

INTERNATIONAL INSTITUTE FOR COMPARATIVE MUSIC STUDIES		ENREGISTREMENT (Fiche d'ensemble)	Bande no A 424.15.6.01/C1
Droits de reproduction IICMSD		Catégorie	Titre Yémen du Nord, Islam Zaydite Chants de morts et Qasidat

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs	Ch. Poche	Enregistrement par J. Wenzel	Archives Photos
Dossier no	bandes et disques Forschungsreisen	Référence d'origine	
Magnétophone		Vitesse	
	Nagra IV S No.: 1901	38	
Micro	Neumann KM 86	Durée 21'46''	Photographe J. Wenzel
Prise de son	Maison privée d'un membre de l'Ambassade de la RFA		
Qualité techn	excellente		

CONTENU DE LA BANDE

Plage	Lieu et Population	Titre	Observations
1	Sanaa, Yémen du Nord	Haqq el Mot (chants des morts)	
2	" "	Lamentation sur la mort du Prophète Mohammed ou chant funèbre pour le Prophète (voir A 424.15.7.01)	
3	" " "	Qasidat de Ali Ben Ali Taleb	
4	" " "	Qasidat de Ibrahim el Ismail	

Observations Attention les deux premiers chants sont des qasidat funèbres, pour la mort. Les deux suivante sont plutôt épiques, et tentrent dans le cadre des transmissions littéraires orales (Philips Chap.VII.) La qualité artistique des quatre qasidat est équivalente.