

# CONTENU SONORE

| Instruments                                                                                             | Forme d'expression                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <p>Tar</p> <p>Kementché</p> <p>Chant (et boubien ?)</p>                                                 |                                          |
| <p>Vers 3'30" Reng instrumental</p> <p>Autres rens instrumentaux plus courts vers la fin du morceau</p> | <p>des rens ne sont pas intéressants</p> |

## TEXTE

|            |               |
|------------|---------------|
| Noté par : | Traduit par : |
|------------|---------------|

| Langue d'origine | Traduction |
|------------------|------------|
|------------------|------------|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

Observations : → c1/02 = employé pour le disque Azerbaïdjan  
Collection Unesco - Orient B 4