

I I C M S D
20 Winklerstrasse
1 Berlin 33

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande no :
A 471.20.1.01/C'1
Plage: 2

Droits de Reproduction:
IICMSD

Catégorie

Côte artistique: 18(c.p.) 18(AQ)
Côte technique: 17(JW)

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs:
Christian Poche

Enregistrement par:
Jochen Wenzel

Archives Photos

Dossier no:

Référence d'origine:

Magnétophone:

Micro:

Vitesse:

Durée:

Photographe:

Nagra IV S

Neumann
KM 86

38

14'31"

Jochen Wenzel

Prise de son:

Qualité technique:

Studio de la Radio Syrienne - Alep

IDENTIFICATION:

Lieu: Village de Khan Cheikhoun (Mohafazat de
Hama (Syrie)

Population: Syriens (Arabes)

Titre:
Ataba

Sujet ou Fonction: Poésie populaire improvisée
(complainte et reproche amoureux)

Style: Genre dit du Akkar (région du Nord du
Liban)

Langue: Arabe (Badou)

Date:
31.8.72

STRUCTURE SONORE

Mode:
Bayati Shuri

Rythme: Libre

THEME

Pas de thème, seul le refrain Mijana apparaît juste au début.

EXECUTION

Participants:

- a) Omar Hmedache, dit Abou
Hamdo (Chant et Rababé)
b) Mohammed Dib Hmedache
(Chant)

Age:
né en 1922

la quarantaine

Origine:
Khan Cheikhoun
(Mohafazat de
Hama) Syrie
" "

Qualité et Adresse:

Sarraqueb (Mohafazat d'Idlib)
Syrie

Compositeur: