

Staatliche Museen zu Berlin
- Preussischer Kulturbesitz -
Museum für Völkerkunde
I/MV

Laufende Nummer:	898
Referat/Region:	MV
Thema/Titel:	Baessler-Buch (2.Reise)
Name:	
Kennzeichen/Signatur/Volume:	
Vorgangsnummer: von	1891/
Vorgangsnummer: bis	1893/
Film Nr:	

353 / 50

Berliner Contobücher-Fabrik
und Buchdruckerei

Neue
Friedrich-
Strasse
50.

Böhren-
Strasse
30.

JULIUS ROSENTHAL
Fabrik und grösstes Lager
CONTOBÜCHER
Notiz-, Börsen- und Reisetaschenbücher
Fabrik von Copir- u. Stempel-Apparaten
Papierhandlung en gros & en détail.

No. 353

353 / 150

Berliner Contobücher-Fabrik
und Buchdruckerei

Neue
Friedrich-
Strasse
50.

Behren-
Strasse
30.

JULIUS ROSENTHAL

Fabrik und grösstes Lager

CONTOBÜCHER

Notiz-, Börsen- und Reisetaschenbücher

(in allen beliebigen Formaten, mit oder

regelmässigen Verzeichnissen, mit oder

ohne Einlagen, in jeder beliebigen

Druckart, in jeder beliebigen

Grösse, in jeder beliebigen

Farbe, in jeder beliebigen

Druckart, in jeder beliebigen

Grösse, in jeder beliebigen

Farbe, in jeder beliebigen

Druckart, in jeder beliebigen

Grösse, in jeder beliebigen

Farbe, in jeder beliebigen

Druckart, in jeder beliebigen

Grösse, in jeder beliebigen

Farbe, in jeder beliebigen

Druckart, in jeder beliebigen

Grösse, in jeder beliebigen

Farbe, in jeder beliebigen

Druckart, in jeder beliebigen

Grösse, in jeder beliebigen

Farbe, in jeder beliebigen

Druckart, in jeder beliebigen

Grösse, in jeder beliebigen

Farbe, in jeder beliebigen

Druckart, in jeder beliebigen

Grösse, in jeder beliebigen

Farbe, in jeder beliebigen

Druckart, in jeder beliebigen

Grösse, in jeder beliebigen

Farbe, in jeder beliebigen

Druckart, in jeder beliebigen

Grösse, in jeder beliebigen

Farbe, in jeder beliebigen

Druckart, in jeder beliebigen

Grösse, in jeder beliebigen

Farbe, in jeder beliebigen

Druckart, in jeder beliebigen

Grösse, in jeder beliebigen

Farbe, in jeder beliebigen

Druckart, in jeder beliebigen

Grösse, in jeder beliebigen

Farbe, in jeder beliebigen

Druckart, in jeder beliebigen

Grösse, in jeder beliebigen

Farbe, in jeder beliebigen

Druckart, in jeder beliebigen

Grösse, in jeder beliebigen

Farbe, in jeder beliebigen

No. 353

Dr. A. Baessler.

Berlin.

II. Reise.

1891-1893.

Photographien.

B. Blauk. b - bewölkte Himmel. g - gelblich, Beleuchtung. h - helles Licht. K - Kug	1. B. 3, c. m; 2. Bataklente von Banda Lingsai (Raya). - b - Soli: 30 Jahr alt. Lat. zu seiner Rechten. Soli: 20 Jahr alt. - exp. 19.2.92, entm. 3.3.92.
sk - sehr Kug l - lang m - mittlere Zeit c - exponiert s - Sonnenschein u - ungünstige Beleuchtung.	2. B. 3, c. l; Bataklente von No. 1 Soli vor diesem Dala - b - exp. 19.2.92, entm. 3.3.92.
	3. B. 3; c. l; Turan Kojim von Rasodja Lingsai hat gut leuchten Margarita in Turan: vom Krongong Tantanti. Rechts Rayast (Rajast). b - (Rechts haben die Haus und Haus Geld geschoben), exp. 19.2.92, entm. 3.3.92.
	4. B. 3; c. l; Turan Kojim hat den Margarita hinter sich - b - exp. 19.2.92, entm. 3.3.92.
	5. B. 3; c. l; Krongong Bansa- Lingsai: rechts das für die Regierung abauet Haus, links Spielhaus, in der Mitte Hühnerstall. - b - exp. 19.2.92, entm. 3.3.92.

10. B. 3, c. 6; 6. Probierste des Tani- des Tani von Banya Lingai: rechts mit einer kleinen Kanne, Granitstein, die Kanne davon Kind, das mit eingebildeten Joch Vater, Jocher ohne Joch, kleine Be- schreibung mit zwei Granitstein, links mit Joch Mutter exp. 19. 3. 92, int. 3. 3. 92.	11. B. 3, c. 6; 6; zwei Kanne von Kampung Banya Lingai exp. 20. 3. 92, int. 3. 3. 92.
12. B. 3, c. 6; 6; Götzenbild des Tani (Kampung Banya Lingai) exp. 20. 3. 92, int. 3. 3. 92.	13. B. 3, c. 6; 6; Kampung Banya Lingai exp. 20. 3. 92, int. 3. 3. 92.
14. B. 3, c. 6; 6; Götzenbild auf einem Fingerring (Kampung Banya Lingai) exp. 20. 3. 92, int. 3. 3. 92.	15. 14. Baktos (Kampung Banya Lingai) exp. 20. 3. 92, int. 3. 3. 92.
16. B. 3, c. 6; 6; Kampung Banya Lingai exp. 20. 3. 92, int. 3. 3. 92.	17. 15. Frauen aus dem Kampung Banya Lingai exp. 20. 3. 92, int. 3. 3. 92.
18. B. 3, c. 6; 6; erhöhte Kanne von Kampung Banya Lingai mit 15. Kanne. exp. 20. 3. 92, int. 3. 3. 92.	19. B. 3, c. 6; 6; zwei Baktos (Kampung Banya Lingai) exp. 20. 3. 92, int. 3. 3. 92. Jemari - 20. 3. 92, int. 3. 3. 92. Kanne - 21. 3. 92, int. 3. 3. 92.

19. B. 2. c. K, S. Chinesen mit Rohschale. Probefläche sehr gut. exp. 4. entl. Long 4. 3. 93.	27. Pantianak, Fock.
20. B. 2. c. K, S. Rohschale. Probefläche gut, aber fast zu lang expon. exp. 4. entl. Long 4. 3. 93.	28. Pantianak, Offiziers Kamp, mit Kanonensicht.
21, 22. Pantianak, Kanonensicht malaischen Viertel am Fluss	29. Pantianak, Offizierskammer, mit Kanonensicht.
24. Hauskammer in Pantianak, Chinesenviertel.	30, 31. Pantianak - Kanonensicht europäisches Viertel.
35, 36. Pantianak, Kanonensicht Fluss, Front nach dem Fluss.	32, 33. Yomba Estate Neu-Gui, nca.

34. 35. 36. Bergleute aus Lahli um Ahio.	55. Haus des Reichskommissars zu Nohad-jun.
37. 38. 39. 40. Fabrikleute	56. 57. Eingeborene von Nusa. No 1 hat zur Linken No 2, diese zur Linken No 3. schwarzf. aus.
41. Bogenschütze aus Fabrik.	58. 59. Eingeborene von Buksa. No 58. No 1 hat zur Linken No 2. No 59. No 3 hat zur Linken No 4.
42. 43. 44. 45. Malupji.	60. Eingeborene vom Neu-Land (Heckel'sche Karte gegenüber). No 1 hat zur Linken No 2. Beide haben Narbenzeichnung auf der Brust
46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. No. Kafjin.	61. Eingeborene vom Neu-Land entgegenüberst. doch als 60. No 1 hat zur Linken No 2, diese zur Rechten No 3. No 1. Narben auf der Brust. No 2 und No 3. Narben auf dem rechten Arm.

	Neu-England g-g-unterste Nordst.	Burka:	Rusa:	Eingeboren von
62. Eingeborene van Neu-Gui, nahe Nähe von Finochhafen. No 1 hat zur Linken No 2. No 1. Falschung im Gesicht mit Nar. den auf der Stirn. No 2. Falschung im Gesicht	1 1634 1350 973 1691 388 868 60.	2 1678 1349 951 1671 900 880 59.		
63. Eingeborene von Neu-Guinea aus Ginzella bei Boulaeng. (Nähe von Finochhafen) Landschaft Tabor. - No 3 hat zur Linken No. 4. No 4. Narben am linken Arm. Knopf narben? am rechten Arm.	1 1678 1416 1010 1818 408 925 58.	2 1678 1416 1010 1818 408 925 58.	3 1768 1485 1102 1884 413 835 58.	
64. Eingeborene von Neu-Guinea aus Gibum bei Patochladen. No 5 hat zur Linken No 6. No 5 Narben auf der Brust.	1 1645 1383 1900 1699 331 865 56 und 54.	2 1644 1379 978 1690 583 845 56 und 54.	3 1591 1345 963 1642 398 854 54.	
65. Mädchen von Laromemus Eind von Norden von Neu- Meklenburg, g-g. Kindermädchen auf Palau.				
66. Mädchen von Lasak bei Rusa.				

Engelshorn von:	Neu-Island entgegenges. Süd:			Neu-Grineea			
	1	2	3	1	2	3	4
Länge:	1678	1381	1615	1620	1515	1608	1562
Schulterhöhe:	1397	1320	1366	1370	1271	1344	1321
Hüftenhöhe:	1005	936	930	1005	892	935	900
Klastenweite:	1777	1679	1668	1757	1529	1627	1689
Hinterbacken von den Sehnen:	420	407	424	396	361	386	385
Brustkreuzlänge:	940	860	900	880	799	860	933
Phalange. Mittl:	61.			62.		63.	64.

Mädchen von:	Samoa mus.		Laut Ginea		Laut Ginea	
	1	2	1	2	1	2
Länge:	1422		1316		1563	
Schulterhöhe:	1191		1256		1322	
Hüftenhöhe:	855		962		963	
Klastenweite:	1420		1509		1623	
Hinterbacken von den Sehnen:	367		374		370	
Brustkreuzlänge:	800		805		950	
Phalange. Mittl:	65.		66.		67.	

No 56 bis No 66
aufgenommen
und gemessen
an Board der
"Schwalbe"
große Samoa-K-
Rath. a. Neu-Grineea.
Am 16. 5. 1892.

67-100. Fusoche, Hadaga, 21-24.
Septemb. 92. (Kiste h. Th. 8).

110.
114. 145. Fusoche, Luvu. (Septemb.
Oktob. 92.). (Kiste A. B. 8.)

146. 147. König Meriman und
seine Frau Noelle.
(Meriman 70 Jahr, Noelle 60 Jahr
alt)

Halaga Lake, 19. 11. 92.

148. 149. Kae und Under.
(Kae 54 Jahr alt)

H. L. 19. 11. 92.

150. 151. Familie Picalla.
(Harry Picalla 47 Jahr alt).

H. L. 19. 11. 92.

152. 153. Naddy und Dinah (Kinak) (Naddy alt 78 Jahre, Kate von Jim Walker; Dinah alt 70 Jahre Stiefmutter von Jim Walker).	160. Eduard Mc Lelen 48-50 J. a. Magy Mc Lelen 49 Jahr. Mann & Frau; Magy ist Halberd.
H. L. 19. II. 92.	Corandruk 3. II. 92.
154. 155. Jim und Nancy Walker (Mr. and Mrs. Walker) Jim Walker alt über 40 Jahre. Nancy Mischel.	161. William Barak 68 Jahr. 162. Sera Barakseun 26 Jan 48-50 Jahre alt. William von Yarra Stamm Sera von Stamm Briagalong.
H. L. 17. II. 92.	Corandruk 3. II. 92.
156. 157. Naddy, Dinah, Nancy, Jim, Kinak und Andre.	163. 4. S. King William Barak 68 Jahre alt ganze Höhe mit Kopfen 1 m 52 cm Schulterhöhe " " 1 m 22 cm (daran für die miltliche Höhe abgezogen 3-3 1/2 cm für die Brust).
Halapa Lake 14. II. 92.	Klaffweite 1 m 61 cm Brustumfang 95 cm, mit angepaßtem Maass, od. p. H. Brust eingedrückt waren 88 cm.
158. Eduard Fardle 18 Jahr. alt. Robinson Hoopful 20. " " Lini Mc Laid 47 Jahr. alt. Jane Sonalle 20. J. a. auch in 1892.	Corandruk 3. II. 92.
Corandruk 3. II. 92.	Corandruk 3. II. 92.
159. Jac Friday (Mann) 37 40 Jahr. Hak Friday (Frau) 40 " Jac Friday (Sohn) 3 "	166. Anlagen der Deutschen Handels- u. Plantagen Gesellschaft in Südsee inseln in Melanesien.
Corandruk 3. II. 92.	Melanesien, 20. II. 92.

167. Tannussau von Malicolo (Neu Hebriden) und rechts von ihm Opak von Santo (Neu Hebriden) Arbeiten der Deutschen A. u. N. G. D. S. Z. in Nukualofa.	174. Schlosskirche Free Church, des König von Tanga.
Nukualofa 20. 4. 93.	Nukualofa 20. 4. 93.
168. Membran und rechts von ihm M. Janip, beide von Malicolo (Neu Hebriden), Arbeiten d. D. S. A. u. N. G. D. S. Z. in Nukualofa.	175. Wesleyansche Kirche auf dem Hügel Naione.
Nukualofa 20. 4. 93.	Nukualofa 20. 4. 93.
169. Avenus am Strand.	176. 177. Tanga Häuser in Nukua- lofa.
Nukualofa, 20. 4. 93.	Nukualofa 20. 4. 93.
170. 171. Soldaten mit Eingekerkert am Fies von Nukualofa.	178. Hausgerüst für ein Tanga Haus.
Nukualofa, 20. 4. 93.	Nukualofa, 20. 4. 93.
172. 173. Regierungsgebäude an der Hand-Naione.	179. Tanga Häuser in Nukualofa.
Nukualofa 20. 4. 93.	Nukualofa, 20. 4. 93.

180. 181. Strasse in Mukuatlofa	190. 191. Längi No. 1, kurvenförmig zunächst Talarin gelagert.
Mukuatlofa, 20. 4. 93.	Mua Talarin 22. 4. 93.
182. Collage (früher Töchterschule)	192. 193. Längi No. 2, geradlinig die Türe König Georgs aufzunehmen.
Mukuatlofa, 20. 4. 93.	Mua, 22. 4. 93.
183. Collage (Universität)	194. Längi No. 2 ohne Fläche, 189
Mukuatlofa 20. 4. 93.	Mua, 22. 4. 93.
184. 5. 6. 7. Grab der Königin Charlotte am Rand	195. 196. 197. Längi No. 3, im Busch auf der anderen Seite der Strasse.
Mukuatlofa 20. 4. 93.	Mua, 22. 4. 93.
188. 189. Grab des Königs Georg im Busch begraben.	198. 199. Längi No. 4, im Busch auf der rechten Seite der Strasse.
Mukuatlofa, 20. 4. 93.	Mua, 22. 4. 93.

200. Lapgi No. 5 des letzten
Trii Tanga mit davor liegenden Ro.
katholischen Friedhof.

Photographien
der Masken:
Platte 1.

Mua, 22. 4. 93.

201. Station der D. N. u. M. Gesellschaft
der Lüneburger Eisenbahn in Mua; Göt.
Müns mit Familie und Sinner.

40. 41. 42. 43. 44.
34. 35. 36. 37. 38. 39.
28. 29. 30. 31. 32. 33.
22. 23. 24. 25. 26. 27.

Mua 22. 4. 93.

202. 203. 204. Bonga (Hauptklinge)
vom König Kammurud.

Platte 2

53. 56. 57. 58. 59.
50. 51. 52. 53. 54.
45. 46. 47. 48. 49.

Mukualapa 29. 4. 93.

205. Tangamann

Wayang Kulit

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.
21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.
31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.

Mukualapa 29. 4. 93.

206. 207. Grab des Königs George.

41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.
51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58.

Mukualapa 29. 4. 93.

Aufnahmen
 Simochi Camera.

1. Nukualofa, Fier, Gruppen vor
 dem Pier auf dem Königswalud.

2. Gruppen vor dem Pier auf dem
 Königswalud, Fier, König mit
 des präsechenden Fier.

3. Nukualofa, Haus der deutschen
 Firma.

4. Häuser am Strand.

5. Grabmal der Königin Charlotte (Enkel) Graben Baubau, Tonga- (Enkel) Grab des Königs Georg sech.	10. Reiter, Haus und Kaiser.
6. Grab des Königs Georg.	11. Frau (Enkel) Königin Grab, Grab Baubau.
7. Kaiser.	12. Königin Grab, Graben und Tonga, mann.
8. Kaiser, holsteinische Kirche auf dem Hügel Cione, Baubau, Gruppe.	13. Palast.
9. Tongauer zu Fuß, Kaiser in der Nähe von Malai, Auk.	14. Männer und Frauen.

15. Am Palast.	20. Gräber, Bäume, Mann, Dorf.
16. Samoanerin, die mit Kind auf dem Arm; junge Mädchen mit Kind.	21. Bäume, Dorf, Campbells Haus.
17. Taganer Kind sitzend, Frauen.	22. Knaben, Frauen.
18. Männer und Frauen.	23. Männer und Frauen.
19. Japan, Gardist in gewöhnlicher Tracht (schwarze robe, rothe raste, gelbbunteyerte mit Drauerband).	24. Knechte, Frauen.

25. Pense, Pier.	30. Reiter, Gruppen, Haus und Kirche in Maofaga.
26. Männer.	31. Strassen, Mann, Mädchen.
27. Mädchen, Hof, Haus.	32. Mädchen, Saltdalen.
28. Männer, Schweine.	33. Regierungsgebäude, Pse.
29. Mädchen, Kinder.	34. Frauen, Mann und Kind.

35. Mann, Mädchen, Gruppe.	40. Tonganer, Gruppe, Kokosnüsse reibend.
36. Frauen.	41. Tonganer, Frau, Gruppe.
37. Mann, Jack, Walker.	42. Tonganer.
38. Richter, Mann, Kinder.	43. Tonganer, Gruppe.
39. Samba, Sime im Koltvorka, Tonganer.	44. Frau, Lohdalen.

45. Mädchen, Frauen.

50. Watkins Haus, Gefängniss,
Hotel.

46. Männer.

St. Jangamoch, ^{Männer von Koyan} ~~Koyan~~ vom
König Komment; Stein als Fenta
benutzt. Kumeli

47. Kette, Plaze an der Kuckuck der
Palastes; alle Herkynische Kucke,
neue Schule, Schule u. Kucke, Saur
des Brägers.

48. Jüngling, Mann, Rückseite des
Palais.

49. Mädchen, Kinder.

Ethnographische

Sammlung.

Genoa	32
Port Said	20
Ceylon	308
Singapore	400
Batavia	1272
Australien,	
Fiji, Neu Seeland	1353
Tonga, Samoa	415
Hawaii	30
Amaita	270.

x = Berlin.

o = verschenkt.

1. ³⁴⁷ "Bankang." Parang,
Batak, Rahja van Pandja
Lingai. Der helle Theil des Griffes
ist vom Holz des Limanenbau-
mes, der schwarze Theil Büffel-
horn.
Name des Parangs "Bankang".
" 1/2 hölzerne Griffes " Suchul,
" 1. Klinge " Bissi " (Eisen).
146.

2. Scheide: "Sarang" zu 1.
348.
147.

349.
3. "Kekjapi" Batak, Rahja.
Zweiröhrlige Gitarre mit geschnittenen
Holzfiguren aus Marbauholz / Mar-
bau. Marbau? ausgeben. Marbau?
Die Seiten sind von der Huzel der
Margaritpalme gemacht. 148.

4. Seiten zu 3 aus der Huzel
der Margaritpalme.
350. 145.

5. Becher aus Bambus mit
Schmiegern verziert, Batak, Kolo,
Baraja Lingai.
357. X

11. Dreieck mit Griff, rein Fing-
gerbraucht, Neu-Guinea, Friedrich
Wilhelmshafen.
357. X

Grund 7. Mara "Kugel aus Holz
geflochten mit Reis gefüllt
als Geschenk bei Festen, Reisen,
und anderen Gelegenheiten mit
verschiedenen Bedeutungen, auch
als Spielzeug für Kinder";
Malaisisch, Bedaga, Ost-
Sumatra.
357. 357.
X 150.

12. Fiedel Kopfschmuck aus Federn
und einem Paradiesvogel als Krone.
Neu-Guinea, Javak. Ende.
171.
50.

13. und 14. Cigarren der Eingeborenen aus
Neu-Guinea. Der 13. ist aus einem
Kleinstück und in ein Palmblatt gewickelt.
359. 360.
64.

360. A. B. S.

8. Lala "aus Holz geflochtenes
Dreieck mit drei herabhängenden
den Reis behaltenden, Bedeutung
mit Grund 7.
358. 149.

15. Lamasawa, Neu-Guinea
Lingapen 3. G.
361.

A. B. S.

Grund 10. Masken, Neu-Guinea,
Umgebung von Friedrich Wil-
helmshafen.
355. 356. X

16-20. Fünf Umringe aus Muscheln,
(Lalai?) Bismarck-Archipel.
362-366.
362. 363-40. 41.

362. 366. A. B. S.

21. Speer, Bismark-Archipel.
369.
43.

27. Nuss mit dem Rinde und Öl nicht
die Frauen bei Frauen schwarz gezeichnet.
A. B. mit A. Archipel.
375.
63.

22. Speer, Bismark-Archipel.
368.
44.

28. Maske, Neu Irland (A. Mask).
377.
35.

23. Speer, Bismark-Archipel.
369.
45.

29. Maske von Neu Irland (A. Mask S. M.).
378.
36.

24. Vogelkopf, beim Tanz in den Mund
genommen. Bismark-Archipel.
370.
46.

30. Maske von Neu Irland (A. Mask S. M.).
376.

25. 26. Nasenpflock, Bismark-Archipel.
371. 372.
47.

A. B. 8

31. Bockszug (Neu Irland).
A. B. S. M.
377.
37.

372. A. B. 8.

32. Boots, oder Haus, Verzierung.
(Nur Island: Balun 2. M.)
378.
38.

33. Frauenschurz, Adminalitäts-
Inseln (Balun 10. M.)
379.

A. B. 8.

34. Geld von den French-Islands (Ka,
lun 1. M., Girarra.
380.
48 (1/2)

1/2 A. B. 8.

35. Schädel Borneo.
381.

○ Kirchow.

36. 37. Schädel Nias, Lönang
Siabi (Singap. à 3 1/2 F.)
382 1/2.

○ Kirchow.

38. 39. 40. 41. Vier japanische
Efenbeinschnitzereien (zusammen
30 F., Singapur).
384-87.

A. B. 10.

384-387
No 1-41 sind zusammen mit D.
Negativen 1-66, in Kist. A. B. 1.
ab Singapur nach Berlin gegangen.

Java.
Ab. Batavia Kisten A. B. 2. 3. 4. 5. 6.
enthalten No 1-264.

1-21. Helme und Kopffputz des
Wayang orang gebraucht.
(2 Helme etc.). fl. 80. -
x

22-59. Masken (Gedekko-
Wayang orang gebraucht.
(Wayang Gedek Sijots, fl. 70. -
Karta; Gedek Sijots eine bestimmte
Art von Tany an). (38 Masken)
x

60-83. Kleider beim Wayang
sorang gebraucht. fl. 80-
(24 Kartone).
x

84-131 und 248-257. 58 Fi.
guren (Puppen) des Wayang
Kulit. (Gollchpuppen).
x

132-149. Figuren aus Papp, be-
maht zum Wayang Kulit gehörig.
(84-131, 258-267, 152-149: fl. 150.-).
x

150-153. Humpfen mit Köcher.
fl. 5.-
x

154. Zettel zum Klöppeln.
fl. 10, 25.
x

155-161. Apparat zum Durch-
stechen der Haut ohne Nadeln,
sorang. fl. 10.- Die Leuchtkugeln sind in
einem Akt von Begünstigung, die Leuchtkugeln
gehen nicht durch die Haut, es kommt
kein Blut, Humpfen mit ockeren Flecken
ohne Papiere Humpfen gehören nach Saken 2).

162. Mensch Kijewang, Puppe mit
Misch. In Misch wird in der Mitte am
die Taille der Puppe befestigt, zwei Leuchtkugeln
farben dann die Puppe und gehen in, wenn die
Puppe sie haben führt sie der Blick ist. (Hoch-
Kochung Tang auf Boden 2.).
(Dochkirchen, x) fl. 3.-

163. Wayang Tjemen, Puppen-
spiel. x

fl. 5.-

164. Li-bleg. Puppe, wird neben
das Kind gelegt um die bösen
Geister abzuhalten. x

fl. 1.-

165-171. Opfergeheimnis in den Sa,
wahe. x

fl. 10.-

172. Teller in goldner Schaale.
fl. 2.50.-
X

173-176. Gebogene Metallplatten.
Nuden an die Seiten der Kopfkissen
genäht.
fl. 3.-

A.B. 8.

177. Piro Raxat Lassar. Kleines
kriechendes Messer. fl. 0,30.

A.B. 8.

178. Bogen um die Baumwolle
zu winden. Die Baumwolle wird
um die Leile gewickelt, geschneidet, dann
sehr leicht fliegen sie. Die
leichte Baumwolle fällt zu
Boden. X

179-185. Gegenstände zum
Anzug und Schmuck eines Mannes,
rein gehörig.
fl. 1.50.-

179 auf dem Kopf getragen
180 auf der Brust getragen u. d. Hals
181 auf der Brust getragen.

182. Kette auf der Hüfte getragen.
183. Kette von grünen den
Bienen
184. Tuch zur Bedeckung d. hinteren
Theile
185. Jacke.
X

186. Hemmode (alt javanisch)
nur bei Hochzeiten gebraucht, aus
dem Brautzeug.
X

187. Pyramidenartiges Gestell aus
Körnern, nur bei Hochzeiten
gebraucht.
X

188. Spiegel, nur bei Hochzeiten
gebraucht.
X

189. 190. Korb mit Deckel bei
Hochzeiten gebraucht, zu 188-190
gehörig.
X

fl. 1.50.-

191-195. Alle javanische Waffen
und Messer. à fl. 1.-: fl. 10.-

x

196. Alle javanische Reitmesser.
Tumbak punggajuh. fl. 10.-

x

197-201. Druckapparate für u.
verschiedene Figuren, um
zu drucken. fl. 5.-

x

202-206. Porzellan.

x

207. Spucknapf.

x

208. Silberne Scheine mit Figuren,
zum Schmücken der Bekleidung.
fl. 5.-

A. B.

209. Ein Kranz aus Blättern, wird
als Schmuck auf dem Kopf von
den Lumpenmenschen gelegt. fl. 0,25.

x

210. Kinderschmuck, Banden.
fl. 0,25.

x

211. 212. 213. Modelle eines Bruchs.
à fl. 5.- (pl. 15)

x

141.
213. Leipzig.

214. Bruchmodell.

x

No. 202-207. fl. 4,00.

215. Vagelochsnecke vom Hüdn gezeichnet. fl. 3. 50. x	220-222, Schläger aus Holz für die beim Springen gezogen, Ken. x
216. Vagelochsnecke durch Hasen gezeichnet. x	No. 219-222: fl. 8.- 223. Modellkasten. 5. fl.- Joest.
217. Vagelochsnecke mit Mähten, hat durch Hasen gezeichnet. x	224-226. Kinderkleid. x
218. Modell eines Tigerfall. x	227. Kindermitzge (No 224- 227 - 1 fl.) x
No 215-218. fl. 10.-	
219. Altjavanisches Spiel, Sepak. Türkentruppen im Laufen, von zurückwärts wird aufgemmen, hat durch x siehe Anm. 9.	228. Lithum. Frauenbild, vergoldet u. mit rother aus China Kammerbender Farbe beschrieben. "Tali pending" (Pachoa? China?)- A. B. fl. 10.-

229. Silbernes Schlüssel ^{aus Gold} u. mit rother Farbe aus China bedienten zu 228.	239. "Tiljin listring" Fingerring.
"Mauka pending" sache poudjot (sache poudjot = mit Steinen, sein Kettchen ^{in der Mitte} Kussel gemeint).	A. B.
A. B.	fl. 7.-
230. Silbernes Schlüssel für Frauen, gürtel, "Mauka" (mauka) pending" (Pachoa? chinesisches Haus?)	A. B.
A. B.	fl. 8.-
231. Silbernes Kettl mit Steinen von den Frauen gebraucht um die ^{Brüste} Caba zugedecken. "Teniki Tak' Baki" (Baki mit Steinen).	240. "Tiljin mala liga" Fingerring
A. B.	A. B.
fl. 10.-	fl. 1.-
232. Silbernes Kettl mit Steinen von den Frauen gebraucht um die ^{Brüste} Caba zugedecken. "Teniki Tak' Baki" (Baki mit Steinen).	241. Haarkamm mit Steinen und Kamm (aus Papia) verziert. Von den Frauen der Begumien getragen. "Sisir" (Kamm).
A. B.	A. B.
fl. 11.-	fl. 1.-
233-237. Haarnadeln der Frauen. "Taku Kande".	242. Silbernes, vergoldetes Halskettl mit Kamm. Von Frauen u. Kindern getragen. "Kante Kuei". Die Kamm sind: Klak, e, e, e, e, e, e, Tiki Matjam (Tizagah).
A. B.	A. B.
fl. 12.-	fl. 4.-
238. "Tiljin ros" Fingerring.	243. Silbernes Kettl für Kinder, silberne Kettl mit einem vergoldeten Ring, von den Frauen u. Kindern getragen. Verziert u. roth bestrichen. "Halung ajam ajanam".
A. B.	A. B.
fl. 13.-	fl. 5.-

246. 247. Suwang "aus Baukan.
Silberne Ohrring mit Stein.
(malaiisch, sumung "java-
nisch, subung."

A. B. fl. 23.

244. 245. Silberne Fingerring für
Kinder (244. 245).
"Krintjingan".

A. B. fl. 5.

248-257. Figuren zum Wayang
Kulit gehörig. (Lu No. 89-137).
x

4. Zu 155-161. Die Leute die das geben,
ehen indine mit Pakern. Jeft ist das
Spiel (pukalen, fuker) und das ist
Kamman, die man die gemacht.

5. Zu 172. a. b. c. d.

Wird im Museum. Weil meine Hand

a. b. = 55,2 cm a. b. 30 cm
c. d. = 53,3 cm c. d. 41 cm

258. Tampat nasi von Tassik
malais (Pecang).

A. B. 8.

259. Tampat rako von Tassik
malais (Pecang).
142.

260. Taming = Schild, altes java-
nisches geflochtenes Schild aus
dem 14 oder 15 Jahrhundert?/
x

261-264. Vier silberne Schmuck-
sachen für Brautbett. Sie werden
paarweise im Bett aufgehängt
und bleiben nach der Brautnacht
noch einige Tage hängen, um
bei der Hochzeit zu sein für
Kamman. Die Leute die sich nicht
Kaufen können, lassen so sein
für die Brautnacht.

A. B.

fl. 40.

265. Muts penbing. Silberne Falttschloss vergoldet. In Yora von Chinesen gearbeitet. O Frau fuert.	271-274. Vier goldene Ringe Yora (von Chinesen gearbeitet) (Saamen- steine), alle vier gleichzeitig gezogen.
266. Silberne Kette vergoldet mit achteckigen Metallstücken. In Yora von Chinesen gearbeitet; von Frauen und Kindern gezogen.	275. ^{Weg zum Schütz} Saamensteine in Schildkröten- form. Santo, Neue Hebriden. 65. 'zum Darreichen der Speisen.
267. Silberne Halskette für Frauen. In Yora von Chinesen gearbeitet.	276-277. Töpfe aus Ton; Santo, Neue Hebriden. x
268. Silberne Halskette mit 20 Migrammmedaillen (nach Muster von Ladang) für Kinder. In Yora gemacht (von Chinesen).	278. Geflochtene Umhangtasche. Santo, Neue Hebriden. x
269-270. Zwei silberne Fingerringe als Paarweise gezogen. In Yora (von Chinesen) gearbeitet.	279-81. Pfeile mit vergifteten Spitzen aus Menschenknochen. 279-81
A. B.	A. B. & 281.

282. Hut zum Fischchen ge, braucht aus Bambus mit weißen Spitzen eines alten Kegenschirms. Siaba (Narimata), Ovalau. X 1/2 d.	283. Bruchumhaus zum Tanz aus weissen Baststreifen. Siaba und Naitanu. 1/2 d.
283. Tanzgeschl für Männer aus schwarz u. weissen Baststreifen; auf dem blauen Körper getragen. Siaba, Ovalau 16. 1/2 d.	284. Braunes Tappa, gefärbt und herauf geschickt. Naitanu, Ovalau. A.B.S. 1 d.
284-9. Tanzgeschl für Männer aus buntem Baststreifen, über dem Lute (Küffentuch) getragen. Siaba und Naitanu, Ovalau. 18-23. 2 d.	285. Schwarz u. weisses Tappa mit buntem weissen Rand. Naitanu, Ovalau. A.B.S. 1 d.
290. Tanzgeschl für Männer aus schwarz gelbem Baststreifen, auf dem blauen Körper getragen. Naitanu Ovalau 17. 1/2 d.	296/7. Klein Matten als Ruhe- bett der Kinder. Siaba. 1 d.
291. Tanzgeschl für Frauen, gefärbt. Naitanu, Ovalau 25.26. 1/2 d.	297. A.B.S. 2 d.
	298. Weisses Tappa. Siaba. A.B.S. 1 d.

299. Schwarz-weiße Tappe, Luma. A.B. 2s.	305. Tappe braun als Kopflack gebraucht mit 307. m/Bau 15. 308. 309. Eing. Hände aus Baet und Felle, beim Tansen um die, mit Seide und Hals gezogen. m/Bau. 28. 29.
300. Braun-weiße Tappe. Samoa. A.B. 3s.	306. 307. Körbe beim Trocknen um die Hüften gebunden. m/Bau. 9.
301. Tappe, schwarz weiß mit braun H. Korb. m/Bau. 7 m lang. 13. A.B. 2s.	308. 309. Körbe beim Trocknen um die Hüften gebunden. m/Bau. 9.
302. 303. Tappe weiß als Kopf, Lack gebraucht m/Bau. 14. A.B. 3s.	310. Korb. m/Bau. 8.
304. Braune Tappe als Kopflack gebraucht, hergestellt mit 304. m/Bau. A.B. 3s.	311. 312. Tische m/Bau. 30. 31. 311. 6 s. 312. 1 s.

313. Trinkgefäß aus Ton, mßbau. 7.	320. Gürtel aus schwarzem Bast. (Lucca).
314. Keule, mßbau. 1. s.	A.B.S. <i>Pörrat</i> 1. 6. d.
315. 316. Keulen, mßbau.	321. Kalksteinzahn, Fische als Ge- schenke beigefügt. (Lucca)
A.B.S. 1. s.	A.B.S. 4. s.
317. 318. Frauenkleider aus schwarzem Bast, von drei Hüften getragen, 24.	322. Elfenbeinzahn als Umarmband. (Lucca)
A.B.S. a' 6. d.	A.B.S. 3. s.
319. A.B.S. a' 1. 9. d.	323. Keule mit geflochtenem Bast umwunden. (Lucca)
319. Gürtel aus gelbem Bast. (Lucca)	A.B.S. 4. s.
A.B.S. 1. 4. d.	324. Kopf. Rührgerät aus Bambus Geschenk des Koko von Kadava. 11.

325. Spazierstock aus sehr harten Holz. Geschenk des Roko von Ra, Hon. 33.	330. Ruder-Canoe Fiji. Lura A.B.S. 104.
326. Nautilus musculus. Nautilus. Ma-Kalidonia. Fehlt beim Anspacken.	331. Golluside, alsuam Inseln. Lura.
A.B.S.	A.B.S. L. 1. 15.-
327. Cooba-Masse, Fiji. Lura. 10.	332. Krigekeule Fiji. Lura.
L.S.	A.B.S. L.S.
328. Modell eines frühern Fiji-Tempels. Lura. 1.	333. Fiji-Sigilbook. Lura.
L.S.	A.B.S. L. 1. 5.-
329. Tanea, Doppelkanabowle. Lura. L.	334. Eingeweide einer Kröte. Lura. Tavuni.
L. 1. 10. 2.	A.B.S. L.S.

335. 336. Schön gemuschelter Tapa. Taviuni. (Mauua). (336. Campe. O.	341. Keule von Api / Epi / Mau- kebriden?
335. A.B.S.	A.B.S. 10. s.
337. Kleine Keule. Fiji.	342. "Liko oitipu" Schung, Elua Eureln.
A.B.S. 2. s.	A.B.S. 1. s.
338. Keule, Fiji. Name Cali (ausgespr. Taki).	343. Mata von Sola, Mau ke- briden 66.
A.B.S. 4. s.	2. s.
339. Gabel von Menschenfleisch zu einem. Fiji.	344. Schale aus Kokosnussschalen von Fazona / Fazona. 4
A.B.S. 5. s.	2. s.
340. Fliegenmischel, Fiji. 32.	345. Eine Kiha Mischel als Gdt. Mau kebriden. 67. 2.
2. s.	1. s.

346. Klein. Maale als Maale
schutz getragen. Mus. Koblenz.

A.B. 8.

L. 2.

No. 345. 346. Kiste. A. B. 7. al
Lura (Sagney).

No. 347-357. = No 1-41 in Kiste
A. B. 1.

388. Schachbrett. Enden.

A.B. 10.

Rs. 75.

389. Kasten aus Sandelholz mit
Palmblätter u. Ebenenholz. Enden.

A.B. 10.

Rs. 10.

390. Kasten aus Sandelholz mit
Palmblätter u. Ebenenholz. Enden.
für Briefe.

A.B. 10.

Rs. 15.

391. Buchstempel aus Sandelholz mit
Palmblätter u. Ebenenholz. Enden.

A.B. 10.

Rs. 20.

392. Silberner Griff. Enden.

A.B.

Rs. 15.

393. Silberner Griff. Enden.

A.B.

Rs. 7. 10.

394. Silberner Griff. Enden.

A.B.

Rs. 7. 50.

395. Musm. Handg. Ceylon.	400. Ein Satz (6 Stück / Körbe.
A.B. 8. R. 12. -	A.B. 10. 397-400: R. 5. -
396. Musm. Handg. Ceylon.	401. 402. Mathw. Handg.
	(401 zerschunden)
A.B. 8. R. 8. -	A.B. 10. R. 1. -
397. Geflochtene Tasche.	403. 408. Kaskagacher. India.
A.B. 10. -	A.B. 10. R. 3. -
398. Koró.	409. Siso, Caschmir.
A.B. 8. -	A.B. 10. R. 5. -
399. Ein Satz (12 Stück / Körbe.	410. Modell eines Kallumaram. Ceylon.
A.B. 10. -	A.B. 10. -

411. Modell Fishing Boat. Ceylon.	411. Z. P. 9. Elefanten aus Elendhof. Ceylon.
AP. 10.	AP. 8. Rs. 2.50.
412. Modell Rowing Boat. Ceylon.	412. Elst Salz (s. Huch) Ceylon.
AP. 10.	AP. 10. Rs. 1.-
413. Modell Double Canoe. Ceylon.	413. Ein Reitz eische aus Fisch, haut. Ceylon.
AP. 10.	AP. 10.
414. Modell Schenkarren Ceylon.	Kiste A. B. 7. enthaltend No. 276.
AP. 10. 410-414. Rs. 2.50.	
415. Felle eines Schlangenhauts; ges. Ceylon.	Kiste A. B. 1. Hauchau enthal, sind No. 338-421.
AP. 10.	Rs. 1.-

422. Haifl. lings? / Reule Fiji.
(Lydney)

427. Schild Australien (Quarantäne)
(Lydney)
43.

NO. 8
423. Reule gravid. Samoa. (Lydney)

NO. 1.

NO. 1.
428. Pamarang gravid, Australien.
(Lydney)

NO. 8
424. Haifl. lingslab. (Salomon Ins.?)
(Lydney) Neu Hebriden.

NO. 2.

NO. 8.
429. Harabawle (Lydney, Fiji).

NO. 6.

NO. 8
425. Schlangenhaut (Lydney).

NO. 1.

NO. 8.
430. Reule mit Stein. Bismarck-
Lichipel (Nea Britannica) (Lydney).

NO. 1.

NO. 8
426. Fischkaken Neu Guinea. (Lydney)
62.

NO. 1.

NO. 8.
431. Reule mit Stein. Bismarck-
Lichipel (Nea Britannica) (Lydney).
42.

NO. 1.

NO. 1.

437. Bumarang, Nord-Holstein.
lin. (from a bird of wild black from
the northern part of Norden-Ausstellung).

A.B. 8.

Lydby 18. 2.

438. Hålgernes Schmel. Nord-Hol.
Australien (from a wild bird of wild
black from the northern part of Norden-Ausstellung).

A.B. 8.

Lydby 18. 2.

439. Gschützke (Hochholzhaus,
gestrichen). Chile. Suller, Neu-
Guinea.

A.B. 8.

Lydby 18. 2.

435. Heule mit schwarzen Zähnen. Gilt.
Lindn.

A.B. 8.

Lydby 18. 2.

436. Heule unspannen. Ralmon.
Lindn.

A.B. 8.

Lydby 18. 2.

437. Heule bemalt. Santa Cruz.
68.

Lydby 18. 2.

438. 4. dol. Neu-Brasilien.

A.B. 8.

Lydby 18. 2.

439. ~~Tang~~ ^{Mastke} ~~Chile~~, British Neu-
Guinea.
49.

Lydby 18. 2.

440/441. Goldene Ringe, Ballak,
von Chikun geschickt.

A.B.

442/443. Silberne Ringe. Indien.

A.B.

442. Eigaunharsche, Jaca, Pandang.
143.

A. B. 10. Melbourne, d. 15^{te}. 92.
No 446-485 ~~eingesamlet~~
No 486-494. 498.

445. Kente mit Stein. Neu-
Britannien.

446. Halsband aus Kienholz
und Muschelgeld. Neu-Zealand.
39.

A. B. 8. Sydney, 7. 26^{te}.

7. 26^{te}.

Kiste A. B. 8. ab Sydney enthält:
265. 266. 267. 268. 269. 270. 281. 284.
422. 423. 424. 425. 426. 428. 429. 432.
433. 437. 440/41. 442. 55. Negativ 67/795.

447. Halsband aus Kienholz
und Muschelgeld. Neu-Holland.

A. B. 8. Melbourne, 7. 26^{te}.

A. B. 9.
434. 430. 431. 433. 435. 436. 437.
445.

448. 449. Zwei Bumerangs gemacht
von King William Parak, Coran,
Nack 34. 12. 92. Mit einem Faden,
nach geschlagen und mit Glasbe-
festigt.

Coranderkall.

450. 1. 2. Zwei Fingerringe bestehend je
aus einem Goldstück und einem Stein,
dann Nickel Holz. Geschenkt von
King William Parak, Coranderkall
4. 12. 92.

451 452 453
x 88. 89. A. B. 8.

453. Bogen bemalt von King
William Parak, liegt in einem
Wohnzimmer und war mit Leife
an die Wand befestigt. Es enthält
zwei Hälften: Frauen in Possum-
röcken, hängende Männer, zwei
Männer mit Faraupfeilen;
rechte Hälfte: 2 Hängeroose,
hängende Männer, hängende
Leute, 1 Bombard, 1 Schupine
Frauen in Possumröcken mit
Faraupfeilen auf dem Kopf.

Orandenk. 3. 12. 92.

A. B. W.

454 5. Zwei zusammengeknüpfte
Zeichnungen von King William
Parak, beidseitig:
oben 6 Corrobare machende
Männer; unten von links nach
rechts: drei hängende Männer, sitzende
Frauen in Possumröcken die
gehörnen sind der Corrobare-
beijohnen, drei Frauen in
Kinnelben Rändern die rammeln
schlagend, einige Kinder. Alles
auf dem Kopf.

83. 84.

Orandenk. 4. 12. 92.

456. Bogen bemalt von King
William Parak, beidseitig
oben: Hängeroose, 3 hängende
Männer, 3 hängende Männer
Corrobare, wilde native Hund
(wie so viele viele gab), 8 hängende
Männer in Possumröcken.
Zwei hängende Männer in der
Rechten einen Barch haltend (der
Barch ist nicht Corrobare, sondern
wie andere Art Barch, von welcher
die regin des Barch, peis unter
fortwährendem Schütteln des
Barches). Hängende Barche
Corandenk. 4. 12. 92.
(Gageed).

A. B. W.

457. 458. Bumerang zum
Zurückkommen.
76. 77.

Ramajurk. 1. 1.

459. Bumerang gerade
Linie gehend.
78.

Ramajurk. 1. 1.

460. Bumerang zum Fischen
(Such Hagenauer) in der Nähe,
zum Schlagen nicht-Hafen:
Quirriang-an-mun.

A.D.S.

s. 2 1/2.

461. Bumerang zum Lurich,
Kehren. (Such Hagenauer)

A.D.S.

s. 1 1/2.

462. Bumerang gerad Lurich
gehend (Such Hagenauer) im
Krug gebraucht. Barn-geet.
Barn-geet, Barn-geet.

A.D.S.

s. 1.

463. 464. Zwei Figuren Mädchen
darstellend gehalten vom alten
Vater zu Ramahyuck.

463

464-71.

s. 2 1/2 s.

465. Whill-Whill, Schleuder;
Spitze aus hartem Holz mit
Baran befestigter Stein. Plab.
Spiel, springt mit oft den Boden
berührt.

Ramahyuck. 6. d. 79.

466. Netz. Ramahyuck.
82.

s. 2 1/2.

467. Fischreue. (Such Ha-
genauer).

468. Kriegsschild dreieckig
mit Ornamenten und Figuren von,
Such. (Such Hagenauer) gegen
seinerseits in der Mitte Ornament.
Jett: Mulga.

75.

s. 3 1/2.

469. Breiter dreieckiger
Kriegsschild (Such Hagenauer)
Goolmarry (wie oben).

74.

s. 2 1/2.

470. Dreieckiger Kriegsschild
neuf (Such Hagenauer).
Barn-cr-ook, gegen spanische,
Jett: ungenutzt.

Photograph Rauh.

471. 472. Zwei Haddies,
Kanten, geschmied. (nach
Hagenauer) (Waddy).

x

7h.

a' l. s.

473. Nulla, geschmiedes Holz,
a Lück mit fehlendem Wirt,
haben, Nulla oder Komerah,
zum Spinnweben gebraucht aber auch
zum Stricken aus den Säulen
zu haben.

(nach Hagenauer) x

474. Leangle, Kente, a
a der Teil mit dem man
den Faden zu kiffen
sucht. (nach Hagenauer,
Langed oder Leon-ite).

x

l. s.

475. Schmal (Tangschmied).
(nach Hagenauer).

x

476. Holzenes Schneid. Tro,
briand Inseln Ost-Britisch-
Neu-Guinea. (Lindl).

5h.

477. 478. 479. Bei gravide
Holzschmied. Ferguson Co.,
D'Entrecasteaux Gruppe Ost-
Britisch-Neu-Guinea. (Lindl).

5h.
477. 479 A.B.S.

480. Kokoschale zum Fagona-
Trinken, Fidrehi.

A.B.S. Melbourne 2h. s.

481. Geschmiedete Kokosnuss,
schale zum Fagona-Trinken.
Fidrehi.

A.B.S. Melbourne 2h. s.

482. Muschelarmband (Neu-
Ireland).

A.B.S. Melbourne 5. s.

483. Fischschied. Neu-Guinea (Lindl).
61.

Melbourne 5. s.

484. 485. Perücken aus Men-
schenhaar Neu Guinea (L.).
51.

487. A. B. 9. Melbourne a. S. 4.

486. Bogen (aus Accapalut,
von Motu. Motu im Papua
Golf. British New Guinea (Mot)
(Lindl.)
54.

487-492. Pfeile zu 486 von Motu-
Motu im Papua Golf. British
New Guinea (Lindl.).
55-60

493. Speer, Victoria, Holz (durch
Hagenauer)

A. B. 9.

a. s.

494. Holzener Speer, Victoria,
(durch Hagenauer); Mongile.
x

S. s.

495. Kawa (Yagons) Barok-
Fidschi.
3.

Melbourne / L.

496. Speer: Tisser, Da-aar,
Djer-xt. (durch Hagenauer).
Victoria.
x

4. s.

497. Speer Victoria (Hagenauer):
Kurruk.
x

5. s.

498. 499. Speer, Victoria, Hagen-
auer, "Nandum".
x

a. S. 4.

500. 501. Speer, Victoria, Hagen-
auer, "Nandum".
500

501. A. B. 9.

a. S. 4.

502. Stein Tamahawk
(Hagenaute).

70.

A. B. H. ab Melbauna 20. 32
Nurickul 5 L.
Zubalt, Nr 486 - 502 surze,
nammun 495!

503. Ein Stück, Greenshore, Nephrit.

A. B. 8.

Wellington, S. A.

504. Tasche aus Mo. uland, Tach. 80.

A. B. 8.

Wellington S. A.

505. Maori Kugel Naken.

A. B. 8.

Wellington, S. A.

506. Maori Kugel Naken, "Tasaka"
siehe "Tasaka" L.

A. B. 9.

Wellington S. A.

507. Maori Kriegswaffe
 "Pia Ka" oder "Pia Ka"
 Tenhatenwa

A.D. 9. Wellington L. 2.

508. Maori Keule
 "Pia Ka" oder "Pia Ka"
 More or Kokiak.



A.D. 8. Wellington L. 3. 10.

509. Kakiaki oder Laki
 Kakiaki. Maori Keule.
 More or More Kakiaki



A.D. 8. Wellington L. 3. 15.

510. More Hori ist der
 Gemeindename, Quellwasser:
 Pahu.



A.D. 8. Wellington L. 1. 15.

511. More Hori unbekanntes Maori
 Kriegswaffe.
 More or Kokiak.



A.D. 8. Wellington L. 1. 15.

512. Paiaha des Hauptlings Rapana
 Paiamai.
 A.D. 9

Okuku, King County. 10. 2.

513. Tache aus New Zealand Flachs
 (Thormium Tene).

A.D. 8. Auckland. L. 6.

514. Mähle Miori aus New Zealand
 Tache. Name: Korowae, mit
 schwarz gefärbten Flachsstrichen mittelst
 Tache erhalten von der Rinde des Hinan
 Bäume (Hinan).
 Thormium Tene

A.D. 10. Auckland L. 1.

515. 516. 517. Bisten von Maori-
 Kiefer aus Maori Gum Kauri
 Gum.

A.D. 8. 675. Auckland L. 1.

Das Ganze im Museum zu Auckland
 bekannt unter dem Namen Toki-A-
 Tapiro ist 2 1/2 Fuß lang, 7 Zentimeter
 an der größten Stelle mit 100 Hn,
 dem und Krüger, es ist aus Tolara-
 Holz, die roten Tache hergestellt aus ge,
 gebunden Ton und Felle.

518. 519. Tappa von Tanga.
88. 89.

Nukualofa.

520. Tappa von Samoa; 3m lang
98. 2,85m Breit.

Nukualofa

521. Matke von Savaii
97.

Nukualofa.

522. 523. Haackämme Tanga.
93.

522. A.B.S.

Nukualofa

524. Fühl Tanga
92.

Nukualofa.

515. Gelbe Muschelkette von Niobe

A.B.S.

Nukualofa

526. Canoe Modell von Niobe
134.

Nukualofa

527. Weiße Muschelkette von

A.B.S.

Nukualofa.

528. Verstecktes Löffel
133.

Nukualofa.

529. Halsband aus Perlente,
macht u. getragen von Tangamädchen.

A.B.S.

Nukualofa.

530. Kart von einer Samoanerin,
in Tanga gemacht.
116.

Nukualofa.

531. Stein von einem alten Ikon,
tongaischen Steinbild.

A.B.8.

Nukualofa.

532. Stein vom Grab König
Georg von Haapai gebildet.
Drei Steine bilden die Grab-
hügel aus weissen Sand und Korn;
Nukualofa Schiff von Haapai von einem
mit der Haapai Nukualofa 87.

533. Tongaischer Fischhaken.

A.B.8.

Nukualofa

534. Tongaische Matte in die die
Hauptgeisse nach ihrem Tode einge-
wickelt und begraben werden.
86.

Nukualofa.

535. Muschelschalen zum Fangen des
Tinkelfisches: Mako Leko; (same,
auch Pulo sei sei). Mako. Stein, fiki.
Tinkelfisch; Pulo. Name der Muschel auch
auf Tongaisch; Kapa Name des Tink's, welche
er zusammenhält, ahaa, ein Stein von der
Küste; Loo, ein Stein, der an einem Fackelholz;
Tinkelfisch; Pulo. 122.

536. Canot Modell mit Munkeln gezeichnet,
von Nobe.

A.B.8.

Nukualofa 10. 1.

537. Canot Modell von Nobe mit
~~122. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.~~

538. Tapa von Tukuila.
Nukualofa 10. 1.

A.B.8.

Nukualofa.

539. Haifischzähne.

A.B.8.

Nukualofa.

540. 541. 542. Sisi son sisa? Gütel zum Tang. 90. 91. 542 (Samos) = 100.	547. Braune Samos-matte mit Tasche.
Nukualofa.	A.B.S. 12. Apia 16.
543. Tangatabak 95.	548. Matte von Manono zum Schlafen: lala moe. (falsch = Matte, moe = schlafen). 96.
Nukualofa, 506^a.	Manono.
544. Karabawle eines Häuptlings, Kumiti.	549. Schwarz-weiße Tapa (als Decke).
A.B. 10. Nukualofa. 28.	A.B. 10. Lepuiai Manono.
545. Ein rechteckiges Stück Kava. Kava. 5.2	550. Braun-weiße Tapa als Hängende Decke.
4 A.B.S. Nukualofa. 546. Keine Samos-Matte 'Le sina', ie = matte.	A.B.S. Lepuiai Manono 551. Keine 'uila' 101.
A.B.S. Apia 3 L. reine von C.S.	Lepuiai Manono.

532. 533. Titi, Tanggütel. 99.	560. Ring aus Schildpatt. 'Mama'.
533. A.D. 10. Samoa.	A.D. 8. Mulifanua.
534. Tanoa.	561. Ring aus Schildpatt mit Goldbeilage. 'Mama'.
A.B. 10. Mulifanua.	A.D. 8. Mulifanua.
535. 'Ypu', Kokosnussschale.	562. Ring aus Schildpatt mit Silberbeilage, Geschenk von Taina 'Mama'. 107.
A.D. 8. Mulifanua.	Lepidai, Manono.
536. L.B. 'Taimaa', Lüne der alten Lemäah 127, 128, 129.	563. 564. 'Sela', Haackämme 105.
Mulifanua.	564. A.D. 8. Mulifanua, Samoa.
539. Keth aus rothen Beinen 'Ula'. Si rothen Beinen, maka maka maso. 104.	565. 566. Haackämme Samoa. 102. 565. A.D. 8.
Lepidai, Manono.	Apia.

567. 568. Eli ² Facku. 110. 111.		573. Tau' zum Karambuiden. 6.	
	Mulidjama.		Mulidjama.
569. Eli ² Facku		574. Tau' zum Karambuiden.	
A.B.S.	Apia ^{1. s.}	A.B.S.	Apia. 1. s.
570. Eli ² Facku 112.		575. 6. Schneckene Landanus, Blätter zum Flechten von Matka. 122. 123. $\frac{1}{2}$	
	Apia ^{1. s.}	2 A.B.S.	Lepuisi.
571. Korb.		576. Bark für Tapis. 124. $\frac{1}{2}$	
A.B.S.	Apia 1. s.	2 A.B.S.	Tanga
572. Korb.		578. Kokosnusssack für Tau "ungeflochten" malusi 125. $\frac{1}{2}$	
A.B.S.	Apia. 2.	2 A.B.S.	Lepuisi.

579. Kokosnusssamen für Tan 1 yflocken (Sinnel, "afa." 126. $\frac{1}{2}$)	584. 585. Loppa Ketten. 105.
$\frac{1}{2}$ A.B. Linnai: 580. Men Leland Flachs. 139.	584. A.B.8. Tanga 586. Matle (sach) von Maui, hiki.
581. Linn von Seinen Men Linn. 140.	A.B.8. Apia. B. 2. 587. 8. 9. Muschelketten. 106. 107. 108.
582. Klein Goldmusc, M. S. H. 85.	Apia. a' 1. 2. 589. Pamoos, nisches Caudemott. 130. 131.
583. Talböl. 94.	Apia. 3. 4. 591. Keule Pamoos.
$\frac{1}{2}$ A.B.8. Tanga.	A.B.8. Apia 4. 5.

592. Keule Samoa.

A.B.S. Apia Is.

593. Keule Samoa.

A.B.S. Apia Is.

594. Keule Samoa.

A.B.S. Apia Is.

595. Keule Samoa.

A.B.S. Apia Is.

596. Keule Samoa.

A.B.S. Apia Is.

597. Keule ~~Malpita.~~
~~Guadalcanal.~~

A.B.S. Apia. G. S.

598. Keule Malaita.

A.B.S. Apia G. S.

599. ~~560. 561.~~ Keule Malaita.
600. 601.

A.B.S. Apia. G. S.

~~562.~~ Pangkeule Guadalcanal.
602.

A.B.S. Apia. G. S.

~~603.~~ Keule New Hay, Savage
Island.

A.A.9.

Apia. G. S.

564. 565. 566. Jure, Salomon.
604. 605. 606. Inseln.

A.B. 9. Apia, S. O.

567. Tacher aus Holz, geschweif.
607. 115.

Apia

568. Ramos Tabak.
608. 119.

Apia, S. O.

609. Schädel erhalten durch Dr.
Funk / eines Kriegerlings aus
Maliocolo von Nebrutuy.
○ Kirchow.

610. 570. "Titi". Weiss-gelbes Zeug.
günzt.

A.B. 10. Apia S. O.

567. Ein Stück Kana, gegen,
611. Geschenk von Malaafa

A.B. 8. Malie, Upolu.

612. 572. Spazierstock von Lumanu,
Hauptling von Apia (Geschenk des
Herrn. Name "Totoo"; Holzart:
"Holzbaum" (23^{cm} geschnitten).
132.

613. Malinua. Apia.

573. "Leina", weisse Matte.

A.B. 8. Apia S. O.

Ab. Apia:

A.B. 12. Inhalt No. 576, 577.
512. 563. 564. 565. 566. S. 11.

A.B. 13. Inhalt No. 503-571,
angenommen die in No. 2.

enthaltenden Nummern S. 20.

A.B. 14. S. 20. Inhalt
Reinfecten) - No. 572, 573.

614. 5. 6. Samoanische Fächer.
118.

614. 6. 16. A.B. 3. Apia d. 1. v.
617. 7. 8. 7. 9. Samoanische Körbe.
617. 18. 19.
117. 118.

617. A.B. 3.
620. Apia d. 6. 9.
620. Holzschüssel, alt, aufgekaut
von Koahag.

A.B. 8. Honolulu §. 4.
621.
621. Hanaii-Canoe (Waa)
Haa-Canoe.

A.B. 11. Honolulu §. 9, 75.
622. Hanaii Luffel Canoe.
622.

A.B. 10. Honolulu §. 1.

563. Tasche aus dem Samen von
Maimosa.
623

A.B. 8. Honolulu §. 1.
624.
564. Band aus Muscheln zuwa-
nzengeht, von Matases um den
Kul und an anderen Stellen getragen.

A.B. 8. Honolulu §. 2, 75.
625. Fächer, Samoa.
113.

Apia. 1. v.
626-684. In den Costimen des
Hayang orang gehörig (zu 60-
83).
60 d, 61 c, 62 d, 63 b, 64 d, 65 c, 66 d;
67 d, 68 g, 69 b, 70 b, 71 d, 72 b, 73 d;
74 b, 75 d, 76 c, 77 b, 78 b, 79 b;
80 b, 81 c, 82 c, 83 c.
x

685. Hayang Kulit Tiger.
x

686. Hayang Kulit Takt,
schläger.
x