

KÖNIGL.
MUSEEN
—
ÄGYPTISCHE
ABTHEILUNG

P. H.
1-1365

IV_AEM-B_PHO_NC_00001-01365_LZ_1863-1893

Inv.-Nr. Ph (Fotos/Papierabzüge) 1-1365



Nr.	Datum	Gegenstand
1	Ph-33,4 30,1 No 76 30 Obelisk von ausserh. Aeg.	Zeichnung der 4 Seiten des Obeliskens Thutmes III mit hebräischer Schrift Ramses II, aus Heliopolis, dann in Alexandria. Original: London Photographie. 0,20 x 0,24 m
2	Ph-33,1 No 73 33	Alexandria, Moschee des Daniel. Original: Alexandria. Photographie. (vergiltet) 0,243 x 0,18 m
3	Ph-33,2 No 73 33	Alexandria, Säule des Pompeius. Original: Alexandria. Photographie. 0,275 x 0,365 m
4	Ph-33,3 No 73 33	Alexandria, Ansicht des Platzes der Consuln. Original: Alexandria. Photographie. 0,335 x 0,255 m
5	Ph-33,4 No 72 30 Obelisk von ausserh. Aeg.	Alexandria, sogen. Nadel der Kleopatra, Obelisk wie Nr 1, jetzt in New-York. Original: New York. Photographie. 0,255 x 0,335 m
6	Ph-34,1 No 77 34 Heliopolis	Heliopolis, Obelisk des Neertson. Original: Matruh. Photographie. 0,26 x 0,34 m
7	Ph-34,2 No 7 34 Bubastis	Aufsen- und Innenseite eines Nafes des Nafet-nebf. Original: Satt el Kinnah bei Zagazig. Photographie. 0,18 x 0,235 m

9.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1886 gekauft.			Aufgen: Emil Brugsch. 1904. Photogr. nach Brugsch. von Excerpta hier.
1886 vom Kupferstichkabinet überwiesen.	Inv. III, 1650.		1904
Okt. 1873 erworben	Inv. III 362.		Aufgen: P. Lebah. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904
1886 gekauft.			Aufgen: Emil Brugsch. 1904. Verz. 36.

Nr.	Datum	Gegenstand
8	Ph-34,3 34d. No 76	Ausicht der Ausgrabungen zu Likhom. Original: Likhom. 0,19 x 0,115 m. Photographie.
9	Ph-34,4 34d. No 76	Ausicht von Likhom, links ein Teil der Ausgrabungen. Original: Likhom. 0,23 x 0,18 m. Photographie.
10	Ph-34,5 34d. No 76	Ausicht von Likhom. Original: Likhom. 0,19 x 0,115 m. Photographie.
11	Ph-34,6 34d. No 78 Suezkanal	Einfahrt zum Suez-Kanal. Original: Port-Said. 0,365 x 0,265 m. Photographie.
12	Ph-34,7 34d. No 78 Suezkanal	Ausicht des Süßwasserkanals. Original: Smailia. 0,365 x 0,27 m. Photographie.
13	Ph-34,8 34d. No 78 Suezkanal	Einweihung des Suez-Kanals. Original: Suez 0,365 x 0,275 m. Photographie.
14	Ph-35,1 35. No 84 A	Ausicht von Cairo, von den Hügeln zwischen Bab Derb el Maruk u. Bab el Mezir aus gesehen. Original: Cairo 0,365 x 0,27 m. Photographie.

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalog- nummer	Bemerkungen
1886 gekauft.			Aufgen. Emil Brugsch. 1904
desgl.			desgl. 1904
desgl.			desgl. 1904
Oct. 1873 erworben.	Inv. III, 362.		Aufgen. P. Lebel. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904

	Nr.	Datum	Gegenstand
0-x	22	<u>Ph-35, 9</u>	Teil einer Ansicht von Cairo.
		35. N 84 A	Original: Cairo. 0,365 x 0,27 m. Photographie.
0-x	23	<u>Ph-35, 10</u>	Straße in Cairo.
		35. N 84 A	Original: Cairo. 0,275 x 0,37 m. Photographie.
0-x	24	<u>Ph-35, 11</u>	Straße der Citadelle von Cairo.
		35. N 84 A	Original: Cairo 0,28 x 0,37 m. Photographie.
0-x	25	<u>Ph-36, 1</u>	Arkaden der Moschee ibn Tulun, Nord-ost Ecke. (1875 eingestrichen?)
		36. N 85 B	Original: Cairo. 0,375 x 0,28 m. Photographie.
0-x	26	<u>Ph-36, 2</u>	Arkaden der Moschee ibn Tulun, Nordseite, jetzt Armenwohnungen.
		36. N 85 B	Original: Cairo. 0,375 x 0,275 m. Photographie.
6-x	27	<u>Ph-36, 3</u>	Brunnen der Moschee ibn Tulun, links das Minarett mit äußerer Wendeltreppe.
		36. N 85 B	Original: Cairo. 0,37 x 0,28 m. Photographie.
6-x	28	<u>Ph-36, 4</u>	Brunnen u. Minarett der Moschee ibn Tulun.
		36. N 85 B	Original: Cairo. 0,245 x 0,18 m. Photographie (vergiltet)

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalognummer	Bemerkungen
Oct. 1863 erworben.	Inv. III 362.		Aufgeh. P. Lebel. 1909
desgl.	desgl.		desgl. 199 1909
desgl.	desgl.		desgl. 199 1909
desgl.	desgl.		desgl. 199 1909
desgl.	desgl.		desgl. 199 1909
desgl.	desgl.		desgl. 199 1909
desgl.	desgl.		desgl. 199 1909
desgl.	desgl.		desgl. 199 1909
1886 vom Kupferstich- kabinet überwiesen.	Inv. III N. 1650		PS 199 1909
			199

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
29.	<u>Ph-36,5</u> 36. N 85 B	Kanzel u. Nische der Moschee Sultan Barkak. Original: Cairo. 0,275 x 0,37 m. Photographie.
30.	<u>Ph-36,6</u> 36. N 85 B	Außenansicht der Moschee des Sultan Hakim Original: Cairo. 0,23 x 0,185 m. Photographie (verg. Gl.)
31.	<u>Ph-36,7</u> 36. N 85 B	Moschee des Sultan Hassan von Süd-Osten aus gesehen. Original: Cairo. 0,37 x 0,28 m. Photographie.
32.	<u>Ph-36,8</u> 36. N 85 B	Moschee des Sultan Hassan von Nord-Osten aus gesehen. Original: Cairo. 0,18 x 0,225 m. Photographie (verg. Gl.)
33.	<u>Ph-36,9</u> 36. N 85 B	Die beiden Brunnen in der Moschee des Sultan Hassan, dahinter das Allerheiligste. Original: Cairo. 0,27 x 0,37 m. Photographie.
34.	<u>Ph-36,10</u> 36. N 85 B	Allerheiligstes der Moschee des Sultan Hassan. Original: Cairo. 0,26 x 0,335 m. Photographie.
35.	<u>Ph-36,11</u> 36. N 85 B	Moschee des Emir Achor. Original: Cairo. 0,263 x 0,343 m. Photographie.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Oct 1873 erworben	Zus. III 362.		Aufgen. P. Lebah. 1904
1886 vom Kupferstich-Kabinet überwiesen.	Zus. III N. 1650.		194 1904
Oct 1873 erworben	Zus. III 362.		Aufgen. P. Lebah. 904
1886 vom Kupferstich-Kabinet überwiesen.	Zus. III N. 1650.		194 1904
Oct. 1873 erworben	Zus. III 362.		Aufgen. P. Lebah. 194 1904
desgl.	desgl.		desgl. 194 1904
desgl.	desgl.		desgl. 194 1904

	N ^R .	DATUM	GEGENSTAND
9-x	50.	Ph-37, 10	Ausicht der Mamelukengräber, im Hintergrunde die Citadelle.
		37. N 86 C	Original: Cairo. 0,35 x 0,275 m. Photographie.
0-x	51.	Ph-37, 11	Ausicht eines Teiles der Mamelukengräber.
		37. N 86 C	Original: Cairo. 0,28 x 0,37 m. Photographie.
6-x	52.	Ph-37, 12	Kirchhof bei den Mamelukengräbern
		37. N 86 C	Original: Cairo. 0,25 x 0,19 m. Photographie (verg. lbt.)
0-x	53.	Ph-37, 13	Arabischer Friedhof.
		37. N 86 C	Original: Cairo. 0,35 x 0,27 m. Photographie
0-x	54.	Ph-37, 14	Bab en Nasr
		37. N 86 C	Original: Cairo. 0,23 x 0,17 m. Photographie (verg. lbt.)
0-x	55.	Ph-38, 1	Moschee Abu Lilla
		38. N 87 D	Original: Bulag. 0,21 x 0,19 m. Photographie (verg. lbt.)
0-x	56.	Ph-38, 2	Moschee des Amru
		38. N 87 D	Original: Bulag. 0,16 x 0,223 m. Photographie (verg. lbt.)

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Oct. 1873 gekauft.	Ino. III, 362.		Aufgen: P. Lebah. 1907
desgl.	desgl.		desgl. 194 1904
1886 vom Kupferstichkabinet überwiesen.	Ino. III, 1650.		194 1907
Oct. 1873 gekauft	desgl.		Aufgen: P. Lebah. 194 1904
1886 vom Kupferstichkabinet überwiesen	Ino. III, Nr 1650.		194 1907
desgl.	desgl.		desgl. 194 1907
desgl.	desgl.		desgl. 194 1907

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
64.	Ph-39,2 39. N. 89. A	Ansicht der Pyramide des Xufu, davor die Sphinx und der sogen. Sphinxtempel. Original: Lith. 0,373 x 0,275 m. Photographie.
65.	Ph-39,3 39. N. 89. A	Ansicht der Pyramide des Xufu von Süd-Westen. Original: Lith. 0,365 x 0,267 m. Photographie.
66.	Ph-39,4 39. N. 89. A	Ansicht der Pyramiden des Xufu und Menkaure von Nord-Osten. Original: Lith. 0,37 x 0,28 m. Photographie.
67.	Ph-39,5 39. N. 89. A	Ansicht der Sphinx, von Nord-Osten aus, im Hintergrunde die dritte Pyramide. Original: Lith. 0,36 x 0,28 m. Photographie.
68.	Ph-39,6 39. N. 89. A	Ansicht der Sphinx, von Osten aus gesehen, im Hintergrunde die zweite Pyramide. Original: Lith. 0,335 x 0,18 m. Photographie (vergilbt)
69.	Ph-39,7 39. N. 89. A	Ansicht der Sphinx, von Süden aus gesehen, im Hintergrunde die erste Pyramide. Original: Lith. 0,23 x 0,175 m. Photographie (vergilbt)
70.	Ph-40,8 40 N. 95	Luftpyramide von Süd-Westen aus gesehen. Original: Lith. 0,365 x 0,26 m. Photographie.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Oct. 1873 gekauft.	Zuv. III, 362.		Aufgen. P. Lebah. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 199 1804
desgl.	desgl.		desgl. 194 1804
desgl.	desgl.		desgl. 194 1804
1886 vom Kupferstichkabinet überwiesen.	Zuv. III, N. 1650.		desgl. 194 1804
desgl.	desgl.		desgl. 194 1804
Oct. 1873 gekauft.	Zuv. III, 362.		Aufgen. P. Lebah. 199 1804

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
71.	Ph-40, 1 40. No 95.	Blick in den Säulensaal des Tigrades, im Hintergrunde die Gusepyramide. Original: Sagarah. 0,115 x 0,155 m. Photographie (vergilt)
72.	Ph-40, 2 40. No 95.	Grab des Ti Original: Sagarah. 0,105 x 0,16 m. Photographie (vergilt)
73.	Ph-41, 1 41. No 98.	Eingang der südlichen Pyramide von Lisch doppelt vorhanden. Original: Lisch. 0,20 x 0,12 m. Photographie.
74.	Ph-44, 1 44. No 109.	Eingang zu Grab 2, 3 und dem folgenden, von Norden aus gesehen. (s. a. L. I, 58.) Original: Beni-Hassan. 0,34 x 0,26 m. Photographie.
75.	Ph-45, 1 45. No 119.	Außenansicht des Osiris Tempels Original: Abydos 0,37 x 0,27 m. Photographie.
76.	Ph-45, 2 45. No 119.	Innenansicht eines Seitenschiffes des Osiris Tempels. Original: Abydos. 0,34 x 0,265 m. Photographie.
77.	Ph-46, 1 46. No 123.	Kathartempel von Nord-Osten aus gesehen. Original: Abydos. Denderah. 0,36 x 0,28 m. Photographie.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
1873 durch Dr. Stern erworben.	Inv. III, Nr. 364 E.		
desgl.	desgl.		
1886 gekauft.			Aufgen: E. Brugsch.
Okt. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		Aufgen: P. Lebak.
desgl.	desgl.		desgl.
desgl.	desgl.		desgl.
desgl.	desgl.		desgl.

Nr	DATUM	GEGENSTAND
85.	<i>Pl-48,4</i> <i>47a.</i> <i>N 132</i> <i>B</i>	<i>Südwestecke des zweiten Pylons mit der vorgebauten Ringmauer, darüber die Deckenbalken des großen Säulensaals.</i> <i>Original: Karnak.</i> <i>Photographie.</i> <i>0,365 x 0,275 m.</i>
86.	<i>Pl-48,5</i> <i>47a.</i> <i>N 131</i> <i>B</i>	<i>Nordseite des großen Säulensaals, von außen gesehen.</i> <i>Original: Karnak.</i> <i>Photographie.</i> <i>0,365 x 0,275 m.</i>
87.	<i>Pl-48,6</i> <i>47a.</i> <i>N 131</i> <i>B</i>	<i>Der große Säulensaal von der Südwestecke des vierten Pylons aus gesehen.</i> <i>Original: Karnak.</i> <i>Photographie.</i> <i>0,365 x 0,275 m.</i>
88.	<i>Pl-48,7</i> <i>47a.</i> <i>N 131</i> <i>B</i>	<i>Mittelschiff des großen Säulensaals von Süd-Peten aus gesehen.</i> <i>Original: Karnak.</i> <i>Photographie.</i> <i>0,26 x 0,34 m.</i>
89.	<i>Pl-48,8</i> <i>47a.</i> <i>N 131</i> <i>B</i>	<i>Größer Säulensaal, Blick vom Hauptschiff in die südwestlichen Seitenschiffe. (Eine Säule trägt die Namen Ramses IV.)</i> <i>Original: Karnak.</i> <i>Photographie.</i> <i>0,27 x 0,35 m.</i>
90.	<i>Pl-48,9</i> <i>47a.</i> <i>N 131</i> <i>B</i>	<i>Blick vom Hauptschiff aus in die südwestlichen Seitenschiffe des großen Säulensaals.</i> <i>Original: Karnak.</i> <i>Photographie.</i> <i>0,275 x 0,355 m.</i>
91.	<i>Pl-47,3</i> <i>47a.</i> <i>N 132c</i> <i>B</i>	<i>Blick auf den großen Säulensaal von Süd-Peten aus, mit dem Obelisk der Hatshepsut und dem Thutmos I.</i> <i>Original: Karnak.</i> <i>Photographie.</i> <i>0,335 x 0,26</i>

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
<i>Oct. 1873 gekauft.</i>	<i>Inv. III, 362.</i>		<i>Autogr. P. Lebak.</i>
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		<i>desgl.</i>
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		<i>desgl.</i>
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		<i>desgl.</i>
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		<i>desgl.</i>
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		<i>desgl.</i>
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		<i>desgl.</i>
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		<i>desgl.</i>
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		<i>desgl.</i>
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		<i>desgl.</i>

1909

1909

1909

1909

1909

1909

1909

1909

1909

1909

1909

1909

1909

1911

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
92.	<i>Ph-47,4</i> <i>47a.</i> <i>No 132c</i> <i>B</i>	Der vierte Pylon von Süd-Westen aus gesehen, dahinter der Obelisk Thutmes I und der Säulensaal. Original: Karnak. 0,34 x 0,26 m. Photographie.
93.	<i>Ph-47,5</i> <i>47a.</i> <i>No 132c</i> <i>B</i>	Wie Nr. 92; Handpunkt etwas mehr nach Westen. Original: Karnak. 0,353 x 0,28 m. Photographie.
94.	<i>Ph-47,6</i> <i>47a.</i> <i>No 132c</i> <i>B</i>	Obelisk Thutmes I, von Süd-Westen aus gesehen, dahinter der Säulensaal. Original: Karnak. 0,18 x 0,225 m. Photographie (vergiltet).
95.	<i>Ph-47,7</i> <i>47a.</i> <i>No 132c</i> <i>B</i>	Obelisk Thutmes I von Südwesten aus gesehen, daneben Trümmer des vierten Pylons. Original: Karnak. 0,19 x 0,23 m. Photographie (vergiltet).
96.	<i>Ph-47,8</i> <i>47a.</i> <i>No 132c</i> <i>B</i>	Obelisk der Hatschepset von Süd-Westen aus gesehen. Original: Karnak. 0,19 x 0,24 m. Photographie.
97.	<i>Ph-47,9</i> <i>47a.</i> <i>No 132d</i> <i>B</i>	Sanctuarium von der Nordostecke des vierten Pylons aus gesehen, davor die skulptierten Pfeiler und der kleine Hof Thutmes I. Original: Karnak. 0,365 x 0,275 m. Photographie.
98.	<i>Ph-47,10</i> <i>No 132c</i> <i>47a.</i> <i>B</i>	Blick in den Säulensaal Thutmes III, im Hintergrunde ein Thor aus ptolemäischer Zeit. Original: Karnak. 0,365 x 0,275 m. Photographie.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Oct. 1873 gekauft.	<i>Inv. III, 362.</i>		<i>Aufgen: P. Lebak.</i>
desgl.	desgl.		desgl.
1886 vom Kupferstichkabin. Inv. III Nr. 1660. net überwiesen.			
desgl.	desgl.		
1886 gekauft.			<i>Aufgen: E. Brugsch.</i>
Oct. 1873 gekauft	<i>Inv. III, 362.</i>		<i>Aufgen: P. Lebak.</i>
desgl.	desgl.		desgl.

1904

199

1904

199

1904

199

1904

199

1904

199

1904

199

1904

199

N ^R .	DATUM	GEGENSTAND
106.	Ph-49, 3 47c.	Säulenhof des Könstempels, von Süden aus gesehen. Original: Karnak. Photographie. 0,36 x 0,275 m.
107.	Ph-49, 4 47c.	Säulenhof des Könstempels, vom Dache des pylons aus gesehen. Original: Karnak. Photographie. 0,23 x 0,18 m.
108.	Ph-50, 1 50.	Obelisk Ramses II und erster Pylon, von Osten gesehen. Original: Luxor. Photographie (vergilbt) 0,19 x 0,28 m.
109.	Ph-50, 2 50.	Dasselbe, von Nord-Osten gesehen. Original: Luxor. Photographie 0,36 x 0,28 m.
110.	Ph-50, 3 50.	a.) Ansicht des hinteren Teiles der Ruinen von Luxor b.) Ansicht des vorderen Teiles der Ruinen, vor a) gehörig. Beides von Westen aufgenommen. Original: Luxor. Photographie. 0,22 x 0,17 m.
111.	Ph-50, 4 50.	Gesamtansicht der Ruinen von Luxor, von Westen gesehen. Original: Luxor. Photographie. 0,365 x 0,28 m.
112.	Ph-51, 1 56.	Säulenhalle und Südthüre des Tempels Sethos I, von Süden aus gesehen. Original: Karnak. Photographie. 0,365 x 0,275 m.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		Aufgen. P. Lebak. 1904
1886 gekauft.			Aufgen. E. Brugsch. 1904
1886 vom Kupferstichkabinet überwiesen.	Inv. III. N ^o 1650.		1904
Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		Aufgen. P. Lebak. 1904
1886 vom Kupferstichkabinet überwiesen.	Inv. III. N ^o 1650.		1904
Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		Aufgen. P. Lebak. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904

Nr.	Datum	Gegenstand
0 x 113.	<u>Ph-51, 2</u> 56.	Südliche Thür des Tempels Sethos I. von Südosten aus gesehen. Original: Burnah. Photographie (vergilbt) 0,235 x 0,17 m.
0 x 114.	<u>Ph-52, 1</u> 59.	Terrassen Tempel der Khatiepest, von den Bergen im Nord- Osten aus gesehen. Original: Dér el Bahri Photographie 0,25 x 0,19 m.
0 x 115.	<u>Ph-53, 1</u> 53.	Ansicht des Kamesseums von der Oitecke aus. Original: Schech Abdel Burnah. Photographie 0,36 x 0,375 m.
0 x 116.	<u>Ph-53, 2</u> 52.	Südseite des Säulenhofes im Kamesseum, von Norden aus gesehen. Original: bei Schech Abdel Burnah. Photographie 0,34 x 0,26 m.
0 x 117.	<u>Ph-53, 3</u> 52.	Säulengang und Teil des Vorhofes des Kamesseums, von Osten aus gesehen. Original: bei Schech Abdel Burnah. Photographie 0,37 x 0,28 m.
6 x 118.	<u>Ph-53, 4</u> 52.	Wie Nr 116. Von der gestürzten Statue Ramses II ist nur der Kopf sichtbar. Original: bei Schech Abdel Burnah. Photographie (vergilbt) 0,275 x 0,18 m.
0 x 119.	<u>Ph-53, 5</u> 52.	Leisefigur vor der nördlichen Säulengasse des Mittelschiffs des Kamesseums. [L. L. D. I, 89. Plana: v.] Original: bei Schech Abdel Burnah. Photographie (vergilbt) 0,17 x 0,23 m.

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalog- nummer	Bemerkungen
1886 vom Kupferstich- Kabinet überwiesen.	Ino. III. № 1650.		1904
1886 gekauft.			199 1904
Oct. 1873 gekauft.	Ino. III, 362.		194 1904
			52 194 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904
1886 vom Kupferstich- Kabinet überwiesen.	Ino. III. № 1650.		199 1904
desgl.	desgl.		194 1904

Nr.	Datum	Gegenstand
0 X 120.	Ph-53, 6	Läulensaal des Ramessums, von Norden aus gesehen. Süden.
	52.	
	Ramess.	Photographie. Original: bei Schech Abd el Bana. 0,33 x 0,26 m.
0 X 121.	Ph-54, 1	Statuen Amenhotep III. von Süd-Osten aus gesehen
	51.	
	Theben, Memnon	Photographie. Original: bei Kom el Hettan. 0,335 x 0,255 m.
0 X 122.	Ph-54, 2	Statuen Amenhotep III. von Nord-Osten aus gesehen.
	51.	
	Theben, Memnon	Photographie. Original: bei Kom el Hettan. 0,335 x 0,27 m.
0 X 123.	Ph-54, 3	Statuen Amenhotep III. von Süden aus gesehen.
	51.	
	Theben, Memnon	Photographie (verg. 64). Original: bei Kom el Hettan. 0,23 x 0,18 m.
0 X 124.	Ph-55, 1	Norddecke des Torhofs des Tempels Ramses III.
	53.	
	A	Photographie. Original: Medinet Habu. 0,24 x 0,26 m.
0 X 125.	Ph-55, 2	Westecke des Säulenhofs des Tempels Ramses III.
	53.	
	A	Photographie. Original: Medinet Habu. 0,365 x 0,275 m.
0 X 126.	Ph-55, 3	Norddecke des Säulenhofs desselben Tempels.
	53.	
	A	Photographie. Original: Medinet Habu. 0,335 x 0,275 m.

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalognummer	Bemerkungen
Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		Aufgen: P. Lebak. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904
1886. vom Kupferstichkabinet überwiesen.	Inv. III. № 1650.		1904
Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		Aufgen: P. Lebak. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904

Nr.	Datum	Gegenstand
127	127 Ph-55, 4 53	<i>Ansicht der Ruinen des Tempels Ramses III von Nord-Westen aus [Nach L.D. I, 92 KK: von Haus.]</i> <i>Original: Medinet Habu.</i> <i>Photographie.</i> <i>0,36 x 0,28 m.</i>
128	128 Ph-55, 5 53.	<i>Logen. Pavillon Ramses III, von Süd-Westen aus.</i> <i>Vgl. Ph. 647.</i> <i>Original: Medinet Habu.</i> <i>Photographie.</i> <i>0,365 x 0,28 m.</i>
129	129 Ph-55, 6 53.	<i>Pavillon u. Körnertempel, von Süd-Westen aus gesehen.</i> <i>Original: Medinet Habu.</i> <i>Photographie.</i> <i>0,355 x 0,275 m.</i>
130	130 Ph-55, 7 53.	<i>Tempel aus der Kaiserzeit, von Süd-Westen aus gesehen.</i> <i>[L.D. I, 92.77.]</i> <i>Original: Medinet Habu.</i> <i>Photographie.</i> <i>0,365 x 0,275 m.</i>
131	131 Ph-55, 8 53.	<i>Pavillon u. Körnertempel, von Süden aus gesehen.</i> <i>Original: Medinet Habu.</i> <i>Photographie (vergilt).</i> <i>0,225 x 0,135 m.</i>
132	132 Ph-57, 12 57.	<i>Thal der Königsgräber vom Bergpfad von Dér el Bahri aus gesehen.</i> <i>Original: Babel Medak.</i> <i>Photographie.</i> <i>0,335 x 0,265 m.</i>
133	133 Ph-29, 1 29.	<i>Relief. Gruppe von Barbaren, die der König beim Schaff packt.</i> <i>Original: Theben(?)</i> <i>Photographie.</i> <i>0,19 x 0,11 m.</i>

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalognummer	Bemerkungen
Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		Aufgen. P. Lebah. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904
1886 vom Kupferstich-Kabinet überwiesen.	Inv. III. N ^o 1650.		1904
Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		Aufgen. P. Lebah. 1904
			1904

N ^o	DATUM	GEGENSTAND
0 x 134.	Ph-69, 1	Teil des Säulenhofs des Tempels zu Esneh.
	69.	
		Original: Esneh. 0,275 x 0,34 m.
0 x 135.	Ph-71, 1	Photographie. Eylon des Tempels zu Edfu
	71.	
		Original: Edfu. 0,23 x 0,185 m.
0 x 136.	Ph-71, 2	Photographie (vergilb.) Ansicht des Eylons und Blick in den Hof des Tempels.
	71.	
		Original: Edfu. 0,36 x 0,275 m.
0 x 137.	Ph-71, 3	Photographie. Ansicht des Tempels vom Dache des Eylons aus.
	71.	
		Original: Edfu. 0,20 x 0,23 m.
0 x 138.	Ph-71, 4	Photographie. Rechte Seite des Säulenhofs und der Vorkalle des Tempels.
	71.	
		Original: Edfu. 0,36 x 0,27 m.
0 x 139.	Ph-71, 5	Photographie. Ansicht der Vorkalle vom Hof aus.
	71.	
		Original: Edfu. 0,36 x 0,275 m.
0 x 140.	Ph-72, 1	Photographie. Felsentafel Ramses II. [S. L. D. III 175, a.]
	72.	
		Original: Gebel Silsileh. 0,37 x 0,27 m.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		Aufgen. P. Lebak. 1904
1886 vom Kupferstichkabin. Inv. III, N ^o 1650. ret überwiesen.			1904
Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		Aufgen. P. Lebak. 1904
			1904
			Aufgen. E. Brugsch. Verz 170. 1904
Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		Aufgen. P. Lebak. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904

	Nr.	DATUM	GEGENSTAND
0 x	141.	Ph-72, 2 72.	Felsenstelen Ramses II (wie Nr 140, nur die freistehende fehlt.) Original: Gebel Silsileh. Photographie (vergilbt) 0,23 x 0,185 m.
0 x	142.	Ph-73, 1 73.	Torhalle des Ptolemäer Tempels, im Hintergrunde Reste eines pylons. Original: Kumbombo. Photographie 0,365 x 0,27 m.
0 x	143.	Ph-73, 2 73.	Wie Nr 142, ohne die Reste des pylons. Original: Kumbombo. Photographie (vergilbt) 0,23 x 0,17 m.
0 x	144.	Ph-73, 3 73.	Reste des pylons. Vgl. Ph. 574. Original: Kumbombo. Photographie (vergilbt) 0,175 x 0,23 m.
0 x	145.	Ph-74, 1 74.	Hafen von Assuan. Original: Assuan. Photographie 0,36 x 0,27 m.
0 x	146.	Ph-74, 2 74.	Gesamtansicht der Stromschnellen. Original: Assuan. Photographie 0,36 x 0,27 m.
0 x	147.	Ph-74, 3 74.	Teil der Stromschnellen. Original: Assuan. Photographie 0,36 x 0,27 m.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1886 vom Kupferstichkabinet überwiesen.	Inv. III Nr 1650.		1904
Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		1904
1886 vom Kupferstichkabinet überwiesen.	Inv. III Nr 1650.		1904
desgl.	desgl.		1904
Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		1904
desgl.	desgl.		1904
desgl.	desgl.		1904
desgl.	desgl.		1904

N ^o	DATUM	GEGENSTAND
148.	<i>Ph-75, 1</i> <i>75.</i>	<i>Ansicht der Insel Bigeh, im Vordergrund eine Landungs- stuppe, im Hintergrund Tempelruinen.</i> <i>Original: Bigeh. 0,34 x 0,26 m.</i> <i>Photographie</i>
149.	<i>Ph-75, 2</i> <i>75.</i>	<i>Ansicht der Inseln Bigeh u. Philae; Standpunkt hinter den Tempelruinen von Bigeh.</i> <i>Original: Bigeh-Philae. 0,18 x 0,12 m.</i> <i>Philae A</i> <i>Photographie (vergilbt)</i>
150.	<i>Ph-75, 3</i> <i>75.</i>	<i>Ansicht der Tempel von Philae, von Süd-Westen aus gesehen.</i> <i>Original: Philae 0,23 x 0,155 m.</i> <i>A</i> <i>Photographie (vergilbt)</i>
151.	<i>Ph-75, 4</i> <i>75.</i>	<i>Ansicht der Tempel, von Süden aus gesehen.</i> <i>Original: Philae 0,23 x 0,14 m.</i> <i>A</i> <i>Photographie (vergilbt)</i>
152.	<i>Ph-75, 5</i> <i>75.</i>	<i>Ansicht der Tempel, von Süd-Osten aus gesehen.</i> <i>Original: Philae. 0,225 x 0,14 m.</i> <i>A</i> <i>Photographie (vergilbt)</i>
153.	<i>Ph-75, 6</i> <i>75.</i>	<i>Ansicht der Tempel, von Süd-Osten aus gesehen.</i> <i>Original: Philae. 0,37 x 0,265 m.</i> <i>A</i> <i>Photographie.</i>
154.	<i>Ph-75, 7</i> <i>75.</i>	<i>Ansicht der Säulenhalle D und des ersten Eglons, von Süden aus gesehen.</i> <i>Original: Philae. 0,34 x 0,26 m.</i> <i>A</i> <i>Photographie.</i>

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
<i>Oct. 1873 gekauft.</i>	<i>Zw. III 362.</i>		<i>Aufgen: P. Lebak.</i>
<i>1886 vom Kupferstich- kabinet überwiesen.</i>	<i>Zw. III No 1650.</i>		
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		<i>vgl. für die folgenden Photographieren: L. D. I, 104.</i>
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		
<i>Oct. 1873 gekauft.</i>	<i>Zw. III, 362.</i>		<i>Aufgen: P. Lebak.</i>
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		

N ^R .	DATUM	GEGENSTAND
155.	Ph-75, 8	Nordostecke der Säulenhalle Lund Ecke des zweiten Pylons.
	75.	Original: Philae. Photographie. 0,35 x 0,27 m.
156.	Ph-75, 9	Orthälfte des zweiten Pylons des Isis-Tempels.
	75.	Original: Philae. Photographie. 0,26 x 0,34 m.
157.	Ph-75, 10	Wie Nr 156, ohne die Thür des Pylons.
	75.	Original: Philae. Photographie (vergilbt) 0,19 x 0,22 m.
158.	Ph-75, 11	Tempel 7, von Osten gesehen.
	75.	Original: Philae. Photographie (vergilbt) 0,225 x 0,185 m.
159.	Ph-75, 12	Tempel 0, von Süd-Osten gesehen.
	75.	Original: Philae. Photographie. 0,355 x 0,265 m.
160.	Ph-75, 13	Ansicht der Felseninsel Konosso, von Philae aus gesehen.
	75.	Original: Konosso. Photographie. 0,36 x 0,27 m.
161.	Ph-77, 1	Hinteransicht des Tempels von Kalabše.
	77.	Original: Kalabše. Photographie (vergilbt) 0,235 x 0,15 m.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		Aufgen: P. Lebak.
desgl.	desgl.		desgl.
1886 vom Kupferstichkabinet überwiesen	Inv. III Nr 1650		
desgl.	desgl.		
Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		Aufgen: P. Lebak.
desgl.	desgl.		desgl.
1886 vom Kupferstichkabinet überwiesen	Inv. III Nr 1650		

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
162.	<i>Ph-77,2</i> 77.	Mitte der Vorkante des Tempels. Original: Kalabische. Photographie. 0,365 x 0,27 m.
163.	<i>Ph-77,3</i> 77.	Linke Seite der Vorkante. Original: Kalabische. Photographie. 0,34 x 0,265 m.
164.	<i>Ph-77,4</i> 77.	Basreliefs der rechten Hinterwand der Vorkante. Original: Kalabische. Photographie (verg. lbt) 0,23 x 0,18 m.
165.	<i>Ph-78,1</i> 78.	Tempel des Augustus Original: Dandur. Photographie (verg. lbt) 0,23 x 0,18 m.
166.	<i>Ph-78,2</i> 78.	Tempel des Augustus mit dem davorstehenden Thor. (2 Exemplare.) Tgl: Ph. 627. Original: Dandur. Photographie. 0,36 x 0,275 m.
167.	<i>Ph-80,1</i> 80.	Ansicht des Tempels von Dakkeh. Original: Dakkeh. Photographie. 0,365 x 0,275 m.
168.	<i>Ph-82,1</i> 82.	a) Tempel mit Statuen u. Sphinxen davor. b) Die Statuen u. Sphinx allein. Original: Lebua. Photographie (verg. lbt) 0,23 x 0,185 m.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
<i>Oct. 1873 gekauft.</i>	<i>Inv. III, 362.</i>		<i>Aufgen: P. Lebua.</i>
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		<i>desgl.</i>
<i>1886 vom Kupferstich- kabinet überwiesen.</i>	<i>Inv. III № 1650.</i>		
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		
<i>Oct. 1873 gekauft.</i>	<i>Inv. III 362.</i>		<i>Aufgen: P. Lebua.</i>
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		<i>desgl.</i>
<i>1886 vom Kupferstich- kabinet überwiesen.</i>	<i>Inv. III № 1650.</i>		

Nr	DATUM	GEGENSTAND
169.	<i>Ph-86, 1</i> 86.	<i>Vorderansicht der Grotte von Abu-Limbel.</i> <i>Vgl. Ph. 626.</i> <i>Original: Abu-Limbel.</i> <i>Photographie.</i> <i>0,33 x 0,26 m.</i>
170.	<i>Ph-86, 2</i> 86.	<i>Ansicht der Statue rechts vom Eingang, mit der Horus- Statue über der Thür.</i> <i>Original: Abu-Limbel.</i> <i>Photographie (vergilbt)</i> <i>0,23 x 0,18 m.</i>
171.	<i>Ph-86, 3</i> 86.	<i>Profilansicht der 2 Statuen links vom Eingang mit der ersten rechts.</i> <i>Original: Abu-Limbel.</i> <i>Photographie (vergilbt)</i> <i>0,23 x 0,18 m.</i>
172.	<i>Ph-86, 4</i> 86.	<i>Vorderansicht des kleineren Tempels. Mit geneigter Kamera aufgenommen.</i> <i>Original: Abu-Limbel.</i> <i>Photographie (vergilbt)</i> <i>0,23 x 0,18 m.</i>
173.	<i>Ph-76, 1</i> 76.	<i>Kleine Kapelle in alten Steinbrüchen, daneben viele Inskriptionen aus griechischer Zeit.</i> <i>Original: Kerdakse.</i> <i>Photographie (vergilbt)</i> <i>0,225 x 0,175 m.</i>
174.	<i>Ph-76, 2</i> 76.	<i>Kuinen eines Tempels</i> <i>Original: Kerdakse.</i> <i>Photographie.</i> <i>0,36 x 0,27 m.</i>
175.	<i>Ph-96, 1</i> 96. 16. 91.	<i>Arabisches Dorf</i> <i>Original: bei Gizeh.</i> <i>Photographie.</i> <i>0,335 x 0,26 m.</i>

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
<i>Oct. 1873 gekauft.</i>	<i>Inv. III, 362.</i>		<i>Aufgen. P. Lebak.</i>
<i>1886 vom Kupferstich kabinet überwiesen.</i>	<i>Inv. III, Nr 1650.</i>		
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		
<i>Oct. 1873 gekauft.</i>	<i>Inv. III 362.</i>		<i>Aufgen. P. Lebak.</i>
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		<i>desgl.</i>

Nr.	Datum	Gegenstand
176.	<i>Ph-96, 2</i> 96. Erment	Arabisches Dorf. Original: Ermenth. 0,355 x 0,265 m. Photographie.
177.	<i>Ph-98, 1</i> 34c. Ab 77 Heliopolis	Baum der heil. Jungfrau. (Marienbaum) Original: Matarieh. 0,365 x 0,265 m. Photographie.
178.	<i>Ph-98, 2</i> 98. Bäume	Palmengruppe. Original: Gizeh. 0,37 x 0,28 m. Photographie.
179.	<i>Ph-98, 3</i> 98. Bäume	Palmengruppe. Original: Sidiar. 0,36 x 0,275 m. Photographie.
180.	<i>Ph-98, 4</i> 98. Bäume	Dum palme (Im Hintergrunde der Nil) Original: 0,235 x 0,17 m. Photographie (verg. l. b.)
181.	<i>Ph-98, 5</i> 98. Bäume	Dum palme (Im Hintergrunde arabische Hütten) Original: 0,23 x 0,18 m. Photographie (verg. l. b.)
182.	<i>Ph-98, 6</i> 98. Bäume	Drehschlitten von Ochsen gezogen. Original: Farchut. 0,35 x 0,28 m. Photographie.

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalognummer	Bemerkungen
Oct. 1873 gekauft	Inc. III, 362.		Aufgen. P. Lebah.
desgl.	desgl.		desgl.
desgl.	desgl.		desgl.
desgl.	desgl.		desgl.
desgl.	desgl.		desgl.
1886 vom Kupferstichkabinet überwiesen.	Inc. III, 362.		
desgl.	desgl.		
Oct. 1873 gekauft.	Inc. III, 362.		Aufgen. P. Lebah.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
183.	<i>Ph-99, 1</i> <i>99.</i>	<i>Dahabich</i> <i>Original:</i> <i>0,34 x 0,275 m.</i>
184.	<i>Ph-99, 2</i> <i>No 78</i> <i>99.</i>	<i>Schiffe</i> <i>Photographie.</i> <i>Flotte</i>
185.	<i>Ph-97, 1</i> <i>97.</i>	<i>Suezkanal</i> <i>Photographie.</i> <i>(1) Original: Sinsah-See.</i> <i>0,36 x 0,26 m.</i> <i>Arabisches Kafe.</i>
186.	<i>Ph-97, 2</i> <i>97.</i>	<i>Vokatygen</i> <i>Photographie.</i> <i>Original: 0,26 x 0,34 m.</i> <i>Nubische Frauen und Kinder.</i>
187.	<i>Ph-97, 3</i> <i>97.</i>	<i>Vokatygen</i> <i>Photographie.</i> <i>Original: Tandur.</i> <i>0,275 x 0,34 m.</i> <i>Betender</i>
188.	<i>Ph-98, 4</i> <i>97.</i>	<i>agl.</i> <i>Photographie</i> <i>0,075 x 0,115 m.</i> <i>Beduine mit Gewehr.</i>
189.	<i>Ph-99, 5</i> <i>97.</i>	<i>agl.</i> <i>Photographie.</i> <i>0,075 x 0,115 m.</i> <i>Beduine mit weißem (falschen) Bart.</i>
	<i>agl.</i>	<i>Photographie.</i> <i>0,075 x 0,115 m.</i>

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
<i>Oct. 1873 gekauft.</i>	<i>Inv. III, 362.</i>		<i>Aufgla: P. Lebah.</i>
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		<i>desgl.</i>
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		<i>desgl.</i>
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		<i>desgl.</i>
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		<i>desgl.</i>
<i>1873 durch Dr. Stern</i> <i>No 187-211 für 1 £</i> <i>ermorben.</i>	<i>Inv. III No 364</i>		<i>Aufgla: O. Schaeff.</i>
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		<i>desgl.</i>
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		<i>desgl.</i>
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		<i>desgl.</i>

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1911 225.	<i>M-1,8</i> <i>i.</i> <i>M5</i>	Isis aus römischer Zeit, Bronzefigur. Original: Berlin 8285 0,10 x 0,15. Photographie.
1911 226.	<i>M-1,9</i> <i>M4</i> <i>i.</i>	Kopf einer Königin (oder Göttin) aus Glimmerschiefer. Inv. № 8492. Original: Berlin. 0,055 x 0,095 m. Photographie.
1911 227.	<i>M-2,6</i> <i>M13</i> <i>2.</i>	Ägyptische Stele. Inv. № 7707. Original: Berlin. 0,16 x 0,25 m. Photographie.
1911 228.	<i>M-2,7</i> <i>M19</i> <i>2.</i>	Stele mit Inschrift in Meroitischen Cursiven. Inv. № 2253. (2 Exemplare) Original: Berlin. 0,185 x 0,26 m Photographie.
1911 229.	<i>M-2,8</i> <i>M19</i> <i>2.</i>	Opferstein mit Meroitischen Cursiven. Inv. № 2254. (2 Exemplare) Original: Berlin 0,215 x 0,25 m Photographie.
1911 230.	<i>M-2,9</i> <i>M19</i> <i>2.</i>	Stein mit Inschrift in Meroitischen Cursiven. Inv. № 2263. Original: Berlin 0,10 x 0,13 m. Photographie.
1911 231.	<i>M-2,10</i> <i>M19</i> <i>2.</i>	Wie № 230. Inv. № 2264. Stein mit meroitischer Kursive. (2 Exemplare) Original: Berlin. 0,17 x 0,14 m. Photographie.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
2. April 1883 von Herrn Lieutenant Thiermin in Htenburg eingesandt.			1904
16. Jan. 1883 von Herrn Dr. Mook in Laufach bei Aschaffenburg eingesandt.			194 1904
1878 für Will. Wright gefertigt.			194 1904
1886 für Marquise Rochemontais gefertigt.			194 1904
desgl.			194 1904
desgl.			194 1904
desgl.			194 1904
desgl.			194 1904

N ^o	DATUM	GEGENSTAND
1911 246.	<u>Ph-18, 1</u> 18. M 49 B	Teil des großen Vestibuls Original: Bulag. 0,075 x 0,11 m. Photographie.
1911 247.	<u>Ph-19, 1</u> 19. M 47 A	Teil des Gartens mit den Statuen Ramses II aus Tanis. Original: Bulag. 0,075 x 0,11 m. Photographie.
1911 248.	<u>Ph-19, 2</u> 19. M 47 A	Dieselbe Stelle des Gartens, von entgegengesetzter Seite aus gesehen. Original: Bulag. 0,075 x 0,11 m. Photographie.
1911 249.	<u>Ph-19, 3</u> 19. M 47 A	Teil des Gartens, in der Mitte eine Sphinx mit dem Namen Thutmes III, rechts eine griechische Statue [L. Album pl. 38], links eine Statue Thutmes III [L. Album pl. 33]. Original: Bulag. 0,11 x 0,075 m. Photographie.
1911 250.	<u>Ph-18, 2</u> 18. M 49	Statuen des Ra u. der Isis N ^o 867 des Cat. Original: Bulag. 0,11 x 0,11 m. Photographie.
1911 251.	<u>Ph-18, 2</u> M 49 18.	Desgl. Original: Bulag. 0,075 x 0,11 m. Photographie.
1911 252.	<u>Ph-18, 4</u> M 49 18.	Kopf des Ra , von rechts gesehen. Original: Bulag. 0,075 x 0,11 m. Photographie.

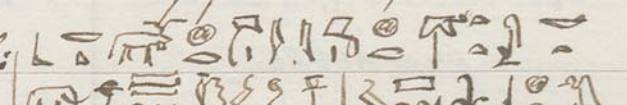
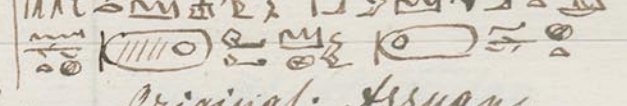
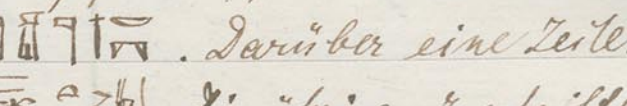
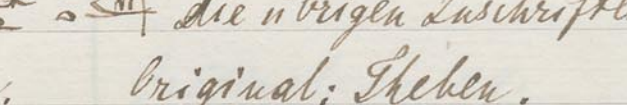
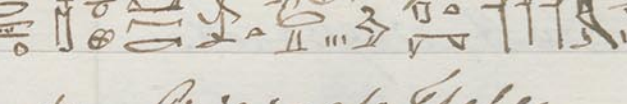
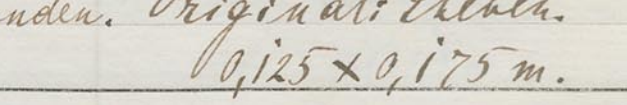
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1873 durch Dr. Stern erworben.	Inv. III N ^o 3646		Aufgen. W. H. Ralph u. Co. Kairo. 1904 X 94
desgl.	desgl.		desgl. 1904 X 94
desgl.	desgl.		desgl. 1904 X 94
desgl.	desgl.		desgl. 1904 X 94
desgl.	desgl.		desgl. 1904 X 94
1873 durch Dr. Stern erworben.	Inv. III N ^o 3646		Aufgen. W. H. Ralph u. Co. Kairo. 1904 X 94
desgl.	desgl.		desgl. 1904 X 94

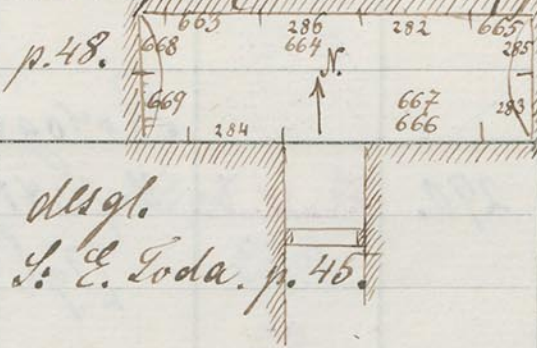
N ^o	DATUM	GEGENSTAND
1901 253.	Ph-18, 5 M49 18.	Kopf des $\text{S} \frac{1}{2}$, von vorn gesehen. Original: Bulag. Photographie. 0,055 x 0,095 m.
1901 254.	Ph-18, 6 M49 18.	Kopf der $\text{S} \frac{1}{2}$, von links gesehen. Original: Bulag. Photographie. 0,075 x 0,11 m.
1901 255.	Ph-18, 7 M49 18.	Kopf der $\text{S} \frac{1}{2}$, halb von links gesehen. Original: Bulag. Photographie. 0,075 x 0,11 m.
1901 256.	Ph-18, 8 M49 18.	Statue des Seck-el-beled, von rechts gesehen. № 492 des Cat. Original: Bulag. Photographie. 0,075 x 0,11 m.
1901 257.	Ph-18, 9 M49 18.	Dieselbe Statue, halb von vorn gesehen. Original: Bulag. Photographie. 0,075 x 0,11 m.
1901 258.	Ph-18, 10 M49 18.	Kopf des Seck-el-beled, halb von rechts gesehen. Original: Bulag. Photographie. 0,075 x 0,11 m.
1901 259.	Ph-18, 11 M49 18.	Desgl., etwas mehr von vorn gesehen. Original: Bulag. Photographie. 0,16 x 0,225 m.

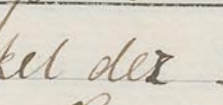
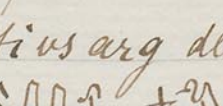
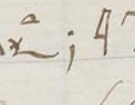
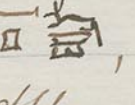
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
			1904 x 94
1873 durch Dr. Stern erworben.	Inv. III. № 364 ^B		Aufgen: W. K. Ralph u. Co., Kairo. 1904 x 94
desgl.	desgl.		desgl. 1904 x 94
desgl.	desgl.		desgl. 1904 x 94
desgl.	desgl.		desgl. 1904 x 94
desgl.	desgl.		desgl. 1904 x 94
desgl.	desgl.		desgl. 1904 x 94
			1904 x 94

N ^o	DATUM	GEGENSTAND
1911 260.	Ph-18, 12 M 50 18.	Statue eines schreitenden Mannes, mit kurzem Schurz und großer Perücke. № 584 des Cat. Original: Bulag. 0,09 x 0,135 m. Photographie.
1911 261.	Ph-18, 13 M 50 18.	Statue eines Mannes mit untergeschlagenen Beinen, großer Perücke, Schurz; einen Papyrus entziehend. № 502 des Cat. Original: Bulag. 0,075 x 0,11 m. Photographie.
1911 262.	Ph-18, 14 M 49 18.	Partie einer Holzstatue, mit großer Perücke. № 493 des Cat. Original: Bulag. 0,075 x 0,11 m. Photographie.
1911 263.	Ph-18, 15 M 49 18.	Statue des Kafiré. № 578 des Cat. [L. G. Inv. № 6.] Original: Bulag. 0,075 x 0,11 m. Photographie.
1911 264.	Ph-19, 4 M 51 19.	Hyksoséphinx. [L. G. Inv. № 8.] Am Lipsabguss ist das rechte Ohr besser erhalten als auf der Photographie ersichtlich. Original: Bulag. 0,075 x 0,11 m. Photographie.
1911 265.	Ph-19, 5 M 52 19.	Sphinx Thutmes III. (vgl. Ph. Inv. № 249.) № 3 des Cat. Original: Bulag. 0,075 x 0,11 m. Photographie.
1911 266.	Ph-19, 6 M 52 19.	Kopf des Kar-em-héb. № 22 des Cat. [L. G. Inv. № 32] Original: Bulag. 0,075 x 0,11 m. Photographie.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
			1904 x 94
1873 durch Dr. Bern erworben.	Inv. III. № 364 ^e		Lufgen: W. H. Kalkbrenner, Kairo 1904 x 94
desgl.	desgl.		1904 x 94
desgl.	desgl.		1904 x 21
desgl.	desgl.		1904 x 94
desgl.	desgl.		1904 x 94
desgl.	desgl.		1904 x 94
desgl.	desgl.		1904 x 94

Nr.	Datum	Gegenstand
281.	Ph-74, 5 74.	Gemalte Stele, der tote sitzt vor einem Opfertisch, sein Lohn bringt ihm eine Blume dar. Inschrift:  Beim Lohn:  Duplikat vorhanden. Tgl. D. 540. Original: Assuan. Photographie. 0,115 x 0,09 m
282.	Ph-61, 1 67a	Wandbild aus einem „neuen Grabe“. Opfertisch, davor ein Knieender, hinter ihm  . Darüber eine Zeile:  Die übrigen Inschriften fast unleserlich. Duplikat vorhanden. Original: Theben. Photographie. 0,125 x 0,17 m.
283.	Ph-61, 3 67a	Wandbild aus einem „neuen Grabe“. Oben an der Schildmauer eines Bogens: Ein Affe vor der Barke des Ké; 2. Reihe: Ceremonie an der Mumie u. dergl; 3. Der Tote am Opfertisch, Feld; 4. Feldarbeit u. a. m. Duplikat vorhanden. Original: Theben. Photographie. 0,125 x 0,17 m
284.	Ph-61, 5 67a	Wandbild ebendaher. Oben die Mumie auf dem Totenbett, an dem Isis in Sperbergestalt steht, darunter sitzende Männer u. Frauen. Duplikat vorhanden. [Original: Theben] Photographie. 0,125 x 0,153 m. Sched. Abd el-Kurna.
285.	Ph-61, 7 67a	Wandbild ebendaher. Ein Mann u. eine Frau bei der Feldarbeit auf einer Insel. Duplikat vorhanden. [Original: Theben] Photographie. (fleckig) 0,175 x 0,125 m. Sched. Abd el-Kurna.
286.	Ph-61, 9 67a	Wandbild ebendaher. Isis in Mumiengestalt unter einem Baldachin, daneben Anubis an der Mumie beschäftigt. Darunter 6 Zeilen Inschrift. Darü ber:   Duplikat vorhanden. Original: Theben. Photographie. 0,125 x 0,175 m.
287.	Ph-21, 2 M 57 21.	Griechische Bürste aus Alexandria. Original: Butaq. Photographie. 0,17 x 0,22 m.

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalognummer	Bemerkungen
Juni 1887 von Herrndorfer, Kairo, eingeschickt. Duplikat Okt. 87. gekauft.	N ^o 2460/87		Aufg. Herr Insinger. 1904 194
desgl.			desgl. S. E. Loda, Son Notem en Tebas p. 48 (Madrid 1887) p. 48.  Duplikat: Okt. 87 gekauft. N ^o 2888/87. 194 1904
desgl.			desgl. S. E. Loda. p. 45. 194 1904
Duplikat: Okt. 87 gekauft.	N ^o 2888/87.		194 1904
desgl.			desgl. S. E. Loda p. 35. 194 1904
Duplikat: Okt. 87 gekauft.			194 1904
desgl.			desgl. S. E. Loda. p. 45. 194 1904
Duplikat: Okt. 87 gekauft.	N ^o 2888/87.		194 1904
desgl.			desgl. S. E. Loda. p. 48. 194 1904
Duplikat: Okt. 87 gekauft.	N ^o 2888/87.		194 1904

Nr.	Datum	Gegenstand
302.	Ph-23, 2 M60 23.	Ober- und Unterseite eines Larges in Mumienform mit bunter Zeichnung auf weißem Grunde. Aus Theben. Original: Bulag. Photographie. 0,075 x 0,11 m.
303.	Ph-23, 3 M60 23.	Seinsarkophag aus Alexandria. Die Reliefs stellen kleine Genien auf Postamenten dar, die Festons halten, dazwischen Masken. Deckel:  Original: Bulag. Photographie. 0,11 x 0,075 m.
304.	Ph-23, 4 M60 23.	Sarkophag, das Untergestell mit Löwenfüßen, Kopf u. Schwänzen, die Decke von hockenden Gottheiten getragen. Oben am Kopfe eine Statue des Nephthys, am Fußende eine solche der Isis. Aus Theben. Original: Bulag. Photographie. 0,22 x 0,15 m.
305.	Ph-23, 5 M60 23.	Sarkophag (Dyn. VI.) Unterseite ähnlich wie Nr. 304, Oberseite von  gebildet, darüber Nischen. Die darinliegende Mumie gehört nicht dazu. Aus Theben. Tgl. Ph. M6. Original: Bulag. Photographie. 0,23 x 0,17 m.
306.	Ph-27, 1 M61 27.	Sarg deckel der  (Dyn. VII); Bunte Ornamente auf gelbem Grunde; Hände offen; Große blaue Perücke; Runde Ohrringe. Original: Bulag. Photographie. 0,155 x 0,225 m.
307.	Ph-23, 6 M60 23.	Mumie aus christlicher Zeit aus Theben. Dunkles Untergewand, helles Obergewand, Hände nur aufgemalt, Schuhe angedeutet. Original: Bulag. Photographie. 0,115 x 0,19 m.
308.	Ph-23, 7 M60 23.	Sogen. Totius arg des  aus Kalkstein mit den Reliefs des  ;  ;  , dazwischen Inschriften. "Cat. N. 393" ? (Album pl. 14 Mitte.) Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,12 m.

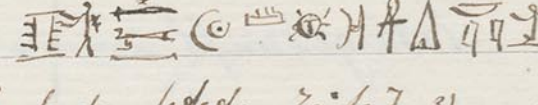
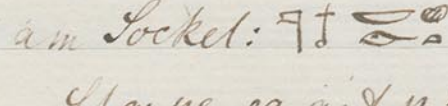
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1873 durch Dr. Stern erworben.	Inv. III. N. 364b.		Aufgeh. W. L. Falgout. 1904 Kairo.
desgl.	desgl.		desgl. 1904
1886 gekauft.			Aufgeh. E. Brugsch. 1904
desgl.			desgl. 1904
desgl.			desgl. 1904
desgl.			desgl. 1904
desgl.			desgl. 1904
desgl.			desgl. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
309.	<i>Ph-23, 8</i> <i>M 60</i> <i>23.</i>	Wie N. 308. Original: Bulag. 0,071 x 0,075 m. Photographie.
310.	<i>Ph-24, 1</i> <i>M 64</i> <i>24.</i>	Zusammensetzung von Perlschnüren und Tagencerosetten aus Zeltstoffschnur. Original: Bulag. 0,075 x 0,11 m. Photographie.
311.	<i>Ph-24, 2</i> <i>M 65</i> <i>24.</i>	Ein Handspiegel und 2 Löffel mit figürlichen Griffen. Original: Bulag. 0,075 x 0,11 m. Photographie.
312.	<i>Ph-23, 9</i> <i>M 64</i> <i>23.</i>	Barke mit Rudern auf einem Gestell mit Rädern, aus edlen Metallen gefertigt. Cat. N. 839. Album pl. 30. Original: Bulag. 0,075 x 0,11 m. Photographie.
313.	<i>Ph-23, 10</i> <i>M 64</i> <i>23.</i>	Barke aus Gold, ohne Wagen darunter, aus dem Besitz der Königin Tah-hotp. Cat. N. 532. Original: Bulag. 0,075 x 0,11 m. Photographie.
314.	<i>Ph-24, 3</i> <i>M 64</i> <i>24.</i>	Waffen der Tah-hotp: Beil u. Dolch mit langem Griff, (Album pl. 31) Dolch mit rundem Griff (Album pl. 29) Original: Bulag. 0,18 x 0,23 m. Photographie.
315.	<i>Ph-22, 1</i> <i>M 56</i> <i>22.</i>	Relief. Fürstin von <i>Q. S. S.</i> aus Ser-el-bakri. I. G. Inv. N. 365. Original: Bulag. 0,175 x 0,12 Photographie.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1873 durch Dr. Stern erworben.	Inv. III N. 364		Aufgen: H. W. Kalfch u. Co., Kairo. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904
1886 gekauft.			Aufgen: E. Brugsch. 1904
desgl.			desgl. 1904

Nr.	Datum	Gegenstand
1811 316.	Ph-22, 2 M 58 22.	Relief. Stück einer Frießverzierung aus koptischer Zeit. Zwei nackte Genien halten einen Kranz, in dem ein Kreuz sich befindet. Darum durchflochtenes Rankenornament. Original: Bulag. 0,185 x 0,115 m. Photographie.
1811 317.	Ph-22, 3 M 57 22.	Relief. Barke des Apis auf einem Wagen mit großen Leibensrädern. Vor und hinter dem Baldachin sitzt Isis und Nephthys. Original: Bulag. 0,11 x 0,075 m. Photographie.
1811 318.	Ph-22, 4 M 57 22.	Horus auf den Krokodilen. S. G. Inv. № 219. Original: Bulag. 0,075 x 0,11 m. Photographie.
1811 319.	Ph-22, 5 M 57 22.	Rückseite von № 318. Original: Bulag. 0,075 x 0,11 m. Photographie.
1811 320.	Ph-22, 6 M 56 22.	Lotenstèle des M. R. des 4 ^{ten} 44 gesetzt von seinem Sohn ⲙⲓⲛⲓ. Oben sitzt der tote vor dem Opfertisch, hinter ihm ⲙⲓⲛⲓ, vor ihm 2 Söhne, darunter eine Reihe Verwandter, darunter 13 vertikale Zeilen Namen. Original: Bulag. 0,075 x 0,11 m. Photographie.
1811 321.	Ph-22, 7 M 56 22.	Lotenstèle des M. R. des 3 ^{ten} 44 gesetzt von 4 ^{ten} 44. Oben der tote vor dem Opfertisch, hinter ihm ⲙⲓⲛⲓ, vor ihm 3 Söhne, darunter 3 Verwandte u. mehrere Namen, unter dem letzten Bruch: 4 ^{ten} 44 44. Original: Bulag. 0,075 x 0,11 m. Photographie.
1811 322.	Ph-22, 8 M 55 22.	Stèle des Prahkopf. L. Maspero, Guide au M. d. Bulag pl. 4. Original: Bulag. 0,12 x 0,16 m. Photographie.

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalog- nummer	Bemerkungen
1886 gekauft.			Aufgen. E. Brugsch. 1904 194
1873 von Dr. Stern erworben.	Inv. III № 3645		Aufgen. W. H. Kalph u. Co, Kairo. 1904 194
desgl.	desgl.		desgl. 1904 194
desgl.	desgl.		desgl. 1904 194
desgl.	desgl.		desgl. 1904 194
desgl.	desgl.		desgl. 1904 194
desgl.	desgl.		desgl. 1904 194
1886 gekauft.			Aufgen. E. Brugsch. 1904 194

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1911 351.	Ph-3, 4 M 43 3.	3 Lotenstelen. 1 mit  2 des  Ende der letzten Zeile] 3 aus M.R. Sammlung d. Oberst Leming. Original: Dresden. Photographie. 0,17 x 0,125 m.
1911 352.	Ph-4, 1 M 26 4.	Gesamtaussicht der nördl. Gallerie der ägypt. Altertümer. Original: Brit. Mus. 0,205 x 0,27 m. Photographie.
1911 353.	Ph-4, 2 M 23 4.	Blick nach der Südhälfte desselben Saales. Original: Brit. Mus. 0,225 x 0,27 m. Photographie.
1911 354.	Ph-4, 3 M 26 4.	Gesamtaussicht der süd. Gallerie der äg. Altertümer. Original: Brit. Mus. 0,275 x 0,205 m. Photographie.
1911 355.	Ph-5, 1 M 23 5.	Kopf Sutmehs III beim Sanctuarium in Karnak gefunden. Cat. N° 15. Sharpe, eg. antiquities 1862. p. 25. Original: Brit. Mus. 0,19 x 0,265 m. Photographie.
1911 356.	Ph-5, 2 M 23 5.	Liegender Löwe vom Gebel Barkal. Cat. N° 1. S. W. G. Im. N° 223. Original: Brit. Mus. 0,28 x 0,21 m. Photographie.
1911 357.	Ph-5, 3 M 23 5.	Sitzende Statue der Siptah. Inschrift am Sockel:  Cat. N° 16. Sharpe, eg. ant. p. 46. Original: Brit. Mus. 0,195 x 0,28 m. Photographie.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
			S. Zeitschrift. 1881. 267. 1904
1887 gekauft, von der Skulpturenabth. übernommen.			Ausg. S. Thompson. Cat. of a series of Photogr. from the collect. in the Brit. Mus. N° 200. 194 1904
desgl.			desgl. N° 201. 194 1904
desgl.			desgl. N° 202. 194 1904
desgl.			desgl. N° 203. 194 1904
desgl.			desgl. N° 204. 194 1904
desgl.			desgl. N° 205. 194 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1911 358.	M-5, 4 M23 5.	Stehende Statue der Sese. Cat. № 80. Sharpe, eg. ant. p. 46. Original: Brit. Mus. 0,19 x 0,285 m. Photographie.
1911 359.	M-5, 5 M23 5.	Liegender Löwe vom Gebel Barkal. Cat. № 34. S. G. Inv. № 222. Original: Brit. Mus. 0,27 x 0,205 m. Photographie.
1911 360.	M-5, 6 M23 5.	Statue der Nise in einem Boot, das auf einer Schleife ruht. Cat. № 43. Sharpe, eg. ant. p. 35. Original: Brit. Mus. 0,275 x 0,22 m. Photographie.
1911 361.	M-5, 7 M23 5.	Kolossaler Kopf Amenhotep III(?) Cat. № 6. Sharpe, eg. ant. p. 39. S. G. Inv. № 7. Original: Brit. Mus. 0,21 x 0,28 m. Photographie.
1911 362.	M-5, 8 M23 5.	Oberteil einer Statue Amenhotep III(?) Cat. № 30. Sharpe, eg. ant. p. 41. Original: Brit. Mus. 0,21 x 0,28 m. Photographie.
1911 363.	M-5, 9 M23 5.	Schwarze Sese-Statue des Kni in hockender Stellung. Cat. № 81. Sharpe, eg. ant. p. 67. Original: Brit. Mus. 0,21 x 0,28 m. Photographie.
1911 364.	M-5, 10 M23 5.	Kolossalbüste Kamres II, Cat. № 19. Sharpe, eg. ant. p. 55. S. G. Inv. № 221. Original: Brit. Mus. 0,21 x 0,28 m. Photographie.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1887 gekauft. von der Skulpturenabteilung übernommen.			Aufgeh. S. Thompson. Cat. of a series of Phot. № 206. 1904
desgl.			desgl. № 207. 1904
desgl.			desgl. № 208. 1904
desgl.			desgl. № 209. 1904
desgl.			desgl. № 210. 1904
desgl.			desgl. № 211. 1904
desgl.			desgl. № 212. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1911 365.	Ph-5,11 M23 5.	Gruppe: Mann u. Frau. Neues Reich. Cat. № 36. Sharpe, eg. ant. p. 66. Original: Brit. Mus. 0,21 x 0,28 m. Photographie.
1911 366.	Ph-5,12 M22 5.	Oberteil der Statue einer Königin. Mittleres Reich. Cat. № 93. Original: Brit. Mus. 0,20 x 0,27 m. Photographie.
1911 367.	Ph-6,1 M22 6.	Kolossaler Skarabäus. Cat. № 74. Sharpe, eg. ant. p. 90. Original: Brit. Mus. 0,265 x 0,225 m. Photographie.
1911 368.	Ph-5,13 M23 5.	Statue des Seti I. Cat. № 6. L. G. Inv. № 229. Original: Brit. Mus. 0,18 x 0,275 m. Photographie.
1911 369.	Ph-5,14 M23 5.	Statue des Seti Merenptah II. Cat. № 26. Sharpe, eg. ant. p. 82. L. G. Inv. № 228. Original: Brit. Mus. 0,21 x 0,28 m. Photographie.
1911 370.	Ph-6,2 M23 6.	Statue des Sapi, gestiftet vom Prinzen Scheschoak. Cat. № 8. Sharpe, eg. ant. p. 87. L. G. Inv. № 369. Original: Brit. Mus. 0,21 x 0,275 m. Photographie.
1911 371.	Ph-6,3 M22 6.	Saophore Statue eines Knieenden. Cat. № 111. Sharpe, eg. ant. p. 96. Original: Brit. Mus. 0,20 x 0,27 m. Photographie.

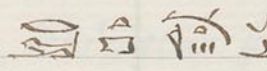
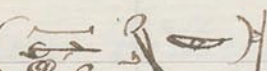
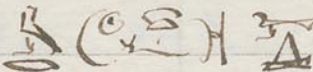
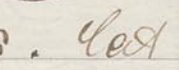
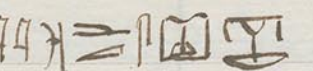
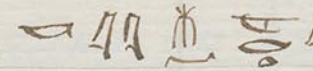
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1887 gekauft. von der Skulpturenschule übernommen.			Aufgla: L. Thompson. Cat. of a series of Phot. № 213. 1904
desgl.			desgl. № 214. 1904
desgl.			desgl. № 215. 1904
desgl.			desgl. № 216. 1904
desgl.			desgl. № 217. 1904
desgl.			desgl. № 218. 1904
desgl.			desgl. № 219. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1911 372.	Ph-5,15 M23 5.	a) Holzstatue eines sitzenden Schreibers. N.R. Cat. № 2331. b) Holzstatue einer Frau mit langer Perücke. N.R. № 2376 ^a c) " " " ohne Perücke № 2376 ^b d) Elfenbeinstatue einer Frau, Memphis. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,225 x 0,26 m.
1911 373.	Ph-5,16 M23 5.	a) Holzstatue einer Frau mit langer Perücke. N.R. № 304. b) " " Mannes mit langem Schurz. N.R. c) " " Frau mit langer Perücke. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,21 x 0,275 m.
1911 374.	Ph-5,17 M23 5.	a) Holzstatue einer Frau die eine Kiste trägt. № 2376 ^a b) " " Königin № 2335. c) " " Dienerin, die einen Kasten trägt. d) Statue einer Frau mit Ohrringen № 2376 ^b Original: Br. M. Photographie 0,22 x 0,26 m.
1911 375.	Ph-7,1 M24 7.	Stuckbild eines sitzenden Mannes im Schemelgewand und Schurz. N.R. Aus einem thebanischen Grabe. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,21 x 0,275 m.
1911 376.	Ph-7,2 M24 7.	Stuckbild aus einem theb. Grabe. Der Verstorbene, begleitet von Frau und Tochter, jagt in den Sümpfen Vögel. N.R. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,255 x 0,22 m.
377.	Ph-7,3 7.	Stuckbild aus einem theb. Grabe. Gastmahl. Erman, Aeg. Bd I. S. 344. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,285 x 0,195 m.
378.	Ph-7,4 7.	Stuckbild aus einem theb. Grabe. Tänzerinnen u. Musikanten. Erman, Aeg. Bd I. S. 338. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,28 x 0,195 m.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1887 gekauft. von der Skulpturenabth. übernommen.			Aufgeh. L. Thompson. Cat. of a series of Phot. № 220
desgl.			desgl. № 221.
desgl.			desgl. № 222.
desgl.			desgl. № 223.
desgl.			desgl. № 224.
desgl.			desgl. № 225.
desgl.			desgl. № 226.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1911 386.	M-7, 12 M 24 7.	Desgl. Hieraten bringen goldene und silberne Gefäße als Tribut. Original: Brit. Mus. 0,235 x 0,235 m. Photographie.
1911 387.	M-13-1 M 25 13.	2 Reihen kleinerer Götterfiguren aus Fayence. Originale: Brit. Mus. 0,275 x 0,225 m. Photographie.
1911 388.	M-13-2 M 26 13.	Libationsstein, nach Art eines Tempelsteins ausgehöhlt. Cat. N ^o 135. Sharpe, eg. ant. p. 132. Original: Brit. Mus. 0,26 x 0,21 m. Photographie.
1911 389.	M-13-3 M 26 13.	Libationsaltar. Cat. N ^o 800. Sharpe, eg. ant. p. 112. Original: Brit. Mus. 0,275 x 0,20 m. Photographie.
1911 390.	M-9, 1 M 26 9.	3 kleine Sarkophage für Ulebtifiguren. 2 in Mumienform (N ^o 233 des Cat.), ein rechteckiger. Original: Brit. Mus. 0,27 x 0,21 m. Photographie.
1911 391.	M-9, 2 M 26 9.	Oberteil des Sarkophagdeckels in Mumienform des $\text{A} \text{I}$, weißer Grund mit bunten Figuren. Original: Brit. Mus. 0,195 x 0,28 m. Photographie.
1911 392.	M-9, 3 M 26 9.	Basaltsarkophag des $\text{I} \text{A} \text{B} \text{I}$ in Mumienform. Original: Brit. Mus. 0,285 x 0,21 m. Photographie.

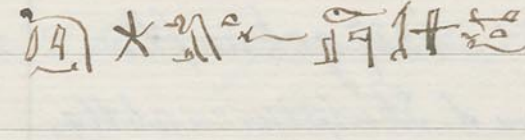
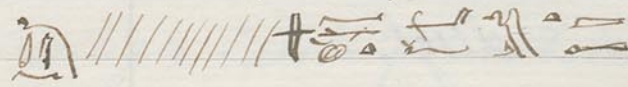
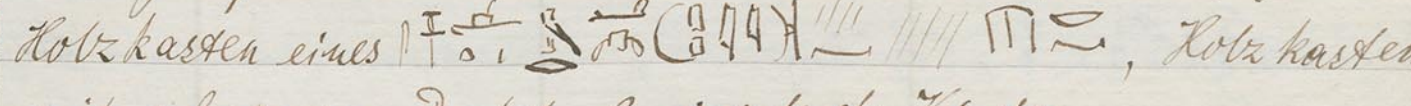
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1887-gekauft. von d. Skulpturenabtg. übernommen.			Aufgeln: L. Thompson. Cat. of a series of Phot. N ^o 234. 1904.
desgl.			desgl. N ^o 235. 1904.
desgl.			desgl. N ^o 236. 1904.
desgl.			desgl. N ^o 237. 1904.
desgl.			desgl. N ^o 238. 1904.
desgl.			desgl. N ^o 239. 1904.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1911 393.	Sh-9,4 M26 9.	Sarkophag des  Cat. N° 3. Sharpe, eg. ant. p. 97. Lef. is Lizeh. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,265 x 0,21 m.
1911 394.	Sh-9,5 M26 9.	Sarkophag des  Cat. N° 10. Sharpe, eg. ant. p. 108. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,27 x 0,215 m.
1911 395.	Sh-9,6 M26 9.	Mumie aus der Zeit der 26 ^{ten} Dyn., mit rötlichen Streifen umwickelt. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,28 x 0,185 m.
1911 396.	Sh-8,1 M24 8.	Grabthür des  und seiner Frau  Cat. N° 157. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,21 x 0,28 m.
1911 397.	Sh-8,2 M24 8.	Andere Grabthür derselben Personca. Sehr ergänzt. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,205 x 0,275 m.
1911 398.	Sh-8,3 M24 8.	Stele des  aus Abydos. Cat. N° 112. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,19 x 0,27 m.
1911 399.	Sh-8,4 M24 8.	Stele des  Cat. N° 538. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,185 x 0,275 m.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1887 gekauft. von d. Skulpturenabthg. übernommen.			Aufgeln: J. Thompson. 1904 Cat. of a series of Phot. N° 240.
desgl.			desgl. N° 241. 194 1904
desgl.			desgl. N° 242. 194 1904
desgl.			desgl. N° 243. 194 1904
desgl.			desgl. N° 244. 194 1904
desgl.			desgl. N° 245. 194 1904
desgl.			desgl. N° 246. 194 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1911 400.	A-8, 5 M24 8.	Totenstele aus dem mittleren Reich mit 12zeiliger Inschrift, einem Nubier gehörig. Cat. N° 159 Original: Brit. Mus. 0,265 x 0,19 m. Photographie.
1911 401.	A-8, 6 M24 8.	Stele des A... mit 15zeiliger Inschrift. Cat. N° 562. Sharpe, eg. ant. p. 6. Original: Brit. Mus. 0,21 x 0,265 m. Photographie.
1911 402.	A-9, 7 M26 9.	6 sogl. Grabkegel. Original: Brit. Mus. 0,28 x 0,21 m. Photographie.
1911 403.	A-8, 7 M24 8.	Hölzerne Totenstele des 942, auf der die Vogelgestalt der Seele sitzt. Original: Brit. Mus. 0,21 x 0,28 m. Photographie.
1911 404.	A-9, 8 M26 9.	Sarkophag der (T... H) Cat. N° 32. Sharpe, eg. ant. p. 104. L. G. Liv. N° 227. Original: Brit. Mus. 0,275 x 0,225 m. Photographie.
1911 405.	A-9, 9 M25 9.	Kanope: Inschrift: ... Terracotta. Original: Brit. Mus. 0,195 x 0,28 m. Photographie.
1911 406.	A-9, 10 M25 9.	Kanope aus Terracotta. Inschrift: ... Original: Brit. Mus. 0,21 x 0,28 m. Photographie.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
1887 gekauft. von d. Skulpturenabtlg. übernommen.			Aufg. L. Thompson. Cat. of a series of Cat. N° 247. 1904
desgl.			desgl. N° 248. 194 1904
desgl.			desgl. N° 249. 194 1904
desgl.			desgl. N° 250. 1904
desgl.			desgl. N° 251. 194 1904
desgl.			desgl. N° 252. 194 1904
desgl.			desgl. N° 253. 194 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1911 407.	8-9-11 M25 9.	Kanope aus Terracotta. Inschrift:  Original: Brit. Mus. Photographie. 0,21 x 0,28 m.
1911 408.	8-9-11 M25 9.	Kanope aus Terracotta. Inschr:  Original: Brit. Mus. Photographie. 0,21 x 0,27 m.
1911 409.	8-9-11 M26 9.	7 Weschti-figuren. Darunter: Lethos I (N ^o 8898 a), Borkon, 4 von Beamten des N. R. (N ^o 200, 207...), 2 aus der <u>XII</u> Dyn. (N ^o 8271, 8960). Originale: Brit. Mus. Photographie. 0,28 x 0,21 m.
1911 410.	8-11, 4 M26 13.	3 Thiermumien: Ibis, Wildtier und Hundekopf. Originale: Brit. Mus. Photographie. 0,275 x 0,21 m.
1911 411.	8-11, 5 M26 13.	Thiermumien: 2 Schakale, 1 Katze und eine lokale Katze als Behälter einer Mumie. Originale: Brit. Mus. Photographie. 0,27 x 0,21 m.
1911 412.	8-11, 6 M26 13.	Ausgeschnittener „Äthiopischer Ibis“ Original: Brit. Mus. Photographie. 0,205 x 0,275 m.
1911 413.	8-11, 1 M26 11.	Holzkasten eines  , Holzkasten mit gebogenem Deckel, 2 eingelegte Kästen. Originale: Brit. Mus. Photographie. 0,28 x 0,21 m.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
1887 gekauft. von d. Skulpturenabtlg. übernommen.			Aufgeln: S. Thompson. Cat. of a series of Ebst. N ^o 254
duagl.			duagl. N ^o 255.
duagl.			duagl. N ^o 256.
duagl.			duagl. N ^o 257.
duagl.			duagl. N ^o 258.
duagl.			duagl. N ^o 259.
duagl.			duagl. N ^o 260.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
421.	Ph-31, 47 12a.	Papyrus der Künfte. Vignette: Künfte vor dem Beana, den Schlangen des Nordens u. Südens, vor Kapi; dazwischen die aufgetragene Leiche zwischen Isis u. Nephthys als Sperbern. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,28 x 0,21 m.
422.	Ph-31, 48 12a.	Desgl. 1) Künfte vor verschiedenen Gottheiten. 2) Künfte u. Frau. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,285 x 0,18 m.
423.	Ph-31, 49 12a.	Desgl. Vignette: Künfte vor mehreren Gottheiten, eine Katze zerschneidet eine Schlange unter einem Baume. Cat. N° 9901. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,285 x 0,20 m.
1911 424.	Ph-7, 10 M24 7.	Wandmalerei auf Bet-el-Wally. Äthiopen bringen Kamses II Tribut. Sharpe eg. ant. p. 58, N° 2. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,285 x 0,11 m.
1911 425.	Ph-7, 11 M24 7.	Desgl. Kamses II schlägt Äthiopen in die Flucht. Sharpe, eg. ant. p. 57, N° 1. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,28 x 0,105 m.
1911 426.	Ph-7, 16 M24 7.	Desgl. a) Kamses II schlägt Äthiopen. Sharpe, eg. ant. p. 59, N° 3. b) " tötet einen Äthiopen. " " N° 4. c) " unter einem Baldachin. " " N° 5. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,285 x 0,10 m.
427.	Ph-7, 16 7.	Desgl. a) Kamses II läßt sich Gefangene vorführen. Sharpe p. 58 N° 1. b) " nimmt eine Festung. " " N° 2. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,29 x 0,11 m.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
1887 gekauft. von d. Skulpturenabtg. übernommen.			Aufg. L. Thompson. Cat. of a series of Phot. N° 269. 1904
desgl.			desgl. N° 270. 1904
desgl.			desgl. N° 271. 1904
desgl.			desgl. N° 272. 1904
desgl.			desgl. N° 273. 1904
desgl.			desgl. N° 274. 1904
desgl.			desgl. N° 275. 1904

Nr	DATUM	GEGENSTAND
1911 428.	Ph-8, 8 M24 8.	Tafel des Psamtich I. Cat. N ^o 20. Sharpe. eg. ant. p. 95. S. G. Ins. N ^o 371. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,225 x 0,285 m.
429.	Ph-8, 9 8.	Tafel des Nektanab. Cat. N ^o 22. Sharpe. eg. ant. p. iii. S. G. Ins. N ^o 236, 166. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,225 x 0,285 m.
1911 430.	Ph-8, 10 M24 8.	Hein von Kasette. Cat. N ^o 24. Sharpe. eg. ant. p. 118. S. G. Ins. N ^o 306. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,21 x 0,265 m.
1911 431.	Ph-II, 3 M26 11.	6 Schreiberpäletten, ein Lintenfah mit Kette und eine Rolle unbeschriebenen Papyrus. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,18 x 0,27 m.
432.	Ph-II-4 11.	Schreibtafel mit Cursivschrift beschrieben. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,28 x 0,19 m.
433.	Ph-II-5 11.	Rückseite derselben. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,285 x 0,19 m.
434.	Ph-32, 16 32.	Ein koptisches und ein griechisches Ostrakon. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,205 x 0,29 m.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
1887 gekauft. von d. Kunststurenabtg. übernommen.			Aufglat. L. Thompson. Cat. of a series of Phot. N ^o 276. 1904
desgl.			desgl. N ^o 277. 1904
desgl.			desgl. N ^o 278. 1904
desgl.			desgl. N ^o 279. 1904
desgl.			desgl. N ^o 280. 1904
desgl.			desgl. N ^o 281. 1904
desgl.			desgl. N ^o 282. Pallete von Ph. 4167. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1911 435.	A-10, 1 M25 10.	2 Glasgefäße mit den Namen: Thutmes III u. Sargon vgl. G. 327. Wilkinson: I, 142. Originale: Brit. Mus. 0,28 x 0,205 m. Photographie.
1911 436.	A-10, 2 M25 10.	7 farbige Glasgefäße. Originale: Brit. Mus. 0,28 x 0,21 m. Photographie.
1911 437.	A-10, 3 M25 10.	8 meist langhalsige einfarbige Glasflaschen. Originale: Brit. Mus. 0,28 x 0,19 m. Photographie.
1911 438.	A-10, 8 M26 13.	Mehrere Fayencefabricate: Rosetten aus Tell el Yehudieh, Täfelchen aus der Hafenpyramide, Tafel des 𓂏𓂐𓂑𓂒𓂓𓂔𓂕𓂖𓂗𓂘𓂙𓂚𓂛𓂜𓂝𓂞𓂟𓂠𓂡𓂢𓂣𓂤𓂥𓂦𓂧𓂨𓂩𓂪𓂫𓂬𓂭𓂮𓂯𓂰𓂱𓂲𓂳𓂴𓂵𓂶𓂷𓂸𓂹𓂺𓂻𓂼𓂽𓂾𓂿𓃀𓃁𓃂𓃃𓃄𓃅𓃆𓃇𓃈𓃉𓃊𓃋𓃌𓃍𓃎𓃏𓃐𓃑𓃒𓃓𓃔𓃕𓃖𓃗𓃘𓃙𓃚𓃛𓃜𓃝𓃞𓃟𓃠𓃡𓃢𓃣𓃤𓃥𓃦𓃧𓃨𓃩𓃪𓃫𓃬𓃭𓃮𓃯𓃰𓃱𓃲𓃳𓃴𓃵𓃶𓃷𓃸𓃹𓃺𓃻𓃼𓃽𓃾𓃿𓄀𓄁𓄂𓄃𓄄𓄅𓄆𓄇𓄈𓄉𓄊𓄋𓄌𓄍𓄎𓄏𓄐𓄑𓄒𓄓𓄔𓄕𓄖𓄗𓄘𓄙𓄚𓄛𓄜𓄝𓄞𓄟𓄠𓄡𓄢𓄣𓄤𓄥𓄦𓄧𓄨𓄩𓄪𓄫𓄬𓄭𓄮𓄯𓄰𓄱𓄲𓄳𓄴𓄵𓄶𓄷𓄸𓄹𓄺𓄻𓄼𓄽𓄾𓄿𓅀𓅁𓅂𓅃𓅄𓅅𓅆𓅇𓅈𓅉𓅊𓅋𓅌𓅍𓅎𓅏𓅐𓅑𓅒𓅓𓅔𓅕𓅖𓅗𓅘𓅙𓅚𓅛𓅜𓅝𓅞𓅟𓅠𓅡𓅢𓅣𓅤𓅥𓅦𓅧𓅨𓅩𓅪𓅫𓅬𓅭𓅮𓅯𓅰𓅱𓅲𓅳𓅴𓅵𓅶𓅷𓅸𓅹𓅺𓅻𓅼𓅽𓅾𓅿𓆀𓆁𓆂𓆃𓆄𓆅𓆆𓆇𓆈𓆉𓆊𓆋𓆌𓆍𓆎𓆏𓆐𓆑𓆒𓆓𓆔𓆕𓆖𓆗𓆘𓆙𓆚𓆛𓆜𓆝𓆞𓆟𓆠𓆡𓆢𓆣𓆤𓆥𓆦𓆧𓆨𓆩𓆪𓆫𓆬𓆭𓆮𓆯𓆰𓆱𓆲𓆳𓆴𓆵𓆶𓆷𓆸𓆹𓆺𓆻𓆼𓆽𓆾𓆿𓇀𓇁𓇂𓇃𓇄𓇅𓇆𓇇𓇈𓇉𓇊𓇋𓇌𓇍𓇎𓇏𓇐𓇑𓇒𓇓𓇔𓇕𓇖𓇗𓇘𓇙𓇚𓇛𓇜𓇝𓇞𓇟𓇠𓇡𓇢𓇣𓇤𓇥𓇦𓇧𓇨𓇩𓇪𓇫𓇬𓇭𓇮𓇯𓇰𓇱𓇲𓇳𓇴𓇵𓇶𓇷𓇸𓇹𓇺𓇻𓇼𓇽𓇾𓇿𓈀𓈁𓈂𓈃𓈄𓈅𓈆𓈇𓈈𓈉𓈊𓈋𓈌𓈍𓈎𓈏𓈐𓈑𓈒𓈓𓈔𓈕𓈖𓈗𓈘𓈙𓈚𓈛𓈜𓈝𓈞𓈟𓈠𓈡𓈢𓈣𓈤𓈥𓈦𓈧𓈨𓈩𓈪𓈫𓈬𓈭𓈮𓈯𓈰𓈱𓈲𓈳𓈴𓈵𓈶𓈷𓈸𓈹𓈺𓈻𓈼𓈽𓈾𓈿𓉀𓉁𓉂𓉃𓉄𓉅𓉆𓉇𓉈𓉉𓉊𓉋𓉌𓉍𓉎𓉏𓉐𓉑𓉒𓉓𓉔𓉕𓉖𓉗𓉘𓉙𓉚𓉛𓉜𓉝𓉞𓉟𓉠𓉡𓉢𓉣𓉤𓉥𓉦𓉧𓉨𓉩𓉪𓉫𓉬𓉭𓉮𓉯𓉰𓉱𓉲𓉳𓉴𓉵𓉶𓉷𓉸𓉹𓉺𓉻𓉼𓉽𓉾𓉿𓊀𓊁𓊂𓊃𓊄𓊅𓊆𓊇𓊈𓊉𓊊𓊋𓊌𓊍𓊎𓊏𓊐𓊑𓊒𓊓𓊔𓊕𓊖𓊗𓊘𓊙𓊚𓊛𓊜𓊝𓊞𓊟𓊠𓊡𓊢𓊣𓊤𓊥𓊦𓊧𓊨𓊩𓊪𓊫𓊬𓊭𓊮𓊯𓊰𓊱𓊲𓊳𓊴𓊵𓊶𓊷𓊸𓊹𓊺𓊻𓊼𓊽𓊾𓊿𓋀𓋁𓋂𓋃𓋄𓋅𓋆𓋇𓋈𓋉𓋊𓋋𓋌𓋍𓋎𓋏𓋐𓋑𓋒𓋓𓋔𓋕𓋖𓋗𓋘𓋙𓋚𓋛𓋜𓋝𓋞𓋟𓋠𓋡𓋢𓋣𓋤𓋥𓋦𓋧𓋨𓋩𓋪𓋫𓋬𓋭𓋮𓋯𓋰𓋱𓋲𓋳𓋴𓋵𓋶𓋷𓋸𓋹𓋺𓋻𓋼𓋽𓋾𓋿𓌀𓌁𓌂𓌃𓌄𓌅𓌆𓌇𓌈𓌉𓌊𓌋𓌌𓌍𓌎𓌏𓌐𓌑𓌒𓌓𓌔𓌕𓌖𓌗𓌘𓌙𓌚𓌛𓌜𓌝𓌞𓌟𓌠𓌡𓌢𓌣𓌤𓌥𓌦𓌧𓌨𓌩𓌪𓌫𓌬𓌭𓌮𓌯𓌰𓌱𓌲𓌳𓌴𓌵𓌶𓌷𓌸𓌹𓌺𓌻𓌼𓌽𓌾𓌿𓍀𓍁𓍂𓍃𓍄𓍅𓍆𓍇𓍈𓍉𓍊𓍋𓍌𓍍𓍎𓍏𓍐𓍑𓍒𓍓𓍔𓍕𓍖𓍗𓍘𓍙𓍚𓍛𓍜𓍝𓍞𓍟𓍠𓍡𓍢𓍣𓍤𓍥𓍦𓍧𓍨𓍩𓍪𓍫𓍬𓍭𓍮𓍯𓍰𓍱𓍲𓍳𓍴𓍵𓍶𓍷𓍸𓍹𓍺𓍻𓍼𓍽𓍾𓍿𓎀𓎁𓎂𓎃𓎄𓎅𓎆𓎇𓎈𓎉𓎊𓎋𓎌𓎍𓎎𓎏𓎐𓎑𓎒𓎓𓎔𓎕𓎖𓎗𓎘𓎙𓎚𓎛𓎜𓎝𓎞𓎟𓎠𓎡𓎢𓎣𓎤𓎥𓎦𓎧𓎨𓎩𓎪𓎫𓎬𓎭𓎮𓎯𓎰𓎱𓎲𓎳𓎴𓎵𓎶𓎷𓎸𓎹𓎺𓎻𓎼𓎽𓎾𓎿𓏀𓏁𓏂𓏃𓏄𓏅𓏆𓏇𓏈𓏉𓏊𓏋𓏌𓏍𓏎𓏏𓏐𓏑𓏒𓏓𓏔𓏕𓏖𓏗𓏘𓏙𓏚𓏛𓏜𓏝𓏞𓏟𓏠𓏡𓏢𓏣𓏤𓏥𓏦𓏧𓏨𓏩𓏪𓏫𓏬𓏭𓏮𓏯𓏰𓏱𓏲𓏳𓏴𓏵𓏶𓏷𓏸𓏹𓏺𓏻𓏼𓏽𓏾𓏿𓐀𓐁𓐂𓐃𓐄𓐅𓐆𓐇𓐈𓐉𓐊𓐋𓐌𓐍𓐎𓐏𓐐𓐑𓐒𓐓𓐔𓐕𓐖𓐗𓐘𓐙𓐚𓐛𓐜𓐝𓐞𓐟𓐠𓐡𓐢𓐣𓐤𓐥𓐦𓐧𓐨𓐩𓐪𓐫𓐬𓐭𓐮𓐯𓐰𓐱𓐲𓐳𓐴𓐵𓐶𓐷𓐸𓐹𓐺𓐻𓐼𓐽𓐾𓐿𓑀𓑁𓑂𓑃𓑄𓑅𓑆𓑇𓑈𓑉𓑊𓑋𓑌𓑍𓑎𓑏𓑐𓑑𓑒𓑓𓑔𓑕𓑖𓑗𓑘𓑙𓑚𓑛𓑜𓑝𓑞𓑟𓑠𓑡𓑢𓑣𓑤𓑥𓑦𓑧𓑨𓑩𓑪𓑫𓑬𓑭𓑮𓑯𓑰𓑱𓑲𓑳𓑴𓑵𓑶𓑷𓑸𓑹𓑺𓑻𓑼𓑽𓑾𓑿𓒀𓒁𓒂𓒃𓒄𓒅𓒆𓒇𓒈𓒉𓒊𓒋𓒌𓒍𓒎𓒏𓒐𓒑𓒒𓒓𓒔𓒕𓒖𓒗𓒘𓒙𓒚𓒛𓒜𓒝𓒞𓒟𓒠𓒡𓒢𓒣𓒤𓒥𓒦𓒧𓒨𓒩𓒪𓒫𓒬𓒭𓒮𓒯𓒰𓒱𓒲𓒳𓒴𓒵𓒶𓒷𓒸𓒹𓒺𓒻𓒼𓒽𓒾𓒿𓓀𓓁𓓂𓓃𓓄𓓅𓓆𓓇𓓈𓓉𓓊𓓋𓓌𓓍𓓎𓓏𓓐𓓑𓓒𓓓𓓔𓓕𓓖𓓗𓓘𓓙𓓚𓓛𓓜𓓝𓓞𓓟𓓠𓓡𓓢𓓣𓓤𓓥𓓦𓓧𓓨𓓩𓓪𓓫𓓬𓓭𓓮𓓯𓓰𓓱𓓲𓓳𓓴𓓵𓓶𓓷𓓸𓓹𓓺𓓻𓓼𓓽𓓾𓓿𓔀𓔁𓔂𓔃𓔄𓔅𓔆𓔇𓔈𓔉𓔊𓔋𓔌𓔍𓔎𓔏𓔐𓔑𓔒𓔓𓔔𓔕𓔖𓔗𓔘𓔙𓔚𓔛𓔜𓔝𓔞𓔟𓔠𓔡𓔢𓔣𓔤𓔥𓔦𓔧𓔨𓔩𓔪𓔫𓔬𓔭𓔮𓔯𓔰𓔱𓔲𓔳𓔴𓔵𓔶𓔷𓔸𓔹𓔺𓔻𓔼𓔽𓔾𓔿𓕀𓕁𓕂𓕃𓕄𓕅𓕆𓕇𓕈𓕉𓕊𓕋𓕌𓕍𓕎𓕏𓕐𓕑𓕒𓕓𓕔𓕕𓕖𓕗𓕘𓕙𓕚𓕛𓕜𓕝𓕞𓕟𓕠𓕡𓕢𓕣𓕤𓕥𓕦𓕧𓕨𓕩𓕪𓕫𓕬𓕭𓕮𓕯𓕰𓕱𓕲𓕳𓕴𓕵𓕶𓕷𓕸𓕹𓕺𓕻𓕼𓕽𓕾𓕿𓖀𓖁𓖂𓖃𓖄𓖅𓖆𓖇𓖈𓖉𓖊𓖋𓖌𓖍𓖎𓖏𓖐𓖑𓖒𓖓𓖔𓖕𓖖𓖗𓖘𓖙𓖚𓖛𓖜𓖝𓖞𓖟𓖠𓖡𓖢𓖣𓖤𓖥𓖦𓖧𓖨𓖩𓖪𓖫𓖬𓖭𓖮𓖯𓖰𓖱𓖲𓖳𓖴𓖵𓖶𓖷𓖸𓖹𓖺𓖻𓖼𓖽𓖾𓖿𓗀𓗁𓗂𓗃𓗄𓗅𓗆𓗇𓗈𓗉𓗊𓗋𓗌𓗍𓗎𓗏𓗐𓗑𓗒𓗓𓗔𓗕𓗖𓗗𓗘𓗙𓗚𓗛𓗜𓗝𓗞𓗟𓗠𓗡𓗢𓗣𓗤𓗥𓗦𓗧𓗨𓗩𓗪𓗫𓗬𓗭𓗮𓗯𓗰𓗱𓗲𓗳𓗴𓗵𓗶𓗷𓗸𓗹𓗺𓗻𓗼𓗽𓗾𓗿𓘀𓘁𓘂𓘃𓘄𓘅𓘆𓘇𓘈𓘉𓘊𓘋𓘌𓘍𓘎𓘏𓘐𓘑𓘒𓘓𓘔𓘕𓘖𓘗𓘘𓘙𓘚𓘛𓘜𓘝𓘞𓘟𓘠𓘡𓘢𓘣𓘤𓘥𓘦𓘧𓘨𓘩𓘪𓘫𓘬𓘭𓘮𓘯𓘰𓘱𓘲𓘳𓘴𓘵𓘶𓘷𓘸𓘹𓘺𓘻𓘼𓘽𓘾𓘿𓙀𓙁𓙂𓙃𓙄𓙅𓙆𓙇𓙈𓙉𓙊𓙋𓙌𓙍𓙎𓙏𓙐𓙑𓙒𓙓𓙔𓙕𓙖𓙗𓙘𓙙𓙚𓙛𓙜𓙝𓙞𓙟𓙠𓙡𓙢𓙣𓙤𓙥𓙦𓙧𓙨𓙩𓙪𓙫𓙬𓙭𓙮𓙯𓙰𓙱𓙲𓙳𓙴𓙵𓙶𓙷𓙸𓙹𓙺𓙻𓙼𓙽𓙾𓙿𓚀𓚁𓚂𓚃𓚄𓚅𓚆𓚇𓚈𓚉𓚊𓚋𓚌𓚍𓚎𓚏𓚐𓚑𓚒𓚓𓚔𓚕𓚖𓚗𓚘𓚙𓚚𓚛𓚜𓚝𓚞𓚟𓚠𓚡𓚢𓚣𓚤𓚥𓚦𓚧𓚨𓚩𓚪𓚫𓚬𓚭𓚮𓚯𓚰𓚱𓚲𓚳𓚴𓚵𓚶𓚷𓚸𓚹𓚺𓚻𓚼𓚽𓚾𓚿𓛀𓛁𓛂𓛃𓛄𓛅𓛆𓛇𓛈𓛉𓛊𓛋𓛌𓛍𓛎𓛏𓛐𓛑𓛒𓛓𓛔𓛕𓛖𓛗𓛘𓛙𓛚𓛛𓛜𓛝𓛞𓛟𓛠𓛡𓛢𓛣𓛤𓛥𓛦𓛧𓛨𓛩𓛪𓛫𓛬𓛭𓛮𓛯𓛰𓛱𓛲𓛳𓛴𓛵𓛶𓛷𓛸𓛹𓛺𓛻𓛼𓛽𓛾𓛿𓜀𓜁𓜂𓜃𓜄𓜅𓜆𓜇𓜈𓜉𓜊𓜋𓜌𓜍𓜎𓜏𓜐𓜑𓜒𓜓𓜔𓜕𓜖𓜗𓜘𓜙𓜚𓜛𓜜𓜝𓜞𓜟𓜠𓜡𓜢𓜣𓜤𓜥𓜦𓜧𓜨𓜩𓜪𓜫𓜬𓜭𓜮𓜯𓜰𓜱𓜲𓜳𓜴𓜵𓜶𓜷𓜸𓜹𓜺𓜻𓜼𓜽𓜾𓜿𓝀𓝁𓝂𓝃𓝄𓝅𓝆𓝇𓝈𓝉𓝊𓝋𓝌𓝍𓝎𓝏𓝐𓝑𓝒𓝓𓝔𓝕𓝖𓝗𓝘𓝙𓝚𓝛𓝜𓝝𓝞𓝟𓝠𓝡𓝢𓝣𓝤𓝥𓝦𓝧𓝨𓝩𓝪𓝫𓝬𓝭𓝮𓝯𓝰𓝱𓝲𓝳𓝴𓝵𓝶𓝷𓝸𓝹𓝺𓝻𓝼𓝽𓝾𓝿𓞀𓞁𓞂𓞃𓞄𓞅𓞆𓞇𓞈𓞉𓞊𓞋𓞌𓞍𓞎𓞏𓞐𓞑𓞒𓞓𓞔𓞕𓞖𓞗𓞘𓞙𓞚𓞛𓞜𓞝𓞞𓞟𓞠𓞡𓞢𓞣𓞤𓞥𓞦𓞧𓞨𓞩𓞪𓞫𓞬𓞭𓞮𓞯𓞰𓞱𓞲𓞳𓞴𓞵𓞶𓞷𓞸𓞹𓞺𓞻𓞼𓞽𓞾𓞿𓟀𓟁𓟂𓟃𓟄𓟅𓟆𓟇𓟈𓟉𓟊𓟋𓟌𓟍𓟎𓟏𓟐𓟑𓟒𓟓𓟔𓟕𓟖𓟗𓟘𓟙𓟚𓟛𓟜𓟝𓟞𓟟𓟠𓟡𓟢𓟣𓟤𓟥𓟦𓟧𓟨𓟩𓟪𓟫𓟬𓟭𓟮𓟯𓟰𓟱𓟲𓟳𓟴𓟵𓟶𓟷𓟸𓟹𓟺𓟻𓟼𓟽𓟾𓟿𓠀𓠁𓠂𓠃𓠄𓠅𓠆𓠇𓠈𓠉𓠊𓠋𓠌𓠍𓠎𓠏𓠐𓠑𓠒𓠓𓠔𓠕𓠖𓠗𓠘𓠙𓠚𓠛𓠜𓠝𓠞𓠟𓠠𓠡𓠢𓠣𓠤𓠥𓠦𓠧𓠨𓠩𓠪𓠫𓠬𓠭𓠮𓠯𓠰𓠱𓠲𓠳𓠴𓠵𓠶𓠷𓠸𓠹𓠺𓠻𓠼𓠽𓠾𓠿𓡀𓡁𓡂𓡃𓡄𓡅𓡆𓡇𓡈𓡉𓡊𓡋𓡌𓡍𓡎𓡏𓡐𓡑𓡒𓡓𓡔𓡕𓡖𓡗𓡘𓡙𓡚𓡛𓡜𓡝𓡞𓡟𓡠𓡡𓡢𓡣𓡤𓡥𓡦𓡧𓡨𓡩𓡪𓡫𓡬𓡭𓡮𓡯𓡰𓡱𓡲𓡳𓡴𓡵𓡶𓡷𓡸𓡹𓡺𓡻𓡼𓡽𓡾𓡿𓢀𓢁𓢂𓢃𓢄𓢅𓢆𓢇𓢈𓢉𓢊𓢋𓢌𓢍𓢎𓢏𓢐𓢑𓢒𓢓𓢔𓢕𓢖𓢗𓢘𓢙𓢚𓢛𓢜𓢝𓢞𓢟𓢠𓢡𓢢𓢣𓢤𓢥𓢦𓢧𓢨𓢩𓢪𓢫𓢬𓢭𓢮𓢯𓢰𓢱𓢲𓢳𓢴𓢵𓢶𓢷𓢸𓢹𓢺𓢻𓢼𓢽𓢾𓢿𓣀𓣁𓣂𓣃𓣄𓣅𓣆𓣇𓣈𓣉𓣊𓣋𓣌𓣍𓣎𓣏𓣐𓣑𓣒𓣓𓣔𓣕𓣖𓣗𓣘𓣙𓣚𓣛𓣜𓣝𓣞𓣟𓣠𓣡𓣢𓣣𓣤𓣥𓣦𓣧𓣨𓣩𓣪𓣫𓣬𓣭𓣮𓣯𓣰𓣱𓣲𓣳𓣴𓣵𓣶𓣷𓣸𓣹𓣺𓣻𓣼𓣽𓣾𓣿𓤀𓤁𓤂𓤃𓤄𓤅𓤆𓤇𓤈𓤉𓤊𓤋𓤌𓤍𓤎𓤏𓤐𓤑𓤒𓤓𓤔𓤕𓤖𓤗𓤘𓤙𓤚𓤛𓤜𓤝𓤞𓤟𓤠𓤡𓤢𓤣𓤤𓤥𓤦𓤧𓤨𓤩𓤪𓤫𓤬𓤭𓤮𓤯𓤰𓤱𓤲𓤳𓤴𓤵𓤶𓤷𓤸𓤹𓤺𓤻𓤼𓤽𓤾𓤿𓥀𓥁𓥂𓥃𓥄𓥅𓥆𓥇𓥈𓥉𓥊𓥋𓥌𓥍𓥎𓥏𓥐𓥑𓥒𓥓𓥔𓥕𓥖𓥗𓥘𓥙𓥚𓥛𓥜𓥝𓥞𓥟𓥠𓥡𓥢𓥣𓥤𓥥𓥦𓥧𓥨𓥩𓥪𓥫𓥬𓥭𓥮𓥯𓥰𓥱𓥲𓥳𓥴𓥵𓥶𓥷𓥸𓥹𓥺𓥻𓥼𓥽𓥾𓥿𓦀𓦁𓦂𓦃𓦄𓦅𓦆𓦇𓦈𓦉𓦊𓦋𓦌𓦍𓦎𓦏𓦐𓦑𓦒𓦓𓦔𓦕𓦖𓦗𓦘𓦙𓦚𓦛𓦜𓦝𓦞𓦟𓦠𓦡𓦢𓦣𓦤𓦥𓦦𓦧𓦨𓦩𓦪𓦫𓦬𓦭𓦮𓦯𓦰𓦱𓦲𓦳𓦴𓦵𓦶𓦷𓦸𓦹𓦺𓦻𓦼𓦽𓦾𓦿𓧀𓧁𓧂𓧃𓧄𓧅𓧆𓧇𓧈𓧉𓧊𓧋𓧌𓧍𓧎𓧏𓧐𓧑𓧒𓧓𓧔𓧕𓧖𓧗𓧘𓧙𓧚𓧛𓧜𓧝𓧞𓧟𓧠𓧡𓧢𓧣𓧤𓧥𓧦𓧧𓧨𓧩𓧪𓧫𓧬𓧭𓧮𓧯𓧰𓧱𓧲𓧳𓧴𓧵𓧶𓧷𓧸𓧹𓧺𓧻𓧼𓧽𓧾𓧿𓨀𓨁𓨂𓨃𓨄𓨅𓨆𓨇𓨈𓨉𓨊𓨋𓨌𓨍𓨎𓨏𓨐𓨑𓨒𓨓𓨔𓨕𓨖𓨗𓨘𓨙𓨚𓨛𓨜𓨝𓨞𓨟𓨠𓨡𓨢𓨣𓨤𓨥𓨦𓨧𓨨𓨩𓨪𓨫𓨬𓨭𓨮𓨯𓨰𓨱𓨲𓨳𓨴𓨵𓨶𓨷𓨸𓨹𓨺𓨻𓨼𓨽𓨾𓨿𓩀𓩁𓩂𓩃𓩄𓩅𓩆𓩇𓩈𓩉𓩊𓩋𓩌𓩍𓩎𓩏𓩐𓩑𓩒𓩓𓩔𓩕𓩖𓩗𓩘𓩙𓩚𓩛𓩜𓩝𓩞𓩟𓩠𓩡𓩢𓩣𓩤𓩥𓩦𓩧𓩨𓩩𓩪𓩫𓩬𓩭𓩮𓩯𓩰𓩱𓩲𓩳𓩴𓩵𓩶𓩷𓩸𓩹𓩺𓩻𓩼𓩽𓩾𓩿𓪀𓪁𓪂𓪃𓪄𓪅𓪆𓪇𓪈𓪉𓪊𓪋𓪌𓪍𓪎𓪏𓪐𓪑𓪒𓪓𓪔𓪕𓪖𓪗𓪘𓪙𓪚𓪛𓪜𓪝𓪞𓪟𓪠𓪡𓪢𓪣𓪤𓪥𓪦𓪧𓪨𓪩𓪪𓪫𓪬𓪭𓪮𓪯𓪰𓪱𓪲𓪳𓪴𓪵𓪶𓪷𓪸𓪹𓪺𓪻𓪼𓪽𓪾𓪿𓫀𓫁𓫂𓫃𓫄𓫅𓫆𓫇𓫈𓫉𓫊𓫋𓫌𓫍𓫎𓫏𓫐𓫑𓫒𓫓𓫔𓫕𓫖𓫗𓫘𓫙𓫚𓫛𓫜𓫝𓫞𓫟𓫠𓫡𓫢𓫣𓫤𓫥𓫦𓫧𓫨𓫩𓫪𓫫𓫬𓫭𓫮𓫯𓫰𓫱𓫲𓫳𓫴𓫵𓫶𓫷𓫸𓫹𓫺𓫻𓫼𓫽𓫾𓫿𓬀𓬁𓬂𓬃𓬄𓬅𓬆𓬇𓬈𓬉𓬊𓬋𓬌𓬍𓬎𓬏𓬐𓬑𓬒𓬓𓬔𓬕𓬖𓬗𓬘𓬙𓬚𓬛𓬜𓬝𓬞𓬟𓬠𓬡𓬢𓬣𓬤𓬥𓬦𓬧𓬨𓬩𓬪𓬫𓬬𓬭𓬮𓬯𓬰𓬱𓬲𓬳𓬴𓬵𓬶𓬷𓬸𓬹𓬺𓬻𓬼𓬽𓬾𓬿𓭀𓭁𓭂𓭃𓭄𓭅𓭆𓭇𓭈𓭉𓭊𓭋𓭌𓭍𓭎𓭏𓭐𓭑𓭒𓭓𓭔𓭕𓭖𓭗𓭘𓭙𓭚𓭛𓭜𓭝𓭞𓭟𓭠𓭡𓭢𓭣𓭤𓭥𓭦𓭧𓭨𓭩𓭪𓭫𓭬𓭭𓭮𓭯𓭰𓭱𓭲𓭳𓭴𓭵𓭶𓭷𓭸𓭹𓭺𓭻𓭼𓭽𓭾𓭿𓮀𓮁𓮂𓮃𓮄𓮅𓮆𓮇𓮈𓮉𓮊𓮋𓮌𓮍𓮎𓮏𓮐𓮑𓮒𓮓𓮔𓮕𓮖𓮗𓮘𓮙𓮚𓮛𓮜𓮝𓮞𓮟𓮠𓮡𓮢𓮣𓮤𓮥𓮦𓮧𓮨𓮩𓮪𓮫𓮬𓮭𓮮𓮯𓮰𓮱𓮲𓮳𓮴𓮵𓮶𓮷𓮸𓮹𓮺𓮻𓮼𓮽𓮾𓮿𓯀𓯁𓯂𓯃𓯄𓯅𓯆𓯇𓯈𓯉𓯊𓯋𓯌𓯍𓯎𓯏𓯐𓯑𓯒𓯓𓯔𓯕𓯖𓯗𓯘𓯙𓯚𓯛𓯜𓯝𓯞𓯟𓯠𓯡𓯢𓯣𓯤𓯥𓯦𓯧𓯨𓯩𓯪𓯫𓯬𓯭𓯮𓯯𓯰𓯱𓯲𓯳𓯴𓯵𓯶𓯷𓯸𓯹𓯺𓯻𓯼𓯽𓯾𓯿𓰀𓰁𓰂𓰃𓰄𓰅𓰆𓰇𓰈𓰉𓰊𓰋𓰌𓰍𓰎𓰏𓰐𓰑𓰒𓰓𓰔𓰕𓰖𓰗𓰘𓰙𓰚𓰛𓰜𓰝𓰞𓰟𓰠𓰡𓰢𓰣𓰤𓰥𓰦𓰧𓰨𓰩𓰪𓰫𓰬𓰭𓰮𓰯𓰰𓰱𓰲𓰳𓰴𓰵𓰶𓰷𓰸𓰹𓰺

Nr.	Datum	Gegenstand
1911 449.	Sh-10, 14 M25 10.	3 indene unbemalte Gefäße: Henkelkrug, Schale u. henkellose Vase. Originale: Brit. Mus. Photographie. 0,28 x 0,195 m.
1911 450.	Sh-10, 15 M25 10.	4 indene Gefäße. Ringohne Fuß, Gefäß in Fischform, Krug mit Untersatz u. s. w. Originale: Brit. Mus. Photographie. 0,28 x 0,21 m.
1911 451.	Sh-10, 16 M25 10.	2 Doppelflaschen u. 2 bauchige Henkelgefäße mit Ausgufs. Bügelformen. Originale: Brit. Mus. Photographie. 0,27 x 0,20 m.
1911 452.	Sh-13, 9 M25 13.	Bronzen: Sperberköpfiger Horus mit Panzer u. Schuhen aus römischer Zeit, Schlangensarg mit menschenköpfiger Uräusschlange sitzende Katze. Statuette des Anon aus Silber. Originale: Brit. Mus. Photographie. 0,27 x 0,21 m.
1911 453.	Sh-10, 17 M25 10.	2 Bronzekessel mit gravierten Darstellungen (1) 26 14 9 25 11 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000) 2 kleinere mit Reliefdarstellungen und 1 Libationsgefäß (N ^o 5327) Originale: Brit. Mus. Photographie. 0,235 x 0,26 m.
1911 454.	Sh-10, 18 M25 10.	Rückseiten der beiden großen Bronzekessel von N ^o 453. 3 kleinere mit Reliefs Originale: Brit. Mus. Photographie. 0,215 x 0,28 m.
1911 455.	Sh-II, 6 M25 11.	Verschiedene Stein- u. Bronze-Waffen. Darunter eine Klinge mit Inschrift (15 24 1 22 M) Originale: Brit. Mus. Photographie. 0,275 x 0,21 m.

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalognummer	Bemerkungen
1887 gekauft. von d. Skulpturenabtlg. übernommen.			Aufgen: L. Thompson. Cat. of a series of Etr. N ^o 297. 1904
desgl.			desgl. N ^o 298. 1904
desgl.			desgl. N ^o 299. 1904
desgl.			desgl. N ^o 300. 1904
desgl.			desgl. N ^o 301. 1904
desgl.			desgl. N ^o 302. 1904
desgl.			desgl. N ^o 303. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1911 456.	II-11,7 M26 11.	Hölzerne Geräte u. Tane: Schlägel, Kelle, Hacke, Pickart u. s. w. Original: Brit. Mus. 0,28 x 0,21 m. Photographie.
1911 457.	II-11,8 M26 11.	Handwerkzeug: Drillbohrer, Sägen mit dem Namen Thutmes III, Schlägel, Hobel(?) u. s. w. Original: Brit. Mus. 0,265 x 0,22 m. Photographie.
1911 458.	II-11,7 M26 11.	Musikinstrumente: Sistrum, Cymbeln, Pfeifen, Glöck- chen, Harfen. Original: Brit. Mus. 0,27 x 0,215 m. Photographie.
1911 459.	II-11,10 M26 11.	4 geflochtene Körbe (und eine Matte.) Original: Brit. Mus. 0,285 x 0,22 m. Photographie.
1911 460.	II-12,1 M26 12.	4 Luppen, 4 Källe, 6 Figuren zum Brettspiel, Nach- bildung einer Frucht u. 1 hölzerner Fisch. Original: Brit. Mus. 0,28 x 0,21 m. Photographie.
1911 461.	II-12,2 M26 12.	Perücke mit Perückenkasten aus Rohr. Original: Brit. Mus. 0,26 x 0,205 m. Photographie.
1911 462.	II-12,3 M26 12.	Toilettengegenstände: Salbfläschchen, Kämme, Schmink- büchsen u. s. w. Original: Brit. Mus. 0,275 x 0,18 m. Photographie.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
1887 gekauft. vond. Skulpturenabtg. übernommen.			Aufgeh. L. Thompson. Cat. of a series of Etr. Sc. No 304. 1904
desgl.			desgl. No 305. 1904
desgl.			desgl. No 306. 1904
desgl.			desgl. No 307. 1904
desgl.			desgl. No 308. 1904
desgl.			desgl. No 309. 1904
desgl.			desgl. No 310. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1911 463.	11-12-11 M26 12.	6 Metallhandspiegel mit hölzernen u. Bronzegriffen. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,28 x 0,21 m.
1911 464.	11-12-11 M26 12.	5 Halsketten aus Gold, Silber und Halbedelsteinen. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,275 x 0,21 m.
1911 465.	11-11-11 M26 11.	Verschiedene Lemebe u. 2 Spindeln. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,26 x 0,24 m.
1911 466.	11-11-12 M26 11.	Ebenholz sefel mit Elfenbein eingelegt, Klappstuhl. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,28 x 0,19 m.
1911 467.	11-11-13 M26 11.	Zweisitziger ^{Ebenholz} Elfenbein Lehnstuhl mit Löwenfüßen, mit Elfenbein eingelegt, hoher hölzerner Lehnstuhl. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,25 x 0,18 m.
1911 468.	11-11-14 M26 11.	Lehmel und Gefäßuntersätze. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,275 x 0,19 m.
1911 469.	11-12-6 M26 12.	7 Löffel u. s. w. mit geschnittenen Stielen aus verschiedenem Material. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,275 x 0,225 m.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1887 gekauft. von d. Skulpturenschule übernommen.			Aufg. S. Thompson. Cat. of a series of Phot. N ^o 311. 1904
desgl.			desgl. N ^o 312. 1904
desgl.			desgl. N ^o 313. 1904
desgl.			desgl. N ^o 314. 1904
desgl.			desgl. N ^o 315. 1904
desgl.			desgl. N ^o 316. 1904
desgl.			desgl. N ^o 317. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1911 477.	<u>Ph-29, 2</u> 29. M4.	Naophore Statue eines stehenden Priesters in derselben Tracht wie Nr. 7737. Im Naos ein kleines Bild der Gegend in Hochrelief. Original: Palazzo Sciarra. 0,145 x 0,23 m. Photographie
1911 478.	<u>Ph-29, 3</u> 29. M4	Rückseite derselben Statue; am Rückenpfalter 3 schwer lesbare Zeilen, welche die Priestertitel enthalten. [Priester verschiedener Könige u. Götter. Original: Palazzo Sciarra 0,155 x 0,225 m. Photographie.
1911 479.	<u>Ph-29, 4</u> M44 29.	Bronce, sogen. Kanopus, mit Kopfschmuck von Hörnern, Federn u. Schlangen, woran Federn eine Sonnenscheibe mit aufgraviertem Stern, Gravierung auf dem eiförmigen Körper der Bronze. Original: im Bes. des Consul Dutth. Photographie. 0,075 x 0,11 m.
1911 480.	<u>Ph-29, 5</u> M44 29.	Besafigur aus Fayence mit dunkler Zeichnung. Original: i. Bes. d. Cons. Dutth. Photographie. 0,075 x 0,11 m.
1911 481.	<u>Ph-29, 6</u> M70 29.	Sphinx aus orient. Granit, Augen früher eingesetzt. Original: Photographie. 0,10 x 0,135 m.
1911 482.	<u>Ph-29, 7</u> M70 29.	Naophore Statue eines Knieenden. [26. Dyn.] Oberkörper ergänzt. Original: Photographie 0,095 x 0,135 m.
483	<u>Ph-29, 8</u> 29.	Stele mit Basreliefs des 19. u. 20. Dyn., welche zu beiden Seiten eines Opferaltars stehen. Original: i. Bes. d. Arn. Aufnagel (Andriko) Photographie 0,17 x 0,15 m.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1886 vom Kupferstichkabinet überwiesen	Zuv. III Nr. 1650		jetzt Berlin 14765. 1904
desgl.	desgl.		jetzt Berlin 14765. 1904
1873 durch Dr. Stern erworben	Zuv. III, 364 c.		Auffgen: W. H. Kalph. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904
			Original durch H. Bild-1904 hauer Spiess in Rom angekauft.
	993/79		desgl. 1904
	vgl. Akten Nr. 85.		1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1911 484.	Ph-29, 9 M 43 29.	Statue eines Krokodils mit griechischer Inschrift am Sockel. Vgl. Zschr. 1884 p. 136 ff. u. 1885 p. 94. Ann. Original: i. Bes. d. Herrn Hier 0,17 x 0,14 m. Boulogne 8/5. Photographie.
1911 485.	Ph-14, 1 M 29 14.	Statue eines Hundes in sitzender Stellung. Original: Louvre. 0,175 x 0,14 m. Photographie.
1911 486.	Ph-29, 10 M 44 29.	Harpokrates mit dem Kopf an einer Gans reitend. (Terrakotta) Original: Samml. Eugioli 0,06 x 0,095 m. (Alexandria) Photographie.
1911 487.	Ph-29, 11 M 44 29.	Harpokrates hockend mit Kopf und Doppelkrone; farbige Terrakotte. Original: Samml. Eugioli. 0,06 x 0,095 m. Photographie.
1911 488.	Ph-29, 12 M 44 29.	Latenteuchte in Gestalt eines Kynoskephalos, auf der Kückseite Öffnung zum Einstellen eines Lichtes. Original: Samml. Eugioli 0,06 x 0,095 m. Photographie.
1911 489.	Ph-29, 13 M 44 29.	Statuette des Besa aus Fayence. Original: Samml. Eugioli. 0,06 x 0,095 m. Photographie.
1911 490.	Ph-29, 14 M 44 29.	Harpokrates mit Locke u. Kopf, hockend, aus weißem Marmor. Original: Samml. Eugioli. 0,055 x 0,09 m. Photographie.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
			Jetzt im Besitze von 1904 H. Hoffmann
			194 1904
			194 1904
Juni 1878 von Herrn Eugioli geschenkt.			Aufgen.: Luzzato, Nachf. 1904 Hier, Alexandria.
desgl.			desgl. 194 1904
desgl.			desgl. 194 1904
desgl.			desgl. 194 1904
desgl.			desgl. 194 1904
desgl.			Aufgen.: Lohse, Alexandria. 194 1904
			194

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1911 505.	<i>Ph-29, 30</i> <i>M44</i> <i>29.</i>	Kalksteinsphinx. Original: Saml. Luglioli. 0,095 x 0,06 m. Photographie.
1911 506.	<i>Ph-31,</i> <i>a.u.b. M42</i> <i>25.</i>	Stück der Mumienleinwand <i>Shutmes III</i> mit Text des Totenbuchs. vgl. Naville, Totenbuch, Einleitung pag. 16. Cb. Original: i. Bes. d. Herrn Maraini 0,71 x 0,46 m. / Rom. Photographie.
507.	<i>Ph-31, 1</i> <i>12. a.</i>	Papyrus Butler; enthält den Anfang der Bauerngeschichte; vielleicht Anfang von Pap. N zu Berlin. Bis zur Tertiärlzeile 6. Original: Brit. Mus. 0,26 x 0,15 m. Lichtdruck.
508.	<i>Ph-31, 2</i> <i>12. a.</i>	Fortsetzung von № 507. Zeile 7-18. Original: Brit. Mus. 0,30 x 0,15 m. Lichtdruck.
509.	<i>Ph-31, 3</i> <i>12. a.</i>	Schluss von № 508 Zeile 19-21. Außerdem ein umgekehrt aufgeklebtes Stück mit 6 Zeilen. Original: Brit. Mus. 0,23 x 0,15 m. Lichtdruck.
510.	<i>Ph-31, 4</i> <i>12. a.</i>	Durchzeichnung der Rückseiten von № 507-509. Original: Brit. Mus. 0,75 x 0,19 m. Durchzeichnung.
511.	<i>Ph-31, 5</i> <i>2. a.</i>	Die beiden Seiten des Lappho-Fragmentes. vgl. Zsch. 1880, p. 36. Original: Berlin. 0,055 x 0,065 Photographie.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Juni 1878 von Herrn Luglioli geschenkt.			Aufgeh. Luratta, Nachflgr. Schier, Alexandria. 1904
1885 durch Prof. Helbig in Rom besorgt. Preis: 65 fr.			Tafel auf 2-Cartons aufgeklebt. 1904
Sept. 1886 auf Bestellung Inv. III 1675. in London gefertigt. Preis £ 1.10. für № 507-509.			1904
desgl.	desgl.		1904
desgl.	desgl.		1904
desgl.	desgl.		1904
desgl.	desgl.		1904
desgl.	desgl.		1904
			1904
			1904

Nr.	Datum	Gegenstand
512.	<u>Ph-31, 6</u> 149	Pariser Zauberpapyrus. vgl. Zschr. 1883. p. 89. I. I. Duplikat vorhanden. Original: Bibl. nation. 0,12 x 0,29 m. Paris.
	F	Photographie.
513.	<u>Ph-31, 7</u> 149	Pariser Zauberpapyrus. vgl. Zschr. 83. p. 89. Taf. I. Duplikat vorhanden. Original: Bibl. nat. Paris. 0,13 x 0,26 m.
	F	Photographie.
514.	<u>Ph-31, 8</u> 149	Pariser Zauberpapyrus. vgl. Zschr. 83. p. 89. Taf. III. Duplikat vorhanden. Original: Bibl. nat. Paris. 0,13 x 0,28 m.
	F	Photographie.
515.	<u>Ph-31, 9</u> 2a.	Demotischer Papyrus. Inv. III № 1578. Duplikat vorhanden. Original: Berlin. 0,235 x 0,225 m.
	H	Photographie.
516.	<u>Ph-31, 10</u> 15a	Charta bargiana. ed. Nic. Shaw 1788. Original: Neapel. 0,26 x 0,20 m.
		Photographie.
517.	<u>Ph-31, 11</u> 15a. Pap. I.	Demotischer Papyrus mit griechischer Unterschrift. Original: Neapel. 0,26 x 0,20 m.
		Photographie.
518.	<u>Ph-31, 12</u> 28a.	Demotischer Papyrus № 4736. 8 Zeilen. i... n... p... 5... m... Original: Fulag. 0,15 x 0,115 m.
	P	Photographie.

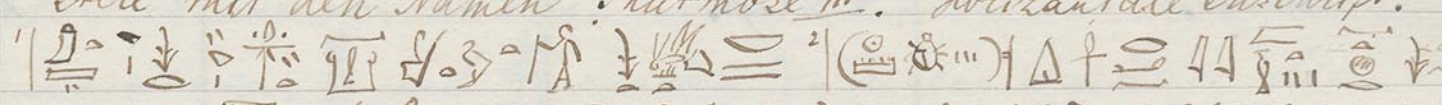
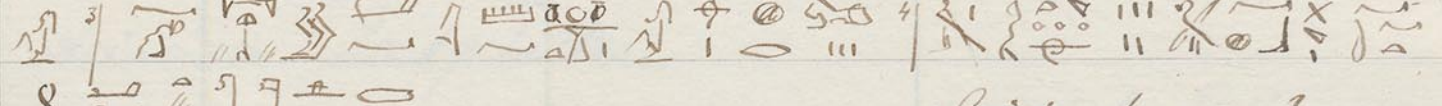
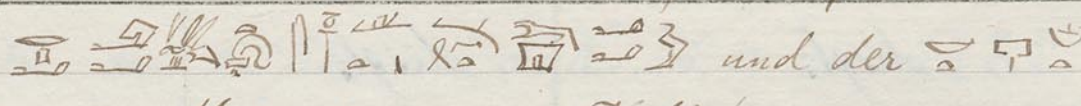
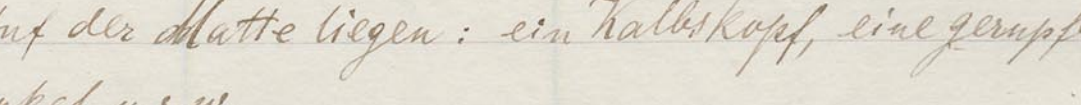
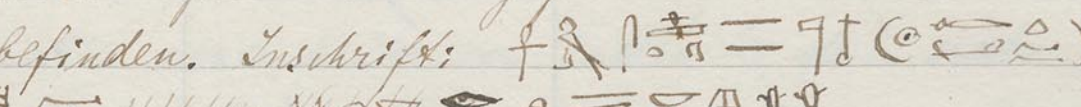
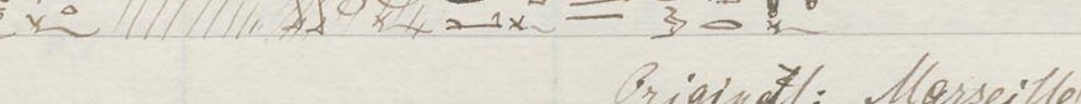
Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalognummer	Bemerkungen
1883 von Dr. H. Erman für 36 Mk. erworben. № 512-14 incl. Duplikate.	Inv. III 1314.		Aufgeln: P. Lavanand 1904 Paris, 43 rue du bac. x 94
desgl.	desgl.		1904 x 94
desgl.	desgl.		1904. x 94
			1904 x 94
Februar 1887 auf Bestell. Inv. III 1699. in Neapel gefertigt. Preis für № 516 u. 517: 12 Lire.			1904 x 94
desgl.	desgl.		1904. x 94
1886 gekauft.			Aufgeln: E. Brugsch. 1904 x 94

Nr.	Datum	Gegenstand
526. <i>Ph-32, 2</i>		Fortsetzung von № 525.
	<i>32.</i>	
	<i>P</i>	Photographie. Original: Bulag. 0,255 x 0,14 m.
527. <i>Ph-32, 3</i>		Kalksteinostrakon mit 15 Zeilen kursiver Schrift. Vgl. Zschr. 1880 p. 94. 1; Erman, Hieratische Ostraka.
	<i>32.</i>	
	<i>Papyrus-Sammlung</i>	Photographie. Original: Edinburg. 0,105 x 0,19 m.
528. <i>Ph-32, 4</i>		Rückseite von № 527. 16 Zeilen. Vgl. Zschr. 1880 p. 94. 1.
	<i>32.</i>	
	<i>Papyrus-Sammlung</i>	Photographie. Original: Edinburg. 0,105 x 0,19 m.
529. <i>Ph-32, 5</i>		Kalksteinostrakon № 2619. 13 Zeilen. Vgl. Zschr. 1880 p. 96. 2.
	<i>32.</i>	
	<i>Pap. S.</i>	Photographie. Original: Florenz. 0,19 x 0,25 m.
530. <i>Ph-32, 6</i>		Kalksteinostrakon № 2619, verso. 12 Zeilen. Vgl. Zschr. 1880 p. 96. 2.
	<i>32.</i>	
	<i>Pap. S.</i>	Photographie. Original: Florenz. 0,20 x 0,26 m.
531. <i>Ph-32, 7</i>		Kalksteinostrakon ohne Nummer. 6 Zeilen. Vgl. Zschr. 80. p. 97. 3.
	<i>32.</i>	
	<i>Pap. S.</i>	Photographie. Originale: Florenz. 0,205 x 0,253 m.
532. <i>Ph-32, 8</i>		Krugzerbchen № 2616. 12 Zeilen. Vgl. Zschr. 80. p. 98. 5.
	<i>32.</i>	
	<i>Pap. S.</i>	Photographie. Originale: Florenz. 0,21 x 0,253 m.

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalognummer	Bemerkungen
1886 gekauft.			Aufgeln: L. Brugsch. 1904
			194 1904
			194 1904
			194 1904
			Aufgeln: Vincenzo Pagani, Florenz. 1904
			194 1904
			desgl. 194 1904
			desgl. 194 1904
			desgl. 194 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
533. Ph-32, 9	32. Pap. 9 C	Krugscherven № 2616 (andere Ansicht wie № 532.) Original: Florenz. 0,20 x 0,25 m. Photographie.
534. Ph-32, 10	32. Pap. 9 C	a) Krugscherben № 2617. Vgl. Zechr. 1880, p. 98. 5. 10 Zeilen. b) Kalksteinstrakon ohne Nummer. 8 —. Original: Florenz. 0,20 x 0,25 m. Photographie.
535. Ph-32, 11	32. Pap. 9 C	a) Andere Ansicht von № 534 a. b) Kalksteinstrakon № 2633. 4(?) Zeilen. Original: Florenz. 0,20 x 0,25 m. Photographie.
536. Ph-32, 12	32. Pap. 9 C	Kubischer Stein, dessen eine Seite mit 8 fast unleserlichen kurven Zeilen beschrieben ist. 1 1 2 3 4 5 6 7 8 Original: 0,15 x 0,18 m. Photographie.
537. Ph-32, 13	32. Pap. 9 C	Andere Seite von № 536 mit 7 Zeilen. 23: 1 2 3 4 5 6 7 24: 1 2 3 4 5 6 7 Original: 0,15 x 0,17 m. Photographie.
538. Ph-32, 14	32. K	Aramäisches Strakon aus Elephantine. a) 6 Zeilen der con- vexen Seite. b) 7 Zeilen der concaven Seite. 3 Abzüge vorhanden. Original: Berlin. auch 0,105 x 0,095 m. Photographie.
539. Ph-74, 8	74. B	Innere eines „neuen Grabes“. Feldarbeit: obere Reihe: Flügel und Löwen; mittlere Reihe: Hacken(?) Untere Reihe: beladen eines Esels u.s.w. Fortsetzung von Ph. № 280. Original: Aseruan. 0,12 x 0,17 m. Photographie.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
			Aufgen: Vincenzo Pagani, Florenz. 1904
			desgl. 1904
			desgl. 1904
			desgl. 1904
			desgl. 1904
			desgl. 1904
			desgl. 1904
			desgl. 1904
			desgl. 1904
			desgl. 1904
1886 für Prof. Zol. Euting gefertigt.			Aufgen: Neumann, Berlin. 1904
1887 gekauft.	№ 2460/87		Aufgen: F. H. Ziegler. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
589.	<i>Ph-29, 26</i> <i>75.</i>	Nordwand desselben Zimmers, rechts neben dem Eingang. 3 Reihen mythologischer Darstellungen. Original: Chital. Photographie. $0,17 \times 0,12 \text{ m.}$
590.	<i>Ph-29, 31</i> <i>M 68</i> <i>29.</i>	Stele mit dem Namen Tutmosé III. Horizontale Inschrift:    Original: ? Photographie. $0,155 \times 0,085 \text{ m.}$
591.	<i>Ph-29, 32</i> <i>M 68</i> <i>29.</i>	Opfertafel des  und der   Auf der Matte liegen: ein Kalbskopf, eine gerupfte Gans, ein Schenkel u.s.w. Original: ? Photographie. $0,11 \times 0,14 \text{ m.}$
592.	<i>Ph-29, 33</i> <i>M 65</i> <i>29.</i>	Opfertafel, an der außer dem Ausguss noch zwei kleine Näpfe sich befinden. Inschrift:   Original: Marseille? Photographie. $0,10 \times 0,135 \text{ m.}$
593.	<i>Ph-29, 34</i> <i>M 44</i> <i>29.</i>	Terrakotta: Morpheus mit Egera und Mohn. Original: Saml. Luglioli. Photographie. $0,09 \times 0,055 \text{ m.}$
594.	<i>Ph-29, 35</i> <i>M 44</i> <i>29.</i>	Terrakotta: Lebende Frau mit langem Faltengewand. Original: Saml. Luglioli. Photographie. $0,09 \times 0,055 \text{ m.}$
595.	<i>Ph-29, 36</i> <i>M 44</i> <i>29.</i>	Terrakotta: Frau in langem Gewande auf einem Stuhl sitzend. Original: Saml. Luglioli. Photographie. $0,09 \times 0,055 \text{ m.}$

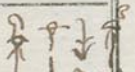
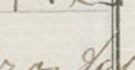
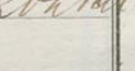
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
<i>Sept. 1887 gekauft.</i>	<i>Nr 24 60/87</i>		<i>Aufgekauft: Th. Lüsinger 1904</i>
?			<i>Aufgekauft: ? 1904</i>
?			<i>Aufgekauft: ? 1904</i>
?			<i>Aufgekauft: ? 1904</i>
?			<i>Aufgekauft: ? 1904</i>
?			<i>Aufgekauft: ? 1904</i>
<i>Juli 1878 von Herrn Luglioli. Ins. III Nr 712.</i>			<i>Aufgekauft: Luzzatto, Alexandria. 1904</i> <i>Vgl. Pl. 485. ff.</i>
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		<i>desgl. 1904</i>
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		<i>desgl. 1904</i>

	Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1911	610.	<i>Ph-29, 51</i> <i>M 44</i> <i>29.</i>	3 Terrakottafiguren: 1) Knabe, mit der R. das Untergewand vor der Brust zusammenfassend. 2) Frau mit einem Apfel. 3) Jüngling in langem Gewand. <i>Originale: Saml. Luglioli.</i> <i>Photographie.</i> <i>0,055 x 0,09 m.</i>
1911	611.	<i>Ph-29, 52</i> <i>M 44</i> <i>29.</i>	3 Terrakottafiguren: 1) Sitzender Knabe mit einer Laus. 2) Knabe mit einem Apfel. 3) Knabe mit einer Laus. <i>Originale: Saml. Luglioli.</i> <i>Photographie.</i> <i>0,055 x 0,09 m.</i>
1911	612.	<i>Ph-29, 53</i> <i>M 44</i> <i>29.</i>	3 Terrakottafiguren: 1) Frau mit langem Gewand. 2) Eros mit zweiarziger Fackel. 3) Herkules mit dem Löwen kämpfend. <i>Originale: Saml. Luglioli.</i> <i>Photographie.</i> <i>0,055 x 0,09 m.</i>
1911	613.	<i>Ph-29, 54</i> <i>29.</i>	3 Terrakottafiguren: 1 und 2) Priesterinnen. 3) Frau in langem Gewand. <i>Originale: Saml. Luglioli.</i> <i>Photographie.</i> <i>0,055 x 0,09 m.</i>
	614.	<i>Ph-29, 55</i> <i>29.</i>	3 Terrakottafiguren: Frauen in langen Gewändern. <i>Originale: Saml. Luglioli.</i> <i>Photographie.</i> <i>0,055 x 0,09 m.</i>
	615.	<i>Ph-29, 56</i> <i>29.</i>	3 Terrakottafiguren. Zwei Frauen wie auf Ph. 614. Eros auf ein Schild gestützt. <i>Originale: Saml. Luglioli.</i> <i>Photographie.</i> <i>0,055 x 0,09 m.</i>
	616.	<i>Ph-29, 57</i> <i>29.</i>	3 Terrakottafiguren: Wie Ph. 614. <i>Originale: Saml. Luglioli.</i> <i>Photographie.</i> <i>0,055 x 0,09 m.</i>

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
<i>Juli 1878 von Herrn</i> <i>Pugioti geschenkt.</i>	<i>Inv. III, № 912.</i>		<i>Aufgela: Luratto,</i> <i>Alexandrien.</i> <i>1904</i>
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		<i>Aufgela: C. B. Lohse,</i> <i>Alexandrien.</i> <i>1904</i>
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		<i>desgl.</i> <i>1904</i>
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		<i>Aufgela: Luratto,</i> <i>Alexandrien.</i> <i>1904</i>
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		<i>desgl.</i> <i>1904</i>
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		<i>desgl.</i> <i>1904</i>
<i>desgl.</i>	<i>desgl.</i>		<i>desgl.</i> <i>1904</i>

N ^o	DATUM	GEGENSTAND
624. <i>Ph-29, 65</i> <i>M70</i> <i>29.</i>		Rückseite von Th. 623. Oben 6 Affen, welche ein Auge in einer Sonnenscheibe anbeten, darunter 10 vertikale Zeilen unleserlicher Hieroglyphen. <i>Original: Photographie. 0,10 x 0,15 m.</i>
625. <i>Ph-29, 66</i> <i>M70</i> <i>29.</i>		Seitenansichten, Unter- und Oberseite von Th. 623. <i>Original: Photographie. 0,10 x 0,205 m.</i>
626. <i>Ph-86, 5</i> <i>86.</i>		Vorderansicht des Felsentempels. Tgl: Th. 169. <i>Original: Abu-Simbel. 0,32 x 0,25 m.</i>
627. <i>Ph-78, 4</i> <i>78.</i>		Tempel von Dandür, von der anderen Seite wie auf Th. 166 aus gesehen. <i>Original: Dandür. 0,35 x 0,26 m.</i>
628. <i>Ph-34, 9</i> <i>34.</i>		Fort St. Julien, Standort des Steins von Kosette. <i>Original: Kosette. 0,17 x 0,12 m.</i>
629. <i>Ph-34, 10</i> <i>34.</i>		Desgl. Standpunkt etwas näher, im Hintergrunde der Nil. <i>Original: Kosette. 0,17 x 0,12 m.</i>
630. <i>Ph-38, 9</i> <i>38.</i>		Maschee mit Kuppel über einem Achteck. <i>Original: Bulag. 0,17 x 0,12 m.</i>

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
			1207
			1208
			1209
			1210
			1211
			1212
			1213
			1214
			1215
			1216
			1217
			1218
			1219
			1220
			1221
			1222
			1223
			1224
			1225
			1226
			1227
			1228
			1229
			1230
			1231
			1232
			1233
			1234
			1235
			1236
			1237
			1238
			1239
			1240
			1241
			1242
			1243
			1244
			1245
			1246
			1247
			1248
			1249
			1250
			1251
			1252
			1253
			1254
			1255
			1256
			1257
			1258
			1259
			1260
			1261
			1262
			1263
			1264
			1265
			1266
			1267
			1268
			1269
			1270
			1271
			1272
			1273
			1274
			1275
			1276
			1277
			1278
			1279
			1280
			1281
			1282
			1283
			1284
			1285
			1286
			1287
			1288
			1289
			1290
			1291
			1292
			1293
			1294
			1295
			1296
			1297
			1298
			1299
			1300

Nr.	Datum	Gegenstand
666.	Ph-61, 14	Auckbild. Aus dem Grabe des I.  . Vignetten zu Cap. 146 des Totenbuchs. Darunter Verwandte des Verstorbenen. Duplicat vorhanden. Sucht abtd. d-Kurna. Original: Theban. Nekropole. Photographie. 9,12 x 9,17 m.
667.	Ph-61, 16	Desgl. Detail von Ph. 666. Menschenköpfiger Dämon. Sucht abtd. d-Kurna. Original: Theban. Nekropole. Photographie. 9,12 x 9,17 m.
668.	Ph-61, 17	Desgl. Zwei Keihen von Götterheben. Sucht abtd. d-Kurna. Original: Theban. Nekropole. Photographie. 9,12 x 9,17 m.
669.	Ph-61, 18	Desgl. Fortsetzung von Ph. 668. Der Verstorbene u. seine Gemahlin die Götterheben anbetend. Sucht abtd. d-Kurna. Original: Theban. Nekropole. Photographie. 9,12 x 9,17 m.
670.	Ph-64, 1	Relief aus dem Grabe des Th.  . Der Verstorbene  vor dem Throne des (C)  . Darunter 10 Horizontalzeilen. Sucht abtd. d-Kurna. Original: Theban. Nekropole. Photographie. 9,12 x 9,17 m.
671.	Ph-64, 2	Desgl. Dem Verstorbenen werden vom Könige Halsbänder verliehen. Sucht abtd. d-Kurna. Original: Theban. Nekropole. Photographie. 9,12 x 9,17 m.
672.	Ph-64, 3	Desgl. Fortsetzung von Ph. 671. Sucht abtd. d-Kurna. Original: Theban. Nekropole. Photographie. 9,12 x 9,17 m.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Ok. 1887 von Herrn Insinger gekauft. Duplicat: Nov. 87 gekauft.	E. I. 144. Nr. 2888/87 Nr. 3187/87		Aufgla: F. H. Insinger. 1904 Vgl: E. Toda p. 35.
desgl.	desgl.		desgl. 1904 Vgl: E. Toda p. 35.
desgl.	desgl.		desgl. 1904 Vgl: E. Toda p. 37.
desgl.	desgl.		desgl. 1904 Vgl: E. Toda p. 37.
desgl.	desgl.		desgl. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904

Nr	DATUM	GEGENSTAND
0 - 757.	Ph-48, 29	Relief von der Innenseite des Eylon II. Darstellung der heiligen Barke des Amon.
	472.	
	Ph 130	Original: Karnak.
	0	Photographie. 0,17 x 0,12 m.
0 - 758.	Ph-48, 30	Relief von der Südwand des Hypostyls. Chitaoertrag. Vergl. Wiedemann S. 438. Ramses II.
	474	
	Ph 132	Original: Karnak.
	0	Photographie. 0,17 x 0,12 m.
0 - 759.	Ph-49, 5	Südostecke des Säulenhofs des Xünstempels. „Die fehlende Säule.“ Vgl. L. D. I, 83. T, D.
	475.	
	E	Original: Karnak.
	0	Photographie. 0,12 x 0,17 m.
0 - 760.	Ph-49, 6	Relief vom Xünstempel. Darstellung eines Eylons. Vgl. L. D. III, 243.
	475	
	E	Original: Karnak.
	0	Photographie. 0,12 x 0,17 m.
0 - 761.	Ph-49, 7	Lehnst. statuen beim verschütteten Mut-Tempel.
	48.	
	G	Duplikat vorhanden. Original: Karnak.
	0	Photographie. 0,17 x 0,12 m.
0 - 762.	Ph-50, 5	Kopf der 1887 aufgedeckten K. großen Statue Ramses II noch von Schutt umgeben. Erster Kopf links.
	50.	
	0	Original: Luxor.
	0	Photographie. 0,12 x 0,17 m.
0 - 763.	Ph-50, 6	Kolossalstatue Ramses II zum Transport fertig. [Die Statue mußte ihrer Schwere wegen an ihrem Standort belassen werden.]
	50.	
	0	Original: Luxor.
	0	Photographie. 0,12 x 0,17 m.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Alt. 1887 gekauft.	Akten Nr. 2933/87.		Aufgla: L. K. Insinger. 1904.
desgl.	desgl.		desgl. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904
Duplikat: 1887 gek.	Nr. 3187/87.		1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904
desgl.	desgl.		desgl. 1904

	Nr.	Datum	Gegenstand	
1911	827.	R-1,27 M3 A.	G. II. Seitenansicht.	Original: Berlin. 0,19 x 0,255 m.
	x		Photographie.	
1911	828.	R-1,28 M3 A.	G. II. Rückenansicht.	Original: Berlin. 0,195 x 0,26 m.
	x		Photographie.	
1911	829.	R-1,29 M3 A.	G. 37. Vorderansicht.	Original: Berlin. 0,18 x 0,25 m.
	x		Photographie.	
1911	830.	R-1,30 M3 A.	G. 37. Seitenansicht.	Original: Berlin. 0,18 x 0,25 m.
	x		Photographie.	
1911	831.	R-1,31 B-57,20 57. A.	G. 131.	Original: Babel Melak [Berlin]. 0,15 x 0,26 m.
	x		Photographie.	
1911	832.	R-1,31 M3 A.	N ₂ 4667 und N ₂ 8041.	Originale: Berlin. 0,08 x 0,12 m.
	x		Photographie.	
1911	833.	R-1,32 M4 A.	N ₂ 8492.	Original: Berlin. 0,055 x 0,09 m.
	x		Photographie.	

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalognummer	Bemerkungen
Nov. 87 für das "Century" in New-York angefertigt.			Aufg. Neumann, Berlin. 1904.
desgl.			desgl. 194 1904
desgl.			desgl. 194 1904
desgl.			desgl. 194 1904
desgl.			desgl. 194 1904
desgl.			desgl. 194 1904
1885 von F. Leuz ge- schenkt.			Aufg. L. Borchardt u. F. Leuz. 194 1904
desgl.			desgl. 194 1904
			desgl. 194

NR.	DATUM	GEGENSTAND
841.	Ph-31, 25	Arabischer Papyrus. 13 Zeilen.
	29.	
x		Original: Berlin. 0,115 x 0,215 m. Photographie.
842.	Ph-31, 26	Desgl. 13 Zeilen. & Vorderseite.
	29.	
x		Original: Berlin. 0,15 x 0,20 m. Photographie.
843.	Ph-31, 27	Desgl. 3 Zeilen.
	29.	
		Original: Berlin. 0,19 x 0,10. Photographie.
844	Ph-27, 11	Mumie der Prinzessin  (Dyn. XXI); Kopf von vorn gesehen. Fund von Ferrelbahri.
	27.	
		Original: Bulag. 0,17 x 0,12 m. Photographie.
845	Ph-27, 12	dieselbe Kopf, nach links.
	M 63 27.	
		Original: Bulag 0,17 x 0,12 m. Photographie.
846	Ph-27, 14	Mumie des Ammonepriesters Dēptahesōnch. (vgl. Maspero, <i>Guide</i> p. 323). Von vorn gesehen. Fund von Ferrelbahri.
	M 63 27.	
		Original: Bulag. 0,17 x 0,12 m. Photographie.
847.	Ph-27, 15	Kopf von 846, von vorn gesehen.
	M 63 27.	
		Original: Bulag 0,17 x 0,22 m. Photographie.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
No. 87 für Prof. Pratorius angefertigt.			Aufgeln: Neumann, Berlin. 1904
desgl.			1904
desgl.			1904
desgl.			1904
November 1887 gekauft	3187/87		Aufgen. von J. H. Frainger. 1904
desgl.	3187/87		Noch eine Tablette vorhanden. Aufgen. v. J. H. Frainger. 1904
desgl.	3187/87		Aufgen. J. H. Frainger. 1904
desgl.	3187/87		Aufgen. J. H. Frainger. 1904

Nr.	Datum	Gegenstand
855	Ph-26, 13 M63 26.	Kopf von 854, — von vorn gesehen. Original: Pulag. Photographie. 0,17 x 0,12 m.
856	Ph-26, 14 M63 26.	Kopf von 854, — nach rechts. Original: Pulag. Photographie. 0,17 x 0,12 m.
857	Ph-27, 21 M62 27.	Kopf von der Mumie der Prinzessin $\frac{20}{21}$; von vorn gesehen. Fund von Terelbahri. Original: Pulag. Photographie. 0,17 x 0,12 m.
858	Ph-27, 22 M63 27.	Mumie des Königs $\frac{20}{22}$ II, von vorn gesehen, cf. Ph. 340. Fund von Terelbahri. Original: Pulag. Photographie. 0,17 x 0,12 m.
859	Ph-27, 24 M63 27.	Mumie des Königs Penöt II, mehr aufgewickelt als 858. Fund von Terelbahri. Original: Pulag. Photographie. 0,17 x 0,12 m.
860	Ph-27, 25 M63 27.	Kopf der vorigen, von vorn gesehen, cf. Ph. 341. Original: Pulag. Photographie. 0,17 x 0,12 m.
861	Ph-27, 26 M63 27.	Kopf der Mumie Penöt II, Profil nach l. Original: Pulag. Photographie. 0,17 x 0,12 m.

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalognummer	Bemerkungen
November 1887 gekauft	3187/87.		Außen. F. H. Frisinger. 1904
Desgl.	3187/87.		Außen. F. H. Frisinger. 1904
Desgl.	3187/87.		Außen. F. H. Frisinger. 2 Exemplare vorhanden. 1904
Desgl.	3187/87.		Außen. F. H. Frisinger. In 2 Exemplaren vorhanden. 1904
Desgl.	3187/87.		Außen. F. H. Frisinger. 1904
Desgl.	3187/87.		Außen. F. H. Frisinger. 1904
Desgl.	3187/87.		Außen. F. H. Frisinger. 1904
Desgl.	3187/87.		Außen. F. H. Frisinger. 1904

N ^R .	DATUM	GEGENSTAND
1901 876	Ph-26, 17 M62 26.	Kopf der Mumie Ramses' II., im Profil, nach rechts, gesehen. Fund von Terelbahri; vgl. Ph. 333. Original: Bulag. 0,17 x 0,12 m. Photographie.
1901 877	Ph-26, 18 M62 26.	Mumie des Königs Ramses II., von vorn gesehen. Fund von Terelbahri; vgl. Ph. 335. Original: Bulag 0,17 x 0,12 m. Photographie.
1901 878	Ph-26, 19 M62 26.	Kopf der Mumie Ramses' II., von vorn gesehen, Fund von Terelbahri; vgl. Ph. 337. Original: Bulag 0,17 x 0,12 m. Photographie.
1901 879	Ph-26, 21 M62 26.	Derselbe, im Profil nach rechts; vgl. Ph. 336. Original: Bulag 0,17 x 0,12 m. Photographie.
1901 880	Ph-23, 1 M65 23.	Modell eines Schleppschiffs; Holz. Die Mumie des Verstorbe- nen liegt unter einem Baldachin. Aus Sakkara. Original: Bulag. 0,17 x 0,12 m. Photographie.
1901 881	Ph-23, 13 M65 23.	Modell eines Schleppschiffs. Die Mumie des Verstorbenen liegt unter einem Baldachin. Holz. Sakkara. Original: Bulak. 0,17 x 0,12 m. Photographie.
1901 882	Ph-23, 14 M65 23.	Modell eines Schleppschiffs. Der Verstorbene sitzt unter einem Baldachin. Holz. Sakkara. Original: Bulak. 0,17 x 0,12 m. Photographie.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
November 1887 gekauft.	3187/87.		Auffgen. F. H. Insinger. 1904
November 1887 gekauft.	3187/87.		Auffgen. F. H. Insinger. 1904
November 1887 gekauft.	3187/87.		Auffgen. F. H. Insinger. Zwei Abzüge vorhanden. Auf derselben Platte Ramses II. Mumie, von vorn. 1904
November 1887 gekauft.	3187/87.		Auffgen. F. H. Insinger. Zwei Abzüge derselben Platte vorhanden. 1904
November 1887 gekauft.	3187/87.		Auffgen. F. H. Insinger. 1904
November 1887 gekauft.	3187/87.		Auffgen. F. H. Insinger. 1904
November 1887 gekauft.	3187/87.		Auffgen. F. H. Insinger. 1904

NR.	DATUM	GEGENSTAND
897	<i>Rh-36, 19</i> 36.	Das Grab Sultan Mohammed in Kairo und das Minaret der Barkûkîye - Moschee. Original: Kairo. Photographie. 0,12 x 0,17 m.
898	<i>Rh-35, 12</i> 36.	Das Bât el Kâdi. („Haus des Richters“). „In dem grossen Hofe steht eine offene Veranda, gestützt auf Säulen mit alt arab. Kapitellchen“; Baedeker's Aegypten ² p. 276 Original: Kairo. Photographie. 0,17 x 0,12 m.
1411 899	<i>Rh-17, 1</i> <i>M 59</i> 17.	Janseheerde, Stuckbild des alten Reiches aus Meirûm, cf. Maspero, Guide p. 205, 1051. Original: Bulag Photographie. 0,17 x 0,12 m.
1411 900	<i>Rh-17, 2</i> <i>M 59</i> 17.	Janseheerde; Fortsetzung von 899, aber in grösserem Massstabe. Original: Bulag. Photographie. 0,17 x 0,12 m.
1411 901	<i>Rh-18, 16</i> <i>M 50</i> is.	Kalksteinstatuette des Zwergs Chnemhotp, von vorn gesehen. Maspero, Guide p. 220, no. 1014. Sakkarâ. Original: Bulag. Photographie. 0,12 x 0,17 m.
1411 902	<i>Rh-21, 5</i> <i>M 54</i> 21.	Griechische Büste aus Alexandria, im Profil nach l. cf. Rh. 287. Original: Bulak. Photographie. 0,12 x 0,17 m.
1411 903	<i>Rh-23, 17</i> <i>M 60</i> 23.	Largdeckel aus schwarzem Stein eines Har-m-hêb. In Mumienform mit ^{langer} Inschrift u. kleinen Götterdarstellungen. Daneben ein Har mit Beiräfigur von der Statue des Chatemeisters Xai. Beides aus Sakkarâ. Original: Bulag. Photographie. 0,12 x 0,17 m.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
November 1887 gekauft.	3187/87.		Aufgen. F. H. Zsinger. 1907
November 1887 gekauft.	3187/87.		Aufgen. F. H. Zsinger. 1904
November 1887 gekauft.	3187/87.		Aufgen. F. H. Zsinger. 1904
November 1887 gekauft.	3187/87.		Aufgen. F. H. Zsinger. 1904
November 1887 gekauft.	3187/87.		Aufgen. F. H. Zsinger. 1904
November 1887 gekauft.	3187/87.		Aufgen. F. H. Zsinger. 1904
Nov. 1887 gekauft.	3187/87.		Aufgen. F. H. Zsinger. 1904

№	DATUM	GEGENSTAND
1911 911.	R-24, 12 M 65 24.	Gefäß mit dem aus farbiger Emaille eingelepten Namen Amenophis III. u. der Frau, davor 3 Karabäen desselben Königs, darunter ein Jagdskarabäus. Maspero, Guide, p. 95. № 3870. Original: Bulag. Photographie. 9,17 x 0,12 m.
1911 912.	R-21, 6 M 54 21.	Kolossaler Fuß mit Sandale, auf demselben eine Büste des Askulap. Marmor? Original: Bulag. Photographie. 9,12 x 0,17 m.
913	R-97, 35 97.	Kafen in Bulag. Im Vordergrunde Trägerinnen, Esel, junge u. s. w. Original: Bulag. Photographie. 0,095 x 0,065 m.
914.	R-97, 36 97.	Desgl. Andere Stelle des Kafens. Original: Bulag. Photographie. 0,095 x 0,065 m.
1911 915.	R-1, 34 i. Kopie T.	Inv. № 7265. Original: Berlin. Photographie. 0,065 x 0,095 m.
1911 916.	R-1, 35 M 4 i.	Inv. № 7777. Original: Berlin. Photographie. 0,095 x 0,065 m.
1911 917.	R-23, 22 M 59 23.	Thürwand des Grabes des Kartotep. Maspero, Guide p. 251. № 4599. Original: Bulag. Photographie. 0,175 x 0,225 m.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Nov. 1887 gekauft.	3187/87.		Aufgen: J. H. Insinger. 1904
Nov. 1887 gekauft.	3187/87.		Aufgen: J. H. Insinger. 1904
Dec. 1887 geschenkt von Herrn F. Meinecke, Milwaukee.	3551/87.		Aufgen: F. Meinecke. 1904
desgl.	3551/87.		desgl. 1904
desgl.	3551/87.		desgl. 1904
desgl.	3551/87.		desgl. 1904
Jan. 1888 gekauft.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichnis der Photograph. d. Mus. v. Bulag. № 81. 1904

Nr.	Datum	Gegenstand
1911 918.	<i>Ph-23, 23</i> <i>M 59</i> <i>23.</i>	Hälfte der einen Langwand des Grabes des Harhotp. Masp. G. p. 251 ff. № 4579. Die zweite Horizontalzeile beginnt: <i>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000</i> Original: Bulag. 0,175 x 0,225 m. Photographie.
1911 919.	<i>Ph-23, 24</i> <i>M 59</i> <i>23.</i>	Andere Hälfte derselben Wand. Original: Bulag. 0,175 x 0,225 m. Photographie.
1911 920.	<i>Ph-23, 25</i> <i>M 59</i> <i>23.</i>	Schmalzeile gegenüber der Thür. Original: Bulag. 0,23 x 0,18 m. Photographie.
1911 921.	<i>Ph-23, 26</i> <i>M 59</i> <i>23.</i>	Hälfte der anderen Langwand des Grabes des Harhotp. Masp. G. p. 251 ff. № 4579. Die zweite Horizontalzeile beginnt: <i>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000</i> Original: Bulag. 0,175 x 0,225 m. Photographie.
1911 922.	<i>Ph-23, 27</i> <i>M 59</i> <i>23.</i>	Andere Hälfte derselben Wand. Original: Bulag. 0,175 x 0,225 m. Photographie.
923.	<i>Ph-39, 8</i> <i>39.</i>	Große Sphinx bei Beginn der Ausgrabungen im Jahre 1886. Original: Gizeh. 0,225 x 0,175 m. Photographie.
924.	<i>Ph-39, 9</i> <i>39.</i>	Desgl. Nach 5 wöchentlichen Ausgrabung. Original: Gizeh. 0,175 x 0,225 m. Photographie.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
Dec. 1887 gekauft.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 79.
desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 78.
desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 80.
desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 76.
desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 77.
desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 207?
desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 210.

Nr.	Datum	Gegenstand
0 - 7 925.	<u>Ph-39, 10</u> 39. N. 89. A	Rechter Vorderfuß der großen Sphinx nach der Ausgrabung von 1886. Rechts ein Steinpostament mit Dübellöchern zum Aufstellen einer Statue (?). Original: Gizeh. 0,225 x 0,175 m. Photographie.
0 - 7 926.	<u>Ph-41, 2</u> 41. N. 98	Die Pyramiden von Lischt, im Vordergrund ein Kanätl. Doppelt vorhanden Original: Lischt. 0,19 x 0,125 m. Photographie.
0 - 7 927.	<u>Ph-41, 3</u> 41. N. 98	Südliche Pyramide von Lischt. Pennesret T. Original: Lischt. 0,19 x 0,125 m. Photographie.
0 - 7 928.	<u>Ph-41, 4</u> 41. N. 98	Nördliche Pyramide von Lischt. Amenemhet I. Original: Lischt. 0,19 x 0,125 m. Photographie.
0 - 7 929.	<u>Ph-40, 3</u> 40. N. 95	Eingang einer der unbeschrifteten Pyramiden der II. Dyn. Original: Sagarah. 0,125 x 0,19 m. Photographie.
- 0 7 930.	<u>Ph-40, 4</u> 40. N. 95	Eingang der Pyramide des Unas. Original: Sagarah. 0,175 x 0,225 m. Photographie.
- 0 7 931.	<u>Ph-40, 5</u> 40. N. 95	Eingang der Pyramide Pepi's I. Original: Sagarah. 0,175 x 0,225 m. Photographie.

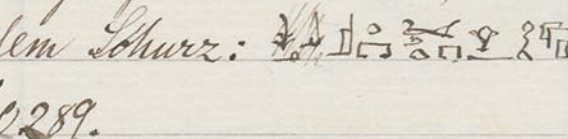
Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalognummer	Bemerkungen
Dec. 1887 gekauft.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: N. 212. 1904
Dec. 1887 gekauft.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: N. 152. 1904
Dec. 1887 gekauft.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: N. 153. 1904
Dec. 1887 gekauft.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: N. 155. 1904
Dec. 1887 gekauft.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: N. 236. 1904
Dec. 1887 gekauft.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: N. 146. 1904
Dec. 1887 gekauft.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: N. 149. 1904

N ^R .	DATUM	GEGENSTAND
0-7 932.	Ph-40, 0 40. No 95	Larkophagkammer der Unaspiramide mit dem Larkophage. Original: Lagarak. 0,175 x 0,225 m. Photographie.
0-7 933.	Ph-40, 7 40. No 95	Mariettes Haus zu Lagarak. Original: Lagarak. 0,180 x 0,120 m. Photographie.
0-7 934.	Ph-71, 6 71.	Eylon des Tempels von der Hofseite aus gesehen. Original: Edfu. 0,225 x 0,175 m. Photographie.
0-7 935.	Ph-71, 7 71.	Durchblick durch den Tempel vom Sanktuarium aus. Original: Edfu. 0,225 x 0,175 m. Photographie.
0-7 936.	Ph-71, 8 71.	Kleine Kapelle im Tempel zu Edfu Original: Edfu. 0,175 x 0,225 m. Photographie.
0-7 937.	Ph-45, 3 45. No 119a	Citadelle von Abydos (Shuni el sebil) Original: Abydos. 0,185 x 0,115 m. Photographie.
0-7 938.	Ph-45, 4 45. No 119	Ansicht eines der Schiffe des Tempels von Abydos. Im Hinter- grunde eine kleine Treppe. Original: Abydos. 0,185 x 0,115 m. Photographie.

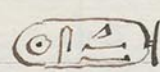
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
Dec. 1887 gekauft.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 148. 1904
Desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 151. 1904
Desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 174. 1904
Desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 185. 1904
Desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 186. 1904
Desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 165. 1904
Desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 167. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
939.	Ph-45,5 45.	Der heilige See bei Abydos. Original: Abydos. 0,185 x 0,115 m. Photographie.
940.	Ph-48,31 47.	Durchblick durch den Säulensaal, vom vierten Leidschiff aus nach der Mitte zu. Original: Karnak. 0,115 x 0,185 m. Photographie.
941.	Ph-26,23 M62 26.	Kopf der Mumie Ramses II. 3/4-Profil. Original: Bulag. 0,18 x 0,24 m. Photographie.
942.	Ph-26,24 M61 26.	Mumienkasten Ramses II, geöffnet, die Mumie darin. Original: Bulag. 0,21 x 0,15 m. Photographie.
943.	Ph-26,25 M62 26.	Mumie Ramses II, noch völlig umwickelt. Original: Bulag. 0,15 x 0,21 m. Photographie.
944.	Ph-26,26 M61 26.	Mumienkasten Seti I. Original: Bulag. 0,15 x 0,21 m. Photographie.
945.	Ph-26,27 M62 26.	Mumie Seti I, ausgewickelt. Original: Bulag. 0,18 x 0,24 m. Photographie.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Dec. 1887 gekauft.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 183. 1904
Desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 3. 1904
Desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 3. 1904
Desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 5. 1904
Desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 6. 1904
Desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 8. 1904
Desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 9. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1911 946.	Ph-29, 68 M 44 29.	Statue eines stehenden Mannes, mit großer glatter Perücke, herabhängenden Armen, kurzem Schurz  ohne Füße. Lgr. <u>WM</u> . H. des Originals: 0,41 m. Original: Athen im Besitze des Prof. Khousopoulos. 0,08 x 0,18 m. Photographie.
1911 947.	Ph-1, 41 M 4 1.	Statue eines knicenden Mannes mit großer Perücke, die Hände auf den Knien. Inschrift auf dem Schurz:  Lgr. <u>WM</u> . Inv. 10289. Original: Berlin. 0,085 x 0,13 m. Photographie.
1911 948.	Ph-1, 42 M 4 1.	Rückseite von Ph. 947. Auf dem Rückenscheitel Inschrift in 2 Zeilen. Inv. 10289. Original: Berlin. 0,085 x 0,13 m. Photographie.
x 949.	Ph-31, 28 2a.	Arabischer Papyrus. Inv. III: 1067. 12 Zeilen. Original: Berlin. 0,225 x 0,165 m. Photographie.
x 950.	Ph-31, 29 2a.	Arabischer Papyrus. Inv. III: 1067. 9 Zeilen. Original: Berlin. 0,225 x 0,115 m. Photographie.
x 951.	Ph-31, 30 2a.	Arabischer Papyrus. Inv. III: 1067. 13 Zeilen. Original: Berlin. 0,225 x 0,225 m. Photographie.
x 952.	Ph-31, 31 2a.	Arabischer Papyrus. Inv. V: 7. 7 Zeilen. Original: Berlin. 0,17 x 0,13 m. Photographie.

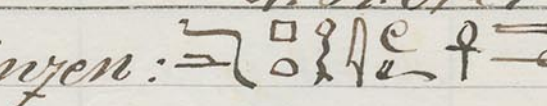
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Febr. 1888 einem Briefe entnommen.			Gef. beim Verbalektion in Athen. 1904
Febr. 1888 einem Privatbrief von E. Brugsch entnommen.			Aufgen: E. Brugsch. 1904
desgl.			Aufgen: E. Brugsch. 1904
März 1888 für Prof. Dr. rhus angefertigt.	Nr. 332/88.		Aufgen: Neumann, Berlin. 1904
desgl.	332/88.		desgl. 1904
desgl.	332/88.		desgl. 1904
desgl.	332/88.		desgl. 1904

Nr.	Datum	Gegenstand
960.	Ph-31,39 2a.	Arabischer Papyrus. 18 Zeilen in mehreren Columnen. Original: Berlin 0,205 x 0,26 m.
961.	Ph-26,28 M62 26.	Photographie. Kopf Seti I von rechts gesehen. Original: Bulag. 0,18 x 0,235 m.
962.	Ph-25,11 M61 25.	Photographie. Mumienkasten des  Original: Bulag. 0,15 x 0,21 m.
963.	Ph-25,12 M62 25.	Photographie. Obertheil der Mumie desselben. Original: Bulag. 0,235 x 0,18 m.
964.	Ph-25,13 M62 25.	Photographie. Kopf desselben. Original: Bulag. 0,23 x 0,185 m.
965.	Ph-25,14 M61 25.	Photographie. Geöffneter Mumienkasten Amenhotep I, mit der Mumie darin. Original: Bulag. 0,215 x 0,15 m.
966.	Ph-25,15 M62 25.	Photographie. Kopf Thutmes II, von vorn gesehen. Original: Bulag. 0,18 x 0,24 m.

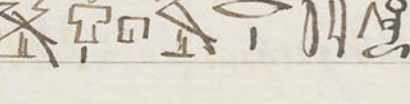
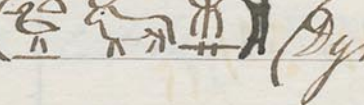
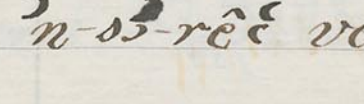
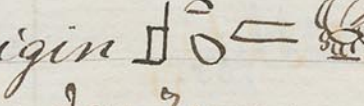
Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalognummer	Bemerkungen
März 1888 für Prof. Prätorius, Müller u. Gen. angefertigt	332/88.		Aufgen. Neumann, Berlin 1904
1887/88 von E. Brugsch gekauft.	Nr. 321/88.		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr. II. 1904
desgl.	Nr. 321/88		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr. I f. 1904
desgl.	Nr. 321/88.		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr. 18. 1904
desgl.	Nr. 321/88.		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr. 19. 1904
desgl.	Nr. 321/88		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr. 20. 1904
desgl.	Nr. 321/88.		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr. 21. 1904

Nr	DATUM	GEGENSTAND
1911 967.	Sh-25, 16 M62 25.	Kopf desselben, von links gesehen. Original: Bulag. 0,18 x 0,235 m. Photographie.
1911 968.	Sh-25, 17 M62 25.	Mumie Thutmose III, noch umwickelt, dabei ein Kuoler und eine Kuthe. Original: Bulag. 0,15 x 0,215 m. Photographie.
1911 969.	Sh-25, 18 M62 25.	Aufgewickelte Mumie Thutmose III. Original: Bulag. 0,21 x 0,155 m. Photographie.
1911 970.	Sh-27, 24 M62 27.	Eingewickelte Mumie des  Original: Bulag. 0,14 x 0,24 m. Photographie.
1911 971.	Sh-27, 25 M62 27.	Ausgewickelte Mumie desselben? Original: Bulag. 0,135 x 0,22 m. Photographie.
1911 972.	Sh-27, 26 M63 27.	Halb ausgewickelte Mumie der Prinzessin  Original: Bulag. 0,18 x 0,23 m. Photographie.
1911 973.	Sh-27, 27 M63 27.	Kopf desselben, halb von links gesehen. Original: Bulag. 0,175 x 0,235 m. Photographie.

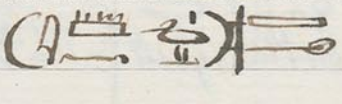
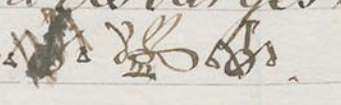
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1887/88 von E. Brugsch gekauft.	Nr: 321/88		Aufgln: E. Brugsch. Verzeichn: Nr 22. 1904
Kogl.	Nr: 321/88		Aufgln: E. Brugsch. Verzeichn: Nr 23. 1904
Kogl.	Nr: 321/88		Aufgln: E. Brugsch. Verzeichn: Nr 24. 1904
Kogl.	Nr: 321/88		Aufgln: E. Brugsch. Verzeichn: Nr 25. 1904
Kogl.	Nr: 321/88		Aufgln: E. Brugsch. Verzeichn: Nr 29? 1904
Kogl.	Nr: 321/88		Aufgln: E. Brugsch. Verzeichn: Nr 32. 1904
Kogl.	Nr: 321/88		Aufgln: E. Brugsch. Verzeichn: Nr 35. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1911 974.	Ph-24, 38 M63 27.	Kopf desselben von links. Original: Pulag. O, 18 x O, 24. Photographie.
1911 975.	Ph-26, 29 M63 26.	Mumie eines unbekannten Königs (18 Dyn.) ausge- wickelt, von vorn. Original: Pulag. O, 18 x O, 21. Photographie.
1911 976.	Ph-26, 30 M63 26.	Kopf desselben von vorn. Original: Pulag. O, 18 x O, 24. Photographie.
1911 977.	Ph-26, 31 M63 26.	Kopf desselben von rechts. Original: Pulag. O, 18 x O, 24. Photographie.
1911 978.	Ph-24, 39 M63 27.	Mumie des Prinzen:  (21. Dyn.) Original: Pulag. O, 18 x O, 23. Photographie.
1911 979.	Ph-24, 40 M63 27.	Kopf desselben von vorn. Original: Pulag. O, 18 x O, 23. Photographie.
1911 980.	Ph-24, 41 M63 27.	Kopf dess. von rechts. Original: Pulag. O, 18 x O, 23. Photographie.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
1887/88 von E. Brugsch gekauft.	Nr: 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr: 36. 1904
Besgl.	Nr: 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr: 37. 1904
Besgl.	Nr: 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr: 38. 1904
Besgl.	Nr: 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr: 39. 1904
Besgl.	Nr: 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr: 40. 1904
Besgl.	Nr: 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr: 41. 1904
Besgl.	Nr: 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr: 42. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1911 981.	Ph-27, 42 M63 27.	Mumie des Oberpriesters  von vorn. (21 Dyn.) Original: Bulag. 0,17 x 0,23. Photographie
1911 982.	Ph-27, 43 M63 27.	Kopf desselben von vorn. Original: Bulag. 0,18 x 0,24. Photographie.
1911 983.	Ph-27, 44 M63 27.	Kopf dess. von rechts. Original: Bulag. 0,18 x 0,24. Photographie.
1911 984.	Ph-25, 19 M62 25.	Kopf der Koenigin  (Dyn. 18) von links. Original: Bulag. 0,18 x 0,24. Photographie.
1911 985.	Ph-25, 20 M62 25.	Kopf der Koenigin  von rechts unten. Original: Bulag. 0,18 x 0,24. Photographie.
1911 986.	Ph-17, 3 M60 17.	Kopf des Koenigs Zaemsaef (6 Dyn) von links. Aus Saggarah. Original: Bulag. 0,18 x 0,24. Photographie.
1911 987.	Ph-27, 45 M61 27.	Mumie der Koenigin  (Dyn. XX) unaus- gewickelt. Daneben das Innere des Lages. Original: Bulag. 0,15 x 0,21. Photographie.

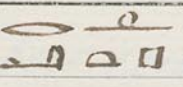
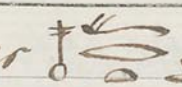
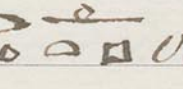
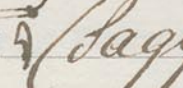
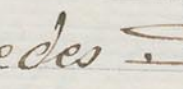
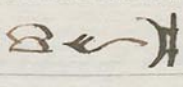
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
1887/88 von E. Brugsch gekauft.	N ^o 321/88		Aufgen: von E. Brugsch. Verzeichn. N ^o 43. 1904
besgl.	N ^o 321/88		Aufgen: von E. Brugsch. Verzeichn. N ^o 44. 1904
besgl.	N ^o 321/88		Aufgen von E. Brugsch Verzeichn. N ^o 45. 1904
besgl.	N ^o 321/88		Aufgen: von E. Brugsch. Verzeichn. N ^o 46. 1904
besgl.	N ^o 321/88		Aufgen von E. Brugsch Verzeichn. N ^o 47. 1904
besgl.	N ^o 321/88		Aufgen: von E. Brugsch Verzeichn. N ^o 49. 1904
besgl.	N ^o 321/88		Aufgen: von E. Brugsch Verzeichn. N ^o 50. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1901 988.	<i>Ph-25, 21</i> <i>M 61</i> <i>25.</i>	<i>Sarg und Mumie des Prinzen</i>  <i>Original: Bulag.</i> <i>Photographie.</i> <i>0,18 x 0,24.</i>
1901 989.	<i>Ph-26, 22</i> <i>M 62</i> <i>26.</i>	<i>Mumie Seti I geschlossen.</i> <i>Original: Bulag.</i> <i>Photographie.</i> <i>0,18 x 0,24.</i>
1901 990.	<i>Ph-27, 46</i> <i>M 61</i> <i>27.</i>	<i>Mumie der</i>  <i>unaufgewickelt.</i> <i>Original: Bulag.</i> <i>Photographie.</i> <i>0,12 x 0,19.</i>
1901 991.	<i>Ph-27, 47</i> <i>M 61</i> <i>27.</i>	<i>Sarg und Mumie des Schreibers Nebeni (21 Dyn.)</i> <i>Original: Bulag.</i> <i>Photographie.</i> <i>0,15 x 0,21.</i>
1901 992.	<i>Ph-27, 48</i> <i>M 63</i> <i>27.</i>	<i>Kopf desselben von vorn.</i> <i>Original: Bulag.</i> <i>Photographie.</i> <i>0,15 x 0,21.</i>
1901 993.	<i>Ph-27, 49</i> <i>M 61</i> <i>28.</i>	<i>Photographie des Sarges einer Gazelle gehörig der Königin</i>  <i>Original: Bulag.</i> <i>Photographie.</i> <i>0,15 x 0,21.</i>
1901 994.	<i>Ph-19, 16</i> <i>M 51</i> <i>19.</i>	<i>Leuensphinx aus Tanis.</i> <i>Original: Bulag.</i> <i>Photographie.</i> <i>0,18 x 0,24.</i>

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
<i>1887/88 von E. Brugsch gekauft.</i>	<i>Nr 321/88.</i>		<i>Aufgen: E. Brugsch.</i> <i>Verzeichn: Nr 51.</i> <i>1904.</i>
<i>Vergl.</i>	<i>Nr 321/88</i>		<i>Aufgen: E. Brugsch.</i> <i>Verzeichn: Nr 52.</i> <i>1904</i>
<i>Vergl.</i>	<i>Nr 321/88.</i>		<i>Aufgen: E. Brugsch.</i> <i>Verzeichn: Nr 53.</i> <i>1904</i>
<i>Vergl.</i>	<i>Nr 321/88</i>		<i>Aufgen: E. Brugsch.</i> <i>Verzeichn: Nr 54</i> <i>1904</i>
<i>Vergl.</i>	<i>Nr 321/88.</i>		<i>Aufgen: E. Brugsch.</i> <i>Verzeichn: Nr 55</i> <i>1904</i>
<i>Vergl.</i>	<i>Nr 321/88</i>		<i>Aufgen: E. Brugsch.</i> <i>Verzeichn: Nr 56.</i> <i>1904</i>
<i>Vergl.</i>	<i>Nr 321/88</i>		<i>Aufgen: E. Brugsch.</i> <i>Verzeichn: Nr 57.</i> <i>1904</i>

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1911 995.	<i>Ph-19, 17</i> <i>M 51</i> <i>19.</i>	Kopf der Statue eines sog. Xygroos Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24
1911 996.	<i>Ph-19, 18</i> <i>M 51</i> <i>19.</i>	2. sog. Xygroos vor einem Altar der mit Lotusblumen und Fischen behängt ist. Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24
1911 997.	<i>Ph-18, 17</i> <i>M 49</i> <i>18.</i>	Scheich el beled, Taggarah, von vorn, halb rechts. Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24
1911 998.	<i>Ph-18, 18</i> <i>M 49</i> <i>18.</i>	Kopf dess. von vorn, halb rechts. Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24
1911 999.	<i>Ph-18, 19</i> <i>M 49</i> <i>18.</i>	Kopf dess. von rechts. Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24
1911 1000.	<i>Ph-18, 20</i> <i>M 49</i> <i>18.</i>	Holzfigur (Kopf und Rumpf) der Frau des sog. Scheich el beled. Von vorn. Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24
1911 1001.	<i>Ph-19, 19</i> <i>M 52</i> <i>19.</i>	Kopf einer Statue des Merenptah mit der Doppelkrone Harnhebi. Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1887/88 von E. Brugsch gekauft.	N ^o 321/88		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. N ^o 58 1904 X 94
desgl.	N ^o 321/88		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. N ^o 59 1904 X 94
desgl.	N ^o 321/88		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. N ^o 60 1904 X 94
desgl.	N ^o 321/88		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. N ^o 61 1904 X 94
desgl.	N ^o 321/88		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. N ^o 62 1904 X 94
desgl.	N ^o 321/88		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. N ^o 63 1904 X 94
desgl.	N ^o 321/88		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. N ^o 65. 1904 X 94

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1911 1002	Ph-18, 21 M 49 18	Statuen des  und der  von vorn. Originale: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24.
1911 1003	Ph-18, 22 M 49 18	Kopf des  von halb rechts. Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24.
1911 1004	Ph-18, 23 M 49 18.	Kopf der  von halb links. Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24.
1911 1005	Ph-18, 24 M 49 18.	Statue des  (Saggarah, Dyn 6) von halb links. Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24.
1911 1006	Ph-18, 25 M 50 18.	Statue des  (Saggarah, Dyn 6) von vorn. Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24.
1911 1007	Ph-18, 26 M 49 18.	Andere Statue des  von vorn. Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24.
1911 1008	Ph-18, 27 M 49 18.	Statue des  von halb links. Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1884/88 von E. Brugsch gekauft.	Nr. 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr. 66. 1904 x 94
desgl.	Nr. 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr. 67. 1904 x 94
desgl.	Nr. 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr. 68. 1904 x 94
desgl.	Nr. 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr. 69. 1904 x 94
desgl.	Nr. 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr. 70? 1904 x 94
desgl.	Nr. 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr. 71. 1904 x 94
desgl.	Nr. 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr. 72. 1904 x 94

	N ^o	DATUM	GEGENSTAND
1911	1009	Ph-28, 15 M53 20.	Statue der Königin. (AΞ-ΔΡΑ) Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24.
1911	1010	Ph-16, 2 M47 16.	Hof des Museums von Bulag. Darin 3 ptolemäische Sa- ge u. a. m. Bsp. 1107. Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24.
1911	1011	Ph-22, 15 M57 22.	Relief aus Tan. Königin mit Lokzepter. Keine Inschrift. Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,13.
1911	1012	Ph-21, 7 M54 21.	Venus auf einem Delphin stehend. Dahinter andre gegen- stehende griech. Zeit. Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24.
1911	1013	Ph-21, 8 M54 21.	Griechischer Männerkopf aus Alexandria. Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24.
1911	1014	Ph-27, 4 M64 24.	Arm und Dolche der Königin Sakhotepe. Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,13.
1911	1015	Ph-23, 28 M64 24.	Goldene Barke auf Truändern. Gehörig der Königin Sakhotepe. Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,13.

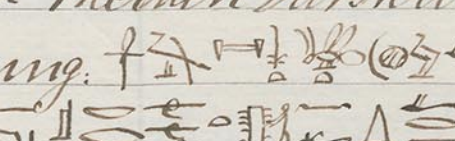
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
1887/88 von E. Brugsch gekauft.	N ^o 321/88		Aufgen: E. Brugsch. 1904 Verzeichn. N ^o 73 X94
desgl.	N ^o 321/88		Aufgen: E. Brugsch. 1904 Verzeichn. N ^o 82 X94
desgl.	N ^o 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. 1904 Verzeichn. N ^o 83 X94
desgl.	N ^o 321/88		Aufgen: E. Brugsch. 1904 Verzeichn. N ^o 84 2. Aufl. 1613 X94
desgl.	N ^o 321/88		Aufgen: E. Brugsch. 1904 Verzeichn. N ^o 85. X94
desgl.	N ^o 321/88		Aufgen: E. Brugsch. 1904 Verzeichn. N ^o 87 X94
desgl.	N ^o 321/88		Aufgen: E. Brugsch. 1904 Verzeichn. N ^o 88. X94

N ^R .	DATUM	GEGENSTAND
1016	Ph-23, 29 M64 24.	Silberne Barke der Königin Sahhotep. mit Aufschrift derselben Nummer. Original: Bulag. Photographie. 0,15 x 0,1.
1017	Ph-24, 5 M64 24.	Kalstend der Königin Sahhotep. In den Enden 2 große Sper- berköpfe. Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,13.
1018	Ph-24, 6 M64 24.	Kölznerne und silberne Axt, Dolch der Königin Sahhotep. Original: Bulag. 0,18 x 0,24.
1019.	Ph-28, 16 M53 20.	Photographie einer Thuerisstatue aus Karnak. Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,13.
1020	Ph-16, 3 M47 16.	Hof von Bulag. Facade des Gebäudes. In dieser größere Statuen. Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,23.
1021.	Ph-16, 4 M47 16.	Mariette Grab. Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,23.
1022	Ph-16, 5 M47 16.	Mariette altes Haus. Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,23.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
1887/88 von E. Brugsch gekauft.	N ^o 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. N ^o 89. 1904
desgl.	N ^o 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. N ^o 90. 1904
desgl.	N ^o 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. N ^o 91. 1904
desgl.	N ^o 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. N ^o 92. 1904
desgl.	N ^o 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. N ^o 93. 1904
desgl.	N ^o 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. N ^o 94. 1904
desgl.	N ^o 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. N ^o 95. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1911 1023	Ph-21, 9 M 54 21.	Porphyrestatue (sitzend) aus Alexandria. Kopf, Arme, Füße fehlen. Griechische Zeit. Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24.
1911 1024	Ph-22, 17 M 54 22.	Basrelief aus Alexandria (Terrakotta). Hermes (?) liegend, neben ihr ein knieender geflügelter Knabe, der in der linken Hand einen Pfeil, in der r. ²²² hält. einen Kranz. Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24.
1911 1025	Ph-22, 18 M 54 22	Basrelief aus Alexandria (Terrakotta). Griechischer Frauenkopf nach rechts. Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24.
1911 1026	Ph-22, 19 M 58 22.	Terrakotte aus Alexandria. Basrelief Gruppe von 5 Personen. Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24.
1911 1027	Ph-22, 20 M 58 22.	Terrakotte aus Alexandria. Basrelief. Hermes führt einen Mann mit einem Widder vor Zeus, Hore und Poseidon. Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24.
1911 1028	Ph-27, 50 M 61 28.	Ein Modell des Zeltes der Königin. $\text{D} \circ = \text{K} \text{ } \text{V}$ (21. Dyn.) Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24.
1911 1029	Ph-24, 7 M 65 24.	Schmuck der Königin Aaphotep Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1887/88 von Brugsch gekauft.	Nr 321/88.		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr 97. 1904
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr 99. 1904
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr 100. 1904
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr 101. 1904
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr 102. 1904
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr 103. 1904
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr 104. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1911 1030.	24. 8 M 64 24.	Ringe, Spiegel, Ohrgehänge, goldene Marke auf Rädern, ge- hörig der Königin Ahhotep. <i>Wann allenthalben gef. der Ahhotep.</i> Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24.
1911 1031.	24. 9 M 64 24.	Beile, Dolche, Ringe eine Kette, ander 3 Fliegen aus Me- tall, gehörig der Königin Ahhotep. Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24.
1032.	22. 21 22.	Die poetische Stele Thutmes III. Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24.
1911 1033.	18. 28 M 50 18.	10 Statuen des A.R. und eine Opferdase. Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24.
1911 1034.	22. 22 M 57 22.	Stele im sehr spaetern Stil mit viereckigem vertieftem Mit- telfeld. In diesem 7 Reihen Darstellungen. Auf dem rechten Teil der Umrahmung.  Photographie. Original: Bulag. 0,18 x 0,24.
1911 1035.	21. 10 M 54 21.	Statue einer älteren Königin vgl. 275 aus Tell el-Mokdani. Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24.
1911 1036.	20. 17 M 53 20.	Kopf des Tharaka Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,13.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
1887/88 von E. Brugsch gekauft.	Nr 321/88		Aufgen: E. Brugsch. 1904 Verzeichn. N° 165.
desgl.	Nr 321/88		Aufgen: E. Brugsch. 1904 Verzeichn. N° 166.
desgl.	Nr 321/88		Aufgen: E. Brugsch. 1904 Verzeichn. N° 167.
desgl.	Nr 321/88		Aufgen: E. Brugsch. 1904 Verzeichn. N° 169.
desgl.	Nr 321/88		Aufgen: E. Brugsch. 1904 Verzeichn. N° 170.
desgl.	Nr 321/88		Aufgen: E. Brugsch. 1904 Verzeichn. N° 171.
desgl.	Nr 321/88		Aufgen: E. Brugsch. 1904 Verzeichn. N° 172.

Nr.	Datum	Gegenstand
1911 1037. Ph-23, 30 M60 23.		Griechischer Holzarg aus Laggarah. Deckel in Form eines Giebelhauses.  Original: Bulag. 0,18 x 0,13 Photographie.
1911 1038. Ph-19, 20 M51 19.		Kleiner Haos des Σ Σ Σ Indier eine sitzende Statue desselben. doppelt vorhanden in doppel. Kopie. Original: Bulag. 0,18 x 0,13 Photographie.
1911 1039. Ph-20, 18 M53 20.		Unvollendete Statue eines knienden Mannes der einen Haos vor sich hält. aus Memphis (Ph. 290) Original: Bulag. 0,18 x 0,13 Photographie.
1911 1040. Ph-22, 23 M57 22.		Darstellung hieroglyphischer und demotischer Theil der Stele von Kom el Khar Original: Bulag. 0,18 x 0,23 Photographie.
1041. Ph-32, 17 32.		Mit Stuck überzogenes Bruchstück einer Leinwand. Darauf ägyptische und griechische Inschrift Original: Bulag. 0,18 x 0,23 Photographie.
1911 1042. Ph-24, 10 M65 24.		Meißel, Meiser und andere Werkzeuge mit dem Namen Thutmes III. Original: Bulag. 0,18 x 0,23 Photographie.
1911 1043. Ph-24, 11 M65 24.		Zerschlagene und Pfeilspitzen aus Bronze. Lanzen spitze Original: Bulag. 0,18 x 0,23 Photographie.

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalognummer	Bemerkungen
1887/88 von E. Brugsch gekauft.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 114. 1904 194
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 115. Dazu eine Dublette. 1904 194
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 116. 1904 194
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 118. 1904 194
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 122. 1904 194
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 123. 1904 194
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 124. 1904 194

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1044.	<i>Ph-25, 22</i> <i>M 61</i> <i>25.</i>	<i>Sarg und Mumie der Königin Nefertari</i> <i>Original: Bulag.</i> <i>Photographie. 0,18 x 0,23.</i>
1045.	<i>Ph-27, 51</i> <i>M 61</i> <i>27.</i>	<i>Sarg der Königin Nefertari</i> <i>Original: Bulag.</i> <i>Photographie. 0,18 x 0,23.</i>
1046.	<i>Ph-24, 52</i> <i>M 61</i> <i>27.</i>	<i>Kopf des Sarcophags der Isis</i> <i>Original: Bulag.</i> <i>Photographie. 0,18 x 0,23.</i>
1047.	<i>Ph-25, 23</i> <i>M 61</i> <i>25.</i>	<i>Oberteil des Sargs Amenophis I.</i> <i>Original: Bulag.</i> <i>Photographie. 0,18 x 0,23.</i>
1048.	<i>M 61</i> <i>25.</i>	<i>Oberteil des Sargs der Nefertari</i> <i>Original: Bulag.</i> <i>Photographie. 0,18 x 0,23.</i>
1049.	<i>Ph-27, 53</i> <i>M 61</i> <i>27.</i>	<i>Photographie des Oberteils des Sargs der Hatschepsut</i> <i>Original: Bulag.</i> <i>Photographie. 0,18 x 0,23.</i>
1050.	<i>Ph-26, 33</i> <i>26.</i>	<i>Oberteil des Sargs Ramesses II.</i> <i>Original: Bulag.</i> <i>Photographie. 0,18 x 0,23.</i>

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
<i>1887/88 von E. Brugsch gekauft.</i>	<i>Nr 321/88.</i>		<i>Aufgen. E. Brugsch.</i> <i>Verzeichn. Nr 125.</i> <i>1904</i>
<i>desgl.</i>	<i>Nr 321/88.</i>		<i>Aufgen. E. Brugsch.</i> <i>Verzeichn. Nr 126.</i> <i>1904</i>
<i>desgl.</i>	<i>Nr 321/88.</i>		<i>Aufgen. E. Brugsch.</i> <i>Verzeichn. Nr 127.</i> <i>1904</i>
<i>desgl.</i>	<i>Nr 321/88.</i>		<i>Aufgen. E. Brugsch.</i> <i>Verzeichn. Nr 128.</i> <i>1904</i>
<i>Desgl.</i>	<i>Desgl.</i>		<i>Aufgen. E. Brugsch.</i> <i>1904</i>
<i>desgl.</i>	<i>Nr 321/88.</i>		<i>Aufgen. E. Brugsch.</i> <i>Verzeichn. Nr 131.</i> <i>1904</i>
<i>desgl.</i>	<i>Nr 321/88.</i>		<i>Aufgen. E. Brugsch.</i> <i>Verzeichn. Nr 132.</i> <i>1904</i>

Nr.	Datum	Gegenstand
1051. <i>1901</i>	<i>Ph-31, 40</i> <i>M 61</i> <i>27. 2.</i>	Eine Seite des Auf der <i>Mumie</i> der <i>Osiris</i> in einer Kapelle. Vor ihm <i>Osiris</i> in einer Kapelle. Vignette <i>Original: Bulag.</i> <i>Photographie. 0,18 x 0,24</i>
1052. <i>1901</i>	<i>Ph-31, 41</i> <i>M 61</i> <i>27. 4.</i>	Eine Seite des Auf der <i>Mumie</i> der <i>Osiris</i> in einer Kapelle. Vor ihm <i>Osiris</i> in einer Kapelle. Vignette <i>Original: Bulag.</i> <i>Photographie. 0,18 x 0,24</i>
1053. <i>1901</i>	<i>Ph-28, 1</i> <i>M 61</i> <i>28.</i>	Umschlag, Früchte, Gefäße, Kasten aus dem Fund von Der <i>el Bahri.</i> <i>Original: Bulag.</i> <i>Photographie. 0,18 x 0,24</i>
1054. <i>1901</i>	<i>Ph-25, 25</i> <i>M 61</i> <i>25.</i>	Deckel vom Sarg Thutmes II. <i>Original: Bulag.</i> <i>Photographie. 0,18 x 0,24</i>
1055. <i>1901</i>	<i>Ph-28, 2</i> <i>M 61</i> <i>28.</i>	3. Kasten aus Derel Baheri. Schürze der <i>Isis</i> = <i>Isis</i> , dem <i>und der (Isis)</i> <i>Original: Bulag.</i> <i>Photographie. 0,18 x 0,24</i>
1056. <i>1901</i>	<i>Ph-28, 3</i> <i>M 61</i> <i>28.</i>	Perücke und Kasten aus Schilfgeflecht mit Füßen. Derel Bahri. <i>Original: Bulag.</i> <i>Photographie. 0,18 x 0,24</i>
1057. <i>1901</i>	<i>Ph-26, 24</i> <i>M 61</i> <i>26.</i>	Inschriften vom Sargdeckel <i>Isis</i> I. <i>Original: Bulag.</i> <i>Photographie. 0,18 x 0,24</i>

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalog- nummer	Bemerkungen
1887/88 von E. Brugsch gekauft.	Nr 321/88		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr 133 <i>1904</i>
desgl.	Nr 321/88		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr 134 <i>1904</i>
desgl.	Nr 321/88		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr 135 <i>1904</i>
desgl.	Nr 321/88		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr 136 <i>1904</i>
desgl.	Nr 321/88		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr 137. <i>1904</i>
desgl.	Nr 321/88		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr 138 <i>1904</i>
desgl.	Nr 321/88		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr 139. <i>1904</i>

Nr.	Datum	Gegenstand
1911 1058.	Ph-18, 29 M 50 18.	Ansicht des Saals des alten Reichs. Darin der Läng des des Statuen des des u. des des Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24.
1911 1059.	Ph-16, 6 M 47 16.	Ansicht des großen Vestibules in Bulag. In der Mitte eine Thoueris-Statue Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24.
1911 1060.	Ph-28, 4 M 61 28.	4 Libationsgefäße mit Gestell, aus Ter el bapri; daneben ein Uchekki-Kasten der des Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24.
1911 1061.	Ph-28, 5 M 61 28.	Schulfkasten mit Stierschenkeln u. a. Opfergaben; diesel- ben sind meist eingewickelt. Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24.
1911 1062.	Ph-19, 21 M 52 19.	Stehender Sperber aus Granit, gefunden in Pithom mit dem Namen Ramses II. des Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24.
1911 1063.	Ph-22, 24 M 55 22.	Blendtür des des Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24.
1064.	Ph-40, 9 40.	Pyramide des Unas. Inneres. Original: Sagara. Photographie. 0,18 x 0,24.

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalog- nummer	Bemerkungen
1884/88 von E. Brugsch. gekauft.	Nr 321/ss.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: Nr 140 2
desgl.	Nr 321/ss.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: Nr 141
desgl.	Nr 321/ss.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: Nr 142
desgl.	Nr 321/ss.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: Nr 143
desgl.	Nr 321/ss.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: Nr 144
desgl.	Nr 321/ss.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: Nr 145
desgl.	Nr 321/ss.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: Nr 147.

NR.	DATUM	GEGENSTAND
0 + 1065.	Ph-51, 3 66. d.	Stuckbild aus Qurnah mit Liniennetz. Mann mit Säulen und anderen Figuren. Original: Qurnah. 0,18 x 0,24. D Photographie.
0 - 1066.	Ph-45, 6 45. h 119a	Resten des Tempels Ramesses II. in Abydos. Original: Abydos. 0,12 x 0,2. Photographie.
0 - 1067.	Ph-107 44. d. h 118	Ein Teil der Ruinen von Schminnein. Dichter Pal- menwald. Original: Schminnein 0,12 x 0,2. Photographie.
0 - 1068.	Ph-107 46. d. h 127	Ansicht in Ober-Ägypten. Original: Qus 0,12 x 0,2. Photographie.
0 + 1069.	Ph-57, 13 57.	Eingang des Grabes Seti II., halb verschüttet. Original: Babel Meluk. 0,18 x 0,24. A Photographie.
8 + 1070.	Ph-70, 22 70.	Grab von El Kab. No 3 (Tahri) und ? Original: El Kab. 0,12 x 0,2. B Photographie.
0 + 1071.	Ph-57, 14 57.	Probe der Inschriften im Grab Seti II. Original: Babel Meluk. 0,12 x 0,2. A Photographie.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
1887/88 von E. Brugsch gekauft.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeihn. Nr 157. 1904
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeihn. Nr 158. 1904
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeihn. Nr 159. 1904
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeihn. Nr 160. Hierzu eine Dubblette. 1904
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeihn. Nr 161. 1904
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeihn. Nr 162. 1904
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeihn. Nr 163. 1904

Nr	DATUM	GEGENSTAND
1072.	Ph-45, 2	Außenseite des Tempels Seti I in Abydos. 2. Hof.
	45. N 119	Original: Abydos C, 12 x C, 2. Photographie.
1073.	Ph-45, 37	Relief aus Karnak, großer Saal. ^{2. Hof} sitzt in einer Kapelle. Vor ihm kniet Seti I. Hinter ihm Sethmet.
	47.6. N 132a C	Original: Karnak. C, 18 x C, 24. Photographie.
1074.	Ph-50, 14	Eingang der Kapelle des Amun im Seti-Tempel zu Aby- dos. Alte Befestigungen in Koptos.
	46.6. N 125 A	Original: Abydos. Koptos. C, 12 x C, 2. Photographie.
1075.	Ph-45, 8	Eingang der Kapelle des Amun im Seti-Tempel zu A- bydos.
	45. N 119	Original: Abydos C, 12 x C, 2. Photographie.
1076.	Ph-50, 14	Photographie der „Ancienne maison de France“ in Luxor.
	50.	Original: Luxor C, 18 x C, 24. Photographie.
1077.	Ph-45, 38	Der große Saal des Tempels von Karnak.
	47.6. N 131 C	Original: Karnak C, 18 x C, 24. Photographie.
1078.	Ph-70, 23	Die Gräber von El Kab. In der Mitte das des Phara
	70. B	Original: El Kab. C, 18 x C, 24. Photographie.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
1887/88 von E. Brugsch gekauft.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. 1904 Verzeihn. Nr 164.
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. 1904 Verzeihn. Nr 166.
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. 1904 Verzeihn. Nr 168.
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. 1904 Verzeihn. Nr 169.
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. 1904 Verzeihn. Nr 171.
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. 1904 Verzeihn. Nr 172.
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. 1904 Verzeihn. Nr 177.

Nr.	Datum	Gegenstand
1079.	Ph-47, 16 47 ^a	Läutengang Thutmes III. in Karnak. Original: Karnak. Photographie. 0,12 x 0,2
1080.	Ph-57, 15 57.	Grab Ramses II. Original: Babel Meluk. Photographie. 0,18 x 0,24.
1081.	Ph-22, 16 M55 22.	Die 3 Holzreliefs des 1899 Original: Kula. Photographie. 0,18 x 0,24.
1082.	Ph-104 69 ^a	Pyramide von Kula. Original: Kula. Photographie. 0,12 x 0,16.
1083.	Ph-53, 3	Photographie der Ruinen von Der el bahri. In der Mitte ein Turm. Original: Der el bahri Photographie. 0,18 x 0,24.
1084.	Ph-85, 33 75.	Photographie der Tempel von Philae von Süd-Osten. Original: Philae Photographie. 0,18 x 0,24.
1085.	Ph-100 44 ^b	Arabisches Haus in Achmim. Original: Achmim. Photographie. 0,18 x 0,24.

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalognummer	Bemerkungen
1884/88 von E. Brugsch gekauft.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 179.
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 180.
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 108.
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 181.
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 184.
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 187.
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 188.

Nr.	Datum	Gegenstand
1086. <i>Ph-52, 4</i> 59.		Der Tempel von Der el bahri aus der Vogelschau. Original: Der el bahri Photographie. 0,18x0,24
1087. <i>Ph-47, 17</i> 47 ^b N 132c C		Inscription (Zweilig) von der Südseite des Obeliskens der Hatsue. Original: Karnak. Photographie. 0,18x0,24
1088. <i>Ph-52, 5</i> 59.		Ort des Fundes von Der el bahri. Original: Der el bahri. Photographie. 0,18x0,24
1089. <i>Ph-30, 1</i> N 72 30. Obeliskens ausserh. Aeg		Zeichnung der 4 Seiten eines Obeliskens aus Alexandria jetzt in New-York. Inscript. Thutmes III und Beschrift- ten Ramesses II. Original: Photographie. 0,18x0,24
1090. <i>Ph-48, 26</i> 47. N 132a D		Feldzug Seti I, Karnak. Oben die Darstellung: Ros. III. st. 53. i. d. Mitte Ros. III. st. 54. unten st. 57. Original: Karnak. Photographie 0,18x0,24
1091. <i>Ph-48, 32</i> 47. N 132a D		2. Fortsetzung v. 1090. Oben rechts: Ros. III. st. 53. Mitte: st. 54, 2; 55; Thutmes III. st. 56. Unten: Teil v. 57, 58. Original: Karnak. Photographie 0,18x0,24
1092. <i>Ph-48, 33</i> 47. N 132a D		2. Fortsetzung v. 1091. Oben links: Fragmente. Mitte: R. III. st. 55, 56. unten st. 58, 59. Original: Karnak Photographie. 0,18x0,24

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
1887/88 von E. Brugsch. gekauft.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 189.
dersgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 190.
dersgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 195.
dersgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 197.
dersgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 199.
dersgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 200.
dersgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 201.

N ^R	DATUM	GEGENSTAND
5x 1093.	Ph-48, 24	2. Fortsetzung von 1092. Oben: Fragmente. Rechts oben: Ros. M. 4. 56. unten: ib. 59. links: Letz. Feinde niederschlagend 47. No 132a D Photographie. Original: Karnak 0,18x0,24
0-x 1094.	Ph-48, 25	2. Fortsetzung von 1093. Amou führt Letz. Gefangene vor. Ramess II vor Amou und 47. No 132a D Photographie. Original: Karnak. 0,18x0,24.
0 1095	Ph-71, 24	Erst der Fateri mit Ausblick auf El Kab. 70. B Photographie. Original: El Kab. 0,18x0,24.
0-x 1096.	Ph-39, 11	Der große Sphinx, von Norden gesehen. Vorden Ausgra- bungen von 1886 39. No 89 A Photographie. Original: Gizeh. 0,18x0,24
0-x 1097.	Ph-39, 12	Der Sphinx von den Ausgrabungen 1886, von Süden. 39. No 89 A Photographie. Original: Gizeh. 0,18x0,24
0-x 1098.	Ph-39, 13	Derselbe, von Osten. 39 No 89 A Photographie. Original: Gizeh. 0,18x0,24
0-x 1099.	Ph-39, 14	Stele Thutmes IV zwischen den Tatzen des Sphinx. 39. No 89 A Photographie. Original: Gizeh. 0,18x0,24.

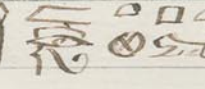
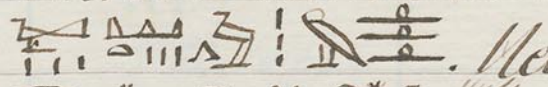
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
1887/sg von E. Brugsch gekauft.	N ^o 321/sg.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. N ^o 202. 1901
Desgl.	N ^o 321/sg.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. N ^o 203. 1904 199
Desgl.	N ^o 321/sg.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. N ^o 204. 1904 199
Desgl.	N ^o 321/sg.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. N ^o 205. 1904 199
Desgl.	N ^o 321/sg.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. N ^o 206? 1904 199
Desgl.	N ^o 321/sg.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. N ^o 208. 1904 199
Desgl.	N ^o 321/sg.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. N ^o 211. 1904 199

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
0-X 1100.	<u>Pr-39, 15</u> 39. No 89 A	Die Fahren des Sphinx und der Raum vor dessen. Auf der Treppe Personen. Original: Gizeh. C, 18 x C, 24. Photographie.
0-X 1101.	<u>Pr-42, 1</u> 42. No 101	Pyramide von Mahum. Original: Mahum. C, 18 x C, 24. Photographie.
0-X 1102.	<u>Pr-42, 2</u> 42. No 101	Dieselbe, größerer Maßstab. v. 1586 Original: Mahum. C, 18 x C, 24. Photographie.
0-1 1103.	<u>Pr-42, 3</u> 42. No 101	Der Weg zu den Pyramiden von Mahum. Original: Mahum. C, 18 x C, 24. Photographie.
0-X 1104.	<u>Pr-43, 1</u> 43. No 102	Ansicht aus dem Faiyum. Original: Faiyum. C, 18 x C, 24. Photographie.
0-1 1105.	<u>Pr-43, 2</u> 43. No 102	Desgl. Birket el Qarun. Original: Faiyum. C, 18 x C, 24. Photographie.
0-1 1106.	<u>Pr-43, 3</u> 43. No 103	Ansicht der Schutthügel von Ahnas el Medineh. Original: Ahnas C, 18 x C, 24. Photographie.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1887/88 von E. Brugsch. gekauft.	Nr 321/88.		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr 213 1904
desgl.	Nr 321/88		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr 214 1904
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr 215. 1904
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr 216. 1904
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr 217 1904
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr 219. 1904
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr 221. 1904

Nr.	Datum	Gegenstand
1107.	Ph-16, 7 16. h. 47	Der Garten des Museums von Bulag und Teil des Gebäudes. V. 1010 Original: Bulag. Photographie. 0,18x0,24
1108.	Ph-23, 31 M 60 23.	Steinsarg der $\text{S} \text{A} \text{S} \text{A} \text{E}$ aus Theben. Original: Bulag. Photographie. 0,18x0,24
1109.	Ph-19, 22 M 51 19.	Kopf der einen der sogen. Nypnos Sphinxen von vorn. Original: Bulag. Photographie. 0,18x0,24
1110.	Ph-20, 19 M 53 20.	Regal mit 5 Reihen von Modellköpfen. Original: Bulag. Photographie. 0,18x0,24
1111.	Ph-20-20 M 53 20.	Thueris Statue aus Theben. (St. 1019) Original: Bulag. Photographie. 0,18x0,24
1112.	Ph-27, 54 M 61 27.	Oberteil des Sarges der $\text{S} \text{A} \text{S} \text{A} \text{E}$. Original: Bulag. Photographie. 0,18x0,24
1113.	Ph-16, 8 16. h. 47	Museum v. Bulag „Salle du centre“. Am Pfeiler der Schrank Ph. 1110. Original: Bulag. Photographie. 0,18x0,24

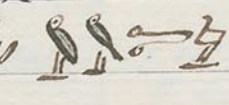
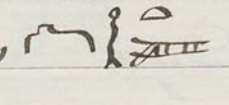
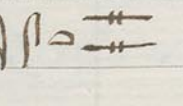
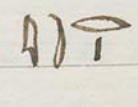
Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalognummer	Bemerkungen
1887/88 von E. Brugsch gekauft.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 222.
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 224
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 225.
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 227.
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 228.
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 229.
desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 229.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1114.	<u>Ph-16, 9</u> 16. No 47 A	Museum von Bulag. „Salle grecque“ Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24.
1115.	<u>Ph-22, 25</u> M 57 92.	Stele mit den Namen Alexander II und eines  Photographie. Original: Bulag. 0,18 x 0,24.
1116.	<u>Ph-20, 21</u> 20. M 47	Die rechte Seite v. Ph 1113 (Salle du centre) in größerem Maßstab. Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24.
1117.	<u>Ph-27, 53</u> M 61 27.	Beschriebene Holztafel der Vershöner, 46 Zeilen hieroglyph. Vgl. Ph. 345 Original: Bulag. Photographie. 0,18 x 0,24.
1118.	<u>Ph-100</u> 63.	Grab des Twmre in Abdel Qurnah. Freundvölker in der unteren Reihe  . Nebender Darstellung  Original: Abdel Qurnah. Photographie. 0,18 x 0,24.
1119.	<u>Ph-45, 9</u> 45.	Tête de Seki, Abydos. Original: Abydos. Photographie. 0,12 x 0,2.
1120.	<u>Ph-45, 10</u> 45.	Tempel Ramesses II in Abydos. Vgl. Ph. 1066. Loubette. Original: Abydos. Photographie. 0,12 x 0,2.

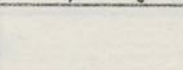
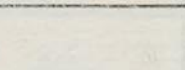
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1887/sg. von E. Brugsch. gekauft.	Nr 321/sg.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichnis Nr 230. 1904 x 94
desgl.	Nr 321/sg.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichnis Nr 231. Das Verz. hat unter Nr 231 Relief aus dem Grab des Seki. 1904 x 94
desgl.	Nr 321/sg.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichnis Nr 232. 1904 x 94
desgl.	Nr 321/sg.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichnis Nr 233. 1904 x 94
desgl.	Nr 321/sg.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichnis Nr 234. 1904 x 94
desgl.	Nr 321/sg.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichnis Nr 235. 1904 x 94
desgl.	Nr 321/sg.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichnis Nr 237. 1904 x 94

Nr.	Datum	Gegenstand
1911 1128	Ph-2, 26 M 13 2.	Stele mit hieroglyphischer und aramäischer Inschrift aus dem 4. Jahr des Herxes. B.M. 7707. Original: Berlin. Photographie, 9,19 x 0,26.
1911 1129	Ph-2, 27 M 13 2.	Unterer Teil der Darstellung und die aramäische Inschrift von Ph 1128. Original: Berlin. Photographie, 9,21 x 0,35.
1130	Ph-31, 50 24.	Bruchstücke eines hebraeischen Papyrus, auf Steinpapier gezogen. Original: Berlin. Photographie, 0,22 x 0,26.
1131		Papierabdruck. (04-4A ^B) und 2 seiner Diener. Original: Gizeh. Photographie, 0,07 x 0,1.
1132		3 Diener des (04-4A ^B). Original: Gizeh. Photographie, 0,07 x 0,1.
1133		2 Köpfe von der Außenseite der großen Halle in Luxor. Original: Luxor. Photographie, 0,07 x 0,1.
1134		3 Köpfe: Oben links ein D ¹ 12, Oben rechts ein Mann aus 12 20. Unten ein Mann aus 12 20. und 3 Tylon Thutmes III, Nordseite, westliche Hälfte, 3. Linie Tylon des Heremheb. Original: Karnak. Photographie, 0,07 x 0,1.

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalognummer	Bemerkungen
			Aufgen: Neumann Berlin.
			Aufgen: Neumann Berlin.
			Aufgen: Neumann Berlin.
1888 von V. Harmanin No. 911/88. Bromley gekauft			Aufgen: Hinders Petrie Verz. Number of cast 263-265
Desgl.	Desgl.	Desgl.	Desgl. Verz. Number of cast 266-268
Desgl.	Desgl.	Desgl.	Desgl. Verz. No. 244-45
Desgl.	Desgl.	Desgl.	Desgl. Verz. No. 5. 103. 104.

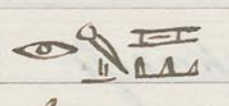
N ^o	DATUM	GEGENSTAND
1135		Karnak, Tylon des Narenchêb. 3 Fürsten von  .
		Original: Karnak. 0,07 x 0,1.
1136		Karnak, Tylon Thutmos II. Südost, Westl. Hälfte Repräsentant des Ortes  .
		Original: Karnak. 0,07 x 0,1.
1137		Tylon Thutmos III. Nordost, W. Hälfte, 3. Linie. Vertreter des Ortes  .
		Original: Karnak. 0,07 x 0,1.
1138		Desgl. Vertreter des Ortes  .
		Original: Karnak. 0,07 x 0,1.
1139		Desgl. Vertreter des Ortes  .
		Original: Karnak. 0,07 x 0,1.
1140		Desgl. 5 Reihe. Vertreter des Ortes  .
		Original: Karnak. 0,07 x 0,1.
1141		Tylon Thutmos III. Südost, östliche Hälfte, oben. Ver- treter des Ortes  .
		Original: Karnak. 0,07 x 0,1.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
1888 v. V. Harman in No 91/88 Bromley gekauft.			Aufgen: Plinders Petrie Verz Nummer of cast 6-8
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz No 118.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz No 105
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz No 103.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz No 101.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz No 110.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz No 116.

N ^o	DATUM	GEGENSTAND
0 x 1142.		Syden Thutmes III, Nordseite, Westliche Nische, 3. Reihe. Vertreter von 
		Original: Karnak. 0,07 x 0,1.
0 x 1143.		Photographie Desgl. Vertreter von 
		Original: Karnak. 0,07 x 0,1.
0 x 1144.		Desgl. 6 Reihe. Vertreter von 
		Original: Karnak. 0,07 x 0,1.
0 x 1145.		Desgl. Vertreter von 
		Original: Karnak. 0,07 x 0,1.
0 x 1146.		Desgl. Aus der Stücheliste: 
		Original: Karnak. 0,07 x 0,1.
0 x 1147.		Desgl. Name zerstört.
		Original: Karnak. 0,07 x 0,1.
0 x 1148.		Desgl.  5. Reihe.
		Original: Karnak. 0,07 x 0,1.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1888 von V. Harman in Bromley gekauft.	911/88.		Aufgen. Flinders Petrie Verz. Number of cast. 100.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No. 98
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No. 115
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No. 114.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No. 113
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No. 112a
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No. 111.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1149.		Karnak. Tylon Thutmes III. Nordseite, 4. Reihe der Stadelsteine. 𓆎𓆏𓆐𓆑𓆒𓆓𓆔𓆕𓆖𓆗𓆘𓆙𓆚𓆛𓆜𓆝𓆞𓆟𓆠𓆡𓆢𓆣𓆤𓆥𓆦𓆧𓆨𓆩𓆪𓆫𓆬𓆭𓆮𓆯𓆰𓆱𓆲𓆳𓆴𓆵𓆶𓆷𓆸𓆹𓆺𓆻𓆼𓆽𓆾𓆿𓇀𓇁𓇂𓇃𓇄𓇅𓇆𓇇𓇈𓇉𓇊𓇋𓇌𓇍𓇎𓇏𓇐𓇑𓇒𓇓𓇔𓇕𓇖𓇗𓇘𓇙𓇚𓇛𓇜𓇝𓇞𓇟𓇠𓇡𓇢𓇣𓇤𓇥𓇦𓇧𓇨𓇩𓇪𓇫𓇬𓇭𓇮𓇯𓇰𓇱𓇲𓇳𓇴𓇵𓇶𓇷𓇸𓇹𓇺𓇻𓇼𓇽𓇾𓇿𓈀𓈁𓈂𓈃𓈄𓈅𓈆𓈇𓈈𓈉𓈊𓈋𓈌𓈍𓈎𓈏𓈐𓈑𓈒𓈓𓈔𓈕𓈖𓈗𓈘𓈙𓈚𓈛𓈜𓈝𓈞𓈟𓈠𓈡𓈢𓈣𓈤𓈥𓈦𓈧𓈨𓈩𓈪𓈫𓈬𓈭𓈮𓈯𓈰𓈱𓈲𓈳𓈴𓈵𓈶𓈷𓈸𓈹𓈺𓈻𓈼𓈽𓈾𓈿𓉀𓉁𓉂𓉃𓉄𓉅𓉆𓉇𓉈𓉉𓉊𓉋𓉌𓉍𓉎𓉏𓉐𓉑𓉒𓉓𓉔𓉕𓉖𓉗𓉘𓉙𓉚𓉛𓉜𓉝𓉞𓉟𓉠𓉡𓉢𓉣𓉤𓉥𓉦𓉧𓉨𓉩𓉪𓉫𓉬𓉭𓉮𓉯𓉰𓉱𓉲𓉳𓉴𓉵𓉶𓉷𓉸𓉹𓉺𓉻𓉼𓉽𓉾𓉿𓊀𓊁𓊂𓊃𓊄𓊅𓊆𓊇𓊈𓊉𓊊𓊋𓊌𓊍𓊎𓊏𓊐𓊑𓊒𓊓𓊔𓊕𓊖𓊗𓊘𓊙𓊚𓊛𓊜𓊝𓊞𓊟𓊠𓊡𓊢𓊣𓊤𓊥𓊦𓊧𓊨𓊩𓊪𓊫𓊬𓊭𓊮𓊯𓊰𓊱𓊲𓊳𓊴𓊵𓊶𓊷𓊸𓊹𓊺𓊻𓊼𓊽𓊾𓊿𓋀𓋁𓋂𓋃𓋄𓋅𓋆𓋇𓋈𓋉𓋊𓋋𓋌𓋍𓋎𓋏𓋐𓋑𓋒𓋓𓋔𓋕𓋖𓋗𓋘𓋙𓋚𓋛𓋜𓋝𓋞𓋟𓋠𓋡𓋢𓋣𓋤𓋥𓋦𓋧𓋨𓋩𓋪𓋫𓋬𓋭𓋮𓋯𓋰𓋱𓋲𓋳𓋴𓋵𓋶𓋷𓋸𓋹𓋺𓋻𓋼𓋽𓋾𓋿𓌀𓌁𓌂𓌃𓌄𓌅𓌆𓌇𓌈𓌉𓌊𓌋𓌌𓌍𓌎𓌏𓌐𓌑𓌒𓌓𓌔𓌕𓌖𓌗𓌘𓌙𓌚𓌛𓌜𓌝𓌞𓌟𓌠𓌡𓌢𓌣𓌤𓌥𓌦𓌧𓌨𓌩𓌪𓌫𓌬𓌭𓌮𓌯𓌰𓌱𓌲𓌳𓌴𓌵𓌶𓌷𓌸𓌹𓌺𓌻𓌼𓌽𓌾𓌿𓍀𓍁𓍂𓍃𓍄𓍅𓍆𓍇𓍈𓍉𓍊𓍋𓍌𓍍𓍎𓍏𓍐𓍑𓍒𓍓𓍔𓍕𓍖𓍗𓍘𓍙𓍚𓍛𓍜𓍝𓍞𓍟𓍠𓍡𓍢𓍣𓍤𓍥𓍦𓍧𓍨𓍩𓍪𓍫𓍬𓍭𓍮𓍯𓍰𓍱𓍲𓍳𓍴𓍵𓍶𓍷𓍸𓍹𓍺𓍻𓍼𓍽𓍾𓍿𓎀𓎁𓎂𓎃𓎄𓎅𓎆𓎇𓎈𓎉𓎊𓎋𓎌𓎍𓎎𓎏𓎐𓎑𓎒𓎓𓎔𓎕𓎖𓎗𓎘𓎙𓎚𓎛𓎜𓎝𓎞𓎟𓎠𓎡𓎢𓎣𓎤𓎥𓎦𓎧𓎨𓎩𓎪𓎫𓎬𓎭𓎮𓎯𓎰𓎱𓎲𓎳𓎴𓎵𓎶𓎷𓎸𓎹𓎺𓎻𓎼𓎽𓎾𓎿𓏀𓏁𓏂𓏃𓏄𓏅𓏆𓏇𓏈𓏉𓏊𓏋𓏌𓏍𓏎𓏏𓏐𓏑𓏒𓏓𓏔𓏕𓏖𓏗𓏘𓏙𓏚𓏛𓏜𓏝𓏞𓏟𓏠𓏡𓏢𓏣𓏤𓏥𓏦𓏧𓏨𓏩𓏪𓏫𓏬𓏭𓏮𓏯𓏰𓏱𓏲𓏳𓏴𓏵𓏶𓏷𓏸𓏹𓏺𓏻𓏼𓏽𓏾𓏿𓐀𓐁𓐂𓐃𓐄𓐅𓐆𓐇𓐈𓐉𓐊𓐋𓐌𓐍𓐎𓐏𓐐𓐑𓐒𓐓𓐔𓐕𓐖𓐗𓐘𓐙𓐚𓐛𓐜𓐝𓐞𓐟𓐠𓐡𓐢𓐣𓐤𓐥𓐦𓐧𓐨𓐩𓐪𓐫𓐬𓐭𓐮𓐯𓐰𓐱𓐲𓐳𓐴𓐵𓐶𓐷𓐸𓐹𓐺𓐻𓐼𓐽𓐾𓐿𓑀𓑁𓑂𓑃𓑄𓑅𓑆𓑇𓑈𓑉𓑊𓑋𓑌𓑍𓑎𓑏𓑐𓑑𓑒𓑓𓑔𓑕𓑖𓑗𓑘𓑙𓑚𓑛𓑜𓑝𓑞𓑟𓑠𓑡𓑢𓑣𓑤𓑥𓑦𓑧𓑨𓑩𓑪𓑫𓑬𓑭𓑮𓑯𓑰𓑱𓑲𓑳𓑴𓑵𓑶𓑷𓑸𓑹𓑺𓑻𓑼𓑽𓑾𓑿𓒀𓒁𓒂𓒃𓒄𓒅𓒆𓒇𓒈𓒉𓒊𓒋𓒌𓒍𓒎𓒏𓒐𓒑𓒒𓒓𓒔𓒕𓒖𓒗𓒘𓒙𓒚𓒛𓒜𓒝𓒞𓒟𓒠𓒡𓒢𓒣𓒤𓒥𓒦𓒧𓒨𓒩𓒪𓒫𓒬𓒭𓒮𓒯𓒰𓒱𓒲𓒳𓒴𓒵𓒶𓒷𓒸𓒹𓒺𓒻𓒼𓒽𓒾𓒿𓓀𓓁𓓂𓓃𓓄𓓅𓓆𓓇𓓈𓓉𓓊𓓋𓓌𓓍𓓎𓓏𓓐𓓑𓓒𓓓𓓔𓓕𓓖𓓗𓓘𓓙𓓚𓓛𓓜𓓝𓓞𓓟𓓠𓓡𓓢𓓣𓓤𓓥𓓦𓓧𓓨𓓩𓓪𓓫𓓬𓓭𓓮𓓯𓓰𓓱𓓲𓓳𓓴𓓵𓓶𓓷𓓸𓓹𓓺𓓻𓓼𓓽𓓾𓓿𓔀𓔁𓔂𓔃𓔄𓔅𓔆𓔇𓔈𓔉𓔊𓔋𓔌𓔍𓔎𓔏𓔐𓔑𓔒𓔓𓔔𓔕𓔖𓔗𓔘𓔙𓔚𓔛𓔜𓔝𓔞𓔟𓔠𓔡𓔢𓔣𓔤𓔥𓔦𓔧𓔨𓔩𓔪𓔫𓔬𓔭𓔮𓔯𓔰𓔱𓔲𓔳𓔴𓔵𓔶𓔷𓔸𓔹𓔺𓔻𓔼𓔽𓔾𓔿𓕀𓕁𓕂𓕃𓕄𓕅𓕆𓕇𓕈𓕉𓕊𓕋𓕌𓕍𓕎𓕏𓕐𓕑𓕒𓕓𓕔𓕕𓕖𓕗𓕘𓕙𓕚𓕛𓕜𓕝𓕞𓕟𓕠𓕡𓕢𓕣𓕤𓕥𓕦𓕧𓕨𓕩𓕪𓕫𓕬𓕭𓕮𓕯𓕰𓕱𓕲𓕳𓕴𓕵𓕶𓕷𓕸𓕹𓕺𓕻𓕼𓕽𓕾𓕿𓖀𓖁𓖂𓖃𓖄𓖅𓖆𓖇𓖈𓖉𓖊𓖋𓖌𓖍𓖎𓖏𓖐𓖑𓖒𓖓𓖔𓖕𓖖𓖗𓖘𓖙𓖚𓖛𓖜𓖝𓖞𓖟𓖠𓖡𓖢𓖣𓖤𓖥𓖦𓖧𓖨𓖩𓖪𓖫𓖬𓖭𓖮𓖯𓖰𓖱𓖲𓖳𓖴𓖵𓖶𓖷𓖸𓖹𓖺𓖻𓖼𓖽𓖾𓖿𓗀𓗁𓗂𓗃𓗄𓗅𓗆𓗇𓗈𓗉𓗊𓗋𓗌𓗍𓗎𓗏𓗐𓗑𓗒𓗓𓗔𓗕𓗖𓗗𓗘𓗙𓗚𓗛𓗜𓗝𓗞𓗟𓗠𓗡𓗢𓗣𓗤𓗥𓗦𓗧𓗨𓗩𓗪𓗫𓗬𓗭𓗮𓗯𓗰𓗱𓗲𓗳𓗴𓗵𓗶𓗷𓗸𓗹𓗺𓗻𓗼𓗽𓗾𓗿𓘀𓘁𓘂𓘃𓘄𓘅𓘆𓘇𓘈𓘉𓘊𓘋𓘌𓘍𓘎𓘏𓘐𓘑𓘒𓘓𓘔𓘕𓘖𓘗𓘘𓘙𓘚𓘛𓘜𓘝𓘞𓘟𓘠𓘡𓘢𓘣𓘤𓘥𓘦𓘧𓘨𓘩𓘪𓘫𓘬𓘭𓘮𓘯𓘰𓘱𓘲𓘳𓘴𓘵𓘶𓘷𓘸𓘹𓘺𓘻𓘼𓘽𓘾𓘿𓙀𓙁𓙂𓙃𓙄𓙅𓙆𓙇𓙈𓙉𓙊𓙋𓙌𓙍𓙎𓙏𓙐𓙑𓙒𓙓𓙔𓙕𓙖𓙗𓙘𓙙𓙚𓙛𓙜𓙝𓙞𓙟𓙠𓙡𓙢𓙣𓙤𓙥𓙦𓙧𓙨𓙩𓙪𓙫𓙬𓙭𓙮𓙯𓙰𓙱𓙲𓙳𓙴𓙵𓙶𓙷𓙸𓙹𓙺𓙻𓙼𓙽𓙾𓙿𓚀𓚁𓚂𓚃𓚄𓚅𓚆𓚇𓚈𓚉𓚊𓚋𓚌𓚍𓚎𓚏𓚐𓚑𓚒𓚓𓚔𓚕𓚖𓚗𓚘𓚙𓚚𓚛𓚜𓚝𓚞𓚟𓚠𓚡𓚢𓚣𓚤𓚥𓚦𓚧𓚨𓚩𓚪𓚫𓚬𓚭𓚮𓚯𓚰𓚱𓚲𓚳𓚴𓚵𓚶𓚷𓚸𓚹𓚺𓚻𓚼𓚽𓚾𓚿𓛀𓛁𓛂𓛃𓛄𓛅𓛆𓛇𓛈𓛉𓛊𓛋𓛌𓛍𓛎𓛏𓛐𓛑𓛒𓛓𓛔𓛕𓛖𓛗𓛘𓛙𓛚𓛛𓛜𓛝𓛞𓛟𓛠𓛡𓛢𓛣𓛤𓛥𓛦𓛧𓛨𓛩𓛪𓛫𓛬𓛭𓛮𓛯𓛰𓛱𓛲𓛳𓛴𓛵𓛶𓛷𓛸𓛹𓛺𓛻𓛼𓛽𓛾𓛿𓜀𓜁𓜂𓜃𓜄𓜅𓜆𓜇𓜈𓜉𓜊𓜋𓜌𓜍𓜎𓜏𓜐𓜑𓜒𓜓𓜔𓜕𓜖𓜗𓜘𓜙𓜚𓜛𓜜𓜝𓜞𓜟𓜠𓜡𓜢𓜣𓜤𓜥𓜦𓜧𓜨𓜩𓜪𓜫𓜬𓜭𓜮𓜯𓜰𓜱𓜲𓜳𓜴𓜵𓜶𓜷𓜸𓜹𓜺𓜻𓜼𓜽𓜾𓜿𓝀𓝁𓝂𓝃𓝄𓝅𓝆𓝇𓝈𓝉𓝊𓝋𓝌𓝍𓝎𓝏𓝐𓝑𓝒𓝓𓝔𓝕𓝖𓝗𓝘𓝙𓝚𓝛𓝜𓝝𓝞𓝟𓝠𓝡𓝢𓝣𓝤𓝥𓝦𓝧𓝨𓝩𓝪𓝫𓝬𓝭𓝮𓝯𓝰𓝱𓝲𓝳𓝴𓝵𓝶𓝷𓝸𓝹𓝺𓝻𓝼𓝽𓝾𓝿𓞀𓞁𓞂𓞃𓞄𓞅𓞆𓞇𓞈𓞉𓞊𓞋𓞌𓞍𓞎𓞏𓞐𓞑𓞒𓞓𓞔𓞕𓞖𓞗𓞘𓞙𓞚𓞛𓞜𓞝𓞞𓞟𓞠𓞡𓞢𓞣𓞤𓞥𓞦𓞧𓞨𓞩𓞪𓞫𓞬𓞭𓞮𓞯𓞰𓞱𓞲𓞳𓞴𓞵𓞶𓞷𓞸𓞹𓞺𓞻𓞼𓞽𓞾𓞿𓟀𓟁𓟂𓟃𓟄𓟅𓟆𓟇𓟈𓟉𓟊𓟋𓟌𓟍𓟎𓟏𓟐𓟑𓟒𓟓𓟔𓟕𓟖𓟗𓟘𓟙𓟚𓟛𓟜𓟝𓟞𓟟𓟠𓟡𓟢𓟣𓟤𓟥𓟦𓟧𓟨𓟩𓟪𓟫𓟬𓟭𓟮𓟯𓟰𓟱𓟲𓟳𓟴𓟵𓟶𓟷𓟸𓟹𓟺𓟻𓟼𓟽𓟾𓟿𓠀𓠁𓠂𓠃𓠄𓠅𓠆𓠇𓠈𓠉𓠊𓠋𓠌𓠍𓠎𓠏𓠐𓠑𓠒𓠓𓠔𓠕𓠖𓠗𓠘𓠙𓠚𓠛𓠜𓠝𓠞𓠟𓠠𓠡𓠢𓠣𓠤𓠥𓠦𓠧𓠨𓠩𓠪𓠫𓠬𓠭𓠮𓠯𓠰𓠱𓠲𓠳𓠴𓠵𓠶𓠷𓠸𓠹𓠺𓠻𓠼𓠽𓠾𓠿𓡀𓡁𓡂𓡃𓡄𓡅𓡆𓡇𓡈𓡉𓡊𓡋𓡌𓡍𓡎𓡏𓡐𓡑𓡒𓡓𓡔𓡕𓡖𓡗𓡘𓡙𓡚𓡛𓡜𓡝𓡞𓡟𓡠𓡡𓡢𓡣𓡤𓡥𓡦𓡧𓡨𓡩𓡪𓡫𓡬𓡭𓡮𓡯𓡰𓡱𓡲𓡳𓡴𓡵𓡶𓡷𓡸𓡹𓡺𓡻𓡼𓡽𓡾𓡿𓢀𓢁𓢂𓢃𓢄𓢅𓢆𓢇𓢈𓢉𓢊𓢋𓢌𓢍𓢎𓢏𓢐𓢑𓢒𓢓𓢔𓢕𓢖𓢗𓢘𓢙𓢚𓢛𓢜𓢝𓢞𓢟𓢠𓢡𓢢𓢣𓢤𓢥𓢦𓢧𓢨𓢩𓢪𓢫𓢬𓢭𓢮𓢯𓢰𓢱𓢲𓢳𓢴𓢵𓢶𓢷𓢸𓢹𓢺𓢻𓢼𓢽𓢾𓢿𓣀𓣁𓣂𓣃𓣄𓣅𓣆𓣇𓣈𓣉𓣊𓣋𓣌𓣍𓣎𓣏𓣐𓣑𓣒𓣓𓣔𓣕𓣖𓣗𓣘𓣙𓣚𓣛𓣜𓣝𓣞𓣟𓣠𓣡𓣢𓣣𓣤𓣥𓣦𓣧𓣨𓣩𓣪𓣫𓣬𓣭𓣮𓣯𓣰𓣱𓣲𓣳𓣴𓣵𓣶𓣷𓣸𓣹𓣺𓣻𓣼𓣽𓣾𓣿𓤀𓤁𓤂𓤃𓤄𓤅𓤆𓤇𓤈𓤉𓤊𓤋𓤌𓤍𓤎𓤏𓤐𓤑𓤒𓤓𓤔𓤕𓤖𓤗𓤘𓤙𓤚𓤛𓤜𓤝𓤞𓤟𓤠𓤡𓤢𓤣𓤤𓤥𓤦𓤧𓤨𓤩𓤪𓤫𓤬𓤭𓤮𓤯𓤰𓤱𓤲𓤳𓤴𓤵𓤶𓤷𓤸𓤹𓤺𓤻𓤼𓤽𓤾𓤿𓥀𓥁𓥂𓥃𓥄𓥅𓥆𓥇𓥈𓥉𓥊𓥋𓥌𓥍𓥎𓥏𓥐𓥑𓥒𓥓𓥔𓥕𓥖𓥗𓥘𓥙𓥚𓥛𓥜𓥝𓥞𓥟𓥠𓥡𓥢𓥣𓥤𓥥𓥦𓥧𓥨𓥩𓥪𓥫𓥬𓥭𓥮𓥯𓥰𓥱𓥲𓥳𓥴𓥵𓥶𓥷𓥸𓥹𓥺𓥻𓥼𓥽𓥾𓥿𓦀𓦁𓦂𓦃𓦄𓦅𓦆𓦇𓦈𓦉𓦊𓦋𓦌𓦍𓦎𓦏𓦐𓦑𓦒𓦓𓦔𓦕𓦖𓦗𓦘𓦙𓦚𓦛𓦜𓦝𓦞𓦟𓦠𓦡𓦢𓦣𓦤𓦥𓦦𓦧𓦨𓦩𓦪𓦫𓦬𓦭𓦮𓦯𓦰𓦱𓦲𓦳𓦴𓦵𓦶𓦷𓦸𓦹𓦺𓦻𓦼𓦽𓦾𓦿𓧀𓧁𓧂𓧃𓧄𓧅𓧆𓧇𓧈𓧉𓧊𓧋𓧌𓧍𓧎𓧏𓧐𓧑𓧒𓧓𓧔𓧕𓧖𓧗𓧘𓧙𓧚𓧛𓧜𓧝𓧞𓧟𓧠𓧡𓧢𓧣𓧤𓧥𓧦𓧧𓧨𓧩𓧪𓧫𓧬𓧭𓧮𓧯𓧰𓧱𓧲𓧳𓧴𓧵𓧶𓧷𓧸𓧹𓧺𓧻𓧼𓧽𓧾𓧿𓨀𓨁𓨂𓨃𓨄𓨅𓨆𓨇𓨈𓨉𓨊𓨋𓨌𓨍𓨎𓨏𓨐𓨑𓨒𓨓𓨔𓨕𓨖𓨗𓨘𓨙𓨚𓨛𓨜𓨝𓨞𓨟𓨠𓨡𓨢𓨣𓨤𓨥𓨦𓨧𓨨𓨩𓨪𓨫𓨬𓨭𓨮𓨯𓨰𓨱𓨲𓨳𓨴𓨵𓨶𓨷𓨸𓨹𓨺𓨻𓨼𓨽𓨾𓨿𓩀𓩁𓩂𓩃𓩄𓩅𓩆𓩇𓩈𓩉𓩊𓩋𓩌𓩍𓩎𓩏𓩐𓩑𓩒𓩓𓩔𓩕𓩖𓩗𓩘𓩙𓩚𓩛𓩜𓩝𓩞𓩟𓩠𓩡𓩢𓩣𓩤𓩥𓩦𓩧𓩨𓩩𓩪𓩫𓩬𓩭𓩮𓩯𓩰𓩱𓩲𓩳𓩴𓩵𓩶𓩷𓩸𓩹𓩺𓩻𓩼𓩽𓩾𓩿𓪀𓪁𓪂𓪃𓪄𓪅𓪆𓪇𓪈𓪉𓪊𓪋𓪌𓪍𓪎𓪏𓪐𓪑𓪒𓪓𓪔𓪕𓪖𓪗𓪘𓪙𓪚𓪛𓪜𓪝𓪞𓪟𓪠𓪡𓪢𓪣𓪤𓪥𓪦𓪧𓪨𓪩𓪪𓪫𓪬𓪭𓪮𓪯𓪰𓪱𓪲𓪳𓪴𓪵𓪶𓪷𓪸𓪹𓪺𓪻𓪼𓪽𓪾𓪿𓫀𓫁𓫂𓫃𓫄𓫅𓫆𓫇𓫈𓫉𓫊𓫋𓫌𓫍𓫎𓫏𓫐𓫑𓫒𓫓𓫔𓫕𓫖𓫗𓫘𓫙𓫚𓫛𓫜𓫝𓫞𓫟𓫠𓫡𓫢𓫣𓫤𓫥𓫦𓫧𓫨𓫩𓫪𓫫𓫬𓫭𓫮𓫯𓫰𓫱𓫲𓫳𓫴𓫵𓫶𓫷𓫸𓫹𓫺𓫻𓫼𓫽𓫾𓫿𓬀𓬁𓬂𓬃𓬄𓬅𓬆𓬇𓬈𓬉𓬊𓬋𓬌𓬍𓬎𓬏𓬐𓬑𓬒𓬓𓬔𓬕𓬖𓬗𓬘𓬙𓬚𓬛𓬜𓬝𓬞𓬟𓬠𓬡𓬢𓬣𓬤𓬥𓬦𓬧𓬨𓬩𓬪𓬫𓬬𓬭𓬮𓬯𓬰𓬱𓬲𓬳𓬴𓬵𓬶𓬷𓬸𓬹𓬺𓬻𓬼𓬽𓬾𓬿𓭀𓭁𓭂𓭃𓭄𓭅𓭆𓭇𓭈𓭉𓭊𓭋𓭌𓭍𓭎𓭏𓭐𓭑𓭒𓭓𓭔𓭕𓭖𓭗𓭘𓭙𓭚𓭛𓭜𓭝𓭞𓭟𓭠𓭡𓭢𓭣𓭤𓭥𓭦𓭧𓭨𓭩𓭪𓭫𓭬𓭭𓭮𓭯𓭰𓭱𓭲𓭳𓭴𓭵𓭶𓭷𓭸𓭹𓭺𓭻𓭼𓭽𓭾𓭿𓮀𓮁𓮂𓮃𓮄𓮅𓮆𓮇𓮈𓮉𓮊𓮋𓮌𓮍𓮎𓮏𓮐𓮑𓮒𓮓𓮔𓮕𓮖𓮗𓮘𓮙𓮚𓮛𓮜𓮝𓮞𓮟𓮠𓮡𓮢𓮣𓮤𓮥𓮦𓮧𓮨𓮩𓮪𓮫𓮬𓮭𓮮𓮯𓮰𓮱𓮲𓮳𓮴𓮵𓮶𓮷𓮸𓮹𓮺𓮻𓮼𓮽𓮾𓮿𓯀𓯁𓯂𓯃𓯄𓯅𓯆𓯇𓯈𓯉𓯊𓯋𓯌𓯍𓯎𓯏𓯐𓯑𓯒𓯓𓯔𓯕𓯖𓯗𓯘𓯙𓯚𓯛𓯜𓯝𓯞𓯟𓯠𓯡𓯢𓯣𓯤𓯥𓯦𓯧𓯨𓯩𓯪𓯫𓯬𓯭𓯮𓯯𓯰𓯱𓯲𓯳𓯴𓯵𓯶𓯷𓯸𓯹𓯺𓯻𓯼𓯽𓯾𓯿𓰀𓰁𓰂𓰃𓰄𓰅𓰆𓰇𓰈𓰉𓰊𓰋𓰌𓰍𓰎𓰏𓰐𓰑𓰒𓰓𓰔𓰕𓰖𓰗𓰘𓰙𓰚𓰛𓰜𓰝𓰞𓰟𓰠𓰡𓰢𓰣𓰤𓰥𓰦𓰧𓰨𓰩𓰪𓰫𓰬𓰭𓰮𓰯𓰰𓰱𓰲𓰳𓰴𓰵𓰶𓰷𓰸𓰹𓰺𓰻𓰼𓰽𓰾𓰿𓱀𓱁𓱂𓱃𓱄𓱅𓱆𓱇𓱈𓱉𓱊𓱋𓱌𓱍𓱎𓱏𓱐𓱑𓱒𓱓𓱔𓱕𓱖𓱗𓱘𓱙𓱚𓱛𓱜𓱝𓱞𓱟𓱠𓱡𓱢𓱣𓱤𓱥𓱦𓱧𓱨𓱩𓱪𓱫𓱬𓱭𓱮𓱯𓱰𓱱𓱲𓱳𓱴𓱵𓱶𓱷𓱸𓱹𓱺𓱻𓱼𓱽𓱾𓱿𓲀𓲁𓲂𓲃𓲄𓲅𓲆𓲇𓲈𓲉𓲊𓲋𓲌𓲍𓲎𓲏𓲐𓲑𓲒𓲓𓲔𓲕𓲖𓲗𓲘𓲙𓲚𓲛𓲜𓲝𓲞𓲟𓲠𓲡𓲢𓲣𓲤𓲥𓲦𓲧𓲨𓲩𓲪𓲫𓲬𓲭𓲮𓲯𓲰𓲱𓲲𓲳𓲴𓲵𓲶𓲷𓲸𓲹𓲺𓲻𓲼𓲽𓲾𓲿𓳀𓳁𓳂𓳃𓳄𓳅𓳆𓳇𓳈𓳉𓳊𓳋𓳌𓳍𓳎𓳏𓳐𓳑𓳒𓳓𓳔𓳕𓳖𓳗𓳘𓳙𓳚𓳛𓳜𓳝𓳞𓳟𓳠𓳡𓳢𓳣𓳤𓳥𓳦𓳧𓳨𓳩𓳪𓳫𓳬𓳭𓳮𓳯𓳰𓳱𓳲𓳳𓳴𓳵𓳶𓳷𓳸𓳹𓳺𓳻𓳼𓳽𓳾𓳿𓴀𓴁𓴂𓴃𓴄𓴅𓴆𓴇𓴈𓴉𓴊𓴋𓴌𓴍𓴎𓴏𓴐𓴑𓴒𓴓𓴔𓴕𓴖𓴗𓴘𓴙𓴚𓴛𓴜𓴝𓴞𓴟𓴠𓴡𓴢𓴣𓴤𓴥𓴦𓴧𓴨𓴩𓴪𓴫𓴬𓴭𓴮𓴯𓴰𓴱𓴲𓴳𓴴𓴵𓴶𓴷𓴸𓴹𓴺𓴻𓴼𓴽𓴾𓴿𓵀𓵁𓵂𓵃𓵄𓵅𓵆𓵇𓵈𓵉𓵊𓵋𓵌𓵍𓵎𓵏𓵐𓵑𓵒𓵓𓵔𓵕𓵖𓵗𓵘𓵙𓵚𓵛𓵜𓵝𓵞𓵟𓵠𓵡𓵢𓵣𓵤𓵥𓵦𓵧𓵨𓵩𓵪𓵫𓵬𓵭𓵮𓵯𓵰𓵱𓵲𓵳𓵴𓵵𓵶𓵷𓵸𓵹𓵺𓵻𓵼𓵽𓵾𓵿𓶀𓶁𓶂𓶃𓶄𓶅𓶆𓶇𓶈𓶉𓶊𓶋𓶌

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1163		2 Köpfe, nach Petrie No 87 u. 206. No 87. Karnak, Große Halle Nordseite  No 206. Medinet Habu, Ostseite, außen, Scene 8. (E 7 11 13?) Original: Karn. u. Med. Habu. 0,07 x 0,1. Petrie Vergrößerung Photographie
1164		Med. Hab. Ostseite, außen, Scene 8. (W 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12?) Original: Medinet Habu 0,07 x 0,1. dgl Photographie
1165		2 Köpfe. Kopf des W 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 Wiedemann L. 501. No 11. Kleinerer Kopf. von der Ostseite, außen, Scene 8 (W 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12?) Original: Medinet Habu 0,07 x 0,1. dgl Photographie
1166		Kopf des W 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 Wiedm. L. 502 No 12. Original: Medinet Habu 0,07 x 0,1. dgl Photographie
1167		Kopf des W 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 Wiedm. L. 502, 6. Original: Medinet Habu 0,07 x 0,1. dgl Photographie
1168		Med. Hab. Westseite vom Eingang untere Reihe. W 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12? Original: Medinet Habu 0,07 x 0,1. dgl Photographie
1169		Mid. 2 Köpfe. T 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12? Einer von vorn. Original: Medinet Habu 0,07 x 0,1. dgl Photographie

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
1888 v. V. Harman in Bromley gekauft.	91/88.		Aufgen. Flinders Petrie Vergr. Number of cast: 87+206 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. Vergr. No 210. 1909
Desgl.	Desgl.		Desgl. Vergr. No 152. 208. 1909
Desgl.	Desgl.		Desgl. Vergr. No 160. 1909
Desgl.	Desgl.		Desgl. Vergr. No 154. 1909
Desgl.	Desgl.		Desgl. Vergr. No 164. 1909
Desgl.	Desgl.		Desgl. Vergr. No 162. 163. 1909

N ^o	DATUM	GEGENSTAND
0 x 1170		Med. Habu. Westeck vom Eingang. 2 Köpfe. 𓆎𓆏𓆐 und 𓆑𓆒𓆓𓆔𓆕?
		Original: Medinet Habu 0,07 x 0,1.
0 x 1171		Photographie Kopf des 𓆎𓆏𓆐 Wiedem. 501. No 4.
		Original: Medinet Habu 0,07 x 0,1.
0 x 1172		Photographie Karnak, große Halle, Nordseite, 𓆎𓆏𓆐?
		Original: Karnak 0,07 x 0,1.
0 x 1173		Photographie Karnak, große Halle, Nordseite, 𓆎𓆏𓆐?
		Original: Karnak 0,07 x 0,1.
0 x 1174		Photographie Karnak, Thor des Nechtharkheb. 𓆎𓆏𓆐𓆑𓆒𓆓𓆔𓆕
		Original: Karnak 0,07 x 0,1.
0 x 1175		Photographie Karnak, große Halle, Nordseite. 𓆎𓆏𓆐??
		Original: Karnak 0,07 x 0,1.
0 x 1176		Photographie Karnak, Pylon des Harmheb. 𓆎𓆏𓆐
		Original: Karnak 0,07 x 0,1.

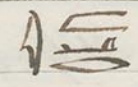
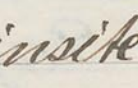
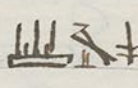
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1888 v. V. Harman in Bromley gekauft.	91/88		Auffgen. Flinders Petrie Verz. Number of cast: 165. 166.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 152.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 85
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 112.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 96.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 82. 84.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 1.

N ^R	DATUM	GEGENSTAND
0 x 1177.		Medinet Habu. Feste. 17" III 1/2 1/4 The great facade of royal captive Original: Medinet Habu. 0,07 x 0,1. Photographie.
0 x 1178.		Karnak, pylon des Karm. H. b. Antekanntes Name unbekannt. Original: Karnak. 0,07 x 0,1. Photographie.
0 x 1179.		Wie 1178. Original: Karnak. 0,07 x 0,1. Photographie.
0 x 1180.		Wie 1178. Original: Karnak. 0,07 x 0,1. Photographie.
0 x 1181.		Medinet Habu. "The great facade of royal captive." X-55111 Original: Medinet Habu 0,07 x 0,1. Photographie.
0 x 1182.		Medinet Habu, Ost-Seite, obere Linie. Syrer und X-55111 Original: Medinet Habu 0,07 x 0,1. Photographie.
0 x 1183.		Medinet Habu, O-Seite, außen. Scene 6. X-5511. Originale: Medinet Habu 0,07 x 0,1. Photographie.

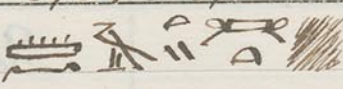
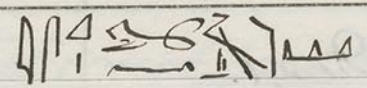
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1888 v. V. Harman in Bromley gekauft.	91/88.		Aufgen. Flinders Petrie Verz. Number of cast. 161.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 4.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 3.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 2.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 158
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 167. 168. 169.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 191-193. 195.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1184.		Medinet Habu, Inside of doorway. X-15599?
		Original: Medinet Habu 0,07 x 0,1.
1185		Photographie Wie 1184.
		Original: Medinet Habu 0,07 x 0,1.
1186		Karnak, Tylon des Karnak. Great hall, S. side, high E. 22.99
		Original: Karnak 0,07 x 0,1.
1187		Ramesseum, Top of pylon. 15?
		Original: Ramesseum. 0,07 x 0,1.
1188		Ramesseum, Tylon W. face, N. half, line C, 1. 155, 156, 157, 158, 159
		Original: Ramesseum. 0,07 x 0,1.
1189		Ramesseum, second pylon 28.
		Original: Ramesseum. 0,07 x 0,1.
1190.		Medinet Habu. Abklatsch No. 157: The great facade of royal captive, 9. 155, 156, 157, 158, 159. " " 157-73: W. side of entrance, lower line. Asiat.
		Original: Medinet Habu 0,07 x 0,1.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1888 v. D. Harman in Bromley gekauft.	21/88		Verf. Flinders Petrie Verz. Number of cast: 174-7.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 178.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 11-12.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 146-148.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 124 Teiln. 179.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 149.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 157, 172-73.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1191.		Karnak, Great hall, N. side. 
		Original: Karnak 0,07 x 0,1.
1192		Photographie Wie 1191
		Original: Karnak 0,07 x 0,1.
1193		Photographie Wie 1191.
		Original: Karnak 0,07 x 0,1.
1194		Photographie Medinet Habu, 1st court, inside 
		Original: Medinet Habu 0,07 x 0,1.
1195		Photographie Karnak, Great hall, N. side. 
		Original: Karnak 0,07 x 0,1.
1196		Photographie Desgl.
		Original: Karnak. 0,07 x 0,1.
1197.		Photographie Karnak, Great hall, E. end. 
		Original: Karnak 0,07 x 0,1.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1888 v. Dr. Karman in Bromley gekauft.	911/88		Aufgen. Flinders Petrie Verz. Number of cast: 63.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 63.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 64
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 179.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 46-47.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 40
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 94.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
0 x 1198		Karnak, great hall, N. side 
		Original: Karnak 0,07 x 0,1
0 x 1199		<i>Petrie Voller typen 3</i> Photographie Karnak, Nechtharheb, gate. 
		Original: Karnak. 0,07 x 0,1
0 x 1200		<i>dgl</i> Photographie Karnak, aus der Liste am Pylon beim Sanctuarium
		Original: Karnak 0,07 x 0,1
0 x 1201		<i>dgl</i> Photographie Einwohner von  Karnak, cross wall.
		Original: Karnak. 0,07 x 0,1
0 x 1202		<i>dgl</i> Photographie Desgl.
		Original: Karnak. 0,07 x 0,1
0 x 1203		<i>dgl</i> Photographie
		Original: Karnak 0,07 x 0,1
0 x 1204		<i>dgl</i> Photographie
		Original: Karnak 0,07 x 0,1

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1888 v. Harman in Promley gekauft.	91/88.		<i>huffen: Flinders Petrie</i> Verz. Number of cast. 42-43.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No. 95
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No. 119.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No. 32-33.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No. 30-31.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No. 117.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No. 120.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1205		Original: Karnak. 0,07 x 0,1.
1206		Photographie
1207		Original: Medinet Habu 0,07 x 0,1.
1208		Original: Karnak 0,07 x 0,1. Karnak, Mädeliste, "Triumph of Pleshenk" 𓆎𓆏𓆐𓆑𓆒𓆓𓆔𓆕𓆖𓆗𓆘𓆙𓆚𓆛𓆜𓆝𓆞𓆟𓆠𓆡𓆢𓆣𓆤𓆥𓆦𓆧𓆨𓆩𓆪𓆫𓆬𓆭𓆮𓆯𓆰𓆱𓆲𓆳𓆴𓆵𓆶𓆷𓆸𓆹𓆺𓆻𓆼𓆽𓆾𓆿𓇀𓇁𓇂𓇃𓇄𓇅𓇆𓇇𓇈𓇉𓇊𓇋𓇌𓇍𓇎𓇏𓇐𓇑𓇒𓇓𓇔𓇕𓇖𓇗𓇘𓇙𓇚𓇛𓇜𓇝𓇞𓇟𓇠𓇡𓇢𓇣𓇤𓇥𓇦𓇧𓇨𓇩𓇪𓇫𓇬𓇭𓇮𓇯𓇰𓇱𓇲𓇳𓇴𓇵𓇶𓇷𓇸𓇹𓇺𓇻𓇼𓇽𓇾𓇿𓈀𓈁𓈂𓈃𓈄𓈅𓈆𓈇𓈈𓈉𓈊𓈋𓈌𓈍𓈎𓈏𓈐𓈑𓈒𓈓𓈔𓈕𓈖𓈗𓈘𓈙𓈚𓈛𓈜𓈝𓈞𓈟𓈠𓈡𓈢𓈣𓈤𓈥𓈦𓈧𓈨𓈩𓈪𓈫𓈬𓈭𓈮𓈯𓈰𓈱𓈲𓈳𓈴𓈵𓈶𓈷𓈸𓈹𓈺𓈻𓈼𓈽𓈾𓈿𓉀𓉁𓉂𓉃𓉄𓉅𓉆𓉇𓉈𓉉𓉊𓉋𓉌𓉍𓉎𓉏𓉐𓉑𓉒𓉓𓉔𓉕𓉖𓉗𓉘𓉙𓉚𓉛𓉜𓉝𓉞𓉟𓉠𓉡𓉢𓉣𓉤𓉥𓉦𓉧𓉨𓉩𓉪𓉫𓉬𓉭𓉮𓉯𓉰𓉱𓉲𓉳𓉴𓉵𓉶𓉷𓉸𓉹𓉺𓉻𓉼𓉽𓉾𓉿𓊀𓊁𓊂𓊃𓊄𓊅𓊆𓊇𓊈𓊉𓊊𓊋𓊌𓊍𓊎𓊏𓊐𓊑𓊒𓊓𓊔𓊕𓊖𓊗𓊘𓊙𓊚𓊛𓊜𓊝𓊞𓊟𓊠𓊡𓊢𓊣𓊤𓊥𓊦𓊧𓊨𓊩𓊪𓊫𓊬𓊭𓊮𓊯𓊰𓊱𓊲𓊳𓊴𓊵𓊶𓊷𓊸𓊹𓊺𓊻𓊼𓊽𓊾𓊿𓋀𓋁𓋂𓋃𓋄𓋅𓋆𓋇𓋈𓋉𓋊𓋋𓋌𓋍𓋎𓋏𓋐𓋑𓋒𓋓𓋔𓋕𓋖𓋗𓋘𓋙𓋚𓋛𓋜𓋝𓋞𓋟𓋠𓋡𓋢𓋣𓋤𓋥𓋦𓋧𓋨𓋩𓋪𓋫𓋬𓋭𓋮𓋯𓋰𓋱𓋲𓋳𓋴𓋵𓋶𓋷𓋸𓋹𓋺𓋻𓋼𓋽𓋾𓋿𓌀𓌁𓌂𓌃𓌄𓌅𓌆𓌇𓌈𓌉𓌊𓌋𓌌𓌍𓌎𓌏𓌐𓌑𓌒𓌓𓌔𓌕𓌖𓌗𓌘𓌙𓌚𓌛𓌜𓌝𓌞𓌟𓌠𓌡𓌢𓌣𓌤𓌥𓌦𓌧𓌨𓌩𓌪𓌫𓌬𓌭𓌮𓌯𓌰𓌱𓌲𓌳𓌴𓌵𓌶𓌷𓌸𓌹𓌺𓌻𓌼𓌽𓌾𓌿𓍀𓍁𓍂𓍃𓍄𓍅𓍆𓍇𓍈𓍉𓍊𓍋𓍌𓍍𓍎𓍏𓍐𓍑𓍒𓍓𓍔𓍕𓍖𓍗𓍘𓍙𓍚𓍛𓍜𓍝𓍞𓍟𓍠𓍡𓍢𓍣𓍤𓍥𓍦𓍧𓍨𓍩𓍪𓍫𓍬𓍭𓍮𓍯𓍰𓍱𓍲𓍳𓍴𓍵𓍶𓍷𓍸𓍹𓍺𓍻𓍼𓍽𓍾𓍿𓎀𓎁𓎂𓎃𓎄𓎅𓎆𓎇𓎈𓎉𓎊𓎋𓎌𓎍𓎎𓎏𓎐𓎑𓎒𓎓𓎔𓎕𓎖𓎗𓎘𓎙𓎚𓎛𓎜𓎝𓎞𓎟𓎠𓎡𓎢𓎣𓎤𓎥𓎦𓎧𓎨𓎩𓎪𓎫𓎬𓎭𓎮𓎯𓎰𓎱𓎲𓎳𓎴𓎵𓎶𓎷𓎸𓎹𓎺𓎻𓎼𓎽𓎾𓎿𓏀𓏁𓏂𓏃𓏄𓏅𓏆𓏇𓏈𓏉𓏊𓏋𓏌𓏍𓏎𓏏𓏐𓏑𓏒𓏓𓏔𓏕𓏖𓏗𓏘𓏙𓏚𓏛𓏜𓏝𓏞𓏟𓏠𓏡𓏢𓏣𓏤𓏥𓏦𓏧𓏨𓏩𓏪𓏫𓏬𓏭𓏮𓏯𓏰𓏱𓏲𓏳𓏴𓏵𓏶𓏷𓏸𓏹𓏺𓏻𓏼𓏽𓏾𓏿𓐀𓐁𓐂𓐃𓐄𓐅𓐆𓐇𓐈𓐉𓐊𓐋𓐌𓐍𓐎𓐏𓐐𓐑𓐒𓐓𓐔𓐕𓐖𓐗𓐘𓐙𓐚𓐛𓐜𓐝𓐞𓐟𓐠𓐡𓐢𓐣𓐤𓐥𓐦𓐧𓐨𓐩𓐪𓐫𓐬𓐭𓐮𓐯𓐰𓐱𓐲𓐳𓐴𓐵𓐶𓐷𓐸𓐹𓐺𓐻𓐼𓐽𓐾𓐿𓑀𓑁𓑂𓑃𓑄𓑅𓑆𓑇𓑈𓑉𓑊𓑋𓑌𓑍𓑎𓑏𓑐𓑑𓑒𓑓𓑔𓑕𓑖𓑗𓑘𓑙𓑚𓑛𓑜𓑝𓑞𓑟𓑠𓑡𓑢𓑣𓑤𓑥𓑦𓑧𓑨𓑩𓑪𓑫𓑬𓑭𓑮𓑯𓑰𓑱𓑲𓑳𓑴𓑵𓑶𓑷𓑸𓑹𓑺𓑻𓑼𓑽𓑾𓑿𓒀𓒁𓒂𓒃𓒄𓒅𓒆𓒇𓒈𓒉𓒊𓒋𓒌𓒍𓒎𓒏𓒐𓒑𓒒𓒓𓒔𓒕𓒖𓒗𓒘𓒙𓒚𓒛𓒜𓒝𓒞𓒟𓒠𓒡𓒢𓒣𓒤𓒥𓒦𓒧𓒨𓒩𓒪𓒫𓒬𓒭𓒮𓒯𓒰𓒱𓒲𓒳𓒴𓒵𓒶𓒷𓒸𓒹𓒺𓒻𓒼𓒽𓒾𓒿𓓀𓓁𓓂𓓃𓓄𓓅𓓆𓓇𓓈𓓉𓓊𓓋𓓌𓓍𓓎𓓏𓓐𓓑𓓒𓓓𓓔𓓕𓓖𓓗𓓘𓓙𓓚𓓛𓓜𓓝𓓞𓓟𓓠𓓡𓓢𓓣𓓤𓓥𓓦𓓧𓓨𓓩𓓪𓓫𓓬𓓭𓓮𓓯𓓰𓓱𓓲𓓳𓓴𓓵𓓶𓓷𓓸𓓹𓓺𓓻𓓼𓓽𓓾𓓿𓔀𓔁𓔂𓔃𓔄𓔅𓔆𓔇𓔈𓔉𓔊𓔋𓔌𓔍𓔎𓔏𓔐𓔑𓔒𓔓𓔔𓔕𓔖𓔗𓔘𓔙𓔚𓔛𓔜𓔝𓔞𓔟𓔠𓔡𓔢𓔣𓔤𓔥𓔦𓔧𓔨𓔩𓔪𓔫𓔬𓔭𓔮𓔯𓔰𓔱𓔲𓔳𓔴𓔵𓔶𓔷𓔸𓔹𓔺𓔻𓔼𓔽𓔾𓔿𓕀𓕁𓕂𓕃𓕄𓕅𓕆𓕇𓕈𓕉𓕊𓕋𓕌𓕍𓕎𓕏𓕐𓕑𓕒𓕓𓕔𓕕𓕖𓕗𓕘𓕙𓕚𓕛𓕜𓕝𓕞𓕟𓕠𓕡𓕢𓕣𓕤𓕥𓕦𓕧𓕨𓕩𓕪𓕫𓕬𓕭𓕮𓕯𓕰𓕱𓕲𓕳𓕴𓕵𓕶𓕷𓕸𓕹𓕺𓕻𓕼𓕽𓕾𓕿𓖀𓖁𓖂𓖃𓖄𓖅𓖆𓖇𓖈𓖉𓖊𓖋𓖌𓖍𓖎𓖏𓖐𓖑𓖒𓖓𓖔𓖕𓖖𓖗𓖘𓖙𓖚𓖛𓖜𓖝𓖞𓖟𓖠𓖡𓖢𓖣𓖤𓖥𓖦𓖧𓖨𓖩𓖪𓖫𓖬𓖭𓖮𓖯𓖰𓖱𓖲𓖳𓖴𓖵𓖶𓖷𓖸𓖹𓖺𓖻𓖼𓖽𓖾𓖿𓗀𓗁𓗂𓗃𓗄𓗅𓗆𓗇𓗈𓗉𓗊𓗋𓗌𓗍𓗎𓗏𓗐𓗑𓗒𓗓𓗔𓗕𓗖𓗗𓗘𓗙𓗚𓗛𓗜𓗝𓗞𓗟𓗠𓗡𓗢𓗣𓗤𓗥𓗦𓗧𓗨𓗩𓗪𓗫𓗬𓗭𓗮𓗯𓗰𓗱𓗲𓗳𓗴𓗵𓗶𓗷𓗸𓗹𓗺𓗻𓗼𓗽𓗾𓗿𓘀𓘁𓘂𓘃𓘄𓘅𓘆𓘇𓘈𓘉𓘊𓘋𓘌𓘍𓘎𓘏𓘐𓘑𓘒𓘓𓘔𓘕𓘖𓘗𓘘𓘙𓘚𓘛𓘜𓘝𓘞𓘟𓘠𓘡𓘢𓘣𓘤𓘥𓘦𓘧𓘨𓘩𓘪𓘫𓘬𓘭𓘮𓘯𓘰𓘱𓘲𓘳𓘴𓘵𓘶𓘷𓘸𓘹𓘺𓘻𓘼𓘽𓘾𓘿𓙀𓙁𓙂𓙃𓙄𓙅𓙆𓙇𓙈𓙉𓙊𓙋𓙌𓙍𓙎𓙏𓙐𓙑𓙒𓙓𓙔𓙕𓙖𓙗𓙘𓙙𓙚𓙛𓙜𓙝𓙞𓙟𓙠𓙡𓙢𓙣𓙤𓙥𓙦𓙧𓙨𓙩𓙪𓙫𓙬𓙭𓙮𓙯𓙰𓙱𓙲𓙳𓙴𓙵𓙶𓙷𓙸𓙹𓙺𓙻𓙼𓙽𓙾𓙿𓚀𓚁𓚂𓚃𓚄𓚅𓚆𓚇𓚈𓚉𓚊𓚋𓚌𓚍𓚎𓚏𓚐𓚑𓚒𓚓𓚔𓚕𓚖𓚗𓚘𓚙𓚚𓚛𓚜𓚝𓚞𓚟𓚠𓚡𓚢𓚣𓚤𓚥𓚦𓚧𓚨𓚩𓚪𓚫𓚬𓚭𓚮𓚯𓚰𓚱𓚲𓚳𓚴𓚵𓚶𓚷𓚸𓚹𓚺𓚻𓚼𓚽𓚾𓚿𓛀𓛁𓛂𓛃𓛄𓛅𓛆𓛇𓛈𓛉𓛊𓛋𓛌𓛍𓛎𓛏𓛐𓛑𓛒𓛓𓛔𓛕𓛖𓛗𓛘𓛙𓛚𓛛𓛜𓛝𓛞𓛟𓛠𓛡𓛢𓛣𓛤𓛥𓛦𓛧𓛨𓛩𓛪𓛫𓛬𓛭𓛮𓛯𓛰𓛱𓛲𓛳𓛴𓛵𓛶𓛷𓛸𓛹𓛺𓛻𓛼𓛽𓛾𓛿𓜀𓜁𓜂𓜃𓜄𓜅𓜆𓜇𓜈𓜉𓜊𓜋𓜌𓜍𓜎𓜏𓜐𓜑𓜒𓜓𓜔𓜕𓜖𓜗𓜘𓜙𓜚𓜛𓜜𓜝𓜞𓜟𓜠𓜡𓜢𓜣𓜤𓜥𓜦𓜧𓜨𓜩𓜪𓜫𓜬𓜭𓜮𓜯𓜰𓜱𓜲𓜳𓜴𓜵𓜶𓜷𓜸𓜹𓜺𓜻𓜼𓜽𓜾𓜿𓝀𓝁𓝂𓝃𓝄𓝅𓝆𓝇𓝈𓝉𓝊𓝋𓝌𓝍𓝎𓝏𓝐𓝑𓝒𓝓𓝔𓝕𓝖𓝗𓝘𓝙𓝚𓝛𓝜𓝝𓝞𓝟𓝠𓝡𓝢𓝣𓝤𓝥𓝦𓝧𓝨𓝩𓝪𓝫𓝬𓝭𓝮𓝯𓝰𓝱𓝲𓝳𓝴𓝵𓝶𓝷𓝸𓝹𓝺𓝻𓝼𓝽𓝾𓝿𓞀𓞁𓞂𓞃𓞄𓞅𓞆𓞇𓞈𓞉𓞊𓞋𓞌𓞍𓞎𓞏𓞐𓞑𓞒𓞓𓞔𓞕𓞖𓞗𓞘𓞙𓞚𓞛𓞜𓞝𓞞𓞟𓞠𓞡𓞢𓞣𓞤𓞥𓞦𓞧𓞨𓞩𓞪𓞫𓞬𓞭𓞮𓞯𓞰𓞱𓞲𓞳𓞴𓞵𓞶𓞷𓞸𓞹𓞺𓞻𓞼𓞽𓞾𓞿𓟀𓟁𓟂𓟃𓟄𓟅𓟆𓟇𓟈𓟉𓟊𓟋𓟌𓟍𓟎𓟏𓟐𓟑𓟒𓟓𓟔𓟕𓟖𓟗𓟘𓟙𓟚𓟛𓟜𓟝𓟞𓟟𓟠𓟡𓟢𓟣𓟤𓟥𓟦𓟧𓟨𓟩𓟪𓟫𓟬𓟭𓟮𓟯𓟰𓟱𓟲𓟳𓟴𓟵𓟶𓟷𓟸𓟹𓟺𓟻𓟼𓟽𓟾𓟿𓠀𓠁𓠂𓠃𓠄𓠅𓠆𓠇𓠈𓠉𓠊𓠋𓠌𓠍𓠎𓠏𓠐𓠑𓠒𓠓𓠔𓠕𓠖𓠗𓠘𓠙𓠚𓠛𓠜𓠝𓠞𓠟𓠠𓠡𓠢𓠣𓠤𓠥𓠦𓠧𓠨𓠩𓠪𓠫𓠬𓠭𓠮𓠯𓠰𓠱𓠲𓠳𓠴𓠵𓠶𓠷𓠸𓠹𓠺𓠻𓠼𓠽𓠾𓠿𓡀𓡁𓡂𓡃𓡄𓡅𓡆𓡇𓡈𓡉𓡊𓡋𓡌𓡍𓡎𓡏𓡐𓡑𓡒𓡓𓡔𓡕𓡖𓡗𓡘𓡙𓡚𓡛𓡜𓡝𓡞𓡟𓡠𓡡𓡢𓡣𓡤𓡥𓡦𓡧𓡨𓡩𓡪𓡫𓡬𓡭𓡮𓡯𓡰𓡱𓡲𓡳𓡴𓡵𓡶𓡷𓡸𓡹𓡺𓡻𓡼𓡽𓡾𓡿𓢀𓢁𓢂𓢃𓢄𓢅𓢆𓢇𓢈𓢉𓢊𓢋𓢌𓢍𓢎𓢏𓢐𓢑𓢒𓢓𓢔𓢕𓢖𓢗𓢘𓢙𓢚𓢛𓢜𓢝𓢞𓢟𓢠𓢡𓢢𓢣𓢤𓢥𓢦𓢧𓢨𓢩𓢪𓢫𓢬𓢭𓢮𓢯𓢰𓢱𓢲𓢳𓢴𓢵𓢶𓢷𓢸𓢹𓢺𓢻𓢼𓢽𓢾𓢿𓣀𓣁𓣂𓣃𓣄𓣅𓣆𓣇𓣈𓣉𓣊𓣋𓣌𓣍𓣎𓣏𓣐𓣑𓣒𓣓𓣔𓣕𓣖𓣗𓣘𓣙𓣚𓣛𓣜𓣝𓣞𓣟𓣠𓣡𓣢𓣣𓣤𓣥𓣦𓣧𓣨𓣩𓣪𓣫𓣬𓣭𓣮𓣯𓣰𓣱𓣲𓣳𓣴𓣵𓣶𓣷𓣸𓣹𓣺𓣻𓣼𓣽𓣾𓣿𓤀𓤁𓤂𓤃𓤄𓤅𓤆𓤇𓤈𓤉𓤊𓤋𓤌𓤍𓤎𓤏𓤐𓤑𓤒𓤓𓤔𓤕𓤖𓤗𓤘𓤙𓤚𓤛𓤜𓤝𓤞𓤟𓤠𓤡𓤢𓤣𓤤𓤥𓤦𓤧𓤨𓤩𓤪𓤫𓤬𓤭𓤮𓤯𓤰𓤱𓤲𓤳𓤴𓤵𓤶𓤷𓤸𓤹𓤺𓤻𓤼𓤽𓤾𓤿𓥀𓥁𓥂𓥃𓥄𓥅𓥆𓥇𓥈𓥉𓥊𓥋𓥌𓥍𓥎𓥏𓥐𓥑𓥒𓥓𓥔𓥕𓥖𓥗𓥘𓥙𓥚𓥛𓥜𓥝𓥞𓥟𓥠𓥡𓥢𓥣𓥤𓥥𓥦𓥧𓥨𓥩𓥪𓥫𓥬𓥭𓥮𓥯𓥰𓥱𓥲𓥳𓥴𓥵𓥶𓥷𓥸𓥹𓥺𓥻𓥼𓥽𓥾𓥿𓦀𓦁𓦂𓦃𓦄𓦅𓦆𓦇𓦈𓦉𓦊𓦋𓦌𓦍𓦎𓦏𓦐𓦑𓦒𓦓𓦔𓦕𓦖𓦗𓦘𓦙𓦚𓦛𓦜𓦝𓦞𓦟𓦠𓦡𓦢𓦣𓦤𓦥𓦦𓦧𓦨𓦩𓦪𓦫𓦬𓦭𓦮𓦯𓦰𓦱𓦲𓦳𓦴𓦵𓦶𓦷𓦸𓦹𓦺𓦻𓦼𓦽𓦾𓦿𓧀𓧁𓧂𓧃𓧄𓧅𓧆𓧇𓧈𓧉𓧊𓧋𓧌𓧍𓧎𓧏𓧐𓧑𓧒𓧓𓧔𓧕𓧖𓧗𓧘𓧙𓧚𓧛𓧜𓧝𓧞𓧟𓧠𓧡𓧢𓧣𓧤𓧥𓧦𓧧𓧨𓧩𓧪𓧫𓧬𓧭𓧮𓧯𓧰𓧱𓧲𓧳𓧴𓧵𓧶𓧷𓧸𓧹𓧺𓧻𓧼𓧽𓧾𓧿𓨀𓨁𓨂𓨃𓨄𓨅𓨆𓨇𓨈𓨉𓨊𓨋𓨌𓨍𓨎𓨏𓨐𓨑𓨒𓨓𓨔𓨕𓨖𓨗𓨘𓨙𓨚𓨛𓨜𓨝𓨞𓨟𓨠𓨡𓨢𓨣𓨤𓨥𓨦𓨧𓨨𓨩𓨪𓨫𓨬𓨭𓨮𓨯𓨰𓨱𓨲𓨳𓨴𓨵𓨶𓨷𓨸𓨹𓨺𓨻𓨼𓨽𓨾𓨿𓩀𓩁𓩂𓩃𓩄𓩅𓩆𓩇𓩈𓩉𓩊𓩋𓩌𓩍𓩎𓩏𓩐𓩑𓩒𓩓𓩔𓩕𓩖𓩗𓩘𓩙𓩚𓩛𓩜𓩝𓩞𓩟𓩠𓩡𓩢𓩣𓩤𓩥𓩦𓩧𓩨𓩩𓩪𓩫𓩬𓩭𓩮𓩯𓩰𓩱𓩲𓩳𓩴𓩵𓩶𓩷𓩸𓩹𓩺𓩻𓩼𓩽𓩾𓩿𓪀𓪁𓪂𓪃𓪄𓪅𓪆𓪇𓪈𓪉𓪊𓪋𓪌𓪍𓪎𓪏𓪐𓪑𓪒𓪓𓪔𓪕𓪖𓪗𓪘𓪙𓪚𓪛𓪜𓪝𓪞𓪟𓪠𓪡𓪢𓪣𓪤𓪥𓪦𓪧𓪨𓪩𓪪𓪫𓪬𓪭𓪮𓪯𓪰𓪱𓪲𓪳𓪴𓪵𓪶𓪷𓪸𓪹𓪺𓪻𓪼𓪽𓪾𓪿𓫀𓫁𓫂𓫃𓫄𓫅𓫆𓫇𓫈𓫉𓫊𓫋𓫌𓫍𓫎𓫏𓫐𓫑𓫒𓫓𓫔𓫕𓫖𓫗𓫘𓫙𓫚𓫛𓫜𓫝𓫞𓫟𓫠𓫡𓫢𓫣𓫤𓫥𓫦𓫧𓫨𓫩𓫪𓫫𓫬𓫭𓫮𓫯𓫰𓫱𓫲𓫳𓫴𓫵𓫶𓫷𓫸𓫹𓫺𓫻𓫼𓫽𓫾𓫿𓬀𓬁𓬂𓬃𓬄𓬅𓬆𓬇𓬈𓬉𓬊𓬋𓬌𓬍𓬎𓬏𓬐𓬑𓬒𓬓𓬔𓬕𓬖𓬗𓬘𓬙𓬚𓬛𓬜𓬝𓬞𓬟𓬠𓬡𓬢𓬣𓬤𓬥𓬦𓬧𓬨𓬩𓬪𓬫𓬬𓬭𓬮𓬯𓬰𓬱𓬲𓬳𓬴𓬵𓬶𓬷𓬸𓬹𓬺𓬻𓬼𓬽𓬾𓬿𓭀𓭁𓭂𓭃𓭄𓭅𓭆𓭇𓭈𓭉𓭊𓭋𓭌𓭍𓭎𓭏𓭐𓭑𓭒𓭓𓭔𓭕𓭖𓭗𓭘𓭙𓭚𓭛𓭜𓭝𓭞𓭟𓭠𓭡𓭢𓭣𓭤𓭥𓭦𓭧𓭨𓭩𓭪𓭫𓭬𓭭𓭮𓭯𓭰𓭱𓭲𓭳𓭴𓭵𓭶𓭷𓭸𓭹𓭺𓭻𓭼𓭽𓭾𓭿𓮀𓮁𓮂𓮃𓮄𓮅𓮆𓮇𓮈𓮉𓮊𓮋𓮌𓮍𓮎𓮏𓮐𓮑𓮒𓮓𓮔𓮕𓮖𓮗𓮘𓮙𓮚𓮛𓮜𓮝𓮞𓮟𓮠𓮡𓮢𓮣𓮤𓮥𓮦𓮧𓮨𓮩𓮪𓮫𓮬𓮭𓮮𓮯𓮰𓮱𓮲𓮳𓮴𓮵𓮶𓮷𓮸𓮹𓮺𓮻𓮼𓮽𓮾𓮿𓯀𓯁𓯂𓯃𓯄𓯅𓯆𓯇𓯈𓯉𓯊𓯋𓯌𓯍𓯎𓯏𓯐𓯑𓯒𓯓𓯔𓯕𓯖𓯗𓯘𓯙𓯚𓯛𓯜𓯝𓯞𓯟𓯠𓯡𓯢𓯣𓯤𓯥𓯦𓯧𓯨𓯩𓯪𓯫𓯬𓯭𓯮𓯯𓯰𓯱𓯲𓯳𓯴𓯵𓯶𓯷𓯸𓯹𓯺𓯻𓯼𓯽𓯾𓯿𓰀𓰁𓰂𓰃𓰄𓰅𓰆𓰇𓰈𓰉𓰊𓰋𓰌𓰍𓰎𓰏𓰐𓰑𓰒𓰓𓰔𓰕𓰖𓰗𓰘𓰙𓰚𓰛𓰜𓰝𓰞𓰟𓰠𓰡𓰢𓰣𓰤𓰥𓰦𓰧𓰨𓰩𓰪𓰫𓰬𓰭𓰮𓰯𓰰𓰱𓰲𓰳𓰴𓰵𓰶𓰷𓰸𓰹𓰺𓰻𓰼𓰽𓰾𓰿𓱀𓱁𓱂𓱃𓱄𓱅𓱆𓱇𓱈𓱉𓱊𓱋𓱌𓱍𓱎𓱏𓱐𓱑𓱒𓱓𓱔𓱕𓱖𓱗𓱘𓱙𓱚𓱛𓱜𓱝𓱞𓱟𓱠𓱡𓱢𓱣𓱤𓱥𓱦𓱧𓱨𓱩𓱪𓱫𓱬𓱭𓱮𓱯𓱰𓱱𓱲𓱳𓱴𓱵𓱶𓱷𓱸𓱹𓱺𓱻𓱼𓱽𓱾𓱿𓲀𓲁𓲂𓲃𓲄𓲅𓲆𓲇𓲈𓲉𓲊𓲋𓲌𓲍𓲎𓲏𓲐𓲑𓲒𓲓𓲔𓲕𓲖𓲗𓲘𓲙𓲚𓲛𓲜𓲝𓲞𓲟𓲠𓲡𓲢𓲣𓲤𓲥𓲦𓲧𓲨𓲩𓲪𓲫𓲬𓲭𓲮𓲯𓲰𓲱𓲲𓲳𓲴𓲵𓲶𓲷𓲸𓲹𓲺𓲻𓲼𓲽𓲾𓲿𓳀𓳁𓳂𓳃𓳄𓳅𓳆𓳇𓳈𓳉𓳊𓳋𓳌𓳍𓳎𓳏𓳐𓳑𓳒𓳓𓳔𓳕𓳖𓳗𓳘𓳙𓳚𓳛𓳜𓳝𓳞𓳟𓳠𓳡𓳢𓳣𓳤𓳥𓳦𓳧𓳨𓳩𓳪𓳫𓳬𓳭𓳮𓳯𓳰𓳱𓳲𓳳𓳴𓳵𓳶𓳷𓳸𓳹𓳺𓳻𓳼𓳽𓳾𓳿𓴀𓴁𓴂𓴃𓴄𓴅𓴆𓴇𓴈𓴉𓴊𓴋𓴌𓴍𓴎𓴏𓴐𓴑𓴒𓴓𓴔𓴕𓴖𓴗𓴘𓴙𓴚𓴛𓴜𓴝𓴞𓴟𓴠𓴡𓴢𓴣𓴤𓴥𓴦𓴧𓴨𓴩𓴪𓴫𓴬𓴭𓴮𓴯𓴰𓴱𓴲𓴳𓴴𓴵𓴶𓴷𓴸𓴹𓴺𓴻𓴼𓴽𓴾𓴿𓵀𓵁𓵂𓵃𓵄𓵅𓵆𓵇𓵈𓵉𓵊𓵋𓵌𓵍𓵎𓵏𓵐𓵑𓵒𓵓𓵔𓵕𓵖𓵗𓵘𓵙𓵚𓵛𓵜𓵝𓵞𓵟𓵠𓵡𓵢𓵣𓵤𓵥𓵦𓵧𓵨𓵩𓵪𓵫𓵬𓵭𓵮

N ^o	DATUM	GEGENSTAND
1212		
1213	1891	Original: Karnak. 0,07 x 0,1 Photographie
1214	1891	Original: Luxor. 0,07 x 0,1. Photographie
1215	1891	Original: Karnak 0,07 x 0,1. Photographie
1216	1891	Original: Ramesseum. 0,07 x 0,1. Photographie
1217	1891	Original: Ramesseum. 0,07 x 0,1. Photographie
1218.	1891	Original: Ramesseum. 0,07 x 0,1. Photographie

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1888 v. V. Harmanin Bromley gekauft	91/88		Aufgen. Henders Petrie Verz. Number of cast: 25- 26.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No. 241-242.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No. 2.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No. 121.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No. 122.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No. 123.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No. 125, 127.

N ^R	DATUM	GEGENSTAND
0 x 1219		Original: Ramessesum 0,07 x 0,1.
0 x 1220	Petrie Aggen B	Photographie
0 x 1221	Petrie Aggen C	Photographie
0 x 1222	dgl	Photographie
0 x 1223	dgl	Photographie
0 x 1224	dgl	Photographie
0 x 1225	dgl	Photographie

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1888 v. Harman in Bromley gekauft.	91/88.		zufügen: Flinders Petrie Very. Number of cast: / 94 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. Very. No. 128. 130 / 94 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. Very. No. 131. / 94 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. Very. No. 132. / 94 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. Very. No. 133 / 94 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. Very. No. 134. / 94 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. Very. No. 135 / 94 1904

Nr.	DATUM	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG
0 x 1226.			Original: Ramesseum 0,07 x 0,1.	
			Photographie	
0 x 1227.			Original: Ramesseum. 0,07 x 0,1.	
			Photographie	
0 x 1228.			Original: Ramesseum. 0,07 x 0,1.	
			Photographie	
0 x 1229.			Original: Ramesseum. 0,07 x 0,1.	
			Photographie	
0 x 1230.			Original: Ramesseum. 0,07 x 0,1.	
			Photographie	
0 x 1231.			Original: Ramesseum. Med. Natur 0,07 x 0,1.	
			Photographie	
0 x 1232.			Original: Karnak. 0,07 x 0,1.	
			Photographie	

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1888 v. V. Harman in Bromley gekauft.	91/88.		Aufgen. Flinders Petrie Verz. Nummer of cast 136-137.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 138
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 139.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 140.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 141.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 146. 142a
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 22-23.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
0 x 1233.		Originale: Karnak. 0,07 x 0,1.
0 x 1234	Petrie Vollen bygon C	Photographie
0 x 1235	dgl	Photographie
0 x 1236	dgl	Photographie
0 x 1237	dgl	Photographie
0 x 1238	dgl	Photographie
0 x 1239.	dgl	Photographie

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
1888 v. Dr. Harman in Bromley gekauft.	91/88.		Aufgen. Flinders Petrie Verz. Nummer of cast: 35, 86.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 236, 239.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 237, 240, 243.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 234, 235, 238.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 20.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 18, 19.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 28, 34.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
0 x 1240		
0 x 1241	<i>Paris 1888 Typen 0</i>	<i>Original: Medinet Habu 0,07 x 0,1</i>
0 x 1242	<i>dgl</i>	<i>Originale: Medinet Habu. 0,07 x 0,1</i>
0 x 1243	<i>dgl</i>	<i>Original: Medinet Habu. 0,07 x 0,1</i>
0 x 1244	<i>dgl</i>	<i>Originale: Medinet Habu 0,07 x 0,1</i>
0 x 1245	<i>dgl</i>	<i>Originale: Karnak, Ramesseum 0,07 x 0,1</i>
0 x 1246	<i>dgl</i>	<i>Original: Karnak 0,07 x 0,1</i>
	<i>dgl</i>	<i>Original: Karnak. 0,07 x 0,1</i>

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
<i>1888 v. V. Karmanin Bromley gekauft</i>	<i>91/88.</i>		<i>Aufgen. Flinders Petrie Verz. Number of cast. 183</i>
<i>Desgl.</i>	<i>Desgl.</i>		<i>Desgl. Verz. No 184. 185.</i>
<i>Desgl.</i>	<i>Desgl.</i>		<i>Desgl. Verz. No 186.</i>
<i>Desgl.</i>	<i>Desgl.</i>		<i>Desgl. Verz. No 187, 188.</i>
<i>Desgl.</i>	<i>Desgl.</i>		<i>Desgl. Verz. No 16. 17. 129. 88. 89.</i>
<i>Desgl.</i>	<i>Desgl.</i>		<i>Desgl. Verz. No 90. 91.</i>
<i>Desgl.</i>	<i>Desgl.</i>		<i>Desgl. Verz. No 92. 93.</i>

N ^o	DATUM	GEGENSTAND
0 x 1247		
0 x 1248	<i>Petrie & Barker Hyphen C</i>	<i>Original: Karnak. 0,07 x 0,1. Photographie</i>
0 x 1249	<i>dgl</i>	<i>Original: Karnak. 0,07 x 0,1. Photographie</i>
0 x 1250	<i>dgl</i>	<i>Original: Karnak. 0,07 x 0,1. Photographie</i>
0 x 1251	<i>dgl</i>	<i>Original: Karnak. 0,07 x 0,1. Photographie</i>
0 x 1252	<i>dgl</i>	<i>Original: Karnak. 0,07 x 0,1. Photographie</i>
0 x 1253	<i>dgl</i>	<i>Original: Luxor. 0,07 x 0,1. Photographie</i>
	<i>dgl</i>	<i>Original: Medinet Habu 0,07 x 0,1. Photographie</i>

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
<i>1888 v. Harman in Bromley gekauft.</i>	<i>9488</i>		<i>Aufgen: Flinders Petrie Verz. Number of cast: 68.</i>
<i>Desgl.</i>	<i>Desgl.</i>		<i>Desgl. Verz. No 81^e</i>
<i>Desgl.</i>	<i>Desgl.</i>		<i>Desgl. Verz. No 78, 81^e</i>
<i>Desgl.</i>	<i>Desgl.</i>		<i>Desgl. Verz. No 79, 81^e</i>
<i>Desgl.</i>	<i>Desgl.</i>		<i>Desgl. Verz. No 59.60.</i>
<i>Desgl.</i>	<i>Desgl.</i>		<i>Desgl. Verz. No 223-227</i>
<i>Desgl.</i>	<i>Desgl.</i>		<i>Desgl. Verz. 189-190.</i>

1904

94

1904

94

1904

94

1904

94

1904

94

1904

94

1904

94

	N ^R .	DATUM	GEGENSTAND
O x	1254		
		Petrie Völker- typen C	Original: Karnak. 0,07 x 0,1. Photographie.
O x	1255		
		dgl	Original: Karnak 0,07 x 0,1. Photographie.
O x	1256		
		dgl	Original: Karnak 0,07 x 0,1. Photographie.
O x	1257		
		dgl	Original: Karnak, Ramesseum 0,07 x 0,1. Photographie.
O x	1258		
		dgl	Original: Karnak, Med. Habu. 0,07 x 0,1. Photographie.
O x	1259		
		dgl	Original: Karnak, Ramesseum 0,07 x 0,1. Photographie.
O x	1260		
		dgl	Original: Karnak. 0,07 x 0,1. Photographie.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
1888 v. V. Karnak in Bromley gekauft	91/88		1904 Aufgen. Henders Petrie Verz. Number of cast. 74. / 94
Desgl.	Desgl.		1904 Desgl. Verz. No 73. / 94
Desgl.	Desgl.		1904 Desgl. Verz. No 69. / 94
Desgl.	Desgl.		1904 Desgl. Verz. No 13-15, 55, 57. 143-145. 2 Abzüge vorhanden. / 94
Desgl.	Desgl.		1904 Desgl. Verz. No 56. 156. / 94
Desgl.	Desgl.		1904 Desgl. Verz. No 49-51. / 94
Desgl.	Desgl.		1904 Desgl. Verz. No 76-77. / 94

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1261		Original: Karnak. 0,07 x 0,1.
1262		Original: Luxor. 0,07 x 0,1.
1263		Original: Karnak. 0,07 x 0,1.
1264		Original: Luxor. 0,07 x 0,1.
1265		Original: Luxor. 0,07 x 0,1.
1266		Original: Luxor. 0,07 x 0,1.
1267		Original: Luxor. 0,07 x 0,1.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1888 v. T. Harman in Bromley gekauft.	911/99.		Aufgen. Flinders Petrie Verz. Number of cast: 58.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 230-233
Desgl.	Desgl.		Verz. No 52-54. Aufgen. Flinders Petrie
Desgl.	Desgl.		Aufgen. Flinders Petrie Verz. No 220-221.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 215-216. 219.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 217-218, 262.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 246-51. 252-253.

N ^o	DATUM	GEGENSTAND
1268		
	Petrie 1888 Typen C	Original: Luxor. 0,07 x 0,1. Photographie
1269		
	dgl	Original: Luxor 0,07 x 0,1. Photographie
1270		
	dgl	Original: Luxor 0,07 x 0,1. Photographie
1271		
	dgl	Original: Medinet Habu 0,07 x 0,1. Photographie
1272		
	dgl	Original: Medinet Habu 0,07 x 0,1. Photographie
1273		
	dgl	Original: Medinet Habu. 0,07 x 0,1. Photographie
1274		Kopf eines Ausländers mit Spitzbart und langer Locke an der rechten Seite, Relief.
	57. Stranckmüller A	Original: Grab des Merenptah 0,07 x 0,1. Photographie

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1888 v. v. Karmanin Bremley gekauft.	91/88		Aufgen. Flinders Petrie Verz. Number of cast: 254-261.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 228-229.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 222.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 150.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 153.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 155.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No Photogr. No 772.

N ^o	DATUM	GEGENSTAND
1275		Relief, Oberkörper und Kopf eines Mannes mit kurzer Perücke.
57.		Original: Grab des Merenptah
		Photographie 0,07 x 0,1
1276		Relief: Asiat; darüber die Enden von senkrechten Schriftzeilen.
57.		Original: Grab des Merenptah
		Photographie 0,07 x 0,1
1277		Relief: Ägypter mit kurzem Bart, Halstücher und Armbändern.
57.		Original: Grab des Merenptah.
		Photographie 0,07 x 0,1
1278		Bemaltes Relief: Syrer.
57.		Original: Grab Ramses III.
		Photographie 0,07 x 0,1
1279		Bemaltes Relief: Neger in ägyptischem Mantel mit kurzen, weiten Ärmeln.
57.		Original: Grab Ramses III
		Photographie 0,07 x 0,1
1280		Bemaltes Relief: Hellhäutiger Ausländer.
57.		Original: Grab Ramses III.
		Photographie 0,07 x 0,1
1281		Bemaltes Relief: Neger in ägyptischem Mantel.
57.		Original: Grab Ramses III
		Photographie 0,07 x 0,1

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1888 v. V. Harman in Promley gekauft.	911/88.		Aufgen. Flinders Petrie Verz. Photogr. 773. 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No. 774. 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No. 775. 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No. 777. 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No. 778. 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No. 779. 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No. 780. 1904

Nr.	Datum	Gegenstand
1282.		Relief: Neger.
57.		Original: Grab Seti I. 0,07 x 0,1. Photographie
1283		Siehe Abb. el-Kurna. Original: Grab des Rexmâre. 0,07 x 0,1. Photographie
1284.		Original: Tell el-Amarna. 0,07 x 0,1. Photographie
1285		Siehe Abb. el-Kurna. Original: Grab des Rexmâre. 0,07 x 0,1. Photographie
1286.		Kopf einer Sphinx, von vorn. 19. Original: [Tanis, jetzt:] Kairo. 0,07 x 0,1. Photographie
1287	M 51	Derselbe Kopf von der Seite. 19. Original: [Tanis, jetzt:] Kairo. 0,07 x 0,1. Photographie
1288.	M 51	Oberhäut einer [reichtlichen] Statue mit kräftigen, harten Gesichtszügen, von vorn. männlichen 19. Original: Tanis [Facium, jetzt:] Kairo. 0,07 x 0,1. Photographie

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalognummer	Bemerkungen
1888 v. V. Harmanin Promley gekauft.	91/88.		Außen: Hinder's Serie Verz. Phot. No. 776. 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No. 781. 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No. 610. 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No. 782. 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No. 794. 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No. 795. 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No. 797. 1904

Nr.	Datum	Gegenstand
1289	N 51 19.	Dogl. von der Seite. Original: [Faium, jetzt:] Kairo. 0,07 x 0,1 Photographie
1290	N 51 19.	Doppelstabe aus Tanis. Original: [Tanis, jetzt:] Kairo. 0,07 x 0,1 Photographie
1291	70.	Original: El Kab. 0,07 x 0,1 Photographie
1292	70.	Original: El Kab. 0,07 x 0,1 Photographie
1293	70.	Original: El Kab. 0,07 x 0,1 Photographie
1294	442	Original: Tell el Amarna. 0,07 x 0,1 Photographie
1295	49.	Original: Karnak. 0,07 x 0,1 Photographie

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalognummer	Bemerkungen
1888 v. V. Hartmann Bromley gekauft.	911/88.		Kupfer: Elinders Petrie Verz. Phot. No. 798. 1904 194
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No. 799. 1904 194
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No. 672. 1904 194
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No. 673. 1904 194
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No. 669. 1904 194
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No. 612. 1904 194
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No. 743. 1904 194

NR.	DATUM	GEGENSTAND
1296.		
		Original: Medinet Habu. 0,07 x 0,1.
1297.		Photographie
		Original: Medinet Habu. 0,07 x 0,1.
1298		Relief im ersten Hof des grossen Tempels: Gefesselte Ausländer.
53.		
A		Photographie
1299.		Desgl.
53.		
A		Photographie
1300		Desgl.
53.		
A		Photographie
1301		Desgl.
53.		
A		Photographie
1302		Desgl.
53.		
A		Photographie

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1888 v. V. Karmanin Bromley gekauft.	21/88		Auffen: Flinders Petrie Verz. Number of cast: 1882
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. N.o.c. 198-199
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Photo. No 767.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No 768.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No 765
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No 764.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No 766.

NR.	DATUM	GEGENSTAND
1303.		Relief: Gefesselte Ausländer; in der Mitte ein Ägypter, der die hinteren führt.
53.		Original: Medinet Habu.
A		Photographie 0,07 x 0,1
1304		Relief, ganz aus der Nähe aufgenommen: Die Köpfe von zwei Männern.
53.		Original: Medinet Habu
A		Photographie 0,07 x 0,1
1305		Dersgl.: Kopf eines Mannes.
53.		Original: Medinet Habu.
A		Photographie 0,07 x 0,1.
1306		
52.		Original: Ramesseum.
		Photographie 0,07 x 0,1
1307		
52.		Original: Ramesseum.
		Photographie 0,07 x 0,1.
1308.	No 132	Aus dem Relief Ramses II an der Südwand des grossen Säulensaales.
47b		Original: Karnak.
C		Photographie 0,07 x 0,1.
1309.		
60.		Königst. Murrai.
		Original: Grab des Hui
		Photographie 0,07 x 0,1.

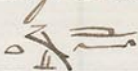
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1888 v. V. Karman in Bromley gekauft	711/88.		Ausgen. Hinders Petrie. 1904 Verz. Phot. No 763.
Dersgl.	Dersgl.		Dersgl. 1904 Verz. Phot. No 771.
Dersgl.	Dersgl.		Dersgl. 1904 Verz. Phot. No 770.
Dersgl.	Dersgl.		Dersgl. 1904 Verz. Phot. No 753
Dersgl.	Dersgl.		Dersgl. 1904 Verz. Phot. No 755.
Dersgl.	Dersgl.		Dersgl. 1904 Verz. Phot. No 748.
Dersgl.	Dersgl.		Dersgl. 1904 Verz. Phot. No 789.

N ^r .	DATUM	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND
1310			
	60.		Kirchhof Murray. Original: Grab des Hui. 0,07 x 0,1.
			Photographie
1311			
	60.		Kirchhof Murray. Original: Grab des Hui. 0,07 x 0,1.
			Photographie
1312			
	60.		Kirchhof Murray. Original: Grab des Hui. 0,07 x 0,1.
			Photographie
1313			
	60.		Kirchhof Murray. Original: Grab des Hui. 0,07 x 0,1.
			Photographie
1314			
	60.		Kirchhof Murray. Original: Grab des Hui. 0,07 x 0,1.
			Photographie
1315			
	60.		Kirchhof Murray. Original: Grab des Hui. 0,07 x 0,1.
			Photographie
1316			
	60.		Kirchhof Murray. Original: Grab des Hui. 0,07 x 0,1.
			Photographie

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1888 v. V. Harman in Bromley gekauft.	911/88		Aufgen. Hinderers Petrie Verz. Phot. No. 790.
			/
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No. 792.
			/
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No. 791.
			/
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No. 787.
			/
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No. 788.
			/
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No. 785.
			/
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No. 786.
			/

Nr.	Datum	Gegenstand
1317	60.	Kurnet Murrai Original: Grab des Kuri. 0,07 x 0,1 Photographie
1318	60.	Kurnet Murrai. Original: Grab des Kuri. 0,07 x 0,1 Photographie
1319		Original: Medinet Habu. 0,07 x 0,1 Photographie
1320	47.	Seki I auf seinem Streitwagen nach rückwärts gewendet. Darüber Skulptur auf 49 Seki-Mauer, neuere Aufnahme. Original: Karnak. 0,12 x 0,17 Photographie
1321	47.	Seki-Mauer, neuere Aufnahme. Fortsetzung v. 1320. Original: Karnak. 0,12 x 0,17 Photographie
1322	47.	Seki-Mauer, neuere Aufnahme Fortsetzung v. 1321 Original: Karnak. 0,12 x 0,17 Photographie
1323	47.	Seki-Mauer, neuere Aufnahme. Fortsetzung v. 1322. Original: Karnak. 0,12 x 0,17 Photographie

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalognummer	Bemerkungen
1888 v. V. Karmann in Bromley gekauft.	911/88		Aufgen. Flinders Petrie Verz. Phot. No. 784. 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No. 783. 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Number of cast: 151. 1904
1888 v. Arn. Insinger ge- kauft.	1616/88.		vgl. Rosell. M. st. I. 49. 46. Aufgen. v. Insinger. 1904
Desgl.	Desgl.		Aufgen. v. Insinger vgl. Rosell. M. st. I. 49. 46. 2 Abzüge vorhanden. 1904
Desgl.	Desgl.		Aufgen. v. Insinger vgl. Rosell. M. st. I. 49. 49. 1904
Desgl.	Desgl.		Aufgen. v. Insinger. vgl. Rosell. M. st. I. 49. 50. 49. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
o-x 1324	Ph. 45, 11	Seti-Mauer, neuere Aufnahme Empfang Setis am  . Zwischen dieser Phot. und der vor- rigen fehlt etwa eine. Original: Karnak. Photographie 0,12 x 0,17
o-x 1325	Ph. 45, 11	Relief aus der Kapelle des Seti-Tempels in Abydos Teil der Darstellung einer Söhrbarke Original: Abydos Photographie 0,17 x 0,12
o-x 1326	Ph. 45, 12	Relief aus der Kapelle des Seti-Tempels in Abydos. Oben: Seti opfernd. Marke des Amenrê. Original: Abydos Photographie 0,17 x 0,12
o-x 1327	Ph. 45, 13	Bemaltes Relief aus einer Nische des Hypostyls im Seti-Tempel zu Abydos: Seti opfert Osiris Original: Abydos Photographie 0,17 x 0,12
o-x 1328	Ph. 45, 14	Relief aus dem Hypostyl des Seti-Tempels zu Abydos: [Dionysos Mar.] Oben: Osiris sitzend, rechts von ihm  ,  , links  ,  Unten: Nomosgottheiten Original: Abydos Photographie 0,17 x 0,12
o-x 1329	Ph. 45, 15	Relief aus dem Hypostyl des Seti-Tempels zu Abydos, Nordseite Oben: Osiris sitzend, hinter ihm Isis, Horus, vor ihm Seti opfernd. unten: Nomosliste. Original: Abydos Photographie 0,17 x 0,12
o-x 1330	Ph. 45, 16	Relief von der Aussenseite der Westmauer des Ramses-Tempels zu Abydos: Schlacht an einem Gewässer. Original: Abydos Photographie 0,17 x 0,12

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
1888 v. Insinger gekauft.	1616/88		Kufgen. v. Insinger 1904 vgl. Rosell. M. st. I 50.51.
Desgl.	Desgl.		Kufgen. v. Insinger. 1904 461
Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904 309
Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904 74
Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904 71
Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904 Vergl. Mar. st. I, 17.
Desgl.	Desgl.		Kufgen. v. Insinger. 1904 308
Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904 1300

N ^o	DATUM	GEGENSTAND
1331.	<u>M. 45, 17.</u>	Relief von der Aussenwand der Westmauer des Ramesses-Tempels zu Abydos. Schliesst sich links an 1330 an, mit dem es sich grösstenteils deckt. ^{und} Nur die Rose des Streitwagens ist vollständig.
	<u>45.</u>	Original: Abydos
	<u>M. 45.</u>	Photographie 0,17 x 0,12.
1332.	<u>M. 45, 18.</u>	Relief von der Aussenwand der Westmauer des Ramesses-Tempels zu Abydos. Rechte Fels. v. 1330. Kampf, marschierende Soldaten.
	<u>45.</u>	Original: Abydos
	<u>M. 45.</u>	Photographie 0,17 x 0,12.
1333.	<u>M. 45, 19.</u>	Relief (en creux) aus dem Ramesses-Tempel zu Abydos. Hof A nach N. rechts vom Eingang. Mastochsen.
	<u>45.</u>	Original: Abydos
	<u>M. 45.</u>	Photographie 0,17 x 0,12.
1334.	<u>M. 45, 20.</u>	Relief (en creux) aus dem Ramesses-Tempel zu Abydos. Hof A (n. Mar.) rechts vom Eingang. Diener bringen Ochsen, Kranich und Antelope.
	<u>45.</u>	Original: Abydos
	<u>M. 45.</u>	Photographie 0,17 x 0,12.
1335.	<u>M. 45, 21.</u>	Relief (en creux) aus dem Ramesses-Tempel zu Abydos. Hof A (n. Mar.) Linke Seite vom Eingang. Diener bringen einen Ochsen u. ein Kalb.
	<u>45.</u>	Original: Abydos
	<u>M. 45.</u>	Photographie 0,17 x 0,12.
1336.	<u>M. 45, 22.</u>	Relief (en creux) aus dem Ramesses-Tempel zu Abydos. Hof A (n. Mar.) Linke Seite v. Eingang. Diener bringen einen geschmückten Ochsen, eine Antelope u. a. m.
	<u>45.</u>	Original: Abydos
	<u>M. 45.</u>	Photographie 0,17 x 0,12.
1337.		Nordthor von El-Kab von innen.
	<u>70.</u>	Original: El-Kab.
	<u>A.</u>	Photographie 0,17 x 0,12.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1888: Zwingergekauft.	1616/88		Aufgen. v. Zwinger. 1904
Desgl.	Desgl.		316 1904
Desgl.	Desgl.		317 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. vgl. Mar. II. 7. 1904
Desgl.	Desgl.		318 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. vgl. Mar. II. 7. 1904
Desgl.	Desgl.		319 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. vgl. Mar. II. 10. 1904
Desgl.	Desgl.		320 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. 435. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1345	46 ^a .	Thor des in die Luft geflogenen Pulvermagazins zu Kene. Davon ägyptische Ziegen. Original: Kene Photographie 9,12 x 9,17
1346	46, 4. 46.	Schutthaufen, ein Thor und Pfeilerreste vom kleinen Tempel des Kugusku zu Dendera. Original: Dendera. Photographie 9,12 x 9,17
1347	46, 5 46.	Ansicht von einem Teil des Hypostyls des großen Tempels von Dendera. Original: Dendera. Photographie 9,12 x 9,17
1348	46, 6. 46.	Säulenkapitäl mit Hathorkopf aus dem Hypostyl des großen Tempels zu Dendera. Original: Dendera. Photographie 9,12 x 9,17
1349	M70 29.	Menschenköpfiger Deckel einer kleinen Kanope aus weißer Ziegelerde. In zwei Ansichten, von vorn und von der Seite. Original: ? Photographie 9,12 x 9,17
1350	M21 3 ^a .	Stele mit Darstellung und 4zeiliger Inschrift. Original: Leiden. Photographie 9,12 x 9,17
1351	M70 44 ^b .	Oberteil eines menschenköpfigen Sperbers, ganz vergoldet. Original: in Schmida gefunden. Photographie 9,12 x 9,17

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1888 v. Insinger gekauft	1616/188		Aufgen. v. Insinger 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. 83. 199 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. 66. 199 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. 67. 199 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. 5. 199 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. Ein anderer Abzug von Insinger geschenkt. Ikkn. 2179 199 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. 1340/ 199 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. 163/ 199 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. 178. 199 1904

N ^R .	DATUM	GEGENSTAND
0 x 1359	74.	Diener mit Zeflügel und anderen Taten aus Grab 29 zu Assuan. Relief aus Assuan. Original: Assuan Grab 29. Photographie. 0,12 x 0,17
0 x 1360	74.	Stuckbild aus einem Grab ohne Nummer „a“ in Assuan, gehörig dem A 53. A 53. Wesend mit großem Schurz, vor ihm Diener. Original: Assuan Grab ohne Nummer „a“ Photographie. 0,12 x 0,17
0-x 1361	474.	Mittelschiff des Hypostyls des Karnaktempels von Süd-Osten aus gesehen. Original: Karnak. Photographie. 0,12 x 0,17
0-x 1362	444.	Relief aus Tell el-Amarna. L. D. III 104. Original: Tell el-Amarna. Photographie. 0,12 x 0,17
0-x 1363	444.	Relief aus Tell el-Amarna. Inneres eines Hauses. L. D. III 106a. Original: Tell el-Amarna. Photographie. 0,12 x 0,17
0 x 1364	75.	Relief aus dem Tempel zu Philae. Osiriszimmer, Nordwand. vgl. Ph. 589. Original: Philae. Photographie. 0,12 x 0,17
0 x 1365	75.	Relief aus dem Tempel zu Philae. Osiriszimmer, Westwand. vgl. Ph. 585. rechte L. Original: Philae 0,12 x 0,17

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1888 v. Zwinger gekauft.	1616/188.		Kupfer v. Zwinger. 1909
Desgl.	Desgl.		Desgl. 52 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. 58 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. vgl. Ph. 88. 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. 199 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. 226 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. 224 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. 448 1904
Desgl.	Desgl.		Desgl. 449 1904

