

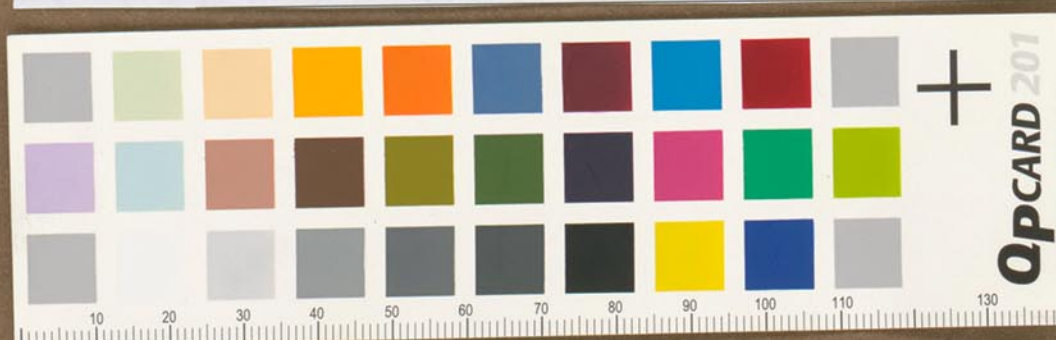
KÖNIGL.
MUSEEN
—
EGYPTISCHE
ABTHEILUNG

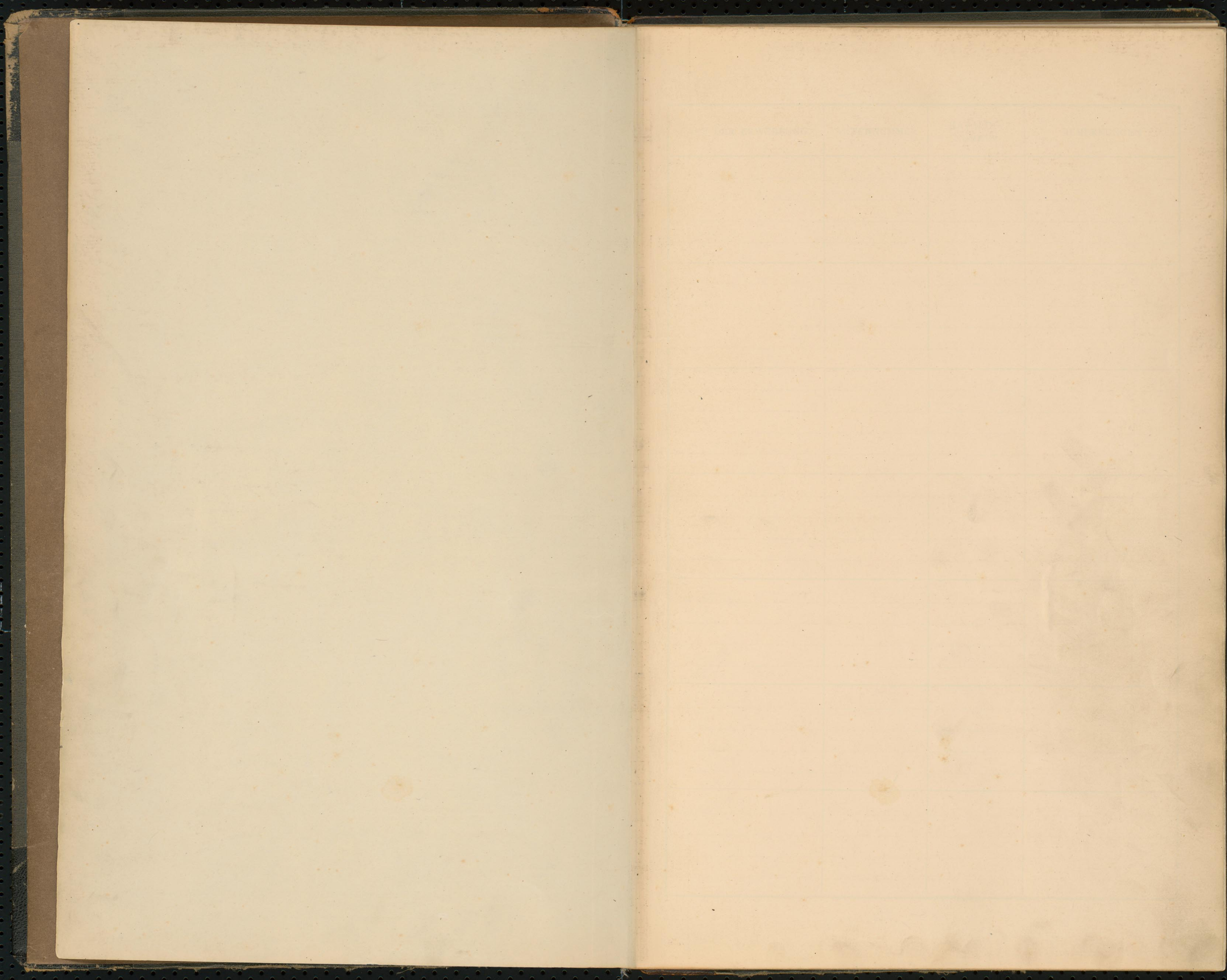
G.

1-

IV_AEM-B_GIP_NC_00001-00637_LZ_1845-1993

Historische Gipse, Modelle, Repliken: Nr. 1-637





Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1.	XI, zw. VIII u. IX.	Thronende Kolossalstatue <u>Sebekhothep III</u> (𓇗𓏏𓏏𓏏) in Göttertracht mit Königs- haube. Inschriften an der Vorderseite des Thrones. (vgl. № 19.) Original: Loure. Rother Granit. Gips. H: 2,76 m. Br: 0,80 m.
2.	XI, XVI.	Büste <u>Ramses II</u> im Kriegshelm mit Hakenscepter. Namensschilde an beiden Schultern. Anfang einer Inschrift auf dem Rückenpfeiler. Vgl. № 53, 57, 297. Original: Turin, Schwarzer Granit. Gips. H: 0,74 m. Br: 0,57 m.
3.	XI, IX.	Büste <u>Thutmosis III</u> mit Königs- haube, bartlos. Original: Turin, Grauer Granit. Gips. H: 0,56 m. Br: 0,63 m.
4.	XI, IX.	Büste <u>Amenhoth III</u> mit Königs- haube und Bart. Original: Brit. Mus. Schwarzer Granit. Gips. H: 0,90 m. Br: 0,75 m.
5.	XI, zw. K	Statue der <u>Qas- An- titi</u> , Schwester des Schabako, mit Feierhaube, auf der ein Kranz von Kräusschlangen. Gipsel in der Hand. Rückenpfeiler u. Sockel mit Inschriften, in denen 2 Schilde ausgekratzt. Original: Boulag. Alabaster. Gips. H: 1,61 m. Br: 0,45 m.
6.	XI, I.	Steinbild des <u>Näfré</u> in Göttertracht, von einem Sparber ge- krönt. Kräusschlange an der Königs- haube sehr flach. Am Thron 2 vonden Pflanzen von Ober- u. Unter- Aegypten umschlungen. Name am Sockel. (vgl. № 12) Original: Boulag. Diorit. Gips. H: 1,65 m. Br: 0,51 m.
7.	XI, zw. VIII u. IX K	Kolossaler Kopf <u>Amenhoth III</u> mit (Doppel-)Krone und Bart. Original: Brit. Mus. Harter brauner Sandstein. Gips. H: 1,27 m. Br: 0,82 m.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
Vor 1871.			Loure, Cat. 1849 № 16. Perrot u. Chipiez I, 679.
Von Lepsius besorgt März 1841.		Form vorhanden.	Von einer Gruppe (mit Amen- hothep u. Nefertari) L. D. III, 297, 58.
desgl.		Form vorhanden.	L. D. III, 292, 30 (?)
Vor 1871.			L. Ph. Inv. № 238, 2)
desgl.			Album du Mus. de Boulag pl. 35. L. Ph. Inv. № 237, ij; 272 Cat. d. B. № 866.
desgl.			Defin. Schachte des sog. Sphinxtempels mit 6 ähnlichen Statuen. Ph. Inv. № 263. Perrot u. Chipiez I, 673. Album du Mus. de Boulag pl. 26.
August 1842 aus London gekauft.			Def. in den Ruinen des Prakttempels Amenhoth III im westl. Theben. L. Ph. Inv. № 361. Cat. d. B. M. № 6.

Nr	Datum	Gegenstand
15.	XI, VII	Büste eines Mannes mit kurzer Brücke. Altes Reich. Sapa. In № 16 gehörend. Original: Louvre. Kalkstein. H: 0,44 m. Br: 0,42 m.
16.	XI, VII	Büste einer Frau mit großer Brücke und auf der Brust offenes Gewand. Altes Reich. In № 15 gehörend. Sapa. Original: Louvre. Kalkstein. H: 0,45 m. Br: 0,41 m.
17.	XI, VII	Männliche Büste mit Brücke. Altes Reich. Original: Bulag. Kalkstein. H: 0,22 m. Br: 0,22 m.
18.	XI, VIII	Statue des <u>ḥw</u> [var: 48] mit großer Brücke, Schwarz, untergeschlagenen Beinen. Auf Schwarz u. Beinen Inschriften mit dem Namen <u>ḥw</u> Original: Gips. H: 0,30 m. Br: 0,22 m.
19.	XI, VIII	Kopf einer Statue <u>Sebekhotp III</u> mit Königskrone und Bart. In № 1 gehörend. Original: Louvre. Roter Granit. H: 0,72 m. Br: 0,73 m.
20.	XI, VIII	Brust einer Statue <u>Sebekhotp III</u> mit Königskrone, barthes. Original: Louvre. Grauer Granit. H: 0,53 m. Br: 0,41 m.
21.	XI, IX	Büste <u>Amenhotp I</u> mit Bart und Königskrone, Nubus schlang früher eingeseht. Original: Turin. Kalkstein. H: 0,26 m. Br: 0,26 m.

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalognummer	Bemerkungen
Aug. 1841 aus Paris besorgt.			L. D. III, 289, 10. Louvre, Cat. de bronze 1877. H. 37. L. D. III, № 242.
desgl.			L. D. III, 289, 11. Louvre, Cat. de bronze 1877. H. 38. L. D. III, № 243
Vor 1871.			Form vorhanden. Gef. bei Lisch. ohne Kopf 1980 vorh.
desgl.			
Aug 1841 aus Paris besorgt.			
desgl.			Von einer sitzenden Statue. Louvre, Cat 1849. H. 17.
März 1841 durch Lepsius besorgt.			Form in der Form der Kgl. M. L. D. III, 291, 23. 1980 vorh.

Nr.	Datum	Gegenstand
22.	XI, VII.	Kopf <u>Thutmosis I.</u> , bartlos mit Königshaube Original: Turin. Grauer Granit. Gips. H: 0,48 m. Br: 0,48 m.
23.	XI, IX.	Oberteil einer Statue der <u>Hatschepsut (?)</u> , bärtig mit Königs- haube dargestellt. Am Rückenpfiler:  Original: Turin. Gips. H: 0,41 m. Br: 0,30 m.
24.	XI, X.	Kolossaler Kopf <u>Thutmosis III.</u> mit Königshaube und Bart. Original: Bulag. rother Granit. Gips. H: 0,71 m. Br: 0,70 m.
25.	XI, VIII.	Kopf <u>Amenhotep II.</u> mit Königshaube und Bart. Original: Turin. rother Granit. Gips. H: 0,52 m. Br: 0,57 m.
26.	XI, XIX.	Oberteil einer Statue des <u>Nektanebus</u> mit Königshaube u. Litter- schurz, bartlos. Name am Girdelschild. Nase u. Uräus- schlange abgeschlagen. Rechter Arm fehlt, vom Linken nur der Oberarm. Tgl. N. 41. Original: Brühlth. Gr. Granit. Gips. H: 0,77 m. Br: 0,43 m.
27.	XI, IX.	Büste <u>Amenhotep III.</u> , bartlos, mit Königshaube ohne Keifen. Original: Bulag. Gips. H: 0,18 m. Br: 0,21 m.
28.	XI, XX.	Oberteil der Statue eines <u>Sesotris III.</u> , bartlos mit großer Brücke, und hohem Gewande. Auf der Schulter (C. 1-7) Am Rückenpfiler Inschrift. Original: Turin. Gips. H: 0,32 m. Br: 0,30 m.

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalog- nummer	Bemerkungen
März 1841 durch Lepsius besorgt.			Von einer sitzenden Statue. L. D. III, 292, 25.
Vor 1871.			
des gl.			Lef. in Karnak. Mariette, Karnak pl. 34. de kongl. Album phot. N. 125.
März 1841 durch Lepsius besorgt.		Form vorhanden.	Von einer knieenden Statue. L. D. III, 293, 35. S. Ph. Sm. N. 237(2)
Juni 1883 erworben für LZ(?)			Brech. gallag. fig. 166.
Vor 1871.			1980 vol.
des gl.			

X94

X94

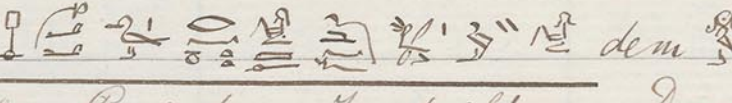
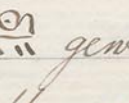
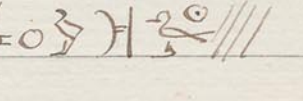
X94

X94

X94

X94

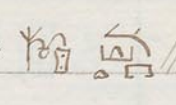
X94

N ^R .	DATUM	GEGENSTAND
36.	XI ^{XXIII} .	Körner eines  dem  geweiht. Kopf bärtig mit großer Perücke. Inschriften u. Darstellungen auf den Seiten der Körner. Original: Fulaq. Gips. H: 0,45 m. Br: 0,18 m.
37.	XI ^{XXV} .	Büste <u>Sethos II</u> mit Bart u. kurzer Perücke, außer die Wäussschlinge, Ansatz zur Krone. Rechte Schulter fehlt. Original: Louvre. Sandstein. Gips. H: 0,82 m. Br: 0,67 m.
38.	XI ^{XXIX} .	Kopf eines Königs im Kriegshelm, bartlos. Dahinter ehemals eine Gottheit, deren Hand am Helm noch sichtbar. (Späterer Ramses?) Original: S. Gips. H: 0,235 m. Br: 0,20 m.
39.	XI ^{XXII} u. ^{XXVI} u. ^{XXVII} .	Kopf einer Statue des <u>Taharka</u> , mit kurzer Perücke, Ansatz zur Krone. Nase abgebrochen. Am Rückenpfeiler:  Original: Fulaq. Schwarzer Granit. Gips. H: 0,34 m. Br: 0,21 m.
40.	XI ^{XXVII} .	Königskopf mit Kriegshelm, bartlos, Nase u. rechte Seite abgehauen. (III. Dyn?) Original: Gips. H: 0,33 m. Br: 0,20 m.
41.	XI ^{XXIX} .	Büste des <u>Naptachf</u> , mit Königshaube, bartlos. zu N ^o 26 gehörig. Klein! 23 kleiner. Original: Brit. Mus. Grauer Granit. Gips. H: 0,38 m. Br: 0,38 m.
42.	XI ^{XXIX} .	Kopf und rechte Schulter einer <u>Königsstatue</u> mit Königshaube, bartlos. (Vielleicht Naptachf.) Original: Brit. Mus. Grüner Granit. Gips. H: 0,35 m. Br: 0,17 m.

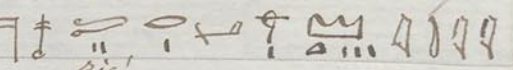
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Vor 1871.		Form vorhanden.	
1841 aus Paris gekauft.			Ton einer stehenden Statue. Louvre, Cat. par kongl 1847 T. 24.
Vor 1871.			1980 vorh.
desgl.		Form vorhanden.	Gef. in Theben. Kunst. M. d. pl. 18 N ^o 479 Fulaq. S. hist. de l'Est N ^o 94. Cat. N ^o 20. Pl. Inv. N ^o 273.
desgl.			1980 vorh.
August 1842 aus London gekauft.			Gef. in Memphis. Egyptian Antiq. in the Brit. Mus. by J. Sharpe 1862. N ^o 44. p. 112. Grundriss and Bonomi's Cat. pl. 45.
desgl.			

N ^R	DATUM	GEGENSTAND
43.	Mag. Vord. L.	Naophore Statue des 1787 20 4 III X - 1233, knieend, im Nacken eine Krisisfigur. Inschriften am Hals u. Rückenpfiler. [W. Dgn.] Vertheil ergänzt. Original: Gips. H: 0,67 m. Br: 0,24 m.
44.	XI, XX	Kopf einer Statue der <u>Arsinoë</u> , Gemalin des Ptolemäus II Philadelphus, mit Leierhaube (nicht durchgearbeitet), an der 2 Köpfe. Vgl. N ^o 45. Original: Vatikan. rother Granit. Gips. H: 0,54 m. Br: 0,32 m.
45.	XI, XX	Kopf einer Statue der <u>Arsinoë</u> (vgl. N ^o 44), mit großer Perücke an der 2 Schlangenköpfe. Auf der Perücke früher noch irgend eine Krone. Original: Vatikan. rother Granit. Gips. H: 0,49 m. Br: 0,35 m.
46.	Mag. Vord. 2) K.	Stehende Statue der <u>Isis</u> mit Leierhaube (früher daran der Kopf des Leiers), Krone von Kräusschlangen, Hörner u. Sonnenscheibe. Auf den Knien das Horuskind mit Königshaube u. Zügellocke ergänzt. Original: Vatikan. Gips. H: 0,88 m. Br: 0,21 m.
47.	XI, XIX	Doppelbüste der <u>Isis</u> und einer <u>Kuh</u> . Isis mit Perücke aus der oben eine Blume hervorstößt. Sehr späte Zeit. Original: Vatikan. Gips. H: 0,51 m. Br: 0,39 m.
48.	XI, XVIII	Büste eines <u>Königs</u> mit Königshaube, und Sonnenscheibe mit Kräusschlangen auf der Brust. Sehr späte Zeit. Original: Fulaq. Gips. H: 0,25 m. Br: 0,23 m.
49.	XI, XVIII Zw. XVIII u. XIX	Kopf eines Sarkophag-Deckels, mit Perücke, geflochtenem Bart und Halschmuck. Original: Rom. Granit. Gips. H: 0,59 m. Br: 0,52 m. L: 0,66 m.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Vor 1871.			L. Ph. Inv. N ^o 240.
desgl.			Von einer stehenden Statue.
desgl.			
desgl.			
desgl.			
desgl.			
desgl.			1980 vorh.
desgl.			

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
50.	XI, Feinst. Zw. XII u. XIII.	Kopf des Sarkophagdeckels eines  , bartlos mit Perücke. Inscriptionstreifen auf dieser. Original: Kom. Granit. Gips. H: 0,41 m. Br: 0,48 m. L: 0,52 m.
51.	XI, Feinst. Zw. XIII u. XIV.	Kopf eines Sarkophagdeckels mit breitem Gesicht, Perücke, eckigen kurzen Bart. Original: Kom. Granit. Gips. H: 0,37 m. Br: 0,51 m. L: 0,47 m.
52.	XI, Feinst. Zw. XII u. XIII.	Kopf eines Sarkophagdeckels wie 51, Haare durch Linien ange- geben, Halbschmuck. Original: Kom. Granit. Gips. H: 0,35 m. Br: 0,57 m. L: 0,52 m.
53.	Mag. Vest. L.	Obertheil der Statue des Anon für xopsef mit faltigem Gewand, Kragen, Jugendlocke u. Medel in der rechten H. Nr. 2, 57, 297. Original: Turin. Schwarzer Granit. Gips. H: 0,18 m. Br: 0,15 m.
54.	Mag. Vest. L.	Statuette eines knienden Königs, der vor sich ehemals ein Götter- bild hielt, mit Königshaube u. Schurz. Bartlos. Original: Boulag. Bronze Gips. H: 0,15 m. Br: 0,06 m.
55.	XI, Feinst.	Obertheil der Statue einer Königin mit Perücke u. Eierhaube. Wulstige Lippen. Aethiopisch? Original aus Abydos. Gips. Original: Boulag. H: 0,21 m. Br: 0,15 m.
56.	XI, Feinst.	Kleine Statue eines schreitenden Mannes mit kahlem Kopf u. Schurz:  Hände am Körper herab hängend. In Elephantine gegossen. Original: Boulag. Gips. H: 0,36 m. Br: 0,09 m.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
Vor 1871.			
desgl.			
desgl.			
desgl.			L. D. III, 297, 60. 1980 vorh.
desgl.			Gef. im Serapeum.
desgl.			Album du Musée de Boulag. pl. 37 Nr. 216.
desgl.			Alb. d. M. d. B. pl. 25 Nr. 463

N ^R .	DATUM	GEGENSTAND
57.	Mag. Ver. L.	Oberteil einer Statue der Hofetari, Gemalin Ramses II., mit langem faltigen Gewand, Leifel in der Linken, Leierhaube, hohem Kopfschmuck  , zwei Uräusschlangen. Vgl. № 2, 53, 297. Original: Egin. Schwarzer Granit. L: 0,32 m. Br: 0,14 m.
58.	Mag. Ver. L.	Kleine Statue des <u>Sethi</u> = <u>Sethi</u> , Sohnes Ramses II., mit kurzer Perücke, Jugendlocke, eckigem Bart, Krage, langem steifen Schurz  , Sandalen. Auf der Rückseite u. dem Schurz Inschriften. In den Händen  u.  . Original: L: 0,30 m. Br: 0,11 m.
59.	Mag. Ver. L.	Statue desselben Prinzen als Mumie dargestellt, dieselben Symbole. Auf der Brust:  Auf dem Rücken Namen u. Titel. Inschriften. Original: L: 0,28 m. Br: 0,10 m.
60.	XI. XIV.	Oberteil einer Statuette Sethi I., bartlos mit Perücke, daran Uräusschlange; faltigem Gewand mit steifem Vordertheil. Scepter in der Linken. Auf dem Rückensteifer:  Original: Bulag. Kalkstein. L: 0,22 m. Br: 0,09 m.
61.	XI. X.	Büste der <u>Hathor</u> Hofetari mit Leierhaube, worauf Aufsatz eines Kopfschmucks. Original: Egin. Holz. L: 0,16 m. Br: 0,11 m.
62.	Mag. Ver. L.	Kleiner Kopf des <u>Amenhotep IV.</u> , bartlos mit Kriegshelm. Original: Egin. Kalkstein. L: 0,10 m. Br: 0,07 m.
63.	XI. XVIII.	Kopf des <u>Amasis II.</u> mit Königs haube u. breitem Kragen, bartlos. Original: Bulag. Bronze. L: 0,11 m. Br: 0,10 m.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Vor 1871.			L.D. III, 297, 59.
desgl.			
desgl.			
desgl.			
desgl.			Def. im Karnak. Piris-Kempel zu Abydos. Mar. Cat. d'Abydos № 352. p. 32.
desgl.			L.D. III, 291, 22. Champ. Not. II, p. 719, 59.
März 1841 durch Lepsius besorgt.		Form vorhanden	
Vor 1871.			Def. im Trapezium, Bekrönung eines Namensschildes.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
64.	XI, XVIII.	Modellkopf, König mit Königshaube, bartlos, fast vollendet. Original: Turin. Kalkstein. Gips. H: 0,18 m. Br: 0,14 m.
65.	XI, XVIII.	Modellkopf, wie 64, Uräusschlange unfertig, auf der Rückseite horizontale u. vertikale Linien. Original: Bulag. Kalkstein. Gips. H: 0,17 m. Br: 0,14 m.
66.	XI, XVIII.	Modellkopf, König mit Königshaube, bartlos. Original: Turin. Kalkstein. Gips. H: 0,19 m. Br: 0,16 m.
67.	XI, XVIII.	Modellkopf, wie 66, Uräusschlange u. Ohren unfertig. Original: Bulag. Kalkstein. Gips. H: 0,19 m. Br: 0,14 m.
68.	XI, XVIII.	Modellkopf, wie 66, Uräusschlange unfertig, Linien auf der Rückseite. Original: Bulag. Kalkstein. Gips. H: 0,20 m. Br: 0,16 m.
69.	XI, XVIII.	Modellkopf, wie 66. Original: Turin. Kalkstein. Gips. H: 0,17 m. Br: 0,15 m.
70.	XI, XVIII.	Modellkopf, wie 66, Uräusschlange unfertig, Linien auf der Rückseite. Original: Turin. Kalkstein. Gips. H: 0,12 m. Br: 0,10 m.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
März 1841 durch Lepsius besorgt.		Form vorhanden	1980 vorh.
Juli 1871.			
März 1841 durch Lepsius besorgt.		Form vorhanden	
Juli 1871.			
desgl.		Form vorhanden	1980 vorh.
März 1841 durch Lepsius besorgt.		Form vorhanden	
desgl.		Form vorhanden	

x94

x94

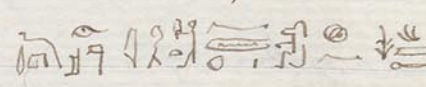
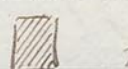
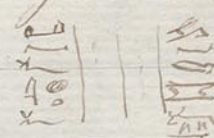
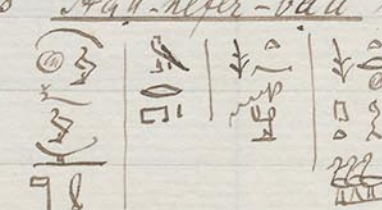
x94

x94

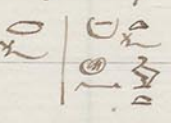
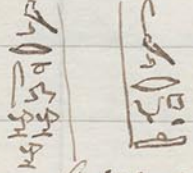
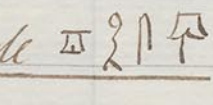
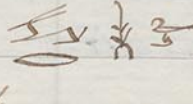
x94

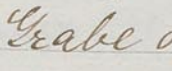
x94

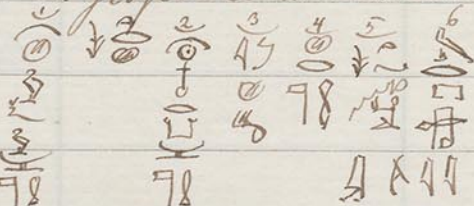
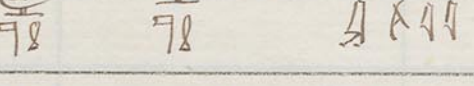
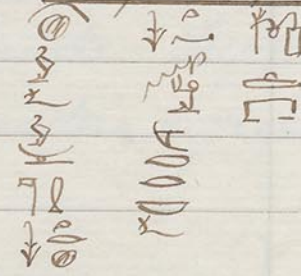
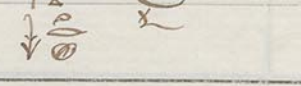
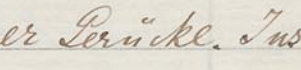
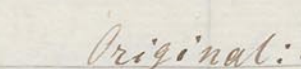
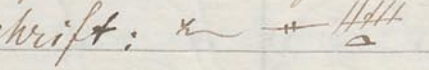
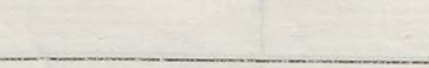
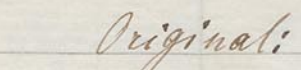
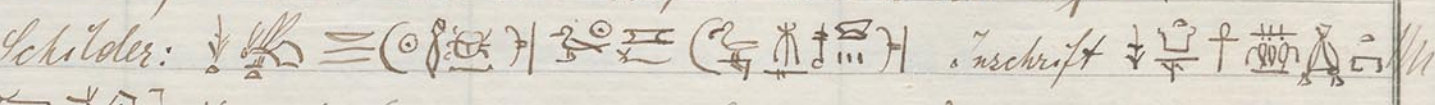
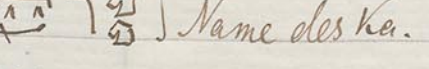
x94

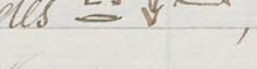
N ^R .	DATUM	GEGENSTAND
71.	XI, XVIII.	Modellkopf wie 66, feiner gearbeitet, Kräusschlange fertig, Streifen an der Königshaut. Original: In Privatbesitz. Kalkstein. Gips. H: 0,12 m. Br: 0,10 m.
72.	XI, May	Statuette eines stehenden Nilpferdes, Spuren von vertiefter Zeichnung, Blumen, Schiff u. dergl. Original: Bulag. ^{Blauer} Glasierter Thon. Gips. H: 0,11 m. Br: 0,08 m. L: 0,1 m.
73.	May Vest L.	Maßstab. Querschnitt:  3 Teile zu je 8 kleineren an der einen Seite, 4 Teile an der anderen. Inschrift:  Tpl. Inv. S. 94 N. 3. Duplikat vorhanden N. 196. Original: Turin. Schwarzer Granit. Gips. H: 0,018 m. Br: 0,028 m. L: 0,527 m.
74.	May Vest L.	Maßstab. Querschnitt:  12 Teile zu je 6 Teilen, die jeder wieder in 5 Teile geteilt ist, zusammen 0,512 m. Auf der anderen Seite 27 Teile, zusammen 0,516 m. Inschrift: Tpl. Inv. S. 94 N. 3. Duplikat vorhanden N. 197. Original: Turin. France. Gips. H: 0,017 m. Br: 0,017 m. L: 0,522 m.
75.	May Vest L.	Inschrift aus dem Grabe des Amen. 4 Teilanfänge von der hinteren Ecke der rechten Eingangswand.  Wird aufbewahrt, da das Original sich schlecht hält. Original: Berlin. Kalkstein. Gips. H: 0,44 m. Br: 0,65 m.
76.	May Vest L.	Basrelief des Poth-nep-bau mit kurzem Bart u. großer Perücke Inschrift:  Original: ^{Gizeh} Sakkarah. Kalkstein. Gips. H: 0,55 m. Br: 0,43 m.
77.	May Vest L.	(Ufotig?) Basrelief, Springmaus u. Hase darstellend aus dem Grabe des Amen. Von der linken unteren Ecke der Hinterwand. Das Original ist schon völlig zerstört. Original: Berlin. Kalkstein. Gips. H: 0,56 m. Br: 0,30 m.

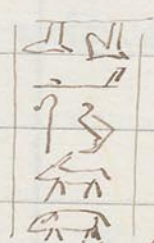
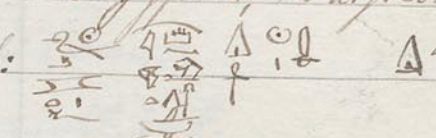
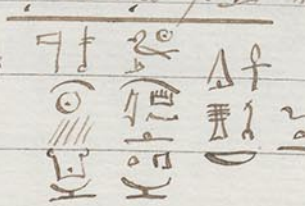
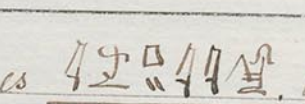
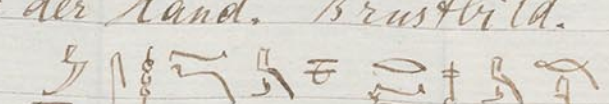
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Vor 1871.			
desgl.			Gef. in einem Grabe der N. Dyn. zu Theben, (Dah-abul-Maspero, Archéol. égypt. p. 253.)
1865 geschenkt.			Von Herrn Dir. K. Lepsius im Juli 1865 überwiesen. Lepsius, die altäg. Ell., Taf. 4, 1.
desgl.			Von Herrn Dir. K. Lepsius im Juli 1865 überwiesen. Lepsius, die altäg. Ell., Taf. 4, 2.
Von der Expedition mitgebracht. 1845.			Gef. in Abusir. L. D. II, 5.
Von der Expedition mitgebracht. 1845.		Form vorhanden	L. D. II, 566. Grab des Poth-nep-bau, Zimmer 2, Westseite, die 2te Figur rechts von der Thür.
desgl.			L. D. II, 3. Am 4. 12. 78 als Vertreter des Originals ins Depot B M übernommen. 2 Expl. vorhanden.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
78.	Mag Vest L.	Basrelief der <u>Xenuit</u> , Gemalin des <u>Grab-nefer-bau</u> , mit langer Perücke. Inschrift:  Original: Gizeh. Kalkstein. H: 0,56 m. Br: 0,35 m.
79.	Mag Vest R.	Basrelief, Mann u. Frau vor einem Opferfisch sitzend. Mann mit großer Perücke u. Szepter, Frau hinter ihm mit langem Gewande an Tragbändern, u. großer Perücke. Original: Gizeh. Kalkstein. H: 0,38 m. Br: 0,60 m.
80.	Mag Vest L.	Ornament von einer Grabthür.  Original: Gizeh. Kalkstein. H: 0,26 m. Br: 0,38 m.
81.	Mag Vest L.	Inschrift aus dem Grabe des <u>Amdu</u> . 3 Zeilen von der unteren Ecke der linken Eingangswand. Wird aufbewahrt, da das Original sich schlecht hält.  Original: Berlin. Kalkstein. H: 0,53 m. Br: 0,53 m.
82.	Mag Vest R.	Basrelief. <u>Längende</u>  , ein Mann trägt drei Tügel in einem Kofig fort. Original: Gizeh. Kalkstein. H: 0,32 m. Br: 0,62 m.
83.	Mag Vest L.	Inschrift aus dem Grabe des <u>Amdu</u> :  , zu 87 gehörend. Von der linken Vorderwand der Grabkammer. Wird aufbewahrt, da das Original sich schlecht hält. Original: Berlin. Kalkstein. H: 0,24 m. Br: 0,56 m.
84.	Mag Vest L.	Basrelief. <u>Papyrusrumpf</u> mit Vögeln. Original: Gizeh. Kalkstein. H: 0,41 m. Br: 1,15 m.

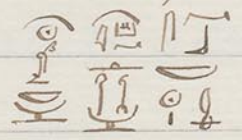
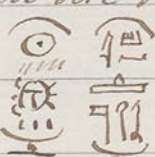
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Von der Expedition mitge- bracht. 1845.			L. D. II, 56. Grab des <u>Grab- nefer-bau</u> , Zimmer E, Ostseite, neben der Thür.
desgl.		Form vorhanden.	L. D. II, 34, 9. Vom Archi- trav über dem Eingange zum Grabe des 
desgl.		Form vorhanden.	L. D. II, ii. Aus dem Grabe des 
desgl.		Form Nr. 1130 Tafel 20	L. D. II, 6.
desgl.		Form vorhanden.	L. D. II, 12. Aus dem Grabe des  , (Grab 86) Kammer A, Westseite, links.
desgl.			L. D. II, 4.
Von der Expedition mit- gebracht. 1845			L. D. II, 12 b. Aus dem Grabe des  , Kammer A, Westseite, links. Grab 86.

Nr.	Datum	Gegenstand
85.	Mag Vest n.	Basrelief des <u>Ameri</u> , Vaters des <u>Hah-nepher-bän</u> , mit kurzem Bart u. großer Perücke. Inschrift:  Original: Gizeh. Kalkstein H: 0,54 m. Br: 0,75 m. Gips: 
86.	Mag Vest n.	Basrelief des <u>Schepreskaf äny</u> , Vaters des <u>Ameri</u> , dargestellt wie 85. Inschrift:  Original: Gizeh. Kalkstein. H: 0,55 m. Br: 0,58 m. Gips: 
87.	Mag Vest L.	Basrelief des <u>Amden</u> mit kurzer Perücke. Inschrift:  . Tgl. Nr. 83. Von der linken Vorderwand der Grabkammer. Wird aufbewahrt, da das Original sich schlecht hält. Original: ^{Kaplan} Louvre Kalkstein H: 0,56 m. Br: 0,46 m. Gips: 
88.	Mag Vest L.	Basrelief einer <u>Frau</u> mit langer Perücke, Halskragen u. Halsband. Tragbänder für das lange Gewand. Inschrift:  Original: Louvre. Kalkstein. H: 0,74 m. Br: 0,53 m. Gips: 
89.	Mag Vest L.	Basrelief, <u>Frau</u> aus einer Prozession von Dörfern einen Gefäß mit Brot tragend, links eines Stadtnamens sichtbar. Original: Gizeh. Kalkstein. H: 0,25 m. Br: 0,17 m. Gips: 
90.	Xix K	Basrelief. <u>Thutmosis II</u> mit der Krone von Nubien, Kente u. Hab, hinter ihm sein Ka, über ihm die Nepett. Schilder:  Inschrift:  [] Name des Ka. Original: Theben. H: 1,10 m. Br: 0,84 m. Gips: 
91.	Xix K	Relief der <u>Kät schepset</u> , knieend mit Königsschurz u. Kriegshelm, bartlos, dahinter die Hände einer sitzenden Gottheit. Original: Theben. H: 0,97 m. Br: 0,78 m. Gips: 

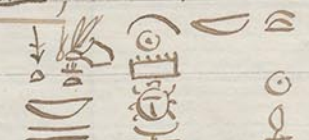
Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalog- nummer	Bemerkungen
Von der Expedition mitge- bracht 1845.		Form vorhanden.	L. D. II, 56. Grab des <u>Hah-nepher-bän</u> , Zimmer d. Westseite, vor Nr. 76.
desgl.		Form vorhanden.	L. D. II, 56. Grab des <u>Hah-nepher-bän</u> , Nr. 85 gegenüber.
desgl.			L. D. II, 4.
desgl.		Form vorhanden.	L. D. II, 83, 6. Aus dem Grabe des  , Westseite der Kammer.
desgl.		Form vorhanden. Nr. 1141 Tafel 21	
Von der Expedition mitgebracht 1845.			L. D. III, 4, 291, 24. L. D. III 20, 2. 1954 vorhanden
desgl.			1954 vorhanden

Nr.	Datum	Gegenstand
92.	May Vat. l.	Inskript aus dem Grabe des <u>Amden</u> :  Letzte Zeile an der rechten Eingangswand unten. Wird aufbewahrt, da das Original sich schlecht hält. Original: Berlin. Kalkstein. H: 0,32 m. Br: 0,18 m. Gips.
93.	XI, XIII.	Stele zwischen den Säulen der großen Sphinx. 14 Zeilen, darüber Nutmosi II vor der Sphinx u. einem Tempel offernd, zweimal dargestellt. Darüber die geflügelte Sonnenscheibe. Original: Griech. Granit. H: 2,46 m. Br: 2,18 m. Gips.
94.	XI, X.	Relief der <u>Hatsepset</u> , mit Krone von Oberägypten, Königsschurz u. Bart, zwei Gefäße haltend. Inskript:  Original: Karnak. Granit. H: 1,53 m. Br: 0,78 m. Gips.
95.	XI, IX.	Relief der <u>Hatsepset</u> , mit Eierkranz, Leifel u. langem Gewand vor einem Opferisch sitzend. Rechts oben eine Opferliste. Original: Felsen. H: 0,81 m. Br: 0,69 m. Gips.
96.	XI, X.	Basrelief <u>Amenhotep I</u> mit Königshaube u. Bart, über ihm die Hehete. Inskript:  Original: Karnak. H: 0,79 m. Br: 0,57 m. Gips.
97.	XI, XII. May Vat. l.	Stele eines <u>Amenhotep I</u>  mit kurzer Perücke, Kränzschnalle, Halskettchen u. Leifel, in langem Gewand hinter Horus auf Osiris u. Hathor zu; Unten offernd 2 Söhne u. eine Tochter vor dem <u>Amenhotep I</u> u. seiner Frau. Original: Turin. Kalkstein. H: 0,56 m. Br: 0,39 m. Gips.
98.	May Vat. l.	Basrelief eines Mannes mit großer Perücke, kurzem Bart, Hehete in der Hand. Brustbild.  Original: Louvre(?) Kalkstein. H: 0,72 m. Br: 0,74 m. Gips.

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalognummer	Bemerkungen
			L. D. II, 5.
Von der Expedition mitgebracht. 1845.			L. D. III, 68. 293, 34.
desgl.		Form vorhanden	Vom Obelisken der <u>Hatsepset</u> . L. D. III, 24; 292, 29.
desgl.			L. D. III, 192 ^c , 292, 26. Aus dem <u>Amenhotep I</u> Tempel
desgl.		Form vorhanden	L. D. III, 24, c. Aus den Seitenkammera des <u>Amenhotep I</u> Tempels.
1841 durch Lepsius in Turin gekauft.		Form vorhanden. Nr. 1001 Tafel 8	Turin, cat. 1855 p. 20. N ^o 8.
Von der Expedition mitgebracht. 1845.			L. D. II, 74, b.

Nr.	Datum	Gegenstand
99.	VIII Ausführung nach Saal	Relief Amenhotep III mit Königshauben u. Bart, ein Gott, von dem nur die Hand sichtbar, hält ihm das F vor die Nase. Inschrift:  Vgl. Nr 102, 108. Original: Medinet Habu. Granit. H: 1,03 m. Br: 0,69 m. Gips.
100.		Relief Amenhotep II, mit Krone von Unterägypten u. Bart, ein Gott, von dem nur die Hand sichtbar, hält ihm das F vor die Nase. Schilder  Original: Karnak. H: 0,85 m. Br: 0,54 m. Gips.
101.		Relief Amenhotep II, großer Kopf mit kurzer Brücke u. Wäussschla- ge. Original: Karnak. H: 0,71 m. Br: 0,89 m. Gips.
102.	VIII Ausführung nach Saal	Relief Amenhotep III mit Königshauben u. Bart vor Amun, der ihm das F vor die Nase hält. Vgl. Nr 99, 108. Original: Medinet Habu. Granit. H: 0,57 m. Br: 0,107 m. Gips.
103.		Basrelief Thutmosis III mit Atef-Krone. Schilder  Original: Theben. H: 0,68 m. Br: 0,89 m. Gips.
104.	IX 4	Rekonstruktion des Türschlosses Inv. 15424. Gips, Holz
105.	VIII Ausführung nach Saal	Relief Amenhotep IV mit Gemalin u. Töchtern vom Fenster aus Ehrengeschenke dem Amon u. seiner Gemalin anstehend. Oben die Sonnenscheibe mit Händen an den Strahlen. Original: El-Amarna. H: 2,15 m. Br: 1,82 m. Gips.

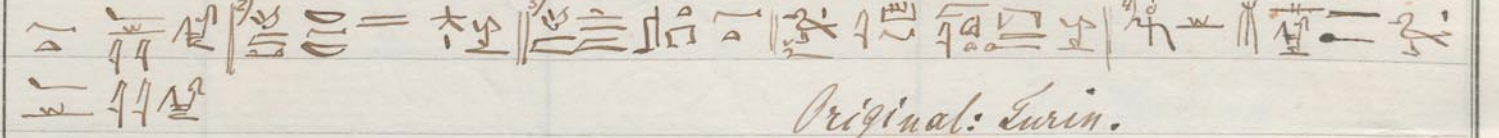
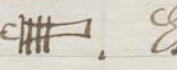
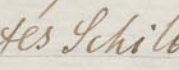
Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalog- nummer	Bemerkungen
Von der Expedition mit- gebracht. 1845.			L.D. III, 72, 294, 38.
desgl.			L.D. III, 292, 33. Temple I von einem Pfeiler.
desgl.		Form vorhanden	L.D. III, 61.
desgl.			L.D. III, 72, 294, 38.
desgl.			L.D. III, 293, 31. 1954 vorhanden
Von der Expedition mit- gebracht. 1845.			L.D. III, 105, III, 295, 46. Grab d. Kgl. Favos VI. 29

N ^R .	DATUM	GEGENSTAND
106.	Übertragung auf Saal VIII	Relief <u>Amenhotep IV</u> sitzend auf gepolstertem Thron, in langem Gewande u. Kriegshelm. Namensschilder. Kopf abgemessen. Original: El-Amarna. H: 1,40 m. Br: 0,90 m. Gips.
107.		Basrelief. Namenschild: (A ¹ ¹ 44) Sethos I. Original: Karnak. H: 0,64 m. Br: 1,30 m. Gips.
108.	Übertragung auf Saal VIII	Relief. Königin (A ¹ ¹ 44) ¹ 44, Gemalin Amenhotep III, mit langer Perücke, Schirmlinthe, zwei hohe Federn darauf. In der Hand ein Fächer. Vgl. N ^o 99, 102. Original: Medinet-Habu. Granit. H: 0,96 m. Br: 0,40 m. Gips.
109.	Übertragung auf Saal VIII	Relief. Teil einer Figur des Amenhotep IV, Brust u. Arm. des Königs Neferet. Original: El-Amarna. H: 0,37 m. Br: 0,35 m. Gips.
110.	Übertragung auf Saal VIII	Relief. Trompeter mit fülligem Schurz. Sehr zerstört. Original: El-Amarna. H: 0,39 m. Br: 0,19 m. Gips.
111.	Übertragung auf Saal VIII	Relief eines Mannes mit Lockenperücke, kurzem Bart, Halsband, Arm- ringen u. langem Gewand. Inschrift. (Zeit Amenhotep III?) Original: Berlin 14504. H: 0,79 m. Br: 0,62 m. Gips.
112.		Relief. Thutmosis III, mit kurzer Perücke, Bart u. ¹ 44, bringt dar. Inschrift.  Original: Theben. H: 0,80 m. Br: 0,62 m. Gips.

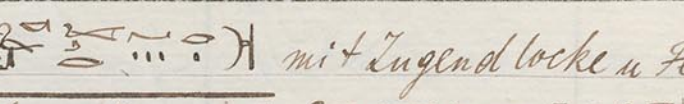
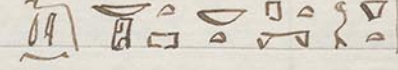
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
Von der Expedition mit- gebracht. 1845.			L. D. III, 98, 6. Grab d. Merire II. Davies II. 32 Zips form 1087
desgl.		Form vorhanden	
desgl.		Form vorhanden	L. D. III, 72, 294, 38.
desgl.		Form vorhanden	
desgl.		Form vorhanden	
desgl.		Form vorhanden	
Vor 1871.		Form vorhanden (N ^o 1085).	
Von der Expedition mitgebracht. 1845.			L. D. III, 24, 6.

Nr.	Datum	Gegenstand
113.	Fürstengang auf Saal VIII	Relief. Teil einer Figur der Gemalin Amenhotep's IV in langem Gewande mit Königsschurz. Von den Knien bis zur Brust. (nördl. Grabgruppe, Grab 3. Original: El-Amarna. Gips. H: 0,85 m. Br: 0,43 m.
114.		Basrelief. Sethos I mit Königshaube u. Bart bringt der Hathor 23 dar. Inschrift:  Original: Karnak / Bab el Meluk Gips. H: 0,78 m. Br: 0,75 m.
115.	Fürstengang auf Saal VIII	Relief. Amenhotep IV mit Kriegshelm u. Faltschurz, betet die Sonnenscheibe an, deren Strahlen in Hände endigen. Dazu gehört Nr 117. Original: El-Amarna. Gips. H: 0,50 m. Br: 0,75 m.
116.	Fürstengang auf Saal VIII	Relief. Eine Harfenspielerin u. taktschlagende Länger. Original: El-Amarna. Gips. H: 0,41 m. Br: 0,79 m.
117.	Fürstengang auf Saal VIII	Relief. Gemalin Amenhotep IV mit zwei Prinzessinnen. Die Königin in langem Gewande mit Federkopfschmuck. Zu Nr 115 gehörig. Original: El-Amarna. Gips. H: 1,34 m. Br: 0,62 m.
118.	Fürstengang auf Saal VIII	Basrelief. Mann mit Perücke, kurzem Bart u. dreieckiger Halskette  Inschrift. (Zeit Amenhotep's III.) Original: Gips. H: 0,52 m. Br: 0,61 m.
119.	Fürstengang auf Saal VIII	Relief. 2 heilen Leibwache des Amenhotep IV. Original: El-Amarna. Gips. H: 0,71 m. Br: 2,34 m.

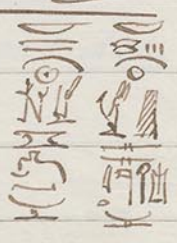
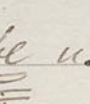
Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalognummer	Bemerkungen
Vor 1871.		Form vorhanden	Auf der linken Thürseite des 2. Raums in Grab 3. Favies I 22.
desgl.			L.D. III, 124, d. 296, 534.
desgl.		Form vorhanden	L.D. III, 110 ^a . 295, 45. Von der Felsenstele zu Tell-el-Amarna. Favies V 33.
Von der Expedition mitgebracht. 1845.		Form vorhanden	
desgl.		Form vorhanden	L.D. III 110 ^a . 295, 48. östlichsten Von der Felsenstele zu Tell-el-Amarna. (L.D. 163) Die Prinzessin, neben der dazu gehörigen Inschrift ist wahrscheinlich doppelt abgelesen; es steht in Wirklichkeit nur eine Prinzessin unter, eine andere (nicht abgelesene) neben ihr.
Vor 1871.		Form vorhanden	Chacemhet Nr 1146
Von der Expedition mitgebracht. 1845.		Form vorhanden.	

Nr.	Datum	Gegenstand
120.	XI, xv.	Basrelief. <u>Sethos I</u> mit Königshaube, ohne Bart, über ihm die Ne- xet. Inschrift. Karnak, Hypostyl. Original: Bab-el-melak. H: 0,97 m. Br: 0,77 m. Gips.
121.	Magdalen	Relief. Oberseite einer Königin mit Gefässer Brücke, Uräusschlange u. Fedler Kopfsputz. Langes Gewand. Inschriftrest: ☐ Original: Rom. Granit. H: 0,47 m. Br: 0,32 m. Gips.
122.	Gurungang auf Insel VIII	Relief. <u>Amentep IV</u> am Fenster sitzend u. Ehrengaten verteilend. Original: El-Amarna. H: 0,78 m. Br: 0,51 m. Gips.
123.	Magdalen u. l.	Stele. Oben <u>Ramses II</u> in Kriegshelm mit langem Gewande u. Königs- schurz vor Hathoräckernd. Unten 3 Knecht. Inschrift:   Original: Turin. H: 0,44 m. Br: 0,31 m. Gips.
124.	XI, Magd.	Stele. <u>Ramses II</u> in Kriegshelm mit langem Gewande vor Hathor, die ihm + vor die Nase hält. Original: Turin. Kalkstein. H: 0,18 m. Br: 0,125 m. Gips.
125.	XI, xv.	Basrelief. Kopf <u>Sethos I</u> mit Königshaube u. Bart. Original: Bab-el-Melak. H: 0,37 m. Br: 0,36 m. Gips.
126.	XI, xv.	Basrelief. <u>Ramses II</u> mit Königshaube u. Stiefelkronen, barthaar, empfängt  . Erstes Schild:  Original: Bab-el-Melak. H: 0,51 m. Br: 0,36 m. Gips.

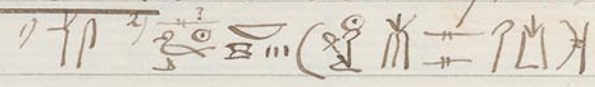
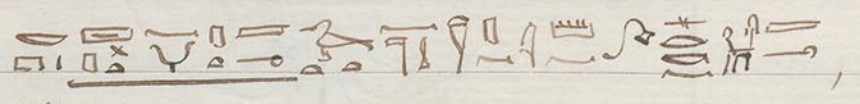
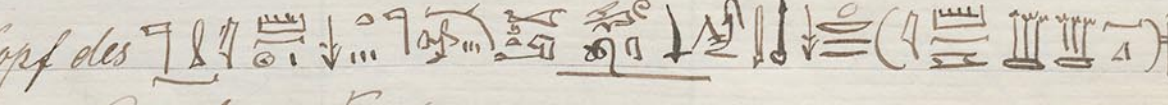
Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalog- nummer	Bemerkungen
Von der Expedition mit- gebracht. 1845.			L. D. III 296, 53 = III 1242
Vor 1871.		Form vorhanden	Von der Seite einer Königs- statue. 1954 vorhanden
Von der Expedition mit- gebracht. 1845.		Form vorhanden	L. D. III, 109.
März 1841 durch Lepsius besorgt.			
desgl.		Form vorhanden Nr. 1004 Tafel 21	
Von der Expedition mit- gebracht. 1845.		Form vorhanden	L. D. III 296, 54
desgl.		Form vorhanden	L. D. III, 172, 9.

N ^R	DATUM	GEGENSTAND
134.	XI, XV.	Relief. Kopf der Königin <u>Ta-Useret</u> , Gemahlin des Merenptah-Ta-Ptah, mit Perücke, geflochtener Locke, Uräusschlange u. Federkopfpunkt. Original: Bab-el-Meluk. H: 0,36 m. Br: 0,31 m. Gips.
135.	XI, XV.	Relief. Kopf <u>Sethos II</u> mit Königshaube, bartlos. Original: Bab-el-Meluk. H: 0,43 m. Br: 0,44 m. Gips.
136.	XI, XVI.	Relief. <u>Ramses IV</u>  mit Königshaube bringt eine Figur der Maat dar. Original: Bab-el-Meluk. H: 0,48 m. Br: 0,40 m. Gips.
137.	Mag Vent h.	Basrelief. Kopf des <u>Merenptah</u> mit Königshaube u. Bart. Original: Bab-el-Meluk. H: 0,43 m. Br: 0,45 m. Gips.
138.	XI, XV.	Relief.  mit Jugendlocke u. Federschmuck. Sehr rohe Arbeit. Inschrift:  Bab el Meluk. Original: Prinzessinnengräber. H: 0,51 m. Br: 0,63 m. Gips.
139.	XI, XVI.	Relief. Kopf <u>Ramses IV</u> mit Königshaube u. Kopfpunkt. Sehr zerstört. Original: Bab-el-Meluk. H: 0,57 m. Br: 0,55 m. Gips.
140.	XI, XVI.	Relief. Kopf <u>Ramses VII</u> mit Königshaube, bartlos. Original: Bab-el-Meluk. H: 0,51 m. Br: 0,45 m. Gips.

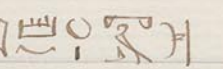
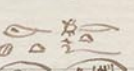
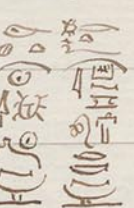
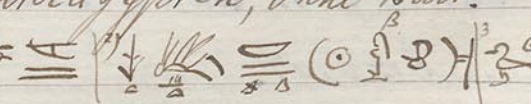
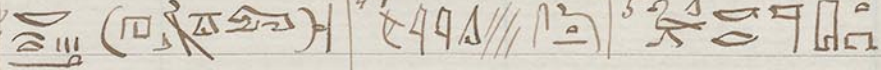
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Von der Expedition mitgebracht. 1895.		Form vorhanden	Aus dem Grabe des Merenptah Ta-Ptah. L.D. III, 201: 299, 67.
desgl.		Form vorhanden	
desgl.		Form vorhanden	L.D. III, 222 f.
desgl.		Form vorhanden	L.D. III, 202 Nr. 1157 Tafel 22 = S. 137
desgl.		Form vorhanden	L.D. III, 202, g
desgl.		Form vorhanden	L.D. III, 222, h.
desgl.		Form vorhanden.	

N ^o	DATUM	GEGENSTAND
141.	XI, XVI.	Relief. Kopf des <u>Seti-napt</u> mit Perücke, Krüsschlange u. Bart. Original: Bab-el-Meluk. H: 0,40 m. Br: 0,40 m. Gips.
142.	XI, XVI.	Relief. <u>Ramses IV</u> mit Kriegs helm an dem 2 Federn, 2 Hörner u. 2 Schlangen mit den beiden Krönen. Darüber die Sonnenscheibe mit Krüssschlangen Original: ^{wahrscheinlich Karnak} Bab-el-Meluk. H: 0,67 m. Br: 0,83 m. Gips.
143.	XI, XVII.	Relief. <u>Ramses III</u> mit Perücke u. Krüss-Schlange, bartlos. Schilder:  Original: Bab-el-Meluk. H: 0,68 m. Br: 0,79 m. Gips.
144.	XI, XVII.	Relief. <u>Ramses IX</u> mit Königs haube u. Bart. Schilder:  Original: Bab-el-Meluk. H: 0,67 m. Br: 0,78 m. Gips.
145.	XI, XIX.	Relief. <u>Gefangene Fürsten</u> mit ihren Namensschildern. 9 Tafeln. 1) N ^o 14, 15, 16, 17 (0,77 m) 2) N ^o 18, 19, 20, 21 (0,83 m) 3) N ^o 22, 23 (0,40 m) 4) N ^o 24, 25, 26 (0,60 m) 5) N ^o 27, 28, 29 (0,60 m) 6) N ^o 30, 31 (0,37 m) 7) N ^o 32, 33, 34, 35 (0,78 m) 8) N ^o 36, 37 (0,43 m) 9) N ^o 38, 39 (0,41 m) Original: Karnak. H: 0,61 m. Br: 5,19 m. Gips.
146.	XI, XVI.	Relief. <u>Ramses II</u> mit Königs haube u. Bart opfert  , über ihm die Sonnenscheibe. Schilder:  Original: Bab-el-Meluk. H: 0,81 m. Br: 0,88 m. Gips.
147.	XI, XVII.	Relief. <u>Ramses III</u> mit Kriegshelm, an dem 2 Federn, 2 Hörner u. 2 Schlangen mit den beiden Krönen, räuchert. Original: Bab-el-Meluk. H: 0,71 m. Br: 0,88 m. Gips.

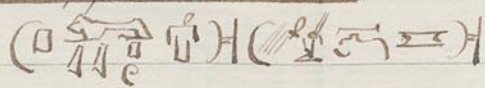
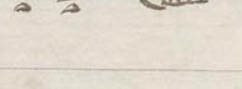
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Von der Expedition mit gebracht. 1845.		Form vorhanden.	L. D. III, 206. 299, 68.
desgl.		Form vorhanden.	L. D. III, 299, 70.
desgl.			L. D. III, 253. 300, 73. 1954 von London
desgl.		Form vorhanden.	L. D. III, 235. 300, 74.
desgl.		Form vorhanden.	L. D. III, 252.
desgl.		Form vorhanden.	L. D. III, 299, 72.
desgl.		Form vorhanden.	L. D. III, 215. 299, 69.

N ^o	DATUM	GEGENSTAND
148.	XI, XVI.	Relief. 2 Köpfe gefangener Niaten mit Federkronen(?) <i>Original: Medinet-Habu.</i> <i>Gips.</i> H: 0,53 m. Br: 0,88 m.
149.	XI, a. XII. und Feuch Zur XVII a. XVII	Namenschild mit sehr vertieften Hieroglyphen. 2 Stücke.  <i>Original: Theben. Medinet-Habu.</i> <i>Gips.</i> H: 2,09 m. Br: 0,52 m.
150.	XI, XVI.	Relief. Ramses V mit Königs haube und Bart, später in Ramses III verwandelt. <i>Original: Bab-el-Meluk.</i> <i>Gips.</i> H: 0,60 m. Br: 0,51 m.
151.	XI, XVII.	Relief. Sehr schlecht erhaltener Kopf des Pinedjem Inschrift:  <i>Original: Karnak.</i> <i>Gips.</i> H: 0,98 m. Br: 0,45 m.
152.	XI, XVII.	Stele der  , vor Osiris opfernd dargestellt. <i>Original: Turin.</i> <i>Gips.</i> H: 0,40 m. Br: 0,22 m.
153.	XI, XVII.	Relief. Ramaka, Tochter des Pinedjem. Gesicht zerstört, nur sichtbar. Arm, lange Perücke u. Kopfschmuck mit 2 Uräusschlangen. <i>Original: Karnak.</i> <i>Gips.</i> H: 0,82 m. Br: 0,35 m.
154.	XI, XVII.	Relief. Kopf des  , mit kurzer Perücke u. Bart. <i>Original: Karnak.</i> <i>Gips.</i> H: 0,93 m. Br: 0,55 m.

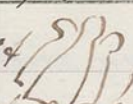
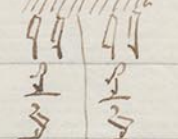
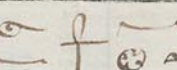
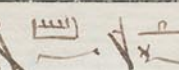
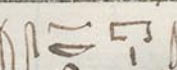
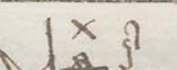
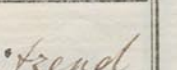
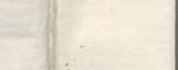
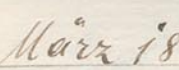
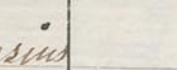
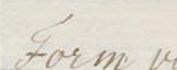
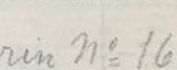
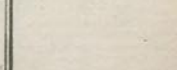
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
Von der Expedition mitgebracht. 1845.		Form vorhanden.	L.D. III, 211.
Von der Expedition mit- gebracht. 1845.		Form vorhanden.	
desgl.		Form vorhanden.	L.D. III, 224, d. 299, 71.
desgl.		Form vorhanden.	
März 1841 durch Lepsius bezogen.		Form vorhanden.	
Von der Expedition mit- gebracht. 1845.		Form vorhanden.	L.D. III, 250, b.
desgl.		Form vorhanden.	L.D. III, 255, a.

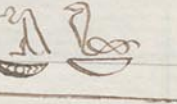
Nr.	DATUM	GEGENSTAND
155. XI, XVIII.		Relief. <u>Nubor</u> bringt zwei  dar. Er ist kahlköpfig, bartlos mit Uräusschlange dargestellt. Über ihm die  . 2 Stücke. Schilder:  Original: Karnak. Gips. H: 0,78 m. Br: 0,75 m.
156. XI, XXII.		Relief. <u>Scheschonk I</u> mit Bart, Perücke u. Uräusschlange u.  Darüber die Sonnenscheibe mit Uräusschlangen. 2 Königschilde. Original: Karnak. Gips. H: 1,00 m. Br: 0,79 m.
157. XI, XXII.		Relief. <u>Nubor</u> I mit Krone v. Unterägypten, bärtig, erhält von einem Gotte  . Inschrift:  Original: Karnak. Gips. H: 0,93 m. Br: 0,77 m.
158. Mag. West 2		Relief: <u>Schabako</u> mit Krone v. Oberägypten, bärtig. Original: Berlin Nr. 2104 Gips. H: 0,52 m. Br: 0,55 m.
159. XI, XX.		Basrelief. König <u>Nubor</u> mit Krone von Unterägypten, ohne Bart. Über ihm die <u>Nubor</u> . Inschrift:   Original: Medinet-Habu. Gips. H: 0,69 m. Br: 0,47 m.
160. XI, XXII.		Relief. <u>Scheschonk</u> in Priesterkleidung mit Pantherfell u. langen Schurz. Zu Nr. 369 gehörig. Original: Brit. Mus. Gips. H: 0,73 m. Br: 0,36 m.
161.		

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Von der Expedition mitgebracht. 1845.		Form vorhanden L. D. III, 243. 300, 75.	X94
desgl.		Form vorhanden L. D. III, 254, 255a, 300, 76.	X94
desgl.		L. D. III, 257.	X94
			1980
Von der Expedition mitgebracht. 1845.		Form vorhanden L. D. III, 284 i. 300, 81.	X94
August 1842 in London gekauft.		1984 vorhanden	X94

Nr.	Datum	Gegenstand
162. Mag. III 18		Relief. <u>Sammetich I</u> kniet offernd vor zwei kuhköpfigen Dämonen. Vgl. № 371. Original: London(?) Grauer Granit. H: 0,60 m. Br: 0,54 m. Gips.
163. XI, XXII		Basrelief. <u>Nerhor</u> vor <u>Amone</u> , kuhköpfig mit Uräusschlange. Zweilen Inschrift u. 2 Schilder. Original: Karnak. H: 0,51 m. Br: 0,55 m. Gips.
164. XXX.		Relief. <u>Philippus Tridacus</u> mit Bart u. Krone. Schilder:   Original: Karnak. H: 0,86 m. Br: 0,78. Gips.
165. XI, XXI		Relief. <u>Ptolemäus N.</u> <u>Pilepator I</u> mit Krone von Unterägypten, darüber Hefkrone, offeriert Bouquets. 1 Zeile Inschrift, Schilder. Original: Dér-el-Medinet H: 0,61 m. Br: 0,54 m. Gips.
166. Mag. III 18		Relief. <u>Nektanebus</u> offeriert knieend. Inschriftzeile, Namensschilder. Vgl. № 236. Original: London(?) Grauer Granit. H: 0,60 m Br: 0,81 m. Gips.
167. XI, XX.		Basrelief. <u>Alexander II.</u> mit Krone von Unterägypten, Bart und Lottersepter. Über ihm die Neget. Schilder:   Original: Karnak. H: 0,80 m. Br: 0,58 m. Gips.
168. XI, XXI		Basrelief. <u>Ptolemäus X</u> <u>Euergetes II</u> mit Kriegshelm u. Bart offeriert. Inschrift Zeile, Schilder. Darüber  Original: H: 0,82 m. Br: 0,70 m. Gips.

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalognummer	Bemerkungen
Aug 1842 in London(?) gekauft.			
Von der Expedition mit gebracht. 1845.		Form vorhanden L. D. III, 248.	X94
desgl.		L. D. III, 302, 85. N. 26.	X94
desgl.		Form vorhanden L. D. III, 302, 89.	X94
Aug. 1842 in London(?) gekauft.		L. D. III, 301, 82.	X94
Von der Expedition mit gebracht. 1845.		Form vorhanden L. D. III, 302, 86. Nr. 4424 1180 Tafel 13 1954 vorhanden	X94
Vor 1871.		L. D. III, 303, 91.	X94

Nr.	Datum	Gegenstand
169.	Mag. Vest L.	Relief. Ptolemäus IX und Kleopatra II, opfernd Original: Berlin, H: 0,57 m. Br: 0,68 m. Gips
170.	Übertragung auf Lach VIII	Basrelief. <u>Osiris</u> in Mumiengestalt mit  , Götterscepter, Leibschiff u. Naktenscepter; hinter ihm die <u>Ankch-Seneb</u> . Dahinter ein Heiler u. Teile einer Decke. Original: Theben. H: 0,82 m. Br: 0,76 m. Gips.
171.	XI XVIII.	Relief. Oberkörper eines <u>Priesters</u> mit kahlm Kopf, Halskragen u. Tragband. Original: H: 0,50 m. Br: 0,34 m. Gips.
172.	Übertragung auf Lach VIII	Basrelief. Oberkörper eines <u>Betenden</u> mit langer Perücke, kurzem Bart, Halskragen u. <u>Am</u> Bändern. Seite der Umrahmung:  Inscription:  Original: H: 0,30 m. Br: 0,36 m. Gips.
173.	Mag. Vest L.	Relief des                 

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
176.	XI, XVIII.	Relief. <u>Liegende Sphinx</u> , in den Händen Δ haltend. Original: Gips. H: 0,26 m. Br: 0,55 m.
177.	XI, platt.	Basrelief. <u>Hieroglyphe</u>  (Sperber) Original: Gips. H: 0,11 m. Br: 0,11 m.
178.	XI, platt.	Basrelief. <u>Hieroglyphe</u>  (Junger Vogel). Original: Gips. H: 0,10 m. Br: 0,075 m.
179.	XI, platt.	Basrelief. <u>Hieroglyphe</u>  (sogen. „schlechter Vogel“). Original: Gips. H: 0,08 m. Br: 0,10 m.
180.	XI, platt.	Basrelief. <u>Hieroglyphengruppe</u>  Original: Gips. H: 0,105 m. Br: 0,14 m.
181.	XI, platt.	Basrelief. <u>Hieroglyphe</u>  (Schwalbe) Original: Gips. H: 0,075 m. Br: 0,10 m.
182.	XI, platt.	Basrelief. <u>Hieroglyphe</u>  (Paus) Original: Gips. H: 0,07 m. Br: 0,07 m.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Vor 1871.			Von einem Obelisken.
desgl.			
desgl.			
desgl.			
desgl.			
desgl.			
desgl.			
desgl.			
desgl.			
desgl.			

X 94

X 94

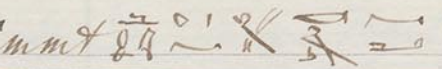
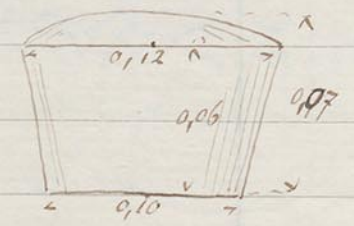
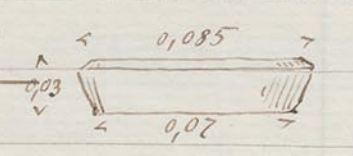
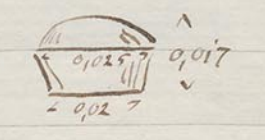
X 94

X 94

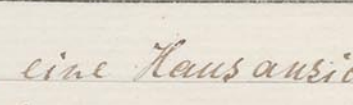
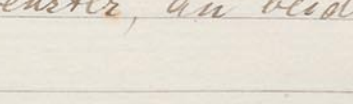
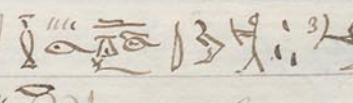
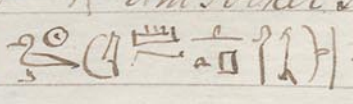
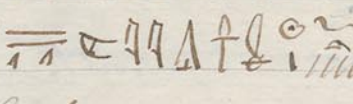
X 94

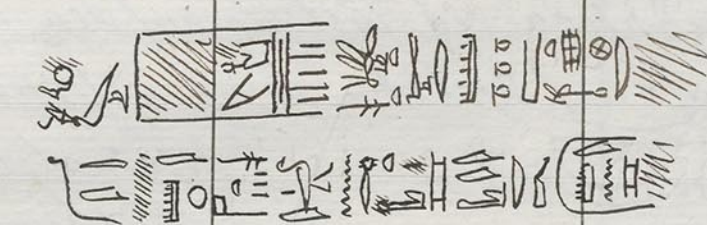
X 94

X 94

Nr.	Datum	Gegenstand
183.	Kt. plaq.	Relief. Form eines sitzenden Vogels mit 2 Federn am Kopf.  Vgl. Nr. 184. Dabei: Ausguss aus dieser Form. Original: Gips. H: 0,07 m. Br: 0,09 m.
184.	Kt. plaq.	Relief. Form eines sitzenden Vogels. Symmetrisch zu Nr. 183. Dabei: Ausguss aus dieser Form. Original: Gips. H: 0,07 m. Br: 0,09 m.
185.	VII, 15	Relief. Lethos I nimmt  ein. Links unten eine Gruppe (Mann, Frau u. Kind), welche in den Denkmälern nicht gezeichnet ist. Original: Karnak, Südl. Stufenwand am Plaz Gips. H: 2,68 m. Br: 6,00 m.
186.	Mag Vest l.	Gewicht:  Original: Bulag. Granit (?) Gips.
187.	Mag Vest l.	Gewicht:  Original: Bulag. Granit (?) Gips.
188.	Mag Vest l.	Gewicht:  Original: Bulag. Granit (?) Gips.
189.	Mag Vest l.	Gewicht:  Original: Bulag. Granit (?) Gips.

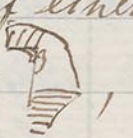
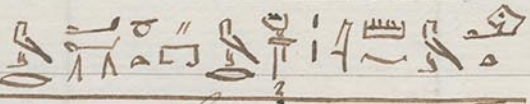
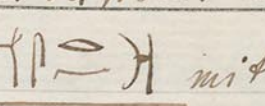
Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalognummer	Bemerkungen
Der Ausguss im April 1878 von Lepsius geschenkt.			
Der Ausguss im April 1878 von Lepsius geschenkt.			
Vor 1871.		Form vorhanden L.D. III, 126, 9.	
desgl.			
desgl.			
desgl.			
desgl.			

№	DATUM	GEGENSTAND
218.	XI. Febr. zu. I u. V.	Seite des Sarkophages des  , eine Hausansicht darstellend, in der Mitte die Thür, darüber 5 Fenster, an beiden Seiten Inschriften:  Original: Bulag H: 1,00 m. Br: 2,55 m. Gips.
219.	XI. XIX.	Stele. Horus, nackt mit Jugendlocke auf zwei Krokoditen, hält Tiere in den Händen; zu beiden Seiten Säulen mit Emblemen, darüber Besämaske. Rückseite: Geflügelte Sonnenscheibe darunter 12 vertikale Inschriften. Original: Bulag. H: 0,42 m. Br: 0,25 m. Gips.
220.	XI. a. XX.	Unfertige Statue. Stehender Mann mit langem Priestergewand, Perücke, in den Händen eine Kapselle(?) auf Untersatz haltend. Oberfläche des Ganzen noch rau. Original: Bulag. H: 0,97 m. Br: 0,22 m. Gips.
221.	I.	Kolossaler Kopf, Ramses II. (linke Schulter ergänzt) mit Königskrone ohne Greifen (ehemals bemalt), Bart, Aufsatz einer Krone mit einer Reihe von Uräusschlangen. Inschrift auf dem Rückkopfeiler. Original: Brit. Mus. Koffer Brand. H: 2,64 m. Br: 1,98 m. Di: 1,18 m. Gips.
222.	I. links	Liegender Löwe. Auf der Brust:  Am Lockel. In linkschriftl. z. B.  Original: Brit. Mus. Koth. Grau. H: 1,09 m. Br: 2,15 m. L: 4,90 m. Gips.
223.	I. rechts	Liegender Löwe. Inschrift am Lockel. Auf der Brust Schildchen desselben Aethiopienkönigs wie in № 222 Zeile 7) Original: Brit. Mus. Koth. Grau. H: 1,04 m. Br: 2,07 m. L: 4,90 m. Gips.
224.	XI. b. zu. XV. u. XVIII.	Fragment einer sitzenden Statue der Nefertiti, ohne Kopf u. Füße, linker Arm fehlt. Götterschurz darunter ein Frauenkleid, Bart. Am Rückkopfeiler:  Original: Legden Gips, rötlich gefärbt. H: 0,68 m. Br: 0,32 m.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Januar 1875 durch Ebers besorgt aus Dresden, wo die Form sich befindet.			1954 vorhanden entsorgt April 2005
Winter 1872/3 durch Ebers besorgt.			S. Ph. Inv. 318, 319.
Jan. 1875. durch Ebers besorgt aus Dresden, wo die Form sich befindet.			vgl. Ph. Inv. № 290.
Jan. 1875 gekauft.			Gefunden in Lugsoe(?) Sharpe, Egypt. ant. 1862. p. 55. № 19. S. Ph. Inv. № 364.
desgl.			Def. am Sichel Barkel. Sharpe. Eg. ant. 1862. p. 42. № 34. S. Ph. Inv. № 356. S. Ph. Inv. № 359
desgl.			Def. am Sichel Barkel. Sharpe. Eg. ant. 1862. p. 42. № XVI. S. Ph. Inv. № 356.
Aug. 1874 geg. Erstattung der Kosten erworben.			

Nr.	Datum	Gegenstand
225. XI, zw. XII u. XIII.		Oberkörper einer Statue der <u>Nitsepset</u> , ohne Kopf, in Weiberkleidern, mit Königshaube u. Halsband. Inschrift auf dem Rückenpfeiler mit ihrem Namensschild. Von einer sitzenden Statue. Original: Leyden. Gips, rötlich gefärbt. H: 0,55 m. Br: 0,42 m.
226. XI, zw.		Kopf einer <u>Königin</u> mit <u>Feierhaube</u> u. <u>Kronenansatz</u> . Nach Maspero: Gemalin des Hor n heb. Original: Bulag. Gips. H: 0,82 m. Br: 0,44 m.
227. XI, zw. XX u. XXI.		<u>Sarkophagdeckel</u> der (T P C I & A), darauf in Basrelief dieselbe dargestellt mit <u>Feierhaube</u> , <u>Federkopfschmuck</u> , <u>Leipfel</u> , <u>Haken-scepter</u> , in langem Gewande. Den übrigen Raum nehmen <u>In-schriften</u> ein. Querschnitt:  Original: Brit. Mus. Kalkstein. Gips. H: 0,28 m. Br: 1,13 m. L: 2,61 m.
228. XI, zw.		<u>Sitzende Statue Sethos II.</u> mit <u>Schurz</u> , <u>kurzer Brücke</u> , <u>Wraus-schlange</u> , auf den <u>Knien</u> ein <u>Nästchen</u> auf dem ein <u>Widderkopf</u> haltend. Inschrift auf <u>Sockel</u> u. <u>Rückenpfeiler</u> . Original: Brit. Mus. Gips. H: 1,61 m. Br: 0,50 m. L: 0,85 m.
229. XI, zw. XII u. XIII.		<u>Sitzende Statue des Seta</u> mit <u>Schurz</u> , <u>kurzer Brücke</u> , ohne <u>Sandalen</u> , in den <u>offenen(?) Händen</u> zwei <u>Stangen</u> mit <u>Kultusge-genständen</u> haltend. Inschrift auf <u>Sockel</u> u. <u>Rückenpfeiler</u> . Original: Brit. Mus. Gips. H: 1,40 m. Br: 0,43 m.
230. XI, zw. XV u. XVI.		<u>Sitzende Statue des Nareem heb</u> mit <u>steifem Königschurz</u> :  , <u>Königshaube</u> u. <u>Bart</u> , vor einem <u>Altar</u> mit <u>Blumen</u> u. <u>Geblügel</u> . Inschrift auf dem <u>Rückenpfeiler</u> . Original: Brit. Mus. Gips. H: 1,64 m. Br: 0,58 m. L: 0,70 m.
231. XI, zw. VIII u. IX.		<u>Kolossalstatue eines thronenden Königs</u> mit <u>Königs haube</u> , <u>Bart</u> und <u>Lotherschurz</u> . Ohne Inschrift. Original: Brit. Mus. Gips. H: 2,42 m. Br: 0,60 m. L: 1,19 m.

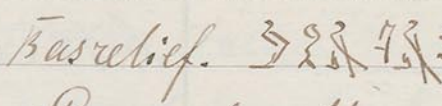
Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalog-nummer	Bemerkungen
Aug 1874 mit N ^o 224 erworben.			
Jan. 1876 von Brugsch ge-schenkt geg. Erstattung der Transportkosten.		Form vorhanden.	Maspero. Arch. eg. p. 231. Def. in Theben. I. Ph. Inv. N ^o 238, 1; 267.
Mai 1876 gekauft.			I. Ph. Inv. N ^o 404. Cat. N ^o 32. Sharpe, eg. ant. p. 104. Def. in Theben.
desgl.			I. Ph. Inv. N ^o 359. Sharpe, eg. ant. p. 82. N ^o 26. Def. in Theben.
desgl.			I. Ph. Inv. N ^o 368 Def. in Theben.
desgl.			
desgl.			

Nr.	Datum	Gegenstand
232. XI, zw. VII u. X.		Statue eines Königs (ohne Beine) mit Schwurz  , Krone von Oberägypten, Bart. Auf den Schultern die Schilder Ramses II, ander Brust die des Merenptah II. Kückenpfeiler abgebrochen, ebenso der linke Arm. Original: Britt. Mus. Gips. H: 2,21 m. Br: 0,86 m. L: 0,67 m.
233. XI, zw. X u. XI.		Kopf einer Königsstatue mit Königshaube, welche teilweise glatt ist:  , ohne Bart. Linke Seite der Königshaube abgebrochen. Original: Britt. Mus. Gips. H: 0,35 m. Br: 0,30 m.
234. XI, zw. X u. XI.		Oberteil einer Königsstatue in ^{Mumie} Leinwandgestalt, mit glatter Königshaube u. Bart. Hand geschlossen auf der Brust. rechte Schulter abgestoßen. Original: Britt. Mus. Gips. H: 0,58 m. Br: 0,38 m.
235. XI, zw. X u. XI.		Kopf einer Statue aus römischer Zeit mit kurzen Haaren. Nase u. Kinn beschädigt. Rest des Kückenpfeilers erhalten. Original: Britt. Mus. Gips. H: 0,25 m. Br: 0,16 m.
236. XI, zw. X u. XI.		Tafel aus einem Tempel des Nektanebos, früher zwischen Säulen als Brüstung. Duplikat von № 166. Darüber Kuckelkehl u. Vögel als Bekrönung. Original: Britt. Mus. Grauer Granit. Gips. H: 1,23 m. Br: 0,76 m.
237. XI, zw. VII u. X.		Sitzende Statue des  mit langer Perücke, langem, vorn geschlossenem Schwurz, eine Binde in der Linken. Inschriften auf Sockel u. Sitz. Original: Britt. Mus. Gips. H: 0,56 m. Br: 0,18 m. L: 0,34 m.
238. XI, zw. VII u. X.		Unterteil einer sitzenden Statue des  mit ^{einem} Schwurz, an dessen Gürtelschild der Name steht, Binde in der rechten. Inschrift am Sockel:  Original: Britt. Mus. ^{Hilfen} Gips. H: 0,30 m. Br: 0,23 m. L: 0,37 m.

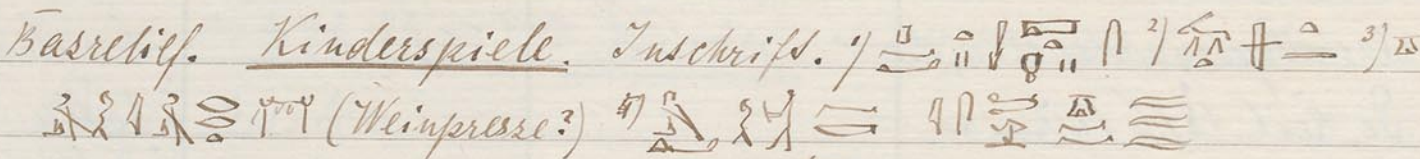
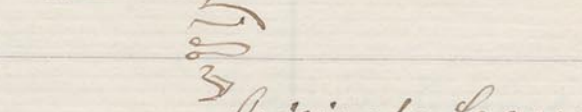
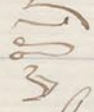
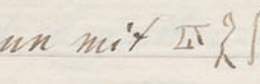
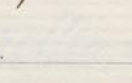
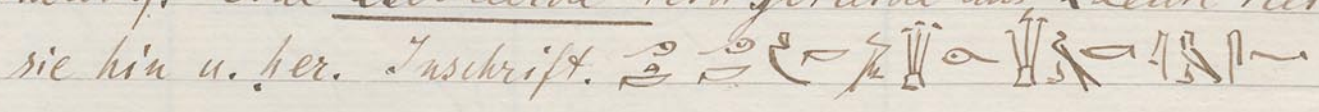
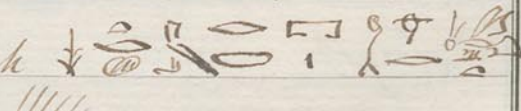
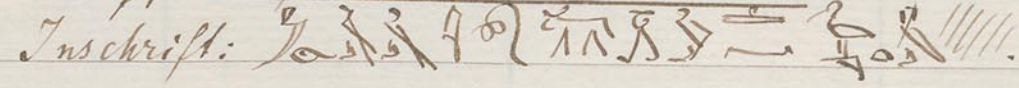
Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalognummer	Bemerkungen
Mai 1876 gekauft.			
desgl.			x94
desgl.			x94
desgl.			x94
desgl.			x94
desgl.			L. Ph. Zw. № 429. Sharpe, eg. ant. p. III. № 22.
desgl.			1980 vorl.
desgl.			Lepsius, Auswahl pl. 9. Br. Mus. № 8703.

N ^R	DATUM	GEGENSTAND
239. XI, VII.		Statue eines <u> 4 4 4 4</u> , mit untergeschlagenen Beinen sitzend, in großer Leinwand, mit großem, voraufgeschlagenem Schurz. Inschrift am Locket. Original: Brit. Mus. Gips. H: 0,35 m. Br: 0,21 m. L: 0,27 m.
240. XI, XVIII.		Liegender Löwe mit aufgekrauteten Linien. (Unfertig?) Original: Brit. Mus. Gips. H: 0,11 m. Br: 0,07 m. L: 0,22 m.
241. XI, XVIII.		Profil eines Gesichtes ohne Haare, Augen früher eingesetzt.  nach rechts! Original: Brit. Mus. Gips. H: 0,12 m. Br: 0,10 m.
242. XI, XII.		Fragment eines Kopfes, Nasenkinn beschädigt. Stirn fehlt ganz. (Amenophis IV?) Original: Brit. Mus. Gips. H: 0,15 m. Br: 0,11 m.
243. XI, II.		Basrelief. 3 Wasservögel u. 2 Reichen Enten (?) u. Gänse mit Namen und Zahlen. Original: Sagarah. Kalkstein. Gips. H: 0,42 m. Br: 2,05 m.
244. XI, VI.		Basrelief. 3 4Q werden vorgeführt. (ein Zwerg führt das erste Kind) dahinter liegen angebunden 2 4Q. Original: Sagarah. Kalkstein. Gips. H: 0,42 m. Br: 2,06 m.
245. XI, V.		Basrelief. 4 Boote mit Lebensmitteln fahren auf dem von Fischen wimmelnden Nil. Die Schiffer prägen sich. Original: Sagarah. Kalkstein. Gips. H: 0,42 m. Br: 2,06 m.

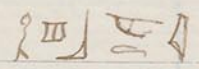
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Mai 1876 gekauft.			S. Ph. Inv. № 239.
desgl.			
desgl.			
desgl.			Am 26. 12. 94 entwendet. Vgl. 4313/94.
desgl.			1900 vorh.
Nach Papierabdrücken, die Dr. Keil 1876 in Kairo erwarb.			Aus dem Grabe des Sabu.
desgl.			desgl.
desgl.			Aus dem Grabe des Ptahhotep. Düm. kes. Taf. 8. Keil. F.

N ^{R.}	DATUM	GEGENSTAND
246 XI, V.		Basrelief.  <u>Weinlese</u> , <u>Austreten der Trauben</u> , <u>Pressen derselben</u> . Original: Sagarah. Kalkstein. H: 0,42 m. Br: 2,16 m. Gips.
247 XI, V.		Basrelief. <u>Jagdszene</u> . Oben Tiere, die sich begatten; Windhunde, die Steinböcke u. Gazellen anfallen. Unten ein Jäger Hunde haltend, Löwe ein Kind beißend, Windhunde, die Gazellen verfolgen, Fackel- schweinefänger u. s. v. Original: Sagarah. Kalkstein. H: 0,42 m. Br: 2,16 m. Gips.
248 XI, II.		Basrelief. <u>Handwerker</u> (?) Unter N ^o 249 gehörig. Original: Sagarah. Kalkstein. H: 0,42 m. Br: 1,99 m. Gips.
249 XI, II.		Basrelief. <u>Schreinerarbeiten</u> : Bohren, Polieren eines Kettes, Sägen Kobeln u. s. v. Neber N ^o 248 gehörig. Original: Sagarah. Kalkstein. H: 0,42 m. Br: 1,98 m. Gips.
250 XI, II.		Basrelief. <u>25 Schiffe werden gebaut</u> . Original: Sagarah. Kalkstein. H: 0,42 m. Br: 1,97 m. Gips.
251 XI, II.		Basrelief. <u>Holzbearbeitung</u> , Schiffbau. Unter N ^o 250 gehörig. Original: Sagarah. Kalkstein. H: 0,42 m. Br: 2,13 m. Gips.
252 XI, V.		Basrelief. <u>Seile werden gedreht</u> u. <u>Papyrus kähne</u> gebaut. Original: Sagarah. Kalkstein. H: 0,42 m. Br: 2,18 m. Gips.

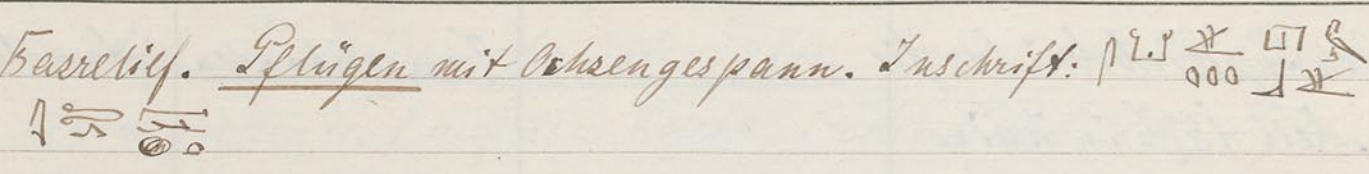
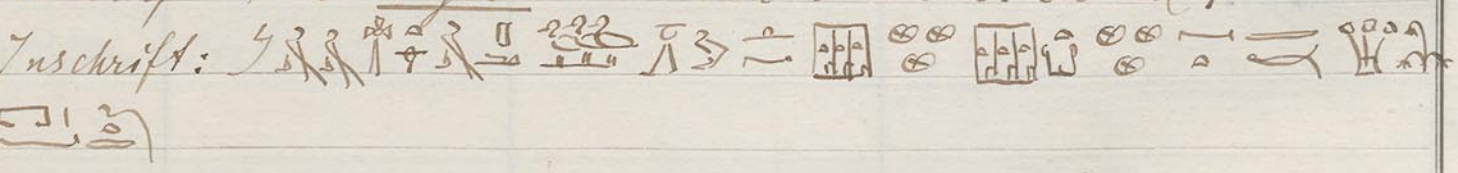
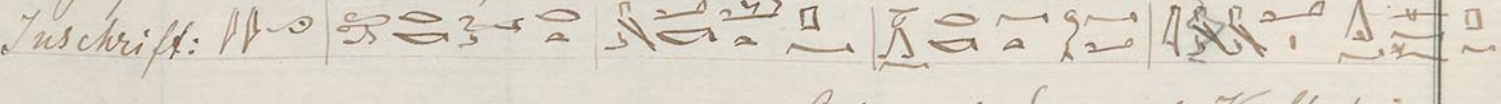
Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalog- nummer	Bemerkungen
Nach Papierabdrücken, die Dr. Keil 1876 in Kairo erwarb.			Aus dem Grabe des Peh. hotep. Düm. kes. Taf. 8. Reihe 3.
desgl.			desgl. Düm. kes. Taf. 8. Reihe 4.
desgl.			Aus dem Grabe des A:
desgl.			desgl.
desgl.			desgl. Düm. kes. phot. Exp. I. II. Reihe 2.
desgl.			desgl. Düm. kes. phot. Exp. I. II. Reihe 3.
desgl.			Aus dem Grabe des Peh. hotep. Düm. kes. Taf. 8 Reihe 5.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
253 XI, 7	Basrelief. <u>Kinderspiele</u> . Inschrift.  (Weinpresse?)   Original: Saqarah. Kalkstein. H: 0,39 m. Br: 1,57 m. Gips.	
254 XI, 7	Basrelief. <u>Darbringen der Totenopfer</u> . Mann mit  auf der Schulter, Frau mit Früchten im Schilfkorb auf dem Kopf, Mann eine  treibend. Original: Saqarah. Kalkstein. H: 0,54 m. Br: 0,84 m. Gips.	
255 XI, 7	Basrelief. <u>Darbringen der Totenopfer</u> . Mann mit Früchten und einer Gans, Frau mit Früchten, Mann mit Krug und Lücken, Frau mit Früchten. Original: Saqarah. Kalkstein. H: 0,53 m. Br: 0,85 m. Gips.	
256 XI, 7	Basrelief. Eine <u>Eselheerde</u> tritt Getreide aus, 2 Leute treiben sie hin u. her. Inschrift.  Original: Saqarah. Kalkstein. H: 0,32 m. Br: 0,99 m. Gips.	
257 XI, 7	Basrelief. Vorführen von 4 Tieren durch  Inschrift:  Original: Saqarah. Kalkstein. H: 0,42 m. Br: 0,87 m. Gips.	
258 XI, 7	Basrelief. <u>Darbringen der Totenopfer</u> . 54 Männer, deren Namen u. Titel angegeben, bringen: Vasellen, Weinbock, Krüge u. dergl. Bekleidet sind sie mit Schurz u. Lockenperücke. Original: Saqarah. Kalkstein. H: 0,44 m. Br: 0,91 m. Gips.	
259 XI, 7	Basrelief. <u>Darbringen der Totenopfer</u> . Eine Frau mit Früchten u. Geflügel, Mann auf dem Kopf einen Vogelkäfig tragend mit toten Vögeln am Locke. Original: Saqarah. Kalkstein. H: 0,53 m. Br: 0,43 m. Gips.	

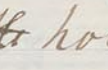
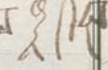
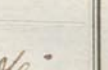
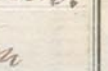
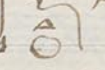
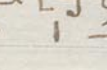
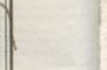
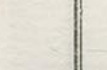
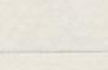
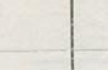
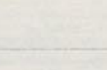
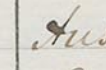
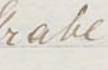
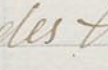
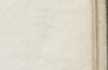
Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalognummer	Bemerkungen
Nach Papierabdrücken die Dr. Keil 1876 in Kairo erwarb.			Aus dem Grabe des Pab-hotep. Düm. Res. Taf. 8. Reihe 2.
desgl.		Formerei Nr. 1111	Aus dem Grabe des Labu 1954 von Banden
desgl.		Formerei Nr. 1112 Tafel 9.	desgl.
desgl.			Aus dem Grabe des P. Düm. Res. phot. Exp. pl. 10. Reihe 6.
desgl.			Aus dem Grabe des Pab-hotep. Düm. Res. Taf. 9. Reihe 6.
desgl.			desgl. Düm. Res. Taf. 12. Reihe 3. 1954 von Banden
desgl.			Aus dem Grabe des Labu.

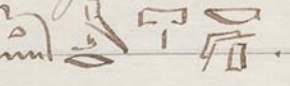
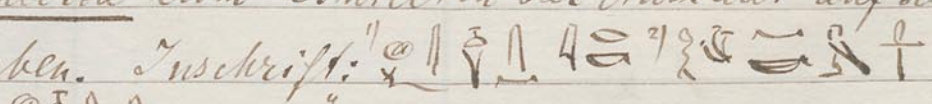
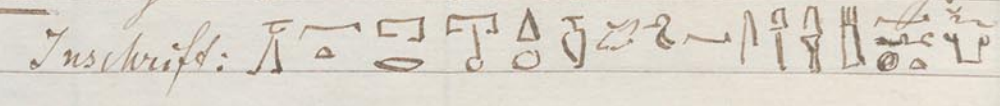
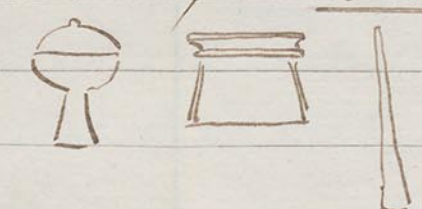
N ^R	DATUM	GEGENSTAND
260. XI, VI.		Basrelief. <u>Darbringen der Totenopfer.</u> Frau mit Gefäßen in einem großen Topf auf dem Kopfe, in der Hand einen Vogel. Mann einen Wasservogel haltend. Darüber eingekratzt:  Original: Sagarah. Kalkstein. Gips. H: 0,53 m. Br: 0,43 m.
261. XI, VII.		Basrelief. <u>Drei Frauen, ohne Perücken, Brüste stark gereicht,</u> sehr schlanke Figuren, tragen Geräte, darunter:  Tpl. N ^o 294. Original: Sagarah. Kalkstein. Gips. H: 0,35 m. Br: 0,60 m.
262. XI, V.		Basrelief. <u>Kinderspiel.</u> 2 Knaben schlagen mit je 2 Stöcken auf 2 in die Erde gesteckte Hölzer:  Inschrift:  Original: Sagarah. Kalkstein. Gips. H: 0,35 m. Br: 0,37 m.
263. XI, I.		Basrelief. <u>Altes u. junges Nilpferd.</u> Original: Sagarah. Kalkstein. Gips. H: 0,16 m. Br: 0,32 m.
264. XI, II.		Basrelief. Ein Mann zeigt einem andern, der sich auf einen Stab stützt, einen Fisch. Inschrift:  (Fischverkauf?) Original: Sagarah. Kalkstein. Gips. H: 0,31 m. Br: 0,30 m.
265. XI, III.		Basrelief. <u>Zwei angebundene Kälber</u> , in der Mitte ein Knauch. Original: Sagarah. Kalkstein. Gips. H: 0,13 m. Br: 0,35 m.
266. XI, III.		Basrelief. <u>Angebundenes Kalb</u> , blökend u. auf den Vorderfüßen kriechend. Original: Sagarah. Kalkstein. Gips. H: 0,15 m. Br: 0,27 m.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Nach Papierabdrücken die Dr. Reil 1876 in Kairo erwarb.		Form vorhanden.	Aus dem Grabe des Labu. 1954 vorhanden
desgl.			1954 vorhanden
desgl.			Aus dem Grabe des Prahhotep. Düm. kes. Taf. 8. Reihe 2. Anfang. 1954 vorhanden
desgl.			1954 vorhanden
desgl.			1954 vorhanden
desgl.			1954 vorhanden
desgl.			1954 vorhanden
desgl.		Form Nr. 1119 Tafel 21	Aus dem Grabe des Prahhotep. Düm. kes. Taf. 9. Reihe 4 links oben.

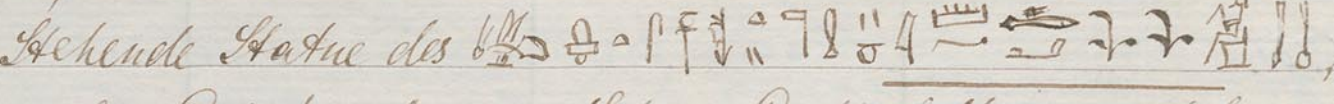
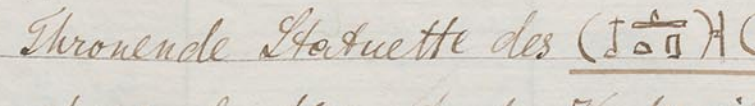
Nr.	Datum	Gegenstand
267. XI/III.		Basrelief. <u>Fliegen</u> mit Ochsen gespannt. Inschrift:  Original: Saqarah. Kalkstein. H: 0,17 m. Br: 0,74 m. Gips.
268. XI/IV.		Basrelief. <u>Vogelfang</u> . Unter den Vögeln ein Wiedehopf. (Darüber Schreiber, deren Füße u. Geräte sichtbar) Original: Saqarah. Kalkstein. H: 0,26 m. Br: 0,72 m. Gips.
269. XI/IV.		Basrelief. <u>Lastträger</u> tragen Käfige u. Rollen(?); dahinter ein Mann, der Hyänen u. Windhunde an Leinen führt. Hinter No 275 gehörig. Original: Saqarah. Kalkstein. H: 0,33 m. Br: 1,21 m. Gips.
270. XI/II. x		Basrelief. <u>Drei Kinder</u> u. ein Kalb werden vorgeführt. Zahlen dabei. Original: Saqarah. Kalkstein. H: 0,42 m. Br: 2,02 m. Gips.
271. XI/II.		Basrelief. <u>Wasservogel</u> u. 2 keihen Gänse u. Enten(?). Inschrift:  Original: Saqarah. Kalkstein. H: 0,42 m. Br: 1,50 m. Gips.
272. XI/II.		Basrelief. <u>Einziehen des Netzes</u> , das mit Fischen gefüllt an Schwimmern befestigt ist. Original: Saqarah. Kalkstein. H: 0,41 m. Br: 1,23 m. Gips.
273. XI/V.		Basrelief. <u>Zerlegen zweier Kinder</u> . 2 Männer mit Schöpfen mit Ausguß stehen dabei, einer hat das Herz in der Hand. Inschrift:  Original: Saqarah. Kalkstein. H: 0,47 m. Br: 1,13 m. Gips.

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalognummer	Bemerkungen
Nach Papierabdrücken, die Dr. Keil 1876 in Kairo erwarb.			Aus dem Grabe des Ti X94
desgl.			X94.
desgl.			Aus dem Grabe des Pah-hotep. Düm. kes. Taf. 9. Reihe 2. X94
desgl.			Aus dem Grabe des Saba X94
desgl.			desgl. Aus dem Grabe des Pah-hotep. Düm. kes. Taf. 9. Reihe 7. X94
desgl.			X94.
desgl.			Aus dem Grabe des Pah-hotep. Düm. kes. Taf. II. Reihe 4. X94

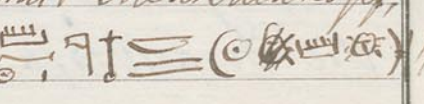
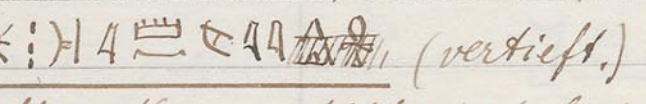
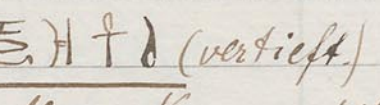
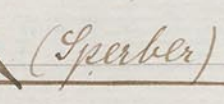
Nr.	Datum	Gegenstand
274. XI.V.		Basrelief. <u>Schlachten zweier Kinder</u> . Der Priester mit steifem Schurz  bekommt vom Flute zu kosten und erklärt es für rein. Original: Sagarah. Kalkstein. H: 0,37 m. Br: 1,12 m. Gips.
275. XI.V.		Basrelief. 4 Leute ziehen 2 <u>Thierkäfige</u> , in deren einem ein Löwe. Hi. Vor Nr 269 gehörig, über Nr 288, unter Nr 290. Original: Sagarah. Kalkstein. H: 0,34 m. Br: 0,96 m. Gips.
276. XI.V.		Basrelief. <u>Zerlegen von Fischen</u> durch 2 Leute, die am Wasser  hocken. Original: Sagarah. Kalkstein. H: 0,43 m. Br: 0,68 m. Gips.
277. XI.V.		Basrelief. <u>Thiere werden vorgeführt</u> . Ein Mann trägt eine  , ein Anderer bringt eine  ; ein Dritter führt eine  . Ein Kind u. eine  sind angebunden. Original: Sagarah. Kalkstein. H: 0,42 m. Br: 2,13 m. Gips.
278. XI.V.		Basrelief. <u>Ein Affe u. 3 Windhunde</u> von einem Manne geführt. Unter dem Leibel des Verstorbenen. Original: Sagarah. Kalkstein. H: 0,42 m. Br: 0,70 m. Gips.
279. XI.V.		Basrelief. <u>Abrechnung von 2 Schreibern</u> .                    

N ^R .	DATUM	GEGENSTAND
288.	XI, IV.	Basrelief. <u>Vorführung 5 verschiedener Antilopen.</u> Unter N ^o 275 gehörig. Original: Sagarah. Kalkstein. H: 0,42 m. Br: 1,99 m. Gips.
289.	XI, IV.	Basrelief. <u>Zurückziehen des Vogelnetzes u. Einsperren der gefangenen Vögel in Käfige.</u> Original: Sagarah. Kalkstein. H: 0,45 m. Br: 1,05 m. Gips.
290.	XI, IV.	Basrelief. <u>Kinderspiel.</u> 6 Paare ringender Knaben, unter denen Über N ^o 275 gehörig. Original: Sagarah. Kalkstein. H: 0,42 m. Br: 1,40 m. Gips.
291.	XI, IV.	Basrelief. <u>Zwei Kinder</u> von je 2 Frauen geführt, werden vorge- führt durch den  . Original: Sagarah. Kalkstein. H: 0,45 m. Br: 1,54 m. Gips.
292.	XI, IV.	Basrelief. <u>Kindherde</u> zum <u>Eindringen der Aussaat</u> auf dem Felde herumgetrieben. Inschrift:  Über N ^o 257 gehörig. Original: Sagarah. Kalkstein. H: 0,40 m. Br: 1,27 m. Gips.
293.	XI, IV.	Basrelief. <u>3 Diener</u> tragen Geräte der Grabesausrüstung. Inschrift:   Original: Sagarah. Kalkstein. H: 0,44 m. Br: 0,64 m. Gips.
294.	XI, IV.	Basrelief. <u>3 Tänzerinnen.</u> Figuren wie in N ^o 261, kurze Röcke. Die rechten Arme in die Seite gestützt, linke Arme u. linke Beine erhoben. Original: Sagarah. Kalkstein. H: 0,41 m. Br: 0,51 m. Gips.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
Nach Papierabdrücken, die Dr. Keil 1876 in Kairo erwarb.			Aus dem Grabe des Pah-hotep. Düm. Kes. Taf. 9. Reihe 3.
desgl.			desgl. Düm. Kes. Taf. 8. Reihe 6.
desgl.			desgl. Düm. Kes. Taf. 9. Reihe 1. 1954 vorbanden.
desgl.			Aus dem Grabe des Pah-hotep. Düm. Kes. Taf. 9. Reihe 6.
desgl.			Aus dem Grabe des Pi. Düm. Kes. phot. Exp. pl. II. Reihe 6. 1954 vorbanden.
desgl.			
desgl.			1954 vorbanden.

Nr.	Datum	Gegenstand
295. X/X.		Basrelief. Zwei Dienerinnen Getreide zwischen Steinen zerküßend. Inskript: — ¹ Unter Nr. 296. Original: Saqqarah. Kalkstein. Gips. H: 0,25 m. Br: 0,54 m.
296. X/X.		Basrelief. Drei Dienerinnen in großen Mörsern  Getreide zerstampfend. Über Nr. 295. Original: Saqqarah Kalkstein. Gips. H: 0,33 m. Br: 0,67 m.
297. H. 6		Sitzende Statue Ramses II mit Kriegshelm u. ^{Leoparden} Gips, langem faltigen Gewand, Sandalen; links am Thron seine Gemalin, rechts ein Sohn. Hgl. Nr. 2, 53, 57. Inskript auf Schurz u. Rückenpfister. Schilbter an den Schultern. Original: Turin. Schwarzer Granit. Gips. H: 1,98 m. Br: 0,47 m. L: 1,05 m.
298. XI, XIV.		Sitzende Statue Ramses II mit Königshaube u.  im Königsschurz, bartlos, zwischen Amen u. Mut, die er umfaßt hält. Inskript an der Rückentlehne der Gruppe. Original: Turin. Gips. H: 1,71 m. Br: 1,13 m. L: 0,98 m.
299. X an XII		Statue Amenophis II mit Königshaube, Bart u. Königsschurz, an dessen Gürtel das Schild  , bringt knieend  dar. Original: Turin. Gips. H: 1,53 m. Br: 0,47 m. L: 0,81 m.
300. XI, zw. XII u. XIII		Schende Statue des  mit großer Perücke, langem Schurz, Pantherfell, das mit Heren besetzt ist u. an der linken Schulter die Schilder   trägt, Sandalen, am Gürtel eine Tasche. Inskript ad. Rückenpf. Original: Turin. Gips. H: 1,46 m. Br: 0,39 m. L: 0,57 m.
301. XI, zw. XII u. XIII		Thronende Statuette des  mit Königshaube u. Götterschurz, bartlos. An der Vorderseite des Thrones Inskript, an den Seiten die vereinigten Pflanzen von Ober u. Unterägypten, auf der Rückseite:  Original: Bologna. Gips. H: 0,33 m. Br: 0,11 m. L: 0,19 m.

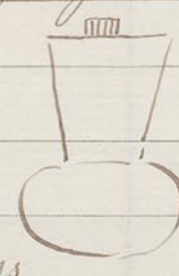
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Nach Papierabdrücken, die Dr. Keil 1876 in Kairo erwarb.			
desgl.			X 94
desgl.			X 94
Ende Juni 1877 gekauft. [1857 bereits für das Brit. Mus. geformt.			X 94
desgl.			X 94
desgl.			X 94
desgl.			X 94
desgl.			X 94
April 1878 von Lepsius geschenkt.			L. D. III, 291 Nr. 20-21.
			X 94

N ^r .	DATUM	GEGENSTAND
302. XI, 70. XI, 70.		Sphinx der Gemalin Thutmose III, Löwenleib mit Menschenkopf, Hirshaube, Zöpfe. Auf der Brust:  // Vorderfüße ergänzt. Original: Kom Gips dunkel gefärbt. H: 0,51 m. Br: 0,30 m. L: 0,95 m.
303. May West L.		Namenschild:  (vertieft.) Dabei: Ausguß desselben Namenschildes (erhaben) Original: Gips. H: 0,35 m. Br: 0,11 m.
304. XI, XXI.		Stele. Dekret v. Kanopus, oben geflügelte Sonnenscheibe dann 37 Hieroglyphenzeilen, 67 griechische Zeilen u. auf der Seite des Steines 74 kurze demotische Zeilen. Original: Bulag. Kalkstein. Gips. H: 2,24 m. Br: 0,80 m. D: 0,37 m.
305. XI, 100.		Namenschild:  (vertieft.) Dabei: Ausguß desselben Namenschildes (erhaben) Original: Gips. H: 0,15 m. Br: 0,08 m.
306. Paul Th Papirus- sammlg		Stele. Dekret v. Komete. Trilingue Inschrift: 14 Zeilen hierogly- phisch, 32 Zeilen demotisch, 54 Zeilen griechisch. Nur circa $\frac{2}{3}$ des ursprünglichen Umfangs erhalten. Original: Brit. Mus. Schwarzer Granit. Gips. H: 0,96 m. Br: 0,75.
307. May West L.		Basrelief. Hieroglyphe  (erhaben) Original: Kom. Gips. H: 0,13 m. Br: 0,14 m.
308. XI, 100.		Basrelief. 2 Ausgüße aus 2 symmetrischen Vogelformen:  Original: Gips. H: 0,12 m. Br: 0,12 m.

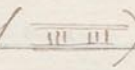
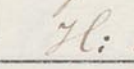
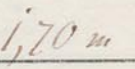
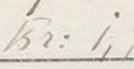
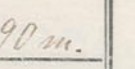
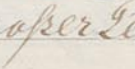
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
30. Mai 1882 von Barone Giovanni Baracca durch Prof. Helbig übersandt.			Im Besitz des Barone Baracca befindet sich das Original. L94
April 1878 von Lepsius geschenkt.			L94
April 1871 von Ismael Pascha geschenkt.			Def. 1866 v. Lepsius in Jané. Lepsius, bilingue Dekret v. Kanopus. L94
April 1878 von Lepsius geschenkt.			L94
27 Jan. 1845 gef erwor- ben.			Def. von der franz. Exp. L. Ph. Zoo. N ^o 430. Lepsius, Auswahl Tafel 18, 19. siehe G 610 L94
April 1878 von Lepsius geschenkt.			L94
desgl.			L94

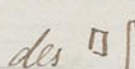
Nr.	Datum	Gegenstand
337. Mag. Ver. L		<u>Löwenkopf mit daraufsetzender Sonnenscheibe</u> (von einer sogen. Aegis.) Original: Bronze. Gips. H: 0,06 m. Br: 0,04 m.
338. Mag. Ver. L		<u>Statuette des Schu</u> mit Löwenkopf u. Löwenhirsche, stehend. Original: Fayence. Gips. H: 0,055 m. Br: 0,04 m.
339. Mag. Ver. L		<u>Statuette der Bast</u> mit Katzenkopf u. langem Gewand. In der Linken vor der Brust die sogen. Aegis. rechter Arm abgebrochen. Original: Bronze. Gips. H: 0,14 m. Br: 0,04 m.
340. Mag. Ver. L		<u>Statuette der Bast</u> wie No 339. Am linken Arm hängt noch ein Korb(?), von der rechten nur der Unterarm abgebrochen, Füße fehlen. Original: Bronze. Gips. H: 0,06 m. Br: 0,03 m.
341. Mag. Ver. L		<u>Statuette des Besa</u> mit Federkrone, die rechte Hand am Mund. Auf einem Peltament. Original: Bronze. Gips. H: 0,09 m. Br: 0,04 m.
342. Mag. Ver. L		<u>Statuette des Besa</u> mit Bart u. Schwanz, Hände auf den Knien. Original: Bronze. Gips. H: 0,05 m. Br: 0,02 m.
343. Mag. Ver. L		<u>Fälschung.</u>  Original: Bronze. Gips. H: 0,09 m. Br: 0,04 m.

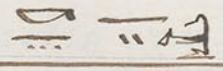
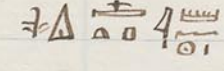
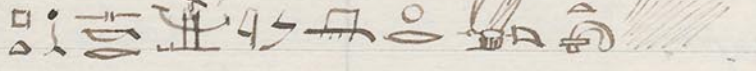
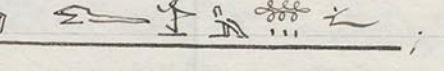
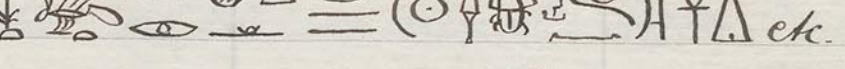
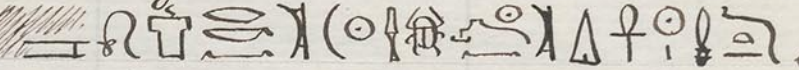
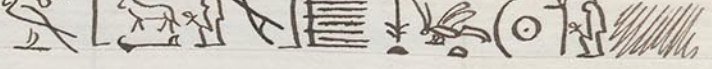
Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalognummer	Bemerkungen
April 1878 von Lepsius geschenkt.			
desgl.			x 94
desgl.			x 94.
desgl.			x 94
desgl.			x 94
desgl.			x 94
desgl.			x 94
desgl.			x 94
desgl.			Korr. 50 festgesetzt
			x 94

Nr.	Datum	Gegenstand
344.	Mag. Vest L.	Kleines <u>Lestrum</u> mit <u>Nathorkopf</u> ohne Querstäbe. Auf dem Stiel:  Original: Bronze. H: 0,10 m. Br: 0,025 m. Gips.
345.	Mag. Vest L.	<u>Legengewicht</u> (Menät) mit Darstellungen. Unten: <u>Nathorkopf</u> auf  zwischen zwei <u>Katzen</u> mit <u>G</u> ; oben eine <u>Göttin</u> mit <u>V</u> u. <u>Scepter</u>  vor einem <u>Altar</u> in einem <u>Naos</u> (auf zwei Säulen). Original:  H: 0,10 m. Br: 0,05 m. Gips.
346.		
347.	XI, XIV.	Gruppe des <u>Amun</u> mit <u>Kar-em-heb</u> , <u>Amun</u> mit <u>Barb.</u> <u>Schurz</u> , <u>Feder-</u> <u>schmuck</u> , <u>Thronend</u> , neben ihm steht <u>Kar-em-heb</u> mit <u>Barb.</u> u. <u>Königshaub.</u> , <u>Schurz</u> (im Gürtel der Name). <u>Inchrift</u> am <u>Thron</u> u. an der <u>Vorderseite</u> der <u>Rückenwand</u> . Original: <u>Lurin</u> H: 1,98 m. Br: 0,93 m. L: 1,10 m. Gips.
348.	Mag. Vest L.	Kleine <u>Statuette</u> des <u>Pa-h</u> in <u>Mumienform</u> , mit <u>Barb.</u> , <u>Götterscepter</u> haltend. <u>Rückenpfiler</u> . Original: <u>Dresden. Malachit</u> . H: 0,04 m. Br: 0,013 m. Gips.
349.	Mag. Vest L.	Die <u>beiden Seiten</u> eines <u>runden Medaillons</u> . <u>Vorderseite</u> : <u>Amun</u> sitzend von 2 <u>geflügelten Schlangen</u> mit <u>Kronen</u> umgeben, darunter ein <u>Fisch</u> . <u>Rückseite</u> : Ein <u>Mann</u> führt eine <u>Lazette</u> durch be- wachsenes <u>Feld</u> . Original: <u>Kupfer</u> . H: 0,05 m. Br: 0,05 m. Gips.
350.	XI, 13.	<u>Statue</u> der <u>Opt</u> in <u>Nilpferdgestalt</u> mit <u>Perücke</u> . In den <u>Vor-</u> <u>derklauen</u> <u>V</u> haltend. <u>Inchrift</u> an <u>Sockel</u> und <u>Rücken-</u> <u>pfiler</u> , mit den Namen <u>()</u> Original: <u>Kulag</u> . H: 0,96 m. Br: 0,26 m. Gips.

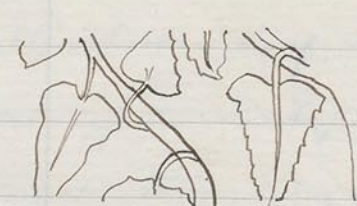
Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalog- nummer	Bemerkungen
April 1878 von Lepsius geschenkt.			
dergl.			
1841 durch Lepsius be- sorgt (?)			Champ. Fig. Eg. anc. pl. 85.
März 1881 vom Conser- vator Krause geschenkt.			Leiffarth, Grammatica aegyptiaca (!), Umschlag.
1881 mit № 351 zusammen für 500 fr. gekauft.			Gef. in Karnak.

N ^R .	DATUM	GEGENSTAND
351. XI, VII		Gruppe zweier sogen. <u>Nyktos</u> Könige mit Vollbärten, ungewöhnlichen Perücken, Löffelschurz (mit ungewöhnlichen Gürtel ) sind die Hängel des Schurz. 4 runden Armringen auf jedem Unterarm Fische u. Geflügel offernd. Köpfe sehr verstümmelt. Zwischen den Figuren ins Original: Boulag. Grauer Gips. Gips Inschriften mit  (4    H: 1,70 m Br: 1,90 m.
352. XI, I		Basrelief. <u>2 I 44</u> stehend mit langer Perücke, Schurz, in der Rechten  in der Linken Schreibzeug u. Tab. Inschrift. Original: Boulag. Holz Gips. H: 0,92 m. Br: 0,39 m.
353. XI, VI		Basrelief. <u>2 I 44</u> stehend mit kurzer Perücke u. Schurz, Schreibzeug auf der Schulter hängend. Inschrift. Sehr schlecht erhalten. Original: Boulag. Holz Gips. H: 0,92 m. Br: 0,39 m.
354. XI, I		Basrelief. <u>2 I 44</u> sitzend auf kuhfüßigem Sessel vor einem Opferisch. Langes Gewand, kurze Perücke, Schreibzeug auf der Schulter, in der Linken Tab u.  Original: Boulag. Holz Gips. H: 0,91 m. Br: 0,39 m.
355. XI, XXI		Basrelief. 4 Vogelgestalten mit 1) Widderkopf. 2) Löwenkopf 3) Menschenkopf 4) Sperberkopf auf  sitzend. Dazwischen je 3 Zeilen, darunter eine Zeile Inschrift. Original: Denderah. Gips. H: 0,32 m. Br: 1,49 m.
356. XI, XXI		Basrelief. <u>Kleopatra (II)</u> mit Leierkaule u. Perücke, darauf Kranz von Kräusschlangen u.  , Halsband, langes Gewand unter den Brüsten beginnend. Original: Denderah. Gips. H: 1,27 m. Br: 0,59 m.
357. XI, I u. XXI		Statue einer schreitenden Kuh mit  u. Halsband mit Gegengewicht. Unter dem Kopf  mit großer Perücke, Halsband mit Amulett, langem Schurz. Inschrift auf Schurz u. Sockel. Original: Boulag Gips. H: 0,97 m. Br: 0,38 m. L: 0,66 m.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1881 mit N ^o 350 zusammen für 500 fr. gekauft.			Gef. in Paris. vgl. N ^o 8, 9, 367. Mariette, Notice des princ. mon. du Musée de Boulag 1876. p. 85. N ^o 1. X94
1881 erworben.			Album du Musée de Boulag pl. 12 N ^o 2. 1954 vorhanden X94
disgl.			Abb. d. M. d. Boulag pl. 12. N ^o 1. X94
disgl.			Abb. d. M. d. Boulag, pl. 12 N ^o 3. 1954 vorhanden X94
disgl.			X94
disgl.			1954 vorhanden X94
disgl. für 10 £.			Gef. mit N ^o 216 u. 217 zusammen im Grabe des  zu Lagarab. Abb. d. M. d. Boulag pl. 10. Ph. Inv. N ^o 291. X94

Nr.	Datum	Gegenstand
372	Mag. Vest L.	Grabstele des  — oben abgerundet. Im Giebel  zwischen den 2 Augen. Darunter: L. der Verstorbene, an einer Blume stehend, hinter d. besetzten Opferisch, vor ihm r. sein Bruder mit  . Darunter 2 Heiler  etc. — Original: Braunschweig. Kalkstein. Gips H. 0,205. Br. 0,145 m.
373	J-a Kienerschiff	Liegender Widder. Abguss von № 7262. Inscription am Sockel des Originals fortgelassen. Original: Berlin. Granit. Gips [mit Granitbemalung] H. 1,22 m Br. 0,85 m. L. 2,50 m.
374	XI, XIII	Porträtbüste, Brustbild einer majestätischen Statue. Auf dem Rückenpfeiler  von Mariette Im Serapeum v. Memphis gefunden; Original wahrscheinlich in Privatbesitz Gips H.
375	XI, a. VII	Statue des Os  , stehend. Kahlgeschorener Kopf; starker Bauch; langer bis zum Brust reichender Schwanz. Rückenpfeiler. Inschriften: vorn auf d. Schwanz, in Basis, 3 auf d. Pfeiler. Original: Wien; das Fußstück in Dublin. Gips. H. 1,45 m.
376	J-a mittel stiff.	Relief auf der unteren Fläche des Hathorkapitells Berlin 10834 aus Bubastis. Osorkon I. lebend. Vor ihm 2 senkrechte Zeilen  etc. Original: Roter Granit. Berlin. Gips. H. 78 cm. Br. 71 cm.
377		Inscription Osorkons I. auf der oberen Fläche des Hathorkapitells Berlin 10834  und 1 Zeile senkrecht. Original: Roter Granit. Berlin. Gips. H. 50 cm. Br. 53 cm.
378		Inscription auf der Rückseite von Berlin 10835. Namen Ramses II. in 2 Reihen  Original: Roter Granit. Berlin. Gips. H. 1,15 m. Br. 46 cm.

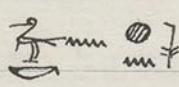
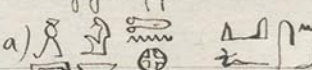
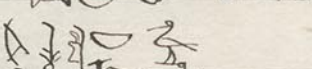
Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalognummer	Bemerkungen
Von Dr. Schindorff geschenkt.	1640/87		Die Stele ist nebst anderen kleinen Alterthümern 1857 von Dr. verstorbenen H. Hille zu Braunschweig gekauft, der als früherer Professor an d. Gesellschaft in Rom eine kleine Sammlung ägypt. und röm. Alterthümer zusammengebracht hatte. 1954 von Landen
1850 geformt.			
1888 nach einem in H. Brugsch's handschriftlichen Bronzeabguss geformt. Acc. II/1889.			Original: Paris, Louvre. 1980 vorl.
Auf Bestellung von Dr. Lepsius 560/89, 2562/89, Sturm in Wien gekauft. 737/90.			Das Fußstück & der obere Theil in Berlin zusammengeätzt.
Accession II de 1890.			
1891 in der Gipsform bei der kgl. Museen geformt. Accession 23 de 1891.			Nante, Dufay Taf. 41 A.
Desgl.			Nante, Dufay Taf. 41 B.
Desgl.			

N ^R .	DATUM	GEGENSTAND
379	Altes Vest. Regal 1	Portraitkopf des MR. Alter Mann mit langer Perrücke, deren Locken durch große Wellen wiedergegeben sind. Bart fehlt. Original London. Kalkstein. H. 25 cm. Gips.
380	XI, VIII.	Portraitkopf des MR. Mann mit langer Perrücke, deren Locken strähnen feinlich genau wiedergegeben sind. Unter der Perrücke kommt das natürliche Haar vor. Original London. Schwarzer Granit. H. 46 cm. Gips.
381		Relief aus Tell el Amarna. Blätter. Darunter Anfänge von Inschriftzeilen. Von einer Säule. Original: Gips. 60 x 12 cm.
382	nach Lord VIII	Relief aus Tell el Amarna. Blätter. Von einer Säule.  Original: Gips. 18 x 48 cm.
383		Relief aus Tell el Amarna. Blätter. Von einer Säule.  Original: Gips. 54 x 12 cm.
384	K	Modell zu einem Relief. Königinnenkopf nach r. mit Seierhaube. Original. Gips. 23 x 29 cm.
385	Entwurf zu III. III.	Der Stein von Rosette. Original: London. Gips, schwarz gestrichen 95 x 75 cm.

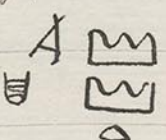
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Geschenk des British Museum.			
Accession 24 de 1892.			x 94
Desgl.			
In der Formerei der kgl. Museen aus einem Papierabklatsch gegeben.	85/93	Der Abklatsch ist ein Geschenk des Herrn Flinders Petrie.	x 94
Desgl.	Desgl.	Desgl.	x 94
Desgl.	Desgl.	Desgl.	x 94
Geschenk des British Museum.			x 94
Accession 24 de 1892.			

N ^R .	DATUM	GEGENSTAND
386.	Mag. Vest L.	Kopf einer Kolossalstatue, ptolemäische Königin mit Locken- perücke und Kopfschmuck von Uraeus. Nase und der Stirnnaevus fehlen. R. Hälfte des Gesichts fehlt. H. 160 cm. Gips.
387.	Mag. Vest L.	Zwei rechte Hände die einander gefasst halten. Von derselben Kolossalgruppe, von der 386 stammt. H. 70 Br. 75 cm. Gips.
388.	XI, XII, XIV K	Büste einer Statue Amenemhet III. in der Eremitage von Petersburg. Uraeus, Nase und Lippen bestossen. Original: Petersburg, Eremitage. H. 42 cm. Schwarzer Granit.
389.	XI, XII, XIV K	Büste einer sitzenden Königsstatue des MR, ohne Namen. Der l. Unterarm erhalten. Nach Golenischeff Amenemhet III. Original im Besitz Golenischeffs. H. 35 cm. Basalt.
390.		Figur eines Mannes, der in sein Gewand eingewickelt hockt. Die Arme über den Knien gekreuzt, in der R. (Vorn) Darstellung des Mak. Zwischen den Händen Name Ramses II. Ganz mit Inschriften bedeckt. Kopf fehlt. H. 39 cm.
391.	VII, XIII	Liegende Sphinx mit Widderkopf Abguss von No 8822 des aeg. Inv. Original: Berlin. L. 45 cm. Kalkstein.
392.	X, XIII	Bruchstück einer zweiseitig beschriebenen Tafel mit Resten von je 6 Zeilen meroitischer Kursive. Die zweite Zei- le jeder Seite: N I I L A 7 5 1 3 4 : 4 5 2 H. 14 Br. 10 cm. Original: Hildesheim, Römer-Museum.

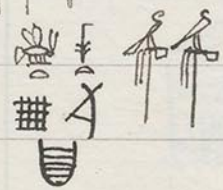
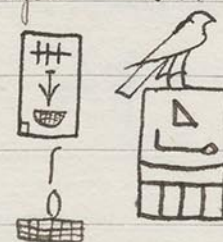
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
1894 von Daninos einem Angebot beigelegt.	3458/93 108/94.		Original gefunden in der Gegend des alten E- leusis bei Alexandria.
Accession 15 de 94.			
Desgl.	Desgl.		Desgl.
Geschenk des Herrn W. Golenischeff.	488/94.		Vgl. Rec. d. trav. XV, 133.
Accession 18 von 1894.			
Desgl.	Desgl.		Vgl. ib. 134. 1980 vorh.
Geschenk des italieni- schen Unterrichtsmini- steriums.	2109/93.		Das Original ist in Bene- vent gefunden worden.
Accession 21 von 1893.			
In der Formerei der Kgl. Museen geformt.			
In der Formerei der Kgl. Museen geformt.	3718/96.		Stein wie der des Originals ist unter unseren äthiopischen Altertümern nicht vorhanden. Er sieht von aussen wie Schiefer aus. Das Original stammt aus der ägyptischen Sammlung.

N ^{R.}	DATUM	GEGENSTAND
400	VIII. 1.	Tafel aus grünem Stein, aus ältester Zeit. Vorderseite. Oben 2 Hathorköpfe, darunter König mit unterer Krone, hinter ihm Sandalenträger, vor ihm 4 Standartenträger und ein Priester sowie 10 enthauptete Feinde, darunter 2 Fabeltiere mit langen Halsen, von L 64 cm Gips.
401	VIII. 1.	Rückseite von voriger Nummer. Oben Hathorköpfe und Königsname, darunter König, mit oberägypt. Krone, einen Feind nieder- schlagend, hinter ihm Sandalenträger, vor ihm  , zum- erst zwei nackte Männer aus Hierakonpolis, in Relief. L 64 cm. Gips.
402	VIII. 1.	Tafel aus grünem Stein, aus ältester Zeit. Vorderseite. In der Mitte napfförmige Vertiefung, zu beiden Seiten und darunter z. T. phantastische Tierge- stalten. Original aus Hierakonpolis, in Oxford. L 42,5 cm Gips.
403	VIII. 1.	Rückseite von voriger Nummer. Am oberen Rande zwei springende Schakale(?) einander gegenüber (ebenso auch auf der Vorderseite). Darunter Tiere, z. T. phantastisch. Original aus Hierakonpolis, in Oxford. L 42,5 cm Gips.
404		Statue des 
405	Waller 2 C III 1	Dolch des Generals Sekuti, Bronze Klinge mit Holzgriff. Auf letzterem beiderseits Inschrift: a)  b)  L. 34,5 cm Gips.
406	Turtelgang auf Saal VIII	Kopf der Gemahlin Amenophis IV. Das Gesicht unten rechts beschädigt. H. 33 cm Gips.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
Geschenk des Herrn Prof. H. M. Flinders Petrie	4474/98.		2 Männern geführt, zu unterst Hier, einen Mann niederbrechend. aus Hierakonpolis, in Gizeh.
Acc. 38 von 98.			
Desgl.	4474/98.		
Acc. 38 von 98			
Desgl.	4474/98.		
Acc. 38 von 98			
Desgl.	4474/98		
Acc. 38 von 98			
Vom Rgl. Antiquarium zu München	1577/99. 4039/99.	In München.	Preis 110 M. 1980 vorh.
Acc 8 von 1900.			
Geschenk des Röm. Germ. Centralmuseums zu Mainz	2020/1900.		Original in Darmstadt. Dazu Nachbildung aus Bronze und Holz von Reinhold (G. 493)
Acc. 12 von 1900.			
		1980 vorhanden - dies, Original verfügt	Original in Leipzig. Seitenstück zu 15002 unserer Sammlung. Katalog der Gipsabgüsse Nr 526 5

N ^o	DATUM	GEGENSTAND
407	VIII. 2 Mg. G. 5 Furt. 1	Inskrift von einem Steingefäße ältester Zeit.  Br 2, H 18 cm. Gips.
408	VIII. 2 Mg. G. 5 Furt. 1	Inskrift von einem Steingefäß ältester Zeit.  H 5 Br 3,3 cm. Gips.
409	VIII. 2 Mg. G. 5 Furt. 1	Inskrift von einem Steingefäß ältester Zeit.  H. 32 Br. 34 cm. Gips.
410	VIII. 2 Mg. G. 5 Furt. 1	Inskrift von einem Steingefäß ältester Zeit.  H 35 Br 23 cm. Gips.
411	VIII. 2 Mg. G. 5 Furt. 1	Inskrift von einem Steingefäß ältester Zeit. A* H 1,5 Br. 21 cm. Gips.
412	VIII. 2 Mg. G. 5 Furt. 1	Inskrift von einem Steingefäß ältester Zeit.  H. 2 Br 27 cm. Gips.
413	VIII. 2 Mg. G. 5 Furt. 1	Inskrift von einem Steingefäß ältester Zeit.  H. 3 Br 3,7 cm. Gips.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Aus den Ausgrabungen des Egypt Exploration Fund (zu Abydos - Winter 1899/1900)	3576/1900		Publiziert: Royal Annals IV, 1.
desgl.	3576/1900		Publiziert: Royal Annals IV, 2.
desgl.	3576/1900		Publiziert: Royal Annals IV, 3.
desgl.	3576/1900		Publiziert: Royal Annals IV, 4.
desgl.	3576/1900		Publiziert: Royal Annals V, 1.
desgl.	3576/1900		Publiziert: Royal Annals V, 7.
desgl.	3576/1900		Publiziert: Royal Annals V, 9.

Nr.	Datum	Gegenstand
414	VIII. 2. Mg. G. 5 Furt. 1	Inscription eines Steingefäßes ältester Zeit  H. 3 Br. 3,4 cm. Gips
415	VIII. 2. Mg. G. 5 Furt. 1	Inscription eines Steingefäßes ältester Zeit  H. 4 Br. 4 cm. Berlin 15198. Gips
416	VIII. 2. Mg. G. 5 Furt. 1	Inscription eines Steingefäßes ältester Zeit  H. 3,4 Br. 2,5 cm. Gips
417	VIII. 2. Mg. G. 5 Furt. 1	Inscription eines Steingefäßes ältester Zeit  H. 4,8 Br. 3 cm. Gips.
418	VIII. 2. Mg. G. 5 Furt. 1	Inscription eines Steingefäßes ältester Zeit  H. 4 Br. 3,9 cm. Gips.
419	VIII. 2. Mg. G. 5 Furt. 1	Galvanoplastische Nachbildung eines gekrümmten Goldstäbchens mit dem Namen des Menes  L. 11,2. Br. 0,5 cm. Menesgrab.
420		Sarg des Osiris, aus dem Kenotaph in Abydos. Original: Kairo Gips.

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalognummer	Bemerkungen
Aus den Ausgrabungen des Egypt Exploration Fund zu Abydos (Winter 1899/1900)	3576/1900		Publiziert: Royal Tombs V, 11.
desgl.	3576/1900		Publiziert: Royal Tombs VI, 4.
desgl.	3576/1900		Publiziert: Royal Tombs VII, 3
desgl.	3576/1900		Publiziert: Royal Tombs VIII, 4.
desgl.	3576/1900		Publiziert: Royal Tombs VIII, 3.
Aus den Grabungen des Mr. Petrie in Abydos. (Winter 1900/1).	3627/101.		
Geschenk des Service des Antiquités.			

✓
entsorgt
da ver-
stört
1992

Nr.	Datum	Gegenstand
421		Oberteil einer späten naophoren Statue. Auf der Brust Bild des Orontis. Auf dem Rückenschilder Anfang zweier Verholzungen. H. 25. Gips.
422.		Gesicht einer Statuette. Das Haar besonders fein behandelt. Strapburg. Gips.
423	VIII 95 Mg. Fay 1	Abdruck eines Siegelabdrucks  Gips.
424	I H	Rekonstruktion eines Schlinggefäßes aus dem Totentempel des Nifer-er-ke-re bei Abusir. H. 67 cm Holz
425	II H	Rekonstruktion eines Schlinggefäßes aus dem Totentempel des Nifer-er-ke-re bei Abusir. H. 62 cm Holz.
426	II H	Rekonstruktion eines Schlinggefäßes aus dem Totentempel des Nifer-er-ke-re bei Abusir. H. 57 cm Holz.
427	II R 5 A	Rekonstruktion eines Schlinggefäßes aus dem Totentempel des Nifer-er-ke-re bei Abusir. H. 44 cm Holz.

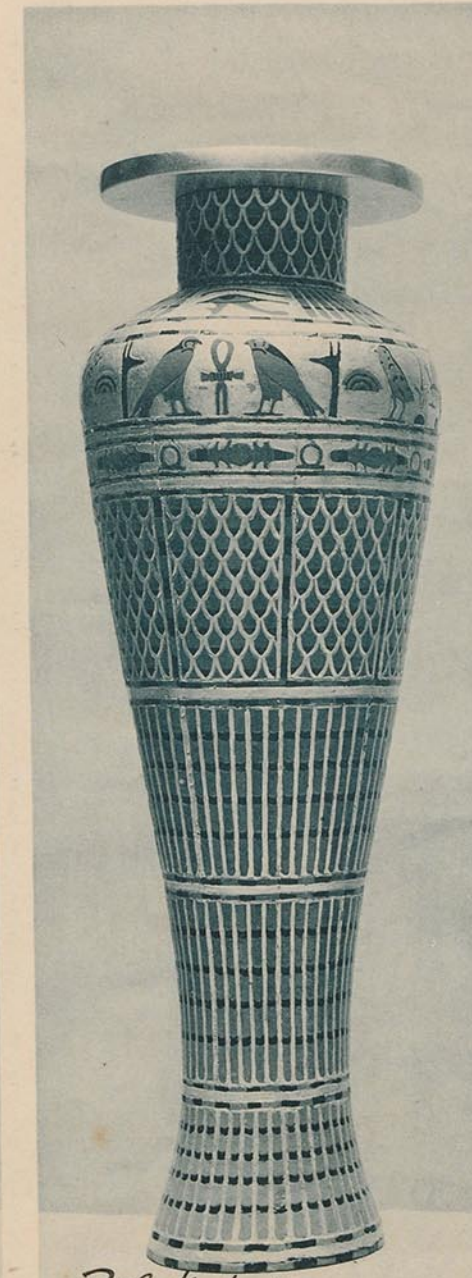
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
Abguss eines von dem Händler Livadjen in Paris angebotenen Originals.			
Von der Formerei übernom- men.			
Erwerbung 20 von 1907.			



B.G. N. 427



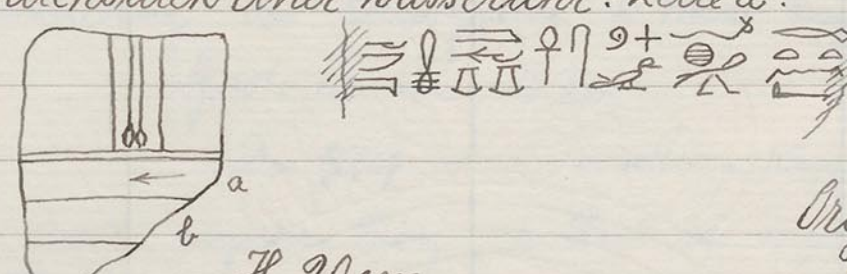
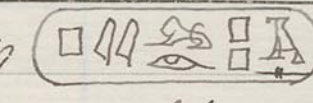
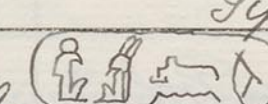
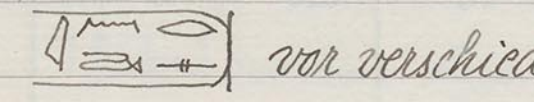
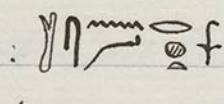
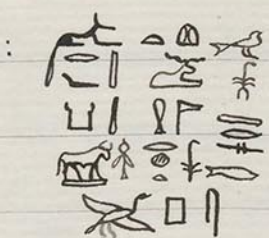
B.G. N. 426



B.G. N. 425



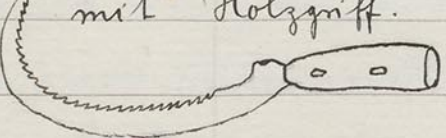
B.G. N. 424

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
✓ 449		Wasseruhr mit Darstellung: König Amenhotep III. vor verschiedenen Göttern. Ziemlich vollständig erhalten. Original in Kairo. H. 35 cm Gips.
✓ 450		Bruchstück einer Wasseruhr: ein König vor verschiedenen Göttern, links der Gott Min. Original in Petersburg. H. 19 cm. Gips.
✓ 451		Bruchstück einer Wasseruhr: Zeile a:  Original in Florenz. H. 20 cm Gips.
✓ 452		Bruchstück einer Wasseruhr, König  vor verschiedenen Göttern, links vor Min, rechts vor einer Göttin, hinter ihm steht Sachmet. Auf dem oberen Rande Original in London. H. 31 cm Gips.
✓ 453		Bruchstück einer Wasseruhr: König  vor verschiedenen Göttern.  Original in London. H. Länge der Seitenkante 38 cm Gips.
454		Inschrift:  von der archaischen Frauenstatue des Louvre A38. Original in Paris. L. 23,5 cm. Gips.
455		Inschrift:  von der archaischen Männerstatue des Louvre A37. Original in Paris. Br 20 cm. H 21,5 cm. Gips.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Geschenk von Prof. Borchardt.			
Erwerbung 22 von 1911			
Geschenk von Prof. Golenischeff.			
Geschenk von Prof. Borchardt.			
Desgl.			auch die römischen Monatsnamen OCT. und NOV.
Desgl.			
Geschenk der Direction des Louvre	II 247/12		
Erwerbung 2. von 1912.			
Desgl.	Desgl.		

Nr	DATUM	GEGENSTAND
470	T. A. P. Museum	Bruchstück einer nicht ganz vollendeten Statuette eines Tochter Amenophis IV. Untere Hälfte des Rumpfes, Oberschenkel, ganzer linker Arm und Stück vom rechten Ellenbogen. Zu 469 gehörig. aus Tell el Amarna, in Cairo. H. 34 cm. Gestörter Gips (Original roter Sandstein).
471	IX. May 5.3.	Bruchstücke von der Statuette eines Tochter Amenophis IV., Original aus rotem Sandstein. Erhalten: Kopf und (nicht anpassend, es fehlt ein Stück vom Hals) Rumpf mit linkem Arm und Oberschenkeln. Cairo H. 20 cm. (Kopf) Gestörter Gips (aus Tell el Amarna).
472	Übertragung auf Laol VIII	Gruppe: Amenophis IV., eine seiner Töchter auf dem Schoß haltend und küssend. Unvollendet. Aus Tell el Amarna, in Cairo. H. 41,5 cm. Gestörter Gips.
473	T. A. P. Museum	Kopf einer Tochter Amenophis IV., von einer polychromen Statue. Original aus braunem Sandstein, mit langem Zopfen am Halsabschnitt. Lippen rot, Brauen, Lidern und Halsfalten schwarz bemalt. Original aus Kalkstein. Aus Tell el Amarna, in Cairo. H. 21 cm. Gestörter Gips.
474	T. A. A. Museum	Unvollendete Statuette der Gemahlin Amenophis IV. Sie ist stehend, eine Opferpfanne vor sich haltend, dargestellt. Original aus Kalkstein. Aus Tell el Amarna, in Cairo. H. 41 cm. Gestörter Gips.
475	IV. 4. 9	Modernes ägyptisches Spinngerät, bestehend aus Rocken & Spindel mit daransitzender Rohbaumwolle & Faden. Der Klotz ist rechteckig, um den Schaft ist ein dünner Bleidraht gewickelt. Der Rocken besteht aus einem einfachen, zusammengelegenen halbkreisförmigen L. der Spindel 31 cm. Holz, Eisen, Blei, Rohr & Baumwolle.
476	X K 3	Ausguss eines antiken ^{Figur nach} Abgusses einer Totenmaske. Aus Sakkara, in Cairo. H. 23 cm. Gips.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
			(Fundjournal v. Tell el Amarna 1912/3 Nr. 1046).
			(Fundjournal v. Tell el Amarna 1912/3 Nr. 1045).
			1980 vorh. ohne Kopfskopf 1954 vorhanden
Durch Prof. Borchardt & Schäfer von einem Mann aus Kassaba bei Dér Mä-wäs für 20 Pf. gekauft. 1912.			Rohrstab. Laufzettel 413.
Geschenk von Hrn. Prof. Borchardt.			1980 vorh. an den

NR.	DATUM	GEGENSTAND
✓ 477	Pap. Alt. A	Lesender Imhokop. Original Berlin. Geländer Gips.
478	Pap. Alt.	Schreiberpalette der 1. Dynastie. Original Berlin. Verbunden mit einer Hülse für Griffel usw. Geländer Gips
479		Schreibgriffel, als Bekrönung ein Knabe. Original Berlin, Antiquarium Geländer Gips
480	alte Ver. Regal I 1	Statue des H.-shu, sitzend. An der Basis Darstellung gefallener Feinde. Pumpf ergängt Original aus Hierakonpolis in Oxford. Gips.
481	T. A. B. Museum	Statuette einer Tochter Amenophis IV. Ganz nackt. Rechter Arm und Unterschul mit Fingern fehlen. Unvollendet. Aus Tell el Amarna, in Cairo. Roter Sandstein. H. jetzt 22,5 cm.
482		Moderne Sichel mit Holzgriff.  L. 38 cm. Holz und Eisen.
483		Moderne Sichelklinge, wie bei voriger Nr. L. 24 cm. Eisen

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
Gekauft aus der For- merei der Kgl. Museen			
degl.			
degl.			
Von Ashmolean Museum zu Oxford für 20 £ 10 sh.	II 553/14. II 122/14.		Publ. Hierakonpolis XXXIX
Geschenk des Herrn Oberleutnant Davidson.			In Kinnä gefertigt. Lfg 527.
Dezgl.			Lfg 528.

Nr.	Datum	Gegenstand
491	X K2	Nachbildung eines Bruchstücks eines Schlingfäßes aus dem Totentempel des Nefertiti bei Abusir (Original in Berlin) Rekonstruktion unter G 427. H 39,5 cm. Holz, Fayum etc.
492	T-Q Mittelschiff	Modell eines Wohnhauses aus Tell el Amarna.
493	Boden 2 L III 1	Nachbildung des Dolches des Schuti (Darmstadt). L 33,7 cm. Bronze, Holz (zum Befestigen)
494	I 10	Modell der „Mastaba eines Unbekannten“ bei Abusir. Holz.
495	Übertragung auf Laal VIII	Modell eines Wohnhauses aus Tell el Amarna III, 18 Holz.
496		Opfertafel des Prinzen III 59, Altes Reich, Kildesheim Peliz. Mus. Nr. 2145.
497	T-Q Mittel- schiff	Abguss der Sitzstatue der Göttin Sechemet (Berlin Inv. 7266)

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalog- nummer	Bemerkungen
Von Gebr. Stegemann für 1750 M. erworben.	II 321/19		
Von C. Reinhold für 125 M.			
Von Gebr. Stegemann für 350 M. erworben.			
Erw. Buch Nr. 27 von 1911.			
			Das erwerbte Stück ist ein Lepping aus Leder aus Syon, das dabei durch gegrün ist.
Von Pelizäus-Museum für 16 erworben.			
Erw. Buch Nr. 1 von 1923.			
Von der Formerei der Staatl. Museum für 16 22455.-			
Erw. Buch Nr. 5 von 1923.			

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
498	T-A Gütersloiff	Hahnsäule mit Abguss des Berliner Granitkapitells 10834.
499	T-A Abteil 7 K. Kuhn Kiste 284	Rekonstruktion der Fächerhalle Inv. 22117 aus El Aranna.
500		Alexandrinische Münze: Augustus - Bis. Bronze.
501	XII K I	wie vorher: Augustus - Halbmond mit Stern. Bronze.
502	Abteil	wie vorher: Augustus - Fischwe. Bronze.
503	IX	wie vorher: Tiberius - Krokodil. Bronze.
504		wie vorher: Tiberius - Nilpferd. Bronze.
30	Bod 2 Gr 1.	

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
Von der Bauverwaltung des Museums für die Neuauftellung des Amarnaes angefertigt.			
wie vorige Nr.			
Vom Münzkabinett, Berlin, gekauft.			
wie vorige Nr.			
wie vorige Nr.			
wie vorige Nr.			
wie vorige Nr.			nur Nilpferd erhalten

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
505	Bod 2. Gr. 1.	Alexandrinische Münze: Caligula - Selene. Bronze.
V 506	XII Nr II abt. IX	wie vorher: Claudius - Ährenbüschel. Brass Billon.
507	Bod 2. Gr. 1.	wie vorher: Claudius - Kieperel. Bronze.
V 508		wie vorher: Claudius - Stier. Bronze. zn: Bod 2. Gr. 1.
V 509	XII Nr II	wie vorher: Claudius - Adler auf Blitz. Bronze. zn: Bod 2. Gr. 1.
V 510	abt IX	wie vorher: Nero - Agathos Daimon Segelschiff (Lebastrophoros, Kaiserschiff). Billon.
V 511		wie vorher: Nero - Agathos Daimon. Billon. zn: Bod 2. Gr. 1.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
Vom Münzfabrikt, Berlin, gekauft.			
wie vorige Nr.			
wie vorige Nr.			
wie vorige Nr.			nur Stier erhalten
wie vorige Nr.			nur Adler erhalten
wie vorige Nr.			
wie vorige Nr.			

N ^R	DATUM	GEGENSTAND
✓ 547		Alexandrinische Münze: Antoninus Pius — Aion - Phönix, Billon. zn: Bod 2, A 1.
✓ 548	XII	wie vorher: Marcus — Sarapis am Bornnen. Billon.
✓ 549	II	wie vorher: Venus — Sarapis mit Brinde. Bronze. Abteil
✓ 550	IX	wie vorher: Marcus u. Venus — ^{Pharis} Isis vor dem Charos. Bronze. zn: Bod 2, A 1.
✓ 551		wie vorher: Commodus — Schiff vor dem Charos. Billon. zn: Bod 2, A 1.
552		Abguss einer dreiflügeligen frühchristl. Gemme im Besitz von Prof. Dr. Carl Schmidt in Berlin. Doppelseitig. An der unteren Schmalseite nicht abgezogen: CTHCON TO AIMA
553	Bod 2 Korinthe. Aug. 1.	Abrollung eines goldenen Rollsiegels, angeblich aus einem Grab bei Damaskus.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
Genheute des Münzkabinetts zu Berlin.			
wie vorige Nr.			
wie vorige Nr.			
wie vorige Nr.			
wie vorige Nr.			
Genheute von Prof. Preisen- danz in Karlsruhe.			
Genheute von Dr. Ph. Leders Berlin.			

Nr.	Datum	Gegenstand
✓ 568		Alexandrinische Münze. Ptolem. V. Epiphanes - Rs. Adler auf Blitz. Aufschrift: Πτολεμαίου βασιλέως. Tetradrachme, Silber.
✓ 569	XII	Alexandrinische Münze. Ptolem. Euergetes II. - Rs. Adler auf Blitz. Aufschrift: Πτολεμαίου βασιλέως. 2 Drachmen, Silber.
	XII	
✓ 570		Alexandrinische Münze. Kleopatra - βασίλισσα Κλεοπάτρα - Rs. Antonius Αντώνιος Αυτοκράτωρ Τρίτον Τριών Ανδρών (d.h. zum 3. Male Imperator, Triumvir) 4 Drachmen, Silber.
	abt.	
✓ 571	IX	Alexandrinische Münze. Kleopatra - Rs. Adler auf Blitz. Aufschrift: Κλεοπάτρας βασίλειδος. 1 Drachme, Silber.
✓ 572		Alexandrinische Münze. Kleopatra. - Rs. Adler auf Blitz. Aufschrift: [Κλεο]πάτρας [βασ]ίλειδος. 80 Kupferdrachmen, Kupfer.
573	Lattew- Keller	Vorderteil einer Hockerstatue aus dem Sinai mit hieroglyphischer Inschrift und Kathor-Gehänge. Ab! neben der bed. geben die Inschr. allem auch merkwürdige Schnitzereien stehen, doch sind sie bisher noch nicht von mir festgestellt worden. Inschr. sind die an der nach. Vorderseite der Hocker, die der ägypt. Inschr. sind. (Ansch. 29.2.74)
574	vorläufig im Drach. Saal C II (3. März)	Gipsabguss eines Abydos-Denksteins (aus den Königs- gräbern) Inv. Nr. 18135.

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalog- nummer	Bemerkungen
Geschenk des Münzkabinetts, Berlin.			
wie vorige Nr.			
wie vorige Nr.			
wie vorige Nr.			
wie vorige Nr.			
Geschenk von Hon. Prof. Dr. H. Grunne, Münster.			Ab! Bericht über dieses Stück in den "Notes" des Internationalen Numismatik-Kongresses zu London, S. 174; vgl. Z.D.M.G. 1934

entsteht
da
zerstört
1992

entsteht
da zer-
stört
1992

Gips
abgeußt
im H2 Korb

V

V

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
582		Modell der Pyramidenanlage des Joser in Sakkara. Die ganze Anlage im Maßstab Angefertigt von Architekt Jean-Philippe Lauer, Paris (Kairo) im Maßstab 1:100, d.h. 1 cm = 1 m Gips
583		Ausschnitt aus G. 582: Modell der Pyramide mit Angabe der aufeinander ge- folgten Bauzustände, in 1:100 Gips
584		Ausschnitt aus G. 582: Modell der Papyrus-Halbsäulen des Nordhauses in 1:20, d.h. 5 cm = 1 m Gips
585		Ausschnitt aus G. 582: Modell der Säulenhalle mit kannelierten Säulen des Nordtempels in 1:20, d.h. 5 cm = 1 m Gips
586		Statuette einer Amarna-Prinzessin Original Kairo JE 44873 aus Tell el-Amarna, Haus P 47, 1-3 getönter Gips
587		Prinzenkopf. Relief vom Apedemaktempel in Musawwarat es Sufra, nördl. Außenwand um 225 v.u.Z. getönter Gips
588		Elephantenfries mit Gefangenen. Relief von der äußeren Westwand des Apedemaktempels im Musawwarat, getönter Gips

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
Erwerbung 3 von 1942	II 184.41		Zusammengesetzt aus 13 Teilen; Skizze im Brief Lauer vom 27. 2. 1942
Erwerbung 3 von 1944			
desgl.			
desgl.			
Erwerbung Nov. 1974			
Erwerbung 1963			
desgl.			Zurück an HUB

N ^R .	DATUM	GEGENSTAND
589		König als Sphinx über einem Feind getönter Gips
590		König Snekhamani und Prinz Relief von der äußeren Südwand des Apidematempels in Masawarot (47 Platte) getönter Gips
591		Nachbildung eines Schreibereyes pharaonischer Zeit Holz, Leder, Rohr
592		Berlin 20175, Kopf eines Königs des mittleren Reiches Original verloren H. 8,5 cm getönter Gips
593		"Stein von Kessete" H. 95,3 cm Br. 76,0 cm Kunststein
594		Nachbildung eines Ringes, Zw. Nr. AM 771000 3,07 g ffg Gold
595		Abguss von Zw. Nr. 26005, Bronzefigur Ptole Gips

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
Erwerbung 1963			
begl.			zurück an die HUB
			26.11.81 Preise
			18.12.81 Preis
Geschenk des Britischen Museums			4.9.89 Preis
Anfertigung VEB Osteeschmuck Rechnung A 23/88 1060,- M			
			3.9.90 Pri-

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
603		Abguß von Schmuckstücken, Inv. Nr. 1699, 1669, 1673, 1670, 1707, 1704 Gips
604		Abguß von Schmuckstücken, Inv. Nr. 1677, 1696, 1738, 1747, 1748 Gips
605		Abguß von Schmuckstücken, Inv. Nr. 1672, 1697, 1703, 1720, 1722 Gips
606		Abguß von Schmuckstücken, Inv. Nr. 1695, 1698, 1700, 1702, 1712, 20898 Gips
607		Abguß, Standfigur des Monarchen (Paris, Louvre A49) Gips
608		Abguß, Szene von Thron der Kolossalstatue Sesostris I („Vereinigung der beiden Länder“) Original = Berlin Inv. Nr. 7265 Gips
609		Abguß, Statuenpaar, Unterkörper (die Oberkörper fehlen) h: Gips

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
dersgl.			dersgl.
dersgl.			dersgl.
dersgl.			dersgl.
dersgl.			dersgl.
Altbestand			
Altbestand			
Altbestand			

Nr	DATUM	GEGENSTAND
617		Abguss, Sphinx
618		Abguss, Sphinx
619		Kopie: Reliefblock aus der Kultkammer des Amenshotep. Der Block gehört zu den Originalblöcken 31010/1-4.
620		Porträtbüste Richard Lepsius
621		Kornmahlende Dämonin (vgl. AM 7706) Gips
622		Grabstein eines Siptah Gips
623		Abformung der Kultkammer des Menib aus Gips Gips

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
			nach dem Original Inv. 7777 (siehe Kat. Originalabgüsse Heft 1/2 (1933), Tfl. 63 Nr. 9)
			nach dem Original Inv. 7777 (siehe Kat. Gipsformen Originalabgüsse, Heft 1/2 (1933) Tfl. 63, Nr. 9)
			Das Original befindet sich im Toledo-Museum (Ohio) 68/24. (vgl. J. König, ZfA 9 57128)
			Das Original hat die Inv. Nr. AM 7706 und ist Kriegsverlust
			Das Original hat die Nr. AM 7707 ist aber Kriegsverlust
			Das Original hat die Inv. Nr. 1107

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
624		Modell eines Nilometers H: 63,7 x B: 125,5 x T: 39,5 cm Gips, Kunststoff, Acryl
625		Porträtkopf Ludwig Borchardt nach einem Terrakotta-Modell des Bildhauers Hubertus von Belgien
626		Uschebdi, rezant, Ton gebrannt H = 14,6 ; B = 4,6 ; T = 2 cm
627		Uschebdi, rezant, Ton gebrannt H = 17 cm ; B = 5,8 cm ; T = 2,9 cm
628		Uschebdi, osirid, rezant, Ton gebrannt H = 19,6 ; B = 5,5 ; T = 2,5 cm
629		Uschebdi des Cha-em-Weise, rezant, Gips H = 13,8 ; B = 4,4 ; T = 2,2
630		Uschebdi vom Gottesvater des Amun, Mes. ⁿ rezant, Fayence-ähnliche Masse H = 10,7 ; B = 4,5 ; T = 3,6 cm

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
Kauf; hergestellt von Fach Modell + Design der Techn. Univ. Berlin Fak. VI, Inst. f. Architektur			Als Dauerleihgabe aus DAI 10.3.2012 K. F. Müller
Ankauf, 8025,- € hergestellt von Hubertus von Belgien Marktschloßstr. 13a 82049 Pullach			
Übereignung KuA/KoKo Mühlenbeck 1990	—	—	Inventarisierung 6/2014 (J. Moje)
Magazinbestand	—	—	Inventarisierung 6/2014 (J. Moje)
Magazinbestand	—	—	Inventarisierung 6/2014 (J. Moje)
Magazinbestand	—	—	Inventarisierung 6/2014 (J. Moje)
Übereignung KuA/KoKo Mühlenbeck 1990	—	—	Inventarisierung 6/2014 (J. Moje)

N ^R	DATUM	GEGENSTAND
631		Uschebdi, osivid, rezent, Ton gebrannt
		H = 17,5 ; B = 5,3 ; T = 3,9 cm
632		Uschebdi, rezent, Ton gebrannt
		H = 20,6 ; B = 5,3 ; T = 3,3 cm
633		Uschebdi, osivid, rezent, Ton gebrannt
		H = 21,4 ; B = 5,5 ; T = 3,6
634		Uschebdi auf Sockel, Stein, rezent
		H = 25,4 ; B = 11,3 ; T = 5,4 ; T _{sockel} = 7,3 cm
635		Abguss eines Architravs von König Amenhotep III.
		H = 104 ; B = 216,5 ; T = 7 cm Gips
636		Büste der Nofetete, Nachbildung (nach einem Modell, das 2003 von einem 3D Scanner angefertigt wurde)
		Acryl
637		Büste der Nofetete (Nachbildung) (auf Grundlage einer Vermessung mit High-End 3D Scanner angefertigt)
		Gips, bemalt; Bugholzfuss; Steinsockel

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
Ankauf durch H. Schäfer 1906	—	—	Inventarisierung 6/2014 (J. Moje)
Ankauf durch H. Schäfer 1906	—	—	Inventarisierung 6/2014 (J. Moje)
Ankauf durch H. Schäfer 1906	—	—	Inventarisierung 6/2014 (J. Moje)
Magazinbestand	—	—	Inventarisierung 6/2014 (J. Moje)
Abguss durch die Gipsformerei, Staatliche Museen zu Berlin			Original = Berlin AM 16353 2.2.2016 Finke
Abguss durch die Gipsformerei, Staatliche Museen zu Berlin			Original = Berlin, AM 21300 2.2.2016 Finke
Abguss durch die Gipsformerei, Staatliche Museen zu Berlin 2015			Original = Berlin, AM 21300 3.2.16 H. Finke

