

Rahmen-Inventar Büch I

(von 1950

Ehemals Staatliche Museen Berlin Dahlem

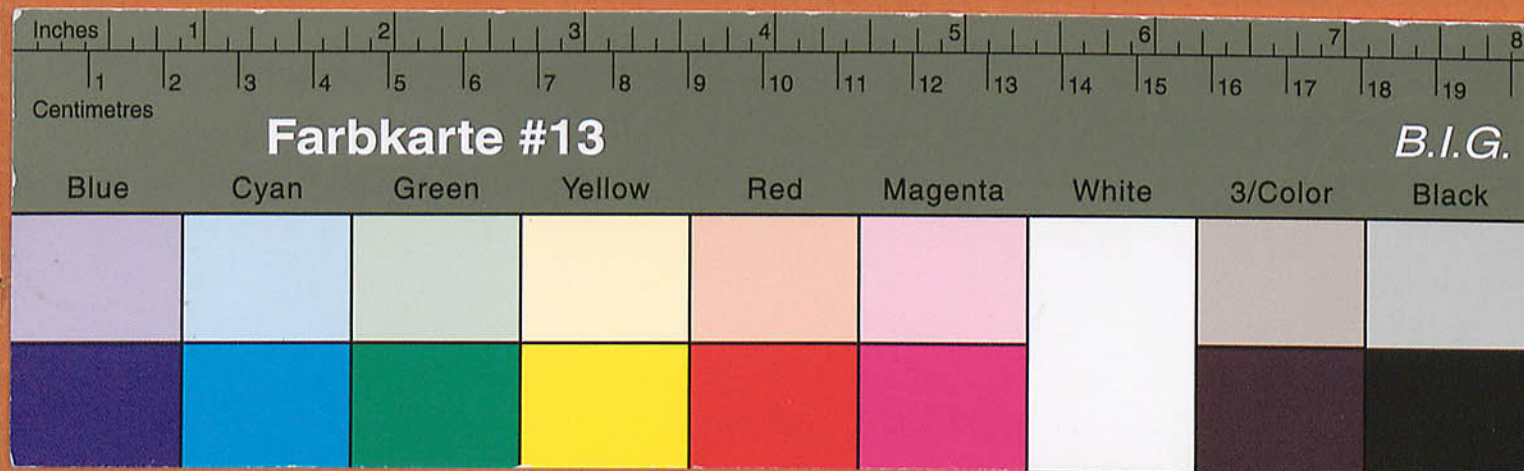
Inventar der Gemäldegalerie:

Rahmeninventar ab 1950

Verzeichnisführer lt. Dbl. III/80 1958 Abschn. D. Ziff. 1 Abs. 2 Abschn. F

Verzeichnisführer: Wiss. Oberrätin Frau Dr. Irene Kühnel (best. m. Schr. v. 1.4.1959)

Vertreter: Wiss. Assistent Dr. Rüdiger Klessmann (best. m. Schr. v. 1.4.1959)



EB_GGB-B_RAH_1949-1958_1

Lfd.-Nr. 1949/1 - 1958/41

Inventar-Verzeichnis über Bilderrahmen			
Dat.	Inv. Nr.	Bezeichnung des Rahmens	erworben von
18.12.49	1/50	5 koll. Rahmen 17. Jh. schwarz	4 Rahmen aus dem 17. Jh. v. d. Felde, 1 aus d. Felde, 1 aus d. Felde
	2/50	1 ital. Renaissance-Rahmen, Holzgitter	Berlin
Wert am 1.1.1949			---
Zug. Rechnungsjahr 1949			470,- DM
Abg. Rechnungsjahr 1949			---
Wert am 1.1.1950			470,- DM
25.1.50	6/50	1 gr. goldener Rahmen 18. Jh.	Berlin, Spiegel, Berlin 500,-
14.2.50	7/8-50	2 reich geschnitzte Barockrahmen	Berlin, Berlin 300,-
	9/50	1 kopierter ital. Rahmen	Berlin, Berlin 40,-
10.3.50	10/50	1 kl. ital. Rahmen	Berlin, Berlin 40,-
28.3.50	11/50	3 Rahmen 18. Jh.	Berlin, Berlin 450,-
30.3.50	12/50	1 Silberrahmen, mit Goldm. f. d. Innung, antik gefasst	Berlin, Berlin 198,-
	13/50	1 dreiflügeliger Silberrahmen, mit Elfenbeinm. f. d. Innung, antik gefasst	Berlin, Berlin 165,-
10.10.50	14/50	1 Rahmen, 1,10 x 1,53 [ca. 8,5 breit] aus Hanau- in. Wülfelbrücke, f. d. Innung, f. d. Innung, f. d. Innung	Berlin, Berlin 86,-
27.10.50	15-17/50	3 antike Holzrahmen, f. d. Innung, f. d. Innung, f. d. Innung	Berlin, Berlin 252,-
27.10.50	18/50	1 Renaissance-Rahmen, Holz, geschnitzt u. verguldet	Berlin, Berlin 250,-
9.11.50	19/50	1 antiker Rahmen (Granach)	Berlin, Berlin 250,-
	20/50	1 " (Granach)	Berlin, Berlin 250,-
	21/50	1 " (Granach)	Berlin, Berlin 250,-
	22/50	1 gr. Goldrahmen (Granach)	Berlin, Berlin 150,-
	23/50	1 antiker Rahmen (Granach)	Berlin, Berlin 250,-
	24/50	1 " (Granach)	Berlin, Berlin 300,-
			4.111.-

Rahmeninventar ab 1950

Verzeichnisführer lt. Dbl. III/80 1958 Abschn. D. Ziff. 1 Abs. 2 Abschn. F
 Verzeichnisführer: Wiss. Oberrätin Frau Dr. Irene Kühnel (best. m. Schr. v. 1.4.1959)
 Vertreter: Wiss. Assistent Dr. Rüdiger Klessmann (best. m. Schr. v. 1.4.1959)

Inventar-Verzeichnis über Bilderrahmen				
Dat.	Inv. Nr.	Bezeichnung des Rahmens	erworben von	Ø M West
22.12.49	1/50	5 voll. Rahmen 17. Jh. schwarz	Berlin Original R. Vorrat	50.7(4) 879 C -
	2/50	1 ital. Renaissance-Rahmen, Holzgelenk, verguldet		50.7(2) 855 C -
	3/50	1 gr. Goldrahmen, verguldet, 18. Jh.		50.7(2) 922 B -
	4/50	3 schwarze Rahmen, Kopien aus dem 19. Jh.		50.7(2) 806 -
	5/50	2 gr. Rahmen weiss/gold, 18. Jh.		50.7(2) 806 -
25.1.50	6/50	1 gr. goldener Rahmen, 18. Jh.	Bla. - Gutzkow	500 -
14.2.50	7/8-50	2 reich geschnitzte Barockrahmen	Bla. - Gutzkow	300 -
	9/50	1 kopierter ital. Rahmen	Bla. - Gutzkow	40 -
10.3.50	10/50	1 kl. ital. Rahmen	Bla. - Gutzkow	40 -
28.3.50	11/50	3 Rahmen 18. Jh.	Bla. - Gutzkow	450 -
30.3.50	12/50	1 Silberrahmen, alt gold m. Zier	Bla. - Gutzkow	198 -
	13/50	1 dreiflügeliger Silberrahmen, alt Ziermengenalt, antik gefasst	Bla. - Gutzkow	165 -
10.10.50	14/50	1 Rahmen, 1,10 x 1,55 [ca. 8,5 breit]	Bla. - Gutzkow	80 -
		aus Rahmen- in. Wügelbühne, fürminat [f. Kühlenbach, Lubetung]	Bla. - Gutzkow	80 -
27.10.50	15-17/50	3 antike Holzrahmen, blickt in Wügel- [2 davon 40/91 & 77-154-89/91]	Bla. - Gutzkow	250 -
		aus der Freydece, Stadefree - Altes	Bla. - Gutzkow	250 -
27.10.50	18/50	1 Renaissance-Rahmen, Holz, geschnitten u. verguldet	Bla. - Gutzkow	250 -
9.11.50	19/50	1 antiker Rahmen (Garnach)	Bla. - Gutzkow	250 -
	20/50	1 " (Kürvater)	Bla. - Gutzkow	250 -
	21/50	1 " (Montegua)	Bla. - Gutzkow	250 -
	22/50	1 gr. Goldrahmen (Cossimor)	Bla. - Gutzkow	150 -
	23/50	1 antiker Rahmen (Gintorelto)	Bla. - Gutzkow	250 -
	24/50	1 " (Gizien, Lavinie)	Bla. - Gutzkow	300 -
				4.111. -

Übertrag: 4.111.-				
Dat.	Inv. No.	Rahmenbezeichnung	erworben von	D. H. W.
9.11.50	*25/50	1 antiker Rahmen (barioni)	Herrn. Sprengel & Sohn	350.-
	*26/50	1 " " (Pionero)	Bla. W. 30, Motzsch. 22	200.-
	*27/50	1 " " (Tizian)	Original R. Vorrel.	250.-
	*28/50	1 " " (Broggi)		300.-
	*29/50	1 gr. " Goldrahmen *)		150.-
	*30/50	1 " " " *)	Original R. Vorrel.	150.-
		*) Die beiden letzten Rahmen sind aus dem Zeit in goldgeschmückt		2800.-

17.11.50	*31/50	1 grosser geschützter antiker ital. Goldrahmen f. Lorenzo Lotto	Bla. W. 30 Original R. Vorrel	200.-
----------	--------	--	-------------------------------------	-------

11.12.50	*32/50	2 Rahmen, braun m. Goldgold, Barock -	A. in M. Sommerfeld	34.-
	*33/50	profil 8,5 cm br. [27x22,5 in. 27x19,7 cm] f. 2 Handschriften v. Wenzel (Kunstleg. Chlg.)	Bla. - Charlotteburg Königsberg 46 Reich. v. 2.12.50	

11.12.50	*34/50	1 Rahmen f. Vetter - Gemälde	Bla. W. 15 Wienaustr. 25/26 Original R. Vorrel.	400.-
	*35/50	1 " f. J. H. Brück m. Rosen		
	*36/50	1 " f. J. H. m. Willenbüchel		
	*37/50	1 " " " " "		
		Reich. v. 27.11.50		

11.		Wert am 1.1.1950	150.-
		Zug. Rechnungsjahr 1950	470.- D
		Abg. Rechnungsjahr 1950	6.075.- D
		Wert am 1.1.1951	6.545.- D

18.1.51	*40/50	1 antike getönte Goldrahmen f. Bellini	Herrmann Sprengel & Sohn	175.-
	*41/50	1 antiker Goldrahmen f. Göttinger	Bla. W. 30 Motzsch. 22 Original R. Vorrel	125.- 300.-

6.845.-

Übertrag: 6.845.-				
Dat.	Inv. No.	Rahmenbezeichnung	erworben von	D. H. W.
23.1.51	*42/50	1 Barock-Rahmen vergoldet	Bla. W. 30, Motzsch. 19 Reich. v. 19.1.51	450.-
		Original R. Vorrel		
30.1.51	*43/50	1 antiker schwarzer Wellenrahmen	H. Sprengel u. Sohn	190.-
	*44/50	1 antikel. Goldrahmen, geschmückt	Bla. W. 30, Motzsch. 22	120.-
	*45/50	1 breiter schwarzer Wellenrahmen	Original R. Vorrel	200.-
		Reich. v. 10.1.51		440.-

30.1.51	*46/50	1 gr. geschmückter f. Goldrahmen (Barock)	Herrmann Sprengel	300.-
	*47/50	1 geschmückter ital. Rahmen (Barock)	Bla. W. 30, Motzsch. 22 Original R. Vorrel	160.- 460.-

31.1.51	*48/50	1 Bilderrahmen ca. 84 cm br., 110 cm hoch, nach Angabe v. Fotografie aufgestellt (einschl. Bildhauerstb.) (f. Raffael, Colonna)	Bla. f. 30, Leitzgergetz. 36-38 Neuaufstellung	140.- 144.-
---------	--------	--	--	----------------

2.3.51	*49/50	1 Rahmen vergoldet (Barock)	Arbeitsleistung	46.-
--------	--------	-----------------------------	-----------------	------

2.3.51	*50/50	1 gr. antiker Eichenrahmen		100.-
--------	--------	----------------------------	--	-------

5.3.51	*51/50	1 antiker Holzrahmen (Rokokos)	Herrmann Sprengel u. Sohn Bla. W. 30, Motzsch. 22	150.-
--------	--------	-----------------------------------	--	-------

13.3.51	*52/50	1 breiter antiker Kiefernrahmen für Hollein "Lüdenspieler"	Herrmann Sprengel u. Sohn Bla. W. 30, Motzsch. 22 Original R. Vorrel	150.-
---------	--------	---	---	-------

19.3.51	*53/50	1 antiker Kiefernrahmen m. Goldleistenrahmen	Herrmann Sprengel u. Sohn Bla. W. 30, Motzsch. 22 Original R. Vorrel	100.-
---------	--------	---	---	-------

8.934.-

Det.	Ym. No.	Rahmenbezeichnung	erworben von	D. No. W.
9.11.50	* 25/50	1 antiker Rahmen (Barani)	Herrn Sprengel & Sohn	350,-
	* 26/50	1 " " (Römbo)	Bla. W. 30, Motzsch. 22	200,-
	* 27/50	1 " " (Tizian)	Original R. Verkauf.	250,-
	* 28/50	1 " " (Morzzi)		300,-
	* 29/50	1 gr. " Goldrahmen *)		150,-
	* 30/50	1 " " " *) Spiegel, Druckrahmen		150,-
		*) Die beiden letzten Rahmen sind aus dem Zeit in goldgezeichnet		
17.11.50	* 31/50	1 grosser geschützter antiker ital. Goldrahmen f. Lorenzo Lotto	Herrn Sprengel & Sohn Bla. W. 30 Original R. Motzsch. 22 Verkauf	200,-
11.12.50	* 32/50	2 Rahmen, braun m. Leinwand, Beirock-		34,-
	* 33/50	profil 8,5 cm br. [27x22,5 in. 27x19,7 cm] f. 2 Hauptstücke v. Wenzel (Kunstgef. Bldg.) Rechg. v. 2.12.50	Bla.-Glaslocherbrüg Häufigsweg 46	
11.12.50	* 34/50	1 Rahmen f. Kotto - Gemälde Agostino		} 400,-
	* 35/50	1 " 18. Jh. Druck m. Rosen	Bla. W. 15	
	* 36/50	1 " 17. Jh. m. Wellenleisten	Wiesbadenstr. 25/26	
	* 37/50	1 " " " " " " " " " " " "	Original R. Verkauf.	
		Rechg. v. 27.11.50		
11.12.50	* 38/50	1 antiker Holz-Rahmen		
	* 39/50	1 " Goldrahmen	Bla. W. 35	
		Rechg. v. 30.11.50	Potsdamerstr. 159 Original R. Verkauf	
10.1.51	* 40/50	1 antike gerahmte Goldrahmen f. Bellini	Herrn Sprengel & Sohn	175,-
	* 41/50	1 antiker Goldrahmen f. Göttinger	Bla. W. 30	125,-
		(Rechg. v. 4.1.51)	Motzsch. 22 Original R. Verkauf	300,-
				6.845,-

Det.	Inv. Nr.	Rahmenbezeichnung	erworben von	Stück
13.1.51	<u>42/50</u>	1 Barock-Rahmen verguldet Rechn. v. 19.1.51	[redacted] Blau. W. 30, Holzst. 19 Original R. i. Block 4.20 m. hoch	450.-
30.1.51	<u>43/50</u>	1 antiker schwarzer Wellenleistenrahmen	H. Sprengel u. Sohn	190.-
	<u>44/50</u>	1 ital. Goldrahmen, geschnitten	Blau. W. 30, Holzst. 22	120.-
	<u>45/50</u>	1 breiter schwarzer Wellenleistenrahmen Rechn. v. 10.1.51	Original R. H. Sprengel	200.- 490.-
30.1.51	<u>46/50</u>	1 gr. geschnittener franz. Goldrahmen (Reinhardt)	H. Sprengel	300.-
	<u>47/50</u>	1 geschnittener ital. Rahmen (Reinhardt) (Rechn. ohne Datum)	Original R. H. Sprengel	160.- 460.-
31.1.51	<u>48/50</u>	1 Bilderrahmen ca. 84 cm H., 110 cm hoch, nach Angabe u. Fotografie aufgestellt (einschl. Bildhauerstb.) (f. Raffael, Colonna)	[redacted] Blau. H. 61, Holzst. 36-38 H. Sprengel	1440.- 144.-
2.3.51	<u>49/50</u>	1 Rahmen orangefarbt (Bauhaus) Arbeitsleistung 2	?	45.-
2.3.51	<u>50/50</u>	1 gr. antiker Eichenrahmen	?	100.-
5.3.51	<u>51/50</u>	1 antiker Holzrahmen	Hermann Sprengel u. Sohn Blau. H. 30, Holzst. 22	150.-
			H. Sprengel u. Sohn Blau. H. 30, Holzst. 22 Original R. H. Sprengel	150.-
19.3.51	<u>53/50</u>	1 antiker Wellenleistenrahmen u. Goldaußenrahmen	Hermann Sprengel u. Sohn Blau. H. 30, Holzst. 22 Original R. H. Sprengel	100.-
				8.934.-

Übertrag: 8.934,-

Datum	Pos. Nr.	Rahmenbezeichnung	erworben von:	z. b. Th.
31.8.51	* 54/50	i antiker Hellenleisentrakunen		150.-
	* 55/50	i ital. Rahmen m. Rahmenleiste		120.-
	* 56/50	i früher deutscher Rahmen		150.-
	* 57/50	i Renaissance Rahmen (Pygmalion)		400.-
	* 58/50	i Rahmen f. Venusgitarre		450.-
	* 59/50	i Hellenleisentrakunen (Büste)		150.-
	* 60/50	i Blumenleisentrakunen		450.-
	* 61/50	i Rahmen (Plakat)		100.-
	* 62/50	i ital. Rahmen		150.-
	* 63/50	i ital. Rahmen		100.-
	* 64/50	i Porzellanleisentrakunen		200.-
	* 65/50	i spanischer Rahmen		300.-
	* 66/50	2 ital. Rahmen (markiert)		300.-
	* 67/50	i Porzellanleisentrakunen, geschliffen	Berlin H. 30 Holzsch. 22	250.-
	* 68/50	i flor. Rahmen, durchbrochen Raut	Altes Original R. Vorrat	250.-
	* 69/50	i Louis XIV. Rahmen		350.-
	* 70/50	i Louis XIV. Rahmen		400.-
	* 71/50	i kl. Louis XIV. Rahmen		225.-
	* 72/50	i Blumenleisentrakunen auf Fläche		75.-
	* 73/50	i geschliffener Rahmen (Klebe.)		500.-
	* 74/50	i ital. Rahmen (Büste)		150.-
	* 75/50	i koll. Rahmen		75.-
	* 76/50	i gr. geschliffener Rahmen		450.-
	* 77/50	i gr. Tizian Rahmen (Rechnung v. 28. III. 51)		215.-

14.894,-

Übertrag: 14.894,-

Datum	Pos. Nr.	Rahmenbezeichnung	erworben von:	z. b. Th.
31.3.51	* 78/50	i kl. Holzrahmen gefl.		50
	* 79/50	i Rahmen 18. Jh.		200
	* 80/50	i Birnbäumchen		175
	* 81/50	i Rahmen desgl.		350
	* 82/50	i Rahmen desgl.		
	* 83/50	i Rahmen mit Rosen	Berlin H. 35 Polydramat. 350	
	* 84/50	i kleiner ital. Rahmen (Rechnung v. 31.3.51)	Original R. Vorrat 159	150
16.5.51	1/51	i ant. holländ. Hellenleisentrakunen	Fa. H. Sprengel	100.-
	2/51	i " " " "	o Holz, Holz. H. 30	100.-
	3/51	i " " Birnbäumchen	Holzsch. 22 Original R. Vorrat	75.-
		(Rechnung ohne Datum)		
16.5.51	4/51	i ant. Rahmen 96 x 132 cm (Rechnung v. 8.5.51)	Berlin H. 30 Bismarckstr. 9 Original R. Vorrat	200.-
9.6.51	5/51	i alter Rahmen (Rechnung v. 8.6.51)	2 Eckstr. 9, Himmels- allee 39	20.-
12.6.51	6/51	i koll. Hellenleisentrakunen grün gefl. neuen Hellenleisentrakunen aufgez., repariert		42.-
	7/51	i gr. ant. Hellenleisentrakunen	o Holz, Holz. H. 30	175.-
	8/51	i ant. Rokoko Rahmen mit Repar.	Holzsch. 22	75.-
	9/51	i gr. Louis XV Goldrahmen (Rechnung v. 10.6.51)	Original R. Vorrat	100.-
15.6.51	10/51	i ital. Renaissance-Rahmen dunkel reich vergoldet (Rahmen Pasello) feststellbar		250.-
	11/51	i deutscher Renaissance-Rahmen siehe Original R. Vorrat		150.-

17.456,-

Übertrag: 17.456.-			
Datum	Los.Nr.	Rahmenbezeichnung	Wert
15.6.51	12/51	i Rokoko Rahmen, graviert aus (18. Jh.) weils Kirschbaum goldsch feststellbar	100.-
	13/51	i Barock - Rahmen, vergoldet, 19. Jh.	50.-
25.7.51	14/51	i großer Rahmen ca 2 x 1,50 m	
	15/51	i dho.	
		<u>besuchen sind im Schloss Charlottenburg</u>	
		Salzburgerstr. 10	-120.-
		[60.- in 60.-]	
12.7.51	16/51	i gr. antiker Hellisierahmen	300.-
20.8.51	17/51	i dho.	200.-
	18/51	i Hellisierahmen	Fa. Sprengel u. Lohu 125.-
	19/51	i reich geschnitzter Louis XV - Rahmen	Berlin H. 30 Holzsch. 22 400.-
	20/51	i gr. geschnitzter Silberrahmen	Original R. Voral 100.-
	21/51	i antiker Hollelrahmen	100.-
	22/51	i ital. Goldrahmen (Rechn. v. 12.7.51)	100.-
20.8.51	23/51	i fr. antiker Hellisierahmen (Rechn. v. 28.7.51)	Fa. Sprengel u. Lohu 150.- Berlin H. 30, Holzsch. 22
		Original R. Voral	
20.8.51	24/51	i ant. geschnitzter Barockrahmen	Fa. Sprengel u. Lohu 150.-
	25/51	i gr. geschnitzter Goldrahmen antik gelblich (Rechn. v. 16.8.51)	Berlin H. 30, Holzsch. 22 120.- Original R. Voral
31.8.51	26/51	i breiter hell. Hellisierahmen	Fa. Sprengel u. Lohu 150.-
	27/51	i ant. hell. Leinwandrahmen	Berlin H. 30 100.-
	28/51	i ant. ital. Goldrahmen	Holzsch. 22 100.-
	29/51	i ant. geschnitzter Goldrahmen (Rechnung v. 24.8.51)	Original R. Voral 120.-
20.001.-			

Übertrag: 20.001.-			
Datum	Los.Nr.	Rahmenbezeichnung	Wert
31.8.51	30/51	i holzgeschnitzter ant. Goldrahmen (Rechn. v. 29.8.51)	Sprengel u. Lohu Berl. H. 30, Holzsch. 22 120.- Original R. Voral
31.8.51	31/51	i antiker Rahmen (Rechn. v. 29.8.51)	Berl. H. 15, Salzburgerstr. 2a 75.- Original R. Voral
25.9.51	32/51	i antiker Rahmen, Profil nach richtig	100.-
	33/51	i antiker Kunstholzbildnis, Beschä- delt (Hr. 1)	Fa. 50.-
	34/51	i ital. geschnitzter Goldrahmen (Hr. 2)	Sprengel u. Lohu 100.-
	35/51	i ital. geschnitzter Rahmen (Hr. 3)	Berl. H. 30, 100.-
	36/51	i ital. geschnitzter Rahmen (Hr. 4)	Holzsch. 22 75.-
	37/51	i Hollelrahmen antik Kunstb. (Hr. 5)	Original R. Voral 50.-
	38/51	i gr. antiker Hellisierahmen (Hr. 6) (Rechn. v. 4.9.51)	125.-
26.9.51	39/51	i ant. geschnitzter Goldrahmen	Sprengel u. Lohu 100.-
	40/51	i " ital. Rahmen (Rechn. v. 24.9.51)	Berl. H. 30 150.- Holzsch. 22 Original R. Voral
4.10.51	41/51	i holzgeschnitzter sehr vergoldeter Rahmen (Rechn. v. 29.9.51)	Berl. H. 35 Polidamstr. 159 500.- Original R. Voral
10.10.51	42/51	i ant. venezianischer Goldrahmen	Fa. Sprengel u. Lohu
	43/51	i ant. geschnitzter Goldrahmen (Rechn. v. 8.10.51)	H. 30, Holzsch. 22 300.- Original R. Voral
10.10.51	44/51	i ant. Rahmen	Kunsthandlung 250.-
	45/51	i " " " " " "	Carl Christian Schmidt 150.-
		(Rechn. v. 9.10.51)	Berl. H. 15, Salzburgerstr.
		Original R. Voral	22.246.-

			Übertrag: 22.246.-
6.11.51	46/51; 3 antike Holzgeschützte Rahmense (Rechnung v. 1.11.51)	Sprengel & Lohu Blau. Th. 30, Holzgr. 22 Original R. Verkauf	275.-
Wert am 1.1.1951 6.545,- DM Zug. Rechnungsjahr 1951 16.051,- DM Abg. Rechnungsjahr 1951 --- Wert am 1.1.1952 22.596,- DM			75.- 22.596.-
30.1.52	48/51 i gr. Goldrahmense	Original R. Gietkezeile 46 Verkauf	30.-
6.2.52	49/51 i antiker Holzrahmense		40.-
	50/51 i alter Tabernakelrahmense (Rechnung v. 15.1.52)	Blau. Nikolaussee Erlaubnisst. 4-6 Original R. Verkauf	60.-
	51/51 2 Packrahmense 150 x 180/8/4 je 37 & 46	g. Transport ausge- fertigt	74.-
	52/51 i " 160 x 190/8/4	nicht ankommen, da nicht für Transport geeignet. (H. 4/16.56)	40.-
15.2.52	53/51 i Goldrahmense	Blau. - Blatt. Gietkezeile 46 Original R. Verkauf	30.-
15.2.52	54/51 i ant. geschützter Louis XV. Rahmen	Sprengel & Lohu	
	55/51 " " venezian. Rahmen (Gold?) (Rechnung v. 27.1.52)	Blau. Th. 30, Holzgr. 22 Original R. Verkauf	250.-
15.2.52	56/51 i geschützter Bilderrahmen		
	57/51 i des. in 3 Teilen (Rechnung v. 29.1.52)	Kammer. Ges., Bücherei Leubachplatz 3 Original R. Verkauf	500.-
15.2.52	58/51 i Rokoko-Rahmense um 1750, 50/75 geschützt, vergoldet (Rechnung v. 31.1.52)	Blau. - Rahmen, Frankfurt Original Rahmen Nr. 11 Verkauf	150.- 23.770.-

			Übertrag: 23.770.-
15.2.52	59/52 } 2 antike Goldrahmense 60/52 } (Rechnung v. 3.2.52)	Sprengel & Lohu Blau. Th. 30, Holzgr. 22 Original R. Verkauf	125.-
15.2.52	61/51 i Rokokorahmense (Chardier)		50.-
	62/51 i gr. geschützter Rahmen mit Kappenkathedralen (Rechnung v. 5.2.52)	" " Original R. Verkauf	200.-
15.2.52	63/51 i gr. Holzgeschützter Goldrahmense (Rechnung v. 12.2.52)	" " Original R. Verkauf	150.-
20.2.52	64/51 i Rokoko-Rahmense		150.-
	65/51 i Empire-Rahmense, geschützt	Blau. Th. 15	60.-
	66/51 i reich geschützter Rokoko-Rahmen (Rechnung v. 19.2.52)	Nicolausstr. 25/26 Original R. Verkauf	400.-
27.2.52	67/51 i gr. ant. Goldrahmense (Rechnung v. 26.2.52)	Sprengel & Lohu Th. 30, Holzgr. 22 Original R. Verkauf	75.-
5.3.52	68/51 i Potsdamer Rahmen, 18. Jh. Original R. Verkauf	Erich Pfeiffer, Ludwig Hammes, Alsbach- ner Baum 87	250.-
17.3.52	69/51 i geschützter, vergold. Reg.-Rahmen 52 x 59		85.-
	70/51 i ant. gr. Rokokorahmen 64 x 89		60.-
	71/51 i ant. geschützter Barockrahmen (um 1600) 54 x 70 (vergold. Rahmen)		100.-
	72/51 i Reg. Rahmenkopie (Pfeffele) Gold 52 x 59		85.-
	73/51 i ant. gesch. ital. Barockrahmen vergold. u. Kupfer (80 x 62)	Blau. - Blatt. Händelstr. 46	100.-
	74/51 i ant. reich geschützter ital. Kunstholzrahmen (Händel Barock) 70 x 90		120.-
	75/51 i ant. gesch. ital. Rahmen 16. Jh. vergold. 88 x 62	Original R. Verkauf	150.-
	76/51 i ant. gesch. ital. Barockrahmen echte gold. 46,5 x 76,5		85.-
			26.015.-

Übersatz 22.246.-

6.11.51	46/51	3 antike Holzgeschnitzte Rahmen (Rechnung v. 1.11.51)	Spiegel o. Lohu Blu. Th. 30 Holzst. 22 Original R. Moral	275.-
20.12.51	47/51	1 antiker geschnitzter franz. Goldrahmen (Rechnung v. 10.12.51)	Original R. Moral	
30.1.52	48/51	1 gr. Goldrahmen [redacted] Berlin Original R. Moral	Gietkezeile 46	30.-
6.2.52	49/51	1 antiker Holzrahmen 50/51 1 alter Tabernakelrahmen (Rechnung v. 15.1.52)	[redacted] Blu. Nikolaus Erlöszeile 4-6 Original R. Moral	40.- 60.-
	51/51	2 Packrahmen 150 x 180/8/4 je 37 & 46	z. Transport ausge- fertigt	74.-
	52/51	1 " 160 x 190/8/4	nicht ankommen la mofin transport 16.5.52	40.-
15.2.52	53/51	1 Goldrahmen [redacted] Blu.-Elat. Gietkezeile 46 Original R. Moral		30.-
15.2.52	54/51	1 ant. geschnitzter Louis XV. Rahmen 55/51 " " venezian. Rahmen (Rechnung v. 27.1.52)	Spiegel o. Lohu Blu. Th. 30 Holzst. 22 Original R. Moral	250.-
15.2.52	56/51	1 geschnitzter Bilderrahmen 57/51 1 dts. in 3 Teilen (Rechnung v. 29.1.52)	[redacted] Lamm. Ges., Bücherei Leuchtplatz 3 Original R. Moral	500.-
15.2.52	58/51	1 Rokoko-Rahmen aus 1750, 50/75 geschnitzt, vergoldet (Rechnung v. 31.1.52)	[redacted] Blu.-Rahmen, Fackel Original Rahmen Moral	150.- 23.770.-

Übersatz 23.770.-

15.2.52	59/52	2 antike Goldrahmen (Rechnung v. 3.2.52)	Spiegel o. Lohu Blu. Th. 30 Holzst. 22 Original R. Moral	125.-
15.2.52	61/51	1 Rokokorahmen (Chardine)	"	50.-
		"	"	200.-
15.2.52	63/51	1 gr. Holzgeschnitzter Rahmen (Rechnung v. 12.2.52)	Original R. Moral	150.-
20.2.52	64/51	1 Rokoko-Rahmen	[redacted]	150.-
	65/51	1 Empire-Rahmen, geschnitzt	Blu. Th. 15	60.-
	66/51	1 reich geschnitzter Rokoko-Rahmen (Rechnung v. 19.2.52)	Wienleider. 25/26 Original R. Moral	400.-
27.2.52	67/51	1 gr. ant. Goldrahmen (Rechnung v. 26.2.52)	Spiegel o. Lohu Th. 30 Holzst. 22 Original R. Moral	75.-
5.3.52	68/51	1 Potsdamer Rahmen, 18. Jh. Original R. Moral	Erich Pfeiffer, Antiqu. Hannover, Altesbeka- nen Bremen 87	250.-
17.3.52	69/51	1 geschnitzter, vergold. Reg.-Rahmen		85.-
	70/51	1 ant. gro. Rokokorahmen 63 x 59		60.-
	71/51	1 ant. geschnitzter Barockrahmen 64 x 89		100.-
	72/51	1 Reg. Rahmenkopie (Pfeffelt) Gold (Ant. 1680) 50 x 70 (Ant. 17. Jh. 17. Jh.)	[redacted]	85.-
	73/51	1 ant. geschn. ital. Barockrahmen schwarz/gold u. Kupfer (80 x 62)	Blu.-Elatbz.	100.-
	74/51	1 ant. reich geschnitzter ital. Kunstholzrahmen (Pfeiffer Barock) 70 x 90	Wienleider. 46 Original R. Moral	120.-
	75/51	1 ant. geschn. ital. Rahmen 16. Jh. schwarz/gold 88 x 62		150.-
	76/51	1 ant. geschn. ital. Barockrahmen schwarz/gold. 46,5 x 76,5		85.-
				26.015.-

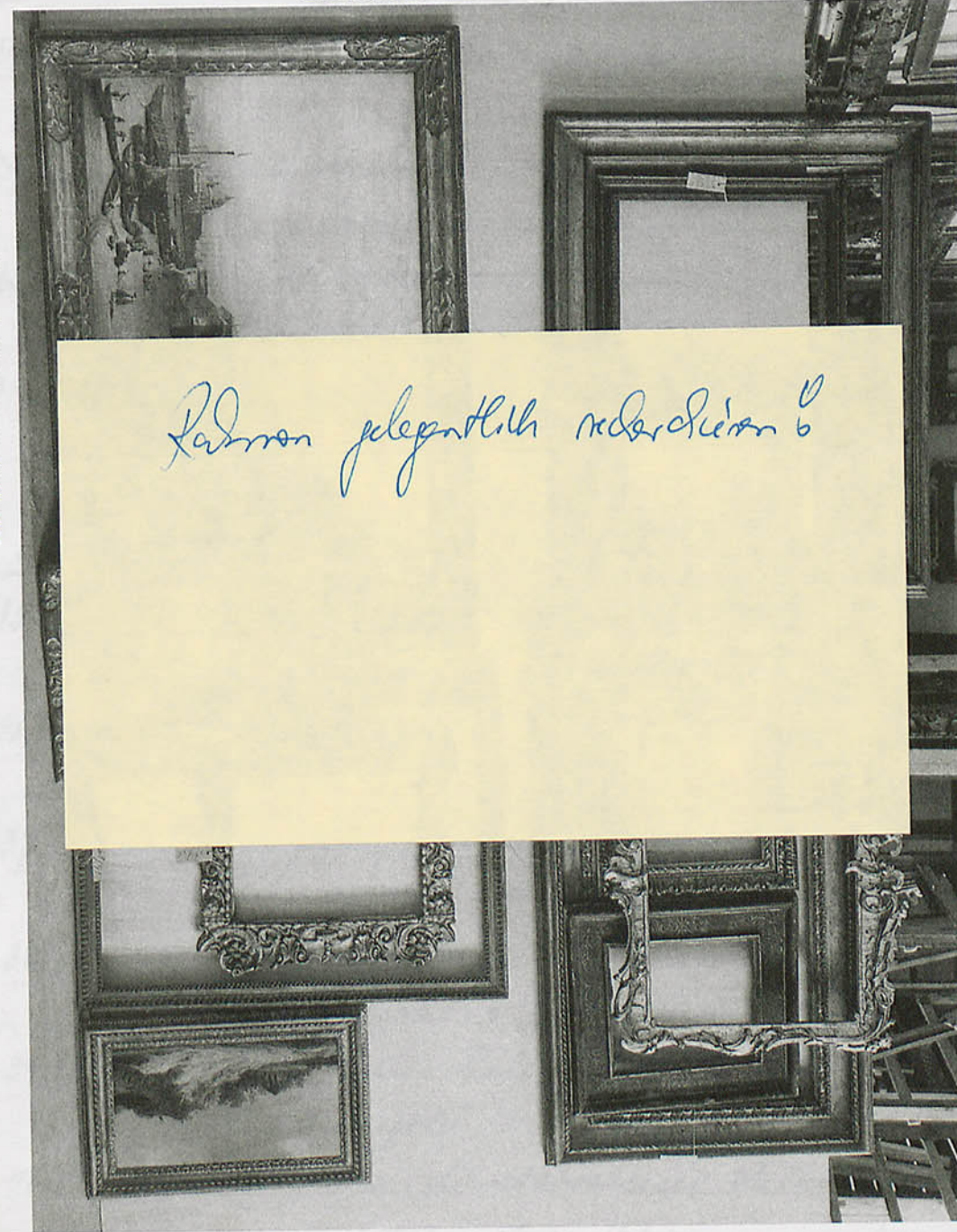
Übertrag 26.015.-							
Datum	Inv. Nr.	Rahmense	etwas andere sache	Subst.	Datum	Inv. Nr.	Rahmense
18.3.52	77/51	i Louis XV. - Rahmense, Potsdam, vergoldet (Rechnung v. 10.3.52)	hübscher 2, Residenzgeb. 10 Original R. Vorral	550.-			
24.3.52	78/51	i Renaissance - Rahmense		800.-			
	79/51	i Barock - Rahmense	hübscher				
	80/51	i Louis XV. - Rahmense (Rechnung v. 11.3.52)	hübscher 4. 12 Original R. Vorral				
25.3.52	81/51	i antiker Bilderrahmen		2800.-			
	82/51	"					
	83/51	"					
	84/51	"					
	85/51	"					
	86/51	"	hübscher 2 Stk				
	87/51	"	Lackeure 7				
	88/51	"					
	89/51	"					
	90/51	"					
25.3.52	81/51	i reich geschnitzter ital. Barockrahmen		400.-			
	82/51	i skulpturaler ital. Renaissance - Rahmen		350.-			
	83/51	i Statuen gr. ital. Renaissance - Rahmen geschnitzt		450.-			
	84/51	i hübscher Rokoko - Rahmen, gold		250.-			
	85/51	i gr. geschn. Empire - Rahmen	hübscher 2 Stk	300.-			
	86/51	i Holzkell - Rahmen um 1800	Lackeure 7	150.-			
	87/51	i kl. ital. geschn. Rahmen, gold	Original R. Vorral	150.-			
	88/51	i dso. dso.		150.-			
	89/51	i ital. geschn. Rahmen mit Blattdekor		400.-			
	90/51	i kl. Holländ. - Rahmen, holländisch (Rechnung v. 6.3.52)		200.-			
				30.165.-			

Übertrag 30.165.-							
Datum	Inv. Nr.	Rahmense	etwas andere sache	Subst.	Datum	Inv. Nr.	Rahmense
25.3.52	91/51	i goldgeschn. ital. Renaissance - Rahmen	Karl Bricks	700.-			
	92/51	i gold. Rokoko - Rahmen	Aufhängetische	350.-			
	93/51	i holländ. Holländ. - Rahmen	hübscher	350.-			
	94/51	i gr. holl. Holländ. - Rahmen (Rechnung v. 6.3.52)	Gründergeb. 1 Original R. Vorral	400.-			
25.3.52	95/51	i ital. Renaissance - Rahmen, Statuen (Rechnung v. 8.3.52)	Statuen bergst. 12 [700 Schilling]	117.- 700.- Schilling			
29.3.52	96/51	i antik. geschnitzter franz. Gold - Rahmen (Rechnung v. 25.3.52)	Fa. Sprengel o. Pöhl Bl. H. 30, Holzgeb. 22 Original R. Vorral	250.-			
5.4.52	1/52	i venezian. geschn. Rahmen	Fa. Sprengel o. Pöhl	75.-			
	2/52	i ovaler geschn. Rahmen	Bl. H. 30, Holzgeb. 22 Original R. Vorral				
1.5.52	3/52	i gr. schwarzer Rahmen in gemalt. Ornament	Fa. Sprengel o. Pöhl	304.-			
	4/52	i reich geschnitzter ital. vergold. Renaissance - Rahmen, Mitte 18. Jh.	Original R. Vorral	400.-			
	5/52	i gold. geschnitzter Louis - XIV. - Rahmen	Galie Matthiesew	150.-			
	6/52	i ital. Tüchenschel - Rahmen, Kopie	B. H. K. Welle	50.-			
	7/52	i " Rahmen in gemalt. Ornament, Kopie	Bl. - Charlottenburg	50.-			
	8/52	i gold. geschnitzter Rahmen in Renaissance - Stil, Kopie	Fasaneurstr. 13	50.-			
12.5.52	9/52	i vergoldeter, geschnitzter Rokoko - Rahmen (Rechnung v. 7.5.52)	hübscher 8, Lilien - str. 7-8 Original R. Vorral	400.-			
13.5.52	10/52	i geschnitzter ital. Rahmen		100.-			
	11/52	i gold. knolliger Rahmen, Ende 18. Jh. (Rechnung v. 12.5.52)	Ant. - Tempelhof Paradeplatz 9 Original R. Vorral	25.-			
				33.932.-			

Übertrag 33.932.-			
Tag	Monat	Rahmen	Wert
12/52	16. 5.	1 Rahmen	45.-
13/52	"	1 Rahmen (Rechn. v. 14. 5. 52) Original R. Vorat	50.-
14/52	29. 5.	1 Rahmen (76,5 x 102,5) Lüdtig XV 1740	780.-
15/52		1 Rahmen (55 x 71) Mitte 16. Jh. italienisch	525.-
16/52		1 Rahmen (85 x 67) Aufg. 18. Jh. Lüdtig XIV	930.-
17/52		2 Rahmen (82 x 107,5) deutsch, Ende 17. Jh. züs.	550.-
18/52		1 Rahmen (36 x 51,5) französ. 1690	315.-
20/52		1 Rahmen (33 x 48,5) bayrisch um 1750	300.-
21/52		1 Rahmen (56 x 40,5) italienisch, 2. Hälfte 16. Jh.	425.-
22/52		1 Rahmen (35 x 27) Tabernakel um 1500	200.-
22/52	30. 5.	1 Rokoko-Rahmen, geschliffen u. vergoldet	150.-
23/52		1 Spiegel-Rahmen, vergold. u. geschliffen, Italien um 1600	75.-
24/52		1 deutscher Rahmen, schätz. u. gemalt gold. Ornamente	50.-
25/52		1 kl. schätz. Rahmen mit vergold. gesch. Leinen, 1720	100.-
26/52		1 italien. Rahmen mit ge- schliffen Blätterkranz	50.-
			38.477.-

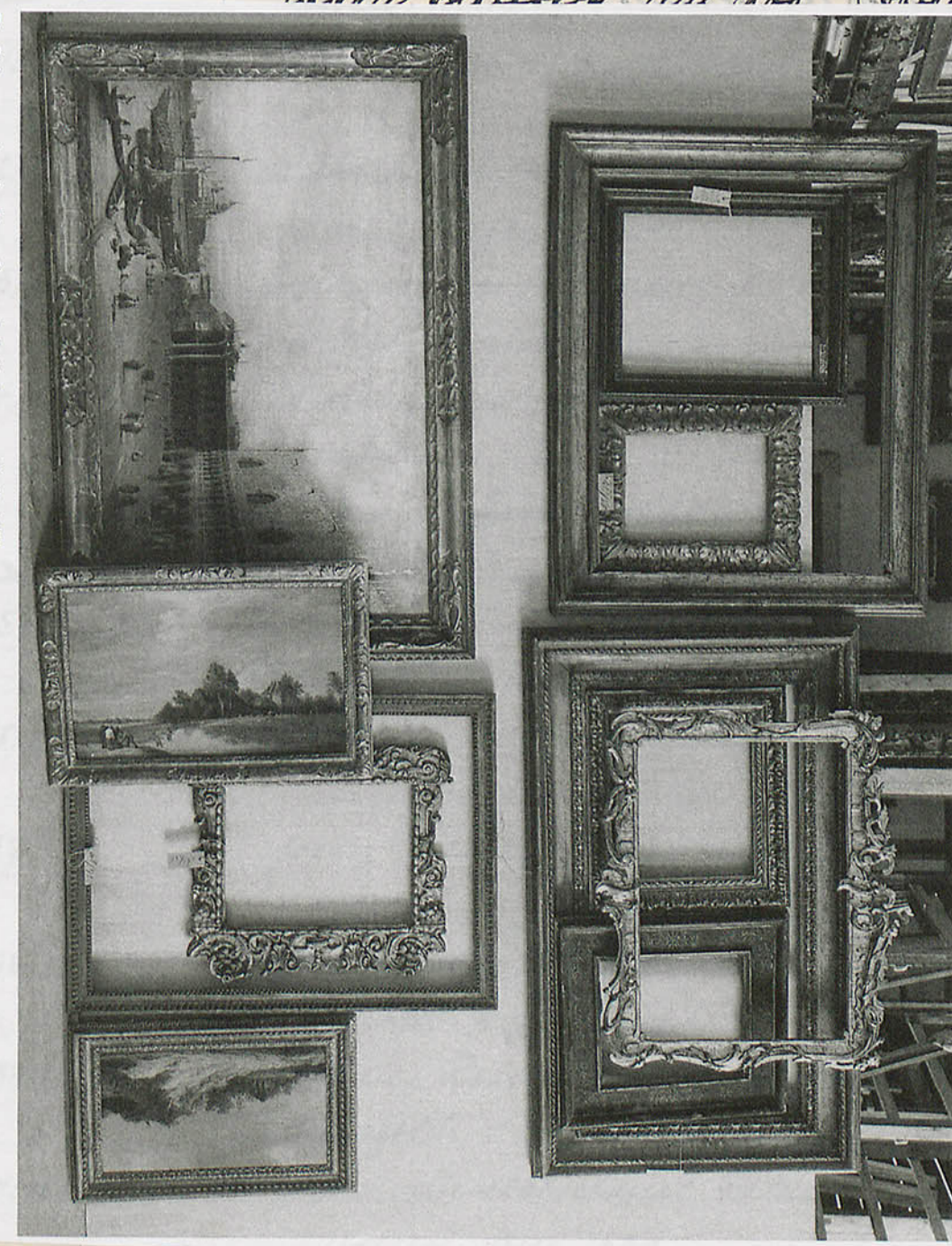
Übertrag 38.477.-			
Tag	Monat	Rahmen	Wert
27/52	30. 5.	1 venezian. gesch. Goldrahmen 18. Jh.	150.-
28/52		1 italien. gesch. Goldrahmen später 17. Jh.	150.-
29/52		1 kl. französ. Leinen - Rahmen geschliffen	75.-
30/52		1 italien. vergold. Rahmen mit geschliffen Blätterkranz	100.-
		1 engl. & Lohr Klein 18. Jh.	75.-
		1 zugs. 22	150.-
		1 R. Vorat	100.-
		1 R. Vorat	75.-
		1 R. Vorat	500.-
		1 R. Vorat	500.-
		1 R. Vorat	450.-
		1 R. Vorat	250.-
		1 R. Vorat	350.-
Rechn. v. 28. 5. 52			42.052.-

Ein Rahmenangebot der Firma Sprengel, Aufnahme vom 8. 12. 1952



Übersicht 33.932.-			
Tag	Monat	Rechnung	Stück
12/52	16.5.	1 Rahmen	45.-
13/52	"	1 Rahmen (Rechnung v. 14.5.52) Original R. 154	50.- 7.50
14/52	29.5.	1 Rahmen (76,5 x 102,5) Lüdtig XV 1740	780.-
15/52	"	1 Rahmen (55 x 71) bitte 16 Fr. italienisch	525.-
16/52	"	1 Rahmen (85 x 67) Auf. 18. Fr. Lüdtig XIV	930.-
17/52	"	2 Rahmen (82 x 107,5) deutsch, Ende 17. Fr. züs.	550.-
18/52	"	1 Rahmen (36 x 57,5) französ. 1690	315.-
19/52	"	1 Rahmen (33 x 48,5) bayetisch um 1750	300.-
20/52	"	1 Rahmen (56 x 40,5) italienisch, 2. Hälfte 16. Fr.	425.-
21/52	"	1 Rahmen (35 x 27) Tafelwerk um 1500	200.-
22/52	30.5.	1 Rokoko-Rahmen, geschliffen u. vergoldet	150.-
23/52	"	1 Spiegel-Rahmen, vergold. u. geschliffen, Italien um 1600	75.-
24/52	"	1 deutscher Rahmen, sehr u. gemalten gold. Ornamenten	50.-
25/52	"	1 kl. sehr. Rahmen mit vergold. geschliffen, 1720	100.-
26/52	"	1 italien. Rahmen mit ge- schliffen Blätterkranz	50.-
			38.477.-

Ein Rahmenangebot der Firma Sprengel, Aufnahme vom 8.12.1952



Übersicht 38.477.-			
Tag	Monat	Rechnung	Stück
27/52	30.5.	1 venezian. geschliff. Goldrahmen 18. Fr.	150.-
28/52	"	1 italien. geschliff. Goldrahmen später 17. Fr.	150.-
29/52	"	1 kl. französ. Louis XV - Rahmen geschliffen	75.-
30/52	"	1 italien. kl. vergold. Rahmen mit vergold. Blätterkranz um 1600	100.-
		Spiegel & Lohr Lohr 30	75.-
		als. 22	75.-
			150.-
		el R. rot	100.-
		13 Rahmen	225.-
			750.-
			500.-
			500.-
		Lohr 30	450.-
		unvergold.	9
			250.-
		el R. rot	350.-
Rechnung v. 28.5.52			42.052.-

			Übersag 33.932.-	
Tag. Nr.	Datum	Rakunen	staatliche von	St. Nr.
12/52	16.5.	i Rakunen	Auklärungskreis	45.-
13/52	"	i Rakunen	Laternen (Auklärung)	50.-
		(Rechnung v. 14.5.52)	Bleu. Filamentdopp	7.50
			Bettleres Nr. 154	
14/52	29.5.	i Rakunen (76,5 x 102,5)		
		Lüftung Nr. 1740		780.-
15/52		i Rakunen (55 x 71) Mitte 16. Fr.		525.-
		italienisch		
16/52				
17/52				930.-
18/52				550.-
19/52				315.-
20/52				300.-
21/52				425.-
22/52				200.-
23/52				150.-
24/52				75.-
25/52				50.-
26/52				100.-
		schützten Blätterkranz		50.-
				38.477.-

			Übersag 38.477.-	
Tag. Nr.	Datum	Rakunen	staatliche von	St. Nr.
27/52	30.5.	i venetian. gesch. Goldrakunen		50.-
		18. Fr.		50.-
28/52		i italien. gesch. Goldrakunen		50.-
		später 17. Fr.		150.-
29/52		i kl. franz. Louis XV - Rakunen		50.-
		geschützt		75.-
30/52		i italien. vergold. Rakunen mit		50.-
		gesch. Blattwerk, um 1600		
31/52		i Louis XV - Rakunen, goldene		100.-
			Bettler Nr. 30	75.-
			Kalzsch. 22	
32/52		i deutscher Rakunen mit Statuen		75.-
		Profil, Anfang 18. Fr.		
33/52		i st. venezian. Rakunen, ver-		150.-
		goldet u. geschützt		
34/52		4 Leisten eines Kammernschal-		
		ten, Ende 19. Fr.		
		(Rechnung v. 28.5.52)		
35/52	30.5.	i gr. Polsterner Rakunen		50.-
		Rokkotoomantel, gold, gesch.		750.-
36/52		i franz. gesch. verg. Rakunen		500.-
		Regencestil		
37/52		i franz. Rakunen um 1730		50.-
		vergold. u. geschützt		
38/52		i franz. Louis XV Rakunen		450.-
		vergold. u. geschützt		
39/52		i italien. Rakunen, 18. Fr.		250.-
		vergold. u. graviert		
40/52		i gesch. düst. bröckelner Rakunen		350.-
		italien. um 1600		
		Rechnung v. 28.5.52		
				42.052.-

Übertrag: 42.092,-

Los. Nr.	Datum	Rechnung	etwas anderes	Preis
41/52	11.6.52	i ital. geschn. Rahmen, vergold.		245,-
42/52	"	" " " "		30,-
43/52	"	i kombiniertes holländ. Rahmen, vergold., geschn.	Bildplatte - Rest	35,-
44/52	"	i gr. Profil-Rahmen aus 1800 seit vergold.	Verzierungen & Goldblech	45,-
45/52	"	" " " "	Verzierungen & Goldblech	45,-
46/52	"	i Kopie nach ital. Rahmen, keine vergoldet.	Verzierungen & Goldblech	50,-
47/52	"	" " " "	Verzierungen & Goldblech	50,-
		(Rechnung v. 11.6.52)		
48/52	13.6.	i antiker italien. Rahmen, vergoldet	Blau. H. 30, Eisenblech. 9	250,-
		(Rechnung v. 13.6.52)	Original R. Vorrat	
49/52	3.7.	i geschn. Goldblech-Rahmen auf Silberfolie, 17. H.	Spiegel & Folie	60,-
50/52	✓	i geschn. Goldrahmen mit durchstachenem Rahmen aus Rand	Blau. H. 30	30,-
51/52		Ende 16. H.	Blau. H. 30	30,-
		i profiliertes geschn. Goldrahmen, beide 17. H.	Original R. Vorrat	
		(Rechnung v. 14.4.52)		
52/52	9.7.	i geschn. ital. Rahmen, 17. H.	Blau. - Tempelhof	100,-
		(Rechnung v. 8.7.52)	Blau. H. 30, Eisenblech. 54	
			Original R. Vorrat	
53/52	19.7.	i schwarzer Holzrahmen & Goldrahmen	Blau. - Rahmen, Peter	50,-
			Leinwand. 42	
			Original R. Vorrat	
				42.862,-

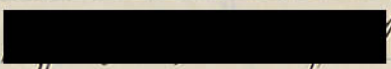
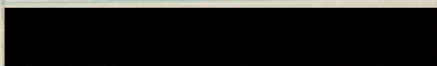
Übertrag: 42.862,-

Los. Nr.	Datum	Rechnung	etwas anderes	Preis
54/52	30.7.52	i Holzgeschn. Rokoko-Rahmen, rinddeckel aus 1740 (80 x 110 cm)	Blau. H. 30, Eisenblech. 2	250,-
			Original R. Vorrat	
55/52	8.9.52	i alter, geschn. o. vergoldeter	Blau. - Rahmen	200,-
		Antikrahmen (Rechnung v. 8.9.52)	Leinwand. 1. 34a	
			Original R. Vorrat	
56/52	16.10.52	i alter franz. Rahmen 23-30		20,-
57/52	"	i alter italien. Rahmen 73-98,5 Holzgeschnitz		33,-
58/52	"	i alter venezianischer Rahmen 53-74, Holzgeschnitz	Blau. H. 15	75,-
59/52	"	i italien. (Florenz) Rahmen 68-94,5, Holzgeschnitz (Rechnung v. 8.9.10.52)	Kollegialenrahmen 5	50,-
			Original R. Vorrat	
60/52	22.10.	2 große vergoldete Rahmen		175,-
61/52		(Rechnung v. 11.8.52)	Blau. H. 30, Eisenblech. 9	
			Original R. Vorrat	
62/52	"	i Holzgeschnitzter Rahmen, seit vergoldet (Rechnung v. 12.8.52)	Blau. H. 35	1100,-
			Original R. Vorrat	
63/52	"	i antiker Bilderrahmen (Rechnung v. 25.8.52)	Spiegel & Folie	200,-
			Blau. H. 30, Holzblech. 22	
			Original R. Vorrat	
64/52	"	i schwarzer Renaissance-Rahmen (Rechnung v. 26.8.52)	Blau. H. 30, Eisenblech. 9	150,-
			Original R. Vorrat	
65/52	"	i italien. Relief u. Rahmen (Rechnung v. 30.8.52)		500,-
				45.307,-

Übertrag: 45.307,-							
Zus. Nr.	Datum	Rechnung	erworben von	Zus. Nr.	Datum	Rechnung	erworben von
66/52	22.10.52	i Rahmen (Nr. 496) + 15% Aufgeld (Rechnung v. 18. Sept. 1952)	Kühnrichs Kunsthaus Berl. - Kienastplatz Postfach 154	74/52	26.3.53	i früheres ital. Barockrahmen 55 x 68 cm, Holz geschnitten, reich graviert & echt verguldet	[redacted] Berl. - Kienastplatz Postfach 154
67/52	"	i Rokoko-Rahmen um 1900 (Rechnung v. 22.9.52)	[redacted] Berl. - Kienastplatz Sophie Charlottestr. 69	75/52	31.3.53	3 antike Rahmen	[redacted] Berl. 15 Kurfürstendamm 69
68/52	"	i reich geschn. kollekt. Barockrahmen um 1750 m. alter Fassung Holz, silber & gold, Höhe ca. 50 x 60 (Rechnung v. 26.9.52)	[redacted] Berl. 15 Kienastplatz 4	76/52			
69/52	"	i antikes Barockrahmen mit geschn. Kettenscheibe, graviert & vergoldet (Rechnung v. 4.10.52)	[redacted] Berl. 15 Kienastplatz 10	77/52			
70/52	"	i Rahmen 54:44 cm Holz geschn. m. edler Verguldg. (Rechnung v. 7.10.52)	[redacted] Berl. 15 Kienastplatz 19	78/52	31.3.53	i Rahmen 75 x 1.45 profiliertes Leinwandrahmen (Liquoralli (links & rechts Flügel))	in unserer Tischlerei aufgefertigt (aus Holzrahmen, kein Kunstwerk)
Wert am 1.1.1952 22.596,- DM				79/52	"	i gro. Barockrahmen (125 x 1,55 m) verguldet (Büchse, Kellerr & Phallus m. d. 4 Fahrzeilen)	[redacted] 500.-
Zug. Rechnungsjahr 1952 23.708,- DM				80/52	"	zu Nr. 58/51 eine Kopie aufgefertigt	in unserer Tischlerei aufgefertigt
Abg. Rechnungsjahr 1952 ---				81/52	"	i Rahmen für Kalligraphie "Überfahrt nach Bythone" aufgefertigt. Effner-Kopie	Schätzwert: 2.500.-
Wert am 1.1.1953 46.304,- DM				82/52	"	i sehr. Profil-Rahmen, glatt, Kopie	Schätzwert: 50.-
72/52	21.2.53	i Bilderrahmen Rechnung v. 6.2.53	[redacted] Kienastplatz 36 Kienastplatz 33	83/52	"	i ital. Pilly-Rahmen (3 Scheitel, im Kienastplatz ergänzt)	Geschenk von [redacted] Schätzwert: -100.-
73/52	27.2.53	ein Leinwand um 4 gro. u. 2 kleine Bilderrahmen	[redacted] Berl. - Kienastplatz Kienastplatz 12	84/52	"	i vergold. Régence-Rahmen 1.32 x 2.05 mit o. Sonnenfeld geliefert aus. Kienastplatz, geschnitten	in unserer Tischlerei aufgef. Schätzwert: 1.200.-
46.504,-				52.304,-			

Übertrag: 46.504,-							
Zus. Nr.	Datum	Rechnung	erworben von	Zus. Nr.	Datum	Rechnung	erworben von
74/52	26.3.53	i früheres ital. Barockrahmen 55 x 68 cm, Holz geschnitten, reich graviert & echt verguldet	[redacted] Berl. - Kienastplatz Postfach 154	75/52	31.3.53	3 antike Rahmen	[redacted] Berl. 15 Kurfürstendamm 69
75/52	31.3.53	3 antike Rahmen	[redacted] Berl. 15 Kurfürstendamm 69	76/52			
76/52				77/52			
77/52				78/52	31.3.53	i Rahmen 75 x 1.45 profiliertes Leinwandrahmen (Liquoralli (links & rechts Flügel))	in unserer Tischlerei aufgefertigt (aus Holzrahmen, kein Kunstwerk)
78/52	31.3.53	i Rahmen 75 x 1.45 profiliertes Leinwandrahmen (Liquoralli (links & rechts Flügel))	in unserer Tischlerei aufgefertigt (aus Holzrahmen, kein Kunstwerk)	79/52	"	i gro. Barockrahmen (125 x 1,55 m) verguldet (Büchse, Kellerr & Phallus m. d. 4 Fahrzeilen)	[redacted] 500.-
79/52	"	i gro. Barockrahmen (125 x 1,55 m) verguldet (Büchse, Kellerr & Phallus m. d. 4 Fahrzeilen)	[redacted] 500.-	80/52	"	zu Nr. 58/51 eine Kopie aufgefertigt	in unserer Tischlerei aufgefertigt
80/52	"	zu Nr. 58/51 eine Kopie aufgefertigt	in unserer Tischlerei aufgefertigt	81/52	"	i Rahmen für Kalligraphie "Überfahrt nach Bythone" aufgefertigt. Effner-Kopie	Schätzwert: 2.500.-
81/52	"	i Rahmen für Kalligraphie "Überfahrt nach Bythone" aufgefertigt. Effner-Kopie	Schätzwert: 2.500.-	82/52	"	i sehr. Profil-Rahmen, glatt, Kopie	Schätzwert: 50.-
82/52	"	i sehr. Profil-Rahmen, glatt, Kopie	Schätzwert: 50.-	83/52	"	i ital. Pilly-Rahmen (3 Scheitel, im Kienastplatz ergänzt)	Geschenk von [redacted] Schätzwert: -100.-
83/52	"	i ital. Pilly-Rahmen (3 Scheitel, im Kienastplatz ergänzt)	Geschenk von [redacted] Schätzwert: -100.-	84/52	"	i vergold. Régence-Rahmen 1.32 x 2.05 mit o. Sonnenfeld geliefert aus. Kienastplatz, geschnitten	in unserer Tischlerei aufgef. Schätzwert: 1.200.-
84/52	"	i vergold. Régence-Rahmen 1.32 x 2.05 mit o. Sonnenfeld geliefert aus. Kienastplatz, geschnitten	in unserer Tischlerei aufgef. Schätzwert: 1.200.-	52.304,-			

Übertrag: 45.307,-							
Inv. Nr.	Datum	Rechnung	erworben von	Inv. Nr.	Datum	Rechnung	erworben von
66/52	22.10.52	i Rahmen (Nr. 496) + 15% Aufgeld (Rechn. v. 18. Sept. 1952)	Kühnrichs-Kunst-Kunst Berl.-Kunstmarkt Berlinerstr. 154 Original R. Horn	74/52	26.3.53	i früheres ital. Barockrahmen 55 x 68 cm, Holz geschliffen, reich graviert & echt verguldet Original R. Horn	100.-
67/52	"	i Rokoko-Rahmen um 1900 (Rechn. v. 22. 9. 52)	Berl.-Kunstmarkt Sophie Charlottestr. 69 50.-	75/52	31.3.53	3 antike Rahmen Original R. Horn	1000.-
68/52	"	i reich geschn. höllend. Barockrahmen um 1700 m. alter Fassung Holz, silber & gold, Höhe ca. 50 x 60 (Rechn. v. 26. 9. 52)	Berlin Nr. 15 Hornstr. 4 Original R. Horn	76/52			
69/52	"	i antikes Barockrahmen mit geschn. Rattenschale, graviert u. vergoldet (Rechn. v. 4. 10. 52)	Berlin Nr. 30 Hornstr. 10 Original R. Horn	77/52			
70/52	"	i Rahmen 54:44 cm Holz geschn. m. edler Verguldg. (Rechn. v. 7. 10. 52)	Berlin Nr. 30 Hornstr. 19 Original R. Horn	78/52	31.3.53	i Rahmen 75 x 1.45 profiliertes Leinwandrahmen (Lignoselli unter Aufsicht)	500.-
71/52	"	i Luccaletto-Rahmen 18. H. reich geschn., verguldet (Rechn. v. 8. 10. 52)	Berlin Nr. 30 Hornstr. 9 Original R. Horn	79/52	"	i gro. Barockrahmen (125 x 1,55 m) verguldet (Büchse, Kellner & Phäkon m. d. 4 Fahrzeilen)	350.-
72/52	21.2.53	i Bilderrahmen Rechn. v. 6.2.53	Humboldt 36 Hornstr. 33 Original R. Horn	80/52	"	zu Nr. 58/51 eine Kopie aufgefertigt	2.500.-
73/52	27.2.53	Ein Leinwand mit 4 gro. u. 2 kleinen Bilderrahmen Original R. Horn	Berlin - Hahn Hornstr. 12 Original R. Horn	81/52	"	i Rahmen für Kalligraphie "überfacht nach Elythre" aus Holz, Kellner - Leno.	50.-
46.504,-							

Übertrag: 46.504,-				
Inv. Nr.	Dat.	Rahmen	erworben von	Sk.
74/52	26.3.53	1 früheres ital. Barockrahmen 55 x 68 cm, Holz geschliffen, reich graviert & echt verguldet <i>Original R. Horn</i>	 Blü.- Blattleg. Hirschst. +6	100.-
75/52	31.3.53	3 antike Rahmen <i>Original R. Horn</i>	 Berlin Nr 15 Kunsthändler 69	1000.-
76/52				
77/52				
78/52	31.3.53	1 Rahmen 75 x 1.45 profiliertes Leinwandrahmen (Lignoselli unter Aufsicht)	in unserem Tischlerei aufgefertigt (aus Holzrahmen, kein Kunstwerk)	—
79/52	"	1 gro. Barockrahmen (125 x 1,55 m) verguldet (Büchse, Kellner & Phäkon m. d. 4 Fahrzeilen)	aus Barockrahmen aufgefertigt <i>Schätzwert:</i>	500.-
80/52	"	zu Nr. 58/51 eine Kopie aufgefertigt	in unserem Tischlerei aufgefertigt <i>Schätzwert:</i>	350.-
81/52	"	1 Rahmen für Kalligraphie "Überfahrt nach Cythère" aus Holz, Kellner-Leno.	<i>Schätzwert:</i>	2.500.-
			" "	—
			<i>Schätzwert:</i>	50.-
			" "	—
			<i>Schätzwert:</i>	100.-
			" "	—
			<i>Schätzwert:</i>	1.200.-
			" "	—
			<i>Schätzwert:</i>	52.304.-

Lsg. Nr.		Datum	Rahmen	Hersteller von:	Übersag: 52.304.-	
85/52	31.3.53		1 vergold. Barockrahmen aus geschliffener Leinwand verfertigt	Geschenk von Sprengel	8.6. -50.-	
<u>1953</u>						
1/53	20.4.		1 grosser Rahmen (Rechnung v. 12.3.53)	Original R. Plac. 8.15, Wickard-Plac. 25/26	1200.-	
2/53	15.5.		1 ital. Rahmen aus 1500 i, 25 x 1,55 (Rechnung v. 9.12.53)	Küschene 2 Hängeschemel 58 Original R. Portal	1000.-	
3,4/53	16.5.		2 frühe ital. Rahmen	Frankfurt/Kaiser	360.-	
5/53			1 Rahmen in gerippter Leinwand		130.-	
6/53			1 Barockrahmen Rahmen		80.-	
7/53			1 gr. ital. Goldrahmen (Rechnung v. 2.10.52)	Original R. Portal	200.-	
8/53	18.6.		1 Rahmen, vergold., 18. H.	Küschene Grütznerstr. 1 Original R. Portal	250.-	
9/53	"		1 " " 18. " (Rechnung v. 5.10.52)		300.-	
10/53	8.6.		1 ital. Renaissance-Goldrahmen 188 x 140	Original R. Portal	1500.-	
11/53	"		desgl. 102 x 83		Küschene	1200.-
12/53	"		desgl. 98 x 71		Placemaster 12	700.-
13/53	"		desgl. 65 x 51 (Rechnung v. 6.10.52)			300.-
					59.874.-	

Lsg. Nr.		Datum	Rahmen	Hersteller von:	Übersag: 59.874.-
14/53	11.6.1953		1 Bilderrahmen m. Spiegel, schwarzes Holz m. Vergoldung (Rechnung v. 1.11.52)	Barluc 8.30 Puchstr. 19 Original R. Portal	135.-
15/53	7.8.		1 antiker, barocker, graviertes Rahmen um 1720, mit sehr viel a. unternormierten Flächen, für das Gemälde „Johannes mit Kind“ von Frans Hals (geliefert bei 1953)	Plac. - Elstly. 5 Kündelstr. 46 Original R. Portal	250.-
16/53	19.8.		1 gr. Bilderrahmen, reich geschmückt, 4 Teile 2 Verschlüsse (Rechnung v. 30.10.52)	Küschene Leubachplatz 3 Original R. Portal	500.-
17/53			gr. Wiener Rokoko-Rahmen (Wittorello)	fest 8900	
18/53	20.8.		2 grosse vergoldete, reich präzierte Rahmen um 1700 (Rechnung v. 6.5.53)	Kaiser-Friedrich-Küschene - Paris Original R. Portal	2200.-
19/53	9.9.		1 gelieferte Holzrahmen nach Original-Rahmen ornamentiert in weissgrün-lich (Rechnung v. 8.9.53)	Brünn Thurnstr. 8 Salce Barluc 8.30 Kündelstr. 2	45.-
20/53	16.9.		1 alter italienischer, reich geschmückter vergoldeter Rahmen, um 1600	Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, e.V. Plac. - Charlottenburg Krysall. 10 Original R. Portal	300.-
					63.369.-

1953		Überslag: 63.369.-		
Lvs. Nr.	Datum	Rahmen	erworben aus:	Preis
21/53	16.11.	1 Porzellan	Frankf./Main	165.-
		beim fastig restauriert		
		(Rechnung v. 4.11.53)	Stadtbibliothek 34	
		gekauft. siehe Nr. 2/54		
22/53	"	1 Renaissance-Rahmen	Frankf./Main	120.-
		altzeitig		
		(Rechnung v. 7.11.53)	Stadtbibliothek 34	
		Original R. Normal		
23/53	24.11.	2 Rahmen, Bilderbeim	Frankf./Main	8.-
24/53		à 4. - 8.6	Blau. H. 35, Kunstst. 33	
		(Rechnung v. 17.11.53)	(Stadtbibliothek 34)	
25/53	7.12.	1 alter hall. geschützter Rahmen	Frankf./Main	250.-
		Holzrahmen m. Stäben	o. Holz, Blau. H. 30	
		Flammereisenmischer	Holzst. 22	
		17. Hk.	Original R. Normal	
		(Rechnung v. 5.12.53)		
26/53	14.12.	1 Renaissance-Rahmen	Frankf./Main	75.-
		XII. Hk.	Blau. - Nikolaus	
		(Rechnung v. 9.12.53)	Stadtbibliothek 34	
27/53	"	1 Rahmen - Kopie		
		60 x 70 cm		
		zu Nr. 3/50		

Spende f. St.: 150.-

Wert am 1.1.1953
Zug. Rechnungsjahr 1953
Abg. Rechnungsjahr 1953

46.304,- DM
17.668,- DM

150.-
63.972.-

Wert am 1.1.1954

63.972,- DM

1954		Überslag: 64.472.-		
Lvs. Nr.	Datum	Rahmen	erworben aus:	Preis
29/53	16.3.	1 antiker Rahmen	Frankf./Main	500.-
		Original R. Normal	Stadtbibliothek 34	

64.472.-

1954		Überslag: 64.472.-		
Lvs. Nr.	Datum	Rahmen	erworben aus:	Preis
30/53	30.3.	1 ital. Rahmen	Frankf./Main	600.-
		(Rechnung v. 25.3.54)	Stadtbibliothek 34	
31/53	30.3.	1 Bilderrahmen	Frankf./Main	200.-
		Holzgeschützter		
		(Rechnung v. 28.3.54)	mit Spiegel	
		(Da ab Bilderrahmen nicht verwendbar, getauscht gegen Nr. 18/58 s. dort)	Blau. H. 15	
			Stadtbibliothek 25	
1/54	6.4.	1 alter geschützter, vergoldeter Rahmen	Frankf./Main	650.-
		130 x 160 cm	Blau. - Schöneberg	
		(Rechnung v. 6.4.54)	Stadtbibliothek 8	
2/54	15.5.	1 Porzellan, beinahe fertig restauriert	Frankf./Main	165.-
			Stadtbibliothek 34	
3/54	24.6.	1 alter geschützter vergold. + beinahe Bilder-Rahmen	Frankf./Main	550.-
		(Rechnung v. 23.6.54)	Blau. - Schöneberg	
			Stadtbibliothek 8	
4/54	9.9.	1 antiker italien. Rahmen, Holzgeschützt m. alter Vergoldung	Frankf./Main	200.-
		(Rechnung v. 7.9.54)	Whistarton	
			Stadtbibliothek 11a	
5/54	29.9.	1 vergold. Barockrahmen	Frankf./Main	160.-
		Falgunas 50:60 cm, dt. 18. Hk.	Stadtbibliothek 34	
6/54	"	1 dunkler Barockrahmen	Frankf./Main	70.-
		Falgunas 35:52 cm, holländ. Ende 17. Hk.	Blau. H. 30	
		(Rechnung v. 22.9.54)	Stadtbibliothek 3	

67.067.-

1953		Übertrag: 63.369.-		
Lus. Nr.	Datum	Rahmen	erworben aus:	Preis
11/53	16.11.	1 Porzellan beinahe fertig restauriert (Rechnung v. 4.11.53) gestrichen. siehe Nr. 2/54	Frankf./Main Bücherei d. St.	165.-
22/53	"	1 Renaissance-Rahmen schwarz (Rechnung v. 7.11.53)	Frankf./Main Bücherei d. St.	120.-
23/53	24.11.	2 Rahmen, Bilderbecken à 4. - 8.6	Frankf./Main Bücherei d. St.	8.-
24/53		(Rechnung v. 17.11.53)		
25/53	7.12.	1 alter hall. geschütztes Holzrahmen m. Rahmen Flammenleisenmischer 17. Th.	Frankf./Main Bücherei d. St.	250.-
26/53	14.12.	1 Renaissance-Rahmen XVI. Th.	Frankf./Main Bücherei d. St.	75.-
27/53	"	1 Rahmen - Kopie 60 x 70 cm zu Nr. 3/50	Frankf./Main Bücherei d. St.	
28/53	"	1 antiker französischer Rezeptionstisch (Rechnung v. 12.12.53)	Frankf./Main Bücherei d. St.	
29/53	16.1.	1 antiker Rahmen Folgerman 35:52 cm, holländ. Bücherei d. St.	Frankf./Main Bücherei d. St.	50.-
				64.472.-

1954		Übertrag: 64.472.-		
Lus. Nr.	Datum	Rahmen	erworben aus:	Preis
30/53	30.3.	1 ital. Rahmen (Rechnung v. 25.3.54)	Frankf./Main Bücherei d. St.	600.-
31/53	30.3.	1 Bilderrahmen Holzgeschütztes (Rechnung v. 28.3.54) mit Spiegel (Da ab Bilderrahmen nicht verwendbar, getauscht gegen Nr. 18/58 s. dort)	Frankf./Main Bücherei d. St.	200.-
1/54	6.4.	1 alter geschütztes, vergoldeter Rahmen 130 x 160 cm (Rechnung v. 6.4.54)	Frankf./Main Bücherei d. St.	650.-
2/54	16.5.	1 Porzellan, beinahe fertig restauriert	Frankf./Main Bücherei d. St.	165.-
3/54	24.6.	1 alter geschütztes vergold. + bemalter Bilder-Rahmen (Rechnung v. 23.6.54)	Frankf./Main Bücherei d. St.	550.-
4/54	9.9.	1 antiker italien. Rahmen, Holz- geschütztes m. alter Vergoldung (Rechnung v. 7.9.54)	Frankf./Main Bücherei d. St.	200.-
				70.-
				67.067.-

1954
Fr. Datum

Rakennus

erworben von:

Preis

Übertrag: 67.067,-

7/54 5.10. 2 Rakennusteile, barock um 1700
Schellholz geschliffen mit rotem
Vergoldung. ca. 80 cm

90.-

8/54 " i Rokokorakennus, Schellh. um 1745
55 x 65 cm

80.-

9/54 " i Profiltrakennus um 1800
mit Schellholzpattina aus Felsenstein.
(Kunststück) abgegeben. 8.10.54 Dr.

60.-

10/54 " i gekelltes Profiltrakennus
um 1800 mit geschliffenem
Stein- o. Blattolab. 57 x 65 cm

Blau.-Chalk.

Kunstst. 46

70.-

11/54 " i gekelltes Profiltrakennus
wie vor. 60 x 77 cm

(Rechnung
vom 4.10.54)
Original R.
Vornal

70.-

12/54 " i Tüll-Barockrakennus
um 1850. 71 x 90 cm

40.-

13/54 " i Louis XVI - Rakennus
Holz geschliffen mit altem
Vergoldung. 55 x 85 cm

100.-

14/54 24.11. i Rakennus (Nr. 2304)

Original R. Vornal

75.-

15/54 " i " (Nr. 2308)

Blau. H. 15

100.-

(Kunststück xxii 18.10. xi. 54)

K'dannus 215 15% [26.25]

201.25

16/54 17.12 1 Rakennus (Schinkel) 57 x 72

Original R. Vornal

Blau.-Fikolasse

70.-

67.822,-

1955

Übertrag: 67.822,-

17/54 14.3. i Holzgeschliffenes Rakennus
vergoldet u. altes Farnen
bemalt, ca. 100:80 cm
(Rechnung. 1.10.3.55)

Blau. H. 30

Original R. Vornal
Bild.-Lübe-
platz 9

500.-

18/54 15.3. i antikes ital. Barockrakennus
Holz geschliffen o. vergoldet mit
umlaufend düster bräunlichen
Akazien-Strammessack
ca. 55 x 75 cm
(Rechnung. 1.15.3.55)

Blau.-Chalk.

Kunstst. 46

240.-

19/54 16.3. i Rakennus, vergoldet
(Rechnung. 1.14.3.55)

Original R. Vornal

Frankf./Main
Bauverh. 34

280.-

20/54 31.3. i Rakennus ital. schatz u. Gold
21/54 i " " u. Goldstrammessack
22/54 i " schatz u. Goldstücke
23/54 i " " Goldstrammessack
24/54 i " Barock Holz geschliffen
(Rechnung. 1.20.3.55)

Graphisches

Kabinett

Strammessack

Reinverh. 1a

Original R.
Vornal

180.-

220.-

200.-

260.-

400.-

25/54 31.3. i barocke Platte

Wert am 1.1.1954
Zug.Rechnungsjahr 1954
Abg.Rechnungsjahr 1954

63.972,- DM
6.130,- DM

Wert am 1.4.1955

70.102,- DM

70.102,-

1954
Fr. Datum

Rakennus

erottene von:

Preis

Übersag: 67.067.-

7/54	5.10.	2 Rakennusteile, barocke Türgriffe Kastholz geschmückt mit rotem Vergoldung. ca. 80 cm		90.-
8/54	"	1 Rokokorakennus, Blattlsg. Türgriffe 55 x 65 cm		80.-
9/54	"	1 Profiltrakennus Türgriffe 1800 mit Schüsselgarnitur aus Eisenblech. (Kunstblümlen) abgesetzt. 8.10.54		60.-
10/54	"	1 gekrümmtes Profiltrakennus Türgriffe 1800 mit geschmücktem Tür- o. Blattlsg. 57 x 65 cm	Blau - Blattlsg. Kunstblüml. 46	70.-
11/54	"	1 gekrümmtes Profiltrakennus Türgriffe 60 x 77 cm	(Rechnung vom 4.10.54) Altes Original R. Türgriffe	70.-
12/54	"	1 Tiell - barocke Rakennus Türgriffe 1850. 71 x 90 cm		40.-
13/54	"	1 Louis XVI - Rakennus Kastholz geschmückt mit altem Vergoldung. 55 x 85 cm		100.-
14/54	24.11.	1 Rakennus	Original R. Türgriffe	75.-
15/54	"			
16/54	17.12	1 Rakennus	Blau - Nikolaus	70.-

67.822.-

1955

Übersag: 67.822.-

17/54	14.3.	1 Holzgeschmücktes Rakennus vergoldet in altem Eisen baum, ca. 100:80 cm (Rechnung d. 10.3.55)	Original R. Türgriffe Blau - Blattlsg. Kunstblüml. 9	500.-
18/54	15.3.	1 antikes ital. Barockrakennus Kastholz geschmückt o. vergoldet mit umlaufend dunkel bleichen Akazien - Stämmchen ca. 55 x 75 cm (Rechnung d. 15.3.55)	Original R. Türgriffe Blau - Blattlsg. Kunstblüml. 46	240.-
19/54	16.3.	1 Rakennus, vergoldet (Rechnung d. 14.3.55)	Original R. Türgriffe Frankf. / Baier Kunstblüml. 34	280.-
20/54	31.3.	1 Rakennus ital. Aufsatz u. Gold	Graphisches Kabinett Bücher Reinvertheilung Original R. Türgriffe	180.-
21/54		1 " " u. Goldornament		220.-
22/54		1 " Aufsatz u. Goldornament		200.-
23/54		1 " " u. Goldornament		260.-
24/54		1 " Barock Holz geschmückt (Rechnung d. 20.3.55)		400.-
25/54	31.3.	1 barockes Profiltrakennus Polsterwerkstoff für Türgriffe mit geschnitten. vergold. Eisenblech. Türgriffe, Höhe ca. 73/97 (Rechnung d. 30.3.55)	Blau - Blattlsg. Kunstblüml. 46	120.-

gestrichen. d. 1.4.55

70.102.-

		Übertrag: 70.102.-		
Lfd. Nr.	1955 Datum	Gegenstand	erworben von	Preis
1/55	9.5.	Ergänzung eines italien. Renaissance-Pokales (Rechnung d. 30.4.55)	Blau. - Friedmann Rheinst. i	50.-
2/55	17.5.	2 Porzellanstücke, Italien um 1600. Holz geschnitten (Rechnung d. 12.5.55)	Blau. Chatlbg. 2 Porzellanst. 13	350.-
3/55	26.5.	1 ital. Renaissance-Pokale 66 x 75 cm, Holz geschnitten, vergoldet (Rechnung d. 10.5.55)	Blau. P. 30 keine Bayreuther also 4 Vorrel	400.-
4/55	13.6.	1 gr. Holzgeschn. Pokale	Galerie	600.-
5/55		i " " "	Dr. Konrad Strauß	600.-
6/55		i " " "	Hamburg i	600.-
7/55		i mittleres Pokale	Hotel Atlantic	500.-
8/55		i " " "	Original R. Vorrel	500.-
9/55		i Rokoko-Pokale		400.-
10/55		i kl. Pokale		300.-
11/55		i fläm. Pokale (Rechnung vom 24.6.55)		300.-
12/55	22.6.	1 antiker Pokale, 17. Jh. (Rechnung vom 20.6.55)	Hamburg 36 hohe Bleichen di	250.-
				74.958.-

		Übertrag: 74.958.-		
Lfd. Nr.	1955 Datum	Gegenstand	erworben von	Preis
13/55	28.6.	1 ant. Barock-Pokale vergoldet, um 1700 (Rechnung d. 27.6.55)	d. Baumg. & Co. Blau. P. 15 Kurfürstendamm 61	350.-
14/55	16.8.	1 ant. Pokale (Rechnung d. 10.8.55)	Blau. - Hegelberg Alsterdamm 38, 4h.	75.-
15/55	19.8.	1 ant. profiliertes hell. Barock-Pokale, Birnbäumeholz mit geschn. & vergoldeten Korbkanten Profildicke 18 cm, Falzmaß 73/90 (Rechnung d. 16.8.55)	Blau. Chatlbg. Kurfürstendamm 46	120.-
16/55	11.11.	2 Rokoko-Pokale à 300.-	Frankf. / Main Brautkassett.	600.-
17/55		i " Spiegelpokale	Original R. 64	175.-
18/55		i " " "	Vorrel	175.-
19/55		i Birnbäume-Pokale (Rechnung d. 14.9.55)		50.-
20/55	12.11.	1 vergold. Pokale, 18. Jh. ca 67 x 51 cm (Rechnung d. 11.11.55)	Antikhaus Lauer Axel Kellerer Blau. Wilhelmstraße Berliner Str. 145	150.-
				76.653.-

1955
Luo. Nr. Datum

Gegenstand

22/55 22.11. Rahmen 4, 3i
23/55 " " 3, 16
24/55 " " 4, 28
25/55 " " 3, 33
26/55 " " 4, 24

(Rechnung v. März 1955)

Übertrag: 76.653,-

erworben von Preis
[redacted] £ 50.0.0.
6. St. James's Street " 45.0.0.
London S.W.1 " 28.0.0.
Original R. " 35.0.0.
Vorrat " 70.0.0.

[£ 228.0.0]

10% Zuschlag DM 2410,48

zu zahlen £ [205.4.0]

1956
27/55 20.2.

1 goldener Götterkopf -
rahmen

Blu. - Mikolase
Kroftuauer Str. 4-6

300,-

2) Vittore Carpaccio, Einzug d. H. Stephan, 2. Vittore Carpaccio, Einzug d. H. Stephan, 23.11.1511, 4) Dom der Palladianer, 73

28/55 20.2. 2 Bilderrahmen
29/55 stark profiliert } Rahmen W 35 707,85

30/55 (Rechnung vom 14.2.56) Lüftung Ufer 6-8
31/55 Diese 4 Rahmen wurden im Best. Mikolase für Mikolase meist. Rechnung mit:
gekauft, gelbemalt, echt verguldet und gelbemalt. Gesamtkauf 3500,- in

32/55 20.2. 1 antiker Bronzerahmen, Holz-
geschmückt, verguldet, um 1680 v. Carnap & Co.
W 15, Kurfürstendamm 61 350,-

33/55 20.2. zwei antike Rahmen
34/55 (Rechnung v. 6.12.55) [redacted] Philippstr. 11 200,-

1 Rahmen: Sandro Gallicelli, Venus 1124, 1 Rahmen: Piero de Cosimo, Amor 1600

35/55 14.3. 2 Bilderrahmen mit
36/55 breitem Profil (Rahmungs) Blu. W 35 346,10

(Rechnung v. 5.3.56) Lüftung Ufer 6-8
Diese 2 Rahmen wurden im Best. Mikolase für Mikolase meist. Rechnung mit:
gekauft, gelbemalt, echt verguldet und gelbemalt. 2. T. mit ornamentalen
Balken, Rahmen auf Gold, Grün auf Gold. Gesamtkauf: 7000,- in
in. Rosetten, - 2000,- in.

80.967,43

Übertrag: 80.967,43 1956
Preis

Yw. Nr. Datum Gegenstand erworben von
37/55 26.3. für Bogenschießen für [redacted] W 35
für Rahmen von Bildh. 1055 x 227, Lüftung Ufer 6-8
im Best. Mikolase, Rahmen von Bildh. 1055 x 227, Lüftung Ufer 6-8
6x gerahmt auf Rahmen echt verguldet und gelbemalt. Gesamtkauf 7000,- in.

1956
1/56 18.4. 1 geschmückter Bronzerahmen 7 Fern [redacted] 130,-

Wert am 1.4.1955 70.102,- DM
Zug. Rechnungsjahr 1955 11.150,58 DM
Abg. Rechnungsjahr 1955 ---
Wert am 1.4.1956 81.252,58 DM

3/56 1 Rahmen aus
1800 reiches Dekor und
echte Vergoldung
40 x 36 cm 80,-

4/56 6.7. 1 Empire - Rahmen
mit Porphyrgutachten } v. Carnap & Co.
5/56 1 Rahmen, italienisch } W 15 75,-
18. Jhr. Kurfürstendamm 61
Reich. v. 3.7. Original R. 125,-
Vorrat 200,-

6/56 17.7. 1 antiker Rahmen
v. 1790 [redacted] 70,-
1,07 x 0,80 m Blu. Zehlendorf West
Agentinische Allee 17
Original R. Vorrat

7/56 16.8. 1 Rokoko - Rahmen
8/56 1 venezianischer Rahmen } [redacted] 500,-
Original R. Antiquitäten
Blu. W 15, Wielandstr. 25/26 500,-
1000,-

9/56 19.10. 1 Rokoko u. reich. Ornament.
10/56 1 Rahmen 18. Jhr. mit
ornamentalen Zier u.
Mittelstück } [redacted] 200,-
Original R. Antiquitäten
Blu. W 15, Wielandstr. 25/26 200,-

11/56 1 Rahmen 18. Jhr. mit
Rahmen dekoriert } [redacted] 200,-
600,-
83.422,58

1957

Ins. Nr.

Datum

Gegenstand

Erworben von

Preis

Übertrag 89.679,58

11/57 19.3. 1 ovale Louis XVI.-Rahmen

W 30, Motzstr. 19

250.-

12/57 22.3.58

N^o 95 H. Domenico Veneziano? Aufstellung des Königs
Trüderau, Wielandstr.

1.200.-

8 außen 112 cm, innen 85 cm
 Für Rahmen wurde im Jahr
 Red. Oktober 1957. Rahmen nach Red. v. 22.3.58
 zum Original für in den Modell (Bildh.) und gezeichnet.
 Gesamtwert 2500.-

1958

1/58 28

Wert am 1.4.1957 86.904,58 DM
 Zug.Rechnungsjahr 1957 4.225,- DM
 Abg.Rechnungsjahr 1957 ---
 Wert am 1.4.1958 91.129,58 DM

150.-

2/58

Gold 33 x 26
 1 it. Rahmen, 16.98, geschliffen
 mit alter Vergoldung
 Eisenacher Str. 108
 Original R. Vorrat

150.-

300.-

3/58 10.5.

1 schwarze holländ. Wellrahmen
 17. Stelt. Profilbreite 19 cm.
 Red. v. 3.5.58
 W 30, Kalkbreite Str. 3
 Original R. Vorrat

280.-

4/58 14.5.

1 schwebel. Rahmen, 161 cm
 1820 Holzleiste verguldet mit
 Schwebel
 W 15
 Holenzollernstr.

80.-

5/58

1 quersäulenart. Mahagonirahmen
 flache Kühle mit einer schmalen
 Kühle Red. v. 21.8.58
 Original R. Vorrat

50.-

6/58 13.6.

1 alt. Rahmen, 17.98, (Kopie
 nach Vorbild), Nussbaumholz
 auf Kiefernbohlen 118 x 143 cm
 Profilbreite 8 cm
 Red. v. 21.6.58
 W 35
 Lützowufer 6-8

218.-

92.057,58

1958

Ins. Nr.

Datum

Gegenstand

Erworben von

Preis

Übertrag

92.057,58

7/58

11.8.

1 italienische Renaissance Rahmen
 Holzgeschnitten, verguldet
 Red. v. 9.7.58

W 15, Wielandstr. 25/26
 Original R. Vorrat

400.-

8/58

11.8.

1 gr. antiker ital. Rahmen, Holz-
 geschnitten, verguldet, Epitaphrahmen
 mit Leuchtköpfen
 Red. v. 19.7.58

W 30, Eisenacher Str. 10
 Original R. Vorrat

350.-

9/58

11.8.

ital. Barockrahmen, Holzgeschnitten
 verguldet
 Red. v. 18.7.58

W 30, Kalkbreite Str. 3
 Original R. Vorrat

300.-

10/58

11.8.

1 Holzgeschn. Bilderrahmen Venezian
 18.98. alte Fassung in Gold
 Red. v. 19.5.58

Wüstung Ottostr. 16
 Original R. Vorrat (Kopierung 9.-)

450.-

11/58

20.8.

Casalini
 libri
 Ship.: 07/A
 PAINTING & PAINTINGS
 XVIII CENTURY (1700-1814)
 ISBN / ISSN PRICE (EUR) DEWEY LC SUBJECT
 CARD No. 07/A CUSTOMER
 3MCW550 Kunstbibliothek Museumsinsel

250.-

12/58

13/58

450.-

14/58

14/58

230.-

15/58

16/58

2 Nussbaumrahmen, verschiedene
 Größen, für die "Kreuzigung"
 v. Meister v. Hemmle und für den
 Mann an der Nelke
 Red. v. 14.7.58

W 35, Lützowufer 6-8
 Die Rahmen sind im Red. Oktober
 für Rahmen weiter bestellt. Goldsch.
 geschnitten, poliert und gelack.
 Gesamtwert: 500.-

220.-

94.707,58

1957					Übertrag: 89.679,58		1958					Übertrag: 92.057,58		
Invent.Nr.	Datum	Gegenstand	Erworben von	Preis	Invent.Nr.	Datum	Gegenstand	Erworben von	Preis	Invent.Nr.	Datum	Gegenstand	Erworben von	Preis
11/57	19.3.	1 ovales Louis XVI.-Rahmen	W 30, Motzsch. 19	250.-	7/58	11.8.	1 italienisches Renaissance-Rahmen holzgeschnitten, verguldet Kedg. v. 9.7.58	W 15, Wielandstr. 25/26 Original R. Vorrat.	400.-					
12/57	22.3.58	N ^o 95 H. Domenico Veneziano? Aufkleben des Rahmens. 1 runder geschweifelter Rahmen Ø außen 112 cm, innen 85 cm Kedg. v. 22.3.58 Für Rahmen wurde im Rest. Gelblich Rest. Gelblich für Rahmen nachgedruckt v. 22.3.58 aus Originalfoto in ton modelliert (Tafelbild) und getrocknet. Gesamtkosten: 250.-	Tridenau, Wielandstr. W 30, Eisenach Str. 10	1.200.-	8/58	11.8.	1 gr. antiker ital. Rahmen, Holz- geschnitten, verguldet, Epitaph-Rahmen mit Augenschnitten Kedg. v. 19.7.58	W 30, Eisenach Str. 10 Original R. Vorrat.	350.-					
1958					Übertrag: 91.129,58									
1/58	28.4.58	1 it. Rahmen 17.9h. geschweifelt vergoldet, mit alter Fassung, schwarz- gold	Blen. W 30 Eisenach Str. 108 Original R. Vorrat	150.- 300.-	10/58	11.8.	1 Holzgeschn. Bilderrahmen, Verriegelung 18.9h. alte Fassung in Gold Kedg. v. 19.5.58	W 30, Kalkreuthstr. 3 Original R. Vorrat	300.-					
2/58		1 it. mit												
3/58	10.5.	1 st. 17.9	W 30, Kalkreuthstr. 3 Original R. Vorrat.	280.-	11/58	20.8.	großer geschweifelter Rahmen, 17.9h. mit Resten alter Fassung	W 30, Kalkreuthstr. 3 Original R. Vorrat	250.-					
4/58	14.5.	1 st. 1820 schwarz	W 15 Hörsingoldenbach Original R. Vorrat.	80.-	12/58		2 gleiche Barockrahmen mit alter Silberfassung	W 15, Hörsingoldenbach Original R. Vorrat	450.-					
5/58		1 gr. flor. hell		50.-	14/58		Stückförmiger Rahmen mit Wellen, Nussbaum, 17.9h. Kedg. v. 11.8.58		230.-					
6/58	13.6.	1 runder Rahmen 17.9h. (Kopie nach Vorbild). Nussbaumholz auf Eichenbein, 118 x 143 cm Profildicke 8 cm Kedg. v. 21.6.58	Blen. W 35 Lützowufer 6-8 Original R. Vorrat.	218.-	15/58		2 Nussbaumrahmen, verschiedene Größen, für die Kreiszugung v. Kreis v. Hemmle und für den Hamm an der Nelke Kedg. v. 14.7.58	W 35, Lützow Ufer 6-8 Original R. Vorrat	220.-					
					Übertrag: 92.057,58							Übertrag: 94.707,58		

Inv. Nr.	Datum	Gegenstand	Übersicht	
			Erworben von	Preis
17/58	5.9.58	1 geschn. Rahmen Louis VI., Kopie Eichenholz, dunkelbraun gebeizt	geschenkt von Fr. [redacted] Teltel, Pöckelsbühl, 69	100,-
18/58	6.9.58	1 geklebte Goldrahmen mit aufgesetztem Ornament in Schwarz, Ital. um 1500 Original R. Vorrel	getauscht gegen Nr. 31/53 (s. dort)	1/-
19/58	15.11.58	1 Bassorahmen geklebt, Silber vergoldet Rech. v. 24.10.58 Original R. Vorrel	[redacted] W 30, Kalkbühl, 3	260,-
20/58 W 1	11.12.58	Ital. Renaissance Rahmen, Holz 90 x 76 cm (v. Gem. Palma Vecchio 1473) Original R. Vorrel	alter nat. Best. aus hess. Treuhändiges, Kiesbaden, 19.8.58	—
21/58 W 2	"	holländischer Barockrahmen Holz, 97 x 87 cm	" Original R. Vorrel	—
22/58 W 3	"	italienischer Renaissance Rahmen 47 x 42 cm	" Original R. Vorrel	—
23/58 W 4	"	italienischer Renaissance Rahmen Holz, 52 x 57 cm	" Original R. Vorrel	—
24/58 W 5	"	italienischer Renaissance Rahmen in Kapitälform, Holz 35 x 25 cm	" Original R. Vorrel	—
25/58 W 6	"	Kopie eines gotischen Rahmens, oben innen abger., Holz, 47 x 35 cm	Kopie R. Vorrel	—
26/58 W 7	"	Rupinrahmen um 1800, Holz, 41 x 46 cm	Original R. Vorrel	—
				94.707,58

95.067,58

Inv. Nr.	Datum	Gegenstand	Übersicht	
			Erworben von	Preis
27/58 W 8	11.12. 1958	holländischer Barockrahmen mit Wellenstabmuster, Holz, 32 x 28 cm Original R. Vorrel	alter nat. Best. aus hess. Treu- händiges, 19.8.58 Kiesbaden	—
28/58 x	7.1.59	moderne Kistenkopie mit Schräg- Wägelholzfläche, Innen- u. Außen- seiten verbleit (erworben durch den Ankauf des Gemäldes von Pignone, Fa. Bracl London)	ist im Ankauf. Preis des Gemäldes enthalten Schätzwert:	75,- 1/-
29/58 x	"	englischer Schreibrahmen nach franzö- sischem Vorbild um 1750, verguldet (erworben durch den Ankauf des Gemäldes von Jordaens, Gange) Original R. Vorrel	Schätzwert "	500,- 1/-
30/58	15.1.59	1 antiker Rahmen mit Schilfpat 17. Jh. 20 x 14,5 cm (Rech. v. 13.1.59) Original R. Vorrel	[redacted] W 30, Eisenacher Str. 10	135,-
31/58 32/58	27.1.59	2 Louis-Seize-Rahmen, Holzge- schmitten, Blatt- und Perlstab (Rech. v. 23.1.59) Original R. Vorrel	Dr. [redacted] W 30, Victoria- Lübe-Platz 9	300,-
33/58 x	12.11.59	1 Rokoko Rahmen, Obstholz mit graviertem verguldeten Einsatz (Rech. v. 11.2.59) Original R. Vorrel	Dr. [redacted] W 30, Victoria- Lübe-Platz 9	250,-
				96.327,58

D. Nr. Nr. Datum	Gegenstand	Ursprung von Preis
34/58 5.3.58	1 gr. Masseralkamen, vorgalbet, nur 1860 <i>für die Nat. Göl. gedacht.</i>	unverkauft von Preis Anrichtungsmaße Kirschen <i>gedacht</i> 89.- Wahlen, Parcellallee
35/58 5.3.58	2 Supraporten - Rahmen Holz, geschliffen nur 1750 <i>Original Herab.</i>	Fr. [redacted] Plu. Heglitz <i>gedacht</i> 600.- Bildhauerstr. 11 [350.- - 250.-]
36/58 23.3.59	1 Rahmen nach vorhandenem Maße angefertigt, 130 x 160 cm, 15 cm breit, gelblich, Palisanderholz auf Kiefernblindrahmen (Redy. v. 19.3.59) <i>Sie Rahmen wurde in den 13 Post. Arbeit für Rahmen hergestellt nach in gelb. Holz gelblich, gemacht, gelblich und Rahmen Gesamtpreis 2200.-</i>	[redacted] 80 36 Kirsche, dunkel 696.-
37/58 23.3.59 38/58 x	1 kl. profilierte barocke Leistenrahmen " " " " " " Edelholz (Redy. v. 21.3.59) <i>Original R. Herab</i>	Fr. [redacted] 60.- W 30 Victoria Kiste - 75.- Platz 9
39/58 23.3.59	1 Rahmen m. runden Oberbogen Profiliert nach Muster, 2,07 x 1,36 für fenst. Cms, Thonewerk (Möb.)	[redacted] W 35, Ritzow - 290.- Ufer 6-8
40/58	1 runder Rahmen für fenst. Sie Rahmen (2 in 3) wurden Signorelli, Ø 70 cm <i>fr. Art. an den Post. Arbeit für Rahmen in Holz hergestellt. Große Rahmen wurden mit kleinen Holz. s. Herab Verkaufte daher Herab.</i>	145.-
41/58	1 runder Rahmen für fenst. Sie 2 Rahmen sind für die Raffaellino del Garbo Ø 86 cm <i>das Rahmen sind fertig gemacht Gesamtpreis 2500.-</i> Redy. v. 20.3.59 <i>Abnahmeplan.</i>	155.-
98.428,58		

Übertrag: 98.428,58 DM

Wert am 1.4.1958
Zug.Rechnungsjahr 1958
Abg.Rechnungsjahr 1958

Wert am 1.4.1959

1000
193.60

Dnr. Nr. Datum		Gegenstand	Erworben von	Preis
34/58 5.3.58		1 gr. Masserahmen, vergalbet, Juni 1860 <i>für die Stb. Ggl. geschl.</i>	Richtungsbaum Hirschen <i>gebaut</i> Walden, Parcellallee	— 89.-
35/58 5.3.58		2 Supraporten-Rahmen Holz, geschliffen Juni 1750 <i>Original Portal</i>	Fr. [redacted] Blu. Hegel <i>gebaut</i> Schinkelhausstr. 8	— 600.- [250.- 250.-]
36/58 23.3.59		1 Rahmen nach vorhandenem Muster angefertigt, 130 x 160 cm, 15 cm breit, gelocht, Palisanderholz auf Kiefernblindrahmen (Redy. v. 19.3.59)	80 36 Kürzline, dann <i>Der Rahmen wurde in der 13. Red. Arbeit für Rahmen, nicht best. hat nicht in gel. Holz gelocht, geschliffen, gelocht und poliert. Gesamtpreis 2200.- Mk. Gesamtpreis 2200.- Mk.</i>	696.-
37/58 23.3.59		1 kl. profilierte barocke Leistenrahme	[redacted]	60.-
38/58 x		" " " " " " " " Eichenholz (Redy. v. 21.3.59)	W 30 Victoria-Linse- Platz 9	75.-
39/58 23.3.59		1 Rahmen m. runden Oberbogen Profiliert nach Muster, 2,07 x 1,36 für Gemälde Cines, Thronende Maria	[redacted] W 35, Litzgow- Ufer 6-8	290.-
40/58		2) 1 runder Rahmen für Gemälde Signorelli, Ø 70 cm <i>Sie Rahmen (2 in 3) wurden aus Holz für Rahmen im Hofgarten best. Jede Rahmen wurden schon gefertigt mit kleinen Lücken, schwarzgrün bemalt und lackiert.</i>	[redacted]	145.-
41/58		2) 1 runder Rahmen für Gemälde Raffaellino del Garbo Ø 86 cm Redy. v. 20.3.59	[redacted] <i>Sie 2 Rahmen sind so an- geordnet, dass sie fertig gestellt werden können. Gesamtpreis 2500.- Mk. Abnahmeplan.</i>	155.-
				98.428,58

Fortschreibung siehe Rahmen-Inventar Buch I

Übertrag: 98.428,58 DM

193.1.1 in 1938
193.1.1 in 1938
193.1.1 in 1938
193.1.1 in 1938
193.1.1 in 1938
193.1.1 in 1938
193.1.1 in 1938
193.1.1 in 1938
193.1.1 in 1938
193.1.1 in 1938

193.1.1

