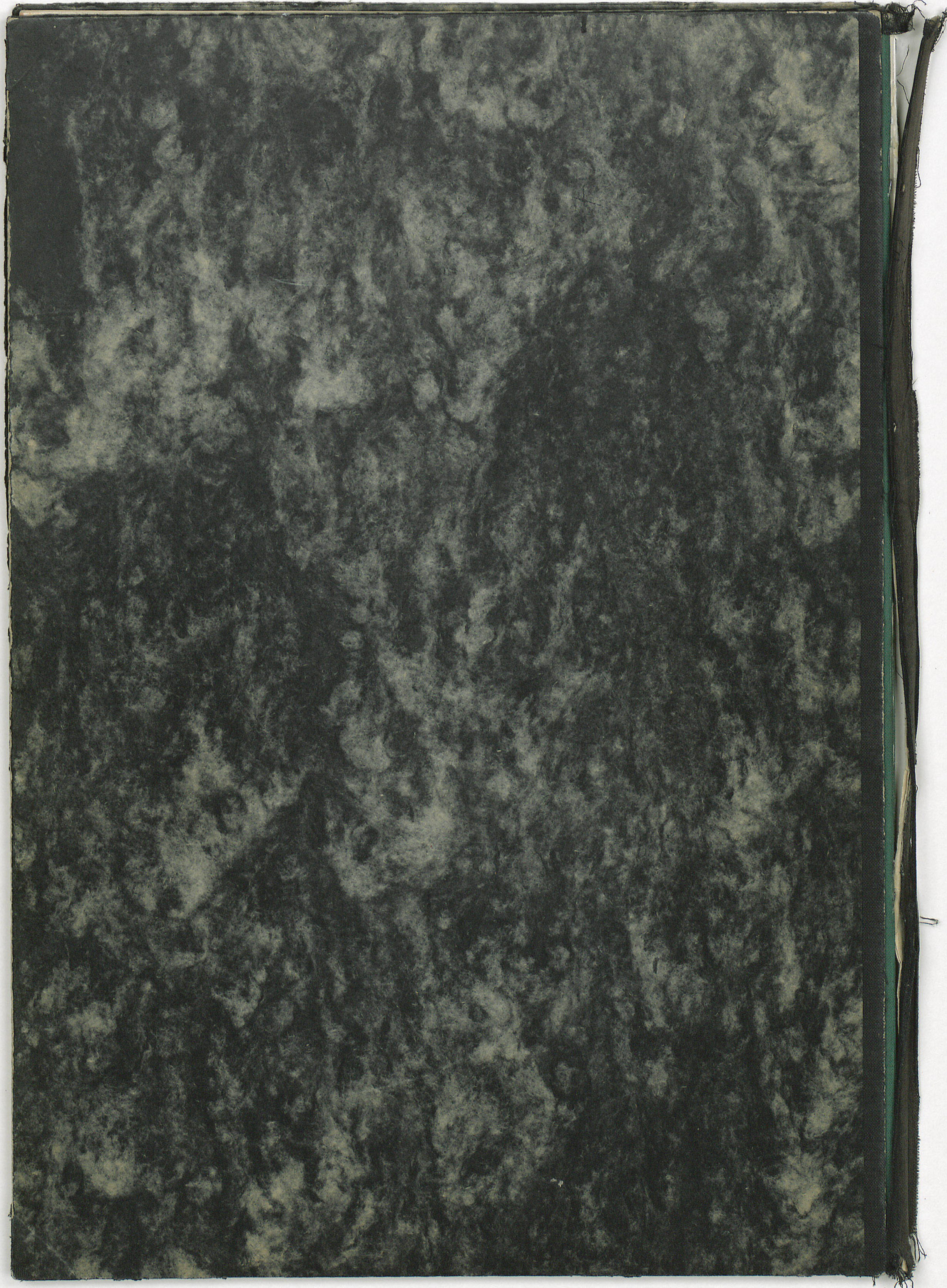


RAHMENINVENTAR DER
GEMÄLDEGALERIE

Buch II

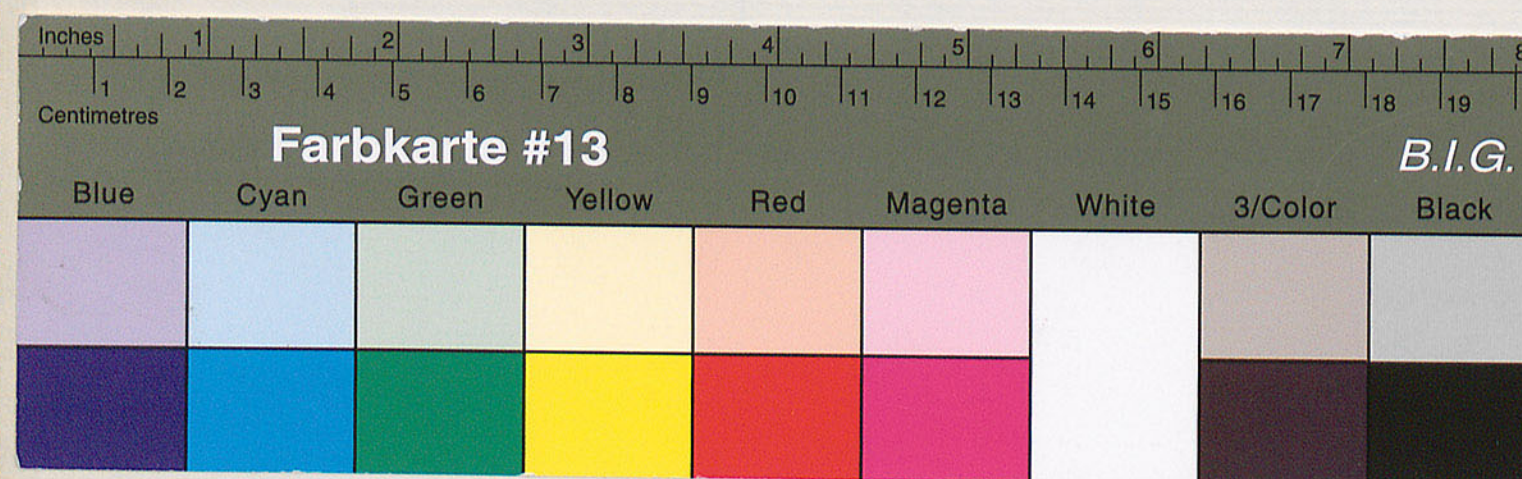
1959 - 1990



Rechnungsjahr 1990

RAHMENINVENTAR BUCH II

Fortsetzung von
Rahmeninventar Buch I
(kleines rotes Buch)



EB_GGB-B_RAH_1959-1990_2

1959/1-281 (einschließlich Altbestand)

Rechnungsjahr 19 59

1

Lfd. Nr.	Datum der Rechnng.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
		Fortsetzung von Rahmen in rechte Bnd I:		Übertrag		98,428,58	
1/59	8.7.59	Frankfurt	1	regelmäßig Rahmen 18. Pl.	220,-		Original (Vorrat)
2/59		Braubachstr. 34	1	schwarze, beschädigte Rahmen	35,-	255,-	" "
3/59	24.8.59	Bla. W30 Eisenach Str. 10	1	ital. Renaissance Rahmen mit prägnantem Muster		250,-	Original (Vorrat)
4/59	20.8.59	W15 Meinerstr. 3	1	barocke Schildkrötenrahmen		350,-	Original (Vorrat)
5/59	27.8.59	W15 Hohenzollernstr. 5	1	barocke ital. Rahmenkopie schwarz-gold		75,-	Vorrat
6/59	26.8.59	Braubachstr. 34	1	marmorierte Rahmen (innen u. außen goldlack) 17. Pl. mit Blumeneden		180,-	Original (Vorrat)
7/59	15.9.59	Stuttgert, Bismarckstr.	1	Rahmen, hölzerner mit aufregend, Oberitalien 17. Pl. (Licht ca. 66 x 54,5)		400,-	Original (Vorrat)
8/59	13.10.59	Köln, Komödienstr. 34	1	Rahmen, Palisander, 17. Pl. Lichtmaße 46,5 x 63 cm	260,-		Original (Vorrat)
9/59			1	Rahmen, Nipholz für ein 16. Pl. beschädigt Lichtmaße 75 x 108 cm	310,-	570,-	" "
				Übertrag		100,508,58	

Rechnungsjahr 1964

Lfd. Nr.	Datum der Rechn.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
				Übertrag			
1/64	25.8.	30, Eisenacher Str. 2	1	Rahmen, ital. um 1600 nach Meister, ca. 11cm breit mit handge- bildeten Profilen edel- holz - Polychromierung antik mit Organeln, auf Eisenwagen grund, 92,5 x 123 cm		635,-	f. "Poufornu" Jacopo del Conte 63-1
2/64	6.11.		1	Rahmen 18. Jhd., Birnbäum mit gold- profil, 6,5cm breit, 38,5 x 30,5 Licht		220,-	Reserve
				Städt. Museen / Haus- u. Geräteverwaltung Die Eintragungen im Erwerbungs- buch für das RJ. 1964 stimmen mit der Kontrollkarte Nr. 7 I überein. 7. JAN. 1965 Scherer Verwaltungsangestellter Verg. Gruppe VII BAT			
				Übertrag			

Rechnungsjahr 1965

Lfd. Nr.	Datum der Rechn.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
				Übertrag			
1/65	6.8.		4	Bilderrahmen je 130x45cm	198,-	792,-	4 Stängel
2/65		Berlin 36,		das ohne Rahmenholz			
3/65		Kieschurdam 13		viertelkreisförmig angebracht,			
4/65				die innere Kante profiliert,			
				sonst nach Zeichnung und			
				Angabe angefertigt aus-			
				schließlich Antik und			
				Verpackung			
5/65	10.9.		1	Rahmen, ital. um 1600	945,-		für Meister, Messing, Kernabdrucke
		Ber. 30, Eisenacher Str. 2		holz geschnitten schwarz mit			
				gold, 66 x 61 cm im Licht			
6/65	27.10.		1	Rahmen, frz. um 1760,	2800,-		Poussin Matthäus Jekt für Jean François Nieret
		Ber. 30, Eisenacher Str. 2		ca. 11cm breit, gold			
				antik mit durchgehender			
				Gravierung 126 x 96			
				361			
7/65	15.11.		1	Renaissancerahmen, höf-	1450,-		Schönfeld.
		Ber. 30, Eisenacher Str. 2		fer, weiß, 11cm breit,			
				gold, 122,7 x 69,7 Licht			
8/65	"	"	1	Rahmen 17. Jhd. gold mit	1630,-		Magnasco
				Schwarz, 87,5 x 118,5 Licht			
9/65	12.11.		4	antike Rahmen	4000,-		
10/65							
11/65		Münden 19, Walhallstr. 1					
12/65							
13/65	22.11.		2	ovale Barockrahmen, Profil	2700,-		beide Magnasco
14/65		Ber. 30, Eisenacher Str. 2		ca. 10 cm, Kleiderrahmen- Profile 114 x 94 cm			
15/65	1.12.		4	antike Rahmen	1900,-		
16/65		Münden, Walhallstr. 1					
				Städt. Museen / Haus- u. Geräteverwaltung Die Eintragungen im Erwerbungs- buch für das RJ. 1965 stimmen mit der Kontrollkarte Nr. 7 I überein. 14. JAN. 1966 Scherer Verwaltungsangestellter Verg. Gruppe VI b BAT			Übertrag

Rechnungsjahr 1966[illegible]

Rechnungsjahr 1967

Lfd. Nr.	Datum der Rechn.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
				Übertrag			
1/67	13.4.	██████████	1	venez. Rahmen 18. Jh. Holz geschnitten mit Bild: Kolumbus, Schwan- menen ca. 9 cm		1.400,-	
2/67	27.4.	Lieferherstellung	1	Gemälderahmen - Kopie	Schätzpreis 310,-		für Kauf Nr. 618 A Gauas, Kriegerstraße s. Weisenfeld
3/67	1.6.	██████████	2	große vergoldete, Holz geschnitten Renaissance-Kopien		400,-	
4/67		Bln. 30					
5-67	2.9.	██████████	1	Rahmen, Venez. 18. Jh.	500,-		32,5 x 42
6-67		München 19	1	" Bologna 17. Jh.	650,-		45 x 36
7-67		Wallhallstr. 1	1	" Spanien 17. Jh.	900,-		60 x 82
8-67			1	" Spanien Ende 17. Jh.	1.200,-		112 x 89
9-67			1	" Spanien 16. Jh.	2.500,-		100 x 162
10-67			1	" Spanien 17. Jh.	1.400,-		105 x 82
					7.150,-		
11/67	16.9.	██████████	1	Renaissance-Plattensystem italienisch, vergoldet	2.500,-		96 x 77 (69 x 50)
		München - Unterkunfts- Lederstr. 58					
12/67	29.9.	██████████	1	ant. Rahmen 18. Jh.	500,-		
		Berlin 30 Kisenader Str. 10					
13/67	25.11.	██████████	1	Rahmen Witzbüß 18. Jh. Holz geschnitten, Ornamentik, Gold, handverarbeitet 49,5 / 62 cm Licht 8,5 Profil	3.000,-		
		Bln. 30 Kisenader Str. 2					
				Übertrag			

Städt. Museen / Haus- u. Geräteverwaltung
Die Eintragungen im Erwerbungs-
buch für das J. 1967
sind mit der
Kontrollkarte Nr. 75 überein.

4. JAN. 1968

Schwarzer
Verw.-Angest. VdB BAT

Rechnungsjahr 1968

Lfd. Nr.	Datum der Rechn.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
				Übertrag			
1/68	18.1.	Horst Boethel - Verlag + Kunstgalerie Hr. Dörrly, 2 Gleichenstr. 52	1	antike geschnitten Bild: Kolumbus (Holzschnitt) Licht: 210 x 125 cm		1.500,-	
2/68	8.2.	██████████	1	schwarzer Rahmen mit Polypolychromierung einzel. Verputzung auf 63/85 cm Licht und Restaurierung		990,-	fassart. Ordnung am Obelisk
3-4/68	23.1.	██████████ London	2	Rahmen zus. 180°		1.740,-	
5/68	8.4.	Colnaghi & Co. London	1	Rahmen, italienisch 17. Jh.		1.913,-	(1.913,- DM) (Gesp. Mythol. Szene) 200,-
6/68	31.5.	██████████ Kiedelstr.	1	Rahmen, 2. Hälfte 16. Jh.		1.100,-	
7/68	17.8.	██████████	1	Rahmen nach antiken Modell, 87,5/63,5 Aufhäng. schwarz, 6 cm breit m. perspekt. Goldprofilen		660,-	Sprache, Kl. Kalligraphie
8-9/68	2.12.	██████████ München 19	2	hell. Rahmen 17./18. Jh. Lichtmaß 47 x 75, 6 breit		600,-	
10/68		Wallhallstr. 1	1	hell. Kellensystem 17. Jh. Lichtmaß 58 x 77, 13,5 breit		1.400,-	
11/68			1	spanischer Prof. Rahmen 16. Jh. Lichtmaß 103 x 149, 13,5 breit		2.500,-	für Lorenz v. Crea Hr. Park 3. Jh. 103/149 Kai. Nr. 103/149
12/68			1	spanischer Rahmen 15. Jh. Lichtmaß 110 x 165		3.000,-	
				Übertrag			

Druck-Uni. 20 Blocks 4 100 Bl. 6 59.

Rechnungsjahr 19 68

Lfd. Nr.	Datum der Rechn.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
				Übertrag			
13/68	25.11.	[REDACTED] München 2, Leubausplatz 9		1 ital. Plattenrahmen Schwarz m. feinem Muster, 16. B. 158x122 (133x97)		350,-	gibt Norandin, Bp.
14/68	11.12.	[REDACTED]		1 ital. Rahmen, 17. B. Schwarz, Polsterfahst 118,5x181		2109,-	(Baptone 381) gibt Laufmann, Kf. 386
Staatl. Museen / Haus- u. Geräteverwaltung Die Eintragungen im Erwerbungsbuch für das RJ. 1968 stimmen mit der Kontrollkarte Nr. 7 I überein. 6. JAN. 1969 J. Schürer Verw.-Angest. VLB BAT							
				Übertrag			

Rechnungsjahr 19 69

Lfd. Nr.	Datum der Rechn.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
				Übertrag			
1/69	11.11.	Les Spik Berlin 15	1	holländ. Rahmen 17. B. Schmale Wellenleiste ca. 63x50 cm		1800,-	
2/69			1	Renaissance-Rahmen, italien, ca. 52x68 cm		2.000,-	
3/69			1	geschnittene, verpolsterte Rahmen, 18. B. 87x69 cm		1.200,-	
4/69			1	Profilrahmen, Schwarz mit polsterleiste, 17. B. ca. 130x94 cm		2.000,-	(+ 385,- MWST.)
5/69	21.11.	[REDACTED] Rammow Bildschirms St. 20	1	ital. Renaissance- Rahmen, holzschneit, verpolst, z.T. mit roten + blauen floralen Seiden		2.700,-	
6/69	17.12.	Wormuth	1	Rahmen Schwarz halbbrüchig Profil mit 2 Wellenleisten (oben und unten 65,5x49,5 Lichten 6,7 cm breit		1.400,-	
7/69	"		1	Rahmen, re. d. mit Wellenleisten, schaffst 35x30,5 Lichten 13 cm breit		2.400,-	
Staatl. Museen / Haus- u. Geräteverwaltung Die Eintragungen im Erwerbungsbuch für das RJ. 1969 stimmen mit der Kontrollkarte Nr. 7 I überein. 12 JAN. 1970 J. Schürer Verw.-Angest. VLB BAT							
				Übertrag			

Rechnungsjahr 1972

Lfd. Nr.	Datum der Rechng.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
				Übertrag			
1/72	5.1.		1	Rahmen span. antik, schwarz-goldgefärbt, m. Schrift und Poly-dromierung 9cm breit, 82,5 x 111,2 cm		2.220,-	
2/72	2.5.		1	spanisches Barock Renaissance - Rahmen m. geschweiften bed. Ornament Licht 2,15 x 1,62		4.200,-	
3/72			2	Rahmen nach Meißner, 8,5 cm breit, 17. Jh., foliert gefärbt 76 x 146 Bildgröße		1.529,70	hirschenell.
5/72	21.11.		1	1 Rahmen 4,5 cm breit, Goldcracquelé m. Pünzierung, 24,5 x 32,7		395,-	Jacobs Bellini, Frankfurt
6/72			2	Rahmen dito mit Rundbögen nach Schablone 25,5 x 87 cm	530,-	1.060,-	Jacobs Bellini, 2 Postel
8/72	21.11.		1	spanisches antiker Goldge-schweiften Rahmen Licht 125 x 88 cm		2.636,-	= 350,-
9/72	24.11.		1	Rahmen Holzge-schweiften, vergoldet, Italienisch		1.845,-	= 245,-
				Übertrag			

Städt. Museen Geräteverwaltung
Die Entlohnungen im Erwerbungsbuch
Nr. 1972
Kontrollkarte Nr. 75
Überein.

1. JAN. 1973

Verw.-Angest. VTB BAY

Rechnungsjahr 1973

Lfd. Nr.	Datum der Rechng.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
				Übertrag			
1/73	19.1.	Paul Leoi, London	1	Rahmen ^{englisch} italienisch 18. Jh. Licht, 201 x 150 cm		3.371,-	= 450,- für Giuseppe Alinari Kabinett in Rom
2/73	12.2.		1	Holzrahmen, geschweiften, gefärbt u. vergoldet, Venezianisch, 2. H. 16. Jh., 138 x 119 (104 x 83)		15.000,-	für Tizian, London
3/73	28.6.		4	Plattenrahmen, italienisch 17. Jh., schwarz mit folierten Ornamenten		3.405,-	99 x 135,5 250.000,- 133 x 93 180.000,- 136,5 x 93 180.000,- 130 x 92 180.000,- 790.000,- für Dr. Snyder Kat. 771 C für Raimondi Kat. 362 für Apollon Kat. 118
4/73	(11.7.)	Kolopne					
5/73							
6/73							
7/73	29.8.		1	Rahmen, deutsches 18. Jh. nach venezian. Vorbild, Originalausfertigung, Kandelaber und Pünzierung 85 x 68 cm Licht		1.000,-	für Antonio Strada
8/73	20.11.		2	Venez. 18. Jh. geschweiften u. vergoldet, 65 x 50 cm Florentinisch, früher 16. Jh., geschweiften Kandelaber 119 x 96 cm		5.067,50	Loughi, Mus. Br. 450.000,- Antonia Nor, für den Kaiser 750.000,-
9/73							
10/73	14.11.		1	Italienisch hundert 16. Jh. vergoldet Plattenrahmen, 165 x 115		2.132,20	500.000,- Gavaggio jetzt für Gavaggio - Hauptg. Hilf d. Bots
				Übertrag			

Rechnungsjahr 1973

Lfd. Nr.	Datum der Rechg.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
				Übertrag			
11/73	20.11.		1	Italienisch früher 16. B. Plattenscheiben verspleißt, 103,5 x 81 cm		4.246,80	eine Million Rire
12/73	3.12.		1	französischer Tafelgabel-Kelch Licht: 150 x 125 cm gesamt: 222 x 205 cm		20.000,-	für Giovanni Bellini 1177 4
					Städt. Museen Die Eintragungen im Erwerbungs- buch für das J. 1973 stimmen mit der Kontrollkarte Nr. 7 I überein. 29. JAN. 1974 Verw.-Angest. VIB BAT		
Übertrag							

Rechnungsjahr 1974

Lfd. Nr.	Datum der Rechg.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
				Übertrag			
1/74	25.2.	Neumann GB (Niedersicht)	1	Kilobrennen		500,-	Kat. Nr. 594 Graf, Verney + Amar
2/74	25.2.	Neumann GB (Niedersicht)	1	Kilobrennen dunkel Bronzefarbe, prof. Licht		500,-	Kat. Nr. 567 B Graf, Verney + Amar Graf, Verney + Amar
3/74	25.2.	Neumann GB (Niedersicht)	1	Kilobrennen dunkel Bronzefarbe, prof. Licht		500,-	Kat. Nr. 567 A Graf, Verney + Amar Selbstsch.
4/74	25.2.	Neumann GB (Niedersicht)	1	Kilobrennen		500,-	Kat. Nr. 1190 Graf, Verney + Amar als Konzipient
5/74	10.4.	S. Nystad Öde Kunst b.v. Sen Raag	1	Kilobrennen		1069,-	Tafel f. 1.100,-
6/74	20.9.		1	Kelch lombardisch früher 17. B. Beschäft. 166 x 250 cm		6.122,40	eingef. 10.3.75 für Palma Giovane Kat. III, 31
7/74	21.9.		1	Kelch lombardisch Grün XIV, Beschäft. 63,5 x 49,5		3.122,40	für Cappella Antica
8/74	4.11.	Neumann GB (Niedersicht)	1	Naturfarben, Rinde halbrot mit Wachs- schicht, zerkleinert, best- möglich verwendet		3.000,-	Kat. Nr. 644 B Sessel (Kupferst. 2.206,35 Kupferst. 793,65)
					Städt. Museen Die Eintragungen im Erwerbungs- buch für das J. 1974 stimmen mit der Kontrollkarte Nr. 7 I überein. 20. JAN. 1975 Verw.-Angest. VIB BAT		
Übertrag							

Rechnungsjahr 1977

Lfd. Nr.	Datum der Rechng.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
				Übertrag			
1/77	3.3.	██████████ Rom	1	Rahmen, Venet., 16. Jh. Originalvergoldung weitgehend erhalten, 125 x 220 cm		6.054,40	Lire 2.200.000.- für Tizian - Venet.
2/77	3.3.	██████████, Rom	1	"Salvator-Rosa"-Rahmen Rahmen, Rom 18. Jh. Originalvergoldung, 99 x 156 cm		2.476,80	Lire 900.000.- für Pausanias 434 A
3/77	26.7.	██████████ Rom	1	Rahmen, geschliffen, venezianisch, 18. Jh. Originalvergoldung Lichte Masse 48 x 39 cm		2.086,97	Lire 800.000.- für Piazzetta Kat. 1926
4/77	25.7.	██████████, Rom	1	Rahmen, italienisch, Louis XVI, geschliffen, originalvergoldet, auf Masse des Venet. Gemäldes verbleibend restauriert		1.513,05	Lire 580.000.- für Venet
5/77	7.10.	██████████ Rom	1	alter Rahmen, 1. Viertel 17. Jh. Schwarz + Gold, Lichte Masse 123 x 207 cm Barbier-Wappen		5.306,08 5.412,15	Lire 2.040.000.- Lire 2.000.040.000.- für "Barro" (Mell.) Kat. 413 A Portrait als Pausanias bis Juli 1993 jetzt für Bordano 453 " 452
6/77 7/77	25.11. 7/77	██████████ Rom	2	2 Salvator-Rosa- Rahmen, Rom 18. Jh. orig. vergoldet, Lichte Masse 150 x 220 cm		2.601,93	Lire 1.000.000.- für Pausanias bis Juli 1993 jetzt für Bordano 453 " 452
				Übertrag			

Rechnungsjahr 1977

Lfd. Nr.	Datum der Rechng.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
				Übertrag			
8/77	25.11.	██████████ Rom	1	Plattengemälde, frühes 16. Jh. originalvergoldet Lichte Masse 66 x 49 cm			Lire 300.000.- für Francesco Francia
9/77	"	"	1	Louis XVI - Rahmen, geschliffen, orig. vergoldet Lichte Masse 101 x 128 cm		5.594,15	Lire 1.250.000.- für Badellino
							Stadt, Museen Die Eintragungen im Erwerbungs- buch für das J. 1977 stimmen mit der Kontrollkarte Nr. 7 I überein. 24. JAN. 1978 Verw.-Büro, v. 1978
10/77	8.11.76	eigenes Werkstoff; Fassung: Meusel-Mahunkopf-Blau- Leinwandstr. 64	4	Got. Plattenrahmen mit Innen- profil.. Rekonstruktion nach Foto des Originalrahmens.			Fm. 1205/1206. Minderd. Darzusteller: Pausanias
				Übertrag			

Rechnungsjahr 1978

Lfd. Nr.	Datum der Rechng.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
				Übertrag			
1/78	23.10.	[REDACTED] Florey	1	Salvador-Rosa-Kalender, römisch, Lück 17. 78		1.533,02	1.650.000,-
2/78	"	[REDACTED] Florey	1	Tabernakelrahmen, Lück Maße 179 x 186 cm, kein für allehölz. Lück		6.946,05	3.000.000,-
3/78	24.10.	[REDACTED] Rom	1	Rahmen 16. 78, Lück Maße 131 x 96 cm			2.000.000,- (f. Lück v. Verweise)
4/78	"	"	1	Rahmen 18. 78, Lück Maße 76 x 64 cm		5.842,04	550.000,- (f. Lück v. Lück)
Übertrag							

Staatl. Museen Geräteverwaltung
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch
für das RJ. 1978 stimmen mit der
Kontrollkarte Nr. 7 I überein.

12. JAN. 1979

Verw.-Angest. Vo BAT

Rechnungsjahr 1979

Lfd. Nr.	Datum der Rechng.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
				Übertrag			
1/79	8.3.	[REDACTED] Klein 12	1	1 holländ. Lück Rahmen, 37 x 52 (Kopie) Neuanfertigung		389,-	L. de Keen 874 A
2/79	"	"	1	holländ. Lück Rahmen, 53,9 x 43,7 (Kopie) (Neuanfertigung)		414,-	Fugusm 909 A
Übertrag							

Staatl. Museen Geräteverwaltung
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch
für das RJ. 1979 stimmen mit der
Kontrollkarte Nr. 7 I überein.

17. FEB. 1980

Verw.-Angest. Vo BAT

Rechnungsjahr 1980

Lfd. Nr.	Datum der Rechng.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
				Übertrag			
1	26.11.79	██████████ Kloppner	1	Rahmen Kopie (Klein- aufzeichnung) halber- gedruckt, Füllung in Pastipia, verpöblich, Licht Masse 191x196cm		4357,28	f. Arbeitskol. Givelli (2.000.000 Lire)
2	21.3.80	██████████ Architekti, Genova	1	Rahmen ital. 16.B. gedruckt, verpöblich 154,5 x 193,5 cm		5.621,62	f. Casseggio (2.600.000 Lire)
3	"	"	1	Rahmen ital. 17.B. gedruckt, verpöblich, 92 x 188 cm		4972,97	f. Küblers 176.C Andromeda (2.500.000 Lire)
4	"	"	1	Rahmen ital. 16.B. gedruckt, verpöblich 113 x 89 cm		5.405,41	f. Maroni (2.500.000 Lire)
5	28.3.80	██████████ Roma	1	Balsator-Rosa Rahmen m. 4 Schnitzfiguren, original verpöblich, Königsd. 18.B. 55,4 x 42,2 cm		3.090,50	f. Mump. Selbstbild (1.400.000 Lire)
6	22.7.	██████████ Roma	1	Balsator-Rosa Rahmen römisch 17.B. edweg m. polol. geschnittenen Füllungen 115 x 103		5364,56	(2.500.000 Lire) f. van Dyck. Porträt Original
7	"	"	1	Balsator-Rosa Rahmen römisch 18.B. original Verpöblich, ohne Füll- ungen, 103 x 82		2.575,35	(1.200.000 Lire)
				Übertrag			[Zus.: 7.939,91] f. Beschaffung v. Bildet

Rechnungsjahr 1980

Lfd. Nr.	Datum der Rechng.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
				Übertrag			
8	29.10.	██████████ Roma	1	1 Rahmen Kopie des 1. Räfte 17.B. gedruckt, original Verpöblich, Licht Masse 96x132cm		8.500,-	(4 Mill. Lire) für Rubens Person u. Bildmache 785
9	17.11.	██████████ Roma	1	Rahmen Flory 17.B. gedruckt, originale Verpöblich, 116 x 150cm		7.502,27	(3,5 Mill. Lire) für Rubens Madonna
							Städt. Museen Die Eintragungen im Erwerbungs- buch für das J. 1980 Kontrollkette Nr. 11 28. JAN. 1981 Geräteverwaltung stimmen mit der Überein. Verw.-Angest. Vg BAT
				Übertrag			

Rechnungsjahr 1981

Lfd. Nr.	Datum der Rechg.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
				Übertrag			
1	31.3.	[redacted] Berlin	1	bologneser Plattenrahmen, Italien 17. Jh. Holz geschnitten und in Leinwand gefasst. Außenmaße 225 x 170 x 16 cm		6.500,00	für Rubens Carlo
2	15.6.	[redacted] Rom	1	Salvator-Rosa-Rahmen Rom-Neapel, 17. Jh. Schwarz und gold. Leinwand Maße 175 x 121 cm		8.320,-	für Juvario (4 Mill. Lire)
3	21.9.	[redacted] Ancona	1	Salvator-Rosa-Rahmen Rom-Neapel, 17. Jh. glatt, "a mecca", Silber, vergoldet, Leinwand Maße 190 x 328 cm			die 4 kurzen Stühle 1894/50 restauriert für Lanfranco H. Andros Kat. 436
4	"	"	1	"		2000,-	zus.: 950.000 Lire
5	1.12.	[redacted] Berlin	1	Rahmen nach Zeichnung mit Wasserablag und gezeichneten (Mittelstücke) 109,5 x 153 cm		2460,-	f. Huber 5964 + 13% MwSt.
				Übertrag			

Städt. Museen
Die Eintragungen im Erwerbungs-
buch für das J. 1981 stimmen mit der
Kontrollkarte Nr. 7 I überein.
20. FEB. 1982
chirer
Verord. Abt. Vg ZAT

Rechnungsjahr 1982

Lfd. Nr.	Datum der Rechg.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
				Übertrag			
1 u. 2	26.4.82	[redacted] Rom	2	Römisch, 1. Viertel 17. Jh. Schwarz mit goldenen Profilen u. Stablen in den Ornamenten. Größe: 202 x 133 cm		7560,-	für Babini (4 Mill. Lire)
3	4.7.	[redacted] Berlin	1	Rahmen f. Devere "Hilfepreis" 55,8 x 42,6 cm		240,-	
4-8	26.7.	[redacted] Berlin	5	Spätgotische Profilrahmen (4 à 670,- 1 à 970,-) rot gefasst		3.650,-	für Kallenberg 603A
9 + 10	20.8.	[redacted] Amsterdam	1	Wellenleuchterrahmen 93 x 100,5 cm		1.279,-	1.400 f (de Kord)
			1	Bilderrahmen 23,9 x 31 cm		1.294,-	1.416 f (Dor)
11	29.10	[redacted]	2	Kopie eines niederländ. Rahmens d. 15. Jh. mit Steinmarmorierung nach Vorbild v. Eyck f. Petrus Christus, Altarflügel 529 A.B.		3.430,-	Anfertigung nach Zeichnung und Muster- vorlage der GG.
13		Eigenanfertigung - Änderung		Schinkel-Rahmen ehem. Darmstädter Porzellan			je Rahmen 2.000,- von der Tischlerei verkleinert, vergoldet und
14		Hohlkellerrahmen mit eingelassenen Schrauben-Säulchen und Würfeln Kapitellen		verkleinert auf: Lichts Maß: 80,6 x 61 cm			poliert von Mangold- Vergolder im Zeitvertrag.
				Übertrag			

Städt. Museen
Die Eintragungen im Erwerbungs-
buch für das J. 1982 stimmen mit der
Kontrollkarte Nr. 7 I überein.
10. FEB. 1983
Müller

Rechnungsjahr 1983

Lfd. Nr.	Datum der Rechnung	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
				Übertrag			
1	26.4.	██████████ Rom	1	Bilderrahmen, Leinwand 16. Jh., von sehr kolopner (Plattengraben, Albano) originale Vergoldung (mit Vierung) Größe 120 x 199 cm	4.844,-	DM	2,8 Mill. Lire (für Pass. Finanzierung.)
2	7.7.	██████████ Bologna	1	Rahmen: Kenaufhängung Rahmen zu 185 Größe Maße: 105 x 189, Kante ca. 20 cm	3.960,-	DM	2,25 Mill. Lire (für Pass. Finanzierung.)
3/4	2.8.	Reijdersz, Amsterdam	2	Adlerrahmen mit runder Öffnung, Ø 19 + 22 cm	1.484,-	DM	für Ant. Antonis. 1822
					1.660,-	DM	für Ant. Antonis. 740 L
					Städt. Museen Die Eintragungen im Erwerbungs- buch für das RJ. 1983 Kontrollkarte Nr. 71		Geräteverwaltung Die Eintragungen im Erwerbungs- buch stimmen mit der Überein.
					25. JAN. 1984		Ulrich
Übertrag							

Rechnungsjahr 1984

Lfd. Nr.	Datum der Rechnung	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
				Übertrag			
1/2	9.4.84	██████████	2	Bilderrahmen mit Wese- sley Baldung (151 x 103) Kreuzigung (151 x 103) 1 Rahmen für Fouquet (93,8 x 85,3)	480,- 380,-		+ 14% MwSt = 980,40
3/6	20.6.84	██████████	4	Bilderrahmen 1 Rahmen Birnbauer schwarz nach Vorbild Malen um 1600 foliert. Größe 20,5 x 21,2 cm. 1 Rahmen Birnbauer schwarz nach Vorbild Malen um 1600. Gleiche Größe wie 3/6 Größe 24,6 x 19 cm. 1 Rahmen Muster Wurmloch Nr. 68 (Vorbild Kassel foliert) Größe 31,2 x 17,2 cm. Birnbauer schwarz foliert 1 Rahmen Muster Wurmloch Nr. 68 Birnbauer schwarz foliert Größe 36 x 21 cm.	2424,-		+ 14% MwSt = 2764,50
3'					(585,-)		für Schreber Kat. 2423
4					(585,-)		für Rottenhamer B 200
5					(635,-)		für Lestman 742
6					(620,-)		für Gumbert 1723
7	28.9.84	██████████, Rom	1	Rahmen Italienisch 16. Jh. geschnitten + verguldet, utop. Größe Maße 150 x 225 cm	10020,-		für Pass. Borden falsch spielen
8	1.11.84	██████████	1	Bilderrahmen (Lichte Maße 171 x 233 cm), Fassung in gold und schwarz (Vorbild Florentiner Rahmen 1. Drittel 17. Jh.)	8632,-		für Jacob Jordans
9	17.12.84	██████████ / Rom	1	Italien 16. Jh. Bilderrahmen (Lichte Maße 94 x 118 cm), schwarzer Plattengraben mit Innen- außenprofil u. roten Goldma- nenten in originaler Ver- goldung	5976,-		für Taff v. Jacopo del Conte, Madonna mit dem Kind und Johannes, Ende 16. Jh. Nr. 292 getit "Capessini"
Übertrag					Städt. Museen Die Eintragungen im Erwerbungs- buch für das RJ. 1984 Kontrollkarte Nr. 71		Geräteverwaltung Die Eintragungen im Erwerbungs- buch stimmen mit der Überein.
					19. APR. 1985		Ulrich

Rechnungsjahr 19 87

Lfd. Nr.	Datum der Rechg.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
1	30.12.86	Amsterdam	1	Gemälderahmen f. Übertrag Gemälde B. v. d. A. 187	DM 776,-	= fl. 875,- (holl. Gulden)	
2	30.12.86	Amsterdam	1	Gemälderahmen f. Gemälde P. Clazog	DM 1.220,-	= 1.375,-	
3	9.6.87	Amsterdam	1	Gemälderahmen f. J. van Brade, Bader mit Stern- kruz (Kat. Nr. 845 F)	DM 560,-	630,- lfe.	
4	9.6.87	Amsterdam	1	Gemälderahmen f. A. van Brade, De Ratsche (Kat. Nr. 855 A)	DM 480,-	540,- lfe.	
5	9.6.87	Amsterdam	1	Gemälderahmen f. J. Boop, Jagdbrücke mit ihrem Fährer (Kat. Nr. 1006)	DM 480,-	540,- lfe.	
6	9.6.87	Amsterdam	1	Gemälderahmen f. de Borne, Jannes von B. Lansenshuis in Roter- damm (Kat. Nr. 830 B)	DM 445,-	500 lfe.	
7	18.5.87	Rhein/Habern	1	Bilderahmen 16. Jhd. Krape Licht 37 x 59, Rahmen- maße 106 x 95 f. Rahmen in Verblei	DM 11.600,-	8.000.000 Lit	Rahmen wurde anschließend bei Adams montiert
8	22.10.87	Bologna/Dr	1	Neuanfertigung nach Vorbild Rahmen 18. Jh. / Licht Krape 125,3 x 80,5 f. Bild von Ripani, Landhaus, Florenz	DM 3.550,-	2.500.000 Lit	
9	1.12.87	Berlin	1	Profildruck. Linde verguldet. Vorbild Profildruck in der G. Lichte Ralte 41,8 x 138 cm. 3,5 cm hoch Lorenzo Novaco, Bruchstück 1108	DM 1681,50		
10	"	Amsterdam	1	Profildruck. Linde verguldet. Vorbild Profildruck in der G. Lichte Ralte 42 x 138 cm. 3,5 cm hoch Lorenzo Novaco, Bruchstück 1108	DM 1265,40		
11	"	Amsterdam	1	Profildruck. Linde verguldet. Vorbild Profildruck in der G. Lichte Ralte 42 x 138 cm. 3,5 cm hoch Lorenzo Novaco, Bruchstück 1108	DM 1356,60		
12	"	Amsterdam	1	Profildruck. Linde verguldet. Vorbild Profildruck in der G. Lichte Ralte 42 x 138 cm. 3,5 cm hoch Lorenzo Novaco, Bruchstück 1108	DM 1242,60		
13	"	Amsterdam	1	Profildruck. Linde verguldet. Vorbild Profildruck in der G. Lichte Ralte 42 x 138 cm. 3,5 cm hoch Lorenzo Novaco, Bruchstück 1108	DM 1242,60		
14	"	Amsterdam	1	Profildruck. Linde verguldet. Vorbild Profildruck in der G. Lichte Ralte 42 x 138 cm. 3,5 cm hoch Lorenzo Novaco, Bruchstück 1108	DM 1276,80		
15/16/17	"	Amsterdam	3	3 Profildrucke in der G. Lichte Ralte Lichte Ralte 25,2 x 42,7 24,8 x 42,3 24,8 x 42,7	DM 4035,60		
18	"	Amsterdam	2	Profildruck. Linde verguldet. Vorbild Profildruck in der G. Lichte Ralte 42 x 138 cm. 3,5 cm hoch Lorenzo Novaco, Bruchstück 1108	DM 2573,80		
19	"	Amsterdam	1	f. Museo Pire 1111 Bruchstück 2			
Übertrag							

Rechnungsjahr 19 87

Lfd. Nr.	Datum der Rechg.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
20	1.12.87	Amsterdam	1	Profildruck. Linde verguldet. Vorbild Profildruck in der G. Lichte Ralte 42 x 138 cm. 3,5 cm hoch Lorenzo Novaco, Bruchstück 1108		1197,- fl.	
21	"	Amsterdam	1	Profildruck. Linde verguldet. Vorbild Profildruck in der G. Lichte Ralte 42 x 138 cm. 3,5 cm hoch Lorenzo Novaco, Bruchstück 1108		1197,- fl.	
22	"	Amsterdam	1	Profildruck. Linde verguldet. Vorbild Profildruck in der G. Lichte Ralte 42 x 138 cm. 3,5 cm hoch Lorenzo Novaco, Bruchstück 1108		1197,- fl.	
23	"	Amsterdam	1	Profildruck. Linde verguldet. Vorbild Profildruck in der G. Lichte Ralte 42 x 138 cm. 3,5 cm hoch Lorenzo Novaco, Bruchstück 1108		1197,- fl.	
24-25	"	Amsterdam	2	Profildruck. Linde verguldet. Vorbild Profildruck in der G. Lichte Ralte 42 x 138 cm. 3,5 cm hoch Lorenzo Novaco, Bruchstück 1108		2197,- fl.	
26	"	Amsterdam	1	Profildruck. Linde verguldet. Vorbild Profildruck in der G. Lichte Ralte 42 x 138 cm. 3,5 cm hoch Lorenzo Novaco, Bruchstück 1108			
Übertrag							

Rechnungsjahr 1988

Lfd. Nr.	Datum der Rechnung	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
1	9.2.88	██████████, Mülh.	1	Profitesterahmen Übertrag Liane verguldet. Lichte Kat. Nr. 1088. Lichte H. 22,8 x 40,8 cm. Breite 2 cm. für Benedetto di Bruns 1063		1187 -	Dh.
2		Restbestand der ersten Nachk.: Kriegsjahre. Rückführung aus dem Schloss Charlottenburg im Dez. 1887	1	später Louis XIV - Rahmen Lichte Maße 38,6 x 49,8 cm. Originalen Vergütung		10000 -	früher Rahmen von Charles Köchin fehlt
3		Restbestand der ersten Nachk.: Kriegsjahre. Rückführung aus dem Schloss Charlottenburg im Dez. 1887	1	Klassizistischer Rahmen früher 18. Jh. Lichte Maße 37,2 x 49 cm		2500 -	fehlt.
4		██████████ Milano Via Borgonuovo 23	1	Plattenerahmen mit innerer und äußerer profiliert Leiste Italienisch 16. Jh. Originale Vergoldung. ursprüngliche Größe Lichte Maße: 91 x 115 cm. Verkauft auf Bildmangel 89,7 x 82,5 cm. Herstell. v. Bilderrahmen Bilderrahmen n. orig. Vorbild lichte Maße: H. 70 x B. 57,5 cm F. Cleve, Werkstatt Maria mit dem Kind Kat. 6161		9108 -	Dh (6.600.000 Lire einmüll. Retraumung) für Jansens, Aufstellung der Könige
5	13.10.88	██████████ Berlin	1	mit lichtem, echtem Gold mit dunkelblau & schwarz gefaßt		390 -	Dh + Mwst.
		zusätzl. Rechnung Wormuth v. 5.12.88				945 -	Dh + Mwst.
6	"	dto. (Kienitz)	1	dto. lichte Maße mit Wasserschlag H. 67,5 x B. 46 cm F. Memling, Thronende Maria mit dem Kind Kat. Nr. 538 D m. lichtem echt Gold versehen, schwarz ant		340 -	Dh + Mwst.
		zusätzl. Rechnung Wormuth v. 5.12.88				865 -	Dh + Mwst.
7	"	dto. (Kienitz)	1	dto. (Kienitz) lichte Maße mit Wasserschlag H. 61,5 x B. 52 cm F. Meister des H. Agidius, Der Büßende Hl. Hieronymus Kat. Nr. 1704 mit lichtem, echtem Gold mit schwarz & Marmorierung gefaßt		295 -	Dh + Mwst.
		zusätzl. Rechnung Wormuth v. 5.12.88				1120 -	Dh + Mwst.
8	5.12.88	██████████ Berlin	1	Meister d. Antwerpener Marien Triptychons Kat. Nr. 1631 A 1 Rahmen n. Zeichnung mit Wasserschlag, echt Gold antik m. schwarz gefaßt, 9 cm breit 82,3 : 73,2 lichten		1320 -	Dh + Mwst.
9	5.12.88	██████████ Berlin	1	Oswater, Auferweckung des Lazarus Kat. Nr. 532 A: 1 Rahmen nach Zeichnung mit gekrüpptem Pro- fil & Wasserschlag, echt Gold antik mit schwarz gefaßt, 11 cm breit 91 : 121,5 cm lichten Übertrag		2370 -	Dh + Mwst.

Rechnungsjahr 1988

Lfd. Nr.	Datum der Rechng.	Lieferant	Stück- zahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
10	20.12.88	██████████, Bologna	1	Übertrag Neuanfertigung eines Rahmens / Platten- rahmen mit geschnittenen Innen- u. Außenprofilen lichte Maße 405 x 235,5 cm Faltmaße 411 x 281 cm f. MORETTO Anbetung d. Hirten Kat. 182 Nachkappe abgestimmt Stanzl. Museum Gerbi-Verwaltung Die Eintragungen im Erwerbungsprotokoll für das RJ. 1988 stimmen mit der Kontrollkarte Nr. 71 überein. 25. 11. 94 <i>M. L.</i> Verw.-Angest. Vd BAT		15600,000 - Lire = 21.540,- DM	
				Übertrag			

Rechnungsjahr 1989

Lfd. Nr.	Datum der Rechng.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
1		██████████ Rom	1	Übertrag			
		Piazza di Spagna 9		1 reich geschmückter Rahmen mit Originaler Vergoldung Bologna (17. Jh.) 1. Hälfte 17. Jh. 21 cm breit. Hoher Aufwandsaufwand; Akanthus Rille (Riss); sich überlappende Profille; lobenbedeckte Nischen; Rille Rille 172 x 121 cm. Verküfirt von Federico, Bologna, auf 154 x 111 cm. (Einkaufswert in der Rille der Scheitel, Platten mit Wiederverwendung)	Lire 26 000 000 Dh 36 140,00		fin Casavog, Annab 365, dieger
2		██████████ Berlin	1	Rahmen nach Zeichnung 9,5 cm breit, echt Gold antik mit schwarz gefaßt 76,5 x 110 cm lichten f. Gemälde Anthonis Blocklandt, Anbetung der Hirten, Kat. Nr. 692		Dh 2840,-	
3		██████████ Berlin	1	Rahmen und geschnittener Einsatz f. ein Gemälde von Hans Baldung Grien, Beweinung Christi		Dh 140790	
4		██████████ Berlin	1	1 Rahmen nach Zeichnung mit gekröpftem Profil und Wassersschlag, 10 cm breit, echt Gold antik mit schwarz gefaßt 87,5 x 79 cm lichten f. Gemälde von Pierre Bouts "Christus am Kreuz" Kat. Nr. 5330		Dh 554040	
5		██████████ Berlin	1	Rahmen nach Zeichnung, 8,5 cm breit, mit Wassersschlag, echt Gold antik, mit schwarz gefaßt, 67,5 x 85 cm f. Gemälde von Jan Provost: Anbetung der Könige		Dh 166440	
				Nachtrag: abgestimmt durch die Verwaltung der Staatlichen Museen für das J. 1989 stimmen mit der Kontrollkarte Nr. 71 überein. 25. 11. 94 Verw. Angest. V. BAT			
				Übertrag			

Rechnungsjahr 1990

Lfd. Nr.	Datum der Rechng.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
1	19.3.90 (7.2.90)	██████████ Via Morguthe 50A Rom	1	alter Bilder- Rahmen (Salvator-Rosa) Toskanisch 18. Jh., geschnitten und original vergoldet, lichte Maß 77 x 56,5 cm f. Gozzos, vier Heilige mit Trinität		Dh 11000,00	F. Gozzo, vier Heilige mit Trinität 1976
				Rahmen wird anschl. auf Bildmaß verkleinert u. rest.			
2		██████████ Rom	1	Römischer Bilder Rahmen 18. Jh. Salvator-Rosa Rahmen geschnitten, originale Vergoldung. "Kleinformatig" Maße (Bild): 73,7 x 60,2 cm. Verküfirt von original 83,5 x 65 cm Lire 25.000.000 -		34.437,50	fin Sassefrate Beweinung Christi 420
3		██████████ Mailand, Via S. Marco 11	1	Lombardischer Plattenrahmen 2. H. 16. Jh. oder früher 18. Jh. Originaler Vergoldung Platte (Marmor ausgeparnt) Plattenrahmen (fortlaufend) auf dem Platten. Unverschnittene. Mit 4,5 cm breiter Einlage versehen. Lire 15.000.000 - Maße: 94,9 x 75,8 cm.		20662,50	fin Sassefrate 307
4		██████████ Campione d'Italia Schweiz	1	Römischer Salvator-Rosa-Rahmen 17. Jh. Originaler Vergoldung (Kette glänzend, geschnitten, Profille mark) lichte Maße 185 x 127 cm. 35.000 SFR.		41153,00	fin Baglione 301
5		██████████ S. Marco 1831 Venedig	1	Venetianischer Canaletto-Rahmen 18. Jh. Moderne Aufhängung. lichte Maße 45 x 89,6 cm. Lire 1.400.000		1946,-	fin Canaletto 1653
6		██████████ Berlin	1	Plattenrahmen, vergoldet, mit Craguete, auch lobend der F. Lowy New York (geliefert von Neuhofen Museum, New York)		212663	fin Grawert di Rances
7		██████████ Berlin	1	Spitzbogiger Plattenrahmen Modell Trecento, vergoldet lichte Maße 80,8 x 49 cm.		242250	fin Grawert di Rances
8		██████████ Berlin	1	Rahmenhöhe nach westeuropäischem Maßstab als 16. Jh. vergoldet mit Craguete. 17. Jh. geschnitten, geschnitten, Rundbogen oben. 55 x 39,5 cm lichte Maße.		188670	fin Meister des Belvedere, 16. Jh. II/146
				Übertrag			

Rechnungsjahr 19 90/91

Lfd. Nr.	Datum der Rechnng.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
9 + 10	5. Nov. 90	Fa. Paul Mitchell Ltd	2	2 Kopien nach Übertrag			
				einem alten Regence - Rahmen. Hergestellt v. P. Mitchell für die beiden Gemälde von Watteau: Die französische und italienische Komödie.	70440.-	24000.-	Watteau. Kat. nr. 468, 470
11		Altbestand	1	Lichte: 46 x 32 cm			Leerrahmen
12		Altbestand	1	Lichte: 57 x 35,8 cm			Leerrahmen
13		Altbestand	1	Lichte: 100 x 41 cm			für Kat. Nr. III 32 Cernino
14		Altbestand	1	Lichte: 48 x 36,6 cm			für Kat. Nr. 1211 Niederländisch
15		Altbestand	1	Lichte: 104 x 69 cm			Leerrahmen
16		Mit Kat. Nr. 3181 Hoppner erworben	1	Lichte: 249,2 x 158,3 cm			Leerrahmen
17		Altbestand	1	Lichte: 53,8 x 37,1 cm			Leerrahmen
18		Altbestand	1	Lichte: 19,1 x 13,2 cm			für Kat. Nr. 523 D Eyck Nachfolger
19		Altbestand	1	Lichte: 18,2 x 13,3 cm			für Kat. Nr. 528 A Meiser v. 1499
20		Altbestand	1	Lichte: 205 x 142 cm			Leerrahmen
21		Altbestand	1	Lichte: 121 x 95 cm			Leerrahmen
22		Altbestand	1	Lichte: 113 x 86 cm			Leerrahmen
23		Altbestand	1	Lichte: 131 x 72 cm			Leerrahmen
24		Altbestand	1	Lichte: 206 x 111 cm			Leerrahmen
25		Altbestand	1	Lichte: 76 x 57 cm			Leerrahmen
				Übertrag			

Rechnungsjahr 19 90

Lfd. Nr.	Datum der Rechnng.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
26				Übertrag			
26		Altbestand	1	Lichte: 73,5 x 53,5 cm			Leerrahmen
27		Altbestand	1	Lichte: 66 x 50 cm			Leerrahmen
28		Altbestand	1	Lichte: 55 x 48 cm			Leerrahmen
29		Altbestand	1	Lichte: 70 x 52 cm			Leerrahmen
30		Altbestand	1	Lichte: 59 x 47,5 cm			Leerrahmen
31		Altbestand	1	Lichte: 44 x 44 cm			Leerrahmen
32		Altbestand	1	Lichte: 47 x 42 cm			Leerrahmen
33		Altbestand	1	Lichte: 48 x 38 cm			Leerrahmen
34		Altbestand	1	Lichte: 33 x 28 cm			Leerrahmen
35		Altbestand	1	Lichte: 187 x 75 cm			Leerrahmen
36		Altbestand	1	Lichte: 176 x 127,5 cm			Leerrahmen
37		Altbestand	1	Lichte: 81,5 x 61 cm			Leerrahmen
38		Altbestand	1	Lichte: 120 x 89 cm			Leerrahmen
39		Altbestand	1	Lichte: 125 x 85 cm			Leerrahmen
40		Altbestand	1	Lichte: 125 x 85 cm			Leerrahmen
41		Altbestand	1	Lichte: 170 x 97 cm			Leerrahmen
42		Altbestand	1	Lichte: 149 x 114 cm			Leerrahmen
				Übertrag			

Rechnungsjahr 19 90

Lfd. Nr.	Datum der Rechng.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
				Übertrag			
43		Altbestand	1	Lichte: 99,5 x 70 cm			Leerrahmen
44		Altbestand	1	Lichte: 116,5 x 71,5 cm			Leerrahmen
45		Altbestand	1	Lichte: 97 x 76 cm			Leerrahmen
46		Altbestand	1	Lichte: 108 x 84,5 cm			Leerrahmen
47		Altbestand	1	Lichte: 105 x 83 cm			Leerrahmen
48		Altbestand	1	Lichte: 102 x 79 cm			Leerrahmen
49		Mit Kat. Nr. 2175 Vernet erworben	1	Lichte: 133 x 74 cm			Leerrahmen
50		Altbestand	1	Lichte: 86 x 69 cm			Leerrahmen
51		Altbestand	1	Lichte: 97 x 50 cm			Leerrahmen
52		Mit Kat. Nr. 2158 Asselyn erworben	1	Lichte: 95 x 62 cm			Leerrahmen
53		Altbestand	1	Lichte: 87 x 69 cm			Leerrahmen
54		Altbestand	1	Lichte: 74 x 54 cm			Leerrahmen
55		Altbestand	1	Lichte: 73 x 53,5 cm			Leerrahmen
56		Altbestand	1	Lichte: 73 x 50 cm			Leerrahmen
57		Altbestand	1	Lichte: 70,5 x 45 cm			Leerrahmen
58		Altbestand	1	Lichte: 53,5 x 44,5 cm			Leerrahmen
59		Altbestand	1	Lichte: 57 x 52 cm			Leerrahmen
				Übertrag			

Rechnungsjahr 19 90

Lfd. Nr.	Datum der Rechng.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
				Übertrag			
60		KEMV 271 Montagna	1	Lichte: 38 x 28 cm			Leerrahmen
61		Altbestand	1	Lichte: 53 x 40 cm			Leerrahmen
62		Altbestand	1	Lichte: 38,5 x 27 cm			Leerrahmen
63		Altbestand	1	Lichte: 64 x 44 cm			Leerrahmen
64		Altbestand	1	Lichte: 50 x 26 cm			Leerrahmen
65		Altbestand	1	Lichte: 50 x 26 cm			Leerrahmen
66		Altbestand	1	Lichte: 46 x 20 cm			Leerrahmen
67		Altbestand	1	Lichte: 18 x 19 cm			Leerrahmen
68		Altbestand	1	Lichte: 45 x 29 cm			Leerrahmen
69		Altbestand	1	Lichte: 30,0 x 23,5 cm			Leerrahmen
70		Altbestand	1	Lichte: 39 x 24 cm			Leerrahmen
71		Altbestand	1	Lichte: 40 x 30 cm			Leerrahmen
72		Altbestand	1	Lichte: 46 x 38,5 cm			Leerrahmen
73		Altbestand	1	Lichte: 46 x 38,5 cm			Leerrahmen
74		Altbestand	1	Lichte: 54 x 45 cm			Leerrahmen
75		Altbestand	1	Lichte: 43 x 31,5 cm			Leerrahmen
76		Altbestand	1	Lichte: 46 x 22 cm			Leerrahmen
				Übertrag			

Rechnungsjahr 19 90

Lfd. Nr.	Datum der Rechg.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
				Übertrag			
77		Altbestand	1	Lichte: 49,1 x 41,5			Leerrahmen
78		Altbestand	1	Lichte: 82,5 x 53 cm			Leerrahmen
79		Altbestand	1	Lichte: 50 x 32,2 cm			Leerrahmen
80		Altbestand	1	Lichte: 61,2 x 41 cm			Leerrahmen
81		Altbestand	1	Lichte: 43 x 37 cm			Leerrahmen
82		Altbestand	1	Lichte: 31 x 23 cm			Leerrahmen
83		Altbestand	1	Lichte: 51,2 x 39 cm			Leerrahmen
84		Altbestand	1	Lichte: 30,5 x 35,0 cm			für Kat. Nr. 874 Beger
85		Altbestand	1	Lichte: 86 x 74 cm			Leerrahmen
86		Altbestand	1	Lichte: 44,5 x 31 cm			Leerrahmen
87		Altbestand	1	Lichte: 103 x 75 cm			Leerrahmen
88		Altbestand	1	Lichte: 108 x 79,5 cm			Leerrahmen
89		Mit Kat. Nr. 1177 Dürer erworben	1	Lichte: 57,5 x 44,5 cm			Leerrahmen
90		Altbestand	1	Lichte: 57 x 40 cm			Leerrahmen
91		Altbestand	1	Lichte: 71 x 56,5 cm			Leerrahmen
92		Altbestand	1	Lichte: 62 x 39 cm			Leerrahmen
93		Altbestand	1	Lichte: 60 x 58 cm			Leerrahmen
				Übertrag			

Rechnungsjahr 19 90

Lfd. Nr.	Datum der Rechg.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
				Übertrag			
94		Altbestand	1	Lichte: 42,8 x 31,2 cm			Leerrahmen
95		Altbestand	1	Lichte: 58 x 43 cm			Leerrahmen
96		Altbestand	1	Lichte: 47 x 32,5 cm			Leerrahmen
97		Altbestand	1	Lichte: 56 x 40 cm			Leerrahmen
98		Altbestand	1	Lichte: 59,5 x 51 cm			Leerrahmen
99		Altbestand	1	Lichte: 72 x 60 cm			Leerrahmen
100		Altbestand	1	Lichte: 39 x 57,5 cm			Leerrahmen
101		Altbestand	1	Lichte: 55,5 x 67 cm			Leerrahmen
102		Altbestand	1	Lichte: 100,5 x 56,5 cm			Leerrahmen
103		Altbestand	1	Lichte: 71,5 x 58,5 cm			Leerrahmen
104		Altbestand	1	Lichte: 95 x 61 cm			Leerrahmen
105		Altbestand	1	Lichte: 64 x 52,5 cm			Leerrahmen
106		Mit Kat. Nr. 4163 El Greco erworben	1	Lichte: 63,5 x 44 cm			Leerrahmen
107		Altbestand	1	Lichte: 51 x 27 cm			Leerrahmen
108		Altbestand	1	Lichte: 46 x 42 cm			Leerrahmen
109		Altbestand	1	Lichte: 43 x 35 cm			Leerrahmen
110		Altbestand	1	Lichte: Ø 21 cm			Leerrahmen
				Übertrag			

Rechnungsjahr 19 90

Lfd. Nr.	Datum der Rechg.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
				Übertrag			
111		Altbestand	1	Lichte: 59 x 35 cm			Leerrahmen
112		Altbestand	1	Lichte: 62 x 44 cm			Leerrahmen
113		Altbestand	1	Lichte: 66 x 49 cm			Leerrahmen
114		Altbestand	1	Lichte: 74 x 53 cm			Leerrahmen
115		Altbestand	1	Lichte: 65 x 56 cm			Leerrahmen
116		Altbestand	1	Lichte: 96 x 91 cm			Leerrahmen
117		Altbestand	1	Lichte: 99 x 63 cm			Leerrahmen
118		Altbestand	1	Lichte: 80 x 61 cm			Leerrahmen
119		Altbestand	1	Lichte: 90 x 62 cm			Leerrahmen
120		Altbestand	1	Lichte: 83 x 60 cm			Leerrahmen
121		Altbestand	1	Lichte: 79 x 60 cm			Leerrahmen
122		Altbestand	1	Lichte: 73 x 61 cm			Leerrahmen
123		Altbestand	1	Lichte: 76 x 65 cm			Leerrahmen
124		Mit Kat. Nr. 1170 Quercino erworben	1	Lichte: 87 x 70 cm			für Kat. Nr. 1170 Quercino
125		Altbestand	1	Lichte: 95 x 70 cm			Leerrahmen
126		Altbestand	1	Lichte: 96 x 57 cm			Leerrahmen
127		KFMV 272 Boucher	1	Lichte: 72 x 56 cm			Leerrahmen
				Übertrag			

Rechnungsjahr 19 90

Lfd. Nr.	Datum der Rechg.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
				Übertrag			
128		Altbestand	1	Lichte: 136 x 111 cm			Leerrahmen
129		Altbestand	1	Lichte: 103 x 82 cm			Leerrahmen
130		Altbestand	1	Lichte: 99 x 127 cm			Leerrahmen
131		Altbestand	1	Lichte: 87 x 118 cm			Leerrahmen
132		Altbestand	1	Lichte: 69 x 122 cm			Leerrahmen
133		Altbestand	1	Lichte: 119 x 81 cm			Leerrahmen
134		Mit Kat. Nr. 14186 Diziuni erworben	1	Lichte: 125 x 80 cm			
135		Altbestand	1	Lichte: 73 x 97 cm			Leerrahmen
136		Altbestand	1	Lichte: 120 x 83 cm			Leerrahmen
137		Altbestand	1	Lichte: 75 x 97 cm			Leerrahmen
138		Altbestand	1	Lichte: 108 x 92 cm			Leerrahmen
139		Altbestand	1	Lichte: 94 x 76 cm			Leerrahmen
140		Altbestand	1	Lichte: 133 x 98 cm			Leerrahmen
141		Altbestand	1	Lichte: 170 x 71 cm			Leerrahmen
142		Altbestand	1	Lichte: 73 x 104 cm			Leerrahmen
143		Altbestand	1	Lichte: 75 x 102 cm			Leerrahmen
144		Altbestand	1	Lichte: 95 x 121 cm			Leerrahmen
				Übertrag			

Rechnungsjahr 19 90

Lfd. Nr.	Datum der Rechg.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
				Übertrag			
145		Altbestand	1	Lichte: 98 x 123 cm			Leerrahmen
146		Altbestand	1	Lichte: 82 x 112 cm			Leerrahmen
147		Altbestand	1	Lichte: 93 x 101 cm			Leerrahmen
148		Altbestand	1	Lichte: 159 x 111 cm			Leerrahmen
149		Altbestand	1	Lichte: 45 x 141 cm			Leerrahmen
150		Altbestand	1	Lichte: 48,5 x 33 cm			für Kat. Nr. 380 B Escalante
151		Altbestand	1	Lichte: 168 x 120 cm			Leerrahmen ehem. Juwelier
152		Altbestand	1	Lichte: 110 x 60 cm			Leerrahmen
153		Altbestand	1	Lichte: 103 x 82 cm			Leerrahmen
154		Altbestand	1	Lichte: 114 x 103 cm			Leerrahmen
155		Altbestand	1	Lichte: 113 x 87 cm			Leerrahmen ehem. Papp, Rosenbr., ehem. Cafeteria, Garm. (et. et.)
156		Mit Kat. Nr. 1180 Largilica erworben	1	Lichte: 134 x 104 cm			Leerrahmen
157		Altbestand	1	Lichte: 110 x 81 cm			Leerrahmen
158		Mit Kat. Nr. 1179 Horoni erworben	1	Lichte: 113 x 89 cm			für Kat. Nr. 333 Passerotti, Bredius aus Feldhorn
159		Altbestand	1	Lichte: 84 x 75 cm			Leerrahmen
160		Altbestand	1	Lichte: 47,5 x 37,2 cm			Leerrahmen
161		Altbestand	1	Lichte: 47 x 37 cm			Leerrahmen
				Übertrag			

Rechnungsjahr 19 90

Lfd. Nr.	Datum der Rechg.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
				Übertrag			
162		Altbestand	1	Lichte: 55 x 49 cm			Leerrahmen
163		Altbestand	1	Lichte: 65 x 49 cm			Leerrahmen
164		Altbestand	1	Lichte: 15,5 x 12 cm			Leerrahmen
165		Altbestand	1	Lichte: 15,0 x 12,5 cm			Leerrahmen
166		Altbestand	1	Lichte: 24,5 x 19,5 cm			Leerrahmen
167		Altbestand	1	Lichte: 34 x 25 cm			Leerrahmen
168		Altbestand	1	Lichte: 28,5 x 17,5 cm			Leerrahmen
169		Altbestand	1	Lichte: 31 x 24 cm			Leerrahmen
170		Altbestand	1	Lichte: 21 x 16,5 cm			Leerrahmen
171		Altbestand	1	Lichte: 28 x 21,5 cm			Leerrahmen
172		Altbestand	1	Lichte: 17 x 17 cm			Leerrahmen
173		Altbestand	1	Lichte: 19 x 13 cm			Leerrahmen
174		Altbestand	1	Lichte: 28 x 21 cm			Leerrahmen
175		Altbestand	1	Lichte: 27 x 20 cm			Leerrahmen
176		Altbestand	1	Lichte: 26 x 21 cm			Leerrahmen
177		Altbestand	1	Lichte: 34,5 x 26 cm			Leerrahmen
178		Altbestand	1	Lichte: 36,5 x 25 cm			Leerrahmen
				Übertrag			

Rechnungsjahr 19 90

Lfd. Nr.	Datum der Rechng.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
				Übertrag			
179		Altbestand	1	Lichte: 32,5 × 25 cm			Leerrahmen
180		Altbestand	1	Lichte: 44 × 29 cm			Leerrahmen
181		Altbestand	1	Lichte: 32,5 × 26 cm			Leerrahmen
182		Altbestand	1	Lichte: 52 × 39,5 cm			Leerrahmen
183		Altbestand	1	Lichte: 47,5 × 35,5 cm			Leerrahmen
184		Altbestand	1	Lichte: 38 × 25,5 cm			Leerrahmen
185		Altbestand	1	Lichte: 29,5 × 23 cm			Leerrahmen
186		Mit Kat. Nr. 5/58 themessen erworben	1	Lichte: 31 × 24,5 cm			Leerrahmen
187		Altbestand	1	Lichte: 61 × 41 cm			Leerrahmen
188		Altbestand	1	Lichte: 37 × 27 cm			Leerrahmen
189		Altbestand	1	Lichte: 27,5 × 21 cm			Leerrahmen
190		Altbestand	1	Lichte: 27 × 19 cm			Leerrahmen
191		Altbestand	1	Lichte: 30,5 × 24,5 cm			Leerrahmen
192		Altbestand	1	Lichte: 42,5 × 30,5 cm			Leerrahmen
193		Altbestand	1	Lichte: 41 × 29,5 cm			Leerrahmen
194		Altbestand	1	Lichte: 56 × 38 cm			Leerrahmen
195		Altbestand	1	Lichte: 22 × 15,5 cm			Leerrahmen
				Übertrag			

Rechnungsjahr 19 90

Lfd. Nr.	Datum der Rechng.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
				Übertrag			
196		Altbestand	1	Lichte: 40 × 26 cm			Leerrahmen
197		Altbestand	1	Lichte: 31 × 50,5 cm			Leerrahmen
198		Altbestand	1	Lichte: 36 × 27 cm			Leerrahmen
199		Altbestand	1	Lichte: 51 × 28 cm			Leerrahmen
200		Altbestand	1	Lichte: 22 × 10,5 cm			Leerrahmen
201		Altbestand	1	Lichte: 28 × 21 cm			Leerrahmen
202		Altbestand	1	Lichte: 17 × 12 cm			Leerrahmen
203		Altbestand	1	Lichte: 17 × 11,5 cm			Leerrahmen
204		Altbestand	1	Lichte: 22,5 × 17,5 cm			Leerrahmen
205		Altbestand	1	Lichte: 12,5 × 12 cm			Leerrahmen
206		Altbestand	1	Lichte: Ø 19 cm			Leerrahmen
207		Altbestand	1	Lichte: 34,5 × 23,5 cm			Leerrahmen
208		Altbestand	1	Lichte: 34 × 26 cm			Leerrahmen
209		Altbestand	1	Lichte: 34 × 26 cm			Leerrahmen
210		Altbestand	1	Lichte: 51 × 40 cm			Leerrahmen
211		Altbestand	1	Lichte: 49,5 × 36,6 cm			Leerrahmen
212		Altbestand	1	Lichte: 53 × 44 cm			Leerrahmen
				Übertrag			

Rechnungsjahr 19 90

Lfd. Nr.	Datum der Rechg.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
				Übertrag			
213		Altbestand	1	Lichte: 41 × 33,5 cm			Leerrahmen
214		Altbestand	1	Lichte: 35 × 26,5 cm			Leerrahmen
215		Altbestand	1	Lichte: 48 × 37 cm			Leerrahmen
216		Altbestand	1	Lichte: 69 × 31,5 cm			Leerrahmen
217		Altbestand	1	Lichte: 31,5 × 23,5 cm			Leerrahmen
218		Altbestand	1	Lichte: 58 × 43 cm			Leerrahmen
219		Altbestand	1	Lichte: 56 × 43 cm			Leerrahmen
220		Altbestand	1	Lichte: 51 × 47 cm			Leerrahmen
221		Altbestand	1	Lichte: 56,3 × 42,5 cm			Leerrahmen
222		Altbestand	1	Lichte: 56,5 × 48 cm			Leerrahmen
223		Altbestand	1	Lichte: 47 × 37 cm			Leerrahmen
224		Altbestand	1	Lichte: 52,5 × 41 cm			Leerrahmen
225		Altbestand	1	Lichte: 32 × 27 cm			Leerrahmen
226		Altbestand	1	Lichte: 36 × 35,5 cm			Leerrahmen
227		Altbestand	1	Lichte: 67 × 49 cm			Leerrahmen
228		Altbestand	1	Lichte: 57,5 × 47,5 cm			Leerrahmen
229		Altbestand	1	Lichte: 56 × 40 cm			Leerrahmen
				Übertrag			

Rechnungsjahr 19 90

Lfd. Nr.	Datum der Rechg.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
				Übertrag			
230		Altbestand	3 Leisten	1 Schenkel 43,5 cm 2 Schenkel 73,0 cm			
231		Altbestand	1	Lichte: 30,5 × 25,5 cm			Leerrahmen
232		Altbestand	1	Rahmen mit Mittelsteg Lichte: (2×) 57 × 21 cm			Leerrahmen
233		Altbestand	1	Lichte: 56 × 36 cm			Leerrahmen
234		Altbestand	1	Lichte: 37 × 19 cm			Leerrahmen
235		Altbestand	1	Lichte: 51 × 33 cm			Leerrahmen
236		Altbestand	1	Lichte: 57 × 42 cm			Leerrahmen
237		Altbestand	1	Lichte: 69 × 21 cm			Leerrahmen
238		Altbestand	1	Rahmen mit Mittelsteg Lichte: (2×) 34 × 24 cm			Leerrahmen
239		Altbestand	1	Lichte: Ø 26 cm			Leerrahmen
240		Altbestand	1	Lichte: 19,5 × 14 cm			Leerrahmen
241		Altbestand	1	Rahmen in 4 Abteilungen Lichte: (4×) 29 × 20 cm			Leerrahmen
242		Altbestand	1	Rahmen in 2 Abteilungen Lichte: (2×) 25 × 30 cm			Leerrahmen
243		Altbestand	1	Rahmen in 5 Abteilungen Lichte: (5×) 16 × 16 cm			Leerrahmen
244		Altbestand	1	Rahmen in 2 Abteilungen Lichte: (2×) 23 × 31 cm			Leerrahmen
245		Altbestand	1	Rahmen in 3 Abteilungen Lichte: (3×) 25 × 41 cm			Leerrahmen
246		Altbestand	1	Lichte: 79 × 57 cm			Leerrahmen
				Übertrag			

Rechnungsjahr 19 90

Lfd. Nr.	Datum der Rechnung.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
				Übertrag			
247		Altbestand	1	Lichte: 195,3 x 183,2 cm			für Kat. Nr. 99 Sogliani
248		Altbestand	1	Lichte: 298,5 x 181,3 cm			für Kat. Nr. 336 Fontana
249		Altbestand	1	Lichte: Ø 22 cm			Leerrahmen
250		Altbestand	1	Lichte: 125 x 86 cm			Leerrahmen
251		Altbestand	1	Lichte: 80 x 48 cm			Leerrahmen
252		KFHV 282 Cesari	1	Lichte: 49,5 x 37 cm			Leerrahmen
253		Altbestand	1	Lichte: 23 x 41 cm			Leerrahmen
254		Altbestand	1	Lichte: 34 x 29 cm			für Kat. Nr. 1320 Meister der Magdalenen Legende
255		Altbestand	1	Lichte: 187 x 187 cm			Leerrahmen
256		Altbestand	1	Lichte: 77,5 x 64,5 cm			Leerrahmen
257		Altbestand	1	Lichte: 83 x 64,5 cm			für Kat. Nr. 626 Niederländisch
258		Altbestand	1	Lichte: 171,5 x 234 cm			Leerrahmen
259		Altbestand	1	Lichte: 120 x 173 cm			Leerrahmen
260		Altbestand	1	Lichte: 152,5 x 192 cm			Leerrahmen
261		Altbestand	1	Lichte: 119 x 219 cm			Leerrahmen
262		Altbestand	1	Lichte: 30,5 x 55 cm			Leerrahmen
263		KFHV 236 Aelst	1	Lichte: 87 x 65 cm			Leerrahmen
				Übertrag			

Rechnungsjahr 19 90

Lfd. Nr.	Datum der Rechnung.	Lieferant	Stückzahl	Gegenstand	Bruttopreis		Bemerkungen (Gebrauchsstelle)
					im einzelnen	im ganzen	
				Übertrag			
264		Altbestand	1	Lichte: 32 x 22,5 cm			für Kat. Nr. 364 Carracci
265		Altbestand	1	Lichte: 83 x 62 cm			Leerrahmen
266		Altbestand	1	Lichte: 83 x 62 cm			Leerrahmen
267		Altbestand	1	Lichte: 59,5 x 45 cm			Leerrahmen
268		Altbestand	1	Lichte: 27 x 23 cm			Leerrahmen
269		Altbestand	1	Lichte: 49,5 x 32 cm			Leerrahmen
270		Altbestand	1	Lichte: 60 x 45 cm			Leerrahmen
271		Altbestand	1	Lichte: 95 x 114 cm			Leerrahmen
272		Altbestand	1	Lichte: 83 x 64,5 cm			für Kat. Nr. 550 Bouts Nachfolge
273		Altbestand	1	Lichte: 88 x 66 cm			für Kat. Nr. 808 Bol
274		Altbestand	1	Lichte: 69,8 x 50,8 cm			Leerrahmen
275		Altbestand	1	Lichte: 84 x 105 cm			Leerrahmen
276		Altbestand	1	Lichte: 115 x 70 cm			Leerrahmen
277		Altbestand	1	Lichte: 22,2 x 26,5 cm			Leerrahmen
278		Altbestand	1	Lichte: 35 x 32,2 cm			Leerrahmen
279		Altbestand	1	Lichte: 242 x 168 cm			Leerrahmen
280		Altbestand	1	Lichte: 139 x 101 cm			Leerrahmen
				Übertrag			Leerrahmen für Lorenzo di Credi Kat. Nr. 103 identisch mit Kat. 19/6p

