

11
VI

Digitale Sicherungskopie im Fotoarchiv der GG hinterlegt.

8.3.2013

Richard)

Angaben zum Sammlungsbestand Gemäldegalerie

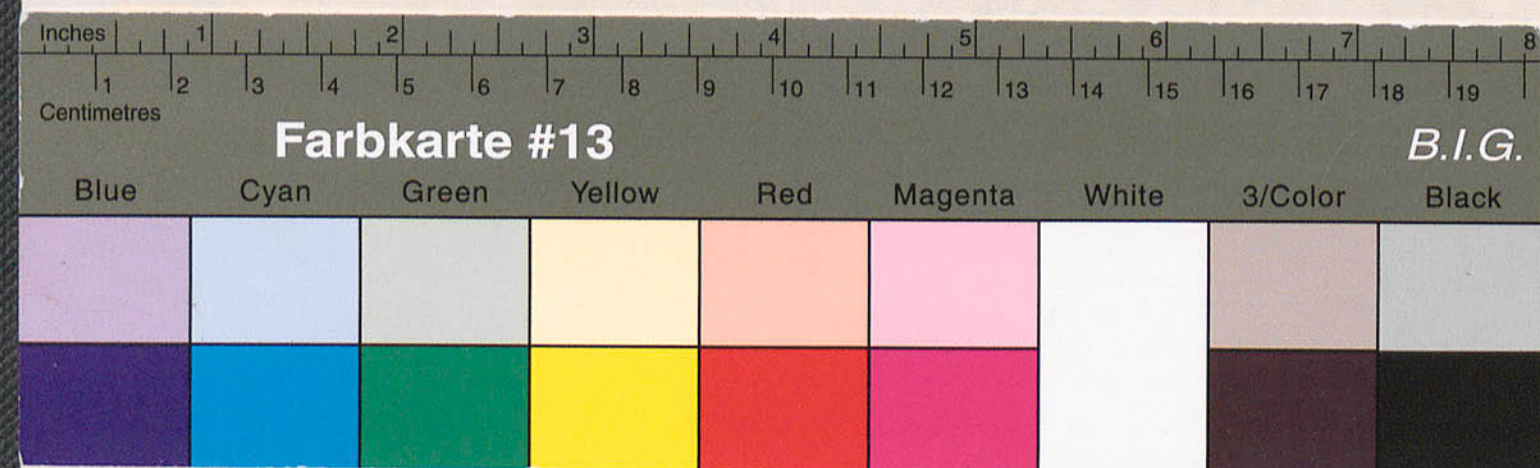
Kulturreis/Sachgebiet	Zeitstufen	Bestand	ausgestellt	Magaziniert
Italien (Mittelitalien, Toscana, Umbrien, Venedig, Terraferma, Rom)	14. - 18. Jahrhundert (Renaissance - Spätbarock)	385	113	272
Spanien	16. - 19. Jahrhundert	21	-	21
Deutschland	14. - 16. Jahrhundert (Gotik - Renaissance)	73	3	70
Frankreich	15. Jahrhundert	1	-	1
Niederlande (südl. und nördl. Provinzen vor Teilung)	15./16. Jahrhundert	86	38	48
Holländer/Flemen	17. Jahrhundert (weniges 18. Jh.)	280	105	175
Frankreich	17./18. Jahrhundert	29	14	15
Deutschland	17./18. Jahrhundert	72	21	51
England	18. Jahrhundert	8	4	4
Miniaturen (alle Schulen)	16. - 19. Jahrhundert	168	130	38
Gesamt (GG-Inventar):		1.123	428	695
Sonder-Inventar (Treuhandbesitz, alle Schulen)		660		660

A. G. Howard 4.7.85

Digitale Sicherungskopie im Fotoarchiv der GG hinterlegt.

8.3.2013

Philipp



IV_GGB-B_SLG_NC_2185-2288_LZ_1948-1997

Inventarnr. VI 001/2185 – VI 105/2288

[illegible]

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
<u>VI.</u> /1 2185	29. VIII. 52	Florentinisch um 1490	Maria mit dem Kinde
<u>VI.</u> /2 2186	29. VIII. 52	Deutsch, Ende 17. Jh.	Seeschlacht bei Lepanto
<u>VI.</u> /3 2186A	29. VIII. 52	Deutsch, Ende 17. Jh.	Schlacht bei Wien
<u>VI.</u> /4 2187	29. VIII. 52	(Fränkisch um 1470) "Hilf. burgisch Ende 15. Jh."	Tafel mit zehn Darstellungen aus der Legende des hl. Bonifaz.
<u>VI.</u> /5 2188	3. IX. 52	Holländisch, 17. Jahrhundert	Bildnis eines Kindes im Alter von etwa 2 Jahren
<u>VI.</u> /6 2189	30. 6. 52	Lissens, Joh. Georg	Kopie nach Rubens Erzherzog Ferdinand, kardinal-Infant von Spanien. 1756
<u>VI.</u> /7 2190	27. 8. 53	Ravestijn, Jan Antonisz. v.	Bildnis eines Edelmanns

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Öl auf Papierholz. 68,5 h; 49,5 b.	Überwiesen vom Ministerium für Land- und Forstwirtschaft, auf Veranlassung der Kad. Kommission	/	Auf der Rückseite bezeich- net mit der Nr. 713, außer- dem ein Messingschildchen mit der Nr. 1188. Auf der Rückseite in dem Rahmen Spuren von entferntem Siegel.
Öl auf Leinw. 104,5 h; 188,5 b	Überwiesen als herrenloses Gut auf Veranlassung des Herrn Generaldirektor.	/	Findort Antsgerische Templein, Dornboden.
Öl auf Leinw. 105,0 h; 188,5 b	Siehe VI/2	/	Siehe VI/2
Kolz 87,0 h; 188,5 b.	Bestand der ^{Tschechoslow.} Polnischen Bibliothek Haaften, von Prä. Pixch der b. b. überwiesen.	/	
Öl auf Eichenholz 74,0 h; 59,0 b	Übergeben vom Rat der Stadt Wittenberge.	/	Auf der Rückseite des Bildes steht ein Zettel mit der Aufschrift: Loche, Portier am Park 18
Öl auf Leinw. 73,0 h; 61,0 b.	Ankauf von Gabriel Steinhäuser, Wittenberge Prignitz	300,- Mk.	
Öl auf Leinwand	Ankauf v. Karl Villaret Kunsthandlung Erfurt, Bahnhofstraße	6500,- DM	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
VI/8 2191	15. II. 54	Wimmermann, Philipp	Jagdgesellschaft
VI/9 2192	22. II. 54	Gründ, Norbert	Bergige Landschaft mit Viehherde, Hirten und Reiter, im Hintergrund blickt auf ein Dorf.
VI/10 2193	28. VI. 54	Costade, Adriaen van	Bayerisches Interieur
VI/11 2194	21. IX. 55	Bourguignon, Jacques Coirtois	Feldschlacht, im Vordergrund kämpfende Reiter, links im Hintergrund eine Burg.
VI/12 2195	21. IX. 55	Bourguignon, Jacques Coirtois	Reitergefecht, rechts die Türme einer Zitadelle.
VI/13 2196	21. X. 55	Grath, Walter Pietersz.	Die Fabelspieler
VI/14 2197	13. 6. 58	Graf, Anton	Bildnis des Kriegsrats Johann Gottlieb von Keyser

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Öl auf Leinwand 72,5 h; 85,5 br.	Ankauf von Kunsthaus Klewer, Bln. W 30, Motzstr. 19	12 000.- DM (West)	
Öl auf Holz 40,0 h; 70,0 br.	Ankauf von Kunsthändler Hilmar Müller, Litau. Karl-Liebknecht-Ring 16	3 500.- DM	
Öl auf Holz	Übernahme (Kauf) vom Ministerium d. Finanzen, Treasuryverwaltung	3 000.- DM	Aus 2.12.1963 an den Staatl. Kunsthan- del abgegeben.
Öl auf Leinwand 113 h; 158 br	Ankauf von Frau G. v. Coudenhove, Eisenach Mariental 38	2 500.- DM	
Öl auf Leinwand 113 h; 158 br	Ankauf von Frau G. v. Coudenhove, Eisenach Mariental 38	2 500.- DM	
Öl auf Leinwand 133,5 h; 169 br.	Ankauf vom Ministerium der Finanzen, Treasuryverwaltg.	10 000.- DM	Lt. mündl. Mitteil. hing der Treasuryverwaltung bei einem Vermögensbildner beilageliefert.
Öl auf Leinwand 85 h; 68,5 br.	Erwerb im Leipziger Kunsthandel (Franko)	5 000.- DM	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
<u>VI/15</u> 2198	30.10.58	Vinckeboons, David	Waldige Landschaft mit Jäger und Fährwerk.
<u>VI/16</u> 2199	9.4.1959	Mings, Anton Raffael	Cartas
<u>VI/17</u> 2200	20.8.1959	Gainsborough, Thomas	Weibliches Bildnis, Frau des Künstlers
<u>VI/18</u> 2201	20.8.1959	Cariani, Giovanni Bini gen. Cariani	Bildnis eines Astronomen
<u>VI/19</u> 2202	10.9.59	Marou, Anton von	Selbstbildnis
<u>VI/20</u> 2203	10.9.59	van Dyck - Werkstatt	Die laufende St. Magdalena
<u>VI/21</u> 2204	22.10.59	Backhuysen, Rudolf	Bildnis eines Reeders mit seiner Frau

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Öl auf Holz 167,5 h; 104,8 br.	Erworben von Herrn W. Schneider, Magdeburg Stecklingerstr. 15	6000.-	
Öl auf Leinw. 145 x 127 cm	Erworben im Leipziger Kunsthandel (Frankel)	4000.-	
Öl auf Leinw. 0,76 x 0,635 m	Erworben im Zuge der Rückgabe von Kunstwerken aus der S. U.	/	Liste Eintrage, Leningrad Nr. 3k - 134 früher Reichsbank
Öl auf Leinw. 0,92 x 0,82 m	Erworben im Zuge der Rückführung von Kunstwerken aus der S. U.	/	Liste Puschkin-Museum, Moskau, Nr. 3 K - 1213 früher Min. f. Volksanpöhl u. Propaganda
Öl auf Leinw. 0,73 x 0,60 m	Unbekannter Herkunft. Seit 1952 aus dem Kunstgewerbemuseum offizieller Anteil der S. U. illegal. überwiesen.	/	
Öl auf Leinw. 0,988 x 0,855 m	Erworben im Zuge der Rückführung von Kunstwerken aus der S. U.	/	Liste Puschkin-Museum Moskau, Nr. 3 K - 1213 früher Min. f. Volksanpöhl u. Propaganda
Öl auf Leinw. 1,29 x 1,135 m	Erworben von Herrn Jans Carl v. Haschler, Großschönau / Sa.	6000.-	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
<u>VI/22</u> 2205	27.9.61	Neapolitanisch um 1640	Stilleben mit Seetrauben
<u>VI/23</u> 2206	10.11.61	Jacob Jordaens Johann Liss (Kopie)	Satyr bei dem Bauer
<u>VI/24</u> 2207	29.3.62	Gerard van Honthorst - Um 1640	Wehrmann mit jungem Paar
<u>VI/25</u> 2208	29.11.63	Daniel van Heil (Globe Verlaert)	Landschaft mit Ruinen
<u>VI/26</u> 2209	29.11.63	Deutch, 17. Jh.	Bildnis Agnes von Sinsiedel
<u>VI/27</u> 2210	29.11.63	Deutch, 18. Jh.	Bildnis eines Gelehrten
<u>VI/28</u> 2211	29.11.63	Niederländisch, 17. Jh.	Schlachtenzene

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Öl auf Leinwand 106 x 172,5 cm	Erworben von Herrn Georg Bleichner, Berlin NO 55, Prenzlauer Allee 184	350. -	Ohne Rechnung
Öl auf Leinwand 129 x 184 cm	Erworben von Herrn Georg Bleichner, Berlin NO 55, Prenzlauer Allee 184	3000. -	Ohne Rechnung
Öl auf Leinwand 95,5 x 126,5 cm	Erworben von Hilde Martius, Seehausen / Altmärk, Kleine Briderstr. 21	500. -	Ohne Rechnung. Erhaltungszustand schlecht - starkes Farbverfall.
Öl auf Holz 47 x 65 cm	Erworben vom Ministerium der Finanzen Tresorverwaltung	3000. -	
Öl auf Leinwand	Erworben vom Ministerium der Finanzen Tresorverwaltung	2000. -	
Öl auf Leinwand	Erworben vom Ministerium der Finanzen Tresorverwaltung	700. -	
Öl auf Leinwand	Erworben vom Ministerium der Finanzen Tresorverwaltung	3000. -	

Nr.	Datum	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
VI/29 2212	29.11.63	Geubich, 1626	Bildnis Sophie von Sinswiedel
VI/30 2213	29.11.63	Niederländisch 17. Jh.	Bildnis des Markgrafen v. Töckern
VI/31 2214	16.9.64	Giordano, Luca	Maria mit Kind in Wolken <i>erschien Aufstehenden</i>
VI/32 2215	16.9.64	Italienisch 17. Jh.	Schreibende Heilige
VI/33 2216	16.9.64	Hughlenburg, Jan van	Reiterschlacht
VI/34 2217	16.9.64	Begeijn, Abraham	Hirtenszene bei Tivoli
VI/35 2218	16.9.64	Ganah, Lukas d. Ä. (Schule)	Maria mit Kind, Johannesknecht und hl. Barbara

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Öl auf Leinwand	Erworben vom Kunstverein der Finanzen Tresorverwaltung	3000,-	doppelt
Öl auf Leinwand	Erworben vom Kunstverein der Finanzen Tresorverwaltung	1800,-	
Öl auf Leinwand	Erworben 1962 durch Übergabe von der Nationalgalerie	/	Mit Rahmen. An die NG 1958 durch die SAG Betrieben "Lsg" gegeben. Ehemal. Besitz des Schlosses in Pöhlitz. Ursch. Schätzwert: 6000,-
Öl auf Leinwand	Erworben 1962 durch Übergabe von der Natio- nalgalerie	/	Mit Rahmen. An die NG 1953 durch den SAG "Lsg" gegeben. Ehemal. Besitz des Schlosses in Pöhlitz. Ursch. Schätzwert: 2500,-
Öl auf Leinwand	Erworben 1962 durch Übergabe von der National- galerie	/	Mit Rahmen. An die NG 1953 durch den SAG "Lsg" gegeben. Ehemal. Besitz des Schlosses in Pöhlitz. Ursch. Schätzwert: 8000,-
Öl auf Holz 70 x 104 cm	Erworben 1962 durch Übergabe von der National- galerie	/	Ohne Rahmen. Ehemal. Besitz Schloss Pöhlitz.
Öl auf Holz 79 x 56 cm	Erworben 1952 durch Übergabe vom Kunstge- werbemuseum, Vgl. Nr. 2202	/	Ohne Rahmen. Herkunft unbekannt.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
VI/36 22189	16.9.64	Ferguson, William Gove	Stilleben mit toten Vögeln
VI/37 221820	16.9.64	Munillo, B.E. (Schule)	Johannesknabe
VI/38 2220 2221	16.9.64	Pannini, Gio. Paolo	Ruinenlandschaft
VI/39 2224 2222	16.9.64	Spanisch, 16. Jh.	Bildnis des Laurentius Trikonius
VI/40 2222 2223	16.9.64	Sheen, Jan	Ammon und Thamar
VI/41 2223 2224	16.9.64	Therbusch, Anna Dorothea	Bildnis des Christian Andreas Cethe- nius, Leibarzt Friedrichs II.
VI/42 2224 2225	16.9.64	Poussin, Frans d. Ä. (?)	Bildnis eines Gelehrten

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Öl auf Leinwand 51 x 46 cm	Erworben 1954 durch Überwe- sung vom Rat des Kreises Osterburg (Bezirk Magdeburg) Abt. Kultur.	/	Mit Rahmen. Auf der Rückseite ein Siegel. Herkunft unbekannt. Siehe Akte "nach Wappentell- stand" unter XVI
Öl auf Leinwand 57,5 x 54 cm	Erworben 1954 durch Überwe- sung vom Rat des Kreises Osterburg (Bez. Magdeburg) Abt. Kultur	/	Mit Rahmen. Herkunft Privates, die Rück- seite von Marrow und Lincker. Siehe Akte "nach Wappentell- stand" unter XVI
Öl auf Leinwand 135 x 97 cm	Erworben 1958 im Zuge der Rückführung von Kunstwerken aus der St.	/	Ohne Rahmen. Herkunft Reichskanzlei Berlin. Rückseite russ. Nr. 3K 1402
Öl auf Leinwand 100 x 75 cm	Erworben 1958 im Zuge der Rückführung von Kunst- werken aus der St.	/	Mit Rahmen. Herkunft unbekannt. Russ. Nr. 6280
Öl auf Leinwand 65 x 80 cm	Erworben 1958 im Zuge der Rückführung von Kunst- werken aus der St.	/	Ohne Rahmen. Herkunft unbekannt. Russ. Nr. 6252
Öl auf Leinwand 134 x 105 cm	Erworben 1958 im Zuge der Rückführung von Kunst- werken aus der St.	/	Herkunft nationalsoz. Besitz. Russ. Nr. 6173
Öl auf Holz 109 x 80 cm	Erworben 1958 im Zuge der Rückführung von Kunst- werken aus der St.	/	Mit Rahmen. Herkunft unbekannt. Russ. Nr. 6334

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
<u>V</u> /43 2225 2226	16.9.64	Rogelman, Roelant	Landschaft
<u>VI</u> /44 2227	16.9.64	Francken, Frans	Gesellschaftsbild
<u>II</u> /45 2228	18.3.65	Decker, Christ, 18. Jhd.	Gruppenbildnis
<u>II</u> /46 2229	21.3.65	Adam Offinger	Bildnis eines Grafen von Adelsburg
<u>VI</u> /47 2230	22.11.65	Engländer Meiste, Ende 18. Jhd. Ende 18. Jhd.	Bildnis des Lady Casement
<u>VI</u> /48 2231	3.8.66	Pieter de Bloot?	Baum im Belustigung
<u>VI</u> /49 2232	3.8.66	Kendrick van Steenwyck?	Holländisches Kind im Interieur

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Öl auf Leinwand 135 x 170 cm	Erworben durch Übergabe vom Amt für Rückführung (Reinhold) zwischen 1948-50	/	Ohne Rahmen. Herkunft unbekannt.
Öl auf Holz 61 x 97,5 cm	Erworben durch Übergabe vom Amt für Rückführung (Reinhold) zwischen 1948-50	/	Mit Rahmen. Herkunft unbekannt Übertragen durch Herrn Schulz am
Öl auf Leinwand 130 x 94,5 cm	Erworben 1964 von Herrn Carl Küllert, Postfach, Poststr. 39	1000.- MDN	Ohne Rahmen. Erhaltungszustand schlecht
Öl auf Holz	Erworben 1965 von Frau Emmy Latisa, Postfach, Kellertstr. 11	2000.- MDN	Ohne Rahmen Zurück übergeben
Öl auf Leinwand	Erworben 1965 von Herrn Gudrun Kofke, Postfach, Brandenburg 13	2500.- MDN	Ohne Rahmen
Öl auf Holz 50,5 x 69 cm	Erworben durch Übergabe aus der Nationalgalerie als Dauerleihgabe Hr. Beuth	/	Mit Rahmen. Übergabeakte v. 29.7.66
Öl auf Holz 72,5 x 97,5 cm	Erworben s. voriges	/	Ohne Rahmen. Übergabeakte v. 29.7.66

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
VI/50 2233	3.8.66	Meister von Kappenberg	Gefangung und Dornenkrönung
VI/51 2234	3.8.66	Holländisch 17. Jh.	Ansicht der Stadt Cleve
VI/52 2235	3.8.66	Peter Nason	Bildnis eines Herren Halbfigur
VI/53 2236	3.8.66	Italienisch 16. Jh.	Haupt Johannes de Tinkis
VI/54 2237	6.9.66	Herman Saffleven II. (Zuschreibg. des Erwerbs) (van v. Bijstert)	Anfindung Moses
VI/55 2238	10.9.66	Deutsch 18. Jh.	Landschaft mit Hirtin Gebäude rechts
VI/56 2239	10.9.66	Deutsch 18. Jh.	Landschaft mit Hirtin Tiere links

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Öl auf Holz übertragen 54 x 104 cm	Erworben s. voriges	/	Ohne Rahmen. Übergabeakte vom 29.7.66
Öl auf Holz 26 x 77,5 cm	Erworben s. voriges	/	Mit Rahmen. Übergabeakte vom 29.7.66
Öl auf Leinwand 78,2 x 66 cm	Erworben s. voriges	/	Ohne Rahmen. Berechnet s. o. Übergabeakte vom 29.7.66 als unbekannter Autor
Öl auf Leinwand 57,5 x 68	Erworben s. voriges	/	Ohne Rahmen Übergabeakte vom 29.7.66
Öl auf Leinw. 120 x 175 cm	Erworben von Herrn Sanitätsrat Dr. Gekkeff Berlin Borsdorf Brama-Allee 23	10.000 MDN	Mit Rahmen Keine Beschädigungen
Öl auf Leinwand 176 x 118 cm	Erworben durch Über- weisung von der Volkspolizei Zeuthen (Fund bei Oberpörlitz)	/	Starke Schäden Frühere Besitzerin soll eine Frau Bubel (Zeuthen) gewesen sein.
Öl auf Leinwand	Erworben s. voriges	/	Starke Schäden Frühere Besitzerin soll eine Frau Bubel (Zeuthen) gewesen sein.

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
VI/57 2240	28.6.1967	Herman Saffleven d. J. (Zuschreibg. bei Erwerb)	Bauernhof
VI/58 2241	6.3.1968	Balthasar Demmer	Bildnis eines alten Mannes, Kopfbild.
VI/59 2242	22.5.68	Jean Marc Nattier	Bildnis der Maria Clara Philippina von Ingelheim, geb. Kammerin v. Worms, Reichsfräulein von Dalberg Frau von Gumbach, Gabin d. Johann Philipp Reichsgraf v. Ingelheim, Echter zu Besselsheim kaiserl. u. kurhess. Rat, Vizekom in Rhingau
VI/60 2243	22.5.68	Marco Ricci, enger Linker	Römische Ruinen Landschaft
VI/61 2244	6.2.1969	Johann Christian Vollhardt	Waldlandschaft eines Dorfes
VI/62 2245	9.5.69	Hend. Arn. Vroom	Seestück holl. Schiffe vor dänische Küste
VI/63 2246	25.9.70	Pietro Antonio Rotari	Bildnis eines Mannes in orientalischem Kostüm

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Öl auf Erchen- holz	Ankauf von Frau St. Kanzler Berlin Straussberg Drosselweg 2	4.500 MDN	Mit Rahmen Spuren einer früheren Verputzung Sign. u. Datierung lks. u.
Öl auf Kupfer 86 x 65 cm	Ankauf von Herrn Dr. med. E. Getzlaff Sanitätsrat Bergsdorf/Blm. Diana-Allee 23	8.000 MDN 1932 Belepke Blm. Kat. 2060 Nr. 158	Mit Rahmen Wölbung d. Kupferplatte einige festgelegte Blasen sonst sehr gutes Zustand Sign. u. Dat. rechts ob. in Grund
Öl auf Lwd. 105 x 83 cm	Ankauf v. Herrn Ullrich Drasnick, Blm. Inhabersd. Pilgramer Str. 167	40.000 DM (alte Rate 15.000 neue Rate 25.000)	Mit Rahmenleiste Zustand gut Sign. rechts am Gürtel Provenienz s. Karteik.
Öl auf Lwd. 93 x 127 cm	Ankauf wie 2242	8.000 DM	Mit Rahmen (Bleib- beschlagen) Zustand gut Provenienz s. Karteik.
Öl auf Eisenblech 41,5 x 55,5 cm	Ankauf v. Herrn Dr. med. E. Getzlaff Sanitätsrat Bergsdorf/Blm. Diana-Allee 23	4.500 DM	Ohne Rahmen, oben ab- gehängt Sign. l. u. unter anderem etwas einige Verputz. u. Ritz- marken.
Öl auf Lwd. 101 x 180 cm	Ankauf v. Frau Rosemarie Sievert Erfurt Winkelriedstr. 16	12.500	Mit Rahmen. Sign. in der Flagge z.T. Verputzung u. alle Reste des Rahmens.
Pastell 46 x 35 cm	Ankauf von Herrn Dr. med. Erich Getzlaff Bergsdorf b. Berlin Diana-Allee 23	2.800,- M	Provenienz s. Kartei. Zustand: in ungr. Schimmelpilz, mit Rahmen.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
II/64 2247	27.11.70	Stadtmaler, 17. Jhd. (Maler des Stralauer Bismarck)	Die Ruine auf der Felskuppe Ägypten
VI/65 2248	15.9.72	Deutscher Meister um 1700	Aussicht eines Bauernhofes
VI/66 2249	13.7.73	Ges. d. von Donck	Bildnisgruppe eines Ehe- paares in Landschaft
VI/67 2250	17.12.74 1974	Jan Weenix	Stilleben mit totem Hasen und Vögeln vor Parklandschaft
VI/68 2251	13.6.75	Unbekannter Meister 15. Jhd.	Hl. Bischof
VI/69 2252	13.6.75	Böhmischer Meister um 1390	Hl. Martin zu Pferde
VI/70 2253	15.12.75	Francesco Trevisani (Republ.) (Österreicher. Meister ? nach einem Bild in S. Ignazio, Rom) um 1740	Der Tod des Hl. Joseph

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Öl auf Eichenholz 86 x 80 cm	Ankauf von Frau Ruth Amberg, 3271 Möser, Jagdweg 2	8000.- M	Kopie nach dem gleitenden Gem. von F. Bassi (Vatikan). o. R., Zust. sehr gut, 1 R. b. u., sonst i. O.
Öl auf Holz 28,1 x 21,1 cm	Ankauf von Herrn Felix J. Willmann 116 Berlin, Kiliaustraße 33	3000.- M	Zustand gut Re. eines Sign. re. unt. m. R.
Öl auf Lein- wand 98 x 78 cm	Ankauf von Herrn Knappe 20 Heubranden- burg Paffenroth. 1	10.000.- M (Beleg vorläuf. zu Lasten des Kontos der National-Post.)	Gefallen als Thoma de Keyser. Zustand: Putzspuren, Blumen fehlstellen Provenienz s. Kartei m. R.
Öl auf Lwd. 84 x 104 cm	Ankauf aus dem Kunsthandel der DDR 1035 Bln. Frankfurter Allee 84	6000.- M	Doubliert, dabei stark gepreßt. Leichte Putzsp. Sign. re. unten auf dem Steinpodest o. R.
Holz	Altes Beck		maxim. inventarisiert anläßl. d. Bestands- revision Juni 1975
Holz	Mit d. Rückführung 1958 an die GG ge- kauft Kaufm. St. Maria Naum		maxim. inventarisiert anläßl. d. Bestands- revision Juni 1975
Leinwand 97 x 72,5 cm	Ankauf von Frau Reinhold Vohweg, 115 Berlin Hohenschönhauser Str. 15	2.800.- M	m. Rahmen. Leinwand doubliert. Zustand gut.

Abgegeb.
als Thoma
de Keyser
an H. u.
Schweizer
am 2.7.75
s. Kartei

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
M 629	19.3.76	Deutsch? E. 18. Jhd.	Bildnis eines jungen Mädchens
		M 629 flüchtl. und als Nr. M 630 in das Miniaturen-Inventar übertragen fixiert 29.5.79	
VI/74 2254	29.6.76	Nicolaes van Verendael	Blümengehänge an blauen Schleifen
VI/72 2255	16.3.77	Schule von Bologna Ende 17. Jhr. (Beim Ankauf als vatolani- Replik geltend)	Gebäudeansicht vor Christus
VI/73 2256	28.7. 1977	Joost Cornelisz. Drooch- loot	Oberansicht mit Kirmes
VI/74 2257	5.12.77	Geldorp Gortzius Bezahlt und in- ventarisiert am 26.1. 1978	Bildnis einer Frau
VI/75 2258	5.12.77	Nordniederländischer Meister um 1670 Bezahlt und in- ventarisiert am 26.1. 1978	Anbetung der Hirten
VI/76 2259	5.12.77	Süddeutscher Meister um 1740 Bezahlt und in- ventarisiert am 26.1. 1978	Triumph Davids nach der Besiegung Goliaths. Modello

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Öl auf Leinwand 57 x 88 cm	vermutlich als Kopie - Fremdbesitz, im Rahmen der Revision		l.c. stark beschädigt, abgebrochener Rand
Öl auf Leinwand 57 x 88 cm	Schenkung per Urkunde von Frau Clara Hesketh 110 Berlin Paulow Str. 35 (Familien- besitz, vormalig Eigl. eines Nazi- fam. l.c.)	-	Zustand gut. Letzte Farbabbildungen mit Rahmen. Unter links sign. Nicolaes van Verendael 1659
Öl auf Leinwand 191 x 253 cm	Ankauf von Herrn Dr. Laves 701 Leipzig Gerberstr. 18	3000.- M	Zustand mäßig. Blasen u. Verdunklung. Rahmen. Herkunft aus dem Besitz der Söhne von Carlotta Buff und Oberhofbaurat Laves Hannover, deren Enkel von Fr. Buff geschiedel hat.
Öl auf Holz 47 x 63 cm	Ankauf von Frau Hella Scholz, 1167 Berlin, Im Hasel- winkel	12 000.- M	Tafel gebrochen. Kopf ver- letzt werden. Oberfläche gut. Ohne Rahmen. Herkunft: Familienbesitz
Öl auf Holz	Ankauf auf dem Städtischen Kunsthandel der DDR, 402 Halle Hansering 7, vertreten durch Herrn Kopitzke	10.500.- M Kulturfond der DDR	ogh., dat. und Modult zu dargestellt. ohne Rahmen. Zustand gut. Verdunkelt. Herkunft: Privatsp. Be- zirk Westm.
Öl auf Holz	s. vorige Nummer	16.500.- M Kulturfond der DDR	Zustand gut. Blasen und Verdunklung. Ohne Rahmen. Herkunft: Privatsp. Bezirk Westm.
Öl - Grisaille auf Papier, auf Leinwand geklebt	s. vorige Nummer	2000.- M Kulturfond der DDR	Zustand gut. Ohne Rahmen. Herkunft: Privatsammlung Bezirk Westm.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
VI/84 2267	13.83	Martin Johann Schmidt 1718-1801 (99. Kramser- Schmidt)	Anbetung der Hirten
VI/85 2268	20.1.84	Florentinisch um 1495	Maria mit Kind, Johannesknaben und zwei Engeln
VI/86 2269	15.4.85	Vincent Sellaer, fadig 1538 /40 in Mechelen	Kreuztragender Christus
VI/87 2270	18.7.85	Denkmal 19. Jh.	Flusslandschaft mit Segelboot
VI/88 2271	18.7.85	Denkmal 19. Jh. (Carl Rosendahl)	Beipige Landschaft mit Wäldern und Vieh
VI/89 2272	12.85	Ridinger, Johann Elias 1698-1767	Raubtiere und gezerrter Fährde
VI/90 2273	3.8.86	Torrentius ?, J. S. ne. ab.: AETATIS SWE 44 ANº 1611 li. ab. Wappen	Bildnis eines Herrn, sitzend am Tisch. Dreiviertelfigur

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Gemälde Öl auf Leinwand auf Sperrholz geklebt	Erworben durch Kauf 1.2.1983 vom Staatlichen Kunsthandel, Antiquitäten- galerie "am Hausering Halle" Herkauf: Privat stg.	13.000 M	m. Rahmen
Gemälde Pappellholz 83 x 65 cm	Erworben durch Kauf Dez. 1983 von Herrn Jh. Peter Elliesen, Halle Albrecht-Dürer-St. 2 Vermittl. Postamt, Bismarck, Berlin	90.000 M 600. M / Rahmen	m. Rahmen, ital. Arbeit spät. 16. Jh. Restaur. unterlagen 2. Aufh. Gleiten
Gemälde Öl auf Eichenholz 76 x 49 cm	Erworben durch Kauf von Herrn W. Fench, Leipzig Michael-Kazimierzak 2	20.000 M m. Rahmen	m. Rahmen, schwarze Leinw. Leinw. mit vergoldet. Zierleiste innen.
Gemälde Öl auf Eichenholz 24,5 x 33,5 cm	Erworben durch Übergabe von der Nationalgalerie (Protokoll v. 4.2.85). Herkunft: Privat. für Staat erworben (Protokoll NG v. 29.1.1985)		ohne Rahmen Zustand gut. Ein Kratzer in Firniss, Abdrückungen am unteren Bildrand, Rückd. Auf- kleber mit Aufschrift: 1/12, Nr. 56
Gemälde Öl auf Leinwand 55,5 x 70,5 cm	S. Nr. VI/87 2270		ohne Rahmen Zustand gut.
Gemälde Öl. / Leinwand 60 x 83 cm	Erworben durch Kauf von Frau A. Fittig Zozzleipzig Erfurter St. 1a	18.000 M m. Rahmen	m. Rahmen, vergoldete Zier- leiste 19. Jh. Doublier, Füllkissen
Gemälde Öl / Holz 94 x 73 cm	Erworben durch Kauf von H. Grashick, Berlin 1947 Malersdat. Pilsener St. Pilsener St. 24	30.000 M m. Rahmen	m. neuem Rahmen, Rahmenwg. in Dresden verbeitet G. J. F. 16. Jh. 160 Pinnia (-1929)

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
VI/91 2274	6.8.86	Torrentia (?) J.S. Signatur re-unten links K.O. Wappen A.O. ASTATIS 544 43 AN° 1611	Bildnis einer Dame, stehend am Tisch Dreiviertelfigur
VI/92 2275	6.8.86	D. Carrera (?) Katalogis. in off. unter Pietro Ro- dani	Bildnis einer Schauspielerin in Bühnenkostüm. Brustbild
VI/93 2276	8.8.86	G.P. Rugendas Signatur re-unten.	Heerzug mit Pferden und Reitern
VI/94 2277	5.8.86	Jacob Willemsz. d. J. I Signatur li. unten (Datum d. Verlags)	Saul begrüßt David nach seinem Sieg über Goliath
VI/95 2278	23.7.87	Christian Bernhard Rode (Datum Inv. Kauf- vertr. 9.7.87) nicht signiert, nicht datiert	Samson und Delila
VI/96 2279	7.3.89	Christian Wilhelm Ernst Dietrich (Oestrück) Signatur re-unten	Badende Nymphen in bergiger südlicher Ruinenlandschaft
VI/97 2280	3.4.89	Cornelis Cornelisz v. Haerlem Sign./dat. links unten A° 90 (Cornelis J. Far...)	Herkules und Omphalos in Vordergrund weitere Figuren am Herkulesgestühl

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Gemälde Öl/Kiefer 94 x 73 cm	WG 2273	30.000 M m. Rahmen	WG 2273 Zu Signatur Expertise von W. v. Boke li./Kiefer/Kiefer
Paralle in Original verpackt und -Rahmung 46 x 35 cm	WG 2273	20.000 M m. Rahmen	Rückseite Aufkleber: Se- cundogenitäre 62
Gemälde Öl/Leinwand 100 x 200 cm	Ankauf vom Staatl. Kunst- handel d. DDR, Anti- quitätenmarkt Berlin	59.000 M	Vorbesitzer N. Lehmann, Karl-Marx-Stadt Restaurierung 1985 durch P. Jahnke, Dresden
Gemälde Öl/Kiefer 59 x 78,8 cm	Ankauf von Stoffel Krause, Annaberg-Kr. St. 32 Berlin 1055	20.000 M	mit Rahmen, spätl. 19. Jh. Verpackungen in d. Holzleiste Vorbesitzer W. Jahnke Friedrichshagen Berlin ca. 1920
Gemälde Öl/Leinwand 100 x 130 cm	Ankauf von Franz Marion Falkowski	20.000,- M	mit Rahmen
Gemälde Öl/Leinwand 54,5 x 77,5	Übergabe durch Minister- Entscheidung v. 4. Jan. 1989, s. Erwerbungsunterlagen		m. Rahmen
Gemälde Öl/Leinwand 192 x 244 cm	Schenkung Privater Stz Poltschew, Berlin s. Erwerbungsunterlagen		m. Rahmen, 19. Jh. per Eisenbahn von Kloba- befallen, das Holzwerk geplatzt. Am 14.02.2008 an den Eigentümer zurück

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
VI/98 2281	3.4.89	Reparatur - Kopie L. 17. Jh.	"Madonna Franz I." Original in Louvre
VI/99 2282	6.6.1990	Süddeutscher Meister 1680	Szene aus der Ursula-Legende?
VI/100 2283	6.6.1990	Deutscher Meister um 1700	Fischer und Händler am Strand vor hügeliger Uferlandschaft
VI/101 2284	6.6.1990	I.C.E. Friedrich	Hügelandschaft mit Finkenzenen
VI/102 2285	6.6.1990	Hämischer Meister 17. Jh.	Rensher und Tänzer am Tisch
VI/103 2286	22.3.1995	Fransösischer Meister(?) nach Jean Baptiste Greuze 2. Hälfte 18. Jh.	Mädchenbildnis
VI/104 2287	18.2.1997	Antoine Pesne - Werkstatt Nach dem 22.1. 1752	Bildnis des Generalfeldmarschalls Johann (Hans) von Lehwald (1685 - 1768)

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Gemälde Öl/Lwd. 145 x 196 cm	Schenkung S. 2280		o. Rahmen, li. Ecksch- läge Bruchstücke Am 14.02.2008 an den Eigentümer zurück
Gemälde Öl/Leinwand 158 x 127,5	Ankauf aus Liquidat.- Masse Gublt Kunst G. Antiquitäten, Mühlen- deck bei Berlin/dort. Ankaufnummer HP 701/5	25.000.- M	o. Rahmen, starker Fassungsverlust in der Vergoldung; Doubliert. Retouchen; keine mechan. Beschädigung.
Gemälde Öl/Holz 29 x 37,4 cm	Wie 2282 (dort. Ankaufnummer A 1216)	25.000.- M	o. Rahmen, vergoldet, in Anlehnung an li. Ecksch. Farkett. Farbausfäll, Blasen, Markierung d. Holzschuhes dünner Farbauftrag
Gemälde Öl/Lwd. 46 x 63,5 cm	Wie 2282 (dort. Ankaufnummer A 121)	11.000.- M	o. Rahmen, beschädigt kleinere Farbausfälle in Rahmenbereich, Retouchen Sign. unten Mitte: I.C.E. Friedrich inv. et pin. 1771
Gemälde rund Öl/Holz 18,1 x 18,4 cm	Wie 2282 (dort. Ankaufnummer L 3123)	12.000.- M	o. Rahmen, Malbrock blau, unregelm. Schmutz Sign. re am Tisch: M 3' M
Gemälde, Öl auf Eichenholz 16,2 x 14 cm	Vermächtnis Walli Wiener (1907-1994), Berlin		mit Rahmen. Nachbildung eines deutschen Plattenschnitts des 16. Jhs (15. o. 20. Jh.) / Eiche und Wurzelschloß (26,3 x 24,3 cm)
Gemälde, Öl auf Leinwand 145,5 x 108,5 cm	Vermächtnis Jutta Scholz, geb. von Laer, Hannover		mit modernem vergoldeten Leistenrahmen rechts oben links Familienwappen von Lehwald

[illegible]