

Ordner II

Bemäldegalerie
Bodemuseum

HAUPTGRUPPE II

Gruppe 21

U-Gruppe 211

Inventar III

GESAMTINVENTAR

Inventar III 1872-1895

Inventar IV 1896-1924

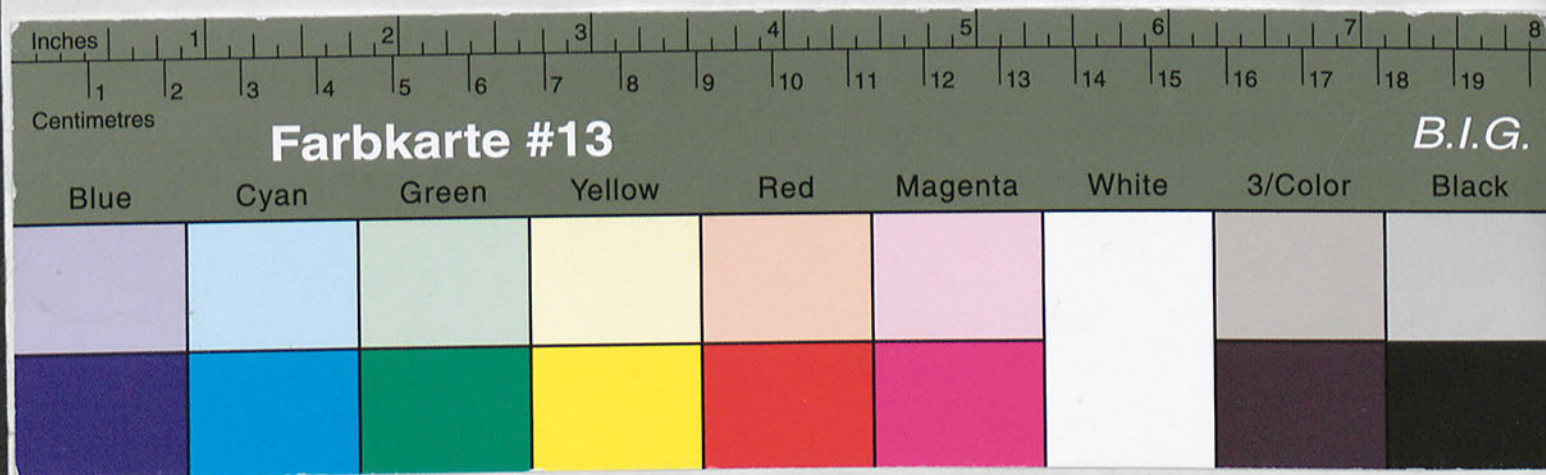
~~Inventar V 1924-1944~~

Anlage Inventar Miniatur.
(Kopie)

Neben-Inventar B-Nrn.
nicht Pfandgut
Dresd. Bank

Artikel-Nr. 57 249 311
EVP 100 Stück 0,35 M

III/9/30



IV_GGB-V_SLG_SN_0003-0005_LZ_1866-1938

Neue Inv.Nr. 1-1216 (Laufnummern)

I N V E N T A R III

Hauptblatt

NB.

- Nr. 182 (= 239) A.van Dyck. Studie eines Schimmels, doppelt eingetragen, fällt aus.
Nr. 249 Lucas Cranach, Lucretia, irrthümlich aufgenommen, fällt aus.
Nr. 340, eingetragen in das Inventar des alten Bestandes (I) unter Nr. 1472, fällt aus.
Nr. 341, eingetragen in das Inventar des alten Bestandes (II) unter Nr. 1745, fällt aus.

Iventar III wurde 1988 revidiert.

Kennzeichnung:

Gemäldegalerie Berlin DDR	= / B (rotes B)
Abgaben vor dem Krieg	= X
Berlin West SPKB	= keine Kennzeichnung
Ausleihen vor dem Krieg	= keine Kennzeichnung
Verluste durch den Krieg	= keine Kennzeichnung

Dr. Irene Geismeyer/03.11.1988

I
N
V
E
N
T
A
R

IV

INVENTAR III

Hauptblatt

NB.

- Nr. 182 (= 239) A. van Dyck. Studie eines Schimmels, doppelt eingetragen, fällt aus.
 Nr. 249 Lucas Cranach, Lucretia, irrthümlich aufgenommen, fällt aus.
 Nr. 340, eingetragen in das Inventar des alten Bestandes (I) unter Nr. 1472, fällt aus.
 Nr. 341, eingetragen in das Inventar des alten Bestandes (II) unter Nr. 1745, fällt aus.
 Nr. 392, identisch mit Nr. 377, Neroccio, Maria mit Heiligen, irrthümlich eingetragen, fällt aus.

(Nr. III)

Nota. In den Akten ist dieses Inventar - bei Eintragung der Inventar-Nummern mit N.I. (= Neues Inventar) bezeichnet; ebenso der Stempel auf der Rückseite der Bilder.

Zu einigen Nummern (unsere Erwerbungen) sind die Daten der Inventarisierung noch ~~nach~~ nach den Inventar-Nummern in den Akten zu kontrollieren (Nr. 368-378) event. die Akten-Nummern hinzugefügen. Bei Nr. 401-403 fehlt noch das Inventarisierungsdatum (event. aus den Akten zu ersehe.)

B. 7.VII.90.

gez. Jul. Meyer.

STÄDTISCHE MUSEEN ZU BERLIN

Städtische Museen zu Berlin, Bodestraße 1-3, D-Berlin 1020

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 1.
Alte Inv. Nr. II.638.
Kat. Nr. 899 B.
Datum Inv. 20.VIII.72.

Jacomo Victors und Jacob van Ruysdael. Mit dem Namen bez. Jacomo Victor. - Federvieh in einer Parklandschaft. - h. 0,69 br. 0,57 - Leinwand - Überwiesen vom Kupferstichkabinet. - Im Ganzen gut erhalten. - Titel: Federvieh im Park. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 2.
Alte Inv. Nr. II.639.
Kat. Nr. 1453.
Datum Inv. 20.VIII.72.

J.M.Molenaer. Mit dem Namen bez. - Bauernkneipe. (Kat. 1886. Zechende Bauern.) - h. 0,48 br. 0,36 - Eichen-Holz - Überwiesen vom Kupferstichkabinet. 1871/1872 - 1884 an das staedische Museum zu Magdeburg abgegeben. Museumssiegel. -

Neue Inv. Nr. 3.
Alte Inv. Nr. II.640. **B**
Kat. Nr. 765 A.
Datum Inv. 20.VIII.72.

Jacob van Loo. Mit dem Namen bez. 1648. - Diana von Nymphen umgeben. - h. 1,34 br. 1,67 - Leinwand. - Aus der Sammlung des Generals Rutschewitsch in St. Petersburg. - Ankauf - Titel: Diana mit ihren Nymphen - Museumssiegel 1878. 60 Ctm. von oben. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 4.
Alte Inv. Nr. II.641.
Kat. Nr. 494 C.
Datum Inv. 1.XI.72.

I.B. Greuze. Mit dem Namen bez. - Weiblicher Kopf - Leinwand - h. 0,38 br. 0,30 - Von J.K. u. K.H. der Frau Kronprinzessin. - Geschenk - Im Ganzen gut erhalten. - Titel: Kleines Mädchen. Museumssiegel 1878, 27 Ctm. von oben. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 5.
Alte Inv. Nr. II.642.
Kat. Nr. 798 G.
Datum Inv. 19.VII.72.

Petrus Paulus Rubens. - Die Eroberung von Tunis durch Kaiser Karl V. (1535.) (Unfertiges Bild.) - h. 0,78 br. 1,20 - Eichen-Holz - Aus St. Petersburg vom Portier der Ermitage 1872. - Ankauf - Im Ganzen gut erhalten - Titel: Die Eroberung von Tunis durch Kaiser Karl V. (im J. 1536). Museumssiegel 1878, im Parquet. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 6.
Alte Inv. Nr. II.643.
Kat. Nr. 899 C.
Datum Inv. 10.III.73.

Jacob van Ruysdael. Mit dem Namen bez. - Hütten unter hohen Eichen an einer Brücke; in der Ferne Dünen. - h. 0,66 br. 0,90 - Eichen-Holz - Vom Restaurator Schmidt zu Berlin 1873 - Ankauf - Im Ganzen gut erhalten - Titel: Hütte unter hohen Eichen. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 7.
Alte Inv. Nr. II.644.
Kat. Nr. 919 A.
Datum Inv. 10.III.73.

Jan Weenix. Mit dem Namen bez. 1687. - Elisabeth Charlotte von Orleans, von einem Neger bedient, im Garten von Versailles. - h. 1,33 br. 1,17 - Leinwand - In Berlin vom Restaurator S.Schmidt 1873. Ankauf - Titel: Elisabeth Charlotte von Orléans. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 8.
Alte Inv. Nr. II.645.
Kat. Nr. 1263.
Datum Inv. 10.III.73.

Abraham van Beijeren. Mit Monogramm. - Fische und Hummer auf einer Tischplatte. - h. 0,75 br. 0,66 - Leinwand - In Berlin vom Restaurationsgehilfen Stübbe 1873. - Ankauf - Im Vorrat der k. Museen. Museumssiegel 1878 -

Neue Inv. Nr. 9.
Alte Inv. Nr. II.646.
Kat. Nr. 861 D.
Datum Inv. 10.III.73.

Albert Cuijp. - Abendlandschaft mit Jagdgesellschaft. - h. 0,90 br. 1,22 - Eichen-Holz - Vom Maler Nahl zu Cassel 1872. - Ankauf - 1884 an den Museumsverein zu Osnabrück abgegeben. Titel: Jagdgesellschaft in Abendlandschaft. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 10.
Alte Inv. Nr. II.647.
Kat. Nr. 993 A.
Datum Inv. 10.III.73.

- Seite III, 1 -

3

Cornelis Decker. - Halt von Reitern an einer Schmiede in einer Burgruine. - h. 0,46 br. 0,61 - Eichen-Holz - Vom Restaurator Schmidt zu Berlin 1873 - Ankauf - 1884 an die k. Kunstakademie zu Düsseldorf abgegeben. Titel: Die Rast am Wirthshause. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

- Seite III, 2 -

Neue Inv. Nr. 11.
Alte Inv. Nr. II.648.
Kat. Nr. 603 A.
Datum Inv. 10.III.73.

Hans Baldung gen. Grien. - Altarbild, die Anbetung der Könige darstellend. Auf den Flügeln Georg und Mauritius, und auf deren Rückseiten 2 weibliche Heilige. - Mitte: h. 1,21 br. 0,70 Flügel: h. 1,21 br. 0,27 - Linden-Holz - Vom Justizrath Wilke. 1873. - Ankauf - Mittelbild: Lässt arg vom Holz los, einzelne grössere Retouchen im Hintergrund und Podium. hl. Georg: gut erhalten. hl. Mauritius: gut erhalten. - Titel: Altarbild. Mittelbild: Die Anbetung der Könige. Auf den Flügeln die hh. Georg und Mauritius, rückwärts: zwei weibliche Heilige. Museumssiegel 1878 nur Mittelbild. Flügel nicht gesiegelt (bemalt) Katalog 1878. - 1894 die Flügel zersägt. -

Neue Inv. Nr. 12.
Alte Inv. Nr. II.649.
Kat. Nr. 858 A.
Datum Inv. 3.VII.73.

Jan Kick. Mit dem Namen bez. 1648. - Soldaten auf der Rast in einem Stalle. - h. 0,60 br. 0,50 - Eichen-Holz - Vom Kunsthändler Meyer 1873 - Titel: Soldaten auf der Rast in einem Stalle. - Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 13.
Alte Inv. Nr. II.650.
Kat. Nr. 836 B.
Datum Inv. 11.VII.73.

Jan Wynants. Mit dem Namen bez. - Hügelige Landschaft mit Staffage von Adriaan van de Velde. - h. 0,27 br. 0,34 - Leinwand - Von H. Mesters in Hamburg. 1873. - Ankauf - Im Ganzen gut erhalten - Titel: Hügelige Landschaft. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 14.
Alte Inv. Nr. II.651.
Kat. Nr. 875 C.
Datum Inv. 11.VII.73.

Reinier Nooms gen. Zeemann. Mit dem Namen bez. - Meeresstrand mit Schiffen. - h. 0,40 br. 0,53 - Leinwand - Von H. Mesters in Hamburg 1873. - Ankauf - Hat im Blau der Luft gelitten, blättert stellenweise ab von der Leinwand. - Titel: Meeresstrand mit Schiffen. Museumssiegel 1878. 17 Ctm. von oben. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 15.
Alte Inv. Nr. II.652.
Kat. Nr. 848 D.
Datum Inv. 11.VII.73.

Karel du Jardin. Mit dem Namen bez. 1664. - Kleines Bildniss eines jungen Holländers bei der Weinprobe. - h. 0,28 br. 0,22 - Kupfer - Von H. Mesters in Hamburg 1873 - Ankauf - Etwas angegriffen in den Fleischpartien, sonst gut erhalten. - Titel: Bildniss eines jungen Mannes bei der Weinprobe. Museumssiegel hält nicht, weil Kupfer. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 16.
Alte Inv. Nr. II.653.
Kat. Nr. 885 E.
Datum Inv. 11.VII.73.

Jacob van Ruysdael. Mit dem Namen bez. - Fernsicht von den Dünen bei Overveen aus. - h. 0,31 br. 0,39 - Leinwand - Von H. Mesters in Hamburg 1873 - Ankauf - Einzelne Retouchen. 1873 restauriert. Titel: Fernsicht von den Dünen bei Overveen. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 17.
Alte Inv. Nr. II.654.
Kat. Nr. 896 A.
Datum Inv. 13.I.74.

Nicolaas Berchem (?) - Weibliches Brustbild. (Studie.) - h. 0,56 br. 0,48 - Leinwand - In Florenz vom Kunsthändler Gagliardi 1873. - Ankauf - Titel: Junge Frau. Museumssiegel 1878. 25 Ctm. von oben. Katalog 1878.

Neue Inv. Nr. 18.
Alte Inv. Nr. II.655.
Kat. Nr. 629 A.
Datum Inv. 13.I.74.

Deutscher Meister um 1530. - Bildniss eines jungen Architekten. - h. 0,53 br. 0,43 - Eichen-Holz - In Florenz vom Kunsthändler Riblet. 1873. - Ankauf - Im Ganzen gut erhalten. - Titel: Bildniss eines jungen Architekten. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 19.
Alte Inv. Nr. II.656.
Kat. Nr. 866 B.
Datum Inv. 13.I.74.

David Teniers d.J. Bez. D.Tenier 1634. - Gesellschaft von zwei Paaren bei Mahl und Musik mit zwei Dienern. - h. 0,36 br. 0,55 - Eichen-Holz - Vom Kunsthändler Sedelmeyer in Wien 1873 - Ankauf - Kleinere Retouchen im Hintergrund, sonst erhalten. - Titel: Gesellschaft beim Mahle. Museumssiegel 1878, im Parquet. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 20.
Alte Inv. Nr. II.657.
Kat. Nr. 810 B.
Datum Inv. 13.I.74.

Jacob A. Backer. Bez. mit dem Monogramm A.B. 1643 - Bildniss des Rechtsgelehrten Francois de Vroude. - h. 1,10 br. 0,94 - Leinwand - Vom Kunsthändler Miethke in Wien 1873. (unter dem Namen A.Bloemart.) - Ankauf - Im Ganzen gut erhalten - Titel: Bildniss des Rechtsgelehrten Francois de Vroude. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

- Seite III, 3 -

Neue Inv. Nr. 21.
Alte Inv. Nr. II.658.
Kat. Nr. 820 A.
Datum Inv. 13.I.74.

Willem de Poorter. - Gefangennahme Simsons. - h. 0,50 br. 0,63 - Eichen-Holz - Vom Restaurator Schmidt in Berlin. 1873. - Ankauf - Im Ganzen gut erhalten. - Titel: Gefangennahme Simsons. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 22.
Alte Inv. Nr. II.659.
Kat. Nr. 584 A.
Datum Inv. 13.I.74.

Lucas Jacobsz gen. van Leyden. - Der hl. Hieronymus in einer Landschaft. - h. 0,27 br. 0,31 - Leinwand - Aus der Sammlung Liesching in Stuttgart. 1873. - Ankauf - Im Ganzen gut erhalten. - Titel: Der hl. Hieronymus in Bussübung. Museumssiegel 1878. Katalog 1878 -

Neue Inv. Nr. 23.
Alte Inv. Nr. I. 527 A.
Datum Inv. 13.I.74.
Kat. Nr. 207 A.

A. Boltraffio. - Maria mit dem Kinde. h. 0,42 br. 0,31 - Pappel-Holz - Vom Kunsthändler Baslini in Mailand. 1872 - Ankauf - Museumssiegel ? -

Neue Inv. Nr. 24.
Alte Inv. Nr. I. 528.
Kat. Nr. 264 A.
Datum Inv. 13.I.74.

Lorenzo Leonbruno. - Wettstreit des Apollo und Marsyas. - h. 1,89 br. 1,28 - Pappel-Holz - Von den Erben des Conte Rizzini zu Florenz. 1873 - Ankauf - Titel: Das Urtheil und die Bestrafung des Midas. Museumssiegel. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 25.
Alte Inv. Nr. I. 529.
Kat. Nr. 1499.
Datum Inv. 13.I.74.

Tiziano Vecellio. (Kat. 1886. Jac. Robusti, gen. Tintoretto.) - Portrait des Dogen Lando. (Kat. 1886. Bildniss eines Dogen.) Halbfig. In vollem Ornat. - h. 1,07 br. 0,82 - Leinwand - Vom Conte Aluise Moenigo in Venedig 1873. - Ankauf - Im Vorrat der k. Museen. Museumssiegel. -

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 26.
Alte Inv. Nr. I.530.
Kat. Nr. 1500.
Datum Inv. 13.1.74.

Neue Inv. Nr. 27.
Alte Inv. Nr. I.531.
Kat. Nr. 459 A.
Datum Inv. 13.1.74.

Neue Inv. Nr. 28.
Alte Inv. Nr. I.532.
Kat. Nr. 478 A.
Datum Inv. 13.1.74.

Neue Inv. Nr. 29.
Alte Inv. Nr. I.533.
Kat. Nr. 1484.
Datum Inv. 13.1.74.

Neue Inv. Nr. 30.
Alte Inv. Nr. I.534.
Kat. Nr. 489 A.
Datum Inv. 13.1.74.

Neue Inv. Nr. 31.
Alte Inv. Nr. I.535.
Kat. Nr. III.31.
Datum Inv. 13.1.74.

Neue Inv. Nr. 32.
Alte Inv. Nr. I.537.
Kat. Nr. 79 A.
Datum Inv. 13.1.74.

Neue Inv. Nr. 33.
Alte Inv. Nr. I.538.
Kat. Nr. 193 A.
Datum Inv. 13.1.74.

Neue Inv. Nr. 34.
Alte Inv. Nr. I.539.
Kat. Nr. 104 A.
Datum Inv. 13.1.74.

- Seite III, 3 -

Jacopo Tintoretto. (Robusti) - Weibliches Bildniss. (Kat. 1886. Bildniss einer vornehmen jungen Dame.) Halbfig. Auf einem Sessel sitzend. - h. 1,14 br. 0,98 - Leinwand - Vom Conte Aluise Mocenigo in Venedig 1873. - Ankauf - Im Vorrat der k. Museen. Museumssiegel -

Gio. Battista Tiepolo. - Madonna del Rosario. - h. 0,98 br. 0,48 - Leinwand - Vom Kunsthändler Minghetti in Rom 1873. - Ankauf - Im Ganzen gut erhalten - Titel: Die Vertheilung des Rosenkranzes durch den hl. Dominicus. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Nicolas Poussin. - Landschaft aus der römischen Campagna mit der Staffage des h. Matthäus, dem der Engel das Evangelium diktirt. - h. 0,96 br. 1,32 - Leinwand - Von der Fürstin Sciarra in Rom 1873. - Ankauf - Im Ganzen gut erhalten. - Titel: Landschaft aus der römischen Campagna, staffirt mit Matthäus und dem Engel. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

L. Bassano. Kat. 1886. Art des Leandro da Ponte. - Männliches Bildniss. Auf einem Tisch Bücher und Tintenfass. - h. 0,88 br. 0,82 - Leinwand - Von H. Canella in Venedig 1873 - Ankauf - 1884 an das staedt. Museum zu Stettin abgegeben. Ist dasselbe Bild wie Inv. II. Nr. 1719. Museumssiegel. -

Luc. Carlevaris. - Istrische Küstenansicht. - h. 0,69 br. 0,94 - Leinwand - Von H. Canella in Venedig 1873 - Ankauf - Titel: Küstenansicht. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

- Seite III, 4 -

Schule des Paolo Veronese. - Katharina Cornaro übergibt die Krone von Cypern dem Dogen. - h. 2,33 br. 1,55 - Leinwand - Von H. Canella in Venedig 1873 - Ankauf - An S. k.u.k. Hoheit dem Kronprinzen leihweise abgegeben. Museumssiegel? -

Luca Signorelli. - Pan unter den Nymphen und Hirten als Meister der Musik. - h. 1,93 br. 2,57 - Leinwand - Von Mr. Ross zu Florenz 1873 - Ankauf - Re-touchirt - Titel: Pan als Gott des Naturlebens und als Meister der Musik mit seinen Begleitern. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Giovanni Battista Moroni. - Bildniss eines Gelehrten. - h. 0,97 br. 0,80 - Leinwand - Vom Kunsthändler Riblet in Florenz. 1873 - Ankauf - Titel: Bildniss eines Gelehrten. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Andrea del Verrocchio. - Maria mit dem Kinde. (Nicht vollendet.) - h. 0,72 br. 0,53 - Pappel-Holz. Vom Kunsthändler Riblet in Florenz 1873 (als Pollajuolo.) - Ankauf - Gut erhalten, restaurirt nach dem Ankauf 1873. - Titel: Maria mit dem Kinde. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 35.
Alte Inv. Nr. I.540.
Kat. Nr. 182 A.
Datum Inv. 13.1.74.

Neue Inv. Nr. 36.
Alte Inv. Nr. I.541.
Kat. Nr. 182 B.
Datum Inv. 13.1.74.

Neue Inv. Nr. 37.
Alte Inv. Nr. I.541 A.
Kat. Nr. 413 A.
Datum Inv. 13.1.74.

Neue Inv. Nr. 38.
Alte Inv. Nr. I.542.
Kat. Nr. 485 A.
Datum Inv. 13.1.74.

Neue Inv. Nr. 39.
Alte Inv. Nr. I.543.
Kat. Nr. 1438.
Datum Inv. 11.12.73.

Neue Inv. Nr. 40.
Alte Inv. Nr. I.546.
Kat. Nr. SK.1.525 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 41.
Alte Inv. Nr. I.547.
Kat. Nr. SK.2.525 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

- Seite III, 4 -

6

Andrea Medula gen. Schiavone. - Phantastische Berg-
landschaft staffirt mit der Bestrafung des Midas. -
h. 1,05 br. 1,88 - Leinwand - Vom Kunsthändler
Riblet in Florenz 1873 - Ankauf - Titel: Bergland-
schaft. Museumssiegel. Katalog 1878. -

Andrea Medula gen. Schiavone. - Phantastische Wald-
landschaft staffirt mit der Jagd der Diana. - h.
1,05 br. 1,88 - Leinwand - Vom Kunsthändler Riblet
in Florenz 1873 - Ankauf - Titel: Waldlandschaft.
Museumssiegel. Katalog 1878. -

Diego Velazquez. - Bildniss eines Edelmannes in
ganzer Figur, auf eine Fahne tretend. (Muthmasslich
den General Alessandro del Borro darstellend.) -
h. 2,03 br. 1,21 - Leinwand - Vom Kunsthändler Bet-
ti zu Florenz 1873 - Ankauf - Titel: Bildniss des
italienischen Feldhauptmanns Alessandro del Borro.
Museumssiegel. Katalog 1878. -

Französischer Meister um 1700. - Bildniss eines
jungen Gelehrten, vermuthlich eines Mediziners. -
h. 1,25 br. 0,93 - Leinwand - Vom Kunsthändler
Betti zu Florenz 1873 - Ankauf - Kopf und Hände an-
gegriffen, sonst gut erhalten. - Titel: Bildniss
eines jungen Gelehrten. Museumssiegel 1878.
Katalog 1878. -

Kopie nach G. Maratti. - Bildniss von Papst Innocenz
XI. (Kat. 1886. Clemens IX.) (Original in der Er-
mitage zu St. Petersburg.) - h. 1,45 br. 1,16 -
Leinwand - Durch Se. Excellenz Graf Usedom 1874. -
Ankauf - Im Vorrat der k. Museum. Ende Dezbr 1886
an I.k.u.k. Hoh. die Frau Kronprinzessin übergeben.
(Kronprinzliches Palais.) Museumssiegel. -

- Seite III, 5 -

Jan van Eyck. - Der Mann mit den Nelken. Brustbild
eines bejahrten Mannes mit dem Antoniuskreuz. - h.
0,40 br. 0,31 - Eichen-Holz - Sammlung Engels in
Köln, aus welcher Herr Suermondt es kaufte. - Mit
der Sammlung Suermondt - Vortrefflich erhalten, fast
unberührt. - Gehört zu den 6 Bildern, deren jedes
von Herrn Suermondt auf 60 000 Mark geschätzt wurde.
Unsere Schätzung: 52 500 Mark. Titel: Der Mann mit
den Nelken. - Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Jan van Eyck. (Nach Crowe und Cayalcaselle von Pe-
trus Cristus.) Werkstatt des Jan van Eyck. - Madon-
na im Garten. Maria, das Kind in den Armen, hinter
ihr eine Bank mit Buch. - h. 0,57 br. 0,41 - Eichen-
Holz - Früher im Privatbesitz in Florenz; Von Münd-
ler in Paris durch Herrn Suermondt erworben. - Mit
der Sammlung Suermondt. - Hat durch Putzen sowie
durch Retouchen im Gewand und im Grunde etwas gelit-
ten. - In unsere Preisbestimmung nicht mit aufge-
nommen. Titel: Maria mit dem Kinde im Rosenhag.
Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

IN-
VEN-
TA-
R

IV

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 42.
 Alte Inv. Nr. I.548.
 Kat. Nr. SK.3.525 C.
 Ankauf: Vertrag vom 12.
 Mai 1874.

Jan van Eyck. (Ihm zugeschrieben. Vielleicht eine gleichzeitige vortreffliche Schularbeit.) Jetzt Fröher Nachfolger des Jan van Eyck ben. - Maria, das Kind in den Armen, in einer gothischen Kirche. - h. 0,31 br. 0,14 - Eichen-Holz - In Nantes von Herrn Suermont angekauft. Vergl. De Laborde I.50. - Mit der Sammlung Suermont. - Starke Sprünge in der Maria. In ihrem Gewand Retouchen. Sonst schön erhalten. - Nach unserer Schätzung 12 000 Mark. Ueber die Echtheit vergl. Katalog Suermont (Königl. Museen, - und Crowe und Cavalcaselle, Altniederländische Malerei d.A.p. 117.) Titel: Maria mit dem Kinde in der Kirche. Museumssiegel 1878, 6 Ctm. v.ob. im Parquet. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 43.
 Alte Inv. Nr. I.549.
 Kat. Nr. SK. 4.574 A.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Cornelis Engelbrechtsen. (Jetzt Art des Lucas van Leyden ben.) - Die Schachpatie. Um einen Tisch, an welchen eine Dame mit einem Herrn Schacht spielt, sind mehrere Damen und Herren als Zuschauer versammelt. - h. 0,27 br. 0,35 - Eichen-Holz - Früher in der Sammlung des Baron von Werther zu Wien. - Mit der Sammlung Suermont. - Im Ganzen gut erhalten. - Früher Lucas von Leyden genannt, s. Waagen Handbuch der Malerei. Titel: Die Schachpartie. Museumssiegel, 1878, im Parquet, 13 Ctm. von oben. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 44.
 Alte Inv. Nr. I.550.
 Kat. Nr. SK.5. 544 B.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Gerard David. Ihm zugeschrieben. Jetzt Art des Gerard David ben. - Maria mit dem Kinde. - h. 0,16 br. 0,11 - Oben abgerundet. - Eichen-Holz - Sammlung Merlo. Köln 1868. - Mit der Sammlung Suermont - 1884 an das Suermont Museum zu Aachen abgegeben. Titel: Maria mit dem Kinde. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. 1936 abgegeben für eine Erwerbung des Kupferstichkabinetts an den Kunsthändler Feilchenfeld Vgl. II. 148. 36. -

Neue Inv. Nr. 45.
 Alte Inv. Nr. I.551.
 Kat. Nr. SK.6. 574 B.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Quinten Massys. - Der heil. Hieronymus in der Zelle in Kardinalstracht. Lebensgross. Halbe Figur. - h. 0,94 br. 0,91 - Eichen-Holz - Sammlung Hafkenscheld Amsterdam 1873. - Mit der Sammlung Suermont. - Im Kataloge Suermont der Ausstellung zu Brüssel (1873) Hans von Kulmbach genannt, früher aber immer Quinten Massys. Titel: Der hl. Hieronymus in der Zelle. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 46.
 Alte Inv. Nr. I.552.
 Kat. Nr. SK.7. 552 B.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Albrecht Dürer ? Hans Baldung gen. Grien. - Studienkopf eines Greises; nicht ganz lebensgross. - Eichen-Holz - Sammlung von Kirschbaum München 1822, Holzschuhler Nürnberg 1869. - Mit der Sammlung Suermont - Die Echtheit nicht ganz zweifellos. Titel: Kopf eines Greises. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 47.
 Alte Inv. Nr. I.553.
 Kat. Nr. SK.8. 557 A.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Kopie nach Albrecht Dürer. - Albrecht Dürers Bildniss, nach dem bekannten Original in der Pinakothek zu München. Lebensgross. - h. 0,67 br. 0,50 - Linden-Holz - Mit der Sammlung Suermont. - Im Vorrat der k. Museen. Titel: Dürers Selbstbildniss. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 48.
Alte Inv. Nr. I.554.
Kat. Nr. SK.9.586 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 49.
Alte Inv. Nr. I.555.
Kat. Nr. SK.10.586 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 50.
Alte Inv. Nr. I.556.
Kat. Nr. SK.11.586 C.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 51.
Alte Inv. Nr. I.557.
Kat. Nr. SK.12.636 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 52.
Alte Inv. Nr. I.558.
Kat. Nr. SK.13.638 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 53.
Alte Inv. Nr. I.559.
Kat. Nr. SK.14.556 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 54.
Alte Inv. Nr. I.560.
Kat. Nr. SK.15.1320.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

- Seite III, 5 -

8

Hans Holbein d.J. (?) - Bildniss eines jungen Mannes in reicher englischer Tracht. Unter Lebensgrösse. Halbe Figur. - h. 0,54 br. 0,39 - Eichen-Holz - 1873 von Herrn von Suermondt erworben. - Mit der Sammlung Suermondt. - Die Urheberschaft Holbeins wird angezweifelt. Titel: Bildniss eines jungen Mannes. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Hans Holbein d.J. - Brustbild eines jungen Mannes mit vollem dunkelblondem Barte in schwarzer Kleidung. Halbe Lebensgrösse. Bez. Anno 1533. Aetatis suae 34. - h. 0,39 br. 0,31 - Eichen-Holz - Sammlung Schönborn Wien 1866; woselbst noch das Gegenstück von gleicher Grösse bez. aet. 29 anno 1532 mit gleichem Wappen, also wohl das Bildniss eines Bruders. - Mit der Sammlung Suermondt. - Titel: Bildniss eines jungen Mannes. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

- Seite III, 6 -

Hans Holbein d.J. - Männliches Brustbild, mit dunkelblondem Vollbart in schwarzer Kleidung. Bez. Anno 1541. Aetatis suae 37. - h. 0,47 br. 0,36 - Eichen-Holz - Sammlung von Sybel, Elberfeld, und Merlo Köln. - Mit der Sammlung Suermondt. - Titel: Bildniss eines jungen Mannes. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Lucas Cranach d.Ae. (Werkstatt) Mit dem Monogramm und 1531 bez. - Judith mit dem Haupte des Holofernes. Nicht ganz lebensgross. Halbe Figur. - h. 0,73 br. 0,56 - Rothbuchen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - 1884 an das Suermondt Museum zu Aachen abgegeben. Titel: Judith. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Albrecht Altdorfer. Mit dem Monogramm anno 1507. - Landschaft mit Staffage. Am Fusse eines Felsens unter hohen Bäumen eine Satyrfamilie. - h. 0,22 br. 0,20 - Linden-Holz - Sammlung Krämer. Regensburg. - Mit der Sammlung Suermondt. 1874 - Titel: Landschaft mit Staffage. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Heinrich Aldegrever. Jetzt Kopie nach Heinrich Aldegrever ben. - Steinigung der beiden Alten, welche die keusche Susanna fälschlich beschuldigt hatten. - Rund. Durchmesser 0,12 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. 1874 - 1884 an das Suermondt Museum zu Aachen abgegeben. Titel: Steinigung der beiden Alten. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Deutscher Meister um 1520. - Männliches Bildniss in voller Rüstung. Halbe Figur. - h. 0,24 br. 0,18 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - 30/VII. 1878. Unter Vorbehalt des Eigenthumsrechtes der k. Museen an die k. Kunstakademie in Düsseldorf abgesandt. Museumssiegel 1878. -

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 55.
Alte Inv. Nr. I.561.
Kat. Nr. SK.16.801 G.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Frans Hals. - Bildniss eines kleinen Mädchens aus dem Hause Ilpenstein mit einer Amme. Halbe Figur. - h. 0,89 br. 0,65 - Leinwand - Sammlung Ilpenstein, auf Schloss Ilpenstein. - Mit der Sammlung Suermondt. - Im Ganzen gut erhalten. - Titel: Die Amme mit dem Kinde. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 56.
Alte Inv. Nr. I.562.
Kat. Nr. SK.17.801 E.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Frans Hals. Mit Monogramm. - Bildniss eines älteren Mannes, in schwarzer Kleidung, Handschuhe in den Händen. Kniestück. - h. 1,02 br. 0,82 - Leinwand - Mit der Sammlung Suermondt. - Titel: Bildniss eines älteren Mannes. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. Abgegeben Oktober 1927 an die Kunsthandlung Böhler-Cassirer mit Tausch gegen Landschaft von Rubens (Nr. 2013). -

Neue Inv. Nr. 57.
Alte Inv. Nr. I.563.
Kat. Nr. SK.18.801 F.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Frans Hals. - Bildniss eines Edelmannes, in reicher schwarzer Tracht, mit breitgerändertem Filzhut. Halbe Figur. - h. 0,25 br. 0,20 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Viele kleine Retouchen, Kopf gut erhalten. - Titel: Bildniss eines Edelmannes. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 58.
Alte Inv. Nr. I.564.
Kat. Nr. SK.19.801 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1878.

Frans Hals. Mit Monogramm. - Singender Knabe auf hellem Grunde mit erhobener Hand den Takt schlagend. Brustbild. - h. 0,64 br. 0,53 - Leinwand - Mit der Sammlung Suermondt. - Titel: Singender Knabe. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 59.
Alte Inv. Nr. I.565.
Kat. Nr. SK.20.801 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Frans Hals. - Lustiger Zechbruder, in der Rechten einen zinnernen Krug haltend. Brustbild. - h. 0,74 br. 0,59 - Leinwand - Mit der Sammlung Suermondt - 1884 an das Suermondt Museum zu Aachen abgegeben. Titel: Lustiger Zechbruder. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. - J. Leyder

Neue Inv. Nr. 60.
Alte Inv. Nr. I.566.
Kat. Nr. SK.21.801 C.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Frans Hals - Hille Bobbe, die Hexe von Harlem am Tische sitzend, mit der Rechten den geöffneten Bierkrug eben zum Trunk fassend. Halbe Figur. - h. 0,76 br. 0,64 - Leinwand - Sammlung Stockbro zu Hoorn. - Mit der Sammlung Suermondt. - Auf der Rückseite des Blendrahmens von Hals' eigener Hand: Hille Bobbe van Haerlem P. Frans Hals. Titel: Hille Bobbe, die Hexe von Harlem. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 61.
Alte Inv. Nr. I.567.
Kat. Nr. SK.22.801 D.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Nach Frans Hals, von Dirk Hals. Jetzt Kopie nach Frans Hals ben. - Das lustige Kleeblatt; junges reichgekleidetes Mädchen auf dem Bein eines Kriegsmannes sitzend, eine andere stehende Dirne dahinter. Kniestück, halblebensgrosse Figur. - h. 0,81 br. 0,62 - Leinwand - Mit der Sammlung Suermondt. - Titel: Das lustige Kleeblatt. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 62.
Alte Inv. Nr. I.568.
Kat. Nr. SK.23.753 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Thomas de Keijser. - Bildniss des Cornelis de Graef
Bürgermeister zu Amsterdam, im reichen Amtskleide.
Ganze Figur, lebensgross. - h. 1,84 br. 1,04 -
Leinwand - Sammlung Ilpenstein, auf Schloss Ilpen-
stein. - Mit der Sammlung Suermondt. - Retouchen
im Fussboden, sonst erhalten. - Titel: Bildniss des
Cornelis de Graef, Bürgermeisters zu Amsterdam.
Museumssiegel 1878. 86 Ctm. von oben. Katalog 1878.

Neue Inv. Nr. 63.
Alte Inv. Nr. I.569.
Kat. Nr. SK.24.753 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Thomas de Keijser. - Bildniss von Catharina Hooft,
Gemalin des Cornelis de Graef, in schwarzseidener
Kleidung. Gegenstück des Vorigen. - h. 1,84 br.
1,04 - Leinwand - Sammlung Ilpenstein auf Schloss
Ilpenstein. - Mit der Sammlung Suermondt. - Retou-
chen im Fussboden, sonst erhalten. - Titel: Bild-
niss der Catharina Hooft, Gemalin des Cornelis de
Graef. Museumssiegel 1878. 86 Ctm. von oben. Kata-
log 1878. -

Neue Inv. Nr. 64.
Alte Inv. Nr. I.570.
Kat. Nr. SK.25.750 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Thomas de Keijser. - Die Bildnisse eines älteren
Mannes und seines Sohnes, in verehrender Stellung,
als Donatoren dargestellt. - h. 0,66 br. 0,29 -
Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Im Gan-
zen gut erhalten. - Titel: Bildnisse eines älteren
Mannes und seines Sohnes. Museumssiegel 1878, im
Parquet. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 65.
Alte Inv. Nr. I.571.
Kat. Nr. SK.26.750 C.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Thomas de Keijser. Mit Monogramm. - Die Bildnisse
einer ältlichen Dame und ihrer Tochter, als Dona-
toren dargestellt. Ganze Figur. - h. 0,66 br. 0,29 -
Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Im Gan-
zen gut erhalten. - Gegenstück des Vorigen. Titel:
Bildniss einer ältlichen Dame und ihre Tochter.
Museumssiegel 1878, im Parquet. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 66.
Alte Inv. Nr. I.572.
Kat. Nr. SK.27.743 C.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Jacob Gerritsz Cuijp. - Bildniss eines Mannes, in
schwarzem Hut und Wamms. Halbe Figur. - h. 0,96 br.
0,73 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. -
Im Ganzen gut erhalten. - Titel: Bildniss eines
jungen Mannes. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 67.
Alte Inv. Nr. I.573.
Kat. Nr. SK.28.748 C.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Bildniss des Prinzen Heinrich von Oranien. Brust-
bild. - h. 0,46 br. 0,36 - Eichen-Holz - Sammlung
Blockhuizen (Rotterdam.) - Mit der Sammlung Suer-
mondt. - Museumssiegel 1878 im Holzrahmen. -

Neue Inv. Nr. 68.
Alte Inv. Nr. I.574.
Kat. Nr. SK.29.748 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Michiel Jansz van Mierevelt. - Bildniss des Jan
Uitenbogaerd, holländischen Theologen aus der Sekte
der Remonstranten. bez. Aetatis 75. 1632. Brustbild.
- h. 0,67 br. 0,56 - Sammlung Blockhuizen (Rotter-
dam.) - Mit der Sammlung Suermondt. - Titel: Bild-
niss des Jan Uijtenbogaert, Holländischen Theologen
von der Sekte der Remonstranten (1577-1644). Muse-
umssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 69.
Alte Inv. Nr. I.575.
Kat. Nr. SK.30.748 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Michiel Jansz van Mierevelt. Mit Monogramm: Mt.f.
1627. - Männliches Bildniss. Miniatur Brustbild. -
h. 0,11 br. 0,09 oval. - Kupfer - Sammlung Merlo,
Köln. - Mit der Sammlung Suermondt. - Titel: Männ-
liches Bildniss. (Nicht gesiegelt hält nicht, weil
Kupfer. Katalog 1878. -

I
N
V
E
N
T
A
R
IV

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 70.
 Alte Inv. Nr. I.576.
 Kat. Nr. SK.31.757 A.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 71.
 Alte Inv. Nr. I.577.
 Kat. Nr. SK.32.825 A.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 72.
 Alte Inv. Nr. I.578.
 Kat. Nr. SK.33.758 B.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 73.
 Alte Inv. Nr. I.579.
 Kat. Nr. SK.34.800 A.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 74.
 Alte Inv. Nr. I.580.
 Kat. Nr. SK.35.741 A.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 75.
 Alte Inv. Nr. I.581.
 Kat. Nr. SK.36.741 B.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 76.
 Alte Inv. Nr. I.582.
 Kat. Nr. SK.37.740 A.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 77.
 Alte Inv. Nr. I.583.
 Kat. Nr. SK.38.760 A.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

- Seite III, 8 -

11

Jan van Ravesteijn. - Bildniss eines Herrn van Nieuwerkerke. In schwarz seideem Anzug. Brustbild. - h. 0,64 br. 0,48 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Im Ganzen gut erhalten. - Titel: Bildniss eines Herrn van Nieuwerkerke. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Jan van Wijekersloot. - Bildniss einer jungen Frau. In reichem Anzuge, Sammtkleid, Spitzenkragen, Brosche und Ohrringe von Diamanten. Brustbild. - h. 0,73 br. 0,61 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Im Ganzen gut erhalten. - In der Sammlung Suermondt, B. van der Helst benannt. Titel: Bildniss einer jungen Frau. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Antonis Palamedesz. - Bildniss eines Knaben. Blondhaarig in grauem Wamms mit gelber Borde, viereckiger Kragen. Halbfigur. - h. 0,74 br. 0,59 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Im Ganzen gut erhalten; hat in den Lasuren etwas gelitten. - Titel: Bildniss eines Knaben. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Pieter Codde. Bez. P. Codde. - Karnevalsszene. Vier Figuren von denen zwei kostümiert und mit einer Maske; der eine spielt die Laute. - h. 0,33 br. 0,52 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Im Ganzen gut erhalten. - Titel: Vorbereitung zum Carneval. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Adriaan van der Venne. Mit dem Namen bezeichnet. - Der Sommer. Reiche Sommerlandschaft, im Vordergrund ein Bach, den Reisende passiren. - h. 0,42 br. 0,68 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Mehrfach kleinere Retouchen, sonst gut erhalten. - Titel: Der Sommer. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Adriaan van der Venne. Mit dem Namen bezeichnet. - Der Winter. Auf der Eisfläche eines Flusses in der Nähe einer Stadt eine reiche Anzahl von Schlittschuhläufern, Schlitten, Spaziergängern u.s.f. - h. 0,42 br. 0,68 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Von trefflicher Erhaltung. - Gegenstück des Vorigen. Titel: Der Winter. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Unbekannter Meister, von 1604. Jetzt Holländischer Meister um 1604 ben. Aart (Aert) van Antum. - Seestück. Seeschlacht zwischen der englischen und spanischen Flotte. (Mit der Jahrzahl 1606 - Rund Durchmesser 0,22 - Mit der Sammlung Suermondt. - Jedenfalls kann nicht der Seemaler A. Artvelt (wie der Katalog Suermondt angibt) der Meister dieses Bildes sein. Zeigt Verwandtschaft mit Hendrik Vroom. Titel: Eine Seeschlacht. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. - 1890 nach Emden. -

Hendrik van Avercamp. - Winterlandschaft. Die Eisfläche des Flusses in der Nähe eines Städtchens ist von zahlreichen Schlittschuhläufern, Wagen und Booten bedeckt. - h. 0,39 br. 0,57 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Titel: Winterlandschaft. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 78.
Alte Inv. Nr. I.584.
Kat. Nr. SK.39.730 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 79.
Alte Inv. Nr. I.585.
Kat. Nr. SK.40.865 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 80.
Alte Inv. Nr. I.586.
Kat. Nr. SK.41.865 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 81.
Alte Inv. Nr. I.587.
Kat. Nr. SK.42.865 D.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 82.
Alte Inv. Nr. I.588.
Kat. Nr. SK.43.865 E.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 83.
Alte Inv. Nr. I.589.
Kat. Nr. SK.44.865 C.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 84.
Alte Inv. Nr. I.590.
Kat. Nr. SK.45.860-A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 85.
Alte Inv. Nr. I.591.
Kat. Nr. SK.46.833 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

- Seite III, 8 -

12

Esajas van de Velde. Bez. E.V.VELDE. - Landschaft.
Blick auf die Befestigungen einer Stadt am Wasser.-
Durchmesser 0,10 - Eichen Holz - Mit der Sammlung
Suermondt - Im Ganzen gut erhalten. - Titel: Das
Bollwerk am Kanal. Museumssiegel 1878. Katalog 1878.

Jan van Goijen, Mit dem Namen und 1621 bezeichnet.
Der Sommer. Ansicht einer flachen holländischen
Landschaft. - Rund. Durchmesser: 0,10 - Eichen-Holz
- Mit der Sammlung Suermondt. - Im Ganzen gut erhalten.
Titel: Der Sommer. Museumssiegel 1878. Katalog
1878. -

- Seite III, 9 -

Jan van Goijen. Mit dem Namen und 1621 bezeichnet.
Der Winter. Auf der Eisfläche eines Kanals, der
sich durch ein Dorf zieht, zahlreiche Schlittschuh-
läufer. - Rund. Durchmesser: 0,10 - Eichen-Holz -
Mit der Sammlung Suermondt - Im Ganzen gut erhalten.
Gegenstück des Vorigen. Titel: Der Winter. Museums-
siegel 1878. Katalog 1878. -

Jan van Goijen. Mit dem Namen und 1646 bezeichnet.
Ansicht der Stadt Arnheim Blick auf die am Flusse
gelegene Stadt und Umgegend, - h. 0,90 br. 1,05 -
Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Titel:
Ansicht der Stadt Arnheim. Museumssiegel 1878. 44
Ctm. von oben. Katalog 1878. -

Jan van Goijen. Mit dem Namen und 1649 bezeichnet.
Ansicht von Nimwegen. Vom Flusse Wahal, auf dem
eine Fähre mit zahlreichen Figuren, aus gesehen. -
h. 0,66 br. 0,95 - Eichen-Holz - Sammlung Hermkerk
van Beest. - Mit der Sammlung Suermondt. - Titel:
Ansicht von Nimwegen. Museumssiegel. 1878, im Par-
quet, 28 1/2 Ctm. von oben. Katalog 1878. -

Jan van Goijen. Mit dem Monogramm und 1650. - Win-
terlandschaft. Schlitten und Schlittschuh läufer
auf einem zugefrorenen Flusse in der Nähe eines
Gasthauses. - h. 0,34 br. 0,38 - Eichen-Holz - Mit
der Sammlung Suermondt. - Holzsporen durchgewachsen,
besonders in der Luft und retouchirt. - Titel: Win-
terlandschaft. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Willem Kool. Früher Jan van Goijen genannt. (Kat.
1886. Jan van Goyen.) - Strand bei Scheveningen.
Um einen gestrandeten Walfisch hat sich eine grosse
Anzahl von Zuschauern versammelt. - h. 0,49 br.
0,70 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. -
30/VII. 1878. Unter Vorbehalt des Eigenthumsrechtes
der k. Museen an das Städtische Museum in Hildes-
heim abgesandt. Museumssiegel 1878. -

Pieter Nolpe. Mit dem Monogramm und 1633. - Hol-
ländische Landschaft. An einem Wege liegt eine Hüt-
te unter Bäumen. - h. 0,16 br. 0,22 - Eichen-Holz -
Mit der Sammlung Suermondt. - Retouchen in der Luft.
In der Gal. Suermondt hiess das Bildchen P.Molyn.
Titel: Holländische Landschaft. Museumssiegel 1878.
Katalog 1878. -

I
N
V
E
N
T
A
R

IV

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 86. **B**
 Alte Inv. Nr. I.592.
 Kat. Nr. SK.47.861 A.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Aelbert Cuijp. Mit dem Namen bez. - Dünenlandschaft
 Am Fusse einer niedrigen Düne liegt eine verfallene
 Hütte; im Vordergrund ein Ziehbrunnen, weiterhin
 Mühlen. - h. 0,49 br. 0,72 - Eichen-Holz - Mit der
 Sammlung Suermondt. - Titel: Sonnige Dünenlandschaft
 Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 87.
 Alte Inv. Nr. I.593.
 Kat. Nr. SK.48.861 B.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Aelbert Cuijp. - Flusslandschaft. An dem steilen
 Ufer eines breiten, von Booten befahrenen Flusses
 tranken ein paar Hirten ihre Kühe. - h. 0,31 br. 0,39
 0,39 - Eichen-Holz - Sammlung Schönborn zu Wien.
 1860. - Mit der Sammlung Suermondt. - Im Ganzen
 gut erhalten. - Titel: Flusslandschaft. Museumssie-
 gel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 88.
 Alte Inv. Nr. I.594.
 Kat. Nr. SK.49.861 B.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Dem Aelbert Cuijp zugeschrieben. Bez. A.C. - Bild-
 niss eines jungen Mannes, in orientalischem Kostüm.
 h. 0,25 br. 0,21 - Eichen-Holz - Sammlung Harrach zu
 Wien. - Mit der Sammlung Suermondt. - Wohl von ei-
 nem geringeren Meister, mit gleichem Monogramm.
 1884 an das Suermondt Museum zu Aachen abgegeben.
 Titel: Bildniss eines Mannes. Museumssiegel 1878.
 Katalog 1878. - verkauft Sept. 1921 (M 49352,-)
 F.1290/21. -

Neue Inv. Nr. 89.
 Alte Inv. Nr. I.595.
 Kat. Nr. SK.50.861 F.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Dem Aelbert Cuijp zugeschrieben. Bez. A.C. - Still-
 leben. Auf einem mitgrünlichem Teppich bedeckten
 Tische ein Teller, ein Glas, ein Taschenkrebs,
 Traube, Auster etc. - h. 0,37 br. 0,29 - Eichen-
 Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Wohl von einem
 geringeren Meister mit gleichem Monogramm. Titel:
 Stillleben. 1884 an das Suermondt Museum zu Aachen
 abgegeben. Museumssiegel 1878. 14 Ctm. von oben im
 Parquet. Katalog 1878. - Lepke in Tausch gegeben
 Dezember 1923. -

Neue Inv. Nr. 90.
 Alte Inv. Nr. I.596.
 Kat. Nr. SK.51.901 A.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Salomon van Ruijsdael. - Flusslandschaft. Ansicht
 eines breiten Flusses, links ein vom Winde getrie-
 benes Segelboot. - h. 0,39 br. 0,35 - Eichen-Holz -
 Mit der Sammlung Suermondt. - Titel: Flussland-
 schaft. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 91.
 Alte Inv. Nr. I.597.
 Kat. Nr. SK.52.901 D.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Isack van Ruijsdael. - Landschaft. Am Rande eines
 Waldes liegt eine von Bäumen beschattete Hütte. h.
 0,23 br. 0,31 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suer-
 mondt. Museumssiegel 1878. -

Neue Inv. Nr. 92.
 Alte Inv. Nr. I.598.
 Kat. Nr. SK.53.882 B.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Frans de Hulst. Mit dem Namen bez. - Landschaft.
 Blick auf die befestigten Wälle einer Stadt mit
 ihren Gräben. - Oval h. 0,39 br. 0,52 - Eichen-Holz
 - Mit der Sammlung Suermondt. - Holzsporen durchge-
 wachsen, kleinere Retouchen, etwas angegriffen. -
 Titel: Holländische Stadt am Wasser. Museumssiegel
 1878. Katalog 1878. -

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 93.
Alte Inv. Nr. I.599.
Kat. Nr. SK.54.900 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

A. van Antem (Antum) Bez. A.A. - Seestück. Auf lebhaft bewegter See ein grosses Schiff und verschiedene Barken. - h. 0,31 br. 0,63 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Das Bild führte in der Galerie Suermondt den Namen A. van Artvelt. Titel: Seestück. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. 1890 Emden Gesellschaft f. bild. K. -

Neue Inv. Nr. 94.
Alte Inv. Nr. I.600.
Kat. Nr. SK.55.898 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Pieter Saenredam. Bez. mit dem Namen und 1635. - Das Innere einer Kirche. In den weiten Hallen einer gotischen Kirche ist in kleinen Figuren die Darbringung im Tempel dargestellt. - h. 0,46 br. 0,35 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Im Ganzen gut erhalten. - Titel: Das Innere einer Kirche. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. 1887. an die städt. Sammlung in Halle abgegeben. -

Neue Inv. Nr. 95.
Alte Inv. Nr. I.601.
Kat. Nr. SK.56.905 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Frans Hals der Jüngere. Mit dem Monogramm und 1640. - Stillleben: Auf einem Tische silberne Prachtgefässe, ziselirte Platten, Schaaln, Gläser, Bücher, Juwelen etc. - h. 0,64 br. 0,98 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Titel: Stillleben. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 96.
Alte Inv. Nr. I.602.
Kat. Nr. SK.57.948 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Christoffel Pierson. Jetzt Cornelis Pierson. (?) Pieter Claasz. - Stillleben: Auf einem weissgedeckten Tische die Zubehör eines Frühstücks. - h. 1,14 br. 1,72 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Titel: Stillleben. Museumssiegel 1878. 54 Ctm von oben. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 97.
Alte Inv. Nr. I.603.
Kat. Nr. SK.58.921 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Pieter Potter. Mit dem Namen und 1636 bez. - Stillleben, eine sogen. Vanitas. Auf einem Tische ein Totenkopf, Globus, Stundenglas u.s. - h. 0,27 br. 0,35 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Im Ganzen gut erhalten. - Titel: Stillleben (sogen. Vanitas.) Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 98.
Alte Inv. Nr. I.604.
Kat. Nr. SK.59.974 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Balthasar van Ast. Mit B.v.A. bez. - Blumen und Früchte auf einem Tische. - h. 0,15 br. 0,22 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Im Ganzen gut erhalten. - Titel: Stillleben. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. 1887 an die städt. Sammlung in Halle abgegeben. Am 29.4.30 wurde aus Halle (Städt. Mus.) der Verlust des Bildes gemeldet. (Vgl F. 743/30 -

Neue Inv. Nr. 99.
Alte Inv. Nr. I.605.
Kat. Nr. SK.60.828 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Rembrandt Harmensz van Rijn. Mit dem Namen und 1645 bez. - Bildniss eines Rabbiners. Mit weissem Bart, schwarzes Sammetbarett, um den Hals eine goldene Kette, pelzgefüttertes Gewand. Kniestück. - h. 1,10 br. 0,82 - Leinwand - Sammlungen W. Beckford 1820. Durand Duclos, Paris 1847; I. Nieuwenhuis, 1854; Theodore Patureau, Paris 1857. - Mit der Sammlung Suermondt. Titel: Bildniss eines Rabbiners. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 100.
Alte Inv. Nr. I.606.
Kat. Nr. SK.61.815 B.

Dem Rembrandt zugeschrieben. (?) Rembrandt Harm van Rijn. - Ruhe auf der Flucht nach Aegypten. Maria in rothem Kleid sitzt unter einem grossen Baum, das

INVENTAR III

Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 101.
Alte Inv. Nr. I.607.
Kat. Nr. SK. 62.806 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 102.
Alte Inv. Nr. I.608.
Kat. Nr. SK. 63.806 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 103.
Alte Inv. Nr. I.609.
Kat. Nr. SK. 64.806 C.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 104.
Alte Inv. Nr. I.610.
Kat. Nr. SK. 65.809 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 105.
Alte Inv. Nr. I.611.
Kat. Nr. SK. 66.813 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

gewickelte schlafende Kind im Schoosse; ihr zur Seite Joseph auf erhöhtes Erdreich gestützt. - h. 0,73 br. 0,58 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Holzsporen durchgewachsen, kleinere Retouchen in der Luft, in der Hauptsache erhalten. - Nach Kolorit und Behandlung am ehesten die des Govert Flinck. Titel: Ruhe auf der Flucht nach Aegypten. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Dem Rembrandt zugeschrieben (?) - Landschaft mit Ruth und Boas. Im Vordergrund links unter einem grossen Baume kniet Ruth vor Boas, hinter ihnen ein Knecht. - h. 0,41 br. 0,67 - Leinwand - Sammlung: James Gray, Versailles 1863. - Mit der Sammlung Suermondt. - In der Luft insbesondere entstellende Retouchen. - Auch von W. Bürger und Vosmaer als ein Werk Rembrandts anerkannt worden. Aber die Bezeichnung Rembrandt 1641 ist unächt. Wahrscheinlich von Arent de Gelder. Titel: Landschaft mit Ruth und Boas. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Dem Rembrandt zugeschrieben. (?) Hercules Seghers. Holländische Flachlandschaft. Im Vordergrund leicht bewegtes Erdreich; dann Weg zu einem Dorfe mit Kirchthurm, wahrscheinlich Amersfort. - h. 0,26 br. 0,34 - Eichen-Holz - Früher in der Galerie zu Carlsruhe, wo es sich noch 1833 befand. - Sammlung von Landaur, Stuttgart 1860. - Mit der Sammlung Suermondt. - Von W. Bürger und von P. Mantz zu den ächten Landschaften des Meisters gezählt. Wahrscheinlich von Hercules Seghers. Titel: Holländische Flachlandschaft. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Dem Rembrandt zugeschrieben. Jetzt Kopie nach Rembrandt van Rijn ben. - Der heil. Hieronymus in einer Grotte. Der Heilige, ein Kruzifix haltend, kniet vor einem offenen grossen Buche. Rechts der liegende Löwe. - h. 1,00 br. 0,89 - Leinwand - Mit der Sammlung Suermondt. - Vosmaer, Bürger und P. Mantz haben sich für die Ächtheit ausgesprochen. Wahrscheinlich alte Kopie. Titel: Der hl. Hieronymus. 1884 an das Suermondt Museum zu Aachen abgegeben. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Ferdinand Bol (?) Bez. mit dem Namen und 1651. - Brustbild eines jungen Mannes. Das Bild hiess in der Galerie Suermondt "weibliches Porträt"; aber Alles scheint auf eine männliche alttestamentliche Figur - vielleicht David ? - hinzuweisen. - h. 0,76 br. 0,65 - Leinwand - Mit der Sammlung Suermondt. - Titel: Brustbild eines jungen Mannes. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Govert Flinck. Bez. mit dem Namen und 1651. - Weibliches Bildniss. Junge holländische Dame in einfachem schwarzem Kleid. Brustbild. - h. 0,64 br. 0,51 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Trefflich erhalten. - Titel: Bildniss einer jungen Dame. Museumssiegel. 1878. Katalog 1878. -

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 106.
Alte Inv. Nr. I.612.
Kat. Nr. SK.67.819 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Karel Fabritius. - Brustbild eines Mannes. Mit gefalteten Händen, in betender Stellung und Gebärde. Kleiner Maasstab. - h. 0,22 br. 0,18 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Holzsporen durchgewachsen, hat im Kopf etwas gelitten. - Titel: Brustbild eines Mannes. Museumssiegel 1878. Katalog 1878.

Neue Inv. Nr. 107.
Alte Inv. Nr. I.613.
Kat. Nr. SK.68.912 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Jan van der Meer. (van Delft.) - Der Junge mit den Seifenblasen. In dem Hofraum eines holländischen Hauses sitzt ein Junge auf dem Steinboden. - h. 0,61 br. 0,48 - Leinwand - Sammlung Roos zu Amsterdam 1820; Ch Haas zu Amsterdam 1824, W. Bürger, 1869. - Mit der Sammlung Suermondt. - Im Ganzen gut erhalten. - Titel: Der Junge mit den Seifenblasen. Museumssiegel 1878, 23 Ctm von oben. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 108.
Alte Inv. Nr. I.614.
Kat. Nr. SK.69.796 C.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Jan van der Meer. (van Delft.) - Das Landhaus. Mit ten im Bilde ein einfaches Haus, voll von der Sonne beleuchtet. - h. 0,47 br. 0,39 - Leinwand - Sammlung Osteaux. Lüttich 1856. - Mit der Sammlung Suermondt. - Vielfach ausgesprungene Stellen und retouchiert. - Titel: Das Landhaus. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 109.
Alte Inv. Nr. I.615.
Kat. Nr. SK.70.912 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Jan van der Meer. (van Delft.) Mit dem Namen bez. - Junges Mädchen am Putztische. Eine elegante gekleidete junge Dame legt sich vor dem Spiegel ein Perlenhalsband um. - h. 0,54 br. 0,45 - Leinwand - Auction zu Amsterdam 1691. Sammlungen Grevedon und W. Bürger. (1869.) - Mit der Sammlung Suermondt. - Im Ganzen gut erhalten. - Titel: Die junge Dame mit dem Perlenhalsbande. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

- Seite III, 12 -

Neue Inv. Nr. 110.
Alte Inv. Nr. I.616.
Kat. Nr. SK.71.791 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Gerard Ter Borch. - Bildniss des Herrn Marienburg. Ein Oheim des Malers. (geb. 1592), in einfach schwarzer Tracht. Brustbild. - oval h. 0,36 br. 0,31 - Leinwand - Mit der Sammlung Suermondt. - Etwas angegriffen, im Wesentlichen erhalten. - Titel: Bildniss des Herrn van Marienburg, Oheim des Malers. Museumssiegel 1878, 14 Ctm. von oben. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 111.
Alte Inv. Nr. I.617.
Kat. Nr. SK.72.791 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Gerard Ter Borch. - Mit dem Monogramm. - Bildniss der Frau Gertrud Marienburg, Gattin des eben genannten Herrn Marienburg gleichfalls in schwarzer Tracht. - oval. h. 0,36 br. 0,31 - Leinwand - Beide Gemälde 1868 von dem Kaufmann Bols aus Deventer, einem Nachkommen der Familie Terborch erworben. - Mit der Sammlung Suermondt. - Stark angegriffen. - Gegenstück des Vorigen. Titel: Bildniss der Frau Gertrud van Marienburg, Gattin des Herrn van Marienburg (geb. Ter Borch). Museumssiegel 1878, 14 Ctm von oben. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 112.
Alte Inv. Nr. I.618.
Kat. Nr. SK.73.791 D.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Gerard Ter Borch. Mit Monogramm. - Bildniss eines Mannes. Aufrecht stehend in schwarzseidener Tracht. Ganze Figur. - h. 0,78 br. 0,60 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Titel: Bildnis eines Mannes. - Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 108.
Alte Inv. Nr. I. 619.
Kat. Nr. SK. 74.791 F.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 109.
Alte Inv. Nr. I. 620.
Kat. Nr. SK. 75.791 C.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 110.
Alte Inv. Nr. I. 621.
Kat. Nr. SK. 76.851 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 111.
Alte Inv. Nr. I. 622.
Kat. Nr. SK. 77.792 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 112.
Alte Inv. Nr. I. 623.
Kat. Nr. SK. 78.795 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 113.
Alte Inv. Nr. I. 624.
Kat. Nr. SK. 79.795 C.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 114.
Alte Inv. Nr. I. 625.
Kat. Nr. SK. 80.796 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 115.
Alte Inv. Nr. I. 626.
Kat. Nr. SK. 81.797 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 113.
Alte Inv. Nr. I. 619.
Kat. Nr. SK. 74.791 F.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 114.
Alte Inv. Nr. I. 620.
Kat. Nr. SK. 75.791 C.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 115.
Alte Inv. Nr. I. 621.
Kat. Nr. SK. 76.851 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 116.
Alte Inv. Nr. I. 622.
Kat. Nr. SK. 77.792 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 117.
Alte Inv. Nr. I. 623.
Kat. Nr. SK. 78.795 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 118.
Alte Inv. Nr. I. 624.
Kat. Nr. SK. 79.795 C.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 119.
Alte Inv. Nr. I. 625.
Kat. Nr. SK. 80.796 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 120.
Alte Inv. Nr. I. 626.

Gerard Ter Borch. - Der Raucher. Ein junger Mann, im Profil gesehen, im Begriffe sich eine Pfeife anzuzünden. - h. 0,42 br. 0 33 - Leinwand. - Mit der Sammlung Suermondt. - Hat etwas gelitten, besonders durch Sprünge. - Titel: Der Raucher. Museums-siegel 1878. 17 Ctm. von oben. Katalog 1878. -

Gerard Ter Borch. Mit dem Namen und 1635 bez. - Die Konsultation. Ein Arzt betrachtet in seinem Laboratorium ein Uringlas etc. - h. 0,34 br. 0,44 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Hat gelitten. - Früheres bekanntes Bild des Meisters. Titel: Die Konsultation. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Dem Gerard Ter Borch zugeschrieben. Jetzt Holländische Schule um 1660 ben. - Das Innere einer Kirche. Blick in das Hauptschiff einer Kirche, in der Vordergrunde einige Figuren. - h. 0,72 br. 0,76 - Leinwand. - Sammlung Chapuy. - Mit der Sammlung Suermondt. - Das Bild hatte in der Sammlung Suermondt den Namen Ter Borch. Doch weder die Figuren noch die Architectur des Meisters würdig. Titel: Innenansicht einer Kirche. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. 1884 an das Suermondt Museum zu Aachen abgegeben. -

Gabriel Metsu. - Bildniss einer Frau. Angeblich die Mutter des Künstlers, in dunkler Haube und langem spitzen Kragen. Halbe Figur. - Oval. h. 0,73 br. 0,61 - Leinwand - Sammlung Radstock. London. 1826. Sammlung T.W. Nieuwenhuis. Brüssel 1855. Mit der Sammlung Suermondt. - Titel: Bildniss einer Frau. Museumssiegel 1878. 33 Ctm. von oben. Katalog 1878. -

Jan Steen. Mit Monogramm. - Der Streit beim Spiel. Vor dem Wirtshause: Einer der Spieler im Begriff zu ziehen, während ein Andere drohend auf sein Messer deutet; etc. - h. 0,90 br. 1,19 - Leinwand - Sammlung Nieuwenhuis. Brüssel 1855 - Mit der Sammlung Suermondt. - Titel: Der Streit beim Spiel. Museums-siegel? Katalog 1878. -

Jan Steen. - Ein lockere Gesellschaft. Ein alter ritterlicher Lebeamte, macht einer vor ihm sitzenden Dirne den Hof, etc. - h. 0,26 br. 0,21 - Eichen-Holz - Sammlung Schönborn zu Wien. 1866. - Mit der Sammlung Suermondt. - Angegriffen. - Titel: Lockere Gesellschaft. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Quirin Brekelenkam. Mit Monogramm. - Die Gemüsehändlerin. Eine junge Frau, neben sich ein Kind, handelt vor der Bude einer alten Verkäuferin Gemüse ein. - h. 0,46 br. 0,35 - Eichen-Holz - Sammlung Leonhardt. Köln. 1873. - Mit der Sammlung Suermondt. - Im Ganzen gut erhalten. - Titel: Die Gemüsehändlerin. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Quirin Brekelenkam. Mit dem Namen und 1660 bez. - Stillleben. Auf einem Tische liegen auf verschied-

INVENTAR III

Kat. Nr. SK.81.796 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

denen Platten Fische, Austern u.a. Gegenstände. -
h. 0,38 br. 0,31 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung
Suermondt. - 30/VII. 1878. Unter Vorbehalt des Ei-
gentumsrechtes der k. Museen an das Museum der Bil-
denden Künste in Breslau abgesandt. Museumssiegel
1878. -

Neue Inv. Nr. 121.
Alte Inv. Nr. I.627.
Kat. Nr. SK.82.855 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Adriaan van Ostade. Mit dem Namen und 1669 bez. -
Ein Raucher. An einem Kamine sitzt ein Bauer, im
Begriff sich eine Pfeife anzuzünden. - h. 0,17 br.
0,11 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. -
Titel: Der Raucher. Museumssiegel 1878. Katalog
1878. -

Neue Inv. Nr. 122.
Alte Inv. Nr. I.628.
Kat. Nr. SK.83.845 C.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Isack van Ostade. Mit dem Namen und 1641 bez. -
Eine Bauernstube. In einer hohen Hütte sitzt eine
Bauernfamilie um ein Heerdfeuer versammelt. - h.
0,44 br. 0,63 - Sammlung Lombard. Lüttich. - Mit
der Sammlung Suermondt. - 1884 an das Suermondt
Museum zu Aachen abgegeben. Titel: Holländische
Bauernstube. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. Nov.
1921 verkauft an die Kunsthändler I.Boehrer und P.
Cassier für M. 60 000, - F. 2049/21 -

Neue Inv. Nr. 123.
Alte Inv. Nr. I.629.
Kat. Nr. SK.84.845 D.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Jsack van Ostade. Mit dem Namen bez. - Brustbild
eines Bauern, in Schlapphut und braunem Rock. -
h. 0,45 br. 0,38 - Eichen-Holz - Sammlung Pastor
Burtscheid. - Mit der Sammlung Suermondt. - Titel:
Der Bauer im Schlapphut. Museumssiegel 1878. Kata-
log 1878. -

Neue Inv. Nr. 124.
Alte Inv. Nr. I.630.
Kat. Nr. SK.85.891 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Abram Diepraem. Mit dem Namen und 1665 bez. - Bauer
beim Frühstück. Bauer einen Hering verzehrend. -
h. 0,30 br. 0,25 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung
Suermondt. - Titel: Das Frühstück. Museumssiegel
1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 125.
Alte Inv. Nr. I.631.
Kat. Nr. SK.86.854 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Pieter van Slingeland. - Bildniss eines jungen Man-
nes. - Oval. h. 0,10 br. 0,08 - Kupfer. - Mit der
Sammlung Suermondt. - Titel: Bildniss eines jungen
Mannes. (Nicht gesiegt,) weil Kupfer nicht hält.
Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 126.
Alte Inv. Nr. I.632.
Kat. Nr. SK.87.846 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Eglon van der Neer. Mit dem Namen bez. Tobias mit
dem Engel in einer Landschaft. - h. 0,29 br. 0,22 -
Eichen-Holz - Sammlung Simonet. 1873. - Mit der
Sammlung Suermondt. - Titel: Tobias mit dem Engel.
Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 127.
Alte Inv. Nr. I.633.
Kat. Nr. SK.88.885 C.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Jacob van Ruysdael. Mit dem Namen bez. - Ansicht
von Harlem. Von den Dünen oberhalb Overveen erblickt
man im Vordergrund die Bleichen des Ortes. - h.
0,52 br. 0,64 - Leinwand. - Sammlung Lord Cholmon-
deley, London 1828; Northwick, London 1838; Baron
Mecklenburg, Paris 1854. - Mit der Sammlung Suer-
mondt. - Im Ganzen gut erhalten. - Titel: Harlem
von den Dünen bei Overveen gesehen. Museumssiegel
1878. 23 Ctm. von oben. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 128.
Alte Inv. Nr. I.634.

Jacob van Ruysdael. Mit dem Namen bez. - Ansicht
des Damplatzes zu Amsterdam. Auf dem Platze mit der

INVENTAR III

Kat. Nr. SK.89.885 D.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 129.
Alte Inv. Nr. I.635.
Kat. Nr. SK.90.885 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 130.
Alte Inv. Nr. I.636.
Kat. Nr. SK.91.899 D.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 131.
Alte Inv. Nr. I.637.
Kat. Nr. SK.92.885 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 132.
Alte Inv. Nr. I.638.
Kat. Nr. SK.93.810 D.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 133.
Alte Inv. Nr. I.639.
Kat. Nr. SK.94.810 c
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 134.
Alte Inv. Nr. I.640.
Kat. Nr. SK.95.842 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

- Seite III, 13 -

19

jetzt niedergerissenen Stadtwage eine grössere Zahl von Figuren. - h 0,52 br. 0,65 - Leinwand - Sammlung Pastor Burtscheid. - Mit der Sammlung Suermondt. - Kleinere Retouchen, sonst gut erhalten. - Die Figuren von Eglon van der Neer gemalt. Titel: Ansicht des Damplatzes zu Amsterdam. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Jacob van Ruysdael. Mit dem Namen bez. - Ein Landhaus. In dem Park eines einsamen Landhauses eine Gruppe junger Leute im Reigentanze. - h. 0,65 br. 0,51 - Leinwand. - Sammlung König Ludwig I. von Bayern; Sammlung Liesching in Stuttgart. - Mit der Sammlung Suermondt. - 1884 an das Suermondt Museum zu Aachen abgegeben. Titel: Das Landhaus. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

- Seite III, 14 -

Jacob van Ruysdael. - Das Waldesdickicht. Sumpfiges Terrain von hohen Bäumen umgeben. - h. 0,53 br. 0,61 - Leinwand. - Sammlung Pierard, Valenciennes. - Mit der Sammlung Suermondt. - Titel: Waldesdickicht. Museumssiegel 1878. 22 Ctm. von oben. Katalog 1878. -

Jacob van Ruysdael. - Bewegte See. Der Sturm, der schwere Wolkenmassen zusammengeballt hat, treibt Schiffe und Kähne auf düsterer, hoch gehender See vor sich her. - h. 0,49 br. 0,64 - Leinwand. - Sammlung Blenland, Utrecht 1833, van Briener 1860. - Mit der Sammlung Suermondt. - Hat gelitten und ist vielfach retouchiert. - Titel: Bewegte See. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. 1924 v. Diemen in Tausch gegeben. Vgl. F. 388/24. -

Jan van der Meer. (van Harlem.) Mit dem Namen bez. - Dünenlandschaft. Von einem sandigen Wege, neben dem links hohe Dünen, blickt man auf ein paar Hütten im Weidengebüsch etc. - h. 0,36 br. 0,44 - Eichen-Holz - Sammlung Weyer Köln 1862. - Mit der Sammlung Suermondt. - Hat etwas gelitten; Holzsporen durch gewachsen in der Luft und im Terrain Staffage neu. Die Baumpartien nachträglich lasiert. - Früher nach Bürgers Bestimmung dem Delfter Jan van Meer zugeschrieben. Titel: Dünenlandschaft. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Jan van der Meer. (van Harlem.) - Ansicht von Harlem. An dem Flusse Späerne die Vorhäuser und Windmühlen Harlems. Dahinter die Stadt selbst. - h. 0,38 br. 0,64 - Leinwand - Mit der Sammlung Suermondt. - Titel: Ansicht von Harlem. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Aart van der Neer. - Mondscheinlandschaft. Auf der Fläche eines breiten Kanals spiegeln sich im Mondeslichte einzelne Häuser am Ufer, zwischen hohen Bäumen. - h. 0,53 br. 0,73 - Leinwand - Sammlung Mecklenburg. Paris 1854. - Mit der Sammlung Suermondt. - Im Ganzen gut erhalten. - Titel: Mondscheinlandschaft. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 135.
Alte Inv. Nr. I.641.
Kat. Nr. SK.96.842 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Aart van der Neer. - Mondscheinlandschaft. An den Ufern eines breiten Kanals verschiedene Gehöfte und Häuser unter Bäumen. - h. 0,33 br. 0,42 - Leinwand - Sammlung Graf Schönborn, Wien 1866. - Mit der Sammlung Suermondt. - Vortrefflich erhalten. - Titel: Mondscheinlandschaft. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 136.
Alte Inv. Nr. I.642.
Kat. Nr. SK.97.842 C.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Aart van der Neer. - Mondscheinlandschaft. An den Ufern eines Kanals Häuser unter Bäumen. Weiter in der Ferne eine Stadt. - h. 0,24 or. 0,39 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - 1884 an das Suermondt Museum zu Aachen abgegeben. Titel: Mondscheinlandschaft. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 137.
Alte Inv. Nr. I.643.
Kat. Nr. SK.98.840 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Aart van der Neer. Mit Monogramm. - Feuersbrunst zu Amsterdam. - Im Vordergrund die Ufer der Amstel mit verschiedenen Höfen und Gebäuden; in der Ferne der helle Schein einer mächtigen Feuersbrunst. - h. 0,52 br. 0,72 - Leinwand - Sammlung Brabek zu Soeder, Stolberg zu Hannover 1859 und Hudtwalker, Hamburg. - Mit der Sammlung Suermondt. - Titel: Feuersbrunst zu Amsterdam. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 138.
Alte Inv. Nr. I.644.
Kat. Nr. SK.99.840 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Aart van der Neer. - Brand des alten Rathhauses zu Amsterdam am 7. Juni 1652. - h. 0,30 br. 0,35 - Mit der Sammlung Suermondt. - Studie. 1884 an das Suermondt Museum zu Aachen abgegeben. Titel: Brand des alten Rathhauses zu Amsterdam. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 139.
Alte Inv. Nr. I.645.
Kat. Nr. SK.100.840 C.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Aart van der Neer. - Winterlandschaft. Auf dem gefrorenen Spiegel eines Flusses bewegen sich Schlittschuhläufer und Spaziergänger. - h. 0,59 br. 0,82 - Eichen-Holz - Sammlung Pastor, Burtscheid. 1820. - Mit der Sammlung Suermondt. - Titel: Winterlandschaft. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 140.
Alte Inv. Nr. I.646.
Kat. Nr. SK.101.863 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

In der Art des Jan Both. Jetzt Nachahmer des Jan Both (um 1700) ben. - Italienische Landschaft. Strasse in bergiger Landschaft. Im Vordergrund einige Figuren. - h. 0,23 br. 0,33 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Früher dem Meister selbst zugeschrieben; erscheint vielmehr als das Werk eines deutschen Nachahmers aus dem vorigen Jahrhundert. Titel: Italienische Landschaft. 1884 an das Suermondt Museum zu Aachen abgegeben. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 141.
Alte Inv. Nr. I.647.
Kat. Nr. SK.102.808 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Hercules Seghers. Mit dem Namen bezeichnet. - Eine Flach-Landschaft vorn bewegtes Erdreich; im Mittelfeld eine kleine Stadt an einem Flusse; in der Ferne weitgedehnte Ebene. - h. 0,42 br. 0,66 - Eichen-Holz - Auf einer Auction zu London als van Goijen verkauft. - Mit der Sammlung Suermondt. - Titel: Holländische Flachlandschaft. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 142.
Alte Inv. Nr. I.648.
Kat. Nr. SK.103.888 C
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 143.
Alte Inv. Nr. I.649.
Kat. Nr. SK.104.833 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 144.
Alte Inv. Nr. I.650.
Kat. Nr. SK.105.908 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 145.
Alte Inv. Nr. I.651.
Kat. Nr. SK.106.910 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 146.
Alte Inv. Nr. I.652.
Kat. Nr. SK.107.875 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 147.
Alte Inv. Nr. I.653.
Kat. Nr. SK.108.845 E.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 148.
Alte Inv. Nr. I.654.
Kat. Nr. SK.109.898 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 149.
Alte Inv. Nr. I.655.
Kat. Nr. SK.110.830 A

J. van Rombouts. Mit dem Namen bez. Corndis Hend=
riksz Vroom. - Waldlandschaft. Am Rande eines
Sumpfes stehen hohe Bäume. - h. 0,16 br. 0,21 -
Eichen-Holz - Sammlung Blockhuizen. (Rotterdam.)
Paris 1870. - Mit der Sammlung Suermondt. - Im Gan=
zen gut erhalten. - Titel: Waldlandschaft. - Muse=

R. de Vries. Mit dem Namen bez. - Ruinen am Wasser.
An einem Wasserarm liegen zwischen dichtem Busch=
werk die Ruinen einer Burg. - h. 0,51 br. 0,39 -
Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Das
Bild führte in der Sammlung Suermondt irrthümlich
den Namen C.Decker. Titel: Ruinen am Wasser. Muse=
umssiegel 1878. Katalog 1878. -

Jacob van der Ulft. Mit dem Namen und 1671 bez. -
Ein italienischer Markt. Auf einem Marktplatze mit
römischen Tempelruinen und Kirchen bewegen sich
verschiedene Gruppen. - h. 0,37 br. 0,51 - Eichen=
Holz - Sammlung Goll van Frankenstein, Amsterdam 18
1832. Sammlung van der Muelen, Amsterdam 1850. -
Mit der Sammlung Suermondt. - Im Ganzen gut erhal=
ten. - Titel: Ein italienischer Markt. Museumssie=
gel 1878. Katalog 1878. -

Willem van de Velde d.J. Mit Monogramm. - Ein See=
stück. Leicht bewegte See; im Vordergrund eine
Fregatte der Stadt Amsterdam, in der Ferne andere
Schiffe. - h. 0,32 br. 0,40 - Eichen-Holz - Gale=
rie Schönborn Wien 1866. - Mit der Sammlung Suer=
mondt. - Hat durch Risse gelitten, sonst erhalten. -
Titel: Holländische Fregatten auf leicht bewegter
See. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Reinier Nooms, gen Zeeman. Mit dem Namen bez. -
Seestück. Bei ruhiger See liegen mehrere Fischer=
boote am Ufer. Am Strande verschiedene Figuren. -
h. 0,24 br. 0,22 - Leinwand - Mit der Sammlung
Suermondt. - Titel: Ruhige See. Museumssiegel 1878.
Katalog 1878. -

Gerrit Berkheide. Mit dem Namen bez. - Ansicht aus
dem Haag. Ansicht des Vyverberg im Haag, an dessen
linker Seite das Mauritshuis. - h. 0,30 br. 0,43 -
Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Holz=
poren durchgewachsen, sonst gut erhalten. - 1884
an das Suermondt Museum zu Aachen abgegeben. Titel:
Ansich aus dem Haag. Museumssiegel 1878. Katalog
1878. -

Emanuel de Witte. - Inneres der Nieuwekerk zu Am=
sterdam. Um die Kanzel im Mittelschiffe ist die Ge=
meinde versammelt. - h. 0,83 br. 0,67 - Leinwand -
Mit der Sammlung Suermondt. - Im Ganzen gut erhal=
ten. - Titel: Inneres der Nieuwekerk zu Amsterdam.
Museumssiegel 1878, 28 Ctm. von oben. Katalog 1878.

Hendrik van Vliet. - Inneres einer Kirche. Mit
kleinen Figurchen. - h. 0,48 br. 0,44 - Eichen=
Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Im Ganzen gut

INVENTAR III

Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 150.
Alte Inv. Nr. I.656.
Kat. Nr. SK.111.830 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 151.
Alte Inv. Nr. I.657.
Kat. Nr. SK.112.900 D.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 152.
Alte Inv. Nr. I.658.
Kat. Nr. SK.113.900 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 153.
Alte Inv. Nr. I.659.
Kat. Nr. SK.114.900 C.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 154.
Alte Inv. Nr. I.660.
Kat. Nr. SK.115.922 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 155.
Alte Inv. Nr. I.661.
Kat. Nr. SK.116.872 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 156.
Alte Inv. Nr. I.662.
Kat. Nr. SK.117.876 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

- Seite III, 15 -

22

erhalten. - Titel: Innenansicht einer Kirche. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

+ Seite III, 16 -

Antonis de Lorme. - Inneres einer gotischen Kirche. Mit wenigen Figürchen als Staffage. h. 0,17 br. 0,12 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Holzporren durchgewachsen, sonst gut erhalten. - Titel: Inneres einer gotischen Kirche. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Philips Wouwerman. - Winterlandschaft. Auf schneebedecktem Pfade zur Rechten eines Felsens ein einzelner Reiter, von einem Fussgänger gefolgt. - h. 0,27 br. 0,23 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Titel: Winterlandschaft. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Philips Wouwerman. - Aufbruch zur Jagd. Vor der Treppe eines Palastes nähern sich ein Herr und eine Dame den von Dienern gehaltenen Pferden. - h. 0,33 br. 0,40 - Eichen-Holz - Sammlung Schönborn, Wien. 1866. - Mit der Sammlung Suermondt. - Trefflich erhalten. - Titel: Aufbruch zur Jagd. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Philip Wouwerman. - Pferde vor der Schmiede. Vorn an der Schmiede eines Dorfes ist ein Schmied beschäftigt ein Pferd zu beschlagen, daneben hält ein zweiter Gaul. - h. 0,40 br. 0,31 - Eichen-Holz - Sammlung Schönborn (Pommersfelden). Paris 1867. - Mit der Sammlung Suermondt. - Trefflich erhalten. - Titel: Pferde vor der Schmiede. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Adriaan van de Velde. - Flache Flusslandschaft. Blick auf den Zusammenfluss von zwei Kanälen, darin einige weidende Schafe und Pferde im Vordergrund sich spiegeln. - h. 0,41 br. 0,66 - Leinwand. - Galerie Schönborn, Wien 1866. - Mit der Sammlung Suermondt. - Schön erhalten. - Titel: Flache Landschaft. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Paulus Potter. Mit dem Namen und 1652 bez. - Aufbruch zur Jagd im "Bosch" beim Haag. - In der bekannten Allee vom Haag zum Huys im Bosch, hält in der Ferne das Gespann des Prinzen von Oranien, von sechs Schimmeln gezogen. Im Vordergrund ein Reiter mit zwei Pferden, Jäger mit einer grossen Meute. - h. 0,60 br. 0,76 - Leinwand - Sammlung Conti, Choiseul, Fürst Radziwil, Wombwell, Stevens. - Mit der Sammlung Suermondt. Vollkommen erhalten. - Titel: Aufbruch zur Jagd im "Bosch" beim Haag. Museumssiegel 1878, 26 Ctm von oben. Katalog 1878. -

Melchior d. Hondecoeter. Mit dem Namen bez. - Ausländische Wasservögel; in einem Parke. - h. 1,30 br. 1,57 - Leinwand - Stammt aus dem Nassauischen Jagdschloss Rensberg bei Köln, welches von Weenix und Hondecoeter gemeinschaftlich ausgemalt wurde. - Mit der Sammlung Suermondt. - Schön erhalten. -

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 157.
Alte Inv. Nr. I.663.
Kat. Nr. SK.118.909 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 158.
Alte Inv. Nr. I.664.
Kat. Nr. SK.119.909 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 159.
Alte Inv. Nr. I.665.
Kat. Nr. SK.120.909 C.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 160.
Alte Inv. Nr. I.666.
Kat. Nr. SK.121.918 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 161.
Alte Inv. Nr. I.667.
Kat. Nr. SK.122.983 C.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 162.
Alte Inv. Nr. I.668.
Kat. Nr. SK.123.983 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 163.
Alte Inv. Nr. I.669.
Kat. Nr. SK.124.983 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

- Seite III, 16 -

23

Titel: Ausländische Wasservogel im Parke. Museums=
siegel 1878, 58 Ctm. von oben. Katalog 1878. -

William Gouw. Terguson. Mit dem Namen und 1676 bez.
Stillleben. An einer Wand hängt ein Rebhuhn. - h.
0,53 br. 0,43 - Leinwand - Mit der Sammlung Suer=
mond. - Titel: Stillleben. Museumssiegel 1878, 23
Ctm. von oben. Katalog 1878. -

Willian Ferguson. Mit dem Namen bez. - Stillleben.
Auf einem Tische liegt eine todte Taube und ver=
schiedenes Jagdgeräthe. - h. 0,53 br. 0,42 - Lein=
wand - Mit der Sammlung Suermond. - Gegenstück des
Vorigen. 1884 an die k. Kunstakademie zu Düsseldorf
abgegeben. Museumssiegel 1878. 23 Ctm. von oben.

Unbekannter Meister, angeblich A.Acker. Jetzt Hol=
ländischer Meister um 1660 ben. F.Sant-Acker. -
Stillleben. Todtes Rebhuhn an einem blauen Bande
aufgehängt. - h. 0,54 br. 0,42 - Leinwand. - Mit
der Sammlung Suermond. - Das Monogramm A.S...keker
ist nicht näher zu entziffern und wurde von Herrn
Suermond auf A.Acker bezogen. Titel: Stillleben.
Museumssiegel 1878, 23 Ctm. von oben. Katalog 1878. -

- Seite III, 17 -

Philip Angel. Mit dem Namen und 1650 bez. - Still=
leben. Auf einem Tische liegen einige todte Vögel. -
Oval. h. 0,10 br. 0,12 - Eichen-Holz - Mit der Samm=
lung Suermond. - Theilweise etwas angegriffen, sons=
gut erhalten. - Titel: Stillleben. Museumssiegel
1878. Katalog 1878. -

Jacob Gillig. Mit dem Namen und 1668 bez. - Still=
leben: Fischstück. Auf einem Tische verschiedene
Fische nebst Geräten zum Fischfang. - h. 0,73 br.
0,59 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermond. -
Titel: Stillleben von toten Fischen. Museumssiegel
1878. Katalog 1878. -

Abraham van Beijeren. - Stillleben: Frühstück. Auf
einem teppichbedeckten Tische mehrere Schalen mit
Früchten, Fischen, Hämmern, u.s.f. - h. 0,69 br.
0,61 - Leinwand - Sammlung Villestreux. 1872. - Mit
der Sammlung Suermond. - Etwas angegriffen, einzeln
Retouchen. - Titel: Stillleben. Museumssiegel 1878.
Katalog 1878. -

Dem Abraham van Beijeren zugeschrieben. Bez. A.B.S.
f. 1661. Holländischer Monogrammist ABS. - Fisch=
stück. Auf einem Tische eine irdene Schale mit meh=
reren Fischen. - h. 0,69 br. 0,99 - Leinwand - Samm=
lung Pastor, Burtscheid. - Mit der Sammlung Suer=
mond. - Nach dem Monogramm ist das Bild wahrschein=
lich von dem wenig bekannten schwedischen Fischmale:
Slingbook. 1884 an die k. Porzellan Manufactur zu
Berlin abgegeben. Museumssiegel. -

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 164.
 Alte Inv. Nr. I.670.
 Kat. Nr. SK.125.1326.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Jsack van Duynen. Mit dem Namen bez. - Fischstück.
 Auf einem Tische liegen zahlreiche Seefische, Hum-
 mern, Austern und andere Seethiere. - h. 0,84 br.
 1,94 - Leinwand - Mit der Sammlung Suermondt. -
 30/VII.1878. Unter Vorbehalt des Eigentumsrechtes
 der k. Museen an den Schleswig Holsteinischen
 Kunstverein in Kiel abgesandt. Museumssiegel. -

Neue Inv. Nr. 165.
 Alte Inv. Nr. I.671.
 Kat. Nr. SK.126.906 A.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Jan Davidsz de Heem. Mit dem Namen bez. - Blumen
 und Früchte. Neben einer gläsernen Vase mit Blumen
 liegen verschiedene Früchte. Im Hintergrunde Fen-
 ster mit Vorhang. - h. 0,47 br. 0,36 - Eichen-Holz -
 Mit der Sammlung Suermondt. - Im Ganzen gut erhalten.
 - Titel: Stillleben von Blumen und Früchten. Muse-
 umssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 166.
 Alte Inv. Nr. I.672.
 Kat. Nr. SK.127.874 A.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Cornelis de Heem. Mit dem Namen bez. - Stillleben
 von Früchten. Auf einem Tische eine silberne Platte
 und eine japanesische Schüssel mit Trauben, Citronen
 Pflaumen. - h. 0,36 br. 0,50 - Leinwand - Sammlung
 Pastor zu Burtscheid 1820. - Mit der Sammlung Suer-
 mondt. - Einige kleinere Retouchen. - Titel: Still-
 leben von Früchten. Museumssiegel 1878. Katalog
 1878. -

Neue Inv. Nr. 167.
 Alte Inv. Nr. I.673.
 Kat. Nr. SK.128.1505.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Der Rachel Ruijsch zugeschrieben, - Mit dem Namen
 (acht?) bez. - Blumenstrauß. An einem blauen Ban-
 de hängen Rosen herab, um welche Schmetterlinge
 flattern. - h. 0,75 br. 0,56 - Leinwand. - Mit der
 Sammlung Suermondt. - Museumssiegel. 30/VII. 1878
 Unter Vorbehalt des Eigentumsrechtes der k. Museen
 an die k. Kunstakademie in Düsseldorf abgesandt. -

Neue Inv. Nr. 168.
 Alte Inv. Nr. I.674.
 Kat. Nr. SK.129.972 A.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Jan van Huijsum. Mit dem Namen bez. - Blumenstrauß
 Auf einer Marmorplatte steht eine Vase mit Rosen,
 Tulpen, Hyacinten und anderen Gartenblumen. - h.
 0,78 br. 0,60 - Mahagoni-Holz - Sammlung Schönborn
 Wien. 1866. - Mit der Sammlung Suermondt. - Im Gan-
 zen gut erhalten. - Titel: Blumenstrauß, Museums-
 siegel. 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 169.
 Alte Inv. Nr. I.675.
 Kat. Nr. SK.130.972 B.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Jan van Huijsum. Mit dem Namen bez. - Blumenstrauß
 Auf einer Marmorplatte liegen neben einer mit Bon-
 teignon, Jris, Tulpen und anderen Blumen gefüllten
 Vase mehrere Trauben und Pflaumen. - h. 0,78 br.
 0,60 - Mahagoni-Holz - Sammlung Schönborn Wien.
 1866. - Mit der Sammlung Suermondt. - Vortrefflich
 erhalten. - Gegenstück zum Vorigen. Titel: Blumen-
 strauß. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

- Seite III, 18 -

Neue Inv. Nr. 170.
 Alte Inv. Nr. I.676.
 Kat. Nr. SK.131.798 F.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Petrus Paulus Rubens. - Männliches Brustbild. Auf-
 wärts blickender Mann mit Vollbart in violetter
 Mantel. Studie für eine Apostelgestalt. - h. 0,61
 br. 0,49 - Eichen-Holz - Sammlung TH. Paturean
 Paris 1857. - Mit der Sammlung Suermondt. - Im Gan-
 zen gut erhalten. - Titel: Brustbild eines Mannes.
 Museumssiegel 1878, im Parquet, 23 Ctm. von oben,
 Katalog 1878. -

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 171.
 Alte Inv. Nr. I.677.
 Kat. Nr. SK.132.798 E.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Petrus Paulus Rubens. - Die Einnahme von Paris durch Heinrich IV. Heinrich berührt mit seinem Szepter die zu seinen Füßen liegende Figur der Stadt Paris etc. Farben Skizze. - h. 0,23 br. 0,45 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Das bessere Seitenstück hierzu, Siegeszug Heintich IV. in Paris, wurde aus der Galerie van Brien für 12 000,- Francs durch Lord Hertford erworben. Titel: Die Einnahme von Paris durch Heinrich IV. Museums-siegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 172.
 Alte Inv. Nr. I.678.
 Kat. Nr. SK.133.798 A.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Dem Petrus Paulus Rubens zugeschrieben. (?) - Christi Kreuzigung. Christus am Kreuz zwischen den Schächern empfängt den Lanzenstich durch Longinus. - h. 0,64 br. 0,49 - Eichen-Holz - Sammlung Weyer. Köln 1857. - Mit der Sammlung Suermondt. - Skizze zu dem Bilde im Museum zu Antwerpen mit verschiedenen Abweichungen. Titel: Kreuzigung Christi. 1884 an das Suermondt Museum zu Aachen abgegeben. Museumssiegel 1878, 28 Ctm. von oben im Parquet. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 173.
 Alte Inv. Nr. I.679.
 Kat. Nr. SK.134.798 B.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Petrus Paulus Rubens. - Mars in Waffen neben Venus und Amor stehend. Farben-Skizze. - h. 0,31 br. 0,23 - Eichen-Holz - Sammlung Jabach zu Köln. - Mit der Sammlung Suermondt. - Titel: Mars mit Venus und Amor. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 174.
 Alte Inv. Nr. I.680.
 Kat. Nr. SK.135.798 C.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Petrus Paulus Rubens. - Fortuna über das Meer fahrend. Farben-Skizze. - h. 0,34 br. 0,23 - Eichen-Holz - Sammlung Jabach zu Köln. - Mit der Sammlung Suermondt. - Titel: Fortuna. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 175.
 Alte Inv. Nr. I.681.
 Kat. Nr. SK.136.798 D.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Dem Petrus Paulus Rubens zugeschrieben. (?) - Sol auf dem Sonnenwagen von den Horen umgeben. Farben Skizze zu einer Decke. - h. 0,6 br. 0,41 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. 1884 an die k. Porzellan Manufactur zu Berlin abgegeben. Titel: Sol auf dem Sonnenwagen von den Horen umgeben. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 176.
 Alte Inv. Nr. I.682.
 Kat. Nr. SK.137.790 E.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Antonius van Dyck. - Der heil Petrus. Mit dem Buche und den Schlüsseln in den Händen. Halbe Figur in Lebensgrösse. - h. 0,89 br. 0,72 - Leinwand-Sammlung Uselino. Amsterdam, 1868. - Mit der Sammlung Suermondt. - Titel: Der hl. Petrus. Museumssiegel. 1878. 40 Ctm. von oben. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 177.
 Alte Inv. Nr. I.683.
 Kat. Nr. SK.138.789 A.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Dem Antonius van Dyck zugeschrieben. Jetzt Kopie nach Ant. van Dyck ben. - Bildniss des Thomas Franz von Savoyen, Prinz von Carignan in der Rüstung. Skizze grau in grau. Kniestück. - h. 0,36 br. 0,29 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Im Ganzen gut erhalten. - Das ausgeführte Bildniss in gleicher Haltung befindet sich in der Berliner Galerie. Titel: Bildniss des Thomas Francois de Carignan, Prinzen von Savoyen. 1884 an das Suermondt Museum zu Aachen abgegeben. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 178.
Alte Inv. Nr. I.684.
Kat. Nr. SK.139.790 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 179.
Alte Inv. Nr. I.685.
Kat. Nr. SK.140.790 C.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 180.
Alte Inv. Nr. I.686.
Kat. Nr. SK.141.790 D.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 181.
Alte Inv. Nr. I.687.
Kat. Nr. SK.142.790 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 182.
Alte Inv. Nr. I.688.
Kat. Nr. SK.143.1328.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 183.
Alte Inv. Nr. I.689.
Kat. Nr. SK.144.844 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 184.
Alte Inv. Nr. I.690.
Kat. Nr. SK.145.853 G.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

- Seite III, 18 -

26

Antonius van Dyck. Trägt die unächte Bezeichnung A. van Dyck 1617. Aus der Werkstatt. - Der heil Laurentius. In der Linken Rost und Palme. Skizze braun in braun. - h. 0,34 br. 0,25 - Linden-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Im Ganzen gut erhalten. - 1884 an das Suermondt Museum zu Aachen abgegeben. Titel: Der hl. Laurentius. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Antonius van Dyck. Aus der Werkstatt. - Die Beweinung Christi. Skizze grau in grau. - h. 0,64 br. 0,41 - Eichen-Holz - Sammlung Lombard. Lüttich 1857. - Mit der Sammlung Suermondt. - Die ausgeführte Skizze, welche van Dyck für den Stich von Caukerken gemahlt hat. Titel: Beweinung Christi. 1884 an das Suermondt Museum zu Aachen abgegeben. Museumssiegel 1878, 28 Ctm von oben, im Parquet. Katalog 1878. -

- Seite III, 19 -

Antonius van Dyck. Aus der Werkstatt. - Die Kreuzigung Christi. Skizze braun in braun. - h. 0,46 br. 0,38 - Eichen-Holz - Sammlung TH. Lawernee. London. - Mit der Sammlung Suermondt. - Entwurf zu dem mit einigen Abänderungen ausgeführten Altarbilde in der Michaeliskirche zu Gent. Titel: Die Kreuzigung Christi. 1884 an das Suermondt Museum zu Aachen abgegeben. Museumssiegel 1878, 19 Ctm. von oben. Katalog 1878. -

Antonius van Dyck. Aus der Werkstatt. - Ruhe der heil. Familie. In einer Landschaft von Engeln umgeben. Skizze braun in braun. - h. 0,32 br. 0,40 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Im Ganzen gut erhalten. - Entwurf zu dem in der Ermitage in St. Petersburg befindlichen Gemälde. 1884 an das Suermondt Museum zu Aachen abgegeben. Titel: Ruhe auf der Flucht nach Aegypten. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Antonius van Dyck. - Studie eines Schimmels. Mit rothem Sattel auf landschaftlichem Grunde. (Kat. 1886. Pferdestudie.) - h. 0,45 br. 0,56 - Leinwand. - Mit der Sammlung Suermondt. - 1878 an den westfäl. Kunstverein in Münster abgegeben. Diese Nr. fällt aus, weil mit Nr. 239 desselben Inventars identisch.

Peeter Meert. - Bildniss eines Mannes in mittleren Jahren. Von vorn gesehen; mit der einen Hand den Mantel fassend. Kniestück. - h. 1,16 br. 0,93 - Leinwand. - Sammlung Merlo zu Köln. 1868. - Mit der Sammlung Suermondt. - Theilweise restaurirt. - Titel: Männliches Bildniss. Museumssiegel 1878. 54 Ctm. von oben. Katalog 1878. -

Adriaen Brouwer. Mit dem Monogramm. Jetzt Kopie nach Adriaen Brouwer ben. - Der Schäfer. In einem Bretterverschlag ist ein Bauer in rother Jacke, den Krug in der Hand, entschlafen. - h. 0,32 br. 0,24 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Hat gelitten. - Dieselbe Darstellung von der Meister Hand befindet sich in der Galerie Hertford zu London. Titel: Der Schläfer. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 185.
Alte Inv. Nr. I.691.
Kat. Nr. SK.146.853 F.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Adriaen Brouwer. Mit Monogramm. Jetzt Kopie nach
Adriaen Brouwer ben. - Bauernstreit. Drei Bauern
nach dem Spielein erbitterter Schlägerei. - h. 0,21
br. 0,17 - Eichen=Holz - Mit der Sammlung Suermondt.
- Im Ganzen gut erhalten. - Dieselbe Darstellung vor
des Meisters Hand, befindet sich in einem Gemälde
der Dresdner Galerie (Nr.1203). Titel: Bauernstreit.
1884 an das Suermondt Museum zu Aachen abgegeben.
Museumssiegel. 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 186.
Alte Inv. Nr. I.692.
Kat. Nr. SK.147.853 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Adriaen Brouwer. (?) Mit Monogramm. - Frau bei der
Toilette. Eine ältliche Frau vor einem Spiegel be-
schäftigt, ihren Kragen zu ordnen. - Halbe Figur. -
Oval. h. 0,18 br. 0,13 - Eichen=Holz - Mit der Samm-
lung Suermondt. - Angegriffen. - Titel: Die Toi-
lette. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 187.
Alte Inv. Nr. I.693.
Kat. Nr. SK.148.853 E.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Dem Adriaen Brouwer zugeschrieben. (?) - Der Raucher.
Im Profil gesehen, zurückgelehnt auf einem fassar-
tgen Stuhl. - h. 0,19 br. 0,15 - Eichen=Holz - Mit
der Sammlung Suermondt. - Das Bildchen, für Adriaen
Brouwer zu gering, trägt die Kennzeichen des J.v.
Graesbeek. Titel: Der Raucher. Museumssiegel 1878.
Katalog 1880. -

Neue Inv. Nr. 188.
Alte Inv. Nr. I.694.
Kat. Nr. SK.149.853 D.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Dem Adriaen Brouwer zugeschrieben. (?) - Der Raucher.
Auf der Erde sitzend, den Arm auf eine Bank gelehnt.
in der Linken ein Bierglas, in der Rechten eine
Pfeife. - h. 0,33 br. 0,23 - Eichen=Holz - Mit der
Sammlung Suermondt. - 1884 an das Suermondt Museum
zu Aachen abgegeben. Titel: Der Raucher. Museums-
siegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 189.
Alte Inv. Nr. I.695.
Kat. Nr. SK.150.853 C.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Dem Adriaen Brouwer zugeschrieben. Mit Monogramm.
(echt?) (?). - Bauernanz. Vor einem Hause zur
Linken führen Bauern, Männer und Frauen einen Rund-
tanz auf. - h. 0,27 br. 0,37 - Eichen=Holz - Mit
der Sammlung Suermondt. - 1884 an das Suermondt Mus-
um zu Aachen abgegeben. Das Bild wurde von Burger
für eine Arbeit Brouwers unter dem Einfluss des
alten Brueghel gehalten. Doch auch als eine Jugend-
arbeit dem Meister kam zuzuweisen. Titel: Ein Bau-
ernanz. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

- Seite III, 20 -

Neue Inv. Nr. 190.
Alte Inv. Nr. I.696.
Kat. Nr. SK.151.853 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Dem Adriaen Brouwer zugeschrieben. Mit Monogramm.
(echt?) (?). - Landschaft im Mondschein. Im Vorder-
grunde eine Gruppe von drei Bauern, rechts eine
Hütte, weiter zurück das Meer. h. 0,25 br. 0,34 -
Eichen=Holz - Sammlung Breutano. Frankfurt a.M. -
Mit der Sammlung Suermondt. - Bestimmte Anzeichen
lassen an einem hohen Alter des Gemäldes überhaupt
zweifeln. Titel: Landschaft im Mondschein. Museums-
siegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 191.
Alte Inv. Nr. I.697.
Kat. Nr. SK.152.866 D.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

David Teniers d. J. Mit dem Namen bez. - Die Marter
des Reichen im Fegefeuer. Allerlei abenteuerliche
Gestalten und Ungetümern empfangen den in reichem An-
zug angelangten Reichen. - h. 0,55 br. 0,75 Oval. -
Kupfer - Sammlung Leboeuf, Paris 1782; Johan Knight

Inventar III

Seite III, 20 -

28

Neue Inv. Nr. 192.
Alte Inv. Nr. I.698.
Kat. Nr. SK.153.866 C.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

London 1821; Lombard, Lüttich 1857. - Mit der Sammlung Suermondt. - Vielfach retouchiert. - Titel: Die Marter des Reichen im Fegefeuer. Museumssiegel hält nicht, weil Kupfer. Katalog 1878. -

David Teniers d.J. Mit dem Namen und 1640 bez. - Flämische Kirmess. Vor einer Dorfschenke bewegen sich verschiedene Gruppen von tanzenden und zechnenden Bauern. - h. 0,38 br. 0,58 - Eichen-Holz - Sammlung Schönborn, Wien. 1866. - Mit der Sammlung Suermondt. - Treffliche Erhaltung. - Titel: Vlaemische Kirmess. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 193.
Alte Inv. Nr. I.699.
Kat. Nr. SK.154.866A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

David Teniers d.J. Mit Monogramm. - Das Sakrament der Wunder der heil. Gudula. Zwei Engel tragen schwebend in der Luft das Sakrament. Unten Gudula Kirche zu Brüssel. - h. 0,45 br. 0,27 - Marmor - Mit der Sammlung Suermondt. - Im Ganzen gut erhalten. - Titel: Das Sakrament der Wunder der hl. Gudula. Museumssiegel 1878, auf der Marmorplatte. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 194.
Alte Inv. Nr. I.700.
Kat. Nr. SK.155.856 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Joos van Craesbeeck. Mit Monogramm. - Brustbild eines Bauern. Mit Zipfelmütze, den Krug an die Brust haltend. - Rund. Durchmesser: 0,09 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Titel: Der Bauer mit der Filzmütze. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 195.
Alte Inv. Nr. I.701.
Kat. Nr. SK.156.856 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

David Ryckaert. - Der Dorfnarr. In drolligem Aufzuge, von einem Lehrhuben gehänselt; eine dritte Figur gegen die Mauer gekehrt. - h. 0,32 br. 0,24 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Im Ganzen gut erhalten. - Titel: Der Dorfnarr. Museumssiegel 1878, im Parquet. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 196.
Alte Inv. Nr. I.702.
Kat. Nr. SK.157.864 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Gonsales Gonsalve Coques. - Bildniss des jungen Cornelis de Bie. - In grauseidenem Wamms, im Lehnstuhl sitzend, im Hintergrunde eine Bibliothek. - h. 0,27 br. 0,22 - Kupfer - Sammlung Schamp d'Averschoot; Graf Cornelissen. - Mit der Sammlung Suermondt. - Etwas angegriffen, blättert ab, mehrfach retouchiert. - Titel: Bildniss des jungen Cornelis de Bie. Museumssiegel 1878 auf der Holzschutzplatte. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 197.
Alte Inv. Nr. I.703.
Kat. Nr. SK.158.650 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Hans Bol. - Landschaft mit Häusern und vielen Figuren. Eine Dorfstrasse auf der sich mannigfache Gruppen von Leuten bewegen. - h. 0,25 br. 0,36 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Titel: Landschaft. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 198.
Alte Inv. Nr. I.704.
Kat. Nr. SK.159.647-A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Adriaen van Staelbent. Mit dem Namen und 1620 bez. - Eine Dorfkirmess. Bauern vergnügen sich unter einem Zelte in einem vom Kanal durchschnittenen Dorfe, dabei ein Edelmann mit seiner Dame. - h. 0,25 br. 0,42 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - 30/VII. 1878. Unter Vorbehalt des Eigenthumsrechtes der k. Museen an die Gemäldegalerie in Kassel abgesandt. Museumssiegel 1878. -

INVENTAR

IV

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 199.
Alte Inv. Nr. I.705.
Kat. Nr. SK.160.647 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Mathys Schoevaerds. - Dorfkirchweih. Auf der Hauptstrasse eines vlämischen Ortes bewegen sich zahlreiche Figuren aller Stände zwischen den Buden der Kirmess. - h. 0,39 br. 0,53 - Leinwand. - Sammlung Merlo zu Köln 1868. - Mit der Sammlung Suermondt. - Im Wesentlichen erhalten. - Titel: Die Dorfkirchweih. Museumssiegel 1878, 16 Ctm. von oben. Katalog 1878. -

- Seite III, 21 -

Neue Inv. Nr. 200.
Alte Inv. Nr. I.706.
Kat. Nr. SK.161.751 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Peeter Snayers. Mit Monogramm. - Bauern vertheidigen ihr Dorf gegen plündernde Soldaten. - h. 0,42 br. 0,42 rund. - Eichen-Holz - Aus der Königlichen Sammlung zu Schleissheim in Bayern. - Mit der Sammlung Suermondt. - Retouchen in der Luft, sonst erhalten. - Titel: Die Vertheidigung eines Dorfes gegen plündernde Soldaten. Museumssiegel, 1878, mit-ten im Parquet. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 201.
Alte Inv. Nr. I.707.
Kat. Nr. SK.162.910 C.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Bonaventura Peeters. Mit Monogramm. - Küste mit bewegter See. Von hohen Dünen blickt man bei stürmischen Wetter auf die bewegte See. - h. 0,25 br. 0,34 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Trefflich erhalten. - Titel: Küste an bewegter See. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. 1890 nach Emden abge. (Act. Nr. 2053/90). -

Neue Inv. Nr. 202.
Alte Inv. Nr. I.708.
Kat. Nr. SK.163.774 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874. -

Frans Snyders. - Stilleben von Früchten. - Auf einer Tischplatte mit rother Decke steht eine Schale von japanischem Porzellan, gefüllt mit Früchten. - h. 0,51 br. 0,70 - Eichen-Holz - Sammlung Rothen zu Paris. - Mit der Sammlung Suermondt. - Einzelne Pentimente, sonst gut erhalten. - Titel: Stilleben. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 203.
Alte Inv. Nr. I.709.
Kat. Nr. SK.164.774 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Frans Snyders. - Studie von vier Hundsköpfen. Zwei Windspiele, ein Jagdhund und ein Schäferhund. - h. 0,52 br. 0,77 - Eichen-Holz - Sammlung Lyversberg zu Köln. - Mit der Sammlung Suermondt. - Im Ganzen gut erhalten. - Titel: Studie von vier Hundsköpfen. Museumssiegel 1878, im Parquet 23 1/2 Ctm von oben. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 204.
Alte Inv. Nr. I.710.
Kat. Nr. SK.165.774 C.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Frans Snyders. Mit dem Namen bez. - Fuchs ein Huhn erwürgend. Der Fuchs wendet sich gegen eine wilde Katze, die im Begriffe ist, auf das Huhn zu springen. - h. 0,45 br. 0,62 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Das Bild war, ehe die Bezeichnung entdeckt worden, in der Sammlung Suermondt dem G. Camphuijsen zugeschrieben. 30/VII. 1878. Unter Vorbehalt des Eigentumsrechtes der k. Museen an das Museum der bildenden Künste in Breslau abgesandt. Museumssiegel. -

Neue Inv. Nr. 205.
Alte Inv. Nr. I.711.
Kat. Nr. SK.166.883 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Jan Fyt. Mit dem Namen und 1649 bez. - Hunde und erlegtes Wild. Zwei Jagdhunde stehen im Vordergrund einer Landschaft bei einem aufgehängten Reh; dabei ein todter Hase, Rebhühner und andere Vögel. - h. 1,36 br. 1,96 - Leinwand - Sammlungen Graf Bra-beck, 1814 und Graf Stolberg zu Söder, Hannover 1851. - Mit der Sammlung Suermondt. - Titel: Hunde bei erlegtem Wild. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

INVENTAR IV

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 206.
Alte Inv. Nr. I.712.
Kat. Nr. SK.167.883 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Jan Fyt. Mit dem Namen bez. - Ein Jagdhund beschnup-
pert erlegte Vögel. - h. 0,40 br. 0,57 - Leinwand -
Mit der Sammlung Suermondt. - Im Ganzen gut erhal-
ten. - Titel: Stillleben. Museumssiegel 1878. Ka-
talog 1878. -

Neue Inv. Nr. 207.
Alte Inv. Nr. I.713.
Kat. Nr. SK.168.886 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Adriaen van Utrecht. Mit dem Namen und 1643 bez. -
Der Hühnerhof. Eine Anzahl Kücken umringen die Hüh-
ner und den Hahn. - h. 0,82 br. 1,21 - Leinwand -
Mit der Sammlung Suermondt. - Titel: Der Hühnerhof.
Museumssiegel. 1878. 36 Ctm. von oben. Katalog 1878.

Neue Inv. Nr. 208. **B**
Alte Inv. Nr. I.714. **B**
Kat. Nr. SK.169.413 C.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Don Diego Velazquez. - Weibliches Bildniss. Bild-
niss der Schwester Philipp IV. Maria Anna (geb.
1606) seit 1631 Gemahlin des Königs von Ungarn und
späteren Kaisers Ferdinand III stehend im Goldbro-
katkleide. Ganze Figur. Lebensgross. - h. 2,00 br.
1,06 - Leinwand - Das Bild befand sich bis 1820 in
der Königlichen Sammlung zu Madrid, aus welcher es
als Geschenk zugleich mit Coello's Portrait Philipp
II. in die Sammlung des preussischen Ministerresi-
denten von Schepeler und mit dessen Sammlung 1851
an Herrn Suermondt kam. - Mit der Sammlung Suermondt
- Galt bei H. Suermondt irrthümlich für das Bild der
ersten Gemalin Philipps. Titel: Bildniss der Schwe-
ster Philipp's IV. Maria Anna. Museumssiegel 1878,
97 Ctm von oben. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 209.
Alte Inv. Nr. I.715.
Kat. Nr. SK.170.408 C.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Dem Velazquez zugeschrieben. (?) - Männliches Bild-
niss. Ein Mann von mittleren Jahren mit energischen
Zügen, schwarzem Haar und Schwarzbart. Bez. aet. 39
anno 1630. Mehr als halbe Figur. - h. 1,17 br. 0,85.
Leinwand. - Sammlung Merlo Köln 1868. - Mit der
Sammlung Suermondt - Im Ganzen gut erhalten. - Er-
scheint bei aller Vortrefflichkeit des Bildes doch
zweifelhaft, ob es sich dem Velazques zuschreiben
lasse. Titel: Männliches Bildniss. Museumssiegel
1878, 53 Ctm von oben. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 210. **B**
Alte Inv. Nr. I.716. **B**
Kat. Nr. SK.171.415 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Kopie nach Velazques. - Bildniss Philipp's IV. Kopi-
nach dem berühmten Bildniss des Königs im Jagdan-
zuge stehend in ganzer Figur, neben ihm sein Hund,
in der Galerie zu Madrid. Ganze lebensgrosse Figur.
h. 2,03 br. 1,23 - Leinwand. - Sammlung von Schepe-
ler. Aachen 1851 - Mit der Sammlung Suermondt. -
Das Bildniss führte bei H. Suermondt den Namen Mazo
Martinez, auf den die flüchtig decorative Kopie wol
keinen Anspruch erheben kann. Titel: Bildniss Phi-
lipp's IV. Königs von Spanien. (1605-1665) Museums-
siegel Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 211. **B**
Alte Inv. Nr. I.717. **B**
Kat. Nr. SK.172.410 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Bartholomé Estéban Murillo. - Maria mit dem Kinde.
Maria in blauem Untergewande und kirschrothem Ober-
kleid hält das nackte Kind, das auf einem bauschige
weissen Tuche sitzt. Lebensgrosse ganze Figur. - h.
1,59 br. 1,04 - Leinwand. - Sammlung von Schepeler.
Aachen 1851 - Mit der Sammlung Suermondt. - Hat
durch Retouchen namentlich in den Fleischtheilen,
gelitten. - 1884 an das Suermondt Museum zu Aachen
abgegeben. Titel: Maria mit dem Kinde. Museumssiege
Katalog 1878. -

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 212.
Alte Inv. Nr. I. 718.
Kat. Nr. SK. 173.406 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Alonso Sanches Coello. - Bildniss Philipp's II. von Spanien. König Philipp aufrecht stehend, in reicher Rüstung, fast im Profil gesehen. Ganze Figur in Lebensgrösse. - h. 1,87 br. 0,99 - Leinwand - Sammlung von Schepeler. Aachen 1851 - Mit der Sammlung Suermondt. - Geschenk aus der Königlichen Sammlung zu Madrid an Herrn von Schepeler. Titel: Bildniss Philipp's II. von Spanien. (1527-1598). Museumssiegel ? Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 213.
Alte Inv. Nr. I. 719.
Kat. Nr. SK. 174.415 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Dem Juan Fernandez Navarete, gen. El Mudo zugeschrieben. (Jetzt Spanischer Meister um 1650-1680 ben.) - Ein Geistlicher segnet eine vor ihm knieende Bauernfamilie. - h. 0,31 br. 0,25 - Leinwand - Sammlung Denou 1826. Pourtalés 1867 Paris. - Mit der Sammlung Suermondt. - Im Ganzen gut erhalten. - Nach der malerischen Behandlung kann das Bildchen nicht vor der Mitte des 17. Jahrhunderts entstanden, also kein Werk des Navarete sein. Titel: Bauernfamilie den geistlichen Segen empfangend. Museumssiegel 1878, 14 Ctm. von oben. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 214.
Alte Inv. Nr. I. 720.
Kat. Nr. SK. 175.417 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Francisco de Herrera d.A. - Kopf eines Greises. Im Profil, aufwärts blickend, mit vollem Barte. Studie zu des Meisters Bildniss in dem grossen Bilde des Louvre: der heil. Basilius schreibt begeistert seine Lehren nieder. - h. 0,41 br. 0,49 - Leinwand - Sammlung Landauer, Stuttgart. - Mit der Sammlung Suermondt. - Museumssiegel. 1880.

Neue Inv. Nr. 215.
Alte Inv. Nr. I. 721.
Kat. Nr. SK. 176.405 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Jusepe de Ribera. Mit dem Namen bez. - Heiliger Sebastian. Die Hände hoch an einem Baumstamm gefesselt, ist der Heilige von Pfeilen durchbohrt zu Boden gesunken. - h. 2,00 br. 1,49 - Leinwand - Monte di Pietà zu Rom 1872. - Mit der Sammlung Suermondt. - Titel: Der hl. Sebastian. Museumssiegel Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 216. **B**
Alte Inv. Nr. I. 722. **B**
Kat. Nr. SK. 177.408 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Mateo Cerezo. - Christus am Kreuz. Den Blick aufwärts gewendet, in düsterer Landschaft. Lebensgross in ganzer Figur. - h. 2,06 br. 1,62 - Leinwand - Sammlung Schepeler. Aachen 1851 - Mit der Sammlung Suermondt. - Titel: Christus am Kreuze. Museumssiegel ? Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 217. **B**
Alte Inv. Nr. I. 723. **B**
Kat. Nr. SK. 178.407 B.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Don Juan Carreno de Miranda. - Brustbild König Carl's II. von Spanien. - h. 0,75 br. 0,62 - Leinwand - Sammlung von Schepeler Aachen 1851. - Mit der Sammlung Suermondt. - 1884 an das Suermondt Museum zu Aachen abgegeben. Titel: Bildniss des Königs Karl II. von Spanien (1661-1700). Museumssiegel 1878, 30 Ctm. von oben. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 218.
Alte Inv. Nr. I. 724. **B**
Kat. Nr. SK. 179.1299. **B**
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Dem Alonso Cano zugeschrieben. - Der heilige Antonius von Padua. - Er hält das Christkind entzückt in den Armen, welches ihm die auf Wolken thronende Madonna herabgereicht hat. - h. 0,36 br. 0,27 - Leinwand - Sammlung von Schepeler Aachen 1851 - Mit der Sammlung Suermondt. - 1884 an das Suermondt Museum zu Aachen abgegeben. Museumssiegel. -

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 219.
 Alte Inv. Nr. I.725.
 Kat. Nr. SK.180.425 A.
 1490.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Carlo Recco. Mit dem Namen bez. - Stillleben von Fischen. Auf einem Tische liegen verschiedene See- fische, Austern usw. - h. 0,55 br. 0,86 - Leinwand - Mit der Sammlung Suermondt. - Museumssiegel. 30/VII. 1878. Unter Vorbehalt des Eigentumsrechtes der k. Museen an den Nassauischen Kunstverein in Wiesbaden abgesandt. -

- Seite III, 23 -

Neue Inv. Nr. 220.
 Alte Inv. Nr. I.726.
 Kat. Nr. SK.181.415 B.
 1521.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Spanischer Meister um 1700 ? - Ein breiter Fluss stürzt vom Felsenrande herab in die Tiefe. - h. 0,51 br. 0,39 - Leinwand - Mit der Sammlung Suermondt. - Die Verwandtschaft mit Murillo (dem das Bild bei Herrn Suermondt zugeschrieben war,) wie überhaupt mit älteren spanischen Malern nicht wahrscheinlich. 1884 an das Suermondt Museum zu Aachen abgegeben. Museumssiegel. -

Neue Inv. Nr. 221.
 Alte Inv. Nr. I.727.
 Kat. Nr. SK.182.421 A.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Dem Salvator Rosa zugeschrieben. Mit Monogramm (?) - Gebirgslandschaft. Ein kleiner Bach windet sich durch hohe Felsen hindurch; vorn lagern zwei Räuber. - h. 0,46 br. 0,30 - Leinwand. - Mit der Sammlung Suermondt. - Retouchen in der Luft, sonst gut erhalten. - 1884 an das Suermondt Museum zu Aachen abgegeben. Titel: Gebirgslandschaft. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 222.
 Alte Inv. Nr. I.728.
 Kat. Nr. SK.183.380 B.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Domenico Feti. - Elias vom Engel geweckt. - h. 0,48 br. 0,33 - Pinien-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Im Ganzen gut erhalten. - Titel: Elias in der Wüste. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 223.
 Alte Inv. Nr. I.729.
 Kat. Nr. SK.184.426 A.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Carlo Maratti. - Brustbild eines jungen Mannes; den Beschauer anblickend, etwa dreiviertel Profil mit langem dunkelbraunem Haar. - h. 0,63 br. 0,52 - Leinwand - Sammlung Merlo. Köln 1868. - Mit der Sammlung Suermondt. - Im Ganzen gut erhalten. - Auf der Rückseite die wol gleichzeitige Inschrift: Aetatis suae XXIV et III mens. in Roma 1663. C.M.F. Titel: Brustbild eines jungen Mannes. Museumssiegel 1878, 28 Ctm. von oben. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 224.
 Alte Inv. Nr. I.730.
 Kat. Nr. SK.185.501 B.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Francesco Guardi. - Der Canal grande, mit dem Blick auf S. Maria della Salute. - h. 0,18 br. 0,25 - Leinwand - Sammlung Simonet. - Mit der Sammlung Suermondt. - Titel: Ansicht des grossen Kanals in Venedig. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. F. 924/18

Neue Inv. Nr. 225.
 Alte Inv. Nr. I.731.
 Kat. Nr. SK.186.501 B.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Francesco Guardi. - Blick auf die Lagunen, mit einem Gebäude auf einer kleinen Insel in der Ferne. - h. 0,18 br. 0,25 - Leinwand. - Sammlung Simonet. - Mit der Sammlung Suermondt. - Gegenstück des vorigen Bildes. Titel: Lagunen-Ansicht. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. - Abgegeben 1910 im Tausch gegen iv. IV/881/883 F. 924/18. -

Neue Inv. Nr. 226.
 Alte Inv. Nr. I.732.
 Kat. Nr. SK.187.501 C.
 Ankauf: Vertrag vom
 12. Mai 1874.

Francesco Guardi. - Der Canal grande, mit der Ansicht auf Santa Maria della Salute. - h. 0,12 br. 0,21 - Leinwand. - Sammlung Simonet. - Mit der Sammlung Suermondt. - Titel: Ansicht von S. Michele zu Venedig. Museumssiegel 1878. 5 Ctm. von oben. Katalog 1878. -

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 227.
Alte Inv. Nr. I.735.
Kat. Nr. SK.188.501 D.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Francesco Guardi. - Der Canal grande, mit dem Blick auf die Dogana. - h. 0,12 br. 0,21 - Leinwand - Sammlung Simonet. - Mit der Sammlung Suermondt. - Gegenstück des vorigen Bildes. Titel: Ansicht von S. Michele zu Venedig. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. - Abgegeben 1918 im Tausch gegen Inv. IV/881/883 F.924/18 -

Neue Inv. Nr. 228.
Alte Inv. Nr. I.734.
Kat. Nr. SK.189.503 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Bernardo Bellotti, gen. Canaletto. - Ansicht von Venedig. Von der Riva dei Schiavoni blickt man auf den Dogenpalast, einen Theil der Piazzetta etc. - h. 0,62 br. 0,90 - Leinwand - Sammlung Dehn. Altona 1830. Sammlung Sieveking. Hamburg 1854. - Mit der Sammlung Suermondt. - 1884 an das Suermondt Museum zu Aachen abgegeben. Titel: Ansicht von Venedig. Museumssiegel. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 229.
Alte Inv. Nr. I.735.
Kat. Nr. SK.190.474 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Antoine Watteau. - Ländliches Fest. Zwei Pärchen am Waldestrand lagernd bei Wein und Mahl. - h. 0,35 br. 0,30 - Leinwand - Sammlung Léonard. Köln. - Mit der Sammlung Suermondt. - Im Ganzen gut erhalten. - Titel: Das Frühstück im Freien. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. - Nov. 1924 P. Cassirer in Tausch gegeben. -

- Seite III, 24 -

Neue Inv. Nr. 230.
Alte Inv. Nr. I.736.
Kat. Nr. SK.191.496 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Francois Boucher. Mit Monogramm. - Venus auf Blumen gebettet, bekrönt Amor zu ihren Füßen. - h. 0,31 br. 0,24 - Leinwand - Sammlung Simonet. - Mit der Sammlung Suermondt. - Im Wesentlichen erhalten. - Titel: Venus und Amor. Museumssiegel 1878, 13 Ctm von oben. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 231.
Alte Inv. Nr. I.737.
Kat. Nr. SK.192.835 A.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Allart van Everdingen. - Norwegische Landschaft. Am Fusse eines kleinen Sees erheben sich steile Felsen. Gruppen von Tannen bedecken die Ufer. - h. 0,32 br. 0,28 - Eichen-Holz - Sammlung Mündler. Paris. - Mit der Sammlung Suermondt. - Retouchen in der Luft, die Figuren neu, im Uebrigen erhalten. - Titel: Norwegische Landschaft. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 232.
Alte Inv. Nr. I.738.
Kat. Nr. SK.193.1296.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Covert Camphuijsen. Mit dem Namen bez. - Ein Huhn auf dem Neste. (Kat. 1886. Brütende Henne.) - h. 0,72 br. 1,04 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Museumssiegel. 30/VII.1878. Unter Vorbehalt des Eigentumsrechtes der k. Museen an den Schleswig Holsteinischen Kunstverein in Kiel abgesandt. -

Neue Inv. Nr. 233.
Alte Inv. Nr. I.739.
Kat. Nr. SK.194.861 H.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Dem Aelbert Guijp zugeschrieben. - Henne auf ihrem Neste in einem Korbe brütend. - h. 0,45 br. 1,62 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - 1884 an das Suermondt Museum zu Aachen abgegeben. Museumssiegel 1878. -

Neue Inv. Nr. 234.
Alte Inv. Nr. I.740.
Kat. Nr. SK.195.1253.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Alex. Adriaenssen. - Stillleben von todtten Fischen. - h. 0,27 br. 0,35 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Museumssiegel. 30/VII. 1878. Unter Vorbehalt des Eigentumsrechtes der königl. Museen an den Nassauischen Kunstverein in Wiesbaden abgesandt.

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 235.
Alte Inv. Nr. I.741
Kat. Nr. SK.196.1259.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 236.
Alte Inv. Nr. I.742.
Kat. Nr. SK.197.1317.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 237. **B**
Alte Inv. Nr. I.743.
Kat. Nr. SK.198.1316.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 238. **B**
Alte Inv. Nr. I.744.
Kat. Nr. SK.199.1327.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 239.
Alte Inv. Nr. I.745.
Kat. Nr. SK.200.1328.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 240.
Alte Inv. Nr. I.746.
Kat. Nr. SK.201.1321.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 241. **B**
Alte Inv. Nr. I.747.
Kat. Nr. SK.202.1444.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

Neue Inv. Nr. 242.
Alte Inv. Nr. I.748.
Kat. Nr. SK.203. -
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.

- Seite III, 24 -

34

Jacob van Artois. - Bewaldete Hügel. (Kat. 1886. Landschaft.) - h. 0,50 br. 0,45 - Leinwand - Mit der Sammlung Suermondt. - Museumssiegel. 30/VII. 1878. Unter Vorbehalt des Eigenthumsrechtes der k. Museen an die k. Kunstakademie in Düsseldorf abge- sandt. -

Dem Aalbert Cuijp zugeschrieben, - Männliches Bild- niss. (Kat. 1886. Bildniss eines Mannes.) - h. 0,35 br. 0,27 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. Museumssiegel. 30/VII. 1878. Unter Vorbehalt des Eigenthumsrechtes der k. Museen, an die k. Kunst- akademie in Düsseldorf abgesandt. -

Dem Aalbert Cuijp zugeschrieben. - Neben einem ge- sattelten Schimmel stehen zwei Hunde. (Kat. 1886. Pferd mit Hunden.) - h. 0,43 br. 0,35 - Eichen-Holz- Mit der Sammlung Suermondt. - Museumssiegel. 30/VII. 1878. Unter Vorbehalt des Eigenthumsrechtes der k. Museen an die k. Kunstakademie in Düsseldorf abge- sandt. -

Jsack van Duijnen. - Stilleben von Seerischen, Hummer und Krabben. - h. 0,84 br. 0,94 - Leinwand - Mit der Sammlung Suermondt. - Museumssiegel. 30/VII. 1878. Unter Vorbehalt des Eigenthumsrechtes der k. Museen an das Städtische Museum in Hildesheim abge- sandt. -

Dem A. van Dyck zugeschrieben. - Studie eines Schimmels. (Kat. 1886. Pferdestudie.) - h. 0,45 br. 0,56 - Leinwand. - Mit der Sammlung Suermondt. - Museumssiegel. 30/VII. 1878. Unter Vorbehalt des Eigenthumsrechtes der k. Museen an den Westphäli- schen Provinzial Verein für Wissenschaft u. Kunst in Münster abgesandt. siehe auch N.Jnv. N. 182. -

- Seite III, 25 -

Niederländische Schule. (Auch Vlämische Schule ben.) (Kat. 1886. Deutsche Schule.) - Bildniss Kaiser Maximilians I. - h. 0,31 br. 0,21 - ~~Leinwand~~ Eichen- holz - Mit der Sammlung Suermondt. - Museumssiegel. 30/VII. 1878. Unter Vorbehalt des Eigenthumsrechtes der k. Museen an die Kunstakademie in Düsseldorf ab- gegeben. 1890 zurück. 1896 zurück an Düsseldorf. 1900 zurück. -

Dem Jan van der Meer, van Delft zugeschrieben. - Die Verwüstung, welche die Explosion des Pulverthurmes in Delft hervorgerufen hatte. - h. 0,75 br. 1,01 - Leinwand - Sammlung Bagelaar, van der Chys. - Mit der Sammlung Suermondt. - Museumssiegel. 30/VII. 1878. Unter Vorbehalt des Eigenthumsrechtes der k. Museen an den Schleswig Holsteinischen Kunstverein in Kiel abgesandt. -

Dem Gabriel Metsu zugeschrieben. Falsch bez. G. Metsu. - Frau mit einem Glas Wein in der Hand. - h. 0,24 br. 0,22 - Eichen-Holz - Sammlung des Fürsten Radziwill in Warschau. - Mit der Sammlung Suermondt. Im Vorrat der k. Museen. Museumssiegel ? laut Ameri- kanischen Katalog nicht nachzuweisen. -

INVENTAR III

- Neue Inv. Nr. 243.
Alte Inv. Nr. I. 749.
Kat. Nr. SK.204.569 B
1439.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.
- Dem Quinten Massys zugeschrieben. - Bildniss der heil. Elisabeth von Portugal. (Unterschrift Arainha Santa Jsabel.) - h. 0,38 br. 0,27 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermont. - Museumssiegel. 30/VII. 1878. Unter Vorbehalt des Eigenthumsrechtes der k. Museen an die k. Kunstakademie in Düsseldorf abgesandt. -
- Neue Inv. Nr. 244.
Alte Inv. Nr. I. 750.
Kat. Nr. SK.205.842 D.
1458.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.
- Dem A. van der Neer zugeschrieben. Mit dem Monogramm bez. - Brand einer Stadt. (Kat. 1886. Brand des alten Rathhauses zu Amsterdam.) - h. 0,14 br. 0,17 - Eichen-Holz - Mit der Sammlung Suermont. - Museumssiegel. 30/VII. 1878. Unter Vorbehalt des Eigenthumsrechtes der k. Museen an den Schleswig Holsteinischen Kunstverein in Kiel abgesandt. -
- Neue Inv. Nr. 245.
Alte Inv. Nr. I. 751.
Kat. Nr. SK.206.1487.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.-
- Frans Pourbus d.J. - Brustbild von Elisabeth, Gemahlin König Philipp IV. von Spanien. - h. 0,44 br. 0,34 - Leinwand. - Mit der Sammlung Suermont. - Museumssiegel. 30/VII. 1878. Unter Vorbehalt des Eigenthumsrechtes der k. Museen an die k. Kunstakademie in Düsseldorf abgesandt. -
- Neue Inv. Nr. 246.
Alte Inv. Nr. I. 752.
Kat. Nr. SK.207.1532.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.
- Dem G. Ter Borch zugeschrieben. - Studien zu dem "Frieden von Münster" in der National-Galerie zu London. - das mittlere: h. 0,14 br. 0,14 die beiden anderen: h. 0,14 br. 0,09 - Leinwand (3 Bilder.) - Mit der Sammlung Suermont. - Museumssiegel. 30/VII. 1878. Unter Vorbehalt des Eigenthumsrechtes der k. Museen an die k. Kunstakademie in Düsseldorf abgesandt. -
- Neue Inv. Nr. 247.
Alte Inv. Nr. I. 753.
Kat. Nr. SK.208.1568.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.
- Dem Jan Weenix zugeschrieben. Falsch bez. J. Weenix f. - Zwei todte Rebhühner. - h. 0,46 br. 0,57 - Leinwand - Mit der Sammlung Suermont. - Museumssiegel. 30/VII. 1878. Unter Vorbehalt des Eigenthumsrechtes der k. Museen an die Kunstakademie in Düsseldorf abgesandt. -
- Neue Inv. Nr. 248.
Alte Inv. Nr. I. 754.
Kat. Nr. SK.209.589 A.
1312.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.
- Lucas Cranach d.A. Mit dem Monogramm bez. - Bildniss der Sibilla von Sachsen. - h. 0,35 br. 0,23 - Linden-Holz - Mit der Sammlung Suermont. - Museumssiegel. 30/VII. 1874. Unter Vorbehalt des Eigenthumsrechtes der k. Museen an das Museum der bildenden Künste in Breslau abgesandt. -
- Neue Inv. Nr. 249.
Alte Inv. Nr. I. 755.
Kat. Nr. SK.210.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.
- Lucas Cranach d.A. Mit dem Monogramm und 1533 bez. - Lucretia. - h. 0,75 br. 0,23 - Holz - Mit der Sammlung Suermont. - Irrthümlich hier aufgenommen; befand sich in der Suermont Ausstellung zu Brüssel 1887 aber Prof. Knaus. -
- Neue Inv. Nr. 250.
Alte Inv. Nr. I. 756.
Kat. Nr. SK.211.1298.
Ankauf: Vertrag vom
12. Mai 1874.
- Alonso Cano. - Der Leichnam Christi von Maria und Engeln beweint. (Pietà). - h. 0,30 br. 0,38 - Leinwand - Mit der Sammlung Suermont. - Museumssiegel. 30/VII. 1878. Unter Vorbehalt des Eigenthumsrechtes der k. Museen an den Nassauischen Kunstverein in Wiesbaden abgesandt. -

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 251.
Alte Inv. Nr. I.757.
Kat. Nr. SK.212.404 C.
1297.
Ankauf: Vertrag vom 12. Mai 1874.

Alonso Cano. - Brustbild des Don Juan d'Anstria. - h. 0,62 br. 0,50 - Leinwand - Mit der Sammlung Suermondt. - Museumssiegel. 30/VII. 1878. Unter Vorbehalt des Eigenthumsrechtes der k. Museen an die k. Kunstakademie in Düsseldorf abgesandt. -

Neue Inv. Nr. 252.
Alte Inv. Nr. I.758.
Kat. Nr. SK.213.1307.
Ankauf: Vertrag vom 12. Mai 1874.

Dem Coello zugeschrieben. - Bildniss des Don Juan d' Austria (?) in ganzer Figur. - h. 1,92 br. 1,02 - Leinwand - Mit der Sammlung Suermondt. - Museumssiegel. 30/VII. 1878. Unter Vorbehalt des Eigenthumsrechtes der k. Museen an das Museum der bildenden Künste in Breslau abgesandt. -

Neue Inv. Nr. 253.
Alte Inv. Nr. I.759.
Kat. Nr. SK.214.1406.
Ankauf: Vertrag vom 12. Mai 1874.

Dem V. Juanes zugeschrieben. - Das Christkind schaut dem heil. Joseph bei der Arbeit zu. - h. 0,31 br. 0,26 - Leinwand - Mit der Sammlung Suermondt. - Museumssiegel. 30/VII. 1878. Unter Vorbehalt des Eigenthumsrechtes der k. Museen an den Nassauischen Kunstverein in Wiesbaden abgesandt. -

Neue Inv. Nr. 254.
Alte Inv. Nr. I.760.
Kat. Nr. SK.215.411 A.
1477.
Ankauf: Vertrag vom 12. Mai 1874.

Antonio Pereda. - Der heil. Antonius von Padua das Christkind verehrend. - h. 1,62 br. 1,17 - Leinwand. Sammlung v. Schepeler, Aachen. - Mit der Sammlung Suermondt. - Museumssiegel. 30/VII. 1878. Unter Vorbehalt des Eigenthumsrechtes der k. Museen an den Schleswig Holsteinschen Kunstverein in Kiel abgesandt. -

Neue Inv. Nr. 255.
Alte Inv. Nr. I.761.
Kat. Nr. SK. 216.1494.
Ankauf: Vertrag vom 12. Mai 1874.

J.de Ribera, gen Spagnoletto. - Verspottung Christi. - h. 0,75 br. 0,55 - Leinwand. - Sammlung Claye, Paris 1872. - Mit der Sammlung Suermondt. - Museumssiegel. 30/VII. 1878. Unter Vorbehalt des Eigenthumsrechtes der k. Museen an den Kunstverein in Königsberg i/Pr. abgesandt. Vgl. F. 435/34. -

Neue Inv. Nr. 256.
Alte Inv. Nr. I.762.
Kat. Nr. SK.217.1254.
Ankauf: Vertrag vom 12. Mai 1874.

Dem Antonio Allegri, gen. Correggio zugeschrieben. - Der heil. Hieronymus im Gebet, in einer Grotte knieend. - h. 0,76 br. 0,56 - Pappel-Holz - Sammlung v. Schepeler, Aachen. - Mit der Sammlung Suermondt. - Museumssiegel. 30/VII. 1878. Unter Vorbehalt des Eigenthumsrechtes der k. Museen an den Schleswig Holsteinschen Kunstverein in Kiel abgesandt. - Dem Francois Boucher zugeschrieben. - Zwei Schäfchen in einer Landschaft. - h. 0,37 br. 0,32 - Leinwand - Mit der Sammlung Suermondt. - Museumssiegel. 30/VII. 1878. Unter Vorbehalt des Eigenthumsrechtes der k. Museen an den Schleswig Holsteinschen Kunstverein in Kiel abgesandt. - Lepke in Tausch gegeben. Dezember 1923. -

Neue Inv. Nr. 257.
Alte Inv. Nr. I.763.
Kat. Nr. SK.218.1287.
Ankauf: Vertrag vom 12. Mai 1874.

Dem Ambrogio di Lorenzo zugeschrieben. (Kat. 1886. Schule des Ambr. Lorenzetti.) - Christus am Kreuz, von Maria, Johannes und Maria Magdalena beklagt. In Tempera. - h. 0,50 br. 0,31 - Pappel-Holz - Mit der Sammlung Suermondt. - 1884 an das Suermondt Museum zu Aachen abgegeben. Museumssiegel. Verkauft Aug. 1921 an Cassirer & Böhler F. 1253/21. -

Neue Inv. Nr. 258.
Alte Inv. Nr. I.764.
Kat. Nr. SK.219.1427.
Ankauf: Vertrag vom 12. Mai 1874.

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 259.
Alte Inv. Nr. I.544.
Kat. Nr. 487 A.
Dat. Inv. 1/VIX.745.

J. Trinquess. Mit dem Namen bez. - Bildniss einer jungen Dame. - h. 0,98 br. 0,77 - Leinwand. - Auf der Aution. - Ankauf - Titel: Weibliches Bildniss. Museumssiegel 1878, 44 Ctm. von oben. Katalog 1878.

Neue Inv. Nr. 260.
Alte Inv. Nr. I.545.
Kat. Nr. 484 A.
Dat. Inv. 1/VI. 74.

Largillière. - Bildniss seines Schwiegervaters, an der Staffelei sitzend. - h. 1,17 br. 0,88 - Leinwand - Auf der Auction - Ankauf - Titel: Bildniss seines Schwiegervaters des Landschaftsmalers Jaan Forest (1636- 1712). Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 261.
Alte Inv. Nr. I.765.
Kat. Nr. 106 A.
Dat. Inv. 25/VIII. 75.

Sandro Botticelli. - Weibliches Bildniss. (Vermuthlich "la bella Simonetta") - h. 0,54 br. 0,41 35 - Pappel-Holz - In Florenz 1875 von - Ankauf. - gut Erhalten; restaurirt in Berlin gereinigt. - Titel: Bildniss einer jungen Frau. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 262.
Alte Inv. Nr. II.600.
Kat. Nr. 1395.
Dat. Inv. 23/IX. 75.

Niederländische Schule. (Kat. 1886. Holländische Schule gen.) - Männliches Portrait. (Kat. 1886. Bildniss eines jungen Mannes.) - h. 0,72 br. 0,59 - Eichen-Holz - Von H.J.W. Mossner in Berlin 1875. - Legat. - Im Vorrat der k. Museen. Museumssiegel 1880. 1898 Gelöscht. Act. Nr. 2118/98. -

Neue Inv. Nr. 263.
Alte Inv. Nr. II.661.
Kat. Nr. 1446.
Dat. Inv. 23/IX. 75.

T. Michau. - Wirthshauscene. (Kat. 1886) Bauernkneipe.) - h. 0,14 br. 0,17 - Eichen-Holz - Von H.J.W. Mossner in Berlin. 1875. - Legat. - Im Vorrat der k. Museen. Museumssiegel 1880. 1898 Gelöscht. Act. Nr. 2118/98. -

Neue Inv. Nr. 264.
Alte Inv. Nr. II.662.
Kat. Nr. 1447.
Dat. Inv. 23/IX. 75.

T. Michau. - Wirthshauscene. (Kat. 1886. Bauernkneipe.) - h. 0,14 br. 0,17 - Eichen-Holz - Von H.J.W. Mossner in Berlin 1875. - Legat. - Im Vorrat der k. Museen. Museumssiegel 1880. 1898 Gelöscht. Act. Nr. 2118/98. -

Neue Inv. Nr. 265.
Alte Inv. Nr. II.663.
Kat. Nr. 1283.
Dat. Inv. 23/IX. 75.

H. van Boonen. Männliches Kniestück. (Kat. 1886. Bildniss eines jungen Mannes.) - h. 0,35 br. 0,27 - Leinwand. - Von H.J.W. Mossner in Berlin. 1875. - Legat. - Im Vorrat der k. Museen. Museumssiegel 1880. 1898 An das Kunstgewerbe-Museum abgegeben. Act. Nr. 494/96.

Neue Inv. Nr. 266.
Alte Inv. Nr. II.664.
Kat. Nr. 1323.
Dat. Inv. 23/IX. 75.

Bemmel. (Kat. 1886. Deutsche Schule gen.) - Landschaft. - h. 0,22 br. 0,30 - Rothbuchen-Holz - Von H.J.W. Mossner in Berlin. 1875. - Legat. - Im Vorrat der k. Museen. Museumssiegel 1880. 1893 Gelöscht. Act. Nr. 2118/98. -

Neue Inv. Nr. 267.
Alte Inv. Nr. II.665.
Kat. Nr. 1436.
Dat. Inv. 23/IX. 75.

F. Mans. - Landschaft. (Kat. 1886. Holländischer Kanal.) - h. 0,37 br. 0,47 - Eichen-Holz - Von H.J.W. Mossner in Berlin. 1875. - Legat. - Im Vorrat der k. Museen. Museumssiegel 1880. 1898 Gelöscht. Act. Nr. 2118/98. -

Neue Inv. Nr. 268.
Alte Inv. Nr. II.666.
Kat. Nr. 1435.
Dat. Inv. 23/IX. 75.

F. Mans. - Winterlandschaft. - h. 0,38 br. 0,48 - Eichen-Holz - Von H.J.W. Mossner in Berlin. 1875. - Legat. - Im Vorrat der k. Museen. Museumssiegel. 1880. 1898 Gelöscht. Act. Nr. 2118/98.

INVENTAR III

- ~~Neue Inv. Nr. 269.~~ Ph. Hackert. - Landschaft. (Kat. 1886. Arkadische Landschaft.) - h. 0,41 br. 0,55 - Leinwand - Von H.J.W. Mossner in Berlin 1875. - Legat. - Im Vorrat der k. Museen. Museumssiegel 1880. 1898 Gelöscht Act. Nr. 2118/98. -
~~Alte Inv. Nr. II. 667.~~
~~Kat. Nr. 1392.~~
~~Dat. Inv. 23/IX. 75.~~
- ~~Neue Inv. Nr. 270.~~ J. Wuest. - Landschaft mit Vieh. (Kat. 1886. Landschaft bei Morgenbeleuchtung. - h. 0,19 br. 0,25 - Kupfer - Von H.J.W. Mossner in Berlin 1875. - Legat - Gegenstück zu Nr. 1576. 1577. 1578. Im Vorrat der k. Museen. (Museumssiegel hält nicht weil Kupfer.) 1898 Gelöscht Act. Nr. 2118/98. -
~~Alte Inv. Nr. II. 668.~~
~~Kat. Nr. 1575.~~
~~Dat. Inv. 23/IX. 75.~~
- ~~Neue Inv. Nr. 271.~~ J. Wuest. - Landschaft mit Vieh. (Kat. 1886. Landschaft bei Abendbeleuchtung.) - h. 0,19 br. 0,25 - Kupfer - Von H.J.W. Mossner in Berlin 1875. - Legat - Gegenstück zu Nr. 1575. 1577. 1578. Im Vorrat der k. Museen. (Museumssiegel hält nicht, weil Kupfer.) 1898 Gelöscht Act. Nr. 2118/98. -
~~Alte Inv. Nr. II. 669.~~
~~Kat. Nr. 1576.~~
~~Dat. Inv. 23/IX. 75.~~
- ~~Neue Inv. Nr. 272.~~ J. Wuest. - Landschaft mit Vieh. (Kat. 1886. Landschaft bei Morgenbeleuchtung.) - h. 0,19 br. 0,26 - Kupfer - Von H.J.W. Mossner in Berlin 1875. - Legat - Gegenstück zu Nr. 1575. 1576. 1578. Im Vorrat der k. Museen. (Museumssiegel hält nicht, weil Kupfer.) Gelöscht 1898. Act. Nr. 2118/98. -
~~Alte Inv. Nr. II. 670.~~
~~Kat. Nr. 1577.~~
~~Dat. Inv. 23/IX. 75.~~
- ~~Neue Inv. Nr. 273.~~ J. Wuest. - Landschaft mit Vieh. (Kat. 1886. Landschaft bei Abendbeleuchtung.) - h. 0,19 br. 0,26 - Kupfer - Von H.J.W. Mossner in Berlin 1875. - Legat - Gegenstück zu Nr. 1575. 1576. 1577. Im Vorrat der k. Museen. (Museumssiegel hält nicht, weil Kupfer.) 1898 Gelöscht Act. Nr. 2118/98. -
~~Alte Inv. Nr. II. 671.~~
~~Kat. Nr. 1578.~~
~~Dat. Inv. 23/IX. 75.~~
- ~~Neue Inv. Nr. 274.~~ Wyckersloot. - Männliches Portrait. (Kat. 1886. Bildniss eines alten Mannes.) - h. 0,55 br. 0,43 - Eichen-Holz - Von H.J.W. Mossner in Berlin 1875. - Legat - Im Vorrat der k. Museen. Museumssiegel 1880. 1898. An das Kunstgewerbe-Museum abgegeben. Act. Nr. 494/96. -
~~Alte Inv. Nr. II. 672.~~
~~Kat. Nr. 1572.~~
~~Dat. Inv. 23/IX. 75.~~
- ~~Neue Inv. Nr. 275.~~ P.v.Bloemen. Bez. mit P.V.B. 1709. - Viehstück. - h. 0,31 br. 0,41 - Leinwand - Von H.J.W. Mossner in Berlin 1875. - Legat - Im Vorrat der k. Museen. Museumssiegel 1880. 1898 Gelöscht Act. Nr. 2118/98. -
~~Alte Inv. Nr. II. 673.~~
~~Kat. Nr. 1276.~~
~~Dat. Inv. 23/IX. 75.~~
- ~~Neue Inv. Nr. 276.~~ P.v. Bloemen. Bez. mit P.V.B. 1710. - Viehstück. - h. 0,31 br. 0,41 - Leinwand. - Von H.J.W. Mossner in Berlin 1875. - Legat - Im Vorrat der k. Museen. Museumssiegel 1880. 1898 Gelöscht Act. Nr. 2118/98. -
~~Alte Inv. Nr. II. 674.~~
~~Kat. Nr. 1277.~~
~~Dat. Inv. 23/IX. 75.~~
- ~~Neue Inv. Nr. 277.~~ B. Denner. - Weibliche Portrait. (Kat. 1886. Bildniss einer Frau in mittleren Jahren.) - h. 0,55 br. 0,42 - Leinwand - Von H.J.W. Mossner in Berlin 1875. - Legat - Im Vorrat der k. Museen. Museumssiegel 1880. 1898 Gelöscht Act. Nr. 2118/98. -
~~Alte Inv. Nr. II. 675.~~
~~Kat. Nr. 1318.~~
~~Dat. Inv. 23/IX. 75.~~
- ~~Neue Inv. Nr. 278.~~ R.Lisiewsky. - Männliches Portrait. (Kat. 1886. Bildniss eines Mannes in mittleren Jahren.) - h. 0,73 br. 0,54 - Leinwand - Von H.J.W. Mossner in Berlin 1875. - Legat - Im Vorrat der k. Museen. Museumssiegel 1880. 1898 Gelöscht. Act. Nr. 2118/98. -
~~Alte Inv. Nr. II. 676.~~
~~Kat. Nr. 1420.~~
~~Dat. Inv. 23/IX. 75.~~

INVENTAR III

- ~~Neue Inv. Nr. 279.~~ Ph. Hackert. - Landschaft. (Kat. 1886. Arkadische
~~Alte Inv. Nr. II.677.~~ Landschaft.) - h. 0,44 br. 0,55 - Leinwand - Von
~~Kat. Nr. 1393.~~ H.J.W. Mossner in Berlin. 1875. - Legat - Im Vor-
~~Dat. Inv. 23/IX. 75.~~ rat der k. Museen. Museumssiegel 1880. 1898 Ge-
 löscht. Act. Nr. 2118/98. -
- Neue Inv. Nr. 280. J.v. Ravestyn. - Männliches Portrait. - h. 0,73 br.
 Alte Inv. Nr. II.678. 0,56 - Eichenholz - Von H.J.W. Mossner in Berlin.
 Kat. Nr. 757 B. 1875. - Legat - Museumssiegel. 1880. -
 Dat. Inv. 23/IX. 75.
- Neue Inv. Nr. 281. v.D. Smissen. - Männliches Portrait. (Kat. 1886.
 Alte Inv. Nr. II.679. Bildniss eines Mannes.) - h. 0,80 br. 0,64 - Lein-
 Kat. Nr. 1517. wand - Von H.J.W. Mossner in Berlin. 1875. - Legat -
 Dat. Inv. 23/IX. 75. Im Vorrat der k. Museen. Museumssiegel 1880. Juli
 1887 leihweise an das Kunstgewerbe-Museum zur Auf-
 stellung daselbst abgegeben. -
- ~~Neue Inv. Nr. 282.~~ Cousin. (Kat. 1886. Deutsche Schule gen.) - Land-
~~Alte Inv. Nr. II.680.~~ schaft mit Staffage. - h. 0,46 br. 0,64 - Eichen-
~~Kat. Nr. 1322.~~ Holz - Von H.J.W. Mossner in Berlin. 1875. - Legat -
~~Dat. Inv. 23/IX. 75.~~ Im Vorrat der k. Museen. Museumssiegel 1880, 15 Ctm
 von oben. 1898 Gelöscht. Act. Nr. 2118/98. -
- ~~Neue Inv. Nr. 283.~~ J.B. Monoyer. Bez. - Arabeske mit Früchten. (Kat.
~~Alte Inv. Nr. II.681.~~ 1886. Stillleben.) - h. 0,84 br. 0,60 - Leinwand -
~~Kat. Nr. 1454.~~ Von H.J.W. Mossner in Berlin. 1875. - Legat - Im
~~Dat. Inv. 23/IX. 75.~~ Vorrat der k. Museen. Museumssiegel 1880. 1898 Ge-
 löscht. Act. Nr. 2118/98. -
- ~~Neue Inv. Nr. 284.~~ C. Netscher. - Damen-Portrait. (Kat. 1886. Bildniss
~~Alte Inv. Nr. II.682.~~ einer jungen Frau.) - h. 0,65 br. 0,50 - Leinwand -
~~Kat. Nr. 1460.~~ Von H.J.W. Mossner in Berlin. 1875. - Legat - Im
~~Dat. Inv. 23/IX. 75.~~ Vorrat der k. Museen. Museumssiegel 1880. 1898 Ge-
 löscht Act. Nr. 2118/98. -
- Neue Inv. Nr. 285. H. Paulyn. (Kat. 1886. H.Pot.) - Lustige Gesellschaft
 Alte Inv. Nr. II.683. - h. 0,35 br. 0,54 - Eichenholz - Von H.J.W.
 Kat. Nr. 1486. Mossner in Berlin. 1875. - Legat - Im Vorrat der k.
 Dat. Inv. 23/IX. 75. Museen. Museumssiegel 1880. -
- ~~Neue Inv. Nr. 286.~~ J.Janson. - Winterlandschaft. - h. 0,36 br. 0,45 -
~~Alte Inv. Nr. II.684.~~ Eichenholz - Von H.J.W. Mossner in Berlin. 1875. -
~~Kat. Nr. 1405.~~ Legat. - Im Vorrat der k. Museen. Museumssiegel 1880
~~Dat. Inv. 23/IX. 75.~~ 1898 Gelöscht. Act. Nr. 2118/98. -
- ~~Neue Inv. Nr. 287.~~ D.Hoet. Mit dem Namen bez. - Reitergefecht. - h.
~~Alte Kat. Nr. II.685.~~ 0,46 br. 0,62 - Eichenholz - Von H.J.W. Mossner in
~~Kat. Nr. 1394.~~ Berlin. 1875. Legat - Im Vorrat der k. Museen. Mu-
~~Dat. Inv. 23/IX. 75.~~ seumssiegel 1880, 14 Ctm von oben. 1898. Gelöscht.
 Act. Nr. 2118/98. -
- ~~Neue Inv. Nr. 288.~~ Lilienbergh. - Trauben. - h. 0,43 br. 0,69 - Eichen-
~~Alte Kat. Nr. II.686.~~ Holz - Von H.J.W. Mossner in Berlin. 1875. - Legat -
~~Kat. Nr. 1413.~~ Im Vorrat der k. Museen. Museumssiegel 1880, 25 Ctm.
~~Dat. Inv. 23/IX. 75.~~ von oben. 1898. Gelöscht. Act. Nr. 2118/98. -

INVENTAR III

- Neue Inv. Nr. 289. P.v.d. Werff. - Christus am Kreuz. Johannes und Maria. - h. 0,67 br. 0,49 - Linden-Holz - Von H.J. W. Mossner in Berlin. 1875. - Legat - Im Vorrat der k. Museen. Museumssiegel 1880. 1898. Gelöscht. Act. Nr. 2118/98. -
- Alte Inv. Nr. II.687. W. Mossner in Berlin. 1875. - Legat - Im Vorrat der k. Museen. Museumssiegel 1880. 1898. Gelöscht. Act. Nr. 2118/98. -
- Kat. Nr. 1569.
- Dat. Inv. 23/IX. 75.
- Neue Inv. Nr. 290. A. Kierings. Alexander Keirrinckx. - Landschaft. (Kat. 1886. Waldlandschaft.) - h. 0,40 br. 0,85 - Eichen-Holz - Von H.J.W. Mossner in Berlin. 1875. - Legat - Im Vorrat der k. Museen. Museumssiegel 1880. 1898. Gelöscht. Act. Nr. 2118/98. -
- Alte Inv. Nr. II.688.
- Kat. Nr. 1411.
- Dat. Inv. 23/IX. 75.
- Neue Inv. Nr. 291. E. Swobach. - Landschaft. (Kat. 1886. Heimkehr.) - h. 0,32 br. 0,40 - Leinwand - Von H.J.W. Mossner in Berlin 1875. - Legat - Im Vorrat der k. Museen. Museumssiegel 1880. 1898. Gelöscht. Act. Nr. 2118/98. -
- Alte Inv. Nr. II.689.
- Kat. Nr. 1531.
- Dat. Inv. 23/IX. 75.
- Neue Inv. Nr. 292. F. v. Meulen. - Landschaft. (Staffage: Vornehme Gesellschaft.) (Kat. 1886. Rückkehr von der Jagd.) - h. 0,57 br. 0,80 - Leinwand - Von H.J.W. Mossner in Berlin 1875. - Legat - Im Vorrat der k. Museen. Museumssiegel 1880. - 1898 Gelöscht. Act. Nr. 2118/98. -
- Alte Inv. Nr. II.690.
- Kat. Nr. 1445.
- Dat. Inv. 23/IX. 75.
- Neue Inv. Nr. 293. G. Hamilton. Mit dem Namen und 1740 bez. - Landschaft. (Staffage: Eberjagd.) - h. 0,81 br. 0,93 - Leinwand - Von H.J.W. Mossner in Berlin. 1875. - Legat - Im Vorrat der k. Museen. Museumssiegel. 1898. Gelöscht. Act. Nr. 2118/98. -
- Alte Inv. Nr. II.691.
- Kat. Nr. 1580.
- Dat. Inv. 23/IX. 75.
- Neue Inv. Nr. 294. J. von Huchtenburg. - Reitergefecht. - h. 0,65 br. 1,00 - Leinwand - Von H.J.W. Mossner in Berlin 1875. - Legat - Im Vorrat der k. Museen. Museumssiegel 1880. - 1898. Gelöscht. Act. Nr. 2118/98. -
- Alte Inv. Nr. II.692.
- Kat. Nr. 1402.
- Dat. Inv. 23/IX. 75.
- Neue Inv. Nr. 295. Stobwassers Fabrik. - 3 Grazien. - h. 0,18 br. 0,31 Blech - Von H.J.W. Mossner in Berlin. 1875. - Legat - Siegel hält nicht, weil Blech. 1898 Gelöscht. Act. Nr. 2118/98. -
- Alte Inv. Nr. II.693.
- Kat. Nr. -
- Dat. Inv. 23/IX. 75.
- Neue Inv. Nr. 296. Oelfarben-Druck. - Rembrandts Portrait. - h. 0,58 br. 0,45 - Papier - Von H.J.W. Mossner in Berlin. 1875. - Legat - Museumssiegel 1880, im Rahmen. 1898 Gelöscht. Act. Nr. 2118/98. -
- Alte Inv. Nr. II.694.
- Kat. Nr. -
- Dat. Inv. 23/IX. 75.
- Neue Inv. Nr. 297. A. Cuijp. Mit dem Namen bez. - Kühe in einer Landschaft. - h. 0,42 br. 0,55 - Eichen-Holz - Vom Kunsthändler Bourgeois. 1876. - Ankauf. - Im Ganzen gut erhalten. - Titel: Kühe in einer Landschaft. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -
- Alte Inv. Nr. II.695.
- Kat. Nr. 861 C.
- Dat. Inv. 29/III. 76.
- Neue Inv. Nr. 298. J.G.Cuijp. - Bildnisse eines Ehepaares in einer Landschaft; (als Damon und Phyllis.) - h. 0,86 br. 0,67 - Eichen-Holz - Vom Kunsthändler Bourgeois. 1876. - Ankauf. - Im Ganzen gut erhalten. - Titel: Bildniss eines jungen holländischen Brautpaares, als Damon und Phyllis aufgefasst. Museumssiegel 1878, im Parquet, mitten. Katalog 1878. -
- Alte Inv. Nr. II.696.
- Kat. Nr. 743 A.
- Dat. Inv. 29/III. 76.

- + Neue Inv. Nr. 299. Fr. Duchatel. - Männliches Bildniss in ganzer Figur. - h. 2,00 br. 1,17 - Leinwand - Vom Kunsthändler Bourgeois 1876. - Ankauf - Im Ganzen gut erhalten. 1877 restaurirt. - Titel: Bildniss eines
- Alte Inv. Nr. II.697.
- Kat. Nr. 854 A.
- Dat. Inv. 29/III. 76.

I
N
V
E
N
T
A
R

IV

INVENTAR III

- Seite III, 31 -

41

Neue Inv. Nr. 300.
Alte Inv. Nr. II.698.
Kat. Nr. 79 B.
Dat. Inv. 29/III. 76.

jungen vlämischen Edelmannes. Museumssiegel 1878.
92 Ctm. von oben. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 301.
Alte Inv. Nr. II.699.
Kat. Nr. 259 A.
Dat. Inv. 29/III. 76.

Luca Signorelli. - Maria von Elisabeth begrüsst.
Zur Rechten Joseph und Zacharias mit dem kleinen
Christus und Johannes. - h. 0,69 rund - Pappel=Holz
- Vom Grafen Patrizzi zu Rom. 1875. - Ankauf - Gut
erhalten. - Titel: Maria von Elisabeth begrüsst.
Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 302.
Alte Inv. Nr. II.700.
Kat. Nr. 245 A.
Dat. Inv. 29/III. 76.

Seb. del Piombo. - Bildniss eines Ritters von Ca-
latrava=Orden - h. 1,11 br. 0,90 - Leinwand - Vom
Grafen Patrizzi zu Rom. 1875 - Ankauf - Im Ganzen
gut erhalten. - Titel: Bildniss eines Edelmannes in
der Rittertracht des Calatrava=Ordens. Museumssiege-
l 1878, 50 Ctm. von oben. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 303.
Alte Inv. Nr. II.701.
Kat. Nr. 307 A.
Dat. Inv. 29/III. 76.

Francia Bigio. - Männliches Bildniss. - h. 0,80 br.
0,57 - Pappel=Holz - Vom Grafen Patrizzi zu Rom.
1875. - Ankauf - Kleinere Retouchen, besonders in
der Luft, die linke Hand hat etwas gelitten, sonst
gut erhalten. - Titel: Bildniss eines jungen Mannes
Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 304.
Alte Inv. Nr. II.702.
Kat. Nr. 875 A.
Dat. Inv. 13/IV. 76.

G. Giov. Savoldo. - Trauer um den todtten Christus.
Links im Mittelgrunde Joseph von Arimathia und Ni-
codemus, wahrscheinlich die Bildnisse der Stifter. -
h. 1,86 br. 2,26 - Leinwand - Ankauf - Titel: Trau-
er um den Leichnam Christi. Museumssiegel 1878.
Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 305.
Alte Inv. Nr. II.703.
Kat. Nr. 820 B.
Dat. Inv. 10/IV. 76.

Jan van Capelle. - Mit dem Namen bez. - Stille See.
h. 0,43 br. 0,71 - Leinwand - Auf der Auction Lipp-
mann Lissingen zu Paris III 1876. - Ankauf - Titel:
Stille See. Museumssiegel 1878. Ctm. von oben.
Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 306.
Alte Inv. Nr. II.704.
Kat. Nr. 132 A.
Dat. Inv. 19/IV. 76.

P. de Hooch - Innenleben in Holland. - h. 0,92 br.
1,00 - Leinwand - Auf der Auction Baron Schneider
zu Paris. IV. 1876. - Ankauf - Im Ganzen gut er-
halten - Titel: Innenleben in Holland. Museumssie-
gel 1878, 42 Ctm. von oben. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 307.
Alte Inv. Nr. I.766.
Kat. Nr. 638 B.
Dat. Inv. 8/I. 77.

P. Perugino. Jetzt Bernardino Pinturicchio. - Reli-
quarium. (Auf Stuck gemalt, im alten Behälter.) -
h. 0,43 br. 0,23 - Auf Stuck. Linden Holz - Vom
Kunsthändler Baslini 1876. - Ankauf - Titel: Reli-
quarium. Der Kirchenvater Augustinus nebst den hh.
Benedikt und Bernhard. Museumssiegel 1878. Katalog
1878. -

Neue Inv. Nr. 308.
Alte Inv. Nr. I.767.
Kat. Nr. 638 C.
Dat. Inv. 8/I. 77.

A. Altdorfer. Mit dem Namen bez. 1510. - Landschaft
mit der Ruhe auf der Flucht der h. Familie. - h. 0,5
br. 0,38 - Linden=Holz - Von H. Dr. Fr. Lippmann
1876. - Ankauf. Erworben 1876. - Im Ganzen gut er-
halten. - Titel: Die Ruhe auf der Flucht nach
Aegypten. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

A. Altdorfer. Mit Monogramm und 1533 bez. - Land-
schaft, mit der Staffage des Sprüchworts: Der Bettel-
sitz auf der Schleppe der Hoffart. - h. 0,30 br.
0,42 - Linden=Holz - Von H. Dr. Fr. Lippmann 1876.
Ankauf. Erworben 1876. - Gut erhalten, kleinere
Retouchen in der Luft. - Titel: Landschaft mit der

INVENTAR III

- Seite III, 31 -

42

Darstellung des Sprüchwortes: "Der Bettel sitzt auf der Schleppe der Hoffart." Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

- Seite III, 32 -

Neue Inv. Nr. 309.
Alte Inv. Nr. II.705.
Kat. Nr. 801 H.
Dat. Inv. 8/I. 1877.

Frans Hals d.A. - Männliches Bildniss. (Tijman Oosdorp). - h. 0,80 br. 0,71 - Leinwand - Vom Kunsthändler Bourgeois. 1877. - Ankauf - Einzelne Retouchen im Hintergrund, sonst gut erhalten. - Titel: Bildnisse des Tymen Oosdorp. Museumssiegel. 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 310.
Alte Inv. Nr. II.706.
Kat. Nr. 791 B.
Dat. Inv. 8/I. 1877.

Gerard Ter Borch. - Männliches Bildniss in ganzer Figur. - h. 0,73 br. 0,58 - Leinwand - Vom Kunsthändler Bourgeois. 1877. - Ankauf - Etwas angegriffen, Costüm überlasirt, und einzelne Retouchen. - Titel: Bildniss eines jungen Mannes. Museumssiegel 1878. 33 Ctm. von oben. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 311.
Alte Inv. Nr. II. 707.
Kat. Nr. 743 B.
Dat. Inv. 6/Vi. 1877.

Benjamin Cuijp. - Anbetung der Hirten. - h. 0,74 br. 0,56 - Eichen-Holz - Ankauf - Im Ganzen gut erhalten. - Titel: Anbetung der Hirten. Museumssiegel. 1878, Im Parquet. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 312.
Alte Inv. Nr. I.768.
Kat. Nr. 596 A.
Dat. Inv. 16/VII. 1877.

Hans von Kulmbach. - Anbetung der Könige. - h. 1,52 br. 1,10 - Linden-Holz - Von H. Dr. Fr. Lippmann 1877. - Ankauf - Hat etwas gelitten und ist retouchirt; im Ganzen ziemlich gut erhalten. - Titel: Anbetung der Könige. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 313.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 934 C.
Dat. Inv. 15.VIII.1877.

Balthasar van der Art. Mit dem Namen bez. - Stillleben. In einer blauen und weissen japanischen Schüssel liegen Trauben, Aepfel und Quitten. Daneben auf der Tischplatte andere Früchte, Rosen und Muscheln. - h. 0,38 br. 0,62 - Eichen-Holz - Ankauf - Titel: Stilleben. Museumssiegel 1881. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 314.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 816 A.
Dat. Inv. 15.VIII.1877.

Dirk Hals. Mit dem Namen und 1627 bez. - Vor einem Kamin sitzen vier junge Cavaliere trinkend und rauchend. - h. 0,33 br. 0,33 - Eichen-Holz - Ankauf - Im Ganzen gut erhalten. - Titel: Die Zechbrüder. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 315.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 26 A.
Dat. Inv. 14.XI.1877.

Jacopo de' Barbari. (Venetianische Schule.) - Maria im Grünen sitzend, das nackte Kind auf dem Schoosse haltend; zu deren Füßen die verehrende Donatorium, empfohlen von den h.h. Johannes und Barbara. Hintergrund, bergige Landschaft. - h. 0,67 br. 0,84 - Weissstannen-Holz, auf Nussbaum Blendholz - Von Herrn J.C. Robinson in London, durch J.K.u.K. Hoheit die Frau Kronprinzessin. - Geschenk - Museumssiegel 1881. -

Neue Inv. Nr. 316.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 848 E.
Dat. Inv. 28/II.1878.

Karel du Jardin. Mit dem Namen bez. - Italienische Landschaft. Der Morgen. - h. 0,61 br. 0,54 - Leinwand - Vom Kunsthändler Bourgeois. 1878. - Ankauf. - Im Ganzen gut erhalten. - Titel: Der Morgen. Museumssiegel 1878, 27 Ctm. von oben. Katalog 1878. -

I
N
V
E
N
T
A
R

IV

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 317.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 848 F.
 Dat. Inv. 28/II.1878.

Karel du Jardin. Mit dem Namen bez. - Italienische Landschaft. Der Abend. - h. 0,62 br. 0,55 - Leinwand - Vom Kunsthändler Bourgeois. 1878. - Ankauf - Im Ganzen gut erhalten. - Titel: Der Abend. Museumssiegel 1878, 27 Ctm. von oben. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 318.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 106 B.
 Dat. Inv. 20/III.1878.

Sandro Botticelli. - Bildniss des Giuliano de' Medici. In Tempera. - h. 0,54 br. 0,36 - Pappel=Holz - Vom Kunsthändler Bardini 1878. - Ankauf - Gut erhalten. - Titel: Bildniss des Giuliano de' Medici. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

- Seite III, 33 -

Neue Inv. Nr. 319.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 338 A.
 Dat. Inv. 20/III.1878.

Agnolo Bronzino. - Bildniss des Ugolino Martelli. - h. 1,02 br. 0,85 - Pappel=Holz - Vom Kunsthändler Bardini. 1878. - Ankauf - Kleinere Retouchen im Kopf und Beiwerk, einige grössere im Gewand der Figur. - Titel: Bildniss des Ugolino Martelli. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 320.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 160 A.
 Dat. Inv. 20/III.1878.

Tiziano Vecellio. - Bildniss einer kleinen Strozzi. - h. 1,15 br. 0,98 - Leinwand - Vom Kunsthändler Bardini. 1878. - Ankauf - Titel: Bildniss einer Tochter des Roberto Strozzi. Museumssiegel 1878, 55 Ctm. von oben. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 321.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 651 A.
 Dat. Inv. 20/III.1878.

Frans Franken d.J. - Christus am Oelberg. - h. 0,65 br. 1,11 - Eichen=Holz - Ueberwiesen vom Kupferstich=Cabinet. - Titel: Christus am Oelberge. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 322.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 651 B.
 Dat. Inv. 20/III.1878.

Frans Franken d.J. - Die Fusswaschung der Apostel. - h. 0,65 br. 1,11 - Eichen=Holz - Ueberwiesen vom Kupferstich=Cabinet. - Titel: Die Fusswaschung der Apostel. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 323.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1205 A.
 Dat. Inv. 30/IV.1878.

Kölnischer Meister um 1400. - Maria mit dem Kinde. - h. 0,30 br. 0,18 - Eichen=Holz - Sammlung Suermöndt (202.) - Im Ganzen gut erhalten. - Titel: Maria mit dem Kinde. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 324.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. -
 Dat. Inv. 30/IV.1878.

Gaspar Netscher. "it 1670 bez. - Männliches Bildniss (en miniature,) mit gepudelter Perrücke. - oval h. 0,04 br. 0,03 - Kupfer - Sammlung Suermöndt (120) - Museumssiegel hält nicht, weil Kupfer. -

Neue Inv. Nr. 325.
 Alte Inv. Nr. II.634.
 Kat. Nr. 901 B.
 Datum Inv. 30/IV.1878.
 (1870)

Salomon Ruijsael. - Flachlandschaft. - h. 1,06 br. 1,48 - Leinwand - Von Prof. Hotho 1870. Sammlung Mecklenburg. - Ankauf - Titel: Holländische Flachlandschaft. Museumssiegel 1878. 46 Ctm von oben. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 326.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 853 H.
 Dat. Inv. 13/VII.1878.

Adriaen Brouwer. Bez. mit dem Monogramm A.B. - Landschaft mit einem schalmeiblasenden Hirten. - h. 0,49 br. 0,81 - Eichen=Holz - Vom Kunsthändler Warneck in Paris. 1878. - Ankauf - Im Ganzen gut erhalten. - Titel: Der Hirt am Wege. Museumssiegel 1878. Katalog 1878. -

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 327.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 459 B.
 Dat. Inv. 13./VII.1878.

Giov. Batt. Tiepolo. - Martyrium der hl. Agatha. -
 Leinwand - Vom Kunsthändler Sedelmeyer in Paris.
 1878. Früher Sammlung Munro zu London. - Ankauf -
 Im Ganzen gut erhalten. - Titel: Martyrium der hl.
 Agatha. Museumssiegel 1881. Katalog 1878. -

Neue Inv. Nr. 328.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 798 H.
 Dat. Inv. 13./VII.1878.

Pet. Paulus Rubens. - Der hl. Sebastian in abend-
 lich beleuchteter Landschaft. - h. 2,00 br. 1,28 -
 Leinwand - Vom Kunsthändler Sedelmeyer in Paris.
 1878. Früher Sammlung Munro zu London. - Ankauf -
 Titel: Der hl. Sebastian. Museumssiegel 1881. Ka-
 talog 1878. -

- Seite III, 34 -

Neue Inv. Nr. 329.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 850 A.
 Dat. Inv. 30/IX.1878.

Michiel van Musscher. - Bildniss eines holländi-
 schen Bürgermeisters. - h. 0,49 br. 0,40 - Lein-
 wand - Ankauf - Im Ganzen gut erhalten. - Museums-
 siegel 1878. -

Neue Inv. Nr. 330.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 503 B.
 Dat. Inv. 20/II.1879.

Bernardo Bellotto, gen. Canaletto. Mit dem vollen
 Namen bez. - Der Marktplatz zu Pirna. - h. 0,46
 br. 0,78 - Leinwand - Von Herrn von Gruner in Ber-
 lin. - Ankauf - Museumssiegel 1879. -

Neue Inv. Nr. 331.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 906 B. **B**
 Dat. Inv. 26/III.1879.

Jan Davidsz de Heem. Bez. mit dem Namen und 1651. -
 Stillleben von Blumen und Früchten; Gewinde auf
 einem gemalten Relief, um einen gefüllten Römer. -
 h. 1,20 br. 0,84 - Leinwand - Von Herrn E. Warneck
 in Paris. (Früher Sammlung Kardinal Fesch.) - AN-
 kauf - Museumssiegel 1879. 51 Ctm von oben. -

Neue Inv. Nr. 332.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 861 G.
 Dat. Inv. 10/IV.1879.

Aalbert Cuiyp. Mit dem Namen bez. - Frühlingsland-
 schaft. Von der Linken zur Rechten hügeliges mit
 Geviß bestandenes Erdreich, rechts am Fusse des-
 selben Wasser. Mit Herde und Figuren. - h. 0,49 br.
 0,73 - Eichen-Holz - Von Charles Sedelmeyer in
 Paris. - Ankauf - Museumssiegel 1879. 21 Ctm von
 oben im Parquet.

Neue Inv. Nr. 333.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 819 B.
 Dat. Inv. 10/IV.1879.

Nicolaas Maes. Mit dem Namen bez. (Aechtheit der
 Bezeichnung zweifelhaft). - Geschlachtetes Schwein
 in holländischem Hause; dabei Mutter mit zwei Kin-
 dern hinter ihr der Gatte. - h. 0,79 br. 0,65 -

Neue Inv. Nr. 334.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 828 B.
 Dat. Inv. 29/VII.1879.

Rembrandt van Rijn. - Bildniss einer jungen Frau
 am Fenster, muthmasslich die 3te Gattin des Künst-
 lers. - h. 0,87 br. 0,65 - Leinwand. Von Herrn E.
 Warneck in Paris. - Ankauf - Museumssiegel 1881. -

Neue Inv. Nr. 335.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1023 B.
 Dat. Inv. 27/XII.1879.

O.W.E. Dietrich. Mit dem Namen bez. und 1738 -
 Bildniss eines jugendlichen Bartlosen Mannes mit
 langem gelockten Haar in der Kleidung eines pol-
 nischen Fürsten. Auf dunklem Grunde. - h. 0,73 br.
 0,57 - Eichenholz - Sammlung des Herrn von Tamnau.
 Vermächtniss 1879. (Als ein Werk von van Dyck.) -
 Gut erhalten, durch den Firniss stellenweise geris-
 sen, an 2 Stellen gespalten. - Im Vorrat der k. Mu-
 seen. Museumssiegel 1881. -

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 336.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 636 B.
 Dat. Inv. 27/III.1879.

Seit Oktober 1907 als
 Leihgabe in Fulda (Hessen)

Schule Lucas Cranach's d. Ae. - Triptychon mit 8 Darstellungen aus dem Leben der hl. Barbara. Auf den Aussenseiten der Flügel Maria und Johannes in ganzer Fig. - Mitte h. 1,72 br. 1,38 jeder Flügel h. 1,72 br. 0,65 - Eichenholz - Aus der Kunstkammer 1879 übernommen. - Gut erhalten. - 1880 im neuen deutschen Saale aufgestellt. Museumssiegel 1880, 75 Ctm von oben. -

Neue Inv. Nr. 337.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 413 D.
 Dat. Inv. 28/I.1880.

Diego Velazquez de Silva. - Don Antonio el ingles (?) Hofzwerg Philipps IV. von Spanien; zu seiner Linken ein grosser Hund. Ganze lebensgr. Figur. - h. 1,39 br. 1,01 - Leinwand - Ende 1879 vom Maler Peuther in Wien erworben. - Ankauf - Vortrefflich erhalten. (Rentoilirt.) - Original Wiederholung im Museo del Prado zu Madrid unter Nr. 1097. Museumssiegel 1881. -

Neue Inv. Nr. 338.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 855 B.
 Dat. Inv. 28/I.1880.

Adriaan van Ostade. Mit dem Namen bez. - Die Bauerschenke; im Vordergrund sechs Bauern um einen Tisch versammelt, rechts im Grunde drei Bauern am Kamin u.s.f. - h. 0,35 br. 0,43 - Eichenholz - Ende 1879 vom Freiherrn von Mecklenburg erworben. Sammlung Mecklenburg. - Ankauf - Trefflich erhalten. Museumssiegel 1881. -

- Seite III, 35 -

Neue Inv. Nr. 339.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 855 C.
 Dat. Inv. 28/I.1880.

Adriaan van Ostade. Mit dem Namen und 1665 bez. - Der Arzt an einem Tische sitzend, und eine Flüssigkeit in einem Glase betrachtend; Hintergrund Bibliothek. - h. 0,28 br. 0,22 - Eichenholz - Erworben durch Kohlbacher in Frankfurt a/M. - Ankauf - Trefflich erhalten. - Museumssiegel 1881. -

Neue Inv. Nr. 340.
 altes Inv. Nr. 1472.
 Alte Inv. Nr. II.346.
 Kat. Nr. 828 C.
 Dat. Inv. 28/I.1880.

Rembrandt van Rijn. Bez. rechts R. - Minerva (oder Judith?) in reichen Costüm an einem Tische sitzend; auf demselben Bücher, eine Laute, Waffen u.s.f. - h. 0,59 br. 0,48 - Eichenholz - Ist dasselbe Bild wie alt. Inv. Nr. 1472. 1879 im Vorrath im verdorbenen Zustande aufgefunden. Vom Restaurator Böhm hergestellt und 1880 in der Galerie gebracht. Museumssiegel 1881. -

Neue Inv. Nr. 341.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. -
 Dat. Inv. 1/IV.1880.
 Schon inventarisirt im
 Inv. II. Nr. 1745.

Westfälische Schule? 13. Jahrhundert. Ist dasselbe Bild wie Nr. 1519. - Altaraufsatz. In der Mitte: Christus auf dem Regenbogen thronend; zu jeder Seite vier Heilige, (darunter Patroclus) unter Spitzbogen. Auf Goldgrund. - h. 1,04 br. 3,41 - Eichenholz. Im Vorrath aufgefunden; scheint bisher nicht inventarisirt. - Nicht aufgestellt. Soll an das Museum in Münster abgegeben werden. Museumssiegel 1880. 38 Ctm von oben. Nach Münster, wie Inv. Nr. 1768. -

Neue Inv. Nr. 342.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 901 C.
 Inv. I. IV. 1880.

Salomon van Ruysdael. Bez. mit dem Namen und 1631. - Landschaft, rechts Gehöft unter Bäumen, links in der Ferne ein See. Nach dem Gewitter. - h. 0,67 br. 1,04 - Eichenholz - Sammlung des Herrn von Grunner zu Berlin. - Ankauf. Vom Restaurator Schmidt. - Sehr gut erhalten (Luft vom Böhm restaurirt.) - 1880 aufgestellt. Museumssiegel 1881. -

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 343.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 835 B.
Datum Inv. 1/IV.1880.

Allart van Everdingen. Bez. mit dem Namen und 1648 - Norwegische Felsenlandschaft mit einem See, rechts hohe Felswand, stürmischer Himmel. - h. 0,30 br. 0,41 - Eichenholz - Sammlung des Herrn von Gruner zu Berlin. - Ankauf. Vom Restaurator Schmidt. - Trefflich erhalten. - Museumssiegel 1881. -

Neue Inv. Nr. 344.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1461.
Dat. Inv. I/IV.1880.

A. Nicodemo. Mit dem Namen und 1797 bez. - Bildniss des Malers Tischbein, bartlos in höherem Alter; in gemaltem Oval. Brustbild. - h. 0,60 br. 0,47 - Leinwand - Vermächtniss des Fräulein Auguste Schobelt. - Trefflich erhalten. - Am 11. März 1880 der Galerie übergeben. Gestochen von E. Morace. Im Vorrat der k. Museen. Museumssiegel 1881. -

Neue Inv. Nr. 345.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1216 A.
Dat. Inv. 29/V.1880.

Westfälische Schule. Soest. Um 1200 -1230. Der Meister von Soest. - Altaraufsatz. Mittelbild: Kreuzigung mit der Darstellung der Kirche und der Synagoge. In den kreisförmigen Seitenbildern: links Christus vor Kaiphas, rechts die Marien am Grabe Christi, auf dem der Engel sitzt. Goldgrund. - Mitte: h. 0,81 bis zur Rundung. br. 1,94 Flügel h. - br. - Eichenholz Verzierungen auf gepresstem Pergament. - Aus der Wiesenkirche in Soest. - Die untere Partie sehr beschädigt und grösstentheils abgestossen; nach Commissionsbeschluss 1880 von Restaurator Böhm wieder hergestellt, absichtlich so, dass die Restauration als solche bemerkbar. - War früher nicht inventarisirt. - 1880 aus dem Vorrath in die Galerie gebracht. - Museumssiegel. -

Neue Inv. Nr. 346.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1216 B.
Dat. Inv. 29/V.1880.
(1864)

Westfälische Schule. Soest. Um 1250-1270. Der Meister von Soest. - Altar=Aufsatz. In drei Rundbogen auf Säulchen: die Dreifaltigkeit in der Mitte, links Maria, rechts Johannes d.E. Goldgrund. - h. 0,71 br. 1,20 - Eichenholz - Wie das Vorige aus der Wiesenkirche in Soest. - Bis auf einige kleine Beschädigungen oder abgestossene Stellen gut erhalten vom Restaurator Böhm hergestellt, (die Brustbilder der Engel in den Zwickeln ergänzt). War früher nicht inventarisirt. - 1880 aus dem Vorrath in die Galerie gebracht. Museumssiegel. -

Neue Inv. Nr. 347.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 613 A.
Dat. Inv. 29/V.1880.
(1864).

Niederrheinische Schule um 1510-1530. (Seitenstück zu Nr. 613, gen. Hans von Melem.) - Flügelbild: Anna, Maria mit dem Kinde und dem Stifter. Hintergrund Landschaft. - h. 0,78 br. 0,31 - Leichenholz. Wahrscheinlich wie Nr. 613 aus der Sammlung Solly. Ankauf. - Hat gelitten; in früherer Zeit ungenügend restaurirt. - War früher nicht inventarisirt. - 1880 aus dem Vorrath in die Galerie gebracht. Museumssiegel. - B. Bruyn

Neue Inv. Nr. 348.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 664 A.
Dat. Inv. 29/V.1880.

Adam Elsheimer. - Waldlandschaft mit einem See, dem links eine Nymphe antsteigt. In der Ferne Satyrn. - h. 0,14 br. 0,20 - (aussen) Eichenholz. eigentl. Platte Blech. - Aus dem Kupferstich-Cabinet der Galerie 1880 überwiesen. - 1880 vom Restaurator Böhm hergestellt und in der Galerie aufgestellt. (hält kein Siegel.) -

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 349.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 798 K.
 Dat. Inv. 29/V. 1880.

Neue Inv. Nr. 350.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 557 B.
 Dat. Inv. 29/V. 1880.

Neue Inv. Nr. 351.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 58 A.
 Dat. Inv. 29/V. 1880.

Neue Inv. Nr. 352.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 58 B.
 Dat. Inv. 29/V. 1880.

Neue Inv. Nr. 353.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 339 A.
 Dat. Inv. 29/V. 1880.

Neue Inv. Nr. 354.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 95 A.
 Dat. Inv. 30/X. 1880.

Neue Inv. Nr. 355.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 776 A.
 Dat. Inv. 1/III. 1881.

Petrus Paulus Rubens. - Beweinung Christi. Maria und Magdalena beweinen den toten vor ihnen lang ausgestreckten Christus. Dunkler Grund. - h. 0,34 br. 0,27 - Eichenholz. - Aus der Sammlung Demidoff zu Florenz (Nr. 1075 des Katalogs von S. Donato.) - Ankauf von Herrn von Marquard in Florenz. - Trefflich erhalten; eine Retouche im Hintergrund. - 1880 in der Galerie aufgestellt. Museumssiegel. -

Albrecht Dürer. Bez. mit dem Monogramm und der Jahreszahl 1518. (echt). - Maria mit dem Kinde, das einen Granatapfel (?) hält. Dunkler Grund. - h. 0,49 br. 0,40 - Eichenholz - Aus der Sammlung Gino Capponi zu Florenz. - Ankauf (von Conte Capponi). - Hat durch starkes Putzen gelitten; gefärbter Firnis. 1880 vom Restaurator Böhm hergestellt. (Nicht übermalt; s. Thausing, Dürer p. 384). - Museumssiegel 1881, 23 Ctm. von oben. -

Masaccio. - Theil einer Predella. Anbetung der Könige; rechts das Gefolge mit Pferden. - h. 0,21 br. 0,61 - Pappelholz - Aus der Sammlung Gino Capponi zu Florenz. - Ankauf von Herrn Capponi. - Gut erhalten, bis auf einige kleine gewaltsame Beschädigungen. - 1880 vom Restaurator Böhm hergestellt und in die Galerie gebracht. Sehr wahrscheinlich von der Predella der von Vasari erwähnten Altartafel in der Kirche del Carmine zu Pisa. Museumssiegel 1881. -

Masaccio. - Theil einer Predella in zwei Abtheilungen; links Martyrium des Petrus mit dem Kopfe nach unten rechts Martyrium des Johannes, Enthauptung. - h. 0,21 br. 0,61 - Pappelholz - Aus der Sammlung Gino Capponi zu Florenz. - Ankauf von Herrn Capponi. - desgleichen - Ebenso wie Nr. 351. Museumssiegel 1881. -

Francesco de' Rossi, gen. Salviati. (Auf der Rückseite gez. in alter Schrift Salviati). - Bildniss eines jungen Edelmannes im Altar von 12-14 Jahren in rothem Wamms und schwarzem Ueberwurf. Grauer Grund. - h. 0,20 br. 0,14 - Nussbaumholz - Ankauf vom Prof. Bertini in Mailand. - Trefflich erhalten. - Museumssiegel 1881. -

Francesco Pesellino. Vittore Pisano gen. Pisanello. - Anbetung der Könige. Figurenreiche Darstellung in bergiger Landschaft. - Durchm. 0,84 - Pappelholz - Früher in der Sammlung Barker zu London. - Ankauf von Ch. Sedelmeyer in Paris. - Trefflich erhalten. - Museumssiegel 1881. 0,55 von unten. -

Petrus Paulus Rubens. - Neptun und Amphitrite (oder Libye) umgeben von Flussgöttern, einem Tritonen, einer Nereide und wildem Gethier. - h. 2,91 br. 3,05 - Leinwand - Aus der Sammlung des Grafen Schönborn in Wien. - Ankauf - Trefflich erhalten. - Aufgestellt im Februar 1881. Museumssiegel? -

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 356.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1612.
Dat. Inv. 14/III. 1881. Kopie nach Fiorenzo di Lorenzo. - Anbetung der Könige; figurenreiche Composition in Landschaft. - h. 2,16 br. 1,55 - Leinwand - Geschenk von Herrn Guardabassi in Perugia in Folge eines Vermächtnisses. - Moderne Kopie nach dem in der Pinakothek zu Perugia befindlichen Bilde. Museumssiegel 1881. -

Neue Inv. Nr. 357.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 948 B.
Dat. Inv. 1/V. 1881. Willem Kalf. - Stilleben. Auf einem Steintische Pfirsiche und Gefässe, rechts Porzellanschale mit Orangen und Citronen. - h. 0,68 br. 0,57 - Leinwand - Ankauf vom Kunsthändler Sedelmeyer in Paris. - Trefflich erhalten. - Museumssiegel 1881. Gelöscht. Nach Strassburg, städt. Galerie, im Tausch gegen I.N. IV. 484. Act. Nr. 2930/99. -

Neue Inv. Nr. 358.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 828 D.
Dat. Inv. 30/VI. 1881. Rembrandt van Rijn. Bez. mit dem Monogramm RH (zusammenggezogen). 1627. - Der Geldwechsler. - h. 0,32 br. 0,42 - Eichenholz - Früher Sammlung Cook in Richmond. - Geschenk von Mr. I.C. Robinson in London. - Trefflich erhalten. - Museumssiegel 1881. -

- Seite III, 37 -

Neue Inv. Nr. 359.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 448 B.
Dat. Inv. 30/VI. 1881. Claude Gellée, gen. Claude Lorrain. Bez. mit dem Namen (Claude) und Rom. 1642. - Italienische Küstenlandschaft. Ruinen eines Tempels zu dem eine steinerne Brücke führt; rechts Zelt an einem Baum; in der Ferne Meeresbucht mit Bergen. - h. 0,97 Br. 1,31 - Leinwand - Sammlung Pourtalés in Paris. - Ankauf aus der Sammlung des Marquis de la Ganay. - Sehr gut erhalten. - Ausführlich beschrieben bei Smith VIII. 225. - Liber Veritatis Nr. 64. Museumssiegel 1881. -

Neue Inv. Nr. 360.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 664 B.
Dat. Inv. 30/VI. 1881. Adam Elsheimer. - Der hl. Martin seinen Mantel mit dem Bettler theilend; in waldiger Landschaft. - Rundbild. Durchmesser: 0,21 - Kupfer - Ankauf aus der Sammlung des Marquis de la Ganay. - Sehr gut erhalten. - Galt in der Sammlung des Marquis de la Ganay für Guercius. (Siegel hält nicht, weil Kupfer.) -

Neue Inv. Nr. 361.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 866 E.
Dat. Inv. 30/VI. 1881. David Teniers d. jüngere. - Neptun und Amphitrite in einem Wagen über das Meer fahrend, umgeben von Meergöttern und Amoretten. - h. 0,28 br. 0,35 - Kupfer - Zuletzt bei Kunsthändler Warneck in Paris. 1772 und 1776 bei de Gagny (s. Smith, III. 294 Nr. 123.) - Ankauf - Trefflich erhalten. - Erworben 1881. Cf. auch Bürger, Trésors d' Art en Angleterre Museumssiegel hält nicht, weil Kupfer. -

Neue Inv. Nr. 362.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 503 C.
Dat. Inv. 10/XI. 1882. Bernardo Belotto. - Ansicht des Oberthores von Pirna und der Bergfestung Sonnenstein. - h. 0,47 br. 0,78 - Leinwand - Kommt aus Dresden. - Ankauf - Sehr gut erhalten. - Erworben 1882. Museumssiegel. -

Neue Inv. Nr. 363.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 372 A.
Dat. Inv. 10/XI. 1882. Agostino Carracci. Bez. Hannae Parolinae Giucciardinae Imaginem August Carratus Pinxit 1598. - Bildnisse der Giovanna Parolina - Giucciardini. - h. 0,95 br. 0,76 - Leinwand - Sammlung des Grafen Festetics, dann Sterne zu Wien. - Ankauf - Sehr gut erhalten - Erworben 1882. Museumssiegel. -

INVENTAR IV

INVENTAR III

- Neue Inv. Nr. 364.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 557 C.
Dat. Inv. 10/XI.1882.
- Albrecht Dürer. ~~Best.-mit-falsehem-Monogramm.~~ Mono-
gramm alt, aber von etwas ungewöhnlicher Form. -
Männliches Bildniss in schwarzer Tracht mit Puff-
ärmeln. (Friedrich der Weise). - h. 0,76 br. 0,57
- Feine Leinwand Leimfarben. - Sammlung des Herzogs
von Hamilton. - Ankauf. (Auction 1882) Nr. - Gut
erhalten. (Grund mit Oel übergangen.) - Erworben
1882. Museumssiegel. -
- Neue Inv. Nr. 365.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 27 A.
Dat. Inv. 10/XI.1882.
- Francesco Squarcione. Bez. Opus Squarcioni Pictoris
- Maria mit dem Kinde hinter einer Brüstung ste-
hend, hinter ihr ein rother Vorhang. - h. 0,80 br.
0,67 - Pappelholz - Früher in der Familie Lazzara
zu Padua. - Ankauf - Erworben 1882. Von restaura-
tor Böhm gereinigt. Museumssiegel. (F.1488/82) -
- Neue Inv. Nr. 366.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 478 B.
Dat. Inv. 10/XI.1882.
- Frans Millet. - Landschaft; links ein Flussthal in
der Mitte ein Kastell und ein antikes Grabmahl.
Vorn links Hirt mit Schaafherde. - h. 0,82 br.
1,03 - Leinwand - War beim Kunsthändler Colnaghi
in London. - Ankauf - Trefflich erhalten - Erwor-
ben 1882. Museumssiegel. -
- Neue Inv. Nr. 367.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 454 A.
Dat. Inv. 10/XI.1882.
- Giovanni Paolo Panini Bez. P. Panini Roma 1735. -
Ansicht aus Rom mit verschiedenen antiken Gebäuden;
links das Colosseum, davor die Trajanssäule. - h.
0,98 br. 1,34 - Leinwand - Wie Nr. 366. - Ankauf -
Trefflich erhalten. - Erworben 1882. Museumssiegel. -
- Neue Inv. Nr. 368.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 58 C.
Dat. Inv. 8/VIII. 84.
- Masaccio - Wochenstube einer vornehmen Florenti-
nerin. - Rundbild Durchm. 0,56 - Pappelholz - Er-
worben durch Bardini in Florenz. - Ankauf - Er-
worben 1883. Museumssiegel. -
- Neue Inv. Nr. 369. B
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 146 A.
Dat. Nr. 8/VIII. 84.
- Gerino da Pietola bezeichnet mit der Jahreszahl
MD. - Das Abendmahl. - h. 0,18 br. 1,21 - Pappel-
holz - 1883 vom Maler Steinle in Frankfurt a/M. -
Ankauf - Museumssiegel -
- Neue Inv. Nr. 370.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 78 A.
Dat. Inv. 8/VIII. 84.
- Filippino Lippi. - Allegorische Darstellung (Po-
esie). - h. 0,61 br. 0,51 - 1883 durch Maler Land-
singer in Florenz. - Ankauf - Museumssiegel -
- Neue Inv. Nr. 371.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 557 D.
Dat. Inv. 8/VIII. 84.
- Albrecht Dürer. - Bildniss des Jakob Muffel. -
h. 0,485 br. 0,36 - ursprünglich auf Holz. 1870
auf Leinwand übertragen. - 1883 in Paris Sammlung
Narischkine. - Ankauf - Museumssiegel. -
- Neue Inv. Nr. 372.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 828 F.
Dat. Inv. 8/VIII. 84.
- Rembrandt. - Die Vision Daniels. - h. 0,96 br.
1,16 - Eichenholz - 1883 von Sedelmeyer in Paris
erworben. - Ankauf - Museumssiegel. -
- Neue Inv. Nr. 373.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 828 E.
Dat. Inv. 8/VIII. 84.
- Rembrandt bez. mit dem Namen u. der Jahreszahl
1647. - Susanna und die beiden Alten. - h. 0,76
br. 0,91 - Eichenholz - 1883 von Sedelmeyer in
Paris erworben. - Ankauf - Museumssiegel. -
- Neue Inv. Nr. 374.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 828 H.
Dat. Inv. 8/VIII. 84.
- Rembrandt. - Joseph von Potiphars Weib angeklagt. -
h. 1,10 br. 0,87 - Leinwand - 1883 von Sedelmeyer
in Paris erworben. - Erworben 1883. - Museumssiegel

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 375.
= II 1742
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1514.
Dat. Inv. 8/VIII. 84.

Puccio Capanna - Maria auf dem Throne mit Heiligen u. Engeln. - h. 0,38 br. 0,39 - Pappelholz - 1884 von Herrn Adolf von Beckerath - Geschenk - Museums-siegel - = Inventar. II. 1742 ist doppelt inventa-risiert. Verkauft am 6 IX 22 an Firma Dr. Hans Wendland Berlin für Mk. 100,000 -.

Neue Inv. Nr. 376.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 116 A.
Dat. Inv. 8/VIII. 84.

Marco Palmezzano (Kat. 1885.) Meister aus den Mar-ken um 1500. - Anbetung der Hirten. - h. 0,36 br. 0,275 - Pappelholz - 1884 von Herrn Adolf von Beckerath. - Geschenk - Museumssiegel -

Neue Inv. Nr. 377.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 63 A.
Dat. Inv. 8/VIII. 84.

Giovanni-di-Paolo Neroccio di Bartolomeo. - Maria mit dem Kinde und Heiligen. - h. 0,405 br. 0,30 - Pappelholz - 1883 von Herrn Direktor Bode - Ge-schenk. - Museumssiegel -

Neue Inv. Nr. 378.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 664 C.
Dat. Inv. 8/VIII. 84.

Adam Elsheimer - Arkadische Waldlandschaft. - h. 0,13 br. 0,17 - Kupfer - 1883 von Herrn Prof. Thau-sing in Wien. - Ankauf - Museumssiegel hält nicht, weil Kupfer. -

- Seite III, 39 -

Neue Inv. Nr. 379.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 197 B.
Dat. Inv. 24.IX. 84.
(s. die Akten von diesem Datum.)

Giacomo Palma, genannt Palma Vecchio. - Weibliches Bildniss. Junge Frau sitzend, von vorn gesehen; das Gewand vor der entblößten Brust haltend. - h. 0,73 br. 0,58 - Pappelholz - Erworben 1884 in Florenz. Ankauf. - Trefflich erhalten. - Museumssiegel. -

Neue Inv. Nr. 380.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 60 A.
Dat. Inv. 24.IX. 84.
(vergl. die Akten von gleichen Datum !)

Fra Giovanni da Fiesole, gen Angelico. - Das jün-gste Gericht. In drei Abtheilungen. Mitte: Christus als Weltenrichter. Flügel: Paradies und Hölle. Gold-grund. - Mitte: h. 1,01 br. 0,63 Flügel: je h. 1,01 br. 0,27 - Pappelholz - Aus der Sammlung des Earl of Dudley zu London. - Erworben 1884. Ankauf. - Museumssiegel. -

Neue Inv. Nr. 381.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 557 E.
Dat. Inv. 20.XII. 84.
(s. die Akten.)

Albrecht Dürer. Bezeichnet datirt 1526. - Bildniss des Hieronymus Holzschuher. - Hellgrünlicher Grund. Mit dem Namen und 1526 bez. - h. 0,49 br. 0,36 - Lindenholz - Von der Familie des Freiherrn von Holzschuher. - Erworben 1884. Ankauf. - Museumssie-gel. -

Neue Inv. Nr. 382.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 885 F.
Dat. Inv. 17.II.85.

Jacob van Ruysdael. Bezeichnet. - Dorf am Waldes-abhang. Vorn Bäume und Buschwerk an einem stillen Wasser. - h. 0,52 br. 0,69 - Leinwand - Aus der Sammlung Habich zu Cassel. - Erworben 1884. Ankauf. - Museumssiegel. -

Neue Inv. Nr. 383.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 776 B.
Dat. Inv. 5.V.85.

Petrus Paulus Rubens. - Bacchanal. In der Mitte Si-len mit Pan, und Bacchanten; links vorn drei Kinder rechts Satyr und Bacchantinnen. - h. 2,13 br. 2,66 - Leinwand - Aus der Sammlung des Herzogs von Marl-borough zu Blenheim. - Erworben 1885. Ankauf. - Mu-seumssiegel? -

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 384.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 259 B.
 Dat. Inv. 5.V.85.

Sebastiano del Piombo. - Bildniss einer jungen Römerin. Nach rechts gewendet; in der Linken ein Kästchen mit Früchten. - h. 0,75 br. 0,59 - Pappelholz - Aus der Sammlung des Herzogs von Marlborough zu Blenheim. - Erworben 1885. Ankauf - Museums-siegel. -

Neue Inv. Nr. 385.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 633 A.
 Dat. Inv. 5.V.85.

Niederländischer Meister um 1520-1540. Vermuthlich Joos van Cleve. - Bildniss eines jungen Mannes. Mit der Rechten vor der Brust den Mantel fassend. - h. 0,44 br. 0,31 - Papier auf Eichenholz - Aus der Sammlung des Herzogs von Marlborough zu Blenheim. - Erworben 1885. Ankauf. - Museumssiegel. -

Neue Inv. Nr. 386.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 776 C.
 Dat. Inv. 5.V.85.

Petrus Paulus Rubens. - Andromeda. Am Meeresufer stehend, an den Felsen angeschmiedet; über ihr ein Liebesgott. - h. 1,89 br. 0,95 - Eichenholz - Aus der Sammlung des Herzogs von Marlborough zu Blenheim. - Erworben 1885. Ankauf. - Museumssiegel. -

Neue Inv. Nr. 387.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1062 B.
 Dat. Inv. 1.VII.85.

Francesco di Vannuccio. Mit dem Namen und 1370 bez. - Kreuzigung. Christus zwischen Maria und Johannes; rechts der Stifter. Rückseite: Glasgemälde: Maria mit Heiligen. - h. 0,24 br. 0,18 - Pappelholz - Erworben 1885 in Florenz durch Schenkung. - Museumssiegel. -

Neue Inv. Nr. 388.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 638 D.
 Dat. Inv. 29.VII.86.
 (s. Acten 1489/86)

Albrecht Altdorfer. - Kreuzigung. Dabei Magdalena sitzend. Maria mit dem Angehörigen fortwandelnd. - h. 0,28 br. 0,21 - Lindenholz - Sammlung Weber in Berlin. - Vermächtniss von Frau dr. Marie Weber vom 28. Dez. 1885. - Gut erhalten. - Museumssiegel. -

- Seite III, 40 -

Neue Inv. Nr. 389.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 523 A.
 Dat. Inv. 10/8.1885.

Jan van Eyck. - Bildniss des Gio. Arnolfini. Von vorn gesehen; in rother Mütze. - h. 0,28 br. 0,20 - Eichenholz - Auction Nieuwenhuis. Juli 1885. - Angekauft. - Museumssiegel. -

Neue Inv. Nr. 390.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 112 C.
 Dat. Inv. 30/11.1885.
 3180/90.

Stefano da Ferrara. (Ercolo Roberti; s. Jahresbuch der K.Pr. Kunstamtliche Berichte. 1. Juli 1887). - Johannes der Täufer. Am Ufer eines Sees stehend. Im Grunde eine Stadt und Berge. - h. 0,54 br. 0,31 - Pappelholz - Aus der Sammlung Galeazzo Doni-Orologio zu Padua, wo das Bild als Mantegna galt. - Erworben 1885 in Venedig. Schenkung von A. Wolff in Nieder Schönweide. - Museumssiegel. -

Neue Inv. Nr. 391.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1062 A.
 Dat. Inv. 20/12.1886.
 3180/90.

Duccio di Buoninsegna. - Triptychon. Mittelbild: Geburt Christi. - Linker Flügel: Prophet Jesaias. - Rechter Flügel: Prophet Hesekiel. Tempera. - Mit der ursprünglichen Rahmenleiste h. 0,87 br. 0,47 - Mittelbild (ohne Rahmen) h. 0,43; br. 0,44; Flügel je h. 0,43 br. 0,16 - Pappelholz - Erworben (durch Schenkung) 1884 in Florenz. Schenkung A. Wolff Niederschönweide. - Theil der Predella zum grossen Altarwerke des Duccio in Siena. - S. Nachtrag vom 1885. S. 11. ff. Museumssiegel. 1937 abgegeben im Tausch gegen Nr. 2154 Bildnis eines Mannes mit Laute von Hans Holbein d.J. F. 164/37. -

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 392.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 63 A
 Dat. Inv. 20/12.1886.

Neroccio di Bartolommeo. - Maria mit dem Kinde und Heiligen. Katharina von Siena und Hieronymus. Halbfig. in halber Lebensgrösse. Tempera. Goldgrund. - h. 0,41 br. 0,30 - Pappelholz - 1884 von Director Bode der Galerie überwiesen. - Nachtrag von 1885. S. 38. Museumssiegel. Nr. 392 fällt aus. Identisch mit Nr. 377 dieses Inventars u. irrthümlich (durch H.Stöcker) eingetragen. 6.VII.87. Jul. Meyer.

Neue Inv. Nr. 393.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1606.
 Dat. Inv. 20/12.1886.
 siehe 415.

Werkstatt des Lucas Cranach. - Liebesscene. Ein Alter ein junges Mädchen umarmend. Halbfig. - h. 0,35 br. 0,23 - Eichenholz - 1885 von Sr. Hoheit dem Erbprinzen von Meiningen der Galerie überwiesen. Museumssiegel. -

Neue Inv. Nr. 394.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 44-A 46 C.
 Dat. Inv. 20/12.1886.

Francesco Buoneconsigli. Bonsignori. - Heil. Sebastian. - h. 1,52 br. 0,73 - Leinwand - Erworben in Florenz von Bordini (Ankauf). - Gut erhalten. - Museumssiegel. -

Neue Inv. Nr. 395.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 137 A.
 Dat. Inv. 20/12.1886.
 3180/90.

Benedetto Buonfigli. - Madonna mit Heiligen dem Kinde und zwei verehrenden Engeln. - h. 0,26 br. 0,22 - Pappelholz - Stammt aus Perugia. - Schenkung von A. Wolff Nieder Schönweide. - Gut erhalten. - Museumssiegel. -

Neue Inv. Nr. 396.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1614 856 C.
 Dat. Inv. 14/3.87.
 Akten Nr. 318/87.

David Ryckaert III. - Der Dorfchirurg, einem Alten ein Pflaster auf das Bein legend. - H. 0,48 br. 0,63 - Leinwand - Fürstin Alma zu Carolath Beuthen. Vermächtnis. -

Neue Inv. Nr. 397.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 60 B.
 Dat. Inv. 20. April 1888.
 = Inv. I. Nr. 1310.

Benozzo Gozzoli. - Maria mit dem Kinde und den hh. Martha u. Magdalena. - h. 0,59 br. 0,36 - Pappelholz - Stammt aus der Nähe von Perugia. - Erworben von Castelloni in Rom. (1888). - In der Farbe etwas verblasst. - Schon seit 1883 der Galerie leihweise überlassen. Ist schon inventarisiert unter Nr. 1310 im Inv. I. fällt hier aus. -

Neue Inv. Nr. 398.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 919 B.
 Datum inv. 20/9.87.
 Akten Nr. 1893/87. -

Jan Weenix. - Todes Wild. - h. 1,03 br. 0,93 - Leinwand - Sierstorpff-Kramm Dirburg. - Kauf auf der Auktion (4110 Mk) -

Seite III, 41 -

Neue Inv. Nr. 399.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 413 E.
 Datum Inv. 9/8.87.

Velazquez. - Weibl. Bildnis (Gattin des Künstlers? - h. 1,26 br. 0,99 - Leinwand - Sammlung Dudley London (6 000 £) -

Neue Inv. Nr. 400.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 821 A.
 Dat. Inv. 20/9.87
 Akten Nr. 2112/87.

Ph. Koninck. - Landschaft (Holländ. Flachlandschaft von Kanälen durchschnitten). - h. 0,91 br. 1,65 - Leinwand - Kunsthändler Dolnaghi. London. - Kauf (1366 £) -

Neue Inv. Nr. 401.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1613.
 Dat. Inv. -

Simon van der Does (angeblich) Gez. S.N.v.Does 1699 (unecht) - Grosser Bauernstall, links offen, mit Kühen; vorn eine Bäuerin am Boden knieend. - h. 0,47 br. 0,59 - Leinwand - Von s.K.K. Hoheit leihweise (?) überwiesen (1887) -

Inventar III

Neue Inv. Nr. 402
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 523-B 528 A.
 Dat. Inv. -

Jan van Eyck. - Segnender Christus, Brustbild. -
 h. 0,18 br. 0,13 - Eichenholz - Aus London. Durch
 Herrn Murray in London. - Kauf von Herrn Fairfar
 Murray. - An dem Seiten abgeschnitten; die segnende
 Hand nur zum Theil sichtbar. -

Neue Inv. Nr. 403.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1077 A.
 Dat. Inv. -

Pietro Lorenzetti - Szene aus der Legende der hl.
 Humilitas. - h. 0,42 br. 0,31 - Pappelholz - In
 Berlin erworben von - - Gut erhalten. - Gehört
 nebst dem Bilde Nr. 1077 zu einem grösseren Altar=
 werk (in der Akademie zu Florenz unter dem Namen
 Buffalmacco). -

Neue Inv. Nr. 404.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 523 & B.
 Dat. Inv. 26/6.88
 Akten Nr. 1744/88.

Jan van Eyck - Maria mit dem Kinde, der hl. Barbar
 u. einem Stifter. - h. 0,195 br. 0,135 - Eichenholz
 - Sammlung der Marquis of Exeter (Burleigh House)
 Auction bei Christie am 9. Juni 88. - Kauf (2500
 Guineas)

Neue Inv. Nr. 405.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 94 A.
 Dat. Inv. - 1888?

Zenobio de' Machiavelli bez. 1463. Cenobius de
 Machiavellis. - Einzelgestalt eines Heiligen (in
 ursprünglichem gothischem Rahmen). Apostel h. Ja=
 kobus. - h. 1,235 (ohne Rahmen). br. 0,49 - Pappel=
 holz - Geschenk des Professors R. von Kaufmann. -

Neue Inv. Nr. 406.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 474 B.
 Dat. Inv. Febr. 1889.

Antoine Watteau. - "Gesellschaft im Freien." (Herrn
 und Damen bei Spiel und Gesang im Park; rechts vorn
 ein tanzendes Paar. - h. 1,11 br. 1,63 - Leinwand -
 Königl. Schlösser - Febr. 1889 durch das Oberhof=
 marschallamt der Galerie überwiesen. - Unvollendet. -
 Vergl. Jahrbuch der K.Preuss. Kunstsaml. IV. 238. -

Neue Inv. Nr. 407.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 18 A.
 Dat. Inv. 6.VI.89.

Antonello da Messina. bez. 1474 Antonellas messanus
 me pinxit. - Bildniss eines jungen Venezianers. -
 h. 0,32 br. 0,26 - Pappelholz - Sammlung Hamilton
 in England. - Ankauf von Ch. Sedelmeyer in Paris
 (Juni 1889). - Nach Reinigung durch Rest. Hauser
 gut erhalten. -

Neue Inv. Nr. 408.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 539 C.
 Dat. Inv. 12/9.89.
 Akten Nr. 2072/89.

Niederl. Schule um 1480-1500 - Darstellung aus der
 Geschichte d. Josef. - Rund Durchm. 1,53 - Erworben
 in London (ehemals in S. Donato) - Geschenk von J.
 Wernher in Firma Porger Beit London. -

Seite III, 42 -

Neue Inv. Nr. 409.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 539 D.
 Akten Nr. 2072/89.
 Dat. Inv. 12/9.

Niederl. Schule um 1480-1500 - Darstellung aus der
 Geschichte des Josefs. - Rund Durchm. 1,53 - Eichen=
 holz - Erworben in London (ehemals in S. Donato) -
 Geschenk von J. Wernher London. -

Neue Inv. Nr. 410.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 532 A.
 Dat. Inv. 20/12 89.
 2422/89. AktenNr.

Albert v. Quwater. - Auferweckung des Lazarus. -
 h. 1,215 br. 0,92 - Eichenholz - Erworben in Genua
 Marchese Mamelli. - Kauf (55 000 Fr.) -

Neue Inv. Nr. 411.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 567 A.
 Dat. Inv. 4/VII.90.
 Akten Nr. 1906/90

Lucas Cranach d.A. - Die. hl. Anna mit Maria u. dem
 Kinde. - h. 0,41 br. 0,27 - Tannenholz - Vermächt=
 niss des Kammerrats Dr. Lampe in Leipzig 1890. -

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 412.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 559 A.
Dat. Inv. 4/VII. 90.
Akten Nr. 1906/90.

Werkstatt des Lucas Cranach d.A. - Maria mit dem Kinde. - h. 0,77 br. 0,57 - Lindenholz - Vermächtniss des Kammerrats Dr. Carl Lampe in Leipzig 1890.

Neue Inv. Nr. 413.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 551 B.
Dat. Inv. 4/VII. 90.
Akten Nr. 1906/90.

Niederländischer Meister um 1505. - Anbetung der Könige. - h. 0,86 br. 0,69 - Leinwand (von Holz übertragen) - Vermächtniss des Kammerrats Dr. Carl Lampe in Leipzig 1890. -

Neue Inv. Nr. 414.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 630 A.
Dat. Inv. 4/VII. 90.
Akten Nr. 1906/90.

Anton Claissens. - Abnahme vom Kreuz - h. 0,30 br. 0,22 - Eichenholz - Vermächtniss des Kammerrats Dr. Carl Lampe in Leipzig 1890. -

Neue Inv. Nr. 415.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1606.
Dat. Inv. 7. VII. 90.

Werkstatt des Lucas Cranach d. A. - Liebespaar (Alter mit einem Mädchen.) - Geschenk I.K.H. der Frau Erbprinzessin von Meiningen (1885). -

Neue Inv. Nr. 415.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 338 B.
Dat. Inv. 1964/90.

Agnolo Bronzino - Bildniss der Eleonore von Toledo, Gattin Cosimos's I. - h. 0,58 br. 0,42 - Pappelholz - Erworben vom Antiquar Stefani Bardini. - Zusammen mit neue Inv. Nr. 416, für 75 000 Lire gekauft. -

Neue Inv. Nr. 416.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 73 A.
Dat. Inv. 1964/90.

Piero Pollayuolo. - David. - h. 0,46 br. 0,34 - Pappelholz - Erworben vom Antiquar Stefani Bardini. - Zusammen mit Inv. Nr. 415 für 75 000 Lire gekauft. -

Neue Inv. Nr. 417.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 828 J.
Dat. Inv. 16/10.90.
Akten Nr. 3101/90.

Rembrandt. - Alter Mann Studie. - h. 0,51 br. 0,37 - Leinwand - Erworben v. Humphrey Ward. - 1 000 fr = 20 470 M. -

Neue Inv. Nr. 418.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 567 B.
Dat. Inv. 16/10.90.
Akten Nr. 2538/90.

L. Cranach - David u. Bathseba. - h. 0,36 br. 0,24 - Buchenholz - Erworben von Frau Medizinalrath Klaatsch. - Kauf: 1200 M. -

Neue Inv. Nr. 419.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 983 D. **B**
Dat. Inv. 24/2.91.
Akten Nr. 562/91.

A.v.Beyeren. - Stillleben, Fischstück. - h. 0,75 br. 1,05 - Eichenholz - Erworben vom Kunsthändler Sedelmayer Paris. - Kauf: 3000 frs. -

Neue Inv. Nr. 420.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 885 G.
Dat. Inv. 8/5.91.
Akten Nr. 1397/91.

Jakob Ruysdael. - Waldlandschaft (Eichengruppe) - h. 1,14 br. 1,41 - Leinwand. - Erworben von Kunsthändler Sedelmayer, Paris. - Kauf: 50 000 Fres. -

INVENTAR IV

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 421
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 791 G.
 Dat. Inv. 8/5.91.
 Akten Nr. 1302/91.

Neue Inv. Nr. 422.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 983 E.
 Dat. Inv. 15/5.91.
 Akten Nr. 584/91.

Neue Inv. Nr. 423.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 12 A.
 Dat. Inv. 3/6.91.
 Akten Nr. 1202/91.

Neue Inv. Nr. 424,
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 1486 A.
 Dat. Inv. 25/11.91.
 Akten Nr. 2971/91.

Neue Inv. Nr. 425.
 Alte Inv. Nr. III.425.
 Kat. Nr. -
 Dat. Inv. 28/6.92.
 Akten Nr. 2096/92.

Neue Inv. Nr. 426.
 Alte Inv. Nr. III.426.
 Kat. Nr. -
 Dat. Inv. 28/6.92.
 Akten Nr. 2096/92.

Neue Inv. Nr. 427.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 854 C.
 Dat. Inv. 6/7.92.
 Akten Nr. 2169/92.

Neue Inv. Nr. 428.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 584 B.
 Dat. Inv. 12/7.92.
 Akten Nr. 2056/92.

Neue Inv. Nr. 429.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 538 A.
 Dat. Inv. 12/7.92.
 Akten Nr. 2056/92.

Neue Inv. Nr. 430.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 638 E.
 Dat. Inv. 13/9.92.
 Akten Nr. 2811/92.

Neue Inv. Nr. 431.
 Alte Inv. Nr. -

Ter Borch. - Musikalische Unterhaltung - h. 0,56
 br. 0,41 - Eichenholz - Erworben von Kunsthändler
 Sedelmeyer, Paris. - Geschenk der Herren: A.Thieme
 (Leipzig), K.v.d. Heyde(Elberf.), A.Thiem, C.Wallich
 J.Simon, v.Weisbach, Leg.=R. v. Dirksen, C.Hol-
 litscher (sämtliche Berlin), S.Lachmann (Hamburg)
 I.Gottscheid (Leipzig). -

T. Sauts. - Stilleben. - h. 0,24 br. 0,35 - Eichen-
 holz - Erworben in Köln. Aus dem Besitz von Bürger-
 meister Thewalt. - Geschenk des Herrn Professor v.
 Kaufmann. -

Giorgione. - Männl. Bildnis. - h. 0,58 br. 0,46 -
 Leinwand - Erworben in Florenz von Jean Paul
 Richter. - Kauf: 60,000 frs. (48,555 M.) -

Hendrik Pot. - Streit um die Erbschaft. - h. 0,49
 br. 0,72 - Eichenholz - Geschenk von Herrn Prof.
 Dr. Kny Deutsch Wilmersdorf bei Berlin. -

Niederl. Mstr. um 1800. - Männl. Bildnis. Adolf
 Clivius von Kavenstein. h. 0,29 br. 0,205 - Eichen-
 holz - Aus der Kgl. Bibliothek überwiesen. - 1912
 an den Märkischen Burgverein zu Altena i.W. abge-
 geben. -

Niederl. Mstr. um 1800. - Porträt eines Herrn
 Phil. Clivius von Kavenstein. - h. 0,29 br. 0,21 -
 Eichenh. - Aus der Kgl. Bibliothek überwiesen. -
 1912 an den Märkischen Burgverein zu Altena i.W.
 abgegeben. -

P. van Slingeland (?) Pieter van den Bos (?) -
 Spitzenklöpplerin - h. 0,215 br. 0,15 - Eichenh. -
 Erworben von Paul u. Dominic Colnaghi Geschenk.
 Act. Nr. 3224/92. - & 75 -

- Seite III, 44 -

Lucas van Leyden. - Maria mit dem Kinde und Engeln.
 h. 0,74 br. 0,44 - Eichenholz - Erworben von Charles
 Sedelmeyer in Paris. - 11 000 fr.

Niederländ. Meister in der Art des Rogier v.d.
 Weyden. Meister des Merodealtars. - Kreuzigung. -
 h. 0,77 br. 0,47 - Eichenholz - Erworben von Charles
 Sedelmeyer in Paris. 12 430 fr. -

Altdorfer. - Heilige Nacht. - h. 0,55 br. 0,25 -
 Lindenholz - Erworben von Butler Esy London
 175 Gs.

Rembrandt. - Predigt Johannes d.T. - h. 0,61 br.
 0,81 - Leinwand auf Eichenh. - Erworben auf der

INVENTAR III

Kat. Nr. 828 K.
Dat. Inv. 29/9.92.
Akten Nr. 2907/92.

Neue Inv. Nr. 432.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1156 A.
Dat. Inv. 26/10.92.
Akten Nr. 3211/92.

Neue Inv. Nr. 433.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. -
Dat. Inv. 25/11.92.
Akten Nr. 3505/92.

Neue Inv. Nr. 434.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 557 F.
Dat. Inv. 10/1.93.
Akten Nr. 3285/92.

Neue Inv. Nr. 435.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 983 F.
Dat. Inv. 14/1.93.
Akten Nr. 3852/92.

Neue Inv. Nr. 436.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. III.436. **B**
Dat. Inv. 4/4.93.
Akten Nr. 896/93.

Neue Inv. Nr. 437.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 850 B.
Dat. Inv. 27/5.93.
Akten Nr. 1371/93.

Neue Inv. Nr. 438.
Alte Inv. -
Kat. Nr. 850 C.
Dat. Inv. 27/5.93.
Akten Nr. 1371/93.

Neue Inv. Nr. 439.
Alte Inv. -
Kat. Nr. III.439.
Dat. Inv. 27/5.93.
Akten Nr. 1371/93.

Neue Inv. Nr. 440.
Alte Inv. -
Kat. Nr. III.440. **B**
Dat. Inv. 27/5.93.
Akten Nr. 1371/93.

Auction Dudley. - 2761 L (56,379 M.) -

Carlo Crivelli. - Madonna und Heiligen. - h. 2,91
br. 2,96 - Pappelholz - Erworben auf der Auction
Dudley. - 157,993 M -

Cornelius Engelsz. - Die Mitglieder einer Schüt-
zengilde in Haarlem beim Festmahl. - h. 1,50 br.
5,- - Leinwand - Geschenk von Charles Sedelmeyer,
Paris. - Gelöscht am 31. VIII. 1895. das Bild ist
nach Strassburg überlassen gegen 2 Bronzen Inv.
Nr. 2243. 2244. Act. Nr. 2765. 1895. -

A. Dürer. - Die Madonna mit dem Zeisig. - h. 0,91
br. 0,76 - Pappelh. - Erworben von Marquis of
Lothian. New Battle Abbey (Schottland) - 4.200 L
(85.000 M). -

Nic. van Geldern. - Fruchtstück (Feston) - h. 0,48
br. 0,335 - -holz - Geschenk von Geh. R.R. Bode. -

Franz Josef Degler 1773. - Bildnis des Domenico
Tiepolo. - h. 0,71 br. 0,54 - Leinwand. - Ver-
mächtnis des in Wiesbaden verstorbenen Richters
sor a.D. Julius Mueller. -

C. Netscher. - Männliches Bildnis. - h. 0,53 br.
0,44 - Leinwand - Reichert'sches Vermächtnis. -

C. Netscher. - Weibliches Bildnis. - h. 0,54 br.
0,44 - Leinwand - Reichert'sches Vermächtnis. -

Dirk van Bergen. (W.v.d. Veld) - Waldlandschaft
mit Vieh u. Hirt. - h. 0,305 br. 0,375 - Leinwand -
Reichert'sches Vermächtnis. -

A. Bol ? - Weibliches Bildnis - h. 0,74 br. 0,605 -
Leinwand. - Reichert'sches Vermächtnis. -
Grimout

INVENTAR III

Neue Inv. Nr.

INVENTAR III

Kat. Nr. 441. - h. 0,77 br. 0,57 - Feinwand. - Reichert'sches Vermächtnis. - P. Franchois

Kat. Nr. 442. - h. 0,76 br. 0,64 - Reichert'sches Vermächtnis. - Leinwand. -

Kat. Nr. 443. - h. 0,31 br. 0,245 - Holz - Reichert'sches Vermächtnis. -

Kat. Nr. 444. - h. 0,795 br. 0,555 - Holz - Reichert'sches Vermächtnis. -

Kat. Nr. 445. - h. 0,49 br. 0,31 - Leinwand. - Reichert'sches Vermächtnis. -

Kat. Nr. 446. - h. 0,455 br. 0,39 - H - Reichert'sches Vermächtnis. -

Kat. Nr. 447. - h. 0,66 br. 0,81 - H - Reichert'sches Vermächtnis. -

Kat. Nr. 448. - h. 0,28 br. 0,19 oben abgerundet. - Eichenholz - Reichert'sches Vermächtnis. -

Kat. Nr. 449. - h. 0,28 br. 0,22 - Ital. Pappelholz - Erworben von dem Kunsthändler Stephan Gordon London (1050 = 21 394) -

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 441.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. III. 441.
 Dat. Inv. 27/5. 93.
 Akten Nr. 1371/93.

Th. Kayser ? - Männliches Bildnis - h. 0,77 br. 0,57 - Feinwand. - Reichert'sches Vermächtnis. - P. Franchois

Neue Inv. Nr. 442.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 874 C.
 Dat. Inv. 27/5. 93.
 Akten Nr. 1371/93.

C. de Heem. - Fruchtstück. - h. 0,76 br. 0,64 - Reichert'sches Vermächtnis. - Leinwand. -

Neue Inv. Nr. 443.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. III. 443.
 Dat. Inv. 27/5. 93.
 Akten Nr. 1371/93.

Mieris. - Violinspieler. - h. 0,31 br. 0,245 - Holz - Reichert'sches Vermächtnis. -

Neue Inv. Nr. 444.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. III. 444.
 Dat. Inv. 27/5. 93.
 Akten Nr. 1371/93.

B. Peters (mod. Kopie nach Cuypp. - Beestück - br. 0,795 h. 0,555 - Holz - Reichert'sches Vermächtnis. -

Neue Inv. Nr. 445.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. III. 445.
 Dat. Inv. 27/5. 93.
 Akten Nr. 1371/93.

Lely. - Weibliche Figur. - h. 0,49 br. 0,31 - Leinwand. - Reichert'sches Vermächtnis. -

Neue Inv. Nr. 446.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. III. 446.
 Dat. Inv. 27/5. 93.
 Akten Nr. 1371/93.

Thomas Wyck. - Alchymist. - h. 0,455 br. 0,39 - H - Reichert'sches Vermächtnis. -

Neue Inv. Nr. 447.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. III. 447.
 Dat. Inv. 27/5. 93.
 Akten Nr. 1371/93.

Duck ? - Wachstube - h. 0,66 br. 0,81 - H - Reichert'sches Vermächtnis. -

Neue Inv. Nr. 448.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 683 A.
 Dat. Inv. 27/5. 93.
 Akten Nr. 1371/93.

Niederdeutscher Mstr. v. Anfang d. 16. Jahrh. - Männliches Bildnis - h. 0,28 br. 0,19 oben abgerundet. - Eichenholz - Reichert'sches Vermächtnis. -

Neue Inv. Nr. 449.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 537 B.
 Dat. Inv. 17/6. 93.
 Akten Nr. 1848/93.

Mstr. d. Merode-Altars. Kopie nach ihm. - Tomyris. - - - Leinwand - Geschenk von Sir Charles Robinson - London. -

Neue Inv. Nr. 450.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 557 C.
 Dat. Inv. 27/6. 93.
 Akten Nr. 1935/93.

A. Dürer. - Weibliches Bildnis. - h. 0,28 br. 0,22 - Ital. Pappelholz - Erworben von dem Kunsthändler Stephan Gordon London (1050 = 21 394) -

INVENTAR III

Neue Inv. Nr. 451.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 538 B.
Dat. Inv. 23/1.94.
Actenno. 97/94.

Neue Inv. Nr. 452.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 948 D.
Dat. Inv. 25/1.94.
Act. Nr. 2435/93.

Neue Inv. Nr. 453.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 79 C.
Dat. Inv. 9/III. 94.
Act. Nr. 799/94.

Neue Inv. Nr. 454.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1235 A.
Dat. Inv. 9.VI.94.
Act. Nr. 2123/94.

Neue Inv. Nr. 455.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 115 A.
Dat. Inv. 12/6. 94.
Act. Nr. 2141/94.

Neue Inv. Nr. 456.
Alte Inv. Nr. -
Kat. 557 H.
Dat. Inv. 18/8. 94.
Act. Nr. 2926/94.

Neue Inv. Nr. 457.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 948 E.
Dat. Inv. 18/8. 94.
Act. Nr. 2926/94.

Neue Inv. Nr. 458.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1.285. **B**
Dat. Inv. 1.IX.94.
Act.Nr. 2727/94.

Neue Inv. Nr. 459.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1.203. **B**
Dat. Inv. 1.IX.94.
Act. Nr. 2727/94.

Neue Inv. Nr. 460.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. III. 460. **B**
Dat. Inv. 2.X.94.
Act. Nr. 1809/94.

Niederländischer (?) Mstr. Um 1480. - Tod der Maria - h. 0,395 br. 0,37 oben abgerundet. - Eichenholz - Geschenk des Herrn Julius Wernher in London. - In Paris gekauft. -

Willem Kalf. - Stillleben. - h. 0,65 br. 0,56 - Leinwand. - Geschenk des Herrn Julius Wernher in London. -

Luca Signorelli. - Männliches Porträt. - h. 0,50 br. 0,32 - Ital. Pappelholz. - Erworben von Baradini 1894. - 52 000 M. -

Meister der Verherrlichung Mariae. - Anbetung des Kindes im Stall. - h. 1,30 br. 0,91 - Eichenholz - Erworben in der Auction Clavé-Bouhaben bei I.M. Heberle in Köln. 1894. - 4 180 M -

Francesco Cossa. - Allegorische Frauengestalt. - h. 1,15 br. 0,715 - Pappelholz - Erworben 1894 von Bordini Florenz um 29 000 Lire. - 21 318 M -
a

A. Dürer. - Madonna. - h. 0,53 br. 0,43 - Lindenholz - Geschenk des Herrn Geh. Rats Dr. W. Bode. - 500 M. -

Simon Luttichuis. - Stilleben. - h. 0,565 br. 0,498 - Leinwand. - Geschenk des Herrn Geh. Rats Dr. w. Bode. -

Giacomo Francia. - Maria mit dem Kinde und zwei Heiligen. - h. 0,75 br. 0,63 - Pappelholz - 1851 nach Brandenburg entliehen 1894 ret. - *Slg. Solly. 1824*

Schulcopie nach Domen. Ghirlandajo. - Maria mit dem Kinde, Johannes und drei Engeln. - Rundbild im Durchm. 0,91 - 1851 nach Brandenburg entliehen 1894 ret. - *Von 1837 erworben.*

Jan van Goyen (?). - Flusslandschaft. - h. 0,48 br. 0,665 - Eichenholz - Geschenk des Herrn von Schröder. 1894. Berlin. -

INVENTAR IV

INVENTAR III

- Neue Inv. Nr. 461. Schule des Perugino. - Madonna mit Kind. - h. 0,285
Alte Inv. Nr. - br. 0,22 - Eichenholz - Geschenk des Herrn von
Kat. Nr. III. 461. B Schröder. 1894. Berlin. -
Dat. Inv. 2.X.94.
Act. Nr. 1809/94.
- Neue Inv. Nr. 462. Hans von Kulmbach - Nürnberger Ratsherr in der
Alte Inv. Nr. - Tracht des Ovid. - h. 0,635 br. 0,69 - Pappelholz -
Kat. Nr. - Geschenk des Herrn von Schröder. 1894. Berlin. -
Dat. Inv. 2.X.94. Gelöscht. Abgegeben wie Inv. Nr. 463. s. Act.
Act. Nr. 1809/94. F. 412/08.
- Neue Inv. Nr. 463. Hans von Kulmbach. - Nürnberger Ratsherr in der Tracht
Alte Inv. Nr. - Tracht des Ptolomaeus. - h. 0,635 br. 0,69 - Pap-
Kat. Nr. - pelholz-- Geschenk des Herrn von Schröder. 1894.
Dat. Inv. 2.X.94. Berlin. - Gelöscht. Die Bilder sind im Tausch an
Act. Nr. 1809/94. Frau Prof. Barhofen-Burkhard, in Basel abgegeben
worden gegen einen gotischen französischen Engel,
eine Holzstatue. - s. Act. F. 412/08. -
- Neue Inv. Nr. 464. Rembrandt. - Cornelisz Anslo eine Wittwe tröstend. -
Alte Inv. Nr. - h. 2,09 br. 1,72 - Leinwand. - Erworben 1894 von
Kat. Nr. 828 L. Lady Ashburnham. (21 000 Guin.) - Kauf 21 000 Guin.
Dat. Inv. 30.X.94.
Act. Nr. 3689/94.
- Neue Inv. Nr. 465. Pieter Steenwijck (?) - Stillleben. - h. 0,42 br.
Alte Inv. Nr. - 0,59 - Eichenholz - Erworben 1891 als Geschenk
Kat. Nr. 739 A. eines Ungenannten. -
Dat. Inv. 16.VIII. 95.
nachträglich, weil noch
nicht inventarisiert.
- Neue Inv. Nr. 466. Ercole dé Roberti. - Maria mit dem Kinde. - h. 0,33
Alte Inv. Nr. - br. 0,25 - Pappelholz - Erworben 1891 in London. -
Kat. Nr. 112 D.
Dat. Inv. 15.XI. 95.
nachträglich, weil noch nicht
nicht inventarisiert.
- Neue Inv. Nr. 467. Jan Jansz Treck. - Stillleben. - h. 0,65 br. 0,53 -
Alte Inv. Nr. - Leinwand. - 1884 aus dem Kupferstichkabinet über-
Kat. Nr. 948 C. nommen. -
Dat. Inv. 29.XI. 95.
nachträglich, weil noch
nicht inventarisiert.

I
N
V
E
N
T
A
R

IV

28

Inventar IV

Dr. Irene Schuster/11.03.1992

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 468.	Jan van Eyck. - Männliches Portrait. - h. 0,115
Alte Inv. Nr. -	br. 0,088 - Eichenholz (Kiefer Unterlage. - 1895
Kat. Nr. 523 C.	aus Italien. - Umgetauscht gegen Nr. 1559 u. 1560
Dat. Inv. 15.I.1896.	(Inv. 1781 und 1782) die an Herrn Geheimrat v.
Act. Nr. 91/96.	Dirken verkauft wurden. 1895.
Neue Inv. Nr. 469.	Daniel Chodowiecki. - Männliches Portrait (Rahels
Alte Inv. Nr. -	Vater) - h. 0,235 br. 0,184 - Eichenholz - Erwor-
Kat. Nr. 491 C.	ben aus dem Nachlass des Herrn Robert Tornow, des=
Dat. Inv. 15.I.1896.	sen Urgrossvater der Dargestellte ist für M. 750. -
Act. Nr. 91/96.	Umgetauscht wie oben, neue Inv. Nr. 468. -
Neue Inv. Nr. 470.	Winter Meuse. H. Madonna. Portrait.

Inventar IV wurde 1987 bis 1989 revidiert.

Kennzeichnung:

Gemäldegalerie Berlin DDR	= / B (rotes B)
Abgaben vor dem Krieg	= X (getilgt)
Berlin West SPKB	= keine Kennzeichnung
Ausleihen vor dem Krieg	= keine Kennzeichnung
Verluste durch den Krieg	= keine Kennzeichnung

Dr. Irene Geismeyer/13.03.1989

Kat. Nr. 210 A.	handel. - Geschenk des Herrn Karl von der Heydt. -
Dat. Inv. 6.II.1897.	
Act. Nr. 222/97.	
Neue Inv. Nr. 476.	Francesco Ubertini gen. Bacchiacca. - Weibliches
Alte Inv. Nr. -	Bildniss. - h. 0,26 br. 0,185 - Pappelholz - Aus
Kat. Nr. 276 A.	dem italienischen Kunsthandel. - Geschenk eines un-
Dat. Inv. 17.IV.1897.	genannten Gönners. -
Act. Nr. 1284/97. -	
Neue Inv. Nr. 477.	Viero della Francesca (?) - Weibliches Bildnis. -
Alte Inv. Nr. -	h. 0,53 br. 0,35 - Pappelholz - Aus der Sammlung
Dat. Nr. 1614.	Asburnham. - Angekauft für 47 900 Mk. -
Dat. Inv. 27.IV.1897.	
Act. Nr. 1476/97.	

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 468.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 523 C.
Dat. Inv. 15.I.1896.
Act. Nr. 91/96.

Jan van Eyck. - Männliches Portrait. - h. 0,115
br. 0,088 - Eichenholz (Kiefer Unterlage. - 1895
aus Italien. - Umgetauscht gegen Nr. 1559 u. 1560
(Inv. 1781 und 1782) die an Herrn Geheimrat v.
Dirken verkauft wurden. 1895.

Neue Inv. Nr. 469.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 491 C.
Dat. Inv. 15.I.1896.
Act. Nr. 91/96.

Daniel Chodowiecki. - Männliches Portrait (Rahels
Vater) - h. 0,235 br. 0,184 - Eichenholz - Erwor-
ben aus dem Nachlass des Herrn Robert Tornow, des=
sen Urgrossvater der Dargestellte ist für M. 750. -
Umgetauscht wie oben, neue Inv. Nr. 468. -

Neue Inv. Nr. 470.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 574 C.
Dat. Inv. 29.6.1896.
Act. Nr. 2533/96.

Quinten Massys. - Hl. Magdalena. Brustbild. - h.
0,339 br. 0,25 ohne Rahmen - Eichenholz - Durch
Austausch gegen "Baldung's" Steinigung des hl.
Stephan aus der Strassburger Gemälde-Galerie. -
- 1888 ra aus England erworben. -

Neue Inv. Nr. 471.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 885 H.
Dat. Inv. 3.VIII.1896.
Act. Nr. 2571/96.

Jacob van Ruysdael. - Landschaft. Gewässer mit wal-
digem Ufer. - h. 0,265 br. 0,35 ohne Rahmen. -
Eichenholz - Aus Pariser Kunsthandel. Ch. Sedel-
meyer. - Angekauft für M. 3 900. -

Neue Inv. Nr. 472.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 782 A.
Dat. Inv. 4.I.1897.
Act. Nr. 2901/96.
vergl. A. 1747/97.

Anthonius van Dyck. - Nymphen von Satyrn über-
rascht. - h. 0,81 br. 0,94 innerhalb des Rahmens. -
Leinwand. - Aus Londoner Kunsthandel. - Geschenk
eines ungenannten Gönners. -

Neue Inv. Nr. 473.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1094 A.
Dat. Inv. 6.I.1897.
Vierteljahrsber.
XVIII. I.

Ambrogio Lorenzetti - Geburt Christi. - h. 0,49
br. 0,155 mit der Rahmung aus einem Stück. - Pap-
pelholz - Aus italienischem Kunsthandel. - Ge-
schenk eines ungenannten Gönners. -

Neue Inv. Nr. 474.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 901 E.
Dat. Inv. 6.I.1897.
Vierteljahrsber.
XVIII. I.

Meister T u A. - Landschaft mit Gehöft. - h. 0,23
br. 0,34 - Eichenholz - Erworben auf der Auction
Krauspe. Berlin 1895 (Oktober) Auctionskatalog
Nr. 2. - Geschenk des Herrn G.R.R. Bode. -

Neue Inv. Nr. 475.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 210 A.
Dat. Inv. 6.II.1897.
Act. Nr. 222/97.

Marco d' Oggiono. - Der kl. Sebastian. - h. 0,76
br. 0,485 - Pappelholz - Aus italienischem Kunst-
handel. - Geschenk des Herrn Karl von der Heydt. -

Neue Inv. Nr. 476.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 276 A.
Dat. Inv. 17.IV.1897.
Act. Nr. 1284/97. -

Francesco Ubertini gen. Bacchiacca. - Weibliches
Bildniss. - h. 0,26 br. 0,185 - Pappelholz - Aus
dem italienischen Kunsthandel. - Geschenk eines un-
genannten Gönners. -

Neue Inv. Nr. 477.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1614.
Dat. Inv. 27.IV.1897.
Act. Nr. 1476/97.

Viero della Francesca (?) - Weibliches Bildnis. -
h. 0,53 br. 0,35 - Pappelholz - Aus der Sammlung
Ashburnham. - Angekauft für 47 900 Mk. -

Staatliche Museen zu Berlin, Bodestraße 1-3, D-Berlin 1020

STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 478.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 265 A.
 Dat. Inv. 7.VII.97.
 vergl. Act. Nr.
 2424/97.

Parmesanische Schule. - Die Geburt Christi. -
 Leinwand - Aus der kath. Pfarrkirche zu Heders=
 leben (Bez. Magdeburg) zurückgegeben. Nr. 827
 des alten Vorratscataloges. -

Neue Inv. Nr. 479.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 586 D.
 Dat. Inv. 14.VII.97.
 Act. Nr. 2610/97.

Hans Holbein d.J. - Männliches Bildnis. - h. 0,51
 br. 0,37 - Eichenholz - Erworben auf der Auction
 J.E.Millais (1.Mai 1897). - Angekauft aus dem Al=
 lerhöchsten Dispositionsfond. (67 524 Mk.) -

Neue Inv. Nr. 480.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1617.
 Dat. Inv. 2.VI.98.
 Act. Nr. 1770/98. -

Jaen Fouquet. - Etienne Chevalier mit dem hl.
 Stephan. - h. 0,93 br. 0,85 - Eichenholz - Aus dem
 Besitze der Familie Brentano in Frankfurt a.M. -
 Angekauft aus ordentl. u. ausserordentl. Mitteln.
 (80 000 Mk.) - Vorschussweise vom Kaiser Fried=
 rich - Museums - Verein erworben. -

Neue Inv. Nr. 481.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 819 C.
 Dat. Inv. 6.V.99.
 Act. Nr. 1402/99.

Nicolaas Maes. - Alte Frau, Apfel schälend. -
 h. 0,55 br. 0,50 - Leinwand - Aus der Sammlung des
 Lord Francis Pelham Clinton Hope. (London). - An=
 gekauft aus ordentl. Mitteln (60 000 Mk.) - Vor=
 schussweise vom Kaiser Friedrich-Museums-Verein
 erworben. - V.B. Juli 99. -

Neue Inv. Nr. 482.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 776 D.
 Act. Nr. 1402/99.
 Dat. Inv. 6.V.99.

Perter Paul Rubens. - Landschaft bei Sonnenuntergan,
 h. 0,23 br. 0,30 - Eichenholz - Aus der Sammlung
 des Lord Francis Pelham Clinton Hope (London) -
 Angekauft aus ordentl. Mitteln. (10 200 Mk.) -
 Vorschussweise von Kaiser Friedrich-Museums-Verein
 erworben. V.B. Juli 99. -

Neue Inv. Nr. 483.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 922 C.
 Dat. Inv. 6.VIII.99.
 Act. Nr. 2343/99.

Adriaen van de Velde. - Die Farm. - h. 0,78 br.
 0,63 - Leinwand(auf Holz gezogen) - Aus der Samm=
 lung des Lords Francis Pelham Clinton Hope (Lon=
 don). - Angekauft aus dem Reservefonds (100 000
 Mk.) - Vorschussweise vom Kaiser Friedrich-Muse=
 ums-Verein erworben. V.B. Juli 99. -

Neue Inv. Nr. 484.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 948 F.
 Dat. Inv. 30.VIII.99.
 Act. Nr. 2930/99
 798/99.

Willem Kalf. - Stilleben. - h. 0,64 br. 0,53 -
 Leinwand - Von Charlei Sedelmeyer, Paris. - Durch
 Tausch mit der städt. Gal. zu Strassburg gegen
 Inv. Nr. III. 357. -

Neue Inv. Nr. 485.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1618.
 Dat. Inv. 10.IX.99.
 Act. Nr. 3029/99.

Francesco Albano. - Der auferstandene Christus be=
 gegnet Magdalenae. - h. 0,71 br. 0,51 - Leinwand -
 Aus der Sammlung des Herrn J. Simon. - Geschenk
 des Herrn James Simon. - V.B.Oct. 99. -

Neue Inv. Nr. 486.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1619.
 Dat. Inv. 22.I.1900.
 Act. Nr. 152/00.

Francisco Goya. - Versammlung unter dem Vorsitz
 Ferdinands VII. von Spanien. - h. 0,54 br. 0,70 -
 Leinwand - Aus der Sammlung des Herrn R.Ph. Gold=
 schmidt. - Geschenk des Herrn R.Ph. Goldschmidt
 (Berlin). - V.B. Jan. 00. -

INVENTAR IV

- Neue Inv. Nr. 487. David Teniers d. J. - Die Wachstube. - h. 0,55
 Alte Inv. Nr. - grösste br. 0,73 grösste achteckig. - Kupfer - Aus
 Kat. Nr. 866 F. der Sammlung des Herrn V. Weisbach. - Vermächtnis
 Dat. Inv. 21.III.1900. des Herrn V. Weisbach (Berlin. - V.B. April 00. -
 Act. Nr. 1067/00.
- Neue Inv. Nr. 488. Süddeutscher (?) Meister um 1400. - Diptychon -
 Alte Inv. Nr. - Crucifixus zwischen Maria und Johannes. Donat vor
 Kat. Nr. 1620. Christus. - h. 0,425 br. 0,35 jede Hälfte. - Holz
 Dat. Inv. 28.III.1900. Eiche (?) - Von dem Kunsthändler J. Böhrer (ange-
 Act. Nr. 1527/00. lisch aus Südfrankreich). - Geschenk eines Unge-
 nannten.
- Neue Inv. Nr. 489. Adam-Elseheimer. Moses van Uytenbroeck. - Waldland-
 Alte Inv. Nr. - schaft mit Mercur und einem auf Steinen sitzenden
 Kat. Nr. 664 D. Manne. - h. 0,123 br. 0,16 - Kupfer - Von Tho.
 Dat. Inv. 10.VIII.1900. Agnew & Sons, London. - Geschenk des Herrn General-
 Act. Nr. 2812/00. consuls H. Rosenberg. - V.B. Juli 00. -
- Neue Inv. Nr. 490. Adam-Elseheimer. Moses van Uytenbroeck. - Waldland-
 Alte Inv. Nr. - schaft mit der Tötung des Argus. - h. 0,123 br.
 Kat. Nr. 664 E. 0,16 - Kupfer - Von Tho. Agnew & Sons, London. -
 Dat. Inv. 10.III.1900. Geschenk des Herrn Generalconsuls. H. Rosenberg. -
 Act. Nr. 2812/00. V.B. Juli 00. -
- Neue Inv. Nr. 491. Hans Multscher. - Die Geburt Christi. - h. 1,48 br.
 Alte Inv. Nr. - 1,40 - Tannenholz - Angekauft durch den Kaiser
 Kat. Nr. 1621. Friedrich-Museums-Verein von Herrn Lindo Meyer,
 Dat. Inv. 28.IX.1900. London. - Geschenk des Herrn Julius Wernher, London. -
 Act. Nr. 3322/00. V.B. Dez. 1900. -
- Neue Inv. Nr. 492. Hans Multscher. - Die Anbetung der Könige. -
 Alte Inv. Nr. - h. 1,48 br. 1,40 - Tannenholz - Angekauft durch den
 Kat. Nr. 1621 A. Kaiser Friedrich-Museums-Verein von Herrn Lindo
 Dat. Inv. 28.IX.1900. Meyer, London. - Geschenk des Herrn Julius Wernher.
 Act. Nr. 3322/00. London. - V.B. 1900. -
- Neue Inv. Nr. 493. Hans Multscher. - Das Pfingstfest. - h. 1,48 br.
 Alte Inv. Nr. - 1,40 - Tannenholz - Angekauft durch den Kaiser
 Kat. Nr. 1621 B. Friedrich-Museums-Verein von Herrn Lindo Meyer,
 Dat. Inv. 28.IX.1900. London. - Geschenk des Herrn Julius Wernher, London.
 Act. Nr. 3322/00. - V.B. 1900. -
- Neue Inv. Nr. 494. Hans Multscher. - Der Tod Mariae. - h. 1,48 br.
 Alte Inv. Nr. - 1,40 - Tannenholz - Angekauft durch den Kaiser
 Kat. Nr. 1621 C. Friedrich-Museums-Verein von Herrn Lindo Meyer,
 Dat. Inv. 28.IX.1900. London. - Geschenk des Herrn Julius Wernher, London.
 Act. Nr. 3322/00. - V.B. 1900. -
- Neue Inv. Nr. 495. Hans Multscher. - Christus am Ölberg. - h. 1,48
 Alte Inv. Nr. - br. 1,40 - Tannenholz - Angekauft durch den Kaiser
 Kat. Nr. 1621 D. Friedrich-Museums-Verein von Herrn Lindo Meyer,
 Dat. Inv. 28.IX.1900. London. - Geschenk des Herrn Julius Wernher, London.
 Act. Nr. 3322/00. - V.B. 1900. -
- Neue Inv. Nr. 496. Hans Multscher. - Christus vor Pilatus. - h. 1,48
 Alte Inv. Nr. - br. 1,40 - Tannenholz - Angekauft durch den Kaiser
 Kat. Nr. 1621 E. Friedrich-Museums-Verein von Herrn Lindo Meyer,
 Dat. Inv. 28.IX.1900. London. - Geschenk des Herrn Julius Wernher, London.
 Act. Nr. 3322/00. - V.B. 1900. -

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 497.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1621 F.
 Dat. Inv. 28.IX.1900.
 Act. Nr. 3322/00.

Hans Multscher. - Die Kreuztragung Christi. -
 h. 1,48 br. 1,40 - Tannenholz - Angekauft durch
 den Kaiser Friedrich-Museums-Verein von Herrn Lindo
 Meyer, London. - Geschenk des Herrn Julius Werhner,
 London. - V.B. 1900. - Dez.

Neue Inv. Nr. 498.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1621 G.
 Dat. Inv. 28.IX.1900.
 Act. Nr. 3322/00.

Hans Multscher. - Die Auferstehung Christi. -
 h. 1,48 br. 1,40 - Tannenholz - Angekauft durch
 den Kaiser Friedrich-Museums-Verein von Herrn Lindo
 Meyer, London. - Geschenk des Herrn Julius Werhner,
 London. - V.B. 1900. - Dez.

Neue Inv. Nr. 499.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1622.
 Dat. Inv. 16.X.1900.
 Act. Nr. 3442/00.

Hugo van der Goes. - Die Gruppe der um Christum
 Trauernden. - h. 0,53 br. 0,36 - Leinwand - Aus der
 Galerie Pantiatichi in Florenz. - Geschenk des
 Herrn Oscar Huldshinsky, Berlin. - V.B. Dez. 1900. -

Neue Inv. Nr. 500.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 523 D.
 Dat. Inv. 16.X.1900.
 Act. Nr. 3485/00.

Art des Jan van Eyck. - Bildnis eines jungen Man-
 nes. - h. 0,18 br. 0,12 - Eichenholz - Geschenk
 des Herrn Alfred Beit, London. - V.B. Dez. 1900. -

Neue Inv. Nr. 501.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1623.
 Dat. Inv. 27.XI.1900.
 Act. Nr. 1475/00.

Jan van der Heijden. - Die Dorfkirche. - h. 0,33
 br. 0,40 - Eichenholz. - Aus der Sammlung des Lords
 Francis Pelham Clinton Hope (London). - Angekauft
 für 19 000 Mk. - Vorschussweise vom Kaiser Friedrich
 Museums-Verein erworben. -

Neue Inv. Nr. 502.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 782 B.
 Dat. Inv. 14.V.1901.
 Act. Nr. 1726/01.

Antonius v. Dyck. - Bildnis eines alten Mannes, an-
 geblich des Genuesischen Senators Giustiniani. -
 h. 2 br. 1,16 - Leinwand - Aus der Sammlung des
 Sir Robert Peel. - Angekauft mit Inv. Nr. 503 für
 26 675 £ von Messri Tho. Agnew & Sons, London. -
 Extraordinarium von 1901.VB. Juli 1901. -

Neue Inv. Nr. 503.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 782 C.
 Dat. Inv. 14.V.1901.
 Act. Nr. 1726/01.

Antonius v. Dyck. - Bildnis einer älteren Dame, an-
 geblich der Gemahlin des Senators Giustiniani. -
 h. 2 Br. 1,16 - Leinwand - Aus der Sammlung des
 Sir Robert Peel. - Angekauft mit Inv. Nr. 502 für
 26 675 £ von Messri Tho. Agnew & Sons, London. -
 Extraordinarium von 1901. VB. Juli 1901. -

Neue Inv. Nr. 504.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 795 D.
 Dat. Inv. 14.V.1901.
 Act. Nr. 1726/01.

Jan Steen. - Die Kindtaufe. - h. 0,83 br. 0,99 -
 Leinwand - Aus der Sammlung des Lords Francis
 Pelham Clinton Hope (London). - Angekauft für
 100,000 Mk. - Extraordinarium von 1901. Vorschuss-
 weise vom Kaiser Friedrich-Museums-Verein erworben. -

Neue Inv. Nr. 505.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 912 C.
 Dat. Inv. 14.V.1901.
 Act. Nr. 1726/01.

Jan van der Meer van Delft. - Interieur mit einem
 Herrn und einer Dame. - h. 0,65 br. 0,77 - Leinwand
 Aus der Sammlung des Lords Francis Pelham Clinton
 Hope (London). - Angekauft für 165,000 Mk. - Extra-
 ordinarium von 1901. Vorschussweise vom Kaiser
 Friedrich-Museums-Verein erworben. -

Neue Inv. Nr. 506.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. IV.506.
 Dat. Inv. 12.V.1902.
 Act. Nr. 4960/91.

Byzantinscher Meister nach 1000 p. Chr. - Johannes d
 der Täufer, geflügelt. - h. 0,265 br. 0,21 (ausser-
 halb des Rahmens) - Holz - Aus Aleppo - Geschenk
 der Frau Koch v. Winkler. - 1939 an die Altchrist-
 lich-Byzantinische Abteilung abgegeben. F.177-39. -

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 507.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 525 G.
Dat. Inv. 12.V.1902.
Act. Nr. 1542/02.

Jan van Eyck. - Bildnis eines Ritters des Golde=nen Vlieses. - h. 0,26 br. 0,19 - Eichenholz - Von P. u. D. Colnaghi & Co. - Angekauft für 102,575 Mk. - Vorschussweise vom Kaiser Friedrich-Museums-Verein erworben. -

Neue Inv. Nr. 508.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 678 B.
Dat. Inv. 12.V.02.
Act. Nr. 1620/02.

Jan Breughel d. Ält. - Landschaft mit einem Feld=wege. - Oval h. 0,105 br. 0,08 - Kupfer - Von Friedrich Schwarz in Wien. - Geschenk eines Unge=nannten. - VB. April 1902. -

Neue Inv. Nr. 509.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1V.509. **B**
Dat. Inv. 30.VII.02.
Act. Nr. 5006/01. (Igg27)

Französische Schule des 18. Jahrh. - Bildnis des Kaisers Leopold. - Leinwand - Alter Besitz. Zurück=gegeben aus dem Cronprinzl. Palais. - Vergl. Act. 2669/91 385 der Liste der zum Verkauf bestimmten Gemälde. - (Igg276/3586/88 Igg276)

Neue Inv. Nr. 510.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. -
Dat. Inv. 30.VII.02.
Act. Nr. 5006/01.

Deutsche Schule des 18. Jahrh. - Bildnis eines Fürsten. - Leinwand - Alter Besitz. Zurückgegeben aus dem Cronprinzl. Palais. - Vergl. Act. 2669/91 627 der Liste der zum Verkauf bestimmten Gemälde. -

Neue Inv. Nr. 511.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. IV.511.
Dat. Inv. 11.XII.02.
Act. Nr. 5187/02.

Raffael - moderne Kopie nach - Sposalizio. - oben rund h. 0,75 br. 0,49 - Eichenholz - Von Herrn Ernst Remigius Bartels (Hundsburg) letztwillig ver=macht. -

Neue Inv. Nr. 512.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 564 A.
Dat. Inv. 23.XII.02.
Act. Nr. 5427/02.

Lucas Cranach. - Die Ruhe auf der Flucht nach Ägypten. - h. 0,69 br. 0,51 - Buchenholz - Aus der Sammlung des Dr. K. Fiedler, vorher in der Galerie Schiarra, Rom. - Vergl. den Vertrag zwischen der Frau verw. General-Musikdirektor Levi in Parten=kirchen mit der Generalverwaltung d. kgl. Museen. VB. Dez. 1902. -

Neue Inv. Nr. 513.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 564 C. **B**
Dat. Inv. 23.XII.02.
Act. Nr. 5427/02.

Italienischer Meister. - Stilleben. - h. - br. - - Leinwand - Aus der Sammlung des Dr. K. Fiedler, vorher in der Galerie Schiarra, Rom. - Vergl. den Vertrag zwischen der Frau verw. General-Musikdirek=tor Levi in Partenkirchen mit der Generalverwaltung d. kgl. Museen VB. Dez. 1902. ~~Bleibt-in-den-Händen-der-Frau-Levi.~~ Okt. 1919 den Museum überführt. -

Neue Inv. Nr. 514.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 564 B.
Dat. Inv. 23.XII.02.
Act. Nr. 5427/02.

Lucas Cranach (Werkstatt). - Die Geiselung Kreuz=tragung Christi. - h. 0,245 br. 0,175 - Lindenholz - Aus der Sammlung des Dr. K. Fiedler, vorher in der Galerie Schiarra, Rom. - Vergl. den Vertrag zwischen der Frau verw. General-Musikdirektor Levi in Paten=kirchen mit der Generalverwaltung d. kgl. Museen. VB. Dez. 1902. ~~Bleibt-in-den-Händen-der-Frau-Levi.~~ Okt. 1919 den Museum überführt. -

Neue Inv. Nr. 515.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 564 D.
Dat. Inv. 23.XII.02.
Act. Nr. 5427/02.

Niederrheinischer Meister. - Der hl. Georg. - h. - br. - Nadelholz - Aus der Sammlung des Dr. K. Fied=ler, vorher in der Galerie Schiarra, Rom. - Vergl. den Vertrag zwischen der Frau verw. General-Musik=direktor Levi in Patenkirchen mit der Generalverwal=tung d. kgl. Museen. VB. Dez. 1902. ~~Bleibt-in-den-Händen-der-Frau-Levi.~~ Okt. 1919 den Museum über=führt. -

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 516.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 564 E.
Dat. Inv. 23.XII.02.
Act. Nr. 5427/02.

Neue Inv. Nr. 517.

Neue Inv. Nr. 517.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 762 B.
Dat. Inv. 5.II.02.
Act. Nr. 4355/02.

Neue Inv. Nr. 518.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1619 A.
Dat. Inv. 5.II.03.

Neue Inv. Nr. 519.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1123 A.
Dat. Inv. 4.OI.03.
Act. 482/03.

Neue Inv. Nr. 520.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1622 A.
Dat. Inv. 4.VI.03.
Act. 339/03.

Neue Inv. Nr. 521.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1177 A.
Dat. Inv. 5.VI.03.
Act. 4322/02.

Neue Inv. Nr. 522.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 762 A.
Dat. Inv. 1.IX.03.
Act. 2748/03.

Neue Inv. Nr. 523.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 762 C.
Dat. Inv. 1.IX.03.
Act. 2391/03.

Neue Inv. Nr. 524.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1631.
Dat. Inv. 28.IV.04.
Act. 1.3789/03.

Niederrheinischer Meister. - Maria mit dem Kinde. - (abgesägte Rückseite von Nr. IV/515). - h. 0,49 br. 0,26 - Nadelholz - Aus der Sammlung des Dr. K. Fiedler, vorher in der Galerie Schiarra, Rom. - Vergl. den Vertrag zwischen der Frau verw. General-Musikdirektor Levi in Patenkirchen mit der Generalverwaltung d. kgl. Museen VB. Dez. 1902. Bleibt in den Händen der Frau Levi. Okt. 1919 den Museum überführt. -

Rubens - Die Bekehrung Pauli. - h. 2,61 br. 3,71 - Leinwand - Von Herrn Ch. Sedelmeyer, Paris früher Sg. Miles Leigh Court. - VB. Januar 1903. -

Francisco Goya. - Bildnis einer alten Dame. - h. 0,74 br. 0,62 - Leinwand - Von Herrn Ch. Sedelmeyer, Paris. - In den Kauf gegeben bei Erwerbung von Nr. 517. - VB. Januar 1903. -

Lorenzo Monaco. - Die thronende Madonna. - h. 1,48 br. 0,76 - Pappelholz - Aus italienischem Kunsthandel. - Geschenk eines ungenannten Gönners. - Mit Tabernakelrahmen in einem Stück. VB. Januar 1903. -

Hugo van der Goes. - Die Geburt Christi mit anbetenden Hirten. - h. 0,97 br. 2,45 - Eichenholz - Erworben von den Erben der Infantin Cristina de Bourbon in Madrid. - Gekauft für 276 000 pesetas. - Extraordinarium von 1901.VB. Januar 1903. -

Giovanni Bellini. - Die Auferstehung Christi. - h. 1,48 br. 1,28 - Pappelholz - Aus dem Hause Roncalli in Bergamo. - Gekauft 94 000 Mk. Extraordinarium von 1901. VB. Januar 1903. -

P.P. Rubens. - Bildnis der Isabella Brant - h. 0,96 br. 0,70 - Eichenholz - Erworben von Sr. Hoheit dem Prinzen Friedrich Karl v. Hessen. (Schloss Friedrichshof) - Gekauft für 525 000 Mk., dazu Bewilligung u. Gaben v. and. Seite. - Extraordinarium von 1901. Gesamterwerbung, wobei Gegenstände für die Abteilung d. christl. Bildwerke. -

P.P. Rubens. - Diana mit Nymphen von Satyren überfallen. - h. 1,90 br. 2,49 - Eichenholz - Aus der Gemäldegalerie zu Sanssouci. - Geschenk Sr. Majestät des Kaisers. -

Gertgen tot St. Jans. - Johannes der Täufer. - h. 0,40 br. 0,26 - Eichenholz - Aus der Sammlung Percy Maquoid Esq. London. - Gekauft von dem K.F. M.V. 20 456 M. -

Neue Inv. Nr. 525.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 496 B.
 Dat. Inv. 28.IV.04.
 Act. I.4165-I.4265.

Antoine Pesne. - Der Maler mit seinen beiden Töch-
 tern. - h. 1,76 br. 1,50 - Leinwand - Aus dem Be-
 sitze des Herrn Robert Ritter v. Berks, Podgradje
 (Kroatien). - Gekauft für 17 500 M. - Extraordina-
 rium von 1901

Neue Inv. Nr. 526.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1626.
 Dat. Inv. 28.IV.04.
 Act. I.3785/03.

Gaspard Dughet, gen. Poussin. - Heroische Land-
 schaft. - h. 0,95 br. 1,35 - Leinwand - Aus dem
 Besitze von Fairfax Murray Esq. London. - Gekauft
 für 47 000 M. von Thom. Agnew u. Sons. - Extraor-
 dinarium von 1901. - mit 527 -

Neue Inv. Nr. 527.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 44 B.
 Dat. Inv. 28.IV.04.
 Act. I.3785/03.

Bartolomeo Montagna. - Christus mit Magdalena
 zwischen Hieronymus und Johannes. - h. 1,60 br.
 1,72 - Leinwand - Aus der Ashburnham-Sammlung. -
 Gekauft für 47 000 M. von Thom. Agnew u. Sons mit
 526 - Extraordinarium von 1901. -

Neue Inv. Nr. 528.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 525 K.
 Dat. Inv. 5.XI.1904.
 Act. I. 2987/04 -
 I. 3492/04.

Eyck nach Kopie ausgeführt von Böhnke (Richard) -
 Interieur eines Zimmers. Rückseite der Tafel mit
 Adam. - Eichenholz - Ausgeführt im Auftrage der
 Generalverwaltung der kgl. Museen Preis 3 000 Mk. -
 zusammen mit Inv. Nr. 525 L. -

Neue Inv. Nr. 529.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 525 L.
 Dat. Inv. 5.XI.1904.
 Act. I.2987/04.
 I. 3492/04.

Eyck nach Kopie ausgeführt von Böhnke (Richard) -
 Interieur eines Zimmers. Rückseite der Tafel mit
 Eva. - Eichenholz - Ausgeführt im Auftrage der
 Generalverwaltung der kgl. Museen. Preis 3000 Mk.-
 zusammen mit Inv. Nr. 525 K. -

Neue Inv. Nr. 530
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1628.
 Dat. Inv. 18.XI.1904.
 Acten I.2244/04.

Bernardus Parentino. - Musikanten. Mann in ein
 Horn stossend, Knabe. - h. 0,33 br. 0,51 - Lein-
 wand - Ehemals in der Galerie Panciatichi, Firen-
 ze. Erworben von Stefans Bordini. - Geschenk eines un-
 genannten Gönners. - Vergl. Crowe u. Cavalcaselle
 (ital. Mal. deutsch V.S.354) -

Neue Inv. Nr. 531.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1628 A.
 Dat. Inv. 18.XI.1904.
 Acten I.2244/04.

Bernardino Parentino. - Musikanten. Frau Flöte
 blasend, Mann mit Laute. - h. 0,33 br. 0,51 - Lein-
 wand - Ehemals in der Galerie Panciatichi, Firen-
 ze. Erworben von Stefans Bordini. - Geschenk eines un-
 genannten Gönners. - Vergl. Crowe u. Cavalcaselle
 (ital. Mal. deutsch V.S. 354) -

Neue Inv. Nr. 532.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1630.
 Dat. Inv. 29.XI.1904.
 Act. I. 2443/04.

Jan van Rillaer. - Urteil Salomonis. - h. 0,74 br.
 0,62 - Eichenholz - Aus dem kgl. Kupferstichkabinet
 überwiesen. -

Neue Inv. Nr. 533.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1070 A.
 Dat. Inv. 30.XI.1904.
 Act. I. 2501/04.

Simone Martini. - Grablegung Christi. - H. 0,22 br.
 0,15 - Pappelholz - Aus der Sammlung E. Pauly,
 Paris, 20 000 M. - Erworben aus regelmässig. Fonds
 vom K.F.M.V. -

Neue Inv. Nr. 534.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1624.
 Dat. Inv. 30.XI.1904.

Böhmischer Meister um 1350. - Die thronende Madonna.
 - h. 1,86 br. 0,95 - Pappelholz. Aus dem Gymnasium
 in Glatz. 8 500 M. - Erworben aus regelmässig.
 Fonds vom K.F.M.V. -

Act. I.2501/04.

Neue Inv. Nr. 535.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1627.
 Dat. Inv. 2.XII.1904.
 Act. I.2501/04.

Kölnischer Meister um 1350. - Diptychon. Die thronende Madonna; Christus am Kreuze. - jede Hälfte h. 0,49 br. 0,34 - Eichenholz - Ehemals bei dem Küster von St. Georg zu Köln, dann bei Sir Charlei Robinson. - Erworben aus dem reserviert. Teil des Fonds für Erwerbungen. - Vorschussweise vom Kaiser Friedrich-Museums-Verein. -

Neue Inv. Nr. 536.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1646.
 Dat. Inv. 17.XII.1904.
 Act. I.2632/04.

Richard Wilson. - Landschaft. - h. 0,44 br. 0,54 - Leinwand - Geschenk des Herrn Hugo Reisinger. New York. -

Neue Inv. Nr. 537.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 935 D.
 Dat. Inv. 20.I.1905.
 Act. 2577/03.

Holländischer Meister des 18. Jahrh. - Alter Mann. Kniestück. - h. 0,26 br. 0,23 - Eichenholz - Nachlass der Frau Dr. Schläger, geb. Casper. - Aus dem Besitze des Geh. Obermedizinalraths Dr. Casper. Im Ganzen 9 Bilder. -

Neue Inv. Nr. 538.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 935 E.
 Dat. Inv. 20.I.1905.
 Act. 2577/03.

Holländischer Meister des 18. Jahrh. (Torensheet?) - Alte Frau. Kniestück. - h. 0,26 br. 0,23 - Eichenholz - Nachlass der Frau Dr. Schläger, geb. Casper. - Aus dem Besitze des Geh. Obermedizinalraths Dr. Casper. Im Ganzen 9 Bilder. -

Neue Inv. Nr. 539.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 935 A.
 Dat. Inv. 20.I.1905.
 Act. 2577/03.

Holländischer Meister des 17. Jahrh. (Rembrandts Portrait, Copie nach Bol?) - Der Trinker, Halbfigur. - h. 0,71 br. 0,60 - Eichenholz - Nachlass der Frau Dr. Schläger, geb. Casper. - Aus dem Besitze des Geh. Obermedizinalraths Dr. Casper. Im Ganzen 9 Bilder. -

Neue Inv. Nr. 540.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 935 B.
 Dat. Inv. 20.I.1905.
 Act. 2577/03.

Holländischer Meister des 17. Jahrh. (Jacob Jordaens?) - Halbfigur eines älteren Mannes, der eine Medaille in der Hand hält. - h. 0,71 br. 0,60 - Eichenholz - Nachlass der Frau Dr. Schläger, geb. Casper. - Aus dem Besitze des Geh. Obermedizinalraths Dr. Casper. Im Ganzen 9 Bilder. -

Neue Inv. Nr. 541.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 935 C.
 Dat. Inv. 20.I.1905.
 Act. 2577/03.

Niederländischer Meister des 17. Jahrh. (Quercinus Zeit?) - h. 0,46 br. 0,38 - Leinwand - Nachlass der Frau Dr. Schläger, geb. Casper. - Aus dem Besitze des Geh. Obermedizinalraths Dr. Casper. Im Ganzen 9 Bilder. -

Neue Inv. Nr. 542.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1634.
 Dat. Inv. 20.I.1905.
 Act. 2577/03.

Pieter Bout und Boudewyns. - Landschaft mit vielen Figuren, Uferstrasse. - h. 0,29 br. 0,43 - Eichenholz - Nachlass der Frau Dr. Schläger, geb. Casper. - Aus dem Besitze des Geh. Obermedizinalraths Dr. Casper. Im Ganzen 9 Bilder. -

Neue Inv. Nr. 543.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1633.
 Dat. Inv. 20.I.1905.
 Act. 2577/03.

Pieter Bout und Boudewyns. - Landschaft mit vielen Figuren, Flussufer mit Schloss. - h. 0,29 br. 0,43 - Eichenholz. - Nachlass der Frau Dr. Schläger, geb. Casper. Im Ganzen 9 Bilder. - Aus dem Besitze des Geh. Obermedizinalraths Dr. Casper. -

Neue Inv. Nr. 544.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 703 A.
 Dat. Inv. 20.I.1905.
 Act. 2577/03.

Frans Francken. - Neptun und Amphitrite. - h. 0,34 br. 0,47 - Kupfer - Nachlass der Frau Dr. Schläger, geb. Casper. Aus dem Besitze des Geh. Obermedizinalraths Dr. Casper. -

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 545.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1504 A. **B**
 Dat. Inv. 20.I.1905.
 Act. 2577/03.

Neue Inv. Nr. 546.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 630 B.
 Dat. Inv. 15.V.05.
 Act. F. 270/05.

Neue Inv. Nr. 547.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1645.
 Dat. Inv. 27.VI.05.
 Act. F. 588/05.

Neue Inv. Nr. 548.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1645 A.
 Dat. Inv. 27.VI.05.
 Act. F. 588/05.

Neue Inv. Nr. 549.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 1636.
 Dat. Inv. 27.VI.05.
 Act. F. 153/05.
 + I. 3601/04.

Neue Inv. Nr. 550.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 1638.
 Dat. Inv. 27.VI.05.
 Act. F. 153/05.
 I. 3450/04.

Neue Inv. Nr. 551.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1647.
 Dat. Inv. 27.VI.05.
 Act. F. 153/05.
 I. 3450/04. -

Neue Inv. Nr. 552.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 644 A.
 Dat. Inv. 27.VI.05.
 Act. F. 153/05.
 I. 3450/04.

Neue Inv. Nr. 553.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1141 B.
 Dat. Inv. 27.VI.05.
 Act. I. 3450/04.

Neue Inv. Nr. 554.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 63 C.
 Dat. Inv. 27.VI.05.
 Act. I. 3450/04.

- Seite IV -

9

Kopie nach. P.P. Rubens. - Auszug des Loth mit seinen Frauen. - h. 0,37 br. 0,47 - Eichenholz - Nachlass der Frau Dr. Schläger, geb. Casper. - Aus dem Besitze des Geh. Obermedizinalraths Dr. Casper. Im Ganzen 9 Bilder. -

Niederländischer Meister um 1520. - Christi Abschied von den Frauen. - h. 0,79 br. 0,57 - Eichenholz - Geschenk des Herrn Marcus Kappel. -

Simon Marmion. - Vier Szenen aus der Legende des hl. Bertin und der Stifter. - h. 0,56 br. 1,47 - Eichenholz - Aus dem Besitze Ihrer Hoheit der Fürstin zu Wied. - Aus dem Extraordinarium v. 1905 (m. 548) 400,000 Mk. - Vorschussweise vom Kaiser Friedrich-Museums-Verein erworben (1905) cf. Bericht des Vereins 1904-5. -

Simon Marmion. - Vier Szenen aus der Legende des hl. Bertin. - h. 0,56 br. 1,47 - Eichenholz - Aus dem Besitze Ihrer Hoheit der Fürstin zu Wied. - Aus dem Extraordinarium v. 1905. 400 000 M. (m547) - Vorschussweise vom Kaiser Friedrich-Museums-Verein erworben (1905) cf. Bericht des Vereins 1904-5. -

Sir Thomas Lawrence. - Bildnis des englischen Naturforschers Sir Williams Linley. - h. 0,90 br. 0,70 - Leinwand - Aus dem Besitze Sr. Excellenz d. Grafen v. Seckendorff. - Geschenk des Grafen v. Seckendorff. - Vorher im Besitz Ihrer Majestät der Kaiserin Friedrich. -

Thomas Gainsborough. - Bildnis des Squire John Wilkinson. - h. 2,34 br. 1,45 - Leinwand. - Von Th. Agnew & Sons, London. - Geschenk des Herrn Alfred Beit in London. -

Hieronymus Bosch. - Versuchung des hl. Antonius. - h. 0,40 br. 0,265 - Eichenholz - Von L. Douglas, London. - Geschenk des Herrn Franz v. Mendelssohn. -

Jan van Scorel. - Maria mit dem Kinde. - h. 0,44 br. 0,37 - Eichenholz - Von J. Böhler (München) Vorher Auktion Baron v. Mohrenheim, Paris. - Geschenk des Herrn Oscar Huldshinsky. -

Taddeo Gaddi. - Thomas von der Madonna den Gürtel empfangend. - h. 0,52 br. 0,23 (m. Rahmen) - Pappelholz - Von L. Douglas, London. - Geschenk des Grafen v. Tiele-Winckler. -

Sassetta. - Thronende Madonna mit Heiligen. - h. 0,43 br. 0,19 eben spitzbogig. - Pappelholz - Von L. Douglas, London. - Geschenk des Herrn Otto Feist. -

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 555.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 96 A. **B**
Dat. Inv. 27.VI.05.
Act. I. 3450/04.

Neue Inv. Nr. 556.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 17 A.
Dat. Inv. 1.VII.05.
Act. F. 736/05.

Neue Inv. Nr. 557.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 533 A.
Dat. Inv. 24.VII.05.
Act. I. 3463/04.

Neue Inv. Nr. 558.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 645 A.
Dat. Inv. 24.VII.05.
Act. I. 3463/04.

Neue Inv. Nr. 559.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 883 C.
Dat. Inv. 24.VII.05.
Act. I. 3463/04.

Neue Inv. Nr. 560.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 1642.
Dat. Inv. 24.VII.05.
Act. I. 3463/04.

Neue Inv. Nr. 561.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 948 G.
Dat. Inv. 24.VII.05.
Act. I. 3463/04.

Neue Inv. Nr. 562.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1401 A.
Dat. Inv. 24.VII.05.
Act. I. 3463/04.

Neue Inv. Nr. 563.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 884 D.
Dat. Inv. 24.VII.05.
Act. I. 3463/04.

Neue Inv. Nr. 564.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 845 F.
Dat. Inv. 24.VII.05.
Act. I. 3463/04.

Neue Inv. Nr. 565.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 1641.
Dat. Inv. 24.VII.05.
Act. I. 3463/04.

Filippino Lippi. - Kopf eines Jünglings. - h. 0,49
br. 0,34 - Stein (Fresco). - Von L. Douglas, London. -
(angeblich früher in d. Brancaccikapelle z. Florenz. -
Geschenk des Herrn Geheimrats Bode. -

Cima da Conegliano. - Landschaft mit zwei kämpfenden
Männern. - h. 0,32 br. 0,53 - Pappelholz -
Sammlung Ashburnham (1901 von G. Donaldson). - Aus
regelmäßigem Fonds vom Kaiser Friedrich-Museums-
Verein. -

Dierich Bouts. - Christus im Hause Simons. - h.
0,405 br. 0,61 - Eichenholz - Sammlung Thiem. - Aus
dem Extraordinarium v. 1901. 110 000 Mk. -

Bernaert van Orley. - Verkündigung. - h. 0,755 br.
0,63 - Eichenholz - Sammlung Thiem. - Aus dem Ex-
traordinarium von 1901. 30 000 Mk. -

Jan Fyt. - Stillleben, Fische unter Girlande. -
h. 1,175 br. 1,52 - Leinwand - Sammlung Thiem. -
Aus dem Extraordinarium von 1901. 25 000 Mk. -

Abraham Mignon. - Stillleben, Tote Vögel. - h. 0,54
br. 0,41 - Eichenholz - Sammlung Thiem - Aus dem
Extraordinarium von 1901. 5 000 Mk. -

Willem Kalf. - Stillleben. Früchte. - h. 0,65 br.
0,54 - Leinwand - Sammlung Thiem - Aus dem Extra-
ordinarium von 1901. 6 000 Mk. -

Pieter de Hooch. - Blick in ein holländisches Wohn-
haus. - h. 0,41 br. 0,37 - Eichenholz - Sammlung
Thiem - Aus dem Extraordinarium von 1901. 40 000 Mk. -

Jacob van Ruysdael. - Landschaft mit Wald und See. -
h. 0,135 br. 0,17 - Eichenholz - Sammlung Thiem. -
Aus dem Extraordinarium von 1901. 5 000 Mk. -

Jsack van Ostade. - Brustbild eines Bauern. - h. 0,30
br. 0,23 - Eichenholz - Sammlung Thiem - Aus dem
Extraordinarium von 1901. 6 000 Mk. -

Willem Claesz Heda. - Stillleben- Frühstück. -
h. 1,41 br. 1,09 - Eichenholz - Sammlung Thiem -
Aus dem Extraordinarium von 1901. 12 000 Mk. -

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 566.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1640.
Dat. Inv. 24.VII.05.
Act. I. 3463/04.

Neue Inv. Nr. 567.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 865 F.
Dat. Inv. 24.VII.05.
Act. I. 3463/04.

Neue Inv. Nr. 568.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 912 D.
Dat. Inv. 24.VII.05.
Act. I. 3463/04.

Neue Inv. Nr. 569.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 112 E. **B**
Dat. Inv. 24.VII.05.
Act. I. 3463/04.

Neue Inv. Nr. 570.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1156 B.
Dat. Inv. 24.VII.05.
Act. I. 3463/04.

Neue Inv. Nr. 571.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1156 C.
Dat. Inv. 24.VII.05.
Act. I. 3463/04.

Neue Inv. Nr. 572.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 785 A.
Dat. Inv. 24.VII.05.
Act. I. 3463/04.

Neue Inv. Nr. 573.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1639.
Dat. Inv. 24.VII.05.
Act. I. 2499/04.

Neue Inv. Nr. 574.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 787 A.
Dat. Inv. 24.VII.05.
Act. I. 2499/04.

Neue Inv. Nr. 575.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 529 D.
Dat. Inv. 24.VII.05.
Act. F. 548/05.

Jacob Adriaensz Backer. - Bildnis einer alten Frau. - h. 0,77 br. 0,65 - Leinwand - Sammlung Thiem. - Aus dem Extraordinarium von 1901. 25 000 Mk. -

Jan van Goijen. - Winterlandschaft. - h. 0,23 br. 0,32 - Eichenholz - Sammlung Thiem - Aus dem Extraordinarium von 1901. 6 000 Mk. -

Jan Vermeer van Delft (?) - Holländische Stube. - 0,345 br. 0,365 - Leinwand - Sammlung Thiem - Aus dem Extraordinarium von 1901. 20 000 Mk. -

Ercole de' Roberti. - Der hl. Hieronymus. - h. 1,28 br. 0,43 - Pappelholz - Sammlung Thiem. - Aus dem Extraordinarium von 1901. 30 000 Mk. -

Carlo Crivelli. - Der hl. Hieronymus. - h. 0,505 br. 0,25 - Pappelholz - Sammlung Thiem - Aus dem Extraordinarium von 1901. (Zusammen mit 571) 10 000 Mk. -

Carlo Crivelli. - Ein hl. Dominikaner Abt. - h. 0,52 br. 0,25 - Pappelholz - Sammlung Thiem - Aus dem Extraordinarium von 1901. (Zusammen mit 570) 10 000 Mk. -

Petrus Paulus Rubens. - Der Tod Achills. - h. 0,45 br. 0,455 - Leinwand. - Sammlung Thiem - Aus dem Extraordinarium von 1901. 10 000 Mk. -

Lucas Francoys. - Bildnis eines Mannes. - h. 0,765 br. 0,535 - Leinwand - Sammlung Thiem. - Geschenk an H. GRR. Bode für das Kaiser Friedrich-Museum. -

Antonius van Dyck. - Bildnis einer Marchesa Spinola. - h. 2,21 br. 1,47 - Leinwand. - Sammlung Thiem. - Geschenk an Se. Majestät d. Kaiser für d. Kaiser Friedrich-Museum. -

Hans Memling. - Thronende Maria mit einem Engel. - h. 0,66 br. 0,465 - Eichenholz - Sammlung Thiem. - Geschenk an Se. Majestät d. Kaiser für d. Kaiser Friedrich-Museum. -

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 576.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1644.
 Dat. Inv. 24.VII.05
 Act. I. 3463/04.

Neue Inv. Nr. 577.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 573 A.
 Dat. Inv. 10.V.06.
 Act. F. 564/06.

Neue Inv. Nr. 578.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 763 A.
 Dat. Inv. 10.5.1906.
 Act. F. 182/06.

Neue Inv. Nr. -
 Alte Inv. Nr. -
 (KFMV. Inv. Nr. 74)
 Dat. Inv. -
 Kat. Nr. 501 G.

Neue Inv. Nr. 579.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 763 B.
 Dat. Inv. 10.5.1906.
 Act. F. 182/06.

Neue Inv. Nr. -
 Alte Inv. Nr. -
 (KFMV. Inv. Nr. 75)
 Kat. Nr. 1648.
 Dat. Inv. -

Neue Inv. Nr. 580.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 790 F.
 Dat. Inv. 10.5.1906.
 Act. F. 182/06.

Neue Inv. Nr. 581.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 812 A.
 Dat. Inv. 10.5.1906.
 Act. F. 182/06.

Neue Inv. Nr. -
 Alte Inv. Nr. -
 (KFMV. Inv. Nr. 77)
 Kat. Nr. 1649.
 Dat. Inv. -

Neue Inv. Nr. 582.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 157 A.
 Dat. Inv. 10.5.1905.
 Act. F. 182/06.

Neue Inv. Nr. -
 Alte Inv. Nr. -
 (KFMV. Inv. Nr. 76)
 Kat. Nr. 459 C.
 Dat. Inv. -

Willem Claesz. Heda. - Stillleben. Frühstück. -
 h. 0,545 br. 0,755 - Eichenholz - Sammlung Thiem. -
 Geschenk des Herrn Ad. Thiem, San Remo. -

Gerard David. - Maria mit dem Kinde. - h. 0,42 br.
 0,355 - Eichenholz - Erworben von Marquis de Vega.
 Teil der Thiem-Sammlung. - Vom Kaiser Friedrich-
 Museums-Verein. 22 843,30 Mk. - Vorschussweise vom
 Verein bezahlt. Aus Ordinarium übernommen. -

Peter Paul Rubens. - Die blüssende Magdalena. -
 h. 2,15 br. 2,85 - Leinwand - Aus der Galerie von
 Saussouci. - Überwiesen von Sr. Majestät dem Kaiser.

Fr. Guardi. - Markusplatz - h. 0,54 br. 0,68 -
 Leinwand - Kaiser-Friedrich-Museums-Verein. -

Petrus Paul Rubens. - Venus und Adonis. - h. 1,125
 br. 0,96 - Eichenholz - Aus der Galerie von Sans-
 souci. - Überwiesen von Sr. Majestät dem Kaiser. -

Französisch um 1400. - Krönung Mariae. - h. br.
 Dm. 0,20 - Eichenholz - Kaiser-Friedrich-Museums-
 Verein. -

Anton van Dyck. - Kopf eines Apostels. - h. 0,57
 br. 0,45 - Eichenholz - Aus der Galerie von Sans-
 souci. - Überwiesen von Sr. Majestät dem Kaiser. -

Rembrandt. - Simson und Delila. - h. 0,595 br.
 0,495 - Eichenholz - Aus der Galerie von Sanssouci.
 Überwiesen von Sr. Majestät dem Kaiser. -

Jacopino del Conte. - Bildnis. - h. 0,57 br. 0,48 -
 Pappelholz - Kaiser-Friedrich-Museums-Verein. -

Girolamo Romanino. - Die Enthauptung Johann's des
 Täufers. - H. 1,66 br. 1,78 - Leinwand - Aus der
 Galerie von Sanssouci. - Überwiesen von Sr. Ma-
 jestät dem Kaiser. -

G.B. Tiepolo. - Kreuztragung - h. 0,52 br. 0,63 -
 Leinwand. - Kaiser-Friedrich-Museums-Verein. -

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 583.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 414 C.
Dat. Inv. 10.5.1906.
Act. F. 1365/05.

Neue Inv. Nr. 584.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1646 A. **B**
Dat. Inv. 10.5.1906.
Act. F. 1365/05.

Neue Inv. Nr. 585.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1637.
Dat. Inv. 10.5.1906.
Act. F. 1365/05.

Neue Inv. Nr. 586.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 10 A.
Dat. Inv. 10.5.1906.
Act. F. 87/06.

Neue Inv. Nr. 587.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 812 B.
Dat. Inv. 10.5.1906.
Act. F. 199/06
1794/05.

Neue Inv. Nr. 588.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 948 H.
Dat. Inv. 10.5.1906.
Act. F. 55/06.

Neue Inv. Nr. 589.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 792 C.
Dat. Inv. 17.7.1906.
Act. F. 779/06.
----- 892/06.

Neue Inv. Nr. 590.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 877 B.
Dat. Inv. 26.7.1906.
Act. F. 992/06.

Neue Inv. Nr. 591.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1637 B.
Dat. Inv. 2.3.1907.
Act. F. 298/07.

Neue Inv. Nr. 592.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 948 J.
Dat. Inv. 2.3.1907.
Act. F. 1072/06.
---- 1591/06.

Bartolomé Estéban Murillo. - Die Anbetung der Hirten. - h. 1,70 br. 1,96 - Leinwand - Aus Londoner Kunsthandel (P. & D. Coluaghi & Co.) - Erworben aus dem Extraordinarium 4 000 £ mit 584 u. 585. -

Richard Wilson. - Landschaft. - h. 1,33 br. 2,09 - Leinwand - Aus Londoner Kunsthandel (P. & D. Coluaghi & Co.) - Erworben aus dem Extraordinarium 4 000 £ mit 583 u. 585. -

Sir Joshua Reynolds. - Selbstbildnis - h. 0,75 br. 0,625 - Leinwand - Aus Londoner Kunsthandel (P. & D. Coluaghi & Co.) - Erworben aus dem Extraordinarium 4 000 £ mit 583 u. 584. -

Giovanni Bellini. - Maria mit dem Kinde. - h. 0,755 br. 0,53 - Pappelholz - Aus Florentiner Kunsthandel. (Prof. L. Grassi) - Erworben aus Extraordinarium 36 700, 30 Mk. -

Rembrandt. - Der barmherzige Samariter. - h. 0,295 br. 0,36 - Leinwand - Aus der Sammlung des Herrn Geheimraths A. Thieme, Leipzig. - Geschenk des Herrn Geheimraths Thieme. -

Willem Kalf. - Kücheninterieur. - h. 0,705 br. 0,185 - Eichenholz - Aus dem Besitz des Herrn Hans Schwarz, Wien. - Geschenk eines Ungenannten. (H. Schwarz). -

Gabriel Metsu. - Kranke Frau mit weinender Magd. - h. 0,30 br. 0,26 - Eichenholz - Aus der herzoggl. Leuchtenberg'schen Galerie (Fideic. Nr. 233) - Für 1650 £ von A.T.Sulley u. Co., London. Extraordinarium. -

Jan Versprong - Bildnis einer Frau. - h. 1,24 br. 0,91 - Leinwand - Aus Pariser Kunsthandel (Fr. Kleinberger) - Geschenk des Herrn Ad. Thiem, San Remo. - Für den Thiem-Saal. -

Sir Joshua Reynolds. - Bildnis der Mrs. Boone mit ihrem Kinde, späterer Lady Drummont. - h. 1,40 br. 1,12 - Leinwand - Aus der Sammlung des Herrn Alfred Beit in London. - Vermächtnis des im Sommer 1906 verstorbenen Herrn Alfred Beit. - Wert 200 000 Mk. Das Bild ist 1774 gemalt, ausgestellt 1865, im Besitz des Mer.Garth, in British Institution. -

Willem Kalf. - Stilleben mit Pastete und silbernen Gefäßen. - h. 0,65 br. 0,82 - Leinwand - Aus dem Londoner Kunsthandel. - Geschenk des Herrn François Kleinberger, Paris. - Wert 12 000 Mk. -

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 593.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1064 A.
 Dat. Inv. 2.3.1907.
 Act. Nr. F.1072/06.
 --- 1591/06.

Neue Inv. Nr. 594.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 603 B.
 Dat. Inv. 2.3.1907.
 Act. F. 1072/06.
 --- 1591/06.

Neue Inv. Nr. 595.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 883 E.
 Dat. Inv. 2.3.1907.
 Act. F. 159/07.

Neue Inv. Nr. 596.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1054 A.
 Dat. Inv. 2.3.1907.
 Act. F. 159/07.

Neue Inv. Nr. 597.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1650.
 Dat. Inv. 2.3.1907.
 Act. F.159/07. -

Neue Inv. Nr. 598.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 413 F.
 Dat. Inv. 2.III.07.
 Act. F. 1643/06.
 --- 1552/06.

Neue Inv. Nr. 599.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 404 C.
 Dat. Inv. 2.III.07.
 Act. F. 1643/06.
 --- 1552/06.

Neue Inv. Nr. 600.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 633 B.
 Dat. Inv. 2.III.07.
 Act. F. 1643/06.
 --- 1552/06.

Neue Inv. Nr. 601.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 585 B.
 Dat. Inv. 2.III.07.
 Act. F. 1643/06.
 --- 1552/06.

Bernardo Daddi (Predella von Bicci di Lorenzo) -
 Altarbild in drei Abteilungen und Predella, mit der
 Madonna, dem hl. Salvius u. Bernhard. - h. 1,14 br.
 1,53 - Pappelholz - Aus dem Londoner Kunsthandel. -
 Geschenk des Herrn Hans Schwarz, Wien. - Wert
 6 000 Mk. -

Hans Baldung Grien. - Beweinung Christi - h. 1,39
 br. 0,93 - oben rund - Lindenholz - Von J. Böhler
 angeblich aus Südfrankreich. - Geschenk des Herrn
 Generaldirectors Dr. Bode. - Wert 12 000 Mk. Aus
 dem Herrn G.Dr. Bode zum 60. Geburtstage von
 Freunden gewidmeten Geldgeschenk. -

Pieter Boel - Stilleben mit toten Geflügel - h.
 0,57 br. 0,47 - Eichenholz - Aus dem Münchener
 Kunsthandel (J.Böhler) - Geschenk des Herrn Ge-
 neraldirectors Dr. Bode. - Wert unter 5 000 Mk. -

Andrea Vanni. - Maria mit dem Kinde. - h. 0,59 br.
 0,245 mit gotischer Rahmung. - Pappelholz - Aus
 englischem Privatbesitz (durch Langton Douglas). -
 Geschenk eines Ungenannten. - Wert unter 5 000 Mk.

Lorenzo Veneziano. - Zwei Tafeln mit den Heiligen
 Johannes d.T. u. d. Markus. - je h. 0,73 br. 0,27
 vorn oben im Kleeblattbogen geschlossen. - Pappel-
 holz - Aus englischem Privatbesitz (durch Langton
 Douglas. - Geschenk eines Ungenannten. - Wert un-
 ter 5 000 Mk. cf. amtl. Ber. XXIX, Nr. 1. -

Diego Velazquez. - Die drei Musikanten. - h. 0,87
 br. 1,10 - Leinwand - Aus Privatbesitz in Irland
 (durch Langton Douglas) - Gekauft aus Extraordi-
 narium v. 1905, 24 589 Mk. -

Francisco Zurbaran. - Portrait eines zwölfjährigen
 Knaben. - h. 1,85 br. 1,03 - Leinwand - Aus der
 Sammlung der Mrs. Alfred Morrison. - Gekauft aus
 Extraordinarium v. 1905, 9774,70 Mk. -

Joos van Cleve d. Jüngere. - Portrait einer Frau
 (1543) - h. 0,90 br. 0,81 - Leinwand - Aus der
 Sammlung des Earl of Grimsthorpe, London (Versteige-
 rung Frühjahr 1906.) - Gekauft aus Extraordinarium
 v. 1905, 45 351, 80 Mk. -

Autonis Mor. - Portrait der Statthalterin Margarete
 von Parma. - h. 1,06 br. 0,75 - Leinwand - Aus dem
 Besitz v. Pilgrim-Baltazzi, Berlin - Gekauft aus
 Extraordinarium v. 1905, 20 000 Mk. -

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 602.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1234 B.
Dat. Inv. 2.III.07.
Act. F. 1395/06.

Neue Inv. Nr. 603.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 630 C.
Dat. Inv. 2.III.07.
Act. F. 1395/06.

Neue Inv. Nr. 604.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 866 G.
Dat. Inv. 8.V.07.
Act. F. 291/07.
-- 476/07.

Neue Inv. Nr. 605.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 853 J.
Dat. Inv. 8.V.07.
Act. F. 291/07.
-- 476/07.

Neue Inv. Nr. 606.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1635 A.
Dat. Inv. 19.VII.07.
Act. F. 1032/07.

Neue Inv. Nr. 607.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1635 B.
Dat. Inv. 19.VII.07.
Act. F. 1032/07.

Neue Inv. Nr. 608.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1653.
Dat. Inv. 19.7.07.
Act. F. 1032/07.

Neue Inv. Nr. 609.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1647 A.
Dat. Inv. 19.7.07.
Act. F. 1032/07.

Neue Inv. Nr. 610.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 900 E.
Dat. Inv. 19.7.07.
Act. F. 1148/07.

Martin Schaffner. - Vier Flügelbilder mit den Heiligen Lucas, Andreas, Marcus, Gregor. - h. je 1,07 br. je 0,26 - Aus der Sammlung Oscar Hainauer, Berlin. - Geschenk der Frau Oscar Hainauer. - Das Geschenk wurde gegeben gelegentlich des Verkaufs der Sammlung Hainauer an die Herrn Duveen Broth London, Sommer 1906, Wert etwa 30 000 Mk. -

Niederländischer Meister um 1520. - Die Enthauptung Johannis des Täufers. - h. 0,48 br. 0,35 - Eichenholz - Aus der Sammlung Oscar Hainauer, Berlin. - Geschenk des Herrn Henry Duveen (Firma Duveen Broth.) London. - Wert etwa 20 000 Mk. -

David Teniers d. Jüngere - Landschaft mit Fischern. - h. 0,40 br. 0,61 - Eichenholz - Versteigerung Baron Königswarter (Wien) Berlin ? November 1906 - Geschenk des Herrn Eduard Schulte (Berlin) u. Friedrich Schwarz (Wien) . - Preis in der Auktion 30 000 M. -

Adriaen Brouwer. - Landschaft mit Bauern beim Spiel - h. 0,235 br. 0,335 - Eichenholz - Aus der Sammlung Maurice Kann, Paris. - Geschenk des Herrn Generaldirectors Dr. Bode. -

Ugolino da Siena. - Geisselung Christi. - h. 0,345 br. 0,53 M. Rahmenleiste. - Pappelholz - Aus der Sammlung Rev. John Fuller Russel. - Erworben aus Ordinarium mit Inv. 607 (IV) 400 £. - cf. Amtl. Ber. XXIX, Nr. I. -

Ugolino da Siena. - Grablegung Christi. - h. 0,345 br. 0,53 M. Rahmenleiste. - Pappelholz - Aus der Sammlung Rev. John Fuller Russel. - Erworben aus Ordinarium mit Inv. 606 (IV) 400 £. -

Antonius Canale. - Ansicht von Venedig mit Sta. Maria della Salute. - h. 0,45 br. 0,89 - Leinwand - Aus der Sammlung Posonby, London. - Erworben aus Ordinarium durch Durlacher broth, 375 £. - Winter exhib. London Aiad. 1907. -

Hieronymus Bosch. - Johannes auf Patmos. Auf der Rückseite: die Passion Christi. - h. 0,62 br. 0,41 - Eichenholz - Aus der Sammlung Fuller Maitland. - Erworben aus Ordinarium durch Langton Douglas 400 £. - cf. Amtl. Ber. XXIX, Nr. 2. -

Philips Wouwerman. - Dünenlandschaft - h. 0,35 br. 0,43 - Eichenholz - Aus der Sammlung Lieut. Colonel T. Birschall (vorher Ribbleton Hall, Preston) - Erworben aus Extraordinarium von E. Fischhof, Paris 12 000 Mk. - Auktion Chartie, London 6.Febr.1904.

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 611.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1652.
 Dat. Inv. 19.7.07.
 Act. F. 866/07.
 ---- 1102/07.

Neue Inv. Nr. 612.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 23 A.
 Dat. Inv. 19.7.07.
 Act. F. 866/07.
 ---- 1102/07.

Neue Inv. Nr. 613.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. S.1
 Dat. Inv. 23.7.07.
 Act. I 2733/04.

Neue Inv. Nr. 614.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. S. 2.
 Dat. Inv. 23.7.07.
 Act. I. 2733/04.

Neue Inv. Nr. 615.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. S. 3.
 Dat. Inv. 23.7.07.
 Act. I 2733/04.

Neue Inv. Nr. 616.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. S. 4.
 Dat. Inv. 23.7.07.
 Act. I. 2733/04.

Neue Inv. Nr. 617.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. S.5.
 Dat. Inv. 23.7.07.
 Act. I 2733/04.

Neue Inv. Nr. 618.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. S. 6.
 Dat. Inv. 23.7.07.
 Act. I 2733/04.

Neue Inv. Nr. 619.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. S.7.
 Dat. Inv. 23.7.07.
 Act. I 2733/04.

Neue Inv. Nr. 620.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. S. 8.
 Dat. Inv. 23.7.07.
 Act. I 2733/04.

Antonio Canale. - Ansicht der Piazzetta zu Venedig.
 h. 0,77 br. 1,25 - Leinwand - Aus der Sammlung des
 Barons Königswarter, Wien. Versteigerung, Berlin
 November 1906. - Erworben aus Extraordinarium, 35-74
 35 750 Mk. -

Vittore Carpaccio. - Grablegung Christi. - h.1,45
 br. 1,85 - Leinwand - Erworben aus Extraordinarium
 42 113,50 Mk. - 1905 vom Kaiser Friedrich-Museums-
 Verein erworben, aus italienischem Kunsthandel
 (L. Grassi). -

Raffaellino del Garbo - Anbetung des Christkinds -
 Rund Dm. 1,05 - Pappelholz - Sammlung James Simon
 Kabinet I. S. - Schenkung des Herrn James Simon. -
 Früher Sammlung Hermann Sax, Wien. -

Angelo Bronzino - Bildnis eines Jünglings - h. 0,74
 br. 0,58 - Pappelholz - Sammlung James Simon Kabi-
 net I.S. - Schenkung des Herrn James Simon. - Er-
 worben v. St. Bardini, Florenz. -

Girolamo Romanino (?) - Bildnis eines Mannes -
 h. 0,91 br. 0,76 - Leinwand - Sammlung James Simon
 Kabinet I.S. - Geschenk des Herrn James Simon. -
 Früher Sammlung Conte Bardi in pal. Vendramin zu
 Venedig. - Früher im Besitz des K.F.M.V. -

Fiorenzo di Lorenzo (?) - Salome vor Herodes mit
 dem Haupt des Johannes. - h. 0,29 br. 0,45 - Pappel-
 holz - Sammlung James Simon Kabinet I.S. - Schenk-
 ung des Herrn James Simon - Erworben v. St. Bardini,
 Florenz. -

Andrea Mantegna. - Maria mit dem Kinde. - h. 0,42
 br. 0,32 - Leinwand - Sammlung James Simon Kabinet
 I.S. - Schenkung des Herrn James Simon. - Sammlung
 Conte della Porta in Vicezza. -

Marco Marziale. - Christus im Emaus. - h. 0,43 br.
 0,55 - Pappelholz - Sammlung James Simon Kabinet
 J.S. - Schenkung des Herrn James Simon - Erworben
 von Buttery, London. -

Vinienzo Catena (?) - Venezianerin als Magdalena. -
 h. 0,35 br. 0,26 - Pappelholz - Sammlung James
 Simon Kabinet J.S. - Geschenk des Herrn James Simon.
 - Erworben von Ch.F. Murray, Florenz. -

Vincenzo Catena. - Bildnis einer jungen Frau. -
 h. 0,40 br. 0,31 - Pappelholz - Sammlung James Simon
 Kabinet J.S. - Schenkung des Herrn James Simons -
 Erworben im Pariser Kunsthandel. -

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 621.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. S. 9.
 Dat. Inv. 23.7.07.
 Act. I 2733/04.

Venezianischer Meister um 1500. - Bildnis eines jungen Mannes. - h. 0,29 br. 0,25 - Pappelholz - Sammlung James Simon Kabinet J.S. - Schenkung des Herrn James Simon. - Erworben von Ch. Sedelmeyer, Paris, -

Neue Inv. Nr. 622.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. S. 10.
 Dat. Inv. 23.7.07.
 Act. I. 2733/04.

Bonifacio Veneziano. - Allegorie. Junge Frau einen Jüngling bekränzend. - Oval h. 0,17 br. 0,47 - Leinwand - Sammlung James Simon Kabinet J.S. - Schenkung des Herrn James Simon. - Gegenstück zu Inv. 623. -

Neue Inv. Nr. 623.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. S. 11.
 Dat. Inv. 23.7.07.
 Act. I 2733/04.

Bonifacio Veneziano. - Allegorie. Junge Frau sitzend, Jüngling stehend. - Oval h. 0,17 br. 0,47 - Leinwand - Sammlung James Simon Kabinet J.S. - Schenkung des Herrn James Simon. - Gegenstück von Inv. 622. -

Neue Inv. Nr. 624.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. S. 12.
 Dat. Inv. 23.7.07.
 Act. I 2733/04.

Oberitalienischer Meister um 1500. - Bildnis eines jungen Mannes. - h. 0,32 br. 0,26 - Pappelholz - Sammlung James Simon Kabinet J.S. - Schenkung des Herrn James Simon. -

Neue Inv. Nr. 625.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. S. 13.
 Dat. Inv. 23.7.07.
 Act. I 2733/04.

Oberitalienischer Meister um 1510. - Maria mit dem Kinde. - h. 0,48 br. 0,37 - Pappelholz - Sammlung James Simon Kabinet J.S. - Schenkung des Herrn James Simon. - Erworben aus der Sammlung des Conte Bardi, Venedig. -

Neue Inv. Nr. 626.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. S. 14.
 Dat. Inv. 23.7.07.
 Act. I 2733/04.

Lodovico Mazzolini. - Andachtstafelchen. Der kl. Hieronymus. tergo: der kl. Michael. - h. 0,07 br. 0,06 - Pappelholz - Sammlung James Simon Kabinet J.S. - Schenkung des Herrn James Simon. -

Neue Inv. Nr. 627.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. S. 15.
 Dat. Inv. 23.7.07.
 Act. I 2733/04.

Florentinischer Meister um 1530. - Mariae Tempelgang. - h. 0,28 br. 0,59 - Pappelholz - Sammlung James Simon Kabinet J.S. - Schenkung des Herrn James Simon. - Gegenstück zu J. 628. -

Neue Inv. Nr. 628.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. S. 16.
 Dat. Inv. 23.7.07.
 Act. I 2733/04.

Florentinischer Meister um 1530. - Vermählung Mariae. - h. 0,28 br. 0,59 - Pappelholz - Sammlung James Simon Kabinet J.S. - Schenkung des Herrn James Simon. - Gegenstück von J. 627. -

Neue Inv. Nr. 629.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. S. 17.
 Dat. Inv. 23.7.07.
 Act. I 2733/04.

Gerard David. - Vier Heilige von einem Flügelaltären. Christoph, Franciscus, Antonius v. Padua, Hieronymus. - je h. 0,36 br. 0,205 - Eichenholz - Sammlung James Simon Kabinet J.S. - Schenkung des Herrn James Simon. - Früher Sammlung Ch. Butler, London. -

Neue Inv. Nr. 630.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. S. 18.
 Dat. Inv. 23.7.07.
 Act. I 2733/04.

Niederländischer Meister um 1515. - Brustbild eines Geistlichen. - h. 0,38 br. 0,29 - Eichenholz - Sammlung James Simon Kabinet J.S. - Schenkung des Herrn James Simon. - Erworben von P. u. D. Coluaghi u. Co. -

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 631.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. S. 19.
 Dat. Inv. 23.7.07.
 Act. I 2733/04.

Neue Inv. Nr. 632.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. S. 20.
 Dat. Inv. 23.7.07.
 Act. I 2733/04.

Neue Inv. Nr. 633.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. S. 21.
 Dat. Inv. 23.7.07.
 Act. I 2733/04.

Neue Inv. Nr. 634.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1655.
 Dat. Inv. 10.II.1908.
 Act. F. 1084/07.

Neue Inv. Nr. 635.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1658. **B**
 Dat. Inv. 10.II.1908.
 Act. F. 1084/07.

Neue Inv. 636.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 832 B.
 Dat. Inv. 10.II.1908.
 Act. F. 1084/07.

Neue Inv. Nr. 637.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1657.
 Dat. Inv. 10.II.1908.
 Act. F. 1084/07.

Neue Inv. Nr. 638.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1667.
 Dat. Inv. 10.II.1908.
 Act. F. 1084/07.

Neue Inv. Nr. 639.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 529 E.
 Dat. Inv. 10.II.1908.
 Act. F. 1084/07.

Neue Inv. Nr. 640.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 529 F.
 Dat. Inv. 10.II.1908.
 Act. F. 1084/07.

Niederländischer Meister um 1520. - Bildnis einer jungen Frau. - h. 0,40 br. 0,31 - Eichenholz - Sammlung James Simon Kabinet J.S. - Schenkung des Herrn Jaems Simon. - Früher Magniac-Sammlung. -

Bartholomaeus Bruyn d. Ält. Dat. 1534. - Bildnis eines jungen Mannes. - h. 0,40 br. 0,28 - Eichenholz - Sammlung James Simon Kabinet J.S. - Schenkung des Herrn James Simon. - Früher Sammlung Boyce, Butler, Heckscher (Berlin). -

Bartholomaeus Bruyn d. Ält. - Bildnis einer jungen Frau. - h. 0,40 br. 0,28 - Eichenholz - Sammlung James Simon Kabinet J.S. - Schenkung des Herrn James Simon. - Früher Sammlung Butler, Heckscher (Berliq) . -

Franiesco di Giorgio zugeschrieben. - Petrus und Johannes heilen den Lahmen an der Tempelpforte. - h. 0,31 br. 0,555 - Pappelholz - Erworben von Langton Douglas in London. - Geschenk des Herrn Kommerzienrats Dr. Eduard Simon. - Cf. Amtl. Ber. XXIX Nr. 1 Gegenstück im Besitz der Lady Somerset. -

Brugger Meister um 1475. - Flügelaltar mit dem Crucifixus in der Mitte Stifter auf den Flügeln. - h. 0,375 br. 0,24 Mitte; h. 0,43 br. 0,15 Flügel. - Eichenholz - Erworben von Langton Douglas in London (Ehemals Sammlung Königs Wilhelm v. Holland, Auktion 1850). - Geschenk des Herrn Charles Sedelmeyer in Paris. - Cf. Amtl. Berichte XXIX Nr. 2. -

Jan Porcellis. - Seestück. - h. 0,34 br. 0,403 - Eichenholz - Erworben aus englischem Kunsthandel. - Geschenk des Herrn Generalkonsuls Dr. v. Schwabach. -

Lucas van Valkenburgh. - Stadtansicht. - h. 0,575 br. 0,72 - Eichenholz - Aus der Sammlung des Herrn Posselt. - Geschenk der Geschwister Posselt. -

Spanischer Meister um 1640. - Stilleben mit Büchern. - h. 0,345 br. 0,553 - Geschenk des Herrn Langton Douglas, in London. -

Petrus Cristus. - Johannes d. Täufer. Gegenstück zu J. 640 (IV) - h. 1,73 br. 0,624 - Eichenholz - Aus italienischen Kunsthandel. - Geschenk des Herrn Generaldirektor Dr. Bode. - Cf. Amtl. Ber. XXIX Nr. 2.

Petrus Cristus. - Die hl. Katharina. Gegenstück von J. 639 (IV). - h. 1,73 br. 0,629 - Eichenholz - Aus italienischen Kunsthandel. - Geschenk des Herrn Generaldirektor Dr. Bode. - Cf. Amtl. Ber. XXIX Nr. 2.

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 641. A
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1631 A.
Dat. Inv. 10.II.1908.
Act. F. 1084/07.

Art des Geertgen tot Sint Jans. - Maria mit dem Kinde und dem hl. Michael. - h. 0,825 br. 0,735 - Eichenholz - Aus der Sammlung v. Arnswaldt in Rostock. - Geschenk des Herrn Generaldirektors Dr. Bode. - Cf. Amtl. Ber. XXIX Nr. 2. -

Neue Inv. Nr. 642.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1677 A.
Dat. Inv. 11.II.1908.
Act. F. 1768/07.
-- 1868/07.

Kölnischer Meister um 1420. - Grablegung Christi. Gegenstück zu J. 643. - h. 0,73 br. 0,43 - Eichenholz - Aus der Sammlung des Freiherrn von Brenken auf Wewer. - Geschenk des Herrn Jacques A. von Dam. - Cf. Amtl. Ber. XXIX Nr. 4. -

Neue Inv. Nr. 643.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1677 B.
Dat. Inv. 11.II.1908.
Act. F. 1768/07.
-- 1868/07.

Kölnischer Meister um 1420. - Auferstehung Christi. Gegenstück von J. 642. - h. 0,73 br. 0,43 - Eichenholz - Aus der Sammlung des Freiherrn von Brenken auf Wewer. - Geschenk des Herrn Jacques A. von Dam. - Cf. Amtl. Ber. XXIX Nr. 4. -

Neue Inv. Nr. 644.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1656.
Dat. Inv. 11.II.1908.
Act. F. 1348/07.

Konrat Witz. - Christus am Kreuze mit den Trauern und einem Stifter. - h. 0,345 br. 0,26 - Aus dem Besitz des Rev. d. Lewis Gilbertson, London. - Gekauft aus dem Ordinarium. - Cf. Amtl. Ber. XXIX Nr. 4. -

Neue Inv. Nr. 645.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 824 B. **B**
Dat. Inv. 12.II.1908.
Act. F. 1115/07.
-- 1016/07.

Gerrit Willemisz. Horst. - Stilleben mit Früchten. - h. 1,03 br. 0,79 - Leinwand - Sammlung Thiem. - Gekauft aus dem Extraordinarium (K.F.Mus. Ver.) -

Neue Inv. Nr. 646.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1643.
Dat. Inv. 12.II.1908.
Act. F. 1115/07.
-- 1016/07.

Corneille de Lyon. - Bildnis einer Dame. - h. 0,18 br. 0,155 - Eichenholz - Sammlung Thiem. Gekauft aus dem Extraordinarium (K.F. Mus. Ver.) -

Neue Inv. Nr. 647.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 774 C. **B**
Dat. Inv. 12.II.1908.
Act. F. 1115/07.
-- 1016/07.

Frans Snyders. - Stilleben. - h. 0,87 br. 1,18 - Leinwand - Sammlung Thiem. - Gekauft aus dem Extraordinarium (K. F. Mus. Ver.) -

Neue Inv. Nr. 648.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 944 A. **B**
Dat. Inv. 13.II.1908.
Act. F. 1115/07.
-- 1016/07.

Cornelis Mahn (?). - Stilleben. - h. 0,405 br. 0,54 - Eichenholz - Sammlung Thiem. - Gekauft aus dem Extraordinarium (K. F. M. Ver.) -

Neue Inv. Nr. 649.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 859 A.
Dat. Inv. 13.II.1908.
Act. F. 1115/07.
-- 1016/07.

David Teniers d. Jüng. - Landschaft. - h. 0,27 br. 0,385 - Leinwand - Sammlung Thiem. - Gekauft aus dem Extraordinarium (K. F. M. Ver.) -

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 650.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 876 B.
 Dat. Inv. 13.II.1908.
 Act. F. 1115/07.
 -- 1016/07.

Neue Inv. Nr. 651.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 884 C.
 Dat. Inv. 13.II.1908.
 Act. F. 1115/07.
 -- 1016/07.

Neue Inv. Nr. 652.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 533 B.
 Dat. Inv. 13.II.1908.
 Act. F. 1115/07.
 -- 1016/07.

Neue Inv. Nr. 653.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 883 D.
 Dat. Inv. 13.II.1908.
 Act. F. 1115/07.
 -- 1016/07.

Neue Inv. Nr. 654.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 23-A 714.
 Dat. Inv. 13.II.1908.
 Act. F. 235/08.

Neue Inv. Nr. 655.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1669.
 Dat. Inv. 24.II.1908.
 Act. F. 2124.

Neue Inv. Nr. 656.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 864 C.
 Dat. Inv. 26.II.1908.
 Act. F. 2143/07.
 -- 306/08.

Neue Inv. Nr. 657.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 811 C.
 Dat. Inv. 26.II.1908.
 Act. F. 2143/07.
 -- 306/08.

Neue Inv. Nr. 658.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 811 B.
 Dat. Inv. 27.II.1908.
 Act. F. 2143/07.
 -- 306/08.

Melchior d'Honderoeter. - Hühner. - h. 0,89 br. 1,06 - Leinwand - Sammlung Thiem - Gekauft aus dem Extraordinarium (K. F. M. Ver.). -

Jacob van Riusdael. - Landschaft mit Windmühle. - h. 0,395 br. 0,45 - Leinwand - Sammlung Thiem. - Gekauft aus dem Extraordinarium (K. F. M. Ver.). -

Dierick Bouts. - Christus am Kreuze. - h. 0,88 br. 0,71 - Eichenholz - Sammlung Thiem. - Gekauft aus dem Extraordinarium (K. F. M. Ver.). -

Pieter Boel. - Stilleben. - h. 0,64 br. 0,805 - Leinwand - Sammlung Thiem. - Gekauft aus dem Extraordinarium (K. F. M. Ver.). -

Witte-Carpaccio. - Paul Bril. Sign. P. BRIL. - Landschaft mit Latona, die die Bauern in Frösche verwandelt. - h. 0,24 br. 0,295 - Von Herrn Hans Schwarz in Wien (Name im Bericht nicht genannt.) - Geschenk eines Ungenannten (Hans Schwarz). - Amtl. Ber. XXIX Nr. 7. -

Jean-Siméon Chardin. - Stilleben. - h. 0,48 br. 0,805 - Leinwand - Von Herrn François Kleinberger, Paris. - Geschenk des Herrn François Kleinberger. -

Gonzales Coques. - Familienbildnis. - h. 0,51 br. 0,73 - Eichenholz - Aus der Sammlung Rudolf Kann, Paris (Katalog d. Sammlung Nr. 7). - Geschenk der Herrn Duveen Broth., London. - Amtl. Ber. XXIX Nr. 5 (Text) u. Nr. 7. Wert: 3 000 D Marlborough Sammlung, Blenheim, 1886. -

Rembrandt. - Brustbild Christi. - h. 0,25 br. 0,20. - Eichenholz - Aus der Sammlung Rudolf Kann, Paris (Katalog d. Sammlung Nr. 72). - Geschenk des Herrn und der Frau Martin Bromberg, Hamburg. - Amtl. Ber. XXIX Nr. 5 (Text) u. Nr. 7.(?) Wert: 2 000 D. Sammlung John Hendesson, London, 1882. -

Rembrandt. - Christus und die Samariterin am Brunnen (datiert 1655). - h. 0,465 br. 0,39 - Eichenholz - Aus der Sammlung Rudolf Kann, Paris. Katalog d. Sammlung Nr. 71. - Erworben aus d. Extraordinarium (14 000 £ f. 6 Bilder u. 1 Relief (Hagenauer). - Amtl. Ber. XXIX Nr. 5 (Text) u. A.B. XXIX Nr. 7. Cf. Bode Rembrandt-Werk VI p. 408. Früher Sammlung Blackwood (1778); van Mulden, Brüssel; Lewis Fry, Bristol. -

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 659.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 883 F.
 Dat. Inv. 27.II.1908.

Jan Fyt. - Stilleben, Melone und tote Vögel. -
 h. 0,365 br. 0,46 - Eichenholz - Aus der Sammlung
 Rudolf Kann, Paris. Katalog der Sammlung Nr. 22. -
 Erworben aus d. Extraordinarium (14 200 £ f. 6
 Bilder u. 1 Relief (Hagenauer). - Amtl. Ber.
 XXIX Nr. 5 (Text) u. A.B. XXIX Nr. 7. -

Neue Inv. Nr. 660.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 885 J.
 Dat. Inv. 27.II.1908.
 Cf. Act. 448/08.

Jacob van Ruysdael. - Die Windmühle am Wasser. -
 h. 0,235 br. 0,345 - Eichenholz - Aus der Sammlung
 Rudolf Kann, Paris. Katalog d. Sammlung Nr. 81. -
 wie unter Inv. Nr. 659. - Amtl. Ber. XXIX Nr. 5
 (Text) u. A.B. XXIX Nr. 7. -

Neue Inv. Nr. 661.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 842 E.
 Dat. Inv. 27.II.1908.
 Cf. Act. 448/08.

Aart van der Neer. - Winterlandschaft mit Schlitt-
 schuhläufern (signiert). - h. 0,375 br. 0,51 -
 Leinwand - Aus der Sammlung Rudolf Kann, Paris.
 Katalog d. Sammlung Nr. 58. - wie unter Inv. Nr.
 659. - Amtl. Ber. XXIX Nr. 5. (Text) u. A.B.
 XXIX Nr. 7. -

Neue Inv. Nr. 662.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 900 F.
 Dat. Inv. 27.II.1908.

Philipps Wouwerman. - Winterlandschaft mit Brücke. -
 h. 0,28 br. 0,36 - Eichenholz - Aus der Sammlung
 Rudolf Kann, Paris. Katalog d. Sammlung Nr. 96. -
 wie unter Inv. Nr. 659. - Amtl. Ber. XXIX Nr. 5
 (Text) u. A.B. XXIX Nr. 7. Früher Sammlung d.
 Fürsten Demidoff, S. Douato. -

Neue Inv. Nr. 663.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1664.
 Dat. Inv. 27.II.1908.
 Cf. Act. 448/08.

Oberitalienischer Meister um 1490. - Bildnis eines
 Mannes. Auf der Rückseite: Liebespaar. - h. 0,62
 br. 0,48 - Holz - Aus der Sammlung Rudolf Kann,
 Paris. Katalog d. Sammlung Nr. 117. - wie unter
 Inv. Nr. 659. - Amtl. Ber. XXIX Nr. 5 (Text) u.
 A.B. XXIX Nr. 7. Früher Sammlung des Grafen Pour-
 talés-Gorgior, Paris 1865; - Mame, Paris 1904. -

Neue Inv. Nr. 664.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 545 D.
 Dat. Inv. 27.II.1908.
 Cf. Act. F. 447/08.

Roger van der Weyden. - Bildnis einer jungen Frau. -
 h. 0,47 br. 0,32 - Aus dem Besitz der Fürstin Sol-
 tikoff in St. Petersburg. - Erworben aus dem Extra-
 ordinarium (5 500 £ St.) - Amtl. Ber. XXIX Nr.
 5 (Text) u. A.B. XXIX Nr. 7. -

Neue Inv. Nr. 665.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1666. **B**
 Dat. Inv. 27.II.1908.
 Cf. F. 1203.
 Cf. F. 1252.
 Cf. Act. 444/08.

Schüler des Paolo Veronese. - Montemezzano, Franc. -
 Mater dolorosa mit Stifterfamilie. - h. 1,10 br.
 1,50 - Leinwand - Aus dem Besitz des Herrn I.P.
 Heseltine, London (durch P. u. D. Coluaghi u. Co. -
 Erworben aus dem Extraordinarium (1 000 £ St.) -
 Amtl. Ber. XXIX Nr. 7. -

Neue Inv. Nr. 666. **B**
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1670.
 Dat. Inv. 27.II.1908.

Sir Henry Raeburn. - Bildnis - h. 2,25 br. 1,50 -
 Leinwand - Von A. Buttery, London. - Erworben aus
 dem Extraordinarium (1150 £ St.) - Amtl. Ber.
 XXIX Nr. 7. -

Neue Inv. Nr. 667.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1660 A.
 Dat. Inv. 25.IV.1908.
 Act. F. 776/08.
 -- 580/08.
 -- 557/08.

Johann Zoffany (u. Richard Wilson). - h. 0,71 br.
 0,88 - Leinwand - Bildnis des Dr. T. Hanson, of
 Canterbury. - Von Langton Douglas, London. - Erwor-
 ben aus dem Ordinarium (250 £ St.) - Nach Mittei-
 lung von J. Hanson Walter war er 40-Jahre Besitzer
 des Bildes. Dargestellt wäre Dr. Hanson. F. 1568/
 1910. - Ausgestellt Royal Academy winter exh. 1908
 Nr. 75 (Eigentümer J. Hanson Walter, Erq.) - Amtl.
 Ber. XXIX Nr. 9. -

Inventar IV.

Neue Inv. Nr. 668.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 606 D. **B**
 Dat. Inv. 25.IV.1908.
 Act. F. 466/08.
 -- 532/08.

Neue Inv. Nr. 669.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1662.
 Act. F. 418/08.
 -- 322/08.

Neue Inv. Nr. 670.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 298 B.
 Dat. Inv. 11.VI.1908.
 Act. F. 943/08.
 1023/08.

Neue Inv. Nr. 671.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1660.
 Dat. Inv. 11.VI.1908.
 Act. F. 1027/08.

Neue Inv. Nr. 672.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1661.
 Dat. Inv. 11.VI.1908.
 Act. F. 821/08.

Neue Inv. Nr. 673.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 813 B.
 Dat. Inv. 11.VI.1908.
 Act. F. 821/08.

Neue Inv. Nr. 674.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1659.
 Dat. Inv. 11.VI.1908.
 Act. F. 1012/08.

Neue Inv. Nr. -
 Alte Inv. Nr. -
 (KFMV. Inv. Nr. 89)
 Kat. Nr. 644 B.
 Dat. Inv. -

Neue Inv. Nr. 675.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 459 D.
 Dat. Inv. 27.VI.1908.
 Act. F. 599/08.
 -- 1083/08.
 -- 1128/08.

Neue Inv. Nr. 676.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 421 B.
 Dat. Inv. 27.VI.1908.

Bernhard Strigel. - Die Sippe Christi (Altarflügel mit einem Teil der Sippe Christi). - h. 1,25 br. 0,65 - Tannenholz - Aus dem Besitz der Frau Elsi d' Alton, geb. de Cuory. - Geschenk der Frau Elsi d' Alton, Berlin. - Amtl. Ber. XXIX Nr. 8. -

Süddeutscher Meister um 1400. - Christus am Kreuze mit Maria und Johannes. - h. 0,84 br. 0,70 - Tannenholz - Aus dem Besitze des Herrn Jean Sabelsky, St. Petersburg. - Erworben aus dem Ordinarium (3 200 Mk= 1500 Rb.) - Amtl. Ber. XXIX Nr. 8. -

Jacopo Tintoretto. - Bildnis eines älteren Mannes. - h. 0,58 br. 0,445 - Leinwand - Von Durlacher Bros., London (vorher in Sammlung Kilényi in Pest) - Erworben aus dem Ordinarium (450 £). - cf. Text Amtl. Ber. XXIX Nr. 8 Amtl. Ber. XXIX Nr. 10. -

Johann Zoffany. - Doppelbildnis eines Ehepaars. - h. 0,70 br. 0,90 - Leinwand - Aus dem Besitz des Herrn Humphrey T. Ward, London. - Geschenk des Herrn Humphrey T. Ward. - Amtl. Ber. XXIX Nr. 10. Ausg. London Academy winter exh. 1908. -

Niederländischer Meister um 1600. - Der heilige Christoph, das Christkind durchs Wasser tragend. - h. 0,205 br. 0,26 - Kupfer - Aus dem Besitze des Herrn Langton Douglas, London. - Geschenk des Herrn Marcus Kappel, Berlin. - Amtl. Ber. XXIX Nr. 10. -

Govert Flinck (?) - Susanna im Bade. - h. 0,47 br. 0,35 - Eichenholz - Aus dem Besitze der Herrn Durlacher Bros., London. - Geschenk der Herrn Durlacher Bros. - Amtl. Ber. XXIX Nr. 10. -

Pietro Loughi. - Bildnis einer Dame. - h. 1,28 br. 0,94 - Leinwand - Aus venezianischem Kunsthandel. - Geschenk des Herrn Generalconsul Franz v. Mendelsohn. - Amtl. Ber. XXIX Nr. 10. -

Jan van Seorel. - Bildnis - h. 0,65 br. 0,44 - Eichenholz - Kaiser-Friedrich-Museums-Verein. -

Giov. Battista Tiepolo. - Rinaldo und Armida. - h. 0,39 br. 0,62 - Leinwand - Von Obach u. Co., London (vorher im russischen Privatbesitz. - Erworben aus dem Ordinarium (200 £) - cf. Text. ber. XXIX Nr. 8 -

Salvator Rosa. - Gebirgslandschaft. - h. 1,21 br. 1,02 - Leinwand - Von Langton Douglas (englischer Privatbesitz) - Erworben aus dem Ordinarium (580 £

£ mit Nr. 677) -

INVENTAR IV

Act. F. 1084/08.
--- 1146/08.

Neue Inv. Nr. -
Alte Inv. Nr. -
(KFMV! Inv. Nr. 90)
Kat. Nr. 1651.
Dat. Inv. -

Neue Inv. Nr. 677.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 854 D.
Dat. Nr. 27.VI.1908.
Act. F. 1084/08.
--- 1146/08.

Neue Inv. Nr. 678.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 58 E.
Dat. Inv. 20.IX. 1908.
Act. F. 1550/08.

+ Neue Inv. Nr. 679.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. -
Dat. Inv. 23.IX.1908.
Act. F. 1573/08.

Neue Inv. Nr. 680.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1034 G.
Dat. Inv. 28.X.1908.
Act. F. 1808/08.

Neue Inv. Nr. -
Alte Inv. Nr. -
(KFMV! Inv. Nr. 99)
Dat. Inv. -
Kat. Nr. 872 B.

Neue Inv. Nr. 681.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1034 H.
Dat. Inv. 28.X.1908.
Act. F. 1808/08.

Neue Inv. Nr. -
Alte Inv. Nr. -
(KFMV! Inv. Nr. 100)
Kat. Nr. 1668.
Dat. Inv. -

Neue Inv. Nr. 682.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 630 D.
Dat. Inv. 6.II.1909.
Act. F. 2067/08.

cf. Amtl. Ber. XXIX Nr. 12 -

Pesellino. - Christus am Kreuz. - h. 0,18 br. 0,15 -
Pappelholz - Kaiser-Friedrich-Museums-Verein. -

Slingeland. - Angelnder Mnabe. - h. 0,265 br.
0,205 - Eichenholz - Von Langton Douglas (engli-
scher Privatbesitz). - Erworben aus dem Ordinarium
(580 £ mit Nr. 676) - cf. Amtl. Ber. XXIX Nr. 12.-

Werkstatt des Masaccio (wahrscheinlich Andrea di
Giusto.) - Zwei Szenen aus den Legenden der hll.
Nikolaus u. Julian (Predellenstück von Masaccios
Altarwerk in Pisa. - h. 0,21 br. 0,61 - Pappelholz -
Aus dem Besitze des Malers Karl Strauss, Florenz. -
Geschenk eines Ungenannten. - Amtl. Ber. XXX Nr.1.-
↑ Wilhelm von Bode

Jan van Goijen - Flusslandschaft - h. 0,58 br.
0,80 - Eichenholz - Aus dem Besitz des H. Professor
Carl Bernstein. - Vermächtnis des Prof. Carl Bern-
stein. - Im Austausch fortgegeben gegen Nr. 694. -

Anton Graff. - Bildnis eines jungen Herrn (Baron
de Martens. - h. 0,82 Br. 0,65 - Leinwand - Aus dem
Besitz von Martens in Paris. - Erworben aus dem Or-
dinarium 10 000 Mk. - Amtl. Ber. XXX Nr. 11 -

Paulus Potter. - Der Stier - h. 0,23 br. 0,29 -
Eichenholz - Kaiser-Friedrich-Museums-Verein. -

Anton Graff. - Bildnis einer jungen Dame. (Gegen-
stück zum vorigen). - h. 0,82 br. 0,65 - Leinwand -
Aus dem Besitz der Familie von Martens in Paris. -
Geschenk der Kunsthandel Ed. Schulte. - Amtl. Ber.
XXX. Nr. 11. -

Pieter Angillis - Die Annäherung. - h. 0,34 br.
0,42 - Leinwand - Kaiser-Friedrich-Museums-Verein. -

Niederländischer Meister um 1520. - Triptychon:
Mittelbild: Beweinung Christi; R. Fl.: Stigmatisa-
tion des hl. Franz. L.Fl.: Anna Selbdritt. - Mittelb.
h. 0,495 br. 0,335, Flügel je h. 0,50 br. 0,135 -
Eichenholz - Sammlung Charles Turner, London Ver-
steigerung. - Geschenk der HH. Murray Marks und
Wolffenberg (Fa. Lepke). - cf. Amtl. Ber. XXX, 4:
"erry met de Bles ? -

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 683.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 60 C.
 Dat. Inv. 24.VI.1909.
 Act. F. 1219/08.
 - 533/09.

Neue Inv. Nr. -
 Alte Inv. Nr. -
 (KFMV. Inv. Nr. 101)
 Kat. Nr. 1665.
 Dat. Inv. -

Neue Inv. Nr. 684
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1671.
 Dat. Inv. 24.VI. 1909.
 Act. F. 525/09.

Neue Inv. Nr. 685.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 533 C.
 Dat. Inv. 24.VI.09.
 Act. F. 375/09.
 - 88/09.

Neue Inv. Nr. 686.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 632 B.
 Dat. Inv. 24.VI.09.
 Act. F. 1125/09.

Neue Inv. Nr. 687.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 632 C.
 Dat. Inv. 632 C.
 Act. F. 1125/09.

Neue Inv. Nr. 688.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1671 A.
 Dat. Inv. 24.VI.09.
 Act. F. 533/09.

Neue Inv. Nr. -
 Alte Inv. Nr. -
 (KFMV. Inv. Nr. 107)
 Kat. Nr. 776 F.
 Dat. Inv. -

Neue Inv. Nr. 689.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1627 A. **B**
 Dat. Inv. 28.VI.09.
 Act. F. 1008/09
 - F. 1844/09-

Benozzo Gozzdi. - Wunder des hl. Zenobius. - h. 0,24
 br. 0,34 - Pappelholz - Erworben von Duveen Bros.
 London (aus der Sammlung Rud. Kann, Paris) - Er-
 worben aus dem Extraordinarium. - Amtl. Ber. XXX
 Nr. 10. -

Venezianisch 16. Jh. - Die Schachspieler. - h. 0,83
 br. 1,04 - Leinwand - Kaiser-Friedrich-Museums-
Verein. -

George Romney. - Bildnis des Edmund Poulter. -
 h. 0,73 br. 0,605 - Leinwand - Von Th. Agnes de
 Sozs, London (aus englischem Privatbesitz). - Er-
 worben aus dem Extraordinarium. - Amtl. Ber. XXX
 Nr. 7 -

Art des Dierick Bouts. - Predigt Johannis des Täu-
 fers. - h. 0,73 br. 0,565 - Eichenholz - Erworben
 von Julius Böhler, München. - Erworben aus dem
 Extraordinarium. 36 000 M. - Amtl. Ber. XXX Nr. 9 -

Nic. Neufchatel. - Bildnis eines Mannes. - h. 0,90
 br. 0,70 - Leinwand - Erworben von F.W.Lippmann. -
 Amtl. Ber. XXXI Nr. 7 -

Nic. Neufchatel. --Bildnis einer Frau. - h. 0,90
 br. 0,70 - Leinwand - Erworben von F.W.Lippmann. -
 Amtl. Ber. XXXI Nr. 7 -

George Romney - Bildnis der Miss Sarah. - h. 0,66
 br. 0,495 - Leinwand - Von P.u.D. Colnaghi & Co.
 London. - Erworben aus dem Extraordinarium. - Amtl.
 Ber. XXX Nr. 7 -

P.F. Rubens. - Jan van Ghindertalen. - h. 0,64 br.
 0,49 - Eichenholz - Kaiser-Friedrich-Museums-Ver-
ein. -

Kölnischer Meister von Ende des 14. Jhdts. - Flügel-
 altar. Mitteltafel: Die hll. Martin, Gereon, (eine
 leere Nische), Helena, Anna. R. Flügel, Innens.:
 Stephan, Elisabeth Aussens.: Engel Gabriel. L.Fl.,
 Innens.: Barbara, Katharina. Aussens.: Maria. -
 Mitteltafel h. 1,54 br. 1,67 Flügel je h. 1,56 br.
 1,77 (ohne den Rahmen) - Eichenholz - Von A. van
 Dam, Berlin. -

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 690.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 61 A.
Dat. Inv. 30.IX.09.
Act. F. 1835/09.
- F. 919/09.
- F. 1835/09.

Neue Inv. Nr. 691.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1683.
Dat. Inv. 20.X.09.
Act. F. 1030/09.
- F. 1825/09.
- 1994/09.

Neue Inv. Nr. -
Alte Inv. Nr. -
(KFMV! Inv. Nr. 112)
Kat. Nr. 1682.
Dat. Inv. -

Neue Inv. Nr. 692.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1683 A.
Dat. Inv. 20.X.09.
Act. F. 1030/09.
- 1825/09.
- 1994/09.

Neue Inv. Nr. 693.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1627 B. **B**
Dat. Inv. 2.III.10.
Letzte von zahlreichen
Aktennr. F. 534/10.

Neue Inv. Nr. 694.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 678 C. **B**
Dat. Inv. 17.II.10.
Act. F. 2458/09.
- F. 596/10.

Neue Inv. Nr. 695.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1673.
Dat. Inv. 16.III.10.
Act. F. 884/10.

Neue Inv. Nr. -
Alte Inv. Nr. -
(KFMV! Inv. Nr. 108)
Kat. Nr. 960 B.
Dat. Inv. -

Neue Inv. Nr. 696.
Alte Inv. Nr. -

Fra Giovanni Angelico da Fiesole. - Die Klage um den hl. Franziskus. - h. 0,29 br. 0,703 - Pappelholz - Von R. Langton Douglas, London. - Geschenk des Herrn Generaldirektors Bode. - Sammlung Farrer, England. Sammlung Fuller-Maitland, London. Amtl-Ber. XXX Nr. 10. -

Oberrheinischer Meister um 1450 - Heimsuchung Mariä. - h. 1,00 br. 0,475 - Von Julius Böhler, München. - Durch Tausch mit dem dänischen nationalhist. Museum in Frederiksborg gegen ein Porträt Chriens IV. von P. Isaaksz (Nr. 717) -

Franc. Zuccarelli. - Landschaft. - h. 0,48 br. 0,98 - Leinwand - Kaiser-Friedrich-Museums-Verein.

Oberrheinischer Meister um 1450. - Beschneidung Christi. - h. 1,00 br. 0,475 - Von Julius Böhler München. - Durch Tausch mit dem dänischen nationalhist. Museum in Frederiksborg gegen ein Porträt Chriens IV. von P. Isaaksz (Nr. 717) -

Kölnischer Meister um 1400. - Kreuzigung Christi. - h. 1,11 br. 1,715 - Aus der Kirche zu Benz auf Usedom. -

Lucas van Uden. - Landschaft. - h. 0,732 br. 1,22 - Eichenholz - Erworben aus englischen Kunsthandel. - Durch Tausch mit der Flusslandschaft von v. Gojen Nr. 679. - Staffage von D. Teniers d.J. Amtl. Ber. XXXI, Nr. 7 -

Schwäbischer Meister um 1440. - Gott Vater u. Christus thronend, auf der r. Seite - Begegnung von Maria u. Elisabeth. - h. 1,43 br. 1,99 - Tannenholz - Aus dem Besitz des H. François Kleinberger Paris. - Geschenk des H. François Kleinberger an Exc. Bode für d. K.F.M. - Amtl. Berichte XXXI. Nr. 9. -

Pieter Molyn. - Der Abend. - h. 0,30 br. 0,42 - Eichenholz - Kaiser-Friedrich-Museums-Verein.

Schwäbischer Meister um 1470. - Altarflügel mit Johannes Bapt. Andreas u. Stifter. Rückseite:

INVENTAR IV

Kat. Nr. 1674. **B**
 Dat. Inv. 16.III.10.
 Act. F. 884/10.
 -- F.2308/09.

Neue Inv.Nr. 697.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 1675.
 Dat. Inv. 16.III.10.
 Act. F. 884/10.
 - F.2308/09.

Neue Inv. Nr. 698.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1676.
 Dat. Inv. 16.III.10.
 Act. F. 884/10.
 Act. F. 445/10.

Neue Inv. Nr. 699.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1677.
 Dat. Inv. 16.III.10.
 Act. F. 884/10.
 Act. F. 445/10.

Neue Inv. Nr. 700.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 632 D.
 Dat. Inv. 16.III.10.
 Act. F. 884/10.

Neue Inv. Nr. -
 Alte Inv. Nr. -
 (KFMV. Inv. Nr. 120)
 Kat. Nr. 1401 B.
 Dat. Inv. -

Neue Inv. Nr. 701.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1672.
 Dat. Inv. 16.III.10.
 Act. F. 884/10.
 Act. F. 1991/09.

Neue Inv. Nr. 702.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1678.
 Dat. Inv. 16.III.10.
 Act. F. 884/10.
 Act. F. 1714/09.
 Act. F.1933/09.

Neue Inv. Nr. 703.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 866 H.
 Dat. Inv. 16.III.10.
 Act. F. 884/10.
 Act. F. 2099/09.

Kreuzprobe der hlg. Helena. Gegenst. z. 697. -
 h. 1,56 br. 0,93 - Tannenholz - Aus der Kirche zu
 Drackenstein (Württemberg) - Geschenk des H.
 Arthur J. Sulley London an Exc. Bode f.d.K.F.M. -
 Amtliche Berichte XXXI Nr. 9 -

Schwäbischer Meister um 1470. - Aktarflügel mit
 Johannes Ev., Sebastian u. Stifterin. Rückseite:
 Kreuztragung des Kaisers Heraklius. Gegenst. z.
 696 - h. 1,56 br. 0,93 - Tannenholz - Aus der Kir-
 che zu Drackenstein (Württemberg). - Geschenk
 des H. Arthur J. Sulley, London, an Exc. Bode f.d.
 K.F.M. - Amtl. Berichte XXXI..Nr. 9 -

Kölnischer Meister von 1428. - Die hlg. Lucia,
 Barbara, Antonius u. Eremit. - h. 0,265 br. 0,575 -
 -holz - Aus dem Besitz der Hrn. Duveen Bros. -
 London - Geschenk d. Hrn. Duveen Bros. - Lonon an
 Exc. Bode für das K.F.M. - Amtl. Berichte XXXI Nr.9 -

Kölnischer Meister von 1428. - Die hlg. Johannes
 Baptista, Johannes Evangelista, Katharina. - -holz -
 Aus dem Besitz des Herrn Duveen Bros. - London -
 h. 0,265 br. 0,575 - Geschenk d.Hrn. Duveen Bros.-
 London an Exc. Bode für das K.F.M. - Amtl. Berichte
 XXXI! Nr. 9 -

Nicolaes Neufchatel, gen. Lucidel. - Porträt eines
 Nürnberger Patrizierin. - Leinwand - Aus dem Besitz
 des Hrn. Langton Douglas-London. - Geschenk d.Hrn.
 Langton Douglas London an Exc. Bode für das K.F.M. -
 Amtl. Berichte XXXI. Nr. 9 -

Pieter de Hooch. - Goldwägerin - h. 0,61 br. 0,53 -
 Leinwand - Kaiser-Friedrich-Museums-Verein -

Meister der sog. virgo inter virgines. - Anbetung
 der Könige. - h. 0,63 br. 0,48 - Eichenholz - Aus
 dem Besitz des Hrn. Jacques Seligmann Paris. -
 Geschenk des Herrn J. Seligmann Paris an Exc. Bode
 für das K.F.M. - Amtl. Berichte XXXI Nr. 9 -

Paduanischer Meister um 1450. - Beweinung Christi. -
 h. 0,80 br. 1,09 - Pappelholz - Amtl. Berichte
 XXXI Nr. 9 -

David Teniers d.J. - Waldlandschaft. - h. 0,30 br.
 0,38 - Kupfer - Aus dem Besitz d.Hrn. Eugène Fisch-
 hof Paris. - Geschenk d. Hrn. E. Fischhof-Paris an
 Exc. Bode für das K.F.M. - Amtl. Berichte XXXI. Nr
 9 -

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 704.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1679.
Dat. Inv. 16.III.10.
Act. F. 884/10.

Neue Inv. Nr. 705.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1680.
Dat. Inv. 16.III.10.
Act. F. 884/10.
Act. F. 517/10.

Neue Inv. Nr. 706.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 91 F.
Dat. Inv. 16.III.10.
Act. F. 884/10.

Neue Inv. Nr. 707.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1681.
Dat. Inv. 11.VII.10.
Act. F. 21344/10.

Neue Inv. Nr. 708.
Alte Inv. Nr. 828 N.
Kat. Nr. 828 N.
Dat. Inv. 11.VII.10.
Act. F. -

Neue Inv. Nr. 709.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 534 C.
Dat. Inv. 11.VII.10.
Act. F. -

Neue Inv. Nr. 710.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 63 D.
Dat. Inv. 11.VII.10.
1547/10.

Neue Inv. Nr. 711.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 806 D.
Dat. Inv. 11.VII.10.
1547/10.

Neue Inv. Nr. 712.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1007 B.
Dat. Inv. 11.VII.10.
1007 B

Neue Inv. Nr. 713.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 426 B.
Dat. Inv. 11.III.10.

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 704.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1679.
Dat. Inv. 16.III.10.
Act. F. 884/10.

Neue Inv. Nr. 705.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1680.
Dat. Inv. 16.III.10.
Act. F. 884/10.
Act. F. 517/10.

Neue Inv. Nr. 706.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 91 F.
Dat. Inv. 16.III.10.
Act. F. 884/10.

Neue Inv. Nr. 707.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1681.
Dat. Inv. 11.VII.10.
Act. F. 21344/10.

Neue Inv. Nr. 708.
Alte Inv. Nr. 828 N.
Kat. Nr. 828 N.
Dat. Inv. 11.VII.10.
Act. F. -

Neue Inv. Nr. 709.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 534 C.
Dat. Inv. 11.VII.10.
Act. F. -

Neue Inv. Nr. 710.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 63 D.
Dat. Inv. 11.VII.10.
1547/10.

Neue Inv. Nr. 711.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 806 D.
Dat. Inv. 11.VII.10.
1547/10.

Neue Inv. Nr. 712.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1007 B.
Dat. Inv. 11.VII.10.
1007 B

Neue Inv. Nr. 713.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 426 B.
Dat. Inv. 11.III.10.

Willem van de Velde. - Stille See mit Schiff. -
h. 1,86 br. 1,005 - Leinwand - Aus dem Besitz d.
Hrn. Th. Agnew u. Sons- London. - Geschenk d. Hrn.
Th. Agnew a. Sons. London an Exc. Bode für das K.
F.M. - Amtl. Berichte XXXI. Nr. 9 -

David Wilkie. - Der blinde Geiger. - h. 0,42 br.
0,52 - Leinwand - Aus dem Besitz d. Hrn. T.
Humphrey Ward London. - Geschenk d. Hrn. T.
Humphrey Ward London an Exc. Bode für das K.F.M. -
Amtl. Berichte XXXI. Nr. 9. -

Salomon Ruysdael. Flusslandschaft. - h. 0,40 br.
0,60 - Eichenholz - Aus dem Besitz d. Hrn P. & D.
Colnaghi London - Geschenk d. Hrn. P. & D. Colnaghi
London an Exc. Bode für das K.F.M. - Amtl. Berichte
XXXI. Nr. 9 -

Giovanni Francesco Barbieri gen. Guercino. - Hei-
liger Sebastian - h. 0,43 br. 0,33 - Kupfer - Aus
dem Besitz d. Hrn. Commerzienrats Otto Held - Ber-
lin - Geschenk d. Hrn. O. Held an Exc. Bode für das
K.F.M. - Amtl. Berichte XXXI. Nr. 9. -

Rembrandt Harmensz van Rijen. - Tobias und der
Engel. - h. 0,95 br. 0,74 - Leinwand - Aus der
Sammlung Herm. Emden - Hamburg. - Geschenk (des
Generaldirektors Dr. W. Bode) Anonym. -
Amtl. Berichte XXXI. Nr. 9 Wert: 150 000 Mark. -

Roger van der Weyden. - Hlg. Margaretha u. Apollo-
nia. - h. 0,515 br. 0,275 - Eichenholz - Erworben
aus dem Ordinarium. - Amtl. Berichte XXXI. Nr. 9 -

Stefano di Giovanni gen. Sassetta. - Messe des Hlg.
Franz von Assisi. - h. 0,46 br. 0,325 - Kastanien-
holz - Aus dem englischen Kunsthandel. Langton-
Douglas London. - Erworben aus dem Ordinarium. -
Amtl. Berichte XXXI. Nr. 6 -

Aert de Gelder. - Familienszene. - h. 0,78 br. 0,95-
Leinwand - Aus dem oesterreichischen Kunsthandel
(Miethke-Wien.) - Erworben aus dem Ordinarium. -
Amtl. Berichte XXXI. Nr. 9 -

Pieter Nason. - Männliches Porträt. - h. 0,68 br.
0,53 - Leinwand - Nachlass Sr. Exc. d. Grafen
Goetz von Seckendorf. -

Carlo Maratta. - Männliches Porträt. - h. 0,72 br.
0,61 - Leinwand - Nachlass Sr. Exc. d. Grafen Goetz
von Seckendorf. -

Wille van de Velde. - Stillle See mit Schiff. -
h. 1,86 br. 1,05 - Leinwand - Aus dem Besitz d.
Hrn. Th. Agnew u. Sons - London. - Geschenk d. Hrn.
Th. Agnew u. Sons. London an Exo. Bode für das K.
K. - Amtl. Berichte XXXI. Nr. 9.

David Wilkie. - Der blinde Geiger. - h. 0,48 br.
0,52 - Leinwand - Aus dem Besitz d. Hrn. Th.
Humphrey Ward London. - Geschenk d. Hrn. Th.
Humphrey Ward London an Exo. Bode für das K. K. -
Amtl. Berichte XXXI. Nr. 9.

Salomon Rubens. - Wänschenhafte. - h. 0,40 br.
0,60 - Leinwand - Aus dem Besitz d. Hrn. Th. Th.
Götsch London. - Geschenk d. Hrn. Th. Th. Götsch
London an Exo. Bode für das K. K. - Amtl. Berichte
XXXI. Nr. 9.

Giovanni Francesco Barbieri gen. Guercino. - Heil-
iger Sebastian. - h. 0,45 br. 0,55 - Kupfer - Aus
dem Besitz d. Hrn. Commerzienrath Otto Heide - Ber-
lin. - Geschenk d. Hrn. O. Heide an Exo. Bode für das
K. K. - Amtl. Berichte XXXI. Nr. 9.

Konstantin Lechner von Riga. - Fische und der
Fisch. - h. 0,55 br. 0,75 - Leinwand - Aus dem
Besitz d. Hrn. Th. Th. Lechner. - Geschenk d. Hrn.
Th. Th. Lechner. - London an Exo. Bode für das K. K. -
Amtl. Berichte XXXI. Nr. 9.

Konstantin Lechner von Riga. - Hl. Margarethe u. Apollon
u. h. 0,55 br. 0,75 - Leinwand - Aus dem Besitz d.
Hrn. Th. Th. Lechner. - Geschenk d. Hrn. Th. Th. Lechner.
- London an Exo. Bode für das K. K. - Amtl. Berichte XXXI.
Nr. 9.

Stefano di Giovanni gen. Sassetti. - Heiliger Hiero-
nimos von Assisi. - h. 0,45 br. 0,55 - Leinwand -
Aus dem Besitz d. Hrn. Th. Th. Sassetti. - London.
- Geschenk d. Hrn. Th. Th. Sassetti. - London an Exo.
Bode für das K. K. - Amtl. Berichte XXXI. Nr. 9.

Leinwand. - Aus dem Besitz d. Hrn. Th. Th. Lechner.
- London an Exo. Bode für das K. K. - Amtl. Berichte XXXI.
Nr. 9.

Peter Roson. - Männliches Porträt. - h. 0,65 br.
0,55 - Leinwand - Nachlass d. Exo. d. Grafen
Götsch von Seckendorf.

Carl Marzke. - Männliches Porträt. - h. 0,75 br.
0,65 - Leinwand - Nachlass d. Exo. d. Grafen Götsch
von Seckendorf.

Neue Inv. Nr. 704.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1217 A.
Dat. Inv. 9.VIII.10.
Act. F. 2010/10.

Neue Inv. Nr. 705.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1218 A.
Dat. Inv. 9.VIII.10.
Act. F. 2010/10.

Neue Inv. Nr. 706.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1219 A.
Dat. Inv. 9.VIII.10.
Act. F. 2010/10.

Neue Inv. Nr. 707.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1220 A.
Dat. Inv. 9.VIII.10.
Act. F. 2010/10.

Neue Inv. Nr. 708.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1221 A.
Dat. Inv. 9.VIII.10.
Act. F. 2010/10.

Neue Inv. Nr. 709.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1222 A.
Dat. Inv. 9.VIII.10.
Act. F. 2010/10.

Neue Inv. Nr. 710.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1223 A.
Dat. Inv. 9.VIII.10.
Act. F. 2010/10.

Neue Inv. Nr. 711.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1224 A.
Dat. Inv. 9.VIII.10.
Act. F. 2010/10.

Neue Inv. Nr. 712.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1225 A.
Dat. Inv. 9.VIII.10.
Act. F. 2010/10.

Neue Inv. Nr. 713.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1226 A.
Dat. Inv. 9.VIII.10.
Act. F. 2010/10.

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 714.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1217 A.
Dat. Inv. 9.VIII.10.
Act. F. 2010/10.

Neue Inv. Nr. 715.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. IV. 715.
Dat. Inv. 9.VIII.10.
Act. F. 662/10.

Neue Inv. Nr. 716.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1141 C.
Dat. Inv. 11.I.11.
Act. F. 2382/10.
" F. 3192/10.

Neue Inv. Nr. 717.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1141 D.
Dat. Inv. 11.I.11.
Act. F. 2382/10.
" F. 3192/10.

Neue Inv. Nr. 718.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1684.
Dat. Inv. 11.I.11.
1452/10.

Neue Inv. Nr. 719.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 491 D.
Dat. Inv. 11.I.11.

Neue Inv. Nr. 720.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1221 A.
Dat. Inv. 25.IV.11.
Act. F. 350/11.

Neue Inv. Nr. 721.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 606 E.
Dat. Inv. 1.VI.11.

Neue Inv. Nr. 722.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 606 F.
Dat. Inv. 1.VI.11.

Neue Inv. Nr. 723.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 606 G.
Dat. Inv. 1.VI.11.

Neue Inv. Nr. 724.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 606 H.
Dat. Inv. 1.VI.11.

Westfälische Schule. - Dreieinigkeit mit Heiligen
u. Stifter. - h. 0,77 br. 1,53 - Tannenholz - Aus
dem englischen Kunsthandel (Lippmann-London) -
Geschenk. -

Jean David Swart. - Selbstporträt - h. 1,36 br.
1,07 - Leinwand - Nachlass des Hrn. C.L. Zeitler-
Berlin. -

Meister des Carrandschen Triptychons. - Hlg. Cos-
mas. - h. 1,34 br. 0,40 - Pappelholz - Geschenk
des Herrn Dowdeswell London. -

Meister des Carrandschen Triptychon. - Hlg. Dami-
anus. - h. 1,34 br. 0,40 - Pappelholz - Geschenk
des Herrn Dowdeswell London. -

Meister des Hausbuches. - Gastmahl des Herodias. -
h. 1,01 br. 0,735 - Tannenholz - Firma A.S. Drey
München. - Geschenk der Firma A.S. Drey-München. -

Chodowiecki, Daniel. - Inneres eines Zimmers. -
h. 0,24 br. 0,31 - Leinwand - Geschenk der Firma
Mithke Wien. -

Böhmischer Meister um 1400. - Die Apostel Thomas
u. Bartholomaeus. - h. 0,65 br. 0,495 - Lindenholz -
Wien Dorotheum 1910. Verst. der Slg. Hoffmann-
Salzburg - Geschenk - Getauscht 1921 gegen eine
Landschaft von J.F. Millet Inv. IV/941 F. 1391/22. -

Bernhard Strigel. - Halbfigur eines Propheten. -
h. 0,575 br. 0,35 - Tannenholz - Sammlung Gasch
Dresden. - Geschenk. -

Bernhard Strigel. - Halbfigur eines Propheten. -
h. 0,575 br. 0,35 - Tannenholz - Sammlung Gasch
Dresden. - Geschenk. -

Bernhard Strigel. - Halbfigur eines Propheten. -
h. 0,575 br. 0,35 - Tannenholz - Sammlung Gasch
Dresden. - Geschenk. -

Bernhard Strigel. - Halbfigur eines Propheten. -
h. 0,575 br. 0,35 - Tannenholz - Sammlung Gasch
Dresden. - Geschenk. -

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 725.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1685.
 Dat. Inv. 14.VIII.11.
 F. 2069/11
 1474/10.

Oberrheinischer Meister um 1450. - Madonna mit Kind. - h. 0,66 br. 0,62,5 - Tannenholz - Florenz - Geschenk. -

Neue Inv. Nr. 726.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1686.
 Dat. Inv. 14.VIII.11.

Artrmisia Gentileschi. - Zwei Frauen. - h. 1,30 br. 1,52 - Leinwand - Geschenk von Baron Wendland. - Die Schenkung wurde 1930 zurückgenommen. Das Bild wurde 1937 vom Besitzer zurückgeholt. F. 1236/30.-

Neue Inv. Nr. 727.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1635 C.
 Dat. Inv. 6.IX.11.
 F. 1564/11.

Ugolino da Siena. - Halbfigur zweier Apostel, als Predella im selben Rahmen 5 Vierpässe mit 3 Propheten Köpfen. - h. 0,70 br. 0,615 - Holz - Geschenk von Frau Helene Tepelmann-Vieweg-Braunschweig. -

Neue Inv. Nr. 728.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1635 D.
 Dat. Inv. 6.IX.11.
 F. 1564/11.

Ugolino da Siena - Halbfiguren zweier Apostel. - h. 0,56 br. 0,615 - Holz - Geschenk von Frau Helene Tepelmann-Vieweg-Braunschweig. -

Neue Inv. Nr. 729.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1635 E.
 Dat. Inv. 6.IX.11.
 F. 1564/11.

Ugolino da Siena. - Halbfiguren zwei Apostel. - h. 0,56 br. 0,615 - Holz - Geschenk von Frau Helene Tepelmann-Vieweg-Braunschweig. -

Neue Inv. Nr. 730.
 Alte Inv. Nr. - B
 Kat. Nr. 1687.
 Dat. Inv. 9.IX.11.
 F. 1564/11.

Garraeei-Ledewice, Art der Schule des Carlo Maratta. - Madonna mit Kind und hlg. Joseph. - h. 0,81-5 br. 0,70 - Leinwand - Geschenk des Hrn. Langton-Douglas-London.

Neue Inv. Nr. 731.
 Alte Inv. Nr. - B
 Kat. Nr. 858 B.
 Dat. Inv. 9.IX.11.

Kick, Symon. - Ueberfall - h. 0,96 br. 1,43 - Eichenholz - Aus der Sammlung Hope London. - Geschenk der Firma Duveen Bros.-London. -

Neue Inv. Nr. 732.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 597 B.
 Dat. Inv. 6.XII.11.

Breu, Jörg. - Verkündigung. - h. 0,835 br. 0,525 - Kiefernholz - Geschenk von Julius Böhler München. -

Neue Inv. Nr. 733.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 597 C.
 Dat. Inv. 6.XII.11.

Breu, Jörg. - Anbetung des Kindes. - h. 0,835 br. 0,525 - Kiefernholz - Geschenk von Julius Böhler München. -

Neue Inv. Nr. 734.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 614 A.
 Dat. Inv. 6.XII.11.

Corvinus, Augustus. - Madonna mit Kind. - h. 0,175 br. 0,135 - Buchenholz - Geschenk von Frank-Ricard, Frankfurt a/M. -

Neue Inv. Nr. 735.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1688.
 Dat. Inv. 30.V.12.
 F. 1342/12.

Burgundischer Meister um 1390. - Triptychon Mittelb. in Vierpassform Trinität umg. v. 4 Engeln Flügel = 4 Evangelisten. - Mittelbild = h. 0,355 br. 0,33 Flügel = h. 0,335 br. 0,165 - Eichenholz - Aus der Sammlung Weber-Hamburg. - Geschenk der Weber'schen Erben. - Amtl. Bericht XXXIII S 285 ff.

INVENTAR IV

Opfersteinlicher Meister um 1450. - Madonna mit Kind - h. 0,88 br. 0,52 - Tanneholz - Viena - Geschenk.

Apollonia Gentilotti. - Zwei Frauen. - h. 1,30 br. 0,85 - Leinwand - Geschenk von Baron Wendland. - Die Bezeichnung wurde 1930 zurückgenommen. Das Bild wurde 1937 von Besitzer zurückgegeben. - 1936/37.

Ungarisches Bildnis. - Halbfigur zweier Apostel, ein Prediger im goldenen Rahmen, vierfarbig mit Tropfen. - h. 0,70 br. 0,615 - Holz - Geschenk von Frau Helene Tschann-Viweg-Brannschweig. - 1936/37.

Ungarisches Bildnis. - Halbfiguren zweier Apostel. - h. 0,58 br. 0,615 - Holz - Geschenk von Frau Helene Tschann-Viweg-Brannschweig. - 1936/37.

Ungarisches Bildnis. - Halbfiguren zweier Apostel. - h. 0,58 br. 0,615 - Holz - Geschenk von Frau Helene Tschann-Viweg-Brannschweig. - 1936/37.

Gemeinsames Bildnis. - Zwei Bischöfe. - h. 0,51 br. 0,36 - Eichenholz - Aktion-Kunstaukt. h. Heilbronn 1912 (9. Mai). - Geschenk.

Klein. Kymon. - Hebräer. - h. 0,96 br. 0,44 - Leinwand - Aus der Sammlung Baron von Habsburg. - Geschenk der Frau Baroness von Habsburg. - 1936/37.

Bren. 1937. - Verkleinerung. - h. 0,85 br. 0,55 - Leinwand - Geschenk von Julius Schuler-München. - 1936/37.

Bren. 1937. - Andeutung des Kindes. - h. 0,85 br. 0,55 - Leinwand - Geschenk von Julius Schuler-München. - 1936/37.

Corvinus. Augustus. - Madonna mit Kind. - h. 0,175 br. 0,135 - Buchenholz - Geschenk von Frank-Richard. - 1936/37.

Opfersteinlicher Meister um 1450. - Diptychon mit vier Figuren. - h. 0,88 br. 0,52 - Tanneholz - Viena - Geschenk. - 1936/37.

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 736.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1689.
Dat. Inv. 30.V.12.
F. 1342/12.

Neue Inv. Nr. 737.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 644 C.
Dat. Inv. 30.V.12.
F. 1342/12.

Neue Inv. Nr. 738.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1690.
Dat. Inv. 30.V.12.
F. 1342/12.

Neue Inv. Nr. 739.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1691.
Dat. Inv. 30.V.12.
F. 1342/12.

Neue Inv. Nr. 740.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1242 A. **B**
Dat. Inv. 30.V.12.
F. 1210/12.

Neue Inv. Nr. 741.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1242 B. **B**
Dat. Inv. 30.V.12.
F. 1210/12.

Neue Inv. Nr. 742.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1692. **B**
Dat. Inv. 30.V.12.
F. 2182/1911.

Neue Inv. Nr. -
Alte Inv. Nr. -
(KFMV. Inv. Nr. 121)
Kat. Nr. 259 C.
Dat. Inv. -

Neue Inv. Nr. 743.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1693. **B**
Dat. Inv. 30.V.12.
F. 2182/1911.

Neue Inv. Nr. 744.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 819 D.
Dat. Inv. 5/IX.12.
F. 1061/1912.

Oberrheinischer Meister um 1500. - Diptychon
Martyrium des hlg. Sebastian. - h. 0,295 br. 0,21
je einer Tafel - Lindenholz - Aus der Sammlung
Wexber-Hamburg - Geschenk des Auktionshauses R.
Lepke. - Amtl. Ber. XXXIII S. ff. -

Holländischer Meister um 1525 - Halbfigur des heiligen Hieron. - h. 0,47 br. 0,355 - Eichenholz -
Geschenk des Hrn. Jul. Böhler Hofantiquar München. -

Meister des Bartolomaeus-Altars. - Hl. Veronika
mit Vera Icon. - h. 1,12 br. 0,56 - Eichenholz -
Geschenk des Hrn. Kleinberger Paris. -

Holländischer Meister um 1610. - Gastmahl im Freien. - h. 0,65,5 br. 0,875 - Eichenholz - Geschenk
des Hrn. Kleinberger Paris. - Amtl. Berichte
XXXIII S. 161 ff. -

Wonsam, Anton. - Christus und Johannes der Täufer. -
h. 0,51 br. 0,36 - Eichenholz - Auktion-Kunstaukt.
haus-Heilbronn. 1912. (9. Mai). - Geschenk. -

Wonsam, Anton - Zwei Bischöfe - h. 0,51 br. 0,36 -
Eichenholz - Aktion-Kunstaukt. h. Heilbronn 1912
(9. Mai). - Geschenk. -

Tirolischer Meister um 1490. - Hlg. Petrus. -
h. 1,70 br. 0,65 - Kiefernholz - Geschenk der Gale-
rie Miethke Wien. -

Sebastiano del Piombo - Judith - h. 0,94 br. 0,72 -
Leinwand - Kaiser-Friedrich-Museums-Verein. -

Tirolischer Meister um 1490. - Hlg. Augustinus. -
h. 1,70 br. 0,65 - Kiefernholz - Geschenk der Ga-
lerie Miethke Wien. -

Maes, Nicolaes. - Verstossung der Hagar. - h. 1,42
br. 1,13 - Leinwand - Geschenk von Julius Böhler
München an Exz. Bode. Von ihm überwiesen. -

Neue Inv. Nr. 745.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 861 K. **B**
 Dat. Inv. 5/IX.12.
 F. 1160/1912.

Cuypp, Aelbert. - Winterlandschaft mit Jäger und toten Vögeln. - h. 1,18 br. 1,66 - Leinwand - Geschenk der Firma Sulley u. Co., London an Exz. Bode. Von ihm überwiesen. -

Neue Inv. Nr. 746.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1234 C.
 Dat. Inv. 5/IX.12.
 F. 1360/1912.

Schaffner, Martin (Angeblich Dürer). - Bildnis des Hans Gunder von Nürnberg. - h. 0,40 br. 0,34 - Holz - Geschenk des Herrn F. Hermann in New York an Exzellenz Bode. Von ihm überwiesen. -

Neue Inv. Nr. 747.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 1694.
 Dat. Inv. 26.XI.12.
 F. 2792/11.

Deutscher Maler um 1600. - Christus am Kreuz (Kopie nach einem verschollenen Gemälde M. Grünewalds). - h. 0,20 br. 0,15 - Kupfer - Erworben aus dem Ordinarium. - 100 M. -

Neue Inv. Nr. 748.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1695.
 Dat. Inv. 17.XII.12.
 F. 2065/12.

Magnasco, Alexsandro. - Hochzeitszug - h. 0,875 br. 1,175 - Leinwand - Geschenk von Sir William von Horne in Montreal an Exz. Bode. Von diesem überwiesen. -

Neue Inv. Nr. 749.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 1696.
 Dat. Inv. 9.I.13.
 F. 2882/12.

Kellerhoven, Moritz. - Selbstportrait - h. 0,15 br. 0,123 - Holz - Geschenk von Exzellenz Bode (150 M) -

Neue Inv. Nr. 750.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1697.
 Dat. Inv. 9.I.13.
 F. 3262/12.

Tischbein, Johann Heinrich (I). - Der Künstler und seine älteste-Tochter s. Frau. - h. 0,48 br. 0,355 - Leinwand - Aus dem Besitz des Geh. Baurats Strack (ein Nachkommen Tischbeins). - Geschenk (2 000 M) - Amtliche Berichte, Band XXXIV (1912/13) p.39 ff. -

Neue Inv. Nr. 751.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1698.
 Dat. Inv. 29.I.13.
 F. 243/13.

Heemskerck, Maerten van. - Taufe Christi. - h. 0,46 br. 0,52 - Holz - Aus schweizer Privatbesitz. - Erworben aus dem Ordinarium. - 2 000 M. - bezeichnet. -

Neue Inv. Nr. 752.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1699.
 Dat. Inv. 6.II.13.

Orley, Bernaert van. - Christus am Kreuze. - h. 0,67 br. 0,50 - Holz - Tausch mit dem Kaiser-Friedrich-Museum in Magdeburg gegen die 3 Gemälde I,615; I,1341; I,1376. (Wert 8 000 Mark). -

Neue Inv. Nr. 753.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1700.
 Dat. Inv. 29.III.13.
 F. 750/13.

Lippi, Fra Filippo. - Frauenportrait. - h. 0,475 br. 0,315 - Holz - Hofantiquar J. Böhler, München. - Versteigerung der Sammlung J.E.Taylor, London 1912. Katalog Nr. 22. Erworben aus dem Ordinarium. - Wert: 40 000 M. -

Neue Inv. Nr. ---.
 Alte Inv. Nr. -
 (KFMV. Inv. Nr. 131.)
 Kat. Nr. 798 L.
 Dat. Inv. -

Th. van Thulden. - Entwurf Allegorie. - h. 0,47 br. 0,63 - Eichenholz - Kaiser-Friedrich-Museums-Verein. -

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 754.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1701.
Dat. Inv. 31.III.13.
F. 804/1913.

Neue Inv. Nr. 755.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1702.
Dat. Inv. 2.IV.13.
F. 821/13.

Neue Inv. Nr. 756.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1703.
Dat. Inv. 9.V.13.
F. 1190/13.

Neue Inv. Nr. 757.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1704.
~~Eintrag gestrichelt~~
Dat. Inv. 9.V.13.
F. 1190/13.

Neue Inv. Nr. 758.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1705.
Dat. Inv. 9.V.13.
F. 1190/13.

Neue Inv. Nr. 759.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1706.
Dat. Inv. 9.V.13.
F. 1190/13.

Neue Inv. Nr. 760.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1707.
Dat. Inv. 9.V.13.
F. 1190/13.

Neue Inv. Nr. 761.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1708. **B**
Dat. Inv. 9.V.13.
F. 1190/13.

Neue Inv. Nr. 762.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1709.
Dat. Inv. 9.V.13.
F. 1190/13.

Neue Inv. Nr. 763.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1710. **B**
Dat. Inv. 9.V.13.
F. 1190/13.

- Seite IV -

32

Witz, Konrad. - Die Königin von Saba vor Salmon. -
h. 0,80 br. 0,85 - Holz - Tausch mit Sr. Exzellenz
Graf Hans Wilczak, Kreuzenstein, gegen II, 1821
(Strigel) Jahrbuch der Kgl. Pr. Kunstsammlungen,
Band XXVII p. 285 ff. -

Champaigne, Philippe de. - Herrenportrait. - h. 0,72
br. 0,59 - Leinwand - Geschenk von Sir Hugh Lane
in London. -

Jordaens, Jacob. - Portrait eines älteren bärtigen
Mannes. - h. 0,75 br. 0,56 - Leinwand - Geschenk
von Fred'k I. Pleitmann in New York (Wert 15 000 M.).

Meister des hl. Agidius. - Heiliger Hieronymus. -
h. 0,605 br. 0,51 - Holz - Geschenk von Colnaghi,
Obach u. Co; Knoedler u. Co; F.W. Lippmann. (Wert
15 000 M.) - Amtliche Berichte, Band XXXIV (1912/
13), p. 187 ff. -

Anguissola, Sofonista. - Bildnis einer vornehmen
Dame. - h. 0,98 br. 0,75 - Leinwand - Aus dem vene-
zianischen Kunsthandel. - Geschenk von Thomas
Agnew u. Sons in London. (Wert 16 000 M.) -

Pleydenwurff, Hans. - Gottvater mit Christus. -
h. 0,99 br. 0,65 - Holz - Aus Münchener Privatbe-
sitz. - Geschenk (Wert 8000 M.). - Die Namen der
beiden Donatoren sind Haberkohs und Krütztl aus
Straubing (Gfr. F. 225/13). -

Elsheimer, Adam. - Hl. Christoph. - h. 0,205 br.
0,25 - Kupfer - Baron von Stummer in Wien. - Ge-
schenk (Wert 6 000 M.). - Amtliche Berichte XXXIV,
p. 125 ff. -

Terborch, Geard. - Selbstporträt. - h. 0,14 br.
0,105 - Kupfer - Geschenk von Dr. F. von Harck in
Seusslitz (Wert 6 000 M.). -

Ostade, Jsack von. - Winterscene. - h. 0,205 br.
0,245 - Holz - Geschenk (Wert 16 000) -

Bartolo di Maestro Fredi. - Mittelteil eines Altar-
bildes mit Maria und Kind und Nebenseenen. -
h. 1,37 br. 0,60 - Holz - Aus dresdener Privatbe-
sitz. - Geschenk (Wert 6000 M.). -

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 764.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1711.
Dat. Inv. 5.VI.13.
F. 1165/13.

Neue Inv. Nr. 765.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1712.
Dat. Inv. 5.VI.13.
F. 1453/13.

Neue Inv. Nr. 766.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1713.
Dat. Inv. 6.VIII.13.

Neue Inv. Nr. 767.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1714.
Dat. Inv. 6.VIII.13.

Neue Inv. Nr. 768.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1715.
Dat. Inv. 13.IX.13.
F. 2204/13.

Neue Inv. Nr. 769.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1716.
Dat. Inv. 25.X.13.
F. 2542/13.

Neue Inv. Nr. 770.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1717.
Dat. Inv. 4.II.13.

Neue Inv. Nr. 771.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1718.
Dat. Inv. 25.V.14.
F. 1366/14.

Neue Inv. Nr. -
Alte Inv. Nr. -
(KFMV. Inv. Nr. 128.)
Kat. Nr. 1722.
Dat. Inv. -

Neue Inv. Nr. 772.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1719.
Dat. Inv. 25.V.14.
F. 1331/14.

Neue Inv. Nr. 773.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1720.
Dat. Inv. VI.14
F. 1479/14.

- Seite IV -

33

Reynolds, Joshua. - Frauenportrait (Angeblich Bildnis des als Frau verkleideten Chevalier d' Eon. - h. 0,74 br. 0,61 - Leinwand - Geschenk von M. Wildestein, Paris. -

Maulpertsch, Anton Franz. - Entwurf eines Deckengemäldes. - H. 0,79 br. 0,475 - Leinwand - Geschenk. -

Mancadan. - Landschaft. - h. 0,445 br. 0,37 - Holz - Geschenk von Mr. G. Neumans, Paris 43, Rue de la Bruyère (Wert 1500 M.) -

Key, A.Th. - Männerporträt. - H. 0,71 br. 0,465. - Holz - Geschenk von Mr. M. van Gelder, Bruxelles, Uccle chateau Zeecrabbe. (Wert 4 000). -

Guardi, Giovanni Antonio. - Altarbild: Tod Josephs. - h. 1,65 br. 0,75 - Leinwand - Geschenk von Dr. A.C. Frey, Berlin -

Nachfolger des Geertgen tot Sint Jans. - Anbetung des Kindes (Geburt Christi). - h. 0,735 br. 0,60 - Holz - Alter Besitz. Neu inventarisiert, da das Bild in den Inventaren nicht verzeichnet war. -

Beijeren, Abraham van. - Fischstilleben. - h. 0,81 br. 1,12 - Leinwand - Geschenk des Herrn M. von Nemes in Budapest. -

Goes, Hugo van der. - Anbetung der Könige. - h. 1,47 br. 2,41 - Holz (Eiche). - Aus dem Kloster Monforte.

Meister Michiel. - Mario mit Kind - h. 0,32 br. 0,24 - Eichenholz - Eigentum Kaiser-Friedrich-Museums-Verein. -

Lastman, Pieter. - Susanna im Bade. - h. 0,43 br. 0,58 - Holz (Eiche) - Geschenk des Herrn F. Kleinberger in Paris. -

Bruegel, Peter. - Die niederländische Sprichwörter. - h. 1,165 br. 1,63 - Holz (Eiche). - Aus Engl. Privatbesitz. - Friedländer u. Ztschr. f. bild. K. 1914 S. 9 ff. -

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. -
 Alte Inv. Nr. -
 (KFMV. Inv. Nr. 129.)
 Kat. Nr. 1723.
 Dat. Inv. -

Adam Elsheimer. - David. - h. 0,36 br. 0,28 -
 Kupfer - Kaiser-Friedrich-Museums-Verein.

Neue Inv. Nr. -
 Alte Inv. Nr. -
 (KFMV. Inv. Nr. 132.)
 Kat. Nr. 1721.
 Dat. Inv. -

Cornelis Troost. - Szene aus dem "eingebildeten
 Kranken". - h. 0,50 br. 0,67 - Eichenholz -
Kaiser-Friedrich-Museums-Verein. -

Neue Inv. Nr. 774.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1724.
 Dat. Inv. 22.VI.14.

Tintoretto, Jacobo Robusti, gen. - Wunder der hl.
 Agnes. - h. 0,37 br. 0,29 - Leinwand. - Geschenk
 des Herrn M. von Nemes in Budapest. - Amtliche
 Berichte, Jahrg. 1911/12 (XXXIII) p. 163 ff. -

Neue Inv. Nr. -
 Alte Inv. Nr. -
 (KFMV. Inv. Nr. 134)
 Dat. Inv. -

Jacob Elsner. - Weibliches Bildnis. - h. 0,32 br.
 0,23 - Tannenholz - Kaiser-Friedrich-Museums-
 Verein. -

Kat. Nr. 1725.
 Neue Inv. Nr. 775.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1726.
 Dat. Inv. 8.X.14.

Oesterreich Deutscher Meister um 1440. - Verkün-
 digung Mariae. - h. 0,94 br. 0,60 - Holz auf Lein-
 wand übertragen. - Aus der Sammlung Dr. Wilhelm
 Suida in Graz. (Versteigerung in München am 18. Mai
 1914 Nr. 42). - Geschenk. -

Neue Inv. Nr. -
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1727.
 (KFMV. Inv. Nr. 133)
 Dat. Inv. -

Bernardo Strozzi - Judith. - h. 1,24 br. 0,94 -
 Leinw. - Kaiser-Friedrich-Museums-Verein. -

Neue Inv. Nr. 776.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1728.
 Dat. Inv. 21.IV.15.
 F. 587/15.

Süddeutscher Meister um 1510. - Brustbild eines
 Mannes - h. 0,36 br. 0,25 - Holz - Erworben aus dem
 Ordinarium (6970 Mark). -

Neue Inv. Nr. 777.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1729.
 Dat. Inv. 21.IV.15.
 F. 587/15.

Tischbein, Joh. Heinr. Wilhelm. - Brustbild einer
 Frau. - h. 0,68 br. 0,515 - Leinwand - Erworben
 aus dem Ordinarium (1750 Mark). -

Neue Inv. Nr. 778.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1730.
 Dat. Inv. 28.XII.15.
 F. 1457/15.

Tischbein, Friedrich August. - Bildnis einer Dame.-
 h. 0,665 br. 0,53 - Leinwand - Versteigerung bei
 Lepke in Berlin am 9. November 1915. - Erworben aus
 dem Ordinarium (3150 Mark). - Die Dargestellte
 soll die Gräfin von Egloffstein, geb. Freiin Egloff-
 stein sein. -

Neue Inv. Nr. -
 Alte Inv. Nr. -
 (KFMV. Inv. Nr. -)
 Kat. Nr. 816 B.
 Dat. Inv. -

Dirk Hals. - Fröhliche Gesellschaft. - Eichenholz -
Kaiser-Friedrich-Museums-Verein.

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 779.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1731.
Dat. Inv. 31.XII.15.
F. 1656/15.

Neue Inv. Nr. -
Alte Inv. Nr. -
(KFMV. Inv. Nr. 142)
Dat. Nr. 898 C.
Dat. Inv. -

Neue Inv. Nr. 780.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1732.
Dat. Inv. 31.XII.15.
F. 1207/15.

Neue Inv. Nr. -
Alte Inv. Nr. -
(KFMV. Inv. Nr. 136)
Dat. Inv. 1.
Kat. Nr. 1733.
Neue Inv. Nr. 781.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1734.
Dat. Inv. 7.II.16.
F. 74/16.

Neue Inv. Nr. -
Alte Inv. Nr. -
(KFMV. Inv. Nr. 145)
Kat. Nr. 1735.
Dat. Inv. -

Neue Inv. Nr. 782.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1736.
Dat. Inv. 14.II.16.
F. 154/16.

Neue Inv. Nr. 783.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1737.
Dat. Inv. 16.III.16.
F. 421/16.

Neue Inv. Nr. 784.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1738.
Dat. Inv. 8.VI.16.
F. 696/16.

Neue Inv. Nr. 785.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1650 A.
Dat. Inv. 6.VII.16.
F. 456/16.

Vallayer-Coster, Anne. - Stilleben. - h. 0,33 br. 0,28 - Holz - Geschenk von Julius Böhler in München. - Amtl. Ber. 37 S. 64. -

Em. de. Witte. - Kircheninneres. - H. 0,48 br. 0,56 - Kaiser-Friedrich-Museums-Verein.

Burgkmair, Hans. - Heilige Familie. - h. 0,74 br. 0,53 - Holz - Kunsthändler Max Gramer in Cassel. - Erworben aus dem Ordinarium (2 800 Mark). -

Tirolisch um 1510. - Die vier Kirchenväter. - h. 0,34 br. 1,42 - Tannenholz - Kaiser-Friedrich-Museums-Verein. -

Zick, Johann (?). - Enthauptung einer Frau. - h. 0,70 br. 0,85 - Leinwand - Geschenk von F.W. Lippmann z.Zt. Berlin. -

W.C. Duyster, Fastnachtsnarren. - h. 0,27 br. 0,37 - Eichenholz - Kaiser-Friedrich-Museums-Verein. -

Cranach, Lucas, d.Ä. - Bildnis eines Mannes. - h. 0,285 br. 0,315 - Erworben aus dem Ordinarium (13 000 Mark) - Das Bild stammt aus der Sammlung Lobmaier in Wien. - Amtl. Berichte XXXVII S. 129 ff. -

Holzer, Johann Evangelist. - Entwurf zu einem Deckengemälde. - h. 0,34 br. 0,42 - Leinwand - Erworben im Tausch gegen das Gemälde von Fra Angelo Inv. II, 1552. -

Sächsischer Meister um 1380. - Flügelaltar mit Christus am Kreuz und Heiligen. - Mittelbild h. 1,38 br. - Flügel h. 1,38 br. 0,70. - Holz - Heiligenstadt (Eichsfeld), Kirche St. Maria, zuletzt im Städtischen Museum. - Erworben aus dem Fonds für das Deutsche Museum (15 000 Mark). - Kunstdenkmäler der Provinz Sachsen, Band XXVII p. 158 ff. -

Veneziano, Lorenzo. - Flügel mit einem stehenden Heiligen (hl. Bernhard). - h. 0,735 br. 0,285 - Holz - Versteigerung bei Lepke in Berlin am 14. März 1916. - Erworben zusammen mit dem nächsten Bilde aus dem Ordinarium (zusammen 1500 Mark). -

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 786.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1650 B.
Dat. Inv. 6.VII.16
F. 456/16.

Neue Inv. Nr. 787.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1739.
Dat. Inv. 6.VII.16.
F. 456/16.

Neue Inv. Nr. 788.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1740.
Dat. Inv. 12.IX.1916.
F. 1016/16.

Neue Inv. Nr. 789.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1741.
Dat. Inv. 12.IX.1916.
F. 1016/16.

Neue Inv. Nr. 790. **B**
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1742.
Dat. Inv. 12.IX.1916.
F. 1016/16.

Neue Inv. Nr. 791. **B**
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1743.
Dat. Inv. 12.IX.1916.
F. 1016/16.

Neue Inv. Nr. 792.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1744.
Dat. Inv. 14.IX.1916.
F. 1201/16.

Neue Inv. Nr. 793.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1745.
Dat. Inv. 12.IX.1916.
F. 1016/16.

Neue Inv. Nr. 794. **B**
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1746.
Dat. Inv. 12.IX.1916.
F. 1016/16.

Neue Inv. Nr. 795. **B**
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1747.
Dat. Inv. 12.IX.1916.
F. 1016/16.

Veneziano, Lorenzo. - Flügel mit einem stehenden Heiligen (hl. Hieronymus). - h. 0,735 br. 0,285 - Holz - Siehe voriges Bild - Siehe voriges Bild -

Diedrich, C.W.C. - Alchymistenwerkstatt. - h.0,30 br. 0,225 - Holz - Versteigerung bei Lepke in Berlin am 8. Februar 1916. -Erworben aus dem Ordinarium (560 Mark). -

Heem, Jan Davidsz. de . - Blumenstilleben. - h.0,35 br. 0,25 - Holz - Vermächtnis Dr. Georg August Freund, Berlin-Halensee. -

Heusch, Guillian de. - Italienische Landschaft. - h. 0,39 br. 0,45 - Holz - Vermächtnis Dr. George August Freund, Berlin-Halensee. -

Moucheron, Frederick de. - Italienische Landschaft. - h. 1,10 br. 0,87 - Leinwand - Vermächtnis Dr. Georg August Freund, Berlin-Halensee. -

Weenix, J.B. - Jagdstilleben. - h. 1,28 br. 1,45 - Leinwand - Vermächtnis Dr. Georg August Freund, Berlin-Halensee. -

Siberechts, Jan. - Landschaft mit Hirtin und Vieh in einer Furt. - h. 0,64 br. 0,54 - Leinwand - Vermächtnis des Herrn Oberstabsarzt Dr. Karl Bittershausen in München. - Amtl. Berichte XXXVII. 61 ff. bez. -

Jacob Claesz van Utrecht
Bildnis eines Mannes. - h. 0,46 br. 0,35 - Holz - Vermächtnis Dr. Georg August Freund, Berlin-Halensee. -

Elliger, Ottmar. - Stilleben mit Trauben und Auster - h. 0,56 br. 0,82 - Leinwand - Wie Inv. Nr. 793. -

Cuylenborch, Abraham van. - Diana mit ihren Nymphen h. 0,45 br. 0,74 - Holz - Wie Inv. Nr. 793. -

INVENTAR IV

- Seite IV -

37

Neue Inv. Nr. 796. **B**
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1748.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Bout, Pieter (?). - Landschaft mit Ochsenherde. -
 h. 0,58 br. 0,82 - Holz - Wie unter Inv.Nr. 793. -

Neue Inv. Nr. 797.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1749.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.

Dietrich, C.W.^E. - Familie vor ihrem Haus. - h.0,33
 br. 0,26 - Holz - Wie unter Inv. Nr. 793. -

Neue Inv. Nr. 798.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1750.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Rembrandtnachahmer des XVIII. Jahrhunderts. -
 Studienkopf eines Mannes. - h. 0,23 br. 0,19 -
 Holz - Wie unter Inv. Nr. 793. -

Neue Inv. Nr. 799. **B**
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1751.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Weenix, J.B.u.D.Stoop. - Grotte mit Ruinen. -
 h. 0,79 br. 0,92 - Leinwand - Wie unter Inv. Nr.
 793. -

Neue Inv. Nr. 800. **B**
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1752.
 Dat. Inv. 18.IX.1916.
 F. 1424/16.

Kölnischer Maler um 1470. - Christus am Kreuze mit
 Trauernden. - h. 0,71 br. 0,57 - Holz - Geschenk. -

Neue Inv. Nr. 801.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1753.
 Dat. Inv. 18.IX.1916.
 F. 1424/16. (cfr. IV, 890)

Schüchlin (A^{lt}). - Christus vor Kaiphas. - h. 0,78
 br. 0,60 - Holz - Geschenk. - IV, 890 Kat. Nr. 1847

Neue Inv. Nr. 802. **B**
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1754.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Luini, Bernardino (Kopie). - Sitzendes Christkind. -
 h. 0,52 br. 0,39 - Leinwand - Vermächtnis Dr. Georg
 August Freund, Berlin-Halensee. -

Neue Inv. Nr. 803.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1755.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Brekelenkam, Qieringh Gerritsz. - Köchin. - h. 0,52
 br. 0,39 - Holz - Wie Inv. Nr. 802 -

Neue Inv. Nr. 804.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1756.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Moucheron, Frederick. de. - Italienische Hafenan-
 sicht. - h. 0,47 br. 0,42 - Wie unter Nr. 802. -

Neue Inv. Nr. 805. **B**
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1757.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Realfonzo, Tommaso. - Stilleben mit Früchten. -
 h. 0,61 br. 0,74 - Leinwand - Wie unter Inv. Nr.
 802. -

INVENTAR IV

- Seite IV -

38

Neue Inv. Nr. 806.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 1758.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Paudiss, Christoffel (zugeschrieben). - Männer-
 kopf. - h. 0,45 br. 0,35 - Leinwand - Wie unter
 Inv. Nr. 802 -

Neue Inv. Nr. 807.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 1759.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Ligozzi Jacopo (Zugeschrieben). - Ecce Homo - h. 0,30
 br. 0,23 - Kupfer - Wie unter Inv. Nr. 802 -

Neue Inv. Nr. 808.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1760.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Meister von Frankfurt. - Stehende Heilige mit Buch.
 h. 0,65 br. 0,23 - Holz - Wie unter Inv. Nr. 802. -
 Verkauft 1920 an Herrn Bachstik, mit Inv. Nr. 809,
 für M. 113 000, - F. 473/20. -

Neue Inv. Nr. 809.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1761.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Meister von Frankfurt. - Stehende Heilige mit Buch
 und Schwert. - h. 0,65 br. 0,23 - Holz - Wie unter
 Inv. Nr. 802. - Verkauft 1920 an Herrn Bachstik,
 mit Inv. Nr. 808, für M. 113 000, - F. 473/20. -

Neue Inv. Nr. 810.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1762.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Victors, Jan (zugeschrieben) - Familienportrait.
 - h. 1,15 br. 1,92 - Leinwand - Wie unter Inv. Nr.
 802. - 1924 Dr. Burlet in Tausch gegeben gegen
 plastische Bildwerke. -

Neue Inv. Nr. 811.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 1763.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Verbruggen, Gaspart Pedro. - Vase mit Blumen. -
 h. 1,34 br. 1,05 - Leinwand - Wie unter Inv. Nr.
 802. -

Neue Inv. Nr. 812.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 1764.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Honthorst, Gerard van. - Männliches Bildnis. -
 h. 1,15 br. 0,91 - Leinwand - Wie unter Inv. Nr.
 802. -

Neue Inv. Nr. 813.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 1765.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Honthorst, Gerard van. - Weibliches Bildnis - h. 1,15
 br. 0,91 - Leinwand - Wie unter Inv. Nr. 802 -

Neue Inv. Nr. 814.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 1766.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Bloemert, Abraham. - Evangelist Matthäus. - h. 0,94
 br. 0,74 - Leinwand - Wie unter Inv. Nr. 802 -

Neue Inv. Nr. 815.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 1767.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Bloemert, Abraham. - Evangelist Marcus. - h. 0,94 br.
 0,74 - Leinwand - Wie unter Inv. Nr. 802 -

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 816.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 1768.
Dat. Inv. 12.IX.1916.
F. 1016/16.

Bloemaert, Abraham, - Evangelist Lucas. - h. 0,94
br. 0,74 - Leinwand - Wie unter Inv. Nr. 802. -

Neue Inv. Nr. 817.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 1769.
Dat. Inv. 12.IX.1916.
F. 1016/16.

Bloemaert, Abraham, - Evangelist Johannes. - h. 0,94
br. 0,74 - Leinwand - Wie unter Inv. Nr. 802. -

Neue Inv. Nr. 818.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 1770.
Dat. Inv. 12.IX.1916.
F. 1016/16.

Rigaud, Hyacinthe (nach). - Bildnis Louis XIV.
h. 1,55 br. 1,21 - Leinwand - Wie unter Inv. Nr. 802. -

Neue Inv. Nr. 819.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 1771.
Dat. Inv. 12.IX.1916.
F. 1016/16.

^{Eeckhout}
~~Vieters, Jan-Geckhond~~, G.v.d. - Biblische Scene. -
h. 1,34 br. 1,65 - Leinwand - Wie unter Inv. Nr. 802 -

Neue Inv. Nr. 820.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1772.
Dat. Inv. 12.IX.1916.
F. 1016/16.

Bylert, Jan van. - Merkur. - h. 0,86 br. 0,67 -
Leinwand - Wie unter Inv. Nr. 802. -

Neue Inv. Nr. 821.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1773.
Dat. Inv. 12.IX.1916.
F. 1016/16.

Beyeren, Abraham van. - Fischstilleben. - h. 0,80
br. 1,00 - Leinwand - Wie unter Inv. Nr. 802. -

Neue Inv. Nr. 822.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1774.
Dat. Inv. 12.IX.1916.
F. 1016/16.

Weenix, J. B. (Kopie). - Stilleben mit totem Hasen. -
h. 0,70 br. 0,58 - Leinwand - Wie unter Inv. Nr. 802 -

Neue Inv. Nr. 823.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 1775.
Dat. Inv. 12.IX.1916.
F. 1016/16.

Asselyn, Jan. - Schwäne in einer Landschaft. -
h. 0,60 br. 0,72 - Leinwand - Wie unter Inv. Nr. 802. -

Neue Inv. Nr. 824.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 1776.
Dat. Inv. 12.IX.1916.
F. 1016/16.

Heeremans, Thomas. - Winterlandschaft. - h. 0,46
br. 0,63 - Holz - Wie unter Inv. Nr. 802. -

Neue Inv. Nr. 825.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 1777.
Dat. Inv. 12.IX.1916.
F. 1016/16.

Decker, Cornelis. - Kanallandschaft. - h. 0,46 br.
0,62 - Holz - Wie unter Inv. Nr. 802. -

Neue Inv. Nr. 826.
Alte

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 826.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 1778.
Dat. Inv. 12.IX.1916.
F. 1016/16.

Bramer, Leonard. - Henkerscene. - h. 0,14 br. 0,12
Kupfer - Wie unter Inv. Nr. 802. -

Neue Inv. Nr. 827.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 1779.
Dat. Inv. 12.IX.1916.
F. 1016/16.

Schalcken, Godfried. - Männerbildnis. - h. 0,77 br.
0,61 (oval). - Leinwand - Wie unter Inv. Nr. 802. -

Neue Inv. Nr. 828.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1780.
Dat. Inv. 12.IX.1916.
F. 1016/16.

Coninxloo, Gillis van. - Landschaft mit hl. Familie.
- h. 0,71 br. 1,25 - Holz - Wie unter Inv. Nr. 802. -

Neue Inv. Nr. 829.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1781.
Dat. Inv. 12.IX.1916.
F. 1016/16.

Coninxloo, Gillis van. - Waldlandschaft. - h. 0,71
br. 1,25 - Holz - Wie unter Inv. Nr. 802. -

Neue Inv. Nr. 830.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1782.
Dat. Inv. 12.IX.1916.
F. 1016/16.

Goyen, Jan van (Nachahmer). - Flachlandschaft. -
h. 0,39 br. 0,49 - Holz - Wie unter Nr. 802. -

Neue Inv. Nr. 831.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1783.
Dat. Inv. 12.IX.1916.
F. 1016/16.

Wyck, Thomas. - Zimmer eines Gelehrten. - h. 0,39
br. 0,44 - Holz - Wie unter Inv. Nr. 802. - Ver=
kauft für Mk. 60,000 an Haberstock Berlin F. 935/22.

Neue Inv. Nr. 832.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1784.
Dat. Inv. 12.IX.1916.
F. 1016/16.

Brouwer, Adriaen. - Wirtsstube mit Laute spielen=
dem Mann. - h. 0,26 br. 0,21 (oval) - Holz - Wie
unter Inv. Nr. 802 -

Neue Inv. Nr. 833.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 1785.
Dat. Inv. 12.IX.1916.
F. 1016/16.

Maes, Dirck. - Bildnisgruppe von jungen Falkenjäh=
gern. - h. 1,55 br. 2,05 - Leinwand - Wie unter
Inv. Nr. 802. -

Neue Inv. Nr. 834.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1786.
Dat. Inv. 12.IX.1916.
F. 1016/16.

Ast, Bathasar van der. - Früchte. - h. 0,145 br.
0,195 - Holz - Wie unter Inv. Nr. 802. -

Neue Inv. Nr. 835.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1787.
Dat. Inv. 12.IX.1916.
F. 1016/16.

Benson, Ambrosius. - Madonna. - h. 0,42 br. 0,30 -
Holz - Wie unter Inv. Nr. 802. -

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 836.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 1788.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Hondius, Abraham. - Hund, einen ^{Schwan} Pflanz angreifend. -
 h. 0,25 br. 0,33 - Holz - Wie unter Inv. Nr. 802. -

Neue Inv. Nr. 837.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1789.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Hondius, Abraham. - Hund, einen ^{Pflanz} Schwan angreifend. -
 h. 0,25 br. 0,33 - Holz - Wie unter Inv. Nr. 802. -

Neue Inv. Nr. 838.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 1790.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Mares, Pierre des. - Verlockung der hl. Catharina
 zum Götzendienst. - h. 1,20 br. 0,79 - Holz - Wie
 unter Inv. Nr. 802. -

Neue Inv. Nr. 839.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 1791.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Mares, Pierre des. - Enthauptung der hl. Catharina. -
 h. 1,20 br. 0,79 - Holz - Wie unter Inv. Nr. 802. -

Neue Inv. Nr. 840.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1792.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Niederländischer Meister um 1520. - Anbetung der
 Könige Flügel: Geburt Christi, Beschneidung Christi.
 h. 1,04 br. 0,79 Flügel: h. 0,77 br. 0,295 - Holz -
 Wie unter Inv. Nr. 802. - Mit Inv. Nr. 841 im
 Tausch gegen Inv. Nr. IV/901 abgegeben. F. 1271/19. -

Neue Inv. Nr. 841.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1793.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Niederländischer Meister um 1540. - Heilige Familie
 Flügel: Hl. Barbara, Hl. Catharina. - h. 0,89 br.
 0,55 Flügel: h. 0,89 br. 0,235. - Holz - Wie Inv.
 Nr. 802. - Mit Inv. Nr. 840 im Tausch gegen Inv. Nr.
 IV/901 abgegeben. F. 1271/19. -

Neue Inv. Nr. 842.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1794.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Niederländischer Meister um 1500. - Kreuzigung
 Christi. - h. 0,80 br. 0,52 - Holz - Wie unter Inv.
 Nr. 802. - Verkauft 1920 an Audley, Paris, f.
 M. 60000,- F. 413/20. -

Neue Inv. Nr. 843.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 1795.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Veneto, Bartolommeo (Kopie). - Frau mit Laute -
 h. 0,605 br. 0,45 - Holz - Wie unter Inv. Nr. 802. -

Neue Inv. Nr. 844.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1796.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Süddeutscher Meister um 1520. - Martyrium des hl.
 Sebastian. - h. 0,74 br. 0,48 - Holz - Wie unter
 Inv. Nr. 802. -

Neue Inv. Nr. 845.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1797.
 F. 1016/16.

Walscapelle, Jacob van. - Fruchtstück. - h. 0,64
 br. 0,87 - Leinwand - Wie unter Inv. Nr. 802. -
 War im Haus U.D. Linden 69 eingebaut und wurde irr-
 tümlich von der Stadt Berlin verkauft. Fiskus ent-
 schädigt. Vgl. F. 862/23, 98/24. -

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 846.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1798.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Neue Inv. Nr. 847.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1799.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Neue Inv. Nr. 848.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 1800.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Neue Inv. Nr. 849.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1801.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Neue Inv. Nr. 850.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1802.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Neue Inv. Nr. 851.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1803.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Neue Inv. Nr. 852.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1804.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Neue Inv. Nr. 853.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 1805.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Neue Inv. Nr. 854.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 1806.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Neue Inv. Nr. 855.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 1807.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Spanischer Meister des XVII. Jahrhunderts. - Religiöse Darstellung mit zwei Mönchen. - h. 0,75 br. 1,27 - Leinwand - Wie unter Inv. Nr. 802. -

Spanischer Meister des XVII. Jahrhunderts. - Religiöse Darstellung mit Mönch und Bischof. - h. 0,75 br. 1,27 - Leinwand - Wie unter Inv. Nr. 802. -

Heda, Willem Claesz. - Frühstückstisch. - h. 0,63 br. 0,78 - Holz - Wie unter Inv. Nr. 802. -

Adriaenssen, Alexander. - Stilleben mit toten Vögeln. - h. 0,57 br. 0,94 - Holz - Wie unter Inv. Nr. 802. -

Mignon, Abraham. - Blumenstück. - h. 0,60 br. 0,51 - Leinwand - Wie unter Inv. Nr. 802. - Verkauft an Haberstock Berlin für Mk. 30,000 F. 935/22. -

Cranach d.Ä., Lucas. - Madonna. - h. 0,65 br. 0,50 - Holz - Wie unter Inv. Nr. 802. - 1925 Herrn Paalen Rochusberg bei Sagan in Tausch gegeben. -

Key, Adriaen Thomas. - Frauenbildnis. - h. 0,47 br. 0,37 - Holz - Wie unter Inv. Nr. 802. -

Huysmans, Cornelis. - Flusslandschaft. - h. 0,49 br. 0,64 - Leinwand - Wie unter Inv. Nr. 802. -

Cuyp, Jacob Gerritsz. (zugeschrieben). - Fischer vor einem Stadttor. - h. 1,43 br. 1,82 - Leinwand - Wie unter Inv. Nr. 802. -

Mierevelt, Michiel Jansz. - Frauenbild. - h. 0,47 br. 0,37 - Holz - Wie unter Inv. Nr. 802. -

INVENTAR IV

- Neue Inv. Nr. 856. B Holländischer Maler des XVII. Jahrhunderts. - Ein
 Alte Inv. Nr. - B Trinker - h. 0,94 br. 0,76 - Holz - Wie unter Inv.
 Kat. Nr. 1808. Nr. 802. -
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.
- Neue Inv. Nr. 857. Italienischer Meister des XVII. Jahrhunderts. -
 Alte Inv. Nr. - Polyphem. - h. 0,57 br. 0,29 - Leinwand - Wie unter
 Kat. Nr. 1809. Inv. Nr. 802. -
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.
- Neue Inv. Nr. 858. Italienischer Meister des XVII. Jahrhunderts. Hei-
 Alte Inv. Nr. - liger Sebastian. h. 1,80 br. 1,80 - Leinwand -
 Kat. Nr. 1810. Wie unter Inv. Nr. 802. - War im Haus U.d.Linden 69
 Dat. Inv. 12.IX.1916. in die Decke eingebaut und wurde irrtümlich von
 F. 1016/16. der Stadt Berlin verkauft. Fiskus entschädigt.
 Vgl. F. 862/23, F. 95/24. -
- Neue Inv. Nr. 859. Italienischer Meister des XVII. Jahrhunderts. -
 Alte Inv. Nr. - Venus und Amor. - h. 1,02 br. 0,82 - Leinwand -
 Kat. Nr. 1811. Wie unter Inv. Nr. 802. -
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.
- Neue Inv. Nr. 860. Italienischer Meister des XVI. Jahrhunderts. -
 Alte Inv. Nr. - Brustbild eines Bischofs. - h. 0,44 br. 0,38 -
 Kat. Nr. 1812. Holz - Wie unter Inv. Nr. 802. -
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.
- Neue Inv. Nr. 861. Albani, Francesco. - Putto. - h. 0,96 br. 0,72 -
 Alte Inv. Nr. - Leinwand - Wie unter Inv. Nr. 802. -
 Kat. Nr. 1813.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.
- Neue Inv. Nr. 862. Berchem, Nicolaes (Art). Landschaft. - h. 0,35 br.
 Alte Inv. Nr. - 0,44 - Holz - Wie unter Inv. Nr. 802. - War im
 Kat. Nr. 1814. Haus U.d.Linden 69 eingebaut und wurde irrtümlich vo
 Dat. Inv. 12.IX.1916. von der Stadt Berlin verkauft. Fiskus entschädigt.
 F. 1016/16. Vgl. F. 862/23; F. 95/24. -
- Neue Inv. Nr. 863. Verheyden, Frank Pietersz. - Geflügel in einer
 Alte Inv. Nr. - Landschaft. - h. - br. - Leinwand - Wie Unter Inv.
 Kat. Nr. 1815. Nr. 802. - War im Haus U.d.Linden 69 eingebaut und
 Dat. Inv. 12.IX.1916. wurde irrtümlich von der Stadt Berlin verkauft.
 F. 1016/16. Fiskus entschädigt. Vgl. 862/23; F. 95/24. -
- Neue Inv. Nr. 864. Maes, Nicolaes. - Kinderbildnis. - h. 0,875 br.
 Alte Inv. Nr. - 0,69 - Leinwand - Wie unter Inv. Nr. 802. - Im
 Kat. Nr. 1816. Tausch gegen Inv. Nr. IV. 901 abgegeben. -
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.
- Neue Inv. Nr. 865. Peeters, Bonaventura (Art). Marinebild. - h. 0,49
 Alte Inv. Nr. - B br. 0,64 - Leinwand - Wie unter Inv. Nr. 802. -
 Kat. Nr. 1817. B
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

INVENTAR IV

- Neue Inv. Nr. 866. Holländischer Meister des XVII. Jahrhunderts.
 Alte Inv. Nr. - Landschaft. - h. 0,355 br. 0,445 - Holz - Wie un-
 Kat. Nr. 1818. ter Inv. Nr. 802. - War eingebaut im Haus U.d.
 Dat. Inv. 12.IX.1916. Linden 69 und wurde von der Stadt Berlin irrtümlich
 F. 1016/16. verkauft. Fiskus entschädigt. Vgl. F. 862/23,
 F. 95/24.
- Neue Inv. Nr. 867. Giordano, Luca. - Würfelspieler - h. 0,39 br. 0,51 -
 Alte Inv. Nr. - Holz - Auktion bei Lepke am 7. November 1916 Nr.
 Kat. Nr. 1819. 164. - Geschenk. -
 Dat. Inv. 23.XII.1916.
 F. 1695/16.
- Neue Inv. Nr. - Niederrheinisch um 1500. - Anbetung der Könige -
 Alte Inv. Nr. - h. 0,81 br. 1,35 - Eichenholz - Kaiser-Friedrich-
 (KPMV. Inv. Nr. 148) Museums-Verein. - Neuerdings bestimmt als Meister
 Kat. Nr. 1820. des Aachener Altars. -
 Dat. Inv. -
- Neue Inv. Nr. 868. Französischer Meister des XVII. Jahrhunderts.
 Alte Inv. Nr. - Weibliches Bildnis. - h. 0,30 br. 0,22 - Holz -
 Kat. Nr. 1821. Alter Besitz. Neu inventarisiert, da das Bild in
 Dat. Inv. 22.I.1917. den Inventaren nicht verzeichnet war. Getauscht
 mit IV/963 bei Van Diemen gegen V/1028 Dezember
 1926. -
- Neue Inv. Nr. 869. Niederländischer Meister um 1620. - Belebter Hafen
 Alte Inv. Nr. - mit einer Burg. - 0,19 (Rundbild) - Holz - Alter
 Kat. Nr. 1822. Besitz. Neu inventarisiert, da das Bild in den In-
 Dat. Inv. 22.I.1917. ventaren nicht verzeichnet war. -
- Neue Inv. Nr. 870. Florentiner Meister um 1450 ("Paris - Meister") -
 Alte Inv. Nr. - Cassone mit Szenen aus Apuleius' Märchen von Amor und
 Kat. Nr. 1823. Psyche. - h. 0,40 br. 1,30 - Holz - Angeblich
 Dat. Inv. 1.II.1917. stammen die Cassoni aus der von Friedrich Wilhelm
 F. 85/1917. III. 1821 für die Begründung der kgl. Museen erwor-
 benen Sammlung Solly. Von uns vom Freiherrn von
 Mikusch-Buschberg in Hirschfeld (Schlesien) erwor-
 ben, der sie von einem Grafen Ingenheim, Stiefbru-
 der König Friedrich Wilhelms III. aus der morgana-
 tischen Ehe Friedr. Wilh. II., erbte (?). - Geschenk
 des Herrn Geh. Kommerzienrats Dr. Eduard Simon, der
 die beiden Stücke als unsere Leihgaben in seinem
 Hause Victoriastr. 7. auf Lebenszeit behält. -
 "Zeitschrift für bildende Kunst", N.F.XXVII pag.
 315 ff. -
- Neue Inv. Nr. 871. Florentiner Meister um 1450 ("Paris - Meister") -
 Alte Inv. Nr. - Cassone mit Szenen aus Apuleius' Märchen von Amor
 Kat. Nr. 1824. und Psyche. - h. 0,40 br. 1,30 - Holz - Wie unter
 Dat. Inv. 1.II.1917. Inv. Nr. 870. - Wie unter Inv. Nr. 870. - "Zeit-
 F. 85/1917. schrift für bildende Kunst", N.F.XXVII p. 315 ff. -
- Neue Inv. Nr. 872. Cornelis de Vos (?). - Männerbildnis. - h. 0,48 br.
 Alte Inv. Nr. - 0,385 - Holz - Vermächtnis des Herrn Oberstabsarzt
 Kat. Nr. 1825. Dr. Karl Rittershausen in München. Wert 2500 Mark.
 Dat. Inv. 4.VI.1917.
 F. 630/1917.

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. -
Alte Inv. Nr. -
(KFMV. Inv. Nr. 150)
Kat. Nr. 1827.
Dat. Inv. -

Antoine Pesne. - Feldmarschall Keith. - h. 0,78
br. 0,63 - Leinwand - Kaiser-Friedrich-Museums-
Verein. -

Neue Inv. Nr. 873.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1826.
Dat. Inv. 25.VI.1917.
F. 397/1917.

Giverchio da Crema. - Darstellung im Tempel. -
h. 0,28,5 br. 0,43,5 - Holz - Versteigerung Moll,
Berlin 1917. - Geschenk des Herrn Prof. Karl Moll
und der Firma Paul Cassirer Wert 5000 Mark. -

Neue Inv. Nr. -
Alte Inv. Nr. -
(KFMV. Nr. Inv. 149)
Kat. Nr. 1829.
Dat. Inv. -

van Dyck. - Die Jagdbeute. - h. 0,45 br. 0,59 -
Eichenholz - Kaiser-Friedrich-Museums-Verein. -

Neue Inv. Nr. 874.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1830.
Dat. Inv. 8.X.1917.
F. 1125/17.

Govaert Flinck. - Doppelporträt. - h. 1,50 br. 1,66
- Leinwand - Geschenk des Herrn Geheimen Oberfinanz-
rats a.D. Waldemar Müller in Berlin, der die beiden
Stücke als unsere Leihgabe in seinem Hause Berlin
Bellevuestrasse 13 auf Lebenszeit behält. -
F.1125/17 Die Schenkung war in Vergessenheit ge-
raten und wurde erst 1942 wieder festgestellt. Das
Bild von Gov. Flinck war inzwischen von der Erbin,
Frau verw. Müller verkauft worden. Die Gemäldegale-
rie erhielt als Ersatz die Bilder: Palmerrano, Tau-
fe Christi, Inv. V/1207 und Bassano, Anbetung der
Hirten, Inv. Nr. V/1208. -

Neue Inv. Nr. -
Alte Inv. Nr. -
(KFMV. Inv. Nr. 157)
Kat. Nr. 1828.
Dat. Inv. -

Giov. Batt. Piazzetta. - Selbstporträt. - h. 0,69
Br. 0,45 - Leinwand. - Kaiser-Friedrich-Museums-
Verein. -

Neue Inv. Nr. 875.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1831.
Dat. Inv. 8.X.1917.
F. 1125/17.

G.B.Tiepolo. - Männlicher Kopf. - h. 0,46 br. 0,36 -
Leinwand - Geschenk wie unter Inv. Nr. 874. -

Neue Inv. Nr. 876.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1832.
Dat. Inv. 28.XII.1917.
F. 1635/17.

Lucas Cranach d.Ä. - Lucretia - h. 0,35 br. 0,225 -
Holz - Vermächtnis der Ludwig Knaus'schen Erben. -

Neue Inv. Nr. 877.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1833.
Dat. Inv. 18.II.1918.
F. 56/18.

Böhmischer Meister um 1360. - Kreuzigung - h. 0,67
br. 0,29 1/2 - Holz - Versteigerung v. Kaufmann Berlin
4. Dez. 1917. - Geschenk der Firmen Paul Cassirer,
F.W.Lippmann (Berlin) und Hugo Helbing (München). -

Neue Inv. Nr. 878.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1834.
Dat. Inv. 18.II.1918.
F. 205/18.

Hans von Kulmbach. - Bildnis eines Jünglings. -
h. 0,395 br. 0,29 - Holz - Versteigerung v. Kauf-
mann Berlin, 4. Dezember 1917. - Geschenk von Frau
Geheimrat Dr. R.v.Kaufmann, Berlin. -

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 879.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1835.
 Dat. Inv. 18.II.1918.
 F. 205/18.

Niederländischer Meister um 1440. - Sitzende Madonna. - h. 0,37 br. 0,25 1/2 - Holz - Versteigerung v. Kaufmann Berlin, 4. Dezember 1917. - Geschenk von Frau Geheimrat Dr. R.v. Kaufmann, Berlin. -

Neue Inv. Nr. 880.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1836.
 Dat. Inv. 11.IV.1918.
 F. 609/18.

Francesco Guardi. - Ansicht der Piazzetta in Venedig. - h. 0,28 1/2 br. 0,45 - Leinwand - Geschenk des Herrn Carl von Hollitscher in Berlin. -

Neue Inv. Nr. 881.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1837.
 Dat. Inv. 5.VI.1918.
 F. 924/18.

Deutscher Meister um 1400. - Der Leichnam Christi am Kreuzesstamme; Maria und Johannes trauernd. - h. 0,25 br. 0,34 - Tannenholz - Von P.Cassirer im Tausch gegen "Guadi" Kat. Nr. 501 A, B, C, D. (Inv. III/224/227). M.19000,- ..

Neue Inv. Nr. 882.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1838.
 Dat. Inv. 5.VI.1918.
 F. 924/18.

Esaias van de Velde. - Gesellschaft beim Mahle auf einer Terrasse. - h. 0,43 br. 0,77 - Leinwand - Wie Inv. Nr. 881. - M. 11 000, - ..

Neue Inv. Nr. 883.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 1839.
 Dat. Inv. 5.VI.1918.
 F. 924/18.

Deutscher Meister um 1560. - Das Gleichnis vom gerechten Richter. - h. 1,03 1/2 br. 1,50 1/2 - Leinwand - Wie unter Inv. Nr. 881. - M. 10 000,- ..

Neue Inv. Nr. 884.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1840.
 Dat. Inv. 2.VIII.1918.
 F. 908/18.

Emanuel de Witte. - Kircheninneres. - h. 0,56 br. 0,65 - Leinwand - Geschenk des Herrn Geh. Regierungsrat Prof. Joh. Stumpf. -

Neue Inv. Nr. 885.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1841.
 Dat. Inv. 5.X.1918.
 F. 1629/18.

Meister von Melskirch. - Beweinung Christi. - h. 0,59 1/2 br. 0,64 - Holz - Aus dem Besitz des Herrn Generalmajor v. Heimerdinger. - Geschenk des Herrn Kommerzienrat J. Mandelbaum. -

Neue Inv. Nr. -
 Alte Inv. Nr. -
 (KFMV. Inv. Nr. 158)
 Kat. Nr. 1842.
 Dat. Inv. -

Hans Baldung-Grien. - Bildnis des Grafen von Löwenstein. - h. 0,46 br. 0,33 - Lindenholz - Kaiser-Friedrich-Museums-Verein. -

Neue Inv. Nr. 886.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1843.
 Dat. Inv. 9.X.1918.
 F. 1464/18.

Adam Elsheimer. - Das Dankopfer Noahs. - h. 1,10 br. 2,08 - Kupfer - Versteigerung bei R. Lepke in Berlin am 8. Mai 1917 Kat. 1782 Nr. 45. - Erworben aus dem Ordinarium. Wert 1300 Mark. -

Neue Inv. Nr. 887.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 1844.
 Dat. Inv. 14.IX.1918.
 F. 533/17.

Westfälischer Meister des XIV. Jahrhunderts. - "Maria als Thron Salomons und ihre Tugenden bei der Verkündigung" - h. 1,10 br. 2,08 - Holz auf Leinwand übertragen. - Paderborn - Vom Seminar für orientalische Sprachen an der Berliner Universität, dem es 1869 als Leihgabe überwiesen war, zurückgegeben. - Zahn, Jahrbücher für Kunstwissenschaft, 5. Jahrgang p. 97 ff. - Geschenk des Oberegierungsrats Bartels, Haden, 1842

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 888.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1845.
 Dat. Inv. 9.X.1918.
 F. 1464/18.

Neue Inv. Nr. 889.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 1846.
 Dat. Inv. 9.X.1918.
 F. 1464/18.

Neue Inv. Nr. 890.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1847.
 Dat. Inv. 11.XI.1918.
 F. 1424/16.

Neue Inv. Nr. 891.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 1848.
 Dat. Inv. 11.XI.1918.

Neue Inv. Nr. 892.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1849.
 3.XII.1918.Dat.Inv.
 F. 1291/18.

Neue Inv. Nr. 893.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1850.
 Dat. Inv. 21.III.1919.
 F. 263/19.

Neue Inv. Nr. 894.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1851.
 Dat. Inv. 21.III.1919.
 F. 263/19.

Neue Inv. Nr. 895.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1852.
 Dat. Inv. 21.III.1919.
 F. 263/19.

Neue Inv. Nr. 896.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1853.
 Dat. Inv. 10.V.1919.
 F. 1408/18.

Neue Inv. Nr. 897.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1854.
 Dat. Inv. 12.IX.1916.
 F. 1016/16.

Deutscher Meister des 18. Jahrhunderts. - Altar=entwurf mit der Himmelfahrt Christi. - h. 0,49 br. 0,35 - Leinwand - Versteigerung bei R. Lepke am 5. Juni 1917, Kat. 1784 Nr. 49. - Erworben aus dem Ordinarium. Wert: 600 Mark. -

Deutscher Meister des 18. Jahrhunderts. - Kreuz=legende. - h. 0,30 br. 0,18 1/2 - Leinwand - Versteigerung bei R. Lepke am 5. Juni 1917, Kat. 1784 Nr. 58. - Erworben aus dem Ordinarium. Wert: 440 Mark.

Fränkischer Meister um 1480. - Christus vor Pilatus. - h. 0,78 br. 0,60 - Holz - Sammlung Hoogendyk, Amsterdam Samml. Stracke, Dornbach bei Wien. - Geschenk - Amtliche Berichte XXXVIII. p. 57/58. (Vgl. Inv. IV/801 Kat. Nr. 1753). -

Paul Troger. - Himmelfahrt Mariae - h. 0,79 br. 0,43 1/2 - Leinwand - Geschenk des Herrn W. Bachstitz.

Tizian - Die Venus mit dem Orgelspieler. - h. 1,15 br. 2,10 - Leinwand - Aus oesterreichischem Adelsbesitz. - Erworben mit Beihilfe von Goenern des K. Fr.Mus. von Herrn Carl Moll in Wien für M.1000000.-

Karl G. Urlaub. - Der Künstler und seine Frau. h. 0,86 1/2 br. 0,66 - Leinwand - Geschenk -

David Vinckboons. - Sitzendes Bauernpaar im Freien. - h. 0,26 1/2 br. 0,44 - Holz - Geschenk des Herrn Dr. Adolf Gottschewski, Hamburg. -

Antonius van Dyck. - Anbetung der Hirten (Ölskizze). h. 0,21 br. 0,25 1/2 - Holz - Aus der Sammlung James Simon. - Geschenk des Herrn Karl Haberstock, Berlin. -

Geertgen tot Sint Jans. - Madonna mit Kind. - h. 0,81 br. 0,52 - Holz - Privatbesitz in St. Petersburg. Sammlung Lafitte in Madrid. Kunsthändler J. Böhler, München. Sammlung Carl v. Hollitscher in Berlin. - Erworben mit Beihilfe von Gönnern des Kaiser-Friedrich-Museums-Vereins. -

Art des Jan Gossaert. - Mythologische Scene (Vulcan überrascht Mars und Venus.) - h. - br. - Leinwand - Vermaechtnis des Dr. G.A.Freund Berlin-Halensee. - nachträglich inventarisiert. -

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 898.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1855.
Dat. Inv. 2.8.19.
F. 991/19.

Neue Inv. Nr. 899.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1856.
Dat. Inv. 9.8.19.
F. 959/19.

Neue Inv. Nr. 900.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1857.
Dat. Inv. 22.8.19.
F. 1156/19.

Neue Inv. Nr. 901.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1858.
Dat. Inv. 10.9.19.
F. 1271/19.

Neue Inv. Nr. 902.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1859.
Dat. Inv. 26.3.20.
F. 1469/1918.

Neue Inv. Nr. 903.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1860.
Dat. Inv. 26.3.20.
F. 1469/1918.

Neue Inv. Nr. 904.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1861.
Dat. Inv. 1.4.1920.

Neue Inv. Nr. 905.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1862.
Dat. Inv. 12.11.1920.
F. 1990/20.

Neue Inv. Nr. 906.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 1863.
Dat. Inv. 12.11.20.
F. 1990/20.

Neue Inv. Nr. 907.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 1864.
Dat. Inv. 12.11.20.
F. 1990/20.

Bohmisch um 1350. - Geburt Christi. - h. 0,33 br. 0,24 - Rotbuchen-Holz mit Leinwand-Auflage. - Aus dem Besitz des Major v. Stülpnagel in Potsdam. - Erworben aus dem Ordinarium (12000,-) von A.S. Drey München. -

P. van Lint. - Geburt Christi. - h. 0,315 br. 0,485 - Eichenholz - Vermaechtnis des Senatspraesidenten O. Haak, Charlottenburg. (Wert 1000,-M.) -

Süddeutsch, um 14⁵ - Martyrium der hl. Catharina Agnes. - h. 0,64 br. 0,775 - Nadelholz - (ohne Bedingungen) Geschenk des Herrn v. Ocmitz in Pressburg (Wert 4000, -) -

Jan Lys, gen Pan. - Verückung eines Heiligen. - h. 0,80 br. 0,585 - Leinwand - Aus der Sammlung des Herrn A.v.Frey in Berlin - Tausch gegen Inv. Nr. IV/840, IV/841 und IV/864. Wert: 50 000,- M. - Amtl. Berichte XLI. 1. ff. -

Deutsch, 18 Jhdt. - Bildnis König August III. von Sachsen. - h. 2,47 br. 1,64 - Leinwand - Aus Schloss Reisen bei Lina (Fürst Sulkowski.) - Vom Preuss. Kultusministerium überwiesen. - 1945 hat in Kysen vorhanden. 1960 getilgt.

Deutsch, 18. Jhdt. - Bildnis der Gemahlin Königs August III. von Sachsen. - h. 2,47 br. 1,64 - Leinwand - Aus Schloss Reisen. - Vom Preuss. Kultusministerium überwiesen. - 1923 Herrn Paalen St. Rochusberg bei Sagan gegen Plastiken in Tausch gegeben. -

Nachahmer des G. Reni. - Christus am Kreuz mit Magdalena u. Johannes. - h. 1,24 br. 0,78 - Leinwand - Alter Besitz. - Alter Besitz. Aus der Strafanstaltskirche in Rhein (Reg. Bez. Gumbinnen) zurückgegeben. Bisher nicht inventarisiert. (F. 554/20) -

Isenbrant. - Madonna mit Kind und Engeln. - h. 1,12 br. 0,85 - Eichenholz - Schenkung des Herrn Dr. James Simon, Berlin. - Verkauft Febr. 1923 im Tausch, an Cassier & Bühler. -

Meister der weiblichen Halbfiguren. - Dreiteiliger Altar mit der Anbetung der Könige. - h. 1,13 br. 0,69 (Flügel 1,14/0,28 - Eichenholz - Schenkung des Herrn Dr. James Simon Berlin. -

Brügge, um 1470. - Maria mit dem Kinde und 4 weiblichen Heiligen. - H. 0,60 br. 0,52 - Eichenholz - Schenkung des Herrn Dr. James Simon Berlin. -

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 908.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 1865.
Dat. Inv. 12.11.20.
F. 1990/20.

Deutsch, um 1510. - Reiter und Landsknechte in
Landschaft. - h. 0,57 br. 0,51 - Tannenholz -
Schenkung des Herrn Dr. James Simon, Berlin. -

Neue Inv. Nr. 909.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 1866.
Dat. Inv. 12.11.20.
F. 1990/20.

Schule des L. Cranach d.Ä. - Hl. Katharina - h. 0,645
br. 0,405 - Tannenholz - Wie Inv. Nr. 908. -

Neue Inv. Nr. 910.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 1866.A.
Dat. Inv. 12.11.20.
F. 1990/20.

Schule des L. Cranach d.Ä. - Hl. Barbara. - h.
0,654 br. 0,405 - Tannenholz - Wie unter Inv. Nr.
908. -

• Neue Inv. Nr. 911.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1867.
Dat. Inv. 12.11.20.
F. 1990/20.

Holländisch, um 1500. - Hl. Katharina. - h. 0,295
br. 0,213 - Eichenholz - Wie unter Inv. Nr. 908. -
~~Verkauft Febr. 1923 im Tausch an Cassirer & Böhler.~~

• Neue Inv. Nr. 912.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1868.
Dat. Inv. 12.11.20.
F. 1990/20.

Hollaendisch, um 1500. - Hl. Barbara - h. 0,295
br. 0,213 - Eichenholz - Wie unter Inv. Nr. 908 -
Wie unter Inv. Nr. 911. -

• Neue Inv. Nr. 913.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1869.
Dat. Inv. 12.11.20.
F. 1990/20.

Hollaendisch, um 1500. - Hl. Magdalena - h. 0,295
br. 0,213 - Eichenholz - Wie unter Inv. Nr. 908 -
Wie unter Inv. Nr. 911. -

• Neue Inv. Nr. 914.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1870.
Dat. Inv. 12.11.20.
F. 1990/20.

Hollaendisch, um 1500. - Hl. Agnes - h. 0,295 br.
0,213 - Eichenholz - Wie unter Inv. Nr. 908 - Wie
unter Inv. Nr. 911. -

Neue Inv. Nr. 915.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 1871.
Dat. Inv. 12.11.20.
F. 1990/20.

Spanisch, um 1500 - Altartafel mit stehenden Chri-
stus. - h. 2,42 br. 0,88 - Tannenholz - Wie unter
Inv. Nr. 908. -

Neue Inv. Nr. 916.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1872.
Dat. Inv. 12.11.20.
F. 1990/20.

Spanisch, um 1480 - Stifter und Heiligen - h. 1,242
br. 0,57 - Tannenholz - Wie unter Inv. Nr. 908 -

Neue Inv. Nr. 917.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1873.
Dat. Inv. 12.11.20.
F. 1990/20.

Spanisch, um 1480 - Stifter mit Heiligen. - h. 1,242
Br. 0,57 - Tannenholz - Wie unter Inv. Nr. 908 -

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 918.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1874.
Dat. Inv. 22.6.20.
F. 1118/20.

Neue Inv. Nr. 919.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1875.
Dat. Inv. 5.7.20.
F. 1181/20.

Neue Inv. Nr. 920.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1876.
Dat. Inv. 5.7.20.
F. 1181/20.

Neue Inv. Nr. -
Alte Inv. Nr. -
(KFMV. Inv. Nr. 160)
Kat. Nr. 1877.
Dat. Inv. -

Neue Inv. Nr. 921.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1878.
Dat. Inv. 25.V.20.
F. 552/20.

Neue Inv. Nr. 922.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1879.
Dat. Inv. 23.IX.20.
F. 1662/20.

Neue Inv. Nr. 923.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1880.
Dat. Inv. 23.IX.20.
F. 1662/20.

Neue Inv. Nr. 924.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1882.
Dat. Inv. 23.IX.20.
F. -

Neue Inv. Nr. 925.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1883.
Dat. Inv. 27.12.20.
F. 2077/20.

Neue Inv. Nr. 926.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1881.
Dat. Inv. 20.5.21.
F. 1557/20.

Oesterreichisch, 14. Jhdt. - Maria am Spinnrocken und Joseph. - h. 0,27 br. 0,19 - Nadelholz - (Leinwandaufgabe). - Wiener Privatbesitz - Geschenk der Kunsthandlung van Diemen (Dr. Plietzsch). -

Hans Baldung-Grien - Pyramus u. Thisbe - h. 0,93 br. 0,67 - Lindenholz -

Jacob Jordaens. - Opferscene (Triumph des Abendmahls über den Goetzendienst. - h. 0,69 br. 0,95 - Papier auf Leinwand - Freie Kopie nach dem Teppichentwurf des P.P. Rubens in Madrid, Prado Nr. 1620. -

Pierre Subleyras
Giov. Batt. Piazzetta - Frauenbildnis - h. 0,635 br. 0,465 - Leinwand - Kaiser-Friedrich-Museums-Verein. - neuerdings bestimmt als Giulio Carpioni.

Norddeutsch, Anf. 15. Jhdt. = Sächsische Schule = - Flügelaltar: Mitte: Christus am Kreuz mit Maria, Johs. Ev., Catharina, u. ein hl. Bischof. Flügel: Geburt Christi und Anbetung Kge. - Mitte: h. 0,915 br. 1,41 Flügel je h. 0,95 br. 0,65 - Leinwand auf Nadelholz - Aus der Kirche von Floetz bei Waltenberg (?) - Aus dem Ordinarium M. 5000.

Ziesenis, J.G. - Bildnis: Ernst Ludwig von Sachsen-Gotha. - h. 0,63 br. 0,45 - Leinwand - Aus dem Besitz des Herrn Hermann Laves in Eisenach. Von Dr. A. Bruckmann, Berlin für M. 15000,- (mit Inv. Nr. 923) aus dem Ordinarium. -

Liesenis, J.G. - Bildnis: Maria Charlotte Amalie, Gemahlin des Ernst Ludwig von Sachsen-Gotha. - h. 0,63 br. 0,45 - Leinwand - Aus dem Besitz des Herrn Hermann Laves in Eisenach. - Von Dr. A. Bruckmann, Berlin für M. 15000,- (mit Inv. Nr. 922) aus dem Ordinarium. -

Seekatz, Conrad - Rückkehr von der Flucht nach Aegypten. - h. 0,255 br. 0,32 - Birnholz - Aus dem Besitz des Herrn C. Schenck Berlin-Friedenau, Ringstr. 38. -

A. Altdorfer. - Abschied der Apostel. - h. 0,425 br. 0,325 - Lindenholz - Samml. Gans, Frankfurt a.M. - Geschenk des Kunsthändlers K. Bachstik, Haag. -

A. van Beyerens. - Stilleben. - h. 0,71 br. 0,575 - Eichenholz - Vermaechtnis des Herrn Marcus Kappel, Berlin. -

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. -
 Alte Inv. Nr. -
 (KPMV. Inv. Nr. 161)
 Kat. Nr. 1884.

Neue Inv. Nr. 927.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1885.
 Dat. Inv. 9.8.21.
 F. 165/21. -

Neue Inv. Nr. 928.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1888.
 Dat. Inv. 16.9.21.
 F. 1518/21. -

Neue Inv. Nr. 929.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1886.
 Dat. Inv. 22.6.21.
 F. 538/21. -

Neue Inv. Nr. 930.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1887.
 Dat. Inv. 22.6.21.
 F. 538/21. -

Neue Inv. Nr. 931.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1889.
 Dat. Inv. 5.9.21.
 F. 1178/21. -

Neue Inv. Nr. 932.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1890.
 Dat. Inv. 5.9.21.
 F. 1178/21. -

Neue Inv. Nr. 933.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1891.
 Dat. Inv. 5.9.21.
 F. 1178/21. -

Neue Inv. Nr. 934.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1663.
 Dat. Inv. 19.X.21. -

Neue Inv. Nr. 935.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1893.
 Dat. Inv. 10.XI.21.
 F. 1913/21. -

Giotto - Tod Marias - h. 0,74 (Mitte) br. 0,535
 (Seite) br. 1,76 - Holz - Kaiser-Friedrich-Museums-
Verein. - Wert: 150 000, - .-

Januarius Zick - Kreuzigung Christi. - h. 0,87 br.
 0,41 oben rund - Leinwand - Von Dr. A. Gottschewski
 Hamburg für M. 20000,- aus dem Ordinarium. -
 Seit Juli 1933 als Dauerleihgabe im Ulmer Museum (Dauerleihvertrag II/247)

Jacob van Loo. - Mutter mit zwei Kindern. - h. 0,48
 br. 0,47 - Eichenholz - Geschenk der Kunsthandlung
 v. Diemen u. Co., Berlin Wert: M. 40000,- .-

Augsburgisch, h.P. 1430. - Tod einer hl. Aebtissin
 mit Maria, Christus und weiblichen Heiligen. -
 h. 0,845 br. 1,09 - Nadelholz - Aus dem Buch des
 Dr. H. Braune Breslau. Vorher angebl. aus Fürst.
 Fuggerischem Besitz, Augsburg. - Geschenk eines
 ungenannten Gebers. Wert: M. 100 000, -

Niederländisch (?), um 1400. - Anbetung der Könige.
 - h. 0,245 br. 0,205 - Eichenholz - Geschenk eines
 ungenannten Gebers. Wert: M. 5000,- .-

Südfranzösisch (?) um 1410. - Christus am Kreuz m.
 Maria u. Johannes. - h. 1,005 oben rund br. 0,71 -
 Nussbaumholz - Von Erh. v. Hadeln, Venedig, f. L.
 45000,- (M. 140000 ca.) -

Süddeutsch, Anf. 15. Jhdts. - S. Christophorus. -
 h. 0,215 br. 0,15 - Lindenholz - Auf der Rückseite
 war ein kleiner Papierzettel aus der Mitte des 19.
 Jhdts. (jetzt bei den Akten) wonach aus der Kirche
 zu Pesenbach. - Von P. Cassierer, Berlin für M.
 55000,- .-

Preissler, (Daniel). - Bildnis einer Dame. - h. 0,80
 br. 0,615 - Leinwand - Von J. Boehler, München für
 M. 29000,- .-

Toskanisch, um 1250. - Thronende Maria mit dem Kinde.
 h. 1,57 br. 0,89 - Pappelholz - Wohl aus Dorfkirche
 der Umgebung von Florenz. - 1902 von Exc. v. Bode
 im Florentiner Kunsthandel erworben und dem Museum
 geschenkt. - unten ein schmales Stück angesetzt. -
 vgl. Wulff. Jahrb. XXXVII 68 ff. Seit 1902 im Besitz
 des Museums. Bisher nicht inventarisiert. -

Antoine Pesne. - Geburt Christi - h. 0,415 br. 0,265
 Leinwand - Kauf von Frau A. Blank, Berlin. (M. 7000,-

INVENTAR IV

Neue Inv. Nr. 936.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1894.
Dat. Inv. 17.II.22.
F. 267/22.

Neue Inv. Nr. 937.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1895.
Dat. Inv. 17.II.22.
F. 267/22.

Neue Inv. Nr. 938.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1896.
Dat. Inv. 1.4.1922.
F. 269/22.

Neue Inv. Nr. 939.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1897.
F. 270/22.
Dat. Inv. 17.3.1922.
Neue Inv. Nr. 940.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1898.
Dat. Inv. 6.6.1922.
F. 270/22.

Neue Inv. Nr. 941.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1899.
Dat. Inv. 25.X.1921.
F. 1536/21.

Neue Inv. Nr. 942.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1900.
Dat. Inv. 26.IX.1922.
F. 794/22.

Neue Inv. Nr. -
Alte Inv. Nr. -
(KPMV! Inv. Nr. 163)
Kat. Nr. 1901.
Dat. Inv. 1923.

Neue Inv. Nr. 943.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1902.
Dat. Inv. 8.7.1922.
F. 1180/22.

Neue Inv. Nr. 944.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1903.
Dat. Inv. 8.7.1922.
F. 935/22.

Norbert Grund - Sommer - h. 0,215 br. 0,175 - Eichenholz - Geschenk der Kunsthandlung van Diemen, Berlin (Wert: M.45000,- mit Inv. Nr. 937).-

Norbert Grund. - Winter - h. 0,215 br. 0,175 - Eichenholz - Geschenk der Kunsthandlung van Diemen, Berlin (Wert: M. 45 000, - mit Inv. Nr. 936.).-

Januarius Zick. - Enthauptung Johannes des Täufers. - h. 0,585 br. 0,725 - Leinwand - Von Dr. Alb.Bruckmann, Berlin, für M. 25000,- .-

Sebastiano Ricci. - Fürbitte des hl. Gregor. - h. 0,71 br. 0,545 - Leinwand - Von Dr. O.Burchard, Berlin, für M. 50000,- .-

Vlämisch um 1600. - Christus als Schmerzensmann. - h. 1,055 br. 0,74 - Eichenholz - Geschenk des Herrn Dr. O. Burchard. -

Jean François Millet. - Landschaft mit der Findung Moses. - h. 0,90 br. 1,305 - Leinwand - Aus der Galerie des Rudolfinum, Prag. - Durch Tausch gegen Nr. 1221 A. (Inv. IV. 720) mit Rudolfinum Prag F. 1782/22. -

Adrian Brouwer. - Die Schule - h. 0,31 br. 0,31 - Eichenholz - Geschenk des Herrn J. Goudstikker Amsterdam. -

Pierre Subleyras. - Vision des hl. Ignatius von Loyola. - h. 0,32 br. 0,42 - Kaiser-Friedrich-Museums-Verein. -

Anna Dorothea Therbusch geb. Lissiewska. - Bildnis eines Sammlers. - h. 1,41 br. 0,97 - Leinwand - Von Antike Wohnräume Berlin für Mk. 60,000 - .-

Hans Leonhard Schaeufelein. - Anbetung des Lammes. - h. 0,955 br. 1,537 - Lindenholz - Aus der Slg. Weber. - Von Herrn Karl Haberstock Berlin für Mk. 150,000 - .-

Neue Inv. Nr. 945.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1904.
Dat. Inv. 19.8.1922.
F. 1340/22.

Piero della Francesca. - Hl. Hieronymus. - h. 0,59
br. 0,455 - Pappelholz - Geschenk des Herrn Henryk
Lion Berlin. -

Neue Inv. Nr. 946.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1905.
Dat. Inv. 23.9.1922.
F. 1391/22.

Deutsch um 1520, Georg Pencz. - Venus und Amor. -
h. 0,47 br. 0,34 - Lindenholz - Aus dem Besitz des
des Conte della Zonca in Venedig. - Durch Tausch
gegeh Nr. 12 (Inv. I.12) mit Conte della Zonca
Venedig F. 1782/22. -

Neue Inv. Nr. 947.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1906.
Dat. Inv. 4.11.1922.
F. 1325/22.

Paul Bril. - Römische Landschaft. - h. 0,32 br.
0,445 - Kupfer - Von Frau Baurat Reimer Lehr i.
Baden für Mk. 200,000- -

Neue Inv. Nr. 948.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1907.
Dat. Inv. 26.2.1923.
F. 204/23.

Lucas Cranach d. Ae. - Bildnis der Frau des Johann
Reuss. - h. 0,52 br. 0,36 - Tannenholz - Durch
Tausch von Cassirer & Böhler, Berlin-München. -

Neue Inv. Nr. 949.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1908.
Dat. Inv. 14.7.1923.

Michelangelo de Caravaggio. - Heilige Familie. -
h. 1,05 br. 0,82 - Leinwand - Stammt aus derehe-
mal. Grossherzoglichen Galerie in Oldenburg. -
Anonymes Geschenk. -

Neue Inv. Nr. 950.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 1909.
Dat. Inv. 6.1X.1923.

Werner v. Valckert. - Regenten der Groot-Kramergild.
- h. 1,30 br. 1,85 - Eichenholz - Vorher im Reichs-
museum in Amsterdam ausgestellt. - Durch Tausch von
der Stadt Amsterdam gegen Kat. Nr. 1310. -

Neue Inv. Nr. 951.
Alte Inv. Nr. -
Kat. 1910.
Dat. Inv. 15. XII.1923.

Bernhard Rode. - Gesellschaftsstück "Der Liebes-
brief" (nach Gellert) - h. 0,52 br. 0,41 - Lein-
wand - Durch Tausch von Rudolf Lepke, Berlin Pots-
damerstr. -

Neue Inv. Nr. 952.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 1911.
Dat. Inv. 15. XII.1923.

Bernhard Rode. - Friedrich d. Gr. ^{vor} nach der Schlacht
v. Torgau. - h. 1,16 br. 1,48 - Leinwand - Wie un-
ter Inv. Nr. 951. -

Neue Inv. Nr. 953.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 1912.
Dat. Inv. 15. XII.1923.

Bernhard Rode. - Der verwundete Friedrich d. Gr.
wird verbunden. - h. 1,13 br. 1,44 - Leinwand -
Wie unter Inv. Nr. 952. -

Neue Inv. Nr. 954.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 1913.
Dat. Inv. 15. XII.1923.

Bernhard Rode. - Allegorie auf Friedrich d. Gr.
(Gründung des Fürstenbundes) - h. 1,53 br. 1,85 -
Leinwand - Wie unter Inv. Nr. 951. -

Neue Inv. Nr. 955.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 1914.
Dat. Inv. 15. XII.1923.

Bernhard Rode. - Allegorie auf Friedrich den Gr.
(Minerva zeigt in ihrem Schild dem Held den Neid,
der insgeheim ihm falsche Netze strickt. - h. 1,54
br. 1,84 - Leinwand - Wie unter Inv. Nr. 951. -

INVENTAR IV

- Neue Inv. Nr. 956. Bernhard Rode. - Skizze zu einem Plafond-Gemälde
Alte Inv. Nr. - im neuen Palais in Potsdam. - h. 0,37 br. 0,62 -
Kat. Nr. 1915. Leinwand. - Geschenk von Herrn Hans Krüger (Fa.
Dat. Inv. 15.XII.1923. Paul Lepke, Berlin, Potsdamerstr.). -
- Neue Inv. Nr. 957. Leonhard Bramer. - Nächtliche Szene. Auffindung
Alte Inv. Nr. - einer Leiche. - h. 0,108 br. 0,168 - Kupfer - Durch
Kat. Nr. 1916. Tausch mit dem Photographen Hermann Boll-Berlin.-
Dat. Inv. 4.I.1924.
- Neue Inv. Nr. 958. Cornelis van Dalem. - Flucht nach Ägypten. -
Alte Inv. Nr. - h. 72,5 cm br. 98 cm - Eichenholz - Geschenk der
Kat. Nr. 1917. Galerie van Diemen. Berlin. Unter den Linden. -
Dat. Inv. 1924.
- Neue Inv. Nr. 959. Giov. Batt. Pittoni. - Madonnenkopf. - h.44,5 cm
Alte Inv. Nr. - br. 35,0 cm - Leinwand - Tausch mit Herrn Rudolf
Kat. Nr. 1918. Schmidt. Berlin. Wilhelmstr. 4 C. -
Dat. Inv. 1924.
- Neue Inv. Nr. 960. Adriaen Brouwer. - Landschaft mit sitzendem Bauer. -
Alte Inv. Nr. - h. 40 cm br. 35,5 cm - Eichenholz - Geschenk des
Kat. Nr. 1919. Herrn Paul Bottenwieser Berlin. -
Dat. Inv. 1924.
- Neue Inv. Nr. 961. Kölnischer Meister um 1420. - Mittelrheinisch. -
Alte Inv. Nr. - Madonna mit weiblichen Heiligen. - Lichte Masse
Kat. Nr. 1920. h. 41,5 cm 35 cm br. - Holz=Eiche - Getauscht von
Dat. Inv. 1924. v. Diemen Berlin. -
- Neue Inv. Nr. 962. Lodewijk de Vadder. - Landschaft - 48,5 cm h. 78 cm
Alte Inv. Nr. - br.-Eichenholz - Getauscht von v. Diemen. Berlin. -
Kat. Nr. 1921.
Dat. Inv. 1924.
- Neue Inv. Nr. 963. Ant. Jansz van Cross. - Landschaft mit Netz-legen=
Alte Inv. Nr. - den Fischern. - 50,25 cm h. 67,25 cm br. - Getauscht
Kat. Nr. 1922. von v. Diemen, Berlin. - Mit IV/968 (Französ.
Dat. Inv. 1924. Meister d.17. Jhds. Frauenporträt) Getauscht gegen
V/1028 (Jan. Asselgn) bei Van Diemen-Berlin im
Dezemb. 1926.
- Neue Inv. Nr. 964. Januarius Zick - Der hlge. Karl Borromäus besucht
Alte Inv. Nr. - Pestkranke. - 47,5 cm h. 34,5 cm br. Leinwand -
Kat. Nr. 1923. Getauscht von v. Diemen. Berlin. -
Dat. Inv. 1924.
- Neue Inv. Nr. 965. Süddeutscher Meister um 1500. - Die hlge. Hierony=
Alte Inv. Nr. - mus u. Sebastian. - 116 cm h. 73 cm br. - Von Holz
Kat. Nr. 1924. auf Leinwand übertragen. - Geschenk von Herrn
Dat. Inv. - Kleinberger New-York. -
F. 310/24.
- Neue Inv. Nr. 966. Anna Dorathea Therbusch. - Selbstbildnis - 151 cm h.
Alte Inv. Nr. - 115 cm br. - Leinwand - Geschenk der Herren P. Cas=
Kat. Nr. 1925. sirer u. J. Böhler Berlin. -
Dat. Inv. 1924.
- Neue Inv. Nr. 967. G.B.Piazzetta. - Johannes der Täufer. - 48 cm h.
Alte Inv. Nr. - 39 cm br. - Leinwand - Geschenk des Herrn Paul
Kat. Nr. 1926. Bottenwieser, Berlin. -
Dat. Inv. 1924.

Neue Inv. Nr. 968. Jan Swart van Groningen. - Hochzeit zu Cana. -
 Alte Inv. Nr. - Höchste Höhe 84 cm Breite 73 cm - Eichenholz -
 Kat. Nr. 1927. B Geschenk des Herrn Dr. Wendland. -
 Dat. Inv. 1924.

Neue Inv. Nr. 969. Johannes Spilberg. - Jael. - h. 72 cm br. 68 cm -
 Alte Inv. Nr. - B Leinwand - 1924 aus dem Etat gekauft. -
 Kat. Nr. 1928.
 Dat. Inv. 1924.

Neue Inv. Nr. 970. Francesco de Mura. - Zug des Bacchus. - h. 77 cm br.
 Alte Inv. Nr. - B 115 cm - Leinwand - Geschenk des Conte Contini, Rom.
 Kat. Nr. 1929

Inventar V wurde 1989 revidiert.

Kennzeichnung:

Gemäldegalerie Berlin DDR	= / B (rotes B)
Abgaben vor dem Krieg getilgt	= X
Berlin West SPKB	= keine Kennzeichnung
Ausleihen vor dem Krieg	= keine Kennzeichnung
Verlust vor dem Krieg	= keine Kennzeichnung

Dr. Irene Geismeyer/17.08.1989

Kat. Nr. 1926.
 Dat. Inv. 1925. CONTINI, ROM. - Abgegeben am 27.11.1926 an Herrn Dr. Benedikt, Berlin. -

Neue Inv. Nr. 978. Jacopo da Ponte, gen Bassano. - Allegorie der Erde.
 Alte Inv. Nr. - 182 cm breit 123 cm hoch - Leinwand - Geschenk Exc.
 Kat. Nr. 1937. W. v. Bode. -
 Dat. Inv. 1925.

Neue Inv. Nr. 979. Gabriel Mälesskircher. - Altarflügel; Vorderseite:
 Alte Inv. Nr. - B Auferstehung Christi; Rückseite: Ermordung eines
 Kat. Nr. 1938. Königs. - 187 cm hoch 125 cm br. - Tannenholz - Er-
 Dat. Inv. 1925. worben für 35 000 franz. fres. van Jean Masson,
 Paris. -

1103

Frau Dr. R. R. R. R.

Handwritten mark

Inventar V

INVENTAR V

INVENTAR V

- Seite V -

1

Neue Inv. Nr. 968.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1927.
 Dat. Inv. 1924.

Jan Swart van Groningen. - Hochzeit zu Cana. -
 Höchste Höhe 84 cm Breite 73 cm - Eichenholz -
 Geschenk des Herrn Dr. Wendland. -

Neue Inv. Nr. 969.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1928.
 Dat. Inv. 1924.

Johannes Spilberg. - Jael. - h. 72 cm br. 68 cm -
 Leinwand - 1924 aus dem Etat gekauft. -

Neue Inv. Nr. 970.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1929.
 Dat. Inv. 1924.

Francesco de Mura. - Zug des Bacchus. - h. 77 cm br.
 115 cm - Leinwand - Geschenk des Conte Contini, Rom.

Neue Inv. Nr. 971.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1930.
 Dat. Inv. 1924.

Giov. Batt. Gaulli gen. Baccioccio. - Tobias mit dem
 Fisch u. der Engel. - 33 cm h. 101 cm br. - Geschenk
 des Conte Contini, Rom. -

Neue Inv. Nr. 972.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1931.
 Dat. Inv. 1924.

Konrad Witz. - Der heilige Christoph. - 40 cm br.
 35 cm h. - Pappelholz - 1924 aus dem Etat gekauft. -

Neue Inv. Nr. 973.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1932.
 Dat. Inv. 1924.

Rembrandt v. Rijn. - Landschaft mit Brücke. - 40 cm
 breit 28 cm hoch - Eichenholz - Aus der Sammlung
 des Herzogs von Oldenburg. - Von Paul Cassirer in
 Tausch erworben. November 1924. -

Neue Inv. Nr. 974.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1933.
 Dat. Inv. 1924.

Pieter Molijn. - Flusstal. - 41 cm hoch 58 cm breit.
 Eichenholz - Geschenk der Firma Böhler. -

Neue Inv. Nr. 975.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1934.
 Dat. Inv. 1924.

Westphälischer Meister um 1400. - Darstellung Christ
 im Tempel. - 58 cm h. 42 cm br. - Eichenholz - Ge-
 schenk der Galerie Haberstock. -

Neue Inv. Nr. 976.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1935.
 Dat. Inv. 1925.

Rosso Fiorentino. - Madonna mit dem Kinde. - 69 cm
 h. 57 cm br. - Pappelholz - Geschenk des Herrn E.
 Grassi, Florenz. -

Neue Inv. Nr. 977.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1936.
 Dat. Inv. 1925.

Jacob Ochtervelt. - Dame mit Dienerin. - 38 cm h.
 33 cm br. - Eichenholz - Geschenk des Conte Achille
 Contini, Rom. - Abgegeben am 27.III. 1926 an Herrn
 Dr. Benedikt, Berlin. -

Neue Inv. Nr. 978.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1937.
 Dat. Inv. 1925.

Jacopo da Ponte, gen Bassano. - Allegorie der Erde.
 182 cm breit 123 cm hoch - Leinwand - Geschenk Exc.
 W. v. Bode. -

Neue Inv. Nr. 979.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1938.
 Dat. Inv. 1925.

Gabriel Mälesskircher. - Altarflügel; Vorderseite:
 Auferstehung Christi; Rückseite: Ermordung eines
 Königs. - 187 cm hoch 123 cm br. - Tannenholz - Er-
 worben für 35 000 franz. fres. van Jean Masson,
 Paris. -

INVENTAR V

Neue Inv. Nr. -
 Alte Inv. Nr. -
 (KFMV. Inv. Nr. 165)
 Kat. Nr. 1939.

Holländischer Meister 17. Jahdt. - Stilleben mit
 Krebs. - 59 cm hoch, 50 cm br. - Eichenholz -
Kaiser-Friedrich-Museums-Verein. -

Neue Inv. Nr. 980.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1940.
 Dat. Inv. 1925.

Martin Schaffner. - Männliches Bildnis. - 43 cm
 hoch 30 cm br. - Lindenholz - Fideikomissgalerie
 Braunschweig-Lüneburg in Hannover. -

Neue Inv. Nr. 981.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1941.
 Dat. Inv. 1925.

Johann König - Christus und die Samariterin in Land-
 schaft. - 15 cm hoch 21 cm br. - Kupfer - Geschenk
 des Herrn Gustav Rochlitz. -

Neue Inv. Nr. 982.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1942.
 Dat. Inv. 1925.

Lelio Orsi. - Heilige Nacht (Geburt Christi) -
 68 cm hoch 49 cm br. - Leinwand - Wie Nr. 1940;
 früher Slg. Haussmann, Hannover. - Ersteigert bei
 Rud. Lepke 31.III.25 für 5133,15 Mk. -

Neue Inv. Nr. -
 Alte Inv. Nr. -
 (KFMV. Inv. Nr. 166)
 Kat. Nr. 1943.

C.W.E. Diebrich. - Beweinung Christi. - 65 cm hoch,
 82 cm breit. - Leinwand - Kaiser-Friedrich-Museums-
Verein. -

Neue Inv. Nr. 983.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1944.
 Dat. Inv. 1925.

J.-B. Siméon Chardin. - Toter Fasan u. Jagdtasche. -
 74 cm hoch 60 cm breit - Leinwand - Aus Slg. Becde
 Foucquières durch Vermittlung v. Dr. H. Wendland;
 Geschenk von Th. Agnew u. Sons. - Geschenk d. der
 Firma Th. Agnew und Son, London. -

Neue Inv. Nr. -
 Alte Inv. Nr. -
 (KFMV. Inv. Nr. 164)
 Kat. Nr. 1945.
 Dat. Inv. -

Stefano di Giovanni, gen Sassetta. - Wunder a.d.
 Franciscuslegende. - 45 cm hoch, 60 cm breit -
 Pappelholz - Kaiser-Friedrich-Museums-Verein. -

Neue Inv. Nr. 984.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1946.
 Dat. Inv. 1925.

Französischer Meister des 18. Jahrhunderts. - Ma-
 donna. - 63 cm hoch 48 cm breit - Leinwand - Dr.
 Fritz Rothmann, Berlin. - Geschenk zu Exc. v. Bodes
 80. Geburtstag. - 2000 - KFMV. -

Neue Inv. Nr. -
 Alte Inv. Nr. -
 (KFMV. Inv. Nr. 167)
 Kat. Nr. 1947.
 Dat. Inv. -

Joh. Heinrich Schönfeldt. - Triumphzug der Venus. -
 69 cm hoch, 127 breit. - Leinwand - Kaiser-Friedrich-
Museums-Verein. -

Neue Inv. Nr. 985.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1948.
 Dat. Inv. 1925.

Peter Paul Rubens. - Abendliche Landschaft. - 17 cm
 hoch 22 1/2 cm breit - Eichenholz - Durch Charles A.
 de Burlet, bezahlt aus den Bode-Geschenkfonds. -
 Geschenk zu Exc. v. Bodes 80. Geburtstag. - 10 000 -
 KFMV. -

Neue Inv. Nr. 986.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1949.
 Dat. Inv. 1925.

Giulio Carpioni. - Nymphe und Satyr. - 51 cm hoch,
 70 cm breit - Leinwand - Galerie Matthiesen, Berlin.
 - Geschenk zu Exc. v. Bodes 80. Geburtstag. - 500 -
 KFMV. -

Neue Inv. Nr. 987.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1950.
 Dat. Inv. 1925.

Abraham Bloemart. - Bauerngehöft (mit dem Verlore-
 nen Sohn). - 50 cm hoch 65 cm breit - Leinwand -
 Paul Bottenwieser, Berlin - Geschenk zu Exc. v. Bodes
 80. Geburtstag. -

1600 - KFMV. -

INVENTAR V

Neue Inv. Nr. 988.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 1951.
 Dat. Inv. 1925.

Neue Inv. Nr. 989.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1952.
 Dat. Inv. 1925.

Neue Inv. Nr. 990.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 1953.
 Dat. Inv. 1925.

Neue Inv. Nr. 991.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1954.
 Dat. Inv. 1925.

Neue Inv. Nr. 992.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1955.
 Dat. Inv. 1925.

Neue Inv. Nr. 993.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. 1956.
 Dat. Inv. 1925.

Neue Inv. Nr. 994.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1957.
 Dat. Inv. 1925.

Neue Inv. Nr. 995.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1958.
 Dat. Inv. 1925.

Neue Inv. Nr. 996.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1959.
 Dat. Inv. 1925.

Neue Inv. Nr. 997.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1960.
 Dat. Inv. 1925.

Neue Inv. Nr. 998.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1961.
 Dat. Inv. 1926.

Neue Inv. Nr. 999. **B**
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1962.
 Dat. Inv. 1926.

Francesco Vanni. - Himmelfahrt Mariae. - 120 cm hoch 80 cm breit - Leinwand - Dr. Hans Schäffer, Berlin. - Geschenk zu Exc. v. Bodes 80. Geburtstag. - 1000 - KFMV. -

Esajas v.d.Velde. - Holländische Stadtansicht. - 27 cm hoch 40 cm breit - Leinwand - Galerie Karl Haberstock, Berlin Aus Slg. Graf Limburg-Stirum. - Geschenk zu Exc.v. Bodes 80. Geburtstag. - 3000 - KFMV. -

Cornelis Huysmans. - Italienische Landschaft. - 65 cm hoch 92 cm breit - Leinwand - Herzog von Braunschweig-Lüneburg (früher Provinzialmuseum, Hannover). - Geschenk zu Exc. v. Bodes 80. Geburtstag. - 1000 - KFMV. -

Jan Baptist W^{ee}rnix. - Südliche Küste mit Phantasiearchitektur. - 65 cm hoch 52 cm breit - Leinwand - Rudolf Schmidt, Berlin. - Geschenk zu Exc.v. Bodes 80. Geburtstag. - 600 - KFMV. -

Frans Floris. - Meer^{ee}göttin (Galathea?). - 52 cm hoch 36 cm breit - Eichenholz - - - Geschenk zu Exc. v. Bodes 80. Geburtstag. - 600 - KFMV. -

Jacopo da Ponte, gen Bassano. - Allegorie des Herbstes. - 123 cm hoch 182 cm breit. - Leinwand - Aus einer Serie der 4 Elemente, früher Galerie Lichtenstein, dann Contini, Rom, jetzt J. Böhler, München. - Geschenk zu Exc. v. Bodes 80. Geburtstag. - 6000 - KFMV. -

Pedro Campana. - Anbetung der Hirten. - 27 cm hoch 22 1/2 breit. - Holz - Aus dem Bode-Geschenkfonds bezahlt; von Dr. Schäffer erworben. - Geschenk zu Exc.v. Bodes 80. Geburtstag. - 2000 - KFMV. -

Andrea Lucatelli. - Römische Landschaft. - 28 cm hoch 42 cm breit - Kupfer - Aus.d. Bode-Geschenkfonds bezahlt. - Geschenk zu Exc. v. Bodes 80. Geburtstag. - 800 - KFMV. -

Antonie Mirou. - Einsiedelei - 48 cm hoch 51 cm breit - Eichenholz - Galerie van Diemen, Berlin - Geschenk zu Exc. v. Bodes 80. Geburtstag. - 600 - KFMV. -

Domenico Beti. - Parabel der Arbeiter im Weinberg. - 72 cm hoch 85 cm breit - Pappelholz - Aus d. Bode-Geschenkfonds bezahlt. War im 17. Jahrh. in d. Galerie Leopold Wilhelm, Brüssel später russ. Privatbesitz. - Geschenk zu Exc. v. Bodes 80. Geburtstag. - 2000 - KFMV. -

J. Huimans. - Landschaft mit Felsenburg. - 53 cm hoch 66 cm breit. - Eichenholz - Dr. Hans Wendland, Berlin - Basel. - Geschenk zu Exc. v. Bodes 80. Geburtstag. - 1000 - KFMV. -

Johann Karl Loth. - Wettstreit zwischen Apollo und Pan. - 98 cm hoch 115 cm breit - Leinwand - Herrn Henri Heilbronner, Berlin. - Geschenk zu Exc. v. Bodes 80. Geburtstag. -

800 - KFMV. -

INVENTAR V

Neue Inv. Nr. 1000.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1963.
Dat. Inv. 1926.

Neue Inv. Nr. 1001.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1964.
Dat. Inv. 1926.

Neue Inv. Nr. 1002.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1965.
Dat. Inv. 1926.

Neue Inv. Nr. 1003.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1966.
Dat. Inv. 1926.

Neue Inv. Nr. 1004.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1967. **B**
Dat. Inv. 1926.

Neue Inv. Nr. 1005.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1968.
Dat. Inv. 1926.

Neue Inv. Nr. 1006.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1969. **B**
Dat. Inv. 1926.

Neue Inv. Nr. 1007.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1970.
Dat. Inv. 1926.

Neue Inv. Nr. 1008.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1971.
Dat. Inv. 1926.

Neue Inv. Nr. 1009.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1972.
Dat. Inv. 1926.

Neue Inv. Nr. 1010.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1973.
Dat. Inv. 1926.

Neue Inv. Nr. 1011.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1974.
Dat. Inv. 1926.

Moses van Uytenbroeck. - Merkur und Battus. -
(Ovid. Met. II, 680 ff.) - 37 cm hoch 55 1/2 cm
breit - Eichenholz - Durch Dr. Fritz Rottmann;
bezahlt aus d. Bode-Geschenkfonds. - Geschenk zu
Exc.v.Bodes 80. Geburtstag. - 2000 - KFMV. -
Joh. Christian Brand. - Landstrasse und Wasserturm. -
20 cm hoch 29 cm breit - Eichenholz - Aus Pariser
Kunsthandel durch Dr. Voss erworben, bezahlt aus
d. Bode-Geschenkfonds. - Geschenk zu Exc.v.Bodes
80. Geburtstag. - 200. - KFMV. -

Joh. Christian Brand. - Ruinen und Gewässer -
20 cm hoch 29 cm breit - Eichenholz - Aus Pariser
Kunsthandel durch Dr. Voss erworben, bezahlt aus
d. Bode-Geschenkfonds. - Geschenk zu Exc.v.Bodes
80. Geburtstag. - 200. - KFMV. -

Jodocus (Josse) de Momper. - Gebirgslandschaft mit
drei Reitern. - 72 cm hoch 113 cm breit - Eichen-
holz - Erworben von Dr. Benedikt, Berlin. - Geschenk
von Exc. v. Bode. - KFMV. -

Jacques d'Arthois. - Hohlweg mit Blick in ein Thal. -
123 cm hoch 110 cm breit - Leinwand - Erworben von
Dr. Benedikt, Berlin. - Geschenk von Exc. v. Bode. -
KFMV! -

Alexander Keirinx. - Dorfteich mit Entenjäger. -
56 1/2 cm hoch 84 cm breit - Eichenholz - Erworben
von Dr. Benedikt, Berlin. - Geschenk von Exc. v.
Bode. - KFMV. -

Jan Botz. - Italienische Landschaft. - 90 cm hoch
95 cm breit - Leinwand. Erworben von der Galerie
van Diemen, Berlin. - Aus dem Erwerbungs fonds für
4500 Mk. -

Lucas Cranach d.Ä. - Madonna mit weiblichen Hei-
ligen. - 95 1/2 cm hoch 76 1/2 cm breit - Fichtenholz -
Erworben von Dr. Hans Wendland für 44 000 Mk. -
Aus dem Erwerbungs fonds. -

Meister des Bartholomäusaltars. - Tod Mariae. -
80 cm hoch 65 1/2 cm breit - Fichtenholz - Erworben von
Dr. Hans Wendland für 40 000 Mk. - Aus dem Erwer-
bungs fonds. -

Jacob Ochtervelt. - Musikantenszene. - 56 cm hoch
46 1/2 cm breit. - Eichenholz - War im Wallraf-Rich-
artz-Museum, Köln; von diesem verkauft an Dr. Jaffi,
Köln. - Tausch gegen das Bild III/62 "Schule des
Giotto", hl. Franciscus. -

Adam Elsheimer. - Landschaft mit der Büssenden
Magdalena. - 28 1/2 cm hoch 24,3 cm breit - Kupfer -
Geschenk; aus der Galerie Dr. Benedikt, Berlin -
Geschenk durch Frä. Frida Hintze, Berlin. -

Holländischer Meister des 17. Jahrh. (Hercules
Seghers?). - Dünenlandschaft. - 24 cm hoch 30 1/2 cm
breit - Eichenholz - Erworben von Herrn Appis,
Berlin. - Geschenk von Exc.v. Bode. - KFMV. -

INVENTAR V

Neue Inv. Nr. 1012.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1975.
 Dat. Inv. 1926.

Neue Inv. Nr. 1013.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1976.
 Dat. Inv. 1926.

Neue Inv. Nr. 1014.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1977.
 Dat. Inv. 1926.

Neue Inv. Nr. 1015.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1978.
 Dat. Inv. 1926.

Neue Inv. Nr. 1016.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1979.
 Dat. Inv. 1926.

Neue Inv. Nr. 1017.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1980.
 Dat. Inv. 1926.

Neue Inv. Nr. 1018.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1981.
 Dat. Inv. 1926.

Neue Inv. Nr. 1019.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1982.
 Dat. Inv. 1926.

Neue Inv. Nr. 1020.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1983.
 KFMV. Inv. Nr. 172.
 Dat. Inv. 1926.

Neue Inv. Nr. 1021.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1984.
 Dat. Inv. Nr. -

Neue Inv. Nr. 1022.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 1985.
 Dat. Inv. 1926.

- Seite V -

5

Laurent de La Hyre. - Heilige Familie - 54 1/2 cm hoch 36 cm breit - Leinwand. - Geschenk des Herrn Eduard Haas, Berlin. - KFMV. Grösseres Exemplar (2,59 x 1,66) in Nantes, als "La Hire", Geh. v. Chauveaux. -

Giovanni Lanfranco. - Die hl. Dreieinigkeit verehrt von 6 hl. Märtyrerinnen. - 65 cm hoch 50 cm breit - Leinwand - Geschenk von Exc.v.Bode. - KFMV.

Jan Siberechts. - Die Fahrt im Walde. - 86 cm hoch 130 cm breit - Leinwand - Geschenk von Mr. Anthony Beyre, London an Exc. v. Bode. - Geschenk von Exc. v. Bode. - KFMV.

Cornelis Huysmans. - Hohlweg. - 44 cm hoch 61 1/2 cm breit - Leinwand - Aus bayrischen Privatbesitz (Günzburg a./Donau). - Geschenk von Exc.v.Bode. - KFMV.

Antonio Pereda. - Bergige Landschaft. - 33 cm hoch 41 cm breit - Leinwand - Aus der Galerie der Schlösser, Berlin. - Geschenk von Exc. v. Bode. - KFMV.

G.B. Piazzetta. - Büssende Magdalena. - 62 cm hoch 45 cm breit - Geschenk der Galerie van Diemen, Berlin. - KFMV.

Gio. Battista Caracciolo, gen. Battistello. - Doppelbildnis zweier Ärzte (als der hl. Cosmas und Damianus charakterisiert) - 99 cm hoch 118 cm breit - Leinwand - Von Dr. Fritz Rothmann (aus englischem Handel stammend) - Geschenk von Exc.v. Bode. -

Hendrick Verbrugghen. - Esau verkauft seine Erstgeburt. - 95 cm hoch 116 cm breit - Leinwand - Erworben von Wilhelm Meyer, Hamburg für 4000 Mk. - Aus dem Erwerbungsfonds. -

Willem Buytewech. - Lustige Gesellschaft. - 65 1/2 cm hoch 81 1/2 cm breit - Leinwand - Erworben von Dr. Schäffer, Berlin, Behrernstrasse. - Aus dem Erwerbungsfonds. - Das Bild ist vom Kaiser-Friedrich-Museums-Verein bezahlt und übernommen worden. Es trägt als dessen Eigentum die Nr. 172. -

Meindert Hobbema. - Weg zwischen Baumgruppen und Gehöften. - 97 cm hoch 128 1/2 cm breit - Leinwand - Aus altem Kronbesitz (erwähnt 1872 in einem Bericht von Exc.v.Bode, damals in den Räumen der Königin-Witve Elisabeth. - Tausch gegen das Bild Nr. 893 (J.v.Ruisdael), mit Zollinger, Zürich. -

Pieter van Santvoort. - Feldweg mit Bauerngehöft. - 30 cm hoch 37 1/2 cm breit - Eichenholz - Von J. Bühler-München - Geschenk von Exc. v. Bode -

INVENTAR V

- Neue Inv. Nr. 1023.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1986.
Dat. Inv. 1926.
- Anton Raffael Mengs. - Selbstbildnis - 56 1/2 cm
40 cm breit - Holz - Erworben von Dr. Fritz Rottmann für 2800 Mk. (stammt aus russ. Privatbesitz.) - Aus dem Erwerbungsfonds. -
- Neue Inv. Nr. 1024.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1987.
Dat. Inv. 1926.
- Herri met de Bles. - Gebirgslandschaft mit Flusstal. - 19 cm hoch 25 cm breit - Eichenholz - Erworben von Leo Blumenreich für 7000 Mk. - Aus dem Erwerbungsfonds. -
- Neue Inv. Nr. 1025.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1988.
Dat. Inv. 1926.
- Cornelis van Haarlem. - Diana und Kallisto. - 26 cm hoch 21 cm breit - Eichenholz - Geschenk des Herrn Dr. Benedikt, Berlin. -
- Neue Inv. Nr. 1026.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1989.
Dat. Inv. 1926.
- Jacopo Carrucci, gen. Pontormo. - Kruzifixus mit Maria und Johannes. - 40 cm hoch 28 cm breit - Pappelholz - Geschenk des Herrn Zatzstein (i.F. Galerie Matthiessen, Berlin. -
- Neue Inv. Nr. 1027.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 1990.
Dat. Inv. 1926.
- Bernardo Bellotto. - Phantasie-Vedute. - 28 1/2 cm hoch 41 cm breit - Leinwand - Geschenk des Herrn Dr. Fritz Rottmann, Berlin. -
- Neue Inv. Nr. 1028.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 1991.
Dat. Inv. 1926.
- Jan Asselijn. - Durchbrochener Deich (Antoniusdamm bei Amsterdam 5 März 1651). - 73 cm hoch 95 cm breit - Leinwand - Von der Galerie van Diemen, Berlin. - Tausch. -
- Neue Inv. Nr. 1029.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 1992.
Dat. Inv. 1926.
- G.B. Piazzetta. - Madonna von drei Heiligen verehrt. - 85 cm hoch 51 cm breit. - Leinwand - Von Galerie Ehrhardt, Berlin. - Geschenk S.E. W.v.Bode. -
- Neue Inv. Nr. 1030.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1993.
Dat. Inv. 1926.
- Hubert Robert (?) - Wasserfälle - 55,5 cm hoch 41 cm breit. - Leinwand - Von S.P. Mersch, Paris - Geschenk -
- Neue Inv. Nr. 1031.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1994.
Dat. Inv. 1926.
- Giuseppe Maria Crespi. - Mutter und Kind. - 25 cm hoch 18 cm breit - Kupfer - Von Conte Achille Conti. - Geschenk. -
- Neue Inv. Nr. 1032.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 1995.
Dat. Inv. 1927.
- Abraham Bloemart. - Bauerngehöft (mit der Ausreise des Tobias). - 91 cm hoch 133 cm breit - Leinwand - Von Dr. Hans Schäffer, Berlin. - Erworben aus dem Erwerbungsfonds. -
- Neue Inv. Nr. 1033.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 1996.
Dat. Inv. 1927.
- Jacob van Geel. - Waldige Landschaft. - 15 cm hoch 28 cm breit - Eichenholz - Vom Radierer und Maler Leo Michelson. - Geschenk an Exc.v.Bode. -
- Neue Inv. Nr. 1034.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1997.
Dat. Inv. 1927.
- Artemisia Gentileschi (?) - Joseph und Potiphars Weib. - 20 cm hoch 15 cm breit - Kupfer - Berliner Kunsthandel - Geschenk S.E. W.v.Bode. -

INVENTAR V

- Neue Inv. Nr. 1035.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1998.
Dat. Inv. 1927.
Kerstian de Keuninck. - Landschaft mit dem Unkrautssäenden Teufel. - 69 cm hoch 105 cm breit - Eichenholz - Von Pictra G.m.b.H. Maassenstr.37 - Erworben aus dem Erwerbungsfonds. -
- Neue Inv. Nr. 1036.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1999.
Dat. Inv. 1927.
Adrian van de Velde. - Winterlandschaft. - 41,8 cm 52 cm breit - Leinwand - Berliner Kunsthandel - Geschenk S.E.W.v.Bode. -
- Neue Inv. Nr. 1037.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2000.
Dat. Inv. 1927.
Hubert Robert. - Aussicht aus der Villa d'Este zu Tivoli. - 96 cm hoch 98 cm breit. - Leinwand - Von Philipp Holzmann, Berlin, Lessingstrasse. - Geschenk an Exc. v. Bode. -
- Neue Inv. Nr. 1038.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2001.
Dat. Inv. 1927.
Hans Holbein d.Ä. - Trauernde Maria. - 66 cm hoch 47 cm breit - Holz - Kunsthandel A.G.Luzern, Alpenstr. - Erworben aus d. Erwerbungsfonds mit ausserordentl. Zuschuss. -
- Neue Inv. Nr. 1039.
Alte Inv. Nr. -
(KFMV. Inv. Nr. 175.)
Kat. Nr. 2002.
Dat. Inv. -
Joachim Anthonisz Uytewael. - Das Gleichnis v. grossen Abendmahl (Luc. 14) - 64 cm hoch 93 cm breit - Leinwand - Kaiser-Friedrich-Museums-Verein.
- Neue Inv. Nr. 1039.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2003.
Dat. Inv. 1927.
Carlo Carlone. - Der Olymp (Entwurf für einem Plafond). - 64,5 cm hoch 85,5 cm breit - Leinwand - Stammt aus Wiener Kunsthandel - Geschenk von Ch. A.de Burlet. - *Berlin*
- Neue Inv. Nr. -
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2004.
(KFMV. Inv. Nr. 180)
Dat. Inv. -
Jacob van Geel. - Landschaft mit Elias u.d. Witve v. Zarpath. - 81 cm hoch 102 cm breit - Leinwand - Kaiser-Friedrich-Museums-Verein. -
- Neue Inv. Nr. 1040.
Alte Inv. Nr. -
(KFMV. Inv. Nr. 162.)
Kat. Nr. 2005.
Dat. Inv. 1927.
Nordwestdeutsche Schule Anfag 15. Jahrh. - Flügelaltar aus Arnstadt i. Thüring. - 127 cm hoch 250 cm breit - Holz - Der Altar ist vor 1922 erworben worden, angeblich von der G.G. Der Vorstand des K.F.M. V. hat aber 1927 den Nachweis geführt, dass der Altar vom K.-F.-M.-V. bezahlt und mithin dessen Eigentum ist. -
- Neue Inv. Nr. -
Alte Inv. Nr. -
(KFMV. Inv. Nr. 173.)
Kat. Nr. 2006.
Dat. Inv. -
Daniel Chodowiecki. - Wochenstube - 30 cm hoch 24 cm breit - Leinwand - Kaiser-Friedrich-Museums-Verein. -
- Neue Inv. Nr. 1041.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2007.
Dat. Inv. 1927.
Simon de Vos. - Lustige Gesellschaft. 53,9 cm hoch 74,2 cm breit - Holz - Geschenk von Exc.v.Bode. -
- Neue Inv. Nr. -
Alte Inv. Nr. -
(KFMV. Inv. Nr. 174)
Dat. Inv. 1927.
Kat. Nr. 2008.
Daniel Chodowiecki. - Wochenstube- 30 cm hoch 24 cm breit - Leinwand - Kaiser-Friedrich-Museums-Verein. -

Neue Inv. Nr. 1042.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2009.
Dat. Inv. 1927.

A.F. Maulpertsch. - Entwurf f. ein Altarbild.
(Allegorie d. Sündenfalls u. d. Erlösung. - 67,6
cm hoch 32 cm breit - Leinwand - Geschenk der Gale-
rie Caspari. -

Neue Inv. Nr. -
Alte Inv. Nr. -
(KFMV. Inv. Nr. 176.)
Kat. Nr. 2010.
Dat. Inv. 1927.

Pieter Gerritsz. van Roestraeten. - Stilleben m.
chines. Teeschalen. - 35 cm hoch 47,5 cm breit -
Leinwand - Kaiser-Friedrich-Museums-Verein. -

Neue Inv. Nr. 1043.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2011.
Dat. Inv. 1927.

Anne Valayer-Coster - Stilleben mit Schinken. -
45,7 cm hoch 55,5 cm breit - Leinwand - Geschenk
des Herrn Dr. Benedikt, Berlin. -

Neue Inv. Nr. -
Alte Inv. Nr. -
(KFMV. Inv. Nr. 179).
Kat. Nr. 2012.
Dat. Inv. -

David Vinckeboons. - Flusslandschaft mit Laubwald -
64 cm hoch 105 cm breit - Leinwand - Kaiser-Fried-
rich-Museums-Verein. -

Neue Inv. Nr. 1044.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2013.
Dat. Inv. 1927.

Peter Paul Rubens. - Landschaft mit Kuhherde. -
113 cm hoch 176 cm breit - Holz - Durch die Firma
Böhler-Cassirer aus englischem Privatbesitz. -
Tausch gegen das "Maul. Bildnis" von Frans Hals
(Kat. Nr. 801 E.) -

Neue Inv. Nr. 1045.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2014.
Dat. Inv. 1927.

Jan de Cock. - Die Eremiten Paulus und Antonius
Abbas in Landschaft. - ~~23,5~~ 23,5 cm hoch 33 cm
breit - Holz - Erworben aus d. Erwerbungsfonds von
Dr. Rottmann, Berlin. -

Neue Inv. Nr. 1046.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2015.
Dat. Inv. 1927.

Emanuel de Witte. - Inneres einer Synagoge. - 55 cm
hoch 45 cm breit - Holz - Durch die Kunsthandlung
van Diemen, Berlin. - Tausch gegen das Bild von E.
d. Witte Kat. Nr. 904 A. Inneres der Synagoge. -

Neue Inv. Nr. 1047.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2016.
Dat. Inv. 1927.

Adam Frans v. d. Meulen. - Die Eroberung von Nancy -
91,5 cm hoch 117 cm breit - Leinwand - Galerie Ehr-
hardt, Berlin. - Geschenk von Exc. v. Bode. -

Neue Inv. Nr. 1048.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2017.
Dat. Inv. 1927.

Sebastian Vranckx. - Landschaft mit Raubüberfall -
60 cm hoch 93 cm breit - Holz - Galerie Ehrhardt,
Berlin. - Geschenk von Exc. v. Bode. -

Neue Inv. Nr. - **B**
Alte Inv. Nr. -
(KFMV. Inv. Nr. 171).
Kat. Nr. 2018.

Peter Candid. - Deifikation des Aeneas. - 57 cm hoch
42 cm Breit. - Kupfer - Kaiser-Friedrich-Museums-
Verein. -

Neue Inv. Nr. 1049.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2019.
Dat. Inv. 1927.

Jacques de Claeuw. - Stilleben mit Malutensilien
und Geige. - 34 cm hoch 52 cm breit - Holz - Ge-
schenk v. Exc. v. Bode. -

Neue Inv. Nr. 1050.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2020.
Dat. Inv. 1927.

Jacob Esselens - Uferlandschaft mit angelndem Paar. - 35 cm hoch 53 cm breit - Holz - Galerie Dr. Benedick, Berlin - Geschenk von Exc.v.Bode. -

Neue Inv. Nr. 1051.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2021.
Dat. Inv. 1927.

Lodewyk de Vadder. - Hohlweg mit Bauern. - 24 cm hoch 33 cm breit - Holz - Geschenk von Dr. Schaeffer Berlin. -

Neue Inv. Nr. 1052.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2022.
Dat. Inv. 1927.

Peter Stevens. - Winterlandschaft. - 48 cm hoch 60,5 cm breit - Leinwand -

Neue Inv. Nr. 1053.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2023.
Dat. Inv. 1927.

Jgnatius v.d.Stock. - Landschaft mit Eseltreiber. - 108 cm hoch 133 cm breit - Leinwand - Galerie Dr. Schäffer, Berlin. - Geschenk von Exc.v.Bode. -

Neue Inv. Nr. 1054.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2024.
Dat. Inv. 1927.

Vlämischer Meister um 1600 - Landschaft mit Blick in ein Tal. - 34,5 cm hoch 53,5 cm breit - Holz - Geschenk von Exc. v. Bode. -

Neue Inv. Nr. 1055.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 2025.
Dat. Inv. 1927.

Joachim v. Wttewael. - Anbetung der Hirten - 61 cm hoch 97,5 cm breit - Holz - Aus der Sammlung Dr. Jaffé, Berlin - Geschenk der Frau Dr. Zimmermann, geb. Jaffé. -

Neue Inv. Nr. -
Alte Inv. Nr. -
(KFMV. Inv. Nr. 169)
Dat. Inv. 1927.
Kat. Nr. 2026.

Adriaen Brouwer. - Versuchung des hl. Antonius. - 27 cm hoch 26 cm breit - Holz - Kaiser-Friedrich-Museums-Verein. -

Neue Inv. Nr. 1056.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2027.
Dat. Inv. 1927.

Tobias Verhaecht. - Flusstal zwischen Gebirgen. - 56 cm hoch 83 cm breit - Holz - Geschenk der Kunsthandlung D.A.Hoogendijk, Amsterdam. -

Neue Inv. Nr. 1057.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 2028.
Dat. Inv. 1927.

Jan Siberechts. - Viehherde in Landschaft. - 80 cm hoch 67 cm breit - Leinwand - Kunsthandlung Dr. Goldschmidt-Dr. Wallenstein. - Geschenk v. Exc. v. Bode. -

Neue Inv. Nr. 1058.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2029.
Dat. Inv. 1928.

Hubert Robert. - Landschaft mit Brücke - 55,5 cm hoch 46 cm breit - Leinwand - Geschenk v. Exc. v. Bode. -

Neue Inv. Nr. 1059.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2030.
Dat. Inv. 1928.

Salomon de B^{ay}rog - Bildnis einer jungen Frau Nonne. - 48 cm hoch 39,5 cm breit - Leinwand - Aus Galerie Rosenthal, Berlin. - Geschenk v. Exc. v. Bode. -

Neue Inv. Nr. 1060.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2031.
Dat. Inv. 1928.

Gerhard Dou. - Holländisches Interieur mit alter Frau. - Grösse - . - Holz - Aus der Sammlung Huld-schinsky (Versteigerung Mai 1928) Ausrufspreis: 28,000 Mk. - Geschenk auf Grund besonderer Verwin-barung, mit der Firma Paul Cassier-Helbing. -

INVENTAR V

- Neue Inv. Nr. -
 Alte Inv. Nr. -
 (KFMV. Inv. Nr. 183.)
 Kat. Nr. 2032.
 Dat. Inv. -
- Salemon de Bray. - Landschaft m. mythologischer Staffage. - 27,5 cm hoch, 37 cm breit - Holz - Kaiser-Friedrich-Museums-Verein. -
- Neue Inv. Nr. 1061.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 2033.
 Dat. Inv. 1928.
- Pieter Schoubruck. - Landschaft mit Kriegsszene vor einer Burg. - 21 cm hoch 28 cm breit - Kupfer - Geschenk des Herrn Dr. Boer, Amsterdam. -
- Neue Inv. Nr. - **B**
 Alte Inv. Nr. - **B**
 (KFMV. Inv. Nr. 184.)
 Kat. Nr. 2034.
 Dat. Inv. -
- Girolamo Muziano? - Landschaft m. hl. Hieronymus. - 34,5 cm hoch 63 cm breit - Leinwand - Kaiser-Friedrich-Museums-Verein. -
- Neue Inv. Nr. 1062.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 2035.
 Dat. Inv. 1928.
- Mair v. Landshut. - Kalvarienberg - 70 cm hoch 45 cm breit - Holz - Kunsthandlung Rosenbaum, Berlin. Preis: 12,000 Mk. - Wie Nr. 106 (Rest der Gesamtsumme 40,000 Mk.) -
- Neue Inv. Nr. 1063.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 2036.
 Dat. Inv. 1928.
- Esaias Boursse. - Holländische Stube mit nöhender Frau. - 52 cm hoch 59,5 cm breit - Leinwand - Galerie van Diemen, Berlin. - Erworben aus d. Erwerbungs fonds für 16,000 Mk. -
- Neue Inv. Nr. 1064.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 2037.
 Dat. Inv. 1928.
- Jacob Jordaens. - Christus und die drei Marien. - 109 cm hoch 93 cm breit - Holz - Galerie Dr. Schäfer, Berlin. - Erworben aus d. Erwerbungs fonds für 20,000 Mk. -
- Neue Inv. Nr. -
 Alte Inv. Nr. -
 (KFMV. Inv. Nr. 170.)
 Kat. Nr. 2038.
 Dat. Inv. -
- Jan Wildens. - Landschaft m. Regenbogen. 104 cm hoch, 100 cm breit - Leinwand - Kaiser-Friedrich-Museums-Verein. -
- Neue Inv. Nr. 1065.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 2039.
 Dat. Inv. 1928.
- ~~Melchior d' Hondedeeter.~~ Adam Elsheimer. - Geflügelstilleben. Heilige Familie mit Engeln. - 76,5 cm hoch 37,5 cm hoch 64,5 - 24 cm breit - Leinwand - Kupfer - Sammlung Stroefer, Nürnberg. - Erworben von Hrn. Stroefer, Nürnberg für 8 000 Mk. - Nr. 2040 (Hondedeeter, Geflügelstilleben) ist nachträglich vom K.F.M.V. übernommen worden. -
- Neue Inv. Nr. -
 Alte Inv. Nr. -
 (KFMV. Inv. Nr. 182.)
 Kat. Nr. 2040.
 Dat. Inv. -
- Melchior d' Hondedeeter. Geflügelstilleben. - 76,5 cm hoch 64,5 cm breit - Leinwand - Kaiser-Friedrich-Museums-Verein. -
- Neue Inv. Nr. 1066.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 2041.
 Dat. Inv. 1928.
- Georg des Marées - Bildnis von Johann Max IV. Graf Preysing-Hohenaschau. - 173 cm hoch 121 cm breit - Leinwand - Besitz des ehemaligen Kaiserhauses. - Geschenk des Hrn. Glopowski, Berlin. -
- Neue Inv. Nr. 1067.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 2042.
 Dat. Inv. 1928.
- Georg David Mattieu. - Bildnis des Kammerrat Giese. - 142 cm hoch 106 cm breit - Leinwand - Galerie Blumreich, Berlin. - it dem folgenden zusammen für 12 000 Mk. a.d. Erwerbungs fonds. -

INVENTAR V

Neue Inv. Nr. 1068.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 2043.
Dat. Inv. 1928.

Gerog David Matthieu - Bildnis der Frau Kammerrat Giese. - hoch 142 cm breit 106 - Leinwand - Siehe Nr. 1067 - Siehe 1067 -

Neue Inv. Nr. 1069.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2044.
Dat. Inv. 1928.

Johann Georg Platzer. - Lustige Gesellschaft - hoch 23,5 cm breit 35,5 cm - Kupfer - Geschenk des Herrn Cornelius Löwe, Berlin - Geschenk (wie nebenstehend) -

Neue Inv. Nr. 1070.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2045.
Dat. Inv. 1928.

Jacob Jordaens - Vision eines Heiligen (Entwurf f. Altarbild) 75 cm hoch 53,5 cm breit - Leinwand - Geschenk -

Neue Inv. Nr. 1071.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2046.
Dat. Inv. 1928.

Georges Du Mesnil de La Tour - Der hl. Sebastian von den hl. Frauen betrauert. - 160,5 hoch 129 cm breit - Leinwand - Collection Stillwell, New York. - Geschenk der Galerie Matthiesen, Berlin. -

Neue Inv. Nr. 1072.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2047.
Dat. Inv. 1928.

Jacob van Hulsdonck - Stilleben mit Zitrone - hoch 63 cm breit 48 cm - Holz - Geschenk der Galerie Dr. Benedict, Berlin. -

Neue Inv. Nr. 1073.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 2048.
Dat. Inv. 1928.

Werner Tamm. - Vase mit Blumen - hoch 72,5 cm breit 61 cm - Leinwand - Geschenk der Galerie Dr. Schäffer, Berlin -

Neue Inv. Nr. 1074.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2049.
Dat. Inv. 1928.

Jan Mostaert - Bildnis einer Frau - hoch 48 cm breit 32 cm - Eichenholz - Älterer Besitz - Nachträglich inventarisiert. -

Neue Inv. Nr. 1075.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 2050.
Dat. Inv. 1928.

G.A.Schöner - Bildnis des Kupferstechers Buchhorn - hoch 60 cm breit 44 cm - Leinwand - Älterer Besitz - Nachträglich inventarisiert -

Neue Inv. Nr. 1076.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 2051.
Dat. Inv. 1928.

Giov. Batt. Bazzi, gen Sodoma - Wunder der hl. Katharina. - 94 cm hoch 96 cm breit - Leinwand - Geschenk der Gal. Schatzker, Berlin -

Neue Inv. Nr. 1077.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 2052.
Dat. Inv. 1928.

Christian Friedrich Reinh. Lisiewski - Bildnis - 80,8 cm hoch 65 cm breit - Leinwand - Versteigerung Lepke - Geschenk -

Neue Inv. Nr. 1078.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 2053.
Dat. Inv. 1928.

Antonie Jansz van Groos. - Holländische Flusslandschaft - 9,5 cm hoch 20 cm breit - Eichenholz - Kunsthandel Frankfurt a.M. - Geschenk -

Neue Inv. Nr. 1079.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 2054.
Dat. Inv. 1928.

Otto Gebhardt - Apotheose der hl. Walburg - 78 cm hoch 57 cm breit - Leinwand - Dr. Gottschewski, Berlin. - Geschenk -

Inventar V

Neue Inv. Nr. 1080.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 2055.
 Dat. Inv. 1928.

Giov. Batt. Weenix. - Bildnis einer Frau. - hoch 78 cm breit 63 cm - Leinwand - Herr Luttichius, Berlin - Geschenk ^{Bode}

Neue Inv. Nr. 1081.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 2056.
 Dat. Inv. 1928.

^{Landschütz}
 Niederrheinisch Anfang 16. Jahrh. - Flügelaltar:
 Mitte: Kreuzabnahme, l. Flügel: Geburt Christi, r. Flügel: Anbetung d.K. Flügel R: Hl. Bernhard erscheint die Madonna. - Mitte: 108 cm hoch 170,5 cm Breit - Flügel je: 108 cm hoch 77,5 cm breit - Eichenholz - Älterer Besitz - Älterer Besitz - Herkunft nicht nachweisbar. +.) Nachträglich inventarisiert. +.) Hat sich als identisch mit Inv. Nr. I. 673 herausgestellt, die als "abgegeben" 1906 gestrichen wurde. -

Neue Inv. Nr. 1082.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 2057.
 Dat. Inv. 1929.

Gasparo Vanvitelli - Ansicht von Neapel. - 40 cm hoch 65,5 cm breit - Leinwand - Galerie Ehrhardt, Berlin - Geschenk -

Neue Inv. Nr. 1083.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 2058.
 Dat. Inv. 1929.

Lambert Sustris - Venus und Amor - 86 cm hoch 70,3 cm breit - Leinwand - Versteig. Lepke, Berlin - Geschenk des Herrn E. Adler, Asch in Böhmen. -

Neue Inv. Nr. 1084.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 2059.
 Dat. Inv. 1929.

Guariento - Thronende Madonna (Goldgrund) - 104 cm hoch 62 cm breit - Pappelholz - Aus italienischem Kunsthandel - Geschenk W.v.Bode 1904 - Nachträglich inventarisiert. -

Neue Inv. Nr. 1085.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 2060.
 Dat. Inv. 1929.

Rembrandt. - Alter Mann (Brustbild) - 70,5 cm hoch, 58 cm breit - Leinwand - Im Tausch überwiesen von der Direktion der Staatl. Schlösser und Gärten. - Tausch - Vgl. F. 446/28 -

Neue Inv. Nr. 1086.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 2061.
 Dat. Inv. 1929.

Bernardino dei Conti - Madonna in der Grotte - hoch 109 cm breit 72,5 cm breit - Pappelholz - Im Tausch überwiesen von der Direktion der Staatl. Schlösser u. Gärten. - Tausch - Vgl. F. 446/28 -

Neue Inv. Nr. 1087.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 2062.
 Dat. Inv. Juni 1929.

Meister des Hausbuchs. - Anna selbdritt und zwei weibliche Heilige. - 94 cm hoch 131 breit - Tannenh. - Herr Glose in Hamburg. Aus einem Schloss bei Altona. - Kauf aus dem Friedländer Stiftungsfond (30 000). -

Neue Inv. Nr. 1088.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 2063.
 Dat. Inv. 1929 September.

Meister von Sigmaringen - Beschneidung Christi - hoch 80 cm breit 55 cm - Eichenholz - Geschenk Gal. Kleinberger - Paris. -

Neue Inv. Nr. 1089.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 2064.
 Dat. Inv. 1929 Okt.

Juan de Flandes - Christus erscheint Maria - hoch 21,6 cm breit 16 cm - Holz - Sammlung Eduard Simon, Berlin - Erworben aus d. Erwerbungsfond für 25 000 Mk. - Sitzung des Sachverständigen Kommission am 18. IX. 29. F. 1964/29 -

Neue Inv. Nr. 1090.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 2065.
 Dat. Inv. 1929 Nov.

Giov. Batt. Tiepolo - Tod der Dido - hoch 39 cm - breit 57,4 cm - Leinwand - Russischer Privatbesitz - Erworben aus d. Erwerbungsfond zusammen mit dem folgenden (Nr. 2066) für 20 000 M. von Herrn Havard Holten in Oslo. - Sitzung der Sachverständigen-Kommission am 27. XI. 29. F. 2340/29 -

INVENTAR V

- Neue Inv. Nr. 1091. Französisch, 18. Jahrh. - Drei Putten.(Grisaille) -
 Alte Inv. Nr. - 25,5 cm hoch 37,5 cm breit - Leinwand - Russischer
 Kat. Nr. 2066. Privatbesitz - Erworben aus d. Erwerbungs-
 Dat. Inv. 1929 Nov. men mit vorrigen (Nr. 2065 siehe Vermerk dort) -
 Sitzung der Sachverständigen-Kommission am 27.XI.29.
 F. 2340/29 -
- Neue Inv. Nr. 1092. Körbecke - Kreuztragung Christi - 93,3 cm hoch
 Alte Inv. Nr. - 65 cm breit - Eichenholz - Privatbesitz in Dijon.
 Kat. Nr. 2067. Durch Gal Hinrichsen, Berlin, erworben. - Erworben
 Dat. Inv. 1929 Nov. für 12 500 M. 10 000 M. aus dem Erwerbungs-
 2 500 M. aus dem Friedländer-Stiftungsfond. - Sit-
 zung der Sachverständigen-Kommission am 27.XI.29.
 F. 2481/29 -
- Neue Inv. Nr. 1093. Quinten Massys - " Der Kaufvertrag " Generebild. -
 Alte Inv. Nr. - 41,5 cm hoch 59,2 breit - Pergament auf Eichenholz -
 Kat. Nr. 2068. Englischer Privatbesitz - Paul Cassirer, Berlin -
 Dat. Inv. 1930 April Erworben aus dem Friedländer-Stiftungsfond (Wert
 7 000) . -
- Neue Inv. Nr. 1094. Mair von Landshut - Geburt Mariä - 38 cm hoch, breit
 Alte Inv. Nr. - 31,3 cm - Eichenholz - Geschenk Gal. Matthiesen,
 Kat. Nr. 2069. Berlin (Wert 4 000) . -
 Dat. Inv. 1930 Juni.
- Neue Inv. Nr. 1095. Anna Dorothea Therbusch - Bildnis einer jungen
 Alte Inv. Nr. - Dame - 38,5 cm hoch 32 cm breit - Leinwand - Stutt-
 Kat. Nr. 2070. garter Privatbesitz - Herr Morten-Bernath - Erwor-
 Dat. Inv. 1930. Sept. ben aus dem Friedländer-Stiftungsfond (Wert 600 M.) -
- Neue Inv. Nr. 1096. Guiseppa Zais - Landschaft mit Hirten und Spazier-
 Alte Inv. Nr. - gängern - 56 cm hoch 72 cm breit - Leinwand -
 Kat. Nr. 2071. Böhler, Berlin - Erworben aus dem Friedländer-Stiftung-
 Dat. Inv. 1930 Okt. fond (Wert 6 500) -
- Neue Inv. Nr. 1097. Meister des Hausbuchs - Fusswaschung Christi -
 Alte Inv. Nr. - 131 cm hoch 75,6 cm breit - Nadelholz - Glose, Ber-
 Kat. Nr. 2072. lin. Aus dem Besitz von Baron Reinhardt von Dalwigh,
 Dat. Inv. 1930 Nov. Haus Langen bei Bentheim, Provinz Hannover. (Mittl.
 Steinmeyer, Luzern). Erworben aus dem Erwerbungs-
 fond für 20 000 M. Sitzung der Sachverständigen-Kommis-
 sion am 10.XI. 1930 -
- Neue Inv. Nr. 1098. Meister des Hausbuchs - Abendmahl - hoch 131 cm breit
 Alte Inv. Nr. - 75,6 cm - Nadelholz - Glose, Berlin - Erworben aus
 Kat. Nr. 2073. dem Erwerbungs-
 Dat. Inv. 1930 dez. fond für 20 000 M. - Sitzung der Sach-
 verständigen-Kommission am 10. XI. 1930 -
- Neue Inv. Nr. 1099. Matteo di Giovanni - Anbetung des Kindes - hoch 66 cm
 Alte Inv. Nr. - breit 42,5 cm - Pappelholz - Sammlung C. Castigliani,
 Kat. Nr. 2074. Wien. Versteigerung Ball-Graupe Dez. 1930 Nr.2 - Er-
 Dat. Inv. 1930 Dez. worben aus dem Friedländer-Stiftungsfond. (Wert 2100 M)
- Neue Inv. Nr. 1100. Domenico Beccafumi - Szene aus der Legende der hl.
 Alte Inv. Nr. - Lucia - hoch 57,7 cm breit 82,5 cm - Pappelholz -
 Kat. Nr. 2075. Sammlung Benson. Duveen Brothers, Paris. - Erworben
 Dat. Inv. 1930 Dez. aus dem Erwerbungs-
 fond für 500 - Sitzung der Sach-
 verständigen-Kommission am 14. Dezember 1930.
 F 2048 / 30. -

INVENTAR V

- Neue Inv. Nr. 1101. Jean-Bapt. Siméon Chardin -. Der Zeichner - hoch
Alte Inv. Nr. - 81 cm breit 64 cm - Leinwand - Neues Palais, Pots-
Kat. Nr. 2076. dam - Überwiesen vom Herrn Minister für Wissenschaft,
Dat. Inv. 1931 Januar Kunst und Volksbildung -
- Neue Inv. Nr. 1102. Peter Bruegel d.Ä. - Zwei Affen - hoch 19,9 cm breit
Alte Inv. Nr. - 23,4 cm - Eichenholz - Russisch. fürstlicher Besitz.
Kat. Nr. 2077. Durch Vitate Blech, Berlin in Paris gekauft. - Erwor-
Dat. Inv. 1931 Januar ben aus dem Friedländerstiftungsfond (Wert 25 000 M)
- Neue Inv. Nr. 1103. Giov. Benedetto Castiglione - Deukalion und Pyrrha -
Alte Inv. Nr. - 83,3 cm hoch, 107,5 cm breit - Leinwand - Vittorio
Kat. Nr. 2078. B Bortolano, Genua - Erworben aus dem Erwerbungs-
Dat. Inv. 1931 Feb. für 15 000 Lire - Sitzung der Sachverständigen-Kom-
mission am 16. Februar 1931. F 366/31. -
- Neue Inv. Nr. 1104. Giov. Batt. Tiepolo - Hl. Rochus - 53 cm hoch, breit
Alte Inv. Nr. - 41,5 cm - Leinwand - Van Diemen, Berlin - Anonymes
Kat. Nr. 2079. Geschenk -
Dat. Inv. 1931 März
- Neue Inv. Nr. 1105. Cornelis Simonsz. van der Schalcke. - Dünenlandschaft
Alte Inv. Nr. - hoch 40 cm breit 60,5 cm - Eichenholz - Sammlung
Kat. Nr. 2080. Graf Fries, Wien. Erw. durch Galerie Lucas, Wien -
Dat. Inv. 1931 Juni Erworben aus dem Erwerbungs-
Sitzung der Sachverständigen-Kommission am 30. Mai
1931. F. 1055/31. -
- Neue Inv. Nr. 1106. Gerard Terborch - Karten spielende Soldaten im Frei-
Alte Inv. Nr. - en - hoch 41,5 cm breit 51 cm - Eichenholz - Frau
Kat. Nr. 2081. von Stephan, Berlin, Passauerstr. 6/7. - Erworben
Dat. Inv. 1931 Juni aus dem Erwerbungs-
Sitzung der Sachverständigen-Kommission am 30. Mai 1931 F 1056/31
- ~~Neue Inv. Nr. 1107. Meister der weiblichen Halbfiguren. - Neptun und
Alte Inv. Nr. - Thetis - hoch 40 cm breit 30,5 r. u. l. 2 1/2 cm spä-
Kat. Nr. 2082. ter angest. - Eichenholz - Verstärkung Internatio-
Dat. Inv. 1931 Juni nales Kunsthaus, Berlin 2.VI. 1931. - Erworben aus
dem Friedländerstiftungsfond für 1200.- - Verkauft
1939 an Ministerpräsident Generalfeldmarschall
Göring für RM 1.500,- (F 1941-38). -~~
- Neue Inv. Nr. 1108. Willem van de Velde - Stille See mit Schiffen - hoch
Alte Inv. Nr. - 33,8 cm breit 41,7 cm - Leinwand - Galerie Rosen-
Kat. Nr. 2083. baum Frankfurt a.M. Aus Slg. Passavant-Gontard,
Dat. Inv. 1931 Nov. Frankfurt a.M. - Erworben aus dem Friedländer-Stif-
tungsfonds. (Wert 4 000 M.) -
- Neue Inv. Nr. 1109. Adriaen Isenbrant. - Der hl. Petrus mit einem Stif-
Alte Inv. Nr. - ter. - hoch 28,3 cm breit 22,2 cm - Eichenholz -
Kat. Nr. 2084. Galerie Dr. Schäffer, Berlin - Erworben aus dem Er-
Dat. Inv. 1931 Dez. werbungsfonds für 7 000 M. - Sitzung der Sachverstän-
digen-Kommission am 21. Dezember 1931. -
- Neue Inv. Nr. 1110. Francesco Fontebasso. - Der hl. Franziskus von Paula.
Alte Inv. Nr. - hoch 60,3 cm breit 47,4 cm - Leinwand - Geschenk von
Kat. Nr. 2085. J.H.Weitzner, New York -
Dat. Inv. 1932 März

INVENTAR V

- Neue Inv. Nr. 1111. Salomon de Bray - Landschaft - hoch 48,5 cm breit
 Alte Inv. Nr. - 64 cm - Eichenholz - Galerie Dr. Schäffer, Berlin -
 Kat. Nr. 2086. Erworben aus dem Friedländer-Stiftungsfonds (Wert
 Dat. Inv. 1932 Juni. 2 800 M.) -
- Neue Inv. Nr. 1112. Albrecht Altdorfer - Geburt Christi - hoch 129,5 cm
 Alte Inv. Nr. - breit 91 cm - Tannenholz - Galerie Schatzker, Wien I.
 Kat. Nr. 2087. Kölnerhofgasse 2 - Erworben aus dem Friedländer-Stiftungsfonds (Wert 80 000 M.) - F. 1499/32 Von der Gal.
 Dat. Inv. 1932 Okt. Schatzker aus dem Landesmuseum zu Brunn erworben.
 Nach Mitteilung des Herrn Schatzker wurde das Bild
 angeblich vor ca 100 Jahren von einem Priester aus
 Prosnitz in Böhmen, der angeblich im Stift St.
 Florian war, dem Brünner Landesmuseum vermacht. -
- Neue Inv. Nr. 1113. Spanischer Meister 2. Hälfte 15. Jahrh. (Juan
 Alte Inv. Nr. - Reixach) - Marthrium des hl. Sebastian - 180,5 cm
 Kat. Nr. 2088. hoch 121 cm breit - Tannenholz - Baurat Max Frie-
 Dat. Inv. 1932 Dez. deberg, Berlin - Geschenk von Frl. Clarisse u. Herrn
 Oskar Friedeberg z. Andenken an ihren verstorbenen
 Bruder Max Fr. (Wert 1 000 M.) - F 1952/32 -
- Neue Inv. Nr. 1114. Roelant Savery - Türkenschlacht - hoch 24,5 cm 46 cm
 Alte Inv. Nr. - breit - Lindenholz - Galerie Dr. Schäffer, Berlin.
 Kat. Nr. 2089. Ehem. Slg. Glück, Budapest - Erworben aus dem Fried-
 Dat. Inv. 1933 März länder-Stiftungsfonds (Wert 500 M.) -
- Neue Inv. Nr. 1115. Deutscher Meister 18. Jahrh. (Kopie nach Mengs) -
 Alte Inv. Nr. - Bildnis ~~Kaiser-Karls-VI.~~ Kurfürst Friedrich Chris-
 Kat. Nr. 2090. tian v. Sachsen - hoch 125 cm breit 106 cm - Lein-
 Dat. Inv. 1933 Juli wand - Alter Besitz. Nachträglich inventarisiert. -
 nachträglich inven-
 tarisiert.
- Neue Inv. Nr. - Rheinischer Meister um 1420 - Maria mit Kind - hoch
 Alte Inv. Nr. - 67,1 cm, 44,7 cm breit - Eichenholz - Slg. Loeb-
 Kat. Nr. 2091. Caldenhof - Erw. durch Galerie van Diemen (30 000 M.)
 (KFMV. Inv. Nr. 189.) Eigentum des Kaiser-Friedrich-Museums-Vereins Nr. 189.
 Dat. Inv. Dez. 1933
- Neue Inv. Nr. 1116. Niederrheinisch um 1480 - Kreuzabnahme Rücks.: Sal-
 Alte Inv. Nr. - vatorkopf - hoch 36,4 cm, breit 26 cm - Eichenholz -
 Kat. Nr. 2092. Galerie Haberstock, Berlin - Erworben aus dem Erwer-
 Dat. Inv. 1933, Dez. bungs-fonds (Wert 12 000 M.) - Erworben vor Ernennung
 der Sachverständigenkommission mit Genehmigung des
 Generaldirektors. - Abgegeben im Tausch gegen Nr.
 2101 Jan. 1936. -
- Neue Inv. Nr. 1117. Oberrheinisch um 1470 - Thronende Maria mit Kind und
 Alte Inv. Nr. - Engel - hoch 57 cm, breit 27 cm - Eichenholz - Kunst-
 Kat. Nr. 2093. händler Glose, Berlin - Erworben aus dem Erwerbungs-
 Dat. Inv. 1934, April fond mit Beihilfe des KFM. Vereins. (Wert 3 000 M.,
 davon 900 M. KFM. Verein.) - Erworben vor Ernennung
 der Sachverständigenkommission mit Genehmigung des
 Generaldirektors. -
- Neue Inv. Nr. 1118. Balthasar Denner. - Fünf Fragmente eines Familien-
 Alte Inv. Nr. - bildes, (Zerschneiden) 1.) 24,3 cm hoch, 21 cm breit
 Kat. Nr. 2094. 2.) 24,6 cm hoch, 21,4
 Dat. Inv. 1934, April cm breit; 4.) 24,4 cm hoch, 21,5 cm breit; 5.) 14 cm
 hoch, 14 cm breit. - Leinwand - Überwiesen aus dem
 Kupferstichkabinett. -

INVENTAR V

Neue Inv. Nr. 1119.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 2095
 Dat. Inv. 1934. Dez.

Mitteldeutsch um 1360 - Altartafel: Anbetung der Könige, 2 2 Heilige. Rücksl.: Geisselung, Verspottung. - 107 cm hoch, 136 cm breit - Tannenholz - Bildhauer Mormann in Wiedenbeuck. - Erworben aus dem Erwerbungsfond (Wert 8 000 M.) - Erworben vor Ernennung der Sachverständigenkommission mit Genehmigung des Generaldirektors. -

Neue Inv. Nr. -
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 2096.
 (KFMV. Inv. Nr. 190.)
 Dat. Inv. Juli 1934.

George des Marees. - Selbstbildnis - 83 cm breit, 104,5 hoch - Leinwand - Ehem. Slg. Herbert Gutmann, Berlin. - Kauf durch Gal. Haberstock. 5 000 M.) - Eigentum des Kaiser-Friedrich-Museums-Verein. -

Neue Inv. Nr. 1120.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 2097.
 Dat. Inv. Dez. 1934.
 F 4534/34

Joseph Georg von Edlinger. - Bildnis eines Herrn im grünen Frack. - 80 cm hoch, 62,6 cm breit - Leinwand - Kunsthandlung Friedrich Ragaller, München, Arcostr. 12 - Geschenk des Herrn Dr. G. Winkler, (500 M.), aus dem Erwerbungsfond (150 M) Gesamtwert 650 M. -

Neue Inv. Nr. 1121.
 Alte Inv. Nr. - **B**
 Kat. Nr. 2098.
 Dat. Inv. Juli 1935.

Friedrich Georg Weitsch. - (Bildnis eines Herrn) - Bildnis eines Mannes. - 70,7 cm hoch, 88 cm breit - Leinwand - Kunsthandlung Carl Nicolai Berlin W., Viktoriastr. -- Erworben aus Fonds des Generaldirektors für 1200 RM - Sitzung der Sachverständigenkommission am 28. Juni 1935 F 741/35 -

Neue Inv. Nr. -
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 2099.
 (KFMV. Inv. Nr. 191.)
 Dat. Inv. Mai 1935.

Oberrheinisch um 1490. - Verkündigung - 127,5 cm hoch, 79,5 cm breit - Tannenholz - Galerie Haberstock, Berlin - Kaiser-Friedrich-Museums-Verein. -

Neue Inv. Nr. 1122.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 2100.
 Dat. Inv. Juni 1935.
 (Februar 1936)

Hans Wertinger (?) - Bildnis eines Mannes - 59 cm hoch, 46,5 cm breit - Tannenholz - Kunsthandlung Dr. E. Plietzsch, Berlin. Wert 25.000 - Mit den Gemälden Nr. 2102 ff. überwiesen vom Ministerium f. Wiss., Erz. u. Volksb. (I 29/36). -

Neue Inv. Nr. 1123.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 2101.
 Dat. Inv. Jan. 1936.

Hans Leonhard Schaeufelein - Hl. Hieronymus - 34,4 cm breit 47 cm hoch - Tannenholz - Landesmuseum Bonn, Kat. (1927) Nr. 250 - Tausch gegen unsere Nr. 548 A und 2092, Niederrheinisch um 1480, und Zahlung von Bonn 6 000 M. - Sitzung des Beirats am 14. Januar 1936. F. 1564/35 -

Neue Inv. Nr. 1124.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 2102.
 Dat. Inv. Febr. 1936.

Johann Georg Ziesenis - Bildnis des Grafen Wilh. Friedrich Ernst zu Schaumburg-Lippe - 153 cm hoch, 126 cm breit - Leinwand - Schloss Bückeberg, Dresden - Überwiesen vom Minist. f. Wiss., Erz. und Volksbildung. (I 29/36) - Dresdner Bank-Liste 10.

Neue Inv. Nr. 1125.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 2103.
 Dat. Inv. Febr. 1936.

Johann Georg Ziesenis - Bildnis der Gräfin Maria zu Schaumburg-Lippe - 153 cm hoch, 126 cm breit - Leinwand. - Schloss Bückeberg. Dresden Bank. - Überwiesen vom Minist. f. Wiss., Erz. und Volksbildung. - Dresdner Bank-Liste 10. - (I 29/36)

Neue Inv. Nr. 1126.
 Alte Inv. Nr. -
 Kat. Nr. 2104.
 Dat. Inv. Febr. 1936.

Antoine Pesne. - Bildnis der Enkelin des Künstlers, der Tochter der Frau Marie de Rége - 63 cm hoch, 47 cm breit - Leinwand - Slg. Feist, Berlin. Dresdner Bank. - Überwiesen vom Minist. f. Wiss., Erz. und Volksbildung (I. 29/36) - Dresdner Bank-Liste 2

INVENTAR V

- Neue Inv. Nr. 1126. Wert: Gesamtsumme der Gemälde aus Slg. Feist 100.000 vgl. Nr. 2105, 2115, 2125, Nr. B (Nebeninventar) -
- Neue Inv. Nr. 1127. Antoine Pesne - Bildnis des Sohnes der Frau Marie de Rége, Enkel des Künstlers. - 63 cm hoch, 47 cm breit - Leinwand - Slg. Feist, Berlin. Dresdner Bank - Überwiesen vom Minist. f. Wiss., Erz. und Volksbildung (I 29/36) - Bemerkung, wie unter Nr. 2104.-
- Alte Inv. Nr. -
- Kat. Nr. 2105.
- Dat. Inv. Febr. 1936.
- Neue Inv. Nr. 1128. Albrecht Dürer (?) - Brustbild eines Mannes. - 39 cm hoch, 32 cm breit - Nadelholz - Sammlung Figdor, Wien. Dresdner Bank - Überwiesen wie vor. - Dresdner Bank-Liste 1 Seite 67, Wert 300.000 (200.000) -
- Alte Inv. Nr. -
- Kat. Nr. 2106.
- Dat. Inv. Febr. 1936.
- Neue Inv. Nr. 1129. Hans Leonhard Schaeufelein. - Predellentafel mit Stifterfamilie. - 27,5 cm hoch, 99 cm breit - Nadelholz - Dresdner Bank - Überwiesen wie vor - Dresdner Bank - Liste 6, Wert 15.000 (8.000). -
- Alte Inv. Nr. -
- Kat. Nr. 2107.
- Dat. Inv. Febr. 1936.
- Neue Inv. Nr. 1130. Meister der Figdorschen Kreuzabnahme. - Kreuzabnahme - 132 cm hoch, 103 cm breit, Eichenholz - Slg. Figdor, Wien. Dresdner Bank - Überwiesen wie vor. - Restauriert durch Herrn von Danzas - Dresdner Bank-Liste 1 Seite 67. Wert 60.000 (50.000) -
- Alte Inv. Nr. -
- Kat. Nr. 2108.
- Dat. Inv. Febr. 1936.
- Neue Inv. Nr. 1131. Niederländischer Meister um 1500 (Schule Geertgen) - Maria mit Kind und singenden Engeln. - 52,5 cm hoch, 33,5 cm breit - Eichenholz - Slg. Sigmaringen. Dresdner Bank - Überwiesen wie vor - Dresdner Bank-Liste 5. Wert 30.000 (7.000) -
- Alte Inv. Nr. -
- Kat. Nr. 2109.
- Dat. Inv. Febr. 1936.
- Neue Inv. Nr. 1132. Bernhard Strigel. - Bildnis Kaiser Maximilian I. (ohne Hände) - 55 cm hoch, 25 cm breit - Lindenholz - Slg. Figdor, Wien. Dresdner Bank - Überwiesen wie vor. - Dresdner Bank-Liste 1 Seite 67. Wert 75.000 (mit folg. 100.000) -
- Alte Inv. Nr. -
- Kat. Nr. 2110.
- Dat. Inv. Febr. 1936.
- Neue Inv. Nr. 1133. Bernhard Strigel. - Bildnis Kaiser Maximilian I. (ohne Hände) - 55 cm hoch, 36 cm breit - Lindenholz - Slg. Figdor, Wien. Dresdner Bank. - Überwiesen wie vor. - Dresdner Bank-Liste 1 Seite 67. Wert 60.000 (mit vorigem 100.000) -
- Alte Inv. Nr. -
- Kat. Nr. 2111.
- Dat. Inv. Febr. 1936.
- Neue Inv. Nr. 1134. Oberrheinisch um 1480. - Martyrium der hl. Ursula - 100 cm hoch, 61,5 cm breit - Nadelholz - Slg. Figdor, Wien. Dresdner Bank - Überwiesen wie vor - Dresdner Bank-Liste 1. S. 67. Wert 30.000 (20.000) -
- Alte Inv. Nr. -
- Kat. Nr. 2112.
- Dat. Inv. Febr. 1936.
- Neue Inv. Nr. 1135. Jörg Ratgeb, Schule des - Das Passahmahl - 102 cm hoch, 48,5 cm breit - Lindenholz - Slg. Figdor, Wien. Dresdner Bank - Überwiesen wie vor. - Dresdner Bank-Liste 1 S. 67. Wert 18.000 (12.000). -
- Alte Inv. Nr. -
- Kat. Nr. 2113.
- Dat. Inv. Febr. 1936.
- Neue Inv. Nr. 1136. Kölnischer Meister um 1340. - Kreuzigung - 21 cm hoch, 14,5 cm breit - Nadelholz - Dresdner Bank - Überwiesen wie vor. - Dresdner Bank-Liste 9. Wert 25.000 (20.000). -
- Alte Inv. Nr. -
- Kat. Nr. 2114.
- Dat. Inv. Febr. 1936.

Ehem. Slg. Caspary (Stanz 1934)
Kd. Kemptnick 2010

INVENTAR V

- Neue Inv. Nr. 1137. Österreichisch um 1430. - Heimsuchung - 62,5 cm
 Alte Inv. Nr. - hoch, 37 cm breit - Nadelholz - Slg. Feist, Berlin.
 Kat. Nr. 2115. Dresdner Bank - Überwiesen wie vor. - Dresdner Bank
 Dat. Inv. Febr. 1936. Liste 2 Wert 18.000 vgl. Nr. 2104. -
- Neue Inv. Nr. 1138. Oberrheinisch um 1400. - Geburt Christi. - 0,25 m
 Alte Inv. Nr. - hoch, 0,19 m breit - Eichenholz - Slg. Figdor, Wien.
 Kat. Nr. 2116. Kunsthandlg. De Burlet, Basel. Dresdner Bank - Überwiesen vom Ministerium f. Wiss. u. Volksb. (1.29/36) - Dresdner Bank Liste 4 1 Wert 80.000. -
- Neue Inv. Nr. 1139. Süddeutscher Meister um 1460. - Hl. Georg. - 77,5 cm
 Alte Inv. Nr. - **B** hoch, 59 cm breit - Nadelholz - Slg. Figdor, Wien.
 Kat. Nr. 2117. **B** Dresdner Bank - Überwiesen wie vor. - Dresdner Bank
 Dat. Inv. Febr. 1936. Liste 1 S. 67 Wert 12.000 (6.000). -
- Neue Inv. Nr. 1140. Tirolischer Meister um 1450. - Zwei Flügel. Maria
 Alte Inv. Nr. - **B** mit Kind. Johannes d.T. - je 90 cm hoch, 35,5 cm
 Kat. Nr. 2118. **B** breit - Zirbelholz - Slg. Figdor, Wien. Dresdner Bank
 Dat. Inv. Febr. 1936. Überwiesen wie vor. - Dresdner Bank Liste 1 S. 67, Wert 6.000 (3.000). -
- Neue Inv. Nr. 1141. Oberdeutscher Meister um 1490. - Zwei Altarteile:
 Alte Inv. Nr. - **B** Heiliger als Bischof, Krankenheilung - je 42 cm
 Kat. Nr. 2119. **B** hoch, 26,5 cm breit - Tannenholz - Slg. Figdor, Wien.
 Dat. Inv. Febr. 1936. Dresdner Bank - Überwiesen wie vor - Dresdner Bank
 Liste 1 S. 67, Wert 1.200 (1.200) -
- Neue Inv. Nr. 1142. Süddeutscher Meister 15. Jh. (Augsburgisch). - Flügelaltar - Mitte 223 cm hoch 148 cm breit Flügel je
 Alte Inv. Nr. - **B** 223 cm hoch 62 cm breit - Tannenholz - Dresdner Bank.
 Kat. Nr. 2120. **B** Überwiesen wie vor. - Dresdner Bank Liste 3.
 Dat. Inv. Febr. 1936. Wert 14.400. -
- Neue Inv. Nr. 1143. "Meister von Lübek" Niederländisch um 1520 - Bildnis
 Alte Inv. Nr. - eines Stifters. Rücks.: Betende Maria. - 37 cm hoch,
 Kat. Nr. 2121. 28 cm breit - Nadelholz - Dresdner Bank. - Überwie-
 Dat. Inv. Febr. 1936. sen wie vor. - Dresdner Bank Liste 9 Wert 4.000
 (3.000). -
- Neue Inv. Nr. 1144. Ulmische Schule 15. Jh. - Kreuztragung - 99 cm hoch,
 Alte Inv. Nr. - 100 breit - Tannenholz - Dresdner Bank - Überwiesen
 Kat. Nr. 2122. wie vor. - Dresdner Bank Liste 6 Wert 3.000 (3.000). -
 Dat. Inv. Febr. 1936.
- Neue Inv. Nr. 1145. Wolf Traut, Art des - Flucht nach Ägypten. - 62,5 cm
 Alte Inv. Nr. - hoch 36,5 cm breit - Dresdner Bank - Überwiesen wie
 Kat. Nr. 2123. vor. - Dresdner Bank Liste 9, Wert 6.000 (3.000). -
 Dat. Inv. Febr. 1936.
- Neue Inv. Nr. 1146. Hans Mielich. - Bildnis einer Frau. - 65,5 cm hoch,
 Alte Inv. Nr. - **B** 50 cm breit - Nadelholz - Dresdner Bank - Überwiesen
 Kat. Nr. 2124. **B** wie vor. - Dresdner Bank Liste 9, Wert 40.000
 Dat. Inv. Febr. 1936. (30.000) -
- Neue Inv. Nr. 1147. Lucas Cranach d.A. - Maria mit Kind. - 57 cm hoch,
 Alte Inv. Nr. - 33 cm breit - Tannenholz - Dresdner Bank. Slg. Feist,
 Kat. Nr. 2125. Berlin/ - Überwiesen wie vor. - Dresdner Bank
 Dat. Inv. Febr. 1936. Liste 2 Wert vgl. Nr. 2104. -

- Neue Inv. Nr. 1148. Lucas Cranach, Schule - Christus als Kinderfreund -
 Alte Inv. Nr. - 106 cm hoch 90 cm breit - Tannenholz - Slg. Nemes
 Kat. Nr. 2126. Dresdner Bank. - Überwiesen wie vor. - Dresdner
 Dat. Inv. Febr. 1936. Bank Liste 11 Wert 61.000 (3.000). -
- Neue Inv. Nr. 1149. Jan Gossaert. - Maria mit Kind. - 27 cm hoch, 20 cm
 Alte Inv. Nr. - breit - Eichenholz - Gal. Caspari-München. Dresdner
 Kat. Nr. 2127. Bank - Überwiesen wie vor - Dresdner Bank Liste 8.
 Dat. Inv. Febr. 1936. Wert 45.000 (30.000). -
- Neue Inv. Nr. 1150. Meister der Magdalenenlegende. - Ausritt der hl.
 Alte Inv. Nr. - Magdalena. - 122 cm hoch 76,5 cm breit - Eichenholz
 Kat. Nr. 2128. Slg. Figdor, Wien. Dresdner Bank - Überwiesen wie
 Dat. Inv. Febr. 1936. vor. - Dresdner Bank Liste 1, S. 67. Wert 60.000
 (50.000). -
- Neue Inv. Nr. 1151. Meister der Barbaralegende. - Motivbild mit Christus
 Alte Inv. Nr. - am Kreuz. - 8,56 cm hoch, 8,54 cm breit - Eichen=
 Kat. Nr. 2129. holz - Slg. Sigmaringen. Dresdner Bank - Überwiesen
 Dat. Inv. Febr. 1936. wie vor. - Dresdner Bank Liste 5, Wert 12.000 (3.000)
- Neue Inv. Nr. 1152. Meister der Groteschen Anbetung. - Hl. Hieronymus in
 Alte Inv. Nr. - Landschaft. - 72,5 cm hoch, 56 cm breit - Eichenholz.
 Kat. Nr. 2130. Slg. Sigmaringen ? Dresdner Bank. - Überwiesen wie
 Dat. Inv. Febr. 1936. vor - Dresdner Bank Liste 5, Wert 31.000 (1.500). -
- Neue Inv. Nr. 1153. Cornelis van Coninxloo. - Eltern Mariae. - 46,5 cm
 Alte Inv. Nr. - hoch, 35 cm breit - Eichenholz - Slg. Sigmaringen.
 Kat. Nr. 2131. Dresdner Bank - Überwiesen wie vor - Dresdner Bank
 Dat. Inv. Febr. 1936. Liste 5, Wert 20.000 (10.000). -
- Neue Inv. Nr. 1154. Colyn de Coster ? (Kopie nach Rogier van der Weyden. -
 Alte Inv. Nr. - Kreuzabnahme. - 84 cm hoch, 51 cm breit - Eichen=
 Kat. Nr. 2132. holz - Slg. Sigmaringen. Dresdner Bank - Überwiesen
 Dat. Inv. Febr. 1936. wie vor. - Dresdner Bank Liste 5, Wert 10.000 (8.000). -
- Neue Inv. Nr. 1155. Antwerpener Meister um 1520. - Kreuzigung - Eichen=
 Alte Inv. Nr. - holz - Slg. Sigmaringen. Dresdner Bank. - Überwiesen
 Kat. Nr. 2133. wie vor. - Dresdner Bank Liste 5. Wert 2.000 (1.000). -
 Dat. Inv. Febr. 1936.
- Neue Inv. Nr. 1156. Niederländischer (Antwerpener) Meister um 1520. -
 Alte Inv. Nr. - Anbetung der Könige. - 121 cm hoch 79 cm breit -
 Kat. Nr. 2134. Eichenholz - Slg. Sigmaringen. Dresdner Bank. - Über=
 Dat. Inv. Febr. 1936. wiesen wie vor. - Dresdner Bank Liste 5, Wert 15.000
 (5.000). -
- Neue Inv. Nr. 1157. Cornelis Engelbrechtsen. - Flügelaltar. Mitte: Spei=
 Alte Inv. Nr. - sung der Fünftausend. Flügel: Stifter. - 115 cm hoch
 Kat. Nr. 2135. 64 cm breit (Mitte) 51 cm breit (Flügel). - Eichen=
 Dat. Inv. Febr. 1936. holz - Gal. Matthiessen, Berlin. Dresdner Bank -
 Dresdner Bank Liste 6, Wert 61.000 (45.000). -
- Neue Inv. Nr. 1158. Art des Jan de Cock (Lucas Cornelisz de Cock). -
 Alte Inv. Nr. - Versuchung des hl. Antonius. - 33,5 cm hoch, 47 cm
 Kat. Nr. 2136. breit - Eichenholz - Dresdner Bank - Überwiesen vom
 Dat. Inv. Febr. 1936. Ministerium f. Wiss., Erz. u. Volksb. (I 29/36). -
 Dresdner Bank Liste 6. Wert 20.000 (15.000). -

INVENTAR V

- Seite V -

20

- Neue Inv. Nr. 1159. Willem Kalff. - Stilleben. - 66 cm hoch, 54 cm
 Alte Inv. Nr. - breit - Leinwand - Dresdner Bank - Überwiesen wie
 Kat. Nr. 2137. vor. - Dresdner Bank Liste 9, Wert 13.000 (11.000). -
 Dat. Inv. Febr. 1936.
- Neue Inv. Nr. 1160. Abraham Beijeren. - Stilleben. - 130 cm hoch, 134
 Alte Inv. Nr. - **B** cm breit - Leinwand - Slg Nemes. Dresdner Bank. -
 Kat. Nr. 2138. Überwiesen wie vor. - Dresdner Bank Liste 11. Wert
 Dat. Inv. Febr. 1936. 6.000 (4.000). -
- Neue Inv. Nr. 1161. Jacob van Es. - Korb mit Blumen und Früchten. - 47
 Alte Inv. Nr. - cm hoch, 66 cm breit. - Eichenholz - Dresdner Bank -
 Kat. Nr. 2139. Überwiesen wie vor - Dresdner Bank Liste 9, Wert
 Dat. Inv. Febr. 1936. 2.000 (1.500). -
- Neue Inv. Nr. 1162. Frans Snyders. - Stilleben mit Früchten und Gemüse. -
 Alte Inv. Nr. - **B** 120 cm hoch, 120 cm breit - Leinwand - Dresdner Bank -
 Kat. Nr. 2140. Überwiesen wie vor. - Dresdner Bank Liste 7, Wert
 Dat. Inv. Febr. 1936. 2.500 (3.500). -
- Neue Inv. Nr. 1163. Johannes Lingelbach, Art des. - Küstenlandschaft -
 Alte Inv. Nr. - 108 cm hoch, 165 cm breit - Leinwand - Dresdner
 Kat. Nr. 2141. Bank - Überwiesen wie vor. - Dresdner Bank Liste 17.
 Dat. Inv. Febr. 1936. Wert 1.500. -
- Neue Inv. Nr. 1164. Giovanni di Paolo. - Hl Augustin in der Studier-
 Alte Inv. Nr. - stube, - 38 cm hoch, 50 cm breit - Pappelholz -
 Kat. Nr. 2142. Slg. Figdor, Wien. Dresdner Bank. - Überwiesen wie
 Dat. Inv. Febr. 1936. vor. - Dresdner Bank Liste 1. Wert 90.000 (60.000). -
- Neue Inv. Nr. 1165. Pinturicchio, Art des. - Hl. Eustachius. - 80,5 cm
 Alte Inv. Nr. - **B** hoch, 41,5 breit - Pappelholz - Slg. Figdor, Wien.
 Kat. Nr. 2143. Dresdner Bank. - Überwiesen wie vor. - Dresdner
 Dat. Inv. Febr. 1936. Bank Liste 1. Wert 37.500 (25.000). -
- Neue Inv. Nr. 1166. Jacopo del Sellaio. - Kreuzigung mit vier Heiligen-
 Alte Inv. Nr. - **B** Predeller. - 233 cm hoch 127 cm breit - Pappelholz -
 Kat. Nr. 2144. Slg. Figdor, Wien. Dresdner Bank. - Überwiesen wie
 Dat. Inv. Febr. 1936. vor. - Dresdner Bank Liste 1, Wert 9.000 (6.000). -
- Neue Inv. Nr. 1167. Jacopo Tintoretto. - Bildnis des Dogen Mocenigo. -
 Alte Inv. Nr. - 110,5 cm hoch, 96,5 cm breit - Leinwand - Dresdner
 Kat. Nr. 2145. Bank. - Überwiesen wie vor. - Dresdner Bank Liste 9,
 Dat. Inv. Febr. 1936. Wert 60.000 (50.000). -
- Neue Inv. Nr. 1168. Matthäus Stomer. - Sarai führt Abraham Hagar zu. -
 Alte Inv. Nr. - **B** 113 cm hoch 172 cm breit - Leinwand - Dresdner Bank. -
 Kat. Nr. 2146. Überwiesen vom Ministerium f. Wiss., Erz. u. Volksb.
 Dat. Inv. Febr. 1936. (~~21.29/36~~). - Dresdner Bank Liste 17. Wert 5.000
 (2.000). - Restituiert im April 2013
- Neue Inv. Nr. 1169. Carlo ^{ne} Carlo. - Deckenskizze. - 119 cm Hoch, 112 cm
 Alte Inv. Nr. - **B** breit - Leinwand - Dresdner Bank - Überwiesen wie vor..
 Kat. Nr. 2147. Dresdner Bank Liste 9. Wert 12.000 (2.000). -
 Dat. Inv. Febr. 1936.
- Neue Inv. Nr. 1170. Gaspard Dughet. - Heroische Landschaft. - 76 cm hoch,
 Alte Inv. Nr. - 112 cm breit. - Leinwand - Dresdner Bank - Überwiesen
 Kat. Nr. 2148. wie vor. - Dresdner Bank Liste 15. Wert 8.000. -
 Dat. Inv. Febr. 1936.

INVENTAR V

- Neue Inv. Nr. 1171. ^{Salzburgisch} Österreichisch um 1460. - Der Gnadenstuhl. - 90 cm
 Alte Inv. Nr. - 111 cm breit - Leinwand (von Holz übertragen) -
 Kat. Nr. 2143. Benediktinerstift St. Peters, Salzburg. Gal. St.
 Dat. Inv. Febr. 1937. Lucas, Wien - Erworben durch Tausch gegen B 81,
 B 110, B 117. (Wert 12 000 RM) - Sitzung des Beirats
 am 19.I.1937. Vgl. F. 1357/36. -
- Neue Inv. Nr. 1172. Bernhard Rode. - Chinesischer Kaiser. - 91 cm hoch,
 Alte Inv. Nr. - 103 cm breit - Leinwand - H.K.Krüger, Berlin. (Fir-
 ma Lepke) ehem. Schloss Britz (Graf Herzberg). -
 Kat. Nr. 2150. Erworben aus dem Fonds des Generaldirektors mit fol-
 gendem zusammen für 8.000 RM. - Sitzung des Beirats
 am 7.IV.1937. F. 547/37. -
- Neue Inv. Nr. 1173. Chinesische Kaiserin. - 91,5 cm hoch, 103 cm breit -
 Alte Inv. Nr. - Leinwand - Herkunft wie vor. - vgl. vorhergehendes
 Kat. Nr. 2151. Bild. - Sitzung wie vor. -
 Dat. Inv. April 1937.
- Neue Inv. Nr. 1174. Holländisch 17. Jahrh. (Floris van Schooten ?) -
 Alte Inv. Nr. - **B** Stilleben. - 68,5 cm hoch, 98 cm breit - Kunsthand-
 Kat. Nr. 2152. lung Kahlert, Berlin. - Erworben aus dem Fonds des
 Dat. Inv. April 1937. Generaldirektors für 2 200 RM. - Sitzung des Beirats
 am 7.IV.1937. F. 548/37. -
- Neue Inv. Nr. 1175. Hans Baldung Grien. - Loth (Ausschnitt). - 56 cm
 Alte Inv. Nr. - hoch, 45 cm breit - Eichenholz - Hans Purrmann, Ber-
 Kat. Nr. 2153. lin. - Erworben aus dem Fonds des Generaldirektors
 Dat. Inv. März 1937. für 12 000 RM. - Sitzung des Beirats am 27. März
 1937. -
- Neue Inv. Nr. 1176. Hans Holbein d.J. - Bildnis eines Mannes mit Laute. -
 Alte Inv. Nr. - 44,8 cm hoch, 44 cm breit - Eichenholz - Slg. Henry
 Kat. Nr. 2154. Goldman, New York. Verkauft durch Duveen. - Erworben
 Dat. Inv. Juni 1937. durch Tausch gegen Nr. 1062 A Duccio. Predella und
 Nr. 58 Fra Filippo Lippi, Maria m. Kind. - Sitzung
 des Beirats am 9. Februar 1937 F 165/37. -
- Neue Inv. Nr. 1177. Joachim Martin Falbe. - Bildnis des Herrn de Catt (?)
 Alte Inv. Nr. - **B** - 146 cm hoch, 113 cm breit - Leinwand - Versteige-
 Kat. Nr. 2155. rung Lepke 16. 17. VI. 1937, Katalog Nr. 2114 Nr.
 Dat. Inv. Juni 1937. 482 Wert 1.288 RM. - Erworben zus. mit Nr. 2157 im
 Tausch gegen Nr. B. 45, Lochner und Nr. B 68 Tinto-
 retto. -
- Neue Inv. Nr. 1178. Johann Koerbecke. . Kreuzigung. - 93,5 cm hoch, 65,8
 Alte Inv. Nr. - cm breit - Eichenholz - Galerie Hinrichsen, Berlin.
 Kat. Nr. 2156. Wert 20 000.- RM. - Erworben im Tausch gegen Cranach
 Dat. Inv. Juli 1937. Nr. 1203, I/1353. - Protokoll des Beirats vom 18.
 Juli 1937. F. 1215/37. -
- Neue Inv. Nr. 1179. Oberbayrisch 2.H.15. Jahrh. - Kreuztragung - 55,5 cm
 Alte Inv. Nr. - hoch 79,5 cm breit - Tannenholz - Kunsthandlung Böh-
 Kat. Nr. 2157. ler, München - Erworben zus. mit Nr. 2155 gegen ge-
 Dat. Inv. Juni 1937. gen Nr. B. 45, Lochner, und Nr. B 68 Tintoretto. -
 (Wert 5.500 RM.). -
- Neue Inv. Nr. 1180. Marinus van Roymerswaele. - Der Geldwechsler. -
 Alte Inv. Nr. - 93 cm hoch, 114,6 breit - Eichenholz - Slg. Sigma-
 Kat. Nr. 2158. ringen. Dresdner Bank. - Überwiesen vom Ministerium
 Dat. Inv. Febr. 1936. f. Wiss., Erz. u. Volksbildung. (I 29/36). - Dresd-
 ner Bank Liste 20 (Wert 50.000) (Nachträglich über-
 nommen aus dem B- Inventar, Nr. B 115). -

INVENTAR V

- Neue Inv. Nr. 1190. Hans Baldung Grien. - Maria mit Kind (Caritas) -
 Alte Inv. Nr. - 0,92 m hoch, 0,64 m breit - Lindenholz - Staatliche
 Kat. Nr. 2159. Schlösser und Gärten (Jagdschloss Grunewald). -
 Dat. Inv. Januar Dauerleihgabe des Direktors der Staatl. Schlösser u.
 9 KI 1980 1938. Gärten. - Vertrag mit dem Direktor der Staatl.
 Schlösser und Gärten F. 1798/36 vom 19.I.1938. -
- Neue Inv. Nr. 1191. Lucas Cranach, Werkstatt. - David und Goliath -
 Alte Inv. Nr. - 210,5 cm hoch, 106,5 cm breit - Lindenholz - Staat-
 Kat. Nr. 2160. liche Schlösser und Gärten (Berliner Schloss). -
 Dat. Inv. Januar Erwerbung wie vor. - Bemerkung wie vor. -
 1938.
- Neue Inv. Nr. 1192. Lucas Cranach, Werkstatt. - David und Bathseba. -
 Alte Inv. Nr. - 210,5 cm hoch, 106,5 cm breit - Lindenholz - Her-
 Kat. Nr. 2161. kunft wie vor. - Erwerbung wie vor. - Bemerkung wie
 Dat. Inv. Januar vor. -
 1938.
- Neue Inv. Nr. 1193. Lucas Cranach, Werkstatt. - Urteil des Kambyeses. -
 Alte Inv. Nr. - 210,5 cm hoch, 106,5 cm breit - Lindenholz. - Her-
 Kat. Nr. 2162. kunft wie vor. - Erwerbung wie vor. - Bemerkung wie
 Dat. Inv. Januar vor. -
 1938.
- Neue Inv. Nr. 1194. Lucas Cranach, Werkstatt. - Traum des Paris. - Lin-
 Alte Inv. Nr. - denholz - 210,5 cm hoch, 106,5 cm breit - Herkunft
 Kat. Nr. 2163. wie vor. Erwerbung wie vor. - Bemerkung wie vor. -
 Dat. Inv. Januar 1938.
- Neue Inv. Nr. - Meister des Pollinger Altars. Tafeln. - Anbetung
 Alte Inv. Nr. - des Kindes. - 101 cm hoch, 61,8 cm breit - Tannenholz
 Kat. Nr. 2164. Baron von Stumm - Kunsthdlg. Dr. Leyendecker. -
 (KFMV. Inv. Nr. 192. KFM-Verein (Wert 9.000 RM) - Kaiser-Friedrich-Muse-
 Dat. Inv. Febr. 1938. um-Verein. -
- Neue Inv. Nr. 1195. Corneille de Lyon. - Bildnis einer jungen Frau. -
 Alte Inv. Nr. - 17 cm hoch, 14 cm breit - Eichenholz - Dresdner
 Kat. Nr. 2165. Bank-Elg. Figdor. - Überwiesen vom Ministerium f.
 Dat. Inv. Febr. 1936. Wiss., Erz. u. Volksbildung. (I 29/36). - Dresdner
 Bank Liste 1, Wert 37,500 (25.000) Nachträglich über-
 nommen aus dem B-Inventar, Nr. B 107. -
- Neue Inv. Nr. 1196. Joh. Heinrich Friedrich Aug. Tischbein. - Bildnis
 Alte Inv. Nr. - eines deutschen Fürsten. - 117 cm hoch, 86 cm breit -
 Kat. Nr. 2166. Leinwand - Nationalgalerie Berlin. - Zusammen mit
 Dat. Inv. April 1938. dem folgenden im Tausch gegen Nr. 796, de Man, Nr.
 875, Verelst, erworben. - Akten der Nationalgalerie
 349/38. Sachverständigen Beirat Protokoll vom 8.IV.
 1938. -
- Neue Inv. Nr. 1197. Anton Graff. - Selbstbildnis - h. 0,595, br. 0,47 -
 Alte Inv. Nr. - Leinwand - Nationalgalerie Berlin. - Im Tausch er-
 Kat. Nr. 2167. worben zusammen mit dem vorstehenden. s. dort. -
 Dat. Inv. April 1938. Vgl. Bemerkung bei Nr. 2166. -
- Neue Inv. Nr. 1198. Giovanni Boccati. - Die drei Erzengel mit dem klei-
 Alte Inv. Nr. - nen Tobias. - h. 0,37 br. 0,25 - Pappelholz - Nach-
 Kat. Nr. 1616. lass Geh. Medizinalrat Schröder, der es in Ferrara
 Dat. Inv. Juni 1938. erwarb. - Erworben 1929 als Geschenk W. v. Bodes. -
 Nachträglich inventarisiert. Befand sich früher als
 Leihgabe W.v.Bodes in der Galerie, Kat. Nr. 1616.
 Wurde nach dem Tode W.v.Bodes von den Erben

Erben der Gemäldegalerie als Geschenk überwiesen. -

Neue Inv. Nr. 1199.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 1637 A.
Dat. Inv. Juni 1938.

Sir Joshua Reynolds. - Bildnis der Schauspielerin Kitty Fischer. - h. 0,46 br. 0,55 - Leinwand - Erworben als Geschenk von Sir Charles Robinson, London. - Nachträglich inventarisiert. Seit 1905 als Leihgabe des Kaisers in der Galerie ausgestellt, Kat. Nr. 1637 A. -

Neue Inv. Nr. 1200.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2168.
Dat. Inv. Januar 1940.

Januarius Zick. - Moses schlägt Wasser aus dem Felsen. - h. 0,67, br. 0,835 - Leinwand - Exzellenz Richard v. Kühlmann, Berlin. - Erworben aus Mitteln der "Stiftung zu Gunsten der Gemäldegalerie". - F. 805/39. -

Neue Inv. Nr. 1201.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2169.
Dat. Inv. Januar 1940.

Januarius Zick. - Aufrichtung der ehernen Schlange - h. 0,685 br. 0,855 - Leinwand - wie 1200 - wie 1200

Neue Inv. Nr. 1202.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2170.
Dat. Inv. Januar 1940.

Giovanni di Paolo. - Aufnahme der Heiligen Clara in ein Kloster. - h. 20,5 cm, br. 29,5 cm - Pappelholz - Kunsthandlung C.W. Buemming, Darmstadt. Sammlung Puld, Frankfurt. Kunsthandlung Drey, München. Sammlung Rich. v. Kaufmann, Berlin. - Erworben aus Mitteln der "Stiftung zu Gunsten der Gemäldegalerie". - F. 1115/39

Neue Inv. Nr. 1203.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2171.
Dat. Inv. Januar 1940.

Giovanni di Paolo. - Rettung Schiffbrüchiger durch die Hlg. Clara. - h. 0,195 m, br. 0,295 m - Pappelholz - wie 1202 - wie 1202. -

Beide Tafeln am 16.08.2019 restituiert.

Neue Inv. Nr. 1204.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 2172.
Dat. Inv. März 1941.

Anton Graff - Frau und Tochter des Künstlers. - h. 0,59 m, br. 0,47 m - Leinwand - Von Frau Rose du Bois-Reymond in Göttingen. Das Bild stammt aus dem Besitz von Daniel Chodowiecki, dem es Graff schenkte. - Angekauft für RM 3000,- - F. 18/41. -

Neue Inv. Nr. 1205.
Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 2173.
Dat. Inv. 2. April 1941.

Johann Rottenhammer. - Sturz des Phaëton - h. 0,40 m, br. 0,555 m - Kupfer - Versteigerung aus versch. Besitz im Auktionshaus Dr. Walther Achenbach, Berlin W 50, Hardenbergstr. 29 a-c. - Ersteigert für 3.920,- RM. - F. 265/41. -

Neue Inv. Nr. 1206.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2174.
Dat. Inv. Febr. 1942.

Jodocus de Momper. - Küstenlandschaft. - h. 51,4 cm, br. 66,5 cm - Eichenholz - Kunsthandlung Hinrichsen Berlin. - Erworben für RM 15.000,- - F. 127/42. -

Neue Inv. Nr. 1207.
Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2175.
Dat. Inv. 25.VIII.1942.

Marco Palmezzano. - Taufe Christi. - h. 0,93 m, br. 0,70 m - Pappelholz - Slg. Geh. Oberfinanzrat Müller Berlin-Grünwald, Rolandallee 49. - Geschenk Geheimrat Müller, Berlin Wert 30.000 M. - F. 1125/17. Die beiden Bilder wurden der Gemäldegalerie als Ersatz für das 1917 von Geh. Müller geschenkte, aber in s. Hause verbleibende und nach seinem Tod verkaufte Bild Inv. Nr. IV/874 (Govaert Flinck) von den Erben übereignet. -

INVENTAR V

- Neue Inv. Nr. 1208. Giac. Bassano. - Anbetung der Hirten. - h. 0,74, br. 1,18 - Leinwand - Herkunft wie vor. - Geschenk Geheimrat Müller, Berlin. Wert 25.000 M. - Bemerkung wie vor. -
- Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 2176.
Dat. Inv. 25.VII.1942.
- Neue Inv. Nr. 1209. Peter Brandel. - Loth flieht aus Sodom und Gomorrha. - H. 0,99 m, Br. 2,32 m - Leinwand - Die beiden Gegenstücke 1209/10 befanden sich zuletzt im Schlosse zu Rundnitz. Sie gehören jedoch nicht zum alten Bestande der dortigen Galerie, sondern wurde erst in letzter Zeit aus dem Palais Lobkowitz in Prag dorthin überführt, wo sie als Surportes dienten. - Vom Führer aus dem beschlagnahmten Lobkowitzschen Besitz der G.G. überwiesen. - Die Gemälde waren etwas grösser, geringe Teile bei Anfertigung des Keilrahmens in Prag umgeschlagen. - F. 514/42. -
- Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2177.
Dat. Inv. 15.10.42.
- Neue Inv. Nr. 1210. Peter Brandel. - Aeneas rettet Anchises aus dem brennenden Troja. - H. 0,98, Br. 2,32 m - Leinwand - Herkunft wie vor. - Erwerbung wie vor. - Zustand wie vor. - F. 514/42. -
- Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2178.
Dat. Inv. 15.10.42.
- Neue Inv. Nr. 1211. Giov. Batt. Busi gen. Cariani. - Anbetung der Hirten. - h. 1,77, br. 1,67 - Leinwand - Heinrich Wolde, Bremen. - Vermächtnis der Eheleute Wolde, Bremen. - F. 2244/20. (XXII 1905/18). Das uns 1918 vermachte Gemälde sollte nach Ableben der Witwe ins Museum überführt werden. Wegen Luftgefahr ist es seit Februar 1942 bei uns geborgen. -
- Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 2179.
Dat. Inv. Febr. 1943.
- Neue Inv. Nr. 1212. *Domigianino. - Bildnis einer Person (Geflügel) in zeitweiliger Profan. - Verbleibendes Privatbesitz, siehe Keller, München. - 150.000. -*
- Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2180.
Dat. Inv. 25. März 1943.
- Neue Inv. Nr. 1213. Jacob Ruysdael. - Dänenlandschaft mit Ausblick auf das Meer bei Unwetter. - h. 0,26 br. 0,35 - Leinwand - Aus dem früheren Besitz von Grete S. Ring. - Erw. vom Oberfinanzpräsidenten Berlin-Brandenburg 1943. "Vermögensverwertungsstelle" 10.000 M. I. 789/43. 1947 restituirt
- Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2181.
Dat. Inv. 12. Juli 1943.
- Neue Inv. Nr. 1214. Giuseppe Maria Crespi. - Zug des Silen. - h. 0,89, br. 0,68 - Leinwand - Früher Sammlung Dr. Fritz Haussenmann, Berlin. - 2007 Restituiert
- Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 2182.
Dat. Inv. 19..
- Neue Inv. Nr. 1215. F.A. Tischbein - Doppelbildnis der Prinzessinnen Nassau-Usingen - h. 1,24, br. 1,095 - Leinwand - Dr. Weiss, Berlin W, Kurfürstendamm 38/39 - Erworben aus dem Erwerbungs fonds, Wert 18.500 - F 92/44
- Alte Inv. Nr. - **B**
Kat. Nr. 2183.
Dat. Inv. 3. März 44.
- Neue Inv. Nr. 1216. Wandteppich nach Entwurf des Hans Baldung Grin. Flandrich um 1535. - Bekehrung des Paulus - h. 3,00, br. 3,50 - Kaiser-Friedrich-Museums-Verein - Erwerbung aus dem Erwerbungs fonds. Wert 250 000 Mk. F 159/44.
- Alte Inv. Nr. -
Kat. Nr. 2184.
Dat. Inv. 25. März 1944.

Neuerwerbungen der Gemäldegalerie seit 1939

Colombini
SS. 23/24

Inv. Nr.	Kat. Nr.	
V/ 1200	2168	Januarius Zick.- Moses schlägt Wasser aus dem Felsen.- h.O,67, br.O,835 - Leinwand - Provenienz Exzellenz Richard v. Kuhlmann, Berlin.- Erworben aus Mitteln der "Stiftung zu Gunsten der Gemäldegalerie" P.805/39.-
V/ 1201	2169	Januarius Zick.- Aufrichtung der ehernen Schlange.- h.O,685, br.O,855 - Leinwand - wie 1200 - wie 1200.-
V/ 1202	2170	Giovanni di Paolo.- Aufnahme der heiligen Clara in ein Kloster.- h.O,205, br. 0,295 - Pappelholz - Kunsthändler G.W. Buemann, Darmstadt, Sammlung Fuld, Frankfurt. Kunsthändler Drey, München. Sammlung Rich. v. Kaufmann, Berlin.- Erworben aus Mitteln der "Stiftung zu Gunsten der Gemäldegalerie".- P.1115/39.-
V/ 1203	2171	Giovanni di Paolo.- Rettung Schiffbrüchiger durch die hl. Clara.- h.O,195, br.O,295 - Pappelholz - wie 1202 - wie 1202.-
V/ 1204	2172	Anton Graff.- Frau und Tochter des Künstlers.- h.O,59, br.O,47 - Leinwand - Provenienz Frau Rose du Bois-Reymond, Göttingen. Das Bild stammt aus dem Besitz von Daniel Chodowiecki, dem es Graff schenkte. Angekauft für 3000,- RM.- P.18/41.-
V/ 1205	2173	Johann Rottenhammer.- Sturz des Phaeton.- h.O,40, br.O,555 - Kupfer - Provenienz Versteigerung aus verschied. Besitz im Auktionshaus Dr. Walther Achenbach, Berlin W 50, Hardenbergstr. 29 a-c.- Ersteigert für 3 920,- RM.- P.265/41.-
V/ 1206	2174	Jodocus de Momper.- Küstenlandschaft.- h.O,514, br.O,665 - Eichenholz - Provenienz Kunsthändler Hinrichsen, Berlin.- Erworben für 15 000,- RM.- P. 127/42.-
V/ 1207	2175	Marco Palmesano.- Taufe Christi.- h.O,93, br.O,70 - Pappelholz - Provenienz Hg. Geh. Oberfinanzrat Müller, Berlin-Grünwald, Rolandallee 49.- Geschenk Geheimrat Müller, Berlin, Wert 30 000,- RM.- P. 1125/17.- Die beiden Bilder wurden der Gemäldegalerie als Ersatz für das 1917 von Geh. Rat Müller geschenkte, aber in seinem Hause verbliebene und nach seinem Tode verkaufte Bild Inv.Nr.IV/874 (Govaert Flinck) von den Erben übereignet.-

Inv. Nr.	Kat. Nr.	
V/ 1208	2176	Giac. Bassano.- Anbetung der Hirten.- h. 0,74, br. 1,18 - Leinwand - Provenienz wie vor.- Geschenk Geheimrat Müller, Berlin; Wert 25 000,- RM.- Bemerkung wie vor.-
V/ 1209	2177	Peter Brandel.- Both flieht aus Sodom und Gomorrha.- h. 0,99, br. 2,32 - Leinwand - Die beiden Gegenstücke befanden sich zuletzt im Schloss zu Raudnitz. Sie gehören jedoch nicht zum alten Bestande der dortigen Galerie, sondern wurden erst in letzter Zeit aus dem Palais Lobkowitz in Prag dorthin überführt, wo sie als Surportes dienten.- Vom Führer aus dem beschlagnahmten Lobkowitzschen Besitz der Gemäldegalerie überwiesen.- Die Gemälde waren etwas grösser geringe Teile bei Aufertigung des Keilrahmens in Prag ungeschlagen.- F.514/42.-
V/ 1210	2178	Peter Brandel.- Aeneas rettet Anchises aus dem brennenden Troja.- h. 0,98, br. 2,32 - Leinwand - Provenienz wie vor.- Erwerbung wie vor.- Zustand wie vor.- F. 514/42.-
V/ 1211	2179	Giov. Batt. Busi, gen. Cariani.- Anbetung der Hirten h. 1,77, br.1,67 - Leinwand - . Provenienz Heinrich Wolde, Bremen - Vermächtnis der Eheleute Wolde, Bremen.- F. 2244/20 (XXII 1905/18). Das um 1918 vermachte Gemälde sollte nach Ableben der Witwe ins Museum überführt werden. Wegen der Luftgefahr ist es seit Februar 1942 bei uns geborgen.-
V/ 1912	2180	Erwerbung eines Bildes von Parmigianino nicht zustande gekommen.-
V/ 1213	2181	Jacob Ruysdael.- Dünenlandschaft mit Ausblick auf das Meer bei Unwetter.- h. 0,26, br. 0,35 - Leinwand.- Aus dem früheren Besitz von Grete Ring.- Erworben vom Obe-finanzpräsidenten Berlin-Brandenburg "Vermögensverwertungsstelle", 10 000,- RM.- I 789/43.
V/ 1214	2182	Giuseppe Maria Crespi.- Zug des Silen.- h. 0,89, br. 0,68 - Leinwand - Früher Sammlung Dr. Fritz Haemann, Berlin.- Überwiesen vom Ministerium.
V/ 1215	2183	F. A. Tischbein.- Doppelbildnis der Prinzessinnen Nassau-Weisingen.- h. 1,24, br. 0,95 - Leinwand - Provenienz Dr. Weiss, Berlin W, Kurfürstendamm 38/39. Erworben aus dem Erwerbungsfonds; Wert 18 500,- RM.- F. 92/44.-
V/ 1216	2184	Wandteppich nach Entwurf des Hans Baldung Grien.- Flendriech um 1535.- Bekehrung des Paulus - h. 3,00, br. 3,50 - Kaiser Friedrich-Museums-Verein - Erworben a.d.Erwerbungsfonds; Wert 260 000,- RM.- F. 159/44.-

Die, ...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

