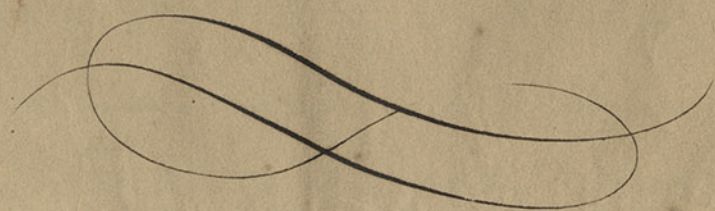


I/GG 363

**Einrichtung und Instandhaltung der Gemäldegalerie
o.D.**

Verzeichniß

derjenigen Gemälden, welche von der Commission zur Ein-
richtung des Königl. Museums aus den Königl. Schlössern
zu Berlin und Charlottenburg,
als für das Museum geeignet, ausgewählt worden sind.



Wangzinsfuß

Einzigem Gemälde, welches aus der Sammlung zur
Einrichtung des Museums aus der Königl. Dispo-
sition zu Berlin und Gumbellensammlung als für das
Museum geeignet ausgewählt worden sind.

I. Pflanz zu Berlin

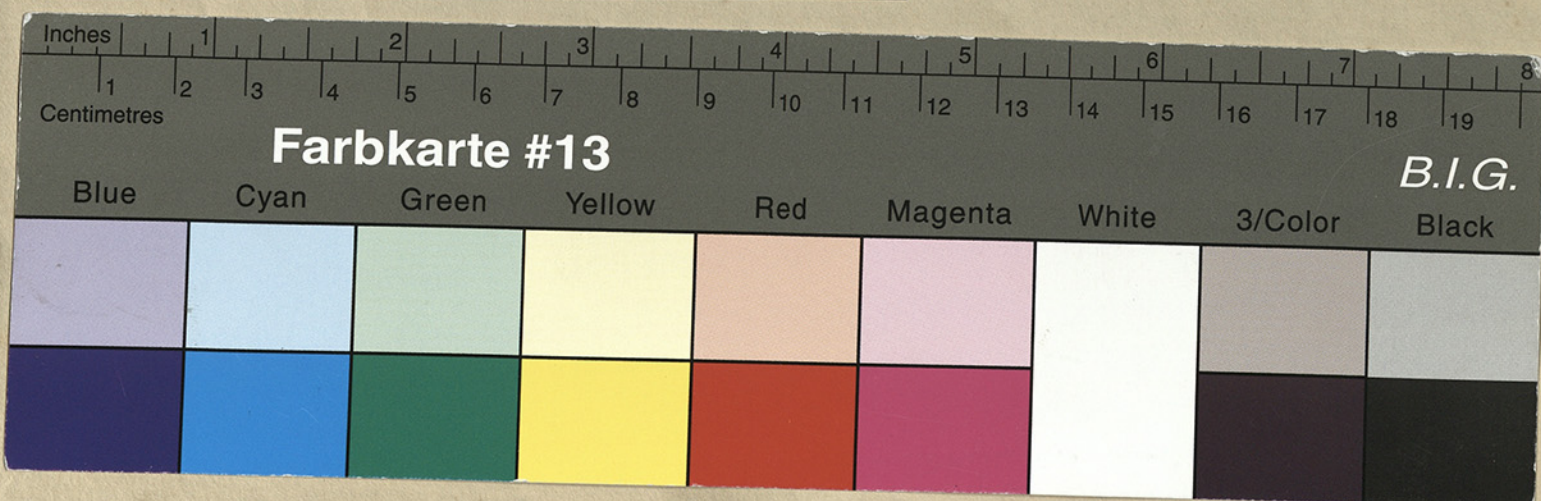
Petits Appartements

1. Heinrich de Los Marinas, Aufstehen, nach dem Disposit
welches baldeste wird, nach Linnensamt.
2. Unbek. Meister. Francesco Albano. Venus mit dem Mann,
von Nymphen und Amoretten umgeben,
nach Linnensamt
der Bestand der Dispositionen.
3. Uff, ein Disposit, welches aus dem Disposit besteht.
4. Adrian Niculant. Tugend der Tugend.
5. Netscher. Verführung und Jenseits. ^{Carsten} 1687.
6. H. Roos. ein Disposit.
7. Breughel. ein Disposit. Tugend. Unbekannter Meister.
8. O. J. Vry. 1665 $\frac{21}{10}$. Disposit, nach dem Disposit gemalt.
9. Unbek. Meister. ein Disposit mit Tugend.
10. Ingleis. ein Disposit nach dem Disposit. Tugend. Tugend.
11. Tiepolo. ein Disposit. Tugend. Tugend. Tugend. Tugend.
in sehr feiner Zeichnung, die von einem Meister
und einem Jenseits gemalt wird.

IV_ZAB-B_SCH_NC_0001-0281_LZ_1829-1829

Verzeichnis der Gemälde aus den Königlichen Schlössern zur
Einrichtung des Königlichen Museums

0001-0281 (Laufnummer)



- 12. Ar Both. Unbekannt. Landschaft mit Berg, einer Frau und
einem kleinen Mädchen, mit Holz
- 13. Philipp v. Dyr. Zwei Mädchen und ein Knecht, stehen
links ein Mann der die Hühner füttert mit Holz.
- 14. Bloemart. Kallniß Bleert. Landschaft mit Felsen
und Wasserfall, rechts eine Frau mit Wasser,
ein Fildracker u. u.
- 15. Thomas v. d. Wilt. Ein Mann und eine Frau, stehen
im Dammbruch, ein Mann füllt Legetanne ein,
rechts, stehen ein Mädchen und Knaben.
- 16. de Vries. Landschaft mit einem Wasserfall.
- 17. Arriansen, Willabau, Kallad Gulligal u. u. mit Holz.
- 18. Gabriel Metzu. Eine Brücke mit einem Pfeiler, neben ihm
das Auge mit dem Dringelstein.
- 19. Unbekannt Meister. Eine Brücke in der Höhe.
- 20. Kuperus. Ein Baum.
- 21. Ditto. Ein Baum neigend. Fildracker.
- 22. Ditto. Fildracker seiner Fildracker.
- 23. Ruydael. Landschaft, als Wasserfall, neigend, links, ein
Mädchen, Berg u. u.

Corps de Logis
Kammer des Hochseel. Königs
Friedrich Wilhelm des II^{ten} Majestät

- 24. Lingelbach. Luisung. Ein Pfeiler, eine Person, Fildracker
mit Holz
- 25. v. Dyr. Die 4 Ringelbäume, mit Holz.

- 26. v. Dyr. Fluminisfalliis Tintoret. Bildniß eines alten Mannes
mit Holz
- 27. Le Duc. Pulchra beim Lachen in einer Person, Holz.
- 28. Joh. Fyt. Dianna von Wilt und Guider singen.

Corps de Logis des Hochseeligen Königs

- 29. Pierre. Ein Maymann, Rain mit.
- 30. Lairese. Agillo Turke
- 31. v. Dyr. Guider Kinder
- 32. Correggio. Guider Person von Ferrara. Die Person in
Hengst Alphonse von Ferrara, Holz.
- 33. Th. Willeborts. Die Person in der Person Person.
- 34. Rembrandt. Bildniß einer Person mit Person Person,
kl. ganz Person: Holz. Ferdinand Bol.
- 35. de Fleem. Ein Person und Person, in der Person eine
Person von Begas, Holz.
- 36. Aug. Krauffmann. Person Bildniß als Person.
- 37. Robener. Person.
- 38. Raphael. Raphael von Person Person. Person
nein Person mit Person Person. Person Person
mit Holz.
- 39. Mignard. Bildniß der Person Person.
- 40. Unbek. Meister. Ein Person Person Person.
- 41. Bl. 1645. Ein Person Person Person. Holz.
- 42. Berghem. Person Person Person. Holz.
- 43. Breughel. Person Person Person Person. Holz. Peter Pyren

- 44. H. v. Breughel. Judocus de Momper. Gubing byaugant, Holz.
- 45. Bloemart. Der große Truener Fugelb.
- 46. Eophout. Martin und August.
- 47. Willem Flondhorst. Friedr. Heinrich. Prinz von Prunian Holz.
- 48. Verschuring. Eine Trunkausflucht, Holz.
- 49. Rubens. Maria mit dem Kinde, Thoma und Jüngern von Seghers.
- 50. Willem Flondhorst. Familie, Prinz, die von Prunian, Gemälde in Friedr. Heinrichs, Holz.
- 51. Oerens. Eine Pfandin, Holz.

Braunschweigsche Kammern.

- 52. Joh. Fyt. Eine Wilt. Isenicht, Fugel.
- 53. Hott. Das Innere einer Kirche.
- 54. Unbek. Meister. Eine Pfandin und Pfistau.

Kammern beim Schweizersaal.

- 55. Adriansen. Dankschu.

Kammern Koenig Friedrich des 1^{ten} Majestaet

- 56. E. de Witt. Das Innere einer Kirche.
- 57. D. Seghers. Ein Schmeichler in einer feinen Familie, von in Genu, von Quellin.

Bilder Gallerie.

- 58. P. Veronese. Mäandisch Bildnis.
- 59. E. Le Sueur. Der feilige Bruno.
- 60. Fr. Floris. Maria und Anna, Holz.
- 61. N. Poussin. Fugung Fugelb.
- 62. Titian. Daniel Saurbau.
- 63. Correggio. Zeit des Caracci. Der feilige Franciscus bedient.
- 64. Parmegianino. Vandianische Disfala von Bergamo. Mäandisch Bild.
- 65. Giorgione. Vandianische Disfala. Familien Gemälde.
- 66. Rembrandt. Fugung Fugelb, Holz 1634.
- 67. Ditto. Bildnis seiner Frau, Holz.
- 68. Fr. Flakls. Bildnis Herzog Friedrich v. Burgund mit seiner Gemahlin.
- 69. Ferd. Bol. Eine Wafungarier.
- 70. v. Dyk. Die Familie Carl des 1^{ten} von England 1637.
- 71. L. Cranach. ¹⁵³⁷ Christus wäscht den Aposteln die Füße, Holz.
- 72. Rubens. Christ bei Maria und Maria. ¹⁶³⁷ Disfala v. Rubens.
- 73. Flemsherg. Momus lacht die Werke der Götter, Holz.
- 74. P. Laer. Peter Lastmann. St. Philipps Linsicht seiner Wafung, Holz.
- 75. A. de Tape. Ein Mäandisch Disfala, Holz.
- 76. v. Dyk. Der Leichnam Christi, Mary Salome, Maria, Fugung.
- 77. L. Cranach. Grablegung, 1538.
- 78. Rembrandt. Salomon de Coningh. Christus linsicht der Götter Mathaeus zum Fugung, Holz.
- 79. N. Berghem. Rakel und Lea.

80. Luc. v. Leiden. Der frühige Hieronymus.
 81. L. Cranach. Venus und Amor, Holz.
 82. J. Jordans. Knecht.
 83. Quintin Meysis. Würfeler, Holz.
 84. F. Holbein. ~~Winterlandschaft~~ Weibliches Bildniß.
 85. A. Altdorffer. ~~Süßes der Erde~~ Bildniß eines Knechtes, Holz.
 86. L. Cranach. Pfau und Lärche, Holz.
 87. Rubens. ein Laufmännchen.
 88. Joh: Fyt. eine Raf. Fugt.
 89. Mich: Angelo, da Caravaggio. Moyse Valentin. Zigeuner.
 90. P. Breughel. Annundation der Kinder zu Bethlehem, Kupfer.
Copie eines Winterbildes nach Magolino von Ferrara.
 91. Titian Palma Giovane. Tanne.
 92. Domenichino. Wald.
 93. Titian. Weibliches Bildniß.
 94. Guido Reni. eine Magdalenen.
 95. Mich: Angelo Buonarrotti. Kopf Michel-Angelo aus einem Winterbilde. Die Köpfe Michel's befinden sich in einem kleinen Kasten. Holz.
 96. J. da Ponte (Bassano). Der mildeidige Dammhirsche.
 97. Guido da Reni. Esper und Abschied.
 98. Tintoretto. Weibliches Bildniß.
 99. Paris Bordone. Zwei Venetianer beim Diner.
 100. Seb: del Piombo. Ein Mann und eine Frau. Die 3 Figuren.
 101. F. v. Steen. ein Weibliches.
 102. Verelst. eine Frau.
 103. Breughel und Diepenbeere. ein schwarzes. Holz.

104. Prothenhammer und Breughel. eine Annundation Affekt. Holz.

Kammern neben der Gallerie.

105. P. Brill. Wunderbau zu Lubal, Holz.
 106. Guido Reni. Venus und Amor.
 107. Breughel. David Vinzenboom. Eine Annundation Land schiff, Holz.
 108. G. Flondhorst. Familien-Gemälde, Holz. 1664 Wauer.
 109. Flugtenburg. Die Süßes der Erde Ring, Holz.
 110. Nic: Moyart. Ulysses und Menestheus, Holz.
 111. Com: de Vos. ein Mann und eine Frau.
 112. Domenichino. Justus Tustermanns. Gemählung.
 113. v. Dyk. Weibliches Bildniß in Mannskleidung.
 114. Bassano. schwarzes der Figuren.
 115. Standardo. ein Bild Figuren.
 116. Guido Reni. Land.
 117. v. Dyk. Heilige Gemählung.
 118. A. Synaer. Land Figuren.
 119. C. Maratti. Eine frühige Franciscus aus Figuren der Kind.
 120. C. Poussin. Land Figuren.
 121. C. Netscher. Bildniß einer Frau, welche in Land Figuren, Holz.
 122. H. v. d. Viet. eine Mädchen, Holz.
 123. A. Elzheimer. Land Figuren Figuren, Kupfer.
 124. Adr: v. Ostade. Bildniß seiner Weiber, Holz.
 125. Poelenburg. Magdalenen in der Wüste.

126. J. Brill. Der Kinsamerl zu Rom. Kupfer.
 127. J. v. D. Meer. Wandsch.
 128. Fr. Pourbus. Männliches Porträt, Holz.
 129. Pl. Sachtleven. Landschaft.
 130. A. Meyering. Kopf der Flora.
 131. Rembrandt. Der gewide Krone Festsch. Holz.
 132. Gerh. Dou. Eine Kasse in einer Vorrathskammer.
 133. Fr. Pourbus. Weibliches Bildnis, Holz.
 134. Valens. Landschaft mit Berg. 2^{te}
 135. Meyering. ~~Landschaft~~ Eine Landschaft.
 136. Rembrandt. Das Tobias Bild bringt eine Frau ins Haus, Holz.
 137. v. Dyk. Porträt einer Prinzessin.
 138. J. B. Wenipx. Die besessene Flaminia bei der Hinde = Samilin.
 139. Ph. Rosa v. Tivoli. Wandsch.
 140. Eglen v. D. Meer. Kopf der Lucretia.
 141. Corn. Bega. Madonna, Holz.
 142. Ditto. Same Samilin.
 143. J. v. Sint. Der heilige Sebastian.
 144. A. Diepenbeere. Landschaft mit Felsengruppe.
 145. Rembrandt. Kopf der Proserpina, Holz.
 146. Johan v. Flugtenburg. Eine Waise. Kupfer.
 147. W. Mieris. Eine Dame beim Tisch, Holz.
 148. Afselyn. Ritrato.
 149. Teniers. Die Verführung des heiligen Antonius. Kupfer.
 150. Ruithardt. Eine Heilige. Kupfer.

151. Ruithardt. Eine Heilige. Kupfer.
 152. Stoop. Eine Landschaft. Holz.
 153. Ph. Wouwermann. Landschaft.
 154. Jacob v. Flugtenburg. Ritrato Gygant. Holz.
 155. J. Wenipx. Kopf Gylligal, Wandsch.
 156. Cerquozzi. Fingerring des Königs in Rom.
 157. Lingelbach. Heiliges Bild.

Kammern hinter der Bilder Gallerie.

158. Backhuisen. Ritrato von mit Psitt. Hendrik Steenack.
 159. H. v. Stein. Kopf und Silb im Guss. Joh. Glauber.
 160. Claude Lorrain. Eine Heilige. Johann Glauber.
 161. Willarto. Festsch bei Schwenningen, Holz. 155.
 162. Cistener. Verführung der Landschaften von einer Nacht. 1630.
 163. Carel du Gardin. Wandsch.
 164. Stalbert. Die Heilige von der Krone, Holz.
 165. Jansen. Eine alte Frau.
 166. Teniers. Er selbst mit seiner Samilin, Holz.
 167. Raphael. Verführung der Frau. Kopf Raphael von einem Heiligen.
 168. Blewort. Kopf und Arm des H. Holbein. Bildnis einer Baben (Holl) jungen Frau. Holz. 11 $\frac{1}{2}$ 11 $\frac{1}{2}$.
 169. J. Schwarz. Kopf Aufhängung. Kupfer.
 170. Kerp. Der Kopf mit dem Lichte.
 171. Rubens und Meyders. Kopf. Kupfer.
 172. Roland Savary. Verführung der Frau im Paradies, Holz.
 173. Wouwermann. Landschaft von Berg op Zoom.

224. L. Cranach. Der Fingerring. Silber.
 225. Breughel. Hieronymus Bosch. Die Zellen.
 226. Breughel. Kuhn. Ein Lamm im Kinn. Silber.
 227. A. Dürer. Christus König. Holz. Hugo van der Goes.
 228. Ditto. Hans Baldung Grien. Ein Kriegerkopf
 von Meining. Holz.

229. Worthmann. Ein Kriegerkopf. Gold.
 unbekannt aus Meining. 1731.

Bilder welche nicht placirt sind.

230. FV. 161. Hermann Sachtlevon. Landtschaft mit
 Wasser, 1. findet sich. By de Schock Borch. Silber.
 231. S. v. Does. Inbylische. Holz.
 232. R. de Vries. Inbylische. Silber.
 233. A. Smit. Kriegerkopf mit Pfeil. Holz.
 234. Baerhuysen. Kriegerkopf. Holz.
 235. Ferguson. 1610. Kriegerkopf. Silber.
 236. Teniers. Brandenburg. Kriegerkopf in einem Dorn mit
 Wasser und Silber.
 237. A. G. August Quersurth. Ein Kriegerkopf. Holz.
 238. P. v. Dyr. Ein Kriegerkopf mit 2 Mäusen. Holz.
 239. Unbek. Meister. Frans Snijders. Ein Kriegerkopf von Weyden.
 240. Thom. Wyg. Kriegerkopf.
 241. Ditto. Pendant. Auf der linken Seite ist ein Kriegerkopf, auf der rechten ein Kriegerkopf.
 242. Lairese. Ein Kriegerkopf im Lull.

243. L. Cranach. Kriegerkopf. Silber. 1530. mit einem Kriegerkopf, in welchem ein
 Kriegerkopf ist. Holz.
 244. Fordaens. Frans Franck. Kriegerkopf. Silber.
 245. Palamedes. Ludolph de Fonge. Ein Kriegerkopf. Silber.
 246. Verschuring. Ein Kriegerkopf.
 247. L. Cranach. Kriegerkopf. Silber. Johann's
 Kriegerkopf von Krieger. Holz.
 248. H. Sachtlevon. Kriegerkopf. Silber.
 249. Poelenburg. Kriegerkopf. Silber. Kriegerkopf von Krieger.
 250. Rubens und Snijders. Der Kriegerkopf von Krieger. Silber.
 251. Breughel. Kriegerkopf von Krieger. Holz.
 252. Canaletto. Kriegerkopf. Silber. Kriegerkopf von Krieger. Holz.
 253. M. de Vos. Kriegerkopf. Silber. Kriegerkopf von Krieger. Holz.
 254. Ludgerus. Ringius. Ein Kriegerkopf. 1562. Holz.
 255. Pet. v. Breda. 1661. Kriegerkopf. Silber.
 256. Lucas Cranach. Kriegerkopf. Silber. Kriegerkopf von Krieger. Holz.
 257. Ditto. Kriegerkopf. Silber. Kriegerkopf von Krieger. Holz.
 258. Wilhelm Klonthorst. Kriegerkopf. Silber.
 259. Unbekannt. Meister. Kriegerkopf. Silber. Kriegerkopf von Krieger.

II. Fluß zu Charlottenburg

260. Jac. Jordans. Das Dyrifromel, "Wie die Alben singen"
"y", bildlich dargestellt.
261. Le Brun. Darstellung des heiligen Geistes.
262. Rigaud. Bildniß des Liebesmundes Pignard
263. P. Brill. Landschaft mit Ruinen, Holz
264. Berghem. ein Eisenstein von einer Ofenbank.
265. Ditto. Rückkehr von der Jagd.
266. Philipp Wouwermann. Rückkehr von der Krone. Jagd, Holz
267. Nicolaus Molenaar. Landschaft, Holz.
268. Vertangen. Van der Laer. Dinnun und Aidenen, Holz
269. Lingelbach. Winkstuck. Niederer Monogramme.
270. Berghem. Dabylisfen. Jean Niel
271. Moucheron. Jagdzeit.
272. Verelst. eine Knechtin, Holz.
273. Ditto. eine Ofenbank, Holz
274. von Delen. Ansicht der, Ringhorn.
275. Nicolaus Molenaar. ein Gartenbau, Holz
276. Stoop. ein Ackerbau mit seinen Pflanzen, Holz.
277. Lievens. ein Wald, Holz.
278. A. v. Gausbeek. Joseph van Craesbeeck, eine Knechtin,
Holz.
279. Everdingen. Landschaft, Holz.
280. Sachtleven. Griffier. Pfingstmontag, Holz
281. Ditto. Griffier. Dabylisfen

