Erwerbungsbuch

1957 – I bis 1979-7

EB_AKU-B_OAK_LZ_1957-1979_1'

1957/1 – 1979/7 (Jahrgang / Laufnummer)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
	Erwerbungsbuch		
	Inventar-Verzeichnis der Erwerbungen für die Abteilung Ostasiatische Kunst		
	Verzeichnisführer lt. Dienstbl. III/80-1958, Abschn. D. Ziff. 1 Abs. 2 - Abschn. F		
	Verzeichnisführer:	Dr. Goepper	best. m. Schr. v. 13.11.59
	"	i. V. Dr. Rapp	ab 1.8.1966
		W. Veil	ab 1.8.1985

Rj. 1957

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
1957-1 Kat. Nr. 7001	3.5.57	Maler aus Jading, Inv. 18.71.	Feldherr, berittend.
1957-2 Kat. Nr. 7002	3.5.57	Maler aus Jading, Inv. 18.71.	Feldherr, Bogen schießend Laibrock olivgrün
1957-3 Kat. Nr. 7003	3.5.57	Maler aus Jading, Inv. 18.71.	Feldherr, Bogen schießend Laibrock braun
1957-4 Kat. no. 7004	18.11.57	China, 3.-4. Jahrhundert aus Ton-Ssi	Zeremonial-Axt aus Lavagn
Rj. 1958			
1958-1 Kat. no. 7005	15.12.1958	China, Epoche Wan-li	Porzellan-Vase, fünffarbig in rotem Farbton, Drache, Wolken, Früchte: Granatäpfel, Lotosblüten, Granatäpfel
1958-2 Kat. no. 7006	15.12.1958	China, Epoche Kang-shi	Porzellan-Vase, blau-weiß
1958-3 Kat. no. 7007	8.1.59	Chinesische Malerei 20. Jh. Ch'i Pai-shih	Melonen

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Tongefäß H. 154,5 cm Br. 95 cm Mit Montierung 265 × 125 cm.	[redacted] Inv.-Nr. 70	750.– ✓	Drei Teile 1 i/St. Die Montierung ohne um 30 cm gekürzt werden. Die drei Teile
Tongefäß 154,5 × 95 cm mit Montierung 295 × 125	[redacted]	750,– ✓	Stammen angeblich aus der Fundstelle des Depots Kiea-Lung 1736-96 in Jading, die selben wurden das Dekor- und Standfuß entfernt worden sein. Entsprechen in Größe und Material Typ 1 und 2 etwa.
Tongefäß 154,5 × 95 cm mit Montierung 295 × 125	[redacted]	750,– ✓	
Bronze	[redacted] 18.11.57	885,50 ✓	Wert am 1.4.1957 – RM Zugang im Rj. 1957 3.135,50 RM Abgang im Rj. 1957 –
	Sa:	3 135,50 ✓	Wert am 1.4.1958 3.135,50 RM ✓ 3 135,50.–
	Übertrag:	3 135,50 ✓	
Porzellan Dm 22,5 cm	gekauft bei [redacted], Berlin Rankestr. 14	1600.– ✓	
Porzellan Höhe 27 cm	gekauft bei [redacted] Rankestr. 14	180.– ✓	
Tongefäß Höhe 113 cm Br. 33 cm	gekauft bei [redacted] Jaubertstr. 25	500.– ✓	
	Übertrag	5 415,50 ✓	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
1958-4 Kat.no. 7008	8.1.59	Chi Pai-shih chinesischer Maler des 20. Jahrhunderts	Krauch und Wanderstab (Grille)
1958-5 Kat.no. 7009	8.1.59	Chinesischer Maler des 20 Jh.	Granat (Schädelanzeiger)
1958-6 Kat.no. 7010	18. XII 1958	China, Tang-Zeit	Pilgerflasche, rotes Tou, grün glasiert
1958-7 Kat.no 7011	18. XII. 58	China, Ming-Zeit	Torso einer Kuan-yin Lotossockel
1958-8 Kat.no. 7012	25. II 59	China, frühe Ming-Zeit (?)	Pferd, gespalten und gegossen
1958-9 Kat.no 7013 a, b	25. II. 59	China, Ming-Zeit	Zwei Dreifuss-Löwen mit Falbband und Pfalla auf gewölbtem Ziegel
1958-10 Kat.no 7014	13. III. 59	China, Han-Zeit	Lwanga-Pfalla, grün glasiert

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
		5415,50 ✓	
Jägervolle	gekauft bei [redacted] Innsbruckerstr 25	500.- ✓	für die drei Rollen 7007, 8, 9 wurde ein Gesamtpreis von 1500 vereinbart.
Jägervolle	gekauft bei [redacted] Innsbruckerstr. 25	500.- ✓	
Tarnmit Pfau glasiert. Höhe 19. cm	gekauft von Frau [redacted] Ldw-Fachschule, Rinnböckstr. 71	1500. ✓	
Tarnmit mit gelb-braun-grüner und cremefarbener glasur H. 45, Br. 40 cm	gekauft von Firma [redacted] Salzburg, Fabrikstr. 49 Tel. 76 1535	3 000. - ✓	Im Protokolle der Direktionskonferenz vom 18. XII. 58 ist das Ankaufsbudget für Bodenseetage begrenzt worden.
Tarnmit Pfau grün glasiert H. 30 cm	gekauft von [redacted] Ldw.	750.- ✓	
Tarnmit grün-bräunlich glasiert Höhe 34, Länge 46 cm.	gekauft von Firma [redacted] Ldw.	1000.- ✓	
Lwanga Höhe 14 cm	gekauft von [redacted] Weinreich-Hof-Gratsch Italien	Lire 250. ✓	auf Wunsch von Firma Dr. R. Zaeppler übernommen

Übertrag 12 915,50 ✓

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
1958-11 Kat. no 7015	13.III.59	China, Liao-Zeit	Flasche mit Schnabel und Henkel, die die Form einer mongolischen Ledersattelflasche imitiert. Über zwei Drittel mit hellgrüner Glasur überzogen
Rj. 1959 1959-1 Kat. no. 7016	30.4.59	Japan, um 1700	Große Tülle mit blauen Linien unter Glasur. Landschaft. Aufgabe, gespritzter brauner Rand. Blaumarke Kutani Joh. nr. 107
1959-2 Kat. no. 7017	30.4.59	China, Kang-hsi (1662-1722)	großer Teller mit Blaumalerei unter Glasur: Blütenzweig im Fond. Am Rand Pfingstrosenblüten u. Zweige. Blaue Doppelringmarke mit Kalebasse Joh. nr. 137
1959-3 Kat. no. 7018	9.1.60	China, um 1500	Lohan-Figur, sitzende Figur eines buddhistischen Heiligen auf ornamentiertem Sockel, über den ein Tuch mit Blütenranken hängt. Farbige Glasuren. Holzsockel.
1960-1 Kat. no 7019	22.2.60	China, Sung-Zeit	Vase
Rj. 1960 1960-2 Kat. no. 7020	13.3.60	China, Chou-Zeit	Bronzeglocke
1960-3 Kat. no 7021	29.3.60	China, Wei-Zeit	Buddha-Kopf

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
		Übertrag: 12 915,50	
Steinzeug, Teller-Paar mit blauer Bemalung. Höhe 29,5 cm	gekauft von [redacted] Weinreichhof - Gratsch Italien	Dm 810.-	Aus Münchner Besitz von Jawor d. R. Goepper übernommen.
		Sa. 13 715,50	Wert am 1.4.1958 DM 13 715,50
Porzellan Durchm. 20,5, H 9,5	Auktion Leo Spik, 426 Nr. 445	Übertrag: 13 715,50 Dm 360.-	Zugang im Rj. 1958 10.580.- DM Abgang im Rj. 1958 —
			Wert am 1.4.1959 13.715,50 DM
Porzellan Durchm. 35 cm	Auktion Leo Spik 426 Nr. 447	Dm 290.-	
Steinzeug Höhe (ohne Holzsockel) 94 cm	gekauft von Fa. Leo Spik Bln. W 15, Kurfürstendamm 48-49	DM. 15 000.-	
		~~Sa. 29 365,50 DM~~	
		~~Übertrag 29 365,50 DM~~	~~29 365,50 DM~~
Porzellan	gekauft von [redacted] München 27, Possart-Str. 6.	DM. 900.-	Die Bezahlung der Rechnung erfolgte noch im Rj. 1959
		Sa. 30 265,50 DM	Wert am 1.4.59 13.715,50 DM Zugang im Rj. 1959 16.550.- DM
		Übertrag 30 265,50 DM	Abgang im Rj. 1959 —
			30 265,50 DM
Bronze Höhe 27,5 cm Breite 16,5 cm	gekauft von H.F.E. Visser Amsterdam-Z., Guido Gezelle Straat 12	DM. 4000.-	Wert am 1.4.1960 30 265,50 DM
Stein Höhe 43 cm	gekauft von Editha Leppich Ostasiatische Kunst, Köln, St. Apern Str. 56-62	DM. 4800.-	
		Übertrag 39 065,50 DM	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
1960-4 Kat. no. 7022	8.4.60	China, T'ang-Zeit, datiert 746 (T'ien-pao 天宝, 5. Jahr)	Buddha-Figur
1960-5 Kat. no. 7023	10.4.60	China, Ch'ing-Zeit: Maler: Shên Ts'ang 沈 蒼 (vgl. Sün T'ô-kung, S. 154 a). zykl. Datum 乙酉 = 1705	Landschaft: kahler Felsenberg ~~rechts~~ links mit Gebäuden in einer Schlucht. Vorne Uferweg mit 2 Männern auf einer Brücke. Im Hintergrund lamaistische Pagode und Bergspitzen
1960-6 Kat. no. 7024	10.4.60	China, Ch'ing-Zeit: Maler: Wu Chih 吳 芝 (vgl. Sün T'ô-kung, S. 166 a). um 1700	Landschaft: Zwei Felsenschluchten, oben von Nebel verhängt, mit kaskadenartigen Bächen, die in einen grösseren Wasserlauf vorn einmünden.
1960-7 Kat. no. 7025	20.7.1960	Japan, 17. Jahrh.	Stellschirm (byôbu)
1960-8 Kat. no. 7026	24.8.60	Japan, 14. Jahrh.	Lackkasten
1960-9 Kat. no. 7027	26.8.60	China, Nord-Chi	Steinkopf eines Bodhisattva
1960-10 Kat. no. 7028	26.8.60	China, um 1500	rundes Lackdöschen

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
		Übertrag 39.065,50 DM	
Stein	gekauft von Editha Leppich Ostasiatische Kunst, Köln St. Apernstr. 56-62	7 000.– DM	
Tusche auf Papier H. 29,8 cm B. 45,2 cm. Albumblatt	gekauft von [redacted] Bln-Frohnau, Wahnfriedstr. 20	600.– DM	
Tusche auf Papier H. 29,6 cm B. 45,3 cm Blatt desselben Albums wie 1960-5	gekauft von [redacted] Bln-Frohnau, Wahnfriedstr. 20	600.–	
Farben und Blattgold auf Papier	gekauft von L. Bretschneider, Antiquitäten, München 27 Possartstr. 6	5 000.– DM	
	[redacted]	6 500.– DM	
	gekauft von [redacted] Berlin-Wilmdf. Rüdesheimer Platz 7	2 500.– DM	
roter Schnitzlack	gekauft von Bluett and Sons, London, W. 1. 48, Davies Street	1 173.–	
	Übertrag:	62 438,50 DM	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
1960-11 Kat. no. 7029	30.9.60	China, Sung-Zeit Ting-yao	Teller mit in den Scherben eingepresstem Reliefdekor: Mittelfeld Lotosblüten und Blätter, darum Mäander. Breiter Aussenfries: Päonienranken
1960-12 Kat. no. 7030	30.9.60	China, Ming-Zeit, Ära Wan-li (1573-1619)	Rechteckige Deckeldose mit Vierfarbendekor: Phönixe und Drachen zwischen Wolkenornamenten. Auf dem Boden rechteckige Marke: 大明萬曆年製
1960-13 Kat. no. 7031	30.9.60.	China, Ming-Zeit um 1600	Trinkflasche (kendi), Exportartikel nach Indonesien. gedrückter kugeliger Bauch mit plast. Rippen; Hals und verdickte Tülle. Dreifarbendekor: Einfache Landschafts- und Pflanzenmotive.
1960-14 Kat. no. 7032	3.10.60	China, Shang-Zeit	Dreifuss, Typ „Ting" 鼎. gedrückte, halbkugelige Form mit leicht nach aussen gezogenem Rand. 3 gerade Füsse, zwei Henkel auf dem Rand. Ornamentband mit Zikadenmotiven, Wirbelsternen und stehenden Dreiecken.
1960-15 Kat. no. 7033	3.10.60	Japan, Tumulus-Periode 3.-6. Jahrh. n. Chr.	Haniwa 埴輪: Kopf einer menschl. Figur
1960-16 Kat. no. 7034	3.10.60	Japan, Tumulus-Periode 3.-6. Jahrh. n. Chr.	Haniwa 埴輪: Pferdekopf.
1960-17 Kat. no. 7035	25.10.60	China, Sung-Zeit Kaiserära Tien-shêng (天聖) 1023-1032	Schmuckstück aus Jade

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
	Übertrag:	62 438,50 DM	
Porzellan m. crèmefarbener Glasur. alte Flickung mit Goldlack. Kupferrand. H. 4,3 cm; ⌀ 28 cm	gekauft von H. Peters, Ostasiat. Kunst. Bln.-W 15, Lietzenburger Str. 1	320.-	
Porzellan mit Unterglasurblau, Eisenrot und Schmelzfarben (gelb und grün). H. 5 cm; Br. ü. L. 8,7 cm	gekauft von H. Peters, Ostasiat. Kunst Bln-W 15. Lietzenburger-Str. 1.	360.-	
Porzellan m. Unterglasurblau, Eisenrot und grüner Schmelzfarbe. H. 20 cm ⌀ 15 cm	gekauft von H. Peters, Ostasiat. Kunst Bln-W 15. Lietzenburger-Str. 1.	360.-	
Bronze mit krustiger grüner und bräunlicher Patina.	gekauft von [redacted] München 27, Possart Str. 6	5 500.-	
orange-rötlicher, grober Ton	gekauft von [redacted] München 27, Possart str. 6	4 200.-	
orange-rötlicher, grober Ton	gekauft von [redacted] München 27, Possart Str. 6	~~5 500.-~~ 6 000.-	✗ angewiesen am 9.12.60 B 3440 30100 Wibu 144
grüner, dunkel gefleckter Jade	gekauft von [redacted] München 5 Holzstr. 49	2 400.-	
	Übertrag:	81 578,50	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
1960-18 Kat. nr. 7036	25.10.60	Bronzebeschlag in Form eines Tierkopfes. China, Chou-Zeit	Bronzebeschlag in Form einer Tiermaske
1960-19 Kat. no. 7037	3.10.60	China, Täng-Zeit	Tonfigur einer stehenden Frau
1960-20 Kat. no. 7038	3.10.60	China, Ch'ing-Zeit 1. Hälfte 18. Jahrhdt. Prov. Ning-hsia	Säulenteppich. rosé-beigefarbener Fond
1960-21 Kat. No. 7039	3.10.60	China, Ch'ing-Zeit 1. Hälfte 18. Jahrhdt. Prov. Ning-hsia	Säulenteppich

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
	Übertrag:	81 578,50	
Bronze mit silbriger und	gekauft von [redacted] München 5 Holzstr. 49	500.–	
rötlicher Ton mit weisslichem Beguss	gekauft von Kunsthaus Lempertz Köln, Neumarkt 3	1800.–	
Wolle (Flor) Baumwolle (Kette und Schuss)	gekauft von Kunsthaus Lempertz Köln, Neumarkt 3	6 000.–	
Wolle (Flor) Baumwolle (Kette und Schuss)	gekauft von Kunsthaus Lempertz Köln, Neumarkt 3	5 300.–	
		95 178,50	
Wert am 1.4.60			30.265,50 DM
Zugang im Rj.	1960 64 913.–		95 178,50 DM
Abgang im Rj.	1960 ——		——
Wert am 1.1.61			95 178,50 DM
Spenden im Rj.	1960 keine		

gez. Bänsch 1.12.61

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
1961-1 Kat. Nr. 7040	27.1.61	China	Zweiteilige Bronzeschnalle: In glattem rechteckigem Feld jeweils 1 Löwe.
1961-2 Kat. Nr. 7041	27.1.61	China, Han-Zeit	Pferdekopf, Grabbeigabe, zum Aufsetzen auf einen gesondert ausgeformten Körper gedacht.
1961-3 7042	27.1.61	China	Buddhistisches Glaubensrad (dharma-cakra, fa-lun 法論) 2 konzentr. Radkränze, dr. 8 knopfartige Speichen getrennt, im Zentrum Nabe mit 4 Speichen. Reste gravierten Dekors
1961-4 7043	27.1.61	China Sung-Zeit sog. Chien-yao hergestellt bei Chien-ning-fu (Nord-Fukien)	Temmoku-Teeschale m. gewölbter Wand und Fussring.
1961-5 7044	27.1.61	China Sung-Zeit od. wenig später	Schale m. Fussring u. plastischem, lanzettförmigem Blütenblattdekor an Aussenwand. Boden glasiert, nur Standfläche d. Fussringes frei
1961-6 7045	27.1.61	China, Sung-Zeit ? Prov. Hopei ? oder 北城 Pêng-chêng ?	Schülertopf m. niedr. Hals u. 4 Ösenhenkeln. Unter d. Glasur skizzenh. braune Eisenmalerei: fliegende Reihe u. Pflanzenmotive
1961-7 7046	27.1.61	China I-hsing, Prov. Kiangsü wohl 18. Jahrh.	Teekanne m. Deckel. 8-fach gebuckelte Form m. starken Graten.

Übertrag: 95.178,90 DM

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Bronze, grün-grau patiniert jeweils: Br. 4,4 cm H. 4 cm	Ankauf [redacted]	450.- DM	
dkl-grauer Ton m. englischroter Grundierung u. Resten weisser Bemalung H. 16,3 cm	aus	700.- DM	
Graue Jade m. bräunl. Verfärbungen. Zerfressene Oberfläche (durch Säure?) ⌀ 7,5 cm	aus.	300.- DM	
dkl. braunes, hartes Steinzeug m. fast schwarzer Temmoku-Glasur. Rand helleres Braun. H. 5 cm, ⌀ 11 cm	aus.	400.- DM	
hartes hellgraues Steinzeug m. hellgrüner Celadon-Glasur. H. 7,2 cm ⌀ 16,8 cm	aus.	300.- DM	
Graurweisser Ton m. hellen Anflügen, darauf Malerei, darüber transpar. Glasur. H. 26 cm ⌀ 21,3 cm	aus.	1.000.- DM	
hartes dkl. braunes Steinzeug. H. (m. Deckel) 16 cm ⌀ (Gefäss) 16,4 cm	aus.	500.- DM	

~~3.204,5~~ gutschrift 29.12.61 Zz
3.650,- DM

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
1961-8 7047	27.1.61	China Typ der Sung-Zeit sog. Ying-ching 影青	Schale mit niedrigem Standring. Im Inneren eingeschnittener Dekor: am Boden Päonienblüte, auf der Wandung stilisierte Wolkenformen
1961-9 7048	27.1.61	Annam wohl um 1600	Teeschale, S-förm. geschwungen, auf hohem Fuss. Unterglasurblauer Dekor von Ranken und Blüten in 2 Zonen (außen). Innen schmale Rankenbordüre u. Schriftzeichen. Innen am Boden unglasierter Ring
1961-10 7049	27.1.61	Japan 19. Jahrh. sign. 壺齋 Kosai und Kakihan	Grosse, flache Sake-Schale auf Standfuss. Innen Herbstgräser u. Gedicht in Gold-Takamakie auf mattem bräunl. Grund. Unterseite Transparentlack auf Holz. Am Boden schwarze Signatur auf Goldgrund
1961-11 7050	27.1.61	China Ming-Periode 16.-17. Jahrh.	Abgeflachtes, rundes Deckeldöschen. Bräunl. Schwarzlack mit eingelegtem Perlmutt-Dekor: Päonien und Insekten Innen bräunl. Schwarzlack
1961-12 7051	27.1.61	Japan Seto-Kara-mono	Chaire vom Typ Katatsuki Auf Lauung umlaufend eingravierte Parallellinien. Am Boden Karamono-itokiri
1961-13 7052	27.1.61	Japan	Chaire mit weiter Öffnung (Naikai-Typ?) Auf Mündung gebrannt, Boden glasiert unteres Gefässdrittel unglasiert
1961-14 7053	27.1.61	Japan um 1600	Birnenförm. geschweiftes Räuchergefäss m. silb. Deckel (durchbroch. Dekor: 2 Chrysanthemen, 1 Paulownia-Wappen). Auf Gefäss 3 Paulownia-Wappen in Takamakie und Kirikane auf Grund stilisierter Wellen u. Herbstgräser

Übertrag: 3.650.- DM

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Weisser, leicht bräunl. verfärbter, porzellanart. Scherben. Bläuliche Glasur. H. 6,3 cm; ⌀ 17,8 cm	Ankauf [redacted]	27.1.61	500.- DM	
Harks, sandfarb. Steinzeug, bräunl. verfärbt. Transpar. Glasur. H. 8,1 ; ⌀ 11,4 cm	dto.	27.1.61	300.- DM	
Lack auf Holz H. 3,3 cm ⌀ 16,7 cm	dto.	27.1.61	300.- DM	
Bräunl. Schwarzlack auf Holz; Perlmutteinlagen H. 3,3 cm ⌀ 9,1 cm	dto.	27.1.61	800.- DM	
dunkel verfärbter feiner Ton m. goldbrauner Glasur. H. 8,5 cm ⌀ 5 cm	dto.	27.1.61	300.- DM	
Bräunl. Scherben, honigfarbene Glasur H. 7,3 cm ⌀ 8,7 cm	dto.	27.1.61	250.- DM	
Goldlack u. Kirikane auf Metallbeschlag über Keramik? Silberdeckel. H. 9,6 (m. Deckel) ⌀ 8,9 cm	dto.	27.1.61	400.- DM	

Übertrag: 6.500.- DM

3000. 4.61. BBA EGrü

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1961-15 7054	Japan 19. Jahrh. ?	Flache runde Deckeldose. Boden u. Innenseiten Schwarzlack. Aussen auf fleckig braunem Grund Perlmuttmosaik u. Bleieinlagen: starke abstrahierte Küstenlandsch. (suhama).
1961-16 7055		Cha vase
1961-17 7056		Sake flasche
1961-18 7057	China Sung Süd-Sung oder später Lung-chüan-Typ (Prov. Chekiang)	Seladon-Schale m. Fussring und plastischem, lanzettförm Blattdekor auf Aussenwand. Boden unglasiert.
1961-19 Kat. Nr. 7058 a/b	China, Tang-Zeit	Grabfiguren: ein paar sitzende Hunde, auf rechteckiger Bodenplatte
1961-20 7059		Vase
1961-21 7060	China, 7. Jahrh.	Vase m. niedrigem Halsansatz und vier Ösenhenkeln auf der Schulter. In Mitte des Gefässkörpers wulstartiger Absatz.

Übertrag: 6.500.- DM

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Lack m. Perlmutt- und Bleieinlagen auf Holz. H. 4,5 cm ⌀ 18,4 cm.	Ankauf [redacted]	27.1.61	2.000.- DM	
	Ank.	27.1.61	250.- DM	
	Ank.	27.1.61	~~400.-~~ 250.- DM	Quittiert: 29.12.61 Ziz
Grauer, stellenw. braun verfärbt. Steinzeug-scherben. Matte olivgrüne Seladonglasur. H. 7 cm ⌀ 16,3 cm	Ankauf [redacted]	17.2.61	600.- DM	
weissl. Ton, unglasiert Sand- und Erdreste Flache Brokatsockel H. 12,5 und 13 cm	Ank.	17.2.61	1.200.- DM	
	Ankauf [redacted] München	10.12.60	230.- DM	
hartes, grauweisses Steinzeug m. halbtranspar. schmutzig-olivfarbener Glasur, in oberen 2 Dritteln H. 18,5 cm	Ankauf [redacted]	3.12.60	320.- DM	Kat. 91

Übertrag: 11.350.- DM

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1961-22 7061	China T'ang-Zeit (?)	bauchige Vase, undekoriert, mit ~~dick~~ niedrigem Hals mit ausgezogenem Rand. Flacher Boden, am Rand schräg beschnitten
1961-23 7062	Nord-China od. Mandschurei Liao-Dynastie	Flasche in Form eines Lederbeutels; Nähte durch Wulste angedeutet. Tülle und „hahnenkamm"-artiger Bügel mit Durchbohrung.
1961-24 7063	China, T'ang-Zeit	breitbauchige Vase mit tellerartig abgesetztem Mund über eingezogenem Hals
1961-25 a-q 7064 a-q	China Hang-chou, Prov. Chékiang Shêng-yin szŭ 聖因寺 etwa 1780, nach Motiven der Sung-Zeit	16 als Rollbilder montierte Steinabreibungen. Von der Marmorpagode (16seitig) im Shêng-yin szŭ. Darstellungen der 16 Arhat (Lo-han 羅漢), auf die 16 Verkleidungstafeln graviert.
1961-26 7065	China Shang-Yin-Zeit 商殷	Bronzegefäss vom Typ Lei (Deckel fehlt) Viereckige Form (sog. fang-lei) mit glatten Wänden. Auf der Schulter seitwärts je ein Henkel m. Tierkopf, an den beiden andern Seiten plast. Tierkopf zw. zwei Wirbelkreismotiven. Vorn unten weiterer Henkel m. Tierkopf.
1961-27 7066	China Maler Chi Pai-shih 齊白石 (od. 齊璜) gemalt im ~~1935~~ 1934	Hängerolle: Diagonal nach unten hängende Magnolienzweige (yü-lan 玉蘭) Signatur: 白石山翁画于舊京 „Von dem Alten vom Berge, Weisser Stein, gemalt in der Alten Hauptstadt (d. i. Peking)". Siegel: 白石翁 Pai-shih wêng
1961-28 7067		

Übertrag: 11.350.- DM

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
harter, weisslicher Ton mit elfenbeinfarb. Glasur, feines Craquelé. H. 11,5 cm	Ausruf [redacted]	5.12.60	550.- DM	Kat. 135
beigegrauer Steinzeugscherben mit grüner, teilw. irisier. Glasur. H. 24 cm	dto.	5.12.60	1.700.- DM	Kat. 86
weicher, weissl. Ton m. leuchtend grüner Glasur. Fuss unglasiert. H. 12,5 cm	Ausruf Bluett & Sons, London	3.1.61	917.73 DM	£ 82:10:0
Tusche auf Papier	Ausruf [redacted] Lüneburg	27.12.60	640.- DM	16 Blätter à DM 40.-
Bronze mit malachitfarb. Patina, ~~stellenw. dicke~~ verkrustet	Ausruf S. Y. Lee, Tokyo	28.1.61	65.000.- DM	
Tusche u. Wasserfarbe auf Papier H. 46 cm Br. 29 cm	Ausruf [redacted]	8.3.61	1.500.- DM	(1934)
Bronze	Ausruf Heinrich Peters Berlin	25.5.61	1.800.- DM	

Übertrag: 83.457,73 DM

3000. 4.61. BBA EGrü

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1961-29 7068	China Sung-Zeit sog. Honan-Ware	Temmoku-Teeschale; nahezu konische Form. Boden ohne Fussabsatz schrägg nach innen abgedreht. Innen dunkler Fleck in Form stilisierter Fledermaus (?)	beigefarbiges Steinzeug m. tiefbrauner Temmokuglasur. H. 5 cm, ⌀ 11,2 cm	Ankauf Heinrich Peters Berlin	25.5.61	360.- DM	
1961-30 7069	China, Tê-hua 18. Jahrh.	Auf Lotos sitzender Buddha (wohl Medizinbuddha, 藥師), Hände im Schoss übereinandergelegt (dhyâni-mudrâ), in der rechten Hand kleine Kugel.	weisses Porzellan m. transparenter Glasur. H. 17 cm	Ankauf [redacted]	20.7.61	600.- DM	
1961-31 7070	China. 19. Jahrh.	eine Bahn blauer Damastseide mit eingewebtem Symboldekor in runden Medaillons; Rückseite mit eingewebtem Hellblau in feinem Rautenmuster	schwere blaue Seide, 500 x 105 cm	Ankauf Forbidden City, Hongkong Fine Art, F.C. Chang	21.3.61	268,66 DM	367,50 HK$ 350,- " 412,50 " 1130.- HK$ 168.- Beimadl. 952.- HK$ bez. 715,40 DM à kurs 0,7515 v. 1.12.61
1961-32 7071	China 19. Jahrh.	eine Bahn sandgrauer Tributseide mit eingewebten Drachenpaaren in runden Medaillons.	Seide 398 x 78 cm	do.	21.3.61	263,02 DM	
1961-33 7072	China 19. Jahrh.	eine Bahn goldgelber Tributseide mit eingewebten Glückssymbolen in runden Medaillons.	Seide ~~376~~ 752 x 79 cm	do.	21.3.61	309,99 DM	
1961-34 7073	China Nord-Wei-Zeit	Figur des stehenden Buddha Amitâbha Rechte Hand in Abhaya-mudrâ linke in Varada-mudrâ Gewand nach unten seitlich in spitze Zipfel ausschwingend. Glatter, rund, p. konisch nach unten verjüngender Sockel	Bronze, grau grün patiniert, mit Verkrustungen. H. 22,6 cm	Ankauf [redacted] Berlin	3.11.61	2.000.- DM	Angeblich in einer Pekinger Ruine gefunden
						87.259,40 DM	
			Wert am 1.1.1961				95.178,50 DM
			Zugang im Rj. 1961	87.259,40 DM			182.437,90 DM
			Abgang im Rj. 1961	—.—.—			
			Wert am 1.1.1962				182.437,90 DM

Spenden im Rj. 1961 : keine.

Übertrag: 83.457,73 DM

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1962-1 7074	Korea, Koryô-Zeit 12. Jahrh.	Weinkanne mit Deckel in Form eines Lotosblattes, Henkel u. Tülle. Leib eiförmig, ~~neun~~ zehnfach wie Melone gerippt. Dekor in Form Blütenstengeln und Schuppenrändern unter Seladonglasur mit sanggam Technik in Weiss u. Schwarz eingelegt.
1962-2 7075	Korea, Koryô-Zeit 12. Jahrh.	Schale mit leicht ausgezogenem Rand und mit aussen schrägem Standring. Am Standring Spuren von 3 Brennstützen.
1962-3 7076	Korea, Koryô-Zeit. 12. Jahrh.	tellerartiger Deckel, leicht geschweifte Wandung, innen abgesetzter „Spiegel". Mit innen abgeschrägter Standring mit kegelartig erhöhtem Boden.
1962-4 7077	China, Shang-Yin-Periode Angeblicher Fundort: Hsin-tsün, Hsün-hsien, Honan 辛村, 濬縣, 河南	Bronzeaxt
1962-5 7078	China, Kang-hsi-Periode 1662 - 1722	Vase der „famille verte". Balusterform. Dekor: In Hauptzone Szenen aus dem Frauenleben (Zitherspiel, Brettspiel, Schmetterlingsjagd, Blumenschau im Garten). Auf Schulterzone Reminisken aus Frauenleben und schwarzer Bambus in Reserven. Am Hals: Bambus- u. Kiefernzweig m. Sonne u. Wolken.

Übertrag: 182 437,90

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Steinzeug, grau m. bräunl. Verfärbg am freien Sockel. Graugrüne Seladon-Glasur m. schwarzweissem Dekor. H. 23 cm.	Ankauf von Gregory Henderson American Embassy, Seoul	2.10.61	Preis für 1961-1/3 zusammen US.$ 1500.- =DM. 6012,60	lt. amtl. Briefkuv. d. Landesgenthalb., 11.11.61. DM. 6012,60.-
Steinzeug, grau m. graugrüner Seladon-Glasur. H. 3,6 cm; ⌀ 9,4 cm	dto.	2.10.61		
Steinzeug, steingrau, mit grünlicher, craquelierter Seladon-Glasur H. 2 cm., ⌀ 10,5 cm	dto.	2.10.61		
Bronze	T.Y. King & Sons, Hongkong 4, West Arcade, Alexandra House Ankauf	21.5.62	DM. 100 000.-	Versand u. Versicherung Hongkong - Berlin: HK.$ 966.84 Fürstellung in Berlin DM. 14.30
Porzellan m. Dekor in Schmelzfarben der famille verte. H. 44,5 cm	Ankauf: Heinz. Peters, Berlin W. 15, Fiskenburger Str. 15	4.5.62	DM. 4 000.-	

Übertrag: 292 450,50

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1962-6 7079	China, Sung-Zeit Abart des Chün-yao	Teller, flache Form mit nach oben gezogenem Rand und nach aussen abgeschrägtem Standring. Grünlich beige-farbene, cremige Glasur mit einigen unregelmässigen, z.T. kristallinischen kupfergrünen Flecken.
1962-7 7080	China, Ming-Zeit 17. Jahrh.	grosser Teller, randlose, rund nach oben gezogene Form mit nach innen abgeschrägtem Standring (Boden unglasiert). Glasur m. leicht bläul. Stich. Mattes Graublau des Dekors: Innenspiegel: zwei flieg. Phönixe zw. Päonienranken. Bordüre aus Blütenranken; aussen 6 Phönixe zw. Wolkenmustern.
1962-8 7081	China, Ming-Zeit	Räucherbecken auf 3 kurzen Füssen u. 2 Henkeln in Form von Elefantenköpfen. Mündungsrand aussen in Silber gefasst.
1962-9 7082	China, Kang-hsi-Periode 1662-1722	Vase, Balusterform. Mit weinroter, craquelierter Scharffeuerglasur in sog. Ochsenblut-Farbe, sang-de-boeuf, dün. Lang-yao. Innenseite und Boden weiss glasiert mit engmaschigem bräunlichem Craquelé.
1962-10 7083	China, Han-Zeit	Bronzespiegel
1962-11 7084	Japan Meiji-Zeit (1868-1912)	Rechteckiger Kasten f. Räucherwerk (kōbako) m. Einsatztablett. Berg- u. Seelandsch. mit Leuten im Boot. Auf dem Tablett Landsch. mit Architektur.

Übertrag: 292 450,50

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Skinzeng m. dicker Glasur, Fussring freilassend. H. 2,2 cm; ⌀ 14,8 cm	Ankauf: K. Wolf, Backham b. Prien, Obby.	15.5.62	DM. 600.–	ident. m. Auktion Hanswedell, Hbg, 1956, Kat.-Nr. 138
Porzellan m. Dekor m. Unterglasurblau (Kobalt) H. 8 cm. ⌀ 43,5 cm.	Ankauf: [redacted] Berlin-Wilmdf. Rüdesheimer Platz 7	28.5.62	DM. 850.–	
Porzellan m. gross craquelierter, rahmfarbener, sog. "Orangenhautglasur". H. 10,1 cm; ⌀ 24,5 cm	Auktion: E. Hanswedell, Hamburg, Fontenay 4	4.6.62	DM. 1000.–	Für 1962-8/9 15% Aufschlag = DM. 540.– Versand u. Bruchversicherung: DM. 120,40 Nr. 101 u. 128 des Auktionskatalogs 114.
Porzellan H. 38,6 cm.	Kto.	4.6.62	DM. 2600.–	Beide Stücke aus Slg. Leckel, Innsbruck
	gekauft von Herrn [redacted] Pullach, Isartal. Joh.-Seb.-Bach-Str. 8.	28.8.62	DM. 900.–	
Lack auf Holz. Guldlack in verschied. Techniken. H. 11,3 cm B. 24,3 cm Tiefe 20,0 cm.	gekauft von [redacted] Bad Tölz, Bad Str. 3	17.10.62	DM. 800.–	

Übertrag: 299 200,50

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1962-12 7085	Japan 19. Jh., Kōrin-Schule. sign. 青々光琳造 Seisei Kōrin zō	Rundes Teebüchschen (Typ Natsume, fürüsū-cha) Glänzender Goldlackgrund m. blühend. Pflaumenast in Perlmutt u. Schwarzmalerei.
1962-13 7086	China, Sung-Zeit reg. Hung-chou yao 洪州 Abart des Tzu-chou-yao. Wohl Prov. Shansi	Vase, Form Mei-p'ing 梅瓶. Halsrand s. konisch nach unten verbreiternd; nach innen abgesetzter Hals, in die breite Schulter übergehend. Boden nach innen vertieft. Dekor in 3 Friesbändern unter der Glasur eingeritzt: oben und unten breiblättrige Pflanzenranken, im Mittelfries Rechtecke mit Diagonalmuster m. geschwungenen Konturen. Grund aus eingepunzten Kreisen (chiang-ko)
1962-14 7087	China, 13.-14. Jahrh. wohl Gegend von Ning-pō	Hängerolle, Tusche und Farben auf Seide. „Grosskönig des Tai-Berges", Nr. Sieben-Sieben" 七七泰山大王 Höllenfürst, vor einem Stellschirm m. Landschaftsdarstellung sitzend. Rechts und links je ein Beamter m. Schriftrolle. Davor 4 Dämonen mit Frau im Schandkragen und Kind. Im Vordergrund Folterszenen.
1962-15 7088	China, 4.-3. Jahrh. v. Chr.	Zylindrische Deckeldose mit 2 kleinen Ösen und reliefiertem Dekor: menschengestaltige Dämo- nenfigur zwischen Tieren in stilisierter Gebirgs- landschaft. Oben und unten Bordüren mit Rhomben- muster. Auf Deckel 2 Tiere, am Deckelrand Fries stehender Dreieckszacken
1962-16 7089	China	Sitzende Figur eines Bodhisattva

Übertrag: 299 200,50

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Goldlack u. Perlmuttoinlagen auf Holz. H. 7,2 cm Ø 7,2 cm	gekauft von [redacted] Bad Tölz, Bad Str. 3	17.10.62	DM. 160.-	
Hellgrauer Steinzeug-scherben, darauf weisslicher Beguss, darauf oliv-grün-braune Glasur mit rötlich-braunen Flecken. Höhe 37,6 cm grösster Ø 16,9 cm	gekauft von S.Y. Lee & Wang's Co. Hongkong	7.7.62	DM. 25 000.-	
Seide, Tusche u. Deckfarben Bildfläche 85 : 50,5 cm	gekauft von Walki Höchstädter Zürich, Dufour Str. 3	13.11.62	DM. 23.958,-	US-Dollar 6 000,-
Bronze, leicht grünl.-braun patiniert. Höhe 9,3 cm Ø 4,2 cm	gekauft von W. Höchstädter Zürich, Dufour Str. 3	13.11.62	DM 4.003,70	US-Dollar 1 000.-
Vergoldete Bronze	gekauft von W. Höchstädter Zürich, Dufour Str. 3	13.11.62	DM. 10 070,-	US.-Dollar 2 500.-

Übertrag: 362 392,20

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1963-1 7090	China Ming-Periode	Kachel
1963-2 7091	China	Vase
1963-3 7092	China Kaiserära Chien-lung	Wandvase
1963-4 7093	China Kaiserära Kang-hsi	Dose mit Holzdeckel
1963-5 7094	Japan Meiji-Zeit	Papierkassen (syûsibako)
1963-6 7095	Japan Meiji-Zeit	Schreibkassen (syûsibako) mit Zubehör: 2 Pinsel, Wasserkrüglein, Tüpfelkasten, Papiermesser, Papiernadel

Übertrag: 362 392,20

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
	gekauft von H. Peters, Bln, Lietzenburgerstr. 1	21.12.62	1 200.–	
	" " "	21.12.62	650.–	
	" " " " "	21.12.62	380.–	
	" " " " "	21.12.62	600.–	
Goldlack über Holzkern	gekauft von [redacted] Bälz Berlin 33, Fischerstr. 10	8.5.63		
Goldlack über Holzkern	" "	8.5.63	6 DM,–	

Übertrag: 371.222,20

3000. 4.61. BBA EGrü

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1963-7a/b 7096 a/b	China Kaiserära Ch'ien-lung	Vasenpaar
1963-8 7097	Japan	Bild: „Bodhisattva in the moonlight" Hängerolle
1963-9 7098	China West-Chou-Dyn.	Bronze-Ritualgefäss, Typ „Tsun"
1963-10 7099	China Täng-Dynastie	Weihrauchpfanne
1963-11 7100	China Sung-Dynastie	Schale

Übertrag: 371.222,20

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Porzellan mit Kobalt- blau u. Kupferrot unter der Glasur.	gekauft von H. Pekrs, Bln, Liebenburger Str. 1	29.4.63	650,–	
	Geschenk des Künstlers 鈴木 宏 (Takashi) (*1893) 二科会員		1 000,–	Schätzwert lt Niederschrift v. 14.5.1963 an die Generaldirektion Übergeben an die Nationalgalerie am 31.VIII.1964
Bronze	gekauft von Kunsth. Lempertz, Köln Neumarkt 3	30.4.63	29 900.–	Vorbesitzer: S.Y. Lee Oriental House Ltd. Tokyo
	gekauft von [redacted]		8.965,–	US ~~$~~ 1 250.– US ~~$~~ 1 000.– = DM 8.965,–

Übertrag: 410.737,20

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1963-12 7101	China Sung-Dynastie	Holzbecken
1963-13 7102	China Ming-Dynastie, 15. Jahrh.	Teller
1963-14 7103	Japan Meister: Masumura Masshiki 増村益城 Hergestellt: 1963	Lackschale
1963-15 7104	China	Elfenbeinfigur eines taoistischen „Unsterblichen". Wahrscheinlich Chung-li Ch'üan 鍾離權. Hält rechts Pfirsich als sein Emblem, links aber statt des Fächers den Fliegenwedel (Zeichen d. Lü Tung-pin 呂洞賓)
1963-16 7105	China	Elfenbeinfigur eines taoistischen "Unsterblichen". Wohl Li Tieh-kuai 李鐵拐, „Li mit der Eisenkrücke".
1963-17 7106	China	Stehende Elfenbeinfigur einer Frau (Opfernde?), die einen Topf vor der Brust hält.

Übertrag: 410.737,20

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Holz, vergoldete Silber- und Bronzebeschläge.	Gekauft von Bluett & Sons, London	25.6.63	13 960,–	£ 1,250:0:0
Porzellan, Kobaltblau unter der Glasur.	"	"	5 584,–	£ 525:0:0 Auktion Sotheby vom 28.5.63, Nr. 131
Trockenlack	Gekauft von Masumura Masshiki Tokyo	15.6.63	DM. 2 000.–	
Elfenbein Höhe ohne Sockel: 21,1 cm.	Gekauft von [redacted] Berlin W 15, Xantenerstr. 7 II	9.7.63	DM. 1 400.–	
Elfenbein Höhe ohne Sockel 18,3 cm	"	"	DM. 1 100.–	
Elfenbein. Höhe ohne Sockel 11,2 cm	"	"	DM. 700.–	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1963-18 7107	China etwa ~~XVII~~ 17./18. Jahrh.	Elfenbeinfigür des sitzenden Kuan-yin 觀音
1963-19 7108	China, etwa 18. Jahrh.	Elfenbeinfigürchen eines stehenden Dame.
1963-20 7109	China Shang-Dynastie	Topf
1963-21 7110	China, wohl Gegend von Shou-chou 壽州 Späte Chou-Zeit	Urne auf 3 Füssen
1963-22 7111	China, wohl Gegend von Shao-hsing 紹興 (Chekiang) Späte Chou-Zeit	Becken mit 2 seitlichen Griffen mit stilisierten Tao-t'ieh-Masken.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Elfenbein, Höhe 8,5 cm	Gekauft von [redacted]	9.7.63	DM. 600.–	
Elfenbein Höhe ohne Sockel 9 cm	"	"	DM. 500.–	
Dunkelgrauer Ton Höhe 12 cm	Gekauft von [redacted]	15.7.63	9 400.–	1963-20 bis 22 zusammen US $ 2 350.–
	" "	"		Siehe Nr. 1963-20
Sandfarbenes rsg. Protoporzellan mit Olivbrauner geronnener (Aschen-?) Glasur H. 6,4 cm. Ø 16,8 cm.	" "	"		Siehe Nr. 1963-20

Übertrag:

3000. 4.61. BBA EGrü

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1963-23 7112	China, Honan (Honan) T'ang-Dynastie	Amulett
1963-24 7113	China, Honan (Honan) T'ang-Dynastie	Weinpflücker
1963-25 7114	China, Anyang Shang-Dynastie	1 Zikade
1963-26 7115	China Westl. Chou-Zeit	1 Fisch
1963-27 7116	China, Anyang (Honan) Shang-Dynastie	1 Kuroden mit geschliffenem Dekor
1963-28 7117	China Südrußland (Kuban) Sung-Dynastie	Vase mit schwarzer Glasur u. braunen Flecken
1963-29 7118	China Shang-Dynastie	Sakralbronze, Typ Chüeh

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
weißliches Glas	gekauft von [redacted] Zürich, Rämistr. 3	25.9.63	DM 4 000,–	
grünlich-blaues Glas	"	"		
Türkis	"	"	Nr. 7112 - 7115 = U.S. $ 1000,–	
grüne Jade	"	"		
Kuroden	"	"	U.S. $ 500,– DM 2 000,–	
glasiertes Steinzeug	"	"	U.S. $ 150,– DM 6 000,–	
Bronze	gekauft von Editha Rappard, Ostasiatische Kunst, Köln	2.10.63	10.000,–	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1963-30 7119	Japan, Kyôto Fujiwara-Periode Mitte 12. Jh. Schule des Jôchô Stammt aus dem Tempel Daigo-ji, Kyôto	Stehender Bosatsu
1964-1 7120	China Tang-Dynastie	Figur einer stehenden Frau mit langem Gewand und an einer Seite aufgestützter Figur. Hände in engen langen Ärmeln versteckt.
1964-2 7121	China	Ring aus Jade, sandfarben-grüner Jade mit rötlich-brauner Äderung. Undekoriert, Kanten schräg abgeschliffen.
1964-3 7122	Japan Kutani	Grosser Porzellanteller mit Email-Farben-Dekor
1964-4 7123	Japan Kakiemon	Achteckige Kümme,
1964-5 7124	Japan Schwarze Rakú-Ware (kuro-Rakú 黒樂	Teeschale

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Holz m. Resten der ~~alten Fassung~~. Höhe 102 cm	gekauft von Mayúyama & Co. 11, 2-chome, Kyobashi, Tokyo	8.11.63	DM 55 750.–	
				Staatl. Museen / Haus- u. Geräteverwaltung Die Eintragungen im Erwerbungsbuch für das RJ 1963 stimmen mit der Kontrollkarte Nr. 4 überein. – 7. JAN. 1964 Lehrer Verwaltungsangestellter Verg. Gruppe VII BAT
Weißer, rosa-farbener Ton mit stroh-farb. Glasur über weissem Angob. Höhe 23,4 cm	Geschenkt von [redacted] Bln. 31. ~~Rud~~ Paulsborner Str. 86	12.2.64	DM 200.–	
Jade Dm. 3,9 cm Breite des Ringes: 0,8 cm. Dicke 0,4 cm	gekauft von [redacted] Bln 33, Reichshofer Str. 6/8	12.2.64	DM 300.–	
	Gekauft von Mayúyama u. Co., Tokyo 11, 2-chôme, Kyôbashi, Chûô-ku	8.11.63		Yen 300 000.–
Porzellan m. Unterglasurblau, Eisenrot und Emailfarben auf der Glasur	dto.	8.11.63		Yen 500 000.–
			DM zus. 12 777,–	lfd. Nr. 3–6
	dto.	8.11.63		Yen 250 000.–

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1964-6 7125	Japan	Deckeltopf
	Odo-Ware	
1964-7 7126	China	Topf
	Ming-Periode	
1964-8 7127	Korea	1 Paar Ohrringe
	Silla-Dynastie 新羅	
1964-9 7128	Korea	Vergoldete Bronzefigur eines stehenden Buddha.
1964-10 7129	Korea	Vergoldete Bronzefigur eines stehenden Buddha
1964-11 7130	Korea	Vergoldete Bronzefigur eines stehenden Buddha
1964-12 7131	Korea	Siegel

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
	gekauft von	8.11.63		Yen 100 000.-
	Mayuyama & Co., Tokyo			
	gekauft von: Heinrich Peters Berlin W 15, Lietzenburger Str. 1	4.12.63	DM. 3 000.-	
Ringe: Bronze m. Guldauflage Gehänge: Gold.	gekauft von: [redacted] Berlin 21 Bartning-Allee 11	4.3.64		
Bronze, vergoldet. H. 6,9 cm	dto.	4.3.64		
Bronze, vergoldet H. 4,5 cm	dto.	4.3.64		
			7127-7131 zusammen DM. 4 000.-	Lfd. Nr. 8 - 12
Bronze, vergoldet H. 4,6 cm	dto.	4.3.64		
Bronze, patiniert	dto.	4.3.64		

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1964-13 7132	China, Ming-Dynastie	Hängerolle: „Edle Kiefern und alter Lebensbaum".
	Datiert 1630	An einem von Felswand herabsteigenden Gebirgspfad stehen
	signiert: Shêng Mao-yeh	3 Männer mit 2 Dienern auf einer Felsplatte und schauen
		auf eine Gruppe von Kiefern und einen Lebensbaum.
		An der Felswand hängen Schlingpflanzen.
1964-14 7133	China, Ming-Dynastie	Rotes Schwarzlack-Tablett. Im Hauptfeld Garten-
		szene mit Figuren. Außen und innen an den Rändern
		Päonien
1964-15 7134	China, Ming-Dynastie	Zylindrische Dose mit 4 Abteilungen und Deckel.
		Braune Lack mit eingeschnittenem Dekor; der farbig
		bemalt ist: Vogel, Schmetterling und Blüten zweige auf
		dem Deckel, Seitenwände m. Blütendekor
1964-16 7135	China, Ming-Dynastie	Schwarzlack-Tablett mit farbiger Malerei: Landschaft
		m. Figuren im Hauptfeld, an den Rändern Bambus
	Innen m. Rotlack 3 Zeilen:	und Pflaumenblüten.
	東川 辨	
1964-17 7136	China, Ming-Dynastie	Große achteckige Schale. Dkl. braune Lack mit
		Malerei und Perlmutteinlagen: Fels, Vogel und Pflau-
	Marke auf	menbaum.
	大明嘉靖年製	Ränder aus geflochtenem Bambus. Seiten m. Gold
		bemalt

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Tusche und ganz blasse	gekauft von	20.3.64	DM 39800.-	US. $ 10 000.—
Farben auf Seide.	Walter Höchstädter			
157 : 99 cm.	Zürich, Dufour Str.			
Neue Montierung.				
	gekauft von:	10.8.64		engl. £ 350-0-0
26,5 : 14 cm	S.Y. Lee & Wangs Co.			
	Kowloon, Hongkong			
	9-11, Canham Rd.			
	"	"		£ 750-0-0
⌀ 18 cm. h. 24 cm				
38 : 13,5 cm	"	"		£ 80-0-0
H. 3,5 cm.				
39 : 23,5 cm.	"	"		£ 330-0-0
H. 13 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1964-18 7137	China	Zylindrische Dose
1964-19 7138	China,	Kleines Schälchen in Form eines halben Pfirsichs. Aussen geschnitzter Rotlack
1964-20 7139	China, Sung-Dynastie	Tellerchen mit 6-fach gelapptem Rand
1964-21 7140	China,	8-eckige Schüssel. Braun-roter Lack
1964-22 7141	China, Sung-Dynastie Auf dem Boden 宋 編 珍 持 "Im Besitz von Sohen"	Quadratischer Teller. Innen Rotlack, aussen braun-grünlich verfärbter Lack

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
H. 10 cm Ø 8,5 cm	S. Y. Lee & Wango Co. Hongkong	10.8.64		engl. £ 250-0-0
				£ 50-0-0
Ø 8,5 cm h. 4 cm	"	"		
Ø 13,5 cm	"	"		£ 150-0-0
Ø 28,5 h. 21,25 cm	"	"		£ 180-0-0
B. 20 cm h. 2,5 cm	"	"		£ 220-0-0

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1964-23 7142	China	Runde Lackschachtel. Schwarzlack mit Perlmutt-einlagen: Lü Tung-pin auf einer Wurzel über die Wellen reitend.	⌀ 12,7 h. 5 cm	S.Y. Lee & Wangs Co. Hongkong	10.8.64		angk. £ 250-0-0
						zus. DM 28 975.-	Lfd. Nr. 14-23
1964-24 ~~a-e~~ 7143	Japan	Entwurfzeichnung für rundes Lackpräparat: Gräser und Blüten	Bräunl. Tusche u. leichte Farben auf Papier. ⌀ 10,4 cm	gekauft von F. Tikotin, La Tour de Peilz Av. Bel Air 22	15.8.64		
25 1964-~~24~~ ~~7143 b~~ 7144	Japan	Entwurfzeichnung für rundes Lackpräparat: Landschaft m. Gebäuden u. kl. Figuren	Bräunl. Tusche auf Papier ⌀ 8,1 cm	"	"		
26 1964-~~24~~ ~~7143 c~~ 7145	Japan	Entwurfzeichnung für rundes Lackpräparat: Uferlandschaft mit von Gebäuden gesäumter Strasse u. kleinen Figuren	Bräunl. Tusche u. blasses Blau auf Papier. ⌀ 8 cm	"	"	7143-7147 ~~7143 a-e~~ zusammen DM. 250.-	Lfd. Nr. 24-28
27 1964-~~24~~ ~~7143 d~~ 7146	Japan	Entwurfzeichnung für rundes Lackpräparat: 3 Glücksgötter: Fukurokujô, Ebisu u. Hotei unter Rückseite eines schwarzen Siegels	⌀ 8,4 cm Bräunl. u. graue Tusche auf Papier	"	"		
28 1964-~~24~~ ~~7143 e~~ 7147	Japan	Entwurfzeichnung. Frau im Kimono.		"	"		
1964-29 7148	Japan Shijô-Schule zugeschr. Shibata Zeshin ehem. Slg. S. Bing	Album mit Entwürfen für Lackarbeiten. 10 Blatt m. 35 Zeichnungen.	27,4 : 36,8 cm Tusche und Farben auf Papier	"	"	DM. 1500.-	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1964-30 7149	Japan	hölzernes Netsuke: Nô-Maske des Hannya
	Sign.: Deme 出目	
1964-31 7150	Japan	holz. Netsuke: Hund (Pekinese, Fo-Hund), mit den Vorderpfoten auf "Holzfisch" (Tomtom) liegend.
1964-32 7151	Japan	holz. Netsuke: Ziegenbock m. zurückgewandtem Kopf
1964-33 7152	Japan	holz. Netsuke: Fuchs mit geschlagenem Hasen
1964-34 7153	Japan	holz. Netsuke: Frosch in einem zusammengeklappten Lotosblatt, darauf ein Käfer
1964-35 7154	Japan	holz. Netsuke: hockender Mann, der sich die rechte Schulter kratzt.
	Sign. 光月	
1964-36 7155	Japan	holz. Netsuke: Shintô-Priester
1964-37 7156	Japan	holz. Netsuke: hockender Hotei, auf einen Sack aufgestützt, links ein Juwel haltend.
	sign. 秋山	

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Holz	gekauft v.	20.11.64		
H. 4 cm	[redacted], Bln 45			
	Kadettenweg 34			
Holz	"	"		
L. 3,8 cm				
Holz.	"	"		
L. 5 cm				
Holz,	"	"		
L. 4 cm				
			7149 - 7163 zusammen	
			DM. 900.–	
Holz	"	"		
L. 4,5 cm				
Holz.	"	"		
H. 3,4 cm				
Holz.	"	"		
H. 4 cm				
Holz	"	"		
H. 3,7 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1964-38 7157	Japan	holz. Netsūke: liegender Büffel
1964-39 7158	Japan	Elfenbein-Netsūke: ladende alte Frau auf einem Hocker, eine Blüte haltend.
1964-40 7159	Japan	Elfenbein-Netsūke: Dämon, der v. vier den beim -fest gesammelten Bohnen in eine Kiste versteckt.
1964-41 7160	Japan	Elfenbein-Netsūke: Äffchen, auf einem großen Sack hockend
1964-42 7161	Japan	Knochen-Netsūke: Chinese, an einen großen Sack gelehnt
1964-43 7162	Japan	Knochen-Netsūke (Manjū) in durchbrochener Arbeit: Vogel m. langem Schwanz auf Blüten zweigen
1964-44 7163	Japan hinten auf Metallplatte sign: 榮直	Netsūke (Manjū): Holz-Gefäßchen mit Metalldeckel: darauf eingraviertes Löwe (shishi 獅子)

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Holz	gekauft v.	20.11.64		
L. 4,7 cm	[redacted] Ber 45			
Elfenbein	"	"		
H. 3,5 cm.				
Elfenbein	"	"		
H. 2,4 cm				
Elfenbein	"	"		
H. 3,9 cm				
Knochen	"	"	s. vorige Seite.	
H. 3,5 cm				
Knochen	"	"		
⌀ 3,9 cm				
Holz u. Bronze	"	"		
⌀ Holz: 3,7 cm				
⌀ Metall: 2,9 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1964-45 7164	China 18. Jahrh. Auf Standfläche d. Füssringes eingeschlagene Schriftzeichen: 下上平天地 □	Grosse runde Dose. Cloisonné-Email. Auf Deckel im gr. Mittelfeld Vasen m. Blüten, Schränkchen m. Rollen, von Jü-Szepter in Wirbelform, darüber zwei hahnenkammartige Vögel in einem Bassin picken. Auf der Laibung des Deckels in 4 breiten Reserven Blüten der 4 Jahreszeiten (Pflaumenblüten, Magnolien, Chrysanthemen, Lotos) m. Vögeln. Zwischen den Reserven vergoldete plastische Drachen (4 kleine). Unterteil und der Laibung ähnl. Dekor, ohne Vögel. Unten auf Boden komplizierte Rankenkette mäandrierend auf blauem Grund. Innen in Rautenfeldern von Deckel u. Unterteil je 4 der 8 buddh. Symbole (ashta-mangalam) zw. Blütenranken. In den Laibungen Blumenvasen.
1964-46 7165	China, Ming-Dynastie	Porzellan-Vase in Mei-ping-Form. Dekor in Kobaltblau unter der Glasur
1965-1 7166	China, Ming-Dynastie Marke: "Hergestellt in der Ära Lung-ching der Grossen Ming-Dynastie" (1567-1572) 大明隆慶年製	Breites Räucherbecken aus Porzellan, auf 3 niedrigen Füssen, mit 2 vertikalen Henkeln. 2 Drachen, Wolkenornamente u. Juwelen über Wellen im Rautenfeld. Jü-i- und Mäanderbordüren. Unterglasurblau, Schmelzfarben (Gelb u. Grün) und Eisenrot über der Glasur.
1965-2 7167	China, Ming-Dynastie Marke der Ära Wan-li 大明萬曆年製 (1573-1619)	Grosse Pinsel, weisse Haare, lange Porzellanstiele, der sich zur Aufnahme der Haare kelchförmig erweitert. 2 Drachen, Flammen u. Blüten in Unterglasurblau, Emailfarben (Grün) und Eisenrot über der Glasur.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Bronze m. Emailfarben u. Vergoldung Ø 45,2 cm H. 17,5 cm	gekauft von [redacted] München, Possart Str. 6	11.11.64	DM. 6000.-	
Porzellan m. Kobaltblau unter der Glasur. H. 30,4 cm	gekauft von [redacted] Bln 31, Hohenzollerndamm 47a	7.12.64	DM. 3000.-	
Porzellan m. Unterglasurblau, Schmelzfarben u. Eisenrot. Ø 16,5 cm H. 12 cm	Gekauft von H. Peters, Berlin W 15. Lietzenburger Str. 54	14.12.64	DM. 1 600.-	
Porzellan m. 3-Farbendekor. L (ohne Haare): 24 cm	"	"	DM. 540.-	

Staatl. Museen / Haus- u. Gärtenverwaltung
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch für das Rj. 1964 stimmen mit der Kontrollkarte Nr. 4 überein.
18. JAN. 1965
Verwaltungsangestellter
Verg. Gruppe VII BAT

Übertrag:

3000. 4.61. BBA EGrü

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1965-3 7168	China, 18. Jahrh.	kleine rechteckige Porzellandose mit Famille-verte-Dekor: auf dem Deckel Mann in Amtstracht in Landschaft. Auf den 4 Seitenflächen Fischblätter	Porzellan m. famille-verte-Dekor. 6,2 : 6,1 : 4 cm	Gekauft von H. Peles, Berlin Lietzenburger Str. 54	14.12.65	DM. 360.-	
1965-4 7169	China	Messer aus jadeartigem Stein, olivbraun, gemasert.	" L. 15,3/Br. 4,5 cm	"	"	DM. 260.-	
1965-5 7170	China, Chou-Dynastie	Achsnagel mit plastischem Tierkopf	Grün patin. Bronze Br. 4,7 cm in schwarzem Holzsockel	"	25.4.64	DM. 1500.-	
1965-6 7171	China, Chou-Dynastie	Achsnagel m. plastischem Tierkopf (Büffel). Auf den Flächen geometr. Dekor.	Grün patin. Bronze Br. 8 cm in schwarz. Kunststoffsockel	"	"	DM. 1500.-	
1965-7 7172	China, Han-Dynastie	Bauchiger Topf m. Halsring. Auf der Schulter in einem Friesband laufende Tiere	Roter Ton m. grüner Bleiglasur. ⌀ 15, H. 12 cm.	"	"	DM. 850.-	
1965-8 7173	China?	Bauchige Schultertopf m. Halsring u. flachem Boden. Nacktes, schweres hellgraues Steinzeug mit dkl. olivfarbener Glasur, unten in wellenförm. Linie den Boden freilassend.	Glasiertes Steinzeug ⌀ 21,8 cm h. 21 cm	"	"	DM. 1200.-	
1965-9 7174	China	Kleiner Anhänger aus olivgrünem Jade in Form eines langgestreckten Vogels (Schwalbe).	Jade L. 5,4 cm	"	"	DM. 180.-	
1965-10 7175	China, 1949 sig.: 己丑三月張爰 "Im Jahre 1949, im 3. Monat, Chang Yüan" = Ch. Ta-chien 3 Siegel d. Malers: a) 張爰 b) 三千大千 c) 师萬物	Hängerolle: Lilienstengel, Gedichtaufschrift	Tusche u. blasse Farben auf Papier. H. 81, Br. 40 cm	Gekauft von E. Leppich, Köln St. Apern Str. 56	3.6.64	DM. 4000.-	

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1965-11 7176	China, um 1960	Albumblatt: "Kleines Boot auf dem Gebirgsfluss".
	1 Siegel d. Malers: 愛	Im Vordergrund dunkle Zweige; Fluss mit einem Ruderboot;
	Auf der Rückseite betitelt:	dahinter aufsteigende Felswand; im Hintergrund Wald
	溪山舢舨子	und Wolken. Aufschrift d. Malers: 大千老人遊於
	Maler: Chang Ta-chien	五亭湖上
	張大千	„Vom alten Da-chien (gemalt), als es sich auf dem See des Fünf
		Pavillons erging".
1965-12 7177	China, 1956	Albumblatt: Kloster im Gebirge. Lange Aufschrift.
	Maler: Chang Ta-chien	
	datiert 丙申 = 1956	
	signiert: 大千爰	
	2 Siegel: 張爰 u. 大千	
1965-13 7178	China, Han-Dynastie	Grosse Tonurne (sog. Halstopf, hu 壺) mit grünlicher,
		schön irisierender Bleiglasur. Auf Schulter zwischen pla-
		stischen Linien Dekorzone mit Reliefdarstellungen:
		Zwischen 2 Ringhalter-Masken laufende Tiere und
		Reiter, auf galoppierendem Pferd nach rückwärts ge-
		wandt mit dem Bogen schiessend. Dazwischen sog.
		Wolkenbänder als ornamentale Füllungen.
1965-14 7179 a/b	Korea, Silla-Dynastie	Ein Paar Goldohrringe. Dünne Drahtseile mit ein-
		fachem Anhängsel: aus Ringen zusammengelötete
		einfache kleine Zwischenglieder, herzförmige Blättchen.
1965-15 7180	Korea, Silla-Dynastie	Einzelner Goldohrring. Stärkere Golddrahtseile mit
		Gehänge: Zwischenglied (Doppelröhrchen), herz-
		förmiges, nach 3 Seiten ausstrahlendes Blättchen

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Tusche u. Farbe auf	Gekauft von	3.6.64	DM. 3 000.-	
Papier	E. Leppich, Köln			
H. 31,4, Br. 34 cm				
Tusche auf Papier	u	8.12.64	DM. 3 300.-	aus Besitz v.
H. 44 cm, Br. 36 cm				Dr. Kuo Yü-shou
Röhrl. Ton mit irisierender grüner Bleiglasur.	Gekauft von Ch. Hartmann 4 Mile Tai Po Road Park Mansion Hongkong	12.1.65	DM. 20 000.-	
H. 35,5 cm.				
Ø 29 cm				
Gold.	Gekauft von		DM. 600.-	
Länge etwa 5,5 cm	[redacted] Berlin 21, Bartning Allee 11			
Gold	u		DM. 400.-	
Länge etwa 4,5 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1965-16 7/181	Korea, Silla-Dynastie	Einzelner Goldohrring. Dickes hohles Reif, daran Anhänger in "Tränenform".	Gold. l. ohne 4,5 cm	[redacted], Berlin		DM. 350.–	
1965-17 7/182	Korea	Siegel aus stark grün patiniertem Bronze. Auf der Basis mit gepacktem Rand einzelnes Schriftzeichen (oder Ornament) im Duktus der sog. Grossen Siegelschrift (Ta-chuan). Darauf vollplastische figür eines stilisierten Löwen.	Bronze, stark patiniert Ø 2,7 cm H. 3,4 cm.	u		DM. 300.–	
1965-18 7/183	Korea	Siegel aus stark grün patiniertes Bronze. Auf der runden (am Rand mehr fach ausgebrochenen) Basis einzelnes Schriftzeichen im Duktus der sog. Grossen Siegelschrift (Ta-chuan). Darauf kleine vollplastische Tierfigür.	Bronze, stark patiniert Ø 2,9 cm H. 2,5 cm	u		DM. 200.–	
1965-19 7/184	Korea	Siegel (oder Brandstempel?) aus grün patiniertes Bronze. Auf der runden Basis Schlangenlinie als Zeichen. Griff in Form einer Axt von Palmette.	Bronze, grün patiniert. H. 4,1 Ø 3,5 cm	u		DM. 180.–	
1965-20 7/185	Korea	Stark patinierte und am Rand ausgebrochen Ringscheibe (Amulett?). Auf der Schauseite in Relief: Frauenfigur (?) auf einer Matte unter einem Baum. Davor Kranich und kleinere Frauenfigur mit Opfergaben in einer Schale. Rückseite: äussere Zone mit den 12 Tierkreiszeichen, davon durch ein Mäanderband getrennt in der Innenzone die entsprechenden Schriftzeichen.	Bronze, grün patiniert. Ø ca 6 cm.	u		DM 500.–	

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1965-21 7186	China, datiert 1706	Hängerolle. Tusche auf Papier. Landschaft. Blick
	Maler: Wang Yüan-chi	über einen Fluss auf Berge. Vom Baum bestandenen
	王原祁	Ufer links vorne führt ein Weg über eine Brücke in die
	Signiert: 丙戌寒夜	Bildtiefe, wo er sich gabelt. Rechts geht er über Stufen
	仿梅道人筆王原祁.	zu Häusern, die in die Berge gebettet sind, links ver-
	"In einer Kalten Nacht des Jahres	schwindet er über einen Riegel. Für den Meister cha-
	1706 nach Mei-tao-jên (Wu	rakteristische Mischung von trockenen und nassen
	Chên) von Wang Yüan-chi"	Tuschetechnik.
	3 Siegel des Malers.	
	Unten 6 weitere Siegel	
1965-22 7187	China	Breites Albumblatt, als Querrolle montiert. Tusche
	Maler: Kun-ts'an Shih-chi	und leichte Farben auf Papier.
	髡殘 石谿	Im Vordergrund von Bäumen umstandene Bergkuppe,
	Signiert Shih-tao 石道	in der offenen Halle ein Mann vor einem Tisch mit
	3 Siegel des Malers	Blumenvase auf einer Matte sitzt und in die Land-
		schaft schaut. Daneben und im Hintergrund gekliff-
		tete Gebirgslandschaft. Rechts Gedichtaufschrift,
		Signatur und 3 Siegel des Malers.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Tusche auf Papier H. 71 cm } Bild- Br. 45,5 cm } fläche	Gekauft von T. H. Ching 陳宗漢 190, Riverside Drive, Apt. 9 E New York	26.1.65	DM. 24 500.-	
Tusche und leichte Farben auf Papier. H. 31,4 cm Br. 64,3 cm	Gekauft von W. Reichstädter, Zürich, Kreuz-Str. 45	22.2.65	DM. 47 700.-	US $ 12 000.-

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1965-23 a/b 7188 a/b		Paar von vergoldeten Bronzeplaketten: liegende Wildesel (Kulang)
1965-24 a/b 7189 a/b		Paar von vergoldeten Bronzeplaketten: Tiger mit Wildesel im Maul
1965-25 a/b 7190 a/b		Paar von vergoldeten Bronzeplaketten: liegender Hirsch, von kleinerem Raubtier angefallen, das sich vorne in die Brust verbissen hat
1965-26 a/b 7191 a/b		Paar von Bronzebeschlägen: Masken von Feliden en face mit Spirale im Maul (eine Spirale beschädigt).
1965-27 7192		Bronzeplakette: in der Mitte zwei Ringe in langen weissen Hosen, aussen links und rechts ihre gesattelten Pferde unter Bäumen; über den Ringen ein Vogel
1965-28 7193		Stabaufsatz aus Bronze: stark stilisierte Menschenfigur mit erhobenen Armen, die in Rinderköpfe auslaufen.
1965-29 7194		kl. Bronzeplakette mit 1 Öse auf Rückseite: Tisch, den ein schlangenartiges (?) Tier ins Hinterbein beisst.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
	Nr. 7188 bis 7307	17.3.65	Gesamtpreis von	
	gekauft von Frau		Nr. 7188 bis	
L. 17,2	[redacted], Berlin,		7307:	
	Müpäus Str. 6		DM. 150 000.-	
4				
L. 14,1 L. 14,5				
L. 10,3 cm L. 10,5 cm				
H. 8,5 cm				
H. 6,5 L. 13,2				
H. 14 cm				
L. 4 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1965-30 7195		Rechteckige Bronzeplakette: in schmerzhafter Umarmung stehende Nische mit gänsegeyandten Köpfen u. stark stilisierten Gesichen. (Geboren und getötet)
1965-31 7196		Stangenaufsatz (?) mit 2 vollplastischen ~~ganz~~ ganzfigurigen Menschengesichtern m. nichtchinesischen Zügen
1965-32 7197		dto., vielleicht weibliche Gesichter
1965-33 7198		kl. Bronzeplakette: Menschenmaske m. 3 plast. Stirnfalten, Kopfaufsatz und ringförmigen Ohren.
1965-34 7199		dto., ohne Ohren und im ganzen einfacher
1965-35 7200		kl. flacher Bronzebügel mit nicht mehr deutbarem plast. Dekor.
1965-36 7201		Bronzene Nadelnadel, die in der Figur eines liegenden Tieres endet. Nackter Oberkörper, schräge Arme stützen den Kopf, hoher Nackenknoten.
1965-37 7202		Bronzeplakette m. 2 Ösen auf d. Rückseite: liegendes Felide, Kopf nach links. Schulter- u. Oberschenkelgelenke sowie Krallen spiralförmig.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
	s. 7188		s. 7188	
H. 5,2 cm Br. 8 cm				
dunkelpat. Bronze H. 4,7 cm				
dkl. pat. Bronze H. 4,5 cm				
dkl. pat. Bronze H. 3,8 cm				
dkl. pat. Bronze H. 3,5 cm				
grün pat. Bronze H. 3 cm / Br. 4,8 cm				
dkl. pat. Bronze L. 9,2 cm				
dkl. pat. Bronze L. 8,8 cm				

Übertrag:

3000. 4.61. BBA EGrü

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1965-38 7203		Bronzeschnalle mit ~~zwei~~ 2 herabhängenden Widderkaf-köpfen (Argali). Oben am Bügel ein Dorn.	dkl.-rot. Bronze H. 5,3 cm	v. 7188		v. 7188	
1965-39 7204		bronzene Miniaturplakette: liegender Felide, Kopf (en face) nach rechts.	dkl. rot. Bronze L. 3 cm				
1965-40 7205		dto., stehender Felide, Kopf (im Profil) nach links	L. 3,4 cm				
1965-41 7206		Bronzeschnalle (?): Ring, darauf stehend Felide mit langem bürstigem Schwanz (hinten flache Öse).	grünl. rot. Bronze H. 3,5 cm				
1965-42 7207		Rolltier: Wolf (Kopf nach rechts). Hinten oben Öse	bräunl. Bronze Br. 3,3 cm				
1965-43 7208		dto., Wolf od. Felide, Kopf (en face) nach rechts	bräunl. Bronze Br. 3 cm				
1965-44 7209		Runde Bronzeplakette, Ringe u. Stege im Wechsel als Umrahmung. Rolltier, ~~Tier~~ haken hörnige Beine m. durchbrochenen ringförm. Gelenken. Kopf von oben. Hinten 3 Ösen (eine gebrochen).	goldene Bronze Ø 4,9 cm				
1965-45 7210		Bronzeschnalle (?): Ring, darauf knieendes Wildpferd, Kopf nach rechts. Hinten Öse.	dkl. rot. Bronze. H. 3,7 cm.				
1965-46 7211		dto.	dto. H. 3,8 cm				

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1965-47 7212		Handgeformte rechteckige Bronzeplakette: einfache Umrandung. Vorderteile von 4 Wildeseln (od. Equiden) m. eingeknickten Läufen, Köpfe gegeneinander gewandt. ~~Sind~~ Zweiergruppen übereinander.
1965-48 7213		dto.
1965-49 7214		dto.
1965-50 7215		dto.
1965-51 7216		dto.
1965-52 7217		dto., oben Umrandung ausgebrochen
1965-53 7218		Rechteck. Bronzeplakette, zeitl. von einfachen, oben u. unten von doppelten Rahmenstäben eingefasst. 2 schlanke Pferde, sich entgegen dem Uhrzeigersinn antithetisch gegenüberstehend. Rinken 4 Ösen
1965-54 7219		dto.
1965-55 7220		dto. Gewebereste in der Patina
1965-56 7221		dto. dto.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Rot. Bronze	s. 7188		s. 7188	
H. 4,7 cm Br. 2,7 cm				
dto.				
dto.				
dto.				
dto.				
dto.				
Rot. Bronze. H. 5,2 cm Br. 3,9 cm				
dto.				
dto.				
dto.				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1965-57 7 222		Kl. Bronzeplakette: lieg. Pferd, Kopf nach rechts. Beingelenke spiralartig. Winden Öse.
1965-58 7 223		bronzene Riemenverzierung m. Pferdekopf (nach rechts gewandt) m. bügelartiger Nietnase (vd. Nals).
1965-59 7 224		do.
1965-60 7 225		do.
1965-61 7 226		do.
1965-62 7 227		do.
1965-63 7 228		do.
1965-64 7 229		do.
1965-65 7 230		do
1965-66 7 231		do
1965-67 7 232		do

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
bräunl. Bronze Br. 3,9 cm	s. 7188		s. 7188	
Rötl. Bronze H. 2,8 cm				
do.				
do.				
do.				
do.				
do.				
do.				
do.				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1965-68 7233		Rechteckige Bronzeplakette m. Resten von Vergoldung. Oben Reihung herabhangender Tierköpfe (?), unten 2 eingerollte Wildziegenhaken (?), rechts gr. Tierkopf (?)
1965-69 7234		Bronzeplakette in Gestalt eines Wolfes. Kopf nach links. Maul m. stoßenden Fängen; Mähne; hochgestellter Schweif. Türkiseinlagen. Hinten 4 Ösen, reihig übereinander.
1965-70 7235		Bronzeplakette mit eingeritztem Dekor: stark stilisierter Wolf. Kopf nach rechts.
1965-71 7236		Bronzeplakette m. eingeritztem Dekor: stark stilisierter Wolf. Konturen z.T. perlstab-artig. Kopf nach links.
1965-72 7237		Bronzeplakette in Gestalt eines stilisierten, nach links gewandten Wolfes m. zurückgewandtem Kopf. Hinten 1 Öse.
1965-73 7238		Bronzeplakette in Gestalt eines stilisierten Wolfes, der eine Schlange (?) frißt. Hinten 2 Ösen
1965-74 7239		kl. Bronzeplakette in Gestalt eines stehenden Wolfes, Kopf nach links. Hinten 1 Öse
1965-75 7240		kl. Bronzeplakette. Eingefaßter, durchbrochener Dekor: 2 S-förmig stilisierte Raubtiere, ihre Beine verschlingend, von denen nur noch der Kopf sichtbar ist.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
rest. Bronze, Reste von Ver H. 3,7 / Bs. 8,4 cm	s. 7188		s. 7188	
dkl. rest. Bronze m. grünen Türkiseinlagen H. 19,2, L. 12 cm				
Silbrige, rest. Bronze H. 5,6 cm L. 11 cm				
dkle. rest. Bronze H. 5,3, L. 11,2 cm				
beräuml. Bronze H. 3,1 L. 4,5 cm				
beräuml. rest. Bronze H. 4 Br. 6,7 cm				
dkl. rest. Bronze H. 2,6 L. 4,3 cm				
grüml. rest. Bronze H. 1,9. Br. 4,7 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1965-76 7241		Bronzeplakette in Gestalt eines Raubtieres, das auf einer Schlange steht und diese verschlingt. Kopf nach links. Hinten 2 Ösen.
1965-77 7242		dto.
1965-78 7243		dto
1965-79 7244		dto.
1965-80 7245		Bronzeplakette in Gestalt eines knieenden Wolfes. Schwanz gesenkt. Hinten eine Öse. Kopf nach links
1965-81 7246		dto., Kopf nach rechts, Schwanz auf dem Rücken liegend. Wohl Gegenstück zu 7245
1965-82 7247		Runde Bronzeplakette, darauf Relief eines eingerollt liegenden Rindes m. heraushängender Zunge. Hinten 1 Steg
1965-83 7248		dto.
1965-84 7249		dto.
1965-85 7250		Schnalle. Oben Bügel, Dornteil Ringscheibe m. schiefstehendem Spiralband-Dekor, unten ein Dorn

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Kpf. Bronze H. 2,4 L. 4,6 cm	s. 7188		s. 7188	
dto.				
dto				
dto.				
beschnl. Kpf. Bronze. H. 3,5 L. 7 cm				Was gebrochen. Geflickt
beschnl. Kpf. Bronze H. 3,9 L. 7 cm				Was gebrochen; geflickt
Kpf. Bronze Ø 4,8 cm				
dto.				
dto.				
dkl. Kpf. Bronze. H. 6,9 Ø 5,8 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1965-86 7251		B.orgeschnalle. Oben Bügel m. halbmond- od. kommaförmigen und Kreismotiven. Hauptteil Ringscheibe mit 3 reliefierten, schmalen Sichelformen. Unten ein Dorn					
1965-87 7252		# vergoldete B.orgeplakette m. tropfenförm. Umriß p.p. Schmiedmundung. Von oben geschenes Rankenrelief in Hochrelief. Innen große Öse					
1965-88 7253		kl. B.orgeplakette in S-Form, deren beide Enden in Form der Vorderteile von Raubtieren (Kopf und Vorderpranken)					
1965-89 7254		kl. B.orgeplakette in S-Form. Mittelteil ein stehendes Eber, die beiden Enden als Vorderteile von Raubtieren, aus deren Maul der Kopf eines Cerviden herauswächst.					
1965-~~88~~ 90 7255		B.orgeplakette. S-Form mit rückwärts gewandten Wolfsköpfen und stilisierten Vordertatzen. Hinten 2 kl. Ösen					
1965-91 7256		B.orgeplakette des Pferdegeschirrs. Runde, in der Mitte durchbohrte Platte. Stark stilisiertes spiralig eingerolltes Reliefkopf eines Vogels. Am Rand ein Bügel, hinten 3 Ösen					
1965-92 7257		kl. B.orgeplakette in Gestalt eines laufenden Bären. Kopf nach rechts. Hinten 2 Ösen					

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
gänzl. verz. B.orge	s. 7188		s. 7188	
H. 7 Ø 5 cm				
vergoldete, gänz verz. B.orge.				
Bz. 4,4 L. 6,3 cm				
dkl. verz. B.orge				
L. 4 cm				
dkl. verz. B.orge.				Ein Ende fehlt
L. 4,2 cm				
silbrige Bronze				
H. 5,2 L. 9,7 cm				
künstlig verz. B.orge				
L. 9,5 H. 7,2 cm				
dkl. verz. B.orge				
H. 2,3 L. 4,4 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1965-93 7258		Bronzeknopf. flache, ovale Platte, eingezogenes Zwischenstück, darauf Kleinplastik eines Enten mit zurückgewandtem Kopf u. großem Schnabel. Flügel und Gefieder im Hūai-Stil.
1965-94 7259		Bronzeschnalle. Ringform, an einem Ende kegelförmig ausgebuchtet, am anderen Ende ein Dorn. Auf dem Ring 2 Reihen plastischen, zahnschnitt-artigen Dekors
1965-95 7260		Bronzeschnalle. Bügel, ringförm. Rahmenteil in Gestalt eines eingerollten Raubtieres, das sich in den Schwanz beißt. Füsse nach innen. Am anderen Ende ein Dorn
1965-96 7261		kl. Bronzeplakette in Form eines Vogelkopfes en face m. großen runden Augen. Hinten breite Öse
1965-97 7262		Adv., um den Kopf ein Kranz von 8 bügelartigen Form (z.T. abgebrochen). Hinten ein Steg.
1965-98 7263		bronzene Gürtelhaken im sog. "sarmatischen" Stil. Auf der Platte stark abstrahiertes, von oben gesehenes Tier. Hinten plast. Knopf, langer Haken.
1965-99 7264		bronzene Gürtelhaken. Einfache, sich nach oben verjüngende Bügelform. Haken in Gestalt eines plast. Tierkopfes.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
dkl. rost. Bronze H. 2,3 L. 3 cm	s. 7188		s. 7188	
dkl. rost. Bronze L. 4,5 Ø 3,4 cm				
grünl. rost. Bronze L. 6 cm Ø 3,8 cm				
grünl. rost. Bronze H. 3 Br. 2,7 cm				
grünl. rost. Bronze H. 3,7 cm				
dkl. rost. Bronze m. Resten v. Vergoldung L. 9,5 Br. 4,5 cm				
dkl. rost. Bronze L. 8 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1965-100 7265		Kl. Bronzeplakette. Gebrochene Wellenlinie, die 2 parallele Linien umkreist.
1965-101 7266		Bronzeschere
1965-102 7267		dto.
1965-103 7268		Kl. runde Bronzeplakette: 2 Raubtiere, die sich gegenseitig ins Hinterteil beißen. Hinten flache Öse.
1965-104 7269		dto.
1965-105 7270		dto.
1965-106 7271		Bronzeplakette: Hirsch mit eingerolltem Körper und zurückgewandtem Kopf.
1965-107 7272		dto.
1965-108 7273		Bronzeplakette: stark abstrahierter Hirsch, nach rechts gewandt, geweih ornamental.
1965-109 7274		Bronzeplakette: Mittelteil breites Zickzack-Band mit 5 querlaufenden Punktreihen, die Enden rund und leicht gewölbt. Hinten 2 Ösen

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Kl. rötl. Bronze	s. 7188		s. 7188	
1,7 : 3,3 cm				
Rötlich grün pat. Bronze, L. 9,4 cm				
grün pat. Bronze L. 11 cm				1 Blatt gebrochen
gräml. pat. Bronze Ø 2,7 cm				
dto.				
dto.				
gräml. pat. Bronze Br. 3,2 cm				
dto.				
dkl. grün pat. Bronze Br. 4,5 cm				
gräml. pat. Bronze. Br. 4,9 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1965-110 7275		kl. Bronzeplakette. In der Mitte Wolfskopf en face, flankiert von 2 Blüten- oder Sonnenrosetten. Hinten ein Steg.
1965-111 7276		kl. Bronzebeschlag: Wolfskopf en face. Hinten Öse.
1965-112 7277		dto.
1965-113 7278		dto.
1965-114 7279		kl. Bronzebeschlag m. stark abstrahiertem Dekor: eingerolltes Tier mit ausgestrecktem Schwanz? Hinten ein Steg.
1965-115 7280		kl. Bronzeplakette: stilisierter, nach links gewandter Vogel. Hinten halbrunde Öse.
1965-116 7281		kl. Bronzekopf. Darauf auf mandelförmiger Basis vollplastische Widderfigur.
1965-117 7282		kl. Bronzebeschlag: vollplast. Frosch.
1965-118 7283		kl. Bronzebeschlag: liegender Bär im Relief. Hinten zwei Ösen
1965-119 7284		Bronzeanhänger: stark stilisierter Tierkopf. Am Hals hakenförmige Durchbohrung.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
röl. Bronze	s. 7188		s. 7188	
Br. 4 cm				
dkl. röl. Bronze.				
H. 2,7 cm.				
dto.				
H. 2,5 cm.				
dto.				
H. 2,4 cm				
dkl. röl. Bronze.				
L. 5 cm				
bräunl. Bronze.				
Br. 2,9 cm				
dkl. röl. Bronze.				
H. 1,9 cm				
dkl. röl. Bronze				
L. 2,3 cm				
dkl. röl. Bronze.				
Br. 2,3 cm				
dkl. röl. Bronze.				
H. 3 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1965-120 7 285		Langenes Miniaturanhänger in Form eines Tierkopfes mit großen Ohren.	dkl.-pat. Bronze H. 1,4 cm	s. 7188		s. 7188	
1965-121 7 286		Bronzeanhänger in Form eines Wildschweines. Körper hohl. Runde (gebrochene) Öse auf dem Rücken.	pat. Bronze. L. 2,6 cm				
1965-122 7 287		Bronzeanhänger: Raubtier, einen Cerviden fressend (?).	dkl. pat. Bronze. H. 3,4 cm				
1965-123 7 288		Bronzeanhänger: Raubtier (nach links gewandt) einen Cervidenkopf fressend, Ringöse mit schmiedeförmigem Zwischenstück auf dem Rücken.	dkl. pat. Bronze. H. 3,3 cm L. 3,1 cm				
1965-124 7 289		Bronzeanhänger in Form eines Fisches (nach links gewandt). Gewicht wie schnürartige Schlingen.	pat. Bronze. H. 3,8 cm				
1965-125 7 290		do.	do.				
1965-126 7 291		do.	do.				
1965-127 7 292		Bronzeschnalle. Zwei nach außen schauende Widderköpfe. Dorn oben.	pat. Bronze. Br. 2,8 cm.				
1965-128 7 293		längliches Bronzelöffel. Stiel mit 2 plastischen Wellenlinien am Rand, gerade Linie in der Mitte, + Durchbohrung am Ende.	bräunl. Bronze. L. 11,6 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1965-129 7 294		Rechteckige Bronzeplakette mit doppelter Schnüreinfassung. Stark stilisierte "gefallende" Tiere ornamente in Relief. Auf Rückseite vier starke Ösen.	Rel. Bronze. Hinten dicke grüne Verkrustung. 9,5 × 6,5 cm	s. 7188		s. 7188	
1965-130 7 295		Rechteckige Bronzeplakette mit doppr. Schnüreinfassung. Stilisierter Tierfries (sich paarig und gegenständig entsprechend): Raubtier, einen Cerviden schlagend (?) Hinten 3 Ösen.	rötl. goldene, gesäuberte Bronze. 10 × 7 cm	do.			
1965-131 7 296		Rechteckige, vielfach durchbohrte Bronzeplakette: 2 kämpfende Wildesel.	rötl. Bronze. H. 6,7 cm Bs. 14 cm	do.			
1965-132 7 297		runde Bronzeplakette m. stark plastischem, eingerollt liegendem Tiger. Fellzeichnung durch Silberauflage wiedergegeben. Innen eine Öse.	grün-blau pat. Bronze m. Silberauflage Ø 6,3 cm	do.			Am Rücken durchgebohrt.
1965-133 7 298		do.	do.	do.			
1965-134 7 299		do.	do.	do.			
1965-135 7 300		do.	do.	do.			
1965-136 7 301		vollplastische Figur eines stilisierten Cerviden ohne Geweih.	rel. Bronze. H. 9,3 cm L. 10 cm	do.			

Übertrag:

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1965-137 7 302		vollplastische Figur eines stehenden stämmigen Pferdes.	Massive Kpr. Bronze. Reste von Vergoldung. H. 5,8; L. 5,1 cm	s. 7188		s. 7188	
1965-138 7 303		einfaches Bronzemesser, leicht nach innen gebogen. Am Griff durchbohrt.	bräunl. Bronze. L. 18,4 cm				
1965-139 7 304		Bronzemesser, am Griff eingraviertes Mäandermuster, am Ende Ringöse.	dkl. Kpr. Bronze. L. 15,4 cm				
1965-145 7 305		runder Bronzespiegel mit erhabenem Rand und Öse in der Mitte. Deko in plastischen, z. T. nach innen gezackten Linien: eingerolltes Raubtier, in seinem Innern 7 weitere kleinere Tiere, 6 eingerollt, das vorderste etwas kleiner und stehend.	schwärzl. Kpr. Bronze. Ø 10 cm				
1965-141a 7 306a		röm. Nestorianer-Kreuz. Im Mittelfeld Nakenkreuz mit Naken nach links.	bräunl. Bronze. Bs. 6 cm				
1965-141b 7 306b		dto. Nakenkreuz mit Naken nach rechts.	bräunl. Bronze. Bs. 4,9 cm				
1965-141c 7 306c		dto. Nakenkreuz m. doppelt gebrochenen Naken.	bräunl. Bronze. Bs. 3,6 cm				
1965-142a 7 307a		Goldohrring, nickelförmig, mit tropfenförmigen Einlagen aus Türkis u. schwarzblauen Steinen, deren Fassung ganz lädiert.	Gold m. Halbedelsteinen. Bs. 2,7 cm				
1965-142b 7 307b		dto.	dto.				gebrochen.

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1965-143 7 308	China, 18. Jahrh.	Wollteppich. Braune Umrandung (Flor stark abgetreten), mehrteilige Bordüre an allen 4 Seiten mit Rankenbänder, mäander und Ranke in Dunkelblau auf hellem Grund. Im Mittelfeld auf dunkelblauem Grund dichte helle Blütenranken. Farben: Dunkelblau, Hellblau, 2 Gelbtöne, Weisslich, Braun.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Wolle.	Gekauft von Frau	7. 8. 64	DM. 15 000.–	vom Textilsachverständ.
170 × 288 cm	[redacted]			H. Lehmann Dez. 1965
	Bad-Godesberg, Maienburgerstr.			gesichtet u. einlaminiert.
	Str. 14			

Staatl. Museen / Haus- u. Geräteverwaltung
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch
für das RJ. 1965 stimmen mit der
Kontrollkarte Nr. 4 überein.
– 5. JAN. 1966
Scherer
Verwaltungsangestellter
Verg. Gruppe VI b BAT

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1966-1 7309	China, Spät-Chou / Han	Kleiner bronzener Gürtelhaken. Auf der Platte Reliefdekor: An den Seiten 2 S-förmig gewundene Schlangen, nach unten 3 Tierköpfe. Haken in Form eines glatten Vogelkopfes	Bronze m. grünem Patina u. kleinen Flecken. L. 3,8 cm	gekauft von [redacted] Stuttgart N, Heerdweg 42	4.1.66	Gesamtpreis für Nr. 1966-1 bis 5: DM. 750.-	alle Gegenstände ursprünglich in der Slg. Heinr. Hardt, Berlin.
1966-2 7310	China, Han-Dynastie	bronzener Gürtelhaken in Form eines Gänsekopfes.	goldf. Patin. Bronze. L. 4,6 cm	"	"		
1966-3 7311	China	vergoldeter bronzener Hacke/Beil. Schaft wie Bambusstamm gegliedert, trompetenförmig in runder Platte endend. An Seiten 2 4-blättrige Blüten, darüber Öse.	Patinierte Bronze m. Vergoldung. L. 9,7 cm	"	"		
1966-4 7312	China	schmuckartig gedrechselter, flacher bronzener Ring mit Vergoldung.	vergoldete, pat. Bronze ⌀ 5,4 cm Dicke 0,5 cm	"	"		
1966-5 7313	China, viell. Shang-Dyn.	Knopf aus Perlmutter in 3-zackiger Wirbelstern form. Hinten ösenartig durchbohrt. Spuren v. Farbe.	Perlmutter. ⌀ 2 cm	"	"		
1966-6 7314	China, Ch'ien-lung-Ära Auf dem Boden Marke in Siegelschrift: 大清乾隆年製	Porzellanvase in Langhalsflaschenform. Innen und am Boden bläulich-weiss glasiert. Äussen Uni-Glasur in tiefem Violettblau.	Porzellan m. blauer Glasur. H. 30,2 cm. ⌀ 19,3 cm.	gekauft von H. Peters, Berlin, Lietzenburger Str. 54	16.3.65	DM. 1 600.-	
1966-7a/b 7315a/b	China, Yung-chêng oder Ch'ien-lung Ära. Auf Boden in doppelt umrandetem Quadrat Marke: 敬畏堂製 "Für die Ching-wei-Halle gemacht" vgl. Seikai-tôji zenshû, Bd. 12, p. 187 oben.	Kümmenkaas. Innen und am Boden bläulich weiss glasiert, äussen Uni-Glasur in tiefem Violettblau. Rand braun.	Porzellan m. blauer Glasur.	"	"	DM. 1 200.-	

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1966-8 7316	China, Ming-Dynastie.	Porzellanvase in leicht gestrecktes Flaschenkürbisform. Innen und am Boden bläulich-weiss glasiert. Aussen violettblaue Uni-Glasur mit 2 reliefartig modellierten blühenden Pflaumenbäumen in weisser Schlickermalerei auf der Glasur.	Porzellan m. blauer glasur u. weisser Schlickermalerei. H. 24,8 cm Ø 14,2 cm.	gekauft von H. Peters, Berlin	16.3.65	DM. 2 090.-	
1966-9 7317	Japan, Frühe Heian-Zeit etwa 9. Jahrh.	Holzfigur eines sitzenden männlichen Shintô-Gottheit	Holz mit Resten von Bemalung. H. 44 cm Br. 27 cm	gekauft von Mayuyama u. Co., Tokyo 11,2-chôme, Kyôbashi, Chûô-ku	3.8.65	DM. 6 666.-	
1966-10 7318	China	Kalksteinköpfchen einer Kuan-yin. Fein modelliertes Gesicht; hoch aufgetürmtes Haarknoten mit Ohrenspange. Diadem mit (beschädigtem) Seitenschmuck und Figur d. sitzenden Buddha Amitâbha vorn.	Kalkstein H. 12,5 cm.	gekauft von [redacted] Berlin, Uhland Str. 31	3.1.66	DM. 950.-	Ehem. Slg. Dr. Weimann, Berlin – Nase repariert –
1966-11 7319	China, Yung-chêng-Ära 1723 - 1735 Auf dem Boden unter der Glasur eingeritzte Marke in Siegelschrift: 雍正年製	Porzellanvase in Form einer Langhalsflasche mit gedrungenem Leib; am Ansatz d. Halses 1, in der Mitte d. Halses 2 flache Reliefringe. Aussen Flambé-Glasur: Fläschchen mit violettblauen Flecken. Innen taubenblaue Glasur, am Rand olivfarbig. Am Boden "gesonnene" bläuliche Glasur.	Porzellan m. Flambé-Glasur. H. 26,5 cm Ø 18,9 cm	gekauft von H. Peters, Berlin	15.12.65	DM. 2000.-	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1966-12 7320	China, um 1700 Auf Boden Doppelringmarke, darin eingeritzte Johanneiring-Marke: N. 132. I.	Porzellanteller. Am Rand unter der Glasur eingeritztes Blüten- u. Wolkendekor. Im Spiegel Reste in Schmelzfarben der Famille verte mit Gold, Eisenrot und Unterglasur blau: Vase mit Blumenstrauss, darum ein ~~Band~~ Band mit Blüten auf hellgrünem, gepunktetem Grund und in Reserven. Äusseres Ornamentband am Rand und Steinblumen.
1966-13 7321	China, 18./19. Jahrh.	Rechteckige beige-farbene Seidenstoff mit feiner bildartiger Stickerei in bunter Seide: 2 Hähne, 1 Fasan und andere Vögel unter einem Baum und zwischen Blumen.
1966-14 7322	China, 13./14. Jahrh.	Hängerolle. Tusche und Farben auf bedruckter Seide. Mit untergeschlagenen Beinen sitzender Buddha (vielleicht Śākyamuni) in reichem Gewand, m. Schmuck und Kopfbedeckung. In der Rechten eine Kristallkugel haltend. Heiligenschein um den Kopf und grosse Aureole. Links und rechts vor seinem Thron je 10 Begleitfiguren: 4 Weltenwächter, 1 Mönch u. ein Beamter, 2 Bodhisattvas alle mit Heiligenschein, und davor etwas kleinere Militär- und Zivilbeamte. In Mitte vor beiden Gruppen ein Löwe. Synkretistisches buddhistisches Kultbild mit taoistischen Elementen?
1966-15 7323	China, 3.-2. Jahrh. vor Chr.	Schwertmontierung (Handschutz) mit 2 drachenartigen Fabeltieren in Relief.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Porzellan mit Famille-verte-Dekor. ⌀ 29,3 cm	gekauft von H. Peters, Berlin	15.12.65	DM. 1200.-	
Seide, bestickt. 36 : 31 cm.	gekauft von T.H. Ching, Paradiso. Lugano via D. Fontana	31.1.66	DM 2.000,-	US $ 500.-
Braune Seide mit Tusche und Deckfarben. Montiert als Hängerolle. 109 : 56,5 cm. Ganze Rolle: 221 : 72,5 cm.	gekauft von W. Nöchstädtke, Zürich, Kunz Sto. 40.	24.1.66	DM 16.082,-	US $ 4000.-
weissl. Jade mit Resten von Edelverkrustung. Br. 6,8 cm	"	"	DM 8.037,-	US $ 2000.-

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1966-16 7 324	Korea, Silla-Dynastie.	Goldkette mit einem Krummjuwel aus hellgrünem Jade. 2 längl. ovale Endplatten; 24 kügelige Goldglieder mit je 3 flachen kopfenförmigen Anhängern.	Gold und Jade. L. ca. 17,5 cm	gekauft von [redacted], Berlin 37 Düppelstr. 21	11.1.66	Gesamtpreis für Nr. 1966-16 bis 21 DM. 16 000.-	
1966-17 ~~7345~~ 7325	Korea	Halskette aus 150 unregelmässigen dunkelblauen Glasperlen.	Blaues Glas. L. ca. 100 cm	"	"		
1966-18 ~~7346~~ 7326	Korea, Silla-Dynastie	Bronzeamulett mit Vergoldung.	Bronze, vergoldet Ø 8,1 cm, Dicke 0,8 cm	"	"		
1966-19 ~~7347~~ 7327	Korea	Rundes, vergoldetes bronzenes Namensiegel mit vollplastischer Löwenfigur.	vergoldete, kat. Bronze. Ø 2,5 cm, H. 3 cm	"	"		
1966-20 7 348 7328	Korea	Krummjuwel (magatama) aus hellgrünem leicht transparentem Jade.	hellgrüne Jade. L. 2 cm.	"	"		
1966-21 ~~7 349~~ 7329	Korea	— dto. —	dto. - L. 2,4 cm	"	"		
1966-22 ~~7 350~~ 7330	Nord-China Liao-Dynastie	Türkeistein aus hellgrauem Steinzeug mit 3-farbigen Glasuren (weissl. Grund, Grün, Nonig braun). Runde Form m. plastischen Blüten in Relief in den einzelnen Dekorfeldern.	Steinzeug m. 3-farb. Glasuren. Ø 18 cm H. 6,6 cm	gekauft von King-tsi Lee, Tokyo 1, Takagicho Aoyama, Minato-ku	2.2.66	DM. 8 000.-	
1966-23 ~~7 351~~ 7331	China, Ming-Dynastie	Quadrat. kl. Tablett mit schräg hochgezogenem Rand. Geschnitzte Rotlackdekore: Im Mittelfeld Büffeltreiber m. springendem Kalb unter Weiden baum. In Randzone Blüten und Blätter. Ecken ornamental verziert. Boden schwärzl. Lack.	geschnitzter Rotlack. Br. 18 cm.	"	"	DM. 3000.-	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1966-24 7352 3	Japan.	Dämonische Nô-Maske vom Type Ko-Tobide 小飛出.	Holz m. Fassung,	gekauft von	3.2.66	DM. 1 100.-	
	Rücken mdl. Brandstempel:	Holz mit Fassung; bräunl. Fleischfarbe m. fein gemalten	nebst ü. Metallein-	[redacted], Berlin 15			
	天下一是閑	Augenbrauen und Bartpartien. Iris der weit aufgerissenen	lagen.	Düsseldorfer Str. 17/18			
	= Deme Zekan Yoshimitsū	Augen aus Messing. Fahne d. geöffneten Mundes	H. 20,6 cm				
	出目是閑吉滿	vergoldet und schwarz.	Br. 14,5 cm.				
1966-25 7353 3	Japan	Holzmaske des Hannya 般若. Dämonisches Gesicht	dkles. Holz.	"	"	DM. 900.-	
		mit Hauzähnen, 2 Hörnern und stark ornamental	H. 33 cm				
		behandelten Faltenpartien. Reste von schwarzer und	Br. 18 cm.				
		roter Farbe.					
1966-26 7354 3	China, Kâng-hsi-Periode.	Porzellanvase in Form einer Langhalsflasche. Dekor in	Porzellan m. Unter-	gekauft von	14.2.66	DM. 1 250.-	
		tiefem Unterglasurblau: Am Fuss Wellenmotive.	glasurblau.	[redacted] Berlin 31			
		An Laibung 4 Drachen in Vierpass-~~fe~~ Reserven.	H. 44,2 cm	Rüdesheimer Platz 7			
		Am Hals Wolkenkopf- und Hakenkreuz-Mäanderbänder,	⌀ 21,6 cm.				
		4 stilisierte Phönixe, an Mündung nochmals Wolken-					
		kopfband. Am Boden Doppelring mit Blattmarke.					
1966-27 7355 3	China, Anyang (Honan) Shang-Dynastie	Tiefe Schale auf hohem Fuss. Auf der Schalenwandung	grau-schwarze Ton.	gekauft von	9.8.66	DM 20.000,-	Gesamtpreis für
		eingepreßter Spiraldekor, durch 4 plastik funktelle	H. 15 cm	U. Hildfädler,			1966-27 bis 1966-30
		Grate unterbrochen.	gr. Dm. 20,6 cm	Zürich, Kreuzstr. 40			US $ 5.000,-
1966-28 7356 3	China, Chaohsing (Chekiang) Chin-Dynastie	Kleines Steinzeugbecken mit leicht eingezogenem Mund,	heller grauer Stein-	"	"		
		Standfläche flachbar. Eingepreßter Rankendekor	zeug mit olivgrüner				
		und 3 applizierte Tiermasken unter der oliv-	glasur.				
		grünen Glasur.	H. 7,5 cm				
			gr. Dm. 19,8 cm				
			(ohne Masken)				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1966-29 7337	China, Loyang (Honan) Früh T'ang (1.H.7.Jh.)	Kurzhalsflasche mit eiförmiger Laibung und glatt-förmigem Mund.
1966-30 7338	China, Changsê (Honan) Sung-Dynastie Am Boden eingepreßt „Chiang chia tsao" 張家造 = „gemacht von Familie Chiang"	Kopfstücke von ovaler Form mit Landschaftsdarstellung und Ranken
1966-31 7339	China, K'ang-hsi-Ära	Sakebecher mit innen schwarzer gelber Glasur. Unter der Glasur eingraviert 2 Drachen in Wolken. - Am Boden in Unterglasur-Blau Doppelringmarke mit den Zeichen 大清康熙年製 = Ta Ch'ing K'ang-hsi Nien-chih
1966-32 7340	China, K'ang-hsi-Ära	Tuschwasserbehälter in halbkugeliger Form mit heller pearl bloom-Glasur. Unter der Glasur eingraviert 3 Medaillons mit stark stilisierten Drachen. Am Boden in Unterglasurblau 大清康熙年製
1966-33 7341	Japan Töpfer und Maler Mokubei = 木米 (1767-1833), am Boden längere Inschrift mit seinem Künstlernamen Kukurin = 九々仙米	Sake-Flasche in Doppelkürbisform. Bis auf zwei geometrisierende Bänder oberhalb des Bodens ein das ganze Gefäß überziehender Dekor „Hundert Chinesenkinder mit Elefant im Park", in ausgesparten Weiß des Porzellans, Überglasurfarben und Gold in leuchtend korallenroter Glasur des Grundes. Dreimal durch Gold-Weiß schwarze Bänder gegen einander stellt. Sogenannter „Kinrande-Stil". Am Boden schwarze Inschrift in außergewöhnlich farbenen selbergewachsenen Kartuschen im grünen Feld.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Weißes Steinzeug mit grünlich-weißer Glasur H. 26,5 cm Dm. 17,5 cm	siehe 7355		siehe 7355	
Grundfarbiges Steinzeug mit dunkelbrauner Glasur unter weißlicher Glasur. H. 13 cm, gr. Dm. 26,6 cm	s. 7355		s. 7355	
Porzellan mit gelber Monochrom-Glasur. H. 4,8 cm, Dm 6,9 cm	gekauft von Nagatani, Inc. 848 North Michigan Ave. Chicago, Ill. 606 11	4.10.1966	DM 3.800,-	US $ 950,-
Porzellan mit zarter pearl bloom-Glasur H. 9 cm, Dm 12,6 cm	s. 7339	"	DM 6.000,-	US $ 1.500,-
Porzellan mit „Kinrande"-Glasur: in korallenrotem grund porzellan-weiß, gelb, grün, rote u. außergewöhnlich farbene Glasurfarben vor gold. H. 21,5 cm, Dm 13,3 cm	"	"	DM 6.000,-	US $ 1.500,-

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1966-34 7342	Japan, um 1800	Imari-porzellanschale mit pfirsichförmigem Umriß. Innen in 3 Zonen im „Nishikide"-Stil dekoriert mit rhombischen goldenen und goldenen Ranken, auf der Unterseite in Unterglasurblau und gold in mild-klassischen formen Kurten (2x), Rhinozeroshornbecher (2x) und Münze (1x). Am Boden signiert: „Ki gyokkin ko tei no chin".
1966-35 7343	Korea Koryo-periode, 13./14. Jh.	Konische Seladonschale auf niedrigem Fuß. Innen unter der Glasur eingepreßter Dekor von pflanzen-Ranken. Am Boden 3 Brandstützmarken.
1966-36 7344	China, 17. Jahrhundert	K'o-ssu (Seidengobelin) mit Darstellung des Baumes der Unsterblichkeit im großen Mittelfeld. In der Randborte glückssymbole, oben die Inschrift 祝三封華 (von rechts nach links: hua feng san chu): „Die 3 Wünsche des Baumes aus Hua", die aus Chuang-tse zitiert ist.
1966-37 7345	China, datiert 1347 Maler: Wang Yüan 王 元 signiert: 至正丁亥金臺唐王元若水畫 = Chih-chêng ting-hai (= 1347) Ch'ien-t'ang Wang Yüan jo-shui hua = gemalt 1347 von Wang Yüan jo-shui (Mannesname) aus dem Bezirk Ch'ien-t'ang. Zwei Siegel des Malers	Hängerolle. Tusche auf papier. „Bambusen, Bambus, Felsen und Vögel". Links der Bildmitte ein hoher, dünnlöchriger chinesischer felsen, hinter dem Bambus und eine Bananenstaude mit 4 weißen Blüten aufwachsen. Darüber zwei kleine fliegende Vögel. Unten rechts zwei Mandarin-Enten im Wasser, im Vordergrund Irisgewächse u. Blattpflanzen. - Sammlersiegel von Chu Chih-ch'ih (frühes 17. Jh.), Ping Yo (Yo Chin-wang, 18. Jh.) und Yeh Hung-shou (1. H. 20. Jh. in Shanghai), ferner 2 nicht zu identifizierende Sammlersiegel der Yüan-Zeit und Siegel des Vorbesitzers.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
porzellan mit Unterglasurblau, Eisenrot, grüner u. braun Übergla-surfarbe sowie gold. Dm 20,9 cm	gekauft von Nagatani, Inc. 848 North Michigan Ave. Chicago, Illinois 60611	4.10.1966	DM 500,-	US $ 125,-
porzellan mit blaugrüner Seladonglasur. H. 5 cm, Dm 16,1 cm	"	"	DM 4.000,-	US $ 1.000,-
Seidengobelin in blauen, braunen u. anderen Farben auf gelbgrund L. 446 cm, Br. 200 cm	gekauft von Mr. Fritz Kurz-Beer Casa Fiori 6974 Aldesago, Bré Schweiz	28.9.1966	DM 20.000	US $ 5.000,- Verpackung 33,25 Transport 76,56 US $ 5109,81
Tusche auf Papier. Bildfläche: 130:55 cm	gekauft von Walter Hörl/Jäckle Zürich Kreuzstr. 40	18.10.1966	DM 156.000,-	US $ 39.000,-

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1966-38 7346	Korea, 19. Jahrhundert	Flasche mit stark eingezogenem Hals und einem von zwei stehenden Drachen getragenem Fuß. Unter 10 kartuschenartigen Feldern auf der Schulterzone der stark profilierte Dekor: 2 vierfüßige Drachen und 2 phönixe zwischen blühenden Pflanzen, die aus pilzförmigen Erdhügeln wachsen.
1966-39 7347	China datiert: „In der großen Wei-Dynastie im 3. Jahr der Kaiser-Ära p'u T'ai 普泰, zyklisches Zeichen Hsin-ch'ou 辛丑 (= 533) von dem Buddha-Jünger Hsü 徐 für seinen Vater u. Mutter ehrfürchtig verfertigen lassen ein Buddha-Bildnis. Möge unter dem Himmel großer Frieden sein."	Bronzeplastische eines sitzenden Buddhas, die linke Hand mit ausgestrecktem Zeigefinger erhoben, die rechte auf dem Knie liegend. Der vom gesamt verdeckte Sitz wird von einem von Ranken begleiteten Flamm getragen, der in dem einfachen Sockel steckt. Drei Heiligenscheine (kreisförmig für den Körper, rund für den Kopf) sind von einer oben spitz zulaufenden flammen-Mandorla umgeben. Auf der Rückseite eingravierte Stifterinschrift.
1966-40 7348	China T'ang-Dynastie	Bronzeplastische eines stehenden Bodhisattva kannte mit großer durchbrochen gearbeiteter, Ranken gerollter Mandorla, die von einer sitzenden Buddha-figur gekrönt wird. - Der Bodhisattva steht auf einem doppelten Sockel, dessen oberen Teil dreifach gestuft ist. Die rechte Hand hängt herab, die linke ist erhoben und hält den herabhängenden Weidenzweig.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Felsbecher H. 6,0 cm, gr. Dm. 3,8 cm	Geschenk von [redacted] Berlin 27, Ziekowstr. 114	—	DM 650,—	geschätzter Wert: DM 650,— Niederschrift am GV. vom 25.11.1966
Gegossene Bronze. H. mit Sockel und Mandorla 15,7 cm	gekauft von [redacted] Berlin 33, Rüdiger Str. 14	2. XII. 1966	DM 1000,—	
Vergoldete Bronze. H. mit Sockel und Mandorla 15,2 cm	gekauft von [redacted] Berlin 33, Rüdiger Str. 14	2. XII. 1966	DM 2.000,—	

Staatl. Museen / Haus- u. Gärtenverwaltung
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch
für das Rj. 1966 stimmen mit der
Kontrollkarte Nr. 4 überein.
- 5. JAN. 1967
Scherer
Verw.-Angest. VIb BAT

Die Katalognummern (letzte Nr. = 7348) werden ab Rechnungsjahr 1967 nicht mehr weitergeführt. Die Sammlungsgegenstände bekommen in Zukunft die Erwerbungsbuch-Nummern.
4.1.1967 B. v. Rapin

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1967-1 a/b	Japan, 17. Jahrhundert signiert: Morikage fude (Pinsel) und Siegel: 守景 筆	1 paar sechsfacher Stellschirme mit Darstellung des Reisanbaus. Rechter Schirm - a: Aussaat, Pflanzen und Bewässern, linker Schirm - b: Ernte, Dreschen und Mahlen, Fischerszene und Affe. Die Personen sind chinesisch gekleidet.
1967-2	China 19. Jahrhundert	Kleines dreibeiniges Dreifußgefäß aus weißlichem Jade. An der Schulter 2 plastische Löwenköpfe, am Deckel drei eingeschliffene, frei bewegliche Ringe.
1967-3	China 18. Jahrhundert	1 kleine knopfförmige Vase mit tiefster, bläulicher Schwarblüt-glasur, an der Mündung hellgrau.
1967-4	China 18. Jahrhundert	1 flambé-Vase mit engem, niedrigem Hals, weit ausladender Schulter u. gestrecktem, eingezogenem Fuß. Standring unglasiert (hellgraues Steinzeug), vertiefter Boden braun glasiert an der Kippe hellgrün.
1967-5	China, 18. Jh. Unterglasurblaue Siegelmarke: Ch'ien-lung	rundes Porzellantellerchen von kugelig-abgeflachter Form. Außen überzogen mit mehrschichtiger lederfarbener Glasur mit vielen eingeschlossenen Luftbläschen. Innen u. am Boden weiß glasiert, am Boden unterglasurblaue Marke: Ta Ch'ing Ch'ien-lung nien-chih. Standring unglasiert.
1967-6	China, um 1700	1 Teller der famille verte mit durchbrochenem Rand. Im Spiegel: 2 Damen und ballspielender Knabe im Garten.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Tusche und leichte Farben auf papier jeder Schirm: H. 150,7 (mit Brett 167) cm, Breite 347 cm (367 cm)	gekauft von Mayuyama & Co, Tokyo	19.1.1967	DM 22.222,-	Die Schirme stammen aus der Sammlung Hara, Yokohama
weißlicher Jade H. mit Deckel 12 cm	geschenk von [redacted], Berlin	-	DM 150,-	geschätzter Wert DM 150,- Niederschrift am FV vom 6.2.67
Helles Steinzeug mit Schwarblüt-glasur. H. 6,7 cm, Dm 7,3 cm	gekauft von Heinrich Peters, Berlin	5.1.1967	DM 520,-	
Steinzeug mit Schwarbraun, Braunschwarzer glasur. H. 15 cm, Dm 8,4 cm	" "	"	DM 520,-	
H. 12 cm, Dm. 21,5 cm porzellan mit lederfarbener glasur	" "	"	DM 1100,-	
porzellan mit den Farben der famille verte. Dm. 21,1 cm	" "	"	DM 800,-	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1967-7	China	Vase in Kalbasseform. Auf dem hell bläulichen Grund dünne Ranken mit Blättern u. chrysanthemenartigen phantasieblumen in Rot, gelb, aubergine-farben und Blau. An der Mündung u. oberhalb des Standringes dünne rote Kreislinie.
1967-8	China K'ang-hsi Ära (1662-1722)	große Langhalsflasche mit tropfenförmiger Laibung. Am Hals drei horizontale Doppelringe. Kalkspat mausgedrehte Glasur „au biscuit", auch den Boden bedeckend
1967-9	Japan signiert „Eishi zō", Verlags- und Zensurstempel. Ca 1795	Holzschnitt im Ôban-format, Vielfarbendruck; Titel: „Ryaku tsūzoku-fūzoku". Drei Damen, die sich in der Öffentlichkeit üben, eine am Schreibtisch kniend, die andere hinter ihr stehend.
1967-10	China Sung-Dynastie	Ying-ching-Schale mit bläulicher, leicht getrübter Glasur und eingeritztem Dekor: außen 2 Reihen stilisierter Blütenpetale, innen Ranke, 1 stilisierte Ente (?) und „gekämmte" Strichlagen
1967-11	China 12.-13. Jh.	Ch'ing-pai-Schale mit gepreßtem Ranken- und phönix-Dekor unter grau-weißlicher Glasur. Oberer Rand nicht glasiert.
1967-12	China, wohl Chekiang 10.-11. Jh.	Vase mit eiförmiger Laibung und leicht sich erweiterndem Hals, um den sich ein teils freiplastisch gearbeiteter Drache ringelt.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Porzellan mit Spang u. eisenrot pri. dem grau-grünen Celad, Rosa, grün, Aubergine. H. 17,9 cm; Dm 9,4 cm	gekauft von Heinrich Peters, Berlin	5.1.1967	DM 1.200,-	
Porzellan mit „Imperial yellow" Monochrome-Glasur H. 45,5 cm, Dm 22,2 cm	gekauft von Warren E. Cox, New York	1.2.1967	~~DM 15.913,60~~ B.E. Ch. Zuschl. Zölle pauschal: DM 15.895,-	US $ 4.000,- Verpackung 12,- Exped. Verfand 10.6.67 Gesamt: DM 16.366,77
Vielfarbendrucke in Celad-, grau-, Rosa- und blaugrünen Tönen. 37,7 : 24,9 cm	gekauft auf der 9. Auktion (25.-29.4.1967) von Galerie f. Bassenge, Berlin	29.4.67	DM ~~1.552,50~~ festes R. 1.350,-	Katalog-Nr. 2252 1.350,- DM preis aufgrd 252,50,- = DM 1.552,50
rötlich gebrannter Scherben, bläulich glasiert H. 4,3 cm, Dm. 15,9 cm	gekauft von H. Peters, Berlin 15 Richardstr. 54	23.9.67	DM. 1.200,-	
weißer porzellanartiger Scherben. H. 5 cm, Dm 19,2 cm	"	"	DM 1.400,-	
grauer mittelfeiner Scherben, opake grünliche Glasur H. 20,2 cm Dm 13,6 cm	"	"	DM 1.500,-	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1967 - 13	China, Yung Cheng - Ära, 1723 - 1735	Porzellankumme auf Standring, außen monochrom - blau glasiert. Unter dem Boden in blauem Doppelring 6 - Charakter - Marke der Yung Cheng - Ära in Unterglasurblau.
1967 - 14a/b	Tibet Anf. 19. Jh.	Blatt 7 v. 37 einer tibetischen Handschrift mit frommen Sprüchen, 4 ½ bzw. 3 ½ zeilen Text. Aus dem Nachlaß von Prof. Dr. F. W. K. Müller, ehem. Direktor des Völkerkundemuseums.
1967 - 15	China Ming	Holzfigur eines taoistischen Gelehrten, Kopf und eine Hand aus Elfenbein eingesetzt. Rechte Hand fehlt.
1967 - 16 a/b	China um 1700	1 Paar geschnitzte Elfenbeinfiguren: a) auf rechtem Bein stehender Junge, mit der rechten Hand einen Haarschopf fassend; b) auf linkem Bein stehender Junge, rechte Hand auf dem Rücken, die linke hält der rechten Unterschenkel
1967 - 17	China Ming - Dynastie	Elfenbeinkopf eines Lohan mit stark betonten Augenbrauen u. hervorgewölbtem Mund winkeln. Fußnarbe hinter den Ohren
1967 - 18	Japan ca. 1818	Hiroshige: Farbholzschnitt mit Darstellung des Egara Hetta, eine riesige 5 Klafter lange Forelle. Oban - Format

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
leell. Räuchergefäß, Porzellan mit blauer Glasur H. 5,5 cm, Dm 13,3 cm	gekauft von H. Peters, 1 Berlin 15 Fasanenstr. 54	23.9.67	DM 540,-	
Aquarell auf Tusche auf Reispapier H. 7,2 cm, B. 27 cm	Geschenk von [redacted] Ochsenfurt/Main Marktbreiterstr. 16	16.10.67	DM 150,-	geschätzter Wert zusammen DM 150,- Kaufbeleg an G.V. 16.5.67
Holz v. Elfenbein H. ohne Sockel 25,5 cm	gekauft von [redacted]	4.X.67	DM 900	
gebräuntes Elfenbein H. 10,1 cm	gekauft von [redacted] 1 Berlin 33, Dürerstr. 14	19.X.67 X	DM 1.500,-	
fußloses Holzgefäß H. 21 cm	gekauft von [redacted], 1 Berlin 15 Uhlandstr. 31	4.X.67	DM 4.500,-	
Farben auf Papier: grün, braun, 2 rosa, gelb. 32,6 : 23 cm	gekauft von [redacted] 1 Berlin 15 Meinekestr. 3	31.X.67	DM 100,-	Auktion Nr. 52 (31.X. u. 1.XI.67) Kat. Nr. 644

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1967-19	Japan 19. Jh.	Kunisada: Surimono mit Darstellung einer vor einer Vase sitzenden Mannes beim Blumenstecken. Hinter ihm steht eine Frau. Chuban-Format
1967-20	Japan Ende 18. Jh.	Katsukawa Shunsho: Farbholzschnitt. Schauspieler - frauenrolle, mit der linken Hand eine Nadel in die Frisur steckend. Hoso-Format
1967-21	China Sung-Dynastie	1 Ying-ching-S.Schale mit 3 unter der Glasur eingepressten Medaillons. Rand 6fach gelappt, kleiner Fuß, Bodenmitte ungeglasiert.
1967-22	China Sung-Ming	1 Kürbisartige Vase mit 2 Henkeln, niedrigem weiten Hals, eiförmiger Laibung u. niedrigem Fuß. Auf der Laibung unter der Glasur eingravierte Kürbisartig umlaufende Linien sowie ein weit grobes Rankenornament. Schwärzliche Verfärbung an der Schulter.
1967-23	China, prov. Fukien wohl 18. Jh.	1 Figur aus weißem Porzellan (Blanc de Chine). Dargestellt ist der Kriegsgott Kuan Ti auf Felssockel über Wellen stehend, die Hände vor der Brust zusammengelegt
1967-24	China am Boden graviert 大日本 = „Tang Ming" - „im Ming-Stil"	1 kleine Choisonné-Schale auf Standring; drei senkrechte Henkel. Dekor: auf einer Seite blühender Pflaumenbaum, umseitig Päonien.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Farben auf Seide - Seide auf Papier 20,2 : 17,8 cm	gekauft von [redacted], 1 Berlin 15 Meinekestr. 3	31.X.67	DM 270,-	Auktion 52, Kat.Nr. 659
Farben auf Papier, Orange, Rot, Violett, Graublau, gelb. 33,7 : 14,9 cm	"	"	DM 470,-	Auktion 52, Kat.Nr. 700 zu Inv.Nr. 1967-18 bis 1967-20 kommt ein Zuschlag von 15%, Gesamtpreis = DM 966,-
feines weißes Porzellan mit blaugrüner Glasur, die durch Verfärbung (?) gefleckt. Dm 17,7 cm	gekauft von Heinrich Peters, 1 Berlin 15 Fasanenstraße 15	23.8.67	DM 1.200,-	
braunes Scherben-Gut Dünne gelbe Glasur H. 16,5 cm, Dm 17,2 cm	"	"	DM 1.800,-	
elfenbeinweißes Porzellan. H. 38 cm	"	"	DM 2.000,-	
„Bronze" mit blau-rot- grün-gelb-weißem Choisonné. H. 9,5 cm	"	"	DM 600,-	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1967-25	China Yung-chêng-Ära (1723-1735) am Boden eingraviert	1 Langhalsvase mit niedrigem dicken Band und leicht ausschwingendem Fuß.	Porzellan mit mosaikartig Fasur. H. 33 cm, Dm 24,7 cm	gekauft von Heinrich Peters, 1 Berlin 15 Fasanenstraße 54	4. X. 1967	DM 1.800,-	
1967-26	China Kang-hsi-Ära (1662-1722)	1 Deckeltopf aus Porzellan mit unterglasurblauem Dekor: auf der Schulter Borte mit pflanzenähnlichen u. gekrauselten Eiern, auf der Leibung 4 Frauen u. 1 spielende Kinder zwischen Bananenstauden u. Bäumen, auf dem Deckel 5 spielende Knaben.	Porzellan m. buntfarbenen, reliefartig plastischen Unterglasur-Blau. H. mit Deckel 25,6 cm, Dm 20,1 cm	"	"	DM 1.600,-	
1967-27	Japan Spät-Edo, ~~18.~~-19. Jh.	1 Sake-Teller mit plastischer Darstellung eines Hauses unter Kiefern schwingenem Baum. Art der „akinazara".	Ton mit farbigen Schutzglasur, grauweiß gefleckt u. braune Maleri. Dm 24,3 cm	"	"	DM 250,-	
1967-28	Japan Mitte des 17. Jhs.	1 rotlackierter Deckelkasten mit Einsatzkästchen für Schreibgerät, goldlackdekor auf Schwarzlackgrund	Holz mit Schwarz- u. goldlack. 6 : 22,9 : 6,4 cm	"	"	DM 180,-	
1967-29	Japan Fr. 18. Jh.	1 Teller, Nabeshima-Porzellan. In 2 durch Schachbrettfüllungen voneinander getrennten Feldern sind in Unterglasurblau Herbstpflanzen dargestellt. Außen 4 plastische Ranken, am Fuß Kammuster.	Porzellan mit polychromer Glasur u. Unterglasurblau. H. 5,7 cm, Dm 20 cm	gekauft von Mayuyama & Co, Tokyo	1. XII. 67	DM 5.000,-	
1967-30	Japan Ende 18. Jh.	1 Farbholzschnitt von Koryûsai, aus der Serie „Frauen des Vergnügungsviertels in modischer Herbstkleidung": Kurtisane Kikunoi aus dem Haus Wakamatsu beim Ankleiden vor einem Spiegelkommode, 2 Kammuse.	Farben auf Papier: Orange, Rosa, Olivgrün, Violett 36,4 : 25,5	gekauft von Galerie J. Bassenge, Berlin	9. XI. 67	DM 1.250,-	plus 15 % = DM 187,50 Nr. 2000 (u. a68.) des Katalogs „Auktion 10" der Galerie Bassenge
1967-31	China	1 kleine Dose mit unterglasurblauem Dekor: Innen Ranke mit 5 Knospen, im Spiegel plastisches 4-spitziges Zentralmotiv, außen breite Volutenranke über lanzettförmigen	sandfarbenes Scherben, Unterglasurblau, blaugraue transp. Glasur H. 7,7 cm, Dm 14,7	gekauft von [redacted], München	18. XI. 67	DM 1.650,-	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1967-32	Japan 15. Jahrhundert, dem Maler Shūkei zugeschrieben	1 Hängerolle mit Darstellung der „Drei Weisen" Konfuzius, Lao-tse und Buddha, gleicher Bildtyp wie bei dem Jōsetsu zugeschriebenen Bild im Ryōsoku-in in Kenninji, nur in Einzelheiten abweichend.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Tusche und leichte Rot auf Papier. H. 90,5 cm Br. 32,1 cm	Ankauf von Felix Tikotin 1802 Corseaux (Vd.)/Schweiz	8.XII.67	DM 17.000,-	

Staatl. Museen / Haus- u. Geräteverwaltung
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch
für das Rj. 1967 stimmen mit der
Kontrollkarte Nr. 4 überein.
10. JAN. 1968
Scherer
Verw.-Angest. VIb BAT

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1968 - 1	Korea Koryo - Zeit (918 - 1392) ?	Rundes Bronzespiegel mit glattem Rand und einfachem Knauf. Im Bildfeld alter Mann mit Diener unter blühendem Baum stehend, dazu Schildkröte, Hirsch, Reiher u. Hirsch.
1968 - 2	Hua Yen (1682 - 1765) datiert 1743	Chinesische Hängerolle „Der Klang der Zither und das Rauschen des Windes in den Kiefern". Mit Gedichtaufschrift des Malers, signiert und datiert 1743
1968-3 a/b	Japan, 19. Jh.	1 paar Porzellanvasen mit Überglasurmalerei: je fünf junge Damen zwischen Herbstpflanzen unter einem Ahorn (?)-Baum. Darunter in rotem, golddekoriertem Fond 3 Kartuschen mit blühenden Zweigen, darüber roter Fond mit weißgehend abgerieben goldolekoration. Beide Vasen - in verschiedener Schreibweise - signiert „Fuga-moto". Vase b gesprungen, fehlstück am Hals.
1968-4 a/b	Japan Edo, 1864	„Kōrin shinsen hyakuzu", 2 Bde. 3. Auflage, hrsg von Ikeda Rosen. (100 Zeichnungen von Kōrin, neue Sammlung. Holzschnieder: Shimizu Ryūzō.)
1968 - 5	Japan Ōsaka 1745	Tachibana Morikuni: Ehon yūkishi-kō" („Schätze des direkten Hinweises"). 1 Bd mit 14 doppelseitigen Holzschnitt-Illustrationen, 6 Seiten Text.
1968 - 6	China Wang Chên-p'êng signiert 14. (-15.) Jh.	Hängerolle mit Darstellung eines Spielzeughändlers, Bildtitel „Ch'ien-k'un i-tan t'u". Das Bild ist an der rechten Seite signiert „Ku-yün ch'ü-shih Wang Chên-p'êng".

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
grün patinierte Bronze 9,9 cm Dm	gekauft von [redacted], Berlin 37 Düppelstr. 21	20. II. 68	DM 720,- ✓	US $ 180,-
Tusche u. Farben auf Papier - Bildfläche 179 : 75 cm.	gekauft von W. Hirschfelder, Zürich Kreuzstr. 40	29. II. 68	lt. Mitteil. von Herrn Scheer DM 119.344,- ✓	US $ 30.000,-
Porzellan mit eisenrotem, schwarzem, violettem u. klarem Überglasurmalerei: H. 13,9 cm, Dm 11,9 cm	geschenkt von Frau [redacted] Berlin 31 Hildegardstr. 13a	26.3.68	DM 130,- ✓	geschätzter Wert: a) 100,- DM b) 30,- DM
2 Bände mit Holzschnitt-Reproduktionen 25,2 : 18,5 cm	gekauft von [redacted] Berlin	22.4.68	DM 110,- ✓	zu 1968-4 u. 1968-5: 15% Rabatt ergeben = DM 31,50 plus 10% Mehrwertsteuer des Restpreises = DM 3,15
1 Bd mit Holzschnitt-Illustrationen	" "	"	DM 100,- ✓	Auktion 53 (22.4.68) Nr. 673 - 674
Farben - Tinte auf Seide. Maße der Bildfläche 180 : 117,5 cm.	gekauft von Hermann Baumfeld Tokyo, Minato-ku, Mita, Tokyo Apartment 297	5.4.1968	lt. Mitt. von Herrn Scheer DM 11.150,- ✓	Yen 1,000 000.-

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1968-7	Japan 1950 ff.	Farbige Holzschnitt-Reproduktionen zu Bildern und Texten der Genji-Bildrollen aus dem Besitz der Tokugawa Reimei-Kai: 11 Bilder und 12 Texte, letztere auf 34 Bl. Hrsg. von der Tokyo University of Arts unter der schriftlichen Leitung von Yoshio Kawatsura.
1968-8	Japan, 2. H. 15. Jh.	Rechteckiges Fotolack-Kissen für Räucherwerk. Auf dem Deckel Landschaft mit einem Kiefer u. einem Kranich – Inzidaschin- und Kinmaschie-Technik auf goldbestreutem Grund, im Kasten drei, im Deckel fünf fliegende Kraniche in Inzidaschi. Deckelränder mit eng Bleikgierung gefaßt.
1968-9	China letztes Viertel 17. Jh.	Zylindrischer Kübel, außen feinderblau glasiert. Darauf in Fotol der Text der „Zweiten Fahrt zur Roten Wand" von Su Tung-p'o und dazugehörige Abbildung: Drei Freunde im Boot unter Vollmond, von links (Osten) herbeifliegender Kranich, links Hängeweiden. Schrift u. Dekor schwarz abgesetzt.
1968-10	China K'ang. Hsi (1662-1722)	Kleine Schale auf Fußring. Außen und innen „Tigerfellglasur" mit Biscuit. Am Boden in Doppelring seltenere Unterglasurblau-Marke
1968-11	Japan 1950	Gakūsui: „Weißer Reiher im Regen". Farbholzschnitt mit Blindpressung. Signiert Gakūsui u. Siegel
1968-12	Japan 1964	Kinoshita Tomio: „~~Träumerei~~ Scherz". Abstrakter Farbholzschnitt – gelb, grün, schwarz, weiß u. rot.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Farbholzschnitt auf Papier	geschenkt der Tokyo University of Arts	2.5.1968	DM 8.000,- ✓	geschätzter Wert: DM 8.000,-
Holz mit Schwarz- u. Goldlack, Verzierung 3 : 5,8 : 7,9 cm	gekauft von Howard C. Hollis, New York	3.5.1968	ev. Versteigerung Amsterdam DM 2.790,- ✓	US $ 700,-
Porzellan mit „Purpurblau-Glasur" u. Goldrelief. H. 15,8 cm, Dm 18,3 cm	gekauft von H. Peters, Berlin Kurfürstenstr. 54	10.6.68	DM 2.100,- ✓	
Porzellan mit gelber, grüner u. brauner Glasur auf Biscuit. H. 5,9 cm, Dm 12 cm	" "	10.6.68	DM 2.000,- ✓	
Farbholzschnitt auf Papier 36,4 : 23,1 cm	geschenkt von [redacted] Berlin Hohenzollerndamm 80	21.6.68	DM 150,- ✓	Schätzwert DM 150,-
Farbholzschnitt auf Papier 23 : 15 cm	" "	"	DM 80,- ✓	Schätzwert DM 80,-

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1968-13	Japan 14. Jh.	Anonymer Maler: Hängerolle „Hotei", darüber Aufschrift. Hotei ist sitzend dargestellt und stützt sich mit dem rechten Unterarm auf seinen Sack. Hinter ihm liegt sein Stab. - Eine Aufschrift des Aufbewahrungskastens besagt, daß das Bild dem Maler Kao (ca 1350) zugeschrieben werden	Tusche auf Papier	gekauft von F. T. Kertin, Corseaux/Schweiz 13, Route des Cyprès	23.6.68	DM 15.000,-	
1968-14	China Sung-Dynastie	Räuchergefäß aus „Nördlichem Seladon". Über einem hohlen Schaft, der auf einer kreisrunden Basis steht und von 5 plastisch gearbeiteten Tigern wie diskobäuchigen Knienden Männern umgeben ist, erhebt sich die hohe Räucherschale mit konkaver Wandung und dünner, horizontal weit ausgreifender Lippe. Unter der hellgrünen Seladon-Glasur eingeschnittener Dekor: auf der Schalenwandung abwärts weisende „Lotosblätter" mit innerem Sägerand, auf der Lippe Blütenranke	Keramik, oberseitig mit olivgrüner Seladonglasur bedeckt. Dm am Boden 11,2 cm, an der Lippe 18,6 cm, H. 19,4 cm	Gekauft bei der Auktion 2.7.68 bei Sotheby & Co 34, New Bond Street, London W.1	2.7.68	ev. Mitteilung d. finanzverw. = DM 28.779,-	£ 3.000/-/- ex Coll. Seligmann, Sotheby-Auktion vom 2.7.1968, No. 98
1968-15	China, Honan Six dynasties, 5-6. Jh.	Wasserkopf in Gestalt einer geflügelten Chimäre mit löwenähnlichem Kopf und gefletschten Zähnen. 3 Flügelpaare über den Beinen u. an dem Schwanz, breiter, blattähnlicher Schwanz.	sandfarbener Steinzeug mit olivgrüner grüner Glasur H. 8,5 cm, L 13,1 cm	gekauft von Walter Hirschfelder Zürich, Freigasse 40	23.9.68	ev. Mitteilung der finanzverwaltung DM 7.459,- ✓ ~~US~~ $	US $ 1.875,-
1968-16	China, Honan Sui-Dynastie	Weinkanne mit maisgelber Glasur. Über flachem Fuß eiförmige Bauchung u. trichterförmiger Hals. Auf der Schulter kleiner Ausguß. Senkrechter Henkel vom Hals zur Gefäßwandung. Unter Glasur u. Ausguß eingeritzt ein spiralförmiges „Band" mit senkrechten Kerben, Ausguß mit 6 umlaufenden Linien graviert.	Heller sandfarbener Scherben mit weißem Anguß u. maisgelber Glasur. H. 16,2 cm, Dm	" "			

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1968-17	China, Honan T'ang-Dynastie, 1. H. 7. Jh.	Weinkanne in kugeliger Form mit schwarzer glasur u. lebhaften hellbraunen flecken. (T'ang-China) Ringer gerader Ausguß, mediger Hals, der in eine ausladende gerundete Lippe übergeht. Henkel an beiden Enden mit einem „Knopf" versehen.
1968-18	China, Chekiang T'ang-Dynastie	flache Deckeldose für Siegelrot mit olivbrauner Glasur. Undekoriert.
1968-19	Korea 12./13. Jh., Koryŏ-Dyn.	Siegelgefäß vom Typ Kundika (Koreanisch: chŏng-byŏng) aus Bronze, undekoriert. Langer oberer Ausguß, seitständig, Deckel des unteren Ausgusses fehlt.
1968-20	Korea Koryo-Dynastie, 12./13. Jh.	Vase mit ~~zylindrischer~~ kompler Öffnung, schmalem Hals und stopfenförmiger Laibung auf Standring, Bronze. 3 Zierringe um Hals, Schulter und ausladendste Stelle der Laibung.
1968-21	Japan um 1700	Hohe Deckeldose in Form zweier sich überschneidender matsukazabirishi („Kiefernzinnenranke"). Auf Haskiji-Grund auf dem Deckel baumbestandenes Gebirgstal mit umwallter Pagode u. anderen Gebäuden, auf den Wandungen Bronzeja Pflanzenast mit Blüten.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Heller Steinzeug mit schwarzer u. hellbrauner glasur. H. 16,3 cm	gekauft von W. Kühlstadter	23.9.1968	DM ~~9.250~~ 9.150,- el. Mstt. der general-verwaltung	US $ 2.300,-
Allseitig gleichmäßig pastellbrauner Steinzeug. H. 4 cm, Ø 9 cm	"	"	el. Mstt. d. general-verwalt. = 895,- DM ~~225~~,-	US $ 225,-
grün patinierte Bronze H. 38,5 cm, gr. Dm. ohne Ausgüsse 13,7 cm	gekauft von [redacted] München	13. XI. 1968	DM 4.500,-	
grün patinierte Bronze H. 29,5 cm gr. Dm 17,2 cm	" "	13. XI. 1968	DM 1.600,-	
Holz mit goldlack H. 11,6 cm Dm 20,1 cm	Kunsthaus Lempertz Köln	4. XII. 1968	DM 1.100	Auktion 500, Kat. Nr. 2253 + 15% = 165,- DM + 5,5% Mehrwertsteuer = 69,58 DM

Staatl. Museen / Haus- u. Gerätevertwaltung
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch
für das Rj. 1968 stimmen mit der
Kontrollkarte Nr. 4 überein.

-2. JULI 1969

Scherer
Verw.-Angest. VIb BAT

Übertrag:

3000. 4.61. BBA EGrü

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1969-1 a/b	Japan 2. Viertel 17. Jh.	Kanō Sanraku (1590-1651): 1 paar sechsteilige Stellschirme: pinien, Zypressen und Fasane. Kräftige Farben und Tusche auf Goldgrund. Im linken Schirm reicht im Hintergrund Landschaft ins Yamato-e-Stil. Breite Schirme mit Signatur und Siegel Sanraku.	Farben auf Blattgoldbelegtem Papier. Außenmaße: 173:383 cm, Bildmaße 159,5:361,5	gekauft von Wakiyama & Co, Tokyo	8.1.1968	DM 55.555,00	1972 nachträglich geschenkt von der Rudolf Sieders-lebenswerk Otto Wolff-Stiftung Köln
1969-2	Fu pao-shih China, 2. Viertel 20. Jh.	Hängerolle: „Bäume im frühen Herbst". Im Vordergrund nach links Brücke über einen Fluß, auf der Brücke ein Mann, der über die linke Schulter zu den hinten, fast kahlen Bäumen aufsieht. Oben linkes Aufsiegel des Malers und sein Siegel: pao-shih.	Tusche u. leichte Farben auf Papier. 108:53,2 cm	gekauft von [redacted] 1 Berlin 12, Kantstr. 29 bei Sommerfeld	30.1.1969	DM 3.000,-	
1969-3	China, wohl Ch'ang-sha um 200 v. Chr.	Ovale Ohrenschale mit gravierter Dekor: 4 Drachen, 4 Vögel und 4 Vogelsymbole.	Holz mit schwarzem, rotem u. olivbraunem (chem. gelblichem?) Lack 7:17,6:23,4 cm	gekauft von Fritz Low-Beer, New York, N.Y. 10024 300, Central Park West	12.3.69	DM 72.000,-	US $ 18.000,-
1969-4	China Mitte 20. Jh. Maler: Li K'o-jan	Hängerolle: Ein Wasserbüffel, an dessen Rücken ein kleiner Hirtenjunge klettert, unter rotblühenden Ästen.	Tusche u. Farben auf Papier. 68:46 cm	gekauft von [redacted], Berlin 12, Kantstr. 29	21.5.69	DM 2.500,-	Schätzwert
1969-5	China Spät-Chou, 5. Jh. v. Chr.	Bronzegefäß vom Typ Fu: Rollrückiges gedrücktes, mit zwei Henkeln, dazu fast gleichgeformter Deckel, oder ohne kleine vorkragende Tiermasken auf dem Unterteil gehalten wird. Auf allen Schauseiten in der Fläche liegendes feinstilisiertes Reliefmuster, oder aus aneinandergesetzten Bändern besteht, die ihrerseits aus doppelten Bögen und T-Formen zusammengesetzt sind.	Bronze, z.T. grün u. blau patiniert 20:30,7 (ohne Füße): 22,4 cm	gekauft von [redacted], Hamburg, Bäckerbreitergang 1	31.5.69	DM 32.000,-	Auktion 165, Nr. 6 15% Aufgeld 4.800,- 5,5% Mehrwertst. 2.024,-

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1969-6	China, Provinz Ramsü Yang-shao-Kultur, ca. 2000 v. Chr.	Bemalte dünnwandige Irdenware vom Pan-shan-Typ, mit langem Hals, 2 kleinen durchbohrten „Ohren" und 2 punktierten Henkeln. Oberer Teil der Fassung bemalt mit roter Spiralklinie (4 Zacken), die von schwarzen Sägezahnbändern und glatten roten Linien begleitet ist, über dem Halsansatz stehende Dreiecke u. Horizontallinien
1969-7	China Han-Dynastie, ca. 2.-1. Jh. v. Chr.	Großer bemalter Halstopf, Typ Hu. Hals u. oberen Teil der Fassung in 4 bemalte horizontale Ebenen eingeteilt, die beiden unteren zeigen stilisierte Wolkenbänder, die oberen breitere, die in der obersten Zone mit schrägstehenden Bögen, Voluten u. „Wolken" bemalt sind.
1969-8	China Ch'ing-Dynastie, 17.-18. Jh.	Kleiner 10 teiliger Koromandelschirm. Auf der Vorderseite zusammenhängende Szene: Ein Würdenträger sitzt in der Halle und empfängt Besucher. Links die Frauenhalle mit Dame, 2 Knaben u. Dienerinnen. Davon Schirmdach mit 2 jungen Mädchen, hinter ihnen an Fortsetzung Pavillon mit Musikern. Auf der Rückseite zeigt jedes Paneel eine gesonderte Szene mit Figuren, um alle Felder der Rückseite ziehen sich als „Rahmen" kleine Varianten des Schriftzeichens für „Glück".
1969-9	China Ch'ing-Dynastie, 18. Jh.	Kleine Schale in Form einer Chrysanthemenblüte mit zwei seitlichen Stengeln mit je 2 Blättern. Die Unterseite zeigt die Kelchblätter der Blüte. Aus einem Stück geschnitten.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Rötlicher Ton mit dünnem Engobe-Überzug, rot u. schwarz bemalt. H. 32 cm, Dm 25,1 cm	Geschenk von [redacted] Wuppertal-Barmen, Hirschstr. 12	4.6.1969	DM 12.000,-	Schätzwert
Grauer Keramik mit weißer, orangefarbener u. schwarzer (chamois?) Bemalung H. 47,5 cm, Dm 32,7 cm	Geschenk von [redacted] Wuppertal-Barmen Hirschstr. 12	4.6.1969	DM 10.000,-	Schätzwert
Holz mit Schwarzlack und Farben H. 88 cm	Gekauft von Frau G. R. de Vasconcellos 6616 Losone, Tessin, Schweiz	4.7.1969	DM 10.500,-	
Transparenter grau-weißlicher Jade. 2,2 : 7,7 : 9 cm	Gekauft von [redacted] 1 Berlin 31 Rüdesheimer Platz 7	1.8.69	DM 1.850,-	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1969-10	Japan Edo-Zeit	Album mit 61 bildlichen Darstellungen und 62 Texten zum Heike-monogatari, alle auf farbpapierige Papiere gemalt bzw. geschrieben und eingeklebt
1969-11	China Sung-Dynastie	Modellierte fingertöpferte kleine Kumme auf Fuß hobelt mit heller bläulicher Ch'ing-pai-Glasur. Der Lippenrand ist unglasiert
1969-12	China K'ang-hsi-Ära, 1662-1722	5 Stck mit S-förmig gefurchter Wandung auf Standring. Auf gelbem Fond innen ein fünfpaß-Feld mit grünen, außen Blütengruppe mit Blüten der Vier Jahreszeiten. Der Dekor ist eingeritzt und mit weiß, grünen u. auberginefarbenen Glasur ausgefüllt.
1969-13	China Sung-Yüan-Zeit	Schulterkopf auf Standring. Aus der braunschwarzen Glasur ausgekratzter Dekor: ober- und unterhalb des größten Umfangs je 1 Ranke mit stilisierten Blättern, auf der Schulter 2 große Fische. Auf der Schulter zeigt der vor dem Brand abgeschnittene, nicht von der Glasur bedeckte Henkelansatz, unter dem einen eingraviert die Zeichen 德 II. Tz'u-chou-Typ.
1969-14	China Sung-Dynastie	Flaches Tellerchen auf niedrigem Standring. Ober- und Unterseite (bis auf den Standring) bedeckt mit blaßgrauer Chün-yao-Glasur mit großmaschigem Craquelé.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Farben in Gold auf Goldpapier, Tüpfe; je Farbe ca. 8,9:24,8 cm	Dauerleihgabe der Kunstbibliothek (1967)		DM 6.000,-	Inv.Nr. der Kunstbibliothek: ID 11264
Transparenter Scherben mit Ch'ing-pai-Glasur H. 5 cm, Dm 9,4 cm	gekauft von Heinrich Peters, Berlin	(24.11.1968) 1.9.1969	DM 400,-	
Porzellan mit gelben, weißen, grünen u. auberginefarbenen Glasuren. H. 7,5 cm, Dm 22 cm	gekauft von Heinrich Peters, Berlin	1.9.1969	DM 4.000,-	
Sandfarbener Steinzeug mit braunschwarzen Glasuren, die den unteren Gefäßteil freiläßt. H. 31,5; gr. Dm 32,6 cm	gekauft von Heinrich Peters, Berlin	1.9.1969	DM 2.400,-	
Bräunlich-sandfarbenen Scherben, blaßgraue Chün-yao-Glasur 1: 12,1 cm	gekauft von H. Peters, Berlin	24.X.69	DM 1.800,-	

Übertrag:

3000. 4.61. BBA EGrü

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1969-15	China Ming-Dynastie ?	Weißes Porzellantellerchen, unglasiert, mit S-förmig geschwungener Wandung	Weißes Porzellan. H. 2 cm, Dm 14,3 cm	gekauft von H. Peters, Berlin	24.X.69	DM 650,–	
1969-16	China Ming-Dynastie ?	Flache Schale aus weißem Porzellan, unglasiert.	Weißes Porzellan. H. 3,5 cm, Dm 21 cm	gekauft von H. Peters, Berlin	24.X.69	DM 2.000,–	
1969-17	China	Blauweiße Porzellankumme mit hoher, S-förmig geschweifter Wandung auf Standfuß. Außen als einzige plastische Bänder von einander getrennte Bildfelder mit figürlicher Darstellung von Pferden, Vögeln, Bäumen u. Landschaft mit Booten. Innen Blütenzweige u. Äste mit Knospen, im Spiegel ein Star (?) auf einem Felsen.	Porzellan mit Unterglasurblau-Malerei. H. 7 cm, Dm 12,6 cm	" "	"	DM 750,–	
1969-18	China, K'ang-hsi-Ära	Porzellanteller, glasiert mit einem Blütenbarock, aufgepinselt in Eisenrot, Schwarz, Gold und Überglasurfarben: blau, violettbraun, gelb und zweierlei grün. Am Boden in Doppelring Unterglasurblaue Ritzmarke. Famille Verte.	Porzellan, Schmuckfarben u. Eisenrot, Schwarz u. Gold. H. 3 cm, Dm 25 cm	" "	"	DM 1.350,–	
1969-19	China K'ang-hsi-Ära	Sogen. „Ingwertopf" mit Pflaumenblüten, die aus einem in besonders leuchtendem Blau gehaltenen Grund „von gesprungenem Eis" ausgespart sind. Unten eine fingerbreite weiße Borte, oben als Abschluß gegen den unglasierten niedrigen Porzellan Hals ein blauweißer Zinnenkranz. Vertiefter Boden, Standring unglasiert. Aus Hartholz gefertigter durchbrochener Deckel.	Porzellan mit Unterglasur-Blau. H. ohne Deckel 20 cm, Dm 20,6 cm	" "	"	DM 1.500,–	

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1969-20	Japan, Arita wohl 17. Jh.	Großer Teller mit steil nach außen aufsteigendem Fahne, 8passig gelappt. Im Spiegel acht Kiefern um eine Blütenstaude neben Felsen, am innern Rand all durch schmale, geometrisch stilisierte Bänder getrennte Felder mit Blüten und Blättern. Auf der Unterseite 2 stumme Ranken, im Boden stilisierte Fische-Marke.	Porzellan mit bläulich-weißer glasur u. Unterglasurblau. H. 5,1 cm, Dm 39,3 cm	gekauft von H. Peters, Berlin	24. X. 1969	DM 800,-	
1969-21	Japan, Edo 1857	Hiroshige: Farbholzschnitt: „Yamashiro Toko-no Tamagawa" aus der Folge „Rokū Tamagawa".	Farben auf papier. 33,8 : 23 cm.	Erstanfauf auf Auktion 14 bei Galerie f. Bassenge Berlin	10. XI. 69	DM 1.300	12 % Aufgeld DM 156,00 5,5 % Mehrw.-St. DM 80,08
1969-22	China, um 1740 Kao Feng-han, 1683-1747, Equestris u. Figel (Hsi-yüan)	Hängerolle: „Alter Baum und Vögel bei Sonnenuntergang", laut Inschrift und Siegel mit der linken Hand gemalt.	Tusche u. Sepia auf papier	gekauft von W. Hörstädter, Zürich	27. X. 1969	US $ 10.000,- = DM 36 950,-	= DM aus Vorgriff auf M.Mittel des Etatjahres 1970
1969-23	China T'ang-Dynastie, 8. Jh.	Vollplastischer Kopf eines Bodhisattva, mit vollem, länglichem Gesicht und fast geschlossenen Augen, lächelndem Ausdruck. Hoher, einpersönlicher Haarschmuck, der durch 1 Reifen mit Stirnschaden zusammengehalten wird.	Kalkstein, gelb-rosa verfärbt. H. = 28,5 cm, gr. Br. = 15 cm	1969 aus den Trümmern des Museums in der Pfrenzmann-Pk. geborgen		DM 7.500,- (Schätzwert)	Da die Kriegsinventarnummer nicht mehr feststellbar ist, wurde die lfd. Nr. 1969-23 Ers[atz] gegeben.

Übertrag:

Übertrag:

Staatl. Museen / Haus- u. Geräteverwaltung
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch
für das Rj. 1969 stimmen mit der
Kontrollkarte Nr. 4 überein.

8. JAN. 1970

Scherer

Verw.-Angest. VIb BAT

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1970-1	China, Hsiai-Tal (Legend vor Shuchsin) ca 500 v. Chr.	„Char: Wang-Kuei": Ritualbronze von Typ Kuei auf quadratischer Basis. Auf Basis u. gewölbter Schulterwandung feine flache Reliefs in rapportierenden Bildmustern bzw. von einfachen Mäandern. Auf der Wandung 2 von Tiermasken begrenzte zentrierte Henkel u. 2 dünne S-förmig geschwungene Flanschen. - Im Gefäss 2zeilige zentrierte Inschrift „Opfergefäss des Verwandten des Königs Char [von Ch'u]".
1970-2	Japan, Arita Mitte 17. Jh.	Hohe eiförmige Vase mit niedrigem Hals. Dekor in Unterglasurblau in vier Zonen, davon im Hauptfeld pavianen an Felsen. Kalligraphie-Rest.
1970-3	Fang Shih-shu. China, datiert 1741	Hängerolle: gebirge und felsiges Ufer.
1970-4	Hsiang Shun China, datiert 1748	Hängerolle des Hsiang Shun (1687-1768-): Alter Mann mit gelben Chrysanthemen in einer Vase.
1970-5	Mo Shih-lung China, ca 1567-1600 tätig	Hängerolle des Mo Shih-lung (ca. 1567-1600-): gebirgslandschaft im Stil der Yüan-Maler. Darüber montiert Brief des Malers.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
grün patinierte Bronze. 24,3 : 30,3 cm	Geschenk von W. Hildfärber, Zürich	27.X.1969	US$ 10.000,- = DM 36.944,-	
Porzellan mit Unterglasur-Blau. 48,5 : 34,5 cm	Geschenk von Mayuyama & Co Tokyo	27.5.70	US $ 990,- DM 3.598,-	Angegebener Schätzwert
Tusche auf Papier. 96 : 33,5	Geschenk von [redacted] - von Winterfeldt, München	18.5.70	US $ 2.000,- DM 7.270,-	Angegebener Schätzwert
Tusche u. Klarfarben auf Papier. 133 : 74,5 cm	Geschenk von [redacted] - von Winterfeldt, München	18.5.70	US $ 1.000,- DM 3.635,-	Angegebener Wert
Tusche u. Gold-Farben auf Papier. Bild: 41,3 : 28,2 cm Brief: 20 : 28,2 cm	Geschenk von [redacted] - von Winterfeldt, München	18.5.70	US $ 1.000,- DM 3.635,-	Angegebener Wert

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1970-6 a/b	Yosa Buson (1716-1783) Japan, ~ 1780	Ein paar Hängerollen: „Krähen und Feier". Krähenbild (nur Tusche) signiert „Shain Sekidō ni oite utsusu", Feierbild signiert „Shain", Beide mit den Siegeln „Sha Chōkei" und „Shinsei".
1970-7	China (Chêng-chou, Honan?) mittlere Shang-Zeit	Glockenförmiger Keramik-Becher mit ausschwingender Lippe u. abgesetztem Fuß, 5 Ringen, darüber die 2. von unten durch eingepreßte Schnur mit einer Kreuzschraffierung ziert.
1970-8	Japan um 1200	Vordere Kopfhälfte des Stabteils eines Hirschwedels* oder eines Schirmstabes, figürliche Fassung.
1970-9	Ryūkyū-Inseln 18. Jh.	Großer Schwarzlackteller mit perlmutt-Dekor: im Spiegel 2 Drachen um Feuer-perle, am Rand 4 Reserven mit Schriftrollen etc., zwischen den Reserven sechseckige Waben-Muster mit Sternchen. Unterseite undekoriert.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Tusche bzw. Tusche u. bunte Farben auf Papier. Bildfläche H 127:50 cm	gekauft von Mayuyama & Co, Tokyo	12.2.70	DM 71.428,-	
grauer Ton. H. 25,5 cm	Geschenk von W. Hochstädter, Hongkong	9.9.70	DM 1.800,-	Schätzwert DM 1.800,-
Holz mit alter Fassung H. 10,9 cm	gekauft von F. Tikotin Corsaux, Schweiz	29.9.70	DM 8.000,-	
Holz mit Schwarzlack u. perlmutt-einlagen H. 3 cm, Dm 34,3 cm	Geschenk von Sammlung Y. Ree, Tōkyō	23.X.70	DM 1.000,-	Schätzwert DM 1.000,-

Staatl. Museen Gerätеverwaltung
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch für das Rj. 1970 stimmen mit der Kontrollkarte Nr. 4 überein.
11. JAN. 1971 Schuster

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1971-1 a+b	China K'ang-hsi Ära (1662-1722)	Ein Paar flache Porzellan-Krüppen mit grünem Überglasur-Dekor: Im Spiegel lustig bewegter 5-klauiger Drache mit Perle, auf der Außenseite - die linke oder glatt fein eingravierten Wellenlinien Hügel - je drei konzentrisch Drachen (nach Links) mit Perl. Am Boden im Doppelring unterglasurblaue Marke 大清康熙年製	porzellan, grün Überglasurfarb. Schwarz. H 4 cm, Dm 17,5 cm	gekauft von Heinrich Peters, Berlin Liebenwalderstr. 54	20.XI.69	DM 3.600,-	
1971-2	China N-Sung-Dynastie (960-1127)	Northern Celadon-Schale. Innen glatt und unglasiert, außen über dem 1 cm hohen Standfuß 23fach Facettierung, aber ohne eingravierte „Zeichnung" von Lotosblättern. Auch innerhalb des Standringes glasiert. Die graugrünliche Glasur zeigt ein großmaschiges, stellenweise hellgrau verfärbtes Netzwerk von Sprüngen.	Harte graue Steingut mit graugrüner gekrackter Celadonglasur: H. ca. 6 cm Dm 15,9-16,2 cm	gekauft von Heinrich Peters, Berlin Liebenwalderstr. 54	20.XI.1969	DM 2.200,-	
1971-3	Japan, Kamakura-Zeit	Klangplatte (Kei) in Form einer Lotosblüte. Beidseitig poliert.	Vergoldete Bronze. H. 8,7 cm, Br. 16,8 cm	gekauft von [redacted]	2.II.71		
1971-4	Japan, Kamakura-Zeit	Buddhistisches Ritualszepter (Kongō) mit einem Dekor von Blatt- und Kreisformen.	Vergoldete Bronze L. 16 cm		2.II.71	DM 11.000	1971-4 gestohlen von Frau M. Lemke, Berlin
1971-5	Japan Kamakura-Muromachi-Zeit	Kleine Bronzeschale auf niedrigem Standring. Außenwand verjüngt sich mit einem niedrigen und einem hohen Band stilisierter Lotosblätter. Außen und innen vergoldet.	Vergoldete Bronze H 7,4 cm Dm 8,2 cm		2.II.71		

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1971-6	Japan (evtl 17. Jh.) 12.-13. Jh.	„Die Drei Schätze", vegetabile Holzschnitzerei in Form von drei Kugeln auf von Kimbus und Flammen umgebenen Rotosockel. - Wohl ehemals oberster Teil eines großen Kimbus
1971-7	China T'ang-Dynastie, evtl 9. Jh.	Weißglasierte Schale aus hartgebranntem dünnen Scherben - weiß transparent - auf sehr niedrigem breiten Fußring. Lippe und verdickte Bruchstelle sind unglasiert. Der Eppenrand ist außen verstärkt. - Die Schale gehört zu der als „Xing-yao" bekannten Gruppe.
1971-8	China frühe Chou-Dynastie	Großes Zeremonialszepter aus bräunlichem gefleckten Jade. Haft von einer Seite her Scheibenrund durchbohrt. Innerhalb der Haftes eine durch 10 parallel eingravierte Linien gebildete Schmuckzone, betont durch 1-2-2-1 seitlich vorstehende Flanschen. Untere Bruchstelle schräg abgeschliffen.
1971-9	Japan 1970 Fumio Kitaoka	Farbholzschnitt „fire tree" von Fumio Kitaoka. Drucknummer 13/100
1971-10	Japan 1959 Okiie Hashimoto	Farbholzschnitt „Stone Garden, Ryoan-ji" von Okiie Hashimoto Druckzummer 36/60

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Holz, vegetabil bzw. schwarz bemalt. gr. H. 46,5 cm gr. Br. 32,5 cm	Geschenk von [redacted] Conseca.	25.2.71		Wert DM 1.250
Porzellan mit weißem Anguß o. transparenter, leicht bläulicher Glasur. H. 4 cm Dm. 14,4 cm	gekauft von Heinrich Peters Berlin 15, Fasanenstr. 54	20.2.71	DM 2.400,-	
Bräunlicher Jade mit grünen u. schwarzen Flecken L. 35 cm gr. Br. 9,4 cm gr. Dicke 0,4 cm	gekauft von Ker Spitz KG. Berlin 15 Kurfürstendamm 66	24.4.71	DM 2.100,-	plus 15% = DM 315,- + 11% MWSt. = DM 34,65 = insgesamt DM 2.449,65 Auktion 471, Kat.Nr. 1528
Farben auf Papier H. 47,7 cm Br. 63,3 cm	gekauft von The Yoseido Gallery 5-15 Ginza 5-chome Chuo-ku, Tokyo	26.4.71	Yen 12.000	s. übernächster Beleg!
Farben auf Papier H. 46 cm Br. 58,4 cm	gekauft von Yoseido Gallery, Tokyo	26.4.71	Yen 10.000	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1971-11	Japan 1966 Okiie Hashimoto	Farbholzschnitt „Rain" von Okiie Hashimoto Druckzimmer 14/80	Farben auf Papier H. 55,1 cm Br. 64,5 cm	Gekauft von The Yoseido Gallery 5-15 Ginza 5-chome Chuo-ku, Tokyo	26.4.71	Yen 20.000	
1971-12	Japan 1970 Kiyoshi Saito	Farbholzschnitt „Katsura Kyoto 70'A" von Kiyoshi Saito Druckzimmer 75/80	Farben auf Papier H. 43,5 cm Br. 59,1 cm	"	"	Yen 15.000	
1971-13	Japan 1965 Kiyoshi Saito	Farbholzschnitt „Kasajima obasajin" von Kiyoshi Saito. („Ohimo Kosomichi") Druckzimmer 101/150	Farben auf Papier H. ca. 45,3 cm Br. ca. 60,6 cm	"	"	Yen 15.000	s. nächstes Blatt!
1971-14	Japan 1970 Kiyoshi Saito	Farbholzschnitt „Katsura Kyoto 70'B" von Kiyoshi Saito Druckzimmer 68/80	Farben auf Papier H. ca. 44 cm Br. ca. 59,6 cm	"	"	Yen 15.000	
1971-15	Japan 1969 Kiyoshi Saito	Farbholzschnitt „The Eye" von Kiyoshi Saito Druckzimmer 14/30	Farben auf Papier H 28,9 cm Br. 42,9 cm	"	"	Yen 20.000	
1971-16	Japan 1965 Yoshitoshi Mori	Farbholzschnitt (stencil) „Comic Dance" von Yoshitoshi Mori Druckzimmer ~~12~~ 14/50 [geändert v. Rapin 14.10.71]	Farben auf Papier H. 58 cm Br. 47,6 cm	"	"	Yen 15.000	

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1971-17	Japan 1956 Umetaro Azechi	Farbholzschnitt „Hunter and dog" von Umetaro Azechi Drucknummer 1/50
1971-18	Japan 1968 Umetaro Azechi	Farbholzschnitt „Mountain season 2" von Umetaro Azechi Drucknummer 18/85
1971-19	Japan 1970 Fumiaki Fukita	Farbholzschnitt „Morning before daybreak" von Fumiaki Fukita. Drucknummer 21/50
1971-20	Japan 1968 Chizuko Yoshida	Farbholzschnitt „purple in white stratum" von Chizuko Yoshida. Mit Blindpressung. Drucknummer 27/50
1971-21	Nord-China, prov. Hopei 11.-12. Jh.	Kleiner 6passig geschweifter ting-yao-Teller mit eingeschnittenem Dekor im Spiegel: Lotosranke mit Blüte
1971-22	China, Ling-ch'üan Yüan-Dynastie	Kleiner Seladon-Topf (tobi-seji) mit gewölbtem „Lotosblatt"-Deckel. Auf dem Deckel 4 große und 3 (4) kleine, auf der Topfwandung 3 Eisenflecken. Gedrungene S-förmig geschweifte Topfform, unterhalb der Schulter eine eingravierte umlaufende Horizontal-Linie.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Farben auf Papier H. 46,8 cm Br. 32 cm	Gekauft von The Yoseido Gallery 5-15 Ginza 5chome Chuo-ku, Tokyo	26.4.71	Yen 10.000	
Farben auf Papier H. 55,9 cm Br. 44 cm	"	"	Yen 15.000	
Farben auf Papier H. 76,9 cm Br. 63,2 cm	"	"	Yen 20.000	Kr. 1971-9 bis 1971-20 zusammen 175.000 Yen = DM 1.743,-
Farben auf Papier H. 66 cm Br. 37,1 cm	"	"	Yen 8.000	
Porzellan mit eisenbraunfarbiger Glasur Dm 13,4 cm	Gekauft von Spink & Son, Ltd. Kensington SW 1 5-7 King Street	21.5.71	Kr. 1971-21 bis 1971-23 = (£ 4425 =) DM 37.626	£ 3250.00
Porzellanartige grauweiße Silber-Seladon-Glasur mit Eisenflecken H. mit Deckel 6 cm	"	"		£ 525.00

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1971-23	China Sui- oder T'ang-Zeit	Vergoldete Bronzestatuette eines stehenden Buddha. Hände vor der Brust – Abwehrstellung zusammengelegt, auf der oberen (rechten) Hand der Samenstand einer Lotospflanze (oder eine Reis-gefüllte Ahnenschale?). Mehrfach gestufter quadratischer Sockel, oben – der Mitte eingezogen ist. Figur ist Sockel aus einem Stück.
1971-24	Japan 18. Jh.	5teiliges Inro mit Urushi und Ojime. Auf dem Urushi Berglandschaft mit Kiefern, Ahornbäumen, fischem Wasserfall und Fluß in Goldhirsa- und Takamakie auf Streugoldgrund und Togidashi. Ojime aus rötlichem Achat (?), Urushi nahezu würfelförmig aus dunklem Elfenbein: Häuser und Bäume hinter Blechblattförmigen Öffnungen.
1971-25	China T'ang-Zeit, 8. Jh.	Figur eines sitzenden Erdgeistes (K'uei-T'ou, 兒頁, 豆頁) mit Rehgeweih, Löwenkopf mit offenem Maul und doppelter Mähne, Flügeln an den Schultern u. Pferdehufen an den äußersten Vorderbeinen, auf einem hohen Sockel sitzend.
1971-26	China, Provinz Kiangsi Süd-Sung-Zeit 1127 - 1279	Teeschale in Koniseler Form, innen dekoriert mit 2 Phönixen und 2 Blüten. Typische Arbeit der Chi-chou-Öfen (Prov. Kiangsi) unter Verwendung von Papierschablonen.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Vergoldete Bronze H. 11,2 cm	Gekauft von Spink & Son, Ltd. London S.W.1 5-7 King Street	21.5.71	s. vorige Seite	£ 650.00
Goldlacke auf Holz, Urushi, Elfenbein H. des Inro: 9,4 cm Br. " 4,8 cm	Geschenk von [redacted] Stuttgart			Schätzwert DM 2000,-
Keramik mit weißer, grüner und braunen Glasur H. 63,5 cm	Gekauft von Eskenazi Ltd Fine Chinese Works of Art 166 Piccadilly London W1V 9DE	2.6.71	DM 27.521	£ 3.250,00
Helle sandfarbene Scherben, Glasur innen hellbraun, außen schwarzbraun gefleckt.<br~~H. 11,8 cm~~, 3,4 cm Dm 14,8 cm	"	"	DM 4.234,-	£ 500,00 Aus Slg. Hans Popper, San Francisco

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1971-27	Munakata Shikō, Japan (棟方志功) 1939	Holzschnitt einer stehenden Figur (von vorn) in Mönchstracht, die Hände vor der Brust zusammengelegt. Darstellung des Ragora aus Munakatas Serie „Ten Great Disciples of Buddha". Unten rechts signiert: „志功 M Munakata" und Kakihan sowie rundes rotes Siegel „Muna Shikō"	Tusche auf Papier. H 104 cm, Br. 47 cm	Gekauft bei Koriu-Gallery, Tokyo	19.6.71	DM 3.432,-	Yen 350.000
1971-28	China Späte Chou-Zeit	Dolchförmige Axt (ko 戈) mit horizontalem Heftzapfen und oben leicht ausgebauchtem, unten einwärts gewölbtem Blatt. Vier Schäftungslöcher. Inschrift aus 5 Schriftzeichen: „Von Yang-tzu (oder: Sohn des Yang?) gefertigte Ko".	Bronze 10,5 : 19,4 cm	Vom Museum für Vor- und Frühgeschichte in der Ruine Hohenzollern ausgegraben	1971	— DM 300,- (Schätzwert)	Altbesitz vor 1945
1971-29	Japan, Kyōto um 1965	Theaterplakat von Hozuka Nobukatsu. Dargestellt ist die Szene „Terakoya" aus dem Stück „Sugawara denjū tenarai kagami".	Farben auf Papier 113 : 140 cm	Geschenk von [redacted] Soltau	1971	— DM 2.500	
1971-30	China Yüan- oder frühe Ming-Zeit	Rechteckiger Stielspiegelbehälterkasten für Schiff- oder Brokatwaffen. Zwischen Rauten u. geometrischen Mustern auf oben Deckel eine, auf den Seitenwänden je 1 bzw. je 2 figürliche Szenen.	Holz, Schwarzlack und Perlmutter 5,6 : 7,2 : 36 cm	Gekauft von Azuma Co., Ltd 3-5 chome Ginza, Chūō-ku Tokyo	15.X.1971	DM 7.500,-	Yen 750.000
1971-31	Japan, Takamatsu Ueda Nyosen 1971	Viereckiger Wasserbehälter für die Tee-Zeremonie aus mehrfarbig abgestuftem Schichtlack über Holzkern. M.1 Deckel (彫漆水指, chōshitsu mizusashi) Abgeb. Nihon dentō kōgei tenrankai, Kat. 18: 1971, Nr. 197	Holz u. mehrfarbiger Lack 15,5 : 16,9 : 16,9 cm	Mitsukoshi Horten Tokyo, Chūō-ku Nihombashi Muromachi 1 chōme 7-4	26.X.1971	DM 5.100,-	Yen 510.000

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1971-32	Japan 1966 Hashimoto Okiie	Farbenholzschnitt „Frühlingstag", (auf dem unteren Rand „Haru no hi" (Ryōanji no niwa)". Druckzahl 80/98	Farben auf Papier 53,8 : 64,7 cm	Gekauft bei Yōseidō Gallery 5-15, Ginza 5 chōme Tokyo	4. Okt. 1971	DM 200,-	Yen 20.000
1971-33	Japan 1970 Furuta Fumiaki	Farbenholzschnitt „Sterne in der Brandung" („Nagisa no hoshi) Druckzahl 8/50	Farben auf Papier 63,5 : 49,5 cm	Tokyo	4. 11. 1971	DM 150,-	Yen 15.000
1971-34	Japan 1969 Sekino Jun	Farbenholzschnitt: portrait des Holzschnittmeisters Minakata Shiken, im Hintergrund Motive aus dessen Arbeiten. Druckzahl 69/118	Farben auf papier 66,4 : 53,1) (77 : 63,2 cm)	Gekauft bei The Red Lantern Shop 236 Shimmongen Street Higashiyama - Ku Kyōto 605	8. 11. 1971	DM 250,-	Yen 25.000
1971-35	Japan 1970 Kitaoka Fumio	Farbenholzschnitt „~~Sehr~~ Eingefrorener Schnee am Mikuni-See (Zansetsu no Mikuni-ga-ike)". Druckzahl 19/100	Farben auf papier 39,5 : 54,6 cm (47,5 : 63,6 cm)			DM 120,-	Yen 12.000
1971-36 a/b	Japan, Edo Hōsai (1761-1828)	Ein paar Hängerollen mit Herbstblumen: rechts Hagi, Susuki, nadeshiko u. asagao, links Fujibakama, ominaeshi und Kiku. Auf dem rechten Bild noch 2 Käfer. Beide Bilder signiert „Hōsai" und Siegel	Farben u. Gold auf Seide. 98,8 : 40,2 cm	gekauft bei S. Yabumoto Co, Ltd 3-2, Ginza 6 chōme Chūō-ku, Tokyo	22.8.1971	DM 15.000,-	Yen 1.500.000
1971-37	Japan, Edo Toyoharu (1735-1814)	Hängerolle mit Darstellung der Küstiane Umegae vor einem Wasserbecken, in der rechten Hand eine Schöpfkelle. Siegel „Toyoharu ware in".	Farben u. Goldfarbe auf papier 51,2 : 37,7 cm	gekauft bei Tōsuke Kimura, "Hagimochi", Tokyo, Yushima	9.8.1971	DM 4.000,-	Yen 400.000
1971-38 a/b	Japan, Ende 18. Jh. Hosoda Eishi	1 paar Hängerollen mit Darstellung der 6 Tamagawa-Flüsse („Mu-Tamagawa"). Auf der rechten Rolle im Vordergrund das Schlagen der Wäsche, auf der linken das Bleichen der Wäsche.	leichte Farben auf Seide. 76,2 : 32,2 cm bzw 76,4 : 32,2		11		Yen 400.000

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1971-39	Japan, Anf. 18. Jh. Shigenobu Kasenobu	Hängerolle: Sitzende Kwannon mit shamisen, vor ihr eine Kamuro mit einem Brief					
1971-40	Japan, Edo, Ende 17. Jh. Furuyama Moroshige	Hängerolle: Hofdame in oder Tracht der Heian-Zeit, vor einem Schreibpult sitzend, d.h. die Hofdame Murasaki-Shikibu beim Schreiben des Genji-monogatari					
1971-41	Japan, ca. 1915 Tsunshin Yōsei XX.	Flaches Kōgō in vielfarbigem Fun-Schichtlack. In den Fun-„Wellen" auf dem Deckel ein großer schwarzer Tuschenkrebs. Im Deckel signiert.					
1971-42	Japan, 2. Hälfte Edo-Zeit	Stülpdeckelkasten auf kapegförmigem Fundrisi (für Fächer?). Auf Streupolgrund Hirakaki-Reliefs: Kiefer, Tsubaki (Kamelie) u. Wappen der Daimyō-Familie Honda u. Ando					
1971-43	Korea Koryo-Dynastie	Fünf patinierte Bronzekannen mit Schmiedeckel und seitlichem Ausguß. An Ausguß, Deckel u. Griff eingravierte Dekore.					
1971-44	Japan Ende 17. Jh.?	Runde hohe Deckeldose für Puderei, Negoro-nuri, innen mit Bleipatel ausgelegt, im Übrigen ohne Dekor.					
1971-45	Japan Momoyama-Zeit	Ständer für Teeschale, sogen. „Temmoku-dai", in Negoro-Lack. Auf dem schwarzlackierten Fuß 3 stilisierte Pflanzen in Rotlack.					
1971-46	Japan, Kyoto 1971 Kuroda Tatsuaki	Natsume (Teedose) aus schwarzlackiertem Holz mit senkrechten Streifen aus Perlmutter.					

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Kräftige Farben u. Rotwerk auf Papier 38,4 : 54,5 cm	Gekauft bei Tōsuke Kimura, „Hagimachi" Yashima, Tokyo	9.10.1971	DM 3.500,-	Yen 350.000
Farben u. Rotwerk auf Seide 58,2 : 35 cm	" "	"	DM 3.500,-	Yen 350.000
Holz u. Schichtlack in 15 Farbschichten. H. 3,6 cm, Dm. 9,5 cm	Gekauft bei Sakurai Jingumae 1-14-4 Tokyo, Meguro-ku	10.10.1971	DM 4.400,-	Yen 440.000
Holz, Rotlack, Gold- u. Silberfolie. H. 5,5 cm, L. 27,2 cm	" "	"	DM 1.100,-	Yen 110.000
Bronze. 26,5 cm hoch	" "	"	DM 1.100,-	Yen 110.000
Holz mit Rot-, Schwarz-, Goldlack. H. 9,5 cm, Dm 7,8 cm	" "	"	DM 550,-	Yen 55.000
Holz mit Rot- u. Schwarzlack. H. 8,9 cm, Dm 15,9 cm	Gekauft bei Akai, „Hammeichi" Nara		DM 1.500,-	Yen 150.000
Holz, Schwarzlack u. Perlmutter. H.	Gekauft bei Kuroda Tatsuaki	2.X.1971	DM 2.000,-	Yen 200.000

Übertrag:

Staatl. Museen Geräteverwaltung
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch
für das Rj. 1971 stimmen mit der
Kontrollkarte Nr. 4 überein.
12. JAN. 1972
Verw.-Angest. VIb BAT

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1972-1	Japan Hiroshige	Farbholzschnitt „yoshitsune ichidaiki“.
1972-2	Ryūkyū-Inseln	Ständer für Speisegeräte, rund, am Rand gezackte Platte auf hohem geschwungenem Fuß. Eingravierter u. gold aufgesetzter Dekor: auf der Oberseite in doppeltem Kreis das Zeichen 万, am Fuß u. auf der Unterseite der Wölbung je vier rautenförmig komponierte Blüten- und Blätterbüschel zwischen fliegenden Insekten.
1972-3	Ryūkyū-Inseln Ende 18. Jh.	Flache runde Schale, schwarzlackiert, mit eingravierten u. mit Gold aufgesetzten Dekor von 2 Phönixen zwischen Päonienzweigen.
1972-4	Ogata Kōrin (1658-1716) Japan	Hängerolle: Der Glücksgott Daikoku im Boot, in der rechten Hand den Schatzhammer haltend, vor ihm ein Sack, neben ihm 3 Ballen mit Reis. Signiert „Hokkyō Kōrin“ u. rotgrundiges Siegel „Ransei“.
1972-5	China Yung-lo-Ära (1403-1424)	Rechteckiges Tablett aus rotem Schnitzlack mit Darstellung der 7 Weisen (und 2 Diener) im Bambushain bzw. in einem eingezäunten, bambusbestandenen Park mit Pavillon. Am Rand auf Ober- und Unterseite Päonien, Chrysanthemen und Kamelien über ockerfarbenem grund. Boden braun lackiert, am linken Rand rotbraun Reg-Signatur: „Ta Ming Yung-lo nien chih“.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Farben auf Papier	gekauft von [redacted], Berlin 19 Richilstr. 9	5.1.1972	DM 350,-	
Holz mit Rot- und Schwarzlack, gold. H. ca. 83 cm, Dm 35,2 cm	Gekauft von Sammy Y. Lee 12-1, Minami Aoyama 6-chome Minato-Ku, Tokyo	6.1.1972	DM 12.000,-	
Holz, Schwarzlack, gold. über Stoffgrundierung 1,1: 11,2: 22,8 cm	" "	"	DM 6.000,-	
Tusche und vergoldet auf Seide. ~~449,6~~: 31,2: 47,6 cm	gekauft bei S. Yabumoto Tokyo		DM 30.000,-	Yen 3.000.000
Rotlack (über Ocker) über Holz. 4: 42,7: 22,3 cm	Gekauft von Sammy Y. Lee Tokyo, Minato-Ku 12-1, Minami Aoyama 6-chome	20.1.72	DM 45.000,-	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1972-6	Japan Momoyama-Zeit, 1568-1615	Ständer für 3 (Schrift- oder Bild-) Rollen aus Kamakurabox, d.h. geschichtetem und rot lackiertem Holz. Die auf 4 flachen, gespreizten Füßen stehende Standplatte zeigt fünfarbigen Dekor, das Oberteil Pflaumenblüten, Chrysanthemen und Hibiscus. - Unterseiten schwarz lackiert.	Holz, Rotlack u. Schwarzlack. 11,1 : 33,5 : 15,6 cm	Gekauft von T. Yanagi Nawate Sh. Shinmonzen Kyôto, Higashiyama-ku	25.1.72	DM 4.000,-	Yen 400.000
1972-7a	Matsumura Goshun (1752-1811)	Senkrechter Stellschirm (rechte Hälfte eines Paares von Stellschirmen): baumbestandene Landschaft mit Häusern und Figuren, im Hintergrund hohe Berge. Rechts oben signiert „Goshun" und Siegel.	Türkis und leichte Farben auf Papier. Bemalte Fläche: 153 : 357 cm	Gekauft von Maruyama & Co., Ltd 11,2 chome, Kyôbashi Chûô-ku, Tokyo	2.2.72	DM 75.000,-	
1972-7b	" "	Senkrechter Stellschirm (linke Hälfte eines Paares, s. Inv.-Nr. 1972-7a): baumbestandene Landschaft mit See, Häusern und Figuren, im Hintergrund hohe Berge. Links unten signiert „Goshun sha" und Siegel.	Türkis u. leichte Farben auf Papier. Bemalte Fläche: 153 : 357 cm	Gekauft von Maruyama & Co., Ltd 11 - 2 chome, Kyôbashi Chûô-ku, Tokyo	11.X.72	DM 75.000,-	Zahlung von vorgesehen für 1973, wurde aber lt. Direktoriumsanfrage vom 11.X.72 schon 1972 vorgenommen.
1972-8	Japan 1890/4 - 1894/8	Holzschnittbuch „Tansei ippan" (Reproduktionen von Bildern des Malers Katei Takeji), Bd I, II, III, IV, V. Tokyo 1890/4 - 94/8	Farbholzschnitte auf Papier. 25,1 : 16,2 cm	Geschenk von [redacted] Berlin			Schätzwert DM 400,-
1972-9	Morita Shiryû (1912-) Kyôto 1970	Kalligraphie, Ongaku no en" (= Garten der Musik). Originalentwurf zur Beschriftung des Deutschen Pavillons auf der Weltausstellung - Osaka. 4 Tafeln etwas verschiedenen Größe	Aluminiumfolie auf schwarzem Papier, gelackt. Je Tafel verschieden: 77,5 : 102,5 cm; 75 : 102,5; 69 : 96,5 cm; 65 : 87,5 cm	Geschenk des Bundesministeriums für Wirtschaft u. Finanzen, Bonn	21.4.72		Schätzwert DM 20.000,-

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1972-10	Kagawa Hôen Japan, lebt 2. H. 19. Jh.	329 Tier- und Pflanzen-Skizzen.
1972-11	China T'ang-Dynastie, 7./8. Jh.	großes eiförmiges Keramikgefäß mit 4 senkrechten Ösenhenkeln, die Schulter u. Hals verbinden. Die feingebrannte graugelbe Glasur läßt das untere Drittel des Gefäßkörpers unbedeckt.
1972-12	Ch'i Pai-shih (1863-1957) China	Hängerolle mit großem hängendem Magnolienzweig mit 3 farbig behandelten Blüten und zahlreichen Knospen.
1972-13 a-e	Ogata Kenzan (1663-1743) Japan, ca. 1712-1731	Satz von 5 kleinen Keramiktellern mit verschiedenen Mustern: a) Pflaumenblüten, b) Regenpfeifer über Wellen, c) Aoiba-(= Efeu-)Blätter, d) sogen. Kogame-Muster mit weißen, blauen u. braunen Streifen, e) junge Frühlingspflanzen auf grau-weißblauem Grund. Jeder Teller trägt auf der Rückseite in rotbraunem Farbton die Signatur „Kenzan".
1972-14 a-g	Vietnam 1970-1971	17 Farbenholzschnitte (8 Motive, aber in wechselnden Farben gedruckt). Neujahrsbilder, die glückbringende Motive darstellen, z. T. mit chinesischem Text: Knabe mit Ente; Mutterschwein mit 5 Jungen; Hahn; Pfau mit Pfauenin (nach rechts); Pfau mit Pfauenin (nach links); Hahn; Henne mit 10 Küken; Flötespielender Knabe auf Büffel mit Lotosblatt.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Tusche u. Farben auf Papier. (z. T. = passepartouriert 53:39 cm)	Dauerleihgabe der Kunstbibliothek übertragen von (1967)		Schätzwert: DM 15.000,–	Inv.Nr. der Kunstbibliothek: 85.469
Fingerabdrucke (grau-) weißes Silber, grauweiße glasur. H. 25,7 cm, gr. Dm 20,9 cm	Gekauft von [redacted] 1 Berlin 15 Fasanenstr. 22	4.8.72	DM 2.500,–	
Tusche und Farben (gelb u. rot) auf papier H. 101 cm, Br. 33 cm	Gekauft von [redacted] 1 Berlin 12 Sülzbürgstr. 50	11.8.72	DM 4.000,–	
Ton mit Celad-Einschlüssen; graue, braune, schwärzliche, weiße u. blaue glasurfarben. Dm ca. 12,6 cm	Gekauft von Prof. Kyzo Ogawa Doshisha University, Faculty of Letters Fuh Kyoto	8.8.72	DM 25.000,–	2.500.000 Yen (+ 95.000 Yen für Versicherung u. Transport)
Papier mit farbigen Aufdruck, in pastosen Farben gedruckt. Maße unterschiedl. 34,5 : 24,6; 30:45; 42,7 : 27,5 cm	Gekauft von Collet's Chinese Gallery London W.C.1 40 Great Russell Street	12.8.72	DM 115,–	£ 15.30 + porto 85 pence

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1972-15	China, 17. Jh.	Thronsitz mit reicher perlmutt-Einlage (lac burgauté) sowohl – den „Bildfeldern" wie Rücken- und Armlehnen sie auch in sämtlichen geometrischen und pflanzlichen Zierleisten. Die Motive der Bildfelder entstammen dem Themenkreis des taoistischen Paradieses.
1972-16	China, 17Jh.	3-teiliges Paravent mit reicher Perlmutt-Einlage (lac burgauté), in den Bildfeldern auf goldlack. Mohnhintergr. „Bildliche" Darstellungen aus dem taoistischen Paradies, jeder auf einem malerischen Entwurf beruhend. – Die Rückseiten farbige Lackmalerei auf rötlich-braunem Grund: Kiefer, Bambus, pflaumenblüten, Rosen etc.
1972-17	Japan (Töhoku) Späte Jomon-Zeit	Eine ausladende Krause auf schmalem Fuß, über der Schulter leicht eingezogen. In Schulterhöhe ein kleiner „Griff". Eingeschnittener und eingepreßter Dekor. Eine große u mehrere kleine Beschädigungen an der Lippe. Typ Kamegaoka.
1972-18 a-c	Japan Jomon-Zeit	3 Scherben von Jomon-Töpferei: mit a: eingeschnittenem und b und c: geschnittenem und eingepreßtem Dekor.
1972-19	Japan, um 1972 Hamada Shoji	Sechseckige Vase, braunglasiert mit drei abstrakten hellgrauen Mustern, von Hamada Shoji. Wandung innen und Standring unglasiert.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Palisanderholz, goldlack u. perlmutter 105 : 106 : 73,5 cm	Geschenk von Fritz Eder-Bern 300, Central Park West New York, N.Y. 10024	29. X. 72	DM 50.000,–	
Palisanderholz, goldlack u. perlmutter, Farblackmalerei. 286 : 330 : 165 cm	" "	"	DM 70.000,–	
Rötlicher, z.T. schwärzlich verfärbter Scherben. H. 10,5 cm gr. Dm (ohne Griff) 14,7 cm	Geschenk von Herrn Klaus F. Naumann 1-25-14 Okkayama, Meguro-Ku, Tokyo	15. XI. 72 geschenkt	—	Schätzwert DM 2.000,–
a und b: rötlich-braun, c: grauer Ton Masse v. Karatsuka	Geschenk von [redacted]	15. XI. 72 geschenkt	—	Schätzwert DM 300,–
Rötlich gebrannter Ton mit schwarz, braun u. hellgrau glasiert. H. 19,8 cm, Dm 10 cm	Geschenk des Künstlers Hamada Shoji Mashiko, Tochigi-Ken	26. XI. 72 geschenkt	—	Schätzwert DM 500

Übertrag:

Staatl. Museen Gäteverwaltung
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch für das Rj. 1972 stimmen mit der Kontrollkarte Nr. 4 überein.
9. JAN. 1973
Verw.-Angest. VIb BAT

3000. 4.61. BBA EGrü

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1973-1	Tomi Mabuchi Japan 1962	Farbholzschnitt: Mikan (Mandarinen). Fruchtschale mit 8 Mandarinen	Papier in Farben H. 62,4 : Br. 46,6 cm	gekauft von Yoseido Gallery 5-15 Ginza 5-chome Tokyo	1.1.73		Yen 20.000
1973-2	Kanamori Yoshio Japan (ohne Jahr)	Farbholzschnitt: Mountain Lake, Butterfly, Berglandschaft mit 2 Schmetterlingen.	Papier in Farben H. 49 : Br. 69 cm	" "	"	DM 370,-	Yen 12.000
1973-3	Maki Hakii Japan 1972	Farbholzschnitt: poem 71-72. Japanischer Titel: Asobi (= Spiel, Vergnügen). Schriftzeile „asobi" = Reliefdruck.	Papier in Farben H. 44 : Br. 30,2 cm	" "	"		Yen 4.000
1973-4	Japan 1710	„Hasshu gafu" (jap. Titel): 8 Holzschnittbände mit Beispielen chinesischer Malerei und farbigen Handdruck nach 8 chinesischen Büchern der Wan-li Ära (1573-1620), gedruckt 1710 in Kyoto.	Schwarzdruck auf Papier 28,3 : 20,5 cm	gekauft von Frau Maria Ruff St. Gallen, Schweiz Sonnenhaldenstr. 25	26.7.73	DM 6.000,-	
1973-5	China 17 Jh.	Eine flache kleine Porzellankumme, schlicht gekehlt, mit vertieftem Boden. Im Spiegel kompliziertes Blüten- u. Wolkenmedaillon, am inneren Rand grün-Bordüre; am Außenrand 6 kartuschenartige Felder mit je 1 laufenden Pferd (?) über Wellen oder Erdschollen. An jeder Kartusche nach innen eine Fransenquaste.	Porzellan mit Unterglasur-Blau H. 4,5 cm, Dm 13 cm	Worthington's Chinese Porcelain 2506 Babcock Road, Vienna, Virginia 22180	30.8.73	DM 1.572,-	US $ 650,-
1973-6	Japan 19. Jh.	Kleine Kutani-Kumme, am Rand 4 fach in doppelter Bogenform eingeschnitten, niedriger Fußring. Im Spiegel Uferlandschaft mit Bauten u. 3 zum Trocknen aufgestellten Netzen; im Hintergrund rechts eine Insel. Innenwandungen: gemischt. Muster, Außenwandung: Kiefernnadeln. Am Boden grüner Reliefdruck mit schwarzer Fuku-Marke.	Porzellan mit Unterglasurfarben, Eisenrot u. Schwarz H. 4,5 cm Dm 12 cm	Übernommen aus Stroheln-Sammlung Ostasien	8.X.73	gestrichen, da Dauerleihgabe. 8.X.73 B. v. Reznicek	Schätzung DM 150,- Bei Ostasien bisher ohne Inv.-Nummer

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1973-6	Kihei Sasajima Japan, 1969	Holzabreibung - Reliefdruck „Fūdō myōō". Signiert: K. Sasajima, Druckvermerk 26/50, '69. Aufschrift: Fūdō myōō No. 32, Siegel	Tusche auf Papier 66,5 : 50,5 cm	Gekauft von S. Watanabe Tokyo, Chuo-ku 6-19, Ginza 8 chome	25. X. 73	DM 286,–	Yen 32.000
1973-7	Koichi TAKITA Japan, ca. 1973	Zehneckige kupferförmige Vase mit ausschwingendem Lippr. Stilisierter Dekor (2 Blütenzweige und zwei abstrakt dekorierte Felder) in Eisenrot und gelb und grüner Übergasur. Im Boden eingestempelte runde Marke mit den Ziffern 73. Boden unglasiert.	Porzellan mit gekrackelter weißer Glasur, eisenrot, gelb u. grüne Übergasur H. 28,5 cm, Dm 15 cm	Gekauft von Kunsthandel Klefisch K.G. Köln, Hardefuststr. 9	29. 8. 73	DM 550,–	
1973-8	Koichi TAKITA Japan, ca. 1973	Sechseckige porzellanschale mit niedrigen senkrechten Wänden, im Spiegel in Unterglasurblau Darstellung eines springenden Hirschs zwischen stilisierten (Wolken-?, Pflanzen-?) Motiven. Boden unglasiert.	Porzellan mit Unterglasurblau und Transparentglasur 2,5 : 32,5 cm	" "	"	DM 700,–	
1973-9	Japan Moroyama-Zoo	Dekorkasten (Toilettekasten?) mit Einsatzkasten, Metallbeschläge für Zierdeckchen. Auf allen Außenseiten Chrysanthemen am Baumstamm - goldlack auf Schwarzlackgrund, im Deckel drei Kraniche u. 2 Schildkröten unter einer Kiefer = drei Baumstämmen, an den Außenwänden des Einsatzkastens wieder Chrysanthemen am Zaun.	Holz, schwarz lackiert mit goldlack. 24,8 : 34 : 26,3 cm	gekauft von Spink & Son Zürich, Schipfstraße 12, Helmplatz	8. X. 73	DM 39.336,–	Sfr. 48.000,–
1973-10	Yoshitoshi MORI Japan 1972	Schablonendruck von Mori Yoshitoshi „Murasaki no Banashimi" (Murasakis Lied). Signiert: Yoshitoshi Mori '72, Siegel: Yoshitoshi	Farben auf Papier 54 : 69,5 cm	gekauft von Yoseido Gallery 5-5-15 Ginza, Tokyo	25. X. 73	DM 337,–	Yen 36.000

Übertrag:

Übertrag:

Staatl. Museen — Geräteverwaltung
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch für das Rj. 1973 stimmen mit der Kontrollkarte Nr. 4 überein.
10. JAN. 1974
Verw.-Angest. VIb BAT

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1974-1	Japan, Kyoto um 1950	Uchi Baika (Pflaumenblüte)	Seide u. gepreßte Fadenfäden.	geschenkt von Mrs. Yukari Chiba Imari-chō 4-7, Hiroshima-shi			Schätzwert: DM. 10.000,-
1974-2	Hiratsuka, Unichi (geb. 1895) Japan, 1961	Holzschnitt: „Shisendō no niwa" (Garten der Shisendō-Tempels, Kyoto). Roter Siegel-schrift = Schwarz aufgesiegelt -: Hiratsuka Unichi; = Schriftschrift: Unichi Hiratsuka 1961. Drucke 10/80	Tusche auf Papier 50,5 : 58,8 cm	gekauft von Yōseidō Gallery, Tokyo	8.II.74	DM 972,-	Yen 120.000
1974-3	Sekino, Jun (geb. 1914) Japan	Farbholzschnitt: Das Dorf Shimo im Regen. (Aus einer neuen Tōkaidō-Serie, 46. Station). Roter Siegel u. Signatur = Bildstaben, Aufschrift „Shimo"	Farben auf Papier 42,5 : 55 cm	" " "	"	DM 73,-	Yen 9.000
1974-4	Sekino, Jun (geb. 1914) Japan	Holzschnitt „Akaska Tonakai" = sehr stilisierte Darstellung eines Reisfeldes (tonakai) = Winterlandschaft	Schwarz u. Farbton auf Papier, Reliefschn.	" " "	"	DM 243,-	Yen 30.000
1974-5	Hoshi, Jiichi Japan 1973	„Ki no fūkei" (= Baumlandschaft). Oben u. unten beschnittener Baum mit reichem Geäst. Roter Siegel = Bildstaben-Beschriftung: Jiichi Hoshi '73. Drucken. 24/88	Blanke = farbige Farben + Silberdruck 41 : 73,8 cm	" " "	"	DM 308,-	Yen 38.000
1974-6	China Shan-hsiang, prov. Chekiang „Steinzeit Periode", 4.-3. Jh. v. Chr.	Schulterstopf aus hochgebrannter grauer Keramik (proto-porzellan) mit eingepreßtem Muster. Lippe ergänzt.	Grau, an Basis ziegelrote Keramik. 27,4 : gr. Dm 33,5 cm	gekauft von Walter Hürlimann Horgberg	14.II.74	DM 10.760,-	US $ 4.000
1974-7 a/b	Japan Edo-Zeit, aus Besitz des Myōhō-in, Kyoto	2 Holzschnitte: a) Taizōkai-mandara (Mutterschoßwelt), b) Kongōkai-mandara (Diamantwelt).	Tusche auf Papier 92 : 92 cm	geschenkt von Prof. Misaki, Kyoto, Myōhō-in	1974	DM 50,-	Schätzwert
1974-8	Matsumura Kinsō, 1864-ca 1937 Japan	Kalligraphie: Gedicht (chinesisch) eines Schülers Komuro Suiun.	Tusche auf Papier 131,2 : 32,7 cm	geschenkt von [redacted], Berlin	1974	DM 200,-	Schätzwert

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1974-9	Kan Ying China, Mitte 17. Jh.	Hängerolle „In einem Herbstpalast sitzen". Links steiles Bergmassiv mit Bäumen u. Pavillon, rechts Angler im Boot, dahinter ferne Berge. Oben links Aufschrift u. Siegel.	Tusche u. leichte Farben auf Atlasseide. 144,8 : 53,1 cm	gekauft von Walter Hildstädter, Zürich	6.5.74	DM 43.956,-	115 $ 18.000,-
1974-10	Torii Kiyotada I Japan, 1.H. 18. Jh.	Hängerolle „Schönes Mädchen unter Kirschblüten". Auf dem dicken Ast eines blühenden Kirschbaums sitzt ein Mädchen nach links gewendet, in der rechten Hand eine Tabakspfeife, vor sich auf dem Ast ein Kopfkissen gestellt mit 2 Töpfen. Unten rechts Signatur u. Siegel.	Tusche u. Farben auf Papier 89,2 : 34,7 cm	S. Yabumoto, Ges. m. b. H. Tokyo	10.4.74	35.660,- DM	Yen 4.000.000
1974-11	Tosa-Schule, Japan, um 1670	Albumblatt mit Darstellung aus dem Genji-Roman: in einem Raum, dessen vordere Schiebetüren geöffnet sind, sitzt ein schreibender Höfling, vor ihm steht der Schreibkasten u. auf der engaven (Balken) kniet ein Diener.	Tusche mit wenig Rot u. Gold auf stark gebräuntem Papier 15,7 : 14,9 cm	gekauft von [redacted] Bonn Haarpasse 4	15.7.74	DM 270,-	
1974-12	Tosa-Schule Japan, um 1670	Albumblatt mit Darstellung aus dem Genji-Roman: Auf der Veranda eines Hauses sitzt ein flötespielender Höfling, dem hinter kunstvoll gelassenen Vorhängen eine Dame lauscht.	Tusche mit wenig Rot auf stark gebräuntem Papier 15,9 : 14,9 cm	" "	"	DM 270,-	
1974-13	China „Transitional Style", 1.H. 17. Jh.	Blauglasierter Teller, im Spiegel in dunkelblauer Unterglasurmalerei 2 Männer auf Felsplateau sitzend am Strande, links ein Boot, links steile Uferfelsen mit Pavillon; oben unter Vollmond 2 zackige Felsriffe. Außen verlaufende dunkelblaue Streifen u. ringförmige horizontale Verdickung. Am flachen Boden verkehrte Unterglasurmarke „Hsüan-te nien-chih"	Porzellan, blaue Glasur mit dunkelblauer Unterglasurmalerei H. 3,3 cm, Dm 25,8 cm	gekauft von [redacted] Berlin 30 Rethelstr. 5	27.8.74	DM 4560,-	= 4.800,- -5%

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1974-14	China Chou-Dynastie	Jade-Ringscheibe, Typ „pi". Zwischen je einem schmalen glatten Band am Innen- u. Außenrand auf beiden Seiten teilt reliefierte Spiralornamente.
1974-15	China 17. Jh.	Blaugrasierte Porzellanbecher mit fadenartig erhöhter Silbermalerei unter der Glasur (Baldachin-Schirm, Perle und Münze mit Bändern zwischen Wolkenornamenten). Farbe, i. d. Mitte verdichteter Boden.
1974-16	Japan, um 1840 Kuniyoshi	Farbholzschnitt „Ono no Komachi" aus der Serie „Hyakunin-isshu no uchi", Bl. 9; unter Kirschbäumen gelagerte Gestalt der Dichterin. Signiert Ichiyusai Kuniyoshi ga.
1974-17	" "	Farbholzschnitt „Kawara no Sadaijin" = Blatt 14 der Serie „Hyakunin-isshu no uchi"; vor Schilfmatte und Steinlaterne drei Figuren (alter Mann, Jüngling, Diener) mit Strohmänteln. Signiert Ichiyusai Kuniyoshi ga
1974-18	" "	Farbholzschnitt „Ariwara no Narihira" = Blatt 17 der Serie „Hyakunin-isshu no uchi", der Dichter und zwei Diener am Ufer eines mit Ahornblättern bedeckten Flusses. Signiert Chō-ō-rō Kuniyoshi ga.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
feine Jade mit häufiger Sprengung, mäßiger Verwitterung. 0,1-0,3 cm dick, Dm 11,1 cm	gekauft von [redacted] Berlin 30 Keithstr. 5	27.8.74	DM 3467,50	= DM 3650,- - 5%
Porzellan, blaue Glasur	gekauft von Frau O. R. de Wasserman Lavorne Tessin Centro Montano	8.9.74	DM 2.800,-	
Farben auf Papier 36,3: 24,8 cm	gekauft von [redacted] Berlin 12 Sillerstr. 50	26.9.74		
Farben auf Papier 36,3: 25,1 cm			DM 5.700,-	für 1974-16 - 1974-21
Farben auf Papier 37,3: 25,8 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1974-19	Japan, um 1840 Kuniyoshi	Farbholzschnitt „Soshi Hoshi" = Blatt 21 der Serie „Hyakki-nin isshu no uchi", sitzender alter Mann und stehende Frau vor bergigem Hintergrund. Signiert Chō-ō-sai Kuniyoshi ga.	Farben auf Papier 36,4 : 25,1 cm	gekauft von [redacted], Berlin	26.7.74		z. 1974-16
1974-20	" "	Farbholzschnitt „Sūō no naishi" = Blatt 67 der Serie „Hyakki-nin isshu no uchi", drei weibliche Hofdamen umgeben von Vorhängen, durch die ein Mann mit ihnen spricht. Signiert: Chō-ō-sai Kuniyoshi ga.	Farben auf Papier 35,6 : 25,1 cm	" "	"		
1974-21	Liang Tan-Feng, Taipei (bzw. Liang Tan-fêng)	Blatt zwei Kampfhähne, die von oben schräg nach links aufeinander zufahren. Einige schwungvolle Einzelzüge = Brain und Feder, den Erdboden andeutend, halten die Komposition zusammen u. unterstreichen ihre Dynamik. Links oben Ideogramme Aufschrift der Künstlerin.	Tusche u. Farben auf Papier. 119,2 : 58,7 cm	Geschenk der Künstlerin, übergeben durch die Deutsch-Chinesische Gesellschaft Berlin.	Okt. 1974		Schätzwert: DM 3.000,-
1974-22	Japan Heian-Zeit	Holzskulptur einer stehenden weiblichen Gottheit (Richijō-ten, Göttin der Schönheit und des Glücks), aus einem Block geschnitzt. Unterarme fehlen, Gesicht und Brust oberflächig nachgeschnitzt. In späteren Sockel eingelassen.	Holz (Zypresse?) H. 80 cm	gekauft von Interiors & Primitives Ltd, c/o Baker & McKenzie 350 Park Avenue, New York	18.6.73	DM 52.000,-	gekauft über Skulpturen
1974-23	China ca. 1750-60	p'an T'ien-shu: Weis. Holzschnitt. Text nach links. Roter Stempel: „p'an T'ien-shu", Aufschrift: „	Tusche auf Papier Spiegel: 16,8 : 22,8 cm mit Rand 24,3 : 31,2 cm	geschenkt von [redacted] Berlin (DDR)	sept. 74		Schätzwert DM 50,-

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1974-24	p'an T'ien-shou China 1958	p'an T'ien-shou: Weintrauben. Farbholzschnitt. Weintrauben und Äpfel in Blau, Violett und Schwarz. Aufschrift „Yü-chê hat sich darüber gefreut, 1958 von p'an T'ien-shou", 2 Siegel
1974-25	Mori, Yoshitoshi Japan, um 1970	Figurengruppe vor Tempeleingang. Schattenriss-druck.
1974-26	Japan ca. 1960/70	88 Pinselzeichnungen für Wolfsfalls-Tempel. Bibliographien in Schwarz- und Farbdruck.
1974-27	Japan 1969	4 Pinselzeichnungen von Geschäftsleuten, Polizeibeamten, Holzschneider: Sadakichi, Drucker: Hideharu.
1974-28	Japan 1966	6 Pinselzeichnungen zum Gedenken an einen Verstorbenen. Schwarzdrucke u. Farbholzschnitte.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Farben auf Papier. Bildgröße 16,8:23,2 cm mit Rand 24,3:31,2 cm	Geschenk von [redacted] Berlin (DDR)	Sept. 1974		Schätzwert DM 50,-
Tusche auf Papier 42,8:33,4 cm	Geschenk des Künstlers Yoshitoshi Mori, Tokyo, Japan	Sept. 1974		Schätzwert DM 50,-
Tusche und Farben auf Papier. Höhe: von 17,5 bis 35 cm, Br. von 4-12 cm	Geschenk von Herrn Senkan Sekiguchi, Ukiyo-e Society, Tokyo	Sept. 1974		Schätzwert DM 150,-
Farben auf Papier a) 37,2:6,2 cm b-a) 37,4:25,3 cm	" "	Sept. 1974		Schätzwert DM 35,-
Tusche, Farben u. Gummi auf Papier. H. 36-37 cm, Br. 6,3-25,3 cm	" "	Sept. 74		Schätzwert DM 40,-

Staatl. Museen Gerätevertwaltung
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch für das Rj. 1974 stimmen mit der Kontrollkarte Nr. 4 überein.
7. JAN. 1975
Ueberer
Verw.Angest. VIb BAT

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1975-1	Hoi Mei - Ming China, Ende 16. Jh.	Hängerolle „Die Rückkehr des Kranichs". Zwischen hohen Bäumen ein offenes Haus, dahinter stufig gebirgige Szene mit buddhistischer Kultstätte. Drei Männer gehen zu den Bäumen auf, über den sich ein Kranichschwarm niederläßt, von oben schwebt ein Kranich herab. Oben rechts Aufschrift mit Siegel, Widmung und Signatur.	Tusche u. leichte Farben auf Papier 68 : 30,2 cm	gekauft von Walter Hirschtäcker 9 Cambridge Road, 1st Floor Boston, Mass.	2.1.1975	DM 47.450,–	US $ 20.000,–
1975-2	Japan, Arita Ende 17. Jh.	Vase in Kalebassenform mit hohem engen Hals. Auf unterem Kugel 3 Felder mit Päonien (2x) und Chrysanthemen (1x) über angedeuteten Felsen, in der Taille 3 Ranken, auf oberer Kugel große Ranke mit 3 rot- und goldenen u. 3 blau- und roten stilisierten Blüten. Am Boden in Rot 吉 „ja" bzw. „sha": Hausmarke.	Porzellan mit schwarzblauer Kupferglasurfarbe, gelber u. magentaviolett. Schmelzfarbe, Eisenrot u. Gold. H. 27,5 cm, Dm 15,1 cm	gekauft von Spink & Co, Zürich	22.1.75	DM 6.000,–	
1975-3	China Sung-Dynastie	Sechspassiger Keramikteller mit milchig-blauen chün-yao-Glasur. Rand mit braunem Metallfassung. Im Spiegel eine Versinterung.	Keramik, chün-yao-Glasur. 2,4 : 17,5 cm Dm	gekauft von [redacted], München Possartstr. 6	16.2.75	DM 4.000,–	
1975-4	Korea Silla-Zeit	Deckelkopf mit kronenartig aufsitzendem Schaft und zurückspringendem Rippenrand; flacher, in die Seitenwölbung übergehender Boden; 2 zentrische Bandscheibenkerbe. Schaftkörper mit 3 eingravierten umlaufenden Wellenlinien - gerade über einem flach erhabenen spitzovalen Aufsitzenden abgeflachter Deckel mit kronenartigem Mittelknauf, innerhalb eingravierter Kreislinie Bandschlinge mit eingravierten sich kreuzenden Schräglinien.	Dunkelgrau gebrannte Keramik. H. ohne Knauf 11 cm, Dm mit Henkeln 18,1 cm	gekauft von [redacted] Bonn, Oxfordstr. 4	20.3.75	DM 582,35	Zahlung aus Spendenkonto 480,– DM + 15% Aufgeld + 5,5% MWSt = 582,35 DM

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1975-5	China K'ang-hsi - Ära	Famille verte - Krüge; Wandung 24fach gerippt und in 6 Bildfelder unterteilt. Im Spiegel Päonienstrauch mit Schmetterling, kleinen fliegenden Insekten sowie einer zusätzlichen blauen (!) Blüte. Rand innen: Ranken mit roten u blauen Blüten. In den 6 Bildfeldern der Außenseite 3mal Vögel und Pflanzen, 3mal Vierfüßler u Pflanzen. Am Boden in unterglasurblauem Doppelring unterglasurblaue Marke = Form eines Fantasie-Schriftzeichens[?].
1975-6	China Spät-Chien - Han	Bronze-Spiegel mit Dekor von gegackten Ranken, die mit vierblättrigen Blüten gefüllt sind. Hintergrund: Punkte und kreisgeschlossene konzentr. Spiralen.
1975-7	"	Bronze-Spiegel, gefleckt. Rechenweise angeordneter Dekor mit kreisgeschlossenen Konzentr.-Spiralen.
1975-8	"	Spiegel Typ Karlgren C 78
1975-9	"	Spiegel Typ Karlgren C 23
1975-10	"	Spiegel T(LV)-Typ, Karlgren C. gefleckt

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Porzellan mit Farben oder Famille verte. H. 7,2 cm, Dm 15,2 cm	gekauft von [redacted] Berlin 30, Keithstr. 5	24.4.75	DM 2.60V,-	
Blau-und grünpatinierte Bronze. H. 3 mm, Dm 11,5 cm	gekauft von [redacted] München 80 Maria Theresia-Str. 26	30.7.75		
Dunkelgrün patinierte Bronze. H. 2 mm, Dm 11,4 cm	"	"		1975-6 - 1975-16: 37.620,-
Blau-grünpatinierte Bronze. H. 3 mm, Dm 10,9 cm	"	"		
grün patiniert. Bronze? H. 2 mm, Dm 11,1 cm	"	"		
H. 6 mm, Dm 17 cm Dunkelpatinierte Bronze	"	"		

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1975-11	China Spät-Chou - Han	Spiegel, gefl. Rd. T-Typ - Karlgren C 48.
1975-12	"	Spiegel mit gegabelten Rhomben, die mit 4 blättrigen Blüten gefüllt sind. Hintergrund mit kugelgehäuften Kommaspiralen
1975-13	"	Spiegel Typ Karlgren C 16
1975-14	"	Spiegel mit T-Doppelbogen, Typ Karlgren C
1975-15	"	Spiegel, Typ Karlgren C 20
1975-16	"	Spiegel mit kugelgehäuften Kommabogen
1975-17	"	Spiegel mit 3 kompaktwüchsigen, tanzenden" Drachen. Auf Unterseite Gewebeabdrücke - alte Patina.
1975-18	"	Spiegel Typ Karlgren D 11. Gewebeabdrücke auf Rückseite
1975-19	"	Spiegel Typ Karlgren D 23

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
H. 4 mm, Dm 16,4 cm Dünnbasiert. Bronze	Ankauf von [redacted] München 80 Maria Theresia-Pl. 26	30. Juli 75	s. 1975-6	
grünpatin. Bronze H. 3 mm, Dm 12,6 cm	"	"	"	
grünpatin. Bronze H. 2,5 mm, Dm 9,2 cm	"	"	"	
grünpat. Bronze H. 5 mm, Dm 15,5 cm	"	"	"	
grünpatin. Bronze H. 5 mm, Dm 12,6 cm	"	"	"	
graugrün pat. Bronze H. 1 mm, Dm 8,2 cm	"	"	"	
Silbergrün pat. Bronze H. 2 mm, Dm 14,4 cm	"	30.7.75	30.700,- (Inv.Nr. 1975-17 bis 1975-25	
Silbergrün pat. Bronze H. 3 mm, Dm 15,5 cm	"	"		
grünpatin. Bronze H. 2 mm, Dm 18 cm	"	"		

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1975-20	China Spät-Chou bis Han	Spiegel, Typ Karlgren D 24
1975-21	"	Spiegel, Typ Karlgren D 17
1975-22	"	Spiegel, Typ Karlgren D 17
1975-23	"	Spiegel, gebrochen. Typ Karlgren D 36
1975-24	"	Spiegel, Typ Karlgren D 33
1975-25	"	Spiegel Typ Karlgren D 47. Fensterabdrücke auf der Rückseite
1975-26	"	Spiegel mit Fries von stilisierten Drachen zwischen vier Knopfformen
1975-27	"	Spiegel, Typ Karlgren E 34. Dünne Sprünge.
1975-28	"	Spiegel. Auf Spiralgrund Rankenband aus drei stilisierten Drachen

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
grünpatinierte Bronze H. 3 mm, Dm 13,1 cm	s. 1975 - 17	30.7.75	s. 1975 - 17	
grünpatin. Bronze H. 1 mm, Dm 11,6 cm	"	"	"	
grünpat. Bronze H. 1 mm, Dm 11,1 cm	"	"	"	
H. 2,5 mm, Dm 15,6 cm	"	"	"	
grün- u. braunpatinierte Bronze. H. 2,5 mm, Dm 11,1 cm	"	"	"	
grünpat. Bronze H. 1 mm, Dm 7,8 cm	"	"	"	
grünpatin. Bronze H. 3 mm, Dm 11,8 cm	Ankauf von [redacted] München, Maria Theresia-Str. 26	30.7.75	s. Verz. 1975 - 26 bis 1975 - 32: DM 24.250,-	
dunkle Bronze H. 6 mm, Dm 13,6 cm	"	"	"	
dunkle Bronze H. 4 mm, Dm 18,2 cm	"	"	"	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1975-29	China	Spiegel mit stilisiertem Drachenband über Spiralgrund.
1975-30	"	Spiegel mit Band aus stilisierten Drachen über Grund mit punktförm. Vertiefen
1975-31	"	Spiegel. Innere Bordüre 3 Drachen, äußere Bordüre mit roher stilisierter Drachenbordüre, um die Köpfe oft nicht erkennbar.
1975-32	"	Spiegel. 4 stilisierte Drachen (Köpfe nach innen) zwischen 4 herzförmigen Blattmotiven über Spiralgrund.
1975-33	"	Spiegel mit stilisierten Drachen zwischen 4 Bäumen-artigen Ranken-Motiven.
1975-34	"	Spiegel, zerbrochen. TLV-Typ. Quadratischer Rand mit Schriftzeichen
1975-35	"	Spiegel, zerbrochen. Typ Karlgren G 14
1975-36	"	Spiegel. Typ Karlgren G 10

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
dunkelgrüne Bronze H. 3 mm, Dm 11,7 cm	s. 1975-26	30.7.75	s. 1975-26	
blaugrün patin. Bronze H. 4 mm, Dm 18,8 cm	"	"	"	
braungrün pat. Bronze H. 5 mm, Dm 21,6 cm	"	"	"	
dunkle, grün patinierte Bronze H. 5 mm, Dm 16,4 cm	"	"	"	
olivgrüne Bronze H. 2 mm, Dm 9 cm	gekauft von [redacted], München, Maria Theresia-Str. 26	30.7.75	DM 8.500,-	
Dunkle Bronze H. 4 mm, Dm 13,3 cm	"	"		
Dunkle Bronze H. 3 mm, Dm 16,3 cm	gekauft von [redacted], München, Maria Theresia-Str. 26	30.7.75	Inv.Nr. 1975-35 bis 1975-40: DM 20.560,-	
Dunkle Bronze H. 6 mm, Dm 19,2 cm	"	"	"	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1975-37	China	Spiegel mit alter Flickung. Reliefförmig angeordnete und miteinander verbundene Spiralen. Typ Karlgren G 17
1975-38	"	dto.
1975-39	"	Spiegel, Typ Karlgren G 10
1975-40	"	Spiegel, zerbrochen u. ergänzt. Typ Karlgren G 4
1975-41	"	Spiegel mit S-förmig stilisierten Tieren u. Vögeln zwischen 4 Wappen.
1975-42	"	Spiegel, Typ Karlgren K 4
1975-43	"	Spiegel, LTV-Typ, Karlgren Typ L
1975-44	"	Spiegel, LT-Typ mit stilisierten Tieren = Fadenrelief
1975-45	"	Spiegel, Spät-Chin. Sehr stilisierte Tiere in Fadenrelief über durchgebrochenen Kreuzen-Spiralen. Auf Unterseite Sciaureste.
1975-46	"	dto. gebrochen u. alte Reparatur.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
dunkle Bronze H. 3 mm, Dm 11,7 cm	s. Inv.Nr. 1975-35	30.7.75	s. 1975-35	
grünpatin. Bronze H. 6 mm, Dm 14,3 cm	"	"	"	
klar-patin Bronze H. 5 mm, Dm 15,6 cm	"	"	"	
dunkle, grünpat. Bronze H. 5 mm, Dm 14,6 cm	"	"	"	
dunkle Bronze H. 7 mm, Dm 17,8 cm	gekauft von [redacted] München	30.7.75	1975-41 + 1975-42 = DM 7.500,-	
grün patin. Bronze H. 2 mm, Dm 13,5 cm	"	"		
dunkle Bronze H. 3 mm, Dm 14,2 cm	gekauft von [redacted]	"	DM 7.200,-	
grün patin. Bronze H. 4 mm, Dm 13,9 cm	"	"		
grün patinierte Bronze H. 6 mm, Dm 16 cm	gekauft von [redacted] München, Maria Theresia-Str. 26	30.7.75	DM 7.000,-	
dunkelgrün patinierte Bronze H. 6,5 mm, Dm 23,4 cm		"		

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1975-47	China	Spiegel mit Schriftzeichen-Bordüre u. äußere Bordüre aus stilis. Tieren in Fadenrelief zwischen 8 Wappen.
1975-48	"	Spiegel. Zwischen 4 Wappen 4 figürliche Darstellungen, davon eine mit zweisäuligem, von laufendem Hund gezogenen Wagen. Außerhalb dieser Bordüre ein Band mit 29 Schriftzeichen. Sehr deutliche bzw. klare Fuß-Gebrauchsspuren.
1975-49	"	Spiegel mit figürlichem Dekor und 12 Blüten „Schildmotiven" innerhalb des Spiegels. Am Rand starke Verbreiterung.
1975-50	"	Spiegel mit vier schreitenden Tieren zwischen vier Wappen. Doppelter Sägezahn-Rand
1975-51	"	Spiegel mit 3 reliefierten stilisierten „Drachen". Fehlstellen am Rand
1975-52	"	Spiegel mit 12 Tieren. Innen Ranke. Textilabdrücke auf Rückseite.
1975-53	"	Spiegel mit vier stark stilisierten reliefierten Tieren zwischen 4 Wappen. Außenzone stilis. Volutenband.
1975-54	"	Spiegel. Vier Tiere in Fadenrelief zwischen vier Wappen

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Hellbraun, grün-patin. Bronze H. 5 mm, Dm 18,6 cm	Gekauft von Frau [redacted] München, Maria Theresia-Str. 26	30.7.75		
Dunkle Bronze. H. 7,5 mm, Dm 18,4 cm	" "	"		
H. 5 mm, Dm 13,8 cm grünpatin. Bronze	" "	"	DM 17.400	
dunkle, grün-patin. Bronze H. 4 mm, Dm 13 cm	" "	"		
Dunkle pat. Bronze H. 4 mm, Dm 9,6 cm	" "	"		
graugrüne Bronze H. 3,5 mm, Dm 13,7 cm	Gekauft von Frau [redacted]	30.7.75		
dunkelgrüne Bronze H. 6 mm, 15,1 cm Dm	"	"	DM 10.380,-	
Dunkle Bronze H. 2,5 mm, Dm 10 cm	"	"		

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1975-55	China	Spiegel. T'ang. Zwei Löwen und 2 phönixe (?) zwischen gerahmten Blütenzweigen u. Schmetterlingen.
1975-56	"	Spiegel. Mitte: 4 Löwen u. Weinranken. Außen Vögel in Weinranken.
1975-57	"	Spiegel, dto.
1975-58	"	Spiegel. Um Tier-Ring 4 stark modellierte Tiere (darunter ein Wolf?) und vier kleinere Tiere in Weinranken. 2. Zone: laufende Tiere, Vögel u. 1 Mensch in lockerer Weinranke. Außenbordüre Wellenranke mit je 2 Einrollungen in Wellentälern.
1975-59	"	Spiegel. Um Tier-Kranz 6 stark schiefrige Tiere in Weinranken. 2. Zone: 14 laufende Tiere in lockerer Weinranke. Außenbordüre Wellenranke mit je zwei hochgerichteten Knospen-„Spiralen" in den Wellentälern.
1975-60	"	Spiegel. Um Tierkranz 4 Tiere in Weinranken. 2. Zone 9 Vögel nach außen in Weinranke. Außenbordüre: kleine fünfeis-„Wolken".
1975-61	"	Spiegel. Die Braunschweigbohrung bildet mit Schiffgeiden darüber u. darunter eine Art Fünfpaßer, in der hier anscheinend symmetrisch 12 sitzende, sehr stark stilisierte Figuren in Volbendbändern und einige Tiere angeordnet sind. Am Rand Borrochierte Schiffgeiden.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
grünpatin. Bronze H. 12 mm, Dm 17,7 cm	Gekauft von Frau [redacted], München, Maria Theresia-Str. 26	30.7.75		
Dunkle Bronze H. 11,5 mm, Dm 12,1 cm	"	"		
silbrige Bronze H. 1,3 cm, Dm 14 cm	"	"		
silbrige Bronze H. 11 mm, Dm 11 cm	"	"	DM 20.780,-	
schwärzliche Bronze H. 10 mm, Dm 15,2 cm	"	"		
schwärzliche Bronze H. 12 mm, Dm 9,7 cm	"	"		
grünlich patinierte Bronze. H. 3,5 mm, Dm 13,1 cm	Gekauft von Frau [redacted], München, Maria Theresia-Str. 26	30.7.75	1975-61 bis 1975-63: DM 10.400,-	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1975-62	China	Spiegel, achtpassig. Im Mittelfeld großen 3blättriger Drache und fünfzig-Wolken. In Randzone wechselnd 4 fliegende Vögel u. 4 fünfzig-Wolken.
1975-63	"	Spiegel mit 4 quadratischen und Kreisführung um den Knauf angeordneten Rahmenfeldern. Darin ursprünglich Darstellungen? Sind mutwillig fast ganz patinierung nicht entfernt.
1975-64	"	Spiegel, achtpassig. Im Mittelfeld 2 phönixe und 3 kleine Vögel mit 2 zentrierten Lotosranken. In der Randzone abwechselnd Blütenzweige u. 4 fliegende Vögel fein ziseliert.
1975-65	"	Spiegel, achtpassig. Im ~~achtpassige~~ achtblättrige Mittelblüte sechs Blüten in Aufsicht (abwechselnd mit 12 abgerundeten Blütenblättern u. 6 zipfig-gesäumten. Zwischen den Blüten 6 kleine Tiere an den Rand-Einzeichnungen.
1975-66	"	Spiegel. Im Mittelfeld 4 laufende Löwen (?) in Weinranken. Außenzone über breiten Weinranke 6 nach außen gerichtete Tiere: abwechselnd Vögel u. Vierfüßler. Am ausladenden Rand drei Säge-zahn-Bordüren.
1975-67		Spiegel, achtpassig, undekoriert.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
rötlichgelbe Bronze. H. 6 mm, Dm 19,3 cm	s. 1975-61	30.7.75	s. 1975-61	
dunkelgrüne Bronze mit rubinroter patina. H. 2 mm, Dm 11,1 cm	"	"	"	
rötlich, grünpatin. Bronze. H. 8 mm, Dm 19,6 cm	gekauft von Frau [redacted], München, Maria Theresia-Str. 26	30.7.75	1975-64 bis 1975-68: DM 17.000,-	
grünlich patin. rötliche Bronze, oberseitig mit rotem Pleiß(?) bedeckt. H. 3 mm, Dm 14 cm	"	"		
dunkelgrüne Bronze H. 7 mm, Dm 11,6 cm	"	"		
graugrüne Bronze. H. 1 mm, Dm 9,7 cm	"	"		

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1975-68	China	Rundspiegel. Im Knauf ein 4 Tiere der Himmelsrichtungen, im Außenzone gegenläufig 12 Tiere (Tierkreis). Am Rand Weltenranke mit zweifachen Einritzungen.
1975-69	China	Rundbronzen gearbeitetes Beschlagstück, kreisförmig mit vier herausragenden, wohl zur Befestigung ehemals benutzten Tierköpfen. Um 3 Bronnenförmige Hirsch im Zentrum 4 Schlangen und 2 geschuppte Fabeltiere, die zwei der Schlangen im Maul halten. Spät-Chou
1975-70	Japan	Rundspiegel. Im Mittelfeld „Chrysanthemen am Bambushain" mit 2 fliegenden Vögeln. Außenzone 8 Gruppen Bronnenförmiger Ornamente. 2 Rundbohrungen. Dazu flacher Holzkasten-Spiegelbehälter mit Lackmalerei-Rundblütenmuster auf Oberseite u. losen Rundblüten im Deckel.
1975-71 a+b	Japan Hashimoto Okiie, 1975	Farbholzschnitt „Monzen no aki" („Herbst vor dem Tor") Blick auf Stufen eines Tempeleingangs, flächendeckt und Wasser, Bäume in Herbstfarben. Signatur in lateinischer Schrift u. Siegel (weiß-Rot) „oki". – 2 Exemplare Dazu 5 hölzerne Druckstöcke.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
zylindr. Bronze mit rauher grüner Patina. H. 11 mm, Dm 11,7 cm	s. 1975 – 64		s. 1975 – 64	
grünlich patin. Bronze H. mit Tierköpfen 11 mm, gr. Dm 10,8 cm	gekauft v. Frau [redacted] München, Maria Theresia-Str. 26	30.7.75	DM 3.200,–	
dunkelgrüne Bronze 4,4 mm, Dm 9,2 cm	"	"	DM 2.500,–	
Farben auf Papier. 14,2 : 19,8 cm Briefspiegel.	Geschenk des Künstlers	29.12.75 –	DM 40,–	

Staatl. Museen Gerätеverwaltung
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch für das R. 1975 stimmen mit der Kontrollkarte Nr. 4 überein.
– 8. JAN. 1976
Scherer
Verw.-Angest. VIb BAT

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1976-1	Korea Ende Silla-Dyn., ~~8.-9.~~ 5.-6. Jh.	Deckelschale auf hohem dreifach eingeschnittenem Fuß. Unter den Einschnitten am Fuß umlaufender plastischer Ring. Der (zugehörige?) Deckel zeigt einen radialen Rippendekor um den flachen Mittelknauf.
1976-2 a-c	China Ära Hsien-fêng 1851-61	Deckeltasse (ohne Henkel) auf Untertasse. Auf dem Deckel = Überglasurfarben in Braun u. ein Bogenschütze; auf der Tasse ein Herr und eine Dame zu Seiten eines Spieltisches stehend, im Zentrum der Untertasse der Stab K'ai-pu, an den Seiten ein Braun u. ein Bogenschütze. Auf Deckel, Tasse u. Untertasse Beschriftungen Typ. Schriftfelder. – Alle drei Teile mit der roten Siegelmarke „Ta Ch'ing Hsien-fêng nien-chih".
1976-3 a+b	China Ära T'ung-chih, 1862-73	Ein paar Weinbecher, geschwungene Wandung u. Standfuß. Die Außenseiten sind gelb glasiert, auf der Wandung jeweils 48 Schriftzeichen „shou", in 3 Reihen angeordnet. Am Rippe eine, am Standfuß zwei umlaufende gelbene Linien. Am Boden in Übergasur-Rot „T'ung-chih nien-chih".
1976-4	China Ära Kuang-hsü, 1874-1908	Kleine flache Schale mit Blauweiß-Dekor. Im Spiegel flächenfüllende Lotosblütenranke mit drei Blüten, am Rand innen 6 halbe Lotosblüten, abwechselnd nach innen und außen gerichtet, dazwischen Ranken, außen 6 kurze stumme Ranken verbindend und durch eine „Knospe" getrennte Lotosblüten. Am Boden unterglasurblaue Marke „Ta Ch'ing Kuang-hsü nien-chih".

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Steinzeugvase Schulter H. ca. 13,5 cm gr. Dm. 13,95 cm	gekauft von (s. Bemerkungen!) Ostasiatische Antiquitäten Ruth Schmidt, Keithstr. 5	29.1.76	DM 800,-	aus Spendenkonto, Geschenk von Prof. Dr. Ecker, Heidelberg
Deckeldose und weiße Porzellan mit Übergasurfarben, Einsatz i. Form. Gesamthöhe 10,5 cm, gr. Dm. 12,5 cm	geschenkt von Herr [redacted] Berlin	3. II. 76		Schätzwert für 1976-2 bis 1976-6 = DM 3.000,-
Weißes Porzellan mit 1 gelben u. blauen Glasurfarben u. gebr. H. 5,8 (B=5,7) cm, Dm 9 cm	" "	"		
Porzellan mit 1 Unterglasur-Blau H 3,4 cm, Dm 15 cm	" "	"		

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1976-5	China Ära Kiang-hsi, 1874-1908	Geschweifte Kumme auf Standring. Auf der Außenwandung aus gelblich-rotem Grund ausgespart ein Dekor von wallenden Bambuszweigen. Am Boden dünne gelbrote Marke „Ta Ch'ing Kiang-hsi nien-chih"
1976-6 a+b	China Ära Tao-Kuang, 1821-1850	Deckelkumme. Deckel und Kumme haben außen je 4 und innen je 1 fadenartig aufgelegtes blaurotes phönix-Medaillon. Am Boden der Kumme zwei im Standfuß des Deckels eingelassenblaue Siegelmarke „Ta Ch'ing Tao-Kuang nien-chih".
1976-7	Japan 1955 Hamada Shoji,	Keramikvase, kapselförmig und abgeflacht, mit kelchförmigem Hals über schräg abfallender Schulter. Eisenbraune Malerei über weißlichem Kakeme; Vorderseite: abstrakte Figur, Rückseite: drei Flecken. Am Boden an den 4 Ecken Muschelabdrücke. Signatur u. Siegel „Shoji" sowie Inschrift „Shin-jinsai e-kakeme henko" im Deckel des Kiri-Kastens.
1976-8	Kim Hong-do (?) Korea 1796 (?)	Eine Seite aus dem Holzschnittbuch „Orjun Hangsilchi" [Handlungen nach den fünf moralischen Verpflichtungen], illustriert vermutlich von Kim Hong-do (1760-). Dargestellt ist ein Mann, der in einer Felslandschaft einen Tiger mit einer Axt bedroht.
1976-9	China 20. Jh.	Holzschnitt-Reproduktion nach einem Album von Shen Chou, Blatt 1 (Titelblatt?) mit den beiden Schriftzeichen 日 $\frac{1}{2}$ 月 $\frac{1}{2}$, wo yu, = "Eigenart [= in Gedanken] reisen".

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Porzellan mit gelbrotem Glasur. H. 7 cm, Dm 14,2 cm	Geschenk von [redacted] Berlin	8.II.1976		s. 1976-2
Porzellan mit gelblicher Glasurfarbe. H. mit Deckel 7,3 cm, Dm 11,8 cm	" "	"		"
Steinzeug mit grün-lich-braun Glasur, weißer Engobe (Kakeme) u. Eisenbraun. H 20 cm, gr. Br. 17,4 cm	Geschenk von Hartmann Antiques 803 Co-op Olympia 6-35-3 Jingu-mae Shibuya-ku, Tokyo	4.3.76	DM 3.022,-	Yen 353.200 (350.000 + 3.200 Fracht)
Schwarzdruck auf Papier 24,5 : 16,6 cm; Bildspiegel 22 : 14,1 cm	Geschenk von Herrn Hang-sung Lee, Sevres Bez. Paris	23.II.76		Wert DM 50,-
Schwarzdruck auf Papier. 24,2 : 31,5	Geschenk von [redacted] Berlin	Dez 1975		Wert DM 60,-

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1976-10	China Mitte 20. Jh.	Holzschnitt - Reproduktion nach Shen Chou: Jakobs auf einem Zweig. Blatt 8 aus dem Album 册 冊 (Wo yu, = liegend [= in Gedanken] reisen.
1976-11	China Mitte 20. Jh.	Holzschnitt - Reproduktion nach Shen Chou: Herbst-landschaft. Blatt 10 aus dem Album 册 冊 (Wo Yü, = liegend [= in Gedanken] reisen.
1976-12	China Ende 14. Jh.	Kleiner Blau-Weiß-Teller, außen dekoriert mit drei fünfklauigen Drachen und Wolken, innen am Rand mit einer „classic scroll" und im Spiegel in Doppelring mit drei Wolken-Motiven, in Unterglasurblau. Im Cavetto drei fünfklauige Drachen und Wolken in Relief unter der Glasur. Der Boden unglasiert.
1976-13	Japan um 1970	Kiyochika: farbiges Plakat für Kabuki-Theater. Dargestellt: Mann mit Kampfer des Siringa-ya und ein Samurai, der die Schneide seines Schwertes reinigt. Im Hintergrund unter nächtlichem Himmel Meeresufer, Brücke u. Tempelmauer.
1976-14	China, um 1660	Porzellanbecher mit Blauweißdekor im „Transitional style", auf 3 Füßen. Landschafts-szene mit 9 Figuren, 1 Ochse u. 1 Hund in Hügeln gegliedert Pferd. Am oberen Rand unter der Glasur eingraviert classic scroll. Boden unglasiert.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Farbholzschnitt auf Papier. 24 : 37,7 cm	Geschenkt von Herrn Thomas Nebrich Berlin	Dez 1975		Wert DM 60,-
Farbholzschnitt auf Papier 24,5 : 32,4 cm	" "	"		Wert DM 60,-
Porzellan mit grünlichem Glasur und Unterglasurblau. 2,5 : 15,7 cm Dm.	Gekauft von Spink and Son, Ltd. London 5-7 King Street, St. James's	17.3.76	DM 54.752,-	£ 11.800
Papier u. Farbkarton 124,4 : 63,8 cm ohne Montierung	Geschenkt von Prof. [redacted]			Wert DM 500,-
Porzellan mit Unterglasurblau. 14,3 : 20,1 cm Dm	Gekauft von [redacted] Würzburg	8.6.76	DM 4.800,-	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1976-15	Korea Koryo-Dynastie	Kleine Celadonvase mit Ritzung. Auf Innenwandung unter der glasur gemalte schlichte Blütenranke mit 5blättrigen Blüten und gezackten Blättern. Am glasierten Boden ohne Brandstützmarken.	feinporiges Steinzeug 3,4 cm Höhe : 13,2 bis 13,6 cm Dm	gekauft von [redacted], Berlin 30 Reichsstr. 5	19.6.76	DM 1.850,-	
1976-16	Japan	Hängerolle: Buddhistischer Kirschbaumzyklus der Jodo-Sekte, dargestellt von oben nach unten 2 Buddhaattribute, 3 chinesische Priester auf Sesseln u. 2 japanische Priester. (Genshin auf Rehbock, Hönen auf Tatami).	Farben u. Gold auf Seide. 109 : 50,7 cm (Aufgemacht 175 : 80,3)	gekauft von [redacted] Kaiser Wilhelm-Pfr. 44 Berlin 44	20.6.76	DM 800,-	
1976-17	Japan, Sekka Meiji, 1909/1910	Farbholzschnitt: Landschaft mit 3 Bauernhäusern u. aufgespannten Fischernetzen. Stilart in Nachfolge der Rimpa-Schule.	Farben auf Papier 29,8 : 43,8 cm	gekauft von Milne Henderson Arnolvi, 112 Clifton Hill	24.6.76	DM 1.300,-	
1976-18	Liang Tan-feng, 1975 China (Taiwan)	Hängerolle: Bambus mit 2 Spatzen. Rechts die gedruckte Aufschrift „In Klare Sind Umsicht oder grünen Bambus, das Vögelgezwitscher weicht bis zum Tod." Signatur und Siegel.	Tusche auf Papier 67,2 : 23 cm (159,5 : 45) Aufgemacht	Geschenk von [redacted] Berlin	9.8.76		Wert DM 800,-
1976-19	Morikawa Toshikage ca 1865	Vierseitiges Gefäß mit abgerundeten Ecken u. verstärktem Rand, 2 Ritzen. Dargestellt auf der Front in Relief: Hirsch im Gebirge, vor Gerüst aus Kiefernwald hervorragend, Bambus, Pilze, Relief auf Rückseite: Wasserfall im Gebirge, Vollmond, 2 Fledermäuse, Bambus, Pilze. – Signatur auf Vorderseite: Hojitsai Toshikage, auf Rückseite in Kakikan	Bronze oder Eisen, Gold u. Silber 8,1 : 7,4 cm Tiefe am Rand 4 mm	Nachlaß von [redacted] Berlin	August 1976		1976 – 19 bis 1976-42 Schätzwert DM 7.500,-

Übertrag:

3000. 4.61. BBA ECru

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1976-20	Japan, Ōmi, Prov. Shiga Mitsuyoshi 1.4.18. Jh.	Ovales Tsuba (Schwertstichblatt) mit 2 Hitsū u. verstärktem Rand, durchbrochen und plastisch gearbeitet. Darstellg auf Vorderseite: Krieger i. gebirgiger Kiefernlandschaft, oben Wolken u. fliegender Vogel, unten sasarinde (Bambus). Auf der Rückseite sind die Krieger in Rückenansicht dargestellt. - Auf der Vorderseite signiert: Mitsuyoshi, während auf i. Fōchū, Kakihan	Bronze mit Einlagen von Gold u. Kupfer 7,7 : 7,2 cm Dicke am Rand 4 mm	Nachlaß von [redacted] Berlin	August 76		s. 1976 – 19
1976-21	Yoshinao, Japan, um 1854-1860	Ovales Schwertstichblatt mit 1 Hitsū. Auf der Vorderseite in Relief ein bärtiger Chinese vor einem Fürst, ein Knabe hinter ihm, ein zweiter vor ihm bei der Beschriftung eines Blatter papier mit dem Schriftzeichen „Fūkū" (glücklich). Auf der Rückseite Rand mit graviertem Dekor: oben eine ziffernspielende Frau i. chinesischer Tracht, auf einem Drachen sitzend, unten 2 Füchsen in karikierter Signatur u. Siegel: Yoshinao	Shibuichi, Gold- u. Rotmetall, Gold 7 : 6,8 cm Dicke am Rand 4 mm	" "	"		
1976-22	Narmasa V. Japan, 17/18. Jh.?	Schwertstichblatt in Wolkenform, 2 Hitsū. In der Randzone beiderseits Ranken und paulownia-Blüten, in den leicht erhobenen Mittelfeldern ähnliche Umrisse Ranken, alle eingelegt aus verschiedenfarbigen Metall-Legierungen. An den eingezogenen Ecken herzförmige Durchbrechungen. - Signiert: Sadaiun Narmasa (Rückseite:) Izumi no Kami Yoshiō.	Eisen, Einlagen aus Gold- u. Rotmetall u. Silber 8,4 : 7,7 cm Dicke 3 mm	" "	"		
1976-23	Yana(?)gawa Narmasa, Japan, 18. Jh.?	Ovales Schwertstichblatt, 1 Hitsū. Auf Vorderseite - Relief: gerüsteter Krieger (Kinōmoki Masashige) auf Felsstück, hinter ihm beschriftete Banner, Rückseite: Feldlager-Umgebung und Standarte mit Schriftzeichen „Kisū": Signatur (vielleicht später eingesetzt?): Yana(?)gawa Narmasa	Eisen, Dekor in Gold- und Rotmetall. H. 7,3 cm; Br. 6,9 cm Dicke 3 mm	" "	"		

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1976-24	Japan 18. Jh.	Schwertstichblatt (tsuba) in Vierpassform, 1 hitsu. Reliefdarstellung auf der Vorderseite: Adler mit halb geöffneten Flügeln auf vorspringendem Felsen über Wellen und Gischt. Rückseite: Wellen und Gischt. Nomura - Schule.
1976-25	Japan, 18. Jh.	Schwertstichblatt in Vierpassform, 1 hitsu, verstärkter Rand. Reliefdarstellung auf Vorderseite: Hofdame = Tracht der Heian-Zeit sitzt an einem Pult und schreibt, hinter ihr ein Vorhang, auf der Rückseite andere Hälfte des Vorhangs, ein geschlossenes u. ein aufgeklapptes Buch. - Nomura - Schule.
1976-26	Japan 19. Jh.?	Ovales tsuba, 2 hitsu, am Rand verstärkt. Reliefdekor auf der Vorderseite: 3klauiger Drache mit rückwärts gewandtem Kopf u. gespaltenem Schwanz, Flammenaureolen im Vorder- u. Hintergrund. Unten = vertieftem Quadrat schriftartiges Siegel „... chika". Auf der Rückseite = Relief ein zweischneidiges Schwert.
1976-27	Japan 18./19. Jh.	Ovales tsuba, durchbrochen und plastisch gearbeitet, 2 hitsu. Auf Vorderseite: glückgott Hotei in einem buddhistischen Wagen, gezogen von den glücksgöttern Jurojin und Fukurokuju und zwei Knaben. Auf der Rückseite selbst der Rückseite des Hotei (gerahmt) und einer Kiefer. - Hikone - Süden - Schule.
1976-28	Japan 19. Jh.	Tsuba = Form einer 16 blättrigen Chrysanthemenblüte, 1 hitsu u. 1 kommaförmige Durchbrechung, dazu 2 Kwaichi - Löcher.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Shakudō, feldmetall, brauner Metall. 6,8:6,1 cm, Dicke 3 mm	Nachlaß von [redacted], Berlin	August 1976		
Shakudō, feldmetall, Silber, brauner Metall. 6,7:6 cm, Dicke 3 mm	" "	"		
Eisen und feldmetall. 9,2:8,6 cm Dicke außen 3-4 mm	" "	"		z. 1976 - 19
Sentoku, Kupfer, shakudō. 7,3:6,9 cm Dicke außen 3 mm, innen 4 mm	" "	"		
Sentoku. 7,3:7,6 cm	" "	"		

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1976-29	Japan 19. Jh.	Ovales Schwertstichblatt (tsuba), 2 Kitsū. Auf der Vorderseite fliegender Vogel in Relief über gravierten Felsen und Weidenbaum, auf Rückseite die Rückseite des Weidenbaums.	Stahlblech, feuervergoldet, z. Kupfer einlagen 6,2 : 5,8 cm Dicke 4 mm	Ankauf von [redacted], Berlin	August 1976		
1976-30	Japan 19. Jh.	Ovales tsuba, 2 Kitsū. Reliefdekor auf der Vorderseite: Mann – chinesische Tracht auf Fels an Meeresküste, hält auf der Schulter einen Stock, an dem ein Korb hängt. Landschaftsszenerie setzt sich auf Rückseite fort.	Stahlblech, Kupfer, Shakudō 6,5 : 6,1 cm Dicke außen 3 mm, innen 4 mm	" "	"		
1976-31	Japan, 18. Jh.	Ovales tsuba mit 2 Kitsū; Kitsū-Ränder verstärkt, Rand – Breite von 5 mm erhaben. Auf Vorder- u. Rückseite in Goldauflage Herbstpflanzen: susuki, hagi, nadeshiko, kiku, kikyō (?) und chōji (?). Auf dem Rand geometrische Muster.	Eisen, feuervergoldet 8,2 : 7,6 cm Dicke außen 3 mm, innen 4 mm	" "	"		z. 1976-19
1976-32	Japan, 19. Jh.	Ovales tsuba, 1 Kitsū. Reliefdekor auf Vorderseite: Hofbeamter reitet durch Fluß, rechts neben ihm Vasall mit Schwert, links hält ein Diener mit Schöpfkelle das Pferd des Hofbeamten am Zügel. Links Ufer mit blühenden Pflanzen, oben Berge, Bäume und Wolkenstreifen. Auf der Rückseite Fortsetzung der Landschaftsszenerie, am rechten Ufer Insignienträger mit verschiedenen Hoheitszeichen.	Shibuichi, feuervergoldet Silber, Kupfer und Shakudō. 6,5 : 5,8 cm Dicke 4 mm	" "	"		

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1976-33	Japan 18. Jh.?	Runder Schwertstichblatt (tsuba), 2 Risse. Auf beiden Seiten leicht erhobene Reliefdarstellung aus Messing: Päonienblüten und -blätter sowie Tautropfen. Graviert Binnenzeichnung	Eisen, Messing Dm ~~8m~~ 8,2 cm, Dicke 3 mm	Nachlass von [redacted] Berlin	Anfang 1976		
1976-34	Japan, 18.-19. Jh.	Runder durchbrochener tsuba. Beidseitig Reliefdarstellung: Chrysanthemen im Flug, auf den Blütenblättern versteckt silberne Tautropfen. Spur von Vergoldung auf einem Blütenblatt. – Hō-Schule in Edo?	Eisen, Silber, Spur von Vergoldung Dm 7,8 cm Dicke 5 mm	" "	"		
1976-35	Japan 18./19. Jh.	Schwertstichblatt (tsuba) in Vierpassform (mokkō), 2 Risse, Rand an eingezogenen Stellen verdickt. Beidseitig ein Rhombus eingepasst. Reliefdekor auf Vorderseite: Kopf mit Ebolle, Hirschgeweih und Spinne, auf Rückseite Kopf und Hirschgeweih. Graviert Binnenzeichnungen.	Eisen, gold, Silber, Kupfer? 8,5 : 8 cm Dicke 2-3 bis 4-6 mm	" "	"		? 1876 – 19
1976-36	Japan 19. Jh.	Ovales tsuba mit leicht überstehendem, gravierten Lochrand. Tsuba-Grundfläche leicht gebeult (nanako), 2 Risse. Reliefdekor auf Vorderseite: chinesischer Beamter auf einer Terrasse vor Felsblock, vor ihm knieender Knabe u. 3 Orangen (= der Knabe Lü Chi aus den 24 Beispielen der kindgerechten Söhne). Auf der Rückseite Fortsetzung der Szenerie mit geflochtenem Zaun, Pflanzen und Steinen in Relief. – Yanagawa-Schule?	Shakudō, gold, Silber. 7,3 : 6,7 cm, Dicke 3 mm	" "	"		

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1976-37	Japan, 19. Jh.	Ovales Schwertstichblatt (tsuba), 2 Ritsū, fein gekörnte Grundfläche (nanako). Beidseitig hohe Reliefdarstellungen: auf Vorderseite unterschiedlich große Vögel und rechts laufender kleiner Hase, auf Rückseite oben r. rechts pärchen, unten linker Hase nach rechts. Yanagawa-Schule?
1976-38	Japan 19. Jh.	Vierpassförmiges Schwertstichblatt (tsuba in mokkō-Form) mit 2 Ritsū. Der ca 9 mm breite Rand umschließt die vertieft vierpassförmige Innenfläche. Die gesamte Oberfläche fein gekörnt (nanako). Beidseitig auf Innenfläche reliefierte Heuschrecken u. Libellen, auf Rand (übergreifend) Pflanzenmotive.
1976-39	Japan 18./19. Jh.?	Ovales tsuba mit 2 Ritsū. Reliefdekor auf Vorderseite: Reisfeld, 2 Bauern beim Säen, oben an Pfahl gespannte Seile mit Papierstreifen zur Vertreibung der Vögel, knieender Mann, der die Seile bewegt, Vogelscheuche u. fliegende Vögel, Mann mit Schulter-Tragstange. Rückseite = Fortsetzung, 2 Männer pflanzen Setzlinge.
1976-40	Japan 18. Jh.?	Achteckiges tsuba mit 1 Ritsū. Beidseitig Messingreliefs, Vorderseite: ins Halbrund gelegte Bambusstämme, oben Bambusblätter, Rückseite: nur rechts Bambus im Halbrund. - Kaga-Schule.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Shakudō, gold in verschiedenen Tönungen. 7,7 : 7 cm, Dicke 4 mm	Nachlass von [redacted], Berlin	August 1976		
Shakudō, gold, Silber, Kupfer. 7,3 : 6,7 cm Dicke außen 4 mm, innen 3 mm	" "	"		
Eisen, gold, Kupfer, Shakudō. 7,4 : 6,8 cm Dicke außen 3 mm, innen 4 mm	" "	"		
Eisen, Messing 7,1 : 7 cm Dicke 4-5 mm	" "	"		

→ 2. 1976 - 19

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1976-41	Japan 17. Jh.	Ovales Schwertstichblatt (tsuba), 1 Ritzer, mit shakudō gefüllt. Durchbrochen gearbeitetes reliefiertes Rankenmuster mit vergoldeten Blüten, auf dem „seppa-dai" der Vorderseite stilisiertes Blattmuster. Wirtsiger Auktionskat. – Hamburg – Abb.	Eisen, Vergoldung 8,6 × 7 cm, Dicke 4-5 mm	Nachlaß von [redacted], Berlin	August 1976		s. 1976-19
1976-42	Japan 18. Jh.	Rundes tsuba mit 2 Ritzer. Durchbrochen und reliefiert gearbeitet: zwei in Ranken symmetrisch hochgestellte Drachen, zwischen den Köpfen oben die Schatzperle. Seppa-dai auf Vorder- u. Rückseite stilisierte Wellenmuster. Der Rand hat radiartige horizontale Durchbrechungen. – Hamburg – Abb.	Eisen mit Spuren von Vergoldung. 7,1 : 6,5 cm Dicke 4 mm	" "	"		
1976-43	Japan, Tōyōsai Mitte 19. Jh.	Tōyōsai: Kozuka (Schartmessergriff). Auf Vorderseite in Relief Kamera auf Felsen vor Wasserfall. Auf der Rückseite eingravierte Schäfstreifen, wohl Andeutung von Regen.	Shibuichi, fast 9,6 : 1,5 cm, Dicke 2-4 mm	" "	"		Schäftung DM 100,–
1976-44	Japan 19. Jh.	Kozuka (Schartmessergriff). Relief auf Vorderseite: Falke auf Kiefernast vor Wasserfall	Shibuichi, fast und Silber 9,2 : 1,5 cm Dicke 2-4 mm	" "	"		Schäftung DM 100,–

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1976-45 a/b	Nagatsune (1722-1787) Japan	Nagatsune: Fuchi u. Kashira (Schwertschmuck). Reliefdekor auf dem Fuchi: Fischer mit silbernem Reiher im Schilf, Wasser angedeutet. Reliefdekor auf dem Kashira: silberner Vogel u. Bambusblätter, graviert Wellenlinien	Shakudō, Gold u. Silber. a) Fuchi: 1,4:3,7:2,1 cm b) Kashira: 0,6:3,3:1,3 cm	Nachlaß von [redacted], Berlin	August 1976		Schätzwert DM 200,-
1976-46 a/b	Yoshimitsu Japan, 18/19. Jh.	Schwertschmuck: Fuchi und Kashira. Reliefdekor auf Vorderseite: 2 fliegende Vögel mit Bambus. Relief auf dem Kashira: fliegender Spatz u. Bambusblätter.	Shakudō, Gold a) Fuchi: 1,4:3,8:2,3 cm b) Kashira: 0,6:3,4:2,1 cm	" "	"		Schätzwert DM 200,-
1976-47	China, 18. Jh.	Miniatur-Dreifuß mit Deckel, gefäßt mit 2 vertikalen Henkeln u. Ringen. Am glockenförmigen Deckel 3 Ringe, auf dem Deckel liegender Löwe.	Kupferlegierung 6,5:7:4,6 cm	" "	"		Schätzwert DM 400,-
1976-48	China 18./19. Jh.	Miniatur-Dreifuß mit angeschnittenen Ringösen und Deckel.	grünliche Jade 6:4,5 cm	" "	"		Schätzwert DM 70,-
1976-49	China 18. Jh.	Schnupftabakfläschchen mit Deckel u. Löffelchen. Beidseitig eingeschnittener Tier-Pflanzen-Dekor zwischen Blattzone auf der Schulter u. Bogenzone am Standfuß.	Kamee 8:4,9:1,9 cm	" "	"		Schätzwert DM 130,-

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1976-50 a/b	China Ära Tao-Kuang, 1821-1850	1 paar Porzellankämmen mit 18 Figuren bei Arkadenbau und Seidenbespannung sowie 4 zugehörigen Textern aus dem „Kêng chih t'u“. An der undekorierten Innenhand in der Form gepreßte Reihe von stilisierten Blättern. Kippe 16fach gebogt, vergoldet. - Am Boden eingeritzte Siegelmarke „Ta Ch'ing Tao-Kuang nien chih“.
1976-51	China Ch'ing-Dynastie	Teller mit pfirsichblütenem Fond. Im Spiegel eisenrot gerahmtes weißes Feld (8zipflig) mit Felsen, Sträuchern u. fliegendem Vogel. Am Rand 4 Reserven mit Blütenpflanzen (Erbse, Pflaumenblüte, Hahnenkamm, 4. = unbestimmt). - Am hochglasierten Boden unterglasurblauer Pilz mit Gräsern in Doppelring. Kippe vergoldet.
1976-52	China, ca 1750-1770	Kleine Teekanne mit Deckel, für Export nach Europa bemalt mit Fluß-szenerie mit Kindern u. a. Gebäuden und Figuren. Bildfelder braun + gold gerahmt, umgeben von roten + violetten Ranken.
1976-53 a/b	Japan, Arita 18. Jh.	1 paar Imari-Deckelkümmen auf Standring. Auf Außenwand 3 blau-gold gerahmte Kartuschen, darin auf Eisenrot stilisierte Goldmuster u. 4 Blätter. Zwischen den Kartuschen 1 Baumpäonie u. 2 Kamelienbäume, am Rand aufgelegte Dächer - Berge. Deckeldekor entsprechend. In Kümmenansatz 3 stilisierte Blüten + Blätter, an der Kippe 3 grüne Kartuschen in blauem, gold überkreuztem Grund

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Porzellan mit Eisenrot, Schwarz u. ~~Gold~~ Schmelzfarben; 6 : 18 cm	Nachlaß [redacted], Berlin	August 1976		Schätzwert zusammen DM 1.500,-
Porzellan, pfirsichblüte Fond u. Schmelzfarben 3,1 : 22,1 cm	" "	"		Schätzwert DM 900,-
Porzellan, Eisenrot, Gold, Schmelzfarben 12,5 : 18,4 cm	" "	"		Schätzwert DM 500,-
Porzellan mit Unterglasurblau, Eisenrot, Gold und grünen u. manganfarbenen Überglasurfarben H. 6 (ohne Deckel): 11,1 cm Dm.	" "	"		Schätzwert DM 800,-

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1976-54	Japan, Arita	Tiefer Imari-Teller. Im Spiegel „chinesischer" Blumenkorb (Vase?), am Spiegelrand Blatt-Borte mit 6 weißen Reserven, darin abwechselnd Blüte oder Insekt. Über cavetto-Rand reichend 3 unsymmetrische Reserven mit Blüten auf blauem Grund. Zwischen den Reserven Dachziegel-Bänder = Eisenrot, darüber 2× ein Phönix, 1× ein Schmetterling. Auf Rückseite 4 Reserven mit Fuß- bzw. Lanzette = grüne Zickzack-Begrenzung. Darunter 3 blaue Zweige.
1976-55	Japan 19. Jh.?	Hetäre = Gestalt eines knieenden Tigers. Am Hals zwei Risse.
1976-56	Japan 19. Jh.	Hetäre = Gestalt eines liegenden Tigers.
1976-57	Japan Ende 18. Jh.	Hetäre = Gestalt eines Löwen auf Sockel
1976-58	China T'ang-Zeit	Kopf eines Bodhisattva Kuan-yin mit krönenartigem Kopfschmuck. Schmales, eiförmiges Gesicht, schmale, ungerade Augen, Augenbrauen von der Mitte zu den Seiten abfallend. Die langgestreckten Ohren von einer Haarsträhne überkreuzt. Haare in der Mitte gescheitelt mit je einer hochgeflochtenen Scheitellocke beidseits. - Reste der alten Fassung: rot (als Grundierung) in Feld für die Krone, Blau an den Haaren, weißlich im Gesicht. - Kopf unmittelbar unter dem Kinn abgelegen, kein Halsansatz.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Porzellan mit Unterglasurblau, Eisenrot, Gold und Schmelzfarben 3,6 : 24,6 cm	Nachlaß [redacted], Berlin	August 1976		Schätzwert DM 50,–
Elfenbein 3,9 : 3 : 4,2 cm	" "	"		Schätzwert DM 125,–
Elfenbein 1,7 : 2,9 : 4,5 cm	" "	"		Schätzwert DM 50,–
Elfenbein 3,7 : 2,5 : 4,6 cm	" "	"		Schätzwert DM 125,–
Stein mit Resten der alten farbigen Fassung H. 30 cm, Br. 15,5 cm T. 18 cm	" "	"		Schätzwert DM 200,–

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1976-59	Hosomi Sōzaemon Masamori, Japan, Kyoto ca. 1788	Kozuka (Schwertmesser-Griff), auf Vorderseite Reliefdarstellung der langen Brücke von Seta am Biwasee, über schäumen Wellen. Auf Rückseite Goldauflage mit eingravierten chidori. Auf Seitenfläche signiert.
1976-60	Japan 18. Jh.	Runder Schwertstichblatt (tsuba) mit 12 Ausschn. Auf Vorder- und Rückseite Ahornblätter in starkem Relief.
1976-61	Hōrisada Japan, wohl 18. Jh.	Runder Schwertstichblatt, durchbrochen gearbeitet. Auf beiden Seiten im Relief 2 sich gegenüberstehende Seidenraupen.
1976-62 a/b	Seijō (Goto-Schule) Japan, 18.-19. Jh.	Fuchi-Kashira (Schwertschmuck). Relief auf dem Fuchi: Masken in Wellen, um die gesamte Zwinge reichend. Entsprechender Dekor auf dem Kashira. Signiert „Seijō".
1976-63	Japan 18.-19. Jh.	Kozuka (Schwertmesser-Griff). Frontale Reliefdarstellung eines Affen. Auf der Rückseite ein Kakihan
1976-64	... sanjin □ d. J. Japan, 19. Jh.	Kozuka in Form eines Bambusstammes, oben fliegende Vögel, unten alter Mann mit Wanderstab.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Shakudō, goldmetall, Relief, gerahmt 9,5 : 1,4 : 0,2 (0,4) cm	Geschenk von [redacted] Berlin	Sept. 1976		Schätzwert DM 300,–
Eisen 6,9 : 7,2 cm	Geschenk von Frau [redacted]			Schätzwert DM 100,–
Eisen 6,8 : 7 cm	" "			Schätzwert DM 100,–
Shakudō u. goldmetall Fuchi: 0,9 : 3,7 : 2 cm Kashira 3,9 : 1,6 cm	" "			Schätzwert DM 100,–
Shakudō, shibuichi, goldmetall 9,8 : 1,4 cm	" "			Schätzwert DM 50,–
Kupfer, gerahmt 9,5 : 1,8 cm	" "			Schätzwert DM 50,–

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1976-65	Japan 19. Jh.	Kozuka (Schwertmesser-Griff) mit Reliefdarstellung: am Kirschbaum angebundenes Pferd.
1976-66	Japan 19. Jh.	Kozuka, mit Reliefdarstellung auf vertieftem, fein gekörntem Grund: Kyoku-Masken und Tanz-Utensilien.
1976-67	Japan 19. Jh.	Kozuka. Reliefdarstellung: Drachenboot mit den glücksgöttern Hotei, Fukurokuju und Jurojin.
1976-68	Kano Eitoku (1814-1891) ~~Eishin, 1691-1734~~ Japan	Hängerolle: 2 Affen, von Zweig knabb nach dem Spiegelbild des Mondes greifend. Signiert: ~~Eishin~~ „Eitoku kugen kitsu" u. Siegel „Tatsumoto"
1976-69	Mori Sosen, 1747-1821 Japan	Shikishi: Drei Affen vor Wasserfall. Signiert: Sosen sha u. 2 rote Siegel „so" u. „sen"
1976-70	Mori Sosen, 1747-1821 Japan	Shikishi: Drei Affen auf Felsen, davon einer Erdbeeren, der linke Halbaufgestützt u. aufwärts blickend, der rechte (nach rechts) sitzend u. an einer Lotos-Fruchtkapsel knabbernd. Signiert: Sosen sha und 2 rote Siegel „so" und „sen"

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Kupfer, gefeilt 9,5 : 1,5 cm	Geschenk von Frau [redacted], Berlin			Schätzwert DM 50,-
Kupfer, Shakudō, Vergoldung 9,5 : 1,4 cm	" "			Schätzwert DM 50,-
Kupfer, Shakudō u. Vergoldung 9,5 : 1,4 cm	" "			Schätzwert DM 50,-
Tusche auf Papier 91,2 : 26,7 cm (174,5 : 44,1 cm)	gekauft (ersteigert) bei [redacted], Bonn	11.X.76	DM 950,-	mit 15% Aufgeld u. 5,5% Mehrwertsteuer insgesamt DM 2365,85
Tusche u. leichte Farben auf Seide 20,7 : 18,4 cm (montiert 27,3 : 24,2)	" "	"	DM 500,-	
Tusche u. leichte Farben auf Seide 20,8 : 18,4 cm (montiert 27,2 : 24,1)	" "	"	DM 500,-	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1976-71	China Exportware 18. Jh.	Dickelkrug in Birnenform mit steilangesetzter Ausgußtülle u. Henkel, kräftig ausgestellter Fuß. Auf der Hebung dieser Rankenbordüre mit 2 großen Lotosblüten u. 6 anderen Blüten. Darüber 4 Blüten um = Eisenrot u. Gold, darüber = Mangankobaltblau + Gold Bambus, Trauben, Blüten u. Blätter, am Rand Rautenband. Am Fuß stilisierte Ranke (blau), am Tülle u. Henkel blattähnlich besetzter Streif mit eingesetzten Blüten. Auf dem Deckel 1 zentrale pflaumenblütenumgebene von Bambus u. Wein, = Blau, darübergemalt 4 Eisenrote Blüten gereiht, am Rand kleines mangankobaltblaues Bordüren-Rautenmuster.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Porzellan mit Unterglasurblau, Eisenrot u. Gold H. 22 cm, gr. Dm (ohne Henkel) 13 cm	Gekauft bei der Auktion 15.X.1976 bei Lev Spitz KG. Berlin, Kurfürstendamm 66	9.XII.76	DM 482,55	Aus dem Marstall Z. Hessen (Kat.Nr. 1662) ersteigert unter Vermittlung eines von Frau Horst an CAK ver-mittelten Telefon 500,- DM 75,- " + 15% Aufgeld 8,25 " + 11% MWSt. 583,25 DM - 100,70 " Versteigerungserlös 482,55 DM

Staatl. Museen Gerätever waltung
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch für das Rj. 1976 stimmen mit der Kontrollkarte Nr. 4 überein.
4. JAN. 1977
Verw.-Angest. V BAT

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1977-1	J. Soshaki Hyakúsen, 1697-1752, Japan	Hängerolle: Bunte Landschaft, im Vordergrund Felsen mit Bäumen u. Häusern, in oberen einem bei geöffneten Schiebewänden ein gelehrter sitzt. Beischrift: „Nach pa-Ta shanjin, Dj Hyakúsen", unter Siegel „Hassendō zinshoki".
1977-2	China, K'ang-hsi-Ära	Vase: Balusterform mit weiss klarer Glasur, auf der Spuren eines ehemaligen Scherbenbuketts schwach erkennbar sind.
1977-3	China Yüan-Dynastie	Kleines Weinkännchen, ch'ing-pai-Porzellan. Birnenförmiger Körper mit hoch aufgesetzten langen Ausguß; Deckel aus gewölbter Scheibe.
1977-4	Shibata Zeshin, 1807-91 Japan, 1885	Hängerolle „Laufendes Wildschwein". Das Bild ist signiert „Der 78 jährige Alte, Zeshin" und hat ein Siegel „Shin".

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Tusche auf Papier auf Pappe 66,2 : 15,6 cm	gekauft von Michael Henderson, London, 99, Mermaid Street	10. XII. 76	DM 11.256,-	£ 2.800
Porzellan mit schwarzer Glasur. H. 43,6 cm gr. Dm 18,8 cm	gekauft von [redacted], Berlin Rückst. 5	11. XII. 76	DM 3.223,-	DM 3.400,- ./. 5% Rabatt
Porzellan, Kännchen weiße Glasur H. mit Deckel 16,2 cm Schöpfdm.: 8,2 cm	" "	"	DM 1.378,-	DM 1.450,- ./. 5% Rabatt
Tusche auf Papier Bildfläche: 83,8 : 26,9 cm	gekauft von Michael Henderson, London	10.1.77	DM 8.650,-	£ 2.100,-

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1977-5 a/b	China	Kleine Deckeldose aus porzellan, rund, ballig abgeflacht. Innen und am Boden weiß glasiert, Dosen- und Deckelwölbung sowie Deckeloberseite (durch weißen Ring von einander getrennt) sind blau glasiert. Muster der blauen Glasur in weißer Sgraffitotechnik auf dem Deckel ein Blütenzweig, am Deckel- u. Dosenwölbung je 4 gleichige Pflanzenskizzen in gleicher Technik
1977-6	Okuno Taigo, 1723-1776 Japan, ca. 1760	Zweiteiliges Flachrelief: Berglandschaft mit Pavillon (links) und einer die Brücke überschreitenden Figur (links) mit fernem Berg. Signiert typ. signiert „Kaseki".
1977-7	Hantenbō (1839-1925) Japan, 1914	Kalligraphie „Katsu". Rechts am Bildrand Inschrift, daß Hantenbō dies geschrieben hat mit der Tinte, die übriggeblieben ist, nachdem General Higi eine lange Inschrift für eine Grabstele geschrieben hatte, links: von Hantenbō signiert in seinem 76. Lebensjahr, darin 2 Siegel.
1977-8	China, Honan Sung-Dynastie	Eiförmige, nach unten stark zusammengezogene Vase mit engem, „gebrochenem" Hals. Steinzeug mit leuchtend-schwarzer Glasur, auch im vertieften Boden, aber nicht am Standring. Auf der Schulter in Rostbraun drei sehr frei gemalte Schlingen.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Porzellan, blaue Glasur H 4,5 cm; Dm 9,2 cm	gekauft von [redacted], 7521 Wiesloch Steig 22	7.1.77	DM 150,-	
Tusche auf Papier. Bildfläche: 129,5 : 58 cm Aufmaße 153,5 : 140,5	gekauft von Galerie Milne Henderson London 99 Mount Street	18.XI.76	DM 29.169,-	£ 7.000,-
Tusche auf Papier 149,5 : 175 cm Aufmaße: 248 : 208 cm	gekauft von Shirley Day Limited 5-7 Singer Street London EC2A 4QA	18 XI 76	DM 10.417,-	£ 2.500
Schwarzglasierter Steinzeug mit brauner Malerei H 20,2 cm, gr. Dm 16,2 cm	gekauft von Bluett & Sons, Ltd. London	5.4.77	DM 22.490,-	£ 5.500,-

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1977-9	China T'ang - Zeit	Silberner Fischbecher (Entwurfsform). Der konisch sich verjüngende Fuß mit 2 Horizontalringen in halber Höhe und über zylindrischer Basis S-förmig ausschwingende Becher mit einem Horizontalring im oberen Viertel. Haben ziselierte Pflanzenmuster in ringpunziertem Grund. Die mittlere Zone des Bechers zeigt 4 Vögel, auf den gegenüberliegenden Seiten jeweils gleich.	Silber mit Resten von Vergoldung H. 7 cm, Ø Dm 5,5 cm	gekauft von [redacted] Köln, 81. Apernstr. 2	28.3.77	DM 43.00,-	
1977-10	China T'ang	Vierpassig-ovale Silberschale mit Teilvergoldung. Standfuß, Boden u. Rippe der Schale stegen Sägezahn-Bordüren. Das Hauptfeld zeigt in Ringpunzierung eine fortlaufende Einkreisimprastte mit 8 gestanzten „pärmen"-Blüten. Außen Dekor vergoldet, Innenseite, Ringpunzierung u. Boden Silber.	Silber mit Teilvergoldung. H. 3 cm, L. 11,5 cm Br. 7,1 cm	" "	"	DM 37.00,-	
1977-11	Shang-Yuan Hui China, 18. Jh.	Albumblatt mit felsigem Flußufer, im Fluß zwei Boote mit je 2 Männern, das vordere Boot wird von 3 im Wasser stehenden Männern an einer Leine nach links gezogen. Oben rechts vierspaltige Aufschrift und 3 rote Siegel.	Tusche u. leichte Farben auf Papier H. 30,5 : Br. 25,3 cm (34,8 : 30,1 cm)	gekauft von [redacted] 7251 Vaihingen, Stieg 22	4.4.77	DM 300,-	
1977-12	China Chia-ch'ing-Ära 1796-1820	Opfergefäß vom Typ „Tou" aus blauglasiertem Porzellan. Unter der glasur Reliefdekor in Art der mittleren Chou-Zeit. Im Inneren am Boden Siegelschrift-Marke: Ta Ch'ing Chia-ch'ing nien-chih".	Blauglasiertes Porzellan. H. mit Deckel 24,2 cm gr. Dm 13,9 cm	Geschenk von [redacted] Berlin	14.4.77		Schätzwert DM 1.500,-
1977-13	Inagaki Tomio Japan, 1977	Farbholzschnitt von Tomio Inagaki: „Cat with ribbon", Druck Nr. 29/50. Schwarz-weiß-braune Katze mit blauen Augen und rotem Halsband.	Farbdruck auf Papier Druck-Maße 45,8 : 32,1 cm	gekauft von Rod Kanten Shop Kyoto, Shimmonzen Street	25.4.77	DM 192,-	Yen 22,500

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1977-14	Kinoshita, Tomio Japan 1976	Farbholzschnitt „Face", Druckzahl 1/50. Ein stilisiertes Gesicht en face, von fünf ähnlichen umgeben. Signiert: Tomio Kinoshita, 1976.	Farben auf Papier 67,6 : 45,1 cm	Geschenk von Yoseido Gallery, Tokyo	9.V.1977	DM 268,-	Yen 35.000,-
1977-15	Moji, Kiyomi Japan [ca. 1975]	Farbholzschnitt ohne Titel. 6 teils überschnittene Blüten in Weiß, grau und gelb an schwarz-weißen Ästen vor grau-variiertem Hintergrund. Signiert: Kiyomi Moji, Druckzahl 1/20	Farben auf Papier 45 : 40,7 cm	" "	"	DM 61,-	Yen 8.000,-
1977-16	Sugiura, Kazutoshi Japan 1977	Farbholzschnitt „Sazanka". Sazanka-Zweig mit 2 Blüten und 3 Knospen in blauer Vase vor gelb-braunem Grund. Signiert: K. Sugiura, '77. Druck Nr. 3/70	Farben auf Papier 42,2 : 29,9 cm	" "	"	DM 115,-	Yen 15.000,-
1977-17	Sakamoto, Isamu Japan 1972	Farbholzschnitt „Teien". 13 Schriftsteine in lockerer vertikaler Reihung in blauem Wasser. Am oberen Bildrand angedeutete Bäume oder Büsche. Signiert: Isamu Sakamoto, 1972. Druckzahl 9/80	Farben auf Papier 44,7 : 29,9 cm	" "	"	DM 61,-	Yen 8.000,-
1977-18	Yuki, Rei Japan, 1970	Farbholzschnitt „White pyramid". Abstrakte Komposition mit weißem Dreieck und rosafarbenem „Spiegelfeld". Signiert: Rei Yuki, 1970. Druckzahl 2/50	Farben auf Papier 50 : 64,9 cm	" "	"	DM 230,-	Yen 30.000,-
1977-19	Hoshi, Joichi Japan 1976	Farbholzschnitt „Morgenwind". Drei blaue Bäume, oben und unten vom Bildrand beschnitten, vor grünlich-goldenem Grund. Signiert: Joichi Hoshi + rotes Siegel, '76. Druckzahl 69/99	Farben auf Papier 42 : 67,8 cm	" "	"	DM 612,-	Yen 80.000

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1977-20	Japan Edo - Zeit	Rechteckige Deckeldose mit abgeschrägten Ecken, auf drei Ösen-Füßen stehend. Kasten und Deckel haben auf zwei diagonal gegenüberliegenden Ecken die typische Kupfergrüne, an verbrannten Stellen ins Blaue spielende - Oribe - Glasur; im übrigen pflanzliche u. abstrakte Ornamente in Eisenbraun auf weißlich-grauem Scherben. Im Kasten und Deckel charakteristische Stoffabdrücke.
1977-21	China Sung, wohl 12. Jh.	Tz'u-chou-Schale von gedrückt-eiförmiger Form über niedrigem, leicht konischem Standfuß. Über weißem Anguß und unter dünner Transparentglasur kräftig gemalt in Braunschwarz drei Kranz aufsteigende Blattzweige. Unterster Teil der Schale, Fuß und Unterseite unglasiert.
1977-22	China T'ang-Dynastie	Oberteil eines Knochen- oder Elfenbein-Kammes, dreifach geschweift. Auf der Vorderseite zwei kalavinka-Vögel (Menschenköpfige Vögel) zu Seiten einer mit gekreuzten Beinen sitzenden Figur (ein Bodhisattva ?). Auf der Rückseite florales Motiv in flachem Relief über schraffiertem Untergrund.
1977-23	China. Ch'i pai-shih Mitte 20. Jh.	Farbholzschnitt: Zweig mit Lychee-Früchten
1977-24	Ch'i pai-shih China, Mitte 20. Jh.	" Zwei Früchte
1977-25	Ch'i pai-shih Mitte 20. Jh.	" China-Kohl u. roter Pfeffer
1977-26	Ch'i pai-shih Mitte 20. Jh.	" Schale mit Kirschen

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Weißes Steinzeug Keramik mit braunem Deckel und kupfergrüner Glasur. H. ohne Henkel ca 7 cm, L. 18,6 cm, T. ca 14,4 cm Deckel: L = 13,4, T = 10,8	Verkauf von [redacted] Berlin 13, Jannowitzweg 6	31.5.77	DM 1.200,-	
Helle Keramik mit braunschwarzer Malerei unter Transparentglasur. H. 12,5 cm. gr. Dm 14,1 cm	Geschenk von Herrn Hans Sieber Casa Bedina CH 6622 Ronco bei Ascona	Juni 1977	DM 12.180	Schätzwert £ 3.000 = DM 12.180
Knochen oder Elfenbein. H. 2,6 cm L. 9,9 cm T. ca 7 mm	Verkauft von Spink & Son, Ltd 5-7 King Street London	6.7.1977	DM 975.-	£ 250,-
Tusche u. Farben auf Papier. 36,7 x 25 cm	Geschenk von Herrn [redacted] Berlin 19, Hördelinstr. 11	11.10.77		Schätzwert DM 35,-
"	" "	"		" 35,-
"	" "	"		" 35,-
"	" "	"		" 35,-

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1977-27	Ch'i pai-shih China, Mitte 20. Jh.	Reproduktions-Album mit 22 Farbholzschnitten: Darstellungen von Tieren und Pflanzen.	Tusche+Farben auf Papier. ~~Buch~~ Broschureinband 31,7 : 21,5 cm	Geschenk von Herrn [redacted] Berlin 19, Hölderlin-Str. 11	11.10.77		Schätzwert DM 300,-
1977-28	Kunichika (1835-1909) Japan, 1862	Farbholzschnitt-Triptychon: Stehende Schauspieler und Mädchen hinter der Bühne.	Tusche u. Farben auf Papier je Blatt 34,9 : 24,9 (25,2) cm	Geschenk von Herrn [redacted] Berlin 30, Ansbacherstr. 35	11.10.77		Schätzwert DM 360,-
1977-29	Kunichika (zugeschrieben) Japan 1864	Farbholzschnitt-Triptychon: „Auf und Ab oder Schauspieler". Schauspieler-Darstellungen mit Kommentaren.	Tusche u. Farben auf Papier. je Blatt 34,3 : 24,7 cm	" "	"		Schätzwert DM 360,-
1977-30	Kunichika (zugeschrieben) Japan 1863	Farbholzschnitt-Triptychon: Schauspieler beim „Kubizuri"-Spiel (Kraftprobe mit Schlingen um die Hälse eines Paares).	Tusche u. Farben auf Papier. je Blatt 34,5 : 24,8 cm	" "	"		Schätzwert DM 360,-
1977-31	Kōshi Kusumi (geb. 1911) Japan 1977 ?	Chawan (Teeschale) aus grobem, rot-violett gebranntem Ton mit gelblich-bräunlichem, glasiertem Scherben. Im Innern drei schwarze und ein weißer Fleck. - Offene, leicht ovale Form auf sehr kräftigem Fuß.	Ton mit gelbl.-braun. Glasur. H. ca 6,5 cm, gr. Dm 16 cm	Geschenk von Herrn Kōshi Kusumi, 1 Tomizuka-machi Kaga-shi	20.10.77		Schätzwert DM 300,-
1977-32 a-c	Japan, Takaoka-shi, 1977	Vierkantige Vase, über quadratischem Grundriß vertikal gekürzte Seiten, kachiert in „akebono"-Technik (Dotzark unter Schwarzlack). Dazu 2 flache, rechteckige, schwarzlackierte Bodenbretter.	Holz mit Rot- und Schwarzlack, H. 27,6, gr. Dm 10 cm. Bretter: 0,8 : 3,8 : 30 cm	Geschenk von Herrn Takeshoshi Jōjūka, Takaoka, Toyama-Ken, Municipal Art Museum	17.10.77		Schätzwert DM 200,-

Übertrag:

Staatl. Museen Gärtenverwaltung
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch für das Rj. 1977 stimmen mit der Kontrollkarte Nr. 4 überein.
5. JAN. 1978
Verw.-Angest. V = BAT

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1978-1	Köshi Kutani, Japan, ca 1970	Räuchergefäß in kugeliger Form auf drei Füßen und mit zwei senkrechten Henkeln, Oberteil chrysanthemenblütenförmig 16mal durchbrochen und von einem drehenden „shishi" bekrönt. Rötlich gebrannter Scherben mit braunen, an den Rändern schwärzlich grünweißgesprenkelten Glasur	Keramik, glasiert H. 23 cm Dm 23,1 cm	gekauft von Köshi Kutani Kaga-shi, Japan	6.1.78	DM 5.688,-	Yen 300.000
1978-2	Köshi Kutani Japan, ca. 1970	porzellanteller mit unterglasurbraunem u. eisenbraunem Dekor, innen umgeben von braunrotem, vergoldetem floral. Muß oberm horizontalen Rand braunroter Dekor (granatrisse) ausgespart aus der Vergoldung. Auf Boden unterseits Marke „Kutani Köshi" in Eisenbraun.	Porzellan mit unterglasurbraunem Dekor, braunrotem u. etwas gelbl. Aufglasur und Gold. H. 5 cm, Dm 32,1 cm	" "	"		Yen 350.000
1978-3	China fr. 15. Jh.	Fußbank (bzw. „Altar stand") aus rotem Schnitzlack über Holzkern. Dekor der Oberseite: Zweige mit pärsimonblüten u. -knospen, Dekor an gerundeten Schmalseiten u. Fußleisten: Zweige mit pärsimon- und/oder Chrysanthemen, pflaumen- u. kirschblüten, auf eingepreßtem Grund aneinandergesetzte Motive von Drachen-Wäonokern	Holz mit rotem Schnitzlack u. braunschwarzem Lack. 14,9 : 52,8 : 20,7 cm Lackdicke 3,7 mm	gekauft von den Erben Lew-Ben, New York	27.1.78	DM 212.750,-	ns $ 100.000,-
1978-4	Wang, K'ai-hs (1902-) (China) 1977 Taiwan	Hängerolle mit Kalligraphie in Regelschrift (31 Zeilen)	Tusche auf Papier 91,4 : 58,8	Geschenk des Künstlers	Febr. 1978		Schätzwert DM 1.500,-
1978-5	Hsieh, Tsung-an (1908-1997) ab Taiwan 1977	Hängerolle mit Kalligraphie in Kanzleischr. (60 Zeilen)	Tusche auf Papier 91,3 : 60,2 cm	Geschenk des Künstlers	"		Schätzwert DM 1.500,-
1978-6	Li, Ch'ao-tsai Taiwan 1977	Hängerolle mit Kalligraphie in Kursivschrift (36 Zeilen)	Tusche auf Papier 137,3 : 68,9 cm	Geschenk des Künstlers	"		Schätzwert DM 1.500,-

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1978-7	Chên, Tzû-hu Taiwan 1977	Hängerolle mit Kalligraphie im Stil der Bronze-Inschriften, darüber Umschrift in anderen Zeilen, darunter lange Aufschrift. Fortsetzung: »Papier«
1978-8	Chên, Chi-ch'uan Taiwan 1977	Hängerolle: Kalligraphie im Stil von Orakelknochen-schrift. Darüber Umschrift in anderen Zeilen, darunter lange Aufschrift.
1978-9	Lin, Yü-shan Taiwan 1977	Hängerolle: Ein Tiger, der aus Bambus heraus-kommt, links im Vordergrund Felsen. Signatur u. Siegel
1978-10	Shên, Yao-ch'ü Taiwan 1977	Hängerolle: Zwei Hähne unter Bananenblättern. Signatur u. Siegel.
1978-11	Hü, K'ê-ming Taiwan 1977	Hängerolle: Vögel auf Flugzweigen sitzend. Signatur.
1978-12	Lü, Fu-t'ing Taiwan 1977	Hängerolle: Gebirgslandschaft (East-West-Highway in Taichung). Signiert.
1978-13	Yao, Ming-lü Taiwan 1977	Hängerolle: Orchispflanzen u. Felsen vor einem Tal. Signatur und Siegel.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Tusche auf Papier 91,6 : 59 cm	Geschenk des Künstlers	Februar 78		Schätzwert DM 1.500,–
Tusche auf Papier 129,9 : 58,4 cm	Geschenk des Künstlers	"		Schätzwert DM 1.500,–
Tusche u. Farben auf Papier 91,5 : 58,9 cm	Geschenk des Künstlers	"		Schätzwert DM 1.500,–
Tusche u. Farben auf Papier 137,6 : 38,6 cm	Geschenk des Künstlers	"		Schätzwert DM 1.500,–
Tusche und starke Farben auf Papier 92,1 : 58,8 cm	Geschenk des Künstlers	"		Schätzwert DM 1.500,–
Tusche u. Farben auf Papier 137,3 : 68,8 cm	Geschenk des Künstlers	"		Schätzwert DM 1.500,–
Tusche u. Farben auf Papier	Geschenk des Künstlers	"		Schätzwert DM 1.500,–

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1978-14	Chao, Sung-ch'üan Taiwan 1977	Hängerolle: Pärchen und Vogel auf Felsen. Signatur und Siegel
1978-15	Sun, Yün-sheng Taiwan 1977	Hängerolle: Sitzender Gelehrter neben Bambus. Signatur u. Siegel.
1978-16	Chên, Tan-ch'ing Taiwan 1977	Hängerolle mit 3 Wildgänsen, davon eine fliegend, eine schreiend und die dritte schlafend. Signatur u. Siegel
1978-17	Shao, Yü-hsüan Taiwan 1977	Hängerolle: Gebirgslandschaft. Signatur u. datiert
1978-18	Wang, Hung Taiwan 1977	Hängerolle: Ein beschaulicher Gelehrt. Signatur u. Siegel
1978-19	Tu, Têng-yin Taiwan 1977	Hängerolle: Waldsteig unter ~~Kie~~ Kiefern. Signatur u. Siegel.
1978-20	Ri, K'o-mei Taiwan 1977	Hängerolle: Kampfen im Feld. Signatur u. datiert
1978-21	Chung, Shou-jên Taiwan 1977	Hängerolle: Bambus im Felsen. Signatur u. Siegel

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Tusche u. Farben auf papier 102,7 : 46,3 cm	geschenkt des Künstlers	Febr. 1978		Schätzwert DM 1.500,-
Tusche u. Farben auf papier 96,3 : 60,4 cm	geschenkt des Künstlers	"		Schätzwert DM 1.500,-
Tusche u. Farben auf papier. 91,8 : 60,5 cm	geschenkt des Künstlers	"		Schätzwert DM 1.500,-
Tusche u. Farben auf papier. 101,8 : 34,1 cm	geschenkt der Künstlerin	"		Schätzwert DM 1.500,-
Tusche auf papier 91,6 : 44,8 cm	geschenkt des Künstlers	"		Schätzwert DM 1.500
Tusche auf papier u. Farben 96,5 : 50,8 cm	geschenkt des Künstlers	"		Schätzwert DM 1.500,-
Tusche u. Farben auf papier 91,7 : 58,9 cm	geschenkt des Künstlers	"		Schätzwert DM 1.500,-
Tusche auf papier 91,5 : 59 cm	geschenkt des Künstlers	"		Schätzwert DM 1.500,-

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1978-22	Li, Ch'i-mao Taiwan 1977	Hängerolle: Hirtenmädchen reitet auf Wasserbüffel, daneben Jünglich. Signatur und Siegel
1978-23	Fan, Pe-hung Taiwan 1977	Hängerolle: Gebirgslandschaft in Hsi-An, ein Mann zum Wasserfall blickend. Signatur u. Siegel.
1978-24	Ou, Hao-mien Taiwan 1977	Hängerolle: Pekingoldame im Tanzpose. Signatur u. Siegel.
1978-25	Lin, P'ing-heng Taiwan 1977	Hängerolle. Gebirgslandschaft mit Wasserfall und Bäumen. Signatur und Siegel
1978-26	Su, Feng-han Taiwan 1977	Hängerolle. Wolkenmeer im A-li-gebirge. Aufschrift mit Signatur u. Siegel
1978-27	Huang, Yung-ch'uan Taiwan 1977	Hängerolle: Gebirgslandschaft mit Bäumen und Häusern. Aufschrift mit Signatur u. Siegel.
1978-28	Ts'u, Ts'an-lin Taiwan 1977	Hängerolle. Vögel auf Reiszweigen. Signatur u. Siegel. Aufschrift mit Signatur u. Siegel
1978-29	Lin, Yung Taiwan 1977	Hängerolle: Gebirgslandschaft mit kleinen Vögeln. Aufschrift mit Signatur u. Siegel.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Tusche u. Farben auf Papier 91,2 : 60,2 cm	Geschenk des Künstlers	7.6.1978		Schätzwert DM 1.500,-
Tusche auf Papier 91,1 : 60 cm	Geschenk des Künstlers	"		Schätzwert DM 1.500,-
Tusche u. Farben auf Papier 95,8 : 58,3 cm	Geschenk des Künstlers	"		Schätzwert DM 1.500,-
Tusche u. Farben auf Papier 84,4 : 58,8 cm	Geschenk des Künstlers	"		Schätzwert DM 1.500,-
Tusche u. Farben auf Papier 97,5 : 44,8 cm	Geschenk des Künstlers	"		Schätzwert DM 1.500
Tusche u. Farben auf Papier	Geschenk des Künstlers	"		Schätzwert DM 1.500,-
Tusche u. Farben a. Papier 60,7 : 68,4 cm	Geschenk des Künstlers	"		Schätzwert DM 1.500,-
Tusche u. Farben auf Papier 99,6 : 58,8 cm	Geschenk des Künstlers	"		Schätzwert DM 1.500,-

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1978-30	China, Peking 20. Jahrhundert	Chinesischer Schwarzdruck aus dem Verlag Jung Pao Chai, Peking, Blatt Nr. 67 „Reitender Bogenschütze" nach nicht mehr erhaltenem Bild.
1978-31	" "	Chinesischer Schwarzdruck nach einem Original des Hsiao Yün Ts'ung. Verlag Jung Pao Chai, Peking. Geschnitten von Liu Jung aus Ching-Te. „Landschaft vom Berg Feng-huang".
1978-32	" "	Holzschnitt „Dame und Dienerin im Gartenpavillon". Verlag Jung Pao Chai, Peking (angeblich so, steht aber nicht auf dem Blatt.). Illustration zu dem Buch „Hu sao".
1978-33/Nr.1	China, wohl Verlag Tu-yün-hsien = Shanghai 20. Jh.	Schwarzdruck: Fischerboote, durch die Brandung aus-fahrend. Unbezeichnet.
/2	"	Schwarzdruck: Landschaft mit im Bau befindlichem Staudamm und Arbeitern angelegten Feldern. Nicht bezeichnet.
/3	"	Farbholzschnitt: Gießerei, links = Vordergrund Arbeiter = Rückenansicht. Unbezeichnet
/4	"	Farbholzschnitt. Abgeerntetes Feld mit Getreide-hocken, Ackergerät (Walze) u. Hütten unter Laub(?)-Dach. Unbezeichnet.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Tusche auf Papier 22:28,6 cm Gesamt: 31,7:42,6 cm	Geschenk von [redacted], Berlin	Juli 78		Schätzwert 25,- DM
Tusche auf Papier 19,3:27 cm Gesamt: 32:42,6 cm	" "	"		Wert DM 25,-
Tusche auf Papier Spiegel 20:27,5 cm, Gesamt 32:42,6 cm	" "	"		Wert DM 25,-
Tusche u. Papier Spiegel 21:20, Gesamt 38,5:26 cm	" "	"		Wert DM 10,-
Tusche u. Papier Spiegel 28:31 cm Gesamt 26:38,5	" "	"		Wert DM 10,-
Farben auf Papier Spiegel 25,7:38,5 Gesamt 19,9:24,5 cm	" "	"		Wert DM 10,-
Tusche u. Farben auf Papier Spiegel: 22:32 cm, Gesamt 26:38 cm	" "	"		Wert DM 10,-

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1978-33/ 14.5	China, Verl. Verlag To-yün-hsien i. Shanghai 20. Jh.	Farbholzschnitt: Zeltlager im Gebirge. Rechts am Wasser-fluß, in der Mitte rote Fahne, links eine Gruppe beieinander stehender Menschen. Unbezeichnet.
/6	" "	Farbholzschnitt: Moderne Häusersiedlung, im Vordergrund ein Reiter auf einem Pferde und Schaufel. Unbezeichnet, aber arabische Ziffer "1961.1".
/7	" "	Farbholzschnitt: Wasserträgerinnen am Fluß. Im Vordergrund riesiger Ast, der sich ins Wasser neigt. Unbezeichnet.
/8	" "	Farbholzschnitt: Industrielandschaft: rechts steil abfallender Berg, links im Tal zelte und Lastwagen vor fabrikähnlichen Bauten.
/9	" "	Farbholzschnitt: Seelandschaft mit Pavillon. Im Bild rechts 2 zusammengebundene Schilfgarben u. 1 rotes Segel.
/10	" "	Farbholzschnitt: 3 Frauen und 7 Kinder unter Bäumen im Gras sitzend. Ovales Siegel. Unsigniert.
1978-34/ 1	" "	Farbholzschnitt: Wasserfall im Hochgebirge mit 5 im Wasser schwimmenden Männern, drei weitere klettern am Ufer aus. Unbezeichnet.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Farben a. Türke auf Papier. Spiegel 29:21,5 cm Gesamt 38:25,5 cm	Geschenk von [redacted], Berlin	Juli 1978		Wert DM 10,–
Farben a. Türke auf Papier Spiegel 20,2:30,5 cm Gesamt 26:38 cm	"	"		Wert DM 10,–
Farben a. Türke auf Papier Spiegel 21,5:25 Gesamt 26:38,5 cm	"	"		Wert DM 10,–
Farben a. Türke auf Papier Spiegel 20,5:27 cm Gesamt 25,5:38,5 cm	"	"		Wert DM 10,–
Farben a. Türke auf Papier Spiegel 19,8:24,6 cm Gesamt 25,8:38,5	"	"		Wert DM 10,–
Starke Farben a. Türke auf Papier Spiegel 19:31 cm Gesamt 26:38 cm	"	"		Wert DM 10,–
Türke a. Farben auf Seidenpapier Spiegel 49:32 cm Gesamt 52:38 cm	"	"		Wert DM 10,–

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1978-34 / M.2	China, Wohl Verlag To-yün-hsien in Shanghai 20. Jh.	Farbholzschnitt: Fußballszene mit im Bau befindlichem Hochhaus, Trolley-Bus, Autos, Radfahrern u. Fußgängern. Unbezeichnet.
1978-35 / M.1-8	China, Shanghai 1961 Verlag To Yün Hsien	8 Holzschnittreproduktionen, bezeichnet 1-8, nach der Rolle „Siebenundachtzig Kunstblätter". Im Originalumschlag, der Verlagsangaben u. Datum trägt.
1978-36 (1-10)	China, Shanghai um 1978	10 Briefpapiere mit mehrfarbigen Blumen- und Vögel-Darstellungen, in Original-Umschlag des Verlags Shanghai shu-hua shê yin-shih.
1978-37 (1-9)	China um 1978	9 Briefpapiere mit mehrfarbigen Blumen- und Früchte-Darstellungen, in Original-Umschlag mit [noch nicht entzifferbarem] Verlagsstempel.
1978-38	China 20. Jh.	Farbholzschnitt nach einem Bild von Shên Chou (1427-1509): ein Korb mit sieben Lotusfrüchten. An der rechten Seite ein Gedicht des Shên Chou mit seinem Künstlersiegel „Ch'i nan", an anderer Stelle Sammlersiegel „Fang shih" (links am Bildrand) und „Wan yu ts'ang" („gesammelt von Wan", links unten). Weiteres Siegel unten links.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Farben auf Seidenpapier Spiegel 44,5:31 cm Gesamt 52:38	Geschenk von [redacted] Berlin	Juli 1978		Wert DM 10,–
Tusche auf Papier Spiegel 26,3:17,6 cm Gesamt 28:19 cm	"	"		Wert DM 80,–
Mehrfarbige Farben auf Papier. ~~Spiegel~~ Gesamtgröße 27:18 cm	"	"		Wert DM 40,–
Mehrfarbige Farben auf Papier 24,5:16,5 cm	"	"		Wert DM 36,–
Farben und Tusche auf Papier Spiegel 24:31,5 cm Gesamt 31,5:42,5	"	"		Wert DM 60,–

Staatl. Museen Gärteverwaltung
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch für das Rj. 1978 stimmen mit der Kontrollkarte Nr. 4 überein.
18. JAN. 1979
Verw.-Angest. Vd BAT

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1979-1	Nord-China 11.-frühes 12. Jh.	Keramikbrocken mit horizontal abgebogenen Rippen. Feine horizontale rötliche Streifen. Im Spiegel, der hellgelbraun glasiert ist, eine in Umrissen eingeritzte „unendliche Ranke" mit je 3 einwärts und auswärts eingerollten Abzweigungen; die Blattformen sehr einfach stilisiert, Ranke mit Blättern grün glasiert (auf der gelben Glasur). Fahne, Rippe und der größte Teil der Außenwand hellgelbe Glasur, in der Fahne darüber grüne Glasur. - Unterer Teil der Außenwandung u. Unterseite des flachen Bodens unglasiert. Mitte des Bodens verkohlt, Abdrehspuren.	Rötlicher Scherben mit gelb-bräunlicher und grüner Glasur H. 5,5 cm, Dm 30,4 cm	Gekauft von [redacted], München, Possartstr. 6	10.1.79	DM 10.000,-	
1979-2	Chinzan (1801-54) Japan, datiert 1853	Querrolle mit 7 figürlichen u. Blütendarstellungen, am Ende Aufschrift „Nach der Methode des [gleichzeitigen chinesischen Malers] Ch'ang Ch'ün - Rü im Takuka - Studio an einem Sommertag des Jahres (= 1853)."	Tusche u. Farben auf Seide. H. 34,1 cm. Länge der bemalten Fläche 392,3 cm, Länge mit Montierung 482,3 cm	Gekauft von John Mike Henderson 99, Mount Street London	8.12.78	DM 6.705,-	£ 1.800
1979-3	Toyohiro (1773-1845) Keibun (1779-1843) Fito (1780-1819 Japan, um 1819	6-teiliger Stellschirm, gemeinschaftsarbeit der drei Künstler (Shijo-Schule) mit figürlichen Darstellungen zu den ersten 7 Monaten des Jahres. Von rechts: Heidesänger (saizo) mit Begleitz (Signatur u. Siegel: Keibun), 2. Monat: Mann im Holzstadt, der pflaumenzweige arrangiert (Siegel: Fito), 3. Monat: drei Bergmönche (yamabushi) an Holzfeuer (Signatur u. Siegel: Toyohiro), 4. Monat: Reiter = Besuch des obersten Hofbeamten am Kamo-Schrein (Siegel: Toyohiro), 5. Monat: Drei tanzende Männer, gefolgt von einem mit Iris-Dolch (Siegel: Keibun), 6. Monat: eine Frau in hoher Kleidung = "mushiboshi" (Signatur u. Siegel: Fito), 7. Monat: 4 personen beim Bon-odori-Tanz. Komposition auch zum 6. Monat gezogen, nicht signiert.	Tusche u. helle Farben auf Papier (goldgesprenkelt). H. 172 cm, Gesamtbreite 376 cm	Gekauft von John Mike Henderson 99, Mount Street London	8.12.78	DM 31.662,-	£ 8.500

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1979-4	Japan 2.H. 12. Jh. (Heian-Zeit)	Vollrunde Bronzefigur der (shintoistisch-) buddhistischen Schutzgottheit Zao Gongen. Die Figur steht in Standpose auf ihrem linken Bein, unter dem linken Fuß ein Zapfen zur Befestigung. Rechter Oberschenkel fast bis zum Wagerechten angehoben, Unterschenkel im Knie scharf abgewinkelt. Rechte Hand auf Hüfte gestützt, rechter Arm i. Schulterhöhe erhoben. Die rechte Faust faßt ohne den charakteristischen Donnerkeil. Wikolen gesichtsumschließ, die Haare, seitlich einen Pferdeschweif überdeckend, sind flammenartig hochgebürstet.	Bronze. Höhe mit Zapfen 23,5 cm	Gekauft von Robert E. Skelton 5 Wellesley House, Sloane Square London	26.1.79	DM 121.183,-	US $ 65.000,-
1979-5	Japan 1977 Kugimiya, Taito	4 Bildrollen, zu den 4 Sätzen von Beethovens 5. Symphonie. Landschaften u. Impressionen von Bonn, Köln, Wien etc. Dazu 5 aufgepfropfte Texte: ein allgemeiner und je einer zu jeder Rolle. – Rolle 1, 2 und 4 in Tusche, Rolle 3 in Gold, Silber u. Farben auf blauem Papier. Inschriften u. Signatur auf byo. = den Aufbewahrungskästen.	Tusche, Gold, Silber und Farben auf Papier H.	Geschenk des Künstlers Taito Kugimiya, Kugisita-dori 58, Naka-ku Yokohama	–		Schätzwert: DM 72.000,-
1979-6	Tsubaki Chinzan Japan, 1849	Hängerolle: Über Felsen von rechts ins Bild hängend eine weiße Päonie, rechts daneben eine gelbliche. Unter hinter Steinen emporwachsend ein blühender Feuerlilie. Oben links Anfangsschl. u. rundes Siegel „Tsubaki", rechts unten rechteckiges Siegel „Chinzan Sanbo".	Tusche u. Farben auf bräunlich Seid. 113:35,3 cm	Gekauft von Klaus F. Naumann, Tokyo	28.5.79	DM 12.300,-	
1979-7	Taitō Kugimiya Japan, wohl 1978	Album „Nihon Ka-fū" (Album japanischer Blumen) mit 8 doppelseitigen Blättern (Pflaumenblüten, Kamelien, Päonien, Binsen, Päonien, Bambus, Kikyō (platycodon grandiflorum) und Lotos, mit Kurzgedichten. Jedes Blatt mit rotem Siegel „Taitō".	Tusche u. Farben auf Papier. pro Blatt 30:40,9 cm	Geschenk von [redacted]	5.6.79		Schätzwert DM 400,-

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
~~1979-8~~	~~Huang, Chün-pi~~	
	1	

NR.	DATUM. URKUNDE		GEGENSTAND.
1			