1985 - 1999

Erwerbungsbuch III

Museum für Ostasiatische Kunst

1985-10 bis 1997-35

Erwerbungsbuch III

des Museums für Ostasiatische Kunst



EB_AKU-B_OAK_LZ_1985-1999_3

1985/10 – 1999/35 (Jahrgang / Laufnummer)

MATERIAL NAME	DESCRIPTION	DATUM OF ORIGIN	SOURCE	REMARKS

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1985-10	Japan, Takaoka ca 1978	Schwarzlackschale mit perlmutt-Dekor: weiß bzw. rosa blühende Pflaumenzweige wie aus Perlmutt eingelegt wirken. Alle Einlagen stehen etwas aus dem Schwarzlackgrund hervor.	Holz, Schwarzlack, Perlmutt 4:23,5 cm	Geschenk von [redacted], Berlin 33, Friedrichshallerstr. 32	–		Schätzwert DM 100,–
1985-11	China Ching-Dynastie	Unglasierte Schale aus zartfarbenem Glas, auf Fußring und mit leicht ausgestellter Lippe.	Glas 4,5 : Dm 11,3 cm	Geschenk von S. Mortamet Johann-Melber-Weg 16 Frankfurt/Main	–		Schätzwert DM 3.500
1985-12	China 19. Jh.	Damenjacke aus schwarzem Jacquard-Seide mit farbigen Bordüren, seitlich geschlitzt, seitlich gestickt.	Seide L: 99 cm, Ärmel-Schulterbreite 138 cm	Geschenk von Dr. [redacted] Helmstedter Str. 12 1 Berlin 31	–		Schätzwert DM 6.000,–
1985-13	China 18. Jh.	Seidener, mit Stickereien verzierter Rock. An den Rändern farbige gewebte Bordüren.	Seide L. 182 cm, Oberweite 58 cm	"	–		Schätzwert DM 2.000,–
1985-14	Shinsai, Ryūryūkyo Anf. 19. Jh. Japan	Ryūryūkyo Shinsai (1764?-1820): Farbalbum mit 16 doppelseitigen Holzschnitten mit Ringgedichten verschiedener Personen und Illustrationen des Fuji mit Landschafts- oder Figurenszenen (Ausnahme: 1 Blatt, auf dem der Fuji aus der Asche im Kohlebecken gebildet ist.).	Schwarzdruck, Farben, gefalt. Album m. Blockdrucken auf Papier 20,5 : 14 cm	Geschenk von Dr. [redacted] Friedrichshallerstr. 32 1 Berlin 33	–		Schätzwert DM 3.000,–
1985-15	Kuniyoshi Japan 1855	Utagawa Kuniyoshi (1797-1861): Farbholzschnitt-Blockbuch „Kuniyoshi zatsuga" mit 19 doppelseitigen Illustrationen und einer einseitigen.	Schwarzdruck, Rosa, Blau und Grau auf Papier 18,2 : 12,2 cm	"	–		Schätzwert DM 50,–

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1985-16	Japan 1891	Bd 13 10 und Bd 13 der Serie „Bijutsu Sekai" mit schwarz-weißen u. farbigen Holzschnitt-Reproduktionen nach alten Meisterwerken der Malerei u. des Holzschnitts.	Schwarzdruck o. Farben auf Papier	Geschenk von [redacted] Friedrichshallerstr. 32 Berlin 33	–		Schätzwert DM 150,–
1985-17	Sok, Do Ryun (geb. 1919) Korea, dat. 1983	Hängerolle: Eine stehende Frau mit blauem und eine hockende Frau mit gelbem Kopfschmuck, oben und unten mehr vom Klassischen Texten „gerahmt". Unten links Datierung, Signatur u. Siegel des Künstlers.	Tusche u. Farben auf Papier 179,6 : 87,8 cm	Geschenk von Frau Ruth Schmidt „Ostasiatische Antiquitäten" Berlin 30, Keithstr. 19	–		Schätzwert DM 5.200,–
1985-18	China Wan-li Ära	Großes Konvolut Porzellanbecher auf drei Tierkopf-Füßen. Im Innenglasurblau auf der Außenwandung 4 figürliche Szenen, davon eine mit der Darstellung von Lao Laizi, der vor seinen alten Eltern tanzt (eines der 24 Beispiele der Kindesliebe). Am oberen Rand stilisierte Wolken-Borduren	Porzellan mit Innenglasur-Blau 18,5 : 29,5 cm	Geschenk von [redacted] Eisenacherstr. 8 Berlin 30			Schätzwert DM 18.000
1985-19	Tajima, Hiroyuki (geb. 1911) Japan 1976	Farbholzschnitt, Hochformat: „Mrs. Debbys Hall". Drucknummer 50/11. (Japan. Titel „Dero Kojin no Kabe".)	Tusche u. Farben auf Papier 99,6 : 63,5 cm	Ankauf von Yoseido Gallery 5-15 Ginza, Tokyo	28.6.85	Gesamtpreis für 1985-19 bis 1985-23 DM 5.000,–	Zahlbar aus Spendenkonto, Spende des Sammlerkreises
1985-20	Mabuchi, Toru (geb. 1926) Japan 1976	Querformatiger Farbholzschnitt „Yuki to Kamiwa" („Lilie und Haniwa"). Druck-nummer 3/25	Tusche u. Farben auf Papier 60,8 : 91,5 cm				
1985-21	Amano, Kunihiro (geb. 1920) Japan 1978	Hochformatiger Farbholzschnitt „Labyrinth". Druckrummer 17/60	Tusche, Farben und Gold auf Papier 62,3 : 67,1 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1985-22	Shimoda, Tokyo Japan	Querformatiger Holzschnitt mit roter Handkolorierung: „Dawning Gray", Druckvermerk 15/30, in Blinddruck Stempel des Druckers „printed by K. Kimura".
1985-23	Inagaki, Akemi (geb. 1933) Japan 1985	Querformatiger Farbholzschnitt „Yukikhara" („Snow Field"). Druckvermerk 200/8.
1985-24	Prof. Waldschmidt, Göttingen über Museum für Indische Kunst) China, 1770	Sitzender Amitayus, in dhyanasana, Hände in dhyana mudra. Mandorla und amrita-Phiole fehlen. Inschrift: Qing-Dynastie, Ära Qianlong, 1770 gemacht.
1985-25	Berlin, 1981 Kunito, Nagaoka (1940-)	Zweiteiliges Faltblatt, Farbradierung. Dargestellt ist Landschaft mit Architekturelementen Bildspiegel: 14,3 x 11,5 cm Signiert: K. Nagaoka '81.
1985-26	Berlin, 1976 Kunito, Nagaoka (1940-)	Farbradierung. Dargestellt: Oldan Landschaft mit Architekturelement. Bildspiegel 8,5 x 11,5 cm Signiert: K. Nagaoka '76
1985-27	Berlin, 1973 Kunito, Nagaoka (1940-)	Farbradierung (Probedruck). Dargestellt: Landschaft mit Architekturelementen. Bildspiegel 12,4 x 19,2 cm Signiert: K. Nagaoka '73
1985-28	Japan, 2. H. 18. Jh.	Tsuba (Schwertschlatt), Shakudô, poliert; Gold und Silbereinlagen. Dekor auf der Frontseite: 9 Regenpfeifer über Brandungswellen fliegend. Rückseite: ähnliches Motiv mit 6 Vögeln. Inschrift auf Frontseite: Nagawa Yoshikatsu + kakihan.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Tusche verschiedene Tönungen u. rote Handkolorierung auf Papier 63,1 : 90,5 cm	Geschenk von Yoseido Gallery 5-15 Ginza, Tokyo	28.6.85	s. 1985-19 !	s. 1985-19
Tusche u. Farben auf Papier 56,6 : 77,4 cm	" "	"	"	"
Bronze vergoldet H. 18,5 cm	Geschenk	–		Schätzwert 3000,- DM
Farben und Schwarz auf kupferdruckpapier	Geschenk von [redacted] Friedrichshaller Str. 32 1 Berlin 33	–		Schätzwert 1000,- DM
Farben und Schwarz auf kupferdruckpapier	Geschenk von [redacted] Friedrichshaller Str. 32 1 Berlin 33	–		Schätzwert 1000,- DM
Farben und Schwarz auf kupferdruckpapier	Geschenk von [redacted] Friedrichshaller Str. 32 1 Berlin 33	–		Schätzwert 2000,-
Eisen mit Gold und Silbereinlagen 7,5 x 7 cm, Stärke: 0,4 cm	Geschenk von Herrn [redacted] [redacted], Sedanstraße 81 1 Berlin 41	–		Schätzwert 2900,- DM

Übertrag:

Staatl. Museen Preußischer Kulturbesitz
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch für das Rj. 1985 stimmen mit der Kontrollkarte Nr. 4 überein.
30. JAN. 1986
Verwaltungsdirektor

3000. 4.61. BBA EGrü

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1986-1	China Song-Dynastie	Flaches Schälchen, sechsfach gerippt, Schalenrand abknickend und sechsfach gedreht; Bodenfläche vertieft und gedreht, unglasiert. Qinghai	Porzellan H 2,3cm; ⌀ 10cm	Geschenk von Prof. [redacted] Wuppertal	3.1.86	DM 3000,—	bezahlt aus Spendenkonto
1986-2	China 19./Anfang 20 Jh.	Blauer, mit Drachen und Wolken bestickter Gazemantel. Stickerei unvollendet.	Seide, Stickwerke auf Rand 206cm, Saumbreite 150cm; H. 131cm	Geschenk von [redacted] Helmstedter Str. 12, 1 Berlin 31	13.5.86		Schätzwert: DM 3000,—
1986-3	China 19./Anfang 20. Jh.	Roter, mit grünen Bordüren versehener, und mit Blumen und Vögeln bestickter Rock.	Seide; Bund: 100cm Saum 169cm; H. 92,5cm	Geschenk von [redacted] (siehe 1986-2)	13.5.86		Schätzwert: DM 3500,—
1986-4	China ca. 1950–1975	Rollbild des Malers Feng Zi Kai (1898-1975). Unter einer Weide sitzen 3 Zecher; der Gastgeber ist betrunken, die Gäste stützen ihn zu.	Papier, B 35,1cm H. 57,2cm, i.T.f.a.P.	Gekauft von Chang Sheng-cheng Taipei	12.3.86	40.000 NT	(=DM ~~2350~~ 2443) ~~40.000 NT~~ U.V.
1986-5	China 1981	Querbild des Malers Cheng Shan-hsi. Rechter Bildrand Aufschrift, davor 2 Gruppen Nadelbäume, hinter Bildrand eine Gruppe Menschen.	H 20,3cm B 114,3cm Tusche + Farben auf Papier	Gekauft von Hsiung Shih Gallery Taipei	26.3.86	700. US $	(=DM 1634) ~~700. US $~~
1986-6	China dat. 1660	Fächerbild des Malers Shangyui (1634–1686?). Fahrender bei tanzenen Hügel im Vordergrund mit Tempelanlage, darüber am oberen Rand Aufschrift mit Signatur. Rechter Bildteil stark mit Staffage. Flußlandschaft	B 54,3; H 16,9cm Tusche und Farben a. Papier	Lyen Chai Curio Store Hongkong.	19.3.86	22.000 HK $ mit 1986-7	(=6261 DM)
1986-7	China dat. 1655	Fächerbild des Malers Ye Yu (17. Jh.) Zwei Sechsreiter mit Dienerreiter auf ein Schloß zu. Aufschrift und Signaturen rechter oberer Bildrand	Tusche auf Goldpapier B 50,2cm, H 16,3–16,5cm	〃		siehe 1986-6	
1986-8	China Tang-Dynastie	Flache, dreifüßige Tonschale. Weiße Glasur, innen dekoriert mit geprägtem Floraldekor in Drei-Farben-Glasur.	Ton ⌀ 29,3cm, H 6,3cm	Gekauft von Kochukyo Co. Ltd. Tokyo	6.5.86	¥ 5.000.000,—	(=DM 66525)
1986-9	China 1985	Querbild des Malers Li Yi-hung. Drei Kinder mit einem Korb an einer steilen Mauer unter einem Persimonenbaum	H 68,1cm, B 98,4cm	Gekauft von Cave Gallery, Taipei	28.4.86	1774,9445 $	(=4055 DM)
1986-10	China dat. 1665	Hängerolle von Tang Dayou (1597–1687?). Berglandschaft mit einsamem Wanderer im Vordergrund rechts.	Satin H 191,9cm; B 54,4cm	Gekauft von Kozo Yahumoto Hyogo-Osaka	9.6.86	8.000.000 ¥	(=106960 DM)
1986-11	Japan um 1795	Hängerolle von Nagasawa Rosetsu (1755–1799). Papagei und Sperling auf einem Felsen.	Seide H 102,7cm; B 41,6cm	Gekauft von Klaus Naumann Tokyo	27.9.86	100.000 DM	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1986-12	Japan, 1985	Porzellanteller der Manufaktur Kakiemon XIV., Schmelzfarben, Imari-Floraldekor	Porzellan H 3,9 cm, ⌀ 24,1 cm	Geschenk von Sakaida Kakiemon XIV	22.9.86		Schätzwert DM 600,–
1986-13	China, 1985	Hängerolle des Malers Wucius Wong (Huang Wuyje) aus Hongkong. Menschenleere, düstere Berglandschaft mit Bergbach. Titel: Yellowstone National Park VI. (Huang Wuye, geb. 1936)	Tusche und Farben auf Papier. H. 137 cm, B 69 cm	Gekauft von Charlotte Horstmann & Gerald Godfrey, Hongkong	23.4.86	22500 HK $ (= 6523 DM)	Verpackung 1000 HK $
1986-14	Japan, 1961	Shikishi: mit dem Schriftzeichen 'tadashi (正)', geschrieben von Sakamoto Kōjō	Tusche auf Papier, H 27,2; B 24 cm	Geschenk von [redacted]	–		Schätzwert DM 500,–
1986-15	Japan, 1961	Shikishi: mit zinnoberroter Feuerperle, geschrieben von Sakamoto Kōjō	Tusche u. Zinnober auf Papier, H 27,2 cm B 24 cm	Geschenk von [redacted]	–		Schätzwert DM 500,–
1986-16	Japan, 1961	Shikishi: mit dem Schriftzeichen 'kokoroki' (誠) geschrieben von Sakamoto Kōjō	Tusche auf Papier H 27,2 cm, B 24 cm	Geschenk von [redacted]	–		Schätzwert DM 500,–
1986-17	Japan, 17. Jh.	Eisen-Tsuba in Form einer stilisierten 28-blättrigen, gefüllten Chrysanthemenblüte; der äußere Blattkranz in Durchbrechung, der innere aus flacher Messingeinlage, durch Gravierung in zwei weitere Blattkränze aufgeteilt. Kaga-Yoshiro-Arbeit	Eisen-Messing D 8,9 × 8,7 cm; Stärke 0,4–0,45 cm	Geschenk von Herrn [redacted], Sedanstr. 21, 1 Berlin 41	–		Schätzwert DM 1300,–
1986-18	Japan, 1597	Eisen-Tsuba, rund. Vorderseite: Papierbeschwerer reliefiert und Tuschereibstein leicht reliefiert und vergoldet; Rückseite Tuschereibstein wie oben, zwei reliefierte Pinsel (ein vergoldet, einer heller abgesetzt), ein verkorkter Kōzo-Blatt (Maulbeerart) und Inschrift: 1597, Shoami Dennai. Die Ränder von Kogai Hitsu-ana und Kozuka Hitsu-ana vergoldet. Tanabata-Szene	~~Tusche~~ Eisen mit Vergoldung. D 7,8 cm; Stärke 0,45 cm	Geschenk von Herrn Gerd Hoyer, Sedanstr. 21, 1 Berlin 41	–		Schätzwert DM 2500,–
1986-19	Japan, 19. Jh.	Brief (7 gefaltete Blätter) von Kawara Gunnojō an Iwata Yūgorō	Tusche auf Papier 16,2 × 41	Geschenk von Frau Dr. Marianne Rumpf, Berlin	Nov. 1986	DM 2000,– für lfd. Nr. 1986-19 – 1986-38.	

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1986-20	Japan, 19. Jh.	Brief von Kawara Hakkei an Iwata. Ein gefaltetes Blatt im Umschlag.	Tusche auf Papier 15,8 x 10,3 cm	"	"	"	
1986-21	Japan, 19. Jh.	Brief von Chûjaku [Nakamura] an Shôjaku; 1 gefaltetes Blatt (3 zusammengeklebte Bögen)	Tusche auf Papier 16,3 x 93,3	"	"	"	
1986-22	Japan, 19. Jh.	Brief von Ichikawa Danjûrô VIII an Shikitei Samba (1776-1822); 1 gefaltetes Blatt aus 2 zusammengeklebten Bögen.	Tusche auf Papier 14,7 x 65,8 cm	"	"	"	
1986-23	Japan, 19. Jh.	Brief von Hide [?] an Nakamura Kôjakû; 1 gefaltetes Blatt aus 4 zusammengeklebten Bögen.	Tusche auf Papier 16,2 x 167,2	"	"	"	
1986-24	Japan, 1861	Brief von Narikomaya an [?]; 1 Blatt gefaltet aus 4 zusammengeklebten Bögen.	Tusche auf Papier 161 x 144,1 cm	"	"	"	
1986-25	Japan, 19. Jh.	Brief von Hakuô an Iwata; 1 gefaltetes Blatt aus 3 zusammengeklebten Bögen	Tusche auf Papier 16,2 x 109,5 cm	"	"	"	
1986-26	Japan, 19. Jh.	Brief von Enjaku an Kôjaku; 1 gefaltetes Blatt aus 3 zusammengeklebten Bögen.	Tusche auf Papier 15,9 x 94,2 cm	"	"	"	
1986-27	Japan, 19. Jh.	Brief von Enjaku an Narikoma; 1 gefaltetes Blatt aus 2 zusammengeklebten Bögen.	Tusche auf Papier 16,8 x 81,9 cm	"	"	"	
1986-28	Japan, 19. Jh.	Brief von Enjaku an Kôjaku; 1 gefaltetes Blatt aus 3 zusammengeklebten Bögen.	Tusche auf Papier 15,8 x 101,8 cm	"	"	"	
1986-29	Japan, 19. Jh.	Brief von Enjaku an Narikoma; 1 gefaltetes Blatt aus 3 zusammengeklebten Bögen.	Tusche auf Papier 15,8 x 89,5 cm	"	"	"	
1986-30	Japan, 19. Jh.	Brief von Yuki an Tadashimaya; 1 gefaltetes Blatt aus 2 zusammengeklebten Bögen	Tusche auf Papier 15,6 x 66,3 cm;	"	"	"	
1986-31		Brief von Onoe Baikô an Matsushima Fuku (dono);	Tusche auf Papier	"	"	"	

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
		1 Blatt aus 3 zusammengeklebten Bögen.	15,9 x 111,4 cm				
1986-32	Japan, 19. Jh.	Brief von Motoise Gene (yoü) an Miwa (Fuku-sama) 1 Blatt aus 3 zusammengeklebten Bögen.	Tusche auf Papier 16,2 x 121,2 cm	"	"	"	
1986-33	Japan. 19. Jh.	Brief von Banseo Shûka an Patron (Wakadama und Goshinzo-sama) mit gedruckten Ahornblatt- und Wellen-Dekor, 1 Blatt aus 3 zusammengeklebten Bögen.	Tusche mit Farben auf Papier 15,8 x 71,2 cm	"	"	"	
1986-34	Japan, 19. Jh.	Brief von Nôshin (oder Kawatake Shinshichi I) an seinen Lehrer, 1 Blatt aus 2 zusammengeklebten Bögen.	Tusche auf Papier 14,5 x 40,3 cm	"	"	"	
1986-35	Japan, 19. Jh.	Brieffragment, ein Blatt	Tusche auf Papier 16,5 x 18,3 cm	"	"	"	
1986-36	Japan, 19. Jh.	Brief; 1 Blatt aus 2 zusammengesetzten Bögen.	Tusche und Farben auf Papier	"	"	"	
1986-37	Japan, 19. Jh.	Tanzaku mit Gedicht, Mitake (Pilgerzettel für Pilgerreise zu 88 Kannonverehrungsstätten) im Umschlag	Tusche und Farben auf Papier. 25,5 x 38.5	"	"	"	
1986-38	Japan, 19. Jh.	16 Blätter mit handschriftlichen Aufzeichnungen und roten Siegeln	Tusche auf Papier 3 Blatt ca. 32.5 x 39,2 cm; 12 Blatt ca. 32,5 x 19,6 cm; 1 Blatt ca. 16,6 x 19,8 cm	"	"	"	
1986-39	Japan, Osaka, 19. Jh.	Illustrierter Theaterprogramm "keisei saga monogatari". 3½ Doppelseiten	Tusche und Farben auf Papier 19,7 x 13,7 cm	"	"	DM 2000,- für die Inv. Nr. 1986-39 - 1986-129	

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1986-40	Japan, Osaka, 19. Th.	Illustrierter Theaterprogramm "Kataki-uchi Nitō eiyū-ki". 4 Doppelseiten.	Tusche und Farben auf Papier 19,6 x 13,7 cm	"	"	"	
1986-41	Japan, 19. Th.	Illustrierter Theaterprogramm "Hade Kurabe Isemono-gatari" u.a. 4 Doppelseiten.	Tusche und Farben auf Papier 19,6 x 13,8 cm	"	"	"	
1986-42	Japan, Osaka, 19. Th.	Illustrierter Theaterprogramm "Natsu matsuri Naniwa kagami", u.a. 4. Doppelseiten.	Tusche und Farben auf Papier 20,4 x 14,3 cm	"	"	"	
1986-43	Japan, 19. Th.	Illustrierter Theaterprogramm "Taihei ki asahi no yoroi", u.a. 3 Doppelseiten.	Tusche und Farben auf Papier 20,4 x 14,7 cm	"	"	"	
1986-44	Japan, 19. Th.	Illustrierter Theaterprogramm "Koisei Soto no odamaki" u.a. 4 Doppelseiten.	Tusche und Farben auf Papier 20 x 14 cm	"	"	"	
1986-45	Japan, 19. Th.	Illustrierter Theaterprogramm "Ima hikari Tagoto no tsuki". 5 Doppelseiten.	Tusche und Farben auf Papier 21,6 x 15,4 cm	"	"	"	
1986-46	Japan, 19. Th.	Illustrierter Theaterprogramm "Koisei Hako denjū", u.a. 4 Doppelseiten.	Tusche und Farben auf Papier 20,5 x 14,6 cm	"	"	"	
1986-47	Japan, Osaka, 19. Th.	Illustrierter Theaterprogramm "Koisei shigeden yawa", u.a. 4 Doppelseiten.	Tusche und Farben auf Papier 19,4 x 13,5 cm	"	"	"	
1986-48	Japan, Osaka, 19. Th.	Illustrierter Theaterprogramm "Koisei yamato sōshi" 4 Doppelseiten.	Tusche und Farben auf Papier 20,1 x 13,5 cm	"	"	"	
1986-49	Japan, Osaka, 19. Th.	Illustrierter Theaterprogramm "Koisei Kameno sakura", u.a. 4 Doppelseiten.	Tusche und Farben auf Papier 20 x 13,7 cm	"	"	"	
1986-50	Japan, 19. Th.	Illustrierter Theaterprogramm "Koisei hakaba ori", u.a. 4 Doppelseiten	Tusche und Farben auf Papier 20,4 x 14,7 cm	"	"	"	
1986-51	Japan, Osaka, 19. Th.	Illustrierter Theaterprogramm "Nishimon hachi-uke no sakugaki". 4 Doppelseiten	Tusche und Farben auf Papier, 21,2 x 15 cm	"	"	"	

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1986-52	Japan, Osaka. 19. Jh.	Illustrierter Theaterprogramm "Keisei yukikata yama"; 4 Doppelseiten
1986-53	Japan, Osaka, 19. Jh.	Illustrierter Theaterprogramm "Fuji tsuiRo"; 4 Doppelseiten.
1986-54	Japan, Osaka, 19. Jh.	Illustrierter Theaterprogramm "Keisei nazuna no sō"; 4 Doppelseiten.
1986-55	Japan, Osaka, 19. Jh.	Illustrierter Theaterprogramm "Nagara chōja uguisu-zuka"; u.a. 4 Doppelseiten.
1986-56	Japan, Osaka, 1784-1800	Illustrierter Theaterprogramm "Onowaka Kumeura Kagi"; 2 Doppelseiten.
1986-57	Japan, Kyoto, 19. Jh.	Illustrierter Theaterprogramm "Hiragana seisuidi"; u.a. 3 Doppelseiten
1986-58	Japan, Osaka, 19 Jh.	Illustrierter Theaterprogramm "Hiragadake yadrimi no jindaite"; 3 Doppelseiten.
1986-59	Japan, 19 Jh.	Illustrierter Theaterprogramm "Momochidori Namuto no Shiranami"; 4 Doppelseiten
1986-60	Japan, 19. Jh.	Illustrierter Theaterprogramm "Wada Sansen onna maizuna", u. a. 4 Doppelseiten.
1986-61	Japan, Osaka, 19. Jh.	Illustrierter Theaterprogramm "Onna keisei Yamato Kotoba", u.a. 4 Doppelseiten.
1986-62	Japan, Osaka, 19. Jh.	Illustrierter Theaterprogramm "Hitosa zongen chikaino sukketachi", u.a. 4 Doppelseiten.
1986-63	Japan, Osaka, 19 Jh.	Illustrierter Theaterprogramm "Yamagafuchi futatsu tomoe", u.a. 3 Doppelseiten.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Tusche und Farben auf Papier; 20,1 x 14 cm	"	"	"	
Tusche und Farben auf Papier; 20,1 x 14 cm	"	"	"	
Tusche u. Farben auf Papier; 20,1 x 14,2	"	"	"	
Tusche u. Farben auf Papier; 20,4 x 14,3 cm	"	"	"	
Tusche u. Farben auf Papier. 21,1 x 15 cm	"	"	"	
Tusche u. Farben auf Papier; 20,9 x 15 cm	"	"	"	
Tusche u. Farben auf Papier; 20 x 14,6 cm	"	"	"	
Tusche u. Farben auf Papier; 19,9 x 14,1 cm	"	"	"	
Tusche u. Farben auf Papier; 20,3 x 14,1 cm	"	"	"	
Tusche u. Farben auf Papier; 20 x 14,4 cm	"	"	"	
Tusche u. Farben auf Papier; 19,3 x 13,9 cm	"	"	"	
Tusche u. Farben auf Papier; 20,1 x 14 cm	"	"	"	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1986-64	Japan, Osaka, 19 Jh.	Illustrierter Theaterprogramm "Sakami kabukenden"; 4 Doppelseiten.
1986-65	Japan, Osaka, 19. Jh.	Illustrierter Theaterprogramm "Sugawara denjū tenarai Kagami", u.a., 4 Doppelseiten.
1986-66	Japan, Osaka, 19. Jh.	Illustrierter Theaterprogramm "Yayoi biyaki ansho no Jūnabashi", u.a., 4 Doppelseiten.
1986-67	Japan, Osaka, 19. Jh.	Illustrierter Theaterprogramm "Izu inosen Sumiyoshi monogurui", u.a., 4 Doppelseiten
1986-68	Japan, Osaka, 19. Jh.	Illustrierter Theaterprogramm "Kemmawashi sato no taichū", 4 Doppelseiten.
1986-69	Japan, Osaka, 18. Jh.	Illustrierter Theaterprogramm "Keisei Hangoku"; 5 Doppelseiten
1986-70	Japan, Osaka, 19. Jh.	Illustrierter Theaterprogramm "Wada Sanzen", u.a., 3 Doppelseiten.
1986-71	Japan, 19. Jh.	Illustrierter Theaterprogramm "Hana Ewase", 4 Doppelseiten.
1986-72	Japan, Kyoto, 19 Jh.	Illustrierter Theaterprogramm "Takaki yakashi ..... shōbuitsuke"; 4 Doppelseiten.
1986-73	Japan, Osaka, 1803	Illustrierter Theaterprogramm "Miyaware yakeri shichi-henge", 7 Doppelseiten.
1986-74	Japan, Osaka, 19. Jh.	Illustrierter Theaterprogramm "Keisei yanagi sakura", 3 Doppelseiten.
1986-75	Japan, Osaka, 19. Jh.	Illustrierter Theaterprogramm "Natsu Sagara Suzuka Kaidan", u.a; 3½ Doppelseiten.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Tusche u. Farben auf Papier; 14,2 X 13,7 cm	"	"	"	
Tusche u. Farbe auf Papier; 19,6 X 13,8 cm	"	"	"	
Tusche u. Farben auf Papier; 19,6 X 13,7 cm	"	"	"	
Tusche u. Farbe auf Papier; 20,5 X 14,8 cm;	"	"	"	
Tusche u. Farben auf Papier; 20,2 X 14,1 cm	"	"	"	
Tusche u. Farben auf Papier; 20,9 X 14,9 cm	"	"	"	
Tusche u. Farben auf Papier; 20,3 X 14,5 cm	"	"	"	
Tusche und Farben auf Papier; 20,8 X 14,6 cm	"	"	"	
Tusche und Farben auf Papier; 19,9 X 14,6 cm	"	"	"	
Tusche u. Farben auf Papier; 21 X 14,8 cm;	"	"	"	
Tusche u. Farben auf Papier; 20 X 13,6 cm	"	"	"	
Tusche u. Farben auf Papier; 20,7 X 14,9 cm	"	"	"	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1986-76	Japan, Osaka. 19. Jh.	Illustrierter Theaterprogramm "Hiragana seisuiki Yaoya Roudate". 4 Doppelseiten.
1986-77	Japan, Osaka, 19. Jh.	Illustrierter Theaterprogramm "Kataki uchi tenka chaya muna" u.a. 4 Doppelseiten.
1986-78	Japan, Edo, 1811	Illustrierter Theaterprogramm "Kanadehon Chūshingura"; 7 Doppelseiten.
1986-79	Japan, Edo, 1808	Illustrierter Theaterprogramm "Gohiiki on ganoshimadae"; 7 Doppelseiten.
1986-80	Japan, Edo, 1803	Illustrierter Theaterprogramm "Kanadehon chūshingura", u.a.; 7 Doppelseiten.
1986-81	Japan, Edo, 1804	Illustrierter Theaterprogramm "Hana Zyodai aioi Soga", u.a.; 7 Doppelseiten.
1986-82	Japan, Edo, 1804	Illustrierter Theaterprogramm "Hana Zyodai aioi Soga", u.a.; 7 Doppelseiten.
1986-83	Japan, Edo, 1812	Illustrierter Theaterprogramm "Sugata no hana Azuma nadate zo me"; 7 Doppelseiten.
1986-84	Japan, Edo, 1811	Illustrierter Theaterprogramm "Igagoe noriza de kappa"; 7 Doppelseiten.
1986-85	Japan, Edo, 1803	Illustrierter Theaterprogramm "Yoshitsune sembon-zakura" u.a.; 7 Doppelseiten.
1986-86	Japan, Edo, 1804	Illustrierter Theaterprogramm "Dojiaki Yahata matsuri"; 7 Doppelseiten.
1986-87	Japan, Edo, 1815	Illustrierter Theaterprogramm "Ori-awase tsutsuji no nishiki"; 6 Doppelseiten.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Tusche u. Farben auf Papier; 20 x 13,5 cm	"	"	"	
Tusche u. Farben auf Papier; 19,8 x 13,5 cm	"	"	"	
Tusche u. Farben auf Papier; 17,7 x 12,4 cm	"	"	"	
Tusche u. Farben auf Papier; 17,5 x 12,4 cm	"	"	"	
Tusche auf Papier; 17,6 x 12,4 cm	"	"	"	
Tusche auf Papier; 17,4 x 12,4 cm	"	"	"	
Tusche auf Papier; 17,6 x 12,5 cm.	"	"	"	
Tusche auf Papier; 17,5 x 12,4 cm.	"	"	"	
Tusche auf Papier; 17,5 x 12,4 cm.	"	"	"	
Tusche auf Papier; 17,5 x 12,4 cm.	"	"	"	
Tusche auf Papier; 17,5 x 12,4 cm.	"	"	"	
Tusche auf Papier; 17,3 x 12,2 cm	"	"	"	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1986-88	Japan, Osaka, 19. Jh.	Illustriertes Theaterprogramm "Ehon tenda chaya-mura", u.a.; 4 Doppelseiten	Tusche u. Farben auf Papier; 19,8 x 13,8 cm	"	"	"	
1986-89	Japan, Osaka, 19. Jh.	Illustriertes Theaterprogramm "Kanadehon Chūshin-gura"; 5 Doppelseiten	Tusche u. Farben auf Papier; 21 x 15,2 cm	"	"	"	
1986-90	Japan, Osaka, 19. Jh.	Illustriertes Theaterprogramm "Oniazuase Danshichū shima"; 3 Doppelseiten.	Tusche u. Farben auf Papier; 20 x 14,2 cm.	"	"	"	
1986-91	Japan, Osaka, 19. Jh.	Illustriertes Theaterprogramm "Yayoi no hana musao bunshō", u.a.; 4 Doppelseiten.	Tusche u. Farben auf Papier; 20 x 13,9 cm	"	"	"	
1986-92	Japan, Osaka, 19. Jh.	Illustriertes Theaterprogramm "ame imoto dake no ōrido", u.a; 4 Doppelseiten.	Tusche u. Farben auf Papier; 19,8 x 13,7 cm.	"	"	"	
1986-93	Japan, Osaka, 19. Jh.	Illustriertes Theaterprogramm "Hariikaya Dōmon tsuchi no iezuto", u.a; 4 Doppelseiten.	Tusche u. Farben auf Papier; 19,4 x 14,2 cm	"	"	"	
1986-94	Japan, Osaka, 19. Jh.	Illustriertes Theaterprogramm "Ōsori Sode Sosai no mizuumi"; 3 Doppelseiten.	Tusche und Farben auf Papier; 21,2 x 15,2 cm.	"	"	"	
1986-95	Japan, Osaka, 19. Jh.	Illustriertes Theaterprogramm "Kaisei sato no fusa-uta", u.a.; 4 Doppelseiten.	Tusche u. Farben auf Papier; 20 x 13,8 cm	"	"	"	
1986-96	Japan, Osaka, 19. Jh.	Illustriertes Theaterprogramm "Kirikaya Dōmon tsu-kushi no iezuto"; 3 Doppelseiten.	Tusche u. Farben auf Papier; 20,3 x 14,3 cm.	"	"	"	
1986-97	Japan, Osaka, 19. Jh.	Illustriertes Theaterprogramm "Kaisei shina sadame"; 3 Doppelseiten.	Tusche u. Farben auf Papier; 19,6 x 13,7 cm	"	"	"	
1986-98	Japan, Osaka, 19. Jh.	Illustriertes Theaterprogramm "Kaisei shina sadame"; 3 Doppelseiten.	Tusche u. Farben auf Papier; 19,6 x 13,8 cm	"	"	"	
1986-99	Japan, Osaka, 19. Jh.	Illustriertes Theaterprogramm "Mukashi mukashi Genzoda mura no awase", u.a.; 4 Doppelseiten.	Tusche u. Farben auf Papier; 19,7 x 14,8 cm.	"	"	"	

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1986-100	Japan, Osaka, 19. Jh.	Illustrierter Theaterprogramm "Yoshitsune sanbon sakura", u.a., 4 Doppelseiten.	Tusche u. Farben auf Papier; 21 × 14,7 cm.	"	"	"	
1986-101	Japan, Edo, 1819.	Illustrierter Theaterprogramm "Iroha Ōoka Seigaki zōshi"; 7 Doppelseiten	Tusche auf Papier; 17,4 × 12,1 cm.	"	"	"	
1986-102	Japan, Edo, 1804	Illustrierter Theaterprogramm "Hana Ryōdai aioi Soga", u.a.; 5 Doppelseiten.	Tusche auf Papier; 17,6 × 12,4 cm.	"	"	"	
1986-103	Japan, Osaka, 19. Jh.	Illustrierter Theaterprogramm "Monogura Tarō", u.a.; 5 Doppelseiten.	Tusche u. Farben auf Papier; 21 × 14,7 cm	"	"	"	
1986-104	"	Illustrierter Theaterprogramm "Kanadehon Chū-shingura"; 3 Doppelseiten.	Tusche u. Farben auf Papier; 19,6 × 13,8 cm	"	"	"	
1986-105	Japan, Edo, 1803.	Illustrierter Theaterprogramm "Yoshitsune sanbon sakura", u.a.; 7 Doppelseiten	Tusche auf Papier; 17,6 × 12,3 cm	"	"	"	
1986-106	Japan, Osaka, 19. Jh.	Illustrierte Theaterprogramme (insgesamt 28), je 4 Doppelseiten	Tusche u. Farben auf Papier; 19,5 × 14,2 cm	"	"	"	
1986-107	"	Illustrierter Theaterprogramm "Chōchō futatsu Suruga ezōshi"; 3 ½ Doppelseiten.	Tusche u. Farben auf Papier; 20 × 14,6 cm	"	"	"	
1986-108	"	Illustrierter Theaterprogramm "□ □ kuruwa bun-shō", u.a.; 4 Doppelseiten.	Tusche und Farben auf Papier; 20,3 × 14,7 cm	"	"	"	
1986-109	"	Illustrierter Theaterprogramm "Kaisei yudifune"; 4 Doppelseiten.	Tusche u. Farben auf Papier; 20 × 14,2 cm	"	"	"	
1986-110	Japan, 19. Jh.	Illustrierter Theaterprogramm (Liederprogramm) 15 Doppelseiten.	Tusche auf Papier; 18,5 × 11,9 cm	"	"	"	
1986-111	Japan, Osaka, 19. Jh.	Illustrierter Theaterprogramm "Zōho satsuegoka", u.a.; 4 Doppelseiten.	Tusche u. Farben auf Papier; 19,8 × 14 cm.	"	"	"	

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1986-112	Japan, Osaka, 19. Th.	Illustrierter Theaterprogramm "Kaisei nazuna no sō"; 4 Doppelseiten.	Tusche u. Farben auf Papier; 19,9 x 14 cm	"	"	"	
1986-113	"	Illustrierter Theaterprogramm "Kaisei Jiraiya monogatari"; 4 Doppelseiten	Tusche u. Farben auf Papier; 19,6 x 13,6 cm.	"	"	"	
1986-114	"	Illustrierter Theaterprogramm "Yotsu no umi Taiwa no kiyomori", u. a.; 3 ½ Doppelseiten.	Tusche u. Farben auf Papier; 19,8 x 13,9 cm	"	"	"	
1986-115	"	Illustrierter Theaterprogramm "Ichi-no-tani futaba gunki", u. a.; 3 Doppelseiten u. 1 Seite.	Tusche u. Farben auf Papier; 19,6 x 13,5 cm.	"	"	"	
1986-116	"	Illustrierter Theaterprogramm "Katakiuchi Ganryūjima", u. a.; 3 Doppelseiten.	Tusche u. Farben auf Papier; 19,6 x 13,4 cm	"	"	"	
1986-117	"	Illustrierter Theaterprogramm "Hukashi ashumi kumbu no isaoshi", u. a.; 5 Doppelseiten.	Tusche u. Farben auf Papier; 19,6 x 13,6 cm	"	"	"	
1986-118	"	Illustrierter Theaterprogramm "Gion sairei shinkō-ki", u. a.; 4 Doppelseiten.	Tusche u. Farben auf Papier; 20,4 x 14,7 cm	"	"	"	
1986-119	"	Illustrierter Theaterprogramm "Imagawa sadayō dō chūshū ryōzō"; 10 Doppel- u. 2 Einzelseiten.	Tusche auf Papier; 20,9 x 14,7 cm.	"	"	"	
1986-120	Japan, Tokyo, 1900	Illustrierter Theaterprogramm "Chūjō-hime yuki no adebune", u. a.; 5 Doppelseiten	21,8 x 14,4 cm: Tusche auf Papier	"	"	"	
1986-121	Japan, 19. Th.	Illustrierter Theaterprogramm (Fragment), 5 Doppelseiten.	Tusche auf Papier; 19,9 x 13,8 cm	"	"	"	
1986-122	Japan, 19. Th.	Illustrierter Theaterprogramm (Fragment); 4 Doppelseiten.	Tusche u. Farben auf Papier; 19,4 x 14,2 cm	"	"	"	
1986-123	Japan, 19. Th.	4 Illustrierte Theaterprogramme; 4 Doppelseiten	Tusche u. Farben auf Papier; 20,6 x 14,2 cm;	"	"	"	

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1986-124	Japan, Osaka, 19. Jh.	Illustrierter Theaterprogramm, 2 Doppelseiten	Tusche u. Farben auf Papier; 19 x 14 cm.	"	"	"	
1986-125	Japan, 19. Jh.	Fragment eines Theaterprogramms; 1 Seite	Tusche auf Papier; 19,4 x 13,5 cm.	"	"	"	
1986-126	Japan, 19. Jh.	12 Doppelseiten aus nicht identifizierten Theaterprogrammen	Tusche auf Papier; ca. 21 x 14,6 cm	"	"	"	
1986-127	Japan, 19. Jh.	Liedprogramm "Tōrōgai dōnaka sanbuka"; 4 Doppelseiten.	Tusche auf Papier; 17,6 x 13,2 cm.	"	"	"	
1986-128	Japan, 19. Jh.	Liedprogramm "Shiraishi adauchi"; 6 Doppelseiten.	Tusche auf Papier; 19,4 x 12,7 cm.	"	"	"	
1986-129	Japan, Osaka, 19. Jh.	Illustrierter Theaterprogramm; "Ichino-tani futaba gunki", u.a.; 5 Doppelseiten.	Tusche u. Farben auf Papier; 20,1 x 13,8 cm.	"	"	"	
1986-130	Japan, 19. Jh.	Liederbuch mit 45 Liedern "Edo kouta shū".	Tusche auf Papier; 6,1 x 4,3 cm.	"	"	DM 150,- für Inv.Nr. 1986-130 - 1986-132.	
1986-131	Japan, 19. Jh.	Liederbuch "Yoshizono shiki no hana"; 14 Doppelseiten.	Tusche u. Farbe auf Papier; 4,1 x 6 cm.	"	"	"	
1986-132	Japan, 19. Jh.	Liederbuch "Yoshizono bōsai no hana"; 14 Doppelseiten.	Tusche u. Farbe auf Papier; 4,1 x 5,9 cm.	"	"	"	
1986-133	Japan, Edo, 1814	1 Heft mit Beschreibungen von Tänzern und Schauspielern in Edo, "Gangaku chōhō-ki" von Manjukei Shōji. 20 Doppelseiten	Tusche auf Papier, z.T. handkoloriert, 15,3 x 11 cm	"	"	DM 400,- für Inv. Nr. 1986-133 - 1986-136	
1986-134	Japan, Tokyo, 1888-1904	Komödientextbücher (3 Hefte) "Ishibu sendō"; 26 Doppelseiten.	Tusche auf Papier; 18,2 x 11,9 cm.	"	"	"	
1986-135	Japan, 1824.	Liedersammlung von Yoshiwara "Yoshiwaragata shiki saiken"; 11 Doppelseiten.	Tusche u. Farben auf Papier; 21,8 x 15,4 cm	"	"	"	
1986-136	Japan, 19. Jh.	2 Faltbücher mit Illustrationen zu No-Spielen "Ehon yamato nishiki"; 19 Doppelseiten.	Tusche u. Farben auf Papier; 21,8 x 15,1 cm	"	"	"	

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1986-137	Japan, 19. Jh.	Zwei Hefte mit Liedertexten für Theaterdarstellungen. 1. Heft: 6 Doppelseiten. 2. Heft 8 Doppelseiten
1986-138	Japan, 1915/16.	2 Skizzenbücher von Fritz Rumpf (1888-1940)
1986-139	Japan, 1920	3 Mappen mit je 25, 25 und 28 Farbholzschnitten Ōtsue.
1986-140	Japan, um 1920	Shikishi: Rumpf und Japanerin in einem Nest, sig. Takeo.
1986-141	Japan, 1919	Ein geschnitzter Brief von Ichikawa Ennosuke im Briefumschlag an Fritz Rumpf
1986-142	Japan, 1919	Ein handgeschriebener Brief von der Truppe des Schauspielers Ennosuke im Briefumschlag an Fritz Rumpf.
1986-143	Japan, 19. Th.	Ein Blatt mit Zeichnung und Text der Selbstbildung von 46 Vasallen, 2 zusammengeklebte Bögen.
1986-144	Japan, 19 Th.	1 Shikishi mit Phönixdekor und Goldgrundelung; 8 Zeilen Kalligraphie.
1986-145	Japan, Edo-Zeit	Autograph mit zwei Gedichten, 8 Zeilen.
1986-146	Japan, Edo-Zeit	Ein Gedichtblatt mit 3 Zeilen Kalligraphie von dem Schauspieler Onoe Shōroku.
1986-147	Japan, 19. Jh.	Kleines Gedichtblatt, 5 Zeilen.
1986-148	Japan, 19 Th.	1 Blatt Kalligraphie von Nishikawa

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Tusche auf Papier; Heft 1: 18 × 11,8 cm; Heft 2: 17,6 × 11,8 cm;	"	"	DM 200,-	
Tusche u. Farben auf Papier. 23,4 × 15,3 cm	"	"	DM 500,-	
Tusche und Farben auf Papier. Farbholzschnitt: 21,9 × 16,8 cm.	"	"	DM 900,-	
Tusche auf Papier 21 × 18 cm	"	"	DM 100,- für Inv. Nr. 1986-140 - 1986-142	
Tusche auf Papier; 18,2 × 51,5 cm	"	"	"	
Tusche auf Papier; 17,6 × 40. cm	"	"	"	
Tusche auf Papier 26,5 × 75,4 cm.	"	"	DM 5 ct,-	
Tusche u. Gold auf Papier; 21 × 17,7 cm	"	"	DM 900,- für Inv. Nr. 1986-144 - 1986-154	
Tusche u. Farbe auf Papier; 23,6 × 15,6 cm	"	"	"	
Tusche auf Papier; 39,5 × 11,3 cm	"	"	"	
Tusche auf Seide; 14,5 × 14,1 cm	"	"	"	
Tusche auf Papier; 15,9 × 12,5 cm.	"	"	"	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1986-149	Japan, um 1800	Brief von Namiki Gohei (1747-1808); 35 Zeilen Kalligraphie.	Tusche auf Papier; 15,7 × 61,7 cm	"	"	"	
1986-150	Japan, 1. H. 19. Jh.	Brief von Iwai Shijaku I (= Iwai Hanshirō VII, 1804-1845), 27 Zeilen Kalligraphie.	Tusche auf Papier; 16,6 × 85,8 cm	"	"	"	
1986-151	Japan, 19. Jh.	Fächerblatt mit 9 Zeilen Kalligraphie.	Tusche auf Papier; 47,3 × 24,2 cm	"	"	"	
1986-152	Japan, 19. Jh.	Ein Gedichtblatt mit 6 Zeilen Kalligraphie, gedruckt.	Tusche u. Gold auf Papier; 19,2 × 16,6 cm.	"	"	"	
1986-153	Japan, 19. Jh.	Ein Gedichtblatt mit 9 Zeilen Kalligraphie von Goryūtei Tokushō, gedruckt.	Tusche, Farben u. Gold auf Papier; 20,8 × 17,8 cm.	"	"	"	
1986-154	Japan, 19. Jh.	Gedruckte Kalligraphie des Schauspielers Ichikawa Hakuen (1833-1874); 5 Zeilen.	Tusche auf Papier; 26,5 × 18 cm.	"	"	"	
1986-155	Japan, 19./20. Jh.	Okimono, chinesischer bärtiger Mann in Beamtenwacht mit Wanderstab in der linken und einem Behälter in der Rechten, signiert Isshi.	Bein; H. 17,3 cm	Vermächtnis Wolfgang Lüpnitz, Berlin	9.12.1986		Schätzwert: DM a 500,—
1986-156	"	Okimono, chinesischer bärtiger Mann in der linken einen Fisch, in der Rechten einen Pilz als Unterscheidung; signiert Koichi.	Bein; H 18,6 cm	"	"		"
1986-157	"	Okimono, chinesischer bärtiger Mann in der Rechten einen Fächer, mit dem linken Fuß auf einen Felsen gestützt; vor ihm ein Kranich; signiert Bunsai	Bein mit Farbe; H 14,8 cm	"	"		"
1986-158	"	Okimono, chinesischer bärtiger Mann = Fukurokujin, auf dem Gewand die Zeichen für "Glück" und "langes Leben". Hinter ihm ein Hirsch.	Bein; H. 19,6 cm	"	"		"
1986-159	"	Okimono; Takarabune, das Glücksschiff mit den 7 Glücksgottheiten u. einem Knaben.	Bein; H. 19,4 cm	"	"		"

Übertrag:

Übertrag:

Staatl. Museen Gemäldeverwaltung
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch
für das Kj. 1986 stimmen mit den
Kontrollkarte Nr. 4 überein.
Müller

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1987-1	Japan, 18/19. Jh.	Tsuba, Suribori; 13 Schichten Kupfer und Shakudo.	Kupfer 7,3 x 4,4 cm.	Gekauft von [redacted], Berlin.	9.1.87	DM 3950,—	
1987-2	China, 8-6. Jh. v. Chr.	Eine Schale Proto-Steinzeug, grün glasiert mit hellblauem Mutationstropfen am Rand nach innen verlaufend. Zwei gedrehte Henkel.	Steinzeug D 10,5 cm; H 4,3 cm	Gekauft von Walter Höchstädter, New York.	15.1.87	US $ 6000,—	= DM 10.893
1987-3	China, um 1900	Ein Albumblatt des Malers Ju Lian (1829-1904), Kamelienzweig mit Insekten.	Tusche u. Farben auf Seide; H 27 cm, L 37,8	Kauf von [redacted], Berlin	28.1.87	DM 4000,—	
1987-4	Japan, Januar 1987	1 Vase, Nigoshiede, hergestellt von Kakiemon XIV. Überglasurmalerei, sog. "Strawberry"-Muster.	Porzellan; H 21,1 cm; D (Gefäßöffnung) - 15,3 cm;	Geschenk des Künstlers, Kakiemon XIV.	9.2.87		Schätzwert: DM 40.000
1987-5	Japan, 1920-1930	Farbholzschnitt von Takahashi Hiroaki (1871-1944) Landschaft um den Berg Fuji. Titel: Motosu-ko	Tusche u. Farben a. Papier gedruckt. 24,9 x 39 cm. Bildspiegel 24 x 37 cm.	Kauf von Ukiyoe-Galerie Herbert Egenolf, Düsseldorf	5.1.87	DM 1.200,—	
1987-6	Japan, 1925	Farbholzschnitt von Natori Shunsen (1886-1960) Porträt des Schauspielers Onoe Matsusuke als alter Mann in der Rolle des Kohei im Kabuki-Stück "Inamonoshi".	Tusche u. Farben a. Papier gedruckt. 39 x 27,2 cm; Bildspiegel 37,5 x 26,6 a	"	"	DM 2.000,—	
1987-7	Japan, Osaka, 1851	Farbholzschnitt von Utagawa Hirosada (tätig ca. 1819-1863). Parodierung der 12 Tierkreiszeichen. Blatt 1: "Ratte"	Tusche u. Farben a. Papier gedruckt; rechts: 24,8 x 18,5 cm links: 25 x 18,4 cm	"	"	DM 5.850,— (1987-7 - 1987-15)	
1987-8	Japan, Osaka, 1850	Farbholzschnitt von Utagawa Hirosada (tätig ca. 1819-1863). Parodierung der 12 Tierkreiszeichen. Blatt 2. "Rind"	Tusche u. Farbe a. Papier gedruckt links 25 x 18,4 rechts 25 x 18,4	"		"	
1987-9	Japan, Osaka, 1850	Farbholzschnitt von Utagawa Hirosada (tätig ca. 1819-1863) Parodierung der 12 Tierkreiszeichen. Blatt 3. "Tiger"	Tusche u. Farbe auf Papier gedruckt. rechts: 24,9 x 18,5 cm links: 24,9 x 18,2 cm.	"	"	"	

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1987-10	Japan, Osaka, 1850	Farbholzschnitt von Utagawa Hirosada (tätig ca. 1819-1863). Parodierung der 12 Tierkreiszeichen. Blatt 4. "Hase"	Tusche u. Farben a. Papier gedruckt. rechts: 25 x 18,4 cm links: 24,4 x 18,4 cm	"	"	"	
1987-11	Japan, Osaka, 1850	Farbholzschnitt von Utagawa Hirosada (tätig ca. 1819-1863). Parodierung der 12 Tierkreiszeichen. Blatt 7. "Pferd".	Tusche u. Farb a. Papier gedruckt. rechts: 25 x 18,4 cm. links: 25 x 18,3 cm.	"	"	"	
1987-12	Japan, Osaka, 1850	Farbholzschnitt von Utagawa Hirosada (tätig ca. 1819-1863). Parodierung der 12 Tierkreiszeichen. Blatt 9. "Affe".	Tusche und Farben a. Papier gedruckt. rechts: 25 x 18,5 cm links: 25 x 18,3 cm	"	"	"	
1987-13	Japan, Osaka, 1850	Farbholzschnitt von Utagawa Hirosada (tätig ca. 1819-1863). Parodierung der 12 Tierkreiszeichen. Blatt 10 "Hahn".	Tusche u. Farbe a. Papier gedruckt. rechts: 25 x 18,4 cm links: 25 x 18,4 cm	"	"	"	
1987-14	Japan, Osaka, 1850	Farbholzschnitt von Utagawa Hirosada (tätig ca. 1819-1863). Parodierung der 12 Tierkreiszeichen. Blatt 11. "Hund".	Tusche und Farbe a. Papier gedruckt. rechts: 25 x 18,3 cm links: 25 x 18,3 cm.	"	"	"	
1987-15	Japan, Osaka 1850	Farbholzschnitt von Utagawa Hirosada (tätig ca. 1819-1863) Parodierung der 12 Tierkreiszeichen. Blatt 12. "Schwein".	Tusche u. Farben a. Papier gedruckt. rechts; 25 x 18,5 cm links: 25 x 18,4 cm	"	"	"	
1987-16	Japan, ca. 1850-60	Surimono von Kō Sūkoku II (1798-1875) Zwei Männer im Boot. Links 5 signierte Gedichte.	Tusche u. Farben auf Papier gedruckt. 18,4 x 24,2 cm	Gekauft von [redacted] München	21.87	DM 220,-	
1987-17	Japan, ca. 1850-60	Surimono von Kō Sūkoku II (1798-1875) Ein Tuchstück in einem Korb und ein Pflaumenzweig.	Tusche u. Farben a. Papier gedruckt. 18,3 x 24,3 cm	"	"	DM 220,-	
1987-18	Japan. ca. 1860	Surimono von Chōshō (tätig um 1860). Oben ein Gebirgszug, unten 14 signierte Gedichte.	Tusche u. Farben a. Papier gedruckt. 18,4 x 24,2 cm.	"	"	DM 220,-	

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1987-19	Japan, um 1860	Surimono von Kamada Sansen (tätig um 1860). Rechts Handtrommel, links 16 signierte Gedichte.
1987-20	Japan, um 1850.	Surimono von Tōzan (1805-1876). Links oben Hängebrett mit Neujahrsdekoration, darunter 10 signierte Gedichte.
1987-21	Japan, um 1850	Shōri (oder Zanri). Surimono. Wachtturm aus einem Kiefernwald aufragend. Oben rechts 5 signierte Gedichte.
1987-22	Japan, ca. 1850-60	Surimono von Matsukawa Hanzan (tätig 1850-1882). Rechts zwei Wandermusikanten; links 9 signierte Gedichte.
1987-23	Japan, 1867	Surimono von Namae Bokugai (tätig um 1860). Stoffbeutel mit Netsuke in Hasenform und zeremoniellen Herrengewand. Daneben 14 signierte Gedichte.
1987-24	Japan, um 1880.	Surimono von Kisui (ca. 1880), Heck eines Schiffes mit Namen Sumiyoshi-maru. Rechts links 13 signierte Gedichte.
1987-25	Japan, 1841 o. 1853	Surimono von Maekawa Ōkira Gorei (1806-1876). Zwei Schilfen im Gras, links 12 signierte Gedichte.
1987-26	Japan, 1841 o. 1853	Surimono von Kisui. Zwei geöffnete Stoffbeutel und 10 signierte Gedichte.
1987-27	Japan, 1841 o. 1853	Surimono von Satō Hodai. Brennholz und Körper und 14 signierte Gedichte.
1987-28	Japan, 1850	Surimono von Satō Hodai. Zweig, daran angebunden ein Reismaß, Papierblatt mit Darstellung der Götter Ebisu und Rechnungsbuch. Links 13 signierte Gedichte.
1987-29	Japan, 1854	Surimono von Maekawa Ōkira Gorei (1806-1876). Links bemalte Architektur, ca. Fuji-Kulisse im Hintergrund. Rechts 11 signierte Gedichte.
1987-30	Japan, 1851 o. 1863	Surimono von Matsukawa Hanzan (tätig 1850-1882). 2 Bücher und 1 Federballschläger. 12 signierte Gedichte.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Tusche u. Farben a. Papier gedruckt. 18,4 x 24,2 cm.	"	"	DM 220,-	
Tusche u. Farben a. Papier gedruckt. 18,4 x 24,2 cm.	"	"	DM 220,-	
Tusche u. Farben a. Papier gedruckt. 18,3 x 24 cm	"	"	DM 220,-	
Tusche u. Farben a. Papier gedruckt. 18,2 x 23,9 cm.	"	"	DM 220,-	
Tusche u. Farben a. Papier gedruckt. 18,4 x 24,2 cm.	"	"	DM 220,-	
Tusche u. Farben a. Papier gedruckt. 18,4 x 24,2 cm.	"	"	DM 220,-	
Tusche u. Farben a. Papier gedruckt. 18,4 x 24,2 cm.	"	"	DM 220,-	
Tusche u. Farben a. Papier gedruckt. 18,4 x 24,2 cm.	"	"	DM 220,-	
Tusche u. Farben a. Papier gedruckt. 18,3 x 24,2 cm.	"	"	DM 220,-	
Tusche u. Farben a. Papier gedruckt. 18,3 x 24,2 cm	"	"	DM 220,-	
Tusche u. Farben a. Papier gedruckt. 18,4 x 24,2 cm.	"	"	DM 240,-	
Tusche u. Farben a. Papier gedruckt. 18,3 x 24,2 cm	"		DM 240,-	

Übertrag:

3000. 4.61. BBA EGrü

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1987-31	Japan, 1855	Farbholzschnitt von Utagawa Kunisada (1786-1864). Tänzer in rosarotem Gewand, auf dem Rücken das Zeichen "Warai".	Tusche u. Farben a. Papier gedruckt. 36,4 x 23,8 cm	"	"	DM 180,-	
1987-32	Japan, 1850-87	Farbholzschnitt von Natsukawa Yasunobu (tätig 1850-82): Surimono. Haus dach mit Bambusvorhängen, Lampion an Holzpfeiler u. 17 signierte Gedichte. Shijō-Schule	Tusche u. Farben a. Papier gedruckt. 18,3 x 24,1 cm	"	25.5.87	DM 220,-	
1987-33	Japan, 1850-82	Farbholzschnitt von Natsukawa Yasunobu (tätig 1850-82): Surimono. Zweite Katze in Rauschen Bleidung optisch an Shinto-Schrein Reisballen und Getreidesäcken. 14 signierte Gedichte.	Tusche u. Farben a. Papier gedruckt 18,4 x 24,1 cm	"	"	DM 220,-	
1987-34	Japan, 1850-82	Farbholzschnitt von Natsukawa Yasunobu (tätig 1850-82): Surimono. Grauer Ziegeldach, Ständer mit drei Lampions. Hintergrund Bambusmatt 18 signierte Gedichte.	Tusche u. Farben a. Papier gedruckt 18,7 x 24,1 cm	"	"	DM 220,-	
1987-35	Japan, M. Ite 19 Th.	Farbholzschnitt von Kō(?)un: Surimono. Am Stellschirm sitzen 2 Männer. Titel: "Bild einer Kawameshi in Nikko". Gute 13 signierte Gedichte.	Tusche u. Farben a. Papier gedruckt 18,4 x 24,1 cm	"	"	DM 220,-	
1987-36	China, 2 H. 16. Jh.	Weinbehälter, Cizhou-Ware, Steinzeug. Weiß-engobiert mit Floraldekor	Steinzeug. H 66,5 cm größter Ø 46,6 cm	Gekauft von [redacted] Berlin	11.8.87	DM 13.000	
1987-37	Japan, 1. H. 19. Jh.	"Otsu-e". Stehende Frau mit Brief, Kimono schwarz mit weißen Tupfen. Ihr Haargewalle montiert.	Tusche a. Papier gedruckt. Farben aufgemalt. 49,4 x 33,1 cm	Gekauft von [redacted] [redacted]	10.8.87	DM 1000,-	
1987-38	Japan, 1971	Yoshida Hodaka (20. Jh.) Abstrakte Komposition Farbholzschnitt.	Tusche u. Farben a. Papier gedruckt 66,6 x 31,5 cm	Geschenk von [redacted] [redacted]			Schätzwert: DM 300
1987-39	Japan, Edo	Farbholzschnitt von Utagawa Kunisada (1786-1864). Der Schauspieler Yamatoya als Fächerverkäufer	Tusche u. Farben a. Papier gedruckt 34,8 x 22 cm	Geschenk von [redacted] [redacted]			Schätzwert: DM 300.
1987-40	Japan, Edo	Farbholzschnitt von Utagawa Kunisada (1787-1864). Der Schauspieler Kamonya als Monzitorenverkäufer.	Tusche u. Farben a. Papier gedruckt: 34,5 x 21,6 cm	Geschenk von [redacted] [redacted]			Schätzwert: DM 100.

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1987-41	Japan, 2. H. 18. Jh.	Hängerolle von Soga Shohaku (1730-1781). Titel: Hirtenknabe und Wasserbüffel. Von der rechten unteren Bildecke schwingt sich nach links oben ein Kiefernstamm, auf dem - nur mit einem dünnen Zweig dargestellt - ein Junge nach oben zu klettern versucht. Hinter dem Stamm liegt ein Wasserbüffel.	Tusche auf Papier. H. 111 cm B. 56,7 cm	Gekauft von Klaus Naumann Tokyo	24.8.87	100.000 DM	
1987-42	China, um 1500	Hängerolle. Anonymer Künstler. Titel: Die Gnade spendenden Höllenkönige. 5 Könige mit Szepter in den Händen werden begleitet von einer Fächerträgerin und einem Fahnenträger in Gestalt eines grünen Dämons.	Tusche und Farben auf Seide. B. 74,25 cm. H. 137,23 cm	Gekauft von Milne Henderson, London	26.8.87	23.000 £	(=DM 66.675,-)
1987-43	Japan, 2. H. 19. Jh.	Kupferstich, Gengendō Rokuzan (ca. 1837-1903) "Daibutsu sanjūsangendō Kōdō shazen nozu"	Druckerschwärze auf Papier; 8,8 × 14,7 cm.	Geschenk der Eidgenossenschaft, [redacted], Berlin			Schätzpreis: DM 800,-
1987-44	Japan, 2. H. 19. Th.	kupferstich, Gengendō Rokuzan (ca. 1837-1903). "Kachōzan daidokoro-mon hara no zu"	Druckerschwärze auf Papier; 7 × 11,7 cm	"	"		"
1987-45	Japan, 1804	Farbholzschnitt, Katsushika Hokusai (1760-1849). "Fukagawa, Yoshida ichiri-han"	Tusche und Farben auf Papier; 12,4 × 18,1 cm	"	"		Schätzwert: DM 250,-
1987-46	Japan, 2. H. 19. Th.	Farbholzschnitt, Utagawa Hiroshige (1797-1858). "Tōkaidō gojūsantsugi no uchi: Shinagawa, Shokō idetachi"	Tusche und Farben auf Papier. 25,3 × 37,8 cm	"	"		Schätzwert: DM 150,-
1987-47	China, 3-2. J.T. v. Chr.	Ein Topf mit zwei breiten, verzierten Henkeln. Qijia-Kultur, Gansu.	Rötlicher Ton. H. 12,8 cm. Ø 9,7 cm	Gekauft von Walter Höchstädter, New York	18.9.87	6.000 US $	(=DM 10.888)
1987-48	China, West-Zhou-Dynastie	Kleiner Topf mit drei Doppelhenkel. Proto-Steinzeug. aus Quzhou, Provinz Zhejiang.	Steinzeug glasiert. H. 7,5 cm. Ø 12,5 cm	"	"	2.000 US $	(=DM 3.629)

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1987-49	Japan, 20. Jh.	Kalligraphie auf Fächerblatt von Yamada Mumon (1900-). Gefalteter Miniaturen-Stellschirm (shime-byōbu),	Druck auf Goldpapier 25,2 x 44,1 cm	Geschenk von Frau [redacted], Münchn	1987		Schätzwert: DM 2000,-
1987-50	Japan, 20. Jh.	Kalligraphie auf Fächerblatt von Yamada Mumon (geb. 1900). Gefalteter Miniaturen-Stellschirm (shime-byōbu).	Druck auf Goldpapier, 25,3 x 44,1 cm	"	"		
1987-51	Japan, 1986	Kalligraphie auf Holzbrett in Fächerform von Yamada Mumon (geb. 1900)	Druck auf Holz 19,3 x 41,4 cm	"	"		
1987-52	Japan, 1985	Kalligraphie auf Holzbrett von Yamada Mumon (geb. 1900).	Druck auf Holz 49,9 x 8,8 cm	"	"		
1987-53	Japan, 1987	Kalligraphie auf Gedichtblatt (shikishi) von Yamada Mumon (geb. 1900)	Tusche auf Papier 27,2 x 24,1 cm	"	"		
1987-54	Japan, 20. Jh.	Kalligraphie auf Gedichtblatt (shikishi) von Kōmyū, Osaka.	Tusche auf Papier 27,2 x 24,2 cm	"	"		
1987-55	China, Qing-Dynastie (?)	Ein Albumblatt in Rundfächerform. China-Gold, zwei Schmetterlinge, eine Heuschrecke. Sign. Wenjin 文金	Tusche und Farben auf Seide; 26,8 x 26,4 cm	Geschenk von Frau [redacted]	1968		Schätzwert: DM 1500,-
1987-56	Japan, 18. Jh.	Rechteckig abgerundete Tsuba, reliefierte Landschaft mit Gold und Silbertauschierung	Eisen, Gold, Silber 8,4 x 8 cm	Geschenk von Herrn [redacted], Berlin	1987		Schätzwert DM 2.200,-
1987-57	Japan, 18. Jh.	Rechteckig abgerundete Tsuba, Shakudo-Relief mit Goldeinlagen, zwei Libellen auf der Vorder-, eine auf der Rückseite	Eisen, Gold, Shakudo, 8,2 x 7,8 cm	"	"		Schätzwert DM 1.200,-
1987-58a+b	Japan, 19. Jh.	Ein Paar Tsuba; Daisho, oval. Seitoku. Jeweils ein Adler über einem Kiefer, darunter kleine Vogelpaar	Messing mit Vergoldung; a: 6,8 x 5,8 cm; b: 5,9 x 4,9 cm	Geschenk von Herrn [redacted], Berlin	"		Schätzwert: DM 1900,-
1987-59	Japan, 17./18. Jh.	Runde Tsuba; Shakudo-Relief mit Kupfer- und Goldtauschierung; verschiedene Muscheln und Seetang.	Eisen, Shakudo, Kupfer, Gold; ø 8 cm	"	"		Schätzwert DM 1750,-
1987-60	China, 10. Jh. n. Chr.	Topf, 13-fach gelappt, leicht grünliche Glasur. Nord-Ost-China, Xingzhou oder Liao.	Porzellan, H 11,4 - 11,6 cm; Mündg ø 10,8	Geschenk von [redacted], Berlin	Dez. 1987		Schätzpreis: DM 12.000,-

Übertrag:

Übertrag:

Staatl. Museen Preußischer Kulturbesitz
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch für das Rj. 1987 stimmen mit der Kontrollkarte Nr. 4 überein.
11. FEB. 1988
Verw.-Angest. Vc BAT

3000. 4.61. BBA EGrü

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1988 -1	Japan, 17./18. Jh.	Ein Album (Bd 2 von sechs Bänden) mit dem Titel: Kyō wawabe. Inhalt: Geschichte verschiedenen Tempel Kyoto's. 29 Doppelseiten, davon 11 Seiten mit Illustrationen versehen. Textblätter mit Hintergrundmalerei in Gold versehen. Grüner Goldbrokat einband.	Tusche und Farben auf Papier. H. 29,7 cm; B. 22,3 cm	Gekauft von [redacted] Buchhandlung, Berlin	20.1.88	1600,- DM	
1988-2	Japan, 1890	Farbholzschnitt von Yoshitoshi Tsukioka (1839-1892). Triptychon aus der Serie: Schnee, Mond, Blüten. Hier: Schnee. Der Schauspieler Onoe Baikō (Kikugoro V) als Isakawa Sogen.	Tusche und Farben auf Papier gedruckt. H. 37 cm; B. 24,5 pro Blatt.	Gekauft von Herbert Egenolf Utiyoe-Galerie, Düsseldorf	30.11.87	7500,- DM	
1988-3	Japan, ca. 1820	Surimono von Ryuryukyo Shinsai, ca. 1764-1820 Blatt aus der unbetitelten Serie mit Festbooten. Hier dargestellt ein alter Mann und ein Kind. Signatur: Shinsai.	Tusche und Farben auf Papier gedruckt. H. 19,8; B. 16,9 cm.	Gekauft von Gottfried Rietz Händler, München	30.11.87	2080,- DM	
1988-4	Japan, 1888/1891	Farbholzschnitt von Imao Keinen (1845-1924). Titel: Keinen ga/u. Strandkrebse unter verwelkenden Lotosblättern	Tusche und Farben auf Papier gedruckt. H. 36,9; B. 25,6 cm	"	"	60,- DM	
1988-5	Japan, 1888/1891	Farbholzschnitt von Imao Keinen (1845-1924). Titel: Keinen ga/u. Kleiner Singvogel auf Bambuszweig von Kiefernzweig.	Tusche und Farben auf Papier gedruckt. H. 32,7 cm; B. 23 cm	"	"	60,- DM	
1988-6	Japan, 1888/1891	Farbholzschnitt von Imao Keinen (1845-1924). Titel: Keinen ga/u, Blatt 24. Kuckuckähnlichen Vogel auf Cassia-Zweig.	Tusche und Farben auf Papier gedruckt. H. 36,7 cm; B. 25,4 cm	"	"	60,- DM	
1988-7	Japan, 1888/1891	Farbholzschnitt von Imao Keinen (1845-1924). Titel: Keinen ga/u, Blatt 23. Kleiner, schwarz-blauer Singvogel auf Eschenlaubzweig.	Tusche und Farben auf Papier gedruckt. H. 36,7 cm; B. 25,3 cm	"	"	60,- DM	
1988-8	Japan, 1888/1891	Farbholzschnitt von Imao Keinen (1845-1924). Titel: Keinen Ga/u, Blatt 26. Eichelhäher auf Eichelzweig.	Tusche und Farben auf Papier gedruckt. H. 36,7 cm; B. 25,9 cm	"	"	60,- DM	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1988-9	Japan, 1888/1891	Farbholzschnitt von Imao Keinen (1845-1924). Titel: Keinen gafu, Blatt 15. Kleiner Singvogel auf Stein unter gefiederten Blättern	Tusche und Farben auf Papier gedruckt. H. 36,7; B. 25,3 cm	"	"	60,- DM	
1988-10	Japan, 1888/1891	Farbholzschnitt von Imao Keinen (1845-1924). Titel: Keinen gafu, Blatt 1. Kuckuck auf Robinienzweig.	Tusche und Farben auf Papier gedruckt. H. 36,7; B 25,4 cm	"	"	60,- DM.	
1988-11	China, 4. Jh. n. Chr.	Kleiner, gedrungener Seladon-Topf mit Eisenoxyd-Farben und vier Henkeln.	Steinzeug, glasiert ⌀ 13 cm. H. 6,9 cm.	Gekauft von Walter Hädstädter, New York	2.2.88	8000,- US $	13.609,- DM
1988-12	China, 6. Jh. n. Chr.	Seladonflasche mit tassenförmigem Mund und zwei Doppelhenkeln. Unterer Teil nicht glasiert. Sui-Dynastie	Steinzeug, glasiert H. 20,2 cm; ⌀ 12 cm;	"	"	8000,- US $	13.609,- DM
1988-13	China, 3. Jh. n. Chr.	Seladonteller (Yue-Ware) mit eingeritztem und eingeprägtem Dekor.	⌀ 19,8 cm; H. 2,6 cm Steinzeug, glasiert	"	"	5000,- US $	8505,- DM
1988-14	China, 3.-4. Jahrtausend v. Chr.	Eine Amphore vom Typ ping. Neolithisch aus dem Banpo-Bereich, Yangshao-Kultur. Rötliche Scherben mit eingepreßtem Schnurdekor.	Irdenware. ⌀ 16 cm; H. 30,4 cm	"	"	7000,- US $	11.908,- DM
1988-15	China, dat. 1780	Hängerolle von Zhai Dakun (-1804). Landschaft im Stil der Tang Yin.	T. u. F. a. P. H. 97,2 cm; B 52,4 cm	Gekauft von Frank Caro New York	8.2.88	5775,- US $	9.824,- DM
1988-16	China, dat. 1834	Album mit 8 Blättern von Tao Guan (1794-1849) Wu Xiaohu (seine Frau) und Tao Fu (seine Tochter). Themen: Blumen	T. u. F. a. P. H. 23,5 cm; B 34 cm.	"	"	5500,- US $	9 356,- DM
1988-17	China, 10. Jh.	Ein weißer Porzellanteller, Dingyao (?), mit 12fach gelapptem, lotosförmigem Rand (chem. Slg. L. Reidemeister)	Porzellan g. ⌀ 17,1 cm; H. 4,6 cm.	Gekauft von Berlin [redacted]	3.2.88	DM 14962,19	
1988-18	Japan, Edo-Zeit	Katana (Schwert); ha: shinogi-zukuri; hamon: sugu ha mit hi und soeji; saya: Holz, schwarz lackiert mit kurikata aus Leder.	Eisen, Kupfer, Rochenhaut, Holz, Lack, Baumwolle. L. 92,4 cm; ha 59,3 cm.	Geschenk von [redacted] [redacted] Berlin.			200,- DM

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1988-19	Japan, Edo-Zeit	Wakizashi (Schwert); ha: shinogi-zukuri (Edo-Zeit), hamon: togari go-no-me midare; signiert: Shimano-no-kami Noburyoshi (Fälschung); habaki: aus Kupfer. saya: Holz, braun und schwarz lackiert mit Kurikata. tsuka: Rochenhaut, menuki: Kupfer vergoldet - Chrysanthemen, Tuschestein, Schmetterling; kashira: Kupfer, teilweise vergoldet - Chrysanthemenzweig; fuchi: Eisen - Uchigane-senjin mit Kiku; seppa: fehlt; tsuba: Eisen, katamarugata.	Eisen, Kupfer, Gold, Rochenhaut, Holz, Lack, Seide. Gesamtlänge: 87cm; ha: 65,6cm.	Geschenk von Professor [redacted], Berlin			300,- DM
1988-20	Japan, Edo-Zeit	Wakizashi (Schwert); kozuka: fehlt; kozuka-hitsu vorhanden; ha: nicht aus dem Griff herausnehmbar; nicht signiert, saya: Holz, schwarz lackiert.	Eisen, Kupfer, Holz, Lack Baumwolle; Gesamt L: 75,8cm; ha: 45,8cm.	"			200,- DM
1988-21	Japan; Edo-Zeit	Wakizashi (Schwert); kozuka: Kupfer vergoldet - Einlegearbeit - Kiefer - Wellen und Vogel; Signatur am Griff: Mitsuaki.	Eisen, Kupfer, Gold, Rochenhaut, Seide, Holz Lack; Gesamt L. 64,2cm; ha: 46,8cm	"			300,- DM
1988-22	Japan, 19. Th.	Wakizashi (Schwert); kozuka: fehlt; ha: nicht signiert; saya: gemasert, Leder auf Holz.	Eisen, Kupfer, Silber, Leder, Holz; Gesamt L. 55,5cm; ha. 39,3cm	"			200,- DM
1988-23	Japan, Edo-Zeit	Tantō (Schwert); kozuka: später ergänzt; ha: mit falscher Signatur 'Norinaga'; saya: Holz mit Leder, schwarz lackiert.	Eisen, Kupfer, Messing Gold, Holz, Leder, Lack. L. 55,5; ha. 39,8cm	"			200,- DM
1988-24	Japan, Edo-Zeit	Ritterrüstung und Helm	Eisen, Leder, Lack und Seide, Leinen, Baumwolle. H. 118cm; ca. 38cm.	"			800,- DM 3
1988-25	Japan, Edo-Zeit	Tantō (Schwert); kozuka: fehlt; ha: nicht signiert. saya: Holz, lackiert, mit Kurikata.	Eisen, Silber, Gold, Kupfer Rochenhaut, Holz, Lack L. 51cm; ha 29,3cm	"			300,- DM

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1988-26	Japan, 1804-1854	Ein Holzschnittbuch: Hikari Shinrokuô, Kakioki no dan, namatsu-me, jô, Chûshin Kôshaku	22,1 x 15,3 cm	Gekauft von Frau [redacted]	21.3.1988	DM 200,-	
			Tusche auf Papier	Berlin			
1988-27	China, 6. Jh. n. Chr.	Celadontopf mit vier henkligen Henkeln auf der Schulter und glatten und gekerbten Reifen auf der Wandung	Steinzeug	Gekauft mit Spendenmitteln	11.4.1988	DM. 10.000	
			H. 17,5 cm; ϕ 7,5 cm (Mündung).	von Frau [redacted] Bln. (bei Walter Höchstötter, N.Y.)			
1988-28	China, 19. Jh.	Ein vergoldeter Bronzelöwe	Bronze, vergoldet.	Legat Prof. Dr. Irene Kühnel			Schätzwert
			H. 11,6 cm				DM. 3000,-
1988-29	China, Song-/Jin-Dynastie	Kleine Kanne, schwarzbraune Glasur	Steinzeug	"			Schätzwert
			H. 11,3 cm				DM 2000,-
1988-30	China, Song-Dynastie	Kleiner Schulterkopf mit schwarzbrauner Glasur	Steinzeug				Schätzwert
			H. 10,3 cm	"			DM 2000,-
1988-31	China, 18. Jh.	Kleine, kalebassenförmige Vase, "café au lait" mit Unterglasurblau. Mündung abgebrochen. Kangxi-Zeit	Porzellan	"			Schätzwert
			H. 12 cm				DM. 1500,-
1988-32	China, 17. Jh.	Vase mit birnenförmiger Laibung, 2 Henkeln in Form stilisierter Tierköpfe und aufliegendem scharfkantigen Ösenhenkel	Dehua-Porzellan	"			Schätzwert
			H. 17,4 cm				DM 5000,-
1988-33	China, Tang-Dynastie	Grabfigur einer stehenden Dame	Ton	"			Schätzwert
			H. 27,9 cm				DM 3000,-
1988-34	China, 18. Jh.	Bauchige Longyao-Vase mit hohem Hals.	Porzellan	"			Schätzwert
			H. 38,7 cm				DM 15.000,-
1988-35	China, 19. Jh.	Räuchergefäß, dreifüßig mit 2 Löwenkopf/Ringhenkeln und Resten von Stockvergoldung. Marke: Daming xuande niandi	Bronze	"			Schätzwert
			H. 9 cm; ϕ M. 14,5 cm				DM 2500,-
1988-36	Japan, 19. Jh.	Netsuke in Form eines kauernden Tigers; signiert: Masanao.	Holz	"			Schätzwert
			H. 2,7 cm				DM 5000,-
1988-37	China, 1. H. 6. Jh. n. Chr.	Grabfigur eines Kriegers im Mantel, mit Schwert, ohne Kopf.	Ton, Reste von Kaltbemalung; H 25,2 cm	Geschenk von Frau [redacted] [redacted] Berlin			Schätzwert DM 1500,-
1988-38	China, 5. Jh. n. Chr.	Pokal auf weitausgestelltem Fuß. Seladonglasur. Yue-Ware	Steinzeug H. 10,7 cm	Gekauft von Walter Höchstätter, New York	25.4.1988	DM 8382,-	US$ 5000,-
1988-39	China, 3. Jh. v. Chr.	Dreifuß mit weit ausgezogenem Rand und hochgezogener Lippe mit zwei aufgesetzten Henkeln. Gelbliche Glasur. Zhejiang, Shaoxing.	Steinzeug. H. 17,1 cm;	Gekauft von Walter Höchstätter, New York	25.4.1988	DM 13412,-	US$ 8000,-
1988-40	China, 6. Jh. n. Chr.	Leuchter, konischer Dorn in Becken. Gräuliche Seladonglasur. Nantaiyao, Fuzhou.	Steinzeug H. 10,7 cm	Gekauft von Walter Höchstätter, New York	25.4.1988	DM 8382,-	US$ 5000,-

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1988-41	China, 9. Jh. n. Chr.	Eine Kanne, Tongguanyao, Changsha, mit drei applizierten frendlöwenähnlichen Musikanten. Braune Glasur	Steinzeug H. 18,7cm	Gekauft von Walter Höchstätter, New York	25.4.1988	DM 11735,-	US $ 7000,-
1988-42	China, Nördl. Qi-Dynastie	Steinzeug/Vase, bimenförmige Laibung, Einzug, dünner Hals mit knobbenförmiger Lippe.	Steinzeug H. 16,3cm	Geschenk von Walter Höchstätter, New York			Schätzwert DM 8000,-
1988-43	China, um 2000 v. Chr.	Jade-Cong mit drei Reihen von Masken (je vier), Bohrung nicht kanzentrisch. Liangzhu-Kultur.	Jade H. 3,2 cm	Gekauft von J. J. Lally & Co. New York	7.12.1987	US $ 4000,-	DM 7310,-
1988-44	China, um 2000 v. Chr.	Jade-Huan; Bohrung nicht kanzentrisch. Liangzhu Kultur.	Jade Ø 10,8cm (außen), Ø 5,8 (innen)	"	"	US $ 4000,-	DM 7310,-
1988-45	China, um 2000 v. Chr.	Jade-Anhänger in "Berg"-Form; Bohrung nicht kanzentrisch. Liangzhu-Kultur.	Jade L. 6,4 cm.	"	"	US $ 6000,-	DM 10.966,-
1988-46	China, um 2000 v. Chr.	Jade-Cong mit 5 Reihen zu je vier Masken; Liangzhu-Kultur; Bohrung nicht kanzentrisch.	Jade L. 4,5 cm	"	"	US $ 8000,-	DM 14.621,-
1988-47	China, um 2000 v. Chr.	Jade-Platte in "Axt"-Form. Liangzhu-Kultur	Jade L. 7,6 cm; H. 3,4 cm	"	"	US $ 6750,-	DM 12336,-
1988-48	China, um 2000 v. Chr.	Jade-Cong mit 2 Reihen zu je zwei "Eulen"-Masken. Liangzhu-Kultur	Jade H. 2,8 cm	"	"	US $ 5000,-	DM 9138,-
1988-49	Japan, 2. H. 19. Jh.	Farbholzschnitt von Matsukawa Hanzan (1818-1882). Surimono mit 25 Gedichten, Päonien, Kirsch- u. Magnolienblüten.	Tusche u. F. a. Papier 38,5 x 52 cm	Geschenk von [redacted], München			Schätzwert DM 460,-
1988-50	Japan, 2. H. 19. Jh.	Farbholzschnitt von Matsukawa Hanzan (1818-1882). Surimono mit 22 Gedichten, Reiter mit Bogen und Zielscheibe mit Vorhang	Tusche u. F. a. Papier 38,7 x 52 cm	"	"		Schätzwert DM 460,-
1988-51	Japan, 2. H. 19. Jh.	Farbholzschnitt von Soshū (?-?). Surimono mit 8 Gedichten. Färben auf einem Holzbrett.	Tusche u. F. a. Papier 38,7 x 52,2 cm	"	"		Schätzwert DM 460,-
1988-52	Japan, 2. H. 19. Jh.	Farbholzschnitt von Matsukawa Hanzan (1818-1882). Surimono mit 40 Gedichten. Alter Mann öffnet Lackkasten.	Tusche u. F. a. Papier. 38,5 x 51,7 cm	"	"		Schätzwert DM 460,-
1988-53	China 11.-12. Jh.	Dingyao-Schale, 5-fach gelappt	Weißes Steinzeug H. 4,7 cm; Ø 15 cm.	Geschenk von [redacted], [redacted], Berlin			Schätzwert DM 18.000,-

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1988-54	China, Chungjia - Zeit	Teller, im Fond Spiralmuster; auf der Fahne drei S-Spiralen applizirt. Olivgrüne Glasur.
1988-55	China, 20. Jh.	Hängerolle von Bao Shi (Daten unbekannt) Landschaft mit Gebäude.
1988-56 a/b	China, 18/19. Jh.	Hängerollenpaar von Yi Bingshou (1754-1815) Couplet.
1988-57	China, 20. Jh.	Hängerolle von Chen Banding (1876-1970); Lotos
1988-58	China, 20. Jh.	Hängerolle von Chen Hengge (1877-1923); Chrysanthemen
1988-59	China, 20. Jh.	Hängerolle von Chen Shaomei (1909-1954); "Mirich Blütengarten".
1988-60	China, 20. Jh.	Hängerolle von Chen Shaomei (1909-1954); Landschaft mit Segelbooten.
1988-61	China, 20. Jh.	Hängerolle von Chen Shaomei (1909-1954); Flußlandschaft.
1988-62	China, 20. Jh.	Hängerolle von Fu Baoshi (1904-1965); Berglandschaft mit Wanderern
1988-63	China, 20. Jh.	Hängerolle von Fu Baoshi (1904-1965); Landschaft mit 2 Gelehrten
1988-64	China, 20. Jh.	Hängerolle von Fu Baoshi (1904-1965); Drei Gelehrte im Pavillon unter Weiden beim Weiqi-Spiel (Go)

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Proto-Steinzeug H. 2,6 cm; Ø 11,2 cm	Geschenk von Walter Höchstätter, New York			Schätzwert DM 5000,-
Tusche auf gelbem Papier; H. 48,3; B. 23,1 cm	Sammlung Jungfinche Lichtenstein	Dez. 1988	13.000.000,- DM Gesamtpreis inv. 1988-55 bis 1988-466	Gst
Tusche auf Papier mit Goldgrundmalerei; H. 347,4 cm; B. 71,3 cm	"	"		
Tusche auf Papier; H. 75,5 cm; B. 57,3 cm	"	"		
T. u. F. auf Papier; H. 138,2 cm; B. 22,9 cm	"	"		
T. u. F. auf Papier; H. 35,7 cm; B. 48,4 cm	"	"		
T. u. F. auf Papier; H. 23,3 cm; B. 30,7 cm	"	"		
T. u. F. auf Papier; H. 40,7 cm; B. 29,5 cm	"	"		
T. u. F. auf Papier; H. 37,1 cm; B. 46,3 cm	"	"		
T. u. F. auf Papier; H. 44,4 cm; B. 69,1 cm	"	"		
T. u. F. auf Papier; H. 137,3 cm; B. 40,2 cm	"	"		

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1988-65	China, 20. Jh.	Hängerolle von Fu Baoshi (1904-1965); Zwei Gelehrte am Wasserfall	T. u. F. auf Papier; H. 92,8 cm; B. 32,7 cm	"	"		
1988-66	China, 20. Jh.	Hängerolle von Fu Baoshi (1904-1965); Gelehrter im Pavillon am Bach	T. u. F. auf Papier; H. 92,8 cm; B. 32,7 cm	"	"		
1988-67	China, 20. Jh.	Hängerolle von Fu Baoshi (1904-1965); Gelehrter im Boot mit Pipa-Spielerin	T. u. F. auf Papier; H. 73,8 cm; B. 40,9 cm	"	"		
1988-68	China, 20. Jh.	Hängerolle von Fu Baoshi (1904-1965); Der Emei-Berg mit Drahtseilbahn	T. u. F. auf Papier; H. 28 cm; B. 39,9 cm	"	"		
1988-69	China, 20. Jh.	Hängerolle von Fu Baoshi (1904-1965); 2 Gelehrte im Pavillon am Bach.	T. u. F. auf Papier; H. 37,2 cm; B. 50 cm	"	"		
1988-70	China, 20. Jh.	Hängerolle von Fu Baoshi (1904-1965); Boote unter Weiden.	T. u. F. auf Papier; H. 85,2 cm; B. 46,4 cm	"	"		
1988-71	China, 20. Jh.	unmontiertes Querformat von Fu Baoshi (1904-1965); Gelehrter mit Diener am Ufer Wildgänse beobachtend.	T. u. F. auf Papier; H. 45,2 cm; B. 67,4 cm	"	"		
1988-72	China, 20. Jh.	unmontiertes Querformat von Fu Baoshi (1904-1965); Touristen vor Wasserfall mit Tempel im Vordergrund	T. u. F. auf Papier; H. 58,1 cm; B. 69,2 cm	"	"		
1988-73	China, 20. Jh.	Hängerolle von Guan Liang. Opernszene	T. u. F. auf Papier; H. 67,7 cm; B. 35,4 cm	"	"		
1988-74	China, 20. Jh.	Hängerolle von He Tianjian (1893-1974); Gelehrte im Pavillon den Wasserfall betrachtend.	T. u. F. auf Papier; H. 99,7 cm; B. 48,8 cm	"	"		
1988-75	China, 20. Jh.	Fächer als Albumblatt von Hu Peiheng (1891-1962) Gebirgslandschaft mit Wolken.	T. u. F. auf Papier; H. 20,2 cm; B. 55,1 cm	"	"		
1988-76	China, 20. Jh.	Hängerolle von Huang Binhong (1864-1955); Berge am See.	T. u. F. auf Papier; H. 71,7 cm; B. 31,9 cm.	"	"		

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1988-77	China, 20. Jh.	Album mit 8 Blättern von Huang Binhong (1864-1955): Landschaften	T. u. F. auf Papier; H. 25,9 cm; B. 33,6 cm	"	"		
1988-78	China, 20. Jh.	Hängerolle von Huang Junbi (1899 -); Zwei Gelehrte am Wasserfall.	T. u. F. auf Papier; H. 90,8 cm; B. 28 cm;	"	"		
1988-79	China, 20. Jh.	Hängerolle von Huang Zhou (geb. 1925); Drei Esel.	Tusche auf Papier; H. 52,6 cm; B. 49,9 cm	"	"		
1988-80	China, 20. Jh.	Huang Zhou (geb. 1925); Hängerolle Mädchen im Nationalen Minderheit mit 4 Farben	T. u. F. auf Papier; H. 48 cm; B. 60,7 cm	"	"		
1988-81	China, 20. Jh.	Hängerolle von Jiang Eshi (-1910-1968-); Herbst in den Bergen	T. u. F. auf Papier; H. 95,3 cm; B. 84,7 cm	"	"		
1988-82	China, 20. Jh.	Hängerolle von Jiang Eshi (-1910-1968-); Berglandschaft nach "Huanghe shanshui".	T. u. F. auf Papier; H. 135 cm; B. 68,4 cm	"	"		
1988-83	China, 20. Jh.	Hängerolle von Jiang Eshi (-1910-1968-); Orchideen im Blumentopf.	T. u. F. auf Papier; H. 70,5 cm; B. 49,8 cm	"	"		
1988-84-93	China, 20. Jh.	10 Albumblätter, Goldgrund kantoniert von Jiang Eshi (-1910-1968); Blumen und Landschaften	T. u. F. auf Papier; H. 48,9 cm; B. 36,3 cm	"	"		
1988-94	China, 20. Jh.	Unmontiertes Querformat von Jiang Eshi (-1910-1968-) Berglandschaft mit Segelboot.	T. u. F. auf Papier; H. 50 cm; B. 61,5 cm	"	"		
1988-95	China, 20. Jh.	Unmontiertes Hochformat von Jiang Eshi (-1910-1968-); Fischerdorf.	Tusche auf Papier; H. 82,9 cm; B. 21,6 cm	"	"		2005 als Hängerolle montiert.
1988-96	China, 20. Jh.	Unmontiertes Hochformat von Jiang Eshi (1910-1968-); Weintrauben mit Ranken.	T. u. F. auf Seide; H. 148,1 cm; B. 38,1 cm	"	"		
1988-97	China 20. Jh.	Unmontiertes Hochformat von Jiang Eshi (-1910-1968-);	T. auf Papier	"	"		2005 als Hängerolle montiert.

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
		Burgdorf.	H. 94 cm; B. 43,8 cm				
1988-98	China, 20. Jh.	Unmontiertes Hochformat von Jiang Eshi (-1910-1968-); Frühlingsregen.	T. u. F. auf Papier; H. 67 cm; B. 44,5 cm	"	"		2005 als Hängerolle montiert
1988-99	China, 20. Jh.	Unmontiertes Querformat von Jiang Eshi (1910-1968-); Herbstabend im Gebirge.	T. u. F. auf Papier; H. 47,1 cm; B. 154,2 cm	"	"		
1988-100	China, 20. Jh.	Unmontiertes Querformat von Jiang Eshi (-1910-1968-); "Bewilkte Bäume, gelbe Blätter."	T. u. F. auf Papier; H. 51,1 cm; B. 84,1 cm	"	"		
1988-101	China, 20. Jh.	Unmontiertes Hochformat von Jiang Eshi (-1910-1968-); Burglandschaft	T. u. F. auf Papier; H. 75 cm; B. 62,4 cm	"	"		
1988-102	China, 20. Jh.	Fächerblatt von Jiang Eshi (-1910-1968-); "Pilatus bei Luzern"	Tusche auf Papier; H. 18,5 cm; B. 51,3 cm	"	"		
1988-103	China, 20. Jh.	Album mit 10 Doppelblättern Malerei und Kalligraphie von Jiang Eshi (-1910-1968-); ein Doppelblatt "Titel."	Tusche auf Papier; H. 36,1 cm; B. 24,1 cm	"	"		
1988-104-108	China, 20. Jh.	Fünf Albumblätter, kantoniert, von Jiang Eshi (-1910-1968-); 4 Landschaften und 1 Weintrauben-Blatt.	T. u. F. auf Papier; H. 39,2 cm; B. 30,4 cm	"	"		
1988-109	China, 20. Jh.	Ein Albumblatt, montiert, von Jiang Eshi (-1910-1968-); Sommerlandschaft.	Tusche auf Papier; H. 41,5 cm; B. 25,6 cm	"	"		
1988-110	China, 20. Jh.	Hängerolle von Li Keran (geb. 1907); Nackter Junge auf Wasserbüffel unter Bäumen.	T. u. F. auf Papier; H. 68,7 cm; B. 45,1 cm	"	"		
1988-111	China, 20. Jh.	Hängerolle von Li Keran (geb. 1907); Zhang Kai verheiratet seine Schwestern	Tusche auf Papier; H. 69,2 cm; B. 47,1 cm.	"	"		
1988-112	China, 20. Jh.	Hängerolle von Li Keran (geb. 1907); Zwei Gelehrte unter Herbstbäumen	T. u. F. auf Papier; H. 68,4 cm; B. 44,5 cm	"	"		

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1988-113	China, 20. Jh.	Hängerolle von Li Kexan (geb. 1907); Berglandschaft mit Segelbooten.	T. u. F. auf Papier; H. 117,1 cm; B. 69,3 cm.	"	"		
1988-114	China, 20. Jh.	Hängerolle von Li Kexan (geb. 1907); Zwei Hütejungen auf Wasserbüffeln unter Bäumen.	T. u. F. auf Papier; H. 69,1 cm; B. 45,9 cm	"	"		
1988-115	China, 20. Jh.	Hängerolle von Li Kexan (geb. 1907); Fischerdorf vor Bergen	T. u. F. auf Papier; H. 69,4 cm; B. 48,6 cm.	"	"		
1988-116	China, 20. Jh.	Hängerolle von Li Kexan (geb. 1907); schroffe Berglandschaft mit Pavillon.	T. u. F. auf Papier; H. 69,3 cm; B. 45,7 cm.	"	"		
1988-117	China, 20. Jh.	Hängerolle von Li Kexan (geb. 1907); Pflaumenblüte mit Pavillons am Berghang.	T. u. F. auf Papier; H. 69 cm; B. 45,6 cm.	"	"		
1988-118	China, 20. Jh.	Hängerolle von Li Kexan Geb. 1907); Dorf am Fluß.	T. u. F. auf Papier; H. 51,8 cm; B. 44,4 cm.	"	"		
1988-119	China, 20. Jh.	Hängerolle von Li Kexan (geb. 1907); zwei Hütejungen beim Grillenkampf.	T. u. F. auf Papier; H. 69,7 cm; B. 45,3 cm.	"	"		
1988-120	China, 20. Jh.	Hängerolle von Li Kuchan (1898-1983); Raben und Blüten.	T. u. F. auf Papier; H. 78,8 cm; B. 52,5 cm	"	"		
1988-121	China, 20. Jh.	Hängerolle von Li Kuchan (1898-1983); Raben und Lotos.	T. u. F. auf Papier; H. 89 cm; B. 48,8 cm	"	"		
1988-122	China, 20. Jh.	Hängerolle von Li Xiongcai (geb. 1912); Wasserfall hinter Bäumen	T. u. F. auf Papier; H. 111,8 cm; B. 33,4 cm.	"	"		
1988-123	China, 20. Jh.	Hängerolle von Li Zuyuan (Daten unbekannt); Abstrakte Formen	Tusche auf Papier; H. 125,8 cm; B. 56,1 cm.	"	"		
1988-124	China, 20. Jh.	Hängerolle von Liu Guosong (Daten unbekannt); "Sinking into Mountain Breath"	T. u. F. auf Papier; H. 59,5 cm; B. 95,5 cm	"	"		

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1988-125	China, 20. Jh.	Hängerolle von Liu Guosong (Daten unbekannt). "Rhythmic Movement"	T. u. F. auf Papier; H. 85,5 cm; B. 55,8 cm	"	"		
1988-126	China, 20. Jh.	Hängerolle von Lu Yanshao (geb. 1909); Landschaft.	T. u. F. auf Papier; H. 95,5 cm; B. 47,7 cm	"	"		
1988-127	China, 20. Jh.	Unmontiertes Hochformat von Lü Shoukun (Dat. unbekannt); Abstrakte Formen.	T. u. F. auf Papier; H. 94,6 cm; B. 43,1 cm	"	"		
1988-128	China, 20. Jh.	Hängerolle von Lu Wujia (Daten unbekannt). Abstrakte Formen.	Tusche auf Papier; H. 38,6 cm; B. 58,7 cm	"	"		
1988-129	China, 20. Jh.	Hängerolle von Pan Tianshou (1897-1971); Narzisse und Zierpflanze	Tusche auf Papier. H. 63,5 cm; B. 34,1 cm.	"	"		
1988-130	China, 20. Jh.	Album mit 8 Blättern von Pu Xuezhai, Pu Songchuan und Pu Yizhai. Pflanzen und Insekten	T. u. F. auf Papier; Blatt 1: H. 32,1 × 31,1 cm 2: H. 30,3 × 32,4 cm 3: H. 31,7 × 31,2 cm 4: H. 31,1 × 33,3 cm 5: H. 34,2 × 30,0 cm 6: H. 33,7 × 30,1 cm 7: H. 34,5 × 30,2 cm 8: H. 33,9 × 29,8 cm.	"	"		
1988-131	China, 20. Jh.	Hängerolle von Pu Xinyü (1896-1963); Landschaft mit Boot und Pavillon.	T. u. F. auf Papier; H. 129,8 cm; B. 65,2 cm	"	"		
1988-132	China, 20. Jh.	Hängerolle von Pu Xinyü (1896-1963); Gelehrter im Boot vor Felswand.	Tusche auf Papier; H. 24,5 cm; B. 29,3 cm	"	"		
1988-133	China, 20. Jh.	Fächer von Pu Xinyü (1896-1963); Pavillon am See. Rückseite von Zhang Dagian Kalligraphie.	T. u. F. auf Papier + Farbe H. 18,8 cm; B. 51,1 cm				

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1988-134	China, 20. Jh.	Querrolle von Pu Xinyü (1896-1963). Gelehrte in einer Klippe. Titelblatt und 2. Malerei von Jiang Eshi (-1410-1968-)	T. u. F. auf Papier auf Seide Titelblatt: 9,4 x 37,1 cm Malerei von Pu Xinyü: H. 9,4 cm; B. 86,6 cm; Malerei von Jiang Eshi: H. 9,4 cm; B. 73,5 cm.	"	"		
1988-135	China, 20. Jh.	Hängerolle von Qi Gong (Daten unbekannt). Tempel in den Herbstbergen.	T. u. F. auf Papier; H. 66,1 cm; B. 33,4 cm.	"	"		
1988-136	China, 20. Jh.	Hängerolle von Qi Gong (Daten unbekannt). Herbst am Fluß.	T. u. F. auf Papier; H. 101,1 cm; B. 32,7 cm.	"	"		
1988-137	China, 20. Jh.	Hängerolle von Qi Gong (Daten unbekannt); Gelehrter am Fluß.	T. u. F. auf Papier; H. 33,4 cm; B. 34,3 cm.	"	"		
1988-138	China, 20. Jh.	Album mit 8 Blättern von Qi Gong (Daten unbekannt); Landschaften	T. u. F. auf Papier; H. 27 cm; B. 28,6 cm.	"	"		
1988-139	China, 20. Jh.	Hängerolle von Qin Zhongwen (1895-1974); Gelehrte im Pavillon in Berglandschaft.	T. u. F. auf Papier; H. 74,7 cm; B. 29,7 cm.	"	"		
1988-140	China, 20. Jh.	Hängerolle von Shao Yü (geb. 1911) Pflaumblüte in Südchina.	T. u. F. auf Papier; H. 111 cm; B. 36,6 cm.	"	"		
1988-141	China, 20. Jh.	Hängerolle von Song Wenzhi (geb. 1918). Herbst in den Bergen.	T. u. F. auf Papier; H. 48,5 cm; B. 52 cm	"	"		
1988-142	China, 20. Jh.	Hängerolle von Song Wenzhi (geb. 1918). Herbst in den Bergen.	T. u. F. auf Papier; H. 97,4 cm; B. 67,8 cm.	"	"		
1988-143	China, 20. Jh.	Fächer von Wang Caibo (Daten unbekannt). Rückseite von "Yunkai" (Daten unbekannt. Pavillon am Fluß. Rückseite Kalligraphie.	T. u. F. auf Papier H. 18,7 cm; B. 50 cm	"	"		

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1988-144	China, 20. Jh.	Fächerblatt von Wang Caibo (Daten unbekannt); Zwei Gelehrte die Wolken betrachtend.	T. u. F. auf Papier; H. 18,8 cm; B. 51 cm	"	"		
1988-145	China, 20. Jh.	Hängerolle von Wang Jigian (geb. 1907); Lotos und Schilf.	Tusche auf Papier; H. 135,8 cm; B. 68,6 cm.	"	"		
1988-146	China, 20. Jh.	Hängerolle von Wang Jigian (geb. 1907); Berglandschaft.	T. u. F. auf Papier; H. 47,3 cm; B. 70,9 cm	"	"		
1988-147	China, 20. Jh.	Hängerolle von Wang Jigian (geb. 1907); Berglandschaft mit See.	T. u. F. auf Papier; H. 39,6 cm; B. 56,7 cm	"	"		
1988-148	China, 20. Jh.	Hängerolle von Wang Jigian (geb. 1907); Berglandschaft.	T. u. F. auf Papier; H. 39,5 cm; B. 49,6 cm	"	"		
1988-149	China, 20. Jh.	Hängerolle von Wang Jigian (geb. 1907); Berglandschaft.	T. u. F. auf Papier; H. 39,5 cm; B. 49,7 cm	"	"		
1988-150	China, 20. Jh.	Hängerolle von Wang Xuetao (1903-1983); Blumen und Insekten.	T. u. F. auf Papier; H. 32,3 cm; B. 47,2 cm.	"	"		
1988-151	China, 20. Jh.	Hängerolle von Wan Qi (Daten unbekannt); Flaschenkürbisse.	T. u. F. auf Papier; H. 118,7 cm; B. 55,6 cm	"	"		
1988-152	China, 20. Jh.	Hängerolle von Wu Changshi (1844-1926); Gemüse.	T. u. F. auf Papier; H. 44,2 cm; B. 47,4 cm	"	"		
1988-153	China, 20. Jh.	Hängerolle von Wu Changshi (1844-1926); Pipa und Zinfelsen.	T. u. F. auf Papier; H. 146,3 cm; B. 39,1 cm.	"	"		
1988-154	China, 20. Jh.	Fächerblatt von Wu Hufan (1894-1970); Grüne Bambus.	T. u. F. auf Papier; H. 18,4 cm; B. 52,4 cm.	"	"		
1988-155	China, 20. Jh.	Fächerblatt von Wu Jingding (1904-1972) mit Kalligraphie von Luo Fuben. 2 Teile schrift, 2 Teile Landschaften.	T. u. F. auf Papier; H. 18,5-18,9; B. 54,1 cm	"	"		

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1988-156	China, 20. Jh.	Fächerblatt von Wu Jingdong (1904 - 1972) und Kalligraphie von Luo Fukun. 2 Teile Schrift, 2 Teile Landschaft.	T. u. F. auf Papier; H. 18,5-18,7 cm; B. 51,8 cm	"	"		
1988-157	China, 20. Jh.	Hängerolle von Wu Shixian (stabs. 1916); Flußlandschaft.	T. u. F. auf Papier; H. 31,9 cm; B. 48,5 cm	"	"		
1988-158	China, 20. Jh.	Hängerolle von Wu Zuoren (ges. 1908); Kranich.	T. u. F. auf Papier; H. 28,5 cm; B. 34,8 cm;	"	"		
1988-159	China, 20. Jh.	Hängerolle von Xiao Sun (1883-1944); Mondnacht.	T. u. F. auf Papier; H. 43,8 cm; B. 29,8 cm.	"	"		
1988-160	China, 20. Jh.	Hängerolle von Xiao Sun (1883-1944); Landschaft	T. u. F. auf Papier; H. 44,7 cm; B. 29,7 cm.	"	"		
1988-161	China, 20. Jh.	Hängerolle von Xiao Sun (1883-1944); Landschaft nach Shitao.	T. u. F. auf Papier; H. 43,9 cm; B. 29,7 cm.	"	"		
1988-162	China, 20. Jh.	Hängerolle von Xiao Sun (1883-1944); 4 Albumblätter als HR montiert. Landschaften.	T. u. F. auf Papier; je: H. 25,2 x B. 11,8 cm.	"	"		
1988-163	China, 20. Jh.	Hängerolle von Xiao Sun (1883-1944); 4 Albumblätter als HR montiert; Landschaft.	T. u. F. auf Papier; je H. 25,3 x 11,7 cm B.	"	"		
1988-164	China, 20. Jh.	Fächerblatt von Xiao Sun (1883-1944); Landschaft mit Gelehrten.	T. u. F. auf Papier; H. 19,5-20 cm; B. 55,1 cm	"	"		
1988-165	China, 20. Jh.	Hängerolle von Xie Zhiliu (ges. 1910); In den Huashan-Bergen.	T. u. F. auf Papier; H. 82,8 cm; B. 50 cm.	"	"		
1988-166	China, 20. Jh.	Hängerolle von Xie Zhiliu (ges. 1910); Lotos.	T. u. F. auf Papier; H. 77,4 cm; B. 40,9 cm	"	"		
1988-167	China, 20. Jh.	Hängerolle von Xie Zhiliu (ges. 1910);	T. u. F. auf Papier; H. 113,8 cm; B. 31,6 cm.	"	"		

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1988-168	China, 20. Jh.	Hängerolle von Ya Ming (geb. 1924); Berglandschaft im Regen.	T. u. F. auf Papier; H. 27,7 cm; B. 39,6 cm	"	"		
1988-169	China, 20. Jh.	Hängerolle von Yan Di (Daten unbekannt) In den Huangshan-Bergen.	T. u. F. auf Papier; H. 38,6 cm; B. 51,4 cm.	"	"		
1988-170	China, 20. Jh.	Hängerolle von Yan Di (Daten unbekannt). In den Huangshan-Bergen.	T. auf Papier; H. 38,1 cm; B. 27,5 cm.	"	"		
1988-171	China, 20. Jh.	Hängerolle von Zhao Shaoang (geb. 1903); Vogel auf einem entlaubten Baum.	T. u. F. auf Papier; H. 82,3 cm; B. 50,7 cm.	"	"		
1988-172	China, 20 Jh.	Hängerolle von Zhao Shaoang (geb. 1903); Manka auf Blatt-Pflanze.	T. u. F. auf Papier; H. 87,0 cm; B. 55,2 cm.	"	"		
1988-173	China, 20. Jh.	Hängerolle von Zhao Shaoang (geb. 1903); Regenturm über Lotos und Wasserläufer	T. u. F. auf Papier; H. 104,8 cm; B. 65,1 cm.	"	"		
1988-174	China, 20. Jh.	Hängerolle von Zhao Shaoang (geb. 1903); Lilie	T. u. F. auf Papier; H. 73,5 cm; B. 36,4 cm.	"	"		
1988-175	China, 20. Jh.	Hängerolle von Zhao Shaoang (geb. 1903); Bambuszweig.	T. auf Papier; H. 51,1 cm; B. 48 cm.	"	"		
1988-176	China, 20. Jh.	Hängerolle von Zhao Shaoang (geb. 1903); Fliege auf Maiskolben	T. u. F. auf Papier; H. 99,1 cm; B. 33,2 cm	"	"		
1988-177	China, 20. Jh.	Fächerblatt von Zhao Shaoang (geb. 1903); 2 Zikaden auf Weidenzweig.	T. u. F. auf Papier; H. 20,1-3 cm; B. 55 cm	"	"		
1988-178	China, 20. Jh.	Album mit 6 Blättern von Zhao Shaoang (geb. 1903); Blumen und Insekten. Ein Blatt kalligraphie.	T. u. F. auf Papier; H. 29,8 cm; B. 36,8 cm	"	"		
1988-179	China, 20. Jh.	Hängerolle von Zhang Shanxi (Daten unbekannt); Landschaft mit Boot.	T. auf Papier; H. 119,6 cm; B. 59,8 cm	"	"		

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1988-180	China, 20. Jh.	Hängerolle von Zou Daya (Daten unbekannt); Landschaft.	T. u. F. auf Papier; H. 69,2 cm; B. 51,9 cm	"	"		
1988-181	China, 20. Jh.	Hängerolle von Zou Daya (Daten unbekannt); Berglandschaft.	T. u. F. auf Papier; H. 99,6 cm; B. 69,1 cm	"	"		
1988-182	China, 20. Jh.	Hängerolle von Zou Daya (Daten unbekannt); 4 Boote am Ufer.	T. u. F. auf Papier; H. 34,3 cm; B. 46,5 cm.	"	"		
1988-183	China, 20. Jh.	Hängerolle von Zou Daya (Daten unbekannt); Flusslandschaft mit Booten.	T. u. F. auf Papier; H. 34,4 cm; B 48,9 cm.	"	"		
1988-184	China, 20. Jh.	Hängerolle von Zou Daya (Daten unbekannt); Dorf am See.	T. u. F. auf Papier; H. 53,6 cm; B. 35,3 cm	"	"		
1988-185	China, 19. Jh.	Fächerblatt von Bian Wenjin (-1620-1667); Landschaft.	T. u. T. auf Papier; H. 17,3 cm; B. 54,5 cm	"	"		
1988-186	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Cao Xi (um 1600); 2 Gelehrte unter Kiefern.	T. u. F. auf Papier; H. 17,5 cm; B. 53,4 cm	"	"		
1988-187	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Cao Guan (dat. 1673); Päonien unter Kiefernzweigen.	T. u. F. auf Papier; H. 16,2 cm; B. 50,4 cm.	"	"		
1988-188	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Cha Shibiao (1615-1698); Landschaft am See.	T. u. F. auf Papier; H. 15,5-8. B. 51,4 cm.	"	"		
1988-189	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Cha Shibiao (1615-1698); Kalligraphie.	T. auf Papier; H. 18,2 cm; B. 54,6 cm	"	"		
1988-190	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Chen Guan 2 Gelehrte an einem Strudo.	T. u. T. auf Papier; H. 17,9-18,1 cm; B. 52,7 cm	"	"		
1988-191	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Chen Guan Flusslandschaft mit Weiden.	T. u. F. auf Papier; H. 16,1 cm; B. 50 cm	"	"		

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1988-192	China, 17. Jh.	Chen Guan, ein Fächerblatt; Gelehrter am Wasserfall.	T. u. F. auf Papier; H. 16,1 cm; B. 51,8 cm	"	"		
1988-193	China, 17. Jh.	Chen Hongshou (1598-1652), ein Fächerblatt; Tao Yuanming mit Diener	T. u. F. auf Papier; H. 15,8 cm; B. 50,9 cm	"	"		
1988-194	China, 18./19. Jh.	Chen Hongshou (1768-1822), ein Fächerblatt; Berglandschaft.	T. u. F. auf Papier; H. 15,4 cm; B. 45 cm.	"	"		
1988-195	China, 16. Jh.	Fächerblatt von Chen Huan (-1593-); Flußlandschaft.	T. u. F. auf Papier; H. 17,4 cm; B. 55 cm.	"	"		
1988-196	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Cheng Jiasui (1565-1643); Berglandschaft mit Häusern.	T. a. Papier; H 17,8 cm; B. 49,3 cm	"	"		
1988-197	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Cheng Jiasui (1565-1643); Pavillon unter Föhren.	T. a. Papier; H. 17,4 cm; B. 52 cm	"	"		
1988-198	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Chen Jiru (1557-1639); Landschaft.	T. a. Papier; H. 16,4 cm; B. 50,8 cm	"	"		
1988-199	China, 16. Jh.	Fächerblatt von Chen Shun (1483-1544); Bambus und kahle Bäume	T. a. Papier; H. 18,1-,4 cm; B. 57,1 cm	"	"		
1988-200	China, 16. Jh.	Fächerblatt von Chen Shun (1483-1544); Pflaumenblüte.	T. a. Papier; H. 17,1-,3 cm; B. 52,2 cm	"	"		
1988-201	China, 16. Jh.	Fächerblatt von Chen Shun (1483-1544); Den Wasserfall betrachtend.	T. a. Papier; H. 17,1 cm; B. 48,4 cm	"	"		
1988-202	China, 16. Jh.	Fächerblatt von Chen Shun (1483-1544); Landschaft im 14-Stil.	T. a. Papier; H. 18,3-,5 cm; B. 53,1 cm	"	"		
1988-203	China, 18. Jh.	Fächerblatt von Chen Yuanlong (1652-1736); Kalligraphie	T. a. Papier; H. 18,7 cm; B. 48 cm	"	"		

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1988-204	China. Qing-Dynastie	Fächerblatt von Cheng Zhidao 2 Vögel, Cassia-Blüten-Zweig und Hedenrosen.	T. u. F. a. Papier; H. 15,4 cm; B. 46,3 cm	"	"		
1988-205	China, 19. Jh.	Dai Xi (1801-1860); Fächerblatt; Seelandschaft.	Tusche auf Papier; H. 17,9-18,2 cm; B. 53,1 cm	"	"		
1988-206	China, 19. Jh.	Fächerblatt von Dai Xi (1801-1860); Kalligraphie.	T. auf Papier; H. 18,8-19 cm; B. 52,8 cm	"	"		
1988-207	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Ding Yünpang (-1580-1621-); Landschaft.	T. u. F. a. Papier; H. 17,8 cm; B. 53,5 cm	"	"		
1988-208	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Ding Yunpang (-1580-1621-); Bambus.	T. auf Papier; H. 17,3 cm; B. 53,4 cm	"	"		
1988-209	China, 18. Jh.	Fächerblatt von Dong Bangda (1699-1769); Landschaft.	T. auf Papier; H. 16-16,4 cm; B. 46,1 cm	"	"		
1988-210	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Dong Qichang (1555-1636); Studio unter Bäumen.	T. auf Papier; H. 16,5-16,8 cm; B. 49,8 cm	"	"		
1988-211	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Dong Qichang (1555-1636); Kalligraphie.	T. a. Papier; H. 17,5 cm; B. 52,8 cm	"	"		
1988-212	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Dong Qichang (1555-1636); Regen in den Bergen.	T. a. Papier; H. 17,7 cm; B. 51,5 cm	"	"		
1988-213	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Du Jinlong (17. Jh. Ming); Gartenlandschaft.	T. u. F. a. Papier; H. 17,7-18 cm; B. 56,2 cm	"	"		
1988-214	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Fan Qi (1616-1694); Pavillon im Bambushain	T. u. F. a. Papier; H. 15,7-16 cm; B. 51,7 cm	"	"		
1988-215	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Fan Yi (-1666-); 3 Gelehrte am Tisch.	T. u. F. a. Papier; H. 17,4-17,7 cm; B. 54 cm.	"	"		

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1988-216	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Fang Hengxian (-1678-); Gelehrter am Wasserfall.	T. a. Papier; H. 16,8 cm; B. 52,4 cm	"	"		
1988-217	China, 18. Jh.	Fächerblatt von Fang Xun (1736-1799); Lilien, Päonien, Orchideen und Zierfischen.	T. a. F. auf Papier; H. 19,4 cm; B. 54,2 cm	"	"		
1988-218	China, 18. Jh.	Fächerblatt von Gao Fenghan (1683-1748); Hibiskus.	T. auf Papier; H. 17,1 cm; B. 50,7 cm	"	"		
1988-219	China, 18. Jh.	Fächerblatt von Gao Fenghan (1683-1748); Gelehrter im Boot.	T. a. Papier; H. 17,6 cm; B. 51,6 cm.	"	"		
1988-220	China, 17./18. Jh.	Fächerblatt von Gao Qipei (1672-1734); Kalligraphie.	T. a. Papier; H. 16,4 cm; B. 49 cm.	"	"		
1988-221	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Gao Shiqi (1645-1704); Kalligraphie.	T. a. Papier; H. 17,3 cm; B. 52,2 cm	"	"		
1988-222	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Gong Xian (1599-1689); Hütte in den Bergen.	T. a. Papier; H. 16,6 cm-16,8 cm; B. 51 cm	"	"		
1988-223	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Gu Yicle (-1610-1633-); Gelehrter die Landschaft betrachtend.	T. u. F. a. Papier; H. 15,6 cm; B. 47,6 cm.	"	"		
1988-224	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Gu Yin (tätig 1680); Landschaft im Stil der 4 Yuan-Meister.	T. u. F. a. Papier; H. 17,7 cm; B. 54,2 cm.	"	"		
1988-225	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Han Yuan (Qing-Dynastie); Bootsanlegung.	T. u. F. a. Papier; H. 15,9 cm; B. 50,7 cm	"	"		
1988-226	China, 16. Jh.	Fächerblatt von He Shunzhi (tätig um 1536); Einsame Klause.	T. a. Papier; H. 17,2 cm; B. 51,8 cm	"	"		
1988-227	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Hong Ren (1610-1664); Berglandschaft.	T. a. Papier; H. 16,2 cm; B. 51,6 cm	"	"		

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1988-228	China, 16. Jh.	Fächerblatt von Hou Mougong (tätig um 1522); Reisender auf einer Brücke.	T. u. F. a. Papier; H. 18,6 cm; B. 54 cm.	"	"		
1988-229	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Hu Zongxun (- 1598-1629 -); Drei Gelehrte im Gespräch	T. a. Papier; H. 17,2 cm; B. 53,1 cm	"	"		
1988-230	China, 17./18. Jh.	Fächerblatt von Hua Yan (1682-1756); Blütenzweig	T. a. Papier; H. 18,2 cm; B. 51,8 cm	"	"		
1988-231	China, 17./18. Jh.	Fächerblatt von Hua Yan (1682-1756); Studie einer Baumgruppe	T. a. Papier; H. 19,2 cm; B. 55,6 cm.	"	"		
1988-232	China, 17./18. Jh.	Fächerblatt von Hua Yan (1682-1756); "Dem Erblühen der Wolken zusehen".	T. u. F. a. Papier; H. 17,3 cm; B. 53,9 cm	"	"		
1988-233	China, 17./18. Jh.	Fächerblatt von Hua Yan (1682-1756); Bambus, kahle Bäume und Felsen.	T. u. F. a. Papier; H. 17,4 cm; B. 48,7 cm.	"	"		
1988-234	China, 17./18. Jh.	Fächerblatt von Hua Yan (1682-1756); Gelehrte im Boot unter Weide.	T. u. F. a. Papier; H. 18 cm; B. 54,2 cm.	"	"		
1988-235	China, 18./19. Jh.	Fächerblatt von Huang Jun (1775-1850); Dorf unter Bäumen	T. u. F. a. Papier; H. 16,8-17 cm; B. 49,7 cm	"	"		
1988-236	China, 17./18. Jh.	Fächerblatt von Huang Jun (1687-1768-); Kalligraphie	T. a. Papier; H. 15,9 cm; B. 59,3 cm	"	"		
1988-237	China, 18./19. Jh.	Fächerblatt von Huang Yue (1750-1841); Kalligraphie.	T. a. Papier; H. 17,1-17,3 cm; B. 59,1 cm	"	"		
1988-238	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Huang Zixi (1612-1672); Herbstlandschaft nach altem Meister.	T. u. F. a. Papier; H. 13,1-13,4 cm; B. 51,6 cm	"	"		
1988-239	China, Qing	Fächerblatt von Ji Qiao (Qing-Dynastie); Dorf in den Bergen.	T. a. Papier; H. 16,3-16,5 cm; B. 50,4 cm	"	"		

Übertrag:

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1988-240	China, 16. Jh.	Fächerblatt von Jiang Qian (tätig um 1563); Kiefern am Bach.	T. a. Papier; H. 16-16,2cm; B. 50,4cm	"	"		
1988-241	China, 16. Jh.	Fächerblatt von Jiang Qiang (tätig um 1563); Reiter in Winterlandschaft.	T. u. F. auf Papier; H. 17,1-17,5cm; B. 52,4cm	"	"		
1988-242	China, 17./18. Jh.	Fächerblatt von Jiang Shijie (1647-1709); Studio am Fluß	T. a. Papier; H. 16,9cm; B. 48,5cm	"	"		
1988-243	China, 17./18. Jh.	Fächerblatt von Jiang Tingxi (1669-1732); Bambus, Pflaumenblüten, Lingzhi und Kiefer;	T. a. Papier; H. 17,2-17,5cm; B. 49,8cm	"	"		
1988-244	China, 17./18. Jh.	Fächerblatt von Jiang Tingxi (1669-1732); Kalligraphie.	T. a. Papier; H. 15,4-16,1cm; B. 49,8cm	"	"		
1988-245	China, 17./18. Jh.	Fächerblatt von Kuncan (1612-1686-); Gelehrte im Studio in den Bergen.	T. a. Papier; H. 17,1cm; B. 51,8cm.	"	"		
1988-246	China, 17./18. Jh.	Fächerblatt von Lan Meng (-1644-1722-); 2 Gelehrte im Boot.	T. a. Papier; H. 16,7-17cm; B. 51cm	"	"		
1988-247	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Lan Ying (1585-1664-); Fischen auf dem Herbstsee.	T. u. F. a. Papier; H. 16,6-16,9cm; B. 53cm	"	"		
1988-248	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Lan Ying (1585-1664-); Landschaft im Mi-Stil.	T. a. Papier; H. 16,6cm; B. 50,8cm	"	"		
1988-249	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Lan Ying (1585-1664-); Fischen auf Herbstsee.	T. u. F. a. Papier; H. 16,5cm; B. 50,6cm.	"	"		
1988-250	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Lan Ying (1585-1664-); Herbsttal und Wasserfall.	T. u. F. a. Papier; H. 16cm; B. 49,4cm.	"	"		
1988-251	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Lan Ying (1585-1664-); Gelehrter im Studio unter Kiefer.	T. u. F. a. Papier; H. 16-16,5cm; B. 51,7cm	"	"		

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1988-252	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Li Liufang (1575-1629): Bambus und Narzissen.	T. a. Papier; H. 18,5-18,7 cm; B. 53,5 cm	"	"		
1988-253	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Li Liufang (1575-1629); Pavillon am See.	T. a. Papier; H. 17,8 cm/18 cm; B. 53,1 cm	"	"		
1988-254	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Li Liufang (1575-1629); Pavillon am See.	T. a. Papier; H. 16,8-17 cm; B. 48 cm	"	"		
1988-255	China, 17./18. Jh.	Fächerblatt von Li Shan (tätig. 1686); 2 Gui-Finke.	T. u. F. a. Papier; H. 17,8 cm; B. 52,7 cm	"	"		
1988-256	China, 18./19. Jh.	Fächerblatt von Liang Tongshu (1723-1815); Kalligraphie	T. a. Papier; H. 17,1 cm; B. 49,8 cm	"	"		
1988-257	China, 16. Jh.	Fächerblatt von Lu Zhi (1498-1576); Farbige Berge.	T. u. F. a. Papier; H. 19,1 - 19,4 cm; B. 56,4 cm	"	"		
1988-258	China, 17./18. Jh.	Fächerblatt von Mi Wanzhong (1570-1628); Anwesen am Bach.	T. a. Papier; H. 16,7 cm; B. 53,8 cm	"	"		
1988-259	China, 18./19. Jh.	Fächer von Pan Simu (1756-1838); Gelehrte im Studio; Rückseite Kalligraphie von Gu Fuzu.	T. u. F. a. Papier; H. 17,4 cm; B. 53,2 cm.	"	"		
1988-260	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Qian Gong (-1568-1612-); "Hinreich blühende Garten".	T. u. F. a. Papier; H. 18,8 cm; B. 58,1 cm.	"	"		
1988-261	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Qian Gong (-1568-1612-); Fischerdorf.	T. u. F. a. Papier; H. 15,2 cm; B. 48,6 cm.	"	"		
1988-262	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Qian Gong (-1568-1612-); Gelehrter im Boot.	T. u. F. a. Papier; H. 14,3-14,6 cm; B. 46,2 cm	"	"		
1988-263	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Qian Gu (1508-1578-), Insel im Yangzi	T. u. F. a. Papier; H. 19,1 cm; B. 54,2 cm.	"	"		

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1988-264	China, 16. Jh.	Fächerblatt von Qian Gu (1508-1578?); Gelehrter im Boot unter Zahlen Baum.	T. a. Papier; H. 16,2-16,3 cm; B. 48,8 cm.	"	"		
1988-265	China. 16./17. Jh.	Fächerblatt von Qian Qianyi (1582-1664); Kalligraphie.	T. a. Papier; H. 16,3-16,6 cm; B. 49,7 cm.	"	"		
1988-266	China, 16. Jh.	Fächerblatt von Qiu Ying (16. Jh.); Dame unter blühendem Zweig.	T. u. F. a. Papier; H. 15,9 cm; B. 43 cm.	"	"		
1988-267	China, 16. Jh.	Fächerblatt von Qiu Ying (16. Jh. Gelehrter unter Bambus; Kalligraphie von Wang Chong.	T. u. F. a. Papier; H. 18,8 cm; B. 52,6 cm	"	"		
1988-268	China, 19. Jh.	Fächerblatt von Ren Bonian (1840-1896); Fischer im Boot.	T. u. F. a. Papier; H. 19,8 cm; B. 52,1 cm	"	"		
1988-269	China, 19. Jh.	Gefaltetes Fächerblatt von Huo Pao Ein Seite Bambus; eine Seite Orchidee.	T. a. Papier; H. 18,9 cm; B. 52,3 cm	"	"		
1988-270	China, Qing	Fächerblatt von Sha Nianzu (Qing-Dynastie); Studio in den Bergen.	T. a. Papier; H. 17,1 cm; B. 54,6 cm	"	"		
1988-271	China, 17./18. Jh.	Fächerblatt von Shang Rui (1634-1724) Gelehrter am Bach unter Kiefern.	T. u. F. a. Papier; H. 17 cm; B. 50,8 cm.	"	"		
1988-272	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Shao Mi (-1626-1662); Gelehrter im Studio am See.	T. a. Papier; H. 16,7 cm; B. 51,2 cm	"	"		
1988-273	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Shao Mi (1626-1662?); Gelehrter am Wasserfall.	T. u. F. a. Papier; H. 17,7 cm; B. 55,5 cm	"	"		
1988-274	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Shen Hao (1586-1661?); Studio in den Bergen.	T. a. Papier; H. 17,4 cm; B. 54 cm	"	"		
1988-275	China, Qing	Fächerblatt von Shen Shangqing, Qing-Dynastie. Gelehrtentreffen	T. u. F. a. Papier; H. 16,1-16,2 cm; B. 49,8 cm	"	"		
1988-276	China, 15./16. Jh.	Fächerblatt von Shen Shi (1488-1565); Haus in den Bergen.	T. u. F. a. Papier; H. 17,7-17,9 cm; B. 48,4 cm	"	"		

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1988-277	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Shen Shichong (-1618-1633-); Bergdorf.	T. a. Papier; H. 16,8-17,1 cm; B. 51,1 cm	"	"		
1988-278	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Shen Shixing (1535-1614); Kalligraphie.	T. a. Papier; H. 17,7 cm; B. 54,4 cm	"	"		
1988-279	China, 15./16. Jh.	Fächerblatt von Shen Zhou (1427-1509); Studio mit Gelehrten in den Bergen.	T. u. F. a. Papier; H. 17-17,3 cm; B 57,7 cm	"	"		
1988-280	China, 15. Jh. - 16. Jh.	Fächerblatt von Shen Zhou (1427-1509); Studio am See.	T. u. F. a. Papier; H. 17,4 cm; B. 54,2 cm.	"	"		
1988-281	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Sheng Maoye (-1607-1637-); Hütte und Gelehrter in den Bergen.	T. u. F. a. Papier; H. 16,7-17,1 cm; B. 51,9 cm.	"	"		
1988-282	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Sheng Maoye (-1607-1637-); Besuch der Freunde.	T. u. F. a. Papier; H. 16-16,2 cm; B. 47,8 cm.	"	"		
1988-283	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Song Xu (1525-1606); Das Kloster Miaoshanshan.	T. u. F. a. Papier; H. 18,4 cm; B. 55,7 cm.	"	"		
1988-284	China. 17. Jh.	Fächerblatt von Sun Lian (17. Jh.). Berg Kloster.	T. u. F. a. Papier; H. 16,1-16,3 cm; B. 51 cm.	"	"		
1988-285	China, 15./16. Jh.	Fächerblatt von Tang Yin (1470-1523); Gelehrte unter Kiefern.	T. u. F. a. Papier; H. 18,2 cm; B. 52,2 cm	"	"		
1988-286	China, 15./16. Jh.	Fächerblatt von Tang Yin (1470-1523). Chrysanthemen und Bambus.	T. u. F. a. Papier; H. 16,9-17,1 cm; B. 47,5 cm	"	"		
1988-287	China, 15./16. Jh.	Fächerblatt von Tang Yin (1470-1523); Kalligraphie.	T. a. Papier. H. 16,7-16,9 cm; B. 41,7 cm	"	"		
1988-288	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Tang Yunjia (um 1637); Kalligraphie	T. a. Papier. H. 16,7 cm; B. 52,2 cm	"	"		

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1988-289	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Wan Shaoqi (1603-1652): Flußlandschaft.	T. a. Papier; H. 16,9 cm; B. 52,3 cm	"	"		
1988-290	China, 18. Jh.	Fächerblatt von Wang Bing (frühe Qing): Kalligraphie.	T. a. Papier; H. 16,6-16,8 cm; B. 52,3 cm	"	"		
1988-291	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Wang Duo (1592-1652): Holzfäller und Gelehrte in den Bergen.	T. a. Papier; H. 17,5-17,7 cm; B. 51 cm	"	"		
1988-292	China, 16. Jh.	Fächerblatt von Wang Fengyuan (-1522-1566-): Wolken in den Bergen.	T. a. Papier; H. 18,7 cm; B. 56,3 cm	"	"		
1988-293	China, 16. Jh.	Fächerblatt von Wang Guxiang (1501-1568): Mandarinentenpaar und Hibiskus.	T. a. Papier; H. 17,6-17,8 cm; B. 51,8 cm	"	"		
1988-294	China, 17./18. Jh.	Fächerblatt von Wang Hui (1632-1717): Studio unter Winterbäumen.	T. u. T. a. Papier; H. 17,7-17,9 cm; B. 54,7 cm	"	"		
1988-295	China, 17./18. Jh.	Fächerblatt von Wang Hui (1632-1717): Klosteranlage und Segelboot im Winter.	T. u. F. a. Papier; H. 17,5 cm; B. 53,7 cm.	"	"		
1988-296	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Wang Jian (1598-1677): Herbstberge.	T. u. F. a. Papier; H. 17,3-17,5 cm; B. 51 cm	"	"		
1988-297	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Wang Jian (1598-1677): Landschaft im Stil des Ju Ran	T. u. F. a. Papier; H. 16,3-16,5 cm; B. 49,9 cm	"	"		
1988-298	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Wang Shimin (1592-1680): Landschaft.	T. a. Papier; H. 16,2-16,5 cm; B. 51,1 cm	"	"		
1988-299	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Wang Shimin (1592-1680): Herbstlandschaft.	T. u. T. a. Papier; H. 17,7 cm; B. 51,7 cm	"	"		
1988-300	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Wang Shimin (1592-1680); Landschaft im Stil des Ju Ran	T. u. F. a. Papier; H. 19,2-19,4 cm; B. 53,7 cm	"	"		

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1988-301	China, 18./19. Jh.	Fächerblatt von Wang Wanzhi (1730-1802); Kalligraphie.	T. a. Papier; H. 16,4 cm; 50,7 cm.	"	"		
1988-302	China, 17./18. Jh.	Fächerblatt von Wang Yuangi (1642-1715); Landschaft.	T. a. Papier; H. 16,9 cm; B. 50,6 cm	"	"		
1988-303	China, 17./18. Jh.	Fächerblatt von Wang Yuangi (1642-1715); Herbstberge.	T. u. F. a. Papier; H. 17,3-17,6 cm; B. 52,2 cm	"	"		
1988-304	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Wang Zhimei (tätig um 1649); Kalligraphie;	T. a. Papier; H. 15,6 cm; B. 50,9 cm.	"	"		
1988-305	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Wei Zhihuang (1568-1645); Gelehrter im Boot an Felsklippe.	T. u. F. a. Papier; H. 17,8 cm; B. 55,2 cm	"	"		
1988-306	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Wei Zhihuang (1568-1645); Gelehrter über Brücke zum Kloster.	T. u. F. a. Papier; H. 14,8-15,3 cm; B. 46,6 cm	"	"		
1988-307	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Wei Zhihuang (1568-1645); Wolken in den Bergen.	T. u. F. a. Papier; H. 15-15,3 cm; B. 48 cm	"	"		
1988-308	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Wei Zhihuang (1568-1645); Regenlandschaft.	T. a. Papier; H. 16,1 - 16,3 cm; B. 51,3 cm	"	"		
1988-309	China, 16. Jh.	Fächerblatt von Wen Boren (1502-1575); Gelehrter im Studio am See.	T. u. F. a. Papier; H. 18,1-18,3 cm; B. 50,6 cm	"	"		
1988-310	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Wen Congchang (16./17. Jh.); 2 Gelehrte am Wasserfall.	T. u. F. a. Papier; H. 18,5 cm; B. 54,8 cm.	"	"		
1988-311	China, 17./18. Jh.	Fächerblatt von Wen Dian (1633-1704); Gelehrter im Wald.	T. a. Papier; H. 16,8-17 cm; B. 51,9 cm.	"	"		
1988-312	China, 16. Jh.	Fächerblatt von Wen ~~Jian (1501-1583)~~; Dian (1633-1704); Kalligraphie.	T. a. Papier; H. 16,5-16,7 cm; B. 52,5 cm	"	"		

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1988-313	China, 16. Jh.	Fächerblatt von Wen Jia (1501-1583); Gelehrte bläst auf See mit Segelboot.
1988-314	China, 15./16. Jh.	Fächerblatt von Wen Zhengming (1470-1559); Kalligraphie.
1988-315	China, 15./16. Jh.	Fächerblatt von Wen Zhengming (1470-1559); Kalligraphie.
1988-316	China, 15./16. Jh.	Fächerblatt von Wen Zhengming (1470-1559); 2 Gelehrte im Gespräch.
1988-317	China, 15./16. Jh.	Fächerblatt von Wen Zhengming (1470-1559); 2 Gelehrte am Wasser/94.
1988-318	China, 15./16. Jh.	Fächerblatt von Wen Zhengming (1470-1559); Weilen am See.
1988-319	China, 15./16. Jh.	Fächerblatt von Wen Zhengming (1470-1559); Steinfelsen, Bambus, Kiefer und kahler Baum.
1988-320	China, 19./20. Jh.	Fächer von Wang Tanghe (1850-1904); Wald; Kalligraphie auf Rückseite.
1988-321	China, 17. Jh.	Fächerbl. von Wu Hong (-1650-1680-); "Herbstfarben in den 10.000 Bergen"
1988-322	China, 17./18. Jh.	Fächerblatt von Wu Li (1632-1718); Berglandschaft mit Studio.
1988-323	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Wu Ling (16./17. Jh.); Herbstlandschaft mit Häusern.
1988-324	China, 17./18. Jh.	Fächerblatt von Wu Shantao (1624-1710); Den Wasserfall betrachtend.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
T. u. F. a. Papier; H. 15,2-15,6 cm; B. 46,7 cm	"	"		
T. a. Papier; H. 18,6 cm; B. 54,3 cm;	"	"		
T. a. Papier; H. 18,9 cm; B. 54,5 cm	"	"		
T. u. F. a. Papier; H. 17,1-17,3 cm; B. 46,9 cm	"	"		
T. u. F. a. Papier; H. 19,7-19,9 cm; B. 55,5 cm.	"	"		
T. a. Papier; H. 18,8-18,9 cm; B. 51,7 cm	"	"		
T. a. Papier; H. 18,3-18,5 cm; B. 52 cm.	"	"		
T. a. Papier; H. 18,3 cm; B. 51,5 cm.	"	"		
T. u. F. a. Papier; H. 16,1-16,3 cm; B. 51,6 cm	"	"		
T. u. F. a. Papier; H. 16,3-16,5 cm; B. 49,3 cm	"	"		
T. u. F. a. Papier; H. 17 cm; B. 52,1 cm.	"	"		
T. a. Papier; H. 15,8 cm; B. 51,4 cm	"	"		

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1988-325	China, 15./16. Jh.	Querrolle von Wen Zhengmin (1470-1559); Kalligraphie.	T. a. Papier; H. 26,6 cm; B. 146,4 cm	"	"		
1988-326	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Wu Yanfang (16. Jh.); Kalligraphie.	T. a. Papier; H. 16,8-17 cm; B. 54,1 cm	"	"		
1988-327	China. 18./19. Jh.	Fächerblatt von Xi Gang (1746-1803); Seelandschaft.	T. u. F. a. Papier; H. 16,7 cm; B. 49,3 cm.	"	"		
1988-328	China. 19. Jh.	Fächerblatt von Xi Gang (-1825-); Im Boot den Wasserfall betrachtend.	T. u. F. a. Papier; H. 18,1 cm; B. 52,7 cm.	"	"		
1988-329	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Xiang Shengmo (1597-1658); Pflaumenzweig.	T. a. Papier; H. 18,3-18,5 cm; B. 55,2 cm	"	"		
1988-330	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Xiang Shengmo (1597-1658); Blick über den See.	T. a. Papier; H. 16,5 cm; B. 51 cm.	"	"		
1988-331	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Xiao Chen (-1674-1697-); gebeugter mit 2 Dienern unter Bäumen.	T. a. Papier u. F. H. 18,7 cm; B. 58,3 cm	"	"		
1988-332	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Xiao Yuncong (1596-1673); Bambus.	T. a. Papier; H. 16,3-16,5 cm; B. 48 cm.	"	"		
1988-333	China, 15./16. Jh.	Fächerblatt von Xie Shichen (1488-?); Reisende in den Winterbergen.	T. u. F. a. Papier; H. 16,8-17 cm; B. 50,9 cm.	"	"		
1988-334	China, 15./16. Jh.	Fächerblatt von Xie Shichen (1488-?); Kloster in den Bergen.	T. u. F. a. Papier; H. 16,8-17,3 cm; B. 49,1 cm.	"	"		
1988-335	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Xie Sengyun (17. Jh.); Kalligraphie.	T. a. Papier; H. 14,5-15 cm; B. 50,4 cm	"	"		
1988-336	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Xin Dong (16./17. Jh.); Kalligraphie.	T. a. Papier; H. 15,6-15,8 cm; B. 47,8 cm	"	"		

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1988-337	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Yang Wancong (1587-1645): Hütten in den Bergen.	T. a. Papier. H. 16,6-16,9 cm; B. 49,4 cm.	"	"		
1988-338	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Ye Yu (17. Jh.). Gelehrte in den Bergen.	T. u. F. a. Papier; H. 15,4 cm; B. 47,6 cm.	"	"		
1988-339	China, 18./19. Jh.	Fächerblatt von Yongxing (1752-1823); Kalligraphie:	T. u. F. a. Papier; H. 18,5-18,7 cm; B. 55,4 cm	"	"		
1988-340	China, 16. Jh.	Fächerblatt von You Qiu (-1525-1580-); Landschaft im Stil des Shen Zhou.	T. a. Papier; H. 17,4-17,6 cm; B. 54,5 cm	"	"		
1988-341	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Yu Sheng (17. Jh.); Kahle Landschaft.	T. a. Papier; H. 16,8 cm; B. 49,5 cm.	"	"		
1988-342	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Yun Shouping (1633-1690); Bambus, Donner und Fels.	T. u. F. a. Papier; H. 18,3 cm; B. 54 cm.	"	"		
1988-343	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Yun Shouping (1633-1690); "Herbstluft".	T. u. F. a. Papier; H. 15,7 cm; B. 52,5 cm.	"	"		
1988-344	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Yun Shouping (1633-1690), Kopie; Baumgruppe mit Boot.	T. a. Papier; H. 18,3 cm; B. 54,8 cm	"	"		
1988-345	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Yun Shouping (1633-1690); Baumgruppe mit Boot.	T. a. Papier; H. 17,7-17,9 cm; B. 50,9 cm	"	"		
1988-346	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Yun Shouping (1633-1690); Marsch Landschaft.	T. u. F. a. Papier; H. 16,7 cm; B. 53,1 cm.	"	"		
1988-347	China, 18./19. Jh.	Fächerblatt von Zhai Zhongyong (1769-1805) und 5 weitere Maler; Blumen, Früchte und Krebse.	T. u. F. a. Papier; H. 18,2 cm; B. 54,7 cm.	"	"		
1988-348	China, 16. Jh.	Fächerblatt von Zhan Jingfang (-1567-1588-); Studio in den Bergen mit Blick auf ein Kloster.	T. u. F. a. Papier; H. 18,2-18,5 cm; B. 56,4 cm	"	"		

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1988-349	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Zhang Chong (~1628-1645~); Gelehrter im Studio	T.u.F.a. Papier; H.16,6-16,8cm; B.49 cm	"	"		
1988-350	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Zhang Chong (~1628-1645~); Blumen	T.u.F.a. Papier; H.16,3-16,5cm; B.50,5cm	"	"		
1988-351	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Zhang Fu (1546-1631~); Klosteranlage.	T.u.F.a. Papier; H.17,4 cm; B.54,2cm.	"	"		
1988-352	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Zhang Guanhai (17. Jh.); Kalligraphie;	T. a. Papier; H.16,4-16,7cm; B.53,6cm.	"	"		
1988-353	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Zhang Hong (1577-1668); Gelehrter mit Diener beim Tee.	T.u.F.a. Papier; H.16,2cm; B.49,1cm.	"	"		
1988-354	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Zhang Hong (1577-1668); Berglandschaft mit Studio.	T.u.F.a. Papier; H.17,7cm; B. 53 cm.	"	"		
1988-355	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Zhang Hong (1577-1668); Landschaft mit Gelehrten und Studios.	T.u.F.a. Papier; H.14,8-15,2cm; B.47,8 cm	"	"		
1988-356	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Zhang Hong (1577-1668); Gelehrter beim Wein in der Hütte im Garten.	T.u.F.a. Papier; H.17,9-18,2 cm; B.54,1cm.	"	"		
1988-357	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Zhang Hong (1577-1668); Pavillon am Lotosteich.	T.u.F.a. Papier; H.17,3-17,5cm; B.54,6 cm	"	"		
1988-358	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Zhang Hong (1577-1668); Bambus, Zeder, Gelber Baum und Fels.	T. a. Papier; H.16,7-16,9cm; B.52,8cm	"	"		
1988-359	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Zhang Hong (1577-1668); Boabschaft.	T.u.F.a. Papier; H.18 cm; B. 55,4 cm.	"	"		
1988-360	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Zhang Hong (1577-1668); Der Freund besuchen.	T.u.F.a. Papier; H.18,1-18,3 cm; B.57 cm	"	"		

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1988-361	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Zhang Hong (1577-1668); Ruf der Zikaden den Freund besuchen.	T. u. F. a. Papier; H. 16,8 cm; B. 50,5 cm	"	"		
1988-362	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Zhang Hong (1577-1668); Landschaft mit Schloß am Fluß.	T. u. F. a. Papier; H. 17,4 cm; B. 51,7 cm.	"	"		
1988-363	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Zhang Hong (1577-1668); "Weidengrün am Frühlingsfluß".	T. u. F. a. Papier; H. 16,6 cm; B. 53,3 cm	"	"		
1988-364	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Zhang Hong (1577-1668); Landschaft mit Boot und Hütten.	T. a. Papier; H. 15,9 cm; B. 50,7 cm.	"	"		
1988-365	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Zhang Hong (1577-1668); Landschaft im Stil von Huang Gongwang.	T. a. Papier; H. 17 cm; B. 53,7 cm.	"	"		
1988-366	China, 18./19. Jh.	Fächerblatt von Zhang Tingji (1768-1848); Kalligraphie.	T. a. Papier; H. 17,8 cm; B. 54,3 cm.	"	"		
1988-367	China, 18./19. Jh.	Fächerblatt von Zhang Wantao (1764-1814); Kalligraphie.	T. a. Papier; H. 15,8 cm; B. 49,4 cm.	"	"		
1988-368	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Zhang Yan (-1613-1697); Hütte in den Bergen.	T. u. F. a. Papier; H. 17,4 cm; B. 53,9 cm.	"	"		
1988-369	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Zhang Yan (-1613-1639-); "Föhrenbestandene Uferböschung".	T. u. F. a. Papier; H. 18-18,2 cm; B. 53 cm.	"	"		
1988-370	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Zhang Yan (-1613-1639-); "Landschaft nach Wang Hong".	T. a. Papier; H. 18,1-18,4 cm; B. 54,5 cm.	"	"		
1988-371	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Zhang Yan (-1613-1639-); Weiler am Berghang.	T. u. F. a. Papier; H. 18,3 cm; B. 54,6 cm.	"	"		
1988-372	China, 16. Jh.	Fächerblatt von Zhang Yuanji (-1547); Studio in den Bergen.	T. a. Papier; H. 14,1-14,9 cm; B. 45,3 cm	"	"		

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1988-373	China, 18./19. Jh.	Fächerblatt von Zhang Xia (1718-1808); Studio am See.					
1988-374	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Zhang Zi (Daten unbekannt); Landschaft mit Weiher und Studio.					
1988-375	China, 18. Jh.	Fächerblatt von Zhang Zongcang (1686-1756); Dorf am See.					
1988-376	China, 19. Jh.	Fächerblatt von Zhao Zhiqian (1829-1884); Kalligraphie;					
1988-377	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Zhao Zuo (1573-1644-); Pinselbeere, Baume, Blumen und Lingzhi.					
1988-378	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Zheng Min (1607-1682-); Boote auf dem See vor der Stadtmauer.					
1988-379	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Zhou Shichen (-1640-); Berglandschaft am See.					
1988-380	China, 16. Jh.	Fächerblatt von Zhou Tiangiu (1514-1595); Orchideen.					
1988-381	China, 16. Jh.	Fächerblatt von Zhou Tiangiu (1514-1595); Orchideen an Felswand.					
1988-382	China, 16. Jh.	Fächerblatt von Zhou Tiangiu (1514-1595); Kalligraphie.					
1988-383	China, 16. Jh.	Fächerblatt von Zhou Tiangiu (1514-1595); Kalligraphie.					
1988-384	China, 18./19. Jh.	Fächerblatt von Zhou Xun (Daten unbekannt); Akte von buddh. Figur.					

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
T. a. Papier; H. 20,2 cm; B. 58,6 cm.	"	"		
T. u. F. a. Papier; H. 15,8-16,3 cm; B. 54,9 cm.	"	"		
T. u. F. a. Papier; H. 15,8 cm; B. 49,7 cm	"	"		
T. a. Papier; H. 17,6 cm; B. 53 cm.	"	"		
T. u. F. a. Papier; H. 16,1-16,3 cm; B. 50,2 cm	"	"		
T. a. Papier; H. 16,1 cm; B. 51 cm.	"	"		
T. a. Papier; H. 16-16,3 cm; B. 49,6 cm.	"	"		
T. a. Papier; H. 17,3 cm; B. 52,9 cm	"	"		
T. u. Papier; H. 15,6 cm; B. 47,2 cm.	"	"		
T. a. Papier; H. 17,2 cm; B. 51,6 cm	"	"		
T. a. Papier; H. 17,8 cm; B. 53,3 cm.	"	"		
T. u. F. a. Papier; H. 18,1-18,3 cm; B. 53,6 cm.	"	"		

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1988-385	China, 15./16. Jh.	Fächerblatt von Zhou Yong (1476-1548); Pavillon am See.
1988-386	China, 16./17. Jh.	Fächerblatt von Zhou Zhimian (-1542-1606-); Schmetterlinge und Blumen.
1988-387	China, 19. Jh.	Fächerblatt von Zhu Defu (dat. 1884); Pflaumenblüten und Bambus; Rückseite Kalligraphie.
1988-388	China, 17./18. Jh.	Fächerblatt von Zhu Lu (Daten unbekannt); Bambus.
1988-389	China, 15./16. Jh.	Fächerblatt von Zhu Yunming (1460-1526); Kalligraphie.
1988-390	China, 17./18. Jh.	Fächerblatt von Zou Yigui (1686-1772); Gelehrter vor seiner Hütte am Bach.
1988-391	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Zou Zhilin (-1606-1651); Landschaft mit Häusern am See.
1988-392	China, 17. Jh.	Fächerblatt von Zou Zhilin (-1606-1651); Hütten am Fuß eines Berges.
1988-393	China, 17. Jh.	Albumblatt von Cha Shibiao (1615-1698); Seelandschaft mit zwei Booten.
1988-394	China, 17. Jh.	Querrolle von Cheng Zhengkui (-1631-1657-); Studio in den Bergen
1988-395	China, 17. Jh.	Hängerolle von Dai Banxiao (1621-1691-); Landschaft in den Huangshan-Bergen.
1988-396	China, 17./18. Jh.	Hängerolle von Daoji (1630-1707-); Bergdorf unter Klippen.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
T. a. Papier; H. 17,6-17,8 cm; B. 51,2 cm	"	"		
T. u. F. a. Papier; H. 16,4 cm; B. 50,2 cm.	"	"		
T. u. F. a. Papier; H. 18,2 cm; B. 53 cm.	"	"		
T. a. Papier; H. 17,5 cm; B. 49,5 cm.	"	"		
T. a. Papier; H. 16,5-17 cm; B. 50,1 cm.	"	"		
T. u. F. a. Papier; H. 17,1-17,3 cm; B. 52,4 cm	"	"		
T. a. Papier; H. 15,7 cm; B. 49,7 cm.	"	"		
T. a. Papier; H. 15,9 cm; B. 48,5 cm.	"	"		
T. a. Papier; H. 28 cm; B. 33,9 cm.	"	"		
T. u. F. a. Papier; H. 22,4 cm; B. 205,2 cm	"	"		
T. u. F. a. Papier; H. 105,3 cm; B. 41,1 cm.	"	"		
T. a. Papier; H. 18,2 cm; B. 29,6 cm.	"	"		

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1988-397	China, 18. Jh.	Zheng Xie, Hängerolle Bambus
1988-398	China, 18. Jh.	Zheng Xie. Hängerolle Bambus
1988-399	China, 19. Jh.	Querrolle von Deng Chunmei (1795-1870): Kalligraphie.
1988-400	China, 16./17. Jh.	Querrolle von Dong Qichang (1555-1636); Landschaft im Mi-Stil; mit Kolophonen von Chen Jiru, Dong Qichang, Wang Wenzhi.
1988-401	China, Qing-Dynastie.	Albumblatt von Fang Yizhi (Qing); Berglandschaft.
1988-402	China, 17./18. Jh.	Album mit 8 Blättern von Gao Fenghan (1683-1748); Steine.
1988-403	China, 17./18. Jh.	Hängerolle von Gao Qipei (1672-1734); Zhongkui und Dämon.
1988-404	China, 17. Jh.	Album mit 8 Blättern von Gong Xian (1599-1689); Landschaften.
1988-405	China, um 1700	Albumblatt von Gu Fang (um 1700); Bambus, Felsen und entlaubte Bäume.
1988-406	China, 17. Jh.	Album mit 8 Blättern von Gu Shangyan (17. Jh.); Landschaften; Kolophone u.a. von Dong Qichang, Chen Jiru, Yang Rucheng, usw.
1988-407	China, 15./16. Jh.	Hängerolle von Guo Xu (1456-1528-); Daoist mit Kröte.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
T. a. Papier; H. 139,8 cm; B. 39,7 cm	"	"		
T. a. Papier; H. 140 cm; B. 39,5 cm	"	"		
T. a. Papier; H. 34,8 cm; B. 135,5 cm.	"	"		
T. a. Papier; H. 19 cm; B. 108,1 cm.	"	"		
T. a. Papier; H. 26,5 cm; B. 29,7 cm.	"	"		
T. u. F. a. Papier; H. 19,1 cm; B. 35,8 cm.	"	"		
T. u. F. a. Seide; H. 71 cm; B. 42,1 cm.	"	"		
T. a. Papier; H. 24 cm; B. 24 cm.	"	"		
T. a. Papier; H. 24 cm; B. 35,1 cm.	"	"		
T. u. F. a. Papier; H. 30,8 cm; B. 18,7 cm.	"	"		
T. a. Papier; H. 29,7 cm; B. 47,6 cm	"	"		

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1988-408	China, 17.Jh.	Hängerolle von Hongren (1610-1664); Landschaft.
1988-409	China, 17.Jh.	Album mit 12 Blättern von Hongren (1610-1664); Landschaften.
1988-410	China, 17./18.Jh.	Hängerolle von Hua Yan (1682-1756); Drei Damen beim Maulbeerbaumblatt-Pflücken.
1988-411	China, 17./18.Jh.	Querrolle von Hua Yan (1682-1756); Gelehrter im Studio.
1988-412	China, 17./18.Jh.	Album mit 8 Blättern von Hua Yan (1682-1756); Personen-, Tier- und Blumendarstellungen.
1988-413	China, 17./18.Jh.	Albumblatt von Huang Ding (1650-1730); Kahle Bäume, Fels und Bambus.
1988-414	China, 17./18.Jh.	Album mit 8 Blättern von Huang Shen (1687-1768-); Landschaften, Blumen, Früchte und Tieren im Regen.
1988-415	China, 16.Jh.	Hängerolle von Jiang Qian (-1563-); Kiefer, kahler Baum und Bach.
1988-416	China, 17.Jh.	Album mit 8 Blättern von Jin Junming (1602-1675); 7 Blätter Pflaumenblüten, 1 Blatt Pflaumenblüte und Kiefer.
1988-417	China, 17.Jh.	Albumblatt von Jin Junming (1602-1675); Landschaft.
1988-418	China, 17.Jh.	Albumblatt von Jin Zaoshi (-1697-); Fischerboot am Berghang.
1988-419	China, 16.Jh.	Querrolle von Ju Jie (-1511-1585-); Landschaft mit Booten.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
T.a. Papier; H. 71,8cm; B. 49,7cm.	"	"		
T.u.F.a. Papier; B. 16,1cm; H. 23cm.	"	"		
T.u.F.a. Papier; H. 124,1cm; B. 51,3cm.	"	"		
T.a. Papier; H. 29,2cm; B. 97,6cm.	"	"		
T.u.F.a. Papier; H. 31,6cm; B. 36,6cm	"	"		
T.a. Papier; H. 27,7cm; B. 35,6cm.	"	"		
T.u.F.a. Papier; H. 27,1cm; B. 61cm	"	"		
T.a. Papier; H. 30,1cm; B. 30cm	"	"		
T.a. Papier; H. 23,8cm; B. 16,7cm.	"	"		
T.a. Papier; H. 22,8cm; B. 31,2cm	"	"		
T.u.F.a. Papier; H. 22,8cm; B. 31,2cm.	"	"		
T.u.F.a. Papier; H. 26,2cm; B. 24,6cm	"			

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1988-420	China, 17./18. Jh.	Hängerolle, signiert Kuncan (1616-1686-); Gelehrte an seinem Studio in den Bergen.	T. u. F. a. Papier; H. 111,2 cm; B. 27,2 cm	"	"		
1988-421	China, 16./17. Jh.	Querrolle von Lan Ying (1585-1664-); Gelehrter im Boot.	F. a. Papier u. Farben; H. 22,2 cm; B. 194,5 cm;	"	"		
1988-422	China, 18. Jh.	Hängerolle von Luo Ping (1733-1799); Zimbeln, Orchideen und Lingzhi.	T. a. Papier; H. 83,2 cm; B. 44 cm.	"	"		
1988-423	China, 16. Jh.	Hängerolle von Lu Zhi (1496-1576); Im herbstlichen Garten	T. u. F. a. Papier; H 54,6 cm; B. 29,5 cm	"	"		
1988-424	China, 16. Jh.	Hängerolle von Lu Zhi (1496-1576); Kräutersammeln in den Bergen	T. u. F. a. Papier; H. 78,5 cm; B. 32,7 cm	"	"		
1988-425	China, 17. Jh.	Album mit zwölf Blättern von Mei Qing (1623-1697); Landschaften im Stil alter Meister.	T. o. P.; T. u. F. a. Papier; H. 27,4-27,6 cm; B. 37,8-38,1 cm	"	"		
1988-426	China, 16. Jh.	Albumblatt von Mo Shilong (-1587); Kalligraphie.	T. a. Papier; H. 27,1 cm; B. 40,8 cm.	"	"		
1988-427	China, 14./15. Jh.	Hängerolle von Shen De (1357-1434); Gelehrter einen Wasserfall betrachtend.	T. a. Papier; H. 119,5 cm; B. 28,8 cm.	"	"		
1988-428	China, 16./17. Jh.	Albumblatt von Shen Hao (1586-1661); Den Mond vom Boot aus betrachtend. De	T. u. F. a. Papier; H. 23,6 cm; B. 27 cm.	"	"		
1988-429	China, 18. Jh.	Albumblatt von Song Jiuye (-1713); Flußlandschaft.	T. u. F. a. Papier; H. 27,6 cm; B. 34 cm.	"	"		
1988-430	China, 15. Jh.	Querrolle, Shen Zhou (1427-1509) zugeschrieben. Landschaft mit Fischerbooten	T. a. Papier; H. 29,8 cm; B. 388,5 cm	"	"		
1988-431	China, 18. Jh.	Album mit 8 Blättern von Wang Chen (1790-1797); Landschaften und 1 Pflanzen.	T. a. Papier; H. 32,3 cm; B. 25,1 cm	"	"		

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1988-432	China, 18. Jh.	Album mit 4 Blättern von Wang Chen (1720-1797); Vier Landschaften, mit Kalligraphie von Wang Wanzhi.
1988-433	China, 18. Jh.	Hängerolle von Wang Chen (1720-1797); Studie in den Bergen.
1988-434	China, 16. Jh.	Albumblatt von Wang Chong (1494-1533); Kalligraphie.
1988-435	China, 17. Jh.	Hängerolle von Wang Duo (1592-1652); Kalligraphie.
1988-436	China, 17./18. Jh.	Albumblatt von Wang Hongshu (1645-1723); Kalligraphie.
1988-437	China, 17./18. Jh.	Hängerolle von Wang Hui (1632-1717); Nebel in den Bergen.
1988-438	China, 17./18. Jh.	Albumblatt von Wang Hui (1632-1717); Bergdorf.
1988-439	China, 17./18. Jh.	Albumblatt von Wang Hui (1632-1717); Bambus am Bach.
1988-440	China, 17. Jh.	Hängerolle von Wang Jian (1598-1677); Herbstberge.
1988-441	China, 17. Jh.	Hängerolle von Wang Shimin (1592-1680); Landschaft im Stil des Huang Gongwang.
1988-442	China, 17. Jh.	Hängerolle von Wang Wu (1632-1690); Lotosteich mit drei Figuren.
1988-443	China, 17./18. Jh.	Hängerolle von Wang Yuanqi (1642-1715) Landschaft im Stil von Ni Zan.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
T. a. Papier; H. 26,9 cm; B. 33,4 cm.	"	"		
T. a. Papier; H. 101 cm; B. 47,1 cm.	"	"		
T. a. Papier; H. 21,7 cm; B. 48,4 cm	"	"		
T. a. Papier; H. 256,3 cm; B. 593 cm	"	"		
T. a. Papier; H. 34 cm; B. 38,6 cm	"	"		
T. u. F. a. Papier; H. 109,4 cm; B. 46,1 cm.	"	"		
T. a. Papier; H. 26,4 cm; B. 41,4 cm	"	"		
T. a. Papier; H. 26,4 cm; B. 41,4 cm.	"	"		
T. u. F. a. Papier; H. 129,5 cm; B. 62,5 cm.				
T. a. Papier; H. 86,3 cm; B. 34,8 cm.	"	"		
T. u. F. a. Seide; H. 97,2 cm; B. 50,1 cm	"	"		
T. u. F. a. Papier; H. 82,4 cm; B. 45,5 cm	"	"		

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1988-444	China, 16./17. Jh.	Albumblatt von Wen Congjian (1574-1648); "Die Fahrt zur Roten Wand".	T. u. F. a. Papier; H. 26 cm; B. 29,1 cm	"	"		
1988-445	China, 17. Jh.	Albumblatt von Wen Shu (1595-1634); Felsen und kahler Baum.	T. a. Papier; H. 28,2 cm; B. 33,4 cm	"	"		
1988-446	China, 15./16. Jh.	Hängerolle von Wen Zhengming (1470-1559); "Abschied in Tingyün".	T. u. F. a. Papier; H. 52,2 cm; B. 25,6 cm	"	"		
1988-447	China, 15./16. Jh.	Hängerolle von Wen Zhengming (1470-1559); Kalligraphie.	T. a. Papier; H. 28,6 cm; B. 38,7 cm	"	"		
1988-448	China, 17. Jh.	Album mit 12 Blättern von Wu Hong (~1650-1680); Landschaften im Stil alter Meister.	T. u. F. a. Papier; H. 22,6 cm; B. 20,8 cm	"	"		
1988-449	China, 17./18. Jh.	Hängerolle von Wu Li (1632-1718); Landschaft im Stile des Ni Zan	T. a. Papier; H. 81,6 cm; B. 28,4 cm	"	"		
1988-450	China, 18. Jh.	Couplet von Wu Zi (1755-1782-); Kalligraphie	T. a. Papier H. 96,2 cm; B. 24 cm, je.	"	"		
1988-451	China, 17. Jh.	Albumblatt von Xiang Shengmo (1597-1658); Gelehrter im Herbstwald.	T. u. F. a. Papier; H. 25,5 cm; B. 34,4 cm	"	"		
1988-452	China, 17. Jh.	Hängerolle von Xiang Shengmo (1597-1658); Bambus.	T. a. Papier; H. 39,5 cm; B. 23,8 cm	"	"		
1988-453	China, 17. Jh.	Hängerolle von Xiang Shengmo (1597-1658); Blume.	T. a. Papier; H. 27,3 cm; B. 23,9 cm	"	"		
1988-454	China, 17. Jh.	Hängerolle von Xiang Shengmo (1597-1658); Bambus und Orchidee.	T. a. Papier; H. 62,9 cm; B. 32,1 cm	"	"		
1988-455	China, 17. Jh.	Querrolle von Xiao Yuncong (1596-1673); Landschaft ohne Ende	T. u. F. a. Papier; H. 19,6 cm; B. 1073,3 cm	"	"		

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1988-456	China, 16. Jh.	Querrolle von Xu Wei (1521-1593); Kleinzeug, Obst und Gemüse	T. a. Papier; H. 32,1 cm B. 377,1 cm	"	"		
1988-457	China. 16. Jh.	Hängerolle von Xu Wei (1521-1593); Vier Spatzen.	T. a. Papier; H. 62,8 cm; B. 30 cm.	"	"		
1988-458	China, 17./18. Jh.	Album mit 8 Blättern von Jiao Song (17./18. Jh.); Landschaften.	T. u. F. a. Papier; H. 23,9-24,3 cm; B. 20,7-21,2 cm	"	"		
1988-459	China, 17. Jh.	Albumblatt von Ye Xin (2. H. 17. Jh.); Gelehrter mit Zither am Wasserfall.	T. u. F. a. Papier; H. 24,6 cm; B. 32,8 cm.	"	"		
1988-460	China, 17. Jh.	Album mit 8 Blättern von Ye Xin (2. H. 17. Jh.); Landschaften.	T. u. F. a. Papier; H. 15,5 cm; B. 20,7 cm	"	"		
1988-461	China, Qing-Dynastie	Hängerolle von Yun Ke (Qing-Dynastie); Bambus.	T. a. Papier; H. 122,4 cm; B. 28 cm.	"	"		
1988-462	China, 16./17. Jh.	Querrolle von Zhang Hong (1577-1668); "In den Herbstbergen studieren".	T. u. F. a. Papier; H. 29,2 cm; B. 166 cm.	"	"		
1988-463	China, 16./17. Jh.	Album mit 8 Blättern von Zhang Hong (1577-1668); "Ansichten des Zhi-Gartens".	T. u. F. a. Papier; H. 32,1 cm; B. 34,3 cm.	"	"		
1988-464	China, 16./17. Jh.	Hängerolle von Zhang Zunxin (-1567-1620-); Wildgänse am Ufer.	T. u. F. a. Papier; H. 118,9 cm; B. 42,9 cm.	"	"		
1988-465	China, 17. Jh.	Querrolle von Zha Ruizhi (Wu) (-1644-); Zierleben der Mi Fu.	T. a. Papier; H. 19,4 cm; B. 352,5 cm	"	"		
1988-466	China, Qing-Dynastie	Hängerolle, Zhao Boju (-1120-1162-) zugeschrieben; Palastgarten im Blau-Grün-Stil.	T. u. F. a. Seide; H. 67,8 cm; B. 39,1 cm.	"	"		

Übertrag:

Städt. Museen
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch für das Rj. 1988
Kontrollkarte Nr. 4
stimmen mit der Gerätever-waltung überein.
9. FEB. 1990
Müller Verwaltungsangest. VG BAT

3000. 4.61. BBA EGrü

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1988-456	China, 16. Jh.	Querrolle von Xu Wei (1521-1593); Pflanzen, Obst und Gemüse	T. a. Papier; H. 32,1 cm B. 377,7 cm	"	"		
1988-457	China, 16. Jh.	Hängerolle von Xu Wei (1521-1593); Vier Spatzen.	T. a. Papier; H. 62,8 cm; B. 30 cm.	"	"		
1988-458	China, 17./18. Jh.	Album mit 8 Blättern von Jao Song (17./18. Jh.); Landschaften.	T. u. F. a. Papier; H. 23,9-24,3 cm; B. 20,7-21,2 cm	"	"		
1988-459	China, 17. Jh.	Albumblatt von Ye Xin (2. H. 17. Jh.); Gelehrter mit Zither am Wasserfall.	T. u. F. a. Papier; H. 24,6 cm; B. 32,8 cm.	"	"		
1988-460	China, 17. Jh.	Album mit 8 Blättern von Ye Xin (2. H. 17. Jh.); Landschaften.	T. u. F. a. Papier; H. 15,5 cm; B. 20,7 cm	"	"		
1988-461	China, Qing-Dynastie	Hängerolle von Yun Ke (Qing-Dynastie); Bambus.	T. a. Papier; H. 122,4 cm; B. 28 cm.	"	"		
1988-462	China, 16./17. Jh.	Querrolle von Zhang Hong (1577-1668); "In den Herbstbergen studieren".	T. u. F. a. Papier; H. 29,2 cm; B. 166 cm.	"	"		
1988-463	China, 16./17. Jh.	Album mit 8 Blättern von Zhang Hong (1577-1668); "Ansichten des Zhi-Gartens".	T. u. F. a. Papier; H 32,1 cm; B. 34,3 cm.	"	"		
1988-464	China, 16./17. Jh.	Hängerolle von Zhang Zunxu (-1567-1620-); Wildgänse am Ufer.	T. u. F. a. Papier; H. 119,9 cm; B. 42,9 cm.	"	"		
1988-465	China, 17. Jh.	Querrolle von Zha Ruizhi (Wu) (-1644-); Zitherspiel des Mi Fu.	T. a. Papier; H. 19,4 cm; B. 352,5 cm	"	"		
1988-466	China, Qing-Dynastie	Hängerolle, Zhao Boju (-1120-1162-) zugeschrieben; Palastgarten im Blau-Grün-Stil.	T. u. F. a. Seide; H. 62,8 cm; B. 39,1 cm.	"	"		

Übertrag:

Übertrag:

Staatl. Museen Gerätevertwaltung
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch
für das Kj. 1988 stimmen mit der
Kontrollkarte Nr. 4 überein.
9. FEB. 1990
Mühle Verwaltungsangest. VG BAT

3000. 4.61. BBA EGrn

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1989-1	China, 20. Jh.	Ungerahmtes Bild von Shu Chuanxi (2.H. 20. Jh.). Collage, Schrift und Siegel. In Zinnober Orakelknochen ähnliche Strukturen mit zinnoberroten Orakelrissen.	T. u. F. a. Papier; H. 86cm; B. 95,6 cm.	Gekauft vom Künstler	Okt. 1988	DM 9270,-	
1989-2	China, 2. Jh. v. Chr.	Steinzeug-Topf, Typ Hu, mit geflochtenen Henkeln.	Steinzeug.	Gekauft von W. Höchstätter	27.2.89	US$ 6500,-	(DM 11968,-)
1989-3	China, 1. Jh. v. Chr.	Steinzeug-Topf, Typ Hu. Gefäßkörper mit Horizontalrillen umgeben.	Steinzeug	"	"	US$ 9500,-	(DM 17492,-)
1989-4	China, 3./4. Jh. n. Chr.	Topf mit schalenförmiger Mündung, zwei Henkeln und zwei Masken auf der Schulter; Rautenmusterband auf der Schulter.	Seladon, grün. H. 28cm; g. Ø 24cm. Mündung Ø 13,4cm	"	"	US$ 9000,-	(DM 16572,-)
1989-5	China, 10. Jh. n. Chr.	Deckelkanne nach Metallvorbild; wohl aus Guangdong stammend; Bandgriff mit 3 Rillen. Tülle geschnitten mit Blütenblattdekor am Gefäßkörper	Seladon; Gefäß: H. 17,3cm; Ø 12,5cm; Deckel Ø 6,5cm; H. 7,7. Gesamt H. 22cm	"	"	US$ 6000,-	(DM 11048,-)
1989-6	Japan, 20. Jh.	Bild, gerahmt von Monose Hisashi; Papierquadrate unterschiedlich eingefärbt. Titel: Square-NE VIII.	F. a. Papier; H. 154cm; B. 155cm	Gekauft von "Villa Grisebach"	27.2.89	DM 15120,-	
1989-7	Japan, 20 Jh.	Bild, ungerahmt von Kitayama Yoshio; Titel: With The Preliminary Remark.	T. u. F. auf Papier; H. 213cm; B. 151,5cm.	"	"	DM 5040,-	
1989-8	China, 13./14. Jh.	Weihrauchbrenner, Aufsatzteil mit Lotosblattblatt-Dekor, hellgrauer Scherben, grünliche Glasur. Vielfach geschweifter Standring. Vermutlich aus Provinz Fujian stammend	Seladon; H. 9,2cm; Ø 12,7cm	Gekauft von [redacted]	27.2.89	US$ 2000,-	(DM 3683,-)
1989-9	China, 11/12. Jh.	Weihrauchbrenner auf drei Füßen; Tizhou-Ware. Über weißer Engobe Lotosmuster in dunkelbraunem Eisen. Am Innenrand kleine Beschädigung.	Steinzeug. H. 8,2cm; Ø 13,1cm	"	"	US$ 4000,-	(DM 7365,-)
1989-10	China, 20. Jh.	Ungerahmtes Bild von Song Zhongyuan. "Frühlingsreise". Neujahrsbild. Familie vor Dickbauchbuddha	T. u. F. a. Papier; H. 97,9cm; B. 76,6cm	Gekauft vom Künstler	Okt. 1988	DM 5000,-	

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1989-11	China, 20. Jh.	Ungerahmtes Bild von Song Zhongyuan: Porträt des Gelehrten "Prof. Cai Bo" vor Regal mit alten Gefäßen und einem gerahmten Bild	T. u. F. a. Papier; H. 107,6 cm; B. 77,6 cm	"	"	DM. 5000,—	
1989-12	China, 20. Jh.	Ungerahmtes Bild von Song Zhongyuan. Selbstporträt, im Schaffensrausch vor Hinken am Schreibtisch	T. a. Papier; H. 99,3 cm; B. 99,1 cm	"	"	DM 5000,-	
1989-13	China, 20. Jh.	Raibstein von Ye Lianpin, 1988. Provinz Shandong. Sog. Jinxing shi 金星石. Titel: "Mond unter Bananenblatt".	Stein H. 22 cm; B. 12,7 cm	Gekauft vom Künstler	Okt. 1988	DM 250,72	
1989-14	Japan, 20. Jh.	Gerahmtes Bild von Higashiyama Kaii. 1988. "Tal im Nebel".	Farben auf Papier; H. 92 cm; B. 65 cm.	Geschenk des Künstlers	Jan. 1989		Schätzwert DM. 200.000,—
1989-15	Japan, 20 Jh.	Farbholzschnitt von Higashiyama Kaii, 1988.	Farben auf Papier; H. 33,8 cm; B. 46,6 cm.	Geschenk des Künstlers	Jan. 1989		Schätzwert DM. 1000,—
1989-16	China, 1. Jh. n. Chr.	Steinzeugtopf, Typ Hu, mit 2 breiten Henkeln, und zwei jeweils dreifachen Rillendekor auf der Schulter	Steinzeug, Seladon H. 32,2 cm; g. Ø 25,5 cm. Mündung Ø 15,5 cm. Seladon.	Gekauft von Walter Höchstätter	02.1989	US$ 8000,—	(DM. 14.774,—)
1989-17	China, 4. Jh. n. Chr.	Hühnerkopfkanne mit Henkel und zwei Ösen, Tassenförmige Mündung. Ost-Jin-Dynastie	H. 21,5 cm; g. Ø 17,2 cm. Mündung Ø 8 cm.	"	"	US$ 9500,—	(DM 17.545,—)
1989-18 a-b	China, 18. Jh.	Zwei Schalen, Yueyao, mit Ritzdekor unter der Glasur, Blütenmotive	Seladon; a: L. 9,6 cm b: L. 6,9 cm.	Geschenk von [redacted] [redacted], Berlin	Jan. 89		Schätzwert DM. 150,-
1989-19	China, 20. Jh.	Ungerahmte Kalligraphie von Qi Gong. Geschrieben 1988.	T. a. Papier; H. 137,8 cm; B. 67,8 cm	Geschenk des Künstlers	Juni 1989		Schätzwert DM. 5000,-
1989-20	Japan, 19. Jh.	Farbholzschnitt von Bukioka Yoshitoshi	T. u. F. a. Papier;	Geschenk von Frau [redacted] [redacted], Erlangen	24.5.89		Schätzwert DM. 1000,-
1989-21	China, 16. Jh.	Gerahmtes Bild von Lu Zhi (1496-1576): Zwei Enten unter blühenden Malven.	T. u. F. a. Papier; H. 114 cm; B. 48,5 cm	Nachlaß Frau [redacted] [redacted], Berlin	Sep. 1989		Schätzwert DM. 5000,-

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1989-22	Japan, 20. Jh.	Farbholzschnitt, Nachdruck 1988/89. "Ansicht des Fuji von Wellental im offenen Meer vor Kanagawa" von Katsushika Hokusai.	T. u. F. a. Papier; H 26,2 cm; B. 37 cm	Geschenk von Prof. Sakai, Direktor des Ukiyoe-Museums Matsumoto	19.5.1989		Schätzwert DM 150,–
1989-23	China, um 1700	Vase in Kalebassenform. Weinranken- und Weinraubendekor in Unterglasurblau, Eisenrot und Gold.	Porzellan H. 41,2 cm.	Geschenk von [redacted], Berlin	15.12.89		Schätzwert DM 16.000,–
1989-24	China, 11. Jh.	Tiefes Becken mit cremefarbener Glasur. Sprünge. Cizhou-Ware.	Steinzeug. Ø 30,4 cm; H. 8,2 cm	Geschenk von [redacted], Berlin	15.12.89		Schätzwert DM 2000,–
1989-25	China, 20. Jh.	Schwarz-Weiß-Holzschnitt von Liu Tiehua. Titel: Helden des Ostens.	Tusche a. Papier; H. 20,3 cm; B. 16,4 cm	Gekauft von [redacted], Berlin	7.9.89	DM 60,–	
1989-26	China, 20. Jh.	Schwarz-Weiß-Holzschnitt von Liu Tiehua. Titel: Fest.	Tusche a. Papier; B. 34 cm; H. 22,1 cm	"	"	DM 60,–	
1989-27	China, 20. Jh.	Schwarz-Weiß-Holzschnitt von Liu Tiehua. Titel: In der Nordebene.	Tusche auf Papier; H. 15,6 cm; B. 21,3 cm	"	"	DM 60,–	
1989-28	China, 20. Jh.	Schwarz-Weiß-Holzschnitt von Liu Tiehua. Porträt von General Tschiang Kaischek.	Tusche auf Papier; H. 28,3 cm; B. 21,8 cm.	"	"	DM 60,–	
1989-29	China, 20. Jh.	Farbholzschnitt von Liu Tiehua. Titel: Die neuen Landschaften Chinas.	T. u. F. a. Papier; H. 22,5 cm, B. 32,2 cm	"	"	DM 60,–	
1989-30	China, 20. Jh.	Farbholzschnitt von Liu Tiehua. Titel: Jenseits der Pässe.	T. u. F. a. Papier; H. 19,2 cm; B. 32,4 cm.	"	"	DM 60,–	
1989-31	China, 20. Jh.	Schwarz-Weiß-Holzschnitt von Liu Tiehua. Titel: Vorsitzender Jiang.	T. a. Papier H. 36,8 cm; B. 17,6 cm	"	"	DM 60,–	
1989-32	China, um 1940	Handkolorierter Holzschnitt, Ansicht von Xinan. Verlag: Yunxia, Chongqing, in der Provinz Sichuan.	T. u. F. a. Papier; H. 15,1 cm; B. 43,7 cm	"	"	DM 60,–	

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1989-33	China, um 1940	Handkolorierter Holzschnitt. Ansicht von Fengyang. Verlag: Yunxiang, Chongqing, Provinz Sichuan.	T. u. F. a. Papier; H. 26,3 cm; B. 37,4 cm	"	"	DM. 60,-	
1989-34	China, um 1940	Handkolorierter Holzschnitt. Titel: Herbstmond über Pinghu. Verlag Yunxiang, Chongqing; Provinz Sichuan.	T. u. F. a. Papier; H. 26,2 cm; B. 36,9 cm	"	"	DM. 60,-	
1989-35	China, um 1940	Handkolorierter Holzschnitt. Ansicht des Shuangxinglou in Tianba. Verlag Yunxiang, Chongqing. Provinz Sichuan.	T. u. F. a. Papier; H. 26,4 cm; B. 35,2 cm.	"	"	DM 60.-	
1989-36	China, um 1940	Schwarz-Weiß-Holzschnitt. Ansicht des Tianba. Sign. Yabo.	Tusche auf Papier; H. 25,7 cm; B. 36,2 cm.	"	"	DM. 60	
1989-37	China, um 1940	Handkolorierter Holzschnitt. Ansicht des Dongting-Sees. Sign. Yabo.	T. u. F. a. Papier; H. 25,6 cm; B. 37,1 cm.	"	"	DM 60,-	
1989-38	China, dat. 1940.	Schwarz-Weiß-Holzschnitt. Gartenansicht. Signiert von Yunshan.	T. auf Papier; H. 28,4 cm; B. 37,9 cm	"	"	DM 60,-	
1989-39	China, um 1900	Handkolorierter Holzschnitt. Kampfszene zwischen Boxern und Preußen.	T. u. F. auf Papier; H. 16,1 a; B. 57,1 cm.	"	"	DM 70,-	
1989-40	China, um 1900	Handkolorierter Holzschnitt. Titel: Der Einzug der Staatl. Truppen der 8-Warmächte nehmen eine Stadt ein.	T. u. F. a. Papier; H. 31,4 cm; B. 55,2 cm.	"	"	DM 70,-	
1989-41	China, um 1900	Handkolorierter Holzschnitt. Gefecht zwischen Boxern und Preußen.	T. u. F. a. Papier; H. 31,7 cm; B. 55,7 cm	"	"	DM 70,-	
1989-42	China, 20. Jh.	Schwarz-Weiß-Holzschnitt von Hexiang Rongcan. Zerstörung einer Eisenbahnstrecke.	T. a. Papier; H. 15,7 cm; B. 18,7 cm	"	"	DM. 60,-	
1989-43	China, 20. Jh.	Schwarz-Weiß-Holzschnitt von Liu Tichua. Titel: Siegesnachrichten	T. a. Papier; H. 34,8 cm; B. 22,5 cm	"	"	DM. 60,-	
1989-44	Japan, 2. H. 19. Jh.	Farbholzschnitt, Diptychon von Toyohara Kunichika (1835-1900) Theaterszene	T. u. F. a. Papier; je. 36,6 X 24,9 cm	Geschenk von Dr. [redacted] Berlin	5.10.89		750,- DM

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1989-45	Japan, 1854/55.	Farbholzschnitt von Toyohara Kunichika (1835-1900); Diptychon, Theaterszene.
1989-46	Japan, 1860-1873	Farbholzschnitt von Toyohara Kunichika (1835-1900); Triptychon, Theaterszene.
1989-47	Japan, 1852	Farbholzschnitt von Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864); Diptychon, Theaterszene.
1989-48	Japan, Mitte 19. Jh.	Farbholzschnitt von Shibata Zeshin (1807-1891); Neujahrsmorgen; Papierpuppe, Bambus, Pflaumenzweig und Schellen, nebst 5 Haikus.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
T.u.F. a. Papier; je 37,5 x 25 cm	"	"		150,- DM
T.u.F. a. Papier; je 37 x 35 cm	"	"		150,- DM
T.u.F. a. Papier; je 36,2 x 25 cm	"	"		150,- DM
T.u.F. a. Papier; 7,7 x 23,5 cm.	Geschenk von [redacted], Berlin	26.10.89		150,- DM

Staatl. Museen Preußischer Kulturbesitz
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch für das RJ. 1989 stimmen mit der Kontrollkarte Nr. 4 bis auf Eintragungen unter 200,- DM überein.
9. FEB. 1990
Verw.-Ang. Vg BAT

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1990-1	Japan, 19. Jh.	Eine Theatermaske mit großen Augenbrauen und breitem Nasenflügel
1990-2	China, 1662-1722	Lacktischchen in Qiangjin-Technik
1990-3	China, 2. Jh. n. Chr.	Topf, Typ Hu mit hohem Fuß, 2 Ösenhenkel, bräunlich-grüne Glasur
1990-4	China, 17. Jh.	Farbholzschnitt, Kalenderblatt von Ding Liangxian: Sommer; Darstellung als Drachenbootfest
1990-5	Japan, 1890	Farbholzschnitt von Taiso Yoshitoshi (1839-1892). Die Schauspielerin Onoe Kikugorō II (1844-1904) in der Rolle Ibara von Asajiga-hara.
1990-6	Japan, um 1900	Farbholzschnitt von Hasegawa Saitarō II (1848-1940). Sumimono: Kurtisane mit weißem Elefanten.
1990-7	Japan, um 1950	Sumimono von Paul Jacoulet (1902-1960); "Hokka-zah. Corée". Reiseverkäuferin Koreanerin.
1990-8	Japan, um 1950	Sumimono von Paul Jacoulet (1902-1960); "Vieil Ainu. Hokkaido". Weißhaariger Ainu.
1990-9	Japan, um 1950	Sumimono von Paul Jacoulet (1902-1960); "Décembre. Japon". Alte Japanerin am Kotatsu.
1990-10	Japan, um 1950	Farbholzschnitt von Paul Jacoulet (1902-1960); "Bébé coréen e costume de cérémonie. Séoul".
1990-11	Japan, um 1950	Farbholzschnitt von Paul Jacoulet (1902-1960); "Bergers des Hautes Montagnes Corée."
1990-12	Japan, um 1950	Farbholzschnitt von Paul Jacoulet (1902-1960); "Vendeur des masques. Chinoise".
1990-13	Japan, um 1950	Farbholzschnitt von Paul Jacoulet (1902-1960); "Décembre. Japon". Alte Japanerin am Kotatsu.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Holz, Lack; H. 7,2 cm, B. 15,2 T. 15,8 cm	Geschenk von Prof. [redacted], Berlin	17.1.90		2000,- DM (Schätzpreis)
Holz, Lack; H. 9,7 cm; B. 31,7 T. 15,8 cm	Gekauft von [redacted], Berlin	26.1.90	DM 2500,-	
Steinzeug; H. 35 cm Ø 22,8 cm	Gekauft von Walter Höchstädter New York/Hongkong		4500 $ 4000,-	(DM 6850,-)
T.u.F.a. Papier; H. 33,8; B. 26,3 cm	Gekauft von [redacted], München	2.3.1990	DM 6000,-	
T.u.F.a. Papier; H. 35,9 cm; B. 70,8 cm	Gekauft von [redacted], Düsseldorf.	6.3.1990	DM 6300,-	
T.u.F.a. Papier; 38,2 × 51,3 cm;	Gekauft von [redacted], Düsseldorf	6.3.1990	DM 1000,-	
T.u.F.a. Papier; H. 14,5 cm; B. 9,8 cm.	Gekauft von Firma Gemini, München.	26.1.1990	DM 500,-	
T.u.F.a. Papier; H. 14,5 cm; B. 9,9 cm	"	"	DM 500,-	
T.u.F.a. Papier; H. 14,5 cm; B. 9,9 cm	"	"	DM 500,-	
T.u.F.a. Papier; H. 39,3 cm; B. 20,9 cm.	"	"	DM 2750,-	
T.u.F.a. Papier; H. 39,2 cm; B. 29,6 cm	"	"	DM 2750,-	
T.u.F.a. Papier; H. 39,2 cm; B. 30,0 cm	"	"	DM 2750,-	
T.u.F.a. Papier; H. 39,2 cm; B. 20 cm.	"	"	DM 2750,-	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1990-14	Japan, um 1980	Viereckiger Teller von Shimada Tatsuzô (1919-); Tomen-Drache mit Vignetten in Urushi-Lackmalerei.	Steinzeug; H. 5,9cm; B. 27,2cm; L. 27,5cm.	Gekauft von Galerie Pels-Leusden, Villa Grisebach, Berlin	22.2.90	DM 2700,-	
1990-15	Japan, um 1980	Runder Lackteller (mazuban), rote u. schwarze Lacke, von Sawaguchi Shigeru ( ).	Lack, Holz; H. 4,8cm; Ø 35,8cm	"	"	DM 2300,-	
1990-16	Japan, um 1980	Lackgefäß mit Gießmund am Rand, schwarzer und roter Lack, von Sawaguchi Shigeru ( ).	Lack, Holz; H. 10,2cm; Ø 15,3cm	"	"	DM 1100,-	
1990-17	China, um 1900	Farbholzschnitt, Neujahrsbild "Nachi schafft Erheiterung an der Küche"	T.u.F.a.P.; H. 86,5; B. 35,2cm	Geschenk von [redacted], Berlin	26.1.90	DM 1000,-	
1990-18	China, Ende 19. Jh.	Farbholzschnitt: "Die Ye- u. Nie-Armeen bei der Schlacht um Hancheng".	T.u.F.a.P.; H. 64,2; B. 37,9cm	"	"	(Inv.Nr. 17 - 24)	
1990-19	China, Ende 19. Jh.	Farbholzschnitt: "Der Angriff zu Wasser und zu Lande d. Provinz kommandeurs Ye."	T.u.F.a.P.; H. 64,1; B. 37,2cm	"	"	"	
1990-20	China, Ende 19. Jh.	Farbholzschnitt: "Gefangennahme von Japanern, Verhör und Hinrichtung."	T.u.F.a.P.; H. 64,4; B. 36,7cm.	"	"	"	
1990-21	China, Ende 19. Jh.	Farbholzschnitt: "Kampf und Sieg von Weihaiwei."	T.u.F.a.P.; H. 64,4cm; B. 36cm	"	"	"	
1990-22	China, Ende 19. Jh.	Farbholzschnitt: "Bei der Wiedereroberung Koreas einen Sieg errungen".	T.u.F.a.P.; H. 64,9; B. 37,8cm.	"	"	"	
1990-23	China, Ende 19. Jh.	Farbholzschnitt: "Bei einem Seegefecht in Korea einen Sieg errungen"	T.u.F.a.P.; H. 64,3; B. 36,7cm	"	"	"	
1990-24	China, Ende 19. Jh.	Farbholzschnitt: "Provinzgouverneur Song bei der Wiedereinnahme der koreanischen Hauptstadt."	T. u. F. a. P.; H. 64,7; B. 37cm	"	"	"	
1990-25	China, 19. Jh.	Ein Siegel mit Inschriften aus Shoushan-Stein. Inschrift: 口目平造化.	Stein. H. 15,9; B. 5,2; L. 5,1cm	Geschenk von [redacted], Berlin	7.3.1990		DM 2000,- (Schätzpreis)
1990-26	China, 19. Jh.	Ein chinesischer Gesandter, Kesi		Geschenk von [redacted] Berlin	24.4.1990		DM 10000,-(Schätzpreis)
1990-27	China, 20. Jh.	Hängerolle von Wang Zhen (1867-1938); den Unsterblichen Lü Hai mit Kröte	T.u.F.a. Papier;	Legat: [redacted] Berlin	4.10.1990		DM 500,-(Schätzpreis)
1990-28	China, 20. Jh.	Ein Tuschestück in schwarzer Lackpalastform; Darstellung von Qian Hexian (1833-1911)	Ruß und Leim; 9.8 x 2,4 x 1cm.	"	"		DM 300,- (Schätzpreis)
1990-29	China, 1952	Eine Kassette mit vier Heften Briefpapier des Zehnbambushalle; Verlag: Pinghaozhai Beijing	T.u.F. a. Papier; 31,3 x 22 x 5,2cm	"	"		DM 2000,- (Schätzpreis)
1990-30	China, 18. Jh.	Lackpanel mit Porzellaneinlagen. Unsterbliche in Landschaft mit einem Drachen	Porzellan, Holz, Lack. 70,5 x 45,5cm	"	"		DM 5000,- (Schätzpreis)

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1990-31 a-g	China, 1972-1974	Zyklus von 7 Farbholzschnitten: "Der Bau der Brücke bei Nanjing" a: ein Fels im reißenden Strom; b: Lobpreis der Roten Fahne; c: der große stählerne Regenbogen; d: die Nacht wird zum Tage e: der Unterwasserpionier; f: innige Anteilnahme; g: den großen Fluß überbrücken.	T. u. F. a. P.; a: 70×69 cm; b: 69,4×59 cm; c: 69,6×69,8 cm; d: 69,6×69,2 cm; e: 59,4×54,3 cm f: 69,1×69,7 cm; g: 69,1×151,9 cm.	Gekauft vom Künstler	1.11.1990	5000,- US $ (31a-g)	= DM 7850,-
1990-32	China.	"Trinken und Singen am 6.6.". Kolorierter Holzschnitt von Chen Long (geb. 1943) und Ehefrau Zhou Ruolan (geb. 1942)	T. u. F. a. P.; 93,6 × 91,4 cm.	Gekauft vom Künstler	1.11.1990	2000,- DM	
1990-33	China.	"Die Frauen der Fischerdörfer". Querrolle von Chen Long (geb. 1943) und Ehefrau Zhou Ruolan (geb. 1942)	T. u. F. a. Papier 30,8 × 444,4 cm	Gekauft vom Künstler	1.11.1990	2000,- DM	
1990-34	China, 1971	Ein Album mit 40 Blatt Malerei und 1 Blatt Text von Lü Wu-chiu	T. a. P.; 66,8 × 68,2 cm	Geschenk von Franco Vannotti Muzzano, Schweiz	15.11.1990		Schätzpreis 10.000,- SFR
1990-35	China, 18. Jh.	Eine Deckeldose, Unterglasur-Blau-Weiß; Kangxi-Zeit um 1700	Porzellan; H. 17 cm; ⌀ 16,5 cm	Geschenk von [redacted] Berlin	3.12.1990		Schätzpreis 6000,- DM
1990-36	China, um 100 n. Chr.	Eine blütenblattförmige Schale; Qingbai-Ware	Porzellan; ⌀ 11,2 cm	"	"		Schätzpreis 4500,- DM
1990-37	China, 9./10. Jh. n. Chr.	Ein Saladonkelch, yue-Ware	Steinzeug H. 5 cm; ⌀ 7,5 cm	"	"		Schätzpreis 3500,- DM
1990-38 a-e	China, 19. Jh.	5 Bände des Malerhandbuches "Senfsamengarten" a: Bd. 2; b: Bd. 3; c: Bd. 10; d: Bd. 12, Teil 1; e: dat. 1818 Supplement.	T. u. F. a. P.; 27,8 × 17,6 cm	Geschenk von [redacted], [redacted] München	12.12.1990		Schätzpreis 2500,- DM
1990-39	Japan 1990	Ein gerahmtes Schriftkunstwerk von Kaneko Otei. Text: Tō yō bijutsukan	T. a. P.;	Geschenk von Mainichi Shodokai, Tokyo	12.12.1990		Schätzpreis 8000 DM

Übertrag:

Staatl. Museen
Die Eintragungen im
für das Rj. 1990
Kontrollkarte Nr. 4
7. JAN. 1992

Geräteverwaltung
Erwerbungsbuch
stimmen mit der
überein.
Müller
Verw.-Angest. Vo DAT

Übertrag:

3000. 4.61. BBA EGrü

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1991-1	China, 16. Jh.	Ein Seiden-Kesi mit Phönixdekor	Seide; 65,2 x 18,1 cm	Geschenk von [redacted], Berlin	3.1.1991	3800,- DM	
			63 cm; 12,4 cm.				
1991-2	Japan, 20. Jh.	Ein Lackkabinett, braun mit Bambuszweigen von Mae Taiho (1899-1977)	⌀ 30,5 cm	Geschenk von [redacted] nach, Berlin Nachlaß Dr. Steffi Schmidt	24.9.1990	220,- DM	
1991-3	Japan, Ende 19. Jh.	Eine kleine Vase mit Unterglasurblauem Floraldekor	Steinzeug; H 8,4 cm; ⌀ 7,7 cm	"	"	110,- DM	
1991-4	Japan, 1972	Ein Farbholzschnitt; Bambus und Shoji.	T. u. F. a. Papier; 49,5 x 31,7 cm	"	"	100,- DM	
1991-5	Japan, 1973	Ein Farbholzschnitt von Yoshitori Mori; Zwei Krieger.	T. u. F. a. Papier; ⌀ 69,5 x 51,6 cm	"	"	300,- DM	
1991-6	Japan, 1975	Ein Farbholzschnitt von Yoshitori Mori; Schauspieler mit Fächer.	T. u. F. a. Papier; 70 x 51,5 cm	"	"	300,- DM	
1991-7	Japan, 1971	Ein Farbholzschnitt. Der Eisbenji in Kamakura	T. u. F. a. Papier; 45,8 x 60,5 cm	"	"	200,- DM	
1991-8	China, 15. Jh.	Eine Figurengruppe: Guandi, Guanping und Zhou Cang. Körper aus Holz mit Resten alter Bemalung; Köpfe aus Elfenbein	Holz, Elfenbein	Geschenk von [redacted] Wuppertal.	12.9.1991	53.000,- DM	
1991-9	China, 14. Jh.	Holzskulptur eines Lohan mit Resten alter Bemalung	Holz;	Geschenk von Dr. [redacted] Bonn	20.12.1991		Schätzpreis: DM 100.000,-
1991-10	China, 17. Jh.	Holzskulptur eines Weltenwächters mit Goldlackbemalung; passender Holzsockel	Holz; mit Sockel H 100 cm	"	"		Schätzpreis: DM 15.000,-
1991-11	China, 19. Jh.	Acht Tonfiguren (Ba xian), Unsterbliche.	Steinzeug; ⌀ 21 cm.	"	"		Schätzpreis: DM 1000,-
1991-12	China, 20. Jh.	Steinabreibung; Porträt des Konfuzius	T. a. Papier;	"	"		Schätzpreis: DM 500,-
1991-13	China, 20. Jh.	Steinabreibung; Nestorianerstele	T. a. Papier;	"	"		Schätzpreis: DM 500,-
1991-14	China, 12.-16. Jh.	Holzkopf eines Beamten	Holz; H. 56 cm	"	"		Schätzpreis: DM 20.000,-

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1991-15	China, 18. Jh. v. Chr.	Ein Jadezepter mit 3 Perforationen; helle Jade.
1991-16	China, 12./13. Jh. u. Chr.	Ein Dreifarben-Glasur-Teller mit eingeritztem Fischdekor. Liao/Jin-Dynastie.
1991-17	China, 20. Jh.	Eine Hängerolle von Chen Shuren (1883-1948); Der Li-Fluß.
1991-18	China, 16. Jh.	Ein Blau-Weiß-Topf; Hals restauriert. Dargestellt u.a.: 2 Vögel auf kahlem Zweig und zwei Weisshunde. Ex. Slg. Prof. Dr. Leopold Reidemeister
1991-19	China, 1990	Ein kleines Album mit 10 Blättern Malerei und Schrift und 2 Blättern Schrift von Luo Qing (geb. 1948)
1991-20	Japan, 1895/1896	Ein Album in Holzkarten (gewidmet Maurice Maeterlinck (1863-1949) mit 18 Farbholzschnitten von Torii Kiyosada (1844-1889) und Torii Kiyotada VII (1875-1941), dargestellt 18 Rollen des Schauspielers Danjurō IX.
1991-21	China, um 1700	Eine Langhalsflasche mit 2 Löwen in Emaillefarben; Mündung mit Silber gefaßt.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Jade; 6,4 x 4 cm	Geschenk von Dr. Ralf Schneider; Canarien, Spanien	20.12.1991		Schätzpreis: DM 12000,-
Steinzeug; Ø 14,7 cm	Gekauft von Howard Rogers, Kamakura.	3.10.1991	US$ 8000,-	= DM 13668,—
T. u. F. a. Papier; 67,7 x 46,6 cm	Gekauft von [redacted], Tübingen	22.9.1991	7500,- DM	
Porzellan H 26,3 cm; Ø 26,3 cm	Gekauft von [redacted], Berlin	27.11.1991	10.000,- DM	
T. u. F. a. Papier; 7,8 x 12,4 cm.	Gekauft von [redacted], Berlin	27.11.1991	5120,- DM	
T. u. F. a. Papier 43,3 x 27,6 cm	Gekauft von Herbert Holzapfel, Galerie Gemini, München	2.12.1991	5500,- DM	
Porzellan; H. 23,1 cm; Ø 11,5 cm	Geschenk von [redacted], [redacted], Berlin	20.12.1991		Schätzpreis: DM 10.000,-

Staatl. Museen Preuß. Kulturbesitz Geräteverwaltung
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch für das Rj. 1991 stimmen mit der Kontrollkarte Nr. 4 überein.
7. JAN. 1992
Müller
Verwaltungsangest. VG BAT

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1992-1	China, um 1950	"Seelandschaft mit Angler" von Pu Quan (geb. 1913) Hängerolle	T.u.F.a.P. 68,3 x 38,5 cm	Geschenk von Dr. [redacted] [redacted]	Jan. 1992		Schätzpreis DM 10000,-
1992-2	China, 18. Jh.	Quadratischer Schwarzlackkasten mit Beineinlagen; Vorderseite mit figürlichen Szenen in Landschaft.	Schwarz-Rotlack auf Holz 6,2 x 12,1 x 12,1 cm	Geschenk der Cosmopolitan Art Foundation New York; Ex-Slg. Saul + Lotti Wallenstein	1991		Schätzpreis DM 5000,-
1992-3	China, 18. Jh.	Rechteckiger Schwarzlackkasten mit Beineinlagen; Vorderseite mit figürlichen Szenen in Landschaft.	5,3 x 34 x 18,7 cm Schwarz-Rotlack auf Holz	"	1991		Schätzpreis DM 5000,-
1992-4 (a-e)	China, 18. Jh.	6 einpaarige Schwarzlackfußbänke mit Perlmutt- und Halbedelsteineinlagen und Rotlack; stilisierende Darstellung von Sammlungsobjekten.	Schwarzlack über Gewebe-Pappmaché'korn. 11,4 x 11,4 cm	"	1991		Schätzpreis DM 100,-
1992-5 (a-d)	China, 1865	Satz von 4 Hängerollen mit jeweils ganzfigurigen Darstellungen mit den Akupunktur- und Kauterisationspunkten. Holzschnitte.	T. a. P. a: 105,4 x 50,7 cm; b: 105,4 x 50,7 cm; c: 105,4 x 52 cm; d: 105,2 x 52 cm.	"	1991		Schätzpreis DM 2000,-
1992-6	China, 2. H. 19. Jh	Knüpfteppich aus Gansu/Ningxia. Stilisierte, florale und geometrische Motive. In der Mitte und in vier umliegenden Rosetten das Zeichen "Xi", dazwischen Fledermäuse	(Wolle mit Auslin-fanden, 268 x 143 cm	"	1991		Schätzpreis DM 3000,-
1992-7	China, 1696	"Gengzhi tu", Album vom "Pflügen und Weben". 23 Ansichten zum Weben und 23 zum Pflügen. Holzschnitte	T. a. P. 41,5 x 30,7 cm (Album); 32,4 x 25,9 cm (Holzschnitte)	"	1991		Schätzpreis DM 20.000,-
1992-8	China, 1765	"Yuti mianhua tu": Album von der Baumwollanpflanzung und -verarbeitung mit farbigen Holzschnitten (8 Blätter) von Fang Guancheng (1698-1768)	T. a. P. 25,5 x 27,4 cm (Aufnahmegröße); 21,9 x 24,2 cm (Bildmaße)	"	1991		Schätzpreis DM 20000,-
1992-9	China, 19. Jh.	8 neumontierte Hefte einer späten Ausgabe der "Zehn-baumbuhalle".	T. u. F. a. P. 27,9 x 16,3 cm	"	1991		Schätzpreis DM 5000,-
1992-10	China, Yangzhou, 1847	"Hongxue yinyuan tuji": 6-bändiges autobiographisches Werk von Lingqing (1791-1846). Illustrationen von Wang Yingfa (1821-1859) u.a.	T. a. P. 24,7 x 26,8 cm	"	1991		Schätzpreis DM 2000,-
1992-11	China, 1819	"Fancha tu": die 2 ersten Hefte der 6-bändigen Version von Zhang Bao aus Shangyuan.	T. a. P. 28,1 x 18,1 cm	"	1991		Schätzpreis DM 500,-
1992-12	China, 1931	Großformatiges Buch von Nachbarn Albert zum Thema "Chinesische Neujahrsbilder mit Originalen Farbholzschnitten.	T. u. F. a. P. 34 x 40,5 cm	"	1991		Schätzpreis DM 1500,-

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1992-13	China, 19. Jh.	40 Farbholzschnitte (handkoloriert) mit perspektivischen Darstellungen von Landschaften und Gewerszenen.	T. u. F. a. P. 12,2 x 18,4 cm	"	1991		Schätzpreis DM 2000,-
1992-14 (1-14	Japan, 19. Jh.	14 Bände von Hokusai's "Manga"	T. u. F. a. P. 22,6 x 15,3 cm	"	1991		Schätzpreis DM 2500,-
1992-15	China, 2. H. 20. Jh.	Hängerolle mit abstrakter Landschaftdarstellung von Lü Wugin.	T. a. P. 59,4 x 59,5 cm	Geschenk von Dr. Franco Vannotti, Muzzano, Schweiz	März 1992		Schätzpreis DM 5000,-
1992-16	China, 2. H. 20. Jh.	Hängerolle mit abstrakter Landschaftdarstellung von Lü Wugin.	T. a. P. 118,6 x 58,8 cm	"	März 1992		Schätzpreis DM 6000,-
1992-17	China, 2. H. 20. Jh.	Hängerolle mit abstrakter Landschaftdarstellung von Lü Wugin.	T. a. P. 57,3 x 57,5 cm	"	März 1992		Schätzpreis DM 5000,-
1992-18	China, 1736 - 1795.	Eine Cloisonné-Schale im Spiegel der Silbanziehen "om" in tibetischen Zierschriften als zentrales Motiv. Innenbandung: 8 buddh. Embleme; Außenbandung: umlaufendes Schriftband mit tibetischer Schrift. Boden: Qianlong qianzhi (Siegel).	Kupfer ausgelegt mit Zelenschmelz. ⌀ 16,4 cm	Ankauf von [redacted], Berlin (Ostafrika)	5.3.92	DM 6500,-	
1992-19	Japan, späten 19. Jh.	Holzdose mit Hintenmiendekor in Perlmutt und Lack	Holz, Lack, Perlmutt. H. 10cm; größter ⌀ 24cm	Ankauf von [redacted], Berlin	13.3.92	DM 10.000	
1992-20	China, 1. H. 16. Jh.	Hängerolle von Zhang Lu (ca. 1490 - ca. 1563). "Für den Freund die Zither spielen". Tusche auf Papier	T. u. F. a. Seide 31,4 x 61 cm	Ankauf von Howard Rogers, Kamakura		US$ 80.000,-	(DM 132.352,-)
1992-21	China, 1. H. 6. Jh.	Vergoldete Bronzebuddha der nördlichen bis östlichen Wei-Dynastie. Meditationsruhe, Buddha in abhaya-mudra, Lotus ruht auf dem Knie; linken Gewandzipfel abgebrochen.	Vergoldete Bronze H. 6,8 cm.	Geschenk von [redacted], Berlin	3.12.92		Schätzpreis DM 11000,-
1992-22	Japan, 1806	Eine Hängerolle von Tani Bunchô (1763-1841). Flusslandschaft.	T. u. F. a. S.	Geschenk von [redacted] [redacted], Berlin	12.1.93		Schätzpreis DM 46.000,-
1992-23	China	Eine Hängerolle von Qi Baishi (1863-1957). Pandas mit 4 braunen Kürbissen	T. u. F. a. P. 178,3 x 97cm	Geschenk von Frau Hilde Flory-Fischer, Genf, Schweiz	10.12.92		Schätzpreis DM 15.000,-
1992-24	Japan, 19. Jh.	Ein Album mit den "53 Stationen des Tokaido" von Ando Hiroshige (1797-1858). (Schlechter Zustand)	T. u. F. a. P. Album: 22,9 x 30,3 cm; Blätter: 15 x 21 cm	"			Schätzpreis DM 2500,-

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1992-25	Japan, 19. Jh.	Eine emmontinte Querrolle, signiert "鷹狩". Der Berg Fuji und Blick auf das Meer.	T. u. F. a. Papier 25,5 x 109,6 cm	"			Schätzpreis DM 2000,-
1992-26	China, 19. Jh.	Eine Hängerolle von Zhou (Shaobai) Tang (1806-1876) "Felsen und Chrysanthemen".	T. u. F. a. Papier 178,4 x 45,4 cm	"			Schätzpreis DM 5000,-
1992-27	Japan, Edo-Zeit	Ein Hängerollenpaar von Kano Tsunenobu (1636-1713), "Ein Tiger und ein Leopard".	T. a. Seide 81,3 x 143,9 cm	Geschenk von "White Public Relations", Tokyo	1.10.1992		Schätzpreis DM. 250.000,-
1992-28	China, 20. Jh.	Ein Fächerblatt von Jin Cheng (1878-1926), Eichhörnchen auf Felsen auf Bambussprossen blickend; dat. 1921	T. u. F. auf Papier 18,3 x 52,7 cm	Ankauf von [redacted], Berlin	2.11.1992	DM 2900,-	
1992-29	China,	Ein Fächerblatt der Malerin Qian Jinying (Mitte 19. Jh.); Das Gedicht von der "Fahrt zur Roten Wand" in kleiner Handschrift mit Darstellung des Weinglases.	T. u. F. auf Papier 17,9 x 50,8 cm	Ankauf von [redacted], Berlin	2.11.1992	DM 3700,-	
1992-30	Japan, 1992	Ein zweiteiliges Wandschirm von Mitsuzo Yamada (geb. 1945). Titel: Ran "蘭", "Glanz". Föhre.	T. u. F. a. Papier; 144 x 144 cm.	Geschenk des Künstlers	12.1.1993		Schätzpreis DM 20.000,-
1992-31	Japan, 1990	Ein Bild von Mitsuzo Yamada (geb. 1945). Titel: GA 雅, "Vornehm". Dunkler Berg.	T. u. F. a. Papier; 33,5 x 34,5 cm	"	"		Schätzpreis DM 10.000,-
1992-32	Japan, 1989	Ein Bild von Mitsuzo Yamada (geb. 1945). Titel: RAKU 楽, "Heiter". Bergdarstellung.	T. u. F. a. Papier 33,7 x 34,7 cm	"	"		Schätzpreis DM 10.000,-

Übertrag:

Übertrag:

Staatl. Museen Preußischer Kulturbesitz
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch für das Rj. 1992 stimmen mit der Kontrollkarte Nr. 4 überein.
6. 08. 93
Geräteverwaltung
Müller
Verw.-Angest. Vc BAT

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1993-1	China, 17. Jh.	Ein „Blanc-de-Chine"-Teller; Kraak-Porzellan um 1640	Porzellan;	Geschenk von [redacted], Berlin	6.5.93		Schätzpreis: DM 3000,-
1993-2	China, 4.-3. Jh. v. Chr.	Ein runder Bronzesiegel der Zhanguo-Zeit; Inschrift: [illegible]; gegossen, (r). Privatsiegel.	Bronze; ⌀ 1,1 cm	Ankauf von Luen Chai Curios Store, Hongkong.	25.6.93	HK$ 2250,-	
1993-3	China, 4.-3. Jh. v. Chr.	Ein quadratischer Bronzesiegel der Zhanguo-Zeit; Inschrift: [illegible]; gegossen, (r). Privatsiegel	Bronze; 1,1 x 1,1 cm	"	"	HK$ 2250,-	
1993-4	China, 3. Jh. v. Chr.	Ein rechteckiger Bronzesiegel der Qin-Dynastie; Inschrift: "楊猌"; gegossen, (i). Privatsiegel.	Bronze; H. 2 cm; B 1,1 cm	"	"	HK$ 2700,-	(DM 2871,-)
1993-5	China, 1. Jh. v. Chr.	Ein quadratischer Bronzesiegel der Westl. Han-Dynastie; Inschrift: "[illegible] Ep" (huiyuan); gegossen, (i). Privatsiegel mit Schildhöckergriff.	Bronze; 1,9 x 1,8 cm	"	"	HK$ 5400,-	
1993-6	China, um 2500 v. Chr.	Ein Becher auf hohem, perforiertem Fuß. Schwarze, polierte Keramik. Dawenkou-/Longshan-Kulturen.	Keramik H. 18,6 cm, gr. ⌀ 7,9 cm.	Ankauf von Wai Po Kok Antique Co., Hongkong	3.6.93	HK$ 15.000,-	
1993-7	China, um 2500 v. Chr.	Ein Becher aus schwarzer, polierter Keramik. Dawenkou-/Longshan-Kulturen.	Keramik H. 10,4 cm; gr. ⌀ 9 cm	"	"	HK$ 15.000,-	
1993-8	China, 3. Jh. v. Chr.	Ein runder Bronzesiegel der Qin-Dynastie; Inschrift: "楊燕"; gegossen, (i). Privatsiegel.	Bronze; ⌀ 1,55 cm	"	"	HK$ 2500,-	(DM 8880,-)
1993-9	China, 4.-3. Jh. v. Chr.	Ein quadratischer Bronzesiegel; Zhanguo-Zeit; Inschrift: [illegible]; gegossen, (r). Privatsiegel.	Bronze; 1 x 1 cm	"	"	HK$ 2500,-	
1993-10	China, 4.-3. Jh. v. Chr.	Ein quadratischer Siegel; Zhanguo-Zeit; Inschrift: "王策"; gegossen, (r). Privatsiegel.	Bronze; 1,2 x 1,2 cm	"	"	HK$ 2500,-	
1993-11	China, 4.-3. Jh. v. Chr.	Ein quadratischer Siegel; Zhanguo-Zeit; Inschrift: [illegible]; gegossen; (r). Privatsiegel.	Bronze; 1,2 x 1,2 cm	"	"	HK$ 2500,-	
1993-12	Japan, 1992	Negoro-Lack-Schüssel von Takatake Toshiko	Lack auf Holz: ⌀ 41,9 cm H. 17,3 cm	Ankauf von Galerie Fred Jahn Studio, München	8.7.93	DM 6200	

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1993-13	China, um 1980	Eine Hängerolle von Qi Liangchi 齊良遲 (1921 -), ein Paar Mandarinenten unter blühendem Lotos.	T. u. F. a. Papier; 138,2 x 69,1 cm	Geschenk von Frau [redacted], [redacted], Kronberg (Taunus)	März 1993		Schätzpreis: DM 5500,-
1993-14	Japan, 15./16. Jh.	Bauchige Deckelvase mit langgezogenem Hals mit Drachenkopf; Auf dem Deckel ein Drachen als Knauf.	Bronze u. Schwarzlack H. 22,2 cm; ⌀ 14 cm.	Geschenk von Dr. [redacted], [redacted], Bremen	Jan. 1993		Schätzpreis: DM 10.000,-
1993-15	China, 1. H. 17. Jh.	Eine Armstütze von Zhang Xihuang 張希黃 (tätig 1. H. 17. Jh.) aus Bambus; Landschaft und Gedicht in Liuqing-Technik.	Bambus	Ankauf von Howard Rogers, Kamakura	16. 9. 93	DM 42.750,-	
1993-16	China, 18. Jh.	Ein Fischstück aus der Qianlong-Zeit, für den Kaiserhof gemacht. Vorderseite: Landschaft mit Gedicht nach Wang Fu; Rückseite: Gedicht des Qianlong-Kaisers. Seitlich signiert: Pang Yuan-mei.	Jade; H. 16,3 cm; B. 7,5 cm; Dicke: 1,7 cm	"	19. 8. 93	DM 9000,-	
1993-17	China, 14. Jh.	Halbkugeliges "Narzissgefäß". Außen braun mit grauen Punkten gesprenkelt, ein Ringbündel unter der grauen Lippe. Innen grün glasiert. Körper braun mit eingeritztem Dekor einer Pflanzenranke unterhalb	Steinzeug. H. 8,4 cm; ⌀ 9 cm	"	"	DM 9500,-	
1993-18	China, 13. Jh.	Eine flache Teller, Longquan-Celadon, im Fond reliefierte Fische	Steinzeug H. 4,5 cm; ⌀ 21,4 cm	"	"	DM 13.000,-	
1993-19	China, 17./12. Jh.	Eine Henan-"Temmoku" Schale mit braunem Farbton. Untere Hälfte außen unglasiert.	Steinzeug H. 7,5 cm; ⌀ 17,9 cm	"	"	DM 11.000,-	
1993-20	China, 8. Jh. n. chr.	Cremefarbene Kanne mit kleiner Tülle und rich bewirch öffnender Mündung. Henkel in Form zweier Bänder	Feinzeugartiges Steinzeug. H. 15,4 cm; g. ⌀ 11,6 cm	"	"	DM 7.000,-	
1993-21	China, 3. Hlf. v. Chr.	Ein Longshanbecher auf hohem Fuß, der Mittelteil stark ausgebuchtet und perforiert.	Schwarz polierte Irdenware; H. 20,7 cm;	Ankauf von [redacted], [redacted], Berlin	24. 11. 93	DM 9000,-	
1993-22	China, 1.-2. Jh. n. chr.	Ein großes Irdengefäß, Typ Hu mit braun-grünen Glasur.	Irdenware glasiert; H. 47,7 cm; ⌀ 32,2 cm	Stiftung Bredtnow, Jena	Mai 1993		Schätzpreis: DM 5000,-
1993-23	China. 7./8. Jh. n. Chr.	Doppelwackenhenkel-Amphore, Glasur verfärbt und teilweise abgeblättert.	Irdenware; H. 40,5 cm; ⌀ 21,3 cm	"	"		Schätzpreis: DM 4000,-
1993-24	China, 13./14. Jh.	Cizhou-Topf mit brauner Bemalung: 2 gegenständige Blumen in Kartuschen. Gebrochen und restauriert.	Irdenware; H. 22,5 cm; ⌀ 24,1 cm	"	"		Schätzpreis: DM 3500,-

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1993-25	China, 11./12. Jh. n. Chr.	6-fach gelappte Qinghai-Schale mit floralem Ritzdekor.	Porzellan. H. 4,4 cm; ⌀ 16 cm.	"	"		Schätzpreis: DM 10.000,-
1993-26	China, 11./12. Jh. n. Chr.	Cizhou-Schale mit Sgraffitidekor in der cremefarbenen Engobe. Im Fond Päoniendekor, in zwei Bändern je ein Mäanderband und floral-ähnlichen Dekor.	Steinzeug. H. 13,3 cm; ⌀ 27,7 cm.	"	"		Schätzpreis: DM 12.000,-
1993-27	China, 11./12. Jh. n. Chr.	Eine Temmoku-Schale mit Hasenfellglasur.	Steinzeug. H. 5,5 cm; ⌀ 12,2 cm.	"	"		Schätzpreis: DM 8000,-
1993-28	China, 13./14. Jh. n. Chr.	Eine Junyao-Schale, blau mit braunem Mündungsrand und einem braunen Senkrechten Fleck an der Aussenwand.	Steinzeug. H. 8,8 cm; ⌀ 19 cm.	"	"		Schätzpreis: DM 2000,-
1993-29	China, 14. Jh. n. Chr.	Eine Longquan-Teller, eine Wölbung zu einem Spiegel gebrannt. Am Rand eine Goldlackdekorierung, Wand innen gerippt ein Fond eine stark bewirbene Päonienblüte.	Steinzeug. H. 7,8 cm; ⌀ 32,2 cm.	"	"		Schätzpreis: DM 3000,-
1993-30, a-b	China, 6. Jh. n. Chr.	Ein Paar Wächterfiguren, teilweise glasiert.	Bodenware. H. 53,7 u. 53 cm	"	"		Schätzpreis: DM 20.000,-
1993-31	China, 7. Jh. n. Chr.	Pferd mit Reiterfigur, unter dem linken erhobenen Pferdefuß eine Trommel. Reste von Bemalung.	Irdenware. H. 29,2 cm	"	"		Schätzpreis: DM 5000,-
1993-32	China, 7. Jh. n. Chr.	Pferd mit gesenktem Kopf; Reste von kalter Bemalung	Irdenware. H. 26,1 cm.	"	"		Schätzpreis: DM 8000,-
1993-33	China, 7./8. Jh. n. Chr.	Stehende Hofdame. Tang-Sancai.	Irdenware. H.	"	"		Schätzpreis: DM 100.000,-
1993-34	China, 4./5. Jh. n. Chr.	Ein Chimärenkopf	Kalkstein H. 34 cm	"	"		Schätzpreis: DM 10.000,-
1993-35	China, 9. Jh. n. Chr.	Steinkopf eines Bodhisattva	Kalkstein H. 37,3 cm	"	"		Schätzpreis: DM 10.000,-
1993-36	China, 14./15. Jh.	Eine sitzende Bodhisattva-Figur; Kopf/Fuß und Hände fehlen. Reste von Goldbemalung	Holz H. 37,5 cm	"	"		Schätzpreis DM 12.000,-

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1993-37	China, 15. Jh.	Ein sitzende weibliche daoistische Gottheit, ein Phönix auf dem Kopfputz hält eine Schmuckgirlande im Schnabel.	Kalkstein H. 43,4 cm.	"	"		Schätzpreis: DM 30.000,-
1993-38	China, Ming-Dynastie	Ein Gui-ähnliches Deckelgefäß mit zwei Kuilong-Henkeln. Körper mit Taotie-Muster verziert.	Bronze. H 18,1 cm (ohne Deckel) H. 23,6 cm (mit Deckel)	"	"		Schätzpreis: DM 2000,-
1993-39	China, Yuan-Dynastie	Ein Dreifuß mit zwei geschweiften Henkeln, Körper 6-eckig.	Bronze; H 19,1 cm (Gefäß) H 23,7 (incl. Henkel)	"	"		Schätzpreis: DM 3000,-
1993-40	China, Qing-Dynastie	Deckelgefäß, Schwanze in Tierkopfform; auf der Schulter schmales Dekorband. Deckel mit Kette am Henkel befestigt.	Bronze. H. 17,4 cm	"	"		Schätzpreis: DM 2000,-
1993-41	China, 2. Jh. v. Chr.	Stehende Dienerfigur. Grauer Ton mit Resten von Kaltbemalung.	Tonware. H.	"	"		Schätzpreis: DM 15.000,-
1993-42	China, 7./8. Jh. n. Chr.	Pferd mit Reiter, Körper des Reiters abgebrochen. Reste von Kaltbemalung.	Tonware, H. 18,3 (ohne Reiter)	"	"		Schätzpreis: DM 2000,-
1993-43	China, Song-Dynastie	Weihrauchbecken auf drei Füßen, in Maskenform gestaltet. 2 Bänder mit floralähnlichem Dekor oben und unten, dazwischen Trigramme.	Seladon H. 15,3 cm; ⌀ 21,3 cm	"	"		Schätzpreis: DM 5000,-
1993-44	China, Song-Dynastie	Eine Longquan-Vase; im unteren Teil Lotosblattdekor, im oberen wolkenähnliche Linien- und Päonienmotive.	Seladon H. 21,4 cm; ⌀ 13,8 cm	"	"		Schätzpreis: DM 12.000,-
1993-45	Japan, 19. Th.	Ein 6-teiliger Inro mit Ojime und Netsuke. Schwarzlackgrund Vorhang und Chrysanthemen. Ojime, einfache Kugel. Netsuke in Form eine Deckelkastens mit geschnitzter Inschrift.	Holz und Lack H. 9 cm; B. 4,7 cm; L. 2,8 cm.	Geschenk von Professor Dr. [redacted]. Dietz, Berlin	8. 12. 93		Schätzpreis: DM 8000,-

Übertrag:

Übertrag:

Staatl. Museen
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch für das Rj. 1993 Kontrollkarte Nr. 4
stimmen mit der Übereln.
5. 05. 95

Geräteverwaltung

Verw.-Angest. Vc BAT

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1994-1	China, um 1900	Ein chinesisches Rangabzeichen, Fasanenartiger Vogel zwischen blauschattierten Wolken. Links oben Mondscheibe. Rechte Fu- und Shou-Zeichen am Rand. Stickerei	Seide H 35,5, B 34 cm	Geschenk von [redacted], Berlin	Mai 1994		DM 1500,- (Schätzpreis)
1994-2	China, um 1900	Ein chinesisches Rangabzeichen. Phönix vor blauen Wolken. Der Vogel aus Silber- und Goldfäden gestickt, ist bis auf den Untergrund beraubt. Der Vogel blickt zur Sonne, auf der 8 Buddhisten angeben.	Seide H 35,3, B 35,3 cm	"	"		"
1994-3	Japan, 18. Jh.	Ein Inro, Schule der Tôyô Iizuka (tätig um 1780), fünfteilig mit Ojime		Geschenk von [redacted], Berlin	3.2.94		DM 10.000,- (Schätzpreis)
1994-4	China, 1980-1990	Eine Hängerolle Schrift von Wang Zhuangwei 王壮为 (geb. 1909)	Tusche auf Papier H 136,5 cm; B 34,4 cm			DM 22.000,-	
1994-5	Japan, 1932-1945	Mappe von 12 Farbholzschnitten von Tokuriki Tomikichirô (1902-[illegible]). Titel: Hanga kyoraku shô jûni gatsu 版畫京洛勝十二月	Tusche und Farben auf Papier; H. 23,7; B. 25,0 cm	Geschenk von Herrn [redacted], Hannover			DM 190,- (Schätzpreis)
1994-6	China, 10. - 12. Jh.	Ein Kesi-Fragment; fliegender Phoenix vor floralem Hintergrund.	Seide 33 x 30,5 cm	Geschenk von [redacted], Berlin	13.6.94	DM 27.750,-	
1994-7	China, 12./13. Jh.	Goldbrokat (warp-faced tabby); 3 vollständige Reihen Phönix-Medaillons; Gold auf hellblauem Grund	Seide 64,5 x 58,5 cm	"	"	DM 14.000,-	
1994-8	China, 12./13. Jh.	Goldbrokat (warp-faced tabby); 3 vollständige Reihen Medaillons - "Reiherpaar unter Lotosblüten"; Gold auf rotem Grund	Seide 61 x 58 cm	"	"	DM 12250,-	
1994-9	China, 12./13. Jh.	Goldbrokat (warp-faced tabby); 3 Reihen Medaillons - "Segmentförmige Entenpaare unter Lotos"; Gold auf braunem Grund	Seide 60,5 x 55 cm	"	"	DM 13750,-	
1994-10	China, 12./13. Jh.	Goldbrokat (warp-faced tabby); 5 Reihen Medaillons - "laufender Hase vor floralem Grund"; Gold auf rotem Grund	Seide 63 x 59 cm	"	"	DM 12.750,-	
1994-11	China, 13./14. Jh.	Goldbrokat; Vielpassvoletten (7 Reihen) mit Drachen. Gold auf braunem Grund. Grund in Form von Gold-Schuppen. ("paper lanzalla")	Seide 71 x 44 cm	"	"	DM 17.250,-	
1994-12	China, 13./14. Jh.	Goldbrokat; Spiralranken und Lotosblüten; mit Bordüre; Gold auf rotem Grund	Seide 83 x 59 cm	"	"	DM 14.750,-	

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1994-13	China, 1. H. 17. Jh.	Ein Rangabzeichen - Phönix auf Zinnoberm- auf sog. tantrischem Lotus. Stickerei und Brokat	Seide 78 x 78 cm	Gekauft von Dr. [redacted], Berlin	13.6.94	DM 10.500,-	
1994-14	China, Song - Dynastie	Tang-musbiyun (lampas (with weft-patterns twill) Webkante. 6 x 6 Lotosmedaillons durch Vajra-bordüren getrennt. Gelb-braun	Seide 59 x 63 cm	"	"	DM 11.250,-	
1994-15	China, Ming-Dynastie	Fragment mit drei stehenden Damen, darunter Musterbordüre. Breite Bordüre mit Goldfäden.	Seide 29 x 28 cm	"	"	DM 13.500 -	
1994-16 a-d	Japan, Heian-Zeit	4 Abreibungen der Bronzelaterne des Hōryuji mit je einer Musikantin	Tusche auf Papier je: H 45,6 cm; B 34,5 cm	Geschenk von Prof. Kuwata Nara National Museum, 1973	1973		DM 190,- (Schätzpreis)
1994-17	Berlin, 1981	Eine Farbradierung von Kunito Nagaoka. Vulkan-Landschaft mit futuristischen Architektur-elementen. 37/150	T. u. F. a. Papier Aufnahmemaße: 20 x 23,8 cm Plattenmaße: 12 x 15 cm	Geschenk der Künstlerin an B. v. Ragué	1982		DM 190,- (Schätzpreis)
1994-18	Japan, 19. Jh.	Ein Arita-Teller, Unterglasur-Blau und Eisenrot. 8-paniger Rand. Signatur: Fuki Chōsen. Floraldekor	Porzellan ⌀ 32,5 cm	Geschenk von Frau [redacted], Berlin	1994		DM 950,- (Schätzpreis)
1994-19	China, um 1500	Trommelförmiges Deckelgefäß auf drei gedrungenen Füßen. Farbiger Dekor, gelb und grün. Deckel mit fünf Perforationen.	Porzellan mit Scherbenfarben. H. 9,4 cm, (ohne Deckel H. 8,3 cm) ⌀ 10,3 cm (Öffnung)	Geschenk von [redacted] Berlin	8.12.94	DM. 13.000,-	

Staatl. Museen Preußischer Kulturbesitz
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch für das Kj. 1994 stimmen mit der Kontrollkarte Nr. 4 überein.
9. 05. 95
Müller
Verw.-Angest. Vc BAT

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1995-1	Japan, früher 19. Th.	Ein vierteiliges Inro mit Darstellung von je 6 und 2 Pferden. Signatur: Koma Kansai 古満寛哉 mit Kahihan	Lack (Gold- und Silberpulver) H. 5,4 cm; B. 5,6 cm, T. 1,7 cm	Geschenk von Prof. Dr. [redacted] Berlin	5.1.95		DM 12.000,- (Schätzpreis)
1995-2	China, Ming-Dynastie (?)	Holzschnitt, Frontisp. z. zum 大雲輪請雨經, datiert 1440 Darstellung Buddhas auf dem Löwenthron.	T. a. P. H. 26,3 cm; B. 9,3,3 cm	gekauft von Kunsthandel Klefisch, Köln	24.3.95		
1995-3	China, Oktober 1954	Farbholzschnitt von Huang Yongyu 黃永玉 (1924-). Dargestellt ist der Maler Qi Baishi (1863-1957)	T. u. F. a. Papier H. 32,5 cm; B. 37,9 cm	gekauft von Kunsthandel Klefisch, Köln	24.3.95		DM 1350,- (Inv. Nr. 1995-3-26)
1995-4	China, 40er Jahre 20. Jh.	Holzschnitt eines anonymen Künstlers der Yan'an-Schule: "Der Gesunde kriegt". Familie auf einem Teppich mit Fliegenwedel dabei. Aufschrift: 衛生 und 好娃娃.	Rot a. Papier H. 13,7 cm; B. 18 cm	"	"		
1995-5	China, 40er Jahre 20. Th.	Holzschnitt eines anonymen Künstlers der Yan'an-Schule. Ein Junge und ein Mädchen halten sich an den Händen. Aufschrift: 上學.	Rot a. Papier H. 14,8 cm; B. 17,3 cm	"			
1995-6	China, 1946	Holzschnitt von Li Hua 李樺 (1907 -): "Bitteres Lachen". Bauer mit Reisähre in der Hand. Aufschrift: 苦笑.	T. a. Papier H. 27 cm; B. 18,8 cm	"	"		
1995-7	China, vor 1954	Holzschnitt von Huang Yongyu 黃永玉 (1924 -): Junge Frau in der Tracht einer ausländischen Sami.	T. u. F. a. Papier H. 35,2 × 23,6 cm	"	"		
1995-8	China, 1957	Holzschnitt von Huang Yongyu 黃永玉 (1924 -): "Die Schule im Wald". Kinder in einem Klassenzimmer. Aufschrift: 森林小學.	T. a. Papier. H. 41 cm; B. 54,9 cm	"	"		
1995-9	China, 1954	Holzschnitt von Huang Yongyu (黃永玉) (1924 -): "Die Fabel vom Schweinsfüßchen". Marder mit Eidechse im Maul.	T. a. Papier H. 21,6 cm; B. 32,3 cm	"	"		
1995-10	China, vor 1954	Farbholzschnitt von Gu Yuan 古元 (1919-): Eis-läufer im Beihai-Park in Peking.	T. u. F. a. Papier H. 29,3; B. 42,3 cm	"	"		
1995-11	China, vor 1954	Farbholzschnitt von Gu Yuan 古元 (1919 -): Junge	T. u. F. a. Papier	"	"		

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
		Pioniere fegen Schnee.	H. 24,3 cm; B. 19,5 cm				
1995-12	China, von 1944	Farbholzschnitt von Li Hua 李樺 (1907–); Verwandelte Solidarität.	T. a. Papier H. 18,4 cm; B. 25,5 cm	Gekauft von Kunsthandel Klefisch, Köln.	24.3.95		
1995-13	China, 1954	Holzschnitt von Huang Yongyu 黃永玉 (1924–); Winterpflaumenblüte. Aufschrift: 梅華.	T. a. Papier H. 19,3 cm; B. 28,1 cm	"	"		
1995-14	China, 1. Hälfte 20. Jh.	Holzschnitt eines anonymen Künstlers. Ein junger Mönch wird von zwei landbreichen Bauern bedrängt.	T. a. Papier H. 21,9 cm; B. 13,9 cm	"	"		
1995-15	China, 1953	Holzschnitt von Niu Wen 牛文 (1924–) und Li Shaoyan 李少言 (1918–); "Als sich die frohe Nachricht von der friedlichen Befreiung Tibets im Hochland von Xikang und Tibet verbreitete".	T. a. Papier H. 33,1 cm; B. 50,7 cm	"	"		
1995-16	China, von 1954	Holzschnitt von Wang Qi 王琦 (1918–); "Für den Aufbau des Osterlandes verkaufen wir das Getreide an den Staat."	T. a. Papier H. 28,6 cm; B. 45,4 cm	"	"		
1995-17	China, 1954	Holzschnitt von Wang Qi 王琦 (1918–); Illustration zu dem Roman "Die Laden der Familie Lin" von Mao Dun. Aufschrift: 茅盾小說 "林家鋪子" 插畫.	T. a. Papier H. 25,3 cm; B. 17,4 cm	"	"		
1995-18	China, 1. Hälfte 20. Jh.	Holzschnitt von Yan Han (1916–) nach dem Original Gu Yuan (1918–) von 1943: Abrechnung mit dem Grundbesitzer. Signaturen: 彥涵作.	T. a. Papier H. 16 cm; B. 23 cm	"	"		
1995-19	China, 1951	Holzschnitt von Zhi (?) Guisen 计桂森 (?) Produktionsbesprechung im Familienkreis. Aufschrift: 家庭生產會議.	T. a. Papier H. 13,8 cm; B. 18,6 cm	"	"		
1995-20	China, Mitte 20. Jh.	Holzschnitt eines anonymen Künstlers - Zwei Männer kaufen bzw. sitzen an einem Tisch auf einem Kang; ein Mann, zwei Frauen und Kinder hören dem Sexwärk der beiden zu.	T. a. Pa 14 cm B. 19,6 cm	"	"		

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1995-21	China, 1954	Farbholzschnitt von Zhang Yangxi 張漾兮 (1912-1964): Ansicht des Westsees.	T.u.F.a. Papier H. 23,6 cm; B. 28,6 cm	gekauft von Kunsthandel Klefisch, Köln	24.3.95		
1995-22	China, vor 1954	Farbholzschnitt von Huang Yan 荒烟 (1921-): Der Bau der großen Eisenbahnbrücke über den Han-Fluß.	T.u.F.a. Papier H. 16,8 cm; B. 22,2 cm	"	"		
1995-23	China, 1954	Farbholzschnitt von Li Hua 李樺 (1907-): Ebbe. Kinder beim Muschelsammeln und Fischefangen	T.u.F.a. Papier H. 18,4 cm; B. 26,7 cm	"	"		
1995-24	China, 1954	Farbholzschnitt von Li Hua 李樺 (1907-): Katze-leckt. Frauen flicken am toten Katze.	T.u.F.a. Papier H. 25,1 cm; B. 39,2 cm	"	"		
1995-25	China, 1954	Holzschnitt von Li Hua 李樺 (1907-): Illustration zu "Herr Hua Wei", Erzählung von Zhang Tianyi, 1938. Aufschrift: "華威先生" 插圖.	T.a. Papier H. 32,1 cm; B 23,4 cm	"	"		
1995-26	China, 1954	Holzschnitt von Li Hua 李樺 (1907-): Illustration zu "Herr Hua Wei", Erzählung von Zhang Tianyi, 1938. Aufschrift: "華威先生" 插圖	T.a. Papier H. 31,8 cm; B 23,4 cm	"	"		
1995-27	China, 1688	Ein Albumblatt des Malers Wu Ding 吳定 (tätig 2.H. 17. Th.). "Landschaft im Stil des Wang Meng 王蒙", aus einem Album mit 12 Blättern, datiert 1688.	T.u.F.a. Papier H. 26,5 cm; B. 19,6 cm	Geschenk von Herrn Prof. Dipl.-Volkw. [redacted] Baden-Baden.	8.8.95		(Schätzwert: 5.000 DM)
1995-28	China, späte Qing-Zeit	Ein Farbholzschnitt, ausgewählte Meister, mit 12 erotischen Darstellungen. Aufschrift von und nach dem Titelblatt: "Bihuo tu 避火圖" ("Bildchen zur Verhinderung des Feuers"). Teilweise handkoloriert.	T.u.F.a. Papier H. 16,2 cm; L. 106,5 cm	Geschenk von Prof. Liu Dalin 劉達臨, Shanghai	7.6.95		(Schätzwert: 250 DM)
1995-29	Japan, um 1994	Eine weiße Vase von gepreßter Segelform auf niedrigem Standring. Mündung 3,8 cm klein. Im Standring signiert: Manji saku 萬二作. Künstler: Manji Inoue 井上萬二 (geb. 1929)	Porzellan, weiß, glasiert H. 19 cm, Ø 25 cm	Geschenk des Künstlers	Nov. 1995		(Schätzwert: 15.000 DM)

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1995-30	China. 20. Jh.	Eine Yixing-Teekanne von Wai Mangchen 魏孟臣 (tätig 20. Jh.); heller Steinzeug mit gravierter Inschrift auf der Seite.
1995-31	China. späte Qing-Zeit	Ein Farbholzschnitt, anonymer Meister, mit 8 buddhistischen Darstellungen. Als Hintergrund jeder Szene dienen je zwei Wassermelonen, zwei Pfirsiche, zwei Zuckermelonen und zwei Granatäpfel - dazwischen jeweils ein Ochs.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Steinzeug. H. 6,8 cm (ohne Deckel), B. 15 cm (mit Deckel); Ø 12,8 cm	Geschenk von Frau [redacted] [redacted] Berlin	16. 10. 95 Oktober 1995		(Schätzpreis) 1500,- DM
Tusche u. Farbe a. Papier H. 16,4 cm; L. 118,5 cm	Geschenk von Prof. Liu Dalin 劉達臨, Shanghai	7.6.95		(Schätzwert) 250,- DM

Staatl. Museen Preußischer Kulturbesitz
Die Etatbuchungen für das Rj. 1995
Kontrollnr. Nr. 4
5.4.10.95

Generalverwaltung
Im Erwerbungsetat bis abzubuchen mit Nr. Einl. unter Obereb.

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1996-1	Japan, um 1810	Ein zweiteiliger Inro von Chohei 趙平 (tätig 2. H. 18.-frühes 19. Jh.). Dargestellt ein Fischer, Muscheln und Wasserpflanzen.	Lack, Gold, Jade, Perlmutt und Rochenhaut. H. 5,9 cm; B. 2,8 cm L. 7,8 cm	Geschenk von Prof. Dr. [redacted] Berlin	Januar 1996		(Schätzpreis) 10.000,- DM
1996-2	China, 19. Jh.	Ein großer "Kanton-Teller". Im Fond Darstellung eines palastartigen Anwesens mit 20 Personen. Die goldgrundig verzierte Fahne hat 8 ausgesparte Kartuschen mit Blumen- und Vögel-Darstellungen.	Porzellan mit Gold- und Emaillefarben bemalt. Ø 47,5 cm H. 9,6 cm	Geschenk der [redacted] Berlin			(Schätzpreis) 8.000,- DM
1996-3	China, 12./11. Jh. v. Chr.	Ritualgefäß, Typ ding. Dekorband auf der äußeren Wandung: Vogeldrachen auf Leiwen-Grund. Innen glatt.	Bronze H. 22,7 cm; 2530 g.	Ankauf, zur Hälfte von der Ernst von Siemens-Stiftung München. Ex Slg. Klingenberg		1.500.000,- DM	(Inv.Nr. 3 bis 24 750.000,- DM Ernst von Siemens-Stiftung München 750.000,- DM Stiftung Preußischer Kulturbesitz)
1996-4	China, 12./11. Jh. v. Chr.	Ritualgefäß, vom Typ ding. Dekorband mit Leiwen-Grund: über jedem der 3 Füße jeweils große Taotie-Maske.	Bronze H. 21 cm; 2510 g.	"	"		
1996-5	China, 11. Jh. v. Chr.	Ritualgefäß, Typ Li. Dekorband mit Spiral- und Augenmotiven auf der Schulter.	Bronze H. 1195 g; H. 17,3 cm	"	"		Die Ernst von Siemens-Stiftung ist Miteigentümerin der Slg. Klingenberg
1996-6	China, 11. Jh. v. Chr.	Ritualgefäß, Typ gui, auf hohem zylindrischen Fuß und zwei dreifüßigen, vertikal angesetzten Henkeln. Dreifach vertikal gegliederte Taotie-Masken auf Fuß und Beckenwand	Bronze H. 21,2 cm; 3730 g	"	"		
1996-7	China, 11. Jh. v. Chr.	Ritualgefäß, Typ gui, auf leicht ausgestelltem Fuß und mit zwei dreifüßigen, zentral angesetzten Henkeln. Auf Fuß und Schulter je ein Dekorband mit Taotie-Masken. Auf dem Schulterband im Zentrum vorne und hinten je ein plastischer Tierkopf.	Bronze H. 14,2 cm; 1880 g.	"	"		
1996-8	China, 11. Jh. v. Chr.	Ritualgefäß, Typ gui, auf leicht ausgestelltem Fuß mit dreifach gegliedertem Dekorband mit aufgelösten Drachenmotiven. Zwei Henkel, die im Halsbereich des Beckens von zwei schweren Tierköpfen gefaßt sind. Auf der Beckenwand breite Dekorzone mit sog. "Mäanderfeldern" und Rückenknoppen im Zentrum. Auf der Halszone Spiralbanddekor mit Augenmotiven. Unter den Osenhenkeln jeweils eine große Tülle.	Bronze H. 14 cm; 3350 g.	"	"		

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1996-9	China, 11. Jh. v. Chr.	Ritualgefäß, Typ pan. Flacher Boden auf hohem, zylindrischen Fuß; Fußzone mit drei Vogeldrachenpaaren, getrennt durch vertikale Stege, verziert; Wandungszone mit jeweils zwei Vogeldrachenpaaren in jedem der drei durch plastische Tierköpfe getrennten Felder.	Bronze Ø. 39,6cm; 5750g	"	"		
1996-10	China, 13. Jh. v. Chr.	Ritualgefäß vom Typ pan, auf hohem ausgestelltem Fußring. Drei Dekorzonen mit Facher- und Spiralbändern und plastischen Augenmotiven. Oberhalb des Dekorbandes des Fußes drei runde Öffnungen	Bronze H. 19,5cm Ø 20,4 cm (Mündung); 3040g.	"	"		
1996-11	China, 13. Jh. v. Chr.	Ritualgefäß, Typ you, mit ausgegrateten Henkel, der sich bogenförmig über den Deckel spannt und in gekrönten Schlangenköpfen endet. Deckel mit pilzförmigem Knauf, mit dem Henkel durch zickzackverziertes Glied verbunden. Halszone mit Dekorband aus taotie-Masken unterhalb eines Cosiven-Bandes	Bronze H. 29cm; gichte Ø 13cm; 1750g.	"	"		
1996-12	China, 11. Jh. v. Chr.	Ritualgefäß, Typ you, mit frei schwingendem, tordiertem Bogenhenkel, der am Hals von zwei Ösenhenkeln gehalten wird. Ringförmiger Knauf auf dem gewölbten Deckel. Auf Fußring, Hals und Deckel durch vertikale Stege gegliederte Dekorbänder mit stilisierten Drachen mit "Schlangenmaul" auf Cosiven-Grund. Auf der eingetieften Basis stilisierte Schmetterlinge	Bronze H. 24cm (ohne Henkel 21,4cm; 1635g.	"	"		
1996-13	China, 11./10. Jh. v. Chr.	Ritualgefäß, Typ you, auf ausgestelltem Fuß und von ovaler Form. Kuppelförmiger Deckel mit Dekorband. Bogenhenkel mit plastischen Tierköpfen an der Ösenfassung über der Gefäßschulter befestigt. Auf der Schulter Dekorband. Beide Dekorbänder mit jeweils vier Vogelmotiven auf Cosiven-Grund. An der Schulter, vorne und hinten, je eine plastische Tiermaske. Zikadenmotive auf dem Bogenhenkel. Auf dem Boden Schachbrettmuster	Bronze H. 21,6cm; B 15,5 cm (Fuß), B. 12,3 cm (Mund)	"	"		

Übertrag:

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1996-14	China, 2. H. 10. Jh. v. Chr.	Ritualgefäß, Typ fangyi; über ausgestelltem Fuß gebauchter Körper; sattelförmiger Deckel, dessen Form sich im Umriß wiederholt. Plastische Stege an den Kanten. Seiten von Deckel und Körper mit stark plastischen taotie-Masken verziert. Auf der Fußleiste stilisierte Vogeldrachen. Im unteren Gefäßbereich stark korrodiert.	Bronze. H 28,7 cm (mit Deckel), H 15,1 cm (ohne Deckel), 4410 g.	"	"		
1996-15	China, 12./11. Jh. v. Chr.	Ritualgefäß, Typ zhi, mit ausgestelltem Fuß und hohem Standring. Dekorbänder auf Fuß, Wandung und Hals durch starke vertikale Grate gegliedert. Hauptdekor-Register oben von Rillenband begrenzt. Dekorband um den Hals nach oben in lanzettförmigem Zacken und Zickzackanordnungen über feinen Grund auslaufend. Auf den drei Dekorbändern auf der Vorder- und Rückseite je ein sich gegenüberstehendes Vogelpaar, stark plastisch auf feinem Grund.	Bronze H 13,7 cm; Ø 8,4 cm (Öffnung); Ø 7,3 cm (Fußring); 635 g.	"	"		
1996-16	China, 13./12. Jh. v. Chr.	Ritualgefäß, Typ gu. Die zwei taotie-Masken auf gebauchtem Mittelsegment durch vertikale Grate getrennt. Darüber vier lanzettförmige Blätter mit stilisiertem Zickzackdekor. Fuß mit vier stilisierten Drachen unterhalb eines schmalen Bandes mit Schlangenmotiven	Bronze H. 27,5 cm; 1350 g.	"	"		
1996-17	China, 10. Jh. v. Chr.	Ritualgefäß, Typ zun. Mittelzone gebaucht, von zwei schmalen Dekorbändern umgeben, und oben und unten von jeweils zwei Faden-reliefbändern eingefaßt. Oberes Dekorband mit acht Vogeldrachen über feinem Grund durch zwei stark plastische Tierköpfe in Vierergruppen getrennt. Unteres Dekorband mit gleicher Anordnung von Vogeldrachen; jedoch durch vertikale Grate gegliedert.	Bronze H. 25,4 cm. 2530 g	"	"		
1996-18	China, 11. Jh. v. Chr.	Ritualgefäß, Typ jue. Auf den oberen 3/4 der Kalotte und Unterteil der Gefäßhülle linear eingeprägter Dekor	Bronze H. 21,8 cm; 850 g.	"	"		

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
		mit taotie- und Drachenmotiven. Der obere Teil des Henkels in plastischen Tierköpfen ausgeb. (abgebrochen)					
1996-19	China, 11. Jh. v. Chr.	Ritualgefäß vom Typ fangjue. Außenseiten mit plastisch, vertikalen Graten gegliedert und mit taotie-Masken versehen. Die Außenseiten der vier Beine mit lanzettförmigen Zierbändern versehen.	Bronze H. 20,3 cm 855 g	"	"		
1996-20	China, 12./11. Jh. v. Chr.	Ge-Hellebarde. Auf beiden Seiten der schmalen klingenförmigen Abfolge von Wirbelkreisen und geflügeltem Zierband. Exzentrisch angebrachter Loch im Hakenschaft. Auf dem linken Hakenschaft Tiermaske, reliefiert, auf der gegenseitigen Zeichen eines breitbeinig stehenden Mannes, der in der linken eine ge-Hellebarde hält.	Bronze B. 7,3 cm L. 23,8 cm 285 g	"	"		
1996-21	China, 11. Jh. v. Chr.	Ritualbronze, Typ shao. Schöpfkelle mit gebogenem Stiel mit durchbrochen gearbeitetem Tiger-Drachen-Vogel-Motiv.	Bronze L. 24,1 cm 210 g.	"	"		
1996-22	China, 6. Jh. v. Chr.	Glocke vom Typ bozhong. Hauptmotiv auf dem unteren horizontal abschließenden Rundbogenfeld zwei gegenständig stilisierte Drachen mit zurückgewandten Köpfen um 'bi-Scheibe'. Jeweils zwei stilisierte Drachen versetzt gegenständig angeordnet zwischen den jeweils in Dreiergruppen gegossenen 18 Bandelhaken mit Tiermaskenmotiv über Wellenbandmotiv. Deckplatte mit gegenständigen Drachenpaaren. Henkel in Form eines gegenständigen Vogelpaares	Bronze H. 33,7 cm, B. 23,1 cm 11,8 kg.	"	"		
1996-23	China, 12./11. Jh. v. Chr.	Randschlagplatte in breitrechteckiger Form mit halbkreisförmigem Ansatz an der Längsseite. Drei plastisch hervortretende Tiermasken mit C-förmigen Hörnern. In der Mitte oben taotie-Motiv, gerahmt von hohen vertikal gestalteten Drachen im Flachrelief über Cowrie-Grund	Bronze H. 6,8 cm. L. 17,8 cm.	"	"		

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1996-24	China, später 10. Jh. v. Chr.	Achatkappe mit Achsnagel. Wandung verziert mit einander gegenständigen T-Motiven, zwischenräume mit kreisen-Dekor. Achsnagel mit plastischen Tiermarke abschließend	Bronze. Ø 8,4 cm; L. (Achsnagel) 8,1 cm; Gesamtgewicht 420 g (Achsnagel 80 g).	"	"		
1996-25	China, um 1900	Album mit 20 Blättern (Blatt 1 Guanyin, Blatt 2-19 Luohan-Darstellungen, Blatt 20 Weituo). Siegel mit Ping.	T. u. Gold. a. Papier. H. 28,6 cm B. 28 cm. Aufnahmemaße: H. 37,7 cm; B 32,7 cm	Geschenk der Familie [redacted]			(Schätzpreis) DM 5000,-
1996-26	China, späte Zhanguo, frühe Han-Zeit	Ein Achat-Ring mit Rostspuren. Vermutlich Provinz Shandong	Achat. Ø 8,32 cm (außen) Ø 5,89 cm (innen)	Gekauft von Capital Gallery, Hong Kong			5597,04 DM (= 27.000,- HK $) für Inv. Nr. 1966-26 bis 28 (incl)
1996-27	"	Eine Achat-Gürtelhaken mit dickem, halbkugeligem verbrannt silifizierten "Entenkopf". Postmineralisation	Achat. L. 5 cm; H. 2,45 cm	"	"		"
1996-28	"	Eine Achat-Schlange mit Perforation hinter dem Kopf.	Achat L. 6,75 cm	"	"		"
1996-29	"	Ein Achat-Gürtelhaken in Kauriger Form	Achat	Geschenk von [redacted], München			(Wert: 6922,32 DM = 35.000 HK $) für Inv. Nr. 1996-29+30)
1996-30	"	Eine Bergkristallaxt mit prominentem, breitem Schnabel. Rostspuren und leichte Bestoßungen	Bergkristall L. 6,5 cm; H. 3,53 cm	"	"		"
1996-31	China, 1981	Ein Kranich unter einem Föhrenzweig von Huang Junbi 黃君璧 (1898-1991), vom Viton gewidmet. Montiertes Bild auf Spanholz.	T. u. F. a. Papier H. 39,7 cm; B. 31,5 cm	Geschenk von Dr. [redacted], Berlin			Schätzwert: DM 900,-
1996-32	China, 1979	Auf Karton montiertes Bild von Huang Junbi 黃君璧 (1898-1991). Ein Entenpaar unter einem Weidenzweig. Zur Silbernen Hochzeit für das Ehepaar Viton gemalt.	T. a. Papier H. 43,1 cm; B 27,1 cm	"	"		Schätzwert: DM 800,-
1996-33a/b	China, 1970 - 1980	Ein Couplet von Huang Junbi 黃君璧 (1898-1991)	T. a. Papier	"	"		Schätzwert: DM 1000,-

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
		Zwei 7-Zeichen-Verse: 安排高閣藏書畫，檢點名香供佛天.	H. 133 cm; B. 32,4 cm				
1996-34	China, 1972	Ein Holzschnitt von Wu Hao 吳昊 (geb. 1931). Shaffenszene mit alten Häusern unter einem Baum.	T. u. F. a. Papier. H. 57 cm; B. 78,5 cm	"	"		Schätzwert: DM 500,-
1996-35	China, 1770.	Eine Bronze-vergoldete Amithaya-Figur. Signatur: 大清乾隆庚寅年敬造. Flammenmandorla und Vase lose eingesteckt.	Bronze, vergoldet. H. 19 cm (ohne Mandorla) Gesamthöhe 21,3 cm	Legat Botschafter Mohr, Bonn	19.9.95		Schätzwert: DM 5000,-
1996-36	China, um 1600	Hängerolle. Priesterporträt. Priester sitzt auf einem Stuhl, vor ihm ein Schemel mit alten Schuhen. In den Händen hält er ein Ruyi-Szepter aus Wurzelholz. Neben dem Stuhl rechts ein Stab, ebenfalls Wurzelholz. Er trägt ein rotes Mönchsgewand	T. u. Farben auf Seide H. 137 cm; B. 76,6 cm	"	"		Schätzwert: DM 30.000,-
1996-37	China, 19. Jh.	Ein gerahmtes Bild, sign. Ma Yuan 馬遠. Gelehrter in einem Boot unter einer Weide. Einzug Wildgänse, jenseits des Wasser Hügel.	T. u. leichte Farben auf Seide. H. 63,1 cm; B. 59,1 cm	"	"		Schätzwert: DM 2000,-
1996-38	China, 1996	Eine Hängerolle von Dong Ze 東澤 (geb. 1955). Stark abstrahierende Gurken mit rotem Punkt. Signiert: 1996 Dong Ze 1996 東澤	T. + F. a. Papier. H. 136,6 cm B. 66,4 cm	Geschenk des Künstlers			Schätzwert: DM 500,-
1996-39	China, Ende 19. Jh.-1930.	Ein halbrunder Tisch, Hongmu, mit 1 verzierter Schürze	Holz B. 77,3 cm, T. 38,5 cm H. 86,7 cm	Legat Botschafter Mohr, Bonn	19.5.1995		Schätzwert: DM 1000,-
1996-40	China, 1. H. 20. Jh.	Niedriger rechteckiger Tisch, Hongmu.	Holz B. 49,5 cm, T. 32 cm. H. 29,2 cm	"	"		Schätzwert: DM 1000,-
1996-41	China, 19. Jh.	Niedriger rechteckiger Tisch, Hongmu. Vorder- und Rückseite mit fehlenden Verbindungsstützen	Holz B. 128,2 cm, T. 32 cm H. 32 cm	"	"		Schätzwert: DM 3000,-

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1996-42 a/b	China 18. + 20. Th.	Ein Schrankpaar mit bemalten Lackfüren (18. Th.), Beschläge und Lackkasten Schrank 20. Th.	Holz, Lack u. Farben H. 159,5 cm; B. 110 cm T. 40,8 cm	"	"		Schätzwert: DM 4000,-
1996-43	China, 14./15. Th. u. Chr.	Ein Bodhisattva-Kopf, goldfarbenes Gesicht, blaue Haare und goldenen Blumenschmuck im Haar. Haarteil lose.	Lehm, Häcksel, Metall und Farben. H. 50 cm (mit Haarteil)	"	"		Schätzwert: DM 5 000 DM
1996-44	China, 10./11. Th. n. Chr.	Ein Bodhisattva-Kopf, weißes Gesicht und blaue Haare.	Lehm, Häcksel, Holz und Farben. H. 38 cm.	"	"		Schätzwert: DM 30.000,- ↓ ↓
1996-45	China, 8. Th. n. Chr.	Ein Tangpferd, braun glasiert. Sattel unglasiert mit Resten alter Bemalung	H. 49,2 cm L. 45,8 cm; Widerrist	Geschenk von [redacted] [redacted], Bonn	28.8.96		Wertgeschätzt: 30.000,- DM
~~1996-46~~	~~China, 16./17. Jh.~~	~~Ein Twistenporträt~~	~~H. 137 cm, B. 76,7 cm~~	~~Stiftung Betriebsarbeiter E.G. Mohr, Bonn~~	~~14.5.1995~~	siehe 1996 - 36	
~~1996-47~~	~~China,~~	~~Gelehrte im Boot; sig. Ma Yuan (tätig um 1200)~~	~~Seide, Tusche, Farben H. 46,2 cm, B. 25 cm~~	"	"	siehe 1996 - 37	
1996-46 a/b	China, 19. Jh.	Ein Paar "Mandarin-Squares" mit Phönixdarstellung	Seide, Metallfäden, Kordelle. H. 29,5 cm, B. 30 cm	Stiftung Betriebsarbeiter Ernst Günther Mohr, Bonn	19.5.1995		Schätzwert: DM 1500,-
1996-47	China, 19 Th.	Ein Kötham-Teppich, Floraldekor	Wolle 172 x 338 cm	"	"		Schätzwert: DM 1000,-
1996-48	China, um 1900	Ein kleiner Teppich mit Drachendekor	Wolle 72 x 79,5 cm	"	"		Schätzwert: DM 1000,-
1996-49	China, um 1900	Ein kleiner Teppich mit Swastika-Umrandung und rundem Floral-Medaillon	Wolle 63 x 66,5 cm	"			Schätzwert: DM 1000,-
1996-50	China, um 1900	Ein kleiner Teppich, Umrandung aus "Bergen der Insel der Unsterblichen", innen florales Medaillon	Wolle 48 x 60,5 cm	"			Schätzwert: DM 1000,-
1996-51	China, um 1900	Ein kleiner Teppich, Floraler Medaillon, innen, in den 4 Ecken Päonien. Umrandung aus "Bergen der Insel der Unsterblichen	Wolle 60 x 63 cm	"			Schätzwert: DM 1000,-

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1996-52	China, um 1900	Ein kleiner Teppich, in den 4 Ecken stilisierte Drachen	67,5×69 cm Wolle	"	"		Schätzwert: DM 1000,-
1996-53	China, um 1900	Zwei kleine zusammengehörige Teppiche - innen Päonienmedaillon - in den 4 Ecken gegenständige Muster	Wolle 135×63 cm	"	"		Schätzwert: DM 2000,-
1996-54	China, um 1900	Ein kleiner Teppich. In der Mitte hellblau umrandete Blüte umgeben von 4 Päonien, Umwandung "Berge der Insel der Unsterblichen"	Wolle 59×68 cm	"	"		Schätzwert: DM 1000,-
1996-55	China, um 1900	Ein kleiner Teppich. In der Mitte hellblau umrandete Blüte umgeben von Floral-Kreis - Umwandung "Berge der Insel der Unsterblichen".	Wolle 53×63 cm	"	"		Schätzwert: DM 1000,-
1996-56	China, um 1900	Ein kleiner Teppich. In der Mitte hellblau umrandete Blüte umgeben von Floralmedaillon in dunkelblau, gelb und weiß	Wolle 57×70 cm	"	"		Schätzwert: DM 1000,-
1996-57	China, um 1900	Ein kleiner Teppich. Selbgrundig, in der Mitte ein blaues Medaillon.	Wolle 58×71 cm	"	"		Schätzwert: DM 1000,-
1996-58	China, Mitte 19. Jh.	Ein Teppich aus Ostturkestan. Umwandung aus 3 Reihen achteckiger, unterschiedlich gestaltete kleiner Medaillons. Innenfeld aus diagonal verlaufenden unterschiedlich farbigen Medaillonreihen	Wolle 4,355 qm; 3,243 m.	"	"		Schätzwert: DM 12000,-
1996-59	China, um 1900	Ein Paar kleiner Teppiche in den Farben Blau, Weiß, Gelb und Braun. Festen Swastika-Bordüre innen Floralmuster.	Wolle 68×68 cm (je)	"	"		Schätzwert DM 2000,-
1996-60	China, um 1900	Ein Teppich mit violetten und rosa/cremen Floralmuster	Wolle 260×325 cm	"	"		Schätzwert, DM 5000,-
1996-61	China, um 1900	Ein Teppich mit Swastika-Bordüre, innen 4-armiges Vajra-Muster	Wolle 87×100 cm	"	"		Schätzwert: DM 1500,-

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1996-62	China, 7/8. Th. n. Chr.	Ein kleiner sitzender Hund. Irdenware, braun und grün glasiert. (Dieser Hund befand sich bei der Übergabe zwischen den Oberschenkeln des Händlers 1996-45. Er wurde von Händlern dort angeklebt).
1996-63	China, 7/8. Th. n. Chr.	Figur eines Beamten. Grabbeigabe. Tang Sancai. Kopf mit Kopfputz und Bart abgebrochen.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Irdenware H. 8,3 cm	Geschenk von Frau [redacted] [redacted] Zorn	2.8.96		Schätzwert: 1000,-DM
Irdenware H. 42,5 cm	"	2.8.96		Schätzwert: 10.000,-DM

Staatl. Museen Preußischer Kulturbesitz
Eine Eintragung in das Erwerbungsbuch für das Rj. 1996 stimmen mit der Kontrollkarte Nr. 4 überein.
25. 02. 98 Gehrke

Geräteverwaltung

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1997-1	Japan, 19. Jh.	Vierteiliges Inrô. Elfenbein. Dargestellt zwei Krähen und ein 4-Ahn-Gedicht. Signiert: Toshin (1825-1903). Mit Ojime und Netsuke
1997-2	China, 1701	2 Bde. des Malerhandbuches "Sechzehnsiebzig" 1 Band Ochsenherde, 1 Band Orchideen.
1997-3	China, 1607	2 Bde. der Serie "Ming zhuang yuan tukao" (Illustrierte Biographien erfolgreicher Prüfungskandidaten der Ming-Dynastie).
1997-4	China, 1621-1644	Schale in Form eines geflügelten Drachen. Blauweißporzellan
1997-5 a/b	China, 1621-1644	Zwei kleine Teller. Blauweißporzellan
1997-6 a/b	China, 1621-1644	Zwei kleine Teller, Blauweißporzellan.
1997-7	China, 1621-1644	Teller, Blauweißporzellan.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Elfenbein, Gold- und Schwarzlack 7,8 x 5,5 x 2 cm	Geschenk von Prof. [redacted] Heinz [redacted], Berlin	12.2.97		Schätzwert: DM 8000,-
Papier 29,9 x 17,8 cm,	Geschenk von [redacted] [redacted], Tabtaling	16.1.97		Schätzwert: DM 10.000
Papier	Erwerb aus dem Spenden-konto OAK	25.4.97	DM 10.000,-	
Porzellan H. 4,3 cm; B. 12,2 cm; L. 18,8 cm	Geschenk von Herrn [redacted], Berlin	7. Dez. 97		Schätzwert: DM 2.400,-
Porzellan, H. 2,3 cm (a) 2,4 cm (b); Ø 15,3 cm, Ø Fußring 8,2 cm (a), 7,7 cm (b).	"	"		Schätzwert: DM 200,-
Porzellan; H. 2,9 cm (a) 2,7 cm (b); Ø 15,2 cm; Ø Fußring: 8,5 cm (a); 8,6 cm (b)	"	"		Schätzwert: DM 400,-
Porzellan H. 3,5 cm, Ø 15,9 cm, Ø Fußring 7,4 cm	"	"		Schätzwert: DM 1600,-

Staatl. Museen
Die Eintragungen im Erwerbungs- [illegible] stimmen mit der Überein.
für das Rj. 1997
Kontrollkarte Nr. 4
25. 02. 98

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1998-1	China, 1621-1644	Ein Teller mit Dekor in Unterglasurblau, Schmelzfarben und Eisenrot.	Porzellan; H. 3,8 cm ⌀ 16,6 cm; ⌀ Fußring 10,1 cm	Geschenk von Herrn [redacted], Berlin	Jan. 98 8.1.98		Schätzwert: DM 1500,-
1998-2	China, 1621-1644	Sechs Zarbiger Ekwier Teller mit eingezogenem Rand. Dekor in Unterglasurblau, Schmelzfarben und Eisenrot	Porzellan; H. 2,3 cm; ⌀ 15,4 cm; ⌀ Fußring 7,8 cm	"	"		Schätzwert: DM 500,-
1998-3	China, 1621-1644	Porzellan mit Schmelzfarbendekor und Eisenrot, braun gefaßter Rand.	Porzella; H. 3,7 cm ⌀ 21,1 cm, ⌀ Fußring 10,8 cm	"	"		Schätzwert: DM 2600,-
1998-4	China, 1990-1992	Eine Hängerolle der Malerin Chen Chikwan 陳其寬 (geb. 1921). Dargestellt ist eine Affe. Sumi-Malerei im Kreis seines Opfers. Titel der Bilder: 華果山. Signiert: 陳其寬書.	T. u. F. a. Papier H. 44,5 · B. 59,7 cm.	Geschenk der Künstlerin	Jan. 98		Schätzwert DM. 10.000,-
1998-5	China, 18. Jh.	Ein Jade-Schnupftabaksfläschchen in Form eines Brokatbeutels. Flachrelief. Originaler Silberverschluß. Grünlich Jade mit Einschlüssen.	Jade H. 5,6 cm (ohne Umhängeöse) B. 8,2 cm	Geschenk von Herrn [redacted], Berlin	Jan. 98		Schätzwert DM 5000,-
1998-6	Vietnam, 13.-14. Jh.	Eine Celadonschale. Aufgen gesalmiterter Celadonglasur.	Steinzeug H. 7,1 cm; ⌀ 7,4 cm	Geschenk von Frau [redacted] [redacted] Berlin	Feb. 98		Schätzwert: DM 2500,-
1998-7	China, 17/18. Jh.	Eine Hängerolle, anonymer Maler. Blau-Grün-Landschaft mit Personen unter Bäumen	T. u. F. a. Seide H. 115 cm; B. 47,3 cm	Geschenk von Frau [redacted] [redacted] Berlin	27.2.98		Schätzwert: DM 2000,-
1998-8	Japan, 1997/98	Shigaraki-Vase	Steinzeug	Geschenk der Künstlerin Sagawa Expres	18.4.98		Schätzwert: DM 3000,-
1998-9	China, 2. Viertel 17. Jh.	Transitional Blauweiß-Teller mit der Darstellung "Das Waschen des Elephanten"	Blauweiß-Porzellan ⌀ 32 cm	Geschenk von [redacted] Berlin	8.12.98		Schätzwert: DM 5000,-

Übertrag:

Staatl. Museen Die Eintragungen im Erwärbungsbuch für das Jahr 1998 stimmen mit der Kontrollkarte Nr. 4 überein.
Gerätеverwaltung
4. IX. 99

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1999-1 a-e	China, Ming-Dynastie 1621 - 1644	Satz von 5 Schälchen. Blauweiß-Porzellan; dargestellt jeweils 2 galoppierende Pferde in Landschaft	Blauweiß-Porzellan a.) H. 4,3 cm; ϕ 13,8 cm b.) H. 4,4 cm; ϕ 14,1 cm c.) H. 4,2 cm; ϕ 13,8 cm d.) H. 4,2 cm; ϕ 13,8 cm e) H. 4,6 cm; ϕ 14,1 cm	Geschenk von [redacted] [redacted], Berlin	Januar 1999		Schätzwert: DM 3300,-
1999-2	China, Ming-Dynastie, Tianqi-Periode (1621-1627)	Kleiner Teller, dargestellt die Unsterblichen Lü Dongbin und He Xiangu	Porzellan, mit Unterglasur blau, Schmelzfarben und Eisenrot. H. 3,1 cm; ϕ 14,8 cm	"			" : DM 450,-
1999-3	"	Teller, dargestellt ein Karpfen, der aus der Sintflut springt, Mondsichel, Sonne und Sternbilder	Porzellan mit Unterglasur blau, Schmelzfarben und Eisenrot H. 4,5 cm; ϕ 17,6 cm	"			" : DM 350,-
1999-4		Teller, dargestellt Laozi auf dem Wasserbüffel. Auf dem Tellerrand Blütenmedaillons	Porzellan mit Schmelzfarben und Eisenrot H. 1,9 cm, ϕ 14,3 cm	"			" : DM 500,-
1999-5	China, 9. Jh.	Kleiner Topf auf 4 Füßen	Steinzeug, grünlich-blaue Glasur, H. 5,1 cm	Geschenk von [redacted] und [redacted], Berlin	1.4.1999		" DM 3000,-
1999-6	Japan, 1978	Holzschnitt von Akiyama Iwao (geb. 1921) "Die dumme Krähe" 23/100	30,8 x 22,2 cm Papier, Tusche und Rot,	Erworben von Frau [redacted], Berlin (ehem. Galerie Autonom, Pariser Str.)			DM 50,-
1999-7	Japan, 1977	Holzschnitt von Akiyama Iwao (geb. 1921) "Der Bodhisattva der Weisheit" 36/200	Papier, Tusche und Rot. 45,3 x 20,2 cm	"	"		DM 50,-
1999-8	Japan, ca. 1980	~~Holzschnitt~~ Lithographie von Iida Shoichi (geb. 1941) "Between Vertical and Horizon", "Paper Between a Stone and Wall" 11/20	Papier, Tusche, Farben. 78,4 x 54,5 cm	"	"		DM 100,-
1999-9	Japan, ca. 1980	Serigraphie von Amano Junji (geb. 1949) "Edge 77 E-7"; AP	Papier und Farben 57,1 x 83,4 cm	"			DM 100,-
1999-10	Japan, 1980	Tsutsumi Sachi, Mischtechnik, Farbdruck "Branch b" 3/7	Papier und Farben 28,8 x 26,5 cm	"	"		DM 50,-

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1999-11	Japan, 1980	Farbdruck, Mischtechnik, von Tsutsumi Sachi "Branch d", 5/5	Papier, Farben	"	"		DM 50,-
1999-12	Japan, 1978	Radierung von Tanaka Ryohei (geb. 1933) "Oxanada", 40/100	Papier, Tusche 35,4 x 35,7 cm	"	"		DM 100,- ↓
1999-13	Japan, ca. 1980	Druck, Mischtechnik, von Kuwada Shigeki (geb. 1953) "West 7th Avenue 72", 4/50	Papier, Tusche 44,4 x 59,6 cm	"			DM 100,-
1999-14	Japan, ca. 1980	Druck, Mischtechnik, von Kuwada Shigeki (geb. 1953) "50 East, 58th Street", 24/50	Papier, Tusche 35,6 x 48,4 cm	"	"		DM 100,-
1999-15	Japan, 1978	Lithographie von Kobayashi Kiyoko (geb. 1947) "die kleine Begingung", 5/30	Papier, Farben 43,9 x 46,4 cm	"	"		DM 100,-
1999-16	Japan, ca. 1980	Lithographie von Hara Takeshi (geb. 1942) "Strokes 81/10", 53/100	Papier, Farben 45,0 x 37,8 cm	"	"		DM 50,-
1999-17	Japan, ~~1980~~ 1980	Holzschnitt von Iwami Reika (geb. 1927) "Spring Wave", 20/50	Papier, Tusche, Gold ~~42,7~~ x 27,8 cm	"	"		DM 50,-
1999-18	Japan, 1981	Holzschnitt von Iwami Reika (geb. 1927) "Dancing of Water", 2/80	Papier, Tusche, Gold 59,7 x 34,9 cm	"			DM 100,-
1999-19	Japan, 1976	Holzschnitt von Iwami Reika (geb. 1927) "Feast of Water" F, 20/50	Papier, Tusche, Gold 50,9 x 34,5 cm	"	"		DM 50,-
1999-20	Japan, 2. H. 20. Jh.	Holzschnitt von Mavi Hatku (1924-2000) "Renew branch - E", 48/100	Papier, Tusche, Farben 27,4 x 41,5 cm	"	"		DM 100,-
1999-21	Japan, 2. H. 20. Jh.	Holzschnitt von Mavi Hatku (1924-2000) "81-27 (詩 - C2)", 93/170	Papier, Tusche, Farben 42,9 x 28,0 cm	"	"		DM 100,-
1999-22	Japan, 2. H. 20. Jh. 1981.	Serigraphie von Inoue Mozo (geb. 1937) "Lilas", 199/200	Papier, Farben 23,5 x 16,9 cm	"	"		DM 50,-

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1999-23	Japan, 1981	Serigraphie von Inoue Kozo (geb. 1937) "Lilas de nuit", 199/200	Papier, Farbe u. Tusche 23,5 x 16,9 cm	"	"		DM 50,-
1999-24	Japan, Kamakura-Zeit	Ein vergoldetes Bronzevässchen mit Floraldekor ehem. Slg. Ernst Grosse	Bronze vergoldet. H. 8,5 cm, ⌀ Mündung 2,1 cm	Gekauft von [redacted] Wuppertal	14.9.1999	DM 3.200,-	
1999-25	Japan, Muromachi-Zeit	Ein vergoldetes Bronzeschälchen. Wandung mit Vogel- und Blumendekor vor gepunztem Untergrund; innen praesentiert ein Vogel auf einem Baum und zwei Hirsche, ehem. Slg. Ernst Grosse	Bronze, farbig u. vergoldet. H. 3,0 cm; ⌀ 12,1 cm	"	"	DM 2.700,-	
1999-26 a/b	Japan, 1997	Holzschnitt-Diptychon von Clifton Karhu (geb. 1947) "Hatsuyuki", 59/75	Papier, Tusche u. Farben je 42,0 x 69,4 cm	Gekauft von "The Tolman Collection Tokyo"	28.7.1999	DM 8.000,-	~~Schätzwert: DM 3000,-~~
1999-27	China, 17./18. Th.	Beamten im Stil der Han-Zeit, Inschrift: 君宜子孫	Bronze. ⌀ 36,5 cm	Geschenk von [redacted] Aus der Slg. Hellmuth u. Emily Lohmann	31.7.1999		Schätzwert: DM 3000,-
1999-28	China, Yuan-Ming Dynastie	Polierter Spiegel im Stile der Tang-Dynastie. Trauben- und Löwen-Dekor.	Bronze. ⌀ 20,0 cm	"	"		Schätzwert: DM 1.000,-
1999-29	Japan, 19. Th.	4-jähriges Maki-e Inro, "Höflinge auf der Reise"	Lack. H. 2 cm; B. 5,6 cm. L. 8,6 cm	Nachlass [redacted], Berlin.	Juli 1999		Schätzwert: DM 700,-
1999-30	China, 18. Th.	Eine Burgauté-Lack Schachtel mit Einsatz	Lack und Perlmutt H. 8,3 cm; B. 22,5 cm. L. 20,5 cm	"	"		" DM 600,-
1999-31	Japan, 1784	Querrolle, "Lehrbrief der Lehrerin Kamoyu Ogata" Kopie aus dem Jahre 1784	Papier und Tusche H. 19 cm	"	"		" DM 500,-
1999-32	Japan	Eine Kosmetik-Kodeschiedose (4 Behälter, 1 Schublade und 1 Pinsel). Bambus- und Pflaumenblütendekor	Schwarzlack mit Goldmalerei; H. 6,7 cm; B. 8,2 cm; L. 14,6 cm	"	"		" DM 700,-
1999-33	Japan, 1797	Ein Holzschnittbuch, dat. 1797	Papier und Tusche H. 15,6 cm; B. 11,2 cm	"	"		" DM 100,-
1999-34	Japan, Ende Muromachi- frühe Momoyama-Zeit	Ein Maki-e-Kasten, "Höflinge unter Ukiyoe - Genji-Motiv im Mondschein"	Lack. H. 6,8 cm B. 9,4 cm; L. 12,1 cm	"	"		" DM 5.000,-
1999-35	Japan, 18. Th.	Eine runde, flache Maki-e-Dose, "Kirschblüten-Dekor"	Lack; H. 1,8 cm; ⌀ 10,9 cm	"	"		" DM 1500,-

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND

Buchbinderei
Erhard Eggert
Tel. 781 68 03