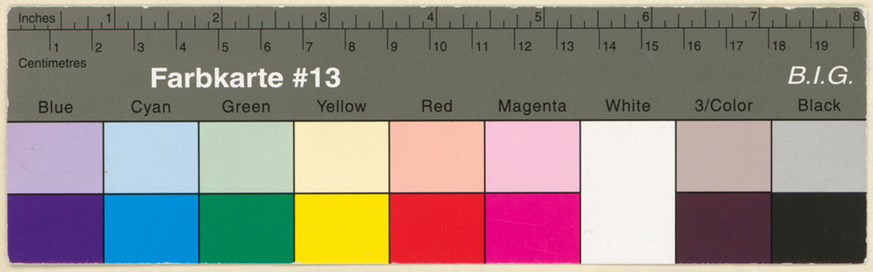
useum
für
ntike
und
ntische
unst
ventar
06-11298

IV_SBM-B_SLG_NC_11006-11618_LZ_1938-2007

Museum für Spätantike und Byzantinische Kunst

Inventar Nr. 11006-11298 (Laufnummer)

11006-11618; 1992/21 – 2007/38 (Laufnummer + Jahrgang / Laufnummer)



R53

X = bei der Revision Dezember 1980 vorhanden

Jthsel 5.12.80

I m O.

№ 11006 – 11298

Bozima № 1–51

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND
X X	11006	Schalenboden, Fragment. Weißer Ton. Halbhoher, leicht profilierter Ringfuß. } Innen bemalt schwarz und grün auf braungelb: Vogel mit langem Hals (Schwanenart). L. 9,8 cm. Byzantinisch, aus Kpl.
X X	11007	Randstück (eines Schale) aus 2 Teilen geklebt. Außen braun, innen braun (Rest) und schwarz auf hellbraun bis gelb gemalt: Am Rande kleinere in größeren Quadraten, in der Mitte Ranken. Ton weiß. L. 15,5 cm. Byzantinisch, aus Kpl
X X	11008	Schalenboden, roter Ton mit kleinem, halbhohem Ringfuß. Innen und (am Rande) außen glasiert auf weißem Anguß. Innen Sgraffittotechnik: Die Schale 8 aufgeteilt = viereckschmale, die in der Mitte zusammenstoßende Dreieckfelder, die entweder nur mit grünen oder braunen Einlassglasuren, oder (in Sgraffittotechnik) mit Ranken oder Kreuzschraffur gefüllt sind. Dm (Rf) 7,9 cm. Ø 20,7 cm. Byzantinisch, aus Kpl
X X	11009	Schalenboden, Fragment. Roter Ton. Niedriger, ungegliederter Ringfuß. Sgraffittotechnik, und grün glasiert, die in den Ton eingeritzte Farbe dunkelbraun bis schwarz. In einem kleinen inneren Kreis Blattmotiv, in darumliegenden konzentrischen Kreisen X förmig überschneidende Bänder. Am Rande beschädigt. L. 10,4 cm. Byzantinisch, aus Kpl
X X	11010	Schalenboden, Fragment. Roter Ton, über weißem Anguß weiß glasiert, innen gelblich. Feine Sgraffitto-Manier. In Mittelkreis Rankenmotive, am Rande Kreis mit Blüte (?) und Rankenstreifen. L. 12,3 cm. Byzantinisch, aus Kpl
X X	11011	Schalenboden, Fragment. Roter Ton. Über weißem Anguß außen weiß, innen gelb. grün glasiert: Feine Sgraffitomanier: 2 Vorderbeine eines gefiederten Tieres auf einer Blattranke. Ganz flacher Ringfuß. L. 9,4 cm. Byzantinisch, aus Kpl
X X	11012	Lampe, Roter Ton. Runder, unränderter Diskus mit flacher Tülle (gedrückt). Auf dem Diskus seitlich je ein Pfeiler (resp. Säule) mit Basis und Kapitell, darüber über Balken 2 Halbkreisbogen. Innerhalb der Arkade dreifüßiger Tisch. Dm. 7,7 cm. Aus Konstantinopel

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Erworben April 1938 von Direktor Rhede, Berlin.	F 543/38		Myrrhalon.
"	"		Xenodocheion Theophobi Inst. Istanbul Topogr. Mappe IV, 9.
"	"		Divan Yolu Atik Ali Pasa Camii (Hof mit byz. Kellern) 4 m. tief.
"	"		Theophilentum, Ayvan Seray, 2 m. tief.
"	"		Divan Yolu, Atik Ali Pasa Camii (Hof mit byz. Kellern) 4 m. tief.
"	"		
"	"	Revision 4/1941	Suleimanye. Vgl. D. 10370

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND
X X	11013	Lampe, roter Ton. Runder flacher Diskus mit herausgezogener (vorne abgebrochener) Tülle. Tülle vorne geschwärzt. Henkel abgebrochen. Auf d. Diskus rechts je eine Säule mit Basis und Kapitell und darüber Rundbogen. Darunter Dreieck mit Punktfüllung. Dm. 6,6 cm. Aus Konstantinopel.
X X	11014	Lampe, roter Ton. Runder Diskus mit Henkel und herausgezogener Tülle (abgebrochen). Ornament wie 11013. Eingeglodt in der Mitte d. Diskus. Stark geschwärzt. Dm 6,5 cm. Aus Konstantinopel.
X X	11015	Lampe, roter Ton. Runder Diskus mit Henkel und herausgezogener Tülle (abgebrochen) Ornament wie 11013 – 11014 stark geschwärzt. Dm 6,3 cm Aus Konstantinopel
X X	11016	Lampe, roter Ton. Breitovaler Diskus (vorn offen) mit steilem Rand (eingekerbt) geschweifter Tülle (z. T. abgebrochen) und massivem Griff. ~~Auf dem~~ Griff als gefiederte Palmette gebildet. Tülle vorne geschwärzt. Dm 6,25 cm Aus Konstantinopel
X X	11017	Lampe, roter Ton. Breitovaler Diskus, nach vorne offen. Tülle fast völlig abgebrochen. Diskusrand steil mit Kerben (Rippen). Griff als gefiederte Palmette gebildet. Tülle vorne geschwärzt. Dm 6,4 cm Aus Konstantinopel
X X	11018	Lampe, roter Ton. Breitovaler Diskus (vorne offen) mit geschweifter Tülle (stark beschädigt und abgebrochen). Tülle vorne geschwärzt. Diskusrand steil und mit Rippen. Griff als gefiederte Palmette gebildet. Dm 6,6 cm Aus Konstantinopel
X X	11019	Lampe, roter Ton. Breitovaler Diskus (vorne offen) mit geschweifter Tülle (vorne abgebrochen) Tülle vorne geschwärzt. Diskusrand steil und mit Rippen verziert. Griff als Raute gebildet. Die untere Hälfte z. T. fortgebrochen Dm 6,5 cm. Aus Konstantinopel

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Erworben April 1938 von Direktor Schede (Berlin).	F 543/38		Ak Seray. vgl. J. 10370 Revision 4/84 U
"	"		Bei Bazar, 3 m. tief. vgl. J. 10370 Revision 4/84 U
Erworben Febr. April 38 aus Kpl (Nachlaß Matiloff) vgl. 10960 – 80	F 157/38		vgl. J. 10370. Revision 4/84 U
"	"		Vgl. J. 4957 Revision 4/84 U
"	"		Revision 4/84 U
"	"		Revision 4/84 U
"	"		J. 4958 Revision 4/84 U

NR.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
X X	11020	Lampe, roter Ton. Breitovaler Diskus (vorne offen) mit gedrechselter Tülle (vorne abgebrochen und gedrückt). Diskusrand steil und mit Rippen versehen. Griff als Raute gebildet. Vgl. 11019 Dm 6,2 cm Aus Konstantinopel	Erworben Febr. April 38 aus Kpl (Nachlaß Khatikoff)	F 157/38		Revision 4184 u
X X	11021	Lampe, roter Ton. Runde Diskus mit steilem, mit Rippen verziertem Rand. Tülle vorne weggebrochen. Griff als Kreuz gebildet. Dm 6,1 cm Aus Konstantinopel	"	"	Revision 4184 u	vgl. D. 4959/60
X X	11022	Lampe, roter Ton. Breitovaler (vorne offener) Diskus mit gedrechselter Tülle (vorne abgebrochen u. gedrückt. Der Diskus mit gedrechselten Rippen, z.T. halb eingeritzt. Der Griff als Marke gebildet, die plastisch kräftig hervortritt. Dm 6,5 cm. Aus Konstantinopel	"	"		Revision 4184 u
X X	11023	Lampe, gelblicher Ton. Runder Diskus mit Perlrand. Tülle fortgebrochen. Auf dem Diskus 2 Eingeritzten Kreisen, gedeckt Höckig Griff. ~~Auf dem Diskus 2 Eingeritzten~~ Auf d. Diskus 2 nackte Knaben, der eine nach links sitzend und in die abgebrochene L. etwas haltend, der andere nach rechts mit eingeknickter r. Arm. Dm 6 cm. Spätantik, aus Konstantinopel	"	"		Revision 4184 u
X X	11024	Lampe, roter Ton. Runder, vorne offener Diskus mit langer Tülle (vorne geschwärzt). Auf dem Diskus seitlich je eine Säule mit Basis und Kapitell und darüber Rundbogen (vgl. 11013 - 11015). Flacher aufsetzender Griff. Dm. 4,6 cm Aus Konstantinopel	"	"		Revision 4184 u
X X	11025	Lampe, roter Ton. Ovaler, vorne offener Diskus mit länglicher Tülle (vorne geschwärzt). Ringhenkel (abgebrochen). Auf dem Diskus 4 in Rhombenform angeordnete, durch Punkte verbundene Linien, von denen seitlich gräteumäßig Linien abgehen. Dm. 6,6 cm Aus Konstantinopel	"	"		Revision 4184 u
X X	11026	Lampe, roter Ton. Ovaler, vorne offener Diskus mit langlicher Tülle (vorne ausgebrochen und geschwärzt) Ringhenkel Auf dem Diskus, durch eine dem Oval entsprechende Linie getrennt, ein innen Kreismuster, außen abwechselnd Doppel und Halbkreise (mit Kreisfüllung), sowie an Stäben sitzende Kleine Kreise gekennt. Dm. 6,5 cm Aus Konstantinopel	"	"		Revision 4184 u

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND
X X	11027	Lampe. Roter Ton. Kleiner ovaler Diskus (vorne offen) mit länglicher, sich vorne verbreiternder Tülle (gedrückt und z.T. ausgebrochen). Hohler Griff. Das Ornament auf d. Diskus durch Abstreifen des Überzuges z.T. zerstört. Am Rande d. Diskus (in Reliefring) 2 Halbkreise, mit Punktpfeilen innen und zw. d. Kreisen. Dm. 5,7cm. Aus Konstantinopel
X X	11028	Lampe, roter Ton. Runder Diskus, n. vorne offen, mit länglicher Tülle (teilw. ausgebrochen und gedrückt). Ringhenkel (fortgebrochen, samt einem Teil d. Bodenfläche des Diskus). Auf d. Diskus lat. Kreuz mit stark sich verbreiternden Armen. Dm. 5,9cm Aus Konstantinopel
X X	11029	Lampe, roter Ton. Spitzovale Form mit großem Einstichloch in der Mitte, sich stark verjüngende Tülle (vorne gedrückt) und leicht hochstehendem Griff. Dm 6,9cm Aus Konstantinopel
X X	11030	Lampe, roter Ton. Breitovaler Diskus (vorne offen), mit steilem Rand (mit Kerben verziert) und massivem Griff. Der Griff ist als gefiederte Palmette gebildet. Tülle abgebrochen. Dm. 6,4cm. Aus Konstantinopel
X X	11031	Schale, roter Ton mit halbhohem, stark ausgeschweiftem Ringfuß. (3/4 ausgebrannt) Innen gelb-grau gelb, außen gelb und (hinten) rotbraun glasiert auf weißem Augf. Der Farbwechsel der Außenseite offenbar durch das Dünnerwerden und allfälligen Fehlen d. Augfes erreicht. Innen Monogramm ΠΛ. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ Dm (Rf) 5,9cm Byzantinisch, aus Kpl, 13-14 Jhdt (1261-1391)
X X	11032	Schale, dünnwandiger roter Ton mit halbhohem, kräftig ausgeschweiftem Ringfuß. (Rf. z. etwa 1/4 d. Schale erhalten). Innen gelb, außen grün glasiert auf weißem Augf. Innen Monogramm ΠΛ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ Dm (Rf) 4,45cm Byzantinisch, aus Kpl 1261-1391
X X	11033	Schalenboden, roter Ton, mit leicht auslaufendem profil. Ringfuß. (ringherum ausgebrochen. Innen gelb glasiert auf weißem Augf. Monogramm ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ Dm (Rf) 4,3 (soweit erhalten) Byzantinisch, aus Kpl 1261-1391

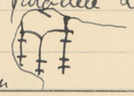
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Erworben Febr.-April 38 aus Konstantinopel (Nadlan Khatikoff).	F. 157/38		
"	"		Revision 4184
"	"		Revision 4184
"	"		Revision 4184
"	"		Rice J. 76 f.5 6. 16
"	"		"
"	"		"

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND
X X	II 034	Schalenboden, roter Ton mit halbhohem, stark ausladendem Ringfuß. Innen hellgelb glasiert auf weißem Anguß. (Außen wohl gleichfalls, doch stark verrußt). Innen Doppelkreis (in äußeren ameisenartige Dreiecke (stilisierte Palmettenranke?). Innen Monogramm ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ(? Dm (Rf) 5,5cm Byzantinisch, aus Kpl 1261–1391
X X	II 035	Schalenboden, roter Ton mit flachem Ringfuß. Im Innern gelb-grün glasiert auf weißem Anguß. In der Mitte Monogramm ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ Dm (Rf) 6,75cm Byzantinisch, aus Kpl 1261–1391
	II 036	Schalenboden, mit kleinem, ringsum ausgetrocknetem Ringfuß. Innen und außen glasiert, innen auf weißem Anguß. Rilltechnik, wobei ganze Partien mit einem breiten Messer weggenommen sind. 2 sich verschlingende Dreiecke auf rechtwinkligem Horn. Im Innern 6eckiges Feld mit Monogramm ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ Dm (Rf) 4,2cm Byzantinisch, aus Kpl 1261–1391
X X	II 037	Schalenboden, roter Ton, mit breitem flachem Ringfuß. Innen gelb-grün glasiert auf weißem Anguß. Im Innern Monogramm (K) Dm (Rf) 6,9cm Byzantinisch, aus Kpl. 13–14 Jhdt.
X X	II 038	Schalenboden, roter Ton, mit breitem flachem Ringfuß. Innen gelb glasiert mit grünen Einlaufglasuren (punktartig) auf weißem Anguß. Im Innern Monogramm (K) Dm (Rf) 7,9cm Byzantinisch, aus Kpl, 13.–14. Jhdt.
X X	II 039	Schalenboden, mit halbhohem, leicht ausladendem, aber fast schnell abgestopftem Ringfuß. Innen gelb glasiert auf weißem Anguß. In der Mitte Monogramm: (K) Roter Ton. Dm (Rf) 5,9cm (unvollständig!) Byzantinisch, aus Kpl 13.–14. Jhdt
X X	II 040	Schalenboden, mit hohem, kräftig ausladendem Ringfuß. Roter Ton, innen und außen hellgelb glasiert auf weißer Deckplatte. Im Innern das Monogramm (K) Dm (Rf) 5,9cm Byzantinisch, aus Kpl 13.–14. Jhdt

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Erworben Febr. April 38 aus Kpl. (Nuclear Chatzidakis)	F 157/38		Rice S. 76 fig 6 Nr 16
"	"		"
"	"		"
"	"		Rice S. 76 fig 6 Nr 28 und D. 6443. 10207, 10787
"	"		"
"	"		"
"	"		"

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND
X X	II 041	Schalenboden, roter Ton, mit vollständig ausgebrochenem Keramem Ringfuß. Im Innern hellgelb glasiert auf weißem Anguß. In der Mitte das Monogramm (K) Rf (Dm) etwa 4,3cm Byzantinisch, aus Kpl 13-14 Jhdt
X X	II 042	Schalenboden, roter Ton mit breitem, ringsherum bestoßenem Ringfuß. Das Innere ganz zartgrün glasiert auf weißem Anguß. In der Mitte das Monogramm (A) Rf (Dm) 6,7cm. Byzantinisch, aus Kpl 13.-14. Jhdt.
X X	II 043	Schalenboden, roter Ton, mit halbhohem, ausgebrochenem Ringfuß. Das Innere ist hellgelb glasiert auf weißem Anguß. In der Mitte des Monogramms Vielleicht ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ (?) Rf (Dm) 6,4cm Byzantinisch, aus Kpl, 13-14 Jhdt
X X	II 044	Schalenboden, roter Ton, mit hohem, jedoch ringsherum abgebrochenem Ringfuß. Das Innere ist hellgelb glasiert auf weißem Anguß. In der Mitte des Monogramm Lesen ΔΙΜΙΤΡΙΟΣ oder ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ Rf (Dm) 4,5cm Byzantinisch, aus Kpl 13.-14. Jhdt
X X	II 045	Schalenboden, roter Ton, mit halbhohem, leicht ausgebrochenem Ringfuß. Innen (am Rande) außen gelb-gelbgrün glasiert auf weißem Anguß. In der Mitte das Monogramm Vgl. die vorige Nr. 11044 Dm (Rf) 5,3cm. Byzantinisch, aus Kpl 13-14 Jhdt
X X	II 046	Schalenboden, roter Ton, mit halbhohem, leicht ausprofiliertem Ringfuß (z.T. ausgebrochen). Innen gelb-grün glasiert auf weißem Anguß (Sl. 11044-45) Dm (Rf) 6 cm. Byzantinisch, aus Kpl 13.-14 Jhdt
X X	II 047	Schalenboden, roter Ton, mit halbhohem, leicht profiliertem Ringfuß (z.T. ausgebrochen). Innen gelb-grün glasiert auf weißem Anguß. In der Mitte (oberhalb beschädigt) Monogramm Dm (Rf) 4,7cm Byzantinisch, aus Kpl 13.-14. Jhdt.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Erworben Febr. April 38 aus Kpl (Nachlaß Schatzkoff)	F 157/38		Vgl. II 037 - 40
"	"		G.J. 6434, 10788 Rice S. 76 fig. 6 Nr 12
"	"		Vergl. ähnl. Monogr. bei Rice S. 76 fig 6 Nr 18 u. 19 und J. 6442 und 10791
"	"		Rice S. 76 fig 6 Nr 18 oder ähnlich oder gleich. ferner J 6442 u. 10551
"	"		"
"	"		"
			Ähnlich Rice S. 76 fig 6 Nr 19 - 20

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
X X	II 048	Schalenboden roter Ton, mit halbhohem, kräftig profiliertem Ringfuß. Im Innern hellgelb glasiert auf weißem Anguß. In der Mitte das Monogramm (oberhalb beschädigt) TTYP. Rf (Dm) 6,3cm. Byzantinisch, aus Kpl 13-14 Jhdt.	Erworben Febr-April 38 aus Kpl. (Nachlaß Schatiloff).	F 157/38		vgl. Rice, S. 76 fig 6 Nr. 17 (ähnlich). X
X X	II 049	Schalenboden, roter Ton, auf halbhohem, leicht profiliertem Ringfuß (fast überall weggebrochen). Innen (u. z. T. außen) gelb glasiert auf weißem Anguß. In der Mitte Monogramm der leicht etwas fehlend. Rf (Dm) 5,1 (unvollständig) Byzantinisch, aus Kpl 13-14 Jhdt	"	"		Verwandt (resp. identisch mit) Rice S. 76 fig 6 Nr 17
X X	II 050	Schalenboden, roter Ton, auf halbhohem, leicht profiliertem Ringfuß, innen und außen gelb-braun glasiert; außen Rädchentechnik, zum Fuß hinlaufende parallele Linien. Innen Monogramm (nur teilweise erhalten:  Rf (Dm) 4,2 cm Byzantinisch, aus Kpl 13-14. Jhdt	"	"		X
	II 051	Schalenboden, weißer, stellenweise leicht rötlicher Ton mit flachem Ringfuß, innen schwarz und grasgrün bemalt auf weißem Grunde. In Mittelkreis in je 1/4 ein Herzblatt, am Rande Zickzackmuster (Dreiecke / mit Punktfüllung. Polychrome Ware. Rf (Dm) 8,9cm Byzantinisch, aus Kpl, 10-11. Jhdt	"	"		vgl. Rice Tafel 6 unten
X X	II 052	Schalenboden, Randstück. Weißer Ton. Innen schwarz und grün bemalt auf weißem Grund: Blattmotiv neben Kaninchen Figur, die innen grün gefüllt ist. L. 10,1cm Byzantinisch, aus Kpl 10-11. Jhdt	"	"		"
X X	II 053	Schalenboden, Fragment. Weißer Ton. Innen bemalt, schwarz und hellblau auf weiß, außen grün angelasiert. Malerei: Blattmotive. Ringfuß flach und ohne Profilierung L. 6,3cm. Byzantinisch, aus Kpl 10-11 Jhdt	"	"		"
X X	II 054	Schalenboden Fragment. Weißer Ton. Innen bemalt, schwarz auf weiß, außen grün angelasiert. Malerei: Blattmotive Ringfuß flach und ohne Profilierung L. 8,2cm Byzantinisch, aus Kpl 10.-11 Jhdt	"	"		"

NR.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
X X	11 055	Wandungsstück (einer Schale). Weiß-grauer Ton. Innen bemalt schwarz und blaugrün auf weiß: Randlinien und ein Kreis 8 strahlige Rosette ⌀ 6,4 cm Byzantinisch, aus Kpl, 10-11 Jhdt	Erworben Ter.-Aprile 37 aus Kpl (Nachlaß Miatschkoff)	F 157/38		Vgl. Ria T. 6 unten
X X	11 056	Wandungsstück (eines Gefäßes, Napf oder Tasse?) Weiß-rötlicher Ton. Innen und außen bemalt. Innen braun, und am Rande ein schwarzer, weißer und blaugrüner Streifen, außen schwarz auf weiß: Rankenmotive. Am Rande oben ein weiß-blauer, unten schwarzer Streifen. Der Körper darunter braun. ⌀ 7,1 cm. Byzantinisch, aus Kpl 10-11 Jhdt	"	"		"
X X	11 057	Wandungsstück (Napf oder Tasse?) Weiß rötl. Ton. Innen und außen bemalt. Innen braun, und am Rande ein schwarzer, weißer und blaugrüner Streifen, außen schwarz auf weiß: Rankenmotive. Am Rande oben ein weiß blauer, unten schwarzer Streifen. Der Körper darunter braun. Zum vorigen dazugehörig? ⌀ 7,4 cm. Byzantinisch, aus Kpl, 10-11 Jhdt	"	"		"
X X	11 058	Wandungsstück (eines größeren Gefäßes). Weißer Ton. Innen bemalt schwarz und blau-grün auf braunem Grund: Am Rande zwischen zwei Kompl. Kreisen abwechselnd n. oben u. unten offene Winkel. Nach innen nur braune Tonfarbe erkennbar. ⌀ 11,1 cm. Byzantinisch, aus Kpl, 10-11 Jhdt	"	"		"
	11 059	Schalenboden, roter Ton mit flachem Ringfuß (D 6,6 cm). Innen hellgelb glasiert auf weißem Anguß. Frühe Sgraffittotechnik: Vogel mit nach unten gesenktem Kopf nach rechts. Dm (Rf) 6,3 cm. ⌀ gr. 7,6 cm Byzantinisch, aus Kpl, etwa 11-12 Jh.	"	"		
X X	11060	Schalenboden (Fragment). Roter Ton. Flacher Ringfuß (h. 0,6 cm). Innen hellgelb glasiert auf weißem Anguß. Frühe Sgraffittotechnik: Vogel. Nur Teile vom Rumpf und der Kopf halb sichtbar. ⌀ gr. 12,1 cm. Byzantinisch, aus Kpl, etwa 11-12 Jh.	"	"		
X X	11 061	Schalenboden, roter Ton, mit flachem Ringfuß (h. 1,1 cm). Aus 7 Stücken geklebt, in der Mitte u. a. Rande unvollständig. Innen hellgelb glasiert auf weißem Anguß. Frühe Sgraffittotechnik: In doppelkreis Vogel nach rechts (Kopf u. Körper z. T. zerstört). Dm (Rf) 11,1 cm. ⌀ gr. 15,6 cm. Byzantinisch, aus Kpl, etwa 11-12 Jhdt				

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND
X X	11062	Schalenboden, roter Ton, mit halbhohem, ringsum angebrochenem Ringfuß. Innen hellgrün glasiert auf weißem Anguß. Frühe Sgraffittotechnik: Vogel nach rechts stehend. Die Füße, Teile des Schwanzes und der Kopf fehlen. Rf. (H) 2,1. Dm 7. L. gr. 10,3cm. Byzantinisch, aus Kpl, etwa 11-12 Jh.
X X	11063	Schalenboden, dicker roter Scherben, mit hohem, kräftig profiliertem Ringfuß (H. 2,7cm). Innen ~~x~~gelb glasiert auf weißem Anguß. Frühe Sgraffittotechnik: Vogel nach rechts gewandt. Oben links weitere Linien, deren Bed. nicht klar. Rf (Dm) etwa 10,6. D. (gr) 13,1cm Byzantinisch, aus Kpl etwa 11-12 Jh.
	11064	Schalenboden, roter Ton mit ganz flachem Ringfuß (H. 0,3cm). Innen gelb glasiert auf weißem Anguß. Frühe Sgraffittotechnik: Nach rechts stehender Vierfüßler (Kopf u. l. Hinterbein fehlen). Rf (Dm) 12,4cm. Gr. L. 16 cm. Byzantinisch, aus Kpl etwa 11-12 Jh.
X X	11065	Boden (eines Schund oder Napfes) Fragment Roter Ton mit flachem Ringfuß. (H. 0,7cm) Innen gelb glasiert auf weißem Anguß. Frühe Sgraffittotechnik: Nach rechts sitzender Vogel. (Obenkörper und Kopf fehlen). Rf (Dm) 6,3cm. Gr. L. 7,3cm. Byzantinisch aus Kpl, etwa 11-12 Jh.
X X	11066	Schalen Boden (Bruchstück) mit flachem Ringfuß. (H 1,1cm). Innen gelb glasiert auf weißem Anguß: Frühe Sgraffittotechnik. Vogelkopf, nach rechts blickend. Gr. L. 7,2cm. Byzantinisch, aus Kpl, etwa 11-12 Jh.
X X	11067	Wandungsstück. Dicker, roter Scherben. Innen hellgelb glasiert auf weißem Anguß: Nach rechts blickender Vogelkopf. Gr. L. 7,3cm. Byzantinisch, aus Kpl, etwa 11-12 Jh.
X X	11068	Randstück einer Schale. Roter Ton. Innen hellgelb glasiert auf weißem Anguß. Frühe Sgraffittotechnik z. T. geschält: Männerkopf, Karikatur, mit großer Mütze. Gr. L. 6,7cm Byzantinisch, aus Kpl

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Erworben Febr. April 38 aus Kpl (Nachlaß Khatisoff)	F. 157/38		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
X X	11069	Wandungsstück (eines Gefäßes) Roter Ton. Innen hellgelb glasiert auf weißem Anguß. Sgraffitto- und Schabtechnik: Kopf eines Mannes (Karikatur), mit hoher, tief auf dem Kopf sitzender Mütze. Gr. L. 5 cm. Byzantinisch, aus Kpl.	Erworben Februar–April 38 aus Konstantinopel (Nachlaß Schatzkopff)	F 157/38		
X X	11070	Schalenboden, Fragment. Roter Ton. Flacher, unprofilierter Ringfuß (h. 1,1 cm). ~~Aus Rom~~ Innen gelblich glasiert auf weißem Anguß. Frühe Sgraffittotechnik. Am Rande zwei Kompl. Kreise mit degener. Rankenornament, in der Mitte Hinterteil eines Vogels. Gr. L. 10 cm. Byzantinisch, aus Kpl 10–11 Jh.	"	"		
X X	11071	Schalenboden mit steil hochgehendem Rand. Roter Ton. Innen gelb glasiert auf weißem Anguß. Frühe Sgraffittotechnik. 2 Kompl. Kreise mit Rankenornament. Ringfuß sehr flach u. unprofiliert. (h. 0,5 cm) Doppelt. Gr. L. 13 cm. Byzantinisch, aus Kpl 11–12 Jhdt	"	"		
X X	11072	Wandungsstück einer Schale. Roter Ton. Innen hellgelb glasiert auf weißem Anguß. Frühe Sgraffittotechnik. Doppelkreis mit Rankenornament gefüllt (stark stilisiert). Gr. L. 12 cm. Byzantinisch, aus Kpl 11–12 Jhdt.	"	"		
X X	11073	Schalenboden, Fragment. Roter Ton. Flacher, unprofilierter Ringfuß (h. 0,5 cm). Innen hellgelb glasiert auf weißem Anguß. Frühe Sgraffittotechnik. 2 Kompl. Doppelkreise mit stilisierter Rankenfüllung. Rand flach abgeplattet. Gr. L. 12,5 cm. Byzantinisch, aus Kpl 11–12 Jhdt	"	"		
X X	11074	Schüsselboden. (Fragment) Roter Ton. Flacher, unprof. Ringfuß. (h. 0,5 cm) Innen hellgelb glasiert auf weißem Anguß. Frühe Sgraffittotechnik: Mittelkreis mit in Art der Wirbelrosette angeordneten Blättern und zwei Kompl. Doppelkreise. Innen stil. Ranke, außen Nachahmung kufischer Schrift. Gr. L. 13,2 cm. Byzantinisch, aus Kpl 11–12 Jhdt.	"	"		
X X	11075	Wandungsstück eines Gefäßes. Roter Ton. Innen gelbglasiert auf weißem Anguß. Innen Kompl. Doppelkreis mit Strichumstrahlung, außen mit stilisierter Ranke. Frühe Sgraffittotechnik. Gr. L. 7,9 cm. Byzantinisch, aus Kpl 11–12 Jh.	"	"		

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
X X	II 076	Wandungsstück einer Schale mit steil hochgezogenem kurzem Rand. Roter Ton. Innen und außen gelb glasiert auf weißem Anguß. Auf Konz. Kreisband innen Flechtband. Gr.L. 7,6 cm Byzantinisch, 11.–12. Jhdt aus Kpl	Erworben Febr.–April 38 aus Konstantinopel (Nachlaß Khatiloff	F 157/38		
X X	II 077	Schalenboden (Fragment) mit flachem Ringfuß (H. 1,2 cm). Roter Ton. Innen gelb glasiert auf weißem Anguß. Frühe Sgraffittotechnik: In 3fachem Konz. Kreis Palmettenornamentik. Dm (Rf) 11,5 cm. Gr.L. 15,5 cm. Byzantinisch, 11–12 Jhdt aus Kpl.	"	"		
X X	II 078	Schalenboden (Fragment) mit flachem Ringfuß. (H. 0,7 cm) Roter Ton. Innen gelb glasiert auf weißem Anguß. Frühe Sgraffittotechnik: In doppeltem Kreis Vierpaßform (2 Seiten abgerundet), von 2 Viertelkreisen überschnitten. Dm (Rf) 8,5 cm. Gr.L. 10,9 cm. Byzantinisch, 11–12 Jhdt, aus Kpl	"	"		
X X	II 079	Schalenboden (Fragment) mit flachem Ringfuß (H. 0,5 cm). Roter Ton. Innen gelb glasiert auf weißem Anguß. Frühe Sgraffittotechnik: In doppeltem Kreis am Rande je 2 Zickzacklinien, oder breite Streifen. Mittelrand mit Wellenlinien gefüllt. Dm (Rf). n. feststellbar. Gr.L. 9,4 Byzantinisch, aus Kpl. 11–12 Jhdt	"	"		
X X	II 080	Schalenboden, Fragment mit sehr flachem, profiliertem Ringfuß. (H. 0.3 cm). Roter Ton. Innen und außen gelb glasiert auf weißem Anguß. Frühe Sgraffittotechnik. In mehrf. Kreisrand Tierdarstellung (nur ein Teil v. 2 Klauen sichtbar). Gr.L. 10,1 cm. Byzantinisch, aus Kpl 11–12 Jhdt.	"	"		
X X	II 081	Schalenboden, Fragment, mit hallkehlem, kräftig profiliertem Ringfuß. (H. 1,2 cm) Roter Ton. Innen weißgelb glasiert auf weißem Anguß. Frühe Sgraffittotechnik: Kreis mit viel überschneidenden Bändern. In den Zwischenräumen Füllung mit Wellenlinien. Gr.L. 13,5 cm. Byzantinisch, aus Kpl 11.–12 Jhdt.	"	"		
X X	II 082	Schalenboden, Fragment mit hallkehlem Ringfuß. (H. 1,2 cm) Roter Ton. Innen weiß gelb glasiert auf weißem Anguß. Frühe Sgraffittotechnik. Gr.L. 6,9 cm Byzantinisch, aus Kpl 11.–12 Jhdt.	"	"		

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND
X X	11 083	Schalenrand, roter Ton. Innen gelblich-grün glasiert auf weißem Anguß. Am Rande flache Kerben. Trotha Sgraffitto-technik: 2 Beine eines vierfüßers, Blatt- und Astwerk. (Aus 2 Stücken geklebt) Gr.L. 17,8cm. Byzantinisch, aus Kpl 11-12 Jhdt.
X X	11 084	Randstück (einer Schüssel), mit steil hochgehendem Rand. Innen kräftig gelb glasiert auf weißem Anguß. Roter Ton. Im Innern Sgraffittotechnik: Ranke und Blätter. (Aus 2 Stücken geklebt). Gr.L. 16,4cm. Byzantinisch, aus Kpl
X X	11 085	Randstück (eines Gefäßes) Rot-grauer Ton. Innen und außen milchweiß glasiert auf weißem Anguß. Sgraffittotechnik. Innen am Rand in Doppelkreis je 4 senkrechte Striche und 1 Blatt alternierend, auf der Rückseite senkrechte Linien zw. Doppelkreis. Außerdem rückseitig leicht gesprengte Formen. Gr.L. 9,5cm. Byzantinisch, aus Kpl
	11 086	Schalenboden mit Ringfuß (ringsum ausgebrochen) Roter Ton. Innen und außen hellgelb glasiert. Sgraffittotechnik in Reliefmanier. Im Innern in Kreis Vierfüßler mit zurückgewandtem Kopf. Gr.L. 5,4cm. Byzantinisch, aus Kpl
	11 087	Schalenboden mit flachem Ringfuß. (H. 1,1cm) Roter Ton. Innen gelb glasiert auf weißem Anguß. Sgraffittotechnik in Reliefmanier: In Kreis rid. umblickender Vierfüßler Qf (Dm) 9,3 cm. Gr.L. 9,6cm Byzantinisch, aus Kpl.
X X	11088	Schalenboden (Fragment) mit halbhohem Ringfuß. (H. 1,2cm) Roter Ton. Innen gelb glasiert auf weißem Anguß. Sgraffittotechnik in Reliefmanier: Zwei rid. bekämpfende 4 Füßler. (Pferd u. Sagittar) Gr.L. 10,1cm. Byzantinisch, aus Kpl.
X X	11089	Schalenboden (Fragment) mit halbhohem Ringfuß. (H. 0,9cm) Roter Ton. Innen gelb glasiert auf weißem Anguß. Sgraffitto-technik in Reliefmanier: Dieselbe Darstellung wie 11088 ? Gr.L. 9,1cm. Byzantinisch, aus Kpl.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Erworben Febr.-April 38 aus Konstantinopel (Vadlar Schatzkopf)	F 157/38		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND
X	11090	Randstück (einer Schale). Roter Ton. Innen hellgelb glasiert auf weißem Anguß. Sgraffittotechnik in Reliefmanier: Nach rechts blickender Raubtierkopf Gr. L. 8,4 cm. Byzantinisch, aus Kpl
X	11091	Schale, aus mehreren Stücken geklebt. Dicker, roter Scherben. Innen hellgelb glasiert auf weißem Anguß. Sgraffittotechnik in Reliefmanier. In Doppelkreis (dazwischen Perlstab) viel umblickender Pferd, von Ranken umgeben. Äußerer Rand mit gegenständig Blütenmotiven Dm (Rf) 14,4. Gr. L. 25,9 cm Byzantinisch, aus Kpl
X	11092	Schüssel. Randstück, aus mehreren Stücken geklebt. Dicker roter Scherben. Innen hellgelb glasiert auf weißem Anguß. Außen dünn grün überglasiert. Sgraffittotechnik in Reliefmanier. Nach rechts blickender Hase, von einem größeren Tier angefallen. Gr. L. 14,8 cm Byzantinisch, aus Kpl
X	11093	Schalenboden, Bruchstück mit Ringfuß (H. 0,8 cm). Dicker roter Scherben. Innen hellgelb glasiert auf weißem Anguß. Sgraffittotechnik in Reliefmanier. In 5 fachem Kreis Vierfüßler Gr. L. 9,9 cm. Byzantinisch, aus Kpl
X	11094	Schalenboden, Ringfuß abgeschlagen. Roter Scherben. Innen hellgelb glasiert auf weißem Anguß. Sgraffittotechnik in Reliefmanier. Sich umblickender Vierfüßler (wie 1088-89?) Gr. L. 10,5 cm. Byzantinisch, aus Kpl.
X	11095	Scherbe. Roter Scherben. Innen und außen hellgelb glasiert auf weißem Anguß. Sgraffittotechnik in Reliefmanier: Kopf eines Raubtieres Gr. L. 5,4 cm Byzantinisch, aus Kpl.
X	11096	Randstück (einer Schale). Innen hellgelb glasiert auf weißem Anguß. Sgraffittotechnik in Reliefmanier: Randstreifen mit doppelter Punktreihe und in innen Tier (nur kl. Teil sichtbar) Gr. L. 11,4 cm. Byzantinisch, aus Kpl.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Erworben Februar-April 38 aus Konstantinopel (Nachlaß Mathieoff).	F. 157/38		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND
X X	11097	Scherb. Schalenboden. Ganz flacher Rand (h. 0,2 cm). Innen hellgelb glasiert auf weißem Anguß. Sgraffitotechnik in Reliefmanier: Nach rechts stehender Mann (?) Roter Ton. Gr. L. 8,7 cm. Byzantinisch, aus Kpl
X X	11098	Schalenboden mit hohem, nach außen profiliertem Ringfuß. Roter Ton. Innen gelb glasiert auf weißem Anguß: Gegackte Doppelblatt. Sgraffitotechnik in Reliefmanier. Rf (Dm) 9,3 cm. Gr. L. 10,6 cm. Byzantinisch, aus Kpl
X X	11099	Schalenboden, mit flachem Ringfuß. Fragment. Roter Ton. Innen grün glasiert auf weißem Anguß, außen ohne Anguß angl. Sgraffitotechnik in Reliefmanier: Sich nach rechts umblickender Vierfüßler Gr. L. 7,4 cm. Byzantinisch, aus Kpl
X X	11100	Schalenboden, mit halbhohem, leicht profiliertem Ringfuß (h. 1,4 cm). Roter Ton. Innen gelb grün glasiert auf weißem Anguß. Sgraffitotechnik in Reliefmanier: Nach rechts stehender Vogel (Beine, Umriß u. ein Teil d. Körpers erhalten) Gr. L. 10,2 cm Byzantinisch aus Kpl.
X X	11101	Schalenboden mit halbhohem Ringfuß. (h. 1,5 cm) Grober, roter Scherben. Innen gelbgrün glasiert auf weißem Anguß. Sgraffitotechnik: Nach rechts schwimmender Fisch. Dm (Rf) 11,3 cm. Gr. L. 14,3 cm Byzantinisch, aus Kpl
X X	11102	Schalenboden mit halbhohem Ringfuß (h. 1,5 cm) Grober, roter Scherben. Innen gelb glasiert auf weißem Anguß. Sgraffitotechnik. Zieg- (Gems- Antilope) nach rechts stehend. Außerdem flüchtige Ornamentlinien. Gr. L. 16,9 cm. Byzantinisch aus Kpl
X X	11103	Schalenboden mit halbhohem Ringfuß (h. 1,4 cm). Grober, roter Scherben. Innen gelb glasiert auf weißem Anguß. Sgraffittotechnik: Fisch nach rechts schwimmend. Dm (Rf) 10,7 cm. Gr. L. 15,2 cm. Byzantinisch, aus Kpl.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Erworben Febr. April 38 aus Konstantinopel (Nachlaß Schatiloff)	F 157/38		X
"	"		X
"	"		X
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
X X	11104	Schalenboden, aus 3 Stücken geklebt, z. T. bis zum Rand vollständig. Halbhoher Ringfuß, h. 0,8 cm. Roter Ton. Innen gelb glasiert auf weißem Anguß. Sgraffitotechnik in Reliefmanier. Innen in Doppelkreis Tierfigurenornament. Am Rande ebenso Querstriche. Dm (Rf) 7,8 cm. Gr. L. 18,3 cm. Byzantinisch, aus Kpl	Erworben Febr. April 38 aus Kpl (Nachlaß Schachhoff.	F. 157/38.		
X X	11105	Schalenboden, Fragment, aus 2 Stücken geklebt. Flacher Ringfuß (h. 0,7 cm). Roter Ton. Innen gelb glasiert auf weißem Anguß. Sgraffitotechnik in Reliefmanier: Mittelkreis u. 2 konz. Kreise, letztere mit Querstrichen gefüllt. Mittelkreis mit Strichlage u. Halbkreiseinfüllung abwechselnd. Gr. L. 11,9 cm. Byzantinisch, aus Kpl	"	"		
X X	11106	Schüssel nicht ganz zur Hälfte erhalten, aus vielen Fragmenten geklebt. Roter Ton. Innen gelb, außen grün glasiert auf weißem Anguß. Sgraffitotechnik: Am Rand in Doppelkreis Imitation kufischer Zeichen, innen auf die Mitte ausgerichtete ornamentale Füllung. Rf (Dm) 9,7 cm. Gr. L. etwa 17 cm. Byzantinisch, aus Kpl	"	"		
X X	11107	Randstück (einer Schale). Roter Ton. Innen gelb glasiert auf weißem Anguß. Sgraffittotechnik in Reliefmanier. In am Schalenrand umlaufenden Dreiecken stil. Blattornamente, bezw. Rosetten. Gr. L. 15,9 cm. Byzantinisch, aus Kpl	"	"		
X X	11108	Randstück (einer Schale). Roter Ton. Aus 2 Fragmenten zusammengeklebt. Innen und außen gelb-grün glasiert auf weißem Anguß. Sgraffittotechnik: Blüten und Ranken. Gr. L. 17,8 cm. Byzantinisch, aus Kpl.	"	"		
X X	11109	Randstück (einer Schale). Roter Ton. Innen gelb glasiert auf weißem Anguß, außen ohne Anguß glasiert. Am Rande Nachahmung kufischer Schrift in Doppelkreis. Gr. L. 12,2 cm. Byzantinisch, aus Kpl	"	"		
X X	11110	Schalenboden, Fragment, bis zum Schalenrand erhalten. Roter Ton. Innen gelb glasiert auf weißem Anguß. Sgraffittotechnik in Reliefmanier. Am Rande Doppelkreis Nachahmung kufischer Schrift, in der Mitte Blattornamentik. Rf. h. 0,9 cm. Gr. L. 13,2 cm. Byzantinisch, aus Kpl	"	"		

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
X X	11111	Kleiner runder Napf (abgebrochen) mit gerissenden ovalen Diskus und griff (fortgebrochen, Diskus beschädigt). Rotton Oberseite auf weißem Anguß gelb glasiert. Sgraffitotechnik in Reliefmanier. Gr. L. 12,2cm Byzantinisch, aus Kpl	Erworben Feb - April 38 aus Konstantinopel (Nachlaß Khatiloff	F 157/38		
X X	11112	Schalenboden, halbk. Ringfuß (h. 1,2cm). Roter Ton. Innenseite gelb glasiert auf weißem Anguß. Sgraffitotechnik gehabt): In 4 fachem Kreis Kreuz mit sich verbreiternden, am Ende jedoch spitz zulaufenden Enden. Gr. L. 10,4cm Byzantinisch, aus Kpl	"	"		
X X	11113	Randstück (einer Schale). Dicker roter Scherben. Innen gelb glasiert auf weißem Anguß. Sgraffitotechnik (gehabt): Kreislinie mit Punkt i. d. Mitte Gr. L. 13,3cm. Byzantinisch, aus Kpl	"	"		
X X	11114	Randstück (einer Schale) Dicker roter Scherben. Innen gelb glasiert auf weißem Anguß. Sgraffitotechnik (gehabt): Ornamentlinien. (Sinn vorige gleich?) Gr. L. 10,1cm Byzantinisch, aus Kpl	"	"		
X X	11115	Randstück (einer Schüssel?). Roter Scherben. Innen gelb glasiert auf weißem Anguß. Sgraffitotechnik (z. T. c Reliefmanier): Zwischen Doppelkreis vertikale Riefenlinien und Blattornament abwechselnd. Gr. L. 12,1cm. Byzantinisch, aus Kpl	"	"		
X X	11116	Schalenrand mit ansitzendem Stück d. Ringfußes. Roter Ton. H. Höhe 1,3cm. Innen (i. Grunde) grünlich glasiert auf weißem Anguß. Stark gesprenkelt (infolge ungenügender weißer Deckschicht?). Sgraffitotechnik in Reliefmanier. Nach rechts blickender Vogel Gr. L. 11,1cm Byzantinisch, aus Kpl	"	"		
X X	11117	Schalenboden, mittelhoher, meist ausgebrochener Ringfuß. (H. 1,6cm) Roter Ton. Innen gelb grün glasiert auf weißem Anguß: Sgraffitotechnik Gr. L. 11,4cm Byzantinisch, aus Kpl	"	"		

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
X X	11118	Schalenboden, mit halbhohem, kräftig ausladendem Ringfuß (H. 1,8cm) Dünner, roter Ton. Innen gelb, außen grün glasiert auf weißem Anguß. Sgraffitotechnik (z.T. gerieben). Nach rechts sitzender Vogel innerhalb v. Blättern i. Bogen. Außen aufsteigende Linien, die sich oberhalb vereinen. Dm (Rf) 5,9cm. Gr. L. 12,2 Byzantin. aus Kpl	Erworben Febr. Apr. 39 aus Kpl (Nachlaß Schatzkoff)	F. 157/39		
X X	11119	Schalenboden mit kleinem, flachem, leichtprofil. Ringfuß (1,1cm). Roter Ton, innen gelb, außen grün glasiert auf weißem Anguß. Sgraffitotechnik (z.T. gerieben). Vogel nach rechts sitzend, d. Kopf fehlt. Dm (Rf) 3,7. Gr. L. 9,4cm. Byzantinisch aus Kpl	"	"		
X X	11120	Schalenboden mit halbhohem, leicht ausgebauchtem Ringfuß (1,6cm h.). Roter Ton. Auf der Innenseite nach rechts sitzender Vogel (Entenart) in Sgraffitotechnik. Der Grund gelb-grün glasiert auf weißem Anguß. Dm (Rf) 5cm; Gr. L. 7,6cm Byzantinisch, aus Kpl	"	"		
X X	11121	Schalenboden mit flachem Ringfuß (1,3cm h.) Roter Ton. Innen gelb glasiert auf weißem Anguß. Sgraffittotechnik (u. Schabtechnik). Nach rechts sitzender Vogel, Beine u. Kopf fehlen. Dm (Rf) 6,4. Gr. L. 8,4cm. Byzantinisch, aus Kpl	"	"		
X X	11122	Schalenboden mit flachem Ringfuß (H. 1 cm). Roter Ton. Innen auf weißem Anguß gelb glasiert mit grünen Einlaufglasuren. Nach rechts sitzender Vogel in Sgraffitotechnik Dm (Rf) 7,3 cm. Gr. L. 8,1cm Byzantinisch, aus Kpl.	"	"		
X X	11123	Schalenboden mit flachem Ringfuß (h. 1,2cm) Roter Ton. Innenseite gelb glasiert auf weißem Anguß. Sgraffitotechnik (u. Schabtechnik) Nach rechts sitzender Vogel (Kopf, Füße u. Ende d. Schwanzes fehlen) Dm (Rf) 6,4cm. Gr. L. 7,8 cm. Byzantinisch, aus Kpl	"	"		
X X	11124	Schalenboden mit flachem Ringfuß (h. 1,4cm). Roter Ton. Innenseite gelb glasiert auf weißem Anguß (meist abgesplittet). Nach rechts sitzender Vogel (Kopf u. Schwanz fehlen) Dm (Rf) 6 cm. Gr. L. 7,4cm Byzantinisch, aus Kpl	"	"		

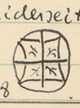
Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
X X	11125	Randstück (eines Gefäßes). Dünna rote Iberben. Innen gelb, außen grün glasiert auf weißem Anguß. Sgraffitotechnik Innen Blatt, außen Wellenband in Doppelkreis. Gr. L. 6,5 cm Byzantinisch, aus Kpl.	Erworben Febr. Aps 39 aus Kpl (Nachlaß Schatzloff	F 157/39		
	11126	Schalenboden. Kräftigerweiser Iberben mit halbhohem Ringfuß. (H. 1,8 cm). Auf der Innenseite ohne Anguß hellbraun glasiert und gestempelt. In einfachem Kreis überkreuz die Inschrift gerizt Φ I W H C Dm (Rf). 8,5. Gr. L. 9,9 cm Byzant. aus Kpl	"	"		Rice, Byz. Cer. Art Group A 4, S. 23 ff. bes. S. 24 oben und Tafel X, d.
	11127	Randstück (einer Schale). Kräftiger rosa Iberben, auf der Innenseite dunkelbraun glasiert ohne Anguß. Kräftig eingeritzt Fisch, nach rechts schwimmend (nicht vollständig erhalten), und stil. Baum Gr. L. 2,2 cm Byzant. aus Kpl	"	"		" i. Tafel X, j, k, e.
X	11128	Schalenboden. Ringfuß ringsherum abgebrochen. Weißer Ton. Auf der Innenseite gelb-braun glasiert ohne Anguß. Kräftig eingeritzte Zeichnung: Zwei Fische Gr. L. 8,9 Byzant. aus Kpl	"	"		"
	11129	Schale (von einem Schalenboden ?). Weißer Ton. Innen u. (z. T.) außen gelb-grün glasiert mit braunen. Einlauf. Gestempelt: Nach links blickender Kopf eines Mannes mit hoher Mütze (oberhalb abgebrochen) Gr. L. 7,25 cm Byzantinisch, aus Kpl	"	"		
X X	11130	Schalenboden, aus 2 Stücken geklebt. Kräftige weiße Iberben, mit großem, halbhohem, leicht profil. Ringfuß. (H. 1,8 cm) Innen gelb-grünlich glasiert u. gestempelt. In Doppelkreis heraldischer Adler mit nach links gewandtem Kopf Dm (Rf) 11,3 cm Byzant. aus Kpl	"	"		
X X	11131	Schalenboden, mit flachem Ringfuß (H. 1,1 cm). Weißer Ton. Innen gelb-grün glasiert und gestempelt. In Kreis heraldischer Adler mit nach links gewandtem Kopf. Schwacher Stempel Dm (Rf) 7,3 cm. Gr. L. 9 cm Byzantinisch, aus Kpl	"	"		

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
X X	11132	Schalenboden, mit halbhohem Ringfuß (H. 1,7cm) Hellrosa Ton. Innen kräftig gelb glasiert. Gestempelt (undeutlich): In Doppelkreis heraldischer Adler mit nach links gewandtem Kopf Dm (Rf) 7,7 cm Gr.L. 10,1cm Byzantinisch, aus Kpl	Erworben Febr.-Apr. 38 aus Kpl (Nachlaß Schaffhausen)	F. 157/38		
X X	11133	Schalenboden, mit halbhohem, leicht profiliertem Ringfuß. (H 1,5cm) Weißer Ton. Innen kräftig grün glasiert. Gestempelt: In Kreis (Doppelkr.) heraldischer Adler mit nach links gewandtem Kopf. Dm (Rf) 8,5 cm. Gr.L. 10,1cm Byzant. aus Kpl	"	"		
X X	11134	Schalenboden, mit halbhohem, leicht prof. Ringfuß. (H. 1,6cm) Weißer Ton. Innen hellgelb glasiert: Adler mit nach rechts gewandtem Kopf Dm (Rf) 8,9cm. Gr.L. 9,4cm Byzant. aus Kpl	"	"		
X X	11135	Schalenboden mit halbhohem Ringfuß (H. 1,9cm). Dicke rosa Scherben. Innen grün (leicht gesprenkelt) glasiert und gestempelt: Adler in heraldischer Anordnung mit nach rechts gewandtem Kopf Rf (Dm) 11,8cm. Gr.L. 17,2cm Byzant. aus Kpl	"	"		
X X	11136	Schalenboden mit halbhohem, leicht prof. Ringfuß (H. 2,4cm). (Fragment). Weißer Ton. Innen gelblich (mit braunen Spritzern) glasiert und gestempelt: Zwei Adler in heraldischer Anordnung beiderseits eines Baumes (?) Gr.L. 14,2cm Byzantinisch, aus Kpl	"	"		
X X	11137	Schalenboden, mit hohem, leicht profiliertem Ringfuß. (H 3cm). Innen gelb glasiert und gestempelt: Adler nach links sitzend auf einem Tier, das am Boden liegt. Aus 3 Stücken geklebt. Dm (Rf). 13,4cm. Erhaltene Länge 13,4 cm. Byzantinisch, aus Kpl	"	"		
X X	11138	Schalenboden, mit halbhohem leicht prof. Ringfuß (H. 1,6cm) Innen gelb glasiert, am Rande mit braunen Farbflecken. Im Innern gestempelt: Greif nach links sitzend. Dm (Rf) 8 cm. Gr.L. 9,4 cm Byzantinisch, aus Kpl	"	"		

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
X X	II 139	Schalenboden mit halbhohem Ringfuß (H. 1,4cm) Innen hell gelb-grünlich glasiert und gestempelt: Greif nach links stehend, sehr undeutlich und flüchtig gestempelt. Weißer Ton Dm (Rf) 8,7cm · Gr.L. 10,2cm Byzant. aus Kpl	Erworben Febr. - April 38 aus Kpl (Nachlaß Hartleben)!	I. 157/38		
X X	II 140	Schalenboden mit halbhohem, leicht profiliertem Ringfuß (H 2cm). Innen gelb glasiert und gestempelt: In der Mitte in Doppelkreis mit Perlkranz viel umblickender Vierfüßler, am Rande in von Halbmond eingefaßten Perlkreisen weitere Tierdarstellungen. Weißer Ton Dm (Rf) 13,4 · Gr.L. 16,2cm Byzantinisch, aus Kpl	"	"		
X X	II 141	Schalenboden mit halbhohem Ringfuß (H. 1,6cm). Weißer Ton. Innen gelb glasiert und gestempelt: In der Mitte in Perlkreis Büste mit erhobenen Händen, am Rande in drei Perlkreisen Tierdarstellungen Dm (Rf) 10,4cm. Gr.L. 12,6cm. Byzantinisch aus Kpl	"	"		
X X	II 142	Schalenboden, mit hohem, fast ganz ausgebrochenem Ringfuß (H. 2cm) Weißer Ton. Innen gelb glasiert und gestempelt: Nach links stehende vierfüßiges und geflügeltes Tier (Fleischfresser? Greif?) Gr.L. 14,1cm. Byzantinisch, aus Kpl	"	"		
X X	II 143 II 144	Schalenboden mit halbhohem Ringfuß (H. 1,5cm). Weißer Ton. Innen und außen gelblich glasiert, innen außerdem am Rande mit braun-schwarzen Tupfen bemalt. Gestempelt: In einem Kreis mit Perlrand Vierfüßler in vier antiken, durch Bäume oder Bäume getrennt Perlkreise eingefaßte Tierdarstellungen. Dm (Rf) 8,3 cm. Gr.L. 11,9cm Byzant. aus Kpl	"	"		
X X	II 144 II 143	Schalenboden mit halbhohem, leicht prof. Ringfuß (H. 1,4cm) Weißer Ton. Innen gelb-grün glasiert und gestempelt: In Doppelkreis mit Perlstrichen heraldischer Adler mit nach links gewandtem Kopf. Dm (Rf) 8,4 cm. Gr.L. 8,7cm Byzant. aus Kpl	"	"		
X X	II 145	Schalenboden mit halbhohem, leicht prof. Ringfuß. H. ca 1,1 cm. Weißrosa Ton. Innen gelb glasiert und gestempelt: Kreuzung Mittelkreis (?). Fehlbrand. An der einen Seite bis zum Rande blasig. Dm (Rf) 7,3 cm. Gr.L. 12,6 cm Byzant. aus Kpl	"	"		

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND
X X	II 146	Schalenboden mit hohem, kräftig profiliertem Ringfuß. (H 3,1 cm). Weißer Ton. Aus 2 Stücken geklebt. Innen hellgelb glasiert und gestempelt. In Doppelkreis mit Buchstaben nach links Vogel. Sehr undeutliches Relief Rf (Dm) 12,1. Gr. L. 13,7 cm — Byzant. aus Kpl
X X	II 147	Schalenboden, mit halbhohem Ringfuß (H. 1,4 cm). Innen gelblich glasiert und gestempelt: In Doppelkreis undeutliches Ornament. Weißer Ton Dm (Rf) 6,2 cm. Gr. L. 7 cm — Byzant. aus Kpl.
X X	II 148	Schalenboden mit halbhohem Ringfuß (H. 1,7 cm). Weiß-rosa Ton. Innen grün und braunlich glasiert, gestempelt: Sehr undeutlich nach links laufender Vierfüßler. Aus 3 Stücken geklebt. Dm (Rf) 8,9 cm. Gr. L. 9,4 cm — Byzant. aus Kpl
X X	II 149	Schalenboden, Fragment, mit halbhohem, leicht prof. Ringfuß (H. 1,9 cm). Weißer Ton. Innen und außen grün glasiert und gestempelt: Teil eines geflügelten Tieres (Greif?) Gr. L. 9,5 cm — Byzant. aus Kpl
X X	II 150	Schalenboden, Fragment, mit hohem, kräftig profiliertem Ringfuß (H. 3,3 cm). Weiß-grauer Ton. Innen und außen kräftig grün glasiert und gestempelt: 2 sich gegenüberstehende stilisierte Vögel? Gr. L. 13,4 cm. — Byzant. aus Kpl
X X	II 151	Schalenboden, mit halbhohem, leicht prof. Ringfuß (H. 1,5 cm) Weiß-rose Ton. Innen gelb und braun glasiert und gestempelt: Dm (Rf) etwa 7,7 cm. Gr. L. 8,35 cm — Byzant. aus Kpl
X X	II 152	Schalenboden mit auffallend kleinem, ring. horizontal abgebrochenem Ringfuß (H. 0,9 cm). Roter Ton. Innen gelb, außen am Rande grün glasiert auf weißem Anguß. Ritz und Schabtechnik: 2 rechtläufige Zeile auf 6 strahl. Stern. Vgl. II 036. Aus 3 Fragm. geklebt. Dm (Rf) 4,1 cm. Gr. L. 12,2 cm. — Byzant. aus Kpl

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Erworben Beh. App. 38 aus Konstantinopel (Nachlaß Mateiloff	F 157/38		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		Rice Tafel XIVa

Nr.	Katalog-Nummer	Gegenstand
X X	11153	Schalenboden mit kl. Ringfuß (ringl. abgetrocken) Roter Ton. Innen gelb, außen grün glasiert auf weißem Anguß. Ritz- und Schabtechnik. Sich verdünnende Kreisbänder auf 5 strahligem Stern. Dm (Rf) 2,9cm. Gr. L. 9,2cm. Byzant. aus Kpl 13-14 Jh.
X X	11154	Schalenboden mit kl. Ringfuß (1/4 abgeschlagen) H. 0,9cm. Roter Ton. Innen gelb, außen grün glasiert auf weißem Anguß. Ritz und Schabtechnik. In Doppelkreis Quadrat mit an den Seiten vorgesetzten Halbkreis und eingesetztem (quer) kleinem Quadrat, darin Kreuz. Dm (Rf) 6,2cm. Gr. L. 12,3cm. Byzant. aus Kpl 13-14 Jh.
X X	11155	Schalenboden mit kl. prof. Ringfuß (bedeckt. H. 1,4cm. Innen gelb, außen grün glasiert auf weißem Anguß. Ritz u. Schabtechnik: Innen in Doppelkreis 6 Eck aus mit verdünnenden Bändern gefüllt. Roter Ton. Dm (Rf) etwa 4,2cm. Gr. L. 9,3cm. Byz. aus Kpl 13-14 Jhdt
X X	11156	Schalenboden mit halbhohem, leicht prof. Ringfuß. Innen und außen gelb-grün glasiert auf weißem Anguß. Roter Ton. Ritz- und Schabtechnik. Innen in Doppelkreis 5 strahligen Stern aus mit verdünnenden Bändern. Am Rande Kränze dreizeiliger Blattreihen. Außen Ritzlinien. Dm (Rf) 5,6cm. Gr. L. 11,3cm. Byz. aus Kpl 13-14 Jh.
X X	11157	Schalenboden mit halbhohem, kräftig ausgetrichtertem Ringfuß. (H. 1,6cm). Roter Ton. Innen und außen gelb glasiert auf weißem Anguß. Ritz- und Schabtechnik: In kl. Mittelkreis Schachbrettmuster, am Rande Blattmuster, immer gleichartig wiederholt. Dm (Rf) 5,1cm. Gr. L. 10,2cm. Byz. aus Kpl 13-14 Jhdt
X X	11158	Schalenboden mit halbhohem Ringfuß (H. 1,2cm). Grober roter Scherben. Innen gelb glasiert auf weißem Anguß. Ritz und Schabtechnik: 2 vierstrahlige Sterne übereinander, übergreifend. Die Sternspitzen überkreuzen sich u. gehen in weitere Bogen über. Dazwischen an Stäben (5 Bündel) Dreiecke mit sehr langen Schenkeln. Dm (Rf) 9,9. Gr. L. 14,7cm. Byz. aus Kpl 13-14 Jhdt
X X	11159	Schälchen mit hohem Fuß (kräftig ausladend) H. etwa 2,3cm. Da äußerer Rand fehlt. Roter Ton. Innen u. außen gelb glasiert auf weißem Anguß, am Rande beiderseitig mit grünen Tupfen. Ritz und Schabtechnik: In Kreis  sind mehrere Fragmente gekritzelt. Dm (Rf) 4,8 . Gr. L. 9cm. Byz. aus Kpl 13-14 Jhdt.

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalog-Nummer	Bemerkungen
Erworben Febr. April 39 aus Konstantinopel (Nachlaß Makaloff)	F 157/38		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		

NR.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND
	II 160	Schalenboden mit kl. Ringfuß. (Ring eingebrochen). Roter Ton. Innen gelb, außen grün glasiert auf weißen Angußp, der außen nur z.T. verwandt ist, sodaß große Teile dunkelbraun erscheinen. Ritz- Schabtechnik: Im 5seitigen Feld Blüte. Dm (Rf) etwa 2,6cm. Gr.L. 6,8cm. Byz. aus Kpl 13.-14Jhdt
X X	II 161	Schalenboden mit halbhohem Ringfuß (H. 1,3cm) Roter Ton. Innen u. außen gelb glasiert auf weißen Angußp. Ritz- und Schabtechnik. Innen quergestellter Quadrat (doppelte Begrenzungslinie) mit eingesetztem Vierblatt. Außen einen Blattreihe, darüber verschl. Omanm. Dm (Rf) 4,8cm. Gr.L. 9,4cm. Byz. aus Kpl 13-14Jhdt
	II 162	Schälchen, Rand ringsum abgesplagen, mit halbhohem kräftig ausladendem Ringfuß (H. 1,2cm). Roter Ton. Innen und außen gelb glasiert auf weißem Angußp. Ritz- und Schabtechnik: Achtstrahliger Stern, dessen Spitzen in ein Band mit einer kleinen Kreis auslaufen. Der Stern gebildet durch innere Form mit 4 Spitzen, den ein ineinander geflochtenes Band mit 4 weiteren Spitzen umfängt. Um die charakteristische - Jagdliches Gräfenmotiv. Dm (Rf) 3,7cm. Gr.L. 6,2cm. Byz. aus Kpl. 12-13 Jhdt
	II 163	Schale, ohne Fuß. Rand abgesplagen. Roter Ton, Innen gelb-braun glasiert auf weißen Angußp. Ritz u. Schabtechnik: In der Mitte ein Kreuz, rund herum in Knoten auslaufende kurze Bänder, am Rand doppelte Band Bänder gebildet, Rahmenband. Gr.L. 8,6cm Byz. aus Kpl 12-13 Jhdt
X X	II 164	Schalenboden mit halbhohem, ausladendem Ringfuß (H. 1,4cm). Roter Ton. An der einen Seite Randstück angeklebt, ist die volle Form zeigt. Schab- und Ritztechnik: Innen in Doppelkreis Kreuz u. Blütenmotive, in 2 Kreisgruppen zwischen Doppelkreisen weitere Dreieck- und Blütenmotive. Rf (Dm) 4,5cm. Gr.L. 9,7cm. Byz. aus Kpl
X X	II 165	Schalenboden (Fragment). Roter Ton. Kleiner Ringfuß (H 1cm). Innen gelb glasiert mit grünen Einlagen. Ritz und Schabtechnik: In 4 Kreissegmenten (?) je eine stilisierte Blattform. Gr.L. 10,5cm Byz. aus Kpl
X X	II 166	Schalenrandstück mit hochgezogener Kante. Roter Ton. Innen gelb glasiert auf Weißengobe, außen mildgrün. Ritz und Schabtechnik: Rand-Ornamentformen, am Rande Bandornament. Gr.L. 11,4cm. Byz. aus Kpl

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Erworben Febr. April 38 aus Konstantinopel. Nachlaß Schatikoff	F. 157/38		
"	"		X
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND
X X	II 167	Schalenboden mit flachem Ringfuß (H. 1,4cm). Roter Ton. Innen gelb-braun glasiert. Schabtechnik: 2 konz. Kreise Gr. L. 7,3cm. Byz. aus Kpl
X X	II 168	Schalenboden (Fragment) mit flachem Ringfuß (H. 1,1cm). Roter Ton. Innen gelb glasiert mit braunen Einlassen auf weiß Deckschicht. Riß (und Schab-) Technik. Im Kreis eingeritzte Swastika, darin unregelmäßige Kreislinien, in den Randkompartimenten Riß-Linien. Gr. L. 5,8cm Byz. aus Kpl
X X	II 169	Schalenboden mit flachem Ringfuß. (H 0,7cm). Roter Ton. Innen gelb, außen grün glasiert auf weißem Anguß. Riß und Schabtechnik. Außen senkrechte Rißlinien, innen im Kreis 2 Lorbeerzweige mittels eines Lehnenbaumes, abgewandt sitzend mit zurückgewandtem Kopf. Dm (Rf) 3,95. Gr. L. 7,4cm. Byz. aus Kpl 13-14 Jhdt
X X	II 170	Schalenboden, aus 2 Stücken gebrochen, mit halbhohem Ringfuß. (H. 1,4cm). Außen grün, innen gelb glasiert auf weißem Anguß. Glasur teilweise abgesprungen. Riß- und Schabtechnik: Nach rechts stehender Mann mit gegürtetem, kurzem Rock, Hosen und Stiefeln. Die linke hält einen Schild voraus. Cf. D. 645. Dm (Rf) 6,4cm. Gr. L. 17,5cm Byz. aus Kpl
X X	II 171	Schalenboden, mit halbhohem Ringfuß. Roter Ton. Innen gelb glasiert auf weißem Anguß. Riß und Schabtechnik. Nach rechts stehender Mann in gegürtetem Rock, hält in einer Rechte. Dm (Rf) 6,7cm. Gr. L. 7,8cm Byz. aus Kpl
X X	II 172	Schalenboden, Fragment mit halbhohem Ringfuß. (H 1,4cm) Roter Ton. Innen gelb-braun glasiert auf weißem Anguß. Riß-Technik. Sich umblickender Vogel Gr. L. 8,2cm. Byz. aus Kpl
X X	II 173	Napfoder Tasse mit Ringhenkel (abgebrochen). Fragment. Roter Ton. Flacher Boden mit fast rundlicher hochgehender Wandung. Innen und außen gelb-braun glasiert auf weißem Anguß. Riß und Schabtechnik. Außen Ornament in 2 Streifen. Innen auf dem Boden sich umblickender Vogel. Boden Dm 5,4cm. Gr. L. 7,5cm. Byz. aus Kpl

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Erworben Febr. April 38 aus Kpl. (Wal. la n Schachtoff)	F 157/38		
II	"		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND
X X	II 174	Schalenboden mit halbhohem, nach außen sich verbreiterndem Ringfuß. (H 1,7 cm). Roter Ton. Außen grün, innen selb glasiert auf weißem Augip. Ritz- und Schabtechnik: Innen am Rande Flechtband in Doppelkreis, in der Mitte Quadrat (dopp. begrenzt) mit herumlaufendem Band. Dm (Rf) 5,8. Gr. L. 6,3 cm. Byz. aus Kpel
X X	II 175	Schale, Bruchstück. Roter Ton. Innen selb-braun glasiert auf weißem Augip. Ritz- und Schabtechnik: Nach rechts blickender Kopf eines Raubvogels, der mit seinem Schnabel einen Schlangenkörper (?) packt. Kopf mit langer Zunge unterhalb des Kopfes des Vogels. Gr. L. 7,2 cm. Byz. aus Kpel
X X	II 176	Schalenrand, Bruchstück. Roter Ton. Innen gelb-braun, außen grün glasiert auf weißem Augip. Ritz- und Schabtechnik. Außen Wellenband = Doppelkreis, innen Flechtband = Doppelkreis am (abgebrochenen) Rand und Tierklaue. Gr. L. 7,4 cm. Byz. aus Kpel
X X	II 177	Wandungsstück eines Napfes. Am Rande in Knick ausgebrochene Form. Roter Ton. Innen hellgelb, außen grün glasiert auf weißem Augip. Ritz- und Schabtechnik. Außen senkrechte Linien, die oben bogenförmig zusammenkommen, innen am Rande zw. Doppelkreisen breitstrichig ein Zweig und schräge Striche. Gr. L. 9 cm. Byz. aus Kpel
X X	II 178	Schale, roter Ton. Außen grün, innen gelb-braun glasiert auf weißem Augip. Ritz- und Schabtechnik: Innen Ornamentik Gr. L. 7 cm. Byz. aus Kpl
	II 179	Bodenstück eines Gefäßes, in der Mitte zugespitzt. Roter Ton. Außen grün, innen gelb und grün glasiert auf weißem Augip. Ritz- und Schabtechnik. Außen Linien, innen in Doppelkreis 8-blättrige Rosette, rund herum in rechteckigen Feldern, stilisierte Baummotive. Gr. L. 8,6 cm. Byz. aus Kpl
X X	II 180	Sockel (?) eines Gefäßes. ~~Außen~~ Fragment, oberhalb abgebrochen. Roter Ton. Außen braun-gelb glasiert auf weißem Augip. An der Wandung plastische Rippe. Innerhalb von Doppelkreisen eine Ranke, oberhalb Teil von gegenständigen Dreiecken. Gr. L. 5,8 cm. Byz. aus Kpl

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Erworben Febr.-April 38 aus Kpel (Nachlaß Schatiloff)	F 157/38		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		

NR.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND
X X	II 181	Wandungsstück (einer Schale). Roter Ton. Innen gelb, außen grün glasiert auf weißem Anguß. Auf der Außenseite plastische Rippe. Ritz und Schabtechnik. Außen Rosette und Rankenornament, innen Mitte 2 Dreiblattspitzen, Rechtband in Doppelkreis mit verbindenden Bandmuster. Vgl. II 182. Gr. L. 8,1 cm. Byz. aus Kpl
X X	II 182	Wandungsstück (einer Schale). Roter Ton. Innen gelb, außen grün glasiert auf weißem Anguß. Auf der Außenseite 2 plastische Rippen, eine mit kräftigen Einkerbungen. Ansatz d. Ringfußes erhalten. Ornament wie II 181 (zugehörig?). Die 3 Blätter der Mitte Spitzen einer Ornamentform. Gr. L. 11 cm. Byz. aus Kpl
X X	II 183	Wandungsstück (eines Gefäßes). Dicke etwas roter Scherben. Außen grün braun glasiert auf weißem Anguß. Sgraffittotechnik in Reichsmanier. Plastisch aufsitzende Dreieckspitze. Zwischen Doppelkreisen Dreiecksfries. Gr. L. 8,1 cm Byz. aus Kpl
	II 184	Steatitfragment. 4 Apostelköpfe mit Nimbus (mit Pallium und Palmetten ornament) nach links blickend Gr. L. 5,5 cm Byzantinisch, 11.–12. Jahrhund.
X X	II 185	Wickstreifen Kopt. 6.–7. Jhdt
X X	II 186	Schalenboden mit kalkhohem, ringherum ausgebrochenem Ringfuß. Gelb-braun glasiert auf weißem Anguß. Sgraffittotechnik: In Kreis ein einzelnes Palmettblatt an kurzem Stengel. Dm (Rf.) etwa 6,9 cm. Gr. L. 8,1 cm Byzantinisch, aus Kpl
X X	II 187	Kleine Schüssel auf kalkhohem (1,5 cm) fast ringsum ausgebrochenem ~~kalkhohem (4 cm)~~, kräftig ausladendem Ringfuß. Roter Ton. Innen und außen hell gelb-braun glasiert auf weißem Anguß. Sgraffittotechnik: Innen Blüte in Vierpaßform mit Dreieckspitzen in den Zwickeln. Außen Arkadenmotiv, darüber Fries mit Dreiecksmotiven. Gr. L. 7,8 cm. Byzantinisch, aus Kpl

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Erworben Febr.-April 38 aus Konstantinopel (Nachlaß Schatiloff)	F. 157/38.		
"	"		
"	"		
Erworben am 7. Mai 38 aus dem Nachlaß von Prof. Arndt, München, von Dr. H. Arndt, München. Kommissionsrückgang 13. 5. 38. Nr 3. Preis 10 RM.	F 718/38		
Erworben am 13. Mai 38 (Protokoll der Sachverständigen Kommission Nr 6) von Dir. Kühnel für RM 25. (aus Kairo)	F. 749/38		
Erworben Febr.-April 38 aus Konstantinopel (Nachlaß Schatiloff)	F. 157/38		
"	"		

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND
X X	II 188	Schüsselchen, ziemlich steile Wandung, auf halbhohem, leicht prof. Ringfuß. Roter Ton. Innen gelb-braun glasiert auf weißem Anguß, außen nur ein schmaler Randstreifen grünlich glasiert a.w.A. Sgraffitotechnik: 4 in den Diagonalen sitzende spitzovale Blätter dazw. Rankengitter, je 2 eng u. 2 weitmaschig. Außen Doppelkreis u. senkrechte Striche. H. 7,5. Gr.L. 13,5 cm. Byz. a. Kpl
X X	II 189	Schälchen, mit halbhohem Ringfuß. Gekniekte Wandung. Roter Scherben, ziemlich dünn. Innen und außen hellbraun glasiert auf weißem Anguß. (Nurd. Fuß unglasiert) Sgraffitotechnik. Kreise am Rand, schalenboden innen i. d. Mitte. Die obere Wandung z. T. ausgebrochen. Dm (Rf) 5cm. H. 6,7cm. Gr.L. 10,1cm. Byz. a. Kpl
X X	II 190	Schalenboden mit halbhohem Ringfuß (H. 1,9cm). Kräftig Roter Scherben. Innen gelb-braun glasiert auf weißem Anguß. Sgraffitotechnik: In Doppelkreis Schachbrettmuster. Dm (Rf) 6,1cm. Gr.L. 10,6cm. Byz. a. Kpl
X X	II 191	Schalenboden mit halbhohem Ringfuß (H. 1,3cm). Kräftiger roter Scherben. Innen gelb-braun glasiert auf weißem Anguß mit leichtem grünen Einlaufglasuren. Sgraffitotechnik: In Doppelkreis sich verflechtende Bänder, dazwischen Schraffuren. Dm (Rf) 7,5cm. Gr.L. 11,2cm. Byz. aus Kpl
X X	II 192	Schalenboden mit halbhohem Ringfuß (H 1,4cm). Roter Ton. Innen gelb-braun glasiert auf weißem Anguß. Leichte grüne Einlaufglasuren. Sgraffitotechnik. Wellenförmig verlaufende, resp. sich verflechtende Bänder. Dazwischen Schraffuren. Alles in Doppelkreis. Dm (Rf) 4,4cm. Gr.L. 9,6cm. Byz. aus Kpl
X X	II 193	Schalenboden, aus 2 Stücken zusammengeklebt, an einer Seite bis zum Rand vollständig. Der Rand leicht abgesetzt. Halbhoher Ringfuß (H. 1,4cm). Innen gelb-braun glasiert mit leichten grünlichen Einlaufglasuren auf weißem Anguß. Sgraffitotechnik: In der Mitte 2 x 4 Doppelkreise, dann Kreise i. Hanzelblätter. Am Rande Zickzacklinie. Dm. (Rf) 6,9. Gr.L. 14,5cm. Byz. aus Kpl
X X	II 194.	Schälchen mit steiler Wandung. Z.T. ausgebrochener Rand nirgends erhalten. Roter Ton. Wandung oberhalb leicht gekniekt und ausgebuchtet. Innen gelb-braun, außen grünlich glasiert auf weißem Anguß. Sgraffitotechnik: Innen , am Rande intermittierende Palmettenranke zw. Doppelkreis, darüber oberhalb zwischen je einem breiten vielfach 2-3 mal senkrechte Striche. Außen senkrechte Linien (Imitation Arkadenmotiv). Höhe 6,7cm. Gr.L. 9,5cm.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Erworben Febr. April 38 aus Konstantinopel (Ned. Ian Hlatikoff	F 157/38		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND
X X	II 195	Schalenboden, roter Ton, mit halbhohem Ringfuß (H. 1,2 cm). Innen hellgelb glasiert auf weißem Anguß, mit leichten braunen Einlaufglasuren. Sgraffittotechnik: In Kreis, der durch 2 Diagonale in 4 Teile geteilt ist, sitzt in jedem 1/4 Kreis ein Akanthosblatt an kurzem Stiel. Dm (Rf) 5,8. Gr. L. 9,7 cm. Byz. aus Kpl.
X X	II 196	Schalenboden mit flachem Ringfuß (H. 1,00 cm). Roter Ton. Innen hellgelb glasiert auf weißem Anguß, z. T. mit braunen Einlaufglasuren. Sgraffittotechnik. In Kreis je 3 ~~Kreise~~ mehrfach umrandete kleinere Kreise mit innerem Blattmotiv am Rande 3 Dreiecke mit innerem Blattornamentik. Dm (Rf) 5,4 cm. Gr. L. 8,8 cm. Byz. aus Kpl
X X	II 197	Schalenboden, an einer Seite bis zum Rande erhalten. Roter Ton. mit flachem Ringfuß (H. 1,1 cm). Sgraffittotechnik. Innen Doppelkreis mit gleicher Ornamentik wie II 196. Am Rande Randlinie. Glasur hellgelb, braunliche Einlaufglasuren. Dm (Rf) 6,4 cm. Gr. L. 19,9 cm. Byz. aus Kpl
	II 198	Schalenboden, aus 3 Stücken geklebt. Dicker roter Scherben. Halbhoher Ringfuß (H. 1,4 cm). Hellgelb glasiert mit braunen Einlaufglasuren. Sgraffittotechnik: In d. Mitte Kreis mit parallelen Wellenlinien gefüllt. am Rande zwischen senkrechte Striche ? ahnl. Ornament, ist immer wiederkehrend. Dm (Rf) 6,8 cm. Gr. L. 20,3 cm. Byz. ant. a. Kpl
X X	II 199	Schalenboden mit ringförmig ausgetrocknetem Rf. Roter Ton. Innen und außen hellgelb resp. hellgelb-weiß glasiert, innen mit kräftig braunen Einlaufglasuren. Sgraffittotechnik: In Doppelkreis, innen ?. Sichtbar am r. rechte Hand eine Mauer ? Dm (Rf) nicht meßbar. Gr. L. 12,8 cm. Byz. aus Kpl
X X	II 200	Schalenboden mit flachem Rf. (H. 0,9 cm). Roter Ton. Außen braun auf weißem Anguß glasiert und mit unregelmäßigen senkrechten Strichen gelb bemalt (Wie sogenannte Algenware), innen auf weißem Anguß hellgelb glasiert mit braunen Einlaufglasuren. Sgraffittotechnik: Ein breiter u. ein schmales, die übrekreuzende gestuppte Band. In den Zwickeln Blattanstiel. Gr. L. 16 cm. Byz. a. Kpl
X X	II 201	Schalenboden, roter Ton, mit flachem Rf. (H. 1,2 cm). Innen und außen hellgelb glasiert auf weißem Anguß, innen mit braunen Einlaufglasuren. Sgraffittotechnik: In Doppelkreis gleiches Muster wie II 196 äußere Kreislinie Dm (Rf) 6,7 cm. Gr. L. 10,9 cm. Byz. aus Kpl

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Erworben Febr. April 38 aus Konstantinopel (Nadlan Khatikoff	F. 157/38		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND
X X	II 202	Schalenboden, Fragment, mit halbhohem Ringfuß (H. 1,4 cm). Roter Ton. Innen selb-weiß glasiert mit braunen (in doppelter) Linien gefüllten Sgraffittotechnik: Sich umblickender Vogel. Als Füllung Doppelkreise mit Blättern wie II 201. Gr. L. 7,7 cm. Byz. aus Kpl
X X	II 203	Randstück einer Schale. Roter Ton. Innen grün-braun glasiert und geritzt (ohne Angoß): Kopf, Hals und Brust eines Menschen in stark schematischer Zeichnung Gr. L. 11,2 cm. Byz. aus Kpl.
X X	II 204	Schalenboden (Fragment). Dicken roten Scherben mit halbhohem Ringfuß (H. 1,2 cm). Innen ohne Angoß grün-gelb glasiert und geritzt. Steinbock oder verwandtes Tier. Gr. L. 13,1 cm. Byz. aus Kpl
X X	II 205	Schalenwandung, (starke) Dicke roter Scherben. Innen blaßgrün glasiert ohne Angoß. Geritzt: Kopf eines Tieres mit 2 sehr langen Hörnern. Gr. L. 11,3 cm. Byz. aus Kpl
X X	II 206	Schalenboden. Grober, roter Scherben mit halbhohem Ringfuß (1,6 H). Innen grün-grau glasiert (auf dünnem weißen Angoß). Sgraffittotechnik: Nach rechts schreitender Vogel. Aus 2 Stück geklebt; z. T. ergänzt Dm (Rf) 11,3 cm. Gr. L. 18,5. Byz. a. Kpl
X	II 207	Schalenboden mit halbhohem Ringfuß (H. 1,00 cm). Roter Ton. Innen gelb-braun glasiert auf dünnem (einzureibendem) weißen Angoß, so daß die Färbung z. T. fleckig grün-grau. Sgraffittotechnik: Ritzlinien ohne Zusammenhang. 1 Stück angeklebt Dm (Rf) 6 cm. Gr. L. 12,7 cm. Byz. a. Kpl
X X	II 208	Kleine Schale mit flachem Fuß. Ein Stück geklebt. Bruchteil ausgebrochen. Roter Ton. Innen und außen kräftig grün glasiert auf weißem Angoß. Sgraffittotechnik: Innen Netzr. Quadraten, an der (je) Wandung in Dreiecken (Palmettblatt am Rd. Gr. L. 15,1 cm. Byz. a. Kpl

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Erworben Febr. April 38 aus Kpl (Nadelan hatieff)	F 157/38		
"	"		Vgl. II 126-28
"	"		"
"	"		"
"	"		
"	"		
"	"		

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
X X	11209	Schalenboden, an einer Seite bis zum Rand erhalten. Flacher Ringfuß (H. 1cm). Rote Ton. Innen grün glasiert auf weißem Augfg. Sgraffittotechnik: Im Innen Doppelkreis, dann aufgehend abwechselnd aus langen die Kommende Kreisspirale einschließende Linien, a. Rand 101 in Reihig. Dm(Rf). 6,6. Gr.L. 13,3 cm. Byz. a. Kpl	Erworben Febr. April 39 aus Konstantinopel (Nachlaß Schaditoff	F. 157/39		
X a,b XX	11210	Schalenrand, aus 2 Fragm. zusammengeklebt, ein Kl. weiteres Randstück wohl dazugehörig, wenngleich nicht anpassend (11210a). Rote Ton. Innen und außen grün glasiert auf weiß. Augfg. Rand abgesetzt und innen und außen gerippt. Sgraffittotechnik: 2 Vögel einander zugewendet. Rechts e. weitere Rest einer menschl. Figur. Gr.L. 19 resp. 5,1 cm. Byz. a. Kpl.	〃	〃		
X X	11211	Schalenboden, aus 3 Fragmenten zusammengeklebt. Rote Ton. Ringfuß halbhoch (1,5cm) Innen grün glasiert auf weißem Augfg. Glasur z. großen Teil abgesprungen. Sgraffittotechnik: Im Doppelkreis mit kl. Doppelkreisförmigen Vogel, dem ein Kleinen auf dem Rücken sitzt, nach links gewendet. Dm(Rf). 10,8 cm. Gr.L. 10,3 cm. Byz. a. Kpl	〃	〃		
X X	11212	Flache Schüssel, aus 3 Stücken geklebt, Ringfuß und etwa bis 1/4 des Schalenrandes erhalten. Rf. flach (H. 0,9cm). Innen hellweiß glasiert auf weißer Deckschicht mit grünen und braunen Einlaufglasuren. Sgraffittotechnik: Großes Blütenmotiv, aus Blattrosette kommend. Dm(Rf) 7. Gr.L. 19,6 cm. Aus Kpl, Cypern oder italienisch? 14-15 Jhdt	〃	〃		
X X	11213	Schalenboden mit flachem Ringfuß (H. 0,9cm). Rote Ton. Innen und außen dick-weiß glasiert auf weißer Deckschicht, innen mit grünen und braunen Einlaufglasuren. Sgraffittotechnik: Männerkopf mit großem Hut und kräftigem Haarzopf. Dm(Rf) 4,3 cm. Gr.L. 5,2 cm. Aus Kpl. Cypern oder italienisch? 15 Jhdt	〃	〃		
X X	11214	Tasse mit Ringhenkel und flachem Ringfuß (H. 0,6cm). Aus 4 Stücken geklebt. Große Teile der Rands fehlen. Weiße Ton mit hellblauen und braunen warzen Einlaufglasuren. Import? Dm(Rf) 4,4. Gr.L (ohne Henkel) 10,7 cm. Aus Konstantinopel	〃	〃		
X X	11215	Schalenboden, roter Ton, mit halbhohem Ringfuß. (H. 1,3cm). Aus 3 Stücken geklebt. Innen hellgelb, außen (am Rande) dunkelgrün glasiert auf weißer Deckschicht, innen mit braunen und grünen Einlaufglasuren. Sgraffittotechnik: 5 strahliges Ornament, vor dem spitzen Doppelpalmetten stehen. Dm(Rf) 8,8. Gr.L. 17,2 cm. Byz. aus Kpl	〃	〃		

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
X X	II 216	Schale mit halbhohem Ringfuß (H. 1,8 cm), flache Form mit abgeplattetem Rand. Randstreifen etwa bis zu ¼ erhalten. Im Innern ein Stück nachgeritzt gefüllt (modern). Rote Ton. Innen hellgrün glasiert auf W.A. mit dunkelgrünen und braunen Einlaufglasuren. Sgraffitotechnik. Über jede Seite eine 7 strahl. Sterne ein herzförmig gespaltenes Blatt. Dm (Rf.) 9,1 cm. Gr.L. 25,1 cm. Byz. aus Kpl	Erworben Febr. April 39 aus Kpl (Nachlaß Khalikoff)	F 157 (38)		
X X	II 217 a, b	Schale mit halbhohem Ringfuß (H 1,1 cm) aus vielen Stücken gekittet, der äußere Rand zum großen Teil fehlend. Rote Ton, innen gelbgrün glasiert a.u.A. außen nur ein schmale Streifen kleinmaschend in gelber Farbe. Im Innern dunkel braune grüne Einlaufglasuren. Sgraffitotechnik. Kreisliche und 2 Halbkreise gestellt, in dem Ranken u. gegenständiges Ornament. Rf (Dm) 7,9. Durchmesser ges. 22,5 cm. Byz. a. Kpl	"	"		
X X	II 218	Kleine Schüssel mit ziemlich steiler Wandung und kleinem, flachem Rf. (H. 0,7 cm). Rote Ton. Innen gelb-grün glasiert a. weißen Ausguß mit braunen und dunkelgrünen Einlaufglasuren. Sgraffitotechnik: Innen 3 f. Kreis, am Rande Blatt u. Blütenornamente. A. 2 Stücken geklebt. Eine Hälfte fehlt. Rf (Dm) 4,6 cm. Gr.L. 13,1 cm. Byz. a. Kpl	"	"		
X X	II 219	Kleine Schüssel mit ziemlich steiler Wandung und kleinem flachem Ringfuß (H 0,7 cm). Nur zur Hälfte erhalten u. a. 2 Stücke geklebt. Rote Ton. Innen grau-grün glasiert auf weißem Ausguß mit lila Einlaufglasuren. Sgraffitotechnik. Stern aus 4 spitz ovalen und 4 runden Blättern. Rf (Dm) 4,1. Gr. Durchm. 10 cm. Byz. a. Kpl	"	"		
X X	II 220	Schale mit halbhohem Rf (H. 1,2 cm) und abgeplattetem Rand. Aus mehreren Stücken geklebt. Rosa Ton. Innen hellgrün glasiert auf weißem Ausguß mit dunkelgrünen Einlaufglasuren und z.T. schwarze Bemalung. Sgraffittechnik. In Kreis 2 stilisierte Fische. Am Rand Wellenband. Dm (Rf) 5,9 Gr.L. 14,9 cm. Byz. a. Kpl.	"	"		
X X	II 221	Schale mit halbhohem Rf. (H. 1,7 cm) und leicht abgeplattetem Rand. Aus vielen Stücken geklebt etwa ⅓ erhalten. Innen hellgelb glasiert auf weißem Ausguß. Sgraffittotechnik: Nach rechts sitzende Vögel. Am Rand dunkelgrüne Bemalung (Einlaufglasuren) Dm (Rf) 7,4 Gr.L. 16,4 cm. Byz. a. Kpl	"	"		
X X	II 222	Schale mit halbhohem Ringfuß und abgeplattetem Rand. Der Rand ringsum abgebrochen. Rosa Ton. Im Innern und am Rande außen braun-grün glasiert auf weißem Ausguß, innen aufgelegte grüne Einlaufglasuren. Sgraffittotechnik, z.T. in Reliefmanier. In Kreis mehrere ineinandergestellte Quadrate. A. Rand Dreiecke. Dm (Rf) 6,2. Gr.L. 13 cm. Byz. a. Kpl	"	"		

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND
X X	11223	Schalenboden mit ringsherum ausgebrochenem Ringfuß. Roter Ton mit Zeichen von Brandspuren (Schwärzung). Innen gelb-grün glasiert auf weißem Angobe-Spaltstichtechnik. In Doppelkreis innen radiale Kreise, beide durch Strichornament gefüllt. Am Rand ein Streifen mit senkrechten Strichen. Gr.L. 12cm. Byz. a. Kpl
X X	11224	Schale mit flachem Ringfuß (H. 0,9cm). Aus 2 Stücken geklebt. Roter Ton. Innen gelblich-weißen glasiert auf weißem Angobe, außen ein schmaler dunkelgrüner Streifen am Rande. Innen Spaltstichtechnik: In den Diagonalen je 2 buchstabenartige Kreise mit radialen Kreisen, in den Zwickeln Blattornamente. Dm (Rf) 5,5cm. Gr.L. 10,3cm. Byz. a. Kpl
X X	11225	Schalenboden mit halbhohem Ringfuß (nicht vollständig erhalten) H. 1cm. Roter Ton. Innen hellgrün glasiert a. weißem Angobe mit dunkelgrünen Einlaufglasuren. Spaltstichtechnik: Linienwirrwarr. Dm Rf 6,8 Gr.L. 11,6cm. Byz. a. Kpl
X X	11226	Schalenboden (Fragment) mit halbhohem Ringfuß (nur kleine Spitze erhalten) H. 1,4cm. Roter Ton. Innen hellgelb glasiert auf weißem Angobe (Glasur z. T. abgesprungen) Spaltstichtechnik (meist gerissen): Innenkreis mit Rand aus einem Blattkranz. Gr.L. 10,3cm. Byz. a. Kpl
X X	11227	Schalenboden (Fragment) mit halbhohem Rf (nur an einer Stelle erhalten) H. 1,1cm. Roter Ton. Innen hellgelb glasiert auf weißem Angobe mit braunen Einlaufglasuren. Spaltstichtechnik: Innenkreis durch 2 doppelte Diagonalstreifen geteilt, mit Punktornament in den Zwickeln, am Rand Dreiecks und Blattornamente. Gr.L. 6,9cm. Byz. a. Kpl
X X	11228	Kleine Schale auf hohem, kräftig ausladendem Ringfuß (H. 2,2cm), mit steil hochgezogener Wandung, innen und außen weißlich-grün glasiert auf weißer Deckschicht z. T. inwendig. Spaltstichtechnik: Außen zwischen einem Doppelkreis, oberhalb Bogenstriche (Kürbisnadelung) innerhalb Doppelkreis. Rf (PM) 5,1. Gr.L. 8,7cm. Byz. a. Kpl
X X	11229	Schalenboden (Ringfuß vollständig abgebrochen). Roter Ton. Innen und außen dunkelbraun glasiert auf weißer Deckschicht. Spaltstichtechnik: In Kreis Blattornament auf breitem Fuß, am Rande abwechselnd Palmetten und andere Ornamentmotive. Aus 3 Stücken geklebt. In der Mitte ein Stück fehlend. Gr.L. 14,3cm. Byz. a. Kpl

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Erworben Febr. April 38 aus Konstantinopel (Nadlan Matieloff)	F 157/38		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
	11230	Schalenboden mit halbhohem, kräftig ausladendem Ringfuß (H. 1,6cm) Dünner roter Scherben. Innen gelb, außen dunkelgrün glasiert auf weißer Deckschicht. Sgraffittotechnik: Nach rechts stehende Figur in Rüstung (Vs. 10618, 10848, 10849, 6774), d. rechte v. d. Brust Dm (Rf) 4,7cm. Gr.L. 9,6cm Byz. a. Kpl.	Erworben Februar April 39 aus Kpl (Wanderer Schatzkopf)	F 157/38		
X X	11231	Scherben roter Ton innen hellgelb glasiert auf weißem Auftrag mit dunkelbraunen Linienverzierungen. Sgraffittotechnik: Innen mit Heiligenschein, rechts oben ein Vogel. Auf der Außenseite am Rande in weiß gemalte Kreisumrahmt mit Punktfüllung über Engobe, sind Reste der gleichen Randstreifen. Gr.L. 12 cm. Byz. a. Kpl	"	"		
X X	11232	Scherben, roter Ton. Außen über Vorzeichnung mit Engobe mit weißen Streifenornamenten bemalt, innen hellgelb glasiert auf weißem Auftrag. Sgraffittotechnik. Schematisch gezeichneter Kopf mit Ohrring. Gr.L. 5,1cm Byz. a. Kpl	"	"		
X X	11233	Randstück einer Schale mit abgeplattetem Rand. Innen braun, außen grün glasiert (sind vollkommen Variante) auf weißem Auftrag. Sgraffittotechnik: Schematisch gezeichnete Figur, nur Teile v. Kopf Hals u. Oberkörper erhalten. Am Rand Wellenband. Gr.L. 8,9cm Byz. a. Kpl	"	"		
X X	11234	Boden einer kleinen Schale auf halbhohem Ringfuß (H. 1,5cm). Rotes Ton. Innen und außen hellgelb glasiert auf weißem Auftrag. Sgraffittotechnik: Durch Diagonal geteilte Kreis. In den Ecken der 4 Kreis Sektionen je ein blattähnliche Form mit Strichfüllung Dm (Rf) 4,4cm. Gr.L. 8,9cm. Byz. a. Kpl	"	"		
X X	11235	Boden einer Schale auf halbhohem Ringfuß (H. 2,1cm) Rote Ton. Innen und oberhalb außen hellgelb glasiert auf weißem Auftrag. Sgraffittotechnik. Außen umlaufender Kreis, innen 8strahliger Stern, mit 4 Stanzpunzen die völlig ausgefüllt sind. Rf (Dm) 5,6cm. Gr.L. 8,9cm. Byz. a. Kpl	"	"		
X X	11236	Kleine hohe Schale, zur Hälfte erhalten und aus vielen Stücken geklebt, mit flachem Ringfuß. H. 0,9cm. Innen hellgelb glasiert und mit breitem Spachtel gerissen (Sgraffittotechnik). Innerhalb von breitem Doppelkreis Dreiecksfries, in dem jedesmal ein kleine Rhombus mit durchgezogenen Diagonalen sitzt. Gr.L. 15,3cm. Byz. a. Kpl	"	"		

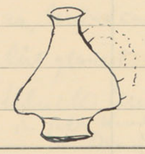
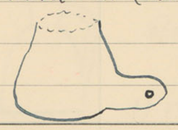
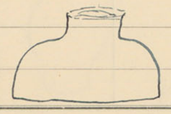
Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
X X	11237	Schalenboden mit halbhohem Ringfuß. H. 1,1 cm. Rota Ton. Innen milchig weiß glasiert auf weißem Augrund. Sgraffittotechnik. 14 strahlige Rosette mit leicht gekrümmten Seiten (rund um die Mittel-rosette angeordnet) im Kreis. Dm (Rf) 7,3. Gr.L. 9,2 cm. Byz. a. Kpl.	Erworben Febr. April 38 aus Konstantinopel (Nadlar Lederhoff)	F 157/38		
X X	11238	Schalenboden mit halbhohem Ringfuß (H. 1,7 cm). Weißer Ton. Innen gelb glasiert auf weißem Augrund (fast überall abgesplittert) mit grünen Einlaufglasuren. Sgraffittotechnik: In Doppelkreis 18 strahlige Rosette, sonst wie 11237 Dm (Rf) 7,4. Gr.L. 12,8 cm. Byz. a. Kpl	"	"		
X X	11239	Schalenboden mit flachem Rf. (H. 0,8 cm). Rota Ton. Innen gelblich glasiert auf weißem Augrund. Sgraffittotechnik, z.T. gerabt. In Doppelkreis Strahlornament, ausgleichend wieder von 2 Kreisen gerahmt ~~Gurtfurche~~ Senkrechte Striche, in Nachahmung Kufische Schrift Gr.L. 8,9 cm. Byz. a. Kpl	"	"		vgl. 11223
	11240	Schalenboden mit halbhohem Ringfuß (H. 1,5 cm). Rota Ton. Innen und außen hellgelb glasiert auf weißem Augrund. Sgraffittotechnik. In der Mitte, in Reliefmanier, in Kreis Doppelpalmette, am Rand zwischen 4 fachem Kreisrand dünngliedrige Blatt- und Blütenranken (an Islam. Braun. erinnernd). Dm 9,9. Gr.L. 15,2 cm. Aus 2 Stücken geklebt. Byz. a. Kpl.	"	"		
X X	11241	Scherben. Rota Ton. Aus 2 Stücken geklebt. Außen grün, innen gelb glasiert auf weißem Augrund. Innen Sgraffittotechnik, ~~in Reliefmanier~~ z.T. ausgekratzt Kopf eines Vogels mit langem Hals nach rechts Gr.L. 9,2 cm. Byz. a. Kpl.	"	"		
X X	11242	Schalenboden mit ringförmig ausgedrehtem Ringfuß. Rota Ton. Innen und außen gelb glasiert auf weißem Augrund. Innen Sgraffittotechnik in sehr grober Ausführung: Stilisierter Kopf eines bärtigen Mannes. Gr.L. 8,5 cm. Byz. a. Kpl	"	"		
X X	11243	Schalenboden mit halbhohem Ringfuß. (H. 1,2 cm). Rota Ton, z.T. gebrannt. Innen gelb glasiert auf weißem Augrund mit dunkelgrünen Einlaufglasuren. Sgraffittotechnik: Dreiecke, deren Enden in Kreisblättern enden. Dazw. vereinz. Füllungen Rf (Dm) 6,4 cm. Gr.L. 8,4 cm. Byz. a. Kpl	"	"		

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND
X	11244	Schalenboden mit halbhohem, stark abgeschrägtem Ringfuß (H. 1,8 cm). Roter Ton. Innen und außen über weißem Anguß gelblich glasiert (Glasur fast vollkommen abgeplatzt). Sgraffitotechnik in Reliefmanier: Im Doppelkreis nach rechts sitzender Vogel mit einem langen Blatt im Schnabel. Rf (Dm) 11,4 cm. Gr. L. 12,5 cm. Byz. a. Kpl
	11245	Schalenboden mit halbhohem, ringförmig ausgedrehtem Ringfuß (H. 1,8 cm). Roter Ton. Innen über weißem Anguß gelblich glasiert. Sgraffitotechnik in Reliefmanier. Im Kreis (von doppelter Punktreihe umgeben) nach rechts sitzender Vierfüßler mit 2 langen Hörnern. Rf (Dm) 7,7 Gr. L. 11,9 cm. Byz. a. Kpl
X	11246	Schalenboden mit halbhohem Ringfuß (H 1 cm). Um etwa 1/3 d. Bodens erhalten. Roter Ton. Auf der Innenseite weiß glasiert mit klaren Einlaufglasuren. Sgraffittotechnik in Reliefmanier. In 3fachem Kreis Grenzlagenornament um rosettenförmiges Ornament. Gr. L. 11,3 cm. Byz. a. Kpl
X	11247	Scherbe, roter Ton. Auf der Innenseite gelblich glasiert auf weißem Anguß mit grünen Einlaufglasuren. Sgraffittotechnik in Reliefmanier: Nach links blickender Kopf eines Phantasietieres. Gr. L. 8,7 cm. Byz. a. Kpl
X	11248	Schalenboden mit halbhohem Ringfuß (H. 6 cm). Aus mehreren Stücken geklebt. Innen und (ebenfalls) außen gelb glasiert auf weißem Anguß (Roter Ton). Sgraffittotechnik und Malerei: Eingeritzt in die Mitte Kreis mit 3 Kreisen und darum in Malerei (grün) abwechselnd Kreis und Dreiecke umlaufend. Rf (Dm) 6. Gr. L. 10,7 cm. Feldbrand (Delta) Byz. c. Kpl
X	11249	Schale mit halbhohem Rf. H. 0,9. Roter Ton. Rand eine kleine Ecke, die in Gips ergänzt ist, vollständig erhalten. Bemalt: In der Mitte schwarzer Stamm mit seitl. Ästen. Das ganze unglasiert. Rf (Dm) 4,3 cm. Ge. Dm. 9,5 cm. Byz. a. Kpl.
X	11250	Scherbe von einem Gefäß. Weißer Ton. Innen und außen hellgelb glasiert. Auf der Außenseite bemalt: Schematischer Kopf mit hohen 3eckigen Mützen zwischen zwei plumpen Gestalten mit langgestrecktem Körper und ähnl. Kopf. Gr. L. 10,3 cm. Byz. a. Kpl

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Erworben Febr. April 38 aus Konstantinopel (Nachlaß Schatiloff)	F. 157/37		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"	Revision 1971	
"	"		

Revision 1971

NR.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
X X	11251	Verkleidungsplatte (?) weiße Ton (Stärke 0,9cm), auf der Rückseite bemalt in schwarz und braun und glasiert auf weißem Grund. Die Glasur völlig verloren: Teil einer Ranke Gr.L. 8,95cm Byz. a. Kpl 10 Jhdt (?)	Erworben Petr. April 38 aus Konstantinopel (Nadlan Hatikoff)	F 157/38		
X X	11252	Teller, flach, mit halbhohem Ringfuß. Innenbemalt und innglasiert. Weißer Ton Dm (Rf) 5,9cm. Gr. Dm. 14cm. Aus Kpl. Byzantinisch	"	"	Revision 1972 V	
	11253	Flasche, Bauchige Form mit kurzem Hals, unter der, jetzt abgebrochenen, Mündung eine Verdickung. Rosa Ton, auf weißem Anguß gelb glasiert und mit grünen und braunen Farben bemalt: Sgraffitotechnik: Um den Körper laufende Blattranke mit je eine Blüte in jeder Windung. Dm (Fuß) 9,3cm. Gr. H. 21,1cm. Aus Kpl. Byz.	"	"		
X X	11254	Becher mit kleinem Fuß und seitlichem Henkel. Weißer Ton, unglasiert. Verwandt Rice fig 3 Nr 5 u. 10, doch ohne Henkel. Fuß (Dm) 3,2cm. H. 7,9cm. Aus Kpl. Byzantinisch	"	"	Revision 1972 V	
	11255	Becher auf hohem Ringfuß. (Pokalform). Weiß-rötlicher Ton. Unglasiert Fuß (Dm) 5,6. H. 11,9cm. Aus Kpl. Byzantinisch	"	"		
	11256	Karaffe, unten breite, sich nach oben verjüngende Form. Kurzer Hals, mit abgekniffener Schnauze zum Eingießen. Henkel. Roter Ton, hellgelb glasiert auf weißem Anguß. H 15,1cm Aus Kpl. Byzantinisch	"	"		
	11257	Kanne, in der Mitte ausgebauchte Form mit kleinem Ringhenkel. Weiß-gelblicher Ton, unglasiert. H. 10,9cm. Aus Kpl. Byzantinisch	"	"		

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND
	II 258	Kanne, in der Mitte ausgebauchte Form, mit Ringhenkel. Weiß rötlicher Ton, unglasiert. Gr. H. 9,3 cm. Byzantinisch, aus Kpl
	II 259	Karaffe mit Doppelhenkel, in der Mitte mäßig ausgebauchte Form. Der obere Teil in Engobe getaucht, am Hals Spuren von grüner Farbe. Am Ausguß ein Stück ausgebrochen H. 16,2 cm. Byzant. aus Kpl
	II 260	Karaffe in der Form eines Flacons. Ringhenkel ausgebrochen. Schmaler Fuß, darüber bauchige, viel nach oben zu verengende Form. Weiß-roter Ton. Über weißer Deckschicht (?) gelb glasiert und von oben nach unten mit schwarzen und grünen Streifen bemalt - Malerei fast ganz abgerieben.  H. 8,5 cm. Byzant. aus Kpl
X X	II 261	Fläschchen, unten bauchige Form mit viel nach oben zu stark verjüngendem Hals. Halsspitze ausgebrochen. Weißlicher Ton, leicht gelblich glasiert H. 7,9 cm. Byz. aus Kpl.
X X	II 262	Napf mit kleinem Höckergriff. Weißlicher Ton, unglasiert. H. 4,9 cm. Byz. aus Kpl
X X	II 263	Kleiner Napf mit seitlich herausgezogenem Griff, der durchbohrt ist (Zum Aufhängen ?). Weißlicher Ton, unglasiert.  H. 4,3 cm. Byz. aus Kpl
X X	II 264	Fuß eines Gefäßes. Roter Ton.  H. 3,5 cm. Byz. aus Kpl

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Erworben Febr-April 39 aus Konstantinopel (Nachlass Khatiloff).	F. 157/38		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
	11265	Kanne, mit ganz flachem Ringfuß (H. 0,81 cm), kräftig ausgebaucht und mit breitem Hals. Ganz dünne Terra sigilata. Ein Stück d. Halses geklebt ein Teil ausgebrochen. Dm (Rf.) 4,5 cm. H. 10,2 cm Byz. a. Kpl	Erworben Febr. April 38 aus Konstantinopel (Nachlaß Miloff)	F. 157/38		
	11266	Kanne, gedrungene Form, Ringhenkel und Eingriff ausgebrochen. Terra sigillata. Im Boden ein Loch. Höhe (bis zum Eingriff) 8,4 cm. Byz. Aus Kpl	"	"		
✗ ✗	11267	Tierkopf, am Hals gebrochen. Weißer Ton. Kopf eines Vogels mit langem Unterschnabel und gezacktem Kamm. H. 4,3 cm. Byz.? Aus Kpl	"	"		
✗ ✗	11268	Tonfigur gr. H. 7 cm Spätrömisch aus Kpl	"	"		
W-Bln.	11269	Maria Hodegetria (Eleousa) unter einem durchbrochenen Baldachin mit gedrehten Säulen. (Triptychonmitte), nach den Bohrlöchern am oberen und unteren Rand in alleiniger Späterer Zeit (Jahrh.) verändert worden. Links ein Bruch, seitl. des Nimbus der Maria, der oberhalb ihres rechten Armes endet. Die rechte Seite fehlt. H. 13,6. Gr. Br. 10,6 cm Byzantinisch, 2. H. 10. Jhdt	Erworben Ende Okt. 38 (Sachverst. Sitzg. 27. 10. 38) von Keller und Böhm, München. Ottostraße 3 a für 200 RM. Prov. d. Sachverst.-Kom. N. 4 "Das Stück stammt aus einem Nachlaß"	F 1564/38		vgl. Goldschmidt, Elfenbeinskulpturen (Byzanz.) I, Nr. 80, 81 84. FBS W-Bln
	11270	Riemenzunge, Bronze. Durchbrucharbeit.	Erworben am 2. 1. 1939 von Dr. Jantzen, Bremen zus. mit 11271 und 11272 für RM. 400.-	F. 1868 – 38		Vgl. "Gutachten" von Prof. Tackenberg. Abb. u. Striche bei Hampel, Ungarische Altertümer I, 572 ff.
	11271	Schnalle, Bronze. Dreieckiger Beschlag, durchbrochen, mit scheibenförmigem Abschluß. Der Rahmen ist beweglich, der Dorn kräftig entwickelt mit rechteckigem Feld an der Basis mit eingeritztem Zweig. Auf dem scheibenförmigen Abschluß Darstellung der Verkündigung an die Quelle. L. (mit Dorn) 6,2 cm. Sizilischer Bodenfund. Provinzial-byzantinisch 2 H. 6. Jhdt.	" Die Herkunftsangabe beruht auf persönlicher und ausdrücklicher Versicherung von Dr. Jantzen.	"		vgl. Åberg, Die Goten und die Langobarden S. 118 Abb. 234 ein sehr verwandtes Stück aus Taormina.

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND
	11272	Gewicht, rund. Bronze. Innerhalb eines Lorbeerkranzes die Bezeichnung N B (νομίσματα δύο, 2 solidi), oberhalb ein Kreuz. Dm 3,3 cm. Sizilischer Bodenfund.
	11273	Maria mit dem Kinde. Tafelbild auf Holz in Temperatechnik Pappelholz. L. 0,13 Br. 0,09 m. Italo-byzantinische Schule 16. Jahrhundert
W-Bln.	11274	Johannes der Täufer. Tafelbild auf Holz in Temperatechnik. Holz. L. 0,265 Br. 0,21 m. Aus Aleppo. 17 Jahrhundert
W-Bln.	11275 a u. b.	2 Gemälde in einem Rahmen. a (links)). Maria trägt auf dem linken Arm das Kind, das mit der Rechten segnet u. in der linken eine Rolle hält. Goldgrund. Monogramm Christi i. Nimbus i. rot. b (rechts)). Maria trägt auf dem rechten Arm das segnende Kind, das in der linken die Weltkugel hält. Goldgrund Pappelholz. H je 0,16 Br. 0,13 m. a. Byzantinisch b. Italo-byzantinisch Anf. 16. Jh.
W-Bln.	11276	Christus und Magdalena, Tafelbild auf Eichenholz. Der auferstandene Christus erscheint der Magdalena, die zu seinen Füßen kniet. Im Hintergrund eine Felsklüft mit dem offenen Sarkophag. Griech. Beischriften. H. 0,20 Br. 0,15 m. Italienisch (byz. Tradition) 15. Jahrhundert
	11277	Christus am Ölberg. Tafelbild auf Pappelholz. Vor Christus auf einem Felsspitze der goldene Kelch. Vor ihm die drei schlafenden Apostel, im Hintergrund Berge. H. 0,18 Br. 0,15 cm. Italo-byzantinisch 15-16 Jahrhundert
W-Bln.	11278	Maria mit dem Kinde. Tafelbild auf Pappelholz. H. 0,21 Br. 0,17 m. Italo-byzantinisch 15.-16. Jahrhundert

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Erworben am 2.1.39 von Dr. Jantzen, Bremen Zug. mit J. 11270/71 für RM. 400.– Herkunft wie 11271.	F 1868/38		
Überwiesen am 9.2.39 von der Gemäldegalerie (Inv.-Nr. I. 1195, Kat. Nr. 1054). Erworben 1821 aus der Sammlung Solly. Vorratsverzeichnis 1886	F 177/39		Volbach, Mittelalterl. Bildwerke 1930 S. 179 m. Abb. 1884 war das Bild zeitweilig an das Städt. Museum Erfurt abgegeben. Vorratsverzeichnis 1886
Überwiesen am 9.2.39 von der Gemäldegalerie (Inv. nr. und Kat. Nr. I, 506) Erworben 1902 als Geschenk der Frau von Winckler.	11		Volbach, Mittelalterliche Bildwerke 1930 S. 181 Nr 506. FBS W-Bln
Überwiesen am 9.2.39 von der Gemäldegalerie (Inv.-Nr. T. 1185 Kat. Nr. 1044). Erworben 1821 aus der Sammlung Solly	4		1884 an die damals d. Univ. Göttingen abgegeben zurück 1936, Kat. Göttingen 1926 Nr. 26 und 27. Vorratsverzeichnis 1886 FBS W-Bln
Überwiesen am 9.2.39 von der Gemäldegalerie. (Inv.-Nr I/1194. Kat.-Nr. 1053) Erworben 1821. Sammlung Solly.	11		1884 an die Samml. d. Universität Göttingen abgegeben. Zurück 1936. Kat. Göttingen 1926 Nr. 25 Vorratsverzeichnis 1886 FBS W-Bln
Überwiesen am 9.2.39 von der Gemäldegalerie. (Inv. Nr I/1190. Kat.-Nr. 1049) Erworben 1821. Sammlung Solly.	11		1884 an die Sammlung der Universität zu Bonn abgegeben. Zurück 1937 Katalog Bonn 1927 Nr. 37 (Graf Erbach-Fürstenau).
Überwiesen am 9.2.39 von der Gemäldegalerie (Inv.-Nr. I/1192. Kat.-Nr. 1051). Erworben 1821. Sammlung Solly.	11		Volbach, Mittelalterliche Bildwerke S. 178 m. Abb. u. Literatur FBS W-Bln

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND
X X	11279	Cyclus mit 18 Darstellungen aus d. Leben Christi. In der Mitte thronten: Maria mit d. segnenden Kind; oben: Kreuzigung Christi. Darstellungen links: Anbetung d. Hirten, Anbetung d. Könige, Taufe Christi, Fußwaschung und Abendmahl Christus am Ölberg befestigen. nahme; Christus v. Kaipha; Christus v. Herodes. Darstellungen rechts: Christus v. Pilatus Geißelung Christi; Kreuztragung, Kreuzaufrichtung, Grablegung. 3 Frauen a. Grabe. Auferstehung d. hl. Frauen. Tempera. Pappelholz. H. 0.78 Br. 1,05 m.
X X	11280	Maria mit dem Kinde. Tafelbild auf Pappelholz. Temperatechnik H. 0,65 Br. 0,51 cm. Halo-byzantinisch. Anf. 16 Jahrh.
W-Bln.	11281	Deesis. Triptychon. Mittelteil Christus thronend zwischen Maria und Johannes; linker Flügel Gregor v. Nazianz, Johannes Chrysostomus Basilius d. Große; rechter Flügel Bischof Nikolaus u. Märtyrer Georg u. Demetrius. Mitte H. 24,5 Br. 22 Flügel H. 24,5 Br. 12 cm. Kretische Schule. 16 Jhdt
	11282 a+b	a) Maria mit dem Kinde b) - de hl. Spiridon. Zwei Tafelbilder in Doppelrahmen. Beischrift: ΜΡ ΘΥ, ΙC ΧC; ΒΟ ΠΡΒ ΣΠΥΡΙΔΩΝ. Herbstj. Pappelholz. H. je 0,12 Br. je 0,09 m. Byzantinisch (Balkan) 17 Jhdt
	11283	Thronender Christus. Tafelbild auf Rotbuchenholz. H. 0,13 Br. 0,10 m. Byzantinisch (Balkan) 17 Jhdt
X X	11284	Emanuel Tzane. Verkündigung Maria und Propheten. Ölmalerei auf Pappelholz. H. 0,96 Br. 0,72 m. Kretische Schule. Signiert u. datiert 1640
W-Bln.	11285 a+b.	2 Tafeln eines Triptychons a) Ehemalige Mittelfeld: Lobpreisung Mariae l. linke Tafel: 4 Darstellungen aus d. Leben Mariae 1) Begegnung a. d. goldenen Pforte 2. Geburt 3. Tempelgang. 4. Tod Mariae. Lindenholz. Temperatechnik. H. je 0,15 Br. 0,11 m. Stroganow-Schule. 16.-17 Jahrhundert

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Überwiesen am 9.2.39 von der Gemäldegallerie (Inv. Nr I, 1312 Kat. Nr. 1167) Erworben 1821. Sammlung Solly.	F 177/39	Revision 2/185 v	Vorkriegsverzeichnis 1886. Vgl. verwandte Bild. in Burlington Magazine LXI, 1932 S. 31.
Überwiesen am 9.2.39 von der Gemäldegallerie (Inv. Nr T./1189, Kat. Nr. 1048. Erworben 1821. Sammlung Solly	"	Revision 8/183 v	Volbach, Mittelalterliche Bildwerke 1930 S. 179 m. Abb.
Überwiesen am 9.2.39 von der Gemäldegallerie (Alte Kunstkammer Inv. Nr. 1743. Kat. Nr. 1051 A) Aus der Königlichen Kunstkammer	"		Volbach, Mittelalterliche Bildwerke 1930 S. 177 u. Abb. S. 176. FBS W-Bln
Überwiesen am 9.2.39 von der Gemäldegallerie (Inv. I/1186 Kat. Nr. 1045) Erworben 1821. Sammlung Solly.	"		1894 an die Samlg. d. Universität Bonn abgegeben. Kat. Bonn 1927 Nr. 36. Zurück 1937
Überwiesen am 9.2.39 von der Gemäldegallerie (Inv. Nr I 1191 Kat. Nr. 1050) Erworben 1821. Sammlung Solly.	"		1894 an die Samlg. d. Universität Bonn abgegeben Kat. Bonn 1927 Nr. 38 Zurück 1937.
Überwiesen am 9. 2. 39 von der Gemäldegallerie (Inv. T. 1197 Kat. Nr. 1056) Erworben 1821. Sammlung Solly.	"	Revision 8/183 v	Volbach, Mittelalterl. Bildwerke 1930 S. 179/80 mit Abb. und weiterer Literatur.
Überwiesen am 9. 2. 39 von der Gemäldegallerie (Inv. Nr. T. 1202 Kat. Nr. 1061). Erworben vor 1830	"		Volbach, Mittelalt. Bildwerke 1930 S. 183/84 mit Abb. u. Literatur. FBS W-Bln

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
W-Berlin	11286	Kreuzabnahme. Malerei auf Tannenholz. Temperatechnik. Von A. Bizamano, der um 1530 in Otranto nachweisbar ist. H. 0,23 Br. 0,18 m. Bez: Angelus Bizamanus pinxit in Hotranto.	Überwiesen am 9.2.39 von der Gemäldegalerie (Inv. Nr. I/1203 Kat.Nr. 1062). Erworben 1832	F 177/39		Volbach, Mittelalterliche Bildwerke 1930 S. 179 mit Abb. u. Lit. FBS W-Bln
	11287	Die hl. Katherina. Tafelbild auf Pappelholz H. 0,30 Br. 0,26 m. Römisch, 17. Jahrhundert	Überwiesen am 9.2.39 von der Gemäldegalerie (Inv.Nr. I/1197 Kat. Nr. 1046). Erworben 1821 Sammlg. Solly	4		1884 an die Sammlg. der Universität Göttingen abgegeben. Kat. Göttingen 1926 IVr. 154 Zurück 1936. Vorhanden 2. 1886.
X X	11288	Stempel. Helles Holz. Länglicher Kautschukstempel mit Griff. Auf der Unterseite vertieft gearbeitetes Palmzweig ähnl. Blatt (cf. D. 4165) L. 12,1 Br. 3,5 cm. Koptisch, 5–6 Jhdt	Übernommen am 25.5.39 von der Islam. Abt. (Dom D. 1076). 1906 von Prof. Moritz in Kairo erworben.	vgl. F. 48/06	Revision 1975 v Revision 8/183 v	
X X	11289	Stempel. Helles Holz. Breit-rechteckig, mit zapfenförmiger, durchlochter Handhabe. Auf der Unterseite vertieft gearbeitet: L. 10,3 B. 5,5 cm. Koptisch	Übernommen am 25.5.39 von der Islam. Abt. (Dom D. 1077) 1906 von Prof. Moritz in Kairo erworben.	"	Revision 1975 v Revision 8/183 v	
X X	11290	Stempel. Helles Holz. Kreisrunder Keil, z. T. ausgebrochen und gerissen. Auf der Unterseite vertieft gearbeitetes gleichschenkliges Kreuz mit sich verbreiternden Armen. Dm. 7,1 – H. 4,9 cm. Koptisch	Übernommen am 25.5.39 von der Islam. Abt. (Dom D. 1080). 1910 als Geschenk von Theodor Graf Schmann, Breslau, erworben.	vgl. F 1044/10.	Revision 1975 v Revision 8/183 v	
X X	11291 s. 11303	Sarkophag	Vom Grafen der Familien Kleinode Herrendorf auf dem im September – Oktober 1939 aufgelösten alten Matthäi-Friedhof in die Grafgärtnerstraße, Berlin. (Bestattungszeit 80er und 90er Jahre)			Photo des Grabes mit dem Sarkophag im Auftrages Provinzial Konservators der Stadt Berlin von der Hauptlichen Bildstelle aufgenommen Unter 11303 gestrichen! D. 4/53 10.4.91 Schmidtgen
	11292	Byz. Textil.		F 1831/37		

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
	11296	Byz. Fliese		F 1891/37		
	11294	Byz. Fliese		"		
X X	11295	Byzt. Malerei auf Papyrus 9. Jhdt. H. 47,3 Br. 41,4 cm	Erworben 1943 in Paris von Kalebjian Frères. 850 Mk.	F 92/43		1957 restauriert von H. Anders / Dresden
X X	11296	Byzantinische Schale	Erworben Paris 1943 von G. Tabbagh 2000 M.	"	Revision 8/183 c	
X X	11297	Byzantinische Schale	Erworben 1943 in Paris	"		
X X	11298	Inschrifttafel, Stein. (vgl. Brief von Dr. Schlunk an die Bearbeiterin)	Erworben in Paris 1943 von Kalebjian Frères 300 Mk. Geschenk von Rodriguez de Berlanga? cf. Brief von D. Manuel Casanas, Malaga Archäolog. Museum			vgl. Rechnung vom 28.3.1943: Brimo, de Laroussilhe 58, Rue Jouffroy, Paris 4.000 Fcs (später wohl als Einzelposten gestrichen) 30.6.63 B.
		Abgeschlossen! Neubeginn S 85/1951 mit neuer Nummernfolge Inventar 2.51 V.				

	Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND
1951	1/51		Peter Gräber, Zirkau Maria, Kniend mit betend aneinandergelegten Händen
	2/51		Peter Gräber, Zirkau Josef, Kniend Irrtümlich eingetragen Gelöscht 11.11.1953
1952	1/52		Lübecker Meister Maria mit dem Christuskinde, thronend

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN

Nr.	Katalog-Nummer	Gegenstand	Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalog-Nummer	Bemerkungen
~~4/52~~ 11299		Ikone, Russisch, 17. Jh. Temperamalerei auf Holz, ohne Rahmen 33,5 : 28,5 cm – Vier Reihen von Heiligengestalten, in oberster Reihe die Auferstehung Christi im abendländischen Typus eingeordnet. Farben z.T. abgeplatzt, Verkäsungen des Grundes in oberster Reihe	erworben September 1952 aus Privatbesitz [redacted] Berlin) DM. 300,00		Revision 7/84 V	
~~4/53~~ ~~11230~~ 11300		Bibel, Russisch, 1690 gedruckt in Leipzig Einband: Pergamentband mit Messingbeschlägen (Kreuzigung, Evangelisten) Im Text zahlreiche Illustrationen 33,6 : 21 cm (Einband)	Erworben Februar 1953 von Städt. Kunstsammlungen Görlitz DM. 150.00 (in Tausch. Rechnung f. Görlitz bezahlt)		Revision 7/83 V	
~~2/53~~ 11301		Ikone, russisch, 17. Jh.? (19. Jh.?) Temperamalerei auf Holz, ohne Rahmen 54 : 42 cm 29 Darstellungen aus dem Festtagskreis	Erworben 1953 (aus Zuweisung des Ministeriums der Finanzen der DDR)		Revision 83 V	
~~3/53~~ 11302	Inv. Nr. durchgehend geändert 11.1.56	Mittelstück eines Altärchens, russisch, 17. Jh. (?) Holz, Messingrahmen mit Edelsteinbelag 13,4 : 12 cm Heilige	Aus dem Magazin (Herkunft unbekannt)		Revision 8/83 V	lt. Übergabebericht v. 14.3.1932 (Akte SMS 87 F626-39) als Gabe von Prof. A. Kuroda / Berlin übernommen u. zurückverfolgt! Dez. 1971 (Eschenburg)
~~4/53~~ 11303		Strigilierter Sarkophag, spätantik, frühes 4. Jh. Inschriftfeld: Fünf Hirten, Mittelfeld: Verstorbener In 5 Teile zerbrochen, starker Substanzverlust	Aus dem Magazin (Herkunft unbekannt)		10.4.91 hier gestrichen, da unter 11291 Übergr. inventar. Eschenburg	1953 in der Gipsstatt zusammengesetzt, Fehlstellen mittels ergänzt s. 11291
~~1/54~~ 11304		Ikone, russisch, 18.–19. Jh. Temperamalerei auf Holz, ohne Rahmen Anbetung der Maria mit dem Christuskind 12 : 10,3 cm	1953 vom Landesmuseum / Vorgeschichte aus der Slg. Prof. Hahne Halle ~~über~~ (durch Volkskundemuseum) überwiesen.		Revision 8/83 V	
~~2/54~~ ~~11305~~		Ikone, russisch (Moskauer Schule), 17. Jh. Temperamalerei auf Leinwand, auf Holz geklebt 44,2 : 37,4 cm – 30 Darstellungen, Hauptthema: die 7 Schöpfungstage Geringe Zerstörung der Malerei, am unteren Rand Brandschäden. Lackübergut	Erworben Juni 1954 aus Privatbesitz [redacted] DM 3500.–		Revision 8/83 V	

NR.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
~~3/54~~		Porträtkopf, Italien, 13. Jh.	Überwiesen vom Zentral-amt Berlin-Zehlendorf			WZ ~~Frühjahr~~ Juli II, 1954/55 Nr. 1, S. 61-71
11306		Marmor H. 21 cm männl. Porträt mit augustäischer Frisur, schmuckbart, kurzem Zackenbart – Kinn gleichmäßig abgeschlagen, Nasenspitze, Ohrmuschel beschädigt, Hals unregelmäßig gebrochen				
~~4/54~~	Inv. Nr.	Lampe, Ägypten (?)	Überwiesen von der Antikenabteilung (dort Inv. Nr. 32078)			Revision 4/84 v
~~11306~~	dürfte	roter Ton L. 14,1 Br. 10,1 cm				
11307	gehend	Frosch mit kleinem Kreuz vor dem Maul, umgeben von Fäden				
X	geändert 11.1.56	Fuß abgebrochen				
~~1/55~~	Ikone	Ikone, Rußland (Stroganow-Schule), frühes 17. Jh.	Erworben November 1955 aus Privatbesitz: [redacted] DM 3000.00		Revision 8/83 v	
~~11307~~		Temperamalerei auf Holz				
11308		42 : 35,5 cm				
X		„Maria, der brennende Busch", auf den Palmen Heiligenbilder				
X		Überzug gebräunt, leichte Schäden an Malerei				
~~11308~~		Ikone, Griechenland (postbyzantinisch), 17. Jh. (?)	Erworben Januar 1956 von Regierung der DDR Min. d. Finanzen Abt. Tresorverwaltung DM 1500,00		Revision 8/83 v	
11309		Temperamalerei auf Holz				
X		81,5 : 64,9 cm				
X		Höllenfahrt Christi				
		größere Teile in Ölfarbe ergänzt, im Goldgrund in Bronze				
11310		Tafelbild, kreto-venetische Schule, 15./16. Jh.			Revision 8/83 v	
X		47,0 cm : 37,5 cm				
X		Christus und die Ehebrecherin				
11311		Ikone, Rußland, 16./17. Jh.	Erworben Mai 1956 vom Staatlichen Kunsthandel Berlin DM 1200,00		Revision 8/83 v	
X		Temperamalerei auf Holz				
X		13 : 15,6 cm				
		Glykophilousa (der Wladimirskaja im Typ nahestehend)				
		z. T. ergänzt in Deckfarben				
11312		Triptychon, Rußland; Mittelstück 17. Jh., Flügel 18./19. Jh.	Erworben September 1956 vom Staatlichen Kunsthandel (HO) Berlin DM 150,00		Revision 8/83 v	
X		Bronze				
		Mittelfeld 4,7 : 5,1 cm (Palmen 5,4 : 5,5), l. Flügel 5,1 : 5,6, r. Flügel 4,9 : 5,3				
		Deesis und Michael mit Heiligen				

NR.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
11313 X X		Bronzekreuz, Rußland, 18. Jh. Gott-Vater, Engerl, Corpus Christi, offene Gräber, Schädel Adams Reste blauer und weißer Emaille H 34,3 cm Br. 17,7 cm	Erworben 1957 [redacted] DM. 500.00		Revision 8/83 L	
11314 X X		Ikon, Rußland, 18. Jh. Bronze, Grund dkelblau emailliert. H: 6,1 cm Br. 5,6 cm Hl. Nikolaus; l.o.: Christus, r.o.: Maria, unten: verbrannte Leiche	—"— DM. 35.00		Revision 8/83 L	
11315 X X		Ikone, griechisch, 1811 Temperamalerei auf Holz H. 51,5 cm, Br. 37,8 cm Deesis (mit Trinität); Hl. Georg; Hl. Nikolaus und Theodor; Hl. Demetrius Spuren der Nägel der Spannleisten; Firnis leicht fleckig	Erworben 1957 [redacted] DM. 600,00		Revision 8/83 L	Nach Angaben des Verkäufers in Neuerbe (Slowenien), Bulgarien, erworben
11316 X X		Zeuskopf, Süditalien, 13. Jh. Marmor, Höhe 25,2 cm Männliches Leidens (jugendlich) nach hellenistischem Vorbild Hals fast völlig weggebrochen; Nase abgeschlagen; Haar beschädigungen an linker Augenbraue und Kinn	Erworben 1957 [redacted] Paris Ffrs. 470 000.00			Früher Sammlung Franz Kieslinger
11317 X X		Ikone, griechisch (Zakkan), 18. Jh. Temperamalerei auf Holz H. 25 cm Br. 18 cm Hl. Nikolaus	Erworben April 1958 [redacted] Berlin DM. 400,00		Revision 8/83 L	
11318 X X		Ikone, russisch, 19. Jh. Temperamalerei auf Holz H. ~~30,3 cm~~ 31,0 cm Br. ~~26 cm~~ 26,5 cm 14 Szenen aus dem Festzyklus	Geschenk von [redacted] Zürich-Zürich		Revision 8/83 L	
11319 X X		Ikone, russisch, 19. Jh. Temperamalerei auf Holz H. 31,0 cm Br. 26,5 cm Szenen aus dem Festzyklus	—"—		Revision 8/83 L	

NR.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
11320		Ikone, Rußland (?), 18. Jh. (?) Farbmalerei auf Holz H. 30 cm Br. 24,5 cm 3 Heilige	wie 11318		Revision 8/183 v	sehr schlechter Zustand
11321		Ikone, Rußland, 18. Jh. Temperamalerei auf Holz H. 30,8 cm Br. 25,7 cm. Lobpreis der Gottesmutter	Erworben 1958 von Frau [redacted] Berlin DM. 300.00		Revision 8/183 v	Spannleisten fehlen
11322 a+b		Kuppelform (zweiteilig), koptisch ~~H. B.~~ H. je 6,3 cm Br. je 9,3 cm	Überwiesen von der Antiken-Sammlung		Revision 14/71 v Revision 8/183 v	dort nicht inventarisiert gewesen
11323		Ikone, Rußland, 19. Jahrh. Temperamalerei auf Holz, Beschlag Blech mit Resten von Vergoldung H. 22,5 cm Br. 17,5 cm Maria (~~Hykopiliowa~~) Eleusa (Umilenije)	Überwiesen von der Deutschen Bau-Akademie		Revision 8/183 v	
11324		Ikone, Rußland, 19. Jh. Bronzeguß mit Emaille und Resten von Vergoldung H. Br. Kruzifixus mit Trinität, darüber 5 Szenen: Darstellung im Tempel, Einzug in Jerusalem, Auferstehung, Himmelfahrt, Trinität (3 Engel)	Erworben 1958 vom Staatl. Kunsthandel Berlin DM. 280.00		Revision 8/183 v	
11325		Kreuz, postbyzantinisch 17.-18. Jh. Buchsbaumholz H. 11 cm Br. 7 cm	Erworben 1959 vom Staatl. Kunsthandel Berlin		Revision 8/183 v	
11326		Ikone, Rußland, frühes 16. Jh. (?) Temperamalerei auf Holz H. 35,8 cm Br. 13,5 cm Hl. Erzdiakonos Stephanos	Erworben 1962 vom Staatl. Kunsthandel Berlin DM. 295.00		Revision 8/183 v	

NR.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
113 27		Lampe für 10 Flammen, roter Ton	Erworben 1963 von [redacted] Berlin			Revision 4/84 ✓
113 28		Lampe, roter Ton	wie 113 27			Revision 4/84 ✓
113 29		Lampe	1972 aus dem Nachlaß [redacted] Berlin			Revision 4/84 ✓
113 30		Lampe	wie 113 29			
113 31		Lampe	wie 113 29			
113 32		Ikone, (~~serbische~~ südrussische Schule?) 18. Jhdt. Temperamalerei auf Holz H. 30,5 cm Br. 24,5 cm Maria Eleusa	Erworben 1963 [redacted] DM 400.-		Revision 8/83 ✓	
113 33		Ikone, russisch (Ukraine), 1781 Temperamalerei auf Leinwand, auf Holz geklebt H. 15,5 cm Br. 12,5 cm Hl. Johannes und Nikita	Erworben 1963 DM 80.-		Revision 8/83 ✓	

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
113 34		Ikone, russisch, Ende 18. Jh. / 19. Jh. Temperamalerei auf Holz H. 31 cm Br. 27 cm Verschiedene Szenen aus dem Festzyklus	Erworben 1964 [redacted] DM 500,–		Revision 8/83	
113 35		Schale mit halbhohem, leicht profiliertem Ringfuß. Roter Ton. Innen grün und braun, außen größtenteils nur grün glasiert auf weißem Anguß. Innen Sgraffitotechnik: Stehender Vogel mit langem Hals. Am Rande Wellenband. Aus 7 Bruchstücken zusammengesetzt. H. 22 cm Br. 14 cm Byzantinisch, aus Konstantinopel, 13. Jh.	Überwiesen vom Islamischen Museum (30.4.1964). Erworben 1914 durch Prof. Sarre bei J. Goudjiglou in Konstantinopel			Fehlende Stellen ergänzt und gönt (Mai 1964).
113 36		Medaill- Ikone, russisch, 19. Jh.? Bronze, H. 15,8 cm Br. 9,0 cm Im geschweiften Kopfstück: Kreuzigung Christi. In den Bildfeldern darunter, von oben links nach unten rechts: Verkündigung an Maria, Christi Geburt, Marias Geburt und Mariae Einführung in den Tempel	Erworben 1965 [redacted] MDN 75,–		Rev. 83 vorh.	
113 37		Reliquienkreuz (Vorderseite) Bronze, H. 7,4 cm Br. 4,9 cm	Erworben 1965 [redacted] MDN 25,–		Revision 1975 ✓ 8/83 ✓	
113 38		Anhänger Bronze, H. 5,4 cm Br. 4,5 cm Mittelteil eines Triptychons, mit Hängekapsel Vorderseite: Maria Eleusa; Rückseite: Rosette mit Maske (?) in punktgefülltem Kreisrahmen, arab. Schrift.	wie 113 37 MDN 25,–		Revision 1975 ✓ Revision 8/83 ✓	
113 39		Reliquienkreuz Bronze, H. 8,4 cm (ohne Hängekapsel) Br. 5,8 cm	wie 113 37 MDN 25,–		Revision 1975 ✓ Revision 8/83 ✓	
113 40		Glasstempel, koptisch Dicke grüne Glasmasse, vieleckig, in der Mitte durchgebrochen. H. 8,5 cm Br. 5,5 cm	Erworben 1965 [redacted] MDN 35,– aus dem Nachlaß von [redacted]		Revision 1972 ✓	

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
11341		Ikone Vorderseite: Maria Platytera; Rückseite: Hlg. Nikolaus Malerei auf Holz; 16,0 x 12,5 cm	Erworben 1966 Moderne Kunst, Berlin MDN 400,–		Revision 8/83 ✓	
11342		Ikone, südrussisch, 19. Jh. Malerei auf Holz; 29 x 23 cm Kreuzigung Christi; in den 4 Seitenfeldern von l.o. nach r.u.: Maria Kasanskaja, hl. Nikolaus, hl. Georg und hl.	Erworben 1966 Moderne Kunst, Berlin MDN 350,–		Revision 8/83 ✓	Spannleisten fehlen
11343		Lampe, heller Ton, koptisch B. 7,1 cm; L. 9,2 cm Ägypten, 7.-8. Jh.	Erworben 1966 [redacted] MDN 35,–		Revision 1972 ✓	vgl. J. 3487
11344		Ikone, russisch, Anfang 17. Jhdt. Anastasis Malerei auf Holz; 35,8 x 29,5 cm	Erworben 1966 [redacted] MDN 950,–		Revision 8/83 ✓	
11345		Ikone, russisch, Zarenschule (?), 17./18. Jhdt. Temperamalerei auf Holz; 31,4 x 24,2 cm Im Mittelfeld: Kreuzigung Christi, umgeben von einem Zyklus mit 12 Darstellungen aus der Passion Jesu.	Erworben 1967 [redacted] MDN 1.800,–		Revision 8/83 ✓	Angekauft bei Lepke 10. XI. 32 dort Katalog 2057, Nr. 196
11346		Stoffrest, Tierstreifen, koptisch Stilisierte Ranke Wirkerei (Wolle und Leinen) Ägypten 17,5 x 6,5 cm Vgl. Inv. Nr. 11347	Erworben 1967 [redacted] Inv. Nr. 11346 – 11397 für 2 950,– M			vgl. J. 11347
11347		Teil eines Tierstreifens, Löwe (?) koptisch Wirkerei Ägypten 9 x 7,5 Vgl. Inv. Nr. 11346	Erworben 1967 [redacted] Inv. Nr. 11346 – 11397 für 2 950,– M			vgl. J. 11346

NR.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
11348		Stoffrest, rechteckiger Einsatz, Tierdarstellung, koptisch Wirkerei (Wolle und Leinen) Ägypten 11 x 9,5 cm Vgl. Inv. Nr. 11349 und 11372	Erworben 1967 [redacted] Inv. Nr. 11346 - 11394 für 2950.- M			vgl. J. 11349 u. 11372
11349		Stoffrest, rechteckiger Einsatz, Tierdarstellung, koptisch Wirkerei (Wolle und Leinen) Ägypten 8 x 9,5 cm Vgl. Inv. Nr. 11372 und 11348	wie Inv. Nr. 11348			vgl. 11372 u. 11348
11350		Stoffrest, Tierstreifen, stilisierte Menschen- u. Tierdarstellung, geometrisch ornamentierte Randstreifen, koptische Wirkerei (Purpurwolle und Leinen) Ägypten 21 x 10 cm	wie Inv. Nr. 11348			
11351		Stoffrest, Tierstreifen, Pflanzenmotive, koptisch Wirkerei (Wolle und Leinen) Ägypten 14 x 3 cm	wie Inv. Nr. 11348			
11352		Stoffrest, Lanzettblatt, Kreuzblume, Fleckmuster, koptisch Wirkerei (Purpurwolle und Leinen) Ägypten 16 x 9 cm	wie Inv. Nr. 11348			
11353		Stoffrest, Teil eines Einsatzes, Rechteckfelder, koptisch Wirkerei (Purpurwolle und Leinen) Ägypten 16 x 15 cm	wie Inv. Nr. 11348			
11354		Stoffrest, Bildeinsatz, menschliche Büste, koptisch Wirkerei (Wolle und Leinen) Ägypten 5 x 10 cm	wie Inv. Nr. 11348			

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
11355		Stoffrest, Tierstreifen, pflanzliche Ranke, koptisch Wirkerei (Wolle und Leinen) Ägypten 15 x 17,5 cm	Erworben 1967 [redacted] Inv. 11346 - 11398 für 2950,- M			
11356		Stoffrest, Tierborte, figürl. u. pflanzl. Motive, koptisch Wirkerei (Wolle und Leinen) Ägypten 13 x 8,5 cm	wie Inv. Nr. 11355			
11357		Stoffrest, Einsatz, Tiermotive in Kreisfeldern, koptisch Wirkerei (Wolle und Leinen) Ägypten 11 x 11 cm	wie Inv. Nr. 11355			
11358		Stoffrest, Tierborte, Rankenmuster u. laufender Hund, koptisch Wirkerei (Wolle ~~und Leinen~~) 25 x 6 cm	wie Inv. Nr. 11355			
11359		Stoffrest, Tierborte, Rankenmuster u. laufender Hund, koptisch Wirkerei (Wolle), Ägypten 17 x 5,5 cm	wie Inv. Nr. 11355			
11360		Stoffrest, Tierstreifen, pflanzliche Motive, koptisch Wirkerei (Wolle) Ägypten 15 x 7 cm	wie Inv. Nr. 11355			
11361		Stoffrest, Tierborte, Rankenmotiv, koptisch Wirkerei (Wolle und Leinen) Ägypten 13,5 x 9 cm Vgl. 11380	wie Inv. Nr. 11355			vgl. J. 11380

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
11362		Stoffrest, Tierborte, Tier- und Pflanzenmotiv, koptisch Wirkerei (Wolle und Leinen) Ägypten 17 x 8,5 cm	Erworben 1967 [redacted] Inv. 11346 - 11393 für 2950.- M			
11363		Stoffrest, runder Einsatz, Vögel und Blüten, koptisch Wirkerei (Wolle und Leinen) Ägypten Dm. 12 cm	wie Inv. Nr. 11362			
11364		Stoffrest, ovaler Einsatz, Menschen- u. Tierdarstellungen, koptisch Wirkerei (Wolle und Leinen) Ägypten 18,5 x 16,5 cm	wie Inv. Nr. 11362			
11365		Stoffrest, Tierstreifen, Dreieckfeldes, koptisch Wirkerei (Wolle und Leinen) Ägypten 24 x 5 cm	wie Inv. Nr. 11362			
11366		Stoffrest, Tierstreifen, stil. Menschen-u. Tierdarstellungen, koptisch Wirkerei (Wolle und Leinen) Ägypten 32 x 11,5 cm	wie Inv Nr. 11362			
11367		Stoffrest, Tierstreifen, geometrisches Ornament, koptisch, Wirkerei (Wolle und Leinen) Ägypten 6,5 x 13,5 cm	wie Inv. Nr. 11362			
11368		Stoffrest, Tierstreifen, geometrisches u. pflanzliches Ornament, koptisch Wirkerei (Wolle und Leinen) Ägypten 17 x 10 cm	wie Inv. Nr. 11362			

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
11369		Stoffrest, runder Einsatz, pflanzliches Ornament, koptisch, Wirkerei (Wolle und Leinen) Ägypten 9,5 x 8 cm	Erworben 1967 [redacted] Inv. Nr. 11346 – 11393 für 2950.– M			
11370		Stoffrest, Tierborte, Blüten und Blätter, koptisch, Wirkerei (Wolle und Leinen) Ägypten 17 x 7 cm	wie Inv. Nr. 11369			
11371		Stoffrest, runder Einsatz, Flechtband u. Blüte, koptisch, Wirkerei (Wolle [Purpur] und Leinen) Ägypten 14 x 15 cm	wie Inv. Nr. 11369			
11372		Stoffrest, rechteckiger Einsatz, Tierdarstellung, koptisch Wirkerei (Wolle und Leinen) Ägypten 8,5 x 10 cm Vgl. J. Nr. 11348 und 11349	wie Inv. Nr. 11369			vgl. J. 11348 und 11349
11373		Stoffrest, Tierstreifen, Arkaden m. Figuren, koptisch Wirkerei Ägypten 11 x 23 cm	wie Inv. Nr. 11369			
11374		Stoffrest, doppelter Tierstreifen, koptisch Wirkerei (Wolle und Leinen) Ägypten 20,5 x 13,5 cm	wie Inv. Nr. 11369			
11375		Stoffrest, Tierstreifen, Kreismuster mit Tier- u. Pflanzenfüllung, koptisch Wirkerei (Purpurwolle und Leinen) Ägypten 4,5 x 15 cm	wie Inv. Nr. 11369			

NR.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
11376		Stoffrest, Teil eines Einsatzes, geometrisches Ornament, koptisch, Wirkerei (Purpurwolle und Leinen) Ägypten 20 x 21 cm	Erworben 1967 [redacted] Inv. Nr. 11346 - 11393 für 2950.- M			
11377		Stoffrest, Zierstreifen, figürl. Darstellung, koptisch, Wirkerei (Wolle und Leinen) Ägypten 10 x 5 cm	wie Inv. Nr. 11376			
11378		Stoffrest, Zierstreifen, Ranke, koptisch, Stickerei (Seide auf Leinen) Ägypten, 9 x 50 cm	wie Inv. Nr. 11376			
11379		Stoffrest, Rankenmuster, koptisch, Wirkerei (Wolle und Leinen) Ägypten, 7 x 12 cm	wie Inv. Nr. 11376			
11380		Stoffrest, Zierstreifen, Ranke, koptisch Wirkerei (Wolle und Leinen) Ägypten 4 x 27 cm vgl. Inv. Nr. 11361	wie Inv. Nr. 11376			vgl. J. 11361
11381		Stoffrest, Zierstreifen, Ranke mit Kreisen und Kreuzen, koptisch Wirkerei (Purpurwolle und Leinen) Ägypten 20 x 4 cm	wie Inv. 11376			
11382		Stoffrest, Zierstreifen, Ranke, koptisch, Wirkerei (Wolle und Leinen) Ägypten 7,5 x 30 cm	wie Inv. Nr. 11376			

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
11383		Stoffrest, Tierstreifen, Medaillons mit Tieren, koptisch, Wirkerei (Purpurwolle und Leinen) Ägypten 19 x 5 cm	Erworben 1967 [redacted] Inv. Nr. 11346 - 11393 für 2950.- M			
11384		Stoffrest, Tierstreifen, Blattranke, koptisch Wirkerei (Wolle und Leinen) Ägypten 27 x 4 cm	wie Inv. Nr. 11383			
11385		Stoffrest, Tierstreifen, geometrisches Ornament mit Tieren, koptisch Wirkerei (Wolle und Leinen) Ägypten 27 x 16,5 cm	wie Inv. Nr. 11383			
11386		Stoffrest, Tierstreifen, geometrisches Ornament mit Tieren, koptisch Wirkerei (Wolle und Leinen) Ägypten 25 x 13,5 cm	wie Inv. Nr. 11383			
11387		Stoffrest, Tierstreifen, Ranke, koptisch, Wirkerei (Wolle und Leinen) Ägypten 15,5 x 5 cm	wie Inv. Nr. 11383			
11388		Stoffrest, Einsatz, figürliche Darstellungen in 3 Streifen, koptisch, Wirkerei (Wolle und Leinen) Ägypten 18,5 x 17,5 cm	wie Inv. Nr. 11383			
11389		Stoffrest, Einsatz, menschliche Büste, koptisch Wirkerei, Wolle und Leinen Ägypten 8 x 8 cm	wie Inv. Nr. 11383			

NR.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
11390		Stoffrest, Tierstreifen, Rechteckfelder mit Arkaden, koptisch, Wirkerei (Purpurwolle und Leinen) Ägypten 36 x 15,5 cm	Erworben 1967 [redacted] Inv. Nr. 11346 - 11393 für 2950.- M			
11391		Stoffrest, Tierstreifen, Putten und Pflanzen, koptisch Wirkerei (Wolle und Leinen) Ägypten 11,5 x 5,5 cm	wie Inv. Nr. 11390			
11392		Stoffrest, Tierstreifen, geometrisches Ornament, koptisch, Stickerei (Seide auf Leinen) Ägypten 18,5 x 5 cm	wie Inv. Nr. 11390			
11393		Stoffrest, runder Einsatz, Kreuze, koptisch Stickerei Ägypten Dm. 14 cm	wie Inv. Nr. 11390			
11394		Ikone, rumänisch Hinterglasmalerei Christus am Kreuz mit (2) Heiligen 27 x 21,5 cm	Erworben Februar 1968 Moderne Kunst, Staatl. Kunsthandel, Berlin, Frankfurter Allee M 150,-		Revision 8/83	
11395		Marmorrelief (Seite eines Sarkophags ?) Aus Rom Oströmisch (Konstantinopel ?), Ende 4. Jh. Marmor; B. 1,26 m, H. 0,59 m, St. 0,13 m	Erworben 25.10.1968 Überwiesen vom Institut für Denkmalpflege, Berlin. Vormals Fleischer, Hatvan.		Revision 8/83	Aus den Kellerräumen des ehem. Eduardhauses geborgen; mit 6 zugehörigen Bruchstücken. Vgl. Bull. di arch. crist. V.S. 1, Bd. 4, 1882, S. 104, Taf. 5,2.
11396		Ikone, russisch, 18. Jhdt. Maria Smolenskaja Temperamalerei auf Holz; Oklad aus Silberblech 35,5 cm x 31,5 cm	Erworben Januar 1963 [redacted] 900,- M		Revision 9/84	

NR.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
11397		Ikone, rumänisch, 18./19. Jhdt. Hl. Nikolaus Temperamalerei auf Holz 21,5 x 15,5 cm	Erworben Mai 1970 [redacted] Berlin für 550 M		Revision 8/83 U	
11398		Ikone, russisch 17. Jh. Geburt der Maria Temperamalerei auf Holz 32 x 35 cm	Erworben Oktober 70 Moderne Kunst, Staatl. Kunsthandel Frankf. Allee, Bln. 2.800,- M		Revision 8/83 U	
11399		Ikone, russisch 17 Jh. (zahlreiche Retuschen, evtl 18 Jh.) Krönende Muttergottes mit 4 männlichen und 6 weiblichen Heiligen Temperamalerei auf Holz 31,6 x 27 cm	erworben Dez. 1971 vom VEH Antiquitäten Berlin, Frankfurter Allee 94 für 3.800,- M		Revision 8/83 U	vgl. Rücksprache v. Dez. 1971
11400		Stoffrest, Wollgewebe mit eingewirktem rechteckigen Fliesmuster aus Wolle und Leinen. Ägypten	1968 vom Kunstgewerbemus. Berlin Köpenick übernommen Inv. 86,408			Inv. 11400 – 11527 im Restbestand Mai/Juni 1984 Jokisch
11401		Stoffrest, Leinengewebe mit eingewirkter Borte Ägypten	vic 11400 Inv. 86,409			"
11402		Stoffrest, Fragment einer Tunika, eingewirkte Clavien. Wolle und Leinen Ägypten	vic 11~~400~~ Inv. 86,413			"
11403		Stoffrest, Rest einer leinenen Tunika, Runde Einsätze und Borten aus Wolle und Leinen. Ägypten 49 x 49 cm	vic 11400 Inv. 86,416			"

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
11 404		Stoffrest, Fragment einer Tunika mit aufgenähten Claven. Wolle und Leinen Ägypten 41 x 38 cm	vic Inv. 11400 Inv. 86, 422			s. 11400
11 405		Stoffrest, Fragment einer Tunika. Eingewirkte Claven und Schulbereinsätze Wolle und Leinen Ägypten.	vic 11 400 Inv. 86, 426			"
11 406		Stoffrest, Fragment einer Tunika Wolle und Leinen Ägypten 34 x 17,5 cm	vic 11 400 Inv. 86, 427			"
11 407		Stoffrest, Gewandrest, vielfach zusammengeflickt Wolle und Leinen Ägypten 24 x 22 cm	vic 11 400 Inv. 86, 432			"
11 408		Stoffrest, Borte auf Geweberest Wolle und Leinen Ägypten 14,5 x 11 cm	vic 11 400 Inv. 86, 433			"
11 409		Stoffrest, Besatzstücke auf Leinengewebe Wolle und Leinen Ägypten 35,~~00~~ x 24,4 cm	vic 11 400 Inv. 86, 437			"
11 410		Stoffrest, Leinengewebe mit eingewirktem Wollblatt Ägypten 14 x 14 cm	vic 11 400 Inv. 86, 439			"

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
11411		Stoffrest, Leinengewebe mit 2 gewirkten Borten Ägypten 34 x 25 cm	vic 11400 Inv. 86, 448			s. 11400
11412		Stoffrest, Teil einer Borte Wollwirkerei und Leinen Ägypten 3,5 x 12 cm	vic 11400 Inv. 86, 449			4
11413		Stoffrest, Teil einer Borte Wollwirkerei und Leinen Ägypten 4,5 x 16 cm	vic 11400 Inv. 86 450			4
11414		Stoffrest, Teil einer Borte Wollwirkerei und Leinen Ägypten 7 x 16 cm	vic 11400 Inv. 86, 451			4
11415		Stoffrest, 2 aneinandergenähte gewirkte Borten Wolle und Leinen Ägypten 5 x 24,5 cm	vic 11400 Inv. 86, 452			4
11416		Stoffrest, Teil einer Borte Wolle und Leinen Ägypten 15 x 5,5 cm	vic 11400 Inv. 86, 453			4
11417		Stoffrest, Teil einer Borte Wolle und Leinen Ägypten 27 x 5 cm	vic 11400 Inv. 86 454			4

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
11418		Stoffrest, Leinengewebe mit gewirktem Bortenrest aus Wolle und Leinen Ägypten 12,5 x 5 cm	Inv. 86,455			s. 11400
11419		Stoffrest, Leinengewebe mit eingewirkter Borte aus Wolle und Leinen Ägypten 9,5 x 12 cm	Inv. 86,456			"
11420		Stoffrest, Leinengewebe mit eingewirkter Borte aus Wolle und Leinen Ägypten 15 x 7,5 cm	Inv. 86,457			"
11421		Stoffrest, Borte aus Wolle und Leinen auf Leinengewebe Ägypten 27 x 16,5 cm	Inv. 86,460			"
11422		Stoffrest, Bortenrest aus Wolle und Leinen auf Leinengewebe Ägypten 17 x 10 cm	Inv. 86,461			"
11423		Stoffrest, Bortenrest aus Wolle und Leinen auf Leinengewebe Ägypten 20 x 10 cm	Inv. 86,462			"
11424		Stoffrest, Wirkerei aus Wolle und Leinen Ägypten 12 x 17,5 cm	Inv. 86,463			"

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
11425		Stoffrest, Leinengewebe mit eingewirkten Streifen und Kreis aus Wolle und Leinen Ägypten 26 x 22,5 cm	oic 11400 Inv. 86,464			s. 11400
11426		Stoffrest, Leinengewebe mit eingewirkten Streifen in Wolle und Leinen Ägypten 11 x 59 cm	oic 11400 Inv. 86,466			"
11427		Stoffrest, Leinengewebe mit eingewirkter Borte in Wolle und Leinen Ägypten 15,5 x 9,5 cm	oic 11400 Inv. 86,477			"
11428		Teil einer Kindertunika, eingewirkte Claven, Halsausschnitt mit gewirkter Borte aus Wolle und Leinen besetzt Ägypten 20 x 13 cm	oic 11400 Inv. 86,478			"
11429		Ärmel einer Tunika, Leinengewebe gewirkter Einsatz aus Wolle und Leinen Ägypten 26,7 x 28 cm	oic 11400 Inv. 86,479			"
11430		Stoffrest, Leinengewebe mit eingewirkter Borte und rundem Flickstück in Wolle und Leinen Ägypten 16,5 x 21 cm	oic 11400 Inv. 86,482			"
11431		Stoffrest, Leinengewebe mit rundem Einsatz in Wolle und Leinen Ägypten 31,5 x 19 cm	oic 11400 Inv. 86,484			"

NR.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
11432		Stoffrest, Wollgewebe mit quadratischem Einsatz in Wolle und Leinen Ägypten 25,5 x 12 cm	OIC 11400 Inv. 86,487			s. 11400
11433		Stoffrest, Wollgewebe mit Einsatz in Wolle und Leinen Ägypten 14 x 11 cm	OIC 11400 Inv. 86,488			"
11434		Stoffrest, Wollgewebe mit quadratischem Einsatz in Wolle und Leinen Ägypten 6,5 x 7 cm	OIC 11400 Inv. 86,489			"
11435		Stoffrest, Wollgewebe mit Einsatz in Wolle und Leinen Ägypten 5 x 5 cm	OIC 11400 Inv. 86,490			"
11436		Stoffrest, Wollgewebe mit Einsatz in Wolle und Leinen Ägypten 5 x 5,5 cm	OIC 11400 Inv. 86,491			"
11437		Stoffrest, Leinengewebe mit rundem Einsatz in Wolle und Leinen Ägypten 25,5 x 33 cm	OIC 11400 Inv. 86,493			"
11438		Stoffrest, Wollgewebe und Wirkerei in Wolle und Leinen Ägypten 13 x 16 cm	OIC 11400 Inv. 86,495			"

NR.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
11439		Stoffrest, Leinengewebe mit Einsatz in Wolle und Leinen Ägypten 26 x 34 cm	oic 11 400 Inv. 86, 496			s. 11400
11440		Stoffrest, Wollgewebe mit hellen leinenen Streifen (Teil einer Tunika?) Ägypten 46,5 x 31,5 cm	oic 11 400 Inv. 86, 497			4
11441		Stoffrest, Ärmel einer Tunika (?) Wolle und Leinen Ägypten 15 x 13 cm	oic 11 400 Inv. 86, 498			4
11442		Stoffrest, rotes Wollgewebe mit hellen Leinen Ägypten 12 x 30 cm	oic 11 400 Inv. 86, 499			4
11443		Stoffrest, Leinengewebe mit Bortenrest in Wolle und Leinen Ägypten 10 x 17,5	oic 11 400 Inv. 86, 501			4
11444		Stoffrest, Leinengewebe mit Bortenrest in Wolle und Leinen Ägypten 13,5 x 16,5 cm	oic 11 400 Inv. 86, 502			4
11445		Stoffrest, Leinengewebe mit Borte in Wolle und Leinen Ägypten 22 x 11 cm	oic 11 400 Inv. 86, 503			4

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
11446		Stoffrest, Wollgewebe mit Borte aus Wolle und Leinen Ägypten 19,5 x 4,5 cm	vgl. 11400 Inv. 86,504			s. 11400
11447		Stoffrest, Leinengewebe mit gewirktem Einsatz in Wolle und Leinen Ägypten 24,5 x 9 cm	vgl. 11400 Inv. 86,505			u
11448		Stoffrest, Borte (gewebt) in Wolle und Leinen Ägypten 13,5 x 7 cm	vgl. 11400 Inv. 86,506			u
11448			vgl. 11400 Inv. 86,50			
11449		Stoffrest, grünes Wollgewebe mit gewebter Borte in Wolle und Leinen Ägypten 17,5 x 3,5 cm	vgl. 11400 Inv. 86,507			u
11450		Stoffrest, Baumwollgewebe Ägypten 27 x 10,5 cm	vgl. 11400 Inv. 86,509			u
11451		Stoffrest, Leinengewebe mit Muster in Wolle Ägypten 30,5 x 30 cm	vgl. 11400 Inv. 86,512			u

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
11452		Stoffrest, Leinengewebe mit gemusterter Musterung, rot und naturfarben. Ägypten 5,1 × 3,1 cm	Inv. 86,513			s. 11400
11453		Stoffrest, Wirkerei in Wolle und Leinen Ägypten 4,2 × 2,6 cm	Inv. 86,514			"
11454		Stoffrest, Leinengewebe mit Borte in Brettchenweberei Ägypten 2,0 × 2,7 cm	Inv. 86,517			"
11455		Stoffrest, Wirkerei in Wolle und Leinen Ägypten 8 × 20,5 cm	Inv. 86,518			"
11456		Stoffrest, Teil einer Borte in Wolle und Leinen Ägypten 1,2 × 1,1 cm	Inv. 86,519			"
11457		Stoffrest, Leinengewebe mit Wirkeinsatz in Wolle und Leinen Ägypten 24,5 × 24 cm	Inv. 86,520			"
11458		Stoffrest, Fragment einer Kutte aus Leinengewebe mit gewirktem Fischrück aus Wolle und Leinen Ägypten 2,3 × 1,7 cm	Inv. 86,521			"

NR.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
11459		Stoffrest, Wollrips mit mehrfarbigen Schüssen Ägypten 62 x 36 cm	~~Zuc~~ Inc 11400 Inv. 86,526			s. 11400
11460		Stoffrest, Leinengewebe mit Fransen Ägypten 48 x 58 cm	Inc 11400 Inv. 86,528			"
11461		Stoffrest, Baumwollgewebe mit vielfach gefärbter Kette (Ikat) Ägypten 38 x 22 cm	Inc 11400 Inv. 86,529			"
11462		Stoffrest, Wollgewebe mit farbigen Schüssen Ägypten 32 x 31 cm	Inc 11400 Inv. 86,530			"
11463		Stoffrest, Leinengewebe (Blau kariert)	Inc 11400 Inv. 86,531			"
11464		Stoffrest, Wolle und Leinen auf stickähnlicher Kette gewirkt. Ägypten 7,5 x 20 cm.	Inc 11400 Inv. 86,532			"
11465		Stoffrest, Wollgewebe mit farbigen Schüssen Ägypten 24 x 18,5 cm	Inc 11400 Inv. 86,533			"

NR.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
11466		Stoffrest, Wolle und Leinen mit Streifenmuster Ägypten 15,5 x 19,5 cm	oic 11400 Inv. 86,534			s. 11400
11467		Stoffrest, Wollgewebe mit eingewirkten Streifen aus Wolle und Leinen Ägypten 62 x 45 cm	oic 11400 Inv. 86,535			4
11468		Stoffrest, Leinengewebe mit Wollnoppen und Leinenschlingen Ägypten 34 x 42 cm	oic 11400 Inv. 86,536			4
11469		Stoffrest, Leinengewebe Ägypten 54 x 50 cm	oic 11400 Inv. 86,537			4
11470		Stoffrest, Leinengewebe mit kleinen gewirkten Einsätzen in Wolle und Leinen. Fransenabschluß. Ägypten	oic 11400 Inv. 86,538			4
11471		Stoffrest, Wollgewebe mit Rest eines eingewirkten Tierstückes. Ägypten 27 x 30 cm	oic 11400 Inv. 86,539			4
11472		Stoffrest, Wolle in Netztechnik verarbeitet 12 x 12 cm	oic 11400 Inv. 86,540			4

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
11473		Stoffrest, Wolle mit eingelegten Wollschlingen Ägypten 33 x 30 cm	orc 11400 Inv. 86,541			s. 11400
11474 11472		Stoffrest, Leinengewebe mit eingeknüpften Leinenschlingen (Schnurtechnik) Ägypten 36 x 20,5 cm	orc 11400 Inv. 86,542			"
11475		Stoffrest, (Teil eines Vorhanges?) Leinengewebe mit eingelegten Leinenschlingen Ägypten	orc 11400 Inv. 86,543			"
11476		Stoffrest, Leinengewebe mit zwei aufgenähten Borten (Wolle u. Leinen, gewirkt u. gewebt) Ägypten 35 x 18 cm	~~orc~~ 11400 Inv. 86,547			"
11477		Stoffrest, Leinengewebe, rot bedruckt (mit J. Nr. 9659, Daniel Stoff zusammengehörig?) Ägypten 51 x 30 cm	orc 11400 Inv. 86,1081			"
11478		Stoffrest, Wollwirkerei, Leinen auf Wollkette Ägypten 78 x 17,5 cm	orc 11400 ohne Inv.Nr.			"
11479		Stoffrest, doppelter gewirkter Streifen, Wolle und Leinen (fliegl. Nadel) Ägypten	orc 11400 ohne Inv.Nr.			"

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
11480		Stoffrest, Seidengewebe Ägypten	1972 aus dem VGM übernommen; stammt aus dem Nachlaß von Frau Justa Friedrich/Berlin übergeben durch Frau K. Fabiszewski-Berlin VGM Inv. 98,02			s. 11400
11481		Stoffrest, gelbes Wollgewebe	Vgl. 11480 Inv. 98,06			"
11482		Stoffrest, Leinengewebe mit eingewirkten Stehmuster	Vgl. 11480 Inv. 98,07 ÄA VGM			"
11483		Stoffrest, Leinengewebe mit eingewirkten kreisförmigen Flechtband aus Wolle und Leinen	Vgl. 11480 Inv. 98,08			"
11484		gewirkter Bortenrest	Vgl. 11480 Inv. 98,17			"
11485		gewirkter Bortenrest	Vgl. 11480 Inv. 98,18			"
11486		Brettchenbortenrest	Vgl. 11480 Inv. 98,19			"

	Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
2 × ×	11487		gewirkter Bortenrest	vrc 11480 Inv. 98,20			s. 11400
× ×	11488		gewirkter Bortenrest auf Wollgewebe	vrc 11480 Inv. 98,21			"
× ×	11489		Stoffrest, Leinengewebe mit zwei aufgenähten Borten	vrc 11480 Inv. 98,32			"
× ×	11490		Ovaler Stoffrest, gewirkt mit Leinengeweberest, Wolle und Leinen	vrc 11480 Inv. 98,83 ?			"
× ×	11491		Stoffrest, Seidengewebe	vrc 11480 Inv. 97,283			"
× ×	11492		Stoffrest, Wollwirkerei und Leinen	vrc 11480 97,3.. ?			"
× ×	11493		Stoffrest, Seidengewebe	vrc 11480 97,292			"

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
11494		Stoffrest, 701 - gelbes Seidengewebe	vrl 11480 Inv. 97, 293			s. 11400
11495		Stoffrest, Seidengewebe	vrl 11480 Inv. 97, 294?			"
11496		Stoffrest, Seidengewebe, 704	vrl 11480 Inv.? III 540			"
11497		Stoffrest, Leinengewebe mit Broschierung	vrl 11480 III 548			"
11498		Stoffrest, Borte in Brettchenweberei	vrl 11480 III 551			"
11499		Stoffrest, Seidengewebe, rot mit Seiden-stickerei	vrl 11480 III 552			"
11500		Stoffrest, Wollgewebe mit eingeflochtenen, eingewirkten und broschierten Verzierungen	vrl 11480 III 554			"

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
11501		Stoffrest, Leinengewebe mit zwei eingewebten Borten aus Seide und Leinen Ägypten	vic 11480 III 559			s. 11400
11502		Stoffrest, Leinengewebe mit eingewirkten Borten aus Seide Ägypten	vic 11480 H III 560			"
11503		Stoffrest, kariertes Leinengewebe mit eingewirkten seidenen Borten Ägypten	vic 11480 III 561			"
11504		Stoffrest, Leinengewebe mit Borschierung in Seide Ägypten	vic 11480 III 562			"
11505		Teil einer Kürtze, dicke (gestrickte) Seidenfäden	vic 11480 III 564			"
11506		Stoffrest, Leinengewebe mit Borschierung und Keilpfronsen	vic 11480 III 565			"
11507		Stoffrest, Leinengewebe mit Borschierung und Stickerei	vic 11480 H III 566			"

NR.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
11 508		Stoffrest, Leinengewebe mit Stickerei und Fransen Ägypten	vrc 11 480 III 567			s. 11400
11 509		Stoffrest, Leinengewebe mit Stickerei und Fransen Ägypten	vrc 11 480 III 569			"
11 510		Stoffrest, Leinengewebe mit Broschierung in Wolle und Leinen	vrc 11 480 III 571			"
11 511		Stoffrest, Leinengewebe mit Stickerei im Köperbindung- und Flechtstich, Seide	vrc 11 480 III 572			"
11 512		Stoffrest, Leinengewebe mit Seidenstickerei im Flechtstich	vrc 11 480 III 574			"
11 513		Stoffrest, Leinengewebe mit Broschierung	vrc 11 480 III 576			"
11 514		Stoffrest, Leinengewebe mit Seiden-Stickerei	vrc 11 480 III 578			"

NR.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
11515		Stoffrest, Leinengewebe mit Seidenstickerei (Broschierung?)	vrc 11480 III 579			s. 11400
11516		Stoffrest, Leinengewebe mit Stickerei	vrc 11480 III 580			"
11517		Stoffrest, Leinengewebe mit Stickerei	vrc 11480 III 581			"
11518		Stoffrest, Leinengewebe mit Seiden-stickerei	vrc 11480 III 583			"
11519		Stoffrest, Leinengewebe mit Seiden-stickerei	vrc 11480 III 584			"
11520		Stoffrest, Leinengewebe mit Broschierung	vrc 11480 III 585			"
11521		Stoffrest, Leinengewebe mit Stickerei	vrc 11480 III 586			"

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
11522		Stoffrest, Leinengewebe mit Rest von Webkante	vic 11480 o.Nr.			s. 11400
11523		Stoffrest, Leinengewebe mit gewirktem Einsatz aus Wolle und Leinen	vic 11480 o.Nr.			4
11524		Stoffrest, Leinengewebe mit geschnittenen Kanten, mehrfarbigen Wollnoppen	vic 11480 o.Nr.			4
11525		Stoffrest	vic 11480 o.Nr.			4
11526		Stoffrest, Wolle und Leinen mit eingelegten Noppen	vic 11480 o.Nr.			4
11527		Stoffrest, Wollgewebe	vic 11480 o.Nr.			4
11528		Ikone, russisch 17. Jh. Fürbittende Gottesmutter (Teil einer Deesis) Temperamalerei auf Holz 45 x 37,5	erworben Dez. 1972 vom VEH Restaurierungswerkstätten Bln, Frankfurter Allee 84 für 2600.- M		Revision 8/83	

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
11529		Ikone, russisch 17. Jhd. Hl. Nikolaus Temperamalerei auf Holz 31 x 25	Erworben Februar 73 [redacted] Bachstraße 1 für 1.500.– M		Revision 8/183	
11530		Ikone, russisch um 1600 Hausaltärchen (3-flüglig) Synaxis d. Erzengel, ~~Deesis~~, Verkündigung u. Heilige Temperamalerei auf Holz 26,5 x 36	Erworben Februar 1973 [redacted] Bachstr. 1 für 3500.– M		Revision 8/183	
11531		Elfenbeinpyxis, Ägypten (?) 8./9. Jh.; H. 8,4 Ø 8,1 cm Körper umzogen v. 6 Arkaden, darunter verlaufend Weinranke m. Trauben u. aus Vasen emporwachsende Weinranken; auf Rippen gäbe aufgelegten eingeritzten Lamm; Profile + Weinranken rot bemalt; Reste d. bronzenen Verschlusses; oben innen Bronze	20.12.73 vom Kunstgewerbemuseum übernommen; ehem. Bestand Heinrich-Museum IV. 50	FBS 1973 Revision 8/183		Kunst d. Spätantike im Mittelmeerraum (1934) S. 86 f. Nr. 160 Volbach, Elfenbeinarb.² S. 106
11532		Ikone, russisch M. 18. Jh. Hl. Josef v. Wolokolamsk (Joan Sanin) Temperamalerei auf Holz 31,5 x 27,5 cm	erworben 1974 [redacted] für 1500.– M		Revision 8/183	
11533		Ikone, russisch, frühes 17. Jh. Hl. Johannes und Prochor Temperamalerei auf Holz 42 x 31 cm	erworben 1974 S. J. Nr. 11532 für 3500.– M		Revision 8/183	
11534		Ikone, russisch, 18. Jh. m. Oklad Maria, der nicht verbrennende Dornbusch, am Rande die Hl. Basilius, Theodor, Alexius u. Maxim Temperamalerei auf Holz 44 x 34,5 cm	erworben Juni 1974 vom Staatl. Kunsthandel für 3600.– M		Revision 8/183	
11535		Bronzekreuz mit blauer Emaillierung Kreuzigung Christi, Rückseite Weinranke mit Blüten Rußld. 18. Jh. / 19. Jh. 16 x 10,5 cm	erworben Juni 1974 vom Staatl. Kunsthandel für 450.– M		Revision 8/183	

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
11536		Triptychon, Rußld 18. Jh./19. Jh. Thronberaubung und 12 Festtage Bronze, 3 Felder je 9,5 × 9,5 cm	erworben Juni 1974 vom Staatlichen Kunsthandel für 720,– M		Revision 8/83 v	
11537		Ikone, russisch M. 18. Jh. Hl. Ilja und Jekaterina, Christus Pantokrator Temperamalerei auf Holz 26,4 × 22,5 cm	erworben Juni 1974 von Frau [redacted] für 1400,– M		Revision 8/83 v	
11538		Evangelion d. Metropoliten Mogila aus Kiew Rußld. 17. Jh.	erworben 1974 [redacted] Nr. 4a für 700,– M		Revision 8/83 v	
11539		Triptychon, Rußld. E. 17. Jh. Mittelfeld: Hl. Nikolaus v. Moshaisk, Seitenfelder: jeweils 6 Heilige. Heiliger m. Christus Archeiropoieto Bronze, 10 × 5,5 cm	erworben 1975 vom Staatlichen Kunsthandel		Revision 8/83 v	
11540		Brustkreuz mit blauer Emaillierung, Rußld. E. 18. Jh. Kreuzigung 10,5 × 16,5 cm	s. J.Nr. 11539		Revision 8/83 v	
11541		Brustkreuz, Rußland 18. Jh. Kreuzigung, Rückseite Inschrift 10,5 × 16,5 cm	s. J.Nr. 11539		Revision 8/83 v	
11542		Tenghon jebölk – Fragment. L 56,5 Br. 32,5 H 14 cm; hoher pfeilerartiger Aufsatz mit zwei Flächen mit verschiedenen Ornamentformen in flachem Relief versehen, Marmor Aus Didyma	Art d. Erwerbung unbekannt, könnte durch [redacted] aus Berlin gekommen sein			Auf Grund d. dem anhaftenden Etiketts in Istanbul (aus Didyma) Herkunft gesichert, vgl. G. Peschlow

	Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
X X	11543		Clavus, in das ockerfarbige Grundgewebe einer Wollkunstkante eingewirkt; Clavus selbst ornamental, die Darstellungen in der Farbe des Grundgewebes: stark stilisierte vierteilige Tänzerin, Blütenranken (4), stilisierte Blüten (3) Ägypten, 9./10. Jh.	Geschenk von [redacted] (7.8.75); aus Nachlaß [redacted] / Leipzig			
X X	11544		Oberseite eines Kreuzexemplars. Christus am Kreuz, Tabula ansata, Krone + Mund; auf den Kreuzarmen Maria u. Johannes (Brustbilder, stark abgegriffen); Bronze, H. 9,0 Br. 5,1 cm; Syrien (?), 7./8. Jh.	Herkunft unbekannt Negativfund; 9.10.75		Revision 8/83 v	
X X	11545		Metallikone (vierteiliges Klappaltärchen), in den vier Schaufeldern: Kreuzigung, Trinität, Anbetung d. Kreuzes, Lobpreis d. Apokalypse – in 16 gerahmten Feldern Festtagsdarstellungen. 41 x 18,5 cm (aufgeklappt) Russland. ~~XIX~~ 18. Jh.	Erworben Dez. 1975 [redacted] für 2500.– M		Revision 8/83 v	
X X	11546		Fragment eines Clavus: Krieger, nach rechts schreitend und sich umwendend, mit Schild, die Rechte erhoben; Wolle und Leinen in Leinenkette eingewirkt. Höhe 13, Breite 9,4 cm; Ägypten, 7./8. Jh.	März 1976 aus dem Staatl. Kunsthandel Berlin (Verkaufszeichen KP 4347) 380,– M			
X X	11547		Fragment eines eingewirkten Clavus: unten rechte, kniende Gestalt nach rechts, die Rechte erhoben; oben Reste stilisierter Ornamente rechts springender Hase; Wolle und Leinen in Leinenkette. H. 24,5 Br. 12 cm Ägypten, 7./8. Jh.	s. 11546 (Verkaufszeichen KP 4346) 280,– M			
X	11548		Holzköpfchen, vermutlich von einer plastischen Figur; Reste bemalt + fragmentiert (rechte Seite); H. 7 Br. 6 cm; Ägypten, 7./8. Jh. oder noch später	s. 11546 (Verkaufszeichen KP 4350) 140,– M			
X X	11549		Lampe, weiblicher Typ, mit kannelierten Henkeln und guter Schauseite; auf der Randplatte Weinlaubornament angeordneter Projektile; Schnauze zur Hälfte ausgebrochen L. 9,2 Br. 7 cm	s. 11546 (Verkaufszeichen KP 4375) 60,– M			Revision 4/84 v

	Nr.	Katalog-nummer	Gegenstand	Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalog-nummer	Bemerkungen
X X	11550		Ikone, russisch A. 18. Jh. Dreihändige Gottesmutter (Tricherousa) Temperamalerei auf Holz 31 x 26 cm	erworben April 1976 ~~aus dem Besitz~~ [redacted] 118 f. 2500,- M		Revision 8/83	
X	11551		Fragment einer Tunika, Clavus, eingewirkt, rechts Rest der Tunika; 3 Medaillons, im oberen Stark stilisierte Figur frontal, in den beiden unteren Löwen (mit Flügeln ?). Wolle i.W. Wolle, H. ca. 16, Br ca. 9,5 cm; gelb + Purpurbraun; Ägypten, 8./9. Jh.	erworben Mai 1977 [redacted] 1156 Berlin, Parkaue 25 für 500,- M			
X X	11552		Ikone, Südrußland, M. 18. Jahrhundert 4 Darstellungen: l.o. Lobpreis der Gottesmutter, r.o. Gottesmutter Troerutschitza, l.u. Hl. Sergius und Hl Seraphim, r.u. Gottesmutter mit dem Kinde Temperamalerei auf Holz, 26 x 31 cm	erworben Mai 1977 [redacted] 118 für 3400,- M		Revision 8/83	
X X	11553		Polykandelon - Aus Kreuzkuppelsaal, byzantinisch 5./6. Jh. Bronze, max. Dm. 25,9 H. 7,0 cm. Scheibenförmig m. 4 Einsätzen; mittlerer Zylinder m. durchbrochener Arbeit (auf unterem Boden durchbr. Kranz mit großen kreisförm. Durchbrüchen); 4 Ösen zum Aufhängen	am 25.1.78 aus der Antiken-Kg. übernommen; durch lange Zeit mit den Fundumgen aufbewahrt, dann. Berliner Privatbesitz	inv. 21.2.78 Kg.	Revision 8/83	publiziert als Berliner Privatbesitz in: Schlunk, Kunst d. Spätantike i. Kleinfunden-rum S. 52 Nr. 149 Tafel 45
X X	11554		Ikone, russisch, 1. H. 18. Jh. Gottesmutter Bogoljubskaja Temperamalerei auf Holz, 29,5 x 33,5 cm	Mai 1978 vom Fundbüro der DR übernommen.		Revision 8/83	
X X	11555		Ikone, russisch (Palech ? 19. Jh. ?) Hl. Nikolaus, Schutzheilige Irene und Paraskeva Temperamalerei auf Holz, 30 x 36 cm	s. 11554		Revision 8/83	
X X	11556		Ikone, Ukraine (?) 18. - 19. Jh. Hl. Georg Temperamalerei auf Holz, 35,5 x 41,5 cm	s. 11554		Revision 8/83	

	Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
X X	11557		Ikone, russisch 19. Jh. (?) Hl. Nikolaus Temperamalerei auf Holz 30 x 34,5 cm	s. 11554		Revision 8/83 ✓	
X X	11558		Ikone, russisch A. 18. Jh. Gottesmutter „Freude aller Leidenden" Temperamalerei a. Leinwand a. Holz geklebt, 30,5 x 35,5 cm	s. 11554		Revision 8/83 ✓	
X X	11559		Ikone, russisch (Umkreis S. Ushakow) A. 18. Jh. Verkündigung Temperamalerei auf Holz, 43 x 45 cm	s. 11554		Revision 8/83 ✓	
X X	11560		Ikone, nordrussisch, 18. Jh. 3 Heilige Temperamalerei a. Holz, Basma 27,5 x 31 cm	s. 11554		Revision 8/83 ✓	
X X	11561		Ikone, nordrussisch, Mönchsmalerei 18. Jh. Gottesmutter „Freude aller Leidenden" Temperamalerei a. Leinwand a. Holz geklebt 25,7 x 31 cm	s. 11554		Revision 8/83 ✓	
X X	11562		Ikone, russisch, E. 19. Jh. Vier Heilige Temperamalerei a. Holz 27 x 31,3 cm	s. 11554		Revision 8/83 ✓	
X X	11563		Ikone, russisch, A. 20. Jh. Hll. Nikolaus, Michael, Johannes d. Vorläufer und Panteleimon Ölmalerei a. Holz 26,5 x 31 cm	s. 11554		Revision 8/83 ✓	

	Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
X X	11564		Ikone, russisch, Malerdörfer 19. Jh. Gottesmutter Feodorowskaja Temperamalerei a. Holz 26 x 30,5 cm	s. 11554		Revision 8/83 ✓	
X X	11565		Ikone, russisch 18./19. Jh. Auferstehung Christi Temperamalerei auf Holz 32 x 38,3 cm	s. 11554		Revision 8/83 ✓	
X X	11566		Ikone, russisch, Malerdörfer 19. Jh. Gottesmutter „Freude aller Leidenden" Temperamalerei auf Holz 18 x 22 cm	s. 11554		Revision 8/83 ✓	
X X	11567		Ikone, russisch 19. Jh. Gottesmutter des Zeichens (Tolgskaja) Temperamalerei auf Holz 8,8 x 10,8 cm	s. 11554		Revision 8/83 ✓	
X X	11568		Ikone, russisch E. 19. Jh. Thronender Christus Temperamalerei auf Holz 25 x 29 cm	s. 11554		Revision 8/83 ✓	
X X	11569		Ikone, russisch, Mönchsmalerei (1865?) Gottesmutter Bogoljubskaja Ölmalerei auf Holz 22,5 x 26,5 cm	s. 11554		Revision 8/83 ✓	
X X	11570		Ikone, russisch E. 17./A. 18. Jh. Mariengeburt, Feodorowskaja, Schutzengel und Heilige Temperamalerei auf Holz 31 x 36,5 cm	s. 11554		Revision 8/83 ✓	

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
11571		Ikone, russisch 17./18. Jh. Gottesmutter von Tichwin Temperamalerei auf Holz 30,5 x 26 cm		s. 11554	Revision 8183 v	
11572		Ikone, russisch E. 18. Jh. Gottesmutter von Wladimir, vier weibliche Heilige. Temperamalerei auf Holz, Rand übermalt 31 x 25,5 cm		s. 11554	Revision 8183 v	
11573		Ikone, südrussisch, E.18./A.19. Jh. Gottesmutter und Kreuzigung Temperamalerei auf Holz 35 x 29,7 cm		s. 11554	Revision 8183	
11574		Ikone, russisch (Norden?) 18. Jh. Pokrow der Gottesmutter Temperamalerei auf Holz 36 x 30 cm		s. 11554	Revision 8183	
11575		Ikone, russisch, 18. Jh. Gottesmutter Fedorowskaja und vier Heilige Temperamalerei auf Holz 34,5 x 26,5 cm		s. 11554	Revision 8183 v	
11576		Ikone, russisch, um 1900 Christus Pantokrator Temperamalerei auf Holz 35,5 x 31 cm		s. 11554	Revision 8183 v	
11577		Ikone, russisch (Süden) Mondsmalerei Elias-Szenen 18./19. Jh. Temperamalerei auf Holz 34,5 x 29,5 cm		s. 11554	Revision 8183 v	

NR.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
11578		Ikone, russisch, Mönchsmalerei 18./19. Jh. Heiliger Georg Temperamalerei auf Holz 34 x 30 cm	s. 11554		Revision 8/83 ✓	
11579		Ikone, russisch M.17. Jh. Gottesmutter von Korsun, hl. Markus, hll. Alexandra, Marina u. Irina Temperamalerei auf Pappelholz 28,8 x 24,4	Ankauf von [redacted] für 1250.- M Dezember 1978		Revision 8/83 ✓	
11580		Ikone, russisch, 18. Jh. Christus Pantokrator Temperamalerei auf Holz 31 x 26,5 cm	s. 11579 für 2500.- M		Revision 8/83 ✓	
11581		Ikone russisch, 18. Jh. Gottesmutter von „brennenden Dornbusch Temperamalerei auf Holz 31 x 27 cm	s. 11579 für 2500.- M		Revision 8/83 ✓	
11582		Bronzekreuz mit Resten von Email russisch, E. 18. Jh. Kreuzigung 16,5 x 11 cm	~~Zus. mit J.Nr. 11574~~ ~~für 1600.-~~ s. 11554		Revision 8/83 ✓	
11583		Brunnen („vera da puzzo") mit Brunnenrand. Veneto oder oberes Adigebiet, 13./14. Jh. Kalkstein H. Brunnen: 69; max. Dm. Brunnen: 75 cm; Dm. des Brunnenrandes: 110 cm	Ankauf von Herrn [redacted] Ergeb. für 4.000,- M März 1979	gemeinsam Hauptbuchblatt m. der Katalognr. 11583	Revision 8/83 ✓	inventarisiert 30.7.79 Eg.
11584		Bronzekreuz, russisch E. 18. Jh. Kreuzigung, Rückseite Inschrift 34 x 17 cm	s. 11554		Revision 8/83 ✓	

169
171

	Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
X X	11585		Bronzekreuz, russisch, E. 18. Jh. Kreuzigung			Revision 8/83 ✓	
				s. 11554			
X X	11586		Bronzekreuz, russisch, E. 18. Jh. Kreuzigung			Revision 8/83 ✓	
				s. 11554			
X X	11587		Nimbus einer Christusfigur (Pantokratorikone), russisch			Revision 8/83 ✓	
			Messingblech b. 14,4 cm	s. 11554			
X X	11588		Nimbus einer Christusfigur (Pantokratorikone), russisch			Revision 8/83 ✓	
			Messingblech b. 18 cm	s. 11554			
X X	11589		Triptychon, russisch 17. Jh. Taufe, Koimesis, Anastasis			Revision 8/83 ✓	
			Bronze 6 × 17 cm	s. 11579 f. Inv.-Nr. 11590 f. 1600.-M			
X X	11590		Metallikone (Teil eines Triptychons?), russisch 17. Jh. Pokrow der Gottesmutter			Revision 8/83 ✓	
			Bronze 19 × 10,5 cm	s. 11579 f. 1600.-M (Inv.-Nr. 11589)			
X X	11591		Triptychon, Gottesmutter Hodegetria (Mitte) Hl. Georg und hl. Demetrius, hl. Athanasius u. hl. Charalampius Rumänien, 18. - 19. Jh. Malerei a. Holz, Metallbeschläge 27 × 40 cm aufgeklappt	1980 aus der Sammlung Nawro-gorodzko - Ikonenbild überwiesen	Übergabebeleg-nummer 7	Revision 8/83 ✓	20.9.80 inventarisiert Jhrsch

171
173

Nr.	Katalog-nummer	Gegenstand	Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalog-nummer	Bemerkungen
11592			wie 11591	Übergabeliste Nr. 45. 15		
11593			wie 11591	Übergabeliste Nr. 45. 17		
11594		Kastenikone, Gottesmutter von Wladimir Rußland E. 19. Jh. Töpfelchen mit Metallobland u. vergoldetem Rahmen befindet s. i. verglastem Kasten	wie 11591	Übergabeliste Nr. 8		
11595			wie 11591	Übergabeliste Nr. 79		
11596			wie 11591	Übergabeliste Nr. 133		
11597		Metallikone, mittlerer Teil eines Triptychons, russ., A. 18. Jh. Hl. Nikolaus v. Moshaisk Bronzegrund, Email blau/weiß 8 x 10 cm	Erworben am 14.1.82 [redacted] für 250.- M		Revision 8183	3.5.82 inventarisiert Ihsel
11598		Fragment von der Deckelleiste eines Sarkophages, römisch, 3. Jh. Museum. Fundort unbekannt Fragment eines Wagenfahrtszene. Erkennbar die vordere Hälfte zweier Pferde u. d. Peitsche haltende Hand d. Lenkers. Darüber die sich gabelnde Baumkrone. 30 x 25 cm	Von der Antiken-sammlung am 13.4.82 an die FBS überwiesen			17.5.82 inventaris. Ihsel

	Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
X	11599		Kapitell, korinth. Formenapparat, Marmor, H. 23 cm etwas bestoßen; wohl Arbeit aus Konstantinopel, 5. Jh. wie ägyptische Nachahmung bzw. Fortsetzung eines Importstückes	[redacted] für 50 P.E. erworben; 23.7.82 aus dem Ägypt. Mus. übernommen	4418/01		ehem. ÄM Inv. 15733 Kategorie 1 30.7.82 Eschbach
X	11600		Fragment einer Inkrustplatte, die als Grabstein einer Frau nochmal justa wiederverwendet wurde, begl. Text (Totenklage), Marmor, 33 x 58 cm	beford wie [redacted] [redacted] 19, 1934, S. 144 mit Vorlage [redacted] 23.7.82 aus dem Ägypt. Mus. übernommen		Kategorie 1 Revision 8/83 v	im ÄM nicht inventarisiert; vgl. C. Schmidt, in: MDAIK 7, 1937, 126-127, Taf. 226; 30.7.82 Eschbach
X	11601		Ikone, Moskau 1701, gemalt von Dimitrij Jewsikow Gottesmutter v. Wladimir, Hll. Georgios, Demetrios, Sergij v. Radonesch, Joh. d. Vorl., Nikolaus u. Joh. d. Krieger Temperamalerei auf Holz, 53,5 x 44,4 cm	im Dezember 1982 für 15000.- M vom Staatl. Kunsthandel Halle erworben		Revision 8/83 v	
X	11602		Ikone, Moskau 1685, gemalt v. Michailo Miljutin Auferstehung Christi Temperamalerei auf Holz, 49 x 37,5 cm	wie 11601		Revision 8/83 v	
X	11603		Bekrönter Männerkopf (Diokletian?) mit Vollbart, faltenreicher Stirn, Blick nach links. um 300, kleinasiatisch Marmor, Höhe 26,5 cm	am 13.1.82 von der AS überwiesen		Revision 12/83 v	vgl. 11598 8.12.83 Jäschke
X	11604		Frauenkopf, Pompfrisur, in der Mitte gescheitelt, um den Kopf ein geflochtener Zopf. Hinterkopf nicht ausgearbeitet. Justinianisch? Marmor, Höhe ca 42 cm	am 13.1.82 von der AS überwiesen		Revision 12/83 v	vgl. 11598 8.12.83 Jäschke
X	11605		Mädchenporträt, wellige Frisur pompartig in die Stirn gekämmt, Ohren frei. Nackenrolle, deren zopfartige Strähnen nach vorn genommen sind. 4. Jh., römisch Marmor, Höhe 20,5 cm	am 13.1.82 von der AS überwiesen		Revision 12/83 v	vgl. 11598 8.12.83 Jäschke

	Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
X	11606		Kopf eines Mannes mit langem Vollbart. Im Nacken gewandreste. Auf der rechten Seite flüchtiger ausgearbeitet u. Reste des Verbindungssteges z. Reliefgrund (v. Sarkophag?). Römisch 3. Jh. — Marmor H. 22 cm	am 13.1.82 von der AS überwiesen		Revision 12/83 V	vgl. 11598 8.12.83 Jhlsch
X	11607		Ikone, Mößlerfabrik Christi Zentralrußland, Mitte 17. Jh. Temperamalerei a. Holz, 26,5 x 30,5 cm	am 13.6.86 von [redacted] für 5000.- M erworben			inv. 2.7.86 Jhlsch
X	11608		Stoffrest, Teil eines Zeltstreifens, zwei Lanzettblätter mit Tiere und Putto Ägypten, 6.-7. Jh. Weberei auf Leinen 8 x 21 cm	Geschenk von Fr. Huber, MfK an VAM. Von dort im Juni 1986 übernommen			inv. 2.7.86 Jhlsch
X	11609		Stoffrest, Fragment eines runden Einsatzes, 2 Vorzellen in Medaillons, geometrisches Ornament Ägypten, 6.-7. Jh. Weberei auf Wolle u. Leinen 5,5 x 9 cm	s. 11608			inv. 2.7.86 Jhlsch
	11610 a+b vgl. 6721 d+e		2 zusammengehörige Fragmente eines Sarkophagdeckels; Marmor; aus Rom a. (oberes Fragment) H. 19,8 cm; T. 9,7 cm; B 26,2 cm unter oberer Randleiste ein bartloses, jugendliches Männerprofil und Gewandreste einer zweiten Figur sowie ein Baum. b. (unteres Fragment) H. 18,5 cm; B. 13,8 cm; T. 9,5 cm Brandopferaltar, dahinter Reste eines Tieres und links auf dem Altar Reste einer kleinen, sitzenden Gewandfigur. Deutung: Abraham opfert Isaak.	für Aktenzeichen s. Inv. 6721 a-c		Texte nachgetragen 7.1.2017 Mietke
	11611 vgl. 6721 f		Fragment eines Sarkophagdeckels; Marmor; aus Rom H. 12,2 cm; B 18,5 cm; T. 8,9 cm Unter oberer Randleiste 3 männliche Figuren, von Kopf bis Brusthöhe erhalten. Links vermutlich Petrus (Quellwunder?), mittig ein Soldat, der (rechts) Petrus festhält (Gefangennahme Petri).	für Aktenzeichen s. Inv. 6721 a-c			Texte nachgetragen 7.1.2017 Mietke
X	11612		Ikone, Taufe Christi u. Synaxis Johannes d. Vorläufers Rußland um 1700 Temperamalerei a. Holz 53,5 x 44 cm	am 27.1.1987 vom Staatlichen Kunsthandel, Halle für 19500.-M erworben, vermittelt durch Prof. Dr. Fritz, Halle			inv. 19.2.87 Jhlsch

	Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
x	11613		Ikone, 3 hl. Asketen: Athanasius, Onuphrius u. Petrus. Rußland 17. Jh.	am 27.1.87 vom Staatl. Kunsthandel Halle für 9.200.- M erworben. s. 11612			inv. 19.2.87 Jhsch
			Temperamalerei auf Holz 17 x 13 cm				
x	11614		Ikone, hl. Michael Wojewoda Rußland 18./19. Jh.	s. 11612 Erwerbungspreis 2000.- M			inv. 19.2.87 Jhsch
			Temperamalerei auf Holz 23 x 19 cm				
x	11615		Bronzekruzifixdeesis, Deesis und Heilige Rußland, 17. Jh.	s. 11612 Erwerbungspreis 1950.- M			inv. 19.2.87 Jhsch
			Bronzeguß, stark abgegriffen 9 x 11 cm				
x	11616		Brustkreuz, Kreuzigung Rußland, 17. Jh.	s. 11612 Erwerbungspreis 1850.- M			inv. 19.2.87 Jhsch
			Bronzeguß, stark abgegriffen 15,5 x 9 cm				
x	11617		Ikone, Deesis, Gottesmutter aus einer Deesis Nordrußland um 1800	am 2.3.87 über Dr. Bethkenhagen vom Präsidium der VP (K) aus einer unbekannten Fundsache v. 1975 übergeben.			inv. 12.9.88 Jhsch
			Temperamalerei auf Holz 42 x 35 cm				
x	11618		Ikone, doppelseitig bemalt: Vorders. Gottesmutter Hodigetria, Rücks. Petrus u. Paulus Rußland, 19. Jh.	s. 11617			inv. 12.9.88 Jhsch
			Malerei auf Holz 40 x 35 cm				
—			alte Inventarisation per 31.12.1991 geschlossen; ab 2.1.1992 gelten die Richtlinien der Stiftung Preußischer Kulturbesitz von 19.12.1991	12000 - 12990 für Erwerbungen Dahlem 13000 ff alle Erwerbungen ab 1992			

NR.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND
~~1/92~~ 21/92	13000	Kämpferkapitell mit Weinblatt- u. Pinienzapfen-Dekor
~~2/92~~ 22/92	13001	Kämpferkapitell mit Weinblatt- u. Pinienzapfen-Dekor
~~3/92~~ 23/92	13002	Säulenschaft
~~4/92~~ 24/92	13003	Säulenschaft
~~5/92~~ 25/92	13004	Säulenbasis
~~6/92~~ 26/92	13005	Säulenbasis
~~1/93~~ 11/93	13006	Fragment eines spätantiken Stoffes: Orbiculus u. Zierstreifen, zusammenhängend; Orbiculus Ø 7-8 cm, Zierstreifen L. 48,5 cm B. 2,5 cm; naturfarbenes Leinen u. schwarzblaue Wolle; wirkiert: Wolle u. Leinen in Leinengewebe; Orbiculus: achtzackiger Stern mit Kreismotiven, helle Kreise in Randzone; Zierstreifen: Feld mit Blattranke alternierend mit Kreuz und rechteckigem Feld mit Schlingenband

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
			Inv.-Nr. geändert
			...tke
			...t
			...etke
			...t
			...etke
			...lut
			...ietke
			...t
			...etke
			...lut
			...lietke
			1.600,- DM
Kunze, 3. März 1993			Lfd. Nr. 3
			26.7.93 Sy.

Inventarisierung Museum für Byzantinische Kunst

Liste Stand 24. Januar 2000

Inventar-Nr.	Objekt
1/92 --> 21/92	Kämpferkapitell mit Weinblattdekor
2/92 --> 22/92	Kämpferkapitell mit Weinblattdekor
3/92 --> 23/92	Säulenschaft
4/92 --> 24/92	Säulenschaft
5/92 --> 25/92	Säulenbasis
6/92 --> 26/92	Säulenbasis
1/93 --> 11/93	Orbiculus, Textil
2/93 --> 12/93	Passionssarkophag, Fragment
3/93 --> 13/93	Triptychon, Metall
1/94 --> 11/94	Durchbrochenes Räuchergefäß
2/94 --> 12/94	Einsatz, Textil
3/94 --> 13/94	Einsatz, Textil
4/94 --> 14/94	Lanzettförmige Verzierung, Textil
5/94 --> 15/94	Sechsseitiges Räuchergefäß
6/94 --> 16/94	Räuchergefäß mit kelchförmiger Schale
7/94 --> 17/94	Lampe, Bronze
8/94 --> 18/94	Kelchkuppa mit Inschrift
2/99	Ornament, Textil
3/99	Räuchergefäß mit nilotischen Szenen
5/99	Amulett in Form eines Frosches
6/99	Grifffragment eines Kammes
7/99	Kleine Büchse aus Knochen

Im Jahr 2000 für das Fasc. 2 des Textilkataloges **247** Nummern reservieren!

24. I. 2000 Mühle

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
~~1/92~~	13000	Krämpferkapitell mit Weinblatt- u. Pinienzapfen-Dekor				Inv.-Nr. geändert
21/92						tke
~~2/92~~	13					t
22/92						etke
~~3/92~~	13					t
23/92						etke
~~4/92~~	13					lut
24/92						ietke
~~5/92~~	13					t
25/92						etke
~~6/92~~	13					lut
26/92						ietke
~~1/93~~	13					1.600,- DM
11/93		naturfarbenes Leinen u. schwarzblaue Wolle; Wirkerei: Wolle u. Leinen in Leinengewebe; Orbiculus: achtzackiger Stern mit Kreismotiven, hohe Kreise in Randzone; Zierstreifen: Feld mit Blattranke alternierend mit Kreuz und rechteckigem Feld mit Schlingenband	Kunde, 3. März 1993			lfd. Nr. 3
						26.7.93 Sy.

2/99
Ornament, Textil

3/99
Räuchergefäß mit nilotischen Motiven
Bronze, gegossen; Details ziseliert
Höhe 7,5cm, Durchmesser der Öffnung außen 11,2cm
Ägypten 2./4. Jahrhundert
Bauchiges Becken, am oberen Rand Leiste mit geritztem Eierstab. Daran drei Aufhängeösen befestigt, eine davon antik repariert. Auf dem Gefäßkörper Delphinreiter, Angler, zwei Fischer im Boot, dazwischen Muscheln, Fische, Tintenfisch, Languste, Ibis an einer Lotosblume.
Vermächtnis [redacted] verstorben August 1999
geschätzter Wert 60.000 DM

5/99
Amulett in Form eines Frosches
Bronze, gegossen
Länge 4,5cm; Breite 4,5cm; Höhe 1cm
Ägypten, 4. Jahrhundert
Am Hals quer durchbohrter Frosch mit eingraviertem Kreuz auf der Unterseite. Vgl. Ausstellungskatalog „Ägypten. Schätze aus dem Wüstensand“ (Wiesbaden 1996) Nr. 217.
Geschenk von [redacted] 45468 Mühlheim am 18. Oktober 1999
Geschätzter Wert 12.000 DM

6/99
Griff, Fragment
Elfenbein
Höhe 6cm; Breite 3,5cm, Tiefe 0,4cm
4. Jahrhundert
Dünne Platte mit fein geritztem Dekor, die oben einseitig und asymmetrisch in geschwungenem, schmalen Streifen ausläuft, der mit einem Entenkopf endet. Die Ritzung zeigt auf der Vorderseite eine weibliche Büste mit Spiegel, auf der Rückseite einen Eroten bei

Nr.	Katalog-nummer	Gegenstand	Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalog-nummer	Bemerkungen
~~4/92~~	13000	Krämpferkapitell mit Weinblatt- u. Pinienzapfen-Dekor				Inv.-Nr. geändert
21/92						tke
~~2/92~~						
22/92						tke
~~3/92~~						
23/92						tke
~~4/92~~						
24/92						tke
~~5/92~~						
25/92						c
~~6/92~~						
26/92						tke
~~4/93~~						
11/93		naturfarbenes Leinen u. schwarzblaue Wolle; Wirkerei: Wolle u. Leinen in Leinengewebe; Orbiculus: achtzackiger Stern mit Kreismotiven, helle Kreise in Randzone; Zierstreifen: Feld mit Blattranke alternierend mit Kreuz und rechteckigem Feld mit Schlingenband	Ges... Stre... Kunde, 3. März 1993			...og.-Nr. ... Dienstbibliothek 18 lfd. Nr. 3 26.7.93

der Weinlese. Vgl. Ausstellungskatalog „Ägypten. Schätze aus dem Wüstensand“ (Wiesbaden 1996) Nr. 193.
Geschenk von [redacted] 53177 Bonn am 18. Oktober 1999
Geschätzter Wert 15.000 DM

7/99
Kleine Büchse
Knochen
Höhe 6cm; Breite 3,5cm
4. Jahrhundert
Runde Dose mit schwach bauchigem Körper, der unten mit drei, oben mit zwei Wulstringen endet. Der geritzte Dekor zeigt einen jagenden Eroten in Ausfallstellung und einen großen Vogel. Vgl. Ausstellungskatalog „Ägypten. Schätze aus dem Wüstensand“ (Wiesbaden 1996) Nr. 194.
Geschenk von [redacted] 10709 Berlin am 18. Oktober 1999
Geschätzter Wert 6.000 DM

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
~~1/92~~ 21/92	13000	Kämpferkapitell mit Weinblatt- u. Pinienzapfen-Dekor				Inv.-Nr. geändert Jan. 2000 Mietke
~~2/92~~ 22/92						Inv.-Nr. geändert Jan. 2000 Mietke
~~3/92~~ 23/92						Inv.-Nr. geändert Jan. 2000 Mietke
~~4/92~~ 24/92						Inv.-Nr. geändert Jan. 2000 Mietke
~~5/92~~ 25/92						Inv.-Nr. geändert Jan. 2000 Mietke
~~6/92~~ 26/92						Inv.-Nr. geändert Jan. 2000 Mietke
~~1/93~~ 11/93			Geschenk v. Frau [redacted], Mus. für Völkerkunde, 3. März 1993		Inv.-Nr. geändert Jan. 2000 Mietke	geschätzter Wert: 1.600,- DM GV-Kontrollkarte 18 lfd. Nr. 3 26.7.93

Rechteckiges Feld mit Schlingenband

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
~~2/93~~ 12/93	13007	linke Hälfte von der Vorderfront eines "Pastoren-Sarkophags" (Baum-sarkophags); Rom, um 360/370; (v.l.n.r.): Lazar mit Vierin u. Abel; Gefangennahme Petri; li. Rest vom Troparion-Kreuz m. Wächter. – Marmor, H. 62,5 L. noch 99,5 T. 11 cm				
~~3/93~~ 13/93	13008	Triptychon: Mittelteil: Thronende Gottesmutter; li. Flügel: Gregor der Theologe; re. Flügel: Johannes Chrysostomos. – Bronze o. Messing, versilbert. H. 8,2 cm; Breite aufgeklappt 11,3 cm; zugeklappt 5,9 cm; Außenseiten glatt				
~~4/94~~ 11/94		Räuchergefäß mit durchbrochen gearbeitetem Klappdeckel und Griff, Bronze vollguß, außen poliert. L. 23,5 cm, Höhe mit Deckel 12,8 cm, Dm. 9,9 cm. Griff, Deckel, Becken, Boden und Füße jeweils getrennt gegossen	von ARS ANTIQUA Graf (Fallani) für 186.000,– DM laut Rechnung vom 10.7.93		Inv.-Nr. geändert Jan. 2000 Mietke	vormals wohl Sammlung Arundel; vgl. G. Violi, AA 1993, S. 153 Abb. 24 und MPC Inventar-Nr. 164 27.12.93 Eyerbach
~~2/94~~ 12/94		Fragment eines spätantiken Stoßes: Einsatz, 13 × 12,5 cm, mit stilisierter figürlicher Darstellung	von Said Motamed Frankfurt/M. für 30.000,– DM		Inv.-Nr. geändert Jan. 2000 Mietke	vgl. Victoria & Albert-Mus. 16.15–1855 27.12.93 Eyerbach
~~3/94~~ 13/94		Fragment eines spätantiken Stoßes: Einsatz, 14 × 13,5 cm, mit stilisierter Darstellung eines Baumes u. 3 Figürchen	von Antiken-Kabinett Frankfurt/M. (Bernd Gockstätter) für 2.500,– DM Rechnung vom 22.06.94			Inv.-Nr. geändert Jan. 2000 Mietke 06.09.94 Eyerbach
~~4/94~~ 14/94		Fragment eines spätantiken Stoßes: Zierstück, 21,5 × 12 cm; lanzettförmiges Blatt, gefüllt mit Blume, Lotosknospen, Fischen u. Enten (nilotische Szenerie)	von [redacted] 2.900,– DM s. Brief vom 30.08.94			Inv.-Nr. geändert Jan. 2000 Mietke 06.09.94 Eyerbach
~~5/94~~ 15/94		Räuchergefäß: sechsseitiger Körper m. profiliertem Rand und Fuß; 3 Ösen mit Kette an Bronzehaken mit Zwischenöse. – Bronze, aus einem Stück gegossen; H. ohne Kette 4,7 cm, Dm. 7,7 cm; H. mit Kette ca. 36–37 cm. Fundort unbekannt, wohl orientalisch, 6./7. Jh.	—"—			Inv.-Nr. geändert Jan. 2000 Mietke 06.09.94 Eyerbach
			—"—			Inv.-Nr. geändert Jan. 2000 Mietke 06.09.94 Eyerbach
			von Antiken-Kabinett B. Gockstätter / Frankfurt a.M. für 2.900,– DM			Inv.-Nr. geändert Jan. 2000 Mietke 14.09.94 Eyerbach

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
~~6/94~~ 16/94		Räuchergefäß: quadratischer Sockel, säulenartiger Schaft und kelchförmiger Schale mit 8 nach außen gebogenen Hörnern mit massiven Kugeln; Bronze, Vollguß; H. 11,3 cm. – Aus Palästina, 4./5. Jh.	von Antikenkabinett Frankfurt/M. (B. Gackstätter) für 3.500,- DM (Rechnung v. 20.10.94)			Inv.-Nr. geändert Jan. 2000 Mietke 3.11.94 Sprenger
~~7/94~~ 17/94		Lampe. Bronze, gegossen, gedreht, ziseliert, außen vertikkart u. teilweise vergoldet; H. 5,8 cm, Dm. 11 cm. – Flache, kraterartige Form, Rand mit ionischem Kymation, oberer Körper mit aufgesetzten Akanthospalmetten (vergoldet), unterer Körper mit gegenständigen, mandelförmigen "Blattzungen"; abgesetzter Fuß, dessen Lichtkranz innen (unten) steil dick vertikkart; 3 Hängeösen abgebrochen bzw. abgefeilt; am Rand 3 Löcher für Niete. Syrien (?), 6. Jh.	von S. Motamed/Frankf. a.M. für 38.500,- DM			Inv.-Nr. geändert Jan. 2000 Mietke 6.12.94 Sprenger
~~8/94~~ 18/94		Kelchkuppa mit griech. Einsetzungsworten; obere Zeile: † ΠΙΗΤΕ ΕΞ ΑΥΤΟΥ ΠΑΝΤΕC ΤΟΥΤΟ ΕCΤΙΝ ΤΟ Ε[.]Α ΜΟ ΤΟ ΤΙC; untere Zeile: † ΥΕΝΗ°(ΥΕΝΙC) ΔΙΑΘΗ[†]IC ΤΟ ΥΠΕΡ Η[†]ΜΟΝΗ (ΗΜΟΝ ΥΕ) ΠΟΛ[†]ΕΓΧΥΝΟΜΕΝ[†]; 4 Kreuze. – Kupfer, getrieben u. graviert, H. 7,6 cm, Dm. ca. 15,4 cm	von S. Motamed/Frankfurt a.M. für 8.500,- DM (Rechnung vom 9.12.94)			Inv.-Nr. geändert Jan. 2000 Mietke 12.12.94 Sprenger
						Staatl. Museen Gemäldegalerie Die Staatsangehörigkeit im Er... ist nachgewiesen Kartei-Nr. 1332 - 1934 stimmt mit der Kontrollkarte Nr. 18 überein. 16. 01. 95 Müller Verw.-Angest. Vc BAT
2/99		Fragment eines Wollgewebes mit eingewirktem rotgrundigen Orbiculus Gesamtgröße Kettrichtung 16,5 cm, Schußrichtung 16 cm Einsatz Kettrichtung 13 cm, Schußrichtung 13 cm	von Frau [redacted] für 350,- DM (Rechnung vom 30.5.99)			7.7.99 Mietke
3/99		Weihrauchgefäß mit nilotischen Szenen; bauchiges Becken, am oberen Rand gerippter Eierstab, daran drei Aufhängeösen (eine antik repariert); auf dem Gefäßkörper Delphinreiter, Angler, zwei Fischer im Boot, dazw. Muscheln, Fische, Tintenfisch, Languste, Ibis an einer Lotosblume. Bronze gegossen, Details ziseliert; Höhe 7,5 cm; Durchm. Öffg. 11,2 cm; Ägypten, 2./4. Jh.	Vermächtnis Prof. Dr. [redacted] Marburg, verstorben Aug. 1999			29.11.1999 Mietke
5/99		Amulett in Form eines Frosches; am Hals quer durchbohrter Frosch mit eingraviertem Kreuz auf der Unterseite (Ausst.-Kat. Ägypten. Schätze aus dem Wüstensand, Wiesbaden 1996, Nr. 217). Bronze gegossen; L. 4,5 cm; Br. 4,5 cm; H. 1,0 cm; Ägypten, 4. Jh.	Geschenk von Dr. [redacted], 18. Okt. 1999			29.11.99 Mietke

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
6/99		Griff, Fragment; dünne Platte mit fein geritztem Dekor, die oben einseitig und asymmetrisch in geschwungenem, schmalen Streifen ausläuft, der mit Entenkopf endet. Vorderseite weibl. Büste mit Spiegel, Rückseite Grot bei Weinlese. (Ausst.-Kat. Ägypten. Schätze aus dem Wüstensand, Wiesbaden 1996, Nr. 193.) H. 6 cm; Br. 3,5 cm; T. 0,4 cm; 4. Jh.	Geschenk von [redacted], 18. Okt. 1999			29.11.99 Mietke
7/99		Kleine Büchse; runde Dose mit schwach bauchigem Körper, der unten mit drei, oben mit zwei Wulstringen endet. Der geritzte Dekor zeigt einen jagenden Greifen in Ausfallstellung und einen großen Vogel. (Ausst.-Kat. Ägypten. Schätze aus dem Wüstensand, Wiesbaden 1996, Nr. 194.) H. 6,0 cm; Br. 3,5 cm; 4. Jh.	geschenk von Dr. [redacted], 18. Okt. 1999			29.11.99 Mietke
			~~Geschenk von Dr. [redacted], München, 28. Mai 2002~~			
2/02		Prozessionskreuz mit Kugeln an den Ecken der sich nach außen verbreitenden Hasten; an der unteren Haste ein Dorn zum Einstecken. Eisen, geschmiedet; H. 50 cm, Br. 27,3 cm; byzantinisch, ca. 6./10. Jh.	Geschenk von Dr. [redacted], München, 28. Mai 2002			2.7.99 03/Mietke
1/07		Bleisiegel, byzant., 11. Jh., Durchm. 23 mm Vorderseite: Büste eines bärtigen Heiligen mit Nimbus und Kreuzstab, Johannes der Täufer Rückseite: Inschrift in 4 Zeilen eines Johannes	Geschenk von Frau [redacted], 53177 Bonn am 5.5.2007		Wert ca. 750€	
2/07		Bleisiegel, byzantin., 1. H. 12. Jh., Durchm. 19 mm Vorderseite: Büste der Maria orans mit Kind. Rückseite: Inschrift in 5 Zeilen	Geschenk von [redacted] 177 Bonn am 5.5.2007		Wert ca. 750 €	

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
3/07		Bleisiegel, byzantin., 11. Jh., Durchm. 28 mm Vorderseite: Erzengel mit Nimbus und Flügeln in Militärkleidung mit Lanze Rückseite: Inschrift eines Michael Karikes (?) in 5 Zeilen	Geschenk von Frau [redacted] 53177 Bonn am 5.5. 2007		Wert ca. 750€	
4/07		Bleisiegel, byzantin., 12. Jh., Durchm. 23 mm Vorderseite: Stehende Maria mit Kind Rückseite: Inschrift mit Familiennamen Aspophrys in 5 Zeilen	Geschenk von Frau [redacted] 177 Bonn am 5.5 2007		Wert ca. 750 €	
5/07		Bleisiegel, byzantin., 1. Hälfte 11. Jh., Durchmesser 22 mm Vorderseite: Büste eines Erzengels mit Loros und Zepter Rückseite: Patriarchenkreuz zwischen Ranken auf drei Stufen	Geschenk von Frau [redacted] 53177 Bonn am 5.5. 2007		Wert ca. 750€	
6/07		Bleisiegel, byzantin., 1. Hälfte 10. Jh., Durchmesser 21 mm Vorderseite: Büste des hl. Nikolaus mit Buch und Segensgestus Rückseite: Inschrift in 5 Zeilen des Patrikios Michael	Geschenk von Frau [redacted] 53177 Bonn am 5.5. 2007		Wert ca. 750€	
7/07		Bleisiegel, byzantin., 1. Hälfte 11. Jh., Durchm. 27 mm Vorderseite: Büste von Johannes d. Täufer Rückseite: Inschrift eines Johannes in 6 Zeilen	Geschenk von Frau [redacted] 53177 Bonn, am 5.5. 2007		Wert ca. 750 €	
8/07		Bleisiegel, byzantin., 1. Hälfte 11. Jh., Durchm. 26 mm Vorderseite: Büste der Maria mit Kind Rückseite: Inschrift des Ion in 4 Zeilen	Geschenk von Frau [redacted] 53177 Bonn am 5.5. 2007		Wert ca. 750€	
9/07		Bleisiegel, byzantin., 12. Jh., Durchm. 18 mm Vorderseite: Büste des hl. Georg mit Schild (?) und Lanze Rückseite: Inschrift des Kallistos, in 4 Zeilen	Geschenk von Frau [redacted] 53177 Bonn am 5.5. 2007		Wert ca. 750 €	

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
10/07		Bleisiegel, byzantin., 2. Hälfte 11. Jh., Durchm. 25 mm Vorderseite: Büste eines Erzengels mit Nimbus u. Flügeln, mit Panzer und Chlamys, Zepter und Globus Rückseite: Inschrift eines Konstantin, in 5 Zeilen	Geschenk von Frau [redacted] [redacted] 53177 Bonn am 5.5.2007		Wert ca. 750€	
11/07		Bleisiegel, byzantin, 10. Jh., Durchm. 24 mm Vorderseite: Patriarchenkreuz zwischen Ranken auf 2 Stufen Rückseite: Inschrift eines Konstantin, in 7 Zeilen	"		Wert ca. 750€	
12/07		Bleisiegel, byzantin., 2. Hälfte 9. Jh., Durchm. 23 mm ~~Vorderseite: Büste des hl. Georg mit Chlamys, Schild und Lanze~~ Rückseite: Inschrift des Theognostos (?) in ~~5~~ 4 Zeilen Vorderseite: Patriarchenkreuz auf 3 Stufen	"		Wert ca. 750€	
13/07		Bleisiegel, byzantin., 2. Hälfte 8. Jh., Durchm. 20 mm Vorderseite: Kreuzmonogramm Rückseite: Inschrift eines strategos der Anatolikoi in 4(?) Zeilen	"		Wert ca. 750€	
14/07		Bleisiegel, byzantin., 12. Jh., Durchm. 17 mm Vorderseite: Büste des hl. Georg mit Chlamys, Schild und Lanze Rückseite: Inschrift des Nikephoros Lakatios (?) in 5 Zeilen	"		Wert ca. 750€	
15/07		Bleisiegel, byzantin., 9. Jh., Durchm. 21 mm Vorderseite: Patriarchenkreuz auf 3 Stufen Rückseite: Inschrift des Abramios in 4 Zeilen	"		Wert ca. 750€	
16/07		Bleisiegel, byzantin., Durchm. 20 mm Vorderseite: Kreuzkreuz auf 3 Stufen Rückseite: Inschrift des Christodoulos in 4 Zeilen	"		Wert ca. 750€	

Nr.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
17/07		Bleisiegel, byzantin., 11./12. Jh., Durchm. 18 mm Vorderseite: Büste des hl. Nikolaus Rückseite: Inschrift eines Georgios, in 5 Zeilen	Geschenk von Frau [redacted] [redacted] 53177 Bonn am 5.5.2007		Wert ca. 750€	
18/07		Bleisiegel, byzantin., 7./8. Jh., Durchm. 19 mm Vorderseite: Büste der Maria Rückseite: Kreuzmonogramm	"		Wert ca. 750€	
19/07		Bleisiegel, byzantin., 11. Jh. Durchm. 21 mm Vorderseite: Büste des hl. Georg mit Panzer, Chlamys, Schild und Lanze Rückseite: Inschrift eines Georgios in 5 Zeilen	"		Wert ca. 750€	
20/07		Bleisiegel, byzantin., 10./11. Jh., Durchm. 20 mm Vorderseite: Büste der Maria mit Kind im Medaillon vor der Brust Rückseite: Inschrift des Bardas (?) in 5 (?) Zeilen	"		Wert ca. 750€	
21/07		Bleisiegel, byzantin., 11./12. Jh., Durchm. 31 mm Vorderseite: thronende Maria mit Kind auf dem Schoß Rückseite: Inschrift des Ioannes Hexamilites in 7 Zeilen	"		Wert ca. 750€	
22/07		Bleisiegel, byzantin., 11./12. Jh., Durchm. 15 mm Vorderseite: Inschrift in 2 Zeilen Rückseite: Inschrift in 2 Zeilen	"		Wert ca. 750€	
23/07		Bleisiegel, byzantin., 12. Jh., Durchm. 20 mm Vorderseite: Büste der Maria orans Rückseite: Inschrift eines Leon, in 3 Zeilen	"		Wert ca. 750€	

NR.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
24/07		Bleisiegel, byzantin., 12. Jh., Durchm. 17 mm Vorderseite: Büste der Maria orans mit Kind im Medaillon vor der Brust Rückseite: Inschrift eines Andreas in 5 Zeilen	Geschenk von Frau [redacted] 53177 Bonn am 5.5. 2007		Wert ca. 750€	
25/07		Bleisiegel, byzantin., 7. Jh., Durchm. 28 mm Vorderseite: Büste der Maria mit Kind vor der Brust Rückseite: Kreuzmonogramm, des Nikolaos	"		Wert ca. 750€	
26/07		Bleisiegel, byzantin., 713/714, Durchm. 28 mm Vorderseite: stehender Kaiser, Angabe der 12. Indiktion Rückseite: Inschrift des Petros und des Ioannes in ursprüngl. 7 Zeilen	"		Wert ca. 750€	
27/07		Bleisiegel, byzantin., 11. Jh., Durchm. ~~25 mm~~ 23 mm Vorderseite: Büste von Johannes d. Täufer Rückseite: Inschrift des Symeon, Bischof von Ioannitza, in 4 Zeilen	"		Wert ca. 750€	
28/07		Bleisiegel, byzantin., 6. Jh., Durchm. 25 mm Vorderseite: Inschrift in 2 Zeilen Rückseite: Inschrift in 3 Zeilen, des Kurator Fotios	"		Wert ca. 750€	
29/07		Bleisiegel, byzantin., 10. Jh., Durchm. 19 mm Vorderseite: Kreuzmonogramm Rückseite: Inschrift in 4 Zeilen, des Ioannes	"		Wert ca. 750€	
30/07		Endstück eines Cloaths, Wollwirkerei, rot mit „fliegender Nadel", 31 cm × 4 cm	im Juli 2006 aus dem Nachlaß von [redacted] als Geschenk		Wert ca. 150 €	

NR.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
31/07		Fragment einer Wollwirkerei mit Medaillons, mehrfarbig, 8,5 cm x 5,5 cm	im Juli 2006 als Geschenk aus dem Nachlaß von [redacted]		Wert ca. 80 €	
32/07		Fragment eines roten Wollgewebes mit vorwiegend hellen Broschierungen, 11 cm x 5,8 cm	"		Wert ca. 80 €	
33/07		Fragment einer Tunika, blaugrundige Wollborte auf rotem Wollgewebe, 18 cm x 16 cm	"		Wert ca. 150 €	
34/07		heller Leinenstreifen mit Medaillonranke in purpurfarbener Wollwirkerei, 35 cm x 6,5 cm	"		Wert ca. 100 €	
35/07		Leinenfragment mit farbigen Wollbroschierschüssen, 20,5 cm x 5,5 cm	"		Wert ca. 80 €	
36/07		Orbiculus, zweifarbige Wollwirkerei (dunkelbraun und rot), aufgenäht auf Leinengewebe, 14 cm x 18 cm	"		Wert ca. 250 €	
37/07		Fragment eines Clavus in mehrfarbiger Wollwirkerei, Darstellung einer stehenden Figur, 15,5 cm x 8 cm	"		Wert ca. 200 €	

NR.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
38/07		Ikone mit dem hl. Demetrios, Makedonien, 19. Jh., H. 53 cm, B. 37 cm, Stärke des Holzes max. 3,5 cm. Demetrios, in rotem Gewand, goldener Rüstung und mit grünem Mantel, zu Pferde, ersticht mit einer Lanze den rücklings am Boden liegenden Feind. Auf der Rückseite Zettel mit Herkunftsnachweis.	2005 als anonymes Geschenk von der Hauptverwaltung überwiesen		Wert ca. 8500 €	

NR.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN

NR.	KATALOG-NUMMER	GEGENSTAND

Buchbinderei Galetzki
HAUR
Lauchstädter 19
14612 Falkensee
Tel./Fax 0 33 22/3 00 60