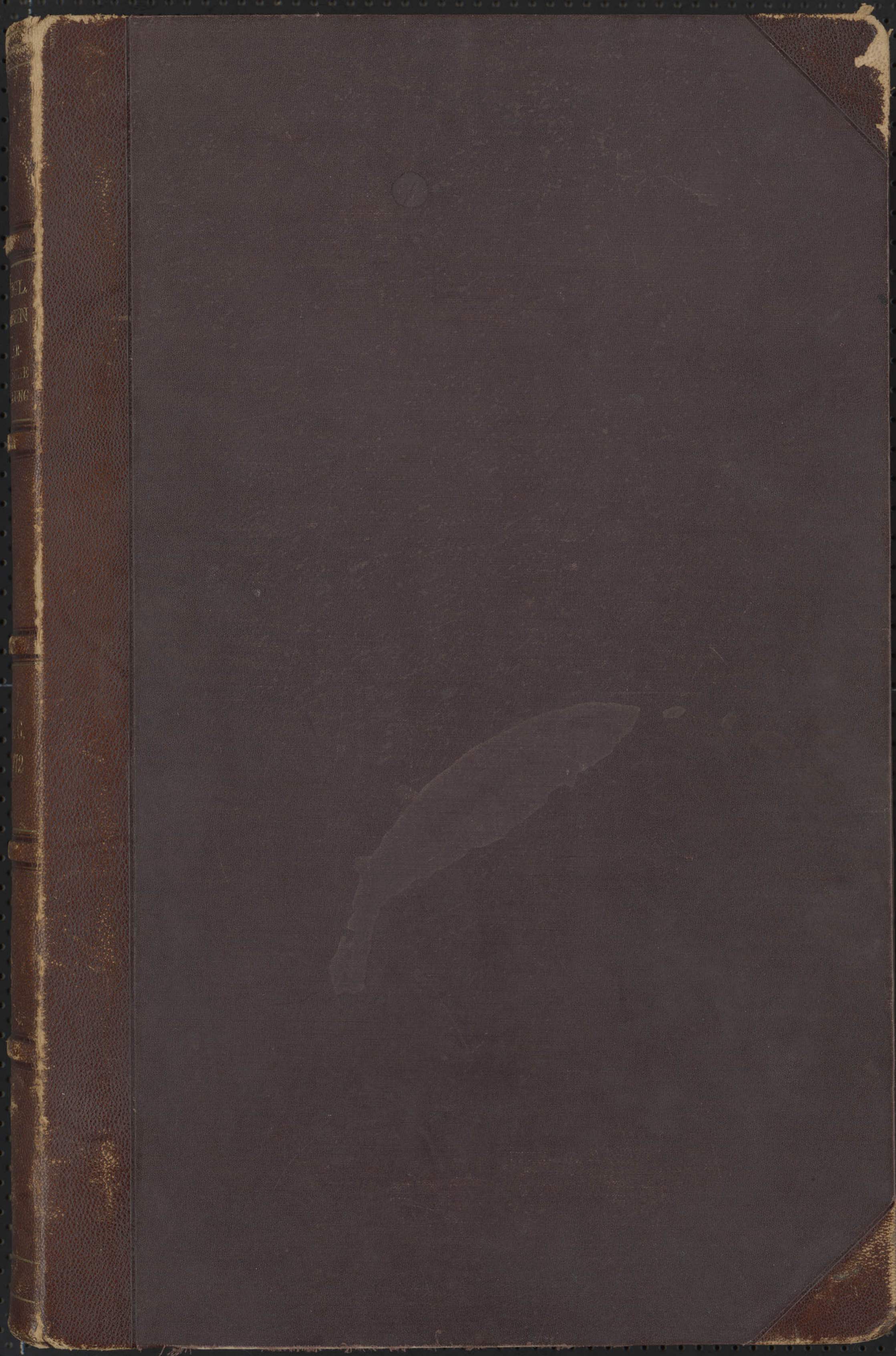
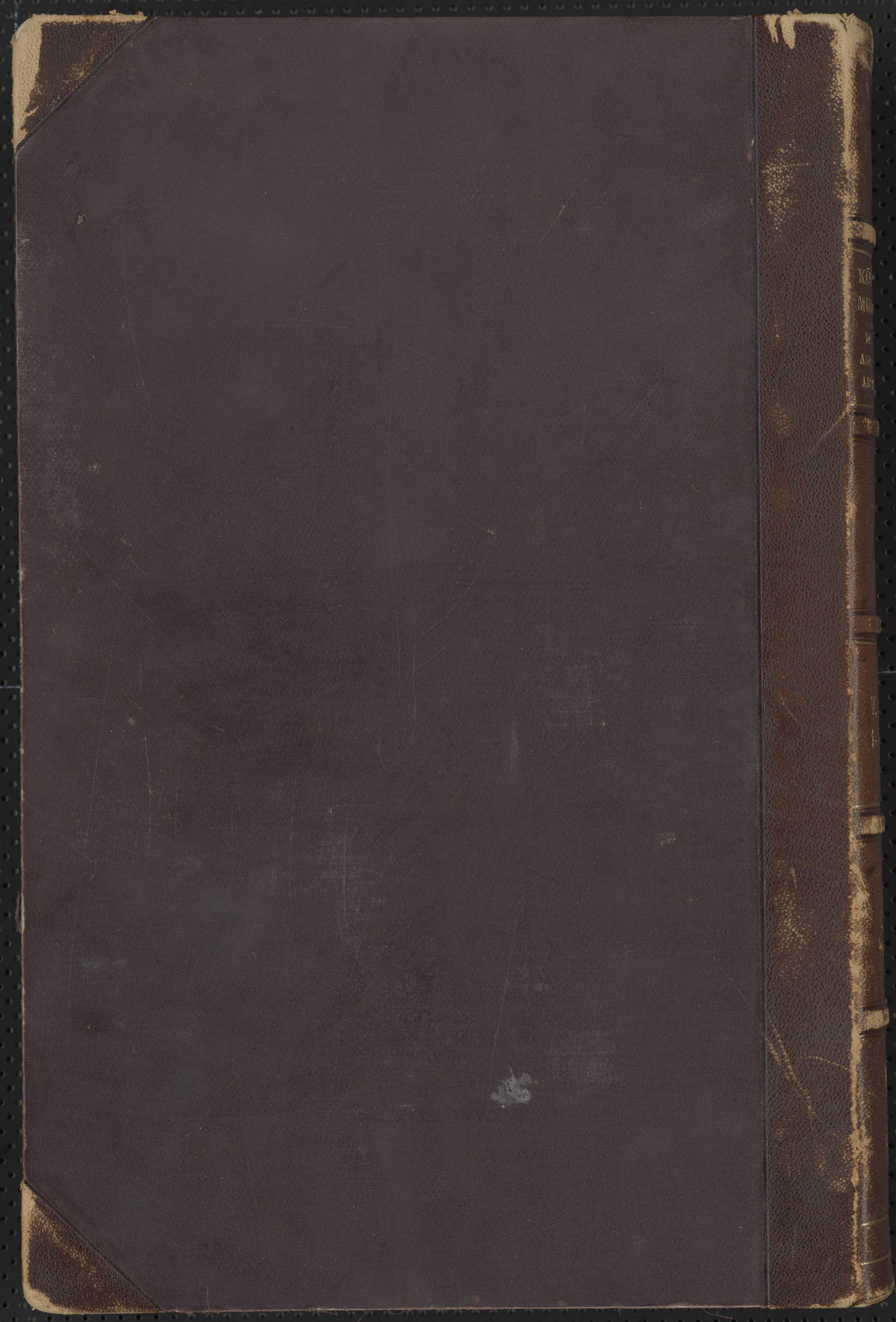






Erklärung der Standorte

KFM : Keller des Kaiser Friedrich-Museums

M : Mittel-Magazin

T : Ton-Magazin

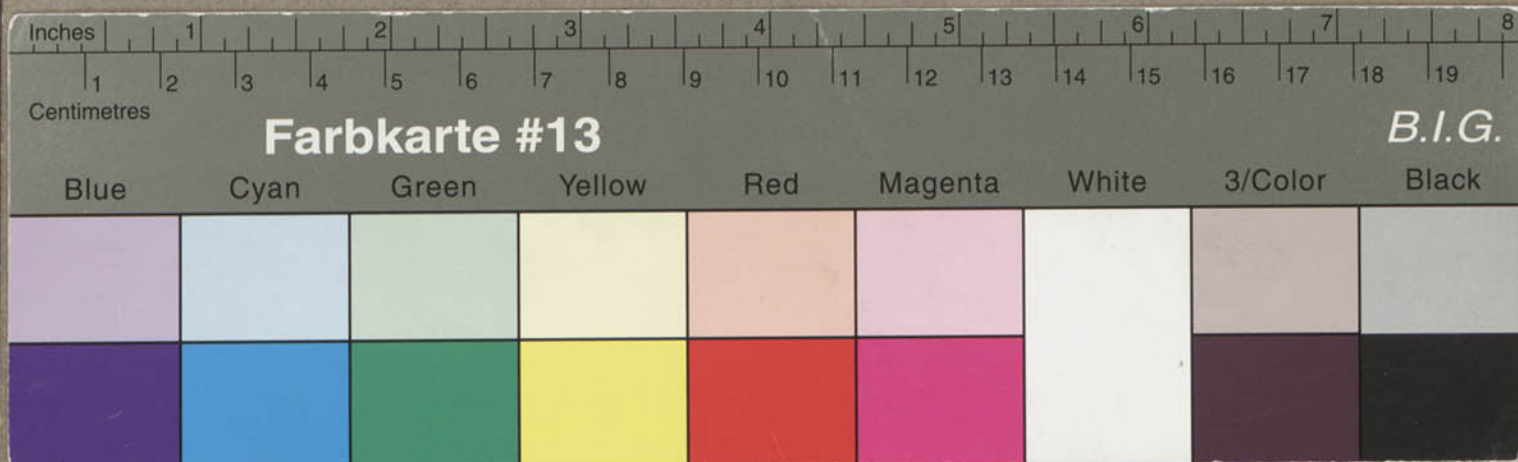
S : Stein-Magazin

L : Lehrsammlung

TA : Tontafel-Archiv

Ch : Chemisches Laboratorium

Saal 1-16 } :
Schränk - (-x) } : ausgestellt



IV_VAM-B_VAG_NC_00001-00972_LZ_1852-1929

Inventarnr. VAG 00001 - 00972

In der Gipsformerei vorhandene Formen nach Gegenständen
 Abgüsse aus der Vorderasiatischen Abteilung.
 geordnet nach den Inventarnummern der Abteilung. 1.

V.A.Nr.	Form.Nr.	V.A.Nr.	Form.Nr.	V.A.Nr.	Form.Nr.
1	1023 ✓	511	1732/38 ✓	611	1742 ✓
2	1024 ✓			612	1742 ✓
		514	1732/39 ✓		
129	1732/1 ✓	518	1732/40 ✓	617	1732/8 ✓
197	1736 ✓	522	1732/41 ✓	641	1732/9 ✓
209	956 ✓			654	1732/47 ✓
		529	1732/42 ✓		
213	951 ✓	530	1732/5 ✓	658	1732/48 ✓
220	1732/2 ✓	542?	1745 ✓	677	1732/10 ✓
223	1748 ✓	550	1732/6 ✓	686	1732/11 ✓
		553	1732/43 ✓		
242	1732/3 ✓	554	1749 ✓	689	1732/102 ✓
243	1743 ✓			690	1732/13 ✓
244	1744 ✓	557	1746 ✓		
		560	1732/7 ✓		
		563	1751 ✓		
		564	1732/44 ✓	697	1752 ✓
255	1732/37 ✓				
256	1732/4 ✓	568	952 ✓	702	1732/49 ✓
		569	1734 ✓		
508	1750 ✓	601	1732/45 ✓	729	1732/14 ✓
				735	1732/50 ✓
				738	1732/51 ✓

1.

V.A.Nr.	Form.Nr.	V.A.Nr.	Form.Nr.	V.A.Nr.	Form.Nr.
1732/1	113	1732/2	113	1732/3	113
1732/4	113	1732/5	113	1732/6	113
1732/7	113	1732/8	113	1732/9	113
1732/10	113	1732/11	113	1732/12	113
1732/13	113	1732/14	113	1732/15	113
1732/16	113	1732/17	113	1732/18	113
1732/19	113	1732/20	113	1732/21	113
1732/22	113	1732/23	113	1732/24	113
1732/25	113	1732/26	113	1732/27	113
1732/28	113	1732/29	113	1732/30	113
1732/31	113	1732/32	113	1732/33	113
1732/34	113	1732/35	113	1732/36	113
1732/37	113	1732/38	113	1732/39	113
1732/40	113	1732/41	113	1732/42	113
1732/43	113	1732/44	113	1732/45	113
1732/46	113	1732/47	113	1732/48	113
1732/49	113	1732/50	113	1732/51	113
1732/52	113	1732/53	113	1732/54	113
1732/55	113	1732/56	113	1732/57	113
1732/58	113	1732/59	113	1732/60	113
1732/61	113	1732/62	113	1732/63	113
1732/64	113	1732/65	113	1732/66	113
1732/67	113	1732/68	113	1732/69	113
1732/70	113	1732/71	113	1732/72	113
1732/73	113	1732/74	113	1732/75	113
1732/76	113	1732/77	113	1732/78	113
1732/79	113	1732/80	113	1732/81	113
1732/82	113	1732/83	113	1732/84	113
1732/85	113	1732/86	113	1732/87	113
1732/88	113	1732/89	113	1732/90	113
1732/91	113	1732/92	113	1732/93	113
1732/94	113	1732/95	113	1732/96	113
1732/97	113	1732/98	113	1732/99	113
1732/100	113	1732/101	113	1732/102	113

2.

V.A.Nr.	Form.Nr.	V.A.Nr.	Form.Nr.	V.A.Nr.	Form.Nr.
816	1732/15 ✓	2031	1732/55 ✓	2647	1197 } ✓ 1198 } ✓
				2648	1188 ✓
836	953 ✓	2056	1732/56 ✓	2650	1189 ✓
838	1021 ✓	2070	1732/17 ✓	2651	1190 ✓
				2652	1191 ✓
		2082	523 ✓	2654	1185 ✓
940	1010 ✓			2655	1186 ✓
947	1055 ✓	2091	1740 ✓	2656	1187 ✓
949	1009 ✓	2096	1747 ✓	2657	1195 } ✓ 1196 } ✓
953	1011 ✓			2663	958 ✓
957	1012 ✓			2666	1732/59 ✓
959	1018 ✓	2127	1732/18 ✓	2667	1732/21 ✓
960	1016 ✓			2707	1732/22 ✓
961	1013 ✓	2144	1732/57 ✓	2708	1184 ✓
962	922 ✓	2145	1732/58 ✓	2710	1192 ✓
963	1019 ✓			2711	1193 ✓
964	921 ✓	2166	955 ✓	2720	1732/60 ✓
965	1015 ✓			2722	1732/61 ✓
966	1014 ✓	2273	1741 ✓	2804	1732/23 ✓
967	1020 ✓			2817	1199 } ✓ 1200 } ✓
968	1022 ✓	2279	174138 ✓		
969	1017 ✓	2280	1737 ✓	2882	52 ✓
970	1735 ✓			2910	53 ✓
971	1049 ✓	2283	1739 ✓		
984	989 ✓			2921	1732/24 ✓
		2291	1732/19 ✓	2923	1732/25 ✓
2019	1732/53 ✓	2498	1732/20 ✓	2928	1732/26 ✓
2021	1732/54 ✓			2929	1732/27 ✓
2023	1732/16 ✓	2517	1733 ✓		

2.

V.A.Nr.	Form.Nr.	V.A.Nr.	Form.Nr.	V.A.Nr.	Form.Nr.
1187	1732/28	1188	1732/29	1189	1732/30
1190	1732/31	1191	1732/32	1192	1732/33
1193	1732/34	1194	1732/35	1195	1732/36
1196	1732/37	1197	1732/38	1198	1732/39
1199	1732/40	1200	1732/41	1201	1732/42
1202	1732/43	1203	1732/44	1204	1732/45
1205	1732/46	1206	1732/47	1207	1732/48
1208	1732/49	1209	1732/50	1210	1732/51
1211	1732/52	1212	1732/53	1213	1732/54
1214	1732/55	1215	1732/56	1216	1732/57
1217	1732/58	1218	1732/59	1219	1732/60
1220	1732/61	1221	1732/62	1222	1732/63
1223	1732/64	1224	1732/65	1225	1732/66
1226	1732/67	1227	1732/68	1228	1732/69
1229	1732/70	1230	1732/71	1231	1732/72
1232	1732/73	1233	1732/74	1234	1732/75
1235	1732/76	1236	1732/77	1237	1732/78
1238	1732/79	1239	1732/80	1240	1732/81
1241	1732/82	1242	1732/83	1243	1732/84
1244	1732/85	1245	1732/86	1246	1732/87
1247	1732/88	1248	1732/89	1249	1732/90
1250	1732/91	1251	1732/92	1252	1732/93
1253	1732/94	1254	1732/95	1255	1732/96
1256	1732/97	1257	1732/98	1258	1732/99
1259	1732/100	1260	1732/101	1261	1732/102
1262	1732/103	1263	1732/104	1264	1732/105
1265	1732/106	1266	1732/107	1267	1732/108
1268	1732/109	1269	1732/110	1270	1732/111
1271	1732/112	1272	1732/113	1273	1732/114
1274	1732/115	1275	1732/116	1276	1732/117
1277	1732/118	1278	1732/119	1279	1732/120
1280	1732/121	1281	1732/122	1282	1732/123
1283	1732/124	1284	1732/125	1285	1732/126
1286	1732/127	1287	1732/128	1288	1732/129
1289	1732/130	1290	1732/131	1291	1732/132
1292	1732/133	1293	1732/134	1294	1732/135
1295	1732/136	1296	1732/137	1297	1732/138
1298	1732/139	1299	1732/140	1300	1732/141
1301	1732/142	1302	1732/143	1303	1732/144
1304	1732/145	1305	1732/146	1306	1732/147
1307	1732/148	1308	1732/149	1309	1732/150
1310	1732/151	1311	1732/152	1312	1732/153
1313	1732/154	1314	1732/155	1315	1732/156
1316	1732/157	1317	1732/158	1318	1732/159
1319	1732/160	1320	1732/161	1321	1732/162
1322	1732/163	1323	1732/164	1324	1732/165
1325	1732/166	1326	1732/167	1327	1732/168
1328	1732/169	1329	1732/170	1330	1732/171
1331	1732/172	1332	1732/173	1333	1732/174
1334	1732/175	1335	1732/176	1336	1732/177
1337	1732/178	1338	1732/179	1339	1732/180
1340	1732/181	1341	1732/182	1342	1732/183
1343	1732/184	1344	1732/185	1345	1732/186
1346	1732/187	1347	1732/188	1348	1732/189
1349	1732/190	1350	1732/191	1351	1732/192
1352	1732/193	1353	1732/194	1354	1732/195
1355	1732/196	1356	1732/197	1357	1732/198
1358	1732/199	1359	1732/200	1360	1732/201
1361	1732/202	1362	1732/203	1363	1732/204
1364	1732/205	1365	1732/206	1366	1732/207
1367	1732/208	1368	1732/209	1369	1732/210
1370	1732/211	1371	1732/212	1372	1732/213
1373	1732/214	1374	1732/215	1375	1732/216
1376	1732/217	1377	1732/218	1378	1732/219
1379	1732/220	1380	1732/221	1381	1732/222
1382	1732/223	1383	1732/224	1384	1732/225
1385	1732/226	1386	1732/227	1387	1732/228
1388	1732/229	1389	1732/230	1390	1732/231
1391	1732/232	1392	1732/233	1393	1732/234
1394	1732/235	1395	1732/236	1396	1732/237
1397	1732/238	1398	1732/239	1399	1732/240
1400	1732/241	1401	1732/242	1402	1732/243
1403	1732/244	1404	1732/245	1405	1732/246
1406	1732/247	1407	1732/248	1408	1732/249
1409	1732/250	1410	1732/251	1411	1732/252
1412	1732/253	1413	1732/254	1414	1732/255
1415	1732/256	1416	1732/257	1417	1732/258
1418	1732/259	1419	1732/260	1420	1732/261
1421	1732/262	1422	1732/263	1423	1732/264
1424	1732/265	1425	1732/266	1426	1732/267
1427	1732/268	1428	1732/269	1429	1732/270
1430	1732/271	1431	1732/272	1432	1732/273
1433	1732/274	1434	1732/275	1435	1732/276
1436	1732/277	1437	1732/278	1438	1732/279
1439	1732/280	1440	1732/281	1441	1732/282
1442	1732/283	1443	1732/284	1444	1732/285
1445	1732/286	1446	1732/287	1447	1732/288
1448	1732/289	1449	1732/290	1450	1732/291
1451	1732/292	1452	1732/293	1453	1732/294
1454	1732/295	1455	1732/296	1456	1732/297
1457	1732/298	1458	1732/299	1459	1732/300
1460	1732/301	1461	1732/302	1462	1732/303
1463	1732/304	1464	1732/305	1465	1732/306
1466	1732/307	1467	1732/308	1468	1732/309
1469	1732/310	1470	1732/311	1471	1732/312
1472	1732/313	1473	1732/314	1474	1732/315
1475	1732/316	1476	1732/317	1477	1732/318
1478	1732/319	1479	1732/320	1480	1732/321
1481	1732/322	1482	1732/323	1483	1732/324
1484	1732/325	1485	1732/326	1486	1732/327
1487	1732/328	1488	1732/329	1489	1732/330
1490	1732/331	1491	1732/332	1492	1732/333
1493	1732/334	1494	1732/335	1495	1732/336
1496	1732/337	1497	1732/338	1498	1732/339
1499	1732/340	1500	1732/341	1501	1732/342
1502	1732/343	1503	1732/344	1504	1732/345
1505	1732/346	1506	1732/347	1507	1732/348
1508	1732/349	1509	1732/350	1510	1732/351
1511	1732/352	1512	1732/353	1513	1732/354
1514	1732/355	1515	1732/356	1516	1732/357
1517	1732/358	1518	1732/359	1519	1732/360
1520	1732/361	1521	1732/362	1522	1732/363
1523	1732/364	1524	1732/365	1525	1732/366
1526	1732/367	1527	1732/368	1528	1732/369
1529	1732/370	1530	1732/371	1531	1732/372
1532	1732/373	1533	1732/374	1534	1732/375
1535	1732/376	1536	1732/377	1537	1732/378
1538	1732/379	1539	1732/380	1540	1732/381
1541	1732/382	1542	1732/383	1543	1732/384
1544	1732/385	1545	1732/386	1546	1732/387
1547	1732/388	1548	1732/389	1549	1732/390
1550	1732/391	1551	1732/392	1552	1732/393
1553	1732/394	1554	1732/395	1555	1732/396
1556	1732/397	1557	1732/398	1558	1732/399
1559	1732/400	1560	1732/401	1561	1732/402
1562	1732/403	1563	1732/404	1564	1732/405
1565	1732/406	1566	1732/407	1567	1732/408
1568	1732/409	1569	1732/410	1570	1732/411
1571	1732/412	1572	1732/413	1573	1732/414
1574	1732/415	1575	1732/416	1576	1732/417
1577	1732/418	1578	1732/419	1579	1732/420
1580	1732/421	1581	1732/422	1582	1732/423
1583	1732/424	1584	1732/425	1585	1732/426
1586	1732/427	1587	1732/428	1588	1732/429
1589	1732/430	1590	1732/431	1591	1732/432
1592	1732/433	1593	1732/434	1594	1732/435
1595	1732/436	1596	1732/437	1597	1732/438
1598	1732/439	1599	1732/440	1600	1732/441
1601	1732/442	1602	1732/443	1603	1732/444
1604	1732/445	1605	1732/446	1606	1732/447
1607	1732/448	1608	1732/449	1609	1732/450
1610	1732/451	1611	1732/452	1612	1732/453
1613	1732/454	1614	1732/455	1615	1732/456
1616	1732/457	1617	1732/458	1618	1732/459
1619	1732/460	1620	1732/461	1621	1732/462
1622	1732/463	1623	1732/464	1624	1732/465
1625	1732/466	1626	1732/467	1627	1732/468
1628	1732/469	1629	1732/470	1630	1732/471
1631	1732/472	1632	1732/473	1633	1732/474
1634	1732/475	1635	1732/476	1636	1732/477
1637	1732/478	1638	1732/479	1639	1732/480
1640	1732/481	1641	1732/482	1642	1732/483
1643	1732/484	1644	1732/485	1645	1732/486
1646	1732/487	1647	1732/488	1648	1732/489
1649	1732/490	1650	1732/491	1651	1732/492
1652	1732/493	1653	1732/494	1654	1732/495
1655	1732/496	1656	1732/497	1657	1732/498
1658	1732/499	1659	1732/500	1660	1732/501
1661	1732/502	1662	1732/503	1663	1732/504
1664	1732/505	1665	1732/506	1666	1732/507
1667	1732/508	1668	1732/509	1669	1732/510
1670	1732/511	1671	1732/512	1672	1732/513
1673	1732/514	1674	1732/515	1675	1732/516
1676	1732/517	1677	1732/518	1678	1732/519
1679	1732/520	1680	1732/521	1681	1732/522
1682	1732/523	1683	1732/524	1684	1732/525
1685	1732/526	1686	1732/527	1687	1732/528
1688	1732/529	1689	1732/530	1690	1732/531
1691	1732/532	1692	1732/533	1693	1732/534
1694	1732/535	1695	1732/536	1696	1732/537
1697	1732/538	1698	1732/539	1699	1732/540
1700	1732/541				

V.Nr.	Form.Nr.	V.Nr.	Form.Nr.	V.Nr.	Form.Nr.
1030	8	1031	8	1032	8
1033	35	1034	35	1035	35
1036	48	1037	48	1038	48
1039	48	1040	48	1041	48
1042	48	1043	48	1044	48
1045	48	1046	48	1047	48
1048	48	1049	48	1050	48
1051	48	1052	48	1053	48
1054	48	1055	48	1056	48
1057	48	1058	48	1059	48
1060	48	1061	48	1062	48
1063	48	1064	48	1065	48
1066	48	1067	48	1068	48
1069	48	1070	48	1071	48
1072	48	1073	48	1074	48
1075	48	1076	48	1077	48
1078	48	1079	48	1080	48
1081	48	1082	48	1083	48
1084	48	1085	48	1086	48
1087	48	1088	48	1089	48
1090	48	1091	48	1092	48
1093	48	1094	48	1095	48
1096	48	1097	48	1098	48
1099	48	1100	48	1101	48
1102	48	1103	48	1104	48
1105	48	1106	48	1107	48
1108	48	1109	48	1110	48
1111	48	1112	48	1113	48
1114	48	1115	48	1116	48
1117	48	1118	48	1119	48
1120	48	1121	48	1122	48
1123	48	1124	48	1125	48
1126	48	1127	48	1128	48
1129	48	1130	48	1131	48
1132	48	1133	48	1134	48
1135	48	1136	48	1137	48
1138	48	1139	48	1140	48
1141	48	1142	48	1143	48
1144	48	1145	48	1146	48
1147	48	1148	48	1149	48
1150	48	1151	48	1152	48
1153	48	1154	48	1155	48
1156	48	1157	48	1158	48
1159	48	1160	48	1161	48
1162	48	1163	48	1164	48
1165	48	1166	48	1167	48
1168	48	1169	48	1170	48
1171	48	1172	48	1173	48
1174	48	1175	48	1176	48
1177	48	1178	48	1179	48
1180	48	1181	48	1182	48
1183	48	1184	48	1185	48
1186	48	1187	48	1188	48
1189	48	1190	48	1191	48
1192	48	1193	48	1194	48
1195	48	1196	48	1197	48
1198	48	1199	48	1200	48

**Gipsformerei der
Staatlichen Museen**

Berlin C 2, Am Lustgarten.
den 18. September 1937.

Herrn Direktor A n d r a e , Vorderasiatische Abteilung.

Wir überreichen anliegend ergebenst eine Liste für die
dortigen Akten.

Formerei der Staatlichen Museen

i.A. Helene Meyer

Frau Röder,
In die Inventare VA zu übertragen!

A 12/10.37.

Herrn Dr. Moortgat.
Am besten in diesen Vorgang im VAG-Inventar aufbewahrt
bitte zu veranlassen

Andrae 15/10 37

N ^o	DATUM	GEGENSTAND
1	U. I. N. L.	<u>Der Obelisk Salmanassers II</u> Obelisk mit dreieckiger Pyramide als Spitze. Bildliche Darstellung von Besiegten, die Tribut bringen. Inscription des Königs 7 4 7 7 7 7 (= Sulman-asard) Original: British Museum, Basalt. H. 2,02. B. 0,62. H. 0,40 m. Gips.
2	M. I. W. I.	<u>Basrelief: Trinkscene</u> Der König rechts hin, zu seinen Füßen ein Stier hingestreckt, liegt, hält die Trinkschale in Mundhöhe. In beiden Händen: Knecht, Krieger und Lautenschläger. 1 Zeile Standard-Inscription 2 Stücke. Original: British Museum, Alabaster. B. 2,23; H. 0,96 m. Gips.
3	M. I. W. I.	<u>Basrelief:</u> Ähnlich wie No 2; zu des Königs Füßen: ein Löwe. Schluss der Standard-Inscription. 2 Stücke. S. Original: British Museum, Alabaster. B. 2,25; H. 0,93 m. Gips.
4	M. I. W. I.	<u>Basrelief: Belagerung einer Stadt.</u> Belagerer schießen mit Bogen von den Thürmen der Mauer. 2 Belagerten einer Belagerungsmaschine, die Breche in die Stadt- mauer legt, dahinter der König rechts hin als Bogenschütze, beschießt von 2 Schildeträgern. Hinter diesen ein Bannschütze. Am unteren Rande Spuren der Standard-Inscription. Original: British Museum, Alabaster. B. 2,25; H. 0,89 m. Gips.
5	M. I.	<u>Basrelief: Belagerung einer Festung.</u> (4 Platten. Die am weitesten links befindliche war früher irrtümlich als No 27 bezeichnet.) Früher 5: jetzt: Platte ganz rechts. " 28: jetzt: Platte in der Mitte " 27: jetzt: Platten ganz links. Gips.
6	M. I. W. I.	<u>Basrelief: Schlachtszene.</u> 2 Wagen mit 3 Pferden, in denen je ein Bogenschütze und ein Leukerscheu, an einander vorbei. Feindliche Bogenschützen links hin treten ihnen entgegen, 2 schießen, einer fällt den Pferden des vorderen Wagens in die Felle. Auf dem Rand: 1 Zeile Standard-Inscription. Original: British Museum, Alabaster. B. 2,20. H. 0,90 m. Gips.
7	M. I. W. I.	<u>Basrelief: Schlachtszene.</u> König mit Bogenschützen und Wapulenher rechts hin, vier feindliche Bogenschützen links hin. Im Boden ein Todter. Im oberen Theil: ein Todter an dem ein Rautvogel frisst. Original: British Museum, Alabaster. B. 2,18. H. 0,97 m. Gips.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Germann, Mon. of Bab., Taf. IV, 9; Taf. V, 10; Germann, AOT ¹ , S. 109, 2; S. 134 f., Abb. 268, 269; Günther, Rosenkünde, S. 131, Abb. 150-152 Kunz, Fische i. Feinstenland, Abb. 32a Saggs, Gerasa Babylon, Taf. 35	Frank, Bab.-ass. Kunst, Taf. 58, 3; S. 37; vgl. vienes of the Biblical world, 2. Bd., S. 269; vgl. Clay, Light on the O.T., S. 320; 323; Germann, AOT ² , S. 42 f., Abb. 121-125; S. 342 f.	Phot. VAN 3706 - 3710, 3774 - 3786 Verzeichniss der Gips- abgüsse kleine Ausg. be 1883. No 1.	phot. VAN 2098 1988 1989 2508/09 3367 3645. Gefunden von Layard im Mittel- bau des Nimrud-Kügels, s. Layard Nimrud und seine Überreste S. 283 Guide to the Nimrud mu- seum, London 1889 Bildliche Wiedergabe bei Layard, Mo- numents I 52-55. Die Inschrift veröffentlicht bei Layard: Inscriptions Nordwestpalast Nimrud. Layard: Monuments I 12 Phot. VAN 3119 (Foil) No 16 des Verzeich- nisses der Gipsabgüsse. Nordwestpalast Nimrud, Zimmer B, No 19 b. Phot. VAN 3120, 3121 (Foil) " 3149 (Foil) No 18 des Verzeich- nisses der Gipsabgüsse. Nordwestpalast Nimrud, Zimmer B, No 18 a. Layard, Monuments I, 17 Phot. VAN 3122 (Foil) No 23 des Verzeich- nisses der Gipsabgüsse. Phot. VAN 3123-3127 (Foil) Layard I 18, 19, 20. Phot. VAN 1371 (Abgeformt: Form No. 916 gehört zu VAN 10 Kügel, Wiedergabe v. Layard S. 128 Nimrud. Nordwestpalast Zimmer B, No 18 a. Layard: Monuments I 27. No 21 des Verzeich- nisses der Gipsabgüsse. Phot. VAN 3128-3131, " 3150 (Foil) Nimrud. Nordwestpalast. Phot. VAN 3151 (Foil) VAN 7571 No 26 des Verzeich- nisses der Gipsab- güsse.

Nr.	Datum	Gegenstand
8.	M. S. W. I.	Basrelief: <u>Kampfszene</u> Belagerte abweisen vor dem Thürmen linksin König im Wagen mit Bogenschützen und Lenker sendet Pfeile gegen sie rechtsin. Über ihm das Lorbeer des Gottes Astur. Am Boden und im oberen Teil: Misshandlungen von Ge- fangenen. (Nebenbild werden entworfen) Original: British Museum. Alabaster B. 2,19. H. 0,94 m.
9.	M. S. W. I.	Gips Basrelief: <u>Löwenjagd</u> König im Wagen schießt rückwärts auf einen Löwen der die Vorderfüße auf dem Wagen hat, unter dem Pferd ein toter Löwe. Original: British Museum. Alabaster B. 2,24. H. 0,90 m.
10.	M. S. W. I. Rechte Seite Keram. Gips linke Seite Gipsmagerie	Basrelief: <u>Vor einer eroberten Stadt</u> Weiber im Wagen, und Vieh als Kriegsbeute weggeführt. Zunachen registrieren dieselbe. 2 Teile Original: British Museum. Alabaster B. 2,95. H. 0,94 m.
11.	M. S. Zimmer	Basrelief: <u>Geflügelte Männergestalt mit Adlerkopf, Pinuszapfen und Hornhelmfass in den Händen.</u> Original: Louvre. Alabaster. B. 0,45. H. 1,00 m.
12.	M. S. Zimmer	Gips Basrelief: <u>Geflügelte männliche Gestalt mit dreifach gehörnter Mütze, Pinuszapfen und Hornhelmfass.</u> Original: Louvre. Alabaster B. 0,50. H. 1,00 m.
13.	M. S. W. I.	Basrelief: <u>Flüchtiger Reiter auf einem Kamel blickt hinter sich nach zwei verfolgenden Reitern mit Speeren; - rechtsin. Am Boden: Tote.</u> Original: British Museum. Alabaster B. 4,80. H. 1,22 m.
14.	M. S. W. I.	Gips Basrelief: <u>Ein Mann und vier Kamele linksin</u> Original: British Museum. Alabaster B. 1,65. H. 1,02 m.

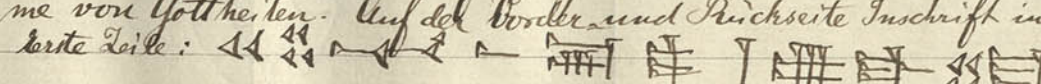
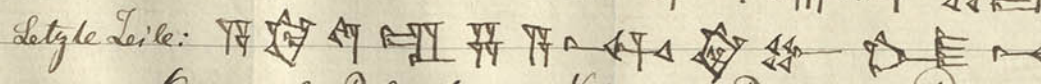
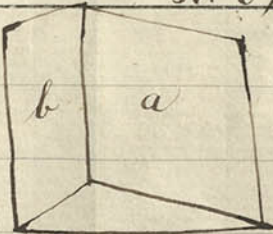
Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalog- nummer	Bemerkungen
			Nimrud. Nordwestpalast. Zimmer B. No 3a. No 22 des Verzeich- nisses der Gipsabgü- se. Lagard: Monuments I 13. photogr. V. A. N. 75. " 3152 (Fidel)
garbini, The Nimrud World Abb. 38		Friedman, Sculpture and Monuments, S. 250 Galling, Alton, 41; Abb. 48. Beck, Bilalatos, Abb. 187. No 19 des Verzeich- nisses der Gips- abgüsse.	Nimrud. Nordwestpalast. Zimmer B. No 19a. Lagard: Monuments I 14. phot. VAN 3132-3134 (Fidel)
abgeformt durch Gipsform ci. "Schreiber scene" Formnummer 316		König-Brandt, Ba- bylon, Abb. 25, S. 199. No 29 des Verzeich- nisses der Gipsab- güsse.	Nimrud. Centralpalast. Die rechte Hälfte der 2. M. Lagard: Monuments I 58. cf. Ponomi L. 2/27. phot. V. A. N. 691, 709. VAN 3135-3138 (Fidel) 7509
		No 27 des Verzeich- nisses der Gipsabgüsse.	
		No 25 des Verzeich- nisses der Gipsabgüsse.	
		Blumens-König, Sennar Abb. 50 König, Kerschke v. 185, S. 126 No 24 des Verzeich- nisses der Gipsabgüsse	Nimrud. Centralpalast. Lagard: Monuments I 57. phot. VAN 3928 Salmanassar II phot. VAN 3139 (Fidel)
		Triens of the Be- trials, S. 186; 232; König- brandt, Babylon, Abb. 37, S. 87	Nimrud. Centralpalast. Lagard: Monuments I 61.
		No 20 des Verzeich- nisses der Gipsabgüsse	Salmanassar II phot. V. A. N. 1977

N ^R .	DATUM	GEGENSTAND
15.	U. S. H. T.	Basrelief: <u>Lug von Schaafeu und Lügen</u> in 3 Reihen über einan. der linkshin. Original: British Museum. Alabaster H. 1,03. B. 1,60 m. Gips.
16.	Altes Museum.	Basrelief: <u>Adlerköpfige Männergestalt</u> mit Pinuszapfen und Hen- kelgefäß linkshin. Theile der Standard- Inschrift Asurnasirabal's Original: British Museum. Alabaster B. 0,22, H. 2,36 m. Gips.
17.	Altes Museum.	Basrelief: <u>Wie No 16</u> rechts hin Standard- Inschrift Original: British Museum. Alabaster H. 2,38, B. 1,45 m. Gips.
18.	O. S. H. G.	Basrelief: <u>Der König auf dem Throne</u> mit der Trinkschale umgeben von Eunuchen und geflügelten Männern. 3 Platten à 2 Stücke, auf jeder die Standard- Inschrift. Original: British Museum. Alabaster H. 2,38 B. ca. 6,15 m. Gips.
19.	O. S. Gipsfragmen	Basrelief: <u>Loewenjagd.</u> König im Wagen Pfeile auf einen vor ihm befindlichen Loewen entsendend. Original: Koenigl. Museen. Berlin Alabaster B. 1,25 H. 1,02 m. Gips.
20.	U. S. H. E.	Basrelief: <u>Zwei Männer, mit Affen</u> linkshin. Standard- Inschrift 3 Stücke. Original: British Museum. Alabaster B. 2,12 H. 2,40 m. Gips.
21.	U. S. H. T.	Basrelief: <u>Krieger, einen Fluss durchschwimmend</u> , mit Schlan- chen; auf dem Fluss Boote. Original: British Museum. Alabaster B. 2,18. H. 0,98 m. Gips.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
			Nimrud. Centralpalast. Layard: Monuments I 60. VAN 7569 No 31 des Verzeich- nisses der Gipsabgüsse. Flilinet, d'antiqu. et d'archéol. s. 270 vgl. Vienne et l'ère biblique Wehrh. S. 233, 1. Bd.
			Nimrud. Nordwestpalast Layard: Monuments I 36. Im Erdgeschoss des Alken Museums aufbewahrt. No 11 des Verzeich- nisses der Gipsabgüsse. Im Erdgeschoss des Alken Museums aufbewahrt.
			Nimrud. Nordwestpalast. Layard: Monuments I, 5 off. VAN 3140 (Frie) " 3153-3158 (Frie) No 4 des Verzeich- nisses der Gipsabgüsse.
	fälschlicher Weise doppelt inventarisiert unter VAG 1073	VAN 7568 Hammur, Kunstgeschichte Abb 349;	Nimrud. Nordwestpalast. Farbige Reconstruction des unter V. A. No. 959 ein- getragenen Originals.
			Nimrud. Nordwestpalast Zimmer I pl. I Layard, Monuments I, 40. No 10 des Verzeich- nisses der Gipsabgüsse. Perrot et Chipiez II, p. 547. photogr. V. A. N. 24.
	Klenze-Brandt, Ba- bylon, 188. 28. S. 28	Feldhaus, Technik, Sp. 1041; Abb. 674 Hammur- und H. Babylonien Ist. S. 35, Taf. 42 No 28 des Verzeich- nisses der Gipsabgüsse.	Nimrud. Nordwestpa- last. Vgl. Layard. Monuments I, 15. VAN 1390. VAN 3141 (Frie) 7570

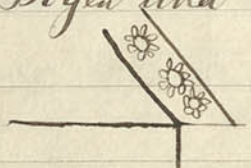
Nr.	Datum	Gegenstand
22.	U. S. M. I.	Basrelief: Büffeljagd. König im Wagen mit Wagenlenker. Unter ihm ein Bärtiger mit Bogen und Lanze zwischen 2 Pferden. Der König packt seinen Stier am Horn; ein anderer liegt von Pfeilen durchbohrt unter den Pferden. Original: British Museum. Alabaster. H. 0,97; B. 2,12 m.
23.	M. S. N. E.	Relief: Kolossalstatue eines bärtigen Mannes, der einen Löwen unter dem Linken Arme trägt. vgl. Sargonid. Original: Louvre. H. 4,45 B. 1,86 m.
24.	U. S. M. I.	Basrelief: In zwei Gruppen von einem Bogenschützen und einem anderen Krieger zu Pferde rechts hin, dahinter zwei Bogenschützen zu Fuß über einem toten Maulvogel. Ein Boden 2 Gefallene. Ein Mann links hält einen der toten Pferde die Leiche. Original: British Museum. Alabaster. H. 0,95; B. 2,19 m.
25.	ausgestellt Raum 11	Geflügelter Löwe mit bärtigem Manneshaupt. Standard - Inschrift. Das Gegenstück siehe unter VAG 1041. Original: British Museum. Alabaster. H. 3,13; L. 2,22; B. 1,63 m.
26.	Altes Museum	Basrelief: Der heilige Baum zwischen zwei knienden geflügelten mächtigen Gestalten. Original: British Museum. Alabaster. B. 1,60; H. 0,78 m.
27.		(siehe jetzt unter 5)
28.		(siehe jetzt unter 5)

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalognummer	Bemerkungen
			Nordwestpalast Nimrud Zimmer B. No 21a Layard: Monuments I, 11. vgl. RV 1803. No 17 des Verzeich. nisses der Gipsabgüsse Korsabad. phot. V. A. N. 1987, 2094, 2095 Place: Ninive et l'Assyrie Vol III. pl. 21, H. No 32 des Verzeich. nisses der Gipsabgüsse Nordwestpalast Nimrud Zimmer B. No 9a. Layard: Monuments I, 26. vgl. V. A. N. 410. VAN 3144 (Feil)
Machlow, Die Ass. I, Pl. 53, 4 Glossarium, AOT 1, S. 109, 188. 225 Gloss. universale 3, S. 64 Förster, Philomelid Sculpture, Fg. 35	Glossarium, AOT 1, S. 109, 188. 225 Andrae, Bedeutung des Menschenbildes, Hb. 8, S. 8 Beck, Zylinder, Hb. 216 Champollion, Kunst Mesopotamien, Hb. 177 Kriegsmuseum, La Mésopotamie, Hb. 5, 43	Moortgat, Kunstgeschichte, Hb. 275; Klenzel-Brandt, Babylon, Hb. 94, S. 229	Nordwestpalast Nimrud Zimmer B. No 9a. Layard: Monuments I, 26. vgl. V. A. N. 410. VAN 3144 (Feil)
Andrae, Völker u. Kulturen des Nahen Ostens, S. 152, Hb. 36 Schäfer-Andrae II. Aufl. 529, 11. 1. Light on the AT S. 335	Glossarium, AOT 1, S. 89, Hb. 164, AOT 2, S. 110, Hb. 381. Mackenzie, Myths of Babylonia and Assyria, S. 62. Lind, Assyria, Hb. 29 Handb. d. Archäol. 1939/47. 165, 2. Klenzel, Frage im Alter V. 4, S. 4	Frank, Ass.-Ass. Kunst, Taf. 58, 1; S. 37 Kandak, Mesopotamian Archaeology, S. 237; Pl. XXV a Krieger, Verzeich. 12 nisses der Gipsabgüsse	Nordwestpalast Nimrud Rechte Seite des Palastthors Layard: Monuments I, 3 vgl. I 2 phot. V. A. N. 2099 VAN 3229
			Nordwestpalast Nimrud. Layard: Monuments I, 7, 1. vgl. No 949. u 950 des Inventars vorderasiatischer Sculpturen. Im Erdgeschoss des Alten Museums aufbewahrt.

Nr.	Datum	Gegenstand
29.	Altes Museum.	Basrelief: Der König mit Pfeil und Bogen, jederseits eine geflügelte männliche Gestalt. Neben der links gewandten Flügelgestalt ein Kameo mit Bogen und Stab links hin. 7 Teile. — Original: British Museum. Alabaster H. 2,40 ca.; B. 4,45 m. Gips.
30.	O. L.	Basrelief: Bartlose geflügelte männliche Gestalt links hin, die Rechte erhoben, in der Linken einen Kranz haltend, der besteht aus mit einander abwechselnden Gegenständen der Form  und der Form  Original: British Museum. Alabaster H. 2,32; B. 1,40 m. Gips.
31.	ausgestellt Raum 3	Basrelief des Königs Assur-ah-iddina (Assarhaddon). Der König mit der Trara links hin hält die Linke am Gürtel, während die Rechte nach den in Gerichtshöhe dargestellten Symbolen erhoben ist. In den Felseneingängen Basrelief im Thal des Nahr el Kelb. H. 1,80; B. 0,87. Gips.
32.	M. L. Abgips- schwanke Tab. 2, re	Gewicht in Form eines Löwen. Original: Louvre British Museum. Bronze. B. 0,41; H. 0,30; T. 0,16 m. Gips.
33.	O. L.	Der s. g. Michaux-Stein: keilförmiger Stein, im oberen Theile doppelte von Gott her. Auf der Vorder- und Rückseite Inschrift in 4 Spalten. Erste Zeile:  Letzte Zeile:  Original: Bibliothèque Nationale Paris. Basalt. H. 0,42. B. 0,24 m. Gips.
34.	O. L.	Altperisches Fragment der Form:  mit Darstellungen: a.) Mann mit Luge, Bogen höher links hin. b.) rechts hin wachsender Mann, einen Stab in der Rechten. Original: British Museum. H. 0,57. B. a) 0,55; b.) 0,24 m. Gips.
35.	O. L.	Altperisches Fragment: Krieger und Pferd, von beiden nur Theile erhalten. Original: British Museum. H. 0,47; B. 0,32 m. Gips.

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalognummer	Bemerkungen
			Nordwestpalast. Nimrud. Identisch mit N. A. 939 a) und b) eine Gestalt. Im Erdgeschoss des Altes Museums aufbewahrt. Nro 8 u. 9. des Verzeichnisses der Gipsabgüsse.
			Nordwestpalast. Nimrud. Nro 8 u. 9. des Verzeichnisses der Gipsabgüsse. Nro 3 des Verzeichnisses der Gipsabgüsse. VAN 3145-3147 (722)
			Boscauw: Transactions of the Society of Biblical Archaeology. Vol. 1. 1881. p. 58. 2. Aufl. 1884. p. 4+9. Nro IX der Sketch-map. Nro 33 des Verzeichnisses der Gipsabgüsse. VAN 692
			vgl. Lagard, "Monuments" I 96. photogr. V. R. N. 42. Nro 6 des Verzeichnisses der Gipsabgüsse. Abgeformt: Form Nro. 76. Gefunden nicht weit v. d. Ruinen v. Ktesiphon. Bibliothèque Nationale. Cabinet des Médailles Nro 702. Millin: Monuments inédits (1802) pl. III. IX. — Rawlinson: The cuneiform inscriptions of Western Asia I 70. — S. Perrot et Chipiez: 1880 u. 611. Übersetzung: Oppert et Renan, Documents juridiques p. 85 ff.
			Die Nummern 34-42 sind auch im Verzeichnis der Gipsabgüsse unter Nro 34-42 eingetragen. VAN 3494 Sarre, Kunst des Alten Persien, Abb. 27
			S. zu Nro 34.

Mit
März 92

Nr.	Datum	Gegenstand
36 x	O. L.	Basrelief: <u>Mann, der ein Thierjunge trägt.</u> Original: British Museum. H. 0,52; B. 0,27 m. Gips.
37	O. L.	Basrelief: <u>Krieger mit Kopfbedeckung, Lanze, Bogen und Hölzer</u> <u>Über ihm Reste einer Architektur</u>  Original: British Museum. H. 0,56; B. 0,38 m. Gips.
38 x	O. L.	Basrelief: <u>Wagenlenker und Pferd.</u> Original: British Museum. B. 0,26; H. 0,555 Gips.
39 x	O. L. W. III.	Basrelief: <u>Vier Krieger im Zuge, die Lanze mit beiden Händen fas-</u> <u>send rechts hin.</u> Der obere Rand fehlt, ein starker Bruch beschädigt die Köpfe der Dargestellten. Original: British Museum. B. 1,08; H. 0,49 m. Gips.
40	O. L. W. III.	Basrelief: <u>Männliches Brustbild rechts hin.</u> Original: British Museum. H. 0,92 m; B. 0,61 m. Gips.
41 x	O. L. W. III.	Basrelief: <u>Mann mit 2 Pferden, von denen nur der vordere Theil</u> <u>des Körpers erhalten ist.</u> Original: British Museum. H. 0,20; B. 0,35 m. Gips.
42 x	O. L.	Basrelief: <u>2 bärtige Männer mit spitzen Mützen rechts hin.</u> <u>Unter dem linken Arm tragen sie einen breiten gebogenen</u> <u>Gegenstand, in der Rechten eine Peitsche(?)</u> Original: British Museum. H. 0,83; B. 0,45 m. Gips.

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalog- nummer	Bemerkungen
		I. ges. Nr. 34.	Ruinen des Palastes von Persepolis. phot. VAN 1838 Pnyssäen-Weltgesch. I. S. 554
		Sam. Kerfeld, Iranische Kunstsch. Nr. 88	Ruinen des Palastes von Persepolis. phot. VAN 2220. Humboldt-Smith, Babylonien, pt. S. 48; Taf. 65
		Desgl.	
		Desgl.	Ruinen des Palastes von Persepolis.
		Desgl.	
		Desgl.	Ruinen des Palastes von Persepolis. phot. VAN 2041.
		Desgl.	
		Desgl.	Ruinen des Palastes von Persepolis.
		Desgl.	
		Desgl.	Ruinen des Palastes von Persepolis. phot. VAN 1837, 7653
		Desgl.	
		Desgl.	Ruinen des Palastes von Persepolis.
		Desgl.	

NR.	DATUM	GEGENSTAND
50	ausgestellt Raum 1	Basrelief: Hieroglyphische Legende. Baldachin, welcher durch eine geflügelte Scheibe gebildet wird, den zwei Säulen oder Pilaster stützen. Innerhalb dieser Aedicula steht ein Mann links hin, hartig, die Rechte geballt vorstreckend, die Linke wie zum Schlagen erhoben. Rechts und links symmetrisch angeordnete Leichen. Original: Felsrelief bei Boghaz-köi H. 0,14; B. 0,25 m.
51	ausgestellt Raum 1	Basrelief: Männliches Profil mit Halbkugel-förmiger Kopfbedeckung, links hin. Original: Felsrelief bei Boghaz-köi H. 0,14; B. 0,14 m.
52	ausgestellt Raum 1	Basrelief: Grosse Nische mit Darstellung eines unbärtigen Mannes links hin, welcher den linken Arm um den Hals eines neben ihm stehenden Mannes kleinerer Statur gelegt hat und dessen rechte Hand ergriffen hat. Mit der rechten Hand streckt er eine Herosoglyphengruppe vor. Eine grössere Hieroglyphengruppe befindet sich hinter seinem Kopf. Original: Felsrelief bei Boghaz-köi H. 1,10; B. 1,30; T. ca. 0,09 m.
53	ausgestellt Raum 1	Basrelief: Zug von 5 Männern in hohen spitzen Mützen rechts hin, nur 3 vollständig auf der Darstellung. Jeder trägt ein Nischenschwert in der vorgestreckten und erhobenen Linken. Original: Felsrelief bei Boghaz-köi. H. 0,93; B. 0,85.
54	Formen- rei	Basrelief: Grosse Nische mit Darstellung eines Mannes, der rechts hin schreit und in der Rechten einen Stab (Lenze?) in Mannsgrösse hält. Original: Karabel. Felsrelief. H. 2,50; B. 1,50.
55	M. S. h. d.	Basrelief: Antiochos (rechts hin) und Herakles (links hin) 11 Stücke Original: Nimrud-Dagh H. 2,25; B. 1,57 m.
56	M. S. n. A.	Basrelief: Antiochos und Helios. 2 Stücke Original: Nimrud-dagh. H. 2,25; B. 1,57 m.

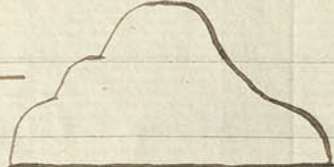
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Aus dem von Dr. Humann Juli 1882 angefertigten Formenausgüssen.	Reber, Stellung d. Herakles Abb. 13, S. 64 Weber Heth. Kunst, Abb. 16 ANOR 26, Fig. 37c Kleinogl. u. Herakles, Abb. 37	vgl. Weissensmieders, Welt d. Herakles Taf. 57, 1 Abgeformt: Form Nr. 1034. mussat, bergwölke Taf. 85	Wird von der Figur Perrot in der Hand gehalten photogr. V. R. N. 43, 1397, 3028, M455
Desgl.		vgl. mussat, bergwölke Taf. 85, 2 Abgeformt: Form Nr. 1133.	Kopf der Figur Perrot II, p. 47 photogr. V. R. N. 43, 1397, VAN M455
Desgl. Kleinasiens, Taf. IX, S. 55 ff. Meyer, Reich u. Kultur, S. 98; Abb. 76 Leram, Enge Welt, Taf. XXII Frank, Rab.-ass. Kunst, Taf. 61, 3, S. 37 Garsang, Fig. 7, S. 110; Garsang, Land of the Hittites, Taf. 7, S. 232	Königs, Kunst d. Hittiten, Abb. 87, S. 85 Humann, Kunstgeogr. Abb. 342 Meyer, 4000 Jahre Abb. 2 S. 29, mustert, Khamatol. Abb. 546	Grossmann, ANO 2, S. 98, Abb. 342 Abgeformt: Form Nr. 1037 vgl. Weissensmieders, Welt d. Herakles, S. 36 Pritchard, ANEP 541	Perrot II pl. 50, 51. Abgeformt: Form Nr. 1037 photogr. V. R. N. 74, 1395 VAN 3006 - 3007, M454
Desgl. Weber Heth. Kunst, Handb. d. Arch. (1934) Taf. 158, i. Garsang, Hittite Empire, Taf. 23, S. 100. Garsang, Land of the Hittites, Taf. 69 Hall, Ancient History of the Near East, II. 252. Perrot, Hittites, Hittite de l'art IV, fig. 349; Reber, Stellung d. Herakles Abb. 25, S. 93f.	Continu, manuel II, Fig. 671, S. 968/ANDR 26, Fig. 37a Meyer, Reich u. Kultur, S. 108; Abb. 77; Frank, Rab.-ass. Kunst, Taf. 62, 3, 37	Königs, Kunst d. Hittiten, Abb. 87, S. 85 vgl. mussat, bergwölke Taf. 85, 2 Abgeformt: Form Nr. 1038. RN 1732, 1592 Meyer, Reich u. Kultur, S. 108; Abb. 77; Frank, Rab.-ass. Kunst, Taf. 62, 3, 37 Pritchard, ANEP 539 mustert, Khamatol. Abb. 543	Perrot II pl. 39, vgl. 38. Abgeformt: Form Nr. 1038. RN 1732, 1592 photogr. V. R. N. 77, 1397 Favigny, Le dessin de l'art, Taf. 57, 397; Taf. 62, 471, VAN M453
	Vigant, Du Sidonien, Abb. 1, 1889, S. 31; Kienig mit fig. 109 und 110. Im Kienig (aus handg.) fol. 144 für die ägyptische König Perrot gelassen. Ergebnis der kienigischen Ergr. du Sidonien, Abb. 1, 1889, S. 31; Kienig mit fig. 109 und 110. Im Kienig (aus handg.) fol. 144 für die ägyptische König Perrot gelassen. Kienig, Original u. eine Abb. bei Kienig am Epigraph.	Kienig, Kunst d. Hittiten, Abb. 87, S. 85 vgl. mussat, bergwölke Taf. 85, 2 Abgeformt: Form Nr. 1133	Perrot et Chipiez: Histoire de l'art dans l'antiquité vol. II p. 742/749. Abbildung No. 361 u. 362. M. 4. 1900 und 1901 in der Gipsformerei übergeführt.
Aus dem von Dr. Humann hergestellten und von der Akademie der Wissenschaften geschenkten Formen.	2 108/83		fol. VAN 3649, 5111 Meyer, Reich u. Kultur im Bild, Taf. 193; Kienig, Reich u. Kultur im Bild, Taf. 25; Kienig, Reich u. Kultur im Bild, Taf. 39, S. 232 f. Kienig, Reich u. Kultur im Bild, Taf. 39, S. 232 f. Kienig, Reich u. Kultur im Bild, Taf. 39, S. 232 f.
Desgl. Kienig, Reich u. Kultur im Bild, Taf. 25; Kienig, Reich u. Kultur im Bild, Taf. 39, S. 232 f. Kienig, Reich u. Kultur im Bild, Taf. 39, S. 232 f.	Kienig, Reich u. Kultur im Bild, Taf. 25; Kienig, Reich u. Kultur im Bild, Taf. 39, S. 232 f. Kienig, Reich u. Kultur im Bild, Taf. 39, S. 232 f.	mustert, Khamatol. Abb. 543 Abb. 1017 Kienig, Reich u. Kultur im Bild, Taf. 25; Kienig, Reich u. Kultur im Bild, Taf. 39, S. 232 f. Kienig, Reich u. Kultur im Bild, Taf. 39, S. 232 f.	fol. V. A. N. 2118 (da 6 Original) Original in situ V. A. N. I 73, 86

Nr.	Datum	Gegenstand
57	U. S. Mische mit Gang	Basrelief: Ein persischer Ahne des Antiochos. Linkshin, in der ^{Rechten} einen kreisrunden Gegenstand in der ^{Linken} einen Brädel. Original: Naurud-dagh. Granit B. 1,20. H. 1,97 m
58	U. S. n. H.	Basrelief: Löwe, mit Sternen bedeckt. Griechische Inschrift: ΠΥΡΡΟΙΕΙ ΗΡΑΚΛΕΙΑ ΒΩΝ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ ΦΑΕΘΩΝΔΙΟΣ Original: Naurud-dagh. Granit H. 1,77. B. 2,46 m
59	H. S. M. T. Standort: Magasin de l'Hotel	Relief eines Löwen mit ägyptischen Hieroglyphen Original: Marasch. Granit L. 0,88; H. 0,64 m
60	H. S. M. T.	Darstellung in Basrelief: 2 menschliche Gestalten einen der gegenüber sitzend beim Tischgelage an einem Tische. Ägyptische Inschrift. Original: Marasch. Granit H. 0,98; B. 0,75
61	H. S. M. T.	Darstellung in Basrelief: 2 Gestalten an einem Tisch, die eine sitzend linkshin, die andere stehend, rechts hin. Letztere hält einen Vogel auf der erhobenen Hand. Original: Marasch. Granit. H. 0,76; B. 0,72 m
62	H. S. M. T.	Basrelief: Fragment eines Streitwagens mit Pferd. Unterhalb des Letzteren ein kleineres vierfüßiges Thier. Original: Marasch. Granit. H. 0,62; B. 0,68
63	H. S. M. T.	Darstellung in Basrelief: Ein Mann mit Köcher, dem Bogen vorgestreckt in der Linken, einen Pfeil in der gesenkten Rechten, vor einem Tische stehend, rechts hin. Original: Marasch. Granit. H. 0,78; B. 0,58

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalognummer	Bemerkungen
Aus den durch Dr. Humann hergestellten und vorder kgl. Akademie der Wissenschaften geschenkten Formen.	2108/83	Borst, Hamaroben No. 1048 Kausby-Bey, Le Himmilich, Taf. 32; Propyläen-Welt- geschichte I. S. 565 Sarre, Kunst des alten Persien, Abb. 57	Nachfolger des Serius Lysippos, s. Puchstein Ber. d. Berl. Ak. d. W. 1883 I S. 58. Phot. VAN 2999.
Aus den durch Dr. Humann hergestellten und vorder kgl. Akademie der Wissenschaften ge- schenkten Formen.	2108/83	Grenemann, Die Orient. Religionen, S. 147, Abb. 55 Kausby-Bey, Le Himmilich, Taf. 32; Puchstein, Festsch- mucke u. Konvergenz, S. 24, Abb. 20; Sarre, Kunst des alten Persien, Abb. 55 Humann-Puchstein, Reisen in Kleinasien S. 232 ff. Taf. VI	Phot. Original in situ: VAPHI 76. VAN 7585 Kausby, Die Religionen der Umwelt des Urbrückenheims, Abb. 115, S. XV; Hunger, Khor. Kultur im Bilde Taf. 192
Ausgegossen aus den von Puchstein Juli 1882 angefertigten Formen.		Abgeformt: Form Nr. 1050.	Die Stellung des Löwen auf der Citadelle von Marasch, heraus- gegeben von Puchstein, vol. IV p. 529. Eine Abbildung der Vorder- ansicht findet sich ebendap. 275. Photogr. V.R. N. 79, 1397. Original jetzt in Constantinopel. vgl. Proc. Soc. Bibl. Arch. 7. Juni 1897.
Aus den durch Dr. Humann hergestellten und von der Akademie der Wissenschaften geschenkten Formen	2108/83		Photogr. V.R. N. 79, 1397, 3614 Abgeformt: Form Nr. 1051
Desgl.	Desgl.		Phot. VAN 1395, 3615 Abgeformt: Form Nr. 1052.
Desgl.	Desgl.	Popplew, Pferde u. Wagen Abb. 28	Phot. VAN 1095, 2120, 3616, Abgeformt: Form Nr. 1053
Desgl.	Desgl.		Phot. VAN 1095, 3617 Abgeformt: Form Nr. 1054

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
64.	H. I. W. II.	Basrelief: Fragment. Menschliche Gestalten an beschnittenen Fische stehend; unterhalb dieser Scene: ein Kind, an vierfüßiges Thier am Bande führend. <i>Bewaffneter ein Pferd haltend.</i> Original: Karasch. Granit H. 0,90; B. 0,44 m Gips
65.	H. I. W. II.	Basrelief: Fragment; weibliche Gestalt, rechts hin, sitzend, ein Kind auf dem Schoß; sie hält in der vorgestreckten Hand eine Leyer auf der ein Vogel <i>hinter Thier auf</i> einem Tisch mit Gestell Gips
66.	ausgestellt Ruhm 1	Basrelief: Figur mit menschl. ten Kopfe, bedeckt denen Leib aus <i>hinter</i> setzt ist. Die rechte Gips
67.	Forum- mri	Basrelief: Aedicula, der unter No 50 beschrieben aber sehr viel undeutlicher. Original: Felsrelief bei Boghaz-kei H. 0,42; B. 0,72 m Gips
68.	U. I. N. A.	Relief: Dolch, an der Scheide mit Löwenköpfen verziert. Original: Nimmerdagh. L. 0,58; B. 0,24 m Gips
69.	U. I. N. A.	Relief: Wie No 68. Die Löwenköpfe kleiner und stark abgestossen Original: Nimmerdagh L. 0,44; B. 0,17 m Gips
70.	U. I. N. A.	Relief: Dolch, mit Rosetten verziert. Original: Nimmerdagh. L. 0,314; B. 0,10 m Gips

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
Aus den durch Dr. Humann hergestellten und von der Ak. denie der Wissenschaften geschnit- ten Formen ausgegossen.			selbst No 11395; 3618 Poppoer, Pferd u. Wagen No. 27 Abgeformt: Form Nr. 1058.
Aus dem von Puchstein Juli 1882 (vgl. No 93) ange- fertigten Abklatsch ausgegossen.			selbst No 1395; 3619 Abgeformt: Form Nr. 1059.
Aus den durch Dr. Humann Juli 1882 angefertigten Formen ausgegossen.	Montgat, Bergschel Taf. 71; Lantreau, Manuel II. fig. 672, S. 97 Meyer, Bildh. u. K.; S. 97; 1887 Delaporte, Les Hi-Hites fig. Kunstgesch. No 400	vgl. Meyer, Kunstgesch. 22; Bonnet, Alamo- No 545, Kanam Abgeformt: Form Nr. 1030	Perot - Exploration de Galatie II pl. 49 selbst No 1395; 3014, 3015 VAN 5147 M450 Grosjean - Garotang Little Empire, Pl. 25, S. 108 Land of the Hittites, Pl. 70, S. 228
Desgl.	15		In der Sammlung d. Kgl. Mus. in Charlottenburg ange- kauft. Abgeformt: Form Nr. 1194.
Desgl.			
Desgl.			
Desgl.			

Nr.	Datum	Gegenstand
71.	H. I. N. I. Museum Fad. 3	Basrelief: Hieroglyphische Legende, bestehend aus einem elliptischen Zerker (D) mit einem kurzen schrägen Stiel, einem langem und dem Reste eines Zerker mit drei Zacken und eines anderen nicht abgegrenzten Zerker - vielleicht ein Untermens- chen, die einander von oben nach unten folgen. Original: Felnelief bei Boghez-Hoi H. 0,315; B. 0,155 m
72.	TV b Museum Fad. 2, re	Schnittarbeit: Bekleidetes männliches Figürchen, einen Dolch im Gürtel. Kopf, Vorderarme und Füße fehlen Original: Paris. Louvre. Elfenbein. H. 0,11; B. 0,06; T. 0,035 m
73.	TV b Museum dto	Schnittarbeit: Dolchgriff in Form einer 4seitigen Pyramide mit Füßen an den Seiten. Auf den Seiten sind oben drei Cn-are Ornamente, darunter je zwei Rosetten der Form © Original: Paris. Louvre. Knochen. H. 0,12; B. 0,02; T. 0,02 m
74.	TV b Museum dto	Schnittarbeit: Dolchgriff in Form eines Cylinders, der gegen das untere Ende leicht abgeplattet ist. Rings herum im oberen Teil drei Reihen von Roset- ten, getrennt durch Bänder mit linearen Ornamenten. Original: Paris. Louvre. Knochen. H. 0,11. Dm. 0,02 m
75.	TV b Museum dto	Schnittarbeit: Dolchgriff in Form eines achteckigen Thürmchens mit viereckiger Basis und Spitze; auf 5 von den 8 Seiten Rosetten der Form © unregelmäßig verteilt. Original: Paris. Louvre. Knochen. H. 0,1. B. 0,015 m
76.	TV b Museum dto	Gegenstand der Form: Auf der Vorderflä- che Dar-  stellung eines Löwen, der einen Steinbock verschlingt, von welchem letzterem nur der Hals und der Kopf zu sehen sind. Original: Paris. Louvre. Knochen. H. 0,035. B. 0,045
77.	TV b Museum dto	Schnittarbeit: Gegenstand achulicher Form wie der von 76. Dieselbe Dar- stellung, aber stark verändert, indem der Löwe, nur in dem unveränderten, durch schiffsförmige Stücke aufgeba- ut ist, und statt der Ohren des Steinbocks zwei Baumstämme hat. Original: Paris. Louvre. Knochen. H. 0,04 m B. 0,06.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
Aus den von Dr. Krumm Juli 1882 angefertigten For- men ausgegossen.			Perrot et Chipiez, Vol. IV p. 705 pl. 1. 1896. 2. 3016 Abgeformt: Form Nr. 1043.
Nro 72-79 vom römisch- germanischen Museum in Mainz Nro 2330 des röm.-germ. Museums.	10/IX 64.	6. A des Verzeich- nisses der Gipsabgi- sse.	Abdruck aus dem Katalog Adrien de Longpérier, Notice des antiquités romaines, (Bibliogr.) auch, Reliquies antiques de Lyon, Troisième édition, 1854 Nro 381 p. 73. Lyon, 1854. Altertümer II, 11, Taf. 3, 3. Nro 72-79 auf einer Platte aufgeführt.
S. zu Nro 72. Nro 2334 des röm.-germ. Museums.			Nro 72-79 auf einer Platte aufgeführt. de Longpérier: Notice des antiq. t., Nro. 422. Abbildung eines achulichen Ge- genstandes der selben Art, bei Perrot et Chipiez II p. 334.
Dergl. Nro 2331 des röm.-germ. Museums.			S. zu Nro 73. de Longpérier: Notice Nro. 427
Dergl. Nro 2332 des röm.-germ. Museums.			Dergl. de Longpérier: Notice Nro 428. Für die architektonische Form des Thürmchens vgl. ib. Nro. 419 u. Botta: Monument de Bourse pl. 114.
Dergl. Nro 2347 des röm.-germ. Museums.			Dergl. de Longpérier: Notice Nro. 408. Perrot et Chipiez, vol. II p. 532. Wahrscheinlich ein Griff oder eine Handhabe für Siegel.
Dergl. Nro 2346 des röm.- germ. Museums.			Dergl. de Longpérier: Notice Nro. 410.

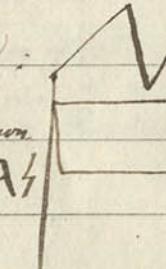
Vorh.
Häre 90

"

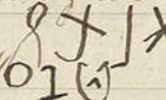
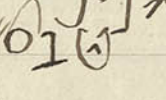
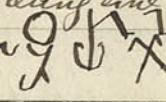
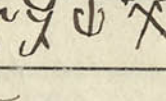
"

"

"

Nr.	Datum	Gegenstand
78.	TVb Mag m	<u>Schnittarbeit</u> : Gegenstand der Form. Dieselbe Darstellung, wie in No 76, noch weiter verändert. Da Linie, bis auf den Schwanz nur in den Liniennetzen erkennbar, der Körper des Löwen ist durch halbkugelförmige Linien angedeutet. Statt der Haare erscheint am Kopf des Löwenbuchs ein gerundetes Ornament, statt des Chores ein Palmblatt. Original: Paris. Louvre. - Knochen H. 0,14. B. 0,04 m
79.	TVb Mag m	<u>Schnittarbeit</u> : Gegenstand der Form  , auf beiden Seiten in Muschelhäufchen endigend, die nach außen gekrümmt sind. Original: Paris. Louvre. - Elfenbein H. 0,01 m B. 0,05 m
80.	U. S. n. A.	<u>Punischer Votivstein</u> der Form:  Im oberen Theile einer quadratischen Vertiefung an Säulen und Basaltstücken Beginn derselben: 44444444 Original: Leiden. - Kalkstein H. 0,69. B. 0,175 m
81.	U. S. n. A.	<u>Punischer Votivstein</u> oblonger Form. 2 Zeilen Inschrift Beginn: 44994 Schluss: 9999999 Original: Leiden. - Kalkstein H. 0,15. B. 0,19. D. 0,06 m
82.	U. S. n. A.	<u>Punischer Votivstein</u> . Fragment 4 Zeilen Inschrift Beginn der Inschrift: 44444444 folgt. 1/2 Ende der Inschrift: 99999999 1/2 Original: Leiden. - Kalkstein H. 0,17. B. 0,15. D. 0,06 m
83.	U. S. n. A.	<u>Punischer Votivstein</u> ähnlicher Form wie No. 80. Unterhalb der 5zeiligen Inschrift ist eine Urne dargestellt. Beginn der Inschrift: 44444444 Schluss derselben: 44444444 Original: Leiden. - Kalkstein H. 0,72. B. 0,21. D. 0,09 m
84.	U. S. n. A.	<u>Punischer Votivstein</u> ähnlicher Form wie No 83. Die 3zeilige Inschrift ist dem oberen Rande näher. Unterhalb derselben Darstellung eines Pferdes in Basrelief. Beginn der Inschrift verhältnismäßig und schwer lesbar. Schluss derselben: 40999 Original: Leiden. - Kalkstein H. 0,585. B. 0,21. D. 0,55 m

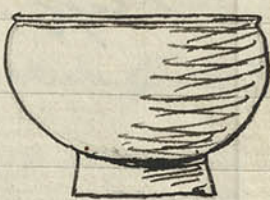
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
S. zu No 72. No 2349 des röm. germ. Museums.	10/IX 64	6.1. des Verzeichnisses der Gipsabgüsse	de Longpérier: Notices des antiquités des Musées de la Ville de Paris. No 442.
Desgl. No 2330 des röm. germ. Museums.	Desgl.	Desgl.	de Longpérier: Notices des antiquités des Musées de la Ville de Paris. No 403. - Wahrscheinlich Schmuck eines Dolchgriffs.
Geschenkt von der Direction des Museums zu Leiden	681/59		Ruinen von Karthago. Corpus Inscription. I Tab. XLII. Gesenius: Monument. phoen. S. 168.
Desgl.	Desgl.		No 44 des Verzeichnisses der Gipsabgüsse. Leemans: Beschreibung der arab. Mon. zu Leiden. b. A. a. I. S. 56.
Desgl.	Desgl.		Desgl. Malza. Leemans b. B. II. S. 66. Schröder Thon. T. 259/Karth.
Desgl.	Desgl.		No 52 des Verzeichnisses der Gipsabgüsse. 9) der röm. Lit. Literatur.
Desgl.	Desgl.		Gesenius S. 178. Leemans b. A. 5. S. 59. Ruinen von Karthago.
Desgl.	Desgl.		No 47 des Verzeichnisses der Gipsabgüsse. Corpus Inscription. I Tab. XLII. 187. Vgl. Gesenius S. 174. Leemans b. A. 2. S. 57.
Desgl.	Desgl.		No 45 des Verzeichnisses der Gipsabgüsse. Corpus Inscription. I Tab. XLII. 186. - Gesenius S. 175. Leemans b. A. 3. S. 58.
Desgl.	Desgl.		No 46 des Verzeichnisses der Gipsabgüsse.

Nr.	Datum	Gegenstand
85.	U. S. n. f.	Notenstein mit Zeichen:  Original: Leiden. Kalkstein. H. 0,27. B. 0,10; D. 0,06 m. Gips.
86.	U. S. n. f.	Notenstein: im oberen Felde ein Stier linksin vor einem Freg, darüber der Kopf mit den drei aus krumm gebogenen Beinen, darüber in einer Umrahmung der Rest einer menschlichen Figur; nur die Füße und der untere Rand des Gewandes zu sehen. Unterhalb der Darstellung eine Inschrift in Hebräisch. Beginn der Inschrift:  Schluss derselben:  Original: Leiden. Kalkstein. H. 0,44. B. 0,365; D. 0,06 m. Gips.
87.	U. S. n. f.	Punischer Notenstein in Stelenform Darstellung: Menschliches Brustbild in einer Umrahmung der Form, auf welcher eine menschenähnliche Gestalt steht, deren Arme in zwei, je nach resp. einer Traube und einer Blume auslaufen, zu beiden Seiten der Umrahmung stehen Pflanzen, auf dem Fels links steht unterhalb der menschenähnlichen Gestalt ein Vogel linksin. Unterhalb der Darstellung eine dreizeilige Inschrift. Beginn der Inschrift:  Schluss:  Original: Leiden. Kalkstein. H. 0,46. B. 0,39; D. 0,06 m. Gips.
88.	U. S. n. f.	Punischer Stein ähnlicher Form wie No 80 Im oberen Felde eine ausgestreckte aufrecht stehende Hand, daneben ein Schaf linksin. Unterhalb dieser Darstellung das Zeichen  Original: Leiden. Kalkstein. H. 0,58. B. 0,18; D. 0,055 m. Gips.
89.	U. S. n. f.	Punischer Stein, Fragment, mit Spuren einer Inschrift. Schluss der Inschrift:  Original: Leiden. Kalkstein. H. 0,6. B. 0,11. D. 0,05 m. Gips.
90.	Tramagm Abguss Fach 2, re	Eherner Armring, sehr dick, die Enden in Löwenköpfe ausgehend. Assyrisch. Original: Louvre. Paris. Dchw. 0,135 m. Gips.
91.		Papierabdruck des Originals von No 64. Original: Marasch. Granit. H. 1,00. B. 0,54. Papier

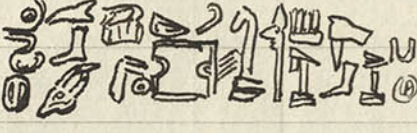
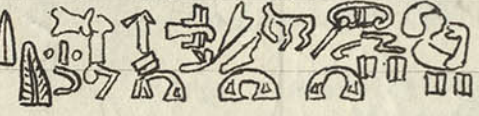
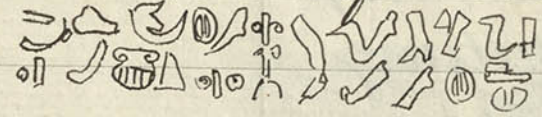
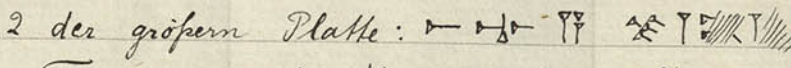
Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalognummer	Bemerkungen
Geschenkt von der Direction des Museums zu Leiden.	681/59		Gefunden zu Hadrumetum Gese. Leemans b. Ba. f. 166 Nro 53 des Verzeichnisses der Gipsabgüsse
Desgl.	Desgl.		Gefunden bei Carca oder Keff Leemans b. a. f. 160. Gese. Leemans S. 205. Lerg. Steud. II. 257. Nro 49 des Verzeichnisses der Gipsabgüsse
Desgl.	Desgl.		Ruinen von Karthago Nro 50 des Verzeichnisses der Gipsabgüsse Leemans b. a. f. 161. Gese. Leemans S. 207.
Desgl.	Desgl.		Kalya. Leemans b. a. f. 164. Gese. Leemans S. 179. Nro 51 des Verzeichnisses der Gipsabgüsse
			Ruinen von Karthago. Leemans b. a. f. 160. Gese. Leemans S. 178. Nro 48 des Verzeichnisses der Gipsabgüsse
Von der Skulpturenabtheilung übernommen, welche es vom römisch-griechischen Centralmuseum in Mainz hatte.	10/IX 64.		Original gefunden in den Ruinen von Nineveh. Erz. Perrot et Chipiez II, 763. de Longpérier.
Von Dr. Buchstein angefertigt Juli 1882 und von der Skulpturenabtheilung überwiesen Mai 1887.			Leemans b. a. f. 160. Gese. Leemans S. 178. Nro 48 des Verzeichnisses der Gipsabgüsse

Nr.	Datum	Gegenstand
106	U. S. N. A.	<u>Larg des Eschmunazar, Königs von Sidon</u> Publ. Corpus inscriptionum semiticarum Tom. I tab. II. Aus der Nekropole von Sidon. Original: Paris, Louvre. Gips H. L. Br.
107	O. S. W. II.	<u>Sitzende Statue des „Judea“</u> — Auf seinem Schoo liegen ein Griffel, der Plan einer Fekung und ein Maststab. Publ. Lartec, Découvertes en Chaldée pl. 16-19, 15. Aus den Ausgrabungen in Tello. — Original: Paris, Louvre. Diorit. Gips. H. 0,93 m.
108	O. S. W. II.	<u>Männlicher Kopf</u> , Bruchstück einer Statue. Turbanähnliche Frisur von kleinen Lockchen. Publ. Lartec, Découvertes en Chaldée pl. 12, i. Aus den Ausgrabungen in Tello. — Original: Paris, Louvre. Diorit. Gips. H. 0,24.
109	O. S.	<u>Cypriisches Kapitell</u> (Hathorkapitell). Original: Paris, Louvre. Gips. H. 1,35. Br. 0,80 m.
110	O. S.	<u>Cypriisches Kapitell</u> (Voluten mit Lotusblumen). Original aus Athen, im Louvre. Gips. H. 1,05 m. L. des Abacus 1,18 m.
111	O. S.	<u>Cypriisches Kapitell</u> . Sich kreuzende Voluten auf der V. und Rf. Original aus Trapeza bei Famagusta, im Louvre. Gips. H. 0,75. L. des Abacus 1,22 m.
112	Handwritten Lina	<u>Kopf eines Assyriers</u> (linkshin), Relief. Bart, Diadem, Ohrringe. Original aus „Ninive“ im Louvre. Gips. 0,90 x 0,46 m.

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalog- nummer	Bemerkungen
Von den Museen Nationalen in Paris auf Bestellung gekauft Accession 62 de 1889.	2950/89.	Handwritten: 18. Handwritten: 16 ff.	Contenau, manuel III fig. 902, S. 1480; Contenau, R'antiquité orientales Pl. 31; Grossmann, AOT ² , S. 446 f.; Kallberg, Melanges, S. 5 ff. Handwritten: 18 ff.
Desgl.	Desgl.	Handwritten: 18 ff.	VAN 7634 Feisner, Kunst und Kunst, S. 155 Frank, Pal.-ass. Kunst, S. 45, 1; S. 35 Clay, Light on the O.T., S. 160 Handwritten: 18 ff.
Desgl.	Desgl.	Handwritten: 18 ff.	ffol. VAN 2104 Frank, Pal.-ass. Kunst, Taf. 43, 1; S. 35 Falkenstein, Sin. Hyman, Abb. 6 Grossmann, AOT ¹ , S. 117, Abb. 236; Grossmann, AOT ² , S. 2, Abb. 4
Desgl.	Desgl.	Handwritten: 18 ff.	ffol. VAN 3493
Desgl.	Desgl.	Handwritten: 18 ff.	Publ. Perrot-Chipiez, Histoire de l'art III fig. 52.
Desgl.	Desgl.	Handwritten: 18 ff.	Publ. Perrot-Chipiez, Histoire de l'art III fig. 51.
Desgl.	Desgl.	Handwritten: 18 ff.	ffol. VAN 3148 (Fol.)

N ^R	DATUM	GEGENSTAND
113	U. S. N. B.	<u>Löwenkopf</u> , von vorn gesehen, von der Kolossalfigur des sogen. Ischtar, der den Löwen zwingt (VAG 23) Original aus Chorsabad im Louvre. Gipsabguss. H. 0,42; Br. 0,40 m.
114	U. S. N. B.	<u>Löwenmaske</u> . Original im Louvre. Gipsabguss. 0,50 x 0,45 m.
115	U. S. N. B.	<u>Assyrische Inschrift</u> . Publ. von Sachau, Original: Limyra (Lykien) Gipsabguss. L. 0,72. H. 0,075 m.
116	U. S. N. B.	Deckel eines Sarges mit flachem Pflanzenornament.  Original aus einem Grabe bei Jerusalem. Gipsabguss L. 225. Br. 0,56. H. 0,30 m.
117	U. S.	Säulenbasis, Ein Teil der quadratischen Grundplatte fehlt  Kujundschik? Gipsabguss Br. 36 cm. 36 cm.
118	U. S.	Gefäß. Aussen vertiefte Linienzeichen.  hethitische Inschrift Gips. Dm. am Rand 33 cm.
119	U. S.	Tafel aus einer hethitischen Inschrift im Relief. 2 Zeilen. Oben links in der 1. Zeile  51 x 31 cm.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Von den Musées Nationaux in Paris auf Bestellung gekauft. Accession 62 de 1889.	2950/89.		
Desgl.	Desgl.		
Geschenk des Dr. v. Luschan. Accession 53 de 1889.	3137/89.		Publ. CFI, Anm. 109.
1894 aus der Skulpturen-Sammlung überwiesen.	3326/94.		De Saulcy Voyage autour de la Mer Morte Tafel 31 No 1.
Accession 33 von 1894. 1896 aus der Skulpturen-Abteilung eingetauscht.	3874/96		J. Cayard, Mère in Bab. T. 450
Accession 33 von 96. 1895 von Brucciani u. Cie in London gekauft.	3640/94.	vgl. ANOR 26, Fig. 16 b	photogr. V. R. N. 75. VAN 3018-3021 Museum, Kanaan. Taf. 968 vgl. Frazer, die heth. Inschr. auf dem Kolossalstein aus Babylon, S. 10 f.
Accession 8 von 96. Desgl.	Desgl.		phot. VAN 1397. VAN 3022 Standort: Magazin Ischtar

N ^R	DATUM	GEGENSTAND
120.	H. I.	Tafel aus einer hethitischen Inschrift in Relief; 3 Zeilen Z. 1. 
		34 x 43 cm.
121.	H. I.	Tafel aus einer hethitischen Inschrift in Relief; 4 Zeilen. Z. 1. 
		52,5 x 39 cm.
122.	H. I.	Tafel aus einer hethitischen Inschrift in Relief. 3 Zeilen. Z. 1. 
		41 x 50 cm.
123.	H. I.	Tafel aus einer hethitischen Inschrift in Relief. 5 Zeilen. Z. 2. 
		53 x 64 cm.
124.	H. I.	Tafel aus einer hethitischen Inschrift in Relief. 5 Zeilen. Z. 4. 
		53 x 64 cm.
125.	O. I. M. III.	Bruchstücke einer Inschrift des vorarmenischen Königs Menua In 2 Gipsplatten eingelassen, 16 bzw. 7 Zeilenstücke. Z. 2 der größern Platte:  Original am Feljen Taschetepe nördl. Miandual von Urnia-Kr. 1897 London
126.	Formen- H. I.	Sphinx mit Löwen- und Wappenkopf, vom Horban in Lendschirli, Tista nördl. Geklerke. Original: Berlin.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
1895 von Brucciani in London gekauft.	3640/94.		pl. N. N. 1397, 3023 Standort: Magazin Ischtor
Accession 8 von 96. Desgl.	Desgl.		pl. N. N. 1397, 3024 Standort: Magazin Ischtor
Desgl.	Desgl.		pl. N. N. 1397, 3025 Standort: Magazin Ischtor
Desgl.	Desgl.		pl. N. N. 1397, 2490-2491, 3026 Standort: Magazin Ischtor
Desgl.	Desgl.		pl. N. N. 1397, 3027 Standort: Magazin Ischtor
Geschenk des Herrn Pastor Faber.			
Von den Formerei der Kgl. Museen.		Weyer, Kgl. in Kalken, S. 110 f.; 188. 78	Gips-Verzeichnis 1195 11. 4. 1900 von Charlottburg in L. Gipsfor- mari übergeführt.

Nr.	Datum	Gegenstand
127	Formen	Trän mit Spiegel, Yorbau in Lendschirli, Niki- und Gekklorko. Original: Berlin.
128	Formen	Trän mit Wahl, Niki des mit Tuffstein Blykes vom Bar-Rehab-Kalast in Lendschirli Original: Berlin.
129	H. S. A.I.	Träger mit Krieger, Niki vom Gekklorko vom Yorbau in Lendschirli. Gips. Original: Berlin. V.A. 2654.
130		Gipsabguss der zweisprachigen, assyrisch- nischen Keilschrift vom Kgl. T. Stein-Pass. Höhe: 2,08m Breite: 0,62m Tiefe: 0,30m Original: Kgl. T. Stein-Pass.
131	Steinabg.	Gipsabguss der Gesetzes-Stele des Königs Hammu- rabi. altbabylonisch Original in Susa gefunden
132	L. 43 132.000 132.001	Abguss des Siegelzylinders VA 3037. Rollsiegel-Abrollung (194) s. Nr. 1387 - Bemerkungen
133	L. 43 133.000 133.001 133.002 133.003	Abguss des Siegelzylinders VA 3022. Rollsiegel-Abrollung (768) s. Nr. 1387 - Bemerkungen

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalog- nummer	Bemerkungen
Von der Formerei der Kgl. Museen.	fol. Original in Lendschirli		Gipsverzeichnis 1198. 11. 4. 1900 nach Charlottenburg in d. Gipsformerei über- geführt.
Reigl.			Gipsverzeichnis 1199. 11. 4. 1900 nach Charlottenburg in d. Gipsformerei überge- führt.
Reigl.			Gipsverzeichnis 1185. phot. V.A. 1674, 2097.
Geschenk des Herrn De Morgan - Paris März 1902.	1122/02		phot. V.A. 1399, 1400.
Vgl. VAG 1285			
VAG 131			
Jean, Littérature des babyloniens S. 62 ff.		am. 246, 515, Hammurabi	phot. V.A. 1082, 9088, 10241
Jean, Le péché Fig. 6, Taf. S. 87		esk. Kunstgeschichte 186.	Freilandschl. fol. VAN. 2186, 2187, 10339
ANU S. 5 ff. / ANOR 26, Fig. 14		15 389, 338. Meyer, 4000	" " VAN 3716, VAN 7291
Handb. d. Kulturen / Orient u. Antike, S. 173, Abb. 145		15 389, 338. Meyer, 4000	Kass. Bab. - Pro. Religion, Abb. 6
Humboldt-Smidt, Babylonien, Pt. S. 23, Taf. 23		15 389, 338. Meyer, 4000	ogl. Schmölke, Hs. Bonn, Babyl. Taf. 44
Hall, Ancient History of the Near East, Pt. XIV, 1		15 389, 338. Meyer, 4000	Meissner, Bab. Assy. I. Taf. 106. 183
Handb. Mesopotamian Archaeology, S. 198, Pl. XIV		15 389, 338. Meyer, 4000	Taf. 106. 75
Keller-Feiser, Hammurabis Gesetz I+II		15 389, 338. Meyer, 4000	
Sources of Ancient and Primitive Law, S. 387 ff.		15 389, 338. Meyer, 4000	
	Originalsiegel VA 03037		
Reigl.	Originalsiegel VA 03022		

Nr.	Datum	Gegenstand
127	Formen	Form mit Spiegel, "Hosbon" in Sindschirli, Nihil- nach Gekleider.
		Original: Berlin
128	Formen	Form mit Wahl, Nihil des mit Ziffern und Pfeilen Hofes vom Par-Rehab-Palast in Sindschirli
		Original: Berlin
129	H. S. A. I.	Dringer mit Krieger, Nihil nach Gekleider vom Hofbau in Sindschirli.
		Gips. Original: Berlin. V.A. 2654.
130		Gipsabguss der zweisprachigen, assyrisch- arabischen Keilschrift vom Hof T. Schin-Pass.
		Höhe: 2,08m Breite: 0,62m Tiefe: 0,30m
131	Steinm.	Gipsabguss der Gesetze- Tafel.
		akkadisch
132	L. 43	Abguss des Siegelzylinders
132.000 132.001		Rollsiegel-Abrollung (194) s. Nr. 1387 - Bemerkungen
133	L. 43	Abguss des Siegelzylinders VA 3022.
133.000 133.001 002 003	fehlt	Rollsiegel-Abrollung (768) s. Nr. 1387 - Bemerkungen

Langdon, Mythology of All Races, Abb. 60, S. 149
 Lepple, Christus, die Wahrheit, S. 22
 Symbolae Kerkhner, S. 65 ff.
 Labat, Le caractère religieux, S. 229, Fig. 11
 Bugeyeggen, Bild verlorenen Landes, p. 5. 16
 Jankes, Völkerd. Antiken, Abb. 79. VIII
 Jankes, Bab. Assyrian Laws, S. 44 ff.
 Knig, History of Babylon, Taf. 1. 144, S. 148
 Lehmann-Klaus, Völkerd. u. Religionsgesch., S. 279 f., Abb. 1

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalog- nummer	Bemerkungen
Von der Formerei der Kgl. Museen.	off. Original H. Sindschirli		Gipsverzeichnis 1198. 11. 4. 1900 nach Charlottenburg in d. Gipsformerei über- geführt.
Ges.			Gipsverzeichnis 1199. 11. 4. 1900 nach Charlottenburg in d. Gipsformerei überge- führt.
Ges.			Gipsverzeichnis 1185. phot. V.A. 1674, 2097.
Geschenk des Herrn De Morgan - Paris März 1902.	1122/02		phot. V.A. 1399, 1400.
Geschenk des Louvre August 1903.	I 3098/03	Prinzhart, A. NEP 246, 515, Hamann, K. 237, Kerkhner, Kerkhner Kerkhner Vorderes. S. 115 Kerkhner, Sum. altk. Kunst Abb. 62	phot. V.A. 1082, 9082, 10241 Freilouff off. VAN. 2186, 2187, 10339 " " VAN 3716, VAN 7291 Kerkhner, Bab. - Ant. Religion, Abb. 6 389, 338. Meyer, 4000 Jankes Abb. 76, S. 97 ff. Taf. 106. 75
Von der Formerei der Kgl. Museen	I 116/04	Originalsiegel VA 03037	
Ges.		Originalsiegel VA 03022	

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
134	134.000	Abguss des Siegelzylinders VA 2952.
	Z43	Rollsiegel-Abrollung (145) s. Nr. 1387-Bemerkungen
135	135.000 .001 .002	Abguss des Siegelzylinders VA 2936.
	Z43	Rollsiegel-Abrollung (613) s. Nr. 1387-Bemerkungen
136	136.000	Abguss des Siegelzylinders VA 2804.
	Z43	Rollsiegel-Abrollung (297) s. Nr. 1387-Bemerkungen
137	137.000	Abguss des Siegelzylinders VA 2706.
	Z43	Rollsiegel-Abrollung (597) s. Nr. 1387-Bemerkungen
138	138.000 .001 .002 .003	Abguss des Siegelzylinders VA 2667.
	Z43	Rollsiegel-Abrollung (581) s. Nr. 1387-Bemerkungen
139		Abguss des Siegelzylinders VA 2498
	Z43	
140		Abguss des Siegelzylinders VA 129.
	Z43	

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Von der Formerei der Kgl. Museen	I 116/04 Originalsiegel VA 02952		
Dersgl.	Originalsiegel VA 02936		
Dersgl.	Originalsiegel VA 02804		
Dersgl.	Originalsiegel VA 02706		
Dersgl.	Originalsiegel VA 02667		
Dersgl.			
Dersgl.			

3424

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
141	Z ⁴³	Abguss des Siegelzylinders VA 220.
141.M00		Abgusschrank Schubble Rollsiegel - Abrollung (311) s. Nr. 1387 - Bemerkungen
142	Z ⁴³	Abguss des Siegelzylinders VA 242.
142.M00 .001 .002		Rollsiegel - Abrollung (240) s. Nr. 1387 - Bemerkungen --
143	Z ⁴³	Abguss des Siegelzylinders VA 256.
143.M00 143.001 143.002		Rollsiegel - Abrollung (166) s. Nr. 1387 - Bemerkungen Rollsiegel - Abrollung Rollsiegel - Abrollung
144	Z ⁴³	Abguss des Siegelzylinders VA 530.
144.M00 .001 .002 .003	fehlt	Rollsiegel - Abrollung (141) s. Nr. 1387 - Bemerkungen -- -- --
145	Z ⁴³	Abguss des Siegelzylinders VA 550.
145.M00 145.001	.002 .001 Z ⁴³	Rollsiegel - Abrollung (105) s. Nr. 1387 - Bemerkungen --
146	Z ⁴³	Abguss des Siegelzylinders VA 560.
146.M00 146.001	.002 Z ⁴³	Rollsiegel - Abrollung (159) s. Nr. 1387 - Bemerkungen Rollsiegel - Abrollung
147	Z ⁴³	Abguss des Siegelzylinders VA 617
147.M00 .001 .002		Rollsiegel - Abrollung (135) s. Nr. 1387 - Bemerkungen -- --

3424

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
Von der Formerei der Regl. Museen	I 116/04	Originalsiegel VA 00 220	
Desgl.		Originalsiegel VA 00242	
Desgl.		Originalsiegel VA 00256	
Desgl.		Originalsiegel VA 00530	
Desgl.		Originalsiegel VA 00550	
Desgl.		Originalsiegel VA 00560	
Desgl.		Originalsiegel VA 00617	

3425

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
148 148.M00 .001	Z43	Abguss des Siegelzylinders VA 64. Rollsiegel - Abrollung (163) s. Nr. 1387 - Bemerkungen
149 149.M00	Z43	Abguss des Siegelzylinders VA 67. Rollsiegel - Abrollung (290) s. Nr. 1387 - Bemerkungen
150 150.M00 .001	Z43	Abguss des Siegelzylinders VA 68. Rollsiegel - Abrollung (230) s. Nr. 1387 - Bemerkungen
151	Z43	Abguss des Siegelzylinders VA 68.
152 152.M00 .001	Z43	Abguss des Siegelzylinders VA 69. Rollsiegel - Abrollung (541) s. Nr. 1387 - Bemerkungen
153	Z43	Abguss des Siegelzylinders VA 72.
154 154.M00 .001	Z43	Abguss des Siegelzylinders VA 81. Rollsiegel - Abrollung (262) s. Nr. 1387 - Bemerkungen

3425

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
Von der Formerei der Kgl. Museen.	I 16/04 Originalsiegel VA 00641		
Dergl.	Originalsiegel VA 00677		
Dergl.	Originalsiegel VA 00686		
Dergl.			
Dergl.	Originalsiegel VA 00690		
Dergl.			
Dergl.	Originalsiegel VA 00816		

N ^R	DATUM	GEGENSTAND
155 0	Z43	Abguss des Siegelzylinders VA 2023.
156 0 156.M00 .001	Z43	Abguss des Siegelzylinders VA 2070 Rollsiegel - Abrollung (138) s. Nr. 1387 - Bemerkungen
157 0 157.M00 .001	Z43	Abguss des Siegelzylinders VA 2127 Rollsiegel - Abrollung (514) s. Nr. 1387 - Bemerkungen
158 0 158.M00 .001	Z43	Abguss des Siegelzylinders VA 2291 Rollsiegel - Abrollung (524) s. Nr. 1387 - Bemerkungen
159 0 159.M00 .001	Z43	Abguss des Siegelzylinders VA 2921. Rollsiegel - Abrollung (531) s. Nr. 1387 - Bemerkungen
160 0 160.M00 .001 -002	Z43	Abguss des Siegelzylinders VA 2923. Rollsiegel - Abrollung (656) s. Nr. 1387 - Bemerkungen
161 0 161.M00	Z43	Abguss des Siegelzylinders VA 2928 Rollsiegel - Abrollung (545) s. Nr. 1387 - Bemerkungen

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
Von der Formerei des Kgl. Museum	I 16/04		
Desgl.	Originalsiegel VA 02070		
Desgl.	Originalsiegel VA 02127		
Desgl.	Originalsiegel VA 02291		
Desgl.	Originalsiegel VA 02921		
Desgl.	Originalsiegel VA 02923		
Desgl.	Originalsiegel VA 02928		

3427

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
162 0 = 1344	Z 43	Abguss des Siegelzylinders VA 2929. (186) Rollsiegel - Abrollung S. Nr. VA 01344
162.M00 162.01		
163 0	Z 43	Abdruck des Siegelzylinders VA 2931. Rollsiegel - Abrollung (236) S. Nr. 1387 - Bemerkungen
163.M00 .001 .002		
164 0	Z 43	Abdruck des Siegelzylinders VA 2932. Rollsiegel - Abrollung (525) S. Nr. 1387 - Bemerkungen
164.M00 .001		
165 0	Z 43	Abguss des Siegelzylinders VA 3045. Rollsiegel - Abrollung (232) S. Nr. 1387 - Bemerkungen
165.M00 .001		
166 0	Z 43	Abguss des Siegelzylinders VA 3047. Rollsiegel - Abrollung (153) S. Nr. 1387 - Bemerkungen
166.M00		
167 0	Z 43	Abguss des Siegelzylinders VA 3145. Rollsiegel - Abrollung (500) S. Nr. 1387 - Bemerkungen
167.M00		
168 0	L. S. M. VI.	Abguss einer keltischen Hirschjagd. Original im Louvre, wahrscheinlich von Malatia - Oran stammend. H. 49 B. 78,5 cm.

3427

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
Von der Formerei des Kgl. Museums	I 116/04		
Desgl.	Originalsiegel VA 02931		
Desgl.			
Desgl.	Originalsiegel VA 03045		
Desgl.	Originalsiegel VA 03047		
Desgl.	Originalsiegel VA 03145		
Geschenke des Louvre	II 149/06.		phot. VAN 1844, 1397. Standort: Magazin Inskriptor

Nr.	Datum	Gegenstand
176		Gipsabguss eines assyrischen Reliefs mit Beischrift: Gott (oder König) auf e. Thronessel sitzend. Vom Kara Dagh (wie 175) H. 197 B 102 cm.
177	H. I.	Gipsabguss einer assyrischen Inschrift vom Kara Dagh (wie 175). 1 Zeile Mahalith B. 200 H. 4-3 cm.
178	Maz Lufttrockn.	Kopf eines Relieftieres. Adeljevas nördl. von Van-See. 65,5 x 48,5 cm
179	Maz Lufttrockn.	Hinterbein und Schwanz eines Relieftieres. Adeljevas nördl. von Van-See. 48 x 86 cm.
180	Maz Lufttrockn.	Adler, ein 4-füssiges Tier in den Krallen haltend. 45 x 32,5 cm.
181	Maz Lufttrockn.	Teil eines menschlichen Beines. Davor ein Leuchter. Charput. 67 x 46,5 cm.
182	Maz Lufttrockn.	Oberteil einer assyrischen Stele: Assurnazirpal, mit Inschrift. Babil 86,5 x 49,5 (resp. 82)

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalog- nummer	Bemerkungen
Von Miss Gertrude Bell - London geschenkt	II 1297/08.		Bei der Revision nach erfolgtem Auszuge als fehlend gefunden. 22/X. 11. Polk. ^{ffot. VAN} 30, 30, 3031 Am 15. Aug. 1933 wieder vorhanden. Mordmet.
Dersgl.			ffot. VAN. 3032
Geschenke Lehmann- Haupt.	II 405/06.		Ausgegraben aus Pa- pier-Abklatsch. cf. VA Ph. 96ff. ffot. VAN 3933
Dersgl.			Dersgl. ffot. VAN 3934
Dersgl.			Dersgl.
Dersgl.			Dersgl.
Dersgl.			Dersgl.
Dersgl.			Dersgl. Beltz - Lehmann Lit. Ber. 1900 S. 628 Nr. 74

3430

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
183	O. L.	Tiglat-Pil. I = Relief mit Inschrift von der Tigris- grötte Gips. 125,5 x 94 cm.
184	H. L.	Gipsabguss der Hethiter-Inschrift von Bogtscha. 4 Platten (2 große und 2 kleine) den 4 Seiten des Steines entsprechend. 99 x 118 cm. 99 x 18 x 54 cm.
185	O. L. Bogus- schrank Fach 1, mit	Abguss des Sarkophags von Maistros auf Kreta mit Bilderschrift. Bm. 16,7 cm.
186	H. L.	Abguss eines aramäischen Reliefs aus Laktarlegözi. Tischchen 70 x 70 cm.
187	O. L.	Dzgl. Kopie nach dem Original aus Pergament 80 x 32 cm.
188	O. L.	Dzgl. vgl. VAS 260. Zwei Figuren von Labaal kann sein als gott. Baumstamm 80 x 76 cm.
189	O. L.	Dzgl. Geflügelte Figur und Löwenkopf 78 x 36 cm.

3430

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
Geschenk Lehmann- Kaupt.	II 405/06.		Siehe zu 178. Belik-Lehmann Stk. Ber. 1900 S. 626 Nr. 2. phot. V. A. N. 1408.
Von Walther Siehe- Merrina gekauft	II 472/08.		phot. V. A. N. 3033-3036
Geschenk des Herrn Dr. Prink.			photogr. V. A. N. 19, 20, 26, 27.
Institute of Archaeology, Liverpool, Austonschgescheuf.	II. 1322/09		vgl. Anmerk. 17. Arch. the Liverpool vol I pl XXXV.
Dzgl.			
Dzgl.			
Dzgl.			

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
190.	Aufseher-Zimmer	Gipsabguss einer Inschrift von Semschirli nach Papierabdrücken von hieriger Formerei gefertigt.
191.	Studenten-Zimmer	Abguss eines aramäischen Reliefs aus Semschirli.
192.		Original: ^{Berlin.} Konstantinopel. 55 x 35 cm. Abguss eines
		
193.		Abguss eines Ringelzylinders.
		
194.		Abguss eines Ringelzylinders.
		
195.		Abguss eines Ringelzylinders.
		
196.		Abguss eines Ringelzylinders.
		

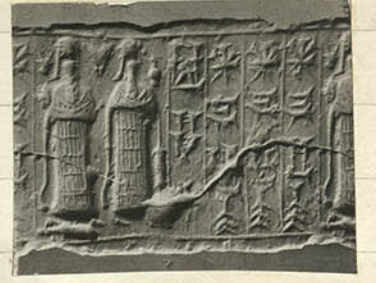
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
—	caret.		
Von den Erben des Kunstes II. 12 73/1911 Dr. Meinerschmidt + - Berlin resp. Jochenleben erworben.			
von Prof. Hilprecht geschenkt.			ffot. F.N. 266
H. 14.			
von Prof. Hilprecht geschenkt.			ffot. F.N. 266
H. 162			
von Prof. Hilprecht geschenkt.			ffot. F.N. 266
H. 61.			
von Prof. Hilprecht geschenkt.			ffot. F.N. 266
H. 133			
von Prof. Hilprecht geschenkt.			ffot. F.N. 267.
H. 66.			

3432

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	
197.		Abguss eines Ringelzylinders.	
198.		Abguss eines Ringelzylinders.	
199.		Abguss eines Ringelzylinders.	
200.		Abguss eines Ringelzylinders.	
201.		Abguss eines Ringelzylinders.	
202.		Abguss eines Ringelzylinders.	
203.		Abguss eines Ringelzylinders.	

3432

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
von Prof. Hilprecht geschenkt.			fol. FN 267
H. 160.			
von Prof. Hilprecht geschenkt.			fol. FN 267
H. 45.			
von Prof. Hilprecht geschenkt.			fol. FN 267
H. 39.			
von Prof. Hilprecht geschenkt.			fol. FN 268
H. 10.			
von Prof. Hilprecht geschenkt.			fol. FN 268
H. 163.			
von Prof. Hilprecht geschenkt.			fol. FN 268
H. 77.			
von Prof. Hilprecht			fol. FN 268.
H. 76.			

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
204.		Abguss eines Torgelglinde. 
205.		Abguss eines Torgelglinde. 
206.		Abguss eines Torgelglinde. 
207.		Abguss eines Torgelglinde. 
208.		Abguss eines Torgelglinde. 
209.		Abguss eines Torgelglinde. 
210.		Abguss eines Torgelglinde. 

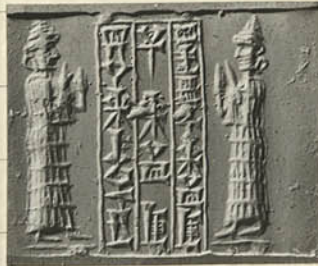
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
von Prof. Hilprecht geschenkt.			fol. FN 268.
H. 75. von Prof. Hilprecht geschenkt.			fol. FN 269.
H. 7. von Prof. Hilprecht geschenkt.			fol. FN 269.
H. 80. von Prof. Hilprecht geschenkt.			fol. FN 269.
H. 5. von Prof. Hilprecht geschenkt.			fol. FN 269.
H. 181. von Prof. Hilprecht geschenkt.			fol. FN 270.
H. 94. von Prof. Hilprecht geschenkt.			fol. FN 270.
H. 69.			

N ^o .	DATUM	GEGENSTAND
211.		Abguss eines Ringelzylinders. 
212.		Abguss eines Ringelzylinders. 
213.		Abguss eines Ringelzylinders. 
214.		Abguss eines Ringelzylinders. 
215.		Abguss eines Ringelzylinders. 
216.		Abguss eines Ringelzylinders. 
217.		Abguss eines Ringelzylinders. 

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
von Prof. Halprecht geschenkt.			fol. FN 270
H. 55.			
von Prof. Halprecht geschenkt.			fol. FN 270
H. 56.			
von Prof. Halprecht geschenkt.			fol. FN 270
H. 77.			
von Prof. Halprecht geschenkt.			fol. FN 271
H. 152.			
von Prof. Halprecht geschenkt.			fol. FN 271
H. 58.			
von Prof. Halprecht geschenkt.			fol. FN 271.
H. 36.			
von Prof. Halprecht geschenkt.			fol. FN 271.
H. 95.			

N ^r .	DATUM	GEGENSTAND
218.		Abguss eines Ringelzylinders 
219.		Abguss eines Ringelzylinders 
220.		Abguss eines Ringelzylinders 
221.		Abguss eines Ringelzylinders 
222.		Abguss eines Ringelzylinders 
223.		Abguss eines Ringelzylinders 
224.		Abguss eines Ringelzylinders. 

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG- NUMMER	BEMERKUNGEN
von Prof. Hilprecht geschenkt.			fol. FN 272.
H. 35.			
von Prof. Hilprecht geschenkt.			fol. FN 272
H. 3.			
von Prof. Hilprecht geschenkt.			fol. FN 272
H. 59.			
von Prof. Hilprecht geschenkt.			fol. FN 272.
H. 4.			
von Prof. Hilprecht geschenkt.			fol. FN 273
H. 78.			
von Prof. Hilprecht geschenkt.			fol. FN 273
H. 13.			
von Prof. Hilprecht geschenkt.			fol. FN 273.
H. 6.			

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
225		Aegypt. rind. Tinsalgylindrob 
226		Aegypt. rind. Tinsalgylindrob 
227		Aegypt. rind. Tinsalgylindrob 
228		Aegypt. rind. Tinsalgylindrob 
229		Aegypt. rind. Tinsalgylindrob 
230		Aegypt. rind. Tinsalgylindrob 
231		Aegypt. rind. Tinsalgylindrob. 

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
von Prof. Hilprecht geschenkt.			fol. FN 273.
H. 3.			
von Prof. Hilprecht. geschenkt.			fol. FN 274
H. 41			
von Prof. Hilprecht geschenkt.			fol. FN 274.
H. 94.			
von Prof. Hilprecht geschenkt.			fol. FN 274
H. 8.			
von Prof. Hilprecht geschenkt.			fol. FN 274.
H. 44.			
von Prof. Hilprecht geschenkt.			fol. FN 275
H. 49.			
von Prof. Hilprecht geschenkt.			fol. FN 275
H. 67.			

N ^{R.}	DATUM	GEGENSTAND
232.		Abguss eines Tringelzylinders 
233.		Abguss eines Tringelzylinders 
234.		Abguss eines Tringelzylinders 
235.		Abguss eines Tringelzylinders 
236.		Abguss eines Tringelzylinders 
237.		Abguss eines Tringelzylinders 
238.		Abguss eines Tringelzylinders. 

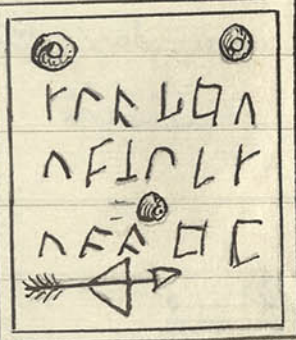
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
von Prof. Hilprecht geschenkt.			gfol. FN 275
H. 81.			
von Prof. Hilprecht geschenkt.			gfol. FN 275
H. 74.			
von Prof. Hilprecht geschenkt.			gfol. FN 275
H. 53.			
von Prof. Hilprecht geschenkt.			gfol. FN 276
H. 62.			
von Prof. Hilprecht geschenkt.			gfol. FN 276
H. 11.			
von Prof. Hilprecht geschenkt.			gfol. FN 276
H. 65.			
von Prof. Hilprecht geschenkt.			gfol. FN 276
H. 9.			

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
239.		Abguss eines Torgelzylinders 
240.		Abguss eines Torgelzylinders 
241.		Abguss eines Torgelzylinders 
242.		Abguss eines Torgelzylinders 
243.		Abguss eines Torgelzylinders 
244.		Abguss eines Torgelzylinders 
245.		Abguss eines Torgelzylinders. 

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
von Prof. Halprecht geschenkt.			ffot. FN 277
H. 12.			
von Prof. Halprecht geschenkt.			ffot. FN 277
H. 190.			
von Prof. Halprecht geschenkt.			ffot. FN 277
H. 40.			
von Prof. Halprecht geschenkt.			ffot. FN 277
H. 164			
von Prof. Halprecht geschenkt.			ffot. FN 277
H. 32.			
von Prof. Halprecht geschenkt.			ffot. FN 277
H. 1.			
von Prof. Halprecht geschenkt.			ffot. FN 278
H. 155.			

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
246.		Altegypt. runder Tinsalgylindros 
247		Altegypt. runder Tinsalgylindros 
248.		Altegypt. runder Tinsalgylindros 
249.		Altegypt. runder Tinsalgylindros. 
250		Altegypt. runder Tinsalgylindros 
251		Altegypt. runder Tinsalgylindros 
252.		Altegypt. runder Tinsalgylindros. 

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
von Prof. Hilprecht gepfunkt.			glot. FN 278
H. 193			
von Prof. Hilprecht gepfunkt.			glot. FN 278
H. 159.			
von Prof. Hilprecht gepfunkt.			glot. FN 278
H. 157			
von Prof. Hilprecht gepfunkt.			glot. FN 278
H. 42.			
von Prof. Hilprecht gepfunkt.			glot. FN 278
H. 198.			
von Prof. Hilprecht gepfunkt.			glot. FN 279
H. 156.			
von Prof. Hilprecht gepfunkt.			glot. FN 279
H. 75.			

Nr.	Datum	Gegenstand
253.		Abguss eines Türgelzylinder 
254.		Abguss eines Türgelzylinder 
255.		Abguss eines Türgelzylinder. 
256	Abguss- schrank Fol. 1, 1c	Abguss eines (gefalteten?) Plakats mit Aufschrift 
257.	als.	wie Nr 256 
258	Gipsmodell im Keller	Modell des <u>Babylonischen Turmes</u> nach der Ergänzung von R. Koldewey Papier, bemalt, zeigt den großen Hof, Esajila, Stadtmauer, Tempel Euphrat mit Brücke in Gips (gemalt) Br 46 cm; T 46 cm, 51 cm (inkl. Treppen), 75,5 cm (Mittelstufe) H 48 cm
259	Abguss- schrank Fol. 3	Abguss, bemalt, eines großen Kufens.

Art der Erwerbung	Aktennummer	Katalog- nummer	Bemerkungen
von Prof. H. L. Precht geschenkt.			fol. FN 279
H. 161.			
von Prof. H. L. Precht geschenkt.			fol. FN 279
H. 131.			
von Prof. H. L. Precht geschenkt.			fol. FN 279
H. 153			
Das von Prof. H. L. Precht Büchsen mit 90. v. d. d. d. d. am 2. XII. 1911 abgekauft. als Geschenk.			Vorh. März 92
H. 153.			Vorh. März 92
Turm von E. Koldewey - Berlin für 2000 M. - gekauft. Umschreibung von C. Hümmel für 2500 RM. - Bemerkung von E. Andrae für 2000 RM. Platte für 112, 75 RM.		Kat. Babylon Berlin 2008 No. 62, S. 152	Printed, ANEP 763 Andrae, Völker u. Kulturen des Nahen Ostens, S. 147 ff., Abb. 28 Andrae, Baurecht 1925, Abb. 2, 4 siehe Andrae-Fritz, der bab. Turm, Abb. 15 S. Seidel, BaH 4, Nr. 91 Original verschollen Herbel, BaH 36, 2005, S. 225 ff.

Vorh.
März 92Vorh.
März 92

KAG 265

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
260		Kleiner Dolomit-Orthostat mit Darstellung des Lebensbaumes, einer Palme ähnlich, aber mit 3 Volutenpaaren n. d. der Wedelkronen, überschwebt vom geflügelten Götter, von dem Bänder herabhängen, die von 2 Genien (Kärrern?) gehalten werden, deren beide Hüften des Lebensbaumes (Vgl. 188) 0.80 x 0.76 m.
261		Relief des Schamasch-resch-urur aus Babylon.
262		Gipssteinnische im British Museum  100 cm lang, 0.38 cm breit
263	V.A.-Museum Isthtar-Tor Saal (9)	Naturgröße Wiederherstellung der Westfassade im Hofe des parthischen Palastes in Assur, in Gipsdruck nach den Originalkapitellen und Ornamentfrisen nachgeformt und baulich in Ziegeln und Putz ergänzt. Farben nach vorhandenen Spuren auf den Originalen (beiderseits neben der Fassade) ergänzt.
264	vorläufig im Heil- Raum (9)	Modell der Projektionsstufe, des Ishtar-Tors und der anschließend an den Ishtar-Tor sind Nimitti-Elil, ca. 2,20 x 1,17 groß. Maßstab 1:100
265	Gipsmagazin Keller	Modell des babylonischen Turms in Gips nach R. Koldewey Ergänzungsvorschlag in MDOG und WB ⁴ . Maßstab 1:100.
266		Abguss eines Ringels im Louvre

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Orig. aus Saktsche zö'zö			Abgebildet: Hamm Pindar Hamm Wi. Andrae, Ikonische Säulen, Taf. VII, 1 Liverpool Annals Arch. Anthropol. Vol. I, Taf. XL1
In Babylon von Hrn. Bejer abgekauft und 1927 bei der Teufung mit Bagdad sammt den Baby- lon-Funden nach Berlin gelangt			f. Hüpfach, Miscellen N. 9 ff., Taf. I. Jfot. VAN 3648 Museum, Bab.-ass. Lit., S. 33, Abb. 62
Für die gegen Abguss von VA 8768, das aus der Londoner Stückpart, sind von der Bronze VA 2634 aus Bagdad	VA 160/29, 147/24 Unioptian, Alkestis- Munde Taf. 103; Finkhard, ANEP 503 Andrae, Götterschmuck Taf. 5. 81f.	vgl. Moortgat, Fische Mittelkult Taf. XX. S. 56, 62, Abb. 1. Junes. Kochkult Taf. 220 S. 81f.	Museum Journal Jfot. VAN 2259-2261. Veröff.: Nas. Art. Coll. Fund XXV. Ann. Rep. 1928. No 644. S. 30.
Durch Neubau-Verwaltung nach den in Assur von Dr. W. Th. Hinrichs ermittelten Aufnahmen u. Skizzen hergestellt (Grabungen der D.O.G. 1903-1914)	Hd. A. (Hrovia), Abb. 122 Lp. I, 2. 81; Hd. A. (Hrovia), Abb. 122 Lp. I, 2. 81; Hd. A. (Hrovia), Abb. 122 Lp. I, 2. 81;	q. 2. Meyer, AOD, Abb. 185; Vögel- brannt, Babylon, Abb. 10, S. 25; Assyrien, VAM Klein. Skulpten 2, S. 30 Ausstell. VA 1951, S. 10	Jfot. VAN. 2386, 2387-89, " " 2394, 3825 VAM F 369 vgl. Meyer, 4000 Jahre Abb. 48, S. 130; 2. Aufl. Abb. 53, S. 128 Andrae, Völker in Kulturen, S. 145, Abb. 26 VAM F 292, 295
von der Fa. Himmel im Auf- trag der Neubau-Verwaltung für ca. 3500 RM hergestellt, von Frl. E. Andrae-Dresdes be- maßt.	Ka. 61, 62, 56, 1342 Ed. A. (Hrovia), Abb. 115 Propyläen-Museum, Abb. H. 151 VAM in Antike Welt, 1990, S. 48/49 Hd. A. (Hrovia), Abb. 116	Parisi, Antiquaria dell' Oriente, Abb. Fig. 244 Meyer, 4000 Jahre 2. Aufl., Abb. 54, S. 130 Andrae, Völker in Kulturen, S. 147, Abb. 25 Andrae, Bauwelt 1925 Abb. 211, 4	Nach Koldewey - Ishtar-Tor (MDOG). VAN 8927-8933 Jfot. VAN. 2390, 3594-97 vgl. Schmoel, Ur, bronze, bab. Taf. 114, 2; Meyer, 4000 Jahre Abb. 49, S. 133
von der Fa. Himmel im Auftrag der Neubau-Ver- waltung für ca. 1500 RM hergestellt.	Hd. A. (Hrovia), Abb. 116	Andrae, Bauwelt 1925 Abb. 211, 4	vgl. Finkhard, ANEP 763 Grossmann, Tower of Babel, Pl. III, 13 Oppelt-Bronikowski, Antiqu. Ent- deckungen Abb. 5, S. 27 vgl. auch VAG 258!

Vorh.
März 92

N ^{R.}	DATUM	GEGENSTAND
267		Abbildung eines Kugelschindels im Louvre.
268		Stk
269		Stk
270		Stk
271		Stk
272		Stk
273		Stk

[illegible]

N ^R .	DATUM	KATALOG NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG
274			Abbildung eines Ringels im Louvre.	
275			do	
276			do	
277			do	
278			do	
279			do	
280			do	

[illegible]

N ^R .	DATUM	GEGENSTAND
281		Abkühlung eines Vinylligglases im Louvre
282		da
283		da
284		da
285		da
286		da

[illegible]

N ^R .	DATUM	KATALOG NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG
287			Abbildung eines Ringels im Louvre.	
288			da	
289			da	
290			da	
291			da	
292			da	
293			da	

[illegible]

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
294		Abbildung eines Trogalcyg-lindens in Louvre
295		Stk
296		Stk
297		Stk
298		Stk
299		Stk
300		Stk

[illegible]

N ^o	DATUM	GEGENSTAND
301		Abbildung eines Ringelüblers im Louvre.
302		do
303		do
304		do
305		do
306		do
307		do

[illegible]

ence Target LRY REF 1/19

N ^o .	DATUM	GEGENSTAND
308		Abbildung eines Ringels lindens in Louvre
309		do
310		do
311		do
312		do
313		do
314		do

3448

[illegible]

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
315		Abbildung eines Fingerringes im Louvre
316		do
317		do
318		do
319		do
320		do
321		do

[illegible]

N ^o .	DATUM	GEGENSTAND
329		Abbildung einer Cingalocyplicinae-Larve
330		do
331		do
332		do
333		do
334		do
335		do

[illegible]

N ^o .	DATUM	GEGENSTAND
336		Abbildung eines Ringelsteins im Louvre
337		do
338		do
339		do
340		do
341		do
342		do

[illegible]

N ^o .	DATUM	GEGENSTAND
357		Abbildung einer "Vogelzug" in der Louvre.
358		Abbildung
359		Abbildung
360		Abbildung
361		Abbildung
362		Abbildung
363		Abbildung

[illegible]

N ^r .	DATUM	GEGENSTAND
364		Abbildung eines Fingerringes im Louvre.
365		do
366		do
367		do
368		do
369		do
370		do

[illegible]

N ^r .	DATUM	GEGENSTAND
341		Abbildung eines Ringförmigen im Louvre.
342		Ida
343		Ida
344		Ida
345		Ida
346		Ida
347		Ida

[illegible]

3460

N ^o .	DATUM	GEGENSTAND
392		Abbildung eines Kegelschnitts im Louvre.
393		do
394		do
395		do
396		do
397		do
398		do

3460

[illegible]

3461

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
399		Abbildung eines Fingerringes im Louvre.
400		Stk
401		Stk
402		Stk
403		Stk
404		Stk
405		Stk

3461

[illegible]

N ^o .	DATUM	GEGENSTAND
406		Abbildung eines Kieselglinders im Louvre.
407		do
408		do
409		do
410		do
411		do
412		do

[illegible]

N ^o .	DATUM	GEGENSTAND
413		Abrollung eines Viergeles im Louvre.
414		do
415		do
416		do
417		do
418		do
419		do

[illegible]

N ^{R.}	DATUM	GEGENSTAND
420		Abbildung eines Ringelzylinders im Louvre.
421		do
422		do
423		do
424		do
425		do
426		do

[illegible]

N ^{R.}	DATUM	GEGENSTAND
427		Abbildung eines Ringes im Louvre.
428		do
429		do
430		do
431		do
432		do
433		do

[illegible]

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
434		Abbildung eines Ringes, Lindes im Louvre.
435		Abbildung
436		Abbildung
437		Abbildung
438		Abbildung
439		Abbildung
440		Abbildung

[illegible]

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
441		Abrollung einer Kugel im Louvre.
442		do
443		do
444		do
445		do
446		do
447		do

[illegible]

N ^o .	DATUM	GEGENSTAND
448		Abbildung eines Fingerringes im Louvre.
449		do
450		do
451		do
452		do
453		do
454		do

[illegible]

N ^o .	DATUM	GEGENSTAND
455		Abbildung eines Ringelörlindens im Louvre
456		do
457		do
458		do
459		do
460		do
461		do

[illegible]

Nr.	DATUM	GEGENSTAND.
469		Abbildung eines Ringels lindes im Louvre.
470		Abb.
471		Abb.
472		Abb.
473		Abb.
474		Abb.
475		Abb.

[illegible]

Source Target LRT BP4.V2

N ^R .	DATUM	GEGENSTAND
446		Abbildung eines Zylinderlindens in Louvre
447		do
448		do
449		do
480		do
481		do
482		do

3472

[illegible]

ence Target LRT BE4.V2

N ^o .	DATUM	BEZUGS-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER BEWERTUNG
483			Challenger sind Pinguin im Louvre	
484			sla	
485			sla	
486			sla	
487			sla	
488			sla	
489			sla	

3473

[illegible]

N ^R .	DATUM	GEGENSTAND
490		Abkollung eines Ringalcyliners im Laurus
491		Abkollung eines Ringalcyliners im Laurus
492		Abkollung eines Ringalcyliners im Laurus
493		Abkollung eines Ringalcyliners im Laurus
494		Abkollung eines Ringalcyliners im Laurus
495		Abkollung eines Ringalcyliners im Laurus
496		Abkollung eines Ringalcyliners im Laurus

[illegible]

N ^R .	DATUM	GEGENSTAND
497		Abbildung eines Ringels im Louvre
498		do
499		do
500		do
501		do
502		do
503		do

[illegible]

3476

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
504		Abbildung eines Ringzylinders im Louvre
505		Stk
506		Stk
507		Stk
508		Stk
509		Stk
510		Stk

3476

[illegible]

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
518		Abkollung eines Ringes Lindas im Louvre
519		Stk
520		Stk
521		Stk
522		Stk
523		Stk
524		Stk

[illegible]

3480

Nr.	Datum	Gegenstand
532		Abbildung eines Ringelreins im Louvre
533		Stk
534		Stk
535		Stk
536		Stk
537		Stk
538		Stk

3480

[illegible]

N ^r .	DATUM	GEGENSTAND
539		Abbildung eines Ringcylinders im Louvre
540		do
541		do
542		do
543		do
544		do
545		do

[illegible]

N ^o .	DATUM	GEGENSTAND
546		Challinor und Vinyalcylinat in Louvre
547		Ala
548		Ala
549		Ala
550		Ala
551		Ala
552		Ala

[illegible]

N ^o .	DATUM	KATALOG NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG
560			Abbildung eines Ringes in Silber	
561			Stk	
562			Stk	
563			Stk	
564			Stk	
565			Stk	
566			Stk	

[illegible]

N ^R .	DATUM	GEGENSTAND
567		Abbildung eines Ringelcylinders in Lauer
568		Abbildung
569		Abbildung
570		Abbildung
571		Abbildung
572		Abbildung
573		Abbildung

[illegible]

N ^o .	DATUM	GEGENSTAND
595		Abbildung eines Ringelreins im Louvre
596		do
597		do
598		do
599		do
600		do
601		do

[illegible]

N ^R .	DATUM	GEGENSTAND
609		Abbildung eines Ringzylinders im Längsschnitt
610		Ida
611		Ida
612		Ida
613		Ida
614		Ida
615		Ida

[illegible]

N ^o .	DATUM	GEGENSTAND
616		Abbildung eines Kugelsymmetrischen in Linsen
617		Abbildung
618		Abbildung
619		Abbildung
620		Abbildung
621		Abbildung
622		Abbildung

[illegible]

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
623		Abbildung eines Ringes lindes im Louvre
624		do
625		do
626		do
627		do
628		do
629		do

[illegible]

3494

Nr.	DATUM	BEZUGS NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG
630			Abbildung eines Ringels im Louvre	
631			do	
632			do	
633			do	
634			do	
635			do	
636			do	

3494

[illegible]

N ^R .	DATUM	GEGENSTAND
637		Abbildung eines Ringzylinders im Louvre
638		Ala
639		Ala
640		Ala
641		Ala
642		Ala
643		Ala

[illegible]

Target LRT-BE4-V2

N ^o	DATUM	GEGENSTAND
644		Abbildung eines Ringelschlingens im Louvre
645		Stk
646		Stk
647		Stk
648		Stk
649		Stk
650		Stk

3496

[illegible]

Target LRT-BE4-V2

N ^R .	DATUM	GEGENSTAND
651		Abbildung eines Kugelsylinders in Louvre
652		Ala
653		Ala
654		Ala
655		Ala
656		Ala
657		Ala

[illegible]

Target LRT-BE4-V2

N ^o .	DATUM	BEZUGS-NUMMER	GEGENSTAND	ANMERKUNGEN
658			Abbildung eines Ringelsteins in Louvre	
659			Stk	
660			Stk	
661			Stk	
662			Stk	
663			Stk	
664			Stk	

3498

[illegible]

Target LRT-BE4-V2

N ^R .	DATUM	GEGENSTAND
665		Abrollung eines Ringzylinders im Louvre
666		Abk
667		Abk
668		Abk
669		Abk
670		Abk
671		Abk

3499

[illegible]

Target LRT-BE4-V2

N ^o .	DATUM	GEGENSTAND
679		Abbildung eines Ringelreihens in Louvre
680		Abbildung
681		Abbildung
682		Abbildung
683		Abbildung
684		Abbildung
685		Abbildung

3501

[illegible]

N ^o	DATUM	GEGENSTAND
686		Charligny und Vingsley lindet im Louvre
687		Sto
688		Sto
689		Sto
690		Sto
691		Sto
692		Sto

[illegible]



N ^{<u>R</u>} .	DATUM	GEGENSTAND
742		Abbildung eines Ringes im Louvre.
743		do
744		do
745		do
746		do
747		do
748		do

[illegible]

N ^R .	DATUM	GEGENSTAND
440		Abbildung eines Kugelcylinders im Louvre
441		do
442		do
443		do
444		do
445		do
446		do

[illegible]

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
491		Abbildung eines Ringzylinders in Louvre
492		Stk
493		Stk
494		Stk
495		Stk
496		Stk
497		Stk

[illegible]

N ^o .	DATUM	BEZUG	GEGENSTAND
798			Abbildung eines Ringzylinders im Louvre
799			Abbildung
800			Abbildung
801			Abbildung
802			Abbildung
803			Abbildung
804			Abbildung

[illegible]

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
826		Abbildung eines Troglyliths in Louvre.
827		Abb.
828		Abb.
829		Abb.
830		Abb.
831		Abb.
832		Abb.

[illegible]

Line Reference:

N ^o .	DATUM	GEGENSTAND
854		Abbildung eines Ringzylinders im Louvre.
855		do
856		do
857		do
858		do
859		do
860		do

5022 2

[illegible]

3528

N ^o .	DATUM	GEGENSTAND
868		Charligny, runde Fingerringe im Louvre
869		Stk
870		Stk
871		Stk
872		Stk
873		Stk
874		Stk

3528

[illegible]

3533

N ^{R.}	DATUM	BEZUGS-NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG
903			Abrollung eines Ringzylinders in Louvre.	
904			Stk	
905			Stk	
906			Stk	
907			Stk	
908			Stk	
909			Stk	

3533

[illegible]

N ^{R.}	DATUM	GEGENSTAND
917		Abbildung eines Ringzylinders im Lichte
918		Abbildung
919		Abbildung
920		Abbildung
921		Abbildung
922		Abbildung
923		Abbildung

[illegible]

N ^o .	DATUM	GEGENSTAND
931		Abbildung eines Kieselsteines in Louvre.
932		Ala
933		Ala
934		Ala
935		Ala
936		Ala
937		Ala

[illegible]

Nr.	DATUM	KATALOG NUMMER	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG
966			Abbildung eines Ringzylinders im Louvre	
967			Stk	
968			Stk	
969			Stk	
970			Stk	
971			Stk	
972			Stk	

[illegible]

