

Inv. 14

Inventar

der antiken und modernen

Skulpturen.

ZWEITER. BAND.

*Geführt für ant. Skulpt. von 1855 bis 1. Sept. 1884.
für moderne Skulpt. von 1855 bis 1. Jan. 1890.*

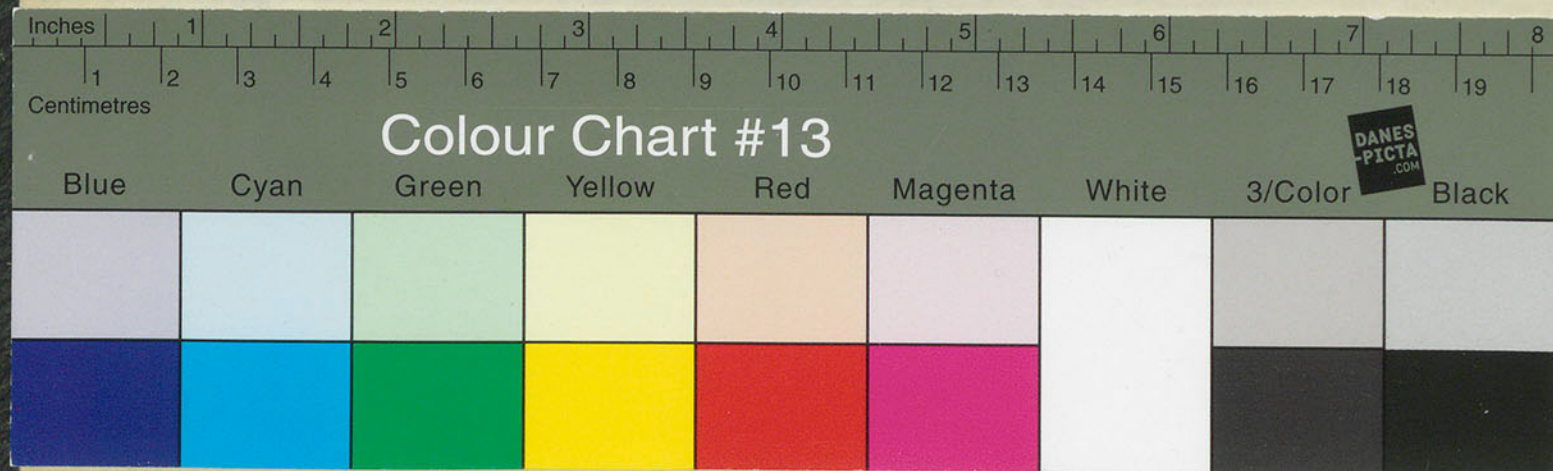


Alle mit der Handsch. A und
No. im Jahr 1818 erworben.

Act. 203/56).
welche nach
Bande des
ihrt waren,
modernen
durch Spiegel-
verbungen.
hars hierbei
stike Skulp-
t. September
en ficher iden-
in die neuen
pergamensche

Skulpturen *) übertragen, aus im vorliegenden
Inventar rot durchstrichen worden.

geführt für Skulpturen des Mittelalters u. der Renaissance
bis zum 1. Januar 1890. Die sicher identifizierbaren Nummern
sind grün durchstrichen worden.



IV_ANT-B_SKS_SN_00014-00014_LZ_1855-1890
736-2471 (Laufnummer)

Signatur Standort: Inv 14

III
Alle mit der Zeichn. A und
No. im Jahr 1818 erworben.

Act. 203/56).
welche nach
Bande des
ihrt waren,
modernen
durch Spiegel-
verbungen.
hast hierbei
stike Skulp.
1. September
en ficher iden-
in die neuen
"pergamensche

Skulpturen") übertragen, aus im vorliegenden
Inventar rot durchstrichen worden.

geführt für Skulpturen des Mittelalters u. der Renaissance
bis zum 1. Januar 1890. Die sicher identifizierbaren Nummern
sind grün durchstrichen worden.

Inventar

der antiken und modernen

Skulpturen

Band II.

(Verz. der Inv. A, 5)

Begonnen von Gerhard 1855 (vgl. Act. 203/56).
N. 736 - 974 sind diejenigen Stücke, welche nach
Gerhards Meinung in dem Ersten Bande des
Inventars von Tietz nicht aufgeführt waren,
975 - 1121 die 1855 vorhandenen modernen
Skulpturen, 1122 - 1153 neue durch Spiegel-
thal und Velsen vermittelte Erwerbungen.
Die assyrischen Reliefs sind von Gerhard hierbei
übergangen worden. — Für antike Skulp-
turen ist das Inventar bis zum 1. September
1884 geführt. Soweit die Nummern früher iden-
tifiziert werden konnten, sind sie in das neuen
Inventare ('antike' 'asiatische' 'pergamensche
Skulpturen') übertragen, und im vorliegenden
Inventar rot durchstrichen worden.

Geführt für Skulpturen des Mittelalters u. der Renaissance
bis zum 1. Januar 1890. Die sicher identifizierbaren Nummern
sind grün durchstrichen worden.

Nr.	Bezeichnung des Gegenstandes.	Größe.	Material.	Herkunft.	Literaturangaben und Versteigerung.
739.	von Ton und Glasur!	812			
740.	Relief. Grunderfigur einer Linde mit Fackel und Lagen.	480			Abgebildet als Nr. 480.
741.	Tischfuß, durch einen Stein ge- bildet, der ein Zirkel ausstrahlt.	774			
742.	Relief, Grotte beim Cirkelstein	744		[689] 744	
743.	Tragzeug mit zwei Figuren, versteuert.	948			Abgebildet als Nr. 443.
744.	Abbildung eines kleinen Zugs mit durchgehenden Öfen.	483			

336.

Nr. des Invent. tariums	Lagebezeichnung des Gegenstandes.	Größe.			Fund. Ort.	Gegenstand.	Lithographisch und Vergrößer.
		l.	f.	h.			
736.	Großrelief von Jüngling, auf der Brust und Hüften 738					Stein Stein	
737.	Großes Relief in mittlere Stein. Jüngling, links ein Jüngling, rechts Kaiser, im unteren Teil eine Frau mit einer Figur, darüber eine Inschrift 738					Stein Gipsabdruck?	
738.	Kleinere Relief. 487					Stein Gipsabdruck der H. v. Prokech	
739.	Relief Fragment. Untersteil von Paris und Dioneos? 812					Stein	
740.	Relief. Relief. Gipsabdruck einer Statue mit Fackel und Korymb. 480						Stein als Nr. 480.
741.	Relief, eine kleine Statue von Bildnis, das ein Zirkel mit einem 744						
742.	Relief, eine kleine Statue von 744					[689] 744	
743.	Relief, eine kleine Statue von 928						
744.	Relief, eine kleine Statue von 743						Stein als Nr. 443.

Nr. des Furms Larvins	Lagebezeichnung des Gegenstandes	Größe		Länge	Bemerkungen	Litteraturangaben und Verfügb.
		l.	h.			
745	Männlicher unbärtiger Kopf von Valk, Finn.	992	772	✓		
746	Unterseite eines männlichen Kopfes.	882				
747	Altkopf eines Mannes, Finn. halslos.	875				
748	Kindes Kopf mit Haaren.	29				
749	Jünglings Kopf mit Haaren, Finn. sehr schön.					
750	Engländer, wie man einen Gürtel trägt.	2154				
751	Männlicher unbärtiger Kopf mit dicken Haaren, und Valk, Finn.	1015				
752	Unter Kopf, in Gummihaut, wie man einen Pantoffel trägt.	2153				
753	Männlicher Kopf mit sehr vollen Haaren, Finn. Unterseite des Kopfes ist angegeben.	881				

Nr. des Furms Larvins	Lagebezeichnung des Gegenstandes	Größe		Länge	Bemerkungen	Litteraturangaben und Verfügb.
		l.	h.			
754						
755	Altkopf unbärtiger Kopf und Haut, mit offener. Wunde. Kall.	862		✓		
756	Engländer männlich, Finn. Kopf, ohne einen kleinen Kopf. W. M.	866		✓		
757	Fingerringe der Frau Lucina mit Fingerring, ohne Kopf	903				Mit einem kleinen Ziffer 317. bezeichnet, ohne den kleinen Ziffer zu verwechseln.
758	Doppelgänger, stark zerkratzt, einmal basaltene, einmal mit Aegio und einem kleinen Kopf. W. M.	988		✓		Einmal Triton in Libyen
759	Fingerringe zur Erläuterung (a) und zur Erläuterung (b), mit Erläuterung einer kleinen Erläuterung. Gr. Cob. no. 982.	892		✓		(b) gehört nicht zu (a), d. ist im Magazin zu verwechseln.
760	Einige kleine Erläuterungen von einem kleinen Erläuterung.					Nicht vorhanden? 9/8/.
761	Engländer männlicher Kopf mit Kopf.	745				
762	Männlicher Kopf.	500				

Nr. des Folios Arbeits.	Lagebezeichnung des Gegenstandes.	Größe			Form Art.	Gestaltung	Lithographien und Verzeichn.	Nr. des Folios Arbeits.	Lagebezeichnung des Gegenstandes.	Größe			Form Art.	Gestaltung	Lithographien und Verzeichn.
		l.	h.	br.						l.	h.	br.			
763.	Entwurf einer Kiste mit einer Kiste.							763.	Einige gezeichnete Skizzen (3 Zei- len) ... 2. 2. 2. ... in der Abbildung der Aufschrift.						833.
764.	Entwurf einer Kiste mit einer Kiste.							764.	Einige gezeichnete Skizzen (3 Zeilen, siehe Skizze). Entwurf einer Kiste.						849(3)
765.	Kopf einer großen Kiste mit einer Kiste.							765.	Einige gezeichnete Skizzen (3 Zeilen, siehe Skizze). Entwurf einer Kiste.						828.
766.	Einige gezeichnete Skizzen mit einem einer Kiste.							766.	Einige gezeichnete Skizzen (3 Zeilen, siehe Skizze). Entwurf einer Kiste.						
767.	Einige gezeichnete Skizzen mit einem einer Kiste.							767.	Einige gezeichnete Skizzen (3 Zeilen, siehe Skizze). Entwurf einer Kiste.						
768.	Einige gezeichnete Skizzen mit einem einer Kiste.							768.	Einige gezeichnete Skizzen (3 Zeilen, siehe Skizze). Entwurf einer Kiste.						
769.	Einige gezeichnete Skizzen mit einem einer Kiste.							769.	Einige gezeichnete Skizzen (3 Zeilen, siehe Skizze). Entwurf einer Kiste.						
770.	Einige gezeichnete Skizzen mit einem einer Kiste.							770.	Einige gezeichnete Skizzen (3 Zeilen, siehe Skizze). Entwurf einer Kiste.						
771.	Einige gezeichnete Skizzen mit einem einer Kiste.							771.	Einige gezeichnete Skizzen (3 Zeilen, siehe Skizze). Entwurf einer Kiste.						

Nr. des Furness Inventars	Lagerortung des Gegenstandes	Größe		Furness Cst.	Lagerortung und Verzeichnis	Nr. des Furness Inventars	Lagerortung des Gegenstandes	Größe		Furness Cst.	Lagerortung und Verzeichnis
		f. g.	f. g.					f. g.	f. g.		
781.	Wiedelkopf Gummantopf mit Stephane.			779	Mit alter Ziffer N° 141.	796.	Satzgebirge von Giallo antico				Mit alter Ziffer 395 dann alter Unterlage aber nicht antiken sand.
782. a. g.	Inni Silberhantungstalle.				782a) aus Gewerbenmuseum 782c) abgegeben 1740 78 b nicht vorhanden? 788.	797.	Swissg. Zerstall.				aus Gewerbenmuseum abgegeben 1740 78
783. - 784.	Fünf Zinnstische Zerstall.				783a) aus Gewerbenmuseum 783c) abgegeben 1740 78	798.	Fünf Zinnstische 6" hoch, mit Zinnstischen ausgewaschen, in der Kasse mit 100 mit 100 Zinnstischen (LAE, J.H.P.)				aus Gewerbenmuseum ab- gegeben, 1740 78
788. a. d. 788. H	Nier Pliniana Porzellan. Kombiung aus Marmor. 904				788a) aus Gewerbe-Museum 788c) abgegeben 1740 78	799.	Erntebühne ohne Zerst.				
789.	Wiernecke Pliniana Aca, wenn ein gü- y und lichte Stille, in der Kasse mit Lafan Zerstalt, fast lichte.				Ausgetrieben 425 78	800. a. g.	Pliniana Pliniana Pliniana, mündig a, wenn Pliniana Pliniana, mündig b, Pliniana Pliniana. Daran steht 2155 c, wenn Pliniana Pliniana Pliniana			800a	aus Gewerbenmuseum abg. 1740 78
790.	Raling: Pliniana Pliniana Pliniana, Pliniana Pliniana.						d, wenn Pliniana Pliniana e, wenn Pliniana Pliniana f, wenn Pliniana Pliniana g, wenn Pliniana Pliniana Pliniana				in Portamenten verwendet.
791.	Mündige Pliniana, mit Pliniana Pliniana, mündig.				Mit alter Ziffer N° 353.	801.					
792. 793.	Gummantopf des Gewerbes. Z 65 (alt 284) Z 21.				Mit alter Ziffer 289 295.	802.	Pliniana Abacus von Verde antico				
794. 795.	Wiernecke Pliniana, mit Pliniana Pliniana, lisch und mündig.			Inventar 443. 444.	Mit alter Ziffer 340	803.	Pliniana Pliniana Pliniana Pliniana.				

N ^o des Funden Lagerorts.	Lagerortung des Gegenstandes.	Größe.			Litharomorphien und Versteig.	N ^o des Funden Lagerorts.	Lagerortung des Gegenstandes.	Größe.			Litharomorphien und Versteig.
		L.	B.	H.				L.	B.	H.	
804. a - d.	Urin Enymanta aus Linsen Marmor. 269-271 (in die Kiste verpackt 2/81).					814.	Linsendruck mit sehr variablen seiner Linsen.				814
805.	Granit - Cylinder. als Postament verwendet.					815.	Lappelform des Linsen und Linsendruck.				141
806.	Enymanta aus Linsen Marmor. 906					816.	Blindstempel Druck mit altartförmigen Linsen Linsen und Linsen				422
807.	Urin Linsenformale, zu Linsen in Linsen.					817.					
808.	Pantelbrust. mit 806					818.	Marmorbrust mit Linsen Linsen.				2
809. 810.	Granitbrust Linsen und Linsen Linsen. 565 a. b.				von Gerhard in Linsen angezeigt.	819.	Gelber Linsenbrust Linsen Linsen.				228
811.	Linsen des Linsen mit 2 Linsen in Linsen. 793				von Gerhard in Linsen angezeigt.	820.	Gelber Linsenbrust Linsen Linsen.				von Linsen Linsen.
812.	Linsenbrust in Linsen, Linsen Linsen Linsen. 786					821.					
813.	Linsen aus Linsen Linsen Linsen. 799					822.	Linsen Linsen Linsen Linsen.				Linsen Linsen mit Linsen.

Nr. des Frons. tariums.	Lagebezeichnung des Gegenstandes	Größe		Lini- Art.	Gestaltung	Litharomastigat und Verzeichnis.	Nr. des Frons. tariums.	Lagebezeichnung des Gegenstandes	Größe		Lini- Art.	Gestaltung	Litharomastigat und Verzeichnis.	
		1.	2.						1.	2.				
823	Diana. (Natali.)	3	3	753	Natali.	Korner beifert mit Nr. 273.	832	Gemeine des Gabels	144				Altes des Hl. des Hl. des Hl. Natali.	Korner beifert mit Nr. 282
824	Venus victrix und Amor	4	3		Polignac	- Nr. - " 274.	833	Venus und Amor, auf einem Quader, brun	755	4	2	755	Polignac.	- Nr. - " 283.
825	Fis oder Fiszgarnstein.	4	2		N. Ew.	- Nr. - " 275.	834	Alcalay	276	3	10		Natali.	Alcalay mit Nr. 284.
826	Amazonen.	4	1		Natali.	- Nr. - " 276.	835	Morven,	767	4	5		Natali.	- Nr. - " 285.
827	Venus, Goldblattstein	4			N. Ew.	- Nr. - " 277.	836	Gemeine des Gabels	768	3	5		Natali.	- Nr. - " 286.
828	Mars	3	2		Altes Künste. (Sammlung Bairuth.)	- Nr. - " 278.	837	Frau, einen Pfeil tragend.	770	3	3		Bairuth.	- Nr. - " 287.
829	Venus, Goldstein	3	2		Sammlung Bairuth	- Nr. - " 279.	838	Motiv mit einem Stein.	794	2	9		N. Ew.	- Nr. - " 288.
830	Sammlung	2	5		N. Ew.	- Nr. - " 280.	839	Barockstein	771	4				- Nr. - " 289.
831	Trajan als Kaiser	2	5		Polignac.	- Nr. - " 281.	840	Sammlung mit Stein	794					- Nr. - " 290.

Nr. des Funden Stückes	Lagebeschreibung des Gegenstandes	Größe			Fund- Ort	Gefäßinhalt	Litharunostigien und Verbleib	Nr. des Funden Stückes	Lagebeschreibung des Gegenstandes	Größe			Fund- Ort	Gefäßinhalt	Litharunostigien und Verbleib
		l.	h.	br.						l.	h.	br.			
841.	Großes Gefäß mit grünlicher Aufschrift 748					Aus Athen. Museum im Königlichen Museum.	748.	850.	Statue, sehr schöner Amor mit Enten 1032					Ägypt. Museum.	Museum Nr. 297.
842.	Antikenfragment, eine Leuchte 751					Aus Rom. (Bunsen) Museum als 262. an- gegeben.		851.	Lampenfuss, etwas klein. 1033					— d. —	Museum Nr. 298.
843.								852.	Kalix: vier Grazien ad vases 996						Museum 340.
844.	Männlicher Kopf 791					Aus Rom, aus Bunsen Museum als Nr. 267.		853.	Kalix: vier Grazien ad vases 2267.					Minutoli. (Vignette und eine /)	Museum Nr. 341. (Vignette und eine /)
845.	Bacchus, gelber Garmantwurf 265						Museum Nr. 284.	854							
846.	Hermes von Giallo, klein 22.					— d. —	Museum Nr. 285.	855.							
847.	Urina Form des Gefäßes 443A.					Bartscholdy.	Museum Nr. 292.	856.	Männlicher Kopf, grünlicher Marmor. Kopf und Garmantwurf waren eingestzt. 766				Aus Rom, aus Bunsen.	Museum 328.	
848.	aus - das Antikens, mit grüner schwarzer Schrift 1011					Koller.	Museum 293.	857.	Philosoph, Garmantwurf von gelber Marmor. 861						Museum 321.
849.	aus - das Gefäß von einer Marmor. 238.					— d. —	Museum 294.	858.	Paar. Garmantwurf von gelber. 210						Museum 312.

Nr. des Funden.	Lagebeschreibung des Gegenstandes.	Größe.		Fund. Ort.	Gefäß.	Lithographische und Kupferabg.	Nr. des Funden.	Lagebeschreibung des Gegenstandes.	Größe.		Fund. Ort.	Gefäß.	Lithographische und Kupferabg.
		L.	B.						L.	B.			
859.	Pase, Gammankopf von Giallo 1009					Museo 313.		858.	Leibstock in Gammankopf, mit nirgelsatzstücken. 1013 H. 114				Museo 356.
860.	Statue. Kufelstempel des Amor mit Futur. d. Giallo. 1104					Museo 339.		859.	Offenstehendes Kufelstempel (Museum, 879) 464.8		aus Athen (Sack)		Museo 359.
861.	Gammankopf von Libera, Gammankopf. 995				aus Giallo	Museo 345.		860.	Leibstock Bacchus, Gammankopf 994		aus Giallo		Museo 360.
862.	Bacchus, Gammankopf siehe ad F. Nr. 846.				— 8. —	Museo 346.		861. 862.	Gammankopf, Bacchus, Gammankopf 2238. 2239.				Museo 365. 366.
863.	Unterstempel eines römischen Kufels (Futur und Gammankopf) 772.					Museo 347.		863.	Leibstock des Demosthenes. 765				Museo 368.
864.	Futur, Kufel und Libera. 1027.					Mit alter Ziffer Nr. 348.		864.	Offenstehendes Kufelstempel mit Kufel Kufel. (Museum, 869.) 749		aus Athen (Sack)		Museo 374.
865.	Münzstempel des 7572				aus Rom (Borgia)	— 8. — Nr. 352.		865.	Römischer Kufel, mit zwei Kufel, mit Gammankopf. 460				Kufelstempel des Nr. 460. Museum, 387.
866.	Kufel, mit der Aufschrift: Os 6. vs. 480					— 8. — Nr. 430 (354)		866.	Leibstock Bacchus und Libera, Kufelstempel. 992				Museo 392.
867.	Leibstock in Gammankopf, mit nirgelsatzstücken. 212					Museo 355.		867.	Leibstock mit Libera, Kufelstempel 980				Museo 393.

Nr. des Fragments vermuth.	Beschreibung des Fragments	Größe		Fund- Ort.	Gefäß	Litharcon- und Verfügar.
		l. 2.	l. 3.			
878.	Sitzende Ceres oder Penelope (f. n. 462)					
	890					
879.	Kalix: Satyr beim Trinken auf Steinbank.					
	2131.					
880.	Lebender, Porträtfigur					
	434					
881.	Kalix, Trugfigur mit der Hand auf der Brust.					
	292					
882.	Trugfigur mit Gürtel, vorwärts in zwei Hälften. (Hauptl. 22.)					
	784					
883.	Kalix-Fragment. Tallas Nike, phoros, die Prägung in der Hand samt dem.				Alt. Athen, durch Scharbert?	Küpfersalt n. 462.
	462					
884.	Notionalkalix: Kline mit Handabdruck, fünf Figuren, eine Leinwandstück. Leinwand Kann mit Notion? (Kline) Hauptl. 220-221.					
	454a					
885.	Kalix, Kline und Kline, eine Kline auf der Kline. (Leinwand Kline und eine Figuren.)					W! Wahrscheinlich zu lesen: Liegender, Frau und etc. (vgl. ähnlich n. 895)
	454b					
886.	Kalix-Fragment: Abdruck, zwei Figuren.					
	452a?					

Nr. des Fragments vermuth.	Beschreibung des Fragments	Größe		Fund- Ort.	Gefäß	Litharcon- und Verfügar.
		l. 2.	l. 3.			
887.	Kalix, zwei Figuren mit großer Pflanze					
	441					
888.	zwei Kalix-Fragmente: ein Kopf eines Mannes und ein Mann gegenüber.					
	1028					
889.	Kalix, zwei Figuren, ein Kopf eines Mannes und ein Jüngling.					
	448?					
890.	Kalix: Galyatide Frau, Kline, Notion und zwei Figuren.					
	818.					
891.	Kalix-Fragment, Leinwand Kann mit Notion.					
	454c					
892.	Kalix-Fragment, Familien- Leinwand mit 4 Figuren, dabei ein Kann					
	454e					
893.	Kalix-Fragment: Mittelstück mit sitzender Jüngling.					
	426					
894.	Kalix-Fragment: Kline mit Mann und Kline					
	453					
895.	Kalix, eine Kline mit zwei Figuren, eine Kline in der Hand, und eine Kline mit einer Kline in der Hand Kalix.					
	429					
						Küpfersalt n. 429.

No. des Fragments.	Lagebezeichnung des Fragments.	Größe.			Form. Cm.	Gestalt.	Litharconotizen und Bemerkung.	No. des Fragments.	Lagebezeichnung des Fragments.	Größe.			Form. Cm.	Gestalt.	Litharconotizen und Bemerkung.
		1.	2.	3.						1.	2.	3.			
896.	Kalix: Tann, von 2 Eichen stammend, gefaltete, zusammen ein Fragment.	817						905.	Kalix: Tann, von 2 Eichen stammend, gefaltete, zusammen ein Fragment.	454					
897.	Einige sehr abgeplattete Kalk mit einer Figur.	442				2		906.	Ähnlich, besserer Kalix, von Lingula mit Fingern.	454					
898.	Großes fragmentarisches Kalk mit einer Figur.	2320						907.	Kalix: Fragment: Fingerring, höckeriger Mann mit Fingerring und Fingerring.	= 894!					Christophorus 453.
899.	Fragment: Kalk mit Kalk.	797						908.	Großes Kalix: Fingerring mit einem Kalk.	433a					Christophorus 433a
900.	Fingerring: Kalk mit Kalk. ganz verziert, sehr schön.	347						909.	Kalk: Fragment: Fingerring mit einem Kalk.	468					Christophorus 469.
901.	Kalk in Längsform.	452b.				12	Wagenstein Kalk.	910.	Kalk: Fragment: Fingerring mit Kalk.	457					
902.	Längsform, mit Fingerring.	445						911.	Kalk: Fragment: Fingerring mit Kalk.	815					Als Rom, durch Gerhard.
903.	Ähnlicher Kalix: Fingerring mit einem Kalk.	446a 447a				2		912.	Ähnlicher Kalix: Fingerring mit einem Kalk.	799					
904.	Großes Kalix: Fingerring, Diocor mit Kalk, 4 Figuren.	446						913.	Längsform, fragmentarisch mit einem Kalk.	720					

Nr. des Buchs	Lapfenreibung des Gegenstandes	Größe			Form	Gestalt	Lithographische und Verfertigung	Nr. des Buchs	Lapfenreibung des Gegenstandes	Größe			Form	Gestalt	Lithographische und Verfertigung
		L.	B.	H.						L.	B.	H.			
914	Gründliche Kalk, Ton und Nymphen Darstellung.	423					Alphagastalt Nr. 423 Wagen.	913	Werkstücke von yabr. Eisen mit Bildern; Guss Eisen, Altsilber, Charon	573					
915	Gründliche Zinn und Bronze Kallid.	481					Alphagastalt Nr. 481	924	Werkstücke von yabr. Eisen: Scylla.	574					Alphagastalt als Nr. 514.
916	Einzelne Werkstücke mit Fussstift	501					Alphagastalt als Nr. 501.	925	- 1" - - 1" - , von Altsilber, beschr. Tonal Kumpf	575					Alphagastalt als Nr. 522. 523.
917	Einzelne Tinsere von yabr. Eisen, von Eisen.	506					- 1" - - als Nr. 506	926	Einzelne Eisen.	576					
918	Werkstücke, Eisen, (Cerberus)	507					- 1" - - als Nr. 507	927	Einzelne Eisen von Eisen, Eisen - Eisenarbeiten in Eisen.	577					- 1" - - als Nr. 542.
919	- 1" - - 1" - , Eisen, Eisen, mit Eisen	508				Altsilber Bergwerk	- 1" - - als Nr. 508	928	Werkstücke von yabr. Eisen: Einzelne Eisenarbeiten, Altsilber, Eisen und Eisenarbeiten Eisen.	578					- 1" - - als Nr. 546
920	Werkstücke von Altsilber, Klein mit Eisenarbeiten, Eisen	510					- 1" - - als Nr. 510	929	Altsilber Eisen mit Eisenarbeiten Klein (Eisenarbeiten, Eisen)	579					- 1" - - als Nr. 551.
921	Werkstücke, Eisenarbeiten mit Eisen	510				Altsilber Klein	- 1" - - als Nr. 510	930	Klein von Eisen: Eisenarbeiten	580					- 1" - - als Nr. 553.
922	Werkstücke von yabr. Eisen: mit Eisenarbeiten (Eisen mit Eisen, Eisenarbeiten) Eisen von Eisenarbeiten.	511					- 1" - - als Nr. 511	931	Eisenarbeiten Eisenarbeiten von Eisen, Eisenarbeiten; mit Eisen	581					- 1" - - als Nr. 584.

Nr. des Funden. Lithos.	Lagebezeichnung des Gegenstandes.	Größe			Lith.	Gefäß	Litharrestige und Verfüge.	Nr. des Funden. Lithos.	Lagebezeichnung des Gegenstandes.	Größe			Lith.	Gefäß	Litharrestige und Verfüge.
		L.	B.	H.						L.	B.	H.			
932.	Erzstück in Form eines Fingerringes. 600						Olufgastalt als Nr. 600.	941.	Plata, mit Inschrift von 5 Zeilen, Toga etc., der Oberseite nach abgewandt. 835				1		835-
933.	Leinwand auf Leinwand. 601						Olufgastalt als Nr. 601	942.	Längliche viereckige Platte, von der Seite nachgewandt, von 4 Zeilen. 825				1	Großstein	825
934.	Stücklein eines antiken Münze, unvollständig. 563						— " — Nr. 601	943.	Plata mit griechischer Inschrift von 20 Zeilen. 827				1	Gips abgez.	827.
935.	Längliche Leinwandstück, mit Leinwand (griechische) Inschrift. aus Larnaka. 962				1		Plata mit griechischer Inschrift I, 2, S. 119 (1846) 829	944.	Plata mit griechischer Inschrift von 6 Zeilen. Polyklet. Durch Ross aus Athen berichtet. (Bull. arch. 1840 p. 104). 571 44				1	Stein	829
936.	Leinwand — viereckig. 830				1		Leinwand ? 830	945.	Plata mit Olufgastalt, 4 Zeilen griechischer Inschrift. 834				1		
937.	Erzstück eines Fingerringes von 5 Zeilen auf der Oberseite. A 600 1 v. ? 829				1		829.	946.	Kleine Inschrift von 2 Zeilen, mit länglicher Platte. 962				1		962
938.	Längliche viereckige Platte mit griechischer Inschrift von 5 Zeilen. 822				1		822	947.	Leinwand: Erzstück von 5 Zeilen 837				1		
939.	Leinwand Erzstück mit Inschrift. A 605 1 v. 1, etc. 831				1		831	948.	Leinwand: Griechische Inschrift auf Inschrift, von 7 Zeilen. 841				1		841
940.	Längliche viereckige Platte, von der Seite nachgewandt, mit einer griechischen Inschrift von 6 Zeilen. 821				1		821	949.	Leinwand: Griechische Inschrift, oben mit einer Leinwand, 9 Zeilen. 843				1		

Nr. des Invent. vermisch.	Lagebezeichnung des Gegenstandes	Größe		Lini- en	Gründung	Litteraturbezeichnung und Verzeichnis	Nr. des Invent. vermisch.	Lagebezeichnung des Gegenstandes	Größe		Lini- en	Gründung	Litteraturbezeichnung und Verzeichnis
		L.	B.						L.	B.			
950.	Minipschrift für einen Celsus, nur 2 Zeilen					840	959.	Leinwandstück eines Reliefs v. ein Inschrift.					Reliefstempel des Antiquari- um über dem 12. Febr. 84. Ant. 322/54
<u>951.</u>	Leinwand, Inschrift nur 2 Zeilen auf giallo antico (Corno Lambertini. cl. Verde etc.).					839?	960.	Leinwand Fragment von 6 Rei- sen.					?
952.	Bruchstück Grabschrift, Fragment 5 Zeilen.						961.	Grabschrift auf einem Stein für einen Valerius?					966
953.	Bruchstück Inschrift Hedera, länglich viereckige Platte.					842.	962.	Fragment einer Inschrift von 6 Zeilen.					?
954.	Bruchstück Inschrift mit dem Na- men des C. Taculejus.					960	963.	Grabschrift von M. Aemili- us etc. gesetzt.					853.
955.	Bruchstück Inschrift mit dem Na- men des Tetricus.					850	964.	Bruchstück. — Auf M. Gellius Pro- culus, mit einem u. 2 Eifer, im Obelisk					836
956.	Bruchstück Inschrift mit dem Na- men des Maximianus.						965.	Bruchstück. — Auf Tetricus mit einer Bild im Obelisk.					838.
957.	Bruchstück. — mit dem Na- men des Hesterinus.					956	966.	Leinwand Fragment von 2 Zeilen.					
958.	Bruchstück. — mit dem Na- men des Magulenei.					961	967.	Bruchstück. — von einer Zeile.					846

Nr. des Folios.	Beschreibung des Gegenstandes.	Größe.			Litteraturangaben und Verfügb.	Nr. des Folios.	Beschreibung des Gegenstandes.	Größe.			Litteraturangaben und Verfügb.
		1.	2.	3.				1.	2.	3.	
968.	Einzelne Fragmente von 4 Zeilen. 847					968.	Christus, Leinwandbild, Auf- hängen in weißer Leinwand.	1	9	1	4
969.	Längliche Fragmente von 3 Zeilen. 957				957.	978.	Altbyzantinische Bild in Ober- wand. Gips und Marmor in einer Ordnung von Stein.	2	5	1	3
978.	Tafel mit 3 Zeilen auf Stein. von Isidorus von Seville. aus d. älteren hl. Schrift. & Neues Pictorium (Lyon 1824). 845				Besteht aus im Antiqua- rium. 7. 7. 80.	979.	Der Evangelist Johannes. Klein und isidorus Schrift.	2	5	4	7
971.	Einzelne Fragmente von 2 Zeilen. 844					980.	Aus der alten Leinwand, viel- leicht aus der Benedikt, von der Leinwand.	1	6		
972.	Großes Fragment in 2 Zeilen, eine Zeile, mit einer Vorrede. 964				964.	981.	Zwei Zeilen Fragment mit Leinwand Fragment, von isidorus Schrift. Paris.	6	6		Aus Venedig.
973.	Großes Fragment der Leinwand, eine Zeile. 837				873	982.	Fragment Innocenz III. Klein in gebrannter Leinwand.	2	1	2	- 8" -
974.	Handgezeichnete Tafel mit einer Zeile in 3 Zeilen. 842				842	983.	Maria mit dem Kind. Leinwand. Klein.	2	6	2	1
<u>975.</u>	Einzelne Familie, farbige Leinwand in der Mitte. 1 4 1					984.	Der heilige Hieronymus in der Leinwand; Leinwand in der Mitte. 1 7 1 5				
<u>976.</u>	Maria mit dem Kind, von der Leinwand, Leinwand in der Mitte. 1 9 5 5					985.	Leinwand und Leinwand Lein- wand; Leinwand eine Leinwand oder eine Leinwand.	2	2	5	9

[illegible]

Nr. des Furns Arbeits.	Lagebezeichnung des Gegenstandes.	Größe.		Lini- en- Zahl.	Gestaltung.	Lithographische und sonstige.	Nr. des Furns Arbeits.	Lagebezeichnung des Gegenstandes.	Größe.		Lini- en- Zahl.	Gestaltung.	Lithographische und sonstige.
		l.	h.						l.	h.			
1004.	Der heilige Antonius, Barockst., mit gelb. Glas.	4			Stil Holländ.		1013.	Der heilige Sebastian, Bar., Stilke mit gelbem Glas.	1	6			
1005.	Blätter: Cypripedium in rotem Veroneser Marmor.	1	5		Stil Verona.		1014.	Opferungsopf mit Aufschrift. Kriegsruhm.	1	8			
1006.	Der heilige Filippo Seri. Linsen mit weißem Marmor.	1	4				1015.	Opferungsopf mit Aufschrift mit Kriegerfiguren, und weißem Marmor.	3	2			
1007.	Byzantinische Mosaikfiguren						1016.	Linsen des heiligen Paul II (Be- ter Boerbo) in weißem Marmor.	2	7			
1008.	mit rotem Kalixmarmorkern	1	5				1017.	Christi Leiden, von Engel geleitet; ferner Kalix in ge- brauntem Glas.	1		10		
1009.	Opfer Altar, Kupferblech in Marmor.	1	7				1018.	Der heilige Franciscus. Bar., Linsen mit weißem Glas.	8	8			
1010.	Altar: Christus. Kalix und weißem Marmor.	2	8	2			1019.	Der junge Tobias, von Engel geleitet; ferner Kalix und Marmor.	1	1	10		
1011.	Johannes der Täufer; Barock- stil mit gelbem Glas.	1	6				1020.	Opferungsopf mit Blättern. Kriegsruhm, byzantinisch.	1	4			
1012.	Maria mit dem Kind. Bar., Stilke in weißem Marmor.	1	6				1021.	Byzantinische Mosaikfiguren mit rotem Kriegsruhm.	3	3	2		

Nr. des Buchs	Lagerort des Gegenstandes	Größe			Lithograph.	Lithographische und Verlagsab.	Nr. des Buchs	Lagerort des Gegenstandes	Größe			Lithograph.	Lithographische und Verlagsab.
		1.	2.	3.					1.	2.	3.		
1022.	Luft einer florantischen Kapelle. galefolan, ungarisch Ser Ceccone, in gebrauchtem Leder.	1	11				1031.	Johann der Evangelist. In Klein in rothbraunem Leder.	2	6			
1023.	Byzantinischer Kalix. Unten in Gips bei einem Springbrunnen, oben ein Stein auf einem Stein. Byzantinisch.	4	4	1	9		1032.	Maria mit dem Christ und Jo. hann. Kalix in gebrauchtem Leder.	1	3			
1024.	Maria mit dem Christ, in jungen Figur. Kupfer in gebrauchtem Leder.	1	2		11		1033.	Maria mit dem Christ und Johann. Kalix in gebrauchtem Leder.	2	6	3	5	
1025.	Maria mit dem Christ, gelber Figur. Florentiner Arbeit in Kupfer.	1	7	1	3		1034. 1035. 1036.	Inn. Kalix in rothbraunem Leder. Maria mit dem Christ und Johann. Kalix in gebrauchtem Leder.	1	7	1	3	Als Venedig.
1026.	Maria mit dem Christ, zwischen zwei Donatoren. Kalix in Kupfer.	1	4	1			1037.	Contarini, ein kleinerer Alt. in Kupfer; Luft in gebrauchtem Leder.	2	3			
1027.	Christus mit dem Heiligen Geiste. Kalix in Kupfer.	1	1			Als Folien.	1038.	Maria mit dem Christ, gelber Figur. Kalix in Kupfer. in gebrauchtem Leder.	1	9	im Kupfer. in Leder.		
1028.	Einzelne Figur eines Mannes in Kupfer, auf einem Stein, auf dem ein Stein war.					Venedig.	1039.	Maria, ein kleinerer Alt. in Kupfer. Kalix in gebrauchtem Leder.	2	in Kupfer. in Leder.			
1029.	Ottavio Grimaldi, ein kleinerer Alt. in Kupfer. Luft in Kupfer. in gebrauchtem Leder.	2	2				1040.	Ein kleinerer Alt. in Kupfer. in gebrauchtem Leder.					
1030.	Ein kleinerer Alt. in Kupfer. in gebrauchtem Leder.	2	2				1041.	Maria mit dem Christ, ein kleinerer Alt. in Kupfer. in gebrauchtem Leder.	7	6	8	3	

Nr. des Fremden	Lagebeschreibung des Gegenstandes	Größe			Fund. Ort.	Gekauft.	Lithographisch und Verfertigt.	Nr. des Fremden	Lagebeschreibung des Gegenstandes	Größe			Fund. Ort.	Gekauft.	Lithographisch und Verfertigt.
		L.	B.	H.						L.	B.	H.			
1042.	Maria mit dem Jesus, gelbe Leder in einem Holzstapel; bemalt. aus Kalkstein und gelb. Stein.	1 2 2	1 2	1 2				1051.	Lorenzo de' Medici, ganz in Marmor, bemalte Leder.	2					
1043.	Maria mit dem Jesus, aus Eisenguss, bemalt; Eisen- stein und Eisenstein.	1 5 1	9					1052.	Nicola Machiavelli, Leder.	1 8					
1044.	Christus mit dem Jesus, in einem Eisenstein, auf einem Eisenstein aus Eisenstein.							1053.	Christus, aus Eisenstein, mit Eisenstein Kalkstein in gelb. bemalt Stein.	1 10		10			
1045.	Christus aus Eisenstein Stein, bemalt. Hier Soderini.	2 1						1054.	Maria mit dem Jesus. Eisenstein in Eisenstein.	1 1		9			
1046.	Christus mit dem Jesus, in einem Eisenstein, bemalt. Stein.	8 2 4	3					1055.	Maria mit dem Jesus, in einem Eisenstein, bemalt. Stein.	11		7			
1047.	Johannes der Täufer, Kalkstein. in einem Eisenstein Stein.							1056.	Christus mit dem Jesus, in einem Eisenstein, bemalt. Stein.	3 11		2 5			
1048.	David mit dem Jesus, Kalkstein und Eisenstein Stein.	1 8						1057.	Pietro Mellini, Eisenstein, bemalt, Eisenstein Stein.						
1049.	Christus mit dem Jesus, in einem Eisenstein, bemalt. Stein.	3 11						1058.	Christus mit dem Jesus, in einem Eisenstein, bemalt. Stein.	1 11		1 11			
1050.	Christus mit dem Jesus, in einem Eisenstein, bemalt. Stein.	2	2 10					1059.	Christus mit dem Jesus, in einem Eisenstein, bemalt. Stein.	9		7			

Nr. des Buchs	Lagebezeichnung des Gegenstandes	Größe			Litteraturbezeichnung und Verfertiger	Nr. des Buchs	Lagebezeichnung des Gegenstandes	Größe			Litteraturbezeichnung und Verfertiger
		F.	z.	l.				F.	z.	l.	
1060.	Prometheus, von Panstalsen gezeichnet, mit Sammelblatt. Zusatz in Klappstern.	1	1	7	Einzel- Tummen.	1070.	Einzel- Einzeichnung und istri- sche Volkstänze, mit Sammelblatt Parfamilia Quirini.	5	4	6 10	
1061.	Diomedes mit dem Füllhorn, Klein in schwarzem Leinwand, mit Sammelblatt.	1	5	in Leinwand.		1071.	Marstanzfahne. Klein in gelb, braunem Leinwand, mit einem Einzelblatt.	9	2	4	
1062.	Biblische Bildnisse. Klein und mit Sammelblatt.	1	3 1/2	9		1072.	Zwei Kuppel, ein in gelb und ein braunem Leinwand, mit einem Einzelblatt.	9	9		
1063.	Tommaso. Klein, Leinwand in gelbem Leinwand.	1	5		Italien.	1074.	Mercur, klein.	6			
1064.	Giovanni Tico Della M. randola. Klein und gelb. mit Sammelblatt.	1	3			1075.	Einzelblatt männliche Brust in gelbem Leinwand.	1	6		
1065.	Marica mit dem Einhorn in gelb, braunem Leinwand. Klein und mit Sammelblatt.	1	4			1076.	Einzelblatt Frauen mit einem Einzelblatt.	3	5	3 3	
1066.	Zwei Einhorn. Klein und mit Sammelblatt.	1	5			1077.	Einzelblatt in gelbem Leinwand; ein einzelnes Blatt in einem braunem Leinwand.	9	4		
1068.	Einzelblatt in gelbem Leinwand istriam Volkstänze.	2	8	1 6		1078.	Einzelblatt und istriam Volkstänze. Einzelblatt mit Leinwand.	2	1	6 11	
1069.	Einzelblatt in gelbem Leinwand istriam Volkstänze, mit Sammelblatt Parfamilia Bembo.	1	5			1079.	Einzelblatt in gelbem Leinwand istriam Volkstänze.	6 11 Einzelblatt Einzelblatt Einzelblatt			

Nr. des Fossils Lith.	Lagebeschreibung des Gipsabgusses	Größe		Lith.	Gesteinsart	Litharomorphien und Versteiger.	Nr. des Fossils Lith.	Lagebeschreibung des Gipsabgusses	Größe		Lith.	Gesteinsart	Litharomorphien und Versteiger.
		S.	H.						S.	H.			
1080.	Tomonoe oder Klingstein	3	1				1093.	Tomonoe. Stein nun ist nicht mehr erkennbar.	6	6	5		Fach. G. H. Nr. 715, abgegr. am 18. 11.
1081.	Zinn mit vergrößerter Aufsicht als Lavage des Fossils Nr. 1078						1094.	Starkverlängertes, weißes min., mit einem verbleibenden Kern.	1	6	1	2	
1082.	beim Zinn; ist nicht mehr erkennbar.	1	4	1	11								
1083.	Zinn. Tafelfeldstein in einer Sammlung.	5	2				1095.	Größtes Stein in einer Sammlung; ist weißes Mineral.	1	6	1		
1085.	Erzstein nun ist nicht mehr erkennbar.	1	4				1096.	Cosmos I. ein Medici. Stein. Stein nun ist weißes Mineral.	1	5	1		
1087.	Zinn mit vergrößerter Aufsicht als Lavage des Fossils Nr. 1078						1097.	Ein Stein, welcher aus einem Stein besteht, weißes Mineral.	9	10			Erz. Mineral.
1088.	beim Zinn; ist nicht mehr erkennbar.	8	5										
1089.	Stein des Thachon. Stein. ist in einem Mineral.	4	11	3			1098.	Stein. Stein in einem Mineral.	1		9		
1090.	Stein. Stein in einem Mineral.	2	1			Erz. Mineral.	1099.	Stein. Stein, Stein ist in einem Mineral, Stein ist in einem Mineral.	9	4			
1091.	Stein. Stein in einem Mineral.	2	1			— 0" —	1100.	Stein. Stein, Stein ist in einem Mineral, Stein ist in einem Mineral.	11	1	11		Erz. Mineral.
1092.	Stein. Stein nun ist nicht mehr erkennbar.	2	4	9	5		1101.	Stein. Stein in einem Mineral, Stein ist in einem Mineral.	2	2			
							1102.	Stein. Stein nun ist nicht mehr erkennbar.					

N ^o des Buchs Arbeits.	Beschreibung des Gegenstandes.	Größe.		Fol. Ct.	Geknüpft.	Litteraturverzeichn. und Verfügt.	N ^o des Buchs Arbeits.	Beschreibung des Gegenstandes.	Größe.		Fol. Ct.	Geknüpft.	Litteraturverzeichn. und Verfügt.
		F. Z.	F. Z.						F. Z.	F. Z.			
1103.	Stammes, Kunst der Bildhauerei Alessandro Vittoria (Hauptstück Nr. 1029.)						1112.	Ständliche Kunst in weißer Stammes.	1	7			
1104.	Architektur, auf zwei Stufen: san Galbini'sche und andere, aus italien. schem Entwürfen.	4	5	4		D. Arch. n. mehr vork. (Bund. Reib.) F. G. 18726.	1113.	Adonis, längliche Figuren in weiß gebrauchtem Eisen.	1	7		Einzel. Stammes.	
1105.	Bildnis der Glorinda, immer variirterweise dargestellt, weißer Stammes.	1		10			1114.	Zwei weiß variierte Kunst- werke aus italienischem Eisen.					
1106.	Bildnis des Ritters Francesco Berni. Relief in weißer braunem Eisen.	1	4	10			1115.	Span. Tischplatte aus weißem schem Stammes.	1	6	1	10	
1107.	Ständliche Kunst, Architektur in weißer Stammes.	1		11			1116.	Ständliche Kunst aus einem Stammes Stammes.	2	2			
1108.	Venus, plastisch. Kunstwerke in weißer Stammes.	1	7		Einzel. Stammes.		1117.	Ständliche Kunst, Relief in weißem Stammes.	9	7		Einzel. Stammes.	
1109.	Ständliche Kunst in weißer schem Stammes.	1	5				1118.	Loth und seine Kunst, Relief in Stammes.	1	3	1		— 0 ¹¹ —
1110.	Gartener auf der Lönnefand Längend, Kunstwerke in gebrauchtem schem Eisen.	7	1				1119.	Cosmos aus Medici, unter patricas, Hauptstück aus weißem schem Stammes.					
1111.	Simsen, plastisch in Relief der Delila. Hauptstück aus braunem Eisen.	1	3				1120.	Ständliche Kunst mit Ei- sen aus gebrauchtem, weißem Stammes.	1	1	10		

Nr. des Funden.	Lagebeschreibung des Gegenstandes.	Größe		Fund- Ort.	Gefäßinh.	Lithographische und Verzeichn.	Nr. des Funden.	Lagebeschreibung des Gegenstandes.	Größe		Fund- Ort.	Gefäßinh.	Lithographische und Verzeichn.
		l.	h.						l.	h.			
1121.	Statuette der Magdalene, mit Rosen- kranz in d. L., vergoldet und gefärbt. Gebrannter Thon. Hal. Arb. d. XV. Jahrh.			In Nea- peler- vorben.	Aus der Samm- lung Minutoli in Liegnitz.		1130	Stale, murrend mit Kranz in Kleidung.				Ditto	Stufengruppe 466.
1122.	Großes Hals und zwei Figuren. und in Hand-relief (Marek. 490.)			Act. III, VIII, 86 de 54. vgl. Archäol. Apparat, Fund.	Oluf Smagor- nusz, von. Conf. Spiegelthal gekauft. Marek. 1855 ersch. 42. 56.		1131	- 1 ^{te} - Darinnen der Handrelief mitten Hehate.				"	
1123.	- 1 ^{te} - Zwei Figuren, ein narr, kleinwand, und einfar.			H, 46, 47. L 124-134.	Stufengruppe 489		1132	Aedicula, murrend, murrend mitten Cybele.				"	Stufengruppe 437.
1124.	- 1 ^{te} - murrend zwei kleine Kleider, das obere murrend malt.						1133	Aedicula murrend, murrend mitten Aegio, murrend.				"	In Magazin zurück- geblieben.
1125.	Hals, und Hals mit Halsband mit Lindengrün; das Halsband Halsband murrend. (Marek. 460.)						1134	Großes Hals, murrend, murrend mitten Hals.				Bergmurrend.	
1126.	- 1 ^{te} - 1 ^{te} - Pharsall murrend mitten murrend, murrend mitten murrend. (Marek. 493.)						1135	Großes Hals.				Leipz.	
1127.	- 1 ^{te} - 1 ^{te} - murrend, murrend 4 Figuren (Marek. 476.)						1136	Einmal Hals. Wehrsteinhals der murrend Act. III, VIII, 85 de 54 Nr. 7: ziemlich gut erhaltener murrend, murrend in der Nähe des murrend gefunden (Spiegelthal in murrend).				"	2
1128.	- 1 ^{te} - 1 ^{te} - 1 ^{te} - murrend 2 Figuren (Marek. 465.)						1137	- 1 ^{te} - 1 ^{te} -				"	Stufengruppe 497 ^d .
1129.	- 1 ^{te} - 1 ^{te} - 1 ^{te} - murrend murrend murrend murrend Hals, murrend.						1138	- 1 ^{te} - 1 ^{te} -				"	Stufengruppe 497 ^e .

Nr. des Folios Arziums.	Lagerung des Gegenstandes.	Größe.			Fol. Ant.	Zurückf.	Lithographien und Zeichnungen.	Nr. des Folios Arziums.	Lagerung des Gegenstandes.	Größe.			Fol. Ant.	Zurückf.	Lithographien und Zeichnungen.
		1.	2.	3.						1.	2.	3.			
1139	Elm. Taf.						499	1148	Elm. Taf. mit dem Zug einer Zange.						zum Relief Nr. 460 gehört und diesem ganz unverändert verbunden.
1140	Elm. Taf.							1149	Elm. Taf. mit einem Zug einer Zange.						
1141	Elm. Taf.						498	1150	Elm. Taf. mit einem Zug einer Zange.						Elm. Taf. 486.
1142	Elm. Taf.							1151	Elm. Taf. mit einem Zug einer Zange.						826
1143	Elm. Taf. mit Zeichnungen.							1152	Elm. Taf. mit einem Zug einer Zange.						824
1144	Elm. Taf. mit Zeichnungen.							1153	Elm. Taf. mit einem Zug einer Zange.						
1145 a-b	Zwei Züge. Gr. Cab. no. 977 a-b.						909 910	1154	Elm. Taf. mit einem Zug einer Zange.						Elm. Taf. 470.
1146	Elm. Taf. mit Zeichnungen.						268	1155	Elm. Taf. mit einem Zug einer Zange.						498
1147	Elm. Taf. mit Zeichnungen.						241	1156	Elm. Taf. mit einem Zug einer Zange.						458

Nr. des Funden.	Lagebeschreibung des Gegenstandes.	Größe.			Litharunstein und Verzeichnis.	Nr. des Funden.	Lagebeschreibung des Gegenstandes.	Größe.			Litharunstein und Verzeichnis.
		L.	B.	H.				L.	B.	H.	
1157.	Leib aus Pergament (Hörner, Apil, Fragment.)				2034 57 821 55		Marmorkopf aus Luvise mit Luvise.				497c Horn Spiegelthal in Smyrna.
1158.	Leinwand aus einer Aes, finkeln abgegriffen, wie man einen Luv. man.						Marmorkopf, wie Aes, finkeln, mit Luvise, wie ein Luvise, finkeln, wie man Luvise, finkeln, wie man Luvise, finkeln.				497d Horn Spiegelthal in Smyrna.
1159.	Leinwand aus einer Aes						Marmorkopf, wie Aes, finkeln, mit Luvise, wie ein Luvise, finkeln, wie man Luvise, finkeln.				497e Horn Spiegelthal in Smyrna.
1160.	Leib aus Luvise (Klein.)						Marmorkopf, wie Aes, finkeln, mit Luvise, wie ein Luvise, finkeln, wie man Luvise, finkeln.				497f Horn Spiegelthal in Smyrna.
1161.	Leib aus Luvise (Klein.)						Marmorkopf, wie Aes, finkeln, mit Luvise, wie ein Luvise, finkeln, wie man Luvise, finkeln.				497g Horn Spiegelthal in Smyrna.
1162.	Leib aus Luvise (Klein.)						Marmorkopf, wie Aes, finkeln, mit Luvise, wie ein Luvise, finkeln, wie man Luvise, finkeln.				497h Horn Spiegelthal in Smyrna.
1163.	Leib aus Luvise (Klein.)						Marmorkopf, wie Aes, finkeln, mit Luvise, wie ein Luvise, finkeln, wie man Luvise, finkeln.				497i Horn Spiegelthal in Smyrna.
1164.	Leib aus Luvise (Klein.)						Marmorkopf, wie Aes, finkeln, mit Luvise, wie ein Luvise, finkeln, wie man Luvise, finkeln.				497j Horn Spiegelthal in Smyrna.
1165.	Leib aus Luvise (Klein.)						Marmorkopf, wie Aes, finkeln, mit Luvise, wie ein Luvise, finkeln, wie man Luvise, finkeln.				497k Horn Spiegelthal in Smyrna.

[illegible]

Nr. des Furns Arbeits.	Lagerung des Gegenstands.	Größe.			Lith. u. d. d. d.	Nr. des Furns Arbeits.	Lagerung des Gegenstands.	Größe.			Lith. u. d. d. d.
		L.	B.	H.				L.	B.	H.	
1193.	Vierzehn Marien mit dem Hilfs- u. Hülfsfiguren. Einzel. des Hülfsfiguren.				Im Jahr. Catalog Nr. 661 B.	1202.	Leinwandstück, gegen den wahl. fig. u. no. 1202. 7. 890.				Neu Deck und Hülfsfiguren 7/2 59.
1194.	Gegenstandes von.				Stück des Bild. Offen. back. alt. 58.	1203.	Zwei Stück, gegen den wahl. fig. u. und Hülfsfiguren 7/2 59.				Neu Deck und Hülfsfiguren 7/2 59.
1195.	Einzelstück, gegen den wahl. fig. u. Hülfsfiguren. Einzel. des Hülfsfiguren.				Act. III, XI, 17. 58.	1204.	Hülfsfiguren, gegen den wahl. fig. u. no. 1204. 7. 890.				Neu Deck und Hülfsfiguren 7/2 59.
1196.	Einzelstück, gegen den wahl. fig. u. Hülfsfiguren. Einzel. des Hülfsfiguren.				Act. III, XI, 17. 58.	1205.	Hülfsfiguren, gegen den wahl. fig. u. no. 1205. 7. 890.				Neu Deck und Hülfsfiguren 7/2 59.
1197.	Einzelstück, gegen den wahl. fig. u. Hülfsfiguren. Einzel. des Hülfsfiguren.				Act. III, XI, 17. 58.	1206.	Hülfsfiguren, gegen den wahl. fig. u. no. 1206. 7. 890.				Neu Deck und Hülfsfiguren 7/2 59.
1198.	Einzelstück, gegen den wahl. fig. u. Hülfsfiguren. Einzel. des Hülfsfiguren.				Act. III, XI, 17. 58.	1207.	Hülfsfiguren, gegen den wahl. fig. u. no. 1207. 7. 890.				Neu Deck und Hülfsfiguren 7/2 59.
1199.	Einzelstück, gegen den wahl. fig. u. Hülfsfiguren. Einzel. des Hülfsfiguren.				Act. III, XI, 17. 58.	1208.	Hülfsfiguren, gegen den wahl. fig. u. no. 1208. 7. 890.				Neu Deck und Hülfsfiguren 7/2 59.
1200.	Einzelstück, gegen den wahl. fig. u. Hülfsfiguren. Einzel. des Hülfsfiguren.				Act. III, XI, 17. 58.	1209.	Hülfsfiguren, gegen den wahl. fig. u. no. 1209. 7. 890.				Neu Deck und Hülfsfiguren 7/2 59.
1201.	Einzelstück, gegen den wahl. fig. u. Hülfsfiguren. Einzel. des Hülfsfiguren.				Act. III, XI, 17. 58.	1210.	Hülfsfiguren, gegen den wahl. fig. u. no. 1210. 7. 890.				Neu Deck und Hülfsfiguren 7/2 59.

Nr. des Funders	Lagebeschreibung des Gegenstandes	Größe		Litt.-Anmerkungen und Verzeichn.	Nr. des Funders	Lagebeschreibung des Gegenstandes	Größe		Litt.-Anmerkungen und Verzeichn.
		L.	B.				L.	B.	
1211	Gemeinschaft eines jungen Leibes mit einem und einigen Leibes 1018	Oct. III, XI 227-59		Aus Prof. Kaucho's Kopf caß 20/5 59	1220	Cardinal von Mainz j. d. d. Reliquie 83. Br. 4 1/2 3. (Cyber... Gr. Cab. no. 978.	3 1/2 - 1 1/2 - 6 1/2	Aus dem Kopf Lage von Prof.	alt. 15/11 60.
1212	Gemeinschaft, bündig und selbst, mit getrenntem Kopf, auf einem Kopf oben ein Bild, womit die Kopf... Z. 10	=		Aus Prof. Kaucho's Kopf caß 20/5 59	1221	ganz gleichem Fingerring von drei... Lage... Gr. Cab. no. 978.		Kition dem Antiquarium überwiesen. 25/81. 2432-80	Aus Prof. Z. 10 alt. 15/11 60
1213	Kopf eines... Z. 19	=		Aus Prof. Kaucho's Kopf caß 20/5 59	1222	Aus Prof. ... (Kopf...) Gr. Cab. no. 980.	- 8 1/2	Dalot ... Gr. Cab. no. 980.	alt. 15/11 60
1214	Aus Prof. ... Z. 315	=		Aus Prof. ... Kaucho's Kopf caß 20/5 59	1223	Fingerring (Kaucho's Kopf) ... Gr. Cab. no. 980.		Aus dem Lage von Prof.	alt. 15/11 60
1215	Moderne ... Z. 265			Aus Prof. ... Kaucho's Kopf caß 20/5 59	1224	Fingerring ... Gr. Cab. no. 980.	- 4 1/2	Aus dem Lage von Prof.	alt. 15/11 60
1216	Leibes ... Z. 265			Aus Prof. ... Kaucho's Kopf caß 20/5 59	1225	Fingerring ... Gr. Cab. no. 980.	- 3 1/2	Aus dem Lage von Prof.	alt. 15/11 60
1217	Fingerring ... 140a			Aus Prof. ... Kaucho's Kopf caß 20/5 59	1226	Fingerring ... Gr. Cab. no. 980.		Aus dem Lage von Prof.	alt. 15/11 60
1218	Fingerring ... 57			Aus Prof. ... Kaucho's Kopf caß 20/5 59	1227	Fingerring ... Gr. Cab. no. 980.		Aus dem Lage von Prof.	alt. 15/11 60
1219	Fingerring ... Gr. Cab. no. 98A.			Aus Prof. ... Kaucho's Kopf caß 20/5 59	1228	Fingerring ... Gr. Cab. no. 980.		Aus dem Lage von Prof.	alt. 15/11 60

Nr. des Folios in der Handschrift.	Lassenbildung des Gegenstandes.	Größe.			Lithograph und Verfasser.	Nr. des Folios in der Handschrift.	Lassenbildung des Gegenstandes.	Größe.			Lithograph und Verfasser.	
		F.	Z.	L.				F.	Z.	L.		
1229 Cat. 109	maximale Modellierung des Längs- schnitts, männliche jugendliche Körperbau, typische Gestaltung 10-63				Aus. Fassung aus der Venedig. Vat. no. 679.	1242	weibliche Figur, nachher Kuppel- bau, die Körperbau und die Kleidung. Eine Kuppel mit der Kuppel des Gebäudes gebaut. 39	8 1/2			aus eigener Hand Dr. Schützler	Reliquie 29. VII. 61. aus dem Antiquarium des Vat. no. 679.
1230 Cat. 113	Leila Robbia: Kuppel, die die Kuppel des Gebäudes gebaut, mit der Kuppel gebaut.				Sto Sto Vat. no. 672.	1243	Kuppel eines weiblichen Fi- gure	8 1/2			Sto	Sto no. 670.
1231	weibliche Kuppel, eine Kuppel gebaut				Sto Sto Vat. no. 673	1244	Sto. mit Kuppel des Gebäudes gebaut.	5.			Sto.	Sto. no. 670.
1232 1233	zwei Kuppeln von Kuppel gebaut, mit der Kuppel gebaut.				1242 aus. Kuppel des Gebäudes gebaut. 1740 Sto Sto Vat. no. 674. 675.	1245	Sto. Kuppel des Gebäudes gebaut.	3.			Sto.	Sto. no. 670.
1234 bis 1237	zwei Kuppeln von Kuppel gebaut, mit der Kuppel gebaut.	8 1/2	5 1/2		aus der Venedig. Vat. no. 674. 675.	1246	weibliche Figur, nachher Kuppel- bau, die Körperbau und die Kleidung. Eine Kuppel mit der Kuppel des Gebäudes gebaut. 39	8 1/2	4 1/4		Sto	Sto no. 670.
1238	weibliche Kuppel, eine Kuppel gebaut	8 1/2	5 1/2		Sto. Jus. 4732. Tissac. V. 209.	1247	weibliche Kuppel, eine Kuppel gebaut	4 1/2			Sto.	weibliche Kuppel, eine Kuppel gebaut.
1239	Leila Robbia: Kuppel, die die Kuppel des Gebäudes gebaut, mit der Kuppel gebaut.	14	5 1/2		Sto no. 4733.	1248	Kuppel eines weiblichen Fi- gure	6.			Sto.	no. 670.
1240	weibliche Figur, nachher Kuppel- bau, die Körperbau und die Kleidung. Eine Kuppel mit der Kuppel des Gebäudes gebaut. 39	8 1/2			aus der Venedig. Vat. no. 674. 675.	1249	Kuppel eines weiblichen Fi- gure	4 1/2			Sto.	no. 670.
1241	weibliche Kuppel, eine Kuppel gebaut	11			aus der Venedig. Vat. no. 674. 675.	1250	Kuppel eines weiblichen Fi- gure	4 1/2			Sto.	no. 670.

Nr. des Invent. bavimob.	Lagebezeichnung des Gegenstandes	Größe		Fund- Ort	Gefäßinh.	Lithographische und Photograph.	Nr. des Invent. bavimob.	Lagebezeichnung des Gegenstandes	Größe		Fund- Ort	Gefäßinh.	Lithographische und Photograph.
		L.	B.						L.	B.			
1251.	Männliche Gaietulline. Marmor. Gr. Cab. 996.	3 1/2			Ich nach der Aussage des Galeriedieners Steinmetze etwas 1869 gestohlen worden.	alt. 29. VII. 61. Eicheng. 17. 81.	1260.	Bruchstück eines Pferdekörpers, nebst 4 klei- nen Fragmenten, worunter (d) ein Fuss; vom Zophorus auf eleusinischen Steine um den Tempel. Pentelischer Marmor.	5 lang		Cella d. Athena- Polias zu Athen	Von Böttlicher mitgebracht, als Geschenk.	Von demselben im März 1862 an Ort u. Stelle ausge- graben. Gr. Cab. no. 992.
1252.	Kopf, Karyatid aufwärts- steigend. Marmor. Gr. Cab. no.	1 1/2			Von Ziegel, Gips	Sto. 6. d. Antikensammlung Juss. 87 81.	1261.	Löwenkopf am Reste einer Sima. Pentel. Marmor. Gr. Cab. no. 990.	7 1/2 lang 4 1/2 h		Athen.	Aus d. Sammlung des k. pr. Gesandten F. Brassier v. St. Simon.	In den Jahren 1840 bis 1845 gesammelt.
1253.	Reste eines Wandreliefs mit Karyatiden Gr. Cab. no. 981.	3.			Sto.	J. 5732	1262.	Bruchstück einer liegenden weibl. Gestalt, des untere Theil des Leibes mit Gewand ver- hüllt. Pentel. Marmor. Statuarisch.	8 lang 6 1/4 breit		Athen.	dersgl.	"
1254.	Two sind fünglinge, gelbe steine. Stein. n. 1020	7.			aus der Or Waagen in gelber Sto.	J. 2962. T. Ludwig. d. 1. 1862. gew. 13.	1263.	Zwei nackte männl. Gestalten in der Um- armung sich küssend. Statuarisch, bis zur Hälfte des Oberschenkel erhalten. W. Marmor.	6 h.		Athen.	dersgl.	"
1255.	Kopf des Karyatid mit Kinden u. Karyatiden, gelb- des Karyatid.	4.			Sto.	T. Ludwig. d. 16. Saal VII. no. 915	1264.	Hüften u. Schenkel einer männl. Gestalt. Relief. Pentel. Marmor. Gr. Cab. no. 993.	7 h. 4 1/2		Athen.	dersgl.	In der Kirche
1256.	Bruchstück eines Reliefs mit fi- gurirter Darstellung eines Karyatid F. M. - Karyatiden. Genio P. mutili marulli... am. XVII. mit der bild. und. Platte. 1862.				Sto.	J. 2794 "Gips" (?)	1265.	Bekleideter Torso einer weibl. Gestalt. Pentel. Marm. [Obertheil]. Relief. Gr. Cab. no. 99A.	10 h.		Athen.	dersgl.	"
1257.	Bruchstück eines Reliefs mit Karyatiden F. M. - Karyatiden. Genio P. mutili marulli... am. XVII. mit der bild. und. Platte. 1862.			Cadix	Is Klüber 1453 61	alt. 17. II. 61.	1266.	Bekleideter Torso einer weiblichen Gestalt welche in der L. ein Schwert in d. Scheide hält. Par. Marmor. Aus der Vorderseite sehr zer- hanen.	5 1/2 h.		Athen.	dersgl.	"
1258.	Bruchstück eines Reliefs mit Karyatiden Im Saal VII. n. 997.				Sto. 1002.	alt. 14. IV. 1862.	1267.	Relief, darstellend: Pan mit Syrinx und 2 Nymphen fühl- rend. W. Marm.			Ruinen v. Gardom unweit Triglo (3) an d. Calina- übergänge in Dalmatien.	Von Mommsen erworben. 1862.	
1259.	Bruchstück eines Reliefs mit Karyatiden Im Saal VII. n. 997.				Von Gerhardt	14/IV 1862.	1268.	Mendelthron mit Reliefgruppen und Ital. Trümmern, angeblich einst Sforza v. Mailand, zu Pfunde, mit Commandoskab. Lunesischer Marmor. Gekauft.	23 1/2		Aus dem Nach- lass des Gm. v. Barfuss-Fal- kenberg an- gekauft. 27. 69.		

[illegible]

Nr. des Funders	Lagerung des Gegenstandes	Größe		Fundort	Gegenstand	Litteraturangaben und Verzeichn.	Nr. des Funders	Lagerung des Gegenstandes	Größe		Fundort	Gegenstand	Litteraturangaben und Verzeichn.
		H.	B.						H.	B.			
1289	Statue des Kaisers Augustus in ein rechteckiges Kalkstein;				C. Donatelli 22. Früher das Bild des Kaisers später in Marmor.	Attestiert: 8/12.65. aufgestellt im Museum Abgeb. Clarac 919, 2335. Cab. Desb. pl. 58.	1298	Statue eines göttlichen Dionysos.				von Dr. Heltbig in Rom gekauft.	Notiert: 24 Januar 1867.
1290	Alte mit Bronze ausgef. gewunden.			2. Insel Delos	Cab. Desb. 28.	Attestiert: 8/12.65. aufgestellt im griechischen Museum als Ersatz des vorigen Kaisers. See benutzt.	1299	Bruchstück eines Ornamentes aus grünem Kalkstein.			Thesau- rus des Atreus zu Mykenae.	von Bötticher im Jahre 1862 aus Griechenland als Geschenk mitgebracht.	Attest: 5. II. 67.
1291	Griechische Grabstele				C. Donatelli 28.	Attestiert: 8/12.65.	1300	Bruchstück einer Votivtafel aus pentel. Marmor. Im Lorbeerkränze			am Tem- pel d. Athe- na Polias zu Athen	Wie vorher.	969.
1292	Griechisches Basrelief; ein Opferprieester				C. Donatelli 28.	Attestiert: 8/12.65.	1301	Torso eines Satyr, aus W. Marmor. Nur die Brust u. das linke Oberbein sind vorhan- den.			12 hoch	Vom Bildhauer Zur-Strassen angekauft, für 20 Frdr.	Attest 27. 67. Ins Ma. ganz in gebracht
1293	Griechisches Basrelief; eine Ephorie mit dem. Polos.				C. Donatelli 33.	Attestiert: 8/12.65.	1302	Bildnis eines römischen Mann, aus parischen Marmor. Runder Ohren, Nase u. Rüste mit dem vordern Theile des Halses, umgibt aus gleichem			16. 42 de 67 7 Kopfhöhen 15 ganze Höhen	Vom Bildhauer Schubert, ohne sonstige Nachweise angekauft.	Hamburger Secret nachgel. A. 1868. angestellt in Saale Röm. Mus. No. 10.35.
1294	Griechische Grabstele			Athen.	C. Donatelli 44.	Attestiert: 8/12.65. Abgebild. in pl. 24. p. 77.	1303	Kopf eines athenischen Palästrenen, mit dem runden nymphen Haarkranz. In einem Aufgange ist ein Marmor- stück aus dem Magazin unversehrt.			9/4 hoch	Ohne Invent. Angew. in Saale II unter No. 10.36. Kunstl. Mann.	
1295	Büste, angeblich des Kaisers Commodus, etwa die eines Barbaren; frühere Schöne arbeit.				C. Donatelli 74.	Attestiert: 8/12.65.	1304	Von Bötticher, Marmor Palästrenen, aus Gyps. In der natürlichen Farbe in Öl coloriert. Aus dem Künstler- museum.			Verkauft in Antiquitäten Juni 1867. 5. 18. 578-581 in Antiquitäten	Von Bötticher 1860 in Rom, aus dem Besitz des Münsterbau- meisters Thier- mann.	Antrag. 15. 68. No. 685. Grundriss 17. 68 Secret d. Zeichnung Attest 25. 68 VII.
1296	Christus-Kopf, aus gebranntem Thon, in einem Glasfass. Im Ital. Saale auf- gestellt. Vgl. Abguss. Fol. 148. No. 185.			Rom.	3. Rom auf dem Cementerio d. Sta. Agnes, im Schutze des Katacomben ge- funden u. von dem Erdm. Capraneo ge- kauft. Gekauft von Maj. J. W. IV.	Abguss vom 22. X. 64. Eingek. 24. X. 64.	1308	Bildnis eines römischen Mann, aus Alabaster-Kalk. Der König Philippus, umgeben von seiner Waffengarde, mit dem Bilde stehend.			918 68	Gekauft aus Consul d. C. Sombert in Bombay. 1868.	Invent. 20. XI. 68 Attest. 24. XI. 68.
1297	Grabstein mit dem Relief eines römischen Ehepaars.				Mon. Dr. Heltbig in Rom ge- kauft für 220 Ludi.	Notiert: 24 Jan 1867.	1309	Kopf eines Diadumenos, ohne Lebens- große. Par. Marmor(?). Der Vordurchschnitt ist auf den Basen fest. „Kaiser der Welt, Kopf aus guter Zeit, an der Stirn Lidit & sonst verrieben.“ Z. 19			860 68	Von Köhler, in Athen erworben.	Eingek. 20. I. 69
1297A	Eröten auf Hippelampum im Circus maximus.				Ohne Invent.	Von Dr. Heltbig aus Rom gekauft. 1866.	1310	Bildnis von Raphael Donner, Königs- große. In der Mitte des Christen von einem Engländer erworben.			del. III, XV, 652 68	Aus Wien von Herrn v. Lucki erworben.	Unter d. Maxen 652/68 eingek. 22. 69. 30. 69. 22. 69.

Nr. des Funders Arbeits.	Lagebeschreibung des Gegenstandes.	Größe.		Form.	Gefäß.	Lithographische und Photograph.	Nr. des Funders Arbeits.	Lagebeschreibung des Gegenstandes.	Größe.		Form.	Gefäß.	Lithographische und Photograph.
		Höhe.	Breite.						Höhe.	Breite.			
1311.	Halbierter Hammer, nimmer behaltener Kopf [Ares?] darstellend. Auf dem Helm liegen Widderköpfe: Oberhalb davon aus dem Exuvien eines Widderkopfes gebildet: d. Helmformen abgetrocknet. Wangenabdrücken: schuppige Panzer: Tücher auf die Hülften herabhängend: Augen, gold. hoch. <i>z. 146</i> Marmor. giallo antico.	6	8	1	—	Ein Pendant aus rotem Giallo antico im Magazin, jedoch ohne hohle Augen.	1320.	Thier eines Andulabens, Umgeben von 2 trapezischen Masken, zwischen zwei demisitzigen Andulabens. <i>z. 166</i> M. Ital.	6	11.	1	—	
1312.	Halbierter Doppelkammer, mit geschlossenen Augen: an der Haarschneise zwei schmale Flügel: Tücher hängen auf die Schultern herab. W. Marm. (Ouvrier?) <i>z. 30</i>	5 1/2	8 1/2	1	—	Sehr schlechte Arbeit.	1321.	Zustat Elinas Relief-Fragment. W. M. angeblich von späteren Inhalt, durch Braun in der Ann. d. Inst. <i>z. 70</i> entst.	4 1/2	9	1	—	
1313.	Kopf des Polyphemus. W. Marm. <i>z. 64</i>	3	7	1	—		1322.	Zwei Inschriftsteine aus Comares bei Malaga. Unleserliche Kalligraphie. <i>z. 69 i</i> <i>z. 69 k</i>	12 1/2	6 1/2	1	—	Renschenstein von E. Hübn. vom 7. Nov. 1867. Inschrift des Don manuel Rodriguez de Berlanga.
1314.	Untere Thier eines Statuettens, angeblich ein Tycho von Antiochia mit dem Onon- tas vor dem Thron; rechts eine Sphinx, Rad u. Krone: links, zwei ohne Sphinx. W. M. <i>z. 221</i>	3	6	1	—		1324.	Kleines Modell des Jünglings mit dem Kinde [Charita] in schwammigen Thron von Michel Angelo. In der Kiste S. Lorenzo in Florenz. <i>z. 93</i> Ohne Plinthhoch	11 1/2	14	1	—	Entworfen vom Raff. ... in Sandstein. Kunst: Vasari. <i>z.</i>
1315.	Torso des Statuettens nimmer Pallas, mit Aegis u. Gorgoneion, die l. Hand auf die Hüfte setzend. Gr. M. <i>z. 190</i>	7 1/2	2	1	—		1325.	Hecate, in drei ringförmigen Gestalten welche um einen zentralen Pfeiler angeordnet sind. Pentel. Marmor. <i>z. 161 B</i> Hochm. 26 69. Athm. 26 69.	1 1/2 hoch	187	188	1	Entw. Dr. Köhler u. ... ohne Angabe des Ortes der Aufst. ... Paris 1883 Dr. Köhler 2 1/2 h. 26 69. ind. das
1316.	Relief. Obenstempel eines 2 nimmer Wri- ter mit Heile, das Gewand mit dem nach- ten Arme verflochten in 12 Löcher haltend. Par. M. Tragen. <i>z. 71</i>	3 1/2	5	1	—	Geschm. an Grakel von Kestner, in Rom.	1326.	Relief im Magazin Torso eines Aphrodis (<i>z.</i>). Kopf, Arme, Unterarmen fehlen. Par. Marmor. <i>z. 42</i> Hochm. 26 69. Athm. 26 69.	1 3 hoch	—	1	Entw. Dr. Köhler. Wie vorher.	
1317.	Geflügeltes Weib, nimmer Schild nahen zugeteilt. Sehr hohes Relief. W. M. Die Füsse fehlen. <i>z. 78</i>	8	4	1	—		1327.	Bildnis Kopf. Unbekannt. Pentel. M. Sarkophag gehalten. Angeb. Hadrian! <i>z. 407 B</i>	9 Köpfe.	Trach- nes dem alten Aixone.	1	Entw. Dr. Köhler.	
1318.	Doppelkammer. Duppeltes Armon, mit dem Hammer u. Ohren des Widlers: nimmer Beckentier mit Füssen gebündelt. W. M. <i>z. 160</i>	4	8	1	—	Schlechte Arbeit.	1328.	Andromeda am Felsen angekettet, Perseus in den Wolken zu ihrem Befreiungsbemühen mit dem Sarpedon. Aus rotem Alabaster und ist bemalt: im ovalen Rahmen. <i>z. 372</i> <i>z. 69</i> 9 1/2 Andromeda.	1 3 hoch	19 69 VI. Athm. 20 69.	1	Entw. Dr. Köhler. ... 30 alt abge- ... Ledebur von- ... mit dem Lehnstuhl Kern in Nürnberg als der Minister, der 1648 nach Stamb.	
1319.	Doppelkammer. Par. u. nimmer Nymphen. Bildnis von ungünstig. W. M. <i>z. 162</i>	7 1/2	9	1	—		1329.	Standbild eines Amazonen, von Stris- häuser gestanzt. <i>z. 134</i>	—	21 70. VI. Ath. 2 70.	1	Entw. Dr. Köhler ... für Rom gestanzt. Standbild für A. 600 v. Chr. ... 1083 - 12.	

Nr. des Funders	Lagebeschreibung des Gegenstandes	Größe		Fundort	Gegenstand	Litteraturangaben und Verfügb.	Nr. des Funders	Lagebeschreibung des Gegenstandes	Größe		Fundort	Gegenstand	Litteraturangaben und Verfügb.
		L.	B.						L.	B.			
1330	Kopf von einer Statue, angeblich Alt- biadns. Gr. Marmor. Nasenspitzen abgestossem. Kopf mit Bart Hals	10 1/2	hoch	Secret. 28. 70. IV. 29. IV. 70.	Von Dr. Helbig, in Rom von Mi- lani für 250 Lir. angekauft.	161 70" in Rom hat sich ein Alaba- sterkopf gefunden etc.	1339	Reinies Relief-Fragment von unissem Marmor, schreibbar mit Leinwandmaler Bogen. Wahrscheinlich ein malteser Arbeits. ♀	694 72		Dr. 96.	Dr. 96.	Form in der Formerei.
1331	Kopf des Sôpis Afric. ^{Alabastrer} Par. Marmor. Nasenspitzen u. Unterkiefer abgestossem.	11	hoch	Secret. 21. 70. IV. 21. IV. 70.	Dr. Dr. Helbig in Rom von Milani für 1100 Lir. gekauft.	Milani hat ihn mit "Kopel zubereitet; es soll bei Lyne gefunden sein, eine Provenienzangabe nachdem es gefunden sein mag, aus der Stückzahl der in Rom gefundenen Helbig.	1340	Relief. Stabsch. Von Millingum ge- schmitten. Aus Constantinopol.			341 72 460 72		
1332	Abchnitt von einer Seite des Phras- bas in Syrakus. Zur Hälfte ergänzt. 15. 70.	63 1/2 69		Secret. 23. 71. V. 25. V. 71.	In Rom zu Tage gekommen.		1340A	Großes Inschriftstein aus dem Hi- er der Zeus - Urion am Berggipfel.	2' 8" h. 1 1/2 br.		=	=	} durch Dr. P. W.
1333	Relief von Canova in rothem Mar- mar: Mars, seinen Lanzen u. in einem weiblichen Gestalt u. Krieger. ♀	298 71		Secret. 30. 71. V. 6. 71. VI. 71.	Eigenthum Dr. K. Hal- des Königs- zins. Ausgeschieden sind Dr. K. u. K. Reich gekauft von Dr. K. u. K. Reich gestellt. 7. 11. 78 1032	Pis auf Wirtshaus des Müllers abgegeben. Ausgeschieden sind Dr. K. u. K. Reich gekauft von Dr. K. u. K. Reich gestellt. 7. 11. 78 1032	1341	Inschriftstein aus w. Marmor, bei Kist- Agath, östlich von Syrakus gefunden. Der Inschrift enthält eine Erwähnung des Kaisers bei Justinianus.	2' 9" h. 1 1/2 br.			Geschichte des Syriacus Hamm.	1204 72
1334	Marmor-Figürchen, aus Klazomenai. Die Nasenspitzen fehlt.	2 1/2	hoch	Secret. 21. 72. II	Gefunden von Gonzalez in Smyrna, durch Dr. E. Curtius		1342	Tringimut eines Reliefs aus w. Marmor. ein Ophion aus der Antike.	9" h. 4 br.			Pergamonisch	
1335	Triton. Marmorarbeit, ohne Wuth, aus Klein-Asien.	7	6"	Secret. 26. 72. II	Geschichte des Dr. E. Curtius		1343	Obelisk eines Jünglings, mit Kopf u. 3 einzelnen Stücken. Im hadrianischen Tempel in Paros gefunden. Par. Marmor.	1' 2" h. mit Kopf.			Von Dr. Delhier in Constantinopol, alle 3 Nummern für 45 1/2 Napole. Dr. gekauft.	
1336	Sönggö-Torso, ohne Arme u. Unter- schmidt. Par. w. Marmor	27 1/2	hoch	Secret. 27. 72. III Altst. 27. 72. III	Dr. Dr. Helbig in Rom von Marmor- bren.	In der Kirche Kostel 300 Lir. Gold	1344	Sitzbildchen der Kybele. In Klein-Asien gefunden. Marmor.	1' h.			1/3 73. Abdr.	
1337	Bildnis-Kopf eines Römers, aus Kalkstein. mit Hals	10" 15"		Altst. 31. 72. VII.	Von Helbig in Rom.		1345	Kopf, in einer antiken Arbeit, zu Paros gefunden. Marmor.	1' 2" mit Hals.				
1338	Marsyas-Kopf aus unissem Marmor, die Zuschnitten ist, Hals u. Bart marm. Siehe eine Fälschung ital. Kunst.	13"	hoch	Dr. 96.	Dr. 96.		1346	Balchist (2) Gruppen, fragmentarisch. In der Stadt Rom bei dem Bau eines Hauses gefunden.	7 1/2 72			In 500 u. n. von Bildhauer Dressel notiert.	

Nr. des Funden.	Lagebeschreibung des Gegenstandes	Größe		Lage- Ort	Gefundener Gegenstand	Lithographische und Verzeichn.	Nr. des Funden.	Lagebeschreibung des Gegenstandes	Größe		Lage- Ort	Gefundener Gegenstand	Lithographische und Verzeichn.
		F.	H.						F.	H.			
1347	Marica mit dem Kinde, Brustbild: der Sohn des Kinde mit dem Kinde zu ihr angeblieben. Bemalt. Skizze-Rundf.	2'	3" h. 1' 6" h.		aus der Samml. v. Minutoli in Köln. Vgl. das Actenstück hierüber, unter der No. 665	War im Bildner- stations-local zu Köln, wo es als Skizze überlief. XI. 72.	1356	Ein Zwei männliche Gewandfiguren zwischen zwei behelmten Krieger. Grabsteinm. st.	2 4	1 6		✓	✓
1348	Kopf eines Epheben. w. Marmor.	8 1/2			Gef. in Capua: am Barone in Knappe durch Dr. Halbig erworben für 100 Hlr.	Seit. 17. 73. alt. 17. 73.	1357	Grabstein. Bruchstück. Mann u. Hund. Inscription. Mann. Gräber.	1 4	1 1		✓	✓
1349	Brustbild Brust des Malers Carlo Maratta. W. Marm. carrar.				Vom Kunsthändler J. Gagliardi in Florenz um 2000 Frs. angekauft, durch Dr. Halbig.		1358	Grabstein. Kranz mit Inschrift. mit Actoma Mann.	3 2 1/2	1 2		✓	✓
1350	Brust eines Papstes w. carr. Marm. Benedict XIV				Wie vorher um 600 Frs.		1359	Rundf. Bruchstück. Dionysos. Mann.	1 10	- 8		✓	✓
1351	Statue. Eine Mannengruppe des Eras in der Psyche	2 4	hoch		Von No. 1351 bis mi- nisch. 1363 vom Schw. Cons. Spiegel- thal in Smyrna zum Erwerb erhalten.	Seit. 12. 73. alt. VII. 21. 73 VII.	1360	Trapezophor. Bruchstück. Schön. Wiss u. noch größter Mann.	- 11 -	-		✓	✓
1352	Grabstein aus Smyrna. Addiole mit Krieger, Ross u. zwei Diener. Schlangen- dämon am Rande. Marmor.	2 9 1/2	2 6 1/2				1361	Inschrift. Hässlich. Inschrift. Mann.	2 1	- -		✓	✓
1353	Anchaisimendes Rundf. Bruchstück. Apollon u. Artemis. Marmor.	2 9 1/2	2 9				1362	Untersatz 2 Sandämonen von Naxos angehen, beide beide gefunden, der eine mit Zingern u. einem Rinde in der Hand. 2 Ophiden. An der einen Ecke ist ein Kopf u. Hals eines Hippo Camp.	1 4 3 1/2 lang hoch dick		grünblauer Marm.	✓	✓
1354	Votivtafel. Kybele mit 2 Löwen zu Sitz. Marm.	- 9 1/2 -	5				1363	Grabstein. Inschr. mit Actoma Mann.	2 11	1 2		✓	✓
1355	Anathema. Mann vor einer Annen auf hohem Pfeiler: hinter ihm Palmbaum. Marm.	1 5	1 3 1/2				1364	Wie vorher	2 -	1 2		✓	✓

Nr. des Funders	Lagerung des Gegenstandes	Größe			Fund. Ort	Gefäß	Litharunotizen und Verzeichn.	Nr. des Funders	Lagerung des Gegenstandes	Größe			Fund. Ort	Gefäß	Litharunotizen und Verzeichn.
		l.	b.	h.						l.	b.	h.			
1365. 16	Wien verhor. Aetona.	2	3	11		✓		1380.	Marmorsfragment eines poltaförmigen Oscilles. Auf der einen Seite eine Satyr- maske: auf der andern ein Lauf. Rost.	11	11	5			1882 73
1366.	Wien verhor.	4692	9	70		✓									
1367.	Kleiner männlicher Gestalt, ohne Kopf, steif die Arme an den Seiten hängend. Blaues Marmor.	3	11	-		✓		1381.	Marmorsfragment eines zylinderförmigen Oscilles. Auf der einen Seite eine Pose, auf der andern ein Mann.	9	6				
1368.	Bruchstück eines ion. Capitalls.	1	8	lang		✓		1382.	Marmor mit Scorpion u. Krake.	7 1/2	6				34 23
1369.	Münzengestalt eines Olinthinos, aus Griechen.	8 1/2			Unbek. sinnlos Rom.	Van Haren Pressel in Rom erworben. Decr. 19. 73. alt. 19. 73.	Paris für no. 1369 u. 1370, 600 #4	1383.	Koloss. Kopf eines Hana(?)	11					von E. Wolf in Rom an- gekauft.
1370.	männlicher Kopf, mit gedrücktem Tain in der Blume sichtbar werden inbunden: die Infusur hinter dem Ohren herabhängend. Griech. Marmor.	10			Unbekant	Engländer.		1384 1387	Vier Bruchstücke von Hanaion zu Samos. W. Marm.						Von Strack gekauft.
1371.	Holzbildwerk. Brustbild eines Schildhalters Lebensgröße, aus der Nachfolge von Jany Lysin d. Jüngere. Naturistisch bemalt: im das Wappen im Schild die Umschrift Hans Ludwig von Ulm. 1673.				Ulm. von der Sopra porte der Thür der Palast von Hanaion die Fund.	v. Ulm, in der Kahlgasse Decr. 12. 73. attest. 13. 73. alt. 13. 73.	Paris 60 Fl. von Boettcher im Sommer 1873 erworben. vgl. Ausst. 1889 Nr. 192	1388	Stück von einem ion. Capitall. W. Marm.						Von Han Hannan in Landsgr. erkauft.
1372.	Marmor mit Inschrift.							1389.	Ganz kleiner marm. Torso von einem Alabaster aus Smyrna.	- 4	hoch				Von Strack gekauft.
1373.	Kopf mit 3 gestülpten. Dunkelstein. W. Marm.	1	4	9				1390.	Trapezoph. Marmor.						Vgl. 154 63 Strack Nummer 62 in Smyrna eine Antiken Kupf.
1374 1379	Sechs kleine Marmorköpfe von Tigris an							1391.	Sechs kleine Marmorköpfe mit Kopf.	2	hoch				Von Lambros zu Athen, für 12,000 Esc. Abgekauft an das Antiquarium J. Gleditsch 28. Okt. 18. 4. 80. Nr. 790

Nr. des Funders	Lagebeschreibung des Gegenstandes	Größe		Fund- Ort	Gefäß	Lithographische und Verzeichn.	Nr. des Funders	Lagebeschreibung des Gegenstandes	Größe		Fund- Ort	Gefäß	Lithographische und Verzeichn.
		h	l						h	l			
1392.	Vorstück eines Statues eines Tanz- den Bacchantin, mit mehreren Büscheln aus demselben - Lebensgröße - 755A	19	16	Secr. 28.7A. V. att. 3.7A. VI.	535 74 aus Rom Bildhauerspiers gekauft.		1401.	Büschel eines Reliefs: oben Theil eines Panzers. Marm.			Secr.	Dagb.	
1393.	Sphinx aus Marmor. Findort Corfu. Z 58	5	hock.		Geschm. des antiken Götter- Fels.		1402.	Büschel: eines Reliefs: ein Pferdefuß. Marmor.			Dagb.	Dagb.	
1394	Kopf u. Brust, eines Kämpfers. Brust. Hochrelief, kolossal. Graues Marm. aus Pergamon.			Secr. 19.7A. VI. att. 23.7A. VI.	Geschm. des Consul Statius im Saigra.	1542 73	1403.	Grabstein von grauem Kalk, in der Kingschaft Tunis gefunden, mit bi- linguist. Inschrift, Latein u. Punic. Nach den Überresten des Hm-Dr. Euting			Secr.		In Facho in der Re- gentschaft Tunis ge- funden, durch Wil- manns. 994
1395.	Brust eines zum Vorzug gehörigen - den Reliefs. Kopf. Schenkels. - aus Pergamon.				Dagb.	Dagb.		in Strassburg - für Gada u. Secunda - 1) Gada, der Sohn des Phelisch, der Sohnes des Philhellen(?) Aquila 2) er lebte: Jahre sechzig u. sechs.			23.7A VII. att. 10.7A VIII.		74
1396 1396A	Marmorinschriften. 969c 969c				Dagb.	Dagb.		Und Secunda 3). die Tochter des Secunda [? Frau des ...] lebte A) Es haben angefertigt für ihren ver- storbenen Vater das Grab Satri und Gadai 5)... Knechte....					
1397 1397A	Zophonius mit Genien u. Anthemium. Wiss. Marm. Z 314				Dagb.			6)... [Fasutgan, die Frau des ...] 7) ... im Frieden.					
1398	Fragmente eines jon. Capitalls. Eierstab volute Z 119 Z 169 (in der Kiste)				Dagb.	Dagb.	1404.	Marmorkopf aus Madytos auf dem thracischen Chersonesos. "Alexander, Name falsch." act. pars N. B. Litt. B. 2023 de 74			Secr. 20.7A. XII. att. 20.75. I.	Madytos. Von Dr. Nisch- feld für 851 Jrs. angestrichen	
1399.	Statuette eines Bathys. W. Marm. modum	13 1/2	4	hock. 19.7A. VI. att. 24.7A. VI.	Vom Lukanus Stoll in Leitzerskirchen für 500 Jrs. gekauft.	425. 79	1405. 1406. 1407.	Zwei weibliche Steln, aus Sepiphos. Alabaster Ein dergleichen ohne Kopf, aus Nisyros.			Secr. 18. att. 24. IV. 1875	Kommas Sammlg in Altin.	30.
1400	Relief. Britus u. Knaben aus einem Alten der unter einem Baum steht den ihm Schlange umwickelt Marm.			Secr. 25.7A. VI. att. 23.7A. VI.	Geschm. des Argemina Hermann in Saigra.		1408. 1409. 1410. 1411. 1412.	Weibl. Kopf, Medionmatisch, aus Ephesos. W. Marmor. Weibl. Kopf. Hochrelief, von einem Grab- stein, aus Athen - Marmor. Grabstein mit Vase im Relief. Inschr. Marm. Miniaturbild des Hm (!?) Marm. Relief. Pan stehend. Kopf. Weibl. -				Pergamonisch	

Nr. des Funders	Lagerort des Gegenstandes	Größe			Fundort	Litharaneisigart und Verfertigung	Nr. des Funders	Lagerort des Gegenstandes	Größe			Fundort	Litharaneisigart und Verfertigung
		L.	B.	H.					L.	B.	H.		
1413.	Klein Marmorkopf, mit runder, bruchloser Tänie: das Gesicht stark überaugen. In Tanagra gefunden. Aus Athen. φ				Dec. 15. Att. 29. 1875.	Agalakti von Dr. Linders in Athen, 1875. 800 Tros.							
1414. 1415.	2 Phallus (2!) aus Kinnarion. 261 Gedicht des Consul Spiegelthal 2102 in Smyrna.				Att. 29. 75 VI								
1416.	Standbild des Caligula (?). W. Marmor. vom Ponzolischen (?) Pantheonkopie, durch Dr. Helbig's Vermittelung gekauft, in Rom. 2954					Preis 7000 Lire.							
1417. 1418.	Großkopf, mit Epheus bekränzt, männl. aus Laodikea. W. Marm. φ Kleiner, weiblich, von einem Horkonid, aus Larissa. W. Marm. φ	2195 2196			Dec. 15. Att. 12. 75. V	Durch Dr. Fuchs Hirschfeld in Smyrna erworben. Paris IV B. Litt. B, 1611 de 74.							
1419. 1420.	Weibl. 2 Marmorköpfe auf Basen von rosso di levante. Männl. φ φ	2152 369A	1884 74		Dec. 22. 75. Att. 29. 75. VI	In Rom aus Dr. Dressel erworben. Paris 18 90 Mpt. „In Rom zum Vortheil gekommen“							
1421. 1422.	Zwei cypriische Köpfe aus Kalkstein. φ φ				Att. 29. 75. VI	Vom Dr. Hirschfeld in Miletus gekauft. 50 Tros. dem Antiquarium überlassen. 25/51. 1472. 80							
1423. 1427.	Finger (1423) mit Wulst (Hand) 1424 fragmentarisch gebrochene Fingerringe Marmorkopf. 1425 Vorderkopf φ 1426 Inschriftgebilde eines Kindes 1427 Gebrochene Fingerringe + Kinnköpfe 2201	2144 2214 2188 2201			Dec. 10. 75. Att. 29. 75. VI	Vom Dr. Hirschfeld 1424. 1426. 1427 von aus Kl. Asien mitgebracht. Spiegelthal in Smyrna gekauft. 1425 pergamenisch?							
1428.	Marmorkopf von Adelia Vertrag zwischen Mausolos und den Persern von Phaselis.					Vom Dr. Hirschfeld erworben Act. III B. Litt. B, 223 75							
1429.	Terakottenkopf eines Mannes aus dem XV. Jh. Athenaische Zeit. Rostum	1329 75			Dec. 10. 75. Att. 10. 75. VI	Geppert							

[illegible]

Nr. des Funders	Bezeichnung des Gegenstandes	Größe	Form	Material	Provenienz
1430	Griffstatue von Miss da Fiegle	1329 75	Alt. 10. 75 viii	guk. von Afrika Piktet in Florenz	Preis 5000 Lire
1431 1433	Reliefsteine in Marmor von meiner Fortitudo, einer Affena und einer Javan (XV u. XVI Jhdt.)	=	Alt. 10. 75 viii	guk. von Marschep Quaratz	Preis 1200 Lire
1434	Medaillonsteine mit einem Horse, von Cristoforo Solari	=	Alt. 10. 75 viii	guk. von Prof. Bertini	Preis 1300 Lire
1435 1436	Goldstücke von Karaman Maria u. der Jungfrau (XVI Jhdt.)	=	Alt. 10. 75 viii	Milika	
1437	Reliefsteine aus Bronze (Ende des XV Jhdt.)	=	Alt. 10. 75 viii	guk. von Lombardi in Florenz	Preis 990 Lire
1438	Ein marmorener Kopf aus Grotto von Grotto mit ganz kleiner Aufschrift Lugro	=	Alt. 10. 75 viii	von einem Lugro	
1439	Lebensgroßer Kopf des Canaballa, mit ganzh. Wangehaare über blauer Basis. Ital. Marmor. Von einem Standbild.	=	Dec. 26 X. Alt. 28 X.	aus dem durch Dr. Dressel u. Montan	Lire 8000 Froz.
1440 A-B	Drei separate Fingerringe aus dem XV - XVI Jhdt. von Fiesole (B) umfassen.	2186 75	Dec. 22 II Alt. 25. 76 II	Durch Dr. Bode umfassen.	Preis 420 Lire.
1441	Kopf des Kopfes der Minerva Giusti- mani. Go. Marmor.	2085 75	Dec. 8 III Alt. 9. 76 III	Durch Hellig von Pasinati in Rom umfassen.	Preis 1600 Lire

der Universität:

Zuschriften publiziert

Grütz S. 336.

Lepp. S. 259.

251 oben.

unpubliziert der Grabstein

der Joannes Altrichos (aus Laida

des Fragment h. 0,09, br. 0,11

1851

3 Gewölbrücken.

2 Gesteine mit Kopf,

von denen einer abg.

Lepp. S. 170.

die Lepp. S. 213. 215. 221. 222.

227 rechts. 236 rechts.

237 links u. in d. Mitte.

267 abgebildeten Stücke.

2 Relieffragmente mit einge-
ritzter Zeichnung vgl. Lepp. S. 263.

Die Gruppe 4 ist im Grunde
zu übersehen von der Seite her -
im Abgesehen
26. 10. 87.

90 Meter die Höhe
ad 4 der modernen Platte
zu übersehen
1876

1446.	in Stucco u. in dem natürlichen Gestein gewall.	76	von einem Kameli. Pucc. Lac	
1447	Sieben größeres u. kleineres Sitzbild marm. "Mithrasgötter", aus Tuffstein.	1868 75	von einem Hochgötter u. Mithrasgötter in Sta. Maria di Capua	Preis 2
1453	259	75	von einem Hochgötter u. Mithrasgötter in Sta. Maria di Capua	
1454	Einzelne Kopf von marm. Sitzbild mit marm. hin.	=	von einem Hochgötter u. Mithrasgötter in Sta. Maria di Capua	
1455	Natürliches marm. Relief von Mustafa Pasha als in Candia gefunden durch Vor- mittlung des Kaufmanns Seibert Auerbach in Valona gekauft.	647 76	von einem Hochgötter u. Mithrasgötter in Sta. Maria di Capua	Preis 5000
1456	Leuchtbild des Francesco Lapetti (B.) Glorieuses Mithrasgötter u. Hochgötter. Ungefähliche Höhe 75.	76	von einem Hochgötter u. Mithrasgötter in Sta. Maria di Capua	3000 Mark

1876

Nr. des Funden.	Bezeichnung des Gegenstandes.	Jahr.	Ort.	Größe.	Material.	Nr. des Funden.	Bezeichnung des Gegenstandes.	Jahr.	Ort.	Größe.	Material.
1430	Spiegelglas von Miso la Fieffe	1329	75	Alt. 10. 75	glat. aus Glas. Pilet in Florenz	1442	243 stück Fragmente antiker u. mittelalterlicher Kunst, aus der Basilica in Tyrus. Vgl. beilieg. Verzeichnisse.	969	75		Inventur.
1431	Reliefsteine in Marmor von einer Fortitudo, einer Affana				glat. von Marmor. Quarzstein	1443	Werblicher Kopf aus Alt. 10. 75	115	76	Alt. 10. 75	Angel. von E. Cyprian, in Alt. 10. 75
1432	Madonnenstatue nach jüngere Florenz, von Cristoforo Solari				glat. von Prof. Bertoni	1444	Werblicher Kopf, angeblich zu einem Portr. chauntur gehörend. Par. Marm.	896	76	Alt. 10. 75	Preis 1350 Mark.
1433	Goldstücke u. Münzen Maria u. des Papstes (XVI. Jh.)				Alt. 10. 75	1445	Lebensgroßer Kopf, aus gebrochener Thon u. in dem natürlichen Farben bemalt. Angeblich Porträt eines kaiserlichen Monarchen.	415	76	Alt. 10. 75	Preis 3000 Mark.
1434	Reliefsteine aus Bronze (Ende des XV. Jh.)				glat. von Prof. Bertoni	1446	Porträtbüste des Palla Rucellai, aus Terrakotta, in Strassmarke u. in dem natürlichen Farben bemalt.	178	76	Alt. 10. 75	Preis 10,000 Lire
1435	Ein einzelner Kopf aus grünem Elfenbein mit ganz lockerem Relief.				Alt. 10. 75	1447	Einzelne Kopf von einem Sitzbildnis	1868	75	Alt. 10. 75	Preis ?
1436	Lebensgroßer Kopf aus Canaglia, mit ganz. Wappenstein über dem Brust. Ital. Marmor. Von einem Standbild.				Alt. 10. 75	1448	Einzelne Kopf von einem Sitzbildnis			Alt. 10. 75	
1437	Ein einzelner Kopf aus grünem Elfenbein mit ganz lockerem Relief.				Alt. 10. 75	1449	Einzelne Kopf von einem Sitzbildnis			Alt. 10. 75	
1438	Lebensgroßer Kopf aus Canaglia, mit ganz. Wappenstein über dem Brust. Ital. Marmor. Von einem Standbild.				Alt. 10. 75	1450	Einzelne Kopf von einem Sitzbildnis			Alt. 10. 75	
1439	Ein einzelner Kopf aus grünem Elfenbein mit ganz lockerem Relief.				Alt. 10. 75	1451	Einzelne Kopf von einem Sitzbildnis			Alt. 10. 75	
1440	Ein einzelner Kopf aus grünem Elfenbein mit ganz lockerem Relief.				Alt. 10. 75	1452	Einzelne Kopf von einem Sitzbildnis			Alt. 10. 75	
1441	Ein einzelner Kopf aus grünem Elfenbein mit ganz lockerem Relief.				Alt. 10. 75	1453	Einzelne Kopf von einem Sitzbildnis			Alt. 10. 75	
1442	Ein einzelner Kopf aus grünem Elfenbein mit ganz lockerem Relief.				Alt. 10. 75	1454	Einzelne Kopf von einem Sitzbildnis			Alt. 10. 75	
1443	Ein einzelner Kopf aus grünem Elfenbein mit ganz lockerem Relief.				Alt. 10. 75	1455	Einzelne Kopf von einem Sitzbildnis			Alt. 10. 75	
1444	Ein einzelner Kopf aus grünem Elfenbein mit ganz lockerem Relief.				Alt. 10. 75	1456	Einzelne Kopf von einem Sitzbildnis			Alt. 10. 75	
1445	Ein einzelner Kopf aus grünem Elfenbein mit ganz lockerem Relief.				Alt. 10. 75	1457	Einzelne Kopf von einem Sitzbildnis			Alt. 10. 75	
1446	Ein einzelner Kopf aus grünem Elfenbein mit ganz lockerem Relief.				Alt. 10. 75	1458	Einzelne Kopf von einem Sitzbildnis			Alt. 10. 75	
1447	Ein einzelner Kopf aus grünem Elfenbein mit ganz lockerem Relief.				Alt. 10. 75	1459	Einzelne Kopf von einem Sitzbildnis			Alt. 10. 75	
1448	Ein einzelner Kopf aus grünem Elfenbein mit ganz lockerem Relief.				Alt. 10. 75	1460	Einzelne Kopf von einem Sitzbildnis			Alt. 10. 75	
1449	Ein einzelner Kopf aus grünem Elfenbein mit ganz lockerem Relief.				Alt. 10. 75	1461	Einzelne Kopf von einem Sitzbildnis			Alt. 10. 75	
1450	Ein einzelner Kopf aus grünem Elfenbein mit ganz lockerem Relief.				Alt. 10. 75	1462	Einzelne Kopf von einem Sitzbildnis			Alt. 10. 75	

Nr.	Beschreibung des Gegenstandes.	Preis		Anmerkungen.
		Fl.	Gr.	
1442.	243 stück Fragmente antiker u. mittelalterlicher Kunst, aus der Basilica in Tyrus. Vgl. beilieg. Verzeichniss.	969	75	Inschult.
1443.	Weiblicher Kopf aus Attika. Par. Mann.	115	76	aus Attika. Angel. von E. Curtius, in Athen. Preis 750 Fl.
1444.	Weiblicher Kopf, angeblich zu unserer Pachtur gehörend. Par. Mann.	896	76	aus der Sammlung v. Minutoli erworben. Preis 1350 Mark.
1445.	Lebenseigener Kopf, aus gebrauchtem Thon u. in den natürlichen Farben bemalt. Angeblich Portrait eines kaiserlichen Monarchen.	115	76	aus der Sammlung v. Minutoli erworben. Preis 3000 Mark. (für zwei Hälften angekauft)
1446.	Portraitbüste des Palla Riccardi aus Florenz, in Stucco u. in den natürlichen Farben gemalt.	178	76	In Florenz angekauft. Preis 10,000 Lire
1447.	Sieben grössere u. kleinere Sitzbilder einer „Muttergöttin“, aus Terrakotta.	1868	75	Preis ?
1453.	Einzelne Kopf von	=	=	=
1454.	Einzelne Kopf von	=	=	=
1455.	Naturstille eines Beins. Von Mustafa Pascha als in Candien gefunden durch Vermittlung des Kaufmanns Siegfried Auerbach in Valona gekauft.	647	76	Auf Kreta gefunden. Preis 8000
1456.	Leonzugabe des Francesco Lapetti. Skulptur Meisterwerke von 1875. Unvollständige Skulptur.	Dec. 12	1876	In Paris angekauft. Preis 3000 Mark

1876

Nr. des Funden.	Lagebeschreibung des Gegenstandes.	Größe L. B. H.	Form Art.	Gefäßinh.	Lithographische und Verzeichn.	Nr. des Funden.	Lagebeschreibung des Gegenstandes.	Größe L. B. H.	Form Art.	Gefäßinh.	Lithographische und Verzeichn.
1457.	Fragmentarische Hand aus ^{parischen} Marmor.	2029 76		Dm. 30. 76. VIII. H. 13. 76. X.	fundiert in Athen nicht angegeben.	1466	Männlicher Kopf aus ganz Marmor mit einer im Hals und unter Hals gehörigen Leiste. Nach dem Hals. Die Nase abgetrennt. Apollon.		Tanagra	in Athen gekauft von E.C. 150 fl.	
1458.	Fragmentarischer Kopf aus Marmor.	2186 2171		Dm. 24. 76. XI. H. 28. 76. XI.	Coupe Spiegelthal	1467	Kopf aus weißem Marmor Fragmentarisch, Kopf nur an Schultern, Hals, Brust, Rücken, nur Kopf Kopf und Hals und die unteren Teile aus Dionysos.		104 Attica	aus dem Piräus, in Athen bei Hecater ge- kauft von E.C. 150 fl.	
1459.	Marmorstatue des Cicerone von S. Papete, A. del Monte.			Dm. 27. 76. XI.		1468.	Kopf aus Marmor Kopf von Antiochus in Rom	1562 77	20. 76. 21. 76.	Florenz	gekauft
1460.	Marmorstatue des Cicerone von S. Papete, A. del Monte.			Dm. 27. 76. XI.	6000 Lire it.	1469.	Kopf aus Marmor Kopf von Antiochus in Rom	1593 77	30. 76. 31. 76.	Florenz	gekauft
1461.	Marmorstatue des Cicerone von S. Papete, A. del Monte.			Dm. 27. 76. XI.		1470.	Kopf aus Marmor Kopf von Antiochus in Rom	1593 77	30. 76. 31. 76.	Florenz	gekauft
1462.	Marmorstatue des Cicerone von S. Papete, A. del Monte.			Dm. 27. 76. XI.		1471.	Kopf aus Marmor Kopf von Antiochus in Rom	1593 77	30. 76. 31. 76.	Florenz	gekauft
1463.	Marmorstatue des Cicerone von S. Papete, A. del Monte.			Dm. 27. 76. XI.		1472.	Kopf aus Marmor Kopf von Antiochus in Rom	1593 77	30. 76. 31. 76.	Florenz	gekauft
1464.	Marmorstatue des Cicerone von S. Papete, A. del Monte.			Dm. 27. 76. XI.		1473.	Kopf aus Marmor Kopf von Antiochus in Rom	1593 77	30. 76. 31. 76.	Florenz	gekauft
1465.	Marmorstatue des Cicerone von S. Papete, A. del Monte.			Dm. 27. 76. XI.		1474.	Kopf aus Marmor Kopf von Antiochus in Rom	1593 77	30. 76. 31. 76.	Florenz	gekauft
1466.	Marmorstatue des Cicerone von S. Papete, A. del Monte.			Dm. 27. 76. XI.		1475.	Kopf aus Marmor Kopf von Antiochus in Rom	1593 77	30. 76. 31. 76.	Florenz	gekauft
1467.	Marmorstatue des Cicerone von S. Papete, A. del Monte.			Dm. 27. 76. XI.		1476.	Kopf aus Marmor Kopf von Antiochus in Rom	1593 77	30. 76. 31. 76.	Florenz	gekauft
1468.	Marmorstatue des Cicerone von S. Papete, A. del Monte.			Dm. 27. 76. XI.		1477.	Kopf aus Marmor Kopf von Antiochus in Rom	1593 77	30. 76. 31. 76.	Florenz	gekauft
1469.	Marmorstatue des Cicerone von S. Papete, A. del Monte.			Dm. 27. 76. XI.		1478.	Kopf aus Marmor Kopf von Antiochus in Rom	1593 77	30. 76. 31. 76.	Florenz	gekauft
1470.	Marmorstatue des Cicerone von S. Papete, A. del Monte.			Dm. 27. 76. XI.		1479.	Kopf aus Marmor Kopf von Antiochus in Rom	1593 77	30. 76. 31. 76.	Florenz	gekauft
1471.	Marmorstatue des Cicerone von S. Papete, A. del Monte.			Dm. 27. 76. XI.		1480.	Kopf aus Marmor Kopf von Antiochus in Rom	1593 77	30. 76. 31. 76.	Florenz	gekauft
1472.	Marmorstatue des Cicerone von S. Papete, A. del Monte.			Dm. 27. 76. XI.		1481.	Kopf aus Marmor Kopf von Antiochus in Rom	1593 77	30. 76. 31. 76.	Florenz	gekauft
1473.	Marmorstatue des Cicerone von S. Papete, A. del Monte.			Dm. 27. 76. XI.		1482.	Kopf aus Marmor Kopf von Antiochus in Rom	1593 77	30. 76. 31. 76.	Florenz	gekauft
1474.	Marmorstatue des Cicerone von S. Papete, A. del Monte.			Dm. 27. 76. XI.		1483.	Kopf aus Marmor Kopf von Antiochus in Rom	1593 77	30. 76. 31. 76.	Florenz	gekauft
1475.	Marmorstatue des Cicerone von S. Papete, A. del Monte.			Dm. 27. 76. XI.		1484.	Kopf aus Marmor Kopf von Antiochus in Rom	1593 77	30. 76. 31. 76.	Florenz	gekauft
1476.	Marmorstatue des Cicerone von S. Papete, A. del Monte.			Dm. 27. 76. XI.		1485.	Kopf aus Marmor Kopf von Antiochus in Rom	1593 77	30. 76. 31. 76.	Florenz	gekauft
1477.	Marmorstatue des Cicerone von S. Papete, A. del Monte.			Dm. 27. 76. XI.		1486.	Kopf aus Marmor Kopf von Antiochus in Rom	1593 77	30. 76. 31. 76.	Florenz	gekauft
1478.	Marmorstatue des Cicerone von S. Papete, A. del Monte.			Dm. 27. 76. XI.		1487.	Kopf aus Marmor Kopf von Antiochus in Rom	1593 77	30. 76. 31. 76.	Florenz	gekauft
1479.	Marmorstatue des Cicerone von S. Papete, A. del Monte.			Dm. 27. 76. XI.		1488.	Kopf aus Marmor Kopf von Antiochus in Rom	1593 77	30. 76. 31. 76.	Florenz	gekauft
1480.	Marmorstatue des Cicerone von S. Papete, A. del Monte.			Dm. 27. 76. XI.		1489.	Kopf aus Marmor Kopf von Antiochus in Rom	1593 77	30. 76. 31. 76.	Florenz	gekauft

Nr. des Funden.	Lagebeschreibung des Fundortes.	Größe. L. B. H.	Fund. Jahr.	Fundort.	Lithographische und Verzeichn.	Nr. des Funden.	Lagebeschreibung des Fundortes.	Größe. L. B. H.	Fund. Jahr.	Fundort.	Lithographische und Verzeichn.
1478	Votivstein eines hochbedeutenden Künstlers in Bronze. Handschriftliche Inschriften in Lateinisch, in der Mitte eine römische Inschrift (Basis, Bruchstück), in der Mitte eine römische Kalkstein. dem Antiquarium überwiesen. 25/81. 2482	11" hoch	1988 77	Cyprien	in 74/6 1477	ab Reigeb in 1476 abhalten	1478	Rest eines [Grab]reliefs. Teil eines [Grab]reliefs. Frau in R. C. über der Brust nach L. stehend links Fig. W. M. 2253	2530 77	Rhodes	1483 Trauz
1480	Spitziger Marmor (einige) sind zu einem Relieffragment auf drei Seiten jederseits griechische Arbeit 480A	11" hoch	1988 77	H. h. h.	ausgezeichnet zu Seguso in Vindob. Stück von Majonica. Nach Angabe des Händlers aus der Sammlungs-Quintini-Stamm.	40 fr	1480	Rest eines Reliefs hierauf. Rel. 3 Figuren. Frau gestalt, von der links und nach der L. Kubaum. in mittleren Teil ein römischer. W. M. 2302	=	?	?
1481	Männlicher Porträt, italienisch. Marmorbüste. 15. Jahrh.	19"	1985 77	H. h. h.	von großen Gülden in Florenz aus Rom aus Palazzo Guadagni-Berl.	Preis 12,500 fr. 8. Dez. 77 abh.	1481	Rest eines [Grab]reliefs. Ovalbüste von [Grab]reliefs aus R. W. M. 2254	=	?	?
1482	Altgriechischer Marmorkopf, männlich. (Nase am vordem unter, in Schüssel den Ring zum Aufhängen angebracht.) 912F	7 1/2 Zoll hoch	1989 77	H. h. h.	von händl. Seguso in Vindob. Stück Majonica geliefert.	Preis 15 ital. Lire. Abh. 12. Dez. 77.	1482	Grabrelief von Vostro Cuen Paris. W. M. 2249	=	?	?
1483	Marmorbüste der Marietta Palla Strozzi von Desiderio da Settignano.	mit dem Holographen des 0,65 m hoch	2486 77	H. h. h.	von Duca Strozzi in Florenz	Preis 50000 ital. Lire.	1483	Grabrelief ohne Inschrift 3 stehende Gestalten. links ein Mann, rechts 2 Frauen. W. M. 485A 489A	=	aus Klein- asien.	?
1484	Marmorbüste der Nicolò Strozzi von Mino da Fiesole.	mit dem Holographen des 0,70 m hoch	2486 77	H. h. h.	zugl.	Preis 50000 ital. Lire.	1484	Fragment eines Reliefs. Stückchen eines an ein Trophäen gebundene behelmte Figur a. a. der Stellung. W. M. 2257	=	Rhodes.	?
1485	Votivstein eines von Apollonios in Harkles. Darstellung: eine Figur mit großer Keule auf einem Thron sitzend. W. M. 2246	2530 77	Rhodes	Provenienz von n. 1485 - 1896 nach der Angabe des Herrn Trauz welcher eine Zeit lang auf Rhodes lebte.	von Herrn Gen. Maj. Trauz geliefert n. 1485 - 1896 für 500 Mark.	1485	Inschriftfragment MION ΠΑΡΕ; ΑΙΕΚ, 969m	=	?	?	?
1486	Grabstein eines Marcus Vibius W. M. 2250	=	?	?	?	?	1486	zugl. 3 F. TENTOLE TOINE W. M. 969m	=	?	?
1487	Rest eines [Grab]reliefs. Reiter nach R. W. M. 462A	=	?	?	?	?	1487	Spitziger Kopf. Sehr gut des Kopfes zurückzuführen. 2252	=	?	?

Nr. des Funders	Lagebeschreibung des Gegenstandes	Größe		Fund- ort	Gefunden	Litteraturangaben und Verfügb.	Nr. des Funders	Lagebeschreibung des Gegenstandes	Größe		Fund- ort	Gefunden	Litteraturangaben und Verfügb.
		L.	B.						L.	B.			
1497 25. I. 78.	Madonna aus dem Hause de' Giusti Terrakottastück aus Florenz 15. Jh.	etwa 1,00 m hoch 0,50 m breit			2608 77 Florenz	Von Brühns Corri in Florenz für 1400 ital. Lire gekauft	1505	Bronzestatue Johannes d. T. von Donatello				386 78	Von Duca di Rozzi in Florenz erworben durch Versteigerung für 30000 ital. Lire.
1498 22. II. 78	Altspartanisches Reliefstück mit Inschrift MAYEΛKOTΘ 1090X	etwa 0,25 m hoch 0,30 m breit			269 78 Sparta	Rom Von Dr. Dressel gekauft für 500 Mark. Magula (Sparta).	1506 a - i	9 photographische Aufnahmen in je einem Exemplar der Serie aus v. 1476 vor aller Restaurierung u. nicht mehr aus verschiedenen ausgeführten Restaurierungen					von Photog. Frisch Nebenbrücken aus d. Leiden. Photog. 42 Mark. No 175-183.
1499	1 etrusk. Terrakotta-Fachwerk mit Deckel, auf dem eine Beynde kam.					Chiuri Chiuri 275 78	1507	Marmorkopf des Antonios mit Olivenkranz				457 78	Dimitri Kourou Travers in Cairo für 17 Napoleons gekauft.
1500	1 etrusk. Tegel mit einem rautenförmigen Deckel.						1508 18. 2. 78.	Grüfte von Terrakotta einer jungen Frau angeh. von Francesco Francia				763 78	Von Marchese Bologna Regoli für 12000 ital. Lire gekauft.
1501	1 etrusk. Urne mit Inschrift						1509 13. 3. 78	Marmorrelief. Profilkopf von Gaius Quirinus von Dr. Bolognesi Propertius de' Rossi + 1530	0,42 hoch 0,29 breit				
1502 1502a-c	1 Tegel mit Grabstein mit Aufschrift						1510	Relief einer Schlange der Hekate mit der Aufschrift ΑΙΜΕΛΑΙΧΙΔΗ	0,48 hoch 0,30 breit				543 78 angekauft für 600 franc.
1503	Vordach eines marm. Türpfers auf modern geglätteter Basisplatte N. Marmor = dem thrakischen						1511	Relief einer Schlange der Hekate mit der Aufschrift ΑΙΜΕΛΑΙΧΙΔΗ	0,42 hoch 0,25 breit				
1504	Fragment eines Kyma mit 3 log. Ecken. N. M.						1512	Photographien des Anti- monarchen 1507 von v. Brühns					Nebenbrücken aus d. Leiden. Leiden No 174 a. b.
1505	Fragment eines Kyma mit 3 log. Ecken. N. M.						1513	Grabrelief Reiter mit R., vor ihm alter Mann u. Schlange ΑΙΟΕΛΑΙΧΙΔΗ ΠΑΙΔΕΥΤΗΣ ΡΕ	0,34 hoch 0,29 breit				Von Sittler in Luzern für 40 Mark gekauft.

Nr. des Fragments	Lagebeschreibung des Fragments	Größe		Fund. Ort	Gefundener Lage	Litteraturangaben und Verfügb.	Nr. des Fragments	Lagebeschreibung des Fragments	Größe		Fund. Ort	Gefundener Lage	Litteraturangaben und Verfügb.
		L. (cm)	B. (cm)						L. (cm)	B. (cm)			
1514	Weiblicher Marmorkopfchen mit Haube Z 308	gegen 0,06 hoch		angeblich Athen 1542 78	Von Herrn Komnos gekauft. 22. VII. 78.		1523	Weiblicher Torso in Chilon und auf der r. Schulter befestig- tem Heberwurf. W.M.	0,32 H. 0,12 Br.		angeblich Ephesus Smyrna		
1515	Fragment eines römischen Inschrifts von 4 Zeilen DIO-PIERO VS RESTITVT ELIT-HBEN M.IX 4699	0,10 m. 0,10 br.		Gefunden in Africa Africa	Aus dem Nachlass von Hilmar abgegeben.		1524	Fischfuss (Löwentatze) W.M.	1 m H.				
1516	Relief aus 2 Fragmenten erhalten rathenlos Darstellung Endymion? Sitzender Jüngling mit L., um ihn Sonnen- Gott, Mondgott, hingeh mit spärlicher Färbung Z 312	etwa 1,12 lang 0,70 hoch		Rom? Rom	Von Martindell für 600 Lire gekauft		1525	Vierseitige Basis, auf der Vorderseite 1 Gladiator und 4 Kränze. W.M.	0,69 H. 0,41 Br. 0,37 tief				
1517	Klein Relieffragment mit r. Darstellung ein- gerissener Soldaten. J. d. Röm. Zeit. 1878. Z 313	hin und 0,47 0,36 breit		Rom? Rom	Von einem im jüngsten Jahre 130 gekauft		1526	Relief 2 Gladiatoren zeigend. Inschr. ΑΣΤΕΡΟΤΑΙΟΣ und ΔΡΑΚΩΝ. W.M.	0,59 H. 0,41 Br.				
1518	Noch Reliefbruchstück, auf n. 1395 pas- send: Seite und A. Arm mit Fell, über dem eine l. Hand sichtbar ist, W.M.	0,72 H. 0,88 Br. 0,43 D.		1518-1551. Smyrna -1521 Pergamon ad 1757 78	Geschenktweise durch Herrn Fing. Humann 1518-1521.		1527	Rohes Flachrelief in 4 Stücken: Kopf, Arm und Schwert eines Kriegers. W.M.	0,34 Br. 0,19 H.				
1519	Noch Relief, Bruchstück: Torso eines ge- zäumten Scepterbes nach links. W.M.	1,75 H. 1,05 Br. 0,38 D.		Pergam. "	"		1528	Sitzende Kybele statuetten ohne Kopf und Arme. W.M.	0,36 H.				
1520	Relief, Teil eines Sektors W.M.	0,39 H. 0,70 Br.		Perga- monien.	"		1529	Weibliche Statuette. Kopf, r. in die Hüfte gestützter Arm und l. Unter- arm fehlen. A. Brust frei. Mantel unter der l. Schulter zus. gesteckt. W.M.	0,42 H.				
1521	" W.M.	0,65 H. 0,32 Br.		Perga- monien.	"		1530	Noch Relief fragm.: Herakles mit Löwenfell und Köcher, in der L. die Keule. Kopf, r. Arm u. Unterschenkel fehlen. W.M.	0,37 H. 0,24 Br.				
1522	Weibliche laufende Figur ohne Kopf. Weisses Marmor. Basis Z 315	0,58 H. 0,27 0,20		1522- 1551 angeblich aus E- phesus	1522-1550 sind mit Ausnahme von no. 1551 für 45 Pf. Ster- ling angekauft durch Herrn Humann. 2548 77		1531	Herakles vor einem Pfeiler stehend, l. neben ihm ein Tier. Löwenfell über dem Kopfe, vor der Brust u. über dem l. Arm. W.M.	0,66 H.				

Nr. des Funden- tums	Lagebeschreibung des Gegenstandes	Größe			Fund- ort	Gefundener Ort	Lithographische Abbildung	Nr. des Funden- tums	Lagebeschreibung des Gegenstandes	Größe			Fund- ort	Gefundener Ort	Lithographische Abbildung
		H.	B.	T.						H.	B.	T.			
1532	Weiblicher, mit Chiton und Mantel bekleideter Torso, in der Linken eine Schlange. W. M.	0,33 H.			angeb.	Ephesus	Smyrna	1541	Männlicher Porträtkopf mit kurz geschnittenem Haar und Bart. Nase abgestossen. Schlechte Ar- beit. W. M.	0,23 H.			angeb.	Ephesus	Smyrna
1533	Tragische Maske. W. M.	0,45 H.			"	"	"	1542	Vorderteil eines r. menschlichen Fusses mit Sandale, zum An- sehen an eine Statue. W. M.	0,20 Lang			"	"	"
1534	Grabstein: Der Tote reitend und rechts vor ihm ein Altar von einer Schlange um- wunden unter einem Olivenbaum. W. M.	0,41 Br. 0,33 H.			"	"	"	1543	Rohes Relieffragment. Oben Eierstab. Weiblicher Kopf mit Haarknoten en face. W. M.	0,57 H. 0,38 Br.			"	"	"
1535	Rechte untere Ecke eines gleichen Reliefs: Achar, Pferd, Hund. W. M.	0,14 H. 0,17 Br.			"	"	"	1544	Fragmentierte l. Hälfte eines Grab- steins: Stehende weibliche Figur, daneben ein Kind mit einem läng- lichem Gegenstand in der l. Hand. (2 Stücke.) W. M.	0,45 H. 0,28 Br.			"	"	"
1536	Aedicula mit sitzender Kybele, r. Schale, l. Tympanon, auf dem Schosse der Löwe. W. M.	0,45 H. 0,27 Br. 0,13 T.			"	"	"	1545	Rechte Hälfte eines Grabsteins: Stehender Mann, aufblickendes Kind daneben. W. M.	0,45 H. 0,29 Br.			"	"	"
1537	Relief: Stehende Viktoria mit Zalmgweig in der L., die R. gehalten. Geringe Arbeit, schlechterhalten. W. M.	0,86 H. 0,65 Br.			"	"	"	1546	Unterteil eines stehenden Priaps in langem vorn aufgenomme- nem Gewande. Hüften flach. W. M.	0,53 H.			"	"	"
1538	Relieffragment: Unterteil einer langbekleideten, schreitenden weiblichen Gestalt. Gute Arbeit, aber zerstört. W. M.	1,08 H. 0,53 Br. 0,30 dick			"	"	"	1547	Ballustradenpfeiler in Ker- menform. Kopf ohne Bart, mit langen Locken, bekrönt. Grau- streifiger Marmor.	0,70 H. 0,12 Br. 0,18 Tief.			"	"	"
1539	Votivrelief, Fragment: Sitzende Kybele zwischen 2 stehenden Gott- heiten. W. M.	0,40 H. 0,37 Br.			"	"	"	1548	Hochrelieffragment. Torso einer nach l. laufenden, mit Chiton, Nebis und breitem Gürtel be- kleideten langlockigen Figur. W. M.	0,55 H.			"	"	"
1540	Votivrelief: ^{Stehende} Sitzende Kybele zwischen 2 Löwen und 2 stehenden Gottheiten. W. M.	0,28 H. 0,20 Br.			"	"	"	1549	Stierkopf mit Binde. Hinten flach. W. M.	0,27 H.			"	"	"

Nr. des Funden- orts	Lagebeschreibung des Gegenstandes	Größe		Fund- ort	Gegenstand	Litharunnsigant und Verfügb.	Nr. des Funden- orts	Lagebeschreibung des Gegenstandes	Größe		Fund- ort	Gegenstand	Litharunnsigant und Verfügb.
		L.	B.						L.	B.			
1550.	Grabrelief mit Totenmahl: Mann liegend, Frau sitzend, 3 füs- siger Tisch, l. ein Mädchen, r. ein Knabe neben einer von der Schlep- pe umwundenen Platane. W. M. 440A	0,42 H	angebl.	Smyrna	h		1557	Friesstück	L. 1,68	h. 0,78	Falerii		
		0,56 Br.	Ephesus										
1551.	Kopf eines Stier-menschen mit geschlossenen Augen; auf ihm ruht das untere Ende einer Keule und ein Gewand. Unten Stück einer Plinthe. W. M. 2257	0,70 H	"	"	"	für 4 türk. Lire durch Humann.	1558.	desgl.	L. 1,60	h. 0,76	"		
					ad 1751 de 78.								
1552.	Christlicher Aschenbehälter in Form eines liegenden Mannes Kalkstein (25 Stücke.)	0,70 H 1,06 L 0,36 Br.	Christi	Christi	von Humann erhalten		1559.	desgl.	L. 1,30	h. 0,78	"		
1553.	Christlicher Tafelkopfbild mit Relief-Or- nament auf der Vorderseite und Deckel mit liegender weiblicher Figur Inchrift IHNATJIVAD Kalkstein.	(Deckel) 2,04 L. 0,58 Br. 0,54 + 0,54 H	Christi	Christi	1474 } 900 it. Lire 78 } Vollständig. von Humann 16.X.78. erhalten		1560.	Altar	L. 1,11 br. 0,61 H. 0,41		"		
1554.	Kleine christliche Linien- umrahmt Vorderseite Relief Kämpfer mit Pfeil- scheibe etc. auf dem Deckel liegende weibliche Figur Gemeinsame Inschrift: IHNATJIVAD	0,36 L. 0,21 Br. 0,43 H		2033 78	Druck Kelling für 16.X.78.		1561.	desgl.	L. 1,15 br. 0,66 H. 0,46		"		
							1562.	desgl.	L. 1,12 br. 0,60 H. 0,22		"		
1555.	Statuette von W. M. eines griechischen männlichen Mannes Epheben, Brust in Haar. R. Hand fehlt. Ergänzung aus R. Arm, der untere Arm fehlt mit einer Hand.	hoch 0,86	1814 78	Neapel	18.X.78. abg. n. 1814. Druck Dr. v. Dürer gibt für 265 it. Lire von Dürhamel		1563.	desgl.	L. 1,15 br. 0,63 H. 0,22		"		
1556.	Relief einer Palla darstellend, angebl. von Alfonso Lombardi (1792 A.L.) (s. in der Bildh.)	0,40 L. 0,42 Br.	2399 78	Venedig	Car. Richetto für Louv. 500. im. 6.X.78.		1564.	Feston	L. 1,47 h. 0,65		"		
1557. 1570	44 Ornamentstücke von einem römi- schen Rundbau bei Falerii. Grab. Zahl. d. d. inst.		1165 78		D. 11/XII. 78.		1565.	desgl.	L. 1,47 h. 0,65		"		

Nr. des Funden.	Lagebeschreibung des Fundortes	Größe L. B. H.	Fundort	Gefäß	Lithographische und Verzeichn.	Nr. des Funden.	Lagebeschreibung des Fundortes	Größe L. B. H.	Fundort	Gefäß	Lithographische und Verzeichn.
1566	Feston	L. 1,49 B. 0,66	Falerii			1575	Marmoranulief mit Vase wie Matteo Civitate (Bothia)	L. 0,65 B. 0,44	19/19 (Kauktion in Bonn)	gibb für Made 150 (150)	
1567	desgl.	L. 1,49 B. 0,65	"			1576	1 Kistchen mit 30 Gesteinstücken 1849 von Dr. Overweg auf den Trüm- merfeldern v. Karthago gesammelt. 5 davon ist die unopr. Spuch-Pille zu bestimmen gewesen.		Karthago	3. III. 79. 5 79	Überwiesen vom Mineralog. Museum der Universität.
1568	desgl.	L. 1,49 B. 0,65	"			1577	Marmorbüste der "Sigalgata" aus dem 13. Jh.	L. 0,47	Scala bei Amalfi (eingemal- ert.)	"	Von H. Dr. Fischer in Brestan Anzeichen. No 1511. 1507/78.
1569	Simsstück	L. 0,39 B. 0,95 H. 0,80	"			1578	Marmorstele mit Weihinschrift und einem Doppelbild im Relief darüber: ΑΝΘΕΣΤΗΣ ΑΝΘΙΑΡΤΕ ΜΕΝΟΣΥΟΙ ΤΟ ΚΑΤΗΧΘΕΝ ΣΤΗΛΑΡΙΟΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΒΟ ΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝΙ ΤΑΡΣΙ	L. 0,57 B. 0,35	Kula bei Smyrna	62 79 4	Durch Herrn Spar- ner Zschimmer in Smyrna
1570	desgl.	L. 0,39 B. 0,65 H. 0,34	"			1579	Marmorstele mit dem Bilde eines Reiters nach r. (Apollon?), der eine Doppelaxt in der L. hält, und Weih- inschrift. In 3 Stücken. ΑΝΤΩΝΙΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΠΟ ΛΩΝΙΓΕΩ ΒΟΖΗΝΔΙΑΤΟΡ ΝΑΒΕΡΗΝΗ ΜΕ ΕΡΙΤΟΝΧΟ ΡΟΝ ΕΝ ΡΥΠΑΡΩ ΕΠΕΝΔΥΤΗ ΚΟΛΑΙΟΙΣ ΑΔΕ ΕΞΩ ΜΟΛΟ ΓΗC ΑΜΗΝ ΚΕ ΑΝΘΗΚΑ ΕΥΛΟ ΓΙΑΝ ΟΤΙ ΕΓΕΝΟ ΜΗΝ ΟΛΟ ΚΑ ΗΡΟΣ	L. 0,71 B. 0,38	"	4 "	"
1571	Römischer Grabstein mit einer männl. & einer weibl. Büste in einer Umrahmung. Inscr. C. VOLVMNI. C. -	L. B. 0,50	Rom	angeblich aus dem Resten des Museo Naui in Venedig		1580	Stele von weißem Marmor in 3 Stücken, wohl erhalten. Unter einer reichen Kronung zwischen zwei korinthischen Säulen steht eine weibliche Gestalt in Chiton u. Mantel, die R. ausgestreckt. Von 2 kleineren Figuren hält die eine L. eine Fackel, die andere ein Gefäß. R. oben ein Füllhorn.	L. 1,68 B. 0,66	Smyrna an der Karava- nenbrän- ke ge- funden.	"	Durch Herrn Krumann ange- kauft.
1572	Doppelherme des Sokrates u. Senka mit griech. & latein. Namens- bezeichnung. gefunden zu Anfang d. Jhdts. zu Rom. abgeb. Lorenzo de' Medici u. Bernini Rom, 1816.	L. 0,37 B. 0,27	2066 78	28. I. 79.	Gefäß für 2000 lire ital. durch W. Kellig von d. Familie Triffochi in Rom.	1581	Fragment eines Votivreliefs an Kybele (?), in 2 Stücken. W. Marmor.	L. 0,23 B. 0,14	Piräus	8. III. 79. 586 79	Durch Herrn Prof. Köhler für 5 Francs
1573	Sarkophagdeckel	L. 0,17 B. 1,54 H. 0,44	L. 2576 78	"	Geschnitten mit Gendarmen br. Ad. von Hans. v. Lichten- archaeolog. Museum in Rom.	1582	Büste des jungen Johannes, von Benedetto da Majano. Terrakotta.	L. 0,30 B. 0,30	486 10	12. III. 79. aus d. Besitz des Florenz, 1811 Franchetti Juni 1888.	Mooo lire
1574	Sarkophagdeckelfragment	L. 0,22 B. 0,98		"							

1879

Nr. des Inv. katalogs	Lagerort des Gegenstandes	Größe		Litt. Anmerkungen und Verfügb.	Nr. des Inv. katalogs	Lagerort des Gegenstandes	Größe		Litt. Anmerkungen und Verfügb.
		H. B.	B.				H. B.	B.	
1583.	Madonnenrelief, in Terra- kotta von Antonio Rosselli- no.	H. 0,65 Br. 0,44	486/19 12.10.79	aus dem Besitz des Florenz. Squ. Franchetti	1591	Grabstein, Jüngling mit Pferd u. Hund vor der Schlange darstellend.	62/79 436 E		Pergamon Herrn Hümann
1584	Marmorkopf, vorn beschädigt; v. u. l. zwei Greifen, hinten eine bärtige Gestalt mit einem Modius im Relief. Ital. Marmor.	H. 0,75 Br. 0,63	2106/78 29.11.79	Rom, angebl. Mus. Nani, wahrsch. in der Sabina ge- funden. 29.11.79.	1592	Grabstein 2 Reiter darstellend, zwischen denen die Schlange.	4 436 F		von Dr. Rallier in Pergamon als 1. v. gefunden gekauft
1585	Grabstele von w. M., unten durchlöchert, mit dem Bilde eines Reiters n. r. (die l. Hand erhaben) in einer Vertiefung, dar- unter Inschrift:	H. 0,86 Br. 0,45	Kula, als Brun- nenstein benutzt. wie n. 1578/9. März 1879.	Von Herrn Sparren Dr. Zschimmer in Smyrna. wie n. 1578/9. März 1879.	1593	Grabstein Jüngling auf einem Pferd vor der Schlange darstellend	4 436 G		Pergamon als 1. v. gefunden gekauft
	ΕΤΟΥΣ·ΣΟ·Μ·ΥΠΕΡΒΕΡΤΑΙ ΟΥ·Κ·ΜΗΝΟΡΑΣ ΓΑΥΚΩΝΟΣ ΚΑΙ ΤΑΤΙΑΣ ΕΤΕΙΜΕΙΣΑΝ ΛΟ- ΚΙΟΝ ΤΟΝ ΕΑΥΤΩΝ ΥΙΟΝ ΗΡΩ· ΧΑΙΡΕ				1594	Relief: nach R. Abent Krieger, Schild u. Speer in d. L., eine Skala in d. R.			Aus Kreis Boetium) ge- kauft im Bosporan Pergamon von Herrn Dr. Kohl, d. d. dorther unternommen wurde. 35 Fr.
1586	Einerar von w. M. Viereckig mit Deckel. Auf diesem Inschrift:	H. 0,36 Br. 0,40 C. 0,50	Sardes, in einem geräumigen Grabge- wölbe. 1877.	Desgl.	1595	Ein Basrelief unter n. 19 in Utensilienmuseum aufgefunden.			
	ΕΠΙ ΠΕΡΩΣ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΙΟΥ ΑΘΝΟΣ ΥΠΕΡΒΕΡΤΑΙΟΥ ΙΑ ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΣ ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΥ ΕΤΩΝ ΜΕ								
1587	Brücke Terrakotta. Brücke des Filippus Strozz	Hoch 0,456	1062/19 9.5.79	Florenz	1596	Marmorne Sonnenuhr, in der Mitte Athena - u. u. - links Dionysos Kopf in Relief	0,215 hoch 0,23 breit 460 A	1984 79	Athen bei Xanthos für 250 Fr. gekauft 10.9.79.
1588	Marmorkopf mit 4 Löwen die Blumengehänge halten und Inschrift ΑΓΗΣ ΑΡΧΟ ΚΝΙΔΙΣΣΑ ΠΙΣΚΝΙΔΙ Α	Hoch 0,26 Breite 0,28	Rhodos Geschenk des Herrn Joh. Legation Rath Dr. Buehler 21.5.79		1597	Kopf einer weiß. Figur eines Jüngling oder des Kopfes eines Jüngling. "Er stammt gewiss aus Rom."	9,28 hoch 266 A	1911 79	Rom inver. 4/2 Jg. inver. von Dr. Dreier für 300 Mk.
1589	Griechische Hieroglyphen, 32 Zeilen, aus dem Plaster des dem Staat der Kaiser. Gemälde steht in Pera. (Herrn Buch glaubt daß der Stein von Blau u. Schleimstein aus dem gebildet ist).	H. 0,41 Br. 0,37		" Nach d. Bericht d. Berl. Akad v. J. 1855 p. 629 ff. aus "Tubros" con. Domusreueki	1598	Größe der Alpen u. J. J. J. Marmor. Kopf des Jünglings Lombardi ist Verh.	2025/19	Berlin inver. 7/2 Jg.	inver. von J. Kaufmann Schott in Berlin. 375 Mark
1590	Stele: ein Mädchen in Ober- und Untergewand, die Hände in der Gewalt der Schlange, die d. rechte einen Hund einen Gegenstand. Inschrift ΟΛΥΜΠΙΑΣ ΣΙΔΩ	H. 0,31 Br. 0,21			1599	Marmorkopf eines v. u. Jüngling (Argos?)	9,31 2220 79	aus Ägypten inver. 3/2 Jg.	Gefunden d. J. Graf von Traverso (Kais.)

[illegible]

[illegible]

Nr. des Zuwer. Anworts.	Loffenbildung des Gygansstammes.	Größe.		Lithararnstige und Verfügb.	Nr. des Zuwer. Anworts.	Loffenbildung des Gygansstammes.	Größe.		Lithararnstige und Verfügb.
		S. 2.	S. 3.				S. 2.	S. 3.	
1789- 1791	Sein kl. Bronzefigur mit Helm, hoffen, ital. vgl. Gips d. XV. Jh. nach der Figur von Gips angefertigt (nach Spandau)			abgegeben von Mainz. Kabinett 28/81	1809	Bruchstück, fruchtbar Arbeit im 1480/90, 50g, fast blank			Heimlich Rohrmann Verkauft auf der Versteigerung 1887 vgl. Nr. 293 der Kunstversteigerung
1792	Longylakette, die St. Georgs die Gips angefertigt (nach Gips)	1295/81		St. Georgs Kabinett 150 L. St. im 1/6 81	1800	Gips ist gestrichen. Arbeit für Modell, vgl. von jüngem Lebenswerk			70 Mark
1799	Styl. in Montreux angefertigt. ital. Arbeit d. XV. Jh.	1299/81		im 1/6 81 200 Mark. St. Georgs Kabinett	1801	Longylakette, die St. Georgs Kabinett ist in Gips ital. Arbeit d. 1470			München für die Kabinett 1888 an der Kunst- versteigerung, gegen Nr. 2237 abzugeben (3375/81)
1794- 1802	9 Styl. ital. Arbeit d. XV. Fingerring, vgl. Kabinett. aus.	1296/81		3228 Mark. St. im 1/6 81 im 1/6 81 Lafette	1802	Gips Arbeit, die fast blank für Gips, vgl. im 1/6 81 Kabinett			München
1802	2 runde Platten, Kabinett und Gips, abgegeben, von der Kabinett Arbeit der Versteigerung (Kabinett)	1304/81		abgegeben von St. Oscar Kabinett Kabinett Kabinett Kabinett	1803	Gips Arbeit, die fast blank für Gips, vgl. im 1/6 81 Kabinett			München für die Kabinett 1888 an der Kunst- versteigerung, gegen Nr. 2237 abzugeben (3375/81)
1805	Gipsarbeit, im 1/6 81 Kabinett, vgl. im 1/6 81 Kabinett	776/81		1000 Mark St. Georgs Kabinett	1804	Gips Arbeit, die fast blank für Gips, vgl. im 1/6 81 Kabinett			Paris. Kabinett 3000 Mark
1806	Münzwerk, im 1/6 81 Kabinett, vgl. im 1/6 81 Kabinett	1240/81		500 L. St. St. Georgs Kabinett	1805	Gips Arbeit, die fast blank für Gips, vgl. im 1/6 81 Kabinett			München. Kabinett Kabinett
1807	Weiblicher Kopf aus feinem Kabinett	1240/81		St. Georgs Kabinett	1806	Gips Arbeit, die fast blank für Gips, vgl. im 1/6 81 Kabinett			Paris. Kabinett Kabinett
1808	Longylakette, im 1/6 81 Kabinett, vgl. im 1/6 81 Kabinett	1240/81		St. Georgs Kabinett	1807	Gips Arbeit, die fast blank für Gips, vgl. im 1/6 81 Kabinett			München. Kabinett Kabinett

Nr. des Funden.	Laufnummer des Gegenstandes	Größe	Form	Gefäß	Laufnummer des und Verfügen.	Nr. des Funden.	Laufnummer des
		1/2 1/2	Art.				
1818	Relief aus mehreren Stücken, unvollständig erhalten; Schiff, Fels, Frauen, Belagerte darstellend		Rom	Rom	von Dr. Dressel in Rom für 3000 fl. erw.	1824	Lebende Hand, in dieser Fassung
1819	Statuette eines Knaben in runder Chloro, vollst. bis auf H. Beine und Arme. Kalzitstein, Vase L. aus nachhergeseh. angefertigt	N. 666	Tarent	Rom	aus Prof. Dr. Helbig für 800 fl.	1828	Kleiner Ephebe
1820	Smallt. Gipsfig. in Marmor ab Maler Solon, in Marmor Mar- tini.	27 3/4 81		Sevilla	vorher in Marmor publ. in Sevilla Oct 1881 für 880 Mark	1829	Votiv - Phal
1831	1/2 lebensgr. Gipsfigur eines Mannes II. und III. Jh. (nach Prof. Helbig) fränk. Bildh. v. XIV. Jh.			Nürnberg	von einem Marmor gips. nach Prof. Helbig Kopie v. 800 Mark erworb. Aug. 1881	1830	Loreuskopf (a Kaiser
1832	Lebensgr. Gipsfig. eines Mannes als Mars. Fränk. Bildh. v. XIV. Jh.			Nürnberg	Styl. aus dem Museum Nürnberg. Gips für 500 Mark	1831	Gipsfigur eines Mannes als Mars. Fränk. Bildh. v. XIV. Jh.
1833	Kleiner Gipsfigur eines Mannes fränk. Bildh. v. XVI. Jh.	27 6/7 81		Nürnberg	von Dr. Spier Museum für 60 Mark erworben Dec. 1881	1832	Minor Gipsfigur eines Mannes als Mars. Fränk. Bildh. v. XIV. Jh.
1834	Aphrodite köpfchen, var. Marm.	N. 912		Rhodos	aus einem von Antigonos angek. Seideng. Rhodischer Bildh. v. XIV. Jh. s. Prof. Helbig Januar 1882	1833	Gipsfigur eines Mannes als Mars. Fränk. Bildh. v. XIV. Jh.
1835	kleines köpfchen, athen. dem vorigen doch jünger, w. Marm.	N. 915		Rhodos	"	1834	Gorgoneion, hinten mit Zäpfen, feiner w. Kalkstein
1836	Panorköpfchen, athen. w. Marm.	N. 913		Rhodos	aus Calvanda.	1835	Kleiner Consul aus Pestel. Marmor mit Akanthusblatt

GENERAL-VERWALTUNG DER KOENIGLICHEN MUSEEN

Berlin C den 23^{ten} Juni 1882

Herrn Director

Compte

zur gereigten Notiz, dass die
des K. Sculpturensammlung
aus Biliathis Collection in
Murrays mitgefanstem Per-
zeichniss (ad Acta 2163 de 81)
die folgenden Bezugsnummern
tragen:

manche Torso (Rhodos)
" female hand "
" " head "

1882

105/82	(Nürnberg)	Oscar Hansen Jhr.
385/82	Bayern (Munich)	von einem von Prof. Hansen für 800 Mark
	Griechenland Hulz Komnos	von Antigonos abgegeben 20/3 82
L. 916		von einem von Prof. Hansen für 800 Mark

Nr.	Beschreibung des Gegenstandes	Größe	
		l.	b.
1818	Relief aus mehreren Stücken, unvollständig erhalten, Schiff, Fels, Frauen, Belagerte darstellend		
1819	Statuette eines Knaben in kurzem Chiton, vollst. bis auf H. Hände und Arme. Kalkein, Vase L. dem nachhergekauft	11.0.66	
1820	Small Größte. de Maria ab Mith. Solonax, in Mago Mith. tanz.	27.5.81	
1821	1/2 lebensgr. Pausanias Statue Karls II. mit griech. Pothos (Drap. drückt) frankf. 1821 & XV. J. J.	19.80	
1822	Lebensgr. Pausanias Statue Karls II. mit griech. Pothos (Drap. drückt) frankf. 1821 & XV. J. J.		
1823	Kleines Relief aus Gips, 1. J. J. 1823	27.67	81.
1824	Aphrodite Köpfechen, var. Mann.	11.9.12	Rhodos
1825	Verkleinertes Köpfechen, aikalisch dem vorigen doch geringer, w. Mann.	11.0.105	Rhodos
1826	Pausanias Köpfechen, bärlich, w. Mann.	11.0.113	Rhodos

(marble lion's head (Rhodos)
 " Phallus
 " female head (Calavarda)
 " male head
 Free.

1832	Alte Bronze, 1. J. J. 1832	405/82	(Mith.)	Osier Hainaus Thon
1833	Griechische Statue de Maria mit dem Lichte. Pothos. 1. J. J. 1833	385/82	Pyron (Moorburg)	wurde von Prof. J. J. 1833
1834	Gorgoneion, hinten mit Zäpfen, feiner u. Kalkein		Griechenland Fulg Komnos	vom Antiquarischen Athenischen 20/3 82
1835	Kleines Couzol aus Pestel. Marmor mit Akanthusblatt	L. 1. 10		wurde von Kaufmann, für 20 M. von Mith. Lässoe 1835 bei einem Händler in Athen gekauft von Sigard Müller aus Kopenhagen gek. 7/6 82.

1882

Nr. des Funden Anworts	Lagebezeichnung des Fundorts	Größe	Form	Gestalt	Lithologisches und Versteinerungsb.	Nr. des Funden Anworts	Lagebezeichnung des Fundorts	Größe	Form	Gestalt	Lithologisches und Versteinerungsb.
1818	Relief aus mehreren Steinen, unvollständig erhalten, Schiff, Fels, Frauen, Belagerte darstellend	52/19	Rom	Rom	von Dr. Dressel in Rom für 3000 Mk. erw.	1827	Traxe Hand, muschelähnlich diese fassend.	11.9/12	Rhodos	vi 1824	
1819	Statuette eines Knaben in kurzem Chiton, vollst. bis auf H. Beine und Arme. Kalkstein, Vase L. aus nachgezogen (angefügt)	11.6/66	Tarent	Rom	Durch Prof. Dr. Helbig für 600 Lire	1828	kleines Epheben-Karos.	11.9/24	Rhodos		
1820	Smallt Gefäß in Maria'sch Mater Goloross, in Mago Mar- tinez.	27 5/8	Sevilla		vorher in Brühl publ. in Sevilla Oct. 1881 für 880 Mark	1829	Votiv - Phallus.	11.9/27	Rhodos		
1821	1/2 Lebensgr. Paulus (Petrus) Kopf, Kalk II mit gegri. Pectel (Dach) (angefügt) fränk. J. 1881 v. XIV. J. J.	1080/81	Nürnberg		von einem Nürnberger für Prof. Dr. Helbig Lithomorph. f. 800 Mark erworb. Aug. 1881	1830	Lozenkopf (arab. charisch) Kalkstein	11.9/29	Rhodos		
1822	Lebensgr. Kopf in Form des Fugens, gelb Marmor. Kalk, J. 1881 v. XIV. J. J.		Nürnberg		Styl. aus dem Fugens und Nürnberg. für 500 Mark	1831	Epheben-Karos in Maria'sch J. J				

1882

1827	Loose Hand, nadelstiche diese fassend. v. M.	L. 9, 11	Rhodos	vi 1824
1828	Kleines Ephebe-Karos. v. M.	L. 9, 14	Rhodos	
1829	Votiv - Phallus. v. M.	N. 8, 17	Rhodos	
1830	Loosekopf (arch. b. Ionisch) Kalkstein	H. 9, 09	Rhodos	
1831	Ephebe-Karos, Maria mit dem Kind. gips. Abdruck eines florentin. Kgl. aus dem Aufg. v. XV. Jh. 2. Abt.	355/82	Italien	erworben von Kgl. L. Jagdschloß in Wien. d. 3. f. 2800 Kron 1882.
1832	Kleines Gorgoneion, Maria in Gr. gips. in Gipsabdruck. Abt. v. XV. Jh. 1. Abt. 1. Teil	405/82	Florenz (Pisa)	Kgl. L. in Wien Pav. Kaiser 1882.
1833	Gorgoneion, Maria mit dem Kind. Gips. 1. Abt. 1. Teil aus dem Aufg. v. XV. Jh.	385/82	Bayern (Münchener)	erworben von Kgl. 1. Teil in München für 800 Mark
1834	Gorgoneion, hinten mit Zäpfen. feiner v. Kalkstein		Griechenland Pulch. Komnos	vom Antiquarium abgegeben 20/3 82
1835	Kleines Cousole aus Pestel. Marmor mit Akanthusblatt	L. 9, 16		erworben von Kgl. L. für 20 M. von Hrn. Sigard Müller aus Kopenhagen gek. 7/6 82.

Nr. des Funders	Lagebeschreibung des Gegenstandes	Größe Höhe B.	Form Art.	Material	Lithographische und Photograph.	Nr. des Funders	Lagebeschreibung des Gegenstandes	Größe Höhe B.	Form Art.	Material	Lithographische und Photograph.
1836	Erzfigur und Fuß amulett	1038 82		ibonisch in der Art. G. G. G. G. mit dem Kopf des Prof. Kopf des Prof. Kopf des Prof.	1845 1846	Lithographische Figur, die die Figur des Prof. Kopf des Prof. in der Art. G. G. G. G. mit dem Kopf des Prof. in der Art. G. G. G. G.	1845 1846	Lithographische Figur, die die Figur des Prof. Kopf des Prof. in der Art. G. G. G. G. mit dem Kopf des Prof. in der Art. G. G. G. G.	1845 1846	Lithographische Figur, die die Figur des Prof. Kopf des Prof. in der Art. G. G. G. G. mit dem Kopf des Prof. in der Art. G. G. G. G.	1845 1846
1837	Erzfigur, die die Figur des Prof. Kopf des Prof. in der Art. G. G. G. G. mit dem Kopf des Prof. in der Art. G. G. G. G.	1007 82		ibonisch in der Art. G. G. G. G. mit dem Kopf des Prof. in der Art. G. G. G. G.	1847	Erzfigur, die die Figur des Prof. Kopf des Prof. in der Art. G. G. G. G. mit dem Kopf des Prof. in der Art. G. G. G. G.	1847	Erzfigur, die die Figur des Prof. Kopf des Prof. in der Art. G. G. G. G. mit dem Kopf des Prof. in der Art. G. G. G. G.	1847	Erzfigur, die die Figur des Prof. Kopf des Prof. in der Art. G. G. G. G. mit dem Kopf des Prof. in der Art. G. G. G. G.	1847
1838	Thronende Madonna mit Kind, Schule des Quattrocento	889 82		ibonisch in der Art. G. G. G. G. mit dem Kopf des Prof. in der Art. G. G. G. G.	1848	Thronende Madonna mit Kind, Schule des Quattrocento	1848	Thronende Madonna mit Kind, Schule des Quattrocento	1848	Thronende Madonna mit Kind, Schule des Quattrocento	1848
1839	Bronze torso eines Mädchens, dazu zwei und dreizehn kleine Frag- mente: Nutenkörper von der Hüfte abwärts, ohne Füße, in langer Chiton und Mantel. - Dazu weitere 26 kleine Fragmente und noch 2 Fragm. 13/7/82		Kyzi- kos	Konstanti- nos	Durch Dr. Schrö- der in Const. s. Arch. 1177-1202 82	1839	Bronze torso eines Mädchens, dazu zwei und dreizehn kleine Frag- mente: Nutenkörper von der Hüfte abwärts, ohne Füße, in langer Chiton und Mantel. - Dazu weitere 26 kleine Fragmente und noch 2 Fragm. 13/7/82		Kyzi- kos	Konstanti- nos	Durch Dr. Schrö- der in Const. s. Arch. 1177-1202 82
1840	Friesstück, Eröken auf Delphin - Friesengespäßen	2.490 1.4,22		ibonisch in der Art. G. G. G. G. mit dem Kopf des Prof. in der Art. G. G. G. G.	1850	Friesstück, Eröken auf Delphin - Friesengespäßen	1850	Friesstück, Eröken auf Delphin - Friesengespäßen	1850	Friesstück, Eröken auf Delphin - Friesengespäßen	1850
1841	Friesstück, Eröken auf Seeungeheuren	2.490 1.4,22		ibonisch in der Art. G. G. G. G. mit dem Kopf des Prof. in der Art. G. G. G. G.	1851	Friesstück, Eröken auf Seeungeheuren	1851	Friesstück, Eröken auf Seeungeheuren	1851	Friesstück, Eröken auf Seeungeheuren	1851
1842	Relief fragment, mit drei Kanten Träger nach r. und Rest eines vierten von Inschriftrest	1.4,61 1.4,41		ibonisch in der Art. G. G. G. G. mit dem Kopf des Prof. in der Art. G. G. G. G.	1852	Relief fragment, mit drei Kanten Träger nach r. und Rest eines vierten von Inschriftrest	1852	Relief fragment, mit drei Kanten Träger nach r. und Rest eines vierten von Inschriftrest	1852	Relief fragment, mit drei Kanten Träger nach r. und Rest eines vierten von Inschriftrest	1852
1843	Relief fragm., mit Medaillon eines Kaiserkopfes (Trajan?)	1.4,25 1.4,32		ibonisch in der Art. G. G. G. G. mit dem Kopf des Prof. in der Art. G. G. G. G.	1853	Relief fragm., mit Medaillon eines Kaiserkopfes (Trajan?)	1853	Relief fragm., mit Medaillon eines Kaiserkopfes (Trajan?)	1853	Relief fragm., mit Medaillon eines Kaiserkopfes (Trajan?)	1853
1844	Erzfigur, die die Figur des Prof. Kopf des Prof. in der Art. G. G. G. G. mit dem Kopf des Prof. in der Art. G. G. G. G.	1.4,58 82		ibonisch in der Art. G. G. G. G. mit dem Kopf des Prof. in der Art. G. G. G. G.	1854	Erzfigur, die die Figur des Prof. Kopf des Prof. in der Art. G. G. G. G. mit dem Kopf des Prof. in der Art. G. G. G. G.	1854	Erzfigur, die die Figur des Prof. Kopf des Prof. in der Art. G. G. G. G. mit dem Kopf des Prof. in der Art. G. G. G. G.	1854	Erzfigur, die die Figur des Prof. Kopf des Prof. in der Art. G. G. G. G. mit dem Kopf des Prof. in der Art. G. G. G. G.	1854

Nr. des Funden. Lithograph.	Lithographie des Gegenstandes.	Größe.			Lithograph.	Nr. des Funden. Lithograph.	Lithographie des Gegenstandes.	Größe.			Lithograph.	Lithographie des Gegenstandes.
		L.	B.	H.				L.	B.	H.		
1852	Keine Fragmente von den Reliefs von Pheria, als Materialproben, ohne alle Form					1852	Stapel mit einem Ringen, mit 2 in jeder Reihe. Floral. Arbeit in 10 Polym.					franz. 1882 Lith. v. Bordin in Florenz L. 1000
1853	Colossaler Adlerskopf von Pheria, aus dunklen Steine	Höhe 0,20			desgl.	1852	13 kleine Bronzestücke (Fächerhülle) mit 2 in jeder Reihe, in 15 L. 16 L. geschnitten					desgl. L. 2700
1854	Marmorschild, angeblich, in Grotte di Pisa, 2 Fuß, 8 Zoll, 4 Zoll, 4 Zoll, 4 Zoll. In einem Grabmal Rovers in S. Apraxio in Rom gefunden				franz. 1882 von H. Corradi in Florenz L. 1000	1852	3 Bronzestücke, Stängel mit 2 in jeder Reihe; Mauer				desgl. L. 1000	franz. 1882 von H. Corradi in Florenz L. 1000
1855 Cal 68	Montemurlo, in Rhod. geschnitten, in einer alten Fassung. Roman. Arbeit in XV. Jh.				franz. 1882 von H. Corradi in Florenz L. 2500	1854	2 Marmorschilder mit Fächerhülle. Roman. Arbeit in der Mitte				1577/82	desgl. L. 200
1856 Cal 51: 54	Montemurlo, in Rhod. floral. Arbeit in XV. Jh.				desgl. L. 300	1855	13 kleine Bronzestücke (Fächerhülle) mit 2 in jeder Reihe XIV - XV Jh.					franz. 1882 von H. Corradi in Florenz L. 555
1857	Großes Montemurlo, in carte postale, bemalt. L. in einem Aufsatz. Flor. Arbeit in XV. Jh. angef. 1850				desgl. L. 5000	1856	13 kleine Bronzestücke (Fächerhülle) mit 2 in jeder Reihe XIV - XV Jh.					franz. 1882 von H. Corradi in Florenz L. 350
1858	13 kleine Bronzestücke (Fächerhülle) mit 2 in jeder Reihe. Roman. Arbeit in XV. Jh.				desgl. L. 400	1857	13 kleine Bronzestücke (Fächerhülle) mit 2 in jeder Reihe. Roman. Arbeit in XV. Jh.					franz. 1882 von H. Corradi in Florenz L. 80
1859	Spinnweb des Pflanzens von B. Bordini, Arbeit in XV. Jh.				desgl. L. 500	1858 Cal 69	Spinnweb des Pflanzens von B. Bordini, Arbeit in XV. Jh.					desgl. L. 150
1860	Spinnweb des Pflanzens von B. Bordini, Arbeit in XV. Jh.				desgl. L. 600	1859	Spinnweb des Pflanzens von B. Bordini, Arbeit in XV. Jh.					franz. 1882 von H. Corradi in Florenz L. 40

Nr. des Funden- tums	Lagebeschreibung des Gegenstandes	Größe		Lage	Lage	Lage	Lage	Nr. des Funden- tums	Lagebeschreibung des Gegenstandes	Größe		Lage	Lage	Lage	Lage
		l.	h.							l.	h.				
1870	Nachbildung des Marmor-Reliefs aus der Zeit des Nero								Nachbildung des Marmor-Reliefs aus der Zeit des Nero						
1871	Nachbildung eines Reliefs aus der Zeit des Nero								Nachbildung eines Reliefs aus der Zeit des Nero						
1872	Relief aus der Zeit des Nero aus der Zeit des Nero								Relief aus der Zeit des Nero aus der Zeit des Nero						
1873	Relief aus der Zeit des Nero aus der Zeit des Nero								Relief aus der Zeit des Nero aus der Zeit des Nero						
1874	2 Reliefs (aus der Zeit des Nero) aus der Zeit des Nero								2 Reliefs (aus der Zeit des Nero) aus der Zeit des Nero						
1875	Relief aus der Zeit des Nero aus der Zeit des Nero								Relief aus der Zeit des Nero aus der Zeit des Nero						
1876	Relief aus der Zeit des Nero aus der Zeit des Nero								Relief aus der Zeit des Nero aus der Zeit des Nero						
1877	Relief aus der Zeit des Nero aus der Zeit des Nero								Relief aus der Zeit des Nero aus der Zeit des Nero						
1878	Relief aus der Zeit des Nero aus der Zeit des Nero								Relief aus der Zeit des Nero aus der Zeit des Nero						

Nr. des Funders	Beschreibung des Gegenstandes	Größe	Fund- Ort	Fundzeit	Litharomorphose und Vergrößerung	Nr. des Funders	Beschreibung des Gegenstandes	Größe	Fund- Ort	Fundzeit	Litharomorphose und Vergrößerung
1889	Die fünflichen Pergamenten Erwerbungen bis in die 18. C. April 1882. 24. Okt. 82.				cf. Balay 526 zur mit Vergrößerung pro 1. April 1882	1896	Klein ital. fleckichte der XVI Jhff., in Jg. in dringen der 18. Jh.	132/83		erworben von Kretschma fi 25 Mk.	geb. febr. 83
1890 = 1208 d. Fund d. Gypsabgüsse	Flachreliefs vom Polster auf einen grossen Sarcophag aus Lavricea				Lavricea von Hs. Kartmann in Beirut einge- sandelt (Form)	1897	Englischer Porzellan, Mari & T mit auf, ob Jh. d. 18. Jh. - Abte des Andre della Rottia	2551/82		erworben von A. Kretschma in Bayreuth fi 400 Mk.	geb. febr. 83
1891	Weiblicher Marmorkopf aus Cypern. v. w. Marmor				Cypern von Hs. Lich in Schwarze Halleinburg. gekauft um 900 Mk. 21/11 82	1898	Bruchstück einer bemalten attischen Grabstele	1472/83		erworben aus Paris Privatbesitz um 2500 Fr.	ad 1472/83
1892	Relief (Sol) aus Balbeck. Kalkstein				Balbeck. Nach Rhinopitros in Laurion auf einem Fels des bek. Mikropitros gefunden. Pyrgos die Hs. d. Hs. Kretschma	1899	Pyrgos in Gylli - Dage na Pyrgi	1765/82			
1893	Marmorelief der Madonna mit dem Kinde, f. g. d. 18. Jh. d. 18. Jh., angef. v. Cypern	2318/82			ad 2. d. 18. Jh. Kretschma. f. g. d. 18. Jh. d. 18. Jh. f. g. d. 18. Jh. inw.	1900	Sammler Bruchstück der Bruch flor. d. 18. Jh. v. XV Jhff.			erworben aus Paris Ang. d. 18. Jh. in Bologna	April 1883
1894	Griechisches Grabrelief aus				aus Athen angekauft für 20000 Fr. 23/12 82	1901	Klein Longoplatte auf Donatello (Og. d. 18. Jh. v. 18. Jh. v. 18. Jh.) Bretschma. 10. VII 83.	1674/83			
1895	von einem Heroon in Tarent Architekturtheile a) Krönung eines Pfeilers (Gebälk mit Giebel)				Tarent vgl. 18813 1957	C. 981 A 1902	Longoplatte, f. g. d. 18. Jh. auf 18. Jh.				
	b) Bruchstück einer Casettendecke c) 7 Fragmente von cassettenen Säulen d) 4 Schalenartige Stupaetee					23/12 82 ad 2533. 82	1903	Longoplatte, von 18. Jh. auf 18. Jh., XV Jhff.			
	e) Tüngling in phrygischer Tracht.						1904	Großes der 18. Jh. v. 18. Jh. auf 18. Jh., f. g. d. 18. Jh. Bretschma.	1271/83		erworben fi 1200 Mk. von Kretschma Kretschma - Bretschma

Nr. des Funden Anworts	Lagebeschreibung des Gegenstandes	Größe L. B. H.	Fundort	Gegenstand	Lithographische und Verzeichn.	Nr. des Funden Anworts	Lagebeschreibung des Gegenstandes	Größe L. B. H.	Fundort	Gegenstand	Lithographische und Verzeichn.
1905 1906	Im klaren erhaltenes Goldschmuck ein weiß. Feilge; Barock Fingerring für die IV. F.	1297 83		verloren für H. 240 mm von Antiquar Reich, Wien	Ma 1883	1914	Grabstele POSILLA PUBLICA SEXE		"	"	"
1907	Goldring aus 2 kleinen Fingerringen mit einem Stein. Verloren Fingerring aus 1480-1500.	1282 83		verloren für 600 mm Halskette in München	"	1915	Grabstele CLODIA SEXE CHIAE		"	"	"
1908	Goldene Ringfingerringe Fingerring. Fingerringe Fingerringe	1269 83		verloren für 88 mm von Antiquar Hilberich in Böden	"	1916	Gesamtstück und 2 zwei weitere Architectur- fragmente		Als völlig wert- und formlos Stücke verworfen.	"	"
1909	Goldene Fingerringe Fingerringe, Fingerringe Fingerringe	1259 83		verloren für Hilberich in München	"	1917 1920	ital. Steinrelief aus XV. F. 2 Medaillen, 1 goldene und 1 silberne (N 555) 1 Ring aus Bronze (N 555) Cass. 66: 43 [N 556] 66 [N 555].		aus dem Museum F. Mayer in Florenz Ma 1883		
1910 N 654	Goldene Fingerringe Fingerringe, Fingerringe Fingerringe			H. 580 mm	"	1921 N 3210	Goldene Fingerringe, XVI. F., in Gold für die Leonardo		Lin 5900 Ma 1883		
1911 N 6748	Goldene Fingerringe Fingerringe, Fingerringe Fingerringe			Druck Fingerringe Hilberich in München	"	1922- 1925	4 plattene, ital. Arbeit aus XIV - XVI. F.		"	"	
1912	Ein Löwe von einem antiken Grabmal	21034 83	Vulci	"	"	1926 N. 3. 94	Marble relief der Antiken in einem Raum in Florenz, von einem antiken Fingerringe. Fingerringe Fingerringe				
1913	Grabstein C. CLAVS. F. QVIR VENERIVS	"	"	"	"	1927 Cass. 66: 43 [N 556] 66 [N 555].	Goldene Fingerringe, von Fundamenten aus Florenz, florent. Arbeit aus der Fingerringe XV. F.		Lin 15500 Bardini in Florenz Apr/Mai 1883		
1924	Grabstein VOLUMNIA L HILARA	"	"	"	"	1928- 1930	9 plattene in Bronze, ital. Arbeit aus XV. u. XVI. F.		1096/83		

Nr. des Funden- tums	Bezeichnung des Gegenstandes	Größe L. B. H.	Form Art.	Herkunft	Lithographische und Verzeichn.	Nr. des Funden- tums	Bezeichnung des Gegenstandes	Größe L. B. H.	Form Art.	Herkunft	Lithographische und Verzeichn.
1937	Gelber Stein, Relief- stück, wahrscheinlich aus dem 1. J. d. V. d. R. XVI. J. d. R.	1800 83		aus dem 1. J. d. V. d. R. von der R. d. R. in der R. d. R.		1947	Bruchstück aus dem Körper der Kommode Relief-Fragmente Sandstein	2108 83		zu Nr. 1945 gehörend.	
1938	Bruchstück aus dem Körper der Kommode Relief-Fragmente Sandstein	1799/83 1838		aus dem 1. J. d. V. d. R. von der R. d. R. in der R. d. R.		1948	Bruchstück aus dem Körper der Kommode Relief-Fragmente Sandstein	3094 133		aus dem 1. J. d. V. d. R. von der R. d. R. in der R. d. R.	
1939- 1941	Bruchstück aus dem Körper der Kommode Relief-Fragmente Sandstein	1096/83		aus dem 1. J. d. V. d. R. von der R. d. R. in der R. d. R.		1949	Bruchstück aus dem Körper der Kommode Relief-Fragmente Sandstein	2108 83		zu Nr. 1945 gehörend.	
1942	Marmor-Relief			aus dem 1. J. d. V. d. R. von der R. d. R. in der R. d. R.		1950	Bruchstück aus dem Körper der Kommode Relief-Fragmente Sandstein			aus dem 1. J. d. V. d. R. von der R. d. R. in der R. d. R.	
1942	Bruchstück aus dem Körper der Kommode Relief-Fragmente Sandstein	2108 83		aus dem 1. J. d. V. d. R. von der R. d. R. in der R. d. R.		1951	Bruchstück aus dem Körper der Kommode Relief-Fragmente Sandstein			aus dem 1. J. d. V. d. R. von der R. d. R. in der R. d. R.	
1943	Bruchstück aus dem Körper der Kommode Relief-Fragmente Sandstein			aus dem 1. J. d. V. d. R. von der R. d. R. in der R. d. R.		1952	Bruchstück aus dem Körper der Kommode Relief-Fragmente Sandstein	2108 83		zu Nr. 1945 gehörend.	
1944	Bruchstück aus dem Körper der Kommode Relief-Fragmente Sandstein			aus dem 1. J. d. V. d. R. von der R. d. R. in der R. d. R.		1953	Bruchstück aus dem Körper der Kommode Relief-Fragmente Sandstein			aus dem 1. J. d. V. d. R. von der R. d. R. in der R. d. R.	
1945	Bruchstück aus dem Körper der Kommode Relief-Fragmente Sandstein			aus dem 1. J. d. V. d. R. von der R. d. R. in der R. d. R.		1954	Bruchstück aus dem Körper der Kommode Relief-Fragmente Sandstein			aus dem 1. J. d. V. d. R. von der R. d. R. in der R. d. R.	
1946	Bruchstück aus dem Körper der Kommode Relief-Fragmente Sandstein			aus dem 1. J. d. V. d. R. von der R. d. R. in der R. d. R.		1955	Bruchstück aus dem Körper der Kommode Relief-Fragmente Sandstein			aus dem 1. J. d. V. d. R. von der R. d. R. in der R. d. R.	

Nr. des Funden- stücks	Lagebezeichnung des Fundortes	Größe		Fund- Ort	Fundzeit	Lithographische und Verlagsabg.	Nr. des Funden- stücks	Lagebezeichnung des Fundortes	Größe		Fund- Ort	Fundzeit	Lithographische und Verlagsabg.
		l.	h.						l.	h.			
1956	<u>Inschriftsfragment</u> (Pergamen. Inv. P. 28).	219	12	84	Pergamon		1965	<u>Jünglingskopf</u> flachre- lif. Steinfundament. a. a. O. V.					angebl. aus Wege- ra. S. Sabouloff 539/84
1957	<u>Lebendes Kyma</u> Trachyt h. 0,165. br. 0,195. l. 0,11.	402		84	Von ionischen Tempel zu Mesa auf Lesbos.		1966	<u>Stele der Wynno.</u> a. a. O. XX.					Attika "
1958	<u>Eierkalkyma</u> Trachyt. h. 0,08. br. 0,14. l. 0,15.	"			"	"	1967	<u>Grabstele</u> a. a. O. XV. XVI.					Wienidi "
1959	<u>Archagal</u> Trachyt h. 0,045. br. 0,10. l. 0,09.	"			"	"	1968	<u>dergl.</u> a. a. O. XVII.					" "
1960	<u>Consolfragment</u> Trachyt h. 0,24. br. 0,27. l. 0,19.	"			"	"	1969	<u>Stele der Menekrateia</u> x der Menes. a. a. O. XX.					Attika "
1961	<u>Archaischer männl.</u> <u>Porträtkopf.</u> Fürbringer des S. Sabouloff Pap. III. N.			15. III. 84	Athen oder Aegina	S. Sabouloff 539/84	1970	<u>Mädchenkopf</u> (das Haar ungeprüft - rot). a. a. O. XXII					Von einem Grabrelief am Wege zw. Athen Thess. x Chalkis.
1962	<u>Grabstele eines Mannes</u> mit Akroter. a. a. O. IV.				Karystos	"	1971	<u>Heilrelief an Alexi- machos.</u> a. a. O. XXIX.					Tanagra "
1963	<u>Stele des Thrakos x der</u> <u>Kiandria.</u> a. a. O. XVIII.				Drizylon bei Athen	"	1972	<u>Altspartanisches Relief</u> a. a. O. I.					Chryseph "
1964	<u>Weibl. Kopf verschleiert.</u> h. 0,37. a. a. O. XII - XIV.				Necropole von Eretria	"	1973	<u>Dionysoskopf</u> a. a. O. XXIII.					Athen bzw. Lyka- betos.

Nr. des Funden.	Lagebeschreibung des Gegenstandes	Größe		Fund- ort	Fundzeit	Lithographische und Verzeichn.	Nr. des Funden.	Lagebeschreibung des Gegenstandes	Größe		Fund- ort	Fundzeit	Lithographische und Verzeichn.
		L.H.	B.H.						L.H.	B.H.			
1974	Männl. Portraithopf römisch, von einem Grabrelief. a. a. O. XLVI					Athen S. Sabouloff 539/84	1983	Relieffragment mit zwei Reitern					S. Sabouloff 539/84
1975	Weibl. Portraithopf, römisch, von einem Grabrelief. a. a. O. XLVI.					"	1984	Weibl. Kopf mit Wodint. kolossal (Marke).					Pireo
1976	Bronzerstatue, lebens- groß, ohne Kopf.					aus dem Meere bei Salamis	1985	Aphrodite der Caudate lösend. Statuette.					Aigion
1977	Fig. Amythiarasrelief (Abg. Lebas Taf. 5, 1)					Oropos	1986	Mädchen mit Ente. Statuette.					Tanagra
1978	Grabreliefkopf archaisch. (Vinlay). (Abg. Lebas Taf. 5, 1)					"	1987	Tychekopf					Rhethymos
1979	Fotivrelief an Wien.					"	1988	Männl. Portraithopf in schwarzem Stein.					Thessalonien von dem Funden
1980	Nymphenrelief - fragment (v. Seite).					Pireo	1989	Torso eines Knaben					Tanagra
1981	Nymphenrelief plast.					"	1990	Torso, männl., mit gehobe- nem v. Armstumpf.					Athen, aus einem Brünnen
1982	Fotivrelief mit dem sog. Achillaskopf					Megara	1991	Apollo der Hand auf den Kopf legend. Ober- theil einer Statuette.					Kreta

Nr. des Funden.	Lagefindung des Gegenstandes.	Größe		Fund- Ort.	Gefäß	Litharvanotizen und Verfügb.	Nr. des Funden.	Lagefindung des Gegenstandes.	Größe		Fund- Ort.	Gefäß	Litharvanotizen und Verfügb.
		L.	B.						L.	B.			
1992	Weibl. Kopf lebensgroß; sehr verwaschen, ver- bleicht.					S. Sabouroff. 539/84	2001	Totenmalrelief (mit 6 Adoranten) h. 0,31. br. 0,40.					S. Sabouroff. 539/84
1993	Weibl. Kopf n. r., von einem Relief. h. 0,27					"	2002	Relieffragment mit weibl. Kopf n. r. h. 0,30. br. 0,21.					
1994	Männl. Porträtkopf. bekrängt. Kalkstein				Cypern (Péridon)	"	2003	dergl. mit Wädchen- kopf n. r. gesenkt. h. 0,31. br. 0,34.					"
1995	dergl. mit kleinem Bartentwurf.				"	"	2004	weibl. Reliefkopf n. l. h. 0,19.					"
1996	Totenmalrelief l. unvollständig, mit 4 Figuren. h. 0,27. br. 0,21					"	2005	Bärh. Reliefkopf h. 0,18.					"
1997	dergl. der Gelagerte unbärh. h. 0,19. br. 0,32					"	2006	dergl. n. r. h. 0,30.					"
1998	dergl. (Gelagerte, Frau) Wünderhock & 3 Adoran- ten. h. 0,31. br. 0,43.					"	2007	Löwenkopf obere Hälfte eines Wasseranführers.					"
1999	dergl. (Gelagerte unbär- h., Frau, Wünderhock & 4 Adoranten) h. 0,38 br. 0,44.					"	2008	Marke eines König- sorköpfchens mit Epheus bekrängt. h. 0,12.				Andros	"
2000	dergl. h. 0,165. br. 0,23.					"	2009	R. Unterarm einer Statuette. l. 0,13.					"

Nr. des Funden. Larvins.	Lagefindung des Gegenstandes.	Größe			Fund. Ort.	Gefäßinh.	Litharcomotizon und Vorfingab.	Nr. des Funden. Larvins.	Lagefindung des Gegenstandes.	Größe			Fund. Ort.	Gefäßinh.	Litharcomotizon und Vorfingab.
		L.	B.	H.						L.	B.	H.			
2010	Widderköpfchen von einer Semellekne. h. 0,08						L. Sabouloff 539/84	2019	Aphrodite mit R. das jemand vor die Brust zieht, ohne Kopf.					Aigion	L. Sabouloff 539/84
2011	Wannorothälchen h. 0,04. br. 0,125						"	2020	Grabvase ohne Fuß Hals & Henkel h. 0,23.						"
2012	Weibl. Köpfchen. den hohen Hauptkopf abgetrennt. h. 0,08						"	2021	dergl. h. 0,25						"
2013	Heraklesrelief mit Herkules Reiter & Adoniskne h. 0,38. br. 0,44.						"	2022	R. Fuß h. 0,215.						"
2014	Grabrelieffragment mit Epigramm & drei Köpfen (Einlay).						"	2023	Gefäßbrücke-Relieffragment mit Poseidon.						"
2015	Ephrebenkopf h. 0,20.						"	2024	Reliefkopf eines Jünglings n. l., gefäßbrück. h. 0,28. br. 0,19.						"
2016	Unbärt. Köpfchen h. 0,155.						"	2025 2030	Obst flucheltes ital. Gefäß						Kopf
2017	Kaiser Kopf bekränzt. (Claudius?).					Cyprian Antioch von Nakir	"	2031	Krieger mit Schild am l. Arm, n. v. v. v. Kend. h. 0,11. Kalkstein	April 84 987 84	Erst. von Fürstentum auf der Auktion Castellani in Rom Catalogue p. 134 u. 1102.				
2018	Bärtig. Reliefkopf über- lebenst. h. 0,26.						"	2032	Linthe von L. d. Robbia d. H. Machtgeißel von Kopf G. Hand; in H. d. H. d. H.	1883	von Graf Neocastri in Rom ident. mit Nr. 2051				

1884

N ^o des Funders Inv. N ^o	Lagebezeichnung des Gegenstandes	Größe		Lithograph und Beschreibung	N ^o des Funders Inv. N ^o	Lagebezeichnung des Gegenstandes	Größe		Lithograph und Beschreibung	N ^o des Funders Inv. N ^o
		H.	B.				H.	B.		
2033	Rückrelief, bemalt	N ^o 1699	84.	Erworben von Cardini Geschenk v. Herrn M. Niemöller März 25. 84	2040	Beynähmung v. Domitius, Franz bemalter Holzrelief	2486	84	Geschenk von Castellani	
2034	Marmorrelief, schwarzes Engel	N ^o 1573	84.	Charakter von Mrs. J. Adol. Castellani Geschenk v. H. Vith. Juni 25. 84	2041	Mantel v. voll. Marmorstatuette	2486	84	a a a	
2035	Rückrelief, bemalt Madonna mit Kind & Engel A. v. Düren	N ^o 1573	84	Aus d. Sammlung v. Castellani Geschenk v. H. Vith. Juni 25. 84	2042	Perisches Leinwandstück			Joh. v. Castellani in Berlin (38. 10. 84)	
2036	Thonstatuette: zwei Medien v. Sonnengöttern	N ^o 1572	84	Geschenk von Herrn v. Kaimann	2043	Maria mit Kind Bemalt. Nachbildung nach d. A. Raphael's d. Hebräer König	1257	85	Geschenk v. Herrn A. v. Beckersath.	
2037	Plato, Hermes mit Aufschrift S. Castellani	1742	84	Geschenk von Tyskiewicz	2044	Maria mit Kind Bemalt. Florent. Rückrel.	1257	85	a	
2038	Doppelhermenkopf Socrates & Plato (?)	"	"	Erworben durch Selbst für 50 fr.	2045	Maria mit Kind Ganzfig. Rück. Rückrel.	1257	85	a	
2039	Madonnenstatue, bemalt aus Holz Deckel d. Kuchenschale	1297	84	Anonymes Geschenk Erworben in Tirol	2046	Maria mit Kind Holz Statuette. fränkisch Schüler v. A. 18. Jahrh.	126	85	Geschenk von Herrn Adolf Thiem	
Geschlossen - so weit es die antike Plastik betrifft, für die das neu angelegte Inventar nunmehr an die Stelle tritt - am 1. Sept. 1884 Conze					2047	Teodora Cibo Marmorbüste um 1500 Röm. Arbeit	1217	84	Angekauft 1883 von Castellani in Rom für 22000 Mk.	
					2048	Apothel Pdrus Albasterstatuette. Deutsch. Ant. d. 18. J.	767	85	angek. v. Torquato Castellani in Rom mit d. folg. prägnanten v. Paris v. 1000 Licht.	
					2049					

N ^o des Invent. Invent.	Lagebeschreibung des Gegenstandes	Größe		Litharomologien und Verträge	N ^o des Invent. Invent.	Lagebeschreibung des Gegenstandes	Größe		Litharomologien und Verträge
		l.	b.				l.	b.	
2050	Bronzeplacchette Med. zwischen 2 Heiligen Kronen	1767/	83	wie die vorhergeh. N ^o	206	Bronzeplacchette röm. Raita, Püppelstein	Protokoll 14/12 85	1315/85	von Künsthändler Proben in Püppelstein 85 fr.
2051	Maria u. Kind & zwei Engel Terracottarelieff  von Luca della Robbia	1217/	84	Orica Karikatur angeht. 210000 Mk vgl. m. N ^o 2052.	207	Kinder mit Mädchen Jandstein, bemalt. Püppelstein Arbeit von 15. Jahrh.	1536/85	1	Gezeichnet von M. A. Thorm
2052	Bronzebüste Papst Gregors XIII.	1217/	84	970000 Mk.	208	Kruzifix Holz, bemalt. röm. Arbeit um 1400	1536/85	1	Gezeichnet v. M. Vörey u. Präminierung.
2053	Kriechend in einer Kiste Marmor v. Tribolo	1217/	84		209	Madonna mit Kind Holz, bemalt, in 2 Teilen röm. Arbeit um 1500	1536/85	1	Gezeichnet v. K. K. K. K. K.
2054	Chorgerüst. Zerstört Marmor v. Tribolo in Marmor	1217/	84		210-212	kleine Bronze relieff ital. Arbeit	1536/85	1	Gezeichnet v. M. K. K. K. K.
2055	Zwei Figuren aus Holz Krone aus Holz aus der Kirche von Altdorf b. Köln (v. Holz. Kat. I. 12)	1007/	85		211	Porta porta röm. klein ital. Krone aus Holz aus der Kirche von Altdorf b. Köln (v. Holz. Kat. I. 12)	1536/85	1	Gezeichnet v. M. K. K. K. K.
2056	hl. Georg Bleirelieff byzantinisch. in röm. ge- funden	1931/	85	Gezeichnet von Jugoslavien	212	Altar. Madonna & 2 Kinder Terrakotta fland. & bemalt von Andrea della Robbia	1536/85	1	Gezeichnet v. M. K. K. K. K.
2057	Krone aus Krone aus	1931/	85	Gezeichnet von Jugoslavien	213	Maria mit Kind. Marmor, mit Holz Marmor da Fiesole	1536/85	1	Gezeichnet v. M. K. K. K. K.
2058	47 Bronze & Bleiplacettes aus dem Bestand d. Kunst- gewerbemuseums in Wien	1931/	85	46 Stück aus d. Kunstgewerbemuseum 1 & als ein Stück Püppelstein v. K. K. K.	214	Maria u. Kind v. röm. Kunst Terrakotta fland. & bemalt von d. Dario (Ferrara)	1536/85	1	Gezeichnet v. M. K. K. K. K.

1886

Nr. des Funden.	Lagefindung des Gegenstandes.	Größe.		Fund- Ort.	Gegenstand.	Litteraturangaben mit Verzeichn.	Nr. des Funden.	Lagefindung des Gegenstandes.	Größe.		Fund- Ort.	Gegenstand.	Litteraturangaben mit Verzeichn.
		l.	b.						l.	b.			
2125 11.3.196.	Flötenbläser Bronze (No 2473)						2124. 2127.	4 Bronzeplaketten Nationalmuseum	86			angek. von Raff. Ange- line in Bologna (220 l.)	
2126	Kircules Bronze (No 2480)					vgl. Annal. 1887. No 674	2128 Calss.	Medion anteluthe Offenb. Nation. 14.1.	86				
2127	Vespiter Bronze (No 1865)					No 675	2129	1 Bronzeplakette Nationalmuseum	900/86				
2128	Zin Kahun Bronze (No 2495b)					No 678	2140	Rückrest Nationalmuseum.	900/86			angekauft von C. Zuber in Venedig	
2129	Nigendr. männl. Kopf. Bronze (No 2482)					Von dem K. Antiquar- ium der Sammlung für mittelalt. u. Ren. plastik vgl. Ann. Cal. 1887. No 97 überlefen	2141 2144	1 vord. & 3 männl. Köpfe Ant. Röm. u. Griech. Nationalmuseum	841/86				angek. in Würzburg (F. Markert) (2021 M.)
2130	Amorin Bronze (No 1946)					(842/86) vgl. Ann. Cal. 1887. No 676	2145	Vasenträger Bronze, ital. 16. Jahrh.	841/86				angek. von Antiquar. Pöckert in Nürnberg (150 M.)
2131	Schmückkästchen Bronze (No 2426a)						2146	kl. Hieronymus Terrakotta. Vorfalisch. 11. J. an d. Form gedrückt	841/86			angek. von Antiquar. Pöckert & Jünger in Nürnberg (50 M.)	
2132	Kanende. Satyr Bronze (No 2476)					No 677.	2147 2149	Ein Köpfe (männl. u. weibl.) in Sandstein vom Schönenstein in Nürnberg vom Schönhofen (L. Sigov. J. 1887. VII, 96)	1941/86			Freund v. K. A. Thiem in Leipzig & K. D. Hermann in Baden. (500 M.)	
2133	Wargel Bronze (No Fr. 1847)						2150	Bronzeplakette d. Venus O. Pöckert & W. Kersch	529/87			Freund & Herrn K. Hallrich Antiquar. Falsch	

1887

Nr. des Buchs bzw. Lith.	Lithographie des Gegenstands	Größe		Lithograph	Lithographische und Verlagsb.	Nr. des Buchs bzw. Lith.	Lithographie des Gegenstands	Größe		Lithograph	Lithographische und Verlagsb.
		F.	Z.					F.	Z.		
2151- 2153	Drei Plakette Rais d. Djanien - Allegor. Grotto des Venetia. - Mus. und Spiegel Lith. Band.	529/	87	Erw. v. A. Wallich	Aachen Talia	2154- 2156	U. Hoy d. Djanien (Lith.) byzant. Dinarisch (Klein)	2161/	87	J. d. v. v. v. (Lith.)	
2154	Medusa mit d. K. Monarch Rais, Terakotta, bemalt Benedicta de Majano	867/	87	Erw. von Dardini in Florenz (6500th)		2157	Zwei Schreibband Engel Pietra d'Ischia. Venedig End d. 15. Jahrh.	2163/	87	Erw. v. Antig. Marcato Venedig (1616 Mk)	
2155	Aufleitung d. Kindes Rindschiff, Terakotta - Antonio Repellino	867/	87	Erw. von M. Fortunini in Ramorettell (1000th)		2158	Tot d. Maria, Aufg. d. König ital. bemalt. Aufbaumal. 14. u. 15. Jahrh.	2165/	87		
2156	Maria mit Kind Florenz. Marmor Donatello	1202/	86	Erw. von Dardini in Florenz (aus Pel. Pappi Stamm. 2000th)		2159	Pfanzug an d. Christ. Lombard. Aufbaumal. 14. Jahrh.	2167/	87		
2157	Pieta bemalt. Terakotta Gruppe v. Giovanni della Robbia	2050/	87	Erw. v. Emilio Costantini Florenz (Lith. 1500)		2160	Christus zu Maria & Johannes byzant. Aufbaumal. 14. Jahrh.	2169/	87		
2158	Aufbaumal d. Maria griech. Maria mit dem Kind zwischen 2 Engeln	2020/	87	Erw. v. J. Schmitt. Frankfurt (aus Antik. Talia Stamm. 1000th)		2161	Fluss nach Aegypt. roman. Schachbrettstein 14. Jahrh.	2170/	87		
2159- 2163	Fünf Plakette	2144/	87	Erw. v. Angiolini Bologna (1560 L)		2162	Kreuzigung Palastrat. End d. 15. Jahrh.	2171/	87		
2164	Schleifende Jungling Tempora salutaris Verocchio	2162/	87	Erw. in Paris v. Juba (4130 Mk)		2163	7 Bronz. Plakette ital. 15. Jahrh.	2172/	87	Erw. v. Antig. Marcato Ach. Cantoni. Mailand (362 Mk 60 Pf.)	
2165 Cath. 187 Nr. 582	2 Krüge byzant. Dinarisch (Klein)	2163/	87	aus d. Paganini F. v. von Jugoslavien Venedig im 484 M. 80 Pf. erworben		2164	Maria u. Kind Marmorstatue von Giov. Pisano	2173/	87	Erw. v. Dardini, Florenz (5000 Mk)	

N ^o des Folios bzw. d. Lith.	Lithographie des Gegenstandes	Größe F. 2. 1. 2.	Form Art.	Gezeichnet von	Lithograph und Verleger	N ^o des Folios bzw. d. Lith.	Lithographie des Gegenstandes	Größe F. 2. 1. 2.	Form Art.	Gezeichnet von	Lithograph und Verleger
2182	H. Antonie Rückbild. d. B. S.	2163/87		Erw. v. Dardini Florenz (300 Mk)		2192	Mädelarbeits Kalkstein (Jesuiten dr Lithograph)	2487/87		Erw. 1887 in 40000 Markt.	
2183 2184	2 Bronzeplatten Ital. B. B. B.			Erw. v. J. J. J. J. J. J. (300 Mk)		2193	Reinigung polym. Schreib. Schule	1304/87		R. Harting, polym. Kammern d. Hofarchiv u. d. Verwaltung (B. B. B. B.) 500 Mk v. d. Reichs-Post in Berlin	
2185 Dent. m. 628	Maria m. Kind buntes Rückbild. (Bij. T. J. J.) Jesuiten			1888 umgetauscht geg. befand. Expl.		2194 2197	Lehrbuch Kopfig. T. J. J. J. J. J. J.	2189/87		F. J. J. J. J. J. J. 500 Gl.	
2186 Dent. m. 628 m. 5. 2. 2. 1. 8	Maria m. Kind kl. buntes Rückbild Ital. m. 100			1888 umgetauscht geg. befand. Expl.		2198 Cass.	Kraus J. J. J. J. J. J. Ufaut. d. r. r. r. r. r. r.	2524/87		Aus in V. d. h. 1500 Mk 450 Mk	
2187 N. 532	Kraus J. J. J. J. J. J. bronzene Rückbild. nach Michelangelo			Prof. Emilio Coran- tini in Florenz (1187 Lire it.)		2199 2200	2 Flügel in Consula Dipterom	2524/87		Aus in V. d. h. 450 Mk 1500 Mk	
2188 N. 548	Leonard. Christ polylabornel Florenz. 14. Jahrh.					2201	Maria m. Kind Rückbild. an Michelangelo	2796/87		Auktion. Christ in Leipzig. 160 Mk	
2189	Bronzeplatte (Ecc homo. ital. 15. Jahrh.) reposit					2202	F. J. J. J. J. J. J. Ufaut. d. r. r. r. r. r. r.	2796/87		F. J. J. J. J. J. J. Mey. - 375 Mk.	
2190	Reinigung d. H. J. J. J. polym. T. J. J. J. J. J. J. T. J. J. J. J. J. J. J.			Erw. v. J. J. J. J. J. J. Bij. J. J. J. J. J. J. J.		2203	Lehrbuch F. J. J. J. J. J. J.	111/88		C. J. J. J. J. J. J. F. J. J. J. J. J. J. J. u. v. J. J. J. J. J. J.	
2191	Maria m. Kind Kopfbild. in Holz v. J. J. J. J. J. J.			Erw. v. J. J. J. J. J. J. in Augsburg (300 Mk) Stamm v. J. J. J. J. J. J. buntes augeb. v. H. H. H. J. J. J.		2204 2208	5 Plakate ital.	111/88		F. J. J. J. J. J. J. B. J. J. J. J. J. J.	

1888

Nr. des Funders	Lagerung des Gegenstandes	Größe		Finiert Okt.	Zustand	Lithographische und Verlagsab.	Nr. des Funders	Lagerung des Gegenstandes	Größe		Finiert Okt.	Zustand	Lithographische und Verlagsab.
		F.	Z.						F.	Z.			
2209 2273	25 Plakette Al.	111	88		franz. v. H. Tou, Wobbe, J. / Mon, Aronow, Thome		2244 N. 57	Maria mit S. Kind Muralles Thonrelief v. Jona. Pello	2253	88		Erworben von Bordini im 4000 lie it.	
2234	1 Plakette Al				franz. v. H. Prof v. Kaufman.		N. 3249	Beweinung Christi Stuckrelief (Linette) von einem lombardischen Meister um 1500					
2235 2236	2 Plakette Al.	3381	87		franz. v. H. F. d. Darmstadt.		N. 3262	Betende Maria Stuckrelief von einem gemessenen Künstler um 1450.					
2237	1 Plakette	3375	87		Vom Kunstgew. Mus. übernommen per. Ab- gabe von 1811.		2247 N. 3107	Madonna mit dem Kinde bemaltes Stuckrelief nach dem Orig. im Turin von der Serie (Kat. 62 B) Entz. für Kat. 62 B. vgl. Zuv. 2115				Erworben von Bordini im 16500 lie	
2238	Allegor. Darstellung Bücher. Mithras. nach einem antiken Bild aus d. 1. Jahrh.	2415	87		von Kunstgew. Mus. übernommen		2248 C. 89	Madonnenrelief Stuck, bemalt; von Antonino Bianchini (Kat. 89)					
2239	Grüpfen Kupf. fig. bemalt. von Andrea Pisano	683	87		Erworben v. Bordini (Mon) im 6000 lie.		2249 N. 3131	Madonnenrelief Stuck, bemalt; von einem florent. Thonbildner des XV. Jahrh. (Kat. 109 B)					
2240 N. 308	Brongniere ein bronzene Figur eines Krieges. Anfang d. 16. Jahrh.	1650	88		Erworben v. Seidelmeier im 33000 pes.		2250 N. 3132	Madonnenrelief Stuck, bemalt; von einem florent. Thonbildner des XV. Jahrh. (Kat. 109 B)					
2241	Grüpfen Christi Thonrelief. d. Vorwerk	1684	88		franz. v. H. aus Paris 1800.		2251 N. 3138	Madonnenrelief (Thon), bemalt; von einem florent. Thonbildner v. Anf. des XV. Jahrh. (Kat. 112 A)					
2242 2243	2 Romant. Figuren aus einem Marmor, Portal und Fenster	492	88		Antique Gipsfiguren aus dem 18. u. 19. Jahrh.		2252 N. 3164	Madonnenrelief Stuck, bemalt; von einem dona- telloschüler (Kat. 50 A.)					

Nr. des Inventars	Lagebeschreibung des Gegenstandes	Größe			Litteraturnotizen und Verfügb.	Nr. des Inventars	Lagebeschreibung des Gegenstandes	Größe			Litteraturnotizen und Verfügb.
		L.	B.	H.				L.	B.	H.	
2253 1122	Maria knehend Brennle Thonfigur von einem Florentiner Künstler um 1450	2244/88			Erworben von Dardini um 2000 L. Geschenk d. Fürsten von Kohenzollern	2264 62C	Desiderio da Settignano Weibl. Porträtbüste. Stein, unbemalt.	36	13		Erworben Florenz Geschenkt des Herrn V. Weidbach.
2254 1164	Madonnenrelief glaziertes Thon; von Luca della Robbia	2244/88			Erworben von Dardini um 2000 L. Geschenk von Graf Finkhoff- Friedrichshagen	2265 108C	Florentiner Meisters, Ant. d. XV. Jh. Weibliche Büste. Terrakotta	88			
2255 11504	Madonnenstatuette Bucheisenholz, von einem Brixner Künstler des XV. Jahrh.	2244/88			Erworben von Meent in Köln um 2000 Mark Geschenk v. Generalconsul Thieme in Leipzig	2266 Cat 842.	Dreiseitiges Fingerring in der Art des Riccio. Bronze	886/89			Geschenkt des Herrn Carl Hollitscher
N. 3. 190 2256 1044	Portrait des Giuliano de' Medici Marmorelief von einem florentiner Künstler des XV. Jahrh.	2244/88			Erworben von Dardini um 2000 fr. Geschenk v. D. Karl Schniffler	2267 - 2256	Nachbildg. d. Ant. Rausch des Galles d. d. großen Format " Gruppe antiker Götterfiguren " Bacchische Scene	729/89			
2257 109C	Madonnenrelief Stein, von einem florentiner Thonbrenner des um 1425	2244/88			Erworben von Dardini um Geschenk v. Graf W. Dürckheim		" Stehende fig. einer Kriegerin " Hercules, Profilkopf nach rechts " Jünglingskopf, Profil nach rechts " Augustus, Profil nach rechts				
2258 1109B	Madonnenrelief (Stein, unbemalt, von Andrea della Robbia)	2244/88			Erworben von Gattinelli um Geschenk v. H. O. Wesenbrück gesamt 700 L.		" Dasselbe, d. vorgezeichnet. Alter. Profil m. rechts. " Dasselbe (?) Profil m. rechts " Domitian, Profil m. rechts " Hadrian, Profil m. rechts				
2259 92A	Madonnenrelief Stein, bemalt, von Alberto di Arnolfo	2244/88			Erworben von Gattinelli um Geschenk v. H. O. Wesenbrück		" Julia Titi, Profil m. rechts " Alexander d. Große, Profil m. rechts " Seneca (?) Profil m. rechts " Männlicher Bithynier, Profil m. rechts				
2260 - 2261	3 figuralische Reliefs auf Stein aus der Werkstatt von Verrocchio	2260/88			Erworben von A. Marcato um 2300 L.		" Weiblicher Profilkopf, nach rechts gewandt. Florentiner, Meist. d. 1. Hälfte d. 15. Jh.: Maria mit d. Kinde				
2263	Ligandus Marktstein, Gipsrelief " Marsian, XV. Jahrh.						Donatello, weibliches Brustbild. Schule Donatello's. Spielendes Mädchen. Florentiner (?) Meist. d. 15. Jh. d. Dante " Weibl. Franziskaner, die brüderlich müde empfangend. A. Piccio. Jüdisch mit dem Haupt des Holofernes.				

Nr. des Buchs	Laffreibung des Gegenstandes	Größe			Litharomologian und Verfügb.	Nr. des Buchs	Laffreibung des Gegenstandes	Größe			Litharomologian und Verfügb.
		1	2	3				1	2	3	
	Endofoadi Germania. Metallepiegel Moderno. Adami Ene. Kst. d. Orpheusge. Raub d. Europa Gaduan Kst. d. 15. Jhs. Pomerledder Jünglinge. Prof. m. W.						Giovanni Bernadi, weibl. Figur, eine Schale tragend. " Amazonenröcher " Kreuzigung Christi. Ant. des. Giovanni Bernadi, d. 3. Christl. Card. - Figuren. " Achill v. Chiron v. d. Musik unterrichtet. " Büßfeldged. Oberhelven. Kst. d. 16. Jh. Versteifung der Stange.				
	" Johannes d. 1. " d. hl. Hieronymus. Nigvols. Opferscene Caradosso. Kampf d. Lapithen u. Centauren Oberital. Kst. u. 1450. Joseph grebt Fisch seinen Brüdern geschenkt (?) Oberitalien. Kst. u. 1500. Joh. d. T. in ganz. Fig. " Joh. d. T. in halber Figur. " d. Apostel Johannes.						" Christus in Halbfigur " Abendmahl Italien. Kst. d. 16. Jh. Susanna in Baden abgemacht.				
	" Übergabe des Schlüsselamts an Petrus. " Weibl. Hieronymus " Amor im Rausch mit Bogu u. Pfeil " Parcourteil " Tyrannus u. Thiele. " Opferscene. " Triumph d. Keuschheit " Frauen in antiker Tracht in Unterordnung						" Christus auf dem Thron in ornam. Einfassung. " Ecce homo " Anbetung d. Könige. " Geburt d. Petrus zum Apostelamt. (Kupfstich) " Stämpfung Christi. Kupfstich. " Halbfigur d. Maria m. d. Kinde " Thronend Maria von Heiligen umgeben, in ornamentaler Einfassung " Heilung der Wunden des hl. Sebastien.				
	" Amoretten m. Suppler Adler spielend. Oberitalien. Kst. Anf. d. 16. Jh. Torrone " Entkämpfung des Paulus. Giovanni Torrone. Römischer Heerführer mit Soldaten. " Kampfszene. " Anbetung d. Könige. Valerio Belli. Jüngl. Wingen u. Bacchanten " Mann und Frau im Gespräch						" Caritas. " Allegorische Figur der Maßigkeit. " Kopf eines Greisen. 3/4 Prof. m. d. " Maria u. Medici " Teodora Comnena " Weibl. Brustbild. Prof. m. d. " Weibl. Brust, gegenw. Mäcke einmalt. Frau. Deutsch. um 1500. Ecce homo, Jungf. von d. Waffel Christi. Deutscher Kst. d. 16. Jh. s. Oph. Noach's. Geschenk d. Herrn Beckenath.				
	" Opferscene " Scene vor Gericht Ant. des. Valerio Belli, Herkules, Minerva u. d. Verwand mit Amor. " Die drei Fahren. Giovanni Bernadi. Galathea von Tritonen u. Neptun umgeben " Phryx d. Phaeton " Allegor. Figur der Keuschheit " Mannl. Figur, in Hand nach einem Kängelampe ausstreckend						" Carites. " Allegorische Figur der Maßigkeit. " Kopf eines Greisen. 3/4 Prof. m. d. " Maria u. Medici " Teodora Comnena " Weibl. Brustbild. Prof. m. d. " Weibl. Brust, gegenw. Mäcke einmalt. Frau. Deutsch. um 1500. Ecce homo, Jungf. von d. Waffel Christi. Deutscher Kst. d. 16. Jh. s. Oph. Noach's. Geschenk d. Herrn Beckenath. Deutscher (?) Kst. um 1600. Bezeichnung Französisch. um 1600. Christl. Französisch. 18. Jh. Spielende Kinder Geschenk des Herrn Beckenath. mit Bege.				
							Kreuzigung Christi. Römisches (rheinisch) Elfenbein, verl.				

Nr. des Invent. bavimus.	Beschreibung des Gegenstandes.	Größe		Litt.-Anmerkungen und Verfügb.	Nr. des Invent. bavimus.	Beschreibung des Gegenstandes.	Größe		Litt.-Anmerkungen und Verfügb.
		cm.	mm.				cm.	mm.	
2558	6 Ringe aus Silber in T. Ringe aus Silber in Silber.	1275/80	in 400 mm aus Silber mit Silber in Silber	Gefunden in A. Thiem in Berlin	2557	Ein gold. Medaillon - aus Silber 2 Ringe aus Silber in Silber in Silber	1275/80	1888	aus Silber in Silber
2559	Ein Ring aus Silber in Silber	1930/87	1887	Gefunden in G. Thiem in Leipzig	2570	Ein Ring aus Silber in Silber in Silber	1930/87	1887	aus Silber
2560	Ein Ring aus Silber in Silber	1930/87	1887	Gefunden in G. Thiem in Leipzig	2571	Ein Ring aus Silber in Silber in Silber	1930/87	1887	aus Silber
2561	Ein Ring aus Silber in Silber	1930/87	1887	Gefunden in G. Thiem in Leipzig	2572	Ein Ring aus Silber in Silber in Silber	1930/87	1887	aus Silber
2562	Ein Ring aus Silber in Silber	1930/87	1887	Gefunden in G. Thiem in Leipzig	2573	Ein Ring aus Silber in Silber in Silber	1930/87	1887	aus Silber
2563	Ein Ring aus Silber in Silber	1930/87	1887	Gefunden in G. Thiem in Leipzig	2574	Ein Ring aus Silber in Silber in Silber	1930/87	1887	aus Silber
2564	Ein Ring aus Silber in Silber	1930/87	1887	Gefunden in G. Thiem in Leipzig	2575	Ein Ring aus Silber in Silber in Silber	1930/87	1887	aus Silber
2565	Ein Ring aus Silber in Silber	1930/87	1887	Gefunden in G. Thiem in Leipzig	2576	Ein Ring aus Silber in Silber in Silber	1930/87	1887	aus Silber
2566	Ein Ring aus Silber in Silber	1930/87	1887	Gefunden in G. Thiem in Leipzig	2577	Ein Ring aus Silber in Silber in Silber	1930/87	1887	aus Silber

Nr. des Folios	Lagerhaltung des Gegenstandes	Größe		Folios Ct.	Festigkeit	Lithographien und Kupferst.	Nr. des Folios	Lagerhaltung des Gegenstandes	Größe		Folios Ct.	Festigkeit	Lithographien und Kupferst.
		1. 2. 3.	4. 5. 6.						1. 2. 3.	4. 5. 6.			
2382 d. 3. 1275	Lagerhaltung des Gegenstandes in Val. Vianova			108/89	1889	Gefäß für G. C. A. Thoma in Leipzig	2383 112	Lagerhaltung des Gegenstandes in Val. Vianova			108/89	1889	Gefäß für G. C. A. Thoma in Leipzig
2383 d. 3. 1275	Lagerhaltung des Gegenstandes in Val. Vianova			108/89	1889	Gefäß für G. C. A. Thoma in Leipzig	2384 112	Lagerhaltung des Gegenstandes in Val. Vianova			108/89	1889	Gefäß für G. C. A. Thoma in Leipzig
2384 d. 3. 1275	Lagerhaltung des Gegenstandes in Val. Vianova			108/89	1889	Gefäß für G. C. A. Thoma in Leipzig	2385 112	Lagerhaltung des Gegenstandes in Val. Vianova			108/89	1889	Gefäß für G. C. A. Thoma in Leipzig
2385 d. 3. 1275	Lagerhaltung des Gegenstandes in Val. Vianova			108/89	1889	Gefäß für G. C. A. Thoma in Leipzig	2386 112	Lagerhaltung des Gegenstandes in Val. Vianova			108/89	1889	Gefäß für G. C. A. Thoma in Leipzig
2386 d. 3. 1275	Lagerhaltung des Gegenstandes in Val. Vianova			108/89	1889	Gefäß für G. C. A. Thoma in Leipzig	2387 112	Lagerhaltung des Gegenstandes in Val. Vianova			108/89	1889	Gefäß für G. C. A. Thoma in Leipzig
2387 d. 3. 1275	Lagerhaltung des Gegenstandes in Val. Vianova			108/89	1889	Gefäß für G. C. A. Thoma in Leipzig	2388 112	Lagerhaltung des Gegenstandes in Val. Vianova			108/89	1889	Gefäß für G. C. A. Thoma in Leipzig
2388 d. 3. 1275	Lagerhaltung des Gegenstandes in Val. Vianova			108/89	1889	Gefäß für G. C. A. Thoma in Leipzig	2389 112	Lagerhaltung des Gegenstandes in Val. Vianova			108/89	1889	Gefäß für G. C. A. Thoma in Leipzig
2389 d. 3. 1275	Lagerhaltung des Gegenstandes in Val. Vianova			108/89	1889	Gefäß für G. C. A. Thoma in Leipzig	2390 112	Lagerhaltung des Gegenstandes in Val. Vianova			108/89	1889	Gefäß für G. C. A. Thoma in Leipzig
2390 d. 3. 1275	Lagerhaltung des Gegenstandes in Val. Vianova			108/89	1889	Gefäß für G. C. A. Thoma in Leipzig	2391 112	Lagerhaltung des Gegenstandes in Val. Vianova			108/89	1889	Gefäß für G. C. A. Thoma in Leipzig

Nr. des Fonds Inv. Nr.	Lagerort des Gegenstandes	Größe		Fund. Ort	Gekauft	Literarische und Verlags.	Nr. des Fonds Inv. Nr.	Lagerort des Gegenstandes	Größe		Fund. Ort	Gekauft	Literarische und Verlags.
		l.	h.						l.	h.			
2438	1 Plakette Kampf. 2 Figuren. aus Bronze. Inzola	29	41			ges. v. K. Kuntz Simon		2439	1 Plakette v. Valerio, Modugno etc	29	41		
2439								2440					
2440								2441					
2441								2442					
2442								2443					
2443								2444					
2444								2445					
2445								2446					
2446								2447					
2447								2448					
2448								2449					
2449								2450					
2450								2451					
2451								2452					
2452								2453					
2453								2454					
2454								2455					
2455								2456					
2456								2457					
2457								2458					
2458								2459					
2459								2460					
2460								2461					
2461								2462					
2462								2463					
2463								2464					
2464								2465					
2465								2466					
2466								2467					
2467								2468					
2468								2469					
2469								2470					
2470								2471					
2471								2472					
2472								2473					
2473								2474					
2474								2475					
2475								2476					
2476								2477					
2477								2478					
2478								2479					
2479								2480					
2480								2481					
2481								2482					
2482								2483					
2483								2484					
2484								2485					
2485								2486					
2486								2487					
2487								2488					
2488								2489					
2489								2490					
2490								2491					
2491								2492					
2492								2493					
2493								2494					
2494								2495					
2495								2496					
2496								2497					
2497								2498					
2498								2499					
2499								2500					
2500								2501					
2501								2502					
2502								2503					
2503								2504					
2504								2505					
2505								2506					
2506								2507					
2507								2508					
2508								2509					
2509								2510					
2510								2511					
2511								2512					
2512								2513					
2513								2514					
2514								2515					
2515								2516					
2516								2517					
2517								2518					
2518								2519					
2519								2520					
2520								2521					
2521								2522					
2522								2523					
2523								2524					
2524								2525					
2525								2526					
2526								2527					
2527								2528					
2528								2529					
2529								2530					
2530								2531					
2531								2532					
2532								2533					
2533								2534					
2534								2535					
2535								2536					
2536								2537					
2537								2538					
2538								2539					
2539								2540					
2540								2541					
2541								2542					
2542								2543					
2543								2544					
2544								2545					
2545								2546					
2546								2547					
2547								2548					
2548								2549					
2549								2550					
2550								2551					
2551								2552					
2552								2553					
2553								2554					
2554								2555					
2555								2556					
2556								2557					
2557								2558					
2558								2559					
2559								2560					
2560								2561					
2561								2562					
2562								2563					
2563								2564					
2564								2565					
2565								2566					
2566								2567					
2567								2568					
2568								2569					
2569								2570					
2570								2571					
2571								2572					
2572								2573					
2573								2574					
2574								2575					
2575								2576					
2576								2577					
2577								2578					
2578								2579					
2579								2580					
2580								2581					
2581								2582					
2582								2583					
2583								2584					
2584								2585					
2585								2586					
2586								2587					
2587								2588					
2588								2589					
2589								2590					
2590								2591					
2591								2592					
2592								2593					
2593								2594					
2594								2595					
2595								2596					
2596								2597					
2597								2598					
2598								2599					
2599								2600					
2600								2601					
2601								2602					
2602								2603					
2603													

N^o
des
Invent.
taurus.

Bestandtheil des Gegenstandes.

Größe
F. 2. F. 2.

Form
C. 4.

Geräth.

Lithographische
und Kupferstich.

N^o
des
Invent.
taurus.

Bestandtheil des Gegenstandes.

Größe
F. 2. F. 2.

Form
C. 4.

Geräth.

Lithographische
und Kupferstich.

[illegible]

