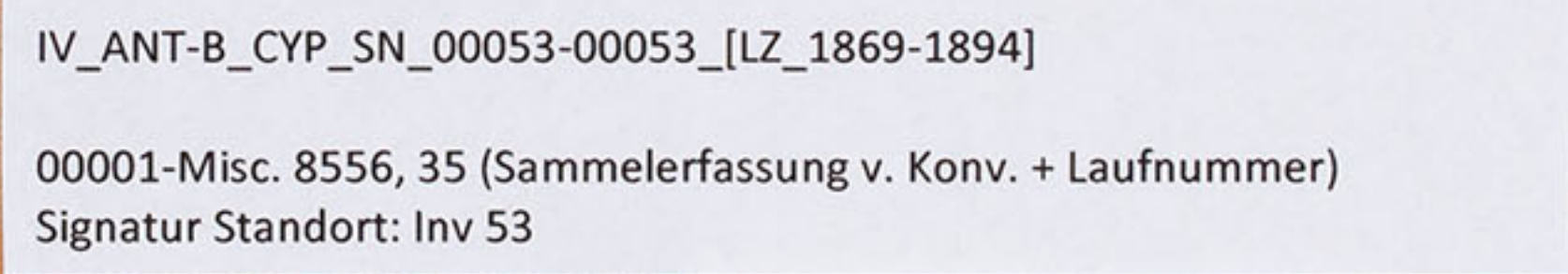


Inv. 53

Spezialinventar Cypern

Slg. Kouzantonos	(Inv. 31617)
Slg. Castan	(Limassol)
Slg. Cesnola	(TC 6682- 6683)
Slg. Schröder	(TC 7598)
Slg. Lang	(TC 6684)
Funde Idalion	(Misc. 8524)
Funde Katydata-Linu	(Misc. 8139)
Skulpturen	(Misc. 7495-7536)
Funde Idalion	(Misc. 8526)
Grabungen Tamassos	(Misc. 8550-8556)

Bei der Benutzung äußerste Vorsicht !
Die Einbanddeckel sind lose !
Die Seiten sind lose !



6682

Professur des Dr. Castermann, Buchhändler
zu Lincolnsol in Appenzel

1. Statue von *Ferracetta*, yopindan aus Apollonia 15 Cent. zu 46

- | | | | | | |
|---------------------------------|---|----------|----|---|----|
| 2. Rigg van Terracotta | " | Apollono | 24 | " | 14 |
| 3. dito van Gyrischem Kalkstein | " | dito | 24 | " | 14 |
| 4. dito van Terracotta | " | dito | 24 | " | 14 |

74

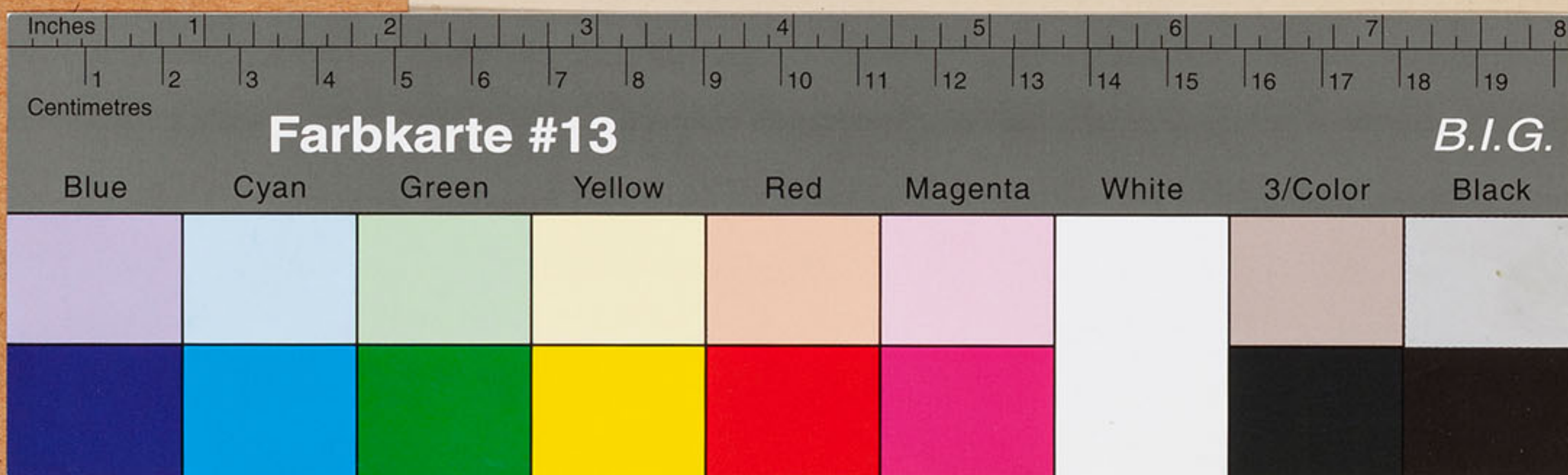
- | | | | | |
|-----|---|---------------------------|------|------|
| 5. | } <i>all. d. Hipp. d. d. cyp. Nul. fl. m.</i> | } <i>all. d. Apollon.</i> | 13,5 | 12,5 |
| 6. | | | 19. | 10,5 |
| 7. | | | 13,2 | 10. |
| 8. | | | 21,2 | 10,5 |
| 9. | | | 27. | 14 |
| 10. | | | 12,2 | 13. |

IV

- | | | | | | | | |
|-----|---------|-----------|--------------|----------------|-------------|--------|-------|
| 11. | Figuera | Figuera | off. Hoff | Cyp. Nulkelein | } Apollonia | 36, 8. | 28 |
| 12. | ditto | mit Hoff | ditto. | | | 66, 5. | 26 |
| 13. | ditto | ohne Hoff | ditto. | | | 32, 5. | 23, 4 |
| 14. | ditto | mit Hoff | N. syn. Hoff | Cyp. Nulkelein | | 16. | 16 |

11

- | Nr. | Ort | Wasser | Wasser |
|-----|-------------------------------------|--------|--------|
| 15. | Riff von Aulyssein | 11,9 | 9 |
| 16. | ditto | 11,6 | 10,2 |
| 17. | Riff von Ferracotta | 16 | 14,5 |
| 18. | Riff von Aulyssein | 11,5 | 7,5 |
| 19. | ditto | 14 | 9 |
| 20. | ditto | 16 | 11 |
| 21. | Wasser Ficus ohne Riff | 23 | 14 |
| 22. | Riff mit auf der Höhe von Aulyssein | 13,5 | 10 |
| 23. | Riff von Aulyssein | 9,5 | 7,5 |



IV_ANT-B_CYP_SN_00053-00053_[LZ_1869-1894]

00001-Misc. 8556, 35 (Sammelerfassung v. Konv. + Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 53

11

1. Statue von Terracotta, gefunden in Apollonia 15 Cent. zu 46.

2. Kopf von Terracotta Apollonia 29 14.

3. dito von Kyprischen Kalkstein dito 27 17.

4. dito von Terracotta dito 24 14.

III.

5. 13,5 12,5

6. 19 10,5

7. 13,2 10

8. 21,2 10,5

9. 27 14

10. 17,2 13

IV.

11. Figur eines Kypri. Kalkstein 36,8 28

12. dito mit Kopf dito 66,5 26

13. dito ohne Kopf dito Apollonia 32,5 23,4

14. dito mit Kopf Kypr. Kalkstein 16 16

V.

15. Kopf von Kalkstein 11,9 9

16. dito 11,6 10,2

17. Kopf von Terracotta 16 19,5

18. Kopf von Kalkstein Apollonia 11,5 7,5

19. dito 14 9

20. dito 16 11

21. Figur eines Kypri. 23 17

22. Kopf mit Kopf Kypr. Kalkstein 14,5 10

23. Kopf von Kalkstein Apollonia 9,5 7,5

VII

- | | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------|
| 24. Kaffee Terracotta | gefunden bei alten Kurion (Griechen) | 13. 20, 2 |
| 25. Kaffee Terracotta | Aianassina | 19. 9, 1 |
| 26. Kaffee do to | alten Kurion | 18. 12, 1 |
| 27. Fund mit Nubien-Terracotta | Sali | 14, 5 9 |
| 28. Kaffee aus Kalkstein | Sali | 10, 5 8, 5 |
| 29. do to | bei Kurion | 16. 13, 2 |
| 30. Kaffee aus Kalkstein | bei Apollonidia | 29. 9, 1 |
| 31. Kaffee aus Kalkstein | Amathunt | 14, 9 10, 1 |
| 32. do to | Amathunt | 14, 5 8, 1 |

VIII

- | | | |
|---|----------|-------------|
| 33. Leinwand und Kord, kaneltes Kalkstein | Amathunt | 14, 5 22, 1 |
| 34. Kaffee aus Kalkstein | do to | 11, 8 5, 1 |

IX

- | | | |
|------------------------------|-------------|-------------|
| 35. Leinwand aus Kalkstein | bei Kurion | 14, 5 10, 1 |
| 36. Leinwand aus Kalkstein | Sali | 31, 75 3, 1 |
| 37. Leinwand aus Kalkstein | do to | 14, 5 10, 1 |
| 38. Leinwand aus Kalkstein | Amathunt | 14, 5 10, 1 |
| 39. Leinwand aus Kalkstein | do to | 14, 5 10, 1 |
| 40. Leinwand aus Kalkstein | do to | 14, 5 10, 1 |
| 41. a Leinwand aus Kalkstein | do to | 14, 5 10, 1 |
| 41. b Leinwand aus Kalkstein | do to | 14, 5 10, 1 |
| 42. Kaffee aus Kalkstein | Apollonidia | 14, 5 10, 1 |

X. Terracotten

- | | | |
|--------------------------|----------|-----------|
| 43. Kaffee aus Kalkstein | Amathunt | 41. 21. |
| 44. Kaffee aus Kalkstein | Amathunt | 44. 36. |
| 45. Kaffee aus Kalkstein | Amathunt | 37. 22. |
| 46. Kaffee aus Kalkstein | Amathunt | 27. 21, 5 |
| 47. Kaffee aus Kalkstein | Amathunt | 27. 21, 5 |
| 48. Kaffee aus Kalkstein | Amathunt | 27. 21, 5 |
| 49. Kaffee aus Kalkstein | Amathunt | 27. 21, 5 |

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 50. Kaffee | 13. 20, 2 |
| 51. Kaffee | 19. 9, 1 |
| 52. Kaffee | 18. 12, 1 |
| 53. Kaffee | 14, 5 9 |
| 54. Kaffee | 10, 5 8, 5 |
| 55. Kaffee | 16. 13, 2 |
| 56. Kaffee | 29. 9, 1 |
| 57. Kaffee | 14, 9 10, 1 |
| 58. Kaffee | 14, 5 8, 1 |
| 59. Kaffee | 14, 5 22, 1 |
| 60. Kaffee | 11, 8 5, 1 |
| 61. Kaffee | 14, 5 10, 1 |
| 62. Kaffee | 31, 75 3, 1 |
| 63. Kaffee | do to 14, 5 10, 1 |
| 64-87. Kaffee | 14, 5 10, 1 |
| 88-106. Kaffee | 14, 5 10, 1 |
| 107-144. Kaffee | 14, 5 10, 1 |

Apollonidia

- | | | |
|------------|----------|--------------|
| 50. Kaffee | Amathunt | 16. 13, 7, 5 |
| 51. Kaffee | Amathunt | 16. 13, 7, 5 |
| 52. Kaffee | Amathunt | 16. 13, 7, 5 |
| 53. Kaffee | Amathunt | 16. 13, 7, 5 |
| 54. Kaffee | Amathunt | 16. 13, 7, 5 |
| 55. Kaffee | Amathunt | 16. 13, 7, 5 |
| 56. Kaffee | Amathunt | 16. 13, 7, 5 |
| 57. Kaffee | Amathunt | 16. 13, 7, 5 |
| 58. Kaffee | Amathunt | 16. 13, 7, 5 |
| 59. Kaffee | Amathunt | 16. 13, 7, 5 |
| 60. Kaffee | Amathunt | 16. 13, 7, 5 |
| 61. Kaffee | Amathunt | 16. 13, 7, 5 |
| 62. Kaffee | Amathunt | 16. 13, 7, 5 |
| 63. Kaffee | Amathunt | 16. 13, 7, 5 |

XI

- 84-87. 24 Kaffee Terracotten Fliesen d. Kaffee
gefunden bei Apollonidia und Amathunt.

XII

- 88-106. 19 Kaffee Terracotten Fliesen d. Kaffee
gefunden bei Apollonidia und Amathunt.
- 107-144. 38 Kaffee Terracotten Fliesen d. Kaffee
gefunden bei Apollonidia und Amathunt.

XIII

- 145-148. 4 Kaffee Terracotten Fliesen d. Kaffee
gefunden bei Apollonidia und Amathunt.

ANT-B 1869 00009

55

= Friedrichs
141

Kleinere Schüssel gleicher Form mit gleichen Henkeln. Als Randverzierung unterm Rande Reliefstreifen ~~zwischen den~~ mit sechs Eindrucken und beiderseits ein St. Knopf zwischen den Henkeln.



Dm. 0.095

Sehr mit Kalk bedeckt

56

= Friedrichs
150 d

Schöpfgefäß mit grossem Henkel. Ohne Verzierung



Dm. 0.17

57.

= Tr. 139

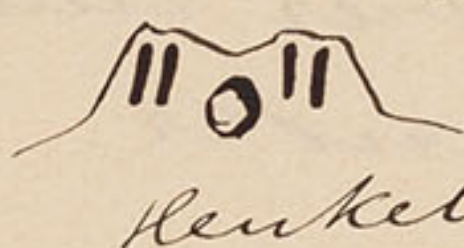
Schüssel mit einem Griff (wie die Griffe bei 54 u. 55), dem gegenüber ein kurzer breiter Ausguss. Form wie 54. Keine Verzierung.

Dm.
0.40

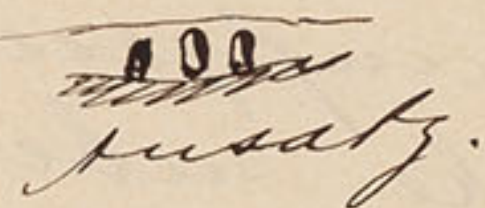
58.

= Tr. 143

Desgl. kleiner. Der Henkel steht senkrecht u. ist nur einmal durchbohrt. Zwischen Henkel u. Ausguss beiderseits je ein zinnenartiger Ansatz.



Henkel



Ansatz.

59.



Kugelförmiger Napf mit einem hochstehenden Henkel u. Ausguss. Über Henkelansatz u. Ausguss, sowie zwischen beiden auf jeder Seite kann merkliche Aufsätze, von dem vorderen zur Rückseite eine senkrechte breite Relieflinie.

Dm. 0.095

63
= Tr. 130
[oder 173]64
= Tr. 13165
= Tr. 132

ke

61.

= Tr. 127

Dm. 0.17

Dm. 0.17

62.

= Tr. 62

Dm.
0.40

60.

= Tr. 106

Halbkugelförmiger Napf mit hohem Henkel. Um den Rand sechs zinnenartige Aufsätze, desgl. zwei auf dem Henkelende, zwischen diesen drei Kerben.



Dm. 0.095

61.

= Tr. 127

Drei gleiche Nöpfe mit einem gemeinsamen senkrechten Henkel, der mit Kerben bedeckt ist.

K.O. 153



62.

= Tr. 62

Gefäß in Stierform mit Ausguss ls. vom Rückgrat. Dieses ist erhöht u. durchbohrt. (Es könnte auch die Form des Stiers zu Grunde liegen). Höhe Hörner, Augenlöcher, kann angegeben. Jeder Kopf, drei Füße.

Länge von
Hornspitze
bis Steiss 0.115

63 - 65 mit Relieflinien verziert.

Kanne, Vasenkatalog 173

63

= Tr. 130
[oder 173]64
= Tr. 13165
= Tr. 132

Desgl. V.K. 170

Desgl. V.K. 177

T.J. 6682

66 Schale V.K. 189

= Fr. 137

67 - 74

sind aus hellem Thon mit
geglättetem, glänzend rotem
Überzug. In diesen sind be-
zierungen eingeritzt; die Füh-
linien sind mit weiss gefüllt.

67 Kanne V.K. 164

= Fr. 82

68 desgl. V.K. 165

= Fr. 83

69 Schnabelkanne V.K. 159

= Fr. 85

70 Kanne mit Doppelhals V.K. 160

= Fr. 88

71 kleiner Krater V.K. 167

= Fr. 66

72 Gefäss in Tierform V.K. 168

= Fr. 109

73 Thonwirtel, durchbohrt. H. 0.04

= Fr. 89

74 Napf, innen schwarz. V.K. 155

= Fr. 87

75 - 78

von gleicher Technik, der Über-
zug schwarz, wie bei 74 innen.

Flasche V.K. 158

= Fr. 79

Schöpfgefäss V.K. 157

= Fr. 78

Napf ~~mit~~ V.K. 156

= Fr. 77

Thonwirtel wie 73 H. 0.03

= Fr. 80

T.J. 6682

T.J. 6682

79 - 87

sind bemalt.

79 - 81 aus hellem Thon
mit weissem, etwas rauhem
Überzug. Mattes Schwarz
und Dunkelrot.

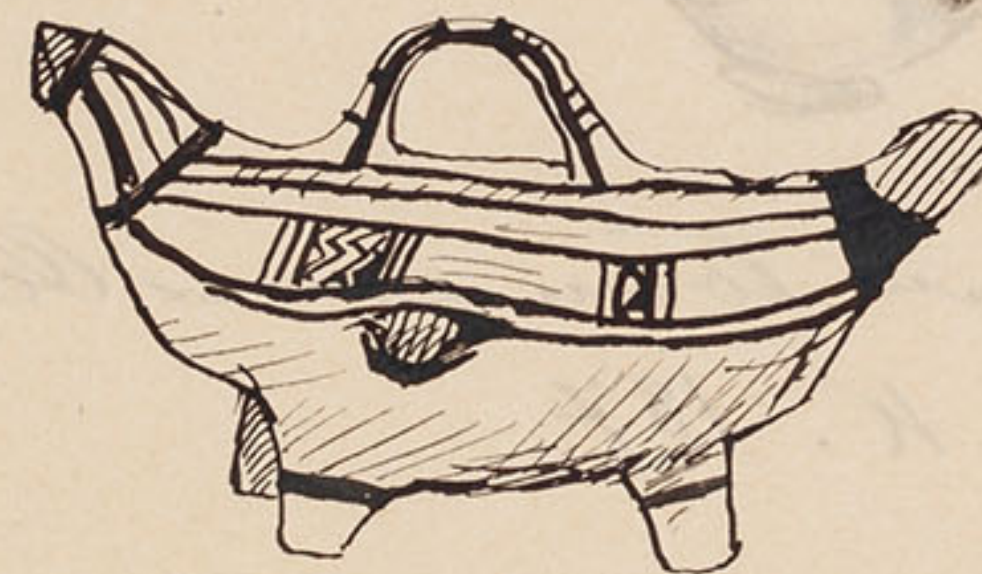
79 Kanne V.K. 99

= Fr. 124²

80 Gefäss in Tierform V.K. 101

= Fr. 121

81 Desgl. ohne Ausguss. Ein
Rinkel auf dem Rücken.
Zwischen Rinkel u. Schwarz
Loch im Rückgrat. Kein Kopf.
Halsende, Flügel u. Schwarz
dunkelrot. Sonst wie 80.



L. 0.14

82 und 83 haben glattere
Oberfläche und teilweise
glänzende Farbe (schwarz-
braun - braunrot).

82 Kanne V.K. 147

= Fr. 124

83 Gefäss V.K. 150

= Fr. 126

84 u. 85 haben feine
Wandung, weissen Überzug
u. dunkle matte Farbe.

Becher = V. K. 96 ~~und~~

85

Schale = V. K. 120

= Fr. 135

86

~~Tasse~~

86 und 87 sind aus hellrotem Thon mit braunem Überzug; dick mit Weiss bemalt.

86

= Fr. 79 (?)

Tasse mit senkrechtem Henkel u. seitlichem Ausguss. Oben verschlossen, im Verschluss fünf Löcher, sodass eine Art Sieb entsteht. Abgesetzter Fuss.



87

= Fr. 120

Gefäss in Form eines Bechers = V. K. 187



B. Gefässe der Eisenzeit, auf der Scheibe gearbeitet.

88 - 116 sind aus hellem Thon mit einem rauhen weissen Überzug, dessen Farbe hier u. da ins Gelbrote spielt. Die Farben sind meistens schwarz und Blutrot (wie bei 81) einmal aufgesetztes Weiss (bei 116).

88

= Fr. 69

Amphora V. K. 60

89

= Fr. 75

Desgl. V. K. 61

90

= Fr. 54

Desgl. V. K. 63

91

= Fr. 76

Desgl. V. K. 65

92

= Fr. 67

Desgl. V. K. 66

93

= Fr. 62

Einhenklige Krume V. K. 70

94

= Fr. 110

Desgl. V. K. 73

95

= Fr. 113

Desgl. V. K. 75

96

= Fr. 113

Desgl. V. K. 76

97

= Fr. 111

Desgl. V. K. 77

98

= Fr. 55

Desgl. V. K. 78

T.Y. 6682

99
= Fr. 63

100
= Fr. 64

101
= Fr. 64

102
= Fr. 65

103
= Fr. 66

104
= Fr. 119

105
= Fr. 116

106
= Fr. 117

107
= Fr. 115

108
= Fr. 556

109
= Fr. 72

110
= Fr. 102

111
= Fr. 71

112
= Fr. 101

113
= Fr. 138

114
= Fr. 129

115
= Fr. 128

Desgl. V.K. 79

Desgl.  V.K. 81

Touneuförm. Einheukl. Ge-
fäss V.K. 91

Ähnl. Gefäss V.K. 92

Pokal V.K. 102

Desgl. V.K. 103

Desgl. V.K. 104

Desgl. V.K. 105

Desgl. V.K. 106

Bügelkanne V.K. 97

Schale V.K. 112

Desgl. V.K. 113

Desgl. V.K. 114

Desgl. V.K. 115

Desgl. V.K. 116

Doppelschale V.K. 117

Schreibzeugartiges, flaches Gefäss
mit zwei Henkeln. Keller Thon, z.T.
mit dunklem Überzug. Auf dem Rücken Doppel-
L.O. 203



K.O. 152

T.Y. 6682

116
= Fr. 58

117
= Fr. 59

118
= Fr. 118

119
= Fr. 94

120
= Fr. 92

121
= Fr. 90

122
= Fr. 91

123
= Fr. 95

124
= Fr. 98

125
= Fr. 99

126
= Fr. 125

127
= Fr. 97

128
= Fr. 100

129
= Fr. 100

T.Y. 6682

116
= Fr. 58

117
= Fr. 59

118
= Fr. 118

119
= Fr. 94

120
= Fr. 92

121
= Fr. 90

122
= Fr. 91

123
= Fr. 95

124
= Fr. 98

125
= Fr. 99

126
= Fr. 125

127
= Fr. 97

128
= Fr. 100

129
= Fr. 100

ritzlinie um den Rand.

Einheuklige Kanne V.K. 71

Desgl. ganz rot V.K. 72

118 und 119 haben sehr fein.
geglätteten Überzug. Farben
wie vorher. Dünne Wandung.

Schale = V.K. 108

Kännchen V.K. 88

120 - 129 haben glänzend
roten, feinen Überzug, darauf
nur schwarze Farbe (matt).
Nur kleine und mittelgroße
Gefässe mit dünner Wandung.

Diese Gefässe
fanden sich
nach Fried-
richs nur
an einer
Stelle.

Amphora ohne Fuss V.K. 122

Amphora mit Füserring V.K. 125

Desgl. V.K. 126

Kännchen, einheukl. V.K. 127

Desgl. V.K. 129

Desgl. V.K. 130

Desgl. V.K. 133

Desgl. V.K. 134

Schale V.K. 135

T. J. 6682

129
= Fr. 96

Grügelkännchen V. K. 139

130 - 132

mykenisch

130
= Fr. 133

Grügelkanne V. K. 10

131
= Fr. 134

Desgl. V. K. 11

132
= Fr. 73

Napf, einhenkl. V. K. 33

Lampen

133
= Fr. 144

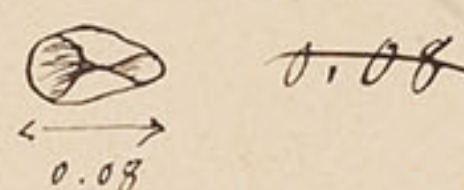
primitive Lampe aus
hellem Thon, Muschel-
form. Der Wülbe gegen-
über zwei Löcher in
Rande



L. 0.135

134
= Fr. 146

Desgl. kleiner, Rand zu-
sammengedrückt.



L. 0.08

~~135~~
~~Fr.~~

135 - 137 römisch

135
= Fr. 150

Eros auf einem Löwen.
Unterm Fuss FAVSTI

L. 0.09

136
= Fr. 149

Eros neben einem Löwen.

L. 0.085

137
= Fr. 148

Aktaion

L. 0.09

T. J. 6682

138
= Fr. 150 c.

T. J. 6682

138
= Fr. 150 c.

Scherbe vom Ralse eines grossen
attischen Gefässes rotfigu-
riger Technik. Palmette. H. 0.095

(Friedrichs führt noch zwei solche
Scherben an, die ich nicht gefun-
den habe. H.)

Ende

Die bei Friedrichs mehr
angeführten Stücke sind
verloren oder abgegeben.

152. M. M. M.

154. P. L. 109

154. 429

Cette lame d'or était trouvée
sur le front d'un mort et
il paraît qu'on les attachait
avec du fil -

Dans ma collection il y en a à peu près
25 à 30. de toutes dimensions

Nr.	Bezeichnung	Höhe
15	W. Kopf (Zollner, Halsband, Ohrringe [abgeh.] freie Hdt.)	0,20
16	do (Haube, Halsband, Lohr) unter d. Nase ein ansehnlich, Eigen- thum; unter den Ohren: Frauenartige Brüstel. allseitig abg. Ohrenspalte. Brüste, Kypseros Tag. 55, 7.	0,22
17	do (Zollner, Halsband) Gesicht schief	0,18
18	do (Zollner, Ohrringe) freie Hdt.	0,19
19	do (Zollner)	0,18
20	do (Zollner) d. Ohr abgeh. allseitig	0,22
21	do (hohe spitze Zephane, Ohrringe)	0,24
22	do (Zollner, Ohrringe, Halsband)	0,15
23	do (Zephane " " & Zephane v. abgeh.)	0,18
24	do (Haube " ")	0,14
25	do (Zollner Zephane Ohrringe)	0,17
26	do (Zephane Halsband) Ohren: Gesicht; Zephane & Halsband teilweise	0,28
27	do (Haube Ohrringe. Mit rotem oder einem roten Ornament eingest.)	0,10
28	do (Zollner, Ohrringe, Halsband)	0,08
29	do (Haube) Höhe abgeh.	0,07
30	do (Zephane, teilweise abgeh. an d. Mith. d. Nase ein Einkanten)	0,08
31	do (Zephane, Zollner, Ohrringe Halsband) roh	0,11
32	do (Zollner) roh	0,09
33	W. Kopf (?) Kopf mit Kranz (e Haube ?)	0,16
34	Männl. Kopf - hartig; spitze Mütze	0,10
35	do (??) - hartig; spitze Mütze, Ohrringe!	0,17
36	Kopf eines Knaben	0,09
37	W. Kopf (Zollner)	0,08
38	Männl. Kopf hartig; bräunl.; brüste Nase; Ohren abgeh. (?) kleine Haupth.	0,07
39	do kurze, braune Bart. Lohr zu Ohrringen. Schwarze Fäden unter in Haar - Bart	0,18
40	W. Kopf - mit aegypt. (?) Kopfbauwerk. Lohr & Ohrenbraun rauh gest.	0,17
41	Gesicht eines Kindes (?) mit löcheligen Mund	0,11
42	Haube - mitte - hohe Haupth. Augen hell	0,16

Nr.	Bezeichnung	Höhe
43	W. Kopf	0,20
44	W. Kopf	0,22
45	W. Kopf	0,18
46	W. Kopf	0,19
47	do	0,18
48	do	0,22
49	do	0,15
50	do	0,18
51	do	0,17
52	do	0,28
53	do	0,10
54	do	0,08
55	do	0,07
56	do	0,08
57	do	0,16
58	do	0,10
59	do	0,17
60	do	0,09
61	do	0,08
62	do	0,07
63	do	0,18
64	do	0,17
65	do	0,11
66	do	0,16

43	W. Kopf - steife Form mit Kind im Arm. Ohren trägt eine hohe spitze Mütze	0,17
44	W. Kopf. (aegypt. Kopfbauwerk. Ohrringe (ein abgeh.) Halsband.)	0,21
45	W. Kopf - steif; d. d. unter d. Nase haltend. Kopf hell. mit Kind abgeh. Pol. 30%	0,11
46	W. Kopf - steif, lang behaart	0,176
47	do - ohne Teil mit spitzen Hut, d. d. in d. Seite gestützt, erhalten bis zu den Ohrenspalten.	0,12
48	do - (Zephane & Zollner) steif (?) ganz kurze Haare! d. (vorgestrichen) Haare abgehoben.	0,11
49	do - steif, in d. R. ein Bruch. Kopf hell.	0,15
50	do - steif, in fünfteiligen Gewand; über den Kopf ein Mantel, unter den d. Haare verborgen sind. Haare im Kind liegt im Schopf.	0,175
51	do - steif, in d. R. ein Bruch. Kopf hell.	0,09
52	do - steif, in d. R. ein Bruch. Kopf hell.	0,10
53	do - steif, in d. R. ein Bruch. Kopf hell.	0,16
54	do - steif, in d. R. ein Bruch. Kopf hell.	0,115
55	do - steif, in d. R. ein Bruch. Kopf hell.	0,11
56	do - steif, in d. R. ein Bruch. Kopf hell.	0,09
57	do - steif, in d. R. ein Bruch. Kopf hell.	0,19
58	do - steif, in d. R. ein Bruch. Kopf hell.	0,05
59	do - steif, in d. R. ein Bruch. Kopf hell.	0,015
60	do - steif, in d. R. ein Bruch. Kopf hell.	0,09
61	do - steif, in d. R. ein Bruch. Kopf hell.	0,03
62	do - steif, in d. R. ein Bruch. Kopf hell.	0,15

Eigentümer

Gegenstände, welche nummularisch oder bei den Kyprischen, Troischen & unter-
italischen Altertümern faulend, deren Fundort unbekannt ist. Beschriftung ad 6683.

- a) Wohl, Tonschiffchen mit beiden Kanten des Mündes unter dem Fußel gebogen. Heller Ton. 0,15
b) Anguf & Henkel eines Kruges. sehr dunkel = 0,055
c) Langschiffchen - Krug - sehr zertrümmert. (Dolchspitze R.) 0,14
d) Kelt - Fragment. 0,055
e) Kylix - war in 2 Teile zerbrochen, hatte Abrieb. In. 0,15
f) Grünzebeilspitze. 0,07

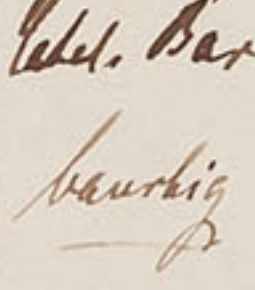
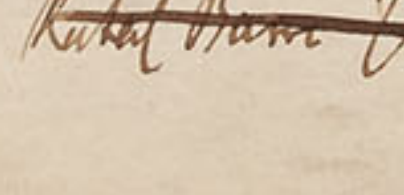
J. C. Inv. Nr. 7601.

Cyprische Altertümer
erworben vom Kunsthändler Hoffmann in Paris; meist aus der
Sammlung Albet Barro's (versteigert zu Paris 1878).

J. C. Inv. Nr. 7601.

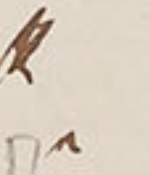
Cyprische Altertümer

erworben vom Kunsthändler Hoffmann in Paris; meist aus der
Sammlung Albet Barro's (versteigert zu Paris 1878).

- Einhandliche Flasche, gelb. Ton mit schwarzen Streifen. H. 0,31.  K. 0,31
mament. In Hals langauf eigentümlich geformt.
Nirungsmaz mykenisch Vasenkate. 22
- Henkelkrug, roter Ton mit schwarzen linearen Ornament. H. 0,31.  K. 0,31.
Anguf kleblettartig. Am Hals ein Seidel angebracht
(Haken mit Kamm ?)
- Einhandl. Flasche mit langem Hals. Hellgelber Ton mit  H. 0,17.
schl. braunen linearen Ornament & Punkten
- Schiff in Form eines Steinbocks mit gerundeten Hörnern;  L. 0,16
Hochfussig füllend; gebrochen der Vorstoß an der Brust in  H. 0,11.
ein Rohr, als Anguf. Henkel auf der Rücken, dahin
es ein Loch zum Einfüllen. Der ganze nicht auf vier nicht-
gen Füßen. - Heller Ton, Keltur mit knallt. (Kopf
& Hals nach hinten klein Einsip angebracht. - Schall
r. Vorstoß von hinten, r. Horn hell, l. ganz.
- Schiff in schmalen Form.  H. 0,10
gelb. Ton, schwarz. linear. Ornament.
- Barocker Henkelgefäß, Bauch-hohler Ring mit langem  H. 0,085
Hals. Abwärt klein Ören angebracht (von Füssen hinstückge-
geben ?) - Heller Ton mit schwarzen linearen Ornament.
- Henkelgefäß in Form - Heller Ton mit schwar-  H. 0,15
zen linearen Ornamenten.

Luv. 7601

Cypern

8. Eingefäß mit hohem, in die Mitte eingezogenem Saum, auf der Fäse rot, mit spitzen Stacheln; kleine Kugel oben (zum Durchgehen von Fäden?) - Silber Ton mit schwarzen Ornamenten.  Kgl. Sam. 9,17
9. Kleingefäß ohne Fuß mit Stumpf nach oben an der Seite - Silber Ton, weiß Ornament.  Kgl. Sam. 10,1
10. Ähnl. Gefäß mit zählbaren Ösen. Silber Ton, schwarze runde Ornamente (untere Spitze).  Kgl. Sam. 11,33 9,20
11. Ähnl. Gefäß wie Nr. 10; flacher, Silber Ton, schwarz. Orn.  Kgl. Sam. 12, 9,17
12. Ähnl. Gefäß wie Nr. 10. - gelber Ton mit schwarzen runden Ornamenten.  Kgl. Sam. 13, 9,17
13. Flacher flachenartiges Gefäß mit kleinem Fuß nach oben an den Seiten, die Halbkugeln nicht geschlossen sind. Silber Ton mit roten Ornamenten.  Kgl. Sam. 14, 9,20

Summa 13 Stück

acta 245/1874

acta 245/1874

Te. - Nov. 7598

(Nachträglich inventarisiert)

Kypriische Altertümer

eingesandt von Dr. Schröder November 1873.

Die von Schröder eingesandten Gegenstände, (welche wir es scheint nicht inventarisiert sind) tragen kleine Zettel (von Heydemanns Hand geschrieben: von Schröder eingesandt. Nov. 1873). Eine Verzeichnis gleichfalls von Heydemanns Hand liegt hier. Ich habe die Gegenstände nummeriert (mit roten Ziffern; siehe p. x) und den Verzeichnis vervollständigt.

1. kleiner Marmorkopf (Aphrodite) aus Salamis. h. 0,11
2. Restteil einer marm. Figur v. Kallotien. h. 0,20
3. Marm. Kopf - (Kallotien) Kallotien aus Salamis. h. 0,10
4. kl. weiß. Kopf h. 0,05 T.C.
5. kl. marm. Kopf h. 0,04 T.C.
6. Kopf einer Gött. h. 0,04
7. Do h. 0,04
8. Do h. 0,03.
9. Tonlampe aus Salamis
10. Do
11. - 12. - groß. Gefäß -
13. gr. Schale mit braunen Ornamenten. Durchmesser 0,25 (im Munde)
14. Schale mit braunen Ornamenten mit Henkel Durchmesser 0,20 (mit Henkel)
15. " von rotem Ton ohne Verzierung. Durchmesser 0,16
16. ganz flacher Teller mit 2 Henkeln Durchmesser 0,20.
17. klein tiefe Schale mit 2 Henkeln Durchmesser 0,10
18. klein Tasse h. 0,09
19. Einhandkessel aus mit roten & schwarzen Ornamenten. groß h. 0,245.
20. Do Do Do Halb Teller abgebrochen h. 0,23.
21. Do Do Do

13. und 14. ed. 1874

13. und 14. ed. 1874

12

- ib. 78.

Fabre

Lysipika

Journal

Misses Mammock

besten eines m.

Heinrichs Ryzef (✓)

kleines weibliches

kleiner Kopf

Louis Langens

12 Gefäße

Thirl beneath

17. Tree

Hezenham

54/12.73.

Richard an

Vorzeichen an

1144

Heads

Heads v. notes 100

Einige Worte mit



4 4 1

19. Unvollständige Flasche

It Flies and Sings.

Die Infektionskrankheiten

Rysenka

gesandt von Fr. Schröder.

1. Kleiner Männerhügel (Hintertheil); aus Lalamid.
2. Obertheil eines männlichen Hügel aus Kalkstein.
3. Männlicher Hügel (Vordertheil); Kalkstein; Lalamid.
4. Kleiner weiblicher Hügel.
5. Kleiner Hügel eines Mannes.
6. 7. 8. Drei Hügel von Idolen.
9. 10. Zwei Linsen aus Terracotta, die größere aus Kali. (9)
- 11-22. Zwölf Gefäße verschiedenster Form & Größe; zum Theil bemalt.
- 23-25. Drei kleine Ringe.

25 Gegenstände.

31/12. 73.

H. Heydemann

Gezeichnet am 24/11 78 mit der laufenden Nummer des
Verzeichnisses nach Schr. (mit roter Tinte)

P.

- 11 gr. flache Schale mit bräunlicher Ornamentation & Mäkel 
 12 flache Schale mit brauner Ornamentation & Mäkel
 13 Schale v. rotem Ton ohne Verzierung. — noch keil abgez. P. 1. 27. 28 (s. d. vor. L. 12)
 14 ganz flache Schale mit 2 Mäkeln.
 15 klein tief Schale mit 2 Mäkeln 
 16 Hf. Vase 
 17 trichterförmige Krug mit roten & schwarzen Ornamentation (groß)
 18 " " " " " " (") (Hals teilweise abgebr. Spiralornamente!)
 19 trichterförmige Flasche  v. rotem Ton.
 20 trichterf. Hf. Krug. 
 21 Flache aus schwarzem Ton mit eingestrichen Streifen
 22 tief Schale mit Mäkeln & Krug aus v. rotem Ton ~~klein~~

Kypriische Altertümer

von Mr. Lang in Larnaka erworben.

Die Kypri. Altertümer von Lang sind im Verzeichnis des. sub 6684 inventari-
sirt; die Spezialkatalog, auf welchen dort verwiesen wird, ist nicht aufgefunden,
ich kann wenig existiert eine Skizze über die Stückzahl. Die Eigentümer haben
mirige Zettel mit englische Beschreibung; worauf ich die Buchstaben & Zahlen beziehen
wollte ich nicht. Das neue Verzeichnis führt höchstlich von von mir vorgefunde-
nen Bestand auf. -

Die Eigentümer sind mit laufenden Nummern des Verzeichnisses nur
L. Verzeichnis sowie der Inventarnummer.

16/II 76

Pabst

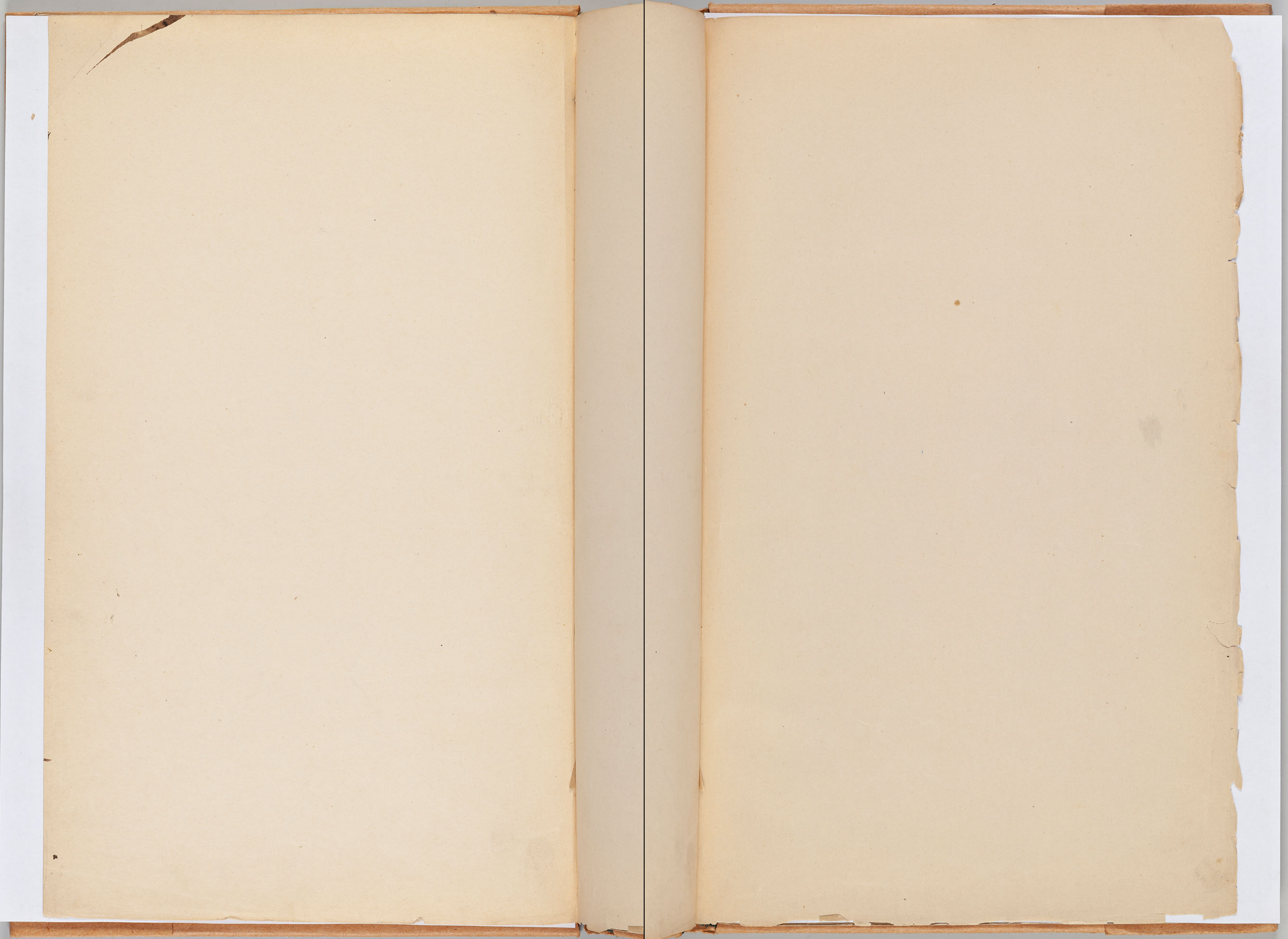
1. Long
2. Long
3. Long
4. Long
5. Long
6. Long
7. Long
8. Long
9. Long
10. Long
11. Long
12. Long
13. Long
14. Long
15. Long
16. Long

1. Einfache Kug mit 2 Keukeln Linear & Pflanzen Ornament h. 0,24.
2. Long von unten Form mit eingestrichen Linear Ornament. Keukel h. 0,25. blau Glas.
3. Kanne v. schwarzen Ton mit gepresstem Ornament h. 0,22
4. 3 Keukel. Long v. gelbem Ton mit roten v. Ornament h. 0,14.
5. Platte mit Keukel oben Glas v. schwarzen Ton. gepresst. Orn. h. 0,18
6. Platte Platte mit Keukel v. schwarzen Ton. auf aufgewallt. Orn. h. 0,19
7. Kanne v. unten Form mit gepresst & gestrichen Orn. h. 0,12
8. Kanne mit lang gestrichen Hals gelb. Ton. schwarz. Orn. Keukel. h. 0,17.
9. Kanne v. rötlich, schwarze Ton. mit breitem Ausgang & Keukel h. 0,17.
10. Kanne gleich d. vorigen Wr. nur abgeleitet. h. 0,175.
11. Topf m. Keukel h. 0,08
12. Gefäß in Form eines Fasses (Eute) h. 0,24
13. Platte Scheib, dreifachst. h. 0,09 d. 0,13.
14. Platte v. unten Form. Ornament. eingest. Keukel. blau Glas. h. 0,15
15. Platte m. Keukel & Ausgang. der Hals oben 4 Löcher h. 0,11
16. Platte m. Keukel h. 0,11

* Die Bezeichnungen „Cyprische“ & „Phoenizian“ beziehen sich auf
auf d. „Classification of pottery from Cyprus“ d. Lang
in den archäol. Jg. XXXI p. 42. gegeben hat. P.

17

- 17) Platte ohne Fuß, ohne Plätt h. 0,12
 18) Platte v. unten Ton mit 1 Heukel h. 0,11
 19) kl. Topf v. unten Ton mit 1 Heukel h. 0,09
 20) kl. Platte mit Kleblattteile & Heukel. h. 0,09
 21) Platte v. mit schwarzen Ton u. Heukel h. 0,15
 22) Platte ohne Fuß; oben Teil wie eine Erde gestaltet; oben liegen = Luffen h. 0,11
 23) Kanne mit Heukel oben & Luffen h. 0,13
 24) kl. Platte v. unten Ton. 1 Heukel h. 0,10
 25) kl. Topf. ohne Fuß. Ton eingest. h. 0,06
 26) kl. Topf ohne Fuß mit spitzen Heukel h. 0,10
 27) flacher Gefäß mit Luff Luffen & Doppellheukel h. 0,07
 28) kl. flache Schale u. 1 Heukel Du. 0,10
 29) kl. Kanne mit 1 Heukel h. 0,12
 30) gr. Kanne aus unten Ton. 1 Heukel h. 0,205
 31) gr. Kanne v. unten Ton mit ^{geräten} Luffen & 3 hohen Luffen h. 0,42
 32) Sifß in Ton eines Stieres. Öffnung im Munde (h. Stierfüße) Lg. 0,17
 33) roter Ziegel: Menschenbild mit Vogelkopff. T.C. h. 0,14
 34) (Lanzenspitze oder) Ziegel v. Bronze Lg. 0,37
 35) Tische Schale v. unten Ton. 1 Heukel abgebrochen. h. 0,11 Du. 0,19
 36) flache Schale ohne Heukel ganz klein Du. 0,20
 37) durchbohrter Ziegel (?) mit eingest. Orn. h. 0,03
 38) Br. handig. Kanne mit Kleblattteile. h. 0,40
 39) = 30 — einkant h. 0,38
 40) Kanne mit Kleblattteile h. 0,34
 41) handiges Sifß mit 2 Heukeln. h. 0,32 = kat.
 42) Tonartförmige große Sifß mit Heukel. Halb h. 0,34 7



Enthält

6682/3

7601

7598

Schr.

6684

Die mit + bezeichneten Stücke am
Magazin, die mit — ausgestellt.

gefundenen offener Graben von Juli. h. 0,19.
19. Gefäß aus demselben Graben; gefunden an demselben Wall wie
N. 18. Im. 0,15 H. 0,09.

20. Kleiner Urnen aus demselben Graben; Insyl. h. 0,10.
21. Kleiner Krug aus demselben Graben und demselben Fundort. h. 0,065.
22. Kleiner Krug Insyl. in Form eines kleinen Leinwandens. h. 0,10.
22a. Zierliche Kiste aus Wachs; aus Juli.
22b. Zierliche Kiste aus demselben Graben wie N. 18. Aus dem offener
Graben von Juli. h. 0,03.
22c. Insyl., flach; abendf. h. 0,045.

II. Mäße und Längen.

23. Kleiner Krug, aus 6 Zoll Durchmesser. Aus Alambon. Im. 0,14.
24. Kleiner Krug, aus zwei Hälften bestehend. Insyl. h. 0,08 und 0,085.
25. Kleiner Krug mit zwei Hälften bestehend. Insyl. Im. 0,10.
26-28. Längliche, runde, flache; abendf. h. 0,27. h. 0,075. Im. 0,145.
29. Längliche von runder Form. Aus Juli.
29a. Krug von Eis und Eisen in runder Form. Insyl. h. 0,075.

III. Mäße und Längen.

A. Längen und Maße von Längen.

30. Längliche Krug in Länglicher. Aus Juli. h. 0,35.
31. Insyl., flach, altförmig. Insyl. h. 0,20.
32. Längliche Krug mit der runden Form. Aus Juli. h. 0,18.
33. Längliche Krug mit der runden Form. Aus Juli. h. 0,20.
34. Längliche Krug mit der runden Form. Aus Juli. h. 0,20.
35. Längliche Krug mit der runden Form. Aus Juli. h. 0,135.
36. Längliche Krug mit der runden Form. Aus Juli. h. 0,21.
37. Längliche Krug mit der runden Form. Aus Juli. h. 0,30.
38. Längliche Krug mit der runden Form. Aus Juli. h. 0,105 H. 0,095.
39. Längliche Krug mit der runden Form. Aus Juli. h. 0,25.
40. Längliche Krug mit der runden Form. Aus Juli. h. 0,21.
41. Längliche Krug mit der runden Form. Aus Juli. h. 0,16.

42. Längliche Krug mit der runden Form. Aus Juli. h. 0,20.
43. Längliche Krug mit der runden Form. Aus Juli. h. 0,095.
44. Längliche Krug mit der runden Form. Aus Juli. h. 0,095.
45. Längliche Krug mit der runden Form. Aus Juli. h. 0,09.
46. Längliche Krug mit der runden Form. Aus Juli. h. 0,055.
47. Längliche Krug mit der runden Form. Aus Juli. h. 0,06.
48. Längliche Krug mit der runden Form. Aus Juli. h. 0,06.
49. Längliche Krug mit der runden Form. Aus Juli. h. 0,07.
50. Längliche Krug mit der runden Form. Aus Juli. h. 0,07.
51. Längliche Krug mit der runden Form. Aus Juli. h. 0,09.
52. Längliche Krug mit der runden Form. Aus Juli. h. 0,07.
53. Längliche Krug mit der runden Form. Aus Juli. h. 0,05.

B. Krug. Das Krugverzeichnis ist durch ein neues ersetzt worden, das die hiesigen N. N. zu Vergleichung neben dem neuen aufgeführt.

54. Krug aus der runden Form. Aus Juli. h. 0,10.
55. Krug aus der runden Form. Aus Juli. h. 0,075.
56. Krug aus der runden Form. Aus Juli. h. 0,075.
57. Krug aus der runden Form. Aus Juli. h. 0,075.
58. Krug aus der runden Form. Aus Juli. h. 0,075.
59. Krug aus der runden Form. Aus Juli. h. 0,075.
60. Krug aus der runden Form. Aus Juli. h. 0,075.
61. Krug aus der runden Form. Aus Juli. h. 0,075.
62. Krug aus der runden Form. Aus Juli. h. 0,075.
63. Krug aus der runden Form. Aus Juli. h. 0,075.
64. Krug aus der runden Form. Aus Juli. h. 0,075.
65. Krug aus der runden Form. Aus Juli. h. 0,075.
66. Krug aus der runden Form. Aus Juli. h. 0,075.
67. Krug aus der runden Form. Aus Juli. h. 0,075.
68. Krug aus der runden Form. Aus Juli. h. 0,075.
69. Krug aus der runden Form. Aus Juli. h. 0,075.
70. Krug aus der runden Form. Aus Juli. h. 0,075.
71. Krug aus der runden Form. Aus Juli. h. 0,075.
72. Krug aus der runden Form. Aus Juli. h. 0,075.
73. Krug aus der runden Form. Aus Juli. h. 0,075.
74. Krug aus der runden Form. Aus Juli. h. 0,075.
75. Krug aus der runden Form. Aus Juli. h. 0,075.
76. Krug aus der runden Form. Aus Juli. h. 0,075.
77. Krug aus der runden Form. Aus Juli. h. 0,075.
78. Krug aus der runden Form. Aus Juli. h. 0,075.

79. Kugelförmiges Gefäß mit langer Fille. h 908.
 80. Querschnitt des Kopf. h 903.
 81. Kopf in der Fille. Inzyl.
 82. Kopf des kugelförmigen Gefäßes in der Fille. Aut.
 83. Inzyl., klein.
 84. Inzyl., von der Fille. Querschnitt.
 85. Inzyl.
 86. Längsform des Kopfes.
 87. Gefäß in Form eines Hirsches.
 88. Kugelförmiges Gefäß mit zwei runden Öffnungen. Kopf.
 89. Querschnitt des Kopfes und Längsform wie N° 80.
 90. Kugelförmige Ampulle.
 (88-90 von Olmütz.)
 91. Kleine Ampulle in der Fille. Form.
 92. Kugelförmige Ampulle in der Fille. Gestaltung.
 93. Kleine Ampulle. Inzyl.
 94. Längsform des kugelförmigen Gefäßes in der Fille. Gestaltung.
 95. Querschnitt des Kopfes, Inzyl.
 96. Kleine Ampulle, Inzyl.
 97. Kleine Ampulle, Inzyl.
 98. Kugelförmige Ampulle, Inzyl.
 99. Querschnitt des Kopfes.
 100. Kopf, runden Öffnungen. Inzyl. Aut.
 101. Kopf, runden Öffnungen. Inzyl.
 102. Kleine, runden Öffnungen. Inzyl.
 103. u. 104. Zwei kugelförmige Gefäße.
 (91-103 von Juli.)
 105. Kopf des Kopfes mit der Fille.
 106. u. 107. Zwei Gefäße in der Fille. Aut.
 108. Kugelförmiges runden Öffnungen. Kopf, glänzend. Kopf.
 109. Kopf mit runden Öffnungen. Kopf. Tierform.
 (104-109 von Olmütz.)
 110. 111. Fünf kugelförmige Ampullen. 111
 112. 113. Zwei kleine runden Öffnungen. Inzyl. 116
 114. Fünf kugelförmige Ampullen. 114
 115. Inzyl., kleine runden Öffnungen.
 116. Inzyl., kleine runden Öffnungen.
 (110-119 von Olmütz bei Olmütz.)

An das Acad. Kunstsch. 105. Kopf des Kopfes mit der Fille.
 zu Bonn abgetrieben.
 Dez. 1890.

120. Kopf in Form eines Kopfes, von Juli.
 121. Inzyl. in Form eines Kopfes, Inzyl.
 122. Inzyl., klein, Inzyl.
 123. Inzyl. in Form eines kleinen Hirsches, von Olmütz.
 124. Inzyl. kugelförmig, von Juli.
 125. Kopf, runden Öffnungen, Inzyl.
 126. Zwei kugelförmige Ampullen, oben in einem Ausguss.
 auf runden Öffnungen, von Olmütz.
 127. Zwei kleine runden Öffnungen, runden Öffnungen. Gestaltung. runden Öffnungen.
 128. Kugelförmiges Gefäß mit einem Kopf. Inzyl. Inzyl.
 129. Zwei kleine runden Öffnungen mit einem Kopf. Inzyl.
 130. Kopf mit Kopf.
 131. Querschnitt des Kopfes mit Ausguss.
 132. Inzyl., klein.
 133. Ampulle runden Öffnungen. Form.
 134. Kopf runden Öffnungen. Form.
 135. Kopf runden Öffnungen mit einem Kopf.
 136. Kugelförmige Ampulle.
 137. Kugelförmige Ampulle mit zwei runden Öffnungen. Form. 138.
 138. Ganz runden Öffnungen mit zwei runden Öffnungen.
 139. Querschnitt des Kopfes mit zwei runden Öffnungen.
 140. Inzyl., von Juli.
 141. Inzyl., klein.
 142. Inzyl., runden Öffnungen. nach Juli abgetrieben. Juli 1896
 143. Inzyl., klein mit Ausguss.
 144. Kopf von runden Öffnungen. Form.
 145. u. 146. Zwei Inzyl., klein. 145 nach Juli abgetrieben. Juli 1896
 147. Kopf mit Kopf.
 (130-147 von Juli.)
 148. 149. Zwei Kopf von runden Öffnungen. Form, von Juli. von Juli.
 abgetrieben 1889.
 (Juli 1887/1889)
 150. u. 151. Zwei Kopf von runden Öffnungen. Gestaltung. von Juli.
 152. Inzyl. von Juli in der Fille. Inzyl.
 153. Inzyl. mit Kopf, von Olmütz.

Inzyl. Kopf.
 80

Inzyl.

144
 eine
 Fig. fälschlich
 angegeben.

150 u. 151
 abgetrieben
 Juli 1887

144
 eine
 Fig. fälschlich
 angegeben.

150 u. 151
 abgetrieben
 Juli 1887

150^e auf Goldblech
verfertigt 1891

199

150^e n. 150^e Zwei Inbgl. Almaine, Inbgl.

150^e 9. Zwei inbgl. Nadeln ausbgl. Nadeln. Ein Inbgl. mit dem
sogenannten ägyptischen Wapen verfertigt.

N. Gussfuttane Nadeln mit Goldfaden.

151. Goldglatte, wie eine Nadel ausbgl. Gold 324

152. Gering, wie eine Nadel ausbgl. Form.

153. Gering, wie eine Nadel ausbgl. Form. Gold 147

154. Nadel aus Gold mit Quarzstein.

155. Nadel aus Gold, oben wie eine Nadel ausbgl. Nadeln verfertigt.

156. Ring von Silber mit Quarzstein.

157. - 160. Nadeln ausbgl. Lylium.

161. - 163. Zwei inbgl. Nadeln ausbgl. Nadeln.

164. n. 165. Zwei Nadeln ausbgl. (ägypt.)

166. Nadel aus Silber mit Quarzstein.

167. Nadel aus Silber mit Quarzstein.

168. Goldglatte mit Goldfaden. Gold 320

169. Inbgl., Almaine. Gold 316

170. Gering mit Quarzstein. Gold 131. 132.

171. Inbgl., von Silber. Gold 315. 317.

172. Gering mit Silber Quarzstein. Gold 133.

173. Ring mit Silber und Quarzstein. Gold 322.

(151-153 mit Inbgl.)

173^a Gold 315. V. Geringe.

174. Nadel ausbgl. Nadeln.

175. Nadel ausbgl. Nadeln.

176. Nadel ausbgl. Nadeln.

177. Nadel ausbgl. Nadeln.

178. Nadel ausbgl. Nadeln.

179. Nadel ausbgl. Nadeln.

180. Nadel ausbgl. Nadeln.

(174-180 mit Inbgl.)

173^a Ein Goldplättchen mit eingegraben
Ornamenten, von Herrn Bancroft Samens des Herrn Cernota
gratis überreicht. Cernota notiert dazu: « Cette lame d'or était
trouvée sur le front d'un mort et il paraît qu'on les attache
ait avec du fil. Dans ma Collection il y en a à peu près
25 à 30 de toute dimension. »

es fehlt 48

Misc. Inv. 8524.

Funde von der „östlichen Akropolis“ von Tebion

aus den 1894 von Dr. W. Ohsenbach-Breiter unternommenen Ausgrabungen.

vgl. Ad.

1. Architekturfragmente.

1. flaches Pilastrkapitell mit Voluten und Papyrus
2. Bruchstück eines ganz gleichartigen, aber größeren Kapitells.
3. Bruchstück eines palmförmig umwickelten Stems od. eines Akroters. H. 0.135. Br. 0.09.

} zum Übergang
ausgestellt

2. Steinskulpturen

4. Torso einer archaisch-griechischen weiblichen Jesusfigur; Kopf, beide Arme, die Hände
von den Knien abwärts fehlen. H. 0.58.
5. Archaisch-griechischer weiblicher Kopf mit hoher Strophane; sehr verstopft. H. 0.20.
6. Oberkörper einer männlichen Figur mit stark anliegenden Ärmeln; Kopf
u. Arme fehlen. H. 0.018.
7. Oberkörper einer weiblichen Figur mit Ärmeln u. Mantel; dicken Halsgehänge; die l. Hand
eine Blume vor die Brust gehalten zu haben. Kopf u. Arme fehlen. H. 0.29.
8. Oberkörper einer weiblichen Figur mit Ärmeln u. Mantel, der über den Kopf gezogen war; die
l. Hand schlägt den Schleier in schulterhöhe zurück. Kopf fehlt. H. 0.175.

9. Oberkörper einer weiblichen Figur in Chiton u. Mantel, der über den Kopf gezogen war; die R. fängt den Schleieraum vor der l. Schulter. Kopf fehlt. H. 0,18.
10. Kopf. Kopf fehlt. H. 0,075.
11. Oberkörper einer weiblichen Figur in Chiton u. Mantel, der über den Kopf gezogen war; die R. hält eine Blume vor die Brust (?); Kopf u. l. Arm fehlen. H. 0,125.
12. Stehende weibliche Figur in Chiton u. Mantel, der wohl über den Kopf gezogen war; R. vor der Brust, l. auf der Hüfte. Kopf u. Füße fehlen. H. 0,36.
13. Kopf. Mantelsaum von der r. Schulter zur l. Hüfte, l. Arm gestreckt; Kopf u. Füße fehlen. H. 0,23.
14. Kleines weibliches Figürchen, ganz in den Mantel gehüllt, vorwärts; R. vor der Brust, l. etwas gehoben. Kopf fehlt. H. 0,125.
15. Unterseil einer weiblichen Figur wie Nr. 13. H. 0,21.
16. Unterseil einer weiblichen Figur mit nachrechtem Mantelschulter um die Hüften; der l. Unterarm war gehoben. Füße fehlen. H. 0,20.
17. Stehendes weibliches Figürchen in Chiton und kleinem Mantel, dessen Zipfel unter die Schultern nach vorn fallen. Die R. hält eine Blume vor die Brust. Kopf u. Füße fehlen. Reste von roter Bemalung. H. 0,105.
18. Altertümliches weibliches Köpfchen. H. 0,085.
19. Weibliches Köpfchen mit kegelförmig aufgebautem, von Zöpfen umschlungenem Haar; Perlen als Ohrschmuck. H. 0,11.
20. Weibliches Köpfchen mit Sphendone u. kleinem Ohrschmuck. Reste von roter Bemalung. H. 0,07.
21. Fragment einer weiblichen Figur: r. Seite des Halses mit Locken daneben u. Rest des Halsbandes. H. 0,115 Br. 0,17.
22. Kopf: Rest von Hinterkopf u. Nacken. H. 0,19. Br. 0,12.
23. Fragment eines verschleierten weiblichen Kopfes. Vorderkopf u. Schwanzen. H. 0,13 Br. 0,20.
24. Kopf: r. Gesichtshälfte. H. 0,25 Br. 0,14.

3. Terrakottafiguren

25. Säulenförmige weibliche Figur mit Armansätzen u. aufgesetzten Brüsten. H. 0,10. Kopf fehlt.
26. Kopf. Kopf fehlt. Spuren schwarzer Farbe? H. 0,12.
27. Kopf. Kopf fehlt. Schwarz aufgemalte Kreuzbänder auf der Brust. H. 0,105.
28. Kopf. Kopf fehlt. Teilweise rot bemalt mit schwarzen Rändern. H. 0,105.
29. Oberseil einer stehenden Figur mit Kopf, sehr bestoßen. H. 0,10.
30. Kopf. ohne Kopf. H. 0,065.
31. Kopf. ohne Stirne. Kopf fehlt. Schwarz aufgemalte Kreuzbänder. H. 0,07.
32. Oberseil einer säulenförmigen männlichen Figur mit erhobenen (abgebrochenen) Armen. Oberkopf abgebrochen. Rote Kreuzbänder, schwarze Zügel. H. 0,08.
33. Kopf. Arme gestreckt; spitze Mütze. H. 0,09.
34. Männliche Figur mit vorgebrochenen Armen, rot gekleidet. Haar dunkelbraun. H. 0,085.
35. Kopf. Kopf fehlt. H. 0,06.
36. Oberseil von Kopf. bärtig mit spitzen Mütze. H. 0,08. Reste von roter u. schwarzer Kreuzbänder.
37. Kopf, der r. Arm liegt dicht vor der Brust. H. 0,10.
38. Brust u. Halsgegend einer Figur wie 32-33. An der l. Halsseite Rest eines Zuges od. Locke. H. 0,07.
39. Oberkörper eines Stöckentüblers mit spitzen Mütze. Mit schwarzer Zeichnung. H. 0,07.
40. Oberkörper eines Tympanonschlägers. Kopf fehlt. Mit schwarzer Zeichnung. H. 0,06.
41. Pferd mit Reiter. Reste von schwarzer u. rotbrauner Bemalung. H. 0,12.
42. Kopf des Pferdes u. Oberkörper des Reiters fehlen. H. 0,075.
- 42a Pferd mit Reiter. wie 41. H. 0,12.

43. Oberkörper einer männlichen Figur ähnlicher Art wie 39-42. Schwarze Streifen. H. 0,075

44-47. ~~Vier~~ Köpfe von Figuren dieser Art. H. 0,55-0,65.

~~47a. Ein Kopf einer Fig. = = 0,70~~

48. Boden eines Wagenkorbes. L. 0,05. Br. 0,05

49-51. Fragmente von Wagenrädern, die Scheibe mit schwarzen u. roten Speichen bemalt.

52. Fragment eines Wagenrades, die Scheibe mit concentrischen Ringen bemalt.

53. Unkenntliches Fragment mit rotbrauner Bemalung, vielleicht von einem Foch.

54. Sitzbrett eines viertürigen Lehnstuhls mit schwarzen u. roten Streifen. L. 0,06 Br. 0,06.

55. Ionischer Pfeiler mit rotbrauner Bemalung H. 0,12

56. Ungeformtes kleines Tot mit vor die Brust gelegten Armen. H. 0,045.

57. Bekleidete Göttin mit Kind an der Brust. H. 0,11.

58. Oberleib einer ähnlichen Figur, sehr verstopfen. H. 0,075.

59. Weiblicher Kopf mit tief gefurchten, offen niederfallenden Haaren. Haar u. Zeichnung der Augen schwarz. H. 0,05.

60. Weiblicher Kopf mit ägyptisirenden Haartracht. H. 0,06.

61. Weiblicher Kopf mit Halsband u. glockenförmigen Ohrschmuck. Regelmässige Kinnlocken, erhabene u. gravierte Augenbrauen. H. 0,055.

62. Weiblicher Kopf von ähnlichem Typus mit Haarschmuck. Hinterkopf fehlt. H. 0,07.

63. Sichende männliche Figur von silenartigen Typus in kurzen Chiton mit Tierfüß (?) über dem Kopf. In den Händen je eine Schlange. Bemalung mit schwarz und rotbraun. H. 0,15.

64. Krabe mit Chiton u. Haut, am Boden hockend. H. 0,08.

65. Nasenspitze einer lebensgroßen Figur, mit Andeutung eines Nasenrings. H. 0,035.

66. Kopf ohne Krone. H. 0,05.

67. Fragment einer lebensgroßen Figur: u. Seite des Halses mit Rest des Halsbaars u. des dazwischen niederfallenden Haars. H. 0,09.

68. Unkenntliches Fragment einer großen Figur. H. 0,115.

69. Füße einer Statue.

70. Kind mit rotbraunen Streifen. L. Vorderbein fehlt. H. 0,11.

71. Hals u. Kopf eines Widders. Schnauze abgebrochen. H. 0,075.

72. Vorkopf mit herausstehenden Zunge. Rotbraune Bemalung. H. 0,045.

73. Vogel mit etwas geflügelten Flügeln, mit schwarzen u. rotbraunen Bemalung, Schnabel schwarz u. u. Bein fehlen. L. 0,165.

74. Kopf. ohne sichtbare Spuren von Bemalung. L. 0,14.

75. Kopf mit gehobenen Flügeln. Reste von schwarzen u. roten Bemalung. Hinterbein u. l. Bein fehlen. L. 0,11.

76. Vogel mit dicht anliegenden Flügeln. Hals u. Beine fehlen. L. 0,17.

77. Linke Hälfte eines ähnlichen Vogels, ohne Hals u. Hinterbein. Spuren von Bemalung. L. 0,08.

78-80. Köpfe von ähnlichen Vögeln.

81-83. Hinterbeine von solchen Vögeln.

84. Vogel mit eingepreßter Zeichnung der Gefieders. L. 0,18.

85. Kopf, nur das Vorderbein erhalten. L. 0,08. Reste von rotbrauner Bemalung.

86. Kopf eines roten Vogels.

87. Vorderbein eines Maulwurfs (?) aus ägyptischen Fayellau, wohl von einem Gefäß. L. 0,045.

88. H. 0,035.

89. H. 0,035.

90. H. 0,035.

91. H. 0,035.

92. H. 0,035.

93. H. 0,035.

94. H. 0,035.

95. H. 0,035.

96. H. 0,035.

97. H. 0,035.

98. H. 0,035.

4. Gefäße

88. Kleine Spitzampfura H. 0,14
89. Gefäß von ähnlicher form, mit Randfläche H. 0,095
90. Schlauchförmiges Kännchen. H. 0,10
91. Beugl. H. 0,06.
92. Beugl. Henkel abgebrochen H. 0,06.
93. Bauchiges Kännchen mit Klebblattmündung H. 0,10
94. Bauchiges Kännchen mit runder Mündung H. 0,055
95. Beugl. H. 0,055
96. Henkel- u. fupelores Schälchen H. 0,06
97. Scherbe eines kugelförmigen Gefäßes.
98. Scherbe schlangenförmig mit auffemaltem Gießerarm.

Misc. Inv. 8525.

Funde aus dem Heiligtum der Kurotrophos
westlich von Halion.

am 2. 1894 von Dr. M. Praefisch-Richter unternommenen Ausgrabungen
vgl. Ant.

1. Kleinsculpturen.

- 1-6. Thronende Göttin mit Kind auf dem Schooß. Kopf fehlt. H. 0,19 - 0,15
- 7-8. Thronende Göttin ohne Kind. Kopf fehlt. H. 0,19 - 0,12
9. Knabe am Boden hockend. Kopf fehlt. H. 0,13
- 10-11. Beugl., nur die Beine erhalten. H. 0,12 - 0,09.
12. Oberkörper einer bekleideten weiblichen Figur mit Halband. Die R. hält eine Blume vor die Brust. Kopf fehlt. H. 0,23.
13. Oberkörper einer ähnlichen Figur, keine Blume vor der Brust. Kopf u. Arme fehlen. H. 0,10.
14. Beine einer stehenden männlichen Figur mit rückwärts niedergehenden Knieen. H. 0,18.
15. L. Fuß einer lebensgroßen Figur, bestoßen. L. 0,24.

9. Tonkottafiguren

16. Oberkörper einer thronenden Göttin mit Kind. Kopf fehlt. H. o. u.
17. Fragment einer lebensgroßen Statue: Hals mit Schmuck.
18. Drgl. Niederknietende Haarfrau.
19. Drgl. R. Fuß.

Miscellaneous - Inventar

8139

Inhalt von sechs kyprischen Gräbern, 1886 von Ohnefalsch-Richter zu Katzdata-Linn ausgegraben.

I

1. Grab I.

Lauter handgemachte Gefäße.

- a. Einhenklige plumpe Kanne mit weiter Öffnung. Schwarzer Thon, grauroter Überzug. Keine Verzierung. Über die Henkelmitte läuft eine erhöhte Rippe. Bis auf vier Löcher vollständig. Kleiner Ausguss.



H. O. 142

- b. Halbkugelige Schale mit durchbohrtem kleinem Ansatz statt des Henkels. Über diesem kleine Zacken auf der Waende, die sich gegenüber zweimal nahe beieinander finden. Graugelber Thon mit glattem, glänzend rotem Überzug, der am Waende und innen schwarz gebräunt ist.



Im. O. 11

- c. Sehr fragmentierte kugelige Kanne mit besonders gearbeitetem und dann eingesetztem Henkel. Grauroter Thon mit rotem Überzug. Nur ein Theil des Bauches u. ein Stück des Henkels erhalten. Unter dem Henkel ein Knopf. Keine Verzierung.

- d. Drgl. einer kugeligen Kanne, Teil des Bauches. Verzierung in Ritzlinien: Rauten ; die Ritzlinien waren mit Weiss gefüllt. schwarzgrauer Thon, schwarzer Überzug.

Grab I

5 e. Scherbe von einem Gefäss der gleichen Technik wie b.

6 f. Scherbe von grauem Thon mit rotem Überzug. Darauf in Relief aufgelegt

7 g. Scherbe derselben Art, darauf

8 h. Scherbe eines Gefässes wie b, der durchbohrte Knopf erhalten. Die Technik u. Färbung völlig gleich, Dm. bedeutend grösser.

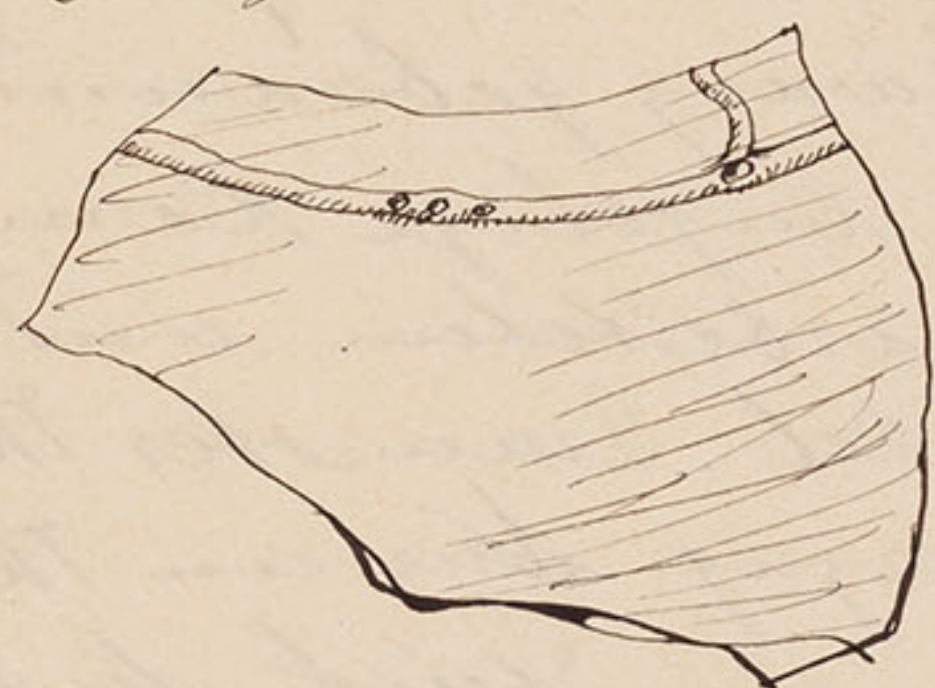
9 i. Scherbe eines grossen Gefässes der gleichen Technik wie b. Darauf Relieflinie

10 k. Scherbe mit Witzlinien, die mit Weiss gefüllt waren.

11 l. Desgl.

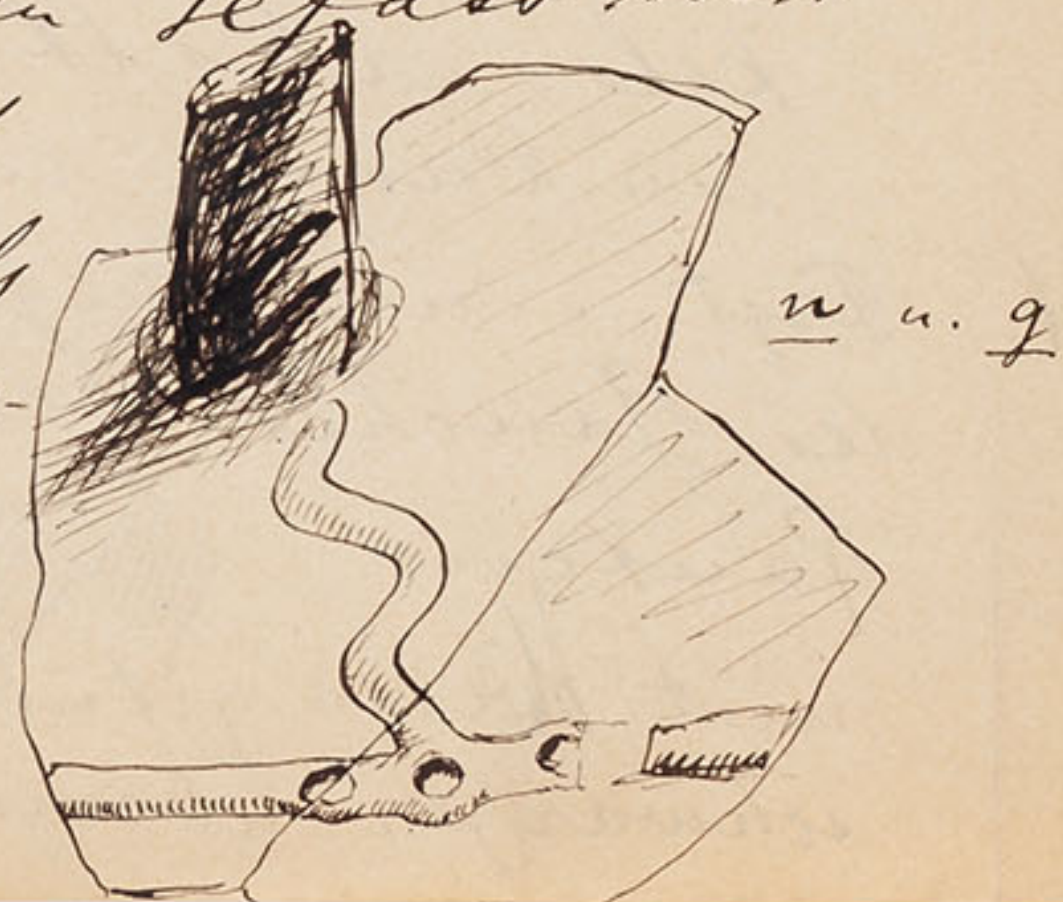
k und l grauer Thon mit rotem Überzug.

12 m. Scherbe von einer kugligen Kanne. Schwarzgrauer Thon, roter Überzug. Horizontale Relieflinie



13 n. Scherbe vom selben Gefäss mit Henkelansatz. Auf dem Rest des Henkels zwei parallele Querkerben.

f u. g gehören zum selben Gefäss, n passt an g



o. 14

15

16

17

18

19

20

o. 14

15

16

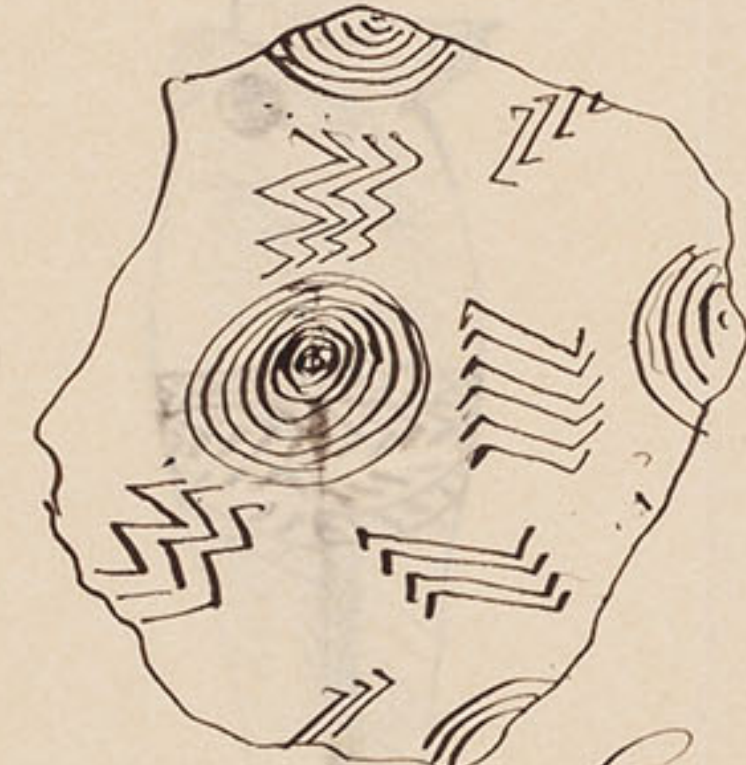
17

18

19

20

Stück vom Bauch einer kugligen Kanne. Technik wie bei d, k, l. In der Mitte des Bodens konzentrische Kreise, desgleichen auf den vier Seiten. Dazwischen Zickzack.



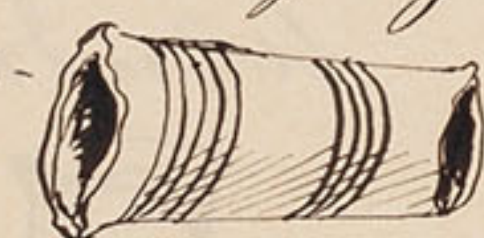
16 p. Durchbohrter Schelartiger Gegenstand aus Thon.



Grösster Dm. 0.047

17 q. Ausguss eines grösseren Schnabelkannes mit Henkelansatz. Gelblicher Thon mit rotem Überzug. Auf dem Henkelansatz drei Einschnitte.

18 r. Stück eines Ausgusses, gelber Thon, glänzendroter Überzug. Streifen umlaufend, geritzt (vgl. d, k, l und o).



2. Grab II

19 a. Grober Kanne wie Grab I a. Kleiner Ausguss, Henkel mit Längsrippe. In der Höhe des unteren Henkelansatzes horizontale Relieflinie um den Hals. Auf dem Bauch vorne zwei gebogene Relieflinien.



H. O. 184

Grab II
b
20

Idol einer nackten Göttin. Ohrschmuck, angesezte Arme u. Grüste. Verzierung in Witzlinien. Rotgelber Thon mit gleichfarbigem Überzug. H. 0.202



3. Grab IV.

Handgemachte Gefässe.

a. Kugelige Kanne mit geradlinigem Hals und einem Henkel. Rötlicher Thon mit glattem, glänzenderem Überzug. Keine Verzierung. Mündung zerstossen.



H. 0.265

b.

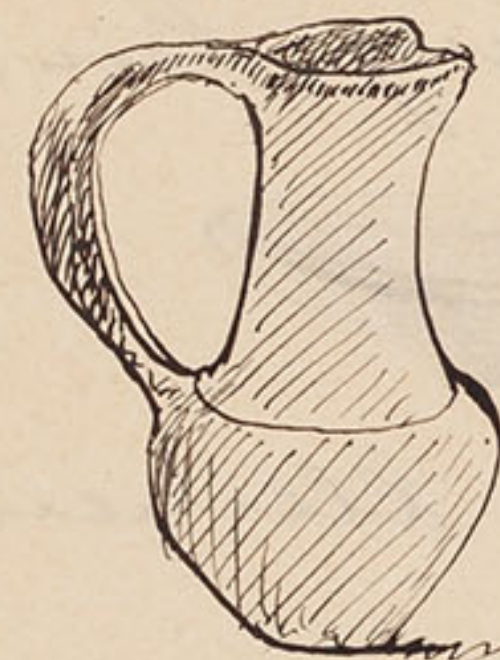
Schale wie 16; Überzug matter, innen rot. Dm. 0.096

c.

sehr disproportionierte Kanne mit kleinem Bauch u. sehr grossem Hals und Henkel. Roter Thon mit braun-

Grab. IV.

grauem Überzug. Ohne Verzierung. Platter Boden. Am oberen Henkelansatz eingekratzte Striche. H. 0.18



2. Gefässe von der Scheibe.

d. Kännchen mit geriefeltem Bauch u. knappem Fuss. Einheuklig. Mündung ab. Heller Thon, brauner Überzug.



H. 0.123

e. Schale mit Fuss u. abgesetztem Rand. Zwei kleine Ohren. Hellroter Thon, feiner grauer Überzug. Dm. 0.17



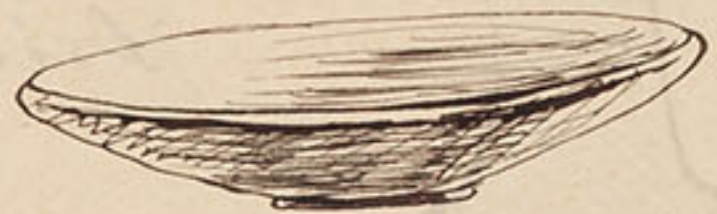
f. auf der folg. Seite

g. Degl. mehr fassenförmig. Gelber Thon, heller Überzug. Einheuklig, der Henkel fehlt bis auf ein geringes Stück. Ein Teil des Randes fehlt. H. 0.048



Grab IV

- f. Einfache Schüssel. Abgesetzter
Kusrand. Rötlicher Thon,
heller Überzug. Kein Henkel.



Dm. 0.165

- 24 h ~~ji~~ zwei Teile einer kleinen Br-Spi-
rale.

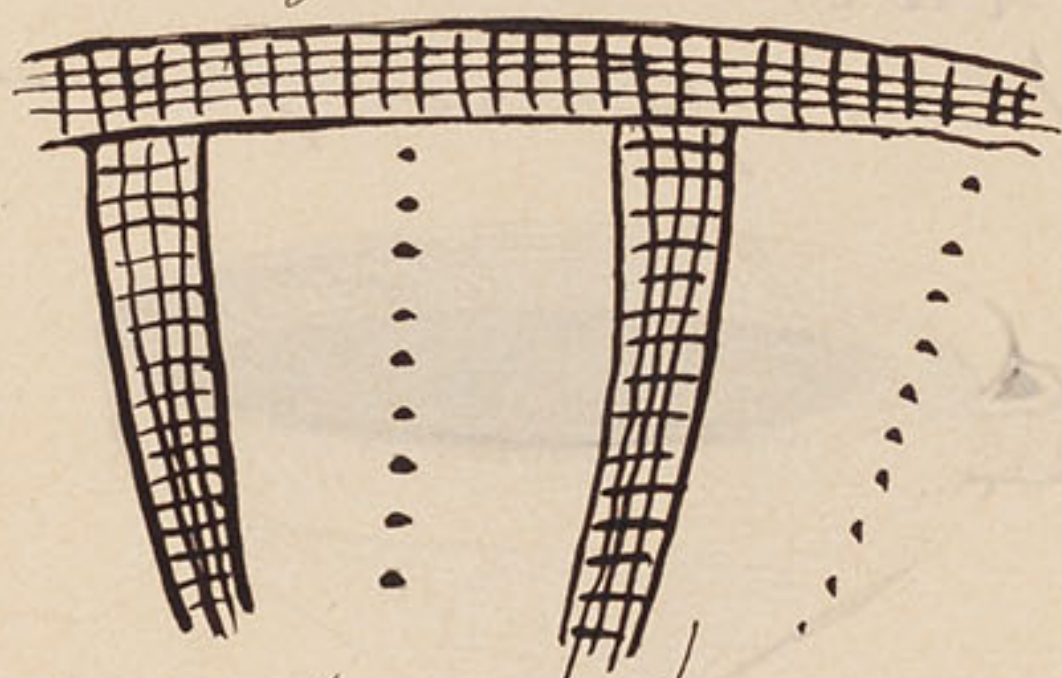
- 29 i ~~th~~ Dicker Bronzering.

- 30 K. Fragte von Eisennägeln.

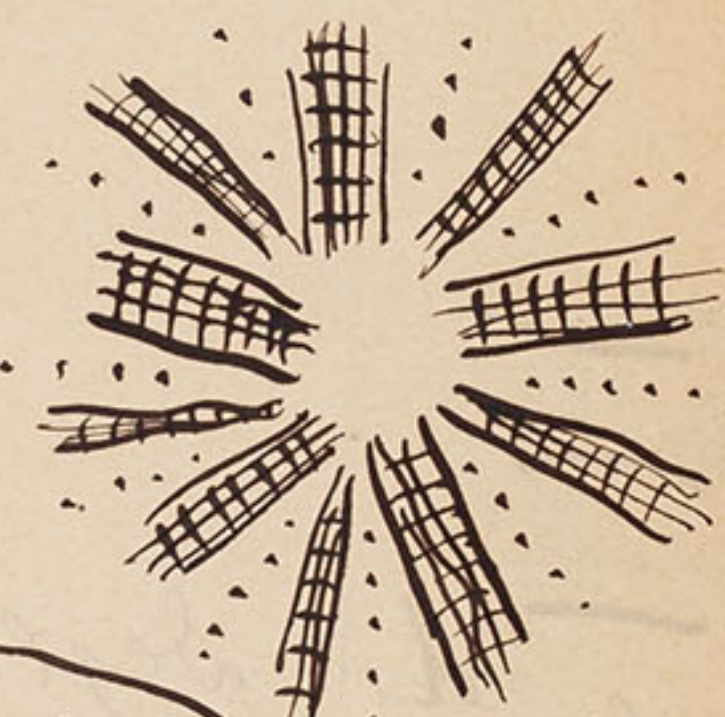
4. Grab V.

1. Handgemachte Gefässe.

- a. Tiefe Schale, halbkuglig mit
einem horizontalen Henkel
von Eubelform. Hellbrauner
Thon mit weissem Überzug, der
meist abgerieben ist. Auf ihm
mit schwarzer Mattfarbe ge-
malt



Grösster Dm.
0.20



- b. Ganz gleiche Schale, der
Überzug besser erhalten.

Auf der Scheibe gemacht

Grösster
Dm. 0.19



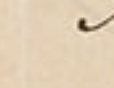
- c. Kanne mit Ausguss u. Ring-
henkel, der fehlt. Hellroter Thon
mit weissem Überzug, abgesetzter
Fussring u. eingedrückte Kals-Gauch-
grenze. Keine Verzierung.

Grab VI

Grab VI

5. Grab VI.

1) Handgemachte Gefässe

- a. Kleine Kanne mit einem
Henkel, neben dessen oberem
Ansatz beiderseits ein plasti-
sches Auge , ein gleiches am
unteren. Abgesetzter Fuss. Hell-
roter Thon mit schwarzem Überzug. H. 0.078



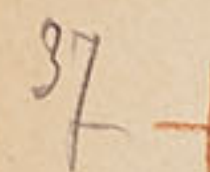
- b. Desgl. mit langem Halse. Ein
Henkel, abgesetzter Fussring. Hell-
roter Thon, schwarzer Überzug. H. 0.114



- c. Desgl. einhenklig, abgesetzter
Fussring, verdickter Ring um
die Mündung und um den Hals-
ansatz. Geriefelter Bauch. Hell-
roter Thon, schwarzer Überzug. H. 0.13

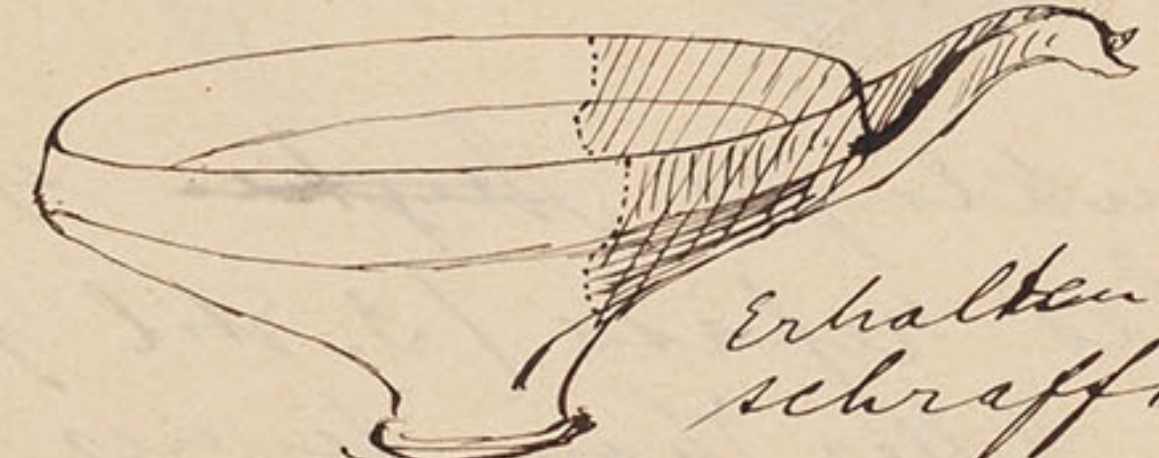


- d. Fragt. von der Wandung einer
Schale wie 4 a u. b. Gleiche
Technik, gleiche Zeichnung,
grösserer Dm.



- e. Fragt. vom Rande einer einhenk-
ligen Schale. Henkel erhalten.

vgl. M.F.
5087, 1



Erhalten nur das
schraffierte Stück.

- a, b, c u. e zeigen deutlich die
Absicht, Scheibengefässe nachzu-
machen. Dm. ca.
0.17

2) Gefässe von der Scheibe.

- Einhenkliche Kanne. Kleeblatt-
mündung. Rötlicher Thon, weiss-
gelber, rauher Überzug, Keine Verzi-
erung. Flacher Boden. H. 0.147



Grab VI
7g.

Kanne wie 4c, intakt. Abgesch.
ter Linserring, keine Verzierung.
+ Heller Thon, schwarzer, meist von
schwundener Überzug. H. 0.195



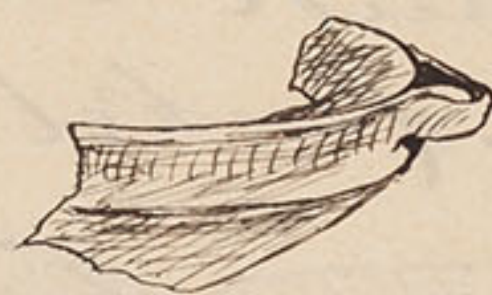
h. Einhenkliges Kannchen, gerief-
ter Bauch. Abgesetzter Fuss. H. 0.118
+ Heller Thon, schwarzer Überzug.
Plastischer Ring am Halsansatz.

i. Rohrer Topf mit dicker Wandung.
+ Einhenklig, Henkel fehlt. Roter
Thon, schwarzer Überzug?



H. 0.09

gemalt K. Trgt. einer Schale mit abge-
+ setztem Rand. Ein Henkel,
horizontal, ganz klein, erhab-
ten. Heller Thon, weisser Über-
zug, aufgemalte, mattschwar-
ze Streifen. Rauhe Oberfläche.



Dm. ca.
0.13

Spätmyke-
nisch l. Dreihenkliges ~~Antken~~ spätmy-
+ kenisches Gefäss (3. Stil zweite
Hälfte). Heller Thon, feiner weisser
Überzug, glänzend rote Bemalung.



H. 0.155

Grab VI
m

+ Idol einer nackten Göttin,
mit Ritzlinien verziert. Plastisch
aufgesetzte Augen, abgeplatteter
Schädel. Roter Thon, schwarzer
Überzug.



H. 0.207

n. Durchbohrter Knopf aus
+ schwarzem Stein, flachkugelh.
Dm. 0.04



b. vielleicht aus Grab III.

a. Handgemachte Tasse mit einem
+ sehr kleinen senkrechten Henkel.
Abgesetzter Fuss. Roter Thon,
schwarzer Überzug (fast ganz
ab), Bemalung mit dick auf-
gesetztem Weiss, auch unter
dem Fuss.



H. 0.065

b. Schüssel von der Scheibe, flach,
+ senkrechter Rand, an diesem
sehr kleiner Henkel. Heller Thon,
schwarzer Überzug (fast ganz
ab). Flacher Boden.



Dm. 0.168

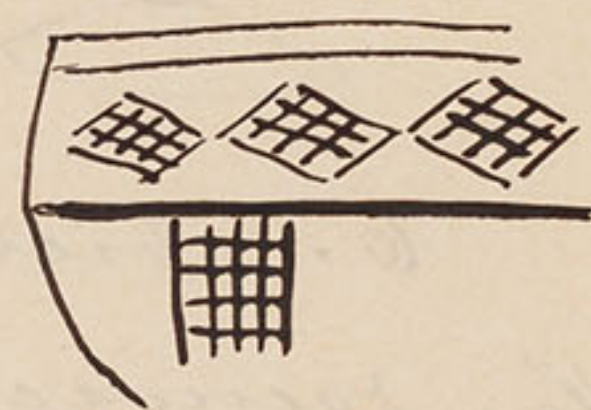
Unbestimmten Fundorts.

- a. 7. Handgemachter Napf. Henkel
abgebrochen oder nie gewesen.
Technik wie 4a und 6. Boden
flach u. unbemalt. Ab-
gesetzter Rand, unter ihm rich-
tend gegenüber zwei Löcher zum
Durchziehen von Schnur (also
wohl kein Henkel).



Den. über
den Löchern
O. 115

- b. Scherbe eines ähnlichen größe-
ren Gefäßes.



- c. Desgl.



8.

Statuette des Herakles aus
Bori.

R. O. 225

ausgestellt



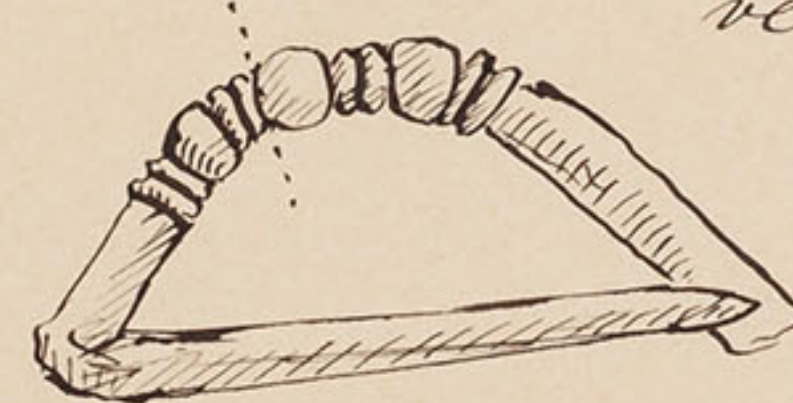
9.

Kleiner Steinkopf mit spitzer
Nütze. Aus Franziska.

Den. über
den Löchern
O. 115

10.

Bz. Fibula. In der Einhak-
stelle ~~entzwei~~
verdorben.



R. O. 225

Miscellaneous Inventar 7495 - 7536^b

Kypriische Skulpturen,
~~wo~~ nichts anderes bemerkt, aus Kalkstein.

7495

Gymnische Kolorierte
 von dem Archäologen
 aus der Skulpturen fällige
 Platten aus
 Spiegeln 14/15 80 Centis

7496

Weibl. Kopf mit Haube und Ohrsch.
 ben. Archaisch. verstoßen und
 verwittert.

H. 0.10

7497

dto. Haare in Streifen über den Bor- H. 0.85
 derkopf quergelegt. Sehr breites Gesicht.
 Arch. verstoßen u. verwittert.

7498

dto. Sehr primitiv. verschleiert, Schlei-
 er hängt beiderseits herab. In diesem u.
 den Lippen Rot.

H. 0.10

7499

dto. Schulteransatz u. Hals vorhanden.
 verschleiert, Schleier beiderseits bis auf die H. 0.45
 Schultern. verstoßen.

7500 + dto. mit Aufsatz über den Hirnscha-
ren. Chorschmuck. Etwas entwickel-
terer Stil als vorher. Rot in den Hirn-
haaren. Hinterkopf u. Hals fehlen.
Verstossen. H. 0.08

7501 dto. verschleiert. Ls. unten am Schein
 + Busatz. Stil wie 7500. verwittert. R.0.065

7502 dto. verschleiert. Ganz verschleiert. H. 0.045

7503 Knöbches Frauenköpfchen aus Marmor.
 Ohrschmuck? V. Jahrh. Leider gut
 erhalten. H. O. 032

7504 Obere Hälfte eines Reliefs: „Göttin
mit Kind“, wie 19 n. a. Erhalten Brust
u. Kopf der Göttin und Kopf des Kindes.
Die Göttin verschleiert, Kalathos. Das
Kind trägt eine hohe, spitze Krütze.
Verstossen u. verwittert.

s. folgendes Blatt.

11. *Sax*
latifolia
repens
min
ris
Wabing
Inv. Nijer
R. 0.065

12. Ma
Brett a
gagaga
the ju
Bey 3
fame
the L

In
ans or.
1845 Aug 1st
R.O.032

13. Ma
but not in
Jalisco
~~Long~~
~~Rep~~ yes.
Inv.
perm. r
Nath
H. 0.08

14 Jan
 Mr. W. H.
 1871
 No.
 1871

15. Wm
Mrs
Jm.
(1861 and
Rally

Cypripedium scalphum 3
found in 'Scalphy' Sanctuary
the Quaker settlement. Pine Bl. C.

Miss. Exp. (7495) 7505-7536
Missouri
42 Spine

11. Sämannen Querk, mit einem kleinen Baum
bestanden, der den Unterholz fort leucht, in der
aufgehenden Kugel aus Holz, der auf der Kugel über,
nicht steigt. Nach der Kugel von, nicht nach vorne
aus ungestörtes Land. Nichter Seltener mit seltener
Vaterland.
Inv. 178 ~~Petal. H~~ (neue N.) Aus Gypsen in Trient vorgef.

12. Wittliffers Laß ist Lebensgröße. Der Laß be-
trifft nicht Kaya, ich weiß nicht, was Karlaßmann
gefragt ist. Er hat nicht mehr Grund
als fast irgend ein Karlaßmann. Der Laß
ist jetzt abgegraben. Die Läger werden
sicher und werden zuweilen, aber
die Läger. Der Mann hat in Läger.

Anr. 692. = Cab. van d. Wittichen 1864. N. 52
aus Ritson v. Italien auf Opere, Kunst L. Rom
1845 ungeliefert (N. 1535). Reichstein. N. 0, 51 m.

[illegible]

Inv. 6420 = Cat. N. 55 aus Italien aus Z.
perm., von Ross aygebildet 1845. (N. 1535)
Baltfavr. H. 0.10 m

14 Gauvofafte Abfpeilung. Hier wogte ftehen.
 von Witten mit einem ^{großen} ~~roffen~~ Gauvofen. & das war derjenige, den
 der Herr wogte aus Witten (ausgefchrieben G.
 1771) zu finden, d. h. den Wogte aus Witten
 so der Wogte, weil Witten gefaltet zu
 sein."

No. 672 c 2 Oct. N. 63. Footings in N 13.
Rocky plain N. 009 m

15. Weiblicher Köpfe mit sehr feiner, nur feiner. Kopf blank, Augen von cor. Inv. 1245. Cat. 56. Aus Cypern von Schönemann (1861 aus dem Antiquar. in P. 570. - 1880. ~~im~~.)
Dall. Inv. H. 008¹¹¹

Misc. Ltr. (7495) 7505-7536

7505

7506

7507

7508

7509

7510 16. Weiblich Signe, wie Obenst. gefaltet, wie
N. 13. Vor u. oben gefaltet, die L. f. von der
Haut gelöst, wie zugeklammert mit einer Abstrich-
ungsbewegung. Kopf abwärts.
= Cat. 48. Ralkstein. Inv. 672 d. Italica
Ding L. Ross. 1845 angestrichen (N. 135) H. 0,29

7511 17. Langgestreckte weiblich Signe. Pergament-
die ganz aus einer Faser, die oben sehr
geflochten. Die Faser fällt in einer Faser in einer
Faser, ganz aus einer Faser, die oben sehr
mit einer Faser abstrich. Die Faser fällt
in der Faser. Kopf abwärts.
Inv. 624 k. = Cat. 44. Italica, wie 16
Ralkstein. H. 0,36

7512 18. Weiblich Signe oben sehr. Abstrich mit
einem Abstrich, der oben sehr
mit einer Faser. Die Faser fällt in einer
Faser. Die Faser fällt in einer Faser.
Inv. 1242. = Cat. 49. Ralkstein
1852 aus Eppern von Schönborn. 1861 aus d.
Antiquarium L. 5104. - 1880 gemalt. -

7513 19. Frauens Götter wie ein Kind von fast
gleicher Größe und dem Obenst. gefaltet
(wie Boettcher'sche Apollonide der Thonis tragen)
Inv. 1246 = Cat. 49. Aus Eppern, 1852
Schönborn, 1861 aus dem Antiquarium, 1880
gemalt. H. 0,14 Br. 0,11 Ralkstein

7514 20. Weiblich Signe mit sehr klippigen
Klappen. Gestalt ganz verschieden. Große
Gestalt, sehr klippig, sehr klippig
mit einer Faser, wie 19. Ralkstein
Inv. 1170 Cat. 61 aus Schönborn von Leipzig.
wie d. Fundament

21. Frauens Götter wie 19. Kopf abwärts Ralkstein
Inv. 673. = Cat. 48. H. 0,25 Br. 0,11 Ralkstein
Ding L. Ross.

22. Weiblich Signe wie 19. Kopf abwärts Ralkstein
Inv. 673. = Cat. 48. H. 0,25 Br. 0,11 Ralkstein
Ding L. Ross.

23. Weiblich Signe oben sehr. Abstrich mit
einem Abstrich, der oben sehr
mit einer Faser. Die Faser fällt in einer
Faser. Die Faser fällt in einer Faser.
Inv. 1240 = Cat. 38. Ralkstein
1852 aus Eppern von Schönborn. 1861 aus d.
Antiquarium L. 5104. - 1880 gemalt. -

24. Weiblich Signe. Gestalt ganz verschieden. Große
Gestalt, sehr klippig, sehr klippig
mit einer Faser, wie 19. Ralkstein
Inv. 1240 = Cat. 38. Ralkstein
1852 aus Eppern von Schönborn. 1861 aus d.
Antiquarium L. 5104. - 1880 gemalt. -

25. Weiblich Signe in einer Faser, wie 19. Kopf abwärts Ralkstein
Inv. 672 = Cat. 45. Aus Italica.
Ding L. Ross. 1845 angestrichen (N. 135)

7515 21. Frauens Götter wie 19. Kopf abwärts Ralkstein
Inv. 673. = Cat. 48. H. 0,25 Br. 0,11 Ralkstein
Ding L. Ross.

7516 22. Weiblich Signe wie 19. Kopf abwärts Ralkstein
Inv. 673. = Cat. 48. H. 0,25 Br. 0,11 Ralkstein
Ding L. Ross.

7517 23. Weiblich Signe oben sehr. Abstrich mit
einem Abstrich, der oben sehr
mit einer Faser. Die Faser fällt in einer
Faser. Die Faser fällt in einer Faser.
Inv. 1240 = Cat. 38. Ralkstein
1852 aus Eppern von Schönborn. 1861 aus d.
Antiquarium L. 5104. - 1880 gemalt. -

7518 24. Weiblich Signe. Gestalt ganz verschieden. Große
Gestalt, sehr klippig, sehr klippig
mit einer Faser, wie 19. Ralkstein
Inv. 1240 = Cat. 38. Ralkstein
1852 aus Eppern von Schönborn. 1861 aus d.
Antiquarium L. 5104. - 1880 gemalt. -

7519 25. Weiblich Signe in einer Faser, wie 19. Kopf abwärts Ralkstein
Inv. 672 = Cat. 45. Aus Italica.
Ding L. Ross. 1845 angestrichen (N. 135)

7520

26. Kleiner Taupf einer weibl. Jungfrau-
tante. Auf der Armer trägt die Signe eines
Hautsaffordigtes Lohfens (Rind?) Halls
Rindbild. Gebirgsfalle steht lobend von
Alabaster. H. 0.14^m

Ino. 675 = Catal. 48. Auf der Armer ist eine
Arter (einer Arbeit und Material nachher zu
den Tischen in Kition geformt, wie 22^m)

7521

Abg. Chiesalisch-Pichler,
Cypros. Taf. 48, 1.

27. Jungfrauen und männlicher Kopf von feiner
Gipsmodellierung und bunten Farben. Die
Lokalen Figuren. Von der Kunst ist ein Stück
von kleineren Klüften gelöst (Goldfäden?)
H. 0.18^m. Ino. 1218 = Catal. 57. In Kition geformt; Auf dem
Nurlofen von L. Ross.

7522

28. Weiblicher Kopf mit Mannesbrauen, gelacktem
Touren, gr. Gipsfiguren und farbige. Kopf von feiner
Kunst und sehr fein gearbeitet, die Figuren sehr fein.
Kleiner Arbeit für ein Kition.

Kaltstein. H. 0.13^m

Ino. 1224 = Catal. 59. „ auf dem Tengel zu Idalion (Cyros)
1860 auf dem Tengel von L. Ross.

7523

29. Weiblicher Kopf von ägyptischer Typ. Gipsmodellierung
wie bei 16; aus feinem mit feinen Figuren von feiner
farbiger. Feine Gipsfiguren. Gipsmodellierung von feiner
Kunst und sehr fein gearbeitet. Die Lokalen Figuren. Von der Kunst ist ein Stück
von kleineren Klüften gelöst (Goldfäden?)
H. 0.15^m. Kaltstein. Ino. 673 Catal. 34. Auf Idalion durch Ross

7524

30. Weiblicher Kopf. Kopf, feine und l. sandstein.
Lange Figuren mit weichen Arme und ge-
feinerten Figuren. Weibliche Figuren mit weichen
Falten. Die v. Figuren sind eine kleine Figuren-
von der Kunst ist ein Stück von kleineren Klüften gelöst (Goldfäden?)
H. 0.26^m. Kaltstein. Ino. 672 Catal. 43. Auf Idalion durch Ross

Ino. 672 g. = Catal. 40. In Idalion geformt,
Auf dem Tengel von L. Ross.

31. Ino.

und weibl.
Kopf von feiner
Kunst und sehr fein
gearbeitet. Kaltstein.

1832 auf dem Tengel
Auf Idalion durch Ross

32. Weiblicher Kopf

von feiner
Kunst und sehr fein
gearbeitet. Kaltstein.
Ino. 672 Catal. 53. Auf Idalion durch Ross

33. Weiblicher Kopf

von feiner
Kunst und sehr fein
gearbeitet. Kaltstein.
Ino. 672 Catal. 53. Auf Idalion durch Ross

34. Weiblicher Kopf

von feiner
Kunst und sehr fein
gearbeitet. Kaltstein.
Ino. 672 Catal. 53. Auf Idalion durch Ross

35. Weiblicher Kopf

von feiner
Kunst und sehr fein
gearbeitet. Kaltstein.
Ino. 672 Catal. 53. Auf Idalion durch Ross

36. Weiblicher Kopf

von feiner
Kunst und sehr fein
gearbeitet. Kaltstein.
Ino. 672 Catal. 53. Auf Idalion durch Ross

37. Weiblicher Kopf

von feiner
Kunst und sehr fein
gearbeitet. Kaltstein.
Ino. 672 Catal. 53. Auf Idalion durch Ross

31. Weiblicher Kopf mit Olivenzweig (palmenzweig?) 7525
und über dem Kopf ein Gipsmodellierung. Kaltstein.
Ino. 672 Catal. 53. Auf Idalion durch Ross

Ino. 1244 = Catal. 58.
1832 auf dem Tengel
Auf Idalion durch Ross

32. Weiblicher Kopf mit Olivenzweig (palmenzweig?) 7526
und über dem Kopf ein Gipsmodellierung. Kaltstein.
Ino. 672 Catal. 53. Auf Idalion durch Ross

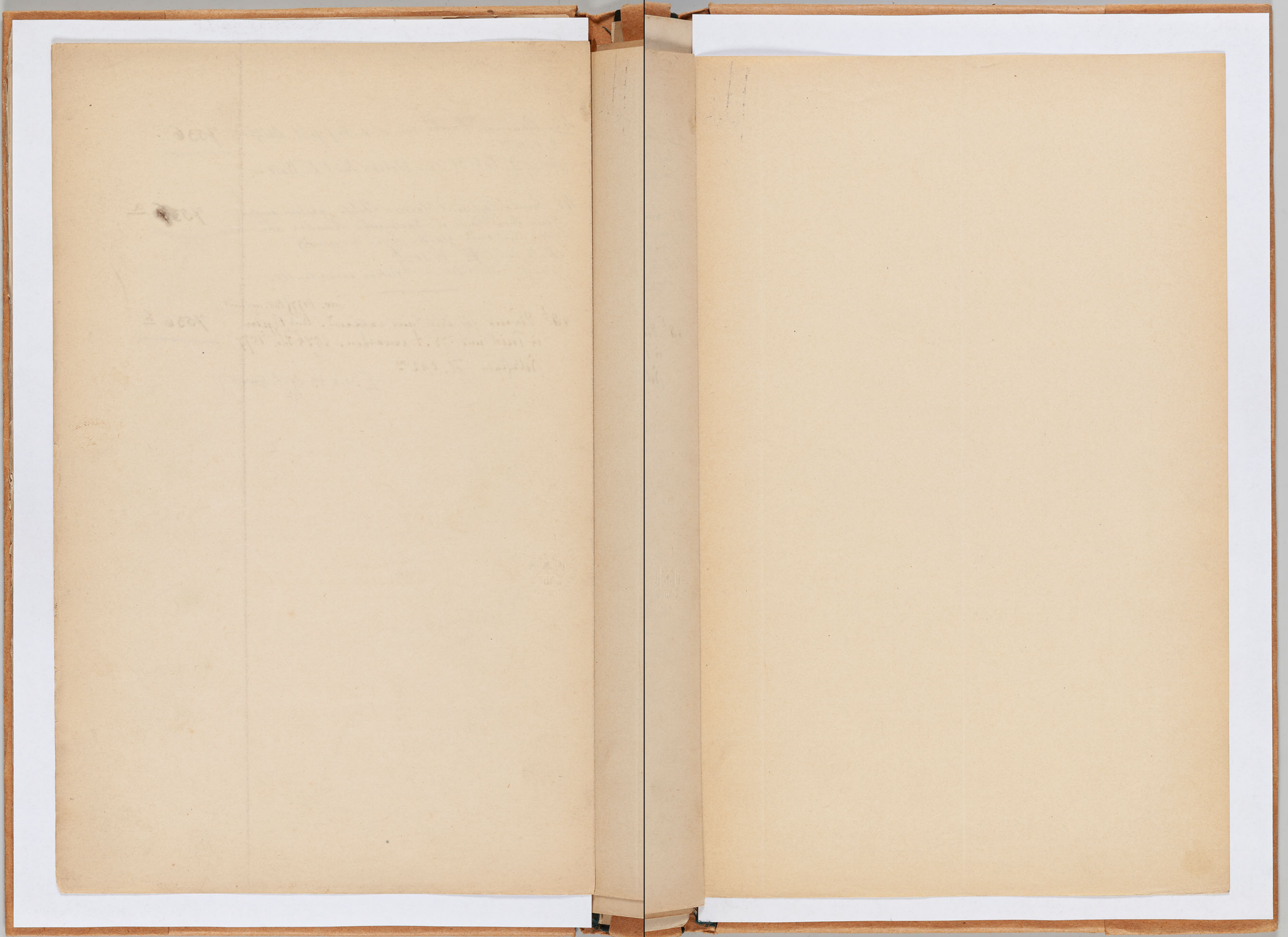
33. Weiblicher Kopf mit Olivenzweig (palmenzweig?) 7527
und über dem Kopf ein Gipsmodellierung. Kaltstein.
Ino. 672 Catal. 53. Auf Idalion durch Ross

34. Weiblicher Kopf mit Olivenzweig (palmenzweig?) 7528
und über dem Kopf ein Gipsmodellierung. Kaltstein.
Ino. 672 Catal. 53. Auf Idalion durch Ross

35. Weiblicher Kopf mit Olivenzweig (palmenzweig?) 7529
und über dem Kopf ein Gipsmodellierung. Kaltstein.
Ino. 672 Catal. 53. Auf Idalion durch Ross

36. Weiblicher Kopf mit Olivenzweig (palmenzweig?) 7530
und über dem Kopf ein Gipsmodellierung. Kaltstein.
Ino. 672 Catal. 53. Auf Idalion durch Ross

37. Weiblicher Kopf mit Olivenzweig (palmenzweig?)
und über dem Kopf ein Gipsmodellierung. Kaltstein.
Ino. 672 Catal. 53. Auf Idalion durch Ross



Es fehlen 57 59 60 87 150^a

Magazin
Schrank TVante
u. V. oben.

Misc. Inv. 8526.

Funde aus Gräbern bei Totion

aus den 1894 von Dr. H. Ohnigebach-Richter unternommenen Ausgrabungen
vgl. Act.

Grab 3.

1. Ungefirnirte offene Lampe mit eingestrichener Kyprianer Inschrift. L. 0,135.
2. Kugelförmige Kanne mit Kleblattenbindung, bemalt mit Gruppen concentrischer Kreise
in drei Reihen. H. 0,28.

Grab 8.

3. Ungefirnirtes Gefäß von der Form einer Spitzampורה, aber mit nur einem
Henkel. H. 0,38.
4. Kannchen mit Spuren von Firnisüberzug an der Mündung. H. 0,09.
5. Bronzemünze mit dem Porträt eines Diadochen(?).
6. Blaue Glaspale.

Grab 9.

7. Bruchstücke eines Bronzerings von ca 0,045 Dm.
8. Bege. Dm ca. 0,04.
9. Bege. "

10. Kugelige Kanne mit Kleblattmündung. An den Bauch umlaufende schwarze Streifen, darüber Gruppen concentrischer Kreise. H. 0,165.
 Nach Posen abg. 5. V. 1903
11. Kännchen mit weitverbreitetem Bauch u. Kleblattmündung; mit schleimigen braunen Firnisüberzug, darauf Spuren weißer Streifen. H. 0,08.
12. Kugelförmige Lampe derselben Form wie 1. L. 0,14.

Grab 10.

13. Kugeliges Kännchen mit kropfförmigen Hals u. tellerförmigen Mündung. Mit Dunkelrotem Überzug u. schwarzen Streifen. H. 0,12.

Grab 11

14. Kugeliges Kännchen; Hals in der Form zweier in einander geschobener Trichter. Mit Dunkelrotem Überzug u. schwarzen Streifen. H. 0,085.
15. Primitive Terracotte, säulenförmig; hässiges Mann mit großen Ohren, Hände vor der Brust. Spuren von Bemalung mit schwarz. H. 0,08.
16. Oberkörper eines primitiven Reitpferdes. H. 0,065.
17. Kopf u. Hals eines primitiven Pferdes. Mähne schwarz. H. 0,09.

Grab 15.

18. Kugeliges Kännchen derselben Form wie 14; ohne Überzug; von zwei Gruppen concentrischer schwarzer Ringe über einander. Mündung rot. H. 0,09.
19. Kugeliges Kännchen mit reichlichem Schulterausguss. Auf der Oberseite geometrische Muster in Schwarz u. Rot. H. 0,115.

Grab 16.

20. Zwei runde Bronzescheiben, durch eine Achse verbunden. In der Mitte 0,02.
21. Bruchstücke eines eisernen Messers mit Bronzerücken.

Streifen,

22.

braun

23.

Grab 17.

22. Kugelförmiges Kännchen wie 14 mit Dunkelrotem Überzug, schwarzen Streifen u. Gruppen concentrischer Ringe. H. 0,095. nach Kiel abg. 30. VI. 1896
23. Kugelige Kanne mit Kleblattmündung (abgebrochen). Heller Thor mit Streifen von matter Farbe, um den Hals Wellenlinie. H. 0,23.

Grab 18.

24. Kugeliges Kännchen wie 14. Klarer Thor mit Streifen u. concentrischen Ringgruppen in matter Farbe. H. 0,085.
25. Kugelförmige Platte mit Wanne in der Mitte der beiden Seiten, darum concentrische Ringe in matter Farbe. H. 0,085.
26. Bauchige Kanne mit Birgelhenkel (abgebrochen) u. Schulterausguss. Schwarze u. rote Streifen. H. 0,15.
27. Elyrischen Kopf mit Schalenfuß u. zwei Drath an der Mündung anliegende Ohrentekeln. Baudemuster u. concentrische Ringgruppen in Schwarz. H. 0,155. In. nach Posen abg. 5. V. 1903 (ohne Henkel) 0,22.

24. mit Dunkel.

25.

26. wie 24.

27. von der

Nach Posen abg. 5. V. 1903

28.

29.

30.

31.

hinter

32.

Nach Posen abg. 5. V. 1903

Grab 20.

32. Kugelförmige Kanne mit Kleblattmündung; Streifen u. concentrische Ringgruppen in matter Farbe. H. 0,17
33. Bauchige Kanne mit Birgelhenkel u. Schulterausguss. Schwarze u. rote Streifen, schwarze Fickmarken. H. 0,18.

Nach Posen abg. 5. V. 1903

34. Nageförmiges hantellores Schälchen ohne Fuß. Dm. 0,08

Der Verpackung nach wahrscheinlich ebenfalls aus Grab 20:

35. Schale eines kleinen Gefäßes mit dunkelrotem Überzug.

Grab 21.

36. Kugeliges Kännchen derselben Form wie 14. Blaues Thon mit matten Bemalung: concentrische Ringe. H. 0,07

37. Niedriges mit ausladendem Kännchen mit Kleeblattmündung. Concentrische Ringgruppen in matten Farbe. H. 0,06.

38. Kugelförmige Brüche mit eng anliegenden senkrechten Henkeln. Schwarze Streifen u. Ringgruppen, auf der Schalle rote Streif. H. 0,115.

39. Gefäß in Form eines Vagelliebs, mit Kleeblattmündung. Henkel abgetrocknet. Mit matten Fickgackstreifen bemalt. L. 0,15.

40. Nageförmige Lampe ganz ähnlich wie 1. L. 0,135

Vielleicht gehört H. 35 zu Grab 21 statt 20, da nach dem freilich auch sonst unzuverlässigen Verzeichnis des Inhalts der Kisten aus Grab 20 nur drei, aus Grab 21 sechs Vasen vorhanden sein sollen, 7. T. nicht gut erhalten.

41. In einander gewundene kleine Bronzeringe.

Grab 22.

42. Hand mit halbkugelförmigem Gegenstand von einer kleineren Grabkiste „in Grab“ H. gefunden. L. 0,115. (Kalkstein).

Grab 23.

43. Schlauchförmige Krug mit dreieckigen Henkel; ganz verbrannt. H. 0,18.

44. flache fufelore Shale mit durchbohrtem Ansatz am Rande. Sch. u. rote Streifen. Dm. 0,095.

45

46

47

48

malung

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

45. Kleines Napp derselben Form wie 27 mit schwarzen Streifen, kugelförmigen senkrechten Linien u. Hakenkreuz. Formen schwarz u. rote Ringe. H. 0,083.

46. Klein fufelore Amphora mit dunkelrotem Überzug u. schwarzen Streifen. H. 0,09.

47. zwei blaue Glasperlen.

48. Muschel.

Grab 24.

49. Amphora mit umlaufenden schwarzen u. roten Streifen u. Wellenlinie. H. 0,38. (steht auf schwarzem T.)

50. Bruch von Hals eines sehr großen Amphora; Streifen, senkrecht u. diagonal gestrichelt. Brüche, senkrechte Fuge; auf dem Rand Wellenlinie. H. 0,20. Br. 0,29

51-54. Vier flache fufelore Schalen ohne Bemalung. Dm. 0,16 - 0,125.

55. Bronzefibel mit dickem Eisenbügel; zerbrochen. L. 0,095.

56. Teil eines eisernen Messers mit Fuge zum Einsetzen in den Griff. L. 0,12.

Grab 27.

57. Kugelförmige Kanne mit Kleeblattmündung ohne Bemalung. H. 0,185.

58. Kännchen mit weit ausladendem Gauch u. Kleeblattmündung ohne Bemalung. H. 0,08.

59. Lampe derselben Form wie 1. L. 0,115.

Grab 28.

60. Kugelförmige Brüche mit senkrechten Henkeln u. niedrigem Fuß. Bemalung mit Streifen, Fickgacklinien u. kantengefüllten Kreisen u. matten Farbe. H. 0,175.

61. Napp derselben Form wie 27, nur mit breiten schwarzen Streifen. Hantellartig. H. 0,09.

62. Kugelförmige Kanne mit doppeltem Bügelhenkel u. Schulterausguss. Schwarze Streifen u. Wellenlinie; unten ganz schwarz. H. 0,19.

63. Krug mit einfachem Bügelhenkel. H. 0,19 (salpeterhaltig, Klebstoff) trocknet nicht.

64. Kanne mit Bügelhenkel u. Schulterausguss, bemalt mit schwarzen u. roten Streifen. unten
kugelförmig. H. 0,20.

65. flacher Teller mit zwei Henkeln; innen Streifen, außen Streifen, Rauten, Kreise,
freies u. Streif. Dm. 0,245.

66. Druckf., einfacher. Dm. 0,145.

67. ungeförmiges Kannchen mit sehr großer Kleeblattmündung. H. 0,055.

Grab 29.

68. Schlauchförmiges Gefäß mit einem Henkel, unten spitz, ohne Bemalung. Mündung ab-
gebrochen. H. 0,71.

Grab 31.

Nach Poca
abgegeben
5.V.1903
69. Kugelförmiges Kannchen mit tellerartiger Mündung u. Verdickung am Hals. Mit dunkel-
rotem Überzug u. schwarzen Streifen am Hals. H. 0,135.

70. Druckf. Henkel abgebrochen. H. 0,135.

71. Kannchen von ganz ähnlicher Form, klaff, mit schwarzen u. roten Streifen um den Hals. H.
Henkel abgebrochen. H. 0,085.

72. Naß mit aufrechten Henkeln, unterer Teil gefirnisset, oben hochgradiger Streifen, durch
senkrechte Strichgruppen in Felder geteilt, in denen teils Blumen, teils Vögel. H. 0,11.

73. Schale mit kleinen Henkelansätzen u. niedrigen Fuß. Concentrische Streifen. Dm. 0,21.

74. Halbkugelförmige Schale mit schwarzem Randstreif. Dm. 0,123.

75. Druckf. ohne Bemalung. Dm. 0,12.

75a. Oberseite einer kugelförmigen Kanne (Hals u. Henkel fehlt) mit dunkelrotem Überzug u. con-
centrischen Ringgruppen. Dm. ca. 0,25.

Grab 32.

76. Kugelige Kanne mit Kleeblattmündung. Ungeförmig. H. 0,17.

77. Bauchige Kanne mit runder Mündung u. abgesetzter Schulter. Ungeförmig. H. 0,19.

78. f. u. u.

79.

80. Kreise,

82.

83.

84. f. u. u.

85.

86.

87. f. u. u.

88. f. u. u.

89.

90. f. u. u.

91. f. u. u.

92. f. u. u.

93. f. u. u.

94.

95.

96.

97.

98.

78. Bauchiges Kannchen mit Kleeblattmündung. Ungeförmig. H. 0,095.

79. Schlauchförmiges Kannchen mit runder Mündung. Ungeförmig. H. 0,095.

80. 81. Zwei Lampen von ähnlicher Form wie a. 1. Ungeförmig. L. 0,103.

82. Bronzelampe von ähnlicher Form wie die Thonlampen, mit Resten von Ketten zum
Aufhängen. L. 0,105.

Grab 33.

83. Kugeliges Kannchen (Mündung abgebrochen) mit concentrischen Ringgruppen. H. 0,055.

84. Flasche wie a. 25. Concentrische Ringgruppen. H. 0,11.

85. Kleiner Naß, derselben Form wie 27. Rautenmuster. H. 0,065.

86. Gefäß in Form eines Vogelleibs, nur Hals u. Kopf erhalten; mit schwarzen Strichen
u. grünem u. roten Flächen. Der Hals u. Kopf erhalten. L. 0,105.

87. Grabrelief aus Kalkstein; zwei abheide Figuren, abgesplittet. Im Übergang aus-
gestellt.

Grab 34.

88. Kugelförmige Flasche wie 25. Concentrische Ringgruppen. H. 0,10.

89. Flache zweikantelige Flasche; jederseits concentrische Ringe. H. 0,13. und Kiel abgebrochen. 5.V.1903

90. Geriefelte Kanne mit Kleeblattmündung aus schwarzlichem Thon. H. 0,17.

91. Gelbes Goldblättchen mit Darstellung einer Gottheit mit Ähren. H. 0,06. Br. 0,04.

92. Bruchstücke von ähnlichen Goldblättchen.

Grab 35.

93. Antikenliche Bronzemünze

94. Armring aus Bronze, vielleicht mit Tierköpfen an den Enden. Dm. ca. 0,115.

95. Fragmente von kleinen Bronzespinalen u. Ringen.

96. Fragmente von Bronzennadeln.

96a. Schlauchförmiges Thongefäß, einkantelig, unten spitz, ungeförmig. H. 0,25.

97. Fragmente einer Strigilis aus Bronze

98. Fragmente einer Strigilis aus Eisen

99. Fragmente einer hölzernen Flöte mit Bronzebeschlag

100. Alabastron aus Glas, hellblau mit blauweißen Augen. H. 0,09.

101. Sitzendes ägyptisches Frot aus glaziertem Thon. H. 0,02.

Grab 36.

102. Kugelförmige Kanne mit Kleeblattmündung. Concentrische Ringgruppen. H. 0,18

103. Arzt. mit rother Bemalung (auch rot) H. 0,24.

104. Bauchige Kanne mit vertikalen Streifen u. Zwielen. H. 0,15

Grab 37.

105. Kugelförmiges Bronzeschängelchen. L. 0,15

106. Höckerchen aus Bronze. H. 0,013 Dm. 0,023.

107. Eisener Ring, stark oxydirt. Dm. ca 0,03.

108. Zwei dunkelblaue Flasperlen mit Augen

109. Runde Scheibe aus Bein, durchbohrt. Dm. 0,017

110. Astragal. L. 0,024

Grab 38

111. Kelchförmiger Kopf mit umlaufenden schwarzen u. roten Streifen. Am oberen Teil in breiten Streif, durch vertikale schwarze Striche u. rote Bänder in Felder getheilt, in denen Rosetten auf schwarzem Grund. Zusammengesetzt u. unvollständig. H. 0,20 Dm. 0,26.

112. Kugelförmig

113. Halbkugelig

114. Fußlose

115. Halbkugelig

116. Doppel

117. Kugelförmig

118. Arzt

119. Obelisk

120. Bauchig

121. flach

122. Kiste

123. Kiste

124. Kiste

125. Kiste

126. Kiste

127. Kiste

128. Kiste

Grab 39.

112. Kugelförmiges Kännchen, Karan Thon mit concentrischen Ringgruppen. H. 0,065

113. Halbkugeliges Kopf mit kleinen vertikalen geraden Ohrhaken; dunkelroter Überzug mit schwarzen Streifen. H. 0,135 Dm. 0,23.

114. Fußlose Schale mit zwei kleinen Henkeln. Dunkelrot mit schwarzen Streifen. Dm. 0,185

115. Halbkugelige Schale ohne Henkel mit rotbraunem Rand. Dm. 0,115.

116. Doppelkegel aus Bein, durchbohrt. H. 0,018

Grab 44

117. Kugelförmige Kanne mit Kleeblattmündung. Ungefirnigt. H. 0,205.

118. Arzt. H. 0,13

119. Schlauchförmiges Alabastron mit kellerförmiger Mündung. Ungefirnigt. H. 0,115

120. Bauchiges Kännchen mit matter Mündung. Mit dunkelbraunem Überzug. H. 0,075

121. flache Schale ohne Fuß u. Henkel. Dm. 0,14.

Grab 49.

122. Kiste von etwa 14 kleinen Bronzespiralen.

Grab 50

123. Bauchige Kanne mit Kleeblattmündung. Ungefirnigt. H. 0,12.

124. Kugelförmiges Kännchen mit Kleeblattmündung. Dunkelroter Überzug, schwarze concentrische Ringgruppen. H. 0,085

125. Schale mit abgesetztem Rand u. zwei kleinen Henkeln. Kar mit schwarzen u. roten Streifen u. Strichen bemalt. H. 0,06 Dm. 0,115

126. Halbkugelige Schale ohne Henkel. Ungefirnigt. Dm. 0,10

127. flacher Teller, ungefirnigt, im Brand verzogen. Dm. 0,31

128. Obertheil eines primitiven Terracotafigurs mit Kopfband. H. 0,07

Grab 51.
129. Kännchen mit Kleeblattmündung in Gestalt eines weiblichen Kopfes, mit gelbem strich-
förmig bemalt. H. 0,175.

130. Schälchen ohne Fuß u. Henkel mit glänzend roten Firnis überzogen, Rand schwarz.
Auf der Hartfläche eingritz ΙΟΕΘΣΕΜΙ. Dm. 0,09

131. Kugelförmige Kanne mit runder Mündung, ungefirnisht. H. 0,165.

132. Schälchen mit besonderem Fuß. H. 0,12.

133. Schlauchförmiges Kännchen mit runder Mündung, ungefirnisht. H. 0,085.

134. Schlauchförmiges Alabastern mit Kelchförmiger Mündung. Dunkelrot. H. 0,15.

135. Kugelförmiges Gefäß mit abgeschliffen Rand u. zwei senkrechten Henkeln. H. 0,13

136. flacher Teller, am Rande zwei Durchbohrungen Dm. 0,125

137. 138. Zwei flache Töpfe mit vorgebucktem Rand, ohne Henkel. Dm. 0,13 u. 0,14

139. Schale ohne Fuß u. Henkel, Rand eingezogen. Dm. 0,155

140. 141. Zwei flache Schüsseln. Dm. 0,335 u. 0,305

142. Schlauchförmiges Gefäß mit einem Henkel, unten abgerundet mit Knopf. H. 0,27

143-146. Mehrere Gefäße, unten spitz zulaufend. H. 0,35 - 0,39

147. Spitzampfורה. H. 0,35.

148. 149. Zwei Lampen ähnlicher Form wie a. 1. L. 0,125 u. 0,12.

150. Muschel.

150 a. Einfache runde Spiegelscheibe mit Dorn. Dm. 0,11.

150 b. Fragmente einer Krugflasche aus Bronze.

Grab 53.

151. Kanne mit Schulterausguss u. seitlichem Henkel. Glaserer Ton mit schwarzen u. roten
Streifen u. Wellenlinie. H. 0,12.

Grab 55.

152. Kugelförmiges Kännchen mit Verstärkung am Hals. Glaserer Ton mit schwarzen Streifen
u. concentrischen Ringgruppen. H. 0,11.

153.

154. abstrich.

155.

156.

157.

158.

159.

160.

161.

162.

163.

164.

165.

166.

167.

168.

169.

170.

171.

172.

173.

174.

175.

176.

177.

178.

179.

180.

181.

182.

183.

184.

185.

186.

187.

188.

189.

190.

191.

192.

153. Bauchiges Kännchen mit kellerförmiger Mündung. Grauer Überzug. H. 0,09

154. Kännchen ungefirnisht, rot. H. 0,08.

155. Schlauchförmige Kanne mit Ringelhenkel u. Schulterausguss. Schwarze u. rote Streifen,
concentrische Ringgruppen. H. 0,17

156. flache Schale ohne Fuß u. Henkel. Ungefirnisht. Dm. 0,145

157. Volkrad aus Terracotta, mit Räder roten Bemalung. Dm. 0,16.

158. Bruchstücke einer Bronzespirale.

Grab 56.

159. Salzfäß in ägyptischem Porzellan: bärtiger u. unbärtiger Kopf von ägyptischen
Typhus. H. 0,055.

Grab 57.

160. Kugelförmiges Kännchen mit Schulterausguss u. roten Streifen u. concentrischen Ringgruppen. H. 0,11.

161. Schlauchförmiges Alabastern mit rotbraunem Überzug. H. 0,115.

162. Primitiver Becher mit schwarzen Streifen. H. 0,115.

163. flache Muschel.

Grab 58.

164. Kanne mit seitlichem Henkel u. Schulterausguss. Schwarze u. rote Streifen. H. 0,17.

165. Kugelförmige Kanne mit Kleeblattmündung u. geriefeltem Bauch. Mit schwarzbraunem Über-
zug. H. 0,205.

Grab 60.

166. Rad eines Wagens aus Terracotta. Dm. 0,06.

Grab 61.

167. Kugelige Kanne mit Kleblatmündung. Streifen in matter Farbe H.
168. Amphora, Hals mit senkrechten Fibern u. Firkackstreifen, auf der Schulter Kermuster, um den Bauch aufsteigende Streifen. H. 0,195
169. Bauchiger Kessel mit zwei aufrechten Henkeln. Schwarze u. rote Streifen u. concentrische Ringgruppen. H. 0,245.
170. Bauchiger Kessel mit zwei senkrechten Henkeln. Unterseite gefirnisset, Streifen u. concentrische Ringgruppen, diese auf wellenförmigem ausgepartem Streifen. H. 0,26.
171. Flasche Gefäßdeckel. Ihre Bemalung. Dm. 0,14.
172. Schlauchförmiger Mabastron mit rotem Überzug. H. 0,11.
173. Steg mit dunkelbraunem Überzug. H. 0,095
174. Primitive Terracottafuge mit glockenförmigen Unterteil. H. 0,105.
(~~174. Schlauchförmiger Bronzebecken, unvollständig. H. 0,05 aus Grab 68~~)
175. flache Bronzeschale ohne Fuß u. Henkel. Dm. 0,13.
176. Fragmente eines ganz flachen Schale (nach Richter von einem Bege).
177. Bronzefibel mit perlstabartig verzierter Bügel. L. 0,075.
178. Offener Bronzering. Dm. 0,06.
179. Steg. Dm. 0,035.
180. Bruchstücke von zwei dünnen kleinen Bronzeringen.
181. Bronzespirale. Dm. 0,035
182. Steg. Dm. 0,013.
183. Kleiner Bronzering mit silbernen Anhänger
- 184, 185. Zwei silberne Fibeln. L. 0,05.
186. Drei kleine Silberspiralen
187. Vier kleine silberne Hängeschmuckstücke Ringe mit Verdickung.
188. Glasperle, sehr zerfressen.
189. Scarabäoid in blauem Glasflap. Auf der Unterseite vierbeiniges Tier.

Grab 62.

190. Bauchige Amphora mit zwei aufrechten Henkeln. Schwarze Streifen. H. 0,37.

Grab 63.

191. Kleiner kugelige Kännchen. Streifen u. concentrische Ringgruppen. H. 0,075.

Grab 65

192. Primitive Terracottafuge; Beider. mit Schwarz u. Rot bemalt. H. 0,12.

Grab 66.

193. Amphora, mit mattsalem Überzug, aus dem Streifen ausgepart sind. Darüber schwarze Streifen u. concentrische Ringgruppen. H. 0,295

194. Bauchiger Kännchen mit schwarzen u. roten Streifen u. Strichen. H. 0,09

Grab 67.

195. Kleine Kanne mit Bügelhenkel u. Schulterausguss. Schwarze u. rote Streifen. H. 0,13

Grab 68.

196. Fichtelförmiger Bronzebecken, unvollständig, ca 0,05 hoch.

Grab 69.

197. Amphora mit schwarzen u. roten Streifen, Wellenlinie, Radler- u. Kiecksmuster. H. 0,235.

Grab 70.

198. Kugelige Kanne mit seitlichem Henkel u. Schulterausguss. Schwarze Streifen u. Wellenlinie, concentrische Ringgruppen, auf der Schulter Plättchen nach Art des Subornaments. H. 0,23.

Grab 71.

199. Kugelförmige Kanne mit seitlichem Henkel u. Schulterausguss. Schwarze u. rote Streifen, concentrische Ringgruppen, abgekürztes Nabornament. H. 0,155.
200. Deckel mit Bügelhenkel u. Schulterausguss. Rote u. schwarze Streifen u. Wellenlinie. H. 0,18.
201. Glockenförmige Terracottafigur mit Kind. Schwarze u. rote Streifen. H. 0,135.
202. Primitive Reiter. Schwarze u. rote Streifen. H. 0,16.
203. Deckel. H. 0,145.
204. Bruchstücke eines primitiven Terracottasagers mit zwei Figuren darauf.

Grab 72.

205. Kanne mit seitlichem Henkel u. Schulterausguss. Schwarze u. rote Streifen, auf der Schulter Glättchen. H. 0,19.

Grab 74.

206. Kännchen, ungefirniss, Bauch roh wagrecht gerillt. H. 0,085.
207. Einhenkeliges Napf aus grauem Thor. H. 0,085.
208. Rand eines zehenkeligen Napfes mit schwarzen u. roten Streifen u. Gruppen rechteckiger Zirkelstrichen. Dm. 0,105.
209. Henkelloses Schälchen, ungefirniss. Dm. 0,07.
210. Bruchstücke mehrerer Strigiles aus Bronze.
211. Rauten Spiegelscheibe aus Bronze. Dm. 0,095.
212. Bronzenadel in zwei Stücken.
213. Kleiner Bronzenagel.
214. Drei unkenntliche Bronzemünzen.
215. Hellblaue Perle, gerillt.

Grab 78.

216. Lekythos Schwarzfigurig, nur mit Palmetten bemalt; Fuß u. Mündung fehlen. H. 0,115.
217. Bauchiges Kännchen mit Kleeblattemündung, ungefirniss. H. 0,13.
218. Deckel. H. 0,095.
219. Deckel. H. 0,085.
220. Kännchen mit runder Mündung, ungefirniss. H. 0,095.
221. Deckel. H. 0,085.
222. Deckel. H. 0,08.
223. Kugelige Kanne mit Bügelhenkel u. Schulterausguss. Ungefirniss. H. 0,19.
224. Schlauchförmiges Gefäß mit einem Henkel, unten spitz. Ungefirniss. H. 0,24.
225. Schale ohne Fuß u. Henkel, ungefirniss. H. 0,15.

Grab 79.

226. Kugeliges Kännchen mit Streifen u. concentrischen Ringgruppen. H. 0,11.
227. Kugeliges Kännchen mit Schulterausguss u. seitlichem Henkel. Streifen, auf der Schulter ein Ornament, das von hängenden Spiralen abgeleitet scheint. H. 0,11.
228. Muschel.

Misc. Inv.
8526

Misc. Inv. Insult der Kisten aus Cypern
8526 in 1000 94 Kisten

Kiste N. 1. das Gegenstück ist von
d. Mithras-Pelle. Man
abzusehen: das Gegenstück: Man
kann Mithras 1875 f.

Insult aus dem Grabesfeld von Salines.

- Grab 3. 1. Vase. / die mit der Vase gefundene Lampe
mit langer Kyrillischer Aufschrift befindet sich in Kiste N. 2.)
II Grab 8. 2 Vasen, eine Bronze-Münze, eine Silbermünze.
Grab 9. 2 Bronzeringe.
Grab 10. 1 Vase.
III Grab 11. 1 Vase und 3 Terracotten.
II Grab 15. 2 Vasen.
Grab 16. 1 Bronzener Gegenstand mit einem eisernen in
Mitteln zerbrochenen Pfeil.
II Grab 17. 2 Vasen.
III Grab 18. 4 Vasen, ein eisernes Ringel mit der
oben erwähnten Münze, ein Pfeil, ein Pfeilstein
und ein Löffelringel aus Eisen. (Viele der Mithras).
III NB Grab 20. 2 Vasen.
III Grab 21. 6 Vasen, zum Teil gut erhalten, zum Teil
nicht. Darunter eine in Form eines Hais.
Mithras und ein eiserner gefundener Ringel in
Bronze.
Grab 22. Fragment einer Mithras-Pelle. Ein Zent
erhalten. Im Grabesfeld gefundene.
III Grab 23. 5 Vasen, eine Münze, 2 Silbermünzen.
III Grab 24. 5 Vasen, ein Fragment. Eine merkwürdige
Sibula aus Bronze mit Eisen. Fragmente
aus Eisen.

Ein Kasten aus eisernen Gegenstand 9 (2)

Mithras

9

9

- III — Grab 27. 3 Vasen.
 III III III — Grab 28. 8 Vasen.
 — Grab 29. 1 Vase.
 III — Grab 33. 4 Vasen, davon eine fragmentarisch in
 Form eines Hohlk. (Der Grabstein ist
 Grab 33 in Kiste N. 4.)
 III — Grab 34. 3 Vasen. Mehrere Goldblätter mit
 Darstellungen in Relief. Hochmässig.
 — Ein kleines Goldstück mit einer
 Darstellung, dargestellt. In Vasen mit
 Terracotten sind in Holzollen verpackt.
 Oben mit Leinen in der Kiste verpackt
 mit den übrigen kleinen Gegenständen, sind
 Grab 8, 9, 16, 18, 21, 24, nur 34.

- Grab 51. Haingefas Vasen in Holzvollen vorgevoll.
 Grab 31. 7 Vasen Inbgl.
 Grab 32. 6 Vasen Inbgl.
 In einer Kiste vorgevoll aus Grab 51
 2 attische Vasen, eine in Form eines Trümmers
 Kogel, die andere in Form eines Kugels
 mit quadratischem Griff aus dem 6. vorgevoll.
 Grab 31. Eine Kyzische Kiste
 mit Kugeln. (eine Kiste Kyzische Kiste mit einer
 Kugeln).

|||||

Compassionate Father!

Ein großes Ofler in der Form eines
Klebersterns, blauer Grund mit Liniengestirn.
zum schwarz, weiß gelben Augen. Der obere
Ofler, der in dieser Form nur Liniengestirn
hat. Ein kleines kegelförmiges oder kegelförmiges
kleines Ofler, wie gelbes Horn.

iii

Nyctea virens Sw. virens virens. 1. A. Hazen

— Minder in Holzollen verkauft.

Prov. 78. 10. Vāsen, sammles eine oldtids Enkyklos
 ind som 6. vorhistoriske Jæstskulptur.
 In vassalen Tiden sijn, angik: 66 Terracotten
 over Fragmenter von Terracotten von der ostl.
Ekrogolis (Militari Olvili), sowie von
 vassalen Tindstalle M. Vāsen over Fragmenter
 von Vāsen.

Grob 33. 1. Himmels Ofvalvint vom Floz N^o 1,
Pissäs, waffel von der unteren Nord Idation.
Die übrigen Fünfte sind einem Ofvalvint
in Pissa N^o 1.

File No. 5.

I. Himmel Lieder von der Oeffnung

↳ 1 großer weißlicher ungeschliffener Okryzalis von Idalion ↳ 1 großer weißlicher
geschliffener Torso. A. № 24.

Fragmenta von Fortnum, Fortinckan, Kögler,
Künigge, Lörntz, Lörntz u. s. w.

Die N. A. 65-80 waren gegen Lavastrom. 16 K.

II. Klammern und Hören der Silben von dem

Spiliosiphium zur Cyrtocida Microcyrtos,
galien vnz selbst mit waffel von der dort
mit dem roten Signal N^o 15. Zof. II, "Nygros,
die Libel mit L'vour"

13 Freymuth und Hon. R. 1-13.

4. ¹ Morgens um 11. R. 14-17.

(Lepellet y vivis 1883. für Sir Evelyn Newton.)

Kisse N^o 6.

1. Krystall vom öftrichen Ukragolitz - Zügel
Idations, in der Fassung des Herrn Hermann
Weyershausen.

Kiste N. 7.

In Groltha sind viel mächtigere Quarzkrystalle von
Kieselstein Erzstein.

8519

8520

8521

„Statt
...“

II Gräber
...
1) Scherben
2) Scherben
3) Scherben
H. 12 cm. helle
4) Scherben
Brüderung be
5) Scherben
Frisen schind.
6) d. d. d.
d. Gefäße, auf
7) d. d. d.
8) d. d. d.
9) d. d. d.
10) d. d. d.
11) d. d. d.
12) d. d. d.

Misc. Inv. 8550-8556

1894.
Funde aus den Kirchhof gemachten Ausgrabungen.
auf Lager.

II Gräber bei Varnas (Lamberti). 48 Stücke verschiedene
Thongefäße - geräte - fragmente und zwar:
1) Scherbenkanne mit brauner Firnisverzierung H. 22 cm. helle Thon.
2) Scherbenkanne mit brauner Firnisverzierung H. 14 cm. helle Thon.
3) Scherbenkanne mit brauner Firnisverzierung, Brüderung beschädigt
H. 12 cm. helle Thon.
4) Scherbenkanne aus hellem Thon mit roten Verzierungen, an der
Brüderung beschädigt. H. 17 1/2 cm.
5) Scherbenkanne aus hellem Thon, mit braunem Firnis, auf drei
Frisen schind. Teile von Brüderung. H. 20 cm.
6) d. d. d. aus rot. Thon, Brüderung fehlend, aber wie ein Stück
d. Gefäße, auf drei Frisen schind. braune Verzierung. H. 14 cm.
7) d. d. d. eines Scherbenkanne mit Brüderung H. 29 cm.
8) d. d. d. unbed. Gefäß mit engem Hals aus rotem Thon, am Hals ein-
gezeichnete Verzierungen. H. 45 cm.
9) d. d. d. an der Brüderung beschädigt, mit roten braunen Brüderung H. 13 cm.
10) d. d. d. aus rotem Thon mit durchbohrten Nadeln am Rande d. 10 cm.
11) d. d. d. aus rotem Thon mit durchbohrten Nadeln am Rande und in der
aus Thon aufgesetzten Verzierungen d. d. d.
12) d. d. d. aus hellem Thon mit durchbohrten Nadeln am Rande und
braune Brüderung. H. 11 1/2 cm.

Misc. Inv. 8550
schrank II
unterstes Brett

- 13/ wie das vorige, Bemalung einfacher H. 11 cm.
- 14/ dgl. mit einfacher Bemalung H. 10 cm.
- 15/ dgl. H. 10 cm.
- 16/ dgl. H. 8 cm.
- 17/ Zierstückiges plumpes amphoren artiges Gefäß mit Einritzungen an den Haken H. 16 cm.
- 18/ dgl. H. 14 cm.
- 19/ Flache Schale von rotem Thon mit glatthcher Verzierung auf dem Rande und Einritzungen an d. Ausschnittstelle; der Haken abgebrochen. L. 15 cm.
- 20/ Einbucklige bauchige Kanne mit engem Hals, am Haken eingeritzte Verzierung, an Hals Buckel. L. 17 cm.
- 21/ Einbucklige kleine bauchige Kanne ohne Verzierung. H. 7 1/2 cm.
- 22/ dgl.
- 23/ Tegel mit röhrenförmigen Ausguss und Haken, roter Thon, Haken ... L. 12 cm.
- 24/ Flache Schale mit einem Haken, roter Thon, mit roter Farbe überzogen. L. 9 1/2 cm.
- 25/ dgl. mit sehr grossem Haken, heller Thon L. 8 1/2 cm.
- 26/ Zierstückiger Tegel auf drei Füßen stehend, grober roter Thon. H. 17 cm.
- 27/ Schüsselkanne aus hellem Thon mit Zierackornamenten bemalt H. 7 cm. L. 9 cm.
- 28/ Metallent. (Schale) aus hellem Thon mit roter Bemalung. Kopf ist abgebrochen.
- 29/ kegelförmiges Gefäß mit Schüssel und einem Haken, heller Thon mit braunen Ornamenten bemalt. H. 8 1/2 cm.

30/ kegelförmiges Gefäß mit engem Hals u. kleinem Haken. Beste brauner Thon. Bemalung. H. 8 1/2 cm.

31/ dgl. aus rotem Thon. Im Bauch braune eingeritzte Verzierungen und in plast. Buckel. H. 10 cm.

32/ kleiner kegelförmiger Gefäß, heller Thon rot überzogen. Im Bauch Zierack. L. 12 cm. Haken mehrfach versch. durchbohrt. H. 7 cm.

33/ Einbuckl. kleine Kanne aus hellem Thon mit Platten roter brauner Bemalung H. 10 1/2 cm. Fuss.

34/ Gefäß in Thonform, roter Thon mit mannigfachen braunen Ornamenten (eingeritzt). Der eine Haken gedreht. Verbindung abgebrochen. H. 12 cm.

35/ Einbucklige kleine Kanne mit rotem Hals. Heller Thon mit Platten v. Bemalung. vielfach verbessert. H. 18 cm.

36-39/ 4 spiralförmige Verzierung.

40-41/ 2 spiralförmige durchbohrte Gegenstände aus Stein.

42/ ein großer spiralförmiger aus Thon mit eingeritzter Verzierung.

43-44/ ein größerer u. ein kleiner Ring aus Stein.

45/ ein kleiner Kopf aus Stein.

46-48/ Fragmente verschiedener Thongefäße mit verschiedenen Verzierungen, ohne Wert. (ein Kopf mit Haken wie 24 zusammen gesetzt (49) 46 Schüsselkanne mit roten braunen Ornamenten, 3 Fragmente zusammen gesetzt.)

II Gefäß von 1 kg. H. 10 cm. des Schrank III

Grob H. 1/2 l. Thon. H. 17 cm. H. 35 1/2 cm. bemalt H. 7 cm.

2/ wie auf dem glatten Bemalung.

3/ heller Thon mit braunen

4/ Haken

- 30/ kegelförmiges Gefäß mit engem Hals u. kleinem Haken. Beste brauner Thon. Bemalung. H. 8 1/2 cm. Heller Thon.
- 31/ dgl. aus rotem Thon. Im Bauch braune eingeritzte Verzierungen und in plast. Buckel. H. 10 cm.
- 32/ kleiner kegelförmiger Gefäß, heller Thon rot überzogen. Im Bauch Zierack. L. 12 cm. Haken mehrfach versch. durchbohrt. H. 7 cm.
- 33/ Einbuckl. kleine Kanne aus hellem Thon mit Platten roter brauner Bemalung H. 10 1/2 cm. Fuss.
- 34/ Gefäß in Thonform, roter Thon mit mannigfachen braunen Ornamenten (eingeritzt). Der eine Haken gedreht. Verbindung abgebrochen. H. 12 cm.
- 35/ Einbucklige kleine Kanne mit rotem Hals. Heller Thon mit Platten v. Bemalung. vielfach verbessert. H. 18 cm.
- 36-39/ 4 spiralförmige Verzierung.
- 40-41/ 2 spiralförmige durchbohrte Gegenstände aus Stein.
- 42/ ein großer spiralförmiger aus Thon mit eingeritzter Verzierung.
- 43-44/ ein größerer u. ein kleiner Ring aus Stein.
- 45/ ein kleiner Kopf aus Stein.
- 46-48/ Fragmente verschiedener Thongefäße mit verschiedenen Verzierungen, ohne Wert. (ein Kopf mit Haken wie 24 zusammen gesetzt (49) 46 Schüsselkanne mit roten braunen Ornamenten, 3 Fragmente zusammen gesetzt.)
- II Gefäß von 1 kg. H. 10 cm. des Schrank III
- Grob H. 1/2 l. lange einbucklige Flasche aus rötlichem Thon, ohne Verzierung H. 35 1/2 cm.
- 2/ einbucklige Kanne aus rötlichem Thon mit eingeritzten Ornamenten wie auf dem glatt kegelförmigen Rande. H. 14 cm.
- 3/ durchbohrter sog. Stein aus hellem Thon, mit roter Farbe überzogen.
- 4/ kleiner Gefäß aus hellem Thon, mit ursprüngl. 3 durchbohrten Haken.

Museo. Inv. 8551 Die Zählung geht von Inv. 8550 her weiter.

49
50
51
52

Kleinere.

Grab 2.

53 1/2 ca. 20 Bruchstücke einer grossen einkantigen Kanne aus hellem Thon mit roter Farbe überzogen. am Helbe kleine Ornamente in Relief.

54 2/1 einkantige kleine Kanne aus hellem Thon, mit brauner Farbe überzogen H. 17 cm.

55 3/1 glatte Leuchter H. 17 cm (Flache) aus hellem Thon mit durchbrochenen Orn. beiseite, Ränderung abgebrochen H. 17 cm.

56 4/1 glatte Leuchter aus hellem Thon mit braunen aufgemalten Orn. nach H. 17 cm.

57 5/1 kugelförmige Kanne, aus hellem Thon mit rotbrauner Farbe überzogen H. 17 cm.

58 6/1 Fragment einer Tasse aus grobem hellem Thon, mit eingeritzten Zierstrichen. H. 17 cm.

59 7/1 3 Schalen von verschiedenen Gefässen, 2 mit durchbrochenen Orn. und 1 mit glatten Orn. (a, b, c) Ornamente (a)

Grab 3.

60 1/1 Einkantiger kugelförmiger Krug aus hellem Thon mit geometrischer Bemalung, braune Abbild. Ton. 16 cm. Rand abgebrochen.

61 2/1 dergl. aus 7 Fragmenten bestehend Ton. 19 cm. zusammengeklebt

62 3/1 einkantige kleine Kanne aus rotlichem Thon, mit brauner Farbe überzogen. H. 17 cm (s. Gr. 2 u. 3).

63 4/1 einkantiges Krüglein aus hellem Thon, mit brauner Farbe überzogen H. 15 cm.

64 5/1 ein kleinerer Spiegel mit eingeritzten Ornamenten

65 6/1 Grosse einkantige Kanne, aus hellem Thon. Am oberen Teil d. Bauches große braune Bemalung. H. 27 cm.

Grab 4

1/1 20 Frag.

2/1 kleine Kanne aus hellem Thon mit brauner Farbe überzogen

3/1 2 einkantige Leuchter aus hellem Thon mit durchbrochenen Orn.

4/1 2 einkantige Leuchter aus hellem Thon mit durchbrochenen Orn.

5/1 2 einkantige Leuchter aus hellem Thon mit durchbrochenen Orn.

6/1 2 einkantige Leuchter aus hellem Thon mit durchbrochenen Orn.

7/1 2 einkantige Leuchter aus hellem Thon mit durchbrochenen Orn.

8/1 2 einkantige Leuchter aus hellem Thon mit durchbrochenen Orn.

9/1 2 einkantige Leuchter aus hellem Thon mit durchbrochenen Orn.

10/1 2 einkantige Leuchter aus hellem Thon mit durchbrochenen Orn.

11/1 2 einkantige Leuchter aus hellem Thon mit durchbrochenen Orn.

12/1 2 einkantige Leuchter aus hellem Thon mit durchbrochenen Orn.

13/1 2 einkantige Leuchter aus hellem Thon mit durchbrochenen Orn.

14/1 2 einkantige Leuchter aus hellem Thon mit durchbrochenen Orn.

15/1 2 einkantige Leuchter aus hellem Thon mit durchbrochenen Orn.

1/1 20 Fragmente verschiedener Gefässe (Töpfe und gesch. Verzierung, Ton 66 a - schen, Schalen und 1 Fragment einer rechten Krugkammer).

2/1 kleine Flöckchen mit langem Hals, aus hellem Thon, vom 67

3/1 2 einkantige Leuchter aus hellem Thon, mit brauner Farbe überzogen H. 17 cm.

4/1 2 einkantige Leuchter aus hellem Thon, mit brauner Farbe überzogen H. 17 cm.

5/1 2 einkantige Leuchter aus hellem Thon, mit brauner Farbe überzogen H. 17 cm.

6/1 2 einkantige Leuchter aus hellem Thon, mit brauner Farbe überzogen H. 17 cm.

7/1 2 einkantige Leuchter aus hellem Thon, mit brauner Farbe überzogen H. 17 cm.

8/1 2 einkantige Leuchter aus hellem Thon, mit brauner Farbe überzogen H. 17 cm.

9/1 2 einkantige Leuchter aus hellem Thon, mit brauner Farbe überzogen H. 17 cm.

10/1 2 einkantige Leuchter aus hellem Thon, mit brauner Farbe überzogen H. 17 cm.

11/1 2 einkantige Leuchter aus hellem Thon, mit brauner Farbe überzogen H. 17 cm.

12/1 2 einkantige Leuchter aus hellem Thon, mit brauner Farbe überzogen H. 17 cm.

13/1 2 einkantige Leuchter aus hellem Thon, mit brauner Farbe überzogen H. 17 cm.

14/1 2 einkantige Leuchter aus hellem Thon, mit brauner Farbe überzogen H. 17 cm.

15/1 2 einkantige Leuchter aus hellem Thon, mit brauner Farbe überzogen H. 17 cm.

Grab 5

109

1/5 verlorene Schalen, davon eine mit linearen Firnisornamenten.

Über diesen Gräbern gefunden

110

1/25 Schalen ohne Best; bemerkenswert nur einige von unheimlichen Schalen mit linearen Ornamenten. (bei 8552 S.O.)

Bei der Grabstätte gefunden

111

1/10 Schalen verschiedener Gefäße (bei Best einer Ziegelfanne) (bei 8552 S.O.)

Misc. Inv. 8553

IV Grab bei Nag. Anaso

1/1 Tuschkeliger Krug, hohler Thon, ohne Verzierung H. 17 1/2 cm. rotes gewöhnlicher Febr. best.

2/1 Zerkohlte Kanne (gedoppelter Henkel). Helle Thon, gewöhnlicher Febr. best. H. 21 cm. In dem Bauche Best einer geschlossenen Terrakotta.

3/1 Kugelförmige Kanne mit Abbl. mündung. Im Bauche rote u. schwarze Firnisstreifen. H. 13 cm.

Misc. Inv. 8554

V Funde auf der Akropolis von Athen

1/12 Längliche, nach beiden Seiten spitz zugehende bearbeitete Kalksteine verschiedener Größe von 7-12 cm L.

13/1 Kugel aus Kalkstein, oben und unten abgeplattet (wie Gewichth.). roh bearbeitet. Dm. 15 cm H. 11 cm.

14/1 Oberer Teil einer altäthn. männl. Figur, welche Doppelflügel trägt. H. 18 cm. Kalkstein.

15/1 Kopf einer Göttin mit Stirn. Im Lippem Haare braun und der Kopfbedeckung rote Farbe, Halsband rot aufgemalt. Kalkstein H. 11 cm.

16/1 Oberer Teil einer kleinen weiblichen Statuette aus Kalkstein. H. 7 1/2 cm.

17/1 Weiblicher Kopf H. 9 cm. ähnlich wie 15 nur Kopfbedeckung niedriger. Rote rote Farbe an Lippen, Augen braun. Kalkstein.

18/1 Kopf mit Binden im Haar, altäthnisch. Kalkstein. Rote rote Farbe an Lippen u. Augen. H. 6 cm.

19/1 Hand (rechte) aus Kalkstein, von einer größeren Statue, rote Farbe. H. 11 cm.

20/1 Kopf, weiblicher, aus Kalkstein mit roter Farbe überzogen, im Haar eine breite dunkelfarbige Binde. Ohrringe, Halsband. Schlechte Arbeit.

21/1 Zerkohlter, altäthnischer Kopf aus Kalkstein mit spitzer Stirn. H. 8 cm.

22/1 Halsstück eines Fragments einer Figur aus Kalkstein. L. 16 cm.

23/1 Fragment einer großen Statue von Kalkstein (Kopfbild), stark mit roter und schwarzer Farbe bemalt. H. 14 1/2 cm.

24-26/3 Fragmente zweier großer Terrakottafiguren, davon das eine mit roter und schwarzer Bemalung. H. 19, 17, 17 cm.

27/1 Fragment einer großen Figur aus Terrakotta (Kopfbild), ohne Farbe. H. 8 cm.

28/1 Fragment eines altäthnischen Tieres aus Terrakotta, mit roter Bemalung L. 5 cm.

29/1 Oberer Teil einer altäthnischen roten Terrakottafigur; im Haar eine rote Binde. Haare, Ohren, ~~Stirn~~ und dunkle Farbe. H. 17 cm.

30/1 Altäthnischer, roter Kopf aus Terrakotta, mit roter Binde im Haar, Haare, Augen schwarz gemalt, Ohrenschmuck rot, Halsband schwarz. H. 5 cm.

16/1 Oberer Teil einer kleinen weiblichen Statuette aus Kalkstein. H. 7 1/2 cm.

17/1 Weiblicher Kopf H. 9 cm. ähnlich wie 15 nur Kopfbedeckung niedriger. Rote rote Farbe an Lippen, Augen braun. Kalkstein.

18/1 Kopf mit Binden im Haar, altäthnisch. Kalkstein. Rote rote Farbe an Lippen u. Augen. H. 6 cm.

19/1 Hand (rechte) aus Kalkstein, von einer größeren Statue, rote Farbe. H. 11 cm.

20/1 Kopf, weiblicher, aus Kalkstein mit roter Farbe überzogen, im Haar eine breite dunkelfarbige Binde. Ohrringe, Halsband. Schlechte Arbeit.

21/1 Zerkohlter, altäthnischer Kopf aus Kalkstein mit spitzer Stirn. H. 8 cm.

22/1 Halsstück eines Fragments einer Figur aus Kalkstein. L. 16 cm.

23/1 Fragment einer großen Statue von Kalkstein (Kopfbild), stark mit roter und schwarzer Farbe bemalt. H. 14 1/2 cm.

24-26/3 Fragmente zweier großer Terrakottafiguren, davon das eine mit roter und schwarzer Bemalung. H. 19, 17, 17 cm.

27/1 Fragment einer großen Figur aus Terrakotta (Kopfbild), ohne Farbe. H. 8 cm.

28/1 Fragment eines altäthnischen Tieres aus Terrakotta, mit roter Bemalung L. 5 cm.

29/1 Oberer Teil einer altäthnischen roten Terrakottafigur; im Haar eine rote Binde. Haare, Ohren, ~~Stirn~~ und dunkle Farbe. H. 17 cm.

30/1 Altäthnischer, roter Kopf aus Terrakotta, mit roter Binde im Haar, Haare, Augen schwarz gemalt, Ohrenschmuck rot, Halsband schwarz. H. 5 cm.

31/ dgl. rot und altsteinzeitl. H. 5 cm.

32/ Kopf aus Terrakotta, ganz rot altsteinzeitl. und ohne Spuren von Bemalung H. 6 cm.

33/ dgl. geringe schwarze Figuren H. 6 cm.

34/ dgl. Im Haar ein Diadem, Reste rot und Farbe H. 5 1/2 cm.

35/ dgl. Im Haar eine Binde, die a. T. abgebrochen ist und rot bemalt war. H. 5 cm.

Alle Köpfe 29-35 sind wohl von verbleibenden Figuren.

36/ Mehrer Teil eines verbleibenden grossen Terrakottakopfes spätklass. H. 15 (iv. St.) ohne Figuren. H. 10 1/2 cm.

Misc. Inv. 8535

VII Bronze- und Kupfergegenstände von verschiedenen Fundorten der Burg von Salomon.

1-5/ Pfeilspitzen aus Bronze, teils mit, teils ohne Widerhaken.

6/ Bronzering Inn. 2 cm.

7/ Bronzemünze mit schiedenen Ins. auf einer Seite.

8/ dgl. ohne erkennbare Darstellung.

Misc. Inv. 8536

VIII Bronze- und Kupfergegenstände sowie Perlen von verschiedenen Fundorten.

1/ Bronzeschwert, zweischneidig, Griff 10 cm. Klinge 54 cm l. Der Griff rund, um mit Holz umwickelt zu werden. (Tamasos Gr. XLII).

2/ Bronzeschwert, zweischneidig, Griff 9 cm. Klinge 57 cm l. Der Griff wie bei dem vorigen Stück. (Tamasos Gr. XLII).

3/ Bronzedolch, zweischneidig, mit schmaler Klinge. Griff 9 cm. Klinge 57 cm l. Der Griff wie bei dem vorigen Stück. (Tamasos Gr. XLII).

4/ Bronzedolchklinge 17 1/2 cm l. Mit 2 Nägeln für Befestigung des

Griffs (Ta-

5/ 2 Fragm. ohne Spuren

an Gr. H.

6/ Stille

7/ Doppelst. H. 5 1/2 cm.

8/ Stille, ist rot be-

gr. XLII).

9/ Brustst. Figuren.

10/ 12 cm. (Kopfer spätklass.)

11/ dgl.

12/ 6 Fragm.

13/ Länge a

14/ 3 Fragm.

15/ 3 Fragm.

16/ 3 Fragm.

17/ 3 Fragm.

18/ 3 Fragm.

19/ 3 Fragm.

20/ 3 Fragm.

21/ 3 Fragm.

22/ 3 Fragm.

23/ 3 Fragm.

24/ 3 Fragm.

25/ 3 Fragm.

26/ 3 Fragm.

27/ 3 Fragm.

28/ 3 Fragm.

29/ 3 Fragm.

30/ 3 Fragm.

Griff (Tamasos Gr. XLII).

5/ 2 Fragmente einer Dolchklinge. L. 16 cm (zw.). Reste der Bronzen Griffstücke vorhanden. (Tamasos Gr. XL).

6/ 3 Fragmente einer Bronzefibel (Tamasos Gr. XLIX).

7/ Doppelst. aus Bronze L. 14 cm. (Hag. Tamasos Gr. I).

8/ Dolchklinge kugelförm. Form aus Bronze. L. 17 1/2 cm. (Tamasos Gr. XLII).

9/ Bruststücke aus Bronze. Mit 2 Nägeln zur Befestigung des Griffs.

L. 6 1/2 cm. (Tamasos Gr. XLII).

10/ dgl. Bronzestück unsicherer Verwendung. L. 27 cm. (Tamasos Gr. XLII).

11/ dgl. stärker dm. 1 cm. Tamasos Gr. XLII).

12/ 6 Fragmente von Bronzefibeln verschiedener Größe u. Länge (Tamasos Gr. XLII).

(gehören zu 2 und 2 auseinander)

13/ Länge aus dionon Bronzefibel L. 8 1/2 cm. (Tamasos Gr. XXXIII).

14/ 3 Fragmente einer Bronzefibel (Hag. Tamasos Gr. I).

15/ 3 Fragmente einer Bronzefibel (Hag. Tamasos Gr. I).

16/ 3 Fragmente einer Bronzefibel (Hag. Tamasos Gr. I).

17/ 3 Fragmente einer Bronzefibel (Hag. Tamasos Gr. I).

18/ 3 Fragmente einer Bronzefibel (Hag. Tamasos Gr. I).

19/ 3 Fragmente einer Bronzefibel (Hag. Tamasos Gr. I).

20/ 3 Fragmente einer Bronzefibel (Hag. Tamasos Gr. I).

21/ 3 Fragmente einer Bronzefibel (Hag. Tamasos Gr. I).

22/ 3 Fragmente einer Bronzefibel (Hag. Tamasos Gr. I).

23/ 3 Fragmente einer Bronzefibel (Hag. Tamasos Gr. I).

24/ 3 Fragmente einer Bronzefibel (Hag. Tamasos Gr. I).

25/ 3 Fragmente einer Bronzefibel (Hag. Tamasos Gr. I).

26/ 3 Fragmente einer Bronzefibel (Hag. Tamasos Gr. I).

27/ 3 Fragmente einer Bronzefibel (Hag. Tamasos Gr. I).

28/ 3 Fragmente einer Bronzefibel (Hag. Tamasos Gr. I).

29/ 3 Fragmente einer Bronzefibel (Hag. Tamasos Gr. I).

30/ 3 Fragmente einer Bronzefibel (Hag. Tamasos Gr. I).

(Tamasos Gr. XXXII).

23) Fragment einer kleinen Bronze-medaille 1.5 cm. (H. Kolida Gr. VII)

24) 2 Fragmente einer Bronze-rings von Gem. Dim. (H. Kolida Gr. VII)

25) 3 weisse Bronze-Fragmentchen (H. Kolida Gr. VII)

26) Spirale aus dickem Bronzedraht (2 Windungen) (H. Kolida Gr. VII)

27) Grosser Ring aus Bronze. Dim. 4 1/2 cm. (H. Kolida Gr. VII)

28) Spirale aus dickem Bronzedraht, zwei Windungen (H. Kolida Gr. VII)

29) Längl. G. Stab aus Knochen 2 cm. l. an der Aussenfläche mit mehreren Ornamenten verziert. (H. Kolida Gr. I)

30) Spirale aus feinem Bronzedraht, sieben Windungen H. 1 1/2 cm. (H. Kolida Gr. I)

31) Abgeschliffenes Fragment eines Thongefässes, als Wickel oder dgl. benutzt. (H. Kolida Gr. 2) Oben dem Kell gefirnisset. Dim. 2 1/2 cm.

32) dgl. ungefirnisset. Dim. 2 1/2 cm.

33) Perle aus Horn oder Elfenbein Dim. 2 cm. (H. Kolida Gr. 10)

34) 6 Perlen und kleine Fragmentchen von mehreren aus weissem Kalkstein. (Tamasos Gr. XXXVIII)

35) Wickelartiger Stab aus Knochen, mit kleinen Verzierungen. H. 2 1/2 cm. (Tamasos Gr. XLV). —

(H. Kolida Gr. VII)

(H. Kolida Gr. VII)

(H. Kolida Gr. VII)

(H. Kolida Gr. VII)

gem. (H. Kolida Gr. VII)

Aussenfläche mit gro.

von H. 1 1/2 cm.

Wickel oder dgl.

Dim. 2 1/2 cm.

Kalkstein Gr. 10)

aus weissem

Verzierungen.



