Inv. 69

Zum

Vasen-Inventar

No 2678 und 2717

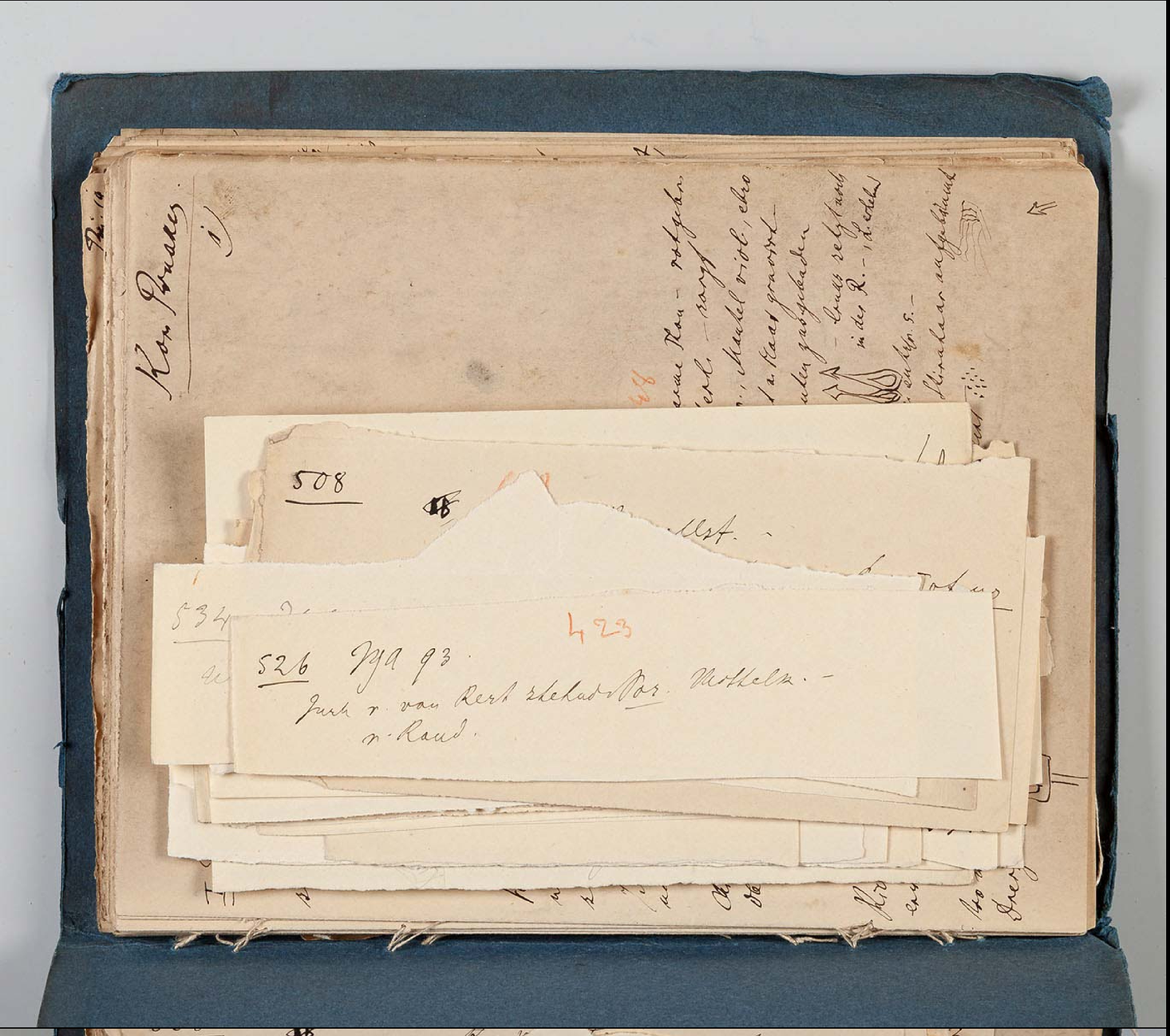
Specialverzeichniss

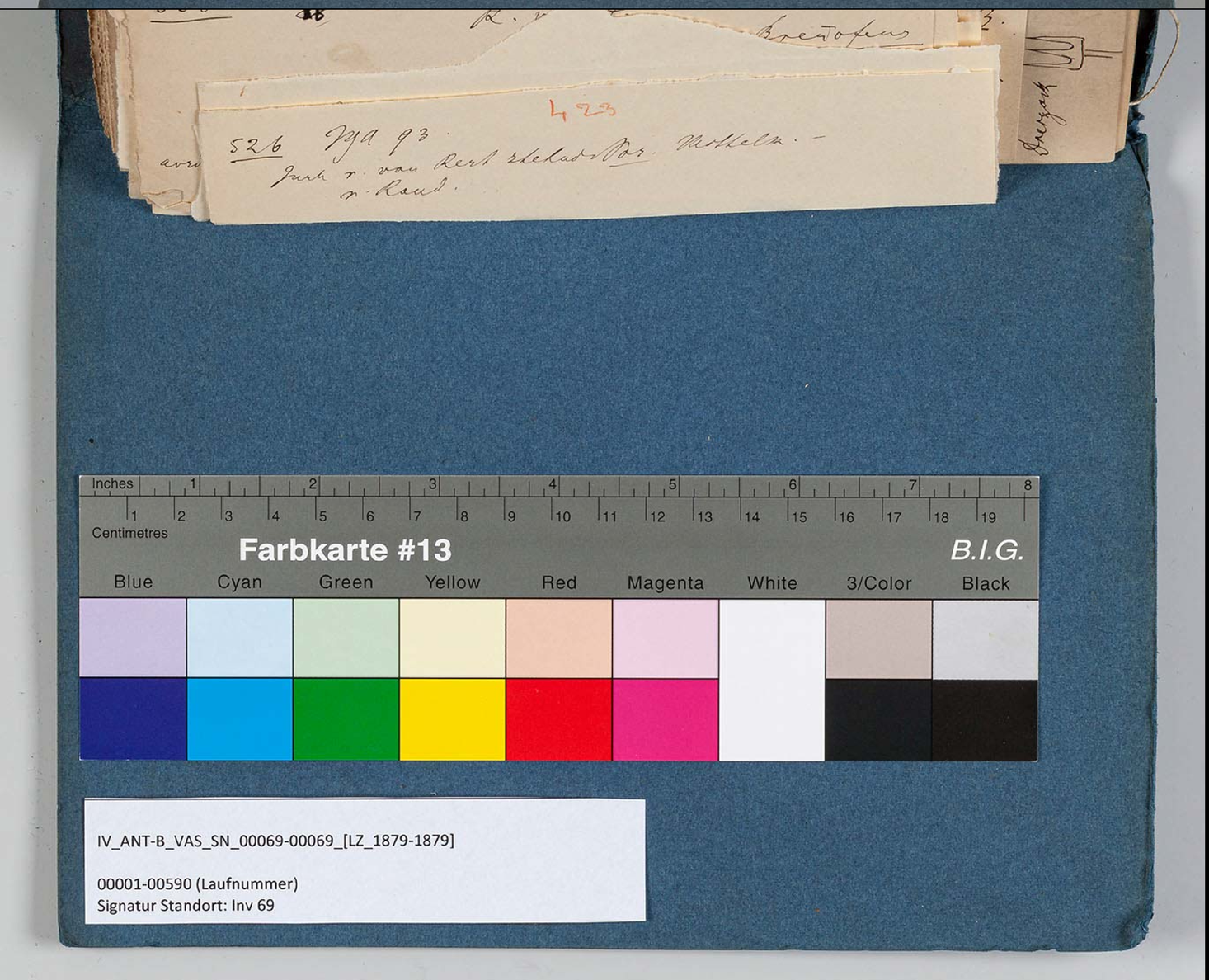
der

Korinthischen Pinakes

von

A. Furtwaengler

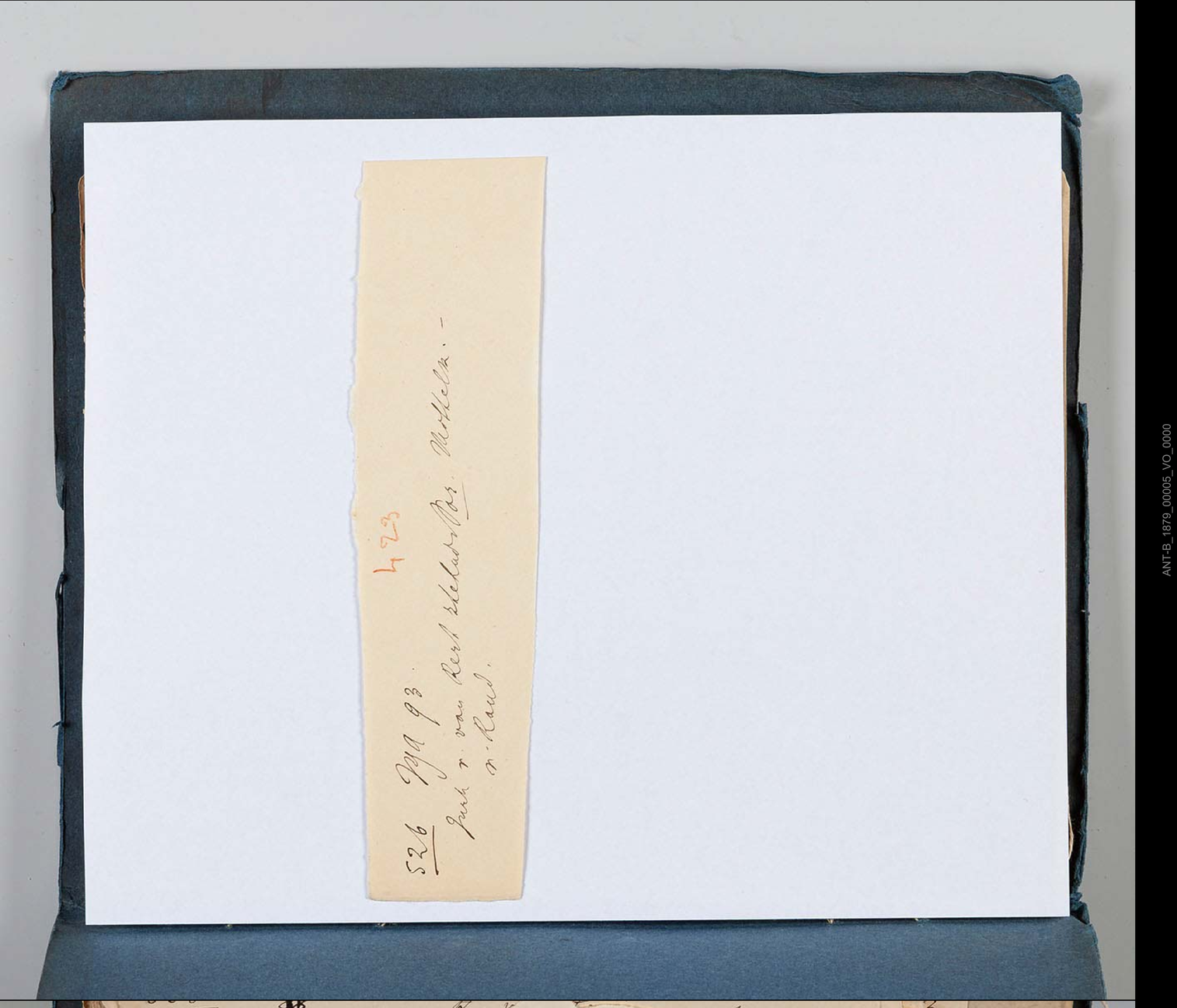


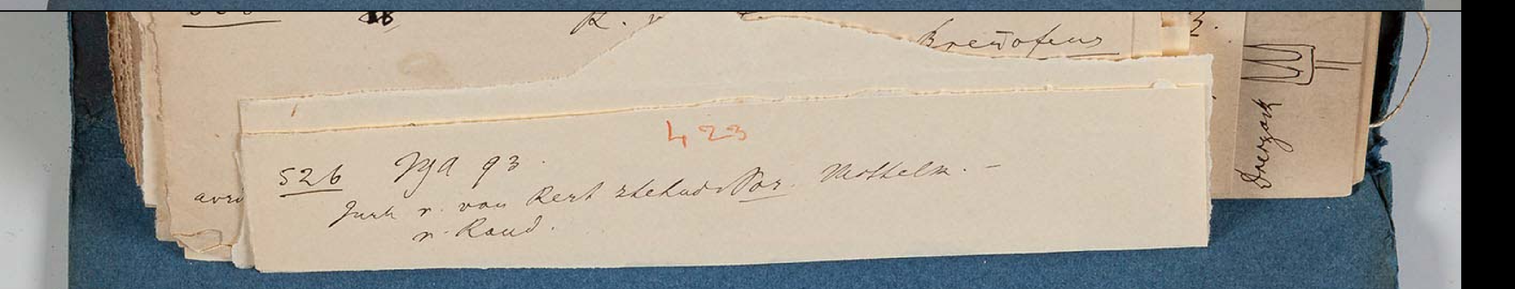


IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

ANT-B_1879_00004_VO_0000
ANT-B_1879_00003_VO_0000



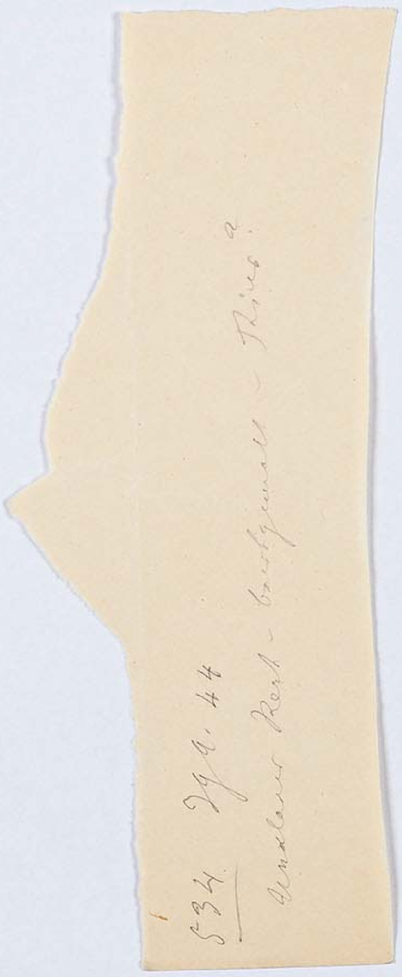




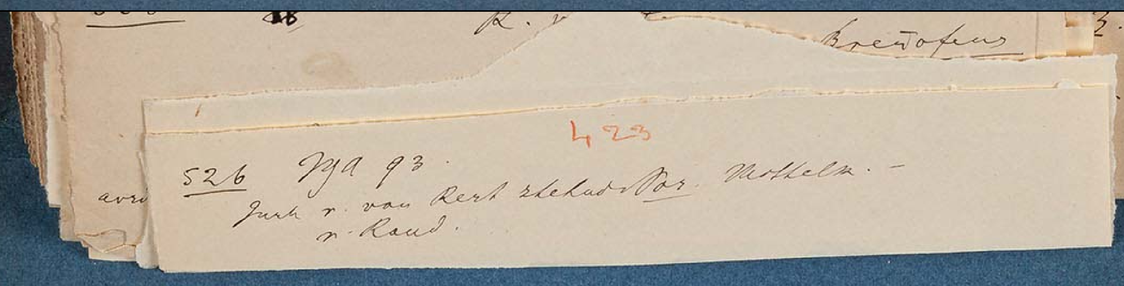
IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

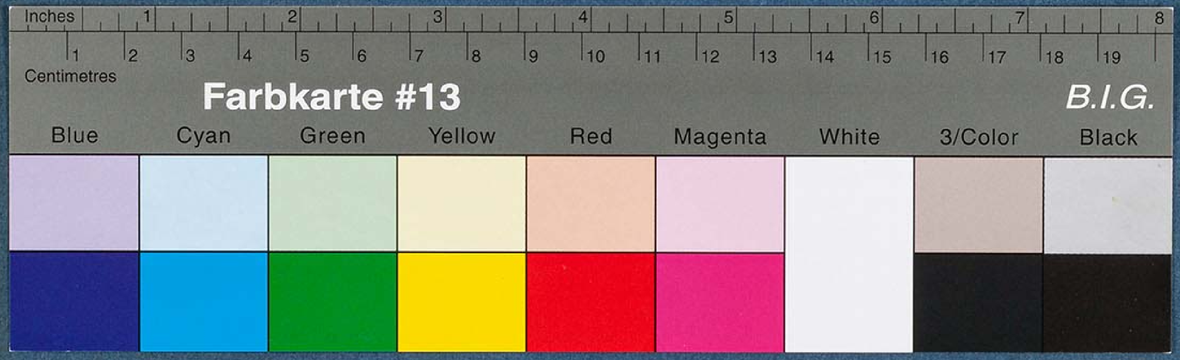
ANT-B_1879_00005_VO_0000
ANT-B_1879_00003_VO_0000



534. Jg. 44
Amakusa Road - Kuroshima - Kuro?



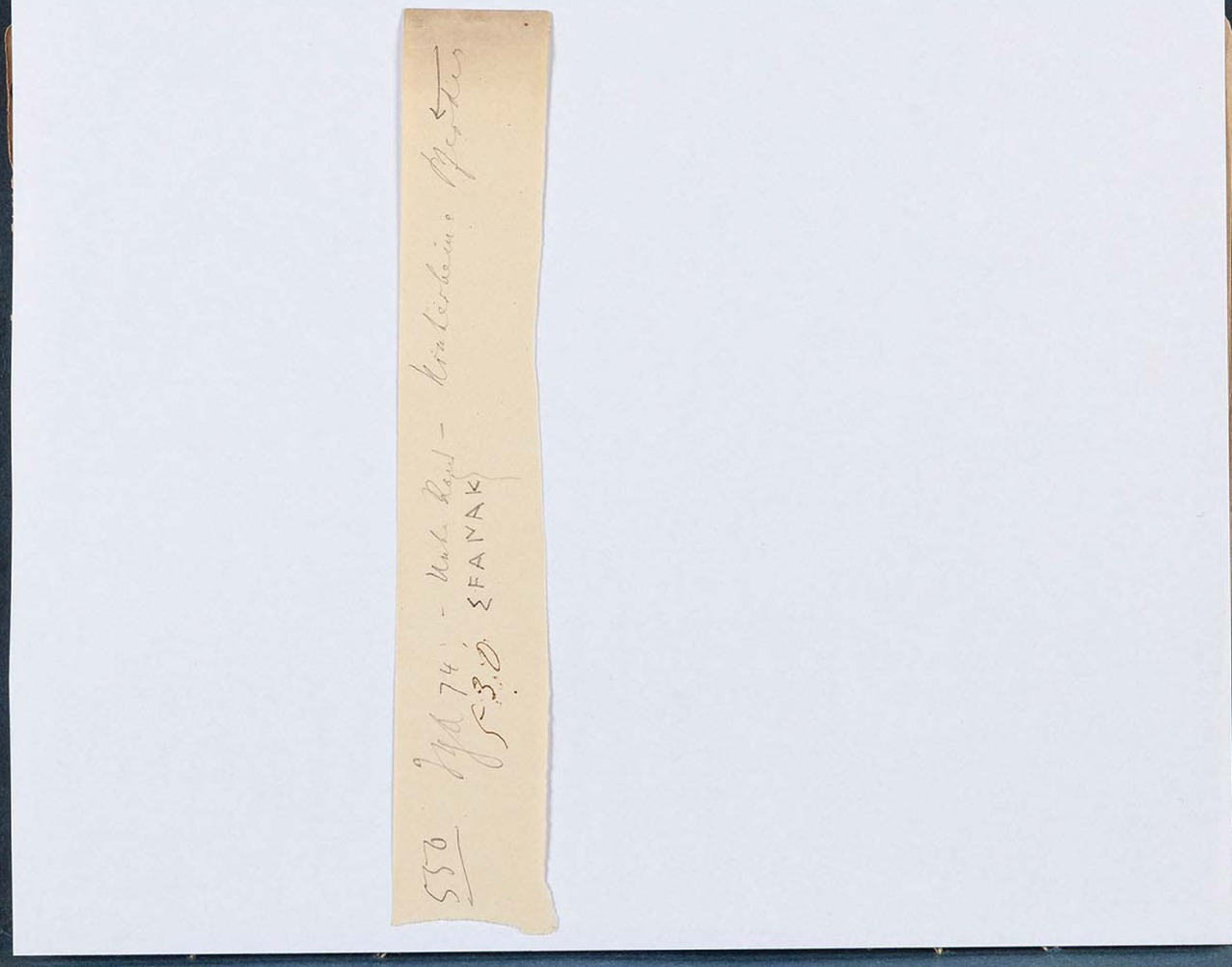
526 Jg 93
Insel v. van Kerk Hekla - Bor Rokkelm. -
n. Raud.

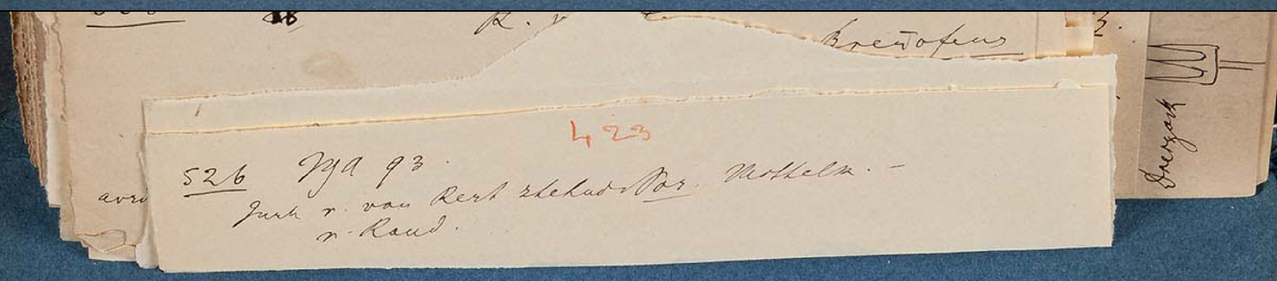


IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

ANT-B_1879_00006_VO_0000
ANT-B_1879_00003_VO_0000







IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

ANT-B_1879_00007_VO_0000
ANT-B_1879_00003_VO_0000



IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

ANT-B_1879_00008_VO_0000
ANT-B_1879_00003_VO_0000

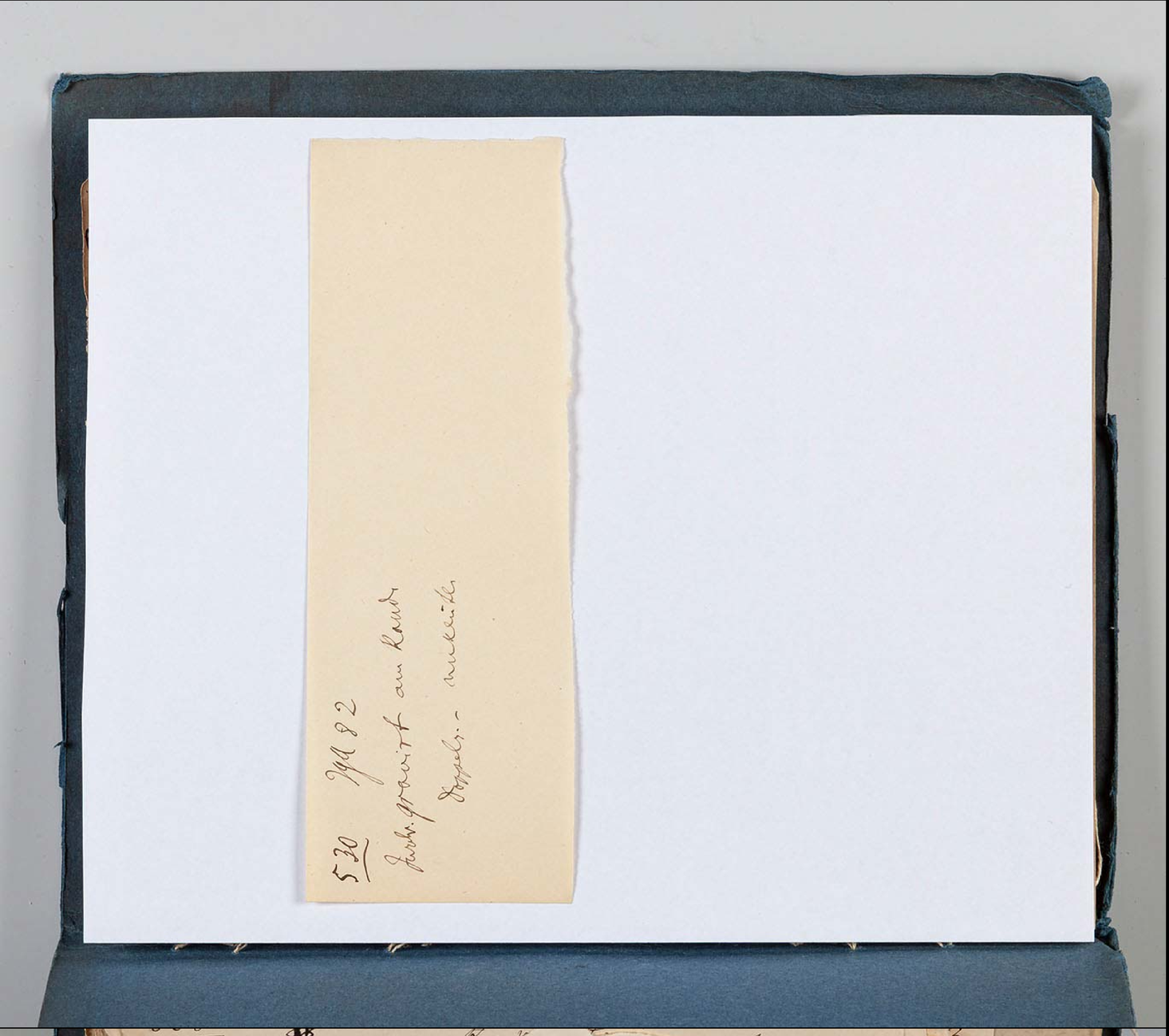


Farbkarte #13 B.I.G.

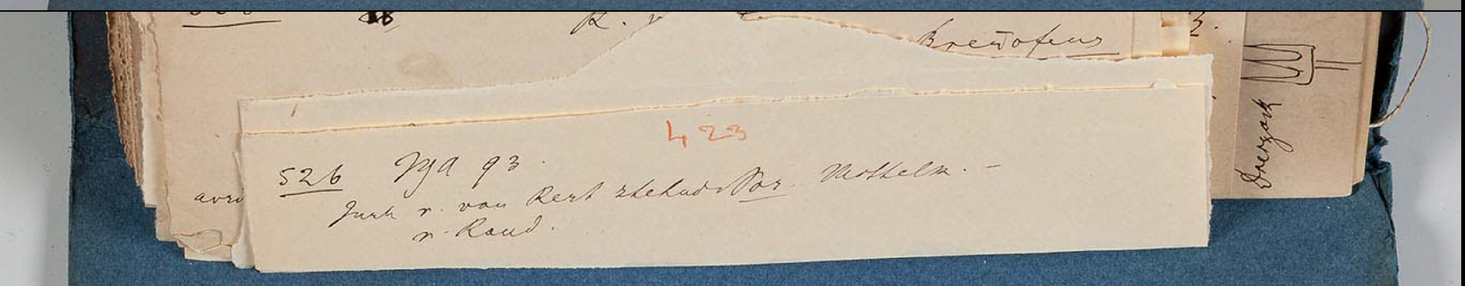
IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

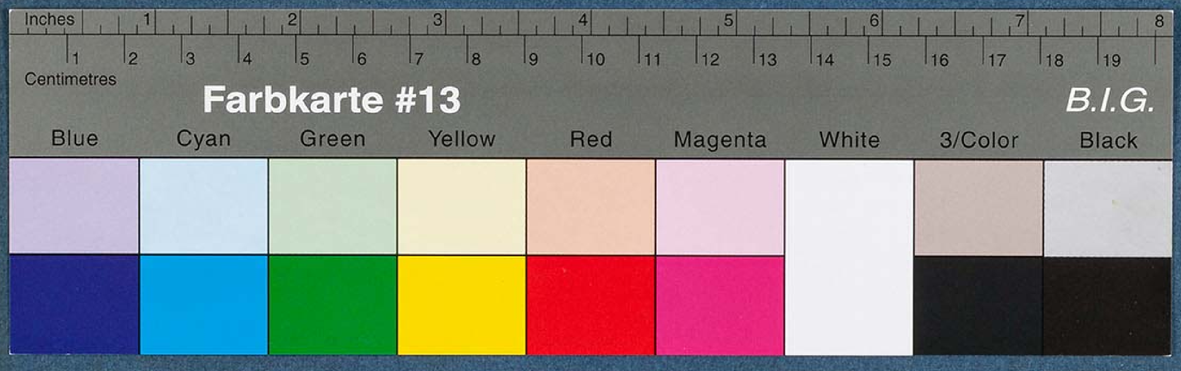
ANT-B_1879_00009_VO_0000
ANT-B_1879_00003_VO_0000



530 Jga 82
Juv. granit. am Rand
Hoppels. - mikrokl.



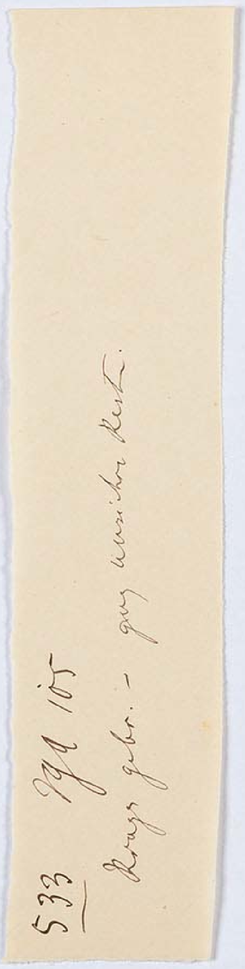
526 Jga 93.
Juv. v. Berk skelud-Bor Rokkelm. -
v. Rand.

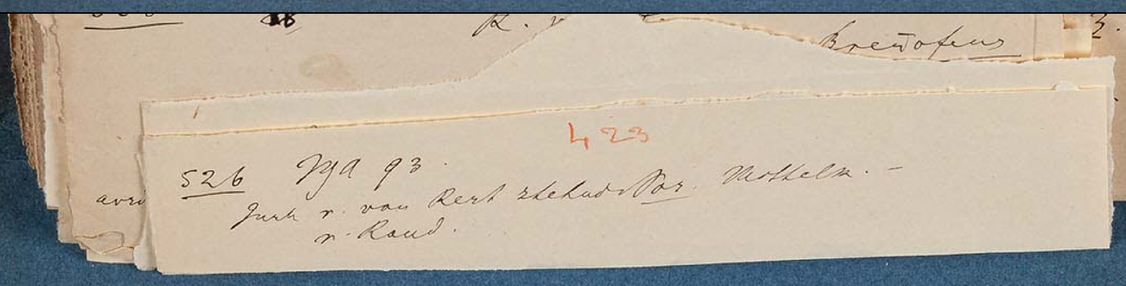


IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

ANT-B_1879_00010_VO_0000
ANT-B_1879_00003_VO_0000



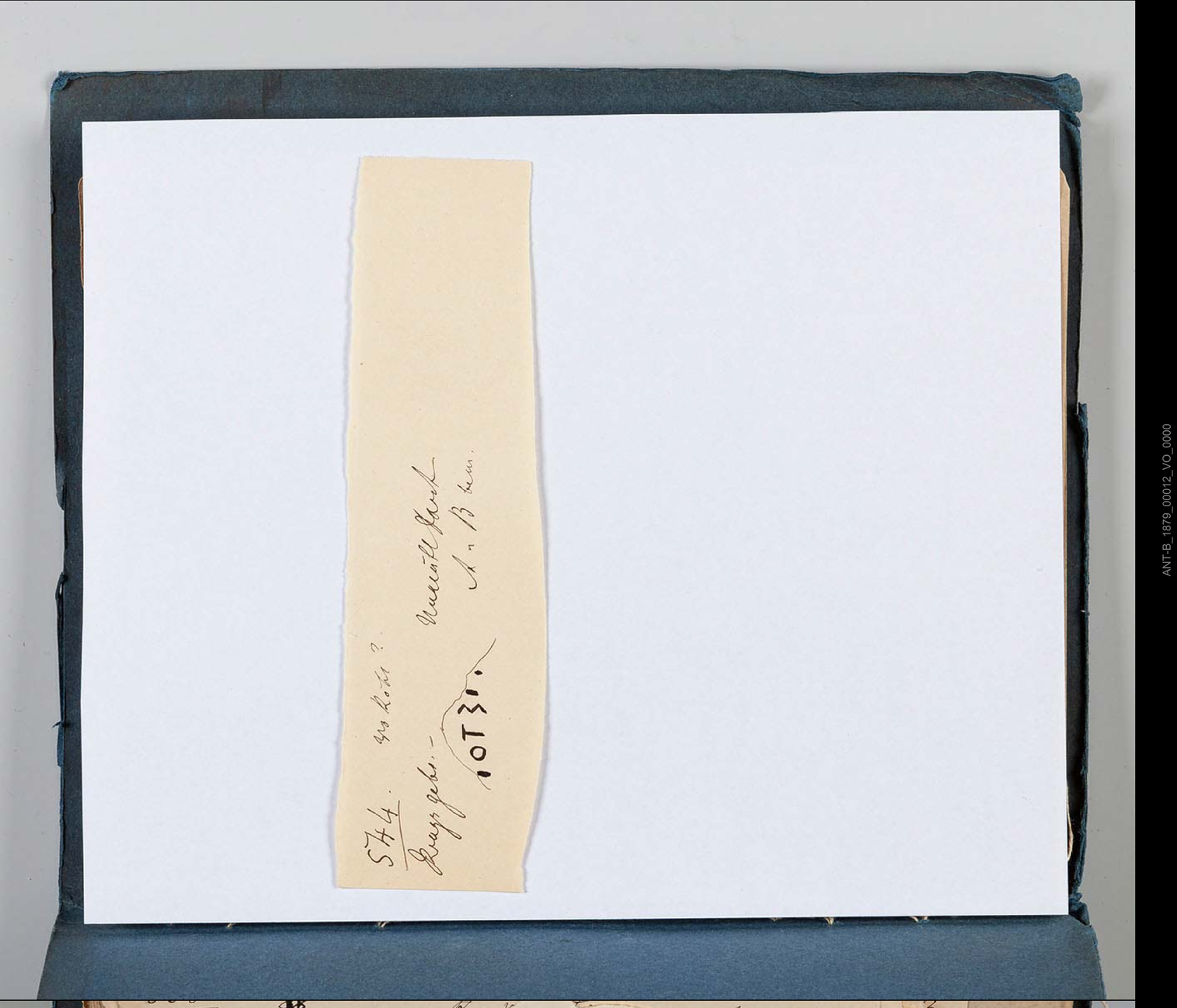


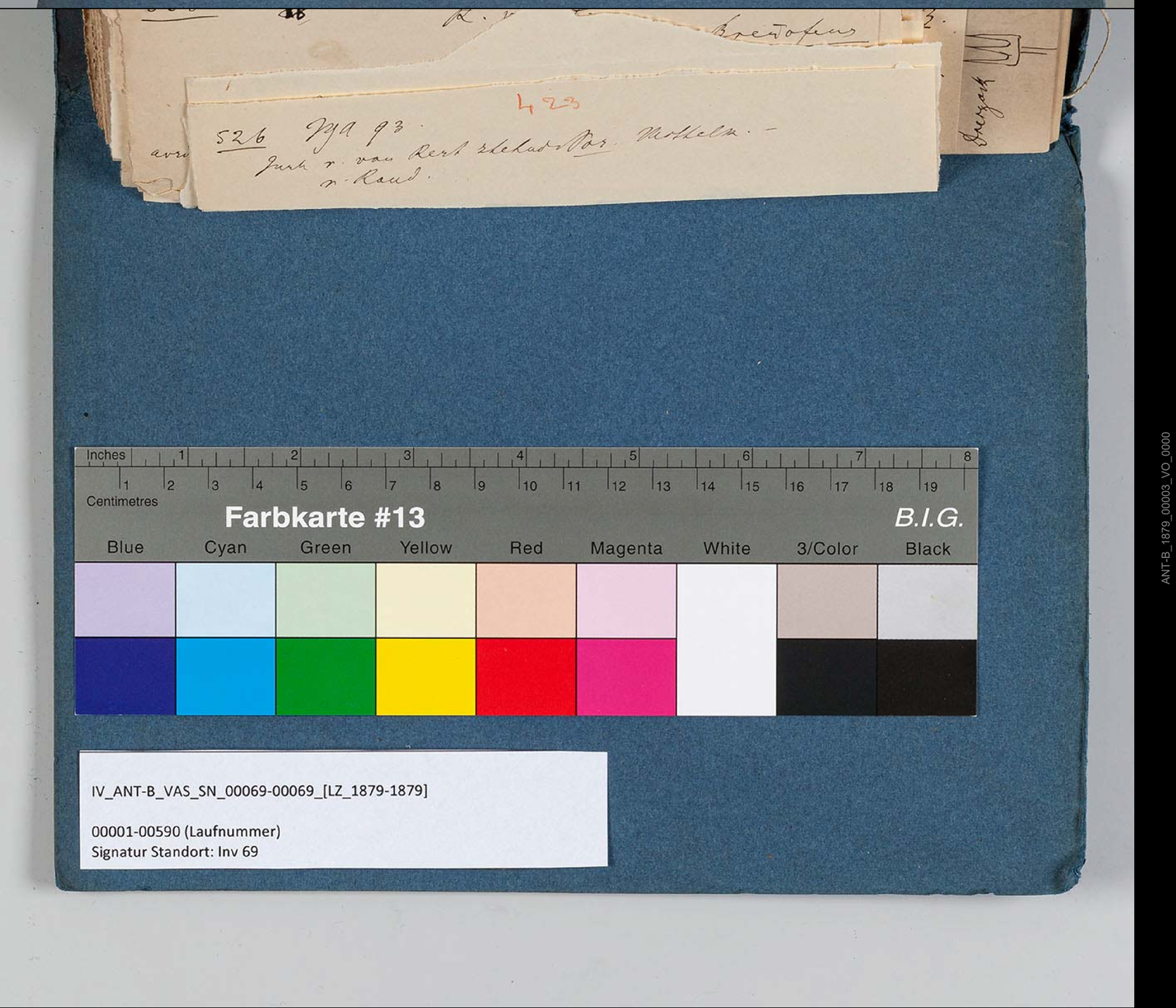


IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

ANT-B_1879_00011_VO_0000
ANT-B_1879_00003_VO_0000

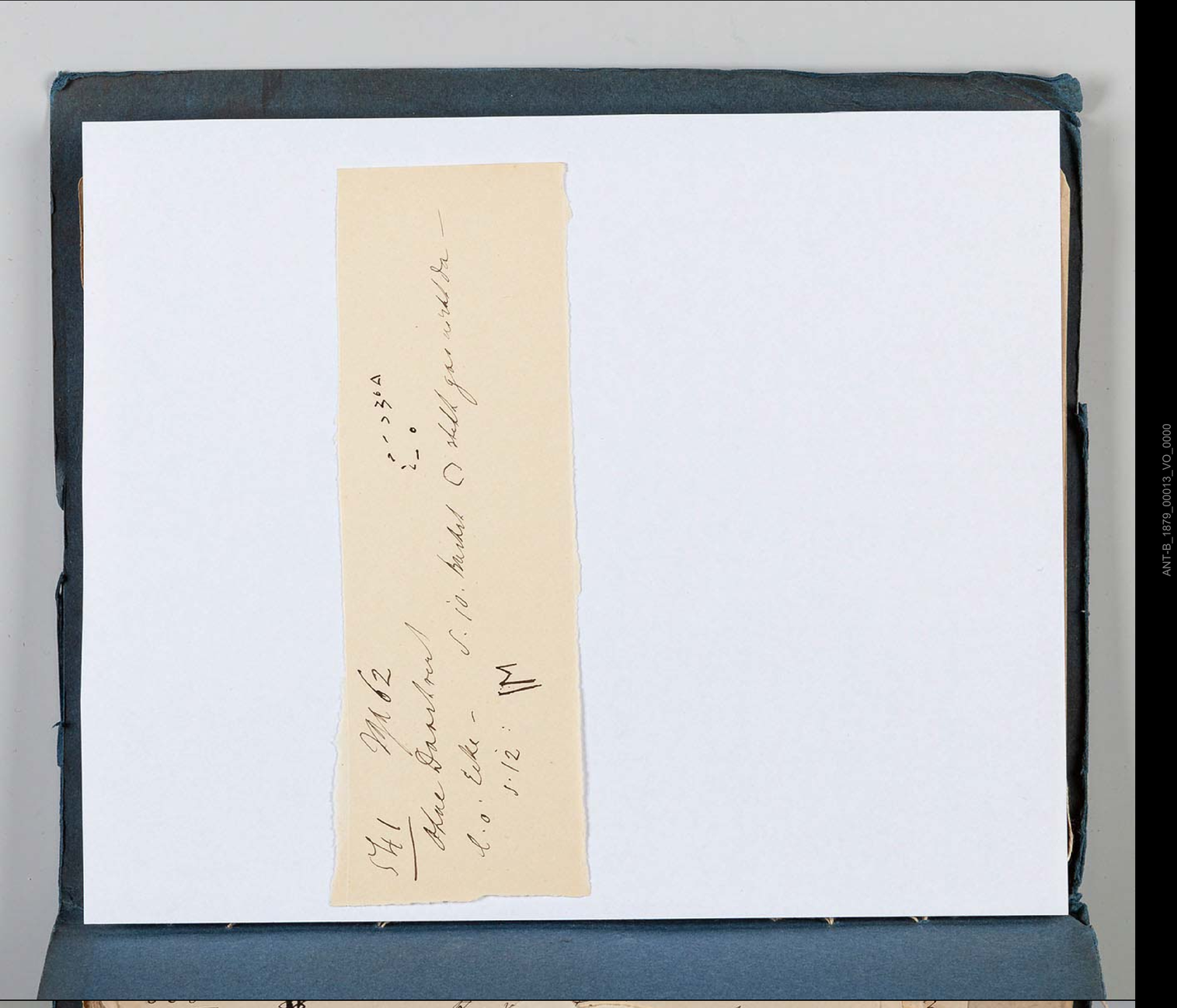


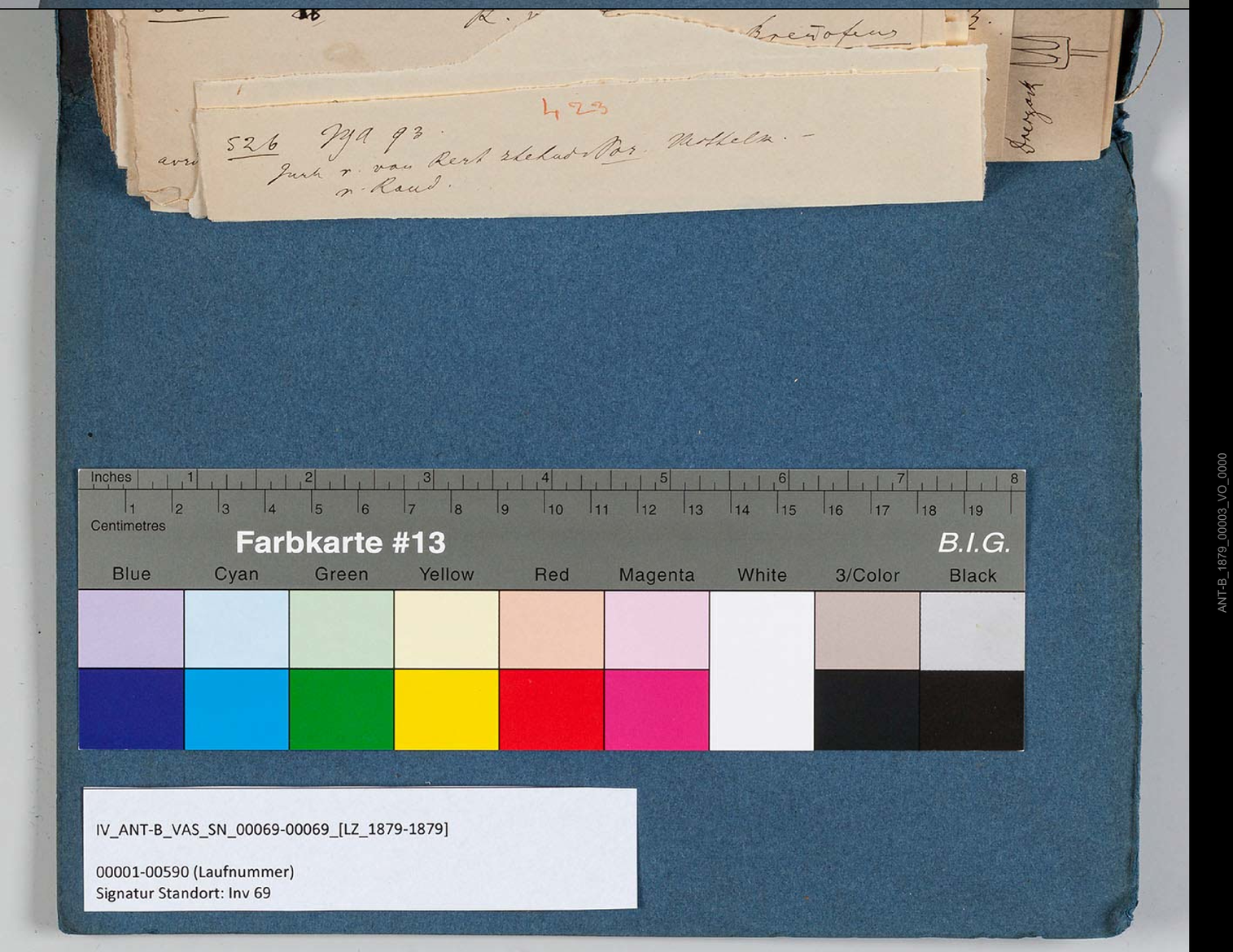


IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

ANT-B_1879_00012_VO_0000
ANT-B_1879_00003_VO_0000



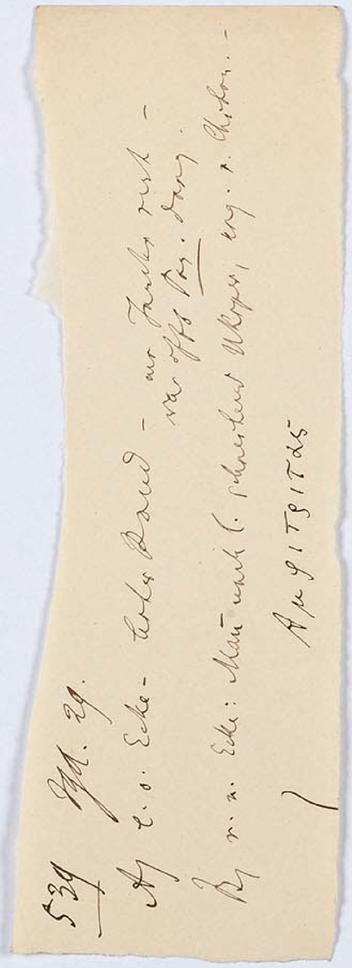




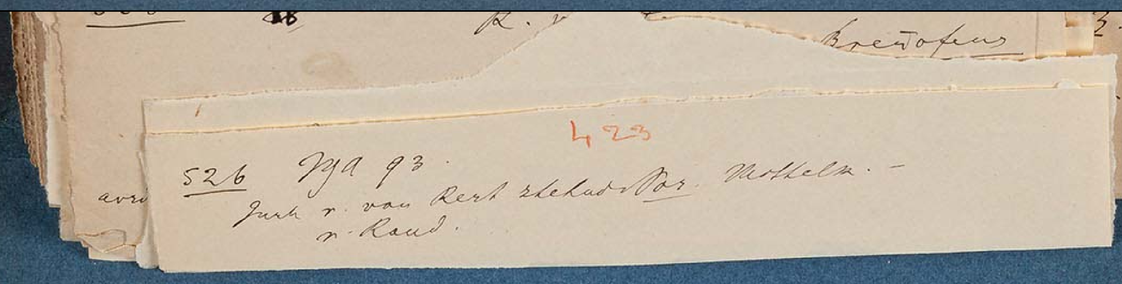
IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

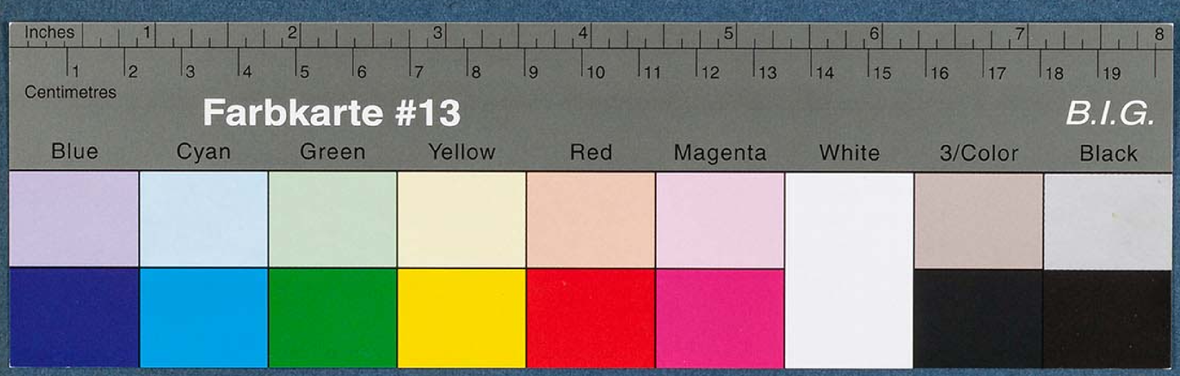
ANT-B_1879_00013_VO_0000
ANT-B_1879_00003_VO_0000



539 Ytt. 29.
Ay z. o. Eske - Eske Band - an Fredly mark -
via Hfs Pa. Sorg.
Ay n. a. Eske: Mattmark (. Mauritius Wappen) eng. a. Ausbr. -
Aug 1781785



526 Yya 93.
Just r. van Lerk skeladd Bor Rotkelm. -
n. Raud.



IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

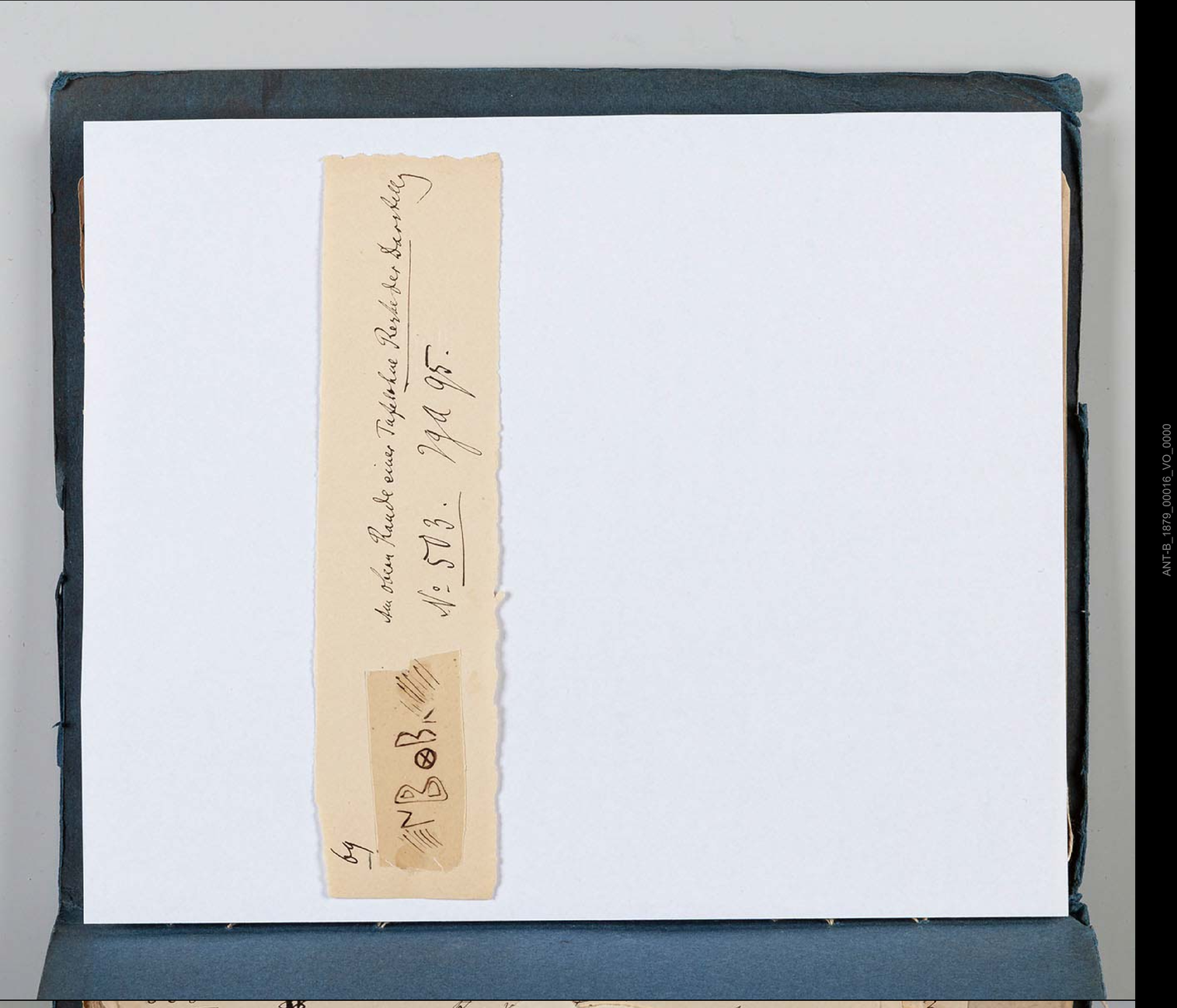
ANT-B_1879_00014_VO_0000
ANT-B_1879_00003_VO_0000

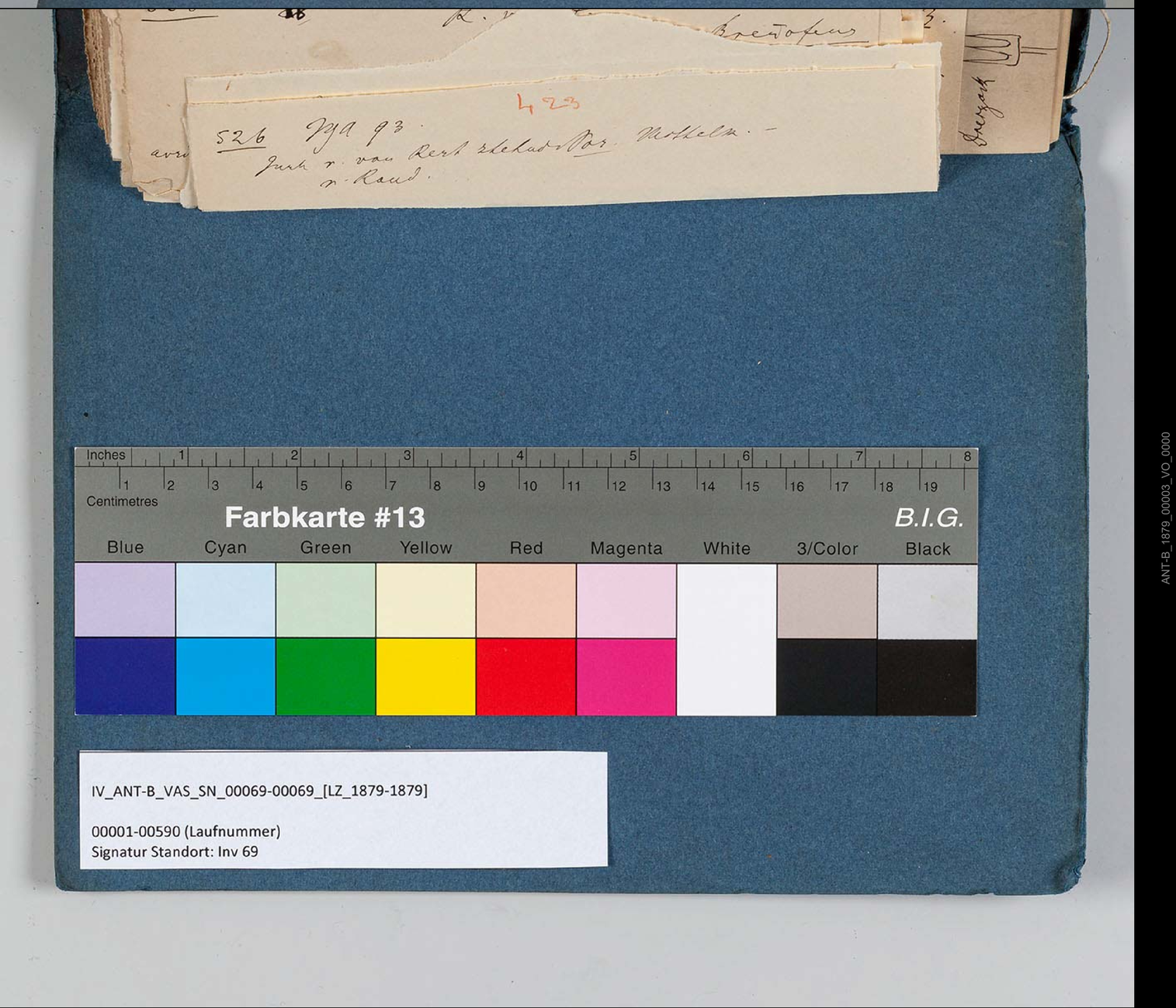


IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

ANT-B_1879_00015_VO_0000
ANT-B_1879_00003_VO_0000

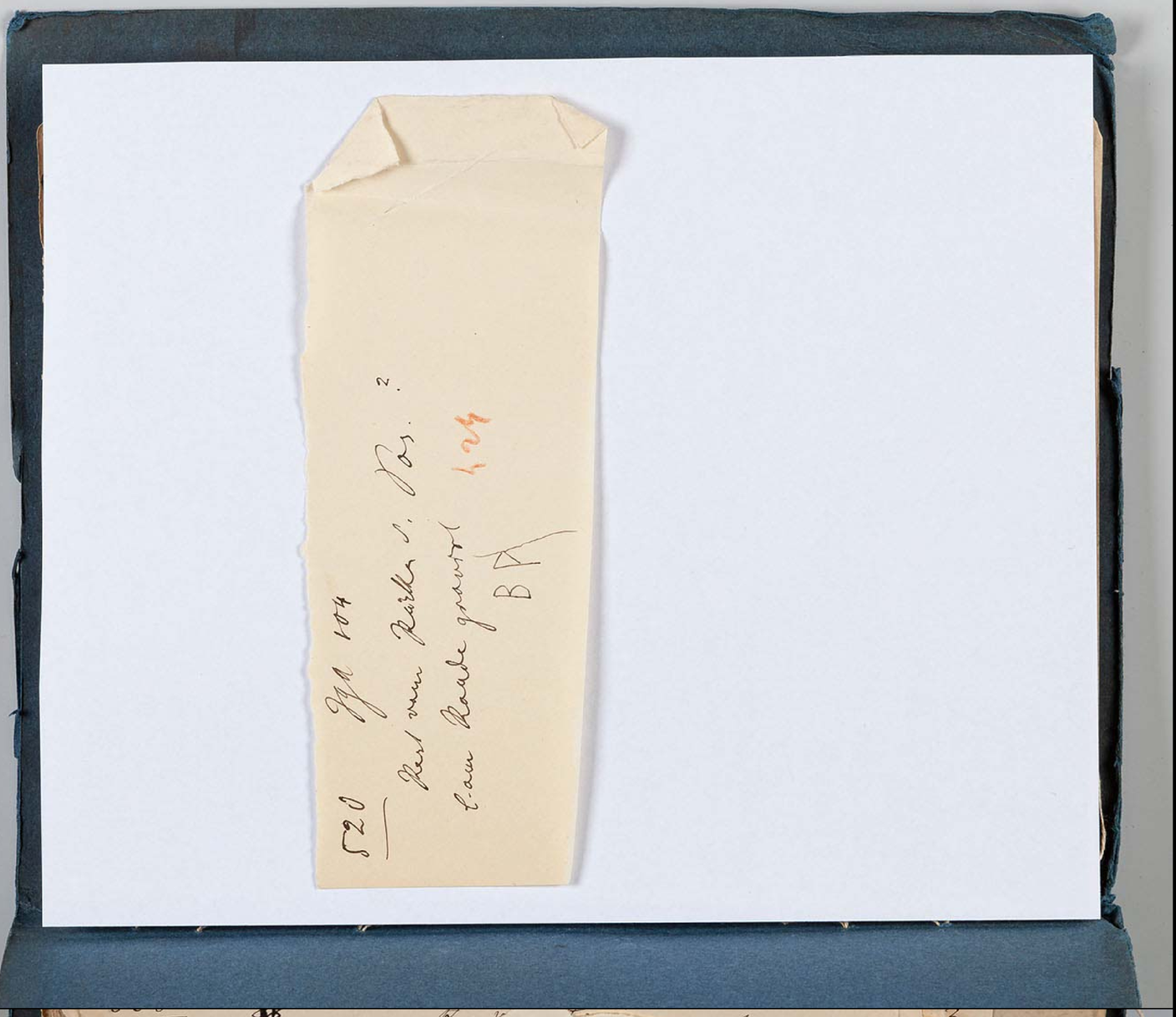




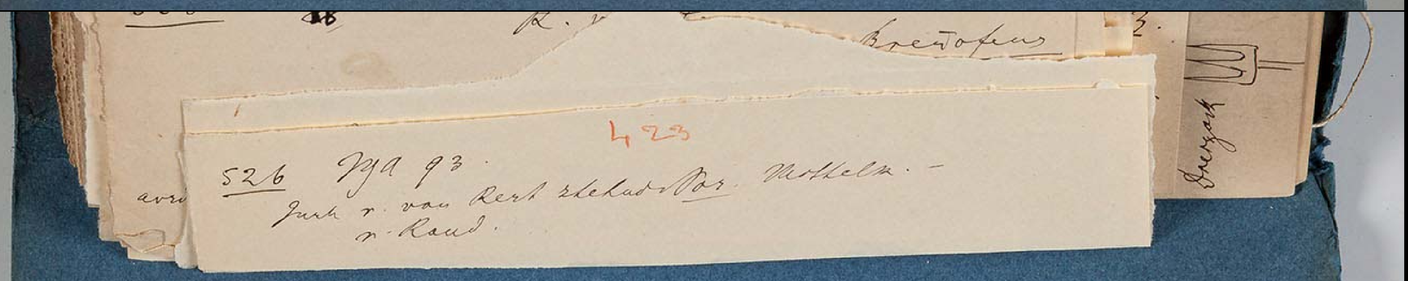
IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

ANT-B_1879_00016_VO_0000
ANT-B_1879_00003_VO_0000



520 Fgl 104
Perl von Rotka n. Bas. 2
t. an Beake gravur 424
BA



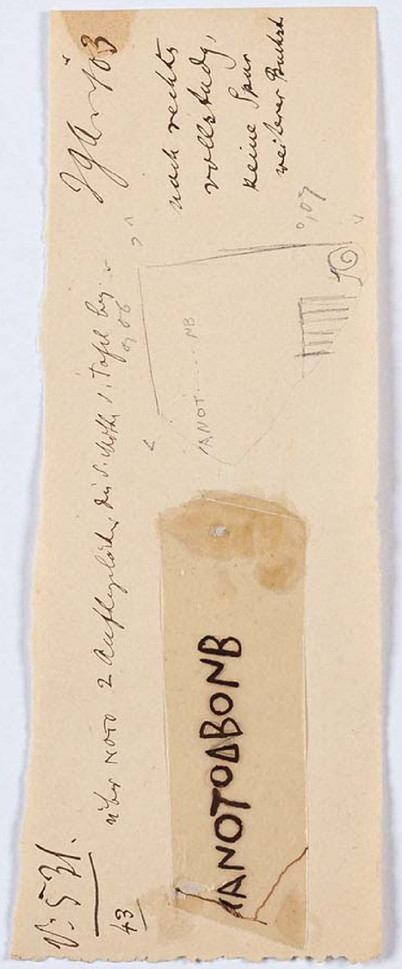
526 Fgl 93
Juch v. van Kerk skelud Bas Rotkelm. -
n. Raud.

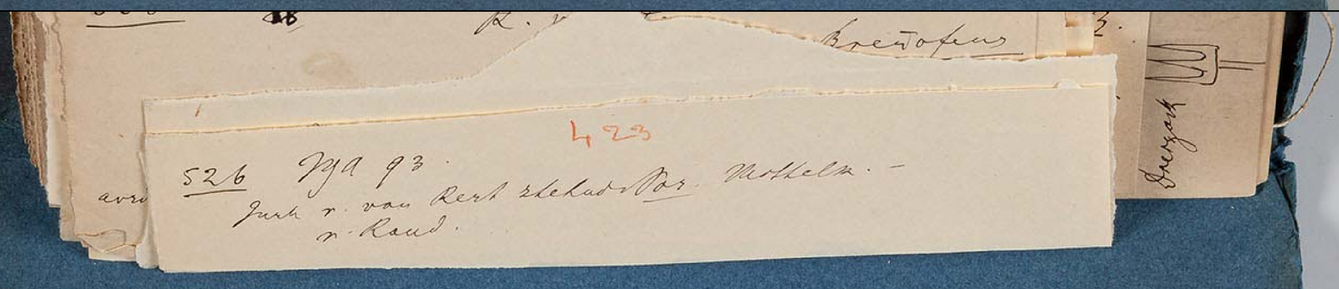


IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

ANT-B_1879_00017_VO_0000
ANT-B_1879_00003_VO_0000





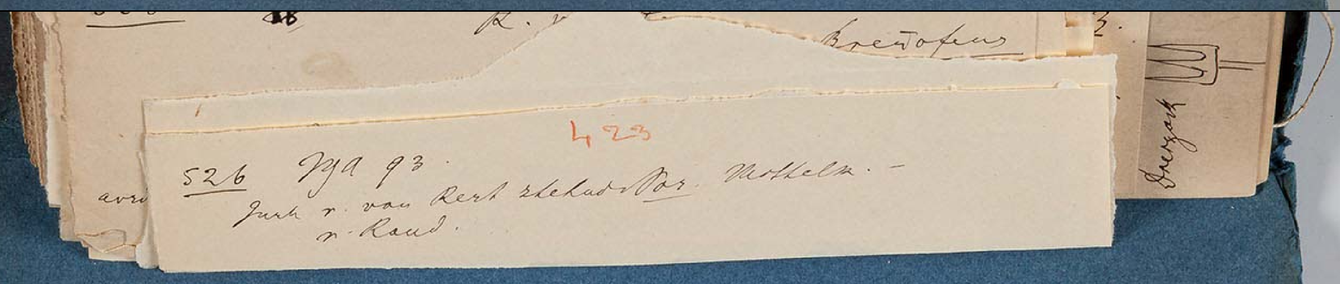


IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

ANT-B_1879_00018_VO_0000
ANT-B_1879_00003_VO_0000



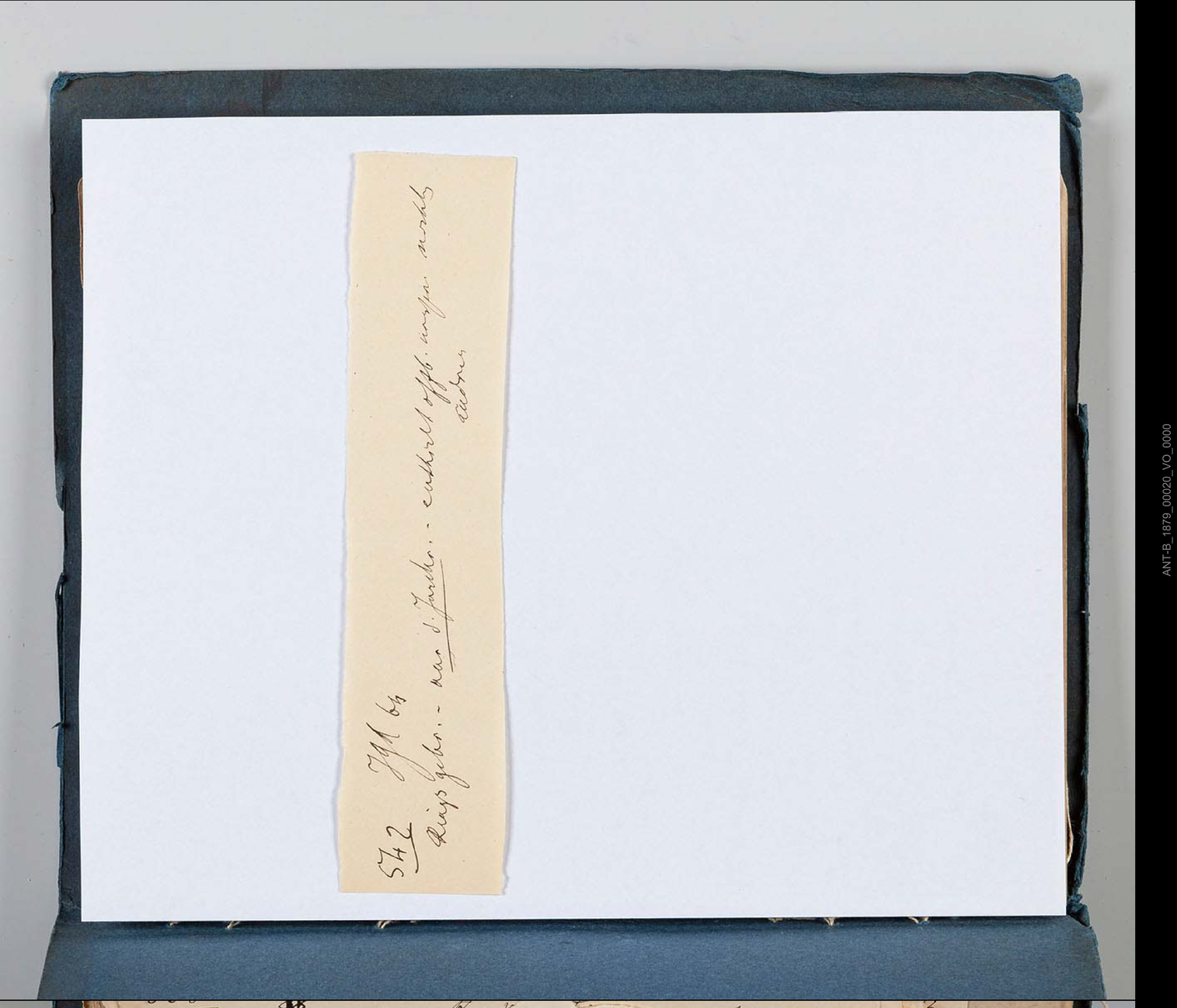




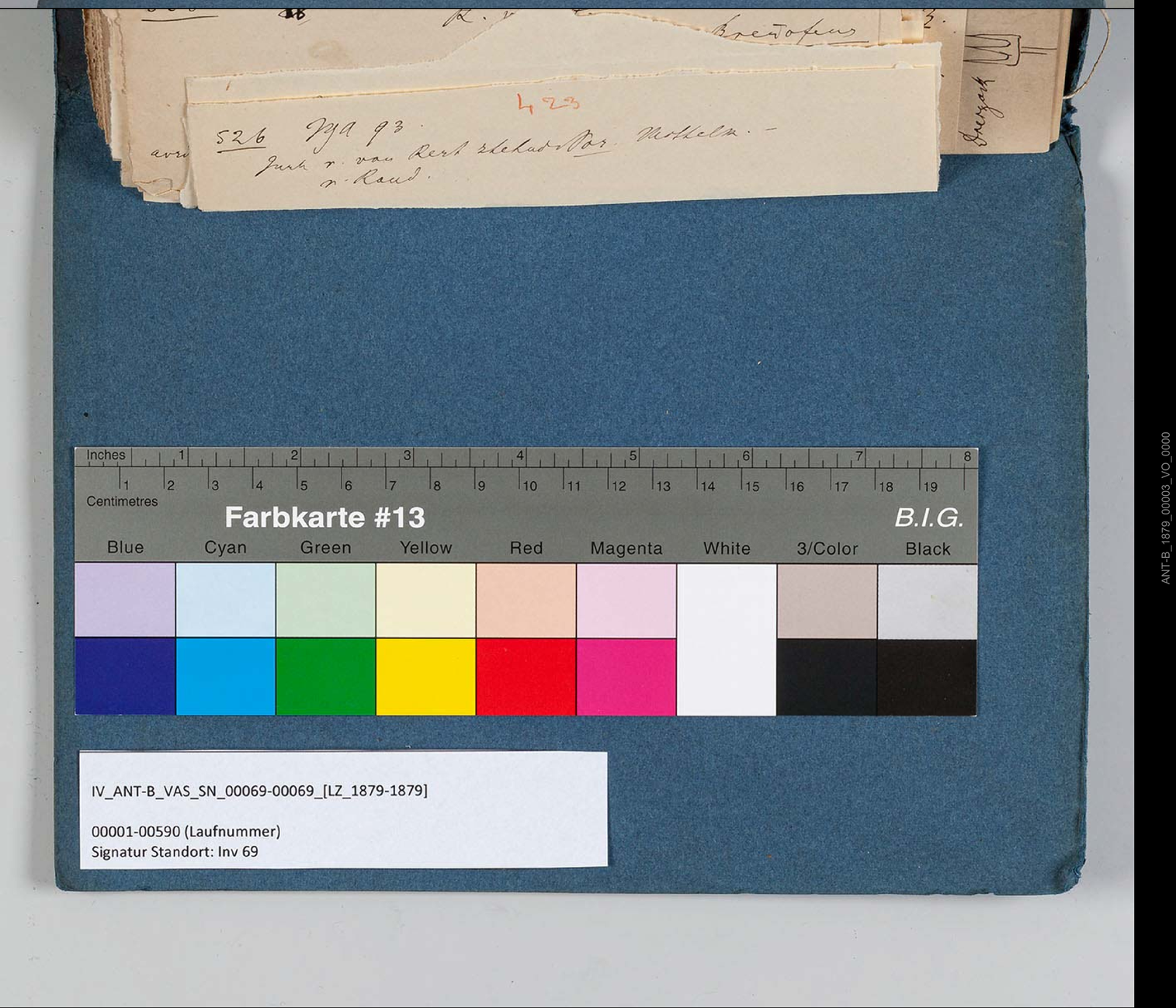
IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

ANT-B_1879_00019_VO_0000
ANT-B_1879_00003_VO_0000



542 Fgl 69
Rinsgeb. - aus d. Finska. - enthält skjeb. ungen. mask
Acidus

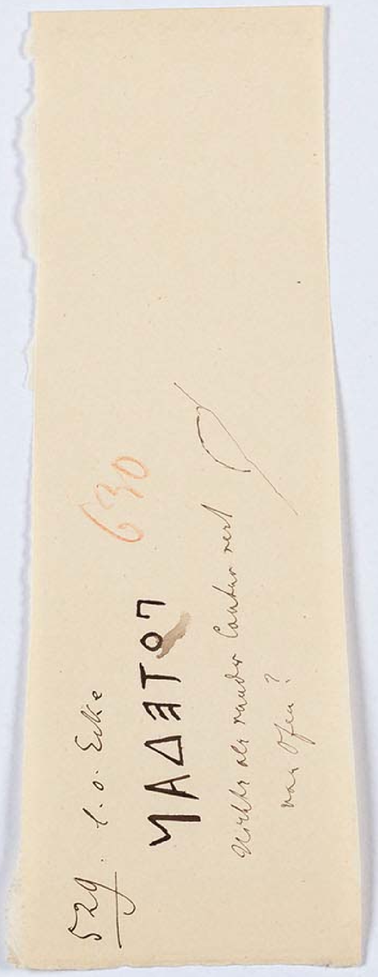


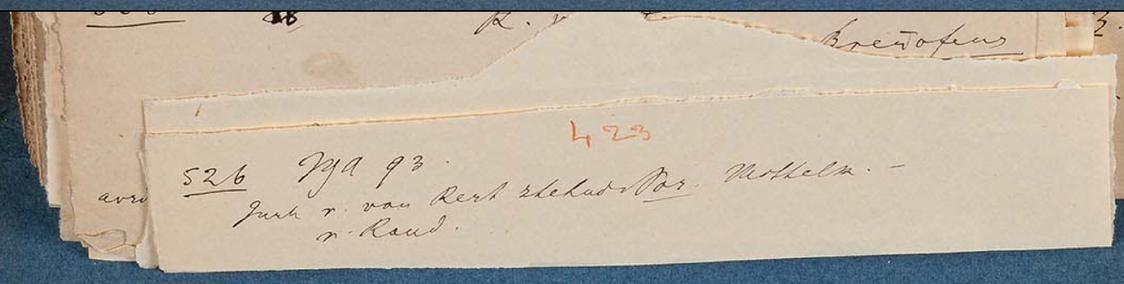
526 Fgl 93.
Juch r. vau Lerk skelad Bor Rotkelm. -
n. Raud.

IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

ANT-B_1879_00020_VO_0000
ANT-B_1879_00003_VO_0000





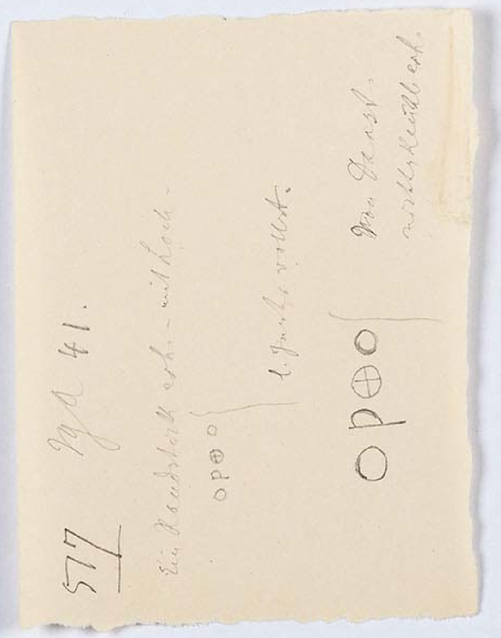
Farbkarte #13

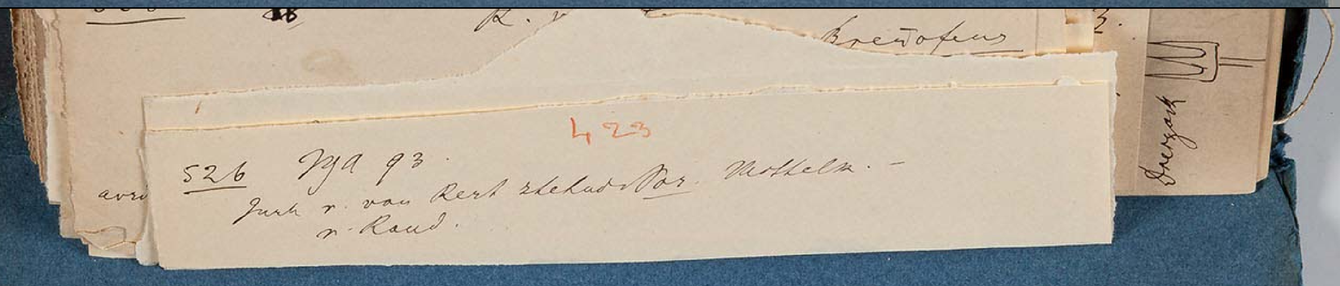
B.I.G.

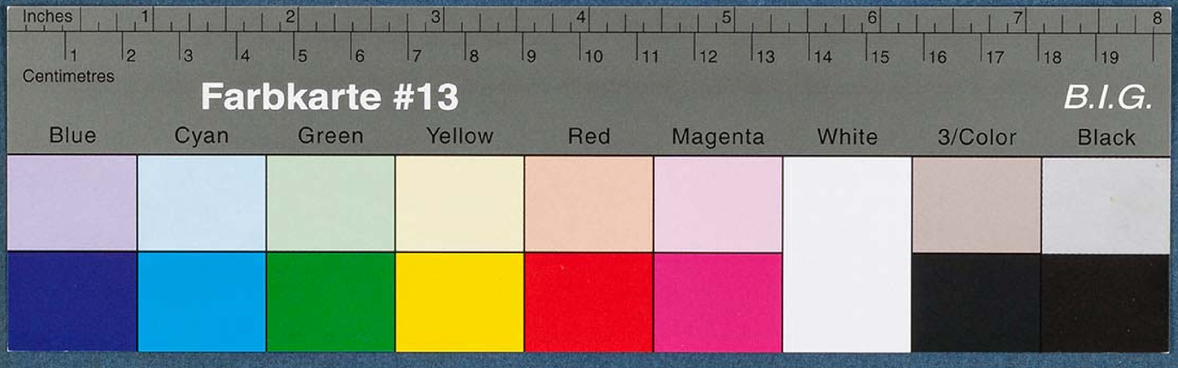
IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

ANT-B_1879_00021_VO_0000
ANT-B_1879_00003_VO_0000



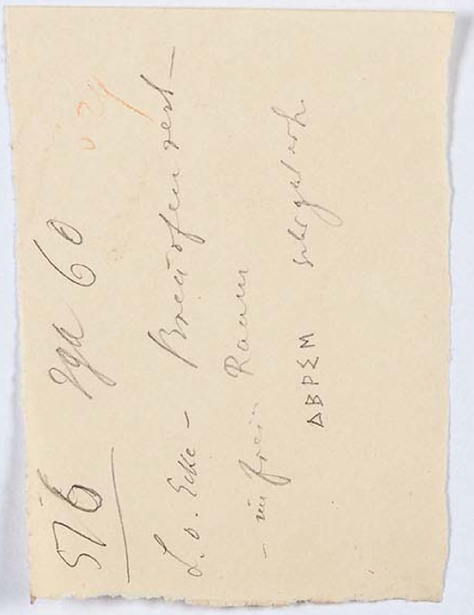


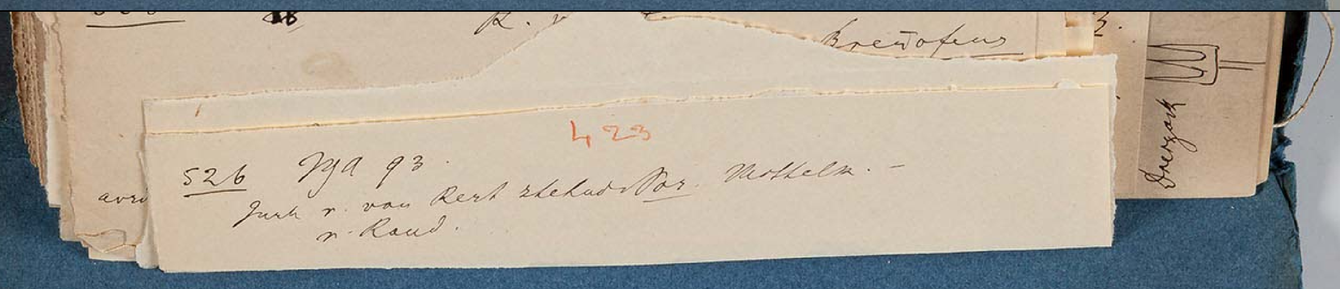


IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

ANT-B_1879_00022_VO_0000
ANT-B_1879_00003_VO_0000



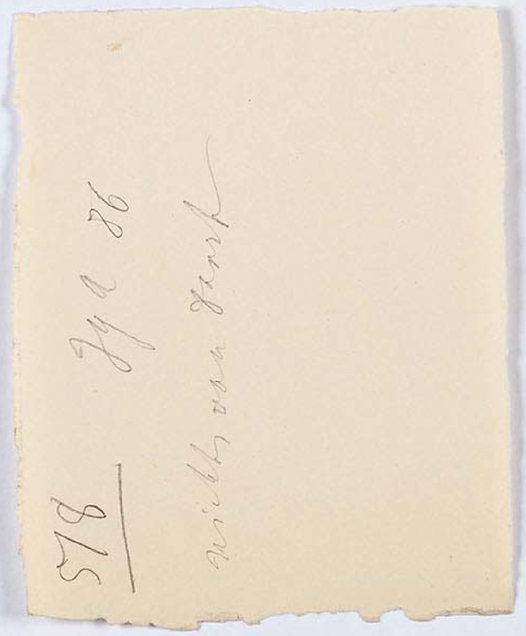




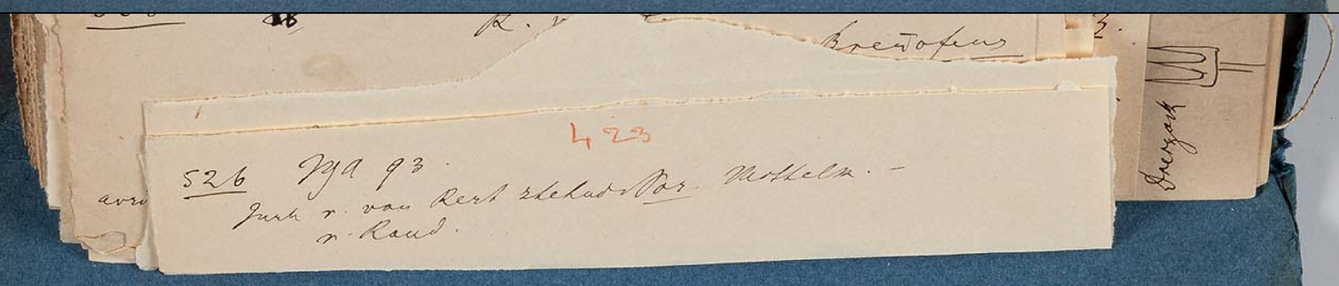
IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

ANT-B_1879_00023_VO_0000
ANT-B_1879_00003_VO_0000



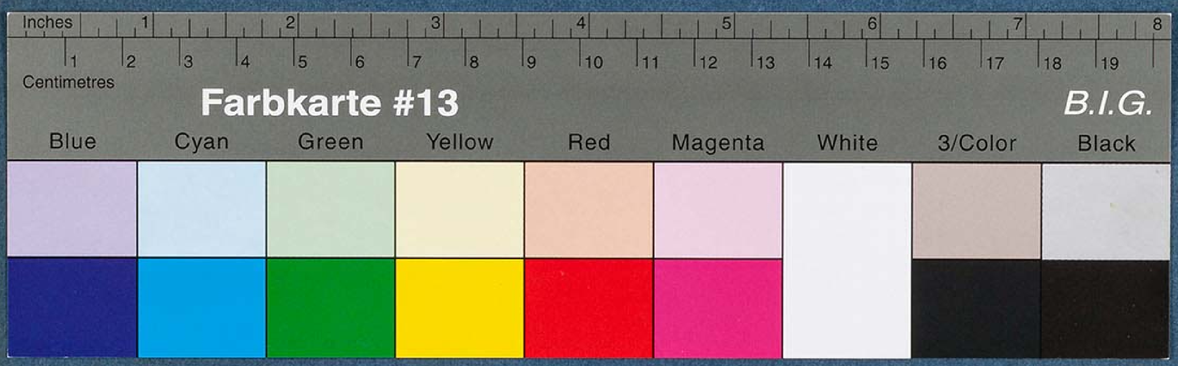
518 Jan 86
Archief van Rook



Boerhopius

423

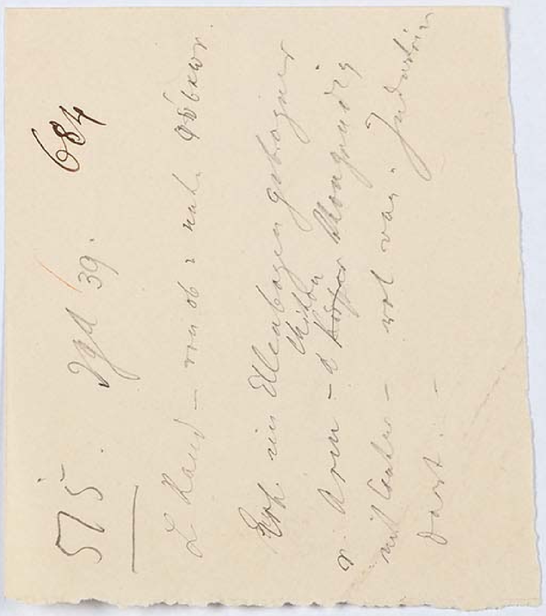
526 Jan 93.
Jack v. van Rook schelvad Bos Rotkelm. -
v. Raad.



IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

ANT-B_1879_00024_VO_0000
ANT-B_1879_00003_VO_0000



575. Jgd 39. 684

Farbkarte #13

B.I.G.

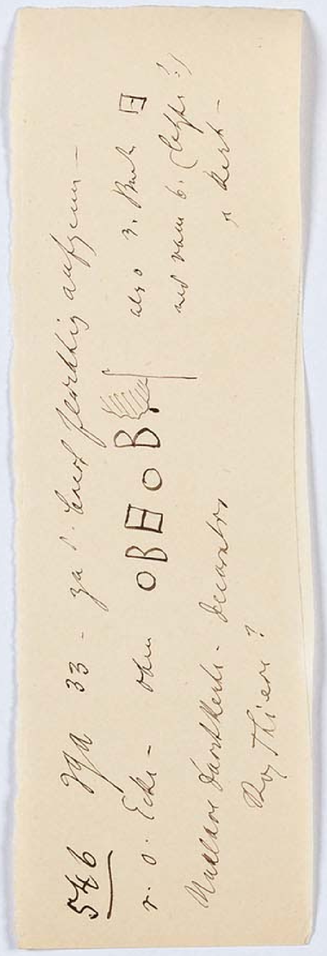
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

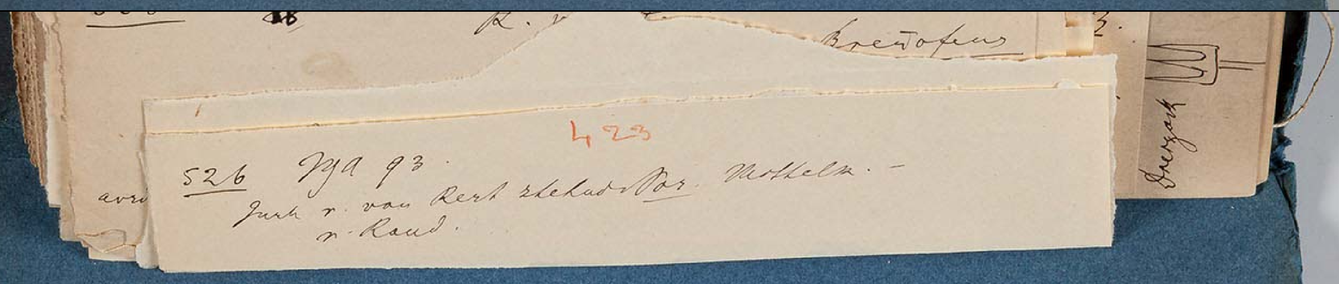
00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

ANT-B_1879_00025_VO_0000

ANT-B_1879_00003_VO_0000



546 Pja 33 - ja. 1. Juni flaschig aufgenommen -
r. o. Ecke - Mus. oBEoB.
Mallotus Sandkamb. - Secondär
Bay Tiers ?



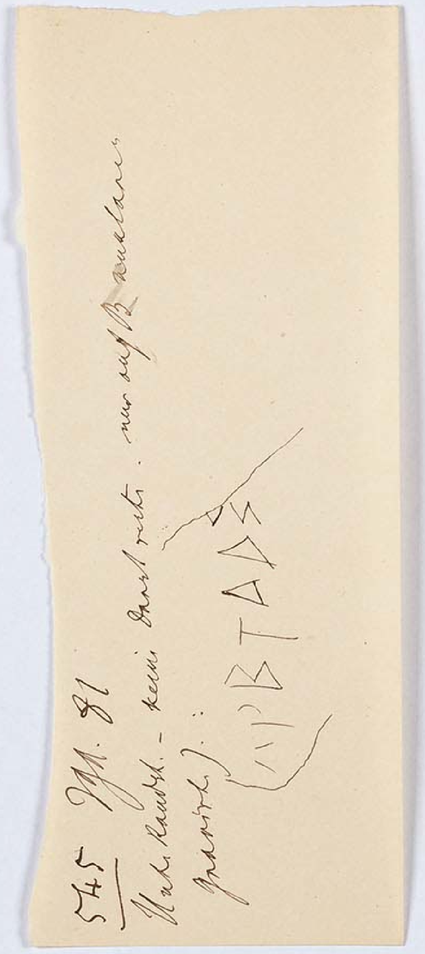
526 Pja 93.
Insel r. von Cape Flakstad-Bay Nordkap. -
n. Rand.



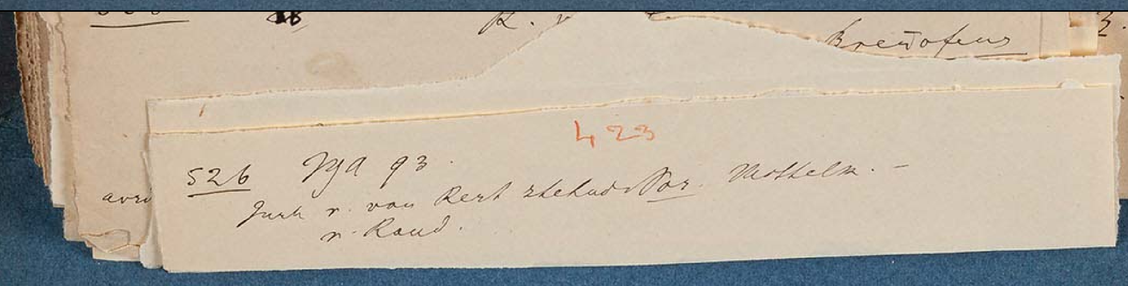
IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

ANT-B_1879_00026_VO_0000
ANT-B_1879_00003_VO_0000



545 Jyn. 81
Mark. Kaudk. - kenn. Basalt rekt. - nur sup/B Quarkan.
Granitk.) :



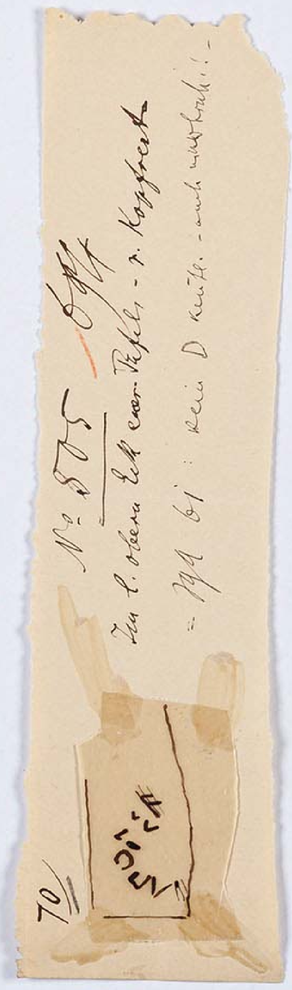
526 Jyn 93.
Juh r. von Lerk skelud-Bor. Rokkelm. -
n. Rand.

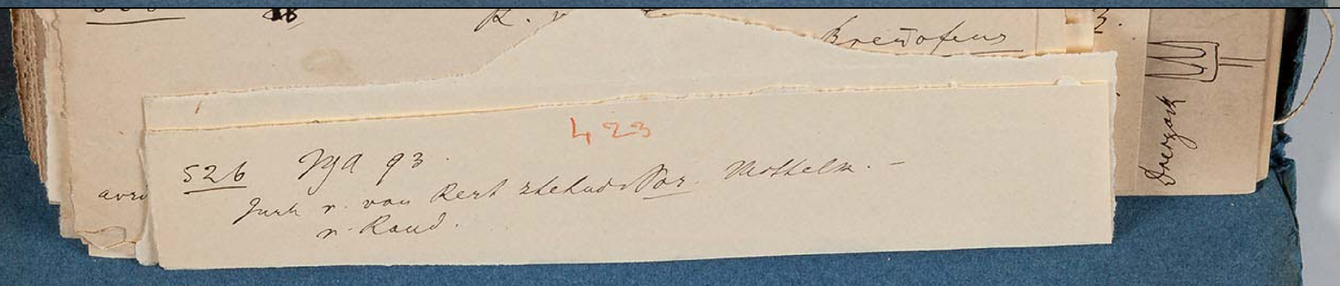


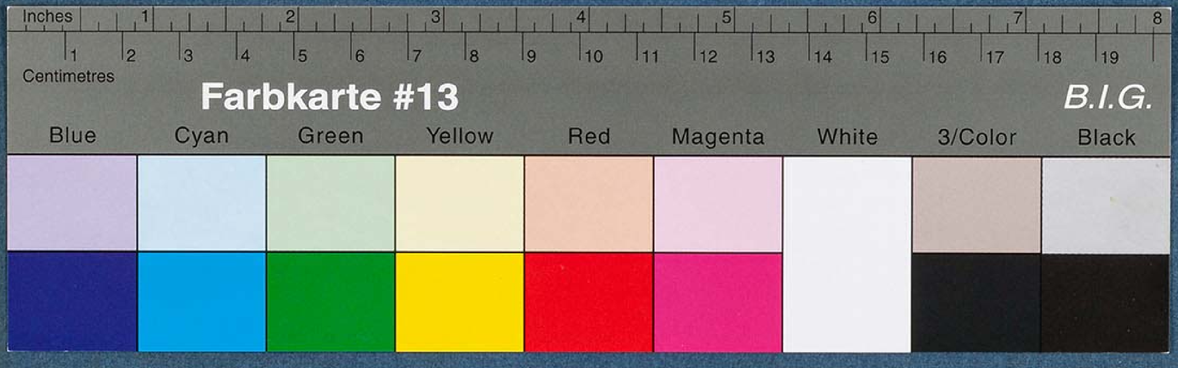
IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

ANT-B_1879_00027_VO_0000
ANT-B_1879_00003_VO_0000







IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

ANT-B_1879_00028_VO_0000
ANT-B_1879_00003_VO_0000



Farbkarte #13

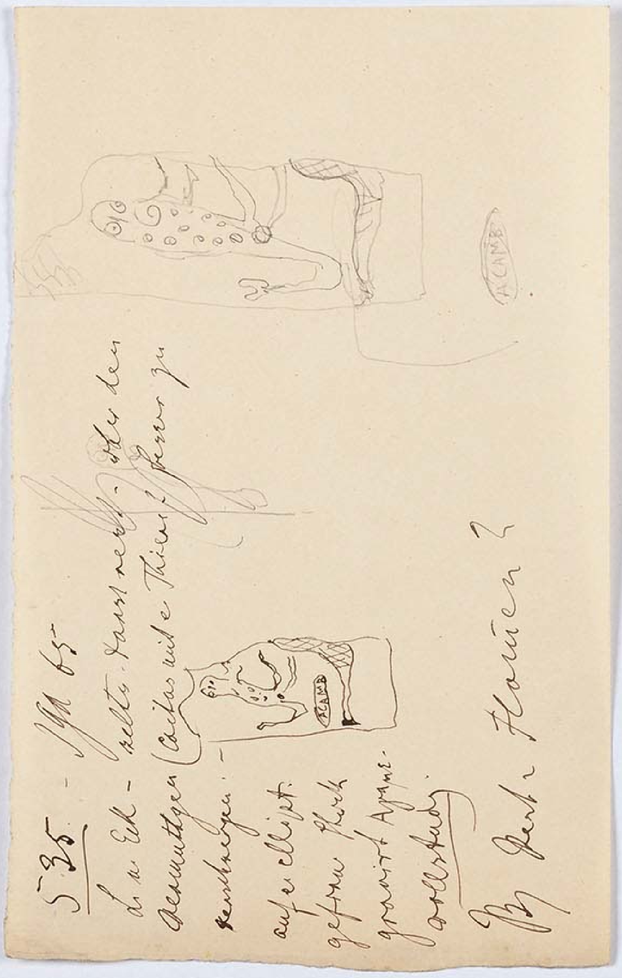
B.I.G.

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

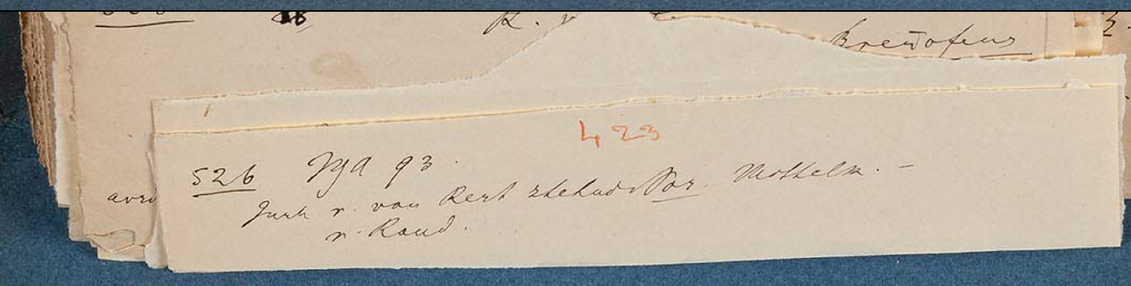
IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

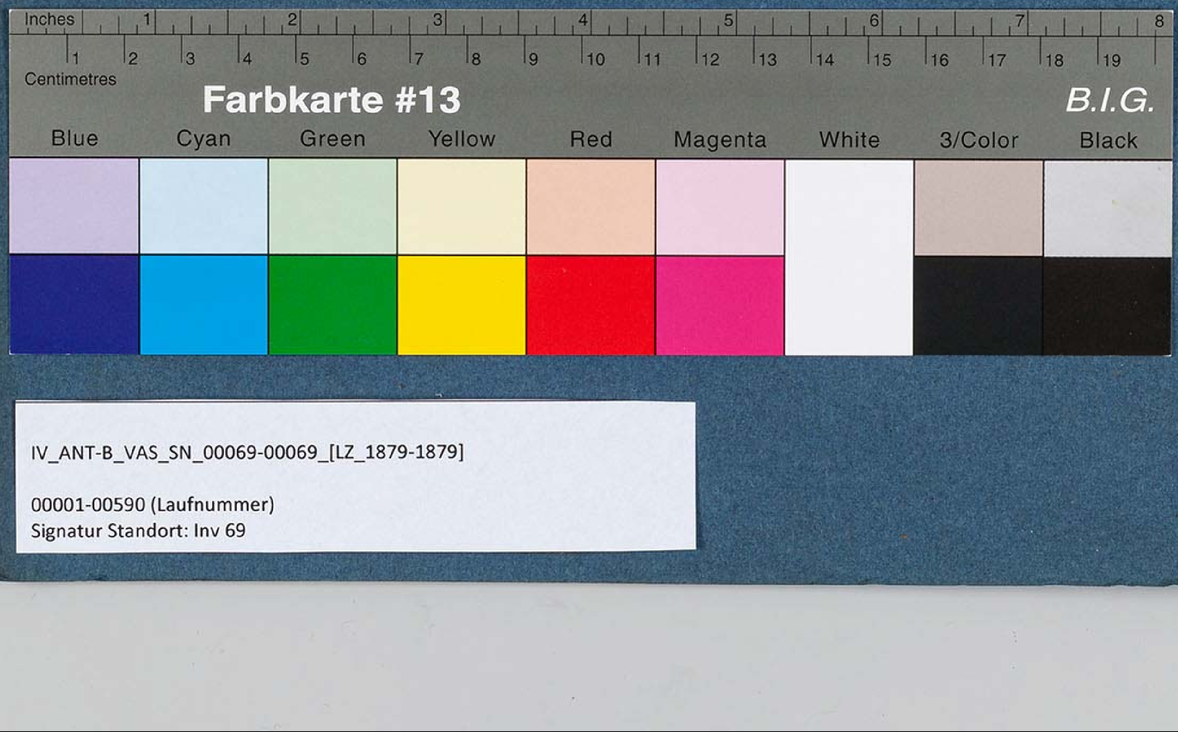
ANT-B_1879_00029_VO_0000
ANT-B_1879_00003_VO_0000



525 - Mja 65
d. n. Ekk - rechts Haus neben d. Aussichtsgerüst (Cedar mit e. Thier? Person?)
Kamtschatka. -
auf e. Abhöhe
gefrorne Fleck
granit. Agame.
Gottschalk.
Dr Benk. Hamburg 2



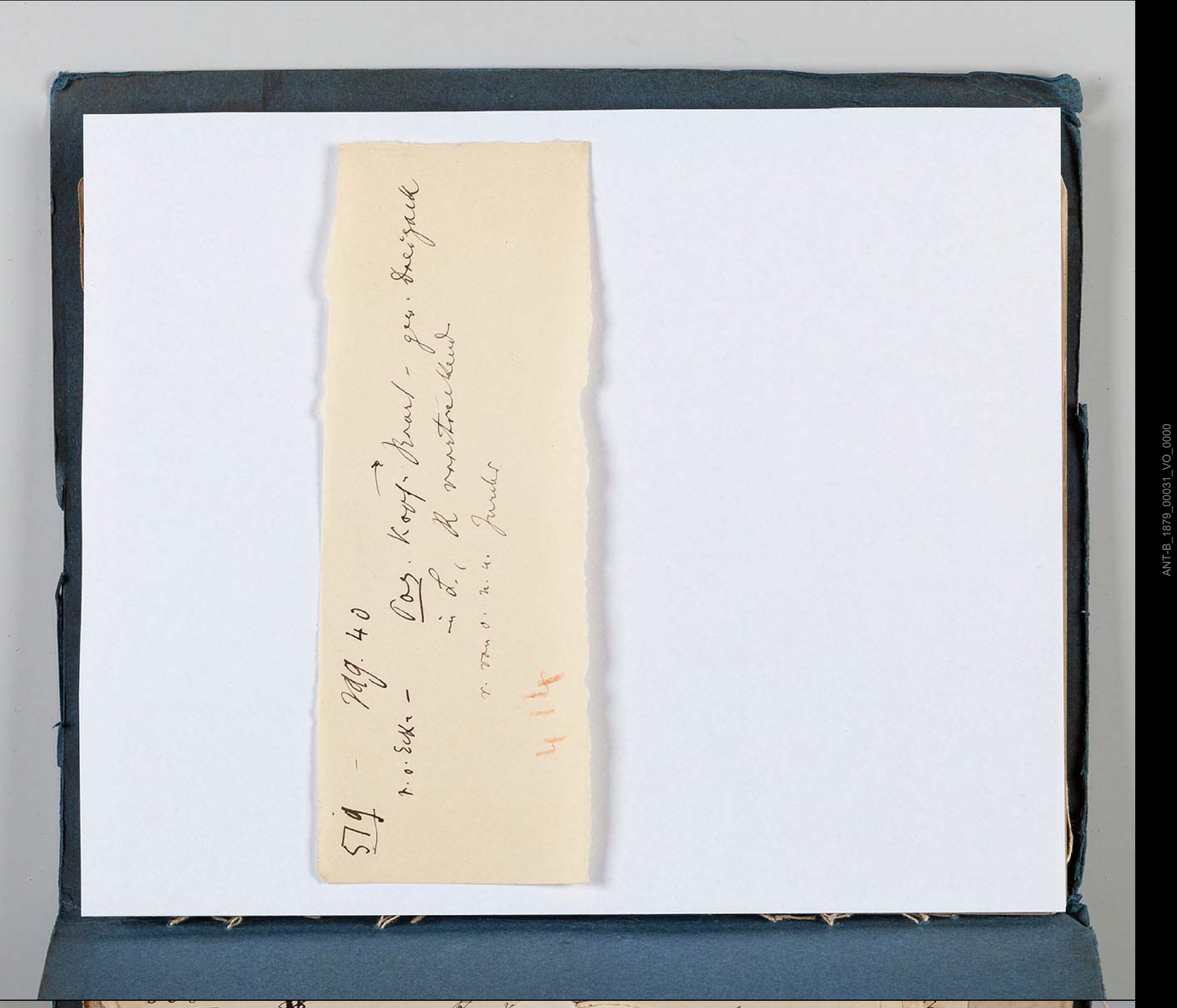
526 Mja 93.
Insk n. von Kerk skelad. Bor. Rotkelm. -
n. Raud.

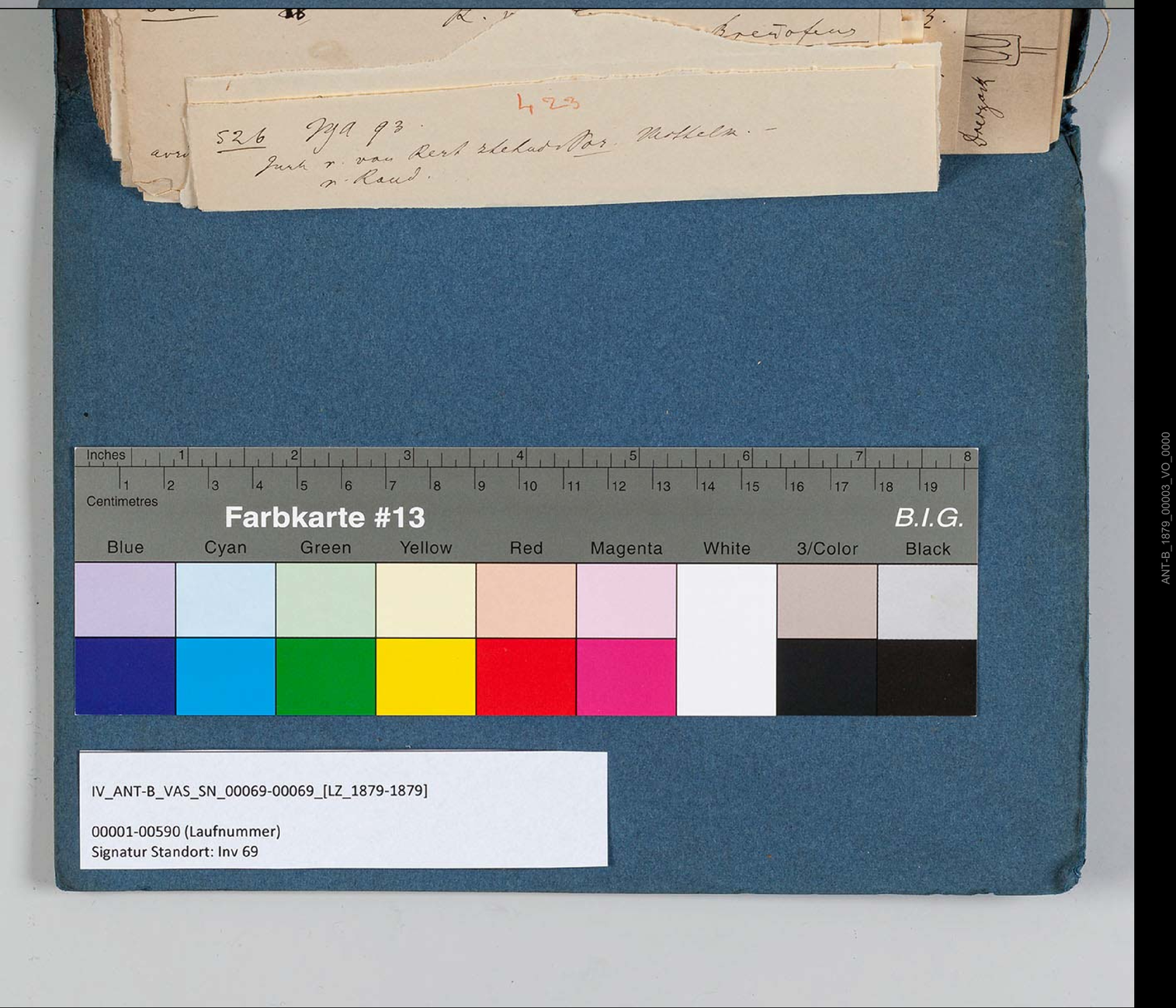


IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

ANT-B_1879_00030_VO_0000
ANT-B_1879_00003_VO_0000





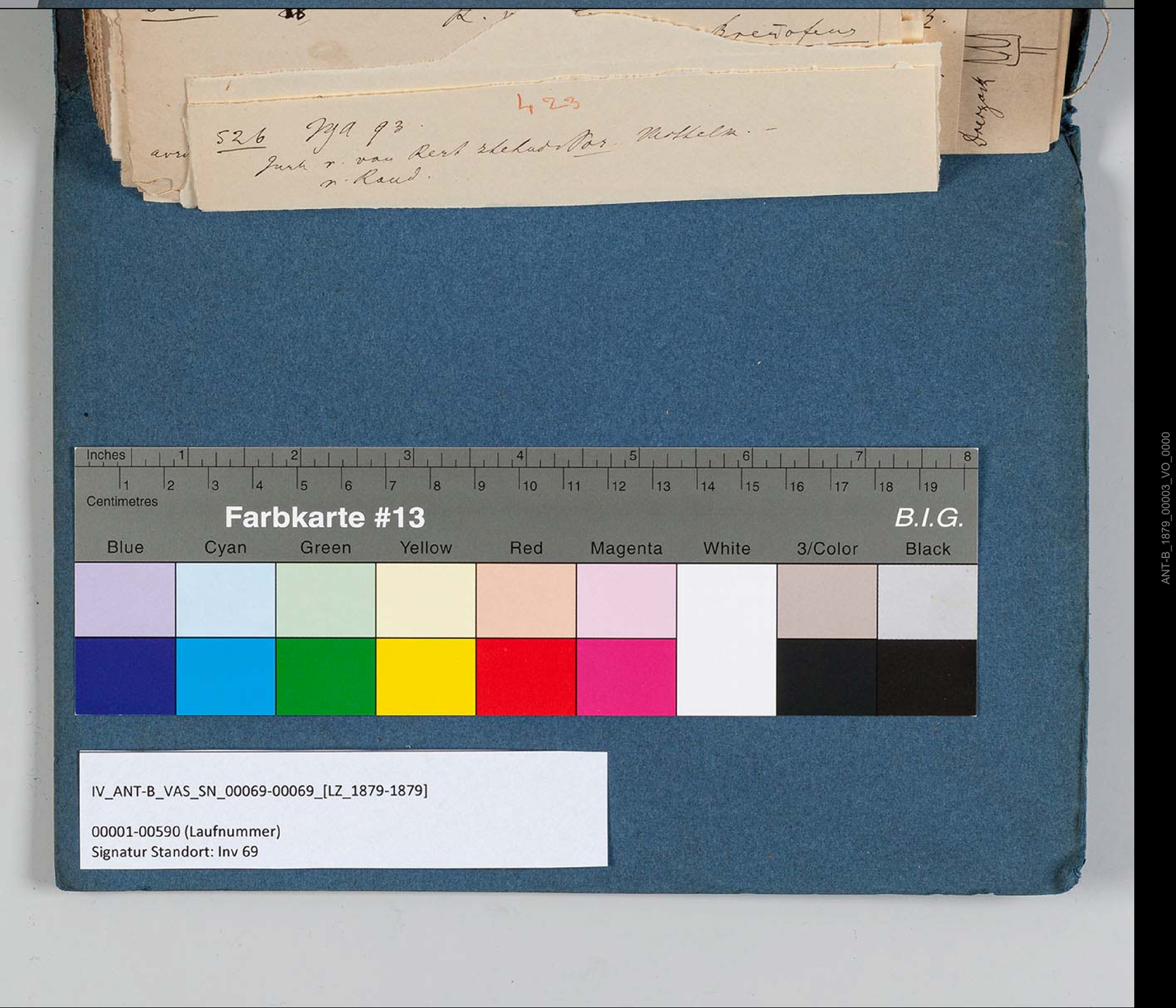
IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

ANT-B_1879_00031_VO_0000

ANT-B_1879_00003_VO_0000



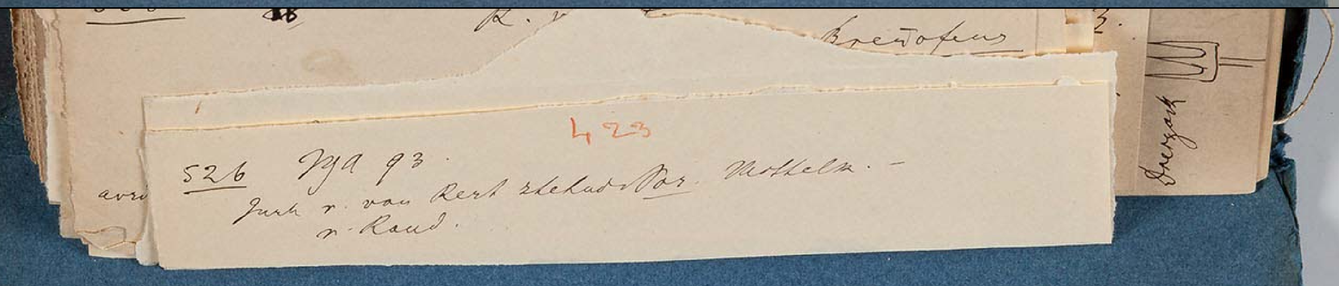


IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

ANT-B_1879_00032_VO_0000
ANT-B_1879_00003_VO_0000



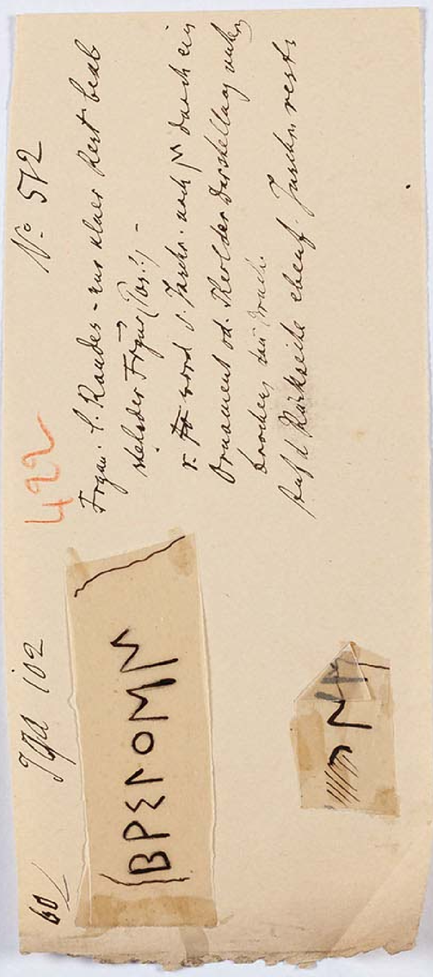


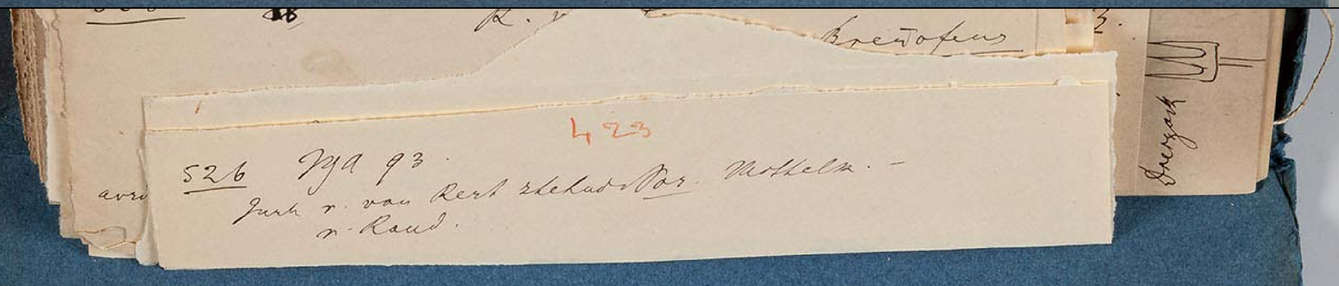


IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

ANT-B_1879_00033_VO_0000
ANT-B_1879_00003_VO_0000



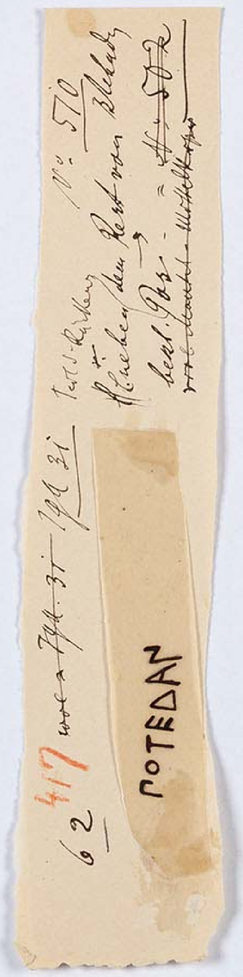


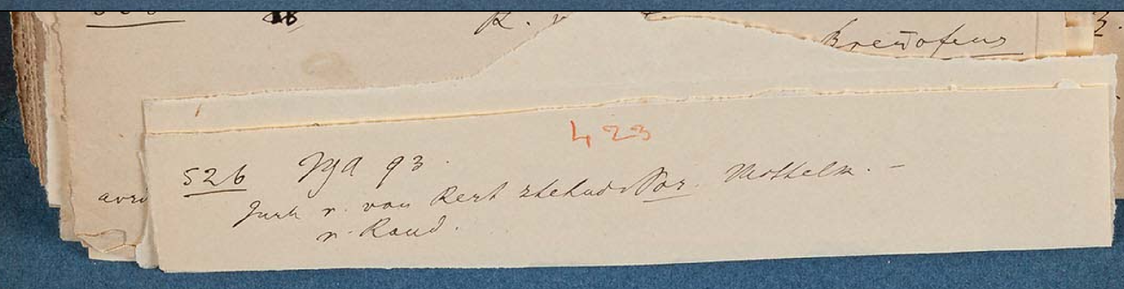


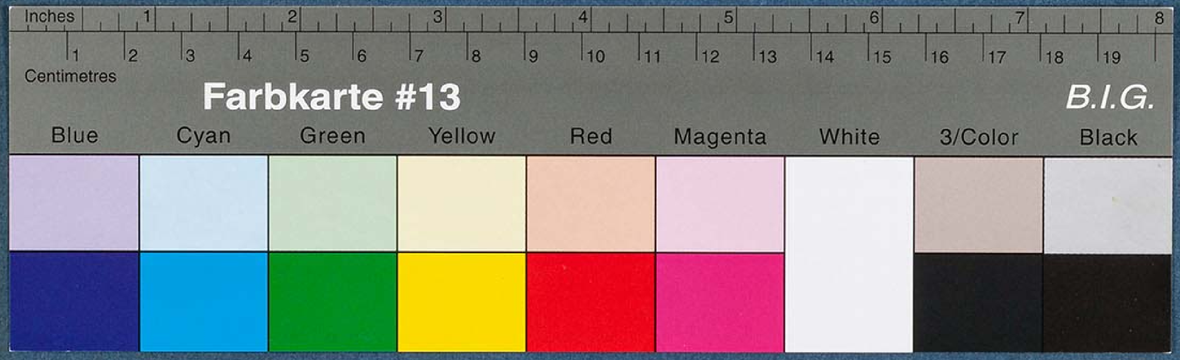
IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

ANT-B_1879_00034_VO_0000
ANT-B_1879_00003_VO_0000







IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

ANT-B_1879_00035_VO_0000
ANT-B_1879_00003_VO_0000



IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

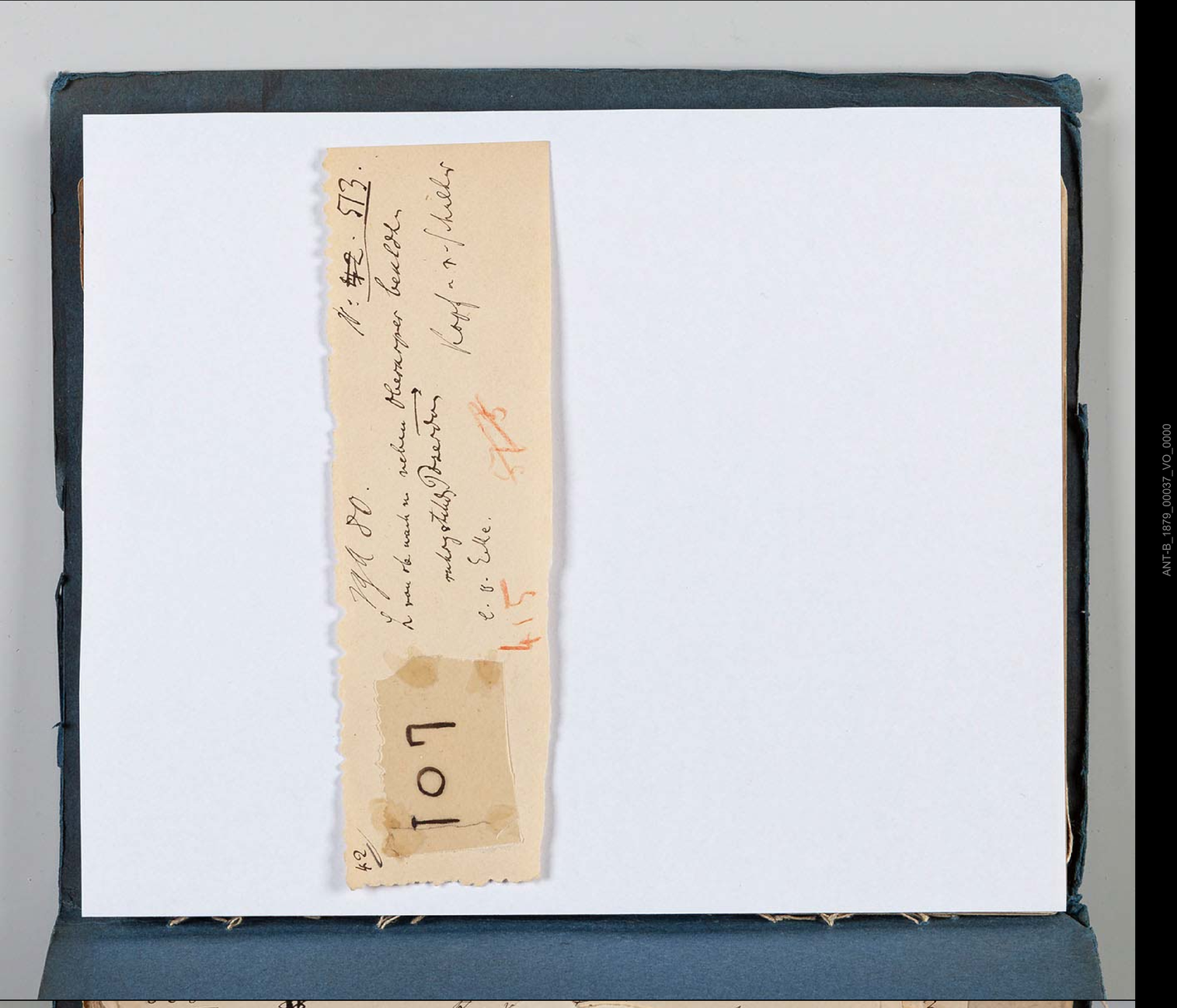
ANT-B_1879_00036_VO_0000
ANT-B_1879_00003_VO_0000

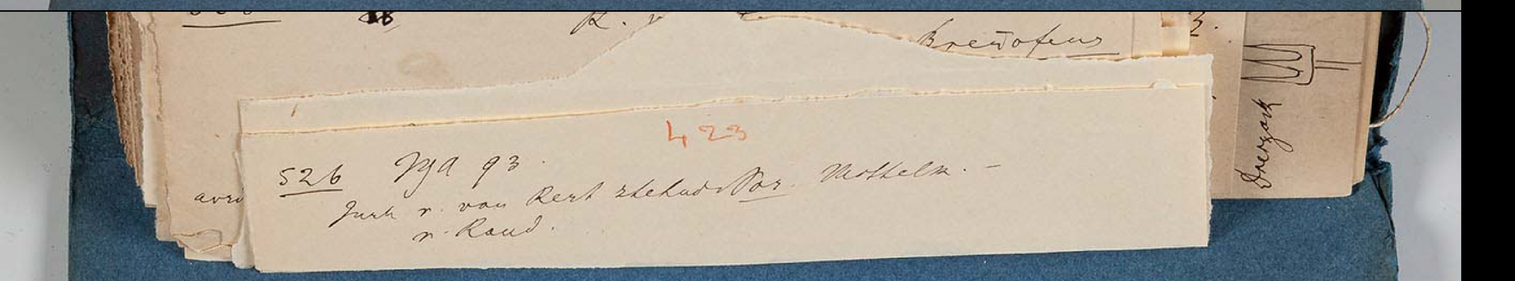


IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

ANT-B_1879_00036_VO_0000
ANT-B_1879_00003_VO_0000







IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]

00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

ANT-B_1879_00037_VO_0000
ANT-B_1879_00003_VO_0000

Kon. Poseidon

i)

I Poseidon allein

A) In Chiton und Mantel ruhig stehend

~~i, Mark rechts~~

a, Platten die and. Seiten vollständig und sicher nur Poseid. enthielten

α, stützt mit der ~~li~~ einen Hand d Dreizack auf d Boden u erhebt d andre Hand oder streckt sie vorwärts, beschädigt Gesicht.

Ins. Regt Mantel rath - Chit. klafft auf Brust Contur. -

Chiton hat unten Kante Oberarm mit Mantel darauf

Richtung wo nicht d Gesicht ex. unten nach rechts.

Arm wahrsch ex. da v. gerissen

Dreizack

348

№ 1 d gelbe warme Ton - rotgebr. Firniss - gut erh. - ranft

Chiton klangr., Mantel viol, ehr. Gesicht - Bart u Haar graurot - Haar hinten unten gabelgebadet

- Dreizack e. 4. Zacke an viell. r. ehemals e. 5. - rote Farbe - Stirnhaar aufgebläut Bart punktiert

- Unten rechts noch in der R. - 1 d. erhebt

Farbkarte #13
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
B.I.G.
Inches Centimetres
IV_ANT-B_VAS_SN_00069-00069_[LZ_1879-1879]
00001-00590 (Laufnummer)
Signatur Standort: Inv 69

348

№ 2 Thongefäss-Thon Farbe röthl.-
- weniger sorgf.- Haare lang
herab, nicht gravirt = Form-
-Cartan Rhomboidisch -
Oberfläche m. K., Ornamente
Kreuzform ob. herab
ΛΥΜΣΔΑΜΜ
Linksläufig pfeilförmig

IVA 20 49

349

№ 3 Thongefäss - Farbe fast völlig ab-
der gelbe (weniger röthl. warme viel, 2)
etw. grauer Thon -
rother Ges. u. Hals - Haar lang -
Dreiz. [W] - darüber (verblasst)
ΓΟΤΒΔΑΝ
rechts davon B. -

IVA 25 oder 24.

350

(aus 3 Fgm.)

№ 4 Vollständig erhaltenes Gefäss, quadratisch
0,072 lang u. breit -
Seiten röthl. gebr. Rand gelbgrau
Thon - Oberfläche beschädigt
sehr rohe, fehlerhafte - ohne alle Façon
- verlaufen v. oben Rundlöcher,
(wie e. Sieb) od. dgl. auf e. Erhöhung,

III, 5 Kopf u. Bart - Farben gr. f. ab-
- Haare lang - sorgfältig durch-
kämmt u. schön gelockt Bart
- Dreiz. d. gew. [W] Langf
Gelbe Thon -

III 6 Thongefäss - fehlerhaft - gering -
Mantel u. Kleid roth gefärbt -
aller violet - auch Gesicht - Form
roth verbr. - Dreiz. wie 5 etc.
Revers mit undeutlichen Resten von Zeichnung

554

III No 7 Farbe ab völlig – Helle gelbgr
Thon – lng Haar – Oberkörper
eckt – Auge und Gravirung corrigirt
~~Ø~~ sehr rasch erst ganz niedrig

354

7a obere Hälfte, Hr 0,9 Br 0,013
– nur blasser röthl. Farbenkreis
– war ohne Gravirung.
lng Haar. – Stirn Augen gelarmen
Krone Perlst röthl einkerben –
r. Farbe rechts

T 7a

7a Unterkörper – Hr 0,075
verbrannt – ohne Gravirung –
Chrtan klangr. –
Farbe r.

355

OA 77

DAM

Porzellan

356

OA 26?

8 Br 0,08 – Hr 0,05 Obere Th. –
r u l oben (Nagelloch.
Erhalten Pos. Kopf + Hals, als
Silouette voll gemalt, fleischfg –
Dreifg. gestr. l von ob. r u.

ΓΟΤΕΔΥ

357

9 Br 0,06 – Löcher oben r. u. l. – am
Rand gebr., doch rothes Band d. Platte –
Ø Oberer Theil. – Erh oberer ganz roh als
Silouette sehr roh dargemalt. Pos.
Kopf



358

10 Br 0,082 Erh aus Mittelkörper
– Chrtan klangr. Mast roth, R Arm
gesenkt, m l. Dreyg. – Mit Gra-

359

11 Br 0,12 Unterkörperbruch
r. gutes Stück. – Chrt. Klangr
gelbl. warm Ton wenig Gravirg

360

12 Br. 0,065 Unterexpon mit Fünfen - Chrl Haare, unten grau. Zopf zaun. - Gelbe Haare Doppelchin - Ror. unkenntl.

361

13. Br. 0,08. Unterexpon - grav. Mundzaun - Chrl. Haare. -

362

14. Br. 0,082. Unterexp. Chilen schwarz: ohne Gravirg - gröbl Haar - r. d Mittelste der Haare leerer Raum - d aufgest Ohrenzacke fehlt. -

~~15 ohne Ohrläppchen~~

363

15. Br. 0,053. Unterexp, ohne Gravirg - Chrl. Haare - Haare roth - Haar abgerollt.

364

16. Br. 0,085. Ebenso wie 15.

365

16a Klein Br. 0,045. Oberr. u. l. Locken - ohne Mittelscheitel sehr plastisch - etwas graviert - beschädigt - voll gefirnisst

ohne Ohrläppchen - gravirt unkenntl.

366

16,b Br. 0,09 Farben ganz weg - etwas conver - gravirt - Mittelexpon mit beiden Ohren o/Ohrläppchen, R lang vorgest.

367

16,c Br. 0,158. Mittelexpon erh. - Chrl. Haare, auf d. Mantel Reste der Rothe - die R ebenfalls abgerissen, r. Ohrläppchen - beider Rand r. - l. Rand wohl voll

B, Lal d. Dreij. etc.

Läll jku pdrag:

K. Pic. 8

B, Lal d. Dreij. etc. erhoben a

Läll jku pdrag:

368

Dgl 16

17/8 Sehr gut verk., gute, sorgfa-
ltige Holzfte. - warm röthlichgelber Ton - dunkelbraune
Firniss. Gericht Halz Mandel roth -
Chiton Rhongrande - Stirnhaar
aufgebürstet - Brode - Lage dicke
Schulterlocken - wie d. K. Dreyg
der: von Rotterdam
ROTTERDAM
darunter dasselbe noch einmal
graviert -
darunter ////// 212
wenn 1 Buchst. fehlt.

369

18/9 Neue Holzfte - Firniss rothgelb -
Verschleif - Dreyg. gew. Art wie d. K.
- Chit in Mandel ohne Unterschied
gefirnisst, oder voll - etc Gravirung

Vorderseite (Druck) ganz, Dreiz. etwas
d. Kopf –

b/ Motiv von a, d (p. 1) jedoch
auf Schulterstutzen Mantel, so dass
ungewiss ob noch andre Fig. ebenals

1. Nach rechts:

370

Jfk 76

19. 11. 09. Farben voll erh
mit R. d. Dreiz. – roter Gesicht-
Arb. Klangr., Oberärmel fast
bis Ellenbogen mit Mantel – r. Mantel
– Oberkopf erh. – R.: ΔΛΜ
Vorgs.

~~553~~.

20 fast nur Kopf – u. r. grosse
freie Stirk – r. grosse Platte
12 Mill dick – Kopflänge 0,05
– Spur von Rot in Gesicht – Firn
abblätternd – Dreispalt
br. Brust –

(371)

aus 2 Frgm., Br. 0,15. H. 0,11
r. gelb – l. oben Ecke erh.

21. Nekal., gleich dick, ganz nur Oberkopf
– breite Brust – Zackenden Irgm.
Dreiz rot – Farbe teilw. abgerieben
~~Kopf~~ 2 Löcher oben
Naht rechts lang

(372)

375

L oben

Jfk 25?

Farben voll erh
– roter Gesicht-
Oberärmel fast
mit Mantel – r. Mantel
– R.: ΔΛΜ

Vorgs. (r. nahe Ecke
Dass Pos. allein p. dass
Derselben Traumeate
unteren Dreispalt cach

Kopf – u. r. gross
– r. grosse Platte
– Kopflänge 0,05
Rot in Gesicht. Firn
– Dreispalt

gleich dick, ganz nur Oberkopf
– Zackenden Irgm.
Farbe teilw. abgerieben
Löcher oben
Naht lang

3 Fg
Seite

Jfk 43. (Gf. 43a) add

374

Vorgs. (r. nahe Ecke voraus erhalten
Dass Pos. allein p. dass r. von r. ob
Derselben Traumeate
unteren Dreispalt cach Hand

375

H 0,085
Br 0,056
L oben kleines Loch

Jfk 25?

22. R. Mattenende mit Loch r. oben erh – von
vol. roter Pos. allein. – Seine r.
obere Körperhälfte erh – Farbe verbl.
Fellrot getönt – graubraun – rötlich
Haar. R. verbl. Farbe.

ΣΓΡΟΜΜΑΜ

23. H. 0,125. Br. 0,08 – D. 0,013
Hanfgelber Haar. Farb. voll erh
– 3/4 Körper erh – r. u. L. Mattenende
erh – r. abgebr. Gesicht fehlt
r. Hals – Charl. Klangr. – rötlich Mantel
liegt vor, r. Brust Kugeln in Korge
Füllerfe. L. ein Raume braun

24. L. obere Ecke – Gesicht fehlt vorder Fr.
– oberer Körper bis Hüfte – Farben
gut erh – rote Gesicht, doch rötlich
Hals – graubraun, oberer gewandsaum
– etc. L. r. u. ob. [illegible]

ΠΟΤΣΔΑΜ

376

Ygr 91

25. Van kleinem Bin - röthl. Thon - rot gebr. Firn. - Oberarp erh. Chit. Hoogr., Hals Gerst rot - breit Graburg - Leder Halbmond erh, r. gebr. - L.

ᛋᚫᚢᛒᚩᛒᚴᚱ

377

Ygr 28²

26 R Flatten rand u r. ober Ecke - nur Harde u Dreizack - sorgf.

R. ᚴᛟᛏᛈᛞᚫᚢ

Ygr 84

378

27. Ebro r. ohne Blattende - nur Harde u Dreiz. der rot - Gelber Thon - R.

ᚱᛏᚴᛒ

ärädyx

379

28 L ohne Ecke, kl Loch; Kopf - Brust - zieg. - - Dreiz. scheint Fischpark gewesen zu sein, doch beschädigt. -

575

380

29 Rohe Ecke 2 Locher - nur Kopf u. Dreiz. - rasch Graving - Farbe fast völlig verblasst -

381

30 Nur 3 St. - L ober Ecke, Loch Firnis rot gebr. nachlässig

Ebro recht Thongr. - allergefpr. - oberarper erh - Rand zieml kak, klein - Ro. mit Firnis randschief ohne Bold - klein

382

31. Robre Ecke - Farben ab z. Th erh - ~~gut~~ r. Oberarper - Loch r. ober geht mitten durch d. Dreizack - r. gestellt -

383

32 Ebro - r. Oberr. - Loch durch Dreiz - graul Thon - rrrt. Rot - auf d. Kopfe Blattspitzen



Dreizack rechts eng von einer Zinne.

384

34 L. ober Ecke erhen Kopf - Dreiz - Dreiz. ganz wie 32: über d Harband 2 Spitzen - Farben ganz weg. Grüal. Thon.

385

385

Ohne Gravirung!
Feuerblg

33 R obere Ecke mit Loch nur Bartspitze.
Brustschurk Frau m vorgerückt.
Rechtum der ganz Klaugrandig!
nur conturirt - ebso d. Nackte kleine
Hörner! - und Dreizack (in d. L.)
der jedoch sichtbar spitz
klein.



35 L. Rand - Figur von Mittelfr
- roter Hals etc. - Farbe gut erh
- nur gr. Flecke -
Rw undeutl Fig. rechts -

386

36 R obere Ecke ~~obere Hälfte~~ - klein
- Nur gerollt - Das weit rechts.
Conturpraxel, Fleisch mit Kell
Rot gefallt, Bart klaugrau
gelarren, Zelt. Dreizack nur
conturirt. - Ohne alle Gravirg
- doch rargf. -

387 V



388

389

390

391

392

mit Loch
Ecke nur Bartspitze
f. Frau m vorgerückt
der ganz Klaugrandig
irt - ebso d. Nackte kleine
und Dreizack (in d. L.)
sichtbar spitz
klein
nd - Figur von Mittelfr
Hals etc. - Farbe gut erh
Flecke -
eutl Fig. rechts -
Ecke ~~obere Hälfte~~ - klein
gerollt - Das weit rechts
razel, Fleisch mit Kell
ellt, Bart klaugrau
Zelt. Dreizack nur
- Ohne alle Gravirg
rgf. -

388

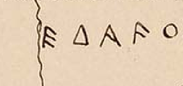
389

390

391

392

37. R obere Ecke, Loch. Unterarm bis
Brustschurk - Dreizack d. gerade - R
Frau ~~oben~~ unten, oben



oben gravirte Ornamente
Chest. gestrichelt.

38 L obere Ecke - Unger Haar
Chiton gefüllt - mit Gravirg
L. ΓΟΤΙΔΑΓ
Mittelfr. Thon

39 L obere Ecke, 3/4 Körper erh
r. Körperseite abgebr Chiton
Klaugr. - beschädigt - Unger Haar

40. L obere Ecke - rot gebr Frau
Unger Haar - Chit Klaugr -
L.  nur L Schulter
Vorderkörperseite

40,a. L obere Ecke - Vorderkörper
Torso erh Klaugrau Chiton
Unger Haar L Inschrift ~ 55.

(s. auch c. abgeben)

393-403

41-50 Form mittere Platten
ecken mit dem Mittelsporenden
Pos. mit Hauptgrundgen. Chitin
u. Füßen die teils nackt teils
(41. 42) mit Lamellen.

41 in d. Technik wie 36: Farbe
Chitin als Mantel [illegible] als
Füße pur mit (braun) Conturen
Chit. Mant. dann hellroth angefüllt
Ohne Gravirung

Ohne Gravirung auch 43.

Fast der gelbgrau Rest mit viel
roth u. ganz weniger Gravirung
42 u. 44.

Beraubern rauhe Zeichengravirung auf
45 (nur grosse Platte)

404 52 ganz unter Körperhälfte
rot gebr. - ohn. Gravirung - d. Mittel
Hauptgr. aber mit vertikalen
Furchenstreifen! -

415-7 53-55 Füße (53. 54 mit Lamellen)
u. Hauptgr. Chitin roh, doch
bis u. gelb., ohne Ecke.
Kleine Stücke -

Br. 04 Vas
H. 0,065

401

556

412

Typ. 47

410
H. 04 042

K. Pic. 5

56 R. untere Ecke - nur Fuss, Gerad
- u. Dreizipfel - Chit. Haupt. -
- r. vord. d. Pyg. grauer unausgefüllt beer. Raum.

57 Mittelsporen - l. Rand roh
- Farbe gut, breites Chitin Hauptgrund
doch mit Vertikalstreifen die
gravirt [illegible] - auch am
Mantel vorn
herab ein
grav. Mäander ⊔ und rote
Tupfen. -

58 R. oberes Ecke Farbe ganz
weg - grünl. Thon - r. oben Kopf
Löcher - Dreizipfel v. Pyg. l. vorgerückt
R. rundum:

59 l. Rand - Teil d. Mittelsporen
- Farbe gut erh. - Fransenschrang -
vorder Mantel doch r. Arm u. Brust
nackt, getrau - am Mantel vorn
herab rother grav. Mäanderband.

ANT-B_1879_00053
ANT-B_1879_00054

413

60 H o,55. mit n. Rand
Bel d. Mittelkörp. - rothes
Chokan - rother Mantel - Dreizack
nur 06 Frgm. ?

411

61 H o,08. d obre Ecke, Lochperlenf Kurka - Kratenk. Por?
l. neben d. Schulter (!) Dreizack
- Farbe walk. weg -
l obere Rosette.

426

62 n. Hefte Mittelkörpers
- verblasst

427

62 l oben Eck - Oberkörp
- verbl. - grau. - 2 dünker
roth oben - grösser Por. allein.

428

64 l Rand - Mittelkörper
- verbl. - grauns
Ptr. o. opf.

429

65 - 67 kleine Frg. mit Kleidöffen - Schulter, lange
Haare deren Begrenzung gg. Schulter
grau ?

441

[illegible] 68 - 72 klare Frgm wo aus
d. d. Dreizacks kahlen Rand, starke
Stark Brust erh.
in 70 ist d. Dreiz. etw erhoben
d. Ueberarm schräg nach oben
in 71 ist d Dreiz. schräg gehalten

73 l neben Eck - wo aus d. schrägen
Stabende deutl dass Dreiz. schräg
gehalten, also Motiv B) wie 71.

447 - 449

74 - 76 kl Frgm wo aus d.
Dreizackspitze
74 nach Gerechtfrgm Por dabei

75 mit Haken
76 v. gen.

432 - 448

77 - 85 kleine Stücke von
Por. Gewandung, meist mehrfach
Chit. Klamm., starker viol oder
rot. Farb von Por. unsicher,
doch schräg - nur 83 Dreizack stabförmig
erh
auf * 79 rechts erh
gr. Bruchst

Auf 82: Cuxx

= Parker 66

2. Nach links (cf III, 2)

Derselbe Molch, nur nach links

86. Lohrer Eck - Oberkopf
- graue Flan - Hals rot - Farbe
fast ganz weg - Chitin war scheint
nicht aufgeworfen zu sein - Brd
Stirnlocke graurot
Dreizack  voller Hülleapparat
Oben mitten
2 Locker, so
dass vorher allein. -

87 Lohrer Eck - Hafog
Gerichtsassessor bis Harpstedt
- Kalk Dreyer (Gen.) Oberkopf vorn rot
- Rücken gelb Gerichtsdach - dach eng
anliegender roter Chitin und
keinen Mantel, sie scheint war
d. Chit. sogar kaum!

(654) Jgd 63

K. Pic. 6

88. Hafog85 Lohrer Eck
gelblich - verbl. - graurot
relativ klaer Vorkopf u Brust
u grosser Dreizack 
Oben u. r. herab:
MTYΔBΔOMXAPΣBMAN
mit grossen Buchst.

89. Lohrer Eck. Loch. Hafog10 Pic. 4.08.
rotgelbr. - Chit. stark gr. - Mermel
bis Eldenhagen - nur Mermel d. Chit.
verbl., allerandre rot - Brust weit
vorladend - Augenhaar das auch
über vorgr. gravirt - Brauen -
Oberarm - Gerichtsrot - Vorkgelenk

90. L. Lohrer Eck. Klein. Ohne Gravur
geschwärzte Silhouette - Kopf u
Dreizack - l. davor ein Raum
angelb. (Fühler?)

91 L. Raad - Stark Mittelkörper
rel. Augen grün - r. Rad mit Dreizack - rot Mund
- grauorg. -
Glatte.

(654) Jgd 63

Besonderheiten:
Fisch bei Par.
a) rechts ihm g. Raum
füllend

458

H. 07 09.

92 L Rand - erh. L Hand mit Dreizg. stab der schräg gehalten und d. vorgerk. r Hand - innerhalb derselben

B doch keine Spur von Flgl Buchs. s - Gesandrand

Am L Rand e Loch rund - voll?

9

93 R unklare Erk: von gr. Platte erh. Füße mit vorgr. Sandalen, Dreizackende, r Kopfende r zu Raum von oben abwärts blickender Delphin.
Firnanstr - rötl.

94 R. Rand - Viell. Porcel. Rock nach L. gewandt, roter Mantel, lugen Haar - vorgeh. Firn. - r. zu Raum 2 Delphine

Vogel Raum

462

by Fisch zu d. Hand Dreizg. erhoben schräg. -

Da zuviel Gerechtsame wirkt grau, doch r daneben d Profil leicht gravirt. e. schl Vorzeg?

460

2 flit Kanne

461

Vogel Raum füllend

462

95 Hoyo85 M. 07. Robr. Ecke. Blass. Rau - vorgr. Gravirg - hat in d. L den Fisch (Delphi) beim Schwanze gepackt, hält in d. R d. Dreizg. gefaßt, schräg erhoben - ist Fischzug  . Am Rau angefaßt, doch mit dünn-gelb wird Fraisrand sehr [illegible] legt. - Brüder Stirnhaar zurückgek  Mantel, Barbad rot

96 Hoyo6 M. 07. Rechts Ecke - erh. r. Hand und vor e vorgeh. L. Hand die e Rhodose am Kelch faßt r daneben d Dreizgschlange die von d. andern Hand gehalten. R unten [illegible]

96 a Rückseiten Farben gut erh. - schwarz Bez. - roter Gewand-Fleck - L zu Raum fleig. Vogel nach oben

ANT-B_1879_00059
ANT-B_1879_00060

v. B, Nackt (und ob. Kopf ob. Körper Chirlan) abweichend:

a) Platten die an d. Leiden vollst. – Pos. allein.

Nach rechts

97 Br. a) 12. H. a) 13. Grad ... jkon – Farbe abgerieben – Zeichnung ganz ... Kopf fehlt mit oberem Rand ganz vollst. – Kurzkreuzung nackt doch ehr viel breit. Kreuzbänder auf d. Brust – l. Bein vorsetzend etwas auswärtsbreitend, l. Arm ehr erhoben vorgest., sind R. gefaltet Dreizack ihn Betrag haltend – mit Zacken ... Rechts großer freier Raum, so r. oben e. Rot. Fragm. a. rechts unten e. zweizel. Rest (Fahne?)

98 war 2 Stücken. H. a) 105. Br. a) 055. Vollst. bis auf e. Stück vom l. Rand. – Oben rothe Farbe herabhängend – rothe Thon oder rothgelb. –

Pos. in kurzem Chiton rothem Chiton der bis Mitte Oberschenkel – mäßig auswärtsbreitend, R. vorsetzend in d. l. Dreiz. (vom Loch) beste, gerade verbreitet haltend

beschädigt, scheint Zacken zu sein

Taf. 20

NOTKAI ... Rest

Taf. 7.

f. – ehr. eingedrückte Kreise kleine schmale Kelch – flechtig. r. ein kl. raumfüllende Rosette ohne Grübchen – r. herab mit breitem Pinsel Farbe.

Vorne dar ... lada ...

99. Br. a) 07 H. a) 10. Bis Knabe von nackten ehr. Nur obengeb. – Farbe ehr. – Ganz nackt – an Oberschenkeln roth – Rücken sehr mager – pudrig u. völlig ruhig aufrechtstehend ob. vorn l. Bein vorsetzend – Dreiz. ruhig aufstützend –

100 Br. a) 125. H. a) 05. Nur d. Unterbeine von grossen Pos. der nach r. aufrechtstehend – Dreiz. recht rothbr. also gehoben – starker Pos. da allein, Grösse etc. –

101 Br. o, 05. H. o 05.
Aehnl. Dach klein. Nur Beine
~~matig~~ d L. vor d r. gerollt
- kein Kreiz. alrs gehoben. -

Nach links

Por 2

Jgn 88

102. ~~Br o 015~~ Br. o, 106 H. o 075
Nur Zukerbeine - weit aus
gebreitet nach L., ganz auffallend
Kurze Unterbeine, zwerghaft
R. erhalten BKB
Daneben, so scharch Por., mögl
gen d Prapart. andrer Mau-

103. Br. o, 096. H. o 061.
Oben gebr. - Rothl. gelb -
Nach L. ausbreitend, L. das
mittlere Kreiz. ende aufgebogen
- Beine schl. - L. im Knie
gebrochen KBTOPOTEDA
rosa unbewehrt.

Jgn 17

by Fragment bot

[illegible]. H. o 05.
[illegible]. Nur Beine
vor d r. gerollt
[illegible] gehoben. -

[illegible] 05 Br. o, 106 H. o 075
[illegible] - weit aus
[illegible] nach L., ganz auffallend
[illegible] Beine, zwerghaft
BKB
[illegible] scharch Por., mögl
[illegible] Prapart. andrer Mau-

[illegible] 096. H. o 061.
[illegible] Rothl. gelb -
[illegible] ausbreitend, L. das
[illegible] ende aufgebogen
[illegible] - L. im Knie
KBTOPOTEDA

by Fragment bot -

469

104 R rechte Extr. Ausstreckseite
L Bein u. d. vorder. Kreizzehenende
daneben.

105. R oberer Extr. Lobe Br. o 075
Nackter Oberkörper - naturfarbig
- von grauer Platte - borstiger Kopf
lange Haare, v. Binde, L. etwas
abgehoben - unterer rauchbraun
langen - Brust en face, Kopf
nach links - unter Brust undeutlich
rote Flecke. -
M Pos. gerichtet ganz vorher.

~~106.~~

ANT-B_1879_00063
ANT-B_1879_00064

C/ kreisaurrechnerlender, mit
Loch gerhaumgrem Dreizack
(Dach pubartig)

471

106. H. 07. 09. Br. 07. 065.
R. oberes Eck, Loch a. Rosette o.
oben. – Unbedrtger nackter
Jugl., Lagerhaar, rotes Band
– Durchr., L. vorstr., i. erhöht
R. Dreiz. zum Klauenschneiden
Blattendreizack) –
L. nur unten gebr. –
06

458

107. H. 07. 07. L. Rand.
Mittelkrp. gleicher nackter Figur
R. hoch erhoben – Kopf fehlt

II

Soseid. in i. Typus (A. a. d.) langgeadet etc.
ruhig gyberstehend der Amphitrite.
Pos. über Lias.
a/ Pos. – Amph allein.

474

Pos. pubartig

Amph. Eurynome?

108. Nur unten gebr. Oben mittl.
2 Locher. klein. Br. 07. 07. ork. H.
07. 065. Farbe weg.
~~Pos. pubartig nackter dakrocatus~~
~~gravirt – Lagerhaar, Band~~
Gyber stehen (Oberkörper erh.) zwei
nackter pubartige Gestalten, gerandet
– Lerde mit vollem Kreuz – in r.
Hand e. Dreizack der von r. Fig. r.
gehalten scheint also die Pos. wozu
r. viell. vorgestreckt, Nase a. r. Finger
weise doch auch Lagerhaar scheint.
Amphitr. gyber scheint r. Mantel
über zu ziehen
Augen beide gleich gravirt, wenig

Pin. 8.

ANT-B_1879_00065
ANT-B_1879_00066

log. R. ohne Locke. Gut erh. – Klein
L. Dreizack spitzig, allein von Por-
zellan. R. Kopf d. Amphitr.
Haargrundig nur von
Brüsseler Kant umzogen
– Haar voll, lang, aufgesteckt
Perlenhaarband – Auge oval,
da gemalt – Chiton anzuhaben
grau. Quarré. L. vom Kopfe

ΠΙΣΤΙΣ ΦΥΑ

Fein entwickelter nachdenkender Profil

Fgk 72

110. L. Rand. H. 16. Br. 11.
Zerbrochen beide Figuren

ΜΕΜΦΟΜΜΑΜΒΟΒΚΓΟΤΕΔΑΓΟΜ

Epigramm über Nordafrik. Feldzug

Hexameter.

Por. L. fortgeg. erh., Haargrundig
Chiton, Mantel vielgew. u. n.
Kriegsgeschäftes aufhörens
voll voller Truppen – wider L.
Arm., R. vorstreckend; von Hüft

Fgk 7

476

N: 5714
Gr. nackter Knabe Figur (Knöchel)
von 186 a. nach
A. S. 82

N: 5714
Gr. nackter Knabe Figur (Knöchel)
von 186 a. nach
A. S. 82

N: 5732
Mi. 96 Pii. Kon. III.
A. S. 82

N: 5732
Mi. 96 Pii. Kon. III.
A. S. 82

ΜΦΣΤΡΣΤ

ΜΦΣΤΡΣΤ

par die klein entzweigebrochene Rechte
ke mit einem abgebrochenen
Stabe (Scepter?) erh. Figur
, rotem Mantel
nfarbiger Chiton. –
gefasst.
, an d. Kante rechts parfg.

Rand erh. Br. 0,205.
körper erh. – Por. braun,
olivgrau
rh., r. Mantel, Amphitr.
rot Mantel
sal. erh. –

(r. unten)
d Rand erh. Br. 0,15.
. gelben. Nur sehr wenig
Fuss, oben schmutzig rot
l erh. – Lack, Basis
rundgrader, grün schattierter
Mantel mit grossen Perlen
gegen Arm von dessen r. vorgestr.
Hand d. Finger erh.; Hand Haargrund
– ebenso d. erh. Fuss Haargr.; also
Haargr. Farbe wie Hog – hat keinen

109. R. ohne Locke. Gut erh. – Klein. Dreizack spitzig, allein von Vorn sichtbar. R. Kopf d. Amphitr.

Hongrandig nur von Bruxellensis unterschieden – Haar voll, lang, aufgesteckt, breites Haarband – Auge oval, da gemalt – Chiton anzuliegend grau. Quarré. L. vom Kopfe

ΠΙΣΑΤΙΦΥΑ

Fein entwickelt rechtsehendes Profil

Fgk 72

110. L. Rand. H. 16. Br. 9 ½.

Zypressen bilden Fryam

ΜΕΜΕΟΜΜΑΜΒΟΒΚΓΟΤΕΔΑΓΟΜ

Epigramm über Nordafrikanische Heroen.

Hexameter.

476

Vor. l. fortgeg. erh., khaagrandig, Chiton, Mantel vielgew. in Kriegsgeräuschen voll voller Truppen – wider L. Dreizg., R. vorstreckend; von Amph.

Fgk 71.

N: 514

L. neben beraubter Figur (Amphitrite) von ob. u. unten

ΜΦΣΤΡΣΙ

ANT-B_1879_00067

ANT-B_1879_00069

109 R. ohne Ecke. Gut erh. – klein
L Dreizack spitzig, allein von Vor-
über

R. Kopf L. Augbrstn.
Haargrundig nur von
Druselhaar umzogen
– Haar voll, lang, aufgesteckter
bester Haarband – Auge oval,
da gemalt – Chiton anzuziehen
grad. Quarré – L. vom Kopfe

ΠΙΣΤΙΤΥΦΑ

Fgk 72 Fein entwickelt sprechender Profil

110. L. Rand – H 0,16 Br. 0,11.
Typen beider Figuren
ΜΕΜΝΟΝΜΑΜΒΟΒΡΟΤΕΔΑΡΟΝ
Epigramm über Nordafrik. Feldzug
Hexameter.
Fgk 7 Vor. l. fortgeg. erh., Haargrundy
Chiton, Mantel vielgew. in
Kriegsgeschäftigkeit
voll voller Truppen – wider L.
Dreyg., R. vorstreckend; von Augbr.

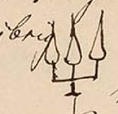
476

N: 5714
Fragment Kleiner Figur (Kampfszene?)
von 0,06 x 0,06

540 Fgk 94.
R. Rand erh. – Kopf abgebrochen Frau in Mantel-Ch. – Augbrstn?
Faltenzug von u. nach oben: davon ist noch ein Rest vorhanden:
Faltenzug L. u. r. geh.

483

109 R. ohne Ecke. Gut erh. - klein
L Dreizack spitzig, allein von Por
zellan



R. Kopf L. Augbrkn.
Hautgrundig nur von
Brustbildnis nur wenig
- Haar voll, lang, ausgespro
chen Haarband - Auge oval,
da gemalt - Chiton anzuzeig
grad. Quarré - L. vom Kopfe

ΠΙΣΑΤΙΦΝΑ

Fein entwickelt archaisches Profil

Fgk 72

110. L. Rand - H 0,16 Br. 0,11.
Typrakes bedeutet Figuren
KB
ΜΕΜΣΟΜΜΑΜΒΟΒΚΓΟΤΕΔΑΓΟΜ
Epigramm über Nordafrikanische
Hexameter.
Por. L. farbig erh., Haagrund,
Chiton, Mantel vielleicht ü. L.
Kniegegend aufhörend
voll voller Typen - über L.
Ellenbog., R. vorstreckend; von Kopf

Fgk 7

476

N: 5714
L. rechter Flügel (Knöchel)
von Eros a. Amb.

1287

Fgk 72

Fgk 7

476

537 Fgk 36.
L. a. Eke - Rest 2er gegürt. Fig. - L. langgewandete
Chit. Haargr. - Ende Stabe anpt. - zu L. Mantel zu Füßen von
o. u. u. Jambe.

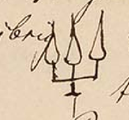
ΑΒΜΑΧΟΝ

wohl Ξ
vor Ω?

487

ANT-B_1879_00067
ANT-B_1879_00071

109. R. ohne Leke. Gut erh. – klein
L Dreizack spitzig, allein von Vor
über



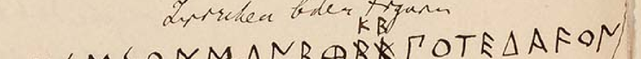
R. Kopf d. Augusto.
Haargrundig nur von
Druselperücke umzogen
– Haar voll, lang, aufgesteckt,
Perlenhaarband – Auge oval,
da gemalt – Chiton anzuziehen
grad. Quarré. L. vom Kopfe

ΠΙΣΑΤΙΦΥΑ

Fein entwickelter archaischer Profil

Hyk 72

110. L. Rand. H 0,16. Br. 0,11.
Typrischer bärtiger Pygmäe



Hyk 7

Epigramm auf einen Mondsüchtigen

Hexameter.

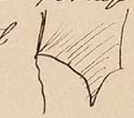
476

Vor. L. fortgeg. erh., Haargrad.
Chiton, Mantel vielgew. u.
Kriegsgeräthen aufgehäuft
voll voller Puppen – u. der L.
Ellbog., R. vorstreckend; von Hüft.

N: 514
Kopf eines bärtigen Pygmäen (Mongolentyp)
von 0,16 m. Höhe
Hyk 72
484

563
478

111. R. u. L. Rand erh. Br. 0,205.
Mittelkörper erh. – Vor. braun,
in r. Mohrgrund
Haargr. Chit., r. Mantel, Augustus-
grab, ehf. rot. Mantel
– Farbe zieml. erh. –



(unten)

112. R. u. L. Rand erh. Br. 0,15.
– Oberkörper fehlen. Nur sehr heute
Grabung – Haar ehem. schwarz, mit
braun – rot erh. – Linke Brust
Chiton Haargrader, grün Mantel –
~~gelb~~ Mantel mit roten Perlen –
gelber Kopf von denen r. vorgeh.
Hand d. Frauen erh: Hand Haargrad
– ebne d. erh. Fuss Haagr: alles
Haagr. Fleisch weiß Weg – hat keinen

Mantel wehen Lagen Uebers
drauf rote Spuren - nach r.
Falle zu(wo abgehen) sehr eng
zulaufend. -
R: ΚΒΓΟΤΕΔΤ

Ygk 18

L. obres Lch. Loch
113. H. 0,095 Br. 0,09. Sehr verbl,
vom Firnis purl(rotte matte Kerle
- gar keine Gravirung!
L. Pos. ü. d. L. Dreiz., Uebr. Klamp.
d. zöhge ü. d. selbs. Firnis- r. gebrochen
u. Fuchs-rest
Ygk 73 TΣΩ
von Αμφιτρετα die alro r. Hand

~~114~~ 564.

~~Ygk~~ 537.
~~Ygk~~ 540

by Pos. Amphitrite
nebst begleitender Meere

Aus 3 Stücken d. r. u. 3. Lendy

Pi. 9

R. oben Loch
114. L. gebr. rund vollst. -
H. 0,14. erh. Br. 0,17. Starke
12 Mill. in d. Mitte noch stehn. mehr.
Der gräul. Thon - Gravirg auch d. runden
Conture - Farbe fast vollst. weg. -
Pos. u. Amph. gehen, Pos. rechts in
d. R. Dreiz. - Uebr. Klamp. sind
Tuppfen bedeckt Schultermantel -
r. über d. Rücke ΠΟΤΒΔΑΓ
(aus d. L. Lendy) - Amph. Klamp.
Chiton mit Tuppfen, d. Mantel lag quer
der ausf. Form. schräg - oben r.
Fuchs. n° 56. ΑΓΦΣΡΣΤΑ
L. von ihr ist nach d. Rest einer
gleichen weibl. Figur in Mantel
erh: Nereide?
R. von Pos. ~~ein~~ ist Triton der
von d. Hüften ab in Fisch-Schwanz
mit 3 Flossen ausgeht und voller
aufrecht dargestellt ist, als
ob d. Vorgang im Wasser selbst

Ygk 112

d Fühler 6 ist abgebrochen, steht abgebrochen nicht auf d. mittl. Lob ist nach l zu Por. umgewendet ~~hat~~ d l. Aom erhoben, d. R von d. Bartgalken - Lage Lobes Haar - Hartband, vorn aufgebrochen Schuhaar. Hinterleib durch d. gravirten flockende Bart ist d. Kopf vorgestreckt als Por., Lippen dick u. Nase mit breiter Spitze - d. niedrigere Seiten angeb. -

c) Genus Pöllera stehend -

5388 Ma Kaukasus ex. - Kopf Por. Lobes abgebrochen. Mein Habitus. (Caudus) sie ganz R. der Por., dessen Lobes Kopf ist erst. - Privatbesitz. Der Augsburger Gerstäcker l.

TÖTE ▷ N

4882

Por.
Augh.

Loch v. unterhalb d. Ecke.

115. R. obere Lobe. H. 0,088. Br. 0,08. - Breite 0,010. - Thorax der Larven in d. vorderen Fläche verschieden: Larven d. ges. Kar. blasse, doch d. obere vordere Lage ist durch Zusätze roth gemacht (ganz verschieden von den doch Brenes rot gewordenen) dem Alt. nachg. - Fraisz. tul. schwarz, doch leicht abspringend. Oben ein plastisches Kyma [Abbildung] rot u. schw. - a darunter Band a dar aber. schw. u. weiss auf Thorax. Por. u. Augh. eng nebeneinander, Augh. von Por. gut. verdeckt [~~auch die innere, fraglich~~] die den rothe Chitine feinste Chagrinirung mehr) - Por. auf rotem Hals u. v. Gesicht - dadurch von Augh. unterschieden die schw. Gesicht wird ehemals weiss wie d. mongolen Brauenfleck und Auge verdeckt Lobes: am Auge Por. die Iris ausgerandet oval - am Augh. war ganz dies umrissen u. Pupille fein gravirt - oval - die Markirenden in breiter Strahlen vom aufgebrannt, fein gravirt.

d Fizkler6 ist ehr gerragelt
steht abstanken nicht auf-
d mearkl. Lerb ist nach l
zu Pos. umgewendet ~~hat~~
d l. Arm erhoben, d. R vor d.
Brustgehalten - Lage Lockig Haar
- Hahnd, vorn aufgeknöpften
Überrock. Niedrach ist durch d. gra-
virten Fliessende Bart ist d. Kopf
vorgeflogen als Pos', Lippen dick
u. Nase mit beton. Spitze - d. niedri-
gere Heren angeb. -

5 Sperre Fäßler
stehend -

538

Ob. Kleidstück ent. -
oben Stabarm.
Gesichtsbau. -
vor Augabter Gewicht l.

~~Kopf Pos. konturen ohne Grund~~ ←
~~von d Gewehrt l.~~ Köpfe der Adjutanten
(Conturen) die zur Ab-
der Pos., deren Körper
Kopf ent. -

→ OTE D A
1

488

d Fizkler6 ist ehr gerragelt
stekt abwarken nicht auf-
d mearkl. Lerb ist nach l
zu Pos. angewendet ~~hat~~
d l. Arm erhoben, d. R vor d.
Brartgehalten - Lage Lockig Haar
- Harband, vorn aufgekräuselter
Schnurbart. Niedarknie durch d. gra-
virten fliessende Bart ist d. Kopf
vorgeflogen als Pos', Lippen dick
u. Nase mit beton. Spitze - d. niedri-
gere Heren angeb. -

Sgl. Figure Fechter
stehend -

Ein Reiterstab auf
Mein Schloss.
Prinz Adam.
Von Augsburg fortgeht

Pergam 116:
ΣΤΕΔΛΓΟΝΟΜΑΡΟΣΤΕΜ
langbeerbyzyg von Bäumen
wiederholt

d Fühler 6 ist abgebrochen, steht abgebrochen nicht auf d mearkl. Lerb ist nach l zu Por. umgewendet ~~hat~~ d l. Aom erhoben, s. R vor s. Brustgelenken – Lage Cokiy Haar – Hartband, vorn aufgebrochen Stirnhaar. Niederhaltend durch s. gravirten Fühler. Der Bart ist s. Kopf vorgestreckt als Por., Lippen dick u. Nase mit braun. Spitze – d vieding. gere Seiten angeb. –

5338

Von Kurisches Haff – Cranz
Kopf des Por. – Cranz
Fühler
Por.
Augen
Augenhöhle
Vorderrand

Grosse Fühlerversammlung
stehend –

Loch v. unterhalb d. Ecke.

115. R. obere Ecke. H 0,088. Br. 0,08. – Dicke 0,010. – Thon der Kruken u. d. vorderen Fläche verschieden. Kruken d. ges. Kor. blasse, doch d obere vordere Lage ist durch Zusätze roth gemacht (ganz verschieden von den dch Brennen rot gewordenen) dem Ab. nachg. – Fracisztrul. schwarz, doch leicht abspringend. Oben ein plastisches Kyma [Abb.] rot u. schw. – a darunter Band a dar abw. schw. u. weiss auf Thongr. Por. ← Augh. eng nebeneinander, Augh. von Por. gest. verdeckt [~~auch die einander, später.~~] Die Iden rothe Chitinhaut (weiche Chitingrundmasse) – Por. auch roten Kalk u. r. Gerüst – dadurch von Augh. unterschieden die schw. gerb. Gerüst wohl ehemals weiss war wie d. mangolnde Brauinfarbe und Auge vermuthen lässt: am Auge Por. die Iris ausgezackt oval – an Augh. nur ganz dünn umrissen u. Pupille fast gradrund – oval – die Markinden u. breiter Stirnsaar vom aufgebaut, fein gradrund.

Por.
Augh.

Typ 2

486

Pos.-lage Locken, Ende Leiter zus-
gebunden → - Am Gesäss roter
Fleck, sagar enge grau Falten-
streife - Dreizack fehlt - Lede kleines
+ r ΓΟΤΕΔΑΓ ϵ ϶ϤΤϽΦΑ

L. der eingangerter. l. Unterarm
der gegenstehenden Hermes erh.,
der in d. R d. Kengreisen hält deren
Ende erhalten (preis aufg. da so
er auf r. schon Hand zu stehen kömt)
— Auch Profile schon sehr geneigt. —
Kopf d Frau, vorn od. oben etw spitzen

116 L. unteren Leib. H. 9 10 Br. 9 06
L Unterschenkel von Neuyork in
schw. Chilon mit gr. Saum, rotem
Mantel, Füsse blaugrauden
ausgespart, mit Sandalen / Flecke blaugrau
L. steht:

ΡΤΕΔΑΓΟΝΟΜΑΦΟΣΤΕΜ

R vor ihr steht Pos. in gleicher
Richtung, also waren wol r. andre
gottheiten gegeben. - Pos. Chiton blau
grau; - Füsse roth - erh nur e
Rest des Unterarmes.

Typ 2

Pos.-lage Locken, Ende Leiter zus-
gebunden → - Am Gesäss roter
Fleck, sagar enge grau Falten-
streife - Dreizack fehlt - Lede kleines
+ r ΓΟΤΕΔΑΓ ϵ ϶ϤΤϽΦΑ

L. der eingangerter. l. Unterarm
der gegenstehenden Hermes erh.,
der in d. R d. Kengreisen hält deren
Ende erhalten (preis aufg. da so
er auf r. schon Hand zu stehen kömt)
— Auch Profile schon sehr geneigt. —
Kopf d Frau, vorn od. oben etw spitzen

116 L. unteren Leib. H. 9 10 Br. 9 06
L Unterschenkel von Neuyork in
schw. Chilon mit gr. Saum, rotem
Mantel, Füsse blaugrauden
ausgespart, mit Sandalen / Flecke blaugrau
L. steht:

ΡΤΕΔΑΓΟΝΟΜΑΦΟΣΤΕΜ

R vor ihr steht Pos. in gleicher
Richtung, also waren wol r. andre
gottheiten gegeben. - Pos. Chiton blau
grau; - Füsse roth - erh nur e
Rest des Unterarmes.

Jg A. 6
Varendorff Köpe Ankauf!

Pis. 10

117. Ober- u. unter Rand erh. -
H 09 ½; erh Br 07 06.
Pos. → rückend, Dreizack aufstützend
- graugelber Chiton, grauroth, von l. Farbe
nur enge Firmerke mit Rot durch-
scheint bedeckt - lange graublaue
- Unterkp. fehlt - r. vor ihm enteilt
e nackter Mann dessen Kopf u. r.
Körperseite fehlt - weit ausholt
Beine - am Körper Reste von Rot
auf schw. Brust scheint ganz rot gewesen
- er erhebt r. Beine sich nach Pos.
umsehend - Auf r. Oberschenkel
ist vor r. Faust graviert (SS) doch zweifelhaft ob modern/ächt.

ANT-B_1879_00080
ANT-B_1879_00081

118. Kragg gebr. klein.
L. Kerl e Figur mit Mantel
u davor e. Stab, dazu vorn oben
2 runde IBrM

IBrM

r. ggber Unterarmer einer Frau
zu Christus u Mantel der rothen vorn
nach Frauenarzt ausgerecken
mit grav. Mäanderraum.
l. Frau Lippfleck l. Mantel
u Kor. weiss –
Ob grave Goldverzierung. ?

118a Kragg gebr. – Farbe ganz
weg. kl. Figg. Grund Thon
Rest einer Goldverzierung (3) rund l.
Motte d. Mittelarmes und d. Goldh.
u Hand zu Mantel und l. Stabschulter
(dem 1. Pos. ?) r. folgt Mittelk e Frau
mit Mantel mit grau Saum –
l. voran Rest glieder Frau.

II Pos. m. Amphidr. gr.
Wagen
a) nitsandern

Wagen

a) nitsandern Gottl.

Pferdrest rod angelegt

119 Hohe Ecke. 11.07 05
Br. 07 13 Dicke 14 mm.
Im Rande kerbschn. Ornament
Ster. nachdunkelig.
Aufg. Wagen (vom Gespann nur d. Schrägage erh.) links Pos. (lng. blaugr. Mantel roth. vert. gelbe rod Streifen – Mantel roth. Kahl Kopf u. Gesicht – zu einer L-gr. f. verdeckt Amphora mit roth. Ecke u. Mantel der roth Hinterkopf u. l. Hand. Fleisch thongrundig – Mantel rot rod gelbe Brust Tuchzipfel. L. folgt d. Wagen e. Frau; deren Fleisch ebf. thongrundig Christus Kleid rod rechts oben mit rod gelb gelegt – Mantel rot – Locken schwarz. Im Rücken u. Rand e. Schlange. Vorn oben

Oben mittlen 2 Löcher.

120. Dangerer Rakt. Oben u paken
Bruderkürbch erh – H 0,18. Br.
0,24. D. 10 Mill. Gelber Thon mehr
rötgrau. Farben fast ganz weg.
Kutsch. Wagen mitgang mit 2 Pferd
(deren Kruppe Hälfte mit rangst. grau.
schwanzen erh.) skelen Pos. u Kutsch
Lehrer wieder zu seiner L. grün. overdeckt.
– Pos. Ast. Hoagr., Mantel rot
raut manente. über Fleisch bedeutig
alle Farbe weges. – Hals nach r. Auge
graurig scheint Kutsch schwarz Fleisch
gek zu haben – Pos. Kopf Zügel u. r.
Auge Gerte – Verbindung ab zu Wag.
paud u. Verbrel rangst. gravirt
L. Kratter d. Wagen Rest des
schwerkuh Kerwes: Pferdende,
Hock roten Mantel, C vorgeb.
Unterarm, R. mit Kerzelaus, das
mit 2 Blumen

Ygl. 114

Pz. ü.

121 L obere Ecke – Erh. H. 0,095 Br.
0,08. Vorn. erh. Farben
Kutsch. Wagen (nur Rand erh.)
skelen Pos. Kutsch. vieger sehen
einder, Pos. in Hoagr. Chiton
mit Aermelsaalt, rotem Mantel –
rotem Gewicht um Hals, schw. Armen
u Haar – r. Brade – brds. Streifen
– schw. Auge – L. Zügel grau. /
Stab – Kutsch. Hoagr. gekupfelten
Chit, Mantel auf Oberkopf, mit r.
L. Gipfend mit roten Tuppen, Hoar
grundger Fleisch, Brakelange oval
– Kalk sich mit r. Rem Wagen berührt
L ΥΑΔΣΔΤΟΠ
r. ΑΝΦΣΤΡΣΤΑ n. dann im Kreise
umlaufend gerade. ΥΑΣΤΚΑΜΑ
Warmgelber Thon

Ygl. 114

122 L. obn. Ecke. Erh. M. 9 08
Vo 907. Ehm. Erdbl Thau-
gar nichts graviert - doch parag.
n giesl. Zerhag, Farben zehr
verwischt - nur verd. gelbl. n
rehes Fra. angenendet.
Vor. Knuph. wie oben rebader auf
d. Wagen von dem d. obere Rand erh.
Haar in Contouren fortgerbuchy
Vor. Hoaqr. Arb. n wie rehevet
rehes. Mantel - doch Gezerkt n
Arme Hoaqrady nur conturiert
- ebro nakterl. Knuph. - Vor. mit
Zügel n Peitsche, A. Hand auf Brettwag
die mit e. zelbr. gemachten Säule (?
- Augenbrauen bei beden pehes. n
wie oben terbt angegraviert -

123. Obere Rand erh - rbl Fryn -
Farben gut erh. -
Kopf - Brust von Vor. (roter Wagen
flecrnh - Zügel, Peitsche und Dreizack
Zahlend - Knuph. Hoaqr. Fleisch -
- gemalter runder Auge - Haar Mauls
und L. -

124 R. gebroch. - A. 07 12; erh. Br.
07 125. Fra. nach gebr. -
Kopf d. Wagen/Rad mit Zerbrech
mit 2 Pferden, dem Vorderteil
erh. - ganz grau. Schrotzaez -
Vor. Knuph wie gew. nur dass
Knuph wenig verdeckt n mehr n
von Vor. verdeckt. Vor. Arb. n Mau
tel gefranzt - Zügel L. -
Knuph. Hoaqr. Fleisch - gezerkt
n Arme fehlen. -
L. MADATOM

125. L. obn. Ecke - rbl Fryn -
Farbe ganz weg.
Nur Kopf von Vor. n Knuph.
rebader wie vorher auf d. Wagen
schrank Verlaufgehring -
an Knuph. Augenbrauen grauert
dann Auge nicht, also Hoaqr.
Gezerkt. -
Zügel Thau

ANT-B_1879_00086
ANT-B_1879_00087

126. Kleiner Raud - Br. o/og.
Nur Hand Lügel u. Mähne
einer Rappen erh. (alles rot u. weiß)
- L ΦΣΤΑ alte Inschrift -

Oben: ΙΟΤΜΑΝΒΦΒΚΒΠΟΤΕΔΑΜΣ

127. Loben Leiter Lade Erh H
o/ii. Br. o 125. Farben vollig
weg - nur rand d feinen Gravirung
Karte. Pos. allein Langgewandt
auf L. Wagen mit 2 Pferden d. bis
zu d. Hüften erh. -

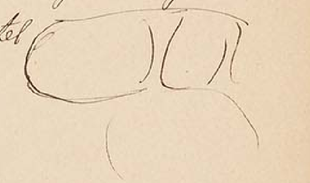
128. L unter Ecke. H. o 067. Br. o
014. - Rothgebrannt. Farb gut erh.
Pos. allein auf dem rollwagen con
stantinischen Wagen, Lade rückwärts mit L. R.
am Bord perf, in d. R. d. Lis gute - Deichsel
Cog. Gerand, kopf u. Brust fehlen -
gespann fehlt - Wagen stand dem der
alten Pariser Bargen-vase
u. 4eckigen Kasten



ANT-B_1879_00088

P 12

129. L Rand erh. - Erh Pos
allein, Gespann fehlt, da v. gebr.
wa rasche ob arbb auch Inschrift
daneben - auf v. ges. Wagen.
Lag Roter Mantel



130. R u. L oben gebr. - H. o 085. erh Br.
o 045. - Farben vollig weg. -
Pos allein - nur Spuren erh, Schrotzug
v. Pferde erh.

131. L unter Ecke - Farben weg. -
Deichsel Pos. auf L. Wagen
- ok mit Inschr. angeb.
Sorgf Gravirung.

ANT-B_1879_00089

508

132 – 144. Reste der Oberkörper
namentl. Köpfe von Rennege-
spannen.

132. oben Raud. H 0,07 Br. St.
Farben schadenh. – Oben Lack. –

Zerk. Von e. Viergespann, d. hinteren 2 Pferde
rechten d. Halfter zu S. Koke, d. vorder
wenden sie – Zügel, Deichselkopf,
Lack etc. sehr zerst. – d. vorderste
Rennhat klongr. Bandband – u.
eine aufgenähte Rosette
– rote Halfter –
Mähnen d. hinteren kurz lockig
aber rot + schw., d. vorderen lang
– Thon Klamröhl. (perlt d. Brenn)
– spärliche Technik. Perlen Firnis –

Oben ΔΛΒ⊕ΒΚΒ

Innenkr., L. von hint. Pferdepaar

⊕ΜΑΙ

133. Rohre Koke – Farbe weg-
halten – Köpfe eines Viergespanns
mit d. vorige

510

134. rougr gebr. – Farbe weg-
gerieb. – fein gearbt – Knebelkett
des Kopfes (nur eines vorher abgeb
noch 4gesp.) u. Wagenrand mit
ergenzend. Band, der gerauden (vgl
122) doch auch d. Verbindungslage ge-
wesen.

135 rougr gebr. – Farben gut erh.
Zweigespann ?, wovon d. vordere Ross
ganz klongrandig, d. hinteren schw.
– Kopf. der Rappe gut erh.
– zerst. Attelage.

136 rougr gebr. – Farbe weg-
Köpfe von 4gespann – Lugg. von
Mähnen.

5601

137. Knebelkette v. 2gespann
Farbe weg – zerst. Fransenrand

138 Oberen Rand – wie benachbart
vom Oberkopf von 4gespann –

139. Oben Rand – zugehalbeed, Stände u. etw. Randverletzt

140 u. 141. Köpfe von Rangerpaar (162 od 42?)

142 Ober Rand – 2 Köpfe offb. von 4gerpaar – sehr vorgef. – graubl Rand – Farbe als rötlbl Restverk. – oben im Rande 2 Granatäpfel rosetten

143. R obere Ecke – Köpfe von Viergespann

144. Kalk verbr. (auch Rand gr rötl) – von 4gesp. köpfen Ro) nacken Rest. –

145. 146. kleine Figg vom d Reinen eines Viergespanns

147 – 149 desgl von Zweigespann – gewerks in rohgem Randverletzt

~~fehlt~~ 7/A 68

149a R Rand – = Inv. n° 52. vorh. r. von d. Reinen Viergespann

149, b. L obere Ecke. Erh. Köpfe von Zweigespann u zurück. (3. Satz).

[illegible] 125 Nicht im C.

550
543
552

Beranderkerben:

150 – 153 Reste von Wagen (meist nur Räder) – Darunter 151 ein Wagenkasten ganz wie 128, nur 5 Räder hier normal. – Deichsel (roh verb. etc) auch mit 128 ganz übereinstimmend

154. Wagr gebr. – Farbe wenig erhalten Rest gewandeter Figur (r. Hand) nach links auf Wagen, Rosenkranzen

155. L untere Ecke. Wagen und r. Reste ein Galopp Knaben der Rosse (4 Hinterbeine erhalten), ohne Zweigesp – Rock verbr. –

Aufgeschrieben (?) allein -

156. Vollständig, aus 2 Stücken
Höhe 0,165. Br. 0,175.
oben rollen 2 Korken
Grund Kas. - Farbe weg -
Frau allein stehend - gesicht
klangrandig - mit Druckmarken
Auge ◎ Ag. ovaldoch b. Kreis rahm
- zehn lange Schalllöcher - fast
d. Mantel oben mit bloßen Händen
noch Kor. Art löffelnd - rechts
mit Mörser samt Stößel gegen
ausgeschnitten

Musikalische Darstellungen

Reiter:

[A, Poseidon-
Reit

539

Münzen von
Potidäa

Tpl 48

562

Musikalische Darstellungen

Reiter:

[A, Poseidon pferdehalt
Reiter.

539

Münzen von
Potidäa

Alexs

A. Pos

157. L geh. - H. 0,092. erh
Br. 0,12. Farben gr. terrakotta weg -
Pos. reitet mit zwei Rossen nach
r., in vorgen Kurzchiton - das
vordre Ross auf dem er wohl ist
ganz klangrandig, nur mit Druck-
marken ohne Gravur - lange rechts
u roh Mähne - d. andre Ross fast
ganz verdeckt, schwer - Pos. ganz wie
f. gen. Reiter in langem rotem engen
Chiton - bärtig - Kalk in d. R
gehalten d. langen Dreizack -
R. Kleist

ΒΥΡΥΜΒΔΒΜΜΑΜΒΦΒΚΒ

Ungewöhnl. Reiterdarstellung, doch
e Art von Oese in Ton in d.
Mitte d. Platte oben

Bz gew. Reiter, meist Unterkig.
– mit kurzem Wurfspeer
der vorderes gehalten –
a) nach rechts:

158. Rgebr. H. a. Ogs. erh Br. a. O8. – Kg. rot. Chrakt. Wurfspeer – Pferdekopf fehlt – roter Gewandrest in Raume e. Fussbrosette – Ro. mit Eichenkranz, Haar Bemalung Spur

159. Br. a. 05. Nackter gebr., erh H. a. O5. – Ohne Lanzette von Kalk – das Pferd Hochgrundig mit verh. Kopf. Muskelkontur – Speer –

160. Lorbeerkranz Ecke – Reiter z. Pferd z. Rechts erh. – Li. oben fliegt Vogel

Speer
L APΣMT

161. Rgebr. – H. a. Ogs. erh Br. a. O88. Wunderhut z. Pferd – Pferd gut erh. – Reiter evtl. von Kupfer ab rote Kgs. Farbe – ist Bärtig – Schwert. fehlen.

V

162 Oben re. Randschrift erh. – graue Kas – Farbe weg – Gravur erh der Reiter ganz erh., vom Pferd nur Kopf abgebr. – Reiter ist bärtig – roter Speer nach vorstehen. in V. Hand Reiter.

163 Nackter Knab – Unterkörper erh. Reiter mit Kg. roten Chrakt. und e. schräg gehaltenen langen Stabe (was er für Speer hat).

164. Rings gebr. Rein des Reiters z. Pferdvorderbein – rote verbr. –

165. Rings gebr. – Rein Arme des Reiter z. Pferdekopf erh.

165 a Runde Ecke – Vorderbeine Pf.[1] z. Fressende Reiters

165, b Li. oben Ecke, Hinterkörper Pferdes z. Rest Reiters. – Rot verbr.

ANT-B_1879_00096
ANT-B_1879_00097

Reiter dem ein Mann vorangeht

166. L u r. gebr. - H 0,09 Br: 0,07 Ob. Loch

Loben Loch

Im Br-Raume verkl. aufst. Reiter, aufsteh. Reiter 5 - liegt. Mann - Reiter beim fallen - nackt, ganz bärtig, liegt Haar, in d. R. reckt, liegen Stab ausgest. - gerollt. Brust rotbr. - Farbe ganz weg -

Rücken: ΣΕΡΑΝΑΚΤΣ

Der Reiter zu klein im Verh. zur grossen Tafel - trübe Erh. d. vollen Raum

167. Ober Rand st. - Reiter 5 - roth Chiton - gerollt. Schuhe an Raume 2 Schulterspangen - von Rücken ab roter Chiton

553

168. Ober Rand - r. halber Lock. Erh - Farbe weg bis auf Flecken, unbärtig. Reiter, kurze Chlamys, - r. vor ihm KANΘ

168, 2 Ob. Rand: unbärtig. Reiter, kurze Stock - Farbe fast weg - keine Gravierung - eleg. Stiefel. Thorax u. rothe Fäkris -

Reiter dem ein Mann vorangeht

169. Vollst. H. 0,04 Br. 0,08. D. 0,009. - ohne Locken. Nur Silhouette vorgemalt. Doppelzeilig. Auf beiden Seiten dasselbe. Vorherrschend Rechtslinien, trabender - Reiter auf schwarzem Pferd das fest steht, d. Hinterbeine nach hinten. Ganz fest aufstehend - d. Reiter schlägt mit kurzem Stock drauf - Mann r. voran scheint d. Ross am Zaum zu führen und läuft ihm voran nach ihm pausend, um es mitzuziehen. -

170. Runde Ecke. Erh. H. 0,045 Br. 0,052. Farbe ganz weg, nur a rothe Schleife geblieben. Ganz roh gezeichnet. Kindl. Zeichnung - Nur doppelzeilig, doch auf d. Rücken Farbe - Reste. Ohne Gravierung. Erh. e. d. Vorderbeine eines Pferdes oder 2er Pferde u. voran eilig ausschreitend e. bärtiger Mann der es fortzuziehen sucht, es mit d. Zaume gefasst hat; auf seinem l. Beine eingeritzt

ΛΥΜΣΠΟΣ

Marker s. Pferdekämmen eingeritzt

{ΣΛBVM

2 mal s. Name des Verkäufers

1.

171. 2 gebr. - H. 0,075. Br. 0,055.
Sehr wenig gravirt - nicht gebr.
ebf. von sehr primitiver Ausführung
doch s. gelb (arbeitsgrad) Man sieht Rg. 170
Rander Kopfstück der Pferdes das rechte
Visier des Verkäufers mit Rg. Stock
- D. daran e. klaer Mann Kopf Rg. in
Rg. Arbeit ruhig daraufgebeugt

169

Das leere Pferd wird (nach links)
geführt von e. Mann.

Pferd 10

Pferd 9

Pag. 15

172. Vollst. H. 0,1 Br. 0,075.
H. 0,045. Oben 2 Löcher
Gut erhalten. ←
Rechts Käufer Mann rückwärts
v. führt sein Pferd mit s. Rechten am
Zügel das abf. langs. zurückwendet
- v. bewegt nach s. Rechten um ein
Loch s. Le- wenig gravirt ziemlich
roh gef. jed - kein Kopf - das
Pferd ganz schlecht gezeichnet, über mit
Pferdedecken. Oben:

ΦΛBΠΟΓΜΑΝΒΦΒΚΚ

173. Rohre Arbeit. - mit Loch.
roh - Erh. nur Pferdedecken
und Schwanz, Braun, voll mit
aufgef. Roth. - Inschrift No. 47.
Darstellg. war offb. gleich 172.

ANT-B_1879_00100
ANT-B_1879_00101

Mann dem Rosse nachfolgend

174. L. nackte Ecke.
Erh. Unterkörper schwerbekl. Mannes mit e. Lagen Stab bracket e Pferde von dem Schwanz u. Beinen
– ob Reiter? – Langs –.

Mann neben s. Rosse kniend

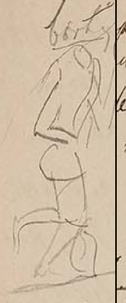
175 Unterer Rand. Ecke
n. u. begrenzt N. O. obes Br.
oben. Unterer Halbkl. Mannes in
knapp. Chiton neben e. Rosse,
d. Beine so gez. als ob Reiter d.
Rosse, d. Oberkörper so abgek. vor dem

Bewaffnete

176 R. nackte Ecke.
Erh. Unterkörper eines en face
stehenden Rosses (viell. von Gespann,
viell. Reiter-) r. davon (nachgez.) Unterkörper
eines darauf gegebenen Mannes mit
langem Stab. –

177 L. nackte Ecke. Rückb. gebr.
Erh. v. ein. Pferdeunterkörper (vorderer) nach l.
und davon ein. e. ist d. den Knieen auf
e. niedre Erhöhung gekniender
Mann in knappem Chiton, dessen

Leichenzug





Kopf leider stark verletzt – doch klar
dass er denselben gewandt zu wie scheint
hat e. kor. Helm mit rotem Kopfputz
– die L. Faust erhebt er – – rauh
bewaffnet – Knabe. –

178. R. nackte Ecke. – Fuss e. Pferde
beim rest. steht Unterkörper bekl.
Figur in k. Kampf-Attitude, roten
Mantel nach r. gewandt, e. Stab
aufstützend: Pferde selbst von
e. Pferde? –

179. L. u. r. gebr. – H. 0,068. erh.
Br. 0,085. Zwei Reiter links
einander in Schritt nach l. – von
dem l. nur Pferdekörper – vom
anderen Pferd (sehr flach) nur R.
u. Reiter in kurz. Chiton gut bew.
sehr – Raumfüllig durch Punkt.
verziert. – Derblig – zwar Gravirung
doch stark v. Schlacke bed. –

ANT-B_1879_00102
ANT-B_1879_00103

180 R. oben Lotte – Dach i. V. Mitte Br. 0,7 H. 0,7 Obs. – gut erh. Farbe – kein Rad, nur schw. Firnis – Reitende Reiter nach r. den andere r. zu Pferde erh. – ist Knabe, ad Jagd, Harnisch – wegen Wappenspeer wie gen. – Pferd hat lange Mähne – auch Zaum u. Zügel entwickelter als paard auf s. altkor. – Thon etw. weniger klassisch (nicht scharf.) – neben dem folgd. Reiter l. neu s. Kopf – r. drunter ΓVPPOM

r. neben s. vordem:

ΤΛ+VΔPO

Pferd allein

181. Langer – H. 0,79. Br. 0,68. – Oben mittler 2 Löcher – Rand rings von Innen eingefasst

Erh. vorderer Hälfte von Ross ohne Zaum als Silhouette – roh – schreitend Hals roth (auf) gemalt – r. vor d. (Thon rothl.) Pferde steht ein Gestell viell. die Krippe, viell. ein Mühlstein den es zu drehen hat?

182 – 199 kleine Fragm. von englischen Pferden –

182 u. 183 von Köpfen – 183 mit Zügel wohl von Reiter –

184 u. 185 Vorderbeine – r. neben 184 Fusse ΓOM vorhanden

186 – 196 Pferdehintertheile.

186 r. gebr. – H. 0,09. oben ein Asiatiger Ornament

774

186. zu s. Kentaur

569

Krieger zu Ross

d. Pferd r. über nn. Schritt. –
187 x 188 amt grosse Stücke,
189 – 196 kleinere. 193 von e.
ganz kleinen dicken Graaw, d.
nur 0,05 hoch – rote Silhouetten
malerei blos. –

197: Kopf (mit Zügel) nach links
L ohn Ecke
198 R unter Ecke – Kentaurenkörper
nach L. Ebro 199 (vorgest.)

200 Ohn Rand. – Br. o 08 H. 0,04
Oberkörper mit lang haar. Kon
Helm, nied. roten Backel (Loch
geld durch d. Helm!) – r. noch Stück
der Pferdeschwanzes – darüber
fliegender Adler. Mark links

Krieger [illegible]

1994

Krieger zu Ross – el.
Handwerk neuerdings Rasse ohne ganz
mit el. Kinder granirt – + roth aufgemalt
– Kinder Helm d. Adlers Backenbart.
1/1/1/5

182-185-187-199a-569

Krieger [illegible], allein

201. Unten gebr. Br. o, 09 H. erh.
H. o, 125. – Oben 2 Löcher, d. eine
im Helm! – Fast vollst.
Nackter Krieger, hinten Unterb
erh., r. Bein, rot. Kon. Helm
mit wind. Zickzackbusch – nach
r. schreitend, l. Bein eben
vorsetzend, mit Lanze über
gr. Rundschild (eines roth) –
d. enkaust. Stil.

202 Oben u. unten gebr. Br. o, 09.
erh. H. o, 055. Schreitender
nackter Krieger, Oberkörper u.
Gesichtsbau fehlen – hatte r. Arm
mit gerader Lanze erhoben, Ende
der r. Helmbusch – hält Schild,
innen roth. –

202a. Vollst., nur 2 unter Ecken
fehlt. In allen 3 erh. Ecken Loch
Doppelt. – Ro, unterer Rest.
Silhouette ferdig, breit – Kurzschreitender
Hoplit mit Rundschild, Lanze i. erh. R.
rückwärts, nach l.

569

D. Pferd rauer mit Schrittk. -
187 u 188 auf grosse Platte,
189 – 196 kleiner. 193 von e.
ganz kleinen dicken Graaf, d.
nur 0,05 hoch – rote Schnitter-
malerei blos. –

197: Kopf (mit Zügel) nach links
L ohn Ecke
198 R unter Ecke – Krieger-Torso
nach L. Ebro 199 (vorgl. 7).

Krieger zu Ross 200 Ohn Rand. – Br. 0,08 H. 0,07.
Oberarzer mit lag flaum Kar.
Helm, nied. roten Backel (Loch
geht durch d. Helm!) – r. noch Stück
der Pferdeschwanzes – darüber
fliegender Adler. Mark Linie

Krieger gr. 199a
Kopfstück reitende Rasse der ganz
mit kl. Steine graviert – r roth aufgemal
– Loch ohn e. metall. Anschrift.
1/4/5

152-165-186-199a-569

Krieger ~~zu Fuß~~

D. Pferd rauer um Schritt. -
187 x 188 aus grauer Starke,
189 – 196 kleiner. 193 von e.
~~kl.~~ ganz kleinen dicken Graaf, d.
nur 0,05 hoch – rote Silhouetten
malerei blos. -

197: Kopf (mit Zügel) nach links
L ohr Ecke
198 R unter Ecke – Vorderkörper
nach L. Ebro 199 (vorgest.) -

Krieger zu Roß

200 Ohne Rand. – Br. 0,08 H. 0,07.
Oberarper ← mit lang haar. Kar.
Helm, nied. roten Kugel (Loch
geht durch r. Helm!) – r. noch Stark
der Pferdeschwanzes – darüber
fliegender Adler. Mach Linie

1911a

Krieger ~~zu Fuß~~, allein

201. unten gebr. Br. 0,09 ogl. erh
H. 0,125. – oben 2 Löcher, 1 eins
im Helm! – Fast vollst. erh.
Nackter Krieger hinzust. Unterb
erh., r. Bein., rot. Kor. Helm
mit wird. Zigzag bunt. – nach
r. stehend ein. l. Bein etw
vorsetzend, mit Lanze über
gr. Rundschild (einen roth) –
d. antik. Stil.

202 Oben u. unten gebr. Br. 0,09.
erh H. 0,055. Schreitender
nackter Krieger, Oberarper u.
Lederbus fehlen – hatte r. Arm
mit gerader Lanze erhoben, Ende
der r. Helmbusch – 1 Schild,
einen roth. -

202a. Vollst., nur 2 unter Ecken
fehlt. In allen 3 erh. Ecken Löcher
Doppelr. – Lo, auserst. Kerb.
Silouette fehlt; breit Kurzschreitender
Hoplit mit Rundschild, Lanze i. r. Hd.
vorschwingend, nach l.

ANT-B_1879_00106
ANT-B_1879_00109

Kleine Fragm mit Karniffen

203 L. Rand - verbl. - sehr schlanker Karniffen in Panzer
Arme erhoben offbar (fehlen) Kopf fehlt
- auf O. Oberschenkeln gravirte Spiralen

204. L. oberes Eck - Lanzenschwing ender Krieger mit Helm a Schild
- Unterkörper fehlt - wol von grn Comp. - flüchtig

205 R. unteres Eck - Kampf Schild (Rund) an Schild - von d. Kniger L. am Hinterkopf - der r. in Erhg Arit., Brüsten - Oberkp fehlt Hinterkopf -

206 sehr schlecht - nichts einmal gerade, gebogene Flecke an Rändern - roh aufgerichtet u. ehr grand - Rundschild u. Kopf (?) rechts Fig / unk -

571 - 572

207. Doppelz. - a/ Unterkörper v. Mann ausschreitend
b/ r. unteres Ecke - Unterkörper von schreitendem Krieger Brüsten gravirt - und grav. Oberschenkel Schienen!



208. L. oben Ecke - Oberkörper v. Krieger Lanze Kopf erhoben - vorn Kugelhelm - v. Helm -

wenig gebr. 209 Rundschild mit Relief: vorn Kopf Langrund - v. e. Gewirr punktirter Linien - Innenfeld Hinterhorn.

210 wenig gebr. - Unterbein m. Beinsch - Rosette im Rahmen Fig unklar

211 - 216. Unterbeine mit Beinsch von aufrechtst. Kriegern

217 L. Rand - Unterer Theil ruhig aufrecht stehenden Kriegers in Rüst - u. Resten anderer Fig.

gerötkal. einzelner pukevoffs

Mann.

218. Vollst. Eisenf. l. ohne Ecke. Fleein. H. 0,055. Br. 0,055: gerade Primitivgemälde, doch etw. gravirt – Marker Mann, dorthin Oberschenkel einwärts dürftig Brust + Brust die roth – Arme L+R r. u. l. z. Füllgrund Strichelung * – Oben i Loch i. d. Mitte

219. R ohne Ecke. – Oben Hälfte Barbgen Mannes (r. Ger. u Hals) in rotem Chiton (od Mantel?) u. streckt in der L eine Blume vor – in d. R hält er e Speer schräg gesenkt. – Blume d. hält e Mohnkopf – Ob e. Gott? – Ganz perlen. – R ein Alphabet

ΕΓΙΘΦΣΚΛΜΝΟΠΨΤ

Füllornam.

Arbeit am Ho

6 Stücke wo

erhalten:

1.

Jjl. 13

220. R ohne Ecke.
Oberkörper barbigen Mannes mit Bund r. lag. Haar, um Hals – Gesandkreuz. oder / mit gewurfte Stirnen-6 Lanze e Zweig (in d. einen Hand) wohl nur e Henkel? –

664

220,a L ohne Ecke – Mittelstab – Erh. b. Kopf d. Oberkörpers Mannes (lag. Haar?) der in d. R e. dort Zweig(büschel?) trägt – l. oben z. Füllg. e. dort Platane. Nur Schulter roh.

665

Füllornam.

Arbeit am Hochofen

6 Stücke wo Ofen und Menschen erhalten:

1. Vollständig:

Jjl. 21

221. Vollst. H. 0,077. Br. 0,11.
Oben Ecken – Locher –
Oben ΠΟΤΕΔΑΛ
Ecke rötlich Thon. Rohe Silhouetten machen – Brauncho Firn. gut erh. – Kein Rot
R. der runde Ofen zu dem 3 Flamen herausschlagen; auf der (d. Mündg. entl.) Basis steht (rechter) Mann mit kurzem Haaren in d. Flamme langend l. neben steht e Mann die scheint in jeder Hand e. Holzscheit um zuzulegen.
Der erstere hat e. Art Mütze auf d. letztere nicht, doch hat letzt. d. Henkel e. Bart.

222 oben gebr. - Br. 0,095. erh. H. 0,065. - Ebenerdiche Scherbe mit Rest Darstellung war Beine d. gelegende Mann 6 Punkten, d. Ofen wird d. ganze Rückenbreite ein - d. Mann daraufzu mit Kalebasse erh. - Linie ... ra ripa

ΓΛΡΕΜΣ

oben 2 Mittellöcher

223. Vollst. H. 0,085 Br. 0,09
Ebf. rote Lilette - aus Schwarz - einfach
- Ofen etw. andere unten
Loch, oben mit Aufsatz
ohne Paris -
Ein Mann schreitet von l. auf d. Ofen
zu, die L. ausstreckt mit d. R.
(mit e Kalebasse?) nach d. Mündung unter
Langend. d. oben hängt herab ein
schlanker Gefäß.

224. Vollst. H. 0,05 Br. 0,07.
oben 2 Mittellöcher. - Feinthon, doch
mit grauing v. Rott. -
d. Ofen, rund, unten bedeckte
Oeffnung (ohne Paris) - oben

2. Fragment

Taf. II

Pl. 16

aus e Kessel Herausschlagende rote Flammen. Unten ist e klar Mann nackt herkömmlich vorgebeugt mit langem Haken in Feuer d. Ofenmündung zu wühlen. In d. ganz leeren Raume r. oben steht r. umbrogend:

ΦΓΒΣΟΜΜΑΜΒΘΒΚΒ

Vanders. Hand wie No.

225. R. gebr. H. 0,09. erh. Br. 0,115. Runder Ofen mit Paris - mit Kalebasse Loch (Spur) durch oben d. Paris auf d. Paris zu steigen ist im Begriff e nackter Junge der r. Bein bereits daran gesetzt hat in d. R. e Haken?, will man in d. oberen Mündung zu wühlen. - oben 2 Mittellöcher - nach vor 1890 Brecke c. 9/13. - Farben gr. d. weg

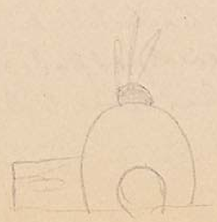
226. Linke Ecke, mit Loch! Fragment nicht!
- viereckiger Ofen (?) aus dem Feuer heraus
- Mann davor l. Bein hoch hebend.

ANT-B_1879_00114
ANT-B_1879_00115

227. d. gelber. Loch r. oben. -
Farbe gr. d. weg - Gangs. Mot. -
R. d. Ofen mit Baris, drauf
steht (kleiner) Mann, nackig
(rotlauf r. Bruch) Ldr. Mann erlegt
in d. R. Loch o. Stab (Hagen?) mit Morgenstern (?)
- gg. das Loch aus d. oberen Oeffnung
herausflammende Feuer.
Oben fliegt o. Adler.



228. R. nackter Erdk. H. 9 10. Br. 9 10
R. nackes Loch. Abnormes Technik
- d. Frauen eingeritzt in d. weichen
Thon flüchtig - grad gerade, dann
ausgefüllt mit Brei.
R. Ofen aus den o. Mann zusammen
- sehr primitiv in roh.



229. R. nackter Erdk. - gelber Thon
- Ofen klumpig. nur mit Daumen
kalbkreisförmig mit 4 eckigen Mündungs
vorbau - oben schlagen rote Flammen
aus o. aufgesetzten Kl. vollgepfropften
Kessel - Kopf Mann eilt d. Beine

. Loch r. oben. -
weg - Gangs. Mot. -
n. d. Ofen mit Baris, drauf
steht (kleiner) Mann, nackig
(rotlauf r. Bruch) Ldr. Mann erlegt
in d. R. Loch o. Stab (Hagen?) mit Morgenstern (?)
- gg. das Loch aus d. oberen Oeffnung
herausflammende Feuer.
Oben fliegt o. Adler.

nackter Erdk. H. 9 10. Br. 9 10
n. nackes Loch. Abnormes Technik
- d. Frauen eingeritzt in d. weichen
flüchtig - grad gerade, dann
ausgefüllt mit Brei.
R. Ofen aus den o. Mann zusammen
sehr primitiv in roh.

nackter Erdk. - gelber Thon
Ofen klumpig. nur mit Daumen
kalbkreisförmig mit 4 eckigen Mündungsvorbau - oben schlagen rote Flammen
aus o. aufgesetzten Kl. vollgepfropften
Kessel - Kopf Mann eilt d. Beine

weit auseinanderschlagend mit d.
Feuerlaken in d. R. drauf zu
Hügel auf jenen Vorbau zu springen
l. kleiner Mann in Flamme steht
a. kleine Holzkohle - also doch Vasen
faden?
ganz wenig Graving.

230. R. nackter Erdk - Erdk. Ofen
mit d. Mündungsvorbau drauf d. Unter
körper schlanke Mannes in Hagen r.
Chitons. -

231. L. Loher Erdk. Ofen mit
Platten drauf u. r. Oberkörper e.
Mannes der drin herumwühlt.
- ohne Rad - sehr flüchtig und ohne
Gravierung

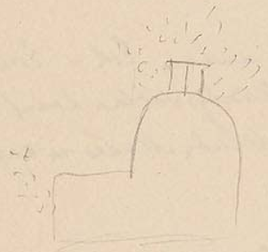
232. L. nackter Erdk: erh. Mann der,
d. eine Bein aufschlagend vor dem
Mündungsvorbau am Ofen steht

575 - 576.

679

233. Oberer Rand: erh. Oberkörper Mann sehr fürchtig – Arme abgebrochen – vermutlich an Ofen od dgl beschäftigt.

234. R. unteres Eck – Ofen mit Verbindung daraus r. Flaschen – eben schlagen Flaschen oben heraus von e. Gestell mit 3 Füssen aufgesetzt – Flaschen abgerundete Ecke – L. nachw. Arm der a. dicken Stab/Haken od dgl. halluden Mantel erh. –



235 Rot verb. – L. gebr. – Höhe 0,9. erh. Br. a. 0,65.
Leiter die oben gearbeitet u offenbar an e Ofen gestellt war der abgebrochen – Leiter en face abgebildet – Rand r. mit roten Rosettenmuster Tupfen oben Granatzgefäß

5765[illegible]

Taf. 19

236. L gebr. – H. a. 0,9 erh. Br. a. 0,7. Erh. d. Mittelstücks grosses Ofens – oben das Zierrat Gerüst u rote Flaschen (die zufällig rot verbr. –

237. R gebr. – H. a. 0,7. erh. Br. 0,58
Loch Ecke – Ofen oben mit ca. rechteckiger Platz – zu d. Mündung von Flaschen heraus – doch keine Spur einer Mündung davon oben Platz.

238. Oberer Rand – Erh. Mann und Kopf in Profil über Ofens, der nur in Conturen, oben Flaschen – e fressender Vogel. (cf 227)

239. Ober. Rand – erh. rote Flaschen eines Ofens – e fressender Adler

240. Linke Rand – Ofen mit grün. Öffnung kl. Rest

5765[illegible]

241 - 244 Kleine Figuren von Oefen -

241 r. der Rand abwärts Kopf - wie gross Gesäss braun roth Mütze

Aus d. Reise Vogel fliegend erh.

242 Oefenplatte - Kopf nackt

243 - 244 einfarbig

245 u 246 Vielleicht von Figuren Oefen wie mit Couleurbrüder -

247 R. nackt Ecke - Ofen - Flamme zum Mund vorn heraus

637

Segelschiffe

248 Nackter Rand. - Ecke Mittelstück von Schiff nackt Gefährt, nackt e Frau → Schiffsbank rot, mit Mütze am oberen Rand e rohes Kreuz mit weissen Punkten - eingemummter Mannes Kopf nach r. wird b zurückbar über d. Schiffsrande, doch von Ruder nichts - ferner deutl. d Rest eines rothen Segels das aufgespannt, 2 Taue davon - mit weissen Segel! —

249 Scheint wenig gebr. - Mittel- u Vorderstück Vorder(?) Teil von Ruderschaft - Handung rechts - oben auf Bord u rundl. etwas wie Schopf sitzen d Ruderer nach l (also Schopf nach r. also Vorderteil ?) von denen 4 erhalten - mit Gegenstand. Rudern. Zwischen den 2 Linien schneidet (ein auf Bord) ein Mann (eig. rot Chorhemden auch d Ruder angeben scheinen) während die Arme erhebend (rufend ?) - r. ist neben dem 4. Ruderer d emporgebogene Schopfrande erh. - letzter d untere Teil weggebrochen - neue Vorderteil wo kein Kriegsschiff

ANT-B_1879_00120
ANT-B_1879_00121

250a li. S. Seudg d. unten ausgeschl. Stärk. rundum / Höhe voll. St. 0,083 – vorder Schiff – Stärk d. Schiffs. rundes Berg. – d. roten Gerbelen oben – unter den to grossen nach e. kleinen – der r. erhebt e. Haze Keule – unklare Kluftg – oben Laufen enge Lang Streifen: Taue?

250 Oberes Rand – erhebt sich 3 Ebenen gerbelen in rechtiger Linie nach r. abwärts – r. unten d. Kopf eines 4 – Gebuckelt, rot grau Auge u. Mund – erheben d. Arme – scheinen zu tanken – ob von e. Schiff – auf Raae, Segel aufg. od dgl?

Oberkörper

252. R. obere Ecke – starkes Vorder Teil – nur Conture Druck, Haare – mit dage u. Schwanze vi von Rand – spitzer Vorderstevens. –

253 Ob. Rad – viell. von Vorderkörper – grau – Farben gez weg.

254. Unter Rand – von Achterkörper – d Ruder drei schöne Kanten unterhalb des Bordes aus kreisf Löchern heraus – Von den Ruderern nichts vorhanden – Farbe ganz weg – nur Gravur

255. L. oberes Eck Rand – von Vorderen scheren Schiffs? – verdünntes Verbindungsteil

256. Rohes Eck – Farbe weg – Erhebt d Arm eines Kriegers mit Rundschild u. gespitzte Lanze – u. davon etwas das Vorderknien eines Anderen sein könnte – schräg emporstehend oben in e. Art Lanzenspitze endend –

257. Ober Rand – Heil u. hervorgreifendes Ende des geschweiften Schiffsrinderteils u. Oberkörper zu beiden Mauern in u. Unterschiff nach L. – – Schwanenhalsartiges mit grau. Auge.

Ro von Kanall, mit

578579

ANT-B_1879_00122
ANT-B_1879_00123

Bergbau

258 Dunkler Erk Farbspez. Rauchen Lokyer Mann mit Hacken v. oben Händen auf d. Terrein v. Vorhaken, d. Knie eingedrückt Kopf ganz weiß auf d. grossen Platte.

63 57/4 31

Doppelzeilig

i. a. Pos.

b. Amph.

257 a

Dunkelrand – ect. Vom Hinterkopf c. Schopf – Lauchig – mit Rot – 4 Ruder mit breiten flachen Enden – verhältnismäßig –

dunkles Wasser weiß

257 b.

D. u. Erk –

Vorderkörper c. Schopf auf glatten Wasser – zaapf. gerötet – Rand der aufgesp. grossen Segels – oberhalb dunkler,

schmale Grenze, nimmt ab.

257 C

D. Rand – ob nun c. Schopf? – El. Figur. – vom Vorderk., dann etwas c. Teppich d. zugehört durch Braun – Lokal – mit Rot

Vogel s. 96, a.

Bergbau

258 D. mittlere Eck Farbspez. Mattblau Salzgen Mass mit Hacken u. oben Händen auf d. Forkein r. vorstarkend, l. Kante einbezogen Rotis fast ganz einfach d. grosse Platte.

63 57/4 31

Doppelzeilig

1. a. Pos.

b. Augsb.

257 a

Mittl. Rand - ect. Vo

- Landig - mit Rot

2/ Mittl. Rand ? -
Seitliges Spanier - Doppelzeilig mit Rand
Vanderlerk Schiffer in Kasten -

Liegt druck Dreieck - L

257 a

Mittl. Rand - ect. Vom Krakenkerl e. Schiffer
- Landig - mit Rot - 4 Ruder mit Basken
flache Enden mittelbar -
mittl. Warrer
völlig

257 b.

2. u. Ecke -
Vanderlerk e. Schiffer auf glatte Warrer
- zaagf. grolock - Rand der aufgezog.
grüne Segels
- allerlei Anfra,
Schmuck - gerad, unmittel.

c/ 257 C

M. Rand - ob nun e. Schiffe? - El. Fegm.
- vom Vanderl., drau ehne e. Teppich kurze
Liegt druck Dreieck - Lotar - mit Kal

Bergbau

258 Pumaluca Lok Farbe grg
Mattkla Lehgen Maß mit Hacke u
oben Händen auf d Terrein v
vorhackend, d Kies einbringend
Kolis Farbe grg weiß d grosse Platte.

63 57/4
3 1

Doppelzeilig

1. a. Pos.
b. Augsb.

257a
Kalk Rind - ob. V
- Landig - mit R

?/ Ob Rind ? - 257 d
Hellgelber Lehm - Delphin od. Thonfarb
Handwerkzeug daselbst im Raume -

Bergbau

258 Pr. unbest. Ex. Farbtyp. Nackter kahlgeschorener Mann mit Hacke in beiden Händen auf d. Terrain r. vorschreitend, l. Knie eingebogen. Kolossal Fart. pag. ein auf d. grossen Platte.

63 5 7/4
3 1

Doppelzeilige

i.
a, Pos.
b, Amph.

257a
Nackt. Rund - ext. V
- kurzhg - mit R

Doppelzeilige.

i.
a, Pos.
b, Amph.

265
259. Pr. a, ü. ext. H. a, 12. Obengeh.
Gut ext. Farben a, Unterarm per Pos. d. der r. Typar - roth Färbe, Landsch. klangr. Ornk, rothmarkel, Oberg. rupft. Raum gefüllt durch spielende kleine Rosetten, ferner 2 Delphine r. d. eine nach oben, s. andr. u. p., endl. einen Polypen r. unten u. einen hohen
b, Amph. (Unterarm ext.) ← Amphora (nach l. - klangr. Färbe u. Chokay, Maakelrath, voran nach Forearm gezeichnet, mit Zigzagraum und e Menge paralleler grauer Linien, die doch wol d. Faltge andeuten sollen! - l. vor ihr steht vollst. nackter bärtiger Mann, l. Bein vorsetzend, im Gestus der Anbetens bis Ahne erhebend - er ist merkl. kolossaler als d. Göttin var. -
Zur Füllg r. 2 fliegende Vögel nach oben - l. 2 Rosetten. -

Vogel cf 96, a.

Naxos fabrik

266 Rev. Rand - a) Pos. (?) in
rosa (rot) Akan, Oberkörper erh.
- b) Arm erhoben oberarm Lorig. / Unterarm
fehlt. -
b) Farbe weg: Augenbl. roter
Mantel mit gelb. Futter - Oberkörp.

2.) a) Pos.
b) Reiter

aus 3 Fragm.
267. (aus 2 Leisten S. Rand erh.
Fragm. 127. erh. H. 0,11.
a) Platte Lackartig gerötete Pos.
Muskelkörper, Rhongr. Oberk. roter
Mantel, Typus i, nach rs. Dreiv
aufst. -
b) Farbe ganz weg - Platte liegend
gemauert - - erh. b. Kniekehlteil eines
Pferdes u. gr. Teil eines daneben
(zu der Pferden L.) herreitenden
nackten Mannes mit langem Stab
(nur End. erh.) - o) Hand d. Reiter
auf r. Rand mit Zügen in - oben Fragm.
Adler - Unterk. d. Pferde scheinbar
r. e. Jüngling der in r. einen gerad.
Hand e. langen Stab (zum Kranzhalten
Lab. mit r. unten ~~ab~~ d. Strick?) endet.

Naxos fabrik

Pl. 20, a

259. R. gebr. H. 0,075. erh. Br.
0,08. -
oben stehen auf e. Brette e. Reihe
feiner Vasen, alles Henkelvasen
roth. / 5 Köpfe (Reste kleiner Männer
erhalten): 1. 2 stehend erhalten
doch ganz undeutl., verletzt - r.
ein auf e. Stuhl sitzender der vor
sich e. Vase stehen hat an deren Rand
er mit r. Händen arbeitet, d. Vase
steht auf e. ~~niedrigen~~ Schemel. -
r. noch Kopf d. beiden Köpfe
grosser Männer auf höherem Stuhl
rot gemalt, stark vorgebeugt
Sehr flüchtig u. nachl. in Detail - ehr.
gearbt.
Von dies. Platte ist als 259 a d. r. obere
Ecke erh., wo noch Reste 4 feiner
r. benachbarten Figuren. -

260 Unter. Rand - gelbrothe Thon - braunfl.
Fern. - ohne Rot. Gravirg plump u.
lockerl. ausgeschickt - eine Linie zwischen
gravirt. L. schreitet heran nackter
Mann und bringt in r. Hand (Kalb?) vorgestr.

Haar e (Federger) ebenfalls Mähne
– r. steht Federn Mähn (auf d. grossen
Kopf) en face hinter einem lebhaften
Loder kleinen Tische Hasen Halle (auf dem er gearbeitet) und
wendet Kopf + Vdr Arme nach r.
wo er etwas hineinlegt das fertig? –
Rs. bemalt rund.

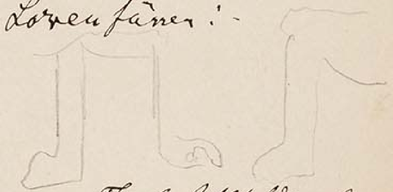
269. l. Rand. – l. runder Vase →
r. Rest undeutlich weil von Arbeiter

Metallarbeit ?

262 l. rund leder. – rotbraun. – Mädchen
(Kopf fehlt) sitzt vor e. pferdeartigen Parlament
mit Kut vorangehe Flamen (?), ein
der L. einen Hasen – offbar arbeitend
doch unklar war. –

Lagerhäuser hier.

263 (= 264) r. runder Eckst. – Im Dreipass
mit roedern Füssen und
Löwenfüssen. –



ohne Thor Gestalt Odemalen
– ob aus e Hudwurmdarst Ein

Pri. 21

einen über d Rücken gehangenen
Lasten (?) hält – er hat Beinschienen
(?) und wie scheint e. Panzer (um Hüften
grav. Zickzackrand (gemustert) –
Anzug ? zu kurz ? –

268. obere Ecke. Mittelloch geht durch
d. Kopf des Pos. – a) ork. Pos. Kopf
vorgestr. r. Arm mit Dreizack –
Rosette im Raume – fast nur Silhouette
etw. grav. – Farbe fast roth ohne
verbr. – b) ork. Vorderteil Rosses
u. unbekleidetes Gesicht des Reiters mit
kurzer Lanze. –

269. Untere Ecke a) Unterkörper des
Vorderen, Haupt. Farben – Firniss
roth – b) fehlende Kinderbeine
Rosses – Firn. braunschwarz.

270. a) l. Rand – Rote Lederstreifen
vom gerade stehender Figur
b) unterer Rand – Pl. breit – stehende Pferdebeine.

ANT-B_1879_00131
ANT-B_1879_00132

a Pos. zu Wagen
b Kämpfer

a Pferd
b Pos.

a. Rand

271. kl. Kerl, viell. von gerad. Pos.
b. oberen Rand – Kerl von Pferde-
kals.

272. Farben weg: a. r. unter Ecke
– ungewisser Kerl wohl von gelad.
Pferd – b. unter r. Rand – Ross
schreitend allein – – Ohne Gravir
a u b, nur Silouette.

273. Rad gelbr. – gut erh.
A. l. obere Ecke – Pos. zu Wagen
allein, in carrirtem Chiton oder
Gravirung Mantel – Kopf
halbrund – Haar nehst Zopf erh. –
B. r. obere Ecke – 2 Krieger neben
einander dringen gemeinsam vor
nach l. in erh. R. Lanze schwingend
der l. mit Helm der r. mit Zipfelmütze
Bart nach beiden Seiten – Panzer, Rundschild –
An Kopfbedeckung weder Radenkranz noch Federn

a Frauen (
b Kämpfer

a. Rand
Kerl viell. von ge
Rand – Kerl von P

weg: a. r. unt
gewisser Kerl wohl von
b. unter r. Rand –
allein – – Ohne
Silouette.

gelbr. – gut erh.
obere Ecke – Pos. z
in carrirtem Chi
Mantel
– Haar nehst Zopf erh.
Ecke – 2 Krieger
dringen gemeinsam
in erh. R. Lanze
Zipfelmütze Bart
Panzer, Rundschild –
Kopfbedeckung weder Radenkranz

a Pos. zu Wagen
b Kämpfer

274. Farbe gut erh. – A. l. unt. Ecke
Erh. d. Wagen, m. d. Schwanze d. 2
Rosse – nach r. –
B. r. unt. Ecke – Unterkörper
2er Krieger gg. einander anrückend
(von dem l. nur Beinende?) – Beinen
– Rundschild vorstr. – zw. beiden am
Boden steht e. niedrer Dreifuss mit
hohem Kessel, mit 3 Ringhenkeln

a Frauen (Nymphen?)
b Kämpfer

275. kl. Figur. – a. Kinderkopf
(Pos.?) nach r. – b. Schalenker
Kopf mit kahler Mütze

276. Roth – Farbe fast weg.
A. r. Rand – 2 gleiche Frauen
nach r. stehend, d. Mantel vie
gew. mit beiden Händen haltend
– gravirt wie oben
B. 2 Krieger Helm Panzer Beinschienen

ANT-B_1879_00133
ANT-B_1879_00134

Pos. - Rv Fabriz

i. M. Pos. (m. Ausph.) zu
Wagen
Bz Korkeichen

Rückseite (Zeugnis) ausreichend
Lange in erh. L. schwierig

277. Mailer Rand - Barbe erh.
Ag Kopf - Pferde ausreichend
- Zügel darüber - Wagen weit
erh. -
Bz ganz Offen - auf d. gr. Vorb.
steht Langbekleidete Mann de. in
d. oberen Hoffnung erh. vorbeigeht
Kreuzgerichtet - Leg. Victoria -

277. Mailer Rand - Barbe erh.
Ag Kopf - Pferde ausreichend
- Zügel darüber - Wagen weit
erh. -
Bz ganz Offen - auf d. gr. Vorb.
steht Langbekleidete Mann de. in
d. oberen Hoffnung erh. vorbeigeht
Kreuzgerichtet - Leg. Victoria -

278. aus 2 Typen. - Kopf n. rechts
Rand erh. H. ca 115. erh. Br. ca 10
Ag Wagen, Kinderkopf 2er Pferde
- darauf Pferd Liegend d. Zügel
haltend, darüber den Schleier lüftend
- Ohne Rand - sehr grobe Gravierung
- Vergl. seine Typ. [von Timoh sehr
verschieden]
Bz r. ganz Offen - auf dem Vor-
bau steht Athena (?) - Langbe-

278. aus 2 Typen. - Kopf n. rechts
Rand erh. H. ca 115. erh. Br. ca 10
Ag Wagen, Kinderkopf 2er Pferde
- darauf Pferd Liegend d. Zügel
haltend, darüber den Schleier lüftend
- Ohne Rand - sehr grobe Gravierung
- Vergl. seine Typ. [von Timoh sehr
verschieden]
Bz r. ganz Offen - auf dem Vor-
bau steht Athena (?) - Langbe-

Pisa 22

klerdete Figur, entgegen Reiter
- Falkenrand! - gr. Rudschild (ver-
tiefte) gravirt, R mit Langwelle,
Kopf zerstört. Wegen d. Falken wol
gr. D. spätesten Ober-primitiv anzus.
sehr gesucht

279. a u. b
Anderer Rand Ag Kugelkreis
Viergespann en face - Wagenkasten
m. 2 Kanneluren -
Bz ganz undeut. - Helle - Reiter
eines schwimmenden ?
Kopf gr. Reiter eines nackten Mannes Kopf m.
Fuß weiter verdeckt, nicht sichtbar, von ganzer
Figur
2 Ag Pos. stehend
Bz Korkeichen

280. Farben sehr gut erh. - Vollst.
Br. ca 105. Erh. L. ca 12. - doch
per einen, Fuß Ag, oben, Bz, rechts.
- Ag kohlmäßig - Pferde
in 2-Typus, in kurzem Chiton
schr. ausschreitend, Dreizack
schräg erhoben haltend in d. R.,
L. erhoben - (Kein Rad u. kein
Kranz) - Dreiz.

(bis Kniee)

By Ofen rund - d Mordaun
oben ist eine große Amphora
daraus sprudeln Flammen (gelb Stru
gelb. roth) - von sie rückwärts
nach l. d Mündungsbasa, abgebr.
- von d Korkzieh, von r. legt
e Mann e. bisp. lange Leiter an
a ist ein Begriff in gr. Eile ein
Typone überspringend den lang
Feuerloken in d. R. heraufzu-
steigen - hat e Mützgesicht
. Oben a r. ist grosser freier Raum
dah. Bild viel zu klein für d Raum
- l oben Rest von fallendem
Schlangenleib a ~~2 X~~ : ob große
Eidechse ? -

281. Farbe weg - Firmaindarstellung
- d, r. ober. Ecke - r. Hälfte von
Pos. ↑ in i. Typus, mit d. L. drei-
zack aufstellen
By l. ober Ecke Spitze des Ofens,
daraus Flammen schlagen - r.
d Arm eines Mannes der tritt den

rund - d Mordaun
eine große Amph
prudeln Flammen (gelb Stru
gelb. roth) - von sie rückwärts
nach l. d Mündungsbasa, abgebr.
- von d Korkzieh, von r. legt
e Mann e. bisp. lange Leiter an
a ist ein Begriff in gr. Eile ein
Typone überspringend den lang
Feuerloken in d. R. heraufzu-
steigen - hat e Mützgesicht
. Oben a r. ist grosser freier Raum
dah. Bild viel zu klein für d Raum
- l oben Rest von fallendem
Schlangenleib a ~~2 X~~ : ob große
Eidechse ? -

281. Farbe weg - Firmaindarstellung
- d, r. ober. Ecke - r. Hälfte von
Pos. ↑ in i. Typus, mit d. L. drei-
zack aufstellen

Feuerloken pharaoh. - Roben
eingerahmt
ΓΟΤΔΔ
l. darüber Γ Ι

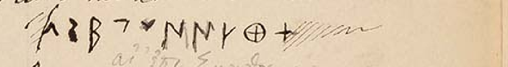
~~282~~ - nur ein Eck ab ~~rundum~~ gebr. Br. 4 055
L. 0,08. - 2 Löcher an der für A
oberen Schmalseite (für B r. seit)
A, Lochrandig - ~~Pos~~. Augbedeckt
umbärtige Figur ohne Dreizack
stehend nach r.
282 A Cobr. Ech. Loch - Pos. i.
Typus. Mangs. Chiffr., Oberkörper
erh. - Inschr. n. 44. -
By L. e Ofen (?) Rest erh. - r.
e Mann davor, an d. gelben
Mündung beschr. (?).

283. A, r Rad, Mittelkörper Pos.
Dreizg. - Typus i. - Oben voll
By l Rand. - Ofen klein, vorn rot
kleiner d. Menschen, oben viel Raum
frei - auf d Ueberbau steht noch
vorbeugender Mann (Silhouette,

ANT-B_1879_00137
ANT-B_1879_00138

Carrelaturarbeit) rehaucht i. d. R. d. Feuerkessel, gg. d. Flammen hitzebeständ. – r. Henkel der a. d. Mitte.

Auf A ist d. Henker. am Rande:



284. A. b. unter Ecke – unten herum ein Spiralband – erh.

~~B, r. oben Ecke – erh. oben~~ vom Maler

Kopf Poseid. r. Dreizack über r. Flügel. – F.

B, r. oben Ecke – oberer Teil des Ohres mit Flammen daraus

285. A. r. oben E. – Kopf Pos. d. e. Fisch am Ohrringe hält, kleiner Dreizack –

B, r. oben Ecke – erh. oberster Teil Hintergrund, Ohrenschmuck (oberh. Flammen). –

286 a. rotfigr. – A, r. u. Ecke – Ofen vorhanden – Flammen oben – l. abgewendet nach r. Mann, was arbeitend wegzubringen. –

B, l. ober. Ecke r. Vorderarm Pferd mit Dreizack – l. grauer Fisch im Raume nach oben.

286. A. Kopf Pos., gerötheter Hintergrund, e. Dreizack, r. [illegible]

B, b. Ofen mit Flammen oben

Pos.

B. Vasen fabrikation

Pos. 23

A

297. (r. ober. Ecke – Pos. → Haupt-Akt, rot gekleideter Mantel – (erh. nur Stück d. Oberkörpers ohne Kopf) – hat r. Dreizack schräg gehoben gehalten. –

B, b. unter Ecke (Platte ganz) – Zwei Männer → ← folgen gegeneinander – unter der l. zum grauen Fisch. – auf niedrigen Lehnsesseln sitzend – raucht – der r. hält in d. l. eine kleine bauchige Vase, an welcher der l. mit einem Stab zu arbeiten scheint.

288. ~~A~~ Drei Bänder erh. – Vgl. a. 105. erh. h. 0,065. –

A, unbekleidet, 2 Locken mitten oben (die sind B. unten) – Oberkörper Pos. (ohne Kopf, ohne Flügel) – Dreizack in der l. Hand voll. Gesandt.

B, Koth verber. was A. vorhat – Flamme zu scheinen Füßen angeordnet – darüber schwarzer Schatten – darüber schmales Band: 2 Männer

rechts zitzend vorgebeugt auf e
Schemel u. vorgebeugt der l. Hand
mit davor stehenden Waren beschäft.
– Dar. der Verkäufer Streifs.
Sehr zerst. – nur Linien, von
Feuchtig (Ag grün) ganz gravirt.

289. Ganz voll Leben. Kragg.
Ag Rest stehende Gewänder, voll
mit Bordüre mit einem Dreieck
Bg, flüchtig, wenig gradang –
nahebei Mann über e Fässch vorn
gebeugt, vorn mit l. Hand den Hals
beschäft. (Thon?) r. hält gerade
stehender zuschender (mit ausgestr.
arbeit gr. Kopf. –

Sehr ranghoch,
schön graviert

290. Ein Rand – Ag Farbe weg:
Mittelalter Pos. – in Ly Architr.
Mantel – Kalb auf der R. einen
Fisch. – (Kein Dreieg.
Bg rechter Rand – waagerecht Opfer:
r. vol Op. a. mehrere Opferbeine,

ag Pos.
by Peste pulverisiert
blaue Fragen

davor d. Kopf eines stark vorge-
beugten knieenden Mannes mit Kappe
der mit e. Stab in d. Hand an
wen der e. nackte Knaben Ltgh.
wärmt – rag. r. neben d. Ofen
scheidet mit e. gebogenen Waren nackter
Mann (Kopf fehlt) K. vorsichtig der, gebeugt
d. Fingerspitzen eines gleichen Arb.
– besprechen sich. –

ag Pos.
by Peste pulverisiert. Industrie-
arbeit
blaue Fragen

291 Ag r. Rand, Pos. i. Typ. – Dreieg.
– r. unter im Raume Delphin
nach oben –
Bg 1 Rad – auf e. Gestell scheint
e. kleiner Mann (rotes Haar) etwas
wie e. Tuch (gemustert) auszubreiten
(um es zu trocknen?)

292. ganz gleich. Ag Rest von Pos. (?)
u. Dreieg. ab.
Bg auf e. freien Gerüst wie 291 beschäft.
1. e. Mann auf niedrigem Sitz – r. kniet
u. langt ein anderer, vor ihm ein
Balken der noch nach oben fortgesetzt
Gerüstes

ANT-B_1879_00141
ANT-B_1879_00142

293. A. r. Rand - kahnartig - Kerb Por. i. Typus - Thorax ork - Bz unter. Rand - quer ork. Striche zweier auseinanderlaufender Maden - der r. Lobe in d. gerenkten Händen je einen brennende Fackel.

294 A. r. Rand - Arme des Por. i. Typ. mit Querzack - roter Mantel - Farbe gut erh.
Bz. l. Rand - Mittelkörper nackten grossen dicken Maden - madenartig war Rand -

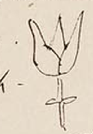
295. A. r. unter. Lobe - Por nach l. abstehend - r. Mantel kein Abtrag angebr. Querzack - aufgel. - unter Flügel erh. - etwas grauert - dort grobanliegend
Bz. l. obr. Lobe - oberrander Schlauch d. Made - rot wie e Federbart

296. Finnoid stehl. - A. Por. Unterkörper erh. - & Bz. unter Hälfte & schwerlader Maden in Form eines Ohrlappens l.

297. Farben gut erh. erh. Hag 598 erh Nr. 907.
A. Bz. obre. Hälfte l. obr. Lobe i. Typus, klaffe Loch, r. Mantel - Querg. - Form rotk verbr. - bis Raume z. Folly unten ein Vogel auf e Zweig in d. Luft - darüber ein nach oben laufendes Landeschiffchen Riss -
Bz. wird rotk verbr. - l. obre Lobe - Tafel quer - l. oben grosser Vogel (grösser als d. Menschen fast) roter Flügel, Gerüst en face, kräftiger Hals - auf d. Zweige wo Hals in d. Luft - an den perlschnurartigen Wurzeln e Ast stand den e kurzer Mann in beiden Händen ein vorgehaltenes Ast (Lagerstock?) - auf Oberschenkel grau. ♀ - r. der Flecktyper kurzen Mannes mit Mütze der in beiden erhobenen Händen e runden Stab hält schwingt / Hoss - eisen am Stiel - der erstere mit Brecheisen?) Klarer Bergbau.

ANT-B_1879_00143
ANT-B_1879_00144

298. an r. Lehrb. gebr. Bx. 0,095;
erh. L. 0,09.
A, nackt gebr. - oben r. u. l. Locken
(für B auf d. Seite - Pos. 1. Typus -
Kreiz - Chiton gekürzt - Mantel
roth - L.



B, Pelzguer - r. gebr. - r. ist erh.
d. Rest der Mordyvorbaus von Ofen
mit Lenaurelag. Feuer - u. Rest
daraus stehenden Mauer - l. knien
Lerbei e. bärtiger Mann (roth an Brust
u. Oberschenkel) erhebt r. d., hält in
d. R. einen langen Stab, oben mit krzem
Querholz (Feuerhaken?) - l. folgt
e. betr. kleinerer nackter Knabe (Braun
roth) d. vorgeh., in r. R. einen Napf
haltend (mit etwas gegen Schulter zu)

539

a, Aufgeführt

b, Ofen

#6 = Fgl. 107.

1011 AM

57/6

298a A, r. ob. Ecke Dreizack
B, l. ob. Ecke - roher Mann
bärtiger Kopf sichtbar Mauer
Vogel darüber -

[298b A, l. u. nahe Ecke: gr. Ofen
von d. Vorbau aus klebert e. el
Mau an d. Ofen hinauf - nur Kuhen
sicher erh. -
B, r. u. Ecke: schwarzbrauner grosser Mann
& nackt - nahe Halfte erh. - wol
nicht Pos. -

539

a, Aufgeführt allein

b, Ofen

#6 = Fgl. 107.

1011 AMFM

299. Nur eine Ecke jedoch H. 0,08.
Br. 0,055. Oben 2 Locken. -
A, Aufgeführt stehend, r. Arm vor
gestreckend. 2 Farben stehen

7-8 Stellen

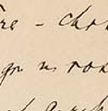
d. 5 cm.

B, Ofen mit Platten Lenaz - l. Kopf
erh. von Mann der mit erhobenen Händen
Laken daran zupft -

erk Fa 9,085.
Bv 9,115



300. Kultr Rest. Ag Metall erk als d Füße u. gemauert was Frau - klaugr. Füße - chokan sker. mit Muskelzeichnung gr. u. roten Flecken - Mantel nach Frauenart gerich - r. darunter anders noch d. Unterteil einer Figur erh. klaugr., also nach e Frau.

By Grzer rangl. anrg. Ofen - auf dem Mündungsrand bei stehl ein nackter Mann (roter Bauch, bt. - u. Arm hoch erhoben, gebr. (vol mit Kalzit) an e Nagel am oberen runden Ofen. Hierl anreihen hängt e. kleines Gefäß (ob desgl. d. Ofen e. Vase - ofen 32 p. oder nur zur Füllung etc.) - zu der unteren Hauptmündung schlagen die roten Flammen grausam durch heraus - breitet Scheine vor d. Mündung - erh. auch eine Hacke () die d. Scheit. herein zu schaffen bemüht scheint - der die Gefangene Mann fehlt - Sorgf. -

O

301. gruß Kan - oben 2 Löcher -
Ag b. u. unten gebr. - Oberarmper
Augkiker. - klaugr. Gerüst, nur
Contur Brust - arbt. graurk. - den
Mantel Kalkad nicht gen. - oben:

ΑΦΣΤΡΕΤΑΝ

r. punkt 1037

Bv kniger Mann steht d. erhobene
302. A vor dem runden Ofenaufsatz
platz, der oben (aus Proport. a Hoke
zu schl.) auf d Barbar -

302 Rauchgeber. Pinaud. Ark
Ag Metallkörp. Augk, klaugr. Gerüst
mit verd. vert. Theile - vrgl. Mantel
mit r. Frauenschnitt.
Bv Kerl der runden Ofenaufsatzes
- r. davor (oft 6 auf r. Vorbau) steht
abgewandt klaues knieender Mann (roter Haken a Oberkörper
umfaßt zweien Thyphallos mit beiden
Händen
Inventar-Nr. 63.

O

ANT-B_1879_00147
ANT-B_1879_00148

Av Poseid
Bv Schiff

303. Av eines Serie gehr. -
H. 0,105; erh Br. 0,078.
Av ⊕ Por. → steht in Lagen Gerande mit Stiefeln, r. Unterarm vorgestr., Hände fallen doch schräg Speer. - Lange Haar - ganzer Kopf, darüber 2 Beinden (Fruchtzweig weg ~~dto~~, grün / blaugrau - d. ungerade Stiel -) l. von ihm fliegt horizontal ein Vogel mit gesenktem Kopfe. Daraufer (schr. d. Por.) steht ein Gatte einfach angedeutet in der e. Mann vorgebeugt mit e. Hacke arbeitet, auf d. Gerten d. Wasser kostanend - Bergbau - der Mann höchst ungeschickt, affenartig, ähnl. dünne Beinchen - etc.
Bv: Schiff → - quer ⊥ 3/4 erhalten - viel Hinterteil, emporgebogen - Mast in d. Mitte hat e. welligen Contur, ist wohl von Segel gewickelt an Tauen ~~ist~~ oben ~~e Raae an der~~ Spitze r. u. l. vom Mast je Reihe von Ruderbänken aufgehängt - in denen e Fisch - ~~ein Verdeck~~ rechts von Rudern. -

e wenig Farbe erhalten, gelbbraun -

2 Ruderreihen l. und ein Ruderer r.

[ob an Raae 2 Segel? nicht angegeben - anzunehmen]

1 Mastloben -
d. Raae sind oben mit Resten an d. Mast befestigt.

Fri. 25

304. Aus e Serie - Firnaard Arch.
Av 1 nackt. Erk - ⊕ Unterer 3/4 von Poseid. → - Helbst. Haupt - Haarkel sichtb. - Dreizack endet erh - r. neben Rumpf ⊕ Ohne Hälfte eines von oben nach unten gerichteten Vogels mit Schwanz aufgeh. Flügelansatz (erh) in klarer Silouette - Füllung schal. 297
Bv Schiff → - neben (r. l.) aufgehängt Ruder - ob Vord. Teil? - Mast in d. Mitte von 2 grossen Tauen gehalten - kein Segel - kein Ruder angdtt -

305. Av ⊕ 1 nackte Figur - ⊕ unterw. Poseid → Oberk. mit gelb. verd. Haar. - Farbspuren - offb. s. v. Typus.
Bv quer - r. nackte Figur - Vorderteil eines Langschiffes → - gestaltet wie ein Eberkopf. mit Auge - lange Schwanzspitzen Vorderseiten - Wasser packen, mit verd. Farbe. -

ANT-B_1879_00149
ANT-B_1879_00150

Anzahl Varia
a) ~~Pferd~~
b) Schiff



306. R u. Ek – Pferdekörperbau
B) vorderseit Schiff. ebenso 305 –
Ebenso lig – stage – u ebs. wie Hauer
– auf der Schrage läuft er zu Mast
(Kopf fehlt) krz – r. Arbeit paarpar
(Gerstäcker – Verstümmelung? – Vorderbein

307. Kleiner vollst. Brust (aus 2 Figg)
H a 058. Br. 0105. oben 2 Löcher und
Skabanament aufgesetzt
a) Schiff unten hellenbraun – d. Rand
darüber war mit ⊙ gefüllt? –
ebenso Mast – Rudy arbeit deutl. pp.

Farbe sehr verschieden
dunkelbraun
dicht. Firniß
sehr fleckig
ohne Transparenz

B) Mehrere also 4 Schlangenhälsen

~~577~~

308 A) und Rest – Farbe ganz weg
B) ein kleiner holzgeschnitzter Vogel
oben auf d. Ende einer Horizontalstange
Rand? wie mit d. Händen ein-
ander paar ziehend –

A) Pos.
B) Varia

309 unten gebr. Br. a) 092. ebenso
H. a) 05. oben 2 Löcher durchbohrt –
A) Kopf – braun; rothes Auge; rothe
Beine; von Vorderk. der Dreizack
schwarz gehalten u. etw. gebogen
Farbe gut erh
B) ganz oben kleiner Vogel,
gerade so, fast auf kl Dreieck –
u. dann Pferde – ein Uebrigen kein
Rest der Darstellung obwol Raum dazu
nur schwach rothe Spuren.

ГВРАΞОΦВИ ΣΦОМВ
ВИ
pein Lücke

310 A) Kopf Ecke – Hinterkopf
grosen Pferdekopf, rothes Gesicht –
Hauptgr. Binde – schw. Augen Haare –
B) d Tafel nach d. anderen Ecke zu
dann l. obre Ecke (schwarz. Lockenkopf)
– Hinterkopf eines Mannes von riesig
kolossaler ungeheuer Proportion
jedenfalls Firniß gelblich, unrein
u. Hauptgrundig – Binde, Ohr erh –

Typ 79

311. Kz ♂ Rand- rot u. schwarz Zeichn. Kehle grau- Oberarm Pos: mit Kreis- schwarz umrahmt Kopf u. Hals rot- Robbert- ♂.

ΠΟΤΣΔΑ

Kz ♀ Rand- u. schwarz klare Figur in Lag. Gesamt, mit sehr großem Kopf u. Hals, Lang schwanz- dunkl. Randzeichn. am Leib- Krause Stirnlocken fast grau- Hals- Extremitäten- ♂ kein Gegner- Grund u. Kleid regenpfeifer Eröffnung stehen- Unterbrüder.

311a Kz ♂ ohne Ecke- Hilfsfarbe Grau- Unterlieger Pferde nach ♂ d. Art. Gesamt Leram Ecke

Kz ♂ Körper Mantel Eigenschaft- mit Zeichnung, rangfolger- u. Schlagen Linie.

365.

549 547

ANT-B_1879_00153

Kz ♂ Rand- rot u. schwarz Zeichn. Kehle grau- Oberarm Pos: mit Kreis- schwarz umrahmt Kopf u. Hals rot- Robbert- ♂.

ΠΟΤΣΔΑ

Kz ♀ Rand- u. schwarz klare Figur in Lag. Gesamt, mit sehr großem Kopf u. Hals, Lang schwanz- dunkl. Randzeichn. am Leib- Krause Stirnlocken fast grau- Hals- Extremitäten- ♂ kein Gegner- Grund u. Kleid regenpfeifer Eröffnung stehen- Unterbrüder.

311a Kz ♂ ohne Ecke- Hilfsfarbe Grau- Unterlieger Pferde nach ♂ d. Art. Gesamt Leram Ecke

Kz ♂ Körper Mantel Eigenschaft- mit Zeichnung, rangfolger- u. Schlagen Linie.

Kz ♂ Rand- rot u. schwarz Zeichn. Kehle grau- Oberarm Pos: mit Kreis- schwarz umrahmt Kopf u. Hals rot- Robbert- ♂.

ΠΟΤΣΔΑ

Kz ♀ Rand- u. schwarz klare Figur in Lag. Gesamt, mit sehr großem Kopf u. Hals, Lang schwanz- dunkl. Randzeichn. am Leib- Krause Stirnlocken fast grau- Hals- Extremitäten- ♂ kein Gegner- Grund u. Kleid regenpfeifer Eröffnung stehen- Unterbrüder.

311a Kz ♂ ohne Ecke- Hilfsfarbe Grau- Unterlieger Pferde nach ♂ d. Art. Gesamt Leram Ecke

Kz ♂ Körper Mantel Eigenschaft- mit Zeichnung, rangfolger- u. Schlagen Linie.

Typ 26.

312 Kz ♀ Stirnlocken etwa 3/4 der Kehlenlöcke ausl. - d Br. voll. Ecke H. 9 22. - Br. 9 17.

Kz ♀ Rand- rein gelb mit feinen dunklen Kreuz- schwach gestrichelt.-

Kz ♀ ohne Einfassungsstreifen - Grosses Ocken mit Mundgegenbau, mittl. d ganze Breite ein- oben kommen Flammen heraus - in d Mitte ist d Stirn ohne runde Thüre - d Ocken ist ganz mit rund gelben Fransen a grau in einzelnen Stücken gemacht, ohne alle Gravung - ohne dunkle Contour - Hinter d. Ocken dunkle von ihm verdeckt steht Mann (Kinnhaar u. Hals von Poseid. I, in ruhigem Mantel und Laam SSR) mit d. Leistand erh. rangfgrau) einen ruhigen Stab (Kreis) aufstützend - alle Farbe ist von dieser Figur völlig weg - nur Gravung erh - es war also eine andre Farbe, wahrscheinlich Fransen, den der (den) Ocken vorher erh. - auch mündliche Aussprüche mittlere Ocken besonders gemerkt, bleibt sie auf Kz und Fransen mit Roth weg.-

ANT-B_1879_00154

By Offenbar als Vorderseite gedacht.
mit Lederm rothbr. Einfassungsstreifen
– Mantel bis fast zur Schulter –
bekl. d. l. Bein vorzugsweise auf d. l.
Schulter – d. r. Arm an d. Brust gelegt
Hand fehlt, sie hielt ohne Zweifel die
zwei Speere deren Enden r. unten er
scheinen, die er offb. über d. r. Schulter
trug – L. Arm fehlt – Arm und
Beine sind nackt und plumpmuskulös
nur mit Contur umzogen – Brust
ganz kurzen Chitonrock vorn auseinander
geht, nur d. Hinterleib deckt, desgl. fällt
vorn vor d. Scham e. eigner Schurz kappen
förmig herab – breiter Gürtel Saum mit
– nach d. Rücken zu d. Chiton voll
auf rohe Gr. – d. Saum jed. Flügel
u. d. Vorderseite nicht gravirt sondern ge
malt – breiter Gürtel – parallel d.
Scheide des an rech. d. Seite hängenden
Schwertes in d. Mitte mit eingelegtem
Ornament bande in dem Kreise verziert
– auf d. Rücken endet offenb. e. Köcher
derselbe mit Zeichnung versehen – Neben
ihm rechts Seite vom r. d. Bein verdeckt
schreitet e. Hund nach d. gewöhnlichen
Species, grauer spitzer Schwanz hängt

Schwanz – er blickt zu seinem Herrn
in d. Höhe. Er ist mit dunkleren
Firnisstrichen gemalt und angefressen
mit rund gelbem Firniss – auch d.
diesen Contouren mit jenem dunkleren
Firn. der fast völlig abgesprungen. Hals
d. Seite erhalten; in d. Schulterbiegung
e. rother Fleck.

Inschriften s. no 72.–

Auf dieser Seite also gar nichts graviert.
Rand auf A graviert.

Auf den Leiden Mauerbrecher

1. Ay Reiter
   Bz Kämpfer

313 Farben sehr gut erh. Oberrand
Ay oberer Rester (roter gerötet, r. krzer Chiton, lgerHaar) m. Oberteil des Rosses (r. Rippen u. r. Mähne) erh. – d Reiter hat e gut kurzen Stock in d R. (wie Br. rel. Ol.) – d Reiter oben fliegt Adler – Oben Randstreif Bz für d. Kopf der Reiter, Platz m. Bz ohne Randerhöhung – erh. d Oberkörper eines Kämpfers mit Panzer (haar rot) Radschild (linker r.) Lanze in erh. R., rot gemalt, Kor Helm mit Rand drauf zwei Punkte – Later Kolbenbeschlag (rot)

Ae Wagen
Bz Kämpfer

314. Oberer Rand
Ay geringer Teilriß – schlechter Firniß ob Pferde der Reiter auf Pfr deren Beine fehlen – der Rest der Mauer d. Reiter, lgs Locken – Kugel – kgr Chiton – Lanze oben je e Rondelle, – Bz Schulter schulterbar e kurzer Speer

steht vielmehr auf e Wagen – Lowergespann – hat auf kurzgewandeten (Chlamys) mit lorig. gepanzerten Kriegern – 2 Lanzen –

Nr. 27.

Bz, Zwei Krieger gegen der l. schwingt d Lanze, der r. hält d Lanze gesenkt schräg. Bde strecken e Radschild vor (ohne Zirkel, bester Fron mal mit gr Ring – dach d. Feine Klingrad e darauf zwei Punkte oder Kreise über mit Graviz. – Bde unbärtig, ohne Helm etc – Spuren von Kalk auf d. Körper – lgs Haar. – Lehr Gravierlinien nachgezeichnet.

Ae Wagen
Bz Kämpfer

315. Ae Zweigespann. Hg 057. erh. Länge 0,075
Ay lgeds. – erh. bis auf 3/4 schwarzbraun Rosses ~~mit Spuren einer Reiter (?)~~ oben Vogel – er folgt d. Rosse e Zugtg Haarwuchs, kgr Chiton, trägt 2 Speere ~~? – ist wie Gespann u. Last (?)~~ Farbe fast weg – Haar gerad. – Gravierg deutlich sch. – Rosetten z. Füllg
Bz Zwei ~~zwei~~ Krieger in Langpanzer schreiend aufrecht einander zugewandt – von dem r. ward d Helfte erh. – bde Reiter e Radschildes rot – Indentg von Panzer – Kor. Helm rund. Bzl – Lorbeer gewunden

steht vielmehr auf e Wagen – Lowergespann – hat Pferdes auf kurzgewandeten (Chlamys) mit lorig. gepanzerten Kriegern – 2 Lanzen –

ANT-B_1879_00157
ANT-B_1879_00158

u. Fleischig – l. schlecht raubig
als Zuschauer kleineres nackt
Raubtig. Figur in Mauchel gekürzt
dreib. ohne auch – Haarstr. g. Fltg.

Ag Reiter
Bg Conf. Mann

A
316 (Farben gut erh. Ag r. nach Lebk.
Vorderteil einer Pferdes darüber
mit d. Vorderfarren hoch erlebt
– zwei Beine jedoch noch e. Pferdes
zerklüftet, sodann wol 2 Vorne gemein
– Wagen gemeinsch, also Reiter od.
Vorne allein
Bg Farbe weg – Nackenring. anzurechnen
Krieger mit Pferden.

wol Krieger

317. Farbe weg. Ag r. nach Lebk – erh.
Vorderteil einer Pferdes (?) mit
rotem empfindlichem Schweif, links. Fürst
über Fleischig – die freien Raum mit
Bg l. n. Lebk
Große schlanke Figur nackten
Kriegers, R. lange erhoben, Helm –
anzurechnend – obf. von rauh
markt. links. spitzig. Stil – Folgen
– endlose Beine, ganz kleine Füße
Arme etc

Ag Reiter
Bg Conf. Mann

Loch b. oben

wol Krieger Arsten

318–320 ab Figur mit wenigen
gewissen Resten von Pferd u
Krieger.–

321. Au r. Lagerk. – H. 0,087.
erh. Lager ist. – Rötl. Thon –
Ag Tafel gut – rohe Scherbe breit
fleischig – Reiter – Raum ganz
gefüllt von Tupfen die Rosetten
rein rollen – ohne Gravierg – l. e
Schlangenlinie, sol. nur ornam.–
Bg Nackenring – sehr roh, doch
mit der Gravierg n Roth: schrei-
fender Mann (v. Harbrücke u
n. Thorpen am nackten Körper herab)
erhebt d. R. zeigend, mit der
zeichen d. scheint er e Hund (?)
zu fassen – Gesicht ist d. e. Tieres
artiger Kopf, – d. Hund würde jed
der Raumes wegen auf d. Hinterbeine
aufrecht gest. sein – viell. e. roh
gebrochen. kleineres Menschen Kind? –
R. gravirt

322 Ay Laufs Eck - Kinderkleid
schwerladen Pferden → - oben Kerl v
Backwaschg - Farbe verwischt
By, r. nach Eck. - Farbe weg
- Ueberkörper packken ← schleppenden
sehr rot gemalt - Lattig gemacht
Mauer - r. ein kleines Mann → voll.
Rücken erh. scheint zu sitzen
in Lag. rot. Gewande - Stil wie
bei 303, auch Plan d. gräulich

323. Ay r. n Eck, Pferdevorder
beine - r. davon Schlangenlinie
- vorgest. By l. n Eck - Beine
zurückweichenden Mannes - l Kerl
fliegenden Vogels →

324. Ay r. n Eck - Pferdebeine →
By, l. Eck - Beine schwerladen Mannes ←

Inv. 428

Ay Kerker
By Kerker

Inv. 28

325. Farbe grau erh. - H. voller
0,098. erh. Lge 0,10. Ein Mittelloch oben
Ay galoppierender Reiter / Kopf Maske
Haar Bart rot, Kerl. steig rot Hut,
in r. d. liegen Speer - Vogel l nach
folgend → - neben Carpet e Haase
Boden d. Eck erh, also folgte nachstehend
rechts - doch angl dass l. nach e Figur
By, Kerker ruhig im Schritt, Haar
genau wie Ay, Vogel nachfliegend -
p. vor d Rosse Schelt e kleines
Figur → offb. vbl. gez in Mantelzipfel
Hälfte der carrirt gravirt, mit Rotz
- r. gebr. -

326. Maske Red. - Ay Ross nach r.
scheuend - e männl Reiter daran
erh, wie im Begr. eben vom Pferd
herabgeworfen - oder von einem pferd
d. Ross herlaufenden.
By schwerladen Ross, Vorderbein
Farbe gut erh - weiß Kal - Grau

Berlin 169
Berlin 169

ANT-B_1879_00161
ANT-B_1879_00162

327 kl. Fegn - ohn Eilke
roth verbr - gedrerseits Kopf,
Hals ener Pferden mit Graurg
n Zügel - Fellg Pakthaselh.

328. Vraagr gebr.
Ay Rerker → Mittelkörper
erh. - By / Hinderkörper von
Rozz.

329. Farbegat erh. - Mutes Eilk
Ay Rozz → hindertheil schwarzlich
- Hinderschenkel roth Schwanzgrund
By Hinderheil von Rozz im
Galopp -

schreitend -

Nazarbliessen :

330. Vuter Eilke : Ay Vanderkörper
Rozzes im Galopp, vorzg - paten
d Vanderbeine endun ener Hunde
oder ener Hasen.
By Hinderkörper schreitenden
Thieres, dessen Hinterbacken bes
Laard graurt, roth Schecken

By Rame ener Vogens

ct. ganz wie Eben, doch d Schwanz
ausatz (d. Wood Fortsetzg ist von
Haude verdeckt) ist wie bei e Pferd.
- darüber ohn fleig. Vogel -

331. Farb gut erh - roth.
Ay d. ohn Eilk. - erh. Vhenkörper
von Rozz → Reiter - (mit Rogen Stock
nahrlig - Lag Har. Vogel d. nach
folgend. Ohn 2 Mittelkörper
deren Stellung zeigt dass r. noch
e graue Fegn weggehr. -
By r. ohn Eilk - erh d Oberkörp
eines stilis. Palmbaumes (Ay
d weibl. Rest. - (Tagdraun in Fries

332. ~~ohn~~ Ay ohn Rad - roth -
Reiter bärtig krz Cork, Zügel u
Stab (abgehen) haltend - von Rozz fast
roth.
By mutter Rad Mittelkörper
schreitenden Thieres.

327 Kl. Fegen - oder Eckzahn verk. - gedeckerts Kopf, Hals einer Pferder mit Graadrig - Zügel - Fellig Packtaschen.

328. Draagr gekr.
Ag Rerker Mittelkörper erh. - Bg Hinderkörper von Rossr.

329. Farbegat erh. - Mutes Eck Ag Rossr Vorderfuss verkürzt schwarz - Hinderschenkel rote Schwanzgrau Bg Hinderteil von Rossr im Galopp -

329a

Fg draagr g. - klein
Ag Rerker Galopp
Bg Kopf einer Fliegen

Nazarbliesen:

330. Rote Ecke: Ag Vorderkörper Rennen im Galopp, vorge- streckte Vorderfüsse endigen in Hunde oder einer Hasen.
Bg Hinderkörper schreitenden Thieres, dessen Hinterbacken behaart gravirt, rote Schenkel

327 kl. Figur - ohne Extremitäten verk. - gedrungenes Kopf, Hals einer Pferdes mit Mähne u Zügel - Fülle Packtasche.

328. Waagr gebr.
Hy Reiter → Mittelkörper verk. - By / Hinterkörper von Roß.

329. Farbe gut erh. - Mutter Erde
Hy Roß → vorderstheil schreitend
- Hintertheil schwarz grau
By Hintertheil von Roß im Galopp -

schreitend -

Nazarklieren:

330. Nahe Erde: Hy Vorderkörper Reiter im Galopp, vorgebeugt d Vorderfüße endet einen Hundes oder einer Hasen.
By Hinterkörper schreitenden Thieres, dessen Hinterbacken behaart graviert, rote Schärpe

By Name eines Thieres

Figur - ohne Extremitäten
verk. - gedrungenes Kopf,
einer Pferdes mit Mähne
Fülle Packtasche.

Waagr gebr.
Reiter → Mittelkörper
By / Hinterkörper von

Farbe gut erh. - Mutter
Roß → vorderstheil schreitend
einander roth schwarz
By Hintertheil von Roß
Galopp -

Nahe Erde: Hy Vorder
im Galopp, vorgebeugt
füße endet einen Hundes
oder Hasen.
Hinterkörper schreitenden
dessen Hinterbacken
graviert, rote Schärpe

etc. ganz wie Eben, doch d schwarz behaart (d. Wood Fortsetzg ist von Laube verdeckt) sitzt wie bei e Pferd. - darüber ein fliegd Vogel -

331. Farbe gut erh. - roth.
Hy d. ohne Extremitäten verk. Vorderkörper von Roß u Reiter → (mit Kragen Stock rückwärtig - lg Haar, Vogel d. nach folgend → . Oben 2 Mittelkörper deren Stellung zeigt dass v. noch e ganze Figur weggeht. -
By v. ohne Extremitäten verk d Oberkörper eines skelets. Palmbaumes (Hy) d weibl. Rest. - (Tagdecken u Fries

332. ~~Ohne~~ Hy ohne Rad - roth - Reiter bärtig kurz Haar, Zügel u Stab (abgebrochen) haltend - von Roß fast roth.
By unteren Rand Mittelkörper schreitenden Thieres.

ANT-B_1879_00163
ANT-B_1879_00166

333. gelb Rothl. Kan - Doppelon verso auch d. Fuss-Farbe - ohne Grau ring, roh- fast wie Bisque.

A unter Kan A grauer laufender Haar vom Kopf zur r. Spitze des Mauges Ohr, rauh aller weiß gefurcht

B, r. Lid Rand - Lockenlig - l Saum Absatz Unter Kiefers spitzig aufgem. Mauer

A Recker
B, Ofen

334. Aus mehr. Stücken - Farbe gelb ich - ehr. Höhe 085 Br. 0208. oben 2 Mittelfarben - bei den r. abgeb. -

A l ober Ecke - Reiter Schritt - Kan roh. Unif. - Kalb d. Rosses gebr - rabenlig - Krähen auf dem Schwanz Umrisse der Rosses steht ein kleiner nackter Mann (klein da durch d. Rand oben beschnitten) mit Speere von Rot am Kopfe, hält passt mit beiden Händen seinen langen Lis zur Bart reichenden Hyphallos (auch d. Hoden deute.) -

Nr. 29.

B, r. gr. Ofen aus dem oben Loches Feuer Lerauschlägt - l Kopf u. vorgerka. Arm nackten Mannes erh. -

335. Grüne Kan. A voller Höhe 095 erh. Br. 075.

ohne Farbe - A r. gebeug Hinterkörper nahe. Rosses

Farbe weg

B, l. gebr. : Ofen - auf dem Vorbau steht nackter Mann neg Farbe, d. l. nach d. Ofenmündung zuwendet in d. Kn. eine lange Stange mit Querholz - aus d. unteren Mündung schlagen Flammen - davor liegt Holz geschichtet (?) -

336. A Hinterkörper rahe. Rosses

B, Ofen unten r. Flammen - an d. Rundung klettert ohne Leiter e. Mann (Oberarm fehlt) hinauf

Ay Reiter
By Vasenfaber

337. aus 2 St. - Lg. 0,16 -
erh H. 0,08. Roth ausb.
Ay Unterkörper 2er eng nebader
schreitender Reiter - r
By Auf niederem Stuhl oben
Lehne rohgt Mann (Unterkörper
vor der Töpferscheibe die er
zu drehen im Begriff - auf ihr
steht e vaso a colaō. mit
2 Skoagr. ~~in Form~~ Streifen -
l. noch e. Unterkörper ~~ob~~ Schemel
m. d. auf d. Form eines andern rohgr
Mannes erh - Roth -

338 Von a sehr schlecht Praxis, d.
wohl von dems. - Unter Rand.
Ay Vorderbeine 2er eng nebader
schreitender Hase. Ohren wohl
verbr. braun. - vorgest
By Form rot - Erh. d Thone
eines Mannes der vor d Töpfer.
scheibe (genau wie 337) sitzt
und an einem darauf stehenden
gr. Gefäss unterzeichnet mit d. Hände
formt od dems. Gerüst a
dreht auf d. Scheiben

Ay Reiter
By Bergwerk

339. Vollst. H. 0,082. Erh. Lg
0,09. Ay L gebn - Reiter auf
galoppirendr Ross - Farbe meist
weg - By Farbe bis fast weg - wenig
Gravirg. Reitt. ist e Mann auf Stuhl weit
vorgebeugt, wohl mit Vasen beschäftigt
- l steht e grosser Mann in
weg. Chiton, d. l. vorgestreckt -
- emmanderend, beschäftigt ?. -

340. Vollst. H. 0,104. Br. 0,132
Form 2 Modellöcher
Ay Farbe etw. verwischt - Reiter, schreitend, Lanze schräg haltend, weg. Chiton
Vogel fliegt nach r. Unten Rosetten
ganz einzelne -
By vorzügl. erh - Bergwerk, r. an
l. Felswände schw. Masse mit
rundlich gezackten Rande (ohne
Gravirg) - r. schwingt ein nackter Mann
(Rot: gerecht Hals, an Hüfte u. am
Oberschenkel) d. l. Fuss höher gelegen
auf r. gerichtet, in beiden erh Armen
e Hammer gg. l. Felswand - sein
Phallus ist auch lang u. herabhängend

an d empordeckenden Kopfe der vorhergehende Kehldeckel angegeben.

~~Ldavon (in d Höhe des Kopfes~~ Vor d l. Felsrand steht ein ebf nackter bärtiger Mann (rot nur Gesicht, der mit beiden Händen e. kesselförmigen (halben) Korb hinauf hebt u. ihn bereits mit beiden Händen e. o. nackenden Mann aufgefangen hat. Regn. ist der l. oben auf d. Höhe d Felsrand stehend sich weit herunterbeugt (Ges. - Kalkrot) - sein Bein ist vom Rande l. abgerückt. In d. Mitte zw. beiden bewegt sich nackter Jüngling (ges. Kalk, Haare, Brust u. Oberarm rothl) zur Erde, um Begriffe gegenst. vom Boden aufzuheben - in d. L. trägt er einen halben [illegible] Korb mit 2 Bügelhenkeln, Richtung zur Erde, die R. bereit, ebenfalls aufzunehmen. Oben in d. Mitte hängt an 2 Stricken eine Amphora mit Deckel herab (d. Henkel?).

Boden gelbl. Thon, unten rothbraun, als Standfläche - Firnis fast schwarz, heller rothgelb.

Ay Reiter

By Mäher, junger Zuschauer

Inv. 30

Fürst Alte Vorbesitz

3/41 Kriegsgefangener - Grauer Mann - Alle Farben

A Nackenkörper der Reiters u. Mähnen der Rosse roth rings -

Bz L. viell. noch u. besonders Gesicht (?) u. zwei erhobene Nackenarme die e. Haare schwingen - r. Nackenkörper mit Bart, Mähne der auf d Nacken etwas wie e. Helm zum gefangenen Sack zu tragen scheint -

3/42. Der Rand - d. Erde zur Mähne des Rosses u. Bartes Kopf des Reiters nebst Lanzenspitze Riedens. Lanze in d. R. scheint wie zum Wurfe -

Bz Erh. Kopf eines Mannes und vor erhobene Hacke - Kan auch zu Opfer gehören, Feuerhaken -

3/43. Ohr. Leb. - Ay Vorderkörper des Pferdes u. des Reiters mit kurzem Stock erh. - galoppirt. →

Bz l. ohr. Leb. - Vorderkörper eines Mannes der in d. R. gespaltene Ast hält - Farbe erh.

344. Ob. Rand – A) Herkomer Kerben B) Herkomer Kalb-Mauer u. Klam. Ochsen, L. vorsch.

345 Unter Rand – A) Schneeladen Rasser u Kerben Unterstrich – unter Schlangenlinie Rosetten gefasst. –

B) Springender Mann m Keulen Ochsen – Rosetten fortlaufend – unten zw. L. Beinen – Kopf u Arme fehlen – A. Rest e nackte Figur. –

Fehlt weg-

Gefässrandes Katz-

Danneberg Inscher. n° 45, wörtlich.

346. Ob. Rand – A) Herkomer Kerben B) Herkomer Kalb-Mauer u. Klam. Ochsen, L. vorsch.

345 Unter Rand – A) Schneeladen Rasser u Kerben Unterstrich – unter Schlangenlinie Rosetten gefasst. –

B) Springender Mann m Keulen Ochsen – Rosetten fortlaufend – unten zw. L. Beinen – Kopf u Arme fehlen – A. Rest e nackte Figur. –

A) und B) Fehlen

346. Ob. Rd. – Dr. Br. 0,10, erh. Hg. 0,05.

A) unter gebr. – r. oben Loch – ringsherum Rand – Kerben in roher Technik – Silhouette ohne Gravierung.

B) r. gebr. (Loch l. unten) – ebenso roh Silhouette – l. langhaarige Frau(?), dann Fehl der Köpfe u vorgeh. r. Arm einer Figur, die in d. R. einen Zweizack vertical schwingt

346a A) Reiter mit 2 Pferden B) unklar.

A) Krieger

B) Karrenfahrer



A) und B) Fehlen

347. Ob. Rd. – A) Krieger Oberkörper Kopf u. Hals u. Rd. Hände Lanze gehalten.

B) 2 Menschen u Kerbe stehen nebeneinander auf schlanke Füsse

348. an e Seite gebr. – Br. 0,078. erh. Hg. 0,042. – an d. Nebenseite 2 Löcher – A) Hg. gebr. – Mann schlägt vor einem Gefäss das er zu formen im Begriffe – r. neben auch e. Gefäss

B) Mann Figur mit gespreizten Beinen in beiden Händen Knüppel schwingend u gegen Schlange nach r. ausholend – 2 lange Feuerhaken mit Querholz – l. viel kleinere Figur ruhig – An B rohe Silhouette – nur auf B e wenig graviert – Technik d. geringe.

ANT-B_1879_00173
ANT-B_1879_00174

349. Mehrere Ecke
A) auf Stuhl sitzender Mann vorgebeugt, r. Hand abgelegen - gen. Vordergrund.
B) Mehrere Hülfsleute zweier Leichenträger mit Körben - 1 eine scheint e Leiche zu tragen -

350. Kegelförmiges Haus - Form gut - abgesp.
A) Ofen r. vorn Ecke, mit Beschlag zu S. Mantel ◻ v. vorhanden -
B) r. obere Ecke - Oberkörper nackter Mannes (v. Gerüst), d. R. an S. Steinfußbrand -

351. Die schlechte Decke in Haus - Form - Rohr - dach mit Spannung (ohne Rohr)
A) l. u. Ecke - evtl 2 Leichen - Umhängen dreier schreckt. Männer
B) l. obere Ecke - l. kleiner Mann - dann größerer Leichnam, dann Reste eines Leichnams kleinend u. r. wieder von e größeren alle nach r. - 2 große Chorbogen - ohne etw. zu tragen - schreitend.

l. o. E.
Mann auf Pegasus
Speer schwingend

l. o. E.
Mann auf P
Speer schw

352 ~~Der~~ Rand - Farbe Fortsetzung -
A) oder Rand nackter langer Mann - Leiche Arme hängen - zurückgeb. -
B) rot, unter Rand - Kleid einer Frau mit Herausschlagen des roten Feuer.

353. Kragen gelb - schwarz Kreuz. -
A) weit zurückgeschl. Mann hat r. Arm vor Kopf schl.,
B) dem Mittelsegel eines Schiffes mit gekrümmtem hellen Segel (?)

354. A) r. oben Ecke - sehr gut erh. Oberer runder Rand der Flamme Opfer drauf hohe rote Flamme schlägt - 1 davor nackter Mann der herauf geschleudert mit l. Bein hoher aufspringend mit d. Feuerlaken zu d. Flamme greift
B) Mantel - Flamme mit Laubaren rot gelb. - e aufgehaltener Flügel a. daran nackt. Körper - doch vollig undeut - (auch ein Kopf) -

ANT-B_1879_00175
ANT-B_1879_00176

A, Ofen
B, Fische

356 A, R. oben Ecke - oberer Feldes Ofens mit kalt Lemarschal Feuer - e Rechtdoor stehend Mann mit Hasen zu Feuer stehend
B, r. oben Ecke Feuer, kauert Hälfte grossen Fisches - Raum gefüllt mit ZZ Vasen leg. - Frisch [varrant s. Prozess] Darst., steht ohne Bewandt.

356. Kalk werden - A, r. u. Ecke. gr. Ofen mit Vorbau, oben Flammen - l. davon steht abgewendet nackter Mann mit [illegible] vorgehaltenen Hinder etwas ausserhalb das Ofens vorgelegen.
B, r. oben Ecke - vorderer Hälfte grossen Fisches

A, Ofen
B, Eber - opfer ?

Fische

A u B. Zusammen

356. Vorder. erhalten - beide Fischart - (ein 340) Erh. L. 0,075 erh. H. 0,052. oben r. Mittellach.
A, r. oben Ecke: l. Mann zieht an einer von oben herabhängenden Schlinge (Blasebalg ?) - er ist nackt, rothes, gerecht. Haar, Bart, Rogen, weisses Haar u. Bart, d. h. klaugraudaes Haar u. Bart von Praxiteanischer ausgezeichnet Stirn u. schön Partie mit grau. Runzeln - Gesetze ? - r. und Oberkörper schlanker Frau (?) in lang. rothem Chiton mit blaugr. Gürtel - jede Finger pikes Haar - Gerecht u. Arme blaugrauen mit Praxiteanischer und dazu in Linien gravirten Contur - hält in beiden Händen e. fauligrauen Schw. Ballen der sie zu packen scheint (?)
B, Oberk. vorgebeugte mit. Mauer (rot Ger. u. Haar) offner Mund - in d. R. mittl. Gerüth < r. Bart gleichen vorgeb. Mauer - schwarz in Ofen ? -

356 Fische

Fische

gefüllt mit gefangenen Fischen
u. i. Amphora in d. Mitte, deren Hälse roth]

357. Au. r. Seite gebr. - H. 0,098. erh. Br. 0,06.
A, Verlic. Querdurchschn. durch e. Topf ofen. Oben Thonrand Ofens d. eigtl. Feuerraum kreisrund - unten 2 rechteckige durch e. Pfeiler getr. Raume, der l. mit Brenker, der r. mit rohe Flamme gefüllt
B, Hinterkörper vierfüssig Ebers entwickelt - dahinter als Treiber

ANT-B_1879_00177
ANT-B_1879_00178

e. hohes Maß in Kg. rot Eber
der kleiner als d. Eber ist d. Raum
gezeichnet, mit eingebogenen Kniee
beide Beine aufgerissen, scheint
mit d Hinterbeinen zu klatschen
(ob a. d. Tanz gemeint?)

358. Ober. Red- Ag hohes Maß
Oberkörper Farbe ocl. schmutz d. rau
drin mehr. Zeichnung

Bg Vom Rücken eines Ebers.

Ag Jäger
Bg Eber-jagd-

359. Vollst. H. 0,098. Erh Br a
062.

Bg l. abgek. – Farbengut erh. –
Erh. 2 hohige Male e. Zeichn, vom
d nur Oberkörper, auf einer zurückw.
steht – jeder Kalk in der R eine
Lanze vor sich pr. streckt die L
aus, der r. erhebt d. l. dem Kalb
der l. streckt die rechte aber: wie
e hergl. Begrüßung carbonaden Wieder-
holen – über dem Gericht rot, Rand
u Schwanz schwarz, Hinterlauf
rot mit roher Haarig. bürsten-
-artiger Kragen am Hals u. Schulter

Ag Jäger
Bg Eber-jagd-

359a. Ag Vorb. Eck, Rest einer Reihe
der d. Lanze eben verändert (spitze eine
u Rudelhorst trägt
Bg Eber krakeelt nach r.
Winkler 333 Hau- Mau

Ag Frau allein (Amphitr?)
Bg Eber

roten
ken sie Ebenhaar, Gürtel, gelb d
unten Begrenzung der r. nackt angegeben
– d ganzen mittlen Oberschenkel
auch rot – auf d Hinterbacken
hat der r. eine graviert. Rosette
– Im Raum rund 3 Brustborsten

Bg Hinterteil eines Eber der am
Hinterteil klatscht – oben in Mitte
Ende einer Speeres der von r geworfen
– unten Schwanz einer rennenden
Hundes. – Oben im Raume zeigt
auf rot Zweig od Ast e Vogel mit
eulenartigem Kopf en face den er
beobachtet. – Fully 2 Rand Kreis Ag

360. Rot Stg gebr. Br. a 078.
erh. Lge 0,05.
Ag Mutter gebr., oben r u l Löcher
Oberkörper Frau allein, klangrauh
gerötet. nur Brustkontur – Mantel
wie gew. hallend mit hohen Hinter-
-Haarband – Farbe weg.

Bz r. gebr. (Locken l.) hinterteil von Eber → schreitend

Ay Bz Männer - zusatz

Ay Mann Jüngl. mit Haare (Jäger?)

Bz Rosette

Farbe blassrötlich verbl., wenig grau.

361. Aber gebr. Fr. 4 695. ork Folge 4 og. Ay oben gebr. ein weit ausschreitender Mann (ohne Kopf) R vorstreckt, L senkend, ungefähr Eichenlaub - L neben ihm ein Baum springt empor ein Haare in gegenam. Kreis, Kopf umwendend empor spr. - Füllung mit Punktrosetten. Etwas ein verlic. Band

Ay ganze mehr ornam. als sonst Bz, Grosse Rosette von der ausgehende Kreise - Füllg Punktrosetten.

Krieger - Mann

570.

Ay n Bz Männer - kleine Reiter - zusatz

Athleten artig

362. Vollständig, aus kleinen Eckstück gebil. oben 2 Medaill Brustbild Kaiser - Frau weg - vielgroß. drät. -

Ay Grösserer Mann, l Bein vorn, unten ohne Boden in Raum aufgeh, vorg. Eichenlaub Eichblätter, erhebt beide Arme nach r. u. l. L — 1, in der L. wie scheint er rund kl. Kugel - die r. Hand fehlt - emporblickend - ob bärtig od nackt unbek - r. oben im Feld ganz klein ein Reiter; d. l. ohne Attribute - Unten l. auf Stoffe L. Hppl pfg. eine beträchtliche weniger Figuren emporgerundete Gestalt, mit vorgen. Gesicht - augenscheinl. Muskelus, nahe den l. Rand — r. fliegender Vogel von oben gesehen, nach oben fliegend - darunter enge Buchst. z. Fürleg:

Ö B
AOΩ3ΩT

Unten längere zusl. Inschr.

AΣO3BTΦP;NOΣAZÞÞ

Bz drei Reihen 1, 3 Oberst prim. Thier od dgl schreitend Kopf fehlt 2) dasselbe Thier mit Kopf, rol Thier gemeint - sehr langgezogene prim. Körper - zur Pos 2 ist ⊕ gezeichnet

Fgl 108
AOΩ3BT

2 u 3 Rarekk. zerrissen
Rothkeit u. verzerrten (precis gespannt)
l. e Kennel (Ofen?) / mit Verwurfschlagen
Flammen (?) / daraus gehn zu e Mann
der in d. erh. R. einen am Ende dicken
roten Stock schwingt, folgt Mann
(Koch mit Messer vor Baum) / in d. R. einen
langen Stab mit Querholz (?) schwingend
in d. l. Hand Mantel. - vorn Figur (?).
D. ganze ganz jene Höhlen angedeutete
Conturlandschaft Manier, dünne Erhe
mit Kerben, verzerrte Köpfe etc.

363. Von grauem Braun - nur auf
Acht. rechts. ob B. Mantel zerfl.
A. r. ohne Ecke mit Loch - ein
kleiner Reiter (mit 2 Speeren) ganz
wie 362 mit r. ohne Ecke! - Farbe
weg - Schilderung. - Thon anderer, mehr
rötlich. -

364 Vollst. Br. 0,07 H. 0,055. Oben
mehr 2 Löcher. - Rothe Thon - braune
Farbe - ohne alle Zeichnung - auf A. u. B.
vorliegend Blasen auch viel verwischte Figuren
von ehemaligen Pinselzügen - ebenso

zerrissen
rothkeit. 3 (zu Kerbstock
zu ganz kleinen Figuren
(precis gespannt)
l. e Kennel (Ofen?) / mit Verwurfschlagen
daraus gehn zu e Mann
l. R. einen am Ende dicken
schwingt, folgt Mann
(Koch mit Messer vor Baum) / in d. R. einen
mit Querholz (?) schwingend
Mantel. - vorn Figur (?).
ganz jene Höhlen angedeutete
Manier, dünne Erhe
verzerrte Köpfe etc.
grauem Braun - nur auf
rechts. ob B. Mantel zerfl.
ohne Ecke mit Loch - ein
Reiter (mit 2 Speeren) ganz
d. r. ohne Ecke! - Farbe
Schilderung. - Thon anderer, mehr
t. Br. 0,07 H. 0,055. Oben
Löcher. - Rothe Thon - braune
ohne alle Zeichnung - auf A. u. B.
mehr auch viel verwischte Figuren
Pinselzügen - ebenso

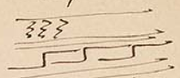
785

365. Vollst. H. 0,08. Br. 0,06.
Grün Thon - Farbe fast weg - Stil
wie vi 362. B. ganz zerstört - nur
ob Gewalt gewesen
A. Oben Locher - Zeichnung in krz. roher
Manier steht mit d. kar. Gebärde,
Kniee etc. eingezogenen Füße Beine zusammen
Hände auf d. Hinterm gelegt. Block
auf o. vor ihm Gelehrten Mantel
Braun undtl. Strich (Pferdekopf?)

366. Breite vollst. 0,058 - erh. H.
0,042. A. Mittelkörper grauen
Mantel, rotem Mantel, vor ihm ein
hohe Mann von d. Falten Proport. fast
vollst. erh. / roten Rein u. Brust, nackt,
hohe Unterarme vorstr. - Füllung
durch Stil fast wie 362, doch
etw. besser - grünl. Thon
B. Mittelkörper einzelnen stehenden
Mannes, Unterarm horiz., lag Leder
Pink Rosetten fallig.
A. B. Bauch vollendig -

785

Jagd 453 a

367. obere Ecke · Ag r. o. E. oberes breites Band 
doppelt Hopliten, rot, kurz. Helm a. d. Kopf, nach l. –
Bg l. o. E. – oberes nach breitem Band nackt abgang, sodann auf a. Kreis gestellt ganzender Mänter gegen 2 ersch. – d. gegn. kor. Motive – Extrem weit auseinander gerissen – Fülle gallert. durch Rundlen. – Vom eigtl. Bild damals nur Mk. punkt Rest

Jgd. 110

Vereinzeltes
Auch Einzelig Damals

Steinlere

Bg Pers. Arkenis
Bg Reiter

368. Storch rotbgeb. r. Bruch r. ob. E. Ag Arkenis mit aufgeb. Flügel gr. Beute erh. – ein face, Kopf nach r. – Bein rückgezogen, Beine ganz am Balze – d. Bein mit Spannung dick rot. angesetzt →
Bg r. ober Ek (quer) zwei sich gegenüberstehende Reiter, vom l. nur vorder Körper u. Mähnen rot – Kabeln Lanzen – Vogel r. vor l. Ek – nackig –

Jgd. 110

Vereinzeltes
Auch Einzelig Damals

Steinlere

369. Ag l. u. Ek – erh. Lagbeal Blutenarpes mit grau. Brustk. – zerfetzt – r. daran ΛΔΒΤΟΠ ~~r. u. rot. r. Rest~~ – l. neben d. roten Spitze Fünfzack Stern von oben nach unten, Kopf emporgerichtet – l. darüber Rest wie von r. alle gebogenen Flügelende – rechts Spitze Pers. Arkenis – Körper mit Brustk. bedeckt – d. Turbo · 2c. 58.

370. oberst Ag 102. (erh.) Nr. 406
Bg neutrale Zone
Ag in zwei Feldern (zweiten) die durch Strich getrennt s/d kleinere (niederere) obere Hälfte erh. zwei nackte Männer gegen d. Krone wachs. scheinen Faustkämpfer zu sein – 2 Charaktere r. Weinlaube angelt durch überhängende Weinrebe mit Blättern u. Trauben, darunter steht Jagdg vor einem aufrecht stehenden Tiergerippe (?) und rupft mit l. d. r. u. herabhängende Reste Trauben ab – l. d. Kal. aufgerichtet Schlauch oder Gefäß u. Rest

davon stehenden Mauer der ehe
daneben mit eben blauen Lehm (Brauch?)
- sehr wenig granirt - fast v. Stucky
stil - ehe rot verbr. - Kein Rotz -
Gelber Thon

Thrakische

371. Ki mit. Lek. - b mit. Lock -
- Farbe gut erh. - Duft überhaupt
Fichtenzweige von a Baume erh.
darunter ein Fuchs → nach r. gehend
Kopf zurück rückwärts zum Baume
vor gelad. oben × steht
roßzaf } 09
also ratz offenb. der Rabe auf dem
Aste.

Einserly

x n zwei Lorbl. oben über d.
Fuchszeugen, von r. n. l. zu
lesen indem man d. Tafel umdreht: also Fuchs wendet sich
d. Fuchs begegnet

Jfl 57

Mythologisches

Der Kor. (Thon, doch aufs. Brust rötl. feiner Thon, d
Brüste ehe rote Beimischung ettwas - schwarz Firniss - sehr
feine zerbr. Gravirg -
Erh. ist Hinterteil eines Zweigespanns
zu wagen drauf d Vogel ist d L
Lanze in r. Kl. Mkeia überaus
wendend zu Pferdes der
r. vom Wagen ist Schema der darüber
Lanze schwingender, Radschild, Pan-
zer, Kartella oder Byrsh, Lap. Locken
Vogelschwanz, r. Brust. Brust- r. vom
Pferdekopf ΔΣ } Der Kampf fand
um eine Leiche statt, der r.
unten ist d. Rest eines Mannes erhalten
der offbar v. Gefallenen galt:
MOD }
also ..... 405, d Pferde 9 als d
R neben Athena: ΔΣΑΝΑΕΑ
Athena hat lag Chiton u Peplos
ganz bedeckt mit Gravirg - Gesicht
Arme u Beine gravirt, Vgg. d. Krone
mit feinem Pinsel umzogen, waren

Jfl 4

MOD

Gerollt war schw.
Auge scheint gravirt
gewesen zu sein (verwischen)

ANT-B_1879_00187
ANT-B_1879_00188

Skaagr beaker, darüber Schwerge-
fäßes jed. wohlgezogen bis zum Contur
– L. oben steht:

ᛒᚢᚱᚱᛏᛟᛗ

a ist schwach ein Strichlein
A also Merodas

kaum wahrscheinlich ein andres wohl nur M vorau-
gegangen sein – also Merodach? –
derselbe mass 4 Kralen d Pferden nach
r. alt. endgs gedrängt sein –

Fliegen 372 ab Fragm. mit L. (Eichen) modern
Pfeil, d Rand wellig ziehen. Köcher Köcher-
Erb. zweireihe Bogenschütze in Kriegs-
rothen Chiton, bärtig, lg. Haar, Gerüst
rot-schwarzen Fingerab, r. Faust.:
ᛏᛒᛚ Teukros
Centaurikon ist noch L. vorgestoßen (Bein
d. der Mähne (?) dargestellt, d r. Beispiel
ausser, Hand wieder, d e Teil L. vorgestr.
den Tenaren Lords. deckade Schilder erh
–

373 L. o. Ecke – Frauenkopf mit
Harband, Skaagr. Gerüst –
darüber A ⊗ ᚾᚨ
L. von oben n. n
109

Cf 551: ᚾ r. ob. Ecke: ᛏᚨᛊᚨ ⊗
ohne Pferdeschwanz
Bz 707

573 Bzp.

374. A l. ob. Ecke – 2 Mittelstäbe
gegen gerade
voraus r. ~~oberhalb Hals~~ – nach einer
Figur Platz. L. unterer Kopf
mit Harbade – davor
A ⊕ ////////
Roy Oberarmpfer ~~Rossis~~ Lorbeer
Mähnen rote Gerüst – rot Gerand –
eine Lanze vor sich aufstellend
(nicht Dreiz.)

375. L. Rand – Rest eines Kopfes
mit Boot Schild nach r. – L. Arm
Frau? rechts rückwärts gegürt. Lg
roth Chiton, rechts Flecken, beide
Arme vorstr. – Kleidsaum rot. Ugl.

Heraklos

376. Ober. Rand. Hz 06 Br. 0,046.
Herakl. Oberkörper (Gerüstklaue
Haar rot, Kopf Haar, Kriegerhaar
nach r., d. l. Arm kurz. vorgestreckt
u. im Ellenbogen eingeknickt die
Unterbeine einer nach rechts liegenden
Kentaurenleiche tragend, der vorderste
Kentaur, bärtig, oberes Körperende
doch die Arme nach oben – eine
Propart. etwa ⅓ vorgerückt. Hen.
– Hen. Ende Kopf fehlt – r. unten
noch erh. eine Hand mit e Stabende
(?) oben z. Teil +

377 r. u. l. vollst. Br. 0,045 –
erh. Hz 0,50.
Herakl. (Kopf, Unterkörperfellen) nie-
derkniet in Kriegsrock, l. Bein etw. zurück

ganzelyst Kragt d Leben Kerkapen
die hier grösser (gal ½ viv. Ker-)
Her. hat r. l Arm erhoben u Kragt
sie offb an e Stange gebad auf
r. Schulter - der eine r. d andre l
herabhängend; Kde d Arme zieht
gerad emporstreckend nackt Kagas -
der Kerky r. ist gegenüber Randes
nicht vollst. dargest. - eng berück-
Raum. -

Ky Keukaur - Nemea -
By Lowenkampf -

Oberkörper fehlt -

378 Doppel. - Ky r. nackt
Ecke - d
nackend Körper d. Kentauren
mit gr. Pranken gestellt, im
Kniebeuglaufschema - ~~l Hinterbein~~
~~gebeugt~~ Rest von roter Blut ☒ l
neben ü. r. Kinnbeuggurt ~~gerade~~
~~Kopf (Gesicht) an~~ da wo d Pferde
körper von dem r. Kl Stärke erh
ansetzt. -
By d. r. Ecke - der Löwe ~~auf~~ nach links
Hinterbeine stehend, ~~über~~ Vorder-
körper erhebend - d Kampfplatz im
Schlussschema -

186 : Kentaur.

Kragt d Leben Kerkapen
grösser (gal ½ viv. Ker-)
r. l Arm erhoben u Kragt
Stange gebad auf
Schulter - der eine r. d andre l
herabhängend; Kde d Arme zieht
emporstreckend nackt Kagas -
Kerky r. ist gegenüber Randes
vollst. dargest. - eng berück-
Raum. -

Ky Keukaur - Nemea -
By Lowenkampf -

Oberkörper fehlt -

Doppel. - Ky r. nackt
Ecke - d
nackend Körper d. Kentauren
mit gr. Pranken gestellt, im
Kniebeuglaufschema - ~~l Hinterbein~~
~~gebeugt~~ Rest von roter Blut ☒ l
neben ü. r. Kinnbeuggurt ~~gerade~~
~~Kopf (Gesicht) an~~ da wo d Pferde
körper von dem r. Kl Stärke erh
ansetzt. -
By d. r. Ecke - der Löwe nach links
Hinterbeine stehend, ~~über~~ Vorder-
körper erhebend - d Kampfplatz im
Schlussschema -

186 : Kentaur.

379. Grösst Kan. - Farbe fast weg
Einzelig. - l. oben Eck - Loch -
Erh. l. zurückhaltg kräftiger Mann
nackt, auf r. Knie kniend
spannt einen r. Bogen - unmittelbar
r. vor ihm a. gar kein Pfeil vorhanden
Kerl vor ihm ebenso grösserem weiss zu-
gekehrter Mann nackt, r. oben
rote Flamme die wie von Blitz
Feuer - ob Löwe mit Blutspuren
gekämpft a Kentaur im kleinen
Prosp. - im Zweikampf? -

380. Kragzeichen. - Erh ein grosser
Baum an oberaren mit kurzem
flatterndem (ein Spalt-, anzg.) Ast und
der mit d Faust ~~drei~~ ein einen
unbekleideten nackten Mann bei der
Brust gefasst hält u zwar so
dass Letzterer schräg von l oben nach
r. unten (wo d. Kopf) zu d. Luft
schwebt - der Zugl hat roten
gerötet, sehr dicke Lippen, kurzes
Haar - malerisch. Kentaur bei Haaren
einen schräg gefasst haltend. -

ANT-B_1879_00191
ANT-B_1879_00192

387 L. oben Eck- 2 Mittellocher- erh. Br. 0,09 H. 0,10 Kahlköpfiger Kentaur (?) mit nackt. Körper, r. in d. R. eine (rote) Keule - sein r. Hodgelenk umfasst von der r. Hand eines bärtigen Mannes dessen Kopf en face r. Oberkörper r. erh. - er scheint neben d. Kent. kniend zu sein - der Kent. dreht sich nach ihm um, streckt l. Arm nach r. aus. - Dass es Kent. deutet darauf dass in Körkerk. ein Satyr einen anderen Körper - kann doch auch ein anderes sein - dann also blauer Zuglg (Lage Haar, Bart) gegen. edlen gerichtet. - Farbe farbig weg. - Spitz Hut, Spitz - ein Fuss Kopf angebrockt dann streng zugg.

3715
Menschlich

382 Herakl.? - r. zugekehrt - Bart von Bogenschützen kniend neg. Chiton bekl, eben abstehend r. Hand

383 (e. vorgekehrt. l. Arm? mit r. Hand) spitz aufgestütztem Pfeil u. Bogen in d. Hand - Farbe weg

384. Körken mit Köcher. Farbe weg. r. Hand -

385 Eck- klein - Farbe weg. nur feine Gravur - ein Kopf mit langem spitz grav. Spitzbart u. wildem Haare schreit mit verzerrtem Mund (Zähne ob.) weit am l. Ohr gepackt von einer l. Faust - Kopf wohl nur r. oben Eck sein, der Kopf horizontal - nach oben Gesicht

386. Nr. oben gebr. - Br. 0,082 H. 0,07. unten r. Loch - nackter Mann mit auffallend langen dicken Beinen - dicken Bauche schleppt etwas vorgebeugt auf

dem Rücken Herbst-Kopf-Brust Hals Flanken. – Eraggetyp. Laskrager?

387. ♂ ober Rand-Kerf von 2 Furchen ggber die gemeinsam e Krang in d. Mitte Kalken-Hautwulst grau Fülle Bg v. Kar – Kerf schwarzbraun Eraggetyp (Pos 3)

Wasserwesen

Palämon

388 vollst. Br. 0,09. erh. H. 0,08. ein weibl. Thier – Aufs. Gelenke der Krang u. dick u. d. ganze Breite einnimmt reichet u. Zuspitzung nur Unterdorp. erh. – mit der d. zitzen e. Rückenflosse festhaftend – in d. R. voll. e. Stab dessen Ende l. erh.

† unter Eck

389. Aufs. Seeungeheuer weiter nackte marke Figur ← nach L, Kopf fehlt – d. Seethier hat den gerschuppten nackten behaarten Brustleib u. Hals – Kopfgelenk nur e. herablgst. Fliegen nahen Wasser angfüll.

389a in d. hiesigen Sedg. Mittel? – enthält d. l. oben aufpassende Ecke mit d. Kopf des Seeungeheuers: sämmtliche Hat e. Hundeartigen Kopf, mit geöffn. Rachen mit scharfen Zähnen, einen Bruchbart – rote Lunge –

(vollst. H. 0,07)

Schwimmendes Pferd

für Reiterfolum Kopf) kann Pos. sein, die entsprechungs in erh. R. v. Dreizack!

Bis 36.

artiger Bauchrand an dem mit d. Zipfel Löcher l. Front von den v. nah. – r. u. Ecke

390. Rest e. akal. Seethieres, roth, nahe d. Flosse – Beine des reibenden Zaglgs. Nahen schw. Wasser Kitzelig.

Rog l. u. Ecke – Unterarm von Doreid, Chel. Krang v. Mandel

391. R. u. Ecke. Embolon eines Schiffes (rath)? – davor l. der weit vorgeschr. l. Arm Brust u. Gerüst eines offbar schwimmenden Mannes in geschuppten Chiton – ob Triton?

392. Mehr. Rand – Nahen rates Wasser mit wellgem Contur, darin e. Pferd nur mit d. Rücken (nur Rückendorp. erh.) herausschauend also schwimmend

386

R

393. Klein- Nuka Ecke - geringelter Seelöwe Leib-Figur Ros aurekr. neuseel. Rein

Fische - Figur

394. Nuka - Rand - Unterarmes m. Schwänze von 5 eng nebeneinander schwimmenden Fischen, einer auf dem Kerbe verdeckt.

395 N. Rei - Meer, rechts Wogen drei blaugrautet e. Delphin

396. Meer ? mit Vielliegrauring

?

397 - 401 Figur mit englischen Fischen schwarz von Haarbelag der Pferden.

Einzelne Meerkatzen, Figur., Muskulaer Botg

Weiber ohne jede Botg: ag besser erhalten grössere Stärke

Jgd 38

511

R

Klein- Nuka Ecke - geringelter Seelöwe Leib-Figur Ros aurekr. neuseel. Rein

Nuka - Rand - Unterarmes m. Schwänze von 5 eng nebeneinander schwimmenden Fischen, einer auf dem Kerbe verdeckt.

N. Rei - Meer, rechts Wogen drei blaugrautet e. Delphin

Meer ? mit Vielliegrauring

?

401 Figur mit englischen Fischen schwarz von Haarbelag der Pferden.

Weiber ohne jede Botg: ag besser erhalten grössere Stärke

Jgd 38

511

Einzelne Meerkatzen, Figur., Muskulaer Botg

Weiber ohne jede Botg: ag besser erhalten grössere Stärke

Jgd 38

511

402 Ringringelen. - Leierschwanz eckes Gesicht schwarz, Maul offen - am Hals grau. Ring-raum - Skulpt R. mit Brustlocken (?) vor - r. nackt Kerbe. Hans Graf. Faerberey.

403. Ob Rei - ganzer kurzer Kopf umgangen Braunen - nach links fliegende langer Haar daran e. el Schlange Kraut - oder ist es nackt Haar rund e. Fell ohne Kopf od. Hyl ? . . .

404 L. o. Ecke, l. Hand Mannes mit rote Muskeln auf r. Schulter

l. AMOTODOROMEMBANBO

405 l. Rad - Mann (Kopf fehlt) in ergen Muskeln. das r. Bein gr. Corot, in d. R. ein lang Stab, dessen Ende nicht erh. - Kerykeion ?

Die ganze Figur Hochgrundig
ohne Gravirg nur Caricatur-Ptrng
– d gerund gedruckt, wohl gefaltet
Ch Tremaudes dem archiv. Techn
Thor vers.

406 R. u. Erk: r. nackt gehalt
gerade rückend – bis Knie verh,
Arme waren verh – Oberschenkel
roth – linger penis – auf d. Kin
bern e. gr. schw. Rosette graurth
– Im Haare ctf. Rosetten

407 L. ob. Erk – gr. Figur –
Oberarper gr. Manier schw. Haar
r. Gewehr halt – sang rot Chrlan
– ausrückender – Arme fehlen.

408 L. ob. Erk – Oberarper
– bartg. Manier der Klaupth
bde Arme nach l. u. r. ausstreck
– rot. Gew. Hals Chrlan –

Bis 37

gr. Figr

409 Oberhaar – Bartg. Kopf.
oak. Ger. u. Hals – Bart u. Haar
sehr mit grauen Striehen
durchz. – r.

410 Krage geh. – Feigenders u.
Bein u. Arme nackt – b. Rechten

411 r. u. Erk – nackt skelendes
– Oberkörper Kopf fehlt – gering.

412 Oberarper von 2 Flügeln (?)
bartgen – Arme ausstreckend –
rote Chrlan.

413 Krage geh. – graurth Flam
d. ungerade Zahl – mit 6 Reihen
zweier Oberarper –

414. Skelettarper vorschreitend
nackten mit e. Stab in r. H. (lang?)
auf Hinderm rothe Rosette grau.

415 – Skeletarper ausschreitend mit
Stab in r. H. – sang Chrlan.

ANT-B_1879_00199
ANT-B_1879_00200

416 u 417 Oberarper van Frauen z rhekend in gegorbek
l. Chilon / 416 Haagn Arm / 417 Fankalle neg.

418 L Haar - Oberk nubarbg Mäuer der a Skaf var rock anfskzgk - ob nubarbg Poiris?

419 – 427 Köpfe u Oberarper meist barbgr Mäuer

427 a nubrbg Kopf rot, rangb., l. M39K01

428 doppelt ag grosser nubrbg Kopf B/ oberarper barbig offb euer Reikers.

429 – 434a Mittel- Kerbs auch Nudenarper verschr. Mäuer Kerbs aurschnerkend Kerbs rabig radkl, ob Kryschkan.

429 mit Zarker. l.

MMANNS

453, a Nutr. Raud.
A) nuterk. nackt. Mann → r. Restaudrer Figur. rabig l. Bein vorseglend.
B, Nuterarp. nackt Mäuer, d. l Bein kokes auf e. Haufen (schw. Form) retzend! Sins Modis also schon hier –

Thiere

4 Eins eibg

580

435 – 453 Nuterarper verschr. engen Mäuer.

437 doppelt, auf A u B, rekerchirt Mann.

442 Kat l. ΦMC 799 98 u pukenalr Saum ein Schenkbrecht. band. –

(448 ist Mordkarper).

454. Vollet. – H 0,068 – Br 0,098. Sehr primitives Pantter ohne Graving, doch mit Knaggn. Kerben Ohren, Gericht, Kalz, Krukenrückenkel Klongrandig u. darin eker bemalt, Kalz mit Tupfen, Schenkel mit Starken – nur Brust- dach Roth – Fellung Glenkig – rot durch + + und durch e grozes

455 L. geber. – H 0,08, erk Br. 0,07 primit. Silnette, rot verbr – kluer Pankker – ni Kebn. Kerb van Fellarn. .

456. R. geber. H. 0,08. erh. Br. 0,07. Löwe → auf d. Hinterbeinen sitzend, Vorderbeine das r. empfehlend, d. l. erhebend; vollkommen rappenhaft. r. o. Kreuz, Herz- r. entspr. erhoben e. gleicher Löwe. – Farbe gegossen

457. Ob. Rand – Oberteil von Sphinx → mit aufgeb. Flügeln u. Tatzen rot Kalkstein.

458. Oberteil mit Kopf von Sphinx → – Flügel scheinb. nicht aufgebogen gegossen – R. Rand, also nicht mehr folgt.

Rs. rundl. Rest

Stier allein – 459. vollst. H. 0,105; erh. Br. 0,07. nur l. gebr. – r. Rand – Vorderkörper von schreitendem gravierten Stier → mit gesenktem Kopf – vorne offen, allein dargest. – Farbe gut erh. – mehrf. Kratz am Halse – Hinterbeine

581. 582

Schlange

Opp.

460–462 Vorderteile von Tieren wie 459, kleine Fragm. – 462 nach l., oben Loch, ganz kleines Praex. –

463–469 Von Unter- u. Mittelkörper schreitender Tiere.

Eber

470 u. 471 einzelne Fr. vom Oberteil eines Ebers.

472 Kopf – Rs. rundlich

473 voll erh. Eber Vorderteil – Rs. rundlich (Schiffs-embolon?)

r. unt. Ecke

474 Kl. Reste schräg. von Eber Rs. rundlich

Schlange

475 Langh. – Kl. vordere Hälfte gr. gewundener Schlange mit rauh. Gras ausgang auf Kalk – r. 2 Korallen

Rs. ebf. Fundunges grosser Schlange u. Korallen. – Oberfl. wohl antik dang. –

ANT-B_1879_00203
ANT-B_1879_00204

583:584

476 Wradagen grauer Schlange a Rozetten grau thar Farb weg - Ell erh Eins erh

Doppelsterbe -
a mit Mennig

475

477. L geben - Hs a 055; erh Bn a 032. A Vorderkerl eines Thieres Ges. en face, der d ganze Tafelfläche füllt, r. davon ein beträ. kleineres Gebäude Mauer weg Chikan, anrückreikend, die L. Rad erhebend -
kein Tages gemeint - mehr braun
B / Vorderkerl Eber

Eber

4 a zur Thür

478 feiner grün Thon, saugf -
Aga Raade fein Strahlen EA
Unterm. Raus - A Kerbe zweier Thiere der Katzengruppe gegeben
ges. Leben a Reicher d L Fuss erhebend
B Thier zu Katzen-Thier, Vogel dazu - Rozettenfolge (Phantas.)

479 parallel Tschwarz Band eben fleckig
A a B, Reste von Thier oder Thal

476 Wradagen grauer
Schlange a Rozetten grau
thar Farb weg - Ell erh
Eins erh

477. L geben - Hs a 055; erh Bn
a 032. A Vorderkerl eines Thie
Thieres Ges. en face, der d ganze
Tafelfläche füllt, r. davon ein
beträ. kleineres Gebäude Mauer
weg Chikan, anrückreikend, die
L. Rad erhebend -
kein Tages gemeint - mehr braun
B / Vorderkerl Eber

478 feiner grün Thon, saugf -
Aga Raade fein Strahlen EA
Unterm. Raus - A Kerbe zweier
Thiere der Katzengruppe gegeben
ges. Leben a Reicher d L Fuss erhebend
B Thier zu Katzen-Thier, Vogel
dazu - Rozettenfolge (Phantas.)

479 parallel Tschwarz Band eben fleckig
A a B, Reste von Thier oder Thal

Thier - Fällung

480 Be plumpe Stil - rothe Thon
A Vorderkerl → B Hinterkerl von Hirsch (?) - Plumpe Rozetten

481. Ungleiches Stück, Thiere a u
B unbestimmbar - grobe Rozetten
mit Rot - gegossen

482. A B a u Eber - Reste
von 2 Thieren übereinander - unter
langgestr. grün Reh (?) darüber
Bein von Löwe od dgl. - - flüchtig
Rozettenfüllg -
B ganz verrieben, kaum noch
gefasst - Rest einer ungleichen
Thieres od dgl. -

483 A Oberkörper von Sphinx mit
aufgeb. Flügeln (od. Linear?)
B Thier - Ros - -

484 A Hals oberkerl - Ros.
B undeut

485 Ag Habs → Rog.-
By nuklan

486 ober Rand Ag Eber (?)
By Stier?
Rerken van Eden

487 u. 488 kaum ~~sehr~~ Berlinbeg

489 Ag Pferd Hinterkopf
By Löwe ← Vorderkörper
erhebend - Kopf fehlt -

490 Ag b a Eck - Pferde → unterbein
u e Vogel (?) darunter fliegend →
By Löwen (?) Katze.
Bdenkt Granatapfelrosette

491 klein - Ob Rad - .
Ag Oberkörper Löwen der sich
emporgerichtet, d Tatze erhebt
By Kerl aufgeb Flügel

~~492~~

Ag Stier
By Draan

492 H. of 102 vollst, erh Bn.
of 005.
Ag Sphinx ← (Gesicht Hals rothe)
Vorderkörper Kuh aufstellend
aufgeb. Flügel
By Draan

762

493 Einwerkig - bloss das
obge Ornament - Fragm

Aa B Draan

494 Ein Eck- a z B bedeckt
weit

~~495~~

585

ANT-B_1879_00207
ANT-B_1879_00208

Kazanschlacken

Eule

495 L. o. Eck. - grse Eule
Oberseiten
rippenbr. -
496. Ag Eule zeigt auf dunklen
Marke Spst.2 darüber
ΦΟΚΑ
Bg Gesandtenrath

497 – 499 Kleine gröbere
fliegende Vögel - ebenso
wie gr Bogen

Abnorme 500. Fragm. - Ag mit Rest
B, Kehlseite gepreßt u d
werden thon
e. Feld drin
mit hl. dunkel.
a Kul. Boden.
rechts rundlich
von Skorka

501 Elef an S. Kehlseite gepreßt:
— Ag unscharf Bruch

L. o. Eck. - grse Eule
Oberseiten
rippenbr. -
Ag Eule zeigt auf dunklen
Spst.2 darüber
ΦΟΚΑ
Gesandtenrath

497 – 499 Kleine gröbere
fliegende Vögel - ebenso
wie gr Bogen

500. Fragm. - Ag mit Rest
Kehlseite gepreßt u d
werden thon
e. Feld drin
mit hl. dunkel.
a Kul. Boden.
rechts rundlich
von Skorka

501 Elef an S. Kehlseite gepreßt:
Ag unscharf Bruch

543 Syst. 90.
Kehlkopf - Kopfseite ganz gepreßt - Vogel -
dunkler Farbe.

502 – 552 Fragm. mit
Inschrift-resten, ohne
oder mit insignifikanter
Darstellung - einzelne
Rest Poseid.3 einzelne Möne
u dgl. -

Ferner c. 70 - 80 Stück bemalte
unkenntliche Fragmente.
Und 300 - 400 Fragmente
mit geringen und insigni-
ficanten Abplatzungen oder
gar keinen Resten von Be-
malung.

N. gebo.



Mark ohne Prägung
Loko Mitte ?
Loko in S. Re. Kuttke -

5. ungeprägte Mark Rest von 2 Lo o Eck - jase Eule
aus Jarchor. Jerusalem
Jaffa. -
Ag Eule stehend
Jer? -Jarchor
ФОКА
Jerusalem Stadt
572 Rev
Kreuz -4gg Steele gestanden
gegen Vogel - stand
in Kapf.
586 11
. Typus - Ag mit Kopf
. Hochzeits gepresst in d
ken Thron
eld drin
ka anken.
. Draco.
o zwischen
Kreuz

Kopf auf d. Hochzeits gepresst
Ag ungeprägt Stempel

543 Typ. 90.

Klein Rand - Kopfnest von Gerpau - Zagel -
Jarcher Jarchor. -

543

B. gebo.



Akan oder Gravirung
Lehr Mutze?
Lehr in S. Rue Rutte

S. vorgängig mit
Theil Rest von
aus Forsch.

Le Eck - grue Eule
Jerseyer
Jagga. -
Ag Eule ostgelaufen
Fol. -
ene - dunkle

ФОКА

Gesandtenstab

572 Rue

Norge - 499 Heide gefang
egnete Vogel - stand
gr Bapsh.

. Fryas - Ag mall Kopf
, Kirkseite gegenst
ken Thon
eld drei
ka anken.
. Draca.
magicky
Kurka

Kop an S. Kirkseite gegen
Ag mucosa Kunde

57

E

klar Frya, ähn mall Figurenarm (2 Arme ?,

= 507



ANT-B_1879_00211

ANT-B_1879_00214



523. - Jgd 85.
- 6. Rand - Insel Mandelwerder -
121

ANT-B_1879_00211

ANT-B_1879_00215



ANT-B_1879_00211

ANT-B_1879_00216



ANT-B_1879_00211

ANT-B_1879_00217

R. gebo.



Man ohne Gravirung
Lohr Mütze?
Lok in S. Rue Rutte -

S. vergl. Anmerkung
Rest von Eck-gase Eule
aus Forsch. Franzosen

Eule erfolgreiche
-darüber

ΦΟΚΑ

Gesandtenrath

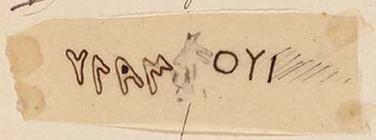
-499 Reste gefress
egnete Vögel - Klass
ge Kapsh.

. Fryae - Ag nicht Kapf
Hochzeitsgepränge in
chen Thon
Feld drin
Eck ander.
. Ornam.
Ag ungeb
Glocke

Hof an S. Hochzeitsgepräng
- Ag nicht Kapf

57

Fgd 106



grün in S.
R. - Mün

V. 511

~~Reste d Füßen pleiades Pos[illegible]~~
~~steht Coalstadt~~
~~folgen auf M die Reste von where d Rest~~
~~ein andergebrieben Bundesleben (Corrector)~~

666

ANT-B_1879_00211
ANT-B_1879_00218



Rückseite



Rückseite

Raggenklaus

Eule

5 X. 8

? Fgll 69.

Vorzes

495 L o Eck. - grse Eule
Oberseiten
rippgbr. -
496. Ag Eule stylt auf dunklen
Mark - Pfl.² - darüber
ΦOKA
Bg Gesundheitsrath

497 – 499 Kleine gröberes
fliegende Vögel – ähnlich
wie gr Bach.

Abnorm 500. Fragm - Ag mit Rest
B, Kielseite gepresst in d
nächsten Thon
c. Feld drin
mit kl. dunklen
à kul. Ornam.
rechts mangelhaft
von Glanz



501 Tbf an S. Kielseite gepresst:
– Ag mit Rest Bemalung



L o Eck. - grse Eule
Oberseiten
rippgbr. -
Ag Eule stylt auf dunklen
Pfl.² - darüber
ΦOKA
Bg Gesundheitsrath
497 – 499 Kleine gröberes
fliegende Vögel – ähnlich
wie gr Bach.
500. Fragm - Ag mit Rest
B, Kielseite gepresst in d
nächsten Thon
c. Feld drin
mit kl. dunklen
à kul. Ornam.
rechts mangelhaft
von Glanz
501 Tbf an S. Kielseite gepresst:
– Ag mit Rest Bemalung

535

5. Ohne Rest von Glanz, aber Farbe. fragm.

542 Ohne Farbe. Rohgroßf.

5867 11

502 – 552 Fragm mit Inschrift-resten, ohne oder mit insignifikanter Darstellung – einmal Rest Pfl.² – einige Mäander à Pfl. –

Ferner c. 70 - 80 stark bemalte unbestimmbare Fragmente. Und 300 - 400 Fragmente mit geringen und insignifikanten Thpflozen oder gar keinen Resten von Bemalung.

ANT-B_1879_00209
ANT-B_1879_00220

382

Nachtrag.

Letzte Fortsetzung v. Mikrokk. aus Kon. 1880.

Pos. allein

553. l. oben Ecke – s. bärtig gott weisgew. nach r. stehend, in roth. Gewand, rechtes L. von = hält in s. R. den Stab der mit in Zickzack endet in e. große Lanzenspitze (oder Blumenspitze?) endet, dem Mittelkreuz gleicht. – Nach l. Loch r. oben vorgehen noch e. Figur. –

383

554 Vollst. Kr. 1,053, rechts gekr. – l. oben Loch – s. bärtig Pos. nach r. – Haarbund – Gewand – kurz Stab/Spitz, fehlt/weisen.

382

555 oben Radrand – von gr. Pfeilspitze – großer Kopf bärtig – roher Gewand durch – Haarbund, Löckchen vorn wie Pos. sonst – sorgf. nach r. – Auge groß Reifrand

556 Mittelkörper gewandet nach r., Stab aufrechtstehend – voll. Pos. – r. Rand –
Rs. Bemalspuren.

457

557 r. oben Ecke – Pos nach l. kurzbeig, stellt vor sich d. Fuesse mit Langeasp. artiger Spitze (Blattasp.?) – r. gerad. – r. oben Loch. –

558 r. oben Ecke – roh – Mann wie oben, nur kurzbeig, schwingt in erh. Rh. Dreizack nach r. – nur Kopf u. Oberk. Brust erh. – Rs. Bemalspuren

Pos. zu Wagen

559 l. oben Ecke – Pos. kurz Christus Mongr., roh. Mantel kalt Kreuz u. Kugel der Gespann – nur Wagenaxel mit d. Speichen der Speiche d. Rades erh. – rauhe. – Fleisch rot –

560 rauhe gelbr. – Hinterteil von Viergespann nach r. – das vorderste Pferd Mongrenden. Verkehrt – deutl. Darst. nur d. beiden mittleren Pferde mit Speichen an Wagen gebunden, d. vorderste

Lange ch. 135

458

Pos. verkehrt

A 157

540

Fig. Amph. Ggber

Fig. 2a

561 r. oben Ecke. Pos. kurz, roh. Haar nach l. d. Kugel. Kreuz kalkend – nur Oberasp. erh. – Rs. Rest eines Adlers mit Stab.

562 r. oben Ecke – gut. Darst. vollk. erh. – Klares Niveau. Lochen mittlere – verkehrt. Inschr. kurz. Chorlon auf Kopf verkehrt nach r. eine Dreizack u. Kr. – Pos.?

563 a u. b. – 2 anpass. Stücke – von grossem Pie. – l. oben Ecke r. mit Loch – →

b Pferd wie gew. Gestalt, kurz – Chorlon Mongr., roh Hals, d. Kopf anscheinend auch rauh gearbeitet! Ggber Amphora, von der nur ein Teil des Gerüsts Mongr. u. d. Fragm. d. darüber r. Hand Pos. voll. Darst. wie gew., wie 3 Knaben gebildet, Inschr.

ΔΤΕΔΑΓ

u. b. von Amphora. Rest d. Inschr. rechts gg. wie ΔΜΦΣΤΑ

ANT-B_1879_00223
ANT-B_1879_00224

564. ♂ r. Rand – vor Hakenkopf
vor Frau nach l. (Hauptkito.).

565 ♂ r. oben Ecke, Por. nach r. vis
ges. mit Leopfes vi Zackbalkenform
– vor r. Gerüst (rot) ech.

Bj Oberkol vor Kopf Maines
rote Fleck nach r. –

Ay Por. Bj, andre Maines



566. ♂ l. oben Ecke – Kopf
Kopf nach r. (Por.?) oben
Leopfes – r. oben schwarz vi « Thores
(Turm?)

Bj Rest vor Körper r. vor
Vogels drüber.

Reiter

567. Relieffpinax – zugespitzt-
vollst. Br. 0,1 05 H. 0,09.
oben 2 Löcher.
vi Hackelkreuze nahe stehendes
Pferd nach r. mit e Knaben
als Reiter – scheint gepreßt in
sehr schwacher Form – von Bemalung
nichts mehr erhalten

♂ r. Rand – wie Hakenkopf
Frau nach l. (Hauptkito.).

♂ r. oben Ecke, Por. nach r. vi
mit Leopfes vi Zackbalkenform
vor r. Gerüst (rot) ech.

Oberkol vor Kopf Maines
Fleck nach r. –

♂ l. oben Ecke – Kopf
Kopf nach r. (Por.?) oben
– r. oben schwarz vi « Thores
(Turm?)

Rest vor Körper r. vor
Vogels drüber.

Relieffpinax – zugespitzt-
Br. 0,1 05 H. 0,09.
Löcher.
Hackelkreuze nahe stehendes
nach r. mit e Knaben
Reiter – scheint gepreßt in
schwacher Form – von Bemalung
mehr erhalten

Kriger

568 ohn Rand – gut erh. –
Reiter kriegerisch, Krieger Oberkörper auf
Krieger-Roß mit roter Mähne
hält in r. H. eine Lanze
ab Por.? –

569 r. nach Ecke – roh – Vorderteil
von Pferdes nach r. – ob Reiter
zu wenig. –

Krieger

570. l. oben Ecke – Krieger Hakenkopf mit
Schild, Lanze erhoben, gg. d. Gegner
– roter rec. Schild, roh. Kopf fehlen,
Füllg durch ○ und ⁘
Roß Beine nackt schmächtige Figur →
– Punktrosetten – nackten
Zacken. Feinheit.

571 nrr gr. ech. –
Ay Fragm Vorderteil v. K. mit gr. Rund
schilden By unklar

572 Frg. Teil Rundschildes eines
Kriegers

573. Ag r. u. Eck. — rostmyth
Feue — Erh. ist d. Unterkörper
einer Lebk. nach b. amerika. Kriegs
in Rothkiem Panzer schwert
mittelbar Leiter ihm steht r.
am Brustgrund e Frau in währlichen
Gewandi — ein Beisende l. gehört
einem Gefallenen an über den alro
Hauptt. — Ag. d. Rhodusinsele.
Bg Rest unklar unterhalb Körper
unklar Endg — wohl e Judenkin

Bergbau

574. vollst Br. 0,083, oben
gebr. — rotgebr. — in einem Schacht
steht nackter Mann mit Erz gebückt
und hackt mit Spitzhacke. —
Gut erh.

Ofen

575 Spitze eines brennenden
Hochofens mit Feuer rot. u.
ringsgebr. —

576 Ag. d. Rud — Mann
Spg. nach r. einen Wappen in d.
R., d. waagr. — sehr schad. Figur
Lauf 298

ist e Sphinx

Bg unklar

577 Ag oben Rand — Unterkörper
grosen Mannes bekl. in Chiton nach
r. bewegt — obr. unklares in der
Li. —
Bg oben Rand aufgebogenes
Vorderteil eines Bootes (?) das
gerade vorne — Rachen eines
Raubtieres noch erk. — nach Maßgabe
des Ag. kann unter d. Sachen noch
viel Raum gewesen sein
b. oben zerst. ob Furche. rest

578 ringsgebr. voll. vorn
Hinterteil eines Schiffes, mit
Tauen u. Mast-Rest

579 unklar voll. von e Schiffs-
hinterteil mit Federk. wie
36 — nur kaum gemalt u. blaugr.
gelassen oder teils mit hellbrauner
Farbe gefüllt

ANT-B_1879_00227
ANT-B_1879_00228

Thiere

580 (ganzer Text) C Halsfr. klaun Relief-pinax
- vollst. H 0,034; r. einf. Rundstab
Löwe nach l., mit emporgehob.
Schweif; geöffn. Maul, Mähne
schilfig - wenig detail - ohne
Bemalg. - Der Praxx selbst
nicht rein! Lothrein -

587 r. ob. Ecke - Oberkörper eines
Thieres? - rot - Rundstab,
gefällig

582. Teil vom Vorderkörper eines
Thieres. (?)

583 u. 584 zwei Fragm.
mit Fischen - wol von Poseid.
Darstellgen

585 C ober Ecke - grosser Stock
ganz Rosette wie auf Vasen -
Lokalfarbe? - viell. von
Dreizack Pis.
Bj. nur gefirnisst!

Ins Halsfr. klaun Relief-pinax
vollst. H 0,034; r. einf. Rundstab
Löwe nach l., mit emporgehob.
Schweif; geöffn. Maul, Mähne
schilfig - wenig detail - ohne
Bemalg. - Der Praxx selbst
nicht rein! Lothrein -

587 r. ob. Ecke - Oberkörper eines
Thieres? - rot - Rundstab,
gefällig

582. Teil vom Vorderkörper eines
Thieres. (?)

583 u. 584 zwei Fragm.
mit Fischen - wol von Poseid.
Darstellgen

585 C ober Ecke - grosser Stock
ganz Rosette wie auf Vasen -
Lokalfarbe? - viell. von
Dreizack Pis.
Bj. nur gefirnisst!

Pis. 42

Inschr. ohne erkennb. Sinn

586 C Rand - Inschr.
:ΠΟΓ//ΙΙΙΙΙΣΤ//-
τῷ Ποσειδῶνι τῷ ·····
Vgl. 16a

587 r. Rand -
Vgl. 10a ⟨ΟΙΒ⟩ Rosette

588 Rand - graviert.
Vgl. 85a ΜΒΦΒΚΒ

589 Rand -
Vgl. 87a ΜΒΑΓΒΦΚΒΤΟΓ
ΡΕΑΡΕΔΚΕΤΟΙ -
sic!

Vasen

590 Schlankh. Lekythos
H 0,075
Eule von vorn, aufgeb. Flügel
- Korallen
ganz Kon. -

Daga 50 Frgm. die Kerle pa-
kemall Kerle pakeäkerle
Kerle gaz nubedeutend

ANT-B_1879_00233_VO_E001

ANT-B_1879_00234_VO_E002