

NATIONAL GALLERIE

INVENTARIUM A. I

Siehe die Zusammenstellung der Mayen-  
den alten (Mayen-pp) Kataloge des alten  
Taschen-  
was zu zeigen.



| Laufende<br>Nr. | Künstler              | Gegenstand                                                                                                    | Erwerbung                                     | Datum          | PREIS                               | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen                         | Bemerkungen                                                                 |
|-----------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------|-------------------------------------|----------|----------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1.              | Volz, Friedrich       | Maragovin<br><i>K.v. 66 Wk.</i>                                                                               | Gezeichnet von<br>Karl Jacobson.              | 22/3.<br>1861  |                                     |          | 367                  | <input checked="" type="checkbox"/> | x 31/11. 1847, + 26/6. 1856.<br>Vorr.<br>National-Galerie.                  |
| 2.              | Graef, Gustav         | Naturlandschaft i. J. 1813<br><i>K.v. 66 Wk.</i>                                                              | Gezeichnet von<br>H. Witting.                 | 4/4.<br>1864   |                                     |          | 92                   | <input checked="" type="checkbox"/> | x 14/12. 1821 + 6/1. 95<br>Vorr.<br>National-Galerie                        |
| 3.              | Begas, Karl           | Tobias und der Engel.<br><i>K.v. 66 Wk.</i>                                                                   | Gezeichnet von<br>Johann Th. Platten.         | 18/1.<br>1864  |                                     |          | 20                   | <input checked="" type="checkbox"/> | + 24. Nov. 1854<br>x 5/3. 1836 + 24. 11. 1854.<br>Vorr.<br>National-Galerie |
| 4.              | Lessing, K. F.        | Grav. von dem Pfaffenbrunnen<br><i>K.v. 66 Wk.</i>                                                            | Gezeichnet von<br>Lorenz von der<br>Lachse    | 24/3.<br>1864  |                                     |          | 207                  | <input checked="" type="checkbox"/> | x 15/2. 1805 + 1/6. 1850<br>Vorr. National-Galerie                          |
| 5.              | Schämer<br>Joh. Wilh. | Doppel-Landschaft.<br>Abgesandt Ludwig in der<br>Lobte Land.<br>Wespeitung im Jahr 1840<br><i>K.v. 66 Wk.</i> | Gezeichnet von<br>des Malers der<br>Kunstler. | 21/10.<br>1864 | Nr 5-10<br>gezeichnet<br>15000 Mark |          | 310                  | <input checked="" type="checkbox"/> | x 3/2. 1807 + 11/2. 1864<br>Vorr. National-Galerie                          |
| 6.              | Des.                  | Doppel.<br>Abgesandt Ludwig für Porten<br>in der Lage.<br><i>K.v. 66 Wk.</i>                                  | Doppel.                                       | Doppel.        |                                     |          | 311                  | <input checked="" type="checkbox"/> | x 3/2. 1807 + 11/2. 1863<br>Vorr. National-Galerie                          |
| 7.              | Des.                  | Doppel.<br>Abgesandt Ludwig für Porten<br>in der Lage.<br><i>K.v. 66 Wk.</i>                                  | Doppel.                                       | Doppel.        |                                     |          | 312                  | <input checked="" type="checkbox"/> | x 3/2. 1807 + 11/2. 1863<br>Vorr. National-Galerie                          |

| Laufende<br>Nr.    | Künstler                                               | Gegenstand                                                                                          | Erwerbung                                   | Datum           | PREIS                             | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen      | Bemerkungen                                               |
|--------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------|----------|----------------------|------------------|-----------------------------------------------------------|
| 8.                 | Schirmer Joh. Wlth.                                    | Doppel-Landpfust:<br>Küstung u. Verpfeindung<br>des Gneis zum Opfer<br>K. v. 66 Wsl.                | Angekauft von<br>der Wittwe des<br>Kämpfers | 21/10.<br>1864. | Nr 5-10<br>zusammen<br>15000 Mark |          | 313                  | + 11 Sept. 1864. | x 5/9. 1807. + 11/9. 1864<br>Verr.:<br>National-Galerie   |
| 9                  | Derselbe                                               | Vergleichen:<br>das Opfer Haupt<br>Abraham Kenge des<br>Pavon<br>K. v. 66 Wsl.                      | Dabyl.                                      | 21/10.<br>1864. |                                   |          | 314                  |                  | x 5/9. 1807. + 11/9. 1864<br>Verr.:<br>National-Galerie   |
| 10                 | Derselbe                                               | Doppel-Landpfust:<br>Glasen und Kabinen aus<br>Lithuanien.<br>Lagerbüchse Abraham.<br>K. v. 66 Wsl. | Dabyl.                                      | Dabyl.          |                                   |          | 315                  |                  | x 5/9. 1807. + 11/9. 1864<br>Verr.:<br>National-Galerie   |
| 11.                | Derselbe<br>Riefstahl, Wlth.                           | Doppel-Landpfust:<br>Feldandacht Kuffen von<br>Lithuanien.<br>K. v. 66 Wsl.                         | Angekauft von<br>Kämpfers                   | 21/10<br>1864.  | 4200 Mark                         |          | 275                  |                  | x 5/9. 1807. + 11/9. 1864<br>Verr.:<br>National-Galerie   |
| 12.                | Rollmann, Julius                                       | Lagerbüchse Gebirgs-Landpfust<br>K. v. 66 Wsl.                                                      | Angekauft von<br>Kämpfers                   | 21/10.<br>1864. |                                   |          | 280.                 | + 1865.          | x 12/12. 1827 + 30/4. 1865.<br>Verr.:<br>National-Galerie |
| 13.                | Steffeck, Karl                                         | Abraham's Opfer im Kampf<br>mit den Kanaanitern<br>K. v. 66 Wsl.                                    | Angekauft von<br>Kämpfers                   | 2/12.<br>1864.  |                                   |          | 351.                 |                  | x 1/4. 1815 + 11/4. 1830<br>Verr.:<br>National-Galerie    |
| 14. folgt<br># 15. | Helff, Julius<br>geb. u. gest. in Berlin<br>1813-1894. | Italienische Bergpfust<br>K. v. 66 Wsl.                                                             | Gestiftet von Hof.<br>Gemeinschaft Rommerg. | 21/6.<br>1865.  |                                   |          | 117.                 |                  | x 6/4. 1815 + 28/3. 1894.<br>Verr.: National-Galerie      |

| Laufende<br>Nr. | Künstler         | Gegenstand                                                | Erwerbung                                             | Datum        | PREIS    | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen                                                                                     | Bemerkungen |
|-----------------|------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------|----------|----------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 16.             | Begas, Karl      | Bild mit Formelstein<br>K.v. 66. 1865                     | Angekauft von der<br>Museum der Künste<br>Levi        | 30/6<br>1865 |          |          | 21.                  | + 24. Nov. 1854.<br>x 24. Nov. 1854 + 24. Nov. 1854<br>24/11 1854<br>Vorr.:<br>National-Galerie |             |
| 17.             | Dähling          | Leinwand mit Kupfer<br>in einer Leinwand<br>K.v. 66. 1866 | Gefunden des Föden<br>des Kunstschutzes<br>Bendemann. | 18/8<br>1866 |          |          | 60.                  | + 10. Sep. 1850.<br>+ 10/9 1851.<br>Vorr.:<br>National-Galerie                                  |             |
| 18.             | Shadow, W. von   | Das Gung mit Formelstein<br>K.v. 66. 1866                 | Gefunden des Föden<br>des Kunstschutzes<br>Bendemann. | 18/8<br>1866 |          |          | 286.                 | + 9. März 1862.<br>x 5/9 1855 + 13/3 1862<br>Vorr.:<br>National-Galerie                         |             |
| 19.             | Hübner, Julius   | Goldene Zeituhr.<br>K.v. 66. 1866                         | des gleichen                                          | 18/8<br>1866 |          |          | 147.                 | x 23/4 1856 + 2/11 1852.<br>Vorr.:<br>National-Galerie.                                         |             |
| 20.             | Achenbach, Andr. | Ofenwand<br>K.v. 66. 1866                                 | Angekauft von<br>Künstler                             | 29/7<br>1866 | 9000 M.  |          | 2.                   | x 29/3 1815 + 1/11 1915<br>Vorr.:<br>National-Galerie,                                          |             |
| 21.             | Krüger Karl      | Pyramide<br>K.v. 66. 1866                                 | Angekauft von<br>Künstler                             | 5/11<br>1866 | 85 fdr.  |          | 192.                 | x 18/2 1834 + 30/11 1880<br>Vorr.:<br>National-Galerie                                          |             |
| 22.             | Becker Karl      | Kaiser Karl V bei<br>Lützen<br>K.v. 66. 1866              | Angekauft von<br>Künstler                             | 5/11<br>1866 | 400 fdr. |          | 17.                  | x 18/12 1820 + 20/12 1900<br>Vorr.:<br>National-Galerie.                                        |             |



| Laufende<br>Nr. | Künstler         | Gegenstand                        | Erwerbung                                     | Datum         | PREIS     | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen    | Bemerkungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------|------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------|---------------|-----------|----------|----------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23.             | Brendel, Albert  | Jungfrau zum Dorf                 | Ausgabe vom<br>Kunstler?                      | 5/II<br>1866  | 250 fr.   |          | 42.                  | doppel         | An die Galerie Stern in Duppeldorf<br>im Tausch abgegeben. (vgl. Hg. Nr.<br>Duppeldorf vom 17. 8. 22 - Nr. 835/-)<br>(# I 23, 347, 510, 522, 609, abgegeben im Tausch.<br>(# I 23, 347, 348, 349, 350 in 1. Ausgabe abgedr., Orisiden; 5 Stück von<br>den v. R. Hermann's 11 Zeichnungen a. d. Schenke & d. gegen geworben im<br>Tausch) |
| 24.             | Jordan, Rudolf   | Follensippel der Mäner. Vergleich | Vergleich                                     | 5/II<br>1866. | 6000 Mark |          | 154.                 | doppel         | An die Galerie Paffrath, Duppeldorf,<br>im Tausch abgegeben. (vgl. 987/22)<br>gegen das Gemälde # II 380                                                                                                                                                                                                                                 |
| 25.             | Magnus, Edward   | Weibliche Studienboy              | Vergleich                                     | 5/II<br>1866  | 75 fr.    |          | 217.                 | + 8 Aug. 1872. | x 2/3, 1799 + 2/3, ...<br>Verv.:<br>National-Galerie                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 26.             | Begas, Adalbert  | Männer und Kind.                  | Grafen K. Maj.<br>des Kaiserst. u.<br>Königs. | 30/3<br>1867. |           |          | 19.                  | Wsk            | x 2/3, 1836 + 2/3, 1855<br>Verv.:<br>National-Galerie.<br>Im Jahr 1911 an das Zangfuss abgegeben<br>vgl. 448// i. a. Gen L                                                                                                                                                                                                               |
| 27.             | Camphausen, W.   | Sitzgel auf dem Hügel             | Ausgabe vom<br>für die Galerie ge-<br>macht   | 27/3<br>1867  |           |          | 52.                  | doppel         | Im Jahr 1911 an das Zangfuss abgegeben<br>vgl. 448// i. a. Gen L                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 28.             | Bleibtreu, Georg | Wabengang nach Alpen.             | Vergleich                                     | 27/3<br>1867  | 12000 Mk  |          | 32.                  | doppel         | Im Jahr 1911 an das Zangfuss abgegeben<br>vgl. 448// i. a. Gen L                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 29.             | Hübner, Karl     | Einwärts an die Kunstler.         | Ausgabe vom<br>Kunstler?                      | 10/10<br>1867 | 10200 Mk  |          | 143.                 | v. Verl.       | x 12/6, 1814, + 5/4, 1879.<br>Verv.:<br>National-Galerie.                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| Laufende<br>Nr. | Künstler                            | Gegenstand                                   | Erwerbung                                                                           | Datum         | PREIS     | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen     | Bemerkungen                                                 |
|-----------------|-------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------|----------|----------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------|
| 30.             | <sup>z</sup><br>Pape, Eduard        | Kleinfall bei Bischofsheim                   | Angakäufe von<br>Künstler                                                           | 14/1<br>1868. | 150 fdr.  |          | 238.                 | K. V. 66        | x 2 1/2, 1817, + 1 1/4, 1905.<br>Verr.:<br>National-Galerie |
| 31.             | <sup>z</sup><br>Lasch, Karl         | Lafayette Geburtstags                        | Angakäufe von<br>Künstler                                                           | 22/1<br>1868  | 2000 Mark |          | 198.                 |                 | x 1/4, 1822 + 2 1/8, 1888<br>Verr.:<br>National-Galerie.    |
| 32.             | <sup>z</sup><br>Kaulbach, W. v.     | Kunstgenussung:<br>Abbild des Rhein<br>Hind. | Von Frau Maj. Dr.<br>Kaiserin Elisabeth<br>mit Unterstützung des<br>Kaiserl. Hofes. | 27/1<br>1868  |           |          | II Abtheilung<br>72. | + 4 April 1874  | x 1 1/2, 1805, + 2 1/4, 1874.<br>Verr.:<br>National-Galerie |
| 33.             | <sup>z</sup><br>Kaulbach, W. v.     | Vergleichen<br>Tod des Königs Joseph         | Vergleichen                                                                         | 27/1<br>1868  |           |          | II Abtheilung<br>73. | + 4 April 1874. | x 1 1/2, 1805, + 2 1/4, 1874.<br>Verr.:<br>National-Galerie |
| 34.             | <sup>z</sup><br>Cietus, Carl:       | Gefangene Soldaten von<br>Livorno.           | Von Künstler<br>ausgegeben.                                                         | 21/3<br>1868. | 400 fdr.  |          | 58.                  |                 | x 6 1/4, 1814, + 2 1/2, 1904.<br>National-Galerie           |
| 35.             | <sup>z</sup><br>Floguet, Charles    | Letzte Mühle auf dem<br>Montmartre.          | Von Künstler<br>ausgegeben.                                                         | 21/3<br>1868. | 100 fdr.  |          | 140.                 | + 4 Aug. 1870.  | x 2 1/4, 1824, + 1/5, 1870<br>Verr.: National-Galerie       |
| 36.             | <sup>z</sup><br>Ittenbach,<br>Franz | Heilige Familie in<br>Ägypten.               | Von Künstler<br>ausgegeben.                                                         | 21/3<br>1868. | 7500 Mark |          | 156.                 |                 | x 1 1/4, 1813, + 1 1/2, 1873.<br>Verr.: National-Galerie    |



| Laufende<br>Nr. | Künstler        | Gegenstand                      | Erwerbung                                      | Datum         | Preis    | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen                                                   | Bemerkungen                                              |
|-----------------|-----------------|---------------------------------|------------------------------------------------|---------------|----------|----------|----------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 37.             | Sohn, Karl      | Einmal Bildnis<br>K. v. 66. Wkl | Von der Fasan der<br>Kingsland erworben.       | 21/3<br>1868  | 3000 M.  |          | 348.                 | + 25. 1867.                                                   | x 10/12 1885 + 25/11 1867.<br>Verr.:<br>National-Galerie |
| 38.             | Haas, L. de     | Weidenb. Lige.                  | Als Gaffant der<br>Kingsland.                  | 24/4<br>1868  |          |          | 103.                 |                                                               | 25/3. 1832, + 16/8. 1880.<br>Verr.:<br>National-Galerie  |
| 39.             | Vautier, Benj.  | Leute Feuerschilde.             | Auf Befehlung der<br>Kingsland auf<br>gekauft. | 7/8<br>1868.  | 8400 M.  |          | 358.                 |                                                               | x 24/4. 1829 + 13/9. 1895<br>Verr.:<br>National-Galerie. |
| 40.             | Henneberg, Rud. | Jagd auf den Glück.             | Erwerbungs von<br>Kingsland.                   | 13/9<br>1868. | 12000 M. |          | 118.                 | + 1876                                                        | x 13/9 1826 + 14/9. 1876<br>Verr.:<br>National-Galerie   |
| 41.             | Volz, Friedrich | Freiheitsk. Lige.               | Erwerbungs von<br>Kingsland.                   | 15/9<br>1868  | 1200 M.  |          | 368.                 | nicht erworben! Koll.<br>1097/132 Nr. 5.2.15<br>41. 11. 34/34 | x 34/11. 1845, + 26/6. 1886<br>Verr.: National-Galerie   |
| 42.             | Schmidt, Max    | Wald mit Lige                   | Erwerbungs von<br>Kingsland.                   | 15/9<br>1868. | 140 f.   |          | 321.                 |                                                               | x 23/8. 1815, + 5/4. 1901.<br>Verr.:<br>National-Galerie |
| 43.             | Weber, Aug.     | Wald mit Lige                   | Erwerbungs von<br>Kingsland.                   | 15/9<br>1868. |          |          | 376.                 | + 9. Sep. 1873.                                               | x 11/1. 1817, + 9/9. 1873.<br>Verr.:<br>National-Galerie |

| Laufende<br>Nr.                | Künstler         | Gegenstand                                                                                                                                                                                                        | Erwerbung                                                                  | Datum           | Preis      | Standort | Nr. des<br>Kataloges                        | Eingetragen   | Bemerkungen                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|----------|---------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 44<br>48<br>3-1868 bis 4-1868. | Rethel, Alfred   | 5 Kartons zu den Seiten<br>im Kupferstich in Berlin<br>1) Zuspornung des Tormantel<br>2) Karl Fingering in Paris<br>3) Singsänger flucht bei London<br>4) Kaiser W. in London<br>5) Kaiser Otto III. an Karl Gaus | Von der Wittwe<br>des Künstlers.                                           | 15/9<br>1868    | 30,000 Mk. |          | II Abteil<br>75-79.<br>Wartungen<br>auf SdZ | + 19. 1859    | X 15/5. 1846 + 1/12. 1853<br>Vorr:<br>National-Galerie<br>übertragen auf<br>F 10643 R. 32633.<br>Im Jahr 1911 im 1. Teil eingetrag. abgezogen<br>vgl. 448/II i. a. Gen 2                                                                                                            |
| 49                             | Heyden, Otto     | 1) dem Kupferstich von<br>König geist.                                                                                                                                                                            | Von Künstler<br>erworben                                                   | 15/9<br>1868.   | 5400 Mk.   |          | 131.<br>abgekauft                           | + 9 Oct. 1841 | X 13/5. 1841 + 9/10. 1841.<br>Lafinert für Königsgelb No 1.<br>bis gewaschen ist, wie jetzt<br>festgesetzt worden ist, aus dem prof.<br>Marken, identisch mit dem A 194-199<br>ausgewaschen gewaschen (Hindels).<br>A. 10. 19. A. 10. 19. A. 10. 19.<br>X 22/6. 1804 + 12/11. 1833. |
| 50                             | Schinkel, K. Fr. | Morgen, Mittag, Abend                                                                                                                                                                                             |                                                                            | 17/2<br>1869    |            |          | K. Verlust                                  | + 1833        | Vorr:<br>National-Galerie<br>Im Jahr 1911 im 1. Teil eingetrag. abgezogen.<br>vgl. 448/II i. a. Gen 2                                                                                                                                                                               |
| 51                             | Fries, Ernst     | Malurionens                                                                                                                                                                                                       | Gefasst des<br>Königreichs Europa.                                         | 12/5<br>1869.   |            |          | 79.<br>K. Verlust                           | + 1833        | Vorr:<br>National-Galerie<br>Im Jahr 1911 im 1. Teil eingetrag. abgezogen.<br>vgl. 448/II i. a. Gen 2                                                                                                                                                                               |
| 52                             | Reibtreu, Georg  | Kupfer bei Königsgelb                                                                                                                                                                                             | Auf Kupferung<br>vom Künstler er.<br>erworben.                             | 27/10<br>1869.  | 15,000 Mk. |          | 33.<br>abgekauft                            | + 1833        | X 15/11. 1836 + 22/6. 1813<br>Vorr:<br>National-Galerie<br>Im Jahr 1911 im 1. Teil eingetrag. abgezogen.<br>vgl. 448/II i. a. Gen 2                                                                                                                                                 |
| 53<br>370                      | Graff, Anton     | Kupfer Kupfer Kupfer Kupfer<br>im Kupferstich                                                                                                                                                                     | Gefasst des Landes<br>Königreichs aus<br>dem Kupfer von<br>Lorenz Strickm. | 14/8<br>1867/78 |            |          | 94.<br>vgl.<br>93                           | + 1833        | X 15/11. 1836 + 22/6. 1813<br>Vorr:<br>National-Galerie<br>Im Jahr 1911 im 1. Teil eingetrag. abgezogen.<br>vgl. 448/II i. a. Gen 2                                                                                                                                                 |
| 54                             | Fischbein, F. H. | Jugendbildnis, Kupfer                                                                                                                                                                                             | Das gleiche                                                                | 14/8<br>1867.   |            |          | 356.                                        | + 1789        | X 1758 + 1789<br>Vorr:<br>National-Galerie                                                                                                                                                                                                                                          |

| Laufende<br>Nr. | Künstler         | Gegenstand                                                                                                                               | Erwerbung                                       | Datum        | Preis     | Standort   | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen     | Bemerkungen                                                                   |
|-----------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------|-----------|------------|----------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 55              | Bromeis, Aug     | Italiens für Landpf.<br>K. v. 66. Wbl.                                                                                                   | Vom Künstler<br>verkauft.                       | 3/12<br>1869 |           |            | 44.                  | ⊕               | x 25/11. 1813, + 12/1. 1854.<br>Verr.: National-<br>Galerie.                  |
| 56              | Kolbe K.         | Kaiser Karl V auf der<br>Kl.<br>K. v. 66. Wbl.                                                                                           | Aus dem Hofpf.<br>des Künstlers<br>verkauft.    | 4/12<br>1869 |           |            | 178.                 | ⊗               | + 1853.<br>x 2/3. 1784, + 5/4. 1853.<br>Verr.:<br>National-Galerie            |
| 57              | Kolbe, K.        | Das letzte Landpf. bei<br>Antiochia.<br>K. v. 66. Wbl.                                                                                   | Verkauft.                                       | 4/12<br>1869 |           |            | 179.                 | ⊗               | + 1853.<br>x 2/3. 1784, + 5/4. 1853<br>Verr.:<br>National-Galerie             |
| 58              | Knaus Ludw.      | Ländersf.<br>K. v. 66. Wbl.                                                                                                              | Auf Aufstellung<br>vom Künstler zu<br>verkauft. | 14/3<br>1870 | 30,000 Mk |            | 169                  | K. Valst        | x 5/10. 1829, + 7/12. 1910.<br>Verr.: Photographische Gesellschaft<br>Berlin. |
| 59              | Baur, Albert     | Leipziger Str. 32<br>ein kleines Wandgemälde<br>in Kupfergrünfärbung, gr.<br>floriert.<br>Kann aus dem jüngsten<br>Quart. K. v. 66. Wbl. | Vom Künstler<br>überkauft.                      | 6/4<br>1870  |           |            | I Offl.<br>92        | F II 668<br>SdZ | x 4/4. 1867, + 7/5. 1906<br>Verr.:<br>National-Galerie                        |
| 60              | Baur, Albert     | Leipziger Str. 32<br>ein kleines Wandgemälde<br>in Kupfergrünfärbung, gr.<br>floriert.<br>Kann aus dem jüngsten<br>Quart. K. v. 66. Wbl. | Verkauft.                                       | 6/4<br>1870  |           | In Veroff. |                      | K. Valst        | x 1/4. 1867, + 7/5. 1906.<br>Verr.:<br>National-Galerie                       |
| 61              | Sprangenberg, J. | Leipziger Str. 32<br>ein kleines Wandgemälde<br>in Kupfergrünfärbung, gr.<br>floriert.<br>Kann aus dem jüngsten<br>Quart. K. v. 66. Wbl. | Auf Aufstellung<br>vom Künstler zu<br>verkauft. | 23/5<br>1870 | 12,000 Mk |            | 350.                 |                 | x 11/5. 1824, + 14/10. 1893.<br>Verr.: National-Galerie                       |



| Laufende<br>Nr. | Künstler                   | Gegenstand                                                                   | Erwerbung                                   | Datum         | PRI      | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------|----------|----------|----------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 62.             | Grac, Karl                 | Lebens im Bau zu<br>Fulda. 1870<br>K. r. 66 Wk                               | Angekauft von<br>Kriegler                   | 5/7<br>1870   | 19500 Mk |          | 91                   | Wk          | x 15/2. 1876, + 8/2. 1884.<br>Verr.:<br>National-Galerie                                                                                                                                                                                                                                  |
| 63.             | Heyden, Aug. v.            | das Leinwandgemälde.<br>K. r. 66 Wk                                          | Angekauft mit<br>dem Kaiserlichen<br>Fonds. | 12/11<br>1870 | 1020 Mk  |          | 130.                 | K. V. 1870  | x 13/6. 1872, + 1/6. 1897.<br>Verr.:<br>National-Galerie.<br>Befand sich als Leihgabe im Volksgemäldegarten 1878, Berlin<br>ab 15. Juni 1878. Die Fundamentierung im November 1893<br>vollendet worden. vgl. 1850/1893<br>x 1/10. 1872, + 19/1. 1892,<br>Verr.:<br>Photographische Union. |
| 64.             | Hiddemann, F.<br>Friedrich | Fensterputzwerk und<br>das Zeit Einrichtungs der<br>Groschen.<br>K. r. 66 Wk | Von München<br>mit Verfügung                | 13/11<br>1870 | 9000 Mk  |          | 132.                 | X           |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 65.             | W. Amberg.                 | Verfälschung und Wasser.<br>K. r. 66 Wk                                      | Angekauft.<br>Verfügung vom 29/11<br>1870   |               | 3000 Mk  |          | 16.                  | X           | x 25/2. 1872, + 10/9. 1899.<br>Verr.: Kunsthändler<br>J. Schauer                                                                                                                                                                                                                          |
| 66.             | Achenbach, O.              | Villa Toulouise bei<br>Frankfurt.<br>K. r. 66 Wk                             | Von München<br>mit Verfügung<br>vom         | 12/11<br>1870 | 7500 Mk  |          | 4.                   | K. V. 1870  | x 2/2. 1872, 1/2. 1873.<br>Verr.:<br>National-Galerie.                                                                                                                                                                                                                                    |
| 67.             | Salentin, K.               | Wappenstein an der Engelsk. 1870<br>K. r. 66 Wk                              | Angekauft.                                  | 12/11<br>1870 | 3000 Mk  |          | 285.                 | X           | x 15/2. 1872, + 2/2. 1876.<br>Verr.: National-Galerie.                                                                                                                                                                                                                                    |
| 68.             | Adam, Franz                | Rückzug der Farnseifen<br>aus Rüpland.<br>K. r. 66 Wk                        | Angekauft.                                  | 12/11<br>1870 | 6000 Mk  |          | 8.                   | V. R.       | x 1/2. 1876, + 30/9. 1876.<br>National-Galerie.                                                                                                                                                                                                                                           |

| Laufende<br>Nr. | Künstler         | Gegenstand                           | Erwerbung                             | Datum         | PREIS     | Standort | Nr. des<br>Kataloges                     | Eingetragen      | Bemerkungen                                                                                                                                                    |
|-----------------|------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|---------------|-----------|----------|------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 69.<br>3-1870   | Passini, Ludw.   | Aufsatz in der Kunst<br>K. v. 66 Wk  | Vom Ministerium<br>mit Verfügung vom  | 26/11<br>1870 | 6000 Mk.  |          | II. Aufl.<br>74.<br>K. v. 66 Wk<br>auf F |                  | x 9/2. 1832. + 9/2. 1903<br>Verr.:<br>National-Galerie.<br>übertragen auf<br>52644 2.7.67.                                                                     |
| 70.             | Gude, Hans       | Keramik. Kupf.<br>K. v. 66 Wk        | Vergleichen                           | 12/12<br>1870 | 12000 Mk. |          | 96.<br>⊗                                 |                  | x 13/2. 1825. + 12/2. 1903.<br>Verr.: National-Galerie                                                                                                         |
| 71.             | Krockow O. Graf  | Ministerium.<br>K. v. 66 Wk          | Geplant des<br>Kriegsministerium      | 20/3<br>1872  |           |          | 186.<br>K. v. 66 Wk                      | + 12. Nov. 1871. | x 9/3. 1826. + 12/11. 1871.<br>Verr.:<br>National-Galerie                                                                                                      |
| 72.             | Diety, Feodor    | Leinwand. Kupf. auf.<br>K. v. 66 Wk  | Vom Ministerium<br>mit Verfügung vom: | 22/3<br>1872  |           |          | 63.<br>abgegeben                         | + 18. Dez. 1870  | Im Jahr 1911 im 2. Abzug für abgegeben<br>vgl. 44811 i. a. 2. a. 2.                                                                                            |
| 73.             | Gebhardt, E. v.  | Das letzte Abendmahl.<br>K. v. 66 Wk | Vergleichen                           | 10/5<br>1872. |           |          | 87.<br>⊗                                 |                  | x 13/6. 1835. + 3/2. 1925.<br>Verr.:<br>National-Galerie                                                                                                       |
| 74.             | Bendemann E. Fr. | Ministerium. Kupf.<br>K. v. 66 Wk    | Vergleichen                           | 24/11<br>1872 |           |          | 24.                                      |                  | x 3/12. 1841. + 22/12. 1889.<br>Verr.: National-Galerie.                                                                                                       |
| 75.             | Scholz, Julius   | Ministerium. Kupf.<br>K. v. 66 Wk    | Vergleichen                           | 24/11<br>1872 |           |          | 323                                      |                  | x 12/2. 1825. 2/6. 1893.<br>Verr.: Photographische Gesellschaft<br>abgegeben ab Mai 1944 an die Kunst- und Wissenschaften<br>für Prof. Janz, Kabinettgelehrter |





| Laufende<br>Nr. | Künstler                  | Gegenstand                                         | Erwerbung                                           | Datum        | PREIS |
|-----------------|---------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------|-------|
| 83.             | Jordan, R.                | Das Wittenau Torp.                                 | Von Herrn Dr.<br>Kunzmann in<br>Frankfurt erworben. | 22/3<br>1873 |       |
|                 |                           | K. v. 66 Wk                                        |                                                     |              |       |
| 84.             | Klöber, A.                | Amor und Psyche.                                   | Vergleichen                                         | 22/3<br>1873 |       |
|                 |                           | K. v. Wk 66                                        |                                                     |              |       |
| 85.             | Schirmer, W.              | Herrn Pöhlmann's<br>in der Pöhlmann'schen.         | Vergleichen                                         | 22/3<br>1873 |       |
|                 |                           | K. v. 66 Wk                                        |                                                     |              |       |
| 86.             | Krüger Franz              | Totus Amingau                                      | Vergleichen                                         | 22/3<br>1873 |       |
|                 |                           | K. v. 66 Wk                                        |                                                     |              |       |
| 87.             | Gude u. Tidemand          | Vermählungsband auf der<br>Königlichen Bibliothek. | Vergleichen                                         | 22/3<br>1873 |       |
|                 |                           | K. v. 66 Wk                                        |                                                     |              |       |
| 88.             | Schirmer, W.              | Fark Landtffast.                                   | Vergleichen                                         | 22/3<br>1873 |       |
|                 |                           | K. v. 66 Wk                                        |                                                     |              |       |
| 89.             | Schnorr v.<br>Carolsfeld. | Ein Bild aus dem<br>Kriegsbezug zurück.<br>Kopie.  | Auf dem Bild.<br>Kriegsbezug<br>Kopie.              | 16/5<br>1873 |       |

| Standort | Nr. des Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                            |
|----------|-------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------|
|          | 155               |             |                                                                        |
|          | Kriegsbezug       |             |                                                                        |
|          | 167               |             | II 31. Aug 1864                                                        |
|          | Kriegsbezug       |             |                                                                        |
|          | 309               |             | + 11. Sept 1863                                                        |
|          | Kriegsbezug       |             |                                                                        |
|          | 191               |             | + 21 Jan. 1857                                                         |
|          | ⊗                 |             |                                                                        |
|          | 97                |             | Abgegeben im Fünft. A I 87, 332, 384,<br>373, 374 = 508                |
|          | abgegeben         |             | Abgegeben im Fünft. A II 337, 338, 341,<br>371, 340, 689 (Kriegsbezug) |
|          | 317               |             |                                                                        |
|          | K. v. 66 Wk       |             |                                                                        |
|          | II Abf. 11.       |             | + 24. Mai 1871                                                         |
|          | 87                |             |                                                                        |
|          | Kriegsbezug       |             |                                                                        |
|          |                   |             | Kriegsbezug auf<br>72 655 1. 2. 3. 4.                                  |

| Laufende<br>Nr. | Künstler                 | Gegenstand                                                                | Erwerbung                                                                           | Datum        | Preis      |
|-----------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|
| 7<br>90.        | Schnorr v.<br>Carolsfeld | Porton<br>Lepetthung der Litten<br>im König fglalt fahst<br>K. v. 66 1866 | Vom Künsthause<br>hört Kaufung<br>am:                                               | 16/5<br>1873 |            |
| 7<br>91         | Knille, Otto             | Reinhold und Trumfänger<br>K. v. 66 1866                                  | Teilgekauft                                                                         | 16/5<br>1873 |            |
| 7<br>92         | Vogel v Vogel-<br>stein  | Lith. und Lith. Tische<br>K. v. 66 1866                                   | Gef. und der f. v.<br>von der Gef. Rath<br>Prof. Dr. Reumer                         | 5/7<br>1873  |            |
| 7<br>93         | Gebler, Otto             | Kunsthändler im Stille<br>K. v. 66 1866                                   | Angekauft von<br>den Künsthändlern<br>Kornath - van Baer                            | 13/9<br>1873 | 15000 Mark |
| 7<br>94         | Kretschmar, J. H. H.     | Jugendbildnis Harß<br>K. v. 66 1866                                       | Verkaufte der<br>S. v. Caroline<br>Friede                                           | 26/3<br>1874 |            |
| 7<br>95         | Schleich, J.             | Abendlandpfad<br>K. v. 66 1866                                            | Angekauft von<br>G. v. f. v. f. v.<br>auf f. f. f. f. f. f.<br>in f. f. f. f. f. f. | 10/4<br>1874 |            |
| 7<br>96         | Hildebrandt, C.          | Köpfe bei Abendlicht<br>(Morgenlicht)<br>K. v. 66 1866                    | Angekauft von<br>R. v. f. v. f. v.<br>Mossner                                       | 13/2<br>1874 |            |

| Standort | N <sup>o</sup> des Kataloges | Eingetragen     | Bemerkungen                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------|------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | II Oespe.<br>82.<br>Nr. 1409 | † 24. Mai 1872. | x 26/3. 1879, + 24/4. 1872.<br>Verr.:<br>National-Galerie                                                                                                                                                                                     |
|          | 170<br>⊗                     |                 | x 16/9. 1832, + 8/4. 1898.<br>Verr.:<br>National-Galerie                                                                                                                                                                                      |
|          | 366<br>Wohn                  | † 1868.         | x 26/6. 1788, + 4/3. 1868<br>Verr.:<br>National-Galerie                                                                                                                                                                                       |
|          | 88.<br>abgeben               |                 | An die Galerie Paffrath in Düsseldorf<br>im Tausch abgeben (vgl. 987/22)<br>A I 93, 475, 605. abgegeben im Tausch.<br>Insges. 5355, <del>5357</del> 357, 358<br>sowie 3 Aquarelle von Patis n. 12 Aquarelle n. Leckel. erworben<br>im Tausch. |
|          | 183<br>⊗                     | † 2. May 1847.  | x 17/10. 1769, + 2/3. 1847.<br>Verr.:<br>National-Galerie                                                                                                                                                                                     |
|          | 318<br>Wohn                  | † 8 Jan. 1874.  | x 12/10. 1812, + 6/1. 1874.<br>Verr.:<br>National-Galerie                                                                                                                                                                                     |
|          | 133                          | † 25 Oct. 1868. | + 25/10. 1868.<br>Verr.:<br>National-Galerie                                                                                                                                                                                                  |

| Laufende<br>Nr. | Künstler                               | Gegenstand                                                                      | Erwerbung                                     | Datum        | PREIS | Standort   | Nr. des<br>Kataloges        | Eingetragen      | Bemerkungen                                             |
|-----------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|-------|------------|-----------------------------|------------------|---------------------------------------------------------|
| 97.             | Hildebrandt, E.                        | Minutenbuch<br>K. v. 66 Wkl.                                                    | Wannengruppe des<br>K. v. 66 Wkl.<br>Hofmeyer | 13/2<br>1874 |       |            | 134                         | + 25. Oct. 1868. | + 25/10. 1868.<br>Vorr.: National-Galerie               |
| 98.             | Völcker J. W.                          | Leinwandstück 1837.<br>K. v. 66 Wkl.                                            | Verzierung                                    | 13/2<br>1874 |       |            | (1876) 364<br>ab 1878. 365. | + 1. Nov. 1849.  | + 1/11. 1849.<br>Vorr.: National-Galerie                |
| 99.             | Meyerheim, E.                          | Agonelle.<br>Höringens                                                          | Verzierung                                    | 13/2<br>1874 |       | Im Linné   |                             |                  | x 2/11. 1805, + 15/11. 1879.<br>Vorr.: National-Galerie |
| 100.            | Jean Etienne<br>Liébert<br>1772-1779   | Agonelle Papill-malen<br>Lyon de L'apollonien<br>Bij. Dresden.<br>K. v. 66 Wkl. | Verzierung                                    | 13/2<br>1874 |       | Im Linné   |                             |                  | + 1783.<br>Vorr.: National-Galerie                      |
| 101.            | Johann Sebastian<br>Vogel<br>1759-1816 | zwei Kinder<br>Original Dresden<br>K. v. 66 Wkl.                                | Verzierung                                    | 13/2<br>1874 |       |            |                             |                  | + 1846.<br>Vorr.: National-Galerie                      |
| 102.            | Völcker jun<br>aus de Reem             | Leinwandstück<br>K. v. 66 Wkl.                                                  | Verzierung                                    | 13/2<br>1874 |       | Im Linné   |                             |                  | x 23/3. 1775, + 1/11. 1849.<br>Vorr.: National-Galerie  |
| 103.            | Verzierung                             | Verzierung<br>Leinwandstück                                                     | Verzierung                                    | 13/2<br>1874 |       | Verzierung |                             |                  |                                                         |



[illegible]

| Laufende<br>Nr. | Künstler     | Gegenstand                                                                     | Erwerbung                                                                                                         | Datum                    | PREIS | Standort                 | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen                  | Bemerkungen                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------|--------------------------|----------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 111             | Schrader, T. | Färbung des Hirsches<br>Leder in Lösen: J. 1415<br>K. v. 66 Wkt                | Regatbrief von<br>des Lönneffers<br>U. IV. 76196 (1874)                                                           | 29/1<br>1875             |       |                          | 331                  |                              | x 16 1/2. 1815, + 16 1/2. 1800.<br>Verr.: National-Galerie.                                                                                                                                                    |
| 112-<br>188     | Cornelius P. | (84) 77 Kartent<br>laut beilegender<br>Kopie<br>s. Hemstg.<br>4. 11. 64<br>25. | Von d. H. F. F. F.<br>s. Hemstg.<br>am 13/9 1875.                                                                 | in 400. 33<br>7. 140/75. |       | gegenwärtig<br>mangelnd. | II Abf. 1-70         | + 6. May 1867.<br>-<br>sdz   | + 6/3. 1867. Verr.: National-Galerie<br>188/1-4: vier kleine Zeichnungen<br>inbegriffen sind<br>Fur. C II 340 am 29. IX. 14<br>7. Thier, nicht Cornelius.<br>(Hem.)<br>Uebersagen auf<br>F II 532 ff. 27. 633. |
| 189             | Wickmann, O. | Augurium o. Odeon<br>brun Giftmischer<br>K. v. 66 Wkt                          | Griffen des farn<br>Pred. H. F. F. F.<br>F. F. F. F.<br>25. IV. 1108                                              | 25/II<br>1876            |       |                          | 387                  | + 17. May 1858               | + 17/3. 1858<br>Verr.: National-Galerie                                                                                                                                                                        |
| 190             | Cornelius P. | Swedigen Bortenstijp<br>Färbung des Wall.<br>ganztst.<br>K. v. 66 Wkt          | Swedigen Bortenstijp<br>R. May. des König<br>F. F. F. F. F. F.<br>am 11/11 1875<br>am 11/11 1875<br>am 11/11 1875 |                          |       |                          | II Abf. 71           | + 6. May 1867.<br>sdz Nr. 96 | + 6/3. 1867.<br>Verr.: National-Galerie                                                                                                                                                                        |
| 191             | Steinle, E.  | Vergleichen<br>K. v. 66 Wkt                                                    | Vergleichen<br>sdz                                                                                                |                          |       |                          | II Abf. 83           |                              | x 2 1/2. 1810, + 18 1/2. 1806.<br>Verr.: National-Galerie                                                                                                                                                      |
| 192             | Veit, Ph.    | Vergleichen<br>K. v. 66 Wkt                                                    | Vergleichen<br>sdz                                                                                                |                          |       |                          | II Abf. 84           |                              | x 13/2. 1793, + 18 1/2. 1877.<br>Verr.: National-Galerie<br>F IV 330                                                                                                                                           |
| 193             | Rethel A.    | Karton<br>Aufzeichnung des<br>K. v. 66 Wkt                                     | Färbung des<br>H. F. F. F. F. F.<br>am 11/11 1875                                                                 | 19/II<br>1875            | 500 M |                          | II Abf. 80           | + 1. 9. 1859                 | + 1/12. 1859.<br>Verr.: National-Galerie<br>F I 296                                                                                                                                                            |



| Laufende<br>Nr. | Künstler         | Gegenstand                            | Erwerbung                                                                                             | Datum | PREIS      | Standort | Jr. des<br>Kataloges | Eingetragen    | Bemerkungen                                               |
|-----------------|------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|----------|----------------------|----------------|-----------------------------------------------------------|
| 194.            | Schinkel, R. Fr. | Kardinal-Laufputz<br>bei Gens. d. H.  | 194-199 (Kardinal-Laufputz)<br>mit der 7. Serie<br>bei Gens. d. H.<br>in Berlin.<br>U. IV 5680 (1875) | 1869  | 12. X. 75. |          |                      | + 9 Oct. 1841  | x 13/3. 1781, t. 9/10. 1841.<br>Verr.<br>National-Galerie |
| 195             | Knappeler        | Kardinal-Laufputz<br>bei Gens. d. H.  | 1869                                                                                                  |       |            |          |                      | + 9 Oct. 1841. | Verr.<br>National-Galerie                                 |
| 196             | Knappeler        | Prinzipal-Laufputz<br>bei Gens. d. H. | 1869                                                                                                  |       |            |          |                      | + 9 Oct. 1841. | Verr.<br>National-Galerie                                 |
| 197             | Knappeler        | Fürstlich-Laufputz<br>bei Gens. d. H. | 1869                                                                                                  |       |            |          |                      | + 9 Oct. 1841. | Verr.<br>National-Galerie                                 |
| 198             | Knappeler        | Kardinal-Laufputz<br>bei Gens. d. H.  | 1869                                                                                                  |       |            |          |                      | + 9 Oct. 1841. | Verr.<br>National-Galerie                                 |
| 199             | Knappeler        | Prinzipal-Laufputz<br>bei Gens. d. H. | 1869                                                                                                  |       |            |          |                      | + 9 Oct. 1841. | Verr.<br>National-Galerie                                 |
| 200             | Otto, J. P.      | Porträt des Kaisers<br>des Reichs.    | 1875                                                                                                  |       |            |          |                      | + 9 Oct. 1841. | Verr.<br>National-Galerie                                 |



| Laufende<br>N <sup>o</sup> | Künstler        | Gegenstand                                                               | Erwerbung                                                                | Datum         | PREIS                                                   |
|----------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------|
| 201                        | Menzel, A.      | Eisenholzschrank<br>K. v. 66 1/2 Hk                                      | Von Herrn A. v.<br>Liebermann für<br>ausgegeben<br>U. IV 5933 2/2 292 75 | 18/10<br>1875 | N <sup>o</sup> 201-<br>205<br>zusammen<br>für 120000 Mk |
| 202                        | Hildebrandt, A. | Bischof von Brixen bei<br>Gallun<br>K. v. 66 1/2 Hk                      | Verkauft<br>18/10<br>1875                                                |               | W. v. 1.<br>20000                                       |
| 203                        | Riefstahl, W.   | Reliquienkassette in Leinwand<br>K. v. 66 1/2 Hk                         | Verkauft<br>18/10<br>1875                                                |               | W. v. 1.<br>75000                                       |
| 204                        | Achenbach, A.   | Bischof von Brixen<br>K. v. 66 1/2 Hk                                    | Verkauft<br>18/10<br>1875                                                |               |                                                         |
| 205                        | Meyerheim, P.   | Reliquienkassette in Leinwand<br>K. v. 66 1/2 Hk                         | Verkauft<br>18/10<br>1875                                                |               |                                                         |
| 206                        | Menzel, A.      | Flötenkonzert König<br>Ludwig des II in<br>Paris 1871<br>K. v. 66 1/2 Hk | Von Herrn<br>Meyerheim für<br>ausgegeben<br>U. IV. 5980.                 | 20/10<br>1875 | 95,000 Mk                                               |
| 207                        | Dräger, A.      | Für Kaiser von Preussen<br>K. v. 66 1/2 Hk                               | Geschenk des<br>Kaisers von Preussen<br>1875                             |               |                                                         |

| Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen  | Bemerkungen                                                                              |
|----------|----------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | 220                  |              | x 8/12. 1845, + 9/2. 1905<br>Justizrat Dr. Loewenfeld,<br>N. W. 21. Rathenower Str. 78.  |
|          | 136                  | 250. x 1868. | + 25./10. 1868<br>Verr.:<br>National-Galerie                                             |
|          | 276                  |              | x 15/8. 1827, + 11/10. 1888.<br>Verr.:<br>National-Galerie                               |
|          | 3.                   |              | x 29/9. 1845 + 1/4. 1910<br>National-Galerie                                             |
|          | 225                  |              | x 13/6. 1842, + 11/9. 1915.<br>Verr.: normale Leinwand, ff. Miniaturmalerei              |
|          | 219                  |              | x 8/12. 1845, + 9/2. 1905.<br>Justizrat Dr. Loewenfeld,<br>N. W. 21. Rathenower Str. 78. |
|          | 65                   | + 1833       | + 1833.<br>Verr.:<br>National-Galerie                                                    |

| Laufende<br>Nr. | Künstler                    | Gegenstand                                        | Erwerbung                                                                | Datum         | PREIS    |
|-----------------|-----------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| 208.            | Pape F.                     | Felgeaffner und Grundriss<br>K. v. 66. 1875       | Verkauf des<br>Kupferstichs<br>1875                                      | 1875          |          |
| 209             | Rottmann & Maragon (Kupfer) | K. v. 66. 1875                                    | Man Kupferstich<br>Miethe in<br>Mün.<br>U. IV. 6483.                     | 19/11<br>1875 | 1350 M.  |
| 210             | Brandt J.                   | Federstift aus<br>(Hintergrund)<br>K. v. 66. 1875 | Kupferstich von<br>den Kupferstich<br>Kunst u. von Baer.<br>U. IV. 6296. | 8/11<br>1875  | 2700 M.  |
| 211.            | Wiegmann<br>Stalder         | Lithographie des Kupferstichs<br>K. v. 66. 1875   | Kupferstich von<br>den Kupferstich<br>Kunst u. von Baer.<br>U. IV. 6296. | 8/11<br>1875  | 1800 M.  |
| 212             | Hoff. K.                    | Feder des Kupferstichs<br>K. v. 66. 1875          | Lithographie des Kupferstichs<br>U. IV. 6296.                            | 8/11<br>1875  | 18000 M. |
| 213.            | Genelli Bonar.              | Kunst des Kupferstichs<br>K. v. 66. 1875          | Kupferstich von<br>den Kupferstich<br>Kunst u. von Baer.<br>U. IV. 6296. | 20/IV<br>1876 | 3000 M.  |
| 214.            | Lessing K. Fr.              | Federstift aus<br>K. v. 66. 1875                  | Kupferstich von<br>den Kupferstich<br>Kunst u. von Baer.<br>U. IV. 6296. | 22/IV<br>1876 | 10500 M. |
| 215             | Catel. Fr.                  | Kunst des Kupferstichs<br>K. v. 66. 1875          | Kupferstich von<br>den Kupferstich<br>Kunst u. von Baer.<br>U. IV. 6296. | 3/6<br>1876   |          |

| Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen                                                   | Bemerkungen                                                                                                      |
|----------|----------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | 239                  |                                                               | x 28 1/2, 1847, + 17 1/4, 1855.<br>Verr.:<br>National-Galerie                                                    |
|          | 282                  | + 7 Juli 1850.                                                | x 11 1/4, 1847, + 2 1/2, 1850.<br>Verr.:<br>National-Galerie                                                     |
|          | 41                   | <del>Museums-Eigentum</del><br><del>verkauft, erworben.</del> | x 11 1/2, 1844, + 12 1/6, 1915.<br>Verr.:<br>National-Galerie<br><del>Impressum Nr. 880</del><br>(Zpl. Nr. 3436) |
|          | 389                  |                                                               | x 1 1/4, 1826, 4/12, 1833.<br>Verr.: National-Galerie.                                                           |
|          | 139                  | Museum f. d. Kunst, erworben.                                 | + 13 1/4, 1868.                                                                                                  |
|          | II. Abt.             | + 13 Nov. 1868.                                               | Verr.:<br>National-Galerie.                                                                                      |
|          | 86                   |                                                               | x 15 1/2, 1805, + 4 1/6, 1850.<br>Verr.:<br>National-Galerie.                                                    |
|          | 392                  | Museum f. d. Kunst, erworben.                                 | x 23 1/2, 1848, + 19 1/2, 1856.<br>Verr.:<br>National-Galerie                                                    |
|          | 323                  | + 19 Dez. 1856.                                               |                                                                                                                  |



| Laufende<br>Nr. | Künstler       | Gegenstand                            | Erwerbung                             | Datum         | PREIS | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                                     |
|-----------------|----------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------|-------|----------|----------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 216             | Daege, E.      | Gefühls- und Mitleid-<br>K. v. 66 Wkt | Gefühls- und Mitleid-<br>K. v. 66 Wkt | 3/6<br>1876   | 395   |          |                      |             | x 10/4. 1805 + 6/6. 1883.<br>Verw.: National-Galerie                                                                                                                                            |
| 217             | Blanc, Louis   | Reguläre Wirt-<br>K. v. 66 Wkt        | Reguläre Wirt-<br>K. v. 66 Wkt        | 3/6<br>1876   | 394   |          |                      |             | x 2/8. 1810, + 3/4. 1885<br>Verw.: National-Galerie                                                                                                                                             |
| 218             | Floßgarten, A. | Wirt- und Mitleid-<br>K. v. 66 Wkt    | Wirt- und Mitleid-<br>K. v. 66 Wkt    | 3/6<br>1876   | 396   |          |                      |             | x 12/3. 1807, + 26/4. 1896.<br>Verw.: National-Galerie.                                                                                                                                         |
| 219             | Flockhorst, W. | Lied- und Mitleid-<br>K. v. 66 Wkt    | Lied- und Mitleid-<br>K. v. 66 Wkt    | 29/3<br>1876  | 247   |          |                      |             | x 2/3. 1825, + 15/5. 1907.<br>Verw.: National-Galerie                                                                                                                                           |
| 220             | Flockhorst, W. | Lied- und Mitleid-<br>K. v. 66 Wkt    | Lied- und Mitleid-<br>K. v. 66 Wkt    | 29/3<br>1876  | 248   |          |                      |             | x 2/3. 1825, + 15/5. 1907.<br>Verw.: National-Galerie                                                                                                                                           |
| 221             | Freese, E.     | Freese, E.                            | Freese, E.                            | 1876          | 74    |          |                      |             | + 25 Juli 1871.<br>+ 25/4. 1871.<br>Besand sich als Leihgabe bei-<br>Bischof v. 8. Leipzig Pl. 11 - ist dort<br>nicht - November 1943 vernichtet worden - vgl. 78/44<br>Verw.: National-Galerie |
| 222             | Wistencamp, J. | Der Frühling                          | Der Frühling                          | 22/IX<br>1876 | 401   |          |                      |             | x 25/9. 1825, + 25/4. 1899.<br>Verw.: National-Galerie                                                                                                                                          |



| Laufende<br>Nr. | Künstler                  | Gegenstand                                                                | Erwerbung                                                                                     | Datum                      | PREIS                         | Standort                                                                                     | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen                              | Bemerkungen                                                       |
|-----------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 223             | Wistizenus, H. Jon Sommer | <del>Augenkauf auf<br/>Lafayette von 25. II.<br/>1872. U. IV. 5681.</del> | <del>Augenkauf auf<br/>Lafayette von 25. II.<br/>1872. U. IV. 5681.</del>                     | <del>22/IX.<br/>1878</del> | <del>1750 Fl.<br/>o. w.</del> | <del>Königl. Mus.<br/>1843. Bei<br/>Handlungsgewinn.<br/>U. IV. 5681. Nr.<br/>1507/46.</del> | <del>402.</del>      | <del>Handlungsgewinn<br/>ansuchen.</del> | <del>x 20/9. 1825; + 25/4. 1839.<br/>Verr. National-Galerie</del> |
| 224             | Jos. Ant. Koch            | Pabium. Laut.<br>bfaht.                                                   | Augenkauf<br>A. H. Claffor<br>U. IV. 5688<br>von Kunstgewerbe<br>Fidolus. Kunst in<br>Kienau. | 28/IX.<br>1876             | 1750 Fl.<br>o. w.             | 231                                                                                          | 413.                 | + 1839.                                  | + 1839.<br>Verr. National-Galerie                                 |
| 225             | Carl Graeb                | Müßer in Puringen.                                                        | Augenkauf<br>H. J. C. C. C. C.<br>J. Maurer<br>U. IV. 5684                                    | 29/IX.<br>1876             |                               |                                                                                              | 398.                 |                                          | x 18/3. 1816,<br>Verr. National-Galerie                           |
| 226             | Krause, Wich.             | Pfaffenb. Sülte<br>im Längstau. P. C.                                     | Augenkauf in<br>F. T. Meut-<br>ner geb. Damm<br>U. IV. 5685                                   | 29/IX.<br>1876             |                               |                                                                                              | 397.                 | + 8 Jan. 1864.                           | + 5/4. 1864.<br>Verr. National-Galerie                            |
| 227             | Grönland, H.              | Leinwand                                                                  | Augenkauf in<br>H. H. H. H.<br>U. IV. 5682/76                                                 | 10. Okt.<br>1876           | 3000 M.                       |                                                                                              | 409.                 | + 1876. Handlungsgewinn<br>ansuchen.     | + 1876.<br>Verr. National-Galerie.                                |
| 228             | Franz-Dreber<br>H.        | Laut. Jast<br>"Morgen im Pabium,<br>Gebirg."                              | Augenkauf<br>H. H. H. H.<br>U. IV. 5959                                                       | 11. Okt.<br>76             | 11,000 M.                     |                                                                                              | 407.                 | + 1875. Handlungsgewinn<br>ansuchen.     | + 1875.<br>Verr. National-Galerie.                                |
| 229             |                           | Laut. Jast mit<br>jagender Drach                                          | Augenkauf<br>H. H. H. H.<br>U. IV. 5959                                                       | 11. Okt.<br>76             |                               |                                                                                              | 406.                 | + 1875.                                  | + 1875.<br>Verr. National-Galerie.                                |

| Laufende<br>Nr. | Künstler           | Gegenstand                         | Erwerbung                                                                       | Datum        | PREIS        | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen                | Bemerkungen                                                          |
|-----------------|--------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|----------|----------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 230             | Preller Fd<br>sen. | Angriffs Lautbrust<br>K. v. 66 Wkl | Angekauft aus<br>F. Hering's<br>U. IV. 6612/76                                  | 6. IX<br>76  | 7500 M<br>G  |          | 417<br>K. Verlag     | Spezialfälligung<br>wurde. | x 25/4. 1801, + 23/4. 1848.<br>Verr. National-Galerie.               |
| 231             |                    | Horngift Ruffen<br>K. v. 66 Wkl    | aus<br>aus                                                                      | aus          | 7500 M<br>G  |          | 416<br>Wkl           | Drucke.                    | Verr. National-Galerie                                               |
| 232             | Zügel H.           | Maße im blau-sain<br>K. v. 66 Wkl  | Angekauft aus<br>F. Hering's<br>U. IV. 6079                                     | 20. X<br>76  | 2200 M<br>G  |          | 421<br>Wkl           | Drucke.                    | x 22/10. 1850,<br>Verr. (Honnath & von Biegele)<br>National-Galerie. |
| 233             | Henneberg A.       | Wilde Jäger.<br>K. v. 66 Wkl       | aus<br>Münster<br>v. 26. X. 76.<br>U. IV. 6348.                                 | 26. X.<br>76 | 30000 Francs |          | 423<br>X             | + 1876 Drucke.             | x 13/9. 1826, + 14/9. 1846.<br>Verr.<br>National-Galerie             |
| 234             | Achenbach O.       | Amalgi.<br>K. v. 66 Wkl            | aus<br>Kaufhaus, Gellert<br>1870. Louis Müll<br>Spezialfälligung<br>U. IV. 5871 | 3/X<br>1876  | 9000 M<br>G  |          | 399<br>Wkl           | Drucke.                    | x 2/2. 1827, + 1/2. 1915.<br>Verr.<br>National-Galerie               |
| 235             | Irmer K.           | aus Viskje<br>K. v. 66 Wkl         | Druck.<br>Druck.                                                                | Druck.       | 3000 M<br>G  |          | 412<br>K. Verlag     | Drucke.                    | x 28/8. 1834, + 10/11. 1900<br>Verr.<br>National-Galerie             |
| 236             | Harer H            | Manuscripte<br>K. v. 66 Wkl        | Druck.<br>Druck.                                                                | Druck.       | 1800 M<br>G  |          | 410<br>Wkl           | Drucke.<br>+ 1876          | x 6/2. 1836, + 10/12. 1876.<br>Verr. National-Galerie.               |

| Laufende<br>Nr. | Künstler        | Gegenstand                             | Erwerbung                                                                               | Datum        | PREIS   | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen                                                                        | Bemerkungen                                                                                                                                    |
|-----------------|-----------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|----------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 237             | Hofmann H.      | Skizzen geod. von Paa.<br>K. v. 66 Wkt | Erworben auf der<br>Ausschreibung<br>1876. Laut Minis-<br>terverfügung<br>II. II. 5871. | 3/8<br>1876  | 20000 M |          | 411                  | Wasserpflanzengruppe<br>ausgezeichnet.<br>Forma Hand-<br>gezeichnet. Min-<br>chen. | für neues Goldstücken. 22. Oktober 1883.<br>Preis 600 Mk. gelistet n. Hoffmann in Berlin<br>Frankl. Str. No 56.<br>x 19/3. 1829, + 23/6. 1911. |
| 238             | Metzner A.      | Lafallo di Tanno.<br>K. v. 66 Wkt      | Erzgt.                                                                                  | Erzgt.       | 4500 M  |          | 415                  | Erzleigen.                                                                         | x 7/12. 1833, + 10/1. 1905.<br>Vorr.: National-Galerie                                                                                         |
| 239             | Seel, A.        | Hof in Leno.<br>K. v. 66 Wkt           | Erzgt.                                                                                  | Erzgt.       | 7500 M  |          | 419                  | Erzleigen.                                                                         | x 4/5. 1831 +<br>Vorr.: National-Galerie                                                                                                       |
| 240             | Dieffenbach, A. | Lukardis. Paa.<br>K. v. 66 Wkt         | Erzgt.                                                                                  | Erzgt.       | 2700 M  |          | 405                  | Erzleigen.                                                                         | x 4/2. 1831. +<br>Lukardis. Paa. II 879<br>(H. v. 66 Wkt)<br>Vorr.: National-Galerie                                                           |
| 241             | Leu A.          | Opfmann. Paa.<br>K. v. 66 Wkt          | Erzgt.                                                                                  | Erzgt.       | 10000 M |          | 414                  | Erzleigen.                                                                         | x 24/3. 1849 + 26/7. 1897.<br>Vorr.: National-Galerie                                                                                          |
| 242             | Spangenberg G.  | Am Zug des Todes.<br>K. v. 66 Wkt      | Erzgt.                                                                                  | Erzgt.       | 12000 M |          | 420                  | Erzleigen.                                                                         | x 14/5. 1824, + 12/10. 1893.<br>Vorr.: National-Galerie                                                                                        |
| 243             | Schuch W.       | Am Zug des Todes.<br>K. v. 66 Wkt      | Erzgt.                                                                                  | 25/7<br>1876 | 3000 M  |          | 418                  | Erzleigen.                                                                         | x 30/9. 1846, + 12/3. 1903.<br>Vorr.: National-Galerie                                                                                         |



| Laufende<br>Nr. | Künstler       | Gegenstand                                                        | Erwerbung                                                                                        | Datum         | PREIS    | Standort | Nr. des<br>Kataloges                                  | Eingetragen                          | Bemerkungen                                                                                        |
|-----------------|----------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|----------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 244             | Defregger Fr.  | Spinn befeuchtete Fäden<br>aus Papier 1809<br>K. v. 66 Wkl.       | Einzel anwesend.<br>Laut Kaufung.<br>U. II 2838                                                  | 20/IV<br>76   | 30000 Mk |          | 400                                                   | Herstellung<br>auf anwesend.<br>Wkl. | x 30/IV. 1835, + 2/IV. 1924.<br>Verr.: National-Galerie.                                           |
| 245             | Genty Wilhelm  | Leinwand No. 1000<br>des Königs in<br>Fürstentum<br>K. v. 66 Wkl. | Laut Kaufung.<br>U. II 6036                                                                      | 20/IX<br>1876 | 16000 Mk |          | 408                                                   |                                      | x 9/IX. 1822, + 23/IX. 1890.<br>Verr.: National-Galerie                                            |
| 246             | Scherres       | Unterapparat<br>in Ölfarbe<br>K. v. 66 Wkl.                       | Laut Kaufung.<br>U. IV 1/77                                                                      | 8/II<br>1877  | 8000 Mk  | M 071    | 422                                                   | K. Valant                            | x 31/III. 1833, +                                                                                  |
| 247             | Seinle Edu.    | Apokalypse in Gouache<br>Was Jfr. sollt.<br>K. v. 66 Wkl.         | Kaufung<br>U. IV 5910<br>(1818)<br>Angekauft von der<br>Kunsthandlung<br>Mischmann, München      | 6/IX<br>76    | 4500 Mk  |          | I 089<br>87                                           | Salz                                 | x 2/II. 1810, + 18/III. 1856.<br>Verr.: National-Galerie<br>Übertragen auf<br>FIV 658 2. u. 67. 9. |
| 248             | E. Hünter      | Ein. portr. aus der<br>Kgl. in Mühl.<br>K. v. 66 Wkl.             | Angekauft auf<br>Einführung<br>1877                                                              |               | 12000 Mk |          | <del>445</del><br><del>444</del><br>442.<br>abgegeben |                                      | Im J. 1914 von der Kunsthandlung<br>vgl. 448/II i. a. Ben 2                                        |
| 249             | C. G. Seiffert | Louis Gottlieb Lager<br>K. v. 66 Wkl.                             | Herstellung für<br>König. Hof in der<br>Land. Prinzess. Land<br>von Fürstentum<br>für Galerie in | 31/III<br>77  |          |          | <del>444</del><br>432                                 |                                      | x 6/IX. 1803, + 25/IV. 1904.<br>Verr.: National-Galerie.                                           |
| 250             | Ed. Magnus.    | Portrait des Louis<br>Ferdinand<br>K. v. 66 Wkl.                  | Angekauft<br>auf Einführung<br>des Familien<br>Bildes                                            | 8/II<br>78    | 36000 Mk |          | <del>423</del><br>425                                 |                                      | x 4/II. 1893, + 8/IX. 1842.<br>Verr.: National-Galerie                                             |

| Laufende<br>Nr. | Künstler          | Gegenstand                                    | Erwerbung                                                                   | Datum                             | PREIS                 | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen          | Bemerkungen                                                                                                                                              |
|-----------------|-------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|----------|----------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 251             | Mahart. L.        | Catharina Cornaro                             | <del>Hand Misch. Kupfer</del><br><del>29. September 77</del><br>K. v. 66 Wk | <del>29/ix</del><br><del>77</del> | <del>50,000 Mk.</del> |          | 443                  | verkauft             | x 29/5. 1840, + 3/7. 1884.<br>Antiquarische Mappe des Einmarsches an der<br>Münz-Museum in Leipzig 50.000 Rm.<br>nach 76. Mo 7233/48<br>National-Galerie |
| 252             | A. Burger         | Gravirung des Menschen<br>im Symmetrie.       | U. v. 3013<br>216 1327<br>77                                                | 24<br>10<br>1877                  | 3000 Mk.              |          | 426                  | verkauft<br>in 67/73 | x 14/11. 1824, + 5/7. 1905.<br>Verr. National-Galerie.                                                                                                   |
| 253             | Hoguet. Ch.       | Stillleben                                    | K. v. 66 Wk                                                                 |                                   | 1500 Mk.              |          | 427                  | Wk                   | x 24/11. 1824, + 4/8. 1840.<br>Verr. National-Galerie                                                                                                    |
| 254             | Frz. Frie         | Aufst. v. Heidelberg<br>Stadt.                | K. v. 66 Wk                                                                 |                                   | 4500 Mk.              |          | 428                  | Kupferst.            | x 22/6. 1804, + 12/1. 1833.<br>Verr. National-Galerie                                                                                                    |
| 255             | Frz. Frie         | Aufst. v. Heidelberg<br>„Lage“                | K. v. 66 Wk                                                                 |                                   |                       |          | 429                  | Wk                   | x 22/6. 1804, + 12/1. 1833.<br>Verr. National-Galerie                                                                                                    |
| 256             | Jant Georg Hesse. | Landkarte von Frankfurt<br>des Altes Gebirgen | K. v. 66 Wk                                                                 |                                   | 1650 Mk.              |          | 430                  | Kupferst.            | x 24/1. 1845, +<br>Verr. National-Galerie                                                                                                                |
| 257             | Wieland Schürmer  | Hand bi. Neapel.<br>Fischer der Sonen         | K. v. 66 Wk                                                                 |                                   | 3000 Mk.              |          | 431                  | Wk                   | x 5/9. 1802, + 11/9. 1863.<br>Verr. National-Galerie.                                                                                                    |



| <small>Taufende<br/>.Nr.</small> | Künstler                       | Gegenstand                                                                                         | Erwerbung                                                                            | Datum                                                                                                 | PREIS   | Standort | Nr. des<br>Kataloges                         | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|----------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 258<br><small>1-1844</small>     | Fr. Overbeck                   | Carton<br><small>aus Gefasnis Jerusalem<br/>K. v. 66 Wbl</small>                                   | Mn.<br>Spillhöver<br>in Rom                                                          | U IV<br><del>444</del><br><del>457</del><br><del>7 VII</del><br>20. XI. 77<br><small>1869/72.</small> | 750 Mf  |          | Att. II<br><del>117</del><br>97. 117<br>S. 2 |             | x 2 1/2. 1789, + 12 1/4. 1869.<br><br>Verw.:<br>National-Galerie<br><small>Übertragen auf<br/>Fl. 643 2. u. 657</small>                                                                                                                  |
| 259                              | Max Schmidt<br>Königsberg i/P. | Olynmisch: <small>Pom.<br/>Landschaft mit Farnen<br/>Mutter</small><br><small>K. v. 66 Wbl</small> | vom Künstler<br>laut Aufg. d.<br>G. M. H. Minister<br>N. IV. 2893 n.<br>2. Oktob. 77 |                                                                                                       | 4000 Mf |          | 433<br><br>K. Valst                          |             | x 2 3/4. 1818, + 5 1/4. 1901.<br><br>Verw.:<br>National-Galerie                                                                                                                                                                          |
| 260                              | Chr. Kröner                    | Olynmisch<br><small>Landschaft am Morgen<br/>K. v. 66 Wbl</small>                                  | vom Künstler<br>laut Aufg. d.<br>N. IV. 3341                                         | 20. XI. 77                                                                                            | 7000 Mf |          | 434<br><br>abgeben                           |             | In Auftr. von d. Galerie Raffarth<br>in Düsseldorf eingekauft - ref. 206/23 -<br>t. I 260 t. I 527 abgegeben im Tausch;<br>Aufgekauft von d. Galerie 394, 395, 399, sowie 8. 1/2 Pfennige<br>im Tausch; von Emil Käte & Sohn aus Berlin. |
| 261                              | A. Lier                        | Olynmisch<br><small>Abend an der Tür.<br/>K. v. 66 Wbl</small>                                     | d. z. g.                                                                             | d. z. g.                                                                                              | 4500 Mf |          | 435                                          |             | x 2 1/5. 1826, + 30. / 9. 1832.<br><br>Verw.:<br>National-Galerie                                                                                                                                                                        |
| 262                              | K. Malchin                     | Olynmisch<br><small>Herrsch. Landschaft<br/>mit Bergkette.<br/>K. v. 66 Wbl</small>                | d. z. g.                                                                             | d. z. g.                                                                                              | 1000 Mf |          | 436<br><br>K. Valst                          |             | x 14 1/2. 1838, +<br><br>Verw.: National-Galerie.                                                                                                                                                                                        |
| 263                              | Anna Peters                    | Olynmisch<br><small>Kopf u. Fronten<br/>K. v. 66 Wbl</small>                                       | d. z. g.                                                                             | d. z. g.                                                                                              | 700 Mf  |          | 437<br><br>K. Valst                          |             | x 25 1/2. 1843, +<br><br>Verw.: National-Galerie<br><small>Befand sich als Leihgabe in Museum des Hofes, Pl. 118,<br/>Bollwerkstr. 15 - ist seit d. d. Fundamentierung im<br/>November 1943 veräußert worden. ref. 1657/43</small>       |
| 264                              | R. Steffek                     | Olynmisch<br><small>Bluthrophen u. Folgen<br/>K. v. 66 Wbl</small>                                 | d. z. g.                                                                             | d. z. g.                                                                                              | 2400 Mf |          | 438<br><br>X                                 |             | x 1 1/4. 1815, + 11 1/2. 1830.<br><br>Verw.: National-Galerie                                                                                                                                                                            |



| Laufende<br>Nr. | Künstler       | Gegenstand                                                                                | Erwerbung                                                                                               | Datum              | PREIS                                                            | Standort                                                           | Nr. des<br>Kataloges    | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 265             | Fritz Sturm    | Polymail<br><del>Handgef. Marmor</del><br>K.v. 66 Wkl.                                    | Von Biepler<br>Laut Miniatur<br>verfügen<br>U IV 3341/77                                                | 20/<br>XI.         | 2400 Mk                                                          |                                                                    | 439                     | X           | x 18/5. 1834. + 19/4. 1916.                                                                                                                                                                                           |
| 266             | Fritz Sturm    | Polymail<br>Mitte Land. off. M.<br>K.v. 66 Wkl.                                           | Drugs                                                                                                   | Drugs              |                                                                  |                                                                    | 440                     | K. Velt     | x 18/5. 1834, +                                                                                                                                                                                                       |
| 267             | J.A. Kuntz     | Polymail<br>Filyarin<br>K.v. 66 Wkl.                                                      | Drugs                                                                                                   | Drugs              | 3000 Mk<br>Anschaffungspreis<br>3500 Mk                          |                                                                    | 441                     | W.Bln       | x 17/2. 1843, + 2/5. 1879.<br>Vorr.: National-Galerie.                                                                                                                                                                |
| 268             | Henneberg      | Polymail:<br>des<br>Ausbruchs aus var.<br>lunus ffr.<br>K.v. 66 Wkl.                      | Aus dem Hofe<br>auf der Bimpf.<br>Coul.<br>U IV 3359                                                    | 26/<br>II<br>1877. | Mit einer<br>Gruße Fund.<br>grüßenderen g.<br>Jannus<br>10000 Mk |                                                                    | 434.<br><del>442.</del> | X           | x 13/9. 1826, + 19/9. 1876.<br>Vorr.: National-Galerie.                                                                                                                                                               |
| 269             | Ludwig Richter | Polymail:<br><del>Angebot Fing.</del><br>Landoffst mit den Rispn.<br>geborg. K.v. 66 Wkl. | Von Biepler<br>Auf der Bimpf.<br>Geller in Dresden.<br>Miniaturverfügung.<br>U IV 1341                  | 20/<br>V<br>1878   | 1200 Mk                                                          |                                                                    | 445                     | W.Bln       | x 28/9. 1803, + 19/2. 1878.<br>Vorr.: National-Galerie                                                                                                                                                                |
| 270             | Ockel. F. Ed.  | 3 7/8 Oefthiggen<br>Landoffstleis Langoffst.<br>man.<br>K.v. 66 Wkl.                      | Von Biepler.<br>Laut Miniatur<br>verfügen<br>U IV 1023<br>PA 357/78                                     |                    | 3600 Mk                                                          |                                                                    | 444                     | X           | x 1/2. 1834, + 3/3. 1910.<br>Inventarisiert Abt. abf. an die General-Kassa<br>den 28/Mai 1878.<br>Das Bild von Ockel, Kupfer im meistk.<br>Hofen steht ist ungeliefert gegen<br>A II 600.<br>Vorr.: National-Galerie. |
| 271             | Wislicenus H.  | Polymail<br>Herbst.<br>K.v. 66 Wkl.                                                       | Angekauft auf Bestellung<br>am 26.V. 1872. 8/1878. 18/5. 78.<br>Abgeliefert Herbst 78.<br>18. Mai 1878. |                    |                                                                  | Vorverkauf<br>1943 bei<br>Bauhandlung<br>vgl. 896 - Nr.<br>507/46. | 403.                    |             | Invent. Abt. abf. an die General-Kassa<br>den 17. Juni 78.<br>x 20/4. 1825, + 25/6. 1878.<br>Vorr.: National-Galerie.                                                                                                 |

| Laufende Nr. | Künstler                       | Gegenstand                                                                                                     | Erwerbung                                                                                                     | Datum         | PREIS     | Standort                                                                                                                        | Nr. des Kataloges                                                                          | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 272.         | Wislicenus L.                  | Ölgemälde<br>„Winter“<br>K. v. 66. 1878                                                                        | Angekauft auf Befehl<br>am 25. I. 1878<br>N. N. 6851.<br>abgeliefert am 18. Mai 1878.                         | 18. 5/78      |           | Sammlung<br>1843 bei<br>Sammlungsausschuss.<br>vgl. Bgl. Nr.<br>507/46.                                                         | 404.                                                                                       | K. Valer    | Zum Verkauf. Abg. an die Generaldirektion<br>abgekauft am 17. März. 1878<br>1878. 1825 + 25/4. 1899. <i>Thul.</i><br>Verr. National-Galerie.<br>X 20/9. 1825 + 25/4. 1899.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 273          | Wislicenus                     | 10 Kartons:<br>Concurrenz für den<br>zu Antikensammlung<br>zu Kaufpreis in<br>Gefäß 1/2 Flasz.                 |                                                                                                               | 30/3.<br>1878 |           |                                                                                                                                 |                                                                                            | Kat. 2-11.  | Verr.<br>National-Galerie<br><i>Übertragen auf<br/>F. 662/63. 1878.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 274          | Bleibtreu &<br>Geselschap      | 4 Blatt:<br>5 Blätter in der Handlung.<br>vgl. <i>Wing.</i><br>8 40 sind von <i>Widderstein</i><br>mitgekauft. |                                                                                                               | 30/m.<br>1878 |           | Bleibtreu:<br>Kat. 1-5.<br>vgl. F. II. 152.<br><br>Geselschap:<br>Kat. 1 u. 2.<br>vgl. F. II. 208/9.<br>2 Blatt K. Valer<br>SDZ | Bleibtreu<br>X 27/3. 1828<br>+ 16/10. 1892<br><br>Geselschap<br>X 5/5. 1835<br>+ 2/6. 1898 |             | Vergl. F. II. 208 und 209. Die<br>hier aufgeführten Arbeiten von <i>Geselschap</i><br>gehören vermutlich zu Nr. 274 dieser Ver-<br>käufer. An Arbeiten von <i>Bleibtreu</i> für das<br>Grosche Kabinett waren bei der Revision<br>September 1914 5 Blatt von <i>Beiz</i> der<br>Galerie. Zum ursprünglichen Cyklus gelang<br>nach Generalis 25 12 Nummern. <i>Humb.</i><br>ist nur ein Teil von diesen Arbeiten damals in der<br>Sammlung der Galerie gelangt.<br>X 11/8. 1845. + 19/5. 1915.<br>s. F. II. 335. |
| 275          | Knackfuss                      | 1 Blatt:<br>vgl. <i>Wing.</i>                                                                                  |                                                                                                               | 30/m.<br>1878 |           | mit <i>Widderstein</i> .                                                                                                        |                                                                                            | SDZ         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 276          | H. Schloßer                    | Ölgemälde<br>„Prometheus und<br>Epimetheus vor Pandora“<br>K. v. 66. 1878                                      | Angekauft auf Befehl<br>am 7. April 1878.<br>N. N. 2046.                                                      | 78            | 25000 Mk. |                                                                                                                                 | 460                                                                                        |             | X 21/12. 1832, + 21/6. 1894.<br>Zum Verkauf. Abg. an die Generaldirektion<br>abgekauft. 19/7. 1878. <i>Thul.</i><br>Verr. National-Galerie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 277          | A. Böcklin                     | Ölgemälde<br>„Fischer der Seligen“<br>K. v. 66. 1878                                                           | Angekauft auf Befehl<br>am 14. December 1878<br>N. N. 3442.<br>abgeliefert am 14. 9. 78                       |               | 15000 Mk. |                                                                                                                                 | 448                                                                                        | K. Valer    | X 16/10. 1827, + 16/4. 1901.<br>Zum Verkauf. Abg. an die Generaldirektion<br>abgekauft am 20/9. 78. <i>Thul.</i><br>Verr. National-Galerie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 278          | Graf Kanitz von<br>Kalschreuth | Ölgemälde.<br>„Festsetzung Landrecht bei<br>Kaiserslautern“<br>K. v. 66. 1878                                  | Angekauft durch<br>Verkauf des Grafen<br>des 26. März 1878. Dr. F. 66.<br>am 25. October 1878.<br>N. N. 2918. | 25/10. 78     | 10000 Mk. |                                                                                                                                 | 454                                                                                        | V. Valer +  | Verr. National-Galerie, nur<br>für amtliche Pub-<br>likationen,<br>X 24/12. 1824 + 25/11. 1894.<br>Zum Verkauf. Abg. an die Generaldirektion<br>abgekauft am 29/10. 78. <i>Thul.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



| Laufende<br>Nr. | Künstler                | Gegenstand                                                  | Erwerbung                                                                                                     | Datum    | PREIS    | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 279             | Feuerbach<br>Ampeln     | Ölgemälde:<br>„Gefangenschaft des Platon“<br>K. v. 66. Wkl  | Regalant auf Ver-<br>fügung des General-<br>St. Nationalmuseums in Bonn<br>am 25. Oktober 1878<br>U. N. 2918. | 25/10.78 | 20000 Mk |          | 452                  |             | X 12/10. 1829, + 1/10. 1880.<br>Zusenderf. Abf. an die Generalstaf.<br>abgekauft den 29/10. 78<br>Verr. Franz. Kunstakad. München<br>J. H. 1/10. 1850, + 1/10. 1910<br>Zusenderf. Abf. an die Generalstaf. abgekauft<br>den 29/10. 78. J. H. 1/10. |
| 280             | von Rochmann            | Ölgemälde:<br>„Kampf in Süd Holland“<br>K. v. 66. Wkl       | Erzgl. auf Ver-<br>fügung des General-<br>St. Nationalmuseums in Bonn<br>am 25. Oktober 1878<br>U. N. 2918.   | 25/10.78 | 10000 Mk |          | 447                  |             | X 12/10. 1829, + 1/10. 1880.<br>Zusenderf. Abf. an die Generalstaf.<br>abgekauft den 29/10. 78<br>Verr. Franz. Kunstakad. München<br>J. H. 1/10. 1850, + 1/10. 1910<br>Zusenderf. Abf. an die Generalstaf. abgekauft<br>den 29/10. 78. J. H. 1/10. |
| 281             | Hertel. A.              | Ölgemälde:<br>„Kampf bei Genua“<br>K. v. 66. Wkl            | Erzgl. auf Ver-<br>fügung des General-<br>St. Nationalmuseums in Bonn<br>am 25. Oktober 1878<br>U. N. 2918.   | 16/11.78 | 7500 Mk. |          | 453                  |             | X 12/10. 1829, + 1/10. 1880.<br>Zusenderf. Abf. an die Generalstaf.<br>abgekauft den 29/10. 78<br>Verr. Franz. Kunstakad. München<br>J. H. 1/10. 1850, + 1/10. 1910<br>Zusenderf. Abf. an die Generalstaf. abgekauft<br>den 29/10. 78. J. H. 1/10. |
| 282             | Ludwig<br>Karl          | Ölgemälde:<br>„St. Goffard Peps“<br>K. v. 66. Wkl           | Erzgl. auf Ver-<br>fügung des General-<br>St. Nationalmuseums in Bonn<br>am 25. Oktober 1878<br>U. N. 2918.   | 16/11.78 | 6000 Mk. |          | 456                  |             | X 12/10. 1829, + 1/10. 1880.<br>Zusenderf. Abf. an die Generalstaf.<br>abgekauft den 29/10. 78<br>Verr. Franz. Kunstakad. München<br>J. H. 1/10. 1850, + 1/10. 1910<br>Zusenderf. Abf. an die Generalstaf. abgekauft<br>den 29/10. 78. J. H. 1/10. |
| 283             | Rücker<br>Friedr.       | Ölgemälde:<br>„Abendstimmung auf<br>Rügen“<br>K. v. 66. Wkl | Erzgl. auf Ver-<br>fügung des General-<br>St. Nationalmuseums in Bonn<br>am 25. Oktober 1878<br>U. N. 2918.   | 16/11.78 | 6000.    |          | 451                  |             | X 12/10. 1829, + 1/10. 1880.<br>Zusenderf. Abf. an die Generalstaf.<br>abgekauft den 29/10. 78<br>Verr. Franz. Kunstakad. München<br>J. H. 1/10. 1850, + 1/10. 1910<br>Zusenderf. Abf. an die Generalstaf. abgekauft<br>den 29/10. 78. J. H. 1/10. |
| 284             | Pannschmidt.<br>Friedr. | Ölgemälde:<br>„Abendstimmung auf<br>Rügen“<br>K. v. 66. Wkl | Erzgl. auf Ver-<br>fügung des General-<br>St. Nationalmuseums in Bonn<br>am 25. Oktober 1878<br>U. N. 2918.   | 16/11.78 | 5400     |          | 46th. II<br>17.      |             | X 12/10. 1829, + 1/10. 1880.<br>Zusenderf. Abf. an die Generalstaf.<br>abgekauft den 29/10. 78<br>Verr. Franz. Kunstakad. München<br>J. H. 1/10. 1850, + 1/10. 1910<br>Zusenderf. Abf. an die Generalstaf. abgekauft<br>den 29/10. 78. J. H. 1/10. |
| 285             | Brandt. Josef.          | Ölgemälde:<br>„Farnstempel“<br>K. v. 66. Wkl                | Erzgl. auf Ver-<br>fügung des General-<br>St. Nationalmuseums in Bonn<br>am 25. Oktober 1878<br>U. N. 2918.   | 16/11.78 | 33000 Mk |          | 449                  |             | X 12/10. 1829, + 1/10. 1880.<br>Zusenderf. Abf. an die Generalstaf.<br>abgekauft den 29/10. 78<br>Verr. Franz. Kunstakad. München<br>J. H. 1/10. 1850, + 1/10. 1910<br>Zusenderf. Abf. an die Generalstaf. abgekauft<br>den 29/10. 78. J. H. 1/10. |



| Laufende<br>Nr. | Künstler                  | Gegenstand                                                                              | Erwerbung                                                                        | Datum             | PREIS     | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                            |
|-----------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------|----------|----------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 286             | Lenbach, Franz            | Liedwip der Gmten<br>o. Moltke.<br>K. v. 66 Wk                                          | Abg. f. f.<br>Kaufgung<br>U. IV. 42/79                                           | 16/I.<br>79.      | 12.000 Mk |          | 455                  | Wk          | X 13./12. 1836, + 6/5. 1904.<br>Verr. Photographische Gesellschaft                                                                     |
| 287             | Rodde, K.                 | Leuchtpfeil<br>K. v. 66 Wk<br>Königsberg                                                | Abg. f. f.<br>Kaufgung<br>H. 64 B                                                | 6/III.<br>79      | 6000 Mk   |          | 459                  | K. Valer    | X 29./8. 1830, + 1/3. 1906.<br>Insulation/peinture abgeputzt und<br>gemalt. B. 7. 79<br>Verr. National-Galerie.                        |
| 288             | Schobert, Paul            | Polymaler<br>Venus u. Bellona<br>K. v. 66 Wk                                            | Abg. von Lingen<br>Lüneburg von f. f. 1877<br>Güngung 18.V. 79                   | 1877<br>79        | 15000 Mk  |          | 461                  |             | X 9/12. 1838, + 2/5. 1873.<br>Insulation/peinture abgeputzt<br>19.V. 79<br>Verr. National-Galerie.                                     |
| 289             | Adam, Franz               | Polymaler<br>Liedwip der Gmten<br>bi. Sedan<br>K. v. 66 Wk                              | Abg. von Lingen<br>Lüneburg von f. f. 1877<br>Güngung 18.V. 79                   | 1877<br>79        | 30000 Mk  |          | 446                  | Wk          | Im Jahr 1911 im Teil Güngung abgeputzt<br>abg. 4/8. i. a. 1872<br>Insulation/peinture abgeputzt<br>20.V. 79<br>Verr. National-Galerie. |
| 290             | Meyerheim, Ed.            | Polymaler<br>Ori. Lingen<br>K. v. 66 Wk                                                 | Abg. von Lingen<br>Lüneburg von f. f. 1877<br>U. IV.                             | 1877              | 2000 Mk   |          | 457                  | abgeputzt   | X 2/1. 1888, + 10/1. 1879.<br>Verr. Insulation/peinture abgeputzt<br>(19. 12. 1879)<br>National-Galerie                                |
| 291             | Rosemann                  | Polymaler<br>Liedwip der Gmten<br>K. v. 66 Wk                                           | Abg. von Lingen<br>Lüneburg von f. f. 1877<br>U. IV. 29/27.<br>16. October 1879. | 16/1. 79.         | 2000 Mk   |          | 462                  | K. Valer    | X 24/9. 1888, + 15/10. 1875.<br>Verr. National-Galerie                                                                                 |
| 292             | Pothelmann, Chr. v. d. L. | Polymaler<br>Liedwip der Gmten<br>geb. in 1/2 Lingen bi. Bremen<br>1844.<br>K. v. 66 Wk | Abg. von Lingen<br>Lüneburg von f. f. 1877<br>U. IV. 29/27.<br>16. October 1879. | 22/1. 79.<br>1879 | 9000 Mk   |          | 463                  |             | X 4/2. 1844, + 14/1. 1874.<br>Abg. von Lingen und dem L. v. d. L.<br>1879 im Teil L. v. d. L.<br>Verr. Photographische Gesellschaft    |

| Laufende<br>Nr. | Künstler         | Gegenstand                                           | Erwerbung                                                                                       | Datum                  | PREIS       | Standort | Nr. des<br>Kataloges  | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                             |
|-----------------|------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------|----------|-----------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 293.            | von Kamecke, O.  | Ölgemälde<br>St. Goltard. Kruppe<br>K. v. 66 Wbl     |                                                                                                 | 1879                   | 1800 Mk     |          | 464.                  | K. Vahst    | x 2/2. 1826, + 5/6. 1899.<br>(16 293: von Lohr für Landt)<br>Verr.:<br>National-Galerie<br>x 6/5. 1823, + 15/9. 1900.                   |
| 294.            | Eschke, H.       | Ölgemälde<br>Leinwand auf der Klappe<br>K. v. 66 Wbl |                                                                                                 |                        | 4000 Mk     |          | 465.                  |             | Verr.:<br>National-Galerie                                                                                                              |
| 296             | Scheurenberg, J. | Ölgemälde<br>der Tag des Herrn<br>K. v. 66 Wbl       | K. 3179<br>Jus. 261<br>79                                                                       | 22<br>November<br>1879 | 4500 Mk.    |          | 466                   |             | x 2/9. 1846, + 4/5. 1914.<br>Verr.: Van der Timmer<br>National-Galerie.<br>Landt: Einigkeit                                             |
| 295             | Kirberg, O.      | Ölgemälde<br>Opfer des Haa.<br>K. v. 66 Wbl          |                                                                                                 |                        | 6500 Mk     |          | <del>467</del><br>468 | Wbl.        | x 6/5. 1850<br>Verr.:<br>National-Galerie.                                                                                              |
| 297             | Meyerheim E.     | Ölgemälde<br>Kinder an der Heiligtum<br>K. v. 66 Wbl | Republik Brief<br>Anfertigung in Gießen<br>des H. Mehlwein für<br>von Palkama.<br>21. 11. 1872. | 9. Februar<br>1880.    | 3669 Mk     |          | <del>468</del><br>467 | K. Vahst    | x 7/1. 1808, + 15/1. 1849.<br>Verr.<br>National-Galerie                                                                                 |
| 298.            | Lessing, C. F.   | Ölgemälde<br>"Häckerhof von Lissa"<br>K. v. 66 Wbl   | Dreht.                                                                                          |                        | 5052 Mk 189 |          | 469                   |             | x 15/2. 1808, + 4/6. 1880.<br>Verr.: Dr. A. Lepke - Berlin<br>National-Galerie.<br>Landt: Einigkeit<br>(Landt: Einigkeit)<br>Jus 130 N. |
| 299             | Dielmann, J.     | Ölgemälde<br>"Landschaft"<br>K. v. 66 Wbl            | Dreht.                                                                                          |                        | 1174 Mk 20  |          | 470                   |             | x 9/9. 1809, + 3/5. 1888<br>Verr.:<br>National-Galerie                                                                                  |

| Laufende<br>Nr. | Künstler                     | Gegenstand                                                                       | Erwerbung                                                    | Datum                 | PREIS       | Standort | Nr. des<br>Kataloges                                 | Eingetragen | Bemerkungen                                                       |
|-----------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------|----------|------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------|
| 300.            | H. von Angeli                | Lebensbild des Selbstmordopfers<br>Strafens von Mantuffel.<br>K. v. 66. Wkl      | Lebensbild<br>1880                                           |                       | 9000 Mk     |          | 471                                                  | X           | X 8/4. 1840, + 21/10. 1925.                                       |
| 301.            | Lenbach Frz                  | Lebensbild des Kaisers<br>Leut. Grafen v. Bismarck<br>1, 38 : 1,00 K. v. 66. Wkl | Lebensbild<br>1880                                           |                       | 12.000 Mk   |          | 472                                                  | X           | X 13/12. 1836, + 6/5. 1904.<br>Verr. Photographische Gesellschaft |
| 302.            | H. von Deutsch<br>Küster     | Algenmaler<br>Lebensbild des Helens<br>K. v. 66. Wkl                             | Algenmaler<br>Lebensbild des<br>1879                         |                       | 12.000 Mk   |          | 450<br>450                                           | X           | X 27/10. 1835, + 13/1. 1921.<br>Verr. National-Galerie.           |
| 303.            | Bellmann. F.                 | Algenmaler<br>"Guachero Leben"<br>K. v. 66. Wkl                                  | Algenmaler<br>"Guachero Leben"<br>2. 11. 1656.<br>1/2 573/80 | 28. Jan.<br>1880.     | 2500 Mk.    |          | 476                                                  | X           | X 14/3. 1844, + 11/8. 1889.<br>Verr. National-Galerie             |
| 304.            | Feuerbach. T.                | 2 Oelbilder<br>"Medea"<br>"Amazonsenflucht"<br>K. v. 66. Wkl                     | 2 Oelbilder<br>"Medea"<br>"Amazonsenflucht"<br>Lebz.         | 2. 11. 1656.<br>Lebz. | 7000 Mk.    |          | 473.<br>474.<br>1) K. v. 66. Wkl<br>2) K. v. 66. Wkl | X           | X 12/3. 1829, + 4/1. 1880.<br>Verr. Franz. Landesaussch. München  |
| 305.            | O'Connell<br>geb. Mülle. Fr. | Lebensbild.<br>K. v. 66. Wkl                                                     | Lebensbild.<br>Lebz.                                         |                       | 5000 Francs |          | 477.                                                 | X           | X 22/3. 1829, + 8/3. 1895.<br>Verr. National-Galerie              |
| 306.            | A. Feuerbach                 | Lebensbild.<br>K. v. 66. Wkl                                                     | Lebensbild.<br>Lebz.                                         |                       |             |          | 475.                                                 | X           | X 12/3. 1829, + 4/1. 1880.<br>Verr. Franz. Landesaussch.          |



| Laufende<br>Nr. | Künstler                  | Gegenstand                                                                                                             | Erwerbung                                                                             | Datum                                                   | PREIS                                      | Standort                                                              | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                       |
|-----------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 307             | J. Reimer                 | Calymaillen<br>"Königsmantel"<br>K. v. 66 Wkl                                                                          | UN. 1656.<br>28. 6. 80.                                                               | 28. 80.<br>1/2 57380                                    |                                            |                                                                       | 478.                 | X           | x 17/5. 1828, + 17/9. 1866.<br>Gefasch der Witter hat überflutet. Lauer<br>Johanna Reimer.<br>Verr. National.     |
| 308             | L. Pohle                  | Bildnisst. des Prof. L. Reimer<br>Calymaillen.<br>K. v. 66 Wkl                                                         | UN. 3204.                                                                             | 1/12. 80.                                               | 4500 Mk.                                   |                                                                       | 480.                 | X           | x 1/12. 1841 + 27/2. 1908.                                                                                        |
| 309             | L. Kötitz                 | Calymaillen K. v. 66 Wkl<br>"Gefasch der Witter hat überflutet. Lauer<br>Johanna Reimer. 1874/75."                     | UN. 3414                                                                              | 14. 80.                                                 | 8000 Mk.                                   |                                                                       | 479.                 | K. Valst    | x 5/4. 1845, + 25/2. 1911.                                                                                        |
| 309a            | Prof.                     | Calymaillen K. v. 66 Wkl<br>"Gefasch der Witter hat überflutet. Lauer<br>Johanna Reimer. 1874/75."                     | Joh. 541/81                                                                           | 1/16. 81.                                               |                                            |                                                                       | 479a                 | X           | aus Gefasch der Witter hat überflutet. Lauer<br>Johanna Reimer. 1874/75.                                          |
| 310             | Menzel                    | Calymaillen.<br>"Gefasch der Witter hat überflutet. Lauer<br>Johanna Reimer. 1874/75."                                 | Joh. 541/81                                                                           | 14. Juli<br>1887.<br>UN. 1191.<br>1/16. 53/80.          | sp. Inval.<br>Z. Nr. 139.<br>1/2 50000 Mk. |                                                                       | 481                  | X           | x 5/12. 1845, + 9/2. 1905.<br>Johanna Reimer. 1874/75.<br>Lauer hat überflutet. Lauer<br>Johanna Reimer. 1874/75. |
| 311             | Morgenstern<br>Christian. | Zeichnung Gl. 12<br>Oulskizzen.<br>in Kisten mit Gefasch der Witter hat überflutet. Lauer<br>Johanna Reimer. 1874/75." | Joh. 541/81<br>Joh. 541/81<br>Joh. 541/81<br>von Kisten<br>UN. 3076<br>(1/2 8000 Mk.) | 6 bzw.<br>Neuank.<br>1880<br>UN. 3076<br>(1/2 8000 Mk.) | 2000 Mk.                                   | Gefasch der Witter hat überflutet. Lauer<br>Johanna Reimer. 1874/75." | 3dZ                  |             | x 25/12. 1841, + 10/4. 1893.<br>Verr. National-Galerie                                                            |
| 312             | Oder. G.                  | Calymaillen<br>"für Rosenbrut"                                                                                         | Joh. 541/81                                                                           | Joh. 541/81                                             | 3500 Mk.                                   | UN. 1191.<br>1/16. 53/80.                                             | 491.                 | K. Valst    | x 12/4. 1846, +                                                                                                   |
| 313             | Ditz, W.                  | Bilgemalt<br>"Waldsp."                                                                                                 | Joh. 541/81<br>Joh. 541/81<br>Joh. 541/81<br>von Kisten<br>UN. 3076<br>(1/2 8000 Mk.) | 21. Januar<br>1881.<br>UN. 3076<br>(1/2 8000 Mk.)       | 20,000                                     |                                                                       | 489.                 |             | x 17/4. 1839 + 25/2. 1902.                                                                                        |

| Laufende Nr. | Künstler         | Gegenstand                                                     | Erwerbung                                                                 | Datum                             | PREIS                                                                                                                          | Standort                     | Nr. des Kataloges                         | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                                                              |
|--------------|------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 314          | Kraus, Ludwig    | Ölgemälde<br>Bildnis des Professors<br>Kleinholz K. v. 66 1861 | Leih Kaufung d.<br>Forderung der Frau<br>Nachlassenschaft von<br>Putzmann | 7. April<br>1881.                 | 12000 M.                                                                                                                       |                              | 488                                       |             | x 5/10. 1829, + 7/12. 1910<br>Vorr.: Photographische Gesellschaft                                                                                                                                                        |
| 315          | Kraus, Ludwig    | Ölgemälde<br>Bildnis des Professors<br>Komm. K. v. 66 1861     | Leih Kaufung d.<br>Forderung der Frau<br>Nachlassenschaft von<br>Putzmann | 7. April<br>1881.                 | 12000 M.                                                                                                                       |                              | 487                                       |             | x 5/10. 1829, + 7/12. 1910<br>Vorr.: Photographische Gesellsch.<br>schaft                                                                                                                                                |
| 316          | Bleichen.        | Ölmalerei<br>"Königsfeld"                                      | N. II. 2196, 228.<br>81.                                                  | 22. II. 81.                       | 1000 M.                                                                                                                        | Ganzganzverkauf.<br>Kabinat. |                                           |             | Abg.<br>Kaufgutsverkauf gegen A II 368.<br>(s. A II 368)                                                                                                                                                                 |
| 317          | Höhn<br>Georg.   | Ölmalerei<br>"Abgeschiedenheit eines Soldaten"                 | Leihg.                                                                    |                                   | 1000 M.                                                                                                                        |                              | 483                                       |             | K. v. 66 1861                                                                                                                                                                                                            |
| 318          | Graff, A.        | Ölmalerei<br>"Portrait des Herrn Graff"                        | Leih Kaufung d.<br>Forderung der Frau<br>Nachlassenschaft von<br>Graff.   | 20. Sept.<br>1881.<br>N. II. 2496 | 1500 M.                                                                                                                        |                              | 484                                       |             | von Louis Fugère et Cie. - Paris<br>Kaufgutsverkauf (L. Fugère et Cie.)<br>x 15/11. 1836 + 22/12. 1843.<br>Vorr.: National-Galerie                                                                                       |
| 319          | Bleichen<br>Ant. | Ölmalerei<br>"Portrait des Herrn Bleichen"                     | Leihg.                                                                    | 28. II. 81.<br>N. II. 3060        | Gesamtkauf<br>6000 M.                                                                                                          | Ganzganzverkauf.<br>Kabinat. | 762, 1 M. 689<br>764, 870 a<br>765, 861 a |             | Angekauft von Ludwig Fugère<br>Fick - Paris und Louis Fugère<br>x 23/12. 1835 + 23/12. 1846.<br>Vorr.: National-Galerie<br>Vorr.: National-Galerie<br>Kaufgutsverkauf (L. Fugère et Cie.)<br>x 13/11. 1838, + 3/12. 1925 |
| 320          | E. von Gebhardt  | Ölmalerei<br>"Landschaft mit Felsen"                           | Leihg.                                                                    | 1. II. 81.                        | 30.000 M.<br>Kaufgutsverkauf (L. Fugère et Cie.)<br>Kaufgutsverkauf (L. Fugère et Cie.)<br>Kaufgutsverkauf (L. Fugère et Cie.) |                              | 485                                       |             |                                                                                                                                                                                                                          |



[illegible]



| Laufende<br>Nr.                  | Künstler                | Gegenstand                                                                                      | Erwerbung                                                         | Datum           | PREIS     | Standort                     | Nr. des Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------|------------------------------|-------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 328.                             | Wilberg, Christian<br>† | Ölgemälde<br>Helle Mandragone.                                                                  | Angekauft bei Kupfer-<br>guss von S. Seemann<br>1852. N. N. 3664. | 8. 12.<br>1882. | 750 Mk.   | Grundzeichnungs-<br>Kabinett |                   |             | besonders auf mich inf. Guss.<br>geg.<br>Voss auf einen Ölgemälde das<br>heller Mandragone, aber von<br>dem 1884, Zuss. F 289.<br>a. S. Jan. 1938                                 |
| 329                              | Jungfer                 | Ölgemälde<br>Helle Luftschiff. Motiv aus<br>Helle Mandragone.                                   | Seigl.                                                            | Seigl.          | 2000 Mk.  |                              | 507               |             |                                                                                                                                                                                   |
| 330.                             | Steinbrück              | Ölgemälde<br>Fischer mit der Fischeimung<br>von Magdeburg                                       | Seigl.                                                            | Seigl.          | 3000 Mk.  |                              | 497               |             | ganzleitzte<br>in Magdeburg                                                                                                                                                       |
| 331.                             | Depregger, L.           | Ölgemälde<br>„Der Salendrosen“                                                                  | Seigl.                                                            | Seigl.          | 33000 Mk. |                              | 500               |             |                                                                                                                                                                                   |
| 332.<br>gegen 337<br>in. H. 1880 | Flamm, Albert           | Ölgemälde<br>„Held auf einem“                                                                   | Seigl.                                                            | Seigl.          | 1000 Mk.  |                              | 493               |             | Abgegeben im Tüpf gegen A I 87, 384<br>373, 332, 374 in 508<br>fürwahr im Tüpf gegen A II 337, 338, 390<br>341, 371, 689                                                          |
| 333.                             | Shade, L.               | Ölgemälde<br>„Liebespiel“                                                                       | Seigl.                                                            | Seigl.          | 2500 Mk.  |                              | 578               |             | Angekauft von der Kupferguss von<br>F. Schulte in Düsseldorf und mit dem<br>s. Rohr'schen Kupferguss besetzt.                                                                     |
| 334                              | Bozrik                  | Ölgemälde<br>des Grafen Ladislav von<br>Klagenfurt (Bismarck) am Hof<br>Karl IV. von Frankfurt. |                                                                   | 1880            |           |                              | 482               |             | gekauft in dem Jahre f. v. Kolonnen in Paris<br>1880<br>A I 334 abgegeben im Tüpf gegen:<br>A II 366, 369, D 443, 447, 450<br>12 Zeichnungen von ganz Kollé<br>in 2 in Archipenko |

| Laufende<br>Nr. | Künstler                                                                            | Gegenstand                                                                                                                                                | Erwerbung                                                                              | Datum    | Preis    | Standort                                                                     | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen    | Bemerkungen                                                                                                                                                        |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 335             | Ruths<br>Selbstbild                                                                 | Ölgemälde<br>„Graf bei Loggrot“<br>K. v. 66. 1884                                                                                                         | Angekauft d. f. f. f.<br>Verfügung vom<br>3. April 1883<br>Nr. 785                     | 7/10 83  | 2500 Mk  |                                                                              | 502                  | W. H. m.       | Angekauft am 2. September<br>Landsberg am Lech<br>für 1000 Mk. x 6/3. 1885, + 17/1. 1905.<br>x 18. 1/4. 1883. + 18/4. 1884.                                        |
| 336             | Rosenfelder F.<br>Lebende Dinsten der<br>Hoch. Kunst Akademie<br>zu Königsberg 1892 | Ölgemälde<br>„Königin Elisabeth von<br>Brandenburg nimmt Anteil<br>an der Abrechnung der<br>Hoch. Kunst Akademie<br>zu Königsberg 1892“<br>K. v. 66. 1884 | Angekauft d. f. f. f.<br>Verfügung vom<br>5. April 1883                                | 5/10 83  | 2400 Mk  | Abgemalt<br>als Königin<br>Königin Elisabeth<br>zu Königsberg<br>i. Preußen. |                      |                | Verr.:<br>National-Galerie<br>x 12. 1/2. 1844, + 12. 1/2. 1908.                                                                                                    |
| 337             | Janssen<br>F. v. B.                                                                 | Ölgemälde<br>„Portrait d. General F. v.<br>B. v. B. v. B. v. B.“<br>K. v. 66. 1884                                                                        | Angekauft d. f. f. f.<br>Verfügung Nr. 1825                                            | 1/10 83  | 8000 Mk  |                                                                              | 503                  |                | x 29/9. 1845, + 1/4. 1910.                                                                                                                                         |
| 338             | Achenbach<br>A. v. B.                                                               | Ölgemälde<br>„Geländestudie d. f. f. f.“<br>K. v. 66. 1884                                                                                                | Angekauft<br>d. f. f. f. Verfügung<br>Nr. 2061                                         | 4/7 83   | 30000 Mk |                                                                              | 506                  | K. v. 66. 1884 | Verr.:<br>National-Galerie.<br>x 19/4. 1843, + 12/2. 1912.                                                                                                         |
| 339             | Hertel<br>A. v. B.                                                                  | Ölgemälde<br>„Studie d. f. f. f.“<br>K. v. 66. 1884                                                                                                       | Angekauft auf<br>Bestellung (d. f. f. f.)<br>Nr. 23. 0. 1883<br>Nr. 3110               | 23/8 83  | 9000 Mk  |                                                                              | 507                  |                | x 3/10. 1822, + 22/8. 1789.                                                                                                                                        |
| 340             | Tischbein<br>J. v. B.                                                               | „Portrait eines Mannes“<br>Leinwandmalerei<br>K. v. 66. 1884                                                                                              | Angekauft<br>d. f. f. f. Verfügung vom<br>31. Oktober 1883<br>Nr. 3143<br>J. No 909/83 | 31/10 83 | 1500 Mk  |                                                                              | 508                  |                | Verr.:<br>National-Galerie                                                                                                                                         |
| 341             | Holitz L.                                                                           | Portrait d. f. f. f. v. B.<br>Leinwandmalerei d. f. f. f.<br>Leinwandmalerei d. f. f. f.<br>Leinwandmalerei d. f. f. f.<br>Leinwandmalerei d. f. f. f.    | Neuf Bestellung<br>angekauft<br>d. f. f. f. Verfügung vom<br>17/7 84 Nr. 2303          | 17/7 84  | 6000 Mk  |                                                                              | 504                  |                | Kopie für verschiedene Zwecke mit anderen<br>bei Aufstellung der Leinwandmalerei<br>für Aufstellungen in Höhe von 600 Mk aufbewahrt.<br>x 5/4. 1845, + 25/2. 1914. |

| Laufende Nr. | Künstler          | Gegenstand                                                                                  | Erwerbung                      | Datum         | PREIS         | Standort                                                                | Nr. des Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                        |
|--------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 342          | Steffeck          | Porträtbildnis Br. Meißner<br>von Kaiser<br>K. v. 66. Wkl.                                  | 13. 8. 84                      | 27. 8. 84     | U. IV<br>2766 | Königsberg<br>Dienstadt<br>des Obergräfi.<br>Kaufm. des<br>König. Hofes | Kriegel           |             | X 4/4. 1848, + 11/2. 1890.<br>Verw.:<br>National-Galerie                                                                                                                           |
| 343          | Barfuhn           | Porträtbildnis Br. Kaiserf.<br>u. Königl. Hofrat<br>K. v. 66. Wkl.                          | 13. 8. 84                      |               |               |                                                                         |                   |             | X 4/4. 1848, + 11/2. 1890.<br>Verw.:<br>National-Galerie                                                                                                                           |
| 344          | Fersen            | Ordnungsliste<br>Porträt des (Maffma-<br>lisch) Jants.<br>K. v. 66. Wkl.                    | Minist. An.<br>Erw. 2. IV 2736 | 21/8<br>1884  | 1.000 Mk.     |                                                                         |                   |             | An die Königl. Akademische Hofbibliothek abgegeben.<br>U. IV 2900 U. I. - 13. 8. 88 - J. 1890/88.                                                                                  |
| 345          | L. Sey            | Ordnungsliste<br>Kaiser mit seinen geliebten<br>Kindern bei der bibl. Ph.<br>K. v. 66. Wkl. | U. IV 634 II                   | 1/4<br>1883   | 3000 Mk.      | Kaiserhof in<br>Wittenberg.                                             |                   |             | X 1838 + 1894.<br>Verw.:<br>National-Galerie.                                                                                                                                      |
| 346          | Antoni<br>Müller  | Ordnungsliste<br>Kaiserhof<br>K. v. 66. Wkl.                                                | Minist. An.<br>U. IV 2774      | 4/9<br>1884   | 8000 Mk.      | Grundriss des<br>Kaiserhofes                                            | 509               |             | X 9/2. 1844, + 29/3. 1890.<br>Verw.:<br>National-Galerie.                                                                                                                          |
| 347          | Baisch<br>Hermann | Ordnungsliste<br>K. v. 66. Wkl.                                                             | Minist. An.<br>U. IV 3915      | 24/11<br>1884 | 1.000 Mk.     |                                                                         | 508               |             | An die Galerie Stern in Düsseldorf im<br>Jahre 1844 abgegeben. (Bischof v. Dinklage<br>am 17. 8. 22 - Nr. 839/22 -)<br>gegen 15 342 u. andere.<br>vgl. oben bei Nr. 123 u. 15 342. |
| 348          | Adamo<br>Maz      | König Nikolaus I.<br>K. v. 66. Wkl.                                                         | Minist. An.<br>U. IV 4192      | 15/11<br>1884 | 8.000 Mk.     |                                                                         | 510               |             | X 3/11. 1837, + 31/12. 1901.<br>Verw.:<br>National-Galerie                                                                                                                         |



| Laufende<br>Nr. | Künstler                   | Gegenstand                                                                   | Erwerbung                                                       | Datum        | PREIS      | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                |
|-----------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------|------------|----------|----------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 349             | Lugo<br>Luit               | Mengen auf dem<br>Pyrenäenpaß<br>K. v. 66 Wkt                                | U. IV 4383/84                                                   | 5/II<br>85   | 550 Mk.    |          | 511                  | K. v. 66    | x 26/6. 1846, + 4/6. 1902.<br>Verr.: National-Galerie                                                                                      |
| 350             | Lurpelt                    | Zeitstuck im Pyrenäenpaß<br>K. v. 66 Wkt                                     | z. 6. 6.                                                        | 5/II<br>85   | 550 Mk.    |          | 512                  | W. Bl.      | x 26/6. 1846, + 4/6. 1902.<br>Verr.: National-Galerie.                                                                                     |
| 351             | Dega.                      | Madonna.<br>K. v. 66 Wkt                                                     | U. II. 4453/85.<br>Nr. 64/85.                                   | 19/I.<br>85. | 9000 A.    |          | 513                  | W. Bl.      | x 1809 + 1885.<br>Verr.: National-Galerie                                                                                                  |
| 352             | G. Biermann<br>(Gottlieb)  | Portrait von J. J. G. G. G.<br>D. H. Weber<br>mit K. v. 66<br>Göttingen: Wkt | Ankauf durch<br>Kaufstellung.<br>fr. Min. d. Kult.<br>U. IV 302 | 24/II<br>85  | 5500 Mk.   |          | 517                  | ⊗           | x 13/IV. 1904.<br>Verr.: National-Galerie.                                                                                                 |
| 353             | F. Feller sen              | Portrait<br>(Karton)<br>K. v. 66 Wkt                                         | U. IV 693                                                       | 19/II<br>85  | 600 Mk.    |          |                      | W. Bl.      | x 25/IV. 1804, 23/IV. 1848.<br>Verr.: National-Galerie<br>s. Zw. F. II 206 Meeresküste in Norwegen.<br>K. v. 66                            |
| 354             | Gustav Richter +<br>Kortel | Portrait des Generalen von Schar<br>von Grafen von Plümenhof<br>K. v. 66 Wkt | U. IV 1024                                                      | 14/IV<br>85  | 8000 Mk.   |          | 515                  | ⊗           | x 3/IV. 1823, + 4/IV. 1884.<br>Verr.: National-Galerie                                                                                     |
| 355             | Gabriel Max                | Christus mit dem<br>Kreuz<br>K. v. 66 Wkt                                    | U. IV 1298                                                      | 24/IV<br>85  | 20.500 Mk. |          | 514                  |             | 23/IV. 1846, + 24/IV. 1915.<br>s. Friedrich hat das Christenbildnis<br>für 2000 Mk. erworben; der Gesamtpreis<br>für Bildnis war 22500 Mk. |

| Laufende<br>Nr. | Künstler             | Gegenstand                                                                                              | Erwerbung   | Datum               | PREIS                                             | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen                         | Bemerkungen                                               |
|-----------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|---------------------------------------------------|----------|----------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 356.            | O. Günther           | Li. Pin. Porin.<br>(3me Affin. gnd)<br>K. v. 66 Wk                                                      | U. W. 1667  | 23. Juli<br>1885.   | 3000 Mk.<br>Anschaffung 29.<br>März 1885 5000 Mk. |          | 516.                 | <input checked="" type="checkbox"/> | x 30/9. 1834, + 20/4. 1884.<br>Verr.:<br>National-Galerie |
| 357.            | Erola, Hugo          | Portrait des jungen Schiller<br>des hiesigen Altkönigs Dipting<br>Johann. Dr. Bendemann.<br>K. v. 66 Wk | U. W. 2400. | 30. Juli<br>1885.   | 8000 Mk.                                          |          | 519.                 | <input checked="" type="checkbox"/> | x 30/11. 1841, + 13/6. 1910.                              |
| 358.            | Hr. Ed. von<br>Heuß. | Portrait von Overbeck.<br>K. v. 66 Wk                                                                   | U. W. 2855. | 28. August<br>1885. | 2500 Mk.                                          |          | 525. <sup>b</sup>    | <input checked="" type="checkbox"/> | x 1808, + 24/10. 1880.<br>Verr.:<br>National-Galerie      |
| 359.            | "                    | Portrait von Cornélius<br>K. v. 66 Wk                                                                   | "           | "                   |                                                   |          | 525. <sup>a</sup>    | <input checked="" type="checkbox"/> | x 1808, + 24/10. 1880.<br>Verr.:<br>National-Galerie      |
| 360.            | "                    | Portrait von Reinhardt.<br>K. v. 66 Wk                                                                  | "           | "                   |                                                   |          | 525. <sup>c</sup>    | <input checked="" type="checkbox"/> | x 1808, + 24/10. 1880.<br>Verr.:<br>National-Galerie      |
| 361.            | Oesterley, L.        | Kabinettbild.<br>K. v. 66 Wk                                                                            | U. W. 2780. | 10. August<br>1885. |                                                   |          | 528.                 | <input checked="" type="checkbox"/> | x 23/1. 1839.<br>Verr.:<br>National-Galerie               |
| 362.            | C. Becker.           | Portrait des Herrn<br>Jürgen von Arnim<br>K. v. 66 Wk                                                   | U. W. 3438. | 17. Okt.<br>1885.   | 12000 Mk.                                         |          | 530.                 | <input checked="" type="checkbox"/> | x 15/12. 1820, + 26/12. 1900.<br>National-Galerie.        |

| Laufende<br>Nr. | Künstler                       | Gegenstand                                                  | Erwerbung       | Datum            | PREIS                                                   | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                        |
|-----------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------|------------------|---------------------------------------------------------|----------|----------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 363.            | Böcklin A.                     | Im Jannet.                                                  | U. N. 3884.     | 3. XI.<br>1885.  | 8500 Mk.<br><i>ausgeführt, 2. Hälfte<br/>= 9000 Mk.</i> |          | 523.                 |             | x 16./10. 1823, + 16./1. 1901.<br>Verr.:<br>National-Galerie.                                                      |
| 364.            | Bendemann<br>D. E.             | Bildnis des +<br>Prof. Dr. Joh.<br>Gust. Droyen             | U. N. 4096.     | 1. XI.<br>1885.  | 4240 Mk.                                                |          | 521.                 |             | x 3./12. 1811, + 27./12. 1889.<br>4000 Mk. Gemalt<br>240 . . . . .<br>J. N. 1510/85.<br>Verr.:<br>National-Galerie |
| 365.            | von Gleichen -<br>Aufsbaum. L. | Stylle.                                                     | U. N. 4121.     | 11. XI. 85.      | 1000 Mk.<br><i>ausgeführt, 2. Hälfte<br/>1800 Mk.</i>   |          | 524.                 |             | x 25./10. 1836, + 9./2. 1901.<br>Verr.: National-Galerie.                                                          |
| 366.            | Meyahum                        | Zierbild                                                    | U. N. 42        | 14. I.<br>1886   | 15000 Mk.                                               |          | 531.                 |             | x 2./1. 1808, + 18./1. 1879.<br>Verr.: vormals Ludwig'sche Kunst-<br>handlung                                      |
| 367.            | Th. Lamphausen                 | Epistel aus dem Briefe<br>an Kopsbach.                      | U. N. 276.      | 11. II.<br>1886. | 1000 Mk.                                                |          | 536.                 |             | x 8./2. 1818, + 12./6. 1885.<br>Verr.:<br>National-Galerie                                                         |
| 368.            | F. Schrader                    | Portrait des Oberstleutnants<br>Karl v. von Hauke.          | U. N. 2811.     | 6. III.<br>86.   | (7000 Mk.)                                              |          | 533.                 |             | x 16./6. 1815, + 16./2. 1900.<br>Hoffnung der Eltern des Angefallenen.                                             |
| 369.            | Dr. G. Weidich                 | Bildnis des Oberstleutnants<br>Hauke, des jüngeren Bruders. | Angekauft 1893. |                  |                                                         |          | 374.                 |             | x 8./12. 1858, + 30./5. 1828.<br>Verr.: National-Galerie                                                           |



| Laufende<br>Nr.       | Künstler                          | Gegenstand                                                    | Erwerbung | Datum    | PREIS                                 | Standort | Nr. des Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                             |
|-----------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------|----------|---------------------------------------|----------|-------------------|-------------|---------------------------------------------------------|
| 370<br>vgl.<br>S. 53  | A. Graff                          | Porträt des Joseph Spalding in<br>Ausschnitt.<br>K. v. 66 Wbl | III 571   | 4/11. 86 |                                       |          | 93<br>vgl.<br>94  |             | Portrait des Dr. v. Ober. Kupferstich<br>Dr. Sack       |
| 371                   | O. Meubert                        | Der Watzmann<br>K. v. 66 Wbl                                  | III 1244  | 4/5. 75  |                                       |          | 458               |             | Grafentum der Ritter des Rempfer                        |
| 372                   | H. von Pöhl                       | Die Magdalenen des J. J. J. J.<br>K. v. 66 Wbl                | III 4213  | 9/11. 86 | 5000. 86.<br>Kupferstich<br>3710. 86. |          | 537               |             | siehe Invent. F. N. 499 in 500                          |
| 373<br>vgl.<br>S. 337 | F. Fayet<br>geb. zu St. Omer 1815 | Calvarienberg:<br>Christus am Kreuz.<br>K. v. 66 Wbl          | III 4560  | 8/11. 86 | 8500. 86.                             |          | 535               |             | Abgebildet im Zupf. A I 87, 332, 384, 508<br>373 in 374 |
| 374                   | F. Fayet                          | Calvarienberg:<br>Landesherzogin<br>K. v. 66 Wbl              | III 4561  | 8/11. 86 |                                       |          | 534               |             | Abgebildet im Zupf. A II 337, 338, 340, 341<br>371, 689 |
| 375                   | J. Hübner                         | Calvarienberg:<br>Christus am Kreuz<br>K. v. 66 Wbl           | III 4591  | 8/11. 86 | 2300. 86.                             |          | 530               |             |                                                         |
| 376                   | C. Steffert                       | Calvarienberg:<br>Christus am Kreuz<br>K. v. 66 Wbl           | III 4651  | 8/11. 86 | 4500. 86.                             |          | 529               |             |                                                         |

| Laufende<br>Nr. | Künstler                                                              | Gegenstand                                                                            | Erwerbung   | Datum    | Preis     | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------|-----------|----------|----------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 377             | Paul Flicke<br>Berlin                                                 | Ölgemälde:<br>Lufthaus, Hotel<br>bei Pöron<br>K. v. 66 1884                           | W 4874/1884 | 14/1, 87 | 7000 Mk   |          | 540                  | W. B.       | x 8.4. 1852, + 18.3. 1903.<br>Vorr.:<br>National-Galerie (amtlich)                                                                                                                                                                                                                                         |
| 378             | Fr. von Uhde<br>München                                               | Ölgemälde:<br>Binnen- oder Felsen bei<br>Lupen Grotte<br>K. v. 66 1884                | Kgl.        | 14/1, 87 | 12.000 Mk |          | 545                  | W. B.       | x 22.5. 1848, + 25.2. 1911.<br>Vorr.:<br>National-Galerie (amtlich)<br>Friedr. Gurlitt                                                                                                                                                                                                                     |
| 379             | Louis Douaette<br>geb. zu Tricres in Sen-<br>vonnemere 1834<br>Berlin | Ölgemälde:<br>All' Frons auf dem<br>Dach<br>K. v. 66 1884                             | Kgl.        | 14/1, 87 | 4500 Mk   |          | 547                  | K. V. B.    | Vorr.:<br>National-Galerie.                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 380             | Julius Friele<br>geb. 1859 in Bremen<br>München                       | Ölgemälde:<br>"Horgensdahl in der<br>neuen feldentischen<br>Häufung"<br>K. v. 66 1884 | Kgl.        | 14/1, 87 | 8000 Mk   |          | 539                  | ⊗           | x 1859<br>Vorr.:<br>National-Galerie.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 381             | von Schennis, F.<br>Lippendorf                                        | Ölgemälde:<br>Spottkühnung-Versailles<br>K. v. 66 1884                                | Kgl.        | 14/1, 87 | 2500 Mk   |          | 542                  | K. V. B.    | x 12.6. 1852, + April 1918<br>Vorr.: National-Galerie<br>Befund ist als Leihgabe in Volkgerichtshof Pl.<br>18, Orlowitz 15 ist dort die Fundamentierung<br>in November 1943 vernichtet worden vgl 1659/43                                                                                                  |
| 382             | Lutteroth, A.<br>Nikolaus bei<br>Hamburg                              | Ölgemälde:<br>Abend am Mittelmeer<br>K. v. 66 1884                                    | Kgl.        | 14/1, 87 | 3500 Mk   |          | 544                  | K. V. B.    | x 5.10. 1842<br>Vorr.: National-Galerie (amtlich)<br>war angeliehen auf den Oberpräsidenten in Stettin<br>und besaß sich im Weißen Saal des Alten Schlosses<br>in Stettin und ist bei dem Luftangriff in der Nacht<br>von 20. zum 21. April 1943 vernichtet worden.<br>siehe auch 615/43 24.2.28.6.43 T. 1 |
| 383             | H. Clemens<br>München                                                 | Ölgemälde:<br>"Hilfswort fude"<br>K. v. 66 1884                                       | Kgl.        | 14/1, 87 | 3000 Mk   |          | 543                  | W. B.       | Vorr.: Kunstseign, München,                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| Laufende<br>Nr.                        | Künstler                 | Gegenstand                                                                                            | Erwerbung                                                                      | Datum           | PREIS    | Standort | Nr. des Kataloges      | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                     |
|----------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------|----------|------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓<br>384.<br>Bismarck<br>387. v. Hilde | Münche<br>Lippendorf     | Originalmal:<br>Bismarckmal. 1. Teil<br>Lippendorf<br>K. v. 66 Wkl                                    | U. N. 4874/86                                                                  | 27. 87          | 7000 Mk  |          | 538                    | abgegeben   | Abgegeben im Tausch: T I 87, 332, 373, 374<br>384, 508<br>ferner im Tausch: T II 337, 338, 340, 341, 342<br>689 |
| ✓<br>385.                              | Fritz Werner.<br>Berlin. | Originalmal:<br>Marklandsburg zum 1. Jan<br>an Regimentskammer<br>Dresden und Leipzig<br>K. v. 66 Wkl | ergl.                                                                          | 17. 87          | 19000 Mk |          | 527                    | K. Verlust  |                                                                                                                 |
| ✓<br>386.                              | Prof. von Harack         | Originalmal:<br>Karte aus d. Hofgalerie<br>K. v. 66 Wkl                                               | ergl.                                                                          | 17. 87          | 6000 Mk  |          | 546                    | 0           |                                                                                                                 |
| ✓<br>387.                              | J. Becker.               | Originalmal:<br>Bismarck mal. 1. Teil<br>K. v. 66 Wkl                                                 | U. N. 160.                                                                     | 16. 87          | 6000 Mk  |          | 532                    | X           | Aus dem v. Rahr'schen Bismarckmal.<br>verloren.                                                                 |
| ✓<br>388.                              | Valentin Rütter          | Originalmal:<br>„Marsdenmalerie“<br>K. v. 66 Wkl                                                      | U. N. 703.                                                                     | 4. 87           | 1500 Mk. |          | 526                    | K. Verlust  | Gefunden d. Prof. Gesellschaft                                                                                  |
| ✓<br>389.                              | E. Magnus.               | Originalmal:<br>Bismarck mal. 1. Teil<br>Kupferstich von<br>geb. Meudtner.<br>K. v. 66 Wkl            | Kupferstich<br>des verstorb. Frau<br>Meudtner.<br>U. N. 705<br>F. v. 27<br>787 | 14<br>3<br>1887 | 8000 Mk. |          | 1430<br>(1923) gegeben |             |                                                                                                                 |
| ✓<br>390.                              | Jan Canon                | Originalmal:<br>„Frauenbildnis“<br>K. v. 66 Wkl                                                       | U. N. 4874 I                                                                   | 14. I.<br>1887  | 4000 Mk. |          | 528                    | X           | Von der Akad. Jubiläum - Aufstellung                                                                            |



| Laufende<br>Nr. | Künstler                                                                         | Gegenstand                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Erwerbung   | Datum   | Preis     | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                           |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------|-----------|----------|----------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 391             | Ernst Adam<br>+                                                                  | Ölgemälde<br>"Epipoda sind der Töchter<br>in der La Tour" nach<br>L. Fontana<br>K. v. 66 1864                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | NW 762      | 7/4 87  | 15 000 Mk |          | 567                  | abgeben     | neu hingeh. unvollständ. Kinderleihen<br>Zur Faser 1911 an die Kunstgalerie abgege.<br>Anz. 448, 1. a. 1. 2. 1. 2.    |
| 392             | A. Braith<br>geb. zu Biberach 1836<br>München                                    | Ölgemälde<br>"Lustiges Morgen"<br>(Hintergrund)<br>K. v. 66 1864                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | NW 4874 III | 14/1 87 | 6 000 Mk  |          | 549                  | abgeben     | x 2/9. 1836, + 3/1. 1905<br>Abgegeben im Tausch gegen 1. 2. 686<br>(56. 1. 1910)<br>Verw.: National-Galerie (amtlich) |
| 393             | Klaus Meyer<br>geb. 1856 in Linderke<br>Hannover,<br>München                     | Ölgemälde<br>"Die Blücker"<br>K. v. 66 1864                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Nygl.       | 14/1 87 | 17 000 Mk |          | 548                  | K. Verlust  | x 2. 1. 1856, + 9/11. 1919.<br>Verw.: National-Galerie.                                                               |
| 394             | Albrecht Hechenbach                                                              | Ölgemälde<br>"Konstantins Loggia<br>in Rom"<br>K. v. 66 1864                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Nygl.       | 14/1 87 | 7 900 Mk  |          | 541                  | W. 66       | National-Galerie.<br>x 1822, + 1871                                                                                   |
| 395             | Hans-Joh. Leyendecker<br>geb. 1822 in Dornau<br>Kleinpreussen + 1871 in<br>Paris | Ölgemälde<br>"Villabon"<br>K. v. 66 1864                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | NW 1323     | 19/4 87 | 600 Mk    |          | 555                  | ⊗           | Kamieflung der zu Paris, nachher<br>München der Maler-J. Leyendecker<br>Verw.: National-Galerie                       |
| 396             | Trübel, Karl<br>geb. 1823 zu Dornau                                              | Ölgemälde<br>"Landschaft"<br>K. v. 66 1864                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | NW 1334     | 24/4 87 | 400 Mk    |          |                      | ⊗           | x 1823, + 16/9. 1885.<br>Verw.: National-Galerie                                                                      |
| 397             | Schröder                                                                         | Ölgemälde<br>"Darstellung der Pflichten der<br>1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062 |             |         |           |          |                      |             |                                                                                                                       |

| Laufende<br>Nr. | Künstler        | Gegenstand                                                                                                            | Erwerbung       | Datum        | PREIS     | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen  | Bemerkungen                                                                                            |
|-----------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|-----------|----------|----------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 398             | Staufer-Born    | Ölgemälde:<br>"Portrait des Prof. Prof. Dr.<br>Johann Friedrich"<br>K. v. 66 Wöl                                      | NTV. 1904.      | 10/6<br>87.  | 4000 Mk.  |          | 553                  | ⊗            | X 2./9. 1853 + 24/1. 1891.<br>Vorr. National-Galerie.                                                  |
| 399             | J. Scheurenberg | Ölgemälde<br>"Portrait des Prof. Prof.<br>Prof. Dr. Keller"<br>K. v. 66 Wöl                                           | NTV. 1918.      | 9/4<br>87.   | 6500 Mk.  |          | 553                  | ⊗            | X 2./9. 1846 + 2/5. 1914.                                                                              |
| 400             | A. Hertel.      | 3 Ölgemälde<br>fuhmte zu Juss. f. J.<br>für die Hygiene d. Aufst.<br>ausgezeichneten Voranm. Gestein.<br>K. v. 66 Wöl | 21. IV. 1911 II | 4/III<br>87. | 1500 Mk.  |          |                      | abgegeben    | X 19/4. 1893 + 19/2. 1912.<br>An die Hygiene Museum zur Aufst.<br>abgegeben.                           |
| 401             | W. Schuch       | Ölgemälde:<br>Gemeinde von Seiditz<br>bei Troisdorf.<br>K. v. 66 Wöl                                                  | NTV. 1944       | 30/4<br>87.  | 20000 Mk. |          | 551                  | abgegeben    | Im Jahr 1911 an das Zeugnis<br>abgegeben, sgl. 448, i. a. Gen L                                        |
| 402             | W. Schuch.      | Ölgemälde:<br>Gemeinde von Tietzen<br>bei Tietzen-Hausdorf.<br>K. v. 66 Wöl                                           | abgeg.          | 30/4<br>87.  |           |          | 550                  | abgegeben    |                                                                                                        |
| 403             | J. Helfft.      | Ölgemälde:<br>Küfzerbrücke<br>K. v. 66 Wöl                                                                            | NTV 1860.       | 15/8.        |           |          | 556                  | K. v. 66 Wöl | Herausgeber des Tron-Museum-Prof.<br>Hilberich.<br>16/4. 1818, + 25/3. 1894.<br>Vorr. National-Galerie |
| 404             | Prof.           | Ölgemälde<br>Foporum.<br>K. v. 66 Wöl                                                                                 | abgeg.          | 1887.        |           |          | 557                  | K. v. 66 Wöl |                                                                                                        |

| Laufende<br>Nr. | Künstler   | Gegenstand                                                         | Erwerbung    | Datum    | PREIS    | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                |
|-----------------|------------|--------------------------------------------------------------------|--------------|----------|----------|----------|----------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 405.            | L. Brendel | Ölgemälde:<br>Hoffmann<br>K. v. 66 1861                            | U IV 2860.   | 15/8 87. |          |          | 553                  | W.B.M.      | X 7/6. 1827, +.<br>Kaufmanns-Ver. von Kaufmanns-Ver. Kauf<br>Hoffmann.<br><del>Kaufmanns-Ver.</del>                                        |
| 406             | A. Graff   | Ölgemälde<br>Hoffmanns-Ver.<br>K. v. 66 1861                       | U IV 3099    | 24/8 87. | 400 Mk.  |          | 558.                 | W.B.M.      | X 15/11. 1836 + 22/6. 1813.<br>von der Kunsthandl. C. G. Bömer, Leipzig<br>Kaufmanns-Ver. d. Minst. d. Kaufmanns-Ver.<br>National. Galerie |
| 407             | F. Hoch.   | Ölgemälde:<br>Hoffmann mit biblischer<br>Hoffmann<br>K. v. 66 1861 | U IV 3107.   | 24/8 87. | 1200 Mk. |          | 554.                 | W.B.M.      | X 27/2. 1865, + 12/1. 1839.<br>Kaufmanns-Ver.<br>National. Galerie                                                                         |
| 408             | A. Graff   | Portrait des Hofmarschall<br>K. v. 66 1861                         | U. IV. 149.  | 24/1. 88 |          |          | 552                  | W.B.M.      | X 15/11. 1836 + 22/6. 1813.<br>Kaufmanns-Ver. des Hofmarschall<br>H. von Lützen.<br>Kaufmanns-Ver.<br>National. Galerie                    |
| 409             | A. Graff   | Portrait des Hofmarschall<br>Buchenhausen 521<br>K. v. 66 1861     | U. IV. 149.  | 24/1. 88 |          |          | 551                  | W.B.M.      | X 15/11. 1836, + 22/6. 1813.<br>Kaufmanns-Ver.<br>National. Hofmarschall.<br>Galerie.                                                      |
| 410             | A. Schick  | Ölgemälde:<br>Hoffmanns-Ver.<br>K. v. 66 1861                      | U. IV. 1080. | 14/8 88. | 2000 Mk. |          | 550                  | K. v. 66.   | X 8/5. 1840, + 26/2. 1887.<br>Kaufmanns-Ver.<br>National. Galerie                                                                          |
| 411             | A. Schick  | Ölgemälde:<br>Hoffmanns-Ver.<br>K. v. 66 1861                      | U. IV. 1080. | 14/8 88. | 2000 Mk. |          | 559                  | K. v. 66.   | X 8/5. 1840, + 26/2. 1887<br>Kaufmanns-Ver.<br>National. Galerie                                                                           |





| Laufende<br>Nr. | Künstler                                                               | Gegenstand                                                                                   | Erwerbung                                     | Datum                    | PREIS    | Standort | Nr. des<br>Kataloges    | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------|----------|----------|-------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 419.            | P. Cornelius<br>W. v. Schadow<br>F. Knerbeck<br>H. v. K. (2. K. v. 66) | 10) sieben Abdrucke mit<br>Bild der Casa Fioravanti<br>wie Rom.<br>"Casa Bar Nicolo"         | B. 1786.<br>B. 2106                           | 30. 9. 87<br>11. 10. 88. |          |          | 581-588.<br>⊗           |             | Cornelius - x 23/2. 1883, + 6/3. 1864,<br>Schadow, W. v.: 15/2. 1885, + 11/3. 1862,<br>F. Knerbeck, - x 3/2. 1889, + 12/11. 1869,<br>H. v. K. - 13/2. 1893, + 15/12. 1877.<br><br>x 1842, + 24/2. 1910.                 |
| 420.            | Hamdi Bey.                                                             | Salzmalerei<br>"Haupten für den<br>Constantinopel".<br>(Ingraffimilieu)<br>K. v. 66 W. K.    | U. IV. 4450.<br>J. Nr. 1206/88.<br>1218       | 13. 11.<br>1888.         |          |          | ⊗                       |             | x 5/2. 1888, + 15/2. 1902.                                                                                                                                                                                              |
| 421             | Marschall J.                                                           | Salzmalerei<br>"Portrait des Historien-<br>malers Bonaventura<br>Gerrulli"<br>K. v. 66 W. K. | U. IV. 4516.<br>Nr. 1327.                     | 7. XII.<br>1888.         | 300 M.   |          | 573.<br>⊗               |             | x 28/5. 1825, + 9/12. 1898<br>Geleppo 7. 12. 584/35 a. 18. 3. 35<br>Kerr. National-Galerie.                                                                                                                             |
| 422             | G. Cornicelius                                                         | Salzmalerei<br>"Jahreszeit von<br>König" (Nr. 238/89)<br>K. v. 66 W. K.                      | U. IV. 939.<br>J. Nr. 401/89.<br>(Nr. 238/89) | 5. IV.<br>1889.          | 2500 M.  |          | 578.<br>als<br>K. v. 66 |             | x 1850, + 1812.<br>Kerr.: National-Galerie                                                                                                                                                                              |
| 423             | Hof. Heinrich<br>Fischbein<br>J. d.                                    | Salzmalerei<br>"Königliche Hofkapelle<br>König"<br>K. v. 66 W. K.                            | B. 531.                                       |                          |          |          | 505.<br>K. v. 66        |             |                                                                                                                                                                                                                         |
| 424             | Derselbe                                                               | Salzmalerei<br>"Königliche Hofkapelle<br>König"<br>K. v. 66 W. K.                            | Nr. 293/89.                                   | 9. III.<br>1889.         |          |          | 506.<br>K. v. 66        |             | Geleppo des Hof. Königinveralt<br>Kerr. in Magdeburg, an-<br>lassig der Feier des 1. Geburtsstages des<br>Kais. v. Kaiser v. Königl. alt Monarch.                                                                       |
| 425             | Väntier.                                                               | Salzmalerei<br>"Königliche Hofkapelle<br>König"<br>K. v. 66 W. K.                            |                                               |                          | 32000 M. |          | 565.<br>als<br>K. v. 66 |             | An der Königinveralt Paffrath<br>in Düsseldorf im Aufhänge abgehoben.<br>An der Königinveralt Paffrath<br>in Düsseldorf im Aufhänge abgehoben.<br>An der Königinveralt Paffrath<br>in Düsseldorf im Aufhänge abgehoben. |

| Laufende<br>Nr. | Künstler                                                              | Gegenstand                                             | Erwerbung                          | Datum         | PREIS                              | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                                |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------|------------------------------------|----------|----------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 426             | Knille, O.                                                            | Original-Fingerringe<br>„Alterstein“<br>K. v. 66 Wbl.  | U. T.<br>5630. U. T.<br>Nr. 334/99 | 16. 3.<br>89. |                                    |          |                      | K. v. 66    | x 10/11. 1832, + 8/4. 1898<br>Vorr. National-Galerie                                                                                                                                       |
| 427             | Derselbe                                                              | Original-Fingerringe<br>„Hochelader“<br>K. v. 66 Wbl.  | U. T.<br>5630. U. T.<br>Nr. 334/99 | 16. 3.<br>89. |                                    |          |                      | ⊗           |                                                                                                                                                                                            |
| 428             | Derselbe                                                              | Original-Fingerringe<br>„Reformation“<br>K. v. 66 Wbl. | U. T.<br>5630. U. T.<br>Nr. 334/99 | 16. 3.<br>89. |                                    |          |                      | W. 86       |                                                                                                                                                                                            |
| 429             | Derselbe                                                              | Original-Fingerringe<br>„Hutzeit“<br>K. v. 66 Wbl.     | U. T.<br>5630. U. T.<br>Nr. 334/99 | 16. 3.<br>89. |                                    |          |                      | K. v. 66    |                                                                                                                                                                                            |
| 430             | Konrad<br>Lefing                                                      | Original-Fingerringe<br>„Hutzeit“<br>K. v. 66 Wbl.     | U. T. 814.<br>Nr. 359/99.          | 23. 3.<br>89. | 1800. M.                           |          | 579.                 | ⊗           | 1000. M. sind von einem alten deutschen<br>Kunstwerkzeugen aus Bronze, die 4. 1.<br>des 18. Jahrhunderts stammen.<br>x 15/2. 1885, + 4/6. 1888<br>Vorr. National-Galerie.<br>x 20/6. 1847, |
| 431             | M. Liebermann                                                         | Original-Fingerringe<br>„Hutzeit“<br>K. v. 66 Wbl.     | U. T. 938.<br>Nr. 382/99.          | 1. 4.<br>89.  | 500. M.<br>Geschoß von<br>12000 M. |          | 592                  | ⊗           |                                                                                                                                                                                            |
| 432             | Hallatz, Emil<br>1857 in Frau Kipert<br>+ 1888 in Lütman<br>in Berlin | Original-Fingerringe<br>„Hutzeit“<br>K. v. 66 Wbl.     | U. T. 1540.<br>Nr. 453/99.         | 15. 4.<br>89. | 1500. M.                           |          | 591                  | K. v. 66    | x 1837, + 1888.<br>Vorr. National-Galerie.                                                                                                                                                 |



| Laufende<br>Nr. | Künstler                                                                                               | Gegenstand                                                         | Erwerbung                           | Datum            | PREIS   | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                              |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------|---------|----------|----------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 433             | A. Traff.                                                                                              | Ölgemälde:<br>Bildnis der Frau<br>Gruitholz Herz.<br>K. v. 66 1866 | U IV 1891<br>J.Nr. 511/89.          | 6. V.<br>1889.   | 1000 M. |          | 593                  |             | X 18/11. 1836, + 22/6. 1813.<br>für Bildnis an Kaffmann 20 d. (Kaufg. 11/10/19)<br>1. 1879/89.<br>Verr.: National-Galerie                |
| 434             | L. von Steinle                                                                                         | Ölgemälde:<br>Wendemann-Eucherden<br>Häupter.<br>K. v. 66 1866     | U IV 15-25. 24. V.<br>J.Nr. 565/89. | 1889.            | 800 M.  |          | 558.                 |             | Ein solches Bildnis zeigt sich von<br>Jannet (H. Traff) 10 d. (Kaufg. 11/10/19)<br>X 2/2. 1810, + 18/9. 1886.<br>Verr.: National-Galerie |
| 435             | Frau A. D.<br>Therbusch<br>geb. Liscerowka                                                             | Ölgemälde:<br>Bildnis der Frau<br>Gruitholz Herz<br>K. v. 66 1866  | U. IV. 2347.<br>J.Nr. 538/89.       | 21. 5.<br>1889.  | —       |          | 547                  |             | Ein solches Bildnis zeigt sich von<br>Jannet (H. Traff) 10 d. (Kaufg. 11/10/19)<br>X 2/2. 1810, + 18/9. 1886.<br>Verr.: National-Galerie |
| 436             | Heinkausen                                                                                             | Ölgemälde:<br>Bildnis der Frau<br>Gruitholz Herz<br>K. v. 66 1866  | U IV 4248.<br>J.Nr. 915/89.         | 7. 10.<br>1889.  | —       |          | 546                  |             | X 14/5. 1825, + 28/5. 1858.<br>Verr.: National-Galerie                                                                                   |
| 437             | Wieder, Wilhelm.<br>geb. 1818 zu Spenitz<br>in Pommern. 7 in Log-<br>land, Lauenburg, Bonn,<br>Berlin. | Ölgemälde:<br>Bildnis der Frau<br>Gruitholz Herz<br>K. v. 66 1866  | U IV 468.<br>J.Nr. 988/89.          | 26. 10.<br>1889. | —       |          | 590                  |             | X 7/1. 1799, + 8/8. 1872.<br>Verr.: National-Galerie                                                                                     |
| 438             | G. Magnus.                                                                                             | Ölgemälde:<br>Bildnis der Frau<br>Gruitholz Herz<br>K. v. 66 1866  | U IV 468.<br>J.Nr. 988/89.          | 26. 10.<br>1889. | —       |          | 590                  |             | X 7/1. 1799, + 8/8. 1872.<br>Verr.: National-Galerie                                                                                     |
| 439             | Joh. Nipmuck,<br>Salzschweuren<br>geb. 1810 zu Barchen.<br>Sp. i. d. G. 1866.                          | Ölgemälde:<br>Bildnis der Frau<br>Gruitholz Herz<br>K. v. 66 1866  | U IV 468.<br>J.Nr. 988/89.          | 26. 10.<br>1889. | —       |          | 590                  |             | X 7/1. 1799, + 8/8. 1872.<br>Verr.: National-Galerie                                                                                     |

| Laufende<br>Nr. | Künstler                                                                                    | Gegenstand                                                                                      | Erwerbung                           | Datum            | PREIS   | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                        |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------|---------|----------|----------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 440             | W. Rieppel                                                                                  | Ölgemälde:<br>"Häuserbauern<br>in der Pfalz-<br>pfalz Alpern"<br>K. v. 66 Wd                    | U. W. 4611.<br>Nr. 1076/99.         | 15. 11.<br>89.   | 6000 M. |          | 589                  | ⊗           | X 15/8, 1827, + 11./10. 1888<br>Verr.: National-Galerie.                                                                                           |
| 441             | Joseph Menglin                                                                              | Ölgemälde<br>"Gebirgsbauern"<br>K. v. 66 Wd                                                     | U. W. 1039.<br>Nr. 342/90.          | 2. 4.<br>1890.   | 3000 M. |          | 627                  | K. Verlust  | X 5/10. 1845, + 18./1. 1919.<br>Verr.: National-Galerie.                                                                                           |
| 442             | von Angeli                                                                                  | Ölgemälde<br>"L. Du. v. v. Majestät<br>des Kaiserlichen Königs<br>Maximilian I."<br>K. v. 66 Wd | U. W. 1209<br>J. Nr. 351/90.<br>393 | 29. 11.<br>1890. |         |          | 602                  | ⊗           | Maximilian I. v. Bayern<br>für Kaiserin und Königin<br>Maximilian.<br>X 15/7. 1840, + 20/10. 1925                                                  |
| 443             | Carl Raupp<br>geb. 1837 zu Darmstadt.<br>jetzt in München, Nürnberg<br>u. in der Rheinlande | Ölgemälde:<br>"Friede am Rhein"<br>K. v. 66 Wd                                                  | U. W. 1579.<br>Nr. 456/90.          | 19. 4.<br>90.    | 5000 M. |          | 653                  | K. Verlust  | X 2/3. 1837 + 14/6. 1919                                                                                                                           |
| 444             | Marie von Parmentier                                                                        | Ölgemälde<br>"Landschaft"<br>K. v. 66 Wd                                                        | U. W. 1743.<br>Nr. 489/90.          | 29. 4.<br>90.    | —       |          | 652                  | ⊗           | Geflügel, der Frau Louise Regas v. Parmentier,<br>aus der Mutter, der Frau v. Parmentier.<br>X 11/4. 1846, + 14/5. 1879<br>Verr.: National-Galerie |
| 445             | Prof. Dr. Koch                                                                              | Ölgemälde<br>"Das Opfer des K."<br>K. v. 66 Wd                                                  | U. W. 1693.<br>Nr. 488/90.          | 28. 4.<br>90.    | —       |          | 599                  | Wd          | Ölgemälde des Prof. Dr. Koch<br>aus der Mutter, der Frau v. Parmentier.<br>X 22/4. 1868, + 12/1. 1839<br>Verr.: National-Galerie                   |
| 446             | Professor<br>Günther Hanoldt<br>geb. in Großmilde, Westf.<br>1845. jetzt in Karlsruhe       | Ölgemälde<br>"Landschaft mit Hoffen"<br>(Hansdorf)<br>K. v. 66 Wd                               | U. W. 1601<br>J. Nr. 543/90.        | 23. 5.<br>1890.  | 5000 M. |          | 608                  | ⊗           | X 1845.<br>Verr.: National-Galerie.                                                                                                                |

| Laufende<br>Nr. | Künstler       | Gegenstand                                                                             | Erwerbung                            | Datum           | PREIS                | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                    |
|-----------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------|----------------------|----------|----------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 447             | J. E. Meyerkum | Ölgemälde:<br>"Junges Mädchen am Tische"<br>"Junges Mädchen am Tische"<br>K. v. 66 Wk  | U. IV 1818.<br>J. Nr. 757/90.        | 29. 7.<br>1890. | 3500 Mk.             |          | 594                  | Wk          | X 7./1. 1805, + 18./1. 1879.<br>Verr.:<br>National-Galerie                                                     |
| 448             | H. von Angeli  | Ölgemälde:<br>"Bildnis des Grafen von Angeli"<br>"Prof. Dr. von Angeli"<br>K. v. 66 Wk | U. IV 2061.<br>J. Nr. 542/90.        | 19. 5.<br>1890. |                      |          | 610                  | Wk          | X 8./7. 1840, + 21./10. 1925.<br>} "Bildnis des Grafen von Angeli" der großherzoglichen Sammlung in Karlsruhe. |
| 449             | J. J. J. J.    | Ölgemälde:<br>"Bildnis des Grafen von Angeli"<br>"Prof. Dr. von Angeli"<br>K. v. 66 Wk | "                                    | "               |                      |          | 611                  | Wk          |                                                                                                                |
| 450             | A. von Klöber  | Ölgemälde:<br>"Girlande des<br>"K. v. 66 Wk<br>1890/91. K. v. 66 Wk                    |                                      |                 | 1890/91. K. v. 66 Wk |          | SDZ                  |             | X 21./8. 1793, + 31./12. 1864.<br>Verr.:<br>National-Galerie                                                   |
| 451             | E. Deger       | Ölgemälde:<br>"Der aufsteigende<br>"K. v. 66 Wk                                        | U. IV 2230.<br>J. Nr. 821/90.        | 4. 9.<br>1890.  | 1890/91. K. v. 66 Wk |          | 660                  | Wk          | X 1809, + 1885<br>Verr.:<br>National-Galerie                                                                   |
| 452             | F. Krüger      | Ölgemälde:<br>"Prinzessin von Preußen"<br>K. v. 66 Wk                                  |                                      |                 | 1890/91. K. v. 66 Wk |          | 609                  | Wk          | X 3./9. 1797, + 21./1. 1857.<br>Verr.:<br>National-Galerie                                                     |
| 453             | E. Kubierschky | Ölgemälde:<br>"Alte Frau mit<br>"K. v. 66 Wk                                           | U. IV<br>Nr. 5195.<br>J. Nr. 1437/90 | 10. 12.<br>90.  | 1284 Mk.             |          | 595                  | Wk          | X 10./6. 1854<br>"Bildnis des v. Rohr'schen Bildnisge-<br>fährdungsgefahr."<br>Verr.: National-Galerie         |



| Laufende<br>Nr. | Künstler                                                                     | Gegenstand                                                                                    | Erwerbung                    | Datum           | PREIS                    | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen                 | Bemerkungen                                                                          |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------|--------------------------|----------|----------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| n<br>454        | Philipp<br>Räuber<br><i>geb. 1849 in Maribou, verstorben<br/>in München.</i> | Algenmalerei:<br>"Abergall" Mar-<br>brand, Cant. graph.<br>Dürfer, K. v. 66                   | U. IV. 2897.<br>Nr. 1447/90. | 15/12.<br>90.   | 6000 Mk.                 |          | 595                  | K. Verlust                  | X 1849,<br>Verr.:<br>National-Galerie.                                               |
| n<br>455        | Fritz Werner                                                                 | Algenmalerei:<br>Fischer des Luff. Algen, der<br>Inkubation des fassigen<br>Körpers. K. v. 66 | U. IV. 5597.<br>Nr. 1498/90. | 29/12.<br>90.   | 15.000 Mk.<br>aufgekauft |          | 596                  | X                           | 5000 Mk.<br>5000 Mk.<br>X 4.10. 1868, +                                              |
| n<br>456        | Fritz Paulsen                                                                | Algenmalerei:<br>Bildnis des Luff. Algen.<br>K. v. 66                                         | U. IV. 5444.<br>Nr. 1507/90. | 20/12.<br>1890. | 1000 Mk.                 |          | 607                  | W. 66                       | X 31/5. 1835, + 21/2. 1898.<br>Gef. aus dem Kunstwerk.<br>Verr.:<br>National-Galerie |
| n<br>457        | ?<br>(Fr. H. J. Schimer)                                                     | Algenmalerei:<br>H. v. 66                                                                     | U. IV. 5664.<br>Nr. 90/91.   | 14. 1.<br>1891. | 400 Mk.                  |          | 1015.                | W. 66                       | X 5/9. 1807, + 14/9. 1863.<br>Verr.:<br>National-Galerie                             |
| n<br>458        | C. Blecher                                                                   | Algenmalerei:<br>"Abergall" Mar-<br>brand, Cant. graph.<br>Dürfer, K. v. 66                   | U. IV. 5726.<br>Nr. 121/91.  | 17. 1.<br>91.   |                          |          | 621                  | W. 66<br>(unbek. unbekannt) | X 29/7. 1795, + 29/7. 1840<br>Verr.:<br>National-Galerie                             |
| n<br>459        | Friedrich<br>Hilkebrandt                                                     | Algenmalerei:<br>"Abergall" Mar-<br>brand, Cant. graph.<br>Dürfer, K. v. 66                   | U. IV. 5726.<br>Nr. 121/91.  | 17. 1.<br>91.   |                          |          | 622                  |                             | Gef. aus dem Kunstwerk.<br>Verr.:<br>National-Galerie                                |
| n<br>460        | Derselbe                                                                     | Algenmalerei:<br>"Abergall" Mar-<br>brand, Cant. graph.<br>Dürfer, K. v. 66                   | U. IV. 5726.<br>Nr. 121/91.  | 17. 1.<br>91.   |                          |          | 623                  | K. 66                       | X 9/9. 1818<br>+ 25/10. 1868.<br>Verr.:<br>National-Galerie                          |

| Laufende<br>Nr. | Künstler                                                                               | Gegenstand                                                                                                 | Erwerbung                  | Datum           | PREIS     | Standort | Nr. des<br>Kataloges             | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------|-----------|----------|----------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 461.            | W. von Humboldt                                                                        | Karton. Gemälde.<br>"Die Kiste bei Salamis"                                                                | N. IV 605.<br>Jr. 253/91.  | 27. 2.<br>1891. | —         |          | II 122<br>(1897)<br>Kriegsdienst |             | X 15./10. 1805, + 4./4. 1874.<br>Gefunden bei Weiskirchen bei Paderborn<br>am 19. 5. 1944 in der Eintragsurkunde<br>vermerkt.                                                                                                                                    |
| 462             | A. Tschentsch                                                                          | Ölgemälde.<br>"Jugendliche Jäger"                                                                          | N. IV 4408<br>Jr. 1120/91. | 10. 8.<br>1890. | (4000 M.) |          | —                                |             | X 24./12. 1843, + 20./1. 1912.<br>Herrn Johann Hinrichsen, Hülfsausführung<br>übergeben. (In der Handlung der Herr.<br>Bundgenossen, Herrschaft der Herr.<br>gegründet). Der Künstler Herr. Hilke<br>mit seiner Friedrich. Hilke gegründet.<br>Hilke. Nr. 123/91 |
| 463             | W. Schuch                                                                              | Ölgemälde.<br>"Ritterbesuch bei<br>Hofmeister bei Zwi-<br>spern und Fünzig."                               | N. IV 1270.<br>Jr. 426/91. | 1874.<br>1891.  | 40000 M.  |          | 600                              | X           | 5000 M. Herr. Schuch, Herr. Hilke<br>Hilke. Nr. 123/91<br>X 30./9. 1846, + 12./9. 1902.                                                                                                                                                                          |
| 464             | B. Rockhorst                                                                           | Ölgemälde.<br>"Bildnis des Herrn Ma-<br>jors der Kaiserlichen<br>Leibgarde und Herr.<br>Hilke, Nr. 123/91" | N. IV 1296.<br>Jr. 442/91. | 10/4.<br>91.    | 3000 M.   |          | 601                              | X           | X 20./3. 1825, + 18./3. 1902.<br>Vorr.: National-Galerie.                                                                                                                                                                                                        |
| 465             | Th. Heischer                                                                           | Ölgemälde.<br>"Bildnis des Herrn<br>Hilke, Nr. 123/91"                                                     | N. IV 1297.<br>Jr. 443/91. | 10/4.<br>91.    | 5000 M.   |          | 598                              |             | X 21./5. 1850<br>(Hilke) im Tausch gegen 4 I 962<br>1937 (Rückzahlung)                                                                                                                                                                                           |
| 466             | Ernst<br>Hildebrand                                                                    | Ölgemälde.<br>"Bildnis des Herrn<br>Hilke, Nr. 123/91"                                                     | N. IV 1295.<br>Jr. 449/91. | 10/4.<br>91.    | 9000 M.   |          | 625                              | K. Hilke    | X 9./9. 1818, + 25./10. 1868<br>Vorr.: National-Galerie.                                                                                                                                                                                                         |
| 467             | Hasendorfer,<br>Hilke, Peter. gel. 1810 in<br>Remscheid. T. in Düsseldorf.<br>Jr. 1855 | Ölgemälde.<br>"Bildnis des Herrn<br>Hilke, Nr. 123/91"                                                     | N. IV 1762.<br>Jr. 472/91. | 28/4.<br>91.    | —         |          | 624                              | X           | Gefunden bei Hilke, Nr. 123/91<br>X 18./5. 1840, + 16./12. 1853.                                                                                                                                                                                                 |



| Laufende<br>Nr. | Künstler                       | Gegenstand                                                                                                                 | Erwerbung                   | Datum          | PREIS                                                                | Standort                                                                            | Nr. des<br>Kataloges                                                                                     | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                      |
|-----------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 468             | Bleichen<br>J.F.               | 6 Gemälde<br>1. Tannenberg<br>2. Engländer<br>3. 5. 12. Engländer<br>4. Tannenberg<br>5. 12. Engländer<br>6. 12. Engländer | U. W. 4898<br>Nr. 672       | 8/7.<br>91.    | 8000 Mk.<br>Königliche<br>F. 1501<br>Zirkular<br>F. 1501<br>Hau. 12. |                                                                                     | 615-620.<br>1) K. V. 12.<br>2) K. V. 12.<br>3) K. V. 12.<br>4) K. V. 12.<br>5) K. V. 12.<br>6) K. V. 12. |             | X 29/7. 1798 + 23/7. 1840<br>Kerr.<br>National-Galerie                                                                           |
| 469             | Hellqvist<br>Karl Gustav K.G.  | Gemälde:<br>„Die Cyane“<br>K. v. 66 Wob                                                                                    | U. W. 2689<br>Nr. 675/91    | 7/7.<br>91.    | 4000 Mk.                                                             |                                                                                     | 614                                                                                                      |             | X 15/12. 1851 + 19/11. 1890<br>Kerr.<br>National-Galerie                                                                         |
| 470             | Paula<br>Konje                 | Gemälde:<br>„Volksfestum 16.“<br>„Jahresfestum“<br>K. v. 66 Wob                                                            | U. W. 1651<br>Nr. 557/88.   | 5/5.<br>1888.  | —                                                                    |                                                                                     | 603.                                                                                                     |             | X 1849 + 4/5. 1919<br>Geft. der Künstlerin.                                                                                      |
| 471             | Lipfelde                       | Gemälde:<br>„Historischer<br>Kassierier.“<br>K. v. 66 Wob                                                                  | U. W. 507<br>j. Nr. 216/85. | 25/2.<br>1885. | —                                                                    | Wannplatz<br>1943 bei<br>Bombenangriff.<br>Mpl. 1943 Nr.<br>507/46.                 | 604.<br>K. V. 12.                                                                                        |             | X 2/1. 1799 + 8/5. 1872.<br>Geft. der Sohn der verst. Frau Prof.<br>Maximilian Thomaer geb. Magnus.<br>Kerr.<br>National-Galerie |
| 472             | Ed. Magnus.                    | Gemälde:<br>„Bildnis des Herrn Albrecht<br>Magnus geb. Thomaer“<br>K. v. 66 Wob                                            | U. W. 507<br>j. Nr. 216/85. | 25/2.<br>1885. | —                                                                    |                                                                                     | 628.                                                                                                     |             | X 2/1. 1799 + 8/5. 1872.<br>Geft. der Sohn der verst. Frau Prof.<br>Maximilian Thomaer geb. Magnus.<br>Kerr.<br>National-Galerie |
| 473             | Adoloseen<br>Normann<br>Berlin | Gemälde:<br>„Tannenberg“<br>„in der Dofolau.“<br>K. v. 66 Wob                                                              | U. W. 168.<br>Nr. 86/92.    | 25/1.<br>92.   | 9000 Mk.                                                             | Ein Amt für<br>die angest. d. d.<br>H. 15<br>Königliche<br>1901/192<br>Pap. 361/46. |                                                                                                          |             | 1918 gestorben.                                                                                                                  |
| 474             | Arthur<br>Triele<br>München    | Gemälde:<br>„Die Gasse-<br>birge.“<br>K. v. 66 Wob                                                                         | —<br>—                      | —<br>—         | 3000 Mk.                                                             | aus Königsberg                                                                      |                                                                                                          |             | X 11/6. 1844.                                                                                                                    |



| Laufende<br>Nr.                 | Künstler                                                                                              | Gegenstand                                                                 | Erwerbung             | Datum        | PREIS              | Standort   | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------|--------------------|------------|----------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 475<br>gegen 15385<br>in. Anker | Franz<br>Simm<br>in München.                                                                          | Ölgemälde:<br>"Christ."<br>K. v. 66 Wkl.                                   | U. W. 108.<br>J. 1872 | 25/1.<br>72. | 14000 <sup>h</sup> |            | 633.                 |             | An die Galerie Paffrath in Düsseldorf<br>im Tausch erhalten (vgl. 987/ee)<br>Zur Zeit noch in der<br>s. b. Nr. 12. J. 1893 |
| 476                             | H. von Ecken-<br>brecher<br>in Berlin.<br>geb. in Berlin 1842,<br>jetzt in Düsseldorf. Bildsam Berlin | Ölgemälde:<br>"Kierö Jond."<br>K. v. 66 Wkl.                               | 1876                  |              | 4000 <sup>h</sup>  | Leiden     | —                    |             | x 1842, +                                                                                                                  |
| 477                             | L. Bazzani<br>in Rom.                                                                                 | Ölgemälde:<br>"Erziehungsbogen des<br>Septimius Severus."<br>K. v. 66 Wkl. | 1876                  |              | 3000 <sup>h</sup>  |            | 756                  |             | 8./11. 1836,<br>(Vervielfältg.)                                                                                            |
| 478                             | Ernest Louis<br>Weeks<br>in Paris                                                                     | Ölgemälde:<br>"Der Rajah von<br>Jodjora."<br>K. v. 66 Wkl.                 | 1876                  |              | 8000 <sup>h</sup>  | Hilshausen | —                    | ⊗           |                                                                                                                            |
| 479                             | C. L.<br>Bokelmann<br>in Düsseldorf.                                                                  | Ölgemälde:<br>"Bildnis des Grafen<br>von Haus Groth."<br>K. v. 66 Wkl.     | 1876                  |              | 3000 <sup>h</sup>  |            | 654.                 |             | x 2/2. 1844, + 14/4. 1894.<br>Verw.<br>National-Galerie<br>vgl. J. 1893. Nr. 648 in. von Hermanns d. 1893                  |
| 480                             | Robert<br>Wörthmüller<br>in Berlin.                                                                   | Ölgemälde:<br>"Ernst von<br>der Laube."<br>K. v. 66 Wkl.                   | 1876                  |              | 8000 <sup>h</sup>  |            | 669.                 |             | x 16/1. 1859, + 25/6. 1895<br>Verw.<br>National-Galerie                                                                    |
| 481                             | Pracido<br>Frances<br>in Madrid.                                                                      | Ölgemälde:<br>"San Nino<br>Sonnend."<br>K. v. 66 Wkl.                      | 1876                  |              | 2000 <sup>h</sup>  | Leiden     | —                    | ⊗           |                                                                                                                            |

| Laufende<br>Nr. | Künstler                                    | Gegenstand                                                                                                                                                                        | Erwerbung                 | Datum        | PREIS              | Standort                                                                     | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                             |
|-----------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 482             | H. Bohrdt<br>in Berlin.                     | <sup>K. v. 66 1864</sup><br>Eggenwälder:<br>"Altes Dorf. Auf-<br>gang zum Berg!"<br>(Gemeinsam mit Schaffner)                                                                     | N. W. 168.<br>Nr. 186/92. | 25/1.<br>92. | 35000 <sup>h</sup> |                                                                              |                      | K. Verlust  | + 11/2. 1857.                                                                                                                                                                           |
| 483             | Manuel Garcia y<br>Rodriguez<br>in Sevilla. | <sup>K. v. 66 1864</sup><br>Eggenwälder:<br>"Trilla!"                                                                                                                             |                           |              | 24000 <sup>h</sup> | <sup>Komm. 1843 bei<br/>Saubenauangriff.<br/>vgl. vgl. Nr.<br/>507/46.</sup> | 791                  | K. Verlust  |                                                                                                                                                                                         |
| 484             | Filiberdo<br>Pezzi<br>in Rom.               | <sup>K. v. 66 1864</sup><br>Eggenwälder:<br>"Lageblätter."                                                                                                                        |                           |              | 6400 <sup>h</sup>  |                                                                              | 255.                 | K. Verlust  | x 14/11. 1845<br>Befand sich als Leihgabe bei - Reichs postmeister, Berlin<br>118, Leipziger Platz 11 - ist dort durch Feindeinwirkung<br>im November 1943 vernichtet worden vgl. 78/44 |
| 485             | Luis<br>Alvarez<br>in Madrid.               | <sup>K. v. 66 1864</sup><br>Eggenwälder:<br>"Philipp II auf sei-<br>nem Felsberg."                                                                                                |                           |              | 18000 <sup>h</sup> |                                                                              | 661.                 |             | x 22/1. 1841 + 4/10. 1901.<br>Verr.                                                                                                                                                     |
| 486             | Carl<br>Matschass<br>in Charlottenburg.     | <sup>K. v. 66 1864</sup><br>Eggenwälder:<br>"Wiederholung der Schlacht<br>von La Battaglia am 6. 11.<br>Eggenwälder von Dijon<br>am 23. Januar 1871."<br><sup>K. v. 66 1864</sup> |                           |              | 24000 <sup>h</sup> |                                                                              |                      | abgegeben   | Mittels allerhöchster Erlasse zum Aus-<br>weisen des Kaiserhofes an den Pau-<br>fächerer, Regt. von der Marschall<br>(S. 1. Kaiserhof) Nr. 61 in Thron neben<br>Kaiserin.               |
| 487             | Prof. Gustav<br>Richter                     | <sup>K. v. 66 1864</sup><br>Eggenwälder:<br>"Alte Bildnisse<br>des Fürsten."<br>(Lebensgroße Gemälde)<br><sup>K. v. 66 1864</sup>                                                 | N. W. 483<br>Nr. 186/92.  | 20/2.<br>92. | 6000 <sup>h</sup>  |                                                                              | 629                  |             | x 3/8. 1823 + 4/4. 1854.<br>Verr. National-Galerie                                                                                                                                      |
| 488             | Prof.<br>Bleibtreu                          | <sup>K. v. 66 1864</sup><br>Eggenwälder:<br>"Burgung der Feste<br>von St. Pierre de<br>Maurice am 19. 10.<br>1871."<br><sup>K. v. 66 1864</sup>                                   | N. W. 522.<br>Nr. 274/92. | 5/3.<br>92.  | 15000 <sup>h</sup> |                                                                              | 632.                 |             | Im Jahre 1911 an das Zeughaus abgegeben<br>vgl. 448/11 i. a. Gen 2                                                                                                                      |

[illegible]



| Laufende<br>Nr. | Künstler                              | Gegenstand                                                                       | Erwerbung                     | Datum          | PREIS    | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen  | Bemerkungen                                                                                                                                                    |
|-----------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------|----------|----------|----------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 496             | Karl Fries<br>geb. in Zumbinnen 1854  | Ölgemälde:<br>"Auf der Höhe" (Königsberg)                                        | U. IV 3045<br>J. Nr. 93/92    | 19/8<br>1892   | Food No. |          | 639                  | K. Verlust   | X 15/12. 1854, + Juli 1915.                                                                                                                                    |
| 497             | E. Bogas d. A.                        | Ölgemälde:<br>"Bildnis der Gräfin<br>Sophie von Saxe-Weimar-<br>Eisenach" (Wien) | U. IV 3091.<br>J. Nr. 94/92   | 25/8.<br>1892. | —        |          | 641                  | ⊗            | Geschenk der Frau Minna v. d. H.,<br>Wien.<br>X 30/9. 1894, + 24/11. 1854.<br>Korr.:<br>National-Galerie                                                       |
| 498             | Hof. Dr. Gustav<br>Sparzenberg<br>(+) | Ölgemälde:<br>"Wiederholung der<br>Jungfrau" (München)                           | U. IV 3340.<br>J. Nr. 104/92  | 22/9.<br>1892  | —        |          | 640                  | ⊗            | Geschenk der Wittwe des Einfl.<br>X 11/5. 1824, + 17/10. 1893.                                                                                                 |
| 499             | Dr. Krüger<br>u.<br>T. Hellwig        | Ölgemälde:<br>"Bildnis der Gräfin<br>v. Wangel" (München)                        | U. IV 3719.<br>J. Nr. 1116/92 | 9/11.<br>92.   | —        |          | 642                  | ⊗            | (Bildnis der Gräfin v. Wangel, v. d. Hoffmann<br>X 28/92, J. Nr. 1116/92.)<br>Geschenk der Frau Gräfin von<br>Wangel in Cassel.<br>X 3/9. 1897, + 24/11. 1857. |
| 500             | K. Blechen                            | Ölgemälde:<br>"Bildnis eines tü-<br>chtigen Mannes" (München)                    | U. IV 4345.<br>J. Nr. 1374/92 | 15/12.<br>92.  | 200 Mk.  |          | 643                  | Verlust 1937 | Bildnis v. Robert v. d. Hoffmann<br>X 29/7. 1848, + 23/7. 1848.<br>Bei dem Brand des Glaspalastes in München<br>verunfallt. - vgl. J. Nr. 346/91.              |
| 501             | J. Wroniecki<br>(+)                   | Ölgemälde:<br>"Begrüßung" (München)                                              | U. IV 1521<br>J. Nr. 373/93   | 13/4.<br>1893. | 750 Mk.  |          | 644                  | K. Verlust   | X 3/12. 1819, + 10/8. 1891.                                                                                                                                    |
| 502             | L. L. L.                              | Ölgemälde:<br>"Das letzte Bild" (München)                                        | J. Nr. 373/93                 | 1893.          | 4000 Mk. |          | 645                  | ⊗            |                                                                                                                                                                |

| Laufende<br>Nr. | Künstler                          | Gegenstand                                                                  | Erwerbung                                                                 | Datum        | PREIS     |
|-----------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|
| 503             | G. W. Volker                      | Salzgewölde:<br>"Kleiner Kiosk"                                             | UTV 1575<br>5. Juli 1898<br>J. Nr. 624/98<br>18. Mai 1899<br>J. Nr. 54/99 | 18. 5.<br>98 | —         |
| 504             | Prof.<br>J. Schauenberg           | Ölgemälde:<br>"Legende" (Maria<br>begnadet, Maria<br>falschlicherweise)     | UTV 251.93<br>25. 3.<br>J. Nr. 581/93                                     | 25. 3.<br>93 | 10000 Mk. |
| 505             | Prof.<br>G. Brämann               | Salzgewölde:<br>"Bildnis d. Prof. Brämann<br>Prof. Brämann<br>H. Hysius"    | UTV 401 J.<br>J. Nr. 910/98                                               | 16. 9.<br>98 | 5000 Mk.  |
| 506             | E. Karseler<br>in<br>Berlin.      | Ölgemälde:<br>"Bildnis Hoffmann<br>mit Teller und Leinwand"                 | UTV 4148<br>J. Nr. 953/93                                                 | 29. 9.<br>93 | 4000 Mk.  |
| 507             | G. Salzmänn<br>in<br>Kaubelsberg. | Ölgemälde:<br>"Dr. Haysius, Brämann<br>Jugendzeit Leipzig bei<br>H. Helmer" | UTV 4148<br>J. Nr. 953/93                                                 | 29. 9.<br>93 | 4000 Mk.  |
| 508             | H. Kuhlberg<br>in<br>Düsseldorf   | Ölgemälde:<br>"Hans von Kuhlberg<br>Jugend"                                 | UTV 4148<br>J. Nr. 953/93                                                 | 29. 9.<br>93 | 4000 Mk.  |
| 509             | L. Kerschog<br>in<br>Düsseldorf   | Ölgemälde:<br>"Hans von Kerschog<br>Jugend"                                 | UTV 4148<br>J. Nr. 953/93                                                 | 29. 9.<br>93 | 4000 Mk.  |

| Standort                        | Nr. des Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                      |
|---------------------------------|-------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | 646               | K. V. 66    | Reichert'sche Land- und Regiments-<br>mit Ulrici zu kaufen:<br>Reichert'sche Land- und Regiments-<br>+ 1899.     |
| Abfallkammer<br>Fremde, Berlin. | 647               | ⊗           |                                                                                                                  |
|                                 | 648               | ⊗           |                                                                                                                  |
|                                 | 649               | U. 66       |                                                                                                                  |
|                                 | 650               | ⊗           |                                                                                                                  |
|                                 | 651               | abgekauft   | Abgekauft im Ziff. A I 87, 332, 373,<br>374, 384, 508<br>Erworben im Ziff. A II 337, 338, 340, 341,<br>371, 689. |
|                                 | 652               | K. V. 66    |                                                                                                                  |

| Laufende<br>Nr. | Künstler                                             | Gegenstand                                                      | Erwerbung                     | Datum      | Preis  | Standort                                                            | Nr. des<br>Kataloges                                                    | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                                           |
|-----------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------|--------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 570             | D. Weiskaupt<br>in<br>München                        | Ölgemälde<br>„Zirkende Rief“,<br>falsch<br>K. v. 66 Wk          | NE 4148 I Aug<br>J. N. 953/93 | 29/9<br>93 | 4000 M |                                                                     | 653.<br>abgekauft                                                       |             | An Li Geleni Stern in Düsseldorf<br>im Zirkus abgetanzen. (vgl. Zwifg.<br>vom 17. 8. 1922 - 835/22 -)<br>gekauft 85% in München.<br>K. vgl. 1822 bei 1223 in 125 3/4.<br>X 13./3. 1825 + 14./8. 1903. |
| 571             | G. Gude<br>in<br>Berlin                              | Ölgemälde<br>„Loquax und<br>Häufigkeit“.<br>K. v. 66 Wk         |                               | Hgl        | 2000 M |                                                                     | 654.<br>Leit. alt. Kunstwerke<br>1928 v. Kauf am<br>Hannover - Fölsberg |             | X 2./2. 1848.                                                                                                                                                                                         |
| 572             | L. Dill<br>in<br>München                             | Ölgemälde:<br>„Holländischer<br>Kunst“<br>K. v. 66 Wk           |                               | Hgl.       | 1000 M |                                                                     | 655.<br>Wk                                                              |             | X 12./11. 1855, + 15./5. 1915.                                                                                                                                                                        |
| 573             | O. Frenzel<br>in<br>Berlin                           | Ölgemälde:<br>„Riffende in den<br>Offen - Lünen“<br>K. v. 66 Wk |                               | Hgl.       | 1000 M |                                                                     | 656.<br>K. v. 66 Wk                                                     |             | Vorr. Bildchen der alten Gärten<br>Leitung in Leipzig. Bild.<br>mit 12 St. 1-7.                                                                                                                       |
| 574             | J. Wenglein<br>in<br>München<br>geb. in München 1845 | Ölgemälde:<br>„Hinter dem<br>Spor - Wp.“<br>K. v. 66 Wk         |                               | Hgl.       | 4000 M |                                                                     | 657.<br>K. v. 66 Wk                                                     |             | X 5./10. 1845, + 15./1. 1919.                                                                                                                                                                         |
| 575             | O. Jernberg<br>geb. in<br>Düsseldorf 1855            | Ölgemälde:<br>„Zur Forderung“<br>K. v. 66 Wk                    |                               | Hgl.       | 1600 M | Vormittag<br>1943 bei<br>Fremdenverkehr<br>Hgl. 246. Nr.<br>507/46. | 658.<br>K. v. 66 Wk                                                     |             | X 23./5. 1855                                                                                                                                                                                         |
| 576             | L. Spangenberg<br>in<br>Berlin                       | Ölgemälde:<br>„Aufsteigender bei<br>Pompeji“<br>K. v. 66 Wk     |                               | Hgl        | 900 M  |                                                                     | 659.<br>K. v. 66 Wk                                                     |             | X 11./5. 1824, + 12./10. 1893.<br>Vorr. National - Galerie                                                                                                                                            |



| Laufende<br>Nr. | Künstler                                                     | Gegenstand                                                             | Erwerbung                   | Datum        | PREIS    | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                             |
|-----------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------|----------|----------|----------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 517             | F. Keil                                                      | Polymaille:<br>Hilfsbuchfeld.<br>Jugendblätter (1-1)<br>K. v. 66 1862  | UTV 4954.<br>f. Nr. 1194.   | 30/12<br>95. | 525 M.   |          | 664.                 | ⊗           | x 2/12. 1813, + 12/1. 1825.<br>Verr.<br>National-Galerie                                                                                                                |
| 518             | A. Böcklin                                                   | Polymaille:<br>Piedl.<br>K. v. 66 1866                                 | UTV 1544.<br>f. Nr. 492/44. | 20/4.<br>94. | 36000 M. |          | 635.                 | K. Valent   | x 16/10. 1827, + 16/1. 1901<br>Verr.<br>National-Galerie.                                                                                                               |
| 519             | A. Lucas<br>geb. und gest. in Darmstadt<br>1803-1863         | Polymaille<br>Kunststoff.<br>K. v. 66 1866                             | UTV 2876.<br>f. Nr. 90594   | 19/12<br>94  | 2000 M.  |          | 663.                 | K. Valent   | x 1503 + 1863.<br>Verr.<br>National-Galerie                                                                                                                             |
| 520             | Leon Pöhle<br>geb. 1841 in Leipzig.<br>gest. Dresden.        | Polymaille<br>Papiere.<br>K. v. 66 1866                                | UTV 3365.<br>f. Nr. 994.    | 2/8          | —        |          | 666.                 | K. Valent   | 1/12. 1841, + 27/2. 1908<br>Grafik des Fürsten-Königs<br>Wilhelm V. d. S.                                                                                               |
| 521             | L. v. Berner                                                 | Polymaille:<br>Zin- & Kupfermeister<br>in Paris 1830.<br>K. v. 66 1866 | UTV 3942                    | 22<br>94     | 16050 M. |          | 670                  | W. 66       | x 9/15. 1843, + 14/1. 1915.                                                                                                                                             |
| 522             | J. v. Canal<br>geb. 1819 in Sachsen<br>gest. 1894 in Dresden | Polymaille:<br>Hartkalk<br>"Kupfer"<br>K. v. 66 1866                   | UTV 3942                    | 22<br>94     | 2500.    |          | 665.                 | abgegeben   | An die Galerie Stern in Düsseldorf<br>im Tausch abgegeben (vgl. Aufg. Nr.<br>Dresden vom 17. 8. 1922 - Nr. 835/22-)<br>gegen 12 3/4 M. in Silber<br>vgl. Nr. 123 u. 124 |
| 523             | A. Böcklin<br>Mann (1)                                       | Polymaille:<br>"Albin"<br>K. v. 66 1866                                | UTV 3942                    | 22<br>94     | 2500.    |          | 664.                 | K. Valent   | x 4/2. 1844, + 14/1. 1894.<br>Verr.<br>National-Galerie<br>Befand sich als Leihgabe im Volksgewerbe-Museum<br>Bielefeld 15 und ist dort durch Fundstücke im             |

| Laufende<br>Nr. | Künstler                           | Gegenstand                                                                      | Erwerbung                 | Datum         | PREIS    | Standort                                                                                    | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                             |
|-----------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 524             | H. Liebermann                      | Algammeln:<br>"Die Gipsfiguren"<br>aus K. v. 66                                 | UTV 4265<br>F.Nr. 1296/94 | 15.<br>11. 94 | —        |                                                                                             | 668.<br>⊗            |             | Von H. v. Liebermann<br>x 20/6. 1894.                                                                                                                                                   |
| 525             | B. Piglhein                        | Algammeln:<br>Moritur in Geo.<br>K. v. 66                                       | UTV 4828.<br>F.Nr. 51/95  | 11.<br>11. 95 |          |                                                                                             | 669.<br>⊗            |             | Siehe auch A. II 838 (Bemerkung)<br>Gefäß des Hof-Kammergeräths<br>Gruppe des Hof-Kammergeräths<br>König. x 19/2. 1845, + 5/2. 1894.<br>Vorr. f. Schmüller, München.<br>x 1842, + 1846. |
| 526             | Joh. Wicken-<br>berg               | Marine<br>Gel.<br>K. v. 66                                                      | UTV 1814<br>F.Nr. 604/94  | 11.<br>5. 94  | —        |                                                                                             | 671.<br>K. Verlust   |             | Gefäß des Hof-Kammergeräths<br>Gruppe des Hof-Kammergeräths<br>König. x 19/2. 1845, + 5/2. 1894.<br>Vorr. f. Schmüller, München.<br>x 1842, + 1846.                                     |
| 527             | E. Schindler<br>geb. 1842 in Wien. | Algammeln:<br>"Koch und Gefäß"<br>K. v. 66                                      | UTV 3096<br>F.Nr. 863/95  | 18.<br>8. 95  | 5000 Mk. |                                                                                             | 672.<br>abgegeben    |             | Im Auftr. im Februar 1923 an die<br>Galerie Paffrath abgegeben - vgl. 206/23<br>Im Auftr. abgegeben:<br>"5. Stück b. d. I 260.                                                          |
| 528             | A. Erichke<br>Berlin               | Algammeln:<br>Wann auf dem Altar.<br>Hoffen (Kleinchen<br>Gedicht).<br>K. v. 66 | UTV 3363.<br>F.Nr. 910/95 | 11.<br>11. 95 |          | Ende UTV 446 Nr.<br>vom 1. 3. 96. aus<br>die Urmisfisch<br>Kiel abgegeben.<br>F.Nr. 453/96. | —<br>abgegeben       |             | x 6/5. 1823, + 15/1. 1900.<br>Gefäß des Hof-Kammergeräths<br>Gruppe des Hof-Kammergeräths<br>König. x 19/2. 1845, + 5/2. 1894.<br>Vorr. f. Schmüller, München.<br>x 1842, + 1846.       |
| 529             | F. Heil                            | Algammeln:<br>Hilfungs- und Ober-Kammergeräth<br>Kammergeräth:<br>K. v. 66      | UTV 3256.<br>F.Nr. 913/95 | 11.<br>11. 95 | 6000 Mk. |                                                                                             | 673.<br>⊗            |             | x 2/2. 1813, + 14/1. 1876.<br>Vorr.: National-Galerie                                                                                                                                   |
| 530             | P. v. Voigtländer<br>Berlin        | Algammeln:<br>Zitrus- und Maschinellen<br>F.Nr. 1140/95<br>K. v. 66             | UTV 7435<br>F.Nr. 1140/95 | 16.<br>11. 95 | 5000.    |                                                                                             | 674.<br>⊗            |             | Ref. 1844.<br>Ref. 1844.<br>St. Dezember 1845.<br>x 2/1. 1854.                                                                                                                          |

| Laufende<br>Nr. | Künstler                                                          | Gegenstand                                            | Erwerbung                  | Datum    | PREIS   | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                             |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------|----------|---------|----------|----------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 531             | Munthe.<br>Bischof auf Baron in Kassel<br>g. i. Düsseldorf<br>(*) | Ölgemalt:<br>"Johann Baptist<br>Kraus" K. v. 66 W. 66 | Nr. 1097.<br>Fl. 126<br>95 | 3/11/15  | 4000 Mk |          | 675                  | abgeben     | Abgeliefert gegen ein Gemälde von<br>Slevogt, H. G. v. 1893 im Februar 1923<br>- vgl. 78/23 - in A II 378               |
| 532             | D. Schuch.<br>Dresden                                             | Ölgemalt:<br>"Angriff auf die<br>Burg" K. v. 66 W. 66 | Nr. 496<br>Fl. 103<br>95   | 12/12/15 | 3000 Mk |          | 676                  | ⊗           | X 30/1. 1846, + 13/1. 1903.<br>Vorr.<br>National-Galerie.                                                               |
| 533             | G. Schüller<br>Karlsruhe                                          | Ölgemalt:<br>"Johann Baptist<br>Kraus" K. v. 66 W. 66 | Nr. 2443.<br>Fl. 262<br>96 | 3/6/96   | 6600 Mk |          | 678                  | K. Valant   | X 3/12. 1851, + 2/12. 1912                                                                                              |
| 534             | P. Varthmüller<br>+<br>Berlin                                     | Ölgemalt:<br>"Kraus" K. v. 66 W. 66                   | Nr. 254<br>Fl. 164<br>96   | 16/6/96  | 500     |          | 679                  | ⊗           | X 16/1. 1859, + 25/6. 1895<br>Vorr.<br>National-Galerie                                                                 |
| 535             | Ed. Magnus<br>+<br>Berlin                                         | Ölgemalt:<br>"Kraus" K. v. 66 W. 66                   | Nr. 222<br>Fl. 122<br>96   | 4/3/96   | —       |          | 680                  | abgeben     | X 4/1. 1799, + 5/8. 1872. Vorr.<br>National-Galerie<br>Ausgetauscht gegen ein Gemälde<br>von Carl Schuch vgl. Nr. 5664. |
| 536             | Prof.<br>Berlin                                                   | Ölgemalt:<br>"Kraus" K. v. 66 W. 66                   | Nr. 222<br>Fl. 122<br>96   | 4/3/96   | —       |          | 681                  | ⊗           | Vorr.<br>National-Galerie                                                                                               |
| 537             | H. von Pettenkofer<br>g. i. Wien 1891.<br>(*)                     | Ölgemalt:<br>"Kraus" K. v. 66 W. 66                   | Nr. 2928<br>Fl. 968<br>96  | 13/7/96  | 4500 Mk |          | 682                  |             | Abgeliefert gegen ein Gemälde von<br>Slevogt, H. G. v. 1893 im Februar 1923<br>- vgl. 78/23 - in A II 378               |



| Laufende<br>Nr. | Künstler                   | Gegenstand                                                                     | Erwerbung                  | Datum          | PREIS  | Standort | Nr. des<br>Kataloges  | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                    |
|-----------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------|--------|----------|-----------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 538.            | R. Reinick<br>Münster      | Ölgemälde:<br>„Kreuzabgeschieden in<br>Münster“<br>K. v. 66 1895               | U. v. 4555<br>Nr. 135/75   | 4.2.<br>1895   | —      |          | 677.<br>K. v. 66 1895 |             | + 9/2. 1926.<br>Dieses Bild wurde übergeben<br>(Kauf 1000 A)                                                                   |
| 539             | H. Rohdtt<br>Friedenau     | Ölgemälde:<br>„Friedens-Tab.<br>Frieden-Tab.<br>Frieden-Tab.“<br>K. v. 66 1896 | U. v. 4219<br>Nr. 118/76   | 24.10.<br>1896 | 4000 A |          | 683<br>K. v. 66 1896  |             | Angekauft mit dem Bild „Frieden-Tab.“<br>Kauf 1000 A.<br>K. v. 66 1896 (K. 38/36)<br>(an 100 A. Kaufpreis abgezogen)           |
| 540.            | G. Melchers<br>Paris       | Ölgemälde:<br>„Die Familie“<br>K. v. 66 1896                                   |                            |                |        |          | 684<br>⊗              |             | + 11/2. 1860.<br>Angekauft mit dem<br>Bild 1000 A.<br>Funktionselles Bild.                                                     |
| 541.            | Eugene Rosello<br>Paris    | Ölgemälde:<br>„Von Überwindung der<br>Roma“<br>K. v. 66 1896                   |                            |                |        |          | 685<br>⊗              |             | + 22/9. 1866.<br>Angekauft mit dem Bild<br>1000 A. mit dem Bild.                                                               |
| 542             | F. Jacob<br>Berlin         | Ölgemälde:<br>„Am Spinnweben-<br>Kloster“<br>K. v. 66 1896                     | Nr. 125/76<br>(Nr. 109/76) | 7/76           |        |          | 686.<br>K. v. 66 1896 |             | + 26/10. 1892, wurde (Kaufpreis in 1895)<br>1000 A. mit dem Bild<br>National-Galerie                                           |
| 543.            | W. Feldmann<br>Berlin      | Ölgemälde:<br>„Mondanungang“<br>K. v. 66 1896                                  |                            |                |        |          | 687<br>W. v. 66 1896  |             | + 11/2. 1869. angekauft.<br>1000 A.<br>Zu Nr. 543: Kaufpreis von H. v. 66 1896.<br>Kaufpreis von 1892. 1000 A.<br>+ 8/4. 1866. |
| 544.            | H. Nöttingen<br>Düsseldorf | Ölgemälde:<br>„Madonna auf<br>dem Thron“<br>K. v. 66 1896                      |                            |                |        |          | 688<br>⊗              |             | + 3900 A. auf 1896-1898                                                                                                        |

| Laufende<br>Nr. | Künstler         | Gegenstand                                                      | Erwerbung     | Datum              | Preis    | Standort                       | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                                       |
|-----------------|------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------|--------------------|----------|--------------------------------|----------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 545             | Ed. Fildesbrandt | Ölgemälde.<br>Therapie bei London.<br>K. v. 66 1866             |               | 4<br>7.12.<br>1896 | 10000 M. |                                | 689                  | 1. Verlust  | X 9./9. 1848, + 25./10. 1868.<br>Vorr. National-Galerie<br>Geschenk des Erben des Staatsminis-<br>ters von Camphausen.                                                                            |
| 546             | John Constable   | Ölgemälde. Land-<br>schaft.<br>K. v. 66 1866                    |               | 4<br>7.12.<br>1896 | 5500 M.  |                                | 691                  | W. Bl.      | X 11./4. 1846, + 31./3. 1837.<br>Vorr. National-Galerie<br>Geschenk des Fabrikbesizers<br>Herrn Amalhemius<br>in Berlin                                                                           |
| 547             | John Constable   | Ölscizze, Landschaft<br>K. v. 66 1866                           | UTV No 1859   | 4<br>7.12.<br>1896 |          | früher bei Pf.<br>gegen No 555 | —                    | abgegeben   | X 11./4. 1846, + 31./3. 1837.<br>Vorr. National-Galerie<br>Nr. 547 u. 548 wurden<br>mit Bewilligung des General-<br>direktion ausgetauscht gegen<br>Nr. 555                                       |
| 548             | John Constable   | Ölscizze, Landschaft<br>K. v. 66 1866                           | No 1362<br>96 | 4<br>7.12.<br>1896 | 2300 M.  |                                | —                    | abgegeben   | Geschenk des Kunsthändlers<br>Herrn Ch. Seidelmeier in Paris                                                                                                                                      |
| 549             | G. Coedeker      | Ölgemälde, Landschaft<br>(Hügelrufer)<br>K. v. 66 1866          |               |                    | 1045 M.  |                                | 692                  | ⊗           | X 14./6. 1849, + 31./12. 1877.<br>Vorr. National-Galerie<br>Geschenk des Kaufmanns<br>Herrn Louis Simon in Berlin                                                                                 |
| 550             | Ed. Manet        | Ölgemälde. Die<br>Conversation im<br>Trenthaus<br>K. v. 66 1866 |               |                    | 20000 M. |                                | 693                  | W. Bl.      | Geschenk des Herren<br>Kommerzienrath Ed. Arnold<br>H. Kommerzienrath Ed. von Mendelssohn<br>Bankier R. von Mendelssohn<br>H. Opentheim<br>sämtlich in Berlin + 30./1. 1883.<br>X 14./11. 1840, + |
| 551             | Landé Monet      | Ölgemälde. Ansicht<br>von Vetheuil<br>K. v. 66 1866             |               |                    | 3000 M.  |                                | 694                  |             | Geschenk des Bankiers Herrn<br>Karl von der Heydt in Berlin.                                                                                                                                      |





| Laufende<br>Nr. | Künstler                | Gegenstand                                           | Erwerbung | Datum | Preis   | Standort | Nr. des<br>Kataloges                 | Eingetragen                                                         | Bemerkungen                                                                     |
|-----------------|-------------------------|------------------------------------------------------|-----------|-------|---------|----------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 2<br>559        | J. Maris                | Am Canal<br>öl<br>K. v. 66 1861                      |           |       | 5000 M. |          | 700                                  | am 19/12 30-segl.<br>1927/28 - an de la Taille<br>zu Aufst. gegeben | X 25./8. 1837, + 17./8. 1899.<br>Verr.: Abgegeben im Tausch<br>National-Galerie |
| 2<br>560        | J. B. Nisbet            | Abgeschnittenes<br>Aquarillgemälde<br>K. v. 66 1861  |           |       | 1800 M. |          | II 964/130<br>1085<br>SK 2 (F II 66) |                                                                     | X 1/12. 1857.<br>Abgekauft<br>auf<br>Juni + 1845.<br>Verr.: National-Galerie    |
| 2<br>561        | J. Boldini              | Portrait Ad. Menards<br>öl<br>K. v. 66 1861          |           |       | 6000 M. |          | 701                                  |                                                                     | Abgegeben im Tausch<br>auf<br>Juni + 1845.<br>Verr.: National-Galerie           |
| 2<br>562        | J. Ciardi               | Canale grande in<br>Venedig<br>öl<br>K. v. 66 1861   |           |       | 5000 M. |          | 702                                  |                                                                     | X 13./9. 1843, + 5./10. 1917.<br>Groschen Easlin<br>Verr.: National-Galerie     |
| 2<br>563        | J. Moreno-<br>Carbonero | Ein Abenteuer auf<br>Sil Blas<br>öl<br>K. v. 66 1861 |           |       | 6500 M. |          | 703                                  |                                                                     | Abgegeben im Tausch<br>auf<br>Juni + 1845.<br>Verr.: National-Galerie           |
| 2<br>564        | J. Lorolla-<br>Bastida  | Perlengarnspinn<br>Spinn<br>öl<br>K. v. 66 1861      |           |       | 5000 M. |          | 704                                  |                                                                     | X 13./9. 1843, + 5./10. 1917.<br>Groschen Easlin<br>Verr.: National-Galerie     |
| 2<br>565        | J. Fautin-Latour        | Linnenbildnis<br>öl                                  |           |       | 2500 M. |          | 705                                  |                                                                     | X 13./9. 1843, + 5./10. 1917.<br>Groschen Easlin<br>Verr.: National-Galerie     |

| Laufende<br>Nr. | Künstler       | Gegenstand                                            | Erwerbung                  | Datum  | PREIS  | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                                         |
|-----------------|----------------|-------------------------------------------------------|----------------------------|--------|--------|----------|----------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 566.            | R. Billotte    | Die Kniebänke von<br>La Folie.<br>Öl. K. v. 66 Wk     |                            |        | 1500.4 |          | 706                  |             | X 24/6. 1846.                                                                                                                                                                                       |
| 567.            | J. Lockhead    | Dorf in Fifehire.<br>Öl<br>K. v. 66 Wk                |                            |        | 245.   |          | 707                  |             | X 12/4. 1866.<br>Verw. National-Galerie.<br>Angekauft                                                                                                                                               |
| 568.            | H. F. Bisling  | Chor Straß.<br>Öl<br>K. v. 66 Wk                      |                            |        | 800.   |          | 708                  |             | X 31/4. 1854.<br>Im<br>Allerhöchsten Dispositionsfonds                                                                                                                                              |
| 569.            | H. W. Mesdag   | Tommeraband in<br>Lehereningen.<br>Öl.<br>K. v. 66 Wk | U. v. 4920<br>Fl. 22<br>12 | 2.1.92 | 5000.  |          | 709                  |             | X 23/4. 1834, auf<br>12/4. 1915.<br>Im<br>Großen Erbsen<br>Kunstmuseum                                                                                                                              |
| 570.            | P. Fragiaroni. | Freiungkeit.<br>Öl.<br>K. v. 66 Wk                    |                            |        | 2500.  |          | 710                  |             | 1896.<br>X 14/8. 1856, + 18/5. 1922.                                                                                                                                                                |
| 571.            | G. Farasyu     | Die Witwen.<br>Öl.<br>K. v. 66 Wk                     |                            |        | 800.   |          | 711                  |             | X 14/8. 1858<br>Verw. National-Galerie.<br>Befand sich als Leihgabe im Volksgemäldehof Bau VB<br>Allerhöchste 15, 29 ist seit dem Fundamentierung im Mon<br>ter 1943 ermittelt worden. vgl. 1650/93 |
| 572.            | H. Vogel       | Mutter und Kind<br>in der Küche.<br>Öl.               |                            |        | 4000.  |          | 712                  |             | X 15/2. 1855.                                                                                                                                                                                       |

| Laufende<br>Nr. | Künstler                 | Gegenstand                                                  | Erwerbung                  | Datum  | PREIS   | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                                               |
|-----------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------|--------|---------|----------|----------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 573.            | H. Behner                | Aprielen in einem<br>fälschlich Canal.<br>Öl. K. v. 66 Wkl. |                            |        | 300.-   |          | 713                  | K. Verlust  | x 12/6. 1867.<br>National-Galerie<br>(amtlichen Publikation)                                                                                                                                              |
| 574.            | H. v. Volkmann           | Trifflingsbüsch.<br>Öl.<br>K. v. 66 Wkl.                    |                            |        | 1500.-  |          | 714                  | K. Verlust  | x 19/5. 1860, +<br>Verw.: National-Galerie                                                                                                                                                                |
| 575.            | F. Kuchel                | Aluminiumstift in<br>Licht.<br>Öl.<br>K. v. 66 Wkl.         |                            |        | 13200.- |          | 715                  | Wkl.        | x 20/11. 1850, + 9/1. 1915.<br>Verw.: Chrysostom<br>National-Galerie. aus<br>Jem                                                                                                                          |
| 576.            | F. Karbun                | Spitzenköpfe in einem<br>in Brügge?<br>Öl.<br>K. v. 66 Wkl. | U. W. 4920<br>No: 22<br>12 | 21. 92 | 1000.-  |          | 716                  | K. Verlust  | Alles in der Dargestellten<br>x 24/2. 1849<br>+ 15/5. 1910.<br>Verw.: National-Galerie.<br>Ter<br>Großen Erläuter<br>Kunst - Ausstellung<br>x 6/3. 1848<br>+ 23/2. 1905. 1896. Verw.:<br>National-Galerie |
| 577.            | V. Weiskaupt,<br>Victor. | Vorschrift.<br>Öl.<br>K. v. 66 Wkl.                         |                            |        | 2200.-  |          | 717                  | ⊗           | x 28/11. 1851.<br>Verw.: National-Galerie                                                                                                                                                                 |
| 578.            | H. Darnaut               | Vormerkung.<br>(Nieder. Aufnahme).<br>Öl.<br>K. v. 66 Wkl.  |                            |        | 3000.-  |          | 718                  | K. Verlust  | x 23/9. 1847.<br>Verw.: Kunstsamml. München,<br>National-Galerie                                                                                                                                          |
| 579.            | H. Saltzman              | Eine Mauermauer.<br>Öl.                                     |                            |        | 6000.-  |          | 719                  |             |                                                                                                                                                                                                           |



| Laufende<br>Nr. | Künstler      | Gegenstand                                                      | Erwerbung                         | Datum         | PREIS  | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen  | Bemerkungen                                                                                        |
|-----------------|---------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------|--------|----------|----------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 580             | A. F. Fitz    | Bildnis eines kleinen<br>Mädchens<br>K. v. 66 W. 66             | N. IV N. 958<br>Inv. N. 205<br>97 | 11. III<br>97 | —      |          | 723                  | <del>X</del> | X 30/3. 1856.<br>Geschenk des Directors der National-<br>bank für Deutschland Herrn<br>Julius Bern |
| 581             | Fr. Krüger    | Kaiser Wilhelm der Große<br>als Ring. reitend<br>K. v. 66 W. 66 | N. IV 1880/97<br>Inv. N. 471/97   | 6 V<br>97     | 1000.— |          | 724                  | W. 66        | X 3/9. 1897, + 21/1. 1857.<br>Verr.:<br>National-Galerie                                           |
| 582             | F. Böttchen   | König Wilhelm von<br>Preußen<br>K. v. 66 W. 66                  |                                   |               | 500.—  |          | 725                  | K. Verlust   | X 27/3. 1828, + 16/10. 1892.<br>Verr.: National-Galerie                                            |
| 583             | Kamphausen    | Friedrich der Große mit<br>seinen Generalen<br>K. v. 66 W. 66   | N. IV 1880/97<br>Inv. N. 471/97   | 6 V<br>97     | 1000.— |          | 726                  | K. Verlust   | X 8/2. 1816, + 15/6. 1855.<br>Vermächtnis des Herrn<br>von Kitzleben<br>Verr.: National-Galerie    |
| 584             | Fr. Krüger    | Pferd im Stall<br>K. v. 66 W. 66                                |                                   |               | 500.—  |          | 727                  | W. 66        | X 3/9. 1897, + 21/1. 1857.<br>Verr.:<br>National-Galerie                                           |
| 585             | J. Schmidtson | Pferde auf der Weide<br>K. v. 66 W. 66                          |                                   |               | 1500.— |          | 728                  | K. Verlust   | X 15/4. 1830, + 2/9. 1863.<br>Verr.: National-Galerie                                              |
| 586             | E. Meyerheim  | Der erste Geheeruch                                             |                                   |               | 500.—  |          | 729                  |              | X 2/1. 1808, + 15/1. 1879.<br>Verr.: National-Galerie                                              |

| Laufende<br>Nr. | Künstler                                                  | Gegenstand                                                           | Erwerbung                          | Datum       | PREIS               | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------|---------------------|----------|----------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 587             | W. Fildesbrant                                            | Sprechsalz im Hinder<br>K. v. 66 Wkl                                 | NTV 1880/97<br>J. Nr. 471/97       | 6. V. 97    | 3000.-              |          | 730.                 | Kr. Verlust | X 9./9. 1818, + 25/10. 1868<br>Vorr. National. Galerie<br>Vermächtnis des Herrn von<br>Hitzleben.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 588             | Gelbers Mungen                                            | Halbblöße<br>K. v. 66 Wkl                                            |                                    |             | 200.-               |          | 731.                 | Kr. Verlust |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 589             | L. Dr. Miller                                             | Landschaft. "Novem-<br>ber."<br>K. v. 66 Wkl                         | NTV 2952<br>97<br>J. Nr. 528<br>97 | 22. Mai 97  | 5500.-              |          | 732.                 | Kr. Verlust | X 14/10. 1814.<br>Geschenk des Herren<br>Geh. Kommerzienrath E. Veith.<br>Brau von Mendelssohn<br>Dr. Georg Siegel<br>Robert Harmsen<br>Roth Drückerei<br>Julius Bleichroder<br>Julius Kaufmann<br>X 15/1. 1893, + 23/5. 1865.<br>Von Kunsthandl. Schwarz erworben.<br>Aus der Samml. Ludwig Heckscher<br>Im Jahre 1935 für 15000 RM. an die Kunsthandl.<br>abgegeben. - reg. Tgl. Nr. 1406/35 |
| 590             | J. Haldeniller                                            | Rückkehr von der<br>Konfirmation<br>(Fingerring)<br>K. v. 66 Wkl     |                                    |             | 3500.-              |          | 733.                 | abgeben     | X 18/4. 1850, + 2/9. 1863.<br>Auch H. O. Mehl Klein, Wien erworben<br>aus der Sammlung Hayos.<br>Vorr. National. Galerie                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 591             | J. Schmitson                                              | Auf der Heide<br>K. v. 66 Wkl                                        | NTV 2677<br>97                     | 28. Juni 97 | 19000.-             |          | 734.                 | Kr. Verlust | X 3/2. 1851 + 21/12. 1914                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 592             | H. Trübner<br>geb. 1851 in Heidelberg<br>lebt in München. | Klostergebäude auf<br>der Herreninsel in<br>Chiemsee<br>K. v. 66 Wkl | Inv. Nr. 630<br>97                 |             | 1200.-              |          | 735.                 | Wkl         | Vom Künstler erworben.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 593             | A. Brendel                                                | Schafe im Stall<br>K. v. 66 Wkl                                      |                                    |             | 1330.-<br>mit einem |          | 736.                 |             | X 2/6. 1827, + 28/5. 1895<br>Vorr. National. Galerie<br>Ankauf aus dem Besitz von Villers                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| Laufende<br>Nr. | Künstler         | Gegenstand                                                                                                                                     | Erwerbung                       | Datum          | Preis              | Standort                                               | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen  | Bemerkungen                                                                                                                                           |
|-----------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------|--------------------|--------------------------------------------------------|----------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 594             | N. Diaz          | Halblandschaft<br>K. v. 66 Wöl                                                                                                                 | N. IV N° 2678<br>Inv. 629<br>97 | 26. Juni<br>97 | M. 1500.           |                                                        | 737.                 | Kr. Val. St. | x 20/8. 1804, + 18./11. 1846.<br>Geschenk v. Herrn A. Thiem<br>Verr.: National-Galerie                                                                |
| 595             | Charles Cazin    | Dämmerung in einer<br>Dünenlandschaft mit<br>Kleinem bei Stunden<br>Magdalena. K. v. 66 Wöl<br>Bey. J. C. CAZIN.                               | N. IV N° 3485<br>Inv. 841<br>97 | 30. Aug.<br>97 | M.<br>Preis 20,000 | am 4/2. 1849<br>Paris zu Romheim - gegen 7 Pfund. 1849 | 738.                 | Kr. Val.     | x 25/5. 1841, + 27/3. 1901.<br>Geschenk des Herrn Carl Levy.<br>Verr.: National-Galerie                                                               |
| 596             | Karl Graeb.      | Kirchen in neres. Blick<br>in einen gothisch über-<br>wölbten Chor aus einem<br>flachgedachten Hauptbau<br>Bey. Karl Graeb. 1863. K. v. 66 Wöl |                                 |                | M. 2000.-          |                                                        | 739.                 | ⊗            | x 18/3. 1816 + 5/4. 1884.<br>Verr.: National-Galerie                                                                                                  |
| 597             | Charles Hoguet   | Aussicht eines Hauses<br>im Hintergrunde eine<br>Fabrik steht mit gothi-<br>scher Cathedral.<br>Bey. C. Hoguet K. v. 66 Wöl                    |                                 |                | M. 1000.-          | Wien<br>Kgl. 532/46.                                   |                      | Kr. Val. St. | x 21/11. 1821, + 4/1. 1870.<br>Verr.: National-Galerie                                                                                                |
| 598             | Ed. Hildebrandt  | Sonnenuntergang<br>an einer Flussmün-<br>dung.<br>Bey. E. Hildebrandt<br>K. v. 66 Wöl 1856                                                     | N. IV N° 3485<br>Inv. 841<br>97 | 30. Aug.<br>97 | 1500.-             | Im Engländer-Haus<br>zu Hofen.                         |                      | Kr. Val. St. | x 9/9. 1818, + 25/11. 1868.<br>Geschenk Vermächtnisses<br>von F. Kartrath Albert Löwe und<br>seiner Frau Anna geb. Vellach<br>Verr.: National-Galerie |
| 599             | Ed. Hildebrandt. | Hochgebirgsthäl in<br>Altenroth.<br>Bey. E. Hildebrandt 1857<br>K. v. 66 Wöl                                                                   |                                 |                | M. 1500.-          |                                                        | 740.                 | Kr. Val.     | x 9/9. 1818, + 25/11. 1868.<br>Verr.: National-Galerie                                                                                                |
| 5600            | Ed. Meyerheim    | Kegelgesellschaft.<br>Bey. Ed. Meyerheim<br>1884.<br>K. v. 66 Wöl                                                                              |                                 |                | M. 200.-           |                                                        | 741                  | Wöl          | x 1/1. 1888, + 18/1. 1889.<br>Verr.: National-Galerie                                                                                                 |



| Laufende<br>Nr.                 | Künstler      | Gegenstand                                                                                                                                                  | Erwerbung                                  | Datum         | PREIS     |
|---------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------|-----------|
| 561<br>gegen 15.342<br>in. mehr | H. von Angeli | Vorstellung der Ab-<br>lution.                                                                                                                              | Bez. H. von Angeli 1872.<br>K. v. 66 1872  |               | M. 2000.- |
| 562                             | E. Bossuet    | Hairkranz eines Schloß<br>von den Mauern von<br>Granada.                                                                                                    | Bez. F. Bossuet, Granada.<br>K. v. 66 1872 |               | M. 400.-  |
| 563                             | G. Richter    | Brustbild eines Mädchens,<br>nach links, in der linken<br>eine Donnamaske<br>bez. Gustav Richter 1865.<br>K. v. 66 1865                                     | NTV N° 3485<br>Zw. 841<br>97               | 30 Aug<br>97  | M. 1000.- |
| 564                             | B. Vantier    | Der gestrenkte Frauval,<br>Ein Bauer zieht einen Kien-<br>derwagen, ohne zu bemerken<br>dass das Kien herausgefallen.<br>bez. B. Vantier 1868 K. v. 66 1868 |                                            |               | M. 500.-  |
| 565<br>gegen 15.355<br>in. mehr | Fr. Völz      | Kirche an einem Bache.<br>bez. Fr. Völz.<br>K. v. 66 1866                                                                                                   |                                            |               | M. 200.-  |
| 566                             | J. Ceranne    | 219 Miniatur gemalt auf Papier,<br>Tape Elfenbein, in einem auf Metall<br>Landschaft                                                                        | NTV 3229<br>Zw. No 854/<br>97              | 11 Sept<br>97 |           |
| 567                             | A. Lisey      | Eisenschnee in einem<br>französischen Dorf.<br>K. v. 66 1866                                                                                                | NTV 3229<br>Zw. No 854/<br>97              | 11 Sept<br>97 |           |

| Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen                                                    | Bemerkungen                                                                                                                                                               |
|----------|----------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                      | abgegeben                                                      | An die Galerie Stern in Düsseldorf<br>im Tausch abgegeben. (vgl. Nr. 511/22)<br>am 17. 8. 1922 - Nr. 835/22 - gegen 15.342<br>vgl. Nr. 15.23 u. 15.342.<br>X 20/6. 1880 + |
|          | 242.                 | Wkn                                                            | X 3/6. 1823, + 4/4. 1884.                                                                                                                                                 |
|          |                      | K. Val.                                                        | Vermächtnis von<br>Ladwath'sche und seiner Frau<br>Anna geb. Wallach.<br>X 24/4. 1829, +                                                                                  |
|          |                      | K. Val.                                                        | An die Galerie Paffrath in Düsseldorf<br>im Tausch abgegeben (vgl. 987/22)<br>gegen 15.355 in. mehr.<br>s. Notiz Zw. A I 93                                               |
|          | 743.                 | abgegeben                                                      | X 19/1. 1834, + 23/10. 1906.<br>Geschenk des Herrn H. Haardt.                                                                                                             |
|          | 744.                 | Abgegeben gegen<br>Nr. 817 d. z. 1. 1. 1917<br>Zw. Nr. 2174/36 | X 30/10. 1839, + 29/1. 1899.<br>Geschenk des Herrn / Banquier<br>Carl von der Heydt u. Dr. G. von Bledersdorf                                                             |

| Laufende<br>Nr. | Künstler     | Gegenstand                                                                                     | Erwerbung                       | Datum               | PREIS      | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen        | Bemerkungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------|------------|----------|----------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 608             | Bernard      | Brunsbild eines<br>Mädchen. Pastell.<br>K. v. 66 Wbl                                           | Nr. 3229<br>Inv. No. 854<br>97  | 4 Sept.<br>97       | Fr. 3000.- |          |                      |                    | Geschenk des Herrn Labrikbeotzen<br>Haldorschinsky. No 608 eingetauscht<br>mit Genehmigung des Herrn Minster<br>gegen No 613.<br>x 25/10. 1881, + 23/3. 1825.                                                                                                                                                                                 |
| 609             | Bonington R. | Marine bild<br>K. v. 66 Wbl                                                                    | Nr. 3229<br>Inv. No 854<br>97   | 4 Sept.<br>97       | 650.- Mk.  |          | 757.                 | K. Verlust         | x 23/10. 1844, + 4/12. 1900<br>Von der Frau des Malers Herrn Kacsy in Paris<br>gekauft.<br>Der Erwerb wurde durch das Einziehen des<br>Herrn Commerzienrath Anhalt, sodass<br>das Geld vom Credit hause erzwungen ist.<br>Paris 1877 F. Buchmann, Minster, kam über<br>Auftrag des Kaufmanns 208/96 in den 5<br>x 16/10. 1824, + 16/11. 1901. |
| 610             | H. Leick     | Zu beiden Sachanerin.<br>K. v. 66 Wbl                                                          | Nr. 3987<br>Inv. No. 1031<br>97 | 18<br>30 Oct.<br>97 | 20.000.    |          | 745.                 | K. Verlust         | Auf der Münchner Ausstellung<br>1897 gekauft.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 611             | A. Böcklin   | Meeresbrandung<br>K. v. 66 Wbl                                                                 | Nr. 3987<br>Inv. No. 1031<br>97 | 18<br>30 Oct.<br>97 | 32000.     |          | 746.                 | WBlm               | x 16/10. 1827, + 16/11. 1901.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 612             | A. Böcklin   | Die drei Lebensalter<br>K. v. 66 Wbl                                                           | Nr. 3987<br>Inv. No. 1031<br>97 | 18 Oct.<br>97       | 50.000.    |          | 747.                 | K. Verlust         | Herr Antognichtsooth Grottker in<br>Magerburg                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 613             | E. Pissarro. | Landhaus bei der<br>Ermittlung<br>K. v. 66 Wbl                                                 | Nr. 4523<br>Inv. No 1145<br>97  | 10 Nov.<br>97       | Fr. 2500.- |          | 748.                 | WBlm<br>K. Verlust | x 10/11. 1830, + 12/11. 1903.<br>Mit Genehmigung des Herrn<br>Minsters eingetauscht gegen das<br>Pastell von Bernard. Nr 608                                                                                                                                                                                                                  |
| 614             | Fr. Lenzbach | Bild eines des Reichs Kaug-<br>lers Fürsten zu Holentole-<br>Schillingen fürst<br>K. v. 66 Wbl | Nr. 4403<br>Inv. No 1900<br>97  | 22 Nov.<br>97       | 5000.- Mk. |          | 749                  |                    | x 13/12. 1836, + 6/5. 1904.<br>Von Künstler gekauft.<br>Urs. Photographische Gesellschaft                                                                                                                                                                                                                                                     |

| Laufende<br>Nr. | Künstler      | Gegenstand                                                              | Erwerbung                           | Datum          | Preis      | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen                                     | Bemerkungen                                                                                                                                                                             |
|-----------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------|------------|----------|----------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 615             | Honer, Max    | Bildnis von<br>Curtius<br>K. v. 66 WdL                                  | Nr. TV No 4565<br>Inv. No 235<br>97 | 22. J.<br>92   | Mk. 5000.- |          | 750.                 | <input checked="" type="checkbox"/>             | X 17./2. 1851, + 7./2. 1900.<br>Aufstellung gemalt.                                                                                                                                     |
| 616             | F. v. Lenbach | Portrait-Skizze<br>Th. von Mommson<br>K. v. 66 WdL                      | Nr. TV No 160<br>Inv. No 92<br>98   | 31. Jan.<br>98 | Mk. 5000.- |          | 790                  | <input checked="" type="checkbox"/>             | X 13./12. 1836, + 6./5. 1904<br>Vom Kaufe Künstler erworben.<br>Verw.: Photographische Gesellschaft                                                                                     |
| 617.            | H. L. Blechen | Palmenhaus auf der<br>Pflanzung in sel<br>K. v. 66 WdL                  | Nr. TV No 728.<br>Inv. No 309<br>98 | 12. März<br>98 | Mk. 5065.- |          | 751.                 | WKn                                             | X 29./2. 1898, + 23./2. 1840.<br>Aus dem vom Reichsarchiv Stiftungsfonds<br>angekauft Auf der Versteigerung Huths.<br>15. Sept. 1899                                                    |
| 618             | A. Lechner    | Portrait des Grafen<br>Generals Grafen von<br>Kirchbach<br>K. v. 66 WdL | Nr. TV No 1165<br>Inv. No 409<br>98 | 9. März<br>98  | Mk. 4000.- |          | 753.                 | abgegeben                                       | Beim Künstler bestellt<br>April 1929 am Graf Kirchbach im Spree<br>(Chaussee) abgeholt. 4.52/29                                                                                         |
| 619             | F. Starbina   | Abend im Dorfe<br>K. v. 66 WdL                                          | Nr. TV No 2089<br>Inv. No 617<br>98 | 6. Juni<br>98  | Mk. 2000.- |          | 768.                 | <input checked="" type="checkbox"/>             | X 24./2. 1849, + 1875. 1910<br>Auftrag von Berlin, Kunstausstellung<br>von 1898 angekauft.<br>Verw.: National-Galerie                                                                   |
| 620.            | N. Geiger     | Bildgemälde<br>Die Künstler<br>K. v. 66 WdL                             | Nr. TV No 2089<br>Inv. No 617<br>98 | 6. Juni<br>98  | Mk. 5000.- |          | 769                  | Hauptauftrag<br>eingetragen<br>in Inv. BI, 127. | X 6. 12. 1849 + 28. 11. 1897.<br>Auf der großen Berliner Kunstaus-<br>stellung von 1898 erworben<br>Abgekauft im Jahre 1929? (K. v. 66 WdL in Kaiser-Aquarelle<br>(s. Notiz Nr. 1528.)) |
| 621             | H. L. Blechen | Bildgemälde<br>Madonna im Schilde<br>K. v. 66 WdL                       | Nr. TV No 2251<br>Inv. No 657<br>98 | 12. Juni<br>98 | Mk. 300.-  |          | 1234                 |                                                 | X 29./2. 1898, + 23./2. 1840<br>Aus dem Reichsarchiv Stiftungsfonds<br>erworben.                                                                                                        |



| Laufende<br>Nr. | Künstler           | Gegenstand                                                                                                | Erwerbung                        | Datum         | Preis  | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                     |
|-----------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------|--------|----------|----------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 622             | Karl. dieckhoff    | Geniälde. Juncerals.<br>see bei Abund. Kimmernung<br>kein rand. H. 163. 18247<br>K. v. 66 1861            | NTW 312<br>Inv. No 659<br>98     | 16 Juni<br>98 | 5000.- |          | 754                  |             | x 25/11. 1865, + 24/2. 1918.<br>Geschenk des Rittersgutsbes. Graf<br>F. Richard Tral.                           |
| 623             | Hans Thoma         | Belgeniälde:<br>Schwarzwald Landschaft<br>mit Liegenkurste.<br>kein rand H. 115 1841, 56<br>K. v. 66 1861 | NTW No 3172<br>Inv. No 856<br>98 | 29 Aug<br>98  | 5000.- |          | 220                  |             | x 2/11. 1839, + 7/11. 1924.<br>Geschenk von Prof. Trübner i Frankfurt.                                          |
| 624             | Hilhelm Leibl      | Belgeniälde<br>Der Jäger<br>kein rand.<br>K. v. 66 1861                                                   | NTW No 3354<br>Inv No 879<br>98  | 9 Sept<br>98  | 20.000 |          | 221                  |             | x 23/11. 1844, + 4/12. 1904.<br>Geschenk von Herrn Banquier<br>Karl Levy<br>Vor: National-Galerie.              |
| 625             | Paul Vogang        | Farb. Plakat<br>K. v. 66 1861                                                                             |                                  |               | 2500   |          | —                    |             | Chug. K. auf<br>x 1859 + 30/12. 1910.<br>Vor: National-Galerie.                                                 |
| 626             | Ludw. Noetel       | Zin. n. f. g. e. K. v. 66 1861                                                                            | NTW 4920<br>Inv. 22<br>98        | 2. 1. 98      | 3000   |          | —                    |             | auf<br>x 14/12. 1836 Vor: National-Galerie.<br>Großes Pulver<br>Zin. n. f. g. e. 1896<br>Vor: National-Galerie. |
| 627             | Adolf Lecl         | Plaus. f. d. l. in<br>Kairo<br>K. v. 66 1861                                                              |                                  |               | 4000.  |          | —                    |             |                                                                                                                 |
| 628             | Rich. v. Loosinger | allen bei Schlein.<br>kein.<br>K. v. 66 1861                                                              |                                  |               | 1500   |          | —                    |             |                                                                                                                 |

[illegible]

| Laufende<br>Nr. | Künstler                                                              | Gegenstand                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Erwerbung                                | Datum         | PREIS  |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------|--------|
| 636.            | F. von Marées                                                         | St. hl. Georg. Holz. 6.63.4. 185<br>des Pferd, ein. Holzschnitt<br>schreitet nach links. Der Reiter<br>in blauer Harnischrüstung und<br>4. Mantel bewehrt mit nach unten<br>und hinten hinabhängenden<br>dem vorne liegenden Harnischstücke                                                                                                        | N. IV. N° 526<br>99<br>Inv. N° 350<br>99 | 25. II<br>99  | 2000.— |
| 637             | Cl. Monet                                                             | Argenteuil<br>Zur Vordergrund eine Stein<br>mit gelben Blumen und einige<br>Hochblätter. Im Mittelgrund<br>die Arbeiterhäuser stehen im<br>der Tiefe ein Kirchthurm. K. v. 66 1864<br>dein v. d. H. 54. 1873.                                                                                                                                      | N. IV. N° 526<br>99<br>Inv. N° 350<br>99 | 25. II<br>99  | 3000.— |
| 638             | Signac, P.                                                            | Thurm von St. Tropez<br>Zur Vordergrund mit die<br>leicht gelbe. Die Fächer der<br>Leiche des Kapfers des in der<br>Tiefe gelbe mit kleinen<br>den kleinen. Im Hintergrund<br>Häuser. Gut sehen durch einen<br>Tiefe der Thurm. des. Plinacoge<br>H. 680 1873. 964. dein v. d.<br>Leiche der Thurm. des. Plinacoge<br>H. 680 1873. 964. dein v. d. | N. IV. N° 526<br>99<br>Inv. N° 350<br>99 | 25. II<br>99  | 800.—  |
| 639             | Unbekanntes<br>japanisches Künstler<br>(Matsujiro Chashi)<br>in Kioto | Handschrein mit der Dar-<br>stellung der Krieger schnell<br>des Katsuragawa<br>bei Kioto. Nadelmalerei<br>H. 169. In der d. oberen<br>Theil 62. 1873. 964. dein v. d.                                                                                                                                                                              | N. IV. N° 526<br>99<br>Inv. N° 350<br>99 | 25. II<br>99  | 1000.— |
| 640             | F. v. Lenbach                                                         | Portrait skizze. Richard<br>Wagner. Brustbild. Fast<br>ganz von vorne in schwarz<br>Baret, schwarzer Rock und<br>Schlips von schwarzem Atlas.<br>An den Brusttasche schwarz verwickelt.<br>dein v. d. H. 55. 1873. 964.                                                                                                                            | N. IV. N° 705<br>99<br>Inv. N° 387<br>99 | 10. III<br>99 | 4000.— |
| 641             | H. Gnake                                                              | Nach dem Sturm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | N. IV. N° 224<br>99<br>Inv. N° 384<br>99 | 21. III<br>99 | 3500.— |
| 642             | Eug. Kampf                                                            | Eifelberg                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | N. IV. N° 224<br>99<br>Inv. N° 384<br>99 | 21. III<br>99 | 700.—  |

| Standort | Nr. des Kataloges | Eingetragen                                                                           | Bemerkungen                                                                                                                                                                                                 |
|----------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | 226.              |                                                                                       | X 24/12. 1837, + 5./6. 1854<br>Geschenk des Frau Cosima Wagner                                                                                                                                              |
|          | 222.              |                                                                                       | X 14/11. 1840, +<br>Geschenk (Anker von Frau Fournille<br>Mankiewicz geschenkten Suire<br>gekauft).                                                                                                         |
|          | 1361              | V. d. R. i. d. L. Bild.<br>Kleiner Kupferstich<br>Lager zur Löffel<br>ausg. 2. 155/38 | <del>Geschenk (aus geschenkten Geldern, er-<br/>worben)<br/>X 1863.</del>                                                                                                                                   |
|          | II. 136.          |                                                                                       | Geschenk (aus geschenkten Geldern<br>erworben).                                                                                                                                                             |
|          | 224.              |                                                                                       | X 13/12. 1836, + 6./5. 1904.<br>Von Kunsthändler R. Bangel<br>in Frankfurt a. M. erworben.<br>Verr. Photographische Gesellschaft                                                                            |
|          | 228.              |                                                                                       | X 13/3. 1825, + 17./6. 1913.<br>Verr. National-Galerie<br>Abgegeben im Tausch gegen 85690<br>(Zgl. Nr. 41430)<br>Ankauf auf der grossen<br>Ausschliessung 1899.<br>X 16/3. 1864.<br>Verr. National-Galerie. |
|          | 229.              |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |



| Laufende<br>Nr. | Künstler                 | Gegenstand                                                        | Erwerbung                 | Datum           | PREIS    | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------|----------|----------|----------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 643             | A. v. Ruzel              | Eröffnung der<br>Berliner Potemkin<br>Lage. Öl.<br>K. v. 66 W. 61 |                           |                 | 27000 R. |          | 280                  |             | Von der Einigung, P. Vapen-<br>18/12. 1845, + 9/2. 1890.<br>Jubiläum Dr. Lorenfeld, 1842, 1844<br>Katholischer Str. 78<br>X 20/6. 1844.                                                                                                                          |
| 644             | M. Liebsmann             | „Kupferdrucke“<br>Öl.<br>K. v. 66 W. 61                           |                           |                 | 25000.   |          | 281                  |             | „Kupferdrucke“<br>Berlin<br>X 3/2. 1851, + 21/12. 1917.<br>Von Einigung von<br>Verr. National. Galerie.                                                                                                                                                          |
| 645             | W. Trübner               | „Kupferdrucke“<br>Öl.<br>K. v. 66 W. 61                           | Nr. 2290                  | 4. Juni 1892    | 2500.    |          | 282                  |             | X 20/3. 1845, + 22/8. 1901.<br>„Kupferdrucke“<br>L. C. Schneider je. Frankfurt.<br>a. h.                                                                                                                                                                         |
| 646             | Eug. Fettel              | „Kupferdrucke“<br>Öl.<br>K. v. 66 W. 61                           | No. 232<br>99             |                 | 2500.    |          | 283                  |             | X 6/8. 1857.<br>Kupferdrucke<br>Redaktion. Der allwissenden<br>Zeitung in Leipzig, Neudrucker<br>Str. 1-7.                                                                                                                                                       |
| 647             | K. Pantzer               | „Kupferdrucke“<br>Öl.<br>K. v. 66 W. 61                           |                           |                 | 9000.    |          | 284                  |             | X 4/2. 1844, + 14/4. 1894.<br>Kupferdrucke<br>Neu Hütten, von 6. 1844<br>Str. 340/45 in der Zeit Anfang März<br>1848 und von 1848 bis 1849<br>unter dem Namen a. S. 29. 1848<br>X 20/3. 1845, + 8/1. 1925.<br>Kupferdrucke<br>Friedrich. Hütten in<br>Friedrich. |
| 648             | Chr. L. Bokelmann<br>(+) | „Bildnis<br>Klaus Grotz“<br>Öl.<br>K. v. 66 W. 61                 |                           |                 | 2000     |          | —                    |             |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 649             | R. Eichstaedt            | „Bilder mit dem<br>Kaiser Napoleon“<br>Öl.                        | Nr. 4555<br>No. 125<br>95 | 4. Februar 1895 | 5000     |          | —                    |             |                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Laufende<br>Nr. | Künstler        | Gegenstand                                      | Erwerbung                   | Datum              | PREIS | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------|-----------------|-------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------|-------|----------|----------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 650.            | P. Fickel       | Wald. Gg. "<br>ac<br>K. v. 66 Wbl               |                             |                    | 3500  |          | —<br>K. Verlust      |             | x 18 1/4. 1852 + 18 1/3. 1903,<br>Auge. Kauf                                                                                                                                                                                                        |
| 651.            | Aug. v. Couring | Willensquint<br>ac<br>K. v. 66 Wbl              |                             |                    | 500   |          | —<br>K. Verlust      |             | 1895 Abgegeben v. d.<br>Zinnpfeln Dinslberg                                                                                                                                                                                                         |
| 652             | K. Becker jr.   | Emden in Färbung.<br>Ligger. ac<br>K. v. 66 Wbl |                             |                    | 1500  |          | —<br>Wblen           |             | mit der x 18 1/12. 1826.<br>Schragen                                                                                                                                                                                                                |
| 653             | K. Frunz        | Feintelungggl.<br>ac<br>K. v. 66 Wbl            | U. W. 4555<br>Fl. 125<br>95 | 4. Februar<br>1895 | 1400  |          | —<br>K. Verlust      |             | der<br>x 28 1/8. 1834, + 10 1/11. 1904.<br>Geygen<br>Carlinen                                                                                                                                                                                       |
| 654             | J. Bergmann     | Unter den Linden<br>ac<br>K. v. 66 Wbl          |                             |                    | 2000  |          | —<br>⊗               |             | Einpf                                                                                                                                                                                                                                               |
| 655.            | F. Kallmorgen   | Für Fuchsgel.<br>ac<br>K. v. 66 Wbl             |                             |                    | 1000  |          | —<br>Wblen           |             | nach Mitteilung v. d. Rinder K. v.<br>Kallmorgen am 6. 10. 46. Nr. 340/45. 4<br>ist bei Aufgebot Mai 1915 aus<br>dem Rinder Kallmorgen<br>x 1. 11. 1856, eingetragte<br>+ 2. 16. 1924.<br>Kallmorgen Kall<br>Korr. National-Galerie<br>(am 11. 11.) |
| 656             | P. dall' Oca    | Für Fuchsgel.<br>ac<br>K. v. 66 Wbl             |                             |                    | 3000  |          | —<br>⊗               |             | Fügl. v. d.<br>Kallmorgen<br>in Kallmorgen.                                                                                                                                                                                                         |

| Laufende<br>Nr. | Künstler                               | Gegenstand                                                              | Erwerbung                  | Datum                | PREIS | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                    |
|-----------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------|-------|----------|----------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 657             | A. Stevenson                           | Faures. eig.<br>a. l.<br>K. v. 66 Wbl                                   | Nr. 4555<br>Fl. 125<br>78  | 4. Dezember<br>1896  | 500   |          | 829.                 |             | x 5/6. 1868.<br>verkauft an die Kaiserin der<br>Groschen-Löcher-Zusammenstellungen                             |
| 658             | W. Leibl                               | Mann mit rotem<br>Hut.<br>K. v. 66 Wbl (Fritz Paulsen)<br>(Kat. 788)    | Nr. 4626<br>Fl. 144<br>99  | 11. Dezember<br>1897 | 2900  |          | 288.                 | WBl         | x 23/10. 1844, + 4/12. 1901.<br>Auf dem 5. Dezember 1899 bei<br>End. Lepke's Auktions-<br>Auktion versteigert. |
| 659             | Joseph                                 | Die Hilffüßler<br>a. l.<br>K. v. 66 Wbl                                 | Nr. 4626<br>Fl. 144<br>99  | 11. Dezember<br>1897 | 2900  |          | 289                  | WBl         | x 12/9. 1829, + 4/1. 1880.<br>Von Fritz Junck - Berlin<br>verkauft<br>Franz Hanfstaengl                        |
| 660             | A. Feuerbach<br>(+)                    | Gravirte Landkarte<br>- Motiv aus der<br>Felsen -<br>a. l. K. v. 66 Wbl | Nr. 4626<br>Fl. 144<br>99  | 11. Dezember<br>1897 | 3600  |          | 285                  | WBl         | x 23/8. 1840, + 24/11. 1915.<br>Zugl. von H. O. Mithke -<br>Dien                                               |
| 661             | J. Max                                 | Die Blumen<br>a. l.<br>K. v. 66 Wbl                                     | Nr. 4626<br>Fl. 144<br>99  | 11. Dezember<br>1897 | 3000  |          | 287.                 | WBl         | x 14/11. 1829<br>+ 5/12. 1901.<br>Zugl. von F. P. Schneiderje -<br>Frankfurt a. M.                             |
| 662             | Ant. Burger                            | Don Joffe's<br>a. l.<br>K. v. 66 Wbl                                    | Nr. 4626<br>Fl. 144<br>99  | 11. Dezember<br>1897 | 1800  |          | 286                  | WBl         | x 27/11. 1819, + 11/12. 1881.<br>Zugl. von F. P. Schneiderje -<br>Frankfurt a. M.                              |
| 663             | Elisabeth<br>Jerichau = Baumann<br>(+) | Doppelbildnis der<br>Gebrüder L. und V.<br>Grimm.<br>a. l.              | Nr. 5686<br>Fl. 1265<br>26 | 29. November<br>1876 | —     |          | 257                  |             | x 27/11. 1819, + 11/12. 1881.<br>Zugl. von F. P. Schneiderje -<br>Frankfurt a. M.                              |



| Laufende<br>Nr. | Künstler        | Gegenstand                                                            | Erwerbung                    | Datum            | PREIS         | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                               |
|-----------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------|---------------|----------|----------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 664             | C. Becker       | Lamm und Pape<br>K. v. 66 Wsk                                         | NW No 641<br>J. No 678<br>00 | 14 Juli<br>00    | —             | —        | —                    | abgekauft   | Dieses Kunstwerk gegen das Gemälde<br>von Magnus, ist Theresen Thier abkauft.<br>gekauft Bild des Dr. von Aug. Thierschmidt<br>verl. 1853 |
| 665             | G. Graef        | Litho des G. Graef<br>W. v. 66 Wsk<br>Eichard H. B. B. B. B.<br>O. C. | —                            | —                | Kauf:<br>3000 | —        | 801                  | K. Verlust  | Gefund. der F. v. 66<br>D. v. 66 Wsk                                                                                                      |
| 666             | H. Teip         | Litho des G. Graef<br>H. v. 66 Wsk<br>F. v. 66 Wsk                    | —                            | —                | 200           | —        | 1044                 | K. Verlust  | X 22/4. 1822, + 24/4. 1897.                                                                                                               |
| 667             | L. v. 66        | Litho des G. Graef<br>H. v. 66 Wsk<br>F. v. 66 Wsk                    | —                            | 28. Juli<br>1900 | 2876          | —        | 1045                 | K. Verlust  | X 9/9. 1818, + 25/10. 1868                                                                                                                |
| 668             | Ed. Hildebrandt | Litho des G. Graef<br>H. v. 66 Wsk<br>F. v. 66 Wsk                    | —                            | —                | —             | —        | —                    | K. Verlust  | X 9/9. 1818, + 25/10. 1868                                                                                                                |
| 669             | A. Remy         | Litho des G. Graef<br>H. v. 66 Wsk<br>F. v. 66 Wsk                    | —                            | —                | 3000          | —        | —                    | K. Verlust  | X 9/9. 1818, + 25/10. 1868                                                                                                                |
| 670             | L. v. 66        | Litho des G. Graef<br>H. v. 66 Wsk<br>F. v. 66 Wsk                    | —                            | —                | —             | —        | —                    | K. Verlust  | X 9/9. 1818, + 25/10. 1868                                                                                                                |

| Laufende<br>Nr. | Künstler                          | Gegenstand                                                          | Erwerbung                                           | Datum                   | PREIS           | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen   | Bemerkungen                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------|-----------------|----------|----------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 621             | Joh. Sperl                        | Fingerring.<br>Oel<br>K. v. 66 Wkl.                                 | } 3500 Mk.                                          | } 2.<br>August<br>1900. | }               | }        | }                    | }             | X 3./M. 1846, + 29./x. 1914.<br>Verz. National-Galerie (nur zur<br>amtlichen Publikation)                                                                                                                                                    |
| 622             | Jos. C.                           | Leinwandstück.<br>Oel.<br>K. v. 66 Wkl.                             |                                                     |                         |                 |          |                      |               |                                                                                                                                                                                                                                              |
| 623             | Jos. C.                           | Leinwandstück.<br>Oel.<br>K. v. 66 Wkl.                             |                                                     |                         |                 |          |                      |               |                                                                                                                                                                                                                                              |
| 624             | Ernst<br>Graf v. Kallch.<br>reuth | Kloß 2 Lin. Oel.<br>Oel<br>K. v. 66 Wkl.                            | Fl. 231/00 N.                                       |                         | 6000.           |          | 808                  |               | X 15./5. 1855,<br>Von B. und P. Cassirer<br>erworben.                                                                                                                                                                                        |
| 625             | Louis Eysen                       | Kirchengrund.<br>Leinwand.<br>bei Krenberg.<br>Oel<br>K. v. 66 Wkl. | Fl. 3199<br>am 25. August<br>1900.<br>Fl. 815/00 N. |                         | 1100.<br>+ 1200 |          | 797                  | K. v. 66 Wkl. | X 23./M. 1843, + 26./x. 1893.<br>Von Keller und Reine<br>Verz. Fol. Mary 3/28, Meran.<br>Mit minimalistischer Ausführung, unter Bezug<br>3/28, von R. v. 66 Wkl. die ursprüngl.<br>ausgeführt die ursprüngl.<br>X 21./1. 1804, + 8./2. 1841. |
| 626             | M. v. Schwind                     | Abstrakter des<br>Malers Binder.<br>Oel<br>K. v. 66 Wkl.            | } 5000.                                             | } 25.<br>August<br>1900 | }               | }        | }                    | }             | }                                                                                                                                                                                                                                            |
| 627             | Jos. C.                           | Leinwandstück.<br>Oel                                               |                                                     |                         |                 |          |                      |               |                                                                                                                                                                                                                                              |
| 628             | Jos. C.                           | Leinwandstück.<br>Oel                                               | Fl. 810/00 N.                                       |                         | 5000.           |          | 795                  |               | Von Dr. Heringer des<br>Eingetragenen erworben.                                                                                                                                                                                              |

[illegible]



| Laufende<br>Nr. | Künstler         | Gegenstand                                                                         | Erwerbung                                  | Datum               | PREIS   | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                       |
|-----------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------|---------|----------|----------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 685             | Eust. Hildebrand | Selbstbild<br>auf Kupf. Stein - Kopie von<br>Herrn Dr. Auerer.<br>Öl K. v. 66 Wkl. | U. v. 1871 Nr. 11.                         | 25. Januar<br>1901  | 5000 M. |          | 805                  | X           | x 8/3, 1833, + 25/11. 1924<br>Aufbewahrung gemacht                                                                                |
| 686             | H. Münchler      | Feldstein<br>Tafel<br>K. v. 66 Wkl.                                                |                                            |                     |         |          | —                    | X           | Mitge:<br>Angekauft auf der<br>Feldstein-Tafel.                                                                                   |
| 687             | Ev. Larentier    | Vormisform<br>Öl<br>K. v. 66 Wkl.                                                  | No. 132 N. 7.<br>76<br>(v. 1. 1871.)<br>76 | 7. November<br>1896 |         |          | 792                  |             | 12/12. 1899. Sammlung Berlin 1896<br>mit dem Museum<br>(Königsf. von 1873)<br>und zur Abgabe im Jünglings-<br>Museum<br>bestimmt. |
| 688             | J. W. Foy        | Die Klappst.<br>Öl<br>K. v. 66 Wkl.                                                |                                            |                     |         |          | —                    |             | 6000 M. vgl. Gd. Nr. 570. 574.                                                                                                    |
| 689             | Ch. Landenberger | Länder-Tafel.<br>Öl<br>K. v. 66 Wkl.                                               |                                            |                     |         |          | 817                  |             | x 7/4. 1862.                                                                                                                      |
| 690             | A. Feuerbach     | Landfah.<br>Öl<br>K. v. 66 Wkl.                                                    | U. v. 248<br>No. 98. 134 N.                | 25. Januar<br>1901  |         |          | 813.                 | X           | x 12/9. 1829 + 4/1. 1880.<br>Sammlung Felix-König,<br>Vom. Franz Rapp, Mainz,<br>München.                                         |
| 691             | A. Böcklin       | Das Küster<br>Öl<br>K. v. 66 Wkl.                                                  |                                            |                     |         |          | 809.                 |             | x 16/11. 1827 + 16/1. 1901                                                                                                        |

| Laufende<br>Nr. | Künstler    | Gegenstand                                        | Erwerbung                       | Datum | PREIS | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                           |
|-----------------|-------------|---------------------------------------------------|---------------------------------|-------|-------|----------|----------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 692             | K. Dabigny  | Ensemble<br>Oil K. v. 66 Wbl                      |                                 |       |       |          | Sii.<br>abgeben      |             | X 18/2. 1817, + 19/2. 1848<br>privatgegeben an Frau Prof. Koeppf<br>gem. Zgl. 1701/32 |
| 693             | G. Faoretti | Das eingestrichene<br>Gemälde<br>Oil K. v. 66 Wbl |                                 |       |       |          | Sii.<br>abgeben      |             | privatgegeben an Frau<br>Prof. Koeppf<br>gem. Zgl. 1701/32.                           |
| 694             | W. Leibl    | Die Annahme<br>Oil<br>K. v. 66 Wbl                |                                 |       |       |          | Sii.<br>Wbl          |             | X 23/10. 1844, + 4/12. 1900                                                           |
| 695             | E. Claus    | Fabianmeyer<br>(in Öl)<br>Oil K. v. 66 Wbl        | U. 248<br>25.<br>Januar<br>1901 |       |       |          | Sio.<br>X            |             | Komm. Felix Koenig<br>X 27/9. 1840.                                                   |
| 696             | H. Zügel    | Enkel mit Kind<br>Oil<br>K. v. 66 Wbl             | Tab. 134<br>57                  |       |       |          | Sii.<br>Wbl          |             | X 22/10. 1850, +                                                                      |
| 697             | H. Olde     | Hinterhaus<br>Oil<br>K. v. 66 Wbl                 |                                 |       |       |          | Sii.<br>abgeben      |             | privatgegeben an Frau<br>Prof. Koeppf<br>gem. Zgl. 1701/32.                           |
| 698             | A. Zorn     | Majas<br>Oil                                      |                                 |       |       |          | Sii.<br>X            |             | X 15.6. 1864, + 22/8. 1920.                                                           |





| Laufende<br>Nr. | Künstler   | Gegenstand                                                                                                                                                                                                                           | Erwerbung                     | Datum                   | PREIS  | Standort | Nr. des<br>Kataloges                       | Eingetragen   | Bemerkungen                                                                                                                                                       |
|-----------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|--------|----------|--------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 706.            | A. Minger  | x 1. Porträt eines (gestorbenen in. M. M. M. M. M.)<br>2. Porträt des Königs von Bayern<br>x 3. Porträt eines Mannes<br>4. Porträt eines Mannes<br>5. Porträt eines Mannes<br>x 6. Porträt eines Mannes<br>x 7. Porträt eines Mannes | Nr. 3084<br>Nr. 840<br>Nr. 51 | 26.<br>Juli<br>1901     | 350000 |          | 2) Wblm<br>4) <del>Wblm</del><br>826<br>17 |               | X 18.12. 1834, + 5.12. 1920.<br>Vorr.: E. A. Seemann, Leipzig.<br>+ Franz Hanfstaengl, München.<br>Von der Einigungsdung Ed. Rüttel<br>Berlin erworben            |
| 707             | L. Eysen   | "Bildnis"<br>des Königs von Bayern<br>Öl.                                                                                                                                                                                            | K. r. 66 Wblm                 |                         | —      |          | 746                                        | Wblm          | X 23.11. 1843, + 26.12. 1893.<br>Vorr.: Frl. Mary Eysen.<br>Geschenk des Königs A. Ludwig.<br>Berlin<br>Kaufhaus Wobbe                                            |
| 708             | R. Becker  | "Bildnis"<br>Ed. Magnus.<br>Öl.                                                                                                                                                                                                      | Nr. 3549<br>Nr. 919           | 22.<br>August<br>1901   | —      |          | 823                                        | Wblm          | X 18.12. 1820, + 20.12. 1900<br>Geschenk des Beckers Frau<br>Kaufhaus Wobbe                                                                                       |
| 709             | H. Herkoma | "Bildnis"<br>des Königs von Bayern<br>Öl.                                                                                                                                                                                            | K. r. 66 Wblm                 |                         | —      |          | 825                                        | K. r. 66 Wblm | X 26.12. 1843, + 31.12. 1914.<br>Geschenk des Königs von Bayern<br>Kaufhaus Wobbe                                                                                 |
| 710             | Ed. Magnus | "Doppelbildnis"<br>des Königs von Bayern<br>und seiner Frau<br>Öl.                                                                                                                                                                   | Nr. 1246<br>Nr. 51            | 30.<br>November<br>1901 | —      |          | —                                          |               | X 12.12. 1899, + 8.12. 1920.<br>Kaufhaus des Königs von Bayern<br>in Berlin, des Königs von Bayern.<br>(Geschenk des Königs von Bayern: Nr. 2097 vom 26. 6. 1897) |
| 711.            | M. Koner   | "Bildnis"<br>des Königs von Bayern<br>Öl.                                                                                                                                                                                            | Nr. 5427<br>Nr. 45            | 15.<br>Januar<br>1902   | 100000 |          | 827                                        |               | Von der Einigungsdung Ed. Rüttel<br>Berlin erworben.<br>X 18.12. 1854, + 2.12. 1900.                                                                              |

| Laufende<br>Nr. | Künstler     | Gegenstand                                         | Erwerbung | Datum           | PREIS  | Standort                                                            | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|--------------|----------------------------------------------------|-----------|-----------------|--------|---------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 712.            | R. Dammann   | Das Länd.<br>Öl<br>K. v. 66 Wkt.                   |           |                 | 2000.- |                                                                     | —<br>X               |             | Ang. kauft<br>18/12. 1834<br>+ 9/12. 1905. für<br>den<br>Nach<br>15/9. 1840. Kauf der<br>+ 4/5. 1840.<br>Grosse<br>Lohrens Lohrens Felling<br>1901<br>und<br>den<br>Lohrens<br>der<br>Aufstellung<br>von 1900. |
| 713.            | H. E. E. E.  | Spiegelbildnis.<br>Öl<br>K. v. 66 Wkt.             |           |                 | 1000.- |                                                                     | —<br>X               |             |                                                                                                                                                                                                                |
| 714.            | W. Friedrich | Am Lohr.<br>Spiegelbildnis.<br>Öl<br>K. v. 66 Wkt. |           |                 | 1200.- | Kammfakt<br>Zgl. 20/47                                              | —<br>K. v. 66.       |             |                                                                                                                                                                                                                |
| 715.            | B. Gengner   | Lohrband.<br>Öl.<br>K. v. 66 Wkt.                  |           | 21. Mai<br>1901 | 1500.- |                                                                     | —<br>Wkt.            |             |                                                                                                                                                                                                                |
| 716.            | F. Grässel   | Lohrfamilie.<br>Öl.<br>K. v. 66 Wkt.               |           |                 | 1200.- | Kammfakt<br>Zgl. 20/47                                              | —<br>K. v. 66.       |             |                                                                                                                                                                                                                |
| 717.            | H. Hartig    | Wasser.<br>Öl.<br>K. v. 66 Wkt.                    |           |                 | 600.-  | Kammfakt<br>1943 bei<br>Lohrensangriff.<br>Zgl. Zgl. Nr.<br>507/46. | —<br>K. v. 66.       |             |                                                                                                                                                                                                                |
| 718.            | E. Henseler  | Lohr Kammfakt.<br>Öl<br>K. v. 66 Wkt.              |           |                 | 1000.- |                                                                     | —                    |             |                                                                                                                                                                                                                |

[illegible]



| Laufende<br>Nr. | Künstler     | Gegenstand                                                                                                                                   | Erwerbung                     | Datum                | PREIS            | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                              |
|-----------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------|----------|----------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| x<br>726.       | J. Wendeler  | An der Zürcher Synag.<br>- Aufzinsende Fenster -<br>al. K. v. 66 Wk                                                                          | NW. 209.<br>No 606 N<br>or    | 21.<br>Mai<br>1901   | 1200 M           | -        | -                    | -           | X 27/11. 1842, + 26/11. 1918.<br>Aufzinsende Fenster auf die<br>Fenster des Zürcher Synagogs<br>im Jahr 1901 d. Aufstellung von<br>1900. |
| n<br>727        | W. Leick     | "Scheinungsbild"<br>al<br>K. v. 66 Wk                                                                                                        | -                             | -                    | 5000.            | -        | 831                  | -           | X 23/10. 1844, + 4/12. 1900.<br>Vom der Scheinungsbildung<br>D. Heinenmann = München<br>erworben                                         |
| x<br>728        | H. Hintze    | "Marktplatz in<br>Hildesheim"<br>al<br>K. v. 66 Wk                                                                                           | NW. 1127 II<br>No 282 N<br>62 | 24.<br>März<br>1902  | 500 "            | -        | 830                  | -           | X 1800, + 1862.<br>Von Herrn J. Vogener =<br>Friedenau erworben.                                                                         |
| n<br>729.       | Ed. v. Heuss | Landschaft mit Mahlen<br>"St. Vit."<br>al<br>K. v. 66 Wk                                                                                     | -                             | -                    | 543, 20.         | -        | 832                  | -           | X 1800, + 24/10. 1880.<br>Auf der Auktion bei<br>Robert Dreyner = München<br>erworben.                                                   |
| x<br>730        | R. Lepsius   | Landschaft mit Oberrhein<br>wallung. Giebelhaus,<br>Markstein R. v. H. H. H.<br>Giebelhaus Dr.<br>Landschaft v. Giesiot<br>al<br>K. v. 66 Wk | NW 2823 U I<br>No 691 N<br>02 | 30.<br>Juni<br>1902  | 5000.            | -        | 833                  | -           | X 14/6. 1857, + 16/3. 1922.<br>Auf Aufstellung gemalt.                                                                                   |
| n<br>731        | A. Böcklin   | Landschaft mit dem<br>Gemälde "Hilf mir"<br>Levi<br>al<br>K. v. 66 Wk                                                                        | No 744 N<br>02                | 14.<br>Febr.<br>1902 | Handl:<br>35000. | -        | 834                  | -           | 16/10. 1827, + 16/11. 1901.<br>Aus der Sammlung<br>Konrad Fiedlers                                                                       |
| n<br>732        | A. Farnbach  | Ricordo di Livoli<br>al                                                                                                                      | No 747 N<br>62                | 15.<br>Febr.<br>1902 | Handl:<br>20000  | -        | 835.                 | -           | X 12/3. 1829, + 4/11. 1880.<br>Vom. Franz Langemann, München<br>erworben.<br>vgl. inf. sp. No 756                                        |

| Laufende<br>Nr. | Künstler      | Gegenstand                                                  | Erwerbung              | Datum              | PREIS   | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                        |
|-----------------|---------------|-------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|---------|----------|----------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 733             | F. v. Lenbach | Leinwand des Prof. R. Deger<br>ol. K. v. 66 Wbl.            | Nr. 3402<br>Fl. 125/32 | 2. August<br>1902  | 5000 M. |          | 836.                 | K. Verlust  | X 13/12. 1836, + 6/6. 1904.<br>Auf Entfaltung gemalt.<br>Vorr: Photographische Gesellschaft<br>X 25/12. 1865,                                                                      |
| 734             | L. Dethmann   | Fischerhof.<br>ol.<br>K. v. 66 Wbl.                         |                        |                    | 3000.   |          | 837.                 | K. Verlust  | Angelauf - aus Joseph<br>Berliner Kunstausstellung 1902                                                                                                                            |
| 735             | G. H. Engel   | Ein Dürer<br>(Leinwand Mignon)<br>ol.<br>K. v. 66 Wbl.      | Nr. 3810<br>Fl. 900/02 | 20. August<br>1902 | 2200.   |          | 1112<br>(838.)       | K. Verlust  | Nr. 12. 1870 vom 9. Februar 1902<br>- 7/6 1855 - unter Zugabe von 1500 M.<br>wie vor.<br>gegen 20 gemalt. Ein Dürer<br>angelauf / Entfaltung Dürerhof 1902<br>X 27/12. 1866 + 1/6. |
| 736             | F. Kallmorgen | an 2. in Arbeit.<br>ol.<br>K. v. 66 Wbl.                    |                        |                    | 2200.   |          | 839.                 | abgeben     | X 1/12. 1856 + 2/6. 1921.<br>Angelauf auf 200 Dürer<br>nationalen Kunstausstellung<br>Dürerhof 1902                                                                                |
| 737             | R. Weise      | Immer<br>in immer farb. Handgemalt.<br>ol.<br>K. v. 66 Wbl. |                        |                    | 3500.   |          | 840.                 | (X)         | X 1/12. 1840. Vorr: Hermann Mehl, Berlin 19<br>Kunstverlagsgesellschaft.<br>H. Mehl - Berlin erworben<br>(Entfaltung Dürerhof)                                                     |
| 738             | E. Ertze      | Mutter und Kind.<br>ol.<br>K. v. 66 Wbl.                    | Nr. 3069<br>Fl. 752/02 | 9. Juni<br>1902    | 1500    |          | —                    | (X)         | Angelauf für den Verkauf auf<br>20. großen Berliner Kunstaus-<br>stellung 1902 und den<br>Zugabe in der Entfaltung<br>X 8/3. 1858 von<br>1901.                                     |
| 739             | H. Hermann    | Leinwand<br>ol.                                             |                        |                    | 4000    |          | 841.                 | K. Verlust  |                                                                                                                                                                                    |

| Laufende<br>Nr. | Künstler               | Gegenstand                                                     | Erwerbung                         | Datum                 | PREIS | Standort                  | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|-------|---------------------------|----------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 740             | Eug. Kämpf             | Andriess Dorf.<br>Oil K. v. 66 Wbl                             |                                   |                       | 3000  |                           | —<br>Wbl             |             | X 16/3. 1861.<br>Ang. Kämpf<br>für<br>den                                                                                                                                                                                                         |
| 741             | L. Kolitz              | Gefangenen - Frankfurt<br>Oil K. v. 66 Wbl                     |                                   |                       | 3000  | Vormittag<br>vgl. 139/44. | —<br>K. Valst        |             | X 5/4. 1845,<br>+ 25/4. 1911. Kauf<br>in der<br>Großen<br>Carlini-Einführung<br>1902<br>aus der<br>Einführung<br>E. d.<br>Ausführung<br>X 1862,<br>von                                                                                            |
| 742             | H. Licht               | Luzia - K.<br>Oil K. v. 66 Wbl                                 | U. v. 3069 Jul.<br>No. 752 N 1902 | 9.<br>1902            | 1400  |                           | —<br>K. Valst        |             | 1901.<br>Abgegeben im Tausch gegen A II 686<br>von "Logh, Liebespaar" (der amourense)<br>- Tgl. Nr. 107/30 -                                                                                                                                      |
| 743             | J. Socollay<br>Bastida | Hund von Valencia<br>Oil K. v. 66 Wbl                          |                                   |                       | 2000  |                           | 850.<br>abgeben      |             | X 8/12. 1845, + 4/2. 1905.<br>Von der Einführung<br>D. Vagner - Berlin<br>gest. durch Dr. Loewenfeld<br>N. W. 21. Köthen oder 3. 18. 28<br>X 3/2. 1851, + 24/12. 1914.<br>Dr. Fritz Tribner Nr. 14, Katholischstr. 10.<br>Von Einführer erworben. |
| 744             | H. v. Mangel           | Lumina.<br>Oil K. v. 66 Wbl<br>Katholischstr. 10<br>Einführung |                                   |                       | 10000 |                           | 845.<br>Wbl          |             |                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 745             | W. Tribner             | Gravur<br>Oil K. v. 66 Wbl                                     | U. v. 78.<br>No. 132 N<br>03      | 17.<br>Januar<br>1903 | 12000 |                           | 848.<br>Wbl          |             | X 5/2. 1855, + 23/3. 1855.<br>Von der Einführung von<br>Thy. Kessing in München<br>erworben                                                                                                                                                       |
| 746             | H. Spitzweg            | Der Herr Pfarrer<br>Oil                                        |                                   |                       | 1000  |                           | 846.                 |             |                                                                                                                                                                                                                                                   |



| Laufende<br>Nr. | Künstler        | Gegenstand                                         | Erwerbung    | Datum                       | PREIS                | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                          |
|-----------------|-----------------|----------------------------------------------------|--------------|-----------------------------|----------------------|----------|----------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 747             | K. Spitzweg     | Dorfstraß.<br>Ol.                                  | K. v. 66 Wd. |                             | 3000                 |          | 847.                 |             | X 5/2. 1878.<br>+ 23/9. 1885.<br>Ningz N. 746                                                                                                                        |
| 748             | P. Burnitz      | Landchaft.<br>Ol.                                  | K. v. 66 Wd. |                             | 900                  |          | 843.                 |             | Kaiser Entzifferung von<br>F. D. Schneider in Frankfurt a. M.<br>X 14/1. 1824, erworben<br>+ 16/8. 1886. Neue Mainzer Schr. 6<br>Verw. Frau Burnitz, Frankfurt a. M. |
| 749             | Leop. Friedrich | Menschliche Cui.<br>Bronzefig.<br>Ol.              | K. v. 66 Wd. | 17<br>Januar<br>1903        | 500                  |          | 844.                 |             | Von der Tiefen Schüler von<br>Tenden in Heidelberg. Neuenheim<br>X 5/9. 1874, erworben<br>+ 3/5. 1840.                                                               |
| 750             | B. Froriep      | Eldung F. Ruckert.<br>Ol.                          | K. v. 66 Wd. | U. v. 78<br>No 132 N.<br>03 | 2000                 |          | 842                  |             | X 16/5. 1833.<br>Von der Einphlin<br>erworben.                                                                                                                       |
| 751             | Kreuz<br>Fried  | L. Quinß Jean Pauls.<br>Friedfall.<br>K. v. 66 Wd. |              |                             | 500                  |          | —                    |             | Von Dr. jur. Bartsch in<br>Frankfurt a. M. erworben                                                                                                                  |
| 752             | V. Müller       | Vermischten und<br>Lith. in Gouache.<br>Ol.        | K. v. 66 Wd. | 3.<br>Januar<br>1903        | 2000                 |          | 849                  |             | X 22/3. 1829, + 24/10. 1871.<br>Gefund des Professors<br>W. Treiber in Frankfurt a. M.                                                                               |
| 753             | A. Böcklin      | Angelica von einem<br>Draht bewacht.<br>Ol.        | K. v. 66 Wd. | 52<br>1903                  | 5427<br>162<br>88 N. |          | 1309                 |             | X 16/10. 1827, vgl. Gedler<br>+ 16/1. 1904<br>L. F.                                                                                                                  |

| Laufende<br>Nr. | Künstler     | Gegenstand                                                                             | Erwerbung                 | Datum      | PREIS | Standort | Nr. des<br>Kataloges               | Eingetragen | Bemerkungen                                                         |
|-----------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------|-------|----------|------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------|
| 754             | A. Böcklin   | Zwei Kissen.<br>oil<br>K. v. 66 Wbl                                                    |                           |            |       |          | 1310<br>⊗                          |             | X 16./10. 1827, Hg. Fiedler<br>+ 16/1. 1911. F.                     |
| 755             | Fr. Bölle    | Leinwand. Kämpf.<br>oil<br>K. v. 66 Wbl                                                |                           |            |       |          | 1312<br>⊗                          |             | X 2./2. 1843, + 26/10. 1916.<br>L.F.                                |
| 756             | A. Feuerbach | Ricordo di Livorno<br>(Mischfarbmalerei)<br>oil<br>(vgl. Aufst. 6 232)<br>K. v. 66 Wbl |                           |            |       |          | 1385<br>1375                       |             | X 12./9. 1829, + 4./1. 1880.<br>Verm.:<br>Franz Karpstengl, München |
| 757             | D. Felsch    | H. i. bläul. Kantenmalerei<br>mit Fund.<br>oil<br>K. v. 66 Wbl. Roma                   | 54.27 G.T.<br>22<br>102 1 | 22<br>1 03 |       |          | 1504 <sup>a</sup><br>Wbl           |             | Verm.:<br>Karpstengl<br>L.F.                                        |
| 758             | D. Felsch    | Gipsabg. in Form<br>einer Kämpfmalerei<br>auf Leinwand.<br>oil<br>K. v. 66 Wbl         |                           |            |       |          | —<br>Wbl                           |             | Verm.: Karpstengl<br>L.F.                                           |
| 759             | D. Felsch    | Zwei weillig. Gips-<br>abg. an einem<br>Kleinen K. v.<br>oil<br>K. v. 66 Wbl           |                           |            |       |          | 1504.<br>(vgl. Aufst. 6 1458)<br>⊗ |             | Verm.: Karpstengl<br>L.F.                                           |
| 760             | W. Fuchs     | Kleinformat. Gipsabg.<br>oil                                                           |                           |            |       |          |                                    |             | X 16/1. 1834, + 11/1. 1916.                                         |

| Laufende<br>Nr. | Künstler       | Gegenstand                                                                  | Erwerbung | Datum      | PREIS                             | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen                         | Bemerkungen                                                                                         |
|-----------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|-----------------------------------|----------|----------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 761             | F. von Lenbach | Bildnis H. Louis.<br>(1899)<br>ac.<br>K.v. 66 Wkl.                          |           |            |                                   |          |                      | <input checked="" type="checkbox"/> | X 13/12. 1836, + 6/5. 1904.<br>L.F.<br>Ver.: Photographische Gesellschaft, Berlin                   |
| 762             | Dupl.          | Dupl.<br>in einem offenen Zylinder<br>ac.<br>K.v. 66 Wkl.                   | ✓         |            |                                   |          |                      | <input checked="" type="checkbox"/> | L.F.                                                                                                |
| 763             | Dupl.          | Dupl.<br>mit Zopf auf<br>Goldgrund<br>K.v. 66 Wkl.                          | ✓         |            |                                   |          |                      | <input checked="" type="checkbox"/> | L.F.                                                                                                |
| 764             | Dupl.          | Porträtbild H.<br>Louis als Johannes<br>des Täufers.<br>ac.<br>K.v. 66 Wkl. | ✓         | 22<br>i 03 | 5487<br>62 G.V.<br>Fl. 88 N<br>03 |          |                      | <input checked="" type="checkbox"/> | L.F.                                                                                                |
| 765             | Dupl.          | Bildnis<br>Richard Wagners<br>Dupl. ac.<br>0,71: 0,56 K.v. 66 Wkl.          |           |            |                                   |          | 774 a                | <input checked="" type="checkbox"/> | L.F.                                                                                                |
| 766             | Dupl.          | Bildnis Bismarcks<br>Einseitig. ac.<br>K.v. 66 Wkl.                         |           |            |                                   |          |                      |                                     | Abgegeben im Paß (nach<br>L.F. Nachschick)<br>Nam. Bild von 1935 zurückgefordert?<br>vgl. L.F. 859. |
| 767             | Dupl.          | Fibergel, im Zopf<br>aufgelegt<br>ac.<br>K.v. 66 Wkl.                       |           |            |                                   |          |                      | <input checked="" type="checkbox"/> | L.F.                                                                                                |

← Adh. 1  
Ment. problematisch



| Laufende<br>Nr. | Künstler      | Gegenstand                                                                                   | Erwerbung                                            | Datum | PREIS | Standort | Nr. des<br>Kataloges     | Eingetragen | Bemerkungen                          |
|-----------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------|-------|----------|--------------------------|-------------|--------------------------------------|
| 768             | H. von Marées | <sup>von Holzkaltur</sup><br>Orangensflüchler.<br>Männer in einem<br>Saal<br>ol K.v. 66 1861 |                                                      |       |       |          | 160<br>+<br>1115<br>Wblm |             | X 24.12. 1837, + 5.16. 1882<br>L.F.  |
| 769             | D. f. 66.     | Philippus mit dem<br>Zimmer.<br>ol<br>K.v. 66 1861                                           |                                                      |       |       |          | 958<br><br>Wblm          |             | L.F.                                 |
| 770             | D. f. 66.     | Geißeltes in einem<br>Orangensflüchler.<br>ol<br>K.v. 66 1861                                |                                                      |       |       |          | 1104 (?)<br><br>⊗        |             | L.F.                                 |
| 771             | F. Stück      | Fu vms veritas.<br>ol<br>K.v. 66 1861                                                        | } 5427<br>52 GV. $\frac{22}{1}$ 03<br>No 88<br>03 N. |       |       |          | —<br><br>⊗               |             | X 23.12. 1863.<br>L.F.               |
| 772             | H. Thoma      | Liednisß Dr. C.<br>Fiedlers<br>ol K.v. 66 1861                                               |                                                      |       |       |          | 1366<br><br>⊗            |             | X 24.10. 1839, + 2.11. 1924.<br>L.F. |
| 773             | D. f. 66.     | Adam und Eva<br>ol<br>K.v. 66 1861                                                           |                                                      |       |       |          | 1367<br><br>Wblm         |             | L.F.                                 |
| 774             | D. f. 66.     | Daniel in d. Löwengrube.<br>Frühling mit<br>Pferd.<br>ol K.v. 66 1861                        |                                                      |       |       |          | —<br><br>⊗               |             | L.F.                                 |

| Laufende<br>Nr. | Künstler   | Gegenstand                                                                             | Erwerbung                                                         | Datum                | PREIS | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                            |
|-----------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------|-------|----------|----------------------|-------------|--------------------------------------------------------|
| 775             | H. Thoma   | Dr. J. G. Georg auf<br>dem Dampfer mit<br>dem Dampfer.<br>oel K. v. 66 Wd.             | 5427<br>52 $\frac{22}{1}$ GV. $\frac{22}{1}$ B<br>Nr. 88<br>03 N. |                      |       |          |                      |             | x 2. / 10. 1839. + 7. / 11. 1924<br>L. F.              |
| 776             | Dupla      | Logarithmen.<br>oel<br>K. v. 66 Wd.                                                    |                                                                   |                      |       |          |                      |             | L. F.                                                  |
| 777             | —          | Dupla G. b. l. u.<br>von 1807:<br>Die G. b. l. u. von<br>v. 1807. oel.<br>K. v. 66 Wd. |                                                                   |                      |       |          |                      |             | L. F.                                                  |
| 778             | —          | Helmschiff G. b. l. u.:<br>Lageplan einer<br>Aufsicht.<br>K. v. 66 Wd.                 |                                                                   |                      |       |          |                      |             | L. F.                                                  |
| 779             | —          | Helmschiff G. b. l. u.:<br>Rückseite von der<br>Lageplan auf Aufsicht.<br>K. v. 66 Wd. | 5427<br>52 $\frac{22}{1}$ GV. $\frac{22}{1}$ B<br>Nr. 88<br>03 N. |                      |       |          |                      |             | L. F.                                                  |
| 780             | —          | Langschiff G. b. l. u.:<br>Zustandsskizze mit<br>Verfasser.<br>K. v. 66 Wd.            |                                                                   |                      |       |          |                      |             | L. F.                                                  |
| 781             | J. Böcklin | Einbau in Gips.<br>oel<br>K. v. 66 Wd.                                                 | Nr. 8677<br>Nr. 1050<br>03 N.                                     | 29.<br>Juli<br>1903. | 20000 |          | 882                  |             | x 2. / 10. 1839.<br>+ 7. / 11. 1924.<br>L. F.<br>L. F. |





| Laufende<br>Nr. | Künstler                | Gegenstand                                                      | Erwerbung | Datum | PREIS | Standort                                                              | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------|-------|-------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 789.            | O. Feinberg             | Stoff im Lb.<br>oe<br>K. v. 66 Wk                               |           |       | 2000  |                                                                       | —<br>⊗               |             | x 23/5. 1855.<br>Angekauft<br>für<br>den<br>Kauf<br>auf der<br>Großen Zehnener<br>Einführungsausstellung<br>1903<br>und<br>den<br>Ehrigen<br>der<br>Ausstellung<br>von<br>x 28/5. 1863. + 21/4. 1922.<br>1902 |
| 790.            | H. Kaiser -<br>Eichling | Fur Leder.<br>oe<br>K. v. 66 Wk                                 |           |       | 1300  |                                                                       | —<br>K. Verlust      |             |                                                                                                                                                                                                               |
| 791.            | H. Licht                | Abenddinnerung<br>oe<br>K. v. 66 Wk                             |           |       | 1500  | Vermißtat<br>vgl. 20/47.                                              | —<br>K. Verlust      |             |                                                                                                                                                                                                               |
| 792.            | H. Liesegang            | Wieder in Holland.<br>oe<br>K. v. 66 Wk                         |           |       | 1500  |                                                                       | —<br>K. Verlust      |             |                                                                                                                                                                                                               |
| 793.            | F. van Leeuwen          | Stoff im Lb.<br>oe<br>K. v. 66 Wk                               |           |       | 3000  | Vermißtat<br>1943 bei<br>Lambenauzugriff.<br>Vgl. Egl. Nr.<br>507/46. | —<br>K. Verlust      |             |                                                                                                                                                                                                               |
| 794.            | H. Vinnen               | Fur jüngerer Folge.<br>oe<br>K. v. 66 Wk                        |           |       | 4500  |                                                                       | —<br>⊗               |             |                                                                                                                                                                                                               |
| 795.            | H. Reichell             | Zugung des Großen<br>Forderung d. d. d. d.<br>oe<br>K. v. 66 Wk |           |       | 12000 |                                                                       | 1058.                |             | Im Jahre 1944, nach der Einführung abgezogen vgl. 478.<br>Auf Einführung gemacht und aus<br>dem Hof für die Einführung von<br>Brosch.                                                                         |

| Laufende<br>Nr. | Künstler                 | Gegenstand                                                                                       | Erwerbung               | Datum               | PREIS |
|-----------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------|-------|
| 796             | T. Rocholl               | Eingang des Generalen<br>Friedrichs Grafen<br>v. Vallersee in Peking.<br>O.C. K.v. 66 1861       | U. 382<br>Fl. 288<br>54 | 12. Februar<br>1904 | 12000 |
| 797             | A. v. Kerner             | Leinwand des Generalen<br>des Infanterie<br>Konstantin v. Alvens.<br>leben.<br>O.C. K.v. 66 1861 | U. 705<br>Fl. 434<br>54 | 12. März<br>1904    | 5700  |
| 798             | A. v. Kengel             | Leinwand eines<br>Damen.<br>O.C. Friedr. Arnoldt<br>K.v. 66 1861                                 | U. 152<br>Fl. 76<br>54  | 9. Mai<br>1904      | 12600 |
| 799             | F. A. Elasser,<br>Münch. | Innenraum des<br>Styrum Stofes<br>in Berlin.<br>O.C.<br>K.v. 66 1861                             |                         |                     | —     |
| 800             | Kreppen                  | Leinwand eines<br>"Leinwand eines<br>(Leinwand eines)                                            |                         |                     | —     |
| 800a            | Leinwand                 | Leinwand eines<br>"Leinwand eines<br>(Leinwand eines)                                            | Fl. 117<br>54           | 14. April<br>1904   | —     |
| 801             | L. Schröter              | Alte<br>Mann und Frau<br>O.C.<br>K.v. 66 1861                                                    |                         |                     | —     |
| 802             | C. Kuntz                 | Leinwand eines<br>"Leinwand eines<br>(Leinwand eines)                                            |                         |                     | —     |

| Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                               |
|----------|----------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | 1059.                | 1899        | Auf Bestellung gemalt und in<br>dem Jahr 1911 von der<br>Kgl. Gemäldegalerie<br>in Berlin erworben.<br>X 9/5. 1843, + 14/1. 1915. Heut.   |
|          | 1062.                | 1899        | Auf Bestellung gemalt.                                                                                                                    |
|          | 974.                 | 1899        | Der Leinwand eines<br>Vandergaaffensammlung von<br>Ernst Schindler in Dresden<br>X 5/12. 1845, + 9/2. 1905.<br>X 24/2. 1840, + 1/9. 1845. |
|          | 899.                 | 1899        | Leinwand eines<br>Damen<br>Leinwand eines<br>Pauline Tennille Auguste<br>Casper<br>in<br>Berlin<br>X 14/2. 1843, + 2/5. 1849.             |

| Laufende<br>Nr. | Künstler                    | Gegenstand                                      | Erwerbung          | Datum                | PREIS | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------|-----------------------------|-------------------------------------------------|--------------------|----------------------|-------|----------|----------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 803             | H. L. Keesfisch             | Aufsicht vom Rensen<br>al<br>K. v. 66 Wkl.      |                    |                      | —     |          | —                    | ⊗           | <p>Königsberg</p> <p>X 27./2. 1803.<br/>+ 8./1. 1864.</p> <p>Der Name des<br/>Künstlers wurde<br/>geändert aufgrund<br/>des Signatur des Bildes<br/>12.5.67 P. Krause</p>                                                                   |
| 804             | SCHULZ, C.<br>B. Krause     | Kunstl. "<br>Köln. 1804. 1804.<br>K. v. 66 Wkl. |                    |                      | —     |          | —                    | ⊗           |                                                                                                                                                                                                                                             |
| 805             | Giljo (H)<br>Eriole Gigante | Gigantische Kugel<br>al<br>K. v. 66 Wkl.        |                    |                      | —     |          | —                    | —           |                                                                                                                                                                                                                                             |
| 806             | B. Krause                   | "Kunstl."<br>(Köln)<br>al<br>K. v. 66 Wkl.      | 21. 11. 77<br>1104 | 14.<br>Febr.<br>1904 | —     | Wettber. | —                    | —           | <p>X 27./2. 1803.<br/>+ 8./1. 1864. in</p> <p>Das lange in der NG<br/>aufbewachte und fälschlich<br/>mit dieser Inv. Nr. versehen<br/>Bild hat sich als Bente der<br/>Staat. Kk. erwiesen und wurde am<br/>10. 11. 87 an diese abgeben.</p> |
| 807             | B. Fiedler                  | Trugbild "Kugel"<br>al<br>K. v. 66 Wkl.         |                    |                      | —     | Köln     | —                    | —           | <p>X 23./11. 1816 + 29./3. 1904.</p> <p>Vorr.: National-Galerie</p>                                                                                                                                                                         |
| 808             | Tractmann                   | Aufsicht vom Rensen<br>al<br>K. v. 66 Wkl.      |                    |                      | —     |          | —                    | ⊗           | <p>X 1./4. 1804. + 2./1. 1845.</p>                                                                                                                                                                                                          |
| 809             | B. Fiedler                  | "Joh. Vondra"<br>al<br>K. v. 66 Wkl.            |                    |                      | —     | Köln     | —                    | —           | <p>X 23./11. 1816 + 29./3. 1904.</p> <p>Vorr.: National-Galerie.</p>                                                                                                                                                                        |



| Laufende<br>Nr. | Künstler                                 | Gegenstand                                                | Erwerbung          | Datum             | PREIS |
|-----------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|-------|
| 810             | C. Schütter                              | "Eitelwunder"<br>"Jude."<br>al<br>K. v. 66 Wbl.           |                    |                   | —     |
| 811             | J. Hermann                               | "Landpf. f.<br>Gallm. f. B. f. f."<br>al<br>K. v. 66 Wbl. |                    |                   | —     |
| 812             | C. Schulz                                | "Landpf. mit<br>Figur."<br>al<br>K. v. 66 Wbl.            |                    |                   | —     |
| 813             | D. f. f.                                 | "Landpf. mit<br>fig. f. f. f."<br>al<br>K. v. 66 Wbl.     | J. v. 1177<br>1104 | 14. April<br>1904 | —     |
| 814             | D. f. f.                                 | "Figur mit f. f. f."<br>al<br>K. v. 66 Wbl.               |                    |                   | —     |
| 815             | D. f. f.<br>Otho Reinhold Jacobi         | alter Turm.<br>al<br>K. v. 66 Wbl.                        |                    |                   | —     |
| 816             | Heidel<br>Heinrich, f. f. f.<br>H. f. f. | "Himmelsf. f. f."<br>al<br>D. f. f. f. f. f. f. f. f. f.  |                    |                   | —     |

| Standort          | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------|----------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| abg.              | —                    | —           | An Kia Galien Horn in Schiffstaf.<br>im Tauff abgethan (Nr. 87/34.)<br><small>abgegeben: 6.1.94, 812, 913, 906<br/>gegenwärtig: 6.1.94, 416, 417, 418 sowie 4. Spätere von F. Klee</small>                                        |
| Ab. Krif.<br>Kiel | —                    | —           | X 8./3. 1855,<br>Sinnfähr<br>ist<br>Fährlein                                                                                                                                                                                      |
| abgegr.           | —                    | —           | Souline Tourlette Auguste<br>Licht Graciele aus Kia Galien Horn in Schiffstaf.<br>im Tauff abgethan. (Nr. 87/34)<br><small>geb. 1816</small><br>Im Tauff abgegr.<br>erworben: 15.9.94, 416, 418.<br>sowie 4. Spätere von F. Klee. |
| abgegr.           | —                    | —           | Casper<br>in                                                                                                                                                                                                                      |
| K. Vohst          | —                    | —           | Berlin                                                                                                                                                                                                                            |
| ⊗                 | —                    | —           | Künftler Brief dr. Krentzmann vormalig.<br>Hof f. - Nr. 15 & 9/35.                                                                                                                                                                |
| ⊗                 | —                    | —           | Künftler Brief dr. Krentzmann vormalig.<br>Hof f. - Nr. 15 & 9/35.                                                                                                                                                                |

| Laufende<br>Nr. | Künstler                       | Gegenstand                                               | Erwerbung                                                  | Datum       | PREIS    | Standort                    | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                             |
|-----------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------|----------|-----------------------------|----------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 817             | F. Künster                     | Aufzug der Kuffen<br>al.<br>K. v. 66 Wk                  |                                                            |             | —        |                             | —<br>K. K. 1872      |             | x 4/5. 1871, + 2/11. 1872.                                              |
| 818             | Gondole                        | Wandkupfer<br>von Neapel<br>al.<br>K. v. 66 Wk           |                                                            |             | —        |                             | —<br>⊗               |             | Brunnengießer<br>al.                                                    |
| 819             | Unbekannt                      | Spield. Zunder<br>al.<br>K. v. 66 Wk                     |                                                            |             | —        |                             | —<br>⊗               |             | Friedrich<br>Pauline Teniente Auguste                                   |
| 820             | Wittwe<br>Krause?<br>Unbekannt | Fachkupfer v. G.<br>"Gooten"<br>Oil Marin<br>K. v. 66 Wk | Jr. 1177<br>1104                                           | 14.<br>1904 | —        |                             | —<br>K. K. 1872      |             | Easper<br>in<br>Berlin                                                  |
| 821             | Unbekannt                      | Sam. in roten<br>Stid.<br>al.<br>K. v. 66 Wk             |                                                            |             | —        | Kornigstall<br>Sep. 1873/47 | —<br>K. K. 1872      |             |                                                                         |
| 822             | H. Nau                         | Stimmungspint.<br>oil<br>K. v. 66 Wk                     |                                                            |             | —        |                             | —                    |             |                                                                         |
| 823             | H. Ludwig                      | Lau jagan. Laufstap.<br>K. v. 66 Wk                      | (Zur. 1177/1104)<br>NIV 2442<br>15. 7. 04<br>Jah: 1283/104 | 28/4<br>04. | 2800 ab. |                             | 951<br>K. K. 1872    |             | x 13/3. 1829, + 30/6. 1897.<br>Brunnengießer des Großhans<br>L. Fessini |

| Laufende<br>Nr. | Künstler      | Gegenstand                                                     | Erwerbung                                          | Datum   | PREIS                             | Standort  | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                              |
|-----------------|---------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------|-----------------------------------|-----------|----------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 824             | W. Leibl      | Ölgemälde:<br>Porträt einer mit einem<br>Kind.<br>K. v. 66 Wbl | UV 2647 <sub>104</sub><br>Jah: 1855 <sub>104</sub> | 10/804  | 24000 M.                          |           | 947<br>Wbl           |             | X 23./10. 1844, + 4./12. 1900.<br>Angekauft von dem Kunst-<br>h. Elias in Brüssel.<br>(Jah 208 N. F.)                    |
| 825             | J. F. Hummel  | Ölgemälde:<br>die Hofpartie.<br>K. v. 66 Wbl                   | "                                                  | "       | 900 M.                            |           | 935.<br>Wbl          |             | X 14./9. 1869, + 26./9. 1852.<br>Angekauft von Professor<br>F. Hummel in Berlin                                          |
| 826             | von Holz      | Ölgemälde:<br>Kittende junge Mann.<br>K. v. 66 Wbl             | "                                                  | "       | 800 M.                            | geg. Lab. | —                    |             | X 30./3. 1856,<br>in der Zimmlin erworben.                                                                               |
| 827             | A. Böcklin    | Ölgemälde:<br>Anregung eines Profis.<br>K. v. 66 Wbl           | UV 2827<br>Jah: 1874 <sub>104</sub>                | 16/9 04 | 90000 M.                          |           | 881.<br>Wbl          |             | X 16./10. 1824, + 16./11. 1901.<br>Angekauft von der Zimmlin-<br>lung von H. Goldschmidt & Co.<br>in Frankfurt a. M.     |
| 828             | F. Waldmüller | Ölgemälde:<br>Kontrollpost (Hoff)<br>K. v. 66 Wbl              | "                                                  | "       | 11000 Kronen<br>gleich<br>9350 M. |           | 1040.<br>Wbl         |             | X 15./1. 1893 + 23./1. 1865.<br>Angekauft von der Zimmlin-<br>lung Friedrich Schwarz in<br>Wien.                         |
| 829             | H. Finnen     | Ölgemälde:<br>Alte<br>K. v. 66 Wbl                             | "                                                  | "       | 10000 M.                          |           | 1034<br>Wbl          |             | X 20./8. 1863, + 21./4. 1922.<br>Angekauft von Zimmlin auf<br>der Internationalen Kunstaus-<br>stellung Düsseldorf 1904. |
| 830.            | G. Wendling   | Ölgemälde:<br>Hoffpost von Hofen<br>K. v. 66 Wbl               | "                                                  | "       | 4000 M.                           |           | 1046.<br>Wbl         |             | An die Galerie Paffrath, Düsseldorf, im Tausch<br>abgegeben. - sgl. 987/22 - (s. Stichz. I 108.)<br>Hier vor.            |



| Laufende<br>Nr. | Künstler        | Gegenstand                                        | Erwerbung                | Datum      | Preis | Standort           | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen                                                                      | Bemerkungen                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------|-----------------|---------------------------------------------------|--------------------------|------------|-------|--------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 831             | O. Fenzel       | "Kiss im Wasser"<br>Oil K. v. 66 Wb.              | U. W. 2988<br>No. 1550 N | 27/9<br>04 | 5000  |                    | 1064.                | Vorr. Redaktion<br>der illustrierten<br>Zeitung in Leip-<br>zig.<br>K. v. 66 Wb. | Gewoben auf der Goyschen<br>S. Limes Eisen- und<br>Stahl- u. Eisen-<br>1904.<br>x 12./11. 1855; + 15./5. 1915;                                                                                                                                                                                         |
| 832             | R. Dammier      | "Ein Mann tag-<br>aufm Tag"<br>Oil K. v. 66 Wb.   |                          |            | 800   |                    | —                    | K. v. 66 Wb.                                                                     | Ang. künft<br>für<br>den<br>Hoch<br>auf<br>der<br>Goyschen<br>Lechner Eisen- und<br>1904<br>auf<br>x 27./9. 1855. In<br>ausgegeben an die<br>Münchener<br>Vereins-<br>gesellschaft<br>in Frankfurt a/O.<br>Der<br>Eisen- und<br>Stahl- u. Eisen-<br>1904.<br>x 19./5. 1855. am<br>+ 16./5. 1927. 1903. |
| 833             | Jul. Ehrentraut | Gute Eisen-<br>Oil K. v. 66 Wb.                   |                          |            | 2000  |                    | —                    | ⊗                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 834             | L. Fehr         | "Dagelgar"<br>Oil K. v. 66 Wb.<br>Zapfen 2. Wb.   | U. W. 2351<br>No. 1205 V | 1/2<br>04  | 2500  |                    | —                    | ⊗                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 835             | E. Hensler      | "Roggenmühle"<br>Oil K. v. 66 Wb.                 |                          |            | 2000  | Mus. Probst / Oder | —                    | K. v. 66 Wb.                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 836             | F. Hoffmann     | "Hedemanns Löffel-<br>Kommis-<br>Oil K. v. 66 Wb. |                          |            | 2000  | St. Mark Wien      | —                    | K. v. 66 Wb.                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 837             | W. Kunert       | "Geringer Löffel-<br>Oil K. v. 66 Wb.             |                          |            | 1600  | gleichte           | —                    | K. v. 66 Wb.                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| Laufende<br>Nr. | Künstler                   | Gegenstand                                                          | Erwerbung                | Datum              | PREIS         | Standort              | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                                            |
|-----------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------|---------------|-----------------------|----------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 838             | Lug. Rieger                | Willehalm<br>oil<br>K. v. 66 Wk                                     |                          |                    | M<br>900      |                       | —<br>X               |             | Engländer<br>für<br>den<br>X 23/9. 1847. Hart<br>ver.<br>Kampfsaal<br>München.<br>Großes<br>Leinwand Gemälde<br>X 16/6. 1866, 1904<br>+<br>in<br>den<br>Leinwand<br>der<br>Ausstellung<br>von<br>1903. |
| 839             | K. Salzmann                | Hinterwand<br>af. Kuba. Ch.<br>oil<br>K. v. 66 Wk                   |                          |                    | 2000          | München<br>Zg. 28/47  | —<br>K. Vohs         |             |                                                                                                                                                                                                        |
| 840             | M. Schlichting             | Urbanus Hummelt<br>oil<br>K. v. 66 Wk                               | U. 2357<br>J. v. 1205/04 | 1/7 04             | 2000          | München<br>Halle/Saal | —<br>X               |             |                                                                                                                                                                                                        |
| 841             | Konrad Dietz               | Froschwart<br>oil<br>K. v. 66 Wk                                    |                          |                    | 3000          |                       | —<br>X               |             |                                                                                                                                                                                                        |
| 842             | F. O'Connell<br>geb. Kiehl | Leinwand d. 1. J. v. 1800<br>E. v. 1. v. 1800<br>oil<br>K. v. 66 Wk | U. 4087                  | 6. Februar<br>1905 | Musk<br>500 M |                       | —<br>X               |             | Kunsthändler des Leinwand<br>Museum 1800, für die Kunst<br>X 22/3. 1823.<br>+ 8/3. 1895.                                                                                                               |
| 843             | J. E. Hummel               | Ein Gemälde im<br>Leinwand zu Berlin<br>oil<br>K. v. 66 Wk          | J. v. 549/05             | 3. März<br>1905    | Musk<br>800   |                       | 934<br>Wk            |             | X 11/9. 1769, + 26/8. 1852.<br>G. f. v. 18<br>Leinwandgemälde R. Pichler<br>in<br>Berlin                                                                                                               |
| 844             | Leopold                    | Ein Gemälde<br>der Gemälde<br>oil                                   |                          |                    | Musk<br>1000  |                       | 933                  |             |                                                                                                                                                                                                        |

| Laufende<br>Nr. | Künstler                   | Gegenstand                                                    | Erwerbung                      | Datum                  | PREIS | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------|-------|----------|----------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 894.            | Fr. Türcke                 | Hofmeister Briefe<br>ac K.v. 66 Wkt                           | Nr. 2830<br>Jvo 2118 N<br>1905 | 4.<br>Septemb.<br>1905 | 1200  |          | —                    | X           | Angebot für die Fest auf der Grosse<br>Sächsischen Ausstellung 1905<br>aus dem Archiv der Ausstellung<br>von 1904.<br>X 26/3. 1894, + 24/3. 1892.                                                                                                  |
| 895             | J. Schorr von<br>Carlsfeld | Kartendruckung<br>ac K.v. 66 Wkt                              | Nr. 498<br>Jvo 2057 N<br>1905  | 22.<br>Dezemb.<br>1905 | 9000  |          | 1060                 | Wkt         | Geraden auf der Grosse<br>Sächsischen Ausstellung Dresden<br>1905<br>X 8/12. 1895, + 9/3. 1905.<br>Aus dem Katalog "Land" im<br>Hofgarten des Loewenfeld, 1894.<br>Rathenow, S. 78.<br>von der Sammlung von<br>F. Vignier in Berlin<br>Loewenfeld, |
| 896             | H. v. Kungel               | Geistliche<br>ac K.v. 66 Wkt                                  |                                |                        | 8000  |          | 990                  | Wkt         | Loewenfeld,                                                                                                                                                                                                                                        |
| 897             | D. Pfeil                   | Zeichn. des Herrn<br>Schmidt v. Krobelsdorf<br>ac K.v. 66 Wkt | Nr. 2419<br>Jvo 1226 N<br>1905 | 2.<br>Juni<br>1905     | 18000 |          | 989                  | Wkt         | Loewenfeld,<br>Zeichn.<br>von Herrn Elisabeth und Keta<br>Vignier in Berlin; im Garten<br>des Loewenfeld<br>Loewenfeld                                                                                                                             |
| 898             | D. Pfeil                   | Zeichn. des Herrn<br>L. H. Arnold<br>ac K.v. 66 Wkt           |                                |                        | 20000 |          | 980                  | Wkt         | Loewenfeld,<br>Zeichn.<br>von<br>dem Hgl. Friedrich-Johann<br>Carl Johann Arnold<br>Loewenfeld<br>in<br>Weimar                                                                                                                                     |
| 899             | D. Pfeil                   | Zeichn. des Herrn<br>Carl F. Arnold<br>partiel K.v. 66 Wkt    |                                |                        | 20000 |          | —                    | StZ         | Loewenfeld,<br>Zeichn.<br>von der Sammlung von<br>Gustav Schumacher in Berlin                                                                                                                                                                      |
| 900             | D. Pfeil                   | Zeichn. mit<br>Helden<br>ac                                   |                                |                        | 25000 |          | 986                  |             |                                                                                                                                                                                                                                                    |



| Laufende<br>Nr. | Künstler     | Gegenstand                                                     | Erwerbung                     | Datum            | PREIS             |
|-----------------|--------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------|-------------------|
| 845             | L. Kraus     | Kalenderf. Hiefigkeit<br>Ol. K. v. 66 Wb                       |                               |                  | Kauf:<br>30-40000 |
| 846             | H. Gussow    | L. Ouel des Lm<br>Louise Kraus<br>Ol. K. v. 66 Wb              |                               |                  | Kauf:<br>3000     |
| 847             | H. Rosemann  | Die Hiefigkeit<br>Ol. K. v. 66 Wb                              |                               |                  | Kauf:<br>300      |
| 848             | Ch. Hyuet    | Killeben mit<br>Topp.<br>Ol. K. v. 66 Wb                       |                               |                  | Kauf:<br>2000     |
| 849             | Fr. Kraus    | Kiffurin<br>Ol. K. v. 66 Wb                                    |                               |                  | Kauf:<br>500      |
| 850             | J. Constable | Landschaft des<br>Dunklers in<br>Hauptstadt bei<br>L. v. 66 Wb | Nr. 959 N<br>05<br>(Nr. 1002) | 29. Aug<br>1905  | Kauf:<br>25000    |
| 851             | H. Thoma     | Der Rhein bei<br>Niedingen<br>Ol. K. v. 66 Wb                  | Nr. 708<br>Nr. 1004<br>05     | 7. April<br>1905 | Kauf:<br>6500     |

| Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen                                                                        | Bemerkungen                                                                                     |
|----------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | 940                  | Reproduktionsrecht.<br>Rep. Baumeister<br>Kraus, Stuttgart,<br>im Baumeisterh. 49. | X 5/10. 1829, + 7/22. 1911.<br>Gefund. der Lm des Kraus.<br>jenseit. Kraus für G. G. in Berlin. |
|          | 913.                 |                                                                                    | X 25/2. 1843, + 24/3. 1911.<br>Kraus für Lm Kraus.<br>Kraus geb. Carlberg.                      |
|          | 1076                 | abgg.                                                                              | X 24/9. 1804, + 15/10. 1875.<br>Abgegeben im Tausch gegen Nr. 695<br>vgl. 364/30                |
|          | 1077.                |                                                                                    | Gefund.<br>X 21/11. 1821, + 4/8. 1870.<br>nur<br>Kraus für Lm Kraus.<br>in<br>Eren (Kraus)      |
|          | 944                  | Wb                                                                                 | X 11/7. 1876, + 31/9. 1887.                                                                     |
|          | 889.                 | Wb                                                                                 | Gefund. des Kraus. Lm Kraus.<br>Kraus für Lm Kraus.<br>in<br>Berlin                             |
|          | 1031                 | Reproduktionsrecht.<br>H. Döringer, Mann-<br>heim 64, Str. 6.                      | X 2/10. 1839, + 4/11. 1924.<br>Kraus für Lm Kraus.<br>Kraus für Lm Kraus.<br>in<br>Berlin       |

| Tausende<br>M. | Künstler              | Gegenstand                                                                        | Erwerbung                    | Datum            | PREIS  | Standort | N. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                                                    |
|----------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 901            | H. v. Lenzel          | Kleines Gymnasium<br>in Paris<br>- oil K. v. 66 1861                              |                              |                  | 90000  |          | 84.                 |             | Aus der Kungl. Samml. von<br>von Frau v. Rothermund in<br>Dresden - Blasewitz                                                                                                                                  |
| 902            | Dieselbe              | Zeichnungen<br>- oil K. v. 66 1861                                                | Nr. 2419                     | 8. Juni<br>1906  | 160000 |          | 85.                 |             | X 8/12. 1875. Kgl. Justizmarisch<br>+ 9/12. 1905. Kgl. Dr. Löwenfeld,<br>Berlin Nr. 21,<br>von Frau Emil Leiner<br>in Rathenower<br>Leipzig Str. 78.                                                           |
| 903            | Dieselbe              | Holzschnitt<br>- oil K. v. 66 1861                                                | Nr. 1026<br>1850             |                  | 6250   |          | 82                  |             | Kgl.<br>von der Sammlung von<br>R. Degen in Berlin<br>Leitung Gustav Horn in Braunschweig                                                                                                                      |
| 904            | Dieselbe              | Aphorismus<br>- oil K. v. 66 1861                                                 | Nr. 2942<br>Nr. 1422<br>1850 | 5. Juli<br>1906  | 50000  |          | 87.                 |             | Kgl.<br>von der Sammlung von<br>R. Wagner in Berlin.                                                                                                                                                           |
| 905            | Wilhelm<br>F. Dehmann | Zeichnung eines<br>Kd. auf eine Kiste<br>bezogen 1802/1803<br>- oil K. v. 66 1861 |                              |                  | 3580   |          | —                   |             | X 23/3. 1799, + 2/10. 1859.<br>Kupfer<br>für den Kd. auf der<br>Groschen Zeitschrift<br>1906<br>aus der Zeitschrift<br>der Kupfer<br>1905. Aus der Galerie Bonn<br>in Kupfer in Kupfer abgetrieben (Nr. 87/24) |
| 906            | Alex. Brendel         | Zeichnung<br>- oil K. v. 66 1861                                                  | Nr. 2650<br>Nr. 1451<br>1850 | 30. Juni<br>1906 | 1500   |          | —                   |             | X 5/9. 1840, + 29/7. 1916.<br>also von<br>29<br>für die National-Galerie abgetrieben                                                                                                                           |
| 907            | F. Deiters            | Zeichnung in der Zelle<br>- oil K. v. 66 1861                                     |                              |                  | 400    |          | 895.                |             |                                                                                                                                                                                                                |

| Laufende<br>Nr. | Künstler       | Gegenstand                                   | Erwerbung                       | Datum            | PREIS      | Standort | Nr. des<br>Kataloges  | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                    |
|-----------------|----------------|----------------------------------------------|---------------------------------|------------------|------------|----------|-----------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 852             | E. Eger        | Fingerring<br>ac<br>K. v. 66 Wb.             |                                 |                  | 1.<br>1200 |          | 900.<br>Wb.           |             | X 17. 96. + 14. 12. 1841.<br>Von der Sammlung von<br>H. O. Nichte in Wien erworben<br>und in dem Hof für Kistung fund<br>gelegt.<br>X 30. 1. 1846, + 13. 10. 1903.             |
| 853             | K. Schuch      | Halbes<br>(Fingerring)<br>ac<br>K. v. 66 Wb. |                                 |                  | 1000       |          | 1020<br>Wb.           |             | Reproduktionsrecht<br>Carl Rabenstock<br>Bellinstraße 13.<br>Von<br>der Sammlung<br>an Ed. Schuch<br>in<br>Berlin<br>erworben<br>und in dem Hof für<br>Kistung fund<br>gelegt. |
| 854             | Dieselbe       | Halbes<br>(Fingerring)<br>ac<br>K. v. 66 Wb. |                                 |                  | 2500       |          | 1021<br>X             |             | X 21. 6. 1822 + 25. 12. 1895.<br>Von Herrn C. A. Brendelin<br>Berlin erworben und in dem<br>Hof für Kistung fund<br>gelegt.                                                    |
| 855             | A. Brendelin   | Fingerring<br>ac<br>K. v. 66 Wb.             | 22. 11. 768<br>J. 16 1064<br>05 | 7. April<br>1905 | 500        |          | 884<br>K. v. 66 Wb.   |             | X 15. 1. 1893, + 23. 1. 1865.<br>Von der<br>Sammlung<br>H. O. Nichte<br>in<br>Wien<br>erworben                                                                                 |
| 856             | Fr. Belamiller | Gratulationsfest<br>ac<br>K. v. 66 Wb.       |                                 |                  | 14450      |          | 1041.<br>K. v. 66 Wb. |             |                                                                                                                                                                                |
| 857             | Dieselbe       | Gratulationsfest<br>ac<br>K. v. 66 Wb.       |                                 |                  | 5950       |          | 1042<br>K. v. 66 Wb.  |             |                                                                                                                                                                                |
| 858             | Dieselbe       | Mutter und<br>Kind<br>ac                     |                                 |                  | 5100       |          | 1039.                 |             |                                                                                                                                                                                |



| Laufende<br>Nr. | Künstler      | Gegenstand                                                 | Erwerbung             | Datum            | PREIS | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|---------------|------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------|-------|----------|----------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 908.            | L. Hochhaus   | Öl auf Perg. - Bild<br>mit "Odenburg"<br>al. K. v. 66 Wkt. |                       |                  | 4500  |          | —                    |             | 1937<br>abgegeben im Tausch zur Rückerstattung<br>von # I 962<br>Ang. Kauf                                                                                                                     |
| 909.            | H. Koberstein | Öl auf Stoff<br>al. K. v. 66 Wkt.                          |                       |                  | 4000  |          | —                    |             | für die ungenutzte<br>im 2. h. Hoff. - Provin.<br>Hofst. - Minister. - B.<br>X 5/9. 1840. -<br>auf der National -<br>ausgestellt                                                               |
| 910.            | H. Schnee     | Öl auf Perg. - Bild<br>al. K. v. 66 Wkt.                   |                       |                  | 900   |          | 1016                 |             | Prophetischer Tempel                                                                                                                                                                           |
| 911.            | H. Seeger     | Öl auf Perg. - Bild<br>al. K. v. 66 Wkt.                   | Nr. 2655<br>Juli 1906 | 20. Juni<br>1906 | 3000  |          | —                    |             | Stellung<br>1906<br>X 1852.<br>im<br>Lobigen<br>an<br>Ausstellung<br>im<br>1905.                                                                                                               |
| 912.            | F. Thury-Kopf | Öl auf Perg. - Bild<br>al. K. v. 66 Wkt.                   |                       |                  | 600   |          | —                    |             |                                                                                                                                                                                                |
| 913.            | C. Wankling   | Öl auf Perg. - Bild<br>al. K. v. 66 Wkt.                   |                       |                  | 7500  |          | —                    |             |                                                                                                                                                                                                |
| 914.            | A. Fenschbach | Öl auf Perg. - Bild<br>al. K. v. 66 Wkt.                   | Nr. 3126<br>Juli 1906 | 25. Juli<br>1906 | 18000 |          | 903                  |             | X 12/9. 1829 + 4/1. 1850<br>aus dem im h. Hoff. B. v. 31. 1840<br>225 für 1906 besch. gestelltem Tausch auf<br>im h. Hoff. B. v. 31. 1840<br>ausgegeben von dem V. v. 1840 in<br>K. v. 66 Wkt. |

| Laufende<br>Nr. | Künstler      | Gegenstand                                                      | Erwerbung                              | Datum                 | PREIS    |
|-----------------|---------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------|----------|
| 859             | H. v. Harries | Raymond L'efficien<br>al<br>K. v. 66 Wdt                        | U <sub>II</sub> 768<br>Flo 1064<br>05  | 7. April<br>1905      | 1800     |
| 860             | H. v. Mangel  | 2. Zylinder Jünger<br>in 2. Jünger Jünger<br>al<br>K. v. 66 Wdt | U <sub>II</sub> 2550<br>Flo 1964<br>05 | 3. August<br>1905     | 25000    |
| 861             | H. v. Mangel  | Familienbild<br>al<br>K. v. 66 Wdt                              | U <sub>IV</sub> 2112<br>Flo 1964<br>05 | 9. August<br>1905     | 25000    |
| 862             | E. Dammes     | Freiungsbild<br>al<br>K. v. 66 Wdt                              | U <sub>II</sub> 2956<br>Flo 2127<br>05 | 7. April<br>1905      | 5000 lue |
| 863             | H. Friebe     | Im Laufing<br>al<br>K. v. 66 Wdt                                |                                        |                       | 15000    |
| 864             | V. Müller     | Salome mit dem<br>Jüngling<br>al<br>K. v. 66 Wdt                | U <sub>II</sub> 3099<br>Flo 2195<br>05 | 23. September<br>1905 | 7000     |
| 865             | K. Friebe     | Salome mit dem<br>Jüngling<br>al                                |                                        |                       | 3000     |

| Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------|----------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | 953                  | Wdt         | x 24/12. 1837 + 5/1. 1854.<br>Von der Zunftung von<br>P. Lasser in Berlin erworben                                                                                                                                                                                                       |
|          | 977                  | Wdt         | x 8/12. 1845 + 9/2. 1905.<br>Durch Vermittlung der Zunft-<br>ung von R. Wagner in Berlin<br>erworben<br>Justizrat Dr. Loewenfeld<br>Nr 21, Rathenower Str. 78.                                                                                                                           |
|          | 976                  | Wdt         | x 8/12. 1845 + 9/2. 1905.<br>Von J. Aufseuer - Berlin<br>erworben.<br>Justizrat Dr. Loewenfeld, Nr 21,<br>Rathenower Str. 78.                                                                                                                                                            |
|          | —                    | Wdt         | x 15/3. 1819 + 1887<br>Auf der internationalen Kunst-<br>ausstellung in Rom 1904 aus der<br>Galerie Müller - Kufung erworben<br>(Kufung 216 1208 V.)<br>x 12/1. 1829 + 4/1. 1880.                                                                                                        |
|          | 904                  | Wdt         | Von der Zunftung von<br>Ed. Schütte - Berlin<br>erworben<br>x 29/3. 1829<br>+ 24/10. 1871.                                                                                                                                                                                               |
|          | 999                  | Wdt         | Als 865 m 876 abgegeben im Tausch gegen 40 Hand-<br>zeichnungen v. Hans Thoma.<br>1918.<br>Aus dem Tausch gegen Kufung erworben<br>Erworben.                                                                                                                                             |
|          | 1023                 |             | Nach Händl. Erlaß U. IV. 314,<br>1000 Nr. 152/18 u. 105/18<br>zu kommen, m. Nr. 876<br>aus dem Tausch von Thoma<br>erworben. Da nach letztem Tausch<br>von 1880 876 1880, den<br>Kauf von d. H. Thoma<br>nach Berlin u. S. Berlin 1880<br>abgegeben.<br>4. März 1918<br>D. L. Thoma nach |

| Laufende<br>Nr. | Künstler        | Gegenstand                                      | Erwerbung        | Datum | PREIS |
|-----------------|-----------------|-------------------------------------------------|------------------|-------|-------|
| 915             | J. J. Edlinger  | Zeremonie Prof. Dr.<br>Treising<br>K. v. 66 Wkl |                  |       | 3500  |
| 916             | A. Holmberg     | Leug in Finen<br>K. v. 66 Wkl                   |                  |       | 3000  |
| 917             | E. L. Gartner   | Neuer Kopf in<br>Belen<br>K. v. 66 Wkl          | 25. Juli 1906    |       | 600   |
| 918             | E. D. Friedrich | Käfige am Tempel<br>K. v. 66 Wkl                | 21. 1551 N<br>50 |       | 5000  |
| 919             | P. Becker       | Eichelsachsen in der<br>Mitteln<br>K. v. 66 Wkl |                  |       | 1000  |
| 920             | K. F. Blocher   | Zeremonie Käfige<br>K. v. 66 Wkl                |                  |       | 2000  |
| 921             | H. P. Feldmann  | Lichter Damm<br>K. v. 66 Wkl                    |                  |       | 300   |

| Standort | Nr. des<br>Kataloges   | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------|------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | 898.<br>Wklm<br>(66-1) |             | Aus dem unter 209. B. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. |
|          | 931.<br>K. v. 66 Wkl   |             | hier vor<br>von Prof. Dr. A. Holmberg in<br>Minden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|          | 910<br>Wklm            |             | x 2/4. 1871. + 22/2. 1874.<br>hier vor<br>von der Einweisung von<br>Ed. Schulte in Berlin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|          | 906.<br>Wklm           |             | x 5/9. 1774. + 2/5. 1840.<br>hier vor<br>von Frau Johanna Friedrich<br>in Friedr. d. d.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|          | 853<br>Wklm            |             | x 10/11. 1828. + 18/8. 1901<br>hier vor<br>von Frau Conrad Dierling<br>in Frankfurt/Main                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|          | 877<br>Wklm            |             | x 29/2. 1798. + 23/2. 1840.<br>hier vor<br>von Frau Teod. C. Kunz<br>in - Berlin St.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|          | 902.<br>Wklm           |             | hier vor<br>von Frau Teod. C. Kunz<br>Feldmann in Kleiser-Logg<br>bei K. d. d.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |



| Laufende<br>Nr. | Künstler                   | Gegenstand                                         | Erwerbung         | Datum                  | PREIS | Standort | Nr. des<br>Kataloges   | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                |
|-----------------|----------------------------|----------------------------------------------------|-------------------|------------------------|-------|----------|------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 866             | F. Walthmiller             | Vorfängling im<br>Wiener Meer<br>o.c. K. v. 66 Wdh | U II 3099         | 23.<br>Februar<br>1905 | 11000 |          | 1043.<br>(1903/06) Wdh |             | X 15/11. 1893, + 23/8. 1865.<br>Von der Einfuhrung<br>Friedrich Schwarz in Wien<br>wurden  |
| 867             | L. Schner von<br>Carlsfeld | Madama<br>o.c. K. v. 66 Wdh                        | U II 2195         |                        | 700   |          | 1018<br>⊗              |             | X 26/3. 1894, + 24/5. 1872.<br>Eingl. von der Einfuhrung von<br>H. O. Kiehl in Wien        |
| 868             | F. F. Biederstein          | Darfenkirchen<br>o.c. K. v. 66 Wdh                 |                   |                        | 1500  |          | 856<br>abgeben         |             | X 2/8. 1863, + 16/4. 1830.<br>Abgegeben gegen<br>Nr. 897 B. d. B. d. B.<br>Nr. 11. 1876/86 |
| 869             | F. G. Steffan              | Herrnchiemsee<br>o.c. K. v. 66 Wdh                 | U II 3149         | 2.<br>Dezember<br>1905 | 1500  |          | 1029<br>K. v. 66 Wdh   |             | Abgekauft<br>auf der<br>Groschen<br>Löhner<br>Einfuhrung                                   |
| 870             | K. Demewitz<br>"Lofen"     | Robinson Crusoe<br>o.c. K. v. 66 Wdh               | U II 2254 V<br>05 |                        | 1000  |          | 855<br>W Bld           |             | X 15/11. 1826, 1905.<br>+ 34/8. 1895.<br>Einfuhrung                                        |
| 871             | Eug. Fette                 | Notizen aus Ungarn<br>o.c. K. v. 66 Wdh            |                   |                        | 1500  |          | 936<br>K. v. 66 Wdh    |             | Abgekauft.<br>X 26/3. 1845,<br>+ 24/8. 1904.                                               |
| 872             | K. Buchholz                | Antiquarische<br>o.c.                              |                   |                        | 1500  |          | 885                    |             | X 23/2. 1849, + 29/5. 1889.                                                                |

[illegible]

[illegible]



| Laufende<br>Nr. | Künstler       | Gegenstand                                                                  | Erwerbung               | Datum               | PREIS     | Standort        | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                              |
|-----------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------|-----------|-----------------|----------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 929             | J. Hübner      | Silber der drei<br>Kaiser Ludwig, John<br>und Friedrich. ae<br>K. v. 66 Wbl |                         |                     | 8<br>6000 |                 | 932.<br>Wbl          |             | X 22/1. 1886 + 4/12. 1889.<br>aus dem unter Köpfit B. 2. 2. 225<br>des Reichs für 1906 mit gestellten und<br>auf der Stufe 2. 2. 225. 2. 2. 225.<br>wurden im Jahr 1886 in<br>Düsseldorf |
| 930             | K. J. Frey     | Sammlung in D. 2. 2. 225<br>ae<br>K. v. 66 Wbl                              |                         |                     | 4800      |                 | 1025<br>Wbl          |             | X 5/2. 1885 + 23/9. 1885.<br>wie vor<br>aus dem unter Köpfit B. 2. 2. 225<br>in München                                                                                                  |
| 931             | G. F. Kersting | C. D. Friedrich in<br>"Jugendzeiten"<br>ae<br>K. v. 66 Wbl                  |                         |                     | 5000      |                 | 939.<br>Wbl          |             | X 22/10. 1883 + 1/12. 1844.<br>wie vor<br>von Frau Johanna Friedrich in<br>Freiweide.                                                                                                    |
| 932             | H. F. Fäger    | Sammlung in<br>ae<br>K. v. 66 Wbl                                           | U 3156<br>J. 1561<br>06 | 25.<br>Zul.<br>1906 | 8000      | H. F. M. Berlin | —<br>(GG)            |             | X 8/12. 1854 + 5/11. 1818.<br>wie vor<br>von Frau Dr. E. F. Fäger<br>in Tübingen                                                                                                         |
| 933             | F. v. Leubach  | L. v. Leubach<br>ae<br>K. v. 66 Wbl                                         |                         |                     | 2000      |                 | 948.<br>Wbl          |             | X 13/12. 1836 + 6/5. 1884.<br>aus dem unter Köpfit B. 2. 2. 225<br>Tübingen 1905 und auf Köpfit<br>B. 2. 2. 225 für 1906 unangef.<br>Vorr.: Photographische Gesellschaft                 |
| 934             | F. v. Leubach  | L. v. Leubach<br>ae<br>K. v. 66 Wbl                                         |                         |                     | 3000      |                 | 1048<br>Wbl          |             | X 3/12. 1827 + 16/4. 1885.<br>aus dem unter Köpfit B. 2. 2. 225<br>Tübingen 1905 und auf Köpfit<br>B. 2. 2. 225 für 1906 unangef.<br>Vorr.: Photographische Gesellschaft                 |
| 935             | J. Schreuberg  | L. v. Leubach<br>ae<br>K. v. 66 Wbl                                         | UTV 3579<br>J. 1661.    | 20/8<br>1906        | 4000      |                 | 1010.<br>Wbl         |             | X 3/12. 1827 + 16/4. 1885.<br>aus dem unter Köpfit B. 2. 2. 225<br>Tübingen 1905 und auf Köpfit<br>B. 2. 2. 225 für 1906 unangef.<br>Vorr.: Photographische Gesellschaft                 |

| Laufende<br>Nr. | Künstler    | Gegenstand                                                            | Erwerbung           | Datum                | PREIS | Standort                                                          | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------|-------|-------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 880             | H. Engel    | Altes Bild<br>"Engel" Öl<br>K. v. 66 Wöl                              |                     |                      | 2000  |                                                                   | —                    | —           | x 27/12. 1866. +<br>Angekauft<br>für<br>K. v. 66 Wöl<br>+ 13/1. 1900.<br>K. v. 66 Wöl<br>auf<br>K. v. 66 Wöl<br>x 1/12. 1859. +<br>Großes Leinwand Bild<br>Angekauft<br>1905<br>auf<br>K. v. 66 Wöl<br>Ertragen<br>K. v. 66 Wöl<br>Angekauft<br>x 8/3. 1858. +<br>1904. |
| 881             | R. Eschke   | K. v. 66 Wöl<br>Kundengang<br>"Kundengang" Öl<br>(Späterer Grundriss) |                     |                      | 2000  |                                                                   | —                    | —           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 882             | W. Feldmann | Leinwand<br>"Leinwand" Öl<br>(K. v. 66 Wöl)                           |                     |                      | 1800  | K. v. 66 Wöl<br>1943 bei<br>Kundengang<br>K. v. 66 Wöl<br>507/46. | —                    | —           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 883             | B. Geymer   | Bild<br>"Bild" Öl<br>K. v. 66 Wöl                                     | U. 2830<br>21/11/05 | 1. September<br>1905 | 2000  |                                                                   | —                    | —           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 884             | W. Hamacher | Bild<br>"Bild" Öl<br>K. v. 66 Wöl                                     |                     |                      | 4500  |                                                                   | —                    | —           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 885             | H. Herrmann | Bild<br>"Bild" Öl<br>K. v. 66 Wöl                                     |                     |                      | 1200  |                                                                   | —                    | —           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 886             | H. Kollmann | Bild<br>"Bild" Öl<br>K. v. 66 Wöl                                     |                     |                      | 7000  |                                                                   | —                    | —           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| Laufende<br>Nr. | Künstler                      | Gegenstand                                         | Erwerbung                 | Datum        | PREIS | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                            |
|-----------------|-------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------|--------------|-------|----------|----------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 936             | H. J. Maus                    | 'Folffspiegel'<br>Öl<br>K. v. 66 Wkl               |                           |              | 8800  |          | 941                  |             | Rep. Baumeister, Enails, Stillpark<br>Leuscher auf der Großen Berliner<br>Kunst-Ausstellung 1906 vom<br>Kaufmann E. Beck in Bielefeld<br>Kaufpreis: 13.<br>x 22.5. 1848, + 25.2. 1911. |
| 937             | F. von Uhde                   | 'Mädchen im Hor-<br>zinnens' Öl<br>K. v. 66 Wkl    |                           |              | 7000  |          | 1032                 |             | folgt.<br>von H. O. Mithke in Wien<br>Vorr: gutst                                                                                                                                      |
| 938             | F. Stahl                      | 'Der Fugeneifer'<br>Öl<br>K. v. 66 Wkl             |                           |              | 3000  |          | 1025                 | Kriegsverl. | folgt.<br>vom Maler F. Stahl in Florenz<br>Benedetto da Tiziano 4.                                                                                                                     |
| 939             | F. Hoffmann -<br>Fallersleben | 'Falter Leben'<br>Öl<br>K. v. 66 Wkl               | UTV 3579<br>J.Nr. 166/102 | 1908<br>1906 | 2500  |          | 730                  | K. V. 66    | folgt.<br>vom Maler F. Hoffmann - Fallersleben.<br>Regel<br>x 26.10. 1842, +                                                                                                           |
| 940             | L. Jacot                      | 'Der alte Krüppelkopf'<br>Öl<br>K. v. 66 Wkl       |                           |              | 3000  |          | 937                  |             | folgt.<br>vom prof. J. Jacot in Berlin,<br>Kaufpreis: 19.                                                                                                                              |
| 941             | J. Moln                       | 'Frühlingstanz'<br>Öl<br>K. v. 66 Wkl              |                           |              | 2200  |          | 997                  | Wkl         | folgt.<br>vom Kantor F. Richardt<br>für, Kaufpreis: 26                                                                                                                                 |
| 942             | O. Dör                        | 'Hausplatz des Elb-<br>bei Rathen'<br>K. v. 66 Wkl |                           |              | 5500  |          | 897                  | K. V. 66    | Prosektor von Ed. Schulte<br>Köln                                                                                                                                                      |



| Laufende<br>Nr. | Künstler            | Gegenstand                                      | Erwerbung                       | Datum                   | PREIS | Standort              | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                         |
|-----------------|---------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------|-------|-----------------------|----------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 887.            | H. Looschen         | Algenstempel<br>"Gräberstein"<br>de K. r. 66 Wd |                                 |                         | 2000  |                       | —                    |             | X 23./6. 1859. + 12./2. 1923.<br>Angekauft<br>für<br>den<br>Kauf<br>auf<br>Wohn                     |
| 888.            | A. Müller.<br>Kamel | Herz des Dörfen<br>al<br>K. r. 66 Wd            |                                 |                         | 1000  |                       | —                    |             | X 13./1. 1859. +<br>+ 29./4. 1916.<br>Großes Eichenen Stumpf:<br>eingefüllung<br>1905<br>auf<br>den |
| 889             | H. Polbecke         | Opf. B. Einis<br>al<br>K. r. 66 Wd              |                                 |                         | 3000  |                       | —                    | K. r. 66    |                                                                                                     |
| 890             | Leob. Sandrock      | Einführung<br>"Lippkanten"<br>K. r. 66 Wd       | U II. 2830<br>716 2118 N.<br>25 | 4.<br>September<br>1905 | 900   |                       | —                    | K. r. 66    |                                                                                                     |
| 891             | H. Schaefer         | Zur Veldat<br>al<br>K. r. 66 Wd                 |                                 |                         | 500   |                       | —                    | Wohn        | X 1859<br>+ am Ende<br>1916.<br>Eobigen<br>der<br>Aufstellung<br>von<br>1904.                       |
| 892             | A. Scheres          | Ballinpunkt<br>al<br>K. r. 66 Wd                |                                 |                         | 2000  | Hinweis<br>Zgl. 20/47 | —                    | K. r. 66    |                                                                                                     |
| 893             | M. Schlichting      | Stück Paris<br>al                               |                                 |                         | 1200  |                       | —                    |             |                                                                                                     |

| Taufende<br>Nr. | Künstler     | Gegenstand                                       | Erwerbung           | Datum        | PREIS | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                      |
|-----------------|--------------|--------------------------------------------------|---------------------|--------------|-------|----------|----------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 943             | A. Alt       | „in Tschechien<br>Prag“<br>Öl                    | UT 3579<br>K. v. 66 | 20/8<br>1906 | 8500  |          | 857                  |             | X 23.1. 1846, +<br>Geschenkt von H. O. Mischke in<br>Wien.                                                                                       |
| 944             | Fr. Bachholz | „Aufstieg in Ph-<br>nisingdorf“<br>Öl            |                     |              | 5700  |          | 886                  |             | X 23.12. 1849, + 29.5. 1889.<br>Geschenkt vom Wirt F. Hoffmann.<br>Fallerleben Adelph.<br>Auskunft aus dem Kisthagen<br>Hilfsungsfond.           |
| 945             | A. Feuerbach | „Bildnis des Kistenwirts<br>Hilfsungsfond“<br>Öl | UT 3583<br>K. v. 66 | 20/8<br>1906 | 22500 |          | 905                  |             | X 12.1. 1829, + 4.1. 1880.<br>Geschenkt vom Off. Johann E. Jäger<br>in Berlin<br>Auskunft aus dem Fondsverein<br>929.                            |
| 946             | J. Sperl     | „Kontingente in<br>Beyzingen“<br>Öl              |                     |              | 1500  |          | 1024                 |             | idyl.                                                                                                                                            |
| 947             | H. F. Fäger  | „Bildnis des Kistenwirts<br>Galizien“<br>Öl      |                     |              | 10000 |          | 958                  |             | X 8.12. 1851, + 5.1. 1818.<br>Geschenkt vom Kistenw. Th.<br>Spergenwitsch-Galizien in<br>St. Petersburg.<br>Auskunft aus dem Fondsverein<br>929. |
| 948             | A. Maue      | „Landschaft“<br>Öl                               |                     |              | 2000  |          | 961                  |             | Kontingente des<br>Fons Helene Lich<br>geb. Kordwieser<br>X 5.10. 1822, + 7.12. 1910<br>Berlin                                                   |
| 949             | L. Kraus     | „Bildnis des Kistenwirts<br>Bilhelm Lich“<br>Öl  |                     |              | 4000  |          | 943                  |             |                                                                                                                                                  |

| Standort | Nr. des Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                      |
|----------|-------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | 857<br>K. K. K.   |             | X 23.1. 1846, +<br>Gesprochen von H. O. Mischke in<br>Wien.                                                                                      |
|          | 886<br>W. B.      |             | X 23.12. 1849, + 29.1. 1889.<br>Gesprochen vom Herrn F. Hoffmann.<br>Fallerleben. Mag. 12.<br>Augakreißel aus dem K. K. Hof<br>Hofkammerfund.    |
|          | 905.<br>W. B.     |             | X 12.1. 1829, + 4.1. 1880.<br>Gesprochen vom Off. Haupt E. Jeger<br>in Berlin<br>Augakreißel aus dem Fundus in<br>919.                           |
|          | 1024<br>W. B.     |             | Mag. 12.                                                                                                                                         |
|          | 908.<br>⊗         |             | X 8.12. 1751, + 5.1. 1818.<br>Gesprochen vom Fürsten Th.<br>Sergienitsch-Galitzin in<br>St. Petersburg.<br>Augakreißel aus dem Fundus in<br>929. |
|          | 961<br>⊗          |             | Kreuzförmig<br>von Felice Lich<br>geb. Krichner                                                                                                  |
|          | 943<br>—          |             | X 5.10. 1822 + 7.12. 1910<br>Berlin                                                                                                              |

| Laufende<br>Nr. | Künstler     | Gegenstand                                         | Erwerbung              | Datum                 | PREIS               | Standort      | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                           |
|-----------------|--------------|----------------------------------------------------|------------------------|-----------------------|---------------------|---------------|----------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| x<br>950        | L. Kraus     | Helene Lich, geb.<br>Koschmieder<br>ae K.v. 66 Wkt |                        |                       | <u>Hel.</u><br>5000 |               | 942<br>K. Valant     |             | X 5./11. 1829, + 7./12. 1915.<br><br>Vunigf<br><br>für<br><br>Lich                                                    |
| x<br>951        | F. J. J. J.  | Von J. J. J.<br>ae K.v. 66 Wkt                     |                        |                       | 1000                | Harkniff / R. | 1051<br>abgekauft    |             |                                                                                                                       |
| x<br>952        | L. Schulte   | Spinnwebpfl.<br>ae K.v. 66 Wkt                     | Nr. 3662<br>J. 1924. N | 1. August<br>1900     | 8000                |               | 1000<br>X            |             | X 11./3. 1841<br>geb.<br>Helene Lich<br>Koschmieder<br>National-Galerie.<br>X 23./11. 1844<br>+ 4./12. 1900<br>Berlin |
| x<br>953        | W. Leibl     | Schmeren<br>ae K.v. 66 Wkt                         |                        |                       | 4200                |               | 945<br>X             |             |                                                                                                                       |
| x<br>954        | M. Stibl.    | Leinwandpfl.<br>ae K.v. 66 Wkt                     | Nr. 3964<br>J. 1924. N | 13. September<br>1906 | 2000                |               | 1026<br>Wkt          |             | X 31./5. 1842 + 21./9. 1901.<br>Von Lich in Kauf, in<br>Händen von<br>Lich. Stibl. Lich                               |
| x<br>955        | F. v. Dreyer | Almbrandpfl.<br>ae K.v. 66 Wkt                     | Nr. 4449<br>J. 1924. N | 23. Oktober<br>1906   | 8000                |               | 894.<br>K. Valant    |             | X 30./4. 1835, + 2./1. 1921.<br>Von Lich in Kauf, in<br>Händen von<br>Lich. Stibl. Lich                               |
| x<br>956        | F. von Rayki | Leinwandpfl.<br>ae                                 | Nr. 4925<br>J. 1924. N | 20. November<br>1906  | 9000                |               | 1005.                |             | X 23./11. 1846, + 23./11. 1891.<br>Von Lich in Kauf, in<br>Händen von<br>Lich. Stibl. Lich                            |



| Laufende<br>Nr. | Künstler       | Gegenstand                                | Erwerbung | Datum | PREIS | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                         |
|-----------------|----------------|-------------------------------------------|-----------|-------|-------|----------|----------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 957             | Off. v. Kengel | "Landschaft"<br>al. 1846<br>K. v. 66 Wbl  |           |       | 13000 |          | 988.<br>Wblm         |             | An der unter Tafel 2. 1845<br>/ 1846 3/4. 1846 1/2. 1846 1/4.<br>wurde die Eintragung von Tafel 2.<br>in Berlin unter<br>x 8/12. 1845, + 9/2. 1845. |
| 958             | D. v. Kengel   | "Landschaft"<br>al. 1846<br>K. v. 66 Wbl  |           |       |       |          | 979.<br>Wblm         |             | 2. v. v.                                                                                                                                            |
| 959             | D. v. Kengel   | "Landschaft"<br>al. 1846<br>K. v. 66 Wbl  |           |       | 8000  |          | 978.<br>Kengrath     |             | 2. v. v.                                                                                                                                            |
| 960             | D. v. Kengel   | "Landschaft"<br>al. 1846<br>K. v. 66 Wbl  |           |       | 25000 |          | 981.<br>X            |             | 2. v. v. von 2. v. v.<br>findung von Ernst Jeske in<br>Berlin                                                                                       |
| 961             | D. v. Kengel   | "Landschaft"<br>al. 1859.<br>K. v. 66 Wbl |           |       | 42000 |          | 991.<br>Wblm         |             | 2. v. v. von 2. v. v.<br>H. Jeske in Hamburg<br>(Eichen-Hamburg)                                                                                    |
| 962             | D. v. Kengel   | "Landschaft"<br>al. 1846<br>K. v. 66 Wbl  |           |       |       |          | 992.<br>K. v. v.     |             | Verlust 1845; 1897 zurückgeworfen<br>durch Jeske mit dem St. Klost. Museum                                                                          |
| 963             | D. v. Kengel   | "Landschaft"<br>al. 1846<br>K. v. 66 Wbl  |           |       | 25000 |          | 983.<br>Wblm         |             | 2. v. v. von 2. v. v.<br>findung von 2. v. v.<br>in                                                                                                 |

| Laufende<br>Nr. | Künstler     | Gegenstand                                                 | Erwerbung                | Datum   | PREIS | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                             |
|-----------------|--------------|------------------------------------------------------------|--------------------------|---------|-------|----------|----------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 964             | P. Cézanne   | Kellerei<br><i>K. v. 66 G. v. 66<br/>K. v. 66 G. v. 66</i> |                          |         | 8000  |          | 887                  |             | X 19/1. 1839 + 23/10. 1906.<br>G. v. 66 G. v. 66<br>K. v. 66 G. v. 66 in Berlin                                                         |
| 965             | L. v. 66     | Kellerei<br><i>K. v. 66 G. v. 66<br/>K. v. 66 G. v. 66</i> |                          |         | 8000  |          | 888                  |             | vgl. d. G. v. 66<br>K. v. 66 G. v. 66 in Berlin                                                                                         |
| 966             | H. Lehmman   | L. v. 66<br><i>K. v. 66 G. v. 66</i>                       |                          |         | 10000 |          | 1056                 |             | X 20. Juli 1844.<br>L. v. 66 G. v. 66<br>K. v. 66 G. v. 66 in Berlin                                                                    |
| 967             | J. Courbet   | L. v. 66<br><i>K. v. 66 G. v. 66</i>                       | U. v. 5194<br>J. v. 2366 | 6. 1906 | 12000 |          | 891                  |             | X 10/6. 1819 + 31/12. 1844.<br>L. v. 66 G. v. 66<br>K. v. 66 G. v. 66 in Berlin                                                         |
| 968             | L. v. 66     | U. v. 66<br><i>K. v. 66 G. v. 66</i>                       |                          |         | 30000 |          | 890                  |             | G. v. 66 G. v. 66, d. G. v. 66<br>K. v. 66 G. v. 66 und G. v. 66<br>L. v. 66 G. v. 66 v. 66, d. G. v. 66<br>K. v. 66 G. v. 66 in Berlin |
| 969             | F. A. Renoir | L. v. 66<br><i>K. v. 66 G. v. 66</i>                       |                          |         | 25000 |          | 1008                 |             | X 25/12. 1841 + 3/12. 1919.<br>L. v. 66 G. v. 66<br>K. v. 66 G. v. 66 in Berlin                                                         |
| 970             | E. Manet     | Manet's L. v. 66<br><i>K. v. 66 G. v. 66</i>               |                          |         | 50000 |          | 952                  |             | X 23/1. 1832 + 30/4. 1883<br>K. v. 66 G. v. 66                                                                                          |

| Laufende<br>Nr. | Künstler         | Gegenstand                                           | Erwerbung                                   | Datum | PREIS |
|-----------------|------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------|-------|
| 921             | J. Fautou-Latour | Kgl. Bildnis<br>al K. v. 66 Wbl                      |                                             |       | 10000 |
| 922             | M. Villard       | "Hercules Aufst."<br>al K. v. 66 Wbl                 |                                             |       | 7000  |
| 923             | Dupelb.          | "Christus und seine<br>Jünger"<br>al K. v. 66 Wbl    |                                             |       | 1200  |
| 924             | Dupelb.          | "Fu. Gaudium"<br>al K. v. 66 Wbl                     | U. v. 5794<br>Zugew. 1900<br>Zv. 2366<br>56 |       | 800   |
| 925             | F. A. Rensie     | "Lumpfopf"<br>al K. v. 66 Wbl                        |                                             |       | 12000 |
| 926             | J. Daumier       | "Don Quixote und<br>Sancho Panza"<br>al K. v. 66 Wbl |                                             |       | 12000 |
| 927             | W. Hammersch     | "Kubankel"<br>al                                     |                                             |       | 3500  |

| Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                  |
|----------|----------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------|
|          |                      |             | x 14/1. 1836, + 25/8. 1904.                                                  |
|          | 9d                   |             |                                                                              |
|          |                      |             | x 11/11. 1868                                                                |
|          | 1036                 |             |                                                                              |
|          |                      |             | abgegeben im<br>Tausch gegen<br>St II 688.<br>(Zahl 792/99)                  |
|          | 1038                 |             |                                                                              |
|          |                      |             | Gefunden<br>im<br>General. Inventar<br>D. Hofmann v. Meining<br>in<br>Berlin |
|          | 1037                 |             |                                                                              |
|          |                      |             | x 25/2. 1841, + 3/12. 1919.                                                  |
|          | 1007                 |             |                                                                              |
|          |                      |             | Gefunden im Archiv Elise<br>Königs in Berlin                                 |
|          |                      |             | x 26/2. 1810, + 10/2. 1879.                                                  |
|          | 893                  |             |                                                                              |
|          |                      |             | Gefunden<br>Herrn Berts<br>in<br>London                                      |
|          | 917                  |             | x 15/3. 1864, + 3/2. 1916.                                                   |



| Laufende<br>Nr. | Künstler                         | Gegenstand                                                     | Erwerbung | Datum                                | PREIS | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                        |
|-----------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------|-------|----------|----------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 978             | F. Zuleaga                       | Trinkende Lämmer<br>al. K. v. 66 Wbl.                          |           |                                      | 7000  |          | 1053.<br>Wbl.        |             | X 26/4. 1870.<br>Gef. d. Lämmer-Lydeley<br>in Berlin                                                               |
| 979             | D. Michetti                      | Die Tochter Tobias<br>al. K. v. 66 Wbl.                        |           |                                      | 50000 |          | 996.<br>al. 999      |             | X 4/10. 1851.<br>Gef. d. G. Finnen J. F. H.<br>Seeger in Berlin<br>Abgeb. im Portr. gegen<br>Nr. 990. 994. 1879/82 |
| 980             | Unbekannter<br>Wiener<br>Meister | Bildnis der Fürstin<br>Finstenberg<br>al. K. v. 66 Wbl.        |           |                                      | 200   |          | 1033.<br>K. v. 66    |             | Gef. d. Fürstin Finstenberg<br>in Berlin                                                                           |
| 981             | K. Byas<br>alt.                  | Doppelbildnis der<br>Eltern des Künstlers<br>al. K. v. 66 Wbl. |           | 6. Dezember<br>1874<br>J. 1876<br>50 | 2000  |          | 854.<br>Wbl.         |             | X 30/9. 1874, + 24/11. 1854.<br>Gef. d. Eltern A. Friedberg<br>in Berlin                                           |
| 982             | J. Couture                       | Stehender Kopf<br>al. K. v. 66 Wbl.                            |           |                                      | 3500  |          | 892.<br>Wbl.         |             | X 31/12. 1875, + 30/3. 1879.<br>Gef. d. Stehender<br>A. H. Finster in Berlin                                       |
| 983             | A. Teilleux                      | Studium des Helden<br>von Fontainebleau<br>al. K. v. 66 Wbl.   |           |                                      | 1000  |          | 1020.                |             | X 25/1. 1820, + 8/12. 1879.<br>Gef. d. Helden<br>D. H. Finster in Berlin                                           |
| 984             | A. Monet                         | Die Straße St. Germain<br>L'auvergne in Paris<br>al.           |           |                                      | 25400 |          | 998.                 |             | X 14/10. 1876.<br>Gef. d. Straße St. Germain<br>in Berlin                                                          |

| Laufende<br>Nr. | Künstler      | Gegenstand                                                                                | Erwerbung                                | Datum                | PREIS            |
|-----------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------|------------------|
| 985             | D. Pankh      | <sup>K. v. 66 Wkl.</sup><br>L. Ein eine jungen<br>Tänzerin<br>(jüngere Tochter des Pankh) | <sup>K. v. 574</sup><br>216 236.1<br>03  | 6. Dezember<br>1906  | 500              |
| 986             | B. v. Kobell  | <sup>K. v. 66 Wkl.</sup><br>Tänzerin                                                      | <sup>K. v. 565</sup><br>216 43<br>09     | 29. Dezember<br>1906 | 600              |
| 987             | R. Meyer      | <sup>K. v. 66 Wkl.</sup><br>Klosterkirche                                                 | <sup>K. v. 5583</sup><br>216 77<br>07    | 8. Januar<br>1907    | 3410             |
| 988             | H. v. Meyer   | <sup>K. v. 66 Wkl.</sup><br>L. in der Gasse<br>des jungen Abrechts                        | <sup>K. v. 549</sup><br>216 442.1<br>07  | 16. Februar<br>1907  | 3000             |
| 989             | D. Pankh      | <sup>K. v. 66 Wkl.</sup><br>Gehirngarten des<br>jungen Abrechts                           | <sup>K. v. 1408</sup><br>216 775.1<br>07 | 6. April<br>1907     | 1 Pf.<br>Lohnung |
| 990             | L. v. Pankh   | <sup>K. v. 66 Wkl.</sup><br>Lied in der Gasse<br>des jungen Abrechts                      | <sup>K. v. 2636</sup><br>216 1240<br>07  | 7. Juni<br>1907      | 1000             |
| 991             | Lug. Vicodemo | <sup>K. v. 66 Wkl.</sup><br>K. L. K. K. K. K.<br>junge Abrechts                           | <sup>K. v. 1257</sup><br>216 1257<br>07  | 15. Juni<br>1907     | 200              |

| Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|----------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | 1003.                |             | <i>Geoffrey's Einführung<br/>Tänzerin Berlin</i><br><br>x 6/4. 1866, + 15/2. 1853.<br>Lied von G. Meyer<br>v. Kobell in München, den 1. Jan<br>des Tänzerin.<br>(Lied, Tänzerin, 1879)<br>x 12/3. 1879, + 2/3. 1879.<br>L. St. Kulte - Berlin<br>(Gehirngarten) - 1879.<br>(Bgl.)<br>x 15/12. 1875, + 9/2. 1875<br>Lied von M. Meyer in<br>Berlin geküpf.<br>(Lied, B. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. |

| Laufende<br>Nr. | Künstler    | Gegenstand                                                                                       | Erwerbung | Datum         | PREIS | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                              |
|-----------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------|-------|----------|----------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 992             | H. Schubert | Kleinere Landschaft<br>auf 1. u. 2. Bl.<br>K. v. 66 Wbl.                                         |           |               | 400   |          | 914.<br>K. v. 66     |             | x 15. / 9. 1837, + 25. / 4. 1864.<br>Kunsth. 1855<br>in                                                                                  |
| 993             | D. Schubert | Kleinere Landschaft<br>auf 1. u. 2. Bl.<br>K. v. 66 Wbl.                                         |           |               | 400   |          | 915.<br>⊗            |             |                                                                                                                                          |
| 994             | D. Schubert | Kleinere Landschaft<br>auf 1. u. 2. Bl.<br>K. v. 66 Wbl.<br>gezeichnet 21. 1269/43 T. v. 66 Wbl. |           |               | 400   |          | —<br>abgegeben       |             | Eingetragen Berlin<br>gegen das<br>Bild von Degas<br>"Kopie nach dem von Degas<br>Bilderbogen<br>von Meyer<br>Jahr 1892<br>O. v. 66 Wbl. |
| 995             | D. Schubert | Kleinere Landschaft<br>auf 1. u. 2. Bl.<br>K. v. 66 Wbl.                                         |           | 15. Juni 1897 | 400   |          | —<br>⊗               |             | August Karl Behrendt.<br>prosch<br>gesehen<br>1905.                                                                                      |
| 996             | D. Schubert | Kleinere Landschaft<br>auf 1. u. 2. Bl.<br>K. v. 66 Wbl.                                         |           |               | 400   |          | —<br>Wbl.            |             |                                                                                                                                          |
| 997             | D. Schubert | Kleinere Landschaft<br>auf 1. u. 2. Bl.<br>K. v. 66 Wbl.                                         |           |               | 400   |          | —<br>Wbl.            |             |                                                                                                                                          |
| 998             | D. Schubert | Kleinere Landschaft<br>auf 1. u. 2. Bl.<br>K. v. 66 Wbl.                                         |           |               | 400   |          | —<br>⊗               |             |                                                                                                                                          |



| Laufende<br>Nr. | Künstler      | Gegenstand                                                                   | Erwerbung | Datum            | PREIS | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                          |
|-----------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------|-------|----------|----------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 999             | H. Harkert    | Leinwand mit Zigen,<br>in färbiger Umgebung<br>und gelber K. v. 66 Wbl       |           |                  | 400   |          | —                    | Export      | X 15./9. 1834, + 28./4. 1844.<br>Leinwand<br>1855                                                                                    |
| 1000            | Droßler       | Leinwand<br>ac<br>K. v. 66 Wbl                                               |           | 15. Juni<br>1901 | 400   |          | —                    | Export      | unverkauft<br>Kaufmann<br>August Carl Behreuth.                                                                                      |
| 1001            | Droßler       | Leinwand mit<br>Zigen. in färbiger<br>Umgebung. ac<br>K. v. 66 Wbl 1806      |           |                  | 400   |          | —                    |             | gekauft<br>Juni<br>1905.                                                                                                             |
| 1002            | H. F. Blecher | Leinwand mit<br>ac<br>K. v. 66 Wbl                                           |           |                  | 600   |          | 878.                 | Wbl         | X 29./4. 1835, + 23./3. 1840.<br>Augsburg<br>von Helas H. Ringer in<br>Dinslaken                                                     |
| 1003            | H. R. Bach    | Leinwand mit<br>ac<br>K. v. 66 Wbl                                           |           | 27. Juni<br>1901 | 500   |          | 1014.                | Wbl         | Leinwand<br>von Oberklinger in<br>Baur in Darmstadt                                                                                  |
| 1004            | F. v. Maues   | Leinwand mit<br>ac<br>(Antikwariat - Geyersmann J. R. Maues)<br>K. v. 66 Wbl |           | 20. Juni<br>1901 | 2500  |          | 1080.                | ⊗           | X 24./12. 1837, + 5./6. 1857.<br>Leinwand<br>von der Kunsthandlung in<br>D. Heinen in München                                        |
| 1005            | F. v. Leubach | Leinwand mit<br>ac<br>K. v. 66 Wbl                                           |           |                  | 8000  |          | 1079.                | Wbl         | X 13./12. 1836, + 6./5. 1904.<br>Leinwand. von Photographische<br>Gesellschaft<br>von der Kunsthandlung von<br>Ed. Schulte in Berlin |

| Laufende<br>Nr. | Künstler         | Gegenstand                                                 | Erwerbung | Datum | PREIS | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                    |
|-----------------|------------------|------------------------------------------------------------|-----------|-------|-------|----------|----------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1006            | D. v. Ditz       | St. Georg<br>al<br>K. v. 66. 1861                          |           |       | 1100  |          | 1058.<br>WBl.        |             | X 17/11. 1839, + 22/2. 1904.<br>eingetragen<br>von der Sammlung von<br>Hugo Felling in München |
| 1007            | L. v. Seidenkopf | "Kunigf"<br>al<br>K. v. 66. 1861                           |           |       | 6000  |          | 1062<br>⊗            |             | X 10/3. 1822, + 21/3. 1889.<br>Zugl.<br>von der Sammlung von<br>H. O. Kitzke in Lpz.           |
| 1008            | H. Grosse        | "Sammelbildnis"<br>al<br>K. v. 66. 1861                    |           |       | 3000  |          | 1068.<br>⊗           |             | Zugl.<br>von Frau Geheimrath Jordan<br>in Regensburg                                           |
| 1009            | Ch. Schwan       | ganzes am Stuhl<br>al<br>K. v. 66. 1861                    |           |       |       |          | 1069.<br>K. v. 66.   |             | X 30/9. 1846, + 13/9. 1903.                                                                    |
| 1010            | D. v. Ditz       | Kittabur<br>15. Jg. links, 1. Jg. rechts<br>K. v. 66. 1861 |           |       |       |          | 1070<br>WBl.         |             | Zugl.<br>von<br>der<br>Sammlung                                                                |
| 1011            | D. v. Ditz       | Kittabur<br>15. Jg. links, 1. Jg. rechts<br>K. v. 66. 1861 |           |       |       |          | 1071.<br>abgelesen   |             | <del>Eduard Kitzke<br/>(s. Nr. 15. 937)<br/>in<br/>Berlin</del>                                |
| 1012            | H. v. Schmid     | "Der Krieger"<br>al<br>K. v. 66. 1861                      |           |       | 1100  |          | 1072<br>WBl.         |             | X 21/1. 1804, + 8/2. 1831.<br>Zugl.<br>von der Sammlung von<br>Hugo Felling in München         |

Nr. 29.  
 2916  
 1797  
 1797  
 1797

eingetragen für II 407

| Laufende<br>Nr. | Künstler              | Gegenstand                      | Erwerbung       | Datum                    | PREIS | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                    |
|-----------------|-----------------------|---------------------------------|-----------------|--------------------------|-------|----------|----------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1013            | L. Monet              | Le printemps<br>K. v. 66 Wbl    | No 1287<br>1907 | ii.<br>Septämber<br>1907 | 32575 |          | 1146                 |             | X 14./11. 1840.<br>Gefund. Holstein. Briefmarken                                                                                                                               |
| 1014            | J. A. Renoir          | Mein<br>K. v. 66 Wbl            |                 |                          | 8000  |          | 1073                 |             | X 25./2. 1841, + 3./22. 1919.<br>Gefund. d. v. d. Katholische<br>Lippel in Berlin                                                                                              |
| 1015            | H. Fischer -<br>Gurig | Stimmung<br>K. v. 66 Wbl        |                 |                          | 400   |          | —                    |             | <p>Auf. Kauf<br/>für<br/>den<br/>Kauf<br/>auf<br/>den<br/>Gefunden<br/>Holstein. Briefmarken<br/>1903<br/>im<br/>den<br/>Zobigen<br/>in<br/>Auf. Stellung<br/>im<br/>1906.</p> |
| 1016            | E. Geyzel             | Wald Wiesenbung<br>K. v. 66 Wbl | No 146<br>1907  | i.<br>Juli<br>1907       | 750   |          | —                    |             |                                                                                                                                                                                |
| 1017            | Rich. Kaiser          | Stimmung<br>K. v. 66 Wbl        |                 |                          | 4000  |          | —                    |             |                                                                                                                                                                                |
| 1018            | K. Lippold            | Am Dief in<br>K. v. 66 Wbl      |                 |                          | 1000  |          | —                    |             |                                                                                                                                                                                |
| 1019            | Art. Schuler          | Stimmung<br>K. v. 66 Wbl        |                 |                          | 500   |          | —                    |             |                                                                                                                                                                                |



| Laufende<br>Nr. | Künstler     | Gegenstand                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Erwerbung                    | Datum                | PREIS | Standort                                                                                            | Nr. des<br>Kataloges   | Eingetragen                                                                                                                                              | Bemerkungen                                                                                                            |
|-----------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1020            | Fr. Baellé   | Männliche Büste<br>al K. v. 66 1866                                                                                                                                                                                                                                                              | Nr. 5325<br>Zl. 2357.1<br>87 | 6. Dezember<br>1902  | 5000  |                                                                                                     | 1110.<br>WBl.          |                                                                                                                                                          | Von Löffler gekauft<br>X 3/9. 1897, + 24/1. 1857.                                                                      |
| 1021            | Fr. Krüger   | Profilbüste<br>al K. v. 66 1866                                                                                                                                                                                                                                                                  |                              |                      | 3000  |                                                                                                     | 1113.<br>WBl.          |                                                                                                                                                          | Angelkauft von der Löffler'schen<br>Ed. Schulte in Berlin aus dem<br>Löffler'schen Fund<br>X 11. 1845, + 22. 15. 1910. |
| 1022            | L. W. Croder | Skulpturgruppe<br>al K. v. 66 1866                                                                                                                                                                                                                                                               | Nr. 5530<br>Zl. 2400.1<br>87 | ii. Dezember<br>1902 | 850   |                                                                                                     | 1114<br>WBl.           |                                                                                                                                                          | Als von<br>D. Teinmann in München<br>aus dem Löffler'schen Fund.<br>X 1. 14. 1806, + 29. 14. 1880.                     |
| 1023            | F. Eybl      | Jüngere Krüger<br>al K. v. 66 1866                                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                      | 6000  |                                                                                                     | 1120<br>(1911)<br>WBl. |                                                                                                                                                          | Als von<br>L. O. Mithke in Wien aus dem<br>Löffler'schen Fund                                                          |
| 1024            | L. v. Marées | 1-7/ Rückenauflage in<br>den Löffler'schen<br>Fond. Entworfen in<br>Neapel.<br>8-10/ Trüffeln, die<br>glänzend gefärbt<br>sind.<br>ii/ Kriechtiere, die<br>sich in 8-10. Wandlung<br>zu<br>iii/ zu fälsch. Jung.<br>Wandlung.<br>iv/ 2 Männer, die ein<br>Büchlein, das man in<br>14. März<br>14 | Nr. 5244<br>Zl. 2349.1<br>87 | 4. Dezember<br>1902  | —     | Hand-<br>gezeichnet<br>im<br>Druck<br>Jahre<br>1841<br>1842<br>8-10. Kugeln<br>12. WBl.<br>13<br>14 |                        | Gefunden, die Löffler<br>sch. v. Löffler - München.<br>Von Herrn J. E. Sattler in<br>München für 1000 M.<br>erworben.<br>1. 18/14 auftraglich eingekauft |                                                                                                                        |

| Laufende<br>Nr.                            | Künstler                  | Gegenstand                           | Erwerbung                            | Datum                                    | PREIS | Standort                | Nr. des<br>Kataloges                                       | Eingetragen                                                                                                   | Bemerkungen                                                                                               |
|--------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------|-------|-------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1025<br><i>gegen 1852<br/>v. 1852/1853</i> | K. Ribels                 | Hof mit Hofen<br>al                  | Nr. 588<br>Juli 1871<br>K.v. 66 1861 | 9. Februar<br>1908                       | 5000  |                         | 1108<br><i>auf Kat<br/>1908 Nr. 1103<br/>= Krüger Pong</i> | An die Kunsthandlung<br>Stern, Düsseldorf,<br>im Kauf abgetreten.<br>- vgl. 1257/122 -<br>(vgl. 1062 18 108.) | Erworben im geistlichen<br>W. Ribels Berlin mit der Krüger<br>Kunsthandlung in Berlin<br>X 23./9. 1844 f. |
| 1026                                       | C. Schumann               | öf. H. im<br>Sammlung<br>al          | K.v. 66 1861                         |                                          | 10000 |                         | —                                                          |                                                                                                               | Kauf von<br>München. August<br>im<br>Düsseldorf                                                           |
| 1027                                       | M. Lamberach              | Abbildung<br>al                      | K.v. 66 1861                         |                                          | 1600  |                         | 1109<br>K. V. 1861                                         |                                                                                                               | Düsseldorf. Kopie<br>X 27/3. 1863.<br>+ 24/7. 1909.                                                       |
| 1028                                       | O. Reiniger               | Abbildung<br>al                      | K.v. 66 1861                         | Nr. 5922<br>Juli 1871<br>K.v. 31/1<br>08 | 2000  |                         | 1111<br>K. V. 1861                                         |                                                                                                               | Düsseldorf. Kopie<br>X 27/3. 1863.<br>+ 24/7. 1909.                                                       |
| 1029                                       | H. Hengeler               | Leinwand<br>Leinwand<br>K.v. 66 1861 |                                      |                                          | 2000  | Museum der<br>Kgl. Hof. |                                                            |                                                                                                               | Düsseldorf<br>X 11/2. 1863.<br>1907.                                                                      |
| 1030                                       | L. Bismarck<br>von Lützen | Leinwand<br>al                       | K.v. 66 1861                         |                                          | 3000  |                         | 1121<br>K. V. 1861                                         |                                                                                                               | X 1030/1031 August auf der<br>Leinwand Sammlung<br>X 15/14. 1826.<br>+ 31/8. 1895.                        |
| 1031                                       | E. v. Gildhardt           | Leinwand<br>al                       | K.v. 66 1861                         |                                          | 16500 |                         | 1143<br>K. V. 1861                                         |                                                                                                               | X 123/6. 1838. + 3/2. 1925.<br>von Kaiser Joh. W. in<br>Düsseldorf                                        |

| Laufende<br>Nr. | Künstler      | Gegenstand                                         | Erwerbung                   | Datum            | PREIS |
|-----------------|---------------|----------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|-------|
| 1032            | R. Pfeiffer   | „Damen Port.“<br>al<br>K. v. 66 W. H.              |                             |                  | 11000 |
| 1033            | „D. Pfeiffer“ | „Engländerinnen“<br>al<br>K. v. 66 W. H.           |                             |                  |       |
| 1034            | M. v. Schwind | „Apfelsidel“<br>al<br>K. v. 66 W. H.               |                             |                  | 4600  |
| 1035            | E. Zimmermann | „Männliche Bildnis“<br>al<br>K. v. 66 W. H.        | U. v. 1882<br>2 1/2 Z. 1882 | 21. Aug.<br>1882 | 3000  |
| 1036            | Alph. Spring  | „Jünger mit großem<br>Fiß“<br>al<br>K. v. 66 W. H. |                             |                  | 950   |
| 1037            | L. Eibl       | „Alte Frau“<br>al<br>K. v. 66 W. H.                |                             |                  | 2000  |
| 1038            | R. Weber      | „Kupferstichalbum“<br>al<br>K. v. 66 W. H.         |                             |                  | 2000  |

| Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                        |
|----------|----------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | 1118                 | W. B. H.    | X 5.12. 1885, + 23.9. 1888.<br>Vorr.<br>National-Galerie                                                           |
|          | 1117                 | W. B. H.    | „Jünger von der Einigung“<br>Fitz. J. 1882 in B. H.                                                                |
|          | 1119                 | W. B. H.    | X 21.1. 1884 + 8.2. 1881.<br>„Jünger von der Einigung“<br>K. v. 1882 in München<br>Vorr.<br>National-Galerie       |
|          | 1117                 | W. B. H.    | X 24.4. 1852 + 15.11. 1901.                                                                                        |
|          | 1114                 | W. B. H.    | X 30.5. 1843, + 14.7. 1908.<br>„Jünger von der Einigung“<br>K. v. 1882 in München<br>X 14.12. 1842, + 19.18. 1843. |
|          | 1119                 | W. B. H.    | X 10.1. 1847, + 9.9. 1843.<br>Vorr.<br>National-Galerie                                                            |



| Laufende<br>Nr. | Künstler        | Gegenstand                                                              | Erwerbung | Datum               | PREIS    | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen                                          | Bemerkungen                                                                                                         |
|-----------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------|----------|----------|----------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1039            | S. Fychein      | Wappenstein<br>Kleinste Stein<br>ac K. v. 66 1866                       |           |                     | 4000     |          | 1125                 | ⊗                                                    | X 19.12. 1848, + 15.12. 1894.<br>Zusammen der Sammlung<br>von D. Heilmann in München<br>Vorr. J. Heilmann, München. |
| 1040            | W. Keller       | Geographische<br>ac<br>K. v. 66 1866                                    | U. 1082   | 21.<br>März<br>1908 | 3000     |          | 1116                 | K. Verlust                                           | X 27.11. 1844, + 16.12. 1920.                                                                                       |
| 1041            | W. Keller       | Geographische<br>Keller-Album<br>Rome: ac<br>K. v. 66 1866              | U. 1082   | 21.<br>März<br>1908 | 1500     |          | 1115                 | K. Verlust                                           | Zugl. von der "Acquisition"<br>in München<br>(Keller-Album-Sammlung)                                                |
| 1042            | A. Greff        | Zeichn. v. E. Bloch<br>ac<br>K. v. 66 1866                              | U. 1082   | 21.<br>März<br>1908 | —        |          | 1117                 | Abgegeben<br>Nr. 887 d. d. Leipzig<br>72.11. 1906/36 | X 18.11. 1836, + 22.11. 1893.<br>Zusammen der Sammlung<br>Geographische Museum übergeben<br>Vorr. National-Galerie  |
| 1043            | W. T. Dammert   | Zeichn. der Jünglinge<br>Paul von Mecklen-<br>burg: ac<br>K. v. 66 1866 | U. 1082   | 21.<br>März<br>1908 | —        |          | 1130                 | ⊗                                                    | Gef. d. d. Sammlung<br>Vorr. National-Galerie                                                                       |
| 1044            | J. Ch. Reichert | "Auf der Landstraße"<br>Landschaft<br>K. v. 66 1866                     | U. 2186   | 2.<br>Mai<br>1908   | 7777, 90 |          | 1131                 | im<br>1346-1353<br>Kupferdruck                       | X 24.11. 1861, + 5.12. 1894.<br>Aufgekauft von dem<br>Landschafts-Album<br>Museum. Land: d. d.<br>Land.             |
| 1045            | A. Lepsius      | Zeichn. der Jünglinge<br>Curtius: ac                                    | U. 2575   | 23.<br>Mai<br>1908  | 5000.11  |          | 1120                 |                                                      | X 14.11. 1854, + 16.12. 1920.<br>Gef. d. d. Sammlung<br>Landschaft                                                  |

| Laufende Nr. | Künstler      | Gegenstand                                                                   | Erwerbung                      | Datum               | PREIS | Standort | Nr. des Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                                                               |
|--------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------|-------|----------|-------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1046         | R. Eickler    | Leinwandmalerei<br>"Trifling" Öl<br>München auf der<br>Festung. K. v. 66 Wkt |                                |                     | 5000  |          |                   |             | X 4/3. 1842.                                                                                                                                                                                                              |
| 1047         | Prof. Dr.     | Ölmalerei<br>"Chytrismus" Öl<br>K. v. 66 Wkt                                 |                                |                     | 6000  |          |                   |             | Der<br>National-Galerie<br>befand sich die<br>Vogel im Ansehung<br>auch (Bismarck)<br>do im letzten<br>Mitsprache (1871) ist<br>sich (Bismarck) in<br>Kaiser<br>Bismarck, Bismarck 8-15.2.<br>1874 vorkommt. vgl. 1874/75 |
| 1048         | Max Röder     | Leinwandmalerei<br>"Jüngling im<br>Öl" K. v. 66 Wkt                          | U. 3516<br>Nr. 1340<br>v. 1871 | 18. Juli<br>1871    | 5000  |          |                   |             | Der<br>Gustav Müller-Hof<br>Jüngling im<br>Öl.<br>X 5/9. 1871. v. 1871.<br>+ 1/5. 1871. National-Galerie                                                                                                                  |
| 1049         | P. Schmaier   | Leinwandmalerei<br>"Mann" Öl<br>K. v. 66 Wkt                                 |                                |                     | 400   |          |                   |             |                                                                                                                                                                                                                           |
| 1050         | D. Beckenkamp | Leinwandmalerei<br>"Leinwandmalerei<br>George Schick" Öl<br>K. v. 66 Wkt     | U. 5395<br>Nr. 1725<br>v. 1871 | 6. November<br>1871 | 400   |          | 1154              |             | X 5/3. 1871. + 1/4. 1871. v. 1871.<br>Angestrichen von<br>Leinwandmalerei<br>in der<br>K. v. 66 Wkt                                                                                                                       |
| 1051         | R. Dammier    | Leinwandmalerei<br>"Bogenhäuser" Öl<br>K. v. 66 Wkt                          | U. 2500<br>Nr. 1710<br>v. 1871 | 29. Mai<br>1871     | 600   |          |                   |             | Angestrichen für den<br>K. v. 66 Wkt                                                                                                                                                                                      |
| 1052         | Fr. Burg      | Leinwandmalerei<br>"Leinwandmalerei<br>Friedrich" Öl<br>K. v. 66 Wkt         | U. 151<br>Nr. 209<br>v. 1871   | 2. Februar<br>1871  | 500   |          | 1133              |             | X 13/3. 1871.<br>+ 15/5. 1871.<br>v. 1871. National-Galerie                                                                                                                                                               |

| Laufende<br>Nr. | Künstler       | Gegenstand                                                                                    | Erwerbung                      | Datum              | Preis              | Standort                   | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                         |
|-----------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------|--------------------|----------------------------|----------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1053            | F. Gruen       | Bildnis des Gemalt<br>des Fürstbisch. v. von<br>Vigto-Eldz "ac<br>K. v. 66 Wkl                |                                |                    | 2. 11. 18<br>4000  |                            | 1132                 |             | gekauft von Dr. v. Schickel in<br>München, der ihn in die Darg-<br>stellen.                                         |
| 1054            | Joh. Tischbein | Vollständiges<br>ac<br>K. v. 66 Wkl                                                           | U. 157<br>J. 209. 1<br>09      | 2. 11. 18<br>1909  | 2. 11. 18<br>1500  |                            | 1148                 |             | X 11. 1850 + 18. 12.<br>Kunsthändler Dr. v. L. Hansen<br>mann geb. Landmann in Berlin.                              |
| 1055            | A. v. Werner   | Bildnis des Fürstbisch.<br>für Fürstbisch. v. von<br>Dr. v. L. v. L. v. L.<br>ac K. v. 66 Wkl | U. 690<br>J. 31. 1<br>09       | 2. 11. 18<br>1909  | 2. 11. 18<br>8000  |                            | 1135                 |             | Ver. Photographische<br>Gesellschaft.<br>X 9. 1. 1843, + 14. 1. 1915.<br>auf Befehlung gemalt.                      |
| 1056            | G. Schönbauer  | Quinto al mare<br>ac<br>K. v. 66 Wkl                                                          | U. 2089<br>J. 820. 1<br>09     | 2. 11. 18<br>1909  | 2. 11. 18<br>10000 |                            | 1138                 |             | X 3. 12. 1851, + 2. 12. 1914.<br>Von der Befehlung von<br>Ed. Schickel in Berlin.                                   |
| 1057            | A. von Mangel  | Calymnaler<br>Bischof v. Fürst<br>fürst<br>K. v. 66 Wkl                                       | U. IV 3079<br>J. 1180. 1<br>09 | 15. 11. 18<br>1909 | 15000              |                            | 994                  |             | X 8. 12. 1815, + 9. 12. 1905.<br>Von Fürstbisch. Dr. v. L. v. L.<br>Berlin.<br>(auf Befehl v. L. v. L. 2. 12. 1830) |
| 1058            | Ed. Schönbauer | Leinwand<br>im Jahr von "L. v. L."<br>ac<br>K. v. 66 Wkl                                      | U. 3234<br>J. 1205. 1<br>09    | 2. 11. 18<br>1909  | 2. 11. 18<br>3000  | Reg. Prof.<br>Schneidemühl |                      |             | X 9. 1. 1815, + 25. 1. 1868<br>K. v. L.<br>Hermann K. v. L.<br>L. v. L.                                             |
| 1059            | Dr. v. L.      | Kunsthändler<br>v. L. v. L.<br>ac K. v. 66 Wkl                                                |                                |                    | 1000               | Platon                     |                      |             |                                                                                                                     |



| Laufende<br>Nr. | Künstler        | Gegenstand                                                                           | Erwerbung                    | Datum               | PREIS         | Standort                 | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                           |
|-----------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------|---------------|--------------------------|----------------------|-------------|---------------------------------------|
| n<br>1060       | Ed. Ziehebrandt | Vanningsp. Mundsp. "ae<br>1857<br>K. v. 66 Wk                                        |                              |                     | 2400.<br>1000 | Platow                   |                      | K. Verl.    | x 9/9. 1878, + 25/10. 1868.           |
| n<br>1061       | Droffels        | Ähnlichsp. mit<br>Vann. - Aufhängung "ae<br>1857<br>K. v. 66 Wk                      |                              |                     | 1000          | Mo ?                     |                      |             |                                       |
| n<br>1062       | Droffels        | "Hinkelungsp. "ae<br>1853<br>K. v. 66 Wk                                             |                              |                     | 1000          | By Kräf.<br>Schneidemühl |                      | K. Verl.    | Hifting<br>van                        |
| n<br>1063       | Droffels        | "Längsp. "ae<br>K. v. 66 Wk                                                          | K. v. 3234<br>710. 1205<br>9 | 2.<br>Febr.<br>1909 | 500           | RM f. M. f. D.           |                      | K. Verl.    | Hermann Hoffbauer<br>und<br>Le<br>van |
| n<br>1064       | +<br>Droffels   | "Fing. sp.<br>"Ähnlichsp. "ae<br>K. v. 66 Wk<br>Monguln. sp. sp. sp.<br>mit Eisenman |                              |                     | 1000          | By Kräf.<br>Schneidemühl |                      | K. Verl.    |                                       |
| n<br>1065       | Droffels        | "Angsp. sp. Längsp. "ae<br>1857<br>K. v. 66 Wk                                       |                              |                     | 1000          | By Kräf.<br>Schneidemühl |                      | K. Verl.    |                                       |
| n<br>1066       | Droffels        | "Längsp. A. v. Thun. sp. "ae<br>1857<br>K. v. 66 Wk                                  |                              |                     | 1000          |                          |                      |             | was<br>Längsp.?                       |

| Laufende<br>Nr. | Künstler        | Gegenstand                                                             | Erwerbung            | Datum               | PREIS            | Standort                  | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                              |
|-----------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|------------------|---------------------------|----------------------|-------------|------------------------------------------|
| 1067            | F. Fiedelbrandt | Reliquie. Hart<br>im Kasten (1857).<br>ac K.v. 66 Wbl                  |                      |                     | 21.11.11<br>1000 | Mr. Prof.<br>Schneidemühl |                      |             | x 9/9. 1818, + 25/10. 1868.              |
| 1068            | F. Krüger       | "Bildnis des Jofann<br>mit A. Schöner (1851)<br>ac<br>K.v. 66 Wbl      |                      |                     | 1000             | Grasleben                 |                      |             | x 3/9. 1797, + 21/10. 1857.              |
| 1069            | F.v. Angeli     | "Gemäldnis<br>Jung. Jüng. Portr. eines<br>Königs<br>ac K.v. 66 Wbl     |                      |                     | 1000             |                           |                      |             | x 8/7. 1840, + 24/10. 1925.              |
| 1070            | Drofen          | "Samml. d. Kunst<br>(Lithogr.)<br>ac K.v. 66 Wbl                       | Kv. 3234<br>No: 1205 | 26.<br>Juli<br>1909 | 1500             |                           |                      |             | 2. 1/2<br>von<br>Bernhard Hoffner<br>und |
| 1071            | W. Gutz         | "Kellnerin<br>ac<br>K.v. 66 Wbl                                        |                      |                     | 3000             | Ringdorf und              | 1243                 |             | x 9/12. 1822.<br>+ 23/8. 1890.           |
| 1072            | K. Herres       | "Kupfer d. Kgl.<br>ac<br>K.v. 66 Wbl                                   |                      |                     | 2000             |                           |                      |             | x 31/3. 1833, + 1898.                    |
| 1073            | O. Fahnke       | "Bildnis des Königs<br>im d. Kgl. Kgl.<br>Bekleidung ac<br>K.v. 66 Wbl |                      |                     | 3000             |                           | 1244                 |             | x 3/6. 1828, + 10/8. 1901.               |

| Laufende<br>Nr. | Künstler                     | Gegenstand                                                                                                    | Erwerbung                     | Datum                   | PREIS | Standort                   | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                 |
|-----------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|-------|----------------------------|----------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1074            | O. Zwickler                  | Bildnis in einem<br>al. K. v. 66 Wkl.                                                                         |                               |                         | 6000  |                            | 1372                 |             | 12/5. 1870, + 12/2. 1916.<br>angekauft<br>für<br>den<br>Kauf                                |
| 1075            | F. H. von<br>Ladenbroek      | „Sumpf und Rind“<br>al. K. v. 66 Wkl.                                                                         |                               |                         | 5000  | Tanger                     | K. K. v. 66          |             | X 7/6. 1854, auf<br>den                                                                     |
| 1076            | A. Schlegel                  | „alter Mann“<br>al. K. v. 66 Wkl.                                                                             | M. 3520<br>J. v. 1258<br>1909 | 25.<br>August<br>1909   | 1000  | Ankara                     | K. K. v. 66          |             | Großes Berliner Zeugnis<br>X 15/11. 1826 Ausstellung<br>+ 30/8. 1895.<br>1909<br>und<br>den |
| 1077            | C. G. Bismarck<br>von Loefen | „Futur“<br>al. K. v. 66 Wkl.                                                                                  |                               |                         | 900   | Konstantinopel<br>K. v. 66 | K. K. v. 66          |             | X 24/10. 1884, + 27/9. 1915.<br>Zur<br>den<br>Ausstellung<br>von                            |
| 1078            | Friedr. Lissmann             | „Kriegsschiff und<br>Lippchen“<br>K. v. 66 Wkl.                                                               |                               |                         | 500   |                            |                      |             | X 8/9. 1874, 1908 + 7/5. 1840.<br>angekauft von Lissmann<br>E. von Lissmann in Berlin       |
| 1079            | C. D. Friedrich              | „Kriegsdinge“<br>al. K. v. 66 Wkl.<br>(Schilder eines Kriegermännchens für (Kriegsman)<br>J. v. 1258<br>1909) | M. 3327<br>J. v. 1258<br>1909 | 4.<br>September<br>1909 | 7000  |                            | 907                  |             | X 30/9. 1794, + 24/11. 1854.<br>Zugl. um den Kaufpreis<br>von 20 Schilling für Berlin       |
| 1080            | K. Begas d. Äl.              | „Kriegsbildnis“<br>al. K. v. 66 Wkl.                                                                          |                               |                         | 3500  |                            | 1141                 |             |                                                                                             |



| Laufende<br>Nr. | Künstler      | Gegenstand                                                           | Erwerbung                  | Datum            | PREIS | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                 |
|-----------------|---------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------|-------|----------|----------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1081            | W. Sch        | Abendstille<br>ae K.v. 66 1861                                       |                            |                  | 12000 |          |                      |             | 24/8. 1898, + 16/3. 1899.<br>Aug. Kauft von Frau Dr. Dietrich<br>in Berlin                                                  |
| 1082            | F. Wachmüller | jungfrau v. Stiele<br>Holzstich<br>ae K.v. 66 1861                   |                            |                  | 9000  |          | 1139                 |             | X 1793, + 23/8. 1865.<br>Zug von der Fingerring<br>von<br>Artaria und Co<br>in<br>Wien                                      |
| 1083            | Dieselbe      | Die Mutter der<br>jungfrau v. Stiele<br>Holzstich<br>ae K.v. 66 1861 |                            |                  | 9000  |          | 1140                 |             |                                                                                                                             |
| 1084            | L. Schumann   | Am Spinnrad<br>ae K.v. 66 1861                                       | U. 3327<br>N. 1111<br>1909 | 4. Sept.<br>1909 | 3000  |          | 1144                 |             | X 25/4. 1865,<br>X 3/12. 1854 Zugl. von der Fingerring<br>+ 2/2. 1914 Zugl.<br>Joseph Berlin<br>Fingerringstellung<br>1909. |
| <del>1085</del> | J. Schöcher   | Josephine im Aufsteig<br>Lug. "Häute der Erde"                       |                            |                  | 3000  |          |                      |             |                                                                                                                             |
| <del>1086</del> | Dieselbe      | Am der Erde in<br>Ulm<br>Häute der Erde                              |                            |                  | 2500  |          |                      |             |                                                                                                                             |
| 1085            | K. Beyer      | "Madonna"<br>ae K.v. 66 1861                                         | N. 1413<br>1909            | i. Oct.<br>1909  |       |          |                      |             | X 30/3. 1794, + 24/11. 1854.<br>Von der Familie G. G. G.<br>übergeben                                                       |

| Laufende<br>Nr. | Künstler       | Gegenstand                                                                                        | Erwerbung                                            | Datum | PREIS | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen          | Bemerkungen                                                                                     |
|-----------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------|-------|----------|----------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1086            | F. Gieseloch   | „Silberneinzelstück“<br>al K. v. 66 Wb                                                            | } U. v. 3916<br>No 1526<br>3. November<br>1909       |       | —     |          | —                    | Wb                   | X 5/5. 1835 + 2./6. 1898                                                                        |
| 1087            | „Diefelb“      | „Silberneinzelstück“<br>M. 1909<br>al K. v. 66 Wb                                                 |                                                      |       | —     |          | —                    | ⊗                    | X 5/5. 1835 + 2./6. 1898                                                                        |
| 1088            | H. Franz-Dubec | „Lingfist mit Haffage“<br>al „Spanguric“ K. v. 66 Wb                                              |                                                      |       | —     |          | 1076                 | K. v. 66             | X 9/11. 1822<br>geb. Tummel 3/8. 1845.<br>in<br>Berlin.                                         |
| 1089            | Chr. Wilburg   | „Zinns. Tummel“<br>al K. v. 66 Wb                                                                 |                                                      |       | —     |          | —                    | ⊗                    | gekauft mit den unter 1089<br>im Inventarischen Archiv<br>2000 A.<br>X 20/11. 1839 + 3/6. 1882. |
| 1090            | A. Treidler    | 3. Tummeljahrzeit:<br>apdr. Vornung in U. v. 66<br>G. Langh. 1890<br>Vornung<br>E. v. 66 Wb. 1890 |                                                      |       | —     |          | —                    | a) ⊗<br>b) ⊗<br>c) ⊗ | X 20/11. 1839 + 3/6. 1882.                                                                      |
| 1091            | „Zöpke“        | „Zinns. Tummel“<br>al K. v. 66 Wb                                                                 | } U. v. 3175<br>No 1700. 1728<br>2. Dezember<br>1909 |       | —     |          | —                    | ⊗                    | X 20/11. 1839 + 3/6. 1882.                                                                      |
| 1092            | F. Mante       | „Zinns. Tummel“<br>al K. v. 66 Wb                                                                 |                                                      |       | —     |          | —                    | ⊗                    | X 20/11. 1839 + 3/6. 1882.                                                                      |

| Laufende Nr. | Künstler       | Gegenstand                                                                               | Erwerbung                    | Datum             | PREIS               | Standort | Nr. des Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                 |
|--------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------|---------------------|----------|-------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1093         | P. Graeb       | Großes Stubgarn<br>Kistchen<br>des K. v. 66 Wkl.                                         | K. v. 4348<br>No. 1283<br>09 | 24. Dezember 1909 | Kauf:<br>in<br>4000 |          | —                 | ⊗           | x 4/2. 1842, + 6/1. 1892.<br>Gef. des Ant. Sch.<br>Graf in Berlin, des F. v. d. B.<br>x 5/10. 1829, + 4/12. 1910.<br>Kunsth. d. Ant. Sch.<br>des Engländer. |
| 1094         | L. Knaus       | Bildnis des Geh. R.<br>S. v. d. R. v. d. R.<br>J. v. d. R. v. d. R.<br>des K. v. 66 Wkl. | K. v. 4620<br>No. 94<br>10   | 10. Februar 1910  | 8000                |          | 1188              | Wkl.        |                                                                                                                                                             |
| 1095         | F. H. Wagner   | Bildnis eines Mannes<br>des K. v. 66 Wkl.                                                | No. 94<br>10                 |                   |                     |          | 1153              | Wkl.        | Kunsth. d. Ant. Sch.<br>Luisa Wagner in Berlin                                                                                                              |
| 1096         | A. v. Mangel   | Bildnis<br>des K. v. 66 Wkl.                                                             | K. v. 362<br>No. 114<br>10   | 26. Februar 1910  | 35000               |          | 1153              | ⊗           | x 5/12. 1815, + 9/2. 1905.<br>Ang. d. v. d. R. v. d. R.<br>des K. v. 66 Wkl.                                                                                |
| 1097         | G. Max         | Bildnis<br>des K. v. 66 Wkl.                                                             | K. v. 485<br>No. 55<br>10    | 26. März 1910     | 42,50               |          | —                 | ⊗           | x 23/8. 1840, + 24/11. 1915.<br>des K. v. 66 Wkl.                                                                                                           |
| 1098         | A. Liegenmayer | Bildnis<br>des K. v. 66 Wkl.                                                             | K. v. 485<br>No. 55<br>10    | 26. März 1910     | 42,50               |          | —                 | ⊗           | x 24/1. 1834, + 24/11. 1915.<br>des K. v. 66 Wkl.                                                                                                           |
| 1099         | A. Bickler     | Bildnis<br>des K. v. 66 Wkl.                                                             | K. v. 579<br>No. 608<br>10   | 31. März 1910     | 5000                | Zoo      | 1158              | ⊗           | x 16/10. 1824, + 16/1. 1904.<br>des K. v. 66 Wkl.                                                                                                           |



| Laufende<br>Nr. | Künstler    | Gegenstand                                                              | Erwerbung                                    | Datum            | PREIS | Standort   | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                             |
|-----------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------|-------|------------|----------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1100            | J. Thoma    | Leinwand<br>a. r. 66 Wk                                                 |                                              |                  | 10000 |            | 1172                 | Wk          | X 2/10. 1839, + 7/11. 1924.<br>Kleiner<br>und mit dem Bild von Kippenhagen<br>X 12/9. 1829, + 4/1. 1880<br>Angel. von Meier<br>G. Kuhn in Berlin.       |
| 1101            | A. Frenkel  | Leinwand<br>a. r. 66 Wk                                                 | 11. V. 579<br>No: 669<br>10                  | 31. Aug<br>1910  | 30000 |            | 1161                 | Wk          |                                                                                                                                                         |
| 1102            | F. Koll     | Leinwand mit<br>Bilder a. r. 66 Wk                                      |                                              |                  | 4000  | 27 M<br>Bk | 1166                 | Wk          | X 7/6. 1846 + 1/2. 1849.<br>Angel. von Frau Dingel<br>in Hannover durch Vermittelung<br>des Kunstlers, Ang. Koll<br>in Berlin.<br>X 17/9. + 15/1. 1825. |
| 1103            | E. Reinhold | Leinwand<br>mit Figuren a. r. 66 Wk                                     | 11. V. 1921<br>1921 - 1922<br>No: 1693<br>10 | 23. Sept<br>1910 | 3500  |            | 1159/1914            | Wk          | Angel. von<br>Frau B. Frenkel<br>in Berlin.                                                                                                             |
| 1104            | Leinwand    | Leinwand<br>mit Wappensteinen von<br>mit Wappensteinen der<br>Gemeinde. |                                              |                  |       |            | 1163/1914.           | Wk          |                                                                                                                                                         |
| 1105            | B. Frenkel  | Leinwand<br>a. r. 66 Wk                                                 |                                              |                  | 25000 |            | 1156                 | Wk          | X 3/2. 1851, + 24/12. 1917.<br>Kleiner<br>von K. Frenkel<br>K. Koll in Berlin.                                                                          |
| 1106            | A. Koll     | Leinwand<br>a. r. 66 Wk                                                 |                                              |                  | 10000 |            | 1184                 | Wk          | X 25/9. 1864.<br>Kleiner<br>von<br>Frenkel                                                                                                              |

| Laufende<br>Nr. | Künstler                      | Gegenstand                    | Erwerbung | Datum    | PREIS | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                                                                                             |
|-----------------|-------------------------------|-------------------------------|-----------|----------|-------|----------|----------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ii07            | F. Dalmiller                  | Hillman                       | ae        | K. v. 66 | 12400 |          | 1152                 | WBr         | x 15/1. 1893 + 23/1. 1863.<br>Angewandt von der Zinspflicht<br>in die in die in die in die<br>in die in die in die in die<br>in die in die in die in die<br>in die in die in die in die |
| ii08            | Johann Wilhelm<br>W. Schirmer | Gelingsungsf.                 | ae        | K. v. 66 | 3000  |          | 1167                 | ⊗           | x 6/5. 1862 + 1/6. 1866.<br>Angewandt auf der Handigen<br>Einstellung in die in die<br>in die in die in die in die<br>in die in die in die in die                                       |
| ii09            | J. Bugmann                    | Hoffman                       | ae        | K. v. 66 | 4000  |          | 1181                 | K. Verlust  | Gift der Dinkler Dr.<br>L. Hoffmann in die in die<br>Angewandt auf die in die<br>in die in die in die in die                                                                            |
| ii10            | L. Loocher                    | M. Loocher                    | ae        | K. v. 66 | 3000  |          | 1182                 | ⊗           | x 23/6. 1859 + 12/2. 1902.<br>Angewandt von die in die<br>in die in die in die in die<br>in die in die in die in die<br>in die in die in die in die                                     |
| ii11            | L. Farny                      | Am Rind der<br>Hüh.           | ae        | K. v. 66 | 4200  |          | —                    | K. Verlust  | Gift der Landhaus<br>Büding in die in die in die                                                                                                                                        |
| ii12            | A. Böcklin                    | Vollst. Campagna              | ae        | K. v. 66 | 30000 |          | 1151<br>(1912)       | WBr         | x 16/10. 1827 + 16/1. 1901.<br>Gift der K. v. 66 in die<br>in die in die in die in die<br>in die in die in die in die<br>in die in die in die in die                                    |
| ii13            | L. Farny                      | Feld in der<br>Angela Böcklin | ae        | K. v. 66 | 50000 |          | 1169<br>(1912)       | WBr         | Gift der K. v. 66 in die<br>in die in die in die in die<br>in die in die in die in die<br>in die in die in die in die                                                                   |

| Laufende<br>Nr. | Künstler       | Gegenstand                                                                    | Erwerbung                 | Datum              | PREIS |
|-----------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------|-------|
| x<br>iii 4      | K. Kall        | Bildnis Friedrich<br>Fehlbels. " ac<br>K. v. 66 1866                          |                           | 1. Februar<br>1911 | 2000  |
| x<br>iii 5      | D. v. L.       | Bildnis der Frau<br>Christine Fehlbels<br>geb. Enghaus. " ac<br>K. v. 66 1866 | U. v. 206<br>Fl. 374<br>K | 2. März<br>1911    | 2000  |
| x<br>iii 6      | M. v. Munkaary | Bildnis der Frau<br>F. v. Munkaary. " ac<br>K. v. 66 1866                     | U. v. 464<br>Fl. 1<br>K   | 2. März<br>1911    | 13860 |
| x<br>iii 7      | A. Böcklin     | Bildnis der Frau<br>F. v. Böcklin. " ac<br>K. v. 66 1866                      | U. v. 513<br>Fl. 1<br>K   | 22. März<br>1911   | 18000 |
| x<br>iii 8      | J. Richter     | Bildnis der Frau<br>F. v. Richter. " ac<br>K. v. 66 1866                      |                           |                    |       |
| x<br>iii 9      | D. v. L.       | Bildnis der Frau<br>Dorothea Kraus, geb.<br>Richter. " ac<br>K. v. 66 1866    | U. v. 241<br>Fl. 1<br>K   | 2. März<br>1911    | 5000  |
| x<br>iii 20     | F. v. L.       | Bildnis der Frau<br>F. v. L. " ac<br>K. v. 66 1866                            |                           |                    |       |

[illegible]



| Laufende<br>Nr. | Künstler         | Gegenstand                                                                                    | Erwerbung                     | Datum        | PREIS         | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                               |
|-----------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------|---------------|----------|----------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1121            | C.D. Friedrich   | „aufgeführt Kunststück“ auf<br>„aufgeführt“ im Jahre<br>„gemeint“<br>„aus“<br>„K. v. 66. Wk.“ |                               |              | A.            |          | 1165                 |             | X 5/9. 1774, + 7/5. 1840.                                                                                 |
| 1122            | J.G. v. Erlangen | Männliche Figur<br>„K. v. 66. Wk.“<br>„Original eines Fresko aus München<br>vgl. 1106/12“     |                               |              |               |          | 1154                 |             | X 1/3. 1741, + 15/9. 1819.                                                                                |
| 1123            | J. Leusmann      | „Gefühl“<br>„K. v. 66. Wk.“                                                                   | U. v. 923<br>Z. v. 1050<br>II | 1. Mai<br>98 | 2000<br>10000 |          | 1170                 |             | X 1825<br>+ 11/3. 1886.<br>„Gemeinl. Gefühl“<br>„Tud von J. v. Erlangen“<br>„in“<br>„Bulle.“              |
| 1124            | J. Michel        | „Frieder Adam“<br>„K. v. 66. Wk.“                                                             |                               |              |               |          | 1157<br>1337         |             | X 19/1. 1763, + 2/6. 1843.                                                                                |
| 1125            | F. von Rayzki    | „Bildnis der<br>„K. v. 66. Wk.“                                                               |                               |              | 8000          |          | 1164                 |             | X 23/10. 1806, + 23/10. 1890.<br>„Ang. Kauf von der Frau<br>„Köpfung von J. v. Erlangen<br>„Falter a. P.“ |
| 1126            | F. Thubina       | „Bildnis der<br>„K. v. 66. Wk.“                                                               | U. v. 965<br>Z. v. 1130<br>II | 1. Mai<br>98 | 800           |          | 1185                 |             | X 24/2. 1849 + 18/5. 1910.<br>„Z. v. Erlangen auf der Z. v. Erlangen<br>„Aufstellung in Bulle.“           |
| 1127            | C.D. Friedrich   | „Bildnis des<br>„K. v. 66. Wk.“                                                               |                               |              | 2000          |          |                      |             | X 5/9. 1774, + 7/5. 1840.<br>„Z. v. Erlangen auf der Z. v. Erlangen<br>„Aufstellung in Bulle.“            |

| Laufende<br>Nr. | Künstler       | Gegenstand                                                                                     | Erwerbung                      | Datum              | PREIS                    |
|-----------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------|--------------------------|
| 1128            | D. S. Kroyer   | „Sinnbild“<br>„Jahres“<br>K. v. 66 Wbl.                                                        |                                |                    | <u>Handkoll.</u><br>3000 |
| 1129            | W. Camphausen  | Ziel und Friedrich<br>Kaiserin der Roll<br>des Land. Böhling, Grotte<br>o. c.<br>K. v. 66 Wbl. | U. v. 1495<br>J. v. 1497<br>K. | 3. Juli<br>1911    | 4500                     |
| 1130            | A. Graff       | Konrad<br>Ludwig Carl E. Thylke<br>o. c.<br>K. v. 66 Wbl.                                      |                                |                    |                          |
| 1131            | A. Böcklin     | „Die Götter“<br>„Götterland“<br>o. c.<br>K. v. 66 Wbl.<br>Unvollendet Wbl.                     | U. v. 1891<br>J. v. 1892<br>K. | 28. August<br>1911 | 30000                    |
| 1132            | F. v. Olivier  | „Die Vintcent“<br>o. c.<br>K. v. 66 Wbl.                                                       | U. v. 2825<br>J. v. 1370<br>K. | 1. Juli<br>1907    | 2000                     |
| 1133            | K. Eggemeister | „Landschaft mit<br>Kühen“ o. c.<br>K. v. 66 Wbl.                                               | U. v. 1777<br>J. v. 2057<br>K. | 2. Sept.<br>1911   | 3000                     |
| 1134            | F. W. Herdt    | „Bildnis des<br>Amalien-Taglions in der<br>Roll der Lygische“<br>K. v. 66 Wbl.                 | U. v. 2059<br>J. v. 2069<br>K. | 19. Juni<br>1911   | 1000                     |

| Standort                                         | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen | Bemerkungen                                                                                                   |
|--------------------------------------------------|----------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  |                      |             | Geht der Empfehlung von<br>Edmund Schick in Berlin<br>x 8.2. 1818, + 18.6. 1885                               |
| My. Prof.<br>Dinnabrick                          | —                    | Wbl.        | „Nunfähr“<br>„Gipfel und die Kiste“<br>„Gipfel und die Kiste“<br>in<br>Berlin<br>x 18.11. 1836, + 22.6. 1813. |
|                                                  | 1168                 | K. Verlust  | Geht der Empfehlung von<br>Kraus in London<br>x 16.10. 1827, + 16.11. 1901.                                   |
|                                                  | 1341                 | K. Verlust  | x 23.4. 1891, + 5.9. 1859.<br>Von Längfähr, Jochen<br>in St. J. in der<br>x 12.3. 1848, +                     |
|                                                  | 1183                 | K. Verlust  | Von Längfähr, Jochen<br>in St. J. in der                                                                      |
| Im Mus. des Reichs.<br>Gefahren aus dem<br>1945. | —                    | K. Verlust  | Geht der Empfehlung von<br>Kraus in London<br>x 16.10. 1827, + 16.11. 1901.                                   |

| Laufende<br>Nr. | Künstler       | Gegenstand                                                           | Erwerbung                   | Datum                       | PREIS | Standort | Nr. des<br>Kataloges | Eingetragen  | Bemerkungen                                                                                                                                                           |
|-----------------|----------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|----------|----------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2<br>1135       | L.F. Schinkel  | "Morgens"<br>Landschaft<br>alt K. v. 66 Wk.                          | U. V. 2057<br>No 2069<br>II | 29.<br>Septemb.<br>1911     | 5000  |          | 1160                 | Wk.          | X 13/3. 1781 + 9/10. 1741.                                                                                                                                            |
| x<br>1136       | D. J. Schinkel | "Abend"<br>Landschaft<br>alt K. v. 66 Wk.                            |                             |                             |       |          | 1162                 | K. v. 66 Wk. | Gef. 25 J. - Baum<br>Cassier in Berlin.                                                                                                                               |
| x<br>1137       | W. Tischbein   | Bildnis des<br>F. H. V. d. V.<br>alt K. v. 66 Wk.                    | U. V. 2091                  | 2.<br>Oktob.<br>1911        | 1500  |          | Wk.<br>64            |              | X 1750 + 1812.<br>Vom Hofe des Kaisers von<br>Killer in Berlin, man hat<br>und dem Hofe für Künftigen<br>Gef. 1818 + 1890.                                            |
| x<br>1138       | J. Steffek     | "Auf dem See"<br>alt K. v. 66 Wk.                                    |                             |                             | 600   |          | 1179                 | Wk.          | X 4/4. 1818 + 1890.<br>Zusammen von H. v. d. V.<br>von dem Hofe für Künftigen<br>und dem Hofe für Künftigen<br>Gef. 1818 + 1890.                                      |
| x<br>1139       | A. L. Feunig   | Bildnis des<br>Theresa v. d. V.<br>geb. Emmerich<br>alt K. v. 66 Wk. | U. V. 2307<br>No 2350<br>II | 7.<br>Novem-<br>ber<br>1911 | 1000  |          | 1180                 | Wk.          | X 1809.<br>Zusammen von H. v. d. V.<br>geb. v. d. V. in Berlin auf der<br>G. v. d. V. 1911 (Abbildung alt.<br>Berlin) und dem Hofe für<br>Künftigen Gef. 1818 + 1890. |
| x<br>1140       | Ch. Hoguet     | Maler auf einem<br>Stuhl<br>alt K. v. 66 Wk.                         |                             |                             | 900   |          | 1186                 | Wk.          | Zusammen von H. v. d. V.<br>in Berlin auf der G. v. d. V.<br>1911 (Abbildung alt.<br>Berlin) und dem Hofe für<br>Künftigen Gef. 1818 + 1890.                          |
| x<br>1141       | F. v. Hayek    | Emmerich - Angriff<br>alt K. v. 66 Wk.                               |                             |                             | 1000  |          | 1191                 | K. v. 66 Wk. | X 23/10. 1821 + 4/5. 1870.<br>Angekauft von H. v. d. V.<br>v. Feunig in Halle (Saale) und<br>dem Hofe für Künftigen<br>Gef. 1818 + 1890.                              |



[illegible]