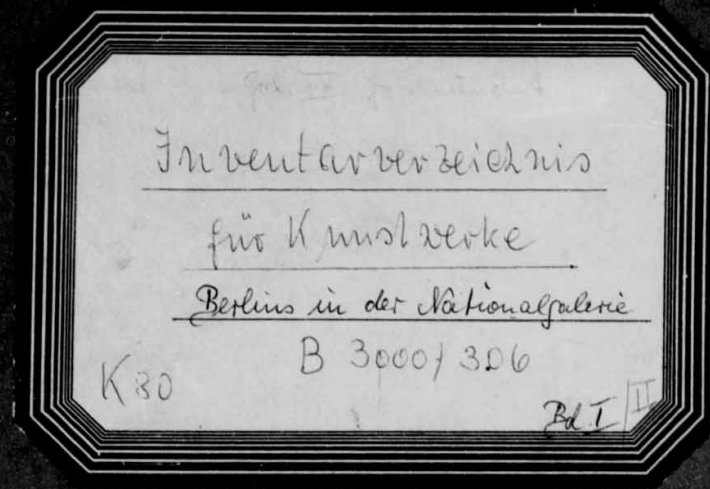


SHB
12



Inventarverzeichnis

für Kunstwerke

Berlins in der Nationalgalerie

K 80

B 3000/306

Bd I II

LM. Nr.	Liehertrag	Fachbildung	Zeit/Anzahl Anwesenheit	Fachrichtung	1919/20 Kalt & Reite	Rechnung Haben
1	1919 Schmidt-Kottluff Karl, Zehndorf, Lieberthal 139	Frau in einem (Cordette)	532 60	31	98 x 106,5	
2	1920 dtr (ausgezeichnete Sommerkuren über 3000 ft. RH. 5.80)	Phäokubikulare (Häuser-Feldberg)	dtr	dtr	65 x 80,5 (89,5)	82 x 106,5 x 10
3	1921 Hofe, Karl, Wilmersdorf, Warts. 9	Phäokubikulare (die Phäokubikulare)	dtr	dtr		604 x 100 x 10 100 x 150 x 10
4	1922 Puchstein Max, Grunewald, Lieberthal 18	Färbekubikulare von 1918 (Ziegen-Meiden)	dtr	dtr	50,5 x 65,5	
5	1923 Rindner, C. L. II	Selbstbildnis	dtr	dtr	49 x 60	62 x 73 mm: 496
6	1924 Macke, August II	Spaziergang unter Phäokubikulare	dtr	dtr	48,5 x 63,5	73,7 x 58 x 5
7	1925 Gackel, Willi II	Selbstbildnis 1913	dtr	dtr	48 x 78,5	53 x 73,5 x 5
8	1926 dtr II	Selbstbildnis 1928	dtr	dtr	70,8 x 67,5	60 x 73 x 5
9	1927 Hofe, Werner	Phäokubikulare	dtr	dtr	70 x 86,5	90 x 93 mm 8,5 x 8,5
10	1928 Meißner, Ludwig II	Selbstbildnis	dtr	dtr	63,8 x 74,5	61,5 x 82 x 5,6
11	1929 Müller, Otto II	Van Houtel des Paris	dtr	dtr	114 x 125	
12	1930 Nolde, Emil II	Braunkopf	dtr	dtr	35,2 x 45,7	48 x 61 x 3,5

Nr der Erwerbung	Preis	Notenblätter	Literatur	Ausgegeben an:	Anmerkungen
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					

1949

Monat

Tag der Verkauf	Künstler	Ueberrag	Darstellung	Technik	Maße Höhe x Breite	Rahmen
4. Juli 1949 36	Max Ratz, Mönchsdorf, Kreisgräberstr. 38	18	Fräulein, 1949 (Frau am Tisch)	Öl	89,5 x 74	
8. Juli 1949 37	Reichmann, Max +	19	Stillleben 1939	Öl	75 x 50,5	98,2 x 65,5 x 9
8. Juli 1949 38	Emil Nolde	20	Stillen (Bauer)	Öl	67,5 x 87	102 x 66 x 12
8. Juli 1949 39	Reichmann, Max +	21	Landschaft 1939 (Lage Martin)	Öl	60 x 90,5	78 x 108 x 11
8. Juli 1949 40	Reichel, Erich	22	Landschaft (1910) bei Gabel	Öl	66,5 x 78,5	86,5 x 95 x 9
1. Juli 1949 41	Reichel, Erich	23	Die Landschaften	Öl	40 x 100,5 69,5 x 79,5	
7. Juli 1949 42	Reich, Christian +	24	Kind mit Blüten	Öl	60 x 100,5	116 x 73,5 x 8,5

Ueberrag

19

Art der Verwertung	Preis	Umsatz	Literatur	ausgegeben an:	Proverkungen
1 [redacted]	67.750,-				
2 [redacted]	157,-				
3 [redacted]	200,-	10.000,-			Foto: 24.1.53
4 [redacted]					
5 [redacted]					
6 [redacted]					
7 [redacted]	357,-				Foto: 22.1.53. Entenweiher April May 1953 - 20-
8 [redacted]					
9 [redacted]					
10 [redacted]					
11 [redacted]					
12 [redacted]					
13 [redacted]					
14 [redacted]	211,-	10.000,-			Foto: 24.1.53
15 [redacted]					
16 [redacted]					
17 [redacted]					
18 [redacted]					
19 Galerie Franz, N. v. Kaiser- allee 218	120,-	6.000,-			Foto: 22.1.53.
20 [redacted]					
21 [redacted]					
22 [redacted]					
23 [redacted]					
24 Galerie Rosen, N. v. Kur- fürstendamm 115 (Biederstr.)	40,-				
25 [redacted]					
26 [redacted]					
27 [redacted]					
28 [redacted]					
29 Kunsthandel, Lagestr. N. v. 35 Ortsdamm 1. St. 182	55,-				Foto: 22.1.53.
30 [redacted]					
31 [redacted]					
32 [redacted]					
33 [redacted]	82.300,-				

6

1949

Monat

Tag d. Verkauft	Künstler	Titelstellung	Handelswert	Technik	Größe Höhe x Breite	Notizen
4. Juli 1949	unbekannter Maler des 18. Jahrhunderts	Wandmalereien	13200,-	Öl		
33	Junilotti	1 kleine Rolle				
		1 kleine Rolle				
		1 große Rolle				
7. Juli 1949	Fräulein George	Willehen	der	Öl		
8. Juli 1949	Christian Kollis +	Weiße Lederplatte	der	Öl	47,5 x 62,5	644-80.15, Kellner Platte von Kunstwerk ed. 1944/45, 12. Aufl. 1945 Preis: 50,-
34						
8. Juli 1949	Ernest de Firi	Schreiben der Mann	der	Zementgips	159 hoch	
35						
8. Juli 1949	Simone Kainz, Klineberg, Tinsbrücken	Holender Märchen	der	Porzelle		
36	str. 83					
8. Juli 1949	Willy Heger	Jungfer Johannes	der	Mischelkalk	Höhe: 127,5	
37						
8. Juli 1949	Kennir Auguste +	Wandende Frau (des Kassen)	der	Porzelle	33 hoch, 28 breit, 10 hoch	
38						

Lieberrag

20

19

Art der Verpackung	Preis	Versand	Literatur	Wichtigkeiten	Bemerkung zu:
	20.300,-				
	70,-				
nicht angeschlossen					
	1.500,-				
	100,-	3.000,-			
Galerie r. d. Focke, Pl. 11.	100,-				
Platz für den Kunstmarkt					
	100,-				
	2.500,-	5.000,-			
	90.000,-				

Foto: J. J. 1953

1949/50

Monat

Führer des
BüchlersVORGANG
KünsterUmsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Fahrtleistung

Kontokorrent

Technik

Körbe

Kalkulation

Liefertrag

NG

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

Liefertrag

34

35

9. Juli 1949 Warner, Heister
3924. 1. 1950 Marko, Gerhard, Rauhburg, Wartenberg
4024. 1. 1950 Rorret, Max +
4114. 1. 1950 Giller, Herzer, Nindau, Siegfriedstr. 8
42

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

1950

Monat

11

Fach des
Vortrags

Vortrag

Liebertrag

8.8.50 Max Feckmann +

Kassenbuch

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
BetragDebit
Kredit

Soll

Haben

Kassenbuch

Soll Haben

Technik

Soll Haben

Größe

Soll Haben

Kassen

Soll Haben

Preis

Soll Haben

Mitarbeiter

Soll Haben

Literatur

Soll Haben

Güter, die nicht an

Soll Haben

Fremdungen

Soll Haben

Zeichnung

Soll Haben

Soll

Haben

Soll

Haben

Soll

Haben

Soll

Haben

Soll

Haben

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33SZK
SERVICEZENTRUM KOSSENBLATT

SZK Servicezentrum Kossenblatt GmbH

SZK GmbH • OT Kossenblatt Lindenstraße 37 • 15848 Tauche
Tel. 033674609-0 • Fax. 033674609-10 • Email: szk@szkgmbh.de • Internet: www.szkgmbh.de

DIN 1677 ISO 0081

nicht auf diesem Film

Fehlende Seite(n) oder Angaben

128.540.-
+ 1574
57.57

25.111.-

50.000.-

245.54
400.-

153.997.50

Kasse Lind. Seemannsamt 1959: 60.-
Restrunder nach Lind. 1952: 60.-13.9.1950 Münch, Edvardt
50

Kassenbuch des Grafen Kessler

il

51 Kassenbuch Kelli

Kassenbuch in Lind. nach 1950, Madschild

il

Liebertrag

1950

Monat

Betr. des
Lohns
24.12.Vortrag
Kunstler

Uebertrag

8.1.50 Max Feuchmann +
Kaufpreis 1. Kabinett12.9.1950 Münch, Lohndorf
50

51. Brunnhilde Kall

Lohn- steuer- pflichtiger Betrag	Art der Leistung	Soll Haben		Kaufpreismenge		Technik		Größe		Kabinett	
		Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben
1	Kabinett			532.47	397	10	Lithographie				
2	Kabinett										
3	"										
4	"										
5	"										
6	"										
7	"										
8	"										
9	"										
10	"										
11	"										
12	"										
13	"										
14	"										
15	"										
16	"										
17	"										
18	"										
19	"										
20	"										
21	"										
22	"										
23	"										
24	"										
25	"										
26	"										
27	"										
28	"										
29	"										
30	"										
31	"										
32	"										
33	"										

Uebertrag

19

Art der Leistung	Preis		Kabinett		Lithografie		Lithografie		Lithografie	
	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										
28										
29										
30										
31										
32										
33										

153.997.50

11

1952/53

Monat

Nr. des Bilg. Tag 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.	Vorgang Künstler	Liebertrag	Umsatz- steuer- pflichtiger Betrag	Betrag Zustellung	Kassabuchhaltung		Tabelle		Tafel		Tafel	
					Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben
7.9.52.	Gross, George	Kassabuchhaltung										
	der	Berl. Haus der Kunst Kupferstichkabinett										
5.11.52. 79	Baibak, Ernst †											
15.3.52. 80	Bedmann, Max †											
5.11.52. 81	Beck - Modersohn, Paula †											
1. 82	Kolbe, Georg †											
5.11.52. 83	Karl Schmidt - Rottebuff											
84	Loris Corinth †											
85	Hofav, Karl											
17.7.53 86	Karl Schmidt - Rottebuff											
87	Otto Lise											

19.

16

Ant. der Vorstellung	Preis	Mittelpunkt	Liebertrag	Forderungen	Bezeichnung
Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben
XII. Kunstausstellung d. S. L. Rosa	200.000.47				
Neufahr	—				
	2.000.-				
Salon d'Art Moderne, New York	100.000.00				
Kunstausstellung d. v. Friedländer	1.750.-				
	800.-				
Salon Schuler, Berlin	6.000.-				
	3.500.-				
	1.000.-				
Sal. Mathiasen, Kontor Ny					
2/8092 St. M. Koppel, Berlin	1.500.-				
Alte H. B. Rep. Kol. 1/15 Kuppelstein	2.000.-				
Lamm 62	2.000.-				
der.	2.000.-				
	2.000.-				
	229.955.47				

1953/54/55

Monat

Tag, der Bilanz Tag 1. Bilanz Tag	Vorgang Kunstler	Liebering	Lima- steuer- pflichtiger Betrag	Veranlagung	Soll		Haben		Kunstwerkbesitz		Technik		Bücher		Bilder	
31.8.53 88	Herner Helde +															
38.9.53 89	Hans Griebhaber															
3.11.53 90	Kassili Kandinsky +															
18.12.53 91	Otto Mueller +															
1.7.54 92	Herrn Graf Schöner															
12.10. 93	Tatjana von Lichner															
11.11. 94	Mare Slevogt +															
10.11. 95	Mare Beckmann +															
16.12. 96	Karl Schmidt-Rottluff															
11.1. 97	George Grosz															
1.1.55 98	Hans Kriehn															
1.1. 99	Jacob von Hammerle															

19

Art der Veranlagung	Preis	Veranlagung	Liebering	Forderungen	Bezeichnung
1. Veranlagung des Kulturkreises aus Bundesverband	2.29.955.47				
2. der Deutschen Industrie, Berlin 1915, Unlandstr. 7					
3. Veranlagung der Galerie Gumbert, Köln (Kunst 60-)					
4. Veranlagung, Veranlagung, Veranlagung					
5. Veranlagung, Veranlagung, Veranlagung					
6. Veranlagung, Veranlagung, Veranlagung					
7. Veranlagung, Veranlagung, Veranlagung					
8. Veranlagung, Veranlagung, Veranlagung					
9. Veranlagung, Veranlagung, Veranlagung					
10. Veranlagung, Veranlagung, Veranlagung					
11. Veranlagung, Veranlagung, Veranlagung					
12. Veranlagung, Veranlagung, Veranlagung					
13. Veranlagung, Veranlagung, Veranlagung					
14. Veranlagung, Veranlagung, Veranlagung					
15. Veranlagung, Veranlagung, Veranlagung					
16. Veranlagung, Veranlagung, Veranlagung					
17. Veranlagung, Veranlagung, Veranlagung					
18. Veranlagung, Veranlagung, Veranlagung					
19. Veranlagung, Veranlagung, Veranlagung					
20. Veranlagung, Veranlagung, Veranlagung					
21. Veranlagung, Veranlagung, Veranlagung					
22. Veranlagung, Veranlagung, Veranlagung					
23. Veranlagung, Veranlagung, Veranlagung					
24. Veranlagung, Veranlagung, Veranlagung					
25. Veranlagung, Veranlagung, Veranlagung					
26. Veranlagung, Veranlagung, Veranlagung					
27. Veranlagung, Veranlagung, Veranlagung					
28. Veranlagung, Veranlagung, Veranlagung					
29. Veranlagung, Veranlagung, Veranlagung					
30. Veranlagung, Veranlagung, Veranlagung					
31. Veranlagung, Veranlagung, Veranlagung					
32. Veranlagung, Veranlagung, Veranlagung					
33. Veranlagung, Veranlagung, Veranlagung					

1955

Monat

Beleg-Nr.	Tag	Vorgang	Liebertrag	Umsatzsteuerpflichtiger Betrag	Betrag	Bauschätzung		Händler Unterbreiten		Technik		Größe		Rechnen	
						Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Höhe	Masse	Soll	Haben
4.I.55 116		Karl Schmidt - Rotdruff				1	Entwurf v. 26.10.19 von H. Kae Schaper	-		Akt.-w. Farbdruck		18 x 9			
" 117		dts.	116/19 - 126/19			2									
" 118		dts.	Brosche - Museum Näherung j. 31.12.68			3	" o 12.7.20. " "	-		Aquarell		18 x 9			
" 119		dts.				4	" 9.24. " "			Tafel d. Farbdruck		15 x 10,2			
" 120		dts.				5	" 9.9.24. " "			" " "		18 x 10,2			
" 121		dts.				6	" 6.8.34. " "			" " "		18 x 10,2			
16.12.54		Karl Schmidt-Rotdruff				7	Makula von dem Liqueur Stilleben mit roten Sackung			alle Angaben siehe Seite 17/26 u. 25					
6.12.54 121		Henry Moore	Rundstich Holzschnitt			8	Prométhée, in Beschl. von André Gide, mit Lithographie von Moore			Karton 44x31x4,3					
18.12.55 122		Jean Miró				9	Exemplar Nr. 19, Verlag Percy Lund, Humphries & Co. London			B 3000/303					
						10	La petite blonde au parc d'attractions	B 3000/302		ist auf keinen		65 x 93 cm			
9.2.55 123		Louis Corinthe +				11	Das kleine Schloss von der Baum-Lichterbank			" " "		105 x 80 "			
18.12.55 124		Emato de Fiani +				12	Stehende (Plastik)	B 3000/304		Is die		77			
18.12.55 125		Kerner Gültel				13	Olympia sind die Sphinx			Aquarell		66 x 48			
am 28.1.1955		Heinrich Zille +	Berlin - Museum			14	Sammlung Plinart, bestehend aus 22.240 Zeichnungen und graphischen Blättern								
			davon 6 Blätter aus NG			15	nach Sonderanfertigung								

19

[illegible]

1955/56

Monat

Beleg-Tag Tag und Mkt.	Vorgang Kunstler	Lima- steuer- pflichtiger Betrag	Betrags- Sachleistung	HKA		Technik		Größe		Kolorat	
				Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben
9.2.55 116 Otto Mueller †	Lieberting										
9.2.55 117 Robert Brädel, Jülich											
9.2.55 118 J. Kisselberg †											
9.2.55 119 Ernst Ludwig Kirsner †											
9.2.55 120 August Macke †											
14.2.55 121 Wilhelm Lehmbruck †											
12.11.55 132 Marc Chagall †											
12.11.55 133 Ernst Ludwig Kirsner †											
12.11.55 134 Willi Kautzmeister †											
12.11.55 135 Richard Schickel, Radtze, Handkapsch. 23											
12.11.55 136											
12.11.55 137											
12.11.55 138											
12.11.55 139 Edward Munch †											
12.11.55 140 Werner Gille, 141 142 143 144											

Lieberting

19

Beleg-Tag Tag und Mkt.	Vorgang Kunstler	Lima- steuer- pflichtiger Betrag	Betrags- Sachleistung	HKA		Technik		Größe		Kolorat	
				Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben
12.11.55 141											
12.11.55 142											
12.11.55 143											
12.11.55 144											
12.11.55 145											
12.11.55 146											
12.11.55 147											
12.11.55 148											
12.11.55 149											
12.11.55 150											
12.11.55 151											
12.11.55 152											
12.11.55 153											
12.11.55 154											
12.11.55 155											
12.11.55 156											
12.11.55 157											
12.11.55 158											
12.11.55 159											
12.11.55 160											
12.11.55 161											
12.11.55 162											
12.11.55 163											
12.11.55 164											
12.11.55 165											
12.11.55 166											
12.11.55 167											
12.11.55 168											
12.11.55 169											
12.11.55 170											
12.11.55 171											
12.11.55 172											
12.11.55 173											
12.11.55 174											
12.11.55 175											
12.11.55 176											
12.11.55 177											
12.11.55 178											
12.11.55 179											
12.11.55 180											
12.11.55 181											
12.11.55 182											
12.11.55 183											
12.11.55 184											
12.11.55 185											
12.11.55 186											
12.11.55 187											
12.11.55 188											
12.11.55 189											
12.11.55 190											
12.11.55 191											
12.11.55 192											
12.11.55 193											
12.11.55 194											
12.11.55 195											
12.11.55 196											
12.11.55 197											
12.11.55 198											
12.11.55 199											
12.11.55 200											

20

1957

Monat

Nr. d. Betr.	Pfl. Nr.	Vorgang	Umsatzsteuerpflichtiger Betrag	Herstellung	HKA		Technik		Größe		Soll		Haben
					Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben			
		Liebertag											
177		Ankaufslieferung vom 28.3.1957:											
21.57	177	Hans Kilmann,		Hallplatte 1958, Langford	03000/804		Hall		71 cm lang				
"	178	Heinrich Campendone		4x11 Pl. mit Feuer, Platten			Holzdruck, Holzschnitt		10 x 39				
"	179	Hans Rottens,		de Couple, original			Litho, farbig		39 x 39,5				
"	180	Jeanne Memmen, 415 Kärntnerstr.		Front im Tracht			Leinwand, Ölmalerei		57 x 49,5				
12.7.57	181	Jimmy Lamb, Houston/Conn. USA		Front I			Öl a.L.		91 x 91				
		Ankaufslieferung vom 9.7.1957:											
9.7.57	182	Oskar Moll		Ballistik, 1935	6300/814		Öl a.L.		119 x 100				
"	183	ditto.		Bilder am Fenster			" "		139 x 141				
"	184	Louis Kirm		Winterlandschaft			" "		50 x 61				
8.10.57	185	Paul Klee		Karst - versteinert, 1934			" "		50,5 x 50,5				

19

23

Vorläufer	Preis	Folien	Mehrwert	Lithatur		Sonstige		Bezeichnung
				Soll	Haben	Soll	Haben	
	541.340.22	56.440.-						
1								
2								
3	Salon Spiegel, Kärntnerstr.	3.000.-	3.000.-					
4								
5								
6	Salon Spiegel, Kärntnerstr.	180.-	180.-					
7								
8	ditto	150.-	150.-					
9								
10	Kunstler	150.-	150.-					
11	Expositionsschmuck: Gesamtwerk	544.820.22	59.920.-					
12	per 3.1.3. 1957							
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								

1958

Tafel der
Bücher
Nr.
VerfasserVorgang
KunstlerUmsatz-
steuer-
pflichtiger
BetragBetrag
Bewertung

Soll Haben

HWA

Technik

Größe

Monat

Nr.	Vorgang	Umsatz- steuer- pflichtiger Betrag	Betrag Bewertung	Soll Haben		HWA		Technik		Größe		Soll Haben	
144.58	253 Paul Klee	Kat. Nr. 876	Kleinmalerei			B 3000/304		Radierung zym.		42 x 32			
	254 Marie Marini	Kat. Nr. 986	Radierung auf gelbem Grund			" "		Radierung zym.		65,8 x 50,5			
	255 " "	Kat. Nr. 987	Radierung auf gelbem Grund			" "		Radierung zym.		67 x 50,5			
	256 Ludwig Schuster	Kat. Nr. 997	Radierung auf gelbem Grund			" "		Radierung zym.		41,2 x 30,6			
	257 Jean Miro	Kat. Nr. 998	Radierung auf gelbem Grund			" "		Radierung zym.		50,7 x 66			
	258 Jean Miro	Kat. Nr. 999	Radierung auf gelbem Grund			" "		Radierung zym.		76 x 58,7			
	259 Lucie Schwab - Nagy	Kat. Nr. 1000	Radierung auf gelbem Grund			" "		Radierung zym.		74,2 x 9,4			
	260 Hans Gehrlein	Kat. Nr. 1035	Radierung auf gelbem Grund			" "		Radierung zym.		44 x 31			
	261 Pablo Picasso	Kat. Nr. 1044	Radierung auf gelbem Grund			" "		Radierung zym.		48,2 x 64,5			
	262 Georges Rouault	Kat. Nr. 1052	Radierung auf gelbem Grund			" "		Radierung zym.		65,5 x 58,6			
	263 Richard Schickel	Kat. Nr. 1054	Radierung auf gelbem Grund			" "		Radierung zym.		32,5 x 47,6			
	264 Maurice Utrillo	Kat. Nr. 1105	Radierung auf gelbem Grund			" "		Radierung zym.		44,2 x 32			
	265 Jacques Villon	Kat. Nr. 1110	Radierung auf gelbem Grund			" "		Radierung zym.		50,4 x 65,2			
	266 Graham Sutherland	Kat. Nr. 1110	Radierung auf gelbem Grund			" "		Radierung zym.		44,2 x 32			
	267 Erich Heckel	Kat. Nr. 1110	Radierung auf gelbem Grund			" "		Radierung zym.		50,4 x 65,2			
	268 Wilhelm Niemann	Kat. Nr. 1110	Radierung auf gelbem Grund			" "		Radierung zym.		44,2 x 32			
1.5.58	269 Ravel Dufy	Kat. Nr. 1110	Radierung auf gelbem Grund			" "		Radierung zym.		50,4 x 65,2			

erworben von		Preis		Hauptpreis des Hilfskataloges		Mehrwert		Literatur		Bemerkungen			
Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben
1	Jean Roux Kaufmännische 245	657.319,02	300.-	600.-	300.-								
2	"	265.-	265.-	265.-	265.-								
3	"	350.-	350.-	350.-	350.-								
4	"	40.-	40.-	40.-	40.-								
5	"	200.-	200.-	200.-	200.-								
6	"	300.-	300.-	300.-	300.-								
7	"	42.-	42.-	42.-	42.-								
8	"	90.-	90.-	90.-	90.-								
9	"	200.-	200.-	200.-	200.-								
10	"	250.-	250.-	250.-	250.-								
11	"	24.-	24.-	24.-	24.-								
12	"	265.-	265.-	265.-	265.-								
13	"	20.-	20.-	20.-	20.-								
14	"	451.60	451.60	451.60	451.60								
15	"	93.12.06	93.12.06	93.12.06	93.12.06								
16	"	270.-	270.-	270.-	270.-								
17	"	275.-	275.-	275.-	275.-								
18	"	4600.-	4600.-	4600.-	4600.-								
19	"	716.488.33	59.741.26	59.741.26	59.741.26								

28

1959

Tafel, 1. Hft.
S. 100-101
nachtragl. Nr.Vorgang
Künstler

Lieferung

10.1.59 411, Roger Dussardre, Kupferstichkabinett
" 412, Serge Polakoff, Kupferstichkabinett
" 413, Fernand Léger, Kupferstichkabinett
" 414, Jean Miro, Kupferstichkabinett

10.1.59 415, Karl Höfer, Kupferstichkabinett
" 416, Kupferstichkabinett
mit 14 versch. Blättern, spez. figural
im J. 1900/1903, unter Nr. 24/18
Kupferstichkabinett
bis 24/18
Kupferstichkabinett

Lieferung

Lima-
steuer-
pflichtiger
BetragBetrag
Zurück

Soll

Haben

H. K. A.

Soll

Haben

Technik

Soll

Haben

Größe

Soll

Haben

Monat

Komposition (Nr. 24/18), 1900/1903, 1900/1903, 1900/1903
Komposition im Blei, 1900/1903, 1900/1903, 1900/1903
Les deux tourments, 1903, 1903, 1903, 1903
Komposition mit blauem Kopf, 1900/1903, 1900/1903, 1900/1903, 1900/1903

Eine Minute
1957 (Nr. 15)

" 30900, 1900/1903, 1900/1903, 1900/1903

1900/1903, 1900/1903, 1900/1903, 1900/1903

19

32

Vorgang

Preis

Lieferung vom
1. Hft. 1900/1903

Mehrwert

Bemerkungen

Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Bezeichnung
1	Salon Sachse, Berlin	794.78.18	138.0.65.06																	1. Hft. 184 von 220
2	Salon	85.-	85.-																	1. Hft. 49 von 75 SE von 150
3	Salon	85.-	85.-																	1. Hft. 49 von 75
4	Salon	85.-	85.-																	1. Hft. 49 von 75
5	Salon	85.-	85.-																	1. Hft. 49 von 75
6	Salon	85.-	85.-																	1. Hft. 49 von 75
7	Salon	85.-	85.-																	1. Hft. 49 von 75
8	Salon	85.-	85.-																	1. Hft. 49 von 75
9	Salon	85.-	85.-																	1. Hft. 49 von 75
10	Salon	85.-	85.-																	1. Hft. 49 von 75
11	Salon	85.-	85.-																	1. Hft. 49 von 75
12	Salon	85.-	85.-																	1. Hft. 49 von 75
13	Salon	85.-	85.-																	1. Hft. 49 von 75
14	Salon	85.-	85.-																	1. Hft. 49 von 75
15	Salon	85.-	85.-																	1. Hft. 49 von 75
16	Salon	85.-	85.-																	1. Hft. 49 von 75
17	Salon	85.-	85.-																	1. Hft. 49 von 75
18	Salon	85.-	85.-																	1. Hft. 49 von 75
19	Salon	85.-	85.-																	1. Hft. 49 von 75
20	Salon	85.-	85.-																	1. Hft. 49 von 75
21	Salon	85.-	85.-																	1. Hft. 49 von 75
22	Salon	85.-	85.-																	1. Hft. 49 von 75
23	Salon	85.-	85.-																	1. Hft. 49 von 75
24	Salon	85.-	85.-																	1. Hft. 49 von 75
25	Salon	85.-	85.-																	1. Hft. 49 von 75
26	Salon	85.-	85.-																	1. Hft. 49 von 75
27	Salon	85.-	85.-																	1. Hft. 49 von 75
28	Salon	85.-	85.-																	1. Hft. 49 von 75
29	Salon	85.-	85.-																	1. Hft. 49 von 75
30	Salon	85.-	85.-																	1. Hft. 49 von 75
31	Salon	85.-	85.-																	1. Hft. 49 von 75
32	Salon	85.-	85.-																	1. Hft. 49 von 75
33	Salon	85.-	85.-																	1. Hft. 49 von 75

Hol am 1. 9. 1958
Lieferung vom 1. 9. 1958
Lieferung vom 1. 9. 1958
Hol am 1. 9. 1958

1958/1959, 1958/1959, 1958/1959, 1958/1959

1958/1959, 1958/1959, 1958/1959, 1958/1959

1958/1959, 1958/1959, 1958/1959, 1958/1959

1958/1959, 1958/1959, 1958/1959, 1958/1959

1958/1959, 1958/1959, 1958/1959, 1958/1959

1958/1959, 1958/1959, 1958/1959, 1958/1959

1958/1959, 1958/1959, 1958/1959, 1958/1959

1958/1959, 1958/1959, 1958/1959, 1958/1959

1958/1959, 1958/1959, 1958/1959, 1958/1959

1958/1959, 1958/1959, 1958/1959, 1958/1959

1958/1959, 1958/1959, 1958/1959, 1958/1959

1958/1959, 1958/1959, 1958/1959, 1958/1959

1958/1959, 1958/1959, 1958/1959, 1958/1959

1958/1959, 1958/1959, 1958/1959, 1958/1959

1958/1959, 1958/1959, 1958/1959, 1958/1959

1958/1959, 1958/1959, 1958/1959, 1958/1959

1959

Monat

Nr. des Eintrags	Yorgang	Umsatz- steuer- pflichtiger Betrag	Betrag	Technik		Größe		erworben von		Liebertrag
				Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	
1. 5. 59	Gesamtheit am 31. 3. 1959									Liebertrag
1. 6. 59 412	Karl Fried. Salomon, Kupferstichkabinett		Fluch	33/66	Fahlethor	48,5 x 69,5				
" 413	Karl Fried. Salomon, Kupferstichkabinett		" 1958	61/66	Leisographen	59 x 44	alt			
" 414	G. Kind, Kupferstichkabinett		Epistemon L.P.IX, 1955	21/66	Fahlethor	70 x 48,7	alt			
415	Heldt, Kerner		Maladitrase, 1928		alt u. h.	65 x 110				
1. 9. 59 421	Kohlhoff, Wilhelm		Schilder mit Blumen und Früchten des Fruchts	62 x 66		99,3 x 134 cm	Stiftung des Reichs Archiv			
" 423	Seckel, Willy		Liganden Blatt	62 x 2.		54 x 66,5 cm	" " " "			
" 423	Krauskopf, Bruno		Baumblätter zwischen Bäumen		Aquarell u. Gouache	39 x 45 cm	" " " "			
" 424	Nagy, Ernst Wilhelm		die Familie des Malers 1928		Aquarell	18,5 x 35,5 cm	" " " "			
" 425	Natmann, Hermann		In der Strafkolonie (nach F. Kafka)		Radierung	43,8 x 64,8 cm				
426	Keme, Thomas Theodor		Der Teufel		Bronze	40,3 cm hoch	Stiftung Heinrich Heine Berlin			
1. 10. 59 427	Hänsel Kärmig, j. d. Bräuterei		Meine Tochter, 1959		Aquarell	60 x 41	Kleinmalen			
" 428	alt.		das natürliche Dendron, 1959		" "	" "	" "			
" 429	alt.		auf dem Bauernhof, 1959		" "	" "	" "			
" 430	alt.		abmalende Hände, 1959		" "	" "	" "			
" 431	alt.		die letzte Zeichnung, 1959		" "	" "	" "			
" 432	alt.		malende Hände, 1959		" "	" "	" "			
1. 11. 59 433	Antonie, 1. 11. 59		Montesquieu, 1959		Bronze	80	Christoph G. K. Köln			
" 434	Hofger, Bernhard		Zeichnungen		alt, Bronze	1.	Stiftung von Frau Helene Hofger, Berlin			
" 435	alt.		Bilder		" (Kopf)	89	alt.			

19

Nr. des Eintrags	Abgang	Umsatz- steuer- pflichtiger Betrag	Betrag	Technik		Größe		erworben von		Liebertrag
				Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	
1			4. 6. 59 436							
2			1. 0. 77. 337. 13							
3			1. 0. 77. 337. 13							
4			1. 0. 77. 337. 13							
5			1. 0. 77. 337. 13							
6			1. 0. 77. 337. 13							
7			1. 0. 77. 337. 13							
8			1. 0. 77. 337. 13							
9			1. 0. 77. 337. 13							
10			1. 0. 77. 337. 13							
11			1. 0. 77. 337. 13							
12			1. 0. 77. 337. 13							
13			1. 0. 77. 337. 13							
14			1. 0. 77. 337. 13							
15			1. 0. 77. 337. 13							
16			1. 0. 77. 337. 13							
17			1. 0. 77. 337. 13							
18			1. 0. 77. 337. 13							
19			1. 0. 77. 337. 13							
20			1. 0. 77. 337. 13							
21			1. 0. 77. 337. 13							
22			1. 0. 77. 337. 13							
23			1. 0. 77. 337. 13							
24			1. 0. 77. 337. 13							
25			1. 0. 77. 337. 13							
26			1. 0. 77. 337. 13							
27			1. 0. 77. 337. 13							
28			1. 0. 77. 337. 13							
29			1. 0. 77. 337. 13							
30			1. 0. 77. 337. 13							
31			1. 0. 77. 337. 13							
32			1. 0. 77. 337. 13							
33			1. 0. 77. 337. 13							
34			1. 0. 77. 337. 13							
35			1. 0. 77. 337. 13							
36			1. 0. 77. 337. 13							
37			1. 0. 77. 337. 13							
38			1. 0. 77. 337. 13							
39			1. 0. 77. 337. 13							
40			1. 0. 77. 337. 13							

33

1962

Tag
Monat
JahrVORGANG
RückstellungenUmsatz-
steuer-
pflichtiger
BetragBetrag
Darstellung

Haben

Technik

Größe

erworben von

Monat

Nr.	Umsatz- steuer- pflichtiger Betrag	Betrag Darstellung	Haben	Technik		Größe		erworben von			
				Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben
6.4.62											
Erbschloß gut 7.-Nr. 39/540 (Kerofen)											
1 Rahmen abgebildet w. farbig gefärbt											
11											
Erbschloß gut 7.-Nr. 39/538 (Kerofen) Kasten-											
derung z. mes. Anlinsen, Perspect. mit											
Leinwand gezogen											
6.4.62 546 Fritz Kildschlager											
Erbschloß gut 7.-Nr. 49/542 (Kildschlager)											
1 Rahmen, abgebildet gelb im. Perspect.											
4.4.62 543 Arno (Arno Hechmann)											
Ansatzsitzung v. 28.3.62.											
2.4.62 544 Christian Rohlf											
23.3.62 545 Fritz Winter											
6.4.62 546 August Beizer											
6.4.62 547 Karl Hofe											
4.4.62 548 Georg Meistermann											
549 Louis Gröndel, Eintragung als Bild Kasten											
30.4.62											
Erbschloß gut 7.-Nr. 49/548 (Meistermann)											
1 Rahmen für Bild, Skizzen des Rot											
80.4.62 550 Conrad Felsnermüller											
Erbschloß gut 7.-Nr. 49/550, Rahmen f. Bildchen											
mit Kasten im C. Felsnermüller											

Ueberrag

Nr.	Umsatz- steuer- pflichtiger Betrag	Betrag Darstellung	Haben	Technik		Größe		erworben von			
				Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											
32											
33											

40

Tag der
Nr.
Erstellung

Künstler
Vorname

Dem-
stärker-
pflichtiger
Betreiber

Bewertung

Technik

Größe

entstanden von

Liebetrag

Wert-Zugang zu:

- 78 Georg Grosse
- 98 Hans Kühn
- 99 Joh. v. Hunsbach
- 156 Otto Dix
- 160 Hb. Gleizes
- 163 Hans Reud
- 175
- 207 C. Tscherning
- 216 Karl Hofer
- 227 Rudolf Schickel
- 241 Willy Jacobel
- 242
- 251 Karl Hofer

- Männer i. einer Gruppe
- Dinner auf d. Straße
- Selbstbildnis
- Abstrakte Komposition
- "Landschaft"
- Bildnis Otto Freundlich
- "Komposition"
- "Hans am Waldrand"
- Steindruck
- Selbstbildnis
- "Kaufladen Kopf"
- "Im Café"
- "Boglandschaft I"
- "Stehender Mann"

Zugang zu: (Wert unter 20.- DM)

- 241 Willy Jacobel
- 242
- 650 T. P. Nede

- "Boglandschaft I"
- "Kaufladen Kopf"

- Fühler in d. Nr. 188 Kramer, Kunsthand-
schaft, 1924, Rahmen, Kunst von Georg Grosse
- etc. in d. Nr. 669, Kramer, 4. Dezember 1900
Rahmen, hell gelb mit Glas in Holzgasse
- etc. in d. Nr. 666 Grosse, Berlin - Potsdam
Rahmen, altpoln. poliert

Liebetrag

Anschaffungskosten (Zugang)

Abgang

jährlicher Gebrauchs-
wert

Mikroskop

Bezeichnung

Soll Haben

Soll Haben

Soll Haben

Soll Haben

Soll Haben

Soll Haben

Soll Haben

Soll Haben

Bezeichnung

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31
- 32
- 33

- 94930 -
- 12 -
- 15 -
- 20 -
- 32 -
- 20 -
- 24 -
- 20 -
- 12 -
- 12 -
- 32 -
- 15 -
- 5 -
- 5 -
- 24 -
- 10 -
- 10 -
- 5 -
- 46 -
- 82 -
- 82 -
- 82 -
- 92444 -

- 200246925
- 200295325
- 200292125
- 460299325
- 200301325
- 460305325
- 800305325

- 150 -

- 150 -

- 150 -

- 150 -

- 150 -

Tag der
Lieferung
an
Kunde

Künstler

Vorgang

Liebertag

3.11.1967 712 Rudolf Gropmann

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Liebertag

Monat

19

56

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Umsatz-
steuer-
pflichtiger
Betrag

Galerie des 20. Jahrhunderts

Graphik

	Künstler	Lieberting	Darstellung	Mauskatz/Katzen Abstrakt	Technik	Grafik Litho & Bronze	Abschluß
49	Peter Gieseler, Wilhelmsoffizier Nr. 3	1	Karte aus Graph. Blätter Nr. 26	b 3650 38a	graphisch		
"	2 Helmut Röhle 47	2	Franz Kopf	dts dts	Kohlezzeichnung		Abschluß Kater 4as.
"	3 Peter Klein, Wilhelmsoffizier Nr. 6	3	Karte mit Lithographien	dts dts	Lithographieren		
"	4 Helm. Klaus, Grünerwald, Graben Nr. 22	4	Karte zu Graphik	dts dts			
"	5 Hermann Klaus, Sieglitz, Birkholz Str. 24	5	Zusammensetzung im Braun 1947	dts dts	Aquarell	58 x 41	
"	dts	6	" " im Kalk/Pfeil	dts dts	Aquarell	84 x 39,5	
"	dts	7	" " von 1948	dts dts	Tusche	58 x 37,5	
"	dts	8	" " schwarz / weiß (1949)	dts dts	Tusche	49 x 34	
"	dts	9	" " lilal rot / schwarz	dts dts	Aquarell	54 x 35,5	
"	dts	10	Komposition " 1947	dts dts	Aquarelle Farb-Tusche	46,5 x 34,7	
"	6 Bernhard Marx	11	Karte zu 19 Radierungen Goldschmidt	dts dts	Nr. 23		

Art der Kränzung	Preis	Tierkriter	Leistungs	ausgewählte an:	Blutige Augen
geborene Frau	50.-				
geborene Frau, 22a	40.-				
geborene Frau	85.-				
geborene	20.-				
geborene	960.-				
geborene	80.-				
	2.545.-				

Tag der Ankunft	Künstler:	Liebertrag	Verstellung	Kassakonten	Technik	Lohn Büro und Kasse	Kassan	Monat
21 März 1948	Gilles, Wiener		1. VII Der Gänse 1918 2. VII Mikroskop 1916 3. VII Pfeffer-Münch 1918 4. VII Der W. 1916 5. VII Entschädigung 1918 6. VII Entschädigung 1918 7. VII Arbeit in Frankfurt 1918 8. VII Landung in Belgien 1918 9. VII Drei Auftragsarbeiten 1915 10. VII Deutsche Künstler 1918 11. VII Kunst im Jahr 1913 12. VII Große Operation 1914 13. VII Fellebittner 1916 14. VII Der Kuckuck 1916	5 3657399 e				
• dhr		Kupferstichkabinett	15. VII Der Opfernde	dhr dhr	Aquarelle			
• dhr		"	16. VII Der Grab d. Orpheus	dhr dhr	Lithographie	65,5 x 48		
• 8. Kellert, Wiener			17. VII Der Grab d. Orpheus	dhr dhr	Fotolitho	48,6 x 61,5		
2. Juli 1949	Mader, Götter	Kupferstichkabinett	18. VII Vorarbeit		farbige Fotolithographie			
			19. VII 2. Entschädigungen	532.041 377	Kunst-Entschädigung	41,7 x 26		
			20. VII a) Kuckuck-Mann b) Kuckuck-Mann			44 x 27,5		
			21. VII Kuckuck-Mann					
			22. VII Kuckuck-Mann					
			23. VII Kuckuck-Mann					
			24. VII Kuckuck-Mann					
			25. VII Kuckuck-Mann					
			26. VII Kuckuck-Mann					
			27. VII Kuckuck-Mann					
			28. VII Kuckuck-Mann					
			29. VII Kuckuck-Mann					
			30. VII Kuckuck-Mann					
			31. VII Kuckuck-Mann					
			32. VII Kuckuck-Mann					
			33. VII Kuckuck-Mann					
			34. VII Kuckuck-Mann					
			35. VII Kuckuck-Mann					
			36. VII Kuckuck-Mann					
			37. VII Kuckuck-Mann					
			38. VII Kuckuck-Mann					
			39. VII Kuckuck-Mann					
			40. VII Kuckuck-Mann					
			41. VII Kuckuck-Mann					
			42. VII Kuckuck-Mann					
			43. VII Kuckuck-Mann					
			44. VII Kuckuck-Mann					
			45. VII Kuckuck-Mann					
			46. VII Kuckuck-Mann					
			47. VII Kuckuck-Mann					
			48. VII Kuckuck-Mann					
			49. VII Kuckuck-Mann					
			50. VII Kuckuck-Mann					
			51. VII Kuckuck-Mann					
			52. VII Kuckuck-Mann					
			53. VII Kuckuck-Mann					
			54. VII Kuckuck-Mann					
			55. VII Kuckuck-Mann					

Tag der Ankunft	Künstler:	Liebertrag	Verstellung	Kassakonten	Technik	Lohn Büro und Kasse	Kassan	Monat
21 März 1948	Gilles, Wiener		1. VII Der Gänse 1918 2. VII Mikroskop 1916 3. VII Pfeffer-Münch 1918 4. VII Der W. 1916 5. VII Entschädigung 1918 6. VII Entschädigung 1918 7. VII Arbeit in Frankfurt 1918 8. VII Landung in Belgien 1918 9. VII Drei Auftragsarbeiten 1915 10. VII Deutsche Künstler 1918 11. VII Kunst im Jahr 1913 12. VII Große Operation 1914 13. VII Fellebittner 1916 14. VII Der Kuckuck 1916	5 3657399 e				
• dhr		Kupferstichkabinett	15. VII Der Opfernde	dhr dhr	Aquarelle			
• dhr		"	16. VII Der Grab d. Orpheus	dhr dhr	Lithographie	65,5 x 48		
• 8. Kellert, Wiener			17. VII Der Grab d. Orpheus	dhr dhr	Fotolitho	48,6 x 61,5		
2. Juli 1949	Mader, Götter	Kupferstichkabinett	18. VII Vorarbeit		farbige Fotolithographie			
			19. VII 2. Entschädigungen	532.041 377	Kunst-Entschädigung	41,7 x 26		
			20. VII a) Kuckuck-Mann b) Kuckuck-Mann			44 x 27,5		
			21. VII Kuckuck-Mann					
			22. VII Kuckuck-Mann					
			23. VII Kuckuck-Mann					
			24. VII Kuckuck-Mann					
			25. VII Kuckuck-Mann					
			26. VII Kuckuck-Mann					
			27. VII Kuckuck-Mann					
			28. VII Kuckuck-Mann					
			29. VII Kuckuck-Mann					
			30. VII Kuckuck-Mann					
			31. VII Kuckuck-Mann					
			32. VII Kuckuck-Mann					
			33. VII Kuckuck-Mann					
			34. VII Kuckuck-Mann					
			35. VII Kuckuck-Mann					
			36. VII Kuckuck-Mann					
			37. VII Kuckuck-Mann					
			38. VII Kuckuck-Mann					
			39. VII Kuckuck-Mann					
			40. VII Kuckuck-Mann					
			41. VII Kuckuck-Mann					
			42. VII Kuckuck-Mann					
			43. VII Kuckuck-Mann					
			44. VII Kuckuck-Mann					
			45. VII Kuckuck-Mann					
			46. VII Kuckuck-Mann					
			47. VII Kuckuck-Mann					
			48. VII Kuckuck-Mann					
			49. VII Kuckuck-Mann					
			50. VII Kuckuck-Mann					
			51. VII Kuckuck-Mann					
			52. VII Kuckuck-Mann					
			53. VII Kuckuck-Mann					
			54. VII Kuckuck-Mann					
			55. VII Kuckuck-Mann					

Monat

Zugang

19

[illegible]

1965

Monat

Beleg-Nr.	Tag	Vorgang	Umsatzsteuerpflichtiger Betrag	Betrag Darstellung	Technik		Größe		erworben von			
					Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben
22.4.745		Dokur Kokosaka										
20.7.		Zubehör zu Foto-Br. 707/64 zu Henry Moore										
		Zubehör zu Foto-Br. 46/544 Gustav Seiff										
		Zubehör zu Foto-Br. Leihgabe Ludwig Kasper										
746		Kerner Seiff										
747		Kerner Seiff										
748		Kerner Seiff										
749		Kerner Seiff										
750		Kerner Seiff										
4.5.		Roger Bissière										
752		Max Ernst										
753		Bernhard Kischelmer										
754		Fernand Léger										
755		Alfred Manenier										
756		Ludwig Meißner										
757		Henry Moore										
758		Edwin Scharff										
759		Gi mo Serenini										
27.7.		Calder										
760		Wille										
761												
6.5.		Zubehör zu Foto-Br. 68/42 Gerhard Fietz										
		Zubehör zu Foto-Br. 27/6 Sally Jaekel										
		Zubehör zu Foto-Br. 46/65 Kerner Seiff										
2.6.		Alberto Giacometti										
2.6.		Peggy Chadwick										

Zu gang Objekte unter 20,-	Anschaffungskosten	Menge	Istzeitiger (Bewertungs-)wert	Mehrwert	Bemerkungen
Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben
1		3.448,-	35,-	2.228.042,75	
2		155.000,-		2.383.042,75	
3		152,-	76,-	2.383.118,75	
4		58,-	29,-	2.383.147,75	
5					
6					
7		250,-		2.383.397,75	
8		30,-		2.383.427,75	
9		30,-		2.383.457,75	
10		50,-		2.383.507,75	
11		50,-		2.383.557,75	
12					
13		200,-			
14		300,-			
15		95,-			
16		240,-	1790,-		
17		160,-			
18		150,-			
19		450,-			
20		55,-			
21		140,-		2.385.347,75	
22					
23		160,-	2230,-		
24		70,-		2.385.577,75	
25					
26		39,-			
27		42,-	131,- 65,50	2.385.643,25	
28		50,-			
29					
30					
31		64.000,-		2.449.643,25	
32					
33		14.000,-		2.463.643,25	
		239.219,-		2.463.643,25	

* 6.5.65 und 6.6.65 nach dem Gesetz über die Besteuerung der Einkünfte aus dem Vermögen

63

Künstler-Vorgang

Uebertrag

12.7.65 264 Rosemarie Blank (Gäricke v. Nelly Sach)
Kampfenbach K. (Kaiser)

12. 7. 65 765 Ruth Franken

24.8.65 766 Ale Schreiber Kuppelstichkabinett

6.9.15767 Amar Nath Sehgal

Zu gehör zu Geo. Nr. 682/50

14. 10. 65 768 Emil Schnacker u. Rolf Bieder Brinkmann ^{Kinderhochzeit}

769 Gerhard Meinenburg (Einführ. Frank Grunow)

770 Giorgio de Chirico

771 Haus König

772

~~773~~ Eduardo Mayo 3er. An. 773 gelocht, moer
terrest inter An. 76/927

774 Erich Smolholz

Ankündigung v. 8. November 1965

3.11.65 - 75 Roger Bissier

Aukliowr 6 Galerie Gerda Benenye

0.11.65 776 Campenbank, Heinrich Kuppelstallkabinett
777 Dr. R. P. ...

Having Haw

Hoyer, Carl

h	h
h	h

Monat

Umsatz- steuer- pflichtiger Betrag	Bezeichnung	Technik		Größe		erworben von	
		Seit	haben	Seit	haben	Seit	haben
1	Fahrrad im Staublose	1965	7 Radierungen	31,5 x 34,5 cm	der Künstlerin	Blatt 2, Kunstsch. 86	
2	Der Himmelbett	1964	2 Aquarelle d. Pampersack	64,8 x 49,8	der Künstlerin	Bl. 33, Hapenschr. 26	
3	Kafka - Fürsprecher	1963	4 Lithos i. Wappe	48 x 31,5 cm	der Künstlerin	HTBK	
4	Kafka - Fürsprecher	1960	altes Teakholz	88 x 66 cm	Ankaufschätzung (Galerie Springer)	Haus am Lützowstr. D. 22. 8. 65	
5	E.H. May Selbstbildnis	Reinwein	.	39 x 31 cm		Berlin 30	
6	"Le Chant du Monde"	1965	4 Radierungen u. 1 Litho	24 x 16 cm		Blef / Zigel	
7	10 Reproduktionen + 2 Orig. bildg.	Grupp. h. 4		148,30 x 24,5 cm	Gal. Springer Verlag		
8	Le Grand Métafizique	1916	Öl a. L.	110 x 80 cm	Stiftung des Deutschen Kunstvereins Galerie Knapstein - Goupil	Kunstverein	
9	Nieuw Kōen	1964	Aquarelle	50 x 70,5		Born Künstler	
10	Die erlöchten Generale (3 Bilder)		Öl a. L. Sign.	mitte Mitte Stange 12	Kunstverein (Gal. Benjamins Katz)		
11	Wappenstein m. 6 Siebdrucke m. Bildg.	1919-21		148,50 x 30 cm	der Künstlerin	Exempl. h. 20	
12	Komposition	1954	Öl a. L.	48 x 102 cm	Berlin Goupil Kunst; Brüssel Jony (aus der Sammlung der Springer)		
13	Frau mit Blume	1918	Holzgezeichnet				
14	Ami Klause	1930	Radierung o. Van Gogh - Papier				
15	Komposition		Lith. a. Blatt u. Schwarz				
16	Der Mädchen im Bad		Lith. auf B. u. Stein				
17	Der Engel am Grab		Lith. a. Email - Japan				
18	Kopf von vorn		Lith.				

[illegible]

1966

Monat

Beleg- Nr.	Tag	Vorgang	Liebring	Limits- steuer- pflichtiger Betrag	Betrag Darstellung	Technik		Größe		Erworben von:			
						Soil	Haben	Soil	Haben	Soil	Haben	Soil	Haben
Forts. Aukaufsprüfung v. 26. Juli 1966													
16.7.66 814		Alfred Partikel			1920	Öl a. L.	86 x 60 cm						Mica Petzsch Köln, Geyhstr. 4
16.7.66 815		Max Peckstein			1901	Tempera auf Karton	98 x 73 cm						Blüte, Selbstentwurf
17.7.66 816		Heinrich Kirschner			1901	Bronzebüste des Sinfoniker Karl Böhm in Fackel am Röhrenbogen							Selbstentwurf des Künstlers
19.7.66 817		Bernhard Heibiger			Original	J. Bronze relief im Deutschen Botokafti Paris	Br. 440, Höhe 380, Tiefe 60 cm						Entwurf von J. Bronze-Hafnung, Berlin
19.7.66 818		Erich Schöning			1966	Original	Metallprofilen						
20.9.66		Zubehör: J. 815/67				Max Peckstein	Gelbe u. weiße Aquarelle						
		" " 814/67				Alfred Partikel	1920						
28.10.66 819		Hans Bellmer				Jacques' à la corde	Fotolithographie	37,3 x 27,8 cm					
8.10.66 820		Hans Egon Kallmowski			1965	10 Radierungen	51,2 x 53,7 cm						
26.1.66 821		Conrad Felixmüller			1920	Öl a. L.	128 x 102 cm						
Auktion Nr. 8 Gal. Gerda Bausege Nov. 66													
1-4.11.66 822		Käthe Baumeister			1951	21/50	53,2 x 60 cm						
823		Otto Dix			1951	Folio	61 x 55,4 cm						
824		Otto Freundlich			1938	je 20 x 24,8 cm							
825		Helmuth Grieshaber			1965	57 x 72,3 cm							
826		Heinrich Grieshaber			1965	50 x 32 cm							
827		Karl Hartung			1964	16,4 x 18 cm							
828		Karl Hartung			1964	16,4 x 18 cm							
829		Bernhard Heibiger			1964	16,4 x 18 cm							
830		Carl Hofer			1964	16,4 x 18 cm							
831		Marie Kaunert			1964	16,4 x 18 cm							
832		Alfred Kaunert			1964	16,4 x 18 cm							
833		Hans Meiß			1964	16,4 x 18 cm							

Zugang

19 April

jeveitiger

[illegible]

1966

Monat

Del.- Nr.	Tag	Vorgang	Lima- steuer- pflichtiger Betrag	Dank- schilling	Technik		Größe									
					Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben
41	32	866 Otto Müller	Briefe - Museum 16. Aug. 19. 31. 12. 68													
	33	867 Max Bruch														
	34	868 Marie Koller														
	35	869 Ernst Ludwig Kinkel	Briefe - Museum 1. 12. 68													
	36	870 Karl Schmidt-Rottke	Briefe - Museum 1. 12. 68													
	37	871 Karl Schmidt-Rottke	Briefe - Museum													
	38	872 unbekannter Künstler														
	39	873 Richard Haizmann														
	40	874 Robert Behnke														
	41	875 Margarete Moll														
	42	876 Gustav Heinrich Wolff														
	43	877 unbekannter Bildhauer														
	44	878 Georg Mecke														
	45	879 Sammelmappe Heinrich Ernst mit Handgezeichneten, graphischen Blättern und Mappe.														
		a) Zeichnungen: Haizmann (1)														
		b) Graphische Blätter: Barlach (1) Baumeister (1) Canavaro (1) Corinthe (1) Fritsch (1) Haacke (1) Hartung (1) Heckel (1) Heide (1)														
		c) Waffen: Haacke (1) Baumeister (1)														

Bücher 19 Bücher

Objekt le. unter 20,-	Ausstattung - wert	jeweiliger															
		Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben
1	354,671,60			159,-													
2	300,-																
3	60,-																
4	300,-																
5	800,-																
6	400,-																
7	500,-																
8	20,-																
9	500,-																
10	20,-																
11	500,-																
12	300,-																
13	40,-																
14	200,-																
15	20,-																
16	500,-																
17	300,-																
18	40,-																
19	200,-																
20	20,-																
21	4.500,-																
22	5.000,-																
23																	
24																	
25																	
26																	
27																	
28																	
29																	
30																	
31																	
32																	
33																	
34																	

Das unter der Samml.-Nr. 879/74 eingetragene Bild ist
9. Stück v. T. des Bildwerks "Hochzeit"
aus dem Jahr 1900/01, das 1925/26 in einem
Bildbuch ist, das in der Sammlung des Bildwerks
1. 1. 1926

[illegible][illegible]

Beleg-Nr.	Tag	Vorgang	Liebrtag	Umsatzsteuerpflichtiger Betrag	Darstellung Betrag	Technik		Größe		erworben von:			
						Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben
48.67890		Wanda Boole (Gebäude v. Joanne Galli)			Tout Out der Wappe mit Schuler	28,5 x 28,5 cm	9 Rabinungen						
35.11.1891		Haus König (s. Bauverkung)			Am Mailänder Dom Aquatula	70 x 50 cm	Gemine - Nr. 533						
35.11.1892		Haus König (s. ")			Kolonnen in Rom Aquatula	50 x 70 cm	" " 537						
		Zu behör zu Ins: Nr. 186/62			Heing Tröcker "Bosco del Toro"	Rahmen 75 x 105 cm	8,5 cm breit						
		Ankaufskommission v. 27. Nov. 1967											
27.11.67 893		Max Ernst			2. elue du Mal	1928 Öl a. L.	192 x 296 cm						
18.12.67 894		Giada Brühling - (Gebäude v. Ginoype Jungfer)			betont für Morgenröte (Marxita S' Morra)	m. 8 Ad. Wappe: 4 Einzelblätter							
		1968											
895		Mac Zimmermann			"Die Taperzeiten"	Wappe m. 4 Z. Hops. 69 x 50 cm (Bildformat 58 x 43 cm)							

[illegible]

4569

Monat

19

75

[illegible][illegible]

Die Überleitung war erforderlich, um Auswanderer mit der Nationalpolizei bei der Identifizierung zu vereinnahmen.

Beteiligter	Tage	Vorgang	Liebertag	Umsatzsteuerpflichtiger Betrag	Betrag	Soll Haben	Soll Haben	Soll Haben	Soll Haben	Soll Haben	Soll Haben
Nr.		Künstler		Darstellung							
1969											
20.10.83	33	Paul Klee		Akter Friedhof, 1925							
31.10.83	34	Paul Klee Dreyer Günther Becker		Nagelrelief. Für den Mond - Feld der Hände, 1969							
"	35	Paul Uwe Dreyer		Raumtafel 1968/1969							
13.11.	36	Bernhard Schütten		Großes Migof-Labyrinth entstanden 19... verschiedene Einzeleiche, bewegte Objekte Erklärte generale Triptychon							
31.12.	37	Arroyo, Edoardo		Das Rekrutagesplende							
"	38	Michael Oswald									
1970											
9.1.70	39	Alexandre Camaro - erworben 1960- B 2112 B 2112 B 2112		Frau am Jackenort		3 3450 / 302					
9.1.70	40	Rüger Wilhelm Dressler - erworben 1967 - B 2112 B 2112 B 2112		Prätkern		3 3000 / 303					
9.1.70	41	Gerhard Fietz - erworben 1955-		Pastell 53/110		" "					
9.1.70	42	Emsd Trisch - erworben 1956 - B 2112 B 2112 B 2112		Selbstbildnis 1921		" "					
9.1.70	43	" " - erworben 1953 - B 2112 B 2112 B 2112		Contact-Jängern		3 3380 / 303					
9.1.70	44	Heinz Luchs - erworben 1952 - B 2112 B 2112 B 2112		- Blau-grün Stadt		3 3000 / 303					
9.1.70	45	Ulrich Härter - erworben 1956 - B 2112 B 2112 B 2112		Spanischer Winterlandschaft		" "					

[illegible]

Beleg-Nr.	Tag	Künstler	Vorgang	Liebering	Umsatzsteuerpflichtiger Betrag	Betrag Darstellung	Soll Haben		Soll Haben		Soll Haben		Soll Haben	
							Haarstrich	Technik	Größe	Rahmen	Haarstrich	Technik	Größe	Rahmen
936		Karl Hagemeister	- erworben 1952 - B 3360 B 320	1		Horn								
937		"	- erworben 1955 - B 3000 B 303	2		Die Welle								
938		Werner Keldt	- erworben 1950 - B 3650 B 302	3		Berliner Stadtbild 1930								
939		"	- erworben 1954 - B 3360 B 303	4		Eisheiligtstag								
940		Fritz Herrmann	- erworben 1955 - B 3000 B 303	5		Komposition								
941		Karl Koch	- erworben 1955 B 3360 B 320	6		Die Mücke ist tot, 1922								
942		Karl Koch	- erworben 1949 - B 3150 B 303	7		Die Blinden								
943		"	- erworben 1952 - B 3360 B 302	8		Fruchtstücken - Obst mit Früchten auf weißem Tuch 1948								
944		"	- erworben 1952 - B 3360 B 306	9		Stilleben mit Früchten								
945		Robert v. Kitz	- erworben 1951 - B 3360 B 302	10		Bonner Altstadt								
946		Willy Jaschke	- erworben 1956 - B 3000 B 303	11		Seebildnis 1924								
947		Karl Jaenisch	- erworben 1951 - B 3050 B 304	12		Fliegende der Luftlinie								
948		"	- erworben 1951 - B 3360 B 302	13		Klausgegnen								
949		"	- erworben 1951 - B 3650 B 302	14		Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche								
950		"	- erworben 1957 - B 3000 B 303	15		Weg								
951		Hans Jans	- erworben 1953 B 3360 B 303	16		Dünen am Wattenmeer								
952		Carl-Kinz Kleinmann	- erworben 1951 - B 3360 B 302	17		Französische Landschaft								

[illegible]

Deleg.-Nr.	Tag	Künstler	Vorgang	Linsens- anmer- pflichtiger Betrag	Betrag Darsellung	Hauptkategorie		Technik		Größe		Rahmen	
						Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben
970		Heinz Trökes - erworben 1950 -	Uebertrag										
				1	Nomadendürstent	33650	302	Öl auf Leinwand		50 x 60 cm			
971		" " - erworben 1955 -		2	Sphärische Frontale	33000	303	" " "		61 x 50 cm			
972		" " - erworben 1957 -		3	Wunderbild für Geologen	"	"	" " "		102 x 124 cm			
973		William Bauer - erworben 1956 -		4	Die rote Woge	"	"	" " "		144 x 95 cm			
974		Fritz Binder - erworben 1951 -		5	In warmem Rot	33650	304	Öl		48,4 x 69,3 cm			
975		" " - erworben 1951 -		6	Gravur	3360	302	Drucktechnik		69 x 49,5 cm			
976		" " - erworben 1956 -		7	Schwarz Weiß	33000	303	Öl auf Leinwand		135 x 145 cm			
977		Alfred Winter - Rüst - erworben 1954 -		8	Die Eile	"	"	" " "		84 x 116 cm			
978		Gustav Gündenswald - erworben 1949 -		9	Straße im Teltow	33650	306	Öl		50 x 85 cm			
979		" " - erworben 1949		10	Sest. / Ecke Meilenstraße	"	"	"		69,5 x 85,5 cm			
980		" " - erworben 1952		11	Straße im Spandau	3360	303	Öl auf Leinwand		60 x 86 cm			
981		" " - erworben 1954 -		12	Gartenstraße	"	"	" " "		84,8 x 102,3 cm			
982		Augustin von Zikowski - erworben 1951 -		13	Bildnis des Heiligen Jüdischen	33650	304	Öl		70 x 65 cm			
983		" " - erworben 1955 -		14	Portrait Prof. Dr. Edwin Reckel	33000	303	Öl auf Leinwand		70 x 89 cm			
984		Reg. Bitter - erworben 1957 -		15	Frau im Korsett	"	"	Bronze		51 cm hoch			
985		Johann Winkl - erworben 1957 -		16	Portrait Friedrich Wilhelm-Hofmann	"	"	Gips		26 cm hoch			
986		Karl Hartwig - erworben 1953 -		17	Liegender Paar	3360	303	Bronze		26,5 cm hoch			

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

Beleg- Nr. 1970	Tag	Künstler	Vorgang	Linsens- aus- richtiger Darstellung	Betrag	Hainbuckel - Architekt		Technik		Maße		Zahlen	
						Soll	Haben	Soll	Haben	Stärke	Haben	Zahl	Haben
16.12.	1040	Pol. Army	Uebertrag										
	1040	Pol. Army	-	worden 1970	1	Wood	-	1966					
	1041	Pierre Aldinsky	-	worden 1970	2								
	1042	Mappe Hofgörschen 35"	-	worden 1967	3	de Thiere et von Töbke	-	1969					
	1043	Mappe Hofgörschen 35"	-	worden 1967	4								
	1044	Mappe Hofgörschen 35"	-	worden 1967	5								
	1045	Mappe Hofgörschen 35"	-	worden 1967	6								
	1046	Mappe Hofgörschen 35"	-	worden 1967	7								
	1047	Mappe Hofgörschen 35"	-	worden 1967	8								
	1048	Mappe Hofgörschen 35"	-	worden 1967	9								
	1049	Mappe Hofgörschen 35"	-	worden 1967	10								
	1050	Mappe Hofgörschen 35"	-	worden 1967	11								
	1051	Mappe Hofgörschen 35"	-	worden 1967	12								
	1052	Mappe Hofgörschen 35"	-	worden 1967	13								
	1053	Mappe Hofgörschen 35"	-	worden 1967	14								
	1054	Mappe Hofgörschen 35"	-	worden 1967	15								
	1055	Mappe Hofgörschen 35"	-	worden 1967	16								
	1056	Mappe Hofgörschen 35"	-	worden 1967	17								
	1057	Mappe Hofgörschen 35"	-	worden 1967	18								
	1058	Mappe Hofgörschen 35"	-	worden 1967	19								
	1059	Mappe Hofgörschen 35"	-	worden 1967	20								
	1060	Mappe Hofgörschen 35"	-	worden 1967	21								
	1061	Mappe Hofgörschen 35"	-	worden 1967	22								
	1062	Mappe Hofgörschen 35"	-	worden 1967	23								
	1063	Mappe Hofgörschen 35"	-	worden 1967	24								
	1064	Mappe Hofgörschen 35"	-	worden 1967	25								
	1065	Mappe Hofgörschen 35"	-	worden 1967	26								
	1066	Mappe Hofgörschen 35"	-	worden 1967	27								
	1067	Mappe Hofgörschen 35"	-	worden 1967	28								
	1068	Mappe Hofgörschen 35"	-	worden 1967	29								
	1069	Mappe Hofgörschen 35"	-	worden 1967	30								
	1070	Mappe Hofgörschen 35"	-	worden 1967	31								
	1071	Mappe Hofgörschen 35"	-	worden 1967	32								
	1072	Mappe Hofgörschen 35"	-	worden 1967	33								

[illegible]

[illegible][illegible]

1976/77

Monat

[illegible]

19

86

Art der Erwerbung		Wert		Erworben von		Staat	
Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben
1							
2	Galerie Pott, Berlin	1.984,-	DM	Galerie Pott			
3	Galerie Ströher, Berlin	2.200,-	"	Galerie Ströher			
4							
5		75.000,-	"	Hildegard Holmann-Gard. Kischel			
6							
7							
8							
9							
10	Galerie Pott						
11	Wini Böck, Berlin	1.90.000,-	"				
12							
13							
14							
15	Vom Künstler erworben	2.125,-	"				
16							
17							
18							
19	Galerie Skulptura, Berlin	8.000,-	"				
20							
21							
22	Vom Künstler erworben	4.500,-	"				
23							
24							
25	Galerie Skulptura, Berlin	159.516,-	"				
26							
27							
28							
29							
30							
31							
32							
33							

1978

Monat

Deleg-Nr.		Tag	Vorgang	Liebertag	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	
1978			Künstler																																			

19

88

[illegible]

1978/79

Monat

Beleg-Nr.	Tag	Vorgang	Umsatzsteuerpflichtiger Betrag	Betrag	Soll		Haben		Soll		Haben		Soll		Haben		Soll		Haben	
<u>Künstler-Nr.</u>		<u>Künstler</u>	<u>Uebersicht</u>	<u>Darstellung</u>	<u>Technik</u>		<u>Maße</u>		<u>Entstehungsjahr</u>		<u>Palmen</u>									
B 1104		Bernhard Hoetger	1	Lächeln	Bronze		Höhe 58 cm		1906											
B 1105		Adolf Luther	2	Holzschnitzobjekt			150 x 150 cm													
B 1106		Georg Karl Pfahler	3	Maler I, Hommage à Mafrit	Öl auf Leinwand				1964/65											
B 1107		Ellsworth Kelly	4	Gray Panels	Öl auf Leinwand		115 x 145 cm		1976											
B 1108		Richard Lindner	5	Arizona Girl	Öl auf Leinwand		119,5 x 119,5 cm		1975											
B 1109		K. F. Rahmann	6	5 Zeichnungen			je 80 x 80 cm													
B 1110		Anke Schürmann	7	5 Zeichnungen	Tusche auf Papier		je 11 x 26,5 cm													
B 1111		Wolfgang Petrick	8	Autoren	Bleistift, Buntstift, Kugelschreiber, Wachstifte		43,5 x 65,5 cm													
B 1112		Hanne Hanne Stornier	9	Schreiber					1971											
		(s. Schreiben der Nationalgalerie v. 23.11.1979)	10																	
			11																	
			12																	
			13																	
			14																	
			15																	
			16																	
			17																	
			18																	
			19																	
			20																	
			21																	
			22																	
			23																	
			24																	
			25																	
			26																	
			27																	
			28																	
			29																	
			30																	
			31																	
			32																	
			33																	
			34																	
			35																	
			36																	
			37																	
			38																	
			39																	
			40																	
			41																	
			42																	
			43																	
			44																	
			45																	
			46																	
			47																	
			48																	
			49																	
			50																	
			51																	
			52																	
			53																	
			54																	
			55																	
			56																	
			57																	
			58																	
			59																	
			60																	
			61																	
			62																	
			63																	
			64																	
			65																	
			66																	
			67																	
			68																	
			69																	
			70																	
			71																	
			72																	
			73																	
			74																	
			75																	
			76																	
			77																	
			78																	
			79																	
			80																	
			81																	
			82																	
			83																	
			84																	
			85																	
			86																	
			87																	
			88																	
			89																	
			90																	
			91																	
			92																	
			93																	
			94																	
			95																	
			96																	
			97																	
			98																	
			99																	
			100																	
			101																	
			102																	
			103																	
			104																	
			105																	
			106																	
			107																	
			108																	
			109																	
			110																	
			111																	
			112																	
			113																	
			114																	
			115																	
			116																	
			117																	
			118																	
			119																	
			120																	
			121																	
			122																	
			123																	
			124																	
			125																	
			126																	
			127																	
			128																	
			129																	
			130																	
			131																	
			132																	
			133																	
			134																	
			135																	
			136																	
			137																	
			138																	
			139																	
			140																	
			141																	

1978/79

Monat

[illegible]

19

90

Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Bezeichnung
<u>Preis</u>		<u>erworben von:</u>		<u>HSt</u>		<u>Bemerkungen</u>		<u>erworben am:</u>				<u>Standort</u>		
10.000,-		Stadt Darmstadt, Oberbürgermeister H.W. Jähres, Generalbevollmächtigter		1956/81301				13.7.1979				Neue Nationalgalerie		
300.000,- SFr.		Galerie Nagel, Zürich				DHLB		20.7.1979				Neue Nationalgalerie		
3.300,-		Galerie Pels-Leusden, Berlin		1956/81301				25.7.1979				Neue Nationalgalerie		
2.600,-		Galerie Pels-Leusden, Berlin		1956/81301				25.7.1979				Neue Nationalgalerie		
2.200,-		Galerie Pels-Leusden, Berlin		1956/81301				25.7.1979				Neue Nationalgalerie		
2.500,-		Galerie Rothe, Heidelberg		1956/81301				30.7.1979				Neue Nationalgalerie		
4.000,-		Galerie Rothe, Heidelberg		1956/81301				30.7.1979				Neue Nationalgalerie		
6.300,-		Galerie Rothe, Heidelberg		1956/81301				30.7.1979				Neue Nationalgalerie		
4.500,-		aus dem Nachlaß Verkäufer: Franco Pasqualelli- Antonini, Rom		1956/81301		DHLB		5.12.1979				Neue Nationalgalerie		

1981

Monat

Beleg-Nr.	Tag	Vorgang	Umsatzsteuerpflichtiger Betrag	Betrag	Soll		Haben		Soll		Haben		Soll		Haben		Soll		Haben	
					Soll		Haben		Soll		Haben		Soll		Haben		Soll		Haben	
Künstler - Nr.		Künstler	Liefertrag	Darstellung	Soll		Haben		Soll		Haben		Soll		Haben		Soll		Haben	
B 1137		Lipprecht Feiger	1	4/62			Zeichnung		43 x 102 cm											
B 1138		" "	2	5/76			"		43 x 102 cm											
B 1139		" "	3	11/76			"		43 x 102 cm											
B 1140		Larry Boons	4	LP 8 (auf der Rückseite sign.)			Auge auf Steinwand		249 x 144 cm		1974									
B 1141		Gerhard Andres	5	Zwei Bildideen überlagern sich I			Zeichnung		62 x 88 cm		1979									
B 1142		" "	6	Zwei Bildideen überlagern sich II			Zeichnung		140 x 50 cm		1979									
B 1143		Michael Schwenholte	7	Der Sessel III			Kohlezeichnung		84 x 59 cm		1974									
B 1144		Franz Erhard Walther	8	68 Zeichnungen zum "großen Stoffbuch", Umschlag zum Zusammenbau des Stoffbuches, Skizzen = Blätter zum Stoffbuch																
B 1145		Philip Pearlstein	9	Female Model on Rhinoceros Pool, Male Model on Floor			Leinwand		183,5 x 153 cm		1979									
B 1146		William Tucker	10	Porte IX			Eisenplastik		300 x 168 x 94 cm		1973									
B 1147		Domenico Joli	11	Senza Niente Morta			Öl und Sand auf Leinwand		135 x 200 cm		1966									
B 1148		Francois Morellet	12	Trois 5 places horizontalement			Öl/Leinwand		200 x 200 cm		1976									
		Liefertrag	13																	

19

	Soll		Haben		Soll		Haben		Soll		Haben		Soll		Haben		Soll		Haben		Berechnung
	Preis		Stroman am		HSE		Bemerkungen		Stroman am								Preis				
1																					
2	5.500,-		Salme Dinkelsberger, Köln		1456/81301				29.1.1981											Neue Nationalgalerie	
3																					
4	5.000,-		"	"	1456/81301				"	"											
5																					
6	5.000,-		"	"	1456/81301				29.1.1981												
7																					
8	25.000,-		Haus Stelton, Düsseldorf		1456/81301				29.1.1981												
9																					
10																					
11	1.200,-		Ankauf vom Künstler		1456/81301				29.1.1981												
12																					
13	900,-		"	"	1456/81301				29.1.1981												
14																					
15	1.200,-		Ankauf vom Künstler		1456/81301				29.1.1981												
16																					
17	20.000,-		Ankauf vom Künstler		1456/81301				29.1.1981												
18																					
19																					
20																					
21																					
22																					
23																					
24	65.000,-		Salme Jöllenbeck, Köln		1456/81301				29.1.1981												
25																					
26																					
27	15.000,-		Salme Dinkelsberger, Köln		1456/81301				29.1.1981												
28																					
29	200.000,-		Salme Jan Krugier, Jena				DKLB		29.4.1981												
30																					
31																					
32	47.925,-		Salme m, Bochum				DKLB		29.10.1981												
33																					

92

1982

Monat

Deleg-Nr.	Tag	Vorgang	Umsatzsteuerpflichtiger Betrag	Betrag	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben
Kunstst.-Nr.	Künstler	Liebertag	Bezeichnung	Technik	Masse	Entstehungszeit	Material							
B 1191	Kan Reynolds		1											
B 1192	Nigel Hall		2											
B 1193	"		3											
B 1194	Jochen Seidel		4											
B 1195	"		5											
B 1196	"		6											
B 1197	"		7											
B 1198	"		8											
B 1199	"		9											
B 1200	"		10											
B 1201	Markus Brachensky		11											
B 1202	"		12											
			13											
			14											
			15											
			16											
			17											
			18											
			19											
			20											
			21											
			22											
			23											
			24											
			25											
			26											
			27											
			28											
			29											
			30											
			31											
			32											
			33											
			34											
			35											

Liebertag

19

96

Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben	Bezeichnung
Preis	Stücken am	Titel (HSE)	Bewertungen	Stücken am																		Stückort
2 275,-		Juda Roman Gallery, London	DHLB	4.11.1982																		Kunst Nationalgalerie
3 650,-		"	"	4.11.1982																		"
4 650,-		"	"	4.11.1982																		"
5 650,-		"	"	4.11.1982																		"
6 650,-		"	"	4.11.1982																		"
7		"	"	4.11.1982																		"
8		"	"	4.11.1982																		"
9		"	"	4.11.1982																		"
10		"	"	4.11.1982																		"
11		"	"	4.11.1982																		"
12		"	"	4.11.1982																		"
13		"	"	4.11.1982																		"
14		"	"	4.11.1982																		"
15		"	"	4.11.1982																		"
16		"	"	4.11.1982																		"
17		"	"	4.11.1982																		"
18		"	"	4.11.1982																		"
19		"	"	4.11.1982																		"
20		"	"	4.11.1982																		"
21		"	"	4.11.1982																		"
22		"	"	4.11.1982																		"
23		"	"	4.11.1982																		"
24		"	"	4.11.1982																		"
25		"	"	4.11.1982																		"
26		"	"	4.11.1982																		"
27		"	"	4.11.1982																		"
28		"	"	4.11.1982																		"
29		"	"	4.11.1982																		"
30		"	"	4.11.1982																		"
31		"	"	4.11.1982																		"
32		"	"	4.11.1982																		"
33		"	"	4.11.1982																		"

abgeschlossen mit Nr. B.1202;
Fortführung des Inventars in
Band II
Ausgabe 25.2.83