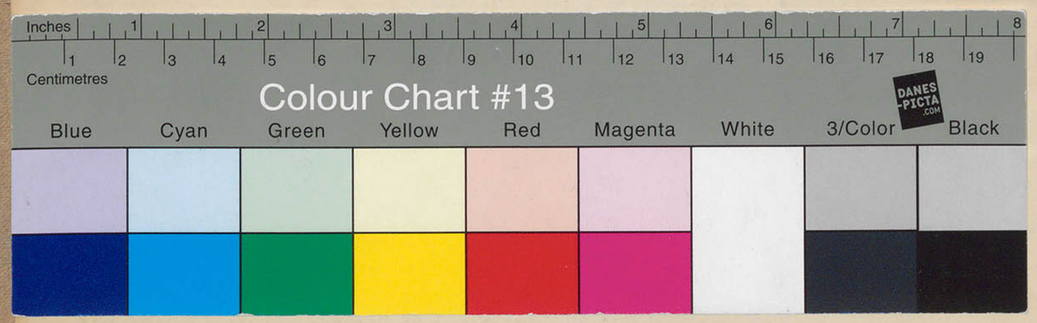
Sammlung

1891-1892

1891
1892



EB_KGM-B_SLG_LZ_1891-1892

1891/1 – 1892/367 (Jahrgang / Laufnummer)

Königliches Kunstgewerbe-Museum.

Sammlung.

Liste
der
Ankäufe und Geschenke
1891.

2.

1891. No.	Datum.	Namen.	Gegenstand.	Preis (Ankäufe) M.	Pf.	Kunstgew. Gegenstände M.	Pf.	Textilwaaren Leinen, Wäsche, Besätze, Spitzen	Lederwaaren Reise-Artikel, Portefeuilles	Schirme, Stöcke, Fächer	Gold- und Silberwaaren	Metall, Email etc.	Möbel	Holzschnitzerei, Elfenbein, Horn, Musikinstrumente	Verschiedenes
1.	9/1.	Dr. Ohnefalsch-Richter z. Z.	Krug, Thon	5		.		.	.	1	.	.	.	.	.
2.		Gross-Lichterfelde	Henkelkrug, Thon	5		.		.	.	1	.	.	.	.	.
3.	12/1.	Dr. Bode - Berlin	Miniaturen-Spitz	808	80	.		.	.	.	.	.	.	1	.
4.	15/1.	Frau Prof. Jonas - Berlin	Fingerring, Gold	.		30		.	.	.	1	.	.	.	.
5.	15/1.	stud. tech. Jacobi - Berlin	Kopf, Terracotta	.		1		.	.	1	.	.	.	.	.
6.	16/1.	Fräulein Seliger - Berlin	Lambrequins	17	30	.		1	.	.	.	.	.	.	.
7.	16/1.	Prof. Dörfler v. J. Berlin	Baumwollenstoff	.		.	25	1	.	.	.	.	.	.	.
8.	16/1.	Assistent Schulz - Berlin	Räucherkerzen	3		.		.	.	1	.	.	.	.	.
9-10.	19/1	Frau Jaessel - Wien	Spitzen	38	61	.		2	.	.	.	.	.	.	.
11.	28/1.	Fräulein v. Keese - Berlin	Theil eines Frauenkleides	.		10		1	.	.	.	.	.	.	.
12.	10/2.	Frau Schultze - Berlin	Gobelinarbeiten	.		10		.	.	.	.	1	.	.	.
13.	10/2.	Frau N. N.	Leinenstickereien	.		5		1	.	.	.	.	.	.	.
14.	11/2.	O. von Maack - Kiel	Leuchter, Silber	150		.		.	.	.	1	.	.	.	.
15.	11/2.	J. A. Lenz - Berlin	Porzellanfiguren	100		.		.	.	1	.	.	.	.	.
16.	11/2.	Regierung Bromberg	Pokal, Silber	200		.		.	.	.	1	.	.	.	.
17.		Fademrecht. Marienburg	Henkelkrug	.		25		.	.	1	.	.	.	.	.
18-20.	11/2.	Dr. Bode - Berlin	Kessel, Bronze	720		.		.	.	.	.	1	.	.	.
			Ausstellg. f. v. Glasgefäße	40		.		.	.	.	.	1	.	.	.
			Tasse, Porzellan	72	10	.		.	.	1	.	.	.	.	.
21.	11/2.	Hecht - Berlin	Cammetkissen	200		.		1	.	.	.	.	.	.	.
22.	12/2.	Dr. Lessing - Berlin	Theil einer Schale	.		1		.	.	1	.	.	.	.	.
23.	11/2.	Dr. Bode - Berlin	Tasse, Porzellan	.		3		.	.	1	.	.	.	.	.
			Zu übertragen M.	2359	81	85	25	7	.	9	3	3	.	1	.

1891 No.	Datum	Namen.	Gegenstand.	Preis (Einkäufe) M.	Pf.	Werth (Schätzung) M.	Pf.	Teppiche	Lackleder, Kupferstiche	Textilien u. Glas	Gold u. Silber	Email, Metall	Möbel	Holzschnitzereien, Skulpturen	Verschiedenes
			Uebertrag ℳ	2359	81	85	25	7	.	9	3	3	.	1	.
24.	16/2.	Frau Gresler - Wiesbaden	Hut und Fächerhalter	.	.	5	.	1	.	.	.	.	.	.	.
25.	11/2.	Frau Labsien - Königsberg i/P.	Fingerring, Gold	150	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.
26.	11/2.	O. Lang - München	Teppich	175	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
27. 28.	24/2.	Hungst - London	Stickereien, Leonya Leinenstickerei	.	.	40	.	.	.	.	.	1	.	.	.
				.	.	10	.	1	.	.	.	.	.	.	.
29.	19/2.	Frau Löwenberger v. Schönholz	Glasstickereien	.	.	200	.	.	.	1	.	.	.	.	.
30 - 32	3/3.	Durlacher - London	Kniebildchen, Oval	2050	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
			Tischplatte, Leonya	2460	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
			Fächerstäbe	924	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
33.	24/3.	Harmański - Krakau	Koffer, Leder	3	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
34 - 37.	20/3.	Dr. G. Wagener j. Berlin	Tücher	.	.	10	.	1	.	.	.	.	.	.	.
			Holzschnitzblatt	.	.	100	.	.	.	.	.	.	.	1	.
			Medizindose	.	.	80	.	.	.	.	.	.	.	1	.
			Schirmfutteral	.	.	40	.	.	.	.	.	.	.	1	.
38 - 41.	2/4.	Gerson - Dresden.	Porzellanschüssel	120	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
			3 Porzellanteller	80	.	.	.	.	.	3	.	.	.	.	.
42.	11/4	Martini - Berlin	Stickerei	.	.	5	.	.	.	1	.	.	.	.	.
43 - 45.	11/4	J. Bühler - München	Tonsel, Goldbronze	600	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
			2 Füllungen, Holz	60	.	.	.	.	.	.	.	.	.	2	.
46.	11/4	G. Lewy - Berlin	Glasgemälde	200	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
47. 48.	11/4	A. S. Drey - München	2 Kamäuschen, Goldbr.	600	.	.	.	.	.	.	.	2	.	.	.
49 - 52.	19/5.	Dr. Dreßel - Berlin	3 Glasflüsschen	.	.	3	.	.	.	3	.	.	.	.	.
			Dosen, Schildpatt	.	.	3	.	.	.	.	.	.	.	.	1
53. 54.	2/6.	James Simon - Berlin	Porzellanteller	.	.	10	.	.	.	1	.	.	.	.	.
			Tasse, Untergemäuse	.	.	12	.	.	.	1	.	.	.	.	.
			Zu übertragen ℳ	9.781	81	603	25	12	.	23	4	8	.	6	1

1891. No.	Lfd. Num.	Namen.	Gegenstand	Zoll. Anschläge M.	Zoll. Anschläge ₰	Verzollung M.	Verzollung ₰	Porzellan	Lack, Leder, Kunst, Lager	Tapeten Teppiche	Gold- u. Silber	Metall Emaillen	Möbel	Holz Schnitzerei, Skulpturen	Verschiedenes
			Uebertrag f.	9781	87	603	25	12	.	23	4	8	.	6	1
55.	11/6.	Busse - Berlin	Kaffeeschnitte	.	.	0,50	50	1	.	.	.	.	.	.	.
56.	13/6.	G. Lewy - Berlin	Tablett, Wedgwood	.	.	10	.	.	.	1	.	.	.	.	.
57-70	11/4	Wagner - Berlin	3 Kronleuchter, Lack	455	.	.	.	.	3	.	.	.	.	.	.
			3 Lackvasen	345	.	.	.	.	3	.	.	.	.	.	.
			8 Fischblätter	188	.	.	.	.	.	.	.	8	.	.	.
71.	11/4.	Réer - Gotha	Brennstoff	50	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
72.	11/4.	Brauer - Paris	Brennstoff	81	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
73.	11/4.	Kgl. f. K. u. G. Hamburg	Brennstoff	40	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
74-79.	3/7.	Fräulein Langberg - Berlin	6 moderne Zeitungen	30		.	.	6	.	.	.	.	.	.	.
80-91.	23/3	Wm. R. Gerson - Berlin	12 Brennstoffe	.	.	12	.	12	.	.	.	.	.	.	.
92.	14/5.	Felix - Leipzig	Zinnschüssel	700	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
93.	14/5.	Dr. Lessing - Berlin	Porzellanmuffe	18	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
94-99.	14/5	Dr. Bode - Berlin	Porzellanstoffe	40	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
			Bronzeplatte	80	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
			3 Koffer	69	84	.	.	3	.	.	.	.	.	.	.
			Thürklopfer, Eisen	65	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
100.	14/5.	Müller - Berlin	Bürstenhalter	30	.	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
101-150	6/2	Smythe - Constantinopel	Stiefeln	1500	63	.	.	.	.	50	.	.	.	.	.
151-161. 162	14/5.	Dr. Bork - Burtscheid	Koffer	2000	.	.	.	11	.	.	.	.	.	.	.
			Lederbänder			.	.	.	1	.	.	.	.	.	.
163-165.	14/5.	Klingelhöfer - Marburg	Lampenfüsse	60	.	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
			Lampenstühle	18	.	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
			Lampenschüssel	60	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
166.	14/5.	Werner, Pitt & Co. - London	Thürklopfer, Bronze	6000	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
			Zu übertragen f.	35119	28	625	75	48	7	77	4	20	2	7	1

5. 5.

1891. No.	Datum.	Namen.	Gegenstand.	Preis. Ankäufe / Geschenke M.	₰	Werthg. Ankäufe / Geschenke M.	₰	Lederbez.	Lackleder, Brust Hygien	Zeichnen Gem.	Gefäße Silber.	Medaill. Emaillen.	Möbel	Holzschnitz. Elfenbein Mosaik	Verschied. Sammlg.
			Uebertrag f.	35119	28	625	75	48	7	77	4	20	2	7	1
167-169	14/5.	Werner, Beitz & Co. - London	Lesezeichen	7000	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
			Emaillplatte	5000	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
			Büsten, Stück	7000	.	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
170. 171	17/6.	Dr. Bork - Burtscheid	Lesezeichen	250	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
			Fußbekleidg. Lesezg.	30	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
172. 173.	10/6.	Forrer - Straßburg i/E.	Vasen	35	.	.	.	2	.	.	.	.	.	.	.
174.	17/6	Dr. Bode - Berlin	Zierklopfer, Eisen	201	50	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
175.	17/6	Wagner - Berlin	Zierbeschläge	40	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.
176.	1/7	Fordemann - Burg	Servietten, Leinen	.	.	5	.	1	.	.	.	.	.	.	.
177-188	11/2.	Fink - Hamburg	Vasen	142	75	.	.	.	.	.	.	.	12	.	.
189. 190.	11/2.	Spangenberg - Berlin	Pistolen	300	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	2
191.	15/4.	du Tignau - Ispahan	Tabakpfeifenspitzen	.	.	2	.	.	.	1	.	.	.	.	.
192.	30/7	Dr. Darmstädter - Berlin	Korallenbesatz	.	.	12	.	.	.	1	.	.	.	.	.
193.	3/8.	P. M. der Kaiser v. König	Schreibzeuge	.	.	6	.	.	.	.	.	1	.	.	.
194-202	6/2.	Smythe. Constantinopel	Stiefeln	151	.	.	.	.	.	9	.	.	.	.	.
203.	26/9.	Ueberweisung (Ank. Marken)	Vasen	20	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
204. 205.	29/9.	Rest der D. Liste übertragen	Stiefeln	.	.	.	.	.	.	2	.	.	.	.	.
206.	19/9.	Dr. Lessing - Berlin	Kästel u. Untersätze	65	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
207-208.	22/9.	Frau Dr. Dönitz - Berlin	Kaff, Arlaten-Lesez.	.	.	5	.	.	.	1	.	.	.	.	.
			Kaff, Ringuhr	.	.	5	.	.	.	1	.	.	.	.	.
209.	6/10.	Dr. Bode - Berlin	Lesezeichen	.	.	2	.	.	.	.	.	1	.	.	.
210.	24/10	Werner, Beitz & Co. London	Glasmalerei mit Schale	3500	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
			Zu übertragen f.	59454	53	662	75	52	8	93	4	28	14	8	3

1891 No.	Datum	Namen	Gegenstand	Betrag (Einkäufe) M.	Pf.	Uhrwerke (Geschenke) M.	Pf.	Taschenuhren	Tischuhren, Wanduhren, Regulateure	Taschenuhren, Gold- u. Silber	Wecker, Emaille-	Möbel	Schlafzimmer, Esszimmer, Herrenzimmer	Verschiedenes
			Übertrag v.	59454	53	662	75	52	8	93	4	28	14	8	3
211-222	24/10.	Werner, Beitz & Co. - London	Teller, Majolika	4000	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
			Krug, desgl.	3500	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
			Zimmer	4000	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
			Tischaufsatz, Bronze	2500	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
			2 Tischglocken "	1080	.	.	.	.	.	.	.	2	.	.	.
			2 Handleuchter "	7500	.	.	.	.	.	.	.	2	.	.	.
			Untersatzplatte, Bronze	300	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
			Tischbügel, Eisen	1500	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
			Schlüssel "	1200	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
			Licht unter Glas	138	30	.	.	.	.	.	.	.	.	.	1
223	26/10.	R. Leitsch - Breslau	Limmerkitterei	.	.	22	.	1	.	.	.	.	.	.	.
224.225	2/11.	Uhrenmanufaktur Ankr. Schmitz - Köln	2 Koffer	70	.	.	.	2	.	.	.	.	.	.	.
226.	2/11.	Uhrenmanufaktur Ankr. Forrer	Reisenecessaire	20	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
227.	11/11.	G. Hess - München	Lederband	148	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.
228.235.	11/4	von Brandt - Peking	4 Teller, schwarz-Holz	454	.	.	.	.	.	4	.	.	.	.	.
			1 Vase " "	45	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
			2 Tellerfüße "	50	.	.	.	.	.	2	.	.	.	.	.
			1 Tuch " "	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
236.	26/11.	G. Fabian - Berlin	Cigarrentasche	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.
237-241	7/12.	Dr. Bode - Berlin	Vase, China	275	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
			Dose, Meissen	105	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
			Becher, Tournay	42	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
			Bibliothek	105	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
			Reisebesteck	20	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
242.			Reisenecessaire	32	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
243.	7/12.	Dr. Schmid - Berlin	Teller, Wedgwood	30	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
244.245.	7/12.	Heberle - Köln	Glasfenster	1463	.	.	.	.	.	2	.	.	.	.	.
246.	7/12.	Lewinsohn - Berlin	Vase	50	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
			Zu übertragen	88081	83	664	75	59	10	109	4	38	14	8	4

1891 No.	Datum.	Namen.	Gegenstand.	Preis (Einkäufe) M.	Pf.	Herrlich (Geschenke) M.	Pf.	Tagebuch	Lederleder, Kopf, Hyazinthen	Tigerfarbig Glanz.	Gebrüder Silber.	Metall, Emaillefabr.	Möbel	Holzschnitzerei, Zinn, Majolika	Verschiedenes.
			Uebertrag:	88.087	83	664	75	59	10	109	4	38	14	8	4
247.	7/12.	Rosenthal. München	Lüsterimbaud	225	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.
248.249.	7/12.	Heilbronner - Berlin	Cuivrebrokat Stoff v. Lurcher, Lyon	48 800	. .	.	.	1	.	.	.	. 1	.	.	.
250.	7/12.	A. S. Drey - München	Becher, Silber	4000	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.
251.	12/12.	R. Lepke - Berlin	Lederstoff nebst Futteral	136	50	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
252.	19/12.	Dr. Lessing - Berlin	Kirchenvorhangstoffe	.	.	20	.	1	.	.	.	.	.	.	.
253.	29/12.	Ohne alten Bestand	Stoff	.	.	1	.	1	.	.	.	.	.	.	.
254.	7/12	Steinhartter München (durch Dr. Bode.)	Becher, Silber	270	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.
255.	7/12.	Dr. Bode - Berlin	Lederumhang	648	80	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
256-495.	.	Uebertragen	Stoffe und Gitzen					240	.	.	.	.	.	.	.
			Summa:	94.210	13	685	75	302	11	109	6	41	14	8	4

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen

8.

92.

Ankäufe u. Geschenke.

1891.

1891.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
1.	Krug. Thon gebrannt. Mit hohem Henkel und breiter Ausgussröhre. Auf Oberkörper, Hals und Henkel verkrauzte und verschlungene Linien und Punkte enthaltende Zeichnung in brauner Erdfarbe.	Cypern 1890.	25			5	.	Ankauf von Herrn Dr. Schliemann Kilchberg. 9.1.91.	Mus. f. Völkerkunde.
2.	Henkeltopf. Thon gebrannt. Oberteil und Hals mit 5 fingerigem Ornament und Strichlinien in brauner Erdfarbe bemalt.	Cypern.	15	0	8	5	.	Cypern.	Mus. f. Völkerkunde.
3.	Blumenvasen-Fuß. Holz geschnitzt bemalt und vergoldet. Hohe cannelierte Säule auf vier Löwen als Füßen ruhend und Basis von Blumen und greifenähnlichen Thieren, oben vier consolartige Flügelfiguren zur Unterstützung des Vasenbodens. Fuß mit barockem Volutenaufsatz besetzt an den Seitenausladungen mit geschnitzten und vergoldeten Rankenwerk. Auf den Fußplatten in Oel gemalt Kartuschen und Heiligenfiguren (S. Franziskus?) mit Crucifix. S. Clara?) mit Kreuzstab. Der Aufsatz in schwarzer Holzfarbe der Buchstaben S. A. R.	Venedig um 1680.	180	74	46	808	80	Ankauf von Herrn Direktor Dr. Bode. 12. 1. 91.	
4.	Einsatzring aus graziösverbogenem Golde, in reichem Relief Lyra und Laubwerk. Mittelstein ovaler Amethyst von einzelnen kleinen Perlen umrahmt. Der Ring als Deckel einer kleinen Kapsel zu öffnen benutzbar. Eine Perle fehlt.	Deutschland um 1780.	2,4	0	20	30	.	Geschenk von Frau Präsident Jonas in Berlin. 15. 1. 91.	
5.	Kopf. Tönerner Terracotta. Augen roth, innen röthlich gelbe Pupillen.	Homburg vor der Höhe.	7	0	19	1	.	Geschenk von Herrn Stud. techn. Jacobi in Berlin. 15. 1. 91.	Dubletten

1891.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
6.	Theil einer Lehnsstickerei in fertigem und in unfertigem Zustand. Stickerarbeit auf Tüll, blauem Tüll in schwarzem Zwirnet und rothem und gelbem Zwirn. Geschweifte Umrisslinie, deren Füllung aus Ranken und Blüthen, welche einer kahlartigen Blüthe in symmetrischer Anordnung entspringen. Nachbildung des im Dom zu Xanten befindlichen Originals, Arbeit von Fräulein Seliger Berlin 1890.	Deutschland 16. Jahrh.	.	55	23	17	30	Ankauf von 1945 Fräulein Seliger Berlin. 16.1.91.	in Bossinsch verbrannt
7.	Baumwollenstoff Grund weiß, Muster in Violet gedruckt. In reicher aufsteigender Ranke, Kartouche umgeordnet die Namen der Feldherren Blücher, Wellington und Schwarzenberg mit Lorbeer umwunden, dazwischen die französische Kokardenlinie.	Berlin um 1815.	10	23	.	.	25	Geschenk des Herrn Professor Dopler Berlin. 16.1.91.	desgl.
8. a. u. b.	Zwirnhen mit Barbel, Hirngut. (Jayence fine) Gelbliche Kapsel, der obere Rand schwarz und blau karrirt.	Württemb. Land Ende 18. Jahrh.	12,5	0	7	3	.	Ankauf von Herrn Architekt Scheltz. Berlin. 16.1.91.	Neue Münze
9.	Besitz Nadelarbeit in weißem Leinen: Reich durchbrochener Stramingrund, darin Muster und Schnürstichen Blatt- und Schlingwerk, in breiten Flächen verschieden durchbrochen gemustert.	Brüssel Mitte 18. Jahrh.	.	63	65	25	.	Ankauf von Frau Frederika Joessel in Wien. 19.1.91.	1945 in Bossinsch verbrannt
10.	Besitz Nadelarbeit in weißem Leinen: Feiner Netzgrund (verschiedentlich ausgebessert), darin symmetrisch Muster aus Ranken, Blatt- und Rollwerk. Unten zackiger Abschluß.	desgl.	37	7	14	.	.	desgl.	desgl.

1891.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit (Centimeter)	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
11.	Theil eines Frauenkleides Vorderen auf rein. Bem Füllgrund. Im Felde reicher weifzig Borgen aus gestickten Silber, schnüren. Die Abschnitz. Kante über rechts, der eine Borte aus Silberfaden Rosen in Stickerarbeit und Handbestickerei, ist Silbergrund gezackt und besetzt mit Bandwerk und Blattwerk, rechts mit Silber, bogen und Lambilla und grüner Hanilla dargestellt sind.	Anf. 19. Jahrh.				10		Geschenk von Frau Lina von Neefe Hirr. 28. 1. 91.	1945 im Vogtinnhof verbrannt
12.	Lorche gelbbraunes rundes Medaillon mit Brustbild der Königin Louise in antiquel, ter Silberfassung.	Berlin um 1820. Schmuckwaaren d. Kgl. Gießerei.	5		3	10		Geschenk von Frau Schultze Berlin. 10. 2. 91.	
13.	Leinendamastservietten weifz in Felde Olivenzweigen mit Jahreszahl 1720 Rand und Bandwerk und Schlichtem Laubwerk mit je einem Adlern als Eckstücken.	Deutschland? bez. 1720.				5		Geschenk von Frau N. N. 10. 2. 91.	1945 im Vogtinnhof verbrannt
14 a. b.	Lorbeer. Messergriff. Auf der einen Seite eine Blattornamente Frau mit Kind, darüber ein Fries geschnitzten Blattwerken, in der Mitte Darstellung bez. 4 Reg. 23 Cap. darunter Kind mit Kreuzstab, Tripendia, per Skizzen Lorbeer. Auf der anderen Seite oben Bauer mit Hund im Arm darüber auf einem Blattzweig ein Eichhörnchen, in der Mitte Darstellung des heiligen Abend. mahls bez. Matthäus 26. unten Todtengerippe und zwei sterbende Paare. Gabel mit drei Zinken, am Griff auf der einen Seite Oben Blattwerk mit Hirsch in der Mitte weibliche Figur bez. Lucretia, darunter rankes Feld mit Rosetten bez. sodis myn vrendine vnder de dochtere. Auf	Holland? Messer 20 Umfang der Gabel 16 17. Jahrh.				150		Ankauf von Herrn von Haak in Kiel. 11. 2. 91.	Fakturum Frl.

1891.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter					
Kasten 14. a. b.	Auf der unteren Seite Flechtwerk mit Pflanzen und Fischen, in der Mitte Name in Gitterschrift bez. Reeden darunter Ornament, beim Schrank und Umschrift: „een ist al sünder dat ist niet“. Marke: Eisenzweig.							
15.	Porzellanfigur, farbig bemalt, Spitzenklöppelnerin sitzend in Gitterschrift mit Spitzen Kissen, vor sich den Schoß des Klöppelkissens haltend und fest. Finger der Linken und Füße beschädigt.	Meissen um 1730–1740.		12		100	Ankauf von Herrn J. A. Lewy in Berlin. 11. 2. 91.	Neue Münze
16.	Pistol, Silber hohl vergoldet, Griffen je zwei Kettenglieder und an beiden Enden längliche Schilder mit Rollwerk-Ornament. Haken abgebrochen.	Gefunden bei Bromberg, Deutschland, Ende 16. Jahrh.		10½	3	200	Ankauf von der Königlichen Regierung in Bromberg. 11. 2. 91.	Fiskalisch Frdl.
17.	Henkelpokal, sechspassig von dreieckiger Grundform. Rollwerk mit Engelskopf im Rundfelde, Blattgehänge und Kleinem Cartel (für eine Figur) auf der Seite. Unteren Krönung zum Theil abgebrochen.	Nordd. Deutschland (Danzig und Marienburg), Ende 16. Jahrh.	42	9 Durchm.	51	25	Geschenk von Herrn G. Fadenrecht in Marienburg. 4. 7. 91.	Fiskalisch
18.	Kessel mit Deckel, Bronzeguß, cylindrischer Gefäßkörper auf drei Füßen, oberer Rand mit sechsmal wiederholtem Reliefstreifen. Rundbild mit antiken Köpfen von drei Satyren gehalten und drei Masken mit Ösen für den Deckel. Darunter sechsmal Gruppen von geflügelten Putten mit Kleeblattschild und mythologischen Darstellungen. Boden durchlocht und ausgeflickt, einer der Füße ergänzt.	Nordeuropa Anfang des 16. Jahrh.	11		17	720	Ankauf von Herrn Direktor Dr. Bode. 11. 2. 91.	

1891	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
19.	Aufsatz für einen Klopfer. Langgestreckt, bärtige Maske mit herausgestreckter Zunge, glatter Aufsatzfläche auf der Rasa und gelmatt. kurzstieligem Holzgriff.	Italien. 16. Jahrh.	12		11	40		Ankauf von Herrn Direktor Dr. Bode. 11.2.91. Fortsetzung	
20. a. b.	Tasse mit Untertasse. Chinesisches Porzellan mit blauen Bändern nachträglich in der Art der Bottengruber bemalt mit chinesischen Figuren, Vögeln und Blumenkörben zwischen Rankenwerk in Roth mit Gold. An der Untertasse innen zwei Sprünge, blau unter Glasur. Ohne Marke.	China.	a. 4 b.		8 13	72	10	Tschyl.	
21.	Cammetstoff. Tapete. Grund weißer Atlas, darauf Muster rother Sammet, geschnitten und ungeschnitten. Ranken und Akanthusblattwerk und geschwungene Bänder rollen sich zu Voluten auf und sind in Mitte durch Knäufe verbunden. Zwei aufsteigende spitzige Lyzeitblätter mit einzelnen Blüthen und Knospenzweigen.	Italien. Anfang 18. Jahrh.				200		Ankauf von Herrn Antiquar Hecht in Berlin. 11.2.91.	1973 vorhanden 1962 vorhanden 1991 verl. 5-Tbe.
22.	Teil einer Schale auf Ringfuß mit breitem gerad abstehendem Rand. Blau glasirt. Weißer Scherben.	Altägyptisch.		7,5	4,5	1		Geschenk von Herrn Professor Dr. Lessing. 12.2.91.	
23.	Tasse, Porzellan, zum Teil vergoldet. Außen und chinesischen Figurenmustern und Vögeln bemalt in Gold. Unten Kranz von glasirten vergoldeten Akanthusblättern. Am Boden innen: Vogel mit Baumzweig. Tasse geschwungen.	Meissen. Anfang des 18. Jahrh.	4			3		Geschenk von Herrn Direktor Dr. Bode. 11.2.91.	KGM-W-Bln

1891.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
~~24.~~	Theil eines Tischbuches. Leinendamast mit 3 Rüstern. Im Felde Ranken aus gewundenen Balken durch Bänder verbunden, darin je eine Rosette aus Granatäpfeln, Tulpen und Balken. Randborte – an drei Seiten erhalten – mit rundlich gebrochenem Laub-, Laub- und Blattwerk.	Deutschland 17. Jahrh.				5.	Geschenk von Frau Charlotte Dresler in Wiesbaden. 16.2.91.	1945 in Dessau verbrannt	
25.	Fingerring. Gold mit ovalem Mittelfeld, gravirt, darin zwei Brillanten, darin gemaltes männliches Brustbild unter Glas. Auf dem äußeren Reifen an schwarz emaillirtem Grund die Devise: „Toujours le même".	Deutschland um 1750. 1740–		18	9	150.	Ankauf von Frau Labsien in Königsberg i/Pr. 11.2.91.		
Friedrich II. von Preußen									
~~26.~~	Ringstock in farbiger Bronze im Felde auf rothem Grunde. Klein ovales Medaillon, welches einen Baum umhüllt. Als Band- und Granatfüllungen stilisirtes Laubwerk und Palmetten. Die Worte von welcher nur drei Seiten erhalten sind, umhüllt auf gleichem Grunde dasselbe Blattornament wie im Mittelfelde und ein durchgehendes fortlaufendes Band mit bunten Perlen.	Norwegen (?) 17. Jhdt.		196	130	175.	Ankauf von Herrn O. Lang in München. 11.2.91.	Bloem. Erbstg.	
									1895 Dd. Mus. entl. fö
27.	Uhrgehäuse. Bronze vergoldet. Rocaille-Durchbruch mit kreisförmiger Mittelöffnung für das festende Werk und Rast zum Aufhängen.	Frankreich (?) Mitte des 18. Jahrh.	27.	12.		40.	Geschenk von Herrn Hingst-London. 24.2.91.		
~~28.~~	Leinendamastdecke, gewebt zur Erinnerung an den Frieden von Hubertsburg vom 15. Februar 1763. Grund roth, Muster weiß. Im Felde die Brustbilder der fünf Regenten mit Namenszügen im Felde und bezüglicher Beischrift. Randborte und Zwickeln mit Figuren durchwirkt, als Ecken je ein preußischer Adler.	Deutschland. beg. 1763.				10.	Desgl.	1945 in Dessau verbrannt	

15.

1891	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
29.	Glaskronleuchter. Rundel reich gegliedert mit Fassung und zwei vergoldeten Tullen übereinander. Daran in zwei Reihen gebogene pilzförmig geriffelte Arme mit Blattaar zu, schliffenen Anhängern und fest Leuchtern in der unteren Reihe.	Italien. 2. Hälfte des 18. Jahrh.	1	.	72	200	.	Ankauf über Frau Majorin Löwenberger von Schönholz geb. von Flessen in Potsdam 19.2.91	
30.	Majolikaschüssel mit flachem Rand blau bemalt in Nachahmung persischen Porzellans; am Rand mit vertieftem Schuppenornament; auf dem Boden aufgelegt: großes Allianzwappen der Nürnberger Familien Imhoff und Schlandersbach.	Italien (Venedig?) 16. Jahrh.	6	.	43	£ 100 2050	.	Ankauf von Herrn Durlacher in London. 3.3.91.	KGM-W-Bln
31.	Türklopfer bronzeguß, in Gestalt einer Birne mit Flügeln, geringeltem Schlangenleib und Klauenfüßen zwischen den Tatzen.	Italien. Anfang des 16. Jahrh.	24	.	5	£ 120 2460	.	Vergl.	Flakturm Frhl.
32.	Teller. Fayence. Ringfuß, weißer Grund. Blau grün und rosa bemalt. Innen im Spiegel blauer Kreis in mehrfach umeinanderlaufender Kranz mit blauen Hyazinthen und rosa Rosen, oben blauer schmaler Rand mit aufgesetzten weißen und grünen Blättern. Außen: Ornamente blaue Hyazinthen und Rosen, zwischen einzelne Blumen. Oben schmale Borte aus grünen Bänder.	Damaskus. 16. Jahrh.	13	0	2,75	£ 45 924	.	Vergl.	Blume. Cobldy.
~~33.~~	Weihwasserkessel. Grund rosa, fleischfarbiges kleines Muster in Gold. Kartouchen verschiedene Thiere, Falter.	Orient. 17.-18. Jahrh.				3	.	Ankauf von Herrn Maler Karmanski in Krakau. 24.3.91.	1945 in Potsdam verbrannt
~~34.~~	Fächer von feiner Gesellschafter und zwar gemalter Seite doppelseitig auf rother Zunge. Weiß in plastisch gestickt. Rosen(?) und Kelkenblüthen mit Schmetterling. Gesellschafter aufgesetzter Kranz mit Vielerlei auf Goldgrund. Der Handgriff mit Blüthenzweigen und Schmetterlingen bemalt.	Japan. 19. Jahrh.				10	.	Geschenk von Herrn Professor Dr. G. Wagener Gießen. 20. 3. 91	1945 in Potsdam verbrannt

16.

1891.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
35.	Holztablett, rund mit hoch erhabenem Rande, schwarz lackirt mit verschiedenen in verschiedenen Farben aus dem Holzgrunde herausgeschnittenen Blättern und Blumen.	Japan 19. Jahrh.	.	ø	43	100	.	Geschenk von Herrn Professor Dr. G. Wagener hier. 20. 3. 91. Fortsetzung.	Auktion Lepke März 1920
36.	Kardinalvase aus fünf durch eine Schnur gehaltenen gefalteten Lackpapier-Holz mit Goldlack. Durchgehend gemustert mit hoch erhabenen Blättern und Kirschblumen-Blüthen. Darauf an zwei Partien goldene Schriftzeichen. Elfenbeinknauf braun hoch gelönt, graviert und durchbrochen.	Japan. Waltham Abbit.	9	.	5	80	.	Tabyl.	
37.	Pfeifenfutteral, schwarzes Horn. Darauf in Silber und Gold: eine Libelle mit Bambusrohr und zwei Räuchermarken mit Schriftzeichen.	Japan	.	23	3	40	.	Tabyl.	Schloßkeller 2
38.	Porzellanschüssel farbig bemalt mit Drachen, Phönix, Affen und gelben Blüthen. Reichen des Japanischen Palais.	China 18 Jahrh.	.	ø	31	120	.	Ankauf von Herrn Gerson Dresden. 2. 4. 91.	Mus. f. Völkerkunde
39.	Porzellanteller farbig bemalt. Am Boden innen Mittelbild: Flußlandschaft mit Häusern und Baumgruppen rings um Drachen, braun, blau unter Glasur. Auf dem Rande Astwerk mit zart gelönten Blättern und rothen zum Theil vergoldeten Knospen und Blüthen. Reichen des Japanischen Palais.	Tabyl. Japan.	.	ø	25	20	.	Tabyl.	
40.	Porzellanteller farbig bemalt. Am Boden innen Mittelbild mit Phönixpaar und rothen zum Theil vergoldeten Blüthen, rings um Drachen, braun, blau unter Glasur. Auf dem Rande	Tabyl.	.	ø	24	20	.	Tabyl.	

Ta

1891.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
Nov. 40.	Dr. Blätter und Aeste mit rothen zum Theil vergoldeten Knospen und Früchten. Am Rande violette einfache Ranken blau unter Glasur. – Saison des Jagerrisches Palais.							Ankauf von Herrn Gerson Dresden 2. 4. 91. Fortsetzung	
41.	Porzellanteller mit gezacktem Rande. farbig bemalt mit Aesten Blättern und rothen zum Theil vergoldeten Blüthen. Saison des Jagerrisches Palais.	Meissen Anfang des 18. Jahrh.		ø	19	40		Tausch	
42.	Schale Von ovaler Form mit Ornamenten und Schriftzeichen in blau und Goldlüstre. In der Mitte Theil des Reichsapfels und Wappenschild von Granada: „Es ist kein Sieger außer Gott“.	Spanisch-Maurisch der Alhambra 14. Jahrh.		11	9	5		Geschenk des Herrn Martin Berlin 11. 4. 91.	(Arabische Schriftzeichen abgebildet bei O. Jones) KGM-W-Bln
43.	Konsole Goldbronze, mit stark geschweiften mit Akanthusblattwerk verzierten Voluten.	Frankreich Mitte des 18. Jahrh.	28	18	40	600		Ankauf von Herrn J. Böhler in München 11. 4. 91.	Flakturm Frh.
44.	Füllung. Holz geschnitzt und vergoldet, mit Spiegelglas unterlegt. in der Mitte zwei geflügelte Engelsköpfe. Rechts und links symmetrische Akanthusranken. (beschädigt.)	Deutschland Anfang des 18. Jahrh.		84	21	30		Tausch	Dublette
45.	Füllung. Holz geschnitzt und vergoldet mit Spiegelglas unterlegt. in der Mitte zwei geflügelte Engelsköpfe. Rechts und links symmetrische Akanthusranken. (beschädigt.)	Tausch		84	21	30		Tausch	Dublette
46. a. b.	Glasgehäuse mit Tackel. Schaft mit auf- und abwärts gerichtetem Blattwerk. Am Sockel vorn der von einer Krone überragte Namenszug Friedrich Wilhelms I. und Reste der Devise; an der Rückseite die Worte: Gott segne dieses Haus und lass es fer- ner	Potsdam 1716.	44		15	200		Ankauf von Herrn G. Lewy in Berlin 11. 4. 91.	

1891	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
Kat. 46 a. b.	vor liegen. Er müßte Laub und Reif zu seinen Füßen liegen. Am Rand: geschliffenes Rautenmuster. Deckel flach gewölbt um Rand Rautenmuster der Knauf mit Blattwerk wie am Schaft. Auf dem breiten Fuße die Inschrift: Lieg dem nach glücklicher Lungagna in Pommern angetretenen Gefangenen nun zu Fuße. K. Potsd. Glas-Hütte.								
47.	Wandleuchter Goldbronze mit zwei Armen gebil. det aus zwei verschlungenen Akanthus. ranken. Gegenstück zu A. u. G. No. 91, 48. Kugel: c mit Krone darüber.	Paris. Mitte des 18 Jahrh.	47	27	600			Ankauf von Herrn A. S. Drey in München. 11.4.91	
48.	Wandleuchter Goldbronze mit zwei Armen gebil. det aus zwei verschlungenen Akanthus. ranken. Gegenstück zu A. u. G. No. 91, 47.	dsgl.	47	27	600			dsgl.	
49.	Glasflüsschen, viereckig mit engem Hals und weiter flacher Mündung.	Röm. 1.5. Jahrh.	5	4	1			Geschenk des Herrn Direktorial-Assistent Dr. Friedel. 19.5.91.	abgegeben 1953 Antikensammlung Kat. 2005
50.	Glasflüsschen, viereckig mit engem Hals und weiter flacher Mündung.	dsgl.	5	3	1			dsgl.	abgegeben 1953 Antikensammlung Kat. 2003
51.	Glasflüsschen, viereckig mit engem Hals und weiter flacher Mündung.	dsgl.	5	4	1			dsgl.	abgegeben 1953 Antikenabteilung Kat. 2003
52.	Lämmchen. Schlüssellampe mit einzelnem Schnauzen. Henkel mit durchbrochener Einsatz mit Ro. setten und Farnkraut.	Röm. Ostpreußen des 19. Jahrh.	18	14	3			dsgl.	

1891	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
53.	Porzellanteller farbig bemalt mit Borten blau unter Glasur auf dem Rande. Gruppen von Gräsern Blumen und Blattwerk in Roth und Gold. Am Boden Darstellung eines holländischen Liebhabergartens mit Hund.	China. Anfang des 18. Jahrh.		0	23	10	.	Geschenk von Herrn James Simon in Berlin. 2. 6. 91.	
54. a. b.	Tasse ohne Henkel und Untertasse. Böttger. Blaue braun mit in Gold aufgemalten Ranken zierlichen Laubkonsolen und Vögeln in Feldern am Körper und Boden der Tasse.	Dresden. a 4,4 ⌀ 7,4 b 2,4 ⌀ 12 Anfang des 18. Jahrh.				12	.	do.	Neue Münze
~~55~~	Sammlung von fünfzehn Holzmodellschnitten, theils ganzes Gebäude theilweise in natürlicher Größe mit Fenstern und Blattwerk und Säulen in Nachahmung von alten Krippaer Arbeiten.	1890-1891				50	.	Geschenk von Herrn Bruno Busse. Berlin. 11. 6. 91.	1945 in Ausgangsverzeichnis
56.	Tablett. Wedgwood Steinzeug, oval, weiß grünlich grau überlegt mit weißer plastischer Pasta in der Mitte und zierlichem Akanthus- und Schildblattwerk am Rande. Fassungen. Marke Wedgwood.	England. Ende des 18. Jahrh.	2	34	27	10	.	Geschenk von Herrn G. Lewy in Berlin. 13. 6. 91.	Neue Münze
57.	Medizinflasche aus fünf durch eine Schnur gefaßten gehalbmen Einsätzen. Holz mit Goldleder, darauf grün Rankenfüße in Silber, Kupfer, Gold und Shakudo und drei Fischerkörbe. Glasbrennerei mit Medizin aus drei Lotosblumen. Tokugawa.	Japan. 19. Jahrh.	9	.	5	350	.	Ankauf von Firma Wagner. Berlin. 11. 4. 91.	
58.	Medizinflasche aus vier durch eine Schnur gefaßten gehalbmen Einsätzen. Holz mit Goldleder und eingelegter Perlmutter. Lackarbeit.	Japan. Goldene Arbeit.	7,5	.	2	60	.	do.	

18 91.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
Kat. 58.	Stuhl ist ein Gerüster mit zwei Sprossen, darüber eine Leiste um oberen Rande mit einem Laden zwei schwarze Flechten, ein Kranich und ein Pomeranzenbaum-Gitter in Email-Elfenbeinkunst. männliche Figur mit Krug und Zauberstab.								
59. a. b.	Lackbrett, kastenförmig mit flachem Deckel; rother Lack. die Seiten außen mit schwarzen, goldenen punkten Ranken und schwarzen Felsen mit goldenen Blüthen. Innen: Täfer in Gold und Schwarz. der Deckel außen Blüthen und Blattwerk in Schwarz und Gold, innen Landschaft in Gold.	Japan. Altere Arbeit.	4	6		60		Ankauf von der Firma Wagner. Berlin. 11.4.91. Fortsetzung.	
60. a. b.	Lackbrett, kastenförmig mit Deckel. schwarzer Lack mit Rankenbäumen und Ranken in Gold.	Japan. 19. Jahrh.	5	5		45		dsgl.	
61.	Notizbrett, oval, aus zwei durch eine schnur zusammengehaltenen Einsätzen. Außen in rothem geschnittenem Lack der Kopf Fo auf schwarzem gemustertem Lack mit Schriftzeichen. - Knauf aus Bernstein.	Japan. Altere Arbeit.	4	9	3	45		dsgl.	
62.	Fächblatt aus Eisen. Als Rand ein geringelter Drachen zum Theil vergoldet, das Innere ist ganz in den Flächen gefüllt mit Einlegearbeit. Schriftzeichen.	Japan. Wohl 1800.		7	6	25		dsgl.	Schloßkeller 2
63.	Fächblatt aus Eisen, rund im Rande geschweift, geschnittene Blätter mit vergoldeten Adern.	Japan. Altere Arbeit.		0	7	10	50	dsgl.	Schloßkeller 2

1891.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
64.	Tischblatt aus Eisen, rund und durchbrochen mit Schriftzeichen, im Rande eine Kapsel.	Italien Arbeit.	.	0	7	7	50	Ankauf von der Firma Wagner hier. 11.4.91. Fortsetzung.	Schloßkeller 2
65.	Tischblatt aus Bronze, oval, durchbrochen, mit einem Drachen zum Theil vergoldet.	Italien. 16. Jahrh.	.	8	7	45	.	dsgl.	An das Kgl. Kunstgew.-Museum Berlin. Min. Erl. v. 6.11.11. U. IV. 2366.
66.	Tischblatt aus Eisen. Oval, mit zum Theil versilbertem und vergoldetem Zierrath. Thierfiguren und Thierköpfe. Ringen und Schrift.	dsgl.	.	7	6	30	.	dsgl.	An das Kgl. Kunstgew.-Museum Berlin. Min. Erl. v. 6.11.11. No. 9137.
67.	Tischblatt aus Eisen, rund und durchbrochen. Am Rand ein Fries mit zum Kreis gebogenen Schriftzeichen.	dsgl.	.	7	0	10	.	dsgl.	Schloßkeller 2
68.	Tischblatt aus Eisen. Silber tauschirt, rund und durchbrochen. Am Rand ein Kegel mit zum Kreis gebogenen Schriftzeichen.	dsgl.	.	0	6	25	.	dsgl.	Schloßkeller 2
69.	Tischblatt aus Eisen, rund und durchbrochen. Am Rand zwei mit Kronen, Lilien und Drachen. Schriftzeichen.	dsgl.	.	0	8	35	.	dsgl.	Schloßkeller 2
~~70.~~ a. b. u. c.	Leuchter, sechseckig, bestehend aus zwei Füßen und Schaft. Jeweils mit zierlichen Füßen und Volutenlinien in Gold auf schwarzem Grund.	dsgl.	7	10	8	240	.	dsgl.	An das Kgl. Kunstgew.-Museum Berlin. Min. Erl. v. 6.11.11. U. IV. 2366.

92.

1891	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
71.	Baumwollsatin (grau Seide). Grund Gold (sehr beschädigt), symmetrisches Muster (ein vollständig in geschnittenem farbigen Samt: Gestalten sind auf beiden Seiten eine Reihe paarweis zu einander gewendeter Personen je mit einem Falken auf der Hand. Dazwischen großer Blüthenstrauß und einzelne Blume)	Persien 16. Jahrh.				50		Ankauf von Herrn Reer in Gotha 11.4.91.	ein Fetzt im Textil gegen B1,16 abgegeben an Sangiorgi-Rom. 1973 vorhanden 1962 vorhanden
72.	Seidenbrokat. Grund roth, symmetrisches Muster Gold mit etwas Weiß, Grün und Grau: Gestaltungen Löwen mit runden Scheiben, durch Bänder verbunden, bilden spitzovale Felder in welchen je ein Strauß aus Tulpen und anderen gartenartigen Blüthen.	Orient oder Persien 16. Jahrh.	109		26	81		Ankauf von Herrn Brauer in Paris. 11.4.91.	1945 in Potsdam verbrannt
73.	Seidenstoff. Schauspielstück für eine Grablegung. Grund fleischfarbig, abgeschossenes Muster in Damast und Atlas: Von einem ovalen Mittelfelde aus verflechten sich beiderseits Bänder unter einander ab Felder mit Laubwerk, Blattranken und Heiligenfiguren, deren Darstellungen Biblischer Figuren mit Gerüsten dazu.	Italien Mitte 18. Jahrh.				40		Ankauf von Kaufmann Hamburgischen Museum für Kunst und Gewerbe. 11.4.91.	1945 in Potsdam verbrannt
74.	Kartonbuch. Vikarei auf weißem Leinen in weißem Garn. An den Enden je eine breite Borte mit Rosetten und streng stylisirtem Blüthenwerk.	Norditalien 18. Jahrh.						Ueberwiesen (Ankauf von Frau Emily Langberg hier) 3.7.91.	1945 in Potsdam verbrannt
75.	Handwaschlatte. Vikarei auf Leinwand in weißem Garn. Schmale Abschlußkante aus Garn mit verbundenen Blättern und verbindenden geschlungenen Ranken, dazwischen aufgenähte Durchbrechungen.	do.				do.		do.	Zerstört 1945

18.91.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			centimeter						
76.	Handwebstoff. Fabrikat auf Leinwand in weissem Garn. Kariranlage Streifen mit Rosetten und Zeichenborte. Dazwischen und zunächst Durchbrechungen.	Norwegen. 18. Jahrh.						Uebergeben durch Frau Emily Langberg hier. 3.7.91. (Fortsetzung)	1945 in Sonnewalde verzeichnet
77.	Handwebstoff. Fabrikat auf Leinwand in schwarzem Garn in Leinwandbindung. Karomuster abwechselnde Streifen. Dazwischen Bänder. Als Besatz grobe geklöppelte weisse Spitze.	dsgl.						dsgl.	Ausgeschieden 1945
78.	Handwebstoff. Fabrikat auf Leinwand in rother, schwarzer und gelber Wolle in Bindung. Mittelstreifen und gefüllte Rautenfelder. Zeichenborten. Zunächst schmale Abschlussbänder und Besatz in Durchbruchstich.	dsgl.						dsgl.	dsgl.
79.	Borte. Fabrikat auf Leinwand. Wolle in Kreuzstich, rothe und grüne Streifen in Zeichenborte in Blau. Zunächst schmale Abschlussbänder und Besatz in Durchbruchstich.	dsgl.						dsgl.	dsgl.
	80–91. Sammlung von zwölf gedruckten Baumwollanhängern.								
80.	Baumwollanhänger weiss. Muster bunt gedruckt. Wellig aufsteigende Aeste mit spitzig auslaufenden Blattgebilden.	1890				1		Geschenk von Herrn Sommerfeldt Gerson-Berlin. 23.3.91.	1945 in Depotschrank verbrannt
81.	Baumwollanhänger gelblich weiss. Muster bunt gedruckt. Wellig aufsteigende Ranken mit Rosen und anderen Blüthen.					1		dsgl.	dsgl.

792.

1891.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
82.	Baumwollenstoff weiß, Muster bunt gedruckt: Aste mit Zweigen und rothen und blauen Blüthen. Muster wie A. u. G. No. 91, 83.					1	.	Geschenk der Herren Cummerzinnrath Gerson. Berlin. 23. 3. 91.	1945 in Vogtshof verbrannt
83.	Baumwollenstoff weiß, Muster bunt gedruckt: blaue Aste mit Zweigen und rothen und blauen Blüthen. Muster wie A. u. G. No. 91, 82.					1	.	dsgl.	dsgl.
84.	Baumwollenstoff, Grund röthlich weiß, Muster bunt gedruckt: Grüne Zweige mit hell. blauen Rosenblüthen.					1	.	dsgl. 1945	in Vogtshof verbrannt
85.	Baumwollenstoff. Grund röthlich weiß, Muster bunt gedruckt, halbstylisirte Blüthenzweige.					1	.	dsgl.	dsgl.
86.	Baumwollenstoff Grund weiß. Muster in rothen Schattirungen gedruckt. Verschlungene Ranken mit offenen und glockenförmigen Blüthen.					1	.	dsgl.	dsgl.
87.	Baumwollenstoff hellblau. Muster dunkelblau gedruckt. Verschlungene Ranken mit lineartigen und staubförmigen Blüthen in halbstylisirter Darstellung.					1	.	dsgl.	dsgl.
88.	Baumwollenstoff Grund weiß. Muster grünlich blau gedruckt. Aste mit braunen Rauhen Blatt- und Blüthenmark.					1	.	dsgl. 1945	in Vogtshof verbrannt

1891.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
89.	Baumwollenstoff. Grund rötlich weiß, Muster bunt gedruckt. In Ranken vereinigte Zweige in Roth mit buntem Blatt- und Blüthenwerk in orientalischem Geschmack.					1		Geschenk der Herren Commerzienrath Gerson-Berlin 23.3.91.	1945. in Vogelsang erworben
90.	Baumwollenstoff. Grund weiß, Muster bunt gedruckt: In Ranken vereinigte Zweige mit verschiedenartigem Blüthenwerk.					1		do.	do.
91.	Baumwollenstoff. Grund weiß, Muster von A. u. L. K. 91,90 in rothen Schattirungen gedruckt.					1		do.	do.
92.	Zinnschüssel, rund, gegossen mit Relief mit flachem Rand und erhobenem Mittelstück. Auf dem Rand zwischen Lorbeerkränzen und Masken: Laub- und Rollwerk mit phantastischen Thieren und Menschen-Figuren. Im Boden ringsum das Mittelstück mit dem Relief: Diana und Actäon. Landwerk mit symmetrisch verschlungenen Masken und Schnörkeln. Aeußerer Rand von flachen verschlungenen Laubzweigen mit gezahntem Blattwerk.							Ankauf von Herrn Felix in Leipzig. 14.5.91.	
93.	Porzellanmaske, weiß, außen unbemalt muschelförmig gewölbt mit vier Blattzweigen gezeichnet, innen farbige Blumensträuße. Oeffnungen. Marke: ⚔							Ankauf von Herrn Professor Dr. Lessing. 14.5.91.	Neue Münze
94. a. b.	Porzellantasse mit Untertasse. Tasse bauchförmig mit Henkel, weiß in Gold bemalt mit breiten Rändern und Rococo-Ornamenten. Marke in Gold: ℒ							Ankauf von Herrn Doktor Dr. Bode. 14.5.91.	Untertasse gebrochen und gekittet. 29.5.92.

Kgl. Kunstgew.-Mus.
Sammlung.
Flakturm Frh.

1891. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
		Centimeter.						
89. Baumwollenstoff, Grund rötlich weiß, 3 Muster bunt gedruckt. Zu Ranken vereinigte Zweige in Roth mit buntem Blatt- und Blüthenmark in orientalischem Geschmack.					1	.	Geschenk der Herren Commerzienrath Gerson-Berlin 23.3.91.	1945. in Vogtshof verbrannt
90. Baumwollenstoff, Grund weiß, 3 Muster bunt gedruckt: Zu Ranken vereinigte Zweige mit verschiedenartigem Blüthenmark.					1	.	do.	do.
91. Baumwollenstoff, Grund weiß, 3 Muster von A. u. G. K. 91,90 in rothen Schattirungen gedruckt.					1	.	do.	do.
92. Zinnschüssel, rund, gegossen, Rand und erhabener Rand zwischen Löwenk und Rollwerk mit gr Figuren. Am Bod stück mit dem Rating Landwerk mit Schnec und Muskeln. Muschaus Schlangenen Landschaft	In der Art des Bernh. Franckreich. Ende des 16. Jahrh.		0	45	700	.	Ankauf von Herrn Felix in Leipzig. 14.5.91.	
93. Porzellanmaske, weibl. nach Büste, mit Schulterpartie, Gewandung. Marke	Meissen. Mitte des 18. Jahrh.	5	24	18	18	.	Ankauf von Herrn Professor Dr. Lessing. 14.5.91.	Neue Münze
94. Porzellantasse mit Untertas a. b. Tasse bemalt mit bunten Ornamenten. Marke in Gold:	Venedig. 18. Jahrh.	a. 7	9	6	Lire 50		Ankauf von Herrn Direktor Dr. Bode. 14.5.91.	Untertasse gebrochen und gekittet. 29.5.02. Flakturm Frh.

26.

1891.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
95.	Lavagrablatte. Rundell eines Springbrunnenbeckens. Oval. In der Mitte Baumstumpf und Luftstuhen A. und F. ringsum Eidechsen; gotische Ranken und Kelche mit Eichenlaub, Anemonen und Birnen.	Frankreich? Ursprung des 18. Jahrh.		75	6	Lire 100.- M. 80.		Ankauf von Herrn Direktor Dr. Bode 14. 5. 91.	
96.	Baumwollstoff Grund fahlrosa (sehr abgenutzt) Muster in Buntstickerei. Reisemuse verschiedene Blumen und Silberstoff mit Goldfäden durchzogen eingeschlagene längliche Flecke.	Italien 16. Jahrh.				32.		Vorjahr 1945	im Vogtinnhof verbrannt
97.	Theil eines Kirchenfahne in farbiger Wolle. Im blauen Felde verstreut zwei einander zugewandte Adlerflügel und zwei Sterne, darunter Inschriftreste.	Persien 17.-18. Jahrh.				32.		Vorjahr	Dubl.
98.	~~Kopf~~ Wolle und Baumwolle. Grund roth. Muster weiß. Reisemuse verschiedene Herzförmige Blumen.	Italien 17. Jahrh.				5	84	Vorjahr 1945	in Dommerbeh vermißt
99.	Thürklopfer Eisen geschnitten. Bügelförmig mit Hammerknauf und Akanthusblattwerk. Seiten ganzen artige Zeichnung. Zum gebrochen Aufhängering.	Italien Ende des 15. Jahrh.	21		22	65		Vorjahr	
100.	Stickereifragment viereckig Leinen mit Musterung und Perlmutter eingelegt. In der Mitte jeder Seite zwei glatte Perlmutterscheiben, dazwischen von der Ecken ausgehend feine Musterung ranken mit Knospen, Blüthen und Blättern in Perlmutter mit eingravirter farbig abgetönter Zeichnung. Die Perlmutterinlagen zum Theil beschädigt, zum Theil herausgebrochen.	Deutschland? 17. Jahrh.		46	41	30.		Ankauf von Herrn Müller-Berlin 14. 5. 91.	Dublette

26.

92.

1891.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
	101–150. Fliesen aus dem Nachlass des Sir Frederic Smythe in Constantinopel.								
101.	Fliesenfeld, Fensterbekrönung einen Spitzbogen bildend (Cassegrée Fliesen), Weisser Grund (pinselrissig) ausgefüllt mit Arabesken Blumen, Ranken und Wolken in blau roth und grün. Forte blauer Grund mit weiss roth und grünen Blumen und Blättern.	Constantinopel Moschee Gali Pascha (+1571) 16 Jahrh.	83	.	152	3000	.	Ankauf aus dem Nachlass des Sir Frederic Smythe in Constantinopel. 6.2.91	
102.	Fliesenfeld Fensterbekrönung einen Spitzbogen bildend (Cassegrée Fliesen, Weisser Grund pinselrissig ausgefüllt mit Arabesken Blumen, Ranken und Wolken in blau roth und grün. Forte blauer Grund mit weiss, roth und grünen Blumen und Blättern.	dsgl.	83	.	152	3000	.	dsgl.	K. F. M.
103.	Fliesenfeld mit sechsundzwanzig Fliesen. Innere Feld zehn Reihe. Auf weissem Grund je über Kreuz gestellte Rosetten und Arabesken Blumen in blau grün roth umgeben von roth und blauen Ranken. Umgebende Forte (Cassegrée Reihe) Türkis blauer Grund mit weissen Wolken und etwas roth.	Constantinopel Turbee Selim Sultanin. 1566–1574.	147	.	73	300	.	dsgl.	Blumm. Ostdy.
104.	Fliesenfeld mit zwölf Ranken und zwei halben Ranken und umgebender Forte (Kreuzgesetzte Reihe) vergl. hierzu K. u. G. St. 89 168. Rechteckiges Feld: Kreuzgestellte Muster: blau geschuppte Felder mit bunten Blumen, dazwischen auf weissem Grunde Ranken mit blau, rothen Blumen und rothen Wolken. Forte: blauer Grund: Weiss, roth und grüne Blumen und Wolken.	Constantinopel Fld: Turbee Eyub z. Z. Mustapha III Forte: Moschee Eyub.	180	.	73	300	.	dsgl.	Blumm. Ostdy.

1891.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
105.	Fliesenfeld aus neun Platten. Blaue Bänder mit Rosenblumen bilden spitzovale Felder in denen auf weissem Grunde blaue Trauben Rebenblätter und Tulpen. Auf den Bändern aufgelegt blaue runde Felder in denen weisse Blüthen. Auf der unteren Reihe Borte: Weisse Blumen und Blätter auf blauem Grunde.	Damascus. 16-17 Jahrh.	67	. 70		100	.	Ankauf aus dem Nachlass des Sir Frederic Smythe in Constantinopel. 6. 2. 91. Erwerbung.	
106.	Fliesenfeld aus fünfzehn Platten. (Einzeln ergänzt, sechs ganze und fünf halbe Platten, zusammen 11 Platten. Auf weissem Grunde Ranken mit spanischen blauen Blumen und hyacinthen rothen Tulpen und Tulpen. Ergänzt durch A. u. G. No. 87,672a.	Constantinopel. Farb im alten Serail. Anfang 17. Jahrh.	123	. 62		100	.	dsgl.	Tkleaus. Abbey.
107.	Fries aus zwei Platten. Weisse Blumen und Blätter auf blauem Grunde, darüber Borte auf hellblauem Schuppen auf weissem Grunde.	Constantinopel. 16 Jahrh.	21	0,5	. 40		.	dsgl.	Tkleaus. Abbey.
108.	Fliesenfeld aus dreiundfünfzig Platten. In der Mitte auf weissem Grunde Ranken mit spanischen blauen und grünen Blumen und Blättern, oben durch geschweiftes Dreieck abgeschlossen. Umlaufende Borte: Weisse Blumen und Blätter mit grün und rother Zeichnung auf blauem Grunde.	Constantinopel. Moschee Sul. Ahmed. 1603-1617.	214	. 76	2500		.	dsgl.	
109.	Fliesenfeld aus dreiundfünfzig Platten. In der Mitte auf weissem Grunde Ranken mit spanischen blauen und grünen Blumen und Blättern oben durch geschweiftes Dreieck abgeschlossen. Umlaufende Borte: Weisse Blumen und Blätter mit grün und rother Zeichnung auf blauem Grunde.	dsgl.	214	. 76	2500		.	dsgl.	

1891.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
110.	Fliesenborte aus sieben Stücken. Grund: Blau, grün, rothe Ranken mit gemischten Blumen.	Constantinopel. Aldred Carrail. Unter Murad III. 1574–1595.		214	12	100	.	Ankauf mit dem Nachlass des Sir Frederic Smythe in Constantinopel. 6. 2. 91. Vorschätzung. Lobyl.	
111.	Fliesenborte aus sieben Stücken. Grund: Blau, grün rothe Ranken mit gemischten Blumen.	Lobyl.		214	12	100	.	Lobyl.	
112. a. b.	Fensterbekrönung. Fliesenfeld mit Spitzbogenausschnitt. Weißer Grund mit Rosetten und gemischten blau und grünen Blumen und roth-blauen Ranken. (Vide St. u. G. 91, 103.) Umlaufende Borte: Auf blauem Grunde weiße Weinranken mit Trauben.	Constantinopel. Rothschild Fa. Reitz. 1520–1566.		174	86	400	.	Lobyl.	
113.	Fliesenfeld aus sechs Stücken. Durchgehendes Muster. Weißer Grund mit rothen und grünen Blattvoluten. Dazwischen blaue Ranken und gemischte Blumen. Ergänzt durch St. u. G. Nr. 89, 186a u. 77, 514.	Constantinopel. Turbee Sultan Selim. 1566–1579.	76		515	100	.	Lobyl.	Blumen. Lobyl.
114.	Fliesenfeld aus acht Stücken. Weißer Grund. Blaue Bänder bilden Spitzovale Felder in denen blaue gemischte Blumen und Zweige und rothe Tulpen und Nelken. Dasselbe Muster wie St. u. G. Nr. 91, 117.	Damascus. 16. Jahrh.	136		45	150	.	Lobyl.	Blumen. Lobyl.
115.	Fliesenborte aus drei Stücken. Weißer Grund, blaue Palmetten, roth umrändert.	Constantinopel. Rothschild Fa. Erlanger.	65,5		12	60	.	Lobyl.	Blumen. Lobyl.
116.	Feld aus drei Fliesen. Aufsteigendes Rankenmuster. Weißer Grund. Zweige und gemischte Blumen, Tulpen und Nelken in blau, grün und roth.	Damaskus. 16. Jahrh.		64	32	50	.	Lobyl.	K. F. M.

1891.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
117.	Feld aus zwei gnadratischen Fliesen. Durchgehendes Muster. Weißer Grund. Blaue Lanzettblätter. Oval in Form gothischer blaue Blumen, Hyacinthen und rothe Tulpen. Dasselbe Muster wie A. u. G. № 91, 114.	Damaskus. 16. Jahrh.		64	32	50		Ankauf aus dem Nachlaß des Sir Frederic Smythe in Constantinopel. 6. 2. 91. Vervollständigung.	K. F. M.
118.	Fliesenfeld aus sechs Fliesen. (Fünf Fliesen ergänzt durch A. u. G. № 89, 181.) Weißer Grund, darauf gothische Blumen in blau und roth durch ranken verbunden. Als Borte darüber A. u. G. № 77, 591 ab.)	Constantinopel Turbee Murad 1574–1595.	73		47	100		Vergl.	Islam. Abtlg.
119.	Feld aus vier Fliesen. Weißer Grund, darauf Ranken mit grünen Blättern und blauen Blumen, dann gothische rothe.	Constantinopel Turbee Sultan Selim. 1566–1579.	56		56	100		Vergl.	Islam. Abtlg.
120.	Feld aus vier Fliesen. Grünlicher Grund. Um eine Rosette grün, sind vier Medaillons geordnet, in denen Kranz aus blau, grün, rothen Blumen eingeordnet.	Constantinopel Turbee Eyub.	54		54	80		Vergl.	Islam. Abtlg.
121.	Feld aus sechs Fliesen. Ergänzt durch A. u. G. № 89, 185. Weißer Grund. Langliche und runde gothische Blumen in blau und grün sind im Kreise um blaue Rosetten geordnet.	Constantinopel 16. Jahrh.	81		54	60		Vergl.	Islam. Abtlg.
122.	Feld aus sechs Fliesen. Weißer Grund, blaue Ranken bilden viereckige Felder, in denen vier gothische Blumen in blau grün und roth. Ergänzt durch A. u. G. № 77, 516 a–c. Daran Borte A. u. G. № 89, 175 a. b.	Constantinopel Turbee Sultan Murad. 1574–1595.	75		50	107	63	Vergl.	Islam. Abtlg.

892.

1891	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch lang breit Centimeter.	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
123.	Feld aus vier Fliesen. Weißer Grund. Rothe Ranken mit weißen Baumblumen bilden kleinere und größere Felder in denen große blaue ghantastische Blumen und grüne Blätter.	Constantinopel Alter Bazar. 17. Jahrh.	50 . 50	80 .	Ankauf aus dem Nachlaß des Sir Frederic Smythe in Constantinopel. 6. 2. 91. Fortsetzung.	
124.	Aufsteigendes Feld aus sechs Fliesen. Blau und grünes Muster auf weißem Grund. Aus einer Vase steigt Rankenwerk empor von dem fingerdicke Zweige in einer Höhe. Darüber zwei Borten: Weiß-blaue Ranken auf grünem Grunde und weiß. grüne Wolken und Monde auf blauem Grunde.	Constantinopel. Moschee Yeni Djami. 17 Jahrh.	163 . 56	200 .	do. gl.	Bloom. Ardeby.
125.	Aufsteigendes Feld aus acht Fliesen. Weißer Grund. Grüne aufsteigende Ranke mit blauen und rothen ghantastischen Blumen umgeben von schmaler Borte mit rothen und blauen Baumblumen.	Constantinopel Moschee Achmed. 1603 - 1617.	177 . 21	200 .	do. gl.	Bloom. Ardeby.
126.	Aufsteigendes Feld aus acht Fliesen. Weißer Grund. Grüne aufsteigende Ranke mit blauen und rothen ghantastischen Blumen umgeben von schmaler Borte mit rothen und blauen Baumblumen.	do. gl.	177 . 21	200 .	do. gl.	Bloom. Ardeby.
127.	Theil eines Teppichs aus acht Fliesen. Weißes Feld in dem umgeben von geschweiften blauen Bändern kleinere und größere blaue Vasen mit hyazinthen Zweigen und Ranken in blau und roth. Hyazinthen schmale grüne Borte. Borte an einer Seite ergänzt.	Constantinopel Moschee Yeni Djami. 2. Hälfte des 17. Jahrh.	85 . 42	70 .	do. gl.	K. F. M.

892.

1891.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
128.	Fliese. Grüner Grund. Kreisbog geschweifter Feld mit Rosette und blauen Blumen mit roth und grünen Kelchen.	Constantinopel. 17. Jahrh.	25	25	20			Ankauf aus dem Nachlass des Sir Frederic Smythe in Constantinopel. 6. 2. 91. Verpflegung.	Thiem. Abtlg.
129.	Fliese. Grünlicher Grund. In der Mitte dunkelblaue Rosette mit schwalbenschwanzförmigen grünen Blumen.	Constantinopel. Kiosk im alten Serail. Mitte 16. Jahrh.	29	29	20			dsgl.	K. F. M.
130.	Rechteckige Fliese. Rechteckiger Raum blau mit weißen Traubblumen. In den Zwickeln weißer Grund mit blauen Blumen.	Constantinopel. Mitte 17. Jahrh.	25	25	20			dsgl.	K. F. M.
131.	Fliese. Durch eine profilirte Leiste getheilt. Größere Hälfte: Rother Grund mit weiß-blauen Ranken. Kleinere Hälfte: Weißer Grund, ganz mit blauen Blüthen.	Constantinopel um 1600.	28	25	30			dsgl.	K. F. M.
132.	Fliese. Rother Grund mit weißen arabischen Schriftzügen.	Constantinopel.	26	20	20			dsgl.	K. F. M.
133.	Fliese (Scherbe) Theil einer geometrischen Einsatz. Blauer Grund mit zarten weißen Ranken. Arabische Schriftzüge erhaben und vergoldet.	Persisch. 16. Jahrh.	37	32	50			dsgl.	Zusammengesetzt und Neuaufstellung nach Neubau 7.5.07 210 Acta Kgl. No. 5
134.	Fliese. Theil einer figürlichen Darstellung. Weißer Grund. Von oberer Hälfte einer Tänzerinnen mit Tamburinen in blauem und grünem Gewande, oben Wolken. Obere Kreisen erhöht.	dsgl.	24	24	20			dsgl.	Thiem. Abtlg.

1891.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
135.	Fliese. Theil einer figürlichen Darstellung auf gelbem Grunde. Die oberen Hälfte zweier Krieger mit Schildern und Lanzen, zu Pferde.	Persisch. 16. Jahrh.	24	.	24	20	.	Ankauf aus dem Nachlaß des Sir Frederic Smythe in Constantinopel. 6. 2. 91. Fortsetzung.	Ilkow. Oebley.
136.	Fliese. Blauer Grund. Ranken mit kleinen grünen und blauen Blättern und blauen runden und länglichen Blüthen auf denen weiße Randblumen und rothe Kelche.	Constantinopel. 16 Jahrh.	27	.	27	20	.	dsgl.	Ilkow. Oebley.
137.	Fliese. Blauer Grund. Zwei grüne Palmetten mit blauen Zweigen und rothen Schnäbeln zu beiden einer Blumenvase. Blaue Ranken und Blätter in blau, grün und roth.	Constantinopel. Ende 16 Jahrh.	23	.	25	20	.	dsgl.	
138.	Fliese. (Borte) Blauer Grund. Blaue Palmetten in denen weiße Blüthen mit rothen Kelchen. Obere Borte mit verschlungenen rothen Bändern mit blauem Tulpe. Zwischen den Palmetten blaue Randblumen.	Constantinopel. Bibliothek Hagia Sophia. (Gräb Murad III)	26	31	.	20	.	dsgl.	zusammen mit 91, 148 Ilkow. Oebley
139.	Fliese. (Borte) Blauer Grund. Zwischen zwei gelben Arabeskenstäben weißen Blumen und grünen Blättern roth- weiße Kelche.	Constantinopel. Mitte 17. Jahrh.	15	.	24	20	.	dsgl.	K. F. M.
140.	Fliese. (Borte) Blauer Grund. Zwei weiß-grüne geflammte Kelche, in der Mitte drei weiße Monde mit grünen Flecken.	dsgl.		28	24	20	.	dsgl.	K. F. M.
141.	Fliese. Blauer Grund. Ranken mit großen Arabeskenblumen und Blättern in dunkelblau, hellblau, grün und roth.	Persisch. 16. Jahrh.	30,5	.	36,5	20	.	dsgl.	Ilkow. Oebley.

1891.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
142.	Fliese. (Sorte) blauer Grund. Ranken mit weißen phantastischen Blumen und Blättern. Roth und grüne Kelche und Blättchen.	Constantinopel. 17. Jahrh.		27	12	20	.	Ankauf aus dem Nachlaß des Sir Frederic Smythe in Constantinopel. 6.2.91. Verpflichtung. vrbyl.	K.F.M.
143.	Feld aus vier Fliesen. Weißer Grund. Ranken mit blauen runden phantastischen Blumen und blau und rothen Zungen.	Damascus. Ende 16 Jahrh.	48	.	48	80	.	vrbyl.	
144.	Fliese (Eckstück eines Tableaus) Auf zwei Seiten Sorte mit grünem Grunde und blau und weißen Blumen. Feld: Weiß und braun marmorirt.	Constantinopel. Tübbe Eyub.		33	32	30	.	vrbyl.	K.F.M.
145.	Fliese. Weißer Grund mit blau und grüner Umrahmung. Spritzrispen, unten Kuppel und Minarets. Darstellung von Mecca.	Constantinopel 1684.	28	.	35	20	.	vrbyl.	K.F.M.
146.	Feld aus acht Fliesen, ergänzt durch A.G.K. 89174. (drei Stück) blauer Grund, grüne Zeltdecke roth umrandet dazwischen weiße phantastische Blumen und Blätter mit grün und rothen Kelchen und Blättchen.	Constantinopel Alter Basar. Ende 16 Jahrh.	15	217	.	100	.	vrbyl.	K.F.M.
147.	Feld aus sieben Fliesen, ergänzt durch A.G.K. 89173 a.b. (zwei Stück), Weißer Grund blaue Palmetten roth umrandet mit etwas grün.	Constantinopel. Rothe Tekkje. Mitte 16 Jahrh.	24	168	.	75	.	vrbyl.	Blume Oberly.
148.	Feld aus fünf Fliesen. Weißer Grund blaue Palmetten an Ranken weiße Blumen mit rothen und grünen Kelchen. Obere Sorte aus verschlungenen rothen Bändern mit grünen Zeltern. Zwischen den Palmetten blaue Baumblumen.	Constantinopel. Bibliothek Hagia Sophia. z.Z. Murad III.	25	155	.	65	.	vrbyl.	vereinigt mit 91, 138 Blume Oberly.

35. 1891.

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						35.
149.	Stück rote ostasiatische Stickerei, umrandet durch A. u. G. No. 89,171a-c (3 Stück). Blauer Grund. Blaue Palmetten, mit kleinen grünen Palmetten im Innern und kleinen roten Ovalen. Ferner umrandet durch A. u. G. No. 89,170d.	Constantinopel Bibliothek Hagia Sophia 2. Hälfte 16. Jahrh.	20	507	.	170	.	Ankauf aus dem Nachlass des Sir Frederic Smythe in Constantinopel. 6. 2. 91. Fortsetzung.	892.
150.	Stück rote gestickte Stickerei. Blauer Grund. Grün, blau, rote Palmetten.	Constantinopel um 1600.	12	245	.	80	.	do.	a/b. K. F. M.
151.	Stickerei (Bestandstück von einem Behänge oder Vorhange). Kompositionsarbeit aus weissem Garn und rother Seide. Um einen Schnur-Saum als oberen und unteren Abschluss je eine Stickerei in der Mitte derselben darüber und darunter Knüpfarbeit-Zwischensätze aus ungleichen Dreiecken mit Gesichten und Blumen.	Spanien 17. 18 Jahrh.						Ankauf von Herrn L. Boick - Barmen. 14. 5. 91.	2000
152.	Stickerei (Bestandstück von einem Behänge oder Vorhange). Kompositionsarbeit aus weissem Garn und Silberfäden. Um einen Schnur-Saum als oberen und unteren Abschluss je eine Stickerei, in der Mitte derselben darüber und darunter Knüpfarbeit-Zwischensätze mit ungleichen Dreiecken, bezahlt mit Gesichten aus rother und gelber Seide.	do.						do.	
~~153~~	Seidenstoff. Grund roth. Symmetrisch gestickter (unvollständig) Schmuck: Greifen gegenständig gestellten Vögeln (Reste von einander gegenüber) stehen in Reihen gestickt und gemusterte Vogelgestalten roth in den Farben grau, braun gehalten. In den Zwischen je eine Rosette. Gestickt in Spanien.	Spanien? 16-17. Jahrh.						do.	Fragment

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch lang breit (Centimeter)	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~154.~~	~~Gemalte Ergänzung auf Seide~~ der unter A. u. G. Nr. 9, 153 eingetragenen mittelalterlichen Stoffes.	—			Verkauf von Herrn Dr. Bock-Burtscheid 14.5.91. Fortsetzung.	~~1945 in Dyckhof verbrannt~~ Nicht brennbar
155.	Seidenbrokat Grund röthlich gelb, himmelfarbig Muster roth, grün und etwas Gold: Breite der Kettbefestigung mit geflügelten Greifengruppen gefüllt ist, sind reihenweise geordnet und enthalten je die Darstellung eines Baumes in langem gemustertem Gewande welcher zwei Löwen, mit seinen Armen umfasst die auf ein kleines vierfüßiges Thier treten. Zwischen den Breiten reiche Rosettenfüllung und Laubwerk und Palmetten. Durchweg einmal umgebildeten Schriftzügen.	Schweden im 12. Jahrh.			Vergl. 3.II.45 im Dyckhof verbrannt	Schloßkeller 2
156.	Gemalte Ergänzung auf Papier der unter A. u. G. Nr. 9, 155 eingetragenen Seidenstoffes.	—			Vergl.	
157.	Seidenstoff, fester Gewebe Grund roth, Muster dunkelgrün mit Umrandung in hellblau. Breite Kettbefestigung aus runden vollen Scheiben bestehe, enthalten in drei Reihen übereinander abwechselnd je einen geflügelten vierfüßigen Greif, den einen geflügelten Greifen mit Vorderbeinen und Schweif und einen Elephanten mit Baum zwischen den Greifen Rosetten.	Lyzern (?) 12. Jahrh.			Vergl.	
158.	Seidenstoff, Bruchstück, Grund Purpur, himmelfarbig Muster gelblich weiß. In einem Breite, dessen Einfassung und volutenartig	Mit abwechselnden Greifen. 5–7 Jahrh.			Vergl. im Dyckhof 3. II. 45 verbrannt	Schloßkeller 2

892.

1891. Nr.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
Nrf 158.	artig geschweiften Blattranken gebildet ist, stehen sich gegenüber zwei weibliche fast nackte Figuren in flatterndem antiken Gewande, in ihren hoch erhobenen Händen tragen sie Granatäpfel. Unter den Figuren Thiere mit spitzig endigenden Ornamenten. Zierlich der Kreisel einer Einfassung von Rosetten.							Ankauf von Herrn Dr. Bode. Berlin 14. 5. 91. Fortsetzung.	
~~159.~~ a. b.	Zwei Thiere einer Akanthusranke von einem Gewande in Form eines Brustlatzes (vorschossen) Muster gelblich weiß auf Grund. a. Horte mit Darstellungen einer Wildschweinjagd, einer Löwenjagd, einer Kampfscene mit Schwert und einer Palmette mit einem Paar von Vögeln. b. Horte mit Wiederholung derselben Musterung mit deren hängenden runden Abschluß Theil in welchem ein Brustbild. Rundabschluß mit herzförmigen Feldern.	Nürnberg. 15. Jahrh.						Vergl.	1945 in Pöppinghof verbrannt
160.	Theil der Horte einer Aufsatzstickerei von einem Gewande in Form eines Brustlatzes. Muster gelbgrün. Reste einer Landschaft und einer Rosette. Durch Malerei ergänzt.	Vergl.						Vergl.	3. II. 45 verbrannt in Pöppinghof.
161.	Halbseidenstoff Kette Leinen, Schuß grüne Seiden- und Goldfäden, granatapfelartiges Muster. Unvollständig. Erhalten ist eine Reihe mit aufrechtstehenden Palmetten in denen jedesmal ein Vogel mit einem Paar von Löwen. Zwischen den Palmetten aufsteigende gerade und im Zickzack laufende Ornamentbänder mit Palmetten in granatapfelartiger Musterung.	Regensburg. 12. Jahrh.						Vergl.	~~1945 in Pöppinghof verbrannt~~ Wiederbrannt

1891. Nr.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
162.	Einbanddeckel mit gepreßtem Leder. Auf Deckel und Rücken Laubwerk mit Rankenzier. Vorn und Hinten mit goldenen Rändern auf goldgepunktem Grunde. Auf dem Rücken oben: BIB. LAT. ESAIAS - APOCALYPSIS. unten: AP. R. STEPH. M.D.LVII. Inhalt: die Propheten und das neue Testament. Gedruckt von Robert Stephanus. Lateinisch. 1557. Rücken spitz eingeschnitten, Leder ergänzt.	Italien. 2. Hälfte des XVI. Jahrh.	9	41	26			Ankauf von Herrn Dr. Bork-Berlin. 14. 5. 91. Fortsetzung.	Neue Münze
163.	Lesepult. Lindenholz geschnitzt. Unter der ganzen Zierleiste Roser Verschlingen mit Blumen. Beim Stark geschweift, in Kehlen umgebend von den Kanten und Gliedern mit Blattwerk besetzt. Spuren von Bemalung vorzugsweise blaugrün erhalten. Fußbrett beschädigt. Bemalung ergänzt in Weiß und Hellgrün.	Süddeutschland? Wien des 18. Jahrh.	89	32	63	60	.	Ankauf von Herrn Klingelhöfer in Marburg. 14. 5. 91.	Lieferg. d. Kultus-Min. Rasch 2. 8. 35
164.	Bauernstube. Tannenholz Farbschnitt farbig bemalt. Rückwand bestehend aus zwei Brettern mit Zickzack und Ranken, zwei Seitenbretter mit Zickzack und herzförmigen Mustern. Beine viereckig, an den Ecken hohlkehlig gegiegt. Fensterbrett mit Zickzack- und Rankenornament. An der Lehne eingeschnitten: Anna Gerdrut Krauß (Krauss?) an der rechten Seitenwange: Johann Justus Mor Janden Jahrgang 1818 in schwarzer Oelfarbe.	Schwalm in Hessen. 1818.	94	39	50	18	.	Tausch.	Mus. f. Volkskunde
165.	Schüssel Tannen blau bemalt mit schwarzen Umrissen in Nachahmung chinesischer Muster. Innen am Rande Falter mit Blüthenzweigen, Vögeln, Blattranken mit Drachen. Am Boden runder Mittelbild mit Blüthensträußen und drei Vierecken eingefaßt von Bandstreifen mit Ranken mit Blumen und Blättern. Aeußerer Rand mit rankenförmigen Linien eingefaßt. Außen ein Kranz flammenförmiger Figuren in Blau, Marke undeutlich. Innen Firnißfarbe? Abgeschliffen und geklebt. A	Delft. Ende 17. Jahrh. Albrecht de Keyser oder Antoni Keisweg.	8	0	48	60	.	Tausch.	Neue Münze

1892.

1891. Nr.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
166.	Thürklopfer Bronze. Figur der Venezia auf einer Muschel stehend zwischen zwei Löwen. Letztere zwischen zwei Voluten hindurch mit Ringen.	Venedig 16. Jahrh.	35	.	27	6000	.	Ankauf von Herrn Heinr. Beit & Co. in London. (Commission Falcke) 14. 5. 91.	Zu N. 91. 166 – 169. Zu dem Gesammtbetrag von 25000 M. kommen noch 120,80 Mark Ueberweisungsspesen.
167.	Leuchterbasen rund. Am Körper einmal wiederholt: Adlergreifen, Adler und drei Sterne in senkrecht gestellten Feldern, durchflochtene Schlangen und Felche mit Füllhörnern und Flügeln. Am Fuß eine mit vier Blattkörpern, ursprünglich nicht zugehörig.	Norditalien Ende des 15. Jahrh.	12	0	19	7000	.	Vergl.	
168.	Emaillirte Platte. Kupfer mit schwarzem Schmelzgrund, darauf in Gold gemalte Darstellung der heiligen Geister, gefaßt in Messing und vergoldetem Astwerk. Beschädigt.	Italien. 15. Jahrh.		0	9	5000	.	Vergl.	
169.	Kasten mit Klappdeckel, rechteckig mit gepreßten Buntornamenten und Reliefs auf Goldgrund. Auf dem unteren Rande: Medaillons zwischen Ranken, an den Wandungen drei breite graue Doppelpilaster zwischen Pilastern mit figürlichen Reliefs von Rahmen, Fassungen, Ösen und Befestigungen. Vier Kugelfüße. Deckel dreiseitig abgeschrägt, auf dem unteren flachen Rande: Medaillons mit der Verkündigung. Krönung mit Rosetten gehalten von Lanzetten, deren Spitze in Blattgewinde übergehen. Darauf in zwei Reihen übereinander: Medaillons. Kasten und Deckel jetzt innen mit gelblichem Atlas. Reliefs und Ornamente mehrfach beschädigt.	Florenz. Ende des 15. Jahrh.	26	39	27	7000	.	Vergl.	

1891.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
170.	Bronzebüchse auf drei Füßen auf jeden ein aufgebogener Blattlappen. Dazwischen drei herabhängende Blattlappen. Deckel oben und unten schraubenförmig gewickelt mit halbkreisförmigem Querschnitt. Teller mit aufgebogenem Rand und Boden.	Herzegowina. Gefunden in den Gräbern von Akhmim 5.–7. Jahrh.	36	0	11	250	.	Ankauf von Herrn Dr. Bork. Berlin. 17. 6. 91.	
171.	Thonbecher. Bronze, von der Innenseite der Lippe, b von Genua. Becherförmig, schwach Mittelstück mit kegelförmigen gewölbten Boden und sechs Ansätzen. Davon drei T förmig mit Beziehung auf den Anfangsbuchstaben der Heiligen Thekla drei mit Henkeln und Knöpfen versehen.	Genua. 15. Jahrh.	4	.	15	30	.	Tauschl.	
~~172.~~	Leinenstoff. Sorte oder Theil eines in Streifen gewebten Stoffes. Muster: Streifen zweier blauen glatten Streifen ein breiterer Streifen mit ineinandergreifenden farbigen Zacken, welche zusammen also einen gestreiften Fleck erscheinen.	Aus ehemaligen Leichenhäusern 5.–7. Jahrh.				10	.	Ankauf von Herrn Forrer in Straßburg. 10. 6. 91.	im Schloßkeller 2 gefunden 13. II. 45 neu verzeichnet Schloßkeller 2
~~173.~~	Thönernes Ausgußstück von einem Gefäß gebuckelartig in farbiger Wolle gewirkt. Bunter Blumenkranz welcher zu einer kleinen Figur verschlungen ist, auf rothem Grunde.	Tabyl.				25	.	Tabyl.	im Schloßkeller 3. III. 45 neu verzeichnet Schloßkeller 2
174.	Thürklopfer. Eisen. Volute oben endigend in Greif mit Ring im Schnabel, zu beiden Seiten Flügeln und unten ein Akanthusblatt. Ausschmiedearbeit mit Haken.	Italien. 16. Jahrh.	36	21	Lire 250 = M 201 50			Ankauf von Herrn Direktor Dr. Bode 17. 6. 91.	

1892.

1891. Nr.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
~~175~~ a–i.	Spritzbüchse aus neun Teilen. Sauberarbeit. Kombinierung. Vollständiges Gestell (a) mit Spritzschalen, mit einem unteren (b) zwei mittleren Einsatzschalen (c–f), oberem Ventil (g) und zwei Tabletts (h und i). Aus Messing. Räder und gravierte Blattwerke in Gold.	Augsburg. Letztes Viertel des 18. Jahrh.	26	26	15	40	.	Ankauf von der Firma Wagner hier. 17. 6. 91.	An die Kgl. Gewerbeakademie Berlin. Inv. Nr. II. 6. 11. 11. 2366.
~~176~~	Zimmerwaschservice, neun Stücke. Zu Tafel-Darstellung der Verschiedenen Teiles (?) mit dreieckigen Buchten und Reihen. Schmale Randborten.	Augsburg des 18. Jahrh.				5	.	Geschenk von Herrn Fürstenmann-Burg 1. 7. 91.	1945 in Potsdam verbrannt
	177–187 Büste im Chippendale-Geschmack. Hamburg, unter englischem Einfluß.								
177.	Büste. Ahornholz. Rückseite dreiseitig mit gitterartigem durch Blattranken verziertem Radwerk. Seine geschweifte mit geschnitztem Blattwerk.	Hamburg um 1770.	96	46	53	12	.	Ankauf von Herrn Funk in Hamburg. 11. 2. 91.	Mai 1945 in Sonnenwalde Schloß Sonnenwalde zerstört
178.	Büste. Ahornholz. Rückseite geschweift und rahmig gegliedertem Radwerk mit Blattkelch in der Mitte. Sehr viereckig und gerieft.	Hamburg. 1780–1790.	94	46	53	12	.	Desgl.	
~~179~~	Büste. Nußbaumholz. Rückseite und geschweiftem und rahmförmigem Radwerk beim Gesicht in Grenzen, Brüsten endigend. Ähnlich der hinteren Traverse wie Nummer 111.	Hamburg um 1770.	100	48	52	12	.	Desgl.	Mai 1945 in Sonnenwalde Schloß Sonnenwalde zerstört.
180.	Büste. Rückseite und gegliedertem Radwerk mit blattbelegt und fünfteiligen Büsten. Seine viereckig und gerieft.	Hamburg. 1780–1790.	97	42	52	12	.	Desgl.	

1892.

1891.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
181.	Büfett. Eichenholz. Rücklehne barocksförmig mit Kerbwerk mit Blattkelch in der Mitte. Beine viereckig und glatt.	Hamburg 1780–1790.	96	42	50	12	.	Ankauf von Herrn Fint. Hamburg 11. 2. 91. Fortsetzung.	
182.	Büfett. Eichenholz. Rücklehne geschweift und rokokoförmig gebogenem Kerbwerk mit Blattkelch in der Mitte. Beine viereckig und gerinfelt.	Vrlgl.	94	46	53	12	.	Vrlgl.	
183.	Büfett. Rücklehne und gebogenem Kerbwerk mit Blattkelch und hängenden Lilien. Beine viereckig und gerinfelt.	Vrlgl.	97	42	52	12	.	Vrlgl.	
~~184.~~	Büfett. Mahagoniholz. Rücklehne viereckig mit geschweiftem gebogenem Querfriese. Beine viereckig, beide nach vorn gebogen und gerinfelt.	Vrlgl.	96	44	50	12	.	Vrlgl.	Mai 1945 in Sonnewalde Schloß Sonnewalde geraubt
~~185.~~	Büfett. Mahagoniholz. Rücklehne viereckig mit drei gedrehten oben und unten in Blattwerk endigenden Stäben. Beine gedrückt.	Vrlgl.	90	43	51	12	.	Vrlgl.	Vrlgl. Schloß Sonnewalde
~~186.~~	Büfett. Mahagoniholz. Rücklehne viereckig mit drei gedrehten oben und unten in Blattwerk endigenden Stäben. Beine gedrückt.	Vrlgl.	90	43	51	12	.	Vrlgl.	Vrlgl. Schloß Sonnewalde
~~187.~~	Büfett. Eichenholz. Rücklehne geschweift mit viereckig durchbrochenem Kerbwerk. Darauf geschnitzt ein flatterndes Band. Beine viereckig und gerinfelt. An der hinteren Traverse innen die Zahl XXI.	Vrlgl.	100	42	51	11	50	Vrlgl.	Vrlgl. Schloß Sonnewalde

1892.

1891.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
~~188.~~	Pfeife Walzenpfeife. Rinkl[ose] viereckig mit zusammengebogenen Durchbrüchen. Deckel viereckig, lose auf vier gebogen und gewölbt.	Hamburg. 1780–1790.	96	44	50	11	25	Ankauf von Herrn Fink Hamburg. 11.2.91. Fortsetzung.	Mai 1945 in Domanialde Schloß Sonnewalde zerstört
~~189.~~ a. b.	Pistole mit Steinschloß und Lederstock. Schaft und Kolben Holz mit geschnitzten Rocaille-Ornamenten. Lauf damascirt. An Kolben Schloß Abzugsbügel Knauf und Ringen der Lederstock. Ranken- und Muschelwerk flach eingelegt in hellem Metall. Silber zum Theil vergoldet.	Genua Mitte des 18. Jahrh.		52	5	450		Ankauf von Herrn Professor Spangenberg hier. 11.2.91.	An das Kgl. Zeughaus Berlin Min. Verf. v. 8.1.86. U IVa 9137.
~~190.~~ a. b.	Pistole mit Steinschloß und Lederstock. Schaft und Kolben Holz mit geschnitzten Rocaille-Ornamenten. Lauf damascirt. An Kolben Schloß Abzugsbügel Knauf und Ringen der Lederstock. Ranken- und Muschelwerk flach eingelegt in hellem Metall. Silber zum Theil vergoldet.	do.		52	5	450		do.	An das Kgl. Zeughaus Berlin Min. Verf. v. 8.1.86. U IVa 9137
191.	Tabaksflaschchen mit zwei henkeln Relaton. Vergolden mit Blumen und Ranken in hellem Relief unter Glasur.	China 18. Jahrh.	7	5	2			Geschenk von Herrn Dr. Ignaz Kaphan. 15.4.91.	vorh. Revision 2008 II. 14 V
192.	Porzellanbecher farbig bemalt in Nachahmung japanischer Muster mit grauschwarzen und blauen Blattzweigen von rothen mit Gold aufgesetzten Blüthen und Vögeln. Unter dem Boden außen bezeichnet: 20. Aug. 1719.	Meissen.	75	ø	54	12		Geschenk von Herrn St. Darmstädter hier. 30.7.91.	fehlt bereits Porzellan Meissen um V 20 (3)

1891.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~193.~~	~~Fliesenbüste~~ Büste, Sockel und Sockel zu. vergoldet. Bügel mit Kette und Schrift. tafel in Karton innerhalb ziselirter Kupfer. Umrahmungen, auf dem Denkmal Friedrichs der Große vor Breslau, am Boden unter Kreuzfeuer bei Cartagena. Zweimal bezeichnet: Giese.	Iserlohn 1758.	38	155	45	6	.	Ueberwiesen von Sr. Majestät dem Kaiser und König 3.8.91.	abgegeben Dienstzeugnis 33/16 f. Nr. K. 137/33
194.	Sockelfliesen aus acht und einhalb Fliesen. Türkisblauer Grund. Darauf weiß aufgelegtes Rankenmuster, Mangan violett und Kobaltblau gemalt. Gleich der Sorte von A. u. G. No. 91, 103.	Constantinopel. Moschee Selim. 1566-1574		215	12	40	.	Ankauf aus dem Nachlaß des Sir Frederic Smythe in Constantinopel. 6.2.91. Kaufvertrag.	
195.	Sockelfliesen aus acht und einhalb Fliesen. Türkisblauer Grund. Darauf weiß aufgelegtes Rankenmuster, Mangan violett und Kobaltblau gemalt. Gleich der Sorte von A. u. G. No. 91, 103.	do.		215	12	40	.	do.	T.G.
196.	Sockelfliesen aus fünf Fliesenreihen. dkl. kobaltblauer Grund mit weißen Weintrauben und Blattranken roth und grün gemalt. Gleich der Sorte von A. u. G. No. 91, 112.	do.		128	10	20	.	do.	
197.	Sockelfliesen aus fünf Fliesenreihen. dkl. kobaltblauer Grund mit weißen Weintrauben und Blattranken, roth und grün gemalt. Gleich der Sorte A. u. G. No. 91, 112.	do.		128	10	20	.	do.	
198.	Eckstück der Fliesenborüre A. u. G. No. 91, 196.	do.	15	.	12,5	2	.	do.	K.F.M.
199.	Eckstück der Fliesenborüre A. u. G. No. 91, 197.	do.	13	.	11,5	2	.	do.	K.F.M.

1892.

1891.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			centimeter						
200.	Lorbeerstreifen aus drei und einhalb Fayencefliesen. Kobaltblauer Grund mit weißen Rhinozeros und Blattwerk in roth und grün gemalt.	Constantinopel. Moschee Selim. 1566–1574.	84	9		13.		Ankauf aus dem Nachlaß des Sir Frederic Smythe in Constantinopel. 6.2.91. Kgl. Kaufstelle.	K.F.M.
201.	Lorbeerstreifen aus vier Fayencefliesen. Auf blauem Grunde weiße Rhinozeros mit Trauben.	Kobyl. Moschee Takeji. 1520–1566.	84	9		13.		Kobyl.	K.F.M.
202.	Fayencefliese. Kobaltblauer Grund mit vergoldeter Reliefschrift und kleinen Arabesken in Weiß.	Persien.	32	36,5		1.		Kobyl.	Schulte
203.	Leinenbuch, dem jüdischen Ritus entsprechend in Silber gestickt (nicht ganz vollständig). Hofumrahmung mit Rankenwerk und verschiedenen Blattern, dazwischen granatapfelartige Frucht.	Rhodus? 15. Jahrh.				20.		Ueberwiesen 1.10.91. (Ankauf Kerstenkarten.)	1945 in Dahlem verbrannt
204.	Bruchstück einer gemusterten Fayencefliese. Arabesken in weiß, grün, gelb auf blauem Grund.	Persien oder Türkei 15. Jahrh. Erhalten aus Brussa	14	11		8.		Ueberwiesen aus der Kabinettliste (D. 3016.) 29.9.91.	K.F.M.
205.	Bruchstück einer gemusterten Fayencefliese. Arabesken in weiß, grün, gelb auf blauem Grund.	Kobyl.	14	11		8.		Kobyl. (D. 3017.) 29.9.91.	K.F.M.
206.	Modell einer Unterbacke. Fußförmig gebildet. Hohe runde Schale mit muschelförmig gegliedertem Rande. Breiter Griff mit muschelförmig geriefter Kehlung. Dazwischen durchbrochen gearbeitetes Blattwerk mit Blüthen.	Südrußland? Krim 18. Jahrh.		20	10,5	65.		Ankauf durch Herrn Professor Dr. Lessing. 19.9.91.	Plakatum Feb.

1891.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
~~207.~~	Kapf mit Ringfuß, gelbgrau glasirtes Thon-gut innen glatt, außen mit flach ge-schnittenem Blattkranz. Ergänzungen und am Rande ergänzt.	China. ältere Ar-beit	6,5	ø	16	5	.	Geschenk von Frau Dönitz. 22.9.91.	Ringscherbe 1945 Vitrine
208.	Kapf mit Ringfuß, grünlich-blaue Glasurgegos-sen, innen glatt, außen mit flach ge-schnittenem Blattkranz. Ergänzungen und am Rande ergänzt.	dsgl.	7,5	ø	18	5	.	dsgl.	Neue Münze
209.	Bronzeanhängsel für einen Metallbeschlag in Form einer Akazienblüte.	Italien 16. Jahrh.	2,5		2,1	2	.	Geschenk des Herrn Direktor Dr. Bode. 6.10.91.	
210. a u. b.	Glasnapf mit Untersatz. Blaues Glas mit Gold-grund. Napf mit Ringfuß innen un-verziert, außen Tiere mit goldenen Umrissen und blauen zwischen dem Goldgrund und goldenen Schuppen (Seerosenblüten), mit in weißer Emailfarbe auf-gemalten kleinen Rosetten und fei-nen Ringen. Schale flach mit leicht erhobenem Rand übereinstimmend mit dem Napf ver-ziert. Vergoldung stark ergänzt.	Persien. 17. Jahrh.	8	ø	15	3500	.	Ankauf von Herren Werner, Beit & Co. in London. 24.10.91. (Sammlung Falke)	Neue Münze
				ø	20				
211.	Teller Majolika, farbig bemalt mit flachem Rande und verbreitertem Boden. Vorderseite: blauer Rand mit Groteske weiß-fahlblau schattirt gelb und orange. Am Boden: Rundbild, Amor zwischen zwei Bäumen. Rückseite: zwischen blauen Ringstreifen: Rosettenmuster blau umrändert mit gelben Querstreifen. Unten auf dem Boden Marke: ⅓	Castelli od. Faenza. 1. Hälfte 16. Jahrh.	3	ø	19,5	4000	.	dsgl.	Neue Münze

1892.

1891. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
		centimeter					
212. Krug. Majolika, farbig bemalt mit breitem gezogenem Henkel voller Auffassung und eingekniffener Tülle. Am Körper Reigen der Monteseltro(?) zwischen kobaltblauen Arabesken. Unter dem Henkel Marke. Aus Sammlung Soltikoff.	Caffagiolo vor Faenza. Anf. 16 Jahrh.	37	ø	23	3.500 .	Ankauf von Herrn Kernher Beitz & Co in London. 24.10.91. Sammlung Falke Fortsetzung.	KGM-W-Bln
213. Zierkanne. Thonerde vergoldet. Körper nierenförmig auf gegliedertem Fuße mit Henkel und ungem Hals mit weitausladender Tülle. Am Körper drei von vergoldeten Rän. dern eingefaßte Zonen die untere mit fortlaufenden Flügelfiguren zwischen Rollwerkschildern in der mittleren grei. fen Land- und Rollwerk ovale Felder mit sitzenden Figuren, Glaube Liebe Hoffnung, auf der obersten Zierschilder mit Masken zwischen Flügelbossen. Am Hals, Masken mit Ranken, und Bandwerk. Am Henkel Groteske und Masken. Die Löthfuge in der Mitte des Körpers aufgesprungen und wie das untere Ende des Henkels neu verlöthet. Inschrift: Primal FB (François Briot). Aus Sammlung Soltikoff.	Frankreich. Ende 16 Jahrh.	30,5	ø	12,1	4000 .	Vergl.	
214. a. u. b. Tintenfaß mit Deckel. Bronze, vergoldet. Am vier eckigen Fuße von Voluten getragen. Auf den vier Rankenfriese mit Lö. wenmasken in Rundfeldern. Deckel reich gegliedert, an den Ecken Füße von Palmetten oben Akan. thusblattwerk. Knauf (fehlen Ergän. zung?). Oben auf einem Ball gestützt. Am Tintenfaß Einsatz von Blei.	Italien. 16 Jahrh.	19	.	18	2500 .	Vergl.	

1892.

1891. Nr.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
215.	Henkelvase. Bronze. Am Körper drei von Lorbeerblättern und Rosetten darunter drei mal Blattstäbe mit Widder- und Bockköpfen und greifen musicirenden auf Füllhörnern sitzenden Engeln Raum und nebenstehender Figur. Am Schlagring Eierstab und Blattwerk. Am Knauf: Kinderfigur, zur Stark abgegriffen. Klöppel von Eisen.	Italien. Ende 15. Jahrh.	15,2	ø	10	1000	.	Ankauf von Herren Wernher Beit & Co. in London 24.10.91. (Sammlung Falke.) Fortsetzung.	1892.
216.	Henkelvase. Bronze. Am Körper oben Kranz von Akanthusblättern. Darunter gravirt: und stehende Akanthusblätter greifen Blüthen. Ranken Palm- und Lorbeerzweige. Am Schlagring: Perlstab und Akanthus-Blätter. Knauf nachträglich abgeplattet und durchbohrt. Klöppel von Eisen. Schlagring beschädigt.	Italien. um 1500.	11,1	ø	9,3	80	.	do. gl.	
217.	Handleuchter. Goldbronze. Platte in Dolphinform, oben Korb mit Blumen unten gerundeter Abschluß mit Palmette und Blattkelch. Aufliegend weibliche Figur nach links gewandt, hat in jeder Hand ein Füllhorn mit Blumen, Früchten und einer Granatfrucht zur Aufnahme der Kerze. Gegenstück zu A. u. G. Nr. 91,218.	Frankreich 2. Hälfte des 18. Jahrh.	5,5	46,5	9	3750	.	do. gl.	Fiakturm Frh.
218.	Handleuchter. Goldbronze. Platte in Dolphinform, oben Korb mit Blumen unten gerundeter Abschluß mit Palmette und Blattkelch. Aufliegend weibliche Figur nach rechts gewandt, hat in jeder Hand ein Füllhorn mit Blumen, Früchten und einer Granatfrucht zur Aufnahme der Kerze. Gegenstück zu A. u. G. Nr. 91,217.	do. gl.	5,5	46,5	9	3750	.	do. gl.	Fiakturm Frh.

1891.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.					
219.	Untersatzglocke Kupfer getrieben vergoldet und emaillirt. Auf drei Kugelfüßen in Form eines Dreiecks mit schildförmigem Buckel in der Mitte. Muscheln in den Zwickeln. Auf den Rändern Muscheln und den Buckel Email in verschiedenen blauen Tönen. Auf der Platte eingravirt drei Figuren der italienischen Komödie zwischen Blattstäben mit Vögeln. Ränder beschädigt und ungabogen, Email theilweise gesprungen.	Venedig 17. Jahrh.	3		29	300	Ankauf von Herren Wernher Beit & Co. in London 24.10.91. Sammlung Falke, Fortsetzung.	vorhanden 1967 " " 1984 125.
220.	Wappenbügel Eisen ~~geschnitten~~ Oberer Abschluß auf beiden Seiten Greifenköpfe mit Mähnen und Rollwerk. Rahmen friesartig verziert mit Masken, Fruchtgewinden und runden Schildern mit Götterfiguren.	Italien 16. Jahrh.	95	oben unten	55 13	1500	Desgl.	1909 als modern Hofgegenstand. Schnorr
221.	Schlüssel Eisen geschnitten. Der Griff: zwei geflügelte Drachen mit einer Maske. Schaft gewirbelt. Bart mit mehreren Einschnitten.	Italien um 1500.		15	45	1200	Desgl.	1970 nicht vorhanden
222.	Bild unter Glas gemalt. Weiblicher Brustbild mit weißer Federhaube und grünem goldgestickten Kleide. Bezeichnet: 1625 ÆT. 36, in schwarzem Holzrahmen.	Deutschland 1625.	7,5		7	138 30	Desgl.	
223.	Theil einer Horde Flechtwerk auf Leinen in rothem Garn im Zickzackstich. Zwei verflochtene Felder, an einer Langseite und einer Querseite eingefaßt von Leder, das mit Nähten. Mit Fetzen gemischter Abschnitt.	Klassisch. 18. Jahrh.				2	Geschenk von Herrn Kommissor Seltsch in Breslau. 26.10.91.	

1892.

1891.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
~~224.~~	~~Seidenstoff~~ Kopf Grund in gelb und roth. Grund mit blauen Streifen, symmetrisch Muster gelb. Reichmuster geordnete stylisirte Bäume und fantastischen Thier welcher einer Rosette entsteigt, in zwei der oberen Blätter je ein Vogel. Dazwischen herzförmige Felder mit Palmetten und Kreuzgitterlinien.	Persien. 12-13 Jahrh.						~~Ueberweisung~~ 2. 11. 91. (Unterrichtsanstalt Kiel)	~~1945 im Bombenhof verbrannt~~ Wiederholen
~~225~~	~~Seidenbrokat~~ Grund blau, symmetrisch Muster, hellblau und weiß. Reichmuster geordnete halbfertige Palmetten mit arabischer Schrift, dazwischen feine Ranken und Punkte in Gold broschirt.	Orientalisch. 12-13 Jahrh.						~~do~~ gl.	~~do~~ gl. Wiederholen 1892 Oberlin
226.	~~Seidenstoff~~ Grund gelb, symmetrisch Muster gelb. Rautenfelder, reihenweis versetzt, darin abwechselnd je ein Halbmond und Raute mit Stern. Und einem koptischen Grabe.	Koptisch. 5.-7. Jahrh.				20.		~~do~~ gl. 1945 (Unterrichts-Verein Straßburg.) 2. 11. 91.	im Bischofsmuseum verbrannt 3. II. 45 Schloßkeller 2
227.	~~Leinenband~~ rothbraunes Leder mit eingepressten Goldornamenten. Vorder- und Rückseite übereinstimmend. In der Mitte ein Feld mit Hirschfeld, ringsum Blattranken um den Rothen Rosetten. Um- ganzer Rand begrenzt. Inhalt: Beschreibung der Einzelgemälde in der Morosina Grimani in der Lagune gelegen zu Venedig. Italienisch. Auf dem Titelblatt Wappen der Grimani.	Venedig 1697.	23,5	17,0	14,8			Ankauf von Herrn H. Hess in München. 11. 4. 91.	Schloß Zützen (Kasel-Golzig)
228.	~~Schüssel~~ Celadon Porzellan mit aufgebogenem Rand ohne Verzierungen.	China. Sung Dynastie.	11,5	⌀	6,9	340.		Ankauf von Herrn von Brandt Peking. 11. 4. 91.	

1892.

1891.

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
229.	Schüssel. Celadon-Porzellan. Rand flach gerippelt und gezackt mit flach eingeschnittenen Blattranken. Am Boden ☐ königl. Privatsammlung.	China. Sung-Dynastie.	6,5	ø 47,5		70.		Ankauf von Herrn von Brandt-Peking. 11.4.91.	
230.	Schüssel. Celadon-Porzellan, craquelirt. Am Rande flach eingeschnittener Blattkranz. Am Boden breit mit Stütze und fest Blättern.	China. Ming-Dynastie.	6,3	ø 28		16.		Desgl.	
231.	Teller. Celadon-Porzellan. Darauf in flachem Relief zwei ungleiche Drachen.	Desgl.	2,5	ø 17		8.		Desgl.	Auktion Lepke März 1920
232.	Vase. Celadon-Porzellan. Henkelpaar in Gestalt eines aufgebundenen Lotosblattes, am Hals mit Bandschleife verziert.	China. Mandschu-Dynastie.	44,5	ø 17,5		45.		Desgl.	
233.	Untersatz für ein Gefäß. Celadon-Porzellan. Körper umgestürzt und durchbrochen mit fünf Kreisgefäßen. Rand gezackt.	China. Ming-Dynastie.	19	ø 25,5		25.		Desgl.	Auktion Lepke März 1920
234.	Untersatz für ein Gefäß. Celadon-Porzellan. Körper ausgebaucht mit ♡förmigen Durchbrechungen. Rand flach gerollt.	China. Sung-Dynastie.	17,2	ø 25,5		25.		Desgl.	
235.	Vase. Celadon-Porzellan. Am Körper unten flach geschnittener Blattkranz, darüber Blattranken in die Vase eingeschnitten unten Glasur. Defekt.	Desgl.	26	ø 34		20.		Desgl.	Vorhanden 1961

1892.

1891.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
236. a. b.	Cigarrenstutzen, Kochgefäß von flach runder, eckiger Form. Oben und unten vergoldeter Rand mit durchbrochenem, reichem Blattwerk mit Perlstäben, Fassungen. An der Vorderseite das Monogramm G.F.	Ecuador 19. Jahrh.		16	7,5		75	Geschenk der Herren Georg Fabian in Berlin. 26.11.91.	
237.	Porzellan-Vase auf Ringfuß. Bäuchige Vase mit weitem halsförmigem Hals, blauer Grund, darin eingeritzt bis auf den weißen Scherben Drachen, Flammen und symbolische Zeichen. Marke: Tsching-hoa.	China. 1465-1488.	17	0	11,2	275	.	Ankauf von Herrn Direktor Dr. Bode. Berlin. 7.12.91.	Neue Münze
238. a. b.	Porzellan-Gefäßrand mit Deckel, Ringfuß und gerade Ausguß, farbig bemalt. am Bäuchiger Vase mit Blumensträußen, Schmetterlingen und chinesischen Ranken, auf dem Deckel Blütenzweige. Signiert: K.P.M.	Meißener Porzellan in China bemalt. Anfang des 18. Jahrh.	12,5	0	17	105	.	Tausch.	
239. a. b.	Porzellanbecher (pâte tendre), cylinderförmig mit flachgewölbtem Deckel, außen spiralförmig gerippelt. Am Becher in Blau unter Couvert zwei gleichgebildete Blütensträuße. Deckel bemalt mit Blütenzweigen, blau unter Couvert und schirmförmigem Knauf. Deckelrand leicht bestoßen. Marke: ⁺|⁺ ⁺ ⁺ ⁺ ℜ im Deckel die Zahl 32.	Tournay. Fabrik von Peterinck 2. Hälfte des 18. Jahrh.	13,5	0	10,5	42	.	Tausch.	Flakturm Frh.
240.	Porzellanstoff. Grund gelb, schmetterlingsförmiges Muster vergoldet in Contouren, reihenweise versetzt. Rosen mit kräftigem Blattwerk und naturfarbenen granatapfelähnlichen Früchten.	Italien oder Genua. 16. Jahrh.				32	.	Tausch.	1945 in Flakturm Friedrichshain verbrannt

1892.

1891. Nr.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
241. a–c.	Drei Deckelpokale. Bronze. Mittelstück (a) stern-förmig mit rosettenförmigem Deckel und vier in krabbenförmiges Blattwerk endigenden Armen. Einsatzstücke: Deckel in Gestalt einer Rosette und Umschrift „ave maria gracia plena" in gotischen Minuskeln. Um Rand krabbenförmiges Blattwerk.	Italien 2. 15. Jahrh.	a.	8,8	8,8	20	.	Ankauf von Herrn Dr. Bode - Berlin. 7. 12. 91. Fortsetzung.	Neue Münze
			b. c.	6,8	6,8				
~~242.~~	Deckelpokal, bestehend aus einem breiten und einem schmalen Theil Leinwand, in grüner Seide im Hochstich gestickt, so daß das ganze untere Muster auf dem stehen gebliebenen Leinengrund gebildet wird: Kleine liegende Halbfiguren mit Palmen und Früchten in kräftigen Ranken über reich mit gefiederten Drachenfiguren untigen, theilweise Darstellung der Heldensage auf Löwen und Engelfiguren. Deckelknauf verloren, gestickte Kreuzstichstoffe auf grüner Seide.	Italien. 16. Jahrh.				105	.	Vergl. 1945	in Donaueschingen verbrannt
243. a. b.	Teller mit Deckel. Wedgwood. Thon mit gelblicher Glasur, Reliefs vergoldet. Teller innen glatt, am Rande durchbrochene Mäandermuster mit Falz für den Deckel. Deckel kuppelförmig, gitterartig durchbrochen mit vergoldeten Blattornamenten. Knauf in Form einer Rose. Bezeichnet: WEDGWOOD. W	England. Ende des 18. Jahrh.	14	⌀	25	30	.	Ankauf von Herrn Dr. Schmid - Berlin. 7. 12. 91.	Neue Münze
244.	Glasfenster: auf blauem schwarzgemustertem Grunde goldgelbe spätgothische Ranken und Bandwerk mit Blättern und Blumen.	Nürnberg 2. 15. Jahrh.		70	38,5	730	.	Ankauf von Herrn Heberle in Köln. 7. 12. 91. (Auction Vincent in Constanz.)	

1892.

54.

1891

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
245.	Glasfenster, gotzyrrische Farben und verschiedenes Ornament auf schwarzem roth gemustertem Grunde.	Nürnberg 15. Jahrh.	84	.	38	733	.	Ankauf von Herrn Heberle - Köln. 7. 12. 91. (Auktion Vincent in Breslau.) Fortsetzung.	1945 im Hofgiebel verbrannt
246.	Tageszeitenbordüre und Weinrankenrahmen, Grund hellblau, gemusterter schwarzbrauner Stoff bunt. Oval: Felder mit Hasen und Fruchtkörben werden durch Akanthuslaub und Perlschnüre verbunden. Seitenbordüren.	Ulm 1780				50	.	Ankauf von Herrn Paul Levinsohn Berlin. 7. 12. 91.	
247.	Einfassung, schwarzer Leder mit eingepressten Ornamenten. Vorder- und Rückseite übereinstimmend, in der Mitte: ovales Feld mit Ranken und Landwerk auf Goldgrund. Ringsum Blattwerk mit Ranken in Gold auf schwarzem Grunde. Verschliessen an der Vorderseite abgebrochen. Inhalt und Ränder leider beschädigt. Inhalt: Kalender (Titel und erste Seite fehlen), Psalmen und Hymnen in lateinischer Sprache mit ausgezierten Initialen.	Italien. Mitte des 16. Jahrh.	15,5	.	10,5	225	.	Ankauf von Herrn Rosenthal in München. 7. 12. 91.	
248.	Einbandstoff, Grund roth, gemusterter Atlasstoff Gold mit etwas blau und grün. Wellig auslaufende Ranken mit Blattspitzen belegt und mit runden Scheiben gemustert, bilden spitzovale Felder, in welchen je eine vierzackenartige Blüthe.	Persien oder Türkei 16. Jahrh.	58	.	65	48	.	Ankauf von Herrn Heilbronner in Berlin. 7. 12. 91.	1945 im Hofgiebel verbrannt
249.	Fuss einer Leuchter. Bronze vergoldet. Sechsseitig an den oberen drei Füsse in Form von Löwenklauen mit Akanthusblattwerk. An jeder Seite Medaillons mit Heiligen. Fuss	Italien 15. Jahrh.	36	.	24,5	800	.	vergl.	1881 vorh. Kat. 1884 vorh. Kat. 1888 vorhanden Schloßkeller 3

1892.

55.

1891	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
Kopf 249.	Hülse für den Schaft mit drei ovalen Reliefbildern darstellend: Johannes der Täufer Maria mit dem Kinde, Christus im Grabe stehend. Schaft kandelaberförmig mit sechseckigem Mittel-, Heil und flacher ovaler Hülse zur Aufnahme der Krönung. Ergänzt sind die Fußplatten auf der Basis und das dreiseitige untere Glied des Schaftes. Fuß bestoßen, Schaft gesprungen.								1881 vom Kgl. 1884 vom Kgl.
250.	Becher Silber getrieben und vergoldet. Kurzer cylinderförmiger, gerippter Gefäßkörper, getragen von drei Rollwerkfüßen mit den Reliefdarstellungen der Verkündigung, Geburt Christi und Anbetung der Könige. Am Rande Laubwerk mit Perlen und Fruchtgehängen, am unteren Rande desselben drei aufstehende Voluten zum Aufschlagen. Deckel volutenförmig mit Knaufkugel. Am Boden Meisterzeichen des Hans Petzold. Nürnberg (1551-1633) und Beschauzeichen von Nürnberg.	Nürnberg	17,5		15	4000		Ankauf von Herrn A. J. Frey München. 7. 12. 91.	aus Collection M. L. de M. Paris 1891 No 207 [illegible] No 3572 des Katalogs] KGM-W-Bln Foto
251. a. b. c.	Bestock nebst Futteral. Futteral und Leder mit Silberbeschlag an der Rückseite mit Blatt- und mit gleichem verziertem Rankenwerk. Messer und dreizinkige Gabel. Griffe achteckig mit feinen Niello-Ranken und durchbrochenen verzierten Bügeln begrenzt FIMHI 17.5 Am oberen Rande des Futterals die Zahl 37.	Russland 18. Jahrh.		25	2,5	136	50	Ankauf von Herrn A. Lepke Berlin. 12. 12. 91.	
~~252.~~	Reitkarre auf zweiräderigem Gestell in farbiger Seide und Chenille in Landschaftsstich. Kutscher nach rechts und links gewendet, große und kleine Landschaftsbilder, durch Pflanzen und feine Ranken verbunden.	Deutschland 2. Hälfte des 18. Jahrh.				20		Überwiesen. 19. 12. 91. (Herr Professor Dr. Lessing.)	1945 in Dessau verbrannt

1892.

1891	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
~~253.~~	~~Kreppstoff~~ abgetönten und roth gefärbt.	Japan. 19. Jahrh.				1	.	Aus altem Bestande. 29.12.91.	1945 in Dessau verbrannt
254.	Vase: [Zeichnung] förmig. Silber. Sockel: perlmutter farbig in Gold aufgelegt. darüber Band- und Rankenwerk mit Blumenkörben und Vögeln, in der Mitte Diana mit Hund und einem Pfeile.	Ostasien 18. Jahrh.	1,3	7	4,5	270	.	Ankauf von Herrn Steinhartser in München. 7.12.91. (durch Herrn H. Bode)	
255.	Grubenlampe. Bronze. Körper halbkugelförmig mit Relief und Arabesken verziert, Schulter und drei Ansätzen als Füßen. Glockenförmiger Henkel mit kurzer Kette und aufgesetztem Ring.	Italien 16. Jahrh.	30	10,5	7,2	648	80	Ankauf von Herrn H. Bode - Berlin. 7.12.91.	
~~256.~~	~~Baumwollstoff~~ geschnitten, Muster bunt gedruckt: Enkarpia Kreisen, abwechselnd mit schwarzen weißen und rothen Gründen mit reichen Rankenwerk und indischen Palmetten gedruckt.	1869.		29,5	58	25	"	Uebertragen von A. u. G. 69,515a	1945 in Dessau verbrannt
~~257.~~	~~Baumwollstoff~~ geschnitten, Muster bunt gedruckt. Schmale Kreisen mit Ranken- und Blüthenwerk in indischem Stil.	1869.		23,5	58	25	"	69,515b	Vrgl.
~~258.~~	~~Baumwollenstoff~~ bunt gedruckt: Enkarpia Kreisen mit Rankenmustern in Nachahmung der indischen Shawls.	1868.		25	53	50	"	69,516g	Vrgl.
~~259.~~	~~Baumwollenstoff~~ Grund roth Muster bunt gedruckt: breite Streifen mit reicher aufsteigenden Ranken und indischem Blüthenwerk.	1869.		53	80	25	"	69,516h	Vrgl.

1892.

1891. Nr.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter.)	lang (Centimeter.)	breit (Centimeter.)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~260.~~	~~Baumwollenstoff~~ Grund roth Muster bunt gedruckt: Musterung: Stoffe mit ostindischen Blüthen in orientalischem Geschmack.	1868.	.	79	32,5	.	05	Uebertrag von A. ü. G. 69, 516 m	1945 in Vossianst. verbrannt
~~261.~~	~~Spitze~~ Klöppelarbeit in weißem Leinen: Auf unregelmäßigem Netzgrund Muster in Leinenstich: Blätter, Ranken mit Verbindungen, in mehren Blüthen.	Valenciennes 1670–1710				2	.	"	68, 3128.	dsgl.
~~262.~~	~~Spitze~~ Klöppelarbeit in weißem Leinen: Auf unregelmäßigem Netzgrund Muster in Leinenstich: Ranken und langen geschweiften Blättern mit Blüthen.	dsgl.	.	45	6	1	.	"	68, 3188.	dsgl.
~~263.~~	~~Spitze~~ Klöppelarbeit in weißem Leinen: Auf verschiedenartigem unregelmäßigem Netzgrund Muster im Leinenstich: Blätter, Ranken und länglichen geschweiften Blättern, dazwischen gemusterte Felder.	dsgl.	.			1	50	"	68, 3157.	dsgl.
~~264.~~	~~Spitze~~ Klöppelarbeit in weißem Leinen auf verschiedenartigem Netzgrund Rankenmuster im Leinenstich.	dsgl.	.	26	3	1	.	"	68, 3172.	dsgl.
~~265.~~	~~Spitze~~ Klöppelarbeit in weißem Leinen Netzgrund mit Blattmuster im Leinenstich, dazwischen Felder mit Rosettenblüthen.	dsgl.	.	16	6	.	50	"	68, 3175.	dsgl.

1891. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
		Centimeters.						
~~266.~~ Spitze Klöppelarbeit in weißem Leinen: Fischblasenartiger Netzgrund mit Blattranken im Leinenstich.	Valenciennes 1670–1710.	.	32	4	1	.	Uebertragen von A. u. G. 68,3165.	1945 im Vogtshof verbrannt
~~267.~~ Spitze Klöppelarbeit in weißem Leinen: Fischblasenartiger Netzgrund mit Blüten im Leinenstich: Schlitze Ranken und Blattwerk.	Desgl.	.	28	4	1	.	" 68,3148.	Desgl.
~~268.~~ Spitze Klöppelarbeit in weißem Leinen: Netzgrund mit Blüten im Leinenstich: Schlitze Ranken und Blattwerk und Fransen.	Desgl. 18. Jahrh.	.	38	6,5	1	50	" 68,3153.	1945, im Vogtshof verbrannt
~~269.~~ Spitze Klöppelarbeit in weißem Leinen: Netzgrund Blüten im Leinenstich und Fadenarbeit um den Contur: Füllen und Blattwerk mit verschiedener Grundfüllung.	Belgien (Mecheln) 18. Jahrh.	.		.		50	" 68,3127.	Desgl.
~~270.~~ Spitze Klöppelarbeit in weißem Leinen, mit Netzgrund symmetrisch Blüten im Leinenstich mit Fadenarbeit um den Contur: Füllen mit verschiedener Grundfüllung und Fransen.	Desgl.	.		.		50	" 68,2613.	Desgl.
271. Spitze als abgepaßte Garnitur, Klöppelarbeit in weißem Leinen: Blüten auf gemischtem Grund gebildet. In den Schmalseiten breite Borte mit Ranken und Blüten als Einfassung, nach als schmale Borte an den Längsseiten fortgesetzt.	Venedig 16. Jahrh.	.	190	100	73	50	" 68,249.	1973 vorhanden 1962 vorhanden

1892.

1891. Nr.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
272.	Kartenbuch, Plakerei auf weißem Papier in weißem Feld: Figur und Borte mit stilisirten Blumen, deren innere Flächen verschiedenartig mit Punktmustern durchbrochen sind.	Deutschland. 18. Jahrh.	.	128	51	5	.	Uebertragen von A. u. G. 68,529. 1945 in Vogtinsel verbrannt	
273.	Karten zusammengesetzt aus zwei verschiedenen geklöppelten Teilen in weißem Leinen: Oben Blumen und verschlungenen Bändern, als Abschluß Borte und feinem Linon mit Rosetten und kleinen Punkten.	Flandern. 17. Jahrh.	.	58	13	20	.	" 68,942.	Desgl.
274.	Teile Klöppelarbeit auf Leinen: Kleiner Kragenrand, darin Blumen im Leinenstich. Völlig gelegte Teile mit Blattwerk und traubenartigen Blüthen.	Flandern oder Flandern. 17-18 Jahrh.	.	41	5	1	50	" 68,3189.	Desgl.
275.	Teile Klöppelarbeit auf Leinen: Runde Karten in Palmettenform und bandartig im Leinenstich geklöppelten Teilen, dazwischen Durchbrochen.	Rheinland (?) 17. Jahrh.	.	43	9	3	.	" 68,3096.	Desgl.
276.	Teile Klöppelarbeit, auf Leinen: Karten und völlig gelegten Bändern im Leinenstich.							" 68,3143. 1945 im Vogtinsel verbrannt	
277.	Teile filetartige Nadelarbeit auf Leinen: Brunnfalter und volle Spitzenbesatz.	Deutschland. 16-17. Jahrh.	.	43	19	2	.	" 68,3094.	Desgl.

1892.

1891.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
~~278.~~	~~Hail und Heizkörperung und Flechtarbeit in weißem Leinen: Auf festartigem Rahmgrund Muster in losen Leinenstich mit Fasern und Fransen: Blätter und Blüthen in symmetrischer Anordnung. Bordüre mit Durchbruchmuster.~~	Malines. 18. Jahrh.	.	44	5	3	.	Uebertragen von A. u. Cl. 68, 3125.	1945 in Potsdam verbrannt
~~279.~~	~~Spitze~~ Flechtarbeit weiß Leinen: Runder feinmaschiger Netzgrund darin Muster in losen Leinenstich mit Fasern und Fransen: Ranke mit Blüthen und naturgetreu geschlungenen Blättern, dazwischen weiter Durchbruch.	Mitte 18. Jahrh.	.	100	3	2	50	"	68, 898.	dto.
~~280.~~	~~Spitze~~ Flechtarbeit weiß Leinen: Runder feinmaschiger Netzgrund darin Muster in losen Leinenstich mit Fasern und Fransen: Blüthen und Blätter dazwischen Felder mit weitem Durchbruch.	dto.	.	110	3	3	.	"	68, 3134. 1945 in Potsdam verbrannt
~~281.~~	~~Spitze~~ Flechtarbeit weiß Leinen: Runder feinmaschiger Netzgrund darin Muster in losen Leinenstich mit Fasern und Fransen: Reiche Ranke mit Blüthen, dazwischen weiter Durchbruch.	dto.	.	43	6	2	50	"	68, 3150	dto.
~~282.~~	~~Spitze~~ Flechtarbeit weiß Leinen: Runder feinmaschiger Netzgrund darin symmetrisch Muster in losen Leinenstich: Rebenartige Blüthen und Felder mit Punktmuster.	dto.	.	31	3	1	50	"	68, 3174.	dto.

1892.

1891. Nr.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter.)	lang (Centimeter.)	breit (Centimeter.)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~284.~~	Sitzen. Klöppelarbeit in weiß Leinen mit Fonds und Contour. Rautenfeldern und Spitzbogen mit Blumen.	18. Jahrh.	.	40	10	2 .		Übertragen von A. d. G. 68, 916.	1945 in Dresden verbrannt
~~285.~~	Sitzen. Klöppelarbeit weiß Leinen, Muster bandartig im Leinenstoff und durchbrochenen Bikes-Grund. Ranken mit blüthenähnlichen Formen.	Italien oder Genua. 17. Jahrh.	.	54	27	5 .		" 68, 3159.	1945 in Dresden verbrannt
~~286.~~	Sitzen. Klöppelarbeit weiß Leinen, Muster bandartig im Leinenstoff: Verschlingungen mit unterbrochener Füllung auf weitem Bikes-Grund.	Vgl.	.	55	6	2 .		" 68, 3158.	dto. vgl.
~~286.~~	Sitzen. Klöppelarbeit in weißem Leinen: Auf Netzgrund Muster im Leinenstoff: Blüthige Ranke und Blüthenzweigen; dazwischen andere Grundfüllung.	Valenciennes 1750-1815.	.	98	5	5 .		" 68, 897.	dto. vgl.
~~287.~~	Sitzen. Klöppelarbeit auf weißem Leinen: Auf Netzgrund Muster im Leinenstoff. Blüthige Ranke und Blüthenzweigen; dazwischen andere Grundfüllung.	dto. vgl.	.	23	9	1 50		" 68, 907.	dto. vgl.
~~288.~~	Sitzen. Klöppelarbeit in weißem Leinen. Auf Netzgrund symmetrisches Muster im Leinenstoff: Rautenfelder und Blüthenzweigen, darin je eine Blüthenblume mit andere Grundfüllung.	dto. vgl.	.	48	8	1 50		" 68, 905.	dto. vgl.

1892.

1891. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter.)	lang (Centimeter.)	breit (Centimeter.)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~289.~~ Sitzg. Klöppelarbeit in weißem Leinen: Auf Netzgrund Muster in Leinenstich: Einzelne Blüthen mit Einfassungen von Bandmuster.	Valenciennes 1750–1815.	.	41	4	1	.	Uebertragen von A. u. G. 68,2611.	1945 in Dessau verbrannt
~~290.~~ Sitzg. Klöppelarbeit in weißem Leinen: Auf Netzgrund im Leinenstich: Kelliges Rankenmuster mit ungerader Grundfüllung.	Dsgl.	.	28	4	1	.	"	68,3154.	Dsgl.
~~291.~~ Sitzg. Klöppelarbeit in weißem Leinen: Auf Netzgrund im Leinenstich Linnenförmiges Muster: Blüthen, Ranken und Gruppen Rankenfüllung.	Dsgl.	.	26	4			"	68,3149.	Dsgl.
~~292.~~ Sitzg. filetartige Nadelarbeit in weißem Leinen: Drei breite Streifen mit Stammmustern in runder Form, dazwischen schmale Streifen mit Rosetten.	Venedig 16–17 Jahrh.	.	62	32	2	50	"	68,2929.	1945 in Dessau verbrannt
~~293.~~ Einsatzstück aus drei Theilen in weißem Leinen zusammengesetzt: Zu den Seiten breite Klöppelarbeiten mit Rankenmuster im Stile der venezianischen Filetarbeit. Zackenbordchen.	18 Jahrh.	.	55	40	5	.	"	68,3095.	Dsgl.
~~294.~~ Sitzg. Klöppelarbeit in weißem Leinen: Netzgrund mit Muster in Leinenstich: Ranken und schräg stehenden Theilornamenten Blüthen und Blättern.	Valenciennes 1750–1815.	.	46	5	1	.	"	68,3164.	Dsgl.

1892.

1891. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~295.~~ Spitze Klöppelarbeit in weißem Leinen: Katzyrund mit Klüster im Leinen-schuß: Hallija Ranke mit Blüthen und Blüthen. Dazwischen andere Grundfüllung.	Valenciennes. 1750–1815.	.	40	2	.	50	Uebertragen von A. u. G. 68,2612.	1945 in Vogtländ. verbrannt
~~296.~~ Spitze Klöppelarbeit in weißem Leinen: Katzyrund mit Klüster im Leinen-schuß: Hallija Ranke mit Blüthen, gezogen mit Volutenendigung.	dsgl.	.	55	3	1	.	" 68,3166.	dsgl.
~~297.~~ Spitze Klöppelarbeit in weißem Leinen: Katzyrund mit Klüster im Leinen-schuß: Hallija Bandranke mit Blüthen.	dsgl.	.			1	.	" 68,3155	dsgl.
~~298.~~ Spitze Klöppelarbeit in weißem Leinen: Katzyrund mit Klüster im Leinen-schuß: Hallija Ranke mit Blüthen, gezogen. Dazwischen Band mit andere Grundfüllung.	dsgl.	.	52	4	1	50	" 68,3142.	dsgl.
~~299.~~ Spitze Klöppelarbeit in weißem Leinen: Katzyrund mit Klüster im Leinen-schuß: Lange Zweige welche sich von Mundstücke ausbreiten. Dazwischen andere Grundfüllung.	dsgl.	.	23	3	.	50	" 68,3177.	dsgl.
~~300.~~ Spitze Klöppelarbeit in weißem Leinen: Katzyrund mit Klüster im Leinen-schuß: Verschlungene Leinder und Blüthen, dazwischen andere Grund-füllung.	dsgl.	.			1	.	" 68,3124.	dsgl.

1891.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
~~301.~~	Spitze, Klöppelarbeit in weißem Leinen, Netzgrund mit vollem Blüster im Leinenstoff; Blüthenzweige mit theilweise gefüllten Doppelblumen welche verschiedenartig gefüllt sind und in rundlichen Zacken abschließen.	Valenciennes 1750–1815.	.	121	5	6	.	Ueberwiesen von A. u. G. 68,902/3.	1945 in Voßinnhof verbrannt
~~302.~~	Spitze, Klöppelarbeit in weißem Leinen Netzgrund mit vollem Blüster im Leinenstoff; Blüthenzweige mit theilweise gefüllten Doppelblumen und Blattwerk welche mit Grund muster und Blüthen gefüllt sind und in rundlichen Zacken abschließen.	"	.	177	4	15	.	" 68,904.	in Voßinnhof verbrannt
~~303.~~	Spitzenmuster, Klöppelarbeit Theil einer Klöppel Theil zunächst Blüster im Leinenstoff mit sechseckigen Netzgrund; Durchbrochene Dreiecke und Blüthenranken bilden ein Rautenfeld welches nach innen und außen Zacken mit gefüllten Blumen Blüthen abschließen.	18–19 Jahrh.	.	23	27	10	.	" 68,900.	Desgl.
~~304.~~	Spitzenmuster, Klöppelarbeit weiß Leinen von sogenannter point de Venise: Brides-Grund mit gefüllten Blumen und Blattwerk und breitem Rand.	Italien. 17. Jahrh.	.	16	4	3	.	" 68,912.	1945 in Voßinnhof verbrannt
~~305.~~	Spitzenmuster, Klöppelarbeit, weiß Leinen von sogenannter point de Venise: Brides-Grund mit gefüllten Blumen Blüster und Blattwerk mit breitem Rand.	"	.	16	4	3	.	" 68,913.	Desgl.

1892.

1891. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter.	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
306. Spitze, sogenannter point de Venise Nadelarbeit auf Linon-Brides-Grund mit breite durch Blüthen verschiedenartig durchbrochen und mit Reliefmotiven umgeben sind: Ballige Ranken und reiches Blattwerk und Blüthen.	Venedig. 17. Jahrh.	.	183	9	150	.	Uebertragen von A. u. G. 68,940.	1945 in Vogtinshof verbrannt
307. Spitzenkragen von halbrunder Form sogenannter point de Venise Nadelarbeit von gelblichem Linon, Grober z. T. ungünstiger Brides-Grund darin Blüthen deren einzelne Theile verschiedenartig durchbrochen und mit Reliefmotiven umgeben sind: Prächtiges Blatt- und Blüthenwerk.	"	.	105	12	50	.	"	68,3215.	dto.
308. Spitze mit zwei Kreisen zusammengesetzt, Klöppelarbeit in weißem Leinen, Netzgrund mit Blüthen in Leinenstich mit Fäden um den Contur. Randmuster abwechselnd mit verschiedener Grundfüllung, je einen mehreren Bogen umfassend.	18 Jahrh.	.	200	21	15	.	"	68,2487.	dto.
309. Spitzenrocke, filetartige Nadelarbeit in weißem Leinen. Blumenmuster. Als Besatz baumwollene Franse.	Italien. 17. Jahrh.	.	82	82	5	.	"	68,934.	dto.
310. Spitze Häkelarbeit Nachahmung des sogenannten point de Venise. Blumen Brides-Grund mit Blumenmuster und Spanischen Klöppelmustern. Durchbrochen.	Irland um 1850.	.	24	12	1	.	"	68,922.	1945 in Vogtinshof verbrannt

1891. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
311. Sitzen weiß Leinen grober geklöppelter Kelchgrund darin Blumen und zu vielen schmalen Bande mit verschiedenartigen geklöppelten Gründen untermischen.	Italien oder Venedig. 17. Jahrh.	.	116	27	6	.	Uebertragen von A. u. G. 68,3217.	1945 in Potsdam verbrannt
312. Sitzkarchen geklöppelter Tüllgrund mit eingelegten Blumen in weißem Leinen: Feine Blattranken. Kanten abschluß und durchbrochene Felder mit verschiedenartiger geklöppelter Grundfüllung.	Deutschland. 18. Jahrh.	.	120	14	1	50	"	68,2488.	dergl.
313. Sitzen Klöppelarbeit weiß Leinen, Blumen und Kanten im Leinenstoff. Verschlingungen.	17.? Jahrh.	.	16	8	.	50	"	68,3140.	dergl.
314. Sitzen Klöppelarbeit weiß Leinen Blumen und Kanten im Leinenstoff mit weitem breiten Grund. Verschlingungen.	"	.	40	7	1	.	"	68,3151.	dergl.
315. Sitzen Klöppelarbeit weiß Leinen Blumen und Kanten im Leinenstoff. Verschlingungen.	"	.	53	9	1	50	"	68,3160.	dergl.
316. Sitzen Klöppelarbeit weiß Leinen, Blumen bandartig im Leinenstoff. Thalige Ranken und Blatt und Blüthenwerk.	Italien oder Flandern. 17. Jahrh.	.	80	12	5	.	"	68,3162.	dergl.
317. Sitzen Klöppelarbeit weiß Leinen, Blumen bandartig im Leinenstoff. Ranken und Blätter und Blüthen.	"	.	24	26	1	50	"	68,3219.	dergl.

1892.

1891.

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~318.~~	~~Jurka~~ (Oberteil eines Kissenbezuges) Kinder, vier auf Leinen in weißem Garn. Reichmusterte Stickerei mit Kreuz und Bogen. Regelmäßige Ausschnitte mit verstärkendem Durchbruch in gerader Zählarbeit. Als Besatz geklöppelte schmale Spitze.	Italien. 17. Jahrh.	.	46	40	4	.	Ueberwiesen von A. u. G. 68, 260.	1945 in Dessau-Hof verbrannt
~~319.~~	~~Spitze~~ Kreuzarbeit in weißem Leinen: Fächer mit je einem Stern in mehreren Farben.	Deutschland 16. Jahrh.	.	78	6	5	.	"	68, 239. 1945 in Sommerda vernichtet
~~320.~~	~~Spitze~~ Kreuzarbeit in gelblichem Leinen: Ein Stern in mehrfacher Form.	"	.	30	7	3	.	"	68, 3221. dsgl.
~~321.~~	~~Spitze~~ Klöppelarbeit, weiß Leinen, unregelmäßiger Grund darin vereinzelte Muster und bandartige Streifen und verschiedenartige blattähnliche Figuren.	18. Jahrh.	.	44	9	2 50	"	68, 3173.	1945 in Dessau-Hof verbrannt
~~322.~~	~~Spitze~~ Klöppelarbeit, weiß Leinen, unregelmäßiger Netzgrund darin vereinzelte Muster und bandartige Streifen und S förmig geschwungene Figuren.	"	.	27	10	3	.	"	68, 3141. dsgl.
~~323.~~	~~Spitze~~ Klöppelarbeit, in weißem Leinen: Breiter Netzgrund mit Füllung symmetrisch Muster und verschiedenen kleinen Zwischen.	Valenciennes, 18.-19. Jahrh.	.			2	.	"	68, 3176. dsgl.

1891. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~324.~~ Geitzy, Klöppelarbeit in weißem Leinen, Fadengrund mit wolligen Ranken und Laubwerk, im Leinenschrey.	Valenciennes 18. Jahrh.	.	28	5,5	3	.	Uebertragung von A. u. G. 68,3170.	1945 in Boffimoß verbrannt
~~325.~~ Geitzy, Klöppelarbeit in weißem Leinen: Fadengrund mit Spinnkanten in losem Leinenschrey.	"	.	34	6	3	.	" 68,3193.	Dergl.
~~326.~~ Geitzy, Klöppelarbeit in weißem Leinen Fadengrund mit spinnwebigen Flüchter und leichten Fadenstern mit feinen Blattranken.	"	.			2	.	" 68,3181.	Dergl.
~~327.~~ Geitzy, Klöppelarbeit in weißem Leinen: Fadengrund mit spinnwebigen Flüchter und Fadenstern und Blattranken in losem Leinenschrey.	"	.			5	.	" 68,3192.	Dergl.
~~328.~~ Geitzy, Klöppelarbeit in weißem Leinen Fadengrund mit Rankenmuster und Blattwerk und rundlichen Flüchten im Leinenschrey.	18. Jahrh.	.	53	6	1	.	" 68,3183.	Dergl.
~~329.~~ Geitzy, Klöppelarbeit in weißem Leinen Fadengrund mit Rankenmuster und Blattwerk und Flüchten im Leinenschrey.	"	.	43	5	1	.	" 68,3178.	Dergl.
~~330.~~ Geitzy, Nadelarbeit, weiß Leinen: Flüchter und Leinen auf pinselartiger Fadung.	Deutschland 17. Jahrh.	.			5	.	" 68,3107.	Dergl.

1891.

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
331.	Sitzig, gravitätisch, der obere Theil Kastenarbeit mit Pilaster und grossen und kleinen Platten der untere Theil Klötzelarbeit: Farben und vergoldetes Schnitzwerk.	Italien. 17. Jahrh.	.	42	20	25	.	Ueberweisung von A. u. G. 68,3104.	1945 im Sonnenwald verwittert
332.	Sitzig grobe Klötzelarbeit weiss Leinen mit Kornmuster auf grundirter Theilung. Alte franzensartige Bezüge. Vogelaugen.	Süddeutschland 18. Jahrh.	.	45	8	1	50	" 68,3101.	1945 in Vogelhof verbrannt
333.	Sitzig Klötzelarbeit in weissem Leinen: einfacher Kalzgrund in diagonaler Theilung.	Deutschland 17. Jahrh.	.	34	3	.	50	" 68,3139.	Desgl.
334.	Sitzig Kastenarbeit in weissem Leinen breites Grund mit Kartenmuster und breitem Blattwerk welches in. rechteck der Relief Theilung durchbrochen ist.	Venedig. 17. Jahrh.	.	83	2	15	.	" 68,941.	Desgl.
335.	Polsterstuhl weiss Leinen, die Lorte und fünf Mittelfelder in Filetarbeit, Lorte und vorderes Mittelfeld mit dem Leinen Gottes und stilisirten Blumen, bäumen, die vier Eckfelder mit Blatzgen.	Deutschland 17. Jahrh.	77	77	.			" 68,3086	im Vogelhof verbrannt
336.	Sitzig Klötzelarbeit, weiss Leinen: Rechteckmuster Bäumchen im Leinen, Fleury bilden ein geringeltes Blattwerk. Eingefassen einzelne grössere Felder.	Deutschland 18. Jahrh.	.			2	.	" 68,3106.	Desgl.

1892.

1891. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
		Centimeter.						
~~337.~~ Sitzer Klöppelarbeit (½) weiß Linnen: Rechteckiger Katzenkopf darin Muster mit verschiedenen durchbrochenen Flächen mit fester breiter Bordüre: Blüthenranke.	England. ? 18–19. Jahrh.	.			3	.	Ueberwiesen von A. u. G. 68,3098.	1945 in Posen ist vorhanden
~~338.~~ Sitzer Klöppelarbeit (½) weiß Linnen: Rechteckiger weiter Katzenkopf darin Muster mit verschiedenen durchbrochenen Flächen mit festem breiten Bordüre: Vogelart gelegte Ranke.	"	.	38	17	3	.	" 68,3099.	Desgl.
~~339.~~ Sitzer (½ yrg. Lätzchensitze) weiß Linnen, weiter Katzenkopf darin Muster mit gemischten Bordüre mit Anfügen von verschiedenartigen Füllungen.	Italien oder Genua. 17. Jahrh.	.	75	9	5	.	" 68,3163.	Desgl.
~~340.~~ Sitzer Nadelarbeit weiß Linnen: Rechteck mit bandartig gemusterten Kreisen zugeschossen Gerstenkorn, jeder dieselben gebildet und einer Rose mit Ranken- und Blüthenmuster.	Italien. 16. Jahrh.	.	126	15	50	.	" 68,238.	in Posen ist vorhanden
~~341.~~ Sitzer Klöppelarbeit in weißem Linnen unregelmäßiger weiter Katzenkopf mit symmetrischem Muster und reichen Bändern im Linnenstoff.	Deutschland. 18. Jahrh.	.	300	15	25	.	" 68,243.	Desgl.
~~342.~~ Sitzer Klöppelarbeit in weißem Linnen mittelfeiniger Katzenkopf mit symmetrischem Muster und laufendem Bandwerk im Linnenstoff: Herzförmige Felder mit schmetterlingen Blüthenformen.	"	.	316	15	25	.	" 68,244	Desgl.

70.

1892.

1891	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
343.	Kissenbezug, weiß Leinen Nadelarbeit und Klöppelarbeit. Letztere mit Kreuzstichen und streng stilisirten Blattornamenten, letztere in dem Zwischensatz mit Leinenstoff mit weißlöcherigem Grund.					8	.	Uebertragen von A. u. G. 68,247.	in Vogelsang verbrannt
344.	Kissen, weiß 6 Kreisen Spitze zusammengesetzt Klöppelarbeit in weißem Leinen. Jede der Spitzen dreifach im Muster mit Mittelstreifen und Zackenborte mit weißem Leinen Hintergrund.	Deutschland 18. Jahrh.		46	46	5	.	" 68,237.	dsgl.
345.	Spitze Nadelarbeit in weißer Seide. Gelbe runde weiße Ranken, deren oberer Theil netzartig durchbrochen, mit kleinen Zacken besetzt ist.	Griechenland 1870.		60	2	2	.	" 70,394a	dsgl.
346.	Spitze Filetarbeit in weißem Leinen. Im einfachen Netzgrund Traubenmuster in Durchzug und reicherem gravirten Blumen.	Deutschland 17. Jahrh.				5	.	" 68,3204	dsgl.
347.	Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinen. Netzgrund weiter breites Grund mit breite, rein Traubenmuster im Leinenstich in symmetrischer Anordnung. Blüthenranken.	17. 18. Jahrh.		34	16	5	.	" 68,3105.	dsgl.
348.	Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinen. Netz, weiter Netzgrund rein Traubenmuster im Leinenstich. Blüthenranken in symmetrischer Anordnung.	"		31	20	2	.	" 68,3216.	15. II. 45 verbrannt im Ofen.

1892.

1891.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter.)	lang (Centimeter.)	breit (Centimeter.)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~349.~~	Sitzg. Nadelarbeit, weiß Leinen: Ein breites rahmförmiges Band mit Füllung aus perforiertem feinem Satzgrund und durch Blattknäufe verbunden ist versetzungen mit einer reichen Blütenranke, dazwischen Grund aus perforierten Feldern mit Pivots.	Frankreich Anf. 18. Jahrh.	.	41	7	25	.	Uebertragen von A. u. G. 68,3184.	1945 in Dogliani verbrannt
~~350.~~	Sitzg. Nadel- und Klöppelarbeit weiß Leinen verschieden durchbrochener Satzgrund darin sechs Muster im feinen Leinenstich mit Federn und Cordonnet. Mittelgroßes Band mit überfallenden Blüthen bildet Felder in reicher Blüthenwerk.	Brüssel. Mitte 18. Jahrh.	.	66	6	5	.	"	68,3167.	dergl.
~~351.~~	Sitzg. Klöppelarbeit, weiß Leinen Muster auf feinem Leinenstich mit Federn und Cordonnet. Geschweifte Felder mit feinem Satzgrund, darin abwechselnd eine Blatt- und eine Blüthenranke, dazwischen weiter durchbrochene mit runden Feldern und Blüthenresten.	Malines. Mitte 18. Jhs.	.	83	4	5	.	"	68,3123	dergl.
~~352.~~	Sitzg. Klöppelarbeit weiß Leinen: Feiner Netzgrund darin symmetrisch Muster im feinen Leinenstich mit Federn und Cordonnet. Geschweiftes Band mit Kelchblattmotiven, dazwischen Blüthen und Randmuster.							"	68,3156.	dergl.
~~353.~~	Sitzg. Klöppelarbeit weiß Leinen. Feiner verschiedenartiger Netzgrund darin symmetrisch Muster im Leinenstich mit Federn und Cordonnet. Reichgeteiltes Blütte mit spitzig auslaufenden Zweigen.							"	68,3179.	dergl.

1892.

18 91.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
~~354.~~	Barba, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Rechteckiger Mittelgrund, darin Blumenstrauß im Leinenstich mit Fadenumrandung. Horizontale Felder mit rechteckiger Füllung mit Blumen und Blattwerk. Zackiger Rand.							Uebertragung von A. u. G. 68,3184.	in Bossenhof verbraucht
~~355.~~	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, feiner Netzgrund, darin symmetrisches Muster im Leinenstich mit Fadenumrandung. Oben und unten als Abschluß zackenartige Blüthen, dazwischen Blüthenzweige mit weitem Durchbruch.	18. Jahrh.	.	63	4	2	. „	68,3171.	desgl.
~~356.~~	Spitze, Klöppelarbeit weiß Leinen, feiner Netzgrund, darin symmetrisches Muster im Leinenstich mit Fadenumrandung. Ranken bilden Felder mit rechteckigem weitem Durchbruch.	„	.	65	4	1	. „	68,3137.	desgl.
~~357.~~	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, feiner Netzgrund, darin symmetrisches Muster im Leinenstich. Blüthen und rechteckig geschweifte Ranken, dazwischen oben und unten Felder mit weitem Durchbruch.	18. Jahrh.	.	33	3	1	50 „	68,3129.	in Bossenhof verbraucht
~~358.~~	Zwickelstück in Spitzenarbeit, geklöppelt in weißem Leinen. Auf feinem breiten Grund mit zierlich symmetrischem Muster im feinen Leinenstich mit leichtem Relief. Zweigartige Palmetten mit breitem Blatt und Blüthenmuster, dazwischen kleinere Grundfüllungen.	Brüssel. 1730–1750.	.	31	23	15	. „	68,901.	desgl.

1892.

1891.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
359.	Sitzig. Klöppelarbeit in weißem Leinen. Auf feinem bridés-Grund mit pivots dicht Blumenmuster in feinem Leinenstoff, mit breitem Relief und dichter Grundfüllung.	Brüssel. 1730–1750.	.	34	5	3	.	Ueberwiesen von A. u. G. 68,3135a	1945 in Potsdam verbrannt
360.	Sitzig. Klöppelarbeit in weißem Leinen. Auf feinem bridés-Grund mit pivots dichter Blumenmuster in feinem Leinenstoff, mit breitem Relief und dichter Grundfüllung.	"	.	36	6	6	.	" 68,3135b	dergl.
361.	Sitzig. Klöppelarbeit in weißem Leinen. Auf feinem bridés-Grund mit pivots-Muster in feinem Leinenstoff mit breitem Relief und entsprechender dichter Grundfüllung. Blumenspitze in ovalen Feldern und gestreifte Leinwand.	"	.	44	11	5	.	" 68,3130.	dergl.
362.	Sitzig. Klöppelarbeit, weiß Leinen. Feiner Netzgrund, breit und ungerade gestreift, darin symmetrisch Muster in Leinenstoff mit Feder und der Contur. Blattzweige oben und unten Felder mit weitem Durchbruch.	18. Jahrh.	.	42	4	2	.	" 68,3133.	dergl.
363.	Spitze auf sieben Streifen geklöppelter Sitzig von weißem Leinen bestehend in feinem dreifachen Landmuster auf Netzgrund Feldern mit Rosetten und den Gerstenkorn.	Italien. 17. Jahrh.	.	63	49	5	.	" 68,936.	dergl.

1892.

1891.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
364.	Spitze, geschnittene Arbeit in weißem Leinen; breites Blumenmuster mit Figuren dazwischen. Die Kanten der Muster sind unregelmäßig und durch breites Grund verbunden.	Berlin (?) 17. Jahrh.	.	132	22	10	.	Ueberwiesen von A. u. G. 68, 3205.	1973 vorhanden
365.	Spitze, mit einer Spitze in weißem Leinen; Muster geschnitten unregelmäßig und durch breites Grund verbunden; Ranken. Feine gezackte Zackenspitze als Besatz.	"	.	42	22	5	.	" 68, 3097.	1962 vorhanden 1973 vorhanden
~~366.~~	Spitze, Nadelarbeit in weißer Seide, sog. point de France mit geschlungenem breitem Grund mit zierlich Blumenmuster und Blattwerk und in Schnurlinien geschlungenen Ranken mit Kelch und abwechselnd mit kleinen Figuren als Zackenabschluß bilden.	Frankreich. Anfang 18. Jahrh.	.	53	8	30	.	" 68, 3195.	1945 in Wegfinsch verbrannt
~~367.~~	Spitze, Nadelarbeit in weißem Leinen, sogenannter point de rose, unregelmäßiger breites Grund mit Blumen (Rosen), darin Spitze in verschiedener Anordnung mit Lilien, in deren feinen buntem Kelch, centrum verschiedener Durchbruch. Kleine picots als Zackenabschluß.	Venedig 17. Jahrh.	.	53	6	30	.	" 68, 3196.	dergl.
~~368.~~	Spitze, Nadelarbeit in weißem Leinen, sogenannter point de rose, unregelmäßiger breites Grund mit Blumen (Rosen), darin Rankenmuster mit Blüthen, in deren buntem Kelchcentrum verschiedene Durchbruchmuster. Picots als Zackenbesatz.	dergl.	.	67	6	30	.	" 68, 3199.	dergl.

1892.

1891. Nr.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang Centimeter	breit Centimeter	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~369.~~	Spitze, Nadelarbeit in weißem Leinen, sog. point de rose, unregelmäßiger brides-Grund mit Barocken (Rosen), darin Kammuster und breitarm. Band- und Blüthenwerk in drei verschiedenen Reliefs, enthaltend verschiedene Durchbruchmuster. Picots als Randabsatz.	Venedig 17. Jahrh.	.	59	6	30	.	Uebertragung von A. u. G. 68,3198.	1945 in Dessau verbrannt
~~370.~~	Spitze, Nadelarbeit in weißem Leinen, sog. point de rose, unregelmäßiger brides-Grund mit Barocken (Rosen), darin Rankenmuster in spanischer Anordnung, mit breitarm. Band- und Blüthenwerk in drei verschiedenen Reliefs, enthaltend verschiedene Durchbruch. Picots als Besatz.	dto.	.	57	8	50	.	" 68,3200.	dto.
~~371.~~	Spitze, Nadelarbeit in weißem Leinen, sog. punto di vermicelli, Kräuselgrund, sog. regenbogenbrides-Grund, darin Muster mit Kräuselgrund, Blatt- und Blüthenwerk, das zwischen den Reliefcontouren verschiedentlich durchbrochen ist.	dto.	.	92	20	60	.	" 68,3220.	dto.
~~372.~~	Lorte, Filetarbeit in weißem Leinen: Gemäschter Katzengrund mit Muster in Durchzug: Stellige Ranke und Blattwerk mit Kelchen und Rosenblüthen.	Süddeutschland Anf. 18. Jahrh.	.	80	28	3	.	" 68,256. 1945	Im Dessauer verbrannt
~~373.~~	Lorte, Filetarbeit in weißem Leinen: Gemäschter Katzengrund mit Muster in Durchzug: Stellige Ranke in Kolbenwindungen mit Blattwerk und Blüthen.	"	.	114	18	6	.	" 68,3103.	dto.

1892.

1891.

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
~~374.~~	~~Besatz~~ weißes Linon, kreuzweise in Klöppelarbeit mit reichem gewebten Faden, an beiden Seiten geklöppelte Zierspitzchen.	Italien. 16-17. Jahrh.	.	46	29	15	.	Uebertragen von A. u. G. 68,3089.	1945 in Pommersfelden vermißt
~~375.~~	~~Einsatzstück~~ für ein kirchliches Gewand, Filetarbeit in weißem Linon, gemöhnlicher Katzgrund mit abgespaltenem symmetrischen Muster und blumenranken, Unten schmale Abschlußborte in Filet und ringsherum geklöppelter Besatz.	Deutschland. Anf. 18. Jahrh.	.	55	56	10	.	"	68,255.	~~das~~ 1945 in Pommersfelden verbrannt
~~376.~~	~~Einsatzstück~~ Filetarbeit in weißem Linon. Gemöhnlicher Katzgrund in symmetrischem abgespaltenem Muster in Kreuzung. Oggelarbeit und Blumenranken. An drei Seiten Zackenabschluß	"	.	55	25	3	.	"	68,530.	dergl.
~~377.~~	~~Jabot~~ auf weißem Linon, Muster auf vollem feinem Filetgrund, welcher durch Auslassen und Umstechen von Fäden entstanden ist in Kreuzstich gestickt. Akanthusranken und Kleeblätter.	Italien. 16-17. Jahrh.	40	.	36	4	.	"	68,278.	1945 in Pommersfelden verbrannt
378.	~~Halskragen~~ weißes Linon, durch Auslassen von Fäden und etwas Stickerei gemustert. Im Felde Ranken und Voluten mit kleinen Rosetten, im Mittelfelde auf Blumenranken das Lamm Gottes, der Rand mit Kornblumen als Füllung geschmälerter Felder und Blattwerk.	Deutschland. 17. Jahrh.	.	70	69	25	.	"	68,3088.	1973 vorhanden 1962 vorhanden 1991 Inv. Nr.

1892.

1891. Nr.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter.)	lang (Centimeter.)	breit (Centimeter.)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
379.	Socke Filzarbeit aus weißem Lamm. auf weißem gemischten graulichen Kalzgrund geometrisch Muster und Ornamenten, Quadraten und Kreuzen. Als Fußbekleidung einzelne Figuren der Mittelfeldes.							Übertragen von A. u. G. 68,3115.	in Vogtsinsel verbrannt
380.	Socke weiß Lamm in quadratischen Feldern abwechselnd mit Maschenstoff, rei und Kreuzbrucharbeit und in Filzdurchzug genustert Letztere mit Kreuzen im Rautenfeld. Als Abschluß geklöppelte Fußbekleidung.	Kirchsteind. 17. Jahrh.		60	60	12	„	68,935.	in Vogtsinsel verbrannt
381.	Abschließende Socke Filzarbeit in weißem Lamm. Auf gemischtem Kalzgrund Traubenmuster und Linien in symmetrischer Anordnung.	„		21	51	2	„	68,532.	Desgl.
382.	Socke in weißem Lamm, auf verschiedenen Beigen zusammengesetzt. Im Mittelfeld Socken in Filzarbeit mit wolligem Rankenmuster in mehreren Lagen. Die Socken sind verbunden durch eine schmale Randzeige mit gemustertem Grund. Als Rand eine breite geklöppelte Randzeige mit symmetrischem Rankenmuster.	Fleckinen. Ende 16. Jahrh.		93	53	30	„	68,3087.	in Vogtsinsel verbrannt
383.	Theil einer Socke Filzarbeit in weißem Lamm, vielfach gemusterte viereckige Felder mit 8 förmig verschlungenen Blättern und Trauben. Dazwischen kleine Felder. Als Abschluß Socken in Filzarbeit.	Kirchsteind. 17. Jahrh.		84	67	5	„	68,3091.	Desgl.

1892.

1891.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~384.~~	Silberarbeit Sorte, in weissem Leinen: Gewöhnlicher Katzgrund, feine Darstellung von Langusten Pferden, dazwischen Blumenranken.	Deutschland 16. Jahrh.	29	52	.	2	.	Uebertragung von A. u. G. 68,3093.	1945 in Pfäffikon verbrannt
~~385.~~	Silberarbeit (Sorte) in weissem Leinen: Gewöhnlicher Katzgrund mit durchgezogenen Blüthen: Ranken mit nach oben und unten gekehrter dreitheiliger Blume.	Deutschland 16-17. Jahrh.	.	70	23	2	.	"	68,3092.	dto.	1892.
~~386.~~	Sorte Silberarbeit in weissem Leinen: gewöhnlicher Katzgrund mit Blüthen in Umfassung: Vielzipfelige Blumenranke.	Deutschland 17. Jahrh.	.	42	11	.	50	"	68,534.	dto.	
~~387.~~	Sorte Silberarbeit in feinem weissen Leinen dreieckig in 3×4 kreuzförmigen Feldern Farne in durchbrochener Radelarbeit auf einem Grund mit aufgezogenen Fäden. Innerhalb und ausserhalb der Felder reiche Blüthenranken mit spitzigem Blattwerk und Ranken in symmetrischer Anordnung.	Zürich. 16 Jahrh.				110	.	"	68,250	1945 im Pfäffikon verbrannt	
~~388.~~	Sorte Weissstickerei auf einem Grunde mit aufgezogenen Fäden: Vielzipfelige Blumenranken, in denen Tieren verschiedene, zierliche Durchbrüche: Zierliger Leinenabschluss.							"	68,3201.	dto.	
~~389.~~	Sorte Weissstickerei auf einem Grunde mit aufgezogenen Fäden: Blumenranken in symmetrischer Anordnung.							"	68,3168.	dto.	

1891. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~390.~~ Lorbe, Wirkstickerei auf einem Grunde aus aufgelegenen Fäden: Kranken aus großen stilisirten Blüthen deren innere Flächen in verschiedenen Grundmustern durchbrochen sind. Fertiger Vorgang des Schiffs.							Übertragen von A. u. G. 68,3210.	1945 im Vogesenhof verbrannt
~~391.~~ Kartenbuch, Wirkstickerei auf Batist: Ein Gipfel Lilienstock aus stilisirten Blüthen von welchen nach den Seiten als Borte ein mehrlinig Band mit Blüthenzweigen ausläuft. Alle Theile mit verschiedenen Grundmustern durchbrochen.							" 68,3117.	dergl.
~~392.~~ Kartenbuch, Wirkstickerei auf Batist: Ein Gipfel Palmette aus Blatt- und Blüthenformen als Lilienstock von welchem nach den Seiten als Borte mehrlinige Bänder mit Blüthen ausläufen.							" 68,3116.	dergl.
~~393.~~ Kissenbezug, weiß Leinen, an zwei Seiten Borte auf Tüllgrund in Durchzug: Mehrlinige Blüthenranke.					5	-	" 68,259.	1945 im Vogesenhof verbrannt
~~394.~~ Wirkstickerei, sogenannte Tigné-arbeit, zu einem Besatz (?) zusammengestellten Muster (einzelnen Stücken), durch Zwischenlagen von Tüllen gebildet. Gemusterte Blätter und Palmetten besetzen mit Durchbrucharbeit.					1	50	" 68,533.	dergl.

1892.

1891. Nr.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
~~395.~~	Oberstoff eines Kissenbezuges mit Leinen, abgepasstes gemustertes Muster in figurirter Figuerarbeit durch Zwischenlage von Fäden: Im Felde und am Rande Palmetten, und Laubformen von verschiedener Füllung, halbkreis mit muschelförmigem Abschluss.							Uebertragen von 1945 in Vogelnest verbrannt A. u. G. 68,3120.	
~~396.~~	Spitze Klöppelarbeit in weissem Leinen: breites Grund mit Rankenmuster in losen Leinenstich. Zackenabschluss.						„ 3,78		dergl.
~~397.~~	Spitze Kordelarbeit (?) mit Bez. Gaze, Muster in Zacken auf weitem Grunde und mit loser Füllung. Blattwerk.	England. 19 Jahrh.				2	„	68,909.	1945 Im Vogelnest verbrannt
~~398.~~	Spitze Klöppelarbeit in schwarzem Leinen: Vogelaugenfüllungen bilden längliche, ovale Felder mit Füllung von verschiedenen Gerstenkorn. Zackenabschluss.	19 Jahrh.	.	23	7	. 10	„	68,933.	dergl.
~~399.~~	Spitze Klöppelarbeit in weissem Leinen, breites einfaches Grund mit Muster in losen Leinenstich: Streumuster und Blattwerk, Zacken in Blumen endigend.					3	- „	68,911.	dergl.
~~400.~~	Spitze Klöppelarbeit in weissem Leinen, breites Grund mit Muster in losen Leinenstich. Ranken und Blumen, welche die Zacken bilden.					1	50 „	68,924.	dergl.

1891. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
		Centimeter.						
~~401.~~ Sitzen weiße Baumwolle Klöppel mit Spitzen und Bändern.					1	25	Übertragen von A. u. G. 68,919.	in Vogtländ. verbrannt
~~402.~~ Sitzen (point appliqué) weiß Leinen Klöppel mit Spitzen und Klöppelgrund. Blätter und Blüthen, letztere als Bandmuster.						50	" 68,920.	dto. gl.
~~403.~~ Sitzen Klöppelarbeit schwarzer Garn. Rund. lose Bogenranken mehr mit Blättern und einfachen Blüthen gefüllt sind.			23	7		10	" 68,932.	dto. gl.
~~404.~~ Sitzen Klöppelarbeit in schwarzem Garn mit feinem Grund. Braunmuster und Rosetten Bandmuster und runden Blüthen gebildet.	England 19 Jahrh.		23	9		25	" 68,930. 1945	in Vogtländ. verbrannt
~~405.~~ Sitzen (spz. Chuny-Sitzen) weißes Garn, Klöppelarbeit, Blüthen. Felder mit Ranken und dem Herzbandkorn-Bandmuster.			24	9		10	" 68,927	dto. gl.
~~406.~~ Sitzen (spz. point appliqué) Klöppelgrund mit Einfassung eines geklöppelten Blüthenbandes in gelblichem Garn. Bandmuster mit durchbrochenen Feldern und rundlich gehaltenen Linien, darüber Ranken und Blüthen.	1867.		24	13		25	" 68,917.	dto. gl.
~~407.~~ Sitzen Klöppelarbeit, weißes Garn, Blüthen in feinen Linien und losen Linien, glatt. Mittelgrund, in jedem der mittleren Bandmuster eine achtblättrige Rosenblüthe.	19. Jahrh.		23	9		10	" 68,921.	dto. gl.

1892.

1892.

18 91.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~408.~~	~~Spitze~~ Klöppelarbeit (Klöppelspitze) in gelblichem Garn gearbeitet, welches sich in meister dicke vor Farben durchzieht. Oben Borte mit Bogen- und Zackenrand, welche Blätter und Ranken- verschlingungen enthalten.	19. Jahrh.	.	23	8	. 10		Uebertragen von A. ü. G. 68,928.	1945 in Vogelsang verbrannt
~~409.~~	~~Spitze~~ weiße Garn Klöppelarbeit Muster auf Tüllgrund: Ranken und Blüthen.	England 19. Jahrh.	.	23	7	. 25	"	68,923.	dergl.
~~410.~~	~~Spitze~~ weiße Garn Durchzugarbeit auf Maschinentüll: Eingelne Blüthen als Ranken. Grundmuster wie kleinen Blättern.	dergl.	.	23	8	. 25	"	68,918.	dergl.
~~411.~~	~~Handtuch~~ weiß Leinen, an den Enden breite Borten. Oben eingewirkt in rothen Garn Borte mit geometrischen Mustern darin angesetzt eine geklöppelte Spitze mit Zahnstammstreifung in geometrischer Anordnung. Fadenabschluß.						"	68,3114.	1945 in Vogelsang verbrannt
~~412.~~	~~Spitze~~ Klöppelarbeit weiß Leinen: Weiter Maschengrund mit unregelmäßig vertheilten Punkten darin Muster im Leinenstich: Ranken mit spitzen zahnstammartigen Blüthen mit Zwischenstücken und losen verschlungenen Linien.	Ursprung 18. Jahrh.	.	41	7	3 .	"	68,3108a	dergl.
~~413.~~	~~Spitze~~ Klöppelarbeit weiß Leinen: Schmaler weiter Maschengrund darin geometrisch Muster in losem Leinenstich: Ranken mit Zahnstamm und ausgezackten Blättern.	dergl.	.	38	6	1 .	"	68,3180.	dergl.

1891. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit (Centimeter)	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~414.~~ Gehänge, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Einer schmalen, schrägen Netzgrund, darin Muster in Form von Leinenspitze, mit Fäden und den Contur. Starker Rand aus kleinen Bogen/Schlingen und Picots, darüber Halbmonde und Zwischen mit Rosetten und weiter durch, brochenem Grund.							Übertragen von A. u. G. 68,3190.	1945 in Vogtländ. verbrannt
~~415.~~ Handtuch, Leinenrand an den Enden mit Borte in Kettstichart, ein symmetrisch Muster, Kammmuster enthaltend, Borten je eine gravirte Gehänge Spitze aus weißen Leinen in Klöppelarbeit: Borte und Zacken mit Fenster.					25	„	68,263	1945 in Vogtländ. verbrannt
416. Decke, Leinenrand, an der Kante herum breite Borte in Kettstickerei (Kreuzstich), symmetrisch mit, mittelst Blumenstränße an den Ecken mit Klöppelarbeit, in der Mitte mit Rosen.					25	„	68,275.	1962 vorhanden 1973 vorhanden 1991 vorhanden M.
417. Decke, aus vier Theilen zusammengesetzt Stickerei auf Leinenrand in reichem Muster: In jedem Theil Eckstücke und Mittelstücken von schmalem Rand umgeben. Die einzelnen Theile sind durch eine gemischte Borte und einen feinmaschigen Klöppelbesatz zusammengesetzt.					2	„	68,264.	1973 vorhanden 1962 vorhanden
~~418.~~ Kissenbezug, weiß Leinen mit breiter Borte in Stickerei auf weißem Grund: Ein Klöppelstreifen zwischen Blumenranken.					3	„	68,528.	Von der SU 1958 zurückerhalten ~~1945 im Brandfalle vernichtet~~ 1973 vorhanden 1976 vorhanden 1992 vorh. M.

1892.

1891. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
419. Serie weiß Leinen zusammengesetzt aus geometrischen Feldern, die von jedes eine vierfarbige Füllung in Filetarbeit enthält. Langseiten in geklöppelten und filetten Borten.							Uebertragen vom 1945 im Vorjahre verbrannt A. ü. G. 68,3113.	
420. Serie, weiß Leinen, aus verschiedenen Feldern zusammengesetzt. In der Leinwand Handmuster mit Darstellung der Daniel in der Löwengrube. Zwischensätze und Borten in durchbrochener Klöppelarbeit und Filetarbeit geometrische und Rankenmuster enthaltend.							„ 68,3112. 1945 im Vorjahre verbrannt	
421. Serie, weiß Leinen zusammengesetzt aus verschiedenen Filetfeldern (Füllungen von Borten, deren jede geometrisch gemustert ist. Borte aus geometrischen Feldern, die mit einer Blumenvase gefüllt.					50	.	„ 68,3110.	Desgl.
422. Serie, weiß Leinen, zusammengesetzt aus Rankenfeldern und länglichen Rechtecken mit Füllung in Filetarbeit, Feld enthaltend Besatz, Zwickel und längliches Rechteck in Filetarbeit.							„ 68,3109.	Desgl.
423. Oberhandtuch, Borte, Filetarbeit in gelblichem Leinen, geometrischer Netzgrund mit Muster in Durchzug: 16 geometrische Felder mit verschiedenartigen Füllungen und stilisierten Blumen, und Rankenwerk z. T. in symmetrischer Anordnung feine und kleine entwickelnd. Ein Besatz Rankenmuster mit ähnlichen Mustern.					60	.	„ 68,253.	1973 vorhanden 1969 vorhanden

18 91. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
		Centimeter.						
~~424.~~ Lesezeichen, zwei Exemplare, vier verschiedene Stickereien in verschiedenen Leinenstoffen, theils gemischtfarbig, theils weiß, abgepaßt, Muster in Kreuzstich: Kleeblattkranz mit Kaiserkrone als Mittelblume, von Eichenlaub zusammengehalten. Als Besatz goldene Borte mit Franzen.					4	50	Uebertragen von A. u. G. 68,527.	1945 in Potsdam vorhanden
~~425.~~ Musterbuch für Kreuzstickerei Leinen, weiß, in rothem und etwas blau und weißem Garn im Kreuzstich gestickt: Randmuster, Ecken und Flächenmuster.					1	.	" 68,276.	1945 in Potsdam vorhanden
426. Tuch Leinwand, an den Enden Stickerei in farbiger Seide im Kreuz- und Plattstich: Tagesstellungen mit Thieren, worin je eine Blumenvase mit Kalkbuchstaben. Die Querseiten mit breiten, die schmalen Seiten mit kleinen gestickten Franzen in Laubengruppen.					12	.	" 68,270.	1973 vorhanden 1962 vorhanden
~~427.~~ Kalbfäcke weiß Leinen Muster in farbiger Seide im Plattstich gestickt: Vier Eckstücke mit stilisirten Thieren umrahmen das runde Mittelfeld mit I H S. Goldschnitz als Besatz.	Tyrol 17. Jahrh.						" 68,273.	Kriegsgefangen 1945
~~428.~~ Musterbuch für Stickerei auf Leinen in farbiger Seide im Kreuz- und Plattstich gestickt: Eckstücke und stilisirten Thieren, Blumen, Ornamenten und Vorlagen.	Handschrift bez. 1651.	67	28		10	.	" 68,248.	~~1945 in Potsdam vorhanden~~ Sommerwalde Von der SU 1958 zurückerhalten 1973 vorhanden 1991 vorhanden Mü.

1892.

87.

1891. Nr.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
~~429.~~	Pflug zum hierländischen Gebrauch, Lima, rund mit Rothsteinkarre im Kreuzstich: Borte mit Kalkanblüthen in Mitte I H S. im Kreuz Ostpolig, gelbe Zeitzen als Besatz.							Übertragen von A. u. G. 68,269 ℳ.	1945 in Pommerzdf vernichtet
~~430.~~	Hemdstuch Leinwand, Rothsteinkarre im Kreuzstich: Borte mit Hemmstich umgrenzten Kalkanbäumchen. Als Besatz geklöppelte Zeitze und roth und weißen Fäden.							" 68,269 ℳ.	desgl.
431.	Altarvorhang Leinen mit Rinkarre in verschiedenen Farben im Kreuzstich. Eichenlaub und Weinlaubkränzchen in Karten. In Mitte I H S. im Rautenfeld, und die Bezeichnung JNRJ. 1785. Als Besatz breite geklöppelte Franze an schmaler gewirkter Besatzborte.							" 68,269 ℳ.	1973 vorhanden 1962 vorhanden
~~432.~~	Kissenbezug weiß Leinen mit Hemstichmuster im Grunde Rinkarre in rothen Farben im Kind. und Plattstich: Borte mit Blumenranken in Arbeiten, dazwischen Ranke mit Vogel in Mitte I H S in Umrahmung.							" 68,280 ℳ.	1945 in Pommerzdf vernichtet
~~433.~~	Kragen zusammengesetzt aus drei verschiedenen Leinenstücken: im Feld Klöppelmuster und mehligen Schlingenranken Borte und gemusterter Zeitze, äußere Abschlußkanten und geklöppelter Zackenzeitze.	Kalim. 17. Jahrh.	86	26	15	"		68,245.	~~desgl.~~ 1945 in Pogganhof vernichtet

1892.

1891. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
		Centimeter.						
~~434.~~ Tuch, aus verschiedenen Baumwollstoffen zusammengesetzt. Hinterseite mit Roth und orientalischem Baumwollstoff mit roth und gelbbraunen Streifen, darunter gestreifter Stoff mit Blüthen und Ranken auf hellgrünem und rothem Grunde. Unten zwei Klappen auf Pergament gemalt. Vorderseite mit denselben und ähnlichen Stoffen.					20	.	Uebertragung von 1945 im Vogtinshof verbrannt A. u. G. 68,272.	
~~435.~~ Kirchenbuch mit 3 Linien, mit Baumwollstoffen in Blau und mit verschiedenen gemusterten Borten in Rothstichart.							" 68,269a.	im Pfarrhaus. 3. II. 45 verbrannt
~~436.~~ (1891) Hülfte eines Handschuhs Stickerei auf blauem Cachemir in Silberfäden. Borte mit indischen Palmetten Ränder mit kleinen spitzen Blüthen. Silberne Tresse als Abschluß.							" 68,389a.	~~1945 in Pommern verwüstet~~ 1977 vorhanden
~~437.~~ Hülfte einer Schürze aus rother Baumwolle Muster in Silber gedruckt. In Felde kleine mehrfach Rautenmuster Borte mit Blüthenpräsentirenden Spitzovalen Umgestaltungen.	Indien. 1867.		107	59,5	50	"	67,389b.	1945 in Vogtinshof verbrannt
~~438.~~ Baumwollenstoff Grund rothbraun mit 3 Muster bunt gedruckt. Naturalistisches Laub, mark mit Blumen auf Zweigen, dazwischen Schmetterlinge.	1868.		88	83,5	25	"	68,2538c.	dto. zyl.
~~439.~~ Baumwollenstoff Grund weiß 3 Muster bunt gedruckt. Breitige Streifen deren Räume mit eyzyklische Bandstücke gemustert sind enthalten naturalistisches Laub, und Blüthenmarke, dazwischen bunte fasanenartige Vögel.	1868.		80	82,5	25	"	68,2538d.	dto. zyl.

1892.

18 91.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~440.~~	~~Baumwollenstoff~~ Grund rötlich mit 3 Blüthen bunt gedruckt: An Ästchen hängende Blumenkörbe mit Vögeln und Gerüst.	1868.	.	62	80,5	.	20	Uebertragen von 1945 in Bogenhof verbrannt A. u. G. 68,2538c.	
~~441.~~	~~Baumwollenstoff~~ Grund rötlich mit 3 Blüthen bunt gedruckt: Kräftige Ranken mit großen Blüthen und Blättern.	"	.	80	50,5	.	20	" 68,2538h.	dergl.
~~442.~~	~~Baumwollenstoff~~ Grund mit 3 Blüthen bunt gedruckt: Blumenguirlande, Rollwerk und Rosettenbänder bilden breite Hochovale Felder, in welchen je ein Rosenstock ist.	"	.	53	18	.	05	" 68,2538i.	dergl.
~~443.~~	~~Baumwollenstoff~~ Grund roth, symmetrisch Blüthen gelb und weiß vorgedruckt: Feldeinfassende Ausbauten von Blüthen und Ornament. Dazwischen Ranken mit Reisen und Blumengarben, welche von Amoretten gehalten werden.	"	.	80	51	.	20	" 68,2538k.	dergl.
~~444.~~	~~Baumwollenstoff~~ in Streifen bunt gedruckt: Auf rötlich weißen Streifen abwechselnd übereinander Blumenstrauß und Blütenblume. Dazwischen fallgrüne Streifen mit geflammten Ranken.	"	.	81	26	.	05	" 68,2538m.	dergl.
~~445.~~	~~Baumwollenstoff~~ Muster in Streifen bunt gedruckt: Auf fallgrünen Streifen Blumengarnirung, Gerüst und Schmetterlinge, auf den blauen Streifen stilisirte Distelblumen.	"	.	80	50	.	20	" 68,2538n.	dergl.

1892.

18 91.

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
~~446.~~	Baumwollenstoff, Grund weiß, hinmustrirt blau, Farbendruck: Palmetten und rothbraun gehaltene Ranken mit Füllung aus kleinen Blüthenzweigen.	1868.	.	20	59	.	05	Uebertragen von 1945 in Tagebuch verbrannt A. u. G. 68,2538	
~~447.~~	Baumwollenstoff, Grund weiß, Muster bunt gedruckt: Aeste mit gefiederten Blüthenzweigen.	"	.	82	27	.	05	" 68,2538 l	dergl.
~~448.~~	Baumwollenstoff, Grund röthlich weiß, Muster bunt gedruckt: Ranken mit Blumen, Früchten und Trauben.	"	.	83	23	.	05	" 68,2538 s	dergl.
~~449.~~	Baumwollenstoff, Grund weiß, Muster bunt gedruckt: Breitige Aeste mit halbstilisirten gefiederten Blumen.	"	.	52,5	38,5	.	10	" 68,2538 w	dergl.
~~450.~~	Baumwollenstoff, Grund weiß, Muster bunt gedruckt, vorherrschend roth und grün: Halbstilisirte Blüthenzweige.	"	.	50	50	.	25	" 68,2538 x	dergl.
~~451.~~	Baumwollenstoff, Grund weiß, Muster bunt gedruckt: Blumenranken bilden Felder, in welchen reihenweis nach rechts und links gekehrte halbstilisirte Blüthenbäume.	"	.	45,5	41	.	10	" 68,2538 y	dergl.
~~452.~~	Baumwollenstoff, Grund weiß, Muster bunt gedruckt: Kahlige aufsteigende weiße Blüthenäste.	"	.	83	26	.	10	" 68,2539 a	dergl.

1892.

18 91. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter.)	lang (Centimeter.)	breit (Centimeter.)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~453.~~ Baumwollenstoff. Grund weiß, symmetrisch blau, fein bunt gedruckt: Blumenaspen mit Ornament mit Lorbeerzweigen, dazwischen Blumengruppen und radförmigen Laubwerk.	1868.	.	50	41	.	10	Übertragen von A. u. G. 68,2539e.	1945 in Bossinhof verbrannt
~~454.~~ Baumwollenstoff, Grund weiß, Muster bunt gedruckt: Lichtweiß verschlungene farbige Blüthensträuße, dazwischen Franzen mit Kreuzlanzetten in Grün und Roth.	"	.	82,5	44,5	.	20	" 68,2539d.	dsgl.
~~455.~~ Baumwollenstoff Grund weiß Muster blau gedruckt: Rautenförmige Franzen mit schwalbenschwanzförmigen Blüthen.	"	.	50,5	39	.	20	" 68,2539f.	dsgl.
~~456.~~ Baumwollenstoff Grund fahlroth Muster bunt gedruckt: Kleine aufsteigende Ranken, welche mit dreyzackigen Blättern geblüht sind.	1868.	.	80,5	36,5	.	10	" 68,2539g.	dsgl.
~~457.~~ Baumwollenstoff Grund röthlich Muster bunt gedruckt: Kleine aufsteigende Blüthen Franken.	1868.	.	80,5	46,5	.	10	" 68,2539h.	dsgl.
~~458.~~ Baumwollenstoff Grund weiß, Muster bunt gedruckt: Kleine aufsteigende breite Ranken mit Zickzackumstreifung enthalten fahlröthliche palmettenartige Blüthen.	"	.	45	80,5	.	25	" 68,2539m.	dsgl.
~~459.~~ Baumwollenstoff Grund roth, Muster gelblich weiß und rothbraun: Darstellung Schachtischer Baumgruppen. Muster = 91, 460.	"	.	49	42,7	.	10	" 68,2539o.	dsgl.

1892.

1891. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter.)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~460.~~ Baumwollenstoff, Grund blau, Muster gelb und weiß gedruckt. Darstellung Landschaftlicher Baumgruppen. Muster = 91,459.	1868.	.	50	42	.	10	Uebertragen von A. ü. G. 68,2539 g.	1945 in Dessau verbrannt
~~461.~~ Baumwollenstoff, Grund weiß, Fünfmaschig Muster blau gedruckt. Einfache Blattguirlanden in Gelb umgeben in bunte feinste Blüthen.	"	.	54,5	47,2	.	10	"	68,2539 f.	dergl.
~~462.~~ Baumwollenstoff, Grund weiß, Muster blau gedruckt. Reihenweis verstreute einfache Blüthenzweige und feine Ranken.	"	.	80	62	.	15	"	68,2539 z.	dergl.
~~463.~~ Baumwollenstoff, Grund rothbraun, Muster bunt gedruckt. Darstellung von Bäumen mit Kahlen, roth-braunen Blüthen und Tannen mit Schmetterlingen.	"	.	72	80	.	10	"	68,2539 z.	dergl.
~~464.~~ Baumwollenstoff, Grund weiß, Muster bunt gedruckt. Naturalistische Blüthenranken.	"	.	45	41	.	20	"	68,561 a.	dergl.
~~465.~~ Baumwollenstoff, Grund weiß, Muster bunt gedruckt. Beide Arten mit halbstilisirten Blatt- und Blüthenwerk in orientalischem Geschmack.	"	.	41	49,5	.	20	"	68,561 b.	dergl.
~~466.~~ Baumwollenstoff, Grund gelb, Muster bunt gedruckt. Schwebender Kranz mit großen Blumen, dazwischen Vögel.	"	.	84	80	.	10	"	68,561 d.	dergl.

1892.

18 91. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~467.~~ ~~Baumwollenstoff~~ - Farbe, Grund rötlich, Muster bunt gedruckt. Stellige Ranke mit einem Zweig mit Blattwerk und Blüthen in orientalischem Geschmack.	1868.	.	21,5	22,5	,	10	Uebertragen von A. u. G. 68,561 c.	1945 in Dessin-Hof verbrannt
~~468.~~ ~~Baumwollenstoff~~ Grund weiß mit Streifen und Blattgewinden in schattirender Muster bunt gedruckt. Reihenweis verstreute große Blumensträuße, durch blaue Bänder vereinigt.	"	.	82	66,5	.	15	" 68,561 g.	dto. gl.
~~469.~~ ~~Baumwollenstoff~~ Grund grün, Muster bunt gedruckt. Reihe Rosenranken und Blüthen.	"	.	82	65	.	20	" 68,561 i.	dto. gl.
~~470.~~ ~~Baumwollenstoff~~ Grund weiß Muster bunt gedruckt: Reihe Blumensträuße und Ranken, ineinander gehen große und kleine Rosen.	"	.	83,5	50	.	10	" 68,561 m.	dto. gl.
~~471.~~ ~~Baumwollenstoff~~ Grund weiß Muster bunt gedruckt: Aufsteigende Aeste mit großem Blattwerk kleinen Blüthengruppen in Roth und blau und großen hängenden Glockenblumen.	"	.	82,5	49,5	.	10	" 68,561 n.	dto. gl.
~~472.~~ ~~Baumwollenstoff~~ Grund weiß Muster bunt gedruckt: Breiten senkrecht gehaltene blumengewundene Rosensträuße und feine Blumenranken.	"	.	83	38	.	10	" 68,561 p.	dto. gl.
~~473.~~ ~~Baumwollenstoff~~ Grund fallgrün Muster bunt gedruckt: Reihenweis verstreute große und kleine Blumensträuße, deren Ranken aufsteigen.	"	.	74,3	40	.	10	" 68,561 s.	dto. gl.

18 91. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter.)	lang (Centimeter.)	breit (Centimeter.)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~474.~~ Baumwollenstoff Grund weiß, in Grün punktirt, Blüten bunt gedruckt: Blumenzweige, Ranken und Vögel.	1868.	.	68,5	40,2	.	15	Übertragen von A. d. G. 68,561 t.	1945 in Vorjahre verbraucht
~~475.~~ Baumwollenstoff Grund grün, Blüten bunt gedruckt: Ranken und Zweigen mit Blüten.	"	.	66	40,5	.	10	" 68,561 u.	dergl.
~~476.~~ Baumwollenstoff Grund grün punktirt, Blüten bunt gedruckt: Reihenweis versetzte große naturalistische Blumensträuße.	"	.	64,5	39,5	.	20	" 68,561 v.	dergl.
~~477.~~ Baumwollenstoff Grund hellgrün, Blüten bunt gedruckt: Reihenweis versetzte naturalistische Blumensträuße.	"	.	67	40,5	.	20	" 68,561 w.	dergl.
~~478.~~ Baumwollenstoff Grund grün, Blüten bunt gedruckt: Reihenweis versetzte große Blütensträuße.	"	.	41,5	40,5	.	05	" 68,561 x.	dergl.
~~479.~~ Baumwollenstoff Grund grün, Blüten bunt gedruckt: Reihenweis versetzte Sträuße von Rosen und feinem Zweigwerk.	"	.	49,5	33,5	.	10	" 68,561 A.	dergl.
~~480.~~ Baumwollenstoff Grund hellgrün Blüten bunt gedruckt: Reihenweis versetzte große Blumensträuße, dazwischen kleine Zweige.	"	.	50,5	41	.	10	" 68,561 B.	dergl.
~~481.~~ Baumwollenstoff Grund blaßgrün, Blüten roth gedruckt: Reihenweis versetzte Rosensträuße und Zweige mit Blattranken.	"	.	50,5	40,7	.	10	" 68,561 C.	dergl.

1892.

1891. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
		Centimeter.						
~~482.~~ Baumwollenstoff, Grund weiß, fein gestreift, Muster bunt gedruckt: Ranken mit Hindenblüthen in blau und rothen runden Blüthen.	1868.	.	41	41	.	10	Uebertragen von A. N. G. 68,561 D.	1945 in Vorjahren verbraucht
~~483.~~ Baumwollenstoff, Grund grün, Muster bunt gedruckt: Reihenweis verschlungene blaue Ranken mit Palmenblättern, dazwischen kleine Blumen.	"	.	42,2	39	.	10	" 68,561 E.	dergl.
~~484.~~ Baumwollenstoff, Grund fahlgrün, Muster bunt gedruckt: Große und kleine blaue Ranken, welche durch Grün und feine rothe Ranken verbunden werden.	"	.	37,5	40	.	10	" 68,561 G.	dergl.
~~485.~~ Bindfaden, silberweiß, Grund Atlas, Muster: Rippenbindung: Reihenweis wechselnde Blüthenbüsche.	"	.	47,5	31,3	.	50	" 68,2996 a.	dergl.
~~486.~~ Bindfaden, silberweiß, Grund Atlas, Muster: Rippenbindung: Ranken mit Blattmarke und reihenweis gruppirten Blüthen.	"	.	47,5	29,5	.	50	" 68,2996 E.	dergl.
~~487.~~ Bindfaden, Grund grün, schmutzig gelb, Muster, gelb: Streifen, fischgrätartig zusammengefügten Reihen von Palmen, reihenweis verschlungene Ranken, welche durch Blumen in Kreuzform gefüllt sind.	"	.	21	53	.		" 68,2997 E.	dergl.

1892.

1891. Nr.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
488.	Gemischter Plüschstoff, Leerte, ungeschnitten, im Felde weißer Grund mit bunten Blüthen aus Rankenpflanzen und Blüthen, Seitenränder mit Blüthenranken und geometrischer Musterung.	1869.	.	32	34	.	10	Übertragen vom Vorjahr A. u. G. 69,514 c.	1945 in Vogtsinsel verbrannt
489.	Gemischter Plüschstoff, Leerte, geschnitten, im Felde gelber Grund mit bunten Blüthen aus Rankenpflanzen und Blüthen, Seitenränder mit Blüthenranken und geometrischer Musterung.	"	.	17	34	.	10	"	69,514 b.	Dsgl.
490.	Gemischter Plüschstoff, Grund roth, geometrisches Muster hellblau, schwarz und grün. Achteckige Felder mit bunten Blüthen, darin vierpassige Platten enthalten.	"	.	69	36	.	50	"	69,514 b.	Dsgl.
491.	Linoleum, Fabrik in dunkelbrauner Farbe, im Schatt- und Reliefdruck, Leben mit je einem stilisirten Blumenstrauß und Randborte mit Blüthen. Ohne besonders geklöppelten Garten besitzt.	Deutschland. Anfang 18. Jahrh.						Übertragen von A. u. G. No. 68,2482.	Dsgl.
492.	Leerte, Fabrik auf Leinen in rothem Garn im Druckstich. Ein einer Leerte mit Garnen mehrfarbigen Blumensträußen (Kalken in strenger Disposition) mit breiter Randborte roth gemischt.	Tyrol. 18. Jahrh.						Verkauft von A. u. G. No. 68,2483.	1945 in Vogtsinsel verbrannt
493.	Besitz, Hälfte einer Leerte, Handarbeit in weißem Leinen. Achteckiger Grund, Ornamente, Blumensträuße und Blumen in Umrandung von gothischen Blumenranken mit verschiedenartigem Durchbruch.	Frankreich (Argentan) Mitte 18. Jahrh.	.	57	10	15	.	Verkauft von A. u. G.	1945 in Vogtsinsel verbrannt No. 68,2543.

18 91	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth		Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.			Mark	Pfg.		
~~494.~~	~~Farben mit zehn Proben verschiedener Beize,~~ (Blöckfarbreiben und Probirbürsten), und zwei gemalten Farben auf Seide. Dabei eine Lupenbeize als Probe des Rohmaterials.	Lieferung von Carl Günther-Berlin 1868.						Uebertragen von A. u. G. No. 68, 2646. a-o	1945 in Potsdam verbrannt
~~495.~~	~~Farbe~~ auf Leinen, mit Proben in rothen Farben gemischt, enthaltend ~~Fuchsine~~ zwischen Bäumen und Vögel und Rosetten in Pyramidischer Anordnung.	Zeichenstand 17. Juli 68.						Uebgl. von A. u. G. No. 68, 2805.	Dgl.

18 Gegenstand

98.

1892.

Alphabetisches Register.

Aus allen Erdtheilen	253.
Dr. Bork - Burtscheid	151 - 162. 170. 171.
Dr. Bode - Berlin	3. 18 - 20. 23. 94 - 99. 174. 209. 237. 242. 254. 255.
J. Böhler - München	43 - 45.
von Brandt - Peking	228 - 235.
Brauer - Paris	72.
Bromberg, Regierung	16.
Busse - Berlin	55.
Dr. Darmstädter - Berlin	192.
Dr. Dönitz, Frau - Berlin	207. 208.
Döpler d. J. Prof. - Berlin	7.
Dresler, Frau, Wiesbaden	24.
Dr. Dressel, Dr. Ag. Berlin	49. 52.
A. S. Drey - München	47. 48. 250.
Dublettenliste	204. 205.
Durlacher - London	30 - 32.
Durignau - Ispahan	191.
Fabian - Berlin	236.
Fademrecht - Marienburg	17.
Felix - Leipzig	92.

1892.

Fink - Hamburg	177 - 188.
Fordemann - Burg	176.
Forrer - Strafsburg i/E.	172. 173. 226.
Gerson - Berlin	80. 91.
Gerson - Dresden	38. 41.
Hamburg, Mus. f. K. u. G.	73.
Heberle - Köln a/R.	244. 245.
Hecht - Berlin	21.
Heilbronner - Berlin	248. 249.
Hefs - München	227.
Jacobi - Berlin	5.
Jonas, Frau, Berlin	4.
Jössel - Wien	9. 10.
K. M. v. Kuiper u. König	193.
Karmański - Krakau	32.
Klingelhöfer - Marburg	163 - 165.
Labsien - Königsberg i/Pr.	25.
O. Lang - München	26.
Langberg - Berlin	74 - 79.

Lepke - Berlin	251.
Dr. Lessing - Berlin	22. 93. 206. 252.
Lewinsohn - Berlin	246.
J. A. Lewy - Berlin	15.
G. Lewy - Berlin	46. 56.
Frau Löwenberger v. Schönholz	29.
Lutsch - Breslau	223.
von Maack - Kiel	14.
Martini - Berlin	42.
Merken - Köln	203.
Müller - Berlin	100
Museum f. K. u. G. Hamburg	73.
von Neefe - Berlin	11.
N. N.	13.
Dr. Ohnefalsch - Richter	12.
Pfungst - London	27. 28.
Réer - Gotha	71.
Rosenthal - München	247.

1892.

Dr. Schmid - Berlin	243.
Schmitz - Köln	224. 225.
Frau Schultze - Berlin	12.
Schulz - Berlin	8.
Fräulein Seliger - Berlin	6.
Simon - Berlin	53. 54.
Smythe - Constantinopel	101. 150. 194. 202.
Spangenberg - Berlin	189. 190.
Steinharter - München	254.
Uebertrag. / Uebertrag.	203. 224. 225. 226. / 256 - 495.
du Vignau - Ispahan	191.
Dr. Wagener z. Z. Berlin	34 - 37.
Wagner - Berlin	57 - 70. 175.
Werner, Beit & Co. - London	166 - 169. 210 - 222.

1892.

Die Photocopie

BERLIN SW 61, GITSCHINER STRASSE 1

AUFNAHMEN FÜR:

A.u.G. 1892.

FILM NR.

26

BESONDERE ANGABEN:

A

AUFGENOMMEN

DURCH: Schwarz

AM: 1.9.42

Form. 143 c/2217

1892.

10.1.

Königliches Kunstgewerbe-Museum.

Sammlung.

Liste
der
Ankäufe und Geschenke
1892.

1892. No.	Lfr. Num.	Namen.	Gegenstand.	Zoll-Einkünfte M.	Zoll-Einkünfte Pf.	Werth (Schätzung) M.	Werth (Schätzung) Pf.	Ziegelsteine	Lackirte Holzsärge	Porzellan Gegenst.	Gold, Silber.	Metall, Email.	Möbel	Schnitzereien Bronze, Holz	Verschiedene
1.	7.12.91.	Froment-Meurice-Paris	Uhr, Stahl m. Goldbronze	1470	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
2.	"	Zollgold jun. Berlin	Lüstergehänge Galvanos	.	.	465	.	.	.	.	.	1	.	.	.
3.	"	van Dam - Berlin	Lederetui, Futteral Silber	650	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.
4-7	"	Durlacher - London	4 Bronzekronleuchter	4263	60	.	.	.	.	.	.	4	.	.	.
8	4.1.92.	Thiem - Nied. Schönweide	Porzellanteller, Thon	.	.	20	.	.	.	1	.	.	.	.	.
9	5.2.	Dörgerloh - Berlin	Fayence Wedgwood	.	.	6	.	.	.	1	.	.	.	.	.
10/11	"		2 Schlüsselringe "	.	.	5	.	.	.	2	.	.	.	.	.
12.	6.2.	Schlimmbach - Berlin	Leuchter, Porzellan	30	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
13.	"	Arbter - Berlin	Kleingusst. Bronze	20	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
14-31	"	Lipperheide, Frau "	18 Porz. Blumentöpfe, Vasen	.	.	150	.	.	18	.	.	.	.	.	.
32.	13.2.	von Braunbehrens "	Bronze " Statuette	.	.	2	.	.	.	.	.	1	.	.	.
33.	17.2.	Müller - Berlin	Tischuhrständer, Porz.	25	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
34.	20.2.	Wille & Co. "	Hammer-Bronze	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
35.	25.2.	Kahlbaum, Frau "	Klingschrein, Japan	.	.	120	.	.	1	.	.	.	.	.	.
36-75		Fürstl. Ministerium	Statuetten u. Porz.	.	.	6510	90	.	.	.	.	40	.	.	.
76ab	1.3.	Pächter - Berlin	Bronzevase, Japan	.	.	80	.	.	.	.	.	1	.	.	.
77	"	Frh. v. Siebold-Colmberg	Ringständer, Japan	.	.	25	.	.	.	1	.	.	.	.	.
78			Ringständer 3 "	.	.	40	.	.	.	1	.	.	.	.	.
79.	"	H. Pringsheim - Berlin	Vase, China	.	.	60	.	.	.	1	.	.	.	.	.
80.	19.3.	Graf Zamoyski z. Z. "	Gewehrmilitaria	300	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
81-83.	28.3.	Comité v. Ausst. Ausstellung	3 Porzellan-Vasen	.	.	153	.	.	.	3	.	.	.	.	.
84.	2.4.	Uebersiedlungs-Gut v. Warnow	Kleid (Damenkleider)	110	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
			Zu übertragen f.	6878	60	7636	90	1	19	15	1	47	.	1	.

103.

1892 No.	Lfd. Num.	Namen.	Gegenstand.	Versich. (Anschaffg.) M.	S.	Versich. (Schätzung) M.	S.	Tragbare Feldausrüstungen	Hauptwaffen	Gewehre	Pistolen, Säbel	Modelle	Möbel	Geschäftsbücher, Karten, Akten	Verschiedenes
			Uebertrag:	6868	60	7636	90	1	19	15	1	47	.	1	.
85.	14.4.	Frau Dr. von Schweitzer-Berlin	Feuerzeug	.		30	.	1	.	.	.	.	.	.	.
86.	20.4.	Kosinski-Berlin	Reinigungsflasche	20	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
87.	29.3.	Brunk-Leipzig	22 Schaftzeugen	60	.	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
88.	1.3.	Fichter-Berlin	Offiziersdolch, Japan	.	.	100	.	.	.	.	.	.	.	1	.
89/90	"	P. Leuchtmann & Co.	2 Schlummerrollen	.	.	40	.	.	2	.	.	.	.	.	.
91-96.	12.7.91	Kgl. Hofjagdamt vor Kaiser	6 Hirschgeweihe	25.000	.	25.000	.	.	.	6	.	.	.	.	.
97.	7.5.92.	Lepke-Berlin	Korallenkorb	66	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
98.	23.5.	Frau Dr. Siffert-Tilsit	Flinte, Reinigung	300	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
99.	"	Witte-Aachen	Hirschgeweihe	270	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.
100.	"	Roesberg-Köln	Tischplatte	75	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.
101.	"	Jaburet-Paris	Waffenkasten, Holz	80	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
102.	"		Waffenbarken	42	10	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
103.	"	Seligmann-Paris	Lehnstuhl, Holz	1500	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.
104.	"		Füllung	536	40	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
105.	"	R. Wagner-Berlin	Waffenkasten, Silber	110	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.
106.	"		Korallenschale	40	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
107.	"	Mannheimer-Berlin	Schlummerrolle	60	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.
108.	"	Hecht-Berlin	Feldanbrokat	45	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
109.	"		Jagdanbrokat	5	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
110.	"	Frau Steffen Gr. Lichterfelde	Jägerrasche	40	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
111.	"		Jägerschale	7	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
112.	"		Reinigungsflasche	3	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
113.	"	Gerhardt & Hey-Berlin	Lehnstuhl	588	70	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.
			Zu übertragen:	35716	80	7806	90	4	22	30	3	47	3	4	.
				10716	80	32806	90								

104.

1892 No.	Lfd. Num.	Namen.	Gegenstand.	Zoll (Auslagen) M.	Pf.	Uhren, Gold- u. Silberw. M.	Pf.	Lederwaaren, Bronzen, Kurzwaaren	Lederwaaren, Bronzen, Kurzwaaren	Lederwaaren, Bronzen, Kurzwaaren	Gold- u. Silberw.	Wagen, Geweh.	Möbel	Holzschnitzereien, Bürstenw., Korbwaaren	Kurzwaaren, Spielsachen
			Uebertrag M.	35716	80	7806	90	4	22	30	3	47	3	4	.
114.	23.5.	Uebersiedelung (Ank. v. Trevor-Lüdtke)	Eisschrank	1645	35	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.
115.	"	Scwyez - Paris	Reisenecessaire, kl.	87	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
116.	"		Zimmer	25	08	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
117.	"	Baron - Paris	Reisenecessaire	12	25	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
118.	"		dsgl.	12	26	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
119.	"	Dr. Lessing - Berlin	Reisegut. Koffer	24	51	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
120.	"		" Fleisch	12	25	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
121.	"	Dr. Bode - Berlin	Liberium, Silber	200	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.
122.	"	Dr. Bork - Burtscheid	Reisekoffer	42	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
123.	"		Zeichenstoff	60	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
124.	"	Fürstenwalde - Lauenburg	Uhrenguss Gold	400	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.
125.	"		Armband "	400	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.
126.	"		" "	400	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.
127.	"		Lederspitze "	50	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.
128.	"		dsgl. "	50	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.
129.	"		dsgl. "	50	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.
130.	"		dsgl. "	50	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.
131.	"		Ring, Gold "	100	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.
132.	15.9.	Frau Krietsch - Pankow	Tasse, Porzellan	.	.	3	.	.	.	1	.	.	.	.	.
133.	16.9.	Aus alten Lagerbeständen	Elfenbeinwaaren	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
134.	24.5.	Uebersiedelung (Ank. v. Montvallat - Paris)	Füllung, Holz	317	46	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
135.	"	Dr. Bork - Aachen	Zeichenstoff	100	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
136.	"	(Uebersiedelung.)	Zeichenmappe	15	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
137.	"		Aufsatzspitze	50	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
138.	"		Lorbeer	30	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
139.	27.5.	F. Vogt - Berlin	Spannbügel	.	.	6	.	.	1	.	.	.	.	.	.
140.	28.5.	Uebersiedelung	Handgepäck	20	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
			Zu übertrag M.	39863	90			9	23	35	12	50	4	7	.

105.

1892. No.	Lfde. Num.	Name.	Gegenstand.	Betrag. Mk.	Pf.	Kartoffeln, Gehäcksel, Mk.	Pf.	Getreide	Futterstoffe	Heu, Stroh	Obst, Gemüse	Wurzel-	Knollengewächse	Hopfen	Kraftfutter
			Übertrag M.	39.863	96			9	23	35	12	50	4	7	.
141.	28.5.	Uebertragen	Gewächshaus	25	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
142.			Keller, Gerät	5	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
143.			Hackmesser, Porzellan	15	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
144.			Bürstenbinde	15	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
145.			Obstgemüsehof	15	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
146-147			2 Majolika-Vasen	11	.	.	.	.	.	2	.	.	.	.	.
148-150			3 Spuckschale	9	.	.	.	.	.	3	.	.	.	.	.
151.	"	R. Wagner - Berlin	Handschmuck	70	.	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
152.	30.5.	Dr. Lessing - Berlin (Uebereinkunft)	Alle, Holz	.	.	110	.	.	.	.	.	.	.	1	.
153.	"	Kempner - Berlin	Düngerverfügung	.	.	100	.	.	.	.	.	.	.	1	.
154/155	2.6.	Bernstein - Berlin	2 Eisengitter	450	.	.	.	.	.	.	.	2	.	.	.
156-173	9.6.	Schmiele - z. Z. Berlin	18 Gartenzwerge	.	.	20	.	.	.	18	.	.	.	.	.
174/5			2 Lederstoffe	.	.	30	.	2	.	.	.	.	.	.	.
176/7.	11.6.	Dr. Lessing - Berlin	2 Cuirassstoffe	.	.	10	.	2	.	.	.	.	.	.	.
178.	15.6.	F. Böhler - München	Cuirassstoff	3000	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
179.	16.6.	Frau von Bezold - Berlin	Lederbesatz	.	.	3	.	1	.	.	.	.	.	.	.
180.	28.6.	Geyer - Berlin	Porzellanschüssel	75	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
181/2.	"	Dr. v. Kaufmann "	Lederbesatz	.	.	15	.	1	.	.	.	.	.	.	.
			Reinigungsgefäß	.	.	220	.	.	.	1	.	.	.	.	.
183-188.	1.7.	Frau v. Hohendorff "	Porzellan-Service	150	.	.	.	.	.	6	.	.	.	.	.
189.	4.7.	Zollgold's Sohn - Berlin	Gusseisen, Schüssel	125	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
190.	6.7.	C. Berker - Berlin	Altdeutsches Holz	.	.	60	.	.	.	.	.	.	.	1	.
191/2.	13.7.	Kabelitz - Genthin	2 Spuckschalen	.	.	4	.	.	.	2	.	.	.	.	.
193.	18.8.	Uebertrag (Arth. v. Neumann - Nürnberg)	Einsatz	15	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
			Zu übertragen M.	43.843	96			16	23	73	12	54	4	11	.

106.

1892. No.	Tag.	Name.	Gegenstand.	Zoll. (Anklarirt) M.	Pf.	Zoll. (Geschenke) M.	Pf.	Toilette- Seife	Leder- Bürsten	Hyg. Gegenst.	Gold Silber	Metall, Email	Möbel	Holz-Schnitz, Elfenb.	Verschied. Kunst.
			Uebertrag ℳ	43843	96			16	23	73	12	54	4	11	.
194.	20.8.	Dr. Schmidt-Lotz-Yokohama	Porzellanbecken	.	.	27	.	.	.	1	.	.	.	.	.
195.	22.8.	Zollgold & Sohn - Berlin	Gobelin Fußschalter	45	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
196.	29.8.	Dr. Borke - Berlin	Vase, Fayence	222	60	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
197.			Schale, Fayence	350		.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
198.			Aufsatz, Goldbronze	61	35	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
199.			Handschuhe, Ledertasche	163	60	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
200.			Porzellanvase	224	95	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
201/2.			2 Porzellanteller	316	98	.	.	.	.	2	.	.	.	.	.
203.	30.8.	Uebertrag	Fensterleder	15	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
204.	3.9.	Taubert - Berlin (Uebergang)	Lederstoff u. Fensterleder	488	40	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
205.	5.9.	Uebertrag	Fußschutz	24	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
206.	6.9.	Abramowsky - Moskau	Lagerungsschiff, Bronze	.	.	15	.	.	.	.	.	1	.	.	.
207.	"	Uebertrag (Ank. v. Rev. Berlin)	Lackleder	10	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.
208.	9.9.	Ober-Hofmarschall-Amt	Porzellanservice	.	.	150	.	.	.	1	.	.	.	.	.
209.			" Schale	.	.	120	.	.	.	1	.	.	.	.	.
210/1.			2 " " Teller	.	.	140	.	.	.	2	.	.	.	.	.
212.	"	Lumley - z. Z. Berlin	4 Fayencefiguren	325	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
213.	28.9.	Herzog v. Schwerin z. Z.	Vase, Porzellan	10	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
214.		(Uebergang)	Vase, "	10	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
215.	15.10.	J. A. Levy - Berlin	Lederstoff, Leder	.	.	8	8	.	.	.	1	.	.	.	.
216.	17.10.	Landberg - Berlin	Bürstenwaaren	15	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
217.	29.1.	Lieb. Verein - Düsseldorf	Bürstenwaaren	.	.	30	.	1	.	.	.	.	.	.	.
218-222.	4.11.	Harding - London	Porzellanservice	429	81	.	.	.	.	5	.	.	.	.	.
223.			Porzellanteller	51	17	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
224.			Porzellan-Terrine	153	50	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
			Zu übertragen ℳ	46760	32			18	24	93	13	60	4	12	.

107.

1892. No.	Lfd. Num.	Namen.	Gegenstand.	Preis. (Unkäufe.) M.	Pf.	Handf. (Geschenke.) M.	Pf.	Textilw.	Leder Bürst. Pinsel	Holz Spitzen, Gem.	Gold. Silber.	Steinz. Email.	Möbel	Holz Thon, Musik	Glas Stein, Musik	Porzellan, Terrak.
			Uebertrag von I.	46760	32			18	24	93	13	60	4	12		.
225	4. 11.	Harding - London	Porzellan. Vase	429	80	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.
226.			Handtasche	1535	03	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	1
227.	"	Willson - London	Teekelbecher, Silber	369	45	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
228/9.			2 Löffel, "	82	10	.	.	.	.	.	2	.	.	.	.	.
230/1.	"	Morgans Sons - London	2 Porzellanteller	59	05	50+9.05	.	.	.	2	.	.	.	.	.	.
232.			Porzellanschüssel	70	.	70.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.
233.	"	Hodgkins - London	Kaminbesteck, Bronze	328	40	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.
234.	"	Green - London	Reinigungsbürsten	15	25	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.
235.			" Vase	21	37	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.
236/7.			2 Fächer - Vasen	5	10	.	.	.	.	2	.	.	.	.	.	.
238-251			14 Kammelleinstoffe pp	40	80	.	.	14	.	.	.	.	.	.	.	.
252-265	"	Morris - London	Vasen			.	.	14	.	.	.	.	.	.	.	.
266-273			Fingerhutgarnituren	239	75			.	8	.	.	.	.	.	.	.
274.	"	Dr. Bode - Berlin	Fächerschüssel	24	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.
275.			Cachepot	64	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.
276.			Leuchter	27	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.
277/8.			2 Cassetten	80	.	.	.	2	.	.	.	.	.	.	.	.
279.			2 Füllhalter, Elfenb.	56	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
280.			Aufsatzgriff, Eisen	12	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.
281.			Fischbesteck, Bronze	520	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.
282/3.	"	Massier - Golfe Juan	2 Fächerschalen	285	80	.	.	.	.	2	.	.	.	.	.	.
284.	"	Murray - London	Vase, roher Ton	81	86	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.
285/6.	"	P. J. Schmitz - Köln	2 Handleuchter, Eisen	50	.	.	.	.	.	.	.	2	.	.	.	.
287.	"	G. Levy - Berlin	Fächerschale	200	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.
288/9.			2 Leuchterbüsten	300	.	.	.	.	.	.	.	2	.	.	.	.
290.			Schlüssel, Eisen	20	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.
291.	"	Terme - Lüttich	Fächerflügel, Lederbez.	170	94	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
292.	"	Montvallat - Paris	Handtäschchen	813	81	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
			Zu übertragen	52728	83			50	32	106	16	68	4	15	1	

1892. No.	Lfd. Num.	Namen.	Gegenstand.	Werth. (Anschaffg.) M.	S.	Werthz. Zollschätzg. M.	S.	Taschenuhren	Taschenuhrketten	Broschen, Ringe, Nadeln	Gold, Silber	Metall, Email	Möbel	Elfenbein, Holzschnitzerei	Verschiedenes
			Uebertrag	52728	83			50	32	106	16	68	4	15	1
293.	4.11.	Dr. Darmstädter - Berlin	Blumenvase	238	25	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
294-296.	"	Dr. Bork - Aachen	3 Vasen	95	.	.	.	3	.	.	.	.	.	.	.
297.	"	Mannheim - Paris	Vase, Porzellan	873	81	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
298.			Jagdmesser, Bronze	56	97	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
299.			Tabouret	105	79	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.
300.			Büste, Bronze	122	07	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
301.	"	Caillod - Paris	Schrank, Nußholz	244	20	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.
302.			Jagdmesser, Messer	203	50	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
303.			Pendel, Holz	325	60	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
304.	"	Tulpinck - Paris	Barometer	676	43	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
305.			Theil v. Gebäude	8	.	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
306.	"	Uebertragen.	2 Vasen	2	.	2	.	.	.	.	.	.	.	1	.
307/8.	"	Barre - Paris	2 Bronzeleuchter	976	57	.	.	.	.	.	.	2	.	.	.
309.	"	Fulgence - Paris	Standuhr, Bronze	407	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
310.	"	Heilbronner - Paris	Schrank, Nußholz	162	76	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
311	8.11.	Uebertrag (Akt v. Glashütte b. Berlin)	Säule, Bronze	100	.	100	.	.	.	.	.	1	.	.	.
312			Figur	80	.	80	.	.	.	.	.	1	.	.	.
313.	22.11.	Jolowicz - Posen (Uebertragen.)	Lehnsessel	15	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.
314.	25.11.	Carrer - Venedig	Kist, Holz geschnitzt	680	65	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.
315/16.	26.11.	Dr. Fritz Leo - Berlin	2 Vasen	.	.	3/2 5	.	2	.	.	.	.	.	.	.
317/18.	6.12.	Auf alten Leistungen	2 Fensterpfeiler	70	.	40+30	.	.	.	2	.	.	.	.	.
319.	7.12.	Reinhardt - Spandau	Frauenbüste	.	.	110	.	1	.	.	.	.	.	.	.
320.	9.12.	Hecht - Berlin (Uebertragen.)	Gemälde	10	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
321.	13.12.	Largesi - Berlin	Säule bemalt	.	.	100	.	.	.	.	.	1	.	.	.
			Zu übertragen	58122	43			57	33	112	16	75	7	20	1

109.

1892 No.	Lfd. Num.	Namen.	Gegenstand.	Preis (Ankäufe) M.	Pf.	Preis (Geschenke) M.	Pf.	Tagebücher	Landkarten, Reißzeuge	Lederwaren, Etuis	Gold, Silber	Metall, Email	Kabel	Photographien, Diapositive, Photographica	Verschiedenes
			Übertrag ℳ	58122	45			57	33	112	16	75	7	20	1
322.	14.12.	J. Pöhler - München	Lederband	85	.			.	1	.	.	.	.	.	.
323.			25 Liebesflügel	30	.			.	.	.	.	1	.	.	.
324.			Reisenmarke	170	.			.	.	.	.	.	.	1	.
325.	"	Dr. Brode - Berlin	Schachtel	400	.			.	.	.	.	.	.	1	.
326			Lederband	115	.			.	1	.	.	.	.	.	.
327			Karte	26	40			1	.	.	.	.	.	.	.
328.	17.12.	Dr. v. Drach - Marburg	Lupenglas, Bronze	800	.			.	.	.	.	1	.	.	.
329	22.12.	von Brandt - Peking	Räuberzeichnung			36	.	.	.	.	.	1	.	.	.
330.			Briefbeschwerer Bronze			28	.	.	.	.	.	1	.	.	.
331/2.			2 Tabletts			64	.	.	.	.	.	.	.	2	.
333.			Spiegel			25	.	.	.	.	.	.	.	1	.
334/5.			2 Postkarten			48	.	.	.	.	.	2	.	.	.
336/7.			2 Blätter			48	.	.	.	.	.	2	.	.	.
338-342.			5 Bronzefeldgeräte			45	.	.	.	.	.	.	.	5	.
343.			Spiegel			32	.	.	.	.	.	.	.	1	.
344-354	23.12.	Stud. aldan Lehrbücher	11 Photographien			22	.	.	.	11	.	.	.	.	.
355.	28.12.	Höhne - Berlin	Lineal			20	.	.	.	.	.	1	.	.	.
356.	29.12.	Frl. Heindorf - Stettin	Porzellankännchen			10	.	.	.	1	.	.	.	.	.
357.			Tintenfaß			6	.	.	.	1	.	.	.	.	.
358.			Porzellandose			3	.	.	.	1	.	.	.	.	.
359.	29.12.	Heilbronner - Berlin (Weihnachtsgabe)	Porzellandose	100	.			.	.	1	.	.	.	.	.
360.	"	Frl. v. Kirchner Friedrich	Kaffeelöffel			3	.	.	.	1	.	.	.	.	.
361-364.	4.11.	Bernard - Paris	4 Cachets, Holz	651	04			.	.	.	.	.	.	4	.
			Übertrag ℳ	60499	87			58	35	128	16	84	7	35	1
365-367.	31.12.	Mannheim - Paris	Photographien							3					

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen

Ankäufe u. Geschenke.

1892.

18 92.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
1.	Kasse. Glas in Goldbronze gefasst, schüsselförmig, grünlich blau schillernder Grund mit rötlicher Masse überfangen, gravirt in einfacher Art mit Schnitten und ausgeschliffen: Blüthenzweige und Schmetterlinge in heißem Relief. Fassung von Goldbronze in Rococoformen: oberer Rand mit herabhängenden Blattgewinden, drei Klauenfüßen mit Akanthus-Deckblättern. Eingeliefert Froment-Meurice.	Paris. Moderne Arbeit.	26	19	7,5	1470.		Ankauf von Herrn Froment-Meurice in Paris. 7. 12. 91.	
2.	Becher. Galvanische Nachbildung eines Pokals, Original Silber getrieben und vergoldet. Körper aus drei Reihen von je 8 getriebenen Buckeln, gerader Fuß, der Rand mit leicht eingravirten Blüthenranken und Voluten, eingefaßt um den Rand wie aufgeschraubte Blattrosetten. Deckel in Buckeln getrieben mit stehendem Zweig und Granatfrucht als Knauf. Schaft gerieft mit eselsrückenförmigem Nodus und drei schmalen Kolbenbügeln (Hüttenwerksarbeit), breiter fußgestaltförmiger und getriebener Fuß am Rande eingravirt die Inschrift: „Die Löbliche Universität der Churf. Stadt Wittenberg verehrt diesen braunschweigischen H. D. Martino Luthern und seiner Jungfrauen Käthe von Bore anno 1525 die martis post festum Johannis Baptistae". Augsburger Silberstempel. Meisterzeichen: [illegible] im Boden: W. i. g. et 8. 41. 0 M. – im Deckel silberne Luthermedaille vom Jahre 1630. Original im Besitze der Universität Greifswald. Vgl. Lessing im Jahrbuch der Preußischen Kunstsammlungen XIII. 1. Seite 50.	Augsburg 1525.	44,5	0,17		465.		Geschenk der Frau Commerzienrath Völlgold-Berlin. 10. 5. 92.	

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
3.	Lustrk. Fürstenal an Kette mit Ringel. Silber vergoldet einseitige Schale mit stark gebauchtem Löffelbehälter. Stützen und Felder auf allen vier Seiten verziert mit Rosetten, Akanthusranken und Blattwerk in getriebener Arbeit. Ohne alte Festen. Beschauzeichen: Künstlermarke und Zeichen.	München um 1700.	6	22,5	5,2	650	.	Ankauf von Herrn van Dam in Berlin. 7.12.91.	Fiskalurm Frh.
	92,4 – 7. Vier Bronzekaryatiden. Modelle für vier Figuren der Jahreszeiten vom Schmuckschrank der Königin Marie Antoinette in Klein Trianon. 1787. (Williamson mob. nat. II. Tafel 93.)								
4.	Bronzekaryatide, bekrönt von jonischem Kapitell, das Haupt bekränzt mit beiden Händen eine Girlande von Frühlingsblumen fassend. Modell der Figur des Frühlings vom Schmuckschrank der Königin Antoinette. Halb gesprungen.	Paris 1787.	66,5	17	17	1065	60	Ankauf von Herrn Durlacher Bros. in London. 7.12.91.	Fiskalurm Frh.
5.	Bronzekaryatide, bekrönt von jonischem Kapitell mit vor der Brust zusammengebundenen Flechten in der Linken ein Schmuckkästchen haltend mit der Rechten das Gewand anfassend. Die Füße in der Position (im Original in Trianon) fehlt. Modell der Figur des Sommers vom Schmuckschrank der Königin Antoinette.	dsgl.	66,5	17	17	1066	.	dsgl.	Fiskalurm Frh.
6.	Bronzekaryatide, bekrönt von jonischem Kapitell, das Haupt mit Weinlaube und Trauben bekränzt, in der Linken eine Traube haltend, das Attribut der Rechten fehlt. Modell der Figur des Herbstes vom Schmuckschrank der Königin Antoinette.	dsgl.	66,5	17	17	1066	.	dsgl.	Fiskalurm Frh.

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
7.	Vorzellanvase bekrönt von jonischem Kapitäl mit feuervergoldetem Deckstück, vor der Brust ein Flammenfuß tragend. Das Aetzbild der Linken zeigt Harmonie sitzend. Medaill der Figur das Mittelstück der Maria Antoinette.	Paris 1787.	66,5	.	17	1066	.	Ankauf von Herren Durlacher Bros in London. 7.12.91. Fortsetzung.	Fraktur Frh.
8.	Porzellanvase chinesisch für Europa farbig bemalt, in der Mitte Drachen am Rande von Blattwerk umsäumte Felder auf rothem und blauem Grunde bemalt mit Glückszeichen (roth, grün und Gold) Wolken und Rosetten.	China 18 Zoll h.	35	0	23	20	.	Geschenk von Herrn Thiem in Nieder-Schöneweide. 4.1.92.	
9a.	Henkelvase mit Deckel. Schwarze Marmorvase v. Oval mit Deckel und gravirter Fülle. Auf dem cylindrischen Hals in Relief: Geflügelte weibliche Figur über Adler mit Fackel und sitzende weibliche Figur mit Füllhorn über Fackel mit umwundenem Deckelknauf: sitzende weibliche Figur. Eingegr. Bez.: TURNER.	Fabrik von Turner in Lane End. London Ende 18 Jahrh.	15	25	10	6	.	Geschenk von Herrn Görgerloh in Berlin. 5.2.92.	Neue Münze
10.	Wilhelmshöhe schwarze Marmorvase mit Deckel und kurzer Fülle. Zum schwarz glasirt. In Relief: drei Fackeln unter einem Baum und von Löwen gezogener Wagen mit drei geflügelten Amoretten. Unter der Hals der Deckel flach gestreift. Eingegr. Bez.: TURNER. (Rand leicht bestoßen.)	Desgl.	7	0	11,5	2	.	Desgl.	Neue Münze
11.	Wilhelmshöhe schwarze Marmorvase mit Deckel und kurzem Ausguß. Zum schwarz glasirt, rothen mit etwas verblichen, matten Korbikalstreifen verziert. Eingegr. Bez.: WEDGWOOD.	Fabrik von Wedgwood. 2. Hälfte 18 Jahrh.	7	0	6,5	3	.	Desgl.	Velten

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
12ab	Terrine mit Deckel. Fayence, auf einer Platte, tellerförmig gearbeitet und farbig bemalt. Oval auf vier Füßen, mit grün Griffen. Rand und Füße mit plastischen Rosetten, wie die Griffen. Vierseitig mit Landschafts-Darstellungen, die Flächen mit Blumenranken bemalt. Deckel muschelförmig mit blauen Rippen und schuppenförmigem Rand mit farbigen Blumenranken. Marke R ⊛ Es Rand bestoßen.	Höchst. Mitte 18 Jahrh.	24,5	32	20,5	30	.	Ankauf von Herrn Ingenieur Schlimm. Berlin in Berlin. 6. 2. 92.	Neue Münze
13ab	Kaffeekanne. Steingut mit glockenförmigem Deckel, braunglasirter Steingut-Körper mit schalförmig gezogenem Fuß und Henkel und grün verschlungenen, in Blüthen endigenden Reifen. Die Flächen bemalt mit flott in weißer Reserve aufgetragenen Blüthen, Ranken und Blumengehängen.	Nordd. Deutschl. und Mitte 18 Jahrh.	23	0	10	20	.	Ankauf von Herrn Antur in Berlin 6. 2. 92.	Abgegeben an die Sammlung Kunstgew. d. 5. 8. 11. U. N. 698. K. I. 1141.
	92, 14 bis 31. 18 Modelle von japanischen Körben mit Blumen.					150	.	Geschenk der Frau Frieda Lippert-Heide in Berlin. 6. 2. 92.	
14	Modell eines Blumenkorbes mit Schiefertafel: flacher runder Korb mit Blüthenzweig, daneben ein Gefäß mit Korb in Form einer Vase und Ölzweig.	Japan 1890.	17	.	12	8	40		Siehe alte
15	Modell eines Blumenkorbes mit Schiefertafel: Urnenförmiger Korb, darin Holzeinsatz mit Zweig voll weißer und rother Kirschblüthen und Knospen.	Desgl.	13,5	.	9	8	40	Desgl.	Siehe alte
16	Modell eines Blumenkorbes mit Schiefertafel: rothlackirte Holzplatte, an den Enden aufgerollt, darauf flaschenförmiger Korb mit blühendem Kirschenzweig.	Desgl.	16	.	9	8	40	Desgl.	Siehe alte

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
17.	Modell eines Blumenkorbes mit Schriftafel. Korb mit Henkel voll weißer Kirschblüthen und Knospen auf niedrigem schwarzlackirtem Fuß.	Japan. 1890.	15		9	8	40	Geschenk der Firma Gebrüder Lippert in Berlin. 6.92 Fortsetzung.	Inventar
18.	Modell eines Blumenkorbes mit Schriftafel. Großer vasenförmiger Korb mit schön Henkel. Henkel mit rothen und weißen Lotosblüthen.	Vergl.	16		12	8	40	Vergl.	Inventar
19.	Modell eines Blumenkorbes mit Schriftafel. Hoher cylindrischer Henkelkorb mit gelb, rothen Blumen und fallgrünen Chrysanthemum-Blüthen.	Vergl.	12,5		9	8	40	Vergl.	Inventar
20.	Modell eines Blumenkorbes mit Schriftafel. Korb aus weißem Porzellan mit hohem Bügel auf runder schwarzlackirter Holzplatte. Henkel mit weißen Blüthen und schilfartigen Blättern.	Vergl.	9,7		9	8	30	Vergl.	Inventar
21.	Modell eines Blumenkorbes mit Schriftafel. Holzplatte auf vier Füßen. Darauf hoher vasenförmiger Henkelkorb mit schön geschlungenem Henkel voll hellrother Blüthen.	Vergl.	13,2		9	8	30	Vergl.	Inventar
22.	Modell eines Blumenkorbes mit Schriftafel, schwarzlackirter Holzsockel mit rundem Korb auf vier Füßen. Korb mit Henkel und Ume-Blüthen.	Vergl.	13		12	8	30	Vergl.	Inventar

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
23.	Modell eines Blumenkorbes mit Schriftstafel. Großer viereckiger Korb von grüner Lackglasur und grauer mit weißen und rothen Blüthen.	Japan 1890	16,5	12		8	30	Geschenk der Frau Frieda Lipperheide in Berlin 6.2.92 Fortsetzung.	Dr. Lakka
24.	Modell eines Blumenkorbes mit Schriftstafel. Hoher Korb mit vier Henkeln. Grau mit gelblichen Chrysanthemen-Blüthen.	dsgl.	13	9		8	30	dsgl.	Dr. Lakka
25.	Modell eines Blumenkorbes mit Schriftstafel. Hoher in der Mitte stark eingeschnürter Korb mit festem Bügel und grau voll rosa Chrysanthemen.	dsgl.	15,3	9		8	30	dsgl.	Dr. Lakka
26.	Modell eines Blumenkorbes mit Schriftstafel. Niedriger vierseitiger Korb auf runder schwarzlackirter Platte. Grau mit gelben Yamabaki-Blüthen und Knospen.	dsgl.	11,5	9		8	30	dsgl.	Dr. Lakka
27.	Modell eines Blumenkorbes mit Schriftstafel. Korb mit breiter Oeffnung auf schwarzer Lackplatte. Grau mit weißen und rothen Lotos-Blüthen.	dsgl.	11,2	12		8	30	dsgl.	Dr. Lakka
28.	Modell eines Blumenkorbes mit Schrift-tafel. Aufbewahrt Holzgestell mit sechs Volanten. Fuß, darauf ca. pantoffelförmiger Korb mit Blatt-einsatz und grau mit rothen Sakura-Blüthen und Knospen.	dsgl.	11,8	9		8	30	dsgl.	Dr. Lakka

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
29.	Modell eines Blumenkorbes mit Schriftsockel. Weidener ornamentförmiger Korb mit schilfartigen Blüthen.	Japan 1890.	9,8	9	8	30		Geschenk der Frau Frieda Lipperheide in Berlin. 6.2.92. Fortsetzung.	Silberlack
30.	Modell eines Blumenkorbes mit Schriftsockel. Heller vierseitiger Korb, weiß mit braunem Flechtmuster. Darin Kirschblüthenzweig.	dsgl.	13	9	8	30		dsgl.	Silberlack
31.	Modell eines Blumenkorbes mit Schriftsockel. Drei Körbe, links vorn: Korb mit hohem Henkel, darin Zweig mit blauen und gelben Blüthen - rechts: flacher runder Korb mit weißen Kelchen. Dahinter ein hohgehenkelter vasenförmiger Korb mit rothen Blüthen.	dsgl.	17,5	12	8	30		dsgl.	Silberlack
32.	Lorgnettaille rund. Vorderseite: Brustbild des Prinz-Regenten Luitpold von Bayern mit Ordenskette in hohem Relief. Rückseite: Hirschkopf mit bayrischen Wappen und Umschrift: in fide justitia et fortitudine. Geschenk Brakenhausen 1891.	1891. Berlin.	0,82		2			Geschenk des Herrn Regierungs-Rath von Brakenhausen in Berlin. 13.2.92.	
33.	Münzer für eine Taschenuhr. Porzellan überwölbt in Form einer Rococokartusche mit Federumrandung auf drei Füßen. Das Feld für die Uhr umgeben von einem Lorbeerkranz, darüber bärtiger Satyrkopf von unten Rand: Bandanglet mit Flügeln. Ein der Rückseite: Z. Marke: Royaler blau unter Glasur. Glattmarke am Rand bestoßen.	Berlin. 2. Hälfte des 18. Jahrh.	10,5	17,5	12,5			Geschenk von Herrn H. Müller in Berlin. 17.2.92.	Neue Münze

1892. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
34. Marmorkamin im Stil von 1720. Schwarz und grün geäderter belgischer Marmor. Profilierte, an den Kanten gebrochene und gerollte Sockelplatte, an den abgeschrägten Ecken consolartige Stützen mit Akanthusblattwerk. Durchschnitten mit Muscheln. Die Kaminöffnung mit rothbrauner gebogener Kurz- und Muschelverzierung. Für das französische Zimmer von 1720 modellirt von Behrendt ausgeführt von Wille & Co. Die Kosten aus früherer No. 80, 121.	Berlin	100	31	150			Geschenk der Herren Wille u. Comp. in Berlin. 20.2.92.	
35. Glasgemälde. Figur farbig bemalt. Profil. Heilig in schmalem Schwarz lackirtem mit Bronze-Rosetten und Lackstücken belegtem Rahmen. Vorderfläche auf Goldgrund. Figur mit Heiligenschein in schwarzer Tracht gemalten Blumen, Früchten, Thieren und Landschaft-Darstellungen.	Japan	176,5	38,1	2 Paris	120		Geschenk der Frau Commerzienrath Kahlbaum in Berlin. 25.2.92.	Inventar
							Auktion Lepke März 1920	
92, 36 bis 75. Sammlung von Medaillons von Louis Oscar Roty in Paris. geboren 1846.					65	10 90	Uebernommen vom Ministerium für geistliche, Unterr. u. Medizinalang. 26.2.92.	
36. Bronzemedaille, rund, mit männlichem Brustbild. Umschrift: Charles Frédéric Dietz Monnin né à Barr. Bas-Rhin 13. 7bre 1826. Signirt O. Roty.		0	10	200				1972 vorhanden
37. Bronzeplatte, rechteckig, mit dem Medaillon-Brustbild der Gattin des Künstlers: Marie Augustine Roty. Umschrift: tuum carissima conjux vultum aere fixi ut te semper ante oculos habeam juvenem semper et felicem.		14,5	11	400			Erbyl.	1972 vorhanden

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
38.	Bronzemedaille gegossen und mit dem Brustbilde des Historikers Delisle membre de l'Institut. Bezeichnet O. Roty.			0	10,0	200	.	Ueberwiesen vom Ministerium der geistlichen pp. Angelegenheiten 26. 2. 92.	1972 vorhanden
39. a. b.	Medaille bronze gegossen versilbert und. Vorderseite (a): Brustbild des Professors und Inspektors der Naturwissenschaften Henri Brulez, Präsident der Akademie der Wissenschaften 1884-1885. Bezeichnet O. Roty. Rückseite (b): weibliche Figur im Profil sitzend darunter Lorbeerzweig mit Lorbeerblättern, Inschrift mit Titeln, Würden und der Widmung.			0	7,0	100	.	Fortsetzung Tabyl.	1972 vorhanden
40.	Bronzemedaille gegossen und. Weibliches Brustbild. Jeanne Louise Henriette Herbette née Barreswil. Bezeichnet O. Roty.			0	7,0	150	.	Tabyl.	1972 vorhanden
41. a. b.	Medaille bronze gegossen versilbert und. Auf die französische Ausstellung in Moskau 1891. Vorderseite: Figur der Stadt Moskau den Gruß von Frankreich empfangend. Bezeichnet O. Roty. Rückseite: Wappen Rußlands und Frankreichs. Aufschrift: Exposition Française à Moscou. médaille commémorative. Bezeichnet O. Roty.			0	6,5	100	.	Tabyl.	a) 1972 vorhanden —
42. a. b.	Bronzeplakette gegossen rechteckig. Vorderseite: Brustbild eines Knaben. Leier. Inschrift: 7bre 1886. Maurice Roty. Bezeichnet O. Roty. Rückseite: Darstellung Schlittenfahrt in Relief. Bezeichnet LH. Mois.			6,5	5	300	.	Tabyl.	1972 vorhanden

119.

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			centimeter.						
43. a. b.	Bronzemedaille, gegossen, rund. Marguerite Bouvicault gewidmet aus Anlass einer Schenkung von fünf Millionen Frank zu einer Pensionskasse für ihre Untergebenen, die Beamten des Geschäftshauses Bon-marché in Paris. 1887. Vorderseite (a) Brustbild der Marguerite Bouvicault née Guerin. Signirt C. Roty. Rückseite (b) weibliche Figur mit einem Füllhorn Geldstücke in eine Kassette schüttend. Signirt C. Roty.		.	0	5,5	250	.	Uebernahme vom Minister. zum der gesetzl. Organ, Eigenthum. 26. 2. 92. Fortsetzung	a/ 1972 vorhanden b/ -
44.	Bronzemedaille, gegossen, Erfindung. Brustbild eines Mädchens Jeanne Roty. Tochter des Künstlers. (Des Künstlers erste Plakette.)		.	6,1	4,5	150	.	Tabyl.	1972 vorhanden
45. a. b.	Bronzemedaille, gegossen, Erfindung, auf den Direktor der Orleanser Museums Eudoxe Marcille. 1886. Vorderseite: Brustbild mit Umschrift: Eudoxe Marcille directeur du Musée d'Orléans né Chartres 1814. Signirt C. Roty. Rückseite mit Inschrift. hanc imaginem sculpsi ut viri boni artisq. amantissimi vultum et memoriam omnes amici ante oculos et in mente haberent.		.	7,5	6,2	250	.	Tabyl.	a/ 1972 vorhanden b/ -
46.	Marcille, Herbert, rund. Brustbild des Maurice Albert membre de l'école Française de Rome. 1879. Signirt C. Roty.		.	0	2,8	100	.	Tabyl.	
47. a. b.	Marcille, Herbert, rund auf den Gewinner, einen der Engel Maurice Sir John Hennessi gestiftet von den Langhorn 22. Dezember 1888. Vorderseite:		.	0	6,8	100	.	Tabyl.	a/ 1972 vorhanden

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
Kof 47 a b.	Vorderseite: Brustbild des Generals mit Unterschrift: Sir John Pope Hennessi. Bezeichnet C. Roty. Rückseite: Weibliche Figur mit Rosen, graviz und Waffen, ein brennendes Schiff begreifend. Die Unterschrift umfaßt die Prägung. Bezeichnet C. Roty. 1888.							Ueberwiesen vom Ministerium für Cultus, Unterricht, Bezeichnen. 26.2.92. Fortsetzung.	
48.	Bronzemedaille, gegossen und fein der Maler Jul. Eug. Lenepveu. Dargestellt die Unterhaltung der Figur der Malerei mit Palette und Pinsel. Die Unterschrift giebt Titel und Marke der Künstler.			0	6,8	100		Tabyl.	1972 vorhanden
49.	Medaille, Bronze gegossen versilbert und. Dargestellt die Figuren der Patrie und Science im Hintergrunde eine Fabrikstadt mit Eisenbahnen und Dampfern. Unterschrift: par la science pour la patrie. 1872. Bezeichnet C. Roty. Für die société pour l'avancement des sciences.			0	6,8	50		Tabyl.	1972 vorhanden
50.	Medaille, Bronze gegossen versilbert und. Dargestellt zwei weibliche Figuren die eine mit zwei Kindern. Unterschrift: la bienfaisance console l'humanité souffrante a l'assistance publique. Für das ministère de l'Interieur l'assistance publique.			0	6,8	50		Tabyl.	1972 vorhanden
51 a. b.	Bronzemedaille, gegossen und auf den 100 jährigen Geburtstag des Akademikers Chevreul. 1886. Vorderseite (a) Brustbild mit der Unterschrift: Michel Eugène Chevreul membre de l'académie des sciences. Rückseite: eine weibliche Gestalt vor dem sitzenden Akademiker. Unterschrift: la jeunesse Française au doyen des étudiants 31 août 1886. Bezeichnet C. Roty			0	9,0	300		Tabyl.	1972 vorhanden

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
52.	Bronzemedaille, vergoldet, mit dem Brustbilde des Gustave Adolphe Kinn ne au Logelbach 21. août 1815. Signirt C. Roty.			0	9,5	200		Ueberwiesen vom Kunstgewerbe-Museum der städtischen Sammlungen. 26. 2. 92. Fortsetzung.	1972 vorhanden
53. a. b.	Bronzemedaille, vergoldet, auf die Eröffnung der Eisenbahnlinie Algier-Constantine. 3. Febr. 1886. Vorderseite (a): die sich umarmenden Figuren beider Städte, links unten Ansicht von Algier, rechts Ansicht von Constantine. Signirt C. Roty. Rückseite: Weibliche Figur in Wolken mit Füllhorn. Umschrift: compagnie des chemins de fer de l'Est Algérien. Folgt Aufzählung der betreffenden Strecken, Namen des Verwaltungsrathes, der Direction, der und nachfolgenden Ingenieure. Signirt C. Roty.			0	9,8	250		Tabyl	1972 vorh.
54. a. b.	Bronzeplakette, vergoldet, auf Georg Duplessis' Conservator der Kupferstich-Sammlung in der Nationalbibliothek. März 1886. Vorderseite: Brustbild. Umschrift: Georges Duplessis hommage de profond respect. Unterschrift: conservateur du département des estampes à la Bibliothèque Nationale. Signirt C. Roty. Rückseite: Weibliche Figur vor einem Kupferstecher einen Kupferstich betrachtend. Die Umschrift nennt Marken von Duplessis, eine Tafel die Namen: Duchesne, Robert, Dumesnil, Renouvier, Delasorde.			13,2	8	300		Tabyl.	1972 vorhanden
55. a. b.	Medaille, versilbert, auf die Errichtung einer Erziehungsanstalt für Mädchen in Asnières. Vorderseite:			0	44	100		Tabyl.	

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
No. 55 a.b.	Vorderseite: Darstellung des Gesetz zur Rückgabe der Obhut der Anstalt über, weisend. Umschrift: la loi remettant la jeune fille en tutelle aux mains de l'administration. Signiert O. Roty. août 1885. Rückseite: Darstellung: Zwei Mädchen in Garten der Anstalt die eine näht, die andere waschend. Darüber die Worte: maison d'éducation pour les jeunes filles à Auberive Haute-Marne 1885. Umschrift: Ministère de l'Intérieur. administration pénitentiaire. Signiert: 7 bre 1885.							Ueberwiesen vom Ministerium des geistl. Schul pp. Angelegenheiten 26. 2. 92. Fortsetzung.	a/ a) 1972 vorhanden.
56. a.b.	Plakette Bronze gegossen versilbert rechteckig mit den Künstler L. Gosselin. 1887. Vorderseite: oben Brustbild des Künstl. Umschrift: Leon Gosselin membre de l'Institut né à Paris mit den Daten 16. Juni 1815 und 30 April 1887. darunter die Titel und Würden. Signiert O. Roty juillet 1887. Rückseite: Darstellt die Chirurgie am Operationstische mit dem Körper einer Operirten. Umschrift: clinique chirurgicale de l'hôpital de la charité. leçons sur les hernies. Unterschrift: virum optimum manu et doctrina multis salutarem discipuli et amici.		.	5,6	4,2	200	.	Lobyl.	a) b) 1972 vorhanden
57.	Plakette Bronze gegossen versilbert rechteckig. Brustbild mit Umschrift: Pierre Loyer sic ora ferebat. aetatis VII.		.	3,2	2,6	100	.	Lobyl.	1972 vorhanden
58. a.b.	Münzmodell vergoldet. Hundert Franc. Stück der fünften Monaco. Vorderseite. Brustbild des Fürsten Albert von Monaco. Rückseite. Wappen darüber Krone und mit Umschrift: deo juvante unten am Rande: cent francs. 1891.		.	3,2		10	90	Lobyl.	Geborenschein Silber Hinterlegt. a) 1972 vorhanden

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
59.	Medaillon für Handfeuerwaffen Patronen versilbert oval mit vorgetretem Rand. Vorgestellt: weibliche Figur von der Rückseite vor einem Waffenhaufen das Feuer anfachend.			7,8	4,8	50	.	Uebernommen vom Ministerium des geistlichen pp Angelegenheiten. 26.2.92. Fortsetzung.	Silberner Jubiläums-Preis. 1972 vorhanden
60. a. b.	Armband silbervergoldet abgerundet goldener Jubiläums-Preis. Vorderseite: durchbrochene Blüthenzweige in der Mitte ovales Feld mit Relief: Fürstin mit einem Lamm im Schoße im Hintergrunde Schafheerde. Rückseite: durchbrochene Blüthenzweige in der Mitte Rest mit Wappen. (Das Original war in Gold ausgeführt als Ehrenpreis der Regierung und ist der Besitzerin in Gold gegeben)			11	3	100	.	dsgl.	
61. a. b.	Medaille bronze gegossen versilbert rund auf die Ernennung des Ehrenbürgers Mouret Sully zum Ritter der Ehrenlegion 14 November 1889. Vorderseite: Brustbild des Künstlers. Rückseite: Krokis mit Lorbeerzweigen darüber die Krönung, am Rande Namen der Hauptstellen des Künstlers.		0	3		100	.	dsgl.	a/ 1972 vorhanden b/ — Silberner Jubiläums-Preis
62.	Armband abgerundet, Goldener Jubiläums-Preis versilbert im Anschluß betreffend die Jubiläums-Ausstellung in Paris 1889. Mittel weibliche Figur die Genien der Landwirthschaft der Gewerbe, Schiffahrt und Künste begrüßend. Rechts die Gestalt des Jahrhunderts mit Genien, den Stil der Ausstellung von 1889 und den 1789 gestifteten Adlern der Freiheit, Stärke und Brüderlichkeit. Links bezeichnet Roty, rechts G. Rivaud edit Paris. Medaille für einen Ehrenpreis der Regierung.			19	2,2	100	.	dsgl.	
63. a. b.	Abzeichen bronze gegossen versilbert schildförmig für den Jockey Club von Buenos-Aires. Vorderseite				2,6	50	.	dsgl.	a/ 1972 vorhanden b/ —

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter.	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
Kyf 63 a-b	Vorderseite: Schriftafel mit dem Namen Carlos Pellegrini, darunter zwei runde Zierreife. Rückseite darstellend einen gefügelten Genius mit einem gezähmten Pferdekopf, darüber ein Kreuzgerüst. Signirt C. Roty.							Uebernommen vom Ministerium der geistlichen pp Angelegenheiten. 26. 2. 92. Fortsetzung.	
64. a. b.	Bronze gegossen Medaille versilbert rund auf das Gesetz vom 21. Dezember 1880 über den Mädchen-Unterricht. Vorderseite die Republik im Mädchen unterrichtend. Umschrift: virgines futuras virorum matres respublica docet. Signirt C. Roty 1884. Rückseite: Korb mit Kreuz und Handarbeiten. Umschrift: enseignement secondaire des jeunes filles loi du 21. décembre 1880. Jules Grevy président de la republique. Jules Ferry ministre de l'instruction publique et des beaux arts, Camille Sée promoteur.			0	6,5	100	.	tabyl.	a) 1892 vorhanden b) –
65. a. b.	Bronze gegossen Medaille versilbert rostartig mit beigefügtem Abschluß. Dem Künstler seinen Freunden zur Erinnerung an den 3. Dezember gewidmet. Tag seiner Aufnahme in die Akademie 1890. Vorderseite in einer Bäumlandschaft sitzende Frauengestalt mit Büchern und wissenschaftlichen Instrumenten, Unterschrift in labore quies. Sig. C. Roty. Rückseite: Rosengewinde mit Blüthen und Knospen mit der Widmung. Signirt C. Roty 1890.		4,9	5,2		200	.	tabyl.	1892 vorhanden b) –
66.	Galvano Silber Medaille versilbert rostartig darstellend eine Jungfrau an einen Baumstamm gelehnt und strickend im Hintergrunde eine Hochgerüst. Links unten die Worte: langeris labaque intenta. Als Lesezeichen zur Benützung.		6,5	9,6		50	.	tabyl.	

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
67. a. b.	Bronzeplakette, ~~gegossen~~ ~~ziselirt~~, auf F. M. Boissieu 1886. Vorderseite: Brustbild. Umschrift: Louis François Marie Amedée de Boissieu. 1886. Rückseite: Leyer in Wolken. Umschrift: arte mens alta petit. Signirt 1886 Louis Roty.			7	5,2	200	.	Ueberwiesen vom Ministerium für der geistlichen pp Angelegenheiten. 26. 2. 92. Fortsetzung.	a) 1972 vorhanden b) —
68.	Bronzeplakette, ~~gegossen~~ ziselirt, mit Reliefbildniss des Kunstschlossers Pierre Boulanger und seiner Gattin Caroline P. Eisengravirerin der Künstler. Darunter Inschrift mit Verzeichniss der hauptsächlichsten ausgeführten Arbeiten. Signirt O. Roty. 1885.			14	10	300	.	Vergl.	1972 vorhanden
69. a. b.	Bronzeplakette, ~~gegossen~~ ziselirt, auf der Schlussmarke und Kunstsammler Ch. Lalaudrie 1886. Vorderseite: Brustbild. Umschrift: Charles Pict. Lalaudrie 1886. Signirt Louis Roty. Rückseite: fliegende Männerfigur mit einem Germaniahelm. Umschrift: dei gratia. (mit einer Lanze versehen.)			7	5,2	200	.	Vergl.	1972 vorhanden a/b
70. a. b.	Medaille, ~~versilbert~~, und, auf die Verbrüderung Frankreich und Amerikas und Andenken der Errichtung der Colossal-Statue der Freiheit 28 October 1886. Vorderseite: die Figuren der Republiken Frankreich und Amerika in einem von einem Gemäuer gebildeten Raum. Im Hintergrund die Colossal-Statue der Freiheit. Signirt O. Roty. Rückseite: Wappen beider Republiken und Brustbild des Bildhauers Auguste Bartholdi. Verfertiger der von Frankreich zur Feier der Amerikanischen Republik (1876) gestifteten Colossal-Statue. Umschrift: souvenir de l'independance Americaine.			0	6,8	100	.	Vergl.	a) 1972 vorhanden b) —

1892. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
71. Hirschfeld. Brustbild eines Greises, versilbert. Der Dargestellte trägt Hemd und Armor, darüber Rosen, gezogen auf Wolken ruhend. Signirt C. Roty. Zweites Modell für eine Marke der Pariser Elektrizitäts-Ausstellung.			18,5	9	300	.	Ueberwiesen vom Ministerium des Innern für Elsass-Lothringen. 26.2.92. Fortsetzung folgt.	
72. a. b. Plaketten versilbert, rechteckig. G. Hirn gestiftet von Freunden und Verehrern. Vorderseite: Brustbild mit Umschrift. Gustave Adolphe Hirn né au Logelbach 21 août 1815. Signirt C. Roty 1881. Rückseite: Die Wissenschaft unter einem Lorbeerstrauch vor einem Feueraltar, darunter Hirnschädel mit den Worten: amicus Plato sed magis amica veritas. Signirt C. Roty. (Dargestellt: Einfluß der Wärme in Lenkung, Gewinn des Kometen, Ring des Saturn.) Bronze gegossen		55		4	150	.	dsgl.	b/ 1972 vorhanden
73. a. b. Plaketten versilbert, rechteckig für den französischen Alpenklub. Vorderseite: fliegender geflügelter Genius in einer Alpenlandschaft. Darunter Schriftschild. Signirt Roty. Rückseite: weibliche Figur einen Berg ersteigend, zur Höhe emporweisend. Aufschrift: per ardua. Bronze gegossen		55		46	150	.	dsgl.	b/ 1972 vorhanden
74. a. b. Medaille versilbert, rund auf die Internationale Elektricitäts-Ausstellung zu Paris 1882. Vorderseite: Die in Wolken schwebende Gestalt der Wissenschaft mit Fackel. Umschrift: Exposition internationale d'électricité. Signirt C. Roty 1882. Rückseite enthält die von Lorbeer- und Palmzweigen umgebenen Namen des Präsidenten Grevy, des Ministers Cochery und des General-Commissars Berger. Paris 1881.			0	8	100	.	dsgl.	1972 vorhanden

1892. Nr.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
75.	Vorzugsweise vorgehen Vorzugsweise rundbauchig mit den Brustbildern der Eltern des Künstlers J. B. Roty und Elisabeth Virginie née Déduit 1886. Unterschrift: ut fido amore conjuges sic filii pietate et manu parentes juncti.			16,5	13	300		Ueberwiesen vom Ministerium für Geistliche pp. Angelegenheiten. 26. 2. 92. Festsetzung.	1972 vorhanden
76. a. b.	Blumenvase. Bronze mit Messingeinsatz (b.) in Form einer Flaschenkürbis mit niedrigem Rand und Ringfuß. Die Wandungen durchbrochen mit volkanartig gebildetem Blattwerk und Bronzen Blüthen. Um den Hals ein Band mit Blüthenzweigen in hellem Relief.	Japan. Meiji Epoche.	36,6	24,5		80		Geschenk des Herrn Bächler hier. Rechnung Nr. 2. 1. 3. 92.	Vide Acta Auktion Lepke März 1920
77.	Ringvase förmig, elfenbeinfarbiger Grund mit durchsichtiger Krak. Glasur, farbig bemalt mit Bronzen und Goldstaffirungen. Blüthenzweige. Die Blätter der grün und Gold die Blüthen leicht abgetönt in Bronze und Roth mit vergoldeten Rippen und Rändern. Rand gekittet.	Japan. Satsuma, ältere Arbeit.	44,5	18,8		25		Geschenk des Herrn Freiherrn von Siebold auf Dolmberg. 1. 3. 92.	Für die Kgl. Gewerbe-Akademie Bromberg Min. Erl. v. 6. 11. 11. 92. Nr. 2366.
78. a. b.	Ringgefäß mit Deckel, in Gestalt eines Huhnes mit abhebbaren Flügeln. Körper bemalt elfenbeinfarbiger Grund mit durchsichtiger Krak. Glasur. Schwanz und Flügelfedern braun Hals und Kopf vergoldet mit rothen braun gesprenkelten Kamm. Lange Schwanzfedern grün gestickt. Gelenken und gekittet.	Desgl.	21,5	24	12	40		Desgl.	Vide Acta Auktion Lepke März 1920
79. a. b.	Steinvase (a) mit Holzuntersatz (b.) förmig und einer rothen grau gefleckten Glasur, unterm mit eingeritzten und in flachen	China. Aeltere Arbeit	a) 33,5 b) 5,5	19,5 18,8		60		Geschenk des Herrn Kgl. kom. Rath Jungheim Berlin 1. 3. 92.	Vide Acta Auktion Lepke März 1920

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
Kat. 79 a. b.	Flaschen eingeschnittenen Verzierungen auf Goldreiche vergoldetem Grund. Am Fuße unterster Blattkranz am Körper breiter Rankenfries und Mäanderfaum, dazwischen vier Felder mit unter der Benutzung der Farbadern eingeschnittenen Landschaftsdarstellungen. Auf den Flächen in Relief eingravirten und vergoldeten Umrissen: Vogel, Drachen und Fabelthier. Gekittet. Unterfatz: verbogene Bandplatte aus dünkel gebogenem Holz, auf drei Füßen mit geschnitzten Blattranken zwischen denselben.							Aukton Lepke März 1920	
80.	Glasamphora oval in Fassung gefaßt. Rückseite eines Medaillons oder einer Ufr. blauer durchsichtiger Grund, darauf in buntfarbigen Schmelzflüssen in Relief verbliebene Gallen auf untergelegtem Gold glühbehen. Hals mit Blüthenranken in symmetrischer Anordnung. Gehenkelt und gekittet.	Frankreich Ende 16 Jahrh.	4,5	3,6		300.		Ankauf von Herrn Grafen Fundrieu z. Z. Berlin 19.3.92.	
81.	Vorzellanvase flaschenförmig mit weißem Bauch und langem Hals, derbig bemalt, grau, braunem Grund. Darauf ein weißer Vogel mit violettem Schnabel und Füßen. Ohne Leder Marke.	Arbeit von Makuzo. Japan. Anfang 19 Jahrh.	32,5	○ 18,3		48.		Ueberwiesen vom Comité der Japan Ausstellung. 28.3.92.	
82.	Porzellanvase urnenförmig mit kurzem weißem Hals, weißer auf oben fein rissig abgetönter Grund, darauf in Blau unter Glasur weiß gehaltene Kirschblüthenzweige mit fliegendem Vogel. Am Fuß schmaler Mäanderfaum. Ohne Leder Marke.	Ebgl.	23	○ 14,5		45.		Ebgl.	

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			dezimeter.						
83.	Vorgellanvase mit kugelförmigem oben abgeplattetem Körper, niedrigem Fuß und kurzem kranzförmigem Hals farbig bemalt unter Glasur mit blaugrünem Grund, hellgrünen braungerandeten Blättern, weißen Päonien, Blüthen und Knospenbüschen. Aus Sevres Marke.	Ostasien Japan Anfang des 19. Jahrh.	21	0	16,6	60	.	Überwiesen von dem Comité der Japan Ausstellung. 28.3.92. Fortsetzung	
~~84.~~	Theil der Viktoria für einen Hermantel rother Damast in farbiger Seide und Gold gestickt; greifen gelben Kranken sind aufgelegt die Figur der Maria in Kranzkranz, Halbfiguren von Engeln, Granatapfelblüthen und Blattgewinden.	Deutschland Anfang 16. Jahrhundert				110	.	Überwiesen 1945 (Kunstgewerbe-Museum Köln) 2.4.92.	Im Besitz des Kunstgewerbemuseums
85.	Frauenkleid aus weißem Wollstoff, vorn der Länge und unten herum doppelreihig in weißer Baumwolle gestickt und durch Ausziehen von Fäden durchbrochen. Rundliche Blüthen aus schlanken Blättern. Bänke aus aufrechtstehenden Blättern, Blattmalborten aus vierem Muster.	Deutschland Anfang 19. Jahrhundert				30	.	Geschenk der Frau Dr. von Schweitzer Allesina - Berlin. 14.4.92.	Dr. Bgl. Schloßkeller 5
86.	Steingutflasche mit brauner Glasglasur, bestehend aus vier von gemeinsamem Boden ausgehenden, an der Mündung vereinigten Röhren mit Henkel in hellem Relief erhabenem Henkel eingeritztem Blattwerk, Rosetten und Voluten. Im Boden eingeritzt: C. Riesel f. Crinitz 1777.	Crinitz. 1777.	25,5	11	11	20	.	Ankauf von Herrn Kisinski - Berlin. 20.4.92.	Neue Münze

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
87 a–w.	Zweiundzwanzig Schachfiguren. Ganz mit Lackfarben bemalt. Figuren im Rococo-Costüm. Die Parteien durch die Farben roth und grün unterschieden. Von den Rothen vorhanden: König und Königin im Krönungsstaat mit Hermelinmänteln, ein Springer (Springer auf Ross), zwei Läufer mit Streitäxten, zwei Thürme (Elephanten mit Thürmen), und sechs Bauern in den Rüstungen mit breitkrämpigen Hüten, den Stab in der Hand. Von den Grünen: (Ersetzen wie vor) die Königin, 1 Läufer, sieben Bauern. Einige Figuren leicht beschädigt.	Deutschland? Kiste 18 Inhalt	6		4·5	60	.	Ankauf von G. Brück. Leipzig. 29. 3. 92.	Schloßkeller 1
88.	Schachspiel aus mehrfarbigem Porzellanglasse. Holz geschnitzt und vergoldet, mit schwarz, farbigen Lisenenglasse. Figuren mit durchbrochenen Füllungen von geschnitzten Architekturen. Thürmen und Rossen. Die Figuren in Rüstungen mit langen Röcken mit geschnitzten um den Leib gelegten Gürteln versehen.	Japan.	74	16,5	42	100	.	Geschenk der Herren Eichler. Berlin. 1. 3. 92.	Inhalt
89.	Schachspiel nach japanischen Vorbildern gearbeitet. Dreifach geschweifter Fußring mit vorn hängenden, zwei kleinen Füßen, gravirten mit weißen und violetten Blüthen.	Berlin 1892.	135	75	20	.		Geschenk der Herren J. Leuckmann & Co. in Berlin. 1. 3. 92.	
90.	Schachspiel nach japanischen Vorbildern gearbeitet, bestehend aus fünf schön geschnitzten, von gemischtem Bein, mit gelben Blüthen und Knospen.	Berlin 1892.	138	95	20	.		Vergl.	Inhalt

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.					
	92, 91–96 Flügelgemälde aus der Kapelle des Landauer-Klosters in Nürnberg. Ankauf von Herrn Bayne in Ottendorf.					25000.		
91. a. b. c.	Fenster aus drei Abtheilungen. Auf der mittleren: Gottvater mit dreifachem Antlitz als Dreifaltigkeit auf dem gestirnten Himmel, denselben segnend, mit Szepter und Reichsapfel, die Füße ruhen auf der durch eine Landschaft gekennzeichneten Erdkugel. Im Hintergrunde vier geflügelte Engelsköpfe. Auf den Seitenabtheilungen je ein unbekannter Engel in langgefallenen (weißen und gelben) Gewand mit roth-grünen Flügeln, umgeben von geflügelten Engelsköpfen (links sechs, rechts vier) auf blauen Wolken. Die Zwickel mit Blumenranken gefüllt. (Ueber Inschriften und Ergänzungen vgl. Akten.) 1213	Nürnberg, nach Entwurf von A. Dürer. 1508.	90	46		10500.	Uebereinkunft vom Comité für Kunstzwecke und Bayne. 12. 7. 91.	Zu Akten N. I a spec. 17 Bayne
			90	43				
92. a. b.	Fenster aus zwei Abtheilungen. Links: der Ritter Matthaeus Landauer kniend in grüner Rüstung in Anbetung nach rechts gewendet. Hinter ihm seine Familie (eine betende Frau in grünem Gewand ganz sichtbar, von zwei Frauen und einem Jüngling nur die Köpfe); vor ihm sein Wappen. Ein von rechts und den Wolken scheinender Engel reicht ihm und einer der Frauen die Hände darüber Engelsköpfe. Rechts: Gottvater im Dreipaßnimbus nach links gewendet unter einem Baldachin sitzend, dessen grün, rother Kopf von einem Engel gehalten wird. Vor Gottvater knieen auf rothem, grünem Boden zwei der klugen Jungfrauen mit brennenden Lampen Krüge in Händen, hinter ihnen zwei der thörichten Jungfrauen mit umgekehrten Lampen, zwei weitere mit g. F. sichtbar. Die Zwickel beider Abtheilungen mit gothischem Blattwerk gefüllt.	dsgl.	90	43	7000.	dsgl.	

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
93. a.b.	Fenster aus zwei Scheiben. Links: der heilige Georg, vier in Halbfigur sichtbare Figuren mit Schwert, Lanze und Schild, von links herabkommend, stehen die alle drei auf Konsolen gebildeten Helme und den Himmel. Unten im Hintergrund Burglandschaft. Rechts: Erscheinung Christi. Abraham mit rothem Rock in der Mitte stehend legt die Hände auf den Hals des Isaak, der in dunkelrother Schaube kniend neben dem Holzstoß kniet. Ein Engel in den Wolken hält den erhobenen Schwert in der Rechten. Abrahams Gürtel und rechter Ärmel sind zerschlitzt. In den Zwickeln beider Scheiben gothisches Blattwerk mit je einem Vogel.	Nürnberg, nach Entwurf von A. Dürer. 1508.	90		42	7000		Überwiesen von Comer Kunstverein durch Dr. Escher und Lüning. Fortsetzung. 12. 7. 91.	
94. a.b.	Fenster aus zwei Scheiben. Rechts: Maria Kind und mit gefalteten Händen nach rechts gewandt von Engeln umgeben, zwei halten die Krone über ihrem Haupte. In Dreipaßrahmen Rankenwerk. Links: Evangelisten.	Desgl.	90		42	300		Desgl.	
95.	Glasscheibe rund in Schwarzlot en grisaille gemalt. Allegorie des Glaubens: ein Greis in gelbgerbrämter Schaube sitzend vor einem Kamin, sich die Hände am Feuer wärmend. Im Hintergrunde Scheunenthoren Schloß und Jagd. Inschrift: Christoff Maurer. Figur. (Rechts Ergänzung.)	Arbeit des Chr. Maurer, Zürich um 1580. Flämisch.		0	17	150		Desgl.	

18 92.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
96.	Glasscheibe, rund, auf farbigem Grunde in Grisaille gemalt das jüngste Gericht. Vereinfachte Wiederholung nach der kleinen Passion von A. Dürer. Der Weltrichter in vollem Mantel die Füße auf der Weltkugel, neben ihm kniend links der Täufer Johannes, rechts Maria bittend in Anbetung. Unten zwei aus den Gräbern Auferstehende. (Ein Zwilling.)	Nürnberg 16 Jahrh.	.	0	24	50	.	Uebernahme von Prinz Friedrich Carl, jetzt vom Kaiser und König. Fortsetzung. 12. 7. 91.	
97.	Kreuzblumenkorb rund, farbig bemalt und vergoldet. Rundung gitterartig durchbrochen. Henkel mit grünen Laubsträußen und violetten Rosen umwunden. Auf dem Korbe Blumensträußchen. Marke: Bogner. Ein Henkel gekittet.	Berlin um 1770.	7,5	29,5	20	66	.	Ankauf von Herrn L. Lepke in Berlin. 7. 5. 92.	Inv. Zugang ab von A. v. Dem-Berlin U. V. 2417 v. 9. 11. 23
98.	Kanne, granulirtes Elfenbein, cylindrisch mit oben leicht ausgezogener mit Deckel. Drei Reliefstreifen mit je einem achteckigen Mittelstück. Darin Brustbilder eines Soldaten, links Kinnes, rechts Mars, und je einem oberen und unteren Felde mit Figuren und Blattwerk im Feld der Kleinmeister. Unten Zeichenstempel L.W. im mittleren Achteckfelde Jahreszahl 1577. Zinndeckel später hinzugefügt.	Siegburg 1577.	20,5	0	9	300	.	Ankauf von Frau Dr. Seffert in Tilsit. 23. 5. 92.	
99.	Nachbildung eines Rosenkranzes. Buntfarben auf Holz, gefasst, an beiden Reihen von rosagefärbten, weiß und blau emaillirten Glasperlen mit vergoldeten Zwischengliedern. Original im Aachener Münsterschatz, jetzt im Besitze der Infantin Clara Eugenia, Statthalterin der Niederlande.	1892. Spanien (?) 16 Jahrh.	.	16	1,5	270	.	Ankauf von Herrn Bildhauer Witte in Aachen. 23. 5. 92.	

1892.

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
100.	Tisch. Rechteckig(?) Holz mit Messingeinlagen. Platte auf dreifuß Gestell bestehend und rundum gerafften Mittelstegen und drei flachen gebogenen in der Mitte durch einen Ring gefaßten und in Klauen endigenden Füßen auf drei, wenigen Fußgestell. Füße und Fußgestell mit eingelegten Messing-streifen und Ornamenten (Blattreihen und Rollenornament) auf schwarzem Grund. Die drei äußeren schwarzen Einfassungen später Ergänzung. (?)	deutschland? Ende 18. Jahrh.	70	ø	75	75	.	Ankauf von Herrn Roesberg in Köln. 23.5.92.	
101.	Kaffeekanne Porzellan pâte tendre mit reichem Rokoko, Zierat und rundum mit schleifförmig gezogenen Fuß. Am Körper flach eingegrabenes Blattwerk mit vergoldeten Rissen und Blattspitzen in leichtem Relief; dazwischen Einfassungsstreifen in Gold gemalt. Henkel gerippt, mit einem Palmblatt herausgeschmückt. Marke:	Sèvres. 1774.	245	ø	12,7	80	.	Ankauf von Herrn Fabaret in Paris. 23.5.92.	
	Deckung gehörig und gekittet.								
102.	Kaffeekanne Porzellan, pâte tendre (zu 101 gehörig) oval und geschweift mit feinem vergoldetem Rande. Der, von einem flach muschelförmig gezogenen eingegrabenen Blattwerk mit vergoldeten Rissen und Blattspitzen, reichen Lorbeerkränzen und Gewinde in Gold gemalt, auf dem Boden gierliche Einfassungsringe in Gold. Marke:	Sèvres. 1774.	7,5	38	25,5	42	10	Deckel.	
	Deckel gehörig und gekittet.								

1892. Nr.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~103.~~	~~Schreibtisch~~ Holz geschnitzt mit gepolstertem Sitz, Rücklehne und Armen. Die sichtbaren Holztheile mit Blumen, Ranken und Flechtwerk in flachem Relief. Rücklehne niedrig mit mittlerem Ausschnitt. Füße der Armlehne geschnitzt, Füße geschweift in Thierfüßen endigend. Bezug: Gelber reich gemusterter Damast mit Damastgrund und zwar auf dem Sitz: Vase mit Löwen und Vögeln, an der Rücklehne: Laubwerk mit kleinen Figuren.	Frankreich um 1730.	87,5	57	62	1500	.	Ankauf von Herrn Seligmann in Paris. 23.5.92.	in Potsdam verbrannt Schloß Sophienhof
104.	Füllung rechteckig. Lindenholz geschnitzt. In der Mitte Blumenvase mit Blüthenköpfen auf einer Postamentplatte mit Füllung zu beiden Seiten von zwei Figuren, die in Akanthusblättern auslaufen. Auf den Rahmen entwickelt sich schlanke Blattranke mit Blumen und Früchten, welche durch Querbänder mit der Mittelvase verbunden werden. Für Eichenzimmer. Lagerbuch: (Provinzial) W.G. Rogers.	Frankreich um 1780.	82	.	63	536	40	Tausch.	
105. a.b.	~~Wandarm~~ Silber getrieben in Gestalt einer Lotosblüthe, am Boden Blattkelch, Röhren, Tülle von breiten gezipfelten Blatt überdeckt. Den Deckel bilden die ausgebreiteten Staubfäden mit Pfauenfeder als Knauf.	Zürich, neuere Arbeit.	8	14,5	7,5	110	.	Ankauf von der Firma R. Wagner hier. 23.5.92.	Schlicke Auktion Lepke März 1920
106.	Vorzellanschale rund auf niedrigem Ringfuß mit niedrigem gebauchten Rande. Grünlichblaue, durchsichtige, am Boden fein craquelirte Glasur. Am Rande außen leicht in die Masse eingeritzt und unter der Glasur [ornament] befindliches Ornament. Ringfuß bestoßen.	China, ältere Arbeit	4	0	17	40	.	Tausch.	

Schloß Sophienhof
Auktion Lepke März 1920

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
107.	Altardeckel, rothbraunes Leder gepreßt und vergoldet. Rücken und Vorderseite. Tal. der mit Ranken und Rosetten ringsherum, fast von schmalen Streifen mit Voluten und Blattranken begrenzten drei kreuzweise mit goldener Borte gebundene Lederstreifen. Vom breiter Goldstreifen mit gravirtem Muster in von Ranken umgebenem Rundfeld. Rückseite ein fach gravirt mit schmalem Rankenbaum. beschädigt.	Deutschland, 17. Jahrh.	37,5	5	26,5	60		Ankauf von Herrn Mannheimer hier. 23. 5. 92.	Neue Münze
~~108.~~	Einbanddeckel, Grund roth und Gold durchwirkt, dem. Muster Gold mit rothen Rosenblumen. Goldstreifen ränder durch Ranken und Palmetten mit Thieren verbunden, bilden spitzovale Felder welche durch blattgarnituren gefüllt werden.	Italien 16 Jahrh.				45		Ankauf von Antiquar Heyer Berlin. 23. 5. 92.	1945 in Potsdam verbrannt
~~109.~~	Einbanddeckel, Grund weißer Atlas, dem. mehrfach Muster (unvollständig) rother geschnittener Sammet und Silber und Gold, welches als Füllung geometrisch abgesetzt ist. Verschlungene zu Voluten aufgerollte Ranken mit Ansätzen von Akanthblatt.	Venedig vor Spanien. 16. Jahrhundert.				5		Ankauf	dergl.
110. a. v.	Façonnerseide, farbig bemalt auf breiter nach vorn zu verjüngender Unterlage glatte. Bürger: förmig mit zwei Henkeln ver. ziert mit in kräftigem Relief aufgelegten blattzweigen und gelblich violetten Blüthen gemalten Blumen und Schmetterlingen. Unterlage glatte in Form von Felsgestein umrandet von plastischen Muranten und Trauben, darauf marke Kinderfigur mit Trauben um vorderen Rande plastisch Akanthusblatt, werk grün mit gelben Blattspitzen. Fuß gekittet Sockel verjüngt. Marke: 9J 22 69 / K E / 21 B	Stralsund 1769.	33 (ohne Sockel.)	⌀ 22,6		40		Ankauf von Frau Steffen in Gr. Lichterfelde. 23. 5. 92.	Neue Münze

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
111.	Fayencefaß, oval, farbig bemalt. Rand gr. flatterig durchbrochen und vielfach bemalt. Um Boden farbiger Blumenstrauß.	Stralsund um 1770.		26	23	7	.	Ankauf von Frau Hessen in Gr. Lichterfelde. 23. 5. 92. Fortsetzung.	Neue Münze
112.	Weingutfaß, oval, gelblich gemalt. Rand gemalt und gezackt mit gefloch. artiger aufgesetzter zu dreimal sich wiederholender Fassung.	Stralsund. Ende 18 Jahrh.		28,5	22,5	3	.	Tobyl.	Velten 1987 vorhanden
~~113.~~	Lehnstuhl Holz geschnitzt, mit gewölbtem Sitz und Lehne. Hinten geschweifte Armlehne auf gedrehten Füßen. Sitz geschweift, durch bogenförmige Querringel verbunden, mit flach erhabenem Akanthus-Blattwerk belegt. Bezug: Tapisserie von Aubusson gelb mit großen Blüthen und Blumen.	Frankreich um 1720.	114	54 breit	67	588	70	Ankauf von Herrn von Gerhardt Hey in Berlin. 23. 5. 92. (Pariser Ankäufe — von de la Forest Nachf.)	in Boitzenhof aufbewahrt Schloß Sophienhof
114.	Eckschrank von dreieckiger Grundform mit abgeschrägten Ecken. Eichenholz mit flachem Relief geschnitzt. Besteht aus geschlossenem Unterbau und verglastem Aufsatz. Unterbau: Front gegliedert mit einer Thür darüber drei mit Kerbschnitzen und Ranken. Die Schmalfüllungen der abgeschrägten Ecken mit Muscheln und Blumen. Aufsatz bekrönt von geschweiftem in der Mitte aufgerolltem Verdachung auf der sich ein Relief mit Blumenstrauß und Ornamenten entwickelt. Die verglasten Thüren der Thür und der abgeschrägten Ecken einzeln fasst von Rococco-Schnörkeln Muscheln und Blumengewinde. Die Schnitzereien zum Theil beschädigt oder abgesprungen.	Lüttich Mitte 18. Jahrh.	Unterbau: 109 Aufsatz: 132	55 34	77 77	1645	35	Uebernahme. (Ankauf von Herrn Prévot in Lüttich.) 23. 5. 92.	für Ausstellung in Frankfurt M. 1892 zurückgek. 1893. Schloß Zützen (Kasel-Golzig) 1972 vork. B. für.

1892. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
		Centimeter						
115. Kleinsattelarbeiten, Lenorge, zum Anhängen im Zimmer. Hirschfell von Akaziengrasblatt-werk umrahmt in der Mitte das Lenorge mit der Lenorekrone auf der Erdkugel, am Fuße von der Asturgie umrahmten, oben drei geflügelten Cherubsköpfe. Kleinst muschelförmiges Sattel mit Klappventil. Mittlere Schabracke am unteren Rande ergänzt.	Frankreich um 1700.	26	.	11,5	100	frs. 81 .	Ankauf von Herrn Professor Lessing. 23. 5. 92. (Pariser Ankäufe von Seyffe.)	
116. Zimtkanne mit Klappventil, breitem profilirten Fuß, langgezogenem Schnabel, förmigem Ausguß und kräftigem volutenförmigem Griff. Körper glatt mit mittlerem profilirten Ringstreifen. Ventil gewölbt, mit gezähntem Rande und symmetrisch gravirtem Blattwerk, Rosetten und Voluten in leichtem Relief. Zimtstempel:	Lyon. 17. Jahrh.	22	28	0,14	25	08	Vgl.	
117. Altarleuchter. Kurzschaft geschweifter Postament dreiseitig mit drei Volutenfüßen, in der Mitte der Seiten Cherubsköpfe mit Akanthus. Schaft mit vasenförmigem Mittelteil. Daran Engelsköpfe mit Blattgewinden. Oberteil balusterförmig mit Akanthusblättern breitem Teller und langem Dorn. Unterteil fehlend z. T. abgestoßen. Gegenstück zu No. 118.	Augsburg 18. Jahrh.	50	.	14	12	25	Vgl. (Pariser Ankäufe von Baron)	für Leuchter No. 117 u. 118 Schloßkeller 5
118. Altarleuchter. Kurzschaft geschweifter Postament dreiseitig mit drei Volutenfüßen, in der Mitte der Seiten Cherubsköpfe mit Akanthus. Schaft mit vasenförmigem Mittelteil. Daran Engelsköpfe mit Blattgewinden. Oberteil balusterförmig mit Akanthusblättern breitem Teller und langem Dorn. Fuß bestehend. Gegenstück zu No. 117.	Vgl.	50	.	14	12	26	Vgl.	Schloßkeller 5

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
119.	Ringgefäß förmig braunschwarzes Glasgefäß mit überlaufender grauer irisirender Glasur, Fußmasse. Boden ungeglasirt mit ringförmigem Kapselblatt- und Blumenstempel mit Inschrift und Künstlermarke.	Japan. Kaiserzeit.	24,5	0	14	24	51	Sachverständiger Ankauf für Herrn Prof. Dr. Lessing in Paris. 23.5.92.	
120.	Ringgefäß. förmig, mit unterschiedlicher, hellblauer grüngeschwärzter Glasur.	China (?) Kaiserzeit	12,3	0	7,8	12	25	dsgl.	
121. a. b.	Libreröhre in Gestalt einer Vase mit Deckel. Silber getrieben mit Resten von Vergoldung. Ohne Körper glatter Mittelstreifen mit kleiner aufgesetzter Ringglatte, über dem schulterartige Henkel. Fuß trichterförmig mit Akanthusblättern. Deckel, wulstiger Knauf und Oberteil der Vase bilden reichen mit Schuppenornament und Akanthusblättern innen mit glatter Vergoldung für die Oblate. Ohne der Unterfläche alte Inventar-Bezeichnung. $\frac{23}{\infty}$ P¹ N°2.	Italien. Ende 15. Jahrh.	21,5	0	11,5	200	.	Ankauf von Herrn Direktor Dr. Bode in Berlin. 23.5.92.	1984 vorh. No.
~~122.~~	Kugelkanne mit Henkel und Ringfuß, eingravirt und vergoldetem Ornament, von Gruppen schmaler Perlstreifen mit Blattranken und Fugen zwischen schmaler Flechtband. Ohne Körper feinkörnig perlaufend Granatblüthen und Federblätter. Gravirungen z. gelöscht.	Rheinisch. 17. 18 Jahrh.	12	0	11	42	.	Ankauf von Herrn Dr. Bork in Burtscheid. 23.5.92.	Abgegeben an die Schatzkammer Kgl. Hofmuseen II. Abth. 1892. No. 11114.
~~123.~~	Prunkstoff Grund weiß, fein, Muster gelb grün und rot: Hügelig aufsteigende Länder mit Bäumen gefüllt, hellen Hintergrund Felder in weißen Schlangenlinien mit Tulpen und grünblättrigem Blatt- und Blütenwerk.	Orient oder Spanien. 16. Jahrh.	112		55	60	.	dsgl.	1945 in Verschluß verbrannt

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
	92 124 - 131 Theile vom Gebetbuche der Herzogin Agnes von Lauenburg. † 1629.								Flakturm Frh. Foto Von der SU 1958 zurückerhalten
124.	Ohrhänger birnförmig. Gold mit rothem, blauen weißen und grünem Email. Rollwerk mit Ranken und vier gefaßten Rubinen. Mittelstück fehlt. An den Seiten Oesen.	Schätzung Ende 16 Jahrh.	1,5	.	5	400	.	Ankauf von der Besitzerin aus Lauenburg. 23.5.92.	
125.	Armband mit Kettenverschluß. Gold mit grünem Email. Besteht aus fünfzehn rechteckigen Kettengliedern mit Email. Ranken in der Mitte und vier kleinen Oesen am Rande welche durch kleine durchgesteckte Blattrosetten verbunden werden. Zwei Brillanten noch vorhanden. Gegenstück zu No. 92, 126.	dsgl.	.	19	10	400	.	dsgl.	Von der SU 1958 zurückerhalten Foto Flakturm Frh.
126.	Armband mit Kettenverschluß. Gold mit grünem Email. Besteht aus fünfzehn rechteckigen Kettengliedern mit Email. Ranken in der Mitte und vier kleinen Oesen am Rande welche durch kleine durchgesteckte Blattrosetten verbunden werden. Schluß beschädigt. Zwei Brillanten noch vorhanden. Gegenstück zu No. 92, 125.	dsgl.	.	19	10	400	.	dsgl.	1974 vorhanden Flakturm Frh. Foto
127.	Hutschmuckstück einer Kopfbedeckung(?) Dreiseitig. Gold mit farbigem Email. An jeder Seite vier schmetterlingsförmige Blattrosetten mit Rubinen gezogenen Edelsteinen. Zwei Rubine fehlen. Gegenstück zu No. 92, 128, 129 und 130.	dsgl.	1,9	.	2,5	50	.	dsgl.	Flakturm Frh.

1892. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
		Centimeter.						
128. Schaftknopfstück einer Kaffeekanne (?) dreiseitig. Gold mit farbigem Email. An jeder Seite eine sechsseitige und eine achtseitige mit Rubinen gruppierte Tablette. Drei Rubine fehlen. Gegenstück zu No. 127, 129 und 130.	Deutschland? Ende 16. Jahrh.	1,9		2,5	50	.	Ankauf von der Bergwerksunion zu Lauenburg. 23. 6. 92. (Fortsetzung.)	Fiskalum Frh.
129. Schaftknopfstück einer Kaffeekanne (?) dreiseitig. Gold mit farbigem Email. An jeder Seite eine sechsseitige und eine achtseitige mit Rubinen gruppierte Tablette. Zwei Steine fehlen. Gegenstück zu No. 127, 128 und 130.	dtgl.	1,9		2,5	50	.	dtgl.	Fiskalum Frh.
130. Schaftknopfstück einer Kaffeekanne (?) dreiseitig. Gold mit farbigem Email. An jeder Seite eine sechsseitige und eine achtseitige mit Rubinen gruppierte Tablette. Alle drei Steine fehlen. Gegenstück zu No. 127, 128 und 129.	dtgl.	1,9		2,5	50	.	dtgl.	Fiskalum Frh.
131. Ring Gold schwarz emaillirt mit vierkiger Fassung für den fehlenden Stein. Stein fehlt.	dtgl.	2-3	○	20	100	.	dtgl.	
132. a. b. Tasse mit Untertasse Porzellan. Innenseite der Tasse, Fuß, Henkel und Ränder vergoldet. Tasse und Schale bemalt mit figürlichen Szenen und Blumen in strengen ungebrannten Farben. Auf dem unteren Teil der Tasse aufsteigende Blattstengel und goldene Ranken auf rothem Grund.	Berlin um 1830.	10	○	13,5	3	.	Geschenk von Frau Inspektor Krietsch in Tarkow. 15. 9. 92.	

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
133.	Ostasiatisches Gewebe, feinfarbig. Auf blaulichem Grund von Halbfigur und Tigers in violett, braun und grünen Tönen, mit roth, grün, gelben Flügeln. Vielfach verjüngt.	Anfang des 16 Jahrh.	67	.	88			Ankaufen bei Händler Dr. M. Rosenberg 16.92.	
134.	Feingewebte Stickerei einer Täfelung. Eichenholz geschnitzt in kräftigem Relief, auf den Grund aufgelegt unten: Büsche von Blumengewächsen umwunden darüber auf Bandstreifen mit Schleifen in regelmäßiger Folge über einander gereihte Früchte und Blumengewinde und Blumenkränze.	Frankreich um 1770.	222	.	125	3174	6	Ueberwiesen. Ankauf von Herrn Montvallet in Paris 24.5.92.	
~~135.~~ a. b.	a. Seidenstoff leichter Gaze, weißer, Grundbindung, weiß, 3 Muster reihenweise gewebt. Rautenfelder mit runden Farben in blau und dunkelblau, dazwischen kleine Kreise. Davon beide mit glatten Kreisen und eine beide mit schräger Musterung wie der Grund. Besatz einer Frauenhaube. b. Farbige Darstellung des Stoffes.	Aus Umgebung d. Port Royal und Cisterz. und mit dem Grabe der hl. Cäcilia.	21	.	10	100	.	Ueberwiesen. Ankauf von Herrn d. Port in Aachen 24. 5. 92.	~~1945 in Potsdam verbrannt~~ Bibliothek
				24	17				
~~136.~~ a. b.	a. Seidenstoff weiß, fünfmal, schmale Muster reihenweise gewebt. Darstellungen Reiter, die auf Bäumen sind in Blüten und zu den seitlichen Umschreibungen mit Perlen und Steinkastellen aus stilisirtem Blattwerk gefüllt, dazwischen kurzhaarige Thierfiguren. Darauf aufgenäht eine in Gold und vielfarbig Seide gewirkte Besatzborte. Vereinigt mit b. Farbige Darstellung des Stoffes.	Aus Angabe von d. Port Kopf vom Mantel der hl. Gertrud				15	.	Desgl.	Bibliothek ~~Desgl~~ T.G.
			25	.	26				

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~137.~~	Aufsatzstück eines kirchlichen Gerätes, Stickerei auf rothem gepichtetem Sammet in gelber Seide und Schnur: Spinnwirbel verbundene Ranken und Blattwerk, zu Kelchen aufgerollt.	Genua 16. Jahrh.	47	54	.	50	.	Uebernommen. (Ankauf von Herrn H. Cook in Florenz) 24.5.92. Fortsetzung.	Mai 1945 in Pommerndorf zerstört 1973 vorhanden Von der SU 1958 zurückerhalten
~~138.~~	Decke, Stickerei auf rothem gepichtetem Sammet in weißer und gelber Seide mit Schnurumrandung: Ovale Felder durch geknickte Bänder verbunden, die zwischen Blattwerk. Segelschiffe mit Kelchen, durch Kreuzschäfter verbunden.	Genua 16. Jahrh.	.	50	28	30	.	Desgl.	Desgl.
139.	Gesangbuch in Lederumband mit Metall-schließen. Gelblich gegerbtes Leder gegen 1/2 in den Falten braun gefärbt. Vorderseite: rechteckiges Mittelfeld mit Kreuz, in den vier Ecken kleine Quadrate mit Kreuzen. Rückseite ebenso, doch ohne Kreuz. Rücken mit fünf schmalen Querriegeln.	Berlin 1886.	13,2	9,6	2,8 Stark	6	.	Geschenk des Herrn Hofbuchbinders Franz Vogt-hier 27.5.92.	
140. a.b.	Klappkabinett mit Deckel, farbloses Glas mit rothbraunem Ueberfang. Achteckig konstruirt. Auf dem Körper einige schlichte Metallbeschläge mit Kirschen, auf dem Fuß und Deckel Blumenranken in rothem Ueberfangglas.	Böhmen um 1840.	36	0	12	20	.	Theil der Schulsammlung übernommen 28.5.92. 9.2737.	
141 a.b.	Glasflasche Rubinglas. Flach gedrückter Bauch, spitz. Hals gerippt mit schlankem Hals. Auf silberner Fußplatte, mit silbernem Deckel.	Potsdam um 1700.	18	.	8	25	.	Desgl. 9.2762.	Schloßkeller 3
142.	Teller mit durchsichtig grünem, schwarzem Glase. Auf der Unterseite gerippt.	Böhmen 18. Jahrh.	.	0	23	5	.	Desgl. 9.2698.	Schloßkeller 3

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
143. a. b.	Henkelkanne Porzellan. Kugelförmig auf Ringfuß mit Henkel und gerader Ausgußröhre, fein, bis bemalt. Blumensträuße und chinesische Figuren, auf der einen Seite Kirschen und Pflaumen tragend, auf der andern von Seite vor einem Drachen fliegend. Henkel fehlt, Ringfuß und Ausguß beschädigt.	Meißen erste Hälfte 18. Jahrh.	10	0	11	15	.	Kauf der Lit. Lotteriepreis über Dresden 28.5.92. D. 3360.	Neue Münze
144 a. b.	Lüstervase mit Henkel herzförmig, die Fläche mit weißen aufgelegten Blattzweigen-Büscher muschelförmiger Griff. Der flache Henkel mit Taubenfuß als Schmuck, am Rande mit Perlstab. Signiert Schneider 1816.	Böhmen 1816.	8	17	12,5	15	.	Vgl. D. 2357.	Mus. f. D. Volkskunde
145.	Glasgemälde rund, hinter Glas gemalt in weißem Schwarzlot. Allianz-Wappen des Caspar Escher und seiner Ehefrau Lüdlin in Zürich 1681, links: die Figur der Liebe, rechts: Figur des Glaubens und der Hoffnung. Malerei beschädigt.	Schweiz 1681.	Glasscheibe. ○ 17 Rahmen. ○ 25,5			15	.	Vgl. D. 1801.	
146.	Majolika-Platte, gemäldartig, farbig bemalt. Auf gelbem Grunde San simon Stab mit Blattkelch seitwärts zwischen Arkanthusranken und Landschaften. Links unten eine Schildkröte. Rand: grüner Eierstab.	Siena. St. Catarina 16Jh.	1,9	17,5	17,5	4	.	Vgl. D. 2268.	KGM-W-Bln
147.	Majolika-Platte gemäldartig, farbig bemalt. Auf gelbem Grunde links ein Greif, auf demselben ein Knabe mit Schild und Helm sich gegen einen schuppigen Vogel und Drachen verteidigend. Stark verjüngt.	Vgl.	1,9	14,5	14,2	7	.	Vgl. D. 2269.	

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
148.	Ofenschirm, weiß glasirt und farbig bemalt. Dargestellt: ein Hund mit Bäumen auf einer Landzunge, im Hintergrunde Felsen. Rigaer an der Rückseite abgebrochen.	Pleskau 18. Jahrh.	2	18,5	14,2	3	.	Aus der Liebhaberliste über Verzeichn. 28.5.92. D. 2272.	
149.	Ofenschirm, weiß glasirt und farbig bemalt. Dargestellt: ein Mann auf einem Felsen neben einem Hause, im Hintergrunde Hafenstücke und Häuseransichten. Links oben gekittet. Seitenrisse vergängt. Rigaer an der Rückseite abgebrochen.	dsgl.	2	18,5	13,8	3	.	dsgl. D. 2273.	Geschenken 7.5.07, 2179 Lud. Rosenberg Schloßkeller 5
150.	Ofenschirm, weiß glasirt und farbig bemalt. Dargestellt: Klosterruinenhaft, im Vordergrunde ein Hirsch auf einer Landzunge.	dsgl.	2	17	14	3	.	dsgl. D. 2274.	
151.	Kachelschnitt, Abschnitt eines Baumstammes verziert mit aufgelegter Lilie mit Blättern, darauf Hirschkuh und Hirsch. Aufklappen auf Lei, Farbmutter, gefärbt, dem Elenbein und Lack.	Italien 1890.	9,5	.	15	70	.	Uebernommen. Ankauf von Herrn P. Wagner hier. 28.5.92.	An die Kgl. Gewerbe-Schule Bromberg Min. Erl. v. 6.11.11. U. II. 2366.
152.	Elfenbeinschnitt, Kopf von Holz geschnitzt in Kerbschnitt, Bart, Haare mit Blattranken, an den Füßen mit Rosetten und Hasenköpfen, Rückseite glatt, die Ränder mit Bayzahnmuster. Griff in einen gehaltenen Stock endigend.	Frankreich 18. Jahrh.		8,6	2,5	10	.	Uebernommen von Herrn Prof. Dr. Lessing hier. 30.5.92.	Abgegeben an Kgl. Kunstgewerbe-Museum Berlin. 3.5.11.1933
153.	Thürumrahmung, nußbaumenes Holz geschnitzt und vergoldet, mit aufsteigenden und einander verschlungenen Laubzweigen mit Weintrauben und Eichenblättern. Darauf Vögel und Eichhörnchen. Das Ganze eingefaßt von einer unten jederseits in Voluten endigenden Rahmenleiste mit Blattwerk.	China Nachbildung einer älteren Vorgelegten Thür.	240	.	120	100	.	Geschenk von Herrn Kaufmann Kempner hier. 30.5.92.	Gelöscht Auktion Lepke März 1920

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
154.	~~Eisengitter~~ von einem Sakramentshäuschen. förmig. Rautenmuster gebildet durch sich kreuzende maßwerkartig durchbrochene und an den Kreuzungspunkten mit Rosetten besetzte Flacheisen. Die quadratischen Oeffnungen dazwischen durch vier Dreiecke ausgefüllt. Gegenstück zu No. 92, 155.	Deutschland? 15. Jahrh.	107	54,5	225		~~Ankauf von Herrn Antiquar Bernstein - hier.~~ 2. 6. 92.	
155.	~~Eisengitter~~ von einem Sakramentshäuschen. förmig. Rautenmuster gebildet durch sich kreuzende Flacheisen mit schlitzförmigen Durchbrechungen und Rosetten auf den Kreuzungspunkten. Die quadratischen Oeffnungen dazwischen durch Blattranken und Rosen ausgefüllt. Gegenstück zu No. 92, 154.	Vgl.	107	54,5	225		Vgl.	
	~~92, 156 bis 175. Acht chinesische Handgewehre, Lucknow zum Lederkoffer, Java.~~							
156.	~~Figur eines Klaviers~~ mit rundem Fuß, aufgebrannten und roth angestrichenem Holz. Der Kopf fehlt, ein Gegenstand und der rechten Hand verloren.	Lucknow	29		5		~~Geschenk des Herrn Landes-Gerichts-Secretair Schmieder, J. Berlin.~~ 9. 6. 92.	
157.	~~Figur eines Klaviers~~ mit Kopfstück in Gestalt eines weiblichen Kopfes. In der Rechten einen Fächer haltend. Auf gebrannten und roth gestrichenem Holz.	Vgl.	27		5		Vgl. Bürgerkrieg 1939–1945	
~~158.~~	~~Figur eines Klaviers~~ in langem Gewande mit blassem Kopfe, in der Rechten einen Fächer haltend. Auf gebrannten und roth gestrichenem Holz.	Vgl.	28		5		Vgl. Bürgerkrieg 1939–1945	

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
159.	Figur eines bärtigen Mannes mit Turban, in der Rechten eine Flasche, in der Linken einen Teller haltend. Von Porzellan eine Tabakspfeife. Gut gebrannt und roth gestrichen. Von	Lüdtenow	30,5	.	.	5	.	Geschenk der Frau Landräthin Gräfin von Schmiedeberg Berlin. 9.6.92. (Fortsetzung.)	Kriegsverlust 1939-1945
160.	Figur eines Mannes mit Halbbart und Turban, in der Rechten eine Rolle haltend. Gut gebrannt und roth gestrichene Figur.	Dgl.	28	.	.	5	.	Dgl.	Dgl.
161.	Figur eines Klempners mit einer Kelle in der Linken. Gut gebrannt und roth gestrichene Figur.	Dgl.	27	.	.	5	.	Dgl.	
162.	Figur eines Mannes mit großem Hasenschlauch auf dem Rücken. Gut gebrannt und bunt bemalt.	Dgl.	27	.	.	5	.	Dgl.	Kriegsverlust 1939-1945
163.	Figur eines bärtigen Mannes mit dunkler Hauptfarbe mit rothem Turban und blauem Rock, in den Händen einen Teller haltend. Gut gebrannt und bunt bemalt.	Dgl.	29	.	.	5	.	Dgl.	Kriegsverlust 1939-1945
164.	Figur eines Mannes in weißer Tracht mit einer Harfe einen Korb in der Rechten haltend. Gut gebrannt und bunt bemalt.	Dgl.	28,5	.	.	5	.	Dgl.	Dgl.
165.	Figur eines Mannes in weißem Gewande mit einem Bündel auf dem Rücken. Gut gebrannt und bunt bemalt.	Dgl.	28	.	.	5	.	Dgl.	Kriegsverlust 1939-1945

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
166.	Figur eines Mannes in weißem Turban und über die Knie reichendem Rock. Thon gebrannt und bunt bemalt.	Lucknow.	30	.	.	5	.	Geschenk des Herrn Land-G.-Gerichts-Assessor Schmiele z. Z. Berlin. 9.6.92. (Fortsetzung.)	Königsmuseum 1939–1945
167.	Figur eines Mannes mit schwarzem Turban auf einen Stock gestützt hinter einem Tischchen stehend. Thon gebrannt und bunt bemalt.	Dgl.	25	.	.	5	.	Dgl.	Dgl.
168.	Figur eines Bettlers mit reichem Schmuck an Kopf, Armen und Füßen. Thon gebrannt, bemalt und vergoldet.	Dgl.	28	.	.	5	.	Dgl.	Königsmuseum 1939–1945
169.	Figur eines Bettlers mit bloßem Kopf, Schurz um Brustlatz und rothem Rock, mit Schirm in der Linken. Thon gebrannt und bunt bemalt.	Dgl.	26	.	.	5	.	Dgl.	Königsmuseum 1939–1945
170.	Figur eines Bettlers mit einem Gefäß in der Rechten. Thon gebrannt und bemalt.	Dgl.	26	.	.	5	.	Dgl.	Dgl.
171.	Figur eines Bettlers mit einem Trinkgefäß auf dem Haupt. Thon gebrannt und bemalt. Finger der rechten Hand abgebrochen Füße am Sockel gelockert.	Dgl.	30	.	.	5	.	Dgl.	Königsmuseum 1939–1945
172.	Figur einer alten Frau. Thon gebrannt und bemalt.	Dgl.	27	.	.	5	.	Dgl.	Dgl.

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter.	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
173.	Figur und Kopfband in blauem Rock mit Kopftuch. (Ton gebrannt und bemalt. Die Finger der Rechten abgebrochen.	Lucknow.	27			5		Geschenk der Herren Landsch. Generalmajor Schmiele z. Z. Berlin. 9. 6. 92. (Fortsetzung.)	Königsberg 1939-1945
174.	Frauenrock aus Baumwolle Muster in Batikfärberei (durch Abdecken mit Wachs hergestellt. breiter Mittelstreifen mit Hetzjagden auf violettem Grunde zu beiden Seiten Borten und Grundmuster auf Weiß in Bunt: Vögel und Tiere.	Java. 1892.		208	105	15		Kgl.	in Yachthof verbrannt
175.	Frauenrock aus Baumwolle Muster in Batikfärberei (durch Abdecken mit Wachs hergestellt. breiter Mittelstreifen mit Hetzjagden auf schwarzblauem Grunde, zu beiden Seiten Borten und Grundmuster auf schmutzigem Weiß - das Blau ist nach dem Abdecken nicht gefärbt worden - in Bunt, vorherrschend braun: Blumenranken und phantastische Vögel.	Java. 1892.		200	106	15		Kgl.	desgl.
176.	Seidenstoff Grund blau, Muster rot, gelb und weiß versponnen (einfarbig), Kettfäden und querlaufende Reihen von gewebtem Tuch, dazwischen abwechselnd mit Bandmuster, Rosetten und ähnlichen Figuren gefüllte bildartige Streifen mit Ornamenten, in dem einen derselben ein Löwe in Profil dargestellt der an einem gelben Baum gefesselt liegt (durch Malerei ergänzt)	Ostasiatisch. ideal. 14. Jahrh.	29		24	9		Überwiesen von 1945 im Yachthof verbrannt Herrn Professor Dr. Lessing. hies. 11. 6. 92.	Bibliothek Abt. U-Bd. 4
177.	Seidenstoff (Brokat) Grund dunkelviolett. Von den figürlichen Mustern sind erhalten Teile von Tauben, Ranken und Vögeln in Rot, Gelb und Weiß.	Orient, unbestimmbar 13./15. Jahrh.				1		Kgl.	im Yachthof 3. II. 45 verbrannt Schloßkeller 2

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
178.	Fidibusstoff auf Leinwand. Grund gelbe Erde, darüber figürliches Muster: Erde (abgenützt) mit etwas Moos und Reis. Zu den Füßen eines Baumes sind zwei Tiger gegen einander gekehrte Löwen mit einem Hunde unter sich in Streit, schon beide beiden Löwen mit Tatzen und Zähnen und durch ein Tier mit Raubvogelfang im Kreise verbunden.	Regensburg? 11.-12. Jahrh.	100		118	3000		Ankauf von Herrn J. Böhler in München. 15. 6. 92.	T. G.
~~179.~~	Fächerartig und Kartenbüchse, Reispstickerei auf Leder: Phantastische Ranken mit verschiedenartig gefüllten und durchbrochenen Grund und stilisierten Blüthen.	Südfrankreich Anfang 18. Jahrh.		55	6	3		Geschenk von Frau Marie von Bezold geb. Hörmann von Hörbach. 16. 6. 92.	1945 in Veste Coburg verbrannt
180.	Porzellanschüssel oval mit zwei durchbrochenen Borten, farbig bemalt. In der Mitte ein Baum mit vier Vögeln umgeben von Insekten. Der Rand mit farbigen Streifen, Vergoldung und Blumenguirlanden verziert. Ein Henkel fehlt, ein Henkel gekittet.	Berlin um 1770.		41	29	75		Ankauf von Herrn Antiquar Geyer-Berlin. 28. 6. 92.	Neue Münze
~~181.~~	Karte für den Armelbesatz einer Kleidung, Stickerei auf blauer Leinwand in gelber Wolle: Zwei gegenseitig gekehrte Vögel und Palmetten.	Ostindien Gujarat 5.-7. Jahrh.		17	7	15		Geschenk von Herrn Professor von Kaufmann in Berlin. 28. 6. 92.	Veste Coburg verbrannt
~~182.~~	Räucher-Gefäß, cylindrisch mit hohem und hervorragendem Rand. Fehlt Fellblumer Glasur überzogen. Durch Verwitterung beschädigt. Ergänzt.	Ostindien in Bl. Tayum. Mitte 17. Jahrh.	15	0	8	20		Vgl.	Brand 1945

1892.

Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
92, 183 bis 188 Hessenwein. Porzellan.					150	.	Ankauf von Frau von Hohendorff in Berlin.	
183. Tablett Porzellan farbig bemalt und vergoldet. oval mit gewölbtem und gebuchtem Rande und zwei Griffen mit Muschelwerk. Auf dem Rande violettes Schuppenmuster mit Blumenguirlanden. Auf dem Boden zwei S förmige sich durchkreuzende Blumenranken. Ohne Rande eingebrannt: H Marke: X	Meissen Mitte 18. Jahrh.	47	39	28	.	.	1. 7. 92.	Neue Münze
184. a. b. Milchkännchen mit Deckel und Sockel Porzellan, bemalt farbig und vergoldet. Birnförmige Bauchteile mit Muschelornament. Hals mit violettem Schuppenmuster und Bordüre als Rand. Henkel. Marke: X	dgl.	11,5	○ 10,5		.	.	dgl.	Neue Münze
185. a. b. Henkelkännchen mit Sockel Porzellan farbig bemalt und vergoldet. mit Kugelbauch und Deckel. Am Körper violettes Schuppenmuster mit Blumenguirlanden und Ranken. Sockel violettes Schuppenmuster und Bordüre als Rand. Marke fehlt.	dgl.	9,8	○ 17		.	.	dgl.	Neue Münze
186. a. b. Zuckerdose mit Deckel Porzellan farbig bemalt. Körper und Deckel mit violettem Schuppenmuster, Blumenguirlanden und Henkelguirlanden. Deckelknauf in Form einer Knospe.	dgl.	8,5	○ 8,5		.	.	dgl.	Neue Münze
187. a. b. Tasse mit Untertasse Porzellan farbig bemalt. Tasse mit schraffiertem Henkel ruhen mit violettem Schuppenmuster und Blumenguirlanden auf dem Boden ein Blumenstrauß. Untertasse mit violettem Schuppenmuster und sich kreuzenden S förmigen Blumenguirlanden. Marke: X	dgl.	4,4 2,5	○ 7,2 ○ 12		.	.	dgl.	Neue Münze

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
188. a.b.	Tasse mit Untertasse Porzellan farbig bemalt. Tasse mit hochrömigem Henkel ruhen mit violettem Schuppenmuster und Blumengewinden auf dem Boden ein blutfarbener Untertasse mit violettem Schuppenmuster und sich kreuzenden S förmigen Blumengewinden. Marke: X Tasse zerbrochen, nur Rand bestehen.	Meissen. Mitte 18. Jahrh.	4,4	ø	7,2	.	.	Ankauf von Frau von Hohendorff in Berlin. 1.7.92. (Fortsetzung.)	Neue Münze
189.	Gelbemalte Kaffebildung einer Silberschale. Das Original: Silber getrieben mit glattem Boden und breitem, äußer gerolltem Rand. Darauf sechs Abbildungen, die mit Früchten und anderen Stücken. Arbeit von Johann Grim. Meister seit Im Besitze des Herrn von Wedell. Riesdorf. Marktstempel: Meisterstempel	Berliner Arbeit um 1700. Nachbildung von Vollgold & Sohn	2,5	ø	3,3	125	.	Ankauf von Herr von Vollgold & Sohn in Berlin. 4.7.92.	
190.	Altenburger Holz geschnitzt und vergoldet. Rückseite innerseits. Dreiseitig. Sockel mit stilisierten. Schaft und Ranken mit blumenartigen Blattreihen und Blüthen. nach oben kapitellartig endigend.	Italien (?) Mitte 18. Jahrh.	37	.	14	60	.	Geschenk des Herrn Prof. C. Becker Präsident d. Kgl. Akademie der bild. Künste. 6.7.92.	
191.	Ofenkachel schwarzbraun glasirt. Darauf in Relief preußischer Kürassierreiter mit wallendem Federbusch auf Kanonenrohren, Trommeln und Fahnen.	Norddeutsch. Land 1. Hälfte d. 18. Jahrh.	5,7	22,5	19,5	2	.	Geschenk des Herrn Ofenfabrikant Kabelitz in Charlottenburg. 13.7.92.	
192.	Ofenkachel schwarzbraun glasirt mit erhabenem Rande. Darstellung in Relief: Porträtkopf in Perücke umgeben von Fahnenzweigen.	dsgl.	5	21,5	20	2	.	dsgl.	

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
193.	Spürgriff. Schmiedeeisen. Griff mit Stichblatt, rund und oberem gelenkförmigem Abschluß. Knauf länglich pyramidig und gerippt mit balusterförmigem Stiel.	Süddeutsch Mitte 18 Jahrh.	9	23	15,5	15	.	Ueberwiesen. Ankauf von Herrn Neumann in Nürnberg 1892	
194.	Vorzellanbecken für Gebirsche farbig rund, mit aufgeschlungenem hohen Rande. Grünlich und braun ineinander fließen zu Glasuren. Der Rand zeigt männliche und weibliche Figuren zum Theil tanzend zum Theil sitzend mit lebhaften Geberden auf einem Schemel.	Japan. Meiner Arbeit.	18,5	0	32,5	27	.	Geschenk von Herrn General-Consul für Schweiz. Lenz in Yokohama. 20. 8. 92.	Siehe Katalog Auktion Lepke März 1920
195.	Luftgefäß. Galvanische Nachbildung des Original, mahl A. u. G. No. 91 206. Fuß der Vase rund, Schale mit muschelförmig gezeichnetem Rande. Zusammensetzung vergoldet, getrieben, durchbrochen mit unterem Muschelrand, Voluten, Palmetten und Muschelwerk. Griff in Form einer Barock-Kartusche mit muschelförmig gezeichneten Voluten, dazwischen durchbrochene Blumenstränße.	1892. Arbeit von Fallgold & Sohn.	53	0 19,5	10,5	45	.	Ankauf von Herrn von Fallgold & Sohn in Berlin. 22. 8. 92.	
196.	Vase. Kupfer mit eingravirten Verzierungen, silbern mit ausladender Sechsblattfülle und breitem tellerförmigen Fuß. Vorder mit drei ovalen, von Blattwerk umrahmten Feldern, darstellend: Jagd, Fischfang, Angriff auf eine Festung, Frieden auf eine Festung. Zwischen den Feldern Flügelfiguren mit Kartuschenfeldern und Rückenfiguren in Blattwerk auslaufend. Fülle mit beweglicher Klappe. Fuß mit breitem Rankenfries. Henkel gleichen Verzierung. Fuß und Hals leicht beschädigt.	Venedig. 16. Jahrh.	28,7	0 13	22,2	60	.	Ankauf von Herrn Direktor Dr. Bode in Berlin. 29. 8. 92.	Neue Münze

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
197.	Schüssel Kupfer, rund mit flachem Rand, braun, roth gebeizt mit eingeritzten Ornamenten. Auf dem Boden, in der Mitte Rosette, umkreist mit Ranken von Trauben gefüllt, dann ein dasselbe Ornament enthaltender Streifen mit Blatten Akanthusranken mit Thierköpfen und Thieren in symmetrischer Anordnung. Auf dem Rande in gleicher Anordnung. Thiere in Akanthusranken laufend mit Vögeln und Blumen. Rückseite unverziert. Rand leicht gebogen.	Venedig. 16 Jahrh.	6	0	43	350		Ankauf von Herrn Direktor Dr. Bode in Berlin. 29.8.92. (Fortsetzung.)	neu inventarisiert O-1966,12 2013 m. Kg Neue Münze
198.	Rahmen Goldbronze, rund. Der Rand bildet Blatt- und Früchtegewinde in natürlichem Relief. Am Boden Akanthusblatt mit Oese zum Aufhängen.	Italien. 16/17 Jahrh.	10,5		7,5	61	35	Vergl.	Schloßkeller 2
199.	Handleuchter Messing. Rund. Fuß durchbrochen, bestehend aus Ranken mit Blattkelchen in Relief und Kopf endigend mit Greifenköpfen, Blättern und Kinderfiguren. Lichteller in Form einer sechseckigen, von drei geflügelten Engelsköpfen getragenen Platte mit Zinnrand und drei Füßen, artigen Lichthülsen mit Zinnmanschette. Blatt der Lichthülse fehlt.	Belgien. Anfang 16. Jahrh.	42	17	26	163	60	Vergl.	
200.	Porzellannapf: [Abbildung] förmig, mit farbigen Glasuren. Grund hellgrün, darauf blühende, gewundene mit breite eingeritzten Umrissen, violett, gelb und weiß.	China. 15. 17. Jahrh.	9,5	0	20,4	22	95	Vergl.	Neue Münze
201.	Porzellanteller blau bemalt. Auf dem Rande sechsmalbisch Kellenmuster. Auf dem Boden Kelben mit Fischen. Marke Tsching Hua.	China. 15 Jahrh.	4	0	27	27	60	8 Vergl.	Neue Münze

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit (Centimeter)	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
202.	Porzellanteller farbig bemalt, auf Email Zweig, Blüthen, Knospe. Auf dem Rande Blüthen, Ranken und Früchte. Auf dem hohen Baumstamm mit Vogel und gelber und rother Päonienblüthe. Rückseite am Rand und Henkel verbessert. Leichte Haarrisse.	China. 18. Jahrh.	35	0	20,5	40	90	Ankauf von Herrn Direktor Dr. Bode in Berlin. 29.8.92. (Fortsetzung)	
203.	Glasbecher, oben ausladend. Auf der Aussenseite ein Netz von Rautenfeldern in Relief, in den Feldern eingelegte Blumen in einfacher Emailmalerei.	Deutschland 17./18. Jahrh.	15,5	a. 0	10,6	15		Uebertragen von J. 2629. 30. 8. 92.	Schloßkeller 3
				ü. 0	8				
204.	Leuchter und Untersatz, Holz geschnitzt. Gigant mit verschlungenen Schlangenfüßen. Der Leuchter eckig, oben in einer Röhre mit Akanthusblattwerk endigend. An den Dreieckflächen Gehänge und Schnüre und Knöpfe befestigt. Original im Musée de Cluny in Paris.	1892.	81	33	70	488	40	Uebernommen. Ankauf von Herrn Holzbildhauer C. Lauberg. Berlin. 3. 9. 92.	3. Januar 97 an M. A. (J. Nr. 89, 1534)
205. a. b.	Kelchglas mit Deckel geschliffen. Hoher kräftiger Schaft. Trinkschale mit Traubenschnüren.	Deutschland 18. Jahrh. Art d. Elias Rosbach, Berlin um 1740	31	0	10,5	24		Uebertragen von J. 2497. 5. 9. 92.	Deckel fehlt vorhanden 61 (12 Mark) Neue Inv. Nr. 1964, 41. 1970 vorhanden. Fehr.
206.	Weihwasserkessel kreuzförmig und geschweift. Griff und Blatt mit Bronze montirt und vergoldet. Zierliche stilisirte Blattranken mit Goldrändern und Füllung in weissem Email auf Hellgrün, rosa Emailgrund. Henkel fehlt.	Russland 18. Jahrh. Russisch.	15	3	8,5	15		Geschenk des Herrn Abramowsky in Moskau durch Herrn Gymnasialdirektor Förster. 6. 9. 92.	1885 ans. Kr.
207. a. b.	Vase mit Deckel, ▭-förmig. Sechseckiger Fuß mit schwarzem Grund, damals mit gelblich und grünlich goldenen Blüthen, Zweigen.	Japan. Kunst-Arbeit.	4	11	6	10		Uebernommen. Ankauf von Herrn Rex & Co. in Berlin. 6.9.92	

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
	92 208 bis 211. Theile des Service im Neuen Palais bei Potsdam. Eigenthümerin vorbehalten.		Centimeter.						
		Berlin (um 1770) 1765/66						Ueberwiesen vom Ober-Hofmarschall. Amt seiner Maj. des Kais. und Königs. 9. 9. 92.	
208. a. b.	Porzellanterrine mit Deckel rund, farbig bemalt und vergoldet. Am Bäuch: Rosenstöcke in leichtem Relief und vergoldet mit Schuppengewundert, in den Feldern dazwischen Gehölz, Blumensträuße und Gemüse, Gold gehöhte Blattzweige und Gittermuster. Drei Henkel bügelförmig und vergoldet mit plastischen buntfarbigen Blättern und Beeren. Deckel bügelförmig mit Knopf versehen. Als Knauf: Rosenknospen mit Blättern. Ein Henkel vergoldet. Marke: Pegasus.	"	21,2 mit Henkeln: 33	0	22	150	.	Ankauf und Königs. 9. 9. 92.	Flakturm Frh.
209.	Porzellanschüssel oval, farbig bemalt und vergoldet. Rand gestellt mit Rosenstöcken in leichtem Relief und Schuppenmuster, die Felder dazwischen mit buntfarbigen Blumengewinden goldenen Blattzweigen und Gittermuster. Auf dem Boden farbiger Blumenstrauß. Drei muschelförmig gezogene Henkel zum Theil vergoldet. Henkel gekittet. Marke: Pegasus.	dgl.	6	53	31	120	.	dgl.	Flakturm Frh.
210.	Porzellanteller rund, farbig bemalt und vergoldet. Rand gestellt mit Rosenstöcken in leichtem Relief goldenen Blattzweigen und Schuppenmuster auf gelbem Grund. Die Felder dazwischen mit buntfarbigen Blumengewinden goldenen Blattzweigen und gemaltem Gittermuster. Auf dem Boden Blumenstrauß. Marke: Pegasus.	dgl.	3,1	0	26	60	.	dgl.	Flakturm Frh.
211.	Porzellanteller rund farbig bemalt und vergoldet. Rand gestellt mit Rosenstöcken in leichtem Relief, Schuppenmuster auf gelbem Grund. Die Felder dazwischen Gold gitterartig durchbrochen Gold bemalt mit goldenen Blattzweigen und Gittermuster. Auf dem Boden Blumenstrauß und zierliche Blumengewinde. Marke: Pegasus.	dgl.	3,1	0	26	80	.	dgl.	Flakturm Frh.

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.			Mark Pfg.		
212.	Platte mit vier Trinknäpfen bemalt und vergoldet, zwei sternförmige und zwei kreuzförmige Näpfe. Die ersteren auf tiefblauem glänzenden Grunde mit goldenem braunroth umrissenen Blattwerk und Schwarzlinien, dazwischen kleines weißes Ornament. Die letzteren auf türkisblauem Grunde ähnliches Blattwerk, in der Platte fliegende Gans.	Meissen. 15./16. Jahrh.	33	33		325.	Ankauf von Herrn Captain Lumley z. Z. Berlin. 9.9.92.	
213.	Porzellan. Kanne und niedriger Ring, fünffarbig bemalt mit Schmetterlingen, Libellen, Käfern und Käfern in violett und schwarzer Umrandung und hellen Blattschatten.	Meissen 18. Jahrh.	8	0	18	10.	Ueberwiesen. Ankauf von Herrn Herzog v. Schwerin in Berlin. 28.9.92.	wohl Nymphenburg
214. a. b.	Kaffeekanne mit Ventil, Porzellan bemalt, zum Theil vergoldet. Kanne auf niedrigem Ringfuß mit Kerbe muschelförmig geschweifter Schnabeltülle und schwungvollem Henkel, bemalt mit Libellen, Käfern und Käfern, einem Hirschkäfer und Laubfrosch in violett mit schwarzer Umrandung und hellen Blattschatten. Ventil mit vergoldetem Knopf, bemalt wie vor.	do.	16,2	13	10		do.	
215. a. b.	Teekanne. Kanne und Deckel zum Zusammenschieben eingerichtet, so daß die Tülle in den Deckelschlitz, die Finken in den Halsschlitz greifen. Die Kanne grade vierkantig und gezogen, auf Zinn mit Einlagen von weißem und grünem Emaille.	Frankreich. 18. Jahrh.	15		8		Geschenk von Herrn F. H. Levy - hier. 15.10.92.	
216.	Porzellanmalerei violett Himmelschlüsselblüthen. Ueber einer reich durchbrochener Ausbau von Blättern und Blüthen mit Springgarben und Kaiserkronenblumen.	Genien 1700.	1/2 160	53	15		Ankauf von Herrn Antiquar Lanberg in Berlin. 17.6.92.	

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
~~217~~ a. b.	a. Vierröhrenkrug braun, schmutzrothes Blümchen rothbraun gemalt. Feuerrothe zu einander gebogte geflügelte Greifen. (Aufgehängt. b. Farbige Darstellung des Vierröhrenkruges.	Sicilien c) 12. Jahrh.	15		33	30		Ueberwiesen von 1945 im Vorjahre verbucht c) T. G. Mittelitalien Zum Central-Verein für Thüringen in Dresden dorf. 29. 1. 92.	
			Lilienkrug. 11		14				
	92,218 bis 92,222 Porzellan-Service Berlin.					429	81.		
218	Porzellan-Tulpblatt farbig bemalt und vergoldet, oval mit drei muschelförmigen Griffen. Am Rande goldene Einfassung, Rosenfarbe und Blattzweige mit grünen Lichtvergoldeten Blattspitzen. Auf dem Boden: Figürenmalerei in Camaieu: zwei Paar sitzend mit einem Kinde in Landschaft. Grabenornament zwischen Einfassungen. Marke: Scepter.	Berlin um 1770.	4,5	31	21,5			Ankauf von Herrn Harding in London. 4. 11. 92.	
219 a. b.	Kaffeekanne mit Deckel. Porzellan farbig bemalt und vergoldet. Kanne mit schwarzem Deckel und Körper von vergoldetem Muschelwerk umgebener Schnabeltülle. Am Körper in flachem Relief goldene aufsteigende Blattzweige, dazwischen Rosenrothe gemalte Figürenmedaillons - Vorgebirge Paar junges Paar mit Kind Liebesemblem - und grüne Lichtvergoldete Blattzweige. Am Rande oben goldener Schutzgemäster mit Rosenfarben. Deckel mit goldenem Schutzgemäster am Rande darüber grüne Blattzweige und zwei figürliche Medaillons in Rosenroth. Alt Braun glasirter Rosenzweig. Deckelrand leicht bestoßen. Marke: Scepter.	Dresden	17	0	12,2			Dresden	
220 a. b.	Milchkännchen mit Deckel, Porzellan farbig bemalt und vergoldet. Kanne mit schwarzem Deckel und Körper von vergoldetem Muschelwerk umgebener Schnabeltülle. Am Körper zwischen goldenen aufsteigenden Blattzweigen zwei Figürenmedaillons Rosenroth gemalt - Liebespaar mit Kind. Henkelchen	Dresden	10,3	0	8,6			Dresden	

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						168.
Kopf 220 a. b.	schriftlichem Hintergrunde. – Ein Kranz goldener Schützenmünzen eingefaßt von Rosenzweigen. Verkehrt mit goldenem Schützenmünzen, darüber klein grüne Blattzweige und sitzender Figürchen in Bronze. Alter Rahmen Rosenkranz grün zum Theil vergoldet. Marke: Berger.							Übernommen von Harding in London. 4. 11. 92. (Fortsetzung)	
221 a. b.	Jardinière mit Verkehr. Porzellan farbig bemalt und vergoldet. Vase mit goldenen Schützenmünzen und Rosenzweigen am Rande, darunter zwei Figürchengruppen in Bronze – sitzender Liebesgarten – junges Paar mit Kind musizierend – und grüne kleine vergoldete Blattzweige. Verkehrt mit goldenen Schützenmünzen und Blattzweigen. Zwei Figürchengruppen in Bronze – Jüngling die Laute spielend – junge Frau und Kind blumen pflückend. Alter Rahmen Rosenkranz grün und vergoldet. Verkehrt sind beschädigt.	Berlin um 1770.	8	0	8			dgl.	
222.	Kaffeekanne (Untertasse fehlt.) Porzellan farbig bemalt und vergoldet, schneeweiß Innen. Am Rande goldene Schützen, Rosenzweigen und Blattzweige. Zwei Figürchengruppen in Bronze – Liebesgarten mit landschaftlichem Hintergrunde – und grüne kleine vergoldete Blattzweige. Auf dem Deckel einen grünen Blattzweig. Marke: Berger.	dgl.	45		95			dgl.	
223.	Porzellanteller rund mit gemaltem und gepunktetem Rande, farbig bemalt. Auf dem Rande drei von flachgehobenen Muschel-werk und Lorbeerzweigen umgebene Felder enthalten miniaturartige Landschaftsbilder	England Fabrik von Chelsea. Marke 18. Jahrh.	3	0	24	51	17	dgl.	

Flakturm Frh.

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
Kat. 223.	Schattbilder mit Architekturhintergrund. Figuren und Figurengruppen. Dargestellt in leichtem Relief unter der Glasur natürlich. Auf dem Boden: Blumenstrauß und Blattzweige. Dargestellt: ⚓	England? Fabrik von Chelsea. Mitte 18. Jahrh.						Ankauf von Green Harding in London 4. 11. 92. (Fortsetzung.)	
224. a. b.	Porzellan-Terrine mit Deckel oval in drei Formen und Plastik gestaltet farbig bemalt mit Reliefverzierungen ohne Farbe. Terrine mit zwei muschelförmigen Henkeln auf vier Kolibrifüßen deren flach erhabene Lorbeerzweige unbemalt sind. Auf den Seiten geschweifte Muschelwerk in flachem Relief. Kartuschen mit Figurengruppen, um die Henkel: Falter mit Blumen. Deckel: geriffeltes mit plastischem Akanthusblattwerk begrenzten Felder mit flacherhabenen Rankenmuster auf den Blumen gemalt sind. Als Knauf: Knabe der Fische mit sich hält. Terrine zerbrochen und gekittet.	Wedgwood	23	29	17	153	50	Ankauf	
225.	Porzellan-Vase förmig. Oberfläche leicht gebuckelt, gelblich weiß. Bronzeporzellan, überfangen mit einer glänzenden tief violettrothen Glasur.	China. Kaiserl. Ofen bis	26	0	21,5	429	88	Ankauf	
226.	Uhrenhalter mit Barometer. Holzgestell mit Messing und Schildpatt belegt. Die plastischen Theile Goldbronze. Oberstück mit runder Uhrkapsel auf Konsole. Konsole kurbelförmig mit herabhängendem Blattstab, die Füßen in heute Arbeit (Palmettenblätter und Ballenornament) von den Kanten plastisches Akanthusblattwerk mit Voluten. Uhrkapsel auf rechteckiger Porzellanplatte, durch eingezogenen Ablaufstein mit Lorbeer- und	Frankreich. Epoche des 18. Jahrh.	1,15	17	28	1535	03	Ankauf	Flekturm Frh. Foto

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						162.
Kopf 226.	und Palmblättern in Boule-Arbeit. Hutfederblatt mit Relieforgierungen in Goldbronze in der Mitte. Spitze mit Bouquet und vasenartigem von Trophäen umgebenem Rahmen mit vorbeerbekränztem Kinderkopf. Hermelin-Schweif. Oberstück förmig, an der Basis glattstehendes Lorbeerblattwerk mit Rückschild darüber halbkreisförmiger Tafel mit Brillantenzierat in der Mitte rechts Medaillon mit lorbeerbekränztem weiblichen Kopf. Glocken förmiger Aufsatz mit Boule-Ornamenten abschließend mit Bügel und Königskrone. Hals der Fassung ergänzt.								
227. a. b.	Barkelhofer. Silber getrieben und ververgoldet. Leder cylinderförmig auf drei glatten Knopffüßen mit getriebenem Fußen ornament in flacher Treibarbeit. Hoher breiter Fries von gravierten Akanthusblättern auf beiden gravierten Grundreifen glatt gewölbt mit glattem Bügel, Knauf. Am Rande Fußornament um den Bauch Akanthusblätter. Marken: Bügel von Augsburg und Künstlermarke:	Arbeit der Joh. Christoph Stäffler († 1722.) Augsburg Anfang 18. Jahrh.	195	0	11	369	45	Ankauf von Green Wilson in London. 4. 11. 92.	
228.	Löffel. Silber ververgoldet. Griff verziert mit flachem Relief mit Rüstzeugwerk und Beschlägreifen verschiedenen Handwerken, wie Bandwerk und Palmetten. Löffel eiförmig mit schmaler Spitze. Marken: Am Löffel rechts im Perlkreis Turmartiger Kleinmeisterkopf mit Buchstaben 2 rechts daneben Bügel für Paris und die Regierungsmarke Frankreichs vom 7. April 1838 (vergl. Nis-Jaquet Dictionn. d. poinçons. S. 256) Gegenstück zu No. 92, 229.	Französisch. letztes Viertel 19. Jahrh.	15	2,5		41	05	vergl.	

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
229.	Löffel. Silber versilbert. Griff verziert in flachem Relief mit Muschelwerk und Masken, zwischen verschlungenen Laubstäben, Laubwerk und Palmetten. Löffel riefenartig mit schmaler Spitze. Marken: Am Löffel unbestimmte Marken. (?) Gegenstück zu No. 92,228.	Frankreich. 1. Hälfte 19. Jahrh.		15	2,5	41	05	Ankauf von Herrn Willson in London. 4.11.92. (Fortsetzung.)	
230.	Vorgellauteller mit gewölbtem schildförmigem Rande farbig bemalt und versilbert. Auf dem Rande grünes Schuppenmuster und paßt von versilbertem Muschel- und Rankenwerk umgebene Felder, davon in farbigem Relief: Blumensträuße und weibliche Büsten und Putten. Auf dem breiten farbigen Schmuckstreifen und Spritzverzierung. Oxydirt und versilbert. Malerei theilweise beschädigt. Bezeichnet: XX	Meissen. Mitte 18. Jahrh.	3,5	0	26	9	05	Ankauf von Herren Morgan & Sons in London. 4.11.92.	Neue Münze
231.	Vorgellauteller (patelette) rund, vielfarbig in Blumen Relief bemalt und zum Theil versilbert. Rand muschelartig gezogen mit fünf von versilberten Blattzügen eingefaßten Feldern mit gelben Blumensträußen. Auf dem breiten Rande im Vordergrunde zwei Figuren im Hintergrunde Häuser, Figuren und Bäume. Bezeichnet: XXX	Sceaux. Mitte 18. Jahrh.	3	0	28,2	50	.	Tabyl.	
232.	Vorgellauter Schüssel rund mit breitem Rande, einfarbig in Blumen Relief bemalt, z. Th. versilbert. Rand gezogen, darauf vier von versilberten Muschelwerk eingefaßte Felder mit blühenden Sträußen. Zwischen denselben stehende Figuren und Blumen. Auf dem Boden gemalt: Blumenstrauß und kleine Blüthenzweige. Bezeichnet: XX	Meissen. Mitte 18. Jahrh.	6,5	0	36	70	.	Tabyl.	

1892. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
		Centimeter.					
233. Räuchergefäß, bronze, in der Gestalt eines Thieres, welches getragen wird von vier in Klauen endigenden Füßen, zwischen denselben ein von einer Schlange umwundener Henkelstab. An den Seiten sitzende geflügelte Löwen. Deckel entsprechend, an der Seite verkürzte und halbrund abgeschlossen, auf fünf konischen Füßen. An der Vorderseite weiblicher Kopf zwischen Füllhörnern mit Früchten und Blattzweigen. An Hals zwei Ringhenkel vorhanden. An den Löwen Schraubenlöcher für jetzt fehlende Zierstücke.	Frankreich um 1780.	46,5	43	11,5	328 40	Ankauf von Herrn Hodgkins in London. 4. 11. 92.	Fiakturm Frh.
234. Ringgefäß, farbig bemalt, gelblich grauer Grund mit braunem Hals und Fuß. Körper bemalt mit Blumen in matt gelben und fahlbraunen Tönen mit bläulichen Umrissen. Bezieht Martin London Southall.	England.	25,5	.	19,3	15 25	Ankauf von Herrn Green in London. 4. 11. 92.	
235. Ringgefäß, förmig, farbig bemalt mit Akanthusblumen und Früchten blüthen mit braunen Linien verbunden und aufgesetzten Reifen. Der Grund zwischen den Blüthen gelb und braun marmorirt. Bezieht Martin London Southall 1889.	England. 1889.	19,0	0	15,5	21 37	Tausch.	
236. Fayence-Vase, förmig mit schmalem von vier Henkeln umgebenen Hals, farbig bemalt mit blättrigen braunroth marmorirter Verzierung. Bezieht Bretby. 851. England.	England. 1892.	29	.	8,5	2 70	Tausch.	

1892.

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
237.	Türkischer Teppich, rothgrundig, nach oben zu, jüngst mit breiter tellerartiger Einfassung, bemalt mit verschiedenfarbigen in einander fließenden und überlaufenden Gewässern oben verwaschen ultramarinblau (weiß marmorirt) unten röthlichgelb. Inschrift Green & Abbott.	England 1892.	185	105		2	40	Ankauf von Herrn Green in London. 4. 11. 92. (Fortsetzung.)	Abbott
~~238.~~	Baumwollsammet, bräunlich Grund blau, grün Blüthen grün und gelblich mit blauen Umrissblumen, nach einem Stoffe aus dem Anfange des 18. Jahrhunderts. Breite Ranken und schmetterlingsartige Blüthen, mit Granatäpfeln gefüllt.	dsgl.	66	52		2	25	dsgl.	in Vogelhof verbrannt
~~239.~~	Baumwollsammet, bräunlich Grund blaugrün, Blüthen blau und gelbgrün, nach einem indischen Stoff des 17. Jahrhunderts. Hellgrüne aufsteigende Ranken mit Blättern und Blüthen.	dsgl.				5		dsgl.	in Vogelhof verbrannt
240.	Baumwollsammet, bräunlich Grund dunkelgrün, schmutzig Blüthen nach einer persischen Seidenbrokatstoffen. (A. u. G. N. . . . .) Granatäpfel Lanzettblätter, in violetten Palmetten und Ranken.	dsgl.				5	85	dsgl.	dsgl.
~~241.~~	Baumwollsammet, bräunlich Grund cremefarbene Blüthen bunt. Ranken mit Blättern und Blüthen des Vorigen. Granaten.	dsgl.	94	78		4	10	dsgl.	in Vogelhof verbrannt

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~242.~~	Baumwollenstoff bedruckt, Grund weiß, bunter Blüthen Muster bunt, nach einem Baumwollenstoff aus dem Anfange des 18. Jahrhunderts. Blattwerk mit blauen Blumen und großen gelben Blüthen, wiederholt versetzt.	England. 1892.				2	.	Ankauf von Herrn Green in London. 4. 11. 92. (Fortsetzung.)	1945 in Vogtländischer Landbezirk
~~243.~~	Baumwollenstoff bedruckt, Grund gelb Blüthen dunkelgrün, nach einem italienischen Damaststoff des 15. Jahrhunderts. Wiederholt versetzte Granate mit granatapfelartigen Blüthen.	dsgl.	60	29		70		dsgl.	dsgl.
~~244.~~	Baumwollenstoff bedruckt, Grund hellblau, Blüthen bunt, nach einem Stoff aus dem Anfange des 18. Jahrhunderts. Breite Ranken und schabrackische Blüthen, mit Granaten gefüllt.	dsgl.	93	83		3	60	dsgl.	1945 in Vogtländischer Landbezirk
~~245.~~	Baumwollenstoff bedruckt, Grund weiß, Blüthen bunt. Kelchig gebogte Ranken mit Kelchen und anderen Blüthen, dazwischen Füllung mit kleinen Ranken- und Blüthenwerk.	dsgl.	86	78		70		dsgl.	dsgl.
~~246.~~	Baumwollenstoff bedruckt, Grund dunkelblau Blüthen bunt wiederholt gemustert. Kelchig aufstrebende gelbe Ranken mit Granatäpfeln, grünen, dazwischen Schnecken.	dsgl.				1	95	dsgl.	dsgl.
~~247.~~	Baumwollenstoff bedruckt, Grund weiß, Blüthen hellblau. Kelchig aufstrebende verschlungene Ranken mit wiederholt gemusterten nach rechts und links gewendeten rundlichen Blüthen, dazwischen Füllung mit feinem Rankenwerk.	dsgl.	122	80		1	80	dsgl.	dsgl.

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
~~248.~~	~~Baumwollenstoff~~ bedruckt, Grund weiß, Blumenbüschel, Blätter in dunkel- und hellgrün nach einer Zeichnung aus der Zeit um 1700, breit gehaltene Blumen, Blattblätter, Schlingen und Blüthen.	England 1892.				10	85	Ankauf von Green in London. 4. 11. 92. (Fortsetzung.)	in Vossinsk verbrannt
~~249.~~	~~Baumwollenstoff~~, bedruckt, Grund weiß, Blätter gelbgrün und hellrosa. Ranken mit breiten gefüllten Handartigen Blättern	dsgl.	39	37		60		dsgl.	dsgl.
~~250.~~	~~Baumwollenstoff~~ bedruckt, Grund weiß, Blätter grün, Ranken mit breitem Blattwerk und mehrartigen Blüthen, dazwischen Füllung mit kleinem Blattwerk in Gelbgrün.	dsgl.	47	40		70		dsgl.	dsgl. Foto.
~~251.~~	~~Baumwollenstoff~~ bedruckt, Grund weiß, Blätter gelb, breite Ranken mit großen Blättern und Blüthen.	dsgl.	58	81		70		dsgl.	dsgl.
~~252.~~	~~Baumwollenstoff~~ bedruckt, Grund blau, Blüthen z. T. weiß ausgespart und bunt: Kurz linke aufsteigende wellige Ranken mit reichreich gevierteten gefüllten Blüthen und kleinem Blatt- und Blumenwerk.	dsgl.				8	25	Ankauf von Morris in London. 4. 11. 92.	dsgl.
~~253.~~	~~Baumwollenstoff~~ bedruckt, Grund blau, Blüthenzweig volutenartig geschwungen Ranken mit Blüthen in Weiß ausgespart, dazwischen reichreich gevierteten abwechselnd nach rechts und links gewendete Tulpenblüthen.	dsgl.				5		dsgl.	dsgl.

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit (Centimeter)	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~254.~~	~~Baumwollenstoff~~ bedruckt, Grund blau Blüthen- Ranken mit farbig ~~wechselnden~~ reihenweis geordneten Blüthenbüschen in Kreis ~~wechselnd~~ und in Gelb und Blau schattirt. Dazwischen dichte Füllung und weitläufigem Ursprung.	England 1892.				6		Einkauf von ~~Herrn~~ Morris in London. 4. 11. 92. (Fortsetzung.)	in Vogelhof verbrannt
~~255.~~	~~Baumwollenstoff~~ bedruckt Grund blau Blüthen in Kreis wechselnd und in Gelb Blau und Grün schattirt. Ranken mit reihenweis geordneten Blumen und gefiederten Blattwerk. Dazwischen Füllung und schlangenartig geschwungenen Ranken mit Blüthen in Kreis.	dsgl				4	60	dsgl.	dsgl.
256.	~~Baumwollenstoff~~ bedruckt Grund weiß mit gelben Tupfen. Blüthen- Ranken mit gefiederten Blatt- und Blüthenwerk. Dazwischen Rosengruppen.	dsgl.				5	50	dsgl.	dsgl.
~~257.~~	~~Baumwollenstoff~~ bedruckt, Grund blau Blüthen bunt. Ranken nach links wechselnd geordnete Reihen mit reihenweis geordneten gefiederten Blüthen und gezackten Blättern, dazwischen Rankenmuster in Kreis.	dsgl.				10	35	dsgl.	dsgl.
258.	~~Seidenstoff~~, Grund gelb Blüthen- Ranken ~~wechselnd~~ feine Ranken mit reihen- und geordneten gefiederten Blüthen und Blättern in Rothbraun. Dazwischen Füllung und feinen weißen Blüthenranken.	dsgl.				27	50	dsgl.	Schloßkeller 5

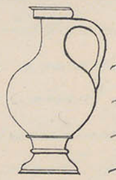
1892. Nr.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch lang breit Centimeter	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
259.	Baumwollenstoff Grund gelblich gemustert Muster roth mit weißen Umrißlinien und etwas blau und Grün. Dazwischen gelbe Bänder durch spitzovale Blüthen getheilt verbunden, bilden Felder in welchen gleichmäßig vertheilt Rankenwerk.	England 1892.		27 50	Ankauf von Herrn Morris in London v. 4. 11. 92. (Forstsetzung)	Schloßkeller 5
260.	Wollenstoff Grund dunkelgrün gemustert Muster gelbgrün mit etwas bunten Farben. Gleichmäßig vertheilt Rankenwerk mit Rosen, Sonnenblumen, Disteln, Blattwerk u. s. w.	dsgl.		30 50	dsgl.	Schloßkeller 5
261.	Baumwollenstoff bedruckt Grund weiß mit punktirter Heilung mit Astwerk und Schattirung dazwischen sind durch winden sich Ranken mit Blättern und Blüthen (Jasmin?)	dsgl.		5 30	dsgl.	in Dyhrnhof verbraucht
262.	Baumwollenstoff bedruckt Grund mit dichtem Blattwerk gefüllt, gemustert Muster bunt vorwiegend blaugrün weiß und gelblich schattirt. Ranken mit geschweiften Blättern und halboffenen Rosenblüthen bilden Felder in welchen Zweige mit Sonnenblumen. Muster 264.	dsgl.		9 30	dsgl.	dsgl.
263.	Baumwollenstoff bedruckt Grund weiß Muster grün gelb und braun schattirt. Feine Ranken mit Glockenblumen.	dsgl.		4 65	dsgl.	dsgl.
264.	Baumwollenstoff bedruckt Grund mit dichtem Blattwerk gefüllt, gemustert Muster bunt. Ranken mit geschweiften Blättern und halboffenen Rosenblüthen bilden Felder in welchen Zweige mit Sonnenblumen. Muster = 262.	dsgl.		8 50	dsgl.	in Dyhrnhof verbraucht

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter			Mark Pfg.		
~~265.~~	~~Baumwollenstoff~~ bedruckt, Grund dunkelbraun Muster in weiß violgefasert mit schwarzen Umrißlinien und gelben Schattirungen: Ranken und Akanthusblattwerk und astartförmigen Blüthen.	Englund. 1892.				8 50	Ankauf von Herrn Morris in London. 4. 11. 92. (Fortsetzung.)	in Potsdam verbraucht
~~266.~~	~~Kupferdruckstoff~~ farbig bedruckt, Grund weiß, Muster bunt: Gleichmäßig verstreut sich Gestrüpp mit Ranken und Blüthen der Jahreszeitenblumen.	dergl.				8 90	dergl.	3. II. 45 im Potsdam. verbraucht
~~267.~~	~~Kupferdruckstoff~~ farbig bedruckt, Grund weiß, mit gelben Linien, Hermelinpelz Muster bunt: Ranken mit Hermelinschwänzen und Herzblumen bilden Felder in welchen Blüthenstauden und Tulpen.	dergl.				13.	dergl.	dergl.
~~268.~~	~~Kupferdruckstoff~~ farbig bedruckt Grund weiß, mit gelben Linien Muster bunt. Hellgrün und bunte wechselnde breite Bänder sind verschlungen mit Ranken und akanthusartigen Blättern und großen Blüthen. Dazwischen Eichenlaub u. s. w. mit kleineren Blüthen.	dergl.				13.	dergl.	dergl.
~~269.~~	~~Kupferdruckstoff~~ farbig bedruckt Grund blaugrün, himmelpfirsichfarbiges Muster bunt: Astwerk mit kleinen Hermelinschwänzen besetzt durch Blattkelche mit Herzblumen verbunden bilden fledermausartige Falter welche durch akanthusartige Blattkelche und kleine Blüthen ranken gefüllt sind.	dergl.				9 10	dergl.	dergl.
~~270.~~	~~Kupferdruckstoff~~ farbig bedruckt Grund cremefarben Muster bunt: Zwischen feinem Blattgerüst ranken mit wechselnde gelbe und blaue Blumen.	dergl.				6 20	dergl.	dergl.

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~271.~~	~~Kaiserteppich~~ farbig bedruckt, Grund weiß mit grüner Schattierung, Muster bunt reichmusterig verstreut. Rosa, gelbe und weiße Blütenpflanzen an mattgrünem Blattwerk.	England. 1892.				6	80	Ankauf von Herrn Morris in London. 4. 11. 92. (Fortsetzung.)	3. II. 45 im Deckenmus. verbrannt
~~272.~~	~~Kaiserteppich~~ farbig bedruckt, Grund gelblich weiß, Muster bunt. In schrägen Reihen nach rechts aufsteigende Früchtezweige: Granatäpfel, Pfirsich, Citronen u. s. w. dazwischen bunte Füllung mit gelben Ranken.	dsgl.				13	50	dsgl.	dsgl.
~~273.~~	~~Kaiserteppich~~ farbig bedruckt, Grund weiß, Muster bunt. Gleichmäßig verstreutes Blattwerk mit rothen und blauen Hyacinthen, dazwischen Vögel und feine Blattranken mit kleinen rothen Blumen.	dsgl.				7	80	dsgl.	dsgl.
274.	~~Fasanenschleier~~ rund, blau bemalt. Auf dem Rande fasanal wiederholt. Ranken mit Blumenkörben und fasanartigen Vögeln in symmetrischer Anordnung, dazwischen Guirlanden. Am Rande: Umbrechung. Fassung. Auf dem Boden in Fischgrätenform von einer Krone überragt. Ohne Angabe der Fabrik. B.F.S. C.	~~Nürnberg~~ 18 Jahrh. Bayreuth. Fabrik von Fraenkel & Schreck. 1745-1747.	6,6	ø	34	24		Ankauf von Herrn Director Dr. Bode in Berlin. 4. 11. 92.	
~~275.~~	~~Seidenstoff~~ Grund dunkelviolett, symmetrisch Muster gelb mit etwas blau und roth reichmusterig verziert. Rosa, mehr breite Bänder verbunden sind bilden Felder, welche durch Blattgewinden und violettkelchen ausfüllende Kränze gefüllt sind.	Italien. Anfang 16. Jahrh.				64		dsgl.	in Degenhof 3. II. 1945 verbrannt

18 92.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
276.	Leinstickerei auf weißer Seide in verschiedener Form mit geschweifter Ueberfallkante, Muster z. T. in farbiger Seide, Gold und Flittern gestickt, z. T. reicher gehäkelt und aufgenäht. Rückseite und Ueberfall mit Blattgarben, die Vorderseite mit Ranken. Ränder mit Einfassung und Flittern und freihängenden eingelegten Blüten.	Lyon 18. Jahrh.				24	.	Ankauf von Herrn 1945 Direktor Dr. Bode in Berlin 4. 11. 92. (Fortsetzung.)	im Vogtshof verbrannt
277.	Damaststoff. Grund roter Atlas mit symmetrischen Mustern grüner ungeschnittener Samtranken durch Linien verbundene Ranken bilden Herzform und herzförmige Felder, welche durch Blattwerk und palmettenartige Blüten gefüllt sind.	Italien. Lyon 16. Jahrh.	62	. 20-11		16	.	Vrbyl.	Vrbyl.
278.	Damaststoff roth geschnitten Muster in Goldschnur aufgenäht. Spornig geschweifte Linien bilden Rankenfelder, in welchen einzugestickte Füllungen in Vergoldung hervortreten.	Italien 16. Jahrh.	67	. 26		64	.	Vrbyl.	1945 in Pommerode vermißt
279. a. c.	Zwei Häkelgarben (in Holzfutteral) Schaubein zu Schutz. Griff am oberen Ende flach mit geschweiften Umrissen mittlerer Theil becherförmig mit Akanthusblattwerk und Herzlöchern. Kanal leicht gebogen, in Krallen endigend.	Italien 17. (?) Jahrh.	24,6	. 1,4		56	.	Vrbyl.	
280.	Kasserolle. Eisen geschnitten. Bügel mit flachgeschnittenem Blattwerk. Ausgußröhre (Eisenblech) einwärts mit durchbrochenem Blattwerk.	Italien. Anfang 15. Jahrh.	6,5	10,8		12	.	Vrbyl.	

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
281.	Hirschkäfer Lucanus cervus; Flügel in Stitte weiblicher Rasse gehalten von zwei gefangenen Thieren mit in Ecken Gut verzierten schützenförmig zusammengebogenen Leibern. Aufgespannt.	Italien. Ende 15. Juli.	15	95 bis	17	520	.	Ankauf von Herrn Director Dr. Boie in Berlin. 4. 11. 92. (Fortsetzung.)	
282.	Fangheuschrecke. Dreieckig in Form und Farbe, bis mit flachgedrückten Rändern, farbig bemalt und verschiedenfarbigen Linien und unbestimmter Grundfarbe. Liegend: ♂ ♀ Golfe Juan (A. M.) 92.	Frankreich 1892.	38	.	29	145	80	Ankauf von Herrn Clement Massier in Paris. 4. 11. 92.	Nebelka
283.	Fangheuschrecke, gewöhnlich mit postfarbig gefärbten Rändern, farbig bemalt in verschiedenen Metallfarben, einem gebuchtetrandig glänzenden, postfarbig in matten gelbgrün gemischten Grund und einem dreieckigen hochgewölbten Kopf. Die Bestreuung besteht aus Gold ringförmigen Punkten in oberen Lüstreübergängen aufgefärbten Punkten, Kreisen und Granatblumen. Liegend: ♂ ♀ Golfe Juan (A. M.) 92.	dto. Gyl.	4,5	□	20	140	.	dto. Gyl.	Nebelka
284.	Katze, rother Ton mit schwarzbraunem Firnißüberzug. Körper eiförmig auf niedrigem Tellerfuß mit kurzem Hals und kleeblattförmiger Mündung, hochgehobener Henkel. Am Körper zwei schmale umlaufende Ringstreifen, auf der Schulter einige vierblatt kreuzförmige Blattmuster.	Chevilly Orléans in den Gewölben von Cervetri.	28	.	11,5	81	86	Ankauf von Herrn Fairfax Murray in London. 4. 11. 92.	Abgegeben 1. 25/39

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
285.	Bronzebüchse, Schmiedeeisen, grün gestrichen zum Theil vergoldet – förmig gebogener Henkel und zwei durch einen Ring verbundenen von Blattgewinden mit vergoldeten Blüthen und Knospen umwundenen Ranken. Fußteller muschelförmig mit cylindrischer Lichthülse. Gegenstück zu No. 286.	Deutschland? Mitte 18. Jahrh.	23	38		25		Ankauf von Herrn J. J. Schmitz in Cöln. 4. 11. 92.	1881 vorhanden KGM vorhanden 1995
286.	Bronzebüchse, Schmiedeeisen, grün gestrichen zum Theil vergoldet – förmig gebogener Henkel und zwei durch einen Ring verbundenen von Blattgewinden mit vergoldeten Blüthen und Knospen umwundenen Ranken. Fußteller muschelförmig mit cylindrischer Lichthülse. Gegenstück zu No. 285.	dsgl.	23	38		25		dsgl.	1881 vorhanden KGM vorhanden 1995
287.	Bronzekrug,  blau bemalt mit weißem Grund. Der Körper: Blattgewinde mit Perlen und Perlstab, wovon Ellipsen. Hängen. Am oberen Rande: Fries mit fünfblättrigen Ranken. Am Hals: Fünfblättriges Blattwerk und Ranken. Am Fuß: Blattranken, dazwischen rauta Felder mit Kügeln. Bezeichnet: ℄. Hierbei Lambertus Cleffius.	Delft. 17. Jahrh.	37	21		200		Ankauf von Herrn G. Lewy in Berlin 4. 11. 92.	Neue Münze
288.	Bronzestatuette, nackt, weiblicher, provenzalischer Volkstypus, weibliche Figur mit Stirnbinde, im Haar befestigt den Mantel über die seitwärts gestreckte Rechte geworfen, mit der linken Hand über dem Haupt, auf dem Haupt zu den Füßen ein Lamm.	dsgl.	25	12		150		dsgl.	
289.	Bronzestatuette, nackt, weiblicher, provenzalischer Volkstypus, weibliche Figur in Faltenwurf über den Kopf gezogen, mit Mantel die rechte Hand vor die Brust gelegt, mit gezupftem Haar nach oben stehend.	dsgl.	25,5	13,5		150		dsgl.	

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
290.	Schlüssel. Eisen geschnitten. Schaft glatt. Griff durchbrochen. in der Mitte: Akanthuskelch. Rand mit feingeschnittenem Akanthus, Blattwerk und Perlen.	Süddeutschland, Anfang 18. Jahrh.	.	15	4,5	20	.	Ankauf von Herrn G. Lewy in Berlin. 4. 11. 92. (Vorschlagsliste).	175.
291.	Thürflügel. Eichenholz geschnitzt mit grauen Füllungen. Die untere mittlere Thürfüllung und obere Hochfüllung, beide mit geschweiften in Voluten zusammenschließenden Rahmen gefüllt, und mehrfach Akanthuskelche fortlaufend. In den Füllungen zierliches Blattwerk und Lorbeergewinde in flachem Relief. Blattkelch über der unteren Füllung ergänzt.	Lüttich um 1720.	232	4	113 breit	170	94	Ankauf von Herrn Jerne in Lüttich. 4. 11. 92.	
292.	Theil einer Wandtäfelung. Eichenholz geschnitzt gravirt. Obere Hochfüllung: oben mit geschweiftem Blattkelch, davon Palmetten und Ranken mit Akanthus und zierlichen Blumengehängen, Blüthen und Blattranken. Frankalfüllungen unten mit zierlichen Ornamenten. Unter, umfassend gürtelartige Thürfüllung mit feinen die Kanten umfließenden Akanthusranken und Mittelstück gebildet durch Kelchblatt, Blattkelche und Ranken mit Blattgewinden. Rahmen theilweise ergänzt. Ohne Ornament geringe Ergänzungen.	Frankreich um 1720.	268	.	89	813	81	Ankauf von Herrn Montvallat in Paris. 4. 11. 92.	
293.	Blumenvase. Wedgwood. Ware. vierseitiger Kübel mit zwei Löwenklauen auf gerahmter Torkelplatte ruhend oben offen mit runder durchbrochener Einsatzplatte. Grund matt blaugrau die plastischen Theile weiß. Die Seiten bilden mit Blattwerk umgrenzte in Kelchen mit Traubenbüschen endigende Vertiefungen. An den Ecken flache Kandelaberpfeilern ähnlich mit einer Flora auf Cylinderfüllung, links und rechts Blumenkränze in Relief. Leicht ergänzungen und beschädigt. Engraved Wedgwood.	England um 1780.	22	.	14,5	238	25	Ankauf von Herrn L. Darmstädter in Berlin. 4. 11. 92.	Neue Münze

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
294.	Reliefbild eines Eingeborenen, Brustbild, Kopf, Schmuck und Waffen, Bronze	Benin 19. Jahrh.				20		Ankauf von Herrn Dr. Bode in Aachen. 4. 11. 92.	1945 in Potsdam vernichtet
295. a. b.	a. Schmuckstoff grün, Grund Adler, Brustbild, Kopf, Hörnern (Stark abgenutzt), Reliefbild, Kopf nach links gewendet, Brustbild mit geknotetem Blatt und Kelch, Körper Blüte, Beine mehrfach Stab, Füße in Gold gefaßt ist. b. Farbige Darstellung des Kopfes.	Benin 15. Jahrh.				35		Vogel	
296.	Reliefbild Grund weißer Schmuck Brustmuster in Gold und farbiger Seite dargestellt, Reliefbild, Kopf, Blüten, Blätter, Zwischen Körper und Füßen Löwen und Adler.	Benin, Anfang 18. Jahrh.				20		Vogel	1945 in Potsdam vernichtet
297. a. b.	Kasse mit Perlen, Schmuck, Perlenarbeiten, glatt, in Perlenschnüre, Fassung Goldbronze, mit Schnur und dem Rande herumlaufenden Henkeln. Rand mit zwei Löwenmasken und Lorbeergirlanden, welche sich um die Henkel legen. Unten flach kehlförmig mit gerippten Schuppenornament. Fuß gewölbeförmig mit gerippten Akanthus-Blattwerk mit griechischer Bronzeplatte. Perlen mit grünen schwarzgefärbten Mar- mor	Frankreich um 1770	41	25		813	81	Ankauf von Herrn Mannheim in Paris. 4. 11. 92.	Neue Münze

1892.

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
Vorl. 297 a. v.	vase mit Kerbstab und Goldbronze. Kelch mit eingesetzten Bronzerand. Strauß mit Akanthusblättern und Knospe.								
298.	Fayencevase mit Kelch von zimmetfarbiger, weißer Grund mit Blaumalerei. Am Körper zarte Blattranken mit Granatäpfeln in der Mitte langgezogener schlanker, hängender Knospe. Am Rande zierliche Blattverzierungen. Auf dem Kelch langgezogener Mander zwischen Ranken. Am Henkel Ranken mit Palmetten.	Frankreich. Fabrik von Monsiers. Anfang 18. Jahrh.	20,5	.	11,5	56	97	Ankauf von Herrn Mannheim in Paris. 4. 11. 92. (Fortsetzung)	
299.	Zuckerurne Nußholz geschnitzt. Vier schraubenförmig gedrehte nach unten verjüngte Beine mit Knäufen von Akanthusblättern und Eichelfüßen. Drei geschweifte sich kreuzende Traversen mit Blattrosette im Schnittpunkt. Deckel: Reliefstickerei mit Vase und Blumenstrauß.	Frankreich. Ende 17. Jahrh.	46	.	40	105	79	Vorgl.	
300. a. b.	Büste, cylinderförmig. Bronze mit farbigem Emailschmelz. Am Körper feinbekleideter Krieger bestehend aus Ranken, Lanzenspitzen, Rosetten und Blattwerk in schwarzblauem, türkisblauem, weißem und grünem Email. Sockel flach gewölbt, verziert mit Perlen. Email mehrfach gesprungen und beschädigt. Perlen mit Rosetten und Blattwerk zwischen Ranken.	Orte 16. Jahrh.	7	0	7	122	07	Vorgl.	Inventar
301.	Schreibzeug Nußbaumholz mit Schnitzerei. Dreitheilig, bestehend aus einfachem Untersatz auf Kugelfüßen und aufklappbarem Fach.	Frankreich (Lyon) 16. Jahrh.	185	.	86	244	20	Ankauf von Herren Caillot in Paris. 4. 11. 92.	in Poggiansee verbrannt Schloß Sophienhof

1892. Kat. 361.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
	Fußgestell. Füllungen glatt mit vorspringenden Rahmleisten, breite Kehlfasten mit aufstehenden flachgeschnittenen Akanthusblatt. Mittlerer Theil mit Perlstab und Konsolen mit Lorbeerblättern und hängenden Troddeln an den Pfosten. Oberer Theil einfassung mit Rahmen und Pfosten wie vor. Fries mit reichen Akanthusranken und Konsolen. Darüber einfaches Gesims mit glatten Faszien. Kopie eines Möbels.								
302.	Sèvres. Vase, pfirsichfarbig bemalt. Blumen auf Grund verweist auf Sèvres, gelb: pfirsichblüthenartig, je in weiß gelbroth und grün. Ein Paar abwechselnd von Tauben mit Blumen und Früchtemuster.	Frankreich Fabrik von Sèvres 17. Jahrh.	173	175	203	50		Ankauf von Herrn Paillet in Paris 4. 11. 92. (Fortsetzung.)	
303.	Konsol. Holz geschnitzt und vergoldet, in Form eines korinthischen Kapitells auf einem kannelirten mit Blattwerk verzierten und in einen Blattkelch endigenden Kragstücke. Kapitell mit einfacher Akanthusblattreihe, darüber Eierstab und breitem mittleren Zahnblatt, dem eine Blume aufgelegt ist. Abakus an den Ecken verkröpft mit erhobenen Rändern. Abschluß gestrengen, eine Blattspitze (links) und Perlstab vergoldet.	Frankreich Ende 17. Jahrh.	45	42		325	60	Vergl.	Vidalenka
304.	Lesenumber mit Schmuckplatte. Holz geschnitzt und vergoldet, länglich achteckige Platte, umgeben in mäßigem Relief Lorbeerguirlande mit wissenschaftlichen Instrumenten (Zirkel, Winkelhaken, Kompaß, und Gradbogen und Reißschiene und der Schlußbogen (Zirkel, Reißfeder, Winkel und Lineal). Werk mit Hemmungsblatt in runder Fassung darauf. Rahmen mit Akanthus- und Schnurblattwerk. Auf der Rückseite der Fassung darauf Kompaß mit Hemmung.	Frankreich Ende 18. Jahrh.	103	86,5		676	43	Ankauf von Herrn Fulpinck in Paris. 4. 11. 92.	Schloßkeller 2

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Endmaße)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
305.	Hals und Gebäude, Lehnstuhl geschnitzt, in flo-rem Relief symmetrisch geordnetes System von Ranken mit Blattwerk unten in einem Blattkelch oben mit einer Barock-cartouche endigend. Blattgehänge befestigt.	Frankreich um 1720.	47	17	8			Ankauf von Herrn Gutmann in Paris. 4. 11. 92. (Fortsetzung.)	Im Dezember 92 an M. A. (Jh. 89/1534)
306.	Bruststück und Gebäude? (oberer Abschluß fehlt.), Lindenholz geschnitzt in flachem Relief, unten zwei Paar einander zugewendete Blattvoluten mit Blattgehänge, darüber Köpfe in Blatt-kelche endigend und Lorbeergewinde, oben form-ung ausgeschnitten Blatt.	Rokyl.	35,6	18	2			Uebertragen von A. u. G. N. 87 690. 4. 11. 92.	Vgl.
307.	Lorbeerkranz Heil und Fragment von Medaillon, dar-gestellt: Krieger nach rechts gewendet mit einem Helm in der Linken ein Fähnchen schwingend gebildet von zwei Tritonen. Der vordere links in der Rückenansicht mit Muschel blasend, der rechte ein bärtiger Alter mit einer Fahne im Arm. Rahmen aus rechteckigem Stabwerk mit Perlstab und Goldbronze zur Belebung der Auflage, gringer, unten mehrfach gebogen.	Frankreich 2. Hälfte 18. Jahrh.	38	47	48	28		Ankauf von Herrn Barre in Paris. 4. 11. 92.	Fraktur Frh. Schloßkeller 1 ?
308.	Lorbeerkranz Heil und Fragment von Medaillon, dar-gestellt: Krieger von drei Kriegern mit Helmen. Die eine linkt auf dem Rücken eines Tritons hinter ihr ein Schild mit ei-nem Beyel, die beiden vorderen rechts, mit einem Gewand der einen Alter hält. Unter der Krieger schwebender Ge-nius mit flatterndem Gewandstreifen. Rahmen aus rechteckigem Stabwerk mit Perlstab und Goldbronze zur Belebung der Auflagerringes, unten mehrfach gebogen.	Rokyl.	38	47	48	29		Rokyl.	Fraktur Frh. Schloßkeller 1 ?

179.

1892. Nr.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
309.	**Handhalter** Goldbronze. In der Mitte ziffernblattähnliche Platte mit durchbrochenen Voluten mit frei herabhängenden Lorbeergewinden. Gestaltung einer Marke mit gegenüber Ansatz mit verkröpftem Gesimsgliede und bekrönendem Blattkelch. Seitliche Verdickungen des Gestelles mit durchbrochenen Akanthusranken, unterer Abschluß Akanthusblatt und gurtförmig herabhängender Blattkelch. Schöpfer bezeichnet: Osmond. Fabrikmark bezeichnet: Gille Cainé a Paris.	Frankreich um 1780.	45	11	21,5	407	.	Ankauf von Herrn Fulgence in Paris. 4. 11. 92.	Fideikommiß Frh.
310.	**Leuchter** Holz geschnitzt und vergoldet, zweiteilig. Kerzentülle glatt ausgearbeitet, die Kanten mit Einschnitten und Voluten, die Ecken mit Akanthusblattwerk besetzt. Am Fußgestell Kartusche mit Perlenblättern und Lorbeerkranz, unter eine Kartusche. Eichblätter besetzen.	Deutschland um 1740.	36,5	.	25,5	162	76	Ankauf von Herrn Heilbronner in Paris. 4. 11. 92.	
311.	**Vase** Bronze, nach antikem Modell. Körper ovaler Form, gedrungen-kurzer Hals mit perlblattförmiger Tülle. Seitl. Henkel oben in weiblichen Kopf, unten von Körper in eine Akanthusmaske endigend. Nachbildung eines antiken Originals im Antiquarium des Königlichen Museums.	1892.	18	⌀ 11		100	.	Ueberwiesen. Ankauf von der Pariser Gesellschaft vorm. H. Glaenzer & 8. 11. 92.	+ 36,80 an Schrank für 10 Modelle
312.	**Feuerlöscher** Bronze, bestehend aus zwei Voluten mit kleinem ausfüllenden Blattbesatz und Eichenlaubkranz unter der Platte. Von der Feuerlöschplatte nur der untere Theil erhalten. Nachbildung eines antiken Originals im Antiquarium des Königlichen Museums.	1892.	10,2	.	13	80	.	Desgl.	

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
313.	Liederband mit Leder gepreßt und vergoldet, mit Holzschnitt. Vorder- und Rückseite gleich. Ohne Rand in symmetrischer Anordnung. Hälfte wird nach der Mitte der Länge Hälfte viermal nach oben gerichtet: zierliche Akanthusranken und Blattes Ende. Rücken: Felder mit Rosetten und Lederblättern. Inhalt: Lettres sur la danse et sur les ballets par M. Noverre. Lyon 1760. Auf der Bibliothek Friedrich des Großen immer in Linie vermerkt: présent du Roi à Potsdam le 5 may 1764.	Berlin (?) 1764	17,2	.	11	15	.	Ankauf von Herrn Jolowicz in Posen 22. 11. 92. Uebernommen.	Schloß Zützen (Kasel-Golzig)
314.	Buch. Holzdeckel geschnitzt und vergoldet, in Lederrahmen, mit hoher oben geschweifter Rückseite ohne Holzschrauben. Blütenförmig geschweiften Ecklasche und Schloß. Eine einfarbig mit flachgeschnitzten Lederornamenten und eisernen Knäufen. Lagen: Rother Damast eingefaßt mit zwei breiten goldgepreßten mit Silberfäden durchwirkten Borten. Reichgeschnitzte rahmenförmige Kreuzbänder, per am Kreuzungspunkt rosettenförmiger Zierbeschlag. Die Akanthusblätter und Ranken der Einfassung vergoldet.	Venedig S. Giovanni e Paolo um 1700	138	70 bis	74	680	65	Ankauf von Herrn Lorrer in Venedig. 25. 11. 92.	Schloß Paretz
~~315.~~	Lorbeerkranz Stickerei auf silbernem Grund in farbiger Seide. Blattornamente. Blattspitzen ganzig und mit gelber Seide im Kreuzstich eingefaßt.	Arbeit von Frau Leo. 1892.				3	.	Geschenk von Frau Professor Dr. Fritz Leo in Berlin. 26. 11. 92.	1945 in Potsdam verbrannt
~~316.~~ a. b.	Zwei Kantenfalter und Flechtarbeit mit farbiger Seidenstickerei. Ranken mit vorwiegend hellblauen Blumen, Einfassung rosa und grün.	Vrbyl.				2	.	Vrbyl.	Vrbyl.

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~317.~~	~~Glasschale~~ rotfarbig. Auf weißem Grund Grisaillemalerei in Schwarzlot mit rund, radierten Lichtern. Ein Reiter in antiker Rüstung, im Hintergrund ein Dreigespann. (Wagen eines Reliefs von H. Goltzius.) Goldene Perlung in Lüsterfarbe. Im Königlichen Institut für Glasmalerei in Charlottenburg unserer Sammlung.	Deutschland um 1600.	36	24		40		Ankauf bei Herrn Händler 6. 12. 92.	Geschenk weil doppelt in gutem Zustand, vergleiche 81, 57. 21. 4. 15 Falke
318.	Glasschale rotfarbig. Auf weißem Grund Grisaillemalerei in Schwarzlot. Reicher Reiter in antiker Tracht, im Hintergrund Lucius Scaevola. (Nach einem Relief von H. Goltzius.) Gelbe und bunter Fuß der Schale ergänzt. Goldene Perlung in Lüsterfarbe. (Im Königlichen Institut für Glasmalerei in Charlottenburg unserer Sammlung ergänzt.	dtsgl.	25	16		30		dtsgl.	Im Mai 1930 erneut bestätigt.
~~319.~~	Trinkgefäß Lothringerarbeit in farbiger Emaille. Zwischen einem durchbrochenen Fußgestell und einer schalenförmigen Glasschale mit Goldfassung und Rubinknopf und je einer Emaillekugel ab, je mit einem Blumenkorb oder Vogel in Gold auf weißem Grunde.	Anfang 19. Jahrh.	65	25	10			Geschenk des Herrn Fabrikanten Ernst Leinhardt in Spandau. 7. 12. 92.	1945 in Pommersdorf vermißt
~~320.~~	Teil einer Decke. Drei quadratische Felder Filet auf weißem Grund mit Goldfäden umgezogenen Muster. Ostpreußische Rosetten und spitzenartiger Abschluß.	Deutschland 17. Jahrh.			10			Ankauf von Herrn Antiquar Hecht in Berlin. 9. 12. 92.	1945 in Potsdam verbrannt
~~321.~~	Tücher aus Handarbeitsbatist in Form eines ägyptischen Handtuches mit geschlungenen verschiedenen farbigen Stickereien mit Knüpfereien. Letztere Umrandung durchbrochener ausgefüllter Handstickerei.	Arbeit des Geschenkgebers. 1892.	250	50	100			Geschenk des Herrn Hubert Farges in Berlin. 13. 12. 92.	3. II. 45 in Potsdam verbr.

1892. Nr.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
322.	Lüftinbaud roßhaar Lauter gegraift und vergoldet mit Goldschnitt. Vorder- und Rückseite glatt auf altarem Plüschen gebildet. Ober Rand ein ein vergoldet glattes Blatt, beiderseits gruppiert Akanthusranken mit Rosetten und Knospen in den Ecken Farbmuster in symmetrischer Anordnung. Rücken mit Titel und Fabrikan mit Lilien und Kronen. Inhalt: Almanach Royal von 1781 par Laurent d'Houry - Paris.	Paris 1781.	20	. 12,5		85	.	Ankauf von Herrn J. Böhler in München 14.12.92.	1970 vorhanden Schloß Zützen (Kassel-Golzig)
323. a. b.	Zwei Schreibschlüsse: Durchbrochene Rankenmuster in der Platte Rundfeld mit a. dem Evangelisten Matthäus und Engel, b. dem Evangelisten Lucas und dem geflügelten Stier. (beschädigt.)	Frankreich Ende 17. Jahrh.		6,6	3	30	.	desgl.	
324.	Rahmenwerk einer Pendule. Holz geschnitzt und vergoldet, grösstenteils der unteren Teil eine oblong der oberen der Schrein entsprechend geschlossen. Die seitlichen Eckpfeiler mit Kapitäl und Blumengewinden, die Querleisten mit Kapitäl und Blumenfeldern.	Süddeutschland um 1750.	182	. 80		170	.	desgl.	
325. a. b.	Schrankaufsatz mit Sockel, rund. Holz mit Blattgold belegt, bemalt und vergoldet. Auf der Bekrönung: Kunstvase mit Fruchtgehänge in Relief, in den Zwischenräumen Blumenfelder in Relief übereinander gruppiert. Sockel in gleicher Weise verziert in der Platte Rundfeld mit Adlern und Ranken. (abgeschrieben.)	Florenz 15. Jahrh.	15	0 33		400	.	Ankauf von Herrn Direktor Dr. Bode in Berlin. 14. 12. 92.	Schloßkeller 2

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
326.	Deckeinband, reliefirt, Leder geschnitten und gepreßt mit Vergoldung. Metall und Schnur mit farbigen Kanten und Rosetten und verschiedenfarbigen Feldern mit flach geschnittenem Schlangenornament und Lotosblüthen. Kanten mit Metall und Feldern mit Ranken und Blattherzen. Inhalt: Cicero 3 Bücher de officiis übersetzt von M. Federico Verdramino, revidirt von M. Lorenzo Volsen.	Italien 1564.	15,5	.	10	115	.	Ankauf von Herrn Direktor Dr. Bode in Berlin. 14. 12. 92. (Fortsetzung.)	Neue Münze
~~327.~~	Karte auf Pergament in Gold und genommen Schnitzereien gepreßt. Längsstreifen, welche auf Korbflechtartigem Grunde durch Rankenfelder verschieden gemustert sind.	19. Jahrh.				26	40	desgl.	1945 in Vogelsang verbrannt
328.	Leuchter, Bronze auf drei Füßen gegossen. Die Füße aus romanischen, ineinander verschlungenen Ranken, in welche Vögel verflochten sind, endigen in Akanthusblatt. Schaft mit durchbrochenen Blattranken. Lichteller mit Eisendorn gestützt von drei Vogelleibern. Die glatten Kerzenteile am Schaft und Füßen verziert mit eingravirten Kreisen und Linien Kreisen. Füße geborsten und vernietet, ein Fuß ergänzt.	Deutschland. 12-13 Jahrh.	16,5	.	11,5	800	.	Tausch mit Herrn Dr von Duhn in Marburg gegen D. 1209. 1218. 1224. 1246. 1222. 1225. 2992. 1804. 1805. 1916. 3004. 578. 576. 5. 606. 1021. 1024. 1154. 1451. u. D. 2995. 17. 12. 92.	
329. a-c.	Räuchergefäß mit Deckel und Fußuntersatz. Bronze vergoldet. Körper und Deckel in Form einer dreifüßigen Truhe mit Blattwerk, von als Henkeln und flachem profilirtem, von gezackten Rand. Am schmalen Fuß eingravirter Name.	China, ältere Arbeit.	15,2	.	18	56	.	Geschenk des Herrn von Brandt in Peking. 22. 12. 92.	

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
330. a. b.	Bronzegefäß mit Holzdeckel. Bronze Silber tauschirt zum Theil vergoldet. Darstellungen: Köpfen von Büffel die Füße bilden. Der Körper mit feinen in Silber tauschirten Blattranken. Rand und Deckel mit gravirtem Mäanderornament. Deckel-Schützer Büffel- und Holz mit Griff und geflochtenem Band.	China ältere Arbeit	23	12,5		28		Geschenk des Herrn von Brandt in Peking. 22. 12. 92.	
331. a. b.	Bildtafel Elfenbein geschnitzt. Gestell bestehend aus zwei in Löwenfüßen endigenden Füßen mit zwei sitzenden Löwenfiguren breiten Querleisten mit Rosetten an den Enden und Traversen mit durchbrochenen Ranken. Bildtafel enthält in hohem Relief einerseits: Kampf zwischen zwei Frauen in einem Hause andererseits: Frau mit Blumenvasen und Vogel, darüber Flasche mit Schriftzeichen.	China 18. Jahrh.	26,5	10 bis	14,5	32		Vergl. Auktion Lepke März 1920	Wilhelm
332. a. b.	Bildtafel Elfenbein geschnitzt und leicht getönt. Gestell bestehend aus zwei mit Löwenköpfen bekrönten Füßen auf schmalen Holzleisten und Traversen mit durchbrochenen Ranken. Bildtafel enthält in hohem Relief einerseits: Zwei Männer und Knabe mit Hausgeräthen am Fuße eines Gebäudes mit bäumbewachsenen Felsen andererseits: Frau vor einem Vogel, darüber Flasche mit Schriftzeichen. Fuß beschädigt und in Holz ergänzt.	Vergl.	26	8,5 bis	13	32		Vergl. Auktion Lepke März 1920	Wilhelm
333.	Fächer Elfenbein geschnitzt und farbig bemalt. Griff mit Holz geschnitztem Blattornament (unter zwei geschnitzten Ringen) und symbolischen Thieren. Blätter Fächer: auf dem Rand eingravirte Rankenornamente die Rückseite mit feinem Fischbeingeflecht und aufgelegter farbiger Blumenvase, Fächerschirm und Blattornament mit Elfenbein bekrönter Aufsatz und durchbrochenen farbigen Blattranken am Griff goldfarbene Ornamente.	China ältere Arbeit	27	11,5		25		Vergl. Auktion Lepke März 1920	Wilhelm

1892. Nr.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
334. a-f.	Gewehrstock bestehend aus Messer mit Holzgriff und grüner Elfenbeinzwinge und einer glatten Gewehrhülse aus Elfenbein. Futteral: Holz mit Bronzebeschlag belegt mit gelben und grünen Schnüren und Leder, am unteren Ende grüne Elfenbeinzwinge.	China, ältere Arbeit.	.	32	3	24	.	Geschenk des Herrn von Brandt in Peking. 22. 12. 92.	Schloßkeller 2
335. a-d.	Gewehrstock bestehend aus Messer mit Horngriff und zwei Gewehrhülsen aus Elfenbein mit Bronzeköpfen. Futteral: Holz mit grüngetönter Schnur, Haut überzogen in Gitterarbeit durchbrochen mit bunten Glasperlen besetzten Bronzemundstücken.	dsgl.	.	31,2	3,2	24	.	dsgl.	Schloßkeller 2
336. a. b.	Messer mit Scheide. Messer mit glattem Hartgriff. Scheide: Holz mit in Elfenbein geschnitzten und bemalten buddhistischen Symbolen.	dsgl.	.	34	2	24	.	dsgl.	Schloßkeller 2
337. a. b.	Messer und Scheide. Elfenbein geschnitzt in Bronze gefaßt. Auf Messergriff und Scheide verschlungene Blattranken in buntem Relief blau und roth gefärbt. Aufhängering und Ring der Scheide von einem Salamander gehalten. (Bronze.)	dsgl.	.	29	2	24	.	dsgl.	Schloßkeller 2
~~338.~~	Theil eines Pferdestalls in Bezirkshitteral. Elfenbein geschnitzt. Griff in Form zweier durch Ringe gezogener Pferde an welchen der Mittelstock in mit Perlen und Hartpantoffeln. Blechen Pferdefüllter Stamm, rund gefügt, unten durchbrochener Schild mit Verzierungen. Beschädigt.	dsgl.	.	30,5	5,4	9	.	dsgl.	An die Kgl. Gemälde-Galerie Berlin Kgl. M. 20. 6. 11. 11. Cl. II. 2366.

1892. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
		Centimeter						
339. Theil eines Fußgestells in Ledertuttoral. Ebenholz geschnitzt. Fuß in Form zweier verschlungener Löwenklauen. Mittelstück: Verschlungenes Blattwerk mit zwei Füßen. Griff fehlt.	Hüon alters Arbeit	30,2	6		9	.	Geschenk von Herrn von Brandt in Peking. 22.12.92.	
340. Theil eines Fußgestells in Ledertuttoral. Ebenholz geschnitzt. Fuß glatt, ovales Mittelstück darauf in knöchtigem Relief die Figur eines Knaben mit Perlenkette und Armspangen auf Kupferwolken. Unterer Theil stark durchbrochen, verschlungenes Laub darunter. Rankenwerk mit einem fabelhaften Thier. Geschnitzt. Griff fehlt.	Tsingtau	29,8	5,2		9	.	Tsingtau	
341. Theil eines Fußgestells. Ebenholz geschnitzt. Im ovalen Theil Mittelstück durchbrochen. Mittelstück mit Relief: Vorstellung zweier Frauen mit Opfergaben vor einem Berge, oben viereckige Platte mit einem Feigenbaum und Affen. Griff und Fuß fehlen. Leicht beschädigt.	Tsingtau	14,4	4,2		9	.	Tsingtau	
342. Theil eines Fußgestells. Ebenholz geschnitzt unten gitterartig durchbrochene Rosette darüber Mittelstück mit Blattwerk, oben viereckige Platte mit einem Feigenbaum, Fächer und Affen. Griff und Fuß fehlen.	Tsingtau	13,5	3,8		9	.	Tsingtau	OAS
343. Fußschale. Ebenholz geschnitzt viereckige Platte mit ausgezackten Seitenlinien. Auf derselben als Griff ein Affe der mit einem Arm gehaltene Schale in einem mit Blattwerk verzierten Bügel faßt. Leicht beschädigt.	Tsingtau	6,5	6,5	5	32	.	Tsingtau	

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
344.	Majolikateller flach gewölbt bemalt in blau, Gelb und Violett. Auf dem Boden: Ansicht der Pontivogli. Violette Randmuster mit blauem alla porcellana-Ornament eingefaßt. Ergänzt mit Scherben die unter dem Hause von Stefano Bardini in Florenz gefunden wurden.	Florenz 1. Hälfte 16. Jahrh.	4,7	ø	36	2	.	Aus altem Bestande. 23. 12. 92.	Aus der Kgl. Sammlung in Darmstadt. Min. Erl. v. 6. II. u. 11. II. 93. III. 2366.
345.	Majolikateller farbig bemalt alla porcellana mit blauen Blattranken und Blumen. Ergänzt mit Scherben die unter dem Hause von Stefano Bardini in Florenz gefunden wurden.	dtsch.	4,5	o	26	2	.	dtsch.	Dr. Bode KGM-W-Bln
346.	Majolikaschüssel bemalt in blau, gelb und violett mit Vögeln, verschlungenen Reifen und Quasten. Ergänzt mit Scherben die unter dem Hause von Stefano Bardini in Florenz gefunden wurden.	dtsch.	6	ø	27,2	2	.	dtsch.	Dr. Bode KGM-W-Bln
347.	Majolikateller farbig bemalt in blau und violett. Laubwerk, phantastische Blattformen, Reife und Kreislinien. Blau Randstücken ergänzt mehre unter dem Hause von Stefano Bardini in Florenz gefunden wurden.	dtsch.	5,5	ø	25,5	2	.	dtsch.	Dr. Bode KGM-W-Bln
348.	Majolikateller mit breitem flachen Rand blau bemalt mit Blattranken, am Boden verschlungene Bandstreifen. Blau Randstücken ergänzt mehre unter dem Hause von Stefano Bardini in Florenz gefunden wurden.	dtsch.	5,5	ø	23	2	.	dtsch.	Dr. Bode KGM-W-Bln

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
349.	Majolikateller blau bemalt alla porcellana mit regelmäßig wiederholten Ranken, geraden und ### Randeinfassungen. Ergänzt aus Scherben die unter dem Hause von Stefano Bardini in Florenz gefunden wurden.	Florenz, 1. Hälfte 16. Jahrh.	3,8	ø 22		2	.	Aus alten Beständen. 23. 12. 92. Fortsetzung.	Dilthey KGM-W-Bln
350.	Majolikateller blau bemalt alla porcellana mit Ranken und Granatblüthen. Ergänzt aus Scherben die unter dem Hause von Stefano Bardini in Florenz gefunden wurden.	do.	4	ø 21,5		2	.	do.	Dilthey KGM-W-Bln
~~351.~~	Majolikateller farbig bemalt in blau, Grün und Orangegelb. Auf dem Boden: Spätrenaissancemuster von breitem Blattwerk auf dem Rande gelbe Ranken mit blauen Fruchtblättern. Ergänzt aus Scherben die unter dem Hause von Stefano Bardini in Florenz gefunden wurden.	do.	4	ø 17		2	.	do.	Zu d. Kgl. Samml., Vitr. Depesberg. Min. Erl. v. 6. 11. 11. U. I. F. 336.
352.	Majolikateller farbig bemalt in blau, Orangegelb und Roth. Auf dem Boden und breitem Rande Rosette, Einfassung mit Punkten und Blattwerk. Auf dem Rande Orangegelbe Ranken mit Fruchtblüthen und Traubenornamenten. Ergänzt aus Scherben die unter dem Hause von St. Bardini in Florenz gefunden wurden.	do.	3	ø 15,5		2	.	do.	Dilthey Neue Münze
353.	Majolikanapf, bemalt gelbblau und violett. Schmaler Rand mit Perlen. Auf dem Boden Kreis mit blauen gezackten Blättern und zwei Einfassungen mit gefüllten Fruchtbüschen. Ergänzt aus Scherben die unter dem Hause von Stefano Bardini in Florenz gefunden wurden.	do.	7	ø 15,5		2	.	do.	Neue Münze

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~354.~~	Majolikaunguß, blau bemalt. Auf dem Rande Reihe, auf dem Boden: ein- und zwölf gravierte Lorbeerblätter. Scherben wie Scherben der unter dem Namen von Stefano Bardini in Florenz gefundenen Gefäße.	Florenz. 1. Hälfte 16. Jahrh.	4	9	11	2	.	Ankauf aus dem Kunsthandel. 23. 12. 92. Fortsetzung.	Vergl. Kgl. Kunst-Kammer in Berlin. Min. Erl. v. 6. 11. 11. U. I. 2366.
355.	Kindern, Silber vergoldet. Schmaler Gold- und mit gespaltenen Korallenzweigen an seinem Blütenzweigen.	Deutschland 1. Hälfte 19. Jahrh.		17	1,8	20	.	Geschenk des Herrn Hauptmann Hahne ab Schutz für Nr. 85, 100 bis 102. 28. 12. 92.	
356. a. b.	Pokalunterlassen mit Deckel, farbig bemalt. Am Fuße: Gitterstreifen und Blüthen, zwischen in weißem Relief. Am Rande zwei Felder in Goldgrund bemalt mit Reiterfiguren. Schaubecher mit Schuppenwerk und Henkel weiß violett und grün abgetönt mit Vergoldung. Deckel mit kleinen Reiterfiguren in roth und blaugrünen als Knauf. Ohne Marke.	Berlin um 1770.	12,5		7,5	10	.	Geschenk der Frau Commerzienrath Heindorf in Stettin. 29. 12. 92.	Neue Münze
357. a. b.	Pokalunterlassen mit Deckel farbig bemalt. Fuß und Schaft mit Gitter-, Streifen und Blüthenzweigen in weißem Relief. Am Rande Felder mit Reiterfiguren, goldroth bemalt. Marke: Fragment.	Wahl.	12	.	6,5	6	.	Wahl.	Neue Münze
358. a. b.	Pokalunterlassen mit Untertasse farbig bemalt und vergoldet, Tasse birnförmig mit Deckel. Am der Vorderseite Landschaft (Gärten, Häuser, Berg und Burg). Henkel in Form einer Schlangenmaske. Untertasse: goldbraun bemalt.	Berlin um 1830.	12,5	0	9,3	3	.	Wahl.	
			3	0	17				

1892.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
359 a. b.	Vorgallenbüchse mit Unterbüchse, farbig bemalt und vergoldet. Büchse mit Lederfutteral, bemalt mit Feuerblumen und Ornamenten (Einhorn und Hirsch mit Hörnern). Am Rand: Randmuster in der Art von Berain. Unterbüchse: Ornamente: Hirte mit einem Baume die Flöte blasend, Hirtin mit Schafen und Notenblatt. Randmuster vergoldet, in der Art von Berain. Marke: XX	Meißen um 1740.	5	0	7,8	100	.	Ankauf von Herrn Antiquar Heilbronner in Berlin. 29. 12. 92.	Neue Münze
			3	0	13,2				
360.	Kinnfleischschale Wedgwood-Steinzeug mit Holzfuß und Deckel. Körper viereckig mit vier weiblichen Figuren in hohem Relief. Am Fuß und Knauf Perlenkranz von Schilfblättern.	England. 19. Jahrh.	9,5	.	4,3	3	.	Geschenk Ihrer Majestät der Kaiserin Friedrich. 29. 12. 92.	
361.	Lorbeerholz geschnitzt. Zierstück mit Darstellung Adams und Eva am Baum der Erkenntnis. Geschnitzte glatte Barockkartusche. (Zusatz.) Gegenstück zu No. 92, 362.	Frankreich. Anfang 18. Jahrh.	11	12,5	4,8	200	.	Ankauf von Herrn Bernard in Paris. 4. 11. 92.	Nebelthau Schloßkeller 2
362.	Lorbeerholz geschnitzt. Zierstück mit Darstellung Adams und Eva am Baum der Erkenntnis. Geschnitzte glatte Barockkartusche. (Zusatz.) Gegenstück zu No. 92, 361.	Desgl.	11	13 links	4,75	200	.	Desgl.	Nebelthau
363.	Lorbeerholz geschnitzt, bestehend aus schmalem viereckigem Kasten und oberer kräftig profilierter Platte mit Akanthusblatt und Lorbeergewinden. Kasten kannelliert unten in eine Lotosblüte endigend. Geschnitzte und gravierte Barockkartusche mit Lorbeerlaub. (Späterer Zusatz.) Gegenstück zu No. 92, 364.	Frankreich. 2. Hälfte 18. Jahrh.	75	14 links	5	125	52	Desgl.	Nebelthau

1892. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
364. Tonpel Holz geschnitzt bestehend aus schmalem viereckigem Fuß und oberer kräftig ausladender Platte mit Akanthusblatt und Lorbeerguirlande. Fuß canellirt unten in eine Lotosblüthe endigend. Fußleiste und geperlte Deckplatte mit Lorbeerstab. (Gütterer Zusatz.) Gegenstück zu A. u. G. Nr. 92, 363.	Frankreich. 2. Hälfte 18. Jahrh.	75	14 tief	5	125	52	Ankauf von Herrn Bernard in Paris 4. 11. 92. (Fortsetzung.)	Bibliothek
365. Theil einer Wandbekleidung Kreuzstich in Rahmen, mosaikartig zusammengefügt aus Stücken, die aus farbig glasirten Tontafeln ausgeschnitten sind. Fortlaufendes Muster. In Felderen gebildet aus schrägen gekreuzten geschweiften Bändern und von der Mitte ausgehender Rankenfüllung. Grund hellblau. Muster: weiß, grün, hellblau und gelb. Sehr stark ergänzt.	Persien. 15 Jahrh.		120	74	200		Ankauf von Herrn Mannheim in Paris. 31. 12. 92.	
366. Theil einer Wandbekleidung wabenartig mosaikartig zusammengefügt aus Stücken, die aus farbig glasirten Tontafeln ausgeschnitten sind. Fortlaufendes Muster. Aus den breiten gekrümmten Mittelbändern mit Winkel, blauem Grunde begleitenden Streifen mit hell, blauem Grunde. Ergänzt. Wie 92, 367 zusammen ein zusammengehöriges Ganzes.	Nabyl		45	39,5	200		Nabyl	vereinigt mit 92, 367a Thorn. Oberly.
367. a-c Theil einer Wandbekleidung einfach mosaikartig zusammengefügt aus Stücken, die aus farbig glasirten Tontafeln ausgeschnitten sind. In hellblauem Grunde Kreuzform in hellblau, weiß, gelb, grün. Wie 92, 366 zusammen ein zusammengehöriges Ganzes.	Nabyl		49	37	169	66	Nabyl	92, 367a vereinigt mit 92, 366 Thorn. Oberly.

Alphabetisches Register.

Abramowsky	Moskau	206.
Artur	Berlin	13
Ärzte alten Bestandes		133. 317. 318. 344–354.
Baron	Paris	117. 118.
Barre	Paris	307. 308.
Becker	Berlin	190.
Bernard	Paris	361–364.
von Bezold	Berlin	179.
Bernstein	Berlin	154. 155.
Dr. Boie	Aachen	122. 123. 135–138. 294–296.
Dr. Böse	Berlin	121. 196–202. 274–287. 325–327.
Böhler	München	178. 322–324.
von Brakenhausen	Berlin	32.
von Brandt	Peking	329–343.
Brutz	Leipzig	87.
Beyme	Ottendorf	91–96.
Caillot	Paris	301–303.
Carre	Venedig	314.
Central-Gewerbe-Verein Düsseldorf		217.
Comité zur Fragen Ärztl. Stellung		81–83.
van Dam	Berlin	3.
Dr. Darmstädter	Berlin	293.
Dorgerloh	Berlin	9–11.
Dr. von Drath	Marburg	328.
Ehrenliste		140–150. 203. 205.
Durlacher	London	4–7.
Froment-Maurice	Paris	1.
Fulgence	Paris	309.
Geiger	Berlin	180.
Gerhardt & Hey	Berlin	113.
Glavenbeck	Berlin	311. 312.
Green	London	234–251.
Harding	London	218–226.
Heehs	Berlin	108. 109. 320.
Heilbronner	Paris	310.
Heilbronner	Berlin	359.
Heinadorf	Stettin	356–358.
Herzog & Schwersenz	Berlin	213. 214.
Höhne	Berlin	355.
von Hohendorff	Berlin	183–188.

194.

Hodgkins	London	233.
Jurgens-Ausstellung		81-83.
Jolowicz	Posen	313.
Graf Kanitz jun.	Berlin	80.
K. Hl. der Kaiser		91-96.
K. Hl. die Kaiserin Friedrich		360.
Kultus-Ministerium		36-75.
Kabelitz	Genthin	191. 192.
Kahlbaum	Berlin	35.
von Kaufmann	Berlin	181. 182.
Kempner	Berlin	153.
Kriesch	Pankow	132.
Ksinski	Berlin	86.
Lauenburg, Herzogin von		124-131.
Lev, Frau Dr.	Berlin	315. 316.
Lepke	Berlin	97.
Dr. Lessing	Berlin	115-120. 152. 176. 177.
Leuchtmann	Berlin	89. 90.
G. Levy	Berlin	287-290.
J. A. Levy	Berlin	215.
Lipperheide	Berlin	14-31.
Lumley z. Z.	Berlin	212.
K. Klinikum d. geistl. Sp. Ung.		36-75.
Mannheim	Paris	297-300. 365-367.
Mannheimer	Berlin	107.
Massier Gelfe Guan		282. 283.
Morgan & Sons	London	230-232.
Morris	London	252-273.
Montvallat	Paris	134. 292.
Müller	Berlin	33.
Murray	London	284.
Neumann	Nürnberg	193.
Ober-Hofmarschall-Amt		208-211.
Pächter	Berlin	76. 88.
Prévot	Lüttich	114.
Pringsheim	Berlin	79.

195.

Reinhardt	Spandau	319.
Rex & Co.	Berlin	207.
Roesberg	Köln	100.
Roty	Paris	36 – 75.
Sandberg	Berlin	216.
Schlimmbach	"	12.
Dr. Schmidt-Lera	Yokohama	194.
Schmitz P. J.	Köln	285. 286.
Schmiele & J.	Berlin	156 – 175.
Schyder	Paris	115. 116.
Dr. von Schweitzer	Berlin	85.
Seligmann	Paris	103. 104.
Frh. von Siebold	Colmbach	77. 78.
Steffen Gr.	Lichterfelde	110 – 112.
Dr. Suffert	Tilsit	98.
Taburet	Paris	101. 102.
Taubert & J.	Paris	204.
Terme	Lüttich	291.
Thiem Nicl.	Schönweide	8
Tulpinck	Paris	304. 305.
Uebertragen.		306. 140 – 150. 203. 205.
Uebertragen.		84. (91–96) 114. 134. 138. 151. 152. 193. 204. 207. 213. 214. 311. 312. 313. 320. 359.
Varges	Berlin	321.
Vogt	"	139.
Vollgold	"	2. 189. 195.
Wagner	Berlin	105. 106. 151.
Warnecke	Köln	84.
Wille & Comp.	Berlin	34.
Willson	London	227 – 229.
Wirtz	Aachen	99.