

INVENTARBUCH

1973

1934
T 3164

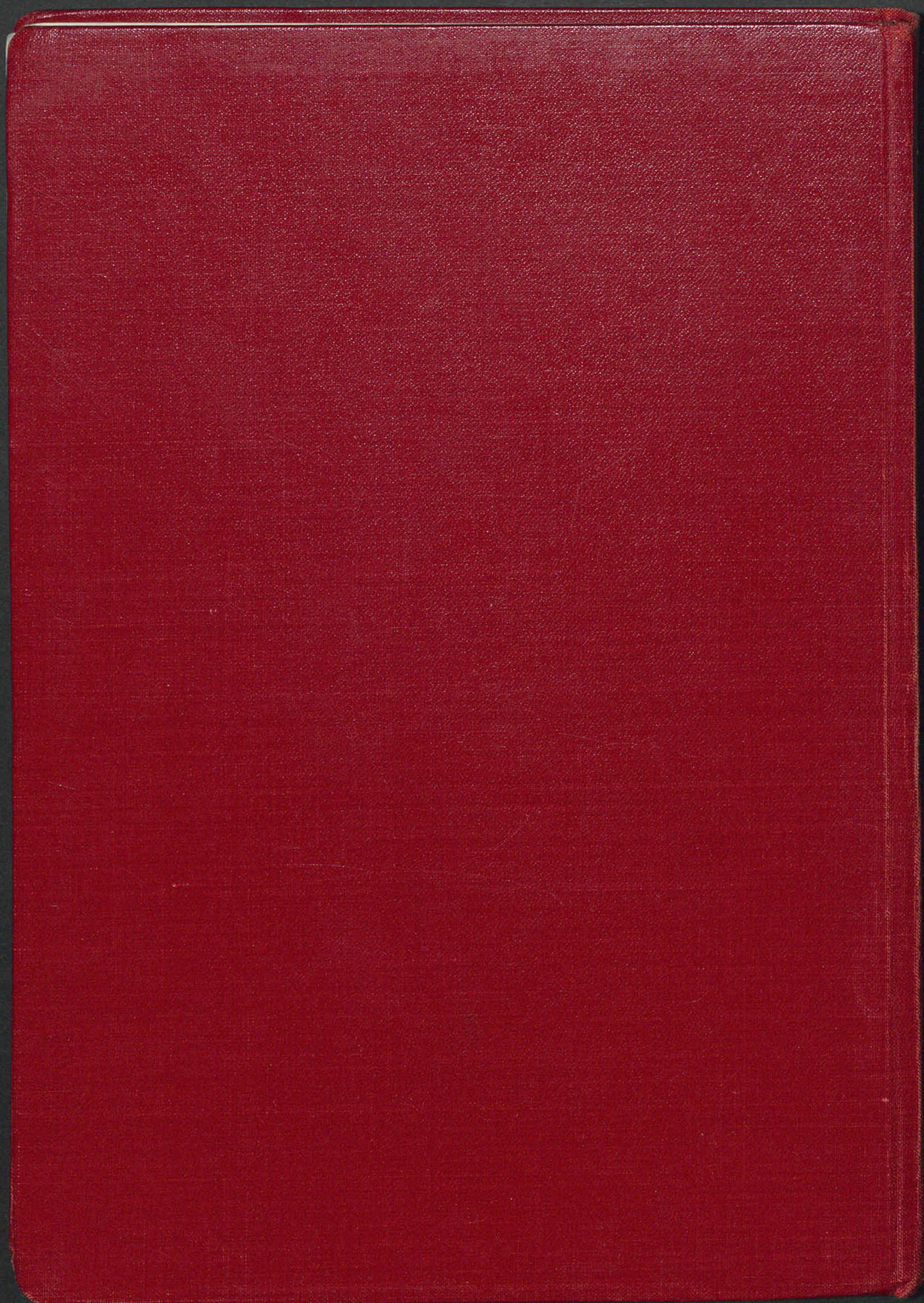
INT

ENT

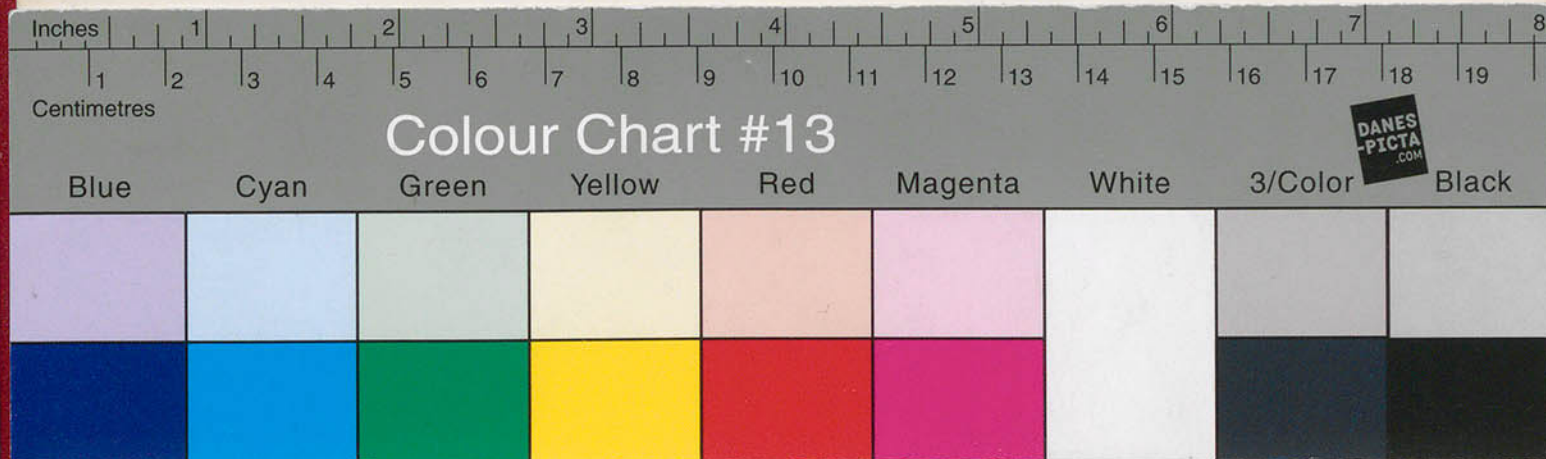
AV

AR

1934



Staatliche Museen zu Berlin
Kunstgewerbemuseum
DDR-117 Berlin-Köpenick Schloß



EB_KGM-B_SOB_LZ_1973-1973_1

O 1973/1 – O 1973/365 (Signum des Bands + Jahrgang / Laufnummer)

O-1973

INVENTAR

Materialgruppe

9

des/der *Kunstgewerbemuseum der Staatlichen Museen*
 in *Köpenick - Schloss Köpenick*

*Skulptur,
'gebeizt'
Hölz*

INVENTARBAND NR.

Dieser Inventarband enthält *101* Seiten.Er beginnt mit der Seite *1* und endet mit der Seite *101*

Köpenick den *31. Oktober* *Dezember* 1973

STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN
 KUNSTGEWERBEMUSEUM
 DDR-117 BERLIN, SCHLOSS KÖPENICK

Heide

Unterschrift des Leiters der staatlichen Sammlung

Beginn der Eintragungen: *1. Januar 1973*Ende der Eintragungen: *31. Oktober* *Dezember* 1973

Verantwortlich für die Führung des Inventarbandes:

<i>1. Januar 1973</i>	-	für die Zeit vom	<i>30. September 1973</i>	bis	<i>Keller. Braun</i>
<i>1. Oktober 1973</i>	-	für die Zeit vom	<i>31. Oktober</i> <i>Dezember</i> 1973	bis	<i>Keller. Freund</i>
<i>/</i>		für die Zeit vom	<i>/</i>	bis	<i>/</i>
<i>/</i>		für die Zeit vom	<i>/</i>	bis	<i>/</i>

*Hölz
Skulptur,
'gebeizt'*

MUSEUM DER DEUTSCHEN DEMOKRATISCHEN REPUBLIK

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	1	um 1895 Thüringer Werkstatt	<u>Vitrinenschrank</u> Schrank in 2 Teile untergliedert. Rechte Seite mit offenem Oberteil, Rückwand als geschwungenes Lineament. Im darunter befindlichen Fach Spiegel (rechteckig) an der Rückwand, Seitenwand durch ovale Aussparung offen. Darunter verschließbares Fach, dessen Tür mit breiten floralen Messingbändern versehen ist. Untenst zwei Schubkästen mit reichem floralen Messingbeschlag. Die Mittelwand des Möbels endet im Oberteil in einer Bleiverglaste Scheibe mit floralen Ornament. Linkes Oberteil - Rückwand mit halbbruntem Spiegel, an der linken Seite Blumenintarsien (Prinzel?). Linkes Mittelteil - Tür mit Glasscheibe in Fachschloß (Messingbeschlag und Blumenintarsien (4 Prinzel mit Blättern)) Unterteil - Seite geschlossen, vorn offen. Material - Mahagoni, rot gebeizt
	2 a, b	um 1895	a.) <u>Damenschreibtisch</u> linke Seite - Schreibplatte mit darunter befindlicher Schublade. 2 schlanke, geschwungene Füße, Fußreg. auf der rechten Seite - turmartiger Aufbau mit Tür. Abstellfläche in Höhe der Schubladenunterkante, darüber drei Schubkästen mit

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maffe	Materialgruppe
5	6	7	8	9
von [REDACTED] [REDACTED], Braunschweig 32	1000,- M (bis 1973, 5)		H: 180 cm B: 93 cm T: 41,5 cm 1980 vork. X	(Mahagoni, rot gebeizt) Möbel
	Siehe 1973, 1		H: 117,5 cm B: 87 cm T: 58 cm 1980 vork. X	Möbel (Mahagoni, rot gebeizt)

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973			reinem Messingbeschlag.
		um 1895	b.) <u>Gondel</u> Nach oben gezogene Seite, Seite offen, Stabwerk-rund geschwungene Füße, durch Siege verbunden.
	3	um 1895	<u>Tisch</u> Rechteckige Tischplatte, aus den Seiten leicht einwärts geschwungen, Breite Längs unter der Tischplatte, schlanke Füße, die aus Quer- sorgen verbunden sind, Verbindung der beiden Quersorgen durch einen Längsriegel, darauf pyra- midales Ornament.
	4	um 1895	<u>Suhl</u> Leicht geschwungene schlanke Füße, Sitzfläche mit Rohrgeflecht, Rücklehne offen mit ge- schwungenem Quersieg.
	5	um 1895	<u>Suhl</u> Siehe 1973, 4

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung 8	Materialgruppe 9
5	6	7	8	9
			H: 67,5 cm (Mahagoni, B: 62 cm rot gebeizt) T: 33 cm Möbel 1980 vorh. K	
	Siehe 1973, 1		H: 78 cm (Mahagoni, B: 62,5 cm rot gebeizt) L: 92 cm Möbel 1980 vorh. K	
	Siehe 1973, 1		Sitzfläche: H: 47 cm (Mahagoni, B: 41 cm rot gebeizt) T: 40,5 cm Möbel KGM vorhanden	
			Rücklehne: H: 89 cm 1980 vorh. K	
			1980 vorh. K	
			KGM vorhanden	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	6	um 1900	<u>Ausrecker</u> Silber, Perl, Email. Modellzweig mit 4 Blättern. Stängel rund gebogen. Zwischen den emailierten Blättern sind eine Perle. Bes.: Stängel nicht erkennbar G.A.S.
	7	um 1875/80 Frankreich (?) Ostasien	<u>Sikander Adler</u> Entwurf: Emilie Gallé, Nancy (?) Adler auf Felsbrocken sitzend. Kopf rückwärts gewandt. Grüne, braune, blaue, graue und schwarze Glasur. (rechte Pralle beschädigt)
	8	Nordfrankreich um 1530	<u>Hollenschrank</u> , Ebenholz, geschnitten. Abgerundete Vorderfront. Auf profiliertem Lockenplate zwei von schlanken Halbsäulchen flankierte eisenförmige Jostestücke die mit aus dem Brett geschnittenem Rankenwerk. Die rückwärtigen Stützen haben die gleiche Form und schließen die geschlossene Rückwand mit der Füllung ein. Mittlere Füllung geschnitten, aus geflügelten Ranken, Rankenwerk und gebogenen Stielen. Auf diesem Unterboden steht der Schrankkörper mit Jostzone in der ein nach vorne herausragendes Schubkasten, in der Füllung Schnitzwerk, in der Mitte ein räuml. Maske.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
	Ankauf Kunsthandel Leipzig Des. 1972		Ø 3 cm 1980 vork. h.	(Silber, Perl, Email) Schmuck REV. 91/92 VORH.
	Ankauf von [REDACTED] Leipzig 850,- M		H: 51 cm B: 32 cm 1972 vorhanden 1980 vork. h.	KGM vorhanden REV. 91/92 VORH.
1954 aus dem KFM übernommen (AE 455)			H: 147 cm B: 64 cm T: 48 cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	9	um 1880 Berlin	<u>Taktstock</u> Ebenholzstab mit Elfenbeinschnittarbeit: Prönnung bildet eine Lyra aus Elfenbein Taktstock des Berliner Kapellmeisters Theodor Thiele (gest. 1902).
	10	um 1830 Deutschland	<u>Spielduhr</u> Braun getrichener Holzkasten, darin drei Musikwalzen, 6 Stücke spielbar.
	11	vor 1900 bei Lütlich Val Saint-Lambert	<u>Raraffe</u> Val Saint-Lambert bei Lütlich, Saône Anonyme des Cristalleries V.S.L. Formloses Glas mit violetter Überfang. Geätzter Blumen Dekor (3 Blüten und Blätter). Schlankes sich konisch zur Grundfläche 4- seitig ausgedehnter Gefäßkörper. über dem Fuß-Körper leicht eingezogen. In der Mitte des Gefäß- körpers - Henkel aus Facetenschiff. Bez.: Val St. Lambert
	12	vor 1900 bei Lütlich Val Saint-Lambert	<u>Eiskübel</u> Val Saint-Lambert bei Lütlich Sich zur Grundfläche konisch verjüngender Gefäßkörper mit 2 Griffen. Randfarbverm.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Haupt	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Erkauf von [REDACTED] Berlin 150,-M			L: 35 cm	Ebenholz Elfenbein 1981 v. 01
Erkauf von [REDACTED] Berlin 250,-M			L: 38 cm H: 12,5 cm B: 18 cm	
Erkauf von [REDACTED] K.-M.-Stadt 850,-M			Ø oben 5 cm Glas Ø unten: 9,3 cm 1977	vorhanden 80 Re REV. 91/92 VORH.
Erkauf von [REDACTED] Rast-Matze-Stadt 1750,-M				Glas 1977 vorhanden 80 Re REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	15	um 1920 Dresdener Werk- stätten	<u>Rugelvase</u> Rugelförmiger Gefäßkörper mit abgesetzter runder Grundfläche und kurzem Hals. Farbloses Glas mit umlaufendem grünen Emailfachdekor.
	16	um 1900 Petersdorf (Schlesien) Glaskunst Fritz Heckert	<u>Rugelvase</u> Rugelförmiger Gefäßkörper mit kurzem konischen Hals. Breit ausladender Fuß mit kurzem Schaft, der kurz unter dem Gefäßkörper stulpsartig erweitert ist. Milchiges, unau- sglas mit grüner Emailmalerei. Dekor: Zweige mit Blättern und Kästchen
	17	um 1900 Meißen/Sa.; Königl.- Sächsische Porzellan- manufaktur	<u>Musettease</u> Modell Krokus. Mundglasurmalerei: Hell- oliv und rostrot Relief. Von abgesetzten Spitzen zur Lippe hin sechsfach wieder- holte geometrische Blüten. Rand sechs- fach leicht überzogen. Bor: (Fabrikmarke blau, durchkalkt.) geprägt M 167

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Erwerb von [REDACTED] K.-M.-Stadt	80,- M		H: 13 cm φ Hals: 4,8 cm φ Grund- fläche: 6,5 cm 1910 vorh. 1986 vorh. [REDACTED] REV. 91/92 VORH.	Glas 1977 vorhanden
Erwerb von [REDACTED] Carl-Mark-Stadt	180,- M		H: 16,8 cm φ Hals: 11 cm φ Grundfläche: 9,7 cm 80 Re REV. 91/92 VORH.	Glas 1977 vorhanden
Erwerb von [REDACTED] Carl-Mark-Stadt	40,- M		H: 1,8 cm φ: 16,8 cm 80 vorh. REV. 91/92 VORH.	Porzellan 1977 vorhanden

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	18	um 1910 Meißen/Sa.; Königl. Sächs. Porzellan- manufaktur	<u>Terrine</u> mit Flügelmuster Grau-grüne und blaue Glasur- malerei. Ovaler Gefäßkörper, sich zur Stand- fläche verjüngend. Zwei schwach ange- setzte Henkel an den Schmalseiten. Flacher Deckel mit Griff. Bz.: (Fabrikmarke, blau) - geprägt T239.13
	19	um 1915 Meißen, vormals C. Teichert	<u>Dame mit Boa und Muff</u> Malerei: rot, orange, violett, hell- grün, hellbraun und gold. Schwind, violetter Sandmännchen. Turban mit türkischem Dekor. Bz.: (Fabrikmarke, blau) Meißen
	20	um 1905 Meißen/Sa.; Kgl. - Sächs. Porzellan- manufaktur	<u>Teller</u> mit Chomdekot. Glasurmalerei: hellbraun und hellgrün. Spiegel abgesetzt. Innerhalb des Randes Bordüre mit stilisierten Choma- fräulen. Bz.: (Fabrikmarke, blau, duckbalke) H1 - (geprägt) T22-1

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Bemerkungen	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	Alte Nr. Akten-Nr.	Maße	9
	Ankauf von [REDACTED] Rast-Marsch-Gracht	380,- M	H: 19 cm L: 36 cm B: 24 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
	Ankauf von [REDACTED] Rast-Marsch-Gracht	80,- M	H: 27,0 cm B: 55 cm T: 7,2 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
	Ankauf von [REDACTED] Rast-Marsch-Gracht	80,- M	H: 2,2 cm φ: 27,0 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	21	um 1920 Meißner / Sa. Königl. Sächs. Porzellanmanufaktur Iphofen	<u>Teller</u> mit Benedekot Tiefer Teller mit weißlich-grauer Mergelgl.- malerei. Dekor: stilisierte Rosenblüten auf Spiegel und Fahne. Geschweifelter Rand. Bez.: (Fabrikmarke, blau, 2x durchbohr.) (geprägt) - NT
	22	um 1900 Kopenhagen Bing & Grøndahls Porzellanfabrik	<u>Vase</u> mit Eulen. Leicht bauchförmiger, sich zur Standfläche verjüngender Gefäßkörper. Über der Stand- fläche Auswölbung des Körpers. Lippe nach innen gezogen. Mergelglasmalerei: grau, blau, braun Dekor: 2 auf einem knorrigen Ast sitzen Eulen. Bez.: (Fabrikmarke, grün) - Made in Denmark (blau) B & G - LT (o. LF) - (grün) 6716- 95
	23	um 1900 Meißner Porzellan- fabrik vorne. Teichert- Meißner Verbands- fabrik	<u>Vase</u> Auf runder Standring sich konisch erweiterndes Mittelteil des Gefäßkörpers, danach Körper ein- wärts gezogen und sechseckig bis zur mehr- fach gekniffenen Lippe auslaufend. Dunkler Schatten mit hell- u. dunkelblauer und grau-grüner Glasur. Bez.: Fabriknummer 1163

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Erkauf von [REDACTED]	Rosl-Mark-Stadt 120,- M		H: 3,8 cm φ 24,5 cm	
Erkauf von [REDACTED]	Rosl-Mark-Stadt 200,- M		H: 24,7 cm oben: 12 cm unten: 10,5 cm	Porzellan 80 Re REV. 91/92 VORH.
Erkauf v. [REDACTED]	Rosl-Mark-Stadt 40,- M		H: 24,3 cm oben: 8,5 cm unten: 9,7 cm	Porzellan 1980 v. L REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	24	um 1920 Berlin, königliche Porzellanmanufaktur Ludwig: Margot Friedländer, Werkkunstschule, Bug Gießerei Stein / Halle	Schale Von runder Grundfläche ausgehend, Wandung konisch nach außen verlaufend, in der Mitte der Wandung ein Ruck, über dem der folgende Teil der Wandung steiler ansteigt. Leicht nach außen gebogene Lippe. Der obere Teil der Wandung an der äußeren Seite mit schwachen, verlaufenden Rillen versehen. Gladaufdrucke. Bes.: (Musterblau) Fabrikmarke und Zeichen der Werkkunstschule Bug Gießerei (grün)
	25 a, b	um 1925 Berlin, staatliche Porzellanmanufaktur	Zwei Tassen Hoher bauchiger Gefäßkörper mit hochgezogenem Henkel. Wandung der Tasse chromgelbe Murglasur - breiter Goldrand an Lippe und Henkel. Dekor: medaillonartige Fläche in blau, violett und grüner Murglasurmalerei - Kammern und Männerchen (?). Musterasse chromgelb - Spiegel weiß. Bes.: (Fabrikmarke, blau) - (geprägt) 3. I. D. a.) grüne Murglasur - Dekor: medaillonartige Fläche in rot, gelber, grüner Murglasurmalerei - Rischblüten und Kraspen Bes.: (Fabrikmarke, blau) - (geprägt) 3. I. D.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Alte Nr.	Bemerkungen	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6		7	8	9
[REDACTED]	Kauf v. [REDACTED]; Karl-Marx-Stadt 300,- M			H: 5 cm Ø oben: 24,3 cm Ø unten: 16,4 cm	Porzellan 1980 vorh. in REV. 91/92 VORH.
Kauf von [REDACTED] Karl-Marx-Stadt 240,- M				H: 7,9 cm Ø oben: 8,9 cm Ø unten: 5,2 cm Musterasse: Ø 16,6 cm	Porzellan 1977 vorhanden 80 " REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	26	um 1905 Rastruhe Großherzogliche Majolika-Manu- faktur Entwurf: Max Langer	Vase mit Blattwerk Steingut mit grüner, ockerfarbener, hell- und dunkelbrauner Glasur. Tonnenfö- rmiger Gefäßkörper mit breitem, kurzem zylindrischem Hals. Decor: Blattwerk und fruchtartige Reise überziehen die ganze Wandung. Bez.: (Fabrikmarke, geprägt) Prof. LÄNGER Baden - 1802 - Ea - (geätzt) 28 - (blau, gestempelt) Germania
	27	um 1910 a, b Kopenhagen, Ding & Grundahls Porzellanfabrik	a.) Sitzender Ruabe mit Mandoline Hellgrau und fleischfarbene Maser- glasurmalerei. Ruabe auf hohem Rocker mit drei Beinen sitzend. Rechtes Bein auf dem zweiten Bege abgestützt. Linker Fuß auf dem Boden. Körper nach rechts geneigt. Linke Hand am Bege der Man- doline. Mit der rechten Hand die Saiten greifend. Weiße Kleidung. Bez.: (Fabrikmarke, grün) (blau) B & G (grün) Danemark - 1600 - LL
		um 1910	b.) Sitzender, flöte spielender Ruabe Hellgrau und hellblaue Maser- malerei. Ruabe auf einem Baumstamm

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Ankauf von [REDACTED] Rast-Markt-Stadt	250,- M		H: 25,5 cm Ø oben: 13,6 cm Ø unten: 11,0 cm	Steingut 1977 vorhanden 1980 v. L. REV. 91/92 VORH.
Ankauf v. [REDACTED] Rast-Markt-Stadt	300,- M		H: 27,0 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH. 80 Re
			H: 28,5 cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973			sitzend, in Reithandschuhen mit Gürtel, gestrickten Reithandschuhen und hohen Schuhen. Flöte am Mund haltend, mit beiden Händen die Töne greifend.
	28	um 1905 Burslem, Stoke on Trent, Royal Doulton Potteries	Vase mit Landschaft Steingut mit rahmfarbener, brauner, olivfarbener, grüner und violetter Glasur. Stangenförmig Gefäßkörper mit zwei Flanken. Dekor: in oberen Drittel des Gefäßes umlaufende italienische Landschaft. Bes.: Doulton - England (Fabrikmarke) - 13 - 1285
	29	um 1900 Kleines Ofen- und Porzellanfabrik von Teichert	Vase Hochgezogenes Boden, Mittelteil beckenförmig ausgebaucht, leicht eingezogen und nochmals etwas schwächer ausgebaucht, leicht eingezogen und in langen schlanken Hals übergehend. Blauer Kristallglanz. Bes.: Fabrikmarke

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Bemerkungen	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	Alte Nr. Akten-Nr.	8	9
				80 Re
	Ankauf von [REDACTED] Rath-Mare-Stradt 80, -11		H: 14,0 cm Ø oben: 4,5 cm Ø unten: 7,3 cm 1977 vorhanden 1980 ok, f	Steingut vorhanden REV. 91/92 VORH.
	Ankauf von [REDACTED] Rath-Mare-Stradt 80, -11		H: 28,5 cm Ø oben: 6 cm Ø unten: 2 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH. 1977 vorhanden 80 Re REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	30	um 1905 Schweinsfurt / Sa. Entwurf: E. v. Egichs	<u>Vase</u> Steingut, grüne und blaue Glasur. Floral aufgebauter Gefäßkörper mit schlanken Hals und kugelförmiger Lippe (Lippe beschädigt) Bes.: (geprägt) E. v. Egichs - 11 - (Fabrik- marke, laufendes Eber)
SB 179, V39 H80V	31	um 1900 München, Vereinig- te Werkstätten für Kunst im Hand- werk AG Entwurf: Bruno Paul	<u>Tisch</u> Schwelliger Tisch mit 4 leicht ge- schwungenen Beinen, die durch Lagen verbunden sind. An den Beinen lineares Ornament. Tisch- platte in der Mitte mit Radeln ausgelegt. Radeln farbig mar- moriert. Material: Eiche
SB 179, V39 H80V	32	um 1910 West-Smetshnick Ruskin pottery	<u>Deckeldose</u> Steinzeug mit graublauner Reduktionis- glasur. Gedrückter, kugelförmiger Körper mit flachem Deckel (Deckel gesprungen) Bes.: (geprägt) Ruskin 1913
SB 179, V39 H80V			

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Erwerb von	Karl-Marx-Stadt 50,-M		H: 24,0 cm Ø oben: 3,5 cm Ø unten: 11,0 cm	Steingut
				1980 v. L. 1977 vorhanden REV. 91/92 VORH.
Erwerb von	Karl-Marx-Stadt 300,-M		H: 75,5 cm Ø Tischplatte: 75,5 cm	Möbel
				1980 v. L.
Erwerb von	Karl-Marx-Stadt 50,-M		H: 9,8 cm Ø oben: 7,0 cm Ø unten: 9,5 cm	Steinzeug
				1977 vorhanden 80 für

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	33	um 1920 Karl Klenck	Vase Steingut. Hoker, trichterförmiger Gefäßkörper mit kurzem nach außen geschwungenem Hals. Geschnittenen Dekor in Blau, grün, Braun. Bes.: (am Boden) Blaudruck, Karl Klenck, Bischofswerda (Sa.) Kunst... m
	34	um 1920 Feuerriegel	Vase Trichterförmiger Gefäßkörper auf Sandring mit hohem, zweifach eingeschnittenem Hals. Gefäßkörper schwarz glasiert mit 3 Reihen eines sich wiederholenden Mottdedors in gelber Glasur. Hals ebenfalls gelb glasiert. Bes.: (Prägestempel) Feuerriegel
	35	um 1915 Max Plasmick	Murwerk Trichterförmiger Gefäßkörper, aufgedreht, silbrierte Henkel. Blau, grau und grüne Laufflasur. Rindeung Bes.: (Prägestempel) Max Plasmick Kunst und Brauereipflege Bischofswerda in Sa.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
	Ankauf von [REDACTED] Karl-Marx-Stadt 120,-M		H: 31 cm Höhen: 11 cm Durchm.: 11,5 cm	Steingut 1977 vorhanden 1980 v. L.
	Ankauf von [REDACTED] Karl-Marx-Stadt 50,-M		H: 13,5 cm Höhen: 5 cm Durchm.: 5,2 cm	1977 vorhanden 1980 v. L.
	Ankauf von [REDACTED] [REDACTED] 50,-M		H: 14,7 cm Höhen: 4,4 cm Durchm.: 6,8 cm	Steingut 1980 v. L.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	36	um 1905 Schweinfurt/Sa. Eckert & E. Egidy	Vase Kanne Steingut, grün glasiert. Gefäßkörper und Henkel floral gezeichnet. Bes.: (geprägt) 49 (am Henkel beschädigt)
	37	um 1900 Murano, Salviati & Co.	Amphorenvase Mehrfach farbig überfängenes Glas. Henkel weit nach oben gezogen. Dekor: 2 rote Blüten und stilisierte grüne Blätter und Stiele (ein Henkel beschädigt)
	38	um 1900 Deutschland	Schmuckstück Griff in Form eines Schwanenkopfs. Silber gegossen. Augen - grün Glas- steine. Bes.: Prägestempel, Silbermarke 800
	39	um 1900 Holland	Vase Keramik Gebückter, kugelförmiger Gefäßkörper mit kurzem Hals. Heller Ton mit blauer, grüner, schwarzer und ocker- farbener Glasur. Dekor: 4 fliegende

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Aufkauf von [REDACTED] Karl-Marx-Stadt 89-M			H: 23,5 cm Ø oben: 8,0 cm Ø unten: 7,0 cm	Steingut 1977 vorhanden 1980 ol, L
Aufkauf von [REDACTED] Karl-Marx-Stadt 429-M			H: 36,5 cm Ø oben: 7,5 cm Ø unten: 15,5 cm	Glas 1977 vorhanden 1980 vorhanden Ks.
Aufkauf von [REDACTED] 180-M				1980 ol, L REV. 91/92 VORH.
Aufkauf von [REDACTED] Karl-Marx-Stadt 49-M			H: 6,3 cm Ø oben: 3,6 cm Ø unten: 3 cm	Keramik 1980 ol, L REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973			Schwalben Bes.: Holland . 63 E 
	40	um 1895 Deutschland	Rinderklapper Messing verblecht. Flacher, sich konisch nach oben verjüngender Glockenkörper an einer Kette zu tragen. Dekor: florale Ornamente im Flachrelief Bes.: (auf der Öse) A... UCCA
	41	um 1900 Deutschland	Pessschäft (im Stil von Peter Behrens), Silber. Schlauer, mehrfach abgesetzter, sich zum Rumpf erweiternder Griff, Banddekor. Verschlungenes Monogramme auf der Platte. Bes.: Silberstempel 800, A. P.
	42	1902 Deutschland	Runde Dose Metalllegierung, gegossen. Runder, flacher Körper. Deckel aus Schmirgel an der Wandung befestigt. Dekor (auf dem Deckel): von einem Punkt in der Mitte des Deckels ausgehend 6 Blätter und 4 Blüten.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
				1377 vorhanden 1980 v. L.
	Erkauf von [redacted] 50,- M		H: 4,5 cm B: 4 cm T: 1,4 cm	1980 vorhanden REV. 91/92 VORH.
	Erkauf von [redacted] 60,- M		H: 7 cm	1980 vorhanden REV. 91/92 VORH.
[redacted]	Erkauf v. [redacted] Karl-Marx-Stadt 40,- M			Metall 1980 v. Be REV. 91/92 VORH.!

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973			in Flachrelief auf dem Boden eingraviert: Dreuzlich = Aut., 16-9-02
	43	um 1915 Deutschland	Brösche Silber. Samenkornblume mit Blättern auf der rechten und der linken Seite. Bes.: 800
	44	um 1895 Deutschland	Kleine Dose Silber. Rundet, flacher Körper. Deckel mit Schattier an der Wandung befestigt. Dekor: (auf dem Deckel) Blüte mit Blättern und geschwungenes Band (auf der Wandung) laufender Hund. Bes.: 800
	45 a, b, c	um 1895 Deutschland	Nägelbrosche 3 Teile, Silber. Griffe erweitern sich ko- nisch nach außen. Dekor: Blüten, Knospen, Blätter und Bänder im Flachrelief (geschnitten). Bes.: 800

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
	Ankauf von [REDACTED] 80,-M		H: 5,2 cm B: 6,5 cm 1980 vorh. in	Schmuck
	Ankauf von [REDACTED] Rost-Masse-Stein 80,-M		H: 1,5 cm Ø: 3 cm 1980 vorh. in	
	Ankauf von [REDACTED] 80,-M		L. Griffe: 6 cm 1980 vorh. in	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	46	um 1895 Deutschland	Spiegel und Bürste Silber, getrieben. Rund auslaufende Griffe und ovale Spiegel- und Bürsten- flächen (Spiegel und Bürste fehlen.) Dekor: Kirschzweig. Ber.: Silberstempel, 800, stehendes Pferd.
	47	um 1915 a, b, c Berlin, königliche Porzellanmanufaktur	Drei Sammelkassen Monochrome Glasur: gelb, grün und rotbraun; Vergoldung. Kassen: flache Schalenform mit Fenster, Außenwandung einfarbig glasiert, Oberseite und Fenster vergoldet. Teller: flach abgesetzter Spiegel, oberer Rand glatt farbig. Ber.: (Fabrikmarke, blau; Kirschapfel, rot) - KPM - (schwarz) 125/280 - (st- prägt) OK
	48	um 1925 Deutschland	Auhänger Ovaler gehämmelter Auhänger. Ähnliches Band umläuft die äußere Rauhe. Im Relief 4 Ornamente an der inneren Seite. In der Mitte großer opaker, orangefarbener Stein aus Kunst-

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
	Kauf von [REDACTED] 120,- M	Spiegel und Bürste fehlen. Bürstenstiel zerbrochen.	Spiegel L: 25,5 cm B: 10,5 cm Bürste L: 22,5 cm B: 7,3 cm	1980 ol REV. 91/92 VORH.
	Kauf von [REDACTED] Karl-Marx-Str. 240,- M		H: 5,3 cm Ø Inn: 10,2 cm Ø Inn: 4,5 cm Teller Ø 15,8 cm Runder Teller Ø 18,8 cm	Porzellan 1977 vorhanden 80 REV. 91/92 VORH.
	Kauf von [REDACTED] Karl-Marx-Str. 50,- M			Schmuck 1949 REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	51	vor 1900 Murano, Salviati & Co. (Salviati Frouchevri, Tenolini)	<u>Stangen vase</u> Obsidian-Glas: rot und braun mit Gold Gefäßkörper achteckig, facettierte Ein- senkung. ohne Signatur
	52	um 1910 Wien, J. & Lobmeyr (?)	<u>Karaffe</u> Violetttes Glas. Kegelförmiger Ge- fäßkörper mit zylindrischem Hals und kegelförmigem Stöpsel.
	53	vor 1910 Selb/Bayeru, Porzellanfabriken Lorenz Fluckem- rencher KG	<u>Mokkaskasse</u> Modell Donarello Unserglasurmalerei: helloliv, hell- braun, blau, pâle sur pâle Leicht gebauchter Gefäßkörper mit abgewinkeltem Hals. Bez.: (Fabrikmarke, grün) - Donarello - pâle sur pâle - Bavaria
	54	um 1900 ort und Werkstatt unbekannt (Frankreich) de Bez	<u>Vase</u> mit Berglandschaft Gelbes, rot und braun überfanges und geärrtes Glas. Schlanker, tonnen-

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
[REDACTED]	Aufkauf v. [REDACTED]; Karl-Marx-Stadt 200,-M		H: 48,0 cm Ø oben: 7,5 cm Ø unten: 12,5 cm	Glas 1977 vorhanden 80 Ze REV. 91/92 VORH.
[REDACTED]	Aufkauf v. [REDACTED]; Karl-Marx-Stadt 120,-M		H: 28,0 cm Ø oben: 3,0 cm Ø unten: 8,0 cm	Glas 1977 vorhanden 80 Ze REV. 91/92 VORH.
[REDACTED]	Aufkauf v. [REDACTED]; Karl-Marx-Stadt 20,-M		H: 3,8 cm Ø oben: 6,0 cm Ø unten: 4,5 cm Teller Ø 19,8 cm	Porzellan 1977 vorhanden 80 Ze
[REDACTED]	Aufkauf v. [REDACTED]; Karl-Marx-Stadt 450,-M		H: 12,5 cm Ø oben: 2,8 cm Ø unten: 4,4 cm	Glas 1977 vorhanden 80 Ze REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973			förmiger, sich zur Brandfläche verjün- gender Gefäßkörper mit kurzem zy- lindrischem Hals. Brandfläche durch Einschnürung hervorgehoben. Dekor: Teichlandschaft mit Inseln, Pirinen und Gebirgsmassiv im Hin- tergrund. Bes.: (auf der Wandung, geätzt) de 1919 1919
	55	um 1900 St. Denis, Legras & Co.	<u>Vase</u> mit Teichlandschaft Graues, rosa marmoriertes Glas mit grün- em und braunem Einsatz. Oval ge- drückter kammförmiger Gefäßkörper. Dekor: Uferlandschaft mit Bäumen, Buschwerk und Wiese. Teilweise spiegeln sich die Baumstämme im Wasser. Bes.: (auf der Wandung, schwarz) Legras
	56	um 1910 Karlsruhe, Prophoros Linde Majolika- Manufaktur	<u>Becher</u> - Zylindrischer Gefäßkörper mit grün- braun und blau aufgesetzter auf schwarzem Grund. an der Lippe weiße Punkte umlaufend. Bes.: ohne Signatur, (geprägt) 1917

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr.	Namentliche Abzeichnung <i>Mape</i>	Materialgruppe
5	6	7	8	9
[redacted]	Ankauf von ; Karl-Marx-Buch 400,-M		H: 15,5 cm folen: 5,2 cm faden: 5,4 cm	Glas 80 Re REV. 91/92 VORH.
[redacted]	Ankauf v. ; Karl-Marx-Buch 20-M		H: 9,7 cm Ø 5,2 cm	1977 vorhanden 1980 ok. so REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	57	um 1910 Wien, J. & L. Lobmeyr	<u>Deckeldose</u> Farblos, geätztes und vergoldenes Glas mit schwarzen Linien. Flacher, geschwungener Gefäßkörper. Deckel in der Mitte schwach gewölbt. Flacher, knopfartiger Knopf.
	58	um 1910 Meißen/Sa., Kgl. - Sächs. Porzellan - manufaktur	<u>Musikantse</u> mit Liniendekor Abgescherter Spiegel, fünffach wiederholtes goldenes Linienummament auf der Fahu. Bes.: (Fabrikmarke, blau) -geprägt) V7
	59	um 1900 Röhl/Braunsfeld, Orinit AG	<u>Suppenlöffel</u> Metalllegierung, gegossen, mit linear gestaltet Bes.: Orinit - 2585
	60	um 1900 Meißen/Sa., Kgl. - Sächs. Porzellan - manufaktur	<u>Runde Platte</u> mit Fisch. Blaue Hintergrundmalerei. Flach ab- gesetzter Spiegel. Der Spiegel sprünge- der Fisch; am Rand fünffach wieder- holter Dekor: stilisierte Wasserpflanzen. Bes.: (Fabrikmarke, blau, durchbakt) 14 - (geprägt) 55 - 22 - (geätzt) T

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Masse	Materialgruppe
5	6	7	8	9
[redacted]	Kauf v. [redacted]; Karl-Marx-Stadt 120,- M		H: 9,0 cm H: 11,2 cm H: 7,5 cm	Glas 1977 vorhanden 1980 " " 6 1986 " 21
				REV. 91/92 VORH.
[redacted]	Kauf v. [redacted]; Karl-Marx-Stadt 40,- M		H: 2,3 cm H: 15,0 cm	Porzellan 80 vorhanden
				REV. 91/92 VORH.
[redacted]	Kauf v. [redacted]; Karl-Marx-Stadt 60,- M		L: 18,8 cm	Metall 1980 v. 5
				REV. 91/92 VORH.
[redacted]	Kauf v. [redacted]; Karl-Marx-Stadt 160,- M		φ 26,8 cm	Porzellan
				REV. 91/92 VORH.
				80 Be

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	61	um 1905	<u>Großer Teller</u> Meißner Porzellan- u. Porzellan- fabrik, vorm. Teich- Meißner Porzellan- fabrik
			Steingut mit hellgrünem und blauem Kaufglasur, Clair de lune. Tief abgesetzter Spiegel.
	62	um 1910	<u>Dose</u> Selb/Dayon, Porzellan- fabrik Lorenz Zusammenreißer K.B.
			Weißes Porzellan mit Gold. Tonne- förmiger Gefäßkörper, an der Mitte eingesenkt, schmale senkrechte Röhre, Lippe vergoldet. Bor.: (Fabrikmarke grün) Lorenz Zusammenreißer K.B. Selb, abt. für Kunst
	63	um 1920	<u>Vase</u> Deutschland
			Helber Ton mit gelber, grüner und brauner Glasur. Von der Wand- fläche ausgehend verjüngt sich der leicht gebänderte Gefäßkörper nach oben. Wand leicht fünfeckig, Lippe fünfeckig. Dekor: sich fünffach wiederholendes Ornament, stilisierte Blume mit sechs Blättern und 7 zuckelförmigen Blüten. Bor.: (grün, unter Glasur) 18, 18

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
	Kauf von Karl-Marx-Stadt 180,-M		H: 6,0 cm Ø oben: 31,0 cm Ø unten: 29,5 cm	Steingut 1977 vorhanden 1980 v. L.
	Kauf von Karl-Marx-Stadt 40,-M		H: 7,3 cm Ø oben: 6,2 cm Ø unten: 7,0 cm	Porzellan vorhanden 1977 80 arch.
	Kauf von Karl-Marx-Stadt 40,-M		H: 27,8 cm Ø oben: 6 cm Ø unten: 19,4 cm	Keramik 1977 vorhanden 1980 v. L.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	64	um 1905 Wien, Friedrich Schneider Goldschneider	Becher Steigut, weiß glasiert mit farbigem Dekor: Blau, gelb, rot, grün. Zylindrischer Gefäßkörper. Keine Brüste mit zwei zehen- den weiblichen Akten und schwingenden Blauspiralen mit Blüten. Bez.: (geprägt) Friedrich Schneider, Wien - 01485-33-69
	65	um 1805 Kopenhagen, Bing & Gundersen Por- zellanfabrik	Runder blaue Vase mit Wundenblüten Tropfenförmiger Gefäßkörper. 2 weiße Blüten und eine Krone mit oliv- grünen Plättchen. (Lippe ausgeschlagen) Bez.: (Fabrikmarke, grün) - Made in Denmark - 87-2-450-(blau) 88 G-SJ
	66	um 1890 a-d Dentschland e-f Julius Lemor Breslau	Teelöffel Silber, Nibel mit zwei einer Krone, einer Krone und Blättern dekoriert. Bez.: Silberwappel, (JAL), Adolf BERNHARD

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Bemerkungen	Namentliche	Materialgruppe
5	Ankaufspreis	Alte Nr. Akten-Nr.	Abzeichnung	9
	6	7	8	
	Ankauf v. [redacted]; Karl-Marx-Stadt 180,-M		H: 13,7 cm Ø: 10,8 cm	Steigut 80 Be
	Ankauf von [redacted]; Karl-Marx-Stadt 150,-M		H: 25,1 cm Ø: 14,2 cm Fund: 9,8 cm	Porzellan 80 Be REV. 91/92 VORN.
	Ankauf v. Staat. Kunsthandel, Erfurt 60,-M		L: 14,5 cm 1980 v. J.	REV. 91/92 VORN.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	67	um 1900	<u>Vorlegebrett</u>
	a-e	Deutschland	Silber. Dekor (auf den Griffen): je ein Mohlenblüte, zwei Mohlenkapellen und Blätter. Löffel des Löffels und die beiden Oberseite der Gabeln Riste von Vergoldung. Bez.: Silbermünze, J.B.
	68	um 1890	<u>Schreibschale</u>
		Wien	Wundliche Schreibschale mit geschwungenem unlaufenden Dornenornament im Relief. An der hinteren Längsseite in der Mitte runde Erhebung mit Deckel für ein Zinkglas. Deckel mit Scharnier befestigt. Bez.: GURSCHNER
		Entwurf: Gurschner	Messing, gegossen
	69	um 1890	<u>Leuchter</u>
		Wien	Messing, gegossen
		Entwurf: Gurschner	Von fünfeckiger Grundfläche nach rückwärts schwanzförmiger Schaft nach oben schlanker werdend. Im oberen Drittel knickt der Schaft wagrecht nach vorn und erweitert sich schalenförmig, dann wieder im rechten Winkel nach oben steigend. Runde Tülle

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Bemerkungen	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	Alte Nr. Akten-Nr.	8	9
	Ankauf v.		Löffel: 1980 ^{a.c.} 1980	
Staatl. Kunsthandel	Leipzig		L: 18,5 cm	
	125,- M		Gabeln:	REV. 91/92
			L: 20,2 cm	VORH.
			Messer	
			L: 20,5 cm	
	Ankauf v.		H: 9,5 cm	Vorbesitzer
Staatl. Kunsthandel	Leipzig		L: 30 cm	1977
	185,- M		B: 17 cm	
				REV. 91/92
				VORH.
	Ankauf v.		H: 27 cm	
Staatl. Kunsthandel	Leipzig		1980 v.l. So	
	110,- M			REV. 91/92
				VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973			mit breitem Rand am Boden.
SP 18. V39 H90V	70	um 1905 Deutschland	Kette mit Anhänger Gold. Dünne goldene Kette. Anhänger in stilisierter Blütenform. Aus dem länglichen Unterkeil herauswachsend fünf dünne Stiele, an denen 3 Rubine und 2 Perlen befestigt sind.
SP 18. V39 H90V	71	um 1910 Deutschland	Anhänger Silber. Flaches unregelmäßig ausgebogenes Schilde. Im Relief Frauenkopf im Profil. Lockiges Haar, mit Einband zusammen- gehalten.
SP 18. V39 H90V	72	um 1925 Deutschland	Anhänger Silber. Abstraktes Dekor auf eckiger Grund- fläche.
SP 18. V39 H90V	73	um 1910 Deutschland	Anhänger Silber. Plastische Rose. Aufklappbar. Eine Hälfte zeigt innen Maria mit dem Jesuskind. Die zweite Innenseite zeigt eine knieende weibl. Gestalt vor

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
			H	
	Kunsthandel, Berlin		L: 4 cm B: 2 cm	Schmuck vorh. 1980/81 REV. 91/92 VORH.
	Kunsthandel Berlin		φ ca. 2,7 cm 1980	Schmuck vorh. 1980 REV. 91/92 VORH.
	Kunsthandel Berlin		L: 4,6 cm B: 1,6 cm	Schmuck 1980 vorh. 1980 REV. 91/92 VORH.
	Kunsthandel Berlin		φ ca. 1,5 cm 1980	Schmuck vorh. 1980 REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	76	um 1920 Legras, St. Denis	<u>Vase</u> Grünes Kristallglas - geschliffen, gestalt- abstrakter Dekor. Tonnenförmiger, flach- gedrückter Vasenkörper. Bez.: (auf der Wandung) Legras
"	77	Deutschland um 1900	<u>Bronzeschale</u> Schale in Form eines Seerosen- blattes. Rückseite weit nach oben gezogen. Auf der Rück- seite sitzt ein vollplastischer Ogrel (Haubentaucher?) mit schräg nach der linken Seite geneigtem Kopf. Bez.: (auf der Rückwand) M. Meyer - Pyritz
	78	Böhmen um 1900	<u>Ambusschale</u> Violette, kirschende Glaschale - sechsfach ausgeboigt, auf dreieckiger Bronzemonatung.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Staatsl. Kunsthandel Leipzig	550,- M		H: 15,5 cm Ø 5,2 x 4,2	Glas REV. 91/92 VORH. 1977 vorhanden 80 Re 1986 v. h.
Staatsl. Kunsthandel Leipzig			H: 26,5 cm B: 31 cm T: 32 cm 1980 v. h.	Metall REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Leipzig			Ø Schale: 20 cm h 14,3 cm	Glas 1977 vorhanden 80 Re REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	79	Deutschland um 1900	<u>Leuchter</u> Messing. Runde Fußplatte mit grün-weiß marmoriertem Glaspaste. Drei Knospen an langen geschwungenen Stielen bilden die Füße. Schaft als Blütenstängel mit Knospe und Schmetterling. Unterhalb der Blüte 3 große Blätter. Tülle in Blütenform.
	80a	um 1920 Geislingen	<u>Vase</u> Farble Glas. Auf kurzem Standfuß kelchförmiger Gefäßkörper mit stark ausgezogener Lippe. Blau, grün und golden leuchtendes Glas. Reibmarke: Geislingen 
	80b	um 1920 Geislingen	<u>Vase</u> Farble Glas. Kugelförmiger Gefäßkörper mit kurzem geschwungenem Hals. Am Hals ausstehend zwei halbrund geschwungene, in drei kleinen Bögen auslaufende Henkel. Blau, golden und rot leuchtendes Glas. Ohne Signatur.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Bemerkungen	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	Ankaufspreis	Alte Nr. Akten-Nr.	8	9
Kunsthandel Erfurt	Ankauf 120,- M		H: 17,8 cm 1980 v. h.	Metall REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	Ankauf 60,- M		H: 16 cm φ Lippe: 16,2 cm φ Standfl.: 8,5 cm	Glas 80 v. h. 1986 v. h. x REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	Ankauf 60,- M		H: 13,1 cm φ Lippe 4,4 cm φ Boden 5 cm vorhanden 1977	Glas 80 Re ✓ 1986 v. h. x REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	81	nm 1910 Frankreich Vereinigte Lausitzer Glaswerke AG Aschell 1918-29 Weißwasser	<u>Vase</u> Kristallglas. Fleischfarben. Über runde Standfläche nach oben sich erweiternde, bauchige Leibung, zum kurzen Hals allmählich wieder verjüngt, leicht aus- wärts gebogene Mündung. Rötlicher und dunkelbrauner Übergang. Innen- und Außenseite matt glänzt. Flachschnitt und Strung. Dekor: Weintrauben und Weinblätter Signatur: auf der Gefäßwandung braun in braun Aschell
	82	nm 1910 Paris	<u>Räucherer</u> Zinn. Gegossen. Gefäßkörper in Form eines aufgebrochenen Eies, aus dem der Kopf eines Vogels mit aufgesperrtem Schnabel schaut. Auf der Wandung plastische Grahahn, Haken in Form eines langen ungel- bten Grahahns. Signatur (auf der Wandung): J. Garnier Stempel auf dem Boden: ETAIN GARANTI, PUR PARIS

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Masse	Materialgruppe
5	6	7	8	9
	Ein Kauf Rusthandel Erfurt 550,- M		H: 15,5 cm Ø Lippe: 10,1 cm Ø Boden: 7,3 cm 1977 vorhanden 80 Be	glas
	Ein Kauf Rusthandel Erfurt 60,- M		H: 16,2 cm Ø Boden: 5,5 cm	Metall Provauch. REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	83	nm 1910 Jenzhausen	<u>Kumpen</u> Steinzeug mit brauner gesprenkelter Salzglasur und farbiger Emailbemalung. Zylindrischer Gefäßkörper. Dekor: Riese mit Lanze zu Pferde, Stich- punkt Bordüre im unteren Viertel der Leibung Ziermonddruck; leicht ge- wölbt, gehämmertes Deckel mit hohem Druckmutter. Signatur: (Prägestempel) Reinhold Merkelbach Jenzhausen - 2176 (Email) H1
	84	nm 1900	<u>Schale</u> Höhe, runde Grundfläche. Gefäßwandung vierfach eingekniffen und in Bögen nach außen gezogen. Grünes Glas mit weißem Überfang.
	85	nm 1930 Meißen	<u>Vase</u> Runde, auf der Innenseite flach eingestrichene Grundfläche. Rieselige Leibung mit nach außen gezogenem, kurzen Hals. Unterglasurmalerei und Vergoldung. Über der Grundfläche umlaufende Sprossen in grau und violett, sowie in

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Erfurt	Ankauf 70,-M		H: 17,2 cm φ 10,4 cm 1980 ok, B	Steinzeug REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	Ankauf 40,-M		H: 8,6 cm φ Lippe: 24,5 cm φ Grundfläche: 7 cm	Glas SO für VORH- 81 VORH- 01
Kunsthandel Erfurt	Ankauf 45,-M		H: 9,8 cm φ oben: 9,7 cm φ Grundfläche: 5,8 cm	Porzellan vorhanden 1977 ganz, REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973			kurzer Abstand darüber schmaler Goldstreifen. den Hals breiter grauer Streifen, in der Mitte violett mit viermal wiederholtem Doppelkreuz, zwei Goldstreifen. Vom unteren Streifen zeigen Korallenrote Blätter nach unten. Signatur: (Fabrikmarke, blau) - geprägt L 253 - (rot) 417
	86 a, b	um 1905 Selb	Porzellanbild. a.) In ovalem Spiegel szenenreiche nordische Landschaft (Fluss, Wiese, Getreidefeld, Bäume, Sträucher und im Hintergrund eine Bauernsiedlung). Spiegel von schmalem Goldstreifen mit erhabenen Punkten abgegrenzt. Daraus ausschließende Fülle wirkt - artig, Rahmen andeutend. Signiert: Hübchenreuther, Selb Baratta- (J-R) - Nach dem Original von S. WENCKE Woppswede b.) In ovalem Spiegel Winterlandschaft verschneite Baumkronen, Bäume und Sträucher. Spiegel von schmalem Goldstreifen mit erhabenen Punkten abgegrenzt. Daraus ausschließende Fülle

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Rausshandel Erfurt	Leihent 120,- M	ausgesandt Abgabe an die Kunst- und Antiquitäten GmbH 1983 2002 n. 14 f	l φ: 26,8 cm b φ: 21,5 cm	Porzellan 80 Re
			l φ: 26,8 cm b φ: 21,5 cm	Porzellan 80 Re

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes	Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1973			unvollständig, Kalmarer ausdehnd. Signiert: Hutschenreuther - Selb-Beroma - (JR) - Nach dem Original von S. WENCKE - Woppswede					
	87	nm 1925 Gosha	Vase auf runder Standfläche, stark bauchiger Vasenkörper, der sich zum Hals hin ver- jüngt. Eingezogener, kurzer Hals. Auf der Gefäßwandung 2 stilisierte, plastische Vögel, die mit dem Schnabel zum Hals der Vase weisen (1 Schnabel ab- geklappt). Signatur: (Fabrikmarke grün), Pfeiffer, Gosha, Porzellan	Kunsthandel Erfurt	Ankauf 30,- M		H: 18,3 cm Ø oben: 5,2 cm Ø Standfl.: 9,8 cm	Porzellan vorhanden 1977 80 "
	88	→	Löffel Röhr / Braunsfeld, Orivit AG Zinn. Stiel linear geschwungen.	Kunsthandel Erfurt	Ankauf 20,- M		L: 18,5 cm	Metall 1980 v. h. 5
	89a,b	nm 1895 Deutschland	2 Vasen Glas. Kolbenförmiger Vasenkörper auf runder Standfläche, leicht abgesetzter Fuß und weit ausgezogener, lappende Lippe, bräunliches Glas, Lippe milchig weiß.	Kunsthandel Erfurt	Ankauf 80,- M		H: 14,5 cm	Glas v. h. 80 fl. v. h. 81 01
							1977	vorhanden

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973			Vom den Hals schlingt sich spiralförmig ein dicker blauer Glasfaden.
	90	mm 1895	Mädchen, in einer Blüte stehend. Bruse (mit Ruffsausatz). Fuß aus 4 Blättern bestehend, in deren Mitte sich die Blüte erhebt. In der Blüte steht Mädchen in Schleiergewand. Die ausgebreiteten Bruse halten den Rücken-schleier empor. Kopf zur Seite gewandt. Im Haar zwei Blüten. Signatur: (auf der Blüte) Hilke Finzelberg
	91	mm 1900 Wallendorf (?)	Nase auf runder Grundfläche leicht eingestogener Fuß mit bauchigem Vasenkörper. Kurzer, leicht auswärts gebogener Hals. Dekor: 2 medaillonartige Ausparungen, umrahmt von floralen Ornamenten. Ein Foud zeigt 2 Flamingos im Wasser stehend. Der zweite Foud zeigt 3 Enten am Ufer eines Sees. Blau, grau, weiß, grün und beigefarbene Glasst. Signatur: undeutlich

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Alte Nr.	Bemerkungen	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	Ankaufspreis		Akten-Nr.	8	9
Rummshandel Erfurt	Ankauf 120,- M			H: 22,5 cm 1980 v. h. 10	Metall
					REV. 91/92 VORH.
Rummshandel Erfurt	Ankauf 40,- M			H: 15,5 cm oben: 10 cm unten: 8 cm 80 v. h. 81 v. h.	Porzellan
					REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	92	um 1915 Deutschland	<u>Glas</u> Farbloses, geätztes Glas. Gefäßkörper verjüngt sich konisch zur Standfläche. Im oberen Drittel der Wandung geätztes florales Dekor.
	93	um 1900	<u>Kanne</u> Zinn. Von unregelmäßiger Standfläche verjüngt sich der Gefäßkörper konisch nach oben. Flacher Schraubendeckel mit Dammendruck. Dekor: stilisierte tropfende Herzen Signatur: Elektra  - 3012
	94	um 1900 Köln / Braunsfeld Orivit AG	<u>Schale</u> Zinn. Auf 4 Kugelfüßen flache Schale mit hochgezogenem Henkel. Dekor: Minoren und Linament Bez.: „Orivit“ - 2277
	96	1891/92 England	<u>Teller</u> Porzellan. In der Mitte des Spiegels - Greif einen Schild haltend (In-schrift: Lic3), am Außenrand
	95 folgt		

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Raumhandel Erfurt	Ankauf 10,- M		H: 12cm φ oben: 7,1cm φ unten: 4,7cm	Glas 180 mm. für 81 vork. 07
			1977	vorhanden
Raumhandel Erfurt	Ankauf 260,- M		H: 24,3cm 1920	REV. 91/92 VORH. Metall vork. L.
				REV. 91/92 VORH.
Raumhandel Erfurt	Ankauf 50,- M		H: Henkel 24cm φ 23,5 x 27cm	Metall vorhanden REV. 91/92 VORH.
Raumhandel Erfurt	Ankauf 40,- M		φ 25cm 80 vork. für 81 vork. 07	Porzellan REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973			umlaufend Dekor: Alt Rouen, ebenso auf der Faltlinie durchgehendes Band im Dekor: Alt Rouen. Rote, blaue und gelbe Murrglasverzierung. Signiert: (Trügerschüssel) - Wedgwood - R 8CN - (blau) Vieux Rouen - Wedgwood - Etruria England Importé d'Angleterre - USA. Patent June 21 st . 1910
	95	nm 1925 Karlsruhe, Groß- herzogliche Majo- lika-Manufaktur	<u>Schale</u> Keramisch. Runde Schale. Griffe auf beiden Seiten in Form von je sechs geschwungenen Bögen. Flachet Sand- stein. Gelbe, grüne, blaue, graue, schwarze Glasur. Im Spiegel - fläch- spielender Bau auf einem Beck ruhend. Signatur: (Fabrikmarke geprägt) - 4401-A-G.
	96 vor 95		
	97 a, b	nm 1895 Deutschland	<u>Leuchter</u> Metallguss. Stark geschweiften Sockel auf 4 Kegelfüßen. Im Fond des Sockels zwei spielende nackte Kinder auf dem Sockel stehend eine Frau in langem Schleiergewand. Der

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr.	Namentliche Abzeichnung <i>Mape</i>	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Russkhandel Erfurt	Ankauf 60,-M.		H: 57cm Keramik Ø: 30cm vorhanden 1977 80 "	
Kunsthandel Erfurt	Ankauf 200,-M		H: 45cm Metall Sockel: 20x14,5 1980 vorh. ln.	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973			Kopf leicht zur Seite geneigt. Haare sind zum Knoten aufgerichtet. Mit den hoch nach oben gehaltenen Armen hält die Frau einen Reifen, auf dem sich 4 Kettenwickler befinden.
	98	um 1900 Turn bei Teplitz (Böhmen) Kriessner & Kessel "Amphora" - Porzellanfabrik	Blumenschale Seringut. der hohen rechteckigen Sockel jede Seite mit einer rechteckigen Schale versehen. Auf dem Sockel hängen das Liebespaar in stilisierten gotischen Köstchen. Frau blickt auf einem sein und rückwärts gebogenen Kopf. Mann im Kissenhemd, darüber langer Mantel. Helm auf dem Kopf. Schwerst an der Seite. Braune, grüne, graue Glasur und Vergoldung. Signatur: (Fabrikmarke, Probe, geprägt) Amphora - Austria - 4756 - G
	99	Volksstedt-Ku- dolsradt um 1920	Pisso mit Fisch Ovaler, hohler Sockel, auf einem stein- sibender nackter Piss, von Wellen umspült, den Oberkörper und Kopf nach links geneigt, einen großen

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Erfurt	Ankauf 30,-M		H: 39,2 L: 42 B: 15,5	Seringut REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	Ankauf 600,-M		L: 54cm B: 26cm H: 48cm	Porzellan vorhanden 1977 1980 vorh. zu

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973			Fisch halsend, dessen Schwanz über der rechten Schulter liegt. Porzellan-weiß Entwurf: Gustav Oppel Bez.: Fabrikmarke, blau - G. Oppel (geprägt)
	100	Deutschland um 1900	<u>Glasmalerei</u> Kinderglasmalerei. In der Mitte Dame in weißem Kleid mit Florentinerhut vor einer Gartenmauer stehend. Vor der Mauer Tulpen und Rosen. Im Garten Büsche und Rosen. Bordüre mit abstraktem Ornament schließt die Seiten ab.
	101	Deutschland um 1900	<u>Ring</u> Gold, 2 Rubine, 2 Perlen, - an drei Stegen, die sich nach unten konisch zusammenführen, rechts und links ein Rubin, in der Mitte eine Perle, am Ende der Stege eine kleine Perle. Stempel 333 (große Perle neu aufgelötet)

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung 8	Materialgruppe 9
5	6	7	8	9
Kunsthandel Erfurt	Aufkauf 300,- M		L: 54 cm B: 46 cm 1977 VORH. GUT. 1980 vorh. St.	glas REV. 91/92 VORH.
Staatl. Kunst- handel. Berlin	Aufkauf 120,- M			Schmuck REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	102	Berlin, um 1880/90	Damast - Tischdecke (Weiß) mit Hohlbaum. Am äußeren Rand li- neares Muster mit Pflaumenmo- tiv. In der Mitte verteilt Stren- blumen in gleichmäßigem Ab- stand. Initialen: F. L.
	103	Berlin a-b,c um 1910	Zwei Beische (dreiseilig), Silber, Dekor: Mistelzweig, strenge Schließführung. Klingen des Messer in Stahl Ausführung: Max Bunn, Berlin
	104	Deutschland um 1910	Vase Tromelförmig, hohes Gefäßkörper, auf violettem Grund farbig, ausge- schmolzene Flecke auf der Wandung, (am Boden gesprungen!).

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
[redacted] H. Berlin Pritzelbebt.	Ankauf 30,- M am 16.5.43		120x160	Textilien
[redacted] Eichendorff	Ankauf 162,- M		L: 21,4 cm Gabel L: 25,5 cm Messer L: 21, cm Löffel	Metall 1980 X v. L.
Kunsthandel Berlin	Ankauf 140,- M		H: 30 cm φ Boden: 8,5 cm φ Lippe: 7,8 cm	Glas 1377 vorhanden 80 Ro

REV. 91/92
VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	107	Deutschland um 1900	<u>Blüvinglasung</u> Farbiges Glas. Irisblüte mit Korne und Blässen, farbig abgeschnittener Rand mit aufgesetzten farbigen Glasnuppen. Schmales Holzrahmen (teilweise aufgeklebt).
gest. 18. 4. 95	108	Deutschland um 1890	<u>Spiegel</u> Holz, Blattgold, Glas. Geschnittener Holzrahmen. Motivblüten und Kornspar umschlingen mit ihren Stängeln die Rahmenleiste. Neuer Spiegel.
gest. 18. 4. 95	109	Deutschland 18. Jh.	<u>Wandarm</u> (aus altem Bestand) Geschmiedetes Eisen. Zwischen stehendem Rankenwerk, dessen Enden kräftig auslaufen, Ringe mit Blüten verbunden. Am äußeren Ende des Armes herunterhängende Blattgirlande.
gest. 18. 4. 95	110a,b	Bürgau b. Göschwitz Porzellanmanuf. Ferd. Belle, um 1910 Dekor: Agnes, Einwurf: Kunstguss beschriftete Wiese	<u>Service Teile</u> Kaffeetasse mit Untertasse Grüne Unterlagsmalerei auf weißem Grund Tasse: von der runden Handfläche

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Berlin	Ankauf 50,-M		56x44cm 1977 vorhanden 1880 vord. Jh. REV. 91/92 VORH.	Glas
Kunsthandel Berlin	Ankauf 280,-M		H: 64 cm B: 46 cm 1877	vorhanden
		(siehe auch 1868, 3257)	H: an B:	Metall
Staatl. Kunsth. Leipzig	Ankauf 850,-M		Tasse: H: 5,8 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH. 31. 01 (80. 02)

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	134 bis 139	}	Tiefe Teller, dito
	140 bis 145	}	flache Teller, dito
	146		runde Platte, dito
	147		ovale Platte, gleiches Dekor
	148		Sauciere, dito
	149		runde Terrine, dito
	150 bis 155	}	Gabelbänkchen, 3 stilisierte Blätter und Linien- dekor

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
			Ø 26,3cm H: 3,5cm	80 Re
				REV. 91/92 VORH.
			Ø 26,3cm	80 Re
				REV. 91/92 VORH.
			Ø 32,4cm	80 Re
				REV. 91/92 VORH.
			B: 52cm T: 33,5cm	80 Re
				REV. 91/92 VORH.
			H: 11cm B: 25,5cm T: 15cm	80 Re
				REV. 91/92 VORH.
			Ø 26cm H: 14cm	80 Re
				REV. 91/92 VORH.
			f: 12,2cm	80 Re 81 01
				REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1943	156	Deutschland, um 1930 WMF	Schale, flach mit weit ausgesetztem Rand, Lippe vulstartig, weiß geädert, eisenrote Fläche, Lippe gelb gefleckt
1943	154 2.6	(Dien?) um 1920	Vase mit Unterteller Kristallglas, Emaille. Fußartig abgesetzte Standfläche. Gefäßkörper erweitert sich unterhalb der Lippe bis nach innen. Dekor (sich dreifach wiederholend): eingeschliffene Weintraube in roter Emailbemalung. Neben als lineares Element zur Gliederung der Wandung. Weinblatt, Goldrand aus Lippe und Standfläche
	158	Deutschland, um 1910	Brosche mit grünem Stein. Rechteckige, kegelförmige Brosche. In der Mitte grüner opaker Stein. An der Schmalseite je 3 kleine Quadrate in Email. Vergoldung nur noch Reste. dicht reliefierte Blättermetalllegierung, gegossen.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Alte Nr.	Bemerkungen	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7		8	9
staatl. Kunsthandel Leipzig				H: 8,5 cm Ø Boden: 11 cm Ø Lippe: 34,5 cm	1977 vorhanden 1980 vorh. L.
staatl. Kunsthandel Leipzig	Ankauf 200,- M			H: 14 cm Ø Lippe: 10,1 cm Ø Boden: 4,5 cm	glas REV. 91/92 VORH.
staatl. Kunsthandel Berlin	Ankauf 50,- M			L: 3,2 cm B: 0,4 cm 1980 vorh. L.	Schmuck REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	159	Deutschland um 1910	<u>Brosche</u> runde Messingbrosche mit Perl- krause am Messrand, in der Mitte Blüten und Blätter und transluzidem Grubenschmelzemail, schwarzer Emailrand.
1973	160	Deutschland um 1890	<u>Uhrenkette</u> Metalllegierung, dicke Metallkette, die sich nach neun Gliedern in drei Ketten verschiedener Gliedformen aufteilt und im inneren ova- len Mittelteil mit Emailblüte auf Perlmuttgrund zusammenfüh- ren. Am ovalen Mittelteil run- der Anhänger mit Emailblüte auf Perlmuttgrund.
1973	161	Deutschland um 1900	<u>Kette</u> Gold, Opal, Rubine: Kette aus fla- chem rundem Stein und ovalen ka- nilierten Gliedern. Mittelteil in stre- ger Linie Einführung, in der Mitte run- der Opal, auf dem Seitenstegen zwei dünne Ketten vom Mittelteil zur Kette führend. 4 kleine

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
staatl. Kunsthan- del Berlin	Ankauf 60,- M		4 cm 1973	Schmuck vorh. Lr.
			REV. 91/92 VORH.	
staatl. Kunst- handel Berlin	Ankauf 35,- M		1973	Schmuck vorh. Lr.
			REV. 91/92 VORH.	
staatl. Kunsthan- del Berlin	Ankauf 320,- M		1973	Schmuck vorh. Lr.
			REV. 91/92 VORH.	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			Kugeln mit je 2 Gliedern am Mittelbild hängend (an der fünften Kugel fehlt eine Perle)
1943	162	Deutschland um 1890	Teil einer Gürtelschließe Metalllegierung, gegossen. Oval mit linearen Schwingen versehen. In der Mitte Fadenbüchse mit langem Haat (bronzert)
	163	Deutschland um 1910	Kette mit Anhänger Silber Anhänger in Form eines Eisenblattes. Auf der Vorderseite nach rechts geneigtes Frauenprofil. Scharnier, 2 Knöpfe zum Öffnen des Blattes. Innen Ausparungen für 2 Fotos. Dünne silberne Kette.
	164	Deutschland um 1915 (?)	Brosche Gold, Perle, Rubine geschwungene Linie, an den Enden dicker werdend, in der Mitte von Blütenzweig überlagert Blätter mit kleinen Perlen ausgelegt, Blüte 3 Rubine in Krönchen -

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
staatl. Kunsthandl. Berlin	Ankauf 85,- M	al: 5,8cm ab: 3,5cm 1980 vorh. in		Schmuck
staatl. Kunsthandel Berlin	Ankauf 60,- M			Schmuck 1980 vorh. in
staatl. Kunsthandel Berlin	Ankauf 190,- M		1980 vorh. in	Schmuck

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			fassung, Stempel: 585
1973	165	Deutschland um 1890	Kravattenadel Metalllegierung, Reste von Vergoldung Am Kopf der Nadel rundes Me- dailon mit Frauenkopf im Pro- fil. Dahinter angelötet, linearer Schnörkel, der sich an einer Seite um das Medailon schlingt. Reste einer Vergoldung.
	166	Deutschland um 1910	Brosche Double, Glasstein, lineare Form, in der Mitte run- der ^{kleiner} Glasstein, an einer Öse tropfenförmiger ^{kleiner} Glas- stein hängend.
	167	Deutschland um 1910	Brosche Gold, 1 blauer Saphir, 2 Perlen linear gestaltet. In der Mitte blauer Saphir in quadratischer Fassung. 2 kleine Perlen an 2 Zangen hängend in unterschied- licher Länge Stempel: 585

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Masse	Materialgruppe
5	6	7	8	9
staatl. Kunst- handel Berlin	Ankauf 34,- M		1980 vorh. in	Schmuck
				REV. 91/92 VORH.
staatl. Kunst- handel Berlin	Ankauf 45,- M		1980 vorh. in	Schmuck
				REV. 91/92 VORH.
VEH Antiquitäten Schwerin			1980 vorh. in	Schmuck

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	168	Deutschland (?) Krischewebe Stielstück und Füllstück	Stickerei, Twist, Perlgarne ^{Atlas- bindg.} Perlen, Drahtfaden. Dame im stilisierten Rokokokostüm, großen Blumenstrauß vor der Brust hal- tend. Rechts daneben hoher Blu- menstock im Topf und fliegende Vögel. linke Seite - Blumentopf mit Rosen. Blütenranke von oben herabhängend (auf Pappe aufgezogen).
	169	Petersdorf (Sche- nen) Glashütte Fitz Fleckert, um 1900,	Gase, rouchfarbener Glas, rot überfanger, gehärtet und geschnitten, von runder Standfläche, bauchiger Gefäßkörper sich konisch erweiternd. Am Halsansatz eingesogen, Hals leicht nach der Innenseite gebogen, zur Lippe hin wieder auswärts- schwingend. Dekor: Zweig und Blüten und Blättern, reliefartig herausgeätzt und geschnitten. (Lippe defekt) Bezeichnung: (auf der Wandung) Fleckert

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Leipzig	Ankauf 185,- M		H: 52,4 cm B: 51,5 cm	Textilien
				1981 ver. o. 1992 ver. o.
Kunsthandel skaff. Leipzig	Ankauf 125,- M		H: 5,4 cm Ø Lippe: 4,4 cm Ø Boden: 3 cm	Glas 80 Re
				REV. 91/92 VORH. I
				Vorhanden 1977

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1943	140	Petersdorf (Schlesien) Glashütte Fritz Heckert um 1900	Vase, grünes Glas und Gold- flimmer einschließen, schaukel doppelt gebauchter Gefäßkörper, Vergoldung - Linien vom Boden zur Lippe verlaufend, Konturen in weißer Emailbemalung, zwischen den Linien 6 gelappte Blätter.
	141	Loetz Wöhse um 1900, Böhmen	Vase, stark lüftrendes Glas, gedrückter Gefäßkörper, von der Grundfläche zur Lippe konisch ver- jüngt, mehrfach ausgeknappte Lippe. Auf der Lippe Wandlung starker Muster in Grün und Violett, so- wie Kroké... (Lippe angeschlagen)
	142	Dresden um 1900	Vase, milchig weißes Glas mit braun-gelbem Überfang. Auf runder Grundfläche sich konisch nach oben erweiternd, mit ab- gerundeter Schulter, eingesogenem kurzen Hals und gerade Mündung. Auf der Wandlung geätztes Abornblatt. Dekor: Signaturlauf der Wandlung

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Staatl. Kunsthand. Leipzig	Ankauf 245,- M		H: 25 cm Ø Lippe: 6 cm Ø Boden: 4,5 cm	Glas 1977 vorhanden 80 Ze REV. 91/92 VORH.
Staatl. Kunsth. Leipzig	Ankauf 85,- M		H: 8,3 cm Ø Lippe: 11 cm Ø Boden: 14 cm	Glas 80 vorhanden REV. 91/92 VORH.
				1977 vorhanden
Staatl. Kunsth. Leipzig	Ankauf 1100,- M		H: 26,4 cm Ø Lippe: 6,6 cm Ø Boden: 6 cm	Glas REV. 91/92 VORH. 1977 vorhanden 80 Ze

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	143ab	Kiew, um 1900 Einkauf: M. W. Folomina (Silbermeister in Kiew)	Trinkschale (Kassch), Vergleichs- stück im hist. Museum Mos- kau, Lit. Russische Gold- und Silberar- beiten des 15.-20. Jh. (in russ. Sprache) T. Goldberg, F. Mischnikow, V. Plato- now, M. Potnikowa, J. Josenka, Moskau 1967, Silber, Vergoldung, Glassteine, kiffartiger Gefäßkörper. Plastische Blüten im Relief auf der Wan- dung. Hoch ausgezogener Griff mit plast. Blüten, blauen und grünen mangeligen Glassteinen, Innen vergoldet Schöpfkelle, Griff mit plast. Blüten, 2 grünen mangeligen Glassteinen, Kelch in der Form der Trinkschale nachempfunden. Dekor: plast. Blüten auf der Wan- dung, innen vergoldet. Bez. Stempel 84

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Alte Nr.	Bemerkungen	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6		Akten-Nr.	8	9
statl. Kunsth. Leipzig	Ankauf 1800,- M			H: 25,5 cm L: 30 cm B: 18,5 cm	Metall
					1980 vorh. Je
					REV. 91/92 VORH.
				L: 24 cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1943	174	Leipzig, um 1900	Türbeschlag, Messing, gegossen, lineares Dekor,
	175	Leipzig, um 1880	Türbeschlag, Messing, gegossen, Dekor im Rokoko-Manier,
	176	Leipzig, um 1900	Türbeschlag, Messing, gegossen, florales Dekor
	177	Leipzig, um 1900	Türbeschlag, Messing, gegossen, lineares Dekor,
	178	Deutschland um 1910	Kette, Silber vergoldet, Rosenquarz, dünne Gliederkette, in 5 eckiger Fassung erhalten geschnitten Rosenquarz, rechts und links an der Fassung zwei verschieden lange Gliederkettenstücke, wovon ein tropfenförmiger Rosenquarz hängt.
	179	Deutschland um 1900	Stodgriff, Ebenholz, Zinn nadelgriff, leicht geschnitten,

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Bemerkungen	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	Ankaufspreis	Alte Nr. Akten-Nr.	Maße	9
Kunsthandel Leipz.	Ankauf 18,- M		L: 27,5 cm B: 4,8 cm	Metall 1980 vol. 1 REV. 91/92 VORH. I
Kunsthandel Leipz.	Ankauf 18,- M		L: 29,5 cm B: 5,7 cm	Metall 1980 vol. 1 REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Leipz.	Ankauf 18,- M		L: 30 cm B: 5 cm	Metall 1980 vol. 1 REV. 91/92 VORH. b
Kunsthandel Leipz.	Ankauf 18,- M		L: 26,5 cm B: 5,2 cm	Metall 1980 vol. 1 REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Leipzig	Ankauf 85,- M			Metall 1980 vol. 1
Kunsthandel Leipzig	Ankauf 12,- M		H: 5 cm B: 6 cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			Einseitige, fächerartige Zinnen-tarsie
1943	180	Meißen um 1730-35	Porzellananne, geschwungene leicht gerippte Tülle (herzförmiger Ausguß). Bunter Chinesendekor in Eisenrot, grün, Mangansidell, gelb und schwarz Chinesen mit Regenschirm und Fächer, gerahmt von je einer langen Blü- tenstange; Insekten, Schmetterlinge, auf dem Boden Schmetterlingsmarke, In der Art J. R. Wadlers Deckel fehlt, Henkel abgebrochen
	181	Kopenhagen 2. Hälfte 18. Jh.	Spiegel, weißer porzellan- rahmen mit plastischem Blumen- kranz und Perlstäbe und aufge- stellt auf ein Holzgestell mit zwei gedrechselten Beinchen (schräge Stütze fehlt), Marke in Unter gla- sur blau drei gewellte Linien $\approx$ (verschwommen)
	182	England, um 1891	Teller, Steingut, Flecken: rahnefarben

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		H:		1910 vorh. zu REV. 91/92 VORH.
alter Besitz!		H:	19,6 cm	Porzellan
		Ø:	6,8 cm	
		Ø:	4,6 cm	
alter Besitz!		Ø:	15,4 cm	Porzellan
alter Besitz!		Ø:	25 cm	Keramik

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			glasur: sahnefarben Dekor: im Fund gedrücktes Bild: zwei Fasane auf einem Rosenstiel, in der Luft drei fliegende Vögel. Farbigkeit: Tellerfahne hat schwar- zen Absolutbrand. Auf dem Boden in blauschwarzer U'glasurfarbe p 2°
1973	183	Spanisch? Österreich/Tirol? 16./17./18. Jh.	Kleiner Vogel (Lule), Gefäß (Haft- ware), Ton gebrannt und glasiert, hat 3 eingedrückte Vertiefungen im Körper Scherben: gelblich-rosa Glasur: gelbbraunliche Engobe mit hellgelben groben und hellbraunen kleinen Punkten
	184	Deutschland 2. H. 18. Jh.	Vase (Feuence), auroreale Hungen- vase von 8-eckiger Form, über 8-eckiger Fußplatte ein ausladendes Gublot, der hohe Varenkörper schwingt glodenförmig aus. Scherben: gelblich-rosa Glasur: weiß, stellenweise durchschie- nend, Dekor: auf der Schaumseite plastische schwingende Rocaille-rahmung die beiden oberen, in der mitte ge-

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
alter Besitz!		HM 7506	H: 8,8 cm	Keramik
ehemals Hohenzollern- museum		doppelt inventarisiert O 1981, 116 n. Knier 2007 Generalrevision Bestand Hohenzollern - Museum 2007/2008		
alter Besitz!			H: 32,2 cm Top.: 17,4 cm Fuß: 12 cm	Keramik

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	186	maasländisch um 1160	Schmelzplatte vom Heribethreim grüne und blaue Schmelze (Grübenschmelze), Darstellung eines Engels
	184	maasländisch um 1170	Teile eines Kreuzes (Grübens Kreuz), auf den drei Platten in grünen, blauen, roten und weißen Schmelzen rautenförmige Ornamente. An den Enden des Kreuzes Darstellung aus einer Reilslegende
	189		
	190	westdeut. rheinisch (?), 12. Jh.	Leuchterfuß, ein dreiseitiger, wird von drei der Mitte zugerandete Drachepaaren gebildet, die auf Löwenpranken stehen. Bandfüllung. Die durchbrochene Gussarbeit ist von derher Ausführung und wahrscheinlich einer rheinischen Werkstatt zuzuordnen.
	191	Sammlung Bertram, Altenburg, 1661	Zunfttruhe der Zinngießer, Christoph Belet, Jakob Gebhardt und Johann Christoph Böhler wurden 1655 Meister und haben die Truhe

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
			A: 0,9 cm B: 5,7 cm T: 4,7 cm 1984 o. d. Kr.	Metall
Fragmente eines Engelkreuzes, mit Szenen der Kreuzauflösenden Legende			187: 6,5 x 9,3 188: 6,7 x 20 189: 6,7 x 17,2	Metall
1) Hel(ena), IVD(as). Nach der Legende befragt Helena, die Mutter Kaiser Konstantins des Großen, einen alten Juden, dem als einzigem noch der Ort bekannt gewesen ist, an dem das Kreuz Christi begraben worden war.				
2) Hel(ena), I(n) VE(n) TJO, S(anctae) CRVEYS, Die Juden graben auf Geheiß der Helena und finden die drei Kreuze an dem von Judas angegebenen Ort.				
3) IVD(as), Hel(ena), IGVYS. Feuerprobe			H: 8,5 cm B: 15,5 cm 1984 o. d. Kr.	Metall
4) Helena) MORTVVS S(anctae) C(rux) Aufstellung, um das Kreuz Christi unter den drei aufgefundenen Kreuzen zu erkennen, befahl Helena, sie über einen Toten zu legen. Dieser eragelte unter dem Christuskreuz zu neuem Leben.				
5) S(anctae) CRVX, Hel(ena), Helena kniet vor einem Altar und betet das wiederaufgerichtete Kreuz Christi an.			H: 29 cm B: 53,5 cm T: 28 cm 1981 o. d. Kr.	Möbel

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	186	maasländisch um 1160	Schmelzplatte vom Heribertsheim grüne und blaue Schmelze (Färbeschmelze), Darstellung eines Engels
	184 / 189	maasländisch um 1170	Teile eines Kreuzes, (Färbeschmelze), auf den drei Platten in grüner, blauer, roter und weißer Schmelze rautenförmige Ornamente. An den Enden des Kreuzes Darstellung aus einer Keilsprache
	190	westdeutsch, rheinl. (?) 12. Jh.	Leuchterfuß, ein dreieckiger, wird von drei der Mitte zugeordnete Drachenaugen gebildet, die auf höckerförmigen hohen. Bandfüllung. Die durchbrochene Gussarbeit ist von der Ausführung und wahrscheinlich einer rheinischen Werkstatt zuzuordnen.
	191	Sammlung Bertram, Altenburg, 1661	Zunfttruhe der Zinngießer, Christoph Belet, Jakob Gebhardt und Johann Christoph Böhler wurden 1655 Meister und haben die Truhe

chem. Benth.-
n. Glinzel Museum
(B.S. n. IV. 15)

	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
	8	9
A:	0,9 cm	Metall
B:	5,7 cm	
T:	4,7 cm	
	1984 oork. 125.	
187:	6,5 x 9,3	Metall
188:	6,7 x 20	
189:	6,7 x 17,2	
A:	8,5 cm	Metall
B:	15,5 cm	
	1984 oork. 125.	
H:	29 cm	Möbel
B:	53,5 cm	
T:	28 cm	
	1981 oork. 125.	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			gestiftet, in der Urkunden, Zunft- bücher und Siegel befinden. Text auf der Innenseite des Deckels:
1973	192	Altenburg, 1661 Sammlung Bertram	<u>Petschaft der Zünngießer.</u> Das Petschaft ist ein achteckig ge- flachtes Stab, auf dessen Grund- platte das Siegel der Zünngießer ein- geschnitten ist: in einer Kartusche stehend eine Glocke, eine geflügelte Kanne und eine liegende, röhren- förmige Kanne. In der Umschreibung "1661 Altenburg"
	193	Altenburg, um 1648 Sammlung Bertram	<u>Handwerksbuch der Zünngießer.</u> Inhalt: schriftliche Fixierung des Inhalts des auswärtigen Zünngießer in Altenburg von 1648-1782
	194	Altenburg, 1819-1877 Sammlung Bertram	<u>Gesellenbuch der Zünngießer.</u> eines ehrsamten Handwerkers der Zünngießer, Meister in Altenburg gesellen, Buch Wegen dem Unsräumen und dem Jesident der Meister Anno 1819

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
				+ Schlüssel
			d: 12,3 cm	
			H: 20 cm B: 16,5 cm	
			H: 20 cm B: 16,5 cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			Es werden die Namen der Gesellen aufgeführt die bei den Meistern in Altenburg um Arbeit nachgesucht haben.
1943	195	Altenburg, 1801/1890 Sammlung Bertram	Rechnungsbuch des Zünzgießers, Inhalt: Rechnungen über Einnahmen und Ausgaben des Zünzgießers
	196	Altenburg, 8. Sept. 1666 Sammlung Bertram	Brief, doppelseitiger Brief des Töpfermeisters, betr. Zahlung von Schulden
	197	Breslau 20. Jan. 1663 Sammlung Bertram	Brief, Inhalt: Eingabe des Zimmer- und Müllermeisters an den Rat der Stadt Breslau
	198	Altenburg, 21. Juli 1620 Sammlung Bertram	Brief eines Zünzgießers an den Rat der Stadt Altenburg Inhalt betrifft eine Mitteilung über Zünzmarken

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
			H: 20 cm B: 16,5 cm	
			H: 32,8 cm B: 19,5 cm	
			H: 34 cm B: 21 cm	
			H: 32 cm B: 19,5 cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	199	21. Jan. 1690 Sammlung Bertram	Brief an die Meister der Zim- gießer zu Altenburg, Inhalt: Beschwerde des Zimgießers Gottfried Weusel über die Klage eines anderen Zimgießers (Bergmann aus Schleitz), daß vor der Altenburger Lade Meister sei und dieses Recht für sich in Anspruch genommen habe.
	200	16. Oktober 1711 Sammlung Bertram	Brief, Papier (handschriftlich und Tinte), Inhalt: Eingabe des Bürgermeisters und des Rates der Stadt Ruckau, eine Pflichtgebiets betreffend aufgeklebtes Siegel
	201	4. November 1720 Altenburg Sammlung Bertram	Urkunde, Papier (Doppellbogen), handschriftl. mit Tinte, Inhalt: Erklärung über die Pflichten, die der Unterzeichnete eines Meister- amtes übernimmt und aner- kennt.
	202	3. März 1724	Brief an den Rat zu Altenburg.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
			H: 32,5 cm B: 19,5 cm	
			H: 32,5 cm B: 19, cm	
			H: 31,08 B: 29,0	
			H: 32 cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973		Altenburg Sammlg. Bertram	handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen), Inhalt: Antwortschreiben des Friedrich, Herzog zu Sachsen, Jülich, Cleve, Berg, Engern und Westphalen auf eine Eingabe des Rates zu Altenburg,
1973	203	17. März 1724	Bericht des Rates zu Altenburg, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen), Bericht des Rates zu Altenburg über einen landesherrlichen Befehl, die Sache des Zinngießers Johann Wolfgang Jünthmann aus Penitzte betreffend.
	204	1716-1725 Sammlg. Bertram	6 verschiedene Vorgänge, handschriftlich mit Tinte, Papier, Vorgänge die das Zinngießerhandwerk zu Altenburg betreffend.
	a)		Friedrich August König in Polen, Herzog zu Sachsen an den Rat zu Leipzig
	b)		Friedrich August König und Christ Fürst an den Rat zu Leipzig

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
			B: 19,7 cm	
			H: 32 cm B: 19,5 cm	
			H: 34 cm B: 21 cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	g)		Bericht des Zingießer zu Altenburg über Widrigkeiten bei der Zingprobe
	d/		Protokoll
	e/		Quittung über Entrichtung eines geleiheten
	f/		Urkunde mit Siegel
1973	205	31. Oktober 1729 Sammlung Bertram	Brief, Papier (Doppelbogen), handschriftlich mit Tinte, Brief des Herzogs Friedrich an „die Regierung zu Altenburg“ betrifft erhaltene Erlaubnis, eine Verfügung gegen den Zingießer Gottfried Herrmann zu erlassen.
	206	5. März 1729 Sammlung Bertram	Brief, Papier, handschriftlich mit Tinte, Brief Herzog Friedrichs an „die Regierung zu Altenburg“ betrifft die Angelegenheit des Zingießers Gottfried Herrmann
	207	15. Februar 1729 Sammlg. Bertram	Briefblatt, handschriftl. mit Tinte, Papier, Inhalt betrifft die Angelegenheit Gottfried Herrmann

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alt-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
			H: 33cm B: 21cm	
			H: 32,5cm B: 19,5cm	
			H: 32,8cm B: 20cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	208	Sammlung Bertram 1729	Brief, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen) Inhalt: Brief des Herzogs Friedrich an die Regierung zu Altenburg, die Angelegenheit des Zimgeßers Gottfried Herrmann betreffend.
	209	Sammlung Bertram 1729	Brief, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen) Brief Herzog Friedrichs an die Regierung zu Altenburg, die Angelegenheit Gottfried Herrmann betreffend.
	210	Sammlung Bertram Febr. 1729	Brief, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen), Brief Herzog Friedrichs von Sachsen an die Regierung zu Altenburg. Forderung (Begeh- ren) in der Angelegenheit Gottfried Herrmann.
	211	Altenburg, 28.2.1778 Sammlung Bertram	Aktenbericht, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen) Betrifft: Erlaß an sämtliche Hand- werker wegen einer verbotenen Korrespon- denz der Schmiedegesellen.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
			H: 34cm B: 21cm	
			H: 32,5cm B: 20cm	
			H: 33cm B: 20,2cm	
			H: 33cm B: 20,5cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	212	Altenburg, 1.11.1729	Brief, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen) Inhalt: Begehren in der Angelegenheit des Gottfried Herrmann
	213	Altenburg, 7.10.1729	Brief, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen) Inhalt: betrifft die Angelegenheit des Gottfried Herrmann
	214	Altenburg, 6.4.1735	Urkunde, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen). Urkunde des Bürgermeisters und des Rats der Stadt Altenburg. gesiegelt!
	215	zu Altenburg, 21.11.1730	Aktennotiz an die Zünigmeister, handschriftlich mit Tinte, Papier Inhalt: Entwicklung der Advocadikus- Gebühren.
	216	Altenburg, 4.10.1731	Bericht, handschriftlich mit Tinte, Papier, geheftet, 3 Doppelbogen, einer beschnitten. Inhalt: Bericht über eine vorgenommene

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
	Sammlung Bertram		H: 31,8cm B: 19,5cm	
	Sammlung Bertram		H: 33,5cm B: 20,0cm	
	Sammlung Bertram		H: 31,5cm B: 19,5cm	
	Sammlung Bertram		H: 32 cm B: 19,5cm	
	Sammlung Bertram		H: 32 cm B: 19,7 cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			Zinnprobe (in Zusammenhang mit Gottfried Hermann) Es werden neun Meistersiegel aufgeführt.
1973	217	14. 1. 1740	Teil eines Briefes, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen), Teil eines Briefes an den... Weidlich zu Rochlitz
	218	Altenburg, 29.2.1740	Aktenbericht, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen), Bericht des Rates zu Altenburg an die Zinngießer in der Angelegenheit Gottfried Hermann.
	219	Altenburg, 18.8.1740	Mitteilung, handschriftlich mit Tinte, Papier, Bericht der Kanzlei, über Zahlung von 12 ^{Thalern} gulden der Zinngießer an die Registrierer.
	220	Altenburg, 6.11.1741	Brief, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen), Brief Friedrichs von Sachsen an den

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
	Sammlung Bertram		H: 33,5cm B: 20cm	
	Sammlung Bertram		H: 32,5cm B: 20,5cm	
	Sammlung Bertram		H: 31,5cm B: 19cm	
	Sammlung Bertram		H: 32,5cm B: 20,5cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			Papier (Doppelbogen), Einnahmen und Ausgaben, an Haupt- quartal 1744. den 13. July
	225	Altenburg, 14. Juli 1760	Bescheinigung, handschriftl. mit Tinte, Papier, Bescheinigung darüber, daß Meister Friedrich Gothlieb Rätz vor offener Kasse seinen Lohn Johann Christian Rätz zum Gesellen hat Freisprechen lassen.
	226	Altenburg, 17.10.1771	Urkunde, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen), Christian Friedrich Lange bezeugt, daß er Mitmeister des Zingießerhandwerkes geworden sei.
	227	Altenburg, 19. Aug. 1773	Urkunde, handschriftlich mit Tinte Papier (Doppelbogen), Johann Heinrich Schellenberg bezeugt, daß er Mitmeister des Zingießerhand- werkes geworden sei

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
	Bertram		B: 20,4 cm	
	Sammlung Bertram		H: 32,5 cm B: 19 cm	
	Sammlung Bertram		H: 32,9 cm B: 20,2 cm	
	Sammlung Bertram		H: 33 cm B: 20,3 cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	228	Altenburg, 6. Juli 1779	Urkunde, handschriftlich mit Tinte, Papier, Johann Michael Müller bezeugt, daß er Mitmeister des Zingießerhand- werkes geworden sei.
	229	Altenburg, 15. Juli 1782	Urkunde, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen) Heinrich Bernhard David Zimmermann (od. Biedermann) bezeugt, daß er Mitmeister des Zingießerhandwerkes gewor- den sei.
	230	Altenburg, 17. Juli 1784	Erlaß, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen). Erlaß des Bürgermeisters und Rathes Christian Ernst Eilhardt, dem Christian Gottlob Baumelber ⁽¹⁾ die die Gehalt an erlassen.
	231	Altenburg, 19. Juli 1784	Erlaß, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen) Der Bürgermeister und Rat Christian Ernst Eilhardt erläßt dem Christian Gottlieb ² die anlässlich der Freisprechung zu

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
	Sammlung Bertram		H: 34cm B: 20cm	
	Sammlung Bertram		H: 33cm B: 20,2cm	
	Sammlung Bertram		H: 31,5cm B: 19,5cm	
	Sammlung Bertram		H: 31,5cm B: 19,5cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	A 236	Altenburg, 23. April 1792	Urkunde, handschriftlich mit Tinte, Papier, Johann David Seyferth beurkundet, daß er Mitmeister des Zinn- gießerhandwerks geworden sei.
	237	Geithain, 10. Febr. 1794	Ratschluß, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen), Ratschluß zu dem Töpferhandwerk zu Geithain mit Gebührenstempel.
	238	Altenburg, 18. Mai 1796	Urkunde, handschriftlich mit Tinte, Papier, Christian Gottlieb Zalliguet beurkundet, daß er Mitmeister des Zinngießer- handwerks geworden sei.
	239	18. Juli 1796	Abschrift eines kurfürstlichen Erlasses, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen).
	240	Altenburg, 6. Sept. 1754	Gesellenzeugnis, Urkunde, handschriftlich mit Tinte, Papier Bescheinigung, daß der Geselle mündig

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
	Sammlung Bertram		H: 33 cm B: 20,3 cm	
	Sammlung Bertram		H: 31,5 cm B: 20 cm	
	Sammlung Bertram		H: 31,2 cm B: 19,3 cm	
	Sammlung Bertram		H: 32,2 cm B: 19,5 cm	
	Sammlung Bertram		H: 20,3 cm B: 31,5 cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	244	Altenburg 1808	Einnahmenverzeichnis, handschriftlich mit Tinte, Papier, Mitteilung über die entrichteten Quartalsgebühren
1973	245	Altenburg 1816	Rechnung, handschriftlich mit Tinte, Papier, Rechnung für Ausgaben des täglichen Bedarfs. Unterschrift vom Meister G. J. Oswald als Obermeister
	256	Altenburg 1819	Handwerks-Rechnung, handschriftl. mit Tinte, Papier, Rechnung über Ausgaben des täglichen Bedarfs
	247	Altenburg, 1820	Einnahmenverzeichnis, handschriftl. mit Tinte, Papier,

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
	Sammlung Bertram		H: 18 cm B: 26,4 cm	
	Sammlung Bertram		H: 30,5 cm B: 20 cm	
	Sammlung Bertram		H: 34,5 cm B: 19,5 cm	
	Sammlung Bertram		H: 32,4 cm B: 20 cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	248	7. August 1820	Brief, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen) Dankschreiben des Zingießert- Meisters Joseph Rutz aus Böh- misch über erhaltene 3 Taler.
	249	Altenburg 13. September 1821	Urkunde, handschriftlich mit Tinte, Papier Carl Friedrich Traugott Schmid bezeugt, daß er Mitmeister der Zingießerkunft geworden sei.
	250	Altenburg 13. September 1821	Bescheinigung, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen), Bescheinigung darüber, daß der Gürt- lermeister Carl Friedrich Traugott Schmid bei der Zingießerkunft zu Altenburg aufgenommen worden ist.
	251	Altenburg 15. Februar 1822	Urkunde, handschriftlich mit Tinte, Papier Johann Friedrich Taermann bezeugt

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
	Sammlung Bertram		H: 23cm B: 18cm	
	Sammlung Bertram		H: 28cm B: 21cm	
	Sammlung Bertram		H: 34cm B: 21cm	
	Sammlung Bertram		H: 33cm B: 20cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			der seine Aufnahme bei der Zinngießerei zu Altenburg
1973	252	Altenburg 26. Januar 1822	Antwortschreiben der Zunft, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppellozen),
	253	Eisenberg 17. Januar 1822	Brief, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppellozen) Schreiben des Rates der Stadt Eisenberg in der Angelegenheit Johann Friedrich Pauermaier
	254	Altenburg 1821	Einnahme-Beleg, handschrift- lich mit Tinte, Papier,
	255	Altenburg 1821	Hauptquartals-Rechnung, hand- schriftlich mit Tinte, Blei-Linatur, Papier,

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
	Sammlung Bertram		H: 33,5 cm B: 20 cm	
	Sammlung Bertram		H: 33 cm B: 20,5 cm	
	Sammlung Bertram		H: 34 cm B: 21 cm	
	Sammlung Bertram		H: 33,4 cm B: 21 cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	256	Altenburg 1822	Quartals - Rechnung, handschriftlich mit Tinte, Papier,
	257	Hof 19. Oktober 1823	Empfangsbedatigung, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen), Dankschreiben des Zimngießers aus Hof an die Altenburger Zunft.
	258	Dresden April/Mai 1823	Erlaß König Friedrich August, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen), Betrifft die Topferinnung in Geit- heim.
	259	Altenburg 1823	Quartals - Rechnung, handschrift- lich mit Tinte, Papier,
	260	Altenburg 1823	Rechnungsblatt, handschriftlich mit Tinte, Papier, Verzeichnis der Ratshosten für die Zim- ngießern hier wegen einer auf

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
	Sammlung Bertram		H: 33cm B: 20cm	
	Sammlung Bertram		H: 20cm B: 17cm	
	Sammlung Bertram		H: 33,5cm B: 20,5cm	
	Sammlung Bertram		H: 33,5cm B: 20cm	
	Sammlung Bertram		H: 33cm B: 20cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			deren Antrag über die Probehaltig- keit der Zinnwaren geschehenen Bekanntmachung.
1973	261	Altenburg 1825-1826	Quartals-Rechnung, handschrift- lich mit Tinte, Papier,
	262	Altenburg. 1826-1827	Quartalsrechnung, handschriftlich mit Tinte (Beilinaatur).
	263	Altenburg 1828-1829	Quartals-Rechnung, handschriftlich mit Tinte, Papier,
	264	Altenburg, 1828	Einnahme-Beleg, handschriftlich mit Tinte, Papier,

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
	Sammlung Bertram		H: 33,5 cm B: 20,5 cm	
	Sammlung Bertram		H: 24,5 cm B: 20 cm	
	Sammlung Bertram		H: 24,5 cm B: 20 cm	
	Sammlung Bertram		H: 34 cm B: 20,5 cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	265	Altenburg, 5. März 1827	Bescheinigung, handschriftlich mit Tinte, Papier.
	266	Lößnitz 6. Aug. 1829	Brief, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen). Dankschreiben der Zingüßermeister Christian Friedrich Schönfelder und Gottl. Friedrich Vöweg aus Lößnitz an die Zingüßerzunft zu Altenburg.
	267	Lößnitz 4. Juni 1829	Brief, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen). Brief an die Zingüßer von Lößnitz Chr. Fr. Schönfelder und Gottl. Fr. Vöweg an die Zunft in Altenburg das Unglück eines Feuerbrands melden
	268	Altenburg 1830	Rechnung, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen).
	269	Altenburg 1832	Rechnung, handschriftlich mit Tinte, Papier.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
	Sammlung Bestand		H: 32 cm B: 20 cm	
	Sammlung Bestand		H: 24 cm B: 17,5 cm	
	Sammlung Bestand		H: 26 cm B: 21 cm	
	Sammlung Bestand		H: 24 cm B: 20 cm	
	Sammlung Bestand		H: 24,8 cm B: 14,4 cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	240	Altenburg 1833	Rechnung, handschriftlich mit Tinte, Papier, Beleg über die Quartalgelder vom Hauptquartal 1833
	241	Altenburg im 1835	Quartalgelder - Beleg, handschriftlich mit Tinte, Papier
	242	Altenburg 24. Juli 1837	Quartalgelder - Rechnung, handschriftlich mit Tinte, Papier,
	243	Altenburg im 1838	Quartalgehalt - Rechnung, handschriftlich mit Tinte, Papier,
	244	Altenburg 1839 - 1842	Einnahmen - Beleg, handschriftlich mit Tinte, Papier,
	245	Reichenbach 1833	Quittung, handschriftlich mit Tinte, Papier, Carl Gottf. Blum, Christian Gottf. Jünger, Carl Blum quittieren den Empfang von 6 Talern und 3 Meninglöpfeln

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
	Sammlung Bertram		H: 34 cm B: 20,5 cm	
	Sammlung Bertram		H: 34 cm B: 20,5 cm	
	Sammlung Bertram		H: 25,5 cm B: 17 cm	
	Sammlung Bertram		H: 33 cm B: 20 cm	
	Sammlung Bertram		H: 33,5 cm B: 21 cm	
	Sammlung Bertram		H: 16 cm B: 21 cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	276	Waldenburg 1835	Brief, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen). Empfangsbestätigung des Meisters G.A. Klemm aus Waldenburg über erfolgte Unterstützung durch die Zimngießerei Altenburg.
	277	Altenburg 1. Januar 1834	Bekanntmachung, Druck, Papier. Bekanntmachung landesgesetzlicher Bestimmungen über die Gewerkschaft, Aufendhalt usw. der Handwerkskassen.
	278	Waldenburg 20. Nov. 1835	Bittschreiben, handschriftlich mit Tinte, Papier. Der Zimngießer Wilhelm Werel bittet im Namen seines Hefraters August Klemm um eine Unterstützung.
	279	Altenburg 1841	Ausgabenverzeichnis, handschriftlich mit Tinte, Papier.
	280	Altenburg 12. Oktober 1844	Urkunde, handschriftlich mit Tinte, Papier. Karl Stobitzsch bezeugt.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
	Sammlung Bertram		H: 24,5 cm B: 19,8 cm	
	Sammlung Bertram		H: 35,5 cm B: 42,3 cm	
	Sammlung Bertram		H: 34 cm B: 21,3 cm	
	Sammlung Bertram		H: 21,5 cm B: 14 cm	
	Sammlung Bertram		H: 32 cm B: 20 cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			der seine Mitgliedschaft bei der Altenburger Zinngießerei.
1973	281	Altenburg 21. Novemb. 1844	Brief, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen) mit Siegel, Anfragen des Ratrates zu Altenburg an die Zinngießerei, den Zusammenschluß mehrerer Zünfte zu einer Korporation betreffend.
	282	Altenburg 20. Juni 1845	Verzeichnis, handschriftlich mit Tinte, Papier
	283	Altenburg 1846	Quartals-Rechnung, handschriftl. mit Tinte, Papier
	284	Roda 25. Juli 1845	Dankeschreiben, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen mit Siegel), Dankeschreiben des Zinngießers Karl Kolitzsch an die Zunft zu Altenburg über eine empfangene Unterstützung

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
			H: 32 cm B: 20 cm	
			H: 33,4 cm B: 20,5 cm	
			H: 33,4 cm B: 20,5 cm	
			H: 25,2 cm B: 19,5 cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	285	Altenburg 15. August 1845	Hauptgutabrechnung, handschriftlich mit Tinte, Papier,
	286	Altenburg 7. April 1846	Ausgabenbeleg, handschriftlich mit Tinte, Papier,
	287	Altenburg 4. Sept. 1846	Quittung, Formulardruck in Handschrift, Papier,
	288	Altenburg 19. Juli 1844	Bekanntmachung, Verordnung über die Pockenschutzimpfung der Lehrklinge, handschriftl., Papier,
	289	Altenburg 1847/1848	Verfügung, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen). Der Zinn- und Eisenmeister Heinrich Au- gust Wirth aus Jena erhält die Er- laubnis, aus dem Herzogtum Sachsen- Altenburg auszuwandern und in die Eisenhutpöcke Alte sich eintragen zu lassen.
	290	Altenburg	Ausgabenverzeichnis, handschriftlich

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
	Sammlung Bestand		H: 22,5 cm B: 21 cm	
	Sammlung Bestand		H: 21,2 cm B: 16,6 cm	
	Sammlung Bestand		H: 14,3 cm B: 23 cm	
	Sammlung Bestand		H: 31 cm B: 20 cm	
	Sammlung Bestand		H: 34 cm B: 20,5 cm	
	Sammlung		H: 33,5 cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
		1849	mit Tinte, Papier,
1973	291	19. Jh. Altenburg	Quittung, handschriftlich mit Tinte, Papier, Bezahlung von 18 Groschen (?) an die Kremerinnung.
	292	Altenburg 19. Jh.	Zahlungsbeleg, handschriftlich mit Tinte, Papier,
	293	Altenburg 19. Jh.	Ausgabenbeleg, handschriftlich mit Tinte, Papier,
	294 / 302	Altenburg 1845-1858	Jahresrechnung, handschriftlich aus gefüllte Blöcke, Papier (Doppelbogen)
	303	Altenburg 16. Juli 1850	Begleitschreiben, handschriftlich mit Tinte, Papier, Karl Kobitzsch aus Roda schickt das Quartalgeld und bittet darum, die Beträge aller 3 Jahre entrichten zu dürfen.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
	Bertram		B: 20,8 cm	
	Sammlung Bertram		H: 21,5 cm B: 17 cm	
	Sammlung Bertram		H: 20,5 cm B: 21 cm	
	Sammlung Bertram		H: 24 cm B: 20 cm	
	Sammlung Bertram		H: 32,5 cm B: 21,5 cm	
	Sammlung Bertram		H: 21 cm B: 16 cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	304	Luckau 19. Juli 1850	Brief, handschriftlich mit Tinte, Gottlob Müller schickt Quartalgeld für 6 Jahre an die Innung nach Altenburg und beschwert sich über unrechtmäßige Mahnung.
	305	Altenburg 22. Juli 1850	Quittung, handschriftlich mit Tinte, Papier,
	306	Eisenburg 29. Juli 1850	Brief, handschriftlich mit Tinte, Papier mit Siegel August Wirth schickt Quartalgeld.
	307	Altenburg 17. Mai 1857	Bekanntmachung, handschriftl. mit Tinte, Papier mit Siegel, Mitteilung des Stadtrates an die Zinngießinnung über Abfassung eines Lehrbriefes.
	308	Altenburg 9. Juli 1851	Kostenbeleg, handschriftlich mit Tinte, Papier,
	309	Altenburg	Brief, handschriftlich mit Tinte

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
	Sammlung Bertram		H: 20cm B: 18cm	
	Sammlung Bertram		H: 16,8cm B: 21cm	
	Sammlung Bertram		H: 21,5cm B: 21cm	
	Sammlung Bertram		H: 32,5cm B: 20,5cm	
	Sammlung Bertram		H: 21,cm B: 17cm	
	Sammlung		H: 16,8cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	6	6. Juli 1851	Papier mit Siegel Zinngießer Schmidt aus Eisenberg begleitet eine Schmelz von 20 Groschen
1973	310	Altenburg 1852	Vereichnis, handschriftlich mit Tinte (Dordmücke), Papier Gebühren, die von der Zinngießer innung an den Stadtrat zu entrichten sind.
	311	Waldenburg 22. Mai 1852	Bescheinigung, handschriftlich mit Tinte, Papier mit Siegel, Zinngießermeister Klein aus Waldenburg bescheinigt, daß Oscar Klein bei ihm in der Lehre gestanden ist.
	312 / 313	Altenburg 1855, 1851	2 Quittungen, Druck (Formular), und Handschrift, Papier, Quittungen der Expedition des Herzogl. Sachsen-Altenburgischen Amt- und Waldmeisterblates.
	314	Altenburg	Rechnung, handschriftlich mit

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
	Bertram		B: 20,2 cm	
	Sammlung Bertram		H: 20 cm B: 15,5 cm	
	Sammlung Bertram		H: 26,2 cm B: 20,5 cm	
	Sammlung Bertram		H: 16,4 cm B: 20,4 cm	
	Sammlung		H: 17,2 cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
		20. Juli 1855	Tinte, Papier,
1973	315	Eisenberg, 15. Juli 1856	Überweisungsmitteilung handschriftl. mit Tinte, Papier mit Siegel, Zinngießer Schmidt aus Eisenberg überweist das Quertafelgeld von 1854-1856.
	316	Schmöllen, 8. August 1859	Brief, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen) mit Siegel, Der Rat der Stadt Schmöllen lehnt das Ersuchen der Zinngießerinnung Altenburg ab, dem Klempner- meister Richter das Verkaufen von Zinnvasen zu verlieten.
	317	Altenburg 19. Juli 1859	Rechnung, handschriftlich mit Tinte, Papier,
	318	Altenburg 14. Juli 1862	Beschluß, handschriftlich mit Tinte, Papier,

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
	Bestand		B: 20,5cm	
	Sammlung Bestand		H: 20,5cm B: 16,3cm	
	Sammlung Bestand		H: 32,5cm B: 20,5cm	
	Sammlung Bestand		H: 11cm B: 16,8cm	
	Sammlung Bestand		H: 39,4cm B: 21,5cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	319	Altenburg Juli 1862	Rechnung, handschriftlich mit Tinte, Papier,
	320	Romneburg, 19. Juli 1850	Brief, handschriftlich mit Tinte, Papier mit Siegel, Karl Frommelt am Zinngrößer- innung in Altenburg,
	321	Zeitz 30. Aug. 1750	Gesellenzeugnis, handschriftlich mit Tinte ausgefülltes Druckformular, Papier,
	322	Marientberg 31. Juli 1726	Kirchbuch - Abschrift, handschrift- lich mit Tinte, Papier (Doppelbogen) mit Siegel, Zeugnis über Geburt und Taufe des Friedrich Gottlieb Ratz.
	323	Prag 28. Mai 1824	Brief, handschriftlich mit Tinte, Papier, Eingabe des Johann Christian Fri- drich Tittlbach an den Stadt- rat, um die Aufgabe des Handels mit Zinnvasen seitens des Meisters

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
	Sammlung Bertram		H: 17,2 cm B: 21,5 cm	
	Sammlung Bertram		H: 22 cm B: 16,6 cm	
	Sammlung Bertram		H: 19,5 cm B: 34 cm	
	Sammlung Bertram		H: 34,2 cm B: 21 cm	
	Sammlung Bertram		H: 34,2 cm B: 20 cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			Carl Schmidt zu erreichen.
1973	324	Prag ^(?) um 1824	Briefseite, handschriftlich mit Tinte, Papier, Seite eines Briefes in die Angelegenheit Tittelbach. (s. Invent. num.) 1973.323
	325	Eisenberg 24. Juni 1824	Brief, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen), Siegelreste, Mitteilung des Meisters Carl H. Schmidt, daß er mit Meister Tittelbach im Prozeß Prozeß-Handel steht.
	326	Schweidnitz 24. Nov. 1671	Artikel der Zimmererzunft, handelschriftlich mit Tinte, Papier (4 Doppelbogen) mit Siegel.
	327	Schweidnitz 17. August 1722	Urkunde, handschriftlich mit Tinte, Papier (2 Doppelbogen) geheftet
	328	Schweidnitz	Urkunde, handelschriftlich mit Tinte

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
	Sammlung Bertram		H: 33,5 cm B: 20,5 cm	
	Sammlung Bertram		H: 25,2 cm B: 21 cm	
	Sammlung Bertram		H: 32 cm B: 20 cm	
	Sammlung Bertram		H: 31,5 cm B: 20 cm	
	Sammlung		H: 31,5 cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
		17. August 1722	Papier (Doppelbogen), Rechte eines Siegel,
1973	329	Schweidnitz 7. Juli 1753	Protokoll, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen), Nach dem Tode des Meisters Johann Christoph Badermuth wird die Kade an Johann Heinrich Felder- ger übergeben.
	330	Breslau 25. März 1803	Mitteilung, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen) mit Siegel, Das Gesuch des Schweidnitzer Zim- mergesellen um Lohnerhöhung wird abgelehnt.
	331	Breslau 8. Juli 1803	Mitteilung, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen), mit Siegel, Dem Begehren der Schweidnitzer Zimmergesellen auf Erhöhung des Tageslohnes wird nicht stattgegeben.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
	Bestraun		B: 20 cm	
	Sammlung Bestraun		H: 35 cm B: 22,7 cm	
	Sammlung Bestraun		H: 34,2 cm B: 22,5 cm	
	Sammlung Bestraun		H: 34 cm B: 22 cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	332	Schweidnitz 18. Mai 1816	Mitteilung, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen), Das königl. preuß. Polizeidirektorium teilt den Schweidnitzer Zimmer- gesellen mit, daß das Übernehmen von Arbeiten auf „eigene Hand“ verboten ist.
	333	Schweidnitz 12. Dezember 1827 9. Dezember 1827	Protokoll, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen), 2 Sitzungsprotokolle,
	334	Schweidnitz 2. Mai 1824	Designation, handschriftlich mit Tinte, Papier (Doppelbogen), Rechnung über die Beschaffenheit der Geräte von den Anwesenden üblichen Zimmer-Mittel.
	335 Hz 1345	Magdeburg 1757/60	Trenck-Becher, Guss, graviert, Zinn, graviert von Friedrich Trenck von der Trenck während der Gefangen- schaft in Magdeburg 1757-1763

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
	Sammlung Bertram		H: 54,4 cm B: 22 cm	
	Sammlung Bertram		H: 33 cm B: 20 cm	
	Sammlung Bertram		H: 33,5 cm B: 20,2 cm	
	Holzmus. Museum		Oben: 10 cm Unten: 9,2 cm H: 15,5 cm	Metall 1881 vgl. / Fz.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973 H2 1344	336	Magdeburg 1760-60	Trend-Becher, Gum. graviert, Zinn.
	337	Deutschland, um 1920	Papagei, Bronze, Papagei auf Sockel sitzend. Sockel verjüngt sich konisch nach oben. Rechte Kralle des Vogels liegt auf dem Sockel auf, linke Kralle bis in Köpflöhe erhoben.
	338	Thüringen um 1920 (?)	Vogel auf Baumstumpf, Untergrundmalerei in braun, schwarz, grau und gelblichen Tönen. Runde Grundfläche als Baumstumpf ge- staltet, oben ^{ohne} Bemalung. Darauf sitzt der Vogel, dessen Schnabel geöffnet ist. Signiert (am Sockel): F. Klotzer Beschriftung: (Prägemärke) Leufelder Tuchs - H-1239
	339	Deutschland um 1925	Beschlag, Messing, niedriger Beschlag, Mitte durchbrochen.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
	Werkstatt. Museum	Oben: Unten: H:	9,7 cm 9,7 cm 16 cm	Metall 1981 voh. fin.
Haathliche Kunst. Erfurt		H: Sockel:	22 cm 4,3 x 4,4 cm	Metall 1980 voh., S
		H: Sockel p:	14,1 cm 8 cm	Porzellan: REV. 91/92 VORH. 2013 voh. H. Kp.
	Haathlicher Kunstl. Erfurt	Ø:	12,7 cm	Metall vorhanden 1977 1980 voh. zu
				REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			Nackte Frauengestalt auf Blüte stehend und Schürz schwingend
1973	340	Böhmen um 1900 Schlesien	Jase, Entwurf: Ludwig Juchli (?) Milchiges Glas, Emailbemalung. Von runder Handfläche verjüngt sich bauchiger Gefäßkörper zur Mündung hin. Unterhalb der Lippe Einschnürung. Dekor: sich vielfach wiederholendes Kujewornament in gelblicher und brauner Emailbemalung.
	341	um 1920	Vogel auf Baumstumpf, Porzellan. Auf Baumstumpf stehender mö- wegartiger Vogel, Schnabel, Krallen und Gefieder in goldener und schwarzer Untergrundmalerei abge- setzt. Bez.: Fabrikmarke grün,
	342	Deutschland oder Frankreich um 1870/80	Schale, Farbig glasiertes Steingut. Antikisier- ende Fußschale mit Henkeln aus

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Bemerkungen	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	Alte Nr. Akten-Nr.	Maße	9
	aatl. Kunstl. Erfurt	H: Boden ø: Lippe ø:	13 cm 10,5 cm 5,5 cm	glas REV. 91/92 VORH.
	aatl. Kunstl. Erfurt	H:	6,5 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH. 80 Tz
		H: Lippe ø:	11 cm 25 cm	Keramik

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			zwei sich symmetrisch Schlangen. Auf der Vorder- und Rückseite je ein Medusen-Kopf in hohem Relief. Unterhalb des dipse stilisierter Blatt-Frucht- Kraus. Auf dem Fuß aufgelegter Obenblattkraus. Glasur: Innen hellgrün fleckig. Außen in der Art von Palissy marmoriert. violett, grün, braun. Schlangen: graubraun gefleckt. Körper grün. Früchte blau.
	343 a-c	Um 1925	Konfetschale. Runde flache Schalen. Im Spiegel, im runden Goldrahmen. Aufglasurmalerei. a) Rokodame, Spiegel in der rechten Hand haltend u. sich dabei schaukelnd. b) Rokodame eine Blüte hal- tend. c) Rokodame zwei Blüten hal- tend. Bez: Fabrikmarke - Rosenthal - Bavaria. „Rhododendron“ Handgemalt

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		Handfläche d:	20,5 cm	
	Stall. Kunsth. Erfurt	Ø: 1 cm	Ponelleum	
		1977 vorhanden	a, b, c 80	4
		W. F. H.		
				REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	344 a-b	um 1933	2 Konfekt-Schälchen, Runde Schälchen mit stilisierten Blüten und Blättern in Aufglan- zmalerei - rot, blau, grün, gelb, schwarz. Bez.: Edelstein - Bavaria
	345 a, b	Frankreich um 1900	Leuchter, Zinn, von runder Standfläche auf nach oben aufsteigender Stift. Unterhalb der Fülle einge- schnitten schmaler werdend und 8-fach ausgebrocht. Fülle in Form einer Mohnkapsel. Blü- tenblätter in schwachem Relief auf der Fülle. Zwei gestangen- de plastische Bänder verlaufen rechts und links von der Fülle am Stift entlang zur Stand- fläche. Bez.: 1824-ETAIN ARTISTIQUE
	346	Folkstecht um 1925 (Wolkstecht?)	Pfau, Lauflender Pfau mit nach links gedrehtem Kopf. Unter glanzma- lerei im Blauen, grünen, Braun-

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
			Ø: 9,5 cm	
			1977 vorhanden 1980 v. f.	
				REV. 91/92 VORH.
	Dr. H. Kuntz.		H: 21,5 cm	
	Erfurt		Käuf. Ø: 10,8 cm	Metall
			Fülle Ø: 4,4 cm	
			1980 v. f.	
				REV. 91/92 VORH.
	Dr. H. Kuntz.		H: 9,5 cm	
	Erfurt		L: 2,2 cm	Porzellan
				REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes	Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
1	2	3	4	5	6	7	8	9
			neu und Frauen Tönen. Ber.: Fabrikmarke, Eis-Porzellan- Vollstedt					803e
	347 und 348	} siehe nächste Seite						
1973	347 a, b, c	Burgau bei Görsitz um 1910	Versicerteile, a) Kaffeekanne, runder Gefäß- körper, Schulter abgesetzt, tek- tonisch angesetzter Henkel und Güßer, leichtes Bandrelief am Güßer nach unterhalb der Lippe. Dekor: Kleeblätter- und Blü- ten als Band um die Wan- dung laufend. b) Flacher Teller. Rand vierfach ausgewölbt, leichtes Bandre- lief Dekor: Kleeblätter u. Blüten als Band auf der Fläche c) Zuckerdose (ohne Deckel) runder Gefäßkörper, tektonisch angesetzter Henkel. Unterhalb der Lippe Bandrelief. Dekor: Kleeblätter und Blütenranke				H: 25 cm Bodenø: 11,5 cm	Porzellan 80 vol. fe. 81 (b) 07 REV. 91/92 VORH.
							H: 5,5 cm ø: 10 cm	80 vol. fe.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	348	Deutschland um 1925	Kelch, Silber geschwärzt, glatter Fuß, Schaft kanalisiert, Kuppen fast zylindrisch, Bez.: 800 - Halbmont-Krone
	349	Deutschland um 1910	Teekanne, Messing, sich konisch von matter Wandfläche bis zum Deckel verjüngender Gefäßkörper. Gefäß 1 cm über dem Boden aufgesetzt. Henkel edig gestaltet und mit Korb umwickelt. Auf der Wandlung sich sechsfach wiederholendes streng lineares Ornament (leichtes Relief). Bez.: 43 - laufender Kranz weißmetall. Metall w. feink.
	350	Deutschland um 1925	Glasschälchen, 6-eckiger Gefäßkörper. Geätzt, geschliffen, vergoldet. In 6 Feldern goldenes lineares Dekor auf matt glänzenden geätzten Grund in leichtem Relief. Kanten rund geschliffen.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Bemerkungen	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	Alte Nr. Akten-Nr.	Maße	9
	Haarl. Kunstst. Erstgut		H: 15,8 cm Fuß Ø: 6,4 cm Kuppa Ø: 6,4 cm	Metall 1980 v. L. REV. 91/92 VORH.
	"		H: 22 cm Ø Boden: 15,5 cm	Metall 1980 v. L. REV. 91/92 VORH.
	"		H: 5,5 cm Ø: 10,5 cm	Glas vorhanden 1977 1980 v. L. 1986 v. L. REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			vergoldete Ornamente.
1973	354	Frankreich (?) um 1700	Truhe, Holzern mit Bezug aus gepreßtem Leder. Es ist bemalt und vergoldet. Kanten beschlagen. Messingnagelung, eiserne Hand haben (eine vorhanden), rechteckiges Blechschloß (später?) und das Leder ist stark beschädigt.
	355		Lederbesatzstück, Trapezförmiges Lederbesatzstück mit am Rand eingepreßter Ornamentik. Vier Öffnungen, sehr ähnlich zur Befestigung.
	356	Deutschland 19. Jh.	Tischdecke, Leinen, Stickerei, weiße Leinwanddecke mit weißer Hohl- und Vollstickerei. Der durchbrochene breite Rand zeigt symmetrisches Blumenmotiv. In der Mitte rankenförmige Hohlstickerei mit gleichem Blumenmuster.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
			H: 29 cm B: 60 cm T: 32,5 cm	Leder 1988 U. H. M.
			H. kurze S: 15,5 cm lange S: 30 cm B: 15,5 cm	Leder 1988 U. H. M.
			H: 1,80 m B: 1,10 m	Textilien vorh. 1992

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	357	Deutschland dat. 25.5.1881	Tischdecke Damast, Rand mit verwechseltem Würfelmuster. Anschließend Eichenlaubranken und Umschrift: 50 jähriges Regierungs-Jubi- läum 25. April 1881 In der Mitte großes Wappen gehalten von zwei stehenden Löwen mit Krone.
	358	Deutschland 1900/1905	Tischdecke Damast, breiter Rand mit ver- wechseltem Würfelmuster. Anschlie- ßend breite lineare Einteilung als Rand, darin Lorbeerkränze auf einem Band in gleich- mäßigen Abständen. Die Mitte der Decke ist mit symetr. Ju- gendstilornament versehen. In weiß gesticktes Monogramm: M.S.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
			H: 1,50m B: 1,55m	Textilien 1992 versch.
			H: 1,40m B: 1,67m	Textilien 1992 versch.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1973	359	um 1925	Jase flockenförmige Jase auf gegorenem quadratischem Bronzefuß. Dekor: Blattranken mit herzförmigen Blättern und stilisierten Blüten und Knospen. Unter der Lippe und über dem Fuß gelochte Borte mit begleitenden Punkten. Lippenrand vergolddet. Glasur: dreierlei Brauntöne, erhaben aufgetragen. Bez: in Bronsesockel durch eine Aussparung ein Stempel sichtbar. S-SÈVRES MANUFACTURE FRANCE - J. Über dem Fuß am Porzellankörper in Unterglasurbraun signiert BRDAP HAIADE
	360 a, b	München 1906-08	a) Anlehnstuhl. Nach einem Entwurf von Bruno Paul. Rote Lederpolsterung auf Rücken und Sitz mit Messingknöpfen befestigt. Gerade Beine, hölzernen bis zur Bruchhöhe. Lehnenstützen nach hinten abgeschrägt, mit doppelten Keilen versehen. Anlehnen an beiden Seiten zurückspringend.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Bemerkungen	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	Ankaufspreis	Alte Nr. Akten-Nr.	Maße	9
	Ankauf		H: 21,7 cm	Porzellan
	800,- M	Mündung	24,5 cm	
			vorhanden 1977	
			in 1980	
				REV. 91/92 VORH.
	"		H: 94 cm	Möbel
	600,- M		B: 60 cm	
			T: 60 cm	
			H (Sitz): 48 cm	
				1980 vorh. in

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	360b,	1906-08	Baumlehnstuhl, Liche, nach einem Entwurf von Bruno Paul. Rote Lederpolsterung auf Rücken und Sitz, mit Messingknöpfen befestigt. Beine auswärts ausgeschwungen, Fußspitzen in leichtem Gegendruck. Alle 4 Beine bis zur Lehne durch- gezogen, oberhalb des Sitzes ge- schwungen. An beiden Seiten der Lehne ein Hög mit Hohlkehle eingesogen. Lehne oberhalb des Sitzes durchbrochen. Hergestellt in den Münchener Werkstätten.
1973	361	Berlin um 1925	Vase, Berlin, Königliche Por- zellanmanufaktur, lichte grau- grüne Glasur. Kugelförmig, oval ge- drückter Gefäßkörper mit kursem Hals. Bez.: (Fabrikmarke, blau)
	362	Kopenhagen um 1940	Puderblaue Vase mit Rosen, Bing & Grøndahls Porzellanfabrik Königlicher, zur Lippe hin leicht eingesogener Gefäßkörper. Weißrosa

[illegible]

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	b,	um 1910	Pauciere, mit hunden blattdekor Entwurf: Richard Rainerschmid Blau unterglasuren, Rund Hebel breit aus der Bodenfläche hinausgehend. An den Rändern hundenblattdekor Bez.: (Fabrikmarke, blau) - (geprägt)
	c,	um 1910	Schöpföffel mit hundenblattde- kor. Entwurf: R. Rainerschmid Blau unterglasuren. Ovale Schäufel. Abschluß des Griffes durchbrochen. Bez.: (Fabrikmarke, blau)
	365	Deutschland um 1925 Porzellan, Durchschliffen	Anhänger, Email, Amethyst. Rauhenverkerhtig geschlungene Silberleg. Im der hinteren Häl- fte mündet Spiegel mit Draht- email (stilisierte Blüten und Blätter). Zwei ovale geschliffene Amethyst unter und über dem Spiegel. Bez.: DEPOSE 35

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Maße	Materialgruppe
5	6	7	8	9
			H: 13,0 cm B: 23,5 cm T: 20,0 cm Solen: 15 cm	Porzellan 80 Re
			d: 21,5 cm	Porzellan 80 Re
			H: 4,4 cm B: 3,9 cm	Schmelz 1980 vorh. u.
	200,- M			REV. 91/92 VORH.

[illegible]

