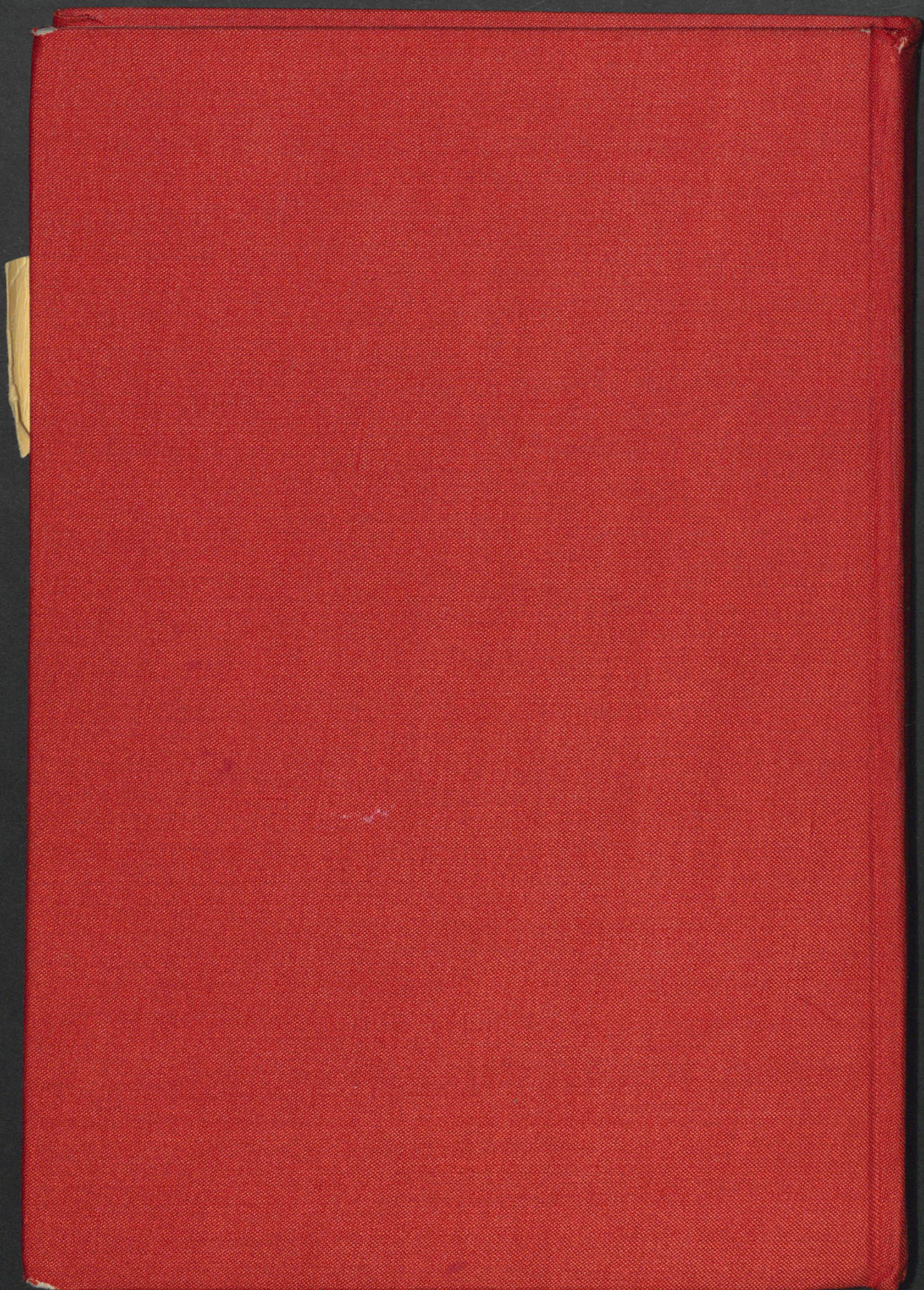


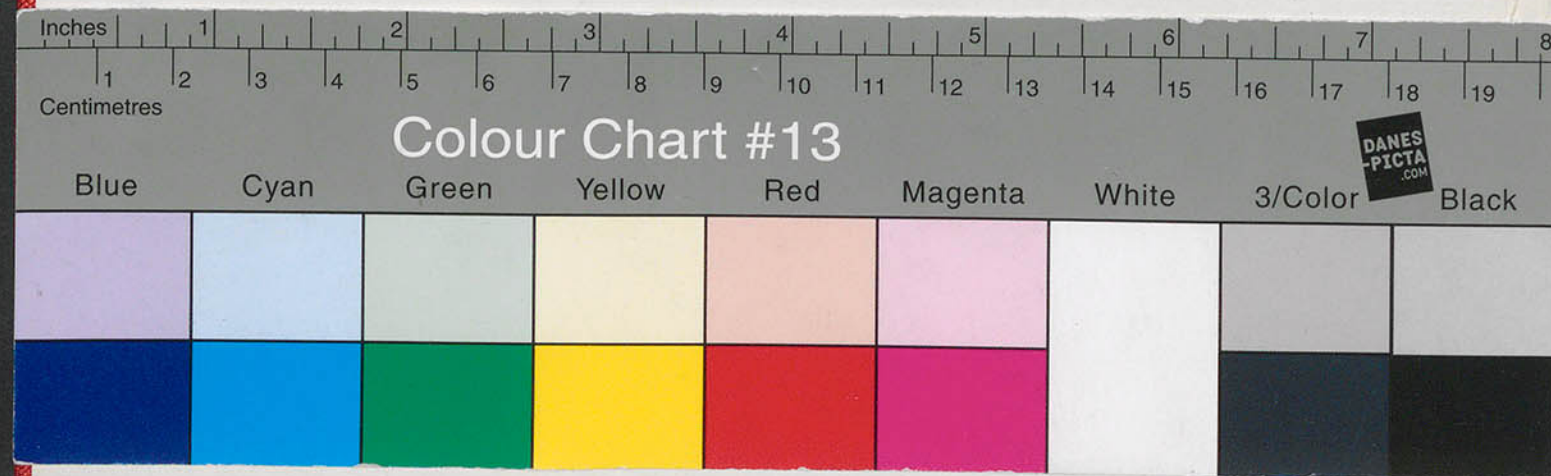


1954

1999-1990

INVENTAR





EB_KGM-B_SOB_LZ_1989-1990

O 1989/89 – O 1990/113 (Signum des Bands + Jahrgang / Laufnummer)

O-1989 – O-1990

1990

INVENTAR

des/der Kunstgewerbemuseums - Berlin

in 1170 Berlin

INVENTARBAND NR.

Dieser Inventarband enthält Seiten.

Er beginnt mit der Seite und endet mit der Seite

....., den



.....
Unterschrift des Leiters des Museums

Beginn der Eintragungen: 31.8.89

Ende der Eintragungen:

Verantwortlich für die Führung des Inventarbandes:

..... für die Zeit vom bis

..... für die Zeit vom bis

..... für die Zeit vom bis

..... für die Zeit vom bis

MUSEUM DER DEUTSCHEN DEMOKRATISCHEN REPUBLIK

1880

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1989	89a, b	Gesirzflaschen: auf vier Füßen gerade aufsteigender Gefäßkörper mit quadratischem Querschnitt, ein gezogenes abgerundeter Schulter u. kürzerem zylindrischem Hals. Unter glaserblauer Dekat: Zuckenbarte, Würfelmuster, Dreieckbarte. Auf der Vorderseite im Schild OEL bzw. ESSIG., gewölbter Stopfen. Sign: u. gbl. Firmenmarke, Dec 1539; geprägt Bindenschild, 3002.	Wächtersbacher Steingutfabrik, Schließbach bei Wächtersbach um 1910
	90	Gefäß: auf rundem Stand zylindrischer Gefäßkörper mit leicht eingesetzter Schulter und kürzerem zylindrischen Hals, leicht gewölbter gerippter Deckel, am Hals Würfelmuster. Sign: geprägt Bindenschild, 5038	Wächtersbacher Steingutfabrik, Schließbach bei Wächtersbach um 1910

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Staatl. KH Berlin	150,-	ohne Stopfen H.	23,2cm	Steingut REV. 91/92 VORH. 1
- " -	20,-	mit Deckel H.	9,5cm	Steingut REV. 91/92 VORH. 1

1989

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1989	93	Vase: auf achteckigem Fuß über Wulstring hoher schwach bauchiger achteckiger Gefäßkörper mit weit aufgebogener Mündung, Dekor: auf blauem Fond goldene Stängel mit Blüten und Blattwerk, Mündung Fußrand und Wulstring verguldet. Sign.: unglgr. Fabrikmarke mit gekreuztem Rosen, Krone, Rosenthal und Germany, geprägt 356, eisener Aufglasurstempel R mit Krone, in grauer Pinselschrift 1407 y (?)	Porzellanfabrik Ph. Rosenthal AG Selb, Zweigwerk Bahnhof Selb 1930er Jahre
	94	Vase: auf karisch verjüngtem Fuß hoher kelchförmiger Gefäßkörper, auf gelblichem Grund partiell polychrome Aufglasur Sign.: undeutl. Fabrikmarke - gekreuzte Rosen mit Krone, darunter Rosenthal	Porzellanfabrik Ph. Rosenthal AG 1930er Jahre

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Staatl. KH Berlin	590,-	H.	32,2cm	Porzellan REV. 91/92 VORH. 1
— " —	65,-	H.	19,8cm	Keramik REV. 91/92 VORH. 1

1989

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1989 SD 18. V. 39 1. 11. 89	95	Vase: auf eingezogenem ovalem Sockel bauchiger, an Vorder- und Rückseite abgeplatteter Gefäßkörper mit ovalem kurzen Hals, weiße Glasur mit bräunlichem Craquelé Sign.: uglbl. Szepkermarke	Staatl. Porzellanmanufaktur Berlin Entw. Marquise Friedländer um 1930
SD 18. V. 39 1. 11. 89	96	Schüssel: auf drei ruppenförmigen Füßen bauchiger Gefäßkörper mit wagrecht abgeboogenem Rand. Unter Glasur blaue und braune konzentrische Kreise. Sign.: uglbl. Lilienmarke mit eingestelltem LH, F. 131, 66 geätzt 114C	Steingutfabrikem Veltens-Korndamm Entw. Luise Harkord um 1925

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Staatl. KH Berlin	680,-		H. 21,2cm	Porzellan REV. 91/92 VORH. 1
Staatl. KH Berlin	280,-		H. 9cm Ø 34,4cm	Fayence REV. 91/92 VORH.

1890

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1989	97	Dose: auf eingezogenem achteckigen Fuß bauchiger achteckiger Gefäßkörper mit schwach ausgeprägtem Rand und vertieft eingesenktem Deckel mit achteckigem Pilzknopf, Dekor: auf grünem Fond goldene Stengel mit Blüten und Blattwerk, Fuß, Ränder und Knopf vergoldet, Sign.: uglgr. Fabrikmarke mit gekreuzten Rosen, Krone, Rosenthal und Germany, geprägt L 359, eisenvoter Aufglasurtempel R mit Krone, in grüner Pinselschrift 1407	Porzellanfabrik P h. Rosenthal AG, Selb. Zweigwerk Bahnhof Selb 1930er Jahre
	98ab	Moccatasse: auf eingezogenem kurzem Fuß bauchiger Gefäßkörper mit c-förmigem Henkel, flache Untertasse mit leicht abgesetztem Spiegel, Dekor: abstrakter, flacher Dekor auf der Untertasse mit Paradiesvogel, in ockerfarbenem und braunem Druck, Ränder vergoldet Sign.: uglgr. Fabrikmarke - gekreuzte Rosen mit Krone, darunter Bavaria, darunter ELITE, in eisenrot	Porzellanfabrik Bahnhof Selb Rosenthal AG 1920er Jahre

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Stadt H. KH Berlin	135,-	mit Deckel	H. 13cm	Porzellan REV. 91/92 VORH. 1
— " —	75,-	Tasse Untertasse	H. 3,5cm Ø 10,5cm	Porzellan REV. 91/92 VORH. 1

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1989	99a,b	Moccatasse: Tasse „Campaner-Form“, muldenförmige Untertasse mit abgesetztem Spiegel, aufglaserdelekt in blau und grün, 2 stilisierte schrägsteckende Blattstengel, mit zwischen gesetzter Blüte in vielfachem Rapport Sign.: uglbl. Szeptermarken mit Schlüßstrich, aufglaserdelekt Reichsapfel mit KPM, aufglbl. (Haltermarken.) xx; Blindstempel v, OK (auf der Untertasse)	Staatl. Porzellanmanufaktur Berlin 1928
	100a,b	Moccatasse: Tasse „Campaner-Form“, muldenförmige Untertasse mit abgesetztem Spiegel, aufglaserdelekt in blau und rot - stilisierte blaue Blütenstengel mit roten Blüten in vielfachem Rapport Sign.: uglbl. Szeptermarken, eisenrot - Reichsapfel mit KPM, aufglbl. (Haltermarken.) xx, Blindstempel z, KO	Staatliche Porzellanmanufaktur Berlin 1925

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Staatl. KH Berlin	650,-	Tasse H. Untertasse ø	6,3cm 11,5cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
- " -	650,-	Tasse H. Untertasse ø	6,2cm 11,8cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.

1989

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1989	101a,b	Suppentasse: tief konisch verjüngtem Standring bauchiger Gefäßkörper mit aufgebogenem Rand und zwei geknickten Henkeln. tief Standring muldenförmige Unterlasse mit abgesetztem Spiegel. Sign.: uglgr. RC Marke mit Krone, darunter KROMACH, BAVARIA.	Ph. Rosenthal AG, Zweigwerk Kronach 1920er Jahre
	102	Zinnschale: Zuckerschale auf vier Füßchen bauchige, linear und floral verzierte, durchbrochene Wandung mit zwei geknickten Henkeln, farb-boser Glaseinsatz mit verschliffenem Rand	Reußland Werkstatt unbekannt um 1900

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
staatl. KH Berlin	50,-	Unterlasse	H. 5cm Ø 17,2cm	Porzellan REV. 91/92 VORH. 1
—	260,-	mit Glaseinsatz	H. 6,7cm	Zinn, Glas REV. 91/92 VORH. 1

1980

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1989	103	Schälchen: auf kurzem quadratischem eingezogenem Fuß konisch geweitete Wandung. Dekor: springendes Pferdchen in braunem Aufglasurdruck. Sign.: u.ogr. Fabrikmarke-Schriftzug Rosenthal mit Krone, darunter SELB-PLÖSSBERG, BAVARIA-GERMANY, Blindstempel 614-1 (Modellnr.)	Porzellanfabrik Ph. Rosenthal AG, Selb-Plößberg 1920er Jahre	staatl. KH Berlin	85,-		H. 1,9cm Ø 9,6cm	Porzellan
								REV. 91/92 VORH.
	104a-f	Teile: Kaffeeservice „Canova, neu“ Dekor: Alle Teile mit grauem, sich kreuzendem Linienornament und gelben Bändern in Aufglasurmalerei. Kanten, Tülle und Knopf in reicher Poliervergoldung. Kanne: auf ovalem leicht eingezogenem Stand gradliniger Gefäßkörper mit runden Schultern. Vierkantiger f-förmiger Henkel. Kurzer Röhrenausschluß. Ovaler schwach gewölbter Deckel mit breitem Einsatzrand u. ovalem pilzförmigem Knopf. M: handgemalt Hanna Krazeisen München (aufglasurrote Schreibschrift)	Rosenthal Entw. Werk Selb nach Anregung Philipp Rosenthal 1913 (Fsm) Hanna Krazeisen (Dekor) Ausformung 1928	-"-	390,-	Kaffeekanne H. 22,2cm Milchkanne H. 10,8cm Zuckerdose H. 9,2cm Kaffeelasse H. 5cm Untelasse Ø 14,5cm Tuckenteller Ø 19,7cm	Porzellan	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1989	105a,b	Teile: Zündkabel + Gießer		Staatl. KH Berlin	250,-			REV. 91/92 VORH.
	106	Schreibschränk:	Entwurf: Adolf Scheck	Staatl. KH Karl-Marx-Stadt	500,-	defekt		

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1989	107	Kachel: schamottierter Ton, glasiert, auf den Fliesenfeldern sitzendes Puttenpaar	Berlin (?) um 1910/20	Kunsthandel Berlin	4 Kacheln 2240,-	107 u. 108 H. Br. 109 u. 110 H. Br.	84cm 37cm 69cm 40,2cm	schamot- tierter Ton KGM vorhanden REV. 91/92 VORH.!
	108	<u>Kachel:</u> siehe 107						KGM vorhanden REV. 91/92 VORH.!
	109	<u>Kachel:</u> auf einer Schnecke reitendes Puttlo, siehe 110						KGM vorhanden REV. 91/92 VORH..

[illegible]

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1989 MOX REV. 91/92 VORH.	112	Allegorie der Künste: Aufglasur- malerei, Goldschaffierung. Auf ovalem Rocaillesockel mit Fels und Gras eine oben unbekleidete weibl. Figur, gestützt auf Postament mit männl. Büste, hält Feder und Pa- pierrolle in den Händen (Poesie), ans Postament gelehnt eine Lyra (Musik) und eine Malpalette (Malerei), die Büste weist auf Michelangelohin (Bildhauerkunst) am Postament hängen ein gerolltes Archi- tektenzeichnen/Bauplan, unter dem Sockel steht	Meißen Ende 19. Jh. Modell: Sign. hinten am Felsenge- stein E. Andresen	Kunsthandel Berlin	24.900,-		H. 46,5 cm	Porzellan
REV. 91/92 VORH.	113	Vase: Unregelmäßige rötliche Glasur. Auf rundem, konisch verjüngtem Fuß, bauchiger, zum Hals hin verjüngter Ge- fäßkörper. Reliefdekor (negativ): auf Fuß und Rand - Wellen- band mit Punkten. Die Wan- dung mit unregelmäßig linearen Strukturen überzogen. Sign.: geprägt - BURMAN TOFTS FAYENCE, 1400, P	England(?) um 1905	Kunsthandel Schwerin	600,-		H. 38,5 cm	Fayence
								REV. 91/92 VORH.

1989

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1989	114a,b	Flasche mit Stopfen: Auf rundem Stemal schwach konisch gewe- iteter Gefäßkörper mit eingezo- gener Schulter und hohem schlankem Hals. Stopfen mit volu- tenförmigem Griff. In der Masse grün gefärbtes marmoriertes Por- zellan. Luster glasur Marke: unsigniert, 696 gepreßt ⁶⁹⁶ 4433 aufglasurrot	Rosenthal Erkt. Werk Kronach Ausformung: nach 1900
	115	Schale: farbloses Glas, craqueléiert, bestreut mit pulverisiertem weißem Glas oder in salzhaltiger Lösung ab- geschreckt, mit hellblauem Faden unregelmäßig umspinnen, über- langen mit farblosem Glas, in die Form geblasen, aufgetrieben, auf kurzem rundem Fuß bauchiger Gefäßkörper mit aufgebogenem Rand	Glasfabrik Johann Hötzel Witwe GmbH Klostermühle 2. Hälfte 1930er Jahre

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Schwein	270,-		H. 25cm	Porzellan
Kunsthandel Schwein	180,-		H. 10cm	Glas

REV. 91/92
VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1989	116a-c	Menage: farbloses Glas zwei quadratische Rosen mit konisch ansteigendem Deckel und konisch geweitetem Knauf von quadratischem Querschnitt, rechteckiges Tablett mit zwei annähernd dreieckigen Handhaben, alle Oberflächen und Kanten geschliffen Sign.: Papieraufkleber an einem Deckel mit Inschrift: SUDETEN-DEUTSCHE WERTARBEIT, HAVD-GESCHLIFFEN, Stefani	Böhmen (Sudeten-Deutschland)
	117a-i	Servicekaffe „Tilly“: Kaffeekanne: auf eingezogenem Fuß hochgezogen mit glockenförmiger Gefäßkörper mit vierpaßförmigen Durchmesser, gebogenem Rand, kurzer Röhrentülle u. verheft einsitzendem Deckel mit rocailleförmigem Griff. Henkel aus 2 gegenständigen C-Schlingen. In den vier Zwickeln der unteren Wandungszone je eine reliefierte Rocaille. andere Teile: entsprechend dieser Form. Dekor: 7-Farben-Flachdrucklebor aus Blumenbukettis mit Heckenrosen, Blütenranken, Goldstaffierung. Marke: RC-Make (1891-1906) TILLY (untglasurgrün) 110 (untglasurbraun)	Rosenthal Entw. Werk Sells 1897 Ausformung um 1900

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Schwein	230,-	Rose H. Tablett Br.	10cm 27,5cm	Kristall Glas REV. 91/92 VORH 1
Kunsthandel Schwein	300,-	Kaffeekanne: H. Milchkanne H. Zuckerdose H. Tasse H. Unterklasse ø	25cm 12,5cm 12,1cm 7,1cm 13,1cm	Porzellan REV. 91/92 VORH 1

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1989	118	Ascher: rechteckiger Aschenbecher aus schwarz-braun gesprenkelter Masse, links stilisierter Männerkopf auf aufgestützten Händen, rechts Aschenschale Inscription: VERAMON	Deutschland 1920er Jahre
	119	Vase: auf eingezogenem kurzen Standring bauchiger Gefäßkörper mit hohem Hals und schwach geweiteter Mündung, braun und schwarzer Urteigglasur spritzelhaft, Transparenzglasur Sign.: schwarzer Fabrikstempel D: 811, 26, 40, 56	Chr. Carlens, Köln, Ger., Feinsteinzeug- fabrik, Gräfen- rode, Thür. 1920er Jahre

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Schwein	15,-		H. 4cm Br. 15,1cm T. 11,4cm	Plaste REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Schwein	35,-		H. 13,2cm	Porzellan Feinstein- zeug REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1989	120a,b	Fliesenpaar: zwei Fliesen mit zusammengehörendem weißen Reliefdekor: auf grauem Grund Lorbeergirlande, in den Ecken von Quadraten gehalten, an der Oberkante zwischen den Quadraten Punktborte ohne Signatur	Aktiengesell- schaft Karl- deutsche Steingutfabrik Grohn bei Brehmen um 1910
	121	Hund Blaufuchs: Porzellan, Scharff Feuerbemalung, auf ovaler Platte sitzender Hund Entwurf: Erich Hösel 1913 Sign.: unterglaserblaue Schwer- termarke mit Punkt, geritzt V 147 (Former) gestempelt 43	Staatl. Por- zellan-Manu- faktur Heißen 1924-34

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Schwein	30,-	jede Fliese 15 x 15,2 cm		Feinstein- gut REV. 91/92 VORH.!
Kunsthandel Berlin	2380,-		H. 19 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1989	122	Pferdekopf: „Majestoso“ auf schwarz gebeiztem hölzernen Sockel Kopf eines Pferdes mit kehrendes Mähne. Sign.: unterglaserblaue Schwer- marke mit zwei Schleifstrichen, geprägt - Erich Oehme 1949., Schwertermarke, darunter weiß	Staatliche Porzellanfabrik Meißen, Entw. Erich Oehme 1949
	123	Bärengruppe: auf einem Rasenstück miteinander spielende Jungbären. Sign.: geprägt - Schwertermarke mit Schleifstrich, BÖTTGER STEINZEUG, P. 252, 1190	Staatliche Porzellanma- nufaktur Meißen 1920er Jahre

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Berlin	685,-		H. 17cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	290,-		H. 19,7cm	Böttger- steinzeug REV. 91/92 VORH.

1989

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1989	124	Porzellanplastik: "Tänzerin" Porzellan, weiß, glasiert, auf einem konisch verjüngtem Sockel mit schwach gewölbter Deckplatte. Tänzerin beim Charleston im modischen Tanzkleid mit langer bis zum Boden reichender Schärpe. Sign: unterm Sockel u. gbl. Fuchs, geprägt - Schwarzbunger Werkstätten für Porzellan-Kunst u. 682 (Modellnr.), auf der Sockelplatte geprägt H. M.	Schwarzbunger Werkstätten, Unterweißbach u. Rudolstadt Volkstedt Hr. Hugo Meisel 1920er Jahre
	125	Teller: auf Standring muldenförmiger flacher Teller. In Unter-glasmalerei Seenlandschaft mit Aussichtsteg. Sign.: unterglasiertgrüne Fabrikmarke, MADE IN DENMARK, 3892 357-20., G. H. (Malersign.); u. gbl. B & G	Bing & Gröndahl, Kopenhagen um 1910

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Berlin	860,-		H. 25,7cm	Porzellan REV. 91/92 VORH. 2013 u. 92. Kp
Kunsthandel Berlin	265,-		Ø 20,1cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1989	126a,b	Eierbecher: flacher dreieckiger Fuß, dreiseitiger Schaft, Kuppel mit Druckrelief und Lilien- blüten Sign.: Ovalmarke: KAYSER- ZINN 4522	J. P. Kayser- Sohn, Krefeld-Bochum um 1902-04
	127	Teile Porzellan:	

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Berlin	345,-		H. 8,2cm	Zinn REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	970,-			Porzellan

1989

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1989	128	<u>Untertasse</u> : auf Standring muldenförmige Wandung mit Reliefdekor auf der Inneneinwandung „Neu-Orient“, auf der Inneneinwandung Kaiserkrone, darunter W. Rand vergoldet Sign.: ugebl. Sieptermärke, Reichsapfel, KPM, 1905 (eisenrot), gepreß C (Jahresmarke für 1903), in Goldschrift L (Malersignatur)	Königliche Porzellan-Manufaktur Berlin 1905
	129	<u>Plastik</u> : Mutter und Kind Geneigter Kopf eines jungen Frau, deren Kind sich an die Schulter des Mutter schmiegt. Sign.: auf der Rückseite gerikt. E. Berbal; unter dem Boden gerikt. E.B., D572; ugebl. Firmenstempel - Rose im Schild, darunter 44	Rodach, Steingutfabrik Max Rößler Ends.: E. Berbal 1930'er Jahre

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Berlin	10,-		H. 3cm Ø 13,4cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	485,-		H. 24cm	Steingut REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1989	132	Vase: auf rundem Stand an- nähernd zylindrischer Gefäßkör- per mit stark geweiteter Mündung auf der Wandlung breites Feld mit blauen goldgerahmten Kreisen, vergoldeter Rand. Sign.: aufglasurgr. Fabrikmarke, darüber Entwurf: Professor Fritz Klee Direktor der K. Fachschule Selb, in Goldschrift 32	Porzellanfabrik Lorenz Hutschen- reuther & Co. Selb Entw.: Fritz Klee 1920er Jahre
	133	Vase: auf vier leicht ausgestellten ge- trepten Füßen über Wulstring ko- nisch geweiteter Gefäßkörper mit ausge- bogtem Rand, grüne Aufglasurmalerei- in der oberen Wandlungszone um- laufende Weinlaubwinke mit schwär- zer Binnenzeichnung, Wulstring und Fußränder mit grünem Band Sign: unterm Boden aufglgr. Meißener Dom, darunter MEISSEN 1613, 33	Meißener 1920er Jahre

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Berlin	170,-		H. 18,1cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	245,-		H. 13,2cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1989	134	Dose: auf konisch verjüngtem Fuß bauchiger Gefäßkörper mit ausgebogtem Rand und vertieft einsitzendem leicht gewölbtem Deckel, Knauf in Form einer stilisierten Blüte, plastische Horizontalrippen mit Goldstreifen, Knauf mit Goldschmückung Sign.: unterm Boden u. Deckel u. ggr. Firmenmarke, (eisenrot) 19115, 44	Porzellanfabrik Hutschenreuther AG, Hohenberg um 1930
	135	Golfspielerin: Porzellan, weiß, glasiert, auf ovalem leicht gewölbtem Platte stehende junge Frau in modischem Sportkostüm mit Hut sich an einen Baumstamm lehrend und auf einen Golfschläger stützend Sign.: unterm Sockel u. ggr. Fuß, geprägt Schwarzbürger Werkstätten für Porzellan Kunst u. 595 (Modellnr.), auf dem Sockel geritzt H. M.	Schwarzbürger Werkstätten, Unterweißbach u. Rudolstadt-Volkstedt Entw. Hugo Meisel 1920er Jahre

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Berlin	225,-	m. Deckel H.	18cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	860,-		H. 25,7cm	Porzellan REV. 91/92 VORH. 2013 u. D. K.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1989	136	Kaffeekanne: auf kurzem rundem verjüngtem Fuß anschwellender Gefäßkörper mit breiter Schulter, Röhrenhülle, j-förmigem Henkel u. leicht gewölbtem Scharnierdeckel mit Kugelhnauf, auf Schulter und Deckel floral-linearer Reliefolekt Sign.: unterm Boden gestempelt O. CHEVALIER MACHF. (Händlerstempel), W 43748, Firmenkempel, 800, Halbmond, Krone	Koch & Bergfeld, Silberwaren- u. Besteckfabrik, Bremen, Kirchweg 200 um 1900
	137a,b	Tasse mit Unterteller: auf Standring bauchigst achteckiger Gefäßkörper mit c-förmigem Henkel, Unterlasse mit rundem Spiegel und steiler achteckiger Fahne, Dekor: auf Wandlung und Fahne kobaltblaues Fend mit vier ausgesparten Blütenblättern Sign.: unterm Boden uglgr. Fabrikmarke, darunter FR AUREUTH	Porzellanfabrik Frauenreuth 46 Frauenreuth/Sachsen 1920er Jahre

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Berlin	2780,-		H. 21cm	Silber REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	70,-	Tasse Unterlasse	H. 4cm H. 3,1cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.

1390

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1989 SB 119. V39 H80V	138	Vase: auf eingezogenem gerippten Fuß bauchiges geripptes Gefäßkörper mit abgestufter Schulter und breitem verjüngtem Hals, unterhalb der Mündung plastischer Steindelfries, Fuß und Wandlung mit roter Aufglasur und Hals grün-grau verlaufend glasiert, Sign.: schwarze Fabrikmarke - Dreieck mit Stern und eingestelltem Schriftzug MEISSEN	Meißen Ofen- und Porzellanfabrik vormals Teichert um 1905
SB 119. V39 H80V	139	Vase: auf eingezogenem Standring schlanke Doppelkürbis-gefäßkörper mit verschliffenem Rand, auf der Vorderseite in Korallrot, schwarz, grau und goldener Aufglasurmalerei abstrakter expressiver floraler Dekor Sign.: uglgr. Fabrikmarke:  in Goldschrift 1501/30 MEISSEN	Meißen 1920er Jahre

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Berlin	85,-		H. 17,5cm	Keramik Steingut REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	90,-		1+. 24,2cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.

1989

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1989	145	Dose: auf eingezogenem rundem Fuß bauchiger Gefäßkörper mit flach gewölbten Deckel. Scheibenrand Dekor: auf schwarzem Unterglasurgrund in grüner u. roter Aufglasurmalerei auf dem Deckel Zweig mit Blüten oder Fruchtständen. Marke: Schriftzugm. 1938/unterglasurgrün Weltmarke des Porzellans (Goldschrift) im Deckel - F.v. S. (ligiert) H. Künzel aufglasurroter Künstler- u. Malersignatur	Rosenthal, Geschirrabteilung Stammwerk Selb u. Kunstabteilung Werk Selb. Entw. Friedrich Reichmann 1933 (Form) Fritz von Stockmayer (Dekor) Ausformung 1938
	146	Teller: Dessertteller „Iris“ auf weitem Standring flacher Teller mit gebogtem Rand. Am Rand lineares, sechsfach abgesetztes und spiralförmig zum Spiegel geführtes umlaufendes Reliefband. Dekor: Alpenveilchenblütenstängel mit drei Blättern. Unterglasurmalerei in polychromen Lösungsfarben. Marke: Schriftzugmarke um 1907 (unterglasurgrün)	Rosenthal Entw. Werk Selb 1900 Ausformung 1907

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Berlin	385,-		N. 9,5cm	Porzellan
Kunsthandel Berlin	135,-		Ø 17cm	Porzellan

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1989	147	Teller: Dessertteller „Iris“ auf weitem Standring flacher Teller mit gebogtem Rand, am Rand lineares, sechsfach abgesetztes u. spiralförmig zum Spiegel geführtes umlaufendes Reliefband. Dekor: Primelstengel mit Blüten u. Blättern auf gerichtetem, grau verlaufendem Grund. Unterglasurmalerei in polychromen Lösungsfarben. Marke: Schriftzugmarke um 1907 (unterglasurgrün)	Rosenthal Entw. Werk Sell 1900 Ausformung 1907
	148	7 Teile Porzellan: „Donatello“ Frühstückservice Dekor: umlaufende Bänder aus versetzten unterglasurblauen Dreiecken. Form: zylindrischer Gefäßkörper mit runder Schulter u. eingesetztem Fußrand. Langer, unten breit angesezier j-förmiger Henkel. Dreifach gekanteter Röhrenaussatz. flach gewölbter Deckel mit breitem Einsatzrand u. gebogenem Bügelgriff. Marke: alle Teile Schriftzugmarke um 1907, zusätzlich beim Milchkännchen DONATELLO (unterglasurgrün)	Rosenthal Entw. Werk Sell 1905 (Form), Werk Sell 1905/06 (Dekor) Ausformung um 1907

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Berlin	165,-		Ø 17cm	Porzellan
Kunsthandel Berlin	120,-	Sahnegießer H. Kaffeetasse H. Untertasse Ø Buttklase H. B. Marmeladen-dose H. Teller Ø ovale Platte B. L.	8,3cm 7,4cm 14,2cm 7,7cm 20,4cm 9,3cm 19,5cm 19,4cm 27,4cm	Porzellan

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1989	149	Clown: auf rechteckiger Plinthe stehender Clown mit gespreizten Beinen und in die Hüfte gestemmen Händen. Unterglasurmalerei in Blau u. Braun. Marke: Schriftzugmarke um 1920 (unterglasurgrün), 92,2 gepreßt, FERD. LIEBERMANN auf der Plinthe geprägt	Rosenthal, Kunstabteilung Werk Sella Entw. Ferdinand Liebermann Ausformung um 1920
	150	Dose: in Form eines Rotkohls, grünes Glas, säuremattiert und partiell poliert, auf rundem Stand bauchiger Gefäßkörper mit vertieft ein-sitzendem Deckel, stark plastischer Kohlkopf Sign.: unter dem Boden reliefiert gepreßt - VALLERYSTHAL	Vereinigte Glas-hüttenwerke von Vallerysthal & Portieux, Vallerysthal-Dreihöfen, nach 1900

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Berlin	865,-		H. 15,2cm	Porzellan
Kunsthandel Berlin	85,-		H. 9,5cm Ø 16,7cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1989	153	Mappe mit 20 Squarellen: a) Stilleben mit Hummer und Me- lone, Sign.: rechts unten E. Kail 1900 b) Groteskenstudie (linker Rand be- schrieben) Beschriftung oben: Fachsch. II. Jahrg., Modell-Zeich- nen, Blatt Nr. 13, Sign.: links unten: Gablonsz a/v, den 19.4. 1900, Beendet in 26 Stunden, rechts unten: Ernst Kail, keramisch. Maler c) Lilienstudien als Ornamentreihen Beschriftung oben: K. K. Fachsch., 1. Jahrg., Decor. Blumenmalen, Blatt 6. Sign.: links unten: Gablonsz, am 15/11. 1898, vollendet in 12 Stunden, rechts unten: Ernst Kail, Maler für Keramik d) Zeichnung eines runden Reliefs mit kleinem Faun, Beschriftung oben: K. K. FACHSCH., 3. JAHRG., MODELL- ZEICHNEN, BLATT NR. 10. Sign.: links unten: GABLOVZ a/v, DEN 14/6. 1901, VOLLENDET IN 23 STUNDEN, rechts unten: ERNST KAIL, KERAMISCHER MALER abgezeichnet: gesehen Raab	Ernst Kail, Student der K. K. Fachschule Gablonsz (Fachklasse Keramikmaler) 1898-1904

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sozialgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Berlin	4950,-			Papier REV. 91/92 VORH.

- 153 f.) Studie mit Schwerlilienblüten
Beschriftung oben: K. K. Fachsch., 1. Jahrg.,
Blumenmalen, Blatt 10, Sign.: links
unten: Gablonsz, am 14/1. 1899, vollendet in
12 Stunden, rechts unten: Ernst Kail,
keram. Maler
- g.) Junge Frau mit zusammengeklapptem
Schirm, Beschriftung oben: SQUARELL
MALEK, darunter: K. K. FACHSCHULE,
3. JAHRG., BLATT NR. 4, Sign.: links unten:
GABLOVZ a/v, DEN 25. APRIL 1901, GE-
ZEICHNET IN 21 STUNDEN, rechts unten:
ERNST KAIL, KERAMISCHER MALER,
abgezeichnet: Ludwig
- h.) Clematisranke und zwei Porzissen
Beschriftung oben: K. K. Fachsch., 1. Jahrg.,
Blumenmalen, Blatt 11, Sign.: links
unten: Gablonsz, am 27/1. 1899, vollendet in
14 Stunden, rechts unten: Ernst Kail,
keramischer Maler
- i.) Studienblatt - Hyazinthe und stilisierte
Blütenstängel, Beschriftung oben: K. K.
FACHSCHULE, IV. JAHRG., NATURSTUDIE,
BLATT 11, darunter: HYAZINTHE, Sign.: links
unten: GABLOVZ a/v, DEN 17/2. 1902,
VOLLENDET IN 45 STUNDEN, rechts unten:
ERNST KAIL, KERAMISCH. MALER, abge-
zeichnet: L.
- j.) Gräser und Fischenlaub, Beschriftung oben:
K. K. Fachsch., 1. Jahrg., Decor. Malen von
Blumen (Natur-Studien), Blatt 5, Sign.:
links unten: Gablonsz, am 28/10. 1898, vollendet
in 35 Stunden, rechts unten: Ernst Kail, Maler
für Keramik, abgezeichnet: Vidi, Linset
- k.) Naturstudien (Hyazinthen u.a.), Beschriftung
oben: K. K. FACHSCHULE, IV. JAHRG., NATUR-
STUDIEN, (PINSEL ARBEIT), BLATT NR. 16,
Sign.: links unten: GABLOVZ a/v, DEN 21.
APRIL 1902, VOLLENDET IN 6 STUNDEN, rechts
unten: ERNST KAIL, KERAMISCHER MALER,
abgezeichnet: L.
- l.) Toilettezimmer, Sign.: WINTERSEMESTER
1904, E. KAIL, Rückseite: Dresden, den
20. Dezemb. 1904

2112.87
1904

[illegible]

t.) Tondeline aus Porzellan mit Bronzeaufschreibung oben: K. K. Fachschule für Galanterie, K. K. Fachzeichnen, II. Jahrgang, Blatt No 7, Beschriftung unten: Tab - 5
Tondeline aus Porzellan mit Bronzeaufschreibung unten: Am 24. März 1900
vollendet in 19 Stunden, rechts unten: Nach gegebenen Motiven zusammengestellt von Hans Haul, keramisches Modell abgezeichnet: gesehen Gustav Miksch 1900

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1989	153 e)	Zeichnung eines Rocailenornaments, Beschriftung oben: K. K. Fachsch., II. Jahrg., Modell zeichnen, Blatt Nr. 10, Sign: links unten: Goblonsz a/v, den 24./1. 1900, coll- endel in 25 Stunden, rechts unten: Goblonsz Ernst Kail, keramischer Maler f-t vorhergehende Seite, An- hang	
	154	Bierkrug mit Zinndeckel: graue Sabzglasur, blau und rot bemalt auf rundem Stand bauchiger Körper mit c-förmigem Henkel, Spiral- und Dreieckornamente in der oberen Wandungszone, Zinn- deckel mit Gravur E. C. s/l Wilhelm Kellmann z. freil. Erg. Berlin 30. 5. 06 Sign.: auf der Wandung unter dem Henkel geprägt 2110 (Modellhr.) unter dem Boden geprägte runde Firmenmarke	Herchel & Vich Grenzhausen, um 1906

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
				REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	385,-		H. 10cm	Steinzeug REV. 91/92 VORH.

1930

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1989 REV. 91/92 VORH.	155	Kanne: bauchiges Gefäßkörper mit c-förmigem gerippten Henkel, Dekor: Schablonierter, verlaufender Spitzdekor in Orangefarben, Schwarz, farblose, glasiert Sign: unterm Boden u. glgr. Firmensiegel, unter Mauerkrone Kreis mit T & H, COLDITZ, umgeben von Blattkranz, Schwarz gestempelt 947, blaueimal H	Thomsberger & Hermann Akt. Ges. Steingutfabrik, Colditz / Sachsen um 1923
	156	Stengelglas: Weinglas farblos und hellgrünes Glas, auf flachem rundem Fuß anschwellender Schaft, breite glockenförmige Kuppe, untere Kuppelzone mit Schäl-schliffbögen, geblasen, geschliffen	Deutschland Anf. 20. Jh.

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Berlin	35,-		H. 18,5cm	Keramik Steingut REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	70,-		H. 21cm	Glas REV. 91/92 VORH.

1989

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1989	157	Glas: Römer, hellgrünes Glas, hochgewölbter Fuß, Hohlballusterschaft, Scheiben- nodus mit drei Beerenknuppen, kugelige Kuppe mit verschliffenem Rand	Deutschland Werkschaft un- bekannt Lausitz(?) Ende 19. Jh.
	158	Glas: Schale: Vase: auf ein- gerogenem runden Stand bauchiger zur Mündung ver- jüngter Gefäßkörper. Sogen. "Mäander" - Dekor in rot, grün und grau über gelbem Fond. Sign.: unter dem Boden schwarzer Firmenstern- pel - im Schild SMF, SCHRAMBERG, Wandge- malt, 50, gepreßt 3130	Porzellanfabrik Schramberg 1928/29

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Berlin	175,-		H. 18,5cm	Glas REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	20,- 65,-		H. 8,8cm Steingut	Glas Keramik REV. 91/92 VORH.

1830

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1989	159	<u>Fußschale</u> : farbloses Glas, in dreiteiliger Model gepreßt, auf rundem Fuß mit Perlband- schaft aus drei Fischen, deren Schwänze den Gefäßkörper tragen. Schale mit umlaufen- dem Schuppenschild, unterhalb des gebogenen Randes Perlband- borte	Deutschland Anfang 20. Jh.	Kunsthandel Berlin	160,-		H. 12,2cm	Glas REV. 91/92 VORH.
	160	<u>Glaspokal</u> :		Kunsthandel Berlin	980,-			Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1989	161	Schale: bronzegrünes Glas, gepreßt, auf sechs rechteckigen Füßchen mit flügelartigen sich bis in die obere Wandlungszone ziehenden matten Ornament. Bauchiger Gefäßkörper mit weit aufgebogener Mündung. unter dem Boden Wirbelrosette	VEB Sachsen- glas Ottendorf 1950er Jahre
	162	Service teile Burgau: „Eckform“ Die Formen aller Service teile sind annähernd quadratisch ausgezogen, ausgenommen die spitz-ovalen Schalen, in denen vier Ecken bzw. zwei Spitzen linear reliefiert. Die reliefierten Ecken durch blaue Linien betont. Umlaufendes blaues Band an den Kanten. Sign.: unter dem Boden aller Service teile u. glg. Manufaktur- marke - Schild mit Wellen, s-förmig aufsteigender Fisch und P.B.M.	Porzellan- Manufaktur Burgau a.S., Ferdinand Selle nach 1905

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Berlin	190,-		H. 11,7cm Ø 25,8cm	Glas REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	1080,-			Porzellan REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1989	167	Dose: graues Scherben, dunkelviolett glasiert, auf eingezogenem, kurzem, runden Fuß, brechiger gedrückter Gefäßkörper mit abgesetzter Schulter und vertieft ein-sitzendem, gewölbten Deckel mit Pilzknauf, auf der Wandlung und Deckel eingedrückte stilisierte Blumen-Orte, auf dem Gefäßkörper unten und oben Zackenorte Sign.: gerh. - Gerhartz Manns Ramsbach,	Ramsbach, Gerhartz & Manns (?) um 1910
	168	Karaffe: farbloses Glas, in dreiteiliger Form gepreßt, auf dickem rundem gebogenem Fuß eiförmiger Gefäßkörper mit abgesetzter Schulter, hohem Hals und ausgebogenem Rand, eingeschliffener kugelförmiger Stopfen. Reliefdek. über dem Fuß vier Schuppenreihen, ein Streifen Doppelkreise, darüber ein Fries gerippt, sich überfallender Wellen, Schulter und Hals gerippt, am Hals Perlenknuppenband	Georgental bei Gratzern, um 1860/80

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Berlin	500,-	mit Rechel H.	12cm	Keramik Steinzeug REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	180,-	mit Stopfen H. ohne Stopfen H.	19,5cm 14,5cm	glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1989	169	Karaffe: farbloses Glas, partiell honigfarben geätzt, auf annähernd ovalem Stand fächerförmiges Gefäßkörper mit vertikalem Schältschliffstreifen, kurzes zylindrisches Hals mit konisch geweitem Rand in Silbermanschette, eingeschliffenes fächerförmiges Stopfen, die Vertikalstreifen auf der Wandung z.T. gelb geätzt und mit floralem Schliff dekoriert. Sign.: auf der Halsummantelung gestempelt: Halbmond, Krone, 835, WTB	Gräflich Schaffgotsch'sche Josephinenhütte Schreiberhaus u. Wilhelm Bieseler K6 Schwäbisch-Gmünd 1920er Jahre
	170	Eisbär: Laufendes Eisbär mit sparsamer Unterglasurauffierung Sign.: unterm Fuß blaue Schwertermarke mit Punkt und zwei Schleifstrichen; geritzt 181. (Modellnr.)	Staatliche Porzellan-Manufaktur Meissen Ende Jahr 1920er Jahre

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Berlin	720,-	mit Stopfen H.	24,5cm	Glas Silber REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	4.900,-		H. 25,5cm L. 50cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1989	171a-f	6 Glasserviceteile: Eisservice farbloses Glas, auf eingezogenem runden Stand gerade Wandlung, große Schale mit 2 aufgeschmolzenen E-förmigen Henkeln, Schälchen mit einem angeschmolzenen Henkel, eisglasartig matt geätzte Wandlung, unterhalb Henklung umlaufendes Poliergoldband, Sign: auf der Wandlung der großen Schale zwei rechteckige Papierklebmarkern auf hell- grünem Grund in Goldschrift 1.) W & W Eigent. 2.) Sudeten deutsche Werkarbeit	Böhmen, um 1940
	172	Aufsatzschale: Tartenplatte auf Fuß, farbloses Glas, auf breitem rundem gebogenem Fuß mit Schälchliffimitation kugeliges Modell mit Stindelschliff- imitation, runde flache Schale mit verschiedenen Schlifftechniken- nachahmungen	Deutschland, um 1930

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Berlin	140,-	ohne Henkel a.H. 4,2cm Ø 18cm ohne Henkel B-f.) H. 3cm Ø 10,3cm		Glas REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	75,-	H.	17,2cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1989	175	Fußvase: farbloses Glas, zwischen den Schichten gelbe und bräun- liche Pulvereinschmelzungen, auf rundem Fuß mit kurzem konischen Schaft aus lackender diskusförmiger Gefäßkörper mit kurzem schwach konisch geweitetem Hals, Rand verschliffen	Lausitz 1930er Jahre
	176	Gießer: Hellblaues Glas, hochgewölbter Fuß, kurzer Schaft, bauchiger Gefäßkör- per mit hochgebogener Schneppe und gebogtem und gezacktem Rand, c-förmiger Henkel, Reliefdekor: Blattwerk und gebogene Rippen	Lausitz um 1920/30

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Berlin	420,-		H. 14,5cm	Glas REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	55,-		H. 9,8cm	Glas REV. 91/92 VORH.

1989

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1989	177a	Käseglocke: farbloses Preßglas, flacher Teller mit gebogtem Rand. Halbkugelige Glocke mit Knauf. Dekor: Spitzovale mit Blüte und Blättern im Wechsel mit Spitzovalen in denen eine Ovalinse eingefügt ist. ohne Sign.	um 1930 Deutschland
	178a	4 Teller: flacher Teller mit breiter schwach ansteigender Fahne und muschelförmigem Spiegel, Dekor: auf weißem Grund am Rand grünes Band, an einer Stelle in Obstzweige übergehend: a.) Kirschzweige auf Fahne, Blätter bis in den Spiegel, b.) Pflaumenzweig, c.) und d.) Birnenzweig Sign.: unten am Boden schwarzer Firmenstempel VILLEROY & BOCH, METTLACH, gepreßt BY, 14	Steingutfabrik Villeroy & Boch, Mettlach um 1900

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Berlin	25,-	Glocke H. Teller ø	13cm 23,5cm	Glas REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	220,-		ø 19,5cm	Keramik Steingut REV. 91/92 VORH.

1989

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1989	181	Damastseriette: geometrische Zickzack- und Wellenbandmusterung, mit rotem Leinen-garn in Kreuzstich: ^{VB} 19	um 1800 vermutlich Rügen, Gingst
	182	Damastseriette: Monogrammstickerei FvH 24, stammt vermutlich aus der Ausstattung von Francisca Marie von Hardey (geb. 1760, gest. 1835) Pastorentochter zu Ramlin, verheiratet mit Alexander Wilhelm von Schmützlöw, Gutsbesitzer u. Offizier in schwedischen Diensten, geometrische Musterung, hand-gesäumt	vermutlich Gingst auf Rügen 2. Hälfte 18. Jh.

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
	400,-		100x82cm	Textil Leinen
Stralsund Katharinenbegg				REV. 91/92 VORH.
"	300,-		77x77cm	Textil Leinen
				REV. 91/92 VORH.

1830

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1989	187	Seelöwe: auf hohem recht-eckigem Sockel sitzender See-löwe, Porzellan weiß glasiert Sign.: auf dem Sockel A. Gaul auf der Seitenfläche vom Sockel ugl. bl. Schwertermarke, geritzte Schwertermarke (weiß), geritzt: Kachlass Gaul M. E., um dem Sockel geritzte Schwertermarke (weiß) G. 288, von 11 Urstücken Nr. 3.	Meißen, um 1922 Entw. A. Gaul
	188	Hahn: auf flacher Platte schreitender Hahn, zwischen den Füßen Blattwerk als Stütze, polychrome Bemalung, Sign.: ugl. bl. Schwertermarke mit Punkt, geritzt 19 130 (Modellnr.), gestempelt 62	Staatliche Porzellan- Manufaktur Meißen um 1924-34

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Karl-Max- Stadt	6500,-	H. 31,3cm Sockel 24,4 x 13cm		Porzellan REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Karl-Max- Stadt	2500,-	H. 18cm		Porzellan REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1989	189	<u>Pferd</u> : auf rechteckiger Platte stehendes Pferd mit Zaumzeug, Unterglasurmalerei in grauen, blauen und violetten Tönen Sign.: an der Sockelplatte gerikt C.J. Bueneisen 8-493 Paris, 471, B. 2., drei Wellen, grün gestempelt - Krone mit Umschrift	Kopenhagen Königl. Porzellanmanufaktur AG Entwurf: C.J. Bueneisen um 1893
	190	<u>Stier</u> : hellroter Scherben, hellgrau rötlich gesprenkelte Glasur, Stier in Angriffstellung Sign.: unter den Füßen gerikt: H	Deutschland, Werkstatt unbekannt um 1930

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Karl-Marx-Stadt	2500,-		H. 28cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Karl-Marx-Stadt	60,-		H. 10,2cm	Keramik Tayence REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1989	191	<u>Elster</u> : hochende sich plüschende junge Elster Sign.: unten Boden u. gl. runde Schiffzugmarke, Kunstabteilung, Schild mit eisernem Kreuz und eingestellten Jahreszahlen 1914 u. 1918, geätzt W. ZÜBEL	Rosenthal, Selb Porzellanfabrik Ph. Rosenthal AG, Selb Gründ. W. Zügel 1912 Ausführung 1918
	192	<u>Eisbär</u> : schreitender Eisbär, hellbraune, marquetierte Glasur Sign.: unter der rechten Vorderpfote u. gl. r. Firmenstempel HEU BACH	Gebücker Heubach, Lichte, um 1930

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Karl-Marx-Stadt	550,-		H. 12,5cm L. 24,5cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Karl-Marx-Stadt	300,-		H. 14,3cm L. 27cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1989	193	<u>Teeservice</u> : "Form 1906" Teekanne: Auf konisch verjüng- tem Fuß konisch geweitet abge- knickter zylindrischer und zum konisch geweiteten Mündungs- rand verjüngter Gefäßkörper. Ge- wölbter Deckel mit eckigem gra- tigen Griff. Gratige angesetzte Tülle mit rhombischem Durchmesser und gratiger rechteckiger Henkel. Alle weiteren Service Teile variieren die auf Kegelsumpf und Zylinder aufgebaute Grundform der Tee- kanne. Teller: Sechseckig mit durch- brochenem Rand Teller: Leberblümchen mit Blät- tern in Blau und grün als Boden Sign: unter dem Boden aller Service Teile u. g. l. r. Manufakturmarke Schild mit Wellen, S-förmig aufsteigender Fisch und PBM	Burgau, Selle Ferdin- nand nach 1906

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Karl-Mart- Stadt	1500,-			Porzellan RLV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1989	194a-2 I-XLIV	Besteck: 167 Teile alle Besteckteile mit reliefiertem floralem und linearem Dekor auf dem Stiel. Löffel zum Teil vergoldet Sign.: gestempelt - Firmenmarke Hälbmündl. Krone, 800	um 1903 Silberwaren- u. Besteckfabrik Richard Köber- lin, Pöbeln in Sachsen
	195	Flügel:	Befin 1830-50 Fam. Stöcker Berlin 1830-50

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
[REDACTED] Elsterstr. 1 Zeit 4900	14.500,-			Möbel Silber REV. 91/92 VORH.
[REDACTED] Berlin	10.000,-	nach in Leipzig 5.91 kg		

1980

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1990	1	Kachel: Tafelkachel mit Braumsteinglasur, Relief-dekor: FR, begleitet von 2 Palmwedeln, gekrönt von Bürgelkrone. Ein Stück des Steges ausgebrochen, auf der Oberfläche abgeplante Glasur, an den Kanten zahlreiche Ausbuchtungen	Deutschland Anfang 18. Jh.
	2a,b	Merkur mit Baum: Merkur angelehnt an einem rudimentären Baum auf Natursockel, schwedischer Putto und Hahn, weiß, ohne Bemalung, Modell für ein Schreibzeug, starke Beschädigungen: Putto ohne Arme, rechtes Bein fehlt, 1 Flügel ergänzt, Merkur rechte Hand fehlt, linker Unterarm, Kopf geklebt, Hahn Schwungfedern u. Schnabelspitze abgebrochen, zahlreiche Brandrisse ohne Marke	Berlin Manufaktur J.E. Gorkowsky 1863

Vorsitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Berlin	1280,-		23,3 x 20cm	Keramik
Kunsthandel Berlin	1600,-	Lit. Köllmann, H. Tafel 7a	30cm	Porzellan Rev. 2017 2018

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1990	✓ 5a-i	Teeservice „Drop“: Hohlkörper von ellipsoider Form mit aus der Form gezogenen Ausgüssen, leicht gewölbter Bügelgriff über nierenförmiger Einbuchtung, Marke: alle Teile aufglasergüne Schriftzugmarke 1990 GERMANY	Rosenthal Entw. Luigi Colani 1971 Ausformung 1990
	6a-i	Kaffeeservice „Polygon“: zwölf- bzw. sechzehnseitige Hohlkörper mit angesehtem ovalem Henkel, polychromes Siebdruckdekor: schwarze Rechtecke von bunten Bändern überzogen, Marke: aufglasergüne Schriftzugmarke 1990 GERMANY	Rosenthal Entw.: Tapio Wirkkala 1973 (Form) Dorothy Hafner 1989 (Dekor) Ausformung 1990
	7a-k	Kaffee- und Speiseservice „Century“: schwach konisch geweitete Hohlkörper mit halbkugligem Bauch auf je drei Standruppen, Kanne mit kurzer Röhrenfülle, Kanne, Sauceiere und Ragout mit Metallbügelhenkel, Stücke mit Punktreliëfdekor, Marke: alle Teile aufglasergüne Schriftzugmarke 1990 GERMANY	Rosenthal Entw.: Tapio Wirkkala 1973 Ausformung: 1990

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung	Bemerkungen	Namentliche	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	Ankaufspreis	Alte Nr. Akten-Nr.	Abzeichnung	9
Schenkung Rosenthal		a.) Teekanne H. 10,7cm b.) Sahnegießer H. 5cm c.) Zuckerschütte H. 6,2cm d+e) Tasse H. 4,5cm fg Unterlasse ø 16,7cm hi Teller		Porzellan
- II -		a.) Kaffeekeanne H. 22cm b.) Sahnegießer H. 8,2cm c.) Zuckerdose H. 8,3cm d+e Tasse H. 6,8cm fg Unterlase ø 13,5cm hi Kuchenteller ø 19,5cm		Porzellan
- 4 -		a Kaffeekeanne H. 22,5cm b Sahnegießer H. 7cm c Zuckerdose H. 8cm d Tasse H. 6cm e Unterlase ø 14,5cm g Ragout H. 14cm ø 20cm h Sauceierjine H. 10cm i Teller (tief) Dm. 16,6cm j Teller (flach) ø 26cm k Salzstener H. 5cm l Pfefferstener H. 4cm		Porzellan

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
	8a-e	Mokkaservice „Cupola“: schwach konisch geweitete Hohlkörper, kantige Dreiecksaussparungen, dreifach wulbförmig gerippte Henkel, Siebdruckdekor aus polychromen Pinselstrichen, Marke: aufglasergüne Schriftzugmarke 1990 GERMANY	Rosenthal Entw.: Mario Bellini 1985 (Form) Salome/Wolfgang Glatz 1988 (Dekor) Ausformung 1990
	9a-f	Teeservice „Cupola“: Kanne von kugliger Form mit kantigem Ausguß, Scheibendeckel mit Bügelgriff, dreiviertelkreisförmiger Bügelhenkel, Marke: aufglasergüne Schriftzugmarke 1990 GERMANY	Rosenthal Entw. Mario Bellini 1987 Ausformung: 1990
	10a-g	Speiseservice „Cupola“: halbkugeliges Ragout auf drei kräftigen Füßen, mit halbkugeligem Deckel mit geripptem Bügelhenkel, Sauceiße in Grundform der Teekanne 90, 9a, bauchige Suppentasse mit zwei schräg ansetzenden Henkeln, Marke: aufglasergüne Schriftzugmarke 1990 GERMANY	Rosenthal Entw. Mario Bellini 1988 Ausformung: 1990

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Schenkung Rosenthal		a Kanne H. 22,8cm b Sahnegießer H. 10,3cm c Zuckerlöse H. 9,3cm d Tasse H. 6,2cm e Untermasse H. 10,7cm		Porzellan
- " -		a Kanne H. 20cm b Sahnegießer H. 12,3cm c Zuckerlöse H. 10,8cm d Tasse H. 4,8cm e Untertasse Ø 16cm f Tuschenteller Ø 21cm		Porzellan
= " =		a Ragout H. 23,3cm b Sauceiße H. 12,5cm c Untertasse Suppentasse H. 5,3cm e Teller (flach) Ø 26cm f+g Pfeffer-Salzstreuer H. 9cm		Porzellan

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
	11a,b	Künstlertasse „Paul Wunderlich“ auf hohem verjüngtem Fuß schlanker Gefäßkörper mit zwei in unterschiedlicher Höhe angeordneten schlaufenförmigen Bändchen, muldenförmige Unterlase mit abgesetztem Spiegel, Goldstiftierung, Marke: aufglasgrüne Schriftzugmarke, studio-Linie, GERMANY, Künstlertasse Nr. 20, PAUL WUNDERLICH Schriftzug Paul Wunderlich	Rosenthal Entw.: Paul Wunderlich ¹⁹⁸⁸ Ausformung: 1990
	12a-c	Künstlertasse „Antje Brüggemann“: einseitig bauchige Gefäßkörper mit senkrechter, vertikal abgestufter Rückseite, sich verjüngende bis zur hochragenden Rückseite gezogene Bändchen, breit ovale Unterlase, Spitzdeckel in blauen Farbönen, Platin matt und blank, geometrische Ornamente, Marke: aufglasgrüne Schriftzugmarke, GERMANY, Künstlertasse Nr. 24 Antje Brüggemann, Schriftzug Antje Brüggemann	Rosenthal Entw.: Antje Brüggemann ¹⁹⁸⁹ Ausformung: 1990

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Schenkung Rosenthal		mit Henkel H. Unterlase Ø	17,7cm 15,8cm	Porzellan
-II-		H. Unterlase L. Unterlase Br.	9cm 19cm 17,3cm	Porzellan

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
	13a,b	Künstlertasse „Salomé“ auf hohem konisch verjüngtem Fuß konisch geweitetes Gefäßkörper mit zwei flügelartigen Dreiecksgriffen, flache Unterlase mit hochgewölbtem Spiegel, Unter- und Aufglasurdeckel in Gelb, Rot, Blau, Fuß und Henkel hellblau, Gefäßverandung außen inwei Rotküren mit Goldzum bemalung, innen gelb, Unterlase in gelb und Rot, Spiegel mit umlaufendem Goldband und goldenem Schriftzug Salomé 89	Rosenthal Entw.: Salomé (Wolfgang Gilarz) 1989 Ausformung 1990
	14	Marke: aufglasurgrüne Schriftzugmarke, GERMANY, Künstlertasse Nr. 25 Salomé und Schriftzug Salomé	
	14	freie Nummer	

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Schenkung Rosenthal		Unterlase	H. 9,2cm Ø 16,7cm	Porzellan

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1990	15a,b	Kanne: Birnform, gerippt, Bandhenkel, braunes Steinzeug, Braunsteinglasur, goldradierte Bemalung auf Bolus, umlaufende Chinoiserie: Chinesen sitzend, stehend mit Schirm oder tanzend um je zwei Etagenbäume. Auf der Kante unter dem Ausguß Bandelwerkliste, um den oberen Kannenabschluß Ornamentliste aus Dreiecksliste mit Strichfüllung auf dem Deckel strahlenf. Ornament. Auf dem Boden eingegraben 122 u. 23, Beschädigungen an Deckel u. oberem Rand, im Deckel Wiederholung der eingritzten Zahl	Deutschland 18. Jh. (?)
	16a,b	Kanne: wie 1990, 15	
	17a-c	Stutzflasche mit 2 Bechern: auf rundem Stand mit Kerbschliff bauchig anschwellender Gefäßkörper zum Hals verjüngt. Über dem Stand Kerbschliff. Die Wandung um 1810/20 mit Steinschliff. Schulter facettiert mit horizontalen Kerbschliff-doppelbändern. Der facettierte Hals mit drei facettierten Ringen	fräfl. Harrach'sche Glashütte Neuvelt, Kordböhmen

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
	3000,-	H.	17,7cm	Steinzeug
Balatonstr. 50 Berlin 1136				
"	4000,-	H.	23,5cm	Steinzeug
	2300,-	Flasche H. 21,4cm Becher H. 10,6cm Becher H. 8,1cm		Glas
Hufelandstr. 19 Berlin 1055				

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1990	20	Seidel: Steinzeug, grauer Scherben Zylindrischer Gefäßkörper mit schwach eingesogenem Rand und geknicktem Bandhenkel. Deckel mit Zinnmontierung. Dekor: auf hellgrau- em Grund - ein junger reichem König einen großen Bierhumpen. Inschrift: HOCHGAMBRIVS, auf dem Deckel Rübe mit zwei Blättern	um 1900 Metzlach, Villenay & Bach Entw.: Ludwig Hochwein
	21	Seidel: auf einem Stand bau- chiger Gefäßkörper mit j-förmigem Bandhenkel, gewölbter Zinndeckel Dekor: umlaufendes doppeltes Gel- benband, darunter ovale und Dreiecke, darüber halbmonde Oma- mente. Sign: unten den Boden ge- prägter Firmenmarken - SAIC im Kreis	Steinzeug in- dustrie (Colben (Steuler) um 1910
	22ab	Kanne: Bauchiger Gefäßkörper, geschwungene Röhrenhülle, z-förmiger Henkel, Dekor: grüne Blattranken, gelbe u. blaue Blü- ten, rote Tulpen; Tülle, Henkel sind schwarz, Sign: unten den Boden schwarze Stempelmarke „Hand- malerei Rheinsberg ges. ge- schützt	Rheinsberg 1920er Jahre

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Staatl. KH Berlin	525,-		H. 133cm	Steinzeug REV. 91/92 VORH.
— " —	440,-		H. 11cm	Steinzeug REV. 91/92 VORH.
— " —	145,-		H. 16cm	Steingut REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1990	23a,b	Dose: Milchglas, auf rundem Fuß ovaler Gefäßkörper mit gewölbtem Deckel, Dekor: Kerbschliffimitation mit Blütenstengeln auf der Wandung, auf dem Deckel - Kerbschliffbänder, laufender Hund und Rosette	Böhmen oder Deutschland, um 1900
24a-f	6 Teller: Obstschale u. 5 Teller	um 1900	Saargemünd, Utzschneider & Co
		rechteckige Schale mit gefächelter Fahne. In den Schmalseiten Griff in Form einer Weinrebe. Dekor: flach reliefierte Weintrauben mit Blattwerk und Reben. Gelblich, grün und braun glasiert. Flache Teller mit entsprechendem Dekor. Sign. Preßmarke MAJOLIKA, SARREGUEMINES, 2/207, H	

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandels Berlin	145,-		H. 9,4cm Br. 14,4cm T. 10,4cm	Glas REV. 91/92 VORH.
" —	325,-		Schale H. 4,2cm L. 31cm Br. 24,5cm Teller ø 19,5cm	Majolika REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1990	25	Teller: auf Standring muldenförmiger flacher Teller. Dekat: in blaues Unterglasurmalerei zwei Hasen auf verstreutem Rosenkohlfehl. Sign.: unten Boden u. gbl. Schertermarke mit Punkt, geritzt L 203, geprägt 57	Staatl. Porzellanmanufaktur Meissen 1920er Jahre
	26a-c	Samovar: auf drei geschweiften Füßen hoher konisch geweiteter Gefäßkörper mit abgestuftem Beckel. Griffe aus schwarzer bzw. brauner Plaste. Sign. geprägt AEG, L. Nr. 44610, 220V, 600W, 1940/	20er Jahre Berlin, AEG

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandels Berlin	685,-		Ø 25cm	Porzellan REV, 91/92 VORH.
— " —	360,-			Weißmetall, Plaste REV, 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1990	27	Vase: auf rundem Stand bau- chiger Gefäßkörper mit schlan- kem zylindrischem Hals. Auf der Wandlung zwei plastische Frösche. grün und blau glasiert. Unterhalb der Mündung zwei stilisierte Schmetterlinge.	Deutschland um 1900
28		Vase: opak beige, rot, orange marmoriertes Glas, auf rundem ausgestelltem Fuß konisch gewölbter zehnfach facettierter Gefäßkörper mit ausgestellter zehnfach ge- bogter Mündung	Sachsen, 1920er Jahre

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen		Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
		Alte Nr.	Akten-Nr.		
5	6	7		8	9
KH Berlin	190,-			H. 22,5cm	Keramik
					REV. 91/92 VORH.
— " —	75,-			H. 14,6cm	Glas
					REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1990	29a,b	Kanne: weiß mit farbigen Blütensträußen, Modell: konisch, Bemalung in Blau, Grün und Purpurviolett, Kanten goldstapfiert, auf der Bodenfläche Szeptermarken in Ugl. Blau	KPM Berlin um 1800
	30	Vase: bauchiger Gefäßansatz, darüber abgeknickt u. konisch verjüngt unterhalb der Mündung in Form eines Hohnkapsel an-schwellend, 6-fach gewellter Rand zwei Handhaben in Form eines Blü-tenstengels, Deko: Papageientulpen mit Blattwerk auf grün-braunem Grund in Unterglasurmalerei mit schwarzen Konturen Sign: ohne, geritzt 6716	Karlsböhmern(?) um 1900
	31a,b	Vase und Schale: Deko a. u. b. auf weißem Grund polychrom, abstrakter und floraler Deko in Aufglasurdruck, Polirgold an Rändern und Henkel. a.) auf rundem eingezogenem Stand bauchiger, zur schwach ausgebo- genen Mündung, verjüngter Gefäßkörper	Porzellanfabrik F. Thomas, Marktrechwitz Entw. (Deko) Gerti Ruff

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
KH Berlin	800,-	H. oben ø Boden ø	15cm 7,1cm 7,9cm	Porzellan
— " —	2900,-	H.	39,3cm	Keramik Steingut
				REV. 91/92 VORH.
— " —	165,-	H. a.) H. b.) b.) br. b.) T.	21cm 7,8cm 15,6cm 11cm	Porzellan

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1990		b.) aufrechteckigem Stand mit ge- schweiften Seiten konisch geweitete Mündung, Bügelhenkel Sign.: unglgr. Fabrikmarke mit Inschrift Thomas, darunter Bavaria						
	32	Vase: violett marmoriertes farb- loses Glas, auf breitem rundem Fuß konisch geweiteter gerippter Gefäßkörper mit ausgezogener Mündung und gezacktem Rand, Innenwandung säuremarkiert, sogenanntes "Cloud Glass"	G. Davidson, Gateshead 1920er/30er Jahre	KH Berlin	290,-		H. 21,2cm	Glas REV. 91/92 VORH. I
	33	Vase: auf eingezogenem rundem Stand bauchiger Gefäßkörper mit eingezogener Schulter und kurzem Halsring. Auf der Schulter zwei reliefartige Löwen- köpfe, grün, braun und ocker- farben glasiert (Laufglasur) Sign.: grüne Stempelmarke mit Krone	um 1900 Porzellan- und Fayencefabrik Pfeffer, Gotha	- " -	185,-		H. 9cm	Keramik Porzellan REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1990	38	Porzellansockel: mit farbigem Maler- und plastischen Blüten, Goldstaffierung, geschwifelte Sockelform auf 4 Rocaillefüßen mit aufliegenden großen farbigen Blüten. Unterer Sockelrand als breites reliefiertes Muschelband, rosa und hellgrün staffiert mit Goldkändern. Bemalung der glatten, weißen Flächen mit Streublüten und Schmetterlingen. Auf dem Boden (Bisain) Schwertermarke in ligl. blau, in roter Schreibschrift 20. eingest. B u. 6	Meißen 2. Hälfte 19. Jahrh. dort
	39	Figurengruppe: farbig bemalt, Goldstaffage, Bacchus auf Esel, mit stehendem, ihn stützendem Jüngling, knieender Frau mit Traubenkorb u. Putto, den Esel am Schwanz ziehend. Erh. Sockel mit Rocailleband, Farbigkeit: hell blau, violett, hellgrün, z.T. mit Blüten und Goldsternen. Unter dem Sockel Schwertermarke in ligl. blau, vergoldeter Nummer 49, eingest. Zahl 2724	Meißen Ende 19. Jh.

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Übergabe der Ostasiatischen Sammlung			30x30x14cm	Porzellan
— " —			H. 21cm L. 20cm T. 11cm	Porzellan

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1990	40	ovale Schale: Jardiniere mit Blau-malerei und Vergoldung, gewellte ovale Grundform mit 2 Volutenhenkeln, im Ansatz durchbrochen, auf vier flach gedrückten Volutenfüßen mit plastischen Doppelfischeln. Über dem unteren Reliefrand Schuppenrand, auf dem Breitseiten Rocaillekartuschen mit gemalten Landschaften. Die weiße Oberfläche des Gefäßkörpers regelmäßig gerast.	Röhrstrand um 1900 Sign. Marke Röhrstrand mit 3 Kronen, eingepreßt: VC PBRL, 21
	41	Vase: Amphora, hellroter Scherben, gelblich-weiße Glasur, Groteskenmalerei in Gelb, Brauntönen, mehreren Grüntönen, Graublau, blasser Violett. Groteskenhenkel mit plastischen geflügelten Wesen und Masken. Marke unter dem Fuß in Ugl. Blau: Krone, darunter Ginori, 96-524, 11	Doccia 19. Jh. ab 1848 Manufaktur Ginori

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Übergabe der Ostasiatischen Sammlung			H. 25cm L. 45cm Br. 23cm	Porzellan
- " -			H. 40cm φ 26cm Fuß φ 11,7cm	Majolika

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1990	42	Figurengruppe: „Bad der Diana“ stehende Diana von drei knien- den Begleiterinnen umgeben mit 2 Hunden, auf reichem Fußsockel, Plinthe vergoldet, Figuren farbig staffiert. Auf dem Sockel hinten Sign. E. Werner. Auf der Plinthenrückseite in dunklem U'gl. Blau die Marke: Krone mit V	Volkskredit(?) 2. Hälfte 19. Jh.
	43	Pokal: farbloses Glas, polierte Kugelungen, Glockenfuß und Kuppaansatz mit doppeltem Rundbogenfries, Doppel Baluster- schaft rhombisch facettiert. Unterhalb der Mündung Blankkugelfries	Zechlin, um 1740

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Übergabe der Ostasiatischen Sammlung			H. 44cm Br. 34cm T. 20cm	
Antiquitäten GmbH Mühlenbeck		Altbestand 1987 übernommen	H. 29,8cm	Glas

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1990	44a, b	Deckelpokal: farbloses Glas, gewölbter Fuß, Kuppelansatz u. Deckel mit Rundbogenfries u. gekugelter Linsenschliff, Schaft aus 2 facettierten Knäufen u. glatten Mittelstücken, konische Kuppel mit bekröntem Wappen von Löwen flankiert u. Inschrift: „Bien vivre et en jouir“. Kuppelansatz und Deckelknopf vergoldungen	Zechlin, um 1740/50
	45	Pokal: farbloses Glas, Fuß, Balustrade u. Kuppelansatz mit hochgeschnittenem Spindelblattfries, konische Kuppel, auf Wandlung umlaufend ländliche Szene - Bauern bei der Feldarbeit, Frauen beim Spinnen, Inschrift: „Die Wallfahrt des Vatterlandes“	Potsdam, um 1725/30
	46	Pokal: farbloses Glas, Fuß u. konischer in die Trichter kuppel übergehender Schaft mit Rundbogenfacetten, auf Wandlung in umlaufender Landschaft lagernder Chronos mit Fortuna auf der Kugel in der rechten Hand, unter der Mündung Blankkugelfries u. Inschrift: „Zeit und Glück hat seine Tück“	Zechlin, um 1740

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Antiquitäten GmbH Mühlenbeck	1987 übernommen	mit Deckel H. 29,5cm ohne Deckel H. 19,2cm Rückübertragung an den Erben K. Meissner laut Vereinbarung Meissner/SPK vom 1.2.2007 Rückgabe 2.3.2007 n.H.P.		Glas
— " —	1987 übernommen	Rückübertragung H. 18,3cm an den Erben K. Meissner laut Vereinbarung Meissner/SPK vom 1.2.2007 Rückgabe 2.3.2007 n.H.P.		Glas
— " —	1987 übernommen	(Beginn der Glas-Krankheit) H. 15,3cm		Glas

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1990	47	Becherglas: farbloses Glas, Boden mit ausgeschliffenem Abriß. Die schwach ausschwingende Unterkante der zylindrischen Wandung mit Rindbogenfacettenierung, gegenüber dem angesetzten Henkel auf der Stirnseite des Gefäßkörpers eingelassenes Zwielen-	um 1790 Schlesien, Warmbrunn, Johann Siegmund Menzel
	48	Becherglas: goldmedaillon in maßgeschnittem Rahmen mit Schleifen, 90,47-junge Dame nach links, 90,48-ältere Dame nach rechts, Mündung und Kugelfries vergoldet	
	49	Becherglas: Farbloses Glas, glatter Boden, zylindrische Wandung, zum Lippenrand ausschwingend. Malerei in Transparenzmalerei, Schwarzlot und Silbergelb. Darstellung: "Die Ritterburg in Laxenburg bey Wien". Ansicht vom Wasser her, im Vordergrund rechts Figurengruppe in einem Kabin. Einfassung der Darstellung und Linschnitt in Schwarzlot. Unterhalb des Lippenrandes breites Band mit Vögeln, die gegenständig zueinander auf Zweigen sitzen. Entlang des Lippenrandes Band in Silbergelb. Die Signatur "SMolen" unten rechts wird von der Darstellung überschritten.	Böhmen, um 1820

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Antiquitäten GmbH Mühlenbeck		1987 übernommen Rückübertragung an den Eben K. Neisser laut Vereinbarung Neisser/SPK vom 1. 2. 2007 Rückgabe am 2. 3. 2007	H. 12,6cm	Glas n.k.f.
— " —		1987 übernommen Rückübertragung an den Eben K. Neisser laut Vereinbarung Neisser/SPK vom 1. 2. 2007 Rückgabe am 2. 3. 2007	H. 12,6cm	Glas n.k.f.
— " —		1987 übernommen Rückübertragung an den Eben K. Neisser laut Vereinbarung Neisser/SPK vom 1. 2. 2007	H. 10,6cm Dm. (Fuß) 6,5cm Dm. (Lippenrand) 8,2cm	Glas n.k.f.
Ankauf von 10.000,- [Redacted] 1. 2. 2007 82398 Polling Prälaten weg 6 €	Euro			

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1990	50	Pokal: farbloses Glas, Fuß mit symmetrischer Volutenrankenborte, quer-facettierter Balusterschaft u. Kuppelansatz, Kuppel mit Ansicht von Leipzig u. sächsisch-polnischem Wappen mit bekröntem Hermelinbaldachin mit Füllhörnern, thronende Maria mit Kind, Inschrift: Hoc sub Proesidio Laetatur Lipsia Felix	Glücksburg / Sachsen, um 1730/35
	51a,b	Deckelpokal: farbloses Glas, Fuß mit Blatttränke. Schaft aus Baluster mit blankbugelfries, konische Kuppel mit querfacettiertem Kuppelansatz, darüber blankbugelfries u. umlaufende Jagdszene. Reckel mit Scheibenknopf und Blatttränke (nicht zum Pokal gehörig)	Glücksburg, Sachsen 1720/30
	52	Deckelpokal: farbloses Glas, Fuß mit Dreiecksborte und facettiertem Rand, glatter Schaft, Pedus und eingezogener Ansatz der schwach konischen Kuppel facettiert, auf der Wandung Rocaille-, Blüten-, Blatttränken Rahmung	Schlesien Warmbrunn, in der Art von Christian Gottfried Schneider um 1760

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Antiquitäten Gmdh Mühlenbeck		1987 übernommen H. Rückübertragung an den Erben K. Neisser laut Vereinbarung Neisser vom 1.2.2007 Rückgabe 2.3.2007	18,7cm	Glas
— " —		1987 o. Reckel H.	19,7cm	Glas
— " —		1987 mit Reckel H. ohne Reckel H.	26,6cm 18,4cm	Glas

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1990	53	Deckelpokal: farbloses Glas, facet- tierter Balusterschaft, auf der Kuppelwandung Ranken und Bündelwerk mit Inschrift: „Ich be- zahle meine Schuld bleib mein Freund mir immer hold“ gegenüber großer Rocaillenrahmen mit Schloß- wappen, Eisenkopf, Beckel mit Perl- und Punktblüte, teilweise ver- goldet	Schlesien Mitte 18. Jh.
	54a,b	Deckelpokal: farbloses Glas, Fuß u. Deckel mit symmetrischer Voluten- rankenblüte, Balusterschaft mit Ring- scheiben, Schaft u. Beckelknopf einge- schmolzene rote Glasfäden, auf der Kuppe 6 Rundbogenarkaden mit gelanten Szenen	Böhmen, um 1700/10
	55a,b	Deckelpokal: runder Fußteller mit dünnem mattiertem Blattkranz, Ba- lusterschaft mit eingeschnitzten spirä- ligen Rubinglasfäden, sieben Kugeln auf dem Baluster, konisch gewölbte Kup- pa, Wandlung mit drei markierten Ranken mit blanker Kugelung und mattierten Blüten mit Ranken, einseitiger ge- wölbter Beckel mit mattierten Arabesken und facettierten Knopf, geschliffen, geschliffen	Böhmen um 1730

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Antiquitäten GmbH Mühlenbeck		1987 übernommen H. mit Beckel H.	17,5cm 24,3cm	Glas
— " —		1987 mit Beckel H. ohne Beckel H.	32,5cm 22cm	Glas
— " —		1987 übernommen H.	26,8cm	Glas

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1990	56a	Becherglas mit Reckel: runder Stand zu linsenförmiger Gefäßkörper, gewölbter Reckel mit zwiebelförmigem Knauf, auf der Wandlung Rosenstück mit knospendenden Herzen unter Sonne, gegenwärtige Rosenstück mit Herz aus dem sich zwei Schlangen winden, goldene Inschrift: "Denen sey der Mond verleiht dem im Herzen Falschheit steckt....", Reckel und Knauf mit Kerbediffries, Ränder vergoldet	Deutschland 18. Jh.
	57	Becherglas: hellgrünes Glas, siegel-lackrot überfangen, runder, in der Mitte eingezogener Becher, Außenwandlung sechsfach breitgeschält, aufgesetzt 6 erhabene, flache Knopfmédallions, Goldbemalung auf der Wandlung: Blütenzweige und Insekten	Blottenckorf bei Haida, Friedrich Eggmann um 1840
	58	Pokal: farbloses Glas, Fuß mit Blattkranz umrankt von zarten Zweigen, Balusterschaft mit eingeschnittenem Rubinglasfäden, Scheibennodus, konische Kuppel mit grotesken Blüten- und Blattranken, Reiter und Reiterin beim Ringelstechen	Yardböhmen, um 1720

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Antiquitäten GmbH Mühlenbeck		1987 übernommen H. 18,8cm Rückübertragung an den Erben K. Neissner laut Vereinbarung Neissner/SPK vom 1.2.2007 Rückgabe 2.3.2007 n.145		Glas
— " —		1987 übernommen H. 11,2cm Rückgabe an den Erben K. Neissner laut Vereinbarung Neissner/SPK vom 1.2.2007 Rückgabe 2.3.2007 n.145		Glas
— " —		1987 übernommen H. 17,2cm		Glas

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1990	59	Pokal: farbloses Glas, Fuß mit symmetrischer Volutenrankenarbeit, Schaft aus facettiertem Baluster und Knopf, konische Kuppel mit facettiertem Ansatz, auf der Wandlung polnisches u. churfürstlich sächsisches Wappen vor bekröntem Helm mit Baldachin. Darin sitzender Putto mit Szepter und Schwert, zwei Füllhörner oben links.	Dresden, um 1720/30
	60	Pokal: farbloses Glas, Fußstiel mit Blatttränke, facettierter Baluster, Schaft zwischen Ringscheiben mit eingeschmolzenen roten Spiralfeldern, konische, 12-fach facettierte Kuppel, auf der Wandlung Grotesken.	Böhmen, Riesengebirge, wohl Kirschberger Tal um 1710/20
	61	Pokal: farbloses Glas, rot geätzt, schwach konische Kuppel, eingezogener, krugartig aufragender Mündungsrand, auf Vorderseite querovales Hochmedaillon mit 3 Partzen u. Inschrift: „Spinnet noch lange es gilt meinem besten Freund“.	Böhmen, um 1840

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Antiquitäten GmbH Mühlentbach		1987 übernommen H. 22,8cm Rückübertragung an den Eben K. Neisser laut Kleinbarung Neisser/SPK vom 1.2.2007 Rückgabe 2.3.2007 Dr. K. J.		glas
— " —		1987 übernommen H. 15,4cm		glas
— " —		1987 übernommen H. 13,8cm		glas

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1990	62ab	Gläser: „Alhambra-Serie“ auf hohem glockenförmigem Fuß Leiterschafteinsatz, kurzer ge- rader Schaft, glockenförmige ab- gestufte Kuppa. Im Kuppaan- satz. Modell aus drei Scheiben. Ara besenkender in Email- und Goldmalerei. Sign.: unter dem Fuß in weißem Email Labmeyrsignet	Wien, nach 1887 J. & L. Labmeyr Entw. 1887
	63	Becherglas: Hochzeitsbecher schwach grünliches modellge- blasenes Glas, auf rundem Stand mit Abriss schwach kerisch geweiteter Gefäßkörper, poly- chrome opake Emailbemalung: unter Arkaden stehendes Braut- paar, Liebessymbole und Inschrift mit Datierung 1719	Böhmen oder Sachsen 1719

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Antiquitäten GmbH Mühlenbeck		1987 übernommen H. 13,5cm Glas Rückübertragung an den Erben K. Neissner laut Vereinbarung Neissner/SPK vom 1. 2. 2007 Rückgabe 2.3.2007 n.k.v.		
—		1987 übernommen H. 9,5cm Glas Rückübertragung an den Erben K. Neissner laut Vereinbarung Neissner/SPK vom 1. 2. 2007 Rückgabe 2.3.2007 n.k.v.		

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1990	64	Becherglas: Auf konisch verjüngtem Fußring schwach tonnenförmiger Körper aus hellgrünem Glas. Polychrome Emailmalerei und Inschriften. Fichtelberg mit brendendem Turm und umgelegter Kette mit Schloß. Christus auf der Himmelskugel mit Sonne und Mond. Auf zwei Bergen mit Mond und Sonne stehende allegorische Jünglingsgestalt.	Böhmen 1656
	65a	Becher mit Deckel: kleiner konischer Deckelbecher, Fußring u. oberer Rand vergoldet, auf der Wandung figürliche Szenen in Landschaft, ein Hirte bei seiner Herde lagern, weist auf das Geschehen am Lebensbrunnen, leicht gewölbter Deckel mit getriebener Blumen- und Blattkrone, runder fruchtlähnlicher Knauf. Beschauezeichen: Breslau 2. H. 17. Jh., Meislerzeichen CM-Christiam Menzel R 3 14 25	Breslau, Christian Menzel d. d. 1668-1699

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Antiquitäten GmbH Mühlenbeck		1987 übernommen Rückübertragung an den alten K. Neisser laut Vereinbarung Neisser / SPK vom 1. 2. 2007 Rückgabe 2. 3. 2007	H. 19cm n.v.p.	Glas
- " -		1987 übernommen Rückübertragung an den alten K. Neisser laut Vereinbarung vom 1. 2. 2007 Rückgabe am 2. 3. 2007	H. 12cm Ø 8,5cm n.v.p.	Metall Silber

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1990	66a,b	Kugelfußbecher m. Beckel: auf Wandlung und Beckel ovale Medallions zwischen Fruchtgehägen mit Landschaften, einem Wanderer bei der Rast, einem Lautenspieler, als Beckelknopf eine runde Frucht, der Becher steht auf drei Kugelfüßen	Mürnberg, Wolfgang Röppler 1650-1700
	67a-f	Tassem. Untertasse und Zuckerdose, Kanne: aus dem Service „Riemerschmid“ Porzellan, blaue Unterglasurmalerei Sign. alle Teile mit unterglasur-blauer Schwertmarke und zwei bis vier Schleifstrichen, Kanne mit geritzter Modellnummer 1634	Heißen, nach 1905 Einkauf: Richard Riemerschmid 1904/05

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Antiquitäten GmbH Kühlenbeck		1987 übernommen	H. 20 cm Br. 10 cm	Metall Silber
Ankauf von [REDACTED]	5000,- Euro	Rückübertragung an den Verein Barung Neissner/SPK vom 1.2.2007		
82398 Polling Prälakenweg 6b 1.2.2007				
— " —		1987 übernommen	Kanne H. 15,5 cm Zuckerdose H. 10 cm Tasse H. 6,2 cm Untertasse H. 3,2 cm	Porzellan ... 91/92 VORH..

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1990	68	Vase: farbloses Glas, formgeblasen, Emailbemalung, auf quadratischem Stand bündiger zur Mündung verjüngter Körper, Wandung durch 4 plastische Rippen unterteilt, lappig gekniffene, ausgebogene Mündung mit vergoldetem Rand. Dekor: intransparenter Emailmaleri auf zwei Feldern Phantasie-Blütenstängel	Böhmen oder Deutschland, um 1900
	69	Pokal: Henkelvase in Kraterform, runder Fußstiel, geweiteter Korpus, Dekor: zwischen weißen Punktreihen männlicher Centauren, auf dem Rücken einen Putto bzw. Centaurenfrau mit geflügeltem Putto auf dem Rücken, email- und goldbemalt	Italien, um 1890
	70a, b	Deckelvase: 8kantige Form mit abgesetzter Schulterzone, Fayenceglasur auf hellrötlichem Scharben, blaue Bemalung. 2 Gruppen von Chinesen u. 1 sitzender Chinese in Haus-Gartenlandschaft. auf Deckel u. Schulter barockes Behangwerk, auf dem Fußrand Spiral-Blatt-Ornament	Berlin (C. Funke)? 1. Drittel 18. Jh.

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung	Bemerkungen		Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	Alte Nr.	Akten-Nr.	8	9
Antiquitäten Gmbh Mühlenbeck		1987 übernommen	H.	21,5cm	Glas
					REV. 91/92 VORH.
- " -		1987 übernommen	H.	18,9cm	Glas
					REV. 91/92 VORH.
- " -		1987 übernommen	H.	37,5cm	Fayence

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1990	71	Enghalskrug: gerippter Hals, vereinfachter Zopfhelm, Zinnmontierung gelbe Glasur über hellrötlichem Schablonen. Bemalung in Schwarzbraun. Darstellung: Landschaft mit Chinesen Sign. B	Ende 17. Jh Münchberg Bairtempf(?) oder Frankfurt/M. Hanau	Antiquitäten GmbH Mühlenbeck		1987 übernommen	H. 24cm	Fayence
	72	Birnenkrug: Zinnmontierung - ohne Fußrand, auf dem Beckel eingraviert C.S., gerippter Körper, breiter Hals, kleinste Glasur mit Kobalt-Blauer Bemalung, großstilisierte Früchte und Blüten, Vierpunkt-Blüten, Stiele mit Blattweigen und Radblüten	Süddeutsch um 1700	— " —		1987 übernommen	H. 22,5cm	Fayence
	73	Walzenkrug: Zinnmontierung Fayenceglasur über rosa- oder Scherben. Bemalung in Unter- glasur Blau und Mangen. Darstellung: stilisiertes Felsenstück, begleitet von 4 Blütenbüscheln zwischen zwei umzäunten Baumgruppen Sign. B.P.	Bayreuth Periode Pfeiffer 1761-67	— " —		1987 übernommen	H. 26,5cm	Fayence

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1990	74	Deckelhumpen (Walzenkrug) flach gedeckelte Zinnmontierung schmutzig weiße Fayenceglasur mit Malerei in Mangarviolett, Ko- balt, Grün, Gelb. Vogel auf Fels- stück zwischen Blütenstängeln u. je einem gekippten Etagenbaum	Deutschland (Bayreuth?) Mitte 18. Jh.
	75	Deckelhumpen: Zinnmontierung, Grauierung Deckel: M.E.S 1695 rotbraunes Steinzeug, dunkel eng- lisch, Ketschnitt mit aufgelegten vielfarbigem Reliefs, Schaumseite 2 Reliefkappen und Spruchband, oben Kardelbästen und blau-gelbes Band	Innaberg Ende 17. Jh.
	76	Deckelhumpen: Zinnmontierung (Fußring fehlt) auf dem Deckel gra- viert: J.G. P 1789, Fayenceglasur über rosa-ocker Scherben. Be- malung in Unglasurblau, Mangar, stumpfem Grün, Ocker, gelb, schwarze Konturierung. Zwei musizierende Männer sitzen zwischen 2 Palmen. Einer mit Notenblatt, der andere mit einer Laute.	Erfurt 2. Hälfte 18. Jh.

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Antiquitäten GmbH Mühlentbeck		1987 übernommen H.	20 cm	Fayence
— " —		1987 übernommen H.	18,8 cm	Fayence
— " —		1987 übernommen H.	22,5 cm	Fayence

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1990	77	Reckelhumpen: / Walzenkrug) Zinnmontierung, violett gespritz- ter Grund, blau-weißer Dekor: ovales Medaillon mit stufenförmiger Landschaft, umgeben von dicken Blütenstängeln. Vielfach profili- erte Randleiste mit stilisierten Halbblüten oben und unten	Deutschland Braunschweig? Mitte 18. Jh.
	78	Walzenkrug: Zinnmontierung (Fuß- rand fehlt) Gravur Reckel R. H. St. mit Dreiblattkrone, Fayenceglasur mit bunter Malerei in Ugl. Blau, Gelb, Braun, Mangan, Moosgrün. Darstel- lung: gebürmte chinesische Häuserkom- position zwischen Palmenbäumen	Erfurt oder Dorostenal 1. Drittel 18. Jh.
	79	Walzenkrug: Zinnmontierung, Gra- ur im Reckel: JGR 1755 Fayenceglasur mit dichter Koperta (porzellanartig) und bunter Malerei: blasses Kobaltblau, Hellgrün, Gelb, Manganiaviolett, Springender Hirsch zwischen zwei Palmen auf Hügeln mit Zaun, Wolkenhimmel	München (?) um 1750

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Antiquitäten GmbH Mühlenbeck		1987 übernommen		Fayence
- " -		1987 übernommen	H. 25,5cm	Fayence
- " -		1987 übernommen	H. 25,7cm	Fayence

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1990	80	Deckelhumpen: (Walzenkrug) Zinnmontierung, violett gespritzter Grund zwischen blauweißen Rand- Borten mit hängenden Blüten, gekrönte Kartusche mit Vogel und Blüten, gerahmt von buntem Akanthus. Farbigeit: Mangan- violett, Eisenrot, Kobaltblau, Oliogrün	Thüringen (Erfurt?) Mitte 18. Jh.
	81	Deckelhumpen: (Walzenkrug) Zinnmontierung ohne Fußrand Fayenceglasur mit bunter Malerei in Kobaltblau, Mangankobalt, Hellgelb, Grün (über Blau), wenig Eisenrot. Darstellung: springende des Pflar zwischen violetten Pal- menbäumen. Wolkenhimmel m. Kreuzvögeln	München um 1750
	82	Walzenkrug: Zinnmontierung ohne Fußrand) Fayenceglasur mit bunter Malerei in U'gl. Blau, grün, Rostrot, Gelb, Mangankobalt, Chinesen mit Fächer und Gießge- rät unter Palmen und Blüten- büschen Sign. H.	Erfurt 1. Drittel 18. Jh.

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Antiquitäten GmbH Mühlenbeck		1987 übernommen	H. 24,7cm	Fayence
— " —		1987 übernommen	H. 27,2cm	Fayence
— " —		1987 übernommen	H. 27,5cm	Fayence

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1990	83	Walzenkrug: Zinnmontierung ohne Fußring. Eingraviert G W 1744. Fayenceglasur über sandfarbenem. rosa Scherben, großer hellblau-grauer Glasurfleck auf dem Boden. Bemalung in Kobaltblau, Grün, Gelb, Eisenrot, manganespitzler Grund. Auf der Schaumseite Blüten-Blatt. Kartusche mit seitlichen Papageien. Im Rundfeld Blütenzweige, oben und unten geknicktes Bandwerk.	Erfurt 18. Jh.
	84	Walzenkrug: Zinnmontierung Fayenceglasur mit bunter Malerei in Grün, Kobalt, Dottergelb, Manganviolett, springendes, geflecktes Pferd zwischen 2 Palmengruppen und zwei farbig gestreiften Fächergehörn	Thüringen (Krfurt?) 2. Drittel 18. Jh.
	85	Walzenkrug: Zinnmontierung (ohne Fußring) Eingraviert CGT 1833 (Deckel später) Fayenceglasur mit bunter Malerei in Eisenrot, Hellkobaltblau, schmutziges Gelb, Manganviolett, Grün. Ritter zu Pferd vor einer Stadt	Erfurt 1. Drittel 18. Jh.

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Antiquitäten GmbH Mühlenbeck		1987 übernommen H.	24,5cm	Fayence
— " —		1987 übernommen H.	27,7cm	Fayence
		1987 übernommen H.	26,5cm	Fayence

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1990	85	zwischen zwei Palmenbäumen Sign. S	
	86	Walzenkrug: Zinnmantierung (Fußring fehlt): auf dem Deckel eingraviertes B, Fayence- glasur mit bunter Bemalung in Kobaltblau, manganviolett, Eisen- rot, Olivgrün, schwarze Kontu- rierung. Pilasterdekor. In den violett gespiketen Feldern große Blumenstängel mit dicken Blättern Sign. S	Erfurt 1. Drittel 18. Jh.
	87	Walzenkrug: Zinnmantierung (ohne Fußring) eingraviert G.T. B 1790, Fayenceglasur über sandfarbenem Scherben, Pilasterdekor, aufgelöst durch unruhiges Gitterwerk und Stern- blüten, Blattzwickel und Fiedel- blätter. Violett gespikete Kartuschen mit blauen Blüten darin.	Erfurt 2. Hälfte 18. Jh.
	88	Walzenkrug: Zinnmantierung (ohne Fußring) eingraviert im Deckel J. S. P 1765	Thüringen Mitte 18. Jh.

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Antiquitäten GmbH Hühlenbeck				
		1987 übernommen	H. 30cm	Fayence
		1987 übernommen	H. 28,7cm	Fayence
		1987 übernommen	H. 24,5cm	Fayence

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1990	88	Fayenceglasur mit bunter Malerei in U'gl. Blau, Mangon, Moosgrün, helles Rostrot. Dar- stellung: weibliche Figur in Zeitkostüm zwischen zwei Palmenbäumen und Pönnien- blüten	
	89	Wabenbrug: Zinnmantelung (ohne Fußrand) Fayencegla- sur mit Koperta. Bunte Streu- blüten und Putto mit Tulpe in der Hand. Sign. S	Erfurt 1. Drittel - 18. Jh.
	90	Teller: Reliefrand nach dem Meißner Modell: Helbrandenskin, Kräftige bunte Blumenmalerei im Fend. ausgespart auf dem Reliefrand das Monogramm FG. und die Zeichen Kamm und Gabel in Aufglasurschwarz. Aus dem Tafelservice des Fürsten Friedrich Günther (1814-1867) von Schwarzburg (Wappenzeichen mit Kamm und Gabel). ohne Marke	Marke fehlt Volksrecht 2. Hälfte 18. Jh.

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Antiquitäten GmbH Hühnenbeck		1987 übernommen		
— " —		1987 übernommen	H. 23,9cm	Fayence
— " —		Schenkung	ø 23cm	Porzellan

[illegible]

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Subgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1990	93a-f	Besteckkasten: Kasten mit geschwärztem Leder überzogen, gepresste Ranken u. Vögel, Teile des Bestecks Silber, vergoldet: Gabel, Vorlegegabel, Messer, Eier- u. Marktöffel, Löffel, Gewürzboxe, Eierbecher, Griffe mit Ornamentdekoration (Muschelwerk, Blumen, Vögel), aus dem Besitz des Großherzogs von Mecklenburg-Strelitz, ging zur Ausstellung alt. Kunst 1650-1800" ins Residenzschloß Darmstadt (1914)	Augsburg, Johann Beckert 1765/67	Kunst- und Antiquitäten GmbH Mühlenbeck		1987 übernommen ctui H. 4cm Br. 29,5cm T. 12,5cm Rückübertragung an den Erben V. Reissner laut Vereinbarung Reissner/SPK vom 1.2.2007 Rückgabe am 2.3.2007		Silber, Leder
	94	Plastik: Venus sitzend auf Muschelwagen in Wolken, hinter ihr zwei Tauben, neben ihr Köcher und umrolte geschlungenes Tuch. In der Hand hält sie einen Lorbeerkranz. Bemalung stark farbig u. starke Vergoldung. Gewand: Violett u. Hellgelb mit goldenem Kreuzmuster. Tuch Eisenrot gestreift. Köcher purpurviolett, Blau, Schwarz. Tauben: Hellbraun mit schwarzen Tupfen. Haarband und Kranz Grün. Großer Riß im Sockel. Szeptermarke in Hgl. Blau	KPM Berlin 1. Drittel 19. Jh. nach Modell 349, von 1769			1987 übernommen H. 40,5cm Rel. 2017 rel. 2018		Porzellan

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1990	35	Pokal:		Kunst und Antiquitäten GmbH Mühlenbeck	1200,-	1990		Glas
	36	Pokal mit Deckel: runder ansteigender Fuß, auf der Oberseite Schliffverzierung zwischen vergoldeten Wulststreifen Balusterschaft mit eingestochener Luftblase, hohe konische Kuppel, Kuppelansatz facettiert, darüber umlaufende Landschaft mit Dame und Kavalier im zeitgenössischen Kostüm, Die Dame den Rock hochhebend, der Kavalier mit Federbusch oder Palmwedel in der linken Hand, Inschrift: „Vor einem guten Freund, der bin ich“, ansteigender Deckel mit Rundfacetten und gebälktem Kugelfries am Rand, unterhalb der Rundfacetten mattiertes Kugelfries und Goldband auf gequellter Ringscheibe, Doppelknopf	Zechlin, um 1740	— " —	2500,-	mit Deckel H. 284cm ohne Deckel H. 210cm		Glas

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1990	97	Pokal: auf flachem Fußteller hohlgeblasener Balusterschaft. Könische Kuppe. gewölbter Deckel mit Knauf. Auf der Vorderseite ein Ornam. in Relief unter einem Baum sitzender Mann mit ausgestrecktem Arm auf eine hügelige Landschaft weisend. Auf Fuß und Deckel Ranken.	Thüringen 18. Jh.	Kunst und Antiquitäten GmbH Mühlenbeck	1500,-	m. Deckel H. 27,8cm o. Deckel H. 19,5cm		Glas
	98	Pokal:		— " —	1500,-			Glas

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1990	99	<u>Becherglas/Fußbecher</u> : runder, konisch verjüngter Fuß, konisch ge- seitete Kuppel, auf der Vorderseite Allegorie auf die Niederlage der polnischen Freiheits- Bewegung: Inlandschaft sitzender Trauerm- der Soldat mit Kopfbinde, hinter ihm ein Engel mit der linken Hand auf eine Inschrift weisend: „Des Polen Klage“, weitere In- schrift und dreistrophiges Gedicht	Schlesien um 1848/50	Kunst und Antiquitäten Gm bh Mühlent Beck	1500,-		H. 16,2 cm	Glas
	100	<u>Pokal</u> : flacher Fuß, glatter Schaft mit facettiertem Hals, auf der Schaufseite der Kuppel hochgeschnittene, vergoldete Palmette, zwischen Rocailles ligiertes Monogramm JJ v P, übrige Wandlung mit Tiefschnitt Darstellung des Ortes Farmbrunn (?), vergoldeter Lippenrand	Schlesien um 1760	— " —	1200,-		lt. 20,4 cm	Glas
	101	<u>Henkelbecher</u> :		— " —	1500,-			Glas

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1990	102	Becher: mit farbiger Transparentmalerei, hügelige Parklandschaft mit Teich und Schlossarchitektur, einfach gelb gerandet	Böhmen (?) 1. Hälfte 19. Jh.
	103a,b	Placon: geschliffen mit eingeglastem Pastenporträt Friedrich Wilhelm III. v. Preußen in Generalsuniform, Paste: Deprez nach einem Medaillenbildnis von Raymond Gaynard (nach Modell von Leonhard Poser, Berlin 1806)	Böhmen?, um 1826 Harrachschloß Neuwelt-Hütte
	104	Becher: Lithyalinglas, 12-fach facettiert, weite Mündung, innen breiter Goldrand, siegellackrot, außen mehrfarbig marmoriert	Böhmen 1. Hälfte 19. Jh.

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunst und Antiquitäten GmbH Mühlenbeck	600,-	H. 11,3cm Standfl. ϕ 6,6cm Öffnung ϕ 8,6cm		Glas
" —	400,-	mit Stopfen H. 13,5cm o. " H. 10,9cm Standfläche ϕ		Glas
" —	400,-	H. 7cm Standfläche ϕ 5cm Öffnung ϕ 6cm		Glas

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1990	105	Pokal: Tellerfuß, von unten eingeschliffene Olivendoppelrosette, aufschmolzenes massiver Schaft mit rot- und Rubinböden, facettierter Barlusk, darüber zwischen zwei Ringscheitengehörte, facettierte Kugeln auf, bauchiges facettiertes Kuppacensatz, karisch gewinkelte Kuppel, in zwei gegenständlichen Feldern Reiter bzw. Trophäen, geschliffen, geschnitten	Böhmen um 1720/30
	106	Pokal: auf quadratischem Fuß, im oberen Teil ob. Kuppel Inschrift: "Zum Andenken F. darüber Einblattkranz, umlaufend in 2 Streifen Landschaftsdarstellung u. Stadtsilhouette, bezeichnet „Strieköpfe Teiche Kynast und Warmbrun“ Reiter geschnitten	Böhmen, 1. Hälfte 19. Jh.
	107	Apothekenflasche: mit farbiger Malerei, geradwandig auf rechteckiger Standfläche, eingezogene Schulter, runde Öffnung auf kurzem Hals, Malerei: Kurfürst mit Szepter u. Kutschwert, kurländisch-polnisches Wappen mit Monogramm F A R unter Hermelin baldachin. Darunter 1719 und Spruchband mit ESS: MENTH AE.	Sachsen 1719

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunst und Antiquitäten GmbH Mühlenbeck	1500,-		H. 27,5cm	glas
- " -	1000,-		H. 16,6cm Öffnung ø 8cm Fuß 6 x 6cm	glas
- " -	1000,-		H. 12,8cm Standfläche 7 x 6,4cm	glas

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1990	111	Birnkrug: mit Zinnmontierung, weiße Glasur mit Bemalung in Kanganviolett (gespritzt) und Ko- baltblau, Dekor: Kartusche mit groß gemalten Blattbüscheln, im Medaillon Blumenwase mit ost- asiatischem Blütenarrangement, Beutel-förmiger Gefäßkörper	Dorothenthal (?) Mitte 18. Jh.
	112	Kumpen: Walzenkrug mit Zinn- montierung, Gravur auf Deckel J. E. L. u. 1763, sandfarbener Scher- ben mit weißer Glasur, Dekor: Vogel auf wolkenartigem Felsstück, umge- ben von Blütenzweigen und gestreute Blattzweige, 2 Insekten, auf dem Boden Marke H	Erfurt, 1. Drittel 18. Jh.
	113	Krug: Birnkrug mit Zinnmontierung, im Deckel eingelassen Medaille mit Profilbildnis F. II., eingraviert A. R. R. u. 1759 sandfarbener Scherben mit weißer Glasur, auf der Schaalseite stili- sierte Kartusche aus 2-C-Schlingen, unter dem Boden Marke Dunkel- Schid in Eisenrot	Dorothenthal, Mitte 18. Jh.

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezei- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunst und Antiquitäten GmbH Mühlenbeck	4000,-	mit Deckel H.	24,7cm	Fayence
— " —	4000,-	mit Fassung H.	28,3cm	Fayence
— " —	1800,-	ohne Deckel H.	18,3cm	Fayence

[illegible]

