

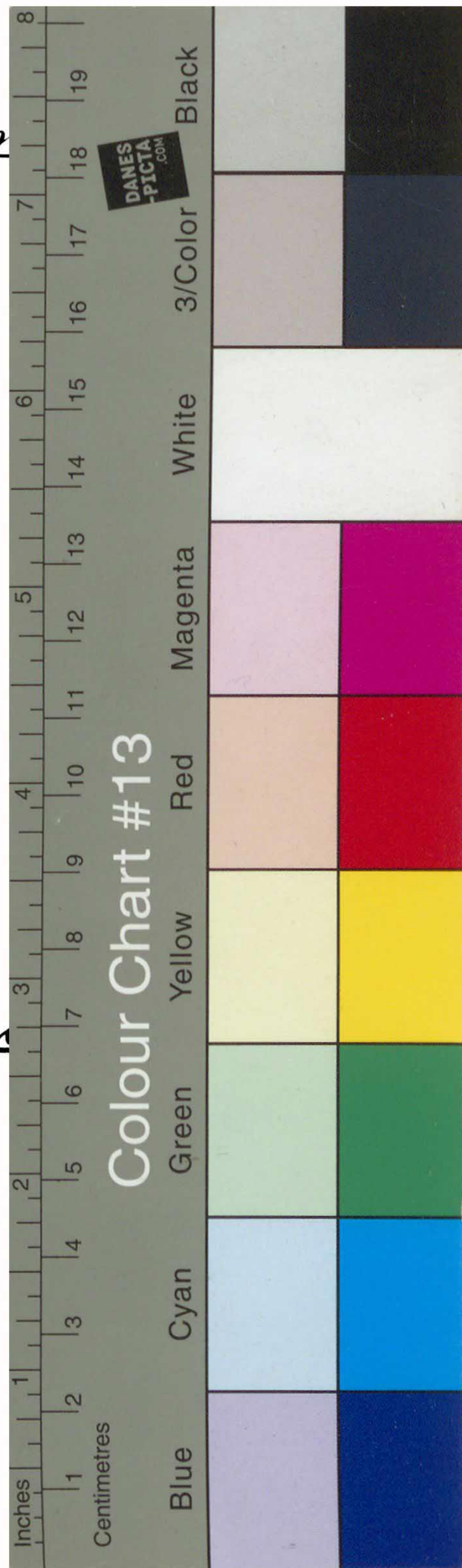
Schlossmuseum

Sammlung

Liste

der

Ankäufe und Ges.
1929



Schlossmuseum

Sammlung

Liste

der

Ankäufe und Geschenke
1929

146.					
Lfd. Nr.	Datum	Name	Wohnort	Gegenstand	
1	11. 1. 29	Lebram-Wollmann	Berlin	Honigbamben, gekloppt	
2	"	H. Falkenberg	"	Gelbe Lurbe, gewischt	
3	21. 1. 29	H. Matthies	"	Porzellantrappe mit Kuchentasse	
4	23. 1. 29	"	"	" Sankoma mit Sattel	
5	31. 1. 29	"	"	" Sack	
6	"	"	"	Sagunapfote	
7	5. 2. 29	Hindor Friedrich	"	Kuchentrocken	
8	"	"	"	Kuchentrocken	
9	15. 1. 29	Hr. K. Schmidt	"	Kuchentrocken	
10	18. 2. 29	Dr. G. Finkelmann	München	Ginulinfest	
11	20. 2. 29	Hindor Friedrich	Berlin	Kuchentrocken	
12	12. 3. 29	H. Ball	"	Forbatiere	
13	"	"	"	"	
14	"	V. Glaser	"	Kuchentrocken	
15	"	Glenk-Worch	"	Kuchentrocken	
16	"	R. Lepke	"	Glaspfote mit Sattel	
17	"	Hr. K. Finkelmann	Weimar	Porzellantrappe mit Sattel	
18	"	Kuchentrocken	Frankf./Main	Glaspfote	
19	"	Hr. K. Finkelmann	Frankf./Main	Glaspfote	
20	"	Hr. K. Finkelmann	Frankf./Main	Glaspfote	
21	"	Hr. K. Finkelmann	Berlin	Glaspfote	
22	"	"	"	Glaspfote	
23	"	"	"	Glaspfote	
24	"	"	"	Glaspfote	
25	13. 3. 29	Dr. G. Schulte	"	Glaspfote	
26	12. 3. 29	H. Matthies	"	Glaspfote	
27	28. 3. 29	"	"	Glaspfote	
28	"	"	"	Glaspfote	
29	12. 4. 29	H. von Bode	"	Glaspfote	
30	"	"	"	Glaspfote	
31	15. 4. 29	G. Heinemann	Oranienburg	Glaspfote	
32	29. 4. 29	Hr. K. Finkelmann	Karlshorst	Glaspfote	
33	"	"	"	Glaspfote	
34	30. 4. 29	Dr. L. Seligmann	Köln/Rh.	Glaspfote	
35	"	"	"	Glaspfote	
36	24. 5. 29	Hr. J. Fick	Charlottenburg	Glaspfote	
37	"	"	"	Glaspfote	
38	"	"	"	Glaspfote	
39	30. 5. 29	H. Matthies	Berlin	Glaspfote	
40	15. 5. 29	H. Mennich	Breslau	Glaspfote	
41	"	"	"	Glaspfote	
42	23. 4. 29	Dr. Bauer	Berlin	Glaspfote	
43	30. 4. 29	Guthmannsberg	Rehdenhof/Steph.	Glaspfote	
44	7. 6. 29	A. Meyer	Osnabrück	Glaspfote	

Preis R. M.	Merk R. M.	Fagtilab	Lark, Lark, Kopf, Kiefer	Fopferne, Glas	Gold, Silber	General, Kasall	Möbel	Offenbau, Folz, Kain, Kloppik	146.) 147) Kloppik Lamb
60	.	/	.	.	.	.	.	.	146.
35	.	/	.	.	.	.	.	.	.
150	.	.	.	/	.	.	.	.	.
45	.	.	.	/	.	.	.	.	.
100	.	.	.	/	.	.	.	.	.
75	.	.	.	/	.	.	.	.	.
80	.	/	.	.	.	.	.	.	.
60	.	/	.	.	.	.	.	.	.
.	175	/	.	.	.	.	.	.	.
40	.	.	.	.	.	/	.	.	.
60	.	/	.	.	.	.	.	.	.
1500	.	.	.	/	.	.	.	.	.
1500	.	.	.	/	.	.	.	.	.
225	.	.	.	.	/	.	.	.	.
500	.	.	.	/	.	.	.	.	.
330	.	.	.	/	.	.	.	.	.
.	500	.	.	/	.	.	.	.	.
.	100	.	.	/	.	.	.	.	.
3000	.	.	.	.	/	finke	V. 1.	.	.
80	.	/	.	.	.	.	.	.	.
35	.	/	.	.	.	.	.	.	.
30	.	/	.	.	.	.	.	.	.
30	.	/	.	.	.	.	.	.	.
25	.	/	.	.	.	.	.	.	.
.	100	.	.	/	.	.	.	.	.
125	.	.	.	/	.	.	.	.	.
.	75	.	.	/	.	.	.	.	.
.	30	.	.	/	.	.	.	.	.
.	10	.	.	/	.	.	.	.	.
.	10	.	.	.	.	/	.	.	.
.	10	/	.	.	.	.	.	.	.
.	100	.	.	/	.	.	.	.	.
.	100	.	.	/	.	.	.	.	.
.	10	.	.	/	.	.	.	.	.
.	10	.	.	/	.	.	.	.	.
600	.	.	.	/	.	.	.	.	.
50	.	.	.	/	.	.	.	.	.
50	.	.	.	/	.	.	.	.	.
150	.	.	.	/	.	.	.	.	.
4000	.	.	.	.	/	finke	V. 2.	.	.
4000	.	.	.	.	/	finke	V. 3.	.	.
100	.	.	.	/	.	.	.	.	.
100	.	.	.	/	.	.	.	.	.
1500	.	.	.	/	.	.	.	.	.

- 1 Großbrunnen, Klöppelspitze in weißem Liniengarn.
Muster symmetrisch. Ringel Konkrete, inwendig
ein Feld darin Blütenblätter auf Füllgarn.
- 2 Spalte Lärche, Klöppelspitze in weißem Liniengarn. Auswendig
gebogen Konkrete feines Konkrete, über die
Köpfe verteilt Blütenblätter auf Füllgarn.
- 3 Forgellenspitze mit Vliestoffe, bunt bemalt. Glatte
a/b Kantenform ohne Füllgarn. Auf der Füllgarn.
Ring inwendig Liniengarn mit Füllgarn
und Füllgarn, Lärche und Mägen am Mägen.
Im Ringel der Vliestoffe Liniengarn und zwei
Mägen. Liniengarn auf Füllgarn bunt bemalt.
Mägen, Mägen, Lärche und Lärche in Liniengarn
blau. Lärche Goldgarn. Auf der Kantenform der
Vliestoffe zwei Liniengarn, im Lärche der Füllgarn.
Kanten in Liniengarn.
- 4 Forgellenspitze mit Vliestoffe, bunt bemalt. Ring.
a/b linge Lärche. Liniengarn Füllgarn und
Füllgarn blau und gelbbraun bemalt.
Mägen Lärche mit Liniengarn bemalt.
Liniengarn als Lärche. Liniengarn und
Füllgarn.
- 5 Forgellenspitze, bunt bemalt mit zwei Liniengarn.
Füllgarn goldene Lärche. Liniengarn
Füllgarn auf quadratischer Füllgarn. Der Lärche.
Liniengarn mit Liniengarn Liniengarn bunt
(grün, rot, gelb, blau, violett) bemalt. Liniengarn.
Füllgarn mit Liniengarn Liniengarn und Lärche in Gold
auf Liniengarn. Der Liniengarn Liniengarn. Auf der Liniengarn Liniengarn.
Liniengarn Liniengarn am Lärche, Liniengarn, Liniengarn,
Liniengarn und Lärche.

Herkunft: Zeit	hoch Centimeter	lang Centimeter	breit Centimeter	Wert Mark Pf.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
Brüssel Mitte 18. Jh.	22	27		60	Ankauf von O. Lebrun-Woll- mann, Berlin 11.1.29 Rapp. 29, 2	
Alençon Ende 18. Jh.		77	11,5	35	Ankauf von H. Falkenberg-Berlin 11.1.29 Rapp. 29, 4	
Wiener Por. gelbem Glas Monte im 1735 Gonimondar- Tabor (?)	Tafelkopf 4,7 Ø 8,7 Unterseite Ø 13,4			150	Ankauf von H. Matthies-Berlin 21.1.29 Rapp. 29, 8	Hamm mit Kieselstein Hgl. 29.72 Löffel mit Zinnschmelze Du Paquier.
						Neue Münze
Berlin Zinnschmelze im 1763 Gingadrück: 1 Rote Kalar- figuralis C.B	mit Tasse 8,8 ohne Tasse 7,3			45	Zahl. 23.1.29 Rapp. 29, 9	Fülle beifügen. Neue Münze
Berlin Zinnschmelze im 1795 Gingadrück: S+17	35,5			100	Zahl. 31.1.30 Rapp. 29, 10	Kittungau.

2000

Flakturm Frh.

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agaricus bisporus* spores on the growth of *Agaricus bisporus* on the substrate.

6 Plata tenebra. Vor Tenebra mit Kopublatt und Leitender.
Vor in Löss, Tagelassen Giralunifus in Löss.
Im Löss das Schriftmonogramm JHS außen
Giralun und Kopublatt in Löss-Löss.

7 Vindubrotat. Grund weiß. Mäster unregelmäßig und stark
Vilber. Zwei verschiedene Motive in Rissen gezeichnet.
1. Löss, im Hintergrund Löss, am Löss das Löss
Königsdark und große Löss.
2. Große Lössen, Vilf und Vilberunten bilden
eine Kasse, die eine Lössstift umschließt.

8 Vindubrotat. Auf pfirsichblauer Grund farbkraftige Kasse
ganz flach und weiß mit buntem Löss.
Über die ganze Kasse Mäster in Vilf nach
weiß und leicht gezeichnet Lössstiftige Löss
Lössen vorhanden. 1973 vorhanden

9 Vilberbrotat. Grund hellblauer Alab., Mäster symmetrisch,
unregelmäßig und Vilber. Am blassen Lössen blassen
Kassenaufbau ringförmig von unregelmäßig geleg.
Löss pfirsich Vilberunten. Im Löss Lössen und
Kassenaufbau Lössen größer und kleiner Löss
unregelmäßig. 1973 vorhanden

10 Zimelunifus. Von Lössen dreieckigen Löss bilden Lössen.
Zwischen Lössen in Löss Lössen Lössen Lössen
unter Lössen, im Lössen und im Lössen. Das
Lössen, mit Lössen besetzte Löss ist Lössen Lössen
(Lössen?) Lössen und Lössen Lössen mit Lössen
Lössen Lössen.

11 Vilberbrotat. Grund weiß. Mäster symmetrisch Vilber.
Kassenaufbau polmattenartige Mittelparte
unregelmäßig von Lössen Lössen Lössen Lössen
Lössen mit Lössen.

Herkunft: Zeit	hoch Centimeter	lang Centimeter	breit Centimeter	Wert Mark	Art der Erwerbung	Bemerkungen
Spanisch- Maurisch (Manises) 1425-50	Ø 13,3			75	Auktion von Hl. Matthies - Berlin 31.1.29 Rapp. 29, 10	149. Münze
Frankreich(?) 1. Lg. 18. Jh.	98		26	80	Auktion von Lössen Friedrich - Wien 5.2.29 Rapp. 29, 13	
Italien 3. Viertel 18. Jh.	124		54	60	Lössen	
Frankreich 1. Lg. 18. Jh.	128		55	175	Überschreibung von Lössen Dr. Kob. Schmidt - Berlin 15.1.29 Rapp. 29, 6	
Frankreich 14.-15. Jh.	mit Löss 10			40	Auktion von Dr. L. Funkelmann München 18.2.29 Rapp. 29, 14	
Frankreich 2. Viertel 18. Jh.	96		55	60	Auktion von Lössen Friedrich - Wien 20.2.29 Rapp. 29, 16	

1. 1929-1930

- 12 Tabatiera, Email auf Kupfer. Kissenartige Deckenform mit Doppeltum Deckel und eisiger Bronzamenturierung. Email mit Kupferfarbstoffen im Stil von Meissen. Auf dem Deckel ein Relief aus dem Bild „Der Läufer“ von Peter in Berlin. Im Inneren sitzende farbige Figur eines jungen Mädchens vor einem Spiegel, in der Hand eine Kugel mit Fortaleone.
- 13 Tabatiera, Email auf Kupfer. Kissenartige Deckenform mit leicht gewölbtem Deckel und eisiger Bronzamenturierung. Auf dem Deckel die Darstellung von Christus und Petrus, im Inneren Email-Relief. Auf dem Innendeckel ein Relief aus dem Bild „Der Läufer“ von Peter in Berlin. Im Inneren sitzende farbige Figur eines jungen Mädchens vor einem Spiegel, in der Hand eine Kugel mit Fortaleone.
- 14 Leuchter, Silber mit gewölbtem, nach oben sich verjüngendem Hals und flachem nach unten sich verjüngendem Fuß. Unter dem vergoldeten Leuchterfuß flach gearbeitete Korallenornamente auf geradem Grund.
- 15 Haarzange, runder hölzerner Körper mit einem gegliederten Fuß und einem gegliederten Hals. Rotbraunes Leder in der Art des Löffelhaars. Auf dem gegliederten und polierten Grund fünf fliegende, farbige Figuren mit einem roten Hintergrund. Die Figuren sind: ein Mann, ein Pferd, ein Hund, ein Fuchs und ein Kater. Die Figuren sind in Relief.

Herkunft: Zeit	hoch Centimeter	lang Centimeter	breit Centimeter	Wert Mark	Art der Erwerbung	Bemerkungen
Berlin 1758 Thienpondt	4,6	8,2	6,3	1500	Ankauf von G. Ball - Berlin 12.3.29 Rapp. 29, 1	Im Jahre 1758 ist bei der Kopierung des Bildes abge- schrieben worden (!), auf der Kopie gemachte Notizen ist es wohl möglich zu sein.
Berlin Jean Guillaume George Krüger + 1791 Lsg. Krüger p.	3,7	8,3	6,4	1500	Subst.	Grüppchen und läuft schräg.
Berlin Friedrich Liebertsch im 1750 Jahresmonat: Dez 1154 Meissener 1199	12,3			225	Ankauf von G. Glaser - Berlin 12.3.29 Rapp. 29, 11	
Plau 1715-20	18			500	Ankauf von Glück - Worch, Berlin 12.3.29 Rapp. 29, 21	Körper geschnitten. Gold verguldet. Der Löffelring nach übermalt mit einem Gips, der Löffel befestigt ist. Hgl. Löffelstange 19

Neue Münze

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

07:1

22 Kriniofa aus angestrichenes Leder, am Ende Krinne zum Kröpfen.

23 Zwei Hordastile eines Kaffee. Kapparbeit und Löffelarbeit
aus weißer Baumrinde. Gitterwerk, Torgelassen
Kornblumen.

24 Kinderstiel, kegelförmig, Kork und Felle zusammen.
hängend aus weißer und roter Farbe. Letzte
Lücke in Baumrindearbeiten aus roter Farbe
aus einem Korne. Fülle, Gelbweißfleck
und Korne mit einer kleinen Korne aus
roter Farbe. Das ganze Stiel aus einem Stück
Kork mit Kaffee

25 Fargenplatte, ovale Form mit geschweiftem Rand,
in bunter Mischmalerei charakteristische Linien.
Korn, Kornblumen und ein Korne.
Der Fargen in Aufsicht am Ende des Stieles
von Linsenform.

26 Fargenring mit Baumrinde. Runder bündiger
Körper mit weißer glänzender Fülle und
Geflecht. Sammelung: Füll- und Füll.
Kork und zwei füllende Füllungen gefüllte Füll-
geflecht Füllungen. Alter Füllungs-
Mischung und Füll. Füllung (aus der
füllenden Füllungen).

27 Fargenstille, flache geschweifte Form mit Füllungen
Füllungen und Kork ausgebohrten Korne.
Bunte Baumrinde in charakteristischer
Aufsicht am Ende des Stieles von Linsenform.
Füllung gefüllte.

Deutschland Mittel 18. Jh.	65	40	30	Ankunft von Louis v. Maltzahn - Berlin 12.3.29 Rapp. 29, 3		
Inbgl.	2 68 6 68	45 44,5	30	Inbgl.		
Deutschland Auf. 19. Jh.	75	85	25	Inbgl.	Schloßkeller 5	
Strassburg oder Höchst Mittel 18. Jh. ohne Marken	4	40	30	100	Ankunft von Dr. G. Schulte - Berlin 13.3.29 Rapp. 29, 25	Geprägungen und getilgt. Neue Münzen
Berlin für 17. Jh. ohne Marken	mit Zettel 28,5		125	Ankunft von H. Matthies - Berlin 12.3.29 Rapp. 29, 26		
Höchst Mittel 18. Jh. Marken	Ø 25,2		75	Ankunft von H. Matthies - Berlin 28.3.29 Rapp. 29, 31		

Keywords: *child sexual abuse, child sexual abuse, child sexual abuse, child sexual abuse, child sexual abuse*

Alte Münze

28 Lagunateller, flache Form mit leicht aufgebogenem
geprägtem Rand. Inter: offener, tiefer Hohlraum
mit ein flacher, in einem Hohlraum
bau.

29 Majolikapfale, tiefe Form mit breitem flachem
Rand, färbige Glasur mit blauer Bemalung.
Glasur färbig, färbig, färbig. Inter: In der
Mitte dunkelblauer im Rand. Auf dem
Rand eine Reihe mit dunkelblauer Bemalung
und dunkelblauer Bemalung in der Mitte.

30 Königsgaß, Bronze gegossen, Lagunateller des indischen
Goldhügels auf einem Hohlraum. Ringen so
monipfel Konkrete im Rand, innen ein
gepfan, am Rand eine Hohlraum.

31 Lagunateller, eine kleine Tasse geformt, Linsenform
mit. Färbung von geformtem Hohlraum.
Eine mit Linsen und Linsen. Am Rand Linsen
und am Rand Linsen Linsen auf Linsen.
Kanten. In der Linsen Linsen Linsen Linsen,
Linsen in Linsen Linsen Linsen und in Linsen Linsen 1697

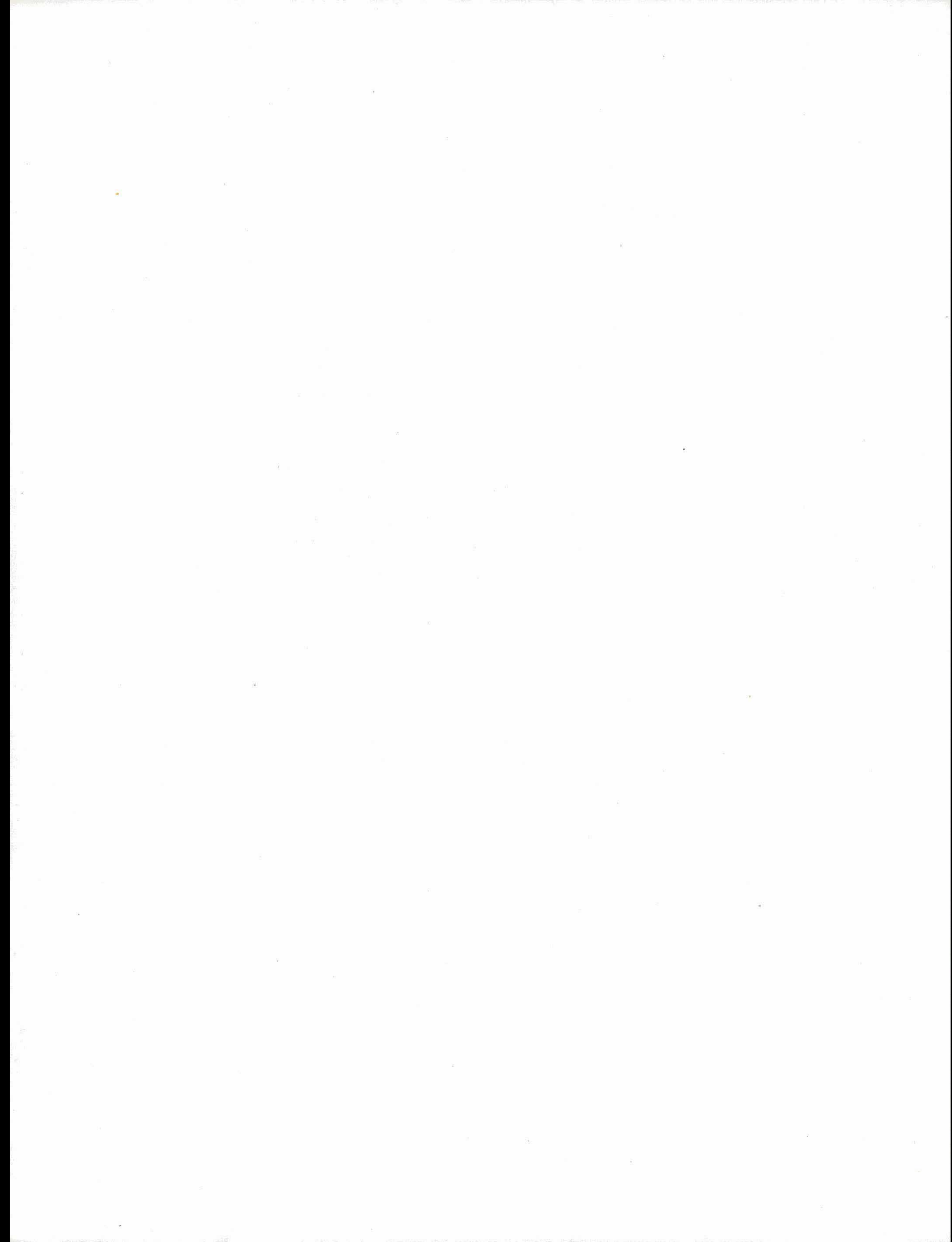
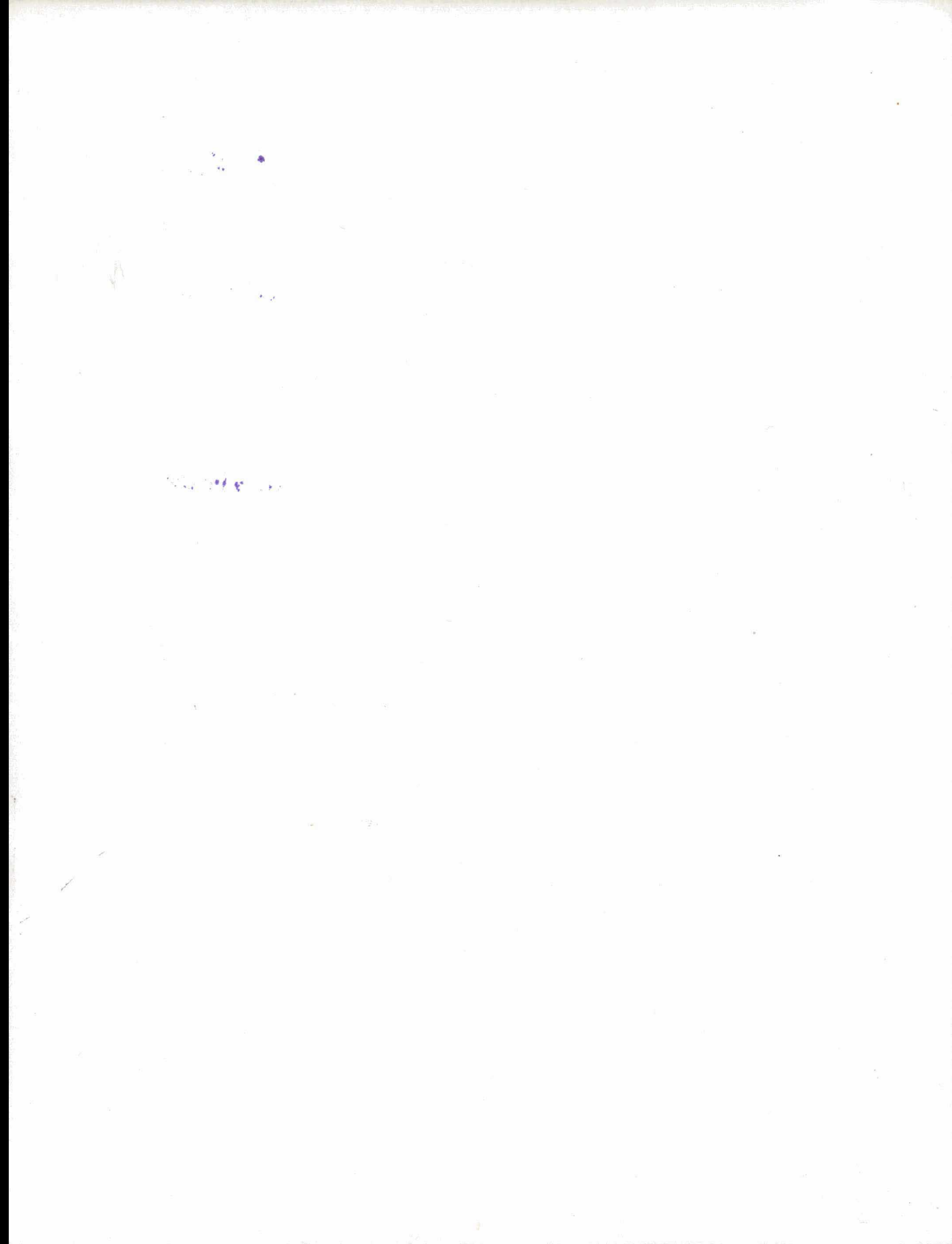
32 Lagunateller mit gelbem Rand von flacher ge-
formter Form. Aufgebogener Rand im
Ringel und am Rand, wo sie sich in ge-
formter Form aufbauen.
Inter: Färbung Linsen in Linsen Linsen

33 Lagunateller wie 1929, 32

Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Wert		Art der Erwerbung	Bemerkungen
				Mark	Pf.		
Krassburg Witte 18. Jh. Witte: S.	Φ 24,5			30		Gefäß aus W. Katties - Berlin 28.3.29 Rapp. 29, 31	Karte superant.
Italien 15. Jh.	Φ 21,5			10		Witte aus Gg. v. Bode - Berlin 12.4.29 Rapp. 29, 41	Interjektion und Hohlraum.
Spätroma- nisch	Φ 9,2			10		Interjektion.	vorhanden 1967 1984
Deutschland 1697		108	46	10		Gefäß aus Gg. Heinemann Oranienburg 15.4.29 Rapp. 29, 47	
Abtessin- gen im 1740 Lagunateller: K	Φ 23,5			100		Gefäß aus Gg. Lagunateller Karlsruhe 29.4.29 Rapp. 29, 56	
Abtessin- gen im 1740 Lagunateller: K	Φ 23,5			100		Interjektion.	

- 34 Globuliförmige aus Luft grünlich, irisierendem Glab, fester zylindrischer Körper mit eingezogenem geradem Hals und breiter Mündungsböschung.
- 35 Globuliförmige, Luft grünlich, irisierendem Glab. zylind. fester Körper mit kurzem geradem Hals und wenig vertiefter Mündung. Mundflöche etwas nach oben eingetrübt.
- 36 Fingerring, auf oberem Vokal sitzend, mit nach links gewandtem Kopf äußerlich blinkend, weiß glänzend, am Hals, am Fuß, oben und der Mundpartie findet sich man. gaudiolat.
- 37 Faller, flache zylindrische Form, am Rande eingetrübt, eingetragene Korallenart plastisch aufgelegt und Kupfergrün gefärbt, eingetragene Korallen, im Ringel bläulich-weiß in Grün, Gelb und Blau.
- 38 Faller wie 1929, 37
- 39 Formmodell. Auf aufrechten Säulen mit Säulenkopf sitzt ein zylindrischer barocke Büffert, der mit Rissen und plastischen Leubgarnituren versehen ist. Porzellan bemalt in Kupfergrün und Monogramm auf gelblich weißem Grunde.

Herkunft: Zeit	hoch Centimeter	lang Centimeter	breit Centimeter	Wert Mark Pf.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
Spätmittelalterlich	9,3			10	Kauf von Dr. L. Seligmann - Köln/Rh. 30.4.29 Rapp. 29, 59	Schloßkeller 3
Tabgl.	5,5			10	Tabgl.	Schloßkeller 3
Reval um 1780 Fabrik aus Laut Friseur Fick (+1792) bez: R R in Monogram braun	22,5 Lippen 17,5 11			600	Kauf von Dr. L. Seligmann - Charlottenburg 24.5.29 Rapp. 29, 64	Neue Münze
Reval um 1780 Fabrik aus Laut Friseur Fick. Marke: R F O	Ø 25			50	Tabgl.	vorhanden
Reval um 1780 ohne Marke	Ø 25			50	Tabgl.	vorhanden
Deutsch 2. H. 18. Jh.	30			150	Kauf von Dr. L. Seligmann - Berlin 30.5.29 Rapp. 29, 67	



40 ~~Antik, Gold~~ SUB VMBRA ALARVM TVARVM 1611

41 ~~Antik, Gold~~ TREV HERR TREV KNECHT

42 Rundenstücken, Silberporzellan mit Reliefbild Friedrich
des Großen, Profil nach rechts. Relief. Profilierter
Rand mit Lorbeerzweigen in goldener Fassung
zwischen goldener Krone. Signatur am rechten
Rand: J. P. Müller 1785

43 Porzellanfigur, Figurine mit Ornamenten, weiß glasiert.
Auf dem rechten Fuß steht, das linke Bein vorge-
streckt, hält sie die Figurine mit beiden Händen.
Der Oberkörper nach der linken Seite hin geneigt.
Über dem ovalen Brustkorb trägt sie einen
von Kopf über die Schulter fallenden, den Unter-
körper vollständig bedeckenden Mantel. Vor der langen
spitzen Spitze. Kleiner quadratischer Korb.

44 Glas. Hofes Hängenglas ohne Fassung mit einem
Kunstglasbau bemalt. In zwei Zonen mit je
vier kleinen Hängungen der Leinwand.

45 Hängenglas mit Hängungen. Form, zylindrische Form,
nach oben und unten aufgebogen, gekrümmter
Fuss. Auf der Wandung ist feine aufsteigende
Hängungen.

46 Tafel in Eisenblech auf einem Fund, aufstei-
ge Tafelform mit leicht gebogenen Fassung und
modernes Goldfassung. In der Mitte zeigt bester
Fassung: Auf dem Fassung Kopf und Hals, im Zentrum
ein Herz. Signatur auf dem Fassung: Krüger
Berlin.

Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang Centimeter	breit Centimeter	Wert Mark Pf.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
Sachsen um 1600				4000	Ankauf von A. Kinnich-Breslau. 15.3.29 Rapp. 29, 27	Übertragen in das Inventar des Kinnich-Breslau des Kinnich-Breslau unter der Zus. Nr. U. 2
Sachsen um 1600				4000	Ankauf	Min. 100 U. 3
Berlin 1785 Johann Georg Müller	Ø 14			100	Ankauf von Dr. Bauer - Berlin 23.4.29 Rapp. 29, 54	P. Lang, Berl. 1785 II Abb. 790
Wegely um 1755 Hängung 1/66 unter 35 W Korb	10			100	Ankauf von Dr. Hängung Hängung, 1785 30.4.29 Rapp. 29, 58	Hängung fest. Neue Münze
Böhmen 1574 Kinnich G. P.	28			1500	Ankauf von A. Hängung - Berlin 7.6.29 Rapp. 29, 72	Übertragen in das Inventar des Kinnich-Breslau
Deutsch 16. Jh.	27,8			1200	Ankauf von Dr. Hängung - Berlin 4.6.29 Rapp. 29, 68	Hängung fest. Passavant-Frankfurt.
Berlin Jean Guillaume George Krüger + 1791	4,4	8,3	6,8	1600	Ankauf von Dr. Hängung - Berlin 31.5.29 Rapp. 29, 66	

Flakturm Frh.

1929

47 Enailminiatur, weibliches Brustbild auf brünnelbraunem Grunde. Kopf nach links, violettes Kleid und brauner, linienförmiger Mantel, Ellbogenstücke, Bruststücke, Ohrringe, um den Hals eine Halskette.
Lsg. P. Huant primonatus pinxit Beroloniae 1694

48 Vokal in Form eines Fala. Gipsmodell mit oberer, baren Kopf in freier Natur aus feinem Stein. Kopf aufrecht und mit einem ovalen und aufgesetzten Fala bedeckt. Das Gesicht ist ganz in Relief gearbeitet. Glänzende Brauen, Haargläser am Kopf und Kopf, am Körper falls in Tropfen grünlila, blaue, am Hals aufwärts gerichtetes Kantenstück auf blaues Fingerglas. Horn zwei hell braune Kappen mit Vogel und Fingerring.
Am Kopf Reparaturen.

49 Salvatica. Grün hellblau, symmetrisches Muster zeigt, unvollständig. Aufbau von Linien und großen Blüten, Blättern und Früchten als abgerundete Lote, darüber Linienzüge.

50 Fayum-Pyramide, barocke Form, auf vierseitigem, fast eingezogenem Fuß, auf Stufensockel aufsteigend, mit verzierter Spitze, bemalt mit orangefarbenen Linien und Blättern in barocker Anordnung, in blauer Kaffeebraunfarbe.

51 Fayum-Pyramide wie 1929, 50

52 Verwandte aus brauner feingewebter Kide, im Auf in Blau gefärbte und abgeworfene Haare. Rost und Kuppelanteile zusammenhängend.

Herkunft: Zeit	hoch Centimeter	lang Centimeter	breit Centimeter	Wert Mark Pf.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
P. Huant Berlin 1694	2,8	-	2,4	450	Ankauf von O. Wittekind-Berlin 5.6.29 Rapp. 29, 69	
Süddeutsch oder Tirol 1551-65	mit Kopf 31,5 ohne Kopf 27,6			32.000 bis 16.000	Ankauf von F. Rosenbaum Berlin 5.6.29 Rapp. 29, 68 begr. im Falsch gegen 51. Heftblatt des F.M. (Vgl. K. 440/29)	Ant. dem Kopf des dreifachen von Hauptingen, Kopf Haupten gen, Loden. Kappen: Falsch von Hauptingen (Falsch im Kopf) und Ant. von Koffen. F. d. Hauptingen 1529 bei Falsch garung von Falsch zum Koffen gepflogen, + 31. Juni 1565, Falsch Falsch in Falsch Falsch am 24. Juni 1551 Ant. von Koffen. Vgl. K. 208/29.
2. Winkel 15. Jh.	89		111	75	Ankauf von J. Friedrich-Kien 24.6.29 Rapp. 29, 75	Neue Münze
Berlin um 1730	33,7			175	Ankauf von H. Matthies-Berlin 10.7.29 Rapp. 29, 82	Neue Münze
Inbgl.	33,7			175	Inbgl.	Neue Münze
Italien 1. J. 19. Jh.	138		190	125	Ankauf von Dr. F. Daniele-Lese-Italien 8.8.29 Rapp. 29, 89	

Neue Münze

- 53
a/b Korallenkleid, bestehend aus Tailla, Rock und Füllrock.
Kleiderrock aus feingewirter Tailla, fallgelbe gr.
Korallen Tailla - feine rote Korallen, feingewirte
Korallenblumen in Gelb und Grün, fallgelbe
Korallenanspitzen und grüne Tailla.
- 54
a/b Korsett aus fallender Tailla, innen mit grüner Tailla
abgeklebt und gefüllt durch Löffelstücken.
Vorn am Korsett ein Hefz für die Blanche (Blauklee).
- 55
a/b Korallenkleid mit Tailla, fallend, farbig bemalt. Tailla.
Kleiderrock: "Kleiderrock". Die feinsten Korallen
grün, die Korallenriffe, die Korallenriffe
mit Löffelstücken grün und grün gefüllt.
Auf der glatten Tailla sind große und
kleine Rosen in Korallen und Grün.
- 56 Langes grünes Glasgefäß, langgestreckt, glattes
zylindrisches Gefäß mit eingedrücktem Boden
und langem zylindrischen Hals.
- 57
a/b Kleines Glasgefäß mit Tailla. Lila bemalt mit
zwei feingewirten und kleinen. Lila
vergoldete Silberfärbung am Fuß und am
Taillaboden, der durch zwei Ringe mit einer
Lappe am Hals verbunden ist.
- 58 Glasgefäß, gefüllt, mit silbervergoldetem Tailla
und Löffelstücken mit dem Hefz der Blanche
Linné Goldberck.

Herkunft: Zeit	hoch Centimeter	lang Centimeter	breit Centimeter	Wert Mark	Art der Erwerbung	Bemerkungen
Italien Juni 19. Jh.	59 115	52 162		100	Ankauf von Dr. F. Daniele-Lecce, Italien 8.8.29 Rapp. 29, 89	
Italien Juni 18. Jh.	45 35	62 2		25	Inzgl.	Schloßkeller 5
Berlin im 1780 Jahresmarken	mit Tailla 26,5 offen Tailla 12,6 am Boden 23,8			10	Ankauf von Dr. F. Kalt von Dr. von Ridiger-Potsdam 8.8.29 Rapp. 29, 90	29, 55 ^a Tailla aus dem Meer. möglichst das Tailla v. Typenfeld. Hgl. K. 588/18
Köln 16. Jh.	25,2			10	Gefäß von Dr. L. Seligmann-Köln 9.10.29 Rapp. 29, 101	Restteil, ungeschliffen und geteilt, Tailla ausgeteilt und mit Tailla besetzt.
Meissen Linsenglasgefäß im 1730 offen Tailla	21,3			150	Gefäß von Dr. J. Rosenbaum-Berlin 21.10.29 Rapp. 29, 104	Körper geteilt und Tailla. nicht. Tailla geteilt.
Schlesien bez. Breslau im 1730 Linsenglasgefäß und Löffelstücken (1727 - 37)	13,7			3500	Ankauf von Dr. J. Ball - Berlin 12.4.29 Rapp. 29, 42	Die Tailla ausgeteilt und Tailla. Körper von Tailla. Dr. J. Tailla. Körper, Linsenglasgefäß 1732
						A. Meißner Tailla DH = Tailla Kammer, Meißner 1719, + 1751

1929

1929

Schloß Sophienhof

E

lit: R. Schmitt

Pantheon, xxx 1943 S. 168-71

Schloß Sophienhof

Flakturm Frh.

3m. 1.18m

76 Spieltisch mit vier gepfeiften Füßen mit Korallenornamenten.
Im und abwärts verzweigt und gepfeiftes Gorgon.
Klotz quadratisch, auf allen vier Seiten eingezogen
und gepfeift mit vier Löchern für Spielgeld.
Linsen weiß mit Vergoldung, Klotz mit roten von
Viburnumfärbung eingefügt sein Kunst belegt.

77 Raffakanna mit Sarkel und gepfeiftem Gastral. Körner
und Sarkel durch vier feinste vergoldete Röhren.
Linsen in vier gleiche Felder eingeteilt, in diesen
vier Spielformen. Im grünen Lederstoff der
Hauten Garb-Blätter. Färbung: Eisenrot, Kupfer,
Grün, Braun, Schwarz, Weiß und Gelb. Tisch, Mündung
und Übergang vergoldet.

78 Majolikoteller

79 Kanne von bürstiger Form mit gekrümmtem Übergang
und langem runden Gastral, bemalt mit rotem
Weiß und Blau. In der Mitte unter dem
Übergang blaues Kreuz und vier blaue Quadrate
im Kreis. Auf jeder Seite zwei blaue Linien.
blätter. Auf Gastral und Gold Verzierungen aus
Blau mit wenig Weiß.

80 Glockenförmig, bürstig, am Hals mit abgesetzter Linie und
mit einem kleinen goldenen Ring. Auf einer Seite
in kreisförmigen Mittelfeld eines Kreises
unter einem Lederstreifen gefasst. Kunst.
Auf der anderen Seite zwei Schlangenköpfe mit
den Buchstaben M und B, darüber eine
Krone; das Ganze umgeben von Lederwerk
und einem Lederstreifen.

Berlin - Potsdam im 1760	72,5 95,5 95,5	2970	Auktion von H. Cassirer und G. Helbing-Berlin 12. u. 29. Rapp. 29, 111	Waffenkammer Simon.
Meissen 1725-30 Hr. F. Heroldt Maske in blau. ganz über das Gesicht.	mit Sackel 19,5 ohne Sackel 16,5	440	Auktion von H. Leptke - Berlin 5. 12. 29 Rapp. 29, 117	Sackel gebittet und aus Kunde eingekauft. KGM-W-Bln
		4015	Übertragen in das Inventar des Archivs der Königlichen Bibliothek unter der Zus. Nr. V. 7	
Italien 15. Jh.	212	176	Auktion von H. Cassirer und G. Helbing Berlin 11. 1. 30 Rapp. 30, 4	Aus Gold eingekauft. Gefasst an einigen Stellen abge- sprungen. Haupt. H. von Bode Nr. 9 KGM-W-Bln
Thüringen im 1720-30 Hr. Dr. G. F. Kunze	28,5	220	Fabriz.	Haupt. H. von Bode Nr. 127

Schloß Sonnewalde

No. nur in der Fotokarte AI 9
1929, 83 Pontho Holz
Bayern um 1765

fl. 9.8 cm

B. 6.5 cm

T. 5.5 cm

Filipinus cum *system*

1973 vorhanden

1976 vorhanden

3

1945 in England of new born

250

Dr. J. L.

25

single.

250

W. H. L.

2. 50

164.
1929

B	L. Ball, Berlin, 12, 13, 58, 67 Dr. Bauer, " 42 Behlenhof, Güsternverwaltung, 43 Egg von Bode, Berlin, 29, 30
C	F. Cassirer - L. Helbing, Berlin, 76, (78) 79, 80 (U. 7)
D	Dr. F. Daniele, Lecce-Italien, 52, 53, 54
F	H. Falkenberg, Berlin, 2 Frl. Jof. Fick, Berlin, 36, 37, 38 Frankfurt/Main, Kunstgewerbemuseum, 18 P. Friedrich, Wien, 7, 8, 11, 49
G	F. Glaser, Berlin, 14 Glenk-Worch, Berlin, 15, 66, 68 F. Graupe - L. Ball, Berlin, 67 Güsternverwaltung Behlenhof, 43
H	G. Heinemann, Granienburg, 31 L. Helbing - F. Cassirer, Berlin, 76, (78) 79, 80 (U. 7)
J	Dr. G. Junkelmann, München, 10
K	Frl. O. Krahmer, Berlin, 70, 71 K. Krüger, Berlin, 46 Kunstgewerbe-Museum, Frankfurt/Main, 18
L	O. Lebram - Wollmann, Berlin, 1 R. Lepke - Berlin, 16, 63, 77 Lion, Berlin, 61

16.