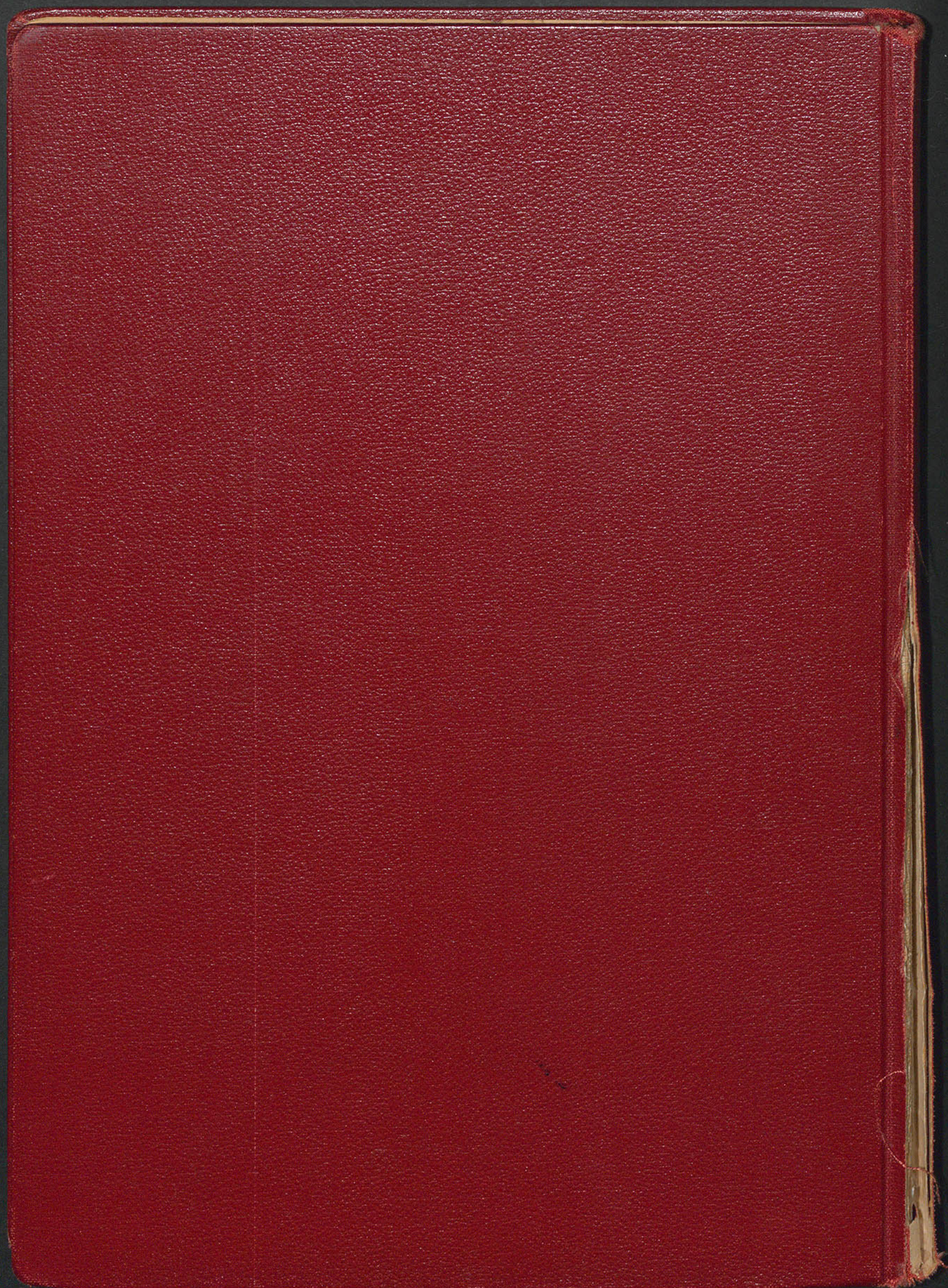


INVENTARBUCH
SLG. BRÜHL

INVENTARBUCH
SLG. BRÜHL

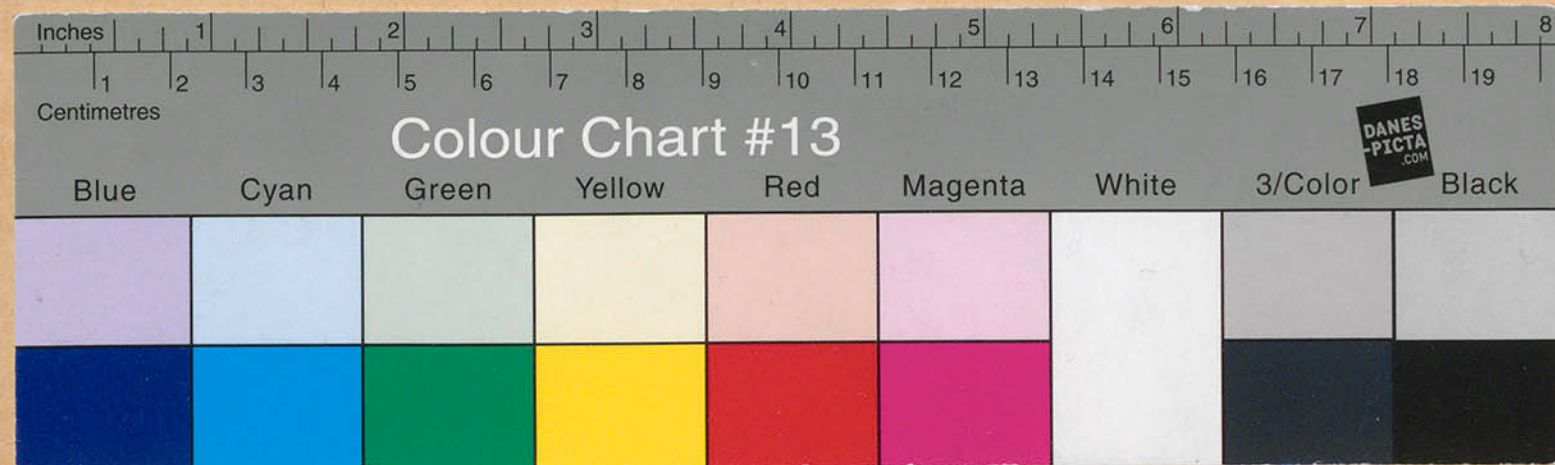
Slg. Brühl

INVENTAR



Staatliche Museen zu Berlin
Kunstgewerbemuseum
DDR-117 Berlin-Köpenick Schloß

Slg. Brühl



IV_KGM-B_SGB_NC_00001-00430_LZ_1966-1966_1

B 00001-B 00430 (Signum des Bands + Laufnummer)

B I

Datum der Eintragung Nov. 1968	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
✓	B/1	Meißen, Saarl. Manufaktur Entwurf: Henry van de Velde	Teller, flacher Spiegel in blauer Untergrundmalerei, sich dreimal wiederholendes lineares Ornament (Peitschenliebemotiv), stellenweise schwaches Relief. Bez. Schwerter (blau)
✓	B/2	Meißen	Eierbecher, breiter Fuß, Becher in der Mitte einmal eingezogen, dreifach lineares Dekor (relieffartig) Lign. zweifach durchgezogene Schwerter (blau) Prägestempel von Van de Velde
✓	B/3	Meißen, Saarl. Porzellan Manu- faktur	Vase, helle braune und Goldtöne, Boden abgesetzt, gedrückter bauchiger Körper, unterhalb der Lippe flach zusammengezogen. Lign. in der Mitte des Bodens Schwerter (blau) im Schnitt H durchbohr
✓	B/4	Meißen	Vase, zylindrisch abgesetzter Fuß, kugelförmiger Gefäßkörper, kurzer Hals mit leicht nach außen gezogen Lippe; lichtgrüne kleine aufge- blühte Kristalle, vom Boden her großer senkrechter in Strukturen aus-

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr. Maße	Namentliche Abzeichnung Zeit	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Dresden		Ø 26,7 cm	um 1905	Porzellan Untergrundmalerei 1980 REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Leipzig		Höhe: 6,6 cm Ø Lippe: 4,7 cm Ø Boden: 5,5 cm	um 1905	Porzellan Untergrundmalerei 80 v. B. R. REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Dresden		Höhe: 9 cm Ø Mitte 14 cm Ø Lippe 3,5 cm Ø Boden 8,8 cm	um 1910	Porzellan, Kristall- glasur 1977 vorhanden REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Dresden		Höhe: 10,5 cm Ø Lippe: 4,3 cm Ø Boden: 4,9 cm	um 1910	Porzellan Kristall- glasur REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
Nov. 1968			
1	2	3	4
			strahlender „Ochsenblut“-Fleck Liqu. tiefste durchbaltete Schwerter (blau) Prägestempel: 86 eingesetzt: 157/63
1 ✓	B/5	Meißen Entwurf: Richard Piemerschmidt	Teller, flacher Spiegel, Lippe durch einen Zerbau symmetrisch aufgeteilt, Hirschenblattdekor in Unterglasur blau Liqu. Schwermarken II. (blau) Prägestempel "I"
✓	B/6	Meißen	Bildsteller, Spiegel und Lippe nach oben gezogen Dekor: Hintergrund tiefblauer Himmel und Felder, großer weißer Ochse, Ochsenführer mit mit Kandarbuckel bekleidet mit Krone in der Hand (Liqu. MW) (Einfluß von Hansa Schneider) Farben: Kobaltblau, braun, ocker, hellblau, grau Liqu: 3fach durchbaltete Schwerter (blau) Prägestempel: 2/ 179 1
✓	B/7	Meißen	Platte, flacher Spiegel, barock- ähnlich geschweif Dekor: Wolken hellblau, olivgrün,

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr. Alte Nr.	Namentliche Abzeichnung Zeit	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Meißen		Höhe: 1,8 cm Ø 26,2 cm	1906-08	Porzellan Unterglasur 1977 vorhanden 80 v.l. Be. REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Dresden		Höhe: 1,5 cm Ø : 33,3 cm	um 1900	Porzellan Unterglasur 1980 v.l. Be. REV. 91/92 VORH.]
Privatbesitz Erfurt		Höhe: 1,3 cm Breite: 26,5 cm x 20 cm	um 1900	Porzellan Unterglasur 1980 v.l. Be. REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung Nov. 1968	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			grau braun und schwarz, Vogel, Mücken, Margeriten Liqu. Schwertermarke blau Prägestempel: X 23/4
✓	B/8	Meissen	Privat Vase, gedrückter konischer Körper, Dekor: Kiefernspitzen hellbraun und olivgrün Liqu. Schwertermarke (blau) Prägestempel (114,51) R 151
✓	B/9	Meissen	Vase, lindgrün, massiv, hellbraun, hellblau, Boden etwas nach außen abgesetzt, kelchförmiger Gefäßkörper, unmittelbar der Lippe zu flacher Schulter eingezogen, Lippe nach außen gebogen, die Schulter ist von Ast und Blatt dekoriert umgeben, davon ausgehend zwei Kirschenranken zum Boden führend (je 5 Kirschen) Liqu. Schwerter (blau) Bleistift R 151 600
✓	B/10	Meissen	Schüssel, konischer Körper, kalligraphischer geometrischer Dekor in rot und blauer Unterlagsurmalerei

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr. Maße	Namentliche Abzeichnung Zeit	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Privatbesitz Berlin		Höhe: 10,5 cm Ø Lippe: 6 cm Ø Boden: 8,8 cm	um 1905	Porzellan Unterlagsur 1980 L. B. REV. 91/92 VORH. I
Privatbesitz Apfert		Höhe 10 cm Lippe 8,7 cm Boden 5,3 cm	um 1900	Porzellan Unterlagsur 1980 L. B. REV. 91/92 VORH. I
Kunsthandel Karl-Marx-Stadt		Höhe: 10 cm Ø Lippe: 20 cm Ø Boden: 8,5 cm	1905-06	Porzellan Unterlagsur 1980 L. B. REV. 91/92 VORH. I

Datum der Eintragung Nov. 1968	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			Bez. Schwertermarken blau, Prägestempel 57, Kinnit ange- ritzt 3.516, blaue Nummer 45
✓	B/11	Meißen	Teller, flacher Rand und Spiegel, Dekor: 3 fache stilisierte olivgrüne Blätter mit blauen Rand- linien Sigs.: Schwerter, vielfache durch- baltes (blau) 52. Prägestempel T 22 I
✓	3/12	Berlin	Nase, runder Boden, Körper zum Hals hin nur wenig gebogen, Lippe kelchartig erweitert, plastischer Blütendekor, vom Boden zur Lippe rechts und links schwingende Calla, weißes Porzellan Sigs. KPM
✓	3/13	Berlin	Nase, kugelförmiger Körper mit zylindrischem Hals. Die Lippe ist etwas nach außen gebogen. Außenfläche einfach leuchtend blau mit einer feinen Vertiefung. Innen ist der Boden weiß. Sigs. Zepher f (blau) 24) Leiger - Porzellan

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Dresden		Höhe 1,5 cm Ø 26,5 cm	um 1900	Porzellan Untergrasur Pore. Be REV. 91/92 VORH. 1
Privatsite Erfurt		Höhe: 27 cm Ø Lippe 13,5 oval Ø Boden 8,7	um 1895	Porzellan 1980 v. a. Be. REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Dresden		Höhe: 24,4 cm Ø Lippe: 8,2 cm Ø Boden: 8 cm	um 1905	Porzellan Untergrasur vorhanden 1377 1980 v. a. Be. REV. 91/92 VORH. 1

Datum der Eintragung Nov. 1968	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
II	B/14	Mannheim	Wandteller, Teller hat keinen Spiegel, er hat eine flache schwingende Form ohne Rand Dekor in blau-graue Unterglasurfarbe mit Handmalerei: weißer Bassickopf mit schwarzem Ohr im Profil auf blau-graue Grund Sign. Fabrikmarke LPH (grün)
II	B/15	Frankreich ⁽²⁾	Figur, Tänzerin, aufrecht stehend. Kopf nach links etwas geneigt mit langen fallendem Haar, das in der Mitte ge- scheitelt ist. In der linken Hand hält sie mit erhobenem Arm einen Schleier. Dieser, hinter dem Kopf in der Schwere zur rechten nach unten gehaltene Arm hält blauen Schleier mit weißer Körpe auf der rechten Seite. Lang fallendes violettes Kleid. Breite helle Schürze mit dem schmalen tiefen Hals- ausschnitt, halb lange plissierte Ärmel. Ein Band fällt lose unterhalb des rechten Armes zur linken Hüfte hin, wo es in einer Schlaufe endet. Die Figur ist innen hohl und die Rückseite weiß.
II	B/16	Frankreich ²	Figur, Tänzerin, aufrecht stehend,

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr. Maße	Namentliche Abzeichnung Zeit	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Karl-Marx-Bach		Höhe: 2,5 cm Ø: 23,3 cm	um 1905	Porzellan Unterglasur 80 v.l. Be. 31 v.l. 07 REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Leipzig		Höhe: 18,3 cm Breite: 9 cm Tiefe: 6 cm	um 1895	Porzellan Unterglasur 1980 v.l. Be. REV. 91/92 VORH.1
		Rückgabe an den Sammel 1996		
Kunsthandel		Höhe: 18 cm	um 1895	Porzellan 1980 v.l. Be. b.w.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
Nov. 1968	1	2	3
			Kopf etwas nach rechts geneigt mit langem fallendem Haar, das in der Mitte gescheitelt ist. Stirnband. Rechte Arm erhoben und Ellbogen gebogen, Dieser in der Kniebe hinter dem Kopf mit rechten nach unten gebildeten Arm hinfallend. Schleier blau mit weißer Schärpe auf der linken Seite. Lang fallendes violettes Kleid, unterhalb der Brust ist ein Gürtelband. Breiter Ausschnitt durch ein weißes Band um den Hals gebunden, halblange plissierte Ärmel. Rückseite weiß und innen hohl
	3/17	Franziska	Figur, Frau mit Barock, Frau mit blauem Mantel und Kappe. Breite weißer Pelzkragen, weiße Ärmel an den Ärmeln und breite, weiße Pelzband am Mantel, dazu weiße Ärmel und weiße Ärmelbündchen an der Kappe, Figur schreit, weißer Hund. Sign. durchbrochene Fabrikmarke Franziska } grün Kunstabteilung } Prägestempel 1268 eingetrag.: 3.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Alte Nr.	Bemerkungen	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	Ankaufspreis	6	7	8	9
Leipzig			Breite: 9 cm Tiefe: 6 cm	Zeich	Leinwand
			Rückgabe an den Sammler 1996		REV. 91/92 VORH.
Zwickauer Privatbesitz			Höhe: 29,5 cm Breite: 22 cm Tiefe: 16 cm	im 1910	Porzellan Leinwand 1980 v. Be. REV. 91/92 VORH.
			Rückgabe an den Sammler 1996		

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Nov. 1962	3/18	Faurende	Figur, Klampfenpielerin, sie schneidet, hat kurze gekreuzte Haare und trägt ein Reformkleid, sie spielt auf der Klumpfe (mit Bänsche), die Be- malung der Figur ist silber Liqu. Fabrikmarke Krone, Kreis mit Initialen F Faurende Kunstabteilung Prägestempel: EW 8. Kaltstige: 22/26 51 (gelb)
	3/19	Faurende Kontur von Bakst Nijinskij in 'L'après midi d'un Famuc'	Figur, Flötenpielerin Faure auf dem Band liegend, aufliegende Flöte am Kopf, die Flöte grau, die Figur grau und braun Liqu. Fabrikmarke OF Initialen Faurende Kunstabteilung (grün)
	3/20	Wien, Joseph Böck Entwurf: Jutta Lika	Mokka-Sasse mit Teller, beides gebrauchte Tassenkopf, runde Handfläche, schalen- artiger rund durchbrochener Henkel, Spiegel des Tellers nach hinten verschoben. Dekor: rote Blütenblätter mit hellgrünen Blättern, mit Teller signiert, Bez. Fabrik- marke (grün), Joseph Böck

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Zeit	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Leipzig		Höhe: 20 cm Breite: 9,3 cm Tiefe: 11,5 cm	um 1910	Porzellan 1980 v. Be. REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Leipzig		Höhe: 9 cm Breite: 30 cm Tiefe: 8,5 cm	um 1905	Porzellan Kunstglasur 1980 v. Be. REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Leipzig		Höhe: Tasse 5 cm Teller 1,5 cm Breite: 7,7 cm Ø Lippe: 6 cm Ø Boden: 3,5 cm	um 1905	Porzellan 1980 v. Be. REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung Nov. 1968	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes	Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr. Maße	Namentliche Abzeichnung Zeit	Materialgruppe
1	2	3	4	5	6	7	8	9
✓	B/21	Wien, Joseph Böck Entwurf: Jutta Sika	Dose in Form eines Ges. Bodens etwas abgesetzt, oberseil abnehmbar Dekor: Rote Blütenblätter mit blaugrünen Blättern. Sign. Fabrikmarke (rot) Josef Wien Böck, handgemalt	Kunsthandel Dresden		Höhe: 10,5 cm Breite: 14 cm Tiefe: 10,5 cm	um 1905	Porzellan 80 v. h. B. REV. 91/92 VORH.
✓	B/22	Kopenhagen/Bülg & Frøndahl	Flasche, kugelig, am Hals sich ver- engender unterhalb der Lippe zinge- schürter Körper, Verschluss: Nibisierter Pinsenschapp, Dekor: Blütenzweig auf lichtgrau-braunem Grund Bz. Fabrikmarke (grün) Fabrikationsnummer 1080 und Monogramm AZ (blau)	Privatbesitz Zwickau		Höhe: 17,5 cm Breite: 11 cm Ø Lippe: 3,8 cm Ø Boden: 5,4 cm	um 1900	Porzellan Vorhanden 1977 1980 v. h. B. REV. 91/92 VORH.
✓	B/23	Kopenhagen/Bülg & Frøndahl	Schale, dreieckig, nach innen ab- gesetzter Boden, abgerundete Ecken, Dekor: herbstliche Bäume in lichtem grau braun und grünen Tönen Bz. Fabrikmarke (grün) Fabrikationsnummer 4255192-12 cm. Monogramm Mit, blau	Privatbesitz Querbach/Wogt.		Höhe: 2 cm Ø 11,6 cm Rückgabe an den Sammelr. 1996	um 1900	Porzellan Luteglaser- malerei 80 v. h. B. REV. 91/92 VORH.
✓	B/24	Eisenberg	Vase, zylindrischer Gefäßkörper, mit etwas eingezogen, kurzer zylindrischer Hals, Dekor: Schilf und (Hohle?) Sign. RP im Wappen 2. oder	Kunsthandel Karl-Marx-Werk		Höhe: 31,3 cm Ø Lippe 11,8 Ø Boden 15,7 Rückgabe an den Sammelr. 1996	um 1905	Porzellan Luteglaser 1977 vorhanden REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung Dec. 1968	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
11	3/25	Eisenberg	<u>Vase</u> , Sonnenförmiger Glaskörper mit kurzem zylindrischem Hals Dekor: viele radial nach außen weiße Blätter u. Blüten Fabrikmarke KPM
11	3/26	Karlsbad	<u>Wicca-Tasse</u> , Tassenkörper verjüngt sich nach oben, wellige zum Quadrat neigende Handfläche, Körper im unteren Drittel bauchig, Henkel unregelmäßig geschwungen Dekor: grün und goldene, sich dreimal auf dem Teller und zweimal auf der Tasse wiederholen- de geom. Ornamente Bes. CK Karlsbad, (rot) Fabrikations-Nr. 3525/55 (grün)
11	3/27	Karlsbad	<u>Wicca-Tasse</u> , Tassenkörper verjüngt sich nach oben, wellige zum Quadrat neigende Handfläche, Körper im unteren Drittel bauchig, Henkel unregelmäßig geschwungen, Dekor: helles und dunkelgrünes, violett und goldenes hübsches geom. Ornament Bes. CK Karlsbad (grün) 3398/36 (braun)

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Zeit	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Karl-Marx-Stadt		Höhe: 22 cm Breite: 15 cm Ø Lippe: 8 cm Ø Boden: 7 cm Rückgabe an den Sammel 1996	um 1905	Porzellan Kunstglasur 1977 vorhanden 1980 v. l.
Privatbesitz Leipzig		Tasse Höhe: 5,8 cm Ø Lippe: 4,5 cm Ø Boden 4,5 cm Teller 1,2 cm 11,4 cm	um 1900	REV. 91/92 VORH. 1977 vorhanden 80 Be REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz Leipzig		Tasse Höhe: 5,7 cm Ø Lippe 4,5 cm Ø Boden 4,2 cm Teller 1,5 cm 11,4 cm	um 1900	Porzellan 1977 vorhanden 80 v. l. Be REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung 1	Lfd. Inventar- Nummer 2	Meister oder Herkunft 3	Bezeichnung des Gegenstandes 4
Dec. 1968			
II	B/28	Deutsche	<u>Mocca-Tasse</u> , Boden etwas abgesetzt, zylindrischer Gefäßkörper (Tasse), Teller: Spiegel abgesetzt, Dekor: Lippe vergoldet, rote stilisierte Blüten auf schwarzem Punktmustergrund, Blätter gold und grün, als Bandornament gestaltet (Tasse 3-fach - Teller nicht vier-fach wiederholend) Ligne. P.B.S. (in grünem Blätterkranz)
II	B/29	Franke (?)	<u>Tasse</u> , der zylindrische Körper ist senkrecht vierfache eingezogene (auch der Spiegel) aufgesetzt, vergoldeter Henkel Teller: Lippe vierfache eingezogene (auch Spiegel) Spiegelrand u. Lippe vergoldet Dekor: feiner Blätterkranz mit kleinen goldenen Blüten (stilisiert) Ligne.  auf Teller (blau)
II	B/30	Lübel / Schlegelmühle	<u>Vase</u> , abgesetzter Boden, nach oben sich verjüngender Hals, unterhalb der Lippe nach außen gezogener Körper; Dekor: weiße Lilien auf mattgrün, oliv-grün gebürstetem Grund. Ligne. P.S. (grün)
II	B/31 a, b	Lübel / Schlegelmühle	<u>Nasenpaar</u> , keulenförmiger Körper.

Vorbesitzer 5	Art der Erwerbung Ankaufspreis 6	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr. 7	Namentliche Abzeichnung Zeit 8	Materialgruppe 9
Privatbesitz Zwickau		Tasse Höhe: 5 cm Lippe: 4,8 cm Boden: 3,7 cm Teller 1,5 cm 10 cm	um 1910	Porzellan 1977 vorhanden ✓ 80 Re REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz Leipzig		Tasse Höhe: 6 cm Boden: 9 cm Lippe 7,2 cm Teller 3 cm 14,5 cm	um 1900	Porzellan 80 v. Re REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz Zwickau		Höhe: 15 cm Lippe: 8 cm Boden: 10,7 cm	um 1900	Porzellan 1980 v. Re REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Leipzig		Höhe: 16 cm	um 1900	Porzellan 1980 v. Re

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Dez. 1968			Dekor: Violette Holenblüten Sign. R.S. (grün)
4	B/32	Dresden/H. Reich- mann	Figur, <u>Marebau</u> , rechteckiger flacher Sockel, ein sitzender und ein liegender Vogel, Köpfe nach außen gerichtet, Figur ist innen hohl und unglasiert, weißlicher undurch- sichtiger Scherben, fleckige olive Glasur mit Goldluster Sign. mit Tinte bezeichnet HR H. Reichmann 1913 xxx
4	B/33	Wilhelmfeld	Figur/ <u>Michaelhäher</u> , E. sitzt auf einem runden felsartigen Sockel, Kopf leicht nach vorn geneigt, braune, blaue, graue, olive naturalistische Bemalung Sign. am Sockel: Gustafsson am Boden: (Krone) Wilhelmfeld } blau CW CV 173 51
9	B/34	Wilhelmfeld	Figur, <u>Edelfasan</u> , hohler, konischer weißer Sockel, naturalistische Bemalung Vogel sitzend (braun, blau, grau) Sign. Krone Initiale CW } blau Markenmark B (schwarz) C.V.R. 171

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		Höhe 5 cm Ø Boden 7,5 cm		REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Dresden		Höhe: 10,8 cm Breite: 16,8 cm Tiefe: 7 cm	1913	Figurine REV. 91/92 VORH.
		Rückgabe an den Sammler 1996		1950 vorhanden 1977 vorhanden
Kunsthandel Leipzig		Höhe: 24,5 cm Breite: 11 cm Tiefe: 6,5 cm	1905-10	Porzellan unterglasiert 1980 v. B. Bz REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Dresden		Höhe: 24 cm Breite: 7,3 cm Tiefe: 7,3 cm	1905-10	Porzellan unterglasiert 1980 v. B. Bz REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
09.11.1968	B/35	Willehmsfeld	Figur, Vogel, braun u. braunrote Farbton v. sitzend auf weissen aufgedrucktem aus Naturalistische Bemalung Ligne. Krosse } blau CW } CV 101 23 u. Fabrikmarke
11	B/36	Oberholendorf/Zwickau	Morose Tasse, zylindrischer Gefäßkörper Forma. "Kassner" Boden etwas nach innen gezogen, ange- setzt, abgewinkelte Kante, Dekor: 3 Goldlinien mit kleinen Qua- draten unterbrochen, darüber blaue Punkte Dekor sich auf Tasse u. Teller sechsach- sig ausbreitend. Ligne. Fabrikmarke (grün 9166 2351 } blau 30 auf Teller 242
11	B/37	Oberholendorf/Zwickau	Vase, flach gedrückter ovaler Körper, Friedrich Kassner unter der Lippe eingezogen, Boden abgesetzt; Dekor: Lister auf Lissdalle im Vordergrund, Hintergrund: Kera u. stei- nige Gussel, blaugraue Töne, Bor. Fabrikmarke, grün 46/III (eingesetzt)
11	B/38	Oberholendorf/Zwickau	Vase, flach gedrückter ovaler Körper, unter Friedrich Kassner der Lippe eingezogen, Boden abgesetzt

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Meerane/Sa.		Höhe: 6,4 cm Breite: 6,3 cm Tiefe: 3,3 cm	1905-10	Porzellan Untergrün 1980 v. Be REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Leipzig		Tasse: Höhe: 5,5 cm Teller: 1,5 cm D. Lippe 5 cm D. Boden 4 cm 11,5 cm	um 1905	Porzellan Untergrün 1977 vorhanden 1980 Be REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz Zwickau		Höhe: 12,7 cm Breite: 16 cm Tiefe: 5,8 cm Stück entfällt durch Tausch mit der B.m.b.H. 10.11. Roffelt	1908-10	Porzellan Untergrün 1980 v. Be
Privatbesitz Zwickau		Höhe: 12,7 cm Breite: 16 cm	1908-10	Porzellan Untergrün 1980 v. Be

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Dez. 1968			Dekor: Leinwand, Abhang mit Tannen, umwaldete Berge in blau, grün, braun Ligne. Fabrikmarke (grün) 46/III (eingesetzt)
	3/39	Oberholndorf bei Zwickau	Vase, flach gedrückter ovaler Körper, unter der Lippe eingezogen, Boden abgesetzt, Dekor: Waldlandschaft am See mit Reibstock in blau, grün, braun Bor. Fabrikmarke (grün) 46/III (eingesetzt)
	3/40	Oberholndorf bei Zwickau	Vase, keulenartiger Körper, zylindrischer Gals, Dekor: Fisch u. Wasserpflanzen Bor. Fabrikmarke (grün)
	3/41	Oberholndorf/Zwickau Friedrich Kerschner	Vase, keulenartiger Körper, Dekor: Jagdpatte, Meer u. Felsenwand in blauen, grauen u. braunen Tönen Bor. Fabrikmarke, } grün 47/4
	3/42	Oberholndorf/Zwickau Friedrich Kerschner	Wandteiler, rund, Dekor: Winter- landschaft mit schneebedeckten Tannen- zweigen und einer schneebedeckten Hof- kirche in flacher Landschaft Gussdrift: Weihnachten 1910 (Relief) Bor. Fabrikmarke (grün)

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		Tiefe: 5,8 cm		
		Stück entfällt durch Tausch mit der B.m.b.H. 10.11. Kopfeldt		
Kunsthandel Messau		Höhe: 12,7 cm Breite: 16 cm Tiefe: 5,8 cm	1908-10	Porzellan Lustglasur 1980 Be
		Stück entfällt durch Tausch mit der B.m.b.H. 10.11. Kopfeldt		
Privatbesitz Messau		Höhe: 15 cm Ø Lippe 3 cm Ø Boden 5 cm	um 1905	Porzellan Lustglasur REV. 91/92 777 ✓ VORH. 1980 24
Kunsthandel Messau		Höhe: 25,5 cm Ø Lippe 7,5 cm Ø Boden: 7,8 cm Rückgabe an den Sammler 1996	1908-10	Porzellan Lustglasur 1977 ✓ vorhanden 1980 24 REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz Zwickau		Höhe: 2,5 cm Ø: 20 cm Rückgabe an den Sammler 1996	1910	Porzellan 1980 v. Be REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung 1	Lfd. Inventar Nummer 2	Meister oder Herkunft 3	Bezeichnung des Gegenstandes 4
Des. 1968	3/43	Oberholndorf/Zwickau	Wandseller, dreieckige Form, Ecken abgerundet, Dekor: aufliegender Woch, flache Wolkenstreifen (blau, rotbraun, grün) Sigu. Fk (blau) Fk 0 2
	3/44	Oberholndorf/Zwickau	Vase, flachgedrückter ovaler Gefäßkörper, unterhalb der Lippe etwas eingezogen, Dekor: Waldabhang mit Kirsche und Bergen (violett, grüne Töne) Sigu. Fabrikmarke Fk 02 Kaestner 46 (grün)
	3/45	Oberholndorf/Zwickau Friedrich Kaestner	Vase, etwas nach außen abgesetzter Boden flach gedrückter ovaler Körper, unterhalb der Lippe eingezogen, Lippe nach außen gebogen Dekor: Alpenlandschaft mit stehenden Bäumen (blau, grau, braun) Sigu. Fabrikmarke Fk 02 Kaestner (grün)
	3/46	Oberholndorf/Zwickau Friedrich Kaestner	Vase, Gegenstück zu 3/45
	3/47	Oberholndorf/Zwickau Friedrich Kaestner	Vase, konischer Gefäßkörper, wulstige nach außen gezogene Lippe mit abgesetzter abgekanter Schulter Dekor: Mänskoben Sigu. Fabrikmarke Fk 02 Kaestner (grün) Prägenstempel 73

Vorbesitzer 5	Art der Erwerbung Ankaufspreis 6	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr. Maße 7	Namentliche Abzeichnung Zeit 8	Materialgruppe 9
Kunsthandel Karl-Max-Modt		Höhe: 2,5 cm Breite: 18,5 cm Tiefe: 18,8 cm Rückgabe an den Sammeler 1996	um 1900	Porzellan unterglasur 80 3. REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Meynau		Höhe: 16,2 cm Breite: 19,5 cm Tiefe: 6,3 cm Rückgabe an den Sammeler 1996	1905-10	Porzellan unterglasur 1980 Be REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Meynau		Höhe: 18,7 cm Breite: 11 cm Tiefe: 6,7 cm Rückgabe an den Sammeler 1996	1905-10	Porzellan unterglasur 1780 26. REV. 91/92 VORH.
		Rückgabe an den Sammeler 1996		1977 vorhanden 1980 06.
		Rückgabe an den Sammeler 1996		REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz Leipzig		Höhe: 30,5 cm Breite: 10,5 cm Ø Lippe 6,5 cm Ø Boden 6 cm	um 1940	Porzellan unterglasur 1980 26. 1977 vorhanden REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Dec. 1968	B/48	Oberholndorf/Lachsen Friedrich Koestner	Vase, schlanker konischer Körper, zylindrische Kals mit nach innen abgesetzter Lippe Dekor: Blütenessel (blau, weiß, grün) Sign. Fabrikmarke Fr. 02 Koestner Prägestempel 63
	B/49	Frankreich?	Vase, gedrungenen Körper, plastisch aufge- legte Blätter. Aus der Lippe herausschwin- gend, wellenartig zwei kräftige Ranken (weiß)
	B/50	Willhelmsfeld	Vase, nach außen abgesetzter Fuß, konischer Körper, Lippe leicht nach außen gezogen Dekor: 2 blaue Blüten mit 2 grünen Blättern Sign. ^{Krone} } grün Prägestempel 2/0 7226 Gemeinschaft
	B/51	Nymphenburg	Figur, Windmühle, schlank, lockel rechteckig, an den Ecken nochmals abgedaut, Aufschrift: 1 ENE Sign. Wappenstein (am Sockel) oben unten 128 18

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr. Maße	Namentliche Abzeichnung Zeit	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Privatbesitz Meersau		Höhe: 25,5 cm Breite: 9 cm Lippen 3,5 cm Ø Boden 5 cm Rückgabe an den Sammeler 1996	um 1910	Porzellan Leitglasur REV. 91/92 VORH. 1977 vorhanden 1980 u.c.
Privatbesitz Leipzig		Höhe 15 cm Lippen 11 cm Breite Boden 15 cm Lippen 7,5 cm Tiefe Boden 13,3 cm	um 1895	Porzellan Leitglasur 1980 u.c. Be. 1981 u.c. 07 REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz Zwischau		Höhe: 10,7 cm Breite: 4,5 cm Lippen: 3,1 cm Ø Boden: 3,3 cm Rückgabe an den Sammeler 1996	um 1910	Porzellan Leitglasur 1980 u.c.
Kunsthandel Dresden		Höhe: 11,2 cm Breite: 15,2 cm Tiefe: 6 cm Rückgabe an den Sammeler 1996	um 1910	Porzellan 1980 u.c. Be. REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung 20.6.68	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
11	B/52 a,b	Selt/Bayern Rosenthal	Dose, ovale Gefäßform, Gabel breit und band- artig, am Boden angesetzt, sich allmählich verjüngend und unterhalb des Randes rechtwinklig umgebogen, flach gewölbte Deckel mit bandersignem Griff Dekor: Kirschzweig in flachem Relief (hellblau und grün) Kaffeeservice Modell Donatello Bez. Fabrikmarke Pl. Rosenthal Patesurpaste, grün
11	B/53	Selt/Bayern Rosenthal	Teller, flacher Spiegel, zwei ausgesetzene Häkel Dekor: Kirschzweig in flachem Relief, hellblau und grün Kaffeeservice Modell Donatello Bez. Fabrikmarke Pl. Rosenthal Patesurpaste, grün
11	B/54	Selt/Bayern Rosen- thal	Deckel-Base, kugelförmiger Gefäßkörper Halbkugelförmiger Deckel, Dekor: Frauen- paar mit Kindern Sign. Rosenthal Selt-Bavaria G
11	B/55	Kronach?	Untertasse, schalenartig auf Standring stehen flach, durch Goldrand betonte Spiegel und kleine nach oben geschwungener welliger Teller-

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Zeit	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Leipzig		Höhe: 10 cm Breite: 18 cm Ø 9,8 Lippe Ø 10,3 Boden	1907-1910	Porzellan Lustglasur 20 v. l. Be. REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Leipzig		Höhe 4 cm Breite: 24 cm Ø 27,5 cm	1907-10	Porzellan Lustglasur 1980 v. l. Be. REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Karl-Marx-Str.		Höhe: 22 cm Ø Lippe: 6 cm Ø Boden: 7,5 cm	um 1905	Porzellan Lustglasur 1980 Be.
		Höhe: 2 cm Ø 12,5 cm	um 1910	Porzellan 1980 Be. REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Dez. 1968			
			rand, der kobaltblau ist und dessen Farbe zur Tellermitte schwächer wird, stilistische goldene Or- namentbemalung am Teller rand Liqu. 
11	B/56	Selb./Bayern Hutschenreuther	<u>Tasse und Untertasse</u> , (Tasse) zylindrischer Körper mit Henkel von rechteckiger Form Dekor: Edelbälle (lila und grün) Bez: Hutschenreuther Selb., Bavaria Monogramm JHR (grün) geprägt: 140 4,35 (rot)
11	3/57 a, b, c	Burgau bei Goschowitz <u>Fabrikant: Albini</u> <u>Müller</u> ?	<u>Service-Teile</u> , Kanne, Dose, Kännchen Kanne: zylindrischer Körper, etwas über der Mitte eingezogen, dann wieder zylindrisch in Köpfbreite ausgesetzt schräger abge- winkelter Henkel, ausgesetzt hochgezogen größer, Deckelknopf geradlinig, zweifach quadratisch durchbrochen, Dose und Kännchen in der Form entsprechen Dose zwei Henkel, fester am Kännchen aus der Lippe gezogen, angestrichelter Henkel Dekor: stilisierte Hirschkastanienblätter Liqu. Fabrikmarke
11	3/58	Burgau bei Gosch- witz <u>Fabrikant: Albini</u> <u>Müller</u> ?	<u>Kaffe-Service</u> für 6 Personen Dekor: grüne Blätter mit 5-blättrigen ovalen Blüten Dekor: Tschö a) Kanne, abgesetzter Boden, Körper zurückst

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. <i>Mape</i>	Namentliche Abzeichnung <i>Zeit</i>	Materialgruppe
5	6	7	8	9
<i>Privatbesitz</i>		<i>Tasse</i> <i>Höhe: 5,3 cm</i>	<i>Teller</i> <i>1,5 cm</i>	<i>Juni 1900</i>
<i>Dresdener</i>		<i>Ø 8,5 cm</i>	<i>15 cm</i>	<i>Porzellan</i> <i>so Be</i>
				<i>REV. 91/92</i> <i>VORH.</i>
<i>Kunsthandel</i>		<i>käme Dose kämchen</i> <i>Höhe: 20,5 8,5 6,5 cm</i>	<i>juni 1910</i>	<i>Porzellan</i>
<i>Dresdener</i>		<i>Breite: 18,5 14 11 cm</i>	<i>1980 v.l. Be</i>	"
		<i>Ø Lippe: 6,5 7,5 5 cm</i>		<i>REV. 91/92</i> <i>VORH.</i>
		<i>Ø Boden: 10,5 6 8 cm</i>		
<i>Kunsthandel</i>			<i>juni 1910</i>	<i>Porzellan</i>
<i>Erd-Stein-Ware</i>		<i>Höhe: kämme 14,5 cm</i>		<i>1980 v.l. Be</i> <i>st v.l. o</i>
		<i>Breite 26 cm</i>		<i>REV. 91/92</i> <i>VORH.</i>

Datum der Eintragung 1	Lfd. Inventar Nummer 2	Meister oder Herkunft 3	Bezeichnung des Gegenstandes 4
1968			konische, Lippe mit zylindrischer und nach dann zur Lippe hin leicht verengend, auf- gesetzter quadratischer Henkel, angestrichener leicht gewölbter Deckel mit quadr. durchbrochenem Knäufel b) Kännchen, Gefäßform und Henkel wie oben, Lippe aus der Lippe ausgezogen c) Dose, Boden abgesetzt, konischer, unter- halb der Lippe zylindrischer Körper, 2 flache quadratisch durchbrochene Henkel, Deckel wie bei der Kanne, Trägerschüssel 3 d. d. gl. Tasse, Gefäßform der Dose unterschiedl. 2 flache abgesetzte Spiegel, Trägerschüssel (jetzt m. n. o.) Kuchenteller, achteckige Form, Rand aus 4 Randflächen 4 flach quadratisch durchbrochen alle Stücke sign. mit Fabrikmarke (grün) PBM
11	3/59	Burgau bei Jochimsdorf	Mokkaskanne, zylindrisch, am Boden hin etwas eingezogener Körper, Lippe (vergoldet), leicht nach außen gebogen, angestrichener schiger vergoldeter Henkel, 4 flache Ornamente: 2 stilisierte Blätter 3 " Blüten Teller, Spiegel abgesetzt, Dekor wie oben sign. Fabrikmarke PBM mit Wappen (grün)

Vorbesitzer 5	Art der Erwerbung Ankaufspreis 6	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr. 7	Namentliche Abzeichnung 8	Materialgruppe 9
		Ø Boden 12,3 cm Lippe 11,2 cm Höhe: 8 cm Breite: 16,5 cm Ø Lippe: 7,5 cm Ø Boden: 7,7 cm Höhe: 10,5 cm Breite: 17,2 cm Ø Lippe: 12,2 cm Ø Boden: 7,8 cm Höhe: 5,4 cm, Breite: 12 cm Ø Lippe 9,5 cm, Ø Boden 6,2 cm Höhe 2 cm, Ø 14 cm Höhe: 2 cm, Breite 16,7 cm		
Kunsthandel Leipzig		Tasse Höhe: 4,8 cm Breite: 6,8 cm Ø Lippe: 5,2 cm Ø Boden: 3,3 cm Teller Höhe: 1,3 cm Ø 10,5 cm	im 19. Jh.	Porzellan 1977 vorhanden 1980 v. h. Be.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Dec. 1968	B/60	Burgau bei Jöschwitz	Porzellan-Tasse, Boden nach außen abgesetzt, zunächst konischer dann zylindrischer Körper angestrichener eckiger Henkel mit quadratischer Öffnung, Teller: Spiegel angestrichen Dekor: Bandornamente bestehend aus 2 dreiblättrigen Kleeblättern und abwechselnd eine Kleeblüte Sign. Fabrikmarke P.B.M. u. Wappen (grün) Markenig. h. 10
II	B/61	Selt./Bayeru Rosenthal	Schale, zylindrischer Körper mit Relief- tierband, Dekor: Weintrauben, Birnen, Erdbeeren, Äpfel u. Blätter Sign. Fabrikmarke: Rosenthal Kunstabteilung Selt. Bavaria, darunter Eisenstein Kreuz im Wappen mit dem Jahreszahlen 1914-1916
III	B/62	Stendroff/Kürzingen	Vase, zylindrisch, oben und unten unregel- mäßig wellig ausladender Körper, Gesandfläche im Relief, Blüten und Blätter Sign. H. Fabrikmarke (blau)
II	B/63	Selt./Rosenthal Giesendorf/Humbesch	Wandteller, Bildfläche: nackte Putto mit Rote-Kreuz-Falke und zwei Wippen Sign. L.V.Z.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Leipzig		Tasse Höhe: 4,5 cm Breite: 7,7 cm D. Lippe 6,2 cm Boden 3,5 cm Teller Höhe: 1,2 cm D. 10,7 cm	1980 1980 v. Be.	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Leipzig		Höhe: 6,2 cm D: 9,8 cm	1914-16 1980 v. Be.	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz Zwickau		Höhe: 13 cm D: 8,5 cm	1977 vorhanden 80 Be 1981 v. Be. 07 REV. 91/92 VORH.	Porzellan
Privatbesitz Koblenz-Erdental		Höhe: 2,5 cm D 21,5 cm	1915 80 v. Be. 81 v. Be. 07 REV. 91/92 VORH.	Porzellan

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Dec. 1968			Rückseite Handschrift: Ein Gegenstand, gewidmet jungen Kämpfern, die ihrem Kriegsteil saftig Kriegsleistung spenden Ludwig Fülle Preuß. Landesverein Pöbbländischer vom Roden Kreis Hainoverkreis zur Erinnerung an große Zeit 1915 Zeichnung von Prof. L.v. Zumbusch Ligne-Fabrikmarke Rosenthal Kunstabteilung Selbst/Barmer
✓	B/64	Meißen, Haackl. Por. Zellman Manufaktur	Platte, ovale Form, in der Mitte ausge- zogener Zunge als Griff, gegenüber rechts und links etwas eingezogen Dekor: Frau in Landschaft mit stilisierten Bäumen, vorbeiziehende Wolken, Frau mit Apfelbaum, Apfel pflückend, trägt langes Reformkleid Ligne. Schwerter (blau) Prägestempel T 107
NI	B/65	Glumau	Vase, zylindrischer Körper, Boden etwas nach außen abgesetzt, Plastische Laufengigur (blau, grau, grün, rotbraun) Bez. Fabrikmarke 3392/1
✓	B/66	Selbst/Rosenthal	Schale, runder, schalenförmig, hoher Fuß mit flacher Schale, Dekor: drei über die Fläche

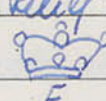
Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		Maße	Zeit	
Privatbesitz Leipzig		Höhe: 1,5 cm Breite: 2,5 cm Tiefe: 19,5 cm	um 1905	Porzellan PO v. B. REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz Zwickau		Höhe 7 cm Ø Lippe 4 cm Ø Boden 6,2 cm Rückgabe an den Sammler 1996	1905	Porzellan 1980 Be REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Dresden		Höhe: 14,5 cm Ø Lippe 23,3 cm Ø Boden 11,8 cm	um 1905	Porzellan 1980 Be

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Dez. 1968			gestalteter Apfelstiel Figur. Fabrikmarke Krone u. Rosaal Selb-Bavaria } grün Metallgussur H (blau)
III	B/67	Deutsch	Salztopf, Lippe etwas wellig, Körper etwas ge- drückt, 3 Blätter im Relief, innen vergoldet
III	B/68	Selb/Bayern Hutchenreuther, Guts: Fritz Klee	Figur, Gull, 6 eckiger Beckel, Rand ver- goldet, ebenfalls Füße, Augen und Schnabel Fabrikmarke: Löwe L.H.S Figur: Entwurf: Prof. Fritz Klee } grün Direktor der Kunstschule Selb Vergoldete Marke: Hutchenreuther A.G. Kb, Abmischung für Kunst
III	B/69	Deutsch/Türingen	Dose, gedrückt, bauchiger Körper, gewölbter Deckel, aufgesetzt zwei plastische Vögel Figur. Krone Hae Prägedruck 24.2.75
III	B/70	Deutschland	Figur, Enten, ovaler Beckel, Beckenrost, zu- einander stehend, nicht einander überstehend Gewicht: 5647
II	B/71	Türingen/Günther Meißner & Orloff	Dose, quadratisch, am Rand plastisch aufge- setzter Vogel, vorne u. hinten unter Gürtel in die Mitte etwas eingezogen zu den Seiten hin.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		Maße	Beit	
Privatbesitz Zwidau		Höhe 2,3 cm Ø Lippe 3,3 cm Ø Boden 3,5 cm	um 1900	REV. 91/92 VORH. Porzellan 180 v. Be.
Privatbesitz Zwidau		Höhe: 15,5 cm Breite: 11 cm Tiefe: 7,6 cm	1940-15	REV. 91/92 VORH. Porzellan 1980 v. Be.
Privatbesitz Zwidau		Höhe: 13,5 cm Ø Lippe 13,5 cm Ø Boden 7,7 cm Rückgabe an den Sammler 1996		REV. 91/92 VORH. Porzellan 80 v. Be.
Privatbesitz Zwidau		Höhe: 18 cm Breite: 20,3 cm Tiefe: 10 cm	1905-10	REV. 91/92 VORH. Porzellan 1980 v. Be.
Privatbesitz Zwidau		Höhe: 14,5 cm Breite: 9 cm Tiefe: 6 cm Rückgabe an den Sammler 1996		REV. 91/92 VORH. Porzellan 1980 v. Be.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
18. 12. 1968			Lign. Hammer u. Föllgel H O I
			Prägertempel 2263
18. 12. 1968	3/72a-c	Deutschland Firma: Kollweiss	Service-Teile, Kanne, Dose, Tasse Kanne: sich nach oben etwas verjüngender Zylinder- förmiger Körper, Deckel gewölbt, Knopf durchbrochen aus Metall, eckiger angesetzter Henkel, ange- setzter Lippe, hochgezogen bis zur Lippe, an am Gefäßkörper ansetzend, strenges lineares Ornamentband unterhalb der Lippe und am Deckelrand, Dose - Deckel flach, 2 ange- setzte Henkel, Form wie oben, Tasse - Form wie oben, Lign. Kanne Prägertempel 2263 2/2 Kollweiss (grün)
18. 12. 1968	3/73	Frauenfeld	Teller, rund, zwei aus der Lippe gezogene Hen- kel, breiter Goldrand unterhalb der Lippe (p/s un) flacher Spiegel, Blumenmuster im Goldrand Lign. Fabrikmarke Frauenfeld (grün) Habeniggen 30425 41 (Schwarz)
18. 12. 1968	3/74	Bayern / Krollach Krollach & Co	Teller, rund, zwei aus der Lippe gezogene Henkel Blauer Rand, Fabrikmarke Krollach R.C. Bavaria 4.309

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		<i>Mafe</i>	<i>Zeit</i>	
Privatbesitz Zwickau		Höhe: Kanne 24 cm Dose 8,5 Tasse 5,4 cm Breite 17 14 9,2 8,5 8,5 6,6 Boden 22,5 10,8 7,5	Jan 1908	Porzellan 10 vl. Be REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz Zwickau		Höhe: 4 cm Breite: 27 cm Ø: 24 cm	Jan 1905	Porzellan 1980 vl. B 1981 vl. 07 REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Leipzig		Höhe: 4,5 cm Breite 30 cm Ø 27,5 cm	Jan 1905	Porzellan 1980 vl. Be REV. 91/92 Be VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Dec. 1968	3/75		Vase, zwei aus dem Seiten gezogene Henkel, die flach am Körper aufliegend an der Lippe enden. Dekor: Kirschen u. stilisierte Blüten und Blätter wie Relief (Spritzdekor) Sigu. 
11	3/76	Oberholndorf / Zwickau Friedrich Kaack	Vase, karischer Körper, unterhalb des zylindrischen Halses leicht fallende Schultern Dekor: Blauer Fließersiegel mit 2 Blüten - knoten, Henkel setzt am Boden an Sigu: Fabrikmarke Fk 02 Kaack } grün 9/38 Pragstempel 47.4
111	3/77 a, b	Schlesien	Service-Teile, Kännchen und Dose Kännchen: Kanneuförmiger, sich nach oben etwas verengender Körper, aus der Lippe gezogener Henkel ausgestrichelter Henkel, am Henkel zweifach durchbrochen, linearer Silberdekorstrifen unterhalb der Lippe Dose: gedrückter sich nach oben etwas verengender Körper, 2 ausgestrichene Henkel s.o., gewölbter Deckel mit lyraartigem Knauf Sigu. Fabrikmarke P 4 (Krone im zell) } grün Lilien Malersign. 1725, Silber

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Privatbesitz Zwickau		Höhe: 16,5 cm Breite: 11 cm Ø Lippe 3,3 cm Ø Boden 5 cm	Zeit	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz Zwickau		Höhe: 24,3 cm Breite: 15 cm Lippe: 7,5 cm Ø Boden: 7,8 cm	um 1900	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz Zwickau		Kännchen Dose Höhe: 11,5 cm 12,3 cm Breite: 9,8 cm 12,5 cm Tiefe: 5,5 cm 4 cm	um 1905	Porzellan So Be. 1981 20 07 REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Dez. 1968			
11	B/78	Oberholndorf / Zwickau Friedrich Kauter	Obersasse, konischer Körper, im Fugen abgekannter steil liegendes gewerter Kauter, aus der Lippe dünner Goldstreifen, ebenfalls überhalb des Bodens und streifen am Kauter, Louis-Feize Dekor Kauter: Rosenblüten, stili- niert mit Fesseln, vielfach sich wiederholend Rosen: rot mit schweren Murrhainen fig. Fabrikmarke Fl. 02 Kauter (grün) dazu violetter Kumpel und Kauter Porzellan Malerei Zwickau Kauter gemalt
✓	B/79	Koppeuagen Ring und Gründel	Wandkeller, Spiegel von Holzstab umgeben Kauterdekot: geflochtenes Astwerk Gusschiff Taarken Spiegel: Vordergrund Narzissenblüten - dahinter Landschaftsbaum, darüber fliegend zwei Haussegel (dickes Relief) fig. Fabrikmarke 3 Tümel } grün B & G } B. G. } blau eingesetzt: 4 punktiert: 282
11	B/80	Kyupfuburg	Teller, Lippe gewellt, Spiegel wellig abgesetzt Dekor: im Zentrum 4 fächerartig angeord- nete Blätter (grün mit kleinen goldenen Grünen), davon werden sich 5 dünne

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		Höhe: 7,5 cm Breite: 9,5 cm Lippe 7,5 cm Ø Boden 5 cm	um 1908	Porzellan Do. 3e REV. 91/92 VORH.
		Rückgabe an den Sammler 1996		
Privatbesitz Auerbach / Bogel		Höhe: 1,5 cm Ø 18,7 cm	1913	Porzellan 80 v. l. Be. REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz Zwickau		Höhe: 2,3 cm Ø 19 cm	um 1900	Porzellan 80 v. l. Be. REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Dez. 1968			violette Tiele die 5 hinterlassenen Tiele violette Plättchen mit dunkel violetter Adernung tragen, zum Tellerrand zwei dem Rand zum Laufende "Wurzelbinder" Ligne. Krone mit Wappenstein } blau Kynopfung Malerige. 1327 (59) 1/2 (Guisale) Prägestempel: Wappenstein
✓	B/81	Meissen, Ofenkachel- fabrik	Ofenkachel, heller Ton, lindgrüne Glasur, im Zentrum flöckespielder Pan, rechts Tamtamschlagende Frau, Opferfeuer Pan mit Felsumhang, Frau mit Kleider, Dekor: halbreliet
✓	B/82	Meissen Schweden	Nase, konischer Gefäßkörper, mittelhoch der Lippe durchbrochen gearbeitet Dekor: reliefartige Vasen Ligne. Gustafberg (eingetrag.) JP
	B/83	Wachsbach, Schlierbach	Blumentopf, konischer in der Mitte zwei- mal abgesetzter Gefäßkörper Dekor: Blätter und Punkte (schwarz, blau, hellblaue Glasur) Ligne. W 4/24/18
	B/84	Deutsch	Nase, konienförmiger Gefäßkörper, 3/4 mit ab-

[illegible]

Datum der Eintragung 1	Lfd. Inventar Nummer 2	Meister oder Herkunft 3	Bezeichnung des Gegenstandes 4
Dez. 1968			straktes Netzornamenten (grün) bedeckt, darin einzelne Kreise (blau, weiß) in Punkthosen Linien eingepaßt Lign. 660 (Relief)
11	3/85	Deutsch (Kripen?)	Vase, doppelkonischer Körper, 2 Eckige kräftige Henkel (bänderförmig) rechtwinklig zur Lippe, blau-grün marmoriert
✓	3/86	Plastelbakterig Rosenburg, Den Haag	Vase, abgesetzte Boden, kugelige Körper, unterhalb der Lippe 4 eingezogene, javanische Dekor, dreimal Pfeilspitzen, Phaulonid-vogel in Fortschreit (blau, braun, rot, oliv, grau-blau, goldgelb) Lign.: Krone Rosenburg Hoch III 653 den Haag eingesetzt: W 204 F
11	3/87	Kolonien/La	Vase, tonnenförmiger Gefäßkörper, reliefartig aufgesetzte Blätter (Akonit) (braun, grün) Lign. Angel Kolonien/La
✓	3/88a/b	Berlin/Festensen	Vasenpaar, kugelige Gefäßkörper, ausgesetzter zylindrischer Hals, Lippe etwas nach außen gebogen, netzartiger Untergrund, schwarz mit

Vorbesitzer 5	Art der Erwerbung Ankaufspreis 6	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr. 7	Namentliche Abzeichnung Zeit 8	Materialgruppe 9
		Ø Lippe 10 cm Ø Boden 12 cm		1977 vorhanden 1980 u.
		Höhe: 15 cm, Breite: 19,5 cm Ø Lippe: 7,5 cm Ø Boden: 11 cm		Leinwand REV. 91/92 VORH. 1977 vorhanden 1980 vorhanden
Kunsthandel Leipzig		Höhe: 27,4 cm, Breite: 26 cm Ø Lippe: 13 cm Ø Boden: 14,7 cm	im 1895	Ros. REV. 91/92 VORH.
				1980 vorhanden 1977 vorhanden
Privatbesitz Zwickau		Höhe 24 cm Ø Lippe 7 cm Ø Boden 10 cm	im 1900	Leinwand 1980 vorhanden 1977 REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Leipzig		Höhe: 15,5 cm Ø Lippe 7 cm Ø Boden 9 cm	im 1910	Leinwand REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung <i>Dec. 1968</i>	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			orange Punkten, darauf Fruchtbündel in Blattstrukturen (stilisiert) Lign. Prägestempel Festern 7
11	3/89	von Klüder	Biernapf, zylindrischer Gefäßkörper, Boden etwas nach außen abgesetzt, wirkliche angesetzte Kuckel (1/2 Kreis) Relief: Masken zum Kuckel hin verlaufend Lign.  (Mar von Klüder) Prägestempel
11	3/90 a/b	Wien	Naseupaar, beulenförmiger Gefäßkörper, Lippe plastische gelbe Rosen, Rosa aufgelegte plast. Blätter, auf Gefäßkörper Silberlücke, aus dem Boden je 4 Bänder gezogen und zum Gefäß- körper gezogen (dadurch 4 Füßansätze) Lign. Krone 50 Prägest. Austria  amphora 1581
11	3/91	Frankreich Habsburger Saargemündel	Suppensasse, zylindrischer, vertikal gerippter Gefäßkörper, Lippe gewellt, angesetzte runde Kuckel, Teller: Lippe gewellt, angesetzter Spiegel nach innen gerippter Rand Dekor: Blüten, Blätter u. Stäbe (asymmetrisch) Lign. Kuckel 1180, sartes feines Dekor

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr. <i>Mafe</i>	Namentliche Abzeichnung <i>207</i>	Materialgruppe
5	6	7	8	9
				1980 vorhanden 1977 vorhanden
Kunsthandel Dresden		Höhe: 17,5 cm Breite 12,5 cm Lippe 7,5 cm Boden 10 cm	um 1900	Leingut REV. 91/92 VORH. 1980 vorhanden 1977 vorhanden
Privatbesitz Merxhausen		Höhe: 23 cm, Breite 11,5 cm Tiefe: 10,5 cm	um 1900	Leingut REV. 91/92 VORH. 1972 vorhanden 1980 vorhanden
Privatbesitz Zwickau		Tasse Höhe: 5,5 cm Teller 2,5 cm Breite: 12,5 cm Ø Lippe: 9,5 cm 15,6 cm Ø Boden: 6,5 cm	um 1895	REV. 91/92 VORH. 1980 vorhanden 1977 vorhanden

Datum der Eintragung 1 ^a	Lfd. Inventar Nummer 2	Meister oder Herkunft 3	Bezeichnung des Gegenstandes 4
Dez. 1968			geprägt R. 1. 69 (Tasse) Dipose (grün)
11	3/92	England (?)	Vase, gedrückter, kugelförmiger Gefäßkörper mit langem zylindrischem Hals, Lippe etwas wellig, von der Lippe her in die Glasur goldbraun rot und graugrün vom Boden (geflammt) Der Boden ist etwas abgesetzt Präges. 457
✓	3/93	Handwerk, südd. Schwarzwald	Vase, sonnenförmiger Körper und kurzer zylindrischer Hals (rotbrauner Scherben) relieffartige Rippenzönge aus dunkelgrüner und brauner Glasur auf hellgrünem Unter- grund. Sign. KL M Jest. gesch. gerät 38. X. 11
✓	3/94	Handwerk, südd. Schwarzwald	Vase, langgestreckter sonnenförmiger Körper, von der Lippe aus Überlauf in gleicher Farbe (dunkelblaue Glasur) sonst mattbrauner Scherben Sign. [Krk] gerätet
11	3/95	Meißen	Kanne, dreifach nach außen abgesetzter Boden und eiförmiger Körper mit zy-

Vorbesitzer 5	Art der Erwerbung Ankaufspreis 6	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr. Mape 7	Namentliche Abzeichnung Zeit 8	Materialgruppe 9
Privatbesitz Leipzig		Höhe 24,5 cm Ø Lippe 7 cm Boden 9 cm	Jahr 1900	Steingut 1980 v. 4 REV. 91/92 VORH. 1977 vorhanden
Kunsthandel Leipzig		Höhe: 37,4 cm Ø Lippe: 12,5 cm Ø Boden: 12,5 cm	Jahr 1895	Ton 1980 v. 4 REV. 91/92 VORH. 1977 vorhanden
Privatbesitz (Berlin Zwickau)		Höhe: 40 cm Ø Lippe 11 cm Ø Boden 13 cm	Jahr 1910	Ton 1977 vorhanden 1980 vorhanden REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Dresden		Höhe: 30,8 cm Ø Lippe 9 cm	Jahr 1900	Ton REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
gen. 1969			hinterstehende etwas abgesetzten Hals. Von der Spitze ausgezogener Fieder. Angesetzter Kleider, der im Knick genoppt ist. Untere Fiederhälfte ist dunkelgrün und hellgrün, violett marmoriert über- laufen. Sign. Marke der Meißner Porzellan- fabrik vorne. Teilweise
11	3/96	Frankreich (?)	Glas, bismutfarbiger Körper, Boden glasiert. zwei nach oben überstehende Metallbügel (als Blatt aussehend, geschraubt), von oben gespalten und zur Spitze schwingend. unber.
>	3/97	Deutschland	Feder, hochgeschlossene mit Spitze. (Barockmuster: Blüten und Palmetten) Bruststück aus Wollstoff, auf dem ein mit Goldspitze eingefasstes Punkt- muster ist. Den Abschluss nach unten durch eine mit Spitze linienlegte Rips- schleife. Über die Schulter reiche Spitze fallend.
>	3/98	Deutschland/Zwickau	Blusenstück, hoher geschlossener Kragen, der Brustanschnitt aus vertikal in Falten gelegte Seide mit stilisiertem Pflaumen de- kor. Bis zur Taille gezogener Saum -

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		Boden: 11,8 cm		1870 vorhanden 1977 vorhanden
Privatbesitz Kassel		Höhe: 23,5 cm Breite 21 cm Spitze 12 cm Boden 13,4 cm	um 1895	Steingut 1870 vorhanden 1977 vorhanden REV. 91/92 VORH.
Zwickau Privatbesitz		Höhe: 68,5 cm Taille: 80 cm	um 1870	Industriespitze Brokat, Ripsband REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz Zwickau		Höhe: 45 cm Taille: 64 cm	um 1895	Wollstoff Saum, Pade REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung Jan. 1969	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			Kragen mit Revers, Puffärmel mit Samtaufschlägen, in der Taille eng ge- arbeitet (Korsett), am Rücken breite Metallkanten mit geprägter Aufschrift „Elegant“, innen abgefedert (Fischbein-Stäbe) in drei mit kleinen schwarzen Blumen.
X	B/99	Deutsch/Sachsen	Decke, 4m vom Rand schmaler Holzsaum, Dekor: Blumenleisten, im Zentrum ein großes Oval, davon symmetrisch rechts und links in je zwei Kreise verlaufend, der vor- beide Kreise ist klein mit größeren Blumen und je einen violetten Blumenzweig, Farben: hellgrün, hellblau rosa, violett
(X)	B/100	Deutsch/Sachsen	Ridicule, am Rand Häkelarbeit mit Kordell zum zusammenziehen. Pötel aus Tüll mit Perlstickerei: stilisierte Blüten und Blätter, Perltroffel als Abdruck Farben der Gaspelien: violett, rot, oliv, schwarz Stickgarn: violett, oliv, hellblau, rosa, schwarzes Garn, schwarzer Tüll
X	B/101	Deutsch/Sachsen	Pelerine (zum Ballkleid), kurzer Halkragen. Am Kragen und am unteren Saum Gänse- federn verarbeitet. Aus naturfarbiger Seide

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		Mape	Zeit	
Privatbesitz Zwissau		Breite: 38,5 Länge 146 cm	um 1908	Leinwand Stickgarn
		Höhe: 22 cm (mit Troffel)	um 1895	Garn, Gaspelien Stickgarn
		Höhe: 45 cm	um 1905	Seide

REV. 91/92
VORH.REV. 91/92
VORH.

Datum der Eintragung 1	Lfd. Inventar- Nummer 2	Meister oder Herkunft 3	Bezeichnung des Gegenstandes 4
Jan. 1969			mit Roccoco-Blütendekor (Rosen). Mit Ripsseide abgefüttert.
	3/102	Deutschland = Jol. Nr. 127	Schirmständer, aufgesetzter Boden (Perlstab) lippe ebenfalls abgesetzt mit Perlstab, Unterhalb der Lippe: Weintraubenrelief viereckiger, tonnenförmiger vertikal gerippter Körper
	3/103	Frankreich	Platte, hincars symmetrisches Or- nament (Tulpen mit Blattformen) aus farblosem Bleiglas Eichenholzrahmen (Zugabe von etwa 1965)
	3/104 a/b	Deutsch./Sachsen	Kleid, großer Ausschnitt mit breiter Tüllspitze, Halblänge Ärmel, einge- arbeitete Korsage, Ärmel und Oberteil ist vertikal gefaltet. Der Gürtel setzt sich aus einem Ripsband und einer langen Tüllschleife zusammen, langer Rock mit 4-fach gestufter Tüllsaum, abgefüttert mit weißem Samt und Klöppelspitze
	3/105	Deutsch./Sachsen	Lofaschoudedecke, rechts und links mit kleinen wolkigen Kugeln (blau, rosa, hellviolett) abgesetzt Dekor: stilisierte schlangelnde Blüten

Vorbesitzer 5	Art der Erwerbung Ankaufspreis 6	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr. 7	Namentliche Abzeichnung 8	Materialgruppe 9
Privatbesitz Zwicken		Höhe: 55 cm Breite: 14,5 cm oben 16,7 cm unten	um 1905	Eichenholz REV. 91/92 VORH. I
Gunsthandel Metz		Höhe: 137 cm Breite: 95 cm Glasstärke: 1 cm		Bleiglas 1928 vorhanden REV. 91/92 VORH. I
Privatbesitz Zwicken		Rocklänge 1,15 m Taille 76 cm	um 1905	gelbe Seide Ripsband Strukturstoff REV. 91/92 VORH. I
Privatbesitz Zwicken		Höhe: 36,5 cm Breite 150 cm	um 1900	Ripsseide 1981 v. u. 97 REV. 91/92 VORH. I

Datum der Eintragung Jan. 1969	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			und Blätter (asymmetrisch) aus Leinwandstickerei. Das Ornament ist zweifach mit je 3 großen Blüten.
>	B/106	Deutsch/Sachsen	Fächer, 20 Rippen, Kordell mit schwarzen Bommeln, Gestell aus rot gefärbtem Schildpatt.
>	3/107	Deutsch/Sachsen	Beinkleider aus weißem Leinen mit Maschine genäht. Am Hosenrand Maschinennachstickerei.
✓	b/108	Deutsch/Sachsen	Spitzenrand eines Unterkleides aus weißem Leinen und Maschine gestickt. Motive: Rosen (Rosenkronen) am unteren Rand gewellt, (im Louis-Seize-Stil)
✓	3/109	Deutsch/Sachsen	Spitze (Medaillon) Durchbrucharbeit im Stil der Rocaille-Spitzen mit Maschinerie hergestellt aus weißem Leinen.
x	3/110	Sachsen	Fächer, als Bruststecknadel gearbeitet, vierfach gestuft Tüllspitze (Breite der Spitze 16 cm) Dekor: Rosenblüten u. Blattwerk (Louis-Seize Dekor) weiße Seide
x x	3/111	Sachsen	Decke, viereckige Decke aus weißem Leinen verziert durch Kachelspitzen. An den Ecken Holzsäulen. In den 4 Spiegeln folgende Spruchbänder:

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Zeit	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Privatbesitz Kokenstein Ernstal		Höhe: 33 cm Breite: 45 cm	um 1900	Stangenfedern Schildpatt REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 55 cm	um 1900	Leinen REV. 91/92 VORH.
		Länge: 18,5 cm Breite: 150 cm	um 1900	Leinen
Privatbesitz Kokenstein Ernstal		Länge: 50 cm Breite: 12 cm	um 1900	Leinen REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz Kokenstein Ernstal		Höhe: 36 cm Breite: 40 cm	um 1895	Tüllspitze Seide REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz Kokenstein Ernstal		Höhe: 77 cm Breite: 77 cm	um 1885	Leinen REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung Jan. 1969	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			„wo legen, da Gott“ „wo Gott keine Not“ „wo Liebe, da Friede“ „wo Friede, da Segen“ (blau) (lat. Kausalschrift) als Hintergrund des Spruchbänders je am Hagebüttelzweig.
	3/112	Deutsche/Sachsen	Hälfte einer Holz aus schwarzer Baum- wollspitze aus einem Stück gearbeitet, groß- flächig abstrahierte Blüten und Blätter (Tulpen) Rocailles.
	3/113	Deutsche/Sachsen	Käbelkragen, rechteckige Form, Netz- werk mit Punkten, stark geschwungen
	3/114	Deutsche/Sachsen	Beinkleid aus weißem Leinen zwei- seitig gearbeitet, doppelte Spitzenkante mit handgearbeiteten symmetrischen Lochmuster.
	3/115	Deutsche/Sachsen	Beinkleid aus weißem Leinen zwei- seitig gearbeitet, nur durch den Bund verbunden, doppelte Spitzenkante aus maschinengearbeiteten symmetrischen, welligen Lochmuster.
	3/116	Sachsen	Spitzenhandschuh, weiß, lange Hand-

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		Maße	Zeit	
Privates. Holenstein Ernstthal		Höhe: 37 cm Breite 102 cm	um 1905	Baumwoll- Spitze REV. 91/92 VORH.
Privates. Holenstein Ernstthal		Höhe: 18 cm Kalsweite: 38 cm	um 1905	Baumwoll- garn REV. 91/92 VORH.
Privates. Holenstein Ernstthal		Höhe: 72 cm	um 1900	Leinen REV. 91/92 VORH.
Privates. Holenstein Ernstthal		Höhe: 72 cm	um 1900	Leinen REV. 91/92 VORH.
Privates. Holenstein Ernstthal		Breite 10 cm	um 1890	Baumwolle

Datum der Eintragung Jan. 1969	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			schuhe mit freien Fingern und einge- setzten Daumen, lineares Blattornament
	B/117a+b	Sachsen	Spitzenhandschuhe, grau, lange Hand- schuhe mit freien Fingern und ange- setzten Daumen, lineares Ornament mit Louis-Seize Schliff
	B/118	Sachsen	Weisse Spitze eingest. von 2 schmalen Ornamentstreifen, im Zentrum eine breite Ornamentik.
	B/119	Sachsen	Läkelkragen, quadratischer Kragen, Rand etwas geriegt, Netzwerk mit Punkten.
	B/120	Sachsen	Spitzen Bolero, für Kind gearbeitet, auf dem groben Tüllnetzgrund mit Bändern, Blüten und Bandwerk aufgenäht. Ränder geschwungen
	B/121	Sachsen	Spitzenstola, Rococo-Ornamentik, An den Breitseiten Rocailleabschl.ß, geschweiften Rand
	B/122	Sachsen	Spitzenstoffrose mit stilisierten Rosen- blüten als Dekor auf Ategrund Vergleiche: B/123

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Privatbes. Hohenstein Ernstal		Breite: 10 cm Länge: 30 cm	um 1890	Baumwolle
Privatbes. Hohenstein Ernstal		Breite: 9 cm Länge: 110 cm	um 1895	Baumwolle
				REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz Hohen- stein-Ernstal		Höhe: 36 cm Breite: 35 cm	um 1900	Baumwolle
				REV. 91/92 VORH.
Privatbes. Hohenstein Ernstal		Höhe: 23 cm (Rücken)	um 1910	Tüll und Tüllband
				REV. 91/92 VORH.
		Breite: 24 cm Länge: 150 cm	um 1910	Baumwolle
				REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz Hohen- stein-Ernstal			um 1912	Seidenjam

Datum der Eintragung Febr. 1969	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
✓	3/123	Sachsen	Jacke, mit langem fallendem Ärmel aus Tüll, Dekor: große Rosen, Die Schließe ist ellipsoförmig mit 20 Glas- diamanten, aus Maschinenspitze bestehend, weggestrichen.
✓	3/124	Sachsen	Kordellspitze aus Maschinenarbeit mit einem großen Herzmuster und welligem Rand
✓	3/125	Sachsen	Florentiner Spitze aus Maschinenarbeit mit vertikale Blattranken in Reihung.
✓	3/126	Sachsen	Spitzenkragen
✓	3/127	Sachsen	Tüllstola mit der Maschine hergestellt, Fläche ist ohne Muster. Am Abschluss be- finden sich rechts und links ein 3-facher Blattornament
✓	3/128	Sachsen	Spitzenkragen aus Industrietüll mit weißer Kordellstickerei, Dekor: große vierblättrige Blüten am Rand, der ge- schweif ist. In der Mitte Palmetten- zweige.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Privatbes. Holenstein Ernstal		Mape	Zeit	um 1912 Leide Kessing Kessing REV. 91/92 VORH.
Privatbes. Holenstein Ernstal		Breite: 6 cm Länge: 85 cm	um 1895	Baumwolle REV. 91/92 VORH.
Privatbes. Holenstein Ernstal		Breite: 10 cm Länge: 90 cm	um 1905	Baumwolle REV. 91/92 VORH.
Privatbes. Holenstein Ernstal		Breite: 9 cm (oben) Länge: 78 cm	1910	Industrie-Tüll Baumwolle REV. 91/92 VORH.
Privatbes. Holenstein Ernstal		Breite: 18 cm Länge: 165 cm	um 1905	Baumwolle REV. 91/92 VORH.
Privatbes. Holenstein Ernstal		Breite: 8 cm (in der Mitte) Länge: 50 cm	1912	Baumwolle

Datum der Eintragung Febr. 1969	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	B/129	Sachsen	Weiße Tüllspitze aus Maschinenarbeit. Dekor: Symmetrisches Rosenmuster mit Halbbögen. Am Rand gewellt.
	B/130	Sachsen	dreieckiges Tüllstoffteil auf weißem Grund Edelweißedekor in Streifen- manier
	B/131	Sachsen	Spitze, Tüll mit maschinengearbeiteter Durchzug, geometrisches Muster (achteck) und Bänderwerk
	B/132	Sachsen	Tüllhandschuh mit aufgesetzten Daumen am Rand zusammengeheftet. Verschleiß mit zwei Druckknöpfen versehen (1 fehlt)
	B/133	Sachsen	Gürtel mit der Maschine in Blattstich mit schwarzer Seidenware auf schwarzer Seide gestickt. Dekor: Weintraubenranken mit dunkelgrauer Seiden abgeführt
	B/134	Sachsen	Spitzenreißer, 2 fach sich wiederholen- des Spitzenband mit Heren und stilisierten kleinen sechsblättrigen Blüten
	B/135	Sachsen	Florentiner Spitze aus schwarzem Tüll. sehr zart, kaum Seide ornamentell. Am Rand wellig.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Zeit	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Privater, Hohenstein Ernstal		Breite: 12 cm Länge: 78 cm	um 1908	Baumwolle REV. 91/92 VORH.
Privater, Hohenstein Ernstal		Höhe: 50 cm Breite: 114 cm	um 1905	Baumwolle REV. 91/92 VORH.
Privater, Hohenstein Ernstal		Breite: 10 cm Länge: 90 cm	1895	Baumwolle REV. 91/92 VORH.
Privater, Hohenstein Ernstal		Länge: 41 cm	um 1910	Baumwolle
Privater, Hohenstein Ernstal		Breite: 8 cm Länge: 90 cm	um 1895	Seide Seiden 1981 v. 4. 91 REV. 91/92 VORH.
Privater, Hohenstein Ernstal		Höhe: 34 cm Breite: 31 cm	um 1895	Baumwolle
Privater, Hohenstein Ernstal		Breite: 7 cm Länge: 70 cm	um 1905	Tüll

Datum der Eintragung Febr. 1969	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	3/136	Annaberg/Sachsen	2 Posamentenstücke aus schwarzer Rips- seide mit schwarzer Gordell. Zwei dreieckige Einsätze, Dekor: Rosen und Schnecken
	3/137a-e	Annaberg/Sachsen	5 Posamentenstücke aus schwarzer Seide und schwarzen Gordellen in unregel- mäßigen Wellenlinien. Breite der Gordell- Einsätze: 3,5 cm
	3/138	Sachsen	Filet-Spitze aus schwarzer Seide mit der Maschine gearbeitet. Beide Seitenränder bogenförmig. Dekor: Wellenlinien
	3/139	Sachsen	Maschinenklöppelspitze aus schwarzem Jarn mit Heruklektor
	3/140	Sachsen	Armabatz aus schwarzer Ripsseide und schwarzem Jarn aus Maschinenklöppeln 2 schmale Einsätze aus Klöppelspitze waagrecht verlaufendes Heruklektor
	3/141	Sachsen	2 Spitzen aus schwarzer Seide mit achtzackigen Herken
	3/142	Sachsen	Leidenband aus schwarzer matt glän- zender Seide, Industrie-Plissee und ge- winder Band

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Zeit	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Privater. Hohenstein Ernstthal		Breite: 12 cm Länge: 30 cm	1895	Ripsseide
Privater. Hohenstein Ernstthal		verschiedene Größen	um 1895	Seide
				REV. 91/92 VORH.
Privater. Hohenstein Ernstthal		Breite: 12 cm Länge: 158 cm	1905	Seide
Privater. Hohen- stein-Ernstthal		Breite: 3 cm Länge: 84 cm	um 1900	Jarn
Privater. Hohenstein Ernstthal		Breite: 6 cm Länge: 22 cm	um 1900	Ripsseide Jarn
				REV. 91/92 VORH.
Privater. Hohen- stein-Ernstthal		Breite: 4 cm Länge: 77 cm	um 1905	Seide
				REV. 91/92 VORH.
Privater. Hohenstein Ernstthal		Breite: 4 cm Länge: 75 cm	um 1900	Seide

Datum der Eintragung Feb. 1969	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	B/143	Sachsen	Klöppel-Spitze aus schwarzem Seidengarn mit der Maschine gearbeitet, Dekor: Kren- mille.
	B/144	Italien	Tasche, Beutelformig aus violett braunem Plüsch. Auf der Vorderseite Stickerei mit Goldfäden (orange, braun, rosa): Im Zentrum Akanthusblüte, stilisiert, lau- fender Hund. Messingverschluss halbkreis- förmig nach unten zu schließen, waagrecht geteilt, flach (2 mm) Griff: olive Cordell mit Schläfen versehen.
	B/145	Sachsen	Fächer, auf der Vorderseite Malerei: Kolum- blüten und Schwalben (schwarz), auf der Rückseite Malerei: Liv-weiße Rosen und schwarz-weiß-rote Schäfte. Viele Aufschriften mit Beißstift und Tinte (siehe Karteikarte)
	B/146	Sachsen	schwarze Krausenfedern, eine große und 2 kleine als Haarschmuck
	B/147	Wien Juska-Klein	Scheibe aus violettem, schwarzem, weißem und braunem Glas. Mittlere Glasplatte von schmalen violetten Glasstreifen, beige gef. Die Seiten sind dreigeteilt. Oben und unten zweigeteilt. An den Ecken gesondert

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr. Klepe	Namentliche Abzeichnung Zeit	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Privater, Hohenstein Ernstthal		Breite: 3 cm Länge: 56 cm	um 1900	Seidengarn
Privater, Hohen- stein-Ernstthal		Höhe: 23 cm Breite: 14 cm oben 20 cm unten	um 1895	Plüsch Mening 1981 v. h. or
Privater, Hohenstein Ernstthal		Höhe: 25 cm	1900	Holz REV. 91/92 VORH.
Privater, Hohenstein Ernstthal		Länge: 45 cm	um 1900	1981 v. h. or REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Meerane		Höhe: 32,8 cm Breite: 20,5 cm Tiefe: 0,6 cm	um 1990	Glas, Blei 1978 vorhanden 1980 v. h. or REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Febr. 1969			quadratische Flächen. Im Zentrum des Bildes vor schwarzem Hintergrund auf hellbraunem Boden stehender Araber mit weißem Turban, weitem weißem Gewand. Den rechten Arm pathetisch erhoben, linker nach vorne weisend. Vor ihm, an ihm gekniete Frau, nackt mit offenem, bausigem schwarzem Haar. Figur. Gustav Kluit
x	B/148	Sachsen	<u>Rock</u> mit Klappe, elfenbeinfarbig Lekor: bewegtes, stilistisches Blattwerk mit großen flammeartigen Orchideenblüten.
x	B/149	Deutsche	<u>Reform-Kleid</u>, eckiger Halsausschnitt, vom Ausschnitt aus rechts und links zwei durchbrochen gearbeitete Schmückbänder zum Rock hingehend, angestrichelter Arsen. Am Rock breite Stickerei: Palmetten, stilisierte Blumen und Blätter. Über ganze Fläche kleine ^{wei}blaue Blumen. Unterhalb des Halses ebenfalls reiche Stickerei. Alles Weißstickerei. Glatter weißer Gürtel.
x	B/150	Sachsen	<u>Mola</u>, aus feinem schwarzem Seidentüll, etwa wie eine Mantille gearbeitet, stark mit Rüschen besetzt, die plissiert sind und

[illegible]

Datum der Eintragung 7.8.1969 1	Lfd. Inventar- Nummer 2	Meister oder Herkunft 3	Bezeichnung des Gegenstandes 4
			funfaste gestuft.
xx	B/151	Sachsen	Decke aus grobem Leinen in quadratischer Form. Schlechthertiges geometrisches Muster (5x5 cm). Rand gebändert mit Jacken. Zwischen den einzelnen Quadraten Holzsamm.
	B/152	Böhmische, Hoch Wilke	Dose, aus grün-braunes lustriertes Glas mit verzierter Messingfassung. Konischer Gefäßkörper mit kurzer Schulter. Asymmetrisch mit blau irisierenden Glasfäden umspunnen. Lippe gefast. Henkel rund und in die Mitte flach mehrfach gedreht. Durch Scharniere beweglich. Deckel fehlt.
✓	B/153	Märkenberg	Schale, aus farblosem Glas mit Email (violett, weiß, grün, gelb, hellblau). Zylindrischer Körper, zum Boden hin leicht abgerundet. Glatte Metallfassung. Dekor: Zwei schwingende Kluwerblüten von hellblau gespritztem Grund. Unterteil mit Gold.
			Fig. siehe Karteikarte
	B/154a+b	Deutsche	Teeglas, aus farblosem Glas zu konischem Gefäßkörper mit 4 gestülpten Füßen.

Vorbesitzer 5	Art der Erwerbung Ankaufspreis 6	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr. Mape 7	Namentliche Abzeichnung Zeit 8	Materialgruppe 9
				REV. 91/92 VORH.
Privater, Zwickau		Breite: 64 cm	um 1890	Leinen
Privater, Wilkau- Haplan		Höhe: 15 cm Ø Lippe: 11 cm Boden: 9,5 cm	1895 1977 vorhanden ✓ 1980 vol. H.	Glas
		Stück entfällt durch Tausch mit der Bm.b.H. 10.11.88 Koffeldt		
Privater, Zwickau		Höhe: 6,5 cm Ø: 20,5 cm	um 1900	Glas Alpenteile
				REV. 91/92 VORH.
			1980 vol. H. 1977 vorhanden ✓	
Privater, Zwickau		Höhe: 9 cm Ø: 6,5 cm Lippe	um 1900	Glas Messing
			REV. 91/92 VORH.	81 vol. 07

Datum der Eintragung Febr. 1969	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			Fassung aus verzickeltem Messing linear im Sinne van de Velde gestaltet. Henkel dreieckig nach oben gezogen.
✓	B/155	F.C. Reichenbach München	Glas aus farblotem, blauem, signalrotem und weißem Glas. Nach außen abgesetzter Fuß. Konischer Gefäßkörper. Dekor: 6 Milli-fiori Querschnitte (weiß, rot) als Punkte aufgesetzt zwischen hellblauen Fadenbändern liegend (3-4 Fäden) unregelmäßig. Gesamtbreite des Dekors 3,5 cm
	B/156	Deutsche	Glocke aus farblotem Glas. Nach innen abgesetzter Boden. Flacher 1x zylindrisch eingegewölbter Gefäßkörper mit langem zylindrischem Hals. Messingfassung um den Gefäßkörper schwingend (Quadratischer Dekor). Gegosse nach oben schwingende Henkel. Deckel mit doraförmigem Knopf. Blumaler, spitzer Gießer. Ligu. 5
	B/157		Vase, aus weißem, rose und violetter Glas. Nach außen abgesetzter Fuß. Zunächst zylindrischer, tiefach eingegewölbter dann konischer Gefäßkörper. Weiß/rose markiertes Glas mit dunkel violetter Überfang. Fuß dunkelviolett nach oben heller werdend.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Zeit	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		Ø 6,5 cm Boden mit Fassung 5,5 cm ohne Fassung		1960 vorhanden 1977 vorhanden
Kunsthandel Dresden		Höhe: 18,9 cm Ø Lippe: 7 cm Boden: 6,7 cm Stück erfüllt durch Tausch mit der G.m.b.H. 10.11.88 Liefert	1903-05	Glas
Kunsthandel Meerane		Höhe: 24,5 cm Ø Lippe: 2,5 cm Boden: 6,6 cm	um 1903	Glas Messing 80 Se REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Prag		Höhe: 24,3 cm Ø Lippe: 21,2 cm Boden: 12 cm	um 1895	Glas. REV. 91/92 VORH. 1977 vorhanden

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Febr. 1969			Dekor: große Blütensterne (5-blättrig)
II	B/158	England (?)	Nase aus hellgrünem Glas mit starkem Kürz. Boden nach außen abgesetzt. Am Boden reliefartiger Kern. Zylindrischer nach oben konischer in stark gewellte Lippe verlaufender Gefäßkörper. Gesamte Wandung vertikal gerippt, darüber verlaufen relief- artige, unregelmäßige, wellenförmige zum Boden hin sich im Abstand vergrößernde wagerechte Linien. Lippe sechsfach nach unten gezogen
II	B/159	England	Nase aus farblosem Kristallglas. Drei- eckiger Fuß und flach geschliffener Boden. Kugelförmiger Gefäßkörper mit langgezogenem schmalen zylindrischem Hals, der oben etwas konisch ist. 3 Spirallinien vom Boden zur Lippe hin, die reliefartig sind. Diese Linien sind punktförmig durch- schliffen. Lippe abgeschliffen.
II	B/160	Privat / Köln - Brauns hof / pld	Kercher, vierarmig, mit 12 eckigen Fuß. Die Kercherhalter sind tulpenförmig gestaltet. 1 über 3 Rippe stehenden. Stark geschwun- gen mit verschlungenen Blattansätzen. (Rococo) Sign. O. H. H. 2084 A

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Privatbesitz Leipzig		Höhe: 27 cm Ø Lippe 11,1 cm Boden 8,7 cm	um 1895 Glas 1977 vorhanden ✓ 1980 vorh. zu REV. 91/92 VORH.	
Kunsthandel Leipzig		Höhe: 33,8 cm Breite: 10 cm Ø Lippe: 4,2 cm	um 1900 Kristallglas REV. 91/92 VORH.	
Kunsthandel Jena		Höhe: 23 cm Ø 11,2 cm	um 1900 Kupfer versch. 1980 vorh. REV. 91/92 VORH.	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Febr. 1969			
	B/161	Fritz Glocker Schloß (Petersdorf)	Aquarium aus farblosem Glas mit grünem und weißem Email und Ver- goldung. Zylindrischer zum Mittle hin etwas eingezogener Gefäßkörper. Stark symmetrisches Ornament: 4 fache von einer linearen Form am Boden Blüten- stängel (Pferdekümmel) aufsteigend. Blüten aus 5 weißen Punkten. Unter- halb der Lippe dünne Goldlinie, gebildet
	B/162	Kaiser, Krefeld-Bockum	Vase, mit abgestoßenem Boden und koni- schem Gefäßkörper. Dekor: reliefartige Kolumblüten, Blätter und Kolumkapsel Lige. 3 Kaiser Zinn 4080
	B/163 a/b	Frankreich	Vasengepaar aus elfenbeinfarbenes Glas mit brauner, blauer, grüner, rosa Bemalung und Vergoldung. Trichterförmiger Gefäßkörper mit nach außen abgestoßenem Fuß und kurzem zylindrischem Hals. Am Hals und Boden Goldlinien. Dekor: fliegende Enten und Blüten- zweige
	B/164	Böhmen	Vase aus grün violett leuchtendem Glas mit blau grauen unregelmäßigen Glasfäden flacher Boden, kugelförmiger Körper und

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Privatbesitz Zwickau		Höhe: 24 cm Ø Lippe: 22 cm Ø Boden: 20 cm	um 1900	Glas 1977 vorhanden 1980 ok REV. 91/92 VORH.
Großhandel Leipzig		Höhe: 20 cm Ø Lippe: 11 cm Boden: 7 cm	um 1897	Kaiser Zinn 1980 ok REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz Zwickau		Höhe: 10,5 cm Ø Lippe 4 cm Boden 4,5 cm Stück entfällt durch Taunh mit der G.m.b.H. 10.11.88 Kipfel	um 1890	Glas 1980 vorhanden 1977 vorhanden 31 vorh 07
Privatbesitz K. Marx Stadt		Höhe: 14 cm Ø Lippe: 5,2 cm Boden: 5 cm	um 1895	Glas 1980 ok REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung Febr. 1969	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			zylindrischer Hals mit konischer Spitze. Kräftige unregelmäßige Faden spunnen. Spitze ist abgeschliffen.
11	3/165	Holland (?)	Vase, rote Scherben mit schwarzer, grüner und brauner Glasur. Flacher Boden, gedrückt kugelförmiger Gefäßkörper und kurzem zylindrischem Hals. Glasur: Innen hellbraun. Boden unglasiert, Schüssel schwarzbraun, Wandung blaugrün. Fleckig auf ockerfarbener Grund. Lsgn.   eingeteilt.
11	3/166	Böhmen	Vase aus rosa überfängenen opalisierendes Milchglas. Zylindrischer Gefäßkörper. Spitze 4fach nach innen gezogen. 8 längliche Rippen oberhalb des Bodens, die vertikal symmetrisch angeordnet sind. Am oberen Drittel 9 wagerechte wellenförmige Bänder. In der Gefäßmitte glatt opalfarben und unten marmurierend. Boden abgeschliffen.
11	3/167a,b	Handarbeit (?) Böhmen	Vase Milchbäumchen und Luchsalz Mattiertes Glas mit grüner Fadenan- lage und Abfadenmarkierung

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
				1977 vorhanden ✓
Privatbesitz Kuppig		Höhe: 6,5 cm Ø Spitze 6,4 cm Boden 9 cm	1905	Steingut REV. 91/92 VORH. ✓ 1977 vorhanden ✓ 1977 vorhanden ✓
		Höhe: 13 cm Ø Spitze: 7,5 cm Boden: 6 cm	um 1895	Glas REV. 91/92 VORH. ✓
Privatbesitz Zwicken		Höhe: 7,5 cm Ø Spitze: 6 cm Boden: 6,3 cm	um 1895	1977 vorhanden ✓ 1980 vorh. REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
✓ März 1969	3/168	Zwiesel Nordböhmen	Vase, aus farblosem Kristallglas mit Ver- goldung und schwarzem Lack. Nach außen abgesetzter Fuß und am Boden angeschliffener Hem. Doppelkonischer Gefäßkörper. Unterer Teil in 14 Facetten aufgeteilt. Flach ge- schliffene vergoldete Lippe. Auf der oberen Kälfte Fres: (römisch) Frau in weitem Gewand mit Lyra. Eine zweite Frau führt einen Esel, auf dem Bacchus mit Becher in der Hand sitzt. Drei kleine Figuren mit Blumenkorb und Triumphbogen und Flügel spielender Pan. Zwei laufende Knaben mit Becher und Schale, Rel. laufende Knabe, Frau mit Krone mit flatternden Bändern.
H	3/169	Böhmen	Vase aus violettem, grün lüstrierendem Glas. Gedrückter kugelförmiger Gefäßkörper mit langem konischem schlanken Hals. Unter- halb des Halses ist der Körper 1x eingeschnürt. Dekor: Mariniertes Relief.
	3/170	Deutschland	Rahmen, ovale Form mit krautartigen stilisierten Lorbeerblättern aus Holz mit Gold- bemalung. Oben eine symmetrische Schleife.
✓	3/171	Nancy, Guille Jallé	Vase aus grauem, lila, rosa und violettem Glas. Konischer Gefäßkörper mit flacher Schulter.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Zeit	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Erfurt		Höhe: 14,8 cm Ø Lippe 10 cm Boden 7,3 cm	um 1910	Kristallglas REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz Karl- Ludw. Hadd.		Höhe: 20,5 cm Ø Lippe: 3,7 cm Boden 6 cm	um 1895	Glas 1972 vorhanden REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Dresden		Höhe: 72 cm Breite: 54 cm Tiefe: 2 cm	um 1905	Holz REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz Gessel		Höhe: 15,5 cm Ø Lippe 3,8; Boden 4,3 cm	um 1890	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung 1	Lfd. Inventar Nummer 2	Meister oder Herkunft 3	Bezeichnung des Gegenstandes 4
Mar. 1969			Schlanker Hals mit 3fach eingezogener Lippe. große asymmetrische violette Blüten und Kümpen: Lign.
II	B/172a+b	Schlesien, Petzdorf Fritz Hockert	Vasenpaar aus violettem grün lütrierten dem Glas mit gelben Blüten und Blatt- mangel (Enail). Abgesetzter Boden und birnenförmiger Gefäßkörper mit zylindrischem langem Hals und nach außen gezogen Lippe. Lign. W. 8. JC 12
✓	B/173	Frankreich, Nancy Amile Jallé	Vase aus grauem und koparspennem überfanges. Sechseckiger, sonnenförmiger Gefäßkörper und flachem Boden. Dekor: große Vireyandemenblüten Lign.
✓	B/174	Böhmen, Kloster- mühle, Holz Witwe	Vase, aus grünem und rostrotem Glas mit violetter Luster. Flacher Boden, kasten- förmiger Körper und abgediffene Lippe. Unregelmäßig, netzartig mit Glasfäden unspinnem.
	B/175a+b	Deutschland	Schale und Säumchen aus verwickeltem Messing. Korische in der Mitte 1x einge- schraubter Gefäßkörper. Dekor: Lusterhalt

Vorbesitzer 5	Art der Erwerbung Ankaufspreis 6	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr. Maße 7	Namentliche Abzeichnung 22.8 8	Materialgruppe 9
				1580 vorh. x 1977 ✓ vorhanden
Privatbesitz Zwickau		Höhe: 15 cm Ø Lippe: 4,8 cm Boden: 4 cm	im 1895	Glas 1880 a-b REV. 91/92 VORH.
		Stück B/172a entfällt durch Tausch mit der G.m.b.H. 10.11.88 Koffelt		1877 vorhanden ✓
Kunsthandel Leipzig		Höhe: 24 cm Ø Lippe: 9,5 cm Boden: 9,8 cm	im 1900	Glas REV. 91/92 VORH. 1980 vorh. x 1977 vorhanden ✓
Kunsthandel Dresden		Höhe: 31 cm Ø Lippe: 5 cm Ø Boden: 11 cm	1895	Glas 1980 vorh. 1977 vorhanden ✓ REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz Zwickau		Alte Maße Höhe: 6 cm Ø Lippe: 9,3 cm Boden: 7 cm Neue Maße Höhe: 6,2 cm Ø Lippe: 7,2 cm Boden: 5 cm	im 1903 S. Inv.-Nr.	Messing B 589a+b

Datum der Eintragung MAR 1969	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			der Lippe vielfach gerillt. Der Gießer an der Kanne ist aus der Lippe gezogen. Henkel um $\frac{1}{4}$ Kreis angesetzt
✓	3/176	Ölbe / Eisenfeld	Schale aus farblosem und grünem Glas. flacher Boden und konischer Gefäßkörper mit gefasster Lippe und schlichtem runden beweglichem Henkel. Dekor: 6 unregelmäßige große grüne Punkte
	3/177a+b	Schlesien, Petersdorf Fritz Hecker	Vasenpaar aus farblosem opalisierendem Glas mit Vergoldung und Email. Nach außen abgesetzter Boden und konischem unterhalb der Lippe eingezogenem Gefäßkörper. Helles lineares Ornament mit Punkten und Strichen. Körper in 6 Teile geteilt (ab Schulter bauchwärts verlaufend).
✓	3/178	Böhmen, Klotzmann Karl Witke	Dose aus hellblauem, rot gestricheltem Glas mit weißen Fäden und Spinnweben. flacher Boden und zylindrischer Gefäßkörper. Mit abgerundeter Lippe und gewölbtem Deckel.
	3/179	Bürgel Hart Fischer	Nase, hellblauer mit leuchtender blauer oder goldbrauner Glasur. Kugelförmiger Gefäßkörper mit kurzem zylindrischen Hals. Blau Glasur mit zarter weißer Masierung.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr. Maße	Namentliche Abzeichnung Zeit	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Privatbesitz Pirna		Höhe: 7 cm Ø Lippe: 11 cm Ø Boden: 6 cm	um 1905 glas abgerundete REV. 91/92 VORH. 1980 vorh. ☒ 1977 vorhanden ☒	
Privatbesitz Zwickau		Höhe 15 cm Ø Lippe 5 cm Boden 5 cm	um 1895 glas 1977 vorhanden 1980 vorh. ☒ REV. 91/92 VORH.	
Privatbesitz Leipzig		Höhe: 14,5 cm Ø Lippe 6 cm Ø Boden 8,4 cm	1900 glas abgerundete 1977 vorhanden ☒ 1980 vorh. ☒ REV. 91/92 VORH.	
Privatbesitz Leipzig		Höhe: 13,8 cm Ø Lippe: 5,5 cm Boden: 7,7 cm	1905 REV. 91/92 VORH.	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			Von der Lippe hier brauner, ocker Boden unglasiert
			Hempel
			Bürgel (grün)
März 1969	3/180	Deutsch/München	Karaffe aus farblosem opalisierendem Glas. Flachter Boden, kugelförmiger Gefäßkörper mit schlankem zylindrischen Hals und flach nach außen gezogenen Lippe und tropfenförmigem Stöpsel.
11	3/181	Böhmen	Vase aus farblosem und grün, grau, violett, braun marmoriertem Glas. Gefäßkörper verjüngt sich zunächst unterhalb der Lippe und endet konisch. Flachter Boden.
✓	3/182 a	Gouda, Holland	Dose, doppelkonischer Gefäßkörper. Flachgewölbter Deckel mit Knopf. Dekor: Schwarze Fassung mit abstraktem Blattmuster in den Farben hellblau, gelb, dunkelblau, orange, ocker. Lige Regina 399 (Croue) IRENE W.B. Gouda + + Holland (schwarz)
✓	3/182 b	Gouda Holland	Vase mit Dekor wie 182 a mit schwarzer hellblauer, ocker, orange, dunkelblau und zartrosa Glasur.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Bemerkungen	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	Ankaufspreis	Alte Nr. Akten-Nr.	zeit	9
		Maße		
		7	8	
				1980 vorhanden
				1977 vorhanden
Privatbesitz Zwickau		Höhe: 22,5 cm Ø Lippe: 3,5 cm Boden: 5,2 cm	1905-10 um 1920	Glas 1977 vorhanden 1980 vorh. L 1986 vorh. L REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 21 cm Ø Lippe: 5,3 cm Boden: 7,5 cm	1995 1977 80	Glas vorhanden Be REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Meerane		Höhe: 16 cm Ø Lippe 10,5 cm Boden 7,5 cm	1912/13	REV. 91/92 VORH.
				1980 vorhanden 1977 vorhanden
Kunsthandel Meerane		Höhe: 17 cm Breite: 7,8 cm Ø Boden 8 cm	1912/13	REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
11. Mai 1969			Sigen. Regina 553 (Krone) 1 Mora (x rot, orange) WB Gouda Holland (schwarz) ① 553 5/ + gerütes
✓	3/183	Holland, Gouda	<u>Leuchter</u>, heller, fast weißer Scherben- glasur: schwarz, ocker, gelb, orange hellblau, dunkelblau. Breiter Fuß und breiter Leuchterstiel, oberhalb der Gefäßmitte befindet sich eine starke Einschnürung. Dekor: siehe 182a Sigen. Regina Gouda Holland 531-1 Mora (schwarz) x 531^y (gerütes)
✓	3/184	Holland, Gouda	<u>Vase</u> (2 Teile), gedrungener bauchiger Gefäßkörper. Einsatz mit Löchern zum Anhängen von Blumen (schwarz) Dekor: wie 182a, heller Scherben mit matter schwarzer, orange, gelber, zartrosa, dunkelgrün, dunkelblauer und hellblauer Glasur. Sigen. Regina 157 (Krone) 3 Arla W.B. Gouda Holland (schwarz) + (orange) 1 157 (ungerütes)

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	Mape 7	Zeit 8	9
Kunsthandel Meerane		Höhe: 11,2 cm Ø Lippe 6,7 cm Boden 8,5 cm	1912/13	Tou REV. 91/92 VORH.!
Kunsthandel Meerane		Höhe: 10 cm Ø Lippe: 12,3 cm Ø Boden: 10,2 cm	1912/13	Tou REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung Mai 1969	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
3/185 →		Frankreich	Vase, bauchiger, ovaler Gefäßkörper mit kurzer zylindrischer Lippe, ge- rade abgesetztem Fuß und gerade abgeschliffenem Boden. Lippe oder Dekor: 2 große Holenblüten und Knospe violett und rosa Aufschrift (schwungende Jugendstilchrift) La Confiance Biere - Vins Spirituueux Roubaix
III 3/186		Deutschland	Vase, stark senkrecht gerippter schlanker Körper mit 8-fach einge- zogenem Fuß. Zur Lippe hin in früher übergehend. Lippe abgeschliffen. Farbloses und grünes Glas.
III 3/187			Schale (Schwan) aus schwer verarbei- tetem Spiegelglas. Naturalistische schwimmende Schwannengestalt, stark Relieffartig, oben als Schale offen. Lsg. (eingepreßt) R ^d N ^o 20086
✓ 3/188		Böhmen / Klostermühl Koch Witten	Kanne aus grünem Glas mit violettem Fuß. Schlanker sich verjüngender Körper von vergoldeten unregelmäßigen Glasfäden umwunden. Fassung um Lippe (mit

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Berliner Privatbes.		Höhe: 11,5 cm Breite: 22,5 cm Tiefe: 16 cm Stück entfällt durch Tausch mit der B.m.b.H. 10.11.88. Roffardt	um 1890	Glas
				81 vork. 07 1450 vorhanden 1977 vorhanden
		Höhe: 12 cm Breite: 5,4 cm 2,3 cm Lippe		Glas
				81 vork. 07 1451 vorhanden 1977 vorhanden REV. 91/92 VORH.
(bedrängt)		Höhe: 13,7 cm Breite: 18,5 cm Tiefe: 8 cm	um 1895	Glas
				81 vork. 07 1452 vorhanden 1977 vorhanden REV. 91/92 VORH.
Wickauer Privatbes.		Höhe: 14,5 cm Breite: 10 cm Lippen: 3,8 cm Boden: 6,5 cm	um 1895	Glas
			1877	vorhanden
			1880	vork. 07
				REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung 1	Lfd. Inventar- Nummer 2	Meister oder Herkunft 3	Bezeichnung des Gegenstandes 4
June 1969			ausgezogenes Gefäß aus Kupfer. Schauf und Henkel aus Messing mit stili- sierten Linienornament. Fig. 
✓	B/189	Murano/Italien	Vase aus Glas in Murrini-Technik hergestellt. Amphorenform mit 2 Henkeln und stark eingeschnittenem Fuß.
✓	B/190	Murano/Italien	Vase aus Murrini-Glas. Kugelige Amphorenform mit 2 Henkeln und unregelmäßig linear geordneten Stemm- mustern.
✓	B/191		Kindertauchel aus weißer Kloppelspitze mit blauen Seidenbändern.
✓	B/192		Kleideroberteil aus rosa Seide mit eckigem Ausschnitt und Wappenschild. Oberhalb der Taille und an den Ärmeln Linienspitzen. Die ¼ Ärmel mit elfen- beinfarbener Spitze abgesetzt.
✓	B/193		Stück Kissenbezug aus weißer Wolle mit Webstickerei, weißer Spitze und blauen Seidenstreifen (Neorokokomou- mentik)

Vorbesitzer 5	Art der Erwerbung Ankaufspreis 6	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr. 7	Namentliche Abzeichnung 8	Materialgruppe 9
		Höhe: 13 cm Ø Lippe 4,7 cm, Boden 5,3 cm	um 1890	Glas REV. 91/92 VORH. vorhanden ✓ 1977 1980 vol. sh.
		Höhe: 8 cm, Breite 7,5 cm Ø Lippe: 4,2 cm, Boden 4 cm	um 1890	Glas REV. 91/92 VORH. 1977 1980 vol. sh.
				REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 55 cm, Taille: 50 cm	um 1870	Seide, Spitze REV. 91/92 VORH.
			um 1900	Wolle, Spitze REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1. Juni 1969	B/194		Ridicule aus grünem Tüll und gift- grünen Plüschbauch in geometrischem Ornament. Der untere Rand ist gerackelt, mit Bommeln.
	B/195		Ridicule aus schwarzem Samt mit beunter Futterseide. Schließe aus Alpaka mit Rocaille und Pfauen (Neorokoko) und einer Kette.
	B/196		Servierschürze aus weißem Damast mit Spitzeninsatz und Lochstickerei im Blütendekor
	B/197		Servierschürze aus rotem und blauem Linnen und Kordellstickerei in neogotischer Ornamentik
	B/198		Wickelschürze aus rot-weiß be- drucktem grauem Kattun mit Rocailles und Blüten
	B/199		Läckelhaute aus weißer Baumwolle mit geometrischer Musterung
	B/200		Sonnenschirm aus Tüll mit Pfauen- federdekor und Bambusgriff

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		28 x 24 cm	um 1905	Tüll REV. 91/92 VORH.
		23,5 x 19 cm	um 1890	Samt, Alpaka 1880 REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 76 cm abgegeben an MVK Berlin Schreiben vom 21.6.1993 H.K. 2006		Damast REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 66 cm		Linnen REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 77 cm abgegeben an MVK Berlin Schreiben vom 21.6.1993 H.K. 2006	um 1870	Kattun REV. 91/92 VORH.
		Länge: 50 cm Breite: 12 cm	um 1890	Baumwolle REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 93 cm	um 1905	
				REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung 1	Lfd. Inventar- Nummer 2	Meister oder Herkunft 3	Bezeichnung des Gegenstandes 4
7. Juni 1969	B/201	Sachsen	Ballmanteile aus rosa Seide, sehr weitgelesten mit langen Ärmeln, die ebenso wie Saum mit elfenbeinfarbenen Spitze abschließen, am Saum Plissée-Rüschen u. Spitzen. Herminie (?) Kragen
	B/202	Sachsen	Ballkleid aus rosa Plissédüll, Voile und Spitze. Die Bluse aus rosa Seide mit Voile-Spitzen und Stickerei. Rock aus rosa Plissédüll mit elfenbeinfarbenen Taill-Spitze
	B/203	Leipzig, Gustav Heckner	Mantille aus schwarzer Seide mit Maschen Spitze und Hochstickerei (stilistische Blumen und Blätter), 2 Rordeln als Zubehörung, lange Ärmel, ebenfalls mit Maschen Spitze und Hochstickerei, gefälschter kleiner Schal Kragen, große Schlitze an der Seite.
	B/204	Leipzig, August Polich	Cape aus weißer Ripsseide, unterhalb des Kragens und am Saum je eine breite Rüsche
	B/205		Kleid aus beigeseide. Rocksaum mit Seidenbänder abschließend. Seidenbänder gitterartig auf dem ganzen Rock genäht. Zwischen den Bändern Blumenapplika-

Vorbesitzer 5	Art der Erwerbung Ankaufspreis 6	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr. 7	Namentliche Abzeichnung 8	Materialgruppe 9
Privatbes. Bockwa		Höhe: 138 cm		Seide REV. 91/92 VORH.
Privatbes. Bockwa		Höhe: Rock: 100 cm Bluse: 30 cm Taille: 60 cm	um 1900	Tüll REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 109 cm	um 1900	Seide REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 62 cm	um 1905	Ripsseide REV. 91/92 VORH.
		Rocklänge 119 cm Taille (Bluse) 66 cm	um 1900	Seide REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Juni 1969			tionem mit Spitze. Völlig zerschlissener Füllrock aus beigeem Taft mit neutrem Plisseéabschluß, Bluseendeil mit Spitzen-einsatz und Spitzenapplikationen am Rücken. Lange Ärmel mit Spitzen an der Schulter- und Ärmelabschluß mit Spitzen und farbiger Seidenstickerei. Am Vorder-seil Spitzen-einsatz mit bunter Seiden-stickerei und Spitzenapplikation und Füllgrauköpfe.
7	B/206		<u>Kleid</u> aus gelber Seide mit blütenartigen Applikationen aus weißer Nalispitze, Rocksaum mit bogenbildender weißer Nalispitze und Schleppe. Bluse mit schulterbedeckendem weißen Füll mit Rokoko-artlichem Blütendekor und Strassstickerei. Auf der gelben Seide der Bluse weiße Maschinenspitze. Ärmel - halblang mit Voile
7	B/207		<u>Bluse</u> aus weißer und lila Seide und lila Samt. Über der weißen Seide Tüll mit Strassstickereien. Unterhalb der Schulter ausstrahlend dann violette Seide mit linearem Muster. Taille durch gesafftem violettem Samt angedeutet. Lange Ärmel aus violetter Seide mit Rüschenbündchen

[illegible]

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Juni 1969			Helikragen aus weissem Seidenband mit Schleife über dem Verschluss.
x	B/208		Bluse aus schwarzer Seide mit Stickereien. Am Hals und vorn in der Mitte weiße Spitze. Über den Schultern schwarze Häkel- spitze mit Haarenabschluss. 3/4 Ärmel mit weißen Bündchen.
x	B/209		Bluse aus hellgrauer Seide mit Spitzen gelblilaum Spitzenansatz, mit Tüllspitze überlegt. über Schultern zur Taille hin schwarzer plissierter Clifton. Lange Ärmel die ebenfalls mit Spitzenüll überlegt sind. Am Bündchen ebenfalls schwarzer Clifton. Auf dem Rücken, von Schulter zu Schulter - schwarze Cliftonrüsche. darüber stilistische Tüllspitze. Von der hintere Taille ausgehende fantasievolles schwarzer Spitzenüll.
x	B/210		Bluse aus dunkelgrünem Wollstoff mit Schalkragen auf dem sich eine lineare stilistische Stickerei befindet, elfenbeinfar- bener Einsatz mit kleinen Herkragen, lange Ärmel mit Munselag Bündchen aus Seide mit hinterer Stickerei wie am Kragen

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		Maße	Zeit	
		Länge: 40 cm Taille: 70 cm	um 1895	Seide
				REV. 91/92 VORH.
		Länge: 40 cm Taille: 74 cm	um 1895	Seide
				REV. 91/92 VORH.
		Länge: 40 cm Taille: 72 cm	um 1905	Wollstoff
				REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung 1	Lfd. Inventar Nummer 2	Meister oder Herkunft 3	Bezeichnung des Gegenstandes 4
Juni 1969			
11	B/211	Oberkellendorf Fr. Kaestner	Nase mit rundelem Boden und hohem konischem Körper und abgesetzter Lippe Dekor: Zweige und Vögel (Zäunköpfe)
>	B/212		Servierschürze aus hellblauem Voile mit weißen Punkten und Spitze aus Hoch- und Blattstickerei (Blattornamentik) mit Janu.
x	B/213		Servierschürze aus weißem Linnen mit Hochstickerei, vertikal sich abwechselnd Punktkes- mit Blütenornamentik. Am Saum eine Rüsche mit Hochstickerei.
x	B/214		Servierschürze aus weißem Linnen mit kleinen weißen Punkten auf der ganzen Schürze gestickt. Am Saum breiter Rand mit regelmäßigen weißen und gelben Streifen bestickt.
x	B/215		Servierschürze aus weißem Linnen, in der Mitte waagerechter Klöppelspitzenansatz mit Blütenornamentik. Daran vier Hüfen im Linnen eingewebt. Daran anschließende Hochstickerei (Blüten und Blätter) fächerförmig und bogenförmiger Rand an dem sich dann eine breite Klöppelspitze mit Blüten u. Blätterdekor (Reinwerk) anschließt.

Vorbesitzer 5	Art der Erwerbung Ankaufspreis 6	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr. Maße 7	Namentliche Abzeichnung Zeichn. 8	Materialgruppe 9
		Höhe: 30 cm Ø Lippe: 7 cm Boden: 8,4 cm Rückgabe an den Sammelr 1996 Länge: 212 cm	1907-10 REV. 91/92 VORH. vorhanden 1980 v. 4.	Porzellan
			um 1910	Voile
				REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 67 cm	um 1905	Linnen
				REV. 91/92 VORH.
		Länge: 59 cm	um 1908	Linnen
				1981 v. 4 of REV. 91/92 VORH.
		Länge: 65 cm	1905	Linnen
				1981 v. 4 of REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1. Juni 1969	B/216		Box aus langem weißem Lammfell. An den Enden schwarzäuliche Fellstücke mit elfenbeinfarbener Seide abgeputzt und mit einer Kette als Zubehörung.
	B/217		Formenschirm aus weißer Seide mit Rüschen und weißem Bausgriff
	B/218		Formenschirm aus schwarzer Seide (ge-smoked) und bunter blütenbedruckter Seide. 2 Seidenpompous am Griff.
	B/219	England, William Morris	Schal aus farbiger Brokatseide (grün mit beige und zartrosa Blumen- und Kronenmischung) weißer Rand mit gelblichen Mustern, an den Schmalseiten rote, schwarze und graue Franzen.
	B/220		Unterrock (Rock) aus feinem weißem Leinen, am Bund dreifach angekränzelt, kurzer Überrock, der mit weiß- und hochstickerei versehen ist und zum Rand hin mit zwei eingesetzten Spitzenstreifen (Blumenmuster) versehen ist. Darüber ein langer Rock, der etwa in Hüfthöhe angesetzt ist und der vertikal sich abwechselnd Blumenmuster (hochu. Weißstickerei) und eingesetzte Spitzenstreifen hat.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Zeit	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		Breite: 10 cm	um 1900	Lammfell
				REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 97 cm	um 1900	Seide
				REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 97 cm	um 1900	Seide
				REV. 91/92 VORH.
		Länge: 90 cm Breite: 10,5 cm	um 1895	Brokatseide
				REV. 91/92 VORH.
		Länge: 93 cm Weite: 70 cm	um 1900	Leinen

Datum der Eintragung 1	Lfd. Inventar Nummer 2	Meister oder Herkunft 3	Bezeichnung des Gegenstandes 4
Jun 1969	B/221		Strümpfe aus weißer Wolle handgestrickt, Strumpfband in durchbrochenem geometrischem Muster gestrickt
	B/222		Kinderjackchen aus rosa Voile, am Hals eine gebogene schmale Spitze mit Blumenmusterung, dann eine kleine Passe aus 2x gefalteter Voile und weißer Spitze sich abwechselnd. Ansatz des Rückens aus der Passe auch gefaltet. weite Ärmel mit Spitzenbündchen.
	B/223	Deutschland	Wandbehang aus beige Seide und Blumenapplikationen (3 Irisblüten) mit Metallfäden, mit Stickereien, Applikationen der Blätter - grüner Velour, abgepöschert mit brauner Rippside.
	B/224	Deutschland	Decke aus rotem Samt mit Maschine gestickt ein braunes lineares Ornament
	B/225		Decke aus rotem Samt mit ausgeblendeter stilistischer Maschinestickerei (symmetrisch)
	B/226	Dresden	Decke aus Leinen mit gesticktem braunen Rankenornament und großen gelblichen Trotteln, mit gelber Seide abgepöschert.

Vorbesitzer 5	Art der Erwerbung Ankaufspreis 6	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr. 7	Namentliche Abzeichnung Zeit 8	Materialgruppe 9
		Länge: 61 cm	um 1900	Wolle REV. 91/92 VORH.
		Länge: 21,5 cm	um 1900	Voile REV. 91/92 VORH.
		138 cm x 82 cm	um 1895	Seide 1981 vl. ok REV. 91/92 VORH.
		70 cm x 70 cm	1895	Samt 1981 vl. ok REV. 91/92 VORH.
		69 cm x 66 cm	um 1895	Samt REV. 91/92 VORH.
		150 cm x 135 cm	1895	Leinen 1981 vl. ok REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung Juni 1969	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	B/227	Entwurf: Richard Kriemerschmid	2 Übergardineuteile aus gelbem Keinen (verblichen) mit grün-gelben Fleckmotive mit Blättern
	B/228	Entwurf: Marianne von Brauchisch	Übergardinen (Ankerbelang) aus grau- em Keinen mit gestickten geometrischen Motiven (gelbe und braune Zellwolle) in der Mitte zwei Geiserte aus Zugband geometrisch zusammen gewäss.
	B/229		Gardinenstreifen (2) aus weißem Vessel mit großer blütenartiger Hochstickerei und Fransen.
	B/230	Vogelband	Stores aus weißem Industrietüll mit Blumenornamentik. Hängsänder sind bogenartig, was sich in der Ornamentik am Rand fortgesetzt. (großer Mäandeleon)
	B/231	Vogelband	Stores aus weißem Industrietüll mit Maschinenweißstickerei in großer Blumen- ornamentik (stilisiert) und der Orna- mentik entsprechend gebogenem Rand.
	B/232	deutsch	Gardinenstreifen aus gelbem Industrie- tüll mit linearer aufgesteppter (gestrickter) Blumen-, Blätter- und Randorna- mentik.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Zeit	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		288 cm x 83 cm	1905	Keinen 1981-06-07
		Länge: 200 cm Breite: 50 cm	um 1900	Keinen REV. 91/92 VORH.
			um 1900	Vessel REV. 91/92 VORH.
		216 cm x 136 cm	um 1895	Tüll
		250 cm x 100 cm	um 1890	Tüll REV. 91/92 VORH.
		285 cm x 90 cm	um 1895	Tüll REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung 1	Lfd. Inventar- Nummer 2	Meister oder Herkunft 3	Bezeichnung des Gegenstandes 4
June 1969	B/233	deutsch	Gardensteile (2) aus weissem Guckelstiel- Süll mit großen Teichrosen als Dekor.
	B/234	deutsch	Guckelstiel mit Blüthenzweigen, Schmetterlinge und Maiglöckchen in gelblich-braunem Ton.
SP 119, V39 HROV	B/235	deutsch	Guckelstiel in gelber Farbe mit Blatt- festaus und zarte Blüten des Kugelbuchs.
SP 119, V39 HROV	B/236	deutsch	Leugdruck, gewürdes Koffel mit Rosenzweigen und kräftig roten Blüten und grau-braunen Blättern (naturalistisch)
	B/237	deutsch	Flanellstück (weiß) mit zartrosa und gelben stilisierten Teichrosen
	B/238	Dresdner Werkstätten	Decke aus weingelben Leinen, rot- schwarz durchwoben in geometrischen Ornamanten.
SP 119, V39 HROV	B/239		Schmückkästchen aus Holz mit rot- farbenen Samt bezogen. Seitenbeschläge aus Alfeneide mit kleinen Kugelfüßen. Auf Deckel ebenfalls Beschlag. Innen mit rostrotem Samt und Leder ausgekleidet. In 3 Fächer unterteilt.

Vorbesitzer 5	Art der Erwerbung Ankaufspreis 6	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr. Maße 7	Namentliche Abzeichnung Zeit 8	Materialgruppe 9
		130 cm x 65 cm	um 1900	Tüll
		118 cm x 76 cm	um 1900	REV. 91/92 VORH.
		110 cm x 65 cm	um 1900	REV. 91/92 VORH.
		150 cm x 85 cm abgegeben an N/VK Berlin Schreiben vom 21.6.1993	um 1895	n. 14 j 2006 REV. 91/92 VORH.
		60 cm x 60 cm	um 1900	REV. 91/92 VORH.
		125 x 165 cm	um 1905	Leinen REV. 91/92 VORH.
		Länge: 8,5 cm Breite: 17 cm Tiefe: 12,5 cm	um 1905	Samt, Alfeneide REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung 1	Lfd. Inventar- Nummer 2	Meister oder Herkunft 3	Bezeichnung des Gegenstandes 4
Juni 1969	B/240	deutsch	Käbeldecke aus weißem Baumwollgarn geometrisches blattförmiges Muster als Umrandung ebenfalls ein geometrisches Zakemuster.
	B/241		Louiseschirm mit gebogenen Bambus- krücke, auch eine weiße Kidenerschleife in. Weiße Tüllspitze in Neorokokomaa- mentik.
	B/242	deutsch	Louiseschirm aus schwarzem Taff mit Jugendstilornamentik und brauner Holzkücke.
	B/243	Wien, Lohmeyr	Vase aus farblosem geätztem Glas und geschliffenes Glas, vergoldet, runder Boden, Louiseförmiger Körper mit blütenkelchartiger vielfach eingekuppel- ter Lippe. Dekor: Blüten und Blätter des Hörsenzahns (vergoldet)
	B/244		Kerzenstock aus Holz mit Klobgriff im Neo-Louis-Style-Stil.
	B/245	Meerane	Reitsock mit gebäumter Silberkrücke. Inschrift: A. Bonemann Meerane braune Lederschleife

Vorbesitzer 5	Art der Erwerbung Ankaufspreis 6	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr. 7	Namentliche Abzeichnung 8	Materialgruppe 9
		100 x 55 cm abgegeben an MKK Berlin Schreiben vom 21.6.1993	um 1905 B.1.4.7	Baumwollgarn 2006
		Höhe: 90 cm	um 1900	Bambusrohr Tüll REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 91,5 cm	um 1900	Taff, Holz REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 24,5 cm Ø Boden: 8 cm	um 1900	Glas REV. 91/92 VORH. 1980 noch vorhanden 1977
		Höhe: 88 cm	um 1905	Silber, Holz REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 74 cm	um 1900	Holz, Leder, Silber REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Juni 1969 ✓	B/246	Faulkreich, Nancy Jallé	Kaugewase aus milchigem Glas mit grünem und violettem Überfang. flacher Boden, abgeflachter kugeliger Körper mit laugener zylindrischem Hals. Lign. G & LLE
✓	B/247	Faulkreich, Nancy Jallé	Vase mit flachem runden Boden, konischem Körper mit flacher Schulter und zylindrischem Hals milchiges Glas mit grünem, violettem Überfang. Dekor: Blüten und Blätter des Eschenblaus. Lign. G & LLE
✓	B/248	Faulkreich, Nancy Jallé	Vase aus milchig grauem, rosa Glas mit grünem, violettem Überfang. Dekor: Blüten u. Blätter des Eschenblaus. kugelförmiger abgeplatteter Körper, zierl. Hals sich verjüngend und Anichelförmige Lippe. 2 Henkel, Lign. G & LLE
✓	B/249	Faulkreich, Nancy Jallé	Vase aus milchig-weißem Glas mit rosa Eschenblaublüten und Blätter, flacher ovaler Boden, amäderen- bzw. rautenförmiger Körper mit rotlich linear verlaufenden Hauten (vertikal) Lign. G & LLE
✓	B/250	Faulkreich, Nancy Jallé	Vase aus grün und braun überfanganem Glas Dekor: Schiffe mit Schif und Bäumen.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		Höhe: 28,5 cm Ø Lippe: 2,5 cm Ø Boden: 6,3 cm ► Stück entfällt durch Tauch mit der G.m.b.H. 88 10.11.1988	um 1895	Glas 1880 v. h. b 1977 vorhanden ✓ REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 8 cm Ø Lippe: 3,5 cm Boden "	um 1895	Glas REV. 91/92 VORH.
		► Stück entfällt durch Tauch mit der G.m.b.H. 88 10.11.1988		1880 v. h. b 1977 vorhanden ✓
		Höhe: 21 cm Ø Lippe 6,5 cm Boden 9,5 x 7,7 cm	um 1895	Glas 1880 v. h. b REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 17 cm Ø Lippe 5,2 x 6,3 cm Boden 6,5 x 7 cm	um 1895	Glas REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 20,5 cm Ø Boden: 6,5 cm	um 1900	Glas 1880 v. h. b REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
June 1969			ovales, bauchiges, sich zur Spitze verjüngendes Körper, fig. 644
✓	B/251	Frankreich, Nancy Jallé	Tischlampe aus gelbem bis orangen opakem Glas mit rosa, violettem und olivgrünem Überfang, elektrisch montiert, alte Bronzefassung. Dekor: Fingerring fig. 644
	B/252	Deutschland	Flasche aus farblosem milchigem Glas. Rechteckiger Boden, rechteckig konisch nach oben verlaufende Auswölbungen, schmale Schultern, zylindrischer Hals und trichterförmige Lippe, Sp. Doppel mit ovalen Griff. fig. 644 B
✓	B/253	Frankreich, Nancy Damm Böhmen doch u.w.	Vase aus orangen opalisierendem Glas mit geätzten Flecken, flacher runder Boden, gestauchter kugelförmiger Körper mit ineinander übergehenden Schultern und Hals
✓	B/254	Frankreich	Vase aus mattiertem rauchtopasfarbigem Glas mit Auswölbchen, bauchiger Körper, unterhalb der Lippe zweimal eingezogen, kelchartige Lippe. Dekor: Fingerring zweige
✓	B/255	Belgien, Val Saint Lambert	Vase aus smaragdgrünem geätztem Glas (+geschliffen), viereckiger etwas konischer

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Bemerkungen	Namentliche	Materialgruppe
5	Ankaufspreis	Alte Nr. Akten-Nr.	Abzeichnung	9
		Masse	Zeit	
				1980 vorh. ✓ 1977 vorhanden
		Höhe: 53 cm Ø 28 cm	um 1895	Glas
				1980 vorh. 6 1977 vorhanden ✓ REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 15,5 cm Ø 3 x 4,5 cm		Glas 1980 vorh. ✓
				1977 vorhanden ✓ 1980 vorh. ✓ REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 10,5 cm Ø Lippe 9 cm Boden 8 cm	1895	Glas 1977 vorhanden ✓ 1980 vorh. ✓ REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 14,5 cm Ø Lippe: 8,6 cm Boden: 6,7 cm	1895	Glas REV. 91/92 VORH. 1980 vorh. ✓ 1977 vorhanden ✓
		Höhe: 30,5 cm □ 5,5 cm	um 1895	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Juni 1969			Körper mit linearer Ornamentik und Vergoldungsresten. Entwurf: Henry van de Velde
	B/256		Becher, hoher konischer Körper aus blauem farblosem Glas. Dekor: achtstige Glasfäden mit Goldbenutzung
	B/257	Belgien, Val Saint Lambert	Vase aus violetter, geätztem, geschliffenem Kristallglas, kugelförmiger Körper mit zylindrischem Hals. Dekor: Blüten und Blätter des Löwenzahns (vergoldet) Sign.: Moule Jore L.C.
	B/258	Belgien-Frankreich Val Saint Lambert Ligas & Co., St. Omer	Vase aus grünem Glas, konischer, in der Mitte etwas angesetzter Körper mit flacher Schulter und kurzem Hals. Dekor: Distelblüten u. stilisierte Ornamente Bez.: Moule Jore L.C.
	B/259	Belgien, Frankreich Val Saint Lambert Ligas & Co., St. Omer	Vase aus violetter Kristallglas, quadratischer Körper, etwas ausgewölbt, langer kräftiger Hals Dekor: Lilienblätter mit Blüten
	B/260	Italien, Compagnia Venezia-Murano	Teller aus farblosem und milchigem Glas, flacher Spiegel und breiter vergoldeter Rand

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Bemerkungen	Namentliche	Materialgruppe
5	Ankaufspreis	Alte Nr. Akten-Nr.	Abzeichnung	9
		Maße	Zeich	
				1880 vorh. X 1977 vorhanden
		Höhe: 15cm Ø Lippe 7cm Boden 5,5cm	neu 1900	Glas 1977 vorhanden 1880 vorh. X REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 39,5cm Ø Lippe: 7,2cm Boden: 11cm	neu 1895	Kristallglas 1980 ol. f REV. 91/92 VORH. vorhanden 1977
		Höhe: 31cm Ø Lippe: 6,7cm	neu 1895	Kristallglas 1980 ol. f REV. 91/92 VORH. vorhanden 1977
		Höhe: 28cm Lippe □ 6cm Boden □ 7,5cm	neu 1895	Kristallglas REV. 91/92 VORH. 1880 vorh. X 1977 vorhanden
		Ø 31cm	neu 1900	Glas 1977 vorhanden REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Juni 1969	B/261	Böhmen, Loetz Witwe	Dekor: abstraktierte Astwerk Vase aus olivgrünem violett lü- sternendes Glas, viereckiger Körper, konisch mit abgerundeten Schultern, viereckige Anker- förmige Spitze, Dekor: unregelmäßiges Rillewerk
	B/262		Vase auf sechs stilistischen Füßen aus farblosem Glas stehend, gestauchter kugel- förmiger Körper und langer zylindrischer Hals aus rotem Glas mit Goldstaubbe- lagen. Unterhalb der Spitze stilistische Glasranken.
	B/263	Böhmen	Vase aus rotem Glas, kugelförmiger, Aulpenähnlicher Körper mit sechsfach- ausgewölbter Spitze auf flachem Boden.
	B/264a/b	Deutschland	Vasenpaar aus gelbgrünem farblosem Glas, flacher runder Fuß mit Blütenblättern gerillte konische Körper von einem Band umgeben mit plastisch vorgelegten Blüten- blättern. Spitze aus dunkelrotem Glas symmetrisch zu einer Blüte ausgewölbt.
	B/265	Deutschland	Vase auf drei Füßen stehend, keulenförmiger Körper, zylindrischer Hals mit vertikalen Rillen. Obere Hälfte mit einer Ranken mit Blütenblättern umwunden. Farbe: braunrot

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Zeit	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		Höhe: 21,2 cm Ø 4,5 cm	um 1900	Glas
			1977 vorhanden	
			1980 vorh.	
			REV. 91/92 VORH.	
		Höhe: 30 cm Ø Spitze: 5 cm Boden: 7 cm	um 1895	Glas
			1977 vorhanden	
			1980 vorh.	
			REV. 91/92 VORH.	
		Höhe: 7 cm Ø 8 cm	um 1895	Glas
			REV. 91/92 VORH.	
			1977 vorhanden	
			1980 vorh.	
		Höhe: 19,5 cm Boden: 7 cm Ø	um 1900	Glas
			REV. 91/92 VORH.	
			81 vorh. 07 1980 vorhanden	
			1977 vorhanden	
		Höhe: 20 cm Ø Spitze: 2,5 cm	um 1895	Glas
			1980 vorhanden	
			1977 vorhanden	
			81 vorh. 07	
			REV. 91/92 VORH.	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Juni 1969	3/266		Vase, birnenförmiger Körper, zylindrischer Hals, kelchförmige Lippe
	3/267		Vase aus leicht grün schimmerndem Glas, kugelförmiger Körper und weit ausladende achsensymmetrisch gewölbte Lippe. Dekor: bogenförmige Glasstreifen aus rotem und weißem Glas.
	3/268	Karlsbad Moser u. Söhne	Vase aus violettem, geschliffenem, geätztem und vergoldetem Kristallglas, zehnfach facettierter zylindrischer, am Hals konischer, Körper mit geätztem mythischem Bandornament.
	3/269	Karlsbad Moser u. Söhne	Vase aus braunem tiefgeschliffenem Kristallglas und kugeligem Körper. Dekor: Schleierschwärze und Facetten. Lige. 
	3/270	Böhmen, Klostermühle Koch & Witwe	Schale aus grünem violett irisierendem Glas mit dunkelgrünen Glasfäden. Kugelförmiger Körper mit flacher Schulter und tiefach eingestricheltem oberem Rand.
	3/271	Böhmen, Klostermühle Koch & Witwe	Vase aus grünem violett irisierendem Glas mit blauen irisierendem Glasfäden. Ovalbauchiger Kugelförmiger Körper mit langer Schulter und

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Zeit	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		Höhe: 17 cm Ø Lippe: 4,5 cm Boden: 6,5 cm	um 1900	REV. 91/92 VORH. 1980 vorh.  1977 vorhanden
		Höhe: 14 cm Ø Boden: 6,5 cm	um 1900	Glas 1980 vorh.  1977 vorhanden
		Höhe: 12 cm Ø 4 cm	um 1905	Glas 1977 vorhanden 1980 vorh.  REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 18 cm Ø 8 cm	um 1920	Glas 1977 vorhanden 1980 vorh.  1986 vorh. 
		Höhe: 9 cm Ø Rand ≈ 20 cm Boden ≈ 3,5 cm	1900-1904	Glas 1977 vorhanden 1980 vorh.  REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 9 cm Ø oberer Rand: 9,5 cm Boden: 5,5 cm	1900	Glas 1980 vorh.  1977 vorhanden REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Juni 1969	1		asymmetrisch nach außen gewölbte Lippe.
	B/272	Böhmen, Klostermühle Koch Witwe	Vase aus grün lüstrierendem Glas mit Metallfäden umspinnen. Konischer Körper mit kurzer Schulter und vielfach gewölbte, ausladende Lippe.
	B/273	Böhmen, Klostermühle Gebäude Pallas-König & Hubel, Schindler und Hosten	Vase aus grünem violett lüstrierendem Glas mit braunen lüstrierenden Glasfäden umspinnen. Oval geformter Körper, auf der Vorderseite eine Vorwölbung. Lippe verlängert und zu vier stilisierten geforneten Rippen nach vorne umgebogen.
	B/274	Böhmen, Klostermühle Koch Witwe	Vase aus grünem violett irisierendes Glas mit irisierendem Glasfäden. Abgerundeter kegelförmiger Körper zum Hals eingeschnürt, der sich nach oben wieder erweitert.
	B/275	Böhmen, Klostermühle Koch Witwe	Schale aus tiefdunklen Rubin Glas, lüstrierend mit unregelmäßigen Glasfäden. Kugelförmiger Körper mit dreifach gewölbte Lippe.
	B/276 a/b	Böhmen, Klostermühle Koch Witwe	Salatbesteck, Löffel aus grauem Glas mit grünen Fadeneinlagen (-Griffe-Heppförmig) Zylindrisches Gefäß mit Verbindungstück zwischen

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		Höhe: 9 cm Ø Lippe: 8 cm Boden: 5,5 cm	1900	REV. 91/92 VORH. 1977 vorhanden 1980 vorhanden
		Höhe: 22,5 cm Ø Lippe 5 cm Boden: 9,5 x 7 cm	1900	REV. 91/92 VORH. 1977 vorhanden
		Höhe: 18,5 cm Ø Lippe: 4,5 cm Boden: 5,5 cm	um 1900	REV. 91/92 VORH. 1980 vorhanden 1977 vorhanden
(Bruch)		Höhe: 7 cm	um 1895	REV. 91/92 VORH. 1977 vorhanden 1980 vorhanden
		Höhe: 27,5 cm Griffhöhe: 10,5 cm	um 1900	REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Juni 1969			Griff und gedrehter Hohl. Ovale Köpf- form
	B/277	Böhlen, Klostermühle Holtz Witwe	Schale aus grünem violett lustig leuchtendem Glas. Körper ist achtfach nach außen ge- wölbt, ebenso die Lippe. Körperwandung mit lustig leuchtendem Adornament ausspannen.
	B/278	Böhlen, Klostermühle Holtz Witwe	Vase aus grünem violett lustig leuchtendem Glas, kelchförmig gedrehter Körper mit leicht kelchförmiger Lippe „Creta papillon“
	B/279	in der Art des Tiffany	Schale aus gelbgrünem violett lustig leuchtendem Glas. Gestauchter ovaler Körper mit flacher Schulter und vielfache asymmetrisch gewölbtem Rand. Glasrippen, aus kleinen Kugeln mitbrochen, überziehen den ganzen Körper, nach oben hin schwächer werdend. Auf der Vorderseite ein Blattmotiv aus dunkel- grünem Glas.
	B/280	Böhlen, Klostermühle Holtz Witwe	Vase aus rosa opalisierendem vergol- detem Glas. Kugelförmiger Körper mit Schulter und zylindrischem Hals. Der gesamte Körper ist von einem unregelmäßigen vergoldeten Netzwerk ausspannen.
	B/281	Böhlen, Klostermühle Holtz Witwe	Vase aus farblos und gelblich braunem Glas. Tonnenförmiger Körper mit 5 Fingerringen.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Zeit	Materialgruppe
5	6	7	8	9
				REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 10 cm Ø 2,5 cm	um 1900	Glas 1977 vorhanden 1980 vorh.
		Höhe: 15,5 cm Ø Lippe: 5 cm Boden: 7 cm	um 1895	Glas 1977 vorhanden 80 Be
		Höhe: 12 cm Ø Lippe: 13,5 cm Boden: 7 cm	um 1900	Glas 1977 vorhanden 1500 vorh.
		Höhe: 11 cm Ø Lippe: 7 cm Boden: 6 cm	um 1895	Glas 1980 vorh. 1977 vorhanden
		Stück entfällt durch Tausch mit der G.m.b.H. 10.11.88 Lpfldt		
		Höhe: 15,5 cm Ø Lippe: 8,2 cm, Boden 8,5 cm	um 1900	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Juni 1969			Festartige unregelmäßige braune Bänder.
	B/282	Böhlen, Klostermühle Koch Witwe	Dose aus grünem violett irisierendem Glas mit schwarzen irisierenden Glasfäden. Gewölbt in der Mitte eingezogter Gefäßkörper, sich nach oben geringfügig verjüngend.
	B/283	Böhlen	Kännchen aus hellgrünem und violett irisierendem Glas mit unregelmäßiger brauner irisierender Fadenauf-lage. Kugelig-gefaßkörper mit sehr schwingvollem Henkel und Tülle aus Alfenide.
	B/284	Böhlen, Klostermühle Koch Witwe	Dose aus grünem opalisierendem Glas mit braunen Flecken und braunen Glasfäden. Achteckiger doppelkonischer Körper mit Rand und Henkel (lineares Ornament) alfenide gefast.
	B/285	Böhlen, Klostermühle Koch Witwe	Kännchen aus hellgrünem opalisierendem Glas. Kugelig-er Körper mit zarten grünen Fäden umspannen. Gefäß und Henkel aus Alfenide.
	B/286	Böhlen, Klostermühle	Schale aus hellgrünem opalisierendem Glas. Zylindrischer Körper mit dazwischen

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung zeit	Materialgruppe
5	6	7	8	9
			1977 vorhanden 1980 vorh. Ju	
		Höhe: 8,5 cm Ø Lippe 10 cm Boden 12 cm	1900 1977 vorhanden 1980 vorh. Ju REV. 91/92 VORH.	glas
		Höhe: 9 cm Ø 4,5 cm Boden 3,5 cm	1900 1977 vorhanden 1980 vorh.	glas
		Höhe: 15,7 cm	um 1905 REV. 91/92 VORH. 1977 vorhanden 1980 vorh. Ju	glas
		Höhe: 11 cm Ø 5 cm	um 1905 1977 vorhanden 1980 vorh. Ju REV. 91/92 VORH.	glas
		Höhe: 6 cm Ø 10,5 cm	um 1905 1977 vorhanden REV. 91/92 VORH.	glas

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Juli 1969			grünes Glasfaden muspouren. Lippe in Messing gefasst mit halbrundem Henkel.
II	B/287	Böhmen, Klostermühle	Vase aus hellblauem violett opalisierendem Glas. Kugelförmiger nach oben kegelförmiger Körper mit zylindrischem Hals & kelchförmig geschwifft. Lippe. Wandungen mit unregelmäßigen Bänderchen überzogen.
	B/288		Herrenstock mit Neorokoko Verückel
II	B/289	Böhmen	Vase aus hellblau-grünem opalisierendem Glas mit unregelmäßigem Bändernetz. Doppelkonischer Körper
II	B/290 a	Böhmen, Klostermühle, Koetz Witwe	Dose aus hellblau-grünem Glas, achtsckiger etwas konisch verlaufender Körper. Wandung mit unregelmäßigen Fäden, Kügelchen und braunen Flecken bedeckt. Lippe Alfaride gefasst mit Henkel und Deckel mit Knopf.
II	B/290 b	Pallnerstamm, 2. Fabrik Münchheim	Dose, Form u. Glasfarbe s.o. weisse und rote Glasfaden zu stark abstrahierten Blättern, Fassung s.o. aus Messing
II	B/291	Böhmen, Klostermühle	Kännchen aus mittelgrünem lustigen-

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		Maße	20.7	1360 voh. Ju
		Höhe: 27,4 cm Ø Lippe 7,5 cm Boden 8,5 cm	um 1900 1977 1360 voh. Ju	glas Vorhanden ✓ REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 90 cm	um 1905	glas, Silber REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 27,7 cm Ø Lippe: 8,7 cm Boden: 10 cm	um 1895 1977 1360 voh. Ju	glas Vorhanden ✓ REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 15,5 cm Ø Lippe: 10,8 cm Boden: 10,4 cm	1900 1977 1980 voh. Ju	glas vorhanden ✓ REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 15,5 cm Ø offen	1977 1980 voh. Ju	vorhanden ✓ REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 18,5 cm	um 1900	glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Juli 1969			denn Glas. Doppelkonischer Körper nach oben sich verjüngend. Wandung mit unregelmäßigem Netzwerk unspannt. Deckel und Gränkel aus Metall.
	B/292	Böhmische, Klostermühle Lothar Witwe	Vase aus hellblauem und tiefviolettem, schwarz wirkendes opakes Glas. Gestreckter konischer, unterhalb der Lippe eingezogener Körper. Unregelmäßige blaue Fädeneinlage.
	B/293 a/b	Kosten, Joseph Rindskopf Solme	Vasengruppe aus opakem grauweiß-blaugrünem marmoriertem lüstereudem Glas. (Diluviumglas). Doppelkonischer Körper sich unterhalb der Lippe kugelig verdickend und kelchartig auslaufend.
	B/294	Kosten, Joseph Rindskopf Solme	Vase grün, rot, blau und braun geädertes Diluviumglas. Zwei konischer dann zylindrischer Körper. Lippe in zwei schwingende Blätter ausgedeut.
	B/295	Kaisla Carl Goldberg	Vase aus orangen-gelbliche lüstereudem Glas mit gelbem und violettem Emailledekor. Kugelförmiger Körper und zylindrischer langer Hals. Hals unterhalb der Lippe erst erweitert und dann eingezogen, Lippe - Trichterformig. Dekor: stilisierte Blüten u. Blattbedeckungen.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
				1880 vorhanden 1977 vorhanden
				REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 33,5 cm Ø Lippe: 8,9 cm Boden: 9,8 cm	um 1895 Glas	1977 vorhanden 1880 vorhanden
				REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 19,8 cm Ø Lippe: 3,8 cm Boden: 7,5 cm	1890 Glas	KGM vorhanden 1977 vorhanden 1880 vorhanden
				REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 28 cm Ø 10,5 cm	um 1895 Diluviumglas	1977 vorhanden 1880 vorhanden
				REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 33,5 cm Ø Lippe: 6 cm Boden: 9,5 cm	um 1900 Glas	1977 vorhanden 1880 vorhanden
				REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Juli 1969 III	B/296		Vase aus gelb/orange opalisierendem Glas. Kleiner mit Silber eingefasster inf. Viereckiger ge- drungener Körper und langer quadratischer Hals, der in einer quadratischen Atrichter- förmigen Lippe endet, die ebenfalls mit Silber eingefasst. Dekor: flammenähnliche Blume mit langen schmalen Blättern aus Silber
11	B/297 a,b,c,d	Böhmen Loetz Witwe?	Kampenglocken aus hellgrünem dund- lichtem Glas mit unregelmäßigem Netzwerk aus rosa Glasfäden ^{ausgewirkt} umspinnen. Die Körperform beginnt kegelförmig und geht zur Spitze hin dann in eine Kegelform mit gedrungeneren Seitenlinien über.
			
✓	B/298	Jablons Adolf Zardie Schwarz C. Hedert Böhmen Loetz W.W.	Vase aus dunkelblauem Glas mit opa- lisierendem, silberblauen Flecken. Kuge- liger Körper mit vier flachen symmetrischen Fingerdellen und trichterförmiger Lippe
11	B/300 B/299	Jablons Adolf Zardie	Vase aus stark lustriertem Rubinrotglas. Kugelförmiger Körper mit vier Fingerdellen, breiter Schulter und kurzer zylindrischer Hals mit Atrichterförmig aufgesetzter Lippe. (quadr. Boden)

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		Höhe: 14,8 cm □: 4,4 cm □ 5 cm	um 1900 1977 vorhanden ✓ 1980 vorh. X REV. 91/92 VORH.	Glas
		Höhe: 25,5 cm Ø 7,5 cm	um 1895 Eine flache beim Schubwischen am 4.10.1972 durch Kellner zerkratzt (Unfall!) zerkratzt W. Künig 1977 vorhanden ✓ 1980 vorh. X REV. 91/92 VORH.	Glas
		Höhe: 8 cm	um 1900 1977 vorhanden ✓ 1980 vorh. X REV. 91/92 VORH.	Glas
		Höhe: 14 cm Ø Lippe 7 cm Boden □ 8 cm	um 1900 1977 vorhanden ✓ 80 Be. REV. 91/92 VORH.	Glas

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Juli 1969	B/300		Schale aus weißem milchigem Glas. Asia-asiatischer Boden und quadratischer Rand (leicht gewölbt) Dekor: rote Blüten und Blätter mit Goldbemalung
✓	B/301	Heinschönau Kunstschule	Vase aus weißem Kristallglas. Rhombische Grundfläche und konischer Gefäßkörper. Dekor: stilisierte Ähren mit Blüten geschnitten und mit Goldbemalung und Goldrand an der Lippe.
	B/302	Tiefenbach, Gl. Luman	Vase aus farblosem durchsichtigem Kristallglas. Dekor: auf dem Fächer jeweils drei vertikale Rillen geschnitten.
	B/303 a, b	Böhlmann Pallme-König	Vasenpaar aus tiefviolett anisierendem Glas. Kugelförmiger Körper mit schlangenförmig erweiterten Hals, der sich unterhalb der Lippe eiförmig erweitert. Wandungen sind vertikal deckelnd und gerippt.
	B/304	Böhlmann	Vase aus opalisierendem Rubinrotglas. Kugelförmiger Körper mit langem zylindrischem Hals. Dekor: symmetrische Schuppenbänder.
	B/305	Böhlmann	Dose (Eimer) aus Eisglas. unregelmäßiger konischer Körper, Lippe mit Metallfassung und Henkel.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Alte Nr.	Bemerkungen	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	Akten-Nr.	8	9
			<i>Masse</i>	<i>Zeit</i>	
		Höhe: 7 cm		um 1900	Glas
		□ 10 cm Lippe			1980 v. f.
		□ 5 cm Boden			
		Höhe: 13 cm		um 1900	Kristallglas
					1980 v. f.
					REV. 91/92 VORH.
					1977 vorhanden ✓
		Höhe: 9 cm		um 1900	Kristallglas
					1980 v. f.
					REV. 91/92 VORH.
					1977 vorhanden ✓
		Höhe: 23 cm		um 1900	Glas
		Ø Lippe: 2,8 cm			1977 vorhanden ✓
		Boden 7,5 cm			
		Stücke mitfallen durch Tausch mit der G.m.b.H.		1980 v. f.	de
		10.11.85 Pöfke			
		Höhe: 18,5 cm		um 1900	Glas
		Ø Lippe: 4 cm			1977 vorhanden ✓
		Boden: 6,5 cm			1980 v. f.
					REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 14,8 cm		um 1995	Eisglas
		Ø Lippe: 12,3 cm			
		Boden 7 cm			1980 v. f.
					REV. 91/92 VORH.
					1977 vorhanden ✓

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Juli 1969	B/306		<u>Eimer</u> aus farblosem milchigem Glas. Doppelkonischer Gefäßkörper auf rundem Hand- ring, kurze Schulter, offene gefaste Rand mit halbkreisförmigen Henkel.
7	B/307	Böhmen	<u>Vase</u> aus grünem Glas, Körper verjüngt sich nach oben mit der Dichtung des Körpers durch zwei Einwölbungen. Dekor: vertikale Rippen, an der Vorderseite stilisierte Wein- traube mit Ranken und Blatt.
	B/308	Deutschland, Burgun Schloß u. Co, Kottin- gen	<u>Vase</u> aus gelbgrünem schwach lüstrierendem Glas. Konischer Körper mit runder Schulter, zylindrischer Hals und flach ausgezogener Lip- pe. Mit vier Fingerdellen, Reliefabschnen und Dreikantknippen über die Wandlung.
11	B/309	S.O.	<u>Haufenvase</u> aus gelbgrünem schwach lüstrierendem Glas. Polier, nach oben abge- rundeter Fuß. Oberhalb des Fußes am Körper unregelmäßige Tropfen-Wandlung mit Reliefabschnen durchzogen.
h	B/310	S.O.	<u>Glyzinienvase</u> aus hellolivgrünem Glas. Kegelförmiger Körper der zweifach eingeknippt ist, Kelchförmiger Halsabschluß mit sechs- fach eingeknippter Lippe.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Zeit	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		Höhe: 14,5 cm Ø Lippe: 10 cm Boden: 8,5 cm	um 1900	Glas 1977 vorhanden 1980 vol. ju. REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 20 cm Ø Lippe: 5,4 cm Boden: 10 cm	um 1895	Glas REV. 91/92 VORH. 1980 vol. ju. 1977 vorhanden
		Höhe: 23,3 cm Ø Lippe: 7,8 cm Boden: 5,5 cm	um 1900	Glas 1980 vol. ju. 1977 vorhanden REV. 91/92 VORH.
		Höhe 38,5 cm Lippe Ø 3,6 cm Boden 16 cm	um 1900	Glas 1977 vorhanden 1980 vol. ju. REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 32,5 cm Boden Ø 9,2 cm	um 1900	Glas 1977 vorhanden 1980 vol. ju. REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Juli 1969	B/312a/b	Köln-Ehrenfeld Rhein-Glaswerke AG	Trickgläser aus farblosem durchsichtigem Glas mit vier olivgrünen Glasköpfen, die sich in einem Glasfaden bis zum Boden ziehen. Tonnenförmiger Körper mit halb-kreisförmigem Henkel.
II	3/312	s. o.	Dose aus farblosem durchsichtigem Glas mit grünen Glasflecken und sich zum Boden ziehende grüne Glasfäden. Kugelförmiger Körper, zylindrische Lippe in Metall gefasst mit Henkel.
✓	3/313	s. o.	Kanne aus farblosem durchsichtigem Glas mit grünen Glasdreiecken. Kegelförmiger Körper mit kleinblättrig ausgehöhlten Lippen und sehr geschwungenem Griff. Hohl mit schlanke zylindrischem Stiel und kegelförmigem mit grünen Glas durchsetzten Lauf. An der Lippe eine Goldrand.
II	3/314	s. o.	Deckelglas aus farblosem durchsichtigem Glas mit Liniendeckel, Tonnenförmiger Körper, vier grüne Punkte in Gefäßmitte mit zum Boden gedreht verlaufende Fäden, halb-kreisförmiger Henkel.
II	3/315	s. o.	Glumpen aus durchsichtigem farblosem Glas mit dreieckigen grünen Glasdekor. Konischer

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		Höhe: 7,5 cm Ø 6,5 cm	um 1900 1977 1980	Glas vorhanden fl
		Höhe: 15 cm	um 1900	Glas 1980 vorh. fl 1977 vorhanden REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 30 cm, mit Spösel 40 cm	um 1900	Glas REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 12,5 cm Ø 7 cm	um 1900 - 1905	Glas REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 12 cm Ø Lippe: 6,3 cm Boden 7,5 cm	um 1900	Glas 1977 vorhanden 1980 vorh. fl REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Juli 1969			Körper mit aufgesetztem halbkreisförmigem Henkel und Deckeldeckel mit stilisiertem Frauenkopf.
	B/316	Köln-Elberfeld Rhein. Glashütte AG	Nase aus farblosem leicht lüstriertem Glas. Doppelkonischer Körper und zylindrischer Hals. Spitze ist kelchförmig, Dekor: vier symmetrische grüne Glaspunkte mit zur Spitze ziehende Fäden, dazwischen unregelmäßige gewaltige grüne Flecken.
	B/317	S.O.	Schale aus farblosem durchsichtigem Glas mit 6 grünen Glaszellen, flacher runder Boden und kelchartiger Körper mit vertikalen Einkerbungen, die sich auf dem Boden schwach als Striche markieren.
	B/318	S.O.	Kanne aus braungelbem rauchigem Glas mit blauem Glashenkel. Kugelförmiger Körper mit vier symmetrischen Fingerzellen, zylindrischer Hals und halbkugelförmige Spitze mit Finger.
	B/319	Böhmischer Glaskunstwerk Karl Widmer	Vase aus mattgrünem schwach lüstriertem Glas. Kugelförmiger Gefäßkörper, weite Rohrhals und trichterförmige Spitze. Wandungen mit unregelmäßigen Bändern überzogen.
	B/320	Deutschland	Dose aus farblosem durchsichtigem Glas.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Zeit	Materialgruppe
5	6	7	8	9
				1980 vorh. ✓ 1977 vorhanden ✓
		Höhe:	um 1900	Glas 1977 vorhanden ✓ 1980 vorh. ✓ REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 7 cm Ø 13 cm	um 1900	Glas REV. 91/92 VORH. ✓ 1977 vorhanden ✓ 1980 vorh. ✓
		Höhe: 14,2 cm Ø Spitze 4 cm, Boden 5 cm	um 1900	Glas REV. 91/92 VORH. ✓ 1977 vorhanden ✓ 1980 vorh. ✓
		Höhe: 22 cm Ø Spitze: 6,5 cm Boden: 7,3 cm	um 1900	Glas REV. 91/92 VORH. ✓ 1977 vorhanden ✓ 1980 vorh. ✓
		Höhe: 6,5 cm, Ø 10 cm	um 1900	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Juli 1969			Zylindrischer Körper mit gegenüberliegendem fächerförmigen Schnitt. In einem metallenen Untersatz gefasst, der auf stilistischen Füßen ruht. zwei kreisförmige Glaskel. Sigu. siehe Kartikarte
✓	B/321	Mündener Helm- und Versuchscharakter für angewandte u. freie Kunst o. G. Reichenbach	Vase aus orangem Glas. Kugelförmiger gedrückter Körper und zylindrischer langer Hals. Dekor: unregelmäßiger mehrschichtiger schwarzer Glasstreifen mit 5 grünen Glaskugeln.
✓	B/322	s. o.	Vase aus orangem Glas. gestreckter birnenförmiger Körper mit geschliffener Spitze
✓	B/323	s. o.	Vase aus orangem Glas. Kugelförmiger Körper und zylindrischer Hals. Dekor: am Körper 4 spitzenförmige Glaspunkte (schwarz)
✓	B/324	s. o.	Lirkör Glas, Kugelglas, Flacher Fuß und in der Mitte verstärkter Hals aus schwarzem Glas. Tulpenförmige Kuppe aus orangem Glas.
✓	B/325 a/b	s. o.	Schalen, doppelkonischer Körper aus dunkel rotem Glas. Spitze und drei rechtwinklig an den Körper angesezte Füße.
✓	B/326 a/b	s. o.	Vasenpaar aus ^{schmelztem} gelblichem undurchsichtigen Glas. zylindrisch, zur Spitze nach innen gewölbt

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Alte Nr.	Bemerkungen	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	Ankaufspreis	7	Akten-Nr.	8	9
			<i>Masse</i>	<i>Zeit</i>	
					81 vork. 07
					1980 vorhanden
					1977 vorhanden
			Höhe: 23,7 cm	1903-1905	Glas
			Ø Spitze 3,7 cm		1977 vorhanden
			Boden 5,5 cm		1980 vorhanden
					REV. 91/92 VORH.
			Höhe: 20 cm	1903-1905	Glas
			Ø Spitze: 5,5 cm		1977 vorhanden
			Boden: 5,8 cm		1980 vorhanden
					REV. 91/92 VORH.
			Höhe: 8 cm	1903-1905	Glas
			Ø Spitze 8,3 cm, Boden 6 cm		1977 vorhanden
					1980 vorhanden
					REV. 91/92 VORH.
			Höhe: 15 cm	1903-1905	Glas
			Ø 3,8 cm		1977 vorhanden
					1980 vorhanden
					REV. 91/92 VORH.
			Höhe: 9,5 cm	1903-1905	Glas
			Ø 13 cm		1977 vorhanden
					1980 vorhanden
					REV. 91/92 VORH.
			Höhe: 11 cm	1903-1905	Glas
			Ø 5 cm		81 vork. 07
					REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Juli 1969			Körperform. Dekor: unregelmäßig marmorierte Einlaufleiste mit Punkten (schwarz, rot, grün)
	B/327	dito	Vase aus rotem Glas mit sehr schwarzen Glaspunkten. Konischer Körper mit abgerundeter Schulter und kurzem zylindrischem Hals.
✓	B/328	dito	Dose, zylindrischer Körper mit kurzer Schulter und zylindrischem Hals, Hals und Lippe in Alfunde gefasst. Dekor: mehrschichtiger grüner Glasfadenstreifen mit eingedrückten blauen Punkten.
	B/329	dito	Kanne, zunächst zylindrischer dann konischer Körper, zur Lippe sich wieder erweiternd. Ausgebogener Fuß und angestrichelter Henkel. Dekor: vertikale Glasfäden (grün) u. blaue Punkte.
	B/330 a/b	dito	Trichterglas, flacher Fuß und zylindrischer Schaft aus farblosem durchsichtigem Glas. Kuppe halbkreisförmig mit fünfschichtiger Glasfadenauflage mit 5 Punkten (blau oder grün)
✓	B/331	dito	Vase, kugelige Körper und zylindrischer Hals aus farblosem durchsichtigem Glas mit mehrschichtigen Glasfadenstreifen und 5 eingedrückten blauen Punkten.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Alte Nr.	Bemerkungen	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	Ankaufspreis	7	Akten-Nr.	8	9
Ein Stück geschnitten					1880 vorhanden 1877 vorhanden
			Höhe: 12,5 cm Ø Lippe: 4 cm, Boden: 4,5 cm	1903-1905	Glas 1880 vorhanden 1877 vorhanden
			Höhe: 7,5 cm Ø Lippe: 7,5 cm Boden: 8,8 cm	1903-1905	Glas REV. 91/92 VORH. REV. 91/92 VORH.
			Höhe: 32 cm Ø Lippe: 9,5 cm Boden: 12 cm	1903-05	Glas 1877 vorhanden 1880 vorhanden
			Höhe: 8,5 cm Ø 4,8 cm	1903-05	Glas REV. 91/92 VORH. 1877 vorhanden 1880 vorhanden
			Höhe: 10,5 cm Ø Lippe 7,5 cm, Boden 6,5 cm	1903-05	Glas REV. 91/92 VORH. 1877 vorhanden 1880 vorhanden

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Juli 1969	B/332		Vase aus farblosem und ^{rot} violett Glas. Kurzer kegelförmiger Stiel und hoher schlanker kelchartiger Körper
✓	B/333 a, b	Best. Karl Köppitz Böhmen	Glasvase aus olivgrünem und rotem opalisierendem Glas. Kegelförmiger Körper mit tulpenförmigem Kelchabschluss (rot) und achtfach nach innen gekrümmtem Kelch.
✓	B/334	Wiesbaden Julius Zitzmann	Vase aus farblosem Glas mit violettem Glasfaden. Doppelkornischer Körper mit violetter Spirale um die Wandlung.
	B/335		Wanduhr mit strengen robusten Formen mit grauem Anstrich. Rechteckige Kastenförmigkeit mit oberem und unterem dreieckigem Abschluss. Das Zifferblatt ist aus weißem Email mit blauen Ziffern.
	B/336	Frankreich?	Schale aus hellem Ton mit antikisierender graugrüner Glasur. Flacher Boden und flach ringförmiger Körper mit kurzem zylindrischem Rand. Auf dem Körper plastische Eidechse. Sign. 50

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Zeit	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		Höhe: 25 cm Ø 10 cm	um 1920 um 1975	Glas
			REV. 91/92 VORH. 1977	vorhanden
		Höhe: 34 cm Ø Boden 8,5 cm	um 1900 1977	Glas
			1980 vorh.	vorhanden ✓
			REV. 91/92 VORH. 1977	vorhanden ✓
		Höhe: 24 cm Ø Lippe 11,5 cm Boden 11 cm	um 1895	Glas
			REV. 91/92 VORH. 1977	vorhanden ✓
		43 cm x 24 cm		Stolz
			1977	vorhanden ✓
			1980 vorh.	vorhanden ✓
			REV. 91/92 VORH.	
		Höhe: 6,5 cm Ø oben: 11,5 cm Boden: 15 cm		Ton
			REV. 91/92 VORH.	
			1977	vorhanden ✓
			1977	vorhanden ✓

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Juli 1969	B/337	Schlesien, Petersdorf Fritz Glocker	Vase mit rundem Halsring, kugelförmigen Körper mit kurzem Hals und leicht nach außen gebogener Lippe. Dekor: hellgrünes bis hellrotes Glas mit Blumen und Blättern in Goldbemalung. Sign. Elt 504/10
	B/338	Schlesien, Petersdorf Fritz Glocker	Vase aus grünem Glas mit Goldbändern mit weißer Emailmalerei in stilisierten Ornamenten zusammengefasst. Zylindrischer ausgebauter Körper mit runder Schulter und unterhalb der Lippe erneut ausgebaut.
	B/339	Deutschland	Vase mit birnenförmigen hellgrünem Glaskörper mit konischem Hals und trichterförmiger Lippe. Dekor: hellrotes Glas mit stilisierten Blüten auf Glaskörper.
	B/340	Schlesien, Petersdorf Fritz Glocker	Vase mit rundem Halsring und kugelförmigen Körper mit zylindrischem Hals. Stilistische Ornamentik am oberen Teil der Vase aus Gelb- u. Schwarzmalerei mit grünem Glaskörper.
	B/341	Dresden	Vasepaar aus milchigem Glas mit rotbraunem grünem Überzug. Teilröhrenförmiger Fuß und gestreckter konischer Körper mit abgerundeter

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Zeit	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		Höhe: 7 cm Ø Lippe 3 cm Boden 3,5 cm	um 1900	Glas REV. 91/92 VORH. 1980 vorh. Ja 1977 vorhanden
		Höhe: 25,5 cm Ø Lippe: 5 cm Boden 7 cm	um 1900 1977	Glas vorhanden 1980 vorh. Ja REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 16,2 cm Ø Lippe 7,5 cm Boden 6,5 cm	um 1900	Glas REV. 91/92 VORH. 1977 vorhanden 1980 vorh. Ja
		Höhe: 5,5 cm Ø Lippe: 3 cm Boden: 3,5 cm	um 1900	Glas 1977 vorhanden 1980 vorh. Ja REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 38 cm Ø Lippe: 5,5 cm Boden: 9,5 cm	um 1905	überfanges Glas 1980 vorh. Ja vorhanden 1972 REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Juli 1969			Am Schulten und Nischenformigen Glas. Dekor: unterhalb der Lippe tropfenförmig, sonst eckelblüten mit Blättern und Schmel- strichen als Überzug.
	B/342	Kleinbrunn, Träfl. Schiffstische Gschlitten- mücke	Vase aus gelbrotem opalisierendem Glas mit Goldbemalung. Jedungsw. zylindrischer Körper, konische sich verjüngende Hals mit tropfen- förmiger Erweiterung unterhalb der Lippe, die vierfache blütenartig geschwungen ist. Dekor: Zwoige mit Blättern und einer glücken- ähnlichen Plantageblüte.
	B/343	Walther	Vase aus vergoldetem violetterem Glas. Zwölffache facettierte Körper, zur Lippe etwas konisch, Wandung mit reliefartigem Schmuckband mit mykologischem Haupt- szenen sich vierfache wiederholend.  Walther
	B/344	Walther	Bowle aus violetterem Glas, Tonnenförmig- facettierte Körper mit vergoldetem Fries (Friesrelief) mit einem sich 4x wieder- holenden Barchenentwurf. Am Rumpf des Deckels eine Weintraube.
	B/345	Deutschland	Trinkglas aus rosa durchsichtigem Glas. Fuß aus Silber mit auslaufendem Wellenmotiv

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Zeit	Materialgruppe
5	6	7	8	9
				vorhanden 1977
		Höhe: 18 cm Ø Lippe 5 cm Boden: 7 cm	um 1900 Glas 1977 vorhanden 1980 vorh. gl.	REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 20,3 cm Ø Lippe 7,5 cm Boden 5,5 cm	1905 Glas 1977 vorhanden 1980 vorh. gl.	REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 26 cm Ø 15 cm Boden 12 cm	um 1905 Glas 1977 vorhanden 1980 vorh. gl.	REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 12,2 cm Ø Lippe: 5 cm, Boden: 5,2 cm	um 1900 Glas 1980 vorh. gl.	REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Juli 1969			und stilistischen Zierformen, die den unteren Teil des Glases umschließen.
	3/346	Deutschland	Likörglas mit flachem Fuß und zylindrischem Schaft aus farblosem Glas. Schaft unterhalb der Kuppel leicht eingeknickt, Kuppel kelchförmig aus hellvioletttem Glas.
	3/347	Deutschland	Kogelglas auf flachem eingeknicktem Fuß und sich in der Mitte verjüngendem Schaft aus farblosem Glas und halbkreisförmige Kuppel aus hellrotem Glas.
	3/348	Deutschland	Likörglas auf flachem eingeknicktem Fuß und schraubtem sich in der Mitte verjüngendem Schaft aus farblosem Glas, unterhalb der Kuppel nochmals eingeknickt, und kelchförmige Kuppel aus rotem Glas.
	3/349	New York, Tiffany Wilhelm Krollik	Vase aus bräunlichem stark irisierendem geätztem Glas, vier Nuppen betonen den flachen Körper. Schläuche sind nach oben erweitertes Glas mit halbkreisförmig gediffusen Rippe. Wandlung mit pfauenfederhaft wirkenden Bänder durchzogen, "Favril-Glas".
	3/350	A.G. Böhmen	Vase aus bräunlichem stark irisierendem geätztem Glas. Schläuche leicht ausgebaucht.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
			1927 vorhanden ✓	
		Höhe: 9 cm Ø 5,4 cm	um 1900 Glas	
			1980 voh. x 1977 vorhanden ✓	
			REV. 91/92 VORH.	
		Höhe: 9,6 cm Ø 5,6 cm	um 1900 Glas	
			1980 voh. x 1977 vorhanden ✓	
			REV. 91/92 VORH.	
		Höhe: 15,5 cm Ø: 4,4 cm	um 1900 Glas	
			REV. 91/92 VORH.	
			1980 voh. x 1977 vorhanden ✓	
		Höhe: 25 cm Ø 8: 5,5 cm	um 1900 Glas	
			1977 vorhanden ✓	
			1980 voh. x REV. 91/92 VORH.	
		Höhe: 43,5 cm Ø Boden: 10,5 cm	um 1895 Glas	
			1977 vorhanden ✓	
			REV. 91/92 VORH.	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Juli 1969			Körper mit runden Schultern und kurzem Hals. Lippe vierfach eingebogen, in der Wandung vier spiralförmig verlaufende, länglich ovale Einbuchtungen „Favrile-Glas“.
	B/351	New York, Tiffany Böhmen	Vase aus bräunlichem stark irisierendem Glas, geätzt, dreieckiger Boden und konischer Körper und dreieckige Lippe „Favrile-Glas“.
	B/352a,b,c	New York, Tiffany Böhmen	Drei Vasen aus grünem stark violett und grün leuchtendem Glas. Kegelförmiger Körper und langer zylindrischer Hals mit kelchartiger Lippe. Vertikale Rippen der Wandung.
	B/353	New York, Tiffany Böhmen	Vase aus hellolivem opalisierendem Glas. Kugelförmiger Körper mit vier vertikalen Rippen und ovaler Öffnung mit etwa symmetrisch aufgewölbter Lippe.
	B/354	New York, Tiffany Böhmen	Vase aus grünblau leuchtendem Glas. Leicht geschweiften, nach oben konisch beton-ten Körper mit überlegendem Ansatz der schrägen Schulter. Zwei im Ansatz muschel-förmige Stempel in Höhe der Schulter anscheinend.
	B/355		Tablett mit einer rechteckigen Fläche aus hellem Ton mit violetten und gelben Fä-

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Bemerkungen	Namentliche	Materialgruppe
5	Ankaufspreis	Alte Nr. Akten-Nr.	Abzeichnung	9
	6	7	8	
		Lease	Zeit	
				1980 ch. 15
		Höhe: 18 cm	um 1895	Glas
				REV. 91/92
			1977	VORH.
			1980	vorh. ch
		Höhe: 25 cm	um 1900	Glas
		Ø Lippe: 4 cm	1977	VORH.
		Boden: 1,5 cm	1980	vorh. ch
		► Stück B 352 a entfällt durch Tausch mit der Gem.-b. H. 10.12. Roffelt		REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 14 cm	um 1900	Glas
		Ø 10 cm		1980 ch. 15
			1977	VORH.
				REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 20 cm	um 1890	Glas
		Ø Lippe: 6,5 cm	1977	VORH.
		Boden: 5,5 cm	1980	vorh. ch
				REV. 91/92 VORH.
		15,5 cm x 25,5 cm		Ton

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
7. Juli 1969			Blüten auf weißem Fund. Fliese mit gabraicartigem Rand aus Metall eingefasst mit 4 kleinen Kugelfüßen und 2 Griffen.
✓	B/356	New York, Tiffany-WMF	Vase aus goldlustrierendem Glas, Doppelkomischer Körper mit kurven zylindrischem Hals und abgesetztem Fuß.
✓	B/357	in der Art des Tiffany	Vase aus grünblauem stark lustrierendem Glas. Kugelförmiger Körper mit vier symmetrischen Fußgabeln und weitem Rohrenhals mit kurzer trichterförmiger Lippe. Dekor: sich verzweigende matte Bänder.
✓	B/358	in der Art des Tiffany	Vase aus grünblauem violett lustrierendem Glas. Auf dreieckigem Boden konischer Körper. Dekor: sich verzweigende, unregelmäßige Bänder.
✓	B/359	s.o. Böhmen	Vase aus dunkelvioletter lustrierendem Glas. Breiter kegelförmiger Körper und langer zylindrischer Hals mit kelchartiger Lippe.
✓	B/360	s.o.	Vase aus violett opalisierendem Glas. Gedrückter bauchiger Körper. Wandung durch acht feigenakulide Wülste gegliedert. Lippe vierfach gewölbt, Dekor: unregelmäßiges Netzwerk mit kleinen Glaskugeln.
✓	B/361		Vase aus liegrünem und violetter Glas.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Bemerkungen	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	Ankaufspreis	Alte Nr. Akten-Nr.	Zeit	9
		Lease		
		Höhe: 6 cm Ø 6,5 cm	um 1905 1980	Glas vorhanden 1977 ✓ 1986 vorh. gl
		Höhe: 22 cm Ø Lippe: 6,7 cm Boden: 7,2 cm	um 1890	Glas REV. 91/92 VORH. 1980 vorh. gl 1992 vorhanden
		Höhe: 27 cm Ø ≈ 9 cm	um 1890	Glas REV. 91/92 VORH. 1980 vorh. gl
		Höhe: 19,5 cm Ø Lippe: 4,5 cm Boden: 12,5 cm	um 1900 1977	Glas vorhanden 1980 vorh. gl REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 8,5 cm Ø Boden: 11 cm	um 1895	Glas 1977 vorhanden 1980 vorh. gl REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 25,4 cm	um 1895	Glas Po Be REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Juli 1969			Kugelförmiger Körper mit vier Handfüßen, von 2 sich gegenüberliegenden Füßen gehen zwei Rippe zum Hals, der zunächst schlank und dann breiter ist, mit Rippen und rötlicher veredelter Wandung.
	B/362	Böhmen	Vase aus somatenschem Glas mit gelben und schwarzen Farbflecken. Etwas gestockt-birnenförmiger Körper und halbkreisförmige Lippe.
	B/363	Böhmen	Vase aus weißem, gelb und orange marmoriertem Glas. Halbkugelförmiger Körper, zum Hals sich stark verjüngend und zur Lippe wieder konisch werdend.
	B/364	Anna Giefti Dina Berene Böhmen	Vase aus farblosem Kristallglas. Quadra-tischer Boden und sich verjüngender Körper. Lineares Schließprofil u. weinrot bemaltes Ornament.
	B/365	Engländer Utzschneider/ Sorgenmund	Tasse mit Untertasse aus braunem Steinzeug mit olivgrüner Glasur und Vergoldung. Dekor: stilisierte Kleeblätter. Tasse - zylindrischer Körper mit Henkel, Teller - flacher Spiegel mit abgesetztem halbkreisförmigen Rand.
	B/366	Frankreich	Vase aus rotem Ton mit dunkelgrüner marmoriertem Glasur. Doppelt abgesetzter Fuß und kegelförmiger Körper.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Bezeichnungen	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	Ankaufspreis	Alte Nr. Akten-Nr.	8	9
		Maße	Zeit	
				1977 vorhanden
		Höhe: 22cm Ø Lippe, Boden = 6,7cm	um 1900 1977 1980	Glas vorhanden vorhanden
		Höhe: 13,5cm Ø Lippe: 5,5cm, Boden 6cm	um 1895 1977 1980	Glas vorhanden Re
		Höhe: 14,7cm Ø Lippe: 3,5cm Boden 4,5cm	um 1900 1980 1977	Kristallglas h vorhanden
		Tasse Teller Höhe: 5,2cm 3cm Ø 7,8cm 13,5cm	um 1895	Steinzeug REV. 91/92 VORH. 1980 vorhanden 1977 vorhanden
		Höhe: 55cm Ø Lippe: 4,5cm Boden: 11cm	um 1895	Ton 1980 vorhanden vorhanden REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
✓ Juli 1969	B/367	Jonela (Holland) Plasterackerig Zuid-Holland	Vase mit quad. Boden, kubischem Körper und keulenförmigem Hals. 2 zur Gefäßschulter schwingende Henkel, vom Körper zum Hals und zur Lippe fließende Übergänge. Hellbrauner Ton mit dunkelblauer, violetter und olivgrüner Glasur. Dekor: kolorierte Blüten Lign. 
✓	B/368	Maestraed, Genua August Kachler	Vase mit matter Glasur, glänzend und körnig geflossen. Doppelkörniger Körper mit großer Öffnung.
✓	B/369	ditto	Vase mit matter, glänzender und körnig geflossener Glasur. Erst zylindrischer dann kegelförmiger Körper mit fließendem Übergang zum Hals, etwas ausgeschülpfte Lippe.
✓	B/370	Juskofberg, Eckberg Schweden	Vase mit keulenförmigem Gefäßkörper und etwas abgesetztem Boden. Dunkelblaue, olivgrüne, gelbe und graue Glasur; Dekor: Blüten u. Blätter Lign. siehe Karteikarte
✓	B/371	Kopenhaagen	Vase mit weißer, grüner, roter, gelber und brauner Glasur mit stilisierten symmetrischen Blüten und Blätterdekor. Quadersicher Boden, kubischer Körper mit runden Hals und etwas ausgewölbte Lippe.
✓	B/372	Posen	Vase mit kegelförmigem Körper mit star-

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Zeit	Materialgruppe
5	6	7	8	9
beschränkt + gekauft		Höhe: 22,6 cm Ø Lippe: 2,3 cm, Boden 7 cm	um 1900	Ton REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 8,8 cm Ø Lippe 5,8 cm Boden 6 cm	um 1905 1972 vorhanden 1980 vorhanden	Steinzeug REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 17 cm Ø Lippe: 3 cm Boden 6 cm	um 1905 1972 vorhanden 1980 vorhanden	Steinzeug REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 18 cm Ø 15,5 cm Lippe Boden: 10 cm	1909 1940 vorhanden 1972 vorhanden	Steinzeug REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 16 cm Ø Lippe 3,5 cm Boden 7 1/2 4,6 cm	um 1905 1940 vorhanden 1972 vorhanden	Steinzeug REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 23 cm	um 1905	Steinzeug REV. 91/92 VORH.

[illegible][illegible]

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Juli 1969 ⁹¹		Karlwig Kautowicz AG	gehendem schlanken zylindrischen Hals, der unterhalb der Lippe absetzt. Lippe ist zuerst halbkreisförmig, dann in vier symmetrischen Auswölbungen gebogen. Untere Körperhälfte mit blauvioletter Glasur mit Perlglanzabdruck. Sigu. siehe Kartikarte
✓	B/373	Bonn, Royal Bonn „old Dutch“ Franz Anton Müller Steingut u. Kunst- töpferei Bonn	Vase auf kurzem Halsring. Konischer Körper mit engem Hals und selbstförmiger Lippe mit sehr kleiner Öffnung. Heller Ton mit rotbraunem Fond mit hellgrüner, gelber und violetter Glasur. Dekor: 2-fach die Wandung umziehende vielblättrige und -blütige Ornamente (alta, foto) Sigu. siehe Kartikarte
✓	B/374	Alfred, Keramische Kunstwerkstatt Kerawan Müte	Vasengpaar aus hellem Ton mit olivgrün und purpurblauer Glasur. Tonnenförmiger Körper auf dem in Gefäßmitte die grüne Glasur von oben überfließt auf die blaue Glasur.
	B/375	Köln, Braunsfeld Vixias AG	Vase mit 5-eckigen flachen Boden und 5-kantigen Fuß, der sich zum Körper hin verjüngt. 5-eckiger konischer Gefäßkörper sich unterhalb der Lippe verjüngend, die Kelchform ist. Dekor: Tulpen mit Blättern und Fuß aus vergoldetem Messing, braune, grüne, blaue Glasur

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		Lippe 17 4mm Boeden Ø 7mm	1972 vorhanden 1980 vorhanden	
		Höhe: 21,5mm Ø Boeden: 4mm	im 1905 Ton	REV. 91/92 VORH.
			1977 vorhanden 1977 vorhanden	
		Höhe: 26,5mm Ø Lippe: 9mm Boeden: 10,7mm	im 1905 Ton	1980 vorhanden 1977 vorhanden REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 24,4mm	im 1900 Ton	1977 vorhanden 1980 h. B. REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Juli 1969	B/376	Schramberg	Morcadasse mit blauer, roter, grüner und schwarzer Glasur auf hellem Grund und großformatigen Blüten mit Blättern. Zylindrischer Körper mit windeligen Kugel. Teller mit flachem Spiegel und drägen Rand. Lige. siehe Kartikarte
II	B/377	Schramberg	Nase mit flachem Handring und doppelkonischer Körper in zylindrischen Hals übergehend mit trichterförmiger Lippe. Poliergrüne, braune, gelbe, violette und rotbraune Glasur. Farbiger Blütendekor am Hals und Schulter. Lige. siehe Kartikarte
✓	B/378 ^{ab}	Weißen Porzellanfabrik, Entwurf: Richard Brunschwiler	Ofenkachel aus hellem Ton mit gelblicher Glasur. Dekor: stilisierte Hirschenblätter
	B/379	nach B/381	
V	B/380	Weißen, Teichert (?)	Nase aus hellem Ton mit violett-graue- ^{mit blauem Glaser} brauner manufakturierter Glasur. Kugelige Körper und zweifach gewellter Hals. Am Gefäßinneren weiße Glasur.
II	B/381 ^{a/b}	England	2 Feißen aus hellem Ton mit hellgrüner Glasur und dunkelgrünem reliefartigem stilisiertem Blatt.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Alte Nr. Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Zeit	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		Tasse Höhe: 4,7 cm Ø 4,5 cm	Teller 1 cm 9,3 cm	um 1905 Ton 1977 vorhanden 1980 vorhanden REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 22,2 cm Ø Lippe: 6,5 cm Boden: 8,5 cm	um 1905	Ton REV. 91/92 VORH. 1980 vorhanden 1977 vorhanden
		Höhe: 19 cm Breit: 21 cm Tiefe: 10 cm	um 1905	Ton vorhanden 1977 ✓
		Höhe: 18 cm Ø Lippe: 9 cm Boden: 11 cm	um 1905	Ton REV. 91/92 VORH. 1977 ✓ vorhanden 1980 Be
		15 cm		Ton 1977 vorhanden 1980 h. lo REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Juli 1969	B/379	Sachs. Ofenfabrik Meissen, vorm. Ernst Teichert	Kachel mit lindgrüner Glasur und reliefartig hervorgehobenen Blätter u. Blüthenwinden. Innere Seite des Fußes auf zwei sich gegenüberliegenden Seiten je 1 Blüte.
	B/382	Schlierbach, Ernst Riegel, Wächtersbacher Keramikkunstfabrik GmbH. Abt. Chr. Neureuther	Türkensap mit flachem Boden und halbkugelförmigen Körper mit gelber, brauner und blauer Glasur. Der Deckel befindet sich als Quader auf einer weißen Papagei. Lsgn. siehe Karteikarte
	B/383	Herbert Hermann August Knebler	Vase aus hellbraunem Ton mit mattgrüner und dunkelbrauner Glasur. 4 fingerförmig symmetrisch in der Wandung Lippe bogenförmig nach innen gezogen. Lsgn. HK
	B/384	deutsche Reinhold Hanke Steinzeugfabrik u. Kunstlopferei Höhr / Grenzhausen	Vase mit kugelförmigen Gefäßkörper zum Hals sich verjüngend, 2 Henkel, aus grauem Steinzeug mit mangabrauner Glasur und linear eingestrichenem Dekor. Henry van de Velde
	B/385	deutsche	Vase aus dunklem Ton mit rotbrauner, brauner und grüner Glasur. Zylindrischer Fuß, sonnenförmiger Körper, 6-eckiger Hals.
	B/386	deutsche	Schale aus hellem Ton mit türkisfarbener

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Alte Nr.	Bemerkungen	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	Akten-Nr.	8	9
			□ 15cm		Ton 1977 vorhanden
			Höhe: 8,8cm Ø: 8,6cm		Ton 1977 vorhanden 1977 vorhanden REV. 91/92 VORH.
			Höhe: 6,5cm Ø Lippe: 6cm Boden 5cm Ø	im 1895	Ton 1980 vorhanden 1977 vorhanden REV. 91/92 VORH.
			Höhe: 22cm Ø Lippe 4cm Boden: 8,5cm	im 1902	Steinzeug 1950 vorhanden 1977 vorhanden REV. 91/92 VORH.
			Höhe: 23cm Ø Boden 8,5cm	im 1905	Ton REV. 91/92 VORH. 1977 vorhanden 1950 vorhanden
			Höhe: 8,5cm	im 1895	Ton REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Juli 1969			schwarzer, grauer und weinroter Glasur, eingekerbt überlaufend und markierend. Abgesetzter runder Fuß und achtfach nach innen gewölbter Körper mit aufsteigender Lippe und 2 geschwungenen Henkeln.
II	B/387	deutsch	Vase aus mittelbraunem Ton mit grün-grauer marmurierter Glasur. Gedrückter bauchiger Körper mit nach innen gezogener Lippe.
III	B/388	deutsch	Vase aus Ton mit rötlicher Glasur. Konischer Körper mit kurzem Hals und 2 winkligen Henkeln von der Schulter bis kurz unterhalb der Lippe. Dekor: große Blüten u. blaue spitze Blätter.
III	B/389	Bügel	Vase aus hellem Ton mit purpurblauer und olivbrauner überlaufender Glasur. Kegelförmiger Körper und leicht ausgebogener Lippe.
III	B/390	deutsch	Vase mit kurzem flachen Hals und (kegelförmig) schalenförmigem Körper mit leicht ausgebogener Lippe aus grauem Ton mit violett-grauer und dunkelgrüner Glasur. Dekor: 3-faches lineares Ornament.
III	B/391ab	Schlesien	Oskupa mit verjüngendem zylindrischen Körper und konischer Lippe und reicher Verzierung im oberen linearen Ornament (Druck-M

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
				1980 vorhanden 1977 vorhanden
		Höhe: 7,5 cm Ø Lippe: 8 cm, Boden	um 1900	Ton 1980 vorhanden 1977 vorhanden REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 27 cm Ø Lippe 7 cm, Boden: 7,5 cm	um 1900	Ton 1980 u.h. REV. 91/92 VORH. 1977 vorhanden
		Höhe: 15,5 cm Ø Lippe: 5,5 cm Boden: 8,3 cm	um 1900	Ton 1980 vorhanden REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 14,5 cm Ø Lippe: 4,3 cm Boden: 5 cm	um 1900	Ton 1980 vorhanden 1977 REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 31,5 cm Ø Lippe: 10,2 cm Boden: 11 cm	1905	Glas 1977 vorhanden 1980 vorhanden

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Juli 1969	B/392a _b	Wien	Vasenpaar mit zylindrischem Körper und nach außen abgesetztem Fuß und nach außen gezogenen Lippe. Vertikal leicht gerippt und Gesamtoberfläche geschuppt mit Rosendekor
✓	B/393	Frankreich, Nancy Jallot	Schale aus grau-weißem, gelbem, rosa Glas mit braunen Weinranken und Trauben überfangen. Ovaler, 4-fach eingezogener Körper
✓	B/394	Dresden	Vase aus farblosem und gelbem Glas und 2-fachem wellenförmigen Dekor: Blattstängel mit Früchten. Ovaler Körper und abgeschrägte Lippe.
✓	B/395	Frankreich, Nancy Damm	Vase aus flockigem grauem, grünem, violettem Glas mit Veilchendekor mit Blättern und Kugeln. Tonnenförmiger Körper.
✓	B/396	Frankreich, Nancy Jallot (neues Stück zu B/395)	Vase aus grau/rosa Glas mit hellgrünem Überfang (Schwettebung und Faden). Gedrückter kugelförmiger Körper mit hohem konischem Hals. (siehe, angegebenes Stück bereits unter B/465)
✓	B/397	Zürich, Ferdi- mund v. Paschinger Loth-Witwe	Vase aus grünem austrierendem Glas mit Blattfriesendekor. Birnenförmiger Körper und langem konischem Hals. Dazwischen Einschnürring.
✓	B/398	deutscher Lehr- und Versuchsaelier für an- gewandte und freie Kunst, G.C. Reichenbach	Vase mit gedrücktem bauchigem Gefäßkörper mit hohem konischem Hals.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Zeit	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		Höhe: 26 cm Ø 11,8 cm, 10 cm	um 1900	So Ze Glas REV. 91/92 1977 vorhanden
		Höhe: 9 cm, Breite: 25 cm Tiefe: 12,8 cm	um 1900	Glas 1980 d. f. REV. 91/92 1977 vorhanden
		Höhe: 23 cm, Breite: 8,5 cm Tiefe: 6,5 cm	um 1900	Glas 1980 d. f. 1977 vorhanden REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 12,2 cm Ø Lippe: 5,5 cm Boden: 4,4 cm	um 1900	Glas REV. 91/92 1977 vorhanden VORH. 1977
		Höhe: 19,5 cm Ø Lippe 6 cm Boden 6,5 cm	1905	Glas REV. 91/92 1977 vorhanden VORH. 1977
		Höhe: 29,5 cm Ø Lippe: 6,2 cm Boden: 7,5 cm	um 1900	Glas REV. 91/92 1977 vorhanden VORH. 1980 d. f.
		Höhe: 28,5 cm Ø Lippe: 6,8 cm Boden: 10,5 cm	1903-05	Glas

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Jul. 1969	B/399	Karlsbad, Moer	Vase aus violetter hell durchscheinendem Glas. Flacher Fuß und doppelkonischer Körper mit langem konischem Hals. Lippe.
✓	B/400	dito	Vase aus hell violetter durchsichtigem Glas. Gelungener doppelkonischer Körper und zylinderförmiger langer 2fach eingeschnürter Hals mit konischer Lippe.
II	B/401	Köln/Chrenfeld Klein. Glasküchen Ab	Vase aus farblosem und grünem Glas. Zierförmiger Körper mit grüner Spirale. Lippe mit Alfenside gefest.
✓	B/402	dito	Kelorglas aus farblosem Glas mit 4 grünen Tropfen in Fäden zum Fuß hinlaufend. Flacher runder Fuß, viereckiger Hals und konische Kuppe.
II	B/403	Wien, Hübner	Vase mit kugelförmigem Körper mit abgesetztem Boden und dann zunächst zylindrischem dann quadr. gestricheltem Hals. Von der Lippe aus flackige Streifen. Eingestülpte Blütenblätter am Hals. Liniarblätter und Hals mit gestricheltem Blattwerk besetzt. Farblos, rötlich, ziegelfarbig und milchiges Glas und Vergoldungen.
✓	B/404	Frankreich, Nancy Jallat	Vase mit konischem Körper aus grau-weiß-rosa Glas mit grünen Blättern und Kugel. Blaue Blüten. Flache Schulter, zylindrischer Hals, trichterförmige Lippe.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Zeit	Materialgruppe
5	6	7	8	
		Höhe: 28 cm Ø Lippe: 4,7 cm Boden: 7,1 cm	um 1920 1977 vorhanden	REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 24,5 cm Ø Lippe: 4 cm Boden: 6,3 cm	um 1920 1977 vorhanden	REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 16,3 cm Breite: 12,2 cm, Ø Boden 8 cm	um 1900 1977 vorhanden	REV. 91/92 VORH.
(versteigert)		Höhe: 22 cm Ø Lippe: 9 cm 8,2 cm	um 1900 1977 vorhanden	REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 25 cm Ø 9,2 cm 9 cm	um 1900 1977 vorhanden	REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 12,5 cm Ø 6 cm 4,2 cm	um 1900 1977 vorhanden	REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Juli 1969	B/405	Böhlen	Vase mit bauchigem Körper und mehrfach angezogener breiter Lippe aus mittelgrünem Glas mit violettem Fuster und reliefartiger Marmorierung
✓	B/406	Wien/Kolo Moser	3 Weingläser aus farblosem Glas mit runden flachen Fuß und langem in der Mitte etwas verdicktem Stiel. Bauchige Kuppel mit eingblasenen Wellenlinien.
✓	B/407	Frankfurt Böhlen	Vase mit zylindrischem Gefäßkörper und 4 flachen linearen Ornamenten mit schwarzem, weißem und kobaltrotem Glas.
✓	B/408a/b	Wien Otto Pamböck	^{Stiel} 2 Weingläser mit flacher runder Fußplatte. 6 eckigem Stiel und flacher schalenförmiger Kuppel mit Bandornamentik mit grünen geschnittenen Quadraten.
✓	B/409	Wien Otto Pamböck	Glas aus farblosem und grünem Glas. Köhniger Körper. Dekor wie B/408
11	B/410	Italien	Vasenpaar mit runden abgesetztem Fuß. Kugelige Gefäßkörper mit 4 Fügestellen und konischem Hals mit nach innen gezogener Lippe. Horke zentrische Marmorierung aus rosa, grünem, hellblauem, dunkelrotem und dunkelblauem Glas.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		Höhe: 12 cm Ø 13 cm 6 cm	glas 1980 vorh. Ju	REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 20 cm Ø Fuß 7,5 cm Höhe 7,0 cm	um 1910 glas	REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 18,5 cm Ø 6,5 cm	um 1905 glas 1977 vorhanden ✓ 1980 vorh. Ju	REV. 91/92 VORH. 1980 vorh. Ju
		Höhe: 14,5 cm Ø 10 cm Ø 7,7 cm Boden	glas 1977 vorhanden ✓ 1980 vorh. Ju	REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 13,2 cm Ø 7,5 cm 5 cm	1977 vorhanden ✓ 1980 vorh. Ju	REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 21 cm Ø 9,5 cm 5,5 cm	um 1900 glas 1977 vorhanden ✓ 1980 vorh. Ju	REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Juli 1969	B/411	deutsch	Tourenschirm aus schwarzem Seide mit schwarzer Seiden Spitze. Stütze aus Ebenholz. Griff zwei linear geschnittenen Blättern (Arbansleus) aus spritzend
	B/412 ^a / _b	Böhmen	Vasenpaar mit zylindrischem Gefäßkörper mit breit nach außen abgesetztem Fuß aus farblosem Glas mit Millipori-Überfang.
	B/413	Schlesien, Petersdorf Fritz Hickert	Vase mit konischem über dem Fuß etwas eingesenktem Gefäßkörper mit flacher Schulter und kurtem zylindrischem Hals und 3 fach eingezogener konischer Lippe. 2 fach linearer Dekor. Farbloses Glas (vergoldet) mit blauem, rotem, gelbem und grünem Email.
	B/414	Ungarn, im Stil Johann Gräf. Hermann'sche Glasfabrik, Kunze in Hermannsdorf	Vase aus hellgrünem Glas mit violettem Überfang und Vergoldung. Oberer abgesetzter Boden. Bauchiger durch 4 senkrechte Rippen betonte Körper. Kurzer Hals mit etwas nach außen gezogener Lippe, vergoldet mit violettem Email. Auf der Wandung Aiskristall-Dekor eingätzt mit violetten Blüten und Blättern.
	B/415	Canues, Chevalier	Vase mit ampullenartigem Gefäßkörper und gekordelltem Hals und nach abgesetztem Fuß. Dekor: Dunkelbraune Palmen und Agaven vor orangefarbigem Grund. Lsg. siehe Kartusche
	B/416a-c	dt. um 1900	Leuchte, Schmiedeeisen Briefwaage

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		Höhe: 65 cm	um 1905	Ebenholz, Seide REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 14,5 cm Ø Lippe 2 cm, Boden 4 cm	um 1900	Glas REV. 91/92 VORH. 1977 vorhanden 1980 vorh. ju
		Höhe: 14 cm Ø Lippe: 4,5 cm Boden: 4,7 cm	1895	Glas 1977 vorhanden 1980 vorh. ju REV. 91/92 VORH.
		Breite: 13,5 cm Lippe: 7,5 cm Boden: 6,5 cm	1900	Glas 1980 vorh. ju REV. 91/92 VORH. 1977 vorhanden
		Höhe: 15 cm, Breite: 10 cm Ø Lippe 5,3 cm, Boden: 5,5 cm	um 1895	Fayence 1977 vorhanden 1980 vorhanden Messing REV. 91/92 VORH.
Büchel, Schenk		Leicht: 10 Hoch: 12 Wage 15,5 cm		

[illegible]

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	Masse 7	Zeit 8	9
		Höhe: 12,5 cm Ø Lippe: 2,7 cm Boden: 4,8 cm	S. Inv.-Nr.	Alfenide B/623
		Flasche Höhe: 21 cm Ø Lippe 3 cm Boden 6 cm	Glas um 1900	glas REV. 91/92 VORH.
Zwickauer Privatbesitz		Höhe: 11 cm Ø Lippe 6,2 cm , Boden 6,5 cm	um 1900	glas Stück 1980 vorhanden 1977 vorhanden 1977 vorhanden REV. 91/92

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Juli 1969	B/420		Handspiegel, Spiegelglas mit rund abgediffusiertem Rand. Auf der Rückseite: Bild einer Artwerk und abfliegende Vogel, auf der Vorderseite fliegende Schwalben und blickende Frau.
III	B/421		Vase mit kugeligem Körper, schlanke Hals u. konische Lippe aus violettem Glas mit milchigen Querstreifen
III	B/422		Vase mit kugeligem Körper und schlanke Hals u. konische Lippe aus Rauchglas
III	B/423 a/b		Vasenpaar als Pyramidenform mit sich zueinander neigendem Körper, dann konische Lippe mit etwas vertikale Rippung aus hellblauem Glas.
77	B/424		Decke aus rotem Samt mit gelber Seide ge- stickt in symmetrischen Blattornamenten (Akanthus, Blätter)
77	B/425	Leipzig	Krawatte aus rot und weiß gewürfelte Rips- seide. Längen 2,40m, Breite 7,5cm
77	B/426		Reformbluse aus weingelbem Leinen mit hohem Kragen und Bündchenärmel, die senk- recht gefaltet ist und mit einem Louis-Seize- Muster auf den Ärmeln

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Älter Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Zeit	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		Höhe: 34,5cm Breite: 15,8cm Tiefe: 1,1cm		Glas, Spiegelglas REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 28,5cm Ø 5,5 cm Boden: 4,8cm	um 1920	Glas 1977 ✓ vorhanden
		Höhe: 30cm Ø 4,8cm, Boden: 5,3cm	um 1900	Rauchglas 1980 ok 1986 vorh.
		Höhe: 18,7cm Ø Lippe: 8cm, Boden: 8,5cm	um 1900	Glas REV. 91/92 VORH. 1980 vorh. 1977 vorhanden
		Höhe: 14,3cm, Breite: 14,8cm	1890	Samt 1981 ok REV. 91/92 VORH.
		Länge: 104cm Breite: 5cm	1908	Ripsseide REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 52cm	1905	Leinen REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
Juli 1969	B/427		Vorhangteil aus orange-rotem Filz mit stark stilisierten Blütenapplikationen mit grünem Samt, gelblichem Leinen und gelb-rote Borte. Mit grauvioletter Ripsseide abgeklebt.
	B/428		Vorhangteil aus dunkelrotem Filz mit 3-fachem stilisierten Blatt- und Blütenornament. Je Kante 5 symmetrische Blüten in Applikation mit rotem Leinen, orangefarbenem Samt und roter Kordell.
	B/429		ⁱⁿ Kleiderhülle aus weißer Schafwolle gestrickt. Gesackter Halsabschluß, kräftiges Herumrücken und 3 Knopfpaares, am Rand Bonneten
	B/430		Bluse aus schwerer Seide und violetter Rips- samt mit Puffarmen, hohen Helikragen und violetter gefädeltem Lakeninsert mit einge- arbeiteter Korsett und weißem Futterstoff mit kleinen grauen Blumen.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		Breite: 54cm Länge: 205cm Maße	Zeit	Filz 1981 v. h. 07 REV. 91/92 VORH.
		Länge: 178cm Breite: 84cm		Filz 1981 v. h. 07 REV. 91/92 VORH.
				REV. 91/92 VORH.
		Höhe: 50cm Ø Taille: 62cm	1981 v. h. 07	Recke REV. 91/92 VORH.

Time	Location	Remarks	Altitude	Remarks
10:00	1000	1000	1000	1000
10:10	1000	1000	1000	1000
10:20	1000	1000	1000	1000
10:30	1000	1000	1000	1000
10:40	1000	1000	1000	1000
10:50	1000	1000	1000	1000
11:00	1000	1000	1000	1000
11:10	1000	1000	1000	1000
11:20	1000	1000	1000	1000
11:30	1000	1000	1000	1000
11:40	1000	1000	1000	1000
11:50	1000	1000	1000	1000
12:00	1000	1000	1000	1000
12:10	1000	1000	1000	1000
12:20	1000	1000	1000	1000
12:30	1000	1000	1000	1000
12:40	1000	1000	1000	1000
12:50	1000	1000	1000	1000
13:00	1000	1000	1000	1000
13:10	1000	1000	1000	1000
13:20	1000	1000	1000	1000
13:30	1000	1000	1000	1000
13:40	1000	1000	1000	1000
13:50	1000	1000	1000	1000
14:00	1000	1000	1000	1000
14:10	1000	1000	1000	1000
14:20	1000	1000	1000	1000
14:30	1000	1000	1000	1000
14:40	1000	1000	1000	1000
14:50	1000	1000	1000	1000
15:00	1000	1000	1000	1000
15:10	1000	1000	1000	1000
15:20	1000	1000	1000	1000
15:30	1000	1000	1000	1000
15:40	1000	1000	1000	1000
15:50	1000	1000	1000	1000
16:00	1000	1000	1000	1000
16:10	1000	1000	1000	1000
16:20	1000	1000	1000	1000
16:30	1000	1000	1000	1000
16:40	1000	1000	1000	1000
16:50	1000	1000	1000	1000
17:00	1000	1000	1000	1000
17:10	1000	1000	1000	1000
17:20	1000	1000	1000	1000
17:30	1000	1000	1000	1000
17:40	1000	1000	1000	1000
17:50	1000	1000	1000	1000
18:00	1000	1000	1000	1000
18:10	1000	1000	1000	1000
18:20	1000	1000	1000	1000
18:30	1000	1000	1000	1000
18:40	1000	1000	1000	1000
18:50	1000	1000	1000	1000
19:00	1000	1000	1000	1000
19:10	1000	1000	1000	1000
19:20	1000	1000	1000	1000
19:30	1000	1000	1000	1000
19:40	1000	1000	1000	1000
19:50	1000	1000	1000	1000
20:00	1000	1000	1000	1000
20:10	1000	1000	1000	1000
20:20	1000	1000	1000	1000
20:30	1000	1000	1000	1000
20:40	1000	1000	1000	1000
20:50	1000	1000	1000	1000
21:00	1000	1000	1000	1000
21:10	1000	1000	1000	1000
21:20	1000	1000	1000	1000
21:30	1000	1000	1000	1000
21:40	1000	1000	1000	1000
21:50	1000	1000	1000	1000
22:00	1000	1000	1000	1000
22:10	1000	1000	1000	1000
22:20	1000	1000	1000	1000
22:30	1000	1000	1000	1000
22:40	1000	1000	1000	1000
22:50	1000	1000	1000	1000
23:00	1000	1000	1000	1000
23:10	1000	1000	1000	1000
23:20	1000	1000	1000	1000
23:30	1000	1000	1000	1000
23:40	1000	1000	1000	1000
23:50	1000	1000	1000	1000
24:00	1000	1000	1000	1000

REV. 10. V39
H90V

REV. 10. V39
H90V

REV. 10. V39
H90V

REV. 10. V39
H90V