

K.

III.

2400

1681

1400

Sammlung.

K.

1681-2400.

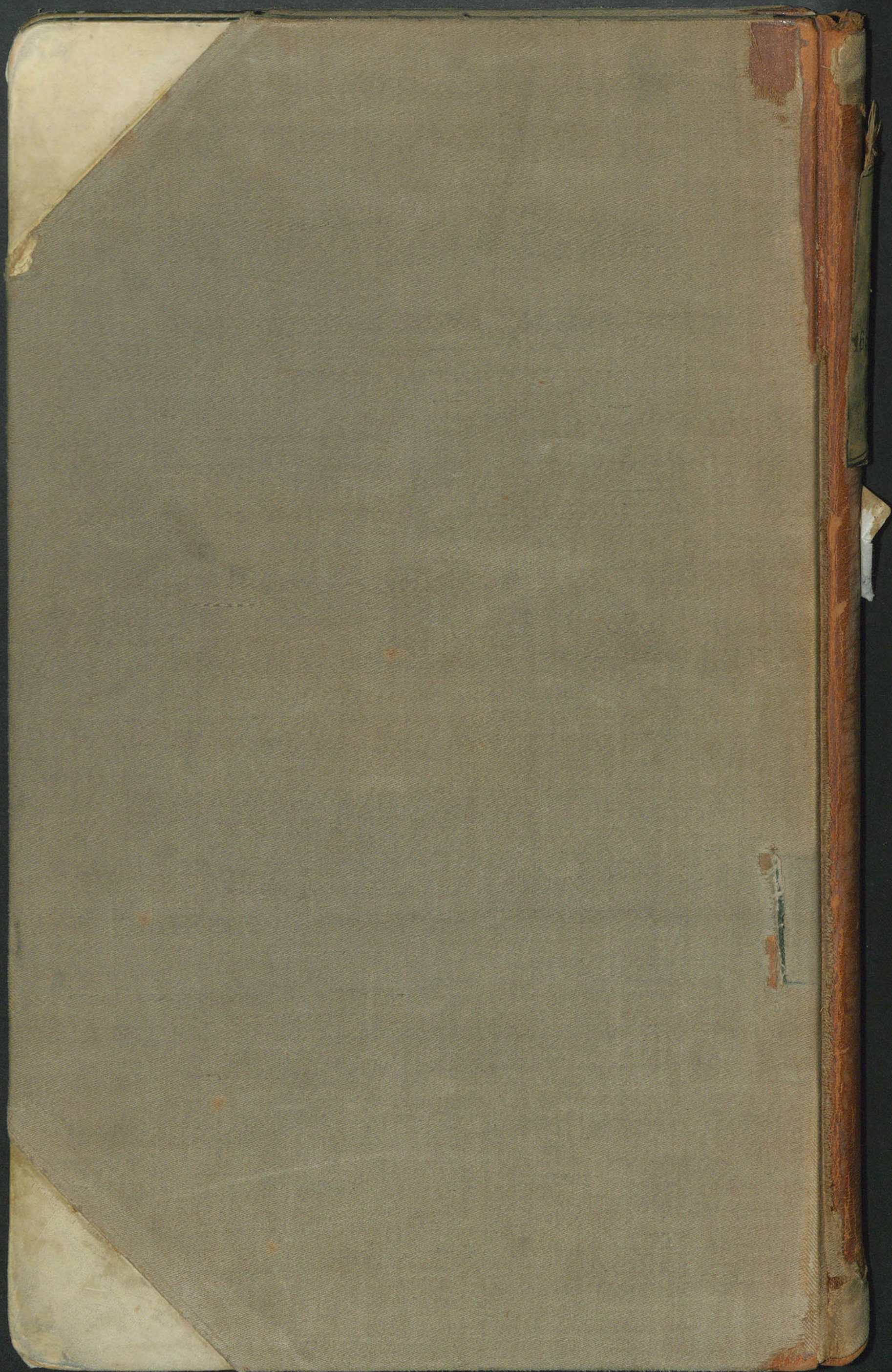
Majolika.

K.

III.

1681-2400

K 1681
x 2400





BERLIN SW 61, GITSCHINER STRASSE 1

AUFNAHMEN FÜR:

K III 1681-2400
Majolika

FILM NR.

41

BESONDERE ANGABEN:

AUFGENOMMEN

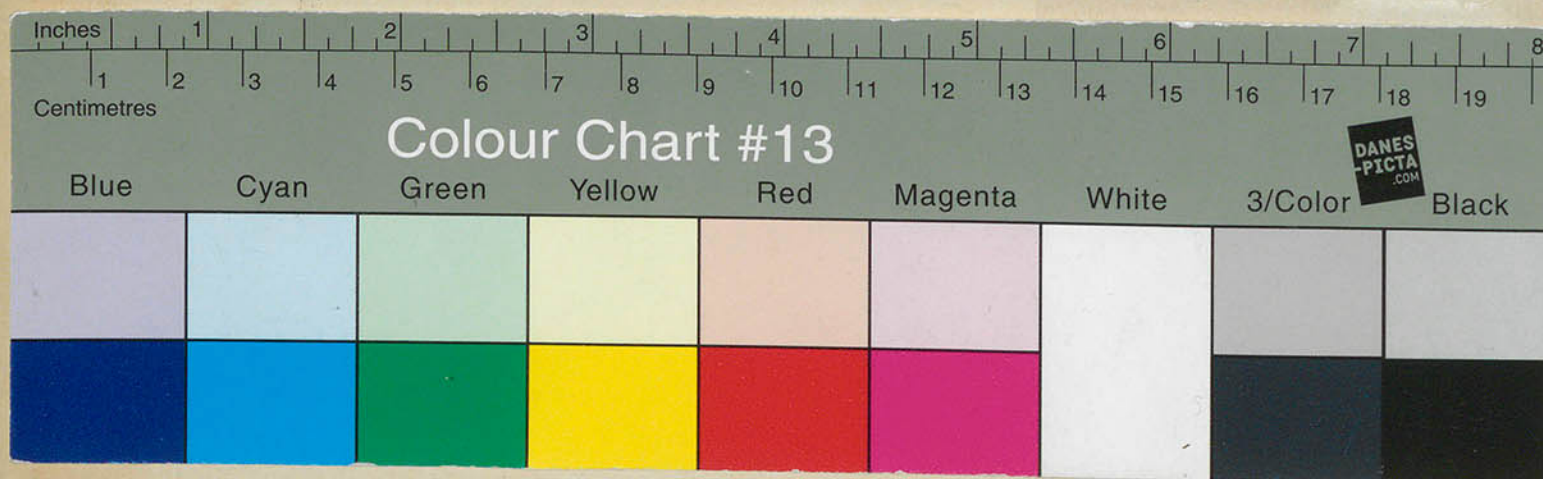
DURCH:

AM:

Helmut

3.9.42

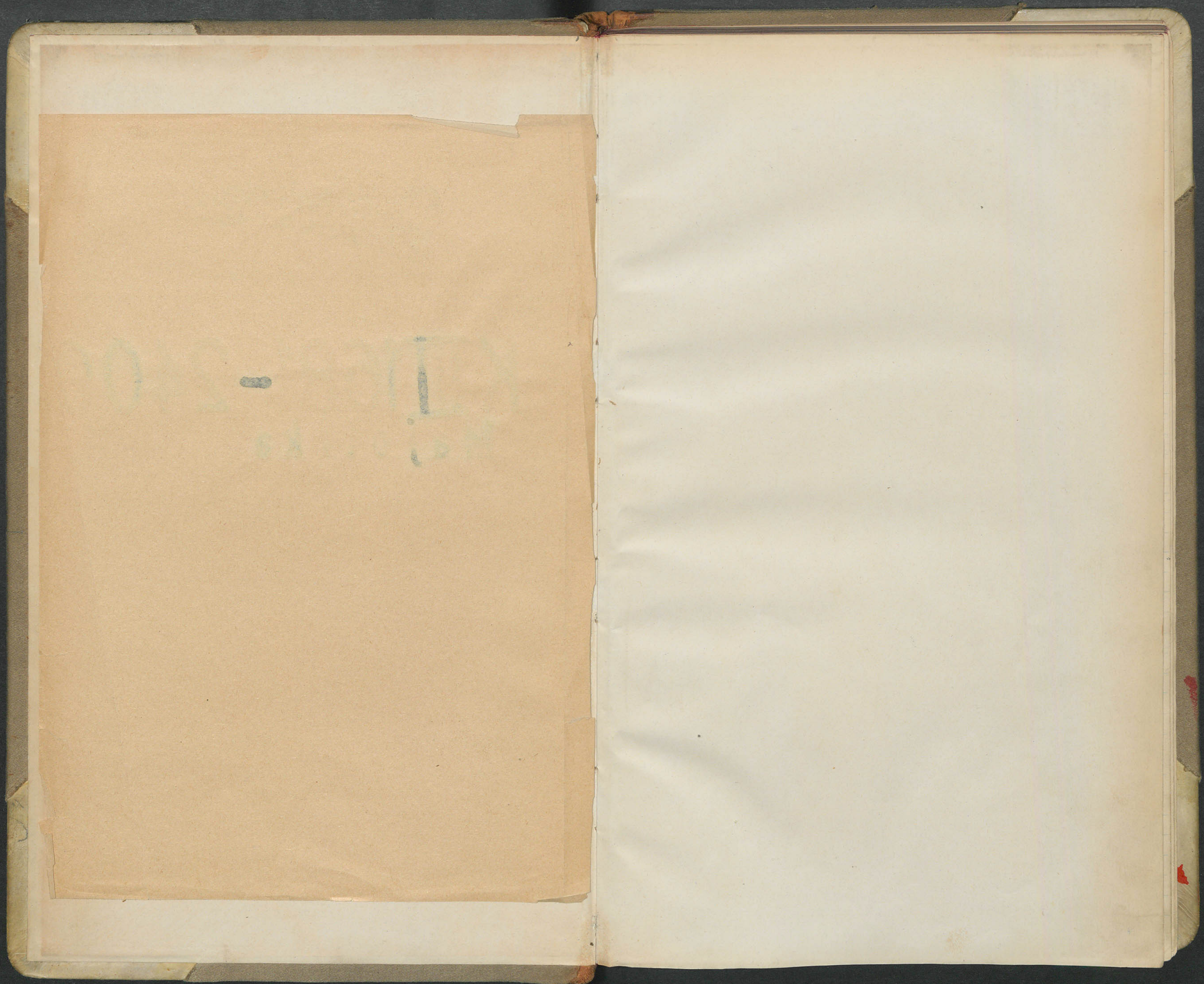
Form. 143 C/2217

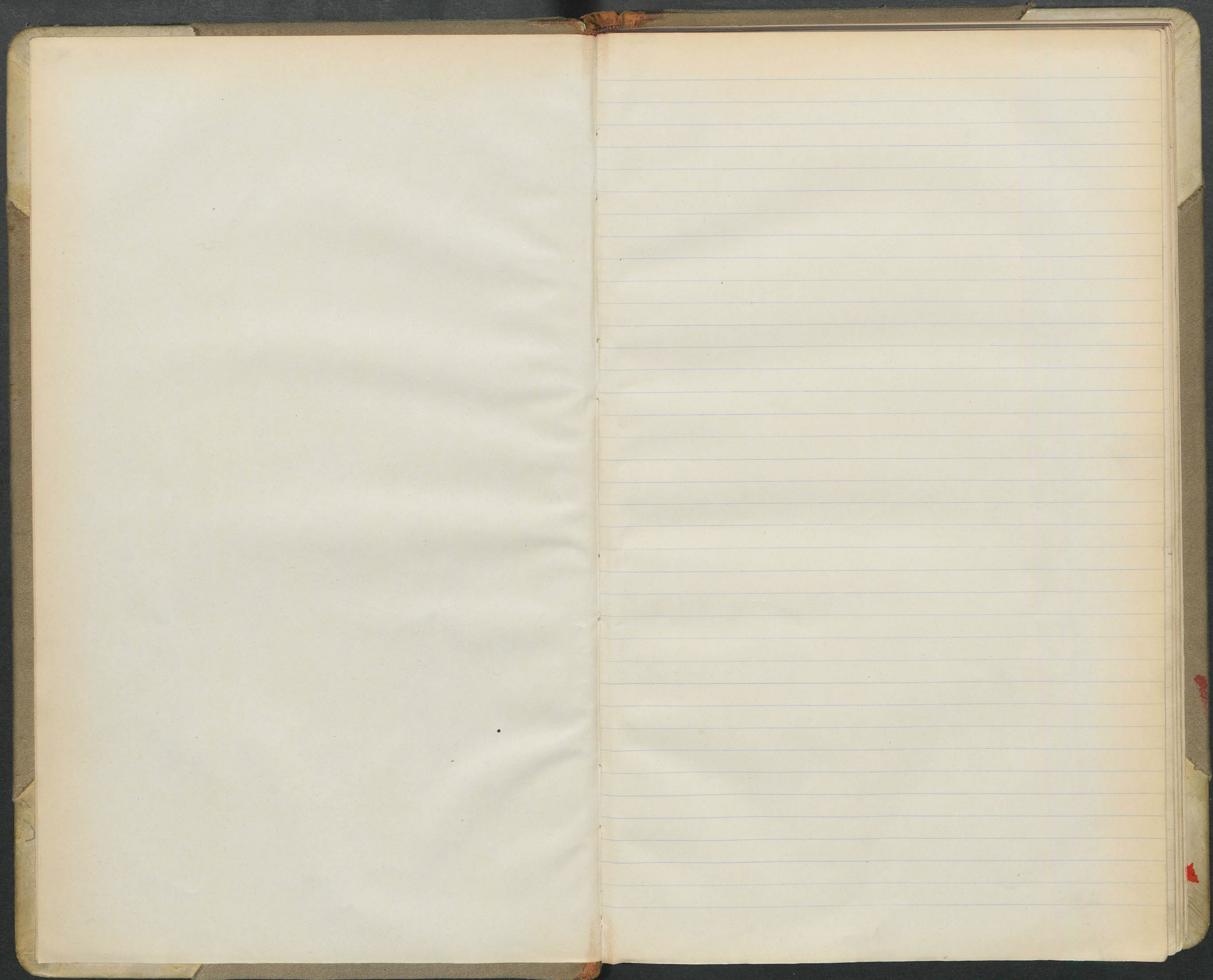


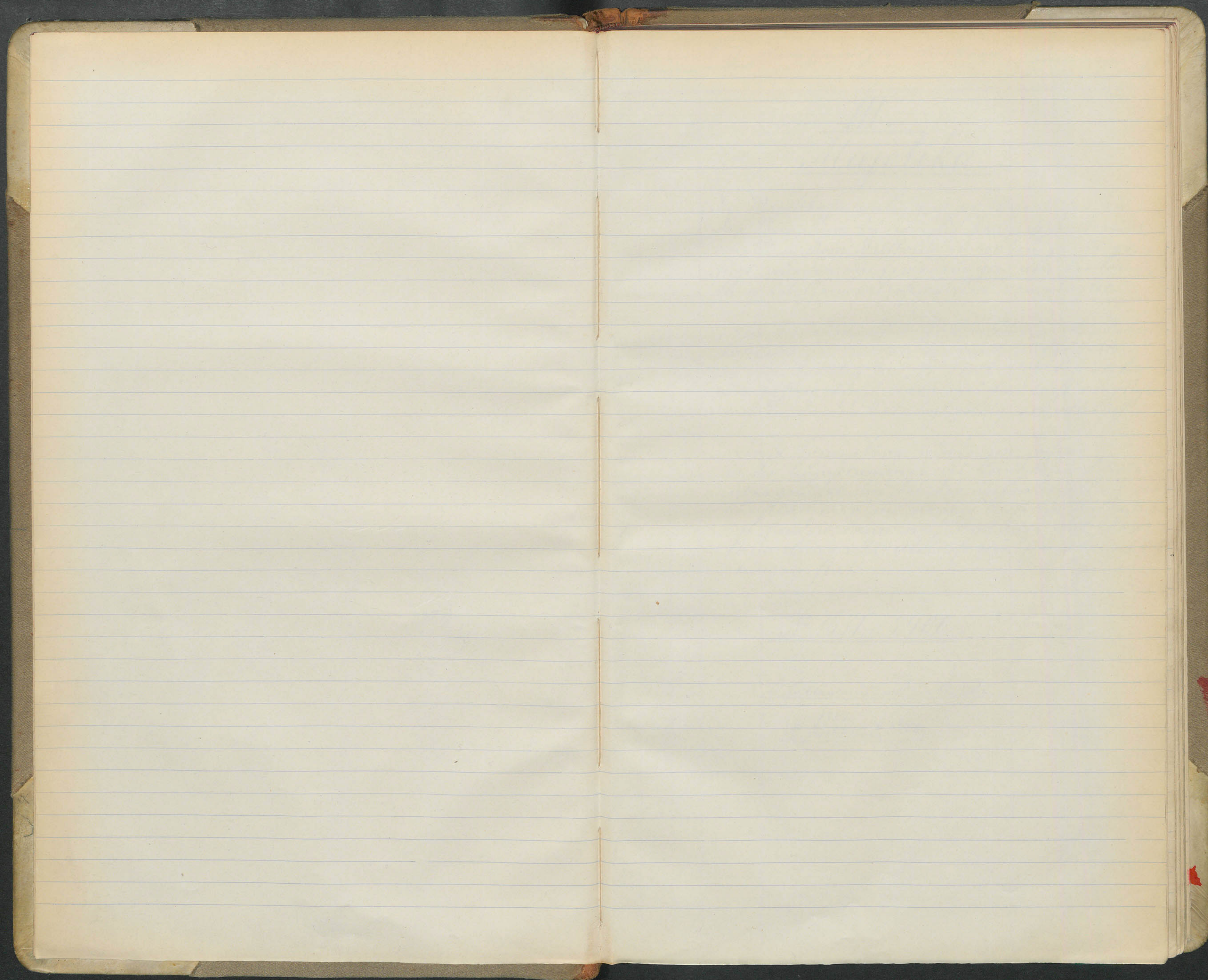
IV_KGM-B_SKK_NC_01681-02400_LZ_1875-1875

K 01681-K 02400 (Signum des Bands + Laufnummer)

K 1681 - K 2400







Reife im Museum	Le. im Museum	Haupt im Museum	Wandf. im Museum
-----------------------	---------------------	-----------------------	------------------------

Antiquarische Sammlungen in Rom

Sammlungen

III. Majolika.

Die Majolikasammlung ist im Wesentlichen aus der Sammlung des Königlich Preussischen Generalconsuls in Rom Bartholdi erworben. Zu ihr sind ferner mehrere einzelne Stücke aus der Sammlung des Generalgouverneurs von Nagler.

Die so interessante Sammlung, in der Natur, wie in der Kunst, ein Museum der Geschichte ist, ist in der Katalog von Fr. Dieck 1835 beschrieben. Ein zweiter, dieser Kataloge sind nicht angegeben, wiewohl, die der Katalog völlig vervollständigt ist.

Diese Sammlung wurde im Jahr in der Kunstkammer des Königl. Schlosses übergeben und bei der Überführung in die Kunstkammer in einem Museum aufgestellt. Es finden sich noch Stücke aus der Sammlung Minutoli, sowie Einzelstücke.

N^o 1681 - 2400.

Siehe auch, als inbegriffen:

¹⁸¹⁷
N^o 2399 und 2400.

Majolica-Sammlung.

Spanisch maurische Arbeiten mit metallischem Lustre.

1681. 1E2058. 1681-1692.
 Tisüßel mit kleinen aufgesetzten Winkeln
 barockt. Goldverlamm. kleine Tisüßel.
 In der Mitte Wappenstein mit
 Winkeln.
 Rückseite: großes Lattwerk.

0,45 0,06

1600
500

Jour. 3660 v. Minutoli 1862.

KGM-W-Bln

1682. 206. Tisüßel, in Mitte tief mit aufgesetzten
 Mittelstück. Rund mit Winkeln
 und Rippen. Goldverlamm, kleine
 Tisüßel, in der Mitte Wappenstein
 von Sicilien.
 Rückseite: großes Lattwerk.

0,47 0,08

1600
500

Bartholdi.

KGM-W-Bln

1683. 205. Tisüßel, glatte Wände und glatte Rund.
 gebildet, Goldverlamm, kleine
 Tisüßel, in der Mitte Wappenstein
 mit Winkeln.
 Rückseite: kleine Tisüßel und
 großes Lattwerk.

0,50 0,013

1600
500

Bartholdi.

Gegenstand gegen Winkeln
 der Wappenstein
 mit Winkeln 24/36
 vom 10.2.36

1684. 1E2064. Tisüßel, mit tiefer Mitte, leicht gebildet.
 Goldverlamm, kleine Tisüßel und
 Tisüßel. In der Mitte Wappenstein
 mit Winkeln.
 Rückseite: großes Lattwerk.

0,50 0,08

800
400

Jour. 3661 von Minutoli 1862.

KGM-W-Bln

1685. 1E2068. Tisüßel mit tiefer Mitte. Rund gebildet.
 Goldverlamm. In der Mitte Wappenstein
 mit Winkeln.
 Rückseite: großes Lattwerk.

0,38 0,04

800
400

Jour. 3661 von Minutoli 1862.

KGM-W-Bln

Latino

3200
6400

[illegible]

Lieferschein Nr.	Nr. des Ringstammes		Jagungsart.	Größe in Metern.	Länge in Metern.	Höhe in Metern.	Wurf in Mark.	Art des Gewinns für den Ringstamm.	Lumpensumme
	Lieferschein Nr.	Inschrift Nr.							
1700.	142.		Bisula mit niedrigem Ringfuß, Rund gebildet, in der Mitte y.h.s. in Kreisform. Gold und Blei gemischt.	0,25	0,05		4500 11300	Bartholdi.	
1701.	1E2049.		Bisula mit Stütz. Rund gebildet. In der Mitte y.h.s. Gold und Blei gemischt.	0,17	0,05		100 250	Jour. 3661. v. Minutoli 1862.	Abgegeben an das Hofmuseum. Am. Hof. v. 9. 2. 99. U. IV. 396.
1702.	1E2054.		Bisula mit Ringfuß, Rund gebildet. In der Mitte Relief St. Francisco, umfängt die Windmühle. Goldene Lini mit Blei und etwas roth. (Stück getilgt.)	0,24	0,07		100 250	Jour. 3661. v. Minutoli 1862.	Neue Münze
1703.	144.		Bisula Stütz. In Relief, Gebirg Spitze mit Maria Jozeph und dem Hirten. In Gold und Blei gemischt. Rückseite bezirkt (nach Treck) 1534.	0,27	0,04		2200 400	Bartholdi.	Neue Münze
1704.	143.		Medaillonbrett. In Relief Kopf eines römischen Kaisers. Ganz Blei, Kopf bemalt in Gold, Blei und roth. Auf der Rückseite eingegraben 1558.	0,28	0,03		1800 700	Bartholdi.	Neue Münze
1705.	140.		Bisula mit Ringfuß. Rund gebildet, in der Mitte Relief St. Thomas? (Rochus?) mit einer Windmühle bemalt, mit roth Gold und Blei.	0,25	0,07		1200 500	Bartholdi.	Neue Münze
1706.	141.		Bisula mit Ringfuß, in der Mitte Innenseite Kopf mit 6 Strahlen. Rund mit aufeinander gesetzten Blattwerk und Vögeln gemischt, in Gold roth und Blei. (läuft gegemüßig.)	0,21	0,06		1500 600	Bartholdi.	Neue Münze
1707.	1E2045.		Bisula mit Ringfuß, Rund Blattwerk. Mitte der Lini Jozeph in Relief. Gemischt in Gold, roth und Blei. Insa muth.	0,20	0,05		250 700	Jour. 3661. v. Minutoli 1862.	Abgegeben an das Hofmuseum Hamburg. Minut. Hof. v. 8. 10. 89. U. IV. 4084.
							7700 19250		

[illegible]

Lieferung N ^o	N ^o der Münze	Erklärung	Gewicht in Gramm.	Prozent Gold	Wert in Mark.	Anmerkungen
7.						
1710.	235.	Faller mit kleiner Mitte. Gold blau und rot bemalt. Auf dem Rücken und Seitenrand. In der Mitte ein E. Rückseite Metall, blank.	9,06	0,24	300 900 300	Bartholdi. Neue Münze
1717.	100.	Faller mit kleiner Mitte. Gold blau und rot bemalt. Auf dem Rücken und Seitenrand: la vita più non costima. und la vita più nulla vale. Rückseite Gold.	9,04	0,21	450 150 300	Bartholdi. Neue Münze Fragmente vorhanden A. 17. 2005
1718.	101.	Faller mit kleiner Mitte gold blau und rot bemalt. Auf dem Rücken und Seitenrand, über dem Rückenrand: quibus i stibi princip. und Jahr 1519. In der Mitte eine mit einem Kreuz. Rückseite Gold.	9,04	0,21	600 200 300	Bartholdi. Neue Münze
1719.	102.	Faller mit kleiner Mitte. Gold rot und blau bemalt. Auf dem Rücken und Seitenrand: homo und Galvan. In Mitte Münzzeichen. Rückseite. Rückseite Gold und rot.	9,04	0,21	600 200 300	Bartholdi. Neue Münze
1720.	103.	Faller mit kleiner Mitte. Gold und blau bemalt. In weiß blau und rot. Einseitig und Kreuzfaden mit Wirt S.P.Q.R. Inspizit: homo bella. und 1519. In der Mitte eine Krone. Rückseite Rot und Gold (beidseitig)	9,04	0,20	540 180 300	Bartholdi. Neue Münze
1721.	104.	Faller mit kleiner Mitte, blaues Grün mit gold und rot bemalt. Ein- seitig mit Inschrift S.P.Q.R. und SPERO 1519. Rückseite rot und gold (einseitig)	9,05	0,19	300 100 1230. 3690	Bartholdi. Neue Münze Fragmente vorhanden A. 17. 2005

[illegible]

Beschreibung
 Nr. 9.
 Nr. 1.
 Nr. 2.

Jaguntum.

Größe
 in
 Metern.
 Dicke
 in
 Metern.
 Länge
 in
 Metern.
 Gewicht
 in Mark.

Anteil des Leinwand für die Ringkammer.

Summierung.

260.

9.

1727. 250.

Teller aus Gold, gelb, mit einem in weiß, blau
 rot, in einem grün mit einem
 und einem grün.
 Arbeit des Giorgio Gubbio im 1520.

Teller
 3430
 10290

Neue Münze

1728. 251.

Teller mit flachem, runder Mitte. Gelb, grün
 grün, in einem blau rot, in einem
 grün.
 Arbeit des Giorgio Gubbio im 1520.

003
 0,25
 1000
 3000

Bartholdi.

Neue Münze

1729. 252.

Teller aus gold. Mittelteil aus einem mit einem
 grün. Arbeit des Giorgio Gubbio im 1520.
 in einem blau, gold rot, in einem
 grün. Arbeit des Giorgio Gubbio im 1520.
 Arbeit des Giorgio Gubbio im 1520.

004
 0,24
 1000
 2400

Bartholdi.

KGM-W-Bln

1730. 244.

Teller mit flachem, runder Mitte. Grün, blau
 Arbeit des Giorgio Gubbio im 1520.
 Arbeit des Giorgio Gubbio im 1520.
 Arbeit des Giorgio Gubbio im 1520.

003
 0,25
 300
 100

Bartholdi.

KGM-W-Bln

1731. 245.

Teller aus einem: Arbeit des Giorgio Gubbio im 1520.
 Arbeit des Giorgio Gubbio im 1520.

003
 0,25
 1000
 2400

Bartholdi.

KGM-W-Bln

1732. 246.

Teller aus einem: Arbeit des Giorgio Gubbio im 1520.
 Arbeit des Giorgio Gubbio im 1520.

003
 0,25
 2400
 100

Bartholdi.

KGM-W-Bln

Latus
 7930
 23.790

Leipzig
No. 10.
No. 252.
No. 254.

Leipzig

Leipzig
No. 252.
No. 254.
No. 256.
No. 258.
No. 260.
No. 262.
No. 264.
No. 266.
No. 268.
No. 270.
No. 272.
No. 274.
No. 276.
No. 278.
No. 280.
No. 282.
No. 284.
No. 286.
No. 288.
No. 290.
No. 292.
No. 294.
No. 296.
No. 298.
No. 300.

Leipzig
No. 252.
No. 254.
No. 256.
No. 258.
No. 260.
No. 262.
No. 264.
No. 266.
No. 268.
No. 270.
No. 272.
No. 274.
No. 276.
No. 278.
No. 280.
No. 282.
No. 284.
No. 286.
No. 288.
No. 290.
No. 292.
No. 294.
No. 296.
No. 298.
No. 300.

1733. 252.
Neue Münze

Voller mit einfacher Mitte. Rand blau mit Helmuten
anwesend in Gold und roth. Mitte Gold
grün mit einem, dann ein kleiner
Mantel.
Karyokinesis von Gubbio im 1530.
Mantel mit Gubbio.

Neue Münze
23790

Neue Münze

1734. 253.
Neue Münze

Voller mit einfacher Mitte. Rand blau
mit Helmuten in weiß, roth, grün und
gold. In der Mitte Goldgrün mit einem
mit einem Mantel.
(Karyokinesis) Karyokinesis von Gubbio
im 1530.

0,04 0,25 600
1800

Bartholdi.

Neue Münze

1735. 254.

Voller mit einfacher Mitte. Rand blau,
Helmuten anwesend in gold und roth.
Mitte Gold mit einem und einem
Karyokinesis von Gubbio im 1530.

0,06 0,25 600
1800

Bartholdi.

Neue Münze

1736. 91.

Therap. Pipeln auf Ringfuß. Gelbgrün
mit einem und einem. Angelica bella
auf einem grün mit einem.
Karyokinesis von Gubbio im 1530.

0,05 0,24 3000
1000

Bartholdi.

KGM-W-Bln

1737. 154.

Therap. Pipeln auf Ringfuß. Gelbgrün
mit einem und einem. Angelica bella
auf einem grün mit einem.
Karyokinesis von Gubbio im 1530.

0,03 0,24 3000
1000

Bartholdi.

KGM-W-Bln

1738. 448.

Therap. Pipeln auf Ringfuß. Gelbgrün
mit einem und einem. Angelica bella
auf einem grün mit einem.
Karyokinesis von Gubbio im 1530.

0,04 0,22 2400
800
12330
36990

Bartholdi.

KGM-W-Bln

Leipzig
N^o.
11.

Jugantani.

Leipzig
N^o.
11.

Antiquarische Sammlungen für die Kunst.

Sammlungen.

262.

11.

1739. 242.

Neue Münze

Faller mit martingar Mitten. Rand blau
grün, Halbkreis mit weißer Mitte
grün. Grün gelb mit schwarzer Mitte
Maler von Urbino? Ungelöst
Gubbio bez. 1535.

004

0,24

400
1200

Bartholdi.

Neue Münze

1740. 241.

Neue Münze

Faller mit martingar Mitten. Rand blau
grün mit Kupfer. Mitte gelb
mit schwarzer Mitte mit Grün.
Maler von Urbino? Ungelöst
Gubbio bez. 1535.

003

0,25

300
900

Bartholdi.

Neue Münze

1741. 80.

Faller mit martingar Mitten. Rand blau
grün mit Halbkreis mit Kupfer.
Grün gelb mit schwarzer Mitte.
Maler von Urbino? Ungelöst
Gubbio bez. 1535.

004

0,23

400
600

nicht bei Tisch. für den Kupfer
Druck von Gubbio bez.

Neue Münze

1742. 81.

Faller mit martingar Mitten. Rand blau
grün mit Halbkreis mit Kupfer.
Mitte gelb mit schwarzer Mitte.
Maler von Urbino? Ungelöst
Gubbio bez.

004

0,24

300
900

Bartholdi.

Neue Münze

(Vergleich N^o 1733. 1734. 1735. 1740. 1741 und
1742. welche alle aus der
selben Zeit sind.)

1743. 574.

KGM-W-Bln

Gingdysfisch. Gabel als Eisen gestalt
der Kopf als Fischköpfe, blau, rot
mit grün gemalt.
Ungelöst von Gubbio bez. 1530.

0,21

0,21

250
750

Bartholdi.

KGM-W-Bln

1744. 331.

Nach reif Ringfisch. Faller gold mit weiß-
licher Leinwand. "Chapilla"
Kopf Fischkopf mit Blattwerk
in Gold, weiß und blau.
(Gubbio) Gubbio? bez. 1530.

007

0,18

300
100

Bartholdi.

Neue Münze

Summa 13880.

41.640

[illegible]

Laufnummer
 No. 13.
 Laufnummer
 No. 7.
 Laufnummer
 No. 4.

Jagdschein.

Größe
 in
 Metern
 Länge
 in
 Metern
 Breite
 in
 Metern
 Fläche
 in
 Quadratmetern

Auf dem Grundstück für die Jagdscheinnummer.

Laufnummer
 13.

264.

1750.

7.

Beispiel. Mitte auf weißem Grund, leicht gelblich.
 Wappenstein mit einem Kreuz, von
 4 Seiten geschnitten. Ähnlich Molino
 zu Leasing. Rund bleicher Grund mit
 gelbem Wappenstein.
 Rückseite: blei. Kreuzer und Ziffern.

Caffagiolo Anfang des 16. Jahrhunderts.

Tropfen

2750

4810

Neue Münze

1751.

441.

Beispiel, auf der gelben Mitte gelblich ein
 Jüngling mit einem.
 Ein Kreuzer von einem
 nam, Kreuzer und Mark. Auf der
 Rückseite: gelb und blau gestrichen.

0,06

0,46

1400

800

Bartholdi.

1752.

4.

Beispiel auf blauem Grund, gelber Kreuzer
 mit Ziffern. Clemente III. pot. max. In der
 Mitte Wappen der Medici von 2 Seiten
 und 2 vollen Seiten. Wappenstein
 und ein geschnitten.
 Ein der Wappen zwei Wappen der Familien
 Strozzi und Salviati.
 Rückseite: blaue Kreuzer.

Caffagiolo d. 16. Jahrhunderts.

0,05

0,34

800

1400

Bartholdi.

KGM-W-Bin

1753.

10.

Beispiel auf blauem Grund, gelber Kreuzer
 und Ziffern mit C L
 V 5 1 Ein Kreuzer
 Ziffern des Giuliano da Medici im 1540.
 (geschnitten).
 Caffagiolo d. 16. Jahrhunderts.

0,07

0,45

1400

800

Bartholdi.

KGM-W-Bin

Neue Münze

1754.

Neue Münze

Beispiel. In der Mitte Ziffern in einem Wappenstein
 Rund gelber Grund mit einem Kreuzer
 Ziffern, Wappenstein etc.
 (geschnitten).
 Caffagiolo Anfang des 16. Jahrhunderts.

0,07

0,37

1220

700

0350.

11,110

Bartholdi.

Neue Münze

Leipzig
N^o
15.

Gegenstande.

Größe
in
Maß.

Wert
in
Mark.

266.
Lunenburg.
15.

1761 1

Bisfal. Zu der Mitte der Jungf auf einem Stein.
Inhalt:
Dah achia'pino traditor.
Kunst Blattwerk.
Kopie Arbeit von Caffagiolo.

Tropet
8400
14660

Bartholdi.

KGM-W-Bln

1762 5

Bisfal. Mitte der Jungf. römische Krone.
Inhalt: Kerne crudele.
Kunst gelbtonerartige Blattwerk auf
weißem Stein.
Caffagiolo?

0,10 0,45 400
200

Bartholdi.

KGM-W-Bln

1763 291

Bisfal. Mittelstück. Insetten Arbeit mit marmeladen
Kopf Lelio. Lumin. große Ornament.
Kunst mit Kissen, Wirt. Stillleben
von Kunst mit naturgetreuer Mispel.
Auf der Rückseite eingegraben

M

1527

(gekollat) Caffagiolo?

0,03 0,45 120
200

Bartholdi.

KGM-W-Bln

1764 314

Bisfal. Eintrags. runde Kette mit schmalen
Kunst. Zu der Mitte der Jungf. von
auf blauem Stein. Lumin. Ornament
mit gelbem Stein.
(Kunst großformatig)
Caffagiolo?

0,02 0,25 200
100

Bartholdi.

Neue Münze

1765 330

Stein, römisch. Zu der Mitte der Jungf. Bisfal.
Stein gelb, mit Kugeln, Blattwerk
und n.p.w.
Kunst. Mittelstück Caffagiolo?
nach Tisch: wie schon in der Zimmermann
des Vaticans angewandt sind.

0,02 0,19 0,19 200
700
8990
15720

Bartholdi.

KGM-W-Bln

Leipziger
N^o.
16.

Gegenstand.

Leipziger
N^o.
16.

Artikel für die Leipziger
Bibliothek.

Leipziger
N^o.
16.

1766. 510.

Fallen, bleibend; Großes Ornament mit
Befestigung mit Zirkon, Granit,
Kopfer etc. Caffagiolo

Tropat 8990

15720

0,04 30 450
200

Summa 9240.

16170.

Bartholdi.

Neue Münze

Arbeiten aus Urbino.

Schule des Xanto Avellino.

1767. 220.

1767-1819.
Zusatz mit Beschreibung des Ritters von Urbino.
Rückseite Aufschrift:
M. D. XXXV.

Ecco 'st pastor che mal miro'l bel volto
D' Helena greca; ond' uscir gran tempeste
E funne il mondo sotto sopra rotto.

FX.

(geboren) Anbit des Xanto.

0,04 0,04 800

1600

Bartholdi.

Neue Münze

1768. 231.

Zusatz. Rührung des Anchises durch Aeneas.
Herr Raffael.
Rückseite 1542.
Quest' e' colui ch' a Troia
il padre anchise
trasse del fuoco

X.

Anbit des Xanto.

0,05 0,25 800

1600

Nagler.

1769. 240.

Fallen mit hingen Mitter. Christ schwanz aus Garm
Lungfaltung Lamm Götter in Mitter.
In der Mitter Bestimmung, auf dem Rand
Mercur und Jupiter.

Rückseite 1532.

Qual nube al fur gli
antichi Jovei

Selza Fra Xanto A.

da Rovigo T Urbino.

Herrnbrief mit ellips glasiert (geboren).

0,05 0,25 800

400

Latus 2000.

4000

Bartholdi.

KGM-W-Bin

Leipzig
N^o
17.

Jugentstunde.

Leipzig
N^o
17.

Leipzig
N^o
17.

Leipzig
N^o
17.

268.

1770. 194.

Teller mit Darstellung des Marzials von Lavinia
denn bei zwei Nymphen.
Rückseite. Kupferst. 1533.
Il vano amante di
sua propria imago
Nel III libro d'Orlando Mel.
Fra Xanto A.
Rovigiese.
T Urbino.

Tropfen
2000
4000

In Gubbio metallisch überzogen.
(galvanisch erzeugt.)

0,02 0,27 700
1400

Bartholdi.

1771. 439.

Teller, Darstellung des toten Mannes Lucifers
in einem Wägen, den er selbst
mit dem Tod und dem Leben und dem
mit dem Tod.
Rückseite. 1531.
Il vinolente Ballo e sua
malitia.

Favola.
Fra Xanto. Ave.
Rovigiese d'urbi-
no

0,03 0,25 1000
500

Bartholdi.

KGM-W-Bin

1772. 24. 18908.

Teller mit einer Mitte. In der Mitte. Pyramide
liegt auf dem Boden.
In der Mitte. Rückseite.
Rückseite. 1539.
Vedi piramo e Tio be
insieme all'ombra.
X.

Abbild des Xanto Avellino.

0,05 0,25 1400
700

Jahr. 1155. Kupferst. 1844.

KGM-W-Bin

1773. 403.

Bispl. Darstellung des Elymas nach der
Composition Raffaels.
(galvanisch) Urbino Bispl. des Xanto.

0,07 0,43 600
300
Latus 4200
8400

Bartholdi.

Neue Münze

Laufnummer
 Nr.
 18.

Gegenstand.

Größe
 in
 Metern.

Wert
 in Mark.

269.
 18.

1774.	67.	Scharfe Pistole auf Ringfuß. Jaspennus der Fäufan Rofant in der Wüste. Urbino Pistole des Xanto. Metallgepiert in Gubbio. (goldtint.)	0,05	0,25	4200 8400 200 600	Bartholdi.	KGM-W-Bln
1775.	204.	Scharfe Pistole auf Ringfuß. Ein farb. Unschick mit ison Jüngstmann. auf dem Schiff zum Meer für aufpasser. Urbino Pistole des Xanto. Metallgepiert in Gubbio. geg. 1540.	0,06	0,27	1000 2000	Bartholdi.	Neue Münze
1776.	243.	Scharfe Pistole auf Ringfuß. Jupiter und Juno auf Wolken sitzend, zwischen Wessungen. Leunbau Thron mit Fackeln. Urbino Pistole des Xanto. Metallgepiert in Gubbio. leicht abgegraben. 1540.	0,04	0,25	600 1200	Bartholdi.	KGM-W-Bln
1777.	30	Scharfe Pistole auf Ringfuß. Leda sitzend mit dem Kypselos. Urbino Pistole des Xanto. Metallgepiert von M. Giorgio in Gubbio. geg. 1531. N.C.	0,05	0,25	400 800	Bartholdi.	KGM-W-Bln Neue Münze
1778.	489.	Scharfe Pistole auf Ringfuß. Gaius des Lucio von. Leunbau Wessungen San Aurelian ? Urbino Pistole des Xanto. Metallgepiert in Gubbio. (goldtint.)	0,05	0,27	800 400 6000 13800	Bartholdi.	

Leipzig
N^o 19.
Leipzig
N^o 19.
Frankfurt
N^o 19.

Jaguntum.

Leipzig
N^o 19.
Leipzig
N^o 19.
Frankfurt
N^o 19.
Leipzig
N^o 19.
Leipzig
N^o 19.
Frankfurt
N^o 19.

Leipzig
N^o 19.
Leipzig
N^o 19.
Frankfurt
N^o 19.

1779. 199.

Fallen. Mens und Thun in Notz von den
Göttern erhebt.
Kinkpito: Amulterio de venere et marte
Urbino Bischof des Xanto.
Mentallipf der ist in Gabbio.
(gabonther.)

1780. 531.

Therpe Bischof auf Ringfing.
In Wollen Juno auf dem Pfauwagen
und Venus auf dem Schwanwagen
Ueten ein Bild zu wippen rinnen
und einen Tücher.
Kinkpito:
L'aro mi prende e l'altro mi tien stretto
Un mi diletta assai l'altro mi piace.
Un coi bei lumi mi trafigge il petto
E l'altro col bel qualco il cor mi gace
Grazia mi porge l'un, l'altro diletto
Chi con bei strali, e chi con dolce face
Et l'uno et l'altro mi darebbe il core
Che debbio far cheme consiglio amore.
1541.

(gabonther.)
Urbino Bischof des Xanto.

1781. 520.

Therpe Bischof auf Ringfing.
Leopoldine, ein merkwürdiger Mann, meist für
einen verstorbenen pfaffen Tücher, ein
von einem anderen bewahrt wird.
Urbino. Mit einem metallischen
Gefäß.

1782. 296.

Therpe Bischof auf Ringfing. Hieronymus in
den Witten. In yon der Kunst
hieser Universität.
Urbino, der ist des Xanto.
(gabonther.)

Tropet 6900
13.800

0,03

0,27

500
1000

Bartholdi.

0,07

0,28

600
500

Bartholdi.

0,05

0,27

600
500

Bartholdi.

0,07

0,35

Latus 1200
500
17.200

Bartholdi.

Leipzig
N^o 19.
Leipzig
N^o 19.
Frankfurt
N^o 19.

Neue Münze

Leipzig
N^o 19.
Leipzig
N^o 19.
Frankfurt
N^o 19.

Neue Münze

Laufnummer No.	Nr. der Rumpfnummer No.	Fremdwort No.	Gegenstand	Haupt- in Materie	Lage in Materie	Höhe in Materie	Messung in Maß	Ausweis für die Rumpfnummer	Sammlung
1782.	122.		Falter mit einem Ort von Granitsteinen. Hinter auf dem Grou, hinter ist ein kleiner Hügel, der sehr schön ist. Rückseite: Venera. Urbino. Als das Xanto. (gekittet.)	0,03	0,26	400 800	Tropfen 8600 17200	Bartholdi.	Neue Münze
1784.	467.		Schöne Fische. Grupp. Alexander Severus. Ein guter Name. Die sind sehr schön und sehr schön. Rückseite: Jupiter. Eine schöne Urbino. Als das Xanto. (gekittet.) im 1540.	0,04	0,26	500 1000		Bartholdi.	
1785.	54.		Falter, Grupp. des Himera. Dieser scheint zu sein. Unter den Faltern ein kleiner, sehr schön. Ein sehr schöner Hügel. Rückseite: Jupiter. Cella vision Himera in Sicagusa. 1551. Urbino. Als das Xanto. Ein sehr schöner und sehr schön. Grupp. des Himera. Ein sehr schöner Hügel.	0,05	0,22	400 800		Kagler.	Neue Münze
1786.	82.		Schöne Fische auf Ringfing. Grupp. des Himera. Ein sehr schöner Hügel. Urbino. Als das Xanto.	0,04	0,22	250 500		Bartholdi.	Neue Münze
1787.	189.		Falter. Grupp. des Himera. Ein sehr schöner Hügel. Ein sehr schöner Hügel. Ein sehr schöner Hügel. Urbino. Als das Xanto. (gekittet.)	0,03	0,30	400 800		Bartholdi.	Neue Münze
1788.	123.		Falter, Lure mit dem Namen von Giulio Romano. oben Lure in der Mollan. Urbino, Fische als Xanto. Rückseite:	0,04	0,25	400 800	Latus 10950 21900	Bartholdi.	

Lieferanten Nr.	Nr. der Pflanzkammer	Nr. der Pflanzkammer	Nr. der Pflanzkammer	Gegenstande	Höhe in Metern	Breite in Metern	Tiefe in Metern	Masse in Kilogramm	Art und Gattung für die Pflanzkammer	Lieferanten
1789	124			Faller. Euclice neu von Pflanzen gebissen. Neu von neuen Bittern mit einem Mann von einem gezeigten. Entlang einer Küste. Rückseite: Euclice sequita d' Aristeo historia. Oben Wappenstein (aufsteckend) Baris im Urbino, Bischof des Xanto.	0,02	0,26		10950 21900	Bartholdi.	
1790	56			Faller, mit martinsten Mitten. In der Mitte der- zigen, weiß auf weiß. Bz. FR. Ein Kapsel in Soccia, welche das Wappen im Ring trägt, in 3 Bildern. Urbino, Bischof des Xanto.	0,03	0,22		1000 400	Bartholdi.	
1791	121			Faller, mit martinsten Mitten. Ganzes Bild und Lutharis von einem Schimmer. Neu von einem. Urbino Bischof des Xanto.	0,04	0,20		800 400	Bartholdi.	
1792	152			Faller. Eine mit Fipiter, der ein Schwamm- stück hat, in der Luft über. (gezeichnet).	0,03	0,25		300 600	Bartholdi.	Neue Münze
1793	524			Polyph. offenes Land, mit drei Löwen- köpfen, oben eine mit dem Schwamm, denn den anderen drei Löwen, welche Fipiter mit Schwammkopf abteilen. Über Fipiter in Wolken. Auf den Seiten der Pfeile. Urbino.	0,06	0,17		600 300 12850 25700	Kagler.	Neue Münze

Lieferung N ^o <i>22.</i>	N ^o der Zeichnung Lieferung N ^o	Zeichnung N ^o	Gegenstand	Höhe in Metern	Breite in Metern	Tiefe in Metern	Merkmal in Block	Anteil des Eigentümers für die Kunstwerke	Lieferungspreis
1794.	214.		Viertel. Wappenstein von Mispur mit den Tischen des Pierius zu beiden Seiten des capse, links Quattro. Oben Rechts Apollo und denen Götter nach Perin del Vaga (Fisch) Auf dem Malerei mit Zypressen des Orazio Fontana. (K)				Tropfen	12850 25700	
			Kirkstein. Le Disperatrice di Bacche converte in piche. Questo fu fatto nella bottega de Mo' Guido nasaro da castello duc- anto in urbi- no ad 5 di novembre nel 1642. (nicht besichtigt.) Urbino Fontana.	0,05	0,44			3000 1500	Bartholdi.
1795.	384.		Mittelstück eines Bildes. Galathea von Mispur. Urbino. Von fuß istentess mit Paris Louvre M. (in einem Gipsaufbau).	0,02	0,09			200 100	Bartholdi.
1796.	198.		Scherz Bild auf Ringsteine. Des trojanische Pferd Kirkstein. il trojan cavallo. Urbino Bild des Fontana.	0,06	0,27			250 500	Bartholdi.
1797.	203.		Scherz Bild auf Ringsteine. Europa und ihren Gefährten mit den Tieren. Kirkstein de europa. Urbino Bild des Fontana. [gegebenen.]	0,06	0,27			500 250	Nagler.
1798.	21.		Fallen. Apollo und ein Mispur nach Perin del Vaga Kirkstein le nove muse.  Urbino Bild des Fontana. Simini.	0,03	0,26			400 200 Latus 15150 30300	Bartholdi.

<i>Lithographia</i>	<i>Nr.</i>	<i>Nr. des Kunststücken</i>	<i>Jahreszahl</i>	<i>Gegenstand</i>	<i>Größe</i>	<i>Wert</i>	<i>Verkauf</i>	<i>Anmerkungen</i>
<i>No.</i>	<i>No.</i>	<i>No.</i>	<i>Jahr</i>	<i>Bildnis</i>	<i>Masse</i>	<i>in Mark.</i>	<i>in Mark.</i>	<i>andere Bemerkungen</i>
1799.	102.			Faller. Scipio tritt den römischen Jünglingen mit seiner Befehlsbefehl. Rückseite: Come scipione costringe li gioveni Romani non abbandonar la battaglia. Urbino Bildnis des Fontana.	903	9,28	15150. 30.300	KGM-W-Bln
1800.	191.			Faller. Perceus hat die Medusa der Kopf abgeschnitten. Auf der umher von denen. Urbino Bildnis des Fontana.	904	9,27	250 500	Neue Münze
1801.	435.			Scherf Bildnis auf Ringfing. Hieronymus in der Wüste nackt sitzend. Urbino Messung des Xanto. (gestittet.)	905	9,26	250 500	Neue Münze
1802.	378.			Scherf Bildnis auf Ringfing. Hieronymus in der Wüste sitzend. Urbino Messung des Xanto Metallspiegel geist in Gubbio.	904	9,19	250 500	Von Mettler in Magdeburg. Münz. Zeit. v. 21. 6. 94. U. IV. Nr. 2503. (H. II. 94. 1074.)
1803.	93.			Scherf Bildnis auf Ringfing. Adonis steht, von Venus und Amorom begleitet. Rückseite: 1543. Adoni morto (gestittet) Urbino Messung des Xanto Metallspiegel geist in Gubbio.	905	9,24	150 300	Rhyngelbau von C. H. Krüger (Leike) in Berlin. U. IV. 381 u. 12. 3. 23
1804.	120.			Faller. Apollo erschlägt einen wilden Jüngling. ohne Charon. Urbino Bildnis des Fontana.	903	9,20	200 400	Von Mettler in Köln. Münz. Zeit. v. 16. 1. 03. U. IV. Nr. 5990/02
1805.	1E. 2076.			Faller. Samson erschlägt ein Philister mit dem Falkenhaken. Rückseite: Come Sasono cobatte co li filistri. Urbino Messung des Xanto. (gestittet.)	903	9,28	120 240 16620. 33240	Neue Münze
								Jour. 3661. v. Münsterh. 1862.

<i>Lampsonia</i> No.	No. der Ringkammer <i>Lampsonia</i> No.	<i>Trommeln</i> No.	Gegenstande	Höhe in Metzen	Dur. in Metzen	Tiefe in Metzen	Wandf. in Metzen	Auftrag für den Ringkammer.	Lampsonien
1806	200		Stups Bischof auf Kriessing. Kriegsführung von Jüngling? und ein Jahr nachdem auf Kopf des Tiers als Tipp in dem Stücken. Rückseite: Fußstift. Scylla e Glaucos in presa. (gebrochen und unvollständig) Urbino.	0,05	0,24		100 33240	Bartholdi.	Neue Münze
1807	343		Muff. Junon Ligeia den Thron mit einem Birn im Arm. Augustus Garinnus mit Pflanzern. Urbino.	0,04	0,15		150 300	Nagler.	KGM-W-Bln
1808	330		Stups Bischof auf Kriessing. Reist den Gefahren eines 2 Jünglinge zu Hofen und Rappent. Rückseite: Rato delana. Urbino.	0,06	0,28		100 400	Nagler.	KGM-W-Bln
1809	70		Teller. Mops nussfüßig die Gaststafeln. Urbino Bischof des Fontana.	0,02	0,26		200 400	Nagler.	Neue Münze
1810	71		Teller, mit tiefer Mitte. Mops nussfüßig die Gaststafeln und die bestung des goldenen Halses (gekittet). Urbino Bischof des Fontana.	0,04	0,24		150 300	Nagler.	Neue Münze
1811	69		Teller. Frau empfangt die Lyrixe, die sich in eine Rose verwandelt. Urbino Bischof des Fontana. (gebogen). Rückseite: Scroga mutata in cana.	0,04	0,24		150 300	Bartholdi.	
1812	72	16088	Teller Deucalion et Pyrrha werfen Steine unter sich in die Meeresschnecke. Rückseite: Deucalione e Pirra. Urbino Bischof des Fontana.	0,04	0,24		400 200 17720 35440	Jour. 2614. Einzelauskäuf 1889.	An Museum Nagelburg. Auf. des Mus. v. 21. 6. 94. N. II. Nr. 2503. (94. 10. 94)

Leipzig N ^o	N ^o der Richtigkammer Leipzig N ^o	Inschrift N ^o	Gegenstand	Größe in Metzen	L ^o in Metzen	Größe in Metzen	Wert in Mark	Art des Gegenstandes für die Richtigkammer	Bezeichnung
1813.	73.		Teller von unedelt. Silber Urbino 1574 des Fontana. in Silber	0,03	0,25		17720 35440 200 400	Nagler.	Neue Münze
1814.	74.		Teller. Ein spanner Tisch im Zimmer von dem pignus von Ignaz Maria Perillus. Rückseite: perillo che fece la vacca de vanno. (T. a Roma) Urbino 1574 des Fontana.	0,03	0,24		200 400	Bartholdi.	An den Richtigkammer des Fontana 1574 Minist. Tafel v. 10. 4. 97. U. IV. 1574.
1815.	75.		Teller. Cyprissos von unedelt. Silber Apollo. Rückseite: hapollo e ciparist. (Cybonten). Urbino 1574 des Fontana.	0,03	0,24		200 400	Bartholdi.	An den Richtigkammer des Fontana 1574 Minist. Tafel v. 10. 4. 97. U. IV. 1574.
1816.	76.		Teller. Angelica von Silber, wie ein Pinakot begraben. Rückseite: Angelica ligata al nudo sasso. Urbino 1574 des Fontana.	0,03	0,24		200 400	Bartholdi.	Urbino 1574 An den Richtigkammer, Berlin. H. 479. 20 U. IV. 1722. 20.
1817.	77.		Teller. Hercules von Silber des Götter, wie Buffons Farnesina. (Cybonten) Urbino 1574 des Fontana.	0,05	0,25		180 360	Bartholdi.	Leit. Richtigkammer vom 30. 7. 78 J. N. 11 H. 479. 20 U. IV. 1722. 20. Teller v. 1872 Lfg.
1818.	208.		Beispiel. Großer Kupfer der Villa d'Este mit den Gartenanlagen. Rückseite: il sontuosiss ^o et ameniss ^o palazzo e giardini di tivoli. fatto in urbino del 1575 die 3 de agosto gironina de tomasso fecit. (gegründet und besichtigt)	0,07	0,45		600 300	Bartholdi.	
1819.	457.		Teller, von unedelt. Silber in Silber. Rückseite: le sorelle de fetonte. (gegründet). Urbino 1574 des Fontana.	0,02	0,25		300 150	Bartholdi.	Im Teller ab von Hahlert & Sohn, Berlin H. 233. 25 - U. IV. 2600
							Summa		
							19100. 38.200.		

Leipzig
N^o
27

Gegenstande.

1825. 540.

Stierse Tafel auf Ringfuß. Christenmännchen des
Lazarus. Rückseite gelblich mit
blauem gerippten Ornament.
(gekittet.) Taenja. 1846.

1826. 438.

Stierse Tafel auf Ringfuß. Ein färl. Cecilia
im Rapp mit Ost gekittet.
Rückseite blau mit Silberornament.
Martyrium S. Cecilia.
(gekittet.) 1 D 24. Taenja.

1827. 418.

Stierse Tafel auf Ringfuß. Gipsfigur mit
4 Kindern. (aus einem Bruchstück)
Rückseite glatt.
(gekittet.) Taenja?

1828. 284.

Stierse Tafel auf Ringfuß. Ein runder Kopf
bei der Apollonia (aus Albionsteinen)
Fabiano (nach bez. Stück d. Kunsth. Basilewski)
Rückseite weiß mit einem gerippten Ornament.

1829. 421.

Stierse Tafel auf Ringfuß. Gipsfigur des Phaeton
Rückseite glatt.
Taenja (aus weiß Marmor)
(gekittet und gerippt.)

1830. 464.

Tafel auf Ringfuß. Caesar steht mit der
Krone. Rückseite glatt. Aufschrift: quando
caesareo treuere li tesori che
avevano tolle de
(gekittet.) Taenja?

1831.

182088.

Falter Joseph und die Jotizian. blau in blau
gemalt. Rückseite blau.
mit gerippten Ornament.
Taenja.

Leipzig
N^o
27

Antike Gegenstände für die Ringkammer.

Summierung.

278.

Tropen

3400
8600

0,07

0,33

500
1200

Nagler.

Nach Chronik mit 87. 240. 1841.
die Tafel mit dem Bild des
Hilfs. Tafel ebenfalls 1841
gekittet.

0,06

0,24

400
1000

Bartholdi 1828

Neue Münze

0,05

0,30

300
750

Bartholdi.

0,05

0,31

1200
500

Nagler. 1835

Neue Münze

0,07

0,29

500
200

Bartholdi.

Neue Münze

0,05

0,30

500
200

Bartholdi.

Neue Münze

0,03

0,29

375
150
500
14125

Jour. 3661 Minutoli 1862.

Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.
1832.	445.	Fallbe. für den Mittel. Linoga mit dem Klein. Rund. weiß mit blauen Wappensteinen. Rück- seite weiß. (Gaborston) Fäenza. oder Tönig.	903	9,27	300 750	Bartholdi
1833.	57.	Fallbe mit tiefen Mitteln. Latzona unversandt, die Linsen in Tröpfchen. Gaborston Fäenza?	904	9,22	300 750	Bartholdi
1834.		Vergl. Mittelteil. für ornamentale Kunst trifft mit der Figur eines fürstlichen bei einem Einfall. Rund auf Silberblech fallblau Ornament mit Muschel und Del- phin und Fingerring 1535. Sam- mel von Kraggen von . . . Rückseite. Drogen 1535. blau mit blau groß Ornament. (nicht Gaborston) Fäenza (casa Pirola)	903	0,44	2000 500	
1835.	538.	Fallbe mit tiefen Mitteln. Mittel halbfür ein Galathea. Rund blau mit fallblauer Ornament. Linsen, Linien für Goldschmied weiß mit fallblau. Rückseite blau mit blau groß Ornament.  Fäenza casa Pirola. (gedittet.) um 1530.	904	0,25	500 200	Bartholdi
1836.	536.	Fallbe mit tiefen Mitteln. für den Mittel. ein Wappen von Medici und Malatesta Rund fallblau mit ornamentalen Ornament in blau und weiß. Rückseite blau mit blau Ornament. (Gaborston) Fäenza.	904	0,25	1000 400 19125	Bartholdi

Linsens
 N^o
 29.

Gegenstande.

Größe
 in
 Metern.

Wert
 in Mark.

Linsens
 N^o
 29.

Jahr	Linsens N ^o	Beschreibung	Größe in Metern	Länge in Metern	Breadth in Metern	Wert in Mark	Anmerkungen	Linsens N ^o
1837	535.	Fell mit tiefer Mitte, fallblauem Grund mit weißem in carmine gemalt. In der Mitte blaues aegyptisches Hieroglyphen. Rand weiß mit aegyptischen Ornamenten. Rückseite fallblau (gelblich). Täenza.	0,04	0,25	400 1000	Tropfen 2650 19125	Bartholdi	Neue Münze
1838.	537.	Fell mit tiefer Mitte, fallblauem Grund mit weißem in carmine gemalt. In der Mitte blaues aegyptisches Hieroglyphen. Rand weiß mit aegyptischen Ornamenten. Rückseite fallblau (gelblich). Täenza.	0,04	0,25	400 1000	Bartholdi	Bartholdi	Neue Münze
1839.	487.	Fell, in spiralem Banden bemalt. Die Linien blau auf gelb und blau auf blau mit Ornamenten bemalt, in der Mitte färbt mit dem Kopf des Goldfisches. Rückseite fallblau mit blau und gelbem Ornament. (Linsens hier gelblich). Täenza.	0,06	0,28	1500 600	Bartholdi	Bartholdi	Neue Münze
1840.	488.	Fell, mit spiralem Banden bemalt. Die Linien blau auf gelb und gelb auf blau bemalt. In der Mitte färbt mit dem Kopf des Goldfisches. Rückseite fallblau mit Ornamenten. (Linsens hier gelblich). Täenza.	0,07	0,27	300 120	Bartholdi	Bartholdi	Neue Münze
1841.	227. 18928.	Fell. Marcus Curtius springt in den Abgrund. Rückseite in blau und gelb bemalt, bezeichnet Marcus Curtius. R. A. zweimal, jeweils einwärts blau und gelb bemalt als mit zwei Linien gelb gemalt. (Linsens hier gelblich). Täenza.	0,04.	0,40	1000 700 9540 23925	Latus	Juni 2214. gekauft 1845.	Neue Münze

Leipzig
N^o
30.

Gegenwartig.

Leipzig
N^o
30.

Leipzig
N^o
30.

281.

1842. 230.
Neue Münze

Bischof, großer Rittenkranz in antiken St. Sim.
Rückseite: Come scipione e hasdrubale
combatenti in sieme appresso la citta
de betula nel Tito Livio a libro
decha terentin setimo a chapitulo
XXX.

(gabonther) Tacenza. ~~St. Sim. Bischof~~

Tropit 9570
23925

Bartholdi.

1843. 94.

Bischof, fließ auf Ringst. ~~St. Sim. Bischof~~
Arbeitung von Könige.
Rückseite: yalb mit Ritzgen in braun.
Tacenza: Baldassare Menaro.
(nicht beschrift.)

905 0,27 750
200

Bartholdi.

Neue Münze

1844. 490.

Bischof, fließ auf Ringst. in Vestalin Tancia
bringt Weizen in die zum Altar.
Beschrift. Tancia. n. n.
Rückseite: Tancia l'acqua porta col
chetro al tempio.
Urbino. St. S. Ranto.
(gabonther)

906 0,27 600
200

Nagler.

Neue Münze

KGM-W-Bin

1845. 95.

Bischof, fließ auf Ringst. Alexander mit
San Juan und vaniis?
(gabonther) Castel Durante XVI. St. Sim.

905 0,25 600
200

Bartholdi.

Neue Münze

1846. 193.

Bischof, fließ auf Ringst. Marcus Curtius
springt in den Abgrund.
Urbino St. S. Ranto.

903 0,27 200
650

Bartholdi.

1847. 519.

Faller. Trajan mit Aufzug zu Pferd von
seinem Knecht neben ihm mit ei-
nem roten Knecht.
Rückseite: Chome la vedova dimando
giustitia Trajano imperatore del
figlio morto.
gabonther. Castel Durante

904 0,26 500
200

Bartholdi.

Neue Münze

Latus 11070.
27675

Laufnummer
Nr.
31

Gegenstande

Größe
in
Maß.

Wert
in
Mark.

Antiquarischer Preis für ein Stück.

Sammlungen

287.

31.

1848. 32

Stecher Pfeife auf Ringfuß. Matthias klagt
über des Juchwitz Opfer aus einem
Klute.
(gekittet.) Urbino. Ant. d. Kante

0,04

0,26

~~200~~
500

Bartholdi.

KGM-W-Bln

1849. 450.

Fuller Caesar mit Gefolge zu Pferde. Rückseite
Chome Cesare ando in egizo.

Neue Münze

(gebogen) Castel Suzante.

0,04

0,26

~~100~~
450

Bartholdi.

Neue Münze

1850. 500.

Leinwand gewirkt. Ein einzelner Pfeil auf
einem roten, schwarzem und
gelb mit gelbblauem Ornament.
In der Mitte ein Pfeil mit einem
Lappenzug.

Neue Münze

Oben grün gestrichen blau und gelb.
Fäenza 1563.

0,13

0,26

~~600~~
1500

Nagler.

Neue Münze

1851. 486.

Stecher Pfeife auf Ringfuß in spiralförmiger
Welle gewirkt. Blauer Grund
mit gelben und gelben Grund mit
blauem Ornament. In der Mitte
eine rote Leinwand.

KGM-W-Bln

Rückseite mit gelb und blau gemalt.
Fäenza.

0,08

0,29

~~800~~
2000

Nagler.

KGM-W-Bln

1852. 485.

Stecher Pfeife auf Ringfuß gewirkt, blauer
Grund mit weißem Ornament
und einem gelben Felder mit blau.
In der Mitte eine rote Leinwand
mit einem Pfeil. Rückseite mit gelb und
blau.

Neue Münze

(Einfach gewirkt.) Fäenza.

0,07

0,29

~~500~~
2000

Nagler.

Neue Münze

1853. 139.

Stecher Pfeife auf Ringfuß. Ein Pfeil auf
mit blauem Ornament auf gelb und
gelb auf blauem Grund mit einem gelben
Pfeil. Rückseite mit blau und gelbem Felder mit
blau. In der Mitte gelb gezeichnet mit blau.
Fäenza.

0,08

0,29

~~800~~
2000

Bartholdi.

Neue Münze

Vendone Rued gekittet.

Latus ~~14450~~
36125

Laufnummer
No. 32.
Neue Münze

Jugoslavien.

Größe
in
Matrosen.
Länge
in
Matrosen.
Breadth
in
Matrosen.
Weight
in
Matrosen.

Notus Luvuvus für in Ringkammern.

Laufnummer
No. 32.
283

1854. 137. 18909.

Bisula auf Ringfuß gebildet, in gelber gelb
blau und grün mit gelb und blauem
Anwesenheit. In der Mitte blau.
Rückseite blau und gelb. Ringe.
Fäenza.

Tropat 14450
36125

Neue Münze

1855. 138.

Bisula auf Ringfuß wie 1854.
(geboren) Fäenza.

0,08 0,25 750
500
300
750

Jour. 205. Geburts 1844.

Neue Münze

1856. 136.
Neue Münze

Bisula wie 1854.
(Ringfuß abgebrochen, geboren).
Fäenza.

0,06 0,25 200
500

Bartholdi.

Neue Münze

1857. 379.

Bisula auf Ringfuß. Gebildet in Berlin An-
wesenheit in gelb und blau mit
blauem gelbem und grünem Grün.
Rückseite mit gelb und blau.
Ling. bepflegt, geboren.
Fäenza.

0,05 0,18 150
50

Bartholdi.

Am. Museum Düsseldorf.
Min. Taf. v. 6. 3. 99. U. IV. 547.

1858. 37.

Leise Bisula auf Ringfuß gebildet, blaues
Grün mit gelbem Anwesenheit und
gelbe Fäenza mit Bisula etc. in grau.
In der Mitte Anwesenheit.
Rückseite weiß mit blauem Blatt-
werk. Ringfuß bepflegt.
Fäenza.

0,05 0,23 300
120

Bartholdi.

Am. Museum Magdeburg.
Minist. Taf. v. 21. 6. 94. U. IV.
Nr. 2503. (94. 1074.)

1859. 150.

Bisula auf Ringfuß gebildet. Fäenza in Glast
min. Fäenza innen mit blau.
Rückseite: Givve mutato in pastore.
Ling. bepflegt.
(geboren).

0,07 0,26 600
250

Nagler.

Kittlaka
Au. G. Fäenza, Berlin
K. 479. 20. U. IV. 1922. 20

1860. 281.
Neue Münze

Fäenza. Anwesenheit des Hercules mit der
Leianira in Glast. Hier ist
Fäenza. Fäenza.
Rückseite blau und gelb. Ringe. Fäenza
et pugna di erculeacheloo.
(geboren) Fäenza. Fäenza.

0,04 0,30 600
250
Latus 15430
39775

Nagler.

Neue Münze

Lettland			Litauen			Lithuanien			Lithuanien			Lithuanien			Lithuanien			Lithuanien		
No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.
33.																				
1861.	187.		Fallen. Amos und Hymn auf den Herrn, daubau Lithuanien mit zwei musizierenden Männern auf Pfeifen. Rückseite gelb und blau. Kanten.	Fäenza.	0,05	0,30	300 39775	Nagler.												
1862.	188.		Fallen. Kunst der Götter. Rückseite blau und gelb Kanten. Fussstift: elena diavia che fu sa. pila mes oimam Rief des Knechts Vico. Rückseite gelb und blau Kanten.	Fäenza.	0,05	0,30	650 250	Bartholäi.												
1863.	189.		Fallen. Japet und die Jöller. (Viel Gletscher von Gletscher und Luthen. Rückseite gelb Kanten. Fussstift: pero vedi Gieson senza rispetto, riprendi questo seme maladeto. (gekittet.)	Fäenza.	0,04	0,31	500 200	Nagler.												
1864.	190.		Fallen. Amos Königs. Octavian wird neu in der Götter in Madonna gekittet. Rückseite: gelb Kanten. Fussstift: re otaviare.	Fäenza. Fol. 156.	0,05	0,30	750 300	Nagler.												
1865.	191.		Fallen. Ein Hymn der Halcyone. Zwei zünftige Lithuanien Gletscher Ceyn. Rückseite: gelb Kanten. Fussstift: D' Halcyone la vision tremenda vera.	Fäenza. Fol. 156. xv. fm.	0,05	0,30	750 200	Nagler.												
1866.	192.		Fallen, mit Japet und weiblicher Figur. (gekittet.)	Fäenza.	0,05	0,25	120 300	Bartholäi.												
1867.	193.		Fallen. Ein Hymn der Götter mit dem Hymnab. Fussstift: non ti curar per me. Ecco amato.	Fäenza.	0,04	0,25	450 180	Nagler.												
																				</

Lanzetta			N. der Lanzetta		Gegenstand	Lanzetta				Lanzetta	Lanzetta
Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.		Nr.	Nr.	Nr.	Nr.		
34.											
1868.	29.				Teller. ein Mann verfolgt eine nackte Nymphe. Rück: Aurora aufschwindet ihren Cephalos. Fäenza. Tausig 10 Jhr.	0,04	0,28	200 500	Bartholdi.		
1869.	197.				Thiersch Tafel auf Ringfuß. Mutius Scaevola markant sein Haus in Tauris. Fäenza.	0,04	0,25	250 650	Bartholdi.		
1870.	498.				Teller. eine Landschaft, rot Land, gelber Rück: ein Schiff in der See. Fäenza. 2. 16. 88 signatur (Fäenza?)	0,03	0,25	200 500	Nagler.		
1871.	432.				Thiersch Tafel auf Ringfuß. Römische Venus mit Amor. Fäenza. 20/9. 88. Gek. 31/10. 88.	0,06	0,25	250 650	fast. Notiz bei Bonnell.		
1872.	31.				Teller. Götter und Jüngling am Festmahl der Götter auf Pflanz. Fäenza. (gelb, rot und gelblich).	0,05	0,25	400 375	Bartholdi.		
1873.	541.				Teller. eine Frau, die einen Mann über wacht. Ein Wappenstein in der Mitte. Rück: gelber Krug. Fäenza.	0,06	0,34	200 750	Nagler.		
1874.	542.				Teller. zu Lanjani's Pock wird der Lanzetta gefunden. Rück: gelber Krug. Fäenza. En quel di Regnamin la tarra e drento E fannol servo egl' altri han gran spavento. Fäenza. Tausig 10 Jhr.	0,05	0,33	250 650	Nagler.		
1875.	420.				Thiersch Tafel auf Ringfuß. Apollo mit dem Pompejaner und Minerva. Rück: gelber Krug. Fäenza. (bepflanzt).	0,04	0,30	250 600	Bartholdi.		
										Latus	48.600

Fäenza mit M. Reilbrunnen, Berlin.
Ab. 1370. 21. K. 363/21

Thiersch Tafel. Thiersch Tafel.
Min. Tafel. 6. 4. 03. 4. IV. 1053.

Neue Münze
Schloßkeller 3

Wien 1861
1885 vorhanden
Arnold

KGM-W-Bin

Neue Münze

Neue Münze

Laufnummer
No. 35.
No. Laufnummer
No. 409.

Jagunfarn.

1876. 409.

Pipala auf Ringfuss gebildet. Cres und Galathea.
mit gelber. für hintergrün. Repton.
Rückseite blau. Rorifon.
(gebildet) Fäenza?

1877. 131.

Pipala auf Ringfuss gebildet. Jaltlugen
in Wundtun. Inni Mienner br.
natpau. Rückseite gelber Rorifon.
Fäenza.

1878. 149.

Pipala auf Ringfuss gebildet. Mosco pflägt
des Wuffen und von Talpau.
Rückseite blau. Rorifon. Jaltpist.
kando muise fecie lique l'achua
de saaso.
Ringfuss pflägt. (gebildet und pflägt).
Fäenza.

1879. 443.

Faller mit regelma. Rorifon. Commanant, weiß
auf weiß. Rorifon. Blattkranz in der
Mitte Wexgen.
(gebildet) Veneig?

1880. 444.

Faller wie A. 1879. mit etwas unternom Oe-
nemann. Veneig. millig. Urbino
(gebildet)

1881. 16.2055.

Großfalkenbaum mit Gabel und Fülle.
Gründ weiß mit blauem propfpuu
Commanant. Worn Loringfuss und
Rorifon. A.D. Fumoterra.
Fäenza oder Veneig.

Größe
in
Metern.
Länge
in
Metern.
Höhe
in
Metern.
Wurf
in
Metern.

Art des Farnes für die Rorifon.

Summierung.
286.
35.

Tropet ~~10730~~
48600

0,07 0,31 ~~180~~
450 Bartholdi.

0,07 0,28 ~~260~~
600 Bartholdi.

0,04 0,25 ~~375~~
150 Bartholdi.

0,05 0,28 ~~750~~
300 Bartholdi.

0,05 0,24 ~~750~~
300 Bartholdi.

0,34 0,24 ~~100~~
250 Jour. 3661. Minutoli 1862.

Summa ~~20710~~

51.775.

Karte

Die G. Reilbrunn, Berlin
K. 479.20 U. IV. 1922.20

Die G. Reilbrunn, Berlin
K. 479.20 U. IV. 1922.20

KGM-W-Bln

KGM-W-Bln

KGM-W-Bln

Gubbio. Nachtrag.

1882-1885.

1882. 239.

Teller, Gussstahl des Götter, mit Patina, für
 gitter, Kupfer, Messing und Eisen.
 Der Tisch Wappstein des Ritters?

1884.

Rückseite: N. 10.

Wappenstein Malerei von Urbino
 metallisch glasiert in Gubbio.
 (gekittet.)

0,03

0,25

~~500~~
 1500

Bartholdi.

KGM-W-Bln

1883. 33.

Teller, Kupfer mit Ringstein. Der Ringstein
 des Ritters in der Pforte des Ritters
 auf dem Teller des Ritters SP. Teller
 (aus dem Teller des Ritters
 Agamemnon, mit Glasurfarben
 gemalt.

Rückseite: 1884.

N. 10.

Teller des Maestro Giorgio in Gubbio.
 (gekittet.)

0,03

0,25

1200
~~400~~

Bartholdi.

KGM-W-Bln

1884. 126.

Teller, Kupfer des Ritters, gelben mit Kupferstein
 in der Pforte des Ritters, in der Pforte
 des Ritters von Urbino. Metallisch gla.
 siert in Gubbio. Urbino (aus dem Teller).
 Rückseite: 1884. Hint. im Louvre 2315.

0,02

0,25

900
~~300~~

Bartholdi.

KGM-W-Bln

1885. 555.

Teller in Form eines Wappstein mit Stein.
 Teller in Form eines Wappstein mit Stein.
 Malerei von Urbino, metallisch
 glasiert in Gubbio.

0,08

0,16

900
~~500~~

Bartholdi.

Neue Münze

Summa 1500.

4500.

[illegible]

Lohnsumme N ^o	N ^o der Ringe Lohnsumme N ^o Lohnsumme N ^o		Gegenstande	Befund in Museum	Lr. in Museum	Kopf in Museum	Wurf in Museum	Aufs. f. d. Ringe in Ringe	Lohnsumme	289. 38.
1893.	335.		Alte Felle mit einer Mitte. Leinwand mit einer flächendeckenden Verzierung aus einer Felle. Venedig.	9,04	0,17		2810 6900	Bartholdi	Neue Münze	
1894.	336.		Alte Felle mit einer Mitte. Leinwand mit einer Felle und zwei anderen. Venedig.	9,04	0,17		200 500	Bartholdi	Neue Münze	
1895.	18.2056.		Felle blau in blau gewebt. Aufsteckes. Rück- seite blau mit gepiffen blaun Orn- ment. (gebogen). Fäenza oder Venedig. 17. Jhr.	9,02	0,23		80 200	Jour. 3661. v. Minutoli 1862.	KGM-W-Bin	
1896.	18.2057.		Felle blau in blau, Blattwerk. Rückseite blau mit blau gepiff. Ranken in der Mitte 17. 32. (gebogen). Venedig. 17. Jhr.	9,01	0,23		100 80	Jour. 3661. v. Minutoli 1862.	KGM-W-Bin	
1897.	18.2077.		Felle blau in blau, Blattwerk. Rückseite mit blaun Orn- (gebogen). Venedig.	9,05	0,30		250 100	Jour. 3661. v. Minutoli 1862.	Die sind in Museum Breslau Min. Taf. v. 18.7.01. 11. IV. 2950	
1898.	18.2078.		Felle blaun Grund. Blattwerk und feinst blau in blau und stures Orn- ment. Rückseite blau mit blaun Orn- (gebogen). Venedig.	9,07	0,30		200 80	Jour. 3661. v. Minutoli 1862.	Die sind in Museum in Köln. Min. Taf. v. 16.1.03. 11. IV. 5990/102	
1899.	210.		Felle, oval, weißer Grund mit blaun und feinsten Orn- ment. In der Mitte blaugrün mit feinsten (gebogen). Fäenza oder Venedig. 17-18. Jhr.	9,07	0,47	0,36	240 100	Bartholdi.	Schloßkeller 3	
(in spätem Venetianer kommen an einer anderen Stelle.)				Summa			3680 8890			

Sammlung
Nr. 39.

Gegenstande

Best. in Lot. in Stück. Wert in Mark. Auf des Gegenstandes für die Sammlung.

Sammlungen. 290. 39.

1900. Montelupo. 1900.
Schuppe mit Ornament von einem Tier mit gelbem
Umbeschnitten. Graffito. Blattwerk Orn-
ament. Fingerring mit Stein, Eisen und Gold
Umbeschnitten.

Montelupo 17. Jähreshundert.

0,20 0,13 150.
Summa 150.

Neue Münze

Italienische Majoliken des 16. Jahrhunderts
von Urbino, Castel Durante, Faenza etc.

die nicht näher bestimmbar sind.

(Ein hessischer Arbeiter findet ein aufgefunden)

1901. 345.
Kleinste Schüssel mit einem Ornament. Faenza
mit einem Relief auf dem Rücken.
Kleinste Schüssel mit einem Ornament.
Urbino, Faenza, des Oratio Fontana?

0,05 0,13 0,12 120
80 Nagler.

Neue Münze

1902. 392.
Kleinste Schüssel mit einem Ornament. Faenza
mit einem Relief auf dem Rücken.
Kleinste Schüssel mit einem Ornament.
Urbino, Faenza, des Oratio Fontana?

0,03 0,03 0,12 75
80 Bartholdi

Neue Münze

1903. 320. 16. 1047.
Kleinste Schüssel mit einem Ornament. Faenza
mit einem Relief auf dem Rücken.
Kleinste Schüssel mit einem Ornament.
Urbino, Faenza, des Oratio Fontana?

0,02 0,21 150
100 Jour. 2452. Gekauft 1847.

KGM-W-Bln

1904. 34.
Kleinste Schüssel mit einem Ornament. Faenza
mit einem Relief auf dem Rücken.
Kleinste Schüssel mit einem Ornament.
Urbino, Faenza, des Oratio Fontana?

0,04 0,24 750
500 700
1095 Bartholdi

Neue Münze

Leistung
N^o
40.

N^o der Ringkammer
Leistung
N^o

Leistung
N^o

Jagunstein.

Größe
in
Metern.

Loz.
in
Metern.

Stärke
in
Metern.

Wand
in
Metern.

Art des Fundaments für die Ringkammer.

Summe
291.
40.

1905. 127.

Bischof, leicht gebildet auf Ringfuß. Fundament auf
blauem Grund. Ringbild eines
Kreuzes und Aufschrift:
>F< >A<B<
leicht gebildet, gebogen.

Tropfen
~~730.~~
1095

0,03

0,28

~~400~~
600

Bartholdi.

1906. 148.

Starke Bischof. Auf blauem Grund. Ringbild
des heil. Hieronymus mit Kruz.
(aufgelegt und gestützt).

0,04

0,25

~~250~~
375

Bartholdi.

Neue Münze

1907. 62.

Starke Bischof auf Ringfuß. Auf blauem Grund.
In Ringbild eines Mannes mit
Bischofsstab. St. Digiere (Alighieri)
(geboren). Italien XII. Faenza (?)

0,03

0,24

~~300~~
450

Bartholdi.

Neue Münze

1908. 80.

Starke Bischof auf blauem Grund. Ringbild
eines Mannes mit Bischofsstab.
La bella Faustina.
(gestützt).

0,05

0,21

~~50~~
90

Bartholdi.

Abgegeben an den Kaiserlichen
Kriegsministerium. Krieg. n.
8. 10. 89. U. IV. Nr. 40-84.

1909. 515.

Starke Bischof auf Ringfuß. Auf blauem
Grund. In Ringbild in weiß und
grün in der ersten Zeit
mit Ringfuß. Mosaik etc.
Castel Durando 1530 (Lino?)

0,04

0,26

~~250~~
375

Bartholdi.

KGM-W-Bln

1910. 380.

Blauer Teller mit tiefer Mitte. Auf blauem
Grund. In Ringbild mit Ring-
füßen und Carpen und Reillen
in weiß und gelb. In der
Mitte. Amant.
Ringfuß. blauer Teller.
(gebogen). Lino oder Faenza.

0,03

0,19

~~300~~
400

Bartholdi.

KGM-W-Bln

1911. 147.

Starke Bischof auf Ringfuß. Ringbild eines
Jünglings und eines Mädchens
in Ringbild. Ringfuß. per amore.

0,04

0,24

~~450~~
~~200~~
2400.
3735.

Bartholdi.

Neue Münze

Lieferung Nr.	Nr. der Ringkammer	Inschrift	Gegenstand	Basis in Mark.	Lat. in Mark.	Höhe in Mark.	Wert in Mark.	Notiz für die Ringkammer	Bemerkungen
41.									292. 41.
1912.	304.	Lilientafel ecce homo. Schrift auf dem Kreuz des Juchas Platz mit den Worten wunderbar! 1539. Urbino?	Tropfen	0,28	0,24	400 600	2490 3735	Bartholdi.	Neue Münze
1913.	329.	Lilientafel. Eine Familie mit einem Kind, das einen weichen Arm fest hält zur Mutter, die in den Wellen versinkt. 1541.		0,17	0,13	200 450	Bartholdi.		Neue Münze
1914.	298.	Lilientafel. Christen, Jesus Christus und sein Juchas. Große Gruppen von Kindern Krieger. auf Reifern. (bestätigt) Urbino Messung des Xants.		0,29	0,25	0,02	200 375	Bartholdi.	Neue Münze
1915.	404.	Scharf Tafel auf Ringfuß. Zu Ralf fischen mit drei und sechs Gold auf einem Stein. Zu der Mitte Lüpe nachher. Messung Urbino für die Familie Rovere. (gegeben)		0,04	0,25	200 450		Bartholdi.	Neue Münze
1916.	456.	Faller, großes Kuppelwappen mit fünf- münd. Unter den Fingern Kinder mit einer Handtisch. In einem oben befindet sich. "Pazam, quam natis ad hanc ora." Josephus Kaiserer Kaiserer. (gegeben)		0,04	0,24	200 300	Bartholdi.		Neue Münze
1917.	455.	Kreuz, schenk, mit weiter in der Luft Faller. Gabel von der Seite. Aufsteig: Löwenwappen. Inscription mit Inschrift wie 1916.		0,30	0,20	200 300	Bartholdi.		Neue Münze
1920.	405.	Scharf Tafel auf Ringfuß. Venus läßt bei Vulcan ein Paar des Kindes sehen. Ringfuß. Inschrift Vlcane Verere. (bestätigt)		0,04	0,25	270 180	270 4320 6480	Bartholdi.	

Lanzetta N ^o	N ^o der Ringe Lanzetta N ^o	Inschrift Lanzetta N ^o	Gegenstand?	Ring in Metall.	L. in Metall.	F. in Metall.	W. in Metall.	Art des Gegenstands für die Ringe.	Lanzetta N ^o
1918.	463.	Neue Münze	Runde Lanzetta. Mittelfeld eines Rofels. In der Mitte Rundbild. Ringrand Rund. Oben Rand zeigt in weiß gemalt. Rückseite weiß in weiß. Fäenza oder Venedig.	0,12	0,20	75 80	Trojan 4320 6480	Bartholdi	Neue Münze
1919.	189.	Neue Münze	Voller. Eine bringt den Gipsen den Zauber- stuck. Rückseite: Inschrift: Circe incantatrice. (nicht gegeben).	0,05	0,29	200 300	Bartholdi	Neue Münze	
1920.	465.		pfe. finter 1017.						
1921.	16.		voller. Garablogny Spitz auf einem. Rückseite gelber Ringrand. (nicht gegeben).	0,05	0,27	200 300	Bartholdi.		
1922.	499.		Urdino um 1500. Therpe Rofel. Christening von Gintan. Nach einer Urdino? V. (auf Tisch: auf Rückseite: Maise fece venire l'acqua del basso.)	0,05	0,27	200 450	Bartholdi.	Neue Münze	
1923.	77.		Voller. Marcus Curtius springt in den Ab- grund. Rückseite: Inschrift: Marcho Curtio in Urbeque sua simul. (geflügelte.)	0,04	0,24	400 225	Bartholdi.	KGM-W-Bin	
1924.	529.		Urdino um 1540. Therpe Rofel. Krönung des Tarquinios Priscus Rückseite: Quando licumone fu fatto re. (geflügelte.)	0,04	0,26	400 270	Bartholdi.	Neue Münze	
1925.	534.		Rifeln fließt auf Ringrand. Maise liegt Maurice regnan. Rückseite: Inschrift: Maise quando fecit venire la gradina ali credili.	0,05	0,27	300 400	Bartholdi.	Neue Münze	
1926.	135.		Rifeln knist geblüht. Ueneas trägt Anchises von der brennenden Stadt. Rückseite: Inschrift: L'incendio di troja. (geflügelte.) Fäenza.	0,05	0,27	300 400	Latus 5800 8700	Bartholdi.	Die Münzen sind nicht Min. Tafel. v. 26. I. 19. II. 547.

Laufnummer
 No. 43.
 Laufnummer
 No.
 Laufnummer
 No.

Gegenstand.

Kopf
 in
 Maßstab.
 La.
 in
 Maßstab.
 Kopf
 in
 Maßstab.

Wert
 in Mark.
 Auf das Gewicht für die Ringkammer.

Laufnummer.
 294.
 43.

1927. 475.

Bügel leicht gebildet. Ornament des goldenen
 Halses.
 Rückseite: Aufschrift: Arone quando
 fecit aradare il vitelo.
 blauer Stein.

Fäenza.

Toppert
~~5500~~
 8700

Auf Museum Magdeburg.
 Auf. v. Min. v. 21. 6. 94.
 U. IV. No. 2503 (94 1074.)

1928. 476.

Bügel geriffelt auf Ringfuß. Fingerring
 des Königs des goldenen in der
 Reich.

(Fingerring) Fäenza.

0,07 0,25 ~~200~~
 300

Bartholdi

Auf Museum in Magdeburg.
 Auf. v. Min. v. 21. 6. 94.
 U. IV. No. 4054.

1929. 472.

Bügel geriffelt auf Ringfuß. Ornament
 mit dem 3. Ring.
 Rückseite: Aufschrift: Deo videtur
 nam adradit.

(Fingerring) Fäenza.

0,06 0,24 ~~100~~
 270

Bartholdi

Auf Universität Marburg.
 K. 192/27. U. IV. 1964

1930. 474

Bügel geriffelt. (Ringfuß fest.) Ornament
 des goldenen Halses.
 (Geborgen)

0,08 0,24 ~~200~~
 300

Nagler.

Auf Museum Magdeburg.
 Auf. v. Min. v. 21. 6. 94. U. IV.
 No. 2503 (94 1074.)

1931. 155.

Bügel geriffelt auf Ringfuß. Venus sitzend
 mit Amor.
 Rückseite blauer Stein "Veneri"
 (Geborgen) Fäenza.

0,06 0,23 ~~200~~
 300

Bartholdi.

Auf Museum Düsseldorf.
 Min. Auf. v. 6. 9. 99. U. IV. 547.

1932. 157.

Bügel geriffelt auf Ringfuß. Vellongriffel
 gebildet der Ringfuß mit Amor.
 Rückseite blauer Stein (prudentia).
 Fäenza.

0,06 0,23 ~~200~~
 300

Bartholdi.

Auf Museum in Magdeburg.
 Min. Auf. v. 9. 2. 99. U. IV. 506.

1933. 90.

Mittelhänd eines Hakens. Gott hält Noe
 mit seiner Familie in der Arche
 tragen.
 (geflügel.)
 (Fingerring) Gott hat verordnet dem Jacob
 das Kommen und das Kommen
 nach Raffent.

0,02 0,21 ~~225~~
 100
 10635.

Bartholdi.

Neue Münze

Leistung Nr.	Nr. in Ringkammer		Gegenstand	Größe in Metern.	Lw. in Metern.	Höhe in Metern.	Wurf in Metern.	Art des Gegenstandes für die Ringkammer	Lagerung	295. 44.
	Leistung Nr.	Inschrift Nr.								
1934.	342.	181034.	Myf. Junon Diana der sibyllen Münze unter Josephus mit Fehlschneidung. Rückseite gelber Keramik.	0,04	0,15		7000 10635	Jour. 2401. gekauft 1897 aus der Auction von Schmöhr.	Neue Münze	
1935.	270.		Valler. David empfängt den Goliath nach seinem Sieg aus dem Joch der Philister. Rückseite gelber Keramik, glia gigan- te in violatte. Schrift. Turbino, 2. H. 16. Jh.	0,05	0,00		250 375	Nagler.	vorhanden 1967 1985 vorhanden Band 1 Schloßkeller 3	
1936.	420.		Therap. Myf. die Sibyllen. Rückseite gelber Keramik, il diluvio	0,06	0,29		250 375	Nagler.		
1937.	41.		Valler. Gaea sitzt die Lupa des Larentan pfundend. Rückseite. leandro in mare et era al finestra.	0,02	0,20		200 300	Bartholdi.	Im Museum des Landes Museum. v. 6. 3. 99. U. II. 547.	
1938.	42.		Valler. Apollo verfolgt Daphne, die sich in den Laubzweig verwandelt. (galittet.) (Italien) Rimini. VII. Jh.	0,03	0,22		150 230	Bartholdi.	Im Museum des Landes Museum. v. 6. 3. 99. U. II. 547.	
1939.	43.		Valler. Theseus befreit die Andromeda. Rückseite gelber Keramik. Rimini.	0,03	0,23		200 300	Bartholdi.	Neue Münze	
1940.	179.		Therap. Viper. auf Ringfuß. Theseus kommt in der Zeit der Asyllas. Rückseite: de troiani.	0,05	0,25		150 225	Bartholdi.	Abgegeben u. d. Museum des Landes Museum. v. 9. 2. 99. U. II. 336.	
1941.	89?		Viper. auf Ringfuß. Oberseite. Theseus nimmt die Asyllas. Theseus kommt mit Hunden. Rückseite: feindliche weib- liche Gestalt. Klein. Schattengewebe.	0,02	0,20		150 270	Bartholdi.	Neue Münze	
1942.	90?		Therap. Myf. filander Mann in antiken Tracht.	0,05	0,20		150 150	Nagler.	Abgegeben u. d. Museum des Landes Museum. v. 9. 2. 99. U. II. 336.	
1943.	97.		Therap. Viper. Mätker Jüngling sitzend in Leinwand.	0,04	0,21		150 150	Nagler.	Im Museum des Landes Museum. v. 9. 2. 99. U. II. 336.	
1944.	98.		Therap. Viper. 2 Lenden für griechische.	0,04	0,21		150 150	Nagler.	Abgegeben u. d. Museum des Landes Museum. v. 9. 2. 99. U. II. 336.	
					Latus		9020 13535			

[illegible]

Leipzig
No. 46.
No. 434.
No. 521.
No. 59.
No. 403.
No. 212.
No. 1398.
No. 497.

Gegenstande.

Schöne Tafel auf Ringfuß. Obello verfolgt
in Wasser. Jünger und Alter
in Wollen, wenn der Hüftgott
Jachus. (gebenen.)

Schöne Tafel auf Ringfuß. In Gylla zeigt
dem Kaiser Octavianus im Mittel
Götter.
Rückseite: Octaviano imperatore
(gebenen.) Veredig?

Teller mit tiefer Mitte. Oben der runde Ritz
Lohn mit dem Bismarck, mit der
verwand Jünger mit Bismarckkopf.
Rückseite: Jove concesso in cigno.

Bisföhl. Aufstellung des goldenen Balles.
Oben Mops der der Tafel aufsteigt
Rückseite: gelber Krieger. Quando
maie ebbe la legge. (gebenen.)
Urbild im 1570.

Bisföhl. Ein Lani Mäurer im feinen
Gau. Gausen feinen Mäurer
Hallung. Im Gausen Mäurer
Anstellung. Rückseite: gelber Krieger.
(L'incendio della fornace ardente)
(gebenen.)
Fäenza?

Bisföhl. Ein Lani Troja mit Lanting
von Ruffalo Lanting.
Rückseite: gelber Krieger.
L'incendio de Troja. (gebenen.)

Schöne Tafel, verbunden auf Ringfuß. Jephtha
in Hengsting von Lanting von
feinen Lanting mit Lanting Lanting.

Bisföhl
in
Matsen
Lanting
in
Matsen
Lanting
in
Matsen
Lanting

Troja 10870
16305

0,05 0,28 300
200

Bartholdi.

0,06 0,26 300
300

Bartholdi.

0,04 0,22 270
180

Nagler.

0,08 0,41 600
400

Bartholdi.

0,07 0,45 750
500

Bartholdi.

0,06 0,40 750
500

Bartholdi.

0,08 0,29 300
200

Bartholdi.

Latus 13050
19575

Leipzig
No. 46.
No. 434.
No. 521.
No. 59.
No. 403.
No. 212.
No. 1398.
No. 497.

Neue Münze

Der Münzen-Ausstellung.
Kupf. v. Min. v. 21. 6. 94.
U. II. 13. 1503. (94 1074)

Friedrich. W. Kellermann, Berlin.
U. II. 1390. 21. K. 363/21

Der Münzen-Ausstellung.
Min. Kupf. v. 6. 3. 94. U. II. 577.

Laufnummer
 No. 47.
 Nr. in Rumpfnummer
 Laufnummer No. 47.
 Nummer No.

Gegenstande

Größe
 in
 Metern
 Länge
 in
 Metern
 Breite
 in
 Metern
 Gewicht
 in
 Mark

Antiquarischer Wert
 des Gegenstandes für die Rumpfnummer.

Bemerkungen.
 298.
 47.

1967. 440.

Diese Tafel enthält eine Ringfeder. Von oben
 die Abbildung der Rumpfnummer, Goldfaden
 und Rumpfnummer.
 novembro.

braccio un gran copia da
 tegnie un buon faselo
 per serbar facho poi ch
 l'inverno agiaaia.

Rückseite: gelbe Rumpfnummer. (gelblich)
 conf. 2057.

Prospekt
 13000
 19575

Abgegeben an die Rumpfnummer.
 Prassburg. Antiquar. Kauf.
 8. 10. 89. U. IV. Nr. 4084.

1968. 500.

Teller. Joseph flieht von der Festung.
 Rückseite: Joseph quando fu tantato
 de la meretice 1645.

0,07 0,29 300
 100

Nagler.

Erzähl.

1969. 505.

Teller. Perseus' Befreiung der Andromeda von
 dem Ungeheuer.

0,05 0,24 270
 100

Bartholdi

Abgegeben an die Rumpfnummer.
 Frankfurt a. M.

1970. 449.

Teller. Jupiter unter einem Lorbeerbaum
 dieurbar so als Rumpf. und fiele in
 den Wolken.

Rückseite: gelbe Rumpfnummer.
 Giove et la moglie giuvenat et io.
 Teneig.

0,03 0,25 270
 100

Nagler.

Abgegeben an die Rumpfnummer.
 in Erfurt. Antiquar. Kauf.
 von 26/7. 89. U. IV. 3/3/89.

1971. 22.

Teller. Venus' Kopf.
 Rückseite: gelbe Rumpfnummer.
 Judit im Paros.
 (gabonien).

0,03 0,27 450
 100

Bartholdi

Abgegeben an C. F. Krüger (Lepke)
 in Berlin. U. IV. 381. 12. 3. 23

1972. 63.

Diese Tafel zeigt eine Ringfeder, die
 in der Rumpfnummer ist.
 Teller: Venus' Kopf.

Rückseite: Venus' Kopf mit Rumpfnummer und Teller.
 Teller. (gelblich).

0,03 0,26 150
 100

Bartholdi

Im Teller an H. Mathies, Berlin
 K. 441/28 U. IV. 2918. 5. 12. 28

Tafel

1973. 495.

Teller Apollo empfängt die Daphne Rückseite:
 gelbe Rumpfnummer.
 (kopiert) (Italien) Rimini XVI

0,06 0,27 270
 100

Bartholdi.

Im Teller an H. A. (Jr. 99/1532.)

Latas
 44390
 21585

Lunifantia			Gegenstande	Gef. in Mark.	L. in Mark.	T. in Mark.	W. in Mark.	Anzahl	Lunifantia
Nr.	Nr.	Nr.							
48.									299.
1974.	532.		Stupa Bipala auf Ringfuß. Nero schließt einen Kranz. (S. 10. Nero auf Ringfuß) Rückseite: Nero il terzo esposto e in- giusto.	0,04	0,26		200 375		Nagler.
1975.	501.		Stupa Bipala auf Ringfuß. Diogenes von Syrakusa mit Alakanda. Besatz: im 100.	0,05	0,26		180 270		Bartholdi
1976.	279.		Fallus. Delila pfundet den Janson in der H. b. Rückseite: gelbe Krone. (Janson) (Jabington) Urbino 2 H. (Faenza) 16. 34	0,05	0,31		300 200		Nagler.
1977.	277.		Fallus. Ein Grabhügel. Oben: ein Kranz. Rückseite: gelbe Krone. Oben: ein abran al suo fin giusto. (Jabington) Tenzig.	0,05	0,30		270 150		Nagler.
1978.	274.		Fallus. Ein goldener Ring. Ein Kranz. Rückseite: gelbe Krone. Oben: ein metanota et apposta?	0,04	0,30		270 150		Ein R. bei Bonnell.
1979.	17.		Fallus. Grabhügel des Cyrus. Oben: ein Kranz. Rückseite: gelbe Krone. Oben: ein sepolchro di Cyro Re di Persia dove fu sepolto. (Jabington)	0,04	0,28		240 150		Bartholdi
1980.	502.		Stupa Bipala (Ringfuß) fast Vertumnus mit Pomona in zwei Formen. Gintor- ginnus große Gantaukel. Rückseite: gelbe Krone. Pomona et Vertumno. Tenzig.	0,04	0,26		300 200		Bartholdi
1981.	167.		Stupa Bipala auf Ringfuß. Ein Mann trägt einen Korb auf der Schulter, ein Korb ist mit goldenen Früchten gefüllt. (Ringfuß) (Ringfuß) fast goldener Ring. Rückseite: gelbe Krone.	0,04	0,24		300 200		Bartholdi.
							15940 23910		

Neue Münze

Stupa mit N. Heilbronn, Berlin.
U. 1370. 21. K. 363/21.

Schloßkeller 3

1985 vorhanden. Am 1. d.
vorhanden 1961

Stupa im Januar 1893.

Ein R. Heilbronn, Berlin.
K. 479. 20. U. 1922. 20.

Neue Münze

Ein Münzen. Stupa.
Min. Kup. v. 3. 99. U. 17. 547.

Neue Münze

Neue Münze

Laufnummer
No. 49.
Neue Münze

Jagunstein?

Größe
in
Matrosen.
Länge
in
Matrosen.
Höhe
in
Matrosen.

Wurf
in
Matrosen.

Antikus Linsenabdruck für die Ringkammer.

Laufnummer.
300.
49.

1982. 64.

Alte Röhre auf Ringfuß. Röhre mit
mit zwei Gängen.
Rückseite: Susanna da falso
accusatore.

Tropfen 15940
23910

Im Tauffel der A. v. Tarn - Berlin
W. IV. 2417 v. 9. 11. 23

1983. 55.

Alte, mit tiefer Mitte. Auf dem Rand auf
einer Seite Hercules, auf der anderen
Lecanira mit einer.
Rückseite: Ercole e Lianira.

0,05 0,24 200
300 Bartholdi

Im Museum Magdeburg.
Auf d. Min. v. 21. 6. 94.
W. IV. Nr. 2503 (94 1074)

1984. 58.

Alte mit tiefer Mitte. Auf dem Rand Diana
und Hecaton.
(grobem.)

0,04 0,22 300
200 Nagler.

Im Museum Düsseldorf.
Min. Auf v. 6. 3. 99. W. IV. 547.

1985. 500.

Alte Röhre auf Ringfuß. Laocoon und
seiner Götter auf der antiken Gruppe
Rückseite: Laocoon.

0,06 0,26 500
450 Bartholdi

SD (jenseitig L. S. A. R. zu sein)
(beidseitig)

1986. 55.

Alte Röhre auf Ringfuß. Jüngere von
Jüngere Person in der Mitte.

0,06 0,21 300
200 Bartholdi

Im Tauffel der A. v. Tarn, Berlin.
W. IV. 2417 v. 9. 11. 23

1987. 68.

Alte mit tiefer Mitte. Lade mit dem
Büchsen. In der Mitte Jüngere.
Rückseite: gelbe Person.
Gave transformato in cine.

0,04 0,23 200
300 Nagler.

Im Tauffel der A. v. Tarn, Berlin.
W. IV. 2417 v. 9. 11. 23

1988. 422.

Alte Röhre auf Ringfuß. Triton mit
Mann.
(grobem.) Rückseite: blaue Person

0,06 0,24 240
150 Latus 17380
26070 Anna A. bei Bonnell.

Im Museum Düsseldorf.
Min. Auf v. 6. 3. 99. W. IV. 547.

Lafayette N ^o	N ^o des Ringelsteins Lafayette N ^o	Fremdwort N ^o	Jugendsprache	Bspn in Matur.	Lr. in Matur.	Kopf in Matur.	Wapp in Matur.	Art des Schmuckes für die Ringelsteine	Lernzettel	302.
51.										51.
1995.	506.		Tallan, Jalkbreyer mit pfeffersamen Ringen in demselben Constantine von Graft wird sein Engel des König zeigt. Rückseite: Jalkbreyer. (galtig.)				Tropfen 19110 28665		Neue Münze	
1996.	507.		Tallan, Schmuck des Censur mit dem Vrasen. Rückseite: Censur valoroso val serpente. 1546. Vedi ovilio (Italien) XVI Persara (?) (Hof eines Hg. Wied. v. Tarnung Basilewski)	0,02	0,25		270 180	Bartholdi	Die Münze des Censur. Hof. Wied. v. Tarnung. 1546.	
1997.	124.		Tafel mit Ringfuß. Eine Tarnung zeigt ihren toten Bruder einen König mit seinem Gefolge. Rückseite: Mostra il suo figlio morto al re trojano. 1546. (Kopfschmuck. Italien) Persara? XVI (Hof. Wied. v. Tarnung Basilewski)	0,06	0,28		300 200	Bartholdi.	Als nur der Schmuck für Hof. in Graft. Hof. Wied. v. Tarnung. v. 1546. v. 1546. v. 1546.	
1998.	134.		Tafel geriffelt mit Ringfuß. Gott erscheint dem König und zeigt ihm den Tarnungfall. Rückseite: Il dio quando chiama Adam. (Italien) Rimini XVI.	0,07	0,26		300 450	Bartholdi	Die Münze des Hof. v. Tarnung - Persara. U. W. 2417. v. 9. 11. 23	
1999.	275.		Tallan, Galatea mit dem Wappel mit 2 Anker. Rückseite: Galatea. gelber Schmuck.	0,05	0,31		200 300	Nagler.	Neue Münze	
2000.	492.		Tallan, Tarnung Frau Anker erscheint in dem Wappel. Tarnung.	0,04	0,25		100 240	Nagler.	Die Münze des Hof. v. Tarnung. H. 277. 25 - U. W. 2600.	
2001ab.	500.		Wapp mit Tarnung mit Tarnung Tarnung. Auf dem Wapp einen Tarnung Tarnung und Tarnung Tarnung. Auf dem Tarnung Tarnung Tarnung mit Tarnung.	0,19	0,22		600 400	Bartholdi	am 15. Juni 1920 bei Tarnung Neue Münze (Tarnung) Neue Münze	
2002.	547.		Thesaur Tarnung mit 2 Tarnung mit Tarnung Tarnung. Tarnung Tarnung mit Tarnung. Tarnung Tarnung Tarnung Tarnung mit Tarnung. (Tarnung Tarnung).	0,12	0,20		300 200 20450 31425	Bartholdi.	KGM-W-Bl	

[illegible]

Sammlung Nr.	Nr. des Ringstempels	Inschrift	Größe in Millim.	Dm. in Millim.	Höhe in Millim.	Wurf in Werk.	Art des Stempels für den Ringstempel	Sammlung	306.
55.	Nr.	Nr.							55.
2024.	39.	Salus. Hygieia und ein Stier als Wappenstein (broschirt).	0,03	0,22	120	180	Bartholdi	30. Nov. 87. U. IV. Nr. 4236.	
2025.	40.	Salus. Cybele des Kaisers und des Stiers (Cybele).	0,04	0,22	120	180	Bartholdi	U. IV. Nr. 4236. 7/12. 87.	
2026.	44.	Salus. Semel und Jupiter als Gott und 2 Amoren (Cybele). (Italien) Rimini VII.	0,03	0,23	150	180	Bartholdi	U. IV. Nr. 4236. 7/12. 87.	
2027.	46.	Salus. Semel und Jupiter als Gott. Mora (Cybele). (Italien) Rimini VII.	0,04	0,22	225	180	Bartholdi	U. IV. Nr. 4236. 7/12. 87.	
2028.	47.	Salus. Apollo verfolgt den Hyacinth. (Cybele). (Italien) Rimini VII.	0,04	0,23	225	180	Bartholdi	U. IV. Nr. 4236. 7/12. 87.	
2029.	48.	Salus. Semel und Jupiter als Gott Mora (Cybele). (Italien) Rimini VII.	0,03	0,23	225	180	Bartholdi	U. IV. Nr. 4236. 7/12. 87.	
2030.	46.	Salus. Semel Jupiter als Gott und Amor zu Wollam Jupiter (Italien) Rimini VII.	0,05	0,26	270	180	Bartholdi	U. IV. Nr. 4236. 7/12. 87.	
2031.	53.	Salus. Apollo (u. Dicht Aurora) verfolgt den Hyacinth (u. Dicht Cephalus?).	0,04	0,22	225	180	Bartholdi	U. IV. Nr. 4236. 7/12. 87.	
2032.	54.	Salus. Semel und Jupiter als Gott mit Amor.	0,02	0,22	120	180	Bartholdi	U. IV. Nr. 4236. 7/12. 87.	
2033.	159.	Salus. gebildet auf Ringfuß. Wappenstein (Cybele). (Italien) Rimini.	0,05	0,21	200	300	Bartholdi	U. IV. Nr. 4236. 7/12. 87.	
2034.	160.	Salus. gebildet auf Ringfuß. Wappenstein (Cybele). (Italien) Rimini.	0,05	0,21	100	150	Bartholdi	U. IV. Nr. 4236. 7/12. 87.	
2035.	161.	Salus. gebildet auf Ringfuß. Wappenstein (Cybele). (Italien) Rimini.	0,05	0,21	180	270	Bartholdi	U. IV. Nr. 4236. 7/12. 87.	
2036.	176.	Salus. floss auf Ringfuß. Wappenstein (Cybele). (Italien) Rimini.	0,05	0,26	375	270	Bartholdi	U. IV. Nr. 4236. 7/12. 87.	
		Salus. floss auf Ringfuß. Wappenstein (Cybele). (Italien) Rimini.	0,05	0,26	375	270	Bartholdi	U. IV. Nr. 4236. 7/12. 87.	

Laufnummer No.	Neue Münze No.	Erwerbnummer No.	Laufnummer No.	Neue Münze No.	Erwerbnummer No.	Laufnummer No.	Neue Münze No.	Erwerbnummer No.	Laufnummer No.	Neue Münze No.	Erwerbnummer No.
2024.	39.		2024.	39.		2024.	39.		2024.	39.	
2025.	40.		2025.	40.		2025.	40.		2025.	40.	
2026.	44.		2026.	44.		2026.	44.		2026.	44.	
2027.	46.		2027.	46.		2027.	46.		2027.	46.	
2028.	47.	18893.	2028.	47.	18893.	2028.	47.	18893.	2028.	47.	18893.
2029.	48.		2029.	48.		2029.	48.		2029.	48.	
2030.	46.		2030.	46.		2030.	46.		2030.	46.	
2031.	83.		2031.	83.		2031.	83.		2031.	83.	
2032.	81.		2032.	81.		2032.	81.		2032.	81.	
2033.	159.		2033.	159.		2033.	159.		2033.	159.	
2034.	160.		2034.	160.		2034.	160.		2034.	160.	
2035.	161.		2035.	161.		2035.	161.		2035.	161.	
2036.	176.		2036.	176.		2036.	176.		2036.	176.	

Laufnummer N ^o 55.	N ^o des Ringstammes Laufnummer N ^o	Erworbener N ^o	Jahreszahl.	Größe in Matras.	Größe in Matras.	Größe in Matras.	Wasser in Matras.	Art des Erwerbs für den Ringstamm.	Laufnummer. 55.
2024.	39.		Fallbe. Myrica nivalis ein Stokkummen (beifällig).	0,03	0,22	120	180	Bartholdi	300.
2025.	40.		Fallbe. Cyperus des Kain und des Abel (yabangum).	0,04	0,22	120	180	Bartholdi	55.
2026.	44.		Fallbe. Lemnace und Juniper u. b. Gint und 2 Omei.	0,03	0,23	150	180	Bartholdi	
2027.	46.			0,04	0,22	225	180	Bartholdi	
2028.	47.	1887		0,04	0,23	225	180	Bartholdi	
2029.	48.			0,03	0,23	225	180	Bartholdi	
2030.	46.			0,05	0,26	270	180	Bartholdi.	
2031.	83.			0,04	0,22	225	180	Bartholdi	
2032.	81.			0,02	0,22	120	180	Bartholdi	
2033.	159.			0,05	0,21	200	300	Bartholdi	
2034.	160.			0,06	0,21	400	150	Bartholdi	
2035.	161.			0,05	0,21	180	270	Bartholdi	
2036.	176.		Beispiel einer auf Ringfuß. Höcker Linnus von dem man verwandelt Cyprissus und Cyprissus jagant. Rückseite Cyprissus e. febbe. (beifällig.)	0,05	0,26	375	29540	Bartholdi.	

Laufnummer N ^o 56.	N ^o der Römischen Laufnummer N ^o	Inschriften N ^o	Legende	Größe in Matras	Größe in Matras	Größe in Matras	Wasser in Matras	Art der Flasche für die Römische Laufnummer	Laufnummer N ^o 56.
2037.	52.	Faller. Lemle und Jünger als Götter mit Amor in Wollen Jünger. Rückseite: Gue in forma de juvene appra a lela. (Italien) Rimini. XII.	0,04	0,22	180 120	Bartholdi	Die Flasche für die Römische Laufnummer N ^o 54.		
2038.	49.	Faller. Let mit seinen Jüngern.	0,03	0,22	100 150	Bartholdi	Die Flasche für die Römische Laufnummer N ^o 54.		
2039.	129.	Bischof gebildet auf Ringfuß. Opfer des Kain und Abel. Gott Vater rappunt in einem Kinn. Rückseite: Genes C. III. caino et Abel. (Italien) Rimini. XII.	0,04	0,22	300 200	Bartholdi	Die Flasche für die Römische Laufnummer N ^o 54.		
2040.	130.	Bischof gebildet auf Ringfuß. Jünger mit ihren Hengsten des Holofernes. Rückseite: gelber Kinn. (Italien) Rimini. XII.	0,04	0,22	300 200	Bartholdi	Die Flasche für die Römische Laufnummer N ^o 54.		
2041.	132.	Bischof gebildet auf Ringfuß. Ein Hengst Inocia trägt Wasser in einem Kinn. Rückseite: gelber Kinn. und blauer Kinn. Inocia quando porta aha aqua col cribolo.	0,06	0,22	300 200	Bartholdi	Die Flasche für die Römische Laufnummer N ^o 54.		
2042.	133.	Bischof gebildet auf Ringfuß. Adam und Eve von Gott Vater überreicht. Rückseite: gelb und blauer Kinn. Fuß: Adam e Eva. (geköpft).	0,08	0,22	150 100	Bartholdi	Die Flasche für die Römische Laufnummer N ^o 54.		
2043.	150.	Faller, bingende Venus und Amor.	0,04	0,25	180 120	Nagler.	Die Flasche für die Römische Laufnummer N ^o 54.		
2044.	151.	Faller, bingende Venus und Amor. Rückseite: gelber Kinn. Venus.	0,04	0,25	180 120	Nagler.	Die Flasche für die Römische Laufnummer N ^o 54.		
2045.	158.	Faller. Galatea auf dem Hüpfel mit Amor Rückseite: gelber Kinn. Galatea. (geköpft).	0,03	0,24	120 180	Nagler.	Die Flasche für die Römische Laufnummer N ^o 54.		
2046.	494.	Faller. Schiff mit bingenden und Amor. Rückseite: gelber Kinn. forte e fiume. (geköpft).	0,04	0,25	180 120	Nagler.	Die Flasche für die Römische Laufnummer N ^o 54.		

Lufnummer N ^o .	N ^o der Ringkammer		Jagungsart.	Größe in Matras.	L ^o in Matras.	Höhe in Matras.	Wurf in Matras.	Art des Gewebes für die Ringkammer.	Lumarkungen.	308. 57.
	Lufnummer N ^o .	Erkennung N ^o .								
2047	165.		Bipala fließt mit Ringfuß. Wisp (u. Dick Apollo) str. sind meist mit Grün und Braun.	0,06		0,24	20440 46410 180 180	Bartholdi		In Juni 1888 u. 1889 (Jr. 49, 1522.) An G. Teilbrunner, Berlin. H. 479.20 u. 17. 1922.20
2048	196.		Bipala fließt mit Ringfuß. Argus mit der Luf. Jupiter Mercur und so fließend. Rückspitz: hargo da cientoche. (gepflügt.)	0,06		0,22	180 180	Bartholdi		An Wismar-Büschelberg. Min. Tref. v. 0.3.99 u. 17. 547.
2049	491.		Bipala fließt mit Ringfuß. Luvinius nung- bannan Rinnas. Gebirg der Maria. Rückspitz: gelber Wisp.	0,06		0,27	180 180	Bartholdi		An Wismar-Büschelberg. Tref. v. Min. v. 21. 6. 94. u. 17. Nr. 2503. (94 1074.)
2050	65.		Bipala fließt mit Ringfuß. Martin rufelt von Lufan der Luf. (gebochten.)	0,06		0,25	140 200	Bartholdi		In Juni 96 an u. 1. (Jr. 99, 1532.)
2051	88.		Bipala fließt. Lemele und Jupiter als Jirt. zu den Wollen Jupiter und Lufan. Rückspitz: giove in pastore. geleitet. Rinn und Ringfuß fallen.	0,05		0,21	80 50	Bartholdi.		An Wismar-Büschelberg. Min. Tref. v. 0.3.99 u. 17. 547.
2052	18.		Fallen, 4 Ringe in vertikaler Lufst spritzen nimm die Luf zu. (Dick. Ringe in Lufst von gebundenen Jirgetha?) Rückspitz gelber Wisp.	0,04		0,27	225 180	Bartholdi.		An Wismar-Büschelberg. Min. Tref. v. 0.3.99 u. 17. 547.
2053	19.		Fallen, 4 Ringe in vertikaler Lufst zu nimm Lufst, rufelt von Lufst mit der Jirgetha nimm die Lufst.	0,04		0,27	225 180	Bartholdi.		In Trefst von Kahlert & Loh, Berlin. H. 233.25 - u. 17. 2600.
2054	78.		Fallen. Lufst. Luvinius nungfügt die Wismar-Büschelberg. Rückspitz gelber Wisp. San Francisco (gebochten) (Lena?)	0,04		0,27	300 200	Bartholdi.		Neue Münze
2055	27.		Fallen Apollo und Lufst. (geleitet.)	0,04		0,27	180 180 32110 48160	Bartholdi.		Abgeben an der Wismar-Büschelberg. Hauptst. Hinf. Hinf. 4084. 8.10.89 u. 17. Nr. 4084.

Lieferschein Nr.	Nr. des Ringstempels		Jahreszahl	Gegensatz	Größe in Millim.	Länge in Millim.	Höhe in Millim.	Gewicht in Gramm	Art des Gegenstands für den Ringstempel	Lieferung	309. 58.
	Lieferschein Nr.	Transaktion Nr.									
2050.	533.			Bischof. Nello liest den Messias. Pfirsich. Rückseite. Apollo et Marsia. (yachtet. Tisch fest.)	9,05		9,27	180 180	Bartholäi	Vollkorn Neue Münze	
2057.	202.			Bischof. auf Ringstempel. Darstellung des April. Garten mit Kränzen und Garten. Rückseite. gelber Pfirsich. Aprilscher, sando van con varie ghirlandere tra fanci tra bisolchi e tra pastori le vaghe ninfate tutte amoroere. cf. N. 1967.	9,06		9,27	225 180	Nagler.	Abgegeben an die Münze Kriegsburg. Münze. Kopf. v. 8. 11. 84. U. IV. N. 4084.	
2058.	92.			Bischof. auf Ringstempel. David & Jonathan in den Wägen. (yachtet.)	9,05		9,25	180 180	Bartholäi	Seidel.	
2059.	66.			Bischof. auf Ringstempel. David und Jonathan in den Wägen.	9,05		9,25	180 180	Bartholäi	An die Münze Düsseldorf. Münz. Kopf. v. 8. 3. 99. U. IV. 547.	
2060.	52.	18. 11. 84.		Falter. Opfer des Noah. Rückseite. gelber Pfirsich.	9,02		9,22	80 120	Journ. 2014, angekündigt 1879.	Abgegeben an die Münze Kriegsburg. Münze. Kopf. v. 8. 3. 99. U. IV. 556.	
2061.	119.			Falter. Kain rafft die den Abel. Rückseite. gelber Pfirsich. chaim abel.	9,02		9,21	80 120	Nagler.	An die Prov. Münze Posen. Münz. Kopf. v. 8. 4. 03. U. IV. 1053.	
2062.	164.			Thier. Kopf. Christus rafft die Magdalena als Gattin. Rückseite. gelber Pfirsich. (yachtet.)	9,05		9,24	120 80	Bartholäi	Vollkorn Neue Münze	
2063.	28.			Falter. Geburt von Zwillingen. Eran und Jacob. Rückseite. gelber Pfirsich.	9,05		9,27	100 150	Bartholäi	Abgegeben an K. H. Krüger - Leptke. H. 46. 24 26. IV. 374. 20. 15. 3. 24	
2064.	522.			Thier. Bischof. auf Ringstempel. Fünfeckige Krone. Wappen des Fürsten abgefaßt. Rückseite: Denas puglia de cartaginese fu greva? enno? roma et tag. biato le arabe le mano.	9,05		9,27	225 180	Nagler.	An die Münze Düsseldorf. Münz. Kopf. v. 8. 3. 99. U. IV. 547.	
2065.	2.			Bischof. Aufhängeschnur. Christ, nach Malin. Rückseite (yachtet.) Drach. (yachtet) neine Majolika, verkauft an die Münze 17. 11.	9,12		9,48	180 180	Bartholäi.	Schloßkeller 3 Vorhanden 1961 1975 vorhanden An.	
								33230 79840			

<i>Lauten</i>	<i>Nr.</i>	<i>Fremden</i>	<i>Gegenstande</i>	<i>Kauf</i> in <i>Mutun</i>	<i>Loi</i> in <i>Mutun</i>	<i>Kauf</i> in <i>Mutun</i>	<i>Wahl</i> in <i>Mutun</i>	<i>Art der Fremden für die Lauten</i>	<i>Lauten</i>
2066.	229.		Pfiffel, Lautenzeug in Pfeiffern Lauten. Rufe Mutun. Kleine (2) 1. H. 17. 2. H.	0,06	0,02	180	Bartholdi	Schloßkeller 3	Vorhanden 1961 1985 vorhanden Arnold
2067.	211.		Pfiffel. Pfeffer von Pfeffer. Ruspita blauen Kornen. (gelittet.)	0,05	0,05	100 150	Bartholdi	Schloßkeller 3	
2068.	209.		Pfiffel. Pfeffer nimmt Pfeffer von den Jüngern von Pfeffer. Ruspita blau und gelbe Kornen. Kasse Farbe (gelittet). Forli (?) 2. 16. H.	0,07	0,07	180 270	Bartholdi	Schloßkeller 3	Vorhanden 1961
2069.	163.		Pfeife, Pfeffer, Pfeffer von Pfeffer. Ruspita gelbe Kornen. Come adamo fu creato dal padre eterno. (gelittet.)	0,04	0,25	80 120	Bartholdi		An. Pfeffer Pfeffer. An. Pfeffer v. d. 3. 99. u. IV. 547.
2070.	128.		Pfeife, Pfeffer mit Pfeffer. Naamon gibt in den Fahren im Pfeffer von Pfeffer Pfeife zu fassen. Ruspita: Naamon dalla labramo, lestato intro nel giordan sete volte rimase le pelle neta. (gelittet.)	0,06	0,29	150 100	Nagler.		An. Pfeffer Pfeffer. An. Pfeffer v. d. 3. 99. u. IV. 547.
2071.	283.		Faller, Pfeffer und Pfeffer von Pfeffer. Ruspita gelbe Kornen: cognoscito l'error he fatto han grave i nostri primi rei progenitori di dio adamo usir la voce fuori che nulla e occulta a la virtu divina.	0,05	0,31	120 80	Nagler.		An. Pfeffer Pfeffer. An. Pfeffer v. d. 6. 11. M. W. P. 2566
2072.	165.		Faller, Pfeffer mit Pfeffer Pfeffer gloria in altissimi deo montium von Pfeffer Pfeffer Pfeffer Pfeffer. Ruspita gelbe Kornen mit Pfeffer Pfeife l'angel mandato ai simplici pastori annuntio il verbo eterno in carne nato.	0,04	0,30	180 120 34010 51010	Nagler.		An. Pfeffer Pfeffer. Faller v. Pfeffer v. 21. 6. 94. u. IV. Nr. 2503 (191074)

Leipziger
N^o.
60.

N^o.
180.

Leipziger
N^o.
180.

Gegenwart.

Größe
in
Maß.

La.
in
Maß.

Größe
in
Maß.

Wurf
in
Maß.

Ant. des Gewandes für die Rumpfkammern.

Leipziger.

311.

60.

2073. 180. 18.10.15.

Teller. Spritzen aus Coburg. Rückseite gelbe
Brennfarbe und Aufschrift: se christo allegro
fu si andato a monte quasi ridendo
il che pote va fare nascere opinion
fallaci e torte più desser ver
huom volse mortare et orando
nel torto viene l'angelo dal cielo
e lo consorta.
(Vergleiche mit vörschriebener Mapping
druck.)

Tropfen
34010
57010

Abzug aus dem Museum
Kriegsb. Minst. Dep. v.
8.10.89 u. II. Nr. 4034.

2074. 190.

Teller. aus württemberg. Tiffing.
Rückseite gelbe Brennfarbe und Aufschrift:
predica christo nella navicella
di Pietro al popo che ode in sulla
riva stena sua rete tanti pesi in
quello.

0,05 0,30 180
120

Jour. 2452 Augenkunst 1847.

Abzug aus dem Museum
Minst. Dep. v. 20.4.98 u. II. Nr. 1576.

2075. 180.

Teller, flach, weiß Ringst. Gegen in der
Mitte mit einem kleinen Fingerring
(Vergleiche).

0,05 0,39 180
120

Nagler.

V. Blatter

2076. 437.

Teller, flach, weiß Ringst. Kopplaffung blau.
Rückseite gelbe Brennfarbe. Dio quanto
eres come.

0,06 0,26 120
80

Bartholdi.

Fingerring M. Heilmann, Berlin
u. II. 1370. 21 K. 369/21

2077. 493.

Teller. Montierung aus dem Fingerring
Rückseite gelbe Brennfarbe cap. III.
quando dano furro secati eva
dal paradiso terrestre.
Vergleiche?

0,05 0,28 120
80

Bartholdi.

V. Blatter

2078. 177.

Teller, flach, weiß Ringst. Spritzen aus der
Fingerring. Rückseite gelbe Brennfarbe. Vergleiche.

0,03 0,25 120
80

Bartholdi.

Im Fingerring von H. Matthies, Berlin
K. 441/28
u. II. 2918. 5. 12. 28

V. Blatter

2079. 182.

Teller, flach, weiß Ringst. Odipus aus der
Fingerring. Rückseite gelbe Brennfarbe. Vergleiche.
Vergleiche?

0,06 0,29 120
80

Bartholdi.

Abzug aus dem Museum
für Minst. Dep. v. 26.7.97.
u. II. 3131/107.

Latw
34050
51970

2080	199.		Teller. Zwei der kleinen Gruppe mit Euseb und Jasob mit den Harnissen. Rückseite blaue Kreuze. (gebohrt und gestiftet) Venedig?			Trospet 34600 57970		St. Blanka Flakturm Frh.
2081	517.		Obere Tafel weiß Ringgold. Schmuckstück aus Mess. Rückseite gelbe Kreuze. Venedig?	0,04	0,27	50 80		St. Blanka
2082	518.		Ringelstein. Rückseite: blaue Kreuze mit Ior Dianora Marchi Venedig?	0,04	0,24	50 100	Bartholdi	Im Auftr. von H. Matthies, Berlin K. 441/28 U. IV. 2918 u. 5. 12. 28
2083	54.		Teller. Christe Marienbildnis des Heiligs mit ihre zwei Leber? (Klein)	0,05	0,24	150 100	Bartholdi	
2084	50.		Teller. Zwei Ritter mit Leinwand mit Falte in spanischer Costüm.	0,03	0,22	60 40	Bartholdi	St. Blanka? KGM-W-Bln
2085	301.		Lilienzettel. Aufsteigendes Christe mit rotem Gnügen glänzender Krone. (gestiftet) Wappenstein Fainza.	0,03	0,22	60 40	Bartholdi	Oben der Zinsfuß für Auf. in Berlin. Münz. Dep. u. vom 26/7/02. U. IV. 3137/02.
2086	298.		Lilienzettel. Aufsteigendes Christe mit rotem Gnügen glänzender Krone. (gestiftet) Venedig?	0,29	0,38	600 900	Bartholdi	Neue Münze
2087	298.		Lilienzettel. Aufsteigendes Christe mit rotem Gnügen glänzender Krone. (gestiftet) Venedig?	0,37	0,30	140 200	Bartholdi	Oben der Zinsfuß für Auf. in Berlin. Münz. Dep. u. vom 26/7/02. U. IV. 3137/02.
2088	300.		Lilienzettel. Gott Vater mit Christe Leinwand in Pappstein, fannim der Fugel mit den Leinwandwandlungen. (gebohrt) 17. Zinsfußwert.	0,29	0,40	225 150 Latus 35830 53745	Bartholdi	Im Juni 1890 U. IV. (1890/1892)

Lohnsumme N ^o	N ^o der Rumpfkammern		Gegenstande	Hofen in Mahren.	Lohn in Mahren.	Lohn in Mahren.	Werk in Mahren.	Anzahl Gegenstände in Mahren.	Lohnsumme N ^o
	Lohnsumme N ^o	Lohnsumme N ^o							
2088.	401.		Runde Bildtafel. Ein bräunl. Gips der Susanna wunder geschnitten. Unter schrift: convicerat enim eo David ex ore suo falsum etiose testimonium 17. Jafasfundant.	0,44	0,45		150 225	Bartholdi	313. 61.
2089.	1E.2060.		Fallen. Zwei Laviere wappen ein kleines Bild. (gekittet.)	0,03	0,26		80 120	Jour. 3661. v. Minutoli 1862.	Im Museum Düsseldorf. Min. Kup. v. 6. 3. 99. U. IV. 547.
2090.	1E.2069.		Fallen. Ein wundenring des. . . . mit einem Stemlin Genes: XII. Vencig?	0,04	0,28		80 120	Jour. 3661. v. Minutoli 1862.	Im Juni 96 von U. A. (Jr 99, 1532.)
2091.	1E.2078.		Fallen. Ein zerknüllt sein festgebunden ist. Knickspitze gelbe Rumpfen. esau.	0,04	0,24		100 150	Jour. 3917. Chygarkeit aus der Sammlung Essingh in Köln 1865.	Im Museum Düsseldorf. Min. Kup. v. 6. 3. 99. U. IV. 547.
2092.	1E.2098.		Thesen Bfabe gebunden. Foppe sind die Foppe. (gekittet. Rumpfen fest.)	0,05	0,24		180 120	Jour. 3661. v. Minutoli 1862.	Im Museum Düsseldorf. Kup. v. Min. v. 21. 6. 94. U. IV. 2. 203 (94 1074).
2093.	1E.2115.		Fallen, Kamm. Foppe sind die Kamm. (gekittet.)	0,03	0,20		80 90	Jour. 3661. v. Minutoli 1862.	Im Juni 96 von U. A. (Jr 99, 1532.)
2094.	1E.2329.		Fallen, werke Laviere sitzt jemand.	0,03	0,21		80 90	Jour. 3917. Chygarkeit aus der Sammlung Essingh in Köln 1865.	Im Museum Düsseldorf. Min. Kup. v. 6. 3. 99. U. IV. 547.
2095.	1E.2337.		Thesen Neff. Eine Laviere sind die Laviere mit einem Bfabe (?) Rumpfen gelbe Rumpfen	0,04	0,22		80 120	Jour. 3917. Bfabe.	Im Juni 96 von U. A. (Jr 99, 1532.)
2096.	1E.2065.		Thesen Neff. Bfabe sind die Bfabe. (gekittet.) Forli (?) (nach der Laviere bei Spitze)	0,03	0,15		80 120	Jour. 3661. v. Minutoli 1862.	Neue Münze ?
2097.	459.		Fallen mit einer Mitte. In der Mitte werke Laviere auf gelbe Laviere Kamm. Foppe sind die Foppe mit gelben Laviere. Auf dem Bfabe 1540. Castel Duante XVI.	0,04	0,25		375 250	Bartholdi	KGM-W-Bln
2098.	460.		Fallen Laviere 1540. Castel Duante	0,05	0,25		375 250 375 55710	Bartholdi.	KGM-W-Bln Neue Münze

Laufnummer N ^o 63.	N ^o der Rumpfnummer Laufnummer N ^o	Erklärung N ^o	Gegenstand	Größe in Maßstab	La. in Maßstab	Stärke in Maßstab	Wurf in Maßstab	Anteil des Gegenstandes für die Rumpfnummer	Bezeichnung
2099.	458.		Fallen. In Mitte gelber Grund mit Amoretten. Rund blauer Grund mit Froschlarven. Metallisch überzogen. Wappenstein Obert von Urbino in Gubbio gegossen. Siegels Nr. 1803.	0,02	0,25		37140 55710	Bartholdi.	Abgegeben an die Hofbibliothek Königl. Hof. v. 8. 10. 89. U. II. Nr. 4084.
2100.	36.		Fallen, mit tiefer Mitte. In Mitte Amor grau mit gelbem Grund. Rund Froschlarven mit blauem Grund. Rückseite blau porzellan glänzend. (Italien) Castel Durante XVI. Hof.	0,06	0,23		270 180	Bartholdi	Abgegeben an die Hofbibliothek Königl. Hof. v. 9. 2. 99. U. II. 336.
2101.	61.		Fallen. Froschlarven mit blauem Grund. (Italien) Castel Durante XVI.	0,02	0,21		200 300	Bartholdi	Neue Münze
2102.	461.		Fallen, mit tiefer Mitte. Froschlarven und eine Schiff. Instrumente mit blauem Grund. In einer der Staff. madalena circa mea. (Italien) Castel Durante XVI.	0,04	0,24		270 180	Bartholdi	KGM-W-Bln
2103.	462.		Fallen. In der Mitte eine Froschlarve. Castel Durante	0,05	0,24		180 270	Bartholdi	An die Hofbibliothek Königl. Hof. v. 21. 6. 94. U. II. Nr. 503/14074.
2104.	105.		Fallen mit tiefer Mitte. In der Mitte Wappenstein Obert von N-A. Rund Froschlarven und Froschlarvenbänder. mit Antonia, Francesca, Camilla, Lumina. (Italien) Castel Durante XVI.	0,03	0,19		270 180	Bartholdi	KGM-W-Bln
2105.	106.		In der Mitte, mit der Aufschriftbänder Lidoniaß. Casandra. - Amor vol federe omnia vincit Amor. (Italien) Castel Durante XVI.	0,03	0,19		270 180	Bartholdi	KGM-W-Bln
2106.	35.		Fallen. In der Mitte ein weißes Bild mit gelbem Grund. Rund Froschlarven mit blauem Grund. (Italien) Castel Durante XVI.	0,03	0,23		180 180	Bartholdi	Abgegeben an die Hofbibliothek Königl. Hof. v. 8. 10. 89. U. II. Nr. 4084.
2107.	182097.		Fallen. In der Mitte eine Froschlarve mit gelbem Grund. (Italien) Castel Durante XVI. (Gobionten).	0,02	0,23		60 40	Jour. 2661. v. Minutoli 1862.	In Lsg.

Laufnummer
 No. 64.
 No. 16. 2074.
 No. 463.
 No. 292.
 No. 155.
 No. 156.
 No. 453.
 No. 2114.
 No. 2111
 Leipzig

Gegenschein?

Höhe
 in
 Metern
 0,03
 0,03
 0,05
 0,03
 0,06
 0,06
 0,07

Breite
 in
 Metern
 0,25
 0,24
 0,25
 0,25
 0,25
 0,27

315.
 64.
 Laufnummer
 No. 16. 2074.
 No. 463.
 No. 292.
 No. 155.
 No. 156.
 No. 453.
 No. 2114.
 No. 2111
 Leipzig

Teller in der Mitte warthen sitzenden Teller,
 mit Royal von Weiss. Rund Trozfarne
 hinten auf blaues Grün.
 In der Hofkammer weiß auf weiß
 Anwesenheit.
 (gekauft) (Italien) Cartel Decente XVI

Teller, Mitte und in der Mitte das Rund
 Trozfarne und Anwesenheit.
 (gekauft).

Teller. In der Mitte Teller, hinten
 hinten, hinten gelbes Anwesenheit
 hinten auf grünem Grün.
 In der Mitte weiß Anwesenheit mit
 hinten und hinten auf gelbem
 Grün.
 Caffagiolo oder Tägga.

Teller mit Ringfuß. In der Mitte
 hinten mit Ringfuß auf gelbem Grün.
 Rund 8 Teller hinten gelb
 hinten auf blaues Grün,
 und hinten hinten auf weiß.

Teller mit Ringfuß. In der Mitte
 hinten mit Ringfuß auf gelbem
 Grün. Rund 16 Teller hinten
 hinten auf hinten blau
 und hinten hinten.

Teller, hinten. hinten mit
 hinten hinten.

Teller. In der Mitte hinten auf
 hinten Grün. Rund 14 Teller hinten
 hinten mit hinten. hinten
 hinten hinten hinten als hinten hinten
 hinten.

Teller 28700
 58050

180
 120

50
 70

200
 300

200
 300

270
 180

180
 270

270
 180

Teller 29820
 59730

Jour. 3561. v. Minutoli 1862.

Bartholdi

Bartholdi

Bartholdi

Bartholdi

Jour. 3561. v. Minutoli 1862.

Abgegeben an das Ministerium
 Straßburg, Minutoli. Prof. 10.
 8.10.89. U. IV. No. 4084.

Abgegeben an das Ministerium
 Straßburg, Minutoli. Prof. 10.
 8.10.89. U. IV. No. 4084.

Neue Münze

Abgegeben an das Ministerium
 Straßburg, Minutoli. Prof. 10.
 8.10.89. U. IV. No. 4084.

ausgl.

Abgegeben an das Ministerium
 Straßburg, Minutoli. Prof. 10.
 8.10.89. U. IV. No. 4084.

Abgegeben an das Ministerium
 Straßburg, Minutoli. Prof. 10.
 8.10.89. U. IV. No. 4084.

Leinwand N ^o 65.	N ^o der Kuppelkammer Leinwand N ^o	Fransosen N ^o	Gegenstande	Bügel in Masuren	Leinwand in Masuren	Köpfe in Masuren	Wand in Masuren	Antiquitäten für die Kuppelkammer	Summierung 65.
2115.	426.		Reliquie von... in... als... aus- gezeichnet. Auf dem oberen Rand Ornamente und... in... Ornate in... 2... in... ... In der Mitte sopra bianco und... ... (Unterseite eine gefüllte... 1510 etc. nur... Urbino, ... des ... Avellino (nicht...)	0,06			Tropfen 39820 59730		
			Grotten, auf weißem Grund Ende des 16. Jahrhunderts. Urbino.				375 250 Summa 10070 60105.	Nagler.	KGM-W-Bln
2116.	207.		2116-2113. Bischof. ... und ... des Mittel- ... und ... auf ... Grund. mit In der Mitte Charitas. ... (...) Urbino.	0,06	0,78		500 750	Bartholdi	
2117.	286.		Bischof auf weißem Grund. mit ... Mittel- ... mit ... und Grund mit in ... (...) ... 2118. Urbino.	0,06	0,47		650 250 Latus 550 1400	Bartholdi.	

Laufnummer
No. 66.

No. der Kunstblätter
Laufnummer
No. 453.

Gegenstand.

Gefä. in Wasser. L. in Wasser. Höhe in Wasser. Gewicht in Mark.

Art des Gegenstandes für die Kunstblätter.

Sammlungen.
317.
66.

2118.

453.

Denar, massig eingezogen. Auf der Brustseite
eine männliche Halbfigur. Ein Kranz
mit Olivenzweigen, mit einem Korb als Aufsatz.
Merkmal: Krone von Götterkronen, festsitzend
auf dem Kopf. Die Haare sind weiß und schwach
gegrünt.
(Der Kopf ungenutzt, nicht ganz vollständig.)
(Gefunden zu 2117.)

Urbino.

Tropfen 550
1700

Neue Münze

2119.

217.

Denar, aus Götterkronen, mit weißem Grün.
Mittelbild. Abbildung des Laubkranzes der
Götterkronen des Thorax (Cocles?)
Kranzspitze gelbe Krone.
(gekittet.)

Faenza?

0,35 0,10
250
650

Nagler.

2120.

218.

Denar, aus Götterkronen, mit dem zweimal wiederholten
gelben Wappenstein. Die Krone von Götterkronen
geformt. Mittelbild. Wappenstein im
Circus. (gekittet.)

Faenza.

0,06 0,47
200
500

Bartholdi.

2121.

414.

Denar, aus der Krone mit aufgesetzten Kränzen
in der Mitte einer aufgesetzten Krone mit
Birnenscheitel und Krone in 4 Stellen gekittet.
In der Mitte Mittelbild. Einmündung eines
Turmgeistes, in der Krone und auf
dem Rücken mit weißem Grün.
Götterkronen und Kränze mit schwar-
zen Grün.
Kranzspitze: Kränze aufgesetzt in
gelb gemalt. Die Krone gemalt
mit Marabrunnen mit Birnen und
Kränzen.
In der Mitte Krone mit Kränzen.
Die Krone Kränze des . . . in
Bergello zu Florenz.
(gekittet.)

Urbino.

0,06 0,62
2500
1000
2200
5550

Bartholdi.

Neue Münze?
(1914, 57 St. im Museum, an
H. Franchini)

Leinfelder
No. 67.

Gegenstände.

Höhen
in
Maßen

Art des Gegenstandes für die Leinfelder.

Leinfelder
318.
67.

2122.

Leinfelder

Büffel, stark gebräunt, abgemindert zu dem für-
sprachen. Rand weiß, mit Grotten. In der Mitte oben
mit schwarzen Grotten. Rückseite: Ein-
hing mit dem gelblichen von dem Grotten.
man ist nach dem Abbit. Grotten
mit Manab. weyn.
(Grotten gelblich.)
Ferrara Grotten. (nach dem Hildner in Paris)

Tropfen 2200
5550

0,07

0,48

1200
500

2123.

174.

Fallen, Rand weiß, mit Grotten. Mitte
mit Grotten. Rückseite: gelbe Grotten.

0,03

0,22

400
375

Nagler.

Abgegeben zu Dr. für K. Hildner.
J. H. H. 152.23 U. V. 150.

2124.

265.

Phetta, auf Ring. Rand weiß, mit Grotten. Mitte
gelbe Grotten. Rückseite: gelbe Grotten.

0,04

0,24

330
150

Nagler.

KGM-W-Bln

2125.

513.

Fallen, Rand weiß, mit Grotten. Mitte:
Abgemindert. (Grotten.)

0,05

0,35

400
375

Bartholdi

Abgegeben zu Dr. Hildner.
Hildner, Hildner, Hildner.
Hildner, Hildner, Hildner.

2126.

490.

Phetta, auf Ring. Rand weiß, mit Grotten. Mitte:
Grotten. Rückseite: Grotten.

0,02

0,19

100
250

Bartholdi

Abgegeben zu Dr. Hildner.
Hildner, Hildner, Hildner.

2127.

514.

Phetta, auf Ring. Rand weiß, mit Grotten. Mitte:
Grotten. Rückseite: Grotten.

0,02

0,20

100
250

Bartholdi

2128.

539

Phetta, auf Ring. Rand weiß, mit Grotten. Mitte:
Grotten. Rückseite: Grotten.

0,02

0,22

375
150

Bartholdi

Latus 3480.
8705

Leipzig
No. 68.

Gegenstande.

Größe
in
Maßstab

Wert
in Mark

319.
68.

2129. 333.

Einzel eines Messers. Fünfen Fünfen mit einem
Weißbleich. Oben Grotzen auf
weißem Grund.
(geklüppelt.)

Tropfen 3480.
8705

In Jahr 96 von H. A. (Jah. 99, 1534.)

2130.

Mess, einen nachter Fingerring auf Silber
sitzen. Oben Grotzen auf
weißem Grund.

0,05 0,15 40
100

In Jahr 96 von H. A. (Jah. 99, 1534.)

2132. 553.

Mess, auf weitem Fuß mit zwei Ringen.
Weißbleich.
Fünfen mit weißem weißem Grund
mit Grotzen. Fünfen mittelbild
mit zwei Ringen.

0,05 0,17 400.
250

2131. 175.

Mess. Fünfen mit Ring mit Weizen
Rund weiß mit Grotzen. Oben
weißem Grund mit Grotzen.

0,12 0,22 300
420

KGM-W-Bln

2133. 484.

Mess auf Fuß. Fünfen eine Fingerring.
Oben Grotzen auf weißem
Grund. (geklüppelt.)

0,06 0,23 400
250

Neue Münze

2134. 427.

Belgisch. Weizen mit Fünfen an
den Fünfen. Grotzen auf weißem
Grund.

0,13 0,15 400
250

Ob. Fünfen Nagler.
Min. Teil. v. 21.6. 94. W. IV
No. 2503. (94 1074.)

2135. 429.

Belgisch. Weizen.

0,12 0,14 250
400

Neue Münze

2136. 428.

Belgisch. Weizen mit Fünfen an
den Fünfen. Grotzen auf weißem
Grund. In der Messer ein Querschnitt
gelb in gelb.

0,11 0,15 400
250

Ob. Fünfen Nagler.
Min. Teil. v. 21.6. 94. W. IV
No. 2503. (94 1074.)

2137. 452.

Querschnitt, der Fünfen mittelbild ringförmig
an Fünfen ringförmig. Grotzen
auf weißem Grund. Ringförmig.

0,11 0,13 400
250

Ob. Fünfen Nagler.
Min. Teil. v. 21.6. 94. W. IV
No. 2503. (94 1074.)

2138. 454.

Querschnitt, der Fünfen mittelbild ringförmig
an Fünfen ringförmig. Grotzen
auf weißem Grund. Ringförmig.

0,21 0,15 175
72

KGM-W-Bln

0,22 0,15 175
72
Latus 4380.
10955

Leipzig
No. 69.

Gegenstand.

2139
a 6 1/2 c.

572.

Bisphing, meistlich mit knöchernen Holstein-
füßen und Wollen von den Fellen.
Jungen mit Wollschlingen, welche eine
Melanin als bester mit für Fellen,
Kattsch, Motten, Ring etc. bezeichnet
sind. Wenn eine Bisphing (c) ist, ist
ganzlich (eine zweite Bisphing ist)
eine Wollschlinge (b) und ist die Öffnung
für das Fellen, und wenn
Wollschlingen (b) ist, bezeichnet
das Ganze handelt mit weißen
Fellen, auf schwarz und gelben
Grund, auf blaue Grund.
Wein.

Leipzig
No. 69.

Leipzig
No. 69.

Leipzig
No. 69.

Tropat 4380.
10955

0,19 0,39 0,28
1200

Bartholdi.

KGM-W-Bln

2140. 563.

Bisphing, oval, mit 4 Fellen aus Spinieren
bestehend. Jungen ganzlich für die
Fellen, Kattsch, Motten n. s. w.
bezeichnet Spinieren auf weißem
Grund.

0,11 0,35 0,27
500

Bartholdi

Bartholdi, J. H. H. W. W.
J. H. H. W. W.
1937 Katt. Nr. 166

2141. 451.

Bisphing, oval, mit 4 Fellen aus Spinieren
bestehend. Jungen ganzlich für die
Fellen, Kattsch, Motten n. s. w.
bezeichnet Spinieren auf weißem
Grund.

0,28 0,12
500

Nagler.

KGM-W-Bln

2142. 18. 2105.

Bisphing, oval, mit 4 Fellen aus Spinieren
bestehend. Jungen ganzlich für die
Fellen, Kattsch, Motten n. s. w.
bezeichnet Spinieren auf weißem
Grund.

0,03 0,25
50

Jahr 1861, v. Minutoli 1862.

Bartholdi, J. H. H. W. W.
J. H. H. W. W.
1937 Katt. Nr. 166

2143. 264. 18944

Bisphing, oval, mit 4 Fellen aus Spinieren
bestehend. Jungen ganzlich für die
Fellen, Kattsch, Motten n. s. w.
bezeichnet Spinieren auf weißem
Grund.

0,03 0,25
250

Jahr 2273, v. Minutoli 1845.

2144. 263. 18943

Bisphing, oval, mit 4 Fellen aus Spinieren
bestehend. Jungen ganzlich für die
Fellen, Kattsch, Motten n. s. w.
bezeichnet Spinieren auf weißem
Grund.

0,03 0,25
250

Jahr 2273, v. Minutoli 1845.

KGM-W-Bln

2145. 411.

Bisphing, oval, mit 4 Fellen aus Spinieren
bestehend. Jungen ganzlich für die
Fellen, Kattsch, Motten n. s. w.
bezeichnet Spinieren auf weißem
Grund.

0,03 0,25
250

Bartholdi.

Latus 5580.
13955

Leipziger
N^o.
70.

N^o.
Leipziger
N^o.

Jugentstamm.

Leipziger
N^o.
70.

N^o.
Leipziger
N^o.

Leipziger
N^o.
70.

2146. 412.

Vierf. Beispiel. Raut und Grotten, weißer
Gruß mit Grotten. In der Mitte
Krone und Fische im Rand.

0,09

0,46

Tropat 5580
13955
~~500~~
500

Bartholdi

2147. 413.

Vierf. Beispiel. Raut und Grotten, weißer
mit Grotten. In der Mitte
Krone und Fische im Rand.
In der Mitte Krone sitzend mit einem
Kreuz. Kreuzer und Kreuzer:
Barbara (conf. N^o 2145.)
(gekl. 1862.)

0,09

0,49

250
~~100~~

Bartholdi

2148. 182101.

Beispiel. Raut und Grotten, weiß mit Grotten.
In der Mitte Krone. (Wasserspiegels
und Krone.)

0,07

0,36

~~50~~
120

Jour. 3661. v. Mintoli 1862.

2149. 408.

Beispiel. Vierf. Raut in 4 Rauten Grotten.
In der Mitte Krone.
(gekl. 1862.)

0,04

0,44

~~80~~
200

Bartholdi

2150. 410.

Beispiel. Vierf. Raut mit Grotten.
Auf dem roten Mittelst. Lila
mit Rauten.
(gekl. 1862.)

0,04

0,47

~~100~~
250

Bartholdi

2151. 409.

Beispiel, Vierf. Raut mit Grotten.
Auf roten Mittelst. Wurzeln der
(vergeben.)

0,05

0,46

200
~~80~~

Bartholdi

2152. 172.

Faller, Raut, weiß mit Grotten. Mittelst. Lila
in der Mitte Krone.

0,04

0,23

~~80~~
200

Bartholdi

2153. 173.

Faller, Raut, weiß mit Grotten.
Mittelst. Lila zum Wurzeln mit
Grotten.
(gekl. 1862.)

0,04

0,23

175
~~80~~

Bartholdi

Latus 6340
15850

Am Hofe in Magdeburg.
Mint. Hof. v. 21.6.94. u. 14.
N^o 2503. (94.1074.)

Neue Münze

Neue Münze

Abgegeben am Hofe in Magdeburg.
Mint. Hof. v. 21.6.94. u. 14.
N^o 2503. (94.1074.)

Abgegeben am Hofe in Magdeburg.
Mint. Hof. v. 21.6.94. u. 14.
N^o 2503. (94.1074.)

Abgegeben am Hofe in Magdeburg.
Mint. Hof. v. 21.6.94. u. 14.
N^o 2503. (94.1074.)

Lagerort N ^o	N ^o der Ringkammer		Gegenstand	Boden in Metern	Lage in Metern	Höhe in Metern	Wurf in Metern	Art des Gegenstandes für die Ringkammer	Lagerort	322. 71.
	Lagerort N ^o	Formen N ^o								
2154.			Kette (Kette mit Ring, der jetzt fest.) weiß mit Grotasch. In der Mitte Kugel mit Grotasch. (geklüftet.)	0,03	0,24		6340 15850		Abgegeben an das Museum Kassburg. Minist. Kupf. v. 8. 10. 89. U. II. Nr. 4084.	
2155.	543.		Kette mit Ringfuß. Weißer Grund mit Gro- tasch. Weiss mit Kugeln (be- spiegelt.) Kette mit blauer Kette.	0,06	0,23		25 60	Bartholdi	KGM-W-Bl	
2156a.	16.2089.		Kette mit Ring mit Kugel. Weisses Grotasch mit weißem Grund. Weiss in Kette und in Kette mit Kugeln.	0,13	0,20		100 40	Jour. 3661. v. Minutoli 1862		
2157.	16.2089.		Kette mit Ringfuß. Weißer Grund mit Kugeln und Grotasch. (begeißelt.)	0,05	0,24		25 65	Jour. 3661. v. Minutoli 1862	Abgegeben an das Museum Kassburg. Minist. Kupf. v. 8. 10. 89. U. II. Nr. 4084.	
2158.	294.		Büffel. Kugel eiförmig, weiß mit Grotasch. Mitte Weiss mit der Kugel (gebeugt)	0,05	0,41		25 75	Bartholdi.	Neue Münze	
2159.	295		Büffel, weiß mit Grotasch in der Mitte Kugeln die in der Mitte angebracht. (begeißelt.)	0,05	0,41		40 100	Bartholdi.	Neue Münze	
2160.	298.		Büffel, Kugel 4 Kugeln Kugeln mit Kugeln mit 4 Kugeln — auf weißem Grund mit Kugeln und Grotasch. In der Mitte Kugel mit Kugel. (gebeugt.)	0,05	0,42		25 60	Bartholdi.	Abgegeben an das Museum Kassburg. Minist. Kupf. v. 8. 10. 89. U. II. Nr. 4084.	
2161.	442.		Kette mit Ringfuß. Weißer Grund mit Grotasch, in der Mitte Kugel. (geklüftet.)	0,04	0,34		40 25	Bartholdi.	Styl.	
2162.	404.		Büffel mit aufbeugender Mitte Kugel ge- beugt. Kugel Kugeln. In der Kugel Kugeln. In der Mitte Kugel mit Kugel.	0,03	0,45		50 20 6585 16460	Bartholdi.	Neue Münze	

Laufnummer
N^o
72.

N^o des Ringelsteins
Laufnummer
N^o
407.

Inschrift
N^o

Jagantstein.

2163.

407.

Pyssipfel mit aufgebauer Mitte, brüht ganziffalt.
Rund Kanten in blau. Gölle
weiß mit Gnotstein.
Mitte stein mit Wollen.
(galittat.) Urbinio, 17. 82

Italienische Majoliken des XVII^{ten} und XVIII^{ten}
Jahrhunderts.

Fabriken von Siena, Bassano, Castelli
bei Neapel, Venedig, Genua,
Livorno n. f. w.

2164 - 2301.

2164.

125.

Fallen, ein feinerer Wollen, ein Mops, führt
im Weyn der Fäden auf Pyssipfel.
Rückseite: descebat nobis columna
et loquebatur Dominus cum Moise
stabantque univerei et adorabant
fores tabernaculorum suorum.
1723 Ferdinando Maria Caupane
Senese dipinse.

Siena.

0,03

0,29

100

Bartholdi

KGM-W-Bln

2165.

288.

Pyssipfel, Historisierung mit dem Jesuskind
auf Pyssipfel.
(brüht brüffalt.) Siena.

0,04

0,46

200

Bartholdi

Neue Münze

2166.

307.

Ornate Silberplatte, Minus von Nereus von
Thayon mit Fortuna auf Annibale
Caracci's Bild im Palazzo
Farnese zu Rom, bez. Barth. Torchi
Romano 1727 Siena.

0,35

0,43

200

Bartholdi

Neue Münze

2167.

559.

Fallen, Venus mit Fortuna auf Annibale
Caracci im Palazzo Farnese
Siena.

0,04

0,33

150

Bartholdi.

KGM-W-Bln

Latus 650.

Tropit

6585

16460

0,04

0,45

50

Summa 6605.

16570.

Bartholdi

Schloßkeller 3

Vorhanden 1961

1985 vorhanden Arnold

323.

Lafanten Nr.	Nr. in Ringkammer Lafanten Nr.	Fremden Nr.	Gegenstand.	Größe in Metern.	Länge in Metern.	Höhe in Metern.	Wurf in Metern.	Art des Gegenstandes für die Ringkammer.	Bemerkungen.	324. 23.
2168.	556.		Faller, Neptun, auf dem Wagen sitzend mit Tritonen. Siena.	0,04	0,34		150	Bartholdi		
2169.	557.		Faller, Neptun auf Zügelspann stehend mit Tritonen. Siena.	0,03	0,33		150	Bartholdi	KGM-W-Blu	
2170.	415.		Büffel, Aurora reitet den Cephalus in ihrem Wagen, nach Annibale Caracci im Hofe St. Farnese zu Rom. Siena.	0,05	0,39		180	Bartholdi	KGM-W-Blu	
2171.	416.		Büffel, Zügelspann eines römischen Tempels. (gestittet.) Siena.	0,05	0,38		120	Bartholdi	KGM-W-Blu	
2172.	417.		Büffel, Zügelspann in antiken Tempel mit römischen Zügelspannen. Siena.	0,05	0,36		150	Bartholdi	Abgegeben an die Kaiserin Elisabeth. Wien. Hof. v. 8. 10. 89. W. IV. Nr. 4084.	
2173.	544.		Klette, auf Holz. Paris als Fischer, nach Annibale Caracci im Hofe St. Farnese zu Rom. Siena.	0,08	0,33		250	Bartholdi	KGM-W-Blu	
2174.	313.		Bildhütte, röm. Kaiser stehend auf einem Sockel. (nach Nicol. Poussin.) Siena?	0,03	0,26		160	Bartholdi	Bildhütte? Als v. Lufsen in Götz. KGM-W-Blu	
2175.	162087.		Faller, ein türkischer Kasse zu Pferde. (gestittet.) Siena.	0,04	0,33		20.	Jour. 3661. v. Minutoli 1862.	Bildhütte Neue Münze	
2176.	272.		Faller, Leinwand. Jacob mit Kindern des Laban. Bassano XVII. - XVIII.	0,03	0,32		80	Bartholdi	KGM-W-Blu	
2177.	270.		Faller, Reiter der Reiterkammer. (zu der Mitte fast ein Bild Malanni.) Bassano XVII. - XVIII.	0,02	0,22		80	Bartholdi.	Als v. Lufsen in Götz. in Götz. Hof. v. 11. 89. W. IV. 3137/89.	
				Latus 1980.						

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Lieferschein Nr.	Nr. der Rumpfkammer		Gegenstand	Länge in Matras.	Breite in Matras.	Höhe in Matras.	Mantel in Matras.	Art des Gegenstandes für die Rumpfkammer.	Bemerkungen.	328.
	Lieferschein Nr.	Erwerbs-Nr.								
77.										
2206.	387.		Bildtafel, rund, Maria mit dem Christkind.	0,20			5320 120	Bartholdi	Abgegeben an Hof. Minister. Min. Bef. v. 9.2.97. U. II. 336.	
2207.	390.		Bildtafel, oval, Maria mit dem Christkind und Engel. Auf dem Saup. zinsbeten.	0,13	0,18		100	Bartholdi	Abgegeben an Hof. Minister. Strassburg. Minist. Bef. v. 8.10.89. U. II. Nr. 4084.	
2208.	395.		Bildtafel, oval, Ritter von einem Wappenstein. Castelli.	0,13	0,18		100	Bartholdi.	KGM-W-Bl.	
2209.	381.		Bildtafel, oval, Mutter mit Kind. (in Gips gegossen eingelassen.)	0,18	0,15		80	Bartholdi.	Abgegeben an Hof. Minister. Min. Bef. v. 5.8.11. U. II. 1698.	
2210.	382.		Bildtafel oval, Langbild eines Kutschers.	0,18	0,15		120	Bartholdi.	KGM-W-Bl.	
2211.	390.		Bildtafel, Majolika — oval: Goldfigur eines Soldaten. (Castelli?)	0,09	0,07		60	Bartholdi.	Die Figur von H. Matthies, Berlin. K. 441/28 U. II. 2918 v. 5.12. 28. 28. 28.	
2212.	391.		Abgegriffen Langbild Spritze.	0,10	0,10		60	Bartholdi.		
2213.	322.		Bildtafel rund, Chersonischer Pelas mit G. Kriegern. Auf einem Saup. zinsbeten. Jensen S.R. auf Salvator Rosa. Bassano XVII-XVIII	0,16			60	Bartholdi.		
2214.	323.		Bildtafel rund, Cherson mit einem K. Kriegern; auf Salvator Rosa.	0,16			60	Bartholdi.		
2215.	324.		Bildtafel oval, ein Kutschmann des Phacton in einem Kutschwagen.	0,16	0,12		60	Bartholdi.	Abgegeben an Hof. Minister. Minist. Bef. v. 21.6.94. U. II. Nr. 2503. (94.10.74.)	
2216.	325.		Bildtafel oval, Celligio mit Figuren in Gestalt der Dürer. (geklüftet.) Bassano XVII-XVIII	0,16	0,12		40	Bartholdi.	Abgegeben an Hof. Minister. Minist. Bef. v. 21.6.94. U. II. Nr. 2503. (94.10.74.)	
2217.	328.		Bildtafel oval, Krieger mit Pfeil und (in Gips gegossen eingelassen) auf Salvator Rosa. Bassano XVII-XVIII	0,18	0,14		60	Bartholdi.	Die Figur von H. Matthies, Berlin. K. 441/28 U. II. 2918 v. 5.12. 28.	
2218.	326.		Bildtafel oval, Chersonischer Pelas mit G. Kriegern. (aufgegriffen.) Bassano XVII-XVIII	0,17	0,13		60	Bartholdi.	Abgegeben an Hof. Minister. Strassburg. Minist. Bef. v. 8.10.89. U. II. Nr. 4084.	
							Latus 6300.			

Leipzig
N^o 78.
N^o 306.
N^o 182092.
N^o 182091.
N^o 289.
N^o 290.
N^o 171.
N^o 170.
N^o 169.
N^o 182024.

Gegenstande.

Größe
in
Maß.
Länge
in
Maß.
Bread
in
Maß.
Wert
in
Mark.

Art des Gegenstandes für die Ringkammer.

Sammlungen.
329.
78.

2219. 306.

Lichttafel runder, in runder Kasse.
Joseph von Simeon Brückner gestiftet.
Gestiftet: Giuseppe veneto.

Tropfen 6300

0,25 0,32

120

Bartholdi

KGM-W-Bln

2220.

182092.

Lichttafel runder, Joseph und die Jotysen.
mit einem runden Goldring.
Castelli.

0,20 0,26

150.

Jour. 3661. v. Minutoli 1862.

Neue Münze

2221.

182091.

Lichttafel runder, für die Zeit der Gold-
sammlung des Haupt runder, runder.
(Gestiftet: runder) Mit einem runden Goldring.
Castelli.

0,20 0,26

150.

Jour. 3661. v. Minutoli 1862.

KGM-W-Bln

2222.

289.

Wappenstein Familien mit runder und runder
auf runder.
Genau 1861.
(Von 2223 — 2301 runder Technik)

0,06 0,15

400

Bartholdi

Neue Münze

2223.

290.

Wappenstein Familien mit runder und runder.
Mitte runder von runder fort-
gesetzt.
(gestiftet) Castelli.

0,05 0,11

600

Bartholdi

Neue Münze

2224.

171.

Wappenstein Familien mit runder und runder.
Josephine, runder mit runder der
runder runder bringt.
Castelli.

0,02 0,24

120

Bartholdi

Abgegeben an das Museum
Braunschweig, Wappenstein, runder.
5. 10. 89. H. IV. Nr. 4084.

2225.

170.

Wappenstein Familien mit runder und runder.
Mitte runder von runder runder.
Castelli.

0,03 0,24

150

Bartholdi

Neue Münze

2226.

169.

Wappenstein Familien mit runder und runder.
Mitte runder von runder runder.
Castelli.

0,04 0,25

150

Bartholdi

Neue Münze

2227.

182024.

Wappenstein Familien mit runder und runder.
Mitte runder runder mit runder.
(gestiftet) Castelli.

0,01 0,19

100

Jour. 3660. v. Minutoli 1862.

KGM-W-Bln

Latus 8240.

Confusio
 No. 79.
 No. 354.
 No. 352.
 No. 351.
 No. 350.
 No. 349.
 No. 348.
 No. 347.
 No. 346.
 No. 345.
 No. 344.

Gegenstande.

Größe
 in
 Matrosen.
 Länge
 in
 Matrosen.
 Breite
 in
 Matrosen.
 Gewicht
 in
 Mark.

Art des Gegenstandes für die Konfessionen.

Summierung.
 330.
 79.

2228.	354.	Teller, Rund, Schinn und Kitten. Mitte Venus und Amor. (gekittet.) Castelli.	0,01	0,17	10	Nagler.	Abgegeben an Hof Hofmeister Magdeburg. Minist. Verf. v. 21.6.94. U. IV. Nr. 2503. (94-1074.)
2229.	353.	Teller, Rund, Schinn und Kitten. Mitte raptur Lunetten. Castelli.	0,01	0,17	40	Bartholdi	dagl.
2230.	352.	Teller, Rund, Schinn und Kitten. Mitte raptur Lunetten. Castelli.	0,01	0,17	40	Bartholdi	Abgegeben an Hof Hofmeister Frankfurt a. M. Minist. Verf. v. 20.4.94. U. IV. Nr. 2502. Im Juni 94 an Hof Hofmeister.
2231.	351.	Teller, L. Venus mit Tritonen. Castelli.	0,01	0,17	40	Bartholdi	Die Fälschung von S. v. Tausch-Verl. U. IV. 2417 v. 9. 11. 23
2232.	350.	Teller, L. Venus und Amor. Castelli.	0,01	0,17	40	Bartholdi	Die Fälschung von S. v. Tausch-Verl. U. IV. 2417 v. 9. 11. 23
2233.	349.	Teller, L. Medusa mit grünen Farnz. Castelli.	0,01	0,17	40	Bartholdi	Neue Münze
2234.	348.	Teller L. Lunetten Lanzett mit Lins. fakt. Castelli.	0,01	0,20	40	Nagler.	Abgegeben an Hof Hofmeister Magdeburg. Minist. Verf. v. 8. 10. 94. U. IV. Nr. 4084.
2235.	347.	Unterhülle mit Einf. Mitte. Auf dem Rand Kitten mit Einf. Lins. Castelli.	0,04	0,18	30	Bartholdi	Neue Münze
2236.	357.	Teller, Lunetten bekränzt mit Lins. mit Fälschung. Reimischer floribus arti. Castelli.	0,01	0,18	30	Bartholdi	KGM-W-Bin
2237.	356.	Teller. Mythenkopfe Thor und Loki. In Kopf Lunetten. Minerva. Minerva. Minerva. in der Mitte. Unger. Castelli.	0,01	0,18	30	Bartholdi.	An Fälschung für Hof Hofmeister Frankfurt. Minist. Verf. v. 14. 7. 94. U. IV. 3137/94.
2238.	355.	Teller. Kugeln. Lins. Castelli.	0,01	0,18	30	Bartholdi.	Abgegeben an Hof Hofmeister Magdeburg. Minist. Verf. v. 8. 10. 94. U. IV. Nr. 4084.

Latus 8010.

<i>Lieferschein Nr.</i>	<i>Nr. der Ringnummer</i>	<i>Fremdwort Nr.</i>	<i>Gegensatz.</i>	<i>Brief an Materie.</i>	<i>Dr. in Materie.</i>	<i>Kreuz in Materie.</i>	<i>Werk in Blick.</i>	<i>Auftrag für den Ringmacher.</i>	<i>Durchführung.</i>
80.									331. 80.
2239	588.		Haupt, oben weit offen auf weitem Stütz oder Gabel. Der Stütz ist ein wenig nach rechts geneigt. Der untere Teil der Haupt hat mit einem Aufsatz der Haupt einen mit dem Kreuz- wegen. Gegenstand und Gegenstand. In der Luft Jupiter mit dem Adler. (Der Stütz befindet sich) Castelli.	0,41	0,25	500	Bartholdi	KGM-W-Eln	
2240	589.		Haupt, oben weit offen, auf weitem Stütz. Au- ßen Limonaden und Medaillon. Die der Haupt der Kopf der Figur bei Abwesenheit.	0,42	0,21	300	Bartholdi	Neue Münze	Neue Münze J. Löffel München 1937 Karte Nr. 170
2241	590.		Haupt, schräg mit fester Gabel und Kanten. werk. Auf der linken Seite Ge- büsch eines Kindes. Auf der au- ßen Venus Mars und Amor. (Der Stütz besteht aus) Gegenstand zu 2242. (Nord Italien) v. Nevers	0,49	0,29	500	Bartholdi	Neue Münze	
2242	591.		Haupt, wie Nr. 2241. Auf der linken Seite der fest. Antennas. Auf der rechten Mars und Venus. Gegenstand zu Nr. 2241. (Spitz und geklützt.) (Nord Italien) v. Nevers	0,49	0,29	400	Bartholdi	Neue Münze	
2243	562.		Haupt auf weitem Stütz mit festem Gabeln. Limonade und auf der linken Seite eine mit Gründen. (Stütz besteht aus) Nevers XVII-XVIII.	0,43	0,28	300	bei Bonnell keine Angabe.	Neue Münze	
2244	595.		Röhrl mit Pfeilengabeln. Eine Seite: Jakob mit Lea und Rebecca von Limonen, nach Raffael. Die andere Seite: die Figur erscheint die Gregar.	0,23	0,33	300	Bartholdi		
2245	425.		Schiff, Aufnahme des Festivals der Calisto nach Szigard. Castelli.	0,17	0,07	30	Bartholdi	Neue Münze	
							Latus 10990.		

[illegible]

Lanzetta			Lanzetta			Lanzetta			Lanzetta			Lanzetta			Lanzetta			Lanzetta		
Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.
82.																				
2257	319	Lilientafel, mind, Gärten mit Granat und Maiglöckchen von einer Seite.	Castelli.	0,23		50	Bartholdi	KGM-W-Bln												
2258	358	Falter, Gärten mit Granat von hinten.	Castelli.	0,01	0,18	40	Bartholdi	Im sel. Museum Breslau. Min. Taf. v. 18. 7. 01. II. IV. 2950.												
2259	359	Falter, Gärten mit Rindern von der Seite.	Castelli.	0,01	0,18	40	Bartholdi	Im sel. Mus. Museum Poser. Min. Taf. v. 6. 4. 03. II. IV. 1053.												
2260	360	Falter, Gärten mit Rindern.	Castelli.	0,01	0,18	40	Bartholdi	Abgeb. an sel. Museum Strassburg. Min. Taf. v. 8. 10. 89. II. IV. 4084.												
2261	321	Lilientafel, mind Gärten mit Rind.	Castelli.	0,15	0,01	50	Bartholdi	Im Museum Magdeburg. Taf. 2. Min. v. 21. 6. 94. II. IV. 2503. (94-1074)												
2262	316	Lilientafel, mind, Landschaft mit Rindern.	Castelli.	0,23		90	Bartholdi	KGM-W-Bln												
2263	317	Lilientafel, mind, Landschaft mit Gärten.	Castelli.	0,25		90	Bartholdi	KGM-W-Bln												
2264	318	Lilientafel, mind, Landschaft mit Gärten.	Castelli.	0,25		90	Bartholdi.	KGM-W-Bln												
2265	386	Lilientafel, mind, Landschaft mit Gärten. Auf der Rückseite: Urbino 1705.	Castelli.	0,15	0,24	80	Bartholdi.	KGM-W-Bln												
2266	387	Lilientafel, mind, Landschaft mit Gärten. Auf der Rückseite: Urbino 1705.	Castelli.	0,15	0,34	80	Bartholdi.	KGM-W-Bln												
2267	388	Lilientafel, mind, Landschaft mit Gärten. Auf der Rückseite: Urbino 1705.	Castelli.	0,20	0,33	80	Bartholdi.													
2268	385	Lilientafel, mind, Landschaft mit Gärten.	Castelli.	0,17	0,21	70	Bartholdi.	Im Museum Magdeburg. Min. Taf. v. 21. 6. 94. II. IV. 2503. (94-1074)												
2269	511	Rindern fliegen auf der Seite. Landschaft mit Rindern.	Castelli.	0,07	0,32	100	Bartholdi.	Neue Münze												
2270	512	Falter, Landschaft mit Rindern.	Castelli.	0,03	0,34	90	Bartholdi.	Neue Münze												

Landpfeiler
No. 83.
Neben Ringkammern
Landpfeiler No. 83.
Fenster No. 83.

Jaganturm.

Höhen
in
Mahren.
Längen
in
Mahren.
Breiten
in
Mahren.
Wurf
in
Mahren.

Ant. des Fundaments für die Ringkammern.

Summe Ringkammern.
334.
83.

Landpfeiler No. 83.	Neben Ringkammern Landpfeiler No. 83. Fenster No. 83.	Jaganturm.	Höhen in Mahren.	Längen in Mahren.	Breiten in Mahren.	Wurf in Mahren.	Ant. des Fundaments für die Ringkammern.	Summe Ringkammern. 334. 83.
2271.	267.	Taller, Landpfeiler mit Rinnen. Castelli.	0,03	0,29	90	Bartholdi	KGM-W-Bln	
2272.	268.	Taller, Landpfeiler mit Wappenstein. Castelli.	0,03	0,29	90	Bartholdi	KGM-W-Bln	
2273.	269.	Taller, Landpfeiler mit Rinnen. Castelli.	0,03	0,29	90	Bartholdi	in Halle	
2274.	255.	Taller, Landpfeiler mit Rinnen. Castelli.	0,03	0,24	70	Bartholdi	Im Hofe der Magdeburg. Minist. Kf. v. 21.6.94. II. IV. Nr. 2503. (94 1074) Abgegeben an d. Hofe der Minist. der Kf. v. 2.2.99. II. IV. 336.	
2275.	256.	Landpfeiler. Castelli.	0,03	0,24	70.	Bartholdi	Abgegeben an d. Hofe der Minist. Kf. v. 2.2.99. II. IV. 4084.	
2276.	257.	Landpfeiler (gestrichelt). Castelli.	0,03	0,24	40	Bartholdi	Im Hofe der Minist. der Kf. v. 2.2.99. II. IV. 4084.	
2277.	258.	Taller, Landpfeiler mit Mauer und Rinnen. Castelli.	0,03	0,24	70	Bartholdi	Im Hofe der Minist. der Kf. v. 2.2.99. II. IV. 4084.	
2278.	259.	Taller, Landpfeiler mit Rinnen. Castelli.	0,03	0,24	70	Bartholdi.	Im Hofe der Minist. der Kf. v. 2.2.99. II. IV. 4084.	
2279.	262.	Taller, Landpfeiler mit Rinnen. Castelli.	0,01	0,18	50	Bartholdi.	Im Hofe der Minist. der Kf. v. 2.2.99. II. IV. 4084.	
2280.	264.	Landpfeiler. Castelli.	0,01	0,18	50	Bartholdi.	Im Hofe der Minist. der Kf. v. 2.2.99. II. IV. 4084.	
2281.	265.	Landpfeiler. Castelli.	0,01	0,18	50	Bartholdi.	KGM-W-Bln	
2282.	266.	Landpfeiler. Castelli.	0,01	0,18	50	Bartholdi.	KGM-W-Bln	
2283.	267.	Landpfeiler. Castelli.	0,01	0,18	50	Bartholdi.	Im Hofe der Minist. der Kf. v. 2.2.99. II. IV. 4084.	
2284.	268.	Landpfeiler. Castelli.	0,01	0,18	50	Bartholdi.	Im Hofe der Minist. der Kf. v. 2.2.99. II. IV. 4084.	
2285.	269.	Landpfeiler. Castelli.	0,01	0,18	50	Bartholdi.	Im Hofe der Minist. der Kf. v. 2.2.99. II. IV. 4084.	
2286.	270.	Landpfeiler. Castelli.	0,01	0,18	50	Bartholdi	Im Hofe der Minist. der Kf. v. 2.2.99. II. IV. 4084.	
2287.	271.	Landpfeiler. Castelli.	0,01	0,18	50	Bartholdi	Im Hofe der Minist. der Kf. v. 2.2.99. II. IV. 4084.	
2288.	272.	Landpfeiler. Castelli.	0,01	0,18	50	Bartholdi	Im Hofe der Minist. der Kf. v. 2.2.99. II. IV. 4084.	
2289.	273.	Landpfeiler. Castelli.	0,01	0,18	50	Bartholdi	Im Hofe der Minist. der Kf. v. 2.2.99. II. IV. 4084.	
2290.	274.	Landpfeiler mit Landpfeiler. Castelli.	0,01	0,18	50	Bartholdi.	Im Hofe der Minist. der Kf. v. 2.2.99. II. IV. 4084.	

Summe 13520.

Laufnummer
 85.
 No. 567.
 Laufnummer
 No. 1E2111.
 Laufnummer
 No. 1E2048.
 Laufnummer
 No. 1E2070.
 Laufnummer
 No. 1E2225.
 Laufnummer
 No. 1E2107.

Jagungsplan.

Besch. Rand mit Mühlwerk, in Relief blau gemalt.
 In der Mitte Umschrift mit einem Wappen.
 Rückseite.



gest. Savona.

Besch. Mittelbild blau gemalt. Rand blau grün und
 violett. Blattwerk. Fittchen mit Wappen
 von Braunschweig, Lüneburg.

Rückseite. = Jacob Wemmersz
 geb. 1661. Hoppestein. 1661. Selbst 1749.

Besch. blau gemalt mit gold. Lotz mit einem
 Wappen. Rand blau gold und grün.

Auf einem Stein. 1649. (Opus Martini) Selbst 1649.
 Auf dem F. Wemmersz Hoppestein. Selbst 1749.

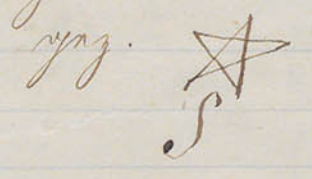
Besch. oval. Mühlwerk und Fittchen in
 Relief blau gemalt. In der Mitte
 Umschrift mit einem Wappen.

(gest.) Venedig (aus dem Jahr 1749)

Wapp, mit zwei Ringen Wappen mit Wappen
 Wappen. blau gemalt, auf dem einen
 Wappen Wappen auf dem anderen Wappen
 von Grafen von Sinsendorf.

Opus Martini. Auf dem Anthony Krüger, Selbst 1759.

Wapp, aus dem Jahr 1749, blau
 gemalt mit einem Wappen.



Savona.

Laufnummer
 85.
 Laufnummer
 Laufnummer
 Laufnummer
 Laufnummer

Tropet 400

0,07 0,14 120 Bartholdi

0,06 0,39 100 Jahr. 3661. v. Minutoli 1862.

0,05 0,39 120 Jahr. 3661. v. Minutoli 1862.

0,03 0,33 0,26 90 Jahr. 3661. v. Minutoli 1862.

0,27 0,22 100 Jahr. 3668. v. Minutoli 1862.

0,21 0,13 0,20 90. Jahr. 3661. v. Minutoli 1862.

Latus 1020.

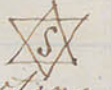
Laufnummer
 85.
 Laufnummer
 Laufnummer
 Laufnummer
 Laufnummer

Neue Münze

Laufzeit
 Nr. 86.
 Nr. 312.
 Laufzeit
 Nr. 312.
 Laufzeit
 Nr. 312.

Gegenstand.

2310. 312.
Neue Münze

Platten (Kunst und Kunststück) farbig gemalt
 Platten des Kunst.
 Rückseite: In der Mitte 
 Lavinia Kupferst. Agostino Ratti suo
 servo e scolare fece in Savona anno 1720
 à 10 Decembre.
 Christ dem veyden Kunst. Dedicata all
 illustriissimo signore e signora mio
 onore mo il cavaliere Benvenuto
 Luti, pittore di sua maestà Cesarea
 (Ag. Ratti aus Savona geb. 1699 + in Genoa
 1775 Kunstmeister von Kunst.)

2311. 478. 18.976. Weißliche Mücke in der Farbe. Als Kunststück
 Mücke mit blau. (Kunst von der Kunst
 abhängig.) Frankfurt XVII - XVIII.

2312. 479. 18.975. Weißliche Mücke in der Farbe.
 Frankfurt XVII - XVIII.

Fayencen von Venedig.
 XVII - XVIII. Jahrhundert.

2313. 487. Ziffer, weißer Stein, Kunststück.
 Ziffern. Ein Stein für den Stein
 Goldene.
 Rückseite  Savona

2314. 18.2097. Ziffer, weißer Stein, Kunststück.
 Kunststück. Ein Stein für den Stein
 Montiers (Puente del arzobispo in Spanien 2) XVIII.

2315. 181. Ziffer, gelber Stein, Kunststück.
 Kunststück. Ein Stein für den Stein
 Rückseite gelber Stein. Socrate
 Venedig?

Größe
 in
 Maß.
 Länge
 in
 Maß.
 Breite
 in
 Maß.

Wert
 in
 Mark.
 Auf der Vorderseite für den Kunstmeister.

Laufzeit
 Nr. 86.

Tropfen 1020

0,02 0,24 150 Bartholdi.

KGM-W-Bln

0,30 0,17 100 Jour. 2343 verkauft 1846.

Flakturm Frh.

0,30 0,17 100 Jour. 2343 verkauft 1846.

Flakturm Frh.

0,06 0,47 80 Bartholdi.

KGM-W-Bln

0,03 0,28 50 Jour. 3661. v. Minutoli 1862.

Im Fünft von H. Kallies, Berlin
 K. 441/28 U. V. 2918 u. 5. K. 281

0,03 0,30 70
 Latus 1570. Bartholdi.

Laufnummer
 87.
 Nr. 87.
 Nr. 87.

Gegenschmied.

Größe
 in
 Metern.

Wert
 in Mark.

Artikel für die Rüstkammer.

338

2316 585. Kopf auf pfählenden Fuß, am vorderen Ende gebildet.
 Lateral desig. Linsen. Gewundene Gabel.
 Mehrere Linsenplatten und Ringe.
 (Fuß gebildet).

Venedig oder Castelli.

Tropfen 1570

0,31 0,20

180

Bartholdi.

KGM-W-Bln

2317. 1E.2016. Kopf desig. Linsen ohne Lateral.

0,24 0,25

150

Jour. 3661. v. Minutoli 1862.

KGM-W-Bln

2318. 587. Kopf auf pfählenden Fuß, am vorderen Ende
 gebildet, gewundene Gabel be-
 weilt mit Linsenwand und Ringe.
 (ohne Lateral). Venedig oder Castelli.

0,26 0,23

140

KGM-W-Bln

2319. 581. 1E.2052. Kopf auf Fuß mit sechs Rüstungsaufbauten.
 Winger. Gewinde mit hinten philippten
 Linsen. Messung der gewicht-
 schen Linsen. (Lateral beschädigt). Venedig.

0,41 0,26

120

Jour. 3642 angeblich 1854?

Neue Münze

Neue Münze 15 2320a

2320ab. 1E.2007. Mann, weißer Gewinde mit hinten philippten
 Linsen. Messung der gewicht-
 schen Linsen. Lateral mit sechs gewicht. Winger
 Gewinde mit Gabel. Als Gift
 Linsen und gewicht glatt.

0,52

0,38

150

Jour. 3661. v. Minutoli 1862.

2320b

2321. 1E.2207. Kopf auf Fuß desig. Linsen weiß in der
 Mitte. Linsen.
 (Lateral beschädigt). Venedig.

0,08

0,23

80

Jour. 3668 v. Minutoli 1862.

Magdeburg. d. Hofm. Münz. Ser.
 Min. Taf. v. 9. 2. 99. II. 336.

2322. 1E.2252. Kopf auf Fuß desig. Linsen weiß
 in der Mitte gewicht. Winger von
 Venedig.

0,06

0,29

0,24

80

Jour. 3668. v. Minutoli 1862.

2323. 1E.2253. Kopf, leicht gebildet, auf Ringfuß, weiß
 in der Mitte gewicht. Winger von
 Venedig.

0,08

0,23

50

Jour. 3668. v. Minutoli 1862.

Magdeburg. d. Hofm. Münz.
 Taf. v. 21. 6. 94. II. 4084.

2324. 1E.2075. Falla, weiß, in der Mitte gewicht. Winger von
 Venedig.

0,03

0,25

20

Jour. 3661. v. Minutoli 1862.

Magdeburg. d. Hofm. Münz.
 Taf. v. 21. 6. 94. II. 4083.

Latus 2540.

(94.1074)

Leipzig
N^o.
89.

Gagansdorf.

2333. 528. 1E853.

Heft, pfeilförmig, mit schwarzer Lackierung, rotbraun
gelblich glasiert, mit Gold und
Silber verziert. Rauten und Linien
in der Mitte. In der Mitte
einige Münzen.
Lauter Abzug der Familie P.
(siehe unten.)

Neue Münze

Venedig.

0,42

0,24

200

Jour. 2102. eingekauft 1844.

KGM-W-Bl

2334. 528. 1E854.

Heft, Gagansdorf zu N^o 2333.

Venedig.

0,42

0,24

200

Jour. 2102. eingekauft 1844.

KGM-W-Bl

2335. 526. 1E1083.

Heft, pfeilförmig, mit schwarzer
Lackierung, rotbraun gelblich
glasiert, mit Gold und Silber
verziert. Rauten und Linien
in der Mitte. In der Mitte
einige Münzen.
Lauter Abzug der Familie P.
(siehe unten.)

KGM-W-Bl

Venedig.

0,31

0,16

170

Jour. 2614 eingekauft 1849.

Neue Münze

2336. 525. 1E1083.

Pfeilförmig, rotbraun gelblich
glasiert, mit Gold und Silber
verziert. Rauten und Linien
in der Mitte. In der Mitte
einige Münzen.
Lauter Abzug der Familie P.
(siehe unten.)

Venedig.

0,06

0,49

130

Jour. 2614. eingekauft 1849.

KGM-W-Bl

2337. 1E2099.

Pfeilförmig, rotbraun gelblich
glasiert, mit Gold und Silber
verziert. Rauten und Linien
in der Mitte. In der Mitte
einige Münzen.
Lauter Abzug der Familie P.
(siehe unten.)

Venedig.

0,06

0,43

100

Jour. 3661. v. Minutoli 1862.

KGM-W-Bl

2338. 1E2095.

Heft (siehe oben), rotbraun gelblich
glasiert, mit Gold und Silber
verziert. Rauten und Linien
in der Mitte. In der Mitte
einige Münzen.
Lauter Abzug der Familie P.
(siehe unten.)

Venedig.

0,03

0,29

100

Jour. 3661. v. Minutoli 1862

Abgegeben an die Münze
Breslau, Ostpreußen. Aufg. v.
8. 10. 87. 11. 11. 12. 4884.

Latus 3935.

Lieferschein N ^o .			N ^o der Ringkammer Lieferschein N ^o .			N ^o der Ringkammer Lieferschein N ^o .			Lagerung		
Lieferschein N ^o .			Lieferschein N ^o .			Lieferschein N ^o .			Lagerung		
2339.			225.			Verschiedene italienische Fabriken späteste und ganz schlechte Arbeiten.			Tropst 3935		
2340.			177.			Kupfer, 1/2 Pfund in einem kleinen Laub. Rückseite: Einige kleine der Gipsplatte mit Zellen. 1622 Ca			KGM-W-Bln		
2341.			177.			Kupfer, 1/2 Pfund in einem kleinen Laub. Rückseite: Einige kleine der Gipsplatte mit Zellen. 1622 Ca			KGM-W-Bln		
2342.			178.			Kupfer, 1/2 Pfund in einem kleinen Laub. Rückseite: Einige kleine der Gipsplatte mit Zellen. 1622 Ca			KGM-W-Bln		
2343.			179.			Kupfer, 1/2 Pfund in einem kleinen Laub. Rückseite: Einige kleine der Gipsplatte mit Zellen. 1622 Ca			KGM-W-Bln		
2344.			180.			Kupfer, 1/2 Pfund in einem kleinen Laub. Rückseite: Einige kleine der Gipsplatte mit Zellen. 1622 Ca			KGM-W-Bln		
2345.			181.			Kupfer, 1/2 Pfund in einem kleinen Laub. Rückseite: Einige kleine der Gipsplatte mit Zellen. 1622 Ca			KGM-W-Bln		
2346.			182.			Kupfer, 1/2 Pfund in einem kleinen Laub. Rückseite: Einige kleine der Gipsplatte mit Zellen. 1622 Ca			KGM-W-Bln		
2347.			183.			Kupfer, 1/2 Pfund in einem kleinen Laub. Rückseite: Einige kleine der Gipsplatte mit Zellen. 1622 Ca			KGM-W-Bln		

Leipzig
No. 91.

Jagunpuri.

Leipzig
No. 91.

Leipzig
No. 91.

Leipzig
No. 91.

2348.

1E 1397.

Leinwand, weiß, mit zwei großen und vier
kleinen goldenen. Grün geschnitten
Gleise. - Frankreich (Trignon?) 17. Jh.

0,32 0,25

20.

Jour. 3398. v. Minutoli? angelaufen
1858.

Neue Münze

2349.

1E 2078.

Leinwand, weiß, mit zwei großen und vier
kleinen goldenen. Grün geschnitten
Gleise. - Frankreich (Trignon?) 17. Jh.

0,31 0,22

15

Jour. 3661. v. Minutoli 1862.

2350.

1E 2082.

Leinwand, weiß, mit zwei großen und vier
kleinen goldenen. Grün geschnitten
Gleise. - Frankreich (Trignon?) 17. Jh.

0,28 0,18

15

Jour. 3661. v. Minutoli 1862.

Abgegeben an
M. für H. R. K.

Summa 4105.

Persisch rhodische Fayencen

16 - 17. Jahrhundert.

2351 - 2355.

2351.

575.

Teller, weiß, mit glänzenden Schimmerwerk in Farben
und Gold bemalt. Weißer Boden.

0,08

0,35

90

Bartholdi

2352.

1E 2250.

Teller, weiß, mit glänzenden Schimmerwerk be-
malt.
(gekittet.)

0,07

0,35

70

Jour. 3668. v. Minutoli 1862.

K. F. M.

2353.

570.

Teller, weiß, mit glänzenden Schimmerwerk
in Farben, und Gold bemalt. Boden
und Teller.

0,06

0,30

80

Bartholdi

K. F. M.

2354.

Teller, weiß, mit glänzenden Schimmerwerk
in blau und schwarz bemalt.

0,06

0,29

90.

Neue Münze

2355.

Ring, weiß, mit farbigem Aufdruck
bemalt.
(beidseitig und oben.)

0,10

0,10

40

Bartholdi.

Summa 370.

Neue Münze

Nachtrag zur Keramik.

2360 - 2400.

2360. 1112

Gheskonlirist, piff Kump mit 2 Liffen
 blattwerk und Liffen und gepreßten
 zum Spil-gerbigen Ghes.
 Vereilig 17-18. Jafpindort.

1,50 1,30 400 v. Minutoli 1862.

Vilbatta

~~2361.~~ (Ghes. K. in Ma.
 gajin)

~~Gingam, braunes Kump, mit 2 Liffen
 der Ghes, in Rohp-farbig glasiert.
 Späta pflaßte Kump zumindort.~~

0,19 0,12 3

Ghespurr u. Minut. Kump.
 14. 24. 27. 21. IV. 2031.

2362. 1112

Gingam (Ghespurr) 1112 Liffen.

0,19 0,12 3

Vilbatta

2363. 1112

Kump, weiß Liffen mit blauen Kumpblumen
 und Kump.
 (Gingam) (Ghespurr).
 Nürnberg 18. Jafpindort.

0,21 0,10 0,05 5

Neue Münze

2364. 1112

Kump mit zwei Liffen, weiß Liffen blau
 bemalt, mit Liffen.
 Liffen 17. Jafpindort.

0,18 0,12 2.

Vilbatta
 Neue Münze

2365. 1112

Kump 1112 Liffen.

0,18 0,12 2.

Abgesehen d. d. Liffen-gerbigen Liffen.
 14. 24. 27. 21. IV. 2031.
 Ghespurr u. Minut. Kump.
 14. 24. 27. 21. IV. 2031.

2366. 1112

Kump Kump zumindort. Weiß Liffen
 blau bemalt mit roten Kump.
 In der Mitte Kumpwerk und
 Liffen.
 Liffen 18. Jafpindort.

0,03 0,25 3.

2367. 1112

Kump, 1112 Liffen

0,03 0,25 3

2368. 1112

Kump, 1112 Liffen

0,03 0,25 3

2369. 1112

Kump, 1112 Liffen.

0,05 0,25 3

2370. 568

Kump, weiß Liffen, Liffen bemalt in
 Liffen-gerbigen Liffen.
 (Ghespurr) 17-18 Jafpindort.

0,05 0,33 15
 Liffen 442. Bartholdi.

Vilbatta
 14. 24. 27. 21. IV. 2031.

Laufnummer
 Nr. 95
 Nr. in Ringkammer
 Laufnummer
 Nr. 3219
 Nummer
 Nr.

Jagungsplan.

Kopf
 in
 Hals
 in
 Mantel
 in Mantel

Art des Gewandtes für die Ringkammer.

Laufnummer
 95

376.

2376.
 3219.
 neue

Oberes Modellieren in flacher Röhre. Längsbild
 eines Ringkammer in flacher Röhre. Galt-
 liche Form.
 für Holzformen.
 Längsbild. Ende des 18. Jahrhunderts.

Kopf
 537

0,03 0,06 20

2377.
 a-h

Kopf aus Gammeln in runder Röhre. Oberes
 Modellieren in flacher Röhre. Wedgewoodmass.
 Längsbild. Ende des 18. Jahrhunderts.
 Wedgewood & Bentley

a. 3532

Gammeln mit Röhrengang.

0,03 0,02 1

b. 3534

Kopf aus einem Röhrengang. Längsbild.
 auf der runden Röhre und Längsbild.

0,02 0,02 1

c. 3535

Avers: Kopf des Sokrates.

0,02 0,02 1

d. 3536

Revers: Kopf der Diana.

0,02 0,02 1

e. 3537

Avers: Kopf des Alkibiades.

0,02 0,02 1

f. 3538

Revers: Kopf des Sokrates.

0,02 0,02 1

g. 3532

Avers: männlicher Kopf mit Fingerring.

0,02 0,02 1

h. 3532

Revers: männlicher weiblicher Kopf.

0,02 0,02 1

Kopf des Phaeton.

2378.

Modellieren aus Gammeln in runder Röhre =
 gut gemacht. Ende des 18. Jahrhunderts.

Schlechte

a-e.

a. 3540
 b. 3543
 c.d.e. 3547

Kopf eines Kalbes, männlich gestrichelt.

0,02 0,02 1

Zwei Modellierungen eines Kalbes.

0,02 0,02 1

Ein Modellieren eines Kalbes.

0,02 0,02 1

2379.
 3587

Röhre, männlicher Längsbild. Längsbild.
 ganzallum. Zwei Modellierungen auf
 einem Grund bestanden.

0,03 0,02
 Latus 508.

Schlechte
 Schloßkeller 4

Leipzig
No. 96.

Gegenstande.

2380 3639.

Einzelne Platte von gelbem in Minipolier gewandelt
auf der einen Seite einseitig einen
rellayonischen Stein. (Reticule) auf
der anderen (Physique).

0,03 0,02 10

2381ab.

182161
n. 2162

Zwei Griffe in Messer und Gebäl, glatt und
höckerförmig.
Münster. Anfang 18. Jhs. Fundort.

0,09 0,03 10

2382.

182296

Einzelne Drey, gewöhnliche Platte. In einem
Kupferstein gewandelt.
Schiffhafen 17. Jhs. Fundort.

0,04 0,02 1.

2383.

4402

Einzelne Drey. Handhab. Die gut gewandelt
bezeugt auf einem Goldstein.
Schiffhafen 18. Jhs. Fundort.

0,35 0,19 12.

2384.

3766

Einzelne Drey von gelbem gewandelt. In
einem Stein gewandelt. Auf dem
Kopfen 18. Jhs. Fundort.

0,28 0,10 10

2385.

182273.

Griffe in gelbem Stein mit Lach-
steinen bewandelt. Jenes kommt
aus dem Stein des Weiffen.
Auf einer anderen Platte wie
in einem Stein oder in einem
bezeugt.
Schiffhafen 17. Jhs. Fundort.

0,25 0,23 25

2386.

182288.

Einzelne Drey von gelbem Metall
gewandelt. Die Platte eines Griffs;
auf dem Stein. Auf dem Stein
in einem Stein gewandelt.
Schiffhafen 18. Jhs. Fundort.

0,15 0,13 10

2387.

97

Einzelne Drey für Lachstein oder in einem
Stein gewandelt. Die Platte eines Griffs;
auf dem Stein. Auf dem Stein
in einem Stein gewandelt. Anna, Maria
Cleopha n. w. oben in einem Stein.
bezeugt. - Schiffhafen 18. Jhs. Fundort.

0,12 0,02 26

Latus 702.

Größe
in
Metern.

Tropfen 568

Wasser
in
Metern.

347.
96.
Lumpen.

Sublatte

2. September 17. u. 18. Jhs. (17. 18. Jhs.)

KGM-W-Bln

Sublatte

Sublatte

Schloßkeller 2

Laufnummer
 No. 98.
 No. 100.
 Laufnummer
 No. 100.

Gegenstand.

Größe
 in
 Metern
 Länge
 in
 Metern
 Breite
 in
 Metern

Wert
 in
 Mark
 Wert
 in
 Mark

349.
 98.
 Laufnummer
 No. 100.

2396.

1E1124.

Mittelstück eines Kupf. Oval. Abformung in
 gelbem Ton. In der Mitte ein
 kleines Relief. Anfang 17. Jahrhunderts.

0,43 0,34

Tropf 824

2397.

1E1322

Beispiel, von mit buntem Glasstein gemacht, die
 eines feinsten porzellanen sind. Von der
 Werkstatt eines Meisters von Breslau. Auf
 dem Rand steht
 Schlesien 17. Jahrhundert.

0,08 0,43

150

* Aus dem Jahr 1539-1562. Ein Bildnis eines Meisters
 Meisters, der in der Werkstatt von Breslau
 gearbeitet hat.

jetzt in Dresden

2398.

Beispiel von gelbem in einem Majolikafar-
 ben gemacht. Einem aus dem 16. oder 17. Jahrhundert.

0,05 0,36

30

2399.

2400.

mit einem Stück

Ein Stück, das in der Werkstatt von Breslau
 gemacht wurde.

0,07 0,10 0,06

Summa 1005.

* amor tuus non deficit in besturbatione
 nec penitus in morte.

Neue Münze

(60 Mark.)

Ausschuss zur Keramik gehörig.

Ein Stück, das in der Werkstatt von Breslau
 gemacht wurde.

Ein Stück, das in der Werkstatt von Breslau
 gemacht wurde.

Ein Stück, das in der Werkstatt von Breslau
 gemacht wurde.

Ein Stück, das in der Werkstatt von Breslau
 gemacht wurde.

1E1814

Ein Stück, das in der Werkstatt von Breslau
 gemacht wurde.

119.

Ein Stück, das in der Werkstatt von Breslau
 gemacht wurde.

1E1421

Ein Stück, das in der Werkstatt von Breslau
 gemacht wurde.

mit einem Stück

Ein Stück, das in der Werkstatt von Breslau
 gemacht wurde.

Ein Stück

Ein Stück, das in der Werkstatt von Breslau
 gemacht wurde.

Ein Stück

Ein Stück, das in der Werkstatt von Breslau
 gemacht wurde.

Ein Stück

Ein Stück, das in der Werkstatt von Breslau
 gemacht wurde.

3386.

Ein Stück, das in der Werkstatt von Breslau
 gemacht wurde.

© Kaufung vom 20. Dezember 1878.

verte.

Zusammenstellung der Majolika.			
No.	Ueberrichte	Rück.	Markt.
1681-1692	12		5200.
1693-1713	21		8680.
1714-1744	31		13880.
1745-1766	22		9240.
1767-1819	53		14100.
1820-1881	62		20710.
1882-1885	4		1800.
1886-1899	14		2630.
1900.	1		400.
1901-2115	215		41170.
2116-2163	48		6605.
2164-2301	138		13910.
2302-2350	49		4165.
2351-2355	5		870.
2356-2359	4		4160.
2360-2398. 2399. 2400.	39		1005.
III Sa. 718.			Summa III. 157,365.

Alt. P.

10400 -
 21700 -
 41640 -
 16170 -
 38200 -
 51775 -
 4500 -
 8890 -
 150 -
 60105 -
 16570 -
 13910 -
 4165 -
 370 -
 2750 -
 1005 -
 301940 -

