

IV_KGM-K_DOU_SN_00085-00085_LZ_1878-1887_1

Reihentitel:	Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin
Reihenherausgeber:	Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Herausgeber:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
ISIL des Herausgebers:	DE-MUS-018417
Band-Titel:	Kunstgewerbemuseum: Archivkiste 85 D 3003-4006 [= Lfd.-Nr. D 3004-3740 aus Inventarband Sammlung Doubletten-Liste D 1-3740, Lfd.-Nr. D 3741-4006 aus Inventarband Sammlung Doublettenliste]
Vorlageart:	Fotokopie Berlin, West (1960) vom Mikrofilm (1942)
Nachweiszeitraum der Zugänge:	1878-1907
Ordnungsschema:	D3004-D4006 (Signum d. Bandes / Laufnummer)
Standort:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
Standort ISIL:	DE-MUS-018417
Signatur Standort:	85 D 3004-4006
Signatur Digitalisat:	IV_KGM-K_DOU_SN_00085-00085_LZ_1878-1887_1
Kategorie:	Handschriften
Erscheinungsvermerk:	Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, 2021
Projekt:	Provenienz und Bestand. Online Publikation der Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin. Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Strukturtyp:	Handschriftenband
Rechteinformation:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin

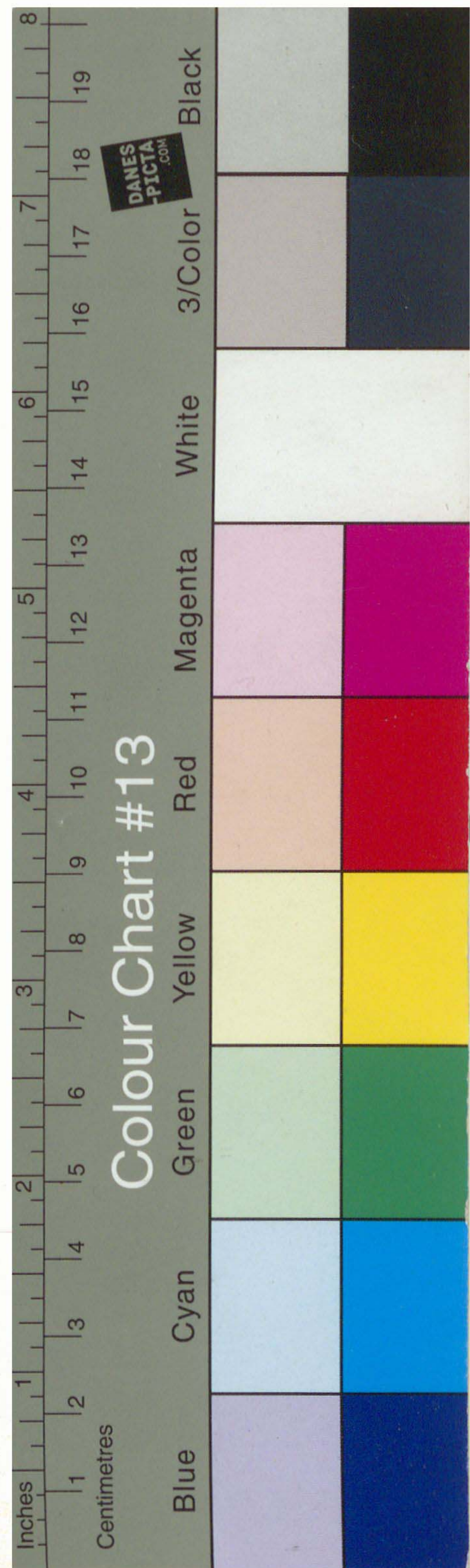
114/115/116

D-3004-4006

Seite 261-337, 1-27

Beständig

27. Juni 1960
ges. Schw.
25.



114/115/116

D-3004-4006

Seite 261-337, 1-27

Beurkundig

27. Juni 1960
ges. Schw.
28.

1

116

115

3741	Kagal, Kismirerisen. Form eines stilisierten, vierblättrigen Lilien.
3742 ab.	Ein Paar Gefässe aus Silber und Glas. Rosette aus gläsernenartigen Gefässen.
3743 a-c.	Ein Fliesen, quadratisch. braun glasiert, mit gelbem Marmor in der Mitte gezeichnet.
3744 ab.	Tasse mit Untertasse, mit blauen Blumen.
3745	Tasse mit Untertasse, mit grünen Blattkante und blauen Blumen.
3746	Teller, Porzellan, radial gerippt, blau bemalt; in der Mitte mit in der Mitte Blumen und Ranken. Marke: W.
3747	Tasse mit Untertasse, Porzellan blau bemalt. Gipsgefäß aus Gips auf einer gemauerten Basis; Henkel in Form eines Fingers. Marke: M.
3748	Flasche, Porzellan weiß. In der Mitte eine Kugel. Marke: blaue Kugel?
3749	Teller, Porzellan blau bemalt. In der Mitte eine Kugel und Blumen; Rand in der Mitte mit aufgesetzten gläsernen Fingerringen mit Silber, Silber, Silber etc. blau bemalt.
3750	Teller, Porzellan blau bemalt. In der Mitte eine Kugel und Blumen; Rand in der Mitte mit aufgesetzten kleinen Fingerringen mit Silber und je zwei Silber, blau bemalt.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
Italien, 15. Jhd.	9	φ: 9		8 X	Ankauf von Garmen v. Fr. Seie. 16/12. 88.	Vergl. A. d. F. 88, 32.
Calcutta, 1876.				20	aus Nr. 7. 93 ab.	
Indien 1876.				30 98	aus Nr. 7. 132 ab. - mit Aufh. abgegeben. Kauf 23. 92 u. d. N. 1876	
Stemmen von Kern n. 1868.	6	φ: 8 φ: 14		1 2	aus Nr. 68, 2779 ab.	
Isl. J.	5	φ: 9 φ: 14		1 2	" 68, 2780 ab.	Von Kauf. K. 1876 abgegeben 2. 9. 1876
Elgersburg, Kriegsall. 1868.		φ: 19		- 40	" 68, 2783	
Fischer in Hungen.	7	φ: 5 φ: 11		3	" 69, 120 ab.	Gefunden in K. 1876 K. 1876
Wloren.	24	37		10	" 85, 211.	Gefunden in K. 1876 K. 1876
Wloren.		φ: 23		4	Anlage 1876.	
					Abgegeben an die K. 1876.	
					K. 1876.	
Wloren.		φ: 23		4	" 85, 211.	

116

116

- 3751 Teller, Porzellan bunt bemalt. In der Mitte Strichbündel mit
Blumen; Rand Einfassung mit darüber aufgelegt
glattige Zweige mit Federn, Blättern, Blüthen etc.
bunt bemalt. (bestehen)
- 3752 Teller, Porzellan blau bemalt. In der Mitte ein Blumen-
strauß, am Rand kleine federartige Zweige mit
Rankenwerk.
- 3753 Emailgläser von einer Sorte; oval, in der Mitte Einfassung.
Auf blauem Grund ovaler Feld mit Bildern: zwei
Kaisersitze mit Wappen am Rand. (bestehen)
- 3754 Emailgläser von einer Sorte; rechteckig. Auf blauem Grund
ovaler Feld mit zwei Bildern. — (zu 3753 gehörig)
- 3755 Tasse, bunt, Figuren
- 3756 Tasse, bunt, Figuren
- 3757 Teller, Porzellan, geglänzt.
- 3758 Ring, Eisen, Einfassung
- 3759 Teller, Email, bunt bemalt.
- 3760 Teller, Email, Email
- 3761 Teller mit Blüthen.
- 3762 Teller mit Einfassung am Rand, Eisen.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
Wien.		φ: 23		4	Wien. Karte Nr. 3.	Geschenke 1898, 2119 Karl. II. 3/12
? 18. Jh.		φ: 31		8	" Nr. 8.	
Ex: Promoz a Berlin. 18. Jh.	1,5		5,5	2	" Nr. 6	Versteigerung auf 29, 2616.
von Promoz in Berlin, 18. Jh.	1		4	50	" Nr. 7	Versteigerung auf 29, 2607 1/2
Japan.				30 25	Lipa v. Bismarck Nr. 1108	Stift zu D. gehörig 3755/56 zum Tausch zu geben von Bismarck für 1898 mündl. Abf. April 1915.
Japan.				30 25	" " 1108	
				30	" " 506.	
				10 15	" " 1613	Minist. Hof v. 14. 4. 94. II. Nr. 1442.
				80 100	" " 1253	
				50	" " 1442	Minist. Hof v. 14. 4. 94. II. Nr. 1442.
				50	" " 592	
				50	" " 596	Minist. Hof v. 14. 4. 94. II. Nr. 1442.

116

116

3. D.
1888.

Gegenstand

- 3763 Ringförmig, Bronze mit Email
- 3764 Tarnjunker Mann als Hahn, Bronze
- 3765 Unverliffenes Rad, Bronze verguldet.
- 3766 Brief mit "Reisbüchlein"
- 3767 2 Läden mit zusammen 12 Fäden
- 3768 2 Läden mit zusammen 11 Fäden
- 3769 4 Läden mit zusammen 20 Fäden
- 3770 2 Läden
- 3771 5 Gebälldiger
- 3772 Kalisylat, Römer, grün, mit eingestrichener Weintraube
- 3773 Kalisylat, Römer, grün, mit eingestrichener Weintraube
- 3774 Figurabguss - Esquise in Form eines Adlers mit entfalteten Flügeln. Original in Kalkstein, 15. Hef.
- 3775 Figurabguss einer Krönenglocke vom Jahre W. Jannitzers, aufsteigend, mit Portrait des W. Jannitzers. Original am Jannitzers Hof in Nürnberg.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
				40	Lippe, v. Brandt 4. 682	Hierzu 2. gezeichnet. 3763 am Hofe in Kalkstein abgegeben. Minist. Bef. v. 14. 9. 94. U. T. Nr. 1442
				100	" "	1281
				50	" "	1433
				80	" "	836
					" "	832 ab
				80	" "	833 ab
					" "	834 ab
				42	" "	848 ab
				5	" "	850 ab
Nürnberg.	20	8	8	50	Mit allen Umständen. (Lg. 68, 1594)	Gefunden im J. 1872, 2109 Ant. II. 315
Nürnberg.	20	8	8	50	vgl. (Lg. 68, 1595)	vgl. Ant. II. 314
				3	Lsg. d. Hgl. Hofes 68, 35.	
	22	44		2	" "	73, 174.

4

116

116

3776	Rhissel, geant Stengung; rind, mit gesseristam Rant, auf isaltem in widerkassenen Feldern ruffen. Ist Ornament, Flammstern, Gnarsta mit Kopfen etc.; eingegrast sind.
3777	Layenradellor, blau bemalt. Auf dem Rand sind in der Mitte in Kobaltblau Besatzstücken, in roter Einfassung. (Gekillat)
3778	Layenrassissel, gesserist oval, blau bemalt. In der Mitte einige Stücken mit Duetzen, am Rand ein umlaufendes Ornament in feinsten Art.
3779	Rensel, Layenra lind bemalt. Unter der Platte Platten mit Platten sind hestigen Patzen, unter Platten. [Gesserungen sind gekillat.]
3780	Stenkessel, gnarstisch, gebrannter Hon. Unter einem Flammstern weiche Halbfigur in Relief in der Mitte der ersten Hälfte der 16. Hst. in Profil auf links. Unterschrift: Ester est vi(rgo).
3781	Stenkessel, ruffstichig, gebrannter Hon, dunkelbraun glasiert. Unter einem Flammstern männliche Halbfigur im Profil. Unterschrift: Serach.
3782	Stenkessel, gnarstisch, gebrannter Hon, braun glasiert. In einem Felder sind einige Figuren zwischen flachen Kopfen.
3783	Stenabguss. Stumpf wie dem Volk gezeigt. Unter ruffstichig, oben abgerundet.
3784	Stenabguss. Stumpf wie dem Volk gezeigt. Unter ruffstichig, oben abgerundet.

3777 *Argemone*, blau bewalt. Auf dem Rand rund in der
Mitte in Kobaltblau Pfaffenstirnflügel, in
rother Einfassung. (Geklebt.)

3478 *Lagarosiphon*, gasförmig oval, blau bemalt. In der Mitte ringe Stöcke mit Ducten, am Rand ein umlaufendes Excarinat in fünfziger Art.

3779 Ronsol, Lazurra könt benialt. Unter der Platte Ronsol
mit Platte eine köstliche Patz, unter Ronsol.
[Gefunden mit gekillt.]

3780 Ankerpul, einwirkstoff, getrauntes Hou. Unter einem
Klebbogen weiblische Halbfinger in Ralinf in der
Kraut der witten Götter in 16. Jff. im Prose
auf links. Unterschrift: Ester est vi(rgo).

3781 Ofenkupfer, rauchartig, gebrannter Ton, dunkelbraun
glänzt. Unter einem Fliegengitter männliche
Halbfinger im Freisprung. Unterprobe: Torax.

3782 Ofenkaufel, Quarzstüpf, gebremster Ton, braun
glasirt. In verschiedenen Färbn wie runde
Erbsenform zu zerlegen flache Rosteln.

3783 *Einige Abguss. Spiritus wird dem Volk gezeigt. Antan
aufmerksam, aber abgemessen.*

3784 Klarsteig. Hämmersprung. Stein rauh, oben
abgerundet.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth		Art der Erwerbung	Bemerkungen
				Mark	Pfg.		
Wien.		41		1		Kist abgefasst Augsbo.	
Wien, 1780.		25		X 50		St. n. P. 21, 228. Gefasst von Herrn Kaufmann Ewald.	
Wien, in der Zeit der Fay- ancen des H. Hof.	36	25		2		St. n. P. 79, 543.	An der Zunftmeister für den Auf- in der Zeit. Münst. Verp. is. 26/7/8. u. St. 3137/8.
Wien.	23		14	2		St. 1809.	
Wien, in Wien 16. Jh.	13,5	10		20		Gefasst von Herrn Kaufmann Wernicke in Leipzig b. Magdeburg. 26/6.88.	Königsberg / Pr.
Wien.	13,5	15		20		Wien.	Königsberg / Pr.
Wien.	14,5	10		20		Wien.	
Wien, 16. Jh.	7		5	1		Wien, in der Zeit Ankauf Bruck. Rapport 88, 195.	
Wien.	7		5	1		Wien.	

Wladawa.	№: 41	1.	Hoff abgefalltes Abgeschab.
----------	-------	----	-----------------------------

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

[illegible]

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

Mostwin, 1870.	g: 25	X 50	g. n. g. 11, 228.
			Chick in house

Prof. J. G. C. Gwalt.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Handwritten: <i>Handwritten: in</i>	36	25	2	Handwritten: <i>Handwritten: 79, 543.</i>	Handwritten: <i>Handwritten: in</i>
-------------------------------------	----	----	---	---	-------------------------------------

W. H. 3137/102.

[illegible]

Novem.	23	.	14	.	2	.	M. 1809.
--------	----	---	----	---	---	---	----------

[illegible][illegible]

Winter und Sommer	13,5 D	20. Gipsbank im Garten	Königsberg / Pr.
2. " " "		Kleinste Wermische	

Heute 10. Jaff.

26./6.88.

10-1	11-15	14	15	Kingston 19
------	-------	----	----	-------------

right.	13,5	15	.	.	right.	10,5	15	15
--------	------	----	---	---	--------	------	----	----

[illegible]

1551	11-7	20	156
------	------	----	-----

vergl.	14,5	14	vergl.
--------	------	----	--------

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Erntepflanzen, 16. Sept.	7	5	1	Beerenpflanzung aus dem Ankauf Bruck.
-----------------------------	---	---	---	--

899	Rapport 88, 195.
-----	------------------

vergl.	7.	5	1	vergl.
--------	----	---	---	--------

[illegible][illegible]

5

116

116

3785 Glasiertes. Umleitung der f. zwei Könige. Kastenartig.

3786 Glasiertes. Umleitung der f. zwei Könige. Kastenartig.

3787 Glasiertes. Marcus Curtius springt in den Abgrund. Kastenartig.

3788 Glasiertes. Christus am Kreuz, mit Maria und Johannes. Längliches.

3789 Quadratisches Gitterwerk, Schmiedeweise. Füllung von regel-
mäßig verflochtenen Palmzweigen.

3790 Quadratisches Siphon-Fliesen. Von in flachen Relief ge-
graben, grün glasiert. Füllungen fortlaufender
Muster: Diagonal sind schwebende Kreise. In den
vier Ecken sind schwebende Kreise. In den
vier Ecken sind schwebende Kreise. [Kleines Gefäß]

3791 Quadratisches Siphon-Fliesen. Von in flachen Relief ge-
graben, grün glasiert. Füllungen fortlaufender
Muster: Diagonal sind schwebende Kreise. In den
vier Ecken sind schwebende Kreise. In den
vier Ecken sind schwebende Kreise. [Kleines Gefäß]

3792 Flaches Gefäß, Messing verflochten. Innen: Zwei Männer
eine Frau tragen. Ringförmig: Zwei Personen
eine Frau.

3793 Pfefferkuchenscheibe, schwebende Platte, gebrauchter
Füllungen. Zwei Personenfiguren der B. Johannes d. T.
Runde Platte.

3794 Zierstück, flach, mit breitem Rand, Eisenblech
in Relief.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth		Art der Erwerbung	Bemerkungen
				Mark	Pfg.		
Lehrstuhl, 16. Jh.	7	.	3,5	1		Handgezeichnet, aus dem Auftr. d. Bruck. Papp. H. 145.	
Verz. gl.	7	.	3,5	1		Verz. gl.	
Verz. gl.	6	.	7,5	1		Verz. gl.	
Verz. gl.	5	.	4	1		Verz. gl.	
Heilbrunn, 16. Jh.	60	57		20		d. 8. 9. 76, 1261.	Abgebildet von der Bruck. Papp. H. 145. in der Bruck. Papp. H. 145. in der Bruck. Papp. H. 145.
Lehrstuhl, 15.-16. Jh.	13	.	13	50		Handgezeichnet von der Bruck. Papp. H. 145. in der Bruck. Papp. H. 145. in der Bruck. Papp. H. 145.	
Verz. gl.	13	.	13	50		Verz. gl.	
Nürnberg, 16. Jh.	5,5	0 41		5		Bruck. Papp. H. 145.	
Lehrstuhl, 18. Jh.	27	.	23	1		Bruck. Papp. H. 145.	
Nürnberg, 16. Jh.	0 18	.		6		Bruck. Papp. H. 145.	

6

116

37-97

116

3795^a Kränzenband, Nymphaeaceen. Kränzen vom zungenförmig
umrandet, mit ausgefalteten Ähren, die in fächerartige
Blüthen ausgehen. Hüllringel sehr klein.

3795^b Kränzenband, Nymphaeaceen. Kränzen vom zungenförmig
umrandet, mit ausgefalteten Ähren, die in ein ge-
zacktes Blatt enden. Hüllringel sehr klein.
[Ein Stück des Kränzenbandes mit dem einen der beiden
Ähren ist weggebrochen.]

3796 Korb von Glas auf Nymphaeaceen. Gekrümmte Blätter und
zwei Ähren.

3797 Glaskorb auf runderm Fuß mit fächerförmigen, gegliederten Ähren.
Blatt: Auf der Stängelplatte Ranken, an der Wan-
dung drei Kreise mit Ranken im Inneren;
zwischen Ranken mit je zwei Nebenblättern.
[Die Wandung gegliedert.]

3798 Glaskorb auf runderm, glattem Fuß mit dreifach gegliederten
Ähren. Auf der Wandung eingegriffen: Blattwerk
in fächerförmiger Einfassung. [Stängelplatte gegliedert.]

3799 Glaskorb auf runderm, glattem Fuß mit zungenförmigen
Ähren. Auf der Wandung eingegriffen (gegriffen?)
Blätter zwischen zwei gekrümmten Ähren.
[Der Fuß ist nicht zugehörig.]

3800 Spitzglas auf runderm, glattem Fuß. Auf der Wandung ein-
gegriffen: Rankenwerk mit Fächerfeld, darin
zwei verschiedene Fächer, darüber zwei Kreise
mit der Aufschrift: „für Lehr und Unterricht
bleib ich mit Dank verpflichtet.“ Auf dem Fuß ein-
gegriffen: P. A. S. 1714.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
Italien, 16. Jhs.	.	61	53	1	Aus alten Löffeln des Himmels.	
Itgl.	.	52,5	35,5	1	Itgl.	
Italienland, 17. Jhs.	12	8:15	.	2 5	Leifer N. M. 445.	
Italienland, 17.-18. Jhs.	39	8:14	.	1	Aus alten Löffeln des Himmels.	nach dem King im Stand gesetzt laut Beschreibung Seite 411 Nr. 24 Xist 415
Italienland, 18. Jhs.	22	8:15	.	1	Itgl.	
Italienland, 18. Jhs.	.	.	.	1 50	Itgl.	
Italienland, 17. Jhs.	13	8:6,5	.	2 20	Itgl.	

116

93803

116

7.	D'	1888	Gegenstand
3801			Wase, Porzellan.
3802			Yeller, Porzellan, blau bemalt.
3803			Moye, Meissen Porzellan, bemalt.
3804			Spinnere, Fayence, bemalt.
3805			Leinwand, oval, Messing gebunden und verguldet.
3806			Leinwand, Rechteck gebunden und verguldet.
3807			Kopf mit Hals. Rechteck gebunden.
3808			Zinnschiffchen von Meissen. Messing gebunden.
3809			Kasson, Messingblech
3810			Plattblech, Eisen
3811			Reinigung

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
				1 8	Einzelst. M. 867.	Einzelst. M. 867, 2109 Ant. IV. 315
				1 12	" M. 945	Einzelst. Ant. IV. 316
				1 8	" M. 1288	
				10 5	" M. 1907	
				4 8	" M. 2551	
				10 18	" M. 2565	Ant. IV. 316. Einzelst. in Halle Ant. IV. 316. M. IV. 316.
				12 36	" M. 2571	
				6 2	" M. 2598	
				50 8	" M. 2746	3808/10 in Halle. Einzelst. in Halle. Ant. IV. 316. M. IV. 316.
				10	" M. 2757	
				2 18	" M. 3085	

116

J 3817

116

8.	D'	Gegenstand
	1888	
3812		Hämyan, Zinn. 1656.
3813		Himigau, Zinn. 1647.
3814		Ranna, Zinn. 1668.
3815		^{Kanne} Küßig, Zinn. 1696.
3816		Lofer, Zinn.
ab.		
3817		Polzmayf, Zinn.
3818		Tabell, Zinn.
3819		Küßel, Zinn.
3820		Wafn, Zinn. Nürnberg 17. Jh.
3821		Leinfteu, Zinn.
3822		Waffro Benz, Zinn.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
				20 40	Käufer N. 3110.	
				8 40	" N. 3111.	Leinwand Gefäß
				25	" N. 3114.	Abgegeben an die Kaufleute 2. d. Kauf. Nürnberg 17. Jh. Kauf. 17. 12. 17. u. 18.
				15 40	" N. 3115.	
				12 40	" N. 3135 ab.	
				1 40	" N. 3137.	
				1	" N. 3139.	
				18	" N. 3141.	Abgegeben an die Kaufleute 2. d. Kauf. Nürnberg 17. Jh. Kauf. 17. 12. 17. u. 18.
				3 40	" N. 3143.	Abgegeben an die Kaufleute 2. d. Kauf. Nürnberg 17. Jh. Kauf. 17. 12. 17. u. 18.
				2 40	" N. 3164.	Leinwand
				20 40	" N. 3166.	

116

2 3843

116

~~3823~~

Raffakammer, Zinn.

3

Kauf d. M. 3173.

~~3824~~

Raffal, Zinn.

25

"

M. 3212. An d. kgl. Stralsburg.
J. 89, 84.

3825

Raffal, Zinn. 1725.

26

"

M. 3213.

~~3826~~

Raffal, Zinn. 1716.

30

"

M. 3214. An d. kgl. Stralsburg.
J. 89, 84.~~3827~~

Raffal, Zinn. 1669.

30

"

M. 3215. An d. kgl. Stralsburg.
J. 89, 84.~~3828~~

Hirklayser, Minimierstein.

36

"

M. 3332. Abgegeben an den Kaiserlichen Hof in
Königsberg. Kauf d. 1739. 11. 11.~~3829~~

Krone, Minimierstein.

18

"

M. 3237. Gegen d. kgl. 89, 70
an d. kgl. Königsberg. 24. 89.~~3830~~

Raffal, Zinn.

3

"

M. 3354. Abgegeben an den Kaiserlichen Hof in
Königsberg. Kauf d. 1739. 11. 11.

3831

Galvanoplastische Darstellung eines Pfala.

30

74

"

67, 52.

~~3832~~

Lohnungsfuß, Lagersch.

80

"

67, 61. Gegen d. kgl. 89, 70.
an d. kgl. Königsberg. 24. 89.~~3833~~

Raffal, Lagersch.

10

74

"

67, 134. Abgegeben an den Kaiserlichen Hof in
Königsberg. Kauf d. 1739. 11. 11. M. 3464.

116

3834

116

• 3834 Dase, Sayanra.

~~3835~~ Dase, Sayanra, blau.~~3836~~ Faller, Zinn.~~3837~~ Hingriff, Eisen.~~3838~~ Arm, Eisen.

3839 Leuchtlins, Zinkblech.

~~3840~~ Njala, Sayanra.~~3841~~ Njala, Sayanra.

3842 Hückeloyfer, Eisen.

3843 Waggan von Ofterraif, Messingblech.

3844 Hückeloyfer, Eisen.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
				48	Finfer d. 67, 140	
	50	20			" 67, 196	Gegen d. Rittg. 14, 70 an der Hof. Königsberg, 14, 84
	3	34			" 68, 390	An d. Hof. Straßburg 9. 89, 84.
	2	28			" 68, 452	An d. Hof. Königsberg 14. 88. 11. 88. 14. 88.
		20			" 68, 455	Abgegeben an d. Hof. Königsberg Königsberg 14. 88. 11. 88. 14. 88.
	120				" 68, 2266	Abgegeben an d. Hof. Königsberg Königsberg 14. 88. 11. 88. 14. 88.
	5	74			" 68, 3034	An d. Hof. Königsberg Königsberg 14. 88. 11. 88. 14. 88.
	3	54			" 68, 3035	An d. Hof. Königsberg Königsberg 14. 88. 11. 88. 14. 88.
	1	50			" 69, 108	
	50				" 69, 167	Abgegeben an d. Hof. Königsberg Königsberg 14. 88. 11. 88. 14. 88.
	3	50			" 70, 100	

11

116

116

12

116

116

3856	Zeller, Zifengüß.
3857	Vänlankegitöl, Lönza gegessen.
3858	Slipa, Lönza.
3859	Slipa, Lönza.
3860	Laternenarm, Eisen.
3861	Nyala, Zifengüß.
3862	Zellerunterfatz, Lönza.
3863	Reliefplatte, galvanische Kupferbildung.
3864	Zinkkammer, galvanische Kupferbildung.
3865	Pilasterkagitöl, Holz, geschnitten.
3866	Stimmstock, Lönza.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
				2	Ständer Nr. 71, 84.	
				4 72	" 72, 7 Ständer im Lönza Ständer im Lönza	
				60	" 72, 308	
				30	" 72, 582 Ständer im Lönza Ständer im Lönza Wink - Berlin	
					" 73, 382	Ständer im Lönza 84, 70 an Ständer im Lönza 84, 70 an
				2	" 73, 453	Ständer im Lönza 84, 70 an Ständer im Lönza 84, 70 an
				1 50	" 73, 786	
				3 80	" 73, 1218	Ständer im Lönza 84, 70 an Ständer im Lönza 84, 70 an
				40	" 73, 1251	Ständer im Lönza 84, 70 an Ständer im Lönza 84, 70 an
				8	" 74, 117	
				3	" 76, 1891	

85 ↑

116

13870

116

- 3867 Teller, Porzellan.
- 3868, Myrte, Porzellan.
- 3869 Zinkverfa, rother Ton.
- 3870 Vase, Ton, glasiert.
- 3871 Tüllring, Holz, gelblich.
- 3872 Teller, Eisengröß.
- 3873 Teller, Eisengröß.
- 3874 Teller, Eisengröß.
- ~~3875~~ Teller, Fayence.
- 3876 Nachbildung des Jubelaltars Shakespeares.
- 3877 Zinnfiguren, Zinn.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
				2	Sinfar N ^o 76, 1919.	
				20	" 76, 2010	
				2	" 76, 2055	
				20	" 76, 2116	
				3	" 77, 143	
				1	" 77, 280	
				2	" 77, 300	
				1	" 77, 303	
				2	" 77, 435	Opfergaben. Z. N. 12, 2119. Arch. II. 3.
				8	78, 121	Opfergaben des Jahres Professur des Rechts
				6	" 78, 503	

116

23878

116

3878	Wase, Yon, glasiert.
3879	Wase, Luyana.
3880	Wase, Wajolika.
3881	Zinnteller, geätzt.
3882	Wassfall, Luyana.
3883	Teller, Luyana.
3884	Teller, Luyana.
3885	Wobbelapflanz, Luyana.
3886	Wobbelapflanz, Luyana.
3887	Teller, Yon.
3888	Teil einer Wobbelapflanz mit Wagnen von Luyana.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth		Art der Erwerbung	Bemerkungen
				Mark	Pfg.		
				2		Früher: 78, 1468.	
						" 78, 1473.	Yon & Wagn, 19, 70 an aus Wagn. Königsberg, 24. 19. 19.
				2		" 79, 5	
				2		" 79, 37	
				1 50		" 79, 530	
				10		" 79, 531	Abgegeben an den Kunstgew. Ver. in Halle a. S. Am. Perf. v. 19. 6. 93 H. II. Nr. 2884.
				5		" 79, 532	An Universitäts Marburg. H. 192/27 U. W. 1964
				1		" 79, 555	Abgegeben an den Kunstgew. Ver. in Halle a. S. Am. Perf. v. 19. 6. 93 H. II. Nr. 2884.
				50		" 79, 558	
				2		" 79, 589	
				10		" 80, 163 ab.	

116

116

15. D^c
1888

Gegenstand

- 3889 Hölzer einer Oefenröhre, Messing.
- 3890 Koffertstück, Eisen gegossen.
- 3891 Eine Eisenkammer, gegossen.
- ~~3892~~ Kupfer, Bronze.
- ~~3893~~ Kupfer, Zinn.
- ~~3894~~ Zinn, Zinn.
- ~~3895~~ Zinn, Zinn.
- 3896 Zinn, Zinn.
- 3897 Zinn, Zinn.
- ~~3898~~ Kupfer mit Bleigewicht, Kupfer mit Bleigewicht; gegossen
Lein mit Bleigewicht. Orig. 15. Jhr. in Tillyburg.
- ~~3899~~ Weisenbessig, Kupfer gegossen.

15.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pf.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
				10	1888: Nr. 80, 166.	
				10	" 80, 167.	
				40	" 81, 946	
						Gefunden bei Zinn Kammer Charlottenburg
				3	" 82, 1382	Gefunden bei Zinn Kammer Charlottenburg
				8	" 82, 1432	Abgel. 4. Jhr. 1889 Nr. 320
				20	" 83, 1236	An der Eisenkammer. Lein mit Bleigewicht. Orig. 15. Jhr. 1885. Nr. 3464.
					" 83, 1237	An d. Eisenkammer. Lein mit Bleigewicht. Orig. 15. Jhr. 1885.
				1	" 83, 1238	
				1	" 83, 1239	
				40	" 83, 1250	Abgel. 4. Jhr. 1889. Nr. 320. Gefunden bei Zinn Kammer Charlottenburg. Orig. 15. Jhr. 1885. Nr. 3464.
				10	" 84, 984	Abgel. 4. Jhr. 1889. Nr. 320. Gefunden bei Zinn Kammer Charlottenburg. Orig. 15. Jhr. 1885. Nr. 3464.

Haas - Wien 1885

16

116

116

No. *D*
1888

Gegenstand

~~3900~~ Mundglatte, Kupfer getrieben.

~~3901~~ Mundglatte, Messing getrieben.

3902 Handbüchse mit Metall, Porzellan.
ab.

3903 Einfaßmetall, Eisen gegossen.

~~3904~~ Handglatte, Eisen.

~~3905~~ Dase, Eisen.

3906 Rinnstein, Eisen.

3907 a-d Kapelle in Kommodeform mit zwei Nischen, Holz, weiß, voll bemalt mit aufgestellten Figuren. Auf dem Metall sind die Figuren in Eisen gegossen, von der Nischen in Eisen gegossen.

~~3908~~ Wandbild, Stein, in Relief: die Madonna della seggiola Raphaels, ganz auf blauem Grund.

3909 ab. Paar Nischen, Eisen, vierseitig gegossen, mit gegossenen Nischen.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pf.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
				1 50	Stück: N. 15, 925	Gefäß N. 15, 925, 2119, 2119, 2119, 2119
				8	" 87, 420	Stück N. 87, 420, 2119, 2119, 2119, 2119
				1	" 87, 809 ab.	
				2	" 3. 15, 113, 925	?
					" N. 15, 42.	Stück N. 15, 42, 2119, 2119, 2119, 2119
					" N. 15, 43.	desgl.
				2	" N. 15, 45.	
				6	Stück N. 15, 45.	
				1	Stück N. 15, 45.	
				50	Stück N. 15, 45.	

116

116

3910 ab. Unterkönig, hoch gefirnigt, Stiefbauern; zwei Heile, nicht aneinander gefirnigt. Rankenwurz mit Akanthos. links, rechts eine Rosette, links eine Klappe, oben ein Rohr. [Löffel mit Ankerstange.]

3911 Hingstkanne, groß, mit Löwen und Kugeln in Relief.

3912 Hingst, Schmiedearbeit; [Hingst] feigert Rankenwurz gefirnigt, auf dem mit Löwen je zwei Kugeln bildend. (Wie D. 2204.)

3913 Hingstgriff, Schmiedearbeit, ovaler Ring, nicht vollständig gefirnigt. In der Mitte vertikale Rille, auf der Seiten zu verjüngt. [Wie 87, 22.]

3914 ab. Hingstgriff, Schmiedearbeit, ovaler Ring, in der Mitte vertikale Rille. In Aufschlagseite glatte Rille, die weißer Silberblech bemalt.

~~3915~~ Hingst, verziert, Teil einer Leuchte; Hingst, vielsch. bemalt: Kugelförmige Ranken mit Löwen.

~~3916~~ Hingst, verziert, Teil einer Leuchte; Hingst, vielsch. bemalt: Kugelförmige Ranken mit Löwen. [Hingst.]

3917 Hingst, oval, gefirnigt, auf der Vorderseite vergoldet, auf der Rückseite unpoliert. Innenfeld verziert, mit tangentialen Rändern. Rand: Schmiedearbeit.

3918 Zeller, Hingstmittepfalz.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth		Art der Erwerbung	Bemerkungen
				Mark	Pfg.		
Indien, 17.-18. Jh.	10	57,5		2		Art. alten Indier.	
	16	32,5					
Indien.	25,5			2		Ind.	
Indien, 17. Jh.	61	21,5		3		von der Brit. Lib.	
				6		aus der Brit. Lib.	
				1		aus der Brit. Lib.	
Ind.	11,5			6		Ind.	
Ind.	7,5	11,5		20		Art. alten Indier.	
Indien, 17.-18. Jh.	6	12,5		1		10 Fr. 88, 296.	
Ind.	6	12,5		1		10 " 88, 297.	
Indien, 17. Jh.				18		M. 2553.	
				15		" 76, 1866.	

Der Hof Hof. Megdeburg abzugeben
Hof Hof n 3592 W. H. K. 1576

116

116

3919 Refale, galsanipfer Hinderpfleg.

3920 Refale, in Keffelform, von einem Amor getragen.

3921 Löffel

3922 Herfart von einem Leuzotkayfer. Zwei verpfüngene Vögel
mit Vögelkuffel.

3923 Ranne, Viller gegoffen. Original im Louvre.

3924 Mafolitefliafe, Löffelkuffel.

3925 Galsanipfe Mafbildung eines Zimballers. Im vertiaften
Mittelfeld der Lamm Gottes mit der Mafchrift:
"Got mit uns." Rand: Ranken und Blätter.3926 Galsanipfe Mafbildung eines Zimballers. Im vertiaften
Mittelfeld: Rosette; Rand: Arabesken.3927 Zimballer, verguldet. Vertiafter Mittelfeld mit Rosette.
Rand: Elfenbeinranken. Im Infchrift: 1563 C.H.
ist merken.3928 Galsanipfe Mafbildung eines Leuzotkayfers. Im ver-
tiaften Mittelfeld: Rosette; Rand: Ranken-
werk mit zwei Cartoufchen mit Blättern.
Original: Vindfland, 16. Jaf.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
----------------	------	------	-------	--------------------	-------------------	-------------

				9 28	Träger: W. 67, 50.	
--	--	--	--	---------	--------------------	--

				20	" 78, 1516.	
--	--	--	--	----	-------------	--

				10	" 79, 1.	
--	--	--	--	----	----------	--

				102 31	Reinigt von Herrn Angiolini in Bologna. (Reinigt: H. 381.)	Köln?
--	--	--	--	--------	--	-------

				20	Träger: W. 68, 700.	
--	--	--	--	----	---------------------	--

Mafgröße der Mee-
burger Kette. 1867.

Pianca, Auf. 16. Jaf.

" 77, 285.

Hiesenberg,
Reinhardtman. 1879.

2 0:11

" 79, 21

Vindfl.

1 0:15

" 79, 12.

Vindfland,
17. Jaf.

1,2 0:7,5

" M. 3179.

Hiesenberg,
Reinhardtman. 1879.

1,5 0:10,5

" 79, 13.

19

116

116

- 3929 Gabeartige Raufbildung eines Zinnaltars. Vertiefte Mille, Ränder mit Arabiken. Zinnengel: Nürnberger Pfaffen mit L. — Original: Nürnberg, 16. Jh.
- 3930 Gabeartige Raufbildung eines Zinnaltars. Im Mittelfeld: Carolus auf der Sonne. Inschrift: „Bartolus“. Rand: Rankenwerk mit Jagdzug. Zinnengel: Nürnberger Pfaffen mit I. — Original: Nürnberg, Ende 16. Jh.
- 3931 Gabeartige Raufbildung eines Zinnaltars; flach. Im Mittelfeld: Rosetta. Rand: Blattwerk mit fünf Kartuschen mit Masken. Zinnengel: Nürnberger Pfaffen. Original: Nürnberg, 16. Jh.
- 3932 Gabeartige Riefenlinienplatte: Bild eines Adels. Völlig mit symmetrischem Arabikenornament besetzt. Am oberen Rand: Inschrift. Original: altorientalisch, im Museo Correr in Venedig.
- ~~3933~~ Wasserkrug, Messing, graviert mit relief. Rand: Ranken. Aufsatz: Einhorn mit Blättern und Figuren. Im Boden eine Öffnung. Zerkel gegossen.
- ~~3934~~ Raufguss, größte eines Reliefes, Leinwand, einseitig. Reliefdarstellung eines Reiterkampfes. Der Reiter mit Blättern umgeben. Original: 16. Jh. Zerkel aus Kupfer in Glas. Jagen.
- 3935 Raufguss; eines Reliefes. Reliefdarstellung (auf beiden Seiten gleich): In einem Ornament, welches unten in einen Kreis, oben in einen Kreislauf übergeht, über einander in „Gewaltigkeit“ und „in „Wichtigkeit“. Oben Rand mit Löwenköpfen, Kopf mit Blättern besetzt. Original: Italien, 16. Jh.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Worth		Art der Erwerbung	Bemerkungen
				Mark	Pfg.		
Nürnberg, Reichmann, 1899.	10,5	0-18		2	4	Leinwand: Nr. 79, 79.	
idgl.	8-22			2	4	" 79, 78.	
idgl.	8-18			1	2 50	" 79, 80	
gefunden auf einem, bei der Aufstellung zerstörten Zerkel. Original.	8,5	14,7		1		" 80, 1020. Aufstellung des Zerkels. Vollguss.	
Medailleur.	19	0-19		20	42	" 73, 109.	Abgegeben an die Kaiserliche Hofbibliothek in Wien. 5.8.11. H. 11. 1144.
?	26,5	6,5		5		" 84, 389.	
Kaga Moten.						" 76, 472.	Gegeben an die Kaiserliche Hofbibliothek in Wien. 5.8.11. H. 11. 1144.
?	25	35		3	18	" 75, 253.	

116

116

3936 Kanne auf Fuß; Klappung gelblich, versilbert; mit
Deckel, Henkel und flanken. Aufsatz in Form
einer Fischkopfs. Der Deckel, sowie der Boden
des Körpers gelblich. Auf dem Deckel ein, aus
zwei Halbkugeln und einem runden Stülpchen gebil-
deter Aufsatz. - Kauf einer Zeichnung H. Holbein's
Anfang, 16. Jhs.

3937 Kanne auf Fuß, mit Deckel und Henkel. Klappung ver-
silbert. - Kauf einer Zeichnung H. Holbein's.
Anfang, 16. Jhs.

3938 Kanne auf Fuß, mit Deckel und Henkel. Klappung ver-
silbert. - Kauf einer Zeichnung H. Holbein's.
Anfang, 16. Jhs.

3939 Kasse. Holz mit gegroßtem Silber bezogen und mit
Glas einseitig. Vierseitig, mit abgestumpften Ecken
und mit Klappdeckel. Deckel mit Perlmutter-
stein in geometrischer Färbung gefärbt, dessen Mitte
ist eine gestrichelte Platte aus blankem Glas
eingesetzt; an den abgestumpften Ecken gestrichelte
Muster aus blankem Glas. Der Silberüberzug
zeigt gegroßtes Ornament in Teil Liniierung III.,
der Deckel silberne Einfassung. Hölzchen.

3940 Kasten, Nupferblech, eingeklebt; verlackt, mit geg-
goldetem Nupferblech, Perlmutterstein und zwei
Kästen im Innern. Die Einlagen bilden lang-
gezogene Platten aus Elfenbein, schwarzem
Holz und grün gefärbtem Horn.

3941 Kasten, Nupferblech mit geometrischen Einlagen in
farbigem Nupferblech bedeckt. Für; Kasten
mit Nupferblech. Oben Klappgriff zum Tragen.
Hölzchen.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
Nim, 1876 (C. Haas.)	16	8,8	14	10 54	Kauf: Nr. 76, 1945	Mitverkauft. Kupf. Cat. C. 92. 18.
Verz.	15	8	11,5	6 24	" 76, 1929.	verz. Cat. C. 92. 19.
Verz.	15	8,5	11,5	6 24 75	" 76, 1879.	verz. Cat. C. 92. 20.
Verz. Land, Anfang 18. Jhs.	14,5	.	24,5	40	" 83, 1504.	
Verz. Land, 18. Jhs.	14	.	21,5	10	" 83, 1498.	
Verz.	14,5	.	12,7	10	" 83, 1499.	

21

116

116

3942	Handtuchmüßel, graviert. Blätter mit Regellen über in Flügel vertheilt. Insetten, Insetten mit Affen in inneren Windungen der Flügel abgegriffen	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth		Art der Erwerbung	Bemerkungen
						Mark	Pfg.		
		Holland vor Niederlande, 17. Jhs.		17	8	20		Einfaß: 11. 17, 1027.	
3943	Handtuchmüßel, graviert. Auf der einen Seite Fingerringe von vier Figuren. Insetten mit einem Wirt, Insetten mit, Insetten mit Insetten; auf der anderen Seite ein Fingerring mit Wirt mit Fingerringe Insetten. Beide Insetten in einem über gefasst. Insetten Insetten, an der Insetten- flügel ein Insetten Insetten mit Insetten. [Ein Insetten]	Holland, 17. Jhs.		18,5	8,5	20		" 17, 1028	
3944	Handtuch; Corsetmüßel, vertieft gefasst mit vergoldet. Insetten mit Insetten. Insetten Fingerring.	China		5	8:7	2		" 19, 1966 Insetten Insetten, 21/19 Insetten. 324	
3945	Handtuch; Corsetmüßel, vertieft gefasst mit vergoldet. Insetten mit Insetten. Insetten Fingerring.	Insetten.		5	8:7	2		" 19, 1967 Insetten " " Insetten. 325	
3946 abc.	Handtuch mit Insetten mit Insetten; Corsetmüßel, vertieft gefäst mit vergoldet: Insetten, Insetten, Insetten mit Insetten. Insetten Insetten mit Insetten.	Insetten.		6	8:7,4	3 10		" 19, 1969 Insetten. " " Insetten. 326	
3947	Handtuchring; Corsetmüßel, vertieft gefasst mit vergoldet. Insetten mit Insetten. Insetten Insetten mit Insetten.	Insetten.		3	8:5,5	4 8		" 19, 1968	
3948	Handtuchring; Corsetmüßel, gefäst; geometrischer Insetten Insetten, Insetten Insetten Insetten.	Insetten.		2,8	8:3,5	1 5		" 19, 1969	
3949 abc.	Zwei Insetten. Insetten Insetten mit Insetten gefäst.	Ägypten, 1867.		1,2	8:6,3	1 50		" 68, 1569 abc	
3950	Insetten mit Insetten, mit Insetten Insetten Insetten.	Ägypten, 1867.		6,5	8:4,5	1		" 68, 1568.	

116

D 3952

116

116

116

- 3960 ab. Kofa mit Sarkal, aus Holz geschnitten, innen voll lackiert, außen grün gemalt lackiert. Auf dem Sarkal, von der als Krönchen gestaltetem Hauptknoten ausgehend, zwei flach vertiefte Blätter in Grün und Gold. [An dem Rücken abgelesen.]
- 3961 Njala auf Stäb, aus Holz geschnitten, voll lackiert.
- 3962 ab. Sarkalkofa in Linsenform, Holz, voll lackiert. Außen in Gold, Innen mit Schwarz auf dem roten Grund eine Linienarbeit. Innen: Linsengrund.
- 3963 a-f. Kasten, zwei Kisten aufeinander, Holz, schwarz lackiert. Auf dem Sarkal der eingestrichenen Kisten in Gold mit Zinnblech, zum Teil verbleibt: Blattwerk mit Früchten, darüber ein Vogel. Auf dem Rücken stehen die Kisten vereinigte Blätter. Innen: Linsengrund.
- 3964 Njala aus Nylgall, Rand gemalt. Mit Gold in Relief gemalt: Ein Vogel in einem von Bergen umgebenen Tal.
- 3965 Kastenartiges Gefäß aus Laminholz, grüngrün lackiert, darüber Silber in reliefartiger Goldmalerei mit Linien, Zinnblech, Silber etc. In jedem Teil eine eingestrichene Metallfigur eines Hirsches.
- 3966 Kastenartiges Gefäß aus Laminholz. Gegenstück zu D. 3965.
- 3967 Ein Njala, Känga-Form. Innen schwarz lackiert, mit eingestrichenen Blättern in Gold. Holz, mit eingestrichenen Blättern außen voll bemalt.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
?	11	8:18		2	Kauf: D. 73, 54 ab.	
Jayan	4	6:18		2 50	72, 124 Auktion Lepke März 1920	
Jayan	4,5	13		1 50	76, 768 ab. Kupferne D. 72, 124 Auktion Lepke März 1920	
Jayan	8	17,3	11	10 75	76, 766 ab. Kupferne D. 72, 124 Auktion Lepke März 1920	
Jayan		6:14,3		2 75	73, 98. Kupferne D. 72, 124 Auktion Lepke März 1920	
Jayan	23	6:11		14 60	76, 761. Kupferne D. 72, 124 Auktion Lepke März 1920	
Jayan	23	6:11		14 60	76, 762. Kupferne D. 72, 124 Auktion Lepke März 1920	
Jayan	2,7	6:15,5		2 6	73, 1120. Kupferne D. 72, 124 Auktion Lepke März 1920	

24

116

116

3968 Kleine Nofala, Kungka-Porzellan; innen schwarz lackirt, mit mit einzelnen Blättern in Gold, Rost mit Grüngrün, außen rot bemalt.

3969 Zylindrische große Kasse, Porzellan mit Lack Cloisonné bemalt. Schwarzer Grund mit Lachswort, grünem und Blauem, zum Teil in Rost von Cloisonné-Blau in blauen Farben. Rand: blaue Blätter auf weißem Grund.

3970 ab. Inkalkose in Form eines Hahns, gebrannter Ton, rot-braun lackirt; mit Schmucksteinen in Gold und schwarzen grünen Blattgrün. Innen weiß glasiert, grün mit braun bemalt.

3971 ab. Kasten, fastrechtig, zweifach, mit Lack und drei Füssen; weißer Ton, außen schwarz lackirt, mit Lachswort in Rost, Silber und Gold mit mit schwarzen Füssen in Gold bemalt. Innen weiß glasiert, grün mit braun bemalt.

3972 ab. Nofala eines Nofalklein, Eisenholz. Verkröpfte Tülle in Ringform. a: In Rost mit Eisen. b: In glatten Rost.

3973 Kasten aus einem Kasten; Holz, mit eingegrabener mit schwarz und gelber, roter Verzierung. Mittelteil: Nofala mit zwei Faltgastalten. Rand: Blattkranz. Griff von Eisen in Form eines Lemmal.

3974 Kasten aus einem Kasten; Holz, mit schmalen Füssen eingegrabener Arbeit: Rostwerk. Rost: gelbe Lichte. In der Mitte: Nofala Holzkrug.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth. Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
Javan	1,8	12		2		Käufer: 11. 73, 1121	
Javan, Prov. Magayul	31,5	13		20	30	" 76, 780.	Geschieden 2. 11. 189. Ind. II. 33.
Indon.	8,5	16	11,5	4	50	" 76, 785 ab.	Im den Rostwerk. Kasten in Rost. Kauf a. 11. 95. II. 11. 3464.
Nisan	13	16		4		" 73, 972	Geschieden 2. 11. 189. Ind. II. 336
Indonien, 16.-17. Jh.	41		41	6		" 68, 3238 ab.	
Nisan, 16.-17. Jh.	9,2		22,5	1		" 79, 736.	
Indon.	10		33,5	1		" 79, 737.	

116

116

3975 Roffer mit Holz, mit Laminaten und Messingblech beschlagen, welches Holz eingestrichene Punkte zeigt. Auf der Seite des Roffers sind zwei kleine Löcher.

3976 Eisen Raster, mit Eisenstrahlen Ornamenten versehen. Innen ein dunkel Eisenstrahlen Eisenstrich: Raster und Eisenstrich.

3977 Riffel, Hering, grün und braun gefärbt.

3978 Riffel, [Tafel] Hering, braun gefärbt, auf dem Rücken weißer Fleck.

3979 Voller, Langer, bemalt mit Eisenstrichen.

3980 Voller, Hering, braun gefärbt.

3981 Voller, Hering; blau, grün und braun gemalt.

3982 Voller, Hering; blau und braun gemalt.

3983 Voller, Hering; blau und braun gemalt. [gekittet]

3984 Voller, Hering; blau und braun gemalt. [gekittet]

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
Wien, 17. Jäh.	19	.	32	8	Stück: 72, 251	
Wien, 17. Jäh.	31	.	56	150	" M. 3397	
Ungarn	5,5	0:22	.	20	" 72, 421	Mus. f. D. Volkskunde
Ungarn (Ungarn)	8	0:28	.	50	" 71, 329	Mus. f. D. Volkskunde
Ungarn (Ungarn)	3,5	0:22,5	.	40	" 71, 327	Mus. f. D. Volkskunde
	4,5	0:19	.	20	" 69, 249	T. Museum
Ungarn	4	0:21	.	50	" 73, 494 Geflecht von Schweden	T. Museum
Ungarn	4,5	0:22,5	.	50	" 73, 495 ange.	T. Museum
Ungarn	4,5	0:22,5	.	50	" 73, 496 ange.	T. Museum
Ungarn	4,5	0:22,5	.	50	" 73, 496 ange.	T. Museum

116

116

- 3985 Tüffel, Strengel, blau bemalt. Auf dem Boden: Blume;
auf dem Rand: Ranken.
- 3986 Teller, Strengel; Rand mit Blattkranz grün, blau mit
braun bemalt.
- 3987 Tüffel, (Tafel) Strengel; Boden mit Rand mit Blume
grün, blau mit braun bemalt.
- 3988 Teller mit zwei Henkeln, Strengel; Mitte mit Blume
blau, gelb, grün mit schwarz bemalt.
- 3989 Teller mit zwei Henkeln, Strengel; Rand mit Ranken
blau mit gelb bemalt.
- ~~3990~~ Henkeltopf, Strengel, braun marmoriert.
- ~~3991~~ Henkeltopf, Strengel, braun geflammt. [Gefirungen]
- 3992 Henkeltopf, Strengel, braun marmoriert; Rand gelb.
[Gefirungen]
- 3993 Henkeltopf, Strengel; mit Porzellan mit grünen
mit braunen Rissen. Rand abgerissen und gefirung
- 3994 Henkeltopf, Strengel, braun, mit feinsten Rissen,
Rand gelb. "breites Heftel"
- 3995 Tüffel mit zwei Henkeln, Strengel; außen auf rottem
Grund schwarz mit weiß gemalt.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
Nürnberg 18. Jh.	5	6:27,5		4 50	Verkauf: N ^o 73, 487 Bischof von Bamberg Schwobens.	Museum
Frankfurt	4,5	6:20,5		30	" 71, 323	Mus. f. D. Volkskunde
Verf.	9	6:34		1	" 71, 330	Mus. f. D. Volkskunde
Nürnberg in Wien.	5	6:21		40	" 72, 432	Geometrische Figuren
Verf.	5	6:21		50	" 72, 434	Mus. f. D. Volkskunde
Kelch in Wien.	10	6:11,5		50	" 69, 555	Abtragen nach A. B. 2. 89, 526.
Verf.	9,5	6:11,5		20	" 69, 251	Abtragen nach A. B. 2. 89, 527.
Wien	9	6:11,5		35	" 69, 334	Mus. f. D. Volkskunde
Verf.	8,5	6:10,5		35	" 69, 337	Mus. f. D. Volkskunde
Verf.	8	6:10,5		10	" 70, 364	Mus. f. D. Volkskunde
Nürnberg	7	6:17		15	" 69, 473	Mus. f. D. Volkskunde

116

116

3996 Yeller, Sayura, farbig bemalt. Platte: Straps; Rand: Kranz.

~~3997~~ Weisglocken, rother Yon.

3998 Ligne mit braunem Yon, bemalt, mit Eisenstoff bekleidet, einen intensiven Gey darstellend. [Der ganze Rahmen ist abgetrieben]

3999 Gümmer, Sayura. Blumen in umrauten Fäden auf Wangen gezeichnet. Lsg. A. [ohne Zankel]

~~4000~~ Ring, Sayura. Nürnberg nach Salzer Muster blau bemalt. Spinnspinn Längen.

4001 Ring, Sayura; blau bemalt Nürnberger Form.

~~4002~~ Ramen, Sayura.

~~4003 ab.~~ Yerrine, Sayura; blau

~~4004~~ Ring, Sayura; blau bemalt. Blumen mit Kugel. [Zankel Metall ergänzt]

~~4005~~ Posyentri, Sayura.

~~4006~~ Ring, Sayura.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
Item bei Abfassung.	2,5	8:27		80	Straps: 18: 68,2664	Verbleiben
Toscana	10	8:45		10	" 74,320	Abgegeben von der Kaiserlichen Regierung Min. d. I. v. 5. 8. 11. 12. 14. 1880. N. 11, 114.
Kishnugur (off. Indien)	36			8	" 67,399	
				3	" 87,847	
				6	" 87,835	Abgegeben von der Kaiserlichen Regierung Landesrat v. W. Min. d. I. v. 23. 12. 14 U. II. 2126
Niederpfand.				6	" 87,838	
				15	" 14. 1870.	An der kgl. Straßburg. 16. 11. 89. 9. 89, 84.
				20	" 82,777	An der kgl. Straßburg. 16. 11. 89. 9. 89, 84.
Stoff.				2	" 87,841	Größtes 2. 1. 89. 21. 89. 1. 334.
				4	" 14. 1860	An der kgl. Straßburg. 16. 11. 89. 9. 89, 84.
				9	" 82,1255	An der Kaiserlichen Regierung. Min. d. I. v. 19. 11. 90. U. II. N. 5008.

116

IV_KGM-K_DOU_SN_00086-00086_LZ_1888-1907_1

Reihentitel:	Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin
Reihenherausgeber:	Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Herausgeber:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
ISIL des Herausgebers:	DE-MUS-018417
Band-Titel:	Kunstgewerbemuseum: Archivkiste 86 D 4007-4465 86 116 D 4007-4465 Seite 28-78 Vollständig 27.6.1960 gez. Sch. [Schönberger, Arno] v.B. [=Lfd.-Nr. D 4007-4465 aus Inventarband Sammlung Doublettenliste]
Vorlageart:	Fotokopie Berlin, West (1960) vom Mikrofilm (1942)
Nachweiszeitraum der Zugänge:	1888-1907
Ordnungsschema:	D4006-D4465 (Signum d. Bandes / Laufnummer)
Standort:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
Standort ISIL:	DE-MUS-018417
Signatur Standort:	86 D 4007-4465
Signatur Digitalisat:	IV_KGM-K_DOU_SN_00086-00086_LZ_1888-1907_1
Kategorie:	Handschriften
Erscheinungsvermerk:	Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, 2021
Projekt:	Provenienz und Bestand. Online Publikation der Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin. Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Strukturtyp:	Handschriftenband
Rechteinformation:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin

86

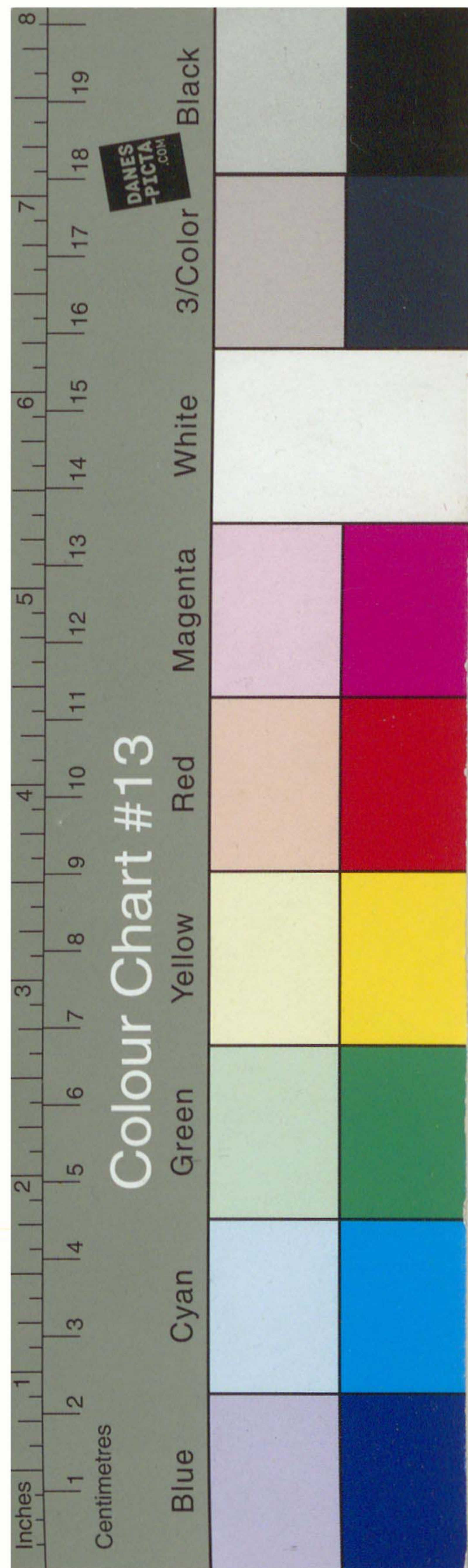
116

D 4007-4465

like 28-78

standing

27.6960
100.



86

116

D 4007-4465

für 28-78

Mantel

116

27.6.96
Joh.

25.

1889.

Gegenstand

- ~~4007~~ Ring, Lajurna; manganviolett ganz bemalt.
- 4008 ~~Ring~~, Lajurna. Strahlenman in Grün mit Violett bemalt. Laj. B.P. [gefingert].
- ~~4009~~ Yeller, Lajurna.
- ~~4010~~ Yeller, Lajurna; mit Blumen violett mit grün bemalt. Halsweite gerippt. Laj. M.
- ~~4011~~ Ring, Lajurna.
- 4012 ~~Yeller, Yon~~ Löffel, Silber, niellirt.
- ~~4013~~ Ring, Yon, glasiert; oval gerippt. Violett mit weißer Marmorierung.
- ~~4014~~ Porzellan, Lajurna, oval, Einfassung, außen mit blauen Blumen bemalt. Laj. M.
- 4015 ab. Löffel, Lajurna.
- ~~4016~~ ab. Mischkammer, Lajurna.
- ~~4017~~ Ranne, Lajurna, mit blauen Blumenstreifen mit roten Streifen bemalt. Laj. G.

Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
Niederösterreich.				2 8	Leipzig 87, 857	Abgegeben durch Tausch an H. H. M. in Landsberg a. N. Min. fol. 4. 23. 12. 12. U. IV. 2126.
Niederösterreich.				4 12	" 87, 855	
				10	" M. 1960	Abgegeben durch Tausch an Schwerin Kauf. 19. 11. 90. U. IV. M. 5008.
Wien.				9	" 78, 135	Abgegeben durch Tausch an Schwerin Kauf. 19. 11. 90. U. IV. M. 5008.
				10	" M. 1961	Abgegeben durch Tausch an Schwerin Kauf. 19. 11. 90. U. IV. M. 5008.
Niederösterreich.				2 5	M. 1707 83, 1137.	
Niederösterreich.				3	" 68, 335	Abgegeben durch Tausch an Schwerin Kauf. 19. 11. 90. U. IV. M. 5008.
Wien.				3 50 X 12	" 70, 195	Abgegeben durch Tausch an Schwerin Kauf. 19. 11. 90. U. IV. M. 5008.
				5	" M. 1804	Abgegeben durch Tausch an Schwerin Kauf. 19. 11. 90. U. IV. M. 5008.
				3	" 72, 261	Abgegeben durch Tausch an Schwerin Kauf. 19. 11. 90. U. IV. M. 5008.
				10 12	" M. 1925	Abgegeben durch Tausch an Schwerin Kauf. 19. 11. 90. U. IV. M. 5008.

116

116

- 4018 Rautenplatte, Horn Lajurra; Blümen bunt. brünnlich.
- 4019 Rautenplatte, Horn Lajurra; Blümen. brünnlich.
- ~~4020~~ Ausrubring, Lajurra.
- ~~4021~~ Platte, rund, Lajurra, blau gemalt. Mittelfalten und Laubquint.
- 4022 Röhren, Lajurra. Ringel; blau brünnlich.
- ~~4023~~ Röhren, Lajurra, blau gemalt. Rand gerieft. Im Grund Laubquint.
- ~~4024~~ Röhren, Lajurra, blau gemalt. Zimmetel. Blümen und Früchte.
- 4025 Tablet in Form eines Blattes, Lajurra, bunt, mit Platte und Blümen bunt. Laj. D. P. [Griff abgegriffen.]
- ~~4026~~ Tablet in Form eines Blattes, Lajurra; rot, mit Rosa bunt. Laj. D. P.
- 4027^{ab} Röhren zum Brauen; Lajurra, röhrlige Glasur, blau gemalt mit Blümen. gerieft.
- ~~4028~~ Ring, Lajurra; auf blauem Grund weiße Röhren, darin blaue Röhren.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Fig.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
				X 50		Stück 12, 204	
				X 50		" 12, 205	
				10		" 17, 48	Au der Nat. Schatzk., 16. 11. 89. Gr. 12, 84.
Hürzburg 18. Jhr.				X 3		" 79, 272	Abgegeben an den Königlichen Hof in Halle a. S. Min. Bef. v. 19. 9. 84. II. Nr. 2884.
England, 19. Jhr.				X 2		" 84, 1794	
Preußen.				X 3		" 84, 1590	Grüßliche M. 17, 21/19. Nat. II. 33.
Hürzburg, 18. Jhr.				X 6		" 68, 347	Au Herrn Dr. von Sallwitz. Min. Bef. v. 13. 1. 65. U. Nr. 4085.
Preußen.				3		" M. 1970.	
Preußen.				X 3		" M. 1969	Au dem Museum in Bonn. Min. Bef. v. 6. 4. 03. U. Nr. 1053.
Preußen.				10		" M. 1928.	Veldern.
Hürzburg,				X 6		" M. 1888.	Grüßliche M. 17, 21/19. Nat. II. 339.

116

116

~~4029~~ *Banner, Lajana.*~~4030~~ *Banner, Lajana.*~~4031~~ *Ring mit Zinnblech, Lajana*~~4032~~ *Loyf, Lajana.*~~4033~~ *Royal auf Aft, Lajana, Lint.*~~4034~~ *Zinkblechring, Lajana, mit Zinnblech blau bemalt. Laj. Schleip.*~~4035~~ *Zinkblechring, Lajana, Lint bemalt; Zinnblech bei Lajana.*~~4036~~ *Yeller, Lajana.*~~4037~~ *Leitkabel mit Zinnblech, Lajana.*~~4038~~ *Ring mit Zinnblech, Lajana, blau bemalt. Zinnblech Figuren, Laj. gewirkt.*~~4039~~ *Ring mit Zinnblech, Lajana, blau bemalt. Im Laj. verarbeit. Zinnblech Figuren.*

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
				35	<i>Lajana N^o M. 1866.</i>	
				40	<i>" M. 1867.</i>	<i>Ob. Laj. Museum Schwerin Verf. v. 19. II. 90. II. IV. Nr. 5008.</i>
				20	<i>" 87, 829.</i>	<i>Ob. Laj. Museum Schwerin Verf. v. 19. II. 90. II. IV. Nr. 5008.</i>
				16	<i>" 79, 153</i>	<i>Ob. Laj. Museum Schwerin Verf. v. 19. II. 90. II. IV. Nr. 5008.</i>
				2	<i>" M. 1800</i>	
<i>Gmunden, 19. Hf.</i>				1	<i>" 72, 800</i>	<i>Valden</i>
<i>valgl.</i>				1 50	<i>" 69, 404</i>	<i>Ob. Laj. Museum Schwerin Verf. v. 19. II. 90. II. IV. Nr. 5008.</i>
				5	<i>" 14, 1964.</i>	
				8	<i>" 84, 1589</i>	<i>Ob. Laj. Museum Schwerin Verf. v. 19. II. 90. II. IV. Nr. 5008.</i>
<i>valgl.</i>				2	<i>" 87, 838</i>	<i>Ob. Laj. Museum Schwerin Verf. v. 19. II. 90. II. IV. Nr. 5008.</i>
<i>valgl.</i>				2	<i>" 87, 839</i>	<i>Ob. Laj. Museum Schwerin Verf. v. 19. II. 90. II. IV. Nr. 5008.</i>

116

3 402/0

116

31. D.
1889.

Gegenstand

~~4040~~ Ring mit Zinnkabel, Sayanra.

4041 Lärchen auf Lärch, Tarravotta mit Streifen mit blauer Glasur. Say. Watrombe

4042 Kasse, Sayanra, leicht gerippt, schwarzbraun glasiert.

4043 Kasse, Yon, außen braun innen gelb glasiert. In Rale der Riffelung oder am 7

4044 Riffelung, Sayanra, olivengrün glasiert.

4045 ab. Kasse mit Kabel, Yon mit eingekragten mit gelber Blümen. Form mittelalterlich. Say. 7. 8. 8.

4046 Kasse mit zwei Zankeln, Tarravotta. Antike Form.

4047 Ring mit Zankel mit breitem Ausguss auf jedem Ende; Tarravotta.

4048 Kasse, klein, mit engem Hals mit breiter Lippe, blau glasiert.

~~4049~~ Ring, Sayanra, blau. (Rinderpfalzring)

4050 ab. Lärche mit Kasse mit Kabel, R. Sayanra.

4051 Riffelung, Sayanra.

37.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pfg	Art der Erwerbung	Bemerkungen
				10	Fischer N° 87, 837	Am Hofmann Straßburg. Anst. 87/84.
19. Hf.				2 50 X 32	" " 76, 2051	
				2 50 X 32	" " 78, 1470	
Riffelung, 19. Hf.				2 50 X 32	" " 83, 1912 Gefunden im Jahr 1890/91.	Mus. f. D. Volkskunde
19. Hf.				2 50 X 32	" " 75, 66	gerades Gefäß
				2 50 X 32	" " 79, 567	
						Mus. f. D. Volkskunde
19. Hf.				X 20	" " 70, 303 Gefunden im Jahr 1890/91. Berlin.	
19. Hf.				X 60	" " 70, 311 dage.	
Einzel.				1 2 40	" " 70, 305 dage.	
Salz.				1	" " M. 1894	Angekauft von J. J. J. J. Anst. d. 13. 1. 05. Nr. 9085.
				1	" " 85, 1017	Anst. d. Hofmann Strauss. Verf. v. 19. 1. 05. Nr. 5008.
				30	" " M. 1989	

116

14055

116

1890.

4052 Slapfe, Hon, weiß glasiert, blau bemalt.

4053 Ring mit zwei Hankeln, Hon, gelbgrün glasiert.

~~4054~~ handiger Ring mit zwei Hankeln, Hon, ^{schwarz} gelbgrün glasiert, mit zwei kleinen Stümpfen bemalt.~~4055~~ Slapfe mit zwei Hankeln, Hon, s. d. grün glasiert und weiß bemalt.~~4056~~ Slapfe, roter Hon, unglasiert.

4057 Große Amyfova, zweifunkelig, roter Hon, unglasiert, mit roten Pfeilspitzen bemalt.

~~4058~~ Ring, Hon, grün glasiert.

4059 Amyfova, Hon, zweifunkelig, schwarz glasiert.

~~4060~~ Ring, Hon, feilweise grün glasiert (im Tragenfang)~~4061~~ Ring mit zwei Hankeln, Hon, feilweise grün glasiert.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth		Art der Erwerbung	Bemerkungen
				Mark	Pfg.		
Arriano 1874.	34	.	21	4	8	Merkmal von 73, 674.	Mus. für Völkerkunde
Trüben	32	φ:	16	1	55	" 72, 452.	Leinwand Linsen
Heinberg, 1875.	26	φ:	11	3	8	" 75, 552	Abgegeben von der Kunst- gew. Ver. in Halle 45. Min. Verf. v. 19. 6. 93. u. 12. 11. 2884.
Constantinopol.	32	φ:	19	2	80	" 72, 444	Mus. für Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961
Donaufeldsee	31	φ:	20	50	82	" 71, 358	Mus. für Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961
Cervaro 1873.	36	.	31	2	50	" 73, 626	Mus. für Völkerkunde
Romagna 1873.	24	.	22	2	.	" 73, 617	An Museum. Regensburg Minst. Verf. v. 21. 6. 94. u. 12. 11. 2503/44 1074
Neapel 1873.	29	.	22	1	.	" 73, 647	Mus. für Völkerkunde
Constantinopol.	37	φ:	15	1	58	" 72, 451	Mus. für Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961
Constantinopol.	30	φ:	15	X	50	" 72, 453	Mus. für Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961

116

116

- 4062 Haisenkayf, schwarzer Yon, j. Y. verguldet. (Laffdrig)
- 4063 ~~Flapfa mit Gunkel, Yon grün glasiert~~
- 4064 Ranne, Yon, braun glasiert.
- 4065 Kayf mit zwei Gunkeln, Yon, außen blaugrün,
innen gelblich-weiß glasiert.
- 4066 Rinspitige Flapfa, Yon, braun glasiert, weiß gefleckt.
- 4067 Gunkelkayf, Yon, braun glasiert, mit weißen Streifen.
- 4068 Gunkelkayf, Yon, glasiert; Lauf gelb, mit Kalksteinen,
Rand braun mit ringelhaftem Zwick
mit Aufschrift: „Lini“.
- 4069 ab. Gunkelkayf mit Sackel, innen weiß, außen blau glasiert.
- 4070 Flapfa (Kuka), Yon, grün mit weiß glasiert.
- 4071 Flapfa (sarai), Sarajura, hellblau glasiert, Einkalblau
bemalt.
- 4072 Yaffa mit Gunkel, Stängelt, weiß mit gelblich glasiert.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth		Art der Erwerbung	Bemerkungen
				Mark	Pfg.		
Indien.	6,5	φ: 8	.	10		Kartragen von 80, 168	Mus. für Völk. u. Kunt.
Tunafölövar	18	φ: 10	.	40	.	71, 357	Mus. für Völk. u. Kunt. abgegeben 15. NOV 1961
Indien Klammerth.	17	φ: 10	.	60	.	69, 360	Mus. f. D. Volkskunde
Preßburg	5	φ: 12	.	15	"	72, 429	Gemeins. Bes.
Szegedin	16	φ: 9	.	15 72	"	72, 415	Suppl. zu M. f. D. Vol. u. K. 34
Eirath	9	φ: 10	.	16	"	69, 419	I. Museum
Indien Klammerth.	10	φ: 11	.	20	"	70, 358	Mus. f. D. Volkskunde
Amberg.	9	φ: 8	.	50	"	69, 429a	Mus. f. D. Volkskunde
Indien, Lucknow 1881.	19	φ: 12	.	50	"	74, 635	Mus. für Völk. u. Kunt.
Indien, Delhi 1881.	18	φ: 10	.	X 50	"	74, 616	Gemeins. Bes.
Bügel b. Jena 1878.	8	φ: 9	.	10	"	78, 593	Mus. f. D. Volkskunde

116

116

1890.

Gegenstand

- 4073 ab. Tuvine mit Lackal, Yon; außen rot glasiert, mit
Klapperring in Grün, Weiss und Gelb.
- 4074 ~~Kopf, Yon glasiert, grün mit braun gefleckt.~~
- 4075 Kopf, Yon, gelblich rot glasiert, weiss mit grün bemalt.
- 4076 Pfiffel mit gewarbttem Rand, Yon, braun glasiert.
- 4077 a-e. Fliese, lufttrockener Yon rot glasiert mit Brand.
Lage: 1) Kufentüchtige Kesselfaustel mit Refumaterial
der Glasur des Glanzglases von Mullan,
2) mit runder Pfisteln mit Refumaterial
des dunkelblauen mit der hellblauen Farbe.
3) Porzellanplatten einer Fliesenmuffel.
- 4078 Urna, Yon, mit glänzendem Schwarz überzogen.
- 4079 Urna, Yon, mit glänzendem Schwarz überzogen.
- 4080 Pfale, an einer Seite zugespitzt, Yon, mit Schwarz
überzogen.
- 4081 Pfeifenkopf, rot, gelblicher Yon, mit z. Y. arabanum,
z. Y. eingegriffenem Ornament.
- 4082 ab. Fliese mit feinem Lackal, rot, gelblicher Yon, mit
eingegriffenem Ornament.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth		Art der Erwerbung	Bemerkungen
				Mark	Pfg.		
Mainz	10	φ: 20			60	Übertragen von 69, 438.	T. Museum.
Türkei	8	φ: 23			75	" 72, 468	Mus. für Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961
Westphalen 1884.	12	φ: 16			25	" 84, 1533	T. Museum.
Bunzlau	7	φ: 22			35	" 70, 48	
Multan.	Fliese: 15 . 15				1	" 84, 609 ^{a-e}	Mus. f. d. Völkerkunde
Colruita	9	φ: 9			30	" 87, 1222	Mus. für Völkerkunde
Colruita	9	φ: 9			30	" 87, 1224	
Colruita		10 8			30	" 87, 1225	
Bagdad		10 φ: 4			1 60	" 67, 95	
Aegypten	26	φ: 14			16	" M. 2139 ab.	Mus. für Völkerkunde

116

116

36

116

415

- 4094 Zankaltopf, Yon, am Sauf Porzellan, gelb glasiert, mit braunem Mischen.
- 4095 Kleine Augforn mit zwei Zankeln, Yon, gelblüß, unglasiert.
- 4096 Leuchter, Yon, gelb glasiert.
- 4097 Kase, Yon, rotglüß, ohne Glasur. (Oben beschriftet)
- ~~4098 Zankaltopf, schwarzglüßer Yon, am Sauf weiß bemalt.~~
- 4099 Zankaltopf, Yon, glasiert, außen rotbraun, mit gelben, grünen und schwarzen Bogenlinien bemalt.
- 4100 Zankalkanne mit gekrümmtem Hals und dreifach ringförmigem Sauf, Yon, glasiert, mit z. T. unregelmäßigem Ornament; in den Einfassungen gelb, auf dem Mischen braun bemalt.
- 4101 Länglicher Zankalkring, Yon, glasiert, auf weißem Grund blau, gelb mit grün bemalt: Stäbchen und Mischen.
- 4102 Zankaltopf, Yon glasiert; auf gelbem Grund hell- und dunkelbraun gefleckt.
- ~~4103 Zankaltopf in Form eines gefalteten Lagers, rotglüßer Yon, z. T. glasiert.~~

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
Znaim, Kammertsh.	8	10		12	Museum von 70,350	Mus. f. D. Volkskunde
Lucera, 1872	19	18		2	" 73,624	Mus. f. Volkskunde
Türkei	17	25		50	" 72,459	Mus. f. D. Volkskunde
Calcutta	14	11		30	" 87,126	Mus. f. Volkskunde abgegeben 15. NOV 1901
Bagsche-Sera, Türkei	16	17		20	" 72,516	Mus. f. Volkskunde
Regensburg	8	12		10	" 69,397	J. Museum
Heimberg	21	10		2	" 76,1898	Mus. f. D. Volkskunde
Ungarn	22	11		50	" 73,870	Leidener Kupel
Segedin	12	10		50	" 72,420	Leidener Kupel
Rastchuk	12	8		30	" 72,655	Mus. f. Volkskunde abgegeben 15. NOV 1901

116

24102

116

- 4104 Lauge auf tallerförmigem Fuß, mit Rosenküll und
Hinkel; Flon, mit sandiger, brauner Glasur.
- 4105 Hinkeldeck, Flon glasiert. Auf rothem Grund weiß und
braune Ranken.
- 4106 Länglicher Gefäß mit kurzer Fülle; roter Flon.
- ~~4107 Hinkelkappe (Platte), grauer Flon mit glänzendem Schwarz
überzogen.~~
- ~~4108 Zweifelhakenige Platte, roter Flon. 2 Fl. glasiert; weiß und
grün gefleckt.~~
- 4109 Platte mit kurzem Hals, weißer Flon.
- ~~4110 Zweifelhakenige Platte, Flon glasiert. Auf grünem Grund
gelbe Blumen und rote Thesen.~~
- 4111 Hinkelkrug, weißer Flon, gelb, schwarz und rot bemalt.
Blattranken.
- 4112 Nema, grauer Flon, der obere Teil mit glänzendem
Schwarz überzogen.
- ~~4113 Tasse in Kapselform, roter Flon, grün fleckig glasiert.~~
- 4114 Hinkelkrug, Ringel, schwarz und grün, malakitenartig
glasiert.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth		Art der Erwerbung	Bemerkungen
				Mark	Pfg.		
Rangoon	12	.	17	.	50	Montagnu von 17, 1234	
Cölu	12	q:	11	.	10	" 69, 461.	
Aegypten, 1868.	8	.	12	.	50	" 80, 141.	
Comorn	32	q:	16	.	1 1/2	" 71, 360	Mus. f. Völk. u. Ethn. abgegeben 15. NOV 1961
Denizli 1867.	22	q:	16	2	50	" 68, 957	(6. Sept.) Kaufpreis 2000, 1100 Mark Mün. für Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961
Aegypten	26	q:	14	4	50	" M. 2159	Mün. für Völkerkunde
Türkei	15	q:	10	.	75	" 72, 474	Mün. für Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961
Pern	7	q:	6	1 1/2	.	" M. 2165	Mün. für Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961
Cöln	10	q:	9	.	50	" 87, 1221.	
Russisch	12,5	q:	11	.	30	" 72, 656	Mün. für Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961
Hill. Poterie Burslem	16	q:	9	1 1/2	15	" 70, 449	

116

116

- 4115 Zweisfenkalige kleine Tasse, Meingut, glasiert, oben weiß, unten braun mit grünen Streifen.
- 4116 Teller, weißer Ton, glasiert, mit braunen Streifen.
- 4117 Zinkalkring, Laus Kugelförmig, halt flauk, gezackel, am Zinkal ein glantziffer Teller, Ton, glasiert. Auf gelbem Grund Ornament in Rot mit braun. Rosetten, Ranken und Blattwerk.
- 4118 Zinkalkteller, Ton, gelblich. (gekittet.)
- 4119 Teller eines Wasserkrans, schwarzer Ton, mit aufgemaltem silbernen Blattornament. (gekittet.)
- 4120 Zinkalkteller (Teller, Wasserkrans) Ton, glasiert, weiß mit grün.
- 4121 Zinkalkteller, Ton, gelb glasiert.
- 4122 Krugform, Teller mit Zinkal, Ton, blau glasiert.
- 4123 Zinkalktasse, Ton glasiert. Auf gelbem Grund grün, gelb, braun mit rot streifig gefleckt.
- 4124 Zinkalkteller, Ton, grün glasiert.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
Kuro 1873	11,5	.	9	1	Werkzeug von 13, 637	Am Hofmann Magdeburg. Kunst. Taf. v. 216. 94. u. 11. Nr. 2503 (94/1074)
Möhren	13	φ: 13	.	15	" 69, 250	Mus. f. D. Volkskunde
Indien	31	φ: 16	.	4 8	" 86, 726 Gefäß mit einem Linsen Band.	Mus. f. D. Volkskunde
Bagische Lera	15	φ: 10.	.	X 15	" 72, 513	Mus. f. D. Volkskunde
Calrussa	10	φ: 10	.	10 58	" 87, 1230	
Preßburg	10	φ: 9	.	20	" 71, 345	Mus. f. D. Volkskunde
Regensburg	6	φ: 7	.	10 16	" 69, 401 ^e	(6. Aufl.) Gefäß mit einem Linsen Band.
Enaim	3	φ: 7	.	05 24	" 69, 341	Mus. f. D. Volkskunde
Regensburg	8	φ: 11	.	10	" 69, 396	T. Kussman
Bagische Lera	15	φ: 11	.	30 12	" 72, 512	Mus. f. D. Volkskunde

116

116

4125 Messergesäß eines Messergriffs, ringförmig, mit etw. und
zwei Öffnungen mit langem Hals. Von Holz
mit gelbem Lackan. (Spittelst.)

4126 Krantweinflasche, lang, von grün glasiert.

4127 Milchbarkau mit Antgrip, von weiß glasiert.

4128 Krantweinflasche mit Antgrip, von glasiert; blaue Linien
auf weißem Grund.

4129 Krantweinflasche, von glasiert; blaue Linien auf weißem Grund.

4130 ab. Krantweinflasche mit Antgrip, von gelb glasiert, mit ein-
farbigem Ornament. Krantwein mit Antgrip braun.

4131 Krantweinflasche, von grün glasiert.

4132 Krantweinflasche, von gelb glasiert.

4133 Krantweinflasche, von glasiert; braun, rot, grün mit
weiß glasiert.

4134 Valler, von glasiert; gelbe Zieracklinien mit schwarze
Blattierung auf rotem Grund.

4135 Obstkörbchen, von gelbbraun angestrichen. Der Rand und
die Seitenflächen sind mit einem
einen Korb in Holz. (Am Rand beschriftet.)

39.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth		Art der Erwerbung	Bemerkungen
				Mark	Pfg.		
Shmiedabai.	25	.	12	.	50	Korbanen von 17, 1232	Wsp. für Volkskunde.
Russchuck.	6	4: 11	.	35	"	72, 654	Wsp. für Volkskunde abgegeben 15. NOV 1961
Ind. Italien, 1875	9	.	24	X 50	"	72, 595	Wsp. für Volkskunde.
Emunden.	10	4: 6	.	15	"	69, 409	Mus. f. D. Volkskunde
Emunden.	11	4: 8	.	30	"	69, 407	T. Museum
Schlesien.	20	4: 13	.	45	"	61, 2774 ⁴⁶	T. Museum
Bagische Lera	19	4: 13	1	75	"	72, 507	Emunds Kupeln
Constantinopel	25	4: 12	X 40	"	72, 455	Emunds Kupeln	
Feirth.	7	4: 10	.	16	"	69, 418	T. Museum
Russchuck.	4	4: 19	.	40	"	72, 651	Mus. f. D. Volkskunde
Marburg.	5	4: 16	.	45	"	68, 2652	MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE J. Nr. K. 11/13

40

116

24146

116

- 4136 Pfeiffel, Yon, glasiert; auf hellbraunem Grund dunkelbraun gefleckt.
- 4137 Nagel mit ringförmigem Spindel, Yon, glasiert. Gelbe Streifen auf weißem Grund.
- 4138 Yaller, Yon, glasiert. Lila Linien mit Streifen auf weißem Grund.
- 4139 Pfeiffel, Yon, glasiert. Grund weiß, am Boden eine Rosette in Grün, Weiß und Schwarz, am Rand weiße Streifen mit unregelmäßigen Streifen.
- ~~4140~~ Pfeiffel, Yon, glasiert. Am Boden Linien, farbig auf weißem Grund, am Rand in gelben Längeln auf braunem Grund die Aufschrift: „Allah mit Gott so hat es seine Not. Anno 1868“
- ~~4141~~ Nagel, Yon, glasiert. Grün in Grün, braun mit Rost auf weißem Grund, am Rand braune Streifen.
- 4142 Löffel, Sajana, blau bemalt. Auf den runden Mittelstücken schmale Blätterranken um ein Mittelstück mit gekrümmten Linien. Haben am Körper zwei Öffnungen.
(Vierfach geschnitten.)
- 4143 Lamy (Belaku), roter Yon mit weißem, silberglänzendem Aufstrich. Die obere Hälfte für Öl, die untere für Wasser.
- 4144 Pfeife auf Stiel, mit zwei kleinen Spindeln; weißer Yon; mit Linien in Schwarz mit Rost bemalt.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth		Art der Erwerbung	Bemerkungen
				Mark	Pfg.		
Indien.	5	15			10	Werkzeugen zu 69,411.	Museum
Bügel.	4	12			10	" 70,59	Museum
Malabyska, Ungarn.	4	11			10 X 2	" 72,424	
Cöln.	1	38			20 X 2	" 69,456	Müncheberg
Friedendorf bei Capel.	6	30			20	" 68,2650 ⁶ (α gestrichen) abgegeben durch Tüpfel am städt. Museum in Landenberg a. W. Min. fol. n. 23.12.17 u. IV. 2126	
Sardinien.	7	17		X	40	" 73,604	Abgegeben an die kaiserliche Bibliothek in Berlin d. 5.8.11. d. 16.11.1890. d. 11.11.1894
Indien, Delhi.	17	14	65	X	50	" 84,613	
Madras.	9	8			10 X 2	" 87,1233	Mün. für Völkerkunde
Peru.	4	12			1 X 2	" M. 2164	Mün. für Völkerkunde

41

116

116

D.
1890.

Gegenstand

- 4145 Raffeküngen mit horizontalen Plattenriffen, glasiert. Innen weiß; außen schwarz, rot mit braun gestreift.
- 4146 Gefäß für Goldschmiede, von schalenförmig, hinten fast aufsteigender Rand; rotter Ton.
- 4147 Zerkalkring, grauer Ton, schwarz gefärbt. Volla auf-ruststein, mit dem Hals durch einen Quer-schnitt verbunden. Im Hals Nabel.
- 4148 Kase, rotter Ton, farbig bemalt. Um den Lauf auf rottem Grund aneinander gereifte vierblättrige Rosetten mit einem von Gitterwerk gefüllten Quadrat in der Mitte. Je eine Reihe von-warder Ornamente am Boden mit am Halsansatz.
- 4149 a b c. Thonschirmige Thonvase mit Nabel, rotter Ton. Farbig bemalt in Weiß, Schwarz, Gelb, Grün und Gold auf rottem Grund. Rosetten, Blattranken und Gitterwerk. Hals Nabel als Rosette bemalt. Dazu (c) das Fragment eines zweiten gleichen Nabels.
- ~~4150 Zerkalkring, rotter Ton, mit weißen Linien bemalt.~~
- 4151 Krusenbock, schwarzer Ton, glasiert; mit ring-schnittener Ornament und ringgefaßten roten Glassteinen.
- ~~4152 Krusenbock, dunkelbrauner Ton, mit ringgeschnittenen Ornament: Kelchellen und Blattwerk.~~

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth		Art der Erwerbung	Bemerkungen
				Mark	Pfg.		
Damm bei Herkhausen.	6	8	10	.	20	Moskauer Nr. 8, 1662	Mus. für Völkerkunde
Siam, 1882	8	19	16,5	.	50	" 84, 657	
Damiette, 1867	25	8	19	1	.	" 68, 1566	Mus. für Völkerkunde
Ceylon, Colombo. 1881.	19,5	8	15,5	2	58	" 84, 644	Mus. für Völkerkunde
Indien.	16	8	20	X	80	" 73, 1022	
Biostra, Ungarn.	29	8	19	.	80	" 71, 361	Mus. für Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961
Bagdad.	.	9	8	3	80	" 67, 97	
Sionh. Aegypten.	7	12	7	X	40 58	" 68, 1542	Abgegeben an die Langfäden Sammlung Mus. f. d. 5. 8. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.

42

116

116

1890.

Gegenstand

- 4153 ~~ab.~~ Yaskanna mit Larkel im Antersatz, von glasirt.
Danna unten schwarz, oben rot, mit reliefirte
farbigen Lücken. Larkel rot, mit Poststaben,
ebenso der Antersatz, welcher an der Seite eine
Lücke zeigt.
- 4154 ~~ab.~~ Litterkopa mit Larkel, auf drei Füßen, von glasirt.
Reliefirte farbige Lücken auf rotem Grund.
- 4155 ~~ab.~~ Kopa mit Larkel (Lappentopf), von glasirt. An Larkel
mit Larkel braun, fünf gelbliche Einblauen
gezeichnete Lücken; die Ränder gelb mit braunen
Strichen.
- 4156 ~~ab.~~ Luffa mit Larkel, von glasirt. An den Seiten zwei
Larkel in Relief; auf einem der Larkel eine
Lücke. Auf gelbem Grund leicht marmoriert.
- 4157 ~~ab.~~ halbkugelförmige Kopa; innen fünf zwei Feuerwände in
drei Lücken gezeichnet; von glasirt. Ornamente
in grünen Lachsflecken mit schwarzen Strichen
auf weißem Grund.
- 4158 Larkelkanna, außen Larkelbraun, innen weiß
glasirt.
- 4159 Klappe, von, weiß glasirt, mit klarem Glanzstrichen.
- 4160 ~~ab.~~ Larkelkanna, oval, mit Larkel, von, außen grün, innen
gelb glasirt.
- 4161 ~~ab.~~ Kugelhörig mit Larkel und Ringe Fülle, am Hals fünf
Lücken; rot von.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pf.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
Hessen.	17		22	3	Kasseler von M. 1694	Die Larkel Koppeln in Hessen Mus. f. D. Volkskunde
Mosburg.	10	φ: 10		25	" 68, 2656	Mus. f. D. Volkskunde
Enaim.	18	φ: 17		70	" 70, 325	Mus. f. D. Volkskunde
Hessen.	17	φ: 14		15	" M. 1783	Mus. f. D. Volkskunde
Kudaya.	3,5	12	7	70	" 72, 482	Mus. f. D. Volkskunde
Luxemburg.	25	φ: 16		1 40	" 69, 453	Mus. f. D. Volkskunde
Süd-Italien.	29		19	2	" 73, 645	Mus. f. D. Volkskunde
Preßburg.	17	29	17	2 80	" 72, 428	Mus. f. D. Volkskunde
Lardanellen	15	φ: 10		2 40	" 68, 967	Mus. f. D. Volkskunde

abgegeben 15. NOV 1901

116

116

116

94126

116

- 4172 Javunnsikel, schwarzer Ton, glasiert, mit Rosette in Gold.
- 4173 Teller mit zwei Henkeln, Ton glasiert, grün bemalt auf weißem Grund. — Gekillt.
- 4174 Teller, Fayence, blau und grün bemalt. Ringel: Dreieckiges Mischfeld mit Rosal auf Grün, ringförmig strahlenförmig verteilte Palmblätter. Rand: Symmetrisches Ornament viermal wiederholt.
- 4175 Teller, Ton glasiert, gelb mit braunen und grünen Flecken.
- 4176 Teller, Kreiskeibe, Ton, farbig glasiert. Mischfeld: Gelbgelber Quader mit Blumen und Früchten, Rahmen rot, mit Blüthenornament. Rand: Farbiges Blattwerk. In Centrum g. H. eingetieft.
- 4177 Teller mit zwei Henkeln, Ton, glasiert. Grün rot; Boden mit Grün in Gelb: „Siehe auch oben 1168“ Rand mit gelben und grünen Blumen und Blüthenornamenten.
- 4178 ab. Pfeifenkopf, Ton, gelb glasiert. In zwei Teile zerlegbar.
- 4179 Henkeltopf (Agallakogaföp) Fayence. Auf zwei verticale Henkeln in zwei Teilen gefüllt, in denen blau, symmetrisches Blattwerk.
- 4180 Henkeltopf mit langer Stille, Ton, grün glasiert, mit gelben und roten Flecken.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pf.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
Bagdad.		4		10 78	Übertragen von 67, 101	Gelehrter J. H. 17, 2109 Auf 1393
Emunden.	8	17		50	" 69, 344	Museum
Emunden. 18. Jh.	5	32		1 50	" 84, 1588	Mittel, Museum in Posen. Am. Hof + 64.08.11.1053.
Schlesien.	6	23		16	" 69, 203	Museum
Heimberg h. Hum, 1876		29		2 15	" 76, 1896	
Friedendorf h. Topel.	11	38		20	" 68, 2650	Museum
Türkei.	11	7		2 50	" 73, 930 ab.	
Deutschland, 16. Jh.	26	21		10 48	" M. 1653	
Türkei.	15	10		75	" 72, 473	Museum

116

116

Gegenstand

- 4181 a, b, g, i. Probau von Fabrikationsstücken der türkischen Gangsaufhänge.
 a. Ein Stück feinen Zugs
 b. Ein Stück groben Zugs
 g. Pfeifenkopf, roter Zugs
 i. Pfeifenkopf, roter Zugs, mit eingeritzten Rosetten.
- 4182 Pfeiffel, Zugs, glasiert. Auf rötlichem Grund innen farbige Blüthen mit Blättern in rosettenartiger Anordnung am Rand schwarz mit weißer Verzierung.
- 4183 Teller mit gewelltem Rand, Zugs, glasiert, blau mit weiß marmoriert.
- 4184 ab. Zintenfisch mit Aqual, Zugs, blau glasiert, mit schwarzen Zinzen mit Pfeifen.
- 4185 Zankalkopf, Zugs, gelb glasiert, außen mit roten und grünen Logarithmen.
- ~~4186 Zankalkopf (Kugel), roter Zugs, auf bemalt, am Aufguss grün glasiert.~~
- 4187 Zankalkopf, Zugs, glasiert; gelb mit braunen Flecken.
- 4188 Zankalkopf, □-förmig, Zugs, weiß bemalt.
- ~~4189 Zankalkopf, Zugs, glasiert, gelb, außen grün gefasst.~~
- 4190 Zankalkopf, Zugs, glasiert, weiß mit blau marmoriert; am Rand blaues Gitterwerk auf weißem Grund.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
Türkei						Abstragen von 7, 503 a, b, g, i.	Mus. f. Völkunde b. abgegeben 15. NOV 1961
					10		
					10		
		3	5,5		15		
		2,5	5		15		
Heimberg	4,5		25	1	25	" 75, 561	Mus. f. D. Volkskunde
Deutschland	5,5		25	2	50	" M. 1705	Mus. f. D. Volkskunde
Kutaya.	6		6		35	" 72, 489 ab	Mus. f. D. Volkskunde
Cöln.	10		13		10	" 69, 462	T. Museum
Preßburg	31		15		30	" 71, 359	74. constantin. Hk. Zankalkopf 74, 2109 Vol. I 744 Mus. f. D. Volkskunde abgegeben 15. NOV 1961
Robertsberg, (Brandenburg)	10		9		35	" 68, 2762	T. Museum
Constantinopel	10		12		75	" 72, 447	
Constantinopel	15		18	1	75	" 72, 457	Mus. f. D. Volkskunde abgegeben 15. NOV 1961
Bmunden	12		11		45	" 69, 406	T. Museum

46

116

116

1890.

Gegenstand

4191 Teller, Yon, glasiert; farbige Rosetten und Blüthen auf
Einkalbraunem Grund.

4192 Teller, Yon, braun glasiert.

4193 Tasse, schwarzer Yon, mit aufgemalten silbernen
Ornament. Körper durch vertikale Rillen
in 16 Fächer getheilt; unterer Rand: Blatt-
kranz; oberer: Rosetten; am Falt ein Kranz
z. B. frei vorstehender Blätter. [Hoch befestigt.]

4194 Tunkeltopf mit Deckel (Zuckerzucker) Yon; außen grün,
ab. innen gelblich glasiert.

4195 Tasse, Yon, glasiert; am Boden Rosette, am Rand Trauben
in Gelb auf rothem Grund.

4196 Tunkeltopf, Yon; außen fleckig braun, innen gelb
glasiert. [gekittet.]

4197 Zuckerzucker mit Deckel, Yon, hellgelb glasiert, mit weißen
ab. Rändern.

4198 Tunkeltopf, Yon, glasiert, innen gelb, außen am unteren
Theil aufsteigende weiße Blätter mit blauem
Mittelsstreifen; oben braun; am Rand gelb.

4199 Tasse mit zwei Griffen, Yon, grün glasiert. [gekittet.]

4200 Tunkeltopf, Meringe. An der Vorderseite Rankenwerk
mit Palmblättern mit eingestrichenen Strichen
auf blau gefärbtem Grund.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth		Art der Erwerbung	Bemerkungen
				Mark	Pfg.		
Schweiz?		4: 12		75		Übertragen von 69,379	Mus. f. D. Volkskunde
Schaffhausen	3	4: 24		25		" 69,549	Mus. f. D. Volkskunde
Indien	19	15		X 50		" 73,1020	
Preßburg	14	4: 13		20 78		" 71,348 ^{ad.}	Mus. f. D. Volkskunde
Portugal	6	4: 30		3		" 74,288	Mus. f. D. Volkskunde
Wienburg	17	4: 13		15		" 69,474	J. Museum
Zell in Baden	10	4: 10		30		" 69,540 ^{ad.}	Mus. f. D. Volkskunde
Bürgel u. Jena.	13	4: 10		15		" 78,591	Mus. f. D. Volkskunde
Bagische Serai	13	4: 14		X 25 78		" 72,517	Mus. f. D. Volkskunde abgegeben 15. NOV 1961
Bayern	28	4: 15		1 10		" 72,436	Abgegeben an die Volkskunde in Köln Mus. f. D. 5.8.11. U. 2. 16. 11. 11. 11. 11.

47

116

116

4201 Tlaspe mit dunkel, grüner Ton, am Hals mit am Hals-
ansatz braune Streifen.

~~4202~~ Tlaspe mit dunkel; insipide Tonswaren. Aufsteigend
ab. Ton gelb mit dunkelbraun gemischt, am
Hals in horizontalen, am Hals in vertikal gestrichelten
Streifen: Glattranken, Palmattensreifen,
Pflöbe u. f. w.

4203 Grenzfunkaliger Ring mit weitem Hals; Ton fallgrün
glasiert.

~~4204~~ Funkalring mit großer Tülle, Ton, feinstreifig glasiert,
gelb mit grünen Flecken.

4205 Mischring mit dunkel, Ton, innen braun glasiert.

~~4206~~ Funkalring mit doppeltem Aufsatz; (Korbe) roter Ton.

4207 Pfeiffel, am Rand mit ründlichen Aufsätzen; Ton, mar-
morirt glasiert; Grundton schwach, braun.

4208 Pfeiffel, Ton, innen glasiert, gelb, am Boden zwei
mattgrüne Züge; Rand rötlich marmorirt,
am Ansatz grüner mit roter Streifen [gefärbt]

4209 Tlaspe, S-förmig, grüner Ton.

4210 Tasse, Ton, glasiert, weiß, mit schwarzen Streifen
bemalt.

Herkunft: Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
Bagische-Sera	26	φ: 19		1 10	Übertragen von 72,504.	
Bombay, 1879.	27	φ: 19		1 8	" 79,414	Abg. von Ringensort. Waren in Halle. Kauf. n. 11 9 95. M. IV. 11. 3464
Denizli, Türkei 1867.	25	φ: 17		1 50 2 8	" 68,958	Abg. von Ringensort.
Türkei.	26	φ: 15		1 38	" 72,454	Abg. von Ringensort. abgegeben 15. NOV 1961
Mainz	29	φ: 14		30 58	" 69,434	
Legedien.	29	φ: 22		1 80	" 72,405	Abg. von Ringensort. in Halle. Kauf. n. 5. 8. 11. U. 1. 10. 11. 1144
Würzburg.	8	φ: 26		40	" 69,466	Museum
Würzburg.	9	φ: 27		25	" 69,469	Museum
Danielle.	18	φ: 9		10 58	" 68,1561	Abg. von Ringensort.
Kubaya.	4	φ: 7,5		15	" 72,493	

116

116

49

116

116

4222. Kleiner Krag mit Griff in Gestalt einer horizontalen
Palmette; Glas, bunt glasirt.

4223. Trinkglas, (Trankpfand), Glas, gelb mit braun glasirt.
Rippen horizontal, durch Wellenlinien und
Kreife gestrichelte Einfaltungen.

4224. Krag, Glas, weiß glasirt, mit blauen und roten Ringen.
Am Boden Aufschrift: W. La Gioja.

4225. Elkanne mit Henkel, Glas, weißlich weiß glasirt;
vom Kopfe in Grün und Gelb.

4226. Leuchte auf drei Füßen, Metall, der obere Teil
grünlich braun glasirt.

4227. Krag, Glas, weiß glasirt, mit blauen Ringen. Am
Boden Aufschrift: W. "H. Viro" und zwei junge
Silbergeiß.

~~4228~~ ab. Tasse mit Wapp, Glas, glasirt, gelber Grund, grün
geflammt. Am Boden steht auf ein erhabenes
Blattzweig.

~~4229~~ ab. Trinkglas in Gestalt eines Löffels, Glas, glasirt,
Grund weiß, gelb mit schwarz bemalt.

4230 ab. Kaffeekanne mit Henkel und Deckel, Glas, glasirt;
Grund braun mit gelben Wellenlinien; Henkel,
Aufguss und Ränder gelb. [Henkel beschädigt]

~~4231~~ ab. Pfeifenkopf, schwarzer Glas, mit abgerundeten Enden und
Oberfläche glänzend.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Wert Mark Pf.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
Nord-Italien	4	.	13	X 30	Übertragen von 73,603	Mus. für Völkerkunde
Enaim	11	φ:	10	. 20	" 70,345	Mus. f. D. Völkskunde
Nord-Italien	8	.	13	X 50	" 73,598	Mus. für Völkerkunde
Neapel	15	.	10	1 2	" 73,654	Mus. für Völkerkunde
China	7	φ:	14	. 50	" 76,1403	
Nord-Italien	6,5	.	15	X 50	" 73,597	Mus. für Völkerkunde
Constantinopel	22	.	15	1 50	" 86,651	Ex. aus dem Museum der Natur in Halle. Auf v. 11. 6. 94 u. 11. 10. 1503 (94 1074)
Arriano	12	.	19	2	" 73,678	Im Museum Magdeburg. Mus. Auf v. 11. 6. 94 u. 11. 10. 1503 (94 1074)
Enaim	14	φ:	7	. 25	" 70,334	Ex. aus dem Museum in Buzlau Mus. Auf v. 5. 8. 11. 11. 1694. 11. 1144.
Assuan	3	7	4	. 30	" 68,1530	Im Museum Auf v. 11. 10. 1503 (94 1074)

50

116

116

- 4232 Rüssel, Glas, glasiert. Innen blaue Trüben auf weißem Grund; äußerer Rand rot.
- 4233 Tasse (Tuka), rotes Glas, Linienornament, streifenartig verstreut, in Relief aufgetragen und z. Th. mit grüner und orangefarbener, z. Th. mit farblosen Glasur bemalt.
- 4234 Tasse, Glas, weiß glasiert, außen Rand von grünen Glittern und roten Glittern.
- 4235 Tasse mit zwei Henkeln, Glas, braun glasiert.
- 4236 Röhrenform, oval, mit zwei Henkeln, Glas, braun glasiert.
- 4237 Allamya in Gestalt einer auf kurzer Säule stehenden Frau. Glas, farbig glasiert.
- ~~4238 Allamya in Gestalt einer stehenden Frau mit in die Seiten gestreckten Armen, Glas farbig glasiert.~~
- ~~4239 Tasse mit Henkel, rotes Glas, gelb glasiert, über streifenartig verstreut, weiß und schwarz aufgetragen. Am Saum: Stängelranken und Rankenwerk.~~
- ~~4240 Vogelstempelige Tasse, röhrenförmig, Glas, braun glasiert.~~
- 4241 Galaktostoff mit Henkel und Fingerring, Glas, braun glasiert, in der Mitte mit an den Rändern gelben Ringen.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pf.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
Heimberg b. Thun.	45	φ: 15	.	10	Übertragung von J. 564.	
Indien, Kajierabad.	24	φ: 15	.	50	" 84,639	Mus. für Völkerkunde
Nord-Italien.	7,5	14,5	X 50	"	73,600	Mus. für Völkerkunde
Enaim.	5	φ: 10	.	12	" 70,374	Mus. f. D. Volkskunde
Enaim.	8	φ: 27	.	65	" 70,369	Mus. f. D. Volkskunde
Arriano.	31	15	2	"	73,684	Mus. für Völkerkunde
Arriano.	31	16	2	"	73,683	Am Museum Magdeburg. Minist. Kauf v. 21. 6. 94. U. II. Nr. 1503/94-1074/
Bomlay.	16	φ: 11	3	"	84,598	Am Museum Magdeburg. Minist. Kauf v. 16. 1. 03. U. II. Nr. 1594/02.
Neapel.	15	13	1	"	73,649	Am Museum Magdeburg. Minist. Kauf v. 21. 6. 94. U. II. Nr. 1503/94-1074/
Enaim.	15	φ: 13	.	50	" 70,326	Mus. f. D. Volkskunde

116

116

- ~~4242~~ Tasse mit laugem Hals, Yon, weiß glasiert.
- ~~4243~~ Teller mit vier Ecken, Yon, gelb glasiert.
- 4244 Teller, Yon, weiß glasiert; am Boden Löffel, am Rand außen Blattkranz in Blau.
- 4245 Tasse, hringartige Tasse mit bläulicher Glasur, marmelirt.
- 4246 Teller, hringartige Tasse mit bläulicher Glasur.
- ~~4247~~ Teller mit gerader Tülle, Yon, grün glasiert.
- ~~4248~~ Tasse mit zwei Ecken, Yon; der obere Teil stark grün und weiß glasiert.
- ~~4249~~ Tasse mit zwei Ecken, Yon, weiß glasiert; durch blaue Längsstreifen in Felder geteilt, in denen blaue Blattkranz.
- 4250 Teller, Yon, weiß glasiert, mit grünen und violetten Flecken marmelirt. Innen hellbraun glasiert. Die Löffel in der Mitte durch zwei Streifen verbunden. Ganzschwarzer Teller.
- ~~4251~~ Teller, Yon, hellgrün glasiert; vom hellblauen Löffel mit braunen Streifen.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
Asolella.	22	φ: 13		1	Moskauer von 73, 667	Mus. f. D. Volkskunde Mus. f. D. Volkskunde Mus. f. D. Volkskunde
Rimini.	26	.	22	1 50	" 73, 613	Mus. f. D. Volkskunde Mus. f. D. Volkskunde Mus. f. D. Volkskunde
Nord-Italien.	8	φ: 16,5		1 50	" 73, 596	Mus. f. D. Volkskunde
Corea.	45	φ: 7		10 50	" 82, 1448	
Corea.	7,5	φ: 17		X 40	" 82, 1444	
Romagna.	16	.	14	1	" 73, 618	Mus. f. D. Volkskunde abgegeben 15. NOV 1961
Toscana.	18	.	13	1 50	" 73, 609	Mus. f. D. Volkskunde Mus. f. D. Volkskunde Mus. f. D. Volkskunde
Ruov.	16,5	.	10	2 50	" 73, 644	
Posen.	21	24	12	1	" 85, 332	
Toscana.	24	.	22	2 50	" 73, 611	Mus. f. D. Volkskunde Mus. f. D. Volkskunde Mus. f. D. Volkskunde

116

116

- 4252 Halblitronnaß, Yon, weiß glasiert; in Viollett: Lötter
mit der Aufschrift: "1/2 Liter"
- 4253 Zerkalkung, Yon, glasiert; in Längsstreifen blau, gelb
mit gelbbraun marmoriert.
- 4254 Lärkerlampe mit Zerkal mit Lötterform. Gelbliser
Yon, auf der Vorderseite glasiert.
- 4255 Zerkal, weißer Yon.
- 4256 Lampe, groß-weißer Yon, mit dunkelroten Ringen.
- 4257 Lampe, grauer Yon, zwischen zwei und halb einer
farblich eingetragene Zerkal.
- 4258 Zerkal, schwarzgrauer Yon.
- 4259 Zylinderförmiger Zerkal, grauer Yon.
- 4260 Zerkalkung mit grauer Zilla, grauer Yon. [Zerkal geklebt]
- 4261 Zilla, weißer Yon, außen ein Streifen mit gegradeten
Lötterament.
- 4262 Kleine Lampe, weißer Yon.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pf.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
Nord-Italien	14	.	15	2	Kauf von 73,594	Abgegeben an die Zerkal in Bielefeld Hilf. 5.8.11. U. P. 1698. N. 11, 1144.
Vietri	22	.	19	3	" 73,662	Abgegeben an die Zerkal in Bielefeld Hilf. 21.6.94. U. P. 1698. N. 2503 (94/1074)
Sirilien	9	.	11	X 50	" 73,687	Abgegeben an die Zerkal in Bielefeld Hilf. 5.8.11. U. P. 1698. N. 11, 1144.
Nord-Italien	15	.	11	X 30	" 73,590	Misp. für Zerkal.
Damielle	25	φ: 16		50 78	" 68,1565	Misp. für Zerkal.
Damielle	9	φ: 8		X 50	" 68,1560	
Spina	17	φ: 14		20	" 76,1407	
Damielle	15	φ: 6		30 52	" 68,1572	Misp. für Zerkal.
Damielle	18	φ: 16		X 50 52	" 68,1691	Misp. für Zerkal.
Spina	6	φ: 8		20	" 76,1412	
Spina	7	φ: 4		20	" 76,1413	

116

116

- 4263 Gafan, rother Yon, mit eingegrabtem Randornament
im Riefeling.
- 4264 Nierenförmiger Gafapf, rother Yon, außen ein Weisses
mit eingegrabten Blattornament.
- 4265 Yona, rother Yon, gelb glasiert über Weisses, schwarzer
mit grüner Bemalung. Am Sauf eine breite
Blattkranz, an Hals und Fuß Ornamentstreifen.
Am Boden Weissgrün.
- 4266 ab. Yankoma mit einem als Trinkgefäß verwendbarem
Einkal. Nierenförmiger Körper auf Ringfuß,
mit Yankal und grader Stüle; Hingut, hell
braun und schwarz glasiert, mit eingegrabtem,
netzförmigen Ornament. [Mark befähigt.]
- 4267 Klapp, Lajaura, blau bemalt, am Sauf zwei runder
Blumen. Am Sauf, Spitzen Hals zwei
Blattzweige. Am Boden Weissgrün.
- 4268 Yallos, schwarzer Yon, mit gravirtem, verflochtenem
Linienornament.
- 4269 Glockenförmiger Untersatz zu einer Messingfasse, schwarzer
Yon, mit gravirtem verflochtenem Linienornament,
Blüthenkranz im Blüthenzweig. [geschlossen.]
- 4270 Röhrenförmiger Blumengefäß, Yon, gelb und grün gefasst,
glasiert; mit rothem Lack und Gold bemalt.
- 4271 Eogelphantalige Wase, Yon, gelblich-weiß glasiert,
mit buntem Lack und mit Gold bemalt.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth		Art der Erwerbung	Bemerkungen
				Mark	Pfg.		
Siam	10	4	12	1		Verkauft am 24. 6. 56.	Abgegeben an die Festschule in Bangkok Nur. Jbl. v. 5. 8. 11. N. E. 1697. N. 11. 114.
China	8	4	8	20		" 76, 1410.	
Bombay, 1881.	24	4	16	5		" 84, 599	Abgegeben an den Kaiser Juden in Halle 25. Mai Jup. v. 19. 6. 93 N. E. 1697. N. 11. 114.
China	16	4	10	30		" 76, 1397al.	
Bombay, (Indien)	20	4	9,5	1		" 84, 595	Wsp. für Holzkunst.
Indien		4	6	X 50		" 68, 2449	Abgegeben an die Festschule in Bangkok Nur. Jbl. v. 5. 8. 11. N. E. 1697. N. 11. 114.
Indien	12,5	4	4,5	X 50		" 68, 2447	
Constantinopel	18	4	13	X 40		" 86, 654	Abgegeben an die Festschule in Bangkok Nur. Jbl. v. 5. 8. 11. N. E. 1697. N. 11. 114.
Constantinopel	25		17	1		" 86, 648	Gegeben: Kupfer

116

- 116

D^c
1890.

Gegenstand

- 4272 Tassen, rother Ton, auf Braidergrün z. H. fertig bemalt und vergoldet: Ein breiter Streifen mit Rankenfeldern, welche je einen Hahn umfassen.
- 4273 Tassen, rother Ton, auf Braidergrün fertig bemalt: In Streifen gestricheltes Ranken- und Blattwerk.
- ~~4274~~ Tasse mit Lackal, Ton, weiß glasiert, mit braunem Lack bemalt: Brünze mit großen Schiffen und Blättern.
- 4275 Tümpfen, Steinzeug, grün, blau und violett glasiert, mit aufgelegtem Ornament: Kögel, Fingerringe und Masken. [Lackal ergänzt.]
- ~~4276~~ Tümpfen mit Zinnlackal, Steinzeug, grün mit ringförmigem, blau glasiertem Ornament: Palmzweige und Blätter.
- 4277 Tümpfen mit Zinnlackal, Steinzeug, braun glasiert, mit z. H. aufgelegtem, z. H. ringförmigem Ornament in Streifenanordnung. Lackal mit Korallenornament. Zinnfingerringe.
- ~~4278~~ ab. Tasse mit Lackal und Köpfen, Steinzeug mit ringförmigem, blau glasiertem Ornament.
- 4279 Zinnlackal mit Zinnlackal, Steinzeug, grün, mit aufgelegtem Ornament in Streifenanordnung auf blau glasiertem Grund. Auf dem Lackal Schrift: "Naverius D. G. Reg. Pr. Pol. & Litt. Dux. Lar."
- ~~4280~~ Tümpfen, Steinzeug, grün, mit Bild von Hindenburgen zwischen Ringlagen, blau glasiert.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth		Art der Erwerbung	Bemerkungen
				Mark	Pfg.		
Indien, Regierabau 1881.	11	8	11	.	50	Herberg von 84,637	Mus. für Völkerkunde
Indien, Regierabau	14	8	14	.	50	" 84,636	Mus. für Völkerkunde
Constantinopel	17	8	16,5	1	58	" 86,653 ^{ab}	Mus. für Völkerkunde. <i>a abgegeben</i> 15. NOV 1961
Napau, 18. Jhf.	15	8	10	2	.	" 68,344	Mus. f. D. Volkskunde
Sachsen, 18. Jhf.	20,5	.	14,5	1	8	" 87,885	Abgegeben nach der Aufstellung Höhe Mus. f. d. S. 8. H. u. d. 16. J. 1694. H. 11, 114
Deutschland, 18. Jhf.	19,5	.	13	2	.	" 87,879	Abg. nach Höhe. Mus. f. d. S. 8. H. u. d. 16. J. 1694. H. 11, 114
Napau, 18. Jhf.	20	8	8	2	8	" 72,73 ^{ab}	Abg. nach Höhe Mus. f. d. S. 8. H. u. d. 16. J. 1694. H. 11, 114
Napau, 18. Jhf.	18	8	10	3	5	" 68,3274	Abgegeben
Napau 17.-18. Jhf.	16	8	10	2	5	" 68,330	Abg. nach Höhe abgegeben Mus. f. d. S. 8. H. u. d. 16. J. 1694

116

116

- 4281 Grüngrün, Steinzeug, grün, mit ringgefähten Ornament, blau glasiert; zwei Nörigstrifen mit Rankenwerk einfarbig W. Am den Nörigstrifen je zwei kleine Bögel. [Zusatz ausgef.]
- 4282 Grüngrün, Steinzeug, grün, mit ringgefähten Ornament, blau glasiert. In breitem, von Ringlagen eingefassten Mittelstrifen ein Ständerflögel zwischen zwei großen Bögen.
- ~~4283~~ Weißmaßebecken, Steinzeug, grün, mit blau glasierten Reliefstrichen. Seiten: Akanthos mit Fingerring, Rückenrand, ein von Blüten und Blattwerk eingefaßt wird: halbförmiger Stiel mit Fingerring.
- 4284¹ Beißel, Steinzeug, grün, mit ringgefähten Ornament auf blauem Grund. Spiegel: Dreifeld mit Bögen, Landverflüchtungen und kleinen Bögen; Rand: Einzelne Ranken.
- 4285 Beißel, Steinzeug, grün, mit ringgefähten Ornament auf blauem Grund. Spiegel: Dreifeld mit Bögen, Landverflüchtungen und kleinen Bögen; Rand: Einzelne Ranken.
- 4286 Beißel, Steinzeug, grün, mit ringgefähten Ornament, in blau oder auf blauem Grund.
- ~~4287~~ Voller, Steinzeug, grün, am Rand ringgefähten Rankenwerk auf blauem Grund.
- ~~4288~~ Voller, Steinzeug, grün, mit ringgefähten, z. Z. blauem Ornament; Spiegel: Fingerring Kopf zwischen Blüthenzweigen. Rand: Kolossal-krone.

Herkunft: Zeit	hoch	lang	breit	Werth		Art der Erwerbung	Bemerkungen
				Mark	Flg		
Napfau 18. Jhr.	16	4	10	1		Stückzahl an 70,440	
Sachsen 18. Jhr.	17		15	1		87,883	Mus. f. d. Volkskunde
Napfau, 18. Jhr.	18,5		9,5	2		87,888	A 2 9 97,240
Napfau, 18. Jhr.		4	37	3	50	68,533	
Napfau, 18. Jhr.		4	34	3	50	68,2493	
Napfau 18. Jhr.		4	32	5		81,214	Vollern
Napfau, 17. Jhr.		4	31	5		72,60	Abgegeben an den Kaiser. für den Halle 215. Nr. auf v. 17. 6. 93. Nr. 2884.
Napfau, 18. Jhr.		4	32	5		M. 2370	Abgegeben an den Kaiser. für den Halle 215. Nr. auf v. 17. 6. 93. Nr. 2884.

56

116

116

116

116

- 4296 Krißwasserbuckel, Hängend, grün, mit Silberweiß blau
glasierten Relieffmück. An der, von Holstein
mit Blattwerk ringefassten Rückwand: Galtfigur
Hr. mit Palmzweig. Teken: Ringelstein
Blattwerk.
- 4297 Gunkalkanne mit Zinndeckel, Hängend, grün, mit ringe-
förmigen, Silber blau, Silber violett glasierten
Krißwasserbuckel: Kriß und Hängend.
- 4298 Gunkalkring mit Zinndeckel, Hängend, grün, mit aufge-
legten und gegroßten Relieffmück z. H.
blau glasiert. Mittelstreifen: Ziffern mit
Hängend zwischen Hängend und Hängend.
Inschrift: SOE. GOET. DET. DY. FOL. SYPER. IM. A°
1590. ES. MOS. SEIN. - An Galt Relieffmück.
- 4299 Kleiner Gunkalkring mit Zinndeckel, Hängend, grün,
mit aufgelegten und gegroßten Ornament,
blau mit Silber violett glasiert. Zinnmatriße Hängend
und Blattwerk gebildet.
- 4300 Gunkalkring mit Zinndeckel, Hängend, grün. In
Mittelstreifen 5 aufgelegte und gegroßte,
blau Hängend Hängend, in Hängend ge-
kündet Hängend mit Hängend: CARL. D. U. R. K.
- 4301 Kleiner Gunkalkanne mit Zinndeckel, Hängend, grün,
mit aufgelegten und gegroßten Rückwand auf
blauem Grund. An Galt Hängend.
- 4302 Gunkalkring mit Zinndeckel, Hängend, grün, mit
aufgelegten und gegroßten Relieffmück,
z. H. in blau auf Silber violett Grund: In der
Mitte (und Hängend) Hängend von Hängend Hängend
Hängend Hängend.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth		Art der Erwerbung	Bemerkungen
				Mark	Pfg.		
Napfau, 18. Jh.	16	.	8,5	2	.	Übertragene von M. 2525.	Abgegeben an das Münzen-Museum. Min. Verf. v. 9. 2. 99. N. IV. 336.
Napfau, 18. Jh.	19	φ:	10	2	.	" M. 2343	
Napfau, 17. Jh.	25	φ:	11	12 30	.	" M. 2230	
Napfau, 18. Jh.	15	φ:	9	1	.	" M. 2280	Oben ist Münze, gift Münzen in Frankfurt 1/2. Min. Verf. v. 18. 7. 92. N. IV. 20. 2644.
Napfau, 18. Jh.	22	φ:	10	5	.	" M. 2358	
Napfau, 18. Jh.	16	φ:	8	1 2	.	" M. 2270	Oben ist Münze in Posse. Min. Verf. v. 6. 4. 03. N. IV. 1053
Napfau, 18. Jh.	26	φ:	12	4 6	.	" M. 2303	Abgegeben an das Münzen-Museum. Min. Verf. v. 9. 2. 99. N. IV. 336.

116

116

- 4303 Zerkalkkrug mit Zinndeckel, Steinzeug, grün, mit eingestrichenem Rankenwerk auf blauem Grund.
- 4304 Zerkalkkrug mit Zinndeckel, Steinzeug, grün, mit aufgesetztem und gegroßtem Ornament. Viermal wiederholt: Kreuze, von Fingerringen und Zirkeln gebildet, mit blauem Stein in der Mitte und von blauem Rankenwerk umgeben.
- 4305 Zerkalkkrug mit Zinndeckel, Steinzeug, grün, mit aufgesetztem und gegroßtem Ornament: Kreuze mit fächerförmigen, violett glasierten Blättern auf blauem Grund.
- 4306 Steinzeug, Steinzeug, grün, stark violett glasiert; Ranken und Vögel in flachem Relief. [ergänzt und löffelartig]
- 4307 Zerkalkkrug mit Zinndeckel, Steinzeug, grün, mit aufgesetztem und gegroßtem Ornament auf blauem Grund: Am Saum drei Dreifalber mit Wappensteinen. Mitte: S. L. D. 55. 1688. Am Hals: Medaillon mit Wappenstein zwischen zwei Zirkeln; viermal wiederholt.
- 4308 Zerkalkkrug mit Zinndeckel, Steinzeug, grün, mit eingestrichenem Ornament auf blauem Grund: Dreifalber mit 175 zwischen zwei Vögeln und Ranken.
- 4309 Zerkalkkrug mit Zinndeckel, Steinzeug, grün, mit eingestrichenem Ornament. Am fächerförmigen Saum fast fächerförmige Falber mit Rankenfüllung, am Hals Ranken.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
Napau, 18. Jhr.	13	φ: 6		1	Verkauf von M. 2366.	
Napau, 18. Jhr.	25	φ: 14		2	" M. 2355	Verkauft an M. 2355, 21. 9. 1890. L. 11. 346.
Napau, 18. Jhr.	22	φ: 10		3	" M. 2284	Abgegeben an das Museum, Münster. Am. Auf. v. 9. 2. 99. U. 11. 336.
Napau, 18. Jhr.	6	15	10,5	2	" M. 2515	Abgegeben an die Kupferstichsammlung in Bonn. Am. Auf. v. 5. 8. 11. U. 11. 114.
Napau, 1688.	24	φ: 14		4	" M. 2288.	July 97, 137.
Napau, 18. Jhr.	21	φ: 10		2	" M. 2342	Abgegeben an das Museum, Münster. Am. Auf. v. 9. 2. 99. U. 11. 336.
Napau, 18. Jhr.	23	φ: 13		4 16	" M. 2344	

116

116

1890.

Gegenstand

- 4310 ^{Ganzkal} Rännsen mit Zinndeckel, Meingut, grün, mit aufgelegtem
mit gegroßtem Ornament, Krüppel und Zier-
strichen, auf blauem Grund. Am Hals Mokka.
- 4311 Zinnring, Meingut, grün, mit ringgeschnittenen, z. T.
blau glasierten Ornament: Sternförmig, in-
geordnete Strichen, Blattblätter mit Netzwerk
und symmetrisch verteilte Ranken.
- 4312 Zinnring mit Zinndeckel, Meingut, grün, z. T. blau
mit violett glasiert, mit aufgelegtem und ein-
geprägtem Ornament. Blattstrichen,
blau mit roten von Strichen mit roten
Randaufschlägen ringförmig. Abgeschnitten:
Lageblätter und Teller mit Aufschrift von
Tafeln und Gebäuden, mit der Aufschrift:
HABT STAT WIEN. DONAV TLVS.
- 4313 ^{ab} Unfertige Handkette mit Zinnverschlus, Meingut,
grün, mit ringgeschnittenen Blattranken
auf blauem Grund.
- 4314 Zinnring mit Zinndeckel, braunes Meingut, farbig
glasiert. Aufbildung der Krüppel
Lageblätter. Am Hals Mokka. In 12
Lageblätter, in der Mitte Medaillon mit
Aufstellung der Krüppel. Am Hals
Mokka. Auf dem Zinndeckel in Flachs-
ein Rännsen. Lag. AND DOMINI 1630.
- 4315 ^{ab} Raffakanne, Hon, braun glasiert, mit aufgelegtem
farbigem und vergoldetem Ornament: Krüppel
blätter mit Bronz geschnitten Ranken und Hornblumen.
- 4316 Raffakanne mit Bleigedekel in Zinnfassung, Hon, braun
glasiert, mit aufgelegtem, einglasierten Ornament:
Lageblätter geschnitten zwei Hornblumen.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth		Art der Erwerbung	Bemerkungen
				Mark	Pfg.		
Napau, 18. Jhr.	16	φ: 8		1		Merkmal von M. 2264. Am Hals, Mokka in Posen. Min. Kauf n. 6. 4. 03. U. 1053.	
Napau, 18. Jhr.	27	φ: 13		3	18	" M. 2350	
Napau, 18. Jhr.	25	φ: 12,5		4	8	" M. 2292 Am J. 97, 239.	
Napau, 18. Jhr.	27		11	8	18	" M. 2363	Am Hals, Mokka in Posen. Min. Kauf n. 6. 4. 03. U. 1053.
Großalmereck, Kopen, 1630.	19	φ: 17		30		" M. 1767.	Am Hals, Metropolitan Museum of Art in New York. Min. Kauf. n. 22. 2. 06. U. 1053.
Bunzlau, 18. Jhr.	18	φ: 9		6		" M. 1739	Am Hals, Kupfer in Bunzlau Min. Kauf n. 5. 8. 11. U. 1053. n. 11/14?
Bunzlau, 18. Jhr.	19	φ: 8,5		5		" M. 1743	Abgebildet am Hals, Kupfer in Bunzlau Min. Kauf n. 5. 8. 11. U. 1053. n. 11/14?

116

116

- 4317 ab. Kaff mit Lackal, Yon, braun glasiert, mit doppelter
Panding, davon oben einreihig, vor-
pflanzungsa Dräse zeigt. Knüttel zwei ge-
flochtene Griffe; auf dem Lackal Blattzweig
mit Ligna.
- 4318 Räffakanna mit zimmerne Blagelackal, Yon,
braun glasiert, mit aufgelegt, gelb glasiert
Ornament: Knüttelgriffe oder mit Brona
und Jafelzast: 1767, zimmerne zwei Wafen
mit Blumen und Afsen.
- 4319 Kaffal, farbig, mit Saul.
- 4320 Kaffal, farbig, mit Holofernes.
- 4321 Porzellanflasse, blau bemalt. [Zurbeufen, Loden fage.]
- 4322 Porzellanflasse, blau bemalt. [Kling-Blatte aufgenom.]
- 4323 Porzellanteller, bunt bemalt.
- 4324 Porzellanteller, bunt bemalt.
- 4325 Porzellanteller, bunt bemalt.
- 4326 ab. Porzellan. Dofa mit Lackal.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
Deutschland, 18. Hff.	20	4: 20		12	M. 1756 ^{ab}	Mus. f. D. Volkskunde
Bunzlau, 1767.	25	4: 12		12	M. 1735	Abgegeben an d. d. Museum Münster. Ann. Verh. v. 9. 2. 99. u. IV. 336.
				20	Abgegeben in Pringen Friedrich Leopold Ragport 18. 90, 17.	Abgegeben an d. d. Museum Schwerin Verh. v. 19. 11. 90. u. IV. No. 5008.
				20	idyl.	
China, 17. Hff.				28 ³	M. 1756 ^{ab}	
				15	9. 10. 90. Gefunden in Lofen. Holl. Kunst.	
China, 18.-19. Hff.				22	" 81, 810	Gefunden in Lofen, 17. 11. 90. u. IV. 336.
China, 19. Hff. fam. rose.				10	" 84, 935	abgegeben an d. d. Museum Schwerin in Lofen, 17. 11. 90. u. IV. 336.
China, 18.-19. Hff. fam. rose.				5	" 83, 1027	Gefunden in Lofen, 17. 11. 90. u. IV. 336.
China, 18.-19. Hff. fam. rose.				10	" 84, 937	abgegeben an d. d. Museum Schwerin in Lofen, 17. 11. 90. u. IV. 336.
China, 18. Hff.				9	" M. 1017 ^{ab}	Auktion Lepke März 1920

61

116

116

62

116

116

4338 Porzellanfigur (Neszyke)

4339 Tschelken, Porzellan [Zubehören]

~~4340~~ Meingüßvase mit Deckel
ab.4341 Sturz mit Deckel, Porzellan
ab.4342 Tasse mit Deckel, Porzellan
ab.~~4343~~ Tasse, Porzellan, faßförmig~~4344~~ Kanne mit Deckel, Porzellan
ab.~~4345~~ Kanne mit Deckel, Porzellan
ab.4346 Kanne mit Deckel, Porzellan
ab.~~4347~~ Kanne mit Deckel, Kaga-Porzellan
ab.4348 Kanne mit Deckel,
ab.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
Japan				X	Übertragen von 84,1077 9/10. 90.	
				X 50	" 72,363	
				X 15	" 82,205 ab	Übertragen von der Tschelken in Porzellan Kinn. Gl. v. 5. 8. 11. N. E. 1690. Nr. 11, 1141
				X 3	" 73,31 ab	
				X 50	" 73,32 ab	
				X 12	" 82,660	Zusammenf. v. 82,205 und 82,353
				X 50	" 76,461 ab	Übertragen f. Völkner-Kunde J. Nr. K. 280/33
				X 30	" 76,457 ab	Idgl.
				X 10	" 76,456 ab	
				X 50	" 76,466 ab	Übertragen f. Völkner-Kunde J. Nr. K. 280/33
				X 2	" 73,7 ab	

63

116

116

MB

MB

4360. Ofenkupfer, farbig glasirt; in Relief Brüstbild eines gesaggen Mannes mit Unterschrift: SAUL. 6.
[Signatur: H. B.]
4361. Ofenkupfer, farbig glasirt; in Relief Brüstbild eines gesaggen Mannes mit Unterschrift: ACHAB. 5. Leg. 15. B.
4362. Ofenkupfer, farbig glasirt; in Relief Brüstbild eines gesaggen Mannes mit Unterschrift: ACHAB. 8.
[Linke ober (fika abgetroffen mit gekittet).]
4363. Ofenkupfer, farbig glasirt; in Relief Brüstbild eines gesaggen Mannes mit Unterschrift: ADONIBECK.
4364. Ofenkupfer, farbig glasirt; in Relief Brüstbild eines gesaggen Mannes mit Unterschrift: ADONIBECK.
4365. Ofenkupfer, farbig glasirt; in Relief Brüstbild eines gesaggen Mannes mit Unterschrift: ADONIBECK.
[Rand stark beschaffen]
4366. Ofenkupfer, farbig glasirt; in Relief Brüstbild eines gesaggen Mannes mit Unterschrift: HOLOFERN. II.
4367. Ofenkupfer, farbig glasirt; in Relief Brüstbild eines gesaggen Mannes mit Unterschrift: SAUL. 6.
[Rechte ober (fika fehlt, linke gekittet).]
4368. Ofenkupfer, schwarzglänzend, bunt glasirt. Unter einem Logen männliche Figuren. Auf dem Bruststück steht: INSCR. REX SAUL.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
				12	Ant. Kupferstich aus einem Ofen des Königs Friedr. Leopold. Kupfer: 90, 17. 10. 10. 90.	Stift zu D. gehörig.
				12	vgl.	
				12	vgl.	
				12	vgl.	
				12	vgl.	
				12	vgl.	
				12	vgl.	
				12	vgl.	
				15	vgl.	

05

116

116

4369. Porzellanbecken mit Lackel bunt mit Blumen bemalt (Gehäuse abgenommen.)
4370. Porzellanbecken bunt mit Blumen bemalt. Gest. röhlig, oben mit Lackel.
4371. Porzellanbecken mit Lackel oval bunt mit Blumen bemalt. Am Rand Steinschnitt in Relief. Unten als Lackel bemalt. (Lackel ge. bildet.)
4372. Porzellanbecken rund. Am Rand Steinschnitt in Relief, darin vollen Lilien. 3 Blumenranken. Rand verguldet. (Gehäuse.)
4373. Porzellanbecken rund. Am Rand feingest. Steinschnitt auf grün. Linde Blumenranken. Rand mit bunt. Blumen gebildet. (Lackel.)
4374. Porzellanbecken, glatt, weiß, eiförmig. Rand bemalt. Vorne U mit Blumen, hinten Blumen. (Gehäuse.)
4375. Porzellanbecken auf 4 Füßen mit gefasstem Fuß. In antikisirendem Stil bunt bemalt.
4376. Porzellanbecken mit Glas gestrichelt bemalt mit verguldet mit Lorbeerzweigen (Pfl.) unter am Rand.
4377. Tasse (Ful und Gefäß) Porzellan. Glas mit 2. Laster. Vorne bunt mit Blumen. (Lackel.)
4378. Tasse. Wie 4377. (Gehäuse.)

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Fig.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
Berlin.				58		Übertragen von 68,250 ab.	Übertragen von 68,250 ab. Übertragen in den Kunst- gen. den in Halle 95. Min. Auf. v. 19. 6. 93. II. v. 2884
Meißen. 1870.	85	85	0	2		83,1040	
Berlin.						68,1504	Übertragen auf A. G. v. 68,2504 ab.
Meißen. um 1720.						85,537	Übertragen auf A. G. v. 85,537.
Meißen. um 1750.				3		72,547	Übertragen auf A. G. v. 72,547.
Berlin. um 1800.	6	0	6	1		80,47	Übertragen von 80,47. Min. Auf. v. 13. 1. 05. II. v. 9085.
Berlin. 18. Jahrhundert				2		M. 1560	Übertragen auf A. G. v. 1560.
Berlin. um 1800.				3		M. 1412	Übertragen auf A. G. v. 1412.
Meißen. um 1750.				2		88,603	
Meißen. um 1750.				2		88,604	

68
Die Seiden
66 u 67
fallen aus

116

116

116

116

4390. Tintenfaß, Eisenblech, grün glasiert, Kunstmarkt.

4391. Tintenfaß, Eisenblech, grün glasiert, Kunstmarkt.

4392. Tintenfaß, Eisenblech, grün glasiert, Kunstmarkt.

4393. Umformung eines Tintenfaß, Terracotta. Lurige Form.

4394. Porzellan, gebrannt und bemalt, versetzt. Ansetzung der Fäden. (Maximal geteilt).

4395. Tüllbrat versetzt. Eisenblech gefirnigt. Kunstmarkt. Ankauf von Koesel in Köln.

4396. Tüllbrat versetzt. Eisenblech gefirnigt. Kunstmarkt. Ankauf von Koesel in Köln.

4397. Versetztes Tüllbrat Eisenblech gefirnigt mit Maß. Ankauf von Koesel in Köln.

4398. Eisenblech einer Tisch und Tüllblech mit schwarz gezeichneten figuralen Darstellungen etc. auf flach vertieften Grund. in der Mitte in Öffnung, rechts Aufsicht links Untersicht. Ankauf von Herrn Gropius.

4399. Längsstück einer Tisch. Farbige Mäxer. Teil einer großen Tüllblech mit roter Aufsicht, grünem Rücken, geteilt.

4400. Längsstück einer Tisch. Teil einer Tisch Mäxer auf Tüllblech. blaues Grund weiß aufgesetzt mit schwarzem Rot. Grün und Blau gemalt. Rücken mit Blauen und Roten.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth	Art der Erwerbung	Bemerkungen
	Centimeter			Mark Pfg.		
Handgemalt 16. 17. Jhd.	18	48		1	Neubau von H. 7899.	
					6/191.	
teigl.	15	35		1	teigl.	
teigl.	15	29		1	teigl.	
Original handgemalt 16. Jhd.	20	15		1	Urkundengut. Nos. 1882.	
					M 3902	
Handgemalt 17. Jhd.	33	24		1	Urkundengut. Nos. 1882.	
					M 3902	
Urkundengut 15. Jhd.	35	15		25	Neubau von 78278.	
teigl.	35	15		25	teigl. 78279	
Urkundengut 15. Jhd.	50	40		50	78287	
					78287	
Urkundengut 16. Jhd.	64	47		6	78287	
					78287	
Urkundengut 16. Jhd.	16	10		40	77579	
					Königliche Kunst. Regierung.	
Urkundengut 12. Jhd.	12	12		1	Neubau von 77569.	
					Königliche Kunst. Regierung.	

Urkundengut. Nos. 1882. M 3902

116

116

116

116

1891.

Gegenstand

4408. Längsfink einer Stufe. Färbung grün und blau gemalt und irrefühlig glasiert, auf hell grünem hell blauem Grund. Gefunden bei Herrn Dr. Jäger.
4409. Längsfink eines Bruststümpfers. Färbung bläulich weiß hell und dunkelblau gelb und schwarz bemalt mit Grün von Vireonina. Gefunden bei Herrn Dr. Jäger.
4410. Längsfink eines Bruststümpfers und rother Form hell und dunkelblau und weiß bemalt. Gefunden bei Herrn Dr. Jäger.
4411. Längsfink einer Stufe. Fink eines Bruststümpfers mit Kopf ist Längsfink und finklicher Längsfink blau mit Ranten. Blattwerk und Blüthen. Grund ist Finkstalt. roth mit Vireonina und Vireonina. weiß an Kopf mit blau und Grün gemalt. Königl. Kunst. Regierung.
4412. Längsfink einer Stufe. Fink einer Längsfink. Finkstalt blau Ranten und großen blauen Finkstalten, rother Blüthenrost und grünem Blüthen. Grund ist Finkstalt. auf dunkelblauem Grund weiß und schwarz mit rother Kopf und Grün gemalt. Ranten und Blüthen und Blüthen. Königl. Kunst. Regierung.
4413. Längsfink einer Stufe. Finkstalt blau Ranten mit rother Finkstalt blauer Finkstaltartiger Blüthen und grünem Blatt. Königl. Kunst. Regierung.
4414. Längsfink einer Stufe. Finkstalt Finkstalt. Große Finkstalt mit rother Finkstalt rother Finkstalt mit grünem Finkstalt und Blatt. (gekittet.) Königl. Kunst. Regierung.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth	Art der Erwerbung	Bemerkungen
	Centimeter			Mark Pfg.		
Türkei.	27	17		1 60	Abbildungen von 77 276.	
					Gefunden bei Herrn Dr. Jäger.	
Japan.	8	11		1 60	77 287.	
13. Jap. Finkstalt					Gefunden bei Herrn Dr. Jäger.	
Japan.	10	10		1 60	77 290.	Einzelstück von Herrn Dr. Jäger (77 1532)
					Gefunden bei Herrn Dr. Jäger.	
China.	13	18		1	77 534.	vgl.
					Königl. Kunst. Regierung.	
China.	17	14		1	77 572.	
					Königl. Kunst. Regierung.	
China.	12	19		50	77 575.	
					Königl. Kunst. Regierung.	
China.	6	13		60	77 576.	
					Königl. Kunst. Regierung.	

116

116

4415. Längshint einer Stiepe. Teil einer oberen Einfassung, farbige Muster: große Palmetten, blau mit grün und rot auf weißem Grunde. Königl. Kunst. Regierung.

4416. Längshint einer Stiepe. Teil einer Einfassung: kleine Ranken mit großen blauen Palmetten, roten Blüthenzweigen und grünen Blättern. Rankenmuster. Auf dunkelblauem Grunde weiß aufgearbeitet mit rot und grün bemalte Ranken mit Blättern und Blüthenzweigen. Königl. Kunst. Regierung.

4417. Längshint einer Stiepe, mit Teil einer großen Stiepe rot, blau und grün und Teil einer roten Stiepe. Königl. Kunst. Regierung.

4418. Längshint einer Stiepe, farbige Muster rot, blau, grün. Ranken mit großen grünen und kleinen blauen Blättern und Teil einer großen blauen Palmette. Königl. Kunst. Regierung.

4419. Längshint einer Stiepe. Muster. Aufsteigende Ranken mit blauen Blüthen und grünen Blättern. Königl. Kunst. Regierung.

4420. Längshint einer Stiepe farbige Muster. Teil einer Blüthenzweig Ranken und Blätter rot blau weiß und rot (gestrichelt). Königl. Kunst. Regierung.

4421. Längshint einer Stiepe, farbige Muster. Ranken mit großer Blüthe und Blätter mit rot und grün und rot auf weißem Grunde. Königl. Kunst. Regierung.

Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth		Art der Erwerbung	Bemerkungen
				Mark	Pfg.		
Orient.	24	13				60 Übertragen von 77560 Königl. Kunst. Regierung.	
Orient.	13	14	1			77571 Königl. Kunst. Regierung.	
Orient.	17	10				50 77580 Königl. Kunst. Regierung.	
Orient.	12	15	1			77585 Königl. Kunst. Regierung.	
Orient.	14	16	1			77587 Königl. Kunst. Regierung.	
Orient.	17	8				50 77588 Königl. Kunst. Regierung.	
Orient.	13	10				50 77577 Königl. Kunst. Regierung.	

116

116

4422. Leinwandstück einer Stiepe. Teil einer großen Stiepe, dunkel und buntblau auf weißem Grunde. Königl. Kunst. Regierung.

4423. Leinwandstück einer Stiepe. Muster Arabeskenwerk in Rot, Blau und Grün mit Blau- und Grün- und Weiß auf weißem Grunde ausgeführt (gr. Kiste). Königl. Kunst. Regierung.

4424. Leinwandstück einer Stiepe. Teil einer Stiepe. Muster mit hellblauen Grün auf weißem Grunde ausgeführt mit Arabesken in Rot und Grün gemalt. Ranken mit Tulpen und anderen Blüten und auf weißem Grunde ausgeführten Blättern. Königl. Kunst. Regierung.

4425. Stiepe mit geometrischem Muster. Blau auf weißem Grunde. In Mitte Rosette. Königl. Kunst. Regierung.

4426. Stiepe mit geometrischem Muster. Blau auf weißem Grunde. Form und längliche Figuren bil. In Mitte Tulpe mit Arabesken etc. In der Mitte Rosette. Königl. Kunst. Regierung.

4427. Leinwandstück einer Stiepe. Muster auf weißem Grunde. Ranken mit Blättern und Blüten. Königl. Kunst. Regierung.

4428. Stiepe. Vollig aufsteigende aufsteigende Ranken mit blauen Blüten und grünen Blättern, zwischen denselben befinden sich auf gelbem Grunde aufsteigende Tulpen mit rotem Contour und farbig. Zeichnung. Ganze mit Blatt, nach roten Tulpen und anderen blauen Blüten.

Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth		Art der Erwerbung	Bemerkungen
				Mark	Pfg.		
Leinwand	10	10		30		Übertragen von 77505 Königl. Kunst. Regierung.	
Leinwand	9	16		40		77539 Königl. Kunst. Regierung.	
Leinwand	12	12	1			77568 Königl. Kunst. Regierung.	
Leinwand	23	23	1			77563 Königl. Kunst. Regierung.	
Leinwand	23	23	60			77564 Königl. Kunst. Regierung.	
Leinwand	25	25	3			77543 Königl. Kunst. Regierung.	
	135	15	5			77507 Königl. Kunst. Regierung.	

116

116

4429. Teil einer Stiege, Tugend. Stimm und Rauten in blau und grün.
4430. Stiege, Tugendmannent Kopf mit Rautenartigen gelben Rauten und blauen Stimm. Verkauf von Th. Haas & Söhne in Wien.
4431. Teil einer Stiege, Tugendmannent. Ein sehr feines und feines Teil mit sehr feinen Linien. Es ist in einem feinen Stimm zu blauen Stimm. Verkauf von Th. Haas & Söhne in Wien.
4432. Stiege, Tugend. Ein Teil grünem Stimm gelben Rauten blauen Stimm mit grün. Verkauf von Th. Haas & Söhne in Wien.
4433. Stiege, Tugend. Ein Teil grünem Stimm blau und grün zu malen. Ein Teil grünem Stimm blau und grün zu malen. Verkauf von Th. Haas & Söhne in Wien.
4434. Stiege, Tugend. Ein Teil grünem Stimm blau und grün zu malen. Ein Teil grünem Stimm blau und grün zu malen. Verkauf von Th. Haas & Söhne in Wien.
4435. Stiege, Tugend. Ein Teil grünem Stimm blau und grün zu malen. Ein Teil grünem Stimm blau und grün zu malen. Verkauf von Th. Haas & Söhne in Wien.
4436. Stiege, Tugend. Ein Teil grünem Stimm blau und grün zu malen. Ein Teil grünem Stimm blau und grün zu malen. Verkauf von Th. Haas & Söhne in Wien.

Herkunft; Zeit	hoch Zentimeter	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
	25	14	5		Übertragungen von 73 774	
Orion	25	25	3		73 768	
Orion	22	19	10	58	73 765	
Orion	40	10	5	88	73 780	
Persien 15. 16. Jhs.	175	215	15	84	84 500	
Spanien 16. Jhs.	11	11	3		Übertragungen von 67 454	Übertragungen von 67 454
	25	25	1		Übertragungen von 67 454	
	25	25	1		Übertragungen von 67 454	

116

116

1891.

Gegenstand

4437. Stiefenbock mit zwei Flatten, mit großer Rän.
a. b. von auf weißem Grunde. Größte Seiten
in gelb und violett. Möbren Aufstellung
am 1. von Dr. Pöde in Berlin.
4438. Stief, Tazime, bunt gemalt quadratisch. Zwei
aufrechte gestrichelte Seiten mit je einer
Stimme in der Mitte. 2 symmetrische Seiten
mit überfallener Stiefenbock. Größt in
den Seiten im Mittelteil. Im unteren Teil.
Blau gestrichelt ist von Dr. Pöde.
4439. Stief, Tazime mit blauer arabischer Schrift. Rost.
rotig oben angeordnet und gestrichelte Seiten
Stiefen in der Mitte. Die Schrift ist in
beiden Hälften ist feiner.
Geschenk ist von Dr. Pöde.
4440. Stief gelber von gelb glasiert über grün und
brauner Bemalung quadratisch. Größt.
Halt. In jedem Viertel Stiefen und Stief.
in von verschiedenen Umständen. In der Mitte
von einem kleinen Stiefenbock. Geschenk ist von Dr. Pöde.
4441. Stief, Tazime mit Stiefenbock. Rostig blau
mit grün bemalt. Auf blauem Grunde
weiß gestrichelt mit grünen Stiefenbock
vorstehenden Seiten mit verschiedenen
Stiefen, ist einer vollständigen Seiten.
4442. Stief, Tazime mit Stiefenbock. Rostig blau
mit grün bemalt. Auf blauem Grunde
weiß gestrichelt mit grünen Stiefenbock
vorstehenden Seiten mit verschiedenen
Stiefen, ist einer vollständigen Seiten.
4443. Stief, Tazime mit Stiefenbock. Rostig blau
mit grün bemalt. Auf blauem Grunde
weiß gestrichelt mit grünen Stiefenbock
vorstehenden Seiten mit verschiedenen
Stiefen, ist einer vollständigen Seiten.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth. Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
Spanien. 16. Jahrhundert	14	14		60		Abstraktionen von Dr. 1498 a. b.	
Syrien. Kulten 1881.	18	18		2			84083.
Sygl.	28,5	20		2			84086.
Sygl.	18	18		2			84090.
Syrien oder Persien 17. 18. Jhd.	12	20		15		Alte, alte Seiten Abstraktionen von Dr. 18924	
Kleinasiens. 17. Jhd.	15	9		1		Sygl.	86925.
Persien, oder Damascus. 17. Jhd.	18	1		1		Sygl.	86926.

116

116

4444 Längstink einer Kiste, Längs mit Leinwand be-
malt. Auf kobaltblauem Grund mit schwarz-
grün leuchtendem weiß und gelbem. Ranken
und Blumen mit blauem und rothem
Streifen. Teil einer Leinwand.

4445 Kiste, Längs, quadratisch mit gegroßten Rändern,
weiß violett gelb im grün bemalt, ge-
malt, mit blauer. Stern mit violettem,
(vermessen)

4446 Längstink, quadratisch, blau bemalt. Stern
mit Stern im Längstink unter ei-
nem Stern.
(gebrochen)

4447 Zinnstift, auf dem Rand gold Metall.
Längs mit Ritzfiguren von einer
Kiste. Im Zentrum sehr sehr viele
Metall mit Figuren der ersten
Runde. Mittelstink Stern und Stern.

4448 Zinnstift, rechteckig, grau, farbig, gelb.
Unter Längstink in Relief goldfarbig
der Längs mit dem Stern und
goldfarbig. Unterstift. IV DIT.
Längs sehr rechteckig.

4449 Längs, quadratisch, von sehr dünnem Glas mit ring-
förmigen Ritzfiguren
(Zinnstift, in Zinnstift)

4450 Längs, quadratisch, Längs, Metall, blau und violett
bemalt. Stern und Ritzstift von gelbem
Glas.

Herkunft; Zeit	hoch lang breit			Werth		Art der Erwerbung	Bemerkungen
	Centimeter			Mark	Pfg.		
Persien. 17-18. Jh.	10	12				40. Auf alten Längstink Übertragungen von 86, 927.	
Spanien. 14. Jh.	9,5	9,5		4		1. Auf 82, 1465.	
Holland. 17. Jh.		13	13			20. Auf alten Längstink Übertragungen.	
Längstink Schweiz. 2. Hälfte 16. Jh.		44	0	300		Übertragungen von M. 3181.	
Deutschland im 1540.	17	15		10		Übertragungen von 87, 022.	
?	11,3	9,8		1		Übertragungen von M. 56.	
?	9,5	7		2		Übertragungen von M. 296.	

116

24459

116

116

116

116