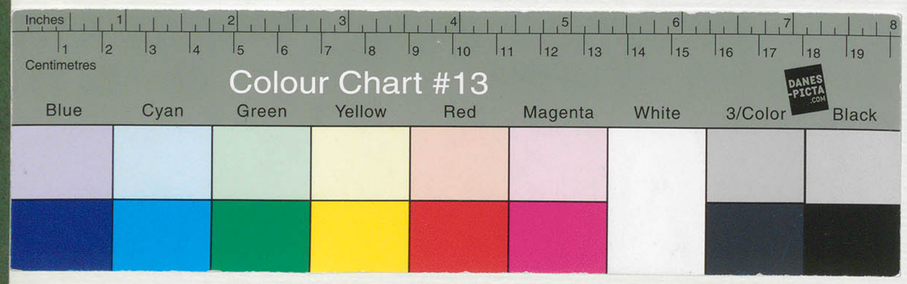
Sonderinventar
1992/93/94/95 1f
(S-4M)
[bis 2019]
-ABGESCHLOSSEN A. Schalhorn 26.6. 2020

SONDER-
INVENTAR

1992
1993
1994
1995
ff



EB_KKB-B_SAM_LZ_1992-2019

S-AM 1/1992 - S-AM 1/2019 (Signum des Bands + Inventarjahr + Laufnummer)

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	1	2. 1. 1932	Oldermann, Friedrich (Ernst F.) (1802 - 1874)	Der Fischer (Gorthe); nach Hübner; 1830 (Nach 6 zog sie ihn, halb sacken hin, und ward nicht mehr gesehn")	L auf aufgewalzt Papier 314 x 404	alter Bestand		
S-AM	2	"	Obach, Kaspar (1807 - 1868)	Ansicht von Karlsruhe und seinen öffentlichen Gebäuden (Erinnerung an Karlsruhe)	FL 362 x 502	"		
S-AM	3	"	Ohmann, C.	Landschaft mit Linde und Staffagefiguren; nach Ph. Hackert gedr. 1818 b. L. von Reiche	L 232 x 332	"		
S-AM	4	"	Fischermack, E.	Ansicht von Wilhelmshöhe bei Köthen mit Landschaftsmaler	FL 264 x 330	"		
S-AM	5 1-8	"	Zöllner, Ludwig Theodor (1796 - 1860)	8 Bildnisse	L	"		
S-AM	6 1-2	"	Zimmermann, R.	2 Bildnisse 1. Karl I. König von Württemberg 2. Olga Königin " "	L	"		
S-AM	7		Zeiss, Ludwig	Gebirgslandschaft mit Wasserfall bei Ohlstatt in Bayern; nach Dillis	L 331 x 272	"		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	8	2.1.92	Zach, Franz (geb. 1872)	Die Abreise des Siegfried nach Cornelius	L 400 × 497	alter Bestand		
S-AM	9	"	Württemberg, Paul Herzog v.	Indianerlager (Lager der Kanzas am blauen Fluß, den 3ten Jul. 1823 Häuptlinge Wakan-zie und Sa-ba-No-sche.)	L 297 × 418	"		
S-AM	10 1-3	"	Wolf	3 Lithographien nach gemälden 1. Die Keuschheit; nach Giac. Francia 2. Die Töchter des Herodes; nach Giorgione 3. Maria mit schlafendem Christus-knaben nach Scipio Gaetano	L	" (2. aus Slg. v. Nagler)		
S-AM	11	"	Wolf, F.	Doppelbildnis: J. J. M. M. Kaiser Franz I. u. d. Kaiserin Carolina Augusta. 1833	L 341 × 282	alter Bestand		
S-AM	12	"	dies.	Ansicht der Stadt Gratz, nach Franz Denzel	L 256 × 346	"		
S-AM	13	"	Wolf, Adolf	Bildnis Ludwig v. Bayern?	L 473 × 399	"		
S-AM	14	"	Wolff, Johann (1749 - 1831)	Bildnis Friedr. Aug. Wolf 1823 gedruckt 1824 i. K. Lithogr. Institut Berlin	L 345 × 282	"		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	15	2.1.92	Wölffle, Johann (1807-1893)	Bildnis eines Knaben; nach Julie Gräfin v. Eglofstein gezeichnet v. Th. Kammerer b. Piloty u. Loehle i. Kohn.	L auf aufgewalzt. Papier 243 x 259	alter Bestand		
S-AM	16	"	desgl.	Freischaren in Baden, 1849 (Freyschaaren-Zug in Baden, 1849) nach R. Brann gezeichnet b. Piloty u. Loehle i. Kohn.	Fb auf aufgewalzt. Papier 214 x 291	"		
S-AM	17 1-9	"	desgl.	9 Lithograph. nach Gemälden aus der k. Pinakothek und der Privat-galerie des Kg.s Ludwig (aus der vorzüglichsten Gemälde aus der Kgl. Gem.- Galle. zu München und Schleißheim in Lith., hrsg. v. F. Piloty; ab 1837 u. d. T. Kgl. Bayer. Pinakothek zu Mchn. u. Gem.-Gall. zu Schleißheim); Wagler. Nr. 17, 22, 30, 31, 36, 53, 55, 61, 64	L	"		
S-AM	18 1-4	"	desgl.	4 Landschafts- und Staffagenansichten: 1. Landsch. m. Wasserfall u. Jäger, nach J. Dorner 2. ~~Ansicht der Küste von Sizilien~~ m. Blick auf Taormina u. d. Ätna; nach Rottmann 3. Ansicht v. Stuttgart 4. " v. Ulm; nach P.J. Bittgen	L	"		
S-AM	19	"	desgl.	Vater u. Sohn vor einem Abgrund; nach A. Henke	L auf aufgewalzt. Papier 464 x 373	"		
S-AM	20 1-2	"	Wittmann, J.	Tierdarstellungen f. d. Kgl.-Preuss. Gem.-Gall. Friedr. Wilh. III. 1. versch. Vogelarten; nach Melchior Hondekoeter 2. ~~gestr.~~ Jagd; nach P.P. Rubens & F. Snyders	L aus Slg. v. → Wagler	"		
S-AM	21	"	Wisnieski, Oskar (1819-1891)	Programm für eine Equestrische Aufführung zum Besten der Noth-leidenden an der Ostsee, veranstal-tet von Officieren der Garnison in der Hensen'schen Reitbahn; 1873	FL 484 x 388	"		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	22	2.1.92	Wischieski, Oskar (1819 - 1891)	Trauernde Kenschergruppe	L auf aufgewalzt Papier 320 x 428 (mit Rahmen)	alter Bestand		
S-AM	23	"	ders.	Dame in Begleitung zweier uniformierter Herren beim Ausritt	L auf aufgewalzt Papier 320 x 456	"		
S-AM	24 1-4	"	Winterhalter, Franz Xaver (1805 - 1873)	4 Bildnisse	L	"		
S-AM	25	"	Wichtter, Raphael (1784- 1852	pferderennen (3 Reiter) (Wiesen-Fest am Maximilians-Tage 1819.)	L 220 x 5807 (ohne Schrift)	"		
S-AM	26	"	Wilckt u. Mützell	Schlussszene aus Kleists Käthchen von Heilbronn; 1838 nach H. Mützel u. Wilckt 1836	L auf aufgewalzt. Papier 344 x 387	"		
S-AM	27 1-276	"	Wilckt, Carl	27 Bildnisse, z.gr. Teil nach Franz Krüger	L	"		
S-AM	28 1-2	"	ders.	2 Bildnisse m. biblischer Thematik: 1. Der Kreuztragende Christus, nach A. Solario 2. Maria als Schmerzensmutter, nach f. Reni (aus d. Gemälde-Gall. des kgl. Museums i. Bln.)	L auf aufgewalzt. Papier	"		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	29	3.1.92	Wilckt, Carl	Die Tänzerin Marie Brune; nach C'Allemand	L auf aufgewalzt. Papier 479 x 360	alter Bestand		
S-AM	30	"	ders.	Undine; nach E. Steinbrück (Nagler: Nr. 41)	L auf aufgewalzt. Papier 412 x 293	"		
S-AM	31 1-2	"	ders.	Die Briefschreiberin; nach E. Meyerheim (Nagler: 48)	1. L 2. Pl.	"		
S-AM	32	"	ders.	Das Weihwasser; nach Deger (1838) (Nagler: 50)	L auf aufgewalzt Papier 425 x 334	"		
S-AM	33	"	ders.	Interieur mit zwei Frauen in altdeutschen Kostümen; nach Wilder Kleine	L auf aufgewalzt Papier 349 x 288	"		
S-AM	34	"	Wieser, M.	Ritter Toggenburg; nach Carl Heideloff	L 210 x 251	"		
S-AM	35	"	Wernecke, F.	Maria mit dem Christuskinaben (nach einem Gem. v. Raphael. Schule)	L 356 x 287	"		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	36	3.1.32	Werner, Wilhelm	Damenbildnis; nach Remy	L 318 x 253	alter Bestand		
S-AM	37	"	ders.	Des Grossvaters Mittagsruhe, nach C. Schultz (Anglen: 25)	L 372 x 327	"		
S-AM	38	"	ders.	Maria mit Christuskind und Johannesknaben; nach Raffael	L 359 x 360	"		
S-AM	39 1-6	"	Werner, ~~Anton Alexander von~~ (~~1843 - 1915~~) A.D. gemd. Jo	6 Bildnisse	L	"		
S-AM	40	"	ders.	Festkarte des Vereins Berliner Künstler; 10.2.1872	FL 410 x 314	"		
S-AM	41	"	Werner, J. C.	Die Nymphen der Flora nach Domenichino	FL 483 x 336	"		
S-AM	42	"	ders.	Lucretia; nach van der Werff	FL 624 x 448 (m. Rahmen)	"		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	43	3.1.92	Weiner, F.C.	Pomona; nach L. da Vinci	FL 481 x 356	alter Bestand		
S-AM	44	"	dens.	Drei Bauern beim Wein; nach Ostade	FL 253 x 213	"		
S-AM	45	"	Wenzling, Alois Ludwig (1811-1874)	Die Heimkehr des Kriegers	L (mit Tonplatte) 326 x 278	"		
S-AM	46	"	Weitz, J.	Die Lautenspielerin; nach J. van Hopfgarten (Mit dem Breslauer Kunstverein)	L auf aufgewalzt. Papier 329 x 265	"		
S-AM	47 1-2	"	dens.	2 Bildnisse 1. Ernst Wichert, Keller 2. Blumenthal; nach Grützner	L	"		
S-AM	48	"	Weisse	Andante; nach Schopin	L 364 x 287	"		
S-AM	49	"	dens.	Frau am Nähtisch (Rigolette. „Lachtäubchen" aus „Die Geheimnisse von Paris", v. E. Sue); nach Court.	L 419 x 314	"		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	50	3.1.92	Weisse, F.H.	Bildnis Friedrich Wilhelm III. König v. Preußen zu Pferde	L 460 x 362	alter Bestand		
S-AM	51	"	Weinhold, Johann Georg (1813 - 1887)	Damenbildnis; 1855 (Anna Maria, Tochter des Königs Joh. v. Sachsen ?)	FL auf aufgewalzt Papier 437 x 351	"		
S-AM	52	"	ders.	Madonna mit dem Kinde, nach Murillo (Dresden)	L auf aufgewalzt. Papier 488 x 335	"		
S-AM	53	"	Weiss, Johann Baptist (1801 - 1856)	Segelschiff an der schwedischen Küste bei Calix	FL 251 x 375	"		
S-AM	54	"	Wagner, Peter (geb. um 1795)	Ansicht von Subiaco; 1823 nach C. Frommel	L 492 x 393	"		
S-AM	55 1-2	"	Völlinger, J. (1790 - 1846)	Kirchenfenster mit Krönung der Maria	1. L 2. FL	"		
S-AM	56	"	Völkerling, Gustav (geb. um 1805)	Damenbildnis; nach Sebbers	L 324 x 261	"		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	57	3.1.92	Riegelmann, Siegfried (1803 – 1825)	Opferung des Isaak nach C.W.E. Dietrich 1823	L 369 x 281	alter Bestand		
S-AM	58	"	Vermersch, J.	Rheinufer mit Schloß	FL 287 x 250	"		
S-AM	59	"	Vetter, J.	Gedächtnisblatt anläßlich der evangelischen Kirchen-Vereinigung im Großhzgtum. Baden 1821; 1826; nach Winterhalter 1825	L (mit Tonplatte) 432 x 352	"		
S-AM	60	"	Weber, August (Joh. Bapt. Wilh. A.) (1817 – 1873)	Waldlandschaft mit Reh	FL 292 x 394	"		
S-AM	61	"	Veith, Franz Michael (1799 – 1846)	Karikatur mit Vogelpersonifikationen; 1840 (Ochli, da kommen sie.)	L auf aufgewalzt. Papier 295 x 470	"		
S-AM	62	"	ders.	Bildnis Dr. Peter Richarz Bischof von Augsburg gezeichnet b. Pilotty u. Loehle i. Rohr.	L auf aufgewalzt. Papier 287 x 221	"		
S-AM	63	8.1.92	Verschiedene Künstler	62 Holzschnitte für den Kalender „Kunst und Leben" (1909 – 1933) Verlag Fritz Heyder Berlin 63.1 – 63.62	H	alter Bestand vom Verlag erhalten		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	64	10.1.92	Feininger, Lyonel	Windmühle Prasse W187, F. 1967 Holzstock	Holzstock 254 x 306 x 21 Nadelbaumholz	1931 von der NG vom Künstler erworben, nach 1945 dem KK übereignet		
S-AM	65	10.1.92	Schmidt-Rottluff, Karl	Landschaft mit Mondschein. 1927 Rathenau 30 (275) Druckplatte	Holzstock 392 x 501 x 9 Kiefer			
S-AM	66	10.1.92	Heckel, Erich	Am Strand. 1929 Dube 343 Druckplatte	Holzstock 447 x 336 x 22			
S-AM	67	10.1.92	Feininger, Lyonel	Benz, 2 1919 Prasse W 149, F. 1928 Druckplatte	Holzstock 232 x 283 x 10 Kiefer	wie S-AM 64		
S-AM	68.1-8	16.1.92	verschiedene Künstler: 1. Glöckner, 2. Nolde, 3. Adler 4. Bartning, 5. Dennhardt, 6. Gebhardt, 7. Lüthier 8. Reichert	Graphische Etüden: Sachlich konstruktiv, experimentell Mappe mit 8 Graphiken, Ex. 193 von 225 Hg. von Lothar Lang und Hans Marquardt Texte v. El Lissitzky u. K. Malewitsch. Leipzig Reclam 1982	S, Linolschnitt u. Prägedrucke 500 x 400 (Mappengröße)	vom Reclam Verlag erworben		
S-AM	69 (1-12)	20.1.92	Schadow, Gottfried (1764-1850)	12 Radierg.: Die Kaffeeseherin 1784 (Friedländer Nr. 2); Die stehende alte (Friedl. 46); Der stehende Schauspieler (Friedl. 42); Die sitzende junge Frau (Friedl. 41); Familiengruppe (Friedl. 44); Schadow+Familie (F.44)	R	alter Bestand (Gurlitt-Verlag ?, 1936)		
S-AM	70	28.1.92	Grieshaber, HAP	Taube mit Ölzweig signiert r.u.: Grieshaber	FH in schwarzgrau und türkis 245 x 208			

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	71	28.1.92	Balden, Theo	Fischerjüppe (verzweifelt ?) bezeichnet l. u.: Th. Balden	L 435 x 315			
S-AM	72	28.1.92	Heuer,	Frau und Kühe bezeichnet r. u.: Heuer Mz. l. u. 60/100	L			
S-AM	73	28.1.92	Ehmsen, Heinrich	Der Rollstuhl I. 1924 Mischtechnik bez. u. d. Platte: HE (Mehrfachdrücke ?) Lang 58	Kn, Aquatinta 374 x 300			
S-AM	74	29.1.92	Pennell, Joseph	Greenwich Park hg. v. Verlag der Gesellschaft f. vervielfältigende Kunst	Repro K. u. k. Staatsdruckerei Wien			
S-AM	75.1 - 75.2	29.1.92	des.	1. The Pavement at St. Paul's hg. Gesellschaft f. vervielfältigende Kunst 2. Windmühlen in Holland : Zaantam	R 215 x 280 L			
S-AM	76	29.1.92	Slevogt, Max	Zirkus zum Kitsch	L	alter Bestand		
S-AM	77.1 - 77.7	27.4.92	Silvestre, Israel	Ansichten von Paris 1658	R	alter Bestand		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	78.1 - 78.3	27.4.92	Silvestre, Israel	Ansichten von Paris, S. Denis u. Landschaft	R	alter Bestand		
S-AM	79.1 - 79.9	27.4.92	Silvestre, Israel	Schloß und Park Liencourt	R	" "		
S-AM	80.1 - 80.15	27.4.92	Silvestre, Israel	Schlösser und Gärten v. Paris und Umgebung	R	" "		
S-AM	81.1 - 81.11	27.4.92	Perelle, G. (?) nach Silvestre	Schloßgärten	R	" "		
S-AM	82.1 - 82.13	27.4.92	Französ. 17. Jh.	Stadt- und Schloßansichten v. Paris	R	" "		
S-AM	83.1 - 83.6	27.4.92	Silvestre, Israel	" "	R	" "		
S-AM	84.1 - 84.3	27.4.92	Französ. 17. Jh.	" "	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	85.1 - 85.26	27.4.92	u.a Duprécl Le Cerf	26 Illustrationen zur Rousseau Gesamtausgabe 1788 - 93	R	alter Bestand		
S-AM	86.1 - 86.2	28.4.92	Perelle, G. (?)	2 Landschaften	R	" "		
S-AM	87.1 - 87.21	28.4.92	Delvaux, M.A.	21 Buchillustrationen	R	" "		
S-AM	88.1 - 88.8	28.4.92	Lambert,	8 "	R	" "		
S-AM	89	28.4.92	Leonart, J.F.	Bildnis des frz. Marschalls Créquy (1602 - 1643)	K	" "		
S-AM	90	29.4.92	Villaint, Francois	Reiter und Pferd	L	" "		
S-AM	91.1 - 91.6	29.4.92	Französisch, 19. Jh.	Kriegs- und Reiterszenen	L	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
S-AM	92.1 - 92.2	29.4.92	Charlet, N.T.	2 Soldatenszenen
S-AM	93.1 - 93.3	29.4.92	Bellange, H.	3 Schlachtenszenen
S-AM	94.1 - 94.15	29.4.92	Französisch, 19. Jh. (u.a. H. Bellange, Charlet,	15 Soldatenszenen
S-AM	95.1 - 95.2	29.4.92	Sorrieu, Fr.	Tanzschule (2 Bl.)
S-AM	96	30.4.92	Französisch, 19. Jh.	Gelöbnis
S-AM	97.1 - 97.9	30.4.92	" "	Bildnisse und Genrebilder
S-AM	98	30.4.92	Reynolds, C.W nach P. Délaroche	Eduard in Schottland

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
FL	alter Bestand		
L	" "		
L	" "		
FL	" "		
FL	" "		
L	" "		
R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	99	30.4.92	Le Bas (J.P.?) (n. v. Velde)	Viehtrieb	R			
S-AM	100	30.4.92	Lemoyne, (H.?)	Greis und junges Paar	R			
S-AM	101	30.4.92	Morse, A.	Musikstunde	R			
S-AM	102	30.4.92	Drevet,	Grammatica	R			
S-AM	103	11.5.92	Bulgarien	Mutter Gottes 1870	H 282 x 389	Nachlaß Tscholski		
S-AM	104	11.5.92.	Staikoff Wesselin Bulg.	Melnik. 1938. s.	H 430 - 341			
S-AM	105	11.5.92	Atkinson John A. Russ.	Kinder spielen (Svai) 1803	F Lit.			

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	106	11.5.92.	Timm W.	Russische Bauern 1843	Litogr.			
S-AM	107	11.5.92	Dietrich C.W.E.	Der Weg am Bretter-Zaune oben rechts monogr.: Dietricy f. 1746	R 169 x 112			1602 1. Sehr selten
S-AM	108	11.5.92	ders.	Die Fischerhütten im Wasser oben rechts: Dietricy f. 1774. oben links: 43	R 144 x 87			
S-AM	109	11.5.92	Boetius nach Dietrich	Der Blinde Bettler Mitte rechts: D 1757	K und Tonpfeife in Holz			
S-AM	110	14.5.92	Ferdinand von Sachsen-Coburg als Fernando II König v. Portug.		R			NN-1-94.
S-AM	111	9.6.92	Poilly, Fr. de 17. Jh. (nach Constin)	Der gestohlene Liebesbrief	R			
S-AM	112	9.6.92	Filloeul, Pierre (1730-50) (nach Le Moste)	Dame mit Äffchen	R			

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	113	10.6.92	nach J. Callot 2. H. 17. Jh.	Kreuztragung aus der „kleinen Passion"	R			
S-AM	114	10.6.92	Chauveau, Fr. (1613 - 76)	Mytholog. Szene	R			
S-AM	115	10.6.92	Gudin, L. (19. Jh.)	Kriegsszene	L			
S-AM	116.1 - 116.2	10.6.92	Callot, J. (1592 - 1635)	Bl. 19 u. 23 aus der Folge „Die Bettler"	R			
S-AM	117.1 - 117.2	10.6.92	Unbekannt Frz. 17. Jh.	2 Porträts d. Marie Therese Königin von Frankreich u. Navarra	R			
S-AM	118.1 - 118.4	10.6.92	Französ. 17. Jh.	4 männliche Porträts	R	alter Bestand		
S-AM	119.1 - 119.2	10.6.92	nach Callot (17. Jh.)	Blatt 3 und 4 aus der Folge „Die Zigeuner"	R			

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	120	10.6.92	Bunbury, Henry W.	A Sunday Concert June 1782 by M Rack London	R	Alt. Best.		Karikaturen
S-AM	121	10.6.92	-"-	Evening, or the Man of feeling Oct. 1781. by J.R. Smith, Oxford St. London	R	-"-		-"-
S-AM	122.	10.6.92.	-"-	Morning, or the Man of Taste 10.Oct. 1781. -"- -"-	R	-"-		-"-
S-AM	123	10.6.92	-"-	A Hall Storm Apr. 1782 -"-	R	-"-		-"-
S-AM	124	10.6.92	-"-	The Country Club 3 März 1794 J.J. London	R	-"-		-"-
S-AM	125.	10.6.92	-"-	The Dinner 5. März 1794 J.J.	R	-"-		-"-
S-AM	126	10.6.92	-"-	The Breakfast 5. März 1794 J.J. London	R	-"-		-"-

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-Am	127.	10.6.92	Bunbury, Henry. W	Tea - Drinking 1. Sept. 1784. by H. Humphrey London	R	Alt. Best.		Karikaturen
S-Am	128	10.6.92	— " —	Richmond Hill März 1781. by W. Dickinson, — " —	R	— " —		— " —
S-Am	129.	10.6.92.	Bunbury, Henry. W.	La chose impossible Paris	R	— " —		— " —
S-Am	130	11.6.92		Dame Rat, and her poor little Ones 26. " 1782 by J. Browning.	R Handkolor.	— " —		— " —
S-Am	131	11.6.92	HY	They would if they could 20 Apr. 1786 by J. Browning	R Handkolor.	— " —		— " —
S-Am	132	11.6.92	Wickstead, James	The Bosom Friends 28. May 1786	R Handkolor.			— " —
S-Am	133	11.6.92	WM	Parmasan Cheese 22 July 1786 by S W Fores	Handkolor.			— " —

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	134	11.6.92	~~A la Mode Beef~~	A la Mode Beef		Alt. Best.		karikatur
			W M		Handkolor.			
					/			
S-AM	135	12.6.92	Rowlandson, Thomas	An Antiquarian	R	-"-		-"-
				by W. Holland 23 Oct. 1789	Kolor.			
S-AM	136	12.6.92	Rowlandson, Thomas	Fraternization in Grand Cairo	R	-"-		-"-
					Kolor.			
				2 Oct. 1798 by Ackermanns Gallery.				
S-AM	137	12.6.92	Rowlandson, Thomas	Miseries of London	R	-"-		-"-
				Feb. 1807. by R. Ackermann	Kolor.			
S-AM	138	16.6.92	Row	Plunderer beating Duplicity — or	R	-"-		-"-
				Amusements at Cairo	Kolor.			
				Dec. 1798 by S.W. Fores				
S-AM	139	18.6.92	Row	St James's, St Gills's	R	-"-		-"-
				20 Mai 1796. by S.W. Fores	Kolor			
S-AM	140	16.6.92	Row	Philosophorum. Fanesynna. Epicurum	R	-"-		-"-
				16 Aug 1800 by Ackermann	Kolor			

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-Am	141	16.6.92	Rowe	Sailors - on Shore	R	Alt. best.		Karikaturen
				14. Sep. 1800 by R Ackermann	Kol.			
S-Am	142	16.6.92	Rowe	Flags of Truth and Lies.	R			
	1-2			10. July 1803 by R Ackermann	Kol			
S-Am	143	16.6.92	?	The Natty, Lad or Polish, Dwarf	R			
				taking an Airing:	Kol			
				1. Jan. 1787. by S. W. Fores				
S-Am	144	16.6.92	H. Gilloay, James	Cicero in Catilinam	R			
				17. März 1785 by Tho. Cornell				
S-Am	145	16.6.92	?	?	R			
				(Ehrenwerte Männer)				
S-Am	146	16.6.92	?	A Filly setting out from Kings	R			
				Place with a guard	Kol.			
				14. Dec. 1787.				
S-Am	147	16.6.92	?	The Paw - my.	R			
				The Cock a Too vulgarly call'd	Kol.			
				Cockatoo				

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
S-AM	148	16.6.92	Gillray, James	From the Originals at Windsor 20 März 1791. by Jacob House
S-AM	149	16.6.92	-"-	Non Commission officers Embarking for Botany Bay 1. Nov. 1786. by H. Humphreys
S-AM	150	16.6.92		Landing at Botany Bay 16. Nov. 1786. by H. Humphreys
S-AM	151	16.6.92		S.t Cecilia 24 Apr. 1782 by H. Humphrey.
S-AM	152	16.6.92	Gillray, James	Wife or no wife 27 mai 1788 by Willy Holland n50
S-AM	153	16.6.92	?	Contributing to the Sinking Fund 3. Apr. 1792 by Willy Holland n50
S-AM	154	16.6.92		The Royal Dairy or Geoge spit Farthing selling his Skim Milk

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R Kol.	Alter Best. (gr. s. Kapelle).		Karikaturen
R	-"-		-"-
R	-"-		-"-
R	-"-		-"-
R Kolor.			-"-
R Kolor			-"-
R Kolor			-"-

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-Am	155	16.6.92	Gilloay, James ?	Billy the Bamboozler Bobbing the Cobler 9 Jan. 1789 by H. Humphries	R Kolor.	Abt. Best		Karikaturen
S-Am	156	16.6.92	-"-	Fee Fa Fum I Smell the Cash of the City- - Mum 30. Dec. 1788 by H. Humphries	R Kolor.			
S-Am	157	16.6.92	-"-	A Smoking Club 13. Feb. 1793 by H. Aitken	R Kolor			
S-Am	158	16.6.92	-"-	German - Luxury - or - Repos a l Allemande 22. Jan. 1800 by H. Humphrey	R Kolor			
S-Am	159	16.6.92	-"-	The first Kiss this Ten Years! - -or- the meeting of Britannia Citizen Francois 4. Jan. 1803 by H. Humphrey	R Kolor			
S-Am	160	17.6.92.		The Brazen Image erected on a Pedestal Wrought by Himself 29 Mai 1802 by SW Fores	R Kolor			
S-Am	161	17.6.92		A Game at Chess 9 Jan. 1802 by SW Fores	R Kolor			

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-Am	162	17.6.92	Gillray	Gross Examination 8 Feb. 1802 by Sw Fores	R Kolor	Alter Best.		Karikaturen
S-Am	163	17.6.92	-"-	Physical Aid - or - Britania recovered from a France:- also the Patriotic Courage of Sheerey Andrew, & a pepp thro' the Fog - 14 Mar 1803 by H. Humphrey	R Kolor	-"-		-"-
S-Am	164	17.6.92	-"-	Bravo! an Old Encore at the Opera! April 1803 by H. Humphrey	R Kolor	-"-		-"-
S-Am	165	17.6.92	-"-	The Lone Ellenborough Ale or a Patent Mashtub for the Brewers! 11 Mar 1807. Sw Fores	R Kolor	-"-		-"-
S-Am	166	17.6.92	-"-	A Ward of Chancery, or a commission of Lunacy Superceded 16 Mar 1807 Sw Fores	R Kolor	-"-		-"-
S-Am	167	17.6.92	-"-	a Kick at the Broad Bottoms! - i.e. - Emancipation of All the Talents. Mar 23. by Sw Fores	R Kolor	-"-		-"-
S-Am	168	17.6.92	-"-	Disapointed Broad Bottoms - receiving Absolution from the Pope April 1807 by Walker	R Kolor	-"-		-"-

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-Am	169	17.6.92	Gilloay	The Pigs Possessed — or — the Broad bottom'd Litter running headlong into ℔ Sea of Perdition April 1807 by S W Fores	R Kolor	Alter Best.		Karikaturen
	170	17.6.92.		Retort Courteous 22 April 1807 by S W Fores	R Kolor			
	171	17.6.92		"A new Leaf for an old Book of Common Prayer ... 4. Juni 1804 by H. Humphrey	R ~~Kolor~~ Schw.-W.			
S-Am	172	17.6.92		A View of the Pier of Scarborough 18 Juni by H. Humphrey	R Kolor			
S-Am	173	17.6.92		The Slang Duellists. a Shotata Hawke or the Wounded Pigeon 20 Juni 1807 by S W Fores	R Kolor			
S-Am	174	17.6.92		The Head of the Poll, or the Wimbledon Shewman & his Puppet Mai 1807 by Walker	R Kolor			
S-Am	175	17.6.92		Mother-Goose, of Oxford Mai 1807 - by H. Humphrey R. F. - sieymot.	R Kolor			

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-Am	176	17.6.92		The Contrast by W. Holland	R Kolor.	Alter Best.		Karikaturen
S-Am	177	17.6.92	Cruikshank, Isaac 1762-1811	Summer Amusement at Farmer 9-5 near Windsor 1 August 1791 by W. Holland	R Kolor			
S-Am	178	17.6.92		A Grand Battle between the famous English Cockand Russian Hen! 25 Apr. 1791 by W. Holland	R Kolor			
S-Am	179	17.6.92		Amock Charity Sermon to a- dissenting Congregation 25 Mai 1795 by J. Aitken	R Kolor			
S-Am	180	17.6.92		The British Menagerie 5 Juli 1796. by W. S. Fores	R Kolor			
S-Am.	181 171	17.6.92		No Grumbling 6. Mai. 6. Alias Hair Powder Day by S.W. Fores.	R Kolor			
S-Am	182	17.6.92		If Flesh be Grass, as moral writers say, Great W××× must make a load of Hay !!! Juni 1797. by W. Holland	R Kolor			

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-Am	183	17.6.92	John Cewse	Satans, return from Egypt Earth. Discovered in Council = with.. 30 Nov. 1799. S.w. Fores	R Kolor.	Alter Best.		Karikaturen –
S-Am	184	17.6.92	?	The Political Cocks. 27 März 1803 by S.w. Fores	R Kolor			– 1 –
S-Am	185	17.6.92.		Crying for a New Toy 25 Jan. 1803 by J. Williamson	R Kolor			– 1 –
S-Am	186	17.6.92.	L. F.	a Consular attempt at a crown 24 Mai 1803.	R Kolor	?		– 4 –
S-Am	187	17.6.92	R	Mutual Politeness: or Reasons for Delay / by R. Ackermann	R Kolor	?		– 1 –
S-Am	188	17.6.92	Sandby, Paul	The Political Cock / Horse March 10. 1807. by R. Ackermann	R Kolor.	Alter Best.		– " –
S-Am	189	17.6.92	?	8th Commandment - Thou shalt not - Stelle !!! Jun. 1807. by Walker		– " –		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-Am	190 192.	17.6.92	Woodward, George Moubard	Pulpit Extravagazas Oct. 26. 1789. by W. Holland	R Kolor.	Alter Best.		Karikaturen
S-Am	191 1,2,3	17.6.92.	Woodward,	National Characteristics 12 juli 1792 by Wi. Holland	R Kolor	-"-		
S-Am	192	18.6.92	Woodward,	Nelson and the Nile	R Kolor	-"-		
S-Am	193	18.6.92	Woodward,	A Great Man Intoxicated with Success Pub. by P. Roberts 28 Middle-row Holborn	R Kolor	-"-		
S-Am	194	18.6.92	Woodwaird	The Genius of Elections or John Bulls Resolution jun. 1807 by Walker N7	R Kolor	-"-		
S-Am	195	18.6.92	Woodward	The Corsican Pope Dancer. with the Humours of John Bull (as Clown) 6 juni 1808 by Thos, Tegg. in Cheapside.	R Kolor	-"-		
S-Am	196	18.6.92	-"-	The Departure, - a Scene in the Beggars Opera! 18. Mai 1803 by W. Holland	R Kolor	-"-		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-Am	197	18.6.92	Woodward ?	Bonaparte and Bellona - a favorute Glee at Paris !!! Feb. 1804 by W. Holland	R Kolor	Alter Best.		Karikaturen
S-Am	198	18.6.92.	Woodward, Roberts, Percy	Bonaparte in London Pub. P. Roberts 28 Middle-row. Holborn Sign.	R Kolor	—"—		—"—
S-Am	199	18.6.92.	Woodward Roberts	The game of Brag The game of Hazard Pub. by Roberts 28 middle row Holborn. Sign.	R Kolor	—"—		—"—
S-Am	200	18.6.92	Roberts,	Parcelling out John Bull Pub. by P. Roberts Middle row Holborn	R Kolor	—"—		—"—
S-Am	201	18.6.92	WOK Roberts,	Prepared, for A French Invasion Pub. by P. Roberts 28 Middle-row Holborn	R Kolor	—"—		—"—
S-Am	202	18.6.92	Roberts	My Ass in a Band Box by Roberts Holborn	R Kolor	—"—		—"—
S-Am	203	18.6.92	Roberts	Consular Promises Pub by Roberts middle row Holborn	R Kolor	—"—		—"—

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-Am	204	18.6.92		Conversation across the Water	R	Alter Best.		Karikaturen
			Roberts	Pub. by Roberts	Kolor			
S-Am	205	18.6.92		An Attempt on the Potatoe Bag,	R	-"-		-"-
			Roberts	Pub by Roberts 23 middle row Holborn	Kolor			
S-Am	206	18.6.92		National contrasts or Bulky and Boney	R	-"-		-"-
			Roberts	Pub. by Roberts middle - row Holborn	Kolor			
S-Am	207	19.6.92		John Bulls Prayer to Peace, or the Flight of Discord.	R	-"-		-"-
			Roberts	Pub. by P. Roberts 28 Middle - row Holborn	Kolor			
S-Am	208	19.6.92	?	A New French Phantasmagoria 1803	R	-"-		-"-
					Kolor			
S-Am	209	19.6.92		Preparations for Hostilities !!	R	-"-		-"-
				Pub. 3 Mai 1803 by W. Holland	Kolor			
S-Am	210	19.6.92		The Three Plagues of Europe !!	R			-"-
				Pub. 1 Juni 1803 by W. Holland	Kolor			

	Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-Am	211	19.6.92		The Last Step over the Globe! Pub. 13. Juni 1803 by W. Holland	B Kolor	Alter Best.		Karikaturen
S-Am	212	19.6.92		The ~~Ghost~~ Ghoft of Queen Elizabeth !! Pub. 20 Juli 1803 by W. Holland	B Kolor	-"-		-"-
S-Am	213	19.6.92		John Bull living at a Mark!! Pub. Aug 18. 1803 by W. Holland.	B Kolor	-"-		-"-
S-Am	214	19.6.92		The Save-all and the Extinguisher !! Pub. 13. 1803 by W. Holland.	B Kolor	-"-		-"-
S-Am	215	19.6.92		The Farce at St Gloud!! Pub. 22 Nov. 1803. by Wll. Holland	B Kolor	-"-		-"-
S-Am	216	19.6.92		The Corsican Chicken Butcher and the Doake! Pub. April 1804 by W. Holland	B Kolor	-"-		-"-
S-Am	217	19.6.92		Boneys Journey to London or the Reason whyhe is so Long in coming is Because he travels like a Snail with his house at his Back Pub. 29 Nov. 1803 by S W Fores N 50	B Kolor	-"-		-"-

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-Am	218	22.6.92	Roberts	Bonaparte and the Quaker Pub. by Roberts 28 middle row. Holborn	R Kolor	Alter Best		Karikaturen
S-Am	219	22.6.92	Roberts	A. Stoppage to a Stride over the Globe Pub by Roberts middle Row Holborn	R Kolor	-"-		-"-
S-Am	220	22.6.92	?	John Bull contemplating a Statue of Portland Stone. Pub. April 1807 by Walker N° Cornhill	R Kolor			
S-Am	221	22.6.92	? g	English Patriots boring at the Shrine of Despotism Pub. 8 Nov. 1802 by S W Fores 50 Pikadilly	R Kolor			
S-Am	222	22.6.92	g	That! for all the Talents Pub. 29 April 1807 by S W Fores 50 Piccadilly.	R Kolor			
S-Am	223	22.6.92	g	All The Talents Upset or the High mettled Hanoverian Grown Restive Pub. Apr. 1807 by S W Fores 50 Piccadilly	R Kolor			
S-Am	224	22.6.92		Retaking the Bed of Roses by Storm!	R Kolor			

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	225	22.6.92		John Bull at the Fair meeting with a very old Acquaintanc!! Pub. Nov. 1807 by Walker N° 7 Cornhill	R kolor	Alter Best.		Karikaturen
S-AM	226	22.6.92		New London Cries or All the Talents making themselves Useful! Pub. May 1807 by Walker N 7 Cornhill	R kolor	-"-		
S-AM	227	22.6.92		The Close of the Poll or John Bull in high good humour Pub. 30th May 1807 by Walker N 7 Cornhill	R kolor	-"-		
S-AM	228	22.6.92		The First Exploit of the Modern Quixote or John Bull turned ~~Sancho~~ Panza	R kolor	-"-		
S-AM	229	22.6.92		The Entrance into Poland, or another Bonne Bouche for Boney Pub. Jan. 1807. by Walk. N 7 Cornhill	R kolor	-"-		
S-AM	230	22.6.92	TP	Little Nap.. the Great in a Hobble or Unwelcome Messengers, alias Job's Comforters Pub. Aug. 1808 by Walker N 7 Cornhill	R kolor	-"-		
S-AM	231	22.6.92	Ansell	Boney and his Army in Winter Quarters. Pub. Mars 1807 by Walker N° 7 Cornhill	R kolor	-"-		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-Am	232	23.6.92		The Pooter Brewer and his Family - or the Modern Druggist. Pub. June 8. 1804. by S.W. Fores 50 Pic.	R Kolor	Alter Best.		Karikaturen
S-Am	233	23.6.92		The Fall of the Temple! - of Rome Pub. Apr. 20. 1803. by S.W. Fores 50 Pic.	R Kolor			
S-Am	234	23.6.92	AK (Am)	Boney Attacking the English bivves or the Corsican caught at last in the Island Pub. as the Act. directs by	R Kolor			
S-Am	235	23.6.92	TLM	Blucher greeted by his numerous Friends in the Park	R Kolor			
S-Am	236	23.6.92		Spanish-Lick-Bish N.54 Pub. Aug 30. 1808 by T Tegg III Cheapside	R Kolor			
S-Am	237	23.6.92		King Joe disposing of his Spanish Crown !!! N58 Pub. 15. Sept. by T. Tegg III Cheapside	R Kolor			
S-Am	238	23.6.92		Boney bringing home the Tooth from Spain N58 Pub. 17. Sept. 1808 by T Tegg III Cheaside	R Kolor			

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-Am	239	23.6.92	R	Boney and his horse Talley - returning to Paris with a Spanish Cargo. N 17 Pub. 14 Jun. 1808 by Thos Tegg 111 Cheapside	R kolor	Alt. Best.		Karikaturen
S-Am	240	23.6.92	R	The Spanish Pye. a Ditty for Young Patriots. N 57 Pub. 3 Sep. 1808 by T Tegg - 111 Cheapside.	R kolor			
S-Am	241	23.6.92	R	The Rogues March N 321 Pub. 15 Apr. 1814. by Thos Tegg N° 111 Cheapside.	R kolor			
S-Am	242	23.6.92	Cruikshank, George 1792 - 1878	Der corsische Federball · 10 Apr. 1814.	R kolor	?		
S-Am	243	23.6.92		Design for Monument to be erected in Guildhall in gratitude to Alderman Bisquit for killing Bounaparte. Pub. Aug 1813 by S W Fores 03 Pic.				
S-Am	244	23.6.92		The Corsican. Mad Dog or the Hopefull Situation of the Destroger of the Human ... Pub. 16. Nov 1813 by Fores 50 Pic.				
S-Am	245	23.6.92		Tom Thumb at Bay or the Sovereigns of the Forest Roused at Last! Pub. Feb. 1814 by S W Fores 50 Pic. Folios. . . .				

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	246	23.6.92	Williams, C ?	Political Chess Players or Boney Bewilder'd - John Bull supporting the Tabl.	R	Hlter Best.		Karikaturen
			O.M.		Kolor			
				sign.				
				4 März 1814.				
S-AM	247	23.6.92	Elmes, William	John Bull Bringing Bony's Nose to the Grindstone.	R			
				Pub. March 21st - 1814.	Kolor			
				sign.				
S-AM	248	23.6.92	Elmes, William	Blucherian discipline - or a Game at Leyon.	R			
				march 22.	Kolor			
				sign.				
S-AM	249	23.6.92		Retierung From Buiseneys	R			
				Pub. March 21. 1814 by S Knight Secc.	Kolor			
S-AM	250	23.6.92		The Dutch Apollo!	R			
				Pub. 29 Jun. 1814 by W. Holland 11 Cockspur St.	Kolor			
S-AM	251	23.6.92	Newton, Richard 1777 - 98	Fast Day!	R			
				Pub By W Holland. 50 Oxford 18 Apr. 1793	Kolor			
				sign.				
S-AM	252	23.6.92	Newton,	Doink to me only with thine Eyes	R			
				Mai 1794 by Holland 50 Oxford	Kolor			
				sign.				

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
S-Am	253	23.6.92	Cawse, John	Satans, return from Egypt Earth. Discovered in Council – with .... 30 Nob 1798 Sw Fores Picc.
S-Am	254	23.6.92	Heath, William	A Kiss at the Congress, A Legitimate embrace at Aix Ca Chapelle between Alexander the Great Pub. 18 Nob 1818 S W. Fores
S-Am	255	23.6.92	Heath, W.	A Russian Dandy a Scene at Aix Ca Chappelle Pub. 8 Dec. 1818 by Sw Fores
S-Am	256	23.6.92		More Humbugs, -or- another Attack on John Bulls Purse Nov. 1818. by Sw Fores 50. ox.
S-Am	257	23.6.92	N.B. Cifecit	The Master of the Ordnance Exercising his Hobby! Pub. Nov. 1818 by M. Sidebethem 287 Strand Sign.
S-Am	258	13.7.92	Nach einer? Zeichnung eines Russisch. Offiz.	The Battle of Leipsig Pub. 3 Januar, 1814 by S.W. Fores 50. Piccadilly
S-Am	259	13.7.92	- " -	The Narrow escape of Bonaparte from the Battle of Leipsic Pub. 3. Jan. 1814, by S.W. Fores 50 Piccadilly.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS		BEMERKUNGEN
	Alter Bestand			Karikaturen
R K	?			
R K	?			
R K				
R K				
R K				
R K				

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-Am	260	14.7.92	?	A King-Fisher Mai 1826 Fairburn. Broadway Ludgate Hill.	R K	Alter Best.		Karikaturen
S-Am	261	14.7.92	?	A King-Fisher, and A Water-Wag-Tail Pub. July 19. 1826. by Fairburn Broadway Ludgate Hill	R K			
S-Am	262	14.7.92	?	A King-Fisher on the banks of the Thames Pub 6. Dec. 1826.	R K			
S-Am	263	14.7.9	Sc Jc	The Struggle, or a long Pull, a strong Pull, and a Pull All'toga-ther, ... Pub. März 16. 1827 by S.W. Fores-Piccadilly London Sign.	R K			
S-Am	264	14.7.9	?	La Jabled Hôte Pub. Aug. 1796. by S. Jackson N14 Neary la bone.	R K			
S-Am	265	14.7.92	Heath, William ps. „Paul Pry"	„The kindly dew drops form the higher tree. .... Pub. 30 Juni. 1829. by J.M.C Lean Sign.	R K			
S-Am.	266	14.7.92	?	Primer castigo que le espera á Napoleon en lo propundo del imperio obm: Napoladron condenado"	R K			

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-Am	267	14.7.92	?	The courier	R	Alter Best.		Karikaturen
S-Am	268	14.7.92	?	Principles of Politeness. by S.W. Fores	?			
S-Am	269	14.7.92		Of her Majesty	R	?		
S-Am	270	14.7.92	F.H. van Howe	The Manner of His Majestees Curing the Dipeape, called the kings -e Dil 1773	K	Slg. von Nagler		
S-Am	271	14.7.92	Murphy Scourge	Triumph of the established church Pub. Juni 1825 by L. Clark V.C. Birchin Lane.	R K	Alt. Best		
S-Am	272	14.7.92	Timothy Lash	Europe	Aq., F.	Alt. Best.		
S-Am	273	14.7.92		The Most modern Paganini Pub. by Marrianne Humphrey 26. Apr. 1833	L	?		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-Am	274	14.7.92		Deutsche Karikatur 1-12 - Napoleon 13-17 - Allgemeines	K	Alter Best.		N 1-12 N 13-17
S-Am	275	24.7.92.		Holländische Politisch-religiose Karicaturen.	K	Alter Best.		N 1-7 Holland
S-Am	276	28.7.92		Dasquins Windkaart op de Windvegotie. 1720	K	Alter Best.		N 1-54 Karikaturen in Form Spielkarten
S-Am	277	28.7.92		Zwergenkabinett Amsterdam Aus der Gooper Folge. 1716.	K	Alter Best.		N1-16 +2
S-Am	278	28.7.92.		Zwergenkabinett Amsterdam Die Kleine Folge 1720	K	Alter Best.		N 1-8
S-Am	279	29.7.92		Je suis Née en Suisse...	Kr K	Alt. Best.		Frankreich
S-Am	280	29.7.92		Promenade au Palais Royal Sg. G...	Kr K	-"-		-"-

	Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-Am	281	29.7.92	?	Boutique de Barbier	R	Alter Bestand		Karikaturen
					K			Frankreich
S-Am	282	29.7.92		Les Invisibles	R	-"-		-"-
					K			
S-Am	283	29.7.92	?	Maroons Rotin	R	-"-		-"-
					K			
S-Am	284	29.7.92		Ah! Quelle Antiquité !!!	R	-"-		-"-
				Á. Paris. chez Depeuille.				
				N 174.				
S-Am	285	29.7.92	?	B OR Uf á la mode	R	-"-		-"-
				Á Paris. -"-				
				N 374.				
S-Am	286	30.7.92		Recit Veritable de ce qui cest passee' aux part de la greve a paris le. 3 AOÛST	R	Aus der Slg. Nagler		-"-
				7.1645.				
S-Am-	287	30.7.92		Sanglante rencontre	R	-"-		-"-

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
S-Am	288	1992.307		M.: R. L'ane comme il n'y a point
S-Am	289	30.7.1992		Les petits pieds
S-Am	290	30.7.1992	[redacted]	Depart de Paris
S-Am	291	30.7.1992		Calicot au Champ d'Honneur Paris
S-Am	292	30.7.1992		Ah quelle croise! soutenez moi car je chancelle.
S-Am	293	4.8.1992	WL	t'eteignoir Royals
S-Am	294	4.8.1992	WL	le Crépuscule

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
1	Alt. Best.		Karikaturen
R	-"-		-"-
R	-"-		
K			
R			
K			

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS		BEMERKUNGEN
S-Am	295	4.8.1992		La Bonne charge!!	R	Alter Best.			Karikaturen
				A Paris, chez tous les Marchands	K				
				des ~~Aux~~ Nouveautes					
S-Am	296	4.8.1992		La Revade	R	-"-			
				A Paris, chez tous les Marchands	K				
				de Nouveautes					
S-Am	297	4.8.1992		N'espére que vous nous servirez	R	-"-			
				comme vous avez servi mon	K				
				bisaïeul ?					
				A Paris....					
S-Am	298	4.8.1992		Sauve Qui Peut ...	R	-"-			
				A Paris...	K				
S-Am	299	4.8.1992		La Lecture des Journaux	R	-"-			
					K				
S-Am	300	4.8.1992		eh Vite eh Vite! Sortez de	R	-"-			
				Votre Gand, passons la Manche,	K				
				Voici les Braderes.					
S-Am	301	4.8.1991	Sauvegrain	les habitant de ste. hélène	R	-"-			
				prennent la fuite à la vue	K				
				de leur nouveau					

	Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-Am	302	5.8.1992	[redacted]	La Consultation	R Koloriert	Alter Best.		Karikaturen
S-Am	303	6.8.1992	[redacted]	Messiers avec quels Rasoirs me faite vous la barbe Sive Rasoir anglais	R Koloriert			
S-Am	304	6.8.1992	[redacted]	Yé juse que ça Sent la violette	R Koloriert			
S-Am	305	6.8.1992	[redacted]	C'est la Cravate á papa	R Koloriert			
S-Am	306	6.8.1992	[redacted]	ah mon dieu papa comme tu es Rempli de poux mon Fils ce sont des Fédérés	R Koloriert			
S-Am	307	6.8.1992		„Leipzig" 1813 Les Parisien Nupknocker	R Koloriert			
S-Am	308	6.8.1992		Passant, ah ne plainds pas mon sort Si je vivais tu serais mort	R Koloriert			

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-Am	308	6.8.1992		Cada qual tiene su suerte, la Tuya es de Borracho hasta la muerte (zu Napoleon)	R	Slt. Best.		1. Karikatur aus Spanien
S-Am	310 1-2	6.8.1992		1. Se hallará en las Librerias de Bavo, y Esenbano Calle de las Carretas (zu Napoleon) 2. Ni es caballo, ni yegua, ni	R	—"—		2. —"— —"— 1, 2
S-Am	311	7.8.1992	[redacted]	Demission forcée du duc de Cambridge	R K	—"—		
S-Am	312	7.8.1992	[redacted]	Arrivée du duc de Cambridge a la cour de son père	R K	—"—		
S-Am	313	10.8.1992	J. Patton B. Pile	Taste A-La-Mode, 1751 by E. Griffin next the Globe, Tavern Fleet Street. Price 6	K	—"—		Karikatur aus England
S-Am	314	11.8.1992	HF	La Leçon de cor Jockey anglais chez son Maitre aus: Le Démocrite du Siecle N3	R Kolor	—"—		—"—
S-Am	315	17.8.1992		L'amateur Anglais a Paris	R Kolor	—"—		—"—

	Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-Am	316	17.8.1992		La Milice Anglaise	R Kolor	Alter Bestand		Karikatur aus Frankreich
S-Am	317	17.8.1992		Les Dames Anglaises Après-Diné. N1.	R Kolor	—"—		—"—
S-Am	318	17.8.1992		L'après-dinée des Anglais N2	R Kolor	—"—		—"—
S-Am	319	17.8.1992		Amusements des Anglais a Londes N6	R Kolor	—"—		—"—
S-Am	320	17.8.1992	P	Les Anglaises pour rire	R Kolor	—"—		—"—
S-Am	321	17.8.1992		Les Femmes anglaises	R Kolor	—"—		—"—
S-Am	322	17.8.1992		La Gigue Anglaise gaitz du Jour N 48.	R Kolor	—"—		—"—

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-Am	323	18.8.1992		Musée Grotesque N 5, N 6, N 9, N 10, N 13, N 14, N 15, N 16, N 26, 27, 28, 33.	R Kolor	Alter Bestand.		Karikaturen aus Frankreich N 1-12
S-Am	324	18.8.1992		Antichambre d'un Grand Seigneur	R Kolor	-"-		
S-Am	325	18.8.1992		Casse-gueule fédéré	R Kolor	-"-		
S-Am	326	18.8.1992		Le Gobe Mouches	R Kolor	-"-		
S-Am	327	18.8.1992		Le Solliciteur Convexe N 34. Le Goutte du Jour	R Kolor	-"-		
S-Am	328	18.8.1992		De Profundis	R Kolor			
S-Am	329.	18.8.1992		Les Cosaques en Bonne fortune				

	Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-Am	330	18.8.1992		Les Valets de Chambre Russes	R Kolor	Alter Bestand		Karikaturen -"-
S-Am	331	18.8.1992		Le Russe parenant une Leçon de Grace a Paris	R Kolor	-"-		-"-
S-Am	332	18.8.1992		Les Bacchantes modernes	R Kolor			-"-
S-Am	333	18.8.1992		La pudeur Alarmé ou Les Amours prussiens	R Kolor			-"-
S-Am	334	18.8.1992		Colin Maillard assis Monsieur on ne Tâte pas.	R Kolor			-"-
S-Am	335	18.8.1992		Le Melancolique	R Kolor			-"-
S-Am	336	19.8.1992		La Mariée de Village	R Kolor			-"- 2 Bl.

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-Am	337	19.8.1992		Une Matinée du Luxembourg	R Kolor	Alter Best.		Karikaturen
S-Am	338	19.8.1992		Aus: Le Bon Genre N 12, N 35, N 42, N 107	R Kolor	-"-		-"-
S-Am	339	19.8.1992		Aus Le Suprême Bon Ton N 11, N 12, N 18, N 22. (Betreffend englische Mode)	R Kolor	-"-		-"-
S-Am	340	20.8.1992		La Walse Le Bon Genre.	R Kolor	-"-		-"-
S-Am	341	20.8.1992		Le Volant	R Kolor	-"-		-"-
S-Am	342	20.8.1992		Un moment, Cocher!	R Kolor	-"-		-"-
S-Am	343	20.8.1992		Matinée du Sérail	R Kolor	-"-		-"-

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-Am	344	21.8.92		Le Envoi Sentimental	R Kolor	Alter Best.		Karikaturen
S-Am	345	21.8.92		Les Passions N 3, N 10	R Kolor	-"-		
S-Am	346	21.8.92		Le Jeu des Sages Aus caricatures Parisiennes	R Kolor	-"-		
S-Am	347	21.8.92		Le Goût du Jour N 8. -"- -"- -"-	R Kolor			
S-Am	348	21.8.92		Le Délassement des Politiques -"- -"- mit Dublette	R Kolor			
S-Am	349	21.8.92		Le Lendemain des Nôces -"- -"- ~~mit Dubl~~	R Kolor			
S-Am	350	21.8.92		La première nuit des noces -"-	R Kolor			

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	351 1-34b	15.7.92	Tscholski, Herbert	Druckplatten für 34 Darstellungen	38 Holzstöcke	aus dem Nachlaß des Künstlers		
S-AM	352 1-26	15.7.92	Tscholski, Herbert	Druckplatten für 26 Darstellungen	39 Linolplatten	aus dem Nachlaß des Künstlers		
S-AM	353 1-61	15.7.92	Tscholski, Herbert	Druckplatten für 61 Darstellungen	61 Originalplatten 1 Klischee Kupfer, Zink meist verstählt	aus dem Nachlaß des Künstlers		
S-AM	354	15.7.92	Tscholski, Herbert	Druckplatte mit Ätzgrund und Zeichnung	Kupferplatte	aus dem Nachlaß des Künstlers		
S-AM	355 1-50	15.7.92	Tscholski, Herbert	Druckplatten für 50 Darstellungen	52 Ecalon-Platten	aus dem Nachlaß des Künstlers		
S-AM	356	15.7.92	Tscholski, Herbert	Druckplatte	Igelit	aus dem Nachlaß des Künstlers		
S-AM	357 1-16	15.7.92	Tscholski, Herbert	16 Abzüge von 12 Platten	H, 12, Kn	aus dem Nachlaß des Künstlers		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
S-AM	358	2.11.92	Johann Michael Boltz 16.10-1784-17.4.1858 Nördlingen	Napoleon I in der Caricatur
S-AM	359	2.11.92	?	Napoleon I in der Deutschen Caricatur
~~S-AM~~	~~360~~			

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
	Alt. Best.		
	~~Alter Bestand~~		

1994

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	1 Kd Z 27667	28. 1994	Pfeifer, Johann Joachim	Wirtshausszene	Z	alter Bestand		
S-AM	2 Kd Z 27647	28.11.94	Hackert, J. P.	Rom von Nordwesten gesehen	Z	" "		
S-AM	3	6.12.94 1-12	Birckenfeldt, Joh. Sam.	Vorlagen für Kunstschmiedearbeiten	K	alter Bestand		
S-AM	4	6.12.1994 1-14	Berain, L.	Vorlagen für Kunstschmiedearbeiten	K	"		
S-AM	5	6.12.1994 1-8	Habermann, Fr. Xav.	Vorlagen für "	K	"		
S-AM	6	6.12.1994 1-6	Crespilliers, C. A. de	" " "	R	"		
S-AM	7	6.12.1994 1-8	Bemmann, Jos.	" " "	R	"		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	8	6.12.1994 1-4	Thelot, J. Gottlieb	Vorlagen für Uhren	R	Alter Bestand		
S-AM	9	6.12.1994 1-8	Schübler, Joh. Jakob	Musterbuch für Möbel	R	" "		
S-AM	10	6.12.1994 1-6	Schübler, Joh. Jakob	Säulenordnung (Text)	(R)	" "		
S-AM	11	6.12.1994 1-7	Schübler, Joh. Jakob	Musterbuch für Freitreppen	R	" "		
S-AM	12	6.12.1994 1-7	Schübler, Joh. Jakob	Musterbuch für Kircheneinrichtungen	R	" "		
S-AM	13	6.12.1994 1-7	Schübler, Joh. Jakob	Musterbuch für verschiedene Einrichtungen	R	" "		
S-AM	14	6.12.1994 1-7	Schübler, Joh. Jakob	Vorlagen für Banken in Lustgärten	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS		BEMERKUNGEN
S-AM	15	6.12.1994	Baumann, Jos.	Vorlagen für Schlafstecken	R	alter Bestand			
		1 – 4							
S-AM	16	6.12.1994	Weigel, Christoph (Lbrg.)	Vorlagen für Kerbschnitt	R	" "			
		1 – 14							
S-AM	17	6.12.1994	ders.	Vorlagen für Kerbschnitt (R)	R	" "			
		1 – 4							
S-AM	18	6.12.1994	Eisler, Joh. G. (Lbrg.)	Kunstwerkvorlagen	R	" "			
		1 – 6							
S-AM	19	6.12.1994	Unbekannt	Dekorationsvorlagen	R	" "			
		1 – 4							
S-AM	20	6.12.1994	Eisler, Joh.f.	Dekorationsvorlagen	R	" "			
		1 – 4							
S-AM	21	6.12.1994	Jungwirth, F.X.	Vorlagen für Kerbschnitt	R	" "			
		1 – 6							

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	22	6.12.1994	Friedrich, Jac. Andr.	Detorationsvorlagen	R	Alter Bestand		
		1 – 4						
S-AM	23	6.12.1994	Eichler, Gottfr. u. Joh. Leop.	"	R	" "		
		1 – 5						
S-AM	24	6.12.1994	Herkel, Joh. Georg (erc.)	Vorlagen für Kartuschen	R	" "		
		1 – 4						
S-AM	25	6.12.1994	Cornely, Andreas	Vorlagen für Kutschen	R	" "		
		1 – 6						
S-AM	26	6.12.1994	Schübler, J.J. u. Rumpp. J	Portalvorlagen	R	" "		
		1 – 9						
S-AM	27	6.12.1994	Schübler, J.J.	Vorlagen für Möbel	R	" "		
		1 – 6						
S-AM	28	6.12.1994	Graaf, Gottfried	" " "	R	" "		
		1 – 8						

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	29	6.12.1994 1 - 12	J. Wolff u. H. Bölmann (exc.)	Vorlagen für Möbel	R	Alter Bestand		
S-AM	30	6.12.1994 1 - 4	Habermann, F. X.	Vorlagen für Innendekorationen	R	" "		
S-AM	31	6.12.1994 1 - 4	nach Boucher	Vorlagen für Möbel	R	" "		
S-AM	32	6.12.1994 1 - 6	nach Watteau	Sieges- und Ehrenzeichen	R	" "		
S-AM	33	7.12.1994 1 - 4	Eichel, Emanuel	Vorlagen für Kirchenausstattungen	R	" "		
S-AM	34	7.12.1994 1 - 4	Cranz, Gottfried	Vorlagen für Möbel	R	" "		
S-AM	35	7.12.1994 1 - 6	Ringle, Joh. Georg	" " "	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	36	7.12.1994 1-6	Gräfenmann, Joh. Jak.	Vorlagen für Möbel	R	Alter Bestand		
S-AM	37	7.12.1994 1-5	Eisler, Casp. Gottlieb	Vorlagen für Goldschmiede-arbeiten	R	" "		
S-AM	38	7.12.1994 1-4	Friedrich, J. A.	Vorlagen für Kunstschmiede-arbeiten	R	" "		
S-AM	39	7.12.1994 1-4	Unbekannt	Vorlagen " "	R	" "		
S-AM	40	7.12.1994 1-29	Unbekannt	Vorlagen für Farbengestal-tung	R	" "		
S-AM	41	7.12.1994 1-4	Cuvilliés, Fils de	Vorlagen für Memorial-banken	R	" "		
S-AM	42	7.12.1994 1-4	Frisch, J.C.	Vorlagen für Wanddekor	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	43	7.12.1994	Habermann, F.X.	Vorlagen für Wanddekor	R	Alter Bestand		
		1-4						
S-AM	44	7.12.1994	Unbekannt	" " Kutschen	R	" "		
		1-2						
S-AM	45	7.12.1994	Hüllmann, G.W.	Kindermonumente (Gartenarchitektur)	R	" "		2. Inv. Nr. SAM 109-1994
S-AM	46	7.12.1994	Unbekannt	Pokale	R	" "		
		1-5						
S-AM	47	7.12.1994	"	"	R	" "		
		1-2						
S-AM	48	7.12.1994	Rochefort de	Titelblatt zu einem Buch über Vasen	R	" "		
S-AM	49	7.12.1994	Thelot, J.G. und Sperling, H. und Sedletzky, B.S.	Vorlagen für Vasen	R	" "		
		1-6						

	Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	50	7.12.1994 1-4	Eichel, E.	Vorlagen für Vasen	R	Alter Bestand		
S-AM	51	7.12.1994 1-4	Friedrich, J.A.	" " Konfektschalen	R	" "		
S-AM	52	7.12.1994 1-20	Unbekannt	Ansichten antiker Bauten und Anlagen	R, color.	" "		
S-AM	53	7.12.1994	"	Pokal	R	" "		
S-AM	54	7.12.1994 1-32	"	Ranken	R	" "		
S-AM	55	7.12.1994	"	Wappen	R	" "		
S-AM	56	7.12.1994 1-5	Hoffmeister, Joh.	Spund und Aufriß eines Kunstschlosses	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	57	7.12.1994 1-8	Schmittner, F.G. (inv.)	8 Blätter eines Schlosser-Reißbuches	K	alter Bestand		
S-AM	58	7.12.1994 1-12	Erhart, J.G. (inv.)	12 Blätter eines Schlosser-Reißbuches	K	" "		
S-AM	59	7.12.1994 1-4	Eisler, K.G.	Zuckerdosen und Schalen (Vorlagen)	R	" "		
S-AM	60	7.12.1994 1-4	Wachsmuth, Jeremias	Vorlagen für Portalschmiede	R	" "		
S-AM	61	7.12.1994 1-4	Habermann, F.X.	Vorlagen für kirchliche Ausstattungsstücke	R	" "		
S-AM	62	7.12.1994 1-6	Pirz, Georg	Kartuschen mit Darstellg. der 5 Sinne	R	" "		
S-AM	63	7.12.1994 1-4	Mielot, J.G.	Rahmenbekrönungen	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	64	7.12.1994 1-4	v. Baumann, J.	Vorlagen für Gartentore	R	alter Bestand		
S-AM	65	7.12.1994 1-4	v. Baumann, J.	Schlüssel und Schlüsselschilder	R	" "		
S-AM	66	7.12.1994 1-4	ders.	Gitter	R	" "		
S-AM	67	7.12.1994 1-4	ders.	Vorlagen für geschmiedete Aufsätze	R	" "		
S-AM	68	7.12.1994 1-4	ders.	Vorlagen für Gitter	R	" "		
S-AM	69	7.12.1994 1-4	ders.	" für Oberlichtgitter	R	" "		
S-AM	70	7.12.1994 1-4	ders.	" " Schloßbeschläge	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	71	7.12.1994 1-4	n. Bernmeuser, J.	Vorlagen für Schloßbeschläge, Schlüssel, Türbeschläge	R	alter Bestand		
S-AM	72	7.12.1994 1-4	nach Birckenfeld, J.S.	" für schmiedeiserne Türstücke	R	" "		
S-AM	73	7.12.1994 1-4	ders.	" für Gitter	R	" "		
S-AM	74	7.12.1994 1-4	ders.	" für Schlüssel, Türklinken	R	" "		
S-AM	75	7.12.1994 1-4	nach Habermann, F.X.	" Sofas	R	" "		
S-AM	76	7.12.1994 1-4	ders.	" für Sitzmöbel	R	" "		
S-AM	77	7.12.1994 1-8	Unbekannt	" für Weißstickerei	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	78	7.12.1994	nach Roscher, J. M.	Vorlagen für Altäre	R	alter Bestand		
		1-4						
S-AM	79	7.12.1994	nach Eichel, E.	" " "	R	" "		
		1-5						
S-AM	80	7.12.1994	nach Habermann, F.X	" " "	R	" "		
		1-4						
S-AM	81	7.12.1994	nach Juncke, K.J.	" " "	R	" "		
		1-4						
S-AM	82	7.12.1994	nach Roscher, G.M.	" " Orgeln	R	" "		
		1-4						
S-AM	83	7.12.1994	nach Juncke, K.J.	" " Beichtstühle	R	" "		
		1-4						
S-AM	84	7.12.1994	nach Pies, C.	" " Kruzifixsockel	R	" "		
		1-4						

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	85	7.12.1994 1-4	nach Baur, J.	Vorlagen für Weihwasser-becken	R	alter Bestand		
S-AM	86	7.12.1994 1-4	nach Habermann, F.X.	" " Kanzeln	R	" "		
S-AM	87	7.12.1994 1-6	nach Wachsmuth, Jesse	" " "	R	" "		
S-AM	88	7.12.1994 1-4	nach Habermann, F.X.	" " "	R	" "		
S-AM	89	7.12.1994 1-4	nach Pier, C.	" " "	R	" "		
S-AM	90	7.12.1994 1-4	nach Roscher, G.M	" " Spiegelrahmen	R	" "		
S-AM	91	7.12.1994 1-2	nach Eichel, E.	" " Säulenordnungen	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	92	7.12.1994 1-4	nach Roscher, G.M.	Vorlagen für Prospekte	R	alter Bestand		
S-AM	93	7.12.1994 1-4	nach Habermann, F.X.	" " Fensterverglasung	R	" "		
S-AM	94	7.12.1994 1-6-7	nach Schübler, J.J. Liechtenstegen, G.	" " Springbrunnen	R	" "		
S-AM	95	7.12.1994 1-7	Liechtenstegen, G.	" " Buffets u. Porzellan-kammern	R	" "		
S-AM	96	7.12.1994 1-4	Thelot, Joh. Gottfr.	" " Kamine	R	" "		
S-AM	97	7.12.1994 1-4	Nilson, Joh. Esaias	Muschelwerk mit Figuren-szenen	R	" "		
S-AM	98	7.12.1994 1-4	nach Rumpp, Joh.	Intarsienentwürfe für Nähtische	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	99	7.12.1994 1-7	Unbekannt	Vorlagen für schmiedeeisernen Dekor	R	alter Bestand		
S-AM	100	7.12.1994 1-4	nach Rumpp, Joh.	" " Intarsien	R	" "		
S-AM	101	7.12.1994 1-4	nach Habermann, F.X	" " Wanddekorationen	R	" "		
S-AM	102	7.12.1994 1-4	nach Wachsmuth, Jer.	" " Spiegelrahmen	R	" "		
S-AM	103	7.12.1994 1-6	Pfässer, Alexander	" " Treppenanlagen	R	" "		
S-AM	104	7.12.1994 1-4	Wachsmuth, Jer.	" " Tür- und Fensterdekor	R	" "		
S-AM	105	7.12.1994 1-4	Müller, Joh. Seb.	" " " "	R	" " "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	106	7.12.1994 1-4	nach Rumpp, Joh.	Vorlagen für Kamine u. Ofenkamine	R	alter Bestand		
S-AM	107	7.12.1994 1-4	nach F.X. Habermann	" " Kamine	R	" "		
S-AM	108	7.12.1994 1-4	Roscher, G.M	" " Möbel	R	" "		
S-AM	109	7.12.1994 1-8	Hüllmann, G.W.	" " Gartenarchitektur	R z.T. kol.	" "		z. S-AM 45-1994
S-AM	110	13.12.1994	Falke	Deckelvase	R	" "	"	"
S-AM	111	13.12.1994 1-4	Hässer, A.	Wasserschöpfmühle	R	" "		
S-AM	112	13.12.1994 1-6	Hakes, F.	" " Wandschirme	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	113	13.12.1994 1-6	nach J. Rumpp	Vorlagen für Hausstüren	R	alter Bestand		
S-AM	114	13.12.1994 1-6	Ringle, J. G.	" " Möbel	R	" "		
S-AM	115	13.12.1994 1-4	nach J. Rumpp	" " einen Schreibtisch	R	" "		
S-AM	116	13.12.1994 1-4	nach C. B. Gissler	" " Tafelgeschirr	R	" "		
S-AM	117	13.12.1994 14	" " "	" " "	R	" "		
S-AM	118	13.12.1994 1-4	J. Wachsmuth	" " Deckelvasen	R	" "		
S-AM	119	13.12.1994 1-4	nach J. Bauer	" " Kommen	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	120	13.12.1994 1-4	Unbekannt	Vorlagen für Ampeln	R	alter Bestand		
S-AM	121	13.12.1994 1-4	nach J. Bauer	" " Kartuschen	R	" "		
S-AM	122	13.12.1994 1-4	Müller, J.S.	" " Fenster u. Türen	R	" "		
S-AM	123	13.12.1994 1-6	nach J. Rumpp	" " Türaufsätze	R	" "		
S-AM	124	13.12.1994 1-4	nach J. Bauer	" " Tafelaufsätze	R	" "		
S-AM	125	13.12.1994 1-4	Thelot, J.G.	" " Spiegelrahmen	R	" "		
S-AM	126	13.12.1994 1-6	Ringle, J.R.	" " Möbel	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	127	13.12.1994 1-6	nach J. Rumpp	Vorlagen für Möbel	R	alter Bestand		
S-AM	128	13.12.1994 1-5	Ringle, J. G.	St. Hedwig, Berlin	R	" "		
S-AM	129	13.12.1994 1-6	nach Ypar, f.	Vorlagen für Möbel	R	" "		
S-AM	130	13.12.1994 1-6	nach M. W. Horn	" " Parterre-Gestaltungen	R	" "		
S-AM	131	13.12.1994 1-6	" " " "	" " Gartenanlagen	R	" "		
S-AM	132	13.12.1994 1-4	Unbekannt	" " Galanteriewaren	R	" "		
S-AM	133	13.12.1994 1-6	Pinz, Georg	" " Kartuschen	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	134	13.12.1994 1-6	nach J. Rumpp	Vorlagen für Öfen und Vasen	R	alter Bestand		
S-AM	135	13.12.1994 1-4	nach F.X. Habermann	" " Konsoltische	R	" "		
S-AM	136	13.12.1994 1-4	nach J. Baur	" " Gefäße	R	" "		
S-AM	137	13.12.1994 1-~~36~~ 13	Albrecht, J.	Deutsche Initialen (vollst. Ausgabe)	R	" "		
S-AM	138	13.12.1994	Kunzel, A.	Königin Louise	L	" "		
S-AM	139	13.12.1994	Unger, W	Bildnis eines alten Mannes (n. Rembrandt)	R	" "		
S-AM	140	13.12.1994	dies.	Bildnis einer jungen Holländerin (n. Rembrandt)	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	141	13.12.1994	Ufissen, Paul	Portal v. Schloß Heidelberg	R	alter Bestand		
S-AM	142	13.12.1994	Morgenstern, C.E.	alte Mühle in Oberbayern	R	" "		
S-AM	143	13.12.1994	ders.	Kirche bei Landsberg	R	" "		
S-AM	144	13.12.1994	ders.	Ochsengespann	R	" "		
S-AM	145	13.12.1994	ders.	Hilbersdorf	R	" "		
S-AM	146	13.12.1994	ders.	Pfaffenhofen	R	" "		
S-AM	147	13.12.1994	ders.	Weida bei Hundsfeld	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	148	13.12.1994	Morgenstern, C.E.	Bauernkate bei Hamburg	R	alter Bestand		
S-AM	149	13.12.1994	ders.	Blick zum Brunnensee	R	" "		
S-AM	150	13.12.1994	ders.	Alte Mühle in Oberbergen 1886	R	" "		
S-AM	151	13.12.1994	ders. (?)	Landschaft	R	" "		
S-AM	152	13.12.1994	Hintz, W.	Bauernkopf 1878	L	" "		
S-AM	153	13.12.1994	Hintz M	Gebirgslandschaft 1856	R	" "		
S-AM	154	13.12.1994	Morgenstern, C.E.	Dorf am Weiher	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	155	13.12.1994	Morgenstern, C.E.	Landschaft mit Bach 1886	R	alter Bestand		
S-AM	156	13.12.1994	ders.	Landschaft	R	" "		
S-AM	157	13.12.1994	Schirmer, W.	Kapelle im Walde	L	" "		
S-AM	158	13.12.1994	Lomazzelli	Ritter einer Einquartierung	L	" "		
S-AM	159	13.12.1994	Höger, J.	Landschaft	L	" "		
S-AM	160	13.12.1994	Unbekannt	Ehrendiplom f. Prof. J.W. Dorbereiner	R	" "		
S-AM	161	13.12.1994	Unbekannt	Friedrich II.	Z	" "		Übergabenummer 67279

	Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	162	13.12.1994	Unbekannt	Knochenstudien	L	alter Bestand		
S-AM	163	13.12.1994	Richter, L.	Römische Landleute	R	" "		
S-AM	164	13.12.1994	Jacobi, L.	Wilhelm II.	R	" "		
S-AM	165	13.12.1994	Anderloni, Faustin	Porträt eines jungen Mannes Schiller	K	" "		
S-AM	166	13.12.1994	Hendegen, J.C.T.	Plan einer Befestigung 1817	R	" "		
S-AM	167	13.12.1994	Blesendorff, S.	Friedrich Wilhelm d. Große	K	" "		
S-AM	168	13.12.1994	Unbekannt	Allegorische Darstellung	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	169	13.12.1994	Chodowiecki, D	Barockgarten mit Staffage	R	alter Bestand		
S-AM	170	13.12.1994	Balzer, Anton	Hirtenschaft mit Tieren 1791	R	" "		
S-AM	171	13.12.1994	Unbekannt		R	" "		
S-AM	172	13.12.1994	Bertsch, A	Ruhe auf der Flucht nach Ägypten	R	" "		
S-AM	173	13.12.1994	Woelfle, J, (nach Teniers)	Bauernwirtshausstube	L	" "		
S-AM	174	13.12.1994	Eglhoffstein, Julie Gräfin v.	Knabe am Meer	L	" "		
S-AM	175	13.12.1994	ds.	Hirtenszene	L	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	176	13.12.1994	Unbekannt	Titelblatt zu einem Künstleralbum	R	alter Bestand		
S-AM	177	13.12.1994	Schenren, C.	Flußlandschaft mit Boot	R	" "		
S-AM	178	13.12.1994 1-8	Unbekannt (Schenren?)	Vier Landschaftsdarstellungen (2 Ex.)	R	" "		
S-AM	179	13.12.1994 1-2	Schenren, C.	Titelblatt zu einem Album von Schenren (2 Ex.)	R	" "		
S-AM	180	13.12.1994	Rieder, A	Die Sängerin	L	" "		
S-AM	181	13.12.1994	Baldinger u. Bültemeyer	Vorhang für das Neue Opernhaus in Wien	R	" "		
S-AM	182	13.12.1994	Clarot, J.B. (nach Bültemeyer)	Ansicht der Mariahilfer Linie	L	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	183	13.12.1994	Bartsch, A.	Pferdedarstellung	R	alter Bestand		
S-AM	184	13.12.1994	Schulze, C.	Junge und Mädchen am See	L	" "		
S-AM	185	13.12.1994	Exter, Fr.	Episode aus der Jugend Kaiser Josef II.	L	" "		
S-AM	186	13.12.1994	Bartsch, A.	Russische Pferde	R	" "		
S-AM	187	13.12.1994	Kolbe, C.W.	Das Gasthaus	R	" "		
S-AM	188	13.12.1994	Hensel, A.	Das Letzte	R	" "		
S-AM	189	13.12.1994	Hensel, A.	Wirtshausszene	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	190	13.12.1994	Menzel, A.	Sitzende Frau	R	alter Bestand		
S-AM	191	13.12.1994	Meyerheim, Paul (?)	Zirkusszene	L	" "		
S-AM	192	14.12.1994	Eipmann, G.	Hl. Anna	L	" "		
S-AM	194	14.12.1994	Höger, J.	Baumstudien	L	" "		
S-AM	195	14.12.1994	Selb, J. (nach Dou)	Frau am Fenster	L	" "		
S-AM	196	14.12.1994	Hempe, E.	Pferdestall	L	" "		
S-AM	197	14.12.1994	Eipmann, G.	Der junge Tobias	L	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	198	14.12.1994	Kaufmann, C. (nach Overbeck)	Italia und Germania	L	alter Bestand		
S-AM	199	14.12.1994	v. Klocker	Eine Ernte	L	" "		
S-AM	200	14.12.1994	nach Kugelweiser	Weibliche Gestalt	L	" "		
S-AM	201	14.12.1994	" "	Betende	L	" "		
S-AM	202	14.12.1994	Fischer und Tempeltei	Soldaten in einem Dorf „Der Gefangene"	L	" "		
S-AM	203	14.12.1994	Sipmann, G.	Der Engel Raphael	L	" "		
S-AM	204	14.12.1994	Unbekannt (nach G. Dittenberger)	Das Mädchen auf dem Friedhof	L	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	205	14.12.1994	Bretzing, G.	Friedrich II.	K	alter Bestand		
S-AM	206	14.12.1994	Föhrich, Jos.	Hresomysl begnent sich zu einem Tribut	L	" "		
S-AM	207	14.12.1994	Völker, W.	Abführung eines Schlächthändlers	L	" "		
S-AM	208	14.12.1994	Mannstaengl, Fr. v. (nach Caravaggio)	Die Spieler	L	" "		
S-AM	209	14.12.1994	Meffenleiter, J. M.	Herzog Otto III.	L	" "		
S-AM	210	14.12.1994	Jenger, Chr.	Porträt Arzberger	L	" "		
S-AM	211	14.12.1994	Unbekannt	" Tadeusz Kosciuszko	L	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	212	14.12.1994	Uher, Ed.	Männerporträt	L	alter Bestand		
S-AM	213	14.12.1994	Baisch	Porträt A.C.H. Braun	L	" "		
S-AM	214	14.12.1994	Unbekannt	" H. v. Jagern	L	" "		
S-AM	215	14.12.1994	Hempstaengl, Fr. v.	" Dr. F.A.v. Ammon	L	" "		
S-AM	216	14.12.1994	Hickmann, F.	" eines Mannes	L	" "		
S-AM	217	14.12.1994	Heickels	Orientalische Szene	L	" "		
S-AM	218	14.12.1994	Alboth, G.	Erzherzog Johann und Gemahlin	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	219	14.12.1994	Jaeger, G.	Berglandschaft	R	alter Bestand		
S-AM	220	16.12.1994	Wisnieski	bäuerliche Szene	R	" "		
S-AM	221	16.12.1994	Henriquez und Carl Huttenberg nach Fragonard	4 allegorische Szenen	R	" "		
S-AM	222	16.12.1994	Henderer, F.	Berglandschaft	R	" "		
S-AM	223	16.12.1994	Boetius, C.F.	ruhende Tiere	R	" "		
S-AM	224	16.12.1994	Chodowiecki, D.	Fürstin sitzend vor seinem König	R	" "		
S-AM	225	16.12.1994	Wille nach Pesne	Friedrich II.	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	226	16.12.1994	Haas, Rene	Friedrich II. stiftet den Fürstenbund	R	alter Bestand		
S-AM	227	16.12.1994	Unger, J.F.	Die Frauen von Weinsberg	R	" "		
S-AM	228	16.12.1994	Waldkreis, J.G.	Der große Kurfürst		" "		
S-AM	229	16.12.1994		Tod Friedrichs II.		" "		
S-AM	230	16.12.1994	Balzer, Johann	Ruine am See	R	" "		
S-AM	231	16.12.1994	Ellwenger, E.	sitzende Frau mit Kind	R	" "		
S-AM	232	16.12.1994	Schreuren, C.	Landschaft mit Boot	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	~~11.12.19~~ 233	16.12.1994	Hoevermann	Ruhender Jäger	R	alter Bestand		
S-AM	234	16.12.1994	Richter, L.	Der blinde Dorfgeiger	R	" "		
S-AM	235	19.12.1994	Corvinus, Joh. Aug.	Belagerung von Barcelona	R	" "		
S-AM	236	19.12.1994	Schleich, Adrian	Szene aus „Faust" 1850	R	" "		übergabe Nr. 60591
S-AM	237	19.12.1994	Kreidner	4 Männer	L	" "		
S-AM	238	19.12.1994	HB	Rundillustration (Herbst) 1838	H	" "		
S-AM	239	19.12.1994	(nach) Steinle, E.v.	Zwei Musikanten	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	240	19.12.1994	Jurkenberg, H	Die Auferweckung des Lazarus 1796	R	alter Bestand		
S-AM	241	19.12.1994	Pettenkofen	Der mitleidige Soldat 1850	L	" "		
S-AM	242	19.12.1994	Unbekannt	Szene aus dem AT (?)	R	" "		
S-AM	243	19.12.1994	Pretsch, Paul (nach Raphael)	Venus	"	"		
S-AM	244	19.12.1994	Baumgarten, Otto	antike Dichter 1925	"	"		
S-AM	245	19.12.1994	Rohrbach, Paul	Rousseau	L	" "		
S-AM	246	20.12.1994	A.D.	Frühling 1855	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	247	20.12.1984	Haun, A.	Blatt zu Reineke Fuchs	FL	alter Bestand		
S-AM	248	20.12.1984	Unbekannt	Zwei Pilger	L	" "		
S-AM	249	20.12.1984	Starcki, D.	Ritter und Pferd	R	" "		
S-AM	250	20.12.1984	Klember, J.S.	Junokopf im Medaillon 1789	R	" "		
S-AM	251	20.12.1984	Unbekannt	Bildnis Klopstock	R	" "		
S-AM	252	20.12.1984 1-2	Steinle, E.v.	Illust. zu Goethes Hausbuch	H	" "		
S-AM	253	20.12.1984	Domenicus, Custos	Ferdinand v. Burgund u. Habsburg	R	" "		s. 6-1953

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	254	20.12.1994	Holzhey, J.f.	M. Luther	R	alter Bestand		
S-AM	255	20.12.1994	Engelhardt, f.	Jäger auf einem Waldweg	R	" "		
S-AM	256	20.12.1994	Friedrich, C.D.	Dünenlandschaft	Repro	" "		
S-AM	257	20.12.1994	Steindel	Rundbleiche mit Tierkreiszeichen	R	" "		
S-AM	258	20.12.1994	Unbekannt	Judenlohn	L	" "		
S-AM	259	20.12.1994	Zimmermann	Bildnis n. v. Dyck	R	" "		
S-AM	260	20.12.1994	Unbekannt	Medaillons mit preuß. Offizieren	L	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	261	20.12.1994	Ausaglio, L.	Heiligenlegende	L	alter Bestand		
S-AM	262	20.12.1994	Unbekannt	Landschaft	L	" "		
S-AM	263	20.12.1994	Eissner, J.	Porträt eines Mannes	R	" "		
S-AM	264	20.12.1994	Unbekannt	Mbt ein Kind lesend	L	" "		
S-AM	265	20.12.1994	Müller, J.G.	Kriegsbräuche 1806	K	" "		
S-AM	266	20.12.1994	Müller, Heinrich	Gefährlicher Austausch	L ?	" "		
S-AM	267	20.12.1994	Kupelwieser	Trauernde	L	" "		

1995

	Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	~~268~~ 1	20.1.1995	Kolbe, W.	Kaskade	R	alter Bestand		
S-AM	~~269~~ 2	20.1.1995	ders.	Der Angler	R	" "		
S-AM	~~270~~ 3	20.1.1995	ders.	Damon und Phillis	R	" "		
S-AM	4	20.1.1995	ders.	Chloe	R	" "		
S-AM	5	20.1.1995	ders.	Brunnen im Park	R	" "		
S-AM	6	20.1.1995	ders.	Griechisches Bad	R	" "		
S-AM	7	20.1.1995	ders.	Fest im Freien	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	8	20.1.1995	Kolbe, W.	Kahnpartie	R	alter Bestand		
S-AM	9	20.1.1995	Keller, Franz	Der Schutzengel	R	" "		
S-AM	10	20.1.1995	Liechtenstein, J.v.	Orest (Wiener Künstleralbum)	R	" "		
S-AM	11	20.1.1995	Knolle, F.	Ev. Johannes	R.	" "		
S-AM	12	20.1.1995	Doby, Eugen	Der neue Kamerad	R	" "		
S-AM	13	20.1.1995	Pettenkoffen, C.A.	Die überfallene Feldpost	L	" "		
S-AM	14	20.1.1995	Wittkopf, W. (n. L. Richter)	Abendandacht	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	15	20.1.1995	Pettenkoffen, C.A	Die Annoncierten	L	alter Bestand		s. S-AM 195-1995
S-AM	16	20.1.1995	Feiger, J.N.	Das Bankett im KK Zeremoniensaal	L	" "		
S-AM	17	20.1.1995	Jerasch, Franz	Die Trennungsstunde	L	" "		
S-AM	18	20.1.1995	Unbekannt	Studentenszene (aus Düsseldorfer Monatshefte)	L	" "		
S-AM	19	20.1.1995	"	Ruinenlandschaft	L	" "		
S-AM	20	20.1.1995	Unbekannt	„Hahnenschaden"	R	" "		
S-AM	21	26.1.1995	S. Jeffner 1768	Dörfl. Landschaft	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	22	26.1.1995	M. Molitor 1795	Titelblatt zu einem Landschaftsalbum	R	alter Bestand		
S-AM	23	26.1.1995	A.L. Möglich 1775	Frauenbildnis	R	" "		
S-AM	24	26.1.1995	G. Dillis 1793	Landschaft	R	" "		
S-AM	25	26.1.1995 1-2	F.E. Weirotter 1759 u. 1729	Flußlandschaften	R	" "		
S-AM	26	26.1.1995	J. Balzer	Der Frühling	R	" "		
S-AM	27	26.1.1995	Unbekannt dt. 18. Jh.	Jagdgesellschaft	R	" "		
S-AM	28	26.1.1995	E. Loos dt. 18. Jh.	Tierkampf	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	29	26.1.1995	Unbek., dt. 18. Jh.	Der Winter Rücks. Bleistiftskizze	R	alter Bestand		
S-AM	30	26.1.1995	J.C. Bock	Religion der Unmündigen	R	" "		
S-AM	31	27.1.1995	J.F. Bause 1766	Die fleißige Hausfrau	K	" "		
S-AM	32	27.1.1995	G. Dillis	Hütte am Fluß	R	" "		
S-AM	33	27.1.1995	E. Eichell	Allegorie auf die Wissenschaft	R	" "		
S-AM	34	27.1.1995	J. G. Göbel	Disputation	R	" "		
S-AM	35	27.1.1995	Jacob Petrus	Porträt Jo. Jac. Lehmann	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	36	27.1.1995	Jacob Petrus	Porträt C.H. Sandhagens 1692	R	alter Bestand		
S-AM	37	27.1.1995	Pfuffel und Engelbrecht	Porträt Berthold von I. 1790	R	" "		
S-AM	38	30.1.1995	Unbek., dt. um 1800	Landschaft	R	" "		
S-AM	39	30.1.1995	Unbek., dt. (J.J.L.)	Ml. Familie	R	" "		
S-AM	40	30.1.1995	J. Rauch	Das Kalb	R	" "		
S-AM	41	30.1.1995	Clar	Königin Louise	K	" "		
S-AM	42	30.1.1995	G.F. Rugendas	Capricci 1698	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	43	30.1.1995	B. Weiss	Drei Frauenköpfe	R	alter Bestand		
S-AM	44	30.1.1995	B. Weiss	Studien zu Köpfen	R	" "		
S-AM	45 a/b	30.1.1995	Fr. Bolt	Diogenes, junges Mädchen	R	" "		
S-AM	46	30.1.1995	Unbek., dt. 18. Jh.	Titelblatt	R	" "		
S-AM	47 1-2	30.1.1995	Unbek., dt. 18. Jh.	2 Bl. Musterbuch für Alphabet	R	" "		
S-AM	48	30.1.1995	J. Adam (?)	Landschaft	R	" "		
S-AM	49	30.1.1995	A. Bartsch	Rind	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	50	30.1.1995	J. A. Koch	Landschaft	R	alter Bestand		
S-AM	51	30.1.1995 1-2	J.J. Ebersbach	2 Kalenderblätter (3. April, 12. Juni)	R.	" "		
S-AM	52	30.1.1995	Umbach	Heiliger	R	" "		
S-AM	53	30.1.1995 ~~1-48~~ 1-68	Riepenhausen	Blätter aus dem Göttinger Taschenkalender (1791-1800)	R	" "		
S-AM	54	30.1.1995	Umbek., dl. 18. Jh.	Zustandsdruck	K	" "		
S-AM	55	30.1.1995	Yndeborn	prügelnde Knaben	R	" "		
S-AM	56	30.1.1995	Umbek., 18. Jh.	Besuch der Mademoiselle Clairon				

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	57	30.1.1995	Unbek., dt. 18. Jh.	Feldmarschall Neuperg	R	alter Bestand		
S-AM	58	30.1.1995	J.A. Schmutzer	Allegor. Darstellung	R	" "		
S-AM	59	2.2.1995 1-12	Pingeling	Buchstabenmuster	R	" "		
S-AM	60	2.2.1995	nach Rembrandt	Anbetung	R	" "		
S-AM	61	22.1995	Berger, Daniel	Gebirgslandschaft	R	" "		
S-AM	62	2.2.1995	Corvinus, J.A.	Entwurf f. eine Galerie	R	" "		
S-AM	63	2.2.1995 1-43	Unbek.	Muster für Tafelgeschirr	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	64	2.2.1995	Unbekannt	Musterblatt für Möbel	R	alter Bestand		
S-AM	65	2.2.1995	Unbekannt	Frauenporträt	L	" "		
S-AM	66	2.2.1995	Unbekannt	" (Sommer?)	L	" "		
S-AM	67	2.2.1995	"	Entwurf einer Gartenarchitektur	R	" "		
S-AM	68	2.2.1995	"	Bewaffneter Krieger zu Pferd	R	" "		übergeben. 51382
S-AM	69	2.2.1995	Rode u. Henne 1792	Friedrichs II. Tod	R	" "		
S-AM	70	2.2.1995	Henschel 1821	Der König am Blücher's Krankenbette	K	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	71	2.2.1995	N. Vogt	Allegorische Darstellung	L	alter Bestand		
S-AM	72	2.2.1995	Unbekannt	Stehende Frau	K	" "		
S-AM	73	2.2.1995	F. X. Sandmann	Stadtlandschaft Aussee	L	" "		
S-AM	74	2.2.1995	M. Hofmann Fr. Stöber	A. v. Humboldt	Stahlstich	" "		
S-AM	75	2.2.1995	F. Reiner	Porträt eines Mannes	"	" "		
S-AM	76	2.2.1995	F. Boldt	General v. York	K	" "		
S-AM	77	2.2.1995	Weger u. Singer	Fürst Metternich	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	78	2.2.1995	F. Mehl	Mausoleum d. Marie Christine v. Österreich	R	alter Bestand		
S-AM	79	2.2.1995	B. Riepstahl	In der Klosterbibliothek	L	" "		
S-AM	80	2.2.1995	M. Wagner-Deines 1851	Rinder	L	" "		
S-AM	81	2.2.1995	A. Weger	Porträt Fr. Rücker	K	" "		
S-AM	82	2.2.1995	A. u. Th. Weger	" A. v. Chamisso	K	" "		
S-AM	83	2.2.1995	A. Weger	" G. E. Lessing	K	" "		
S-AM	84	2.2.1995	dto.	" C. F. Gellert	K	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	85	2.2.1995	A. u. Th. Weger	M. Schenkendorf	K	alter Bestand		
S-AM	86	2.2.1995	dies.	L. Uhland	K	" "		
S-AM	87	2.2.1995	dies.	F. Freiligrath	K	" "		
S-AM	88	2.2.1995	dies.	H. v. Fallersleben	K	" "		
S-AM	89	2.2.1995	A.F.	Äskulap	L	" "		
S-AM	90	2.2.1995	A.F.	Anakreon	L	" "		
S-AM	91	2.2.1995	David Weiss	Fürst Metternich	K	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	92	2.2.1995	Pollet	Porträt Moliere	K	alter Bestand		
S-AM	93	2.2.1995	C. Barth	R. Descartes	K	" "		
S-AM	94	2.2.1995	Unbekannt	John Locke	K	" "		
S-AM	95	2.2.1995	Joebel	Rudolph II.	K	" "		
S-AM	96	2.2.1995	Unbekannt	H. Pestalozzi	L	" "		
S-AM	97	2.2.1995	Laurens	" "	R	" "		
S-AM	98	2.2.1995	Carl Mayer	W. A. Mozart	Stahlstich	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	99	2.2.1995	Carl Mayer	L. v. Beethoven	Stahlstich	alter Bestand		
S-AM	100	2.2.1995	Carl Mayer	C. M. v. Weber	"	"		
S-AM	101	2.2.1995	Rektorrick (?)	Rinder (Probedruck)	R	"		
S-AM	102	2.2.1995	E. v. Steinlen	Zwei Musikanten	R	"		
S-AM	103	3.2.1995	Unbek., 19. Jh.	Diplom f. Oberstleut-nant v. Bilkenfeldt	L	"		
S-AM	104	3.2.1995	G. P. Ringendas	Sprengung d. Berg in Augsburg	R	"		
S-AM	105	3.2.1995	Unbek., 19. Jh.	Soldaten am Lager-feuer	L	"		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	106	3.2.1995	J. A. Corvinus	Entwurf für ein Schloß	R	alter Bestand		
S-AM	107	3.2.1995	J. E. Jericke 1749	Porträt Joh. Chr. Jocardi	R	" "		
S-AM	108	3.2.1995	Bernigeroth	Porträt Magdalena Supt Sibylla Schrader	R	" "		
S-AM	109	3.2.1995	D. Berger, 1769	Porträt Joseph II.	R	" "		
S-AM	110	3.2.1995	Chr. Huhn	Finnen aus Peters-burg	L	" "		
S-AM	111	3.2.1995	ders.	Scherenarten	L	" "		
S-AM	112	10.2.1995	C. Lange	männliches Porträt	L	" "		

	Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	113	10.2.1995	Unbek., 1820	les montagnes du jardin de Beaujon, Paris	Z	alter Bestand		
	KdZ 28037							
S-AM	114	10.2.1995	L. Müller u. R. Engel	Die letzte Pflegereise	L	" "		
S-AM	115	10.2.1995	Fr. Stöfer	Die Klosterzuppe	Stahlstich	" "		
S-AM	116	10.2.1995	ders.	Der Prasser	"	" "		
S-AM	117	10.2.1995	J. G. 1839	Genreszene	R	" "		
S-AM	118	10.2.1995	F. Sonnermann	Pflug mit Pferden	R	" "		
S-AM	119	10.2.1995	Unbek.	Porträt A. Dürer	Stahlstich			Übergabenr. 48251

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	120	10.2.1995	Unbek.	nach Dürer (Heller 2484)	R	alter Bestand		Übergabenr. 48253
S-AM	121	10.2.1995 1-28	Kopien nach Johann Zainers Äsop 1475		H	" "		
S-AM	122	10.2.1995 1-11	Seiten aus verschiedenen Schriften des 15. Jhs.		H	" "		
S-AM	123	10.2.1995 1-2	A. Menzel	Werke Fr. II B. 837 B. 862	Holzstich	" "		
S-AM	124	10.2.1995 1-2	ders.	Franz v. Sickingens Tod B. 425	"	" "		
S-AM	125	10.2.1995 1-48	ders.	Feldherrenporträts	"	" "		
S-AM	126	10.2.1995	Cornelius	Gruppe aus dem Jüngsten Gericht	H	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	127	22.2.95 1-18	C. Virgin	Kirchliches Gerät	L	alter Bestand		
S-AM	128	22.2.1995 1-18	A. Vogel, L. Burger	Bilder prentzlocher Geschichte	Holzschnitt	" "		
S-AM	129	22.2.1995	G. Schlicka	Gedenkblatt für W. A. Mozart	"	" "		
S-AM	130	22.2.1995	Th. Hosemann	Ländliche Szene	L	Übergabe aus Mühlenbeck 1990		
S-AM	131	22.2.1995	ders.	Reiter	L	" "		
S-AM	132	22.2.1995	ders.	Familienszene	L	" "		
S-AM	133	22.2.1995	Extern	Johanna von Aragonien	Holzschnitt	alter Bestand		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	134	22.2.1995	Kunike	Comtesse Rzewuska	L	alter Bestand		
S-AM	135	22.2.1995	Wagenbauer	Gebirgstal mit Wild	L	" "		
S-AM	136	22.2.1995	Fr. Keiser	Des Knaben Berglied	L	" "		
S-AM	137	22.2.1995	Unbek., 19. Jh. Deutsch	Strohmbladt mit Köpfen	L	" "		
S-AM	138	22.2.1995	nach M. Schmidt 1858	Karte zum Künstlerball in München		" "		
S-AM	139	22.2.1995	O. Speckter	Pferderennen	L	" "		
S-AM	140	22.2.1995	nach Schaffler (A. Vogel)	Krönung Heinrichs	Holzstich	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	141	22.2.1995	A. Vogel	Illustr. zu Wilhelm Meisters Lehrjahre	Holzstich	alter Bestand		
S-AM	142	22.2.1995	Kirchner (nach Menzel)	Tempi passati	L	" "		
S-AM	143	22.2.1995	Menzel	Rathe, wer ist's?	L	" "		
S-AM	144	22.2.1995	Unbek. dt. 19. Jh.	Die Lazzaroni	L	" "		
S-AM	145	22.2.1995	" " "	Wohlfeiles Hundefutter	L	" "		
S-AM	146	22.2.1995	" " "	Das große Insiegel des deutschen Reiches	L	" "		
S-AM	147	22.2.1995	L. B. Kirchner	Der Räucher	L	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	148	22.2.1995	Schnorr, L.	S. Franciscus Xaverius	L	alter Bestand		
S-AM	149	22.2.1995	Umbek. dt., 19. Jh.	Der Bärentanz	L	" "		
S-AM	150	22.2.1995	J. Führich 1841	Die Hochzeit zu Kenaan	R	" "		
S-AM	151	22.2.1995	Sonderland (n. Daeger)	Grablegung	L	" "		
S-AM	152	22.2.1995	Umbek. nach Gotthard und Jungfrau	Maria mit dem Kind Hl. Cecilie	L	" "		
S-AM	153	22.2.1995	nach Lessing	Die Schlacht bei Ikonium	L	" "		
S-AM	154	22.2.1995	Sonderland (nach W. Schadow)	Die Charitas	L	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	155	22.2.1995	Sonderland	Die Wahrsagerin	L	alter Bestand		
S-AM	156	22.2.1995	Sonderland (nach Meister)	Reitergefecht	L	" "		
S-AM	157	22.2.1995	W. Rabe	Das Tal von Partenirs	L	" "		
S-AM	158	22.2.1995	Brandmeyer (nach F. Olivier	2 Landschaften	L	" "		
S-AM	159	22.2.1995	P. Rittig	Ml. Familie	L	" "		
S-AM	160	22.2.1995	K.F. Lessing	Rheinlandschaft	L	" "		
S-AM	161	22.2.1995	Sonderland	Der wilde Jäger	L	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	162	22.2.1995	E. Ed. Schäfer (n. Raffael)	Putto einen Delphin fütternd	K	alter Bestand		
S-AM	163	22.2.1995	C. v. Pilotty	Illustr. zu Faust (?)	R	" "		
S-AM	164	22.2.1995	M. Michael Daffinger	Ruhende Frau	R	" "		
S-AM	165	22.2.1995	Kirchner 1846	Bergdorf	R	" "		
S-AM	166	22.2.1995	A. Schindler 1854	Spielende Kinder	R	" "		
S-AM	167	22.2.1995	Fleischmann 1834 (nach Georgi)	Kartoffelernte	R	" "		
S-AM	168	22.2.1995	Unbek. d. 19. Jh.	Abendmahl der Hl. Elisabeth	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	169	22.2.1995	C. Müller 1837 (n. H. Rustige)	Die junge Witwe	R	alter Bestand		
S-AM	170	22.2.1995	Unbek., dt. 19. Jh.	Christus am Ölberg	L	" "		
S-AM	171	22.2.1995	P. Fendi	Rauchender.	R	" "		
S-AM	172	22.2.1995	Unbek., dt. 19. Jh.	Stationen aus dem Leben Napoleons	L	" "		
S-AM	173	24.2.1995	C.J. Schall (n. F. Mieris)	Frau vor dem Spiegel	L	" "		
S-AM	174	24.2.1995	L. Zellner (n. Raffael)	Porträt Raffael	L	" "		
S-AM	175	24.2.1995	C. Ramsches (n. Pilotty)	Der Sensenmann	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	176	24.2.1995	E. Bisling	Kreuzabnahme	R	alter Bestand		
S-AM	177	24.2.1995	Th. Kressing (n. K. Gebhardt)	Hero und Leander	H	" "		
S-AM	178	24.2.1995	Unbek., dt. 19. Jh.	Landschaft mit Bauern	R	" "		
S-AM	179	24.2.1995	" " "	Betende Frau	R	" "		
S-AM	180	24.2.1995	W. Geissler	Knabe mit Küchengerät in einer Kiepe	L	" "		
S-AM	181	24.2.1995	F. Kargl	Gasthausszene	R	" "		
S-AM	182	24.2.1995	E. Stückelberg	Spielende Knaben	L	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	183	24.2.1995	Th. Langer (n. Ghezzi)	Sisyphos vom Todesgott entführt	Holzstich	alter Bestand		
S-AM	184	24.2.1995	G.G. Chr. Klein 1819	Mantel am Haken	R	" "		
S-AM	185	24.2.1995	Unbek., dt. 19. Jh.	Hommage an die Baukunst	R	" "		
S-AM	186	24.2.1995	L. Bruner (n. Raffael)	Christus auf dem Ölberg	Holzstich	" "		
S-AM	187	24.2.1995	G. Brenx (n. De Heem)	Stilleben	R	" "		
S-AM	188	24.2.1995	W. Woernle (n. Teniers)	Der Dorfarzt	R	" "		
S-AM	189	24.2.1995	nach N. Strixner (1827)	Amor Selbstbild	L	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	190	24.2.1995	Werner	Der Angriff	L	alter Bestand		
S-AM	191	24.2.1995	ders.	Der Rückzug	L	" "		
S-AM	192	24.2.1995	Unbek., dt. 19. Jh. (n. Bottoni)	Lesende Frau	L	" "		
S-AM	193	24.2.1995	A. Kretschmar (n. Ghezzi)	Pegasus	H	" "		
S-AM	194	24.2.1995 1-4	A.F. Seligmann	Ein Bilderbuch aus dem alten Wien (4 Probedrucke)	L	" "		
S-AM	195	24.2.1995	Bettenkofen 1856	Die Amnestierten	L	" "		3. S-AM 15-1995
S-AM	196	3.3.1995	J. Kriehuber	Kreuzabnahme	L	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	197	3.3.1995	K. G. Koch	Der blinde Musikus	L	alter Bestand		
S-AM	198	3.3.1995	R. Thaer	altägypt. Szene	L	" "		
S-AM	199	3.3.1995	Schott und Krauth (n. Steinle)	Legende der hl. Marina	L	" "		
S-AM	200	3.3.1995	L. Ferner 1838 (n. Overbeck)	mittelitalien. Szene	R	" "		
S-AM	201	3.3.1995	Kurr	Landschaft	L	" "		
S-AM	202	3.3.1995 1-5	Eugen Krüger	Tierdarstellungen	L	" "		
S-AM	203	3.3.1995 1-3	H. Walter	3 Blätter aus „Bildwerke aus dem Mittelalter ....“ Nürnberg 1856 H. 2	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	204	3.3.1995	Unbek. 1715	Karl XII. (Medaille)	R	alter Bestand		
S-AM	205	3.3.1995	Berningerotth (?)	Porträt Benjemin Schmolck	K	" "		Überg. Nr 60715
S-AM	206	3.3.1995	J.F. Bause	Porträt Joh. George Wille	K	" "		
S-AM	207	3.3.1995	P.J. Lütkenkirchen 1816	Ferd. Fr. Wallraf	Schabkst	" "		
S-AM	208	3.3.1995	J.F. Leonhart	Fürst Rudolph August	K	" "		
S-AM	209	3.3.1995	Unbek., 18. Jh.	Matthias Erzherzog v. Öster.	K	" "		
S-AM	210	3.3.1995	J.F. Leonart	Jaroslave, Burggraf v. Prag	K	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	211	3.3.1995	Unbek., 19. Jh.	Porträt eines Mannes	K	alter Bestand		
S-AM	212	3.3.1995	G. Gilers	" Friedrich III.	K	" "		
S-AM	213	3.3.1995	J. Mulle	" J. F. Jentz	K	" "		
S-AM	214	3.3.1995	G. F. Schmidt 1769	" nach Rembrandt	K	" "		
S-AM	215	3.3.1995	G. F. Schmidt	" Prinz v. Savoyen	"	" "		
S-AM	216	3.3.1995	Christ. Romstet	" ef. Berringer	K	" "		Übers. Nr. 60716
S-AM	217	3.3.1995	Unbek., 19. Jh.	" Franklin	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	218	3.3.1995	G. F. Schmidt	Porträt Antoinette de la Yerde	K	alter Bestand		
S-AM	219	3.3.1995	ders.	" J. B. Rousseau	K	" "		
S-AM	220	17.3.1995 1-Z	Unbekannt J. Beythaler (?)	Tiere	K	" "		
S-AM	221	17.3.1995	W. Hollar	" Elisabeth Villiers	R	" "		
S-AM	222	17.3.1995	Unbekannt, niederl.	Allegorie auf die Künste	R	" "		
S-AM	223	17.3.1995	Unbekannt, 1588 (D. Custos)	Der auferstandene Christus	K	" "		
S-AM	224	17.3.1995	J. A. Delsenbach	Titelblatt zum NT	K	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	225	17.3.1995	~~Unbekannt~~ (LC) (Luca Giambarlano)	Die letzte Ölung	K	alter Bestand		Übergabe Nr. 51388
S-AM	226	17.3.1995 1-2	Unbekannt (18. Jh)	4 Jahreszeiten	K	" "		55885 u. 6
S-AM	227	17.3.1995 1-2	Unbekannt, dt.	fürstl. bayerisches Wappen (Exlibris ?)	K	" "		
S-AM	228	17.3.1995	D. Custos	Flugblatt	K	" "		51425
S-AM	229	17.3.1995	DA. (1507? nach Dürer)	Apokalypse	K	" "		51337
S-AM	230	17.3.1995	Unbekannt, dt. 18. Jh.	Perseus mit dem Haupt der Medusa	R	" "		
S-AM	231	17.3.1995 1-5	Unbekannt HS	5 Blätter mit Darst. verschiedener Schlachten	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	232	17.3.1995	A. Hunneck	Marktleute am Wagen	R	alter Bestand		
S-AM	233	17.3.1995	Unbek., dt. 19. Jh.	Studienblatt mit Ruine	R	" "		
S-AM	234	17.3.1995 1-11	C. Scheuren 1847	Ostermorgen eines Künstlers (Buchseiten)	R	" "		
S-AM	235	17.3.1995 1-19	Verschiedene Künstler	Deutsche Dichtungen mit Randzeichnungen deutscher Künstler (Buchseiten)	R	" "		
S-AM	236	17.3.1995 1-6	Unbekannt (Düsseldorfer Monatshefte)	Lieder und Bilder	R	" "		
S-AM	237	17.3.1995 1-7	~~Unbekannt~~ Düsseldorfer Monatshefte (verschiedene Künstler)	Bd I, Heft 1	R	" "		
S-AM	238	17.3.1995	C.F. Boetius 1772 (nach Rembrandt)	Brunnen ohne Wasser	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	239	17.3.1995	Unbek., dt. 19. Jh.	Allegor. Darstellung	R	alter Bestand		
S-AM	240	17.3.1995	C. Kollmann	Reiher	L	" "		
S-AM	241	17.3.1995	Unbekannt (R.C. Schoneckern)	Brücke und Fluß	Z	" "		
	Kd.Z 28085							
S-AM	242	17.3.1995	Unbekannt, dt. 19. Jh.	Kircheninneres		" "		
S-AM	243	17.3.1995	R. Trossin 1861	Männerporträt	L	" "		
S-AM	244	17.3.1995	Pirscher 1827	Musikatzenmusik	L	" "		
ZM-70/6								
S-AM	245	23.3.1995	B. Kilian	Allegor. Darstellung	K	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	246	23.3.1995 1-24	Repro-Grafik 19. Jh.	verschiedene Künstler	Stahlstiche	alter Bestand		
S-AM	247	23.3.1995 1-31	Bilderchronik des städt. Kunstver-eins 1831		Repro.stiche	" "		
S-AM	248	23.3.1995	W. Gentz	mexikan. Frau	L	" "		
S-AM	249	23.3.1995	ders.	Kartenskudien	L	" "		
S-AM	250	23.3.1995	ders.	oriental. Studien	L	" "		
S-AM	251	23.3.1995	ders.	Nubier	L	" "		
S-AM	252	23.3.1995	ders.	oriental. Szene	L	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	253	23.3.1995	W. Gentz	Der wundertätige Korenspruch	L	alter Bestand		
S-AM	254	23.3.1995	ders.	Oberägyptisches Dorf	L	" "		
S-AM	255	23.3.1995	ders.	Flamingos	L	" "		
S-AM	256	23.3.1995	ders.	Basar in Kairo	L	" "		
S-AM	257	23.3.1995	ders.	rastende Karawane	L	" "		
S-AM	258	23.3.1995	ders.	Flamingos am Nil	L	" "		
S-AM	259	23.3.1995	ders.	Rebellenkämpfer	L	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	260	23.3.1995	W. Jentz	Afrikanerin	L	alter Bestand		
S-AM	261	31.3.1995	ders. (?)	Orientalische Szene	Repro	" "		
S-AM	262	31.3.1995	ders. 1876	Begrüßungsszene	Halbstich	" "		
S-AM	263	31.3.1995 1-98	ders.	verschiedene Motive	" L u. Rep.	" "		
S-AM	264	31.3.1995	ders. 1873	Begegnung zweier Karawanen in der Wüste	Photogravüre	" "		
S-AM	265	31.3.1995	ders. 1870	Abend am Nil	"	" "		
S-AM	266	31.3.1995 1-25	~~ders.~~ Reprod. verschiedener Künstler	Bilder der Dresdner Galerie	Repro.	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	267	31.3.1995 1-10	verschiedene Künstler	Königl. Galerie von München u. Schleisheim 16. Lieferung	L	alter Bestand		
S-AM	268	31.3.1995 1-29	"	" 15. Lieferung	L	" "		
S-AM	269	31.3.1995 1-18	verschiedene Künstler	Bilderchronik d. Sächsischen Kunstvereins Jhg. 29	R	" "		
S-AM	270	31.3.1995 1-28	" "	" Jhg. 30	R	" "		
S-AM	271	31.3.1995 1-16	" "	Jhg. 31	R	" "		
S-AM	272	31.3.1995 1-20	" "	Jhg. 32	R	" "		
S-AM	273	31.3.1995 1-28	" "	Jg. 33	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	274	31.3.1995 1-23	verschiedene Künstler	Bildchronik des Sächsischen Kunstvereins Jhg. 34	R	alter Bestand		
S-AM	275	31.3.1995 1-14	" "	" " "	R	" "		
S-AM ZM·70/16	275	31.3.1995 1-16	" "	" " "	R	" "		
				Jhg. 36				
S-AM ZM·70/16	276	27.4.1995 1-6	J. G. Schreiner	L nach Gemälden der Allerheiligen Hofkapelle München	L	" "		
S-AM	277	27.4.1995 (7-12) 1-6	ders.	" "	L	" "		
S-AM	278	27.4.1995	Heinrich Wegener 1861	Fürst Blücher	K	" "		
S-AM	279	27.4.1995	Moritz Steinla	J. G. v. Herder	K	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	280	27.4.1995	H. Schmidt	J. Kant	K	alter Bestand		
S-AM	281	27.4.1995	W. Frohmann	Bäuerin und Vieh	R	" "		
S-AM	282	28.4.1995	(W. Korn) Feckert (A. Menzel)	„Aus der Thierkunde"	L	" "		
S-AM	283	28.4.1995	S. Habenschaden	„Mittagsruhe"	R	" "		
S-AM	284	28.4.1995	ders.	Bäuerin und Vieh	R	" "		
S-AM	285	28.4.1995	L. Hartmann	Pferd an der Tränke	R	" "		
S-AM	286	28.4.1995	J. Rauch	„Der Ostindische Stier."	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	287	28.4.1995	J. Rauch	Der Stier	R	alter Bestand		
S-AM	288	28.4.1995	Ed. Ender	Die Ermüdung	L	" "		
S-AM	289	5.5.1995	~~J. Selb~~ (nach Rengsdorf)	~~Flachlandschaft~~ (Ans: Königl. Pal. v. München u. Schleissheim)				
	Nr. entfällt			gestrichen (s. S-AM 268-1995)				
S-AM	290	5.5.1995	Unbekannt dt. 19. Jh.	Adolph der Kühne	L	" "		
S-AM	291	5.5.1995	Th. Kammerer (nach A. Kaufmann)	Ave Maria	L	" "		
S-AM	292	5.5.1995	A. Kretzschmar	Pegasus und Boreas	R	" "		
S-AM	293	5.5.1995	S. Vieghmann 1823	Bekender Mönch im Gewölbe	L	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	294	5.5.1995	Simon Klotz 1837	Blinder mit Harfe Ossian	L	alter Bestand		
S-AM	295	5.5.1995	Unbekannt (Umkreis Wolf)	Schäfer im Sturm	L	" "		
S-AM	296	5.5.1995	Joh. Ulrich Stapff	Vesta-Opfer	R	" "		
S-AM	297	11.5.1995	A. Kreisel	Opernkomponisten	L	" "		
S-AM	298	11.5.1995	Meno Haas	Franz I	R	" "		
S-AM	299	11.5.1995	Wilh. Rohr	Männerporträt	Rep.St.	" "		
S-AM	300	11.5.1995	Ahlborn (nach Lorrain)	Hamadschaft	L	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	301	11.5.1995	B. Roode 1780	Reiterkampf	R	alter Bestand		
S-AM	302 1-2	11.5.1995	J. Marshall O. Sweerdgebreth	Schafszucht Ernte	Holzstich	" "		
S-AM	303	11.5.1995	Unbekannt ~~fm~~	Faust im Kerker	L	" "		
S-AM	304	11.5.1995	Loeillot de Mars (nach Pesne)	Bildnis Friedrichs I.	L	" "		
S-AM	305	11.5.1995	Unbekannt, 19. Jh.	Die 10 Gebote Gottes	L	" "		
S-AM	306 1-8	11.5.1995	Unbekannt, 19. Jh.	Adelsporträts	L	" "		
S-AM	307	11.5.1995	Unbekannt, dt. 19. Jh.	Das Jahrhundert Friedrichs II., Kalender	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	308	11.5.1995	Unbekannt (nach L.E. Allesson 1822)	Wanderer und Pferde	L	alter Bestand		
S-AM	309	11.5.1995	Unbekannt 19.Jh. (nach J. Terborg)	Knabe mit Hund	L	" "		
S-AM	310	11.5.1995	Unbekannt	Die Schlacht bei Eckmühl 1809	L	" "		
S-AM	311	11.5.1995	"	Porträt F. Mendelssohn – Bartholdy	L	" "		
S-AM	312	11.5.1995	D.J. Bles	Alte Frau und Soldat	L	" "		
S-AM	313	12.5.1995	A. Schnalten	Schloß Stammeiler – m. zankende Hunde	L	" "		
S-AM	314	12.5.1995	nach J. Rauch 1827	grasendes Rind	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	315	12.5.1995	Edouard Keiser	Die ungewohnte Beschäftigung	L	alter Bestand		
S-AM	316	12.5.1995	TN 1828 (Rückz.: Alb. Adam)	Rinderköpfe	R	" "		
S-AM	317	15.6.1995	M. Krantz	Anatomiestudie (Muskelmann)	L	" "		
S-AM	318	16.8.1995	Chapuy	Kathedrale v. Senlis (Nr. 1)	L	" "		Nr. 318 – 356: aus „Le Moyen Age Pittoresque" (unvollständig) s. auch Nr. Nr. 370 u. 371
S-AM	319	16.8.1995	T. Boys	Detail v. S. Cecile d'Alby (Nr. 3)	L	" "		
S-AM	320	16.8.1995	Montheliet	Turm des Chateaux de Blois (4)	L	" "		
S-AM	321	16.8.1995	Turpin de Crissé	Architekturdetails (6)	L	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	322	16.8.1995	T. Boys	St. Pierres, Senlis (7)	L	Alter Bestand		
S-AM	323	16.8.1995	Asselineau	Spiegel u. St. Severin, Paris (2 x Nr. 8)	L	" "		
S-AM	324	16.8.1995	Turpin de Crissé	St. Ouen bei Chateaugontier (9)	L	" "		
S-AM	325	16.8.1995	Montheliers	Christusmonument in Alt Thann, Elsaß (10)	L	" "		
S-AM	326	16.8.1995	Denjoy	Architekturdetails aus St. George de Boscherville (11)	L	" "		
S-AM	327	16.8.1995	T. Boys	Kirchenruine v. Bruges (13)	L	" "		
S-AM	328	16.8.1995	Bernard u. Frey	Hotel in Arras (14)	L	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	329	16.8.1995	Turpin de Crissé	Stadttor v. Vendôme (15)	L	alter Bestand		
S-AM	330	16.8.1995	T. Boys	Kathedrale v. Laon (20)	L	" "		
S-AM	331	16.8.1995	Turpin de Crissé	Fachwerkhaus in Rouges (21)	L	" "		
S-AM	332	16.8.1995	Montheliet	Notre Dame, Poitiers (22)	L	" "		
S-AM	333	16.8.1995	ders.	Notre Dame près Châlons sur Marne (25)	L	" "		
S-AM	334	16.8.1995	Bernard u. Frey	Ruinen der Abtei von Jumièges (26)	L	" "		
S-AM	335	16.8.1995	Montheliet	Alter Palast d. Fürsten d. Lothringen in Nancy (27)	L	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	336	16.8.1995	Villemin	Kanzel in d. Kathedrale v. Straßburg (28)	L	Alter Bestand		
S-AM	337	16.8.1995	Montheliers	St. Johannes in Elbens (32)	L	" "		
S-AM	338	16.8.1995	ders.	Brunnen in Basel (34)	L	" "		
S-AM	339	16.8.1995	Turpenne	Detail v. Notre Dame, Poitiers u. S. Michel, Carnigou (35)	L	" "		
S-AM	340	16.8.1995	Jacottet	Ruinen d. Abtei von St. Bertin (38)	L	" "		
S-AM	341	16.8.1995	Asselineau	Portal d. Kathedrale v. Sevilla (41)	L	" "		
S-AM	342	16.8.1995	ders.	Möbel aus d. Kollektion v. Mr. Monbro (42)	L	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	343	16.8.1995	Asselineau	Kathedrale v. Sevilla (44)	L	alter Bestand		
S-AM	344	16.8.1995	Montlelier	Trauerzug (46)	L	" "		
S-AM	345	16.8.1995	Asselineau	Ausstattungsstück (48)	L	" "		
S-AM	346	16.8.1995	ders.	Grabmale der kath. Könige (52)	L	" "		
S-AM	347	16.8.1995	Darjoy	Portal in Alby (53)	L	" "		
S-AM	348	16.8.1995	Asselineau	Portal des Waisenhauses (57)	L	" "		
S-AM	349	16.8.1995	ders.	Bischofsstuhl (102)	L	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	350	16.8.1995	Asselineau	Doppeltraverse i.d. Kath. v. Arles (5)	L	alter Bestand		
S-AM	351	16.8.1995	Bernard u. Frey	Notre Dame (61)	L	" "		
S-AM	352	16.8.1995	dies.	Bischofsstuhl in d. Kirche v. Moulin (64)	L	" "		
S-AM	353	16.8.1995	dies.	Kirchl. Ausstattungsstücke (66)	L	" "		
S-AM	354	16.8.1995	Herzon	Strapfensteine (68)	L	" "		
S-AM	355	16.8.1995	Depressoir	Kapelle v. Rosslyn (69)	L	" "		
S-AM	356	16.8.1995	Ruesque	Stühle u. Kastusche (90)	L	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	357	28.9.95	Kleinhert, Walter (1901-1959)	Notbrücke am Humboldthain	R, Kaltnadel	alter Bestand, ehem. aus dem Reichsminis-terium des Innern Bilderverz. 120 Mappe Keller 5		
S-AM	358	28.9.95	Mettner, Otto	Dem Andenken der Gefallenen	L	alter Bestand		
S-AM	359	28.9.95	Thiel, Johannes	Brückenbau II Frankfurt/M. 1923	K	" "		Probedrucke
S-AM	360	28.9.95	ders.	Brückenbau II Frankfurt/M.	K	" "		I. Zustand
S-AM	361	28.9.95	ders.	Gasse mit Gerüsten 1922 2/40	K	" "		Platte zerstört, 40 gedr.
S-AM	362	12.10.95 1-5	Kopien nach verschd. span. Künstlern	El Greco dor. M. Agua Fuerte Madrid, o.J. Nr. 25	R	" "		
S-AM	363	12.10.95 1-4	dass.	dass. Nr. 26	R	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	364	12.10.1995 1-4	Kopien nach versch. span. Künstlern	El Greco-Katalog. Al Agua Fuerte Madrid, o.J. Nr. 27	R	alter Bestand		
S-AM	365	12.10.1995 1-4	dass.	dass. Nr. 28	R	" "		
S-AM	366	12.10.1995 1-3	dass.	dass. Nr. 29	R	" "		
S-AM	367	12.10.1995 1-4	dass.	dass. Nr. 30	R	" "		
S-AM	368	12.10.1995 1-4	dass.	dass. Nr. 31	R	" "		
S-AM	369	12.10.1995 1-4	dass.	dass. Nr. 32	R	" "		
S-AM	370	12.10.1995	Asselineau	Schild m. Heinr. Heinrich II. (126)	L	" "		s. Inv. Nr. 318-356

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	371	12.10.1995	Asselineau	Ausstattungsstücke (174)	L	alter Bestand		s. Inv. Nr. 318-356
S-AM	372	9.11.1995	Album seiner Majestät d. Königs Ludwig I von Bayern. V. dt. Künstlern gewidmet. III. Jhg. 1853/54 (1. u. 2. Lieferung)		K, R, L, Stahlstich	" "		Nr. entfällt s. J. Nr. 878-1852
S-AM	373	9.11.1995	dito (3. u. 4. Lieferung)		K, R, L Stahlstich	" "		"
S-AM	374	9.11.1995	dito IV. Jhg. 1855 (1. u. 2. Lieferung)		K, R, L, Stahlstich	" "		"
S-AM	375	9.11.1995	dito (3. u. 4. Lieferung)		K, R, L, Stahlstich	" "		"
S-AM	376	23.11.1995	Israel Henriet (i.d.A. v. Callot)	a. d. Serie „Noblesse"	R	" "		
S-AM	377	23.11.1995	Albert van Everdingen	Landschaft mit Pferdekarren (Bl. 4 einer Folge v. 6 Landschaften)	R	" "		Nr. entfällt s. J. Nr. 958-1984

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	378	23.11.1995	J. Callot	a.d. Serie „Varie Figure"	R	alter Bestand		
S-AM	379	23.11.1995	P.A. Tardieu (n. Van Dyck)	Le Comte D'Arundel	R	" "		
S-AM	380	23.11.1995	Unbekannt (n. Donet)	Allegorie	R	" "		Übergabenummer 60045
S-AM	381	23.11.1995	Nicolas Cochin	Titelvignette a.d. Werken v. J.B. Rousseau	R	" "		
S-AM	382	23.11.1995	J. Engelmann (n. Vernet)	Gesatteltes Araberpferd	L	" "		
S-AM	383	23.11.1995	C. Aubry	Hirten aus der Umgebung v. Rom	L	" "		
S-AM	384	23.11.1995	Unbekannt (Monogr. AB)	2 Schafe	L	" "		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	385	23.11.1995	Hessel (n. Audry)	Phylax	R	alter Bestand		
S-AM	386	23.11.1995	Fresedon (n. Raphael)	Tebaldeo	L	" "		
S-AM	387	23.11.1995	Jengembre (n. A.v. Dreux)	Reitermotive	L	" "		
S-AM	388	23.11.1995	J.J. Boissieu	Burgruine u. Landleute	R	" "		
S-AM	389	23.11.1995	Ch. Jaque	Die Musikanten	R	" "		
S-AM	390	11.12.1996	Unbekannt	Porträt des Malers Daniel Coffé 1756 - 1815	Z	" "		
	Kdz 286.77							
S-AM	391	8.5.01	Hess, Hieronymus (1799-1850)	"De Maccaronaro" (Aus einer italien. Kostüm-Serie, wie die folgenden Bll.)	Radierung, handkoloriert, u. betitelt, sign. "Hess f.", bez. "N° 1"	Alter Bestand		Vorausgehende Nrn. d. Jahres (S-AM 1-2000 bis 390-2001) nachgetragen ab S. 150 bis ...

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	392	8.5.01	Hess, Hironymus	"L'Acquajolo"	Radierung, Handkol. u. betitelt, u.l. bez. "Hess f."	Alter Bestand		
S-AM	393	8.5.01	Hess, Hironymus	"Le Mellonaro"	Radierung, Handkol., u. betitelt, u.l. bez.: "Hess f." u.r. "N°3"	Alter Bestand		
S-AM	394	8.5.01	Hess, Hironymus	"I Lampognari"	Radierung, Handkol., u. betitelt, u.r. bez. "Hess f.", u. gegen l.: "N.° 4"	Alter Bestand		
S-AM	395	8.5.01	Hess, Hironymus	"Le giuoco di Morra"	Radierung, Handkol., u. betitelt, u.r. bez.: "Hess f.", u.l.: N°5	Alter Bestand		
S-AM	396	8.5.01	Hess, Hironymus	"I Sidorchiosi"	Radierung, Handkol., u. betitelt, u.l. bez.: "Hess f.", u.r.: N.° 6	Alter Bestand		
S-AM	397	8.5.01	Hess, Hironymus	"Rissa di Donne"	Radierung, Handkol., u. betitelt, u.l. bez.: "Hess f.", u.r.: N.° 7	Alter Bestand		
S-AM	398	8.5.01	Hess, Hironymus	"Esequie Napolitana"	Radierung, Handkol., u. betitelt, u.l. bez.: "Hess f.", u.r.: N.° 8	Alter Bestand		

2001

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS		BEMERKUNGEN
S-AM	399	8.5.01	Hess, Hironymus	"Il Ballo della Tarantella"	Radierung, Handkol., m. Titel, u. Tl. bez.: "Hess f.", m.l.: N.°9	Alter Bestand			
S-AM	400	8.5.01	Hess, Hironymus	"Venditori di frutti di Mare a Sta Lucia"	Radierung, Handkol., u. Titel, u.l. bez.: "Hess f.", u.r.: N.°10	Alter Bestand			
S-AM	401	8.5.01	Hess, Hironymus	"Il Cantori di Rinaldo"	Radierung, Handkol., u. Titel, u.l. bez.: "Hess f.", u.r.: N.°11	Alter Bestand			
S-AM	402	8.5.01	Hess, Hironymus	"Le Orfanelle cantanti"	Radierung, Handkol., u. Titel, u.l. bez.: "Hess f.", u.l.: N.°12	Alter Bestand			
S-AM	403	8.5.01	Hess, Hironymus	"Il Segretario ambulante"	Radierung, Handkol., m. Titel, u.r. bez.: "Hess f.", m.l.: N.°13	Alter Bestand			
S-AM	404	8.5.01	Hess, Hironymus	"Lazzari nella piazza di S. Ferdinando"	Radierung, Handkol., u. Titel, u.r. bez.: "Hess f.", m.l.: N.°14	Alter Bestand			
S-AM	405	8.5.01	Hess, Hironymus	"L'Erbajolo"	Radierung, Handkol., u. Titel, u. r. bez.: "Hess f.", u.l.: N.°15	Alter Bestand			

2001

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS		BEMERKUNGEN
S-AM	406	8.5.01	Hess, Hironymus	"La Cantina"	Radierung, handkol., u. titelt, u. r. bez.: "Hess f.", u. l.: N.° 16	Alter Bestand			
S-AM	407	8.5.01	Hess, Hironymus	"Le Teatrino di Pulcinella"	Radierung, handkol., u. titelt, u. r. bez.: "Hess f.", u. l.: "N.° 17"	Alter Bestand			
S-AM	408	8.5.01	Hess, Hironymus	"Le Calessino di Napoli"	Radierung, handkol., u. titelt, u. r. bez.: "Hess f.", u. l.: N.° 18	Alter Bestand			
S-AM	409	8.5.01	Hess, Hironymus	"Le Calesse di Resina"	Radierung, handkol., u. titelt, u. l. bez.: "Hess f.", u. r.: N.° 19	Alter Bestand			
S-AM	410	8.5.01	Hess, Hironymus	"Le ritorno dalla Festa Madonna dell' Arco"	Radierung, handkol., u. titelt, u. r. bez.: "Hess f.", u. l.: "N.° 20"	Alter Bestand			
S-AM	411	8.5.01	Gröber, F.	"Marker! eine Flasche Bier und sieben Gläser." (Witz.-u. Carric.-Pfennig-Magazin, Nr. "48")	Lithographie, bez. u. r. "Skizzen v. F. Gröber"	Alter Bestand			
S-AM	412	8.5.01	Gröber, F.	"Marqueur! Ein Glas Kümmel, vom allerstärksten." (Nr. "45.", Zusammenhang vermute. wie oben)	Lithographie, bez. u. l.: "Skizz. v. F. Gröber", r. unleserl.: ATA Franz	Alter Bestand			[Franz?]

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	1-104	21.5.01	Halm, Peter	104 Blatt Zeichnungen (Reproduktionen nach Kunstwerken aus der Zeit Friedrichs d. Großen – Gemälde, Skulpturen, Möbel, Bauwerke etc. in Potsdam, Sanssouci, Stadtschloß) Illustrat. zu P. Seidel, Franz. Kunstwerke des XVIII. Jhs im Besitz seiner Maj. d. Deutsch. Kaisers u. Königs v. Preußen, Berlin u. Leipzig 1900, u. P. Seidel, Friedrich d. Gr. und die bild. Kunst, Leipzig 1912, vgl. auch Dresch er / Kroll 1981, Nrn. 60–61, 66.68, 71, 75-77, 90, 260, 278–279, 288, 295–296, 301-304, 352, 368, 370–371, 395, 449, 469–472, 497	104 Blatt Zeichnungen in Feder, schwarz Tusche, meist monogr.	Herkunft nicht mehr ermittelbar (durch P. Seidel, P. Halm ?)		Lt. Auskunft v. Frau Kroll Einzelnes, ehemals in der Lehrsammlung, Entstehung im Zusammenhang mit Ausst. Zeichnungen u. aufgelegt unter "Top Potsdam" (Tgb. 21.5.01 / 114.)
S-AM	105	23.5.01	Berger, Daniel (u. a., teilweise Anonyme) – nach D. Chodowiecki u. A. –	Klebe-Album mit 60 Blatt eingeklebten und 3 Blatt losen Illustrationen aus verschiedenen Zusammenhängen, um 1800	63 Blatt Stiche, meist alte Bez., bl. Papiereinband, bedr. auf dem Deckel: "Berger", u. l. "59." (in schwarz-braunes Feld)	Herkunft nicht mehr ermittelbar. Beiliegend: 1) Zettel mit Eintragung in Tinte "Julchen Grünthal. / 2 Blatt 864 u 856 fehlen die Vignetten" (Worte nicht zugehörig); 2) Blatt mit Aufschr.: "Mir übergeben 1951 von dem früheren Museums-aufseher Buschke, der die Gegenstände im Gelände des Museums gefunden hat (1945?)"		
S-AM	106	23.5.01	Albanesi, A. (nach A. Kauffman); Krüger, E.G.; Mangot, Jacob; Randel, F.; Stoebul, C.F.	Lose Blatt-Einlagen im Klebealbum (mit 60 Blatt eingeklebten und 3 Bll. losen Illustrationen), aus verschiedenen Zusammenhängen, um 1800	6 Blatt Stiche bez.	Herkunft nicht mehr ermittelbar, vgl. S-AM 105-2001		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	107	23.5.01	Verschiedene Künstler (u.a. David Bloyet, J.W. Meil, E.S. Henne, Geyser (z.T. nach Chodowiecki u. Meil)	Klebe-Album mit ca. 337 Illustrationen (gelegentl. Erläuterungen) aus versch. Taschenkalendern, hierbei auch Monatsblätter, Modekupfer, Darstellungen von berühmten Königinnen	Album mit 337 Kupferstichen (gelegentl. Textblättern), nicht immer bez.; Aubergine farb. Papiereinband, Innenseiten bl. Papier, Ill. aufgeklebt, einige lose)	Herkunft nicht mehr ermittelbar		
S-AM	108	23.7.01	Green, Valentin (nach Willibert)	Maria mit dem Kind, der Hl. Elisabeth und dem Johannesknaben (Verleger: John Boydell), W. 182	Schabkunstblatt	Alter Bestand (s. Stempel verso)		
S-AM	109	30.7.01	Iras (?)	"Die Glocke der Wiedereinweihung gefallenen in Rovereto"	Kaltnadel, in der Platte rund rund u.r. sign.: "Iras" [?], u.l. num.: "30/70"	Ältere Erwerbung aus der Zeit vor der Wende		
S-AM	110	17.8.01	Corinth, Lovis	Blick auf den Walchensee ("Walchensee im Nebel"), 1920 Schwarz 441	Lithographie, u.r. signiert	Alter Bestand		
S-AM	111-390 frei, 391 siehe S. 146							

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	1-	27.7.02	Dürer, Albrecht	Hl. Eustachius, um 1500/02	Kupferstich,	Alter Besitz		
				B. 57;	neu handkolo-			
				Hol. 60	riert (19. Jh.)			
			S-AM 1-2002					
S-AM	2-	27.7.02	Dürer, Albrecht	Der verlorene Sohn, um	Kupferstich,	Alter Besitz		
				1496	neu hand-			
					koloriert			
					(19. Jh.)			
			S-AM 2-2002					
S-AM	3-	27.7.02	Heemskerck, Maarten	"Circulus vicissitudines	Neun Blatt	Alter Besitz		
	/a-i		van	rerum humanarum",	Kupferstiche,			
				1564	alt hand-	(Slg. v. Nagler)		
				New Holl. 482-I bis 490-I	koloriert			
			S-AM 3-2002/a-i					

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM 1	22.9.03	Hoberg, Reinhold	Der Papageien-Mann (nach dem Entwurf v. Max Liebermann; erschienen in: "Dreißig Holzschnitt-Zeichnungen v. Max Liebermann" (1922)	Holzstich, sign. u.l.: "Liebermann", u.r.: Reinh. Hoberg [...]/Pr. Dr.	Ungeklärt (Erwerbungsdatum unbekannt)		
		S-AM 1-2003					
2-/a-e		Kleemke, Werner	Fünf Blatt Illustrationen	Fünf Blatt Holzstiche	Ungeklärt (Erwerbungsdatum unbekannt)		
		S-AM 2-2003/a-e					
3/a-d		Kleemke, Werner	Vier Blatt Illustrationen	Vier Blatt Holzstiche	Ungeklärt (Erwerbungsdatum unbekannt)		
		S-AM 3-2003/a-d					
4		Kleemke, Werner	Dankkarte anläßlich seines 70. Geburtstages	Holzstich	Ungeklärt (Erwerbungsdatum unbekannt)		
		S-AM 4-2003					
5		Kleemke, Werner	Neujahrsgruß Werners für 1958, 1957 (mit Motiv nach Liko-Kahn)	Holzstich, m.l. bez.	Ungeklärt (Erwerbungsdatum um 1958)		
		S-AM 5-2003					
6		Kleemke, Werner	Illustration zu Christian Reuter, "Schelmuffsky"	Holzstich, m.r. sign.	Ungeklärt (Erwerbungsdatum ungeklärt)		
		S-AM 6-2003					

2013

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM 1-	19.7.2013	Sommeran, Ludwig (Stecher)	Christus in Emmaus	Radierung			zuerst am 19.7.2013
	(16.12.2014)	Raffael (Vorlage)	(nach einem der Teppiche				fälschlich im S-Inventar
			Raffaels für die Sixtinische				unter S. 43 eingetragen,
			Kapelle), 1779				korrigiert am 16.12.14,
	S-AM 1-2013						A. Schalhorn

2014

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	1-	16.12.2014	Scharffenberg, Georg (Stecher)	Prachtstammbaum des	Holzschnitt			
	/1-4		Algermann, Franz A. (Entw.)	braunschweig-lüneburgischen	auf vier	Altbestand		
				Welfenhauses, 1584	Bögen			
S-AM	2	16.12.2014	Sadeler, Egidius (Stecher)	Heilige Familie mit der	Kupferstich,			* auf beigelegtem Blatt
			von Aachen, Hans	hl. Anna, 1580	montiert auf	Zugangsdatum un-		mit Bleistift:
				(Nun Hollstein, Hans von Aachen, Nr. 37;	Blatt mit	bekannt, dabei Zettel		"Geschenk von Frau Renate
				unbeschriebener Zustand mit veränderter	rücks. Kommen-	(siehe rechts)*		Hoefle (Haefle?) in Erinnerung
				Schrift = anderem Titel: L'Adoration des	tar (wasserm)			an ihren Großvater
				Rois Mage...)				® Rudolf Uerres" (Abs.:
								Werner Kittel, ohne
								Adresse und Datum)
								⊛ Ident. mit dem ehemaligen
								Direktor des Städel
								Kunstgewerbemuseums,
S-AM	3	16.12.2014	von Mieris, Frans (nach)	Hund auf Stuhl (Motiv),	Umrissradierung,			Rudolf Uerres (1898-1945) ?
			aus: Cornelis Ploos van	rückseitig Darst. eines Wappens	Reichtechnik	Altbestand		
			Amstel, Collection d'imitations			(mit Stempel)		
			de dessins d'après les principaux					
			Maîtres Hollandais et Flamands, London 1821					
S-AM	4	16.12.2014	Rabel, Daniel	Kartenkartenstellung in	Radierung			
			(ca. 1578-1637, Paris)	barocker Umrahmung		Altbestand		
						(nicht gestempelt)		
S-AM	5	16.12.2014	Niederländisch, um 1600	Die Gefährten des Cadmus vom	Feder in Braun,			
				Drachen getötet, um 1600	braun laviert,	Altbestand, mit		
				(freie Kopie nach dem Stil Jan	weiß gehöht	unserer Kdz-Nummer		
				Saenredams nach Goltzius von		31044		
				1588 (Bartsch 262))				
S-AM	6	16.12.2014	de Vlieger, Simon (Art)	Waldlandschaft mit Teich,	schwarze			
				verso: Figurenstudie eines	weiße Kreide	Altbestand, mit		
				stehenden Bauern mit hoher	auf blauem	unserer Kdz-Nummer		
				Mütze	Papier	31029		

2014

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S_AM 7	16.12.2014	Brauner, Leonhard (Art)	Joseph empfängt seine Brüder	Feder in Braunschwarz, Pinsel in Grau, Lotr Urnde, laviert	Altbestand, mit neuer Udz-Nummer 31030		
		Udz 31030					
S-AM 8	16.12.2014	van de Velde, Esaias	Schlittschuhläufer bei einer Windmühle (Hollstein 21 II)	Radierung, montiert auf blaues Papier	Altbestand (Stempel verso)		
S-AM 9	16.12.2014	Hofkunst, Alfred († 2004)	Fliegen (Reproduktions-graphik nach der gleichnamigen Zeichnung von 1968), um 1973	Offsetdruck auf Papier, mit Widmung (ohne Adressaten) aus d.J. 1973	Altbestand (Geschenk des Künstlers 1973 an die UK)		

2016

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
S-AM	1	12.2016	Hintze, Johann Heinrich	Dobrun, von Althof gesehen Kdz 31399	Aquarell und Deckfarben	Altbestand (topogr. Sammlung)		
S-AM	2	12.2016	Hintze, Johann Heinrich	Münster in Dobrun von Norden Kdz 31400	s.o.	Altbestand (topogr. Sammlung)		
S-AM	3	12.2016	Hintze, Johann Heinrich	Münster in Dobrun von Südwesten, 1825 Kdz 31401	s.o.	Altbestand (topogr. Sammlung)		
S-AM	4	12.2016	Hintze, Johann Heinrich	Heiligendamm, 1824 Kdz 31402	s.o.	Altbestand (topogr. Sammlung)		

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
2017								
S-AM	1-2017		Unbekannt	Teufel fuiss, Pfaffen scheiss	Druckgraphik (siehe MDS)	Alter Bestand (N 116)		
S-AM	2-2017		Unbekannt	Der Teuffels Backofen	Druckgraphik (siehe MDS)	Alter Bestand (SU-Rückführung Nr. 55889)		
S-AM	3-2017		Unbekannt	Lutherus Triumphans	Druckgraphik (siehe MDS)	Alter Bestand (SU-Rückführung Nr. 60117)		
S-AM	4-2017		Grale, Conrad	Entlaufener Ablaßkramer und hellleuchtendes Evangelisches Licht... (Hollstein 3) 1617	Druckgraphik (siehe MDS)	Alter Bestand (SU-Rückführung Nr. 60032)		
S-AM	5-2017		Grale, Conrad	Göttlicher schröflmessiger woldenckwürdiger Traum (Hollstein 4)	Druckgraphik (siehe MDS)	Alter Bestand (SU-Rückführung Nr. 185910)		
S-AM	6-2017		Unbekannt	Evangelium Luca am XVi Cap (siehe MDS)	Druckgraphik (siehe MDS)	Alter Bestand (SU-Rückführung Nr. 121300)		
S-AM	7-2017		Knaus, Ludwig (??)	Fürstin Wittgenstein (bez.)	Bleistift auf Papier	Altbestand (?)		

(für 2018 keine Einträge)

2019
S-AM

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
1-		Unbekannt	"Abito contra la Norte",
2019			1656
			(römischer Pestarzt)
		S-AM 1-2019	
		S-AM-Inventar wird	nicht fortgeführt. Es gilt ab
		2020 nur noch das	S-Inventar, das ebenfalls
		weitere unbekannter Herkunft (inkl. Altbestand) und ent-	
		sprechende Nachinventarisationen beinhaltet.*	
			A. Schalhorn, 26.6.2020
		* Zu diesen werden die einteilenden Nummern nun ebenfalls	
		mit der Zahl der Jahres der Inventarisation versehen. (z.B. S 1-2020)	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)