
Nationl-Gallerie
Inventarium
F II

National
Galerie
Jnventarium

festgestellt: F III = 5108 Nr. Vhd.
Jan/Feb. 88

Die mit einem blauen Kreuz (X) bezeichneten Aquarelle und Zeichnungen sind der National-Galerie zum Inventarisieren überwiesen worden, gehören aber der Handzeichnungen-Sammlung der National-Galerie nicht an. Sie sind von den Oberpräsidenten der verschiedenen Provinzen etc. zur Ausschmückung von Diensträumen erworben und nie in die National-Galerie gekommen. In den Zettel-Katalog der Handzeichnungen-Sammlung sind sie daher nicht aufgenommen.

Seit dem 1. 4. 1928 wird ein besonderes Inventar, F IV, für diese Art Ankäufe geführt.

Inventarband abgeschlossen am 26.11.1960



EB_KKB-B_SDZ_LZ_1921-1960_3

FIII 1/1921-FIII 4000/1960 (Signum des Bands + lfde. Nr. + Jahr)

festgestellt: F III = 5108 Nr. Vhd.
Jan/Feb. 88

Die mit einem blauen Kreuz (x) bezeichneten Aquarelle und Zeichnungen sind der National-Galerie zum Inventarisieren überwiesen worden, gehören aber der Handzeichnungen-Sammlung der National-Galerie nicht an. Sie sind von den Oberpräsidenten der verschiedenen Provinzen etc. zur Ausschmückung von Diensträumen erworben und nie in die National-Galerie gekommen. In den Zettel-Katalog der Handzeichnungen-Sammlung sind sie daher nicht aufgenommen.

Seit dem 1. 4. 1928 wird ein besonderes Inventar, F IV, für diese Art Ankäufe geführt.

Inventarband abgeschlossen am 26.11.1960

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1 x	Victor Janssen	Sitzender männlicher Akt mit übereinander geschlagenen Beinen	Blei	75/21 JNr 374/21 617/21	2500.–	1	9.12.61 g.
2 x	Victor Janssen	Sitzender Jünglingsakt	Blei	desgl.	2000.–	2	9.12.61 g.
3 x	Victor Janssen	Sitzender männlicher Akt, schlafend Rückseite: Bleistiftskizzen	Feder	desgl.	800.–	3	9.12.61 g.
4. x	Victor Janssen	Sitzender Jünglingsakt, den Kopf auf den linken Arm gelegt	Blei	desgl.	800.–	4	9.12.61 g.
5 x	Victor Janssen	Gewandstudie: Nach links schreitender Mann in langem Mantel	Feder, Sepia	desgl.	400.–	5 9.12.61 g.	F II 1035–1047 und F III 1–34 eingetauscht von der Galerie Arnold, Dresden mit ministerieller Genehmigung (JNr 1474/21) gegen Menzel N 270, 707, 733, 1128, 1158, 2582, 2583, 2584, 2751, 2752, 2798, 2859, 2869, 2943
6 x	Victor Janssen	Männlicher Akt mit hoch gestelltem rechten Bein	Blei	desgl.	500.–	6	9.12.61 g.
7 x	Victor Janssen	Sitzender Mann in einen Mantel gehüllt	Blei	desgl.	1200.–	7	9.12.61 g.
8 x	Victor Janssen	Sitzender Mann, schlafend, mit aufgestütztem Kopf	Blei	desgl.	1200.–	8	9.12.61 g.
9 x	Friedrich Wasmann	Knabenkopf von hinten	Blei	desgl.	900.–	1	3.5.62 g.
10 x	Friedrich Wasmann	Knabe auf dem Rücken liegend	Blei	desgl.	500.–	2	3.5.62 g.

2

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
11 x	Friedrich Wasmann	Studien: Knabenkopf, Arm, Bein	Kohle, weiß gehöht	Jnr 75/21 374/21 617/21	900.–	3	3.5.62 g.
12 x	Friedrich Wasmann	Kinderkopf über die linke Schulter dem Beschauer zugewendet.	Blei	desgl.	1200.–	4	3.5.62 g.
13 x	Friedrich Wasmann	Knabe mit Steckenpferd und Stock	Blei, weiß gehöht	desgl.	1200.–	5	3.5.62 g.
14 x	Friedrich Wasmann	Italienerin mit Mieder, von vorn	Blei	desgl.	900.–	6	3.5.62 g.
15 x	Friedrich Wasmann	Damenbildnis mit langem Ohrschmuck, in kariertem Kleid	Blei	desgl.	2400.–	7 3.5.62 g.	F II 1035–1047 und F III 1–34 eingetauscht von der Galerie Arnold, Dresden mit ministerieller Genehmigung (Jnr 1474/21) gegen Menzel N 270, 707, 733, 1128, 1158, 2582, 2583, 2584, 2751, 2752, 2798, 2859, 2869, 2943
16 x	Friedrich Wasmann	Frauenbildnis Brustbild mit Halsschleife	Blei	desgl.	1500.–	8	3.5.62 g.
17 x	Friedrich Wasmann	Italienerin Brustbild mit Nadel im Haar und Halskette	Blei	desgl.	2400.–	9	3.5.62 g.
18 x	Friedrich Wasmann	Mädchenkopf Dreiviertelansicht von vorn	Blei	desgl.	900.–	10	3.5.62 g.
19 x	Friedrich Wasmann	Kopf einer Italienerin	Blei	desgl.	1800.–	11	3.5.62 g.
20 x	Friedrich Wasmann	Frauenkopf von vorn	Blei	desgl.	1200.–	12	3.5.62 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
21	Friedrich Wasmann	Mädchenkopf im Gelbprofil nach rechts	Blei	Jhr 75/21 374/21, 617/21	2000.–	13	3.5.62 g.
22	Friedrich Wasmann	Fragment eines Mädchenkopfes im Profil nach rechts	Blei	desgl.	300.–	14	3.5.62 g.
23	Friedrich Wasmann	Bildnis: Martin Czerwenka	Blei	desgl.	2000.–	15	3.5.62 g.
24	Friedrich Wasmann	Spinnendes Mädchen	Blei	desgl.	2000.–	16	3.5.62 g.
25	Friedrich Wasmann	Frauenkopf von vorn	Blei	desgl.	2000.–	17	3.5.62 g. F II 1035–1047 und F III 1–34 eingetauscht von der Galerie Arnold, Dresden mit ministerieller Genehmigung Jhr 1474/21) gegen Mangel N. 270, 707, 733, 1128, 1158, 2582, 2583, 2584, 2751, 2752, 2798, 2859, 2869, 2943
26	Friedrich Wasmann	Sitzender Junge	Blei	desgl.	700.–	18	3.5.62 g.
27	Friedrich Wasmann	Ziegen-Studien	Blei	desgl.	300.–	19	3.5.62 g.
28	Friedrich Wasmann	Italienische Landschaft Villa und Park mit Pinien und Zypressen	Blei	desgl.	500.–	20	3.5.62 g.
29	Friedrich Wasmann	Kleine Landschaft: Weg mit Bäumen rechts	Blei, weiß gehöht	desgl.	500.–	21	3.5.62 g.
30	Friedrich Wasmann	Stadtbild: Blick auf Dächer	Blei	desgl.	500.–	22	3.5.62 g.

4

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
31	Friedrich Wasmann	Zelt mit zwei Männern	Kreide	Inv 25/21, 324/21; 617/21	300.–	23	3.5.62 g.
32	Friedrich Wasmann	Frauen mit Wagen und Pferden	Kreide	dsgl.	250.–	24	F II 1035-1047 und F III 1-34 eingetroffen von der Galerie Arnold, Dresden mit minimaler Genehmigung (Inv 1424/21) gegen Mangel 3.5.62 g. M 220, 702, 703, 1128, 1158, 2582, 2583, 2584, 2751, 2752, 2798, 2859, 2869, 2943.
33	Friedrich Wasmann	Skizzenblatt mit figürlichen Skizzen: Reiter, Mann, Pferde, pflügendem Bauer usw.	Kreide	dsgl.	200.–	25	3.5.62 g.
34	Friedrich Wasmann	Skizze: Leute in der Küche	Kreide	dsgl.	400.–	26	3.5.62 g.
35	Ferdinand von Rayski	Porträt auf Karton	Kreide	Inv 324/21, 1325/21	Mark 300.–	18	Geschenk der Galerie Arnold, Dresden 7.3.62 g.
36	Ferdinand von Rayski	Brustbild junges Soldaten, auf der Rückseite: Studie mit Hund	Kreide	dsgl.	Mark 300.–	17	dsgl. 7.3.62 g.
37	Kirchner, Ernst Ludwig	Straßenszene	Tusche	Inv 1313/21	Mark 2000.–	1	Geschenk des Künstlers d. d. Kirchner, Frauenkirch bei Davos-Platz, Schweiz August 1919 nichtvk. 13.12.61 g.
38	Ernst Ludwig Kirchner	Im Zirkus	Wasserfarben	dsgl.	Mark 2000.–	2	dsgl. nichtvk. 13.12.61 g.
39	Ernst Ludwig Kirchner	Ansicht von Dresden	Kreide, farbige Kreide	dsgl.	Mark 3500.–	3	dsgl. 13.12.61 g. Mit Änder. von Nr. 3 u. d. Reihe d. Verz. d. Künstler-Schenkung, dessen Lösch. vgl. 2155/38
40	Ernst Ludwig Kirchner	Im Treibhaus	Kreide, Wasserfarben	dsgl.	Mark 2000.–	4	dsgl. nichtvkd. 13.12.61 g.

5

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
41	Ernst Ludwig Kirchner	drei männliche Akte	Kreide	Inv 1118/21	Mark 2000.–	5	Geschenk der Künstlerin d. d. Kirchner Frauenkirch bei Davos-Platz (Schweiz) August 1919 ✓ nicht ab. 13.12.63 g.
42	Ernst Ludwig Kirchner	zwei liegende Akte	Kreide	desgl.	Mark 1000.–	6	desgl. ✓ nicht ab. 13.12.63 g.
43	Ernst Ludwig Kirchner	drei stehende Akte	Kreide	desgl.	Mark 1000.–	7	desgl. ✓ nicht ab. 13.12.63 g.
44	Ernst Ludwig Kirchner	zwei Badende (zwei kniende Frauen)	Kreide, schwarze und farbige Kreide	desgl.	Mark 3500.–	8	desgl. ✓ nicht ab. 13.12.63 g.
45	Ernst Ludwig Kirchner	Männlicher Kopf	Kreide	desgl.	Mark 1500.–	9	desgl. ✓ nicht abgd. 13.12.63 g.
46	Ernst Ludwig Kirchner	Männlicher Kopf	Kreide, Wasserfarben	desgl.	Mark 1500.–	10	desgl. ✓ nicht abgd. 13.12.63 g.
47	Ludwig Pietsch	Porträtzeichnung: Frau Hedwig Dohm	Kreide	Inv 1118/21	Mark 700.–	66	Geschenk von Frau Else Rosenberg-Dohm Berlin W 10, Matthäikirchstr. 4 II (Bildnis-Verl.) 27.2.62 g.
48	Karl Hofer	Männliches Bildnis	Kreide	Inv 851/21	500.–	9	Ankauf von der Neuen Kunsthandlung Berlin W 9, Fasanenstr. 6 24.4.62 g.
49	Heinrich Zille	Figürliche Skizzen: Frau i. Ofen sitzend, Frau Hemd nach rechts, Paar i. Umfassung usw. Rückseite: abgefallene fig. Skizzen	Kohle, farbige Kreide	Inv 691/20 711/21 1024/21		1	Ankauf vom Künstler, Charlottenburg Lt. Abs. III Hans Zille, Ingenieur z. Zt. Wollmünsterlingen z. Kdr.: Dr. Rd. Reil Bonn, Adelheid-Str. 22.5.62 g.
50	Heinrich Zille	Figürl. Skizzen: Mann einen Karren ziehend, Kinder und Kl. Wagen, Mutter mit Kind usw. Rückseite: abgefallene fig. Skizzen	Kohle	Inv 691/20 711/21 1024/21		2	desgl. 22.5.62

6

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
51	Heinrich Zille	Figürliche Skizzen: Mann u. Frau sprechend nach links, Frau eine Klappe an den Mund setzend usw. Rückseite: ebenfalls fig. Skizzen	Kohle	J.Nr 691/20 711/21 1024/21		3	Ankauf vom Künstler, Charlottenburg 22.5.62 g.
52	Heinrich Zille	Figürliche Skizzen: Mann einen Sack tragend hinter einem Pferd, Frau vom Rücken gesehen usw. Rückseite: ebenfalls fig. Skizzen	Kohle	dsgl.		4	dsgl. 22.5.62 g.
53	Heinrich Zille	Figürliche Skizzen: Frau in Ausschlagtuch sprechend nach links, Frau ein Kind gehen lehrend. Rückseite: ebenfalls fig. Skizzen	Kohle, farbige Kreide	dsgl.		5	dsgl. 22.5.62 g.
54	Heinrich Zille	Figürliche Skizzen: Frau im Profil nach rechts, Frau mit Maskenkasten und Kind, Frauen u. Mädchen sprechend nach links Rückseite: ebenfalls fig. Skizzen	Kohle	dsgl.		6	dsgl. 22.5.62 g.
55	Heinrich Zille	Figürliche Skizzen: Frau einen Kinderwagen schiebend, Hemdsärmel, Mann im Profil nach links u. s. w. Rückseite: ebenfalls fig. Skizzen	Kohle	dsgl.	J III 49– 152 für	7	dsgl. 22.5.62 g.
56	Heinrich Zille	Figürliche Skizzen: Pferd sprechend nach links, Gast in Uniform und Gast in Anzug bei einem Mahl sprechend nach rechts usw. Rückseite: ebenfalls fig. Skizzen.	Kohle	dsgl.	10 000.–	8	dsgl. 22.5.62 g.
57	Heinrich Zille	Figürliche Skizzen: Frau mit Kinderwagen, Frau mit Kind an der Hand. Mit gespreizten beganntem Bauch, Frauen auf- u. abgehend usw. Rückseite: ebenfalls fig. Skizzen	Kohle	dsgl.		9	dsgl. 22.5.62 g.
58	Heinrich Zille	Figürliche Skizzen: Frauen, sitzend, ein Mann, in lebhafter Bewegung sprechend nach links und rechts Rückseite: ebenfalls fig Skizzen, Köpfe und Figuren	Kohle	dsgl.		10	dsgl. 22.5.62 g.
59	Heinrich Zille	Figürliche Skizzen: Zwei bei einem Wagen Arbeiter; Frau mit Bauchbauch, geht in langem Rock u. Schürze, hält Mädchen Rückseite: ebenfalls fig. Skizzen, Wagen	Kohle	dsgl.		11	dsgl. 22.5.62 g.
60	Heinrich Zille	Figürliche Skizzen: Bäckermeister, Zeitungsfrau, Hausfrau Rückseite: ebenfalls fig. Skizzen	Kohle	dsgl.		12	dsgl. 22.5.62 g.

7

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
61	Heinrich Zille	Figürliche Skizzen: Frau mit Tragkorb, Mann und Frau einen kleinen Wagen ziehend Frau einen Kinderwagen schiebend Rückseite: figürl. Skizzen	Kohle	Mappe 691/20 P 11/21 1024/21		13	Auskunft vom Künstler, Charlottenburg 22.5.62g.
62	Heinrich Zille	Figürliche Skizzen: Frau, Kinder, ein junger Mann. Rückseite: Lumpensammler und -frau. Kinder	Kohle	dsgl.		14	dsgl. 22.5.62g.
63	Heinrich Zille	Figürliche Skizzen: Sitzende Frau in verschiedenen Ansichten von der Seite und hinten	Kohle	dsgl.		15	dsgl. 22.5.62g.
64	Heinrich Zille	Figürliche Skizzen: Halbfiguren; Herr in Zylinder und Überzieher etc. Rückseite: ebenfalls figürl. Skizzen	Kohle	dsgl.		16	dsgl. 22.5.62g.
65	Heinrich Zille	Figürliche Skizzen: Frauen, Kinder in Unterhaltung u. Spiele Rückseite: figürliche Skizzen	Kohle	dsgl.	Mappe III 49-152 10000.-	17	dsgl. 22.5.62g.
66	Heinrich Zille	Figürliche Skizzen: Sitzender Mann mit Unterhaltung; mit Zeitung Kragen; Frau mit Kind Rückseite: figürl. Skizzen, Akt	Kohle	dsgl.		18	dsgl. 22.5.62g.
67	Heinrich Zille	Figürliche Skizzen: Rückenfiguren mit einem Arbeiter, bei der Arbeit, sich die Jacke anziehend.	Kohle, farbige Kreide	dsgl.		19	dsgl. 22.5.62g.
68	Heinrich Zille	Figürliche Skizzen: Frauen, dazwischen zwei Skizzen mit einer Frau mit Tragkorb sitzend mit Kind; eine von hinten gesehen; Mann mit Jacke von der Seite.	Kohle	dsgl.		20	dsgl. 22.5.62g.
69	Heinrich Zille	Sitzende Frau 5 verschiedene Haltungen	Kohle	dsgl.		21	dsgl. 22.5.62g.
70	Heinrich Zille	Sitzende Frau 3 Haltungen	Kohle	dsgl.		22	dsgl. 22.5.62g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
71 x	Heinrich Zille	Frau mit Marktkorb und Schirm schreitend nach links. Seitenansicht. Rücks. zwei weibl. Brustbilder, Judenkopf i. Profil	Kohle. Rückseite: Kohle u. Pastellkiste	JNr 691/20 711/21 1024/21		23	Angekauft vom Künstler, Charlottenburg 22.5.62 g.
72 x	Heinrich Zille	„Lysol" Straßen-Aufleuf vor einem Haus in Berlin N. In der Tür ein Schutzmann	Kreide, schwarze Tusche, Wasserfarben	JNr 691/20 711/21 1024/21		24	desgl. 22.5.62 g.
73 x	Heinrich Zille	Mutter mit Kind (kleinem Mädchen) auf dem Arm	schwarze u. farbige Kreide, Wasserfarben	desgl.		25	desgl. 22.5.62 g.
74 x	Heinrich Zille	Mutter mit Kind auf dem Arm	Kohle, farbige Kreide	desgl.		26	desgl. 22.5.62 g.
75 x	Heinrich Zille	Im Hausflur. Frau mit Marktkorb im Begriff eine Treppe heraufzusteigen, in deren Schatten ein Mann steht. Rückseite: zwei Entwürfe	Kreide	desgl.	§ III 49-152 10 000.-	27	desgl. 22.5.62 g.
76 x	Heinrich Zille	Reservisten auf dem Wege zum Bahnhof. 1914	Kohle	desgl.		28	desgl. 22.5.62 g.
77 x	Heinrich Zille	Zerlumptes altes Weib vom Rücken gesehen	Kreide	desgl.		29	desgl. 22.5.62 g.
78 x	Heinrich Zille	Weiblicher Akt, stehend, von vorn. Rückseite: Weibl. Akt, desgl.; 2 Skizzen nach einem sitzenden Mädchen	Blei	desgl.		30	desgl. 22.5.62 g.
79 x	Heinrich Zille	Männlicher Akt, stehend von vorn. („Wilhelm") Weibliches Brustbild	Kohle, Rötel, weiße Kreide	desgl.		31	desgl. 22.5.62 g.
80 x	Heinrich Zille	Weiblicher Akt, stehend, von vorn	Kreide, Rötel	desgl.		32	desgl. 22.5.62 g.

9

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
81 X	Heinrich Zille	Weiblicher Akt, gebeugt, von vorn, Fingerzeichnungen, Skizzen, Portrait, Skizzen nach einer Dame mit Hut u. Handtasche, Hose mit Spitzen	Kreide, Röthel	Inv. 691/20 711/21 1024/21		33	Auskunft vom Künstler, Charlottenburg 22.5.62 g.
82 X	Heinrich Zille	Skizzenblatt mit weiblichen Akten, gebeugt u. sitzend und Kopf eines Mannes mit spärlichen überhängenden Schnurrbart	Kreide, Röthel	dsgl.		34	dsgl. 22.5.62 g.
83 X	Heinrich Zille	Zwei Mädchen, das eine in Ruh und Mütze von vorn, das andere in Trägerhemd und Mantel vom Rücken gesehen	Kreide, Wasserfarben	dsgl.		35	dsgl. 22.5.62 g.
84 X	Heinrich Zille	Frau auf dem linken Arm ihr Kind in der Rechten einen Marktkorb, vom Rücken gesehen	(Kreide) Kreide	dsgl.		36	dsgl. 22.5.62 g.
85 X	Heinrich Zille	Frau, ihr Kind auf dem Arm, gebeugt, ganze Figur, von vorn	(Kreide) Kreide	dsgl.	F III 49-152 10 000.-	37	dsgl. 22.5.62 g.
86 X	Heinrich Zille	Frau, ihr Kind auf dem Arm, von vorn, gebeugt, das rechte vorn	Kreide	dsgl.		38	dsgl. 22.5.62 g.
87 X	Heinrich Zille	Frau, ihr Kind auf dem Arm, von vorn, Brustbild	Kreide	dsgl.		39	dsgl. 22.5.62 g.
88 X	Heinrich Zille	Frau, ein Kind auf dem Arm ein anderes an der Hand	Kreide	dsgl.		40	dsgl. 22.5.62 g.
89 X	Heinrich Zille	Frau, ihr Kind auf dem Arm, gebeugt, vom Rücken gesehen	Kreide	dsgl.		41	dsgl. 22.5.62 g.
90 X	Heinrich Zille	Frau, ihr Kind auf dem Arm, von der Seite gesehen, Brustbild	Kreide	dsgl.		42	dsgl. 22.5.62 g.

10

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
91 x	Heinrich Zille	Frau, ein Kind auf dem Arm, ganze Figur von vorn	Kreide	J.Nr 691/20 711/21 1024/21		43	Ausstellung vom Künstlerhaus Charlottenburg 22.5.62 g.
92 x	Heinrich Zille	Frau, ein Kind auf dem Arm, schreitend nach rechts	Kreide	dsgl.		44	dsgl. 22.5.62 g.
93 x	Heinrich Zille	Mädchen ein kleines Kind an der Hand führend	Kreide	dsgl.		45	dsgl. 22.5.62 g.
94 x	Heinrich Zille	Junge ein kleines Kind tragend	Kreide	dsgl.		46	dsgl. 22.5.62 g.
95 x	Heinrich Zille	Junge ein kleines Kind tragend Rückseite: Skizze eines sitzenden, von vorn	Kreide	dsgl.	E III 49-152 10000.–	47	dsgl. 22.5.62 g.
96 x	Heinrich Zille	Mädchen ein kleines Kind tragend	Kreide	dsgl.		48	dsgl. 22.5.62 g.
97 x	Heinrich Zille	ein Kind ein anderes tragend	Kreide	dsgl.		49	dsgl. 22.5.62 g.
98 x	Heinrich Zille	zwei kleine Mädchen sich umschlungen haltend, von Rücken gesehen	Kreide	dsgl.		50	dsgl. 22.5.62 g.
99 x	Heinrich Zille	zwei kleine Mädchen sich umschlungen haltend, nach vorn, flüchtige Skizze	Kreide	dsgl.		51	dsgl. 22.5.62 g.
100 x	Heinrich Zille	kleines Mädchen von der Seite gesehen nach links	Kreide	dsgl.		52	dsgl. 22.5.62 g.

11

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
101 x	Heinrich Zille	Kleines Mädchen von der Seite gesehen, nach links	Kreide	Jhr 691/20 711/21 1024/21		53	Angekauft vom Künstler, Charlottenburg 22.5.62 g. S.
102 x	Heinrich Zille	Kleines Mädchen vom Rücken gesehen	Kreide	desgl.		54	desgl. 22.5.62 g. S.
103 x	Heinrich Zille	Kleines Mädchen von der Seite gesehen, nach rechts	Kreide	desgl.		55	desgl. 22.5.62 g. S.
104 x	Heinrich Zille	Krummbeiniges kleines Kind mit Hut, von vorn Rückseite: Kind von der Seite nach links	Kreide	desgl.		56	desgl. 22.5.62 g. S.
105 x	Heinrich Zille	Judenjunge, von vorn	(Kreide) Kohle	desgl.	F III 49-152 10000.-	57	desgl. 22.5.62 g. S.
106 x	Heinrich Zille	Kleiner Junge mit Schürze von der Seite gesehen nach links	Kreide	desgl.		58	desgl. 22.5.62 g. S.
107 x	Heinrich Zille	Kleiner Junge, wie vor, flüchtigere Skizze ohne Arm	Kreide	desgl.		59	desgl. 22.5.62 g. S.
108 x	Heinrich Zille	Krummbeiniges kleines Kind mit Schürze von vorn	Kreide	desgl.		60	desgl. 22.5.62 g. S.
109 x	Heinrich Zille	Kleines Kind mit Schürze vom Rücken gesehen	Kohle	desgl.		61	desgl. 22.5.62 g. S.
110 x	Heinrich Zille	Weinendes kleines Mädchen	Kohle	desgl.		62	desgl. 22.5.62 g. S.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
111	Heinrich Zille	Skizze nach zwei Jungen, der eine mit Helm und Schärpe zum Soldatenspiel	Blei	Jhr 691/20 711/21 1024/21		63	Angekauft vom Künstler, Charlottenburg 22.5.629.
112	Heinrich Zille	Kleines Kind, liegend Rechts: Kinderkopf	Kohle	desgl.		64	desgl. 22.5.629.
113	Heinrich Zille	Mädchen ein kleines Kind auf dem Arm	Kohle	desgl.		65	desgl. 22.5.629.
114	Heinrich Zille	Frau einen kleinen Jungen an der Hand	Kohle	desgl.		66	desgl. 22.5.629.
115	Heinrich Zille	Kleiner Junge vom Rücken gesehen	Kohle	desgl.	P III 49-152 10000.-	67	desgl. 22.5.629.
116	Heinrich Zille	Frau ein kleines Mädchen auf dem Arm Kniestück	Kohle	desgl.		68	desgl. 22.5.629.
117	Heinrich Zille	Kleiner Junge mit Mütze, die Hände in den Taschen, von vorn	Kohle	desgl.		69	desgl. 22.5.629.
118	Heinrich Zille	Frau mit Kind auf dem Arm, Kniestück, von vorn	Kohle	desgl.		70	desgl. 22.5.629.
119	Heinrich Zille	Frau mit Kind auf dem Arm, vom Rücken gesehen	Kohle	desgl.		71	desgl. 22.5.629.
120	Heinrich Zille	Mädchen mit Kind auf dem Arm, seitlich vom Rücken gesehen	Kohle	desgl.		72	desgl. 22.5.629.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
121 x	Heinrich Zille	Mädchen mit Kind auf dem Arm, von der Seite gesehen, flüchtige Skizze	Kohle	Jhr 691/20 711/21 1024/21		73	Angekauft vom Künstler, Charlottenburg 22.5.62 g.
122 x	Heinrich Zille	Junge in Mütze und Mantel, von vorn	Kohle	desgl.		74	desgl. 22.5.62 g.
123 x	Heinrich Zille	Krummbeiniges kleines Mädchen mit Schiefertafel oder Buch unter dem Arm, von vorn	Kohle	desgl.		75	desgl. 22.5.62 g.
124 x	Heinrich Zille	Kleines Kind von der Seite gesehen, nach rechts	Kohle	desgl.		76	desgl. 22.5.62 g.
125 x	Heinrich Zille	Kleines Kind von der Seite gesehen, nach rechts, den Kopf dem Beschauer zugewendet	Kohle	desgl.	F III 49-152 10000.-	77	desgl. 22.5.62 g.
126 x	Heinrich Zille	„Judenkind (kleines Mädchen) aus der Linienstr."	Kohle	desgl.		78	desgl. 22.5.62 g.
127 x	Heinrich Zille	drei Skizzen nach einem kleinen Kind	Kohle	desgl.		79	desgl. 22.5.62 g.
128 x	Heinrich Zille	Kleiner Junge, in Überzieher, von der Seite nach rechts	Kohle	desgl.		80	desgl. 22.5.62 g.
129 x	Heinrich Zille	Kleines Kind mit Pudelmütze, von der Seite nach links	(Kohle) Kreide	desgl.		81	desgl. 22.5.62 g.
130 x	Heinrich Zille	Zeitungsleser Rückseite: Männerkopf in Sportmütze	Blei	desgl.		82	desgl. 22.5.62 g.

14

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
131 x	Heinrich Zille	Mann auf eine Brüstung gelehnt, Kniestück. Rückseite: Frau auf einem Stuhl sitzend, vom Rücken gesehen	Kreide	Jhr 691/20 711/21 1024/21		83	Angekauft vom Künstler Charlottenburg 22.5.62 g.
132 x	Heinrich Zille	Sitzender Mann, Halbfigur	Kohle	desgl.		84	desgl. 22.5.62 g.
133 x	Heinrich Zille	Mann, auf einer Bank eingeschlafen	(Kohle) Kreide	desgl.		85	desgl. 22.5.62 g.
134 x	Heinrich Zille	Vorgebeugt sitzender Mann, von der Seite gesehen	Kohle	desgl.		86	desgl. 22.5.62 g.
135 x	Heinrich Zille	Zwei mit dem Rücken gegeneinander liegende Männer	Kohle	desgl.	F III 49-152 10 000.-	87	desgl. 22.5.62 g.
136 x	Heinrich Zille	Junger Mann, die Hände in den Taschen	Kreide	desgl.		88	desgl. 22.5.62 g.
137 x	Heinrich Zille	Mann, die Hände in den Taschen	Kreide	desgl.		89	desgl. 22.5.62 g.
138 x	Heinrich Zille	Zwei Skizzen nach einem Mann, die Hände in den Taschen. Rückseite: desgl.	Kreide	desgl.		90	desgl. 22.5.62 g.
139 x	Heinrich Zille	Skizzen nach einem Mann und einer Frau, gehend, vom Rücken gesehen	Blei	desgl.		91	desgl. 22.5.62 g.
140 x	Heinrich Zille	Frau gebückt, schreitend nach vorn	Kreide	desgl.		92	desgl. 22.5.62 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
141 x	Heinrich Zille	Frau mit gerafftem Rock, gehend nach links, Seitenansicht	Kreide	Jhr 691/20 711/21 1024/21		93	Angekauft vom Künstler, Charlottenburg 22.5.62 g.
142 x	Heinrich Zille	Frau mit Federhut, Brustbild von vorn	Kreide	desgl.		94	desgl. 22.5.62 g.
143 x	Heinrich Zille	Frau mit Federhut, Halbfigur nach links Rückseite: Kind, Seitenansicht nach links	Kreide	desgl.		95	desgl. 22.5.62 g.
144 x	Heinrich Zille	Frau, die Hände in den Taschen ihrer geflickten Jacke, Seitenansicht nach links	Kreide	desgl.		96	desgl. 22.5.62 g.
145 x	Heinrich Zille	Mann in ein Glas blickend, Kniestück nach rechts	Kohle	desgl.	F III 49-152 10 000.-	97	desgl. 22.5.62 g.
146 x	Heinrich Zille	Kopf eines Mannes, Profil nach links	Kreide	desgl.		98	desgl. 22.5.62 g.
147 x	Heinrich Zille	Kopf einer Frau in hohem Hut und Pelzkragen, von hinten gesehen	Braune Kreide, gewischt	desgl.		99	desgl. 22.5.62 g.
148 x	Heinrich Zille	Kopf einer alten Dame mit Brille und Kapotthütchen, Profil nach rechts	Kreide	desgl.		100	desgl. 22.5.62 g.
149 x	Heinrich Zille	Kopf eines dunkelhaarigen Mädchens, zwei Mal in verlorenem Profil nach rechts, einmal von vorn	Kreide	desgl.		101	desgl. 22.5.62 g.
150 x	Heinrich Zille	Kopf eines Mädchens mit Haarschleife, zwei Mal im Profil nach links	Kreide	desgl.		102	desgl. 22.5.62 g.

16

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
151 X	Heinrich Zille	Kopf einer Mannes mit rundem Gut	Kreide	Mr 691/20 711/21 1024/21	Fr 40-150 10000.-	103	Ausstellung vom Künstler, Charlottenburg 22.5.62 g.
152 X	Heinrich Zille	zwei runde Köpfe	Kohle	dsgl.		104	dsgl. 22.5.62 g.
153 X	Heinrich Zille	Akt auf einer Bank	Kreide, weiß gehöht	dsgl.		105	Zur Gesamtausstellung mit den Ausstellungen vom Künstler gehörend. 22.5.62 g.
154 X	Heinrich Zille	Illustration: Krapenstrom	Kohle	dsgl.		106	dsgl. 22.5.62 g.
155 X	Heinrich Zille	Illustration: Der Heim der Einzugsstraßen. Hellmannmöbel (Einzugsliste Wohnungsmöbel)	Kohle, Tusche, Kreide, weiß u. blaue Farbstifte	dsgl.		107	dsgl. 22.5.62 g.
156 X	Heinrich Zille	Illustration: Mutter und zwei Kinder in einem ärmlichen Schlafzimmer	Kohle	dsgl.		108	dsgl. 22.5.62 g.
157 X	Heinrich Zille	Entwurf für ein Titelblatt: „Erinnerungen Bilder von H. Z." Rückseite: Frau vom Rücken gesehen	Kohle, farbige Kreide	dsgl.		109	dsgl. 22.5.62 g.
158 X	Heinrich Zille	Entwurf für ein Titelblatt: „Kriegszeit Skizzen von H. Z." Rückseite: Mädchen mit Kind auf dem Arm	Kohle, farbige Kreide	dsgl.		110	dsgl. 22.5.62 g.
159 X	Heinrich Zille	Frau, ein kleines Kind auf dem Arm. Ganze Figur, von vorn	Kohle, Wasserfarben	dsgl.		114	dsgl. 22.5.62 g.
160 X	Heinrich Zille	Frau mit Tragkorb auf dem Rücken, von der Seite gesehen, nach rechts	Kohle, Tempera	dsgl.		112	dsgl. 22.5.62 g.

17

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
161	Heinrich Zille	Hausierer - Rast	Kohle	Mr 69/20 711/21 1024/21		113	Im Zusammenhang mit den Ankäufen vom Künstler geschenkt 22.5.62 g.
162	Heinrich Zille	Kniestück eines Mannes in Mütze Kreidezeichnung nach rechts	Kreide	dsgl.		114	dsgl. 22.5.62 g.
163	Heinrich Zille	Mann in Hemdsärmeln mit Mütze, die Hände in den Taschen, sitzend nach links	Kohle	dsgl.		115	dsgl. 22.5.62 g.
164	Heinrich Zille	Porträtstudie eines alten bärtigen (Maschinen-) Mannes, Profil nach links	Messerpastell	dsgl.		116	dsgl. 22.5.62 g.
165	Heinrich Zille	Porträtstudie eines Mannes, ganze Figur, Kreidezeichnung nach links Rückseite: Porträt	Messerpastell	dsgl.		117	dsgl. 22.5.62 g.
166	Heinrich Zille	„Bis ans gesetzte Lebensalter"	Kohle, Wasserfarben u. Deckfarben	dsgl.		118	dsgl. 22.5.62 g.
167	Heinrich Zille	Mann und Frau mit Holzbeladenen Schlitten in einer Winterlandschaft bei Berlin - Schöneberg	Kohle, Wasser- und Deckfarben	dsgl.		119	dsgl. 22.5.62 g.
168	Heinrich Zille	Alt-Berlin Blick auf den Hönowschen Platz Rückseite: „Mein Heimatsdorf" 1886 Skizze zu dem Farbholzschnitt von 1891	Wasserfarben	dsgl.		120	dsgl. 22.5.62 g.
169	Heinrich Zille	Alt-Berlin	Messerpastell	dsgl.		121	dsgl. 22.5.62 g.
170	Heinrich Zille	Landschaftsstudien von 1888 oben: Karlshorst unten: Rummelsburg Rückseite: Rummelsburg	Kohle, Wasserfarben	dsgl.		122	dsgl. 22.5.62 g.

18

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
121	Heinrich Zille	Himmen spielen. 1883 Skizzen, Mappe, Bauernstuben. Rückseite: Handfläche Himmelspferden	Wasserfarben	Inv. 691/20 211/21 1024/21		128	Zur Übereinstimmung mit den Ankäufen vom Künstler festgestellt. 22.5.62 g.
122	Auguste Macke	Landschaft mit Vogelbeeren. 1913	Wasserfarben	Inv. 1024/21		1	Augenscheinlich von der Witwe des Künstlers Frau Erdmann-Macke Bonn, Konzession erh. Inv. 1, 2, 4, 6, 8, 13, 25, 27, 33, 36, 52 v. d. Reichsk. d. bild. Künste beschlagnahmt, Sperre aufgehoben lt. 2155/38 Dr. Vogel. wieder 27.1.62 g.
123	Auguste Macke	Gartencafé. 1912	Bleistift und farbige Kreide	dergl.		2	dergl.
124	Auguste Macke	Markt in Tunis 1914	Wasserfarben	dergl.		3	dergl. 27.1.62 g.
125	Auguste Macke	Frau auf der Terrasse (Aquarell aus Tunis 1914)	Wasserfarben	dergl.	zus. mit dem Gemälde Inv. Nr. 2 ganz 24000.- M.	4	dergl. wieder verk. 27.1.62 g.
126	Auguste Macke	Mädchen mit Papagei und Affe (Aquarell aus Tunis 1914)	Wasserfarben	dergl.		5	dergl. 27.1.62 g.
127	Auguste Macke	Landschaft am Meer (Aquarell aus Tunis 1914)	Wasserfarben	dergl.		6	dergl. wieder verk. 27.1.62 g.
128	Auguste Macke	Landschaft mit hellen Bäumen (Aquarell aus Tunis 1914)	Wasserfarben	dergl.		7	dergl. 27.1.62 g.
129	Auguste Macke	Kairouan I (Aquarell aus Tunis 1914)	Wasserfarben u. Deckfarben	dergl.		8	dergl. wieder verk. 27.1.62 g.
130	Auguste Macke	Pierrot und Dame 1913	Bleistift und farbige Kreide	dergl.		9	dergl. 27.1.62 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
181	August Macke	Knieender Akt mit Kübel. 1912	Tusche	Ohne schriftlichen Vorgang		10	Im Zusammenhang mit den Ankäufen von der Witwe des Künstlers, Frau Erdmann-Macke, Bonn, geschenkt 27.1.62 g.
182	August Macke	Blick aus dem Fenster, Tegernsee. (1910)	Feder, Tusche	desgl.		11	desgl. 27.1.62 g.
183	August Macke	Landschaft bei Siedelsdorf mit Pferden (1911)	(Kohle) Kreide	desgl.		12	desgl. 27.1.62 g.
184	August Macke	Männer im Wald. (1913)	Blei	desgl.		13	desgl. nicht ab. 27.1.62 g.
185	August Macke	Blick in die Stadt. (1913)	Tusche, weiße Deckfarbe	desgl.		14	desgl. 27.1.62 g.
186	August Macke	Tänzer. (1913)	„Gouache-manier"	desgl.		15	desgl. 27.1.62 g.
187	August Macke	Frau vor Hutladen. (1913)	„Gouache-manier"	desgl.		16	desgl. 27.1.62 g.
188	August Macke	Mädchen mit Stadt im Hintergrund. (1913)	„Gouache-manier"	desgl.		17	desgl. 27.1.62 g.
189	August Macke	Rauchender Türke. (1912)	Blei	desgl.		18	desgl. 27.1.62 g.
190	August Macke	Nacktes Mädchen an einem Baum. (1912)	Blei	desgl.		19	desgl. 27.1.62 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
191	August Macke	Im Nachen. (1913)	Kreide, gewischt	Ohne schriftlichen Vorgang		20	Im Zusammenhang mit den Ankäufen von der Witwe des Künstlers, Frau Erdmann-Macke, Bonn, geschenkt. 27.1.62 g.
192	August Macke	Zweikampf. (1913)	Kreide, gewischt	desgl.		21	desgl. 27.1.62 g.
193	August Macke	Duisburger Hafen. (1913) Entwurf zu dem Ölbild Hafen	Kreide	desgl.		22	desgl. 27.1.62 g.
194	August Macke	Promenade II (1913) Hilterfingen	Gebl. Pap. Kreide	desgl.		23	desgl. 27.1.62 g.
195	August Macke	Boote in der Bucht. (1914)	Kreide	desgl.		24	desgl. 27.1.62 g.
196	August Macke	~~Vision einer Straße (Brücke?) am Abend, Kirche im Hintergrund. (1914)~~	Kreide	desgl.		25	desgl. nicht ab. 27.1.62 g.
197	August Macke	Frauen und Kinder beim Papagei. (1914)	Tusche	desgl.		26	desgl. 27.1.62 g.
198	August Macke	~~Zwei Männer unter Bäumen auf einer Bank sitzend (1914)~~	Gravigelt-Papier Tusche	desgl.		27	desgl. nicht ab. 27.1.62 g.
199	August Macke	Rast unter Bäumen (1914)	Gebl. Pap. Kreide	desgl.		28	desgl. 27.1.62 g.
200	August Macke	Kinder im Wald (1914)	Gebl. Pap. Kreide	desgl.		29	desgl. 27.1.62 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
201	August Macke	Stockhornkette am Thuner See (1914)	Feder, Tusche	Ohne schriftlichen Vorgang		30	Im Zusammenhang mit den Ankäufen von der Witwe des Künstlers, Frau Erdmann-Macke, Bonn, geschenkt 27.1.62 g.
202	August Macke	Rast nach dem Segeln (1914)	Feder	desgl.		31	desgl. 27.1.62 g.
203	August Macke	Alte Bäume an der Kölner Chaussee (1912)	Pastell	desgl.		32	desgl. 27.1.62 g.
204	August Macke	Picknick nach dem Segeln (1914)	Wasserfarben	desgl.		33	desgl. nicht vh. 27.1.62 g.
205	August Macke	Ölberg mit Bahngeleise (1911)	Blei	desgl.		34	desgl. 27.1.62 g.
206	August Macke	Brücke im Regen (1914)	Blei	desgl.		35	desgl. 27.1.62 g.
207	August Macke	Bei den Kamelen (1913?) 4	Tusche	desgl.		36	desgl. nicht vh. 27.1.62 g.
208	August Macke	Bei den Störchen (1914)	Tusche	desgl.		37	desgl. 27.1.62 g.
209	August Macke	Beim Elefanten (1914)	Tusche	desgl.		38	desgl. 27.1.62 g.
210	August Macke	Promenade am See Rückseite: Kinder am Brunnen (1914)	Feder	desgl.		39	desgl. 27.1.62 g.

22

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
211	August Macke	Typen und Karikaturen I (Familienfeier-Bürofräulein) (1907)	Feder	Ohne schriftlichen Vorgang		40	Im Zusammenhang mit den Ankäufen von der Witwe des Künstlers, Frau Erdmann-Macke, Bonn, geschenkt 27.1.62 g.
212	August Macke	Marktfrauen (1911)	Blei	desgl.		41	desgl. 27.1.62 g.
213	August Macke	Leute am Seeufer (1911 od. 12)	Blei	desgl.		42	desgl. 27.1.62 g.
214	August Macke	Fischer im Kahn (1912?)	Blei	desgl.		43	desgl. 27.1.62 g.
215	August Macke	Komposition: zwei Mädchen, eine ihr Haar vor dem Spiegel bindend (1913?)	Blei	desgl.		44	desgl. 27.1.62 g.
216	August Macke	Hafen mit Bergen (1913)	Kreide	desgl.		45	desgl. 27.1.62 g.
217	August Macke	Paar auf der Bank (1913)	Feder	desgl.		46	desgl. 27.1.62 g.
218	August Macke	Frau auf einer Bank in der Anlage (1914)	Kreide	desgl.		47	desgl. 27.1.62 g.
219	August Macke	Mutter und Kind (1914) Skizze zu dem Bilde	Kreide	desgl.		48	desgl. 27.1.62 g.
220	August Macke	Vision einer Stadt (Cöln) (1914)	Kreide	desgl.		49	desgl. 27.1.62 g.

23

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
221	August Macke	Palma im Park (1914)	Kreide	Ohne schriftlichen Vorzeug		50	Von der Witwe des Künstlers, Frau Erdmann-Macke, Bonn. Geschenk. 27.1.62 g.
222	August Macke	Turm, Kamine und Fabrikgebäude (1914)	Kreide	dsgl.		51	dsgl. 27.1.62 g.
223	August Macke	Hilterfingen am Thuner See (1914)	Kreide	dsgl.		52	dsgl. 27.1.62 g.
224	August Macke	Motiv von Tunis in Thun (1914)	Kreide	dsgl.		53	dsgl. 27.1.62 g.
225	August Macke	Französisches Skizzenbuch: Junger Araber (1914)	Kreide	dsgl.		54	dsgl. 27.1.62 g.
226	August Macke	Französisches Skizzenbuch: Araberfrau (1914)	Kreide	dsgl.		55	dsgl. 27.1.62 g.
227	August Macke	Französisches Skizzenbuch: Arabischer Reiter (1914)	Kreide	dsgl.		56	dsgl. 27.1.62 g.
227a	"	Blatt gezeichnet	Kreide, Kohle, Kohlestift, Kreide, Kreide	dsgl.		57	dsgl. mit Bl. 27.1.62 g.
228	Louis Tuaillon	Weibliche Figur von linken Flankogen auf das Fußgestell, das linke Bein gestützt, von links und von rechts plastisch gefaßt. Rückseite: Weiblicher Akt, das linke Bein fußgestützt	Kreide	Inv 872/21 U IV 95 III dez. 1921	L. 0,591 br. 0,443	1	Zum Preis von 6000.- M. der für uns in Auftrag gegeben Herkulesgruppe gezahlt wurde, von den Tuaillon'schen Erben der Nationalgalerie überlassen 26.4.62 g.
229	Louis Tuaillon	Drei Entwürfe zu Statuen: Reiter und Pferdegespann; Bürgerpaar; Medaillonrelief zwischen zwei Reitern gehaltenen Füllhörnern	Kreide	dsgl.	L. 0,438 br. 0,568	2	dsgl. 26.4.62 g.
230	Louis Tuaillon	Skizze nach einem männlichen Akt von der Seite nach rechts, zwei Mal. Rückseite: dsgl. von vorn	Kreide	dsgl.	L. 0,662 br. 0,502	3	dsgl. 26.4.62 g.

24

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
231	Louis Tuaillon	drei Aktstudien, Skizze nach einem weiblichen Akt, Pferd, nach vorn	Kötel	Inv 872/21 U IV 95 III lfg. 1921	g. 0,595 br. 0,450 10000.–	4 26.4.62 g.	Zum Ankauf der Kollektion von 10000.– M, der für eine in Aussicht gestellte Urkundigung gegeben wurde von Louis Tuaillon eine Arbeit der Nationalgalerie überlassen.
232	Louis Tuaillon	drei Studien nach einem weiblichen Akt Rückseite: Akt-Proportions-Studien	Kohlestift: Kötel, Rückseite: Blei	dsgl.	Zusammen g. 0,463 bgrd. 0,200 br. 0,410 bgrd. 0,295	5	dsgl. 26.4.62 g.
233	Louis Tuaillon	Aktstudien	Kötel	dsgl.	g. 0,584 br. 0,444	6	dsgl. 26.4.62 g.
234	Louis Tuaillon	zwei Mädchen in griechischem Gewandstudium	Kötel	dsgl.	g. 0,437 br. 0,310 bgrd. 0,265	7	dsgl. 26.4.62 g.
235	Rudolf Hofmann	Im Restaurant	Breite Wasserfarben	Inv 1558/21	Mitt. 800 M	1	Geschenk des Herrn Dr. Walter Berlin W Pfalzburger Ufer 36 25.10.61 g.
236	Theodor Rosemann	Studien und Skizzen (Karikaturen)	Kohle, Bleistift	Inv 588/22 Mai 22	1500.–	64	Ankauf von Herrn Herbert Schmidt Charlottenburg Mierendorf. 18 III 6.12.61 g.
237	Theodor Rosemann	Skizzenblatt mit figürlichen Skizzen, darunter: Herr, dann in Kohle, Kugel, Pferd etc.	Kohle	dsgl.		65	dsgl. 6.12.61 g.
238	Theodor Rosemann	Akt in charakteristischer Haltung des dreißiger Jahre	Blei, Kohle	dsgl.		66	dsgl. 6.12.61 g.
239	Theodor Rosemann	Skizzenblatt: Studien eines jungen Mannes, Schreibender Mann einen andern am Halse packend	Kötel, Kohle	dsgl.		67	dsgl. 6.12.61 g.
240	Theodor Rosemann	Humoristisch entworfen: Bummler zu Pferd mit der Kalotte als Hut, dann Pferd als Esel, begleitet von Gassenjungen	Kohle	dsgl.		68	dsgl. 6.12.61 g.

25

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
241	Franz Krüger	Bildnis des Bildhauers Ludwig Wichmann	Pastell	JNr 1315/20, 1671/21, 334/22 (U IV 1388 II) U IV 187 II 6. März 22	Tagwerke Pedgl. Kern Wert: 20 000.–	536	Vermächtnis von Frau Clara Wichmann, Rom 22.12.61 g.
242	Franz Krüger	Bildnis des Bildhauers Karl Wichmann	Pastell	desgl.	Wert: 25 000.–	537	desgl. 22.12.61 g.
243	Franz Krüger	Bildnis des Bildhauers Ludwig Wichmann, sitzend ganze Figur	Blei	desgl.	Wert: 7000.–	538	desgl. 22.12.61 g.
244	Franz Krüger	Bildnis: Hermann Wichmann, später kgl. Musikdirektor, im Alter von fünf Jahren	Kreide, weiß gehöht	desgl.	Wert: 3000.–	539	desgl. 22.12.61 g.
245	Franz Krüger	Bildnis: Frau Amalie Wichmann, geb. Feilner, Gattin des Bildhauers Ludwig Wichmann	farbige Stifte, Wasserfarben	desgl.	Wert: 15 000.–	540	desgl. 22.12.61 g.
246	Karl Begas, d. Ae.	Doppelbildnis: der Bildhauer Ludwig Wichmann mit seiner Gattin Amalie, geb. Feilner	Kreide, weiß gehöht	desgl.	Wert: 3000.–	5	desgl. 31.5.61 g.
247	Karl Begas, d. Ae.	Bildnis: Frau Charlotte Feilner, geb. Pansewang	Blei, weiß gehöht	desgl.	Wert: 4000.–	6	desgl. 31.5.61 g.
248	Joh. Gottfried Schadow	Bildhauer bei der Arbeit. Komposition in der Art eines Reliefs, für das Album Ludwig Wichmanns gezeichnet (1836)	Tusche gelb gehöht	desgl.	Wert: 7000.–	63	desgl. 13.3.62 g.
249	Christian Rohlfs	Orchideen	Tusche Wasserfarben	JNr 611/22 April 1922	2000.–	9	Angekauft vom Künstler. Hagen i. Westfalen 10.3.62 g.
250	Fritz Schoen	„Bei der Besichtigung Einzelvorbeimarsch"	Blei, Feder	JNr 781/21 Mai 1922		1	Angekauft von der Witwe des Künstlers, Berlin Schmargendorf, Marienbadestr. 1 21.3.62 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
251 ×	Fritz Schoen	„11 Uhr Polizeistunde"	Feder, Tusche, weiß gehöht	Jhr 781/21 Mai 1922		2	Angekauft von der Witwe des Künstlers, Berlin-Schmargendorf Marienbadersp. 1 21.3.62 g.
252 ×	Fritz Schoen	Tierstudien: Pferde und Kühe	braune Tusche	desgl.		3	desgl. 21.3.62 g.
253 ×	Fritz Schoen	„Musikalische Abendunterhaltung"	Feder, Blei, Kreide	desgl.		4	desgl. 21.3.62 g.
254 ×	Fritz Schoen	„Haut den Lukas" zwei Soldaten bei der Befestigung eines Grabens	Blei, Feder, Tusche	desgl.		5	desgl. 21.3.62 g.
255 ×	Fritz Schoen	255–260 Folge von Federzeichnungen aus dem Soldatenleben im Felde: „Die Anprobe"	Feder	desgl.	J III 250–261 3 000.– M	6	desgl. 21.3.62 g.
256 ×	Fritz Schoen	der Schuster	Feder	desgl.		7	desgl. 21.3.62 g.
257 ×	Fritz Schoen	der Schildermaler	Feder	desgl.		8	desgl. 21.3.62 g.
258 ×	Fritz Schoen	der Koch	Feder	desgl.		9	desgl. 21.3.62 g.
259 ×	Fritz Schoen	der Schlächter	Feder	desgl.		10	desgl. 21.3.62 g.
260 ×	Fritz Schoen	der Barbier	Feder	desgl.		11	desgl. 21.3.62 g.

27

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
261	Fritz Schoen	Farbenskizze Modell II und zwei Kokusten. Drei Darstellungen auf einem Blatt	Farbst., Tusche, weiß gehöht	Jbst 781/21 Mai 1922		12	Ankauf aus der Ausstellung des Künstlerhauses, Berlin-Schmargendorf, Meerwiesenweg 27.3.62 g.
262	Paul Hans Ohmert	Landschaft	Pinsel, Aquar.	ohne Vorgang August 1922		1	Geschenk eines ungenannten Künstlerfreundes 10.2.62 g.
263	Max Kaus	Weiblicher Akt in Landschaft	Kreide, Wasserfarben	ohne Vorgang? 24. Juli 22	1500.- = je 500.-	1	Ankauf vom Künstler 12.12.61 g.
264	Max Kaus	Akt in Landschaft	Kreide, Wasserfarben	desgl.		2	desgl. mitgeteilt 12.12.61 g. M. d. Reichsk. d. bild. Künste beschlagnahmt, Papier zu löschen Kgl. 2155/38
265	Max Kaus	Landschaft. Kind von hinten, Akte auf einem Bein	Kreide, Wasserfarben	desgl.		3	desgl. nicht verk. 12.12.61 g.
266	Fritz Herkel	Zwei weibliche Akte am Meeresstrand	Kreide, Wasserfarben	desgl. 24. Juli 22		23	nicht verk. 1.11.61 g. Ankauf vom Künstler Nr. 23, 24, 26, 29, 31, 32, 34 v. d. Reichsk. d. bild. Künste beschlagnahmt, Papier zu löschen Kgl. 2055/38
267	Fritz Herkel	desgl.: Zwei weibliche Akte am Meeresstrand	Kreide, Wasserfarben	desgl.		24	desgl. nicht verk. 1.11.61 g.
268	Fritz Herkel	Zwei Akte in Landschaft	Kreide, Wasser- und Deckfarben	desgl.		25	desgl. 1.11.61 g.
269	Fritz Herkel	Drei weibliche Akte am Meeresstrand	Kreide, u. Aquarellfarben	desgl.		26	desgl. nicht verk. 1.11.61 g.
270	Fritz Herkel	Hügel (Dünen)landschaft mit Blick auf das Meer im Hintergrund	Kreide, u. Aquarellfarben	desgl.		27	desgl. 1.11.61 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
271	Erich Heckel	Meeresküste	Blei, Wasserfarben	ohne Vorgang 24. Juli 22	24 000 M. (= 2000 M jedes Blatt)	28	Angekauft vom Künstler 1.11.61 g.
272	Erich Heckel	Gebirgslandschaft	Blei, Wasserfarben	desgl.		29	desgl. nicht vorh. 1.11.61 g.
273	Erich Heckel	Kastell Marienfeste in Würzburg	Feder	desgl.		30	desgl. 1.11.61 g.
274	Erich Heckel	Blick auf Freiburg	Blei, Wasserfarben	desgl.		31	desgl. nicht vorh. 1.11.61 g.
275	Erich Heckel	Säckingen	Blei, Wasser- und Deckfarben	desgl.		32	desgl. nicht vorh. 1.11.61 g.
276	Erich Heckel	drei Akte am Meeresufer	Blei, Wasser- und Deckfarben	desgl.		33	desgl. 1.11.61 g.
277	Erich Heckel	Badende am Strande	Blei, Wasser- und Deckfarben	desgl.		34	desgl. nicht vorh. 1.11.61 g.
278	Alexander Archipenko	Weiblicher Akt, knieend, von vorn	Blei	ohne Vorgang 15. Dez. 21	Zusammen mit einer Bronze 9600 M.	1	Angekauft vom Künstler nicht vorh. 23.5.61 g.
279	Alexander Archipenko	Weiblicher Akt, stehend, vom Rücken	farbige (Stifte) Kreide	desgl.		2	V. d. Reichsk. d. bild. Künste beschlagnahmt, daher zu löschen vgl. 2155/38 desgl. nicht vorh. 23.5.61 g.
280	Friedrich Wilhelm IV	Zephir und Flora	Blei	Jnr 1028/22 24. Aug. 22	1000.–	2	Angekauft von Herrn Dr. Gerstenberg 13.11.61 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
281 x	Karl Hagemeister	Italienische Villa mit Garten von Pinien und Cypressen Rückseite: Campagna-Landschaft	Feder	JNr 994/22 14. Aug. 22		1	Erworben vom Künstler, Professor Karl Hagemeister, Werder a. G. Kirchstr. 148 25.10.61 g.
282 x	Karl Hagemeister	~~Campagna~~-Landschaft ersetzt durch: Italienische Landschaft	Feder Blei, Feder	desgl.		2	desgl. 4 Hagemeister-Zeichn. (2, 6, 9, 13) sind nach der Hagemeister-Ausstell. 1923 dem Künstler versehentlich zugeschickt worden; sie sind 1934 aus dem Nachlaß durch andere (im Werte entsprechende und zeitlich gleiche) ersetzt worden. 25.10.61 g.
283 x	Karl Hagemeister	Campagna-Landschaft	Feder	desgl.		25.10.61 g. 3	desgl.
284 x	Karl Hagemeister	Italienische Landschaft mit verfallendem Haus und Brücke über einen Fluß	Feder	desgl.		4	desgl. 25.10.61 g.
285 x	Karl Hagemeister	Italienische Landschaft mit Brückenbau über einem Fluß	Feder	desgl.		5	desgl. 25.10.61 g.
286 x	Karl Hagemeister	Lorbeerbaum-Studie ersetzt durch: Campagna-Landschaft. 1877	Feder Feder	desgl.		6	desgl. 25.10.61 g.
287 x	Karl Hagemeister	Steine und Gesträuch am Meer	Kreide	desgl.		7	desgl. 25.10.61 g.
288 x	Karl Hagemeister	Dünenabhang und Blick auf eine Meerbucht	Kreide	desgl.	10 Zeichnungen 5 000 M 6 Zeichnungen geschenkt	8	desgl. 25.10.61 g.
289 x	Karl Hagemeister	Vordergrundstudie: Steine und Schilf ersetzt durch: Vordergrundstudie, Küste bei Lohme	Kreide Kreide	desgl.		9	desgl. 25.10.61 g.
290 x	Karl Hagemeister	Kieferngesträuch am Meer	Kreide	desgl.		10	desgl. 25.10.61 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
281	Karl Hagemeister	Italienische Villa mit Garten von Pinien und Cypressen Rückseite: Campagna-Landschaft	Feder	JNr 994/22 14. Aug. 22		1	Erworben vom Künstler, Professor Karl Hagemeister, Werder a. H. Kirchstr. 148 25.10.67 g
282	Karl Hagemeister	~~Campagna~~-Landschaft ersetzt durch: Italienische Landschaft	Feder Blei, Feder	desgl.		2	desgl. 4 Hagemeister-Zeichn. (2, 6, 9, 13) sind nach der Hagemeister-Ausstell. 1923 dem Künstler versehentlich zugeschickt worden; sie sind 1934 [illegible] Nachlaß durch [illegible] entsprechende [illegible] gleiche) ersetzt 25.10.67 g
283	Karl Hagemeister	Campagna-Landschaft	Feder	[illegible]			[illegible] desgl. 25.10.67 g
284	Karl Hagemeister	Italienische Landschaft mit verfallendem Haus und Brücke über einen Fluß	Feder				[illegible] desgl. 25.10.67 g
285	Karl Hagemeister	Italienische Landschaft mit Brückenbau über einem Fluß	Feder				desgl. 25.10.67 g
286	Karl Hagemeister	Lorbeerbaum-Studie ersetzt durch: Campagna-Landschaft. 1877	Feder Feder				desgl. 25.10.67 g
287	Karl Hagemeister	Steine und Gesträuch am Meer	Kreide	desgl.		7	desgl. 25.10.67 g
288	Karl Hagemeister	Dünenabhang und Blick auf eine Meerbucht	Kreide	desgl.	10 Zeichnungen 5 000.M 6 Zeichnungen geschenkt	8	desgl. 25.10.67 g
289	Karl Hagemeister	Vordergrundstudie: Steine und Schilf ersetzt durch: Vordergrundstudie, Küste bei Lohme	Kreide Kreide	desgl.		9	desgl. 25.10.67 g
290	Karl Hagemeister	Kieferngesträuch am Meer	Kreide	desgl.		10	desgl. 25.10.67 g

79 D 2 a

fol. 81 verso/82 recto

Heemskerck, Röm. Skizzenbuch
fol. 81 verso/ 82 recto
Serapistempe. Auf dem Quirinal.
Ornamente

Best.Nachw.S. 143
Nr. 69~~8~~3870

30

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
291	Karl Hagemeister	Strand am Meer	Kreide	Ehr 994/22 14. Aug. 22		11	Geworben vom Künstler, Professor Karl Hagemeister, Mentor a. G. Kirchpl. 148 25.10.61 g.
292	Karl Hagemeister	Strand und Küstengestrüpp am Meer	Kreide	dsbgl.		12	dsbgl. 25.10.61 g.
293	Karl Hagemeister	Strand und Gestrüpp am Meer mit dunklen Wolken ~~wegen dürftig: Hochzeitsgründ-~~ ~~stücke. Küste bei Loburg~~	Kreide Kreide	dsbgl.		13	dsbgl. 25.10.61 g.
294	Karl Hagemeister	Meerbrandung	Kreide	dsbgl.		14	dsbgl. 25.10.61 g.
295	Karl Hagemeister	~~Strand am Meer wegen dürftig: Hochzeitsgründ-~~ ~~stücke. Küste bei Loburg~~	Kreide Tusche	dsbgl.		15	dsbgl. zgl. die Zeichnung 25.10.61 g. auf P. 29
296	Karl Hagemeister	Steiniger Strand und Gestrüpp am Meer ~~wegen dürftig: Hochzeitsgründ-~~ ~~stücke, Küste bei Loburg~~	Kreide Tusche	dsbgl.		16	dsbgl. 25.10.61 g.
297	Rudolf Grossmann	Rügen	Kreide, Kreide Wasserfarben	Ehr 202/21 bez. 16. November 22	500.–	2	Angekauft vom Künstler, München Capitaroffz. 1 m. F. Kriegsk. F. bild. Künste Ausstellungsraum, Lehrgasse 6 Köln zgl. 2155/38
298	Rudolf Grossmann	Ringart	Tusche, Wasserfarben	dsbgl.	500.–	3	dsbgl. 25.10.61 g.
299	Rudolf Grossmann	Reiter und Pferde in einer Landschaft	Kreide, Feder, Wasserfarben	dsbgl.	500.–	4	dsbgl. 25.10.61 g.
300	Alfred Mahlau	Eisenbahnbrücke, durch fliegender Galeonte gestört	Feder, Wasserfarben	ohne Vorgang bez. 16. 11. 22	100.–	1	Angekauft vom Künstler Lübeck, Fackenberger Allee 53 a 23.1.62 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
301	Georg Kolbe	Sitzender weiblicher Akt	Feder, blaue Tinte	ohne Vorgang 18. Dez. 1921		5	Angekauft vom Künstler, Berlin von der Hegelstr. 7 21.12.61 g.
302	Georg Kolbe	Kauernder weiblicher Akt nach links	Feder, blaue Tinte	desgl.		6	desgl. 21.12.61 g.
303	Georg Kolbe	Kauernder weiblicher Akt von vorn	Feder, blaue Tinte	desgl.		7	desgl. 21.12.61 g.
304	Georg Kolbe	Kauernder weiblicher Akt nach rechts	Feder, blaue Tinte	desgl.		8	desgl. 21.12.61 g.
305	Georg Kolbe	Kauernder weiblicher Akt nach rechts, den rechten Arm erhoben	Feder, blaue Tinte	desgl.		9	desgl. 21.12.61 g.
306	Georg Kolbe	Weiblicher Akt Tanzende	Feder, blaue Tinte	desgl.	zusammen mit einer Bronze für 13 000 M.	10	desgl. 21.12.61 g.
307	Georg Kolbe	Weiblicher Akt, von vorn	Feder, blaue Tinte	desgl.		11	desgl. 21.12.61 g.
308	Georg Kolbe	Weiblicher Akt, von vorn mit erhobenem linken Arm und hochgestelltem rechten Bein	Feder, blaue Tinte	desgl.		12	desgl. 21.12.61 g.
309	Georg Kolbe	Weiblicher Akt Knieende Rückseite: Skizze der gleichen Stellung	Feder, blaue Tinte	desgl.		13	desgl. 21.12.61 g.
310	Georg Kolbe	Weiblicher Akt, nach vorn geneigt	Feder, blaue Tinte	desgl.		14	desgl. 21.12.61 g.

32

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
311	Georg Kolbe	Weiblicher Akt Kniende mit vom gebeugt mit aufgestützten Armen	Feder, blaue Tinte	ohne Vorgang 18. Dez. 1921		15	Ausstellung vom Künstler, Berlin von der Heydtstr. 7 21.12.61 g.
312	Georg Kolbe	Weiblicher Akt Kniende	Feder, blaue Tinte wie Nr. 311	dsgl.		16	dsgl. 21.12.61 g.
313	Karl Schmidt-Rottluff	Weiblicher Akt auf einem Teppich, Hinteransicht, Haare in einem Knoten	Feder, Wasserfarben	ohne Vorgang Vrg. 16. Nov. 1922.		2	Ausstellung vom Künstler Berlin-Friedenau nicht zk. 16.3.62 g.
314	Karl Schmidt-Rottluff	Am Strand. Männer im Boot im Wasser stehend	Feder, Wasserfarben	dsgl.		3	dsgl. nicht zk. 16.3.62 g.
315	Karl Schmidt-Rottluff	Mädchen am Waschtisch	Feder, Wasserfarben	dsgl.	100 000.– M	4	Nr. 2, 3, 4, 5 u. 6 v. d. Preisbk. d. Bild. Künste bezogen, zusammen, dafür 6 Stück vgl. Z. 55/38 dsgl. nicht zk. 16.3.62 g.
316	Karl Schmidt-Rottluff	Drei Männer beim Essen und Frauen bei der Arbeit	Feder, Wasserfarben	dsgl.		5	dsgl. 16.3.62 g. Nr. 5 befindet sich leichtfertig auf der Liste der kapitulationspflichtigen Werke Hpt. g. in der Gem. Abt. 15. VIII. 39 A. S.
317	Karl Schmidt-Rottluff	Vorfrühling	Feder, Wasserfarben	dsgl.		6	dsgl. nicht zk. 16.3.62 g.
318	E. L. Friedrich	Der Schloßberg bei Pegnitz von der Pilsener Straße aus	Kreide, Pastell	Flnr 357/22, 386/22 Zurückgeschlossen 9. IV. 23		26	F. 318–335 Fingerabdrücke von der Künstlersammlung Caspari-München gegen Beschlagnahme des Grund'schen Kunstkontingents (Menzel, Blechen, Rosenhain, Hertel) 13.11.61 g.
319	E. L. Friedrich	Der Obelisk im Pückler-Park Bad.	Kreide, Pastell	dsgl.		26	dsgl. 13.11.61 g.
320	E. L. Friedrich	Klosterruine Eldena bei Greifswald	Kreide	dsgl.		27	dsgl. 13.11.61 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
321	C. D. Friedrich	Studie eines kahlen Baumes und des kahlen Astes einer Eiche. Greifswald. Neubrandenburg 1809	Blei	Jhr. 357/22, 386/22 Tausch abgeschlossen 7.IV.23		28	Eingetauscht von der Kunsthandlung Caspari-München gegen vier Zeichnungen des Freund'schen Vermächtnisses (Menzel, Blechen, Hosemann) Hertel 13.11.61 g.
322	C. D. Friedrich	Landschaft mit See	Blei (Umrißzeichnung)	desgl.		29	desgl. 13.11.61 g.
323	C. D. Friedrich	Fels- und Baumstudie	Feder	desgl.		30	desgl. 13.11.61 g.
324	C. D. Friedrich	Tanne	Blei, Pinsel, (Tusche) Sepia	desgl.		31	desgl. 13.11.61 g.
325	C. D. Friedrich	Baumstudie: Eiche Rückseite: flüchtige Landschaftsskizze	Blei	desgl.		32	desgl. 13.11.61 g.
326	C. D. Friedrich	oben: Weibliche Gestalt mit erhobenem linken Arm unten: drei Gänse Rückseite: Sense	Blei, Feder, Sepia	desgl.		33	desgl. 13.11.61 g.
327	C. D. Friedrich	Ruderboot in neun verschiedenen Stellungen	Blei	desgl.		34	desgl. 13.11.61 g.
328	C. D. Friedrich	Blatt mit Entwürfen: Sessel, Altar, Kanzel	Blei, Feder	desgl.		35	desgl. 13.11.61 g.
329	C. D. Friedrich	Gotisches Fenster	Feder	desgl.		36	desgl. 13.11.61 g.
330	C. D. Friedrich	Sarkophag	Feder, Sepia, Tusche	desgl.		37	desgl. 13.11.61 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
331	C. D. Friedrich	Liegendes Kruzifix	Feder, Sepia	Jhr 357/22, 386/22 Tausch abgeschlossen 7.IV.23		38	F 318 - 335 eingetauscht von der Kunsthandlung Caspari-München gegen Vierzeichnungen des Freund'schen Vermächtnisses (Menzel, Blechen, Hosemann) Hertel 2.13.10.61 g.
332	Moritz von Schwind	Denkmal-Entwurf	Feder, Sepia, grün getönt, weiß gehöht	desgl.		64	desgl. 28.3.62 g.
333	Moritz von Schwind	Blatt mit figürlichen Skizzen Rückseite: desgl.	Blei, Feder	desgl.		65	desgl. 28.3.62 g.
334	Joh. Christian Reinhart	Hagar und Ismael in der Wüste Rückseite: Jünglingsakt	Blei, Feder, Tusche	desgl.		24	desgl. 1.3.62 g.
335	Karl Gustav Carus	Landschaft. See im Gebirge	Kohle, weiß gehöht	desgl.		1	desgl. 26.9.61 g.
336	Julius Schnorr von Carolsfeld	Frau von Quandt, Studie zu dem Ölbild von 1820, in der National-Galerie	Blei, Wasserfarben	ohne Vorgang Oktober 1922		135	Geschenk von Herrn Dr. Schnorr v. Carolsfeld, Berlin, Schloßmuseum 16.3.62 g.
337	Julius Schnorr von Carolsfeld	Frau von Quandt	Feder	Jhr 1298/22 November 1922		136	desgl. 16.3.62 g.
338	Heinrich Hübner	Interieur: Schreibtischplatz am Fenster	Blei, Wasser und Deckfarben	Jhr. 207/23 Februar 1923	zusammen mit dem Gemälde Rittersporn A II 376 Gal. Kat. 1400 für 200 000.- M	1	Angekauft vom Künstler, ~~Prof~~ H. Hübner, Münchenerstr. 49 7.12.61 g.
339	Heinrich Hübner	Schloß Pillnitz bei Dresden	Wasserfarben	desgl.		2	desgl. 7.12.61 g.
340	Heinrich Hübner	Schloß Pillnitz bei Dresden	Feder	desgl.		3	desgl. 7.12.61 g.

35

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
341	Emil Nolde	Männlicher Kopf mit roter Kappe	Wasserfarben	ohne Kaufzwang März (April) 1923		51	Erworben vom Künstler. Berlin Fasanenstr. 8 nicht vk. 9.2.62 g.
342	Emil Nolde	Blumen Kreuß	Wasserfarben	dsgl.		52	dsgl. 9.2.62 g.
343	Emil Nolde	Lilien	Wasserfarben	dsgl.		53	dsgl. 9.2.62 g.
344	Emil Nolde	Pfingstpflanzen: Rote und violette Blumen auf gelbem Grund	Wasserfarben	dsgl.	105 Dollar	54	dsgl. Nr 51, 55, 56 u. 57 u. d. Katalog. i. d. bish. Künsten beschlagnahmt, Akten zur Löffler Akt. 2155/38 9.2.62 g.
345	Emil Nolde	Dorf-Landschaft	Tücher, Wasserfarben	dsgl.		55	dsgl. nicht vk. 9.2.62 g.
346	Emil Nolde	Landschaft mit Haus	Tücher, Wasserfarben	dsgl.		56	dsgl. nicht vk. 9.2.62 g.
342	Emil Nolde	Boote	Tücher, Wasserfarben	dsgl.		57	dsgl. nicht vk. 9.2.62 g.
348	Fritz Kerkel	Hochgebirgstal	Wasserfarben	ohne Kaufzwang April 1923 lfg. 7. Mai laut Rechnungsl. J. Nr. 729/23		35	nicht vk. 1.11.63 g. Erworben vom Künstler, Berlin-Steglitz Humboldtstr. 21 Buch im den Betrag für die Gemälde A II 394, 395, 399 überschritten. dsgl.
349	Fritz Kerkel	Küste bei Rügen	Wasserfarben	dsgl.		36	nicht vk. 1.11.63 g. Akt. 35 36, 37 38 41 u. d. Katalog. d. bish. Künsten beschlagnahmt, Akten zur Löffler Akt. 2155/38 dsgl.
350	Fritz Kerkel	Strand	Tücher, Wasserfarben	dsgl.		37	nicht vk. 1.11.63 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
351	Erich Heckel	Dünen mit Blick aufs Meer	Blei, Wasserfarben	ohne Vorgang April 1923 bez. 7. Mai und nachträgl. Jhr. 729/23		38	Erworben vom Künstler, Berlin-Steglitz, Emserstr. 21 nicht verh. 1.11.61 g.
352	Erich Heckel	Segelboot in stürmisch bewegter Bucht	Wasser- und Deckfarben	desgl.		39	desgl. 1.11.61 g.
353	Erich Heckel	See mit spiegelnden weißen Wolken	Wasserfarben u. Deckfarben	desgl.		40	desgl. 1.11.61 g.
354	Erich Heckel	Wasserfall	Wasser- und Deckfarben	desgl.		41	desgl. nicht verh. 1.11.61 g.
355	Erich Heckel	Gelbe Lilie	Blei, Wasserfarben	desgl.		42	desgl. 1.11.61 g.
356	Erich Heckel	Blaue Blumen	Wasserfarben	desgl.		43	desgl. 1.11.61 g.
357	H. M. Pechstein	Vorfrühling Boote im Kanal	Wasserfarben	ohne Vorgang April 1923	200 000.–	28	Erworben vom Künstler, Berlin Kurfürstenstr. 126 27.2.62 g.
358	H. M. Pechstein	Vorfrühling Boote an der Anlegestelle	Wasserfarben	desgl.	= je 100 000.–	29	desgl. 27.2.62 g.
359	Max Liebermann	Schafherde und Schäfer in einer Allee	Kreide, weiß gehöht	J Nr 1928/14 1946/14 September 1914	Taxpreise 1914 300.–	45	Vermächtnis des Herrn Prof. Karl Koepping, Berlin 25.1.62 g.
360	Max Liebermann	Weg in den Dünen	Kreide, weiß gehöht	desgl.	300.–	46	desgl. 25.1.62 g.

37

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
361	Max Liebermann	Fischerjungen vom Rücken gesehen. Studie zum Bild der National-Galerie Kat 781	Kreide	Slg Ulr 1928/14 1946/14 Nachtrag 1914	Nachtrag 1914: 100.–	42	Vermächtnis des Herrn Prof. Karl Hoepping, Berlin 25.1.62 g.
362	Max Liebermann	Männlicher Kopf, gebeugt, nach rechts. Studie zum Fischer auf dem Bild der National-Galerie Kat 781	Kreide, Graustift	dsgl.	10.–	48	dsgl. 25.1.62 g.
363	Max Liebermann	Kopf einer holländischen Bäuerin. Profil nach rechts. Studie zu dem Bild im Königl. Kupferstich-Kabinett.	Kreide, weiß gehöht	dsgl.	600.–	49	dsgl. 25.1.62 g.
364	Max Liebermann	Bauernhäuser mit Gemüsegarten und Wäschetrocken-Platz im Vordergrunde; figürliche Staffage.	Pastell	dsgl.	30.–	50	dsgl. 25.1.62 g.
365	Max Liebermann	Schafe	Pastell, Kreide, weiß gehöht	dsgl.	300.–	51	dsgl. 25.1.62 g.
366	Max Liebermann	Ruf am Strand	Pinsel, Kreide, weiß gehöht	dsgl.	40.–	52	dsgl. 25.1.62 g.
367	Max Liebermann	Zwei Lagernde Kühe auf der Weide	Pastell, Pinsel, Kreide	dsgl.	40.–	53	dsgl. 25.1.62 g.
368	Max Liebermann	Entwurf zu einem dekor. Abendbeleuchtung	Pinsel Kreide	dsgl.	200.–	54	dsgl. 25.1.62 g.
369	Max Liebermann	Holländisches Fischerhäuschen	Kreide	dsgl.	30.–	55	dsgl. 25.1.62 g.
370	Max Liebermann	Mann mit Hund auf einem Feldweg. Rückseite: Studie eines Mannes auf dem Weg eine Schubkarre schiebend	Kreide, weiß gehöht	dsgl.	30.–	56	dsgl. 25.1.62 g.

38

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
371	Karl Koepping	Weibliche Halbfigur, von der Seite gesehen, nach rechts; Einzelstudie des Gesichts	Kohle, weiß gehöht	Jlr 1928/14 1946/14 September 1914	Tagpreise 1914: 40.–	3	Vermächtnis des Herrn Prof. Karl Koepping, Berlin 20.12.67 g.
372	Karl Koepping	Weiblicher Kopf; die rechte Hälfte des Gesichts stark beleuchtet	Blei, weiß gehöht	desgl.	20.–	4	desgl. nicht vh. 16.8.63 g.
373	Karl Koepping	Sitzender weiblicher Akt, die Hände um das linke Knie gelegt	Blei, weiß gehöht	desgl.	50.–	5	desgl. nicht vh. 16.8.63 g.
374	Karl Koepping	Junges Mädchen mit entblößten Schultern. Halbfigur	Kohle, weiß gehöht	desgl.	60.–	6	desgl. nicht vh. 16.8.63 g.
375	Karl Koepping	Weiblicher Akt in sitzender Stellung	Kreide, weiß gehöht	desgl.	30.–	7	desgl. nicht vh. 16.8.63 g.
376	Karl Koepping	Stehender weiblicher Akt, die Arme hinter dem Kopf erhoben	Blei, weiß gehöht	desgl.	60.–	8	desgl. nicht vh. 16.8.63 g.
377	Karl Koepping	Kopf einer holländischen Bäuerin mit Haube	Blei, weiß gehöht	desgl.	120.–	9	desgl. nicht vh. 16.8.63 g.
378	Karl Koepping	desgl.	desgl.	desgl.	120.–	10	desgl. nicht vh. 16.8.63 g.
379	Karl Koepping	Knieender weiblicher Akt; mit Einzelstudie des Kopfes	Blei, Kreide	desgl.	60.–	11	desgl. nicht vh. 16.8.63 g.
380	Karl Koepping	Stehender weiblicher Akt, von der Seite gesehen, nach rechts	Kreide	desgl.	40	12	desgl. nicht vh. 16.8.63 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
381	Karl Koepping	Liegender weiblicher Akt vom Rücken gesehen	Blei	Jhr 1928/14 1946/14 September 1914	Taxpreis 1914 15.–	13	Vermächtnis des Herrn Prof. Karl Koepping, Berlin nicht vh. 16.8.63 g.
382	Karl Koepping	Weiblicher Akt in halbliegender Stellung von der Seite gesehen Rückseite: desgl.	Blei	desgl.	15.–	14	desgl. nicht vh. 16.8.63 g.
383	Karl Koepping	Weiblicher Akt in halbliegender Stellung	Blei	desgl.	15.–	15	desgl. nicht vh. 16.8.63 g.
384	Schmidt-Rottluff	~~Frauen bei der Gartenarbeit in einem Bauerngarten~~	Wasserfarben	Jhr Ohne Vorgang		7	Geschenk eines ungenannten Kunstfreundes v. d. Reichsk. d. bild. Künste beschlagnahmt, daher zu löschen vgl. 2155/38 nicht vh. 16.3.62 g.
385	Hans Beckmann	Buchenwald	Blei	Jhr 500/23 Mai 1923		1	F III 385–441 Eingetauscht mit minist. Genehmigung von Herrn Bernt Grönvold, gegen zwei Mengel-Blätter, F III 960 und eine Zeichnung aus dem Vermächtnis Freund. 23.5.61 g.
386	Hans Beckmann	Fluß zwischen Wiesen und hohen Bäumen	Blei	desgl.		2	desgl. 23.5.61 g.
387	Hans Beckmann	See ~~zwischen~~ mit bewaldeten Ufern. Insel im Mittelgrund. Am rechten Ufer eine Köhlerhütte	Blei	desgl.		3	desgl. 23.5.61 g.
388	Hans Beckmann	Weiher zwischen Wiesen, von hohen Bäumen und Schilf umstanden	Blei	desgl.		4	desgl. 23.5.61 g.
389	Joh. Martin Rohden	Tivoli	Blei, weiß gehöht	desgl.		35	desgl. 10.3.62 g.
390	Joh. Martin Rohden	Komponierte Landschaft: Ausblick zwischen Bäumen auf antike Stadt im Mittelgrund. Rückseite: Vordergrundstudie, Abhang	Blei	desgl.		36	desgl. 10.3.62 g.

40

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
391	Joh. Martin Rohden	der Vesuv, von der Insel d'Ischia aus gesehen	Blei	Jnr 500/23 Mai 1923		37	P III 385 – 441 Eingetauscht mit minist. Genehmigung von Herrn Bernt Grönvold, gegen zwei Mangelblätter, P II 960 und eine Zeichnung aus dem Vermächtnis Freund 10.3.62 g.
392	Joh. Martin Rohden	der Monte liberatore	Blei	desgl.		38	desgl. 10.3.62 g.
393	Joh. Martin Rohden	Capri	Blei	desgl.		39	desgl. 10.3.62 g.
394	Joh. Martin Rohden	Sorrent	Blei	desgl.		40	desgl. 10.3.62 g.
395	Joh. Martin Rohden	Felsige Küstenlandschaft	Blei	desgl.		41	desgl. 10.3.62 g.
396	Joh. Martin Rohden	Landschaft, von Bergkette abgeschlossen	Blei	desgl.		42	desgl. 10.3.62 g.
397	Joh. Martin Rohden	Klosteranlage von der Insel Capri	Blei	desgl.		43	desgl. 10.3.62 g.
398	Joh. Martin Rohden	Italienische Gebirgslandschaft mit Haus im Vordergrund Amalfi	Blei	desgl.		44	desgl. 10.3.62 g.
399	Joh. Martin Rohden	Am Nemi-See	Blei	desgl.		45	desgl. 10.3.62 g.
400	Joh. Martin Rohden	bewaldetes Cap	Blei	desgl.		46	desgl. 10.3.62 g.

41

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
401 x	Joh. Martin Rohden	Piombino	Blei	JNr 500/23 Mai 1923		47	F III 385 – 441 Eingetauscht mit minist. Genehmigung von Herrn Bernt Grönvold, gegen zwei Menzelblätter, F II 960 und eine Zeichnung aus dem Vermächtnis Freund 10.3.62
402 x	Joh. Martin Rohden	Stromente in drei verschiedenen Ansichten	Blei	desgl.		48	desgl. 10.3.62 g.
403 x	Joh. Martin Rohden	Italienische Meer-Landschaft oben: Segelschiff	Blei	desgl.		49	desgl. 10.3.62 g.
404 x	Joh. Martin Rohden	Skizzenblatt mit verschiedenen Arten von Segelschiffen	Blei	desgl.		50	desgl. 10.3.62 g.
405 x	Joh. Martin Rohden	Segelschiff: „una Filugha di Corsari Francesi"	Blei	desgl.		51	desgl. 10.3.62 g.
406 x	Joh. Martin Rohden	Italienisches Kastell	Blei	desgl.		52	desgl. 10.3.62 g.
407 x	Joh. Martin Rohden	Italienische Villa	Blei	desgl.		53	desgl. 10.3.62 g.
408 x	Joh. Martin Rohden	Häusergruppe aus einem italienischen Bergstädtchen Rückseite: Skizze eines Zeichners	Blei	desgl.		54	desgl. 10.3.62 g.
409 x	Joh. Martin Rohden	Häusergruppe an der Mauer eines italienischen Bergstädtchens	Blei	desgl.		55	desgl. 10.3.62 g.
410 x	Joh. Martin Rohden	Italienische Landschaft: „sul Aventino"	Blei	desgl.		56	desgl. 10.3.62 g.

42

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
411	Joh. Martin Rohden	Italienische Landschaft	Blei	Jhr 500/23 Mai 1923		52 10.3.62 g.	F III 385 – 441 Eingetauscht mit minist. Genehmigung von Herrn Bernt Grönvold gegen zwei Menzel-Blätter, F II 960 und eine Zeichnung aus dem Vermächtnis Freund
412	Joh. Martin Rohden	Italienische Villa	Blei	desgl.		58	desgl. 10.3.62 g.
413	Joh. Martin Rohden	Italienische Villen in bergiger Landschaft	Blei	desgl.		59	desgl. 10.3.62 g.
414	Joh. Martin Rohden	Häusergruppe aus einem italienischen Städtchen. rechts: Lorbeerbaum	Blei	desgl.		60	desgl. 10.3.62 g.
415	Joh. Martin Rohden	Gebirgsbach	Blei	desgl.		61	desgl. 10.3.62 g.
416	Joh. Martin Rohden	Gemäuer zwischen zwei hohen Cypressen und Laubbäumen	Blei	desgl.		62	desgl. 10.3.62 g.
417	Joh. Martin Rohden	Überwuchertes Gemäuer: Villa Hadriana	Blei	desgl.		63	desgl. 10.3.62 g.
418	Joh. Martin Rohden	Überwuchertes Gemäuer	Blei	desgl.		64	desgl. 10.3.62 g.
419	Joh. Martin Rohden	Gemäuer mit Brunnen	Blei	desgl.		65	desgl. 10.3.62 g.
420	Joh. Martin Rohden	Brunnen zwischen zwei Bäumen	Blei	desgl.		66	desgl. 10.3.62 g.

43

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
421	Joh. Martin Rohden	Baumstudie: Gruppe von Bäumen vor und hinter einer Mauer	Kreide	Flur 500/23 Mai 1923		67 10.3.62 g.	F III 385 – 441 Eingetauscht mit mineps. Genehmigung von Herrn Bernhard Arnold gegen zwei Manzelblätter, F II 960 und eine Zeichnung aus dem Mannöffnis Freund
422	Joh. Martin Rohden	Baumstudie: Schlanker Laubbaum, über einer Gruppe niedriger Bäume herausragend	Kreide	dsgl.		68 10.3.62 g.	dsgl.
423	Joh. Martin Rohden	Baumstudie: Gruppe von zwei Laubbäumen	Blei	dsgl.		69 10.3.62 g.	dsgl.
424	Joh. Martin Rohden	Baumstudie: Laubbäume	Blei	dsgl.		70 10.3.62 g.	dsgl.
425	Joh. Martin Rohden	Baumstudie: zwei Laubbäume mit zusammengewachsenen Kronen	Blei	dsgl.		71 10.3.62 g.	dsgl.
426	Joh. Martin Rohden	Baumstudie: Zwei Birken	Blei	dsgl.		72 10.3.62 g.	dsgl.
427	Joh. Martin Rohden	Baumstudie: Vier Birken	Blei	dsgl.		73 10.3.62 g.	dsgl.
428	Joh. Martin Rohden	Baumstudie: Laubbaum	Blei, weiß gehöht	dsgl.		74 10.3.62 g.	dsgl.
429	Joh. Martin Rohden	Vordergrundstudie: Blattentblätter, Baumstamm	Blei, weiß gehöht	dsgl.		75 10.3.62 g.	dsgl.
430	Joh. Martin Rohden	Baumstamm	Blei	dsgl.		76 10.3.62 g.	dsgl.

44

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
431	Joh. Martin Rohden	Baumstämme zwischen Steinblöcken	Blei	Jtr 500/23 Mai 1923		77 10.3.62 g.	F III 385 – 441 Eingetauscht mit minist. Genehmigung von Herrn Kunz Krönold gegen zwei Menzel-Blätter, F II 960 und eine Zeichnung aus dem Vermächtnis Freund
432	Joh. Martin Rohden	Steinblöcke	Blei	desgl.		78	desgl. 10.3.62 g.
433	Joh. Martin Rohden	Gestein-Studie. Blattgerank	Blei	desgl.		79	desgl. 10.3.62 g.
434	Joh. Martin Rohden	Weinranke	Blei	desgl.		80	desgl. 10.3.62 g.
435	Joh. Martin Rohden	Blattstudie: Lorbeer	Blei	desgl.		81	desgl. 10.3.62 g.
436	Joh. Martin Rohden	oben Blattstudie: Weingerank und Ranken herzförmiger Blätter unten Häuschen an bewaldetem Abhang	Blei	desgl.		82	desgl. 10.3.62 g.
437	Joh. Martin Rohden	Blattstudie: drei Staudenpflanzen	Blei	desgl.		83	desgl. 10.3.62 g.
438	Joh. Martin Rohden	Blattstudie: Rhabarber	Blei Wasserfarben	desgl.		84	desgl. 10.3.62 g.
439	Joh. Martin Rohden	links: Laubbäumchen rechts: Rhabarberblatt	Blei	desgl.		85	desgl. 10.3.62 g.
440	Joh. Martin Rohden	Blattstudie: Rhabarber	Blei	desgl.		86	desgl. 10.3.62 g.

45

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
441 x	Joh. Martin Roliden	Kirchenblatt oben: Fischfang unten: Tross	Kreide	Jhr 500/23 Mai 1923		87	F III 385–441 Eingangsschein mit mündl. Genehmigung von Herrn Bernhard Grünwald gegen graue Manzelblätter. F II 960 sind eine Zeichnung und drei Kunstdrucke. 10.5.23
442 x	Friedrich Gauermann	Pferde mit Reiter an einem Gebirgsbach	Kreide, Tusche, gewischt	ohne Vorgang Juni 1923	190 000.–	Auktions-Kat. Graupe 204 4	Exemplare auf der Auktion XXVII bei Graupe Rückseite Nr. 38 6.–8. Juni 1923 17.10.63 g.
443 x	Oskar Kokoschka	~~Germany Waldau~~	(Feder) Pinsel, Tusche	dsgl.	400 000.–	Auktions-Kat. Graupe 307 5	dsgl. v. d. Rückk. d. Kriegsk. f. bild. Künste beschlagnahmt Schutz zu löschen agl. 2155/33 wird ab. 21.12.63 g.
444 x	Gerhard von Kügelgen	Zeichnung im Skizzenbuch	Kreide	dsgl.	210 000.–	Auktions-Kat. Graupe 337 3	dsgl. 24.7.62 g.
445 x	Johann Georg Wilh. Tischbein (Georg-Tischbein)	Allegorische Darstellung	Kreide, rote Farbe	dsgl.	270 000.–	Auktions-Kat. Graupe 527 1	dsgl. 26.4.62 g.
446 x	Johann Heinrich Wilh. Tischbein	Liebesgötter	Feder, Wasserfarben	dsgl.	300 000.–	Auktions-Kat. Graupe 530 2	dsgl. 26.4.62 g.
447 x	Luise Seidler	Die heilige Familie mit zwei Engeln. Rückseite: Gewandstudie	Kreide	dsgl.	12 000.–	Auktions-Kat. Graupe 494 35	dsgl. 29.3.62 g.
448 x	Martell Schwichtenberg	Landschaft bei Abend	Wasserfarben	Jhr 634/23 Juni 1923	200 000.–	1	Angekauft von Frau M. Schwichtenberg, Berlin 28.3.62 g.
449 x	Martell Schwichtenberg	Ernte	Wasserfarben	dsgl.	–	2	Geschenk von Frau M. Schwichtenberg, Berlin 28.3.62 g.
450 x	Adolf Schlabitz	Jünglings-Akt	Kohle	Jhr 736/23 Juli 1923	–	2	Geschenk des Künstlers Prof. Adolf Schlabitz, Berlin 14.3.62 g.

46

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
451	Adolf Schlabitz	Knaben-Akt	Kohle, Kreide	Jhr 736/23 Juli 1923		3	Geschenk des Künstlers Professor Adolf Schlabitz, Berlin 14.3.62 g.
452	Adolf Schlabitz	Weiblicher Rücken-Akt Rückseite: desgl.	Kohle	desgl.		4	desgl. 14.3.62 g.
453	Ernst Ludwig Kirchner	Strand mit figürlicher Staffage	Blei, Wasserfarben	Jhr 584/23 Juni 1923		11	Angekauft von der Kunsthandlung Schames, Frankfurt a. M. 13.12.61 g.
454	Ernst Ludwig Kirchner	~~Straße mit Autos~~ ~~Straßenscene~~	Tusche, Wasserfarben	desgl.	380 schw. Frcs.	12	desgl. v. d. Reichsk. d. bild. Künste beschlagnahmt, daher zu löschen sgl. 2155/38 nicht vh. 13.12.61 g.
455	Ernst Ludwig Kirchner	Bahn Übergang Eisenbahn-Überführung Eisenbahn	Kohle	desgl.		13	desgl. 13.12.61 g.
456	Max Slevogt	Entwurf für den Titel (Einband) zur Eroberung Mexikos von Ferdinand Cortes. (Berlin, Cassirer, 1918)	Wasserfarben	Jhr 751/23 Juli 1923		12	Erworben (Angekauft) von der Kunsthandlung Bruno Cassirer 29.3.62 g.
457	Max Slevogt	Löwenjagd	Feder, Wasserfarben	desgl.		13	desgl. 29.3.62 g.
458	Max Slevogt	Illustration zum Don Quixote	Feder, leicht getönt	desgl.		14	desgl. 29.3.62 g.
459	Max Slevogt	Paris-Urteil	Blei, Wasserfarben	desgl.		15	desgl. 29.3.62 g.
460	Max Slevogt	Sardanapal	Feder, Wasserfarben	desgl.		16	desgl. 29.3.62 g.

47

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
461	Max Slevogt	Simson und Delila	Öl/Ta, Wasserfarben	J.Nr. 751/23 Juli 1923		17	Erworben von der Kunsthandlung Bruno Cassirer, Berlin 29.3.62 g.
462	Max Slevogt	Paolo und Francesca da Rimini	Öl/Ta, Wasserfarben	dsgl.		18	dsgl. 29.3.62 g.
463	Otto Müller	Zwei sitzende Akte	Klaun Öl, Wasserfarben	J.Nr 711/21 Nov. 1921	400.-	1	Erworben vom Künstler Prof. Müller, Breslau
464	Otto Müller	Sitzender weiblicher Akt	farbige Kreide	dsgl.	600.-	2	dsgl.
465	Otto Müller	Knieender und sitzender weiblicher Akt	Öl/Ta, Wasserfarben	dsgl.	400.-	3	dsgl.
466	Otto Müller	Knieender männlicher Akt in Landschaft	farbige Kreide	dsgl.	400.-	eingetauscht gegen die Zeichnungen von Otto Müller J.Nr. III 484/38	dsgl.
467	Otto Müller	Fünf Akte in einer Landschaft mit Bäumen	Öl/Ta, Wasserfarben	dsgl.	600.-	5	dsgl.
468	Otto Müller	Weiblicher Akt unter Bäumen am Bach sitzend	farbige Kreide, Wasserfarben	Ohne Vorgang 16. 4. 1923	Zus. mit Gemälde 2 000 000.-	6	Erworben vom Graphischen Kabinett J.B. Neumann, Berlin W.
469	Otto Müller	Zwei Mädchen in einer Waldlandschaft	Öl, farbige Kreide Wasserfarben	23. 4. 1923	250 000.-	7	Erworben von der Kunsthandlung Wallerstein, Berlin (zusammen mit einem Gemälde)
470	Paul Klee	Der Angler	Öl/Ta Wasserfarben	J.Nr 808/23 26. Juli 23		1	Erworben vom Künstler Paul Klee in Weimar D. d. Reichsk. d. sicherg. Kunstw. beschlagnahmt, siehe jetzt Rep. J.Nr. 2155/38 nicht ab. 13.12.61 g.

48

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
421	Paul Klee	Mond über der Stadt	Öl auf Leinwand. Umrahmung Schnur Tücher	Inv. 888/23 26. Juli 23	40 Milliarden Mark	2	Geschenk vom Künstler Paul Klee in Weimar d. d. Reichsk. d. bild. Künste beschlagnahmt, Sperre zu löschen agl. 2155/38 mitgt. 6.3.62 g. In Slg. Offenbar auch Ausstellungsstück, jedoch nicht in der Liste der Ausst. Befund wie jedoch auf der Ausstellung „Entartete Kunst“
422	Paul Klee	Das Karoldorf der Sammlerin Rosa Silber	Öl auf Leinwand. Umrahmung Tücher Messingnagel	dsgl.		3	dsgl. mitgt. 16.8.63 g.
423	Paul Klee	Die Zwitscher-Maschine	Tafel Messer- und Tuschfeder	dsgl.		4	dsgl. mitgt. 16.8.63 g.
424	John Heartfield	Titelblatt: Auf Rüstung eigenes weibliches Gesicht, einen spuckende weibliche Gesichter etc. Rückseite: abgefallene figürl. Motive	Glas, Tafel, Tücher	Schenkung 15. Dez. 20		1	Schenkung von Herrn Dr. Burg, Köln gegen Ludwig Richter Kat. 108, 109, 110, 114, 133, 144, 148, 150 (7656) 13.11.61 g.
425	Alfred Rethel	Pharaos Untergang	Glas Tücher	dsgl.		1	dsgl. 6.3.62 g.
426	Ferdinand Fellner	Illustration zu Shakespeares Romeo und Julia V, 1: Romeo kauft beim Apotheker in Mantua das Gift	Tafel	dsgl.		86	dsgl. 11.12.61 g.
427	Domenico Quaglio	Blick in eine Kapelle	Tafel, Tücher	dsgl.		3	dsgl. 28.2.62 g.
428	Hieronymus Heß	Bildnis des Malers Joseph Anton Koch	Glas	dsgl.		5	dsgl. 2.11.61 g.
429	Heinrich Bürkel	Heiligenkopf (Selbstbildnis)	Glas	dsgl.		1	dsgl. 22.9.61 g.
480	Lovis Corinth	Selbstbildnis. Entwurf für das Umschlag des Corinth-Katalogs Ausstellung im Kronprinzen-Palais 1923	Pinsel	Schenkung 1923		3	Geschenk des Künstlers d. d. Reichsk. d. bild. Künste beschlagnahmt, Sperre zu löschen agl. 2155/38 mitgt. 26.9.61 g.

49

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
481	Lovis Corinth	Initial D	Feder	ohne Vorgang 1923		4	Geschenk des Künstlers 26.9.61 g.
482	Lovis Corinth	Kopfleiste: Weinranken	desgl.	desgl.		5	desgl. 26.9.61 g.
483	Lovis Corinth	Schlußvignette: Weinranken	desgl.	desgl.		6	desgl. 26.9.61 g.
484	Otto Müller	Mädchen-Akt auf einem Stein im See sitzend	Blei, farbige Kreide, Wasserfarben	ohne Vorgang Februar 1924		1	nicht vh. 7.2.62 g.
485	Otto Müller	Zwei Mädchen-Akte am See-Ufer	Kohle, farbige Kreide, Wasserfarben	desgl.		2	Eingetauscht vom Künstler gegen seine Zeichnungen F III 463/69 Nr 1, 4 u. 5 v. d. Reichsk. d. bild. Künste beschlagnahmt, daher zu löschen vgl. 2155/38 7.2.62 g.
486	Otto Müller	Zwei Mädchen-Akte auf einer Waldwiese liegend	dunkler Rötel, Wasserfarben	desgl.		3	7.2.62 g.
487	Otto Müller	Zwei Mädchen-Akte neben Baumstämmen stehend	schwarze Kreide, Rötel, Wasserfarben, Tusche	desgl.		4	nicht vhd. 7.2.62 g.
488	Otto Müller	Zwei Mädchen-Akte im Grase sitzend	farbige Kreide, Wasserfarben	desgl.		5	nicht vh. 7.2.62 g.
489	Felix Müller	Nächtlicher Bergarbeiterstreik	Feder, Tusche	JNr 973/23 1043/23 Febr. 1924	300.– ℳ	1	Angekauft vom Künstler Klotzsche bei Dresden nicht vorh. 11.10.61 g.
490	Felix Müller	Wintertag auf der Zeche	Feder, Tusche	desgl.		2	Nr 1-3 desgl. v. d. Reichsk. d. bild. Künste beschlagnahmt, daher zu löschen vgl. 2155/38 nicht vorh. 11.10.61 g.

50

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
491	Felix Müller	Kriegsgefangenschaft zum Künstler gegen Lieferung von Kriegsbedarf Roheisen, Eisen	Feder, Tusche	Inv 973/23, 1043/23			Ausgekauft vom Künstler Klotzsche bei Dresden 12.10.61 g.
492	Felix Müller	Liebespaar	Feder, Tusche	Febr. 24 Tausch-Inv. 1138/34 Ergl. 1934 desgl.		4	
493	Fritz Herkel	Gebirgslandschaft	Öl, Wasserfarben	Zugang (Inv 19/25) April 1924		3	11.10.61 g. Seit d. 20.12.1935 als Leihgabe im Kunsthistorischen Institut d. Universität Göttingen. Ausgekauft vom Künstler
494	Fritz Herkel	Tal in bergiger Landschaft vorn weidende Kühe	Öl, Wasserfarben	desgl.	500.-M	44	24.7.63 g. wieder verk. 1.11.61 g. desgl.
495	Fritz Herkel	Kapelle am Meer	Öl, Wasserfarben	desgl.		45	v. d. Rückv. d. dict. Kunstbetätigungsamt, dasselbe zu löschen vgl. 2155/38 desgl.
496	Fritz Herkel	Zwei Akte in einer Landschaft neben einem Tor	Öl, Wasserfarben	desgl.		46	wieder verk. 1.11.61 g. desgl.
497	Friedrich Loos	Blick auf Brücke an der Mur	Öl auf Papier	Inv 1035/21		47	1.11.61 g. Ausgekauft durch Vermittlung der Frau Kommerzrat des Künstlers Altona
498	Friedrich Loos	„Waidmoos bei Salzburg"	Öl auf Leinwand	desgl.		1	27.1.62 g. desgl.
499	Friedrich Loos	St. Nikolaus in Gastein	Öl auf Papier	desgl.		2	27.1.62 g. desgl.
500	Friedrich Loos	Gebirgslandschaft bei Salzburg. Auf dem Mönchsberg der sog. Zoll	Öl auf Papier	desgl.		3	27.1.62 g. desgl.
						4	27.1.62 g.

51

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
501	Friedrich Loos	Südtalienische Landschaft mit Stadt im Mittelgrund und zwei Mann in der Tracht.	Öl auf Papier	Inv 1035/21		5	Ausgekauft aus dem Besitz des Herrn (Kommerzrat) bei Künstlers Ableben 27.1.62g.
502	Friedrich Loos	Südtalienische Küsten-Landschaft	Öl auf Papier	dsgl.		6	dsgl. 27.1.62g.
503	Friedrich Loos	Baum- und Pflanzen Studie	Öl auf Papier	dsgl.		7	dsgl. 27.1.62g.
504	Friedrich Loos	~~Nordische Küstenland-schaft~~ St Peter an der Nordsee	Öl auf Papier	dsgl.		8	dsgl. 27.1.62g.
505	Friedrich Loos	Waldrand aus Tyrol	Holz, Wasserfarben	dsgl.		9	dsgl. 27.1.62g.
506	Hans von Marées	Komposition mit einem hinreitenden Mann, zwei sitzenden Frauen und zwei Gestalten im Hintergrund (Meyer-Graefe 198)	Holz	Inv 549, 584/24 U IV 1067 Juni 1924		12	31.1.62g.
507	Hans von Marées	Ordnungsgebietender Mann, Entwurf für die Radierung Frankfurt (Meier-Graefe 209). Rückseite: Flüchtige Komposition mit zwei Frauen u. einem Mann.	Blei, Tusche, mehrfach gefaßt	dsgl.		13	31.1.62g.
508	Hans von Marées	Idylle II Rückseite: Fragment (Meier-Graefe 248)	Tusche	dsgl.		14	J III 506 – 521 eingetauscht von Dr. Wendland gegen 20 Mappen-Zeichnungen, die Mappe 31.1.62g. Aquarell bis 1921 zum Regentini-Zeichnungen, Kat 2 und 3
509	Hans von Marées	Idylle II Rückseite: Fragment (Meier-Graefe 250)	Tusche, Tusche, mehrfach gefaßt	dsgl.		15	31.1.62g.
510	Hans von Marées	Die Lebensalter Rückseite: Komposition mit einem nackten Mann und drei sitzenden Frauen (Meier-Graefe 246)	Holz	dsgl.		16	31.1.62g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
511 ×	Hans von Marées	Flüchtige Komposition erinnernd an „drei Männer" (M. G. 312) und Studie einer halbbekleideten Frau, Brustbild eines Mädchens. Rückseite: zwei Frauen (Meier-Graefe 303)	Kohle, Tusche	Jhr 549, 584/24 U IV 1067 Juni 1924		17	31.1.62 g.
512 ×	Hans von Marées	drei Kompositionen. Rückseite: Komposition mit drei Gestalten (Meier-Graefe 322)	Blei, schwarze und rosa Tusche	desgl.		18	31.1.62 g.
513 ×	Hans von Marées	zwei Studien nach einer halbbekleideten Frau. Rückseite: dasselbe Modell, halbbekleidet und als Akt. (Meier-Graefe 326)	Blei Rückseite: Kohle, weiß gehöht	desgl.		19	31.1.62 g.
514 ×	Hans von Marées	Die Hesperiden (I). Entwurf zum Mittelbild. Rückseite: Flüchtige Hesperiden-Entwürfe (Meier-Graefe 372)	Rötel Rückseite: Rötel u. schwarze Kreide	desgl.		20	31.1.62 g.
515 ×	Hans von Marées	Studie für die Frau in der Mitte auf dem Mittelbild der Hesperiden (I) Rückseite: Lob der Bescheidenheit (Meier-Graefe 382)	Blei, weiße Deckfarbe	desgl.		21	31.1.62 g.
516 ×	Hans von Marées	Puttenpaar für die Hesperiden (II) (Meier-Graefe 414)	Rötel	desgl.		22	31.1.62 g.
517 ×	Hans von Marées	Entwurf für das sitzende Mädchen auf dem Bilde „Goldenes Zeitalter (I)" Rückseite: desgl. (Meier-Graefe 456)	Rötel	desgl.		23	31.1.62 g.
518 ×	Hans von Marées	Stehende nackte Frau (Meier-Graefe 492)	Blei	desgl.		24	31.1.62 g.
519 ×	Hans von Marées	Flüchtige Komposition mit drei Gestalten darunter: desgl. mit vier Gestalten Rückseite: desgl. mit drei Gestalten (Meier-Graefe 537)	Blei	desgl.		25	31.1.62 g.
520 ×	Hans von Marées	Studie (Frau und Putte) zum Mittelbild des Paris-Urteils II Rückseite: Skizzen von Reitern, Pferden, Köpfen (Meier-Graefe 571)	Blei	desgl.		26	31.1.62 g.

F III 506-571 eingetauscht von Dr. Wendland gegen 20 Menzel-Zeichnungen (Kat 537, 1399, 1400, N. 67, 497, 631, 633, 1000, 1043, 1044, 1161, 1909, 2047, 2365, 2366, 2367, 3292, 3527, 3558, 3961), das Menzel-Aquarell Kat 1771 und zwei Segantini-Zeichnungen Kat 2 und 3

53

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
521 ×	Hans von Marées	Reiter Rückseite: Raub der Sabinerinnen (Meier-Graefe 583)	Rötel	Hdt 549/584/24 UW 1067 Juni 1924		27 31.1.62g.	
522 ×	Hans von Marées	Zu drei Reiter-Gesamtentwürfe (Meier-Graefe 584)	Blei, Rötel mit weißer Kreide	dsgl.		28 31.1.62g.	
523 ×	Hans von Marées	Bizyantes Knabe Rückseite: dsgl. (Meier-Graefe 612)	Rötel	dsgl.		29 31.1.62g.	
524 ×	Hans von Marées	Komposition mit zwei Gestalten. Studien zu männlichen Figuren Rückseite: Männliches Akt, Kopfstudien (Meier-Graefe 634)	Rötel	dsgl.		30 31.1.62g.	
525 ×	Hans von Marées	Studienentwurf Rückseite: Stehende Komposition mit zwei Gestalten (Meier-Graefe 642)	Kreide	dsgl.		31 31.1.62g.	Fm 506-521 eingetauscht von Dr. Wendland gegen 20 Mappel-Zeichnungen (s. P. 52), das Mappel-Aquarell Kat 1871 und zwei Legations-Zeichnungen Kat 2 und 3
526 ×	Hans von Marées	Studien Mann, der einen Knecht in den Hand fällt, und Studien. Studien: Akt, Kniend, Kopf. Rückseite: Stehende Komposition. (Meier-Graefe 651)	Blei, Rötel	dsgl.		32 31.1.62g.	
527 ×	Hans von Marées	Studien zum Kartusch (Meier-Graefe 750)	Rötel	dsgl.		33 31.1.62g.	
528 ×	Hans von Marées	Studien zu dem Kriegsraten Mann auf dem Karton: der Ringer (Meier-Graefe 771)	Rötel	dsgl.		34 31.1.62g.	
529 ×	Hans von Marées	Entwurf zur „Huldigung“ Rückseite: Stehende Komposition mit zwei Gestalten (Meier-Graefe 777)	Rötel	dsgl.		35 31.1.62g.	
530 ×	Hans von Marées	Studien nach Köpfen und Figuren (Meier-Graefe 779)	Blei, Rötel	dsgl.		36 31.1.62g.	

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
531 ×	Hans von Marées	Aktstudie für den huldigenden Mann auf der „Huldigung". (Meier-Graefe 781)	Rötel	JNr 549, 584/24 U IV 1067 Juni 1924		37	31.1.62 g.
532 ×	Hans von Marées	Kentaurenstudie Rückseite: Flüchtige Skizze (Meier-Graefe 800)	Rötel	desgl.		38	31.1.62 g.
533 ×	Hans von Marées	Sitzende Frau Rückseite: Stehendes Pferd (Meier-Graefe 801)	blei	desgl.		39	31.1.62 g.
534 ×	Hans von Marées	Landschaft mit behelmten Reitern Rückseite: Landschaft mit Frauen (Meier-Graefe 804)	Rötel	desgl.		40	31.1.62 g.
535 ×	Hans von Marées	Sitzende Frau mit Hund (Meier-Graefe 850)	Rötel	desgl.		41	31.1.62 g.
536 ×	Hans von Marées	Sitzende Frau, von vorn, ein Schwert haltend (Meier-Graefe 851)	Rötel	desgl.		42	31.1.62 g.
537 ×	Hans von Marées	Sitzende Frau (Meier-Graefe 852)	Rötel	desgl.		43	31.1.62 g.
538 ×	Hans von Marées	Ruhendes Mädchen und Harfenspielerin Rückseite: Weiblicher Akt. (Meier-Graefe 858)	Rötel	desgl.		44	31.1.62 g.
539 ×	Hans von Marées	Studien eines sitzenden nackten Mannes und einer Dame (Meier-Graefe 861)	Rötel	desgl.		45	31.1.62 g.
540 ×	Hans von Marées	Erwartung Rückseite: Flüchtige Komposition (Meier-Graefe 862)	Rötel	desgl.		46	31.1.62 g.

F IV 506 – 571 eingetauscht von Dr. Wendland gegen 20 Menzel-Zeichnungen, (s. S. 52), das Menzel-Aquarell Kat 1771 und zwei Segantini-Zeichnungen Kat 2 u. 3

55

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
541 ×	Hans von Marées	Zwei Entwürfe zum Liebesgarten der „Werbung“ (Meier-Graefe 887)	Rötel	Inv 549, 584/24 K IV 1067 Juni 1924		47 31.1.62 g.	
542 ×	Hans von Marées	Zwei flüchtige Entwürfe zum Liebesgarten der „Werbung“ Rückseite: zwei detaillierte Studien und Kopf (Meier-Graefe 888)	Rötel	dsgl.		48 31.1.62 g.	
543 ×	Hans von Marées	Entwurf zum Liebesgarten und andern Studien (Meier-Graefe 889)	Rötel	dsgl.		49 31.1.62 g.	
544 ×	Hans von Marées	Komposition mit einem sitzenden Jüngling, zwei Akte Rückseite: Studien des Kopfes (Meier-Graefe 886)	Rötel	dsgl.		50 31.1.62 g.	
545 ×	Hans von Marées	Akt-Studie des sitzenden Jünglings Rückseite: dsgl. und noch sechs sitzende Männer (Meier-Graefe 888)	Rötel	dsgl.		51 31.1.62 g.	Inv 506-381 eingetauscht von Dr. Wendland gegen 20 Mangel-Zeichnungen (1.7.52) des Mangel-Aquarell Kat 1881 und zwei Legenden-Zeichnungen Kat 2 und 3
546 ×	Hans von Marées	Akt-Studie des Modells (Meier-Graefe 895)	Blei, weiß gehöht	dsgl.		52 31.1.62 g.	
547 ×	Hans von Marées	Zwei weibliche Akte (Meier-Graefe 897)	Rötel	dsgl.		53 31.1.62 g.	
548 ×	Hans von Marées	Akt-Studie zum „Gepäckträger“ auf dem Mittelbild der „Werbung“ (Meier-Graefe 901)	Rötel	dsgl.		54 31.1.62 g.	
549 ×	Hans von Marées	Studien zu dem Mädchen und zu dem Kinde an der Bäume auf dem Mittelbild der „Werbung“ (Meier-Graefe 902)	Rötel	dsgl.		55 31.1.62 g.	
550 ×	Hans von Marées	Entwurf zum Narziß (Meier-Graefe 912)	Rötel	dsgl.		56 31.1.62 g.	

56

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
551 ×	Hans von Marées	Gesamtentwurf des Dreiflügelbildes „die Werbung". Rückseite: Perspektivische Konstruktion der Treppe u. Säulenhalle (Meier-Graefe 913)	Blei; Rötel weiß gehöht	Jhr 549, 584/24 U IV 1067 Juni 1924		57	31.1.62 g.
552 ×	Hans von Marées	Fragment eines Puttenfrieses und Nestorstudie (Meier-Graefe 915)	Rötel	desgl.		58	31.1.62 g.
553 ×	Hans von Marées	Mädchenreigen Rückseite: Komposition mit Männern, Frauen u. Kindern (Meier-Graefe 922a)	Rötel	desgl.		59	31.1.62 g.
554 ×	Hans von Marées	Mann und Frau ein Bild haltend Rückseite: Fragmentarische Kompos. (Meier-Graefe 927)	schwarze Kreide, Blei	desgl.		60	31.1.62 g.
555 ×	Hans von Marées	Naturstudie zum Ulysses III (Meier-Graefe 933)	Blei	desgl.		61	31.1.62 g. I III 506-571 eingetauscht von Dr. Wendland gegen 20 Menzel-Zeichnungen (I. S. 52), das Menzel-Aquarell Kat 1771 und zwei Legantini-Zeichnungen Kat 2 und 3
556 ×	Hans von Marées	Entwurf zur Entführung des Ganymed und Krieger mit Pferd. Rückseite: Mann, Pferd u. Hund (Meier-Graefe 938)	Rötel	desgl.		62	31.1.62 g.
557 ×	Hans von Marées	Entwurf zur Entführung des Ganymed (Meier-Graefe 939)	Rötel	desgl.		63	31.1.62 g.
558 ×	Hans von Marées	Entwurf zur Entführung des Ganymed (Meier-Graefe 941)	Rötel	desgl.		64	31.1.62 g.
559 ×	Hans von Marées	Entwurf zur Entführung des Ganymed (Meier-Graefe 945)	Rötel	desgl.		65	31.1.62 g.
560 ×	Hans von Marées	Sitzende Frau und Putte Rückseite: Flüchtige Komposition, darunter: Putten (Meier-Graefe 512?)	Blei	desgl.		66	31.1.62 g.

57

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
561 ×	Hans von Marées	Komposition mit fünf Gestalten Rückseite: Flüchtige Kompositionsskizze	Kreide	Inv 549, 584/24 U IV 1067 Juni 1924		67	31.1.62g.
562 ×	Hans von Marées	Komposition mit einer sitzenden Frau, einem knieenden Mann und einer flüchtig angedeuteten sitzenden Gestalt Rückseite: Zwei Skizzen zur sitzenden Frau	Kreide	dsgl.		68	31.1.62g.
563 ×	Hans von Marées	Komposition mit einem Akt auf einer Bank und drei weiteren Gestalten Rückseite: dsgl.	Kreide	dsgl.		69	31.1.62g.
564 ×	Hans von Marées	Zwei Kompositionsskizzen Rückseite: Flüchtige Skizzen	Kreide	dsgl.		70	31.1.62g.
565 ×	Hans von Marées	Mädchen auf einer Bank sitzend, daneben ein jüngling stehend. Rückseite: Flüchtige Komposition mit fünf Figuren	Kreide, Rötel	dsgl.		71	31.1.62g.
566 ×	Hans von Marées	Komposition mit stehendem jüngling. daneben: Komposition mit drei Gestalten Rückseite: Komposition mit stehendem jüngling u. zwei sitzenden Frauen	Kreide	dsgl.		72	31.1.62g.
567 ×	Hans von Marées	Drei Entwürfe Rückseite: dsgl. drei flüchtige Entwürfe	Kreide	dsgl.		73	31.1.62g.
568 ×	Hans von Marées	Komposition mit drei stehenden Gestalten, einem Mann u. zwei Frauen Rückseite: Flüchtige Kompositionsskizze	Kreide	dsgl.		74	31.1.62g.
569 ×	Hans von Marées	Komposition mit drei Gestalten Rückseite: zwei figürliche Skizzen	Kreide	dsgl.		75	31.1.62g.
570 ×	Hans von Marées	Weibliche Aktstudie Rückseite: Fragment einer männlichen Aktstudie	Kreide	dsgl.		76	31.1.62g.

K III 506 - 521 eingetauscht von H. Wendland gegen 20 Mangel-Zeichnungen (1. V. 52), das Mangel-Aquarell Kat 1221 und zwei Legaturen-Zeichnungen Kat 2 und 3.

58

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
571	Hans von Marées	Jünglinge und Mädchen unter hohen Bäumen Rückseite: Fragment eines nackten Akt-Studie	Kreide	Inv 549, 584/24 U IV 1067 Juni 1924		72	31.1.629.
572	Adolf Oberländer	Silen und Bacchant		Inv 745/23		5 H. 0,344, B. 0,264	Ankauf von der Kunsthandlung Hugo Perls Berlin W 9 10.2.629.
573	Edwin Scharff	Mann und Weib	Radierung	Inv 691/24 Aug. 1924		1 H. 0,434, B. 0,389	13.3.629.
574	Edwin Scharff	Tänzer	Öldruck, Wasserfarben	Inv gl.		2 H. 0,335, B. 0,251	nicht ab. 13.3.629.
575	Edwin Scharff	„Satzzeichnung zum Buche Heinrich Mann“	Radierung	Inv gl.		3 H. 0,469, B. 0,336	nicht ab. 13.3.629.
576	Edwin Scharff	Reiter Rückseite: Mädchen am Steuer	Farbige Kreide Rückseite: Kreide	Inv gl.	9 Zeichnungen für 200.– M.	4 H. 0,452, B. 302	nicht ab. 13.3.629. Nr. 2, 3, 4, 6 u. 8 v. d. Ausstellung d. Akt. Künstlerhilfsgemeinschaft, Essen zu Essen vgl. 2155/38
577	Edwin Scharff	Galoppierendes Pferd	Wasserfarben	Inv gl.		5 H. 0,606, B. 458	13.3.629.
578	Edwin Scharff	Liebespaar (I)	Öldruck, Wasserfarben	Inv gl.		6 H. 0,450, B. 304	nicht ab. 13.3.629.
579	Edwin Scharff	Liebespaar (II)	Radierung, Öldruck	Inv gl.		7 H. 0,403, B. 269	13.3.629.
580	Edwin Scharff	Liebespaar (III)	Öldruck Wasserfarben	Inv gl.		8	nicht ab. 13.3.629.

59

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
581	Edwin Scharff	Liebespaar zwei Fassungen (IV und V)	Feder, Tusche	Jnr 691/24 Aug. 1924		f. 0,325, br. 0,243 9	Angekauft vom Künstler Prof. Edwin Scharff, München 13.3.62 g.
582	Louise Seidler	Selbstbildnis		Jnr 769/24 Sept. 1924	155.–	36	In der Bildnis-Sammlung Erweigert auf der Auktion Henrici Berlin W 35, Lützowstr. 82 8. Sept. 1924 29.3.62 g.
583/587	Eduard Gaertner	Vier Tagebücher mit Zeichnungen und ein Skizzenbuch		Jnr 718/24 August 1924	150.–	67–71	Angekauft von dem Kunsthändler Bernhard Heyde, Berlin-Grunewald Hohenzollerndamm 57 17.10.61 g.
588	Paula Becker-Modersohn	Kleines Mädchen (Akt), stehend, von der Seite u. links. Rückseite: desgl. von vorn	Blei	Jnr 605/24 Sept. 1924		1	Angekauft von A. O. H. Roeder (Kunsthandl. Thesing u. Co) Hamburg, Kiel 23.5.61 g.
589	Paula Becker-Modersohn	Kleines Mädchen (Akt) stehend, von vorn Rückseite: desgl. dreiviertel-Seitenansicht nach rechts	Kohle	desgl.	500.–	2	desgl. 23.5.61 g.
590	Paula Becker-Modersohn	drei Kinder-Aktstudien	Kohle	desgl.		3	desgl. 23.5.61 g.
591	Paula Becker-Modersohn	Kleines Mädchen auf einem Stuhle sitzend, nach links Rückseite: Mutter und Kind	Blei	desgl.		4	desgl. 23.5.61 g.
592	Max Neumann	Sechs Landschaften von einer Reise nach Sizilien: Ansicht von Tripolis	Blei, Wasserfarben	Jnr 714/24 Sept. 1924		1	Angekauft vom Künstler Berlin NW 23 Schleswiger Ufer 12 9.2.62 g.
593	Max Neumann	Straße in Sferracavallo (Sizilien)	Wasserfarben	desgl.		2	desgl. 9.2.62 g.
594	Max Neumann	Motiv aus Palermo	Wasserfarben	desgl.	360.–	3	desgl. 9.2.62 g.

60

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
595 x	Max Neumann	Palermo	Wasserfarben	Ank. 214/24 Sept. 1924		4	Auskünfte vom Künstler Berlin NW 23 Flensburger Ufer 12 9.2.62 g.
596 x	Max Neumann	Abend in Palermo	Wasserfarben	dsgl.		5	dsgl. 9.2.62 g.
597 x	Max Neumann	Afrikanische Küste (Abend)	Wasserfarben	dsgl.		6	dsgl. 9.2.62 g.
598 x	Galewsky Mieke	Frau Hirtel bei der Arbeit	Farben, Kreide	Ank. 826/24 Sept. 1924	100.—	1	Auskünfte vom Künstler Bonn, Luisenstr. 60 27.1.62 g.
599 x	Ferdinand von Olivier	Mythologische Landschaft	Öl	Ank. 900/24 Okt. 1924	420.—	11	Gefunden auf der Versteigerung bei Auktion v. Ruthardt 28 u. 29. Oktober 1924 10.2.62 g.
600 x	Ferdinand von Olivier	Der heilige Simon Stylites	Öl, Kreide	dsgl.	320.—	12	dsgl. 10.2.62 g.
601 x	Joh. Anton Ramboux	Dantes Inferno (Göttliche Komödie, Inferno 1.)	Wasserfarben, mit Gold gehöht	dsgl.	550.—	5	dsgl. 28.2.62 g.
602 x	Carl Spitzweg	Die Sieben	Öl, Kreide	dsgl.	310.—	22.—	dsgl. 10.2.62 g.
603 x	Johann Erdmann Hummel	Die neun Musen bei Hesiod auf dem Helikon	Öl, Feder	Ank. 818/24 Okt. 1924		10	Erworben vom Enkel des Künstlers Herrn Major Fritz Hummel Halle a. S., Magdeburgerstr. 36 nicht vk. 16.8.63
604 x	Joh. Erdmann Hummel	Opfer des Priamus vor dem Auszug zur Schlacht	Feder Wasserfarben	dsgl. Okt. 1924		11	dsgl. nicht vk. 16.8.63 g.

61

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
605	Joh. Erdmann Hummel	Luna und Endymion (nach antikem Sarkophag im capitolinischen Museum)	Blei, Sepia	Jhr 818/24 Okt. 1924		12	Erworben vom Enkel des Künstlers Herrn Major Fritz Hummel, Halle a. S., Magdeburgerstr. 35 nicht vl. 16.8.63
606	Joh. Erdmann Hummel	Waldkapelle mit Pietà	Feder, Tusche	desgl.		13	desgl. nicht vl. 16.8.63 g.
607	Joh. Erdmann Hummel	Rom	Feder, Wasserfarben	desgl.		14	desgl. nicht vl. 16.8.63 g.
608	Joh. Erdmann Hummel	Blick auf Rom vom Palatin	Feder, Deckfarben	desgl.		15	desgl. nicht vl. 16.8.63 g.
609	Joh. Erdmann Hummel	Wilhelmshöhe	Feder, Wasserfarben	desgl.	15 Zeichnungen, zusammen 1500.- Mark	16	desgl. nicht vl. 16.8.63
610	Joh. Erdmann Hummel	Wilhelmshöhe	Feder, Sepia	desgl.		17	desgl. 7.12.61 g.
611	Joh. Erdmann Hummel	Aquaeduct in Wilhelmshöhe	Feder, Sepia, weiß gehöht	desgl.		18	desgl. nicht vl. 16.8.63 g.
612	Joh. Erdmann Hummel	Baumreiche Landschaft	Feder	desgl.		19	desgl. 7.12.61 g.
613	Joh. Erdmann Hummel	Kruzifix am Fahrweg in bergiger Landschaft. Links Gruppe alter Bäume	Blei, Sepia	desgl.		20	desgl. 7.12.61 g.
614	Joh. Erdmann Hummel	Landschaft mit Brücke	Blei, Sepia	desgl.		21	desgl. 7.12.61 g.

62

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
615 x	Johann Erdmann Hümmel	Gesellschaft von Damen u. Herren im Garten bei Langenlois	Feder, Wasserfarben	Ank. 818/24 Okt. 1924		22	Geschenk vom Enkel des Künstlers Herrn Major Fritz Hümmel, Halle a. S., Magdeburgerstr. 35 7.12.629.
616 x	Joh. Erdmann Hümmel	Graf Sugenheim am Bivouak	Kreide	dsgl.		23	dsgl. 7.12.629.
617 x	Joh. Erdmann Hümmel	Geh. Kais. Rat v. Eichel unter einem Baum sitzend	Kreide	dsgl.		24	dsgl. 7.12.629.
618 x	Max Lohde	Cornelius auf dem Totenbett	Kreide	Ank. 1028/24 Dez. 1924	50.- M.	33	Angekauft von Herrn Dr. E. Bartsch Berlin W 30, Gleditschstr. 2 27.1.629.
619 x	Anton von Werner	Jugendzeichnung von 1860: Der musikalische Frühschoppen des G. Hofstaat	Feder, Wasserfarben	Ank. 1035/24 Dez. 1924	250.- M	21	Angekauft von Herrn Dr. Hüttner Lodsberg a. Kj. Schulstr. 13 5.5.629.
620 x	Julius Schnorr von Carolsfeld	Landschaft mit fahrenden Zigeunern	Feder	Ank. 19/25 Mai 1924	500.- M	137	Angekauft von Herrn Dr. Ludwig Schnorr von Carolsfeld, Berlin Zehlendorf 16.3.629.
621 x	Julius Schnorr von Carolsfeld	Landschaft mit Gut im Hausruckgebirge, Heuwagen, Gutshof und Landarbeiter	Kreide, Pinsel	dsgl.		138	dsgl. 16.3.629.
622 x	Joh. Erdmann Hümmel	Skizzenblatt Hümmel'scher Kreide zu einer Ruhe auf der Flucht	Kreide	Ank. 64/1925 Jan. 1925	100.-	25	Angekauft von Herrn Major Fritz Hümmel Halle a. S. 7.12.629.
623 x	Joh. Christian Clausen Dahl	Skizzenblatt mit drei figürlichen Skizzen	Feder, Pinsel	ohne Vormerkung (Ank. 124/25) Febr. 1925	18.-	8	Angekauft von der Künstlerhilfe P. Rusch, Dresden 28.9.629.
624 x	Otto Dix	Bildnis E. M.	Kreide, Wasserfarben	Ank. 92/25 Febr. 1925	250.-	1	Angekauft von Herrn Karl Nierendorf (Graph. Kab. J. B. Neumann) Berlin, Kurfürstendamm m. d. Rückg. d. bild. Künstl. beschlagnahmt, dahin zu löschen vgl. 2155/38 nicht vorh. 28.9.629.

63

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
625	Otto Dix	Mädchen	Öl, Wasserfarben	Slg. 92/25 Febr. 1925	200.–	2	Auszug aus Inv. 28.9.61 g. Herrn Karl Nierendorf (Prof. Kat. v. B. Neumann) Berlin, Kurfürstendamm W. S. Ministr. d. öff. Unterr. Verfügung, Bilder zu löschen Ges. 2155/38 Geschenk des Herrn Karl Nierendorf, Berlin 28.9.61 g.
626	Otto Dix	Großstadtstr. in Köln	Wasserfarben	dsgl.	–	3	
627	Max Liebermann	Rankleur Kinder 1925. Rückseite: Skizze zum Kartoffelessen	Öl	Slg. 964/24	150.–	Ausstellungs-Kat. 2 57	Expropriiert aus der Ausstellung bei Paul Cassirer. 4. März 1925 25.1.62 g.
628	Max Liebermann	Schützenhaus Uhlenhorst 1880 Vorarbeit zum Bild des Kat. Gal.	Öl	dsgl.	1000.–	18 58	dsgl. 25.1.62 g.
629	Max Liebermann	Bäuerin mit Kuh	Kreide	dsgl.	350.–	30 59	dsgl. 25.1.62 g.
630	Max Liebermann	Gutsjunge mit Kuh	Kreide	dsgl.	360.–	31 60	dsgl. 25.1.62 g.
631	Max Liebermann	Schützenwald Studie zum Gesellschaftsstück in Köln 1888	Kreide	dsgl.	330.–	59 61	dsgl. 25.1.62 g.
632	Max Liebermann	Bürgermeister Petersen	Kreide	dsgl.	500.–	64 62	dsgl. 25.1.62 g.
633	Max Liebermann	Kind in einem Garten	Kreide	dsgl.	400.–	131 63	dsgl. 25.1.62 g.
634	Max Liebermann	Wirtshaus in Overveen Studie zum gleichnam. Bild	Kreide	dsgl.	400.–	89 64	dsgl. 25.1.62 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
635	Max Liebermann	Spielende Kinder	Feder	Jhr 964/24	380.–	Auktionskat. 92 65	Ersteigert auf der Auktion bei Paul Cassirer (Samml. Hugo Seder) 4. März 1925 25.1.62 g.
636	Max Liebermann	Eduard Grisebach Rückseite: Spitzenklöpplerinnen	Blei	desgl.	1000.–	99 66	desgl. 25.1.62 g.
637	Lovis Corinth	Weibliches Bildnis	Blei	desgl.	410.–	191 7	Ersteigert auf der Auktion bei Paul Cassirer 3. u. 4. März 25 26.9.61 g.
638	Antonio Canova	Bogenschütze, Aktstudie	Feder	Akten der Sammlung Dr. Freund	—	1	Freund'sches Vermächtnis 26.9.61 g.
639	Philipp Otto Runge	Pelargonie Scheerenschnitt	Scheerenschnitt aus weißem Papier	Jhr. 345/25 April 1925	80.–	2	Angekauft von Herrn Wolfgang Tümpel Weimar, Städtl. Bauhaus 10.3.62 g.
640	Philipp Veit	Die Frauen am Grabe (Zeichnung zum Gemälde der Nat. Galerie Kat. 359)	Blei	Jhr. 299/25 März 1925	400.–	95	Angekauft von dem Kunsthändler Dr. Tannenbaum Mannheim A 7, 17a (das Kunsthaus) 2.5.62 g.
641	Oskar Kokoschka	Selbstbildnis	Kreide	Jhr 362/25 April 1925	500.–	6	Angekauft von Herrn Ludwig Kappio, Potsdam nicht ab. 21.12.61 g.
642	Oskar Kokoschka	Mädchenbildnis	Kreide	desgl.		7	V. d. Reichsk. d. bild. Künste beschlagnahmt, daher zu löschen Kgl. 2155/38 desgl. nicht ab. 21.12.61 g.
643	Max Slevogt	Reiterschlacht	Feder, Wasserfarben	Jhr 395/25 April 1925 (bez. Rechnungsjahr 1926)	1200.–	19	Angekauft von der Verlagsbuchhandlung Bruno Cassirer Berlin, Derfflingerstr. 15 nicht ab. 20.8.63 g.
644	Max Slevogt	Papageno vor dem Käfig (zur Zauberflöte)	Blei, Wasserfarben	desgl.	1200.–	20	desgl. 27.3.62 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
645 ×	Eduard Gärtner	Die Parochialkirche in Berlin	Wasserfarben	U IV 908 II Jhr 9/25 Jhr 240/25, 551/25 Mai 25	—	72	Vermächtnis der Frau Konsul Gärtner, Berlin Burggrafenstr. 5 17.10.61 g.
646 ×	Eduard Meyerheim	Bildnis des Malers Eduard Gärtner	Blei	desgl.	—	106	desgl. nicht vh. 16.8.63 g.
647 ×	Eduard Meyerheim	Bildnis der Frau Eduard Gärtner	Blei	desgl.		107	desgl. nicht vh. 16.8.63 g.
648 ×	Daniel Chodowiecki	Gesellschaftsscene Entwurf zur Zeichnung der Nat. Gal. Kat. 1 Rückseite desgl.	Feder	Jhr 580 Juni 25	50.—	Auktions-Kat. 79 5	Ersteigert auf der Auktion 90 von F. A. C. Prestel Frankfurt a. M. 26.9.67 g.
649 ×	ders.	Mutter ihrer kleinen Tochter das Schnürleibchen zuschnürend	Blei	desgl.	35.—	93 6	desgl. 26.9.67 g.
650 ×	ders.	Mutter ihr Kind liebkosend	Rötel	desgl.		98 7	desgl. 26.9.67 g.
651 ×	ders.	Eine Dame zeigt einer anderen voll Stolz ihr kleines Kind	Feder	desgl.	45.—	98 8	desgl. 26.9.67 g.
652 ×	ders.	Geschwisterliebe	Rötel rote Tusche	desgl.		99 9	desgl. 26.9.67 g.
653 ×	ders.	Mutter mit ihren beiden Kindern auf einer Stufe sitzend	Rötel	desgl.	30.—	100 10	desgl. 26.9.67 g.
654 ×	ders.	Junges Mädchen mit Knaben an der Hand, schreitend nach links	Blei	desgl.		101 11	desgl. 26.9.67 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
655	Daniel Chodowiecki	„Baym Professor Nicolai"	Blei, schwarze u. rote Tusche, ~~Rötel~~	(U IV 908 II Jhr 9/25) Jhr 580 Juni 25	90.–	Auktions-Kat 104 12	Ersteigert auf der Auktion 90 von F. A. C. Prestel Frankfurt a. Main 26.9.61 g.
656	ders.	Straßenszene	Feder	desgl.	50.–	111 13	desgl. 26.9.61 g.
657	ders.	Brustbild eines Knaben nach links	Rötel	desgl.	43.–	43 14	desgl. 26.9.61 g.
658	ders.	Reitbahn Rückseite: Skizzen, Lot mit seinen Töchtern	Blei Rücks.: Blei, Tusche	desgl.	26.–	113 15	desgl. 26.9.61 g.
659	ders.	Männlicher Akt in Kampfstellung, das Schwert ziehend	Rötel	desgl.		123 16	desgl. 26.9.61 g.
660	ders.	Apoll mit der Leier auf einem Felsblock sitzend	Rötel	desgl.		123 17	desgl. 26.9.61 g.
661	ders.	die drei Grazien verbinden Amor die Augen	Feder	desgl.		124 18	desgl. 26.9.61 g.
662	ders.	desgl. rechts: Hymen steckt seine Fackel an der das Amor in Brand	Feder	desgl.	32.–	124 19	desgl. 26.9.61 g.
663	ders.	Bacchanten	Feder	desgl.		125 20	desgl. 26.9.61 g.
664	ders.	der Parnaß	Feder	desgl.		125 21	desgl. 26.9.61 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
665	Daniel Chodowiecki	Jesus u. die Samariterin (Entwurf für das Giebelfeld des damal. Französischen Domes am Gendarmen-Markt)	Rötel	Jhr 580 Juni 25	16.–	Auktions-Kat. 131 22	Ersteigert auf der Auktion 90 von F. A. C. Prestel Frankfurt a. M. 26.9.61 g.
666	ders.	Schlafende Venus mit Amor	Blei, Tusche	desgl.	32.–	149 23	desgl. 26.9.61 g.
667	ders.	Venus und Amor	Blei, Tusche	desgl.		149 24	desgl. 26.9.61 g.
668	ders.	Entwurf zu einer Denkmünze für den großen Kurfürsten	Feder	desgl.	25.–	152 25	desgl. 26.9.61 g.
669	ders.	Entwurf zu einer Denkmünze für Friedrich den Großen	Feder	desgl.		153 26	desgl. 26.9.61 g.
670	ders.	Entwurf für den Kupferstich	Blei, Feder	desgl.	20.–	164 27	desgl. 26.9.61 g.
671	ders.	desgl.	Blei	desgl.		164 28	desgl. 26.9.61 g.
672	ders.	desgl.	Blei, Feder	desgl.		164 29	desgl. 26.9.61 g.
673	ders.	desgl.	Blei	desgl.		164 30	desgl. 26.9.61 g.
674	ders.	Weibliche Statue Studie zu C 83 „Die Zelte im Berliner Tiergarten"	Tusche	desgl.		165 31	desgl. 26.9.61 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
675	Daniel Chodowiecki	Baumreiche Landschaft	Feder	Ihr 580 Juni 25	15.–	Auktions-Kat 168 32	Ersteigert auf der Auktion 90 von F. A. C. Prestel Frankfurt a. M. 26.9.61 g.
676	Peter Cornelius	Entwurf: die zehn klugen und törichten Jungfrauen Rücks.: Gestalt des Christus zu ders. Komposition	Blei	desgl.	100.–	180 103	desgl. 27.9.61 g.
677	ders.	Kompositionsskizze: Christus in Bethanien Rücks.: Kopfstudien	Blei	desgl.	75.–	183 104	desgl. 27.9.61 g.
678	ders.	Skizze: Landschaft mit Figuren Rücks.: Handschriftliche Notiz	Feder	desgl.	145.–	185 105	desgl. 27.9.61 g.
679	ders.	Kompositionsskizze zu dem „Auszug der Burgunden" Rücks.: Männl. Akt-Studie	Blei	desgl.	90.–	205 106	desgl. 27.9.61 g.
680	ders.	680–91 Entwürfe zu den Fresken der Casa Bartholdy die sieben fetten Jahre Rücks.: desgl., Mittelgruppe	Blei	desgl.	110.–	206 107	desgl. 27.9.61 g.
681	ders.	Joseph gibt sich seinen Brüdern zu erkennen Gesamt-Entwurf Rücks.: desgl., veränderte Fassung	Blei	desgl.	360.–	211 108	desgl. 27.9.61 g.
682	ders.	Stehender männlicher Akt Studie zur „Wiedererkennung"	Blei	desgl.	85.–	212 109	desgl. 27.9.61 g.
683	ders.	Knieender männlicher Akt Studie zur „Wiedererkennung"	Blei	desgl.	95.–	213 110	desgl. 27.9.61 g.
684	ders.	Zurückweichender männlicher Akt Studie zur „Wiedererkennung"	Blei	desgl.	65.–	214 111	desgl. 27.9.61 g.

69

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
685	Peter Cornelius	Stehender männl. Akt (v. vorn) Studie zur „Wiedererkennung"	Blei	Jhr 580 Juni 25	330.–	Auktions-Kat. 215 112	Ersteigert auf der Auktion 90 von F. A. C. Prestel Frankfurt a. M. 27.9.61 g.
686	ders.	Kopf- und Armstudie zur „Wiedererkennung" Rücks.: desgl.	Blei	desgl.	80.–	216 113	desgl. 27.9.61 g.
687	ders.	Gewandstudie zur „Wiedererkennung" Rücks.: Beinstudie	Blei	desgl.	55.–	217 114	desgl. 27.9.61 g.
688	ders.	Gewandstudie zum Joseph der „Wiedererkennung" Rücks.: Flüchtige Gewandandeutung	Blei	desgl.		218 115	desgl. 27.9.61 g.
689	ders.	Gewandstudie zu einem der Knieenden auf der „Wiedererkennung" Rücks.: Gewandstudie zum Joseph	Blei	desgl.	65.–	219 116	desgl. 27.9.61 g.
690	ders.	Gewandstudie zu einem der Stehenden auf der „Wiedererkennung" Rücks.: Gewandstudie zu einem der Knieenden	Blei	desgl.		220 117	desgl. 27.9.61 g.
691	ders.	Kopfstudie zur „Wiedererkennung"	Blei	desgl.	85.–	222 118	desgl. 27.9.61 g.
692	ders.	692–94 Studien für die Glyptothek Aktstudie zur schlafenden Hera	Blei	desgl.	640.–	247 119	desgl. 27.9.61 g.
693	ders.	Männlicher Akt, Studie zum Hektor	Blei	desgl.	55.–	258 120	desgl. 27.9.61 g.
694	ders.	Armstudie zum Herold im Kampfe des Ajas und Hektor	Blei	desgl.		259 121	desgl. 27.9.61 g.

70

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
695 x	Peter Cornelius	Bleistift Skizze Studie zum „Maria“ in der Anbetung der Könige (Ludwigskirche)	Glas	Jhr 580 Juni 25	55.-	Auktions-Kat. 269 122	Exemplar aus der Auktion 90 von F. A. C. Prestel Frankfurt a. M. 27.9.61 g.
696 x	Desgl.	Bleistift Skizze, Entwurf Studie zur Ausführung der Könige (Ludwigskirche)	Glas	dsbgl.		120 123	dsbgl. 27.9.61 g.
697 x	Desgl.	Bleistift Skizze, Studie zu dem „Apokalyptischen Reiter“	Glas	dsbgl.	85.-	283 124	dsbgl. 27.9.61 g.
698 x	Desgl.	Bleistift Skizze Studie zu dem Alten an der Brücke in der „Errettung“ (Endhof Halle)	Glas	dsbgl.	35.-	291 125	dsbgl. 27.9.61 g.
699 x	Desgl.	Studienblatt: Bleistift Skizze, Studie zu einer Hlg. Katharina, darunter: Christus bei Martha und Maria x) Rückseite: Anbetung Hirten x) war dort zerrissen gewesen, ist jetzt ergänzt und restauriert	Glas	dsbgl.	155.-	313 126 127	dsbgl. 27.9.61 g.
700 x	Desgl.	Studienblatt: Bildnis Overbeck (Gerhardt-Studie) Rückseite: Kniest. Kopf und Arme	Glas	dsbgl.	120.-	314 128	dsbgl. 27.9.61 g.
701 x	Moritz von Schwind	Fortunat zieht den Säckel wieder. Studie zum Fortunat (Tieck-Saal der Münchener Residenz)	Glas, Sepia	dsbgl.	65.-	323 66	dsbgl. 28.3.62 g.
702 x	Desgl.	Bleist. Skizze in verschiedenen Stellungen. Skizzen zu den „Jugendfreuden“ im Foyer des Wiener Opernhauses Rückseite: eine Frauengestalt u. Kinderkopf	Sepia Rückseite: Glas	dsbgl.	95.-	329 67	dsbgl 28.3.62 g.
703 x	Desgl.	Skizzenblatt mit verschiedenen Skizzen, darunter einen zum „Adelheid am Morgengraun“ Rückseite: Ritter in Rüstung	Glas, Sepia	dsbgl.	160.-	333 68	dsbgl. 28.3.62 g.
704 x	Desgl.	Schwind und Bauernpaar auf einer Landpartie Flüchtige Skizze zu dem Gem. Ölbild	Sepia	dsbgl.	70.-	335 69	dsbgl. 28.3.62 g.

71

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
705	Moritz von Schwind	Entwürfe für Glasfenster. Rückseite: Skizze-Entwurf	Feder. Rückseite: Blei	Jlt 580 Juni 25	130.–	Auktions-Kat. 337 70	Exemplare auf der Auktion 90 von F. A. C. Prestel Frankfurt a. M. 28.3.629.
706	desgl.	Entwurf zum Bänkigin der Nacht. Zauberflöte. Mission Opernsaal. Rückseite: Kompositionen Skizzen, darunter ein Entwurf zu dem Fenster mit Papageno-Motiven	Blei	dsgl.	110.–	346 71	dsgl. 28.3.629.
707	desgl.	Skizze mit Entwürfen zum „Bösen Malchen" Rückseite dsgl.	Blei, Feder	dsgl.	55.–	350 72	dsgl. 28.3.629.
708	desgl.	Entwurf zum „Bösen Malchen" „das Gänsehirten" – „die bösen Frauen"	Blei, Feder	dsgl.	55.–	352 73	dsgl. 28.3.629.
709	desgl.	Entwurf zum „Bösen Malchen" „der Eidbruch"	Feder	dsgl.	75.–	354 74	dsgl. 28.3.629.
710	desgl.	„der Eidbruch" Entwurf zur Gruppe der Elefanten im rechten Bildteil	Blei	dsgl.		354 75	dsgl. 28.3.629.
711	desgl.	„der Eidbruch" Entwurf zur Gruppe der Elefanten im linken Bildteil	Feder	dsgl.		354 76	dsgl. 28.3.629.
712	desgl.	Entwürfe zum „Fidelio" Kerkerszene und Finale	Feder	dsgl.	65.–	357 77	dsgl. 28.3.629.
713	Joh. Gottfried Schadow	Zwei Grabmal-Entwürfe übereinander. Entwurf für die Radierung in „Arkadien", ihren Landsitz in Posen. (Schadow hat die Posener Marken entworfen)	Feder, Pinsel, Tusche	Jlt 698 Juli 1925	205.–	64	Ankauf von Herrn Dr. Croce Berlin 13.3.629.
714	desgl.	Doppelseitiges Studienblatt mit figürlichen Skizzen	Feder	dsgl.		65	dsgl. 13.3.629.

72

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
715	Max Liebermann	Holländischer Kanal	Kreide	JNr 964/24 (Forts.)	600.–	Auktions-Kat. 111 67	Ersteigert auf der Auktion bei Paul Cassirer (Samml. Hugo Leder) 4. März 1925 (Rechnungsjahr 1925!) 26.1.62 g.
716	ders.	In den Dünen	Feder	desgl.	360.–	112 68	desgl. 26.1.62 g.
717	ders.	Sechs Mädchen aus Laren	Kreide	desgl.	310.–	122 69	desgl. 26.1.62 g.
718	ders.	Holländische Dorfstraße	Kreide	desgl.	2850.–	151 70	desgl. 26.1.62 g.
719	ders.	Holländischer Hofeingang	Kreide	desgl.	520.–	183 71	desgl. 26.1.62 g.
720	ders.	Schiffer mit Ruder Rückseite: desgl.	Violetter Stift Rücks.: Kreide	desgl.	150.–	194 72	desgl. 26.1.62 g.
721	ders.	Fischerboote am Hafen	Kreide	desgl.	330.–	195 73	desgl. 26.1.62 g.
722	ders.	Häuserfront in Amsterdam	Kreide	desgl.	310.–	203 74	desgl. 26.1.62 g.
723	ders.	Dame im Kanu rudernd (sieben verschiedene Stellungen)	Kreide	desgl.	310.–	228 75	desgl. 26.1.62 g.
724	ders.	Tennisplatz in Noordwijk	Kreide	desgl.	360.–	239 76	desgl. 26.1.62 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
725	Max Liebermann	Gartenbank in Wannsee	Kreide	Jhr 964/24	660.–	Auktions-Kat 281 77	Ersteigert auf der Auktion bei Paul Cassirer (Samml. Hugo Leder) 4. März 1925 26.1.62 g.
726	ders.	Frascati in den Albanerbergen	Kreide	desgl.	720.–	246 78	desgl. 26.1.62 g.
727	ders.	Selbstbildnis (Kopf)	Kreide	desgl.	160.–	286 79	desgl. 26.1.62 g.
728	ders.	Selbstbildnis (Kopf und Hände)	Kreide	desgl.	560.–	296 80	desgl. 26.1.62 g.
729	ders.	der Einzug	Feder	desgl.	220.–	302 81	desgl. 26.1.62 g.
730	Wilhelm Lehmbruck	Knieender männlicher Akt.	blauer Stift	Ohne Vorgang	—	21	Geschenk der Witwe des Künstlers 25.1.62 g.
731	Otto Dix	Karl Kroll, Elberfeld	Wasserfarben	Ohne Vorgang		4	nicht vorh. 28.9.61 g. Geschenk des Dargestellten v. d. Reichsk. d. bild. Künste beschlagnahmt, daher zu löschen vgl. 2155/38
732	Karl Wilhelm Kolbe d. J.	Altdeutsche Straße	Blei	Jhr 733/25 Juli 1925	—	5	Geschenk des Malers F. Eibel, Berlin 21.12.61 g.
733	Christian Rohlfs	Türme in Dinkelsbühl	Wasserfarben	Jhr 867/25 August 1925	400.–	nicht abh. 10.3.62 g. 10	Angekauft vom Künstler Hagen i. Westf. v. d. Reichsk. d. bild. Künste beschlagnahmt, daher zu löschen vgl. 2155/38
734	Christian Rohlfs	Hängender Mohn	Wasserfarben	desgl.	—	11	Geschenk des Künstlers nicht vh. 10.3.62 g.

74

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
735	Lovis Corinth	Weibliche Aktstudie, stehend (von 1887)	Blei	ohne Vorgang	1000.–	8	Angekauft vom Künstler 26.9.61 g.
736	ders.	Weibliche Aktstudie, liegend (von 1913)	Blei	desgl.	1000.–	9	desgl. 26.9.61 g.
737	ders.	Raub der Sabinerinnen	Blei	desgl.	700.–	10	desgl. 26.9.61 g.
738	ders.	der verlorene Sohn Rückseite: desgl.	Blei	desgl.	500.–	11	desgl. 26.9.61 g.
739	ders.	Bildnis eines jungen Mannes	Kreide	desgl.	800.–	12	desgl. 26.9.61 g.
740	ders.	Bildnis Arno Holz	Kreide	desgl.	500.–	13	desgl. 26.9.61 g.
741	Belar Czobel	Knabenkopf	Kohle	Jhr 799/25 August 25	80.–	1	Angekauft vom Künstler 27.9.61 g.
742	Lovis Corinth	Bildnis eines älteren bärtigen Mannes	Blei	Jhr 957/25 Sept. 25	85.–	Auktions-Kat. 10 14	Ersteigert auf der 48. Auktion der Kunsthandlung Paul Graupe, Berlin W Lützowstr. 26.9.61 g.
743	Lovis Corinth	Brustbild eines Mannes in mittleren Jahren	Blei	desgl.	45.–	11 15	desgl. 26.9.61 g.
744	Lovis Corinth	Junge Italienerin	Kreide	desgl.	155.–	16 16	desgl. 26.9.61 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
745	Lovis Corinth	Stehender weiblicher Akt Rückseite: sitzender Akt	Rötel Rücks.: Blei	Jhr 957/25 Sept. 25	135.–	Auktions-Kat. 17 17	Ersteigert auf der 48. Auktion der Kunsthandlung Paul Graupe, Berlin W Lützowstr. 26.9.61 g.
746	ders.	Kinderakt (Mädchen) stehend, von vorn. Rückseite: Stehender weibl. Akt	Kreide Rücks.: Blei	desgl.	125.–	31 18	desgl. 26.9.61 g.
747	ders.	Bewegungsstudie nach einem jugendlichen männl. Aktmodell	Blei	desgl.	85.–	35 19	desgl. 26.9.61 g.
748	ders.	Weibliches Modell in Hemd und Strümpfen, am Boden liegend Rückseite: desgl.	Blei	desgl.	105.–	37 20	desgl. 26.9.61 g.
749	ders.	Auferstehung Christi Rückseite: predigt Johannes des Täufers	Blei	desgl.	85.–	42 21	desgl. 26.9.61 g.
750	ders.	Stehender weiblicher Akt Rückseite: Kopfstudie	Blei Rücks.: Kreide u. farb. Stifte	desgl.	135.–	45 22	desgl. 26.9.61 g.
751	ders.	Auf dem Rücken liegender weiblicher Akt. daneben kubisches Schema des gleichen Aktes. Rückseite: Kopf einer Dame, Karikatur.	Kreide Feder	desgl.	65.–	59 23	desgl. 26.9.61 g.
752	ders.	Vollbärtiger alter Mann mit Helm des 16. Jahrhunderts	Blei	desgl.	155.–	62 24	desgl. 26.9.61 g.
753	ders.	Der geblendete Simson (Männlicher Akt mit verbundenen Augen)	Kreide	desgl.	160.–	70 25	desgl. 26.9.61 g.
754	ders.	Liegender weiblicher Akt	Wasserfarben	desgl.	150.–	75 26	desgl. 26.9.61 g.

76

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
755 x	Lovis Corinth	Walchensee	Wasserfarben	Jhr 961/25 Sept. 25		27	Vom Ministerium für Kunst, Wissenschaft u. Volksbildung auf der Secessions-Ausstellung angekauft und der National-Galerie überwiesen. 26.9.61 g.
756 x	Franz Heckendorf	Eselreiter mit drei Begleitern am Strande	Wasserfarben	desgl.		1	desgl. 1.11.61 g.
757 x	Erich Klossowski	Mythologische Szene	Pastell	desgl.		1	desgl. 19.12.61 g.
758 x	Lovis Corinth	Papagei	Kreide	ohne Vorgang		28	Geschenk von Frau Kommerzienrat Dr. Frank Berlin, Lützowplatz 7 26.9.61 g.
759 x	ders.	Zwei Papageien	Kreide	desgl. Okt. 25		29	Geschenk von Frau Kommerzienrat Dr. Frank Berlin, Lützowplatz 7 26.9.61 g.
760 x	Moritz von Schwind	Entwurf zum „Abenteuer des Malers Kinder" Rücks.: Reiter in Landschaft	Feder	Jhr 1397/25 (Etatsjahr 1926/27)	400.–	78	Angekauft von Boehner und Nebehay Leipzig, Universitätsstr. 26 28.3.62 g.
761 x	ders.	Skizze: Reiter, zu einer Anzahl Personen aufblickend, die aus dem auf einem Hügel gelegenen Haus (oder Kirche?) heraustreten. Rücks. figürl. Skizze.	Blei	desgl.	100.–	79	desgl. 28.3.62 g.
762 x	ders.	Alfred Rethel	Blei, Sepia	desgl.	400.–	80	desgl. 28.3.62 g.
763 x	ders.	Katzen und Mäuse	Pinsel, Tusche (auf einer Schreibheft-Seite)	desgl.	300.–	81	desgl. 28.3.62 g.
764 x	ders.	Fidelio Vorderseite: Akt II, 2; Rückseite: Akt II, 8	Blei Rücks.: Feder	desgl.	100	82	desgl. 28.3.62 g.

77

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
765	Moritz von Schwind	Louise Schwind mit Hintergrund auf der Terrasse	Kreide	Inv. 1397/25 (Katalog 1926/27)	250.–	83	Ausgabeschein von Boerner und Hebebrand Leipzig, Universitätsstr. 26 28.3.62 g.
766	desgl.	Verspottung eines Kobolds	Feder	desgl.	250.–	84	desgl. 28.3.62 g.
767	Rudolf Hirth du Frênes	Gartenpforte	Wasserfarben	Inv 1244/25 Ang. 1925	200.–	1	Ausgabeschein von der Kunsthandlung Paul Klostermann München, Ottostr. 4 nicht v. 16.2.63 g.
768	Rudolf Möller	Bauernhof	Wasserfarben	Inv 818/25 Aug. 1925	120.–	1 wieder verk. 6.2.62 g.	Vom Ministerium für Kunst Wissenschaft u. Volksbildung auf der Frühjahrsausstellung der Akademie ausgegeben angekauft und der National-Galerie überwiesen M. f. Wissensch. u. Volksbildung Schlagwort Ausgabeschein Nr. 2155/38 Ausgabeschein von Hans Fränkel Berlin
769	Paul Meyerheim	Rübezahl-Felsen (Radierung 1862)	Wasserfarben	Inv 35/26 Jan. 1926	15.–	16	1.2.62 g.
770	desgl.	Titelblatt: Bitzgender Mann, Schuß Rückseite: zwei flüchtige figürliche Skizzen	Kreide	desgl.		12	desgl. 1.2.62 g.
771	Franz Herkendorf	Titelblatt zu einer Folge „Das Riesengebirge"	Radierung	Inv 50/26 Jan 1926		2	Ausgabeschein von Hans Ausgabe Kühn - Felix Schönberg Marburg Lahn 26 1.11.62 g.
772	desgl.	Das Brandenburger Tor	Kreide, Bronze	desgl.	40.–	3	desgl. wieder verk. 1.11.62 g.
773	desgl.	Das Goldschmiedehaus	Kreide, Kreide	desgl.	= zu 10.–	4	desgl. M. f. Wissensch. u. Volksbildung Schlagwortausgabe, Schein zu löschen Ag. 2155/38 wieder verk. 1.11.62 g.
774	desgl.	Das neue Tor	Kreide, Kreide	desgl.		5	desgl. wieder verk. 1.11.62 g.

78

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
775	Heinrich Campendonk	Landschaft	Mappen- und Buchfarben	Flur 923/25 (Zug. 1. April 1926) Februar 1926	400.-	1	Angekauft von Dr. K. Reiche Barmen Adr. Künstlerinnen-Ausstellung d. d. Rheinl. u. Westf. Kunstausstellung Essen, Folkwang-Museum Hagen vgl. 2155/38 J. nicht ver. 27.8.63 g.
776	Paul Adolf Seehaus	Horstadt-Landschaft. Town.	Mappenfarben	Flur 803/26 Juni 1926	600.-	1	Angekauft von Frau Käte Vorwinkel Berlin-Grunewald Hohenzollerndamm 83 29.3.62 g.
777	dass.	Flußlandschaft	Mappenfarben	dsgl.	-/ 300.-	2	dsgl. 29.3.62 g.
778	Fritz Uphoff	Auf dem Weg zum Fischerhafen	Holzschn.	Flur 808/26 Juni 1926	20.-	1	Angekauft vom Künstler Fritz Uphoff Worpswede-Ostendorf b. Bremen 25.62 g.
779	Ernesto de Fiori	Sitzendes Mädchen	Litho	(Flur 11 Der Eingang des Nachtrages ist unter Flur 2016/34 vermerkt)		1	Geschenk des Frau Fleckheim vermittelt durch Dr. Thormaehlen 13.11.61 g.
780	Heckmann Friedrich	780-83 Illustrationen zu Goethes Faust Faust und Mephisto im Studierzimmer	Holzschn. Mappen- u. Buchfarben	Flur 1148/25 Juni 1926	200.-	9	Angekauft von der Witwe des Künstlers Berlin W. Landgrafenstr. 3 nicht verk. 13.10.61 g.
781	dass.	Faust in Auerbachs Keller	Holzschn. Mappen- u. Buchfarben	dsgl.	200.-	9	dsgl. nicht verk. 13.10.61 g.
782	dass.	Faust im Garten	Holzschn. Mappen- und Buchfarben	dsgl.	200.-	10	dsgl. nicht verk. 13.10.61 g.
783	dass.	Walpurgisnacht	Holzschn. Mappen- und Buchfarben	dsgl.	200.-	11	dsgl. nicht verk. 13.10.61 g.
784	Alfred Kubin	Der heilige Georg	Litho, mehrfach gedruckt, mit Buch- u. Mappenfarben getönt	Flur 814/26 Juni 1926		87	Angekauft von Herrn Borgelt Berlin-Wilmersdorf Nassauische Str. 36 6.3.62 g.

79

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
785	Bonaventura Genelli	Kentaurenkampf	Feder	Jhr 814/26 Juni 1926		89	Angekauft von Herrn Dorgerloh Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 36 17.10.61 g.
786	Friedrich Overbeck	Gewandstudie	Blei	desgl.	300.–	239	desgl. 23.2.62 g.
787	Karl von Piloty	Italienisches Straßenbild mit Treppe	Blei, leicht getönt	desgl.		23	desgl. 28.2.62 g.
788	Julius Schnorr von Carolsfeld	Gruppe aus der Schlacht Rudolfs von Habsburg gegen Ottokar von Böhmen im Saalbau der Münchner Residenz	Blei, Sepia	desgl.		139	desgl. 16.3.62 g.
789	John Flaxman	Liegendes Mädchen	Feder	desgl.		2	desgl. 13.11.61 g.
790	Edgar Degas	Badende Frau		Jhr 839/26	3 000.–	2	Angekauft von der Galerie Alfred Flechsheim Berlin, Lützow ufer 13 nicht vorh. 28.9.61 g.
791	Max Klinger	Entwurf für einen Glückwunsch der National-Galerie an das neueröffnete Kunstgewerbemuseum ~~und an Menzel~~. 1881	Blei, Tusche	Jhr 841/26 Juli 1926	300.–	40	Angekauft von der Kunsthandlung H. Trittler Frankfurt a/M Goetheplatz 6-8 13.12.61 g.
792	Bernt Grönvold	Bauernhof im Schnee	Feder	Jhr 938/26 Juli 1926		1	Angekauft von der Witwe des Künstlers Frau Minka Grönvold Berlin W 10 Hohenzollernstr. 14 24.10.61 g.
793	ders.	Innenraum in Tirol mit alter Frau im Bett und kleinem Mädchen	Kreide	desgl.		2	desgl. 24.10.61 g.
794	ders.	Alte Frau am Fenster	Kreide	desgl.		3	desgl. 24.10.61 g.

80

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
795	Bernt Grönvold	Studienkopf eines älteren Bauern, drei viertel-Profil nach links	Kreide	Jhr 938/26 Juli 1926		4	Angekauft von der Witwe des Künstlers Frau Minka Grönvold Berlin W 10 Hohenzollernstr. 14 24.10.61 g.
796	ders.	Jünglingskopf	Kreide	desgl.	1000.- M	5	desgl. 24.10.61 g.
797	ders.	Tiroler Bäuerin, Studienkopf, Profil nach rechts	Kreide	desgl.		6	desgl. 24.10.61 g.
798	ders.	Sitzendes Mädchen vom Rücken gesehen	Blei	desgl.		7	desgl. 24.10.61 g.
799	ders.	Bauernjunge, stehend von vorn, ganze Figur	Kreide	desgl.		8	desgl. 24.10.61 g.
800	ders.	Frau mit zwei Kindern auf einer Bank	Kreide	desgl.		9	desgl. 24.10.61 g.
801	ders.	Kleines Mädchen, den Kopf auf die Arme gestützt. Brustbild von vorn	Blei	desgl.		10	desgl. 24.10.61 g.
802	Friedrich Feigl	Landschaft mit See	Kreide, Wasserfarben	Jhr 919/26 Juli 1926	100.- M	1	Angekauft vom Künstler Berlin-Friedenau Wilhelmshöherstr. 18/19 11.10.61 g.
803	Arnold Böcklin	Stadtansicht	Rötel	Jhr 773/26 August 1926	550.-	24	Angekauft von der Kunsthandlung C. G. Boerner Leipzig, Universitätsstr. 26 20.9.61 g.
804	Anselm Feuerbach	Skizze zu den „badenden Kindern" in der Schackgalerie	Blei	desgl.	1250.- 200.-	74.	desgl. 11.10.61 g.
						(75-78) Fiedler-Tausch	

81

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
805	Joseph Anton Koch	Marbeth	Feder	Jhr 773/26 August 1926	80.–	36	Angekauft von der Kunsthandlung C. G. Boerner Leipzig, Universitätsstr. 26 20.12.67 g.
806	Julius Schnorr von Carolsfeld	Italienerin Brustbild	Sepia	desgl.	600.–	140	desgl. 16.3.62 g.
807	August Behrendsen	La Turbia bei Nizza	Öl	Jhr 623/25 N IV 2084/26 Juni 1926		12	Schenkung der Tochter des Künstlers Fräulein Gertrud Behrendsen Potsdam 31.5.61 g.
808	ders.	Hohlweg am Brocken	Öl	desgl.		13	desgl. 31.5.61 g.
809	ders.	Blick auf den Traunstein	Öl	desgl.		14	desgl. 31.5.61 g.
810	ders.	Auf dem Dachstein. Eisfeld.	Öl	desgl.	Gesamt-Taxwert der ganzen Schenkung 2 800.– M.	15	desgl. 31.5.61 g.
811	ders.	Inntal bei Imst	Öl	desgl.		16	desgl. 31.5.61 g.
812	ders.	Vordergrundstudie: Lattichblätter	Öl	desgl.		17	desgl. 31.5.61 g.
813	ders.	Wolkenstudie	Öl	desgl.		18	desgl. 31.5.61 g.
814	ders.	See in Venetien	Öl	desgl.		19	desgl. 31.5.61 g.

82

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
815	August Behrendsen	Italienische Landschaft	Öl	Jhr 623/25 U IV 2084/26 Juni 1926		20	Schenkung der Tochter des Künstlers Fräulein Gertrud Behrendsen Potsdam 31.5.61 G.
816	ders.	Stehendes Wasser hinter dem ersten Gosausee. Salzkammergut	Öl	desgl.		21	desgl. 31.5.61 G.
817	ders.	Vordergrundstudie bei Angerap. Ostpreußen	Öl	desgl.		22	desgl. 31.5.61 G.
818	ders.	Kahnhaus am Vierwaldstätter See	Öl	desgl.		23	desgl. 31.5.61 G.
819	ders.	Waldstudie. Juditten bei Königsberg	Öl	desgl.	Gesamtwert der Schenkung 2800 M.	24	desgl. 31.5.61 G.
820	ders.	Tannenstämme im Ilsetal	Öl	desgl.		25	desgl. 31.5.61 G.
821	ders.	Großer Teich im Riesengebirge	Öl	desgl.		26	desgl. 31.5.61 G.
822	ders.	An der Ilse	Öl	desgl.		27	desgl. 31.5.61 G.
823	ders.	Kohlenmeiler im Ilsetal	Öl	desgl.		28	desgl. 31.5.61 G.
824	ders.	Harzlandschaft	Öl	desgl.		29	desgl. 31.5.61 G.

83

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
825	August Behrendsen	Gebirgslandschaft	Öl	Ank. 623/25 U IV 2054/26 Juni 1926		30	Schenkung des Vorstehers des Künstlers Fräulein Gertrud Behrendsen Potsdam 31.5.61 g.
826	desgl.	Kloster Langenstein bei Langenstein am Harz	Öl	desgl.		31	desgl. 31.5.61 g.
827	desgl.	Hochgebirgslandschaft	Öl	desgl.		32	desgl. 31.5.61 g.
828	desgl.	Wasserfälle bei Hallstadt	Öl	desgl.		33	desgl. 31.5.61 g.
829	desgl.	Gebirgslandschaft bei Sexten Tirol	Öl	desgl.	Gesamtwert der Schenkung 2800.– Mk	34	desgl. 31.5.61 g.
830	desgl.	Wasserfall im Hochgebirgstal bei Hallstadt	Öl	desgl.		35	desgl. 31.5.61 g.
831	desgl.	Im Boitatal. Venetien	Öl	desgl.		36	desgl. 31.5.61 g.
832	desgl.	bei Belluno	Öl	desgl.		37	desgl. 31.5.61 g.
833	desgl.	Am Monte Antelao. Venetien	Öl	desgl.		38	desgl. 31.5.61 g.
834	desgl.	Alpenlandschaft	Öl	desgl.		39	desgl. 31.5.61 g.

84

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
835	August Behrendsen	Alphütte bei Gastein	Öl	Jhr 623/25 U IV 2084/26 Juni 1926		40	Schenkung der Tochter des Künstlers Fräulein Gertrud Behrendsen Potsdam 31.5.61 G.
836	ders.	Früher Morgen bei Pieve di Cadore, Venetien	Öl	desgl.		41	desgl. 31.5.61 G.
837	ders.	Oberhalb Gastein	Öl	desgl.		42	desgl. 31.5.61 G.
838	ders.	Gebirgslandschaft bei Gastein	Öl	desgl.		43	desgl. 31.5.61 G.
839	ders.	Wolkenstudie	Öl	desgl.		44	desgl. 31.5.61 G.
840	ders.	Tannen bei Angerap in Ostpreußen	Öl	desgl.	Gesamtwert der Schenkung 2800.– M.	45	desgl. 31.5.61 G.
841	ders.	Auf dem Gütsch bei Brunnen, Canton Schwyz	Öl	desgl.		46	desgl. 31.5.61 G.
842	ders.	Felsblöcke bei Seelisberg in Unterwalden	Öl	desgl.		47	desgl. 31.5.61 G.
843	ders.	Vierwaldstätter See	Öl	desgl.		48	desgl. 31.5.61 G.
844	ders.	Waldlandschaft bei Cadinen, Westpreußen	Öl	desgl.		49	desgl. 31.5.61 G.

85

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
845	August Behrendsen	Flachlandschaft Juditten bei Königsberg	Öl	Jhr 623/25 N IV 2084/26 Juni 1926		50	Schenkung der Tochter des Künstlers Fräulein Gertrud Behrendsen Potsdam 31.5.61 G.
846	ders.	Baumstudie	Blei	desgl.		51	desgl. 29.8.61 G.
847	ders.	Baumstudie	Blei	desgl.		52	desgl. 29.8.61 G.
848	ders.	Baumstudie	Blei	desgl.		53	desgl. 29.8.61 G.
849	ders.	Baumstudie	Blei	desgl.		54	desgl. 29.8.61 G.
850	ders.	Baumstudie	Blei	desgl.	Gesamtwert der Schenkung 2800.- M	55	desgl. 29.8.61 G.
851	ders.	Baumstudie	Blei	desgl.		56	desgl. 29.8.61 G.
852	ders.	Baumstudie	Blei	desgl.		57	desgl. 29.8.61 G.
853	ders.	Baumstudie	Blei	desgl.		58	desgl. 29.8.61 G.
854	ders.	Baumstudie	Blei	desgl.		59	desgl. 29.8.61 G.

86

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
855	August Behrendsen	Vordergrundstudie: Wurzelwerk „auf dem Brocken"	Blei	Jhr 623/25 U IV 2084/26 Juni 1926		60	Schenkung der Tochter des Künstlers Fräulein Gertrud Behrendsen Potsdam 29.8.61 G.
856	ders.	Felsblöcke und Stämme im Ilsetal	Blei	desgl.		61	desgl. 29.8.61 G.
857	ders.	Felsblöcke und Stämme im Ilsetal	Blei	desgl.		62	desgl. 29.8.61 G.
858	ders.	Vordergrundstudie an der Ilse	Blei	desgl.		63	desgl. 29.8.61 G.
859	ders.	Felsstudie aus Rübeland	Blei	desgl.		64	desgl. 29.8.61 G.
860	ders.	Vordergrundstudie: Wasser mit überhängendem Erdreich	Blei	desgl.	Gesamtwert der Schenkung 2 800.- M	65	desgl. 29.8.61 G.
861	ders.	Baumwurzel	Blei	desgl.		66	desgl. 29.8.61 G.
862	ders.	Baumwurzel über Felsblöcken	Blei	desgl.		67	desgl. 29.8.61 G.
863	ders.	Felsstudie aus dem Ilsetal	Blei	desgl.		68	desgl. 29.8.61 G.
864	ders.	Baumwurzel	Blei	desgl.		69	desgl. 29.8.61 G.

87

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
865	August Behrendsen	Waldwiese	Blei	JNr 623/25 UIV 2084/26 Juni 1926		70	Schenkung der Tochter des Künstlers Fräulein Gertrud Behrendsen Potsdam 29.8.61 G.
866	ders.	Wassermühle	Blei, Sepia	desgl.		71	desgl. 29.8.61 G.
867	ders.	Strohgedecktes Haus	Blei, Sepia	desgl.		72	desgl. 29.8.61 G.
868	ders.	Landschaftsstudie bezeichnet „Langenstein"	Blei	desgl.		73	desgl. 29.8.61 G.
869	ders.	Landschaft bei Nienstedt	Blei	desgl.		74	desgl. 29.8.61 G.
870	ders.	Landschaft bei Nienstedt	Blei	desgl.	Gesamtwert der Schenkung 2 800 M.	75	desgl. 29.8.61 G.
871	ders.	Landschaft bei Nienstedt	Blei	desgl.		76	desgl. 29.8.61 G.
872	ders.	Fernblick auf bewaldete Höhen	Blei	desgl.		77	desgl. 29.8.61 G.
873	ders.	Am Hoppelberg im Harz	Blei	desgl.		78	desgl. 29.8.61 G.
874	ders.	Ruine. Boizenburg	Blei	desgl.		79	desgl. 29.8.61 G.

88

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
875	August Behrendsen	Brandenburg a. H.	Blei	Jhr 623/25 N IV 2084/26 Juni 1926		80	Schenkung der Tochter des Künstlers Fräulein Gertrud Behrendsen Potsdam 29.8.61 G.
876	ders.	Quedlinburg. Schloßhof	Blei, Sepia	desgl.		81	desgl. 29.8.61 G.
877	ders.	Quedlinburg	Blei, Sepia	desgl.		82	desgl. 29.8.61 G.
878	ders.	878 – 884 aus Skizzenbüchern vom Salzkammergut Gebirgssee	Blei, Wasserfarben	desgl.		83	desgl. 29.8.61 G.
879	ders.	Blick von einem Gipfel auf die umliegenden Höhen	Blei, Wasserfarben	desgl.		84	desgl. 29.8.61 G.
880	ders.	Felspartie am Traunstein; Brunnen; Blockhütte	Blei	desgl.	Gesamtwert der Schenkung 2800.– M.	85	desgl. 29.8.61 G.
881	ders.	Fernblick vom Schafberg (zwei Skizzen übereinander)	Blei, m. Wasserfarben getönt	desgl.		86	desgl. 29.8.61 G.
882	ders.	Häuser am Gebirgssee; Gebirgssee	Blei, (Wasserfarben)	desgl.		87	desgl. 29.8.61 G.
883	ders.	Am Schafberg	Blei, mit Wasserfarbe getönt	desgl.		88	desgl. 29.8.61 G.
884	ders.	Durchblick am Schafberg	Blei, mit Wasserfarbe getönt	desgl.		89	desgl. 29.8.61 G.

89

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
885	August Behrendsen	Wassermühle am Traunsee	Blei, Sepia, weiß gehöht	Jhr 623/25 U IV 2084/26 Juni 1926		90	Schenkung der Tochter des Künstlers Fräulein Gertrud Behrendsen Potsdam 29.8.61 g.
886	ders.	Eingang zum Obergeschoß eines Bauernhauses in Gmunden	Blei, Sepia	desgl.		91	desgl. 29.8.61 g.
887	ders.	Häusergruppe am St. Wolfgang-See	Blei	desgl.		92	desgl. 29.8.61 g.
888	ders.	Häusergruppe aus Gmunden	Blei, weiß gehöht	desgl.		93	desgl. 29.8.61 g.
889	ders.	Spitze des Schafbergs	Blei, mit Wasserfarben getönt	desgl.		94	desgl. 29.8.61 g.
890	ders.	Alm auf dem Schafberg	Blei, Sepia	desgl.	Gesamtwert der Schenkung 2 800.- M.	95	desgl. 29.8.61 g.
891	ders.	Auf dem Schafberg (Tannen u. weidende Kühe)	Blei, Sepia	desgl.		96	desgl. 29.8.61 g.
892	ders.	Wolken an den Bergen um den Hallstadter See	Sepia, Tusche	desgl.		97	desgl. 29.8.61 g.
893	ders.	Häuser in Hallstadt	Blei	desgl.		98	desgl. 29.8.61 g.
894	ders.	Häuser in Hallstadt	Blei	desgl.		99	desgl. 29.8.61 g.

90

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
895	August Behrendsen	Häuser in Hallstadt	Blei	Jhr 623/25 U IV 2084/26 Juni 1926		100	Schenkung der Tochter des Künstlers Fräulein Gertrud Behrendsen Potsdam 29.8.61 G.
896	ders.	Dorfstraße in Hallstadt	Blei	desgl.		101	desgl. 29.8.61 G.
897	ders.	Gebirgsbach bei Hallstadt	Blei, weiß gehöht	desgl.		102	desgl. 29.8.61 G.
898	ders.	Steinblöcke am Ufer bei Hallstadt	Blei, Sepia	desgl.		103	desgl. 29.8.61 G.
899	ders.	Tannen am Gebirgsbach bei Hallstadt	Blei, Tusche	desgl.		104	desgl. 29.8.61 G.
900	ders.	Gosasee-Tal	Blei, Tusche	desgl.	Gesamtwert der Schenkung 2800.- M	105	desgl. 29.8.61 G.
901	ders.	Tannen im Gosasee-Tal	Blei, Tusche weiß gehöht	desgl.		106	desgl. 29.8.61 G.
902	ders.	Tannen im Gosasee-Tal	Blei	desgl.		107	desgl. 29.8.61 G.
903	ders.	Im Gosa-Tal	Blei, Tusche	desgl.		108	desgl. 29.8.61 G.
904	ders.	Im Gosa-Tal	Blei, Tusche, weiß gehöht	desgl.		109	desgl. 29.8.61 G.

91

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
905	August Behrendsen	Dachstein von der Ochsenwies aus	Blei	Jhr 623/25 U IV 2084/26 Juni 1926		110	Schenkung der Tochter des Künstlers Fräulein Gertrud Behrendsen Potsdam 29.8.61 g.
906	ders.	Gjaidstein von der Ochsenwies aus	Blei	desgl.		111	desgl. 29.8.61 g.
907	ders.	Am Fall der Gasteiner Ache	Blei, Tusche weiß gehöht	desgl.		112	desgl. 29.8.61 g.
908	ders.	Brunnen. Gastein	Blei	desgl.		113	desgl. 29.8.61 g.
909	ders.	Häuser in Gastein	Blei	desgl.		114	desgl. 29.8.61 g.
910	ders.	Anlauf-Tal bei Gastein	Blei, weiß gehöht	desgl.	Gesamtwert der Schenkung 2 800.- M	115	desgl. 29.8.61 g.
911	ders.	Anlauf-Tal bei Gastein	Blei	desgl.		116	desgl. 29.8.61 g.
912	ders.	Auf dem Gamskarkogl bei Gastein	Blei, Wasserfarben	desgl.		117	desgl. 29.8.61 g.
913	ders.	Gebirgsbach bei Ebensee, Salzkammergut	Blei, Sepia	desgl.		118	desgl. 29.8.61 g.
914	ders.	Häuser in Langtaufers	Blei	desgl.		119	desgl. 29.8.61 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
915	August Behrendsen	Berggipfel. Tauracher	Blei Tusche	Jhr 623/25 U IV 2084/26 Juni 1926		120	Schenkung der Tochter des Künstlers Fräulein Gertrud Behrendsen Potsdam 29.8.61 g.
916	ders.	Heiligenblut in Kärnthen	Blei, Tusche, weiß gehöht	desgl.		121	desgl. 29.8.61 g.
917	ders.	Gesteinbildung am Groß-Glockner	Blei, weiß gehöht	desgl.		122	desgl. 29.8.61 g.
918	ders.	Baumgruppe und Hausecke. Dorf Tirol	Blei	desgl.		123	desgl. 29.8.61 g.
919	ders.	Trostburg	Blei	desgl.			desgl. 29.8.61 g.
920	ders.	Bauernhaus Tyrol	Blei	desgl.	Gesamtwert der Schenkung 2800.– M	124	desgl. 29.8.61 g.
921	ders.	Landschaft bei St Paul Tyrol	Blei	desgl.		125	desgl. 29.8.61 g.
922	ders.	Tannen auf der Leiser Alp	Blei	desgl.		126	desgl. 29.8.61 g.
923	ders.	Tannenwurzeln und -stämme. Trafoi	Blei	desgl.		127	desgl. 29.8.61 g.
924	ders.	Staben in Südtirol	Blei	desgl.		128	desgl. 29.8.61 g.
						129	29.8.61 g.

93

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
925	August Behrendsen	Burgruine „Rotund, Münsterthal"	Blei	Jhr 623/25 U IV 2084/26 Juni 1926		130	Schenkung der Tochter des Künstlers Fräulein Gertrud Behrendsen Potsdam 29.8.61 g.
926	ders.	Tannenumstandene Gebirgswiese. Trafoi	Blei	desgl.		131	desgl. 29.8.61 g.
927	ders.	die Ortelsspitze	Blei, Feder, Tusche	desgl.		132	desgl. 29.8.61 g.
928	ders.	Gebirgsbach bei Pfunds im Oberinntal	Blei, Tusche, Sepia	desgl.		133	desgl. 29.8.61 g.
929	ders.	Pfunds im Oberinntal Bauernhäuser	Blei, Sepia	desgl.		134	desgl. 29.8.61 g.
930	ders.	Pfunds Steg über einen Gebirgsbach	Blei, Sepia, Tusche	desgl.	Gesamtwert der Schenkung 2 800.- M	135	desgl. 29.8.61 g.
931	ders.	Pfunds Blick in's Tal	Blei, Sepia, Tusche	desgl.		136	desgl. 29.8.61 g.
932	ders.	Felspartie in Burgeis, Tirol	Feder	desgl.		137	desgl. 29.8.61 g.
933	ders.	Häuser am Wasser in Landeck	Blei	desgl.		138	desgl. 29.8.61 g.
934	ders.	Auf der Venet-Alp, Tirol	Blei, Tusche	desgl.		139	desgl. 29.8.61 g.

94

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
935 x	August Behrendsen	die Zugspitze und die Sonnenspitz	Blei, Tusche	Ihr 623/25 U IV 2084/26 Juni 1926		140	Schenkung der Tochter des Künstlers Fräulein Gertrud Behrendsen, Potsdam 29.8.61 G.
936 x	ders.	Gebirgswiese mit Baumgruppen bei Murnau	Blei Tusche	desgl.		141	Ausgeliehen an die Reichskanzlei. Vermißt. desgl. Nicht vorh. 29.8.61 G.
937 x	ders.	Am Kochelsee	Blei, Tusche, Sepia	desgl.		142	Ausgeliehen an die Reichskanzlei. Vermißt. desgl. Nicht vorh. 29.8.61 G.
938 x	ders.	Jernstein	Blei, Tusche	desgl.		143	desgl. 29.8.61 G.
939 x	ders.	Kapelle zu den Hlg. drei Brunnen im Tale Trafoi	Blei, Tusche, weiß gehöht	desgl.		144	desgl. 29.8.61 G.
940 x	ders.	Tannen in einem Gebirgstal. Trafoi	Blei	desgl.	Gesamtwert der Schenkung 2800.– M	145	desgl. 29.8.61 G.
941 x	ders.	Vedretta di Monte Cristallo	Blei, Tusche, Sepia	desgl.		146	desgl. 29.8.61 G.
942 x	ders.	Monte Rosa und Macugnaga-Gletscher	Blei, Wasserfarben	desgl.		147	desgl. 29.8.61 G.
943 x	ders.	Skizzenblatt mit figürlichen Studien	Blei	desgl.		148	desgl. 29.8.61 G.
944 x	ders.	Skizzenblatt mit figürlichen Studien	Blei	desgl.		149	desgl. 29.8.61 G.

95

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
945	August Behrendsen	Mann mit Pfeife, stehend, von vorn	Blei	Jhr 623/25 N IV 2084/26 Juni 1926		150	Schenkung der Tochter des Künstlers Fräulein Gertrud Behrendsen, Potsdam 29.8.61 g.
946	dess.	Kähne am Ufer in Brunnen	Blei, Sepia	desgl.		151	desgl. 29.8.61 g.
947	dess.	Gebirgsfee	Blei, weiß gehöht	desgl.		152	desgl. 29.8.61 g.
948	dess.	Mesocco-Tal, Graubünden	Blei	desgl.		153	desgl. 29.8.61 g.
949	dess.	Steiniger Weg bei Partschins, Südtirol	Blei	desgl.		154	desgl. 29.8.61 g.
950	dess.	Haus in Partschins	Blei, Wasserfarbe	desgl.	Gesamtwert der Schenkung 2800.– ℳ	155	desgl. 29.8.61 g.
951	dess.	Weinlaube in Partschins	Blei	desgl.		156	desgl. 29.8.61 g.
952	dess.	Weg in Partschins	Blei	desgl.		157	desgl. 29.8.61 g.
953	dess.	Partschins	Blei	desgl.		158	desgl. 29.8.61 g.
954	dess.	Auf dem Marlinger Berg	Blei, Wasserfarbe	desgl.		159	desgl. 29.8.61 g.

96

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
955	August Behrendsen	Tanne	Blei	Inv 623/25 NIV 2084/26 Juni 1926		160	Schenkung der Tochter des Künstlers Fräulein Gertrud Behrendsen, Potsdam 29.8.61 G.
956	ders.	Pflanzenstudien	Blei	desgl.		161	desgl. 29.8.61 G.
957	ders.	Pflanzenstudien	Blei	desgl.		162	desgl. 29.8.61 G.
958	ders.	Zwölf Blätter aus einem Meraner Skizzenbuch	Blei u. Blei; Wasserfarbe	desgl.		163 a–m	desgl. 29.8.61 G.
959	ders.	Partschins Scheune	Blei	desgl.		164	desgl. 29.8.61 G.
960	ders.	Baum- und Pflanzenstudien	Blei	desgl.	Gesamtwert der Schenkung 2800.– M	165	desgl. 29.8.61 G.
961	ders.	Pflanzenstudien: Fächerpalme, Myrthe etc	Blei	desgl.		166	desgl. 29.8.61 G.
962	ders.	Blattwerk-Studie, Kastanie	Blei	desgl.		167	desgl. 29.8.61 G.
963	ders.	Feigenbaum	Blei	desgl.		168	desgl. 29.8.61 G.
964	ders.	Kastanien	Blei, Sepia	desgl.		169	desgl. 29.8.61 G.

97

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
965	August Behrendsen	Immergrüne Eiche	Blei	Jhr 623/25 U IV 2084/26 Juni 1926		170	Schenkung der Tochter des Künstlers Fräulein Gertrud Behrendsen Potsdam 29.8.61 g.
966	ders.	Pinien	Blei; Sepia	desgl.		171	desgl. 29.8.61 g.
967	ders.	Landschaft mit Bäumen: Majolica	Blei	desgl.		172	desgl. 29.8.61 g.
968	ders.	Weg zwischen Bäumen am See-Ufer. Tremezzo	Blei	desgl.		173	desgl. 29.8.61 g.
969	ders.	Durchblick zwischen Bäumen auf einen See, bei Cadenabbia	Blei	desgl.		174	desgl. 29.8.61 g.
970	ders.	Vordergrundstudie: Buschwerk über Gestein	Blei	desgl.	Gesamtwert der Schenkung 2800.– M	175	desgl. 29.8.61 g.
971	ders.	Boote am See-Ufer	Blei, Wasserfarben	desgl.		176	desgl. 29.8.61 g.
972	ders.	Fischer im Boot an seinen Netzen arbeitend	Blei	desgl.		177	desgl. 29.8.61 g.
973	ders.	Am Comer-See	Blei, Wasserfarben	desgl.		178	desgl. 29.8.61 g.
974	ders.	Villa Carlotta am Comer See	Blei	desgl.		179	desgl. 29.8.61 g.

98

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
975	August Behrendsen	Villa Giuseppina	Blei, Wasserfarben	Jhr 623/25 U IV 2084/26 Juni 1926		180	Schenkung der Tochter des Künstlers Fräulein Gertrud Behrendsen Potsdam 29.8.61 G.
976	ders.	Verfallenes Haus (Erz. als „Palazzo nobile ...)	Blei	desgl.		181	desgl. 29.8.61 G.
977	ders.	Bellinzona	Blei	desgl.		182	desgl. 29.8.61 G.
978	ders.	Häuser mit Weinlauben in Belluno	Blei	desgl.		183	desgl. 29.8.61 G.
979	ders.	Belluno Blick auf die Ortschaft	Blei	desgl.		184	desgl. 29.8.61 G.
980	ders.	Congliano	Blei	desgl.	Gesamtwert der Schenkung 2800.- M	185	desgl. 29.8.61 G.
981	ders.	Wassermühle. Corontole	Blei	desgl.		186	desgl. 29.8.61 G.
982	ders.	Eza	Blei, Sepia	desgl.		187	desgl. 29.8.61 G.
983	ders.	St Laurent du Var.	Blei, Sepia	desgl.		188	desgl. 29.8.61 G.
984	ders.	Langarone	Blei	desgl.		189	desgl. 29.8.61 G.

99

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
985	August Behrendsen	Longarone (Umrißzeichnung)	Blei	Jhr 623/25 N IV 2084/26 Juni 1926		190	Schenkung der Tochter des Künstlers Fräulein Gertrud Behrendsen Potsdam 29.8.61 G.
986	ders.	Felsiges Gelände bei Longarone	Blei, Sepia	desgl.		191	desgl. 29.8.61 G.
987	ders.	Vor Loppio	Blei	desgl.		192	desgl. 29.8.61 G.
988	ders.	Peranolo	Blei, Wasserfarben	desgl.		193	desgl. 29.8.61 G.
989	ders.	Mte Turano bei Peranolo	Blei, Wasserfarben, Deckfarben	desgl.		194	desgl. 29.8.61 G.
990	ders.	Rorra bruna	Blei, Wasserfarben	desgl.	Gesamtwert der Schenkung 2 800.- ℳ	195	desgl. 29.8.61 G.
991	ders.	Uferlandschaft	Blei, Wasserfarben	desgl.		196	desgl. 29.8.61 G.
992	ders.	Italienische Gebirgslandschaft	Blei, Tusche, Sepia	desgl.		197	desgl. 29.8.61 G.
993	ders.	Roveredo	Blei	desgl.		198	desgl. 29.8.61 G.
994	ders.	Torbole	Blei	desgl.		199	desgl. 29.8.61 G.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
995	August Behrendsen	Turbia	Blei, Sepia	Jhr 623/25 NW 2084/26 Juni 1926		200	Schenkung der Tochter des Künstlers Fräulein Gertrud Behrendsen Potsdam 29.8.61 G.
996	ders.	Landschaft zwischen Turbia und Nizza	Blei, Tusche, Sepia	desgl.		201	desgl. 29.8.61 G.
997	ders.	Zwischen Felsblöcken schäumender Fluß. San Vito	Blei, Tusche, weiß gehöht	desgl.		202	desgl. 29.8.61 G.
998	ders.	Val di Zoldo	Blei, Tusche, Sepia	desgl.		203	desgl. 29.8.61 G.
999	ders.	Turm (Mailand) und Häuser am Wasser (Varenna)	Blei, Sepia	desgl.		204	desgl. 29.8.61 G.
1000	ders.	Castel zu Riva	Blei	desgl.	Gesamtwert der Schenkung 2800 M	205	desgl. 29.8.61 G.
1001	ders.	Verona	Blei	desgl.		206	desgl. 29.8.61 G.
1002	ders.	Verona	Blei	desgl.		207	desgl. 29.8.61 G.
1003	ders.	der Dom von Pisa	Blei, Sepia	desgl.		208	desgl. 29.8.61 G.
1004	ders.	Campagna di Pisa	Blei, Sepia	desgl.		209	desgl. 29.8.61 G.

101

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1005	August Behrendsen	der Dom von Siena	Blei; Sepia	Jhr 623/25 N IV 2084/26 Juni 1926		210	Schenkung der Tochter des Künstlers Fräulein Gertrud Behrendsen Potsdam 29.8.61 G.
1006	ders.	Siena. Palazzo communale	Blei; Sepia	desgl.		211	desgl. 29.8.61 G.
1007	ders.	Siena (Straße)	Blei, Wasserfarben	desgl.		212	desgl. 29.8.61 G.
1008	ders.	Siena (Ruinen)	Blei, Wasserfarben	desgl.		213	desgl. 29.8.61 G.
1009	ders.	Schiffe im Hafen von Civita vecchia	Blei	desgl.			desgl.
1010	ders.	F III 1010 – 1018 Baum- und Pflanzenstudien Echte Kastanie	Blei	desgl.	Gesamtwert der Schenkung 2 800.- M	214	desgl. 29.8.61 G.
1011	ders.	Ahorn, Echte Kastanie	Blei	desgl.		215	desgl. 29.8.61 G.
1012	ders.	Esche, Weide, Ulme oder Rüster	Blei	desgl.		216	desgl. 29.8.61 G.
1013	ders.	Eller	Blei	desgl.		217	desgl. 29.8.61 G.
1014	ders.	deutsche Pappel, Nußbaum, Tanne, Kiefer	Blei	desgl.		218	desgl. 29.8.61 G.
						219	29.8.61 G.

102

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1015	August Behrendsen	Birke	Blei	Ihr 623/25 U IV 2084/26 Juni 1926		220	Schenkung der Tochter des Künstlers Fräulein Gertrud Behrendsen, Potsdam 29.8.61 G.
1016	ders.	Pappel	Blei	desgl.		221	desgl. 29.8.61 G.
1017	ders.	Linde	Blei	desgl.		222	desgl. 29.8.61 G.
1018	ders.	Charakterformen der wichtigsten Bäume	Blei	desgl.		223	desgl. 29.8.61 G.
1019	ders.	Skizzenblatt mit Schiff-Studien	Blei	desgl.		224	desgl. 29.8.61 G.
1020	ders.	Am Haff	Blei, Tusche, Sepia	desgl.	Gesamtwert der Schenkung 2800.- M	225	desgl. 29.8.61 G.
1021	ders.	Am Haff	Blei, Tusche, Sepia	desgl.		226	desgl. 29.8.61 G.
1022	ders.	Blick von hohem Ufer auf das Meer (Georgenwalde)	Blei, Tusche, Sepia	desgl.		227	desgl. 29.8.61 G.
1023	ders.	Dünenlandschaft (Kragan)	Blei, Tusche, Sepia	desgl.		228	desgl. 29.8.61 G.
1024	ders.	Strohgedecktes Haus unter Kiefern	Blei, Sepia	desgl.		229	desgl. 29.8.61 G.

103

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1025	August Behrendsen	Strohgedecktes Haus unter Kiefern	Blei, Tusche, Sepia	Jhr 623/25 U IV 2084/26 Juni 1926		230	Schenkung der Tochter des Künstlers Fräulein Gertrud Behrendsen, Potsdam 29.8.61 G.
1026	ders.	Baumgruppe	Blei, Tusche, Sepia	desgl.		231	desgl. 29.8.61 G.
1027	ders.	Baumstudie bei Warnicken	Blei, Tusche, Sepia	desgl.		232	desgl. 29.8.61 G.
1028	ders.	Durchblick zwischen Dünen auf das Meer. bei Warnicken	Blei, Wasserfarben	desgl.		233	desgl. 29.8.61 G.
1029	ders.	Klettenblätter	Blei	desgl.		234	desgl. 29.8.61 G.
1030	ders.	Vordergrundstudie: Rankender Hopfen	Blei	desgl.	Gesamtwert der Schenkung 2800.- M	235	desgl. 29.8.61 G.
1031	ders.	Brücke unter Bäumen in Arweiden bei Königsberg	Blei, leicht getönt, weiß gehöht	desgl.		236	desgl. 29.8.61 G.
1032	ders.	Waldlandschaft bei Juditten	Blei	desgl.		237	desgl. 29.8.61 G.
1033	ders.	Eiche bei Schönhausen	Blei	desgl.		238	desgl. 29.8.61 G.
1034	ders.	Waldsee. Schönhausen in Ostpreußen	Blei	desgl.		239	desgl. 29.8.61 G.

104

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1035	August Behrendsen	Baumstudie: Eiche	Blei	Jhr 623/25 N IV 2084/26 Juni 1926		240	Schenkung der Tochter des Künstlers Fräulein Gertrud Behrendsen, Potsdam 29.8.61 g.
1036	ders.	Häuser in Metgethen bei Königsberg	Blei, Wasserfarben, weiß gehöht	desgl.		241	desgl. 29.8.61 g.
1037	Germann Struck	Yemenitischer Jude	Wasserfarben	Jhr 1175/26 September 1912	400.–	1	Angekauft vom Künstler Haifa, Palästina 24.4.62 g.
1038	ders.	Blick auf Jerusalem vom Ölberg	Wasserfarben	desgl.		2	desgl. 24.4.62 g.
1039	Ludwig Peter Kowalski	Italienische Landschaft	Wasserfarben	Jhr 1037/26 N IV 13588 A III Okt. 1926	150.–	1	Angekauft vom Staat durch den Oberpräsidenten von Breslau (als Leihgeber für diesen); als „Eigentum" der National-Galerie, dieser zur Inventarisation überwiesen. Vermißt 9.7.63 g.
1040	Karl Steffeck	Hermann Ernecke Bildnismaler	Blei	Jhr 1337/25 (bez. Ostsee 1926)	100.–	10	Angekauft von der Tochter des Künstlers Frl. E. Steffeck Berlin – Wilmersdorf 24.4.62 g.
1041	Christian Rohlfs	Ostsee	Wasserfarben	Jhr 1444/26 Nov. 1926	350.–	nicht verl. 10.3.62 g. 12	Angekauft vom Künstler, Hagen i. Westfalen v. d. Reichsk. d. bild. Künste beschlagnahmt, daher zu löschen vgl. 2155/38
1042	Lesser Ury	London	Kohle	Jhr 1457/26 Dez. 1926	350.–	1	Angekauft von der Kunstkammer (Wasservogel) Berlin 25.62 g.
1043	ders.	Allee mit Automobilen	Kohle	desgl.		2	desgl. 25.62 g.
1044	Paul Adolf Seehaus	Landschaft Rheinische Ziegelbrennerei	Wasserfarben	Jhr 634/26 Dez. 1926	300.–	3	Angekauft von Herrn Eduard Schloemann Düsseldorf, Königsallee 14/16 29.3.62 g.

105

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1045	Heinrich Reinhold	„der Groß Glockner und das dorf Heiligenblut in Kärnthen"	Blei, Wasser- und Deckfarben	Jhr 1356/26 dez. 1926		8	Angekauft aus dem Nachlaß des Künstlers. Vermittelt durch Herrn Ober-Amtsgerichtsrat A. Bogenhard, Weimar, Abbachstr. 50 6.3.62 g.
1046	ders.	der Groß. Glockner	Blei, Deckfarben	desgl.		9	desgl. 6.3.62 g.
1047	ders.	Gebirgslandschaft bei Berchtesgaden	Blei, Wasserfarben	desgl.		10	desgl. 6.3.62 g.
1048	ders.	Auf dem Mönchsberge in Salzburg	Blei, Wasserfarben	desgl.		11	desgl. 6.3.62 g.
1049	ders.	Salzburg	Blei, Sepia	desgl.		12	desgl. 6.3.62 g.
1050	ders.	Wellenstudie	Blei	desgl.	F III 1045 – 1062 zus. 1735 M	13	desgl. 6.3.62 g.
1051	ders.	Epomeo auf Ischia	Blei	desgl.		14	desgl. 6.3.62 g.
1052	ders.	Landstraße zwischen Albano und Arricia	Blei	desgl.		15	desgl. 6.3.62 g.
1053	ders.	Italienische Landschaft	Blei	desgl.		16	desgl. 6.3.62 g.
1054	ders.	Rom	Blei	desgl.		17	desgl. 6.3.62 g.

106

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1055	Heinrich Reinhold	Livorno	Blei	Jhr 1356/26 Dez. 1926		18	Angekauft aus dem Nachlaß des Künstlers. Vermittelt durch Herrn Ober-Amtsgerichtsrat A. Bogenhard Weimar, Asbachstr. 50 6.3.62 g.
1056	ders.	Livorno	Blei	desgl.		19	desgl. 6.3.62 g.
1057	Friedrich Philipp Reinhold	Landschaft mit ausgefahrenem Weg	Blei, Wasserfarben	desgl.		1	desgl. 6.3.62 g.
1058	ders.	Landschaft mit Bretterzaun	Blei, Wasserfarben	desgl.	F III 1045 – 1062 zus. 1735.–	2	desgl. 6.3.62 g.
1059	ders.	der Watzmann	Blei, Wasserfarben	desgl.		3	desgl. 6.3.62 g.
1060	ders.	Baumstudie	Blei, Rötel	desgl.		4	desgl. 6.3.62 g.
1061	ders.	Gebirgslandschaft mit Wasserwerk	Blei, Feder	desgl.		5	desgl. 6.3.62 g.
1062	ders.	Skizzenblatt mit figürlichen Skizzen: Liebespaar; zwei Frauen	Blei	desgl.		6	desgl. 6.3.62 g.
1063	W. Wolfermann	Arbeitspause	Wasserfarben	Jhr 1512/26 Dez. 1926	180.–	1	Angekauft für den Staat durch den Oberpräsidenten der Provinz Ostpreußen (als Leihgabe für diesen) der National-Galerie zur Inventarisation überwiesen nicht ab. 27.8.63 g.
1064	Edith Wirth	dunkle Rosen	Wasserfarben	desgl.	60.–	1	desgl. nicht ab. 27.8.63 g.

107

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1065 ×	Edith Wirth	Azalee	Wasserfarben	Jhr 1512/26 Dez. 1926	f. 0,68 br. 0,59 82.–	nicht ab. 27.8.63 g. 2	Angekauft für den Staat durch den Oberpräsidenten der Provinz Ostpreußen (als Leihgabe für Diesen) Der Nationalgalerie zur Inventarisation überwiesen
1066 ×	dies.	Bunte Blumen	Wasserfarben	desgl.	f. 0,59 br. 0,68 82.–	3	desgl. nicht ab. 27.8.63 g.
1067 ×	Johann Karl Jakob Gerst	Im Lager der freiwilligen Jäger. 1814	Wasser- u. Deckfarben	Jhr 1047/21 Dez. 1921		3	Angekauft von Fräulein Vera v. Meyerinck Potsdam 18.10.61 g.
1068 ×	ders.	das Brandenburger Tor	Wasserfarben	desgl.		4	desgl. 18.10.61 g.
1069 ×	ders.	das abgebrannte Schauspielhaus. 1819	Wasserfarben	desgl.		5	desgl. 18.10.61 g.
1070 ×	ders.	„der zweite Maler-Saal im abgebrannten Schauspielhaus zu Berlin 1808 bis 1817"	Blei; Sepia	desgl.	F III 1067 – 1102 zus. 2 000.–	6	desgl. 18.10.61 g.
1071 ×	ders.	Skizze vom Brand des Opern ~~Schauspielhauses~~. 1843	Blei	desgl.		7	desgl. 18.10.61 g.
1072 ×	ders.	desgl.	Blei	desgl.		8	desgl. 18.10.61 g.
1073 ×	ders.	„Entwurf des Theaters im Concertsaal des Königl. Schauspielhauses" (Grundriß u. Aufriß)	Blei, Wasserfarben	desgl.		9	desgl. 18.10.61 g.
1074 ×	Kopie nach Gerst	das ausgebrannte ~~Schauspielhaus~~ Opernhaus	Feder Wasserfarben	desgl.		10	desgl. 18.10.61 g.

108

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1075	Johann Karl Jacob Gerst	Schloß am See. Entwurf für eine Theaterdekoration	Blei	Jhr 1047/21 dez. 1921		11	Angekauft von Frl. Vera v. Meyerinck Potsdam 18.10.61 g.
1076	ders.	Vierwaldstätter See	Blei	desgl.		12	desgl. 18.10.61 g.
1077	ders.	Gotische Ruine Rücks.: desgl.	Blei	desgl.		13	desgl. 18.10.61 g.
1078	ders.	Parklandschaft. Entwurf für eine Theaterdekoration	Blei	desgl.		14	desgl. 18.10.61 g.
1079	ders.	Felsenlandschaft. Entwurf für eine Theaterdekoration zu „Cordelia" von Wolf	Pinsel, Tusche	desgl.	F III 1067 – 1102 zus. 2000.–	15	desgl. 18.10.61 g.
1080	ders.	Seelandschaft Entwurf für eine Theaterdekoration	Blei	desgl.		16	desgl. 18.10.61 g.
1081	ders.	Innenraum Entwurf für eine Theaterdekoration	Blei	desgl.		17	desgl. 18.10.61 g.
1082	ders.	Saal in einem Palast Entwurf für eine Theaterdekoration	Blei, Feder	desgl.		18	desgl. 18.10.61 g.
1083	ders.	Goldschmiedsladen Entwurf für eine Theaterdekoration zu dem Ballett „Das Mädchen von Gent"	Blei, Tusche	desgl.		19	desgl. 18.10.61 g.
1084	ders.	Orientalischer Palast Entwurf für eine Theaterdekoration zu Aubers Oper „Das eherne Pferd"	Feder, rote Tinte, Wasserfarben	desgl.		20	desgl. 18.10.61 g.

109

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1085	Johann Karl Jacob Gerst	1085 u. 1086 Entwürfe für Theaterdekorationen zum Opfer d. Eis Festlager in Kyffhäuser 1. Akt: Aufmarsch der Truppen	Wasserfarben	Ank. 1048/21 Vz. 1921		21	Ankäufe von Frl. Vera v. Meyerinck Potsdam 18.10.61 g.
1086	desgl.	Entwurf zu 2. Akt: Festlager am Fuße eines Felsens mit Vorplatz	Wasserfarben	desgl.		22	desgl. 18.10.61 g.
1087	desgl.	Mittelalterl. Kirchenlandschaft Entwurf für eine Theater-dekoration	Wasserfarben	desgl.		23	desgl. 18.10.61 g.
1088	desgl.	Salomons Tempel Entwurf für eine Dekoration zu dem Trauerspiel Athalia	Kreide, Wasserfarben	desgl.		24	desgl. 18.10.61 g.
1089	desgl.	desgl. anderer Entwurf. Ausblick aus einer Halle mit vorgelagerten Säulen	Kreide, Wasserfarben	desgl.	Fl. Nr. 1067 – 1102 zus. 2000.– M	25	desgl. 18.10.61 g.
1090	desgl.	Orientalische Stadt mit Palast des Mar. Entwurf für eine Dekoration zum Fall Athens	Wasser- und Deckfarben	desgl.		26	desgl. 18.10.61 g.
1091	desgl.	Italienische Stadt Entwurf für eine Theater-dekoration	Kreide, Wasserfarben	desgl.		27	desgl. 18.10.61 g.
1092	desgl.	Phantastische Grotte Entwurf für eine Theater-dekoration	Wasserfarben	desgl.		28	desgl. 18.10.61 g.
1093–1098	desgl. Entwurf. (ausgeführt von Graeb)	Sechs Entwürfe für Dekorationen zu Oper Cortez	Wasserfarben	desgl.		29–34	desgl. 18.10.61 g.
1099	desgl.	Entwurf für eine Dekoration zur Verspottung des Feuerfestkriegs	Feder, Kreide Wasserfarben	desgl.		35	desgl. 18.10.61 g.

110

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1100	Johann Karl Jacob Gerst	Dekorationsentwurf für eine vaterländische Feier	Blei, Wasserfarben	Jhr 1047/21 Dez. 1921		36	Angekauft von Frl. Vera v. Meyerinck Potsdam 18.10.61 g.
1101	dess.	desgl. kleineres Format	Blei, Wasserfarben	desgl.	Fm. 1067 – 1102 zus. 2000.–	37	desgl. 18.10.61 g.
1102	Kopie nach Johann K. J. Gerst	Gebirgslandschaft Entwurf für eine Theaterdekoration	Feder, Wasserfarben	desgl.		38	desgl. 18.10.61 g.
1103	L. Quaglio	Bauer (Brustbild)	Blei	Jhr 83/27 (nachträglich, Datum der Schenkung nicht festzustellen)		4	Geschenk des Herrn Adolf Schwabacher Berlin 28.2.62 g.
1104	dess.	Junger Bauer mit Hut (Brustbild)	Blei	desgl.		5	desgl. 28.2.62 g.
1105	dess.	Alter Bauer mit Hut und Pfeife (Brustbild)	Blei	desgl.		6	desgl. 28.2.62 g.
1106	Arthur Kampf	Skizzenblatt mit drei Skizzen: Kuhstall und zwei Skizzen nach dem Architekten Prof. Joh. Otgen	Feder Tusche	Jhr 99/27 Juni 1914		19	Geschenk vermittelt durch Herrn Prof. Kern 12.12.62 g.
1107	Andreas Achenbach	Landschaft bei Bagaria	Blei	Jhr 2600/13 Dez. 1913		12	Geschenk des Herrn Gaston von Mallmann Berlin 19.5.61 g.
1108	dess.	Italienisches Mädchen, stehend, ganze Figur	Blei	desgl.		13	desgl. 19.5.61 g.
1109	Adam von Bartsch	Figurenstudie: drei Männer in Unterredung	Feder, Lapis	desgl.		1	desgl. 23.5.61 g.

111

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1110	Leopold Bode	Mädchenbildnis	Blei	Jhr 2600/13 Dez. 1913		1	Geschenk des Herrn Gaston von Mallmann Berlin 19.9.61 g.
1111	Eugen Hess	Kavalier in Rokokotracht	Blei, weiß gehöht	desgl.		1	desgl. 2.11.61 g.
1112	Ferdinand Kobell	Landschaft Ansicht einer kleinen Stadt	Feder in braun	desgl.		198	desgl. 20.12.61 g.
1113	Franz Kobell	Landschaft mit Ruinen	Sepia	desgl.		15	desgl. 20.12.61 g.
1114	Johann Christian Reinhart	Baumgruppe	Feder in braun Tusche	desgl.		25	desgl. 1.3.62 g.
1115	dess.	Landschaft mit Ruinentor	Feder, Tusche, Wasserfarben	desgl.		26	desgl. 1.3.62 g.
1116	dess.	Giebichenstein bei Halle	Blei, Wasserfarben	desgl.		27	desgl. 1.3.62 g.
1117	dess.	Felsenpartie bei Eisenach	Blei, Wasserfarben	desgl.		28	desgl. 1.3.62 g.
1118	dess.	Altes Stadttor	Feder, Tusche	desgl.		29	desgl. 1.3.62 g.
1119	dess.	Wassermühle und Schleuse	Feder, Tusche	desgl.		30	desgl. 1.3.62 g.

112

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1120	Fritz Werner	Bildnisstudie: Herr mit rundem Hut	Kreide	Jhr 2600/13 Dez 1913		78	Geschenk des Herrn Gaston von Mallmann, Berlin 5.5.62 g.
1121	Philipp Veit (?)	Christus erweckt einen Toten (Lazarus?)	Feder	Jhr 98/27 März 1922		96	Geschenk des Verlags Ernst Wasmuth, Berlin (durch Frau Schneider) 2.5.62 g. 28.3.62 g.
1122	Götz von Seckendorff	Liegender weiblicher Akt	Feder, Tusche	Jhr 875/20 1920		1	Erworben? Geschenk? von der Mutter des Künstlers Freifrau Therese von Seckendorff, Redentin bei Wismar
1123	ders.	Sitzendes Mädchen	Feder, Tusche	desgl.		2	desgl. 28.3.62 g.
1124	ders.	Ulan	Feder, Wasserfarben	desgl.		3	desgl. 28.3.62 g.
1125	ders.	Liebesszene	Tusche, Wasserfarben	desgl.		4	desgl. 28.3.62 g.
1126	ders.	Orientalen	Feder, Wasserfarben	desgl.		5	desgl. 28.3.62 g.
1127	Paul Meyerheim	Wisent	Blei	Vor 1912		18	Herkunft nicht festzustellen. Erhalten durch Herrn Tschirch 1.2.62 g.
1128	ders.	Landschaft	Blei	desgl.		19	desgl. 1.2.62 g.
1129	Viktor Müller	Legende Rücks.: Bildnisstudie	Blei, Feder	Jhr 316/24 Juni 1924		1	Erworben mit siebzig Künstler-Briefen (vgl. D IV 5855) von v. Hohenlocher Berlin SW 11 Nichtsch. 20.8.63 g.

113

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1130	Viktor Müller	Skizzen zu Romeo u. Julia Rücks.: Händestudie	Blei	Jhr 316/24 Juni 1924		2	Erworben mit siebzig Künstlerbriefen (D IV 5855) von v. Hohenlohe Berlin SW 11 nicht verh. 20.8.63 g.
1131	ders.	Liegender Mann. Skizze Rücks.: Händestudie	Blei	desgl.		3	desgl. nicht verh. 20.8.63 g. nicht verh. 13.11.61 g.
1132	Albert Flamm	Pergola	Wasserfarben	Jhr 67/27 Febr. 1927		1	Geschenk der Tochter des Künstlers Frau Helene von den Steinen geb. Flamm, Düsseldorf
1133	ders.	Baumstudie aus Tivoli	Blei	desgl.		2	desgl. nicht verh. 13.11.61
1134	ders.	Baumstudie „bei Como"	Blei	desgl.		3	desgl. nicht verh. 13.11.61
1135	ders.	Baum- u. Gestein-Studie „bei Torbole" Rückseite: desgl.	Blei	desgl.		4	desgl. nicht verh. 13.11.61
1136	ders.	Baumstudie aus Arrissia	Blei	desgl.		5	desgl. nicht verh. 13.11.61 g.
1137	ders.	Landschaft bez.: „Albano"	Blei	desgl.		6	desgl. nicht verh. 13.11.61 g.
1138	ders.	Hügelkette bei Olevano	Blei	desgl.		7	desgl. nicht verh. 13.11.61 g.
1139	ders.	Überwachsenes Gestein bei Olevano	Blei	desgl.		8	desgl. nicht verh. 13.11.61 g.

114

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1140	Klaus Flamm	Landschaft bei Veji	Kreide	Flur 67/27 Febr. 1927		9	Geschenk der Tochter des Künstlers Frau Helene von den Steinen geb. Flamm, Düsseldorf. nicht vorh. 13.11.67
1141	desgl.	Landschaft bei Veji März 51	Kreide	desgl.		10	desgl. nicht vorh. 13.11.67
1142	desgl.	Campagna-Landschaft	Kreide	desgl.		11	desgl. nicht vorh. 13.11.67
1143	desgl.	Landschaft. Salt mit aufgespeltenen Korn im Vordergrund	Öl auf Papier	desgl.		12	desgl. nicht vorh. 13.11.67
1144	desgl.	Italienische Landschaft mit Figuren zwischen hohen Mauern	Öl auf Papier	desgl.		13	desgl. nicht vorh. 13.11.67
1145	desgl.	Hügelige Landschaft mit aufgespeltenen Korn im Vordergrund	Öl auf Papier	desgl.		14	desgl. nicht vorh. 13.11.67
1146	desgl.	Landschaft	Öl auf Papier	desgl.		15	desgl. nicht vorh. 13.11.67
1147	desgl.	Gebirgslandschaft bei Torbole Rückseite: Landschaft, Kreide	Öl auf Papier	desgl.		16	desgl. nicht vorh. 13.11.67
1148	desgl.	Italienische Küstenlandschaft	Öl auf Papier	desgl.		17	desgl. nicht vorh. 13.11.67
1149	desgl.	Gebirgstal	Öl	desgl.		18	desgl. nicht vorh. 13.11.67

115

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1150	Albert Flamm	Felsen-Studie	Öl	Jhr 67/27 Febr. 1927		19	Geschenk der Tochter des Künstlers Frau Helene von den Steinen, geb. Flamm, Düsseldorf nicht verh. 13.11.61
1151	ders.	Vordergrundstudie mit Felsblöcken	Öl	desgl.		20	desgl. nicht verh. 13.11.61 g.
1152	ders.	Hügellandschaft bei Rom mit Blick in die Campagna	Öl	desgl.		21	desgl. nicht verh. 13.11.61 g.
1153	ders.	Colosseum	Öl	desgl.		22	desgl. nicht verh. 13.11.61 g.
1154	ders.	Aquädukt in der Campagna	Öl	desgl.		23	desgl. nicht verh. 13.11.61 g.
1155	ders.	Campagna-Landschaft mit Aquädukt im Mittelgrund Baum im Vordergrund	Öl	desgl.		24	desgl. nicht verh. 13.11.61 g.
1156	ders.	Campagna-Landschaft mit Aquädukt Figur (Maler) im Vordergrund	Öl	desgl.		25	desgl. nicht verh. 13.11.61
1157	ders.	Villa d'Este in Tivoli	Öl	desgl.		26	desgl. nicht verh. 13.11.61 g.
1158	ders.	Tiber-Landschaft	Öl	desgl.		27	desgl. nicht verh. 13.11.61
1159	ders.	Campagna-Landschaft mit Ruinen	Öl	desgl.		28	desgl. nicht verh. 13.11.61 g.

116

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1160	Albert Flamm	Römische Villa	Öl	Jhr 67/27 Febr. 1927		29	Geschenk der Tochter des Künstlers Frau Helene von den Steinen, geb. Flamm, Düsseldorf nicht verh. 13.11.61
1161	desgl.	Kirche im Pinienwald	Öl	desgl.		30	desgl. nicht verh. 13.11.61
1162	desgl.	Blick auf die Albaner-Berge vom Monte Celio aus	Öl	desgl.		31	desgl. nicht verh. 13.11.61
1163	desgl.	die Fariglioni auf Capri	Öl	desgl.		32	desgl. nicht verh. 13.11.61
1164	desgl.	Kastell von Porto d'Anzio (?)	Öl	desgl.		33	desgl. nicht verh. 13.11.61
1165	desgl.	Vesuv und Monte Vomero	Öl	desgl.		34	desgl. nicht verh. 13.11.61
1166	desgl.	Golf von Neapel mit der Insel (Name?)	Öl	desgl.		35	desgl. nicht verh. 13.11.61 g.
1167	desgl.	Felsige italienische Küste	Öl	desgl.		36	desgl. nicht verh. 13.11.61 g.
1168	desgl.	Italienische Küstenlandschaft	Öl	desgl.		37	desgl. nicht verh. 13.11.61 g.
1169	desgl.	Italienische Gebirgslandschaft auf Capri?	Öl	desgl.		38	desgl. nicht verh. 13.11.61 g.

117

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1170	Albert Flamm	Italienische Landschaft Blick über Bäume auf fernes Gebirge	Öl	Jhr 67/27 Febr. 1927		39	Geschenk der Tochter des Künstlers Frau Helene von den Steinen, geb. Flamm, Düsseldorf nicht verh. 13.11.61 g.
1171	~~Steinhauer~~	~~Burg an der Wupper~~	Gestrichen, weil nachträglich als Radierung festgestellt. Schreiben vom 20.8.27 zu 345/27	~~Jhr. 345/27 März 1927~~		1	Angekauft für den Staat durch den Oberpräsidenten der Provinz Westfalen (als Leihgabe für diesen) der Nationalgalerie zur Inventarisation überwiesen
1172	~~Lautenberg~~	~~Landschaft~~		~~desgl.~~		1	desgl.
1173	~~ders.~~	~~Landschaft~~		~~desgl.~~		2	desgl.
1174	Fritz Sonntag	Ruhrtal bei Essen	Wasserfarben	desgl.		1	desgl. nicht verh. 27.8.63 g.
1175	Max Westhäuser	Bauernhaus	Wasserfarben	desgl.		1	desgl. nicht verh. 27.8.63
1176	ders.	Brackwede Industrie	Kohle	desgl.		2	desgl. nicht verh. 27.8.63
1177	Anton Huber	Bergwiese im Sauerland	Wasserfarben	desgl.		1	desgl. nicht verh. 27.8.63 g.
1178	Max Güggenberger	Wenholthausen	Wasserfarben	desgl.		1	desgl. nicht verh. 27.8.63 g.
1179	Wilhelm Cremer	Soest	Graphit	desgl.		1	desgl. nicht verh. 27.8.63 g.

118

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1180 x	August Brunsbön	Bauernhäuser	Aquarellfarben	Ank 345/27 März 1927		1	Ausgekauft für den Staat durch den Oberpräsidenten der Provinz Westfalen (als Leihgabe für diesen) das National-Galerie zur Inventarisation übernommen wiltsch. 27.8.63 g.
1181 x	Hermann Peters	Die Industrie verschlingt das Alte	Öl	dsgl.			dsgl.
1182 x	Viktor Krückmann	Regierungsgebäude	Aquarellfarben	dsgl.		1	wiltsch. 27.8.63 g. dsgl.
1183 x	Wilhelm Morgner	Abraham und Isaak	Aquarellfarben "Kriegserklärung" laut Ank. vom 20.8.27 zu 345/27	dsgl.		1	wiltsch. 27.8.63 g. dsgl.
1184 x	dsgl.	Einarmiger Mann	Aquarellfarben	dsgl.		6	wiltsch. 27.8.63 g. dsgl. wiltsch. 27.8.63 g. Vom Treuhänder des Präsidenten der Reichsbildkammer beschlagnahmt, daher gestrichen. Vgl. Ank. 841/41. 11.VII.1941 a.P.
1185 x	Hans Niedieck	Radrennen	Aquarellfarben	dsgl.		2	dsgl.
1186 x	Ernst Sagewka	Landschaft bei Zweibrücken	Aquarellfarben	dsgl.		1	wiltsch. 27.8.63 g. dsgl.
1187 x	Charlotte Berend	~~Liegender nackter Mädchenakt~~ Eingekauft bei der Künstlerin gegen "Kriegserklärung" laut Ank.	Öl	Ank 482/27 März 1927	20.–	1	wiltsch. 27.8.63 g. 1.9.61 g. Ausgekauft von Herrn Dr. Albert ~~Heppner~~ Berlin W 10 Claudiusstr. 4c Eingekauft bei der Künstlerin Juni 1927
1188 x	Karl Dittmann	Kartoffelernte	Öl	Ank. 123/27 Januar 1927	80.–	1	wiltsch. 27.8.63 g. Ausgekauft für den Staat durch den Oberpräsidenten in Breslau (als Leihgabe für diesen) der National-Galerie zur Inventarisation übernommen
1189 x	Karl Dobers	Kinder im Maskenkostüm	Aquarellfarben	dsgl.	60.–	1	dsgl. wiltsch. 27.8.63 g.

119

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1190	Josef Eichmann	Bildnis	Pastell	Ank. 123/27 Januar 1927	60.–	1	Ausgekauft für den Staat durch den Oberpräsidenten in Breslau (als Beitrag für Bez/pa) der National-Galerie zur Inventarisation übermiesen. milit.verk. 27.8.63 g.
1191	Richard Seidel	Landschaft	Wasserfarben	dsgl.	75.–	1	dsgl. milit.verk. 27.8.63 g.
1192	Nicolaus Jansen	Rheinlandschaft bei Erpel	Öl	Ank. 644/27 April 1927	100.–	1	Ausgekauft für den Staat durch den Oberpräsidenten der Rheinprovinz (als Beitrag für diesen) der National-Galerie zur Inventarisation übermiesen milit.verk. 27.8.63 g.
1193	Fritz Ruandt	Kapelle auf dem Kalvarienberg in Prüm	Öl, Wasserfarben	dsgl.	125.–	1	dsgl. milit.verk. 27.8.63 g.
1194	Louis Corinth	Landschaften Walchensee	Wasserfarben	Ank. 666/27 April 1927	1200	30	Ausgekauft von der Witwe des Künstlers Berlin milit.verk. 26.9.61 g. d. d. Reichsk. f. bild. Künste beschlagnahmt, dasser zu löschen agl. 2155/38
1195	dss.	Das tragische Pferd	Öl	dsgl.		31	dsgl. 26.9.61 g.
1196	Martha Michaelis	Das Mühlentor in Tangermünde	Pastell	Ank. 281/27 April 1927	25.–	1	Ausgekauft für den Staat durch den Oberpräsidenten in Magdeburg (als Beitrag für diesen) der National-Galerie zur Inventarisation übermiesen milit.verk. 27.8.63 g.
1197	Alfred Johns	Krönung-Landschaft	Wasserfarben	dsgl.	80.–	1	dsgl. milit.verk. 27.8.63 g.
1198	dss.	dsgl.	Wasserfarben	dsgl.	80.–	2	dsgl. milit.verk. 27.8.63
1199	Emil Nolde	Landschaft	Wasserfarben	Ank. 529/26 April 1926		58	milit.verk. 9.2.62 g. Geschenk der Kunsthandlung Ludwig Schames, Frankfurt a/M. d. d. Reichsk. f. bild. Künste beschlagnahmt, dasser zu löschen agl. 2155/38

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1200	Thom. Theodor Heine	Dichterjubiläum	Feder, schwarze und farbige Tusche	Jhr 240/27		2	Vom Ministerium f. Kunst, Wissenschaft u. Volksbildung angekauft. Der National-Galerie überwiesen 2.11.61 g.
1201	Max Liebermann	Familienbildnis	Rötel ~~Kreide~~ Kohle	desgl.		12	desgl. 26.1.62 g.
1202	Karl Grossberg	Potsdamer Platz	Feder, Wasserfarben	desgl.		1	desgl. 24.10.61 g.
1203	Karl Grossberg	Tauentzienstraße	Feder, Wasserfarben	desgl.		2	desgl. 24.10.61 g.
1204	Max Neumann	Nordafrikanische Küste	Wasserfarben	desgl.		7	desgl. 9.2.62 g.
1205	Fritz Heinsheimer	Weinernte am Bodensee Rückseite: Hügel mit Stadt	Wasserfarben	desgl.		1	desgl. 2.11.61 g.
1206	Wilhelm Kohlhoff	Landschaft	Wasser- und Deckfarben	desgl.		1	desgl. v. d. Reichsk. d. bild. Künste beschlagnahmt, daher zu löschen vgl. 2155/38 nicht vh. 21.12.61 g.
1207	Rudolf Grossmann	Henri Matisse	Kohle, Feder	desgl.		5	desgl. 25.10.61 g.
1208	dess.	Elisabeth Bergner	Blei, Kreide	desgl.		6	desgl. 25.10.61 g.
1209	dess.	Hans Purrmann	Blei	desgl.		3	desgl. v. d. Reichsk. d. bild. Künste beschlagnahmt, daher zu löschen vgl. 2155/38 nicht vah. 25.10.61 g.

121

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1210	Hans Poelzig	Dekorationsentwurf für „Don Giovanni"	Kastell	Jhr 240/27		1	Vom Ministerium für Kunst, Wissenschaft u. Volksbildung angekauft der National-Galerie überwiesen 28.2.62 g.
1211	Ulrich Hübner	Wintersport Winter in Oberschreiberhau. 1925	Wasserfarben	desgl.		1	desgl. 7.12.61 g.
1212	Ernst Ludwig Kirchner	Das blaue Haus	Rötel, Wasserfarben	desgl.		14	desgl. 13.12.61 g.
1213	ders.	Schloßplatz in Berlin	Wasserfarben	desgl.		15	desgl. 13.12.61 g.
1214	Alfred Partikel	Gartenbau-Ausstellung in Dresden (Rosengarten)	Blei	desgl.		1	desgl. 23.2.62 g.
1215	Willy Jaeckel	Weiblicher Akt	Kohle	desgl.		1	desgl. 9.12.61 g.
1216	ders.	Weiblicher Akt	Blei	desgl.		2	desgl. 9.12.61 g.
1217	Georg W. Rössner	Liegender weiblicher Akt	Blei, Wasserfarbe	desgl.		1	desgl. 9.3.62 g.
1218	ders.	Liegender weiblicher Akt	Blei Wasserfarbe	desgl.		2	desgl. 9.3.62 g.
1219	Wilhelm Lachnit	Lesender Junge	Blei	desgl.		1	desgl. 24.1.62 g.

122

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1220	Karl Hofer	Sitzende	Blei	Jhr 240/27		1 F III 1220	Vom Ministerium für Kunst Wissenschaft u. Volksbildung angekauft. Der National-Galerie übermiesen Eingetauscht gegen F III 1237
1221	Ernst W. Nay	Frauenkopf	Rohrfeder, Tusche	desgl.		1	desgl. 7.2.62 g.
1222	Ernst Fritsch	Weibliches Bildnis 1924	Wasserfarben	desgl.		1	desgl. nicht vorh. 14.10.
1223	ders.	Landschaft mit drei Frauen	Blei, Wasserfarben	desgl.		3	desgl. v. d. Reichsk. d. bild. Künste beschlagnahmt, daher zu löschen vgl. 2155/38 nicht vorh. 14.10.61 g.
1224	ders.	Felder in den Dünen	Blei, Wasserfarben	desgl.		3	desgl. nicht vorh. 14.10.61
1225	Max Oppenheimer	Leonhardt Frank	Blei	desgl.		1	desgl. 10.2.62 g.
1226	George Grosz	Bengalische Nacht	Wasserfarben	desgl.		1	desgl. nicht vorh. 24.10.61 g.
1227	Rudolf Jacobi	Meerbucht	Blei, Wasserfarben	desgl.		1	desgl. nicht vorh. 9.12.61
1228	Rudolf Jacobi	„Blaue Barken, Procida"	Wasserfarben	desgl.		2	v. d. Reichsk. d. bild. Künste beschlagnahmt, daher zu löschen vgl. 2155/38 desgl. nicht vorh. 9.12.61
1229	Philipp Franck	Selbstbildnis	Wasserfarben	desgl.		1	desgl. 13.11.62 g.

123

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1230	~~Karl Schmidt-Rottluff~~	~~Kuhstall~~	Wasserfarben	Jhr 240/27		8 nicht vh. 16.3.62 g.	Angekauft vom Ministerium f. Kunst, Wissenschaft u. Volksbildung. Der National-Galerie überwiesen v. d. Reichsk. d. bild. Künste beschlagnahmt, daher zu löschen vgl. 2155/38
1231	Richard Seewald	Collegio	Wasser- und Deckfarben	desgl.		1	desgl. 29.3.62 g.
1232	~~Ernst Fritsch~~	~~Kirche in Werder~~	Blei, Wasserfarben	desgl.		4	v. d. Reichsk. d. bild. Künste beschlagnahmt, daher zu löschen vgl. 2155/38 desgl. nicht vah. 14.10.61 g.
1233	Carl Hofer	Liegendes nacktes Mädchen in der Verkürzung von vorn	Blei	Jhr 907/27, 1055/27 Mai 1927		2	Geschenk von Herrn Alfred Flechtheim, Berlin 2.12.61 g.
1234	~~desgl.~~	Nacktes Mädchen, den linken Arm erhoben Brustbild	Blei	desgl.	180.–	3 eingetauscht	Angekauft von Herrn ~~desgl.~~ Alf. Flechtheim, Berlin 2.12.61 g.
1235	~~desgl.~~	Nacktes Mädchen, den rechten Arm in die Seite gestützt	Blei	desgl.	180.–	4	desgl. 1234/35 ~~eingetauscht gegen~~ F III 1970/21. 2.12.61 g.
1236	desgl.	Nacktes Mädchen Rückenstudie	Blei	desgl.	180.–	5	desgl. 2.12.61 g.
1237	desgl.	Nacktes Mädchen, vom Rücken gesehen	Pinsel, Tusche	desgl.		1	Eingetauscht von ~~desgl.~~ Herrn Alfred Flechtheim, Berlin gegen F III 1220 2.12.61 g.
1238	Eugen Spiro	Jessner auf der Probe	Kreide	Jhr 1017/27 Juni 1927	200.– M.	1	Angekauft vom Künstler, Berlin, Küstriner Str. 5 10.4.62 g.
1239	desgl.	Kleiber in der Philharmonie	Kohle, weiß gehöht	desgl.		2	desgl. 10.4.62 g.

124

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1240	Eugen Spiro.	Fritz Kleiber dirigierend	Kreide H. 0,321 Br. 0,315	Slg. 1017/27 Juni 1927		v 3	Geschenk des Künstlers Berlin, Kurfürstenstr. 5 10.4.62 g.
1241	desgl.	Fritz Kleiber dirigierend	Kohle H. 0,312 Br. 0,238	desgl.		v 4	desgl. 10.4.62 g.
1242	Karl Schmidt-Rottluff	Mädchenkopf	Aquarellfarben	Slg. 999/27 Juni 1927	530.–	vielt. ab. 16.3.62 g. v 9	Ausgeschieden aus der Bücherei d. Reimann v. Liebendorf Berlin W 35 Lützowstr. 32 d. d. Reichsk. d. liet. Künste, Abteilung Hannover, Sophienstr. Inv. 2155/38
1243	Heinrich Hübner	Kind am Zimmermann	Kreide	Slg. 1056/27 Juni 1927	100.–	v 4	Ausgeschieden vom Künstler Berlin 7.12.61 g.
1244	desgl.	Gastwirtschaft	Kreide H. 0,336 Br. 0,261	desgl.		v 5	Geschenk des Künstlers, Berlin 7.12.61 g.
1245	desgl.	Gastwirtschaft	Kreide H. 0,262 Br. 0,336	desgl.		v 6	desgl. 7.12.61 g.
1246	desgl.	Klein-Zschachwitz	Kreide H. 0,312 Br. 0,287	desgl.		v 7	desgl. 7.12.61 g.
1247	Justinus Hübner	Pauline Bendemann „zu Pauline Gitta bei der Arbeit. 1828“ Nat.-Gal.-Kat. 1442	Kreide, Aquarellfarben	desgl.		v 7	Ausgeschieden vom Erben des Künstlers, Heinrich Hübner, Berlin 7.12.61 g.
1248	desgl.	Skizzenblatt mit figürlichen Skizzen	Kreide, Pastell	desgl.		v 8	desgl. 7.12.61 g.
1249	desgl.	Landschaft „Villa Bendemann. 1831. gezeichnet“	Kreide, Pastell u. Aquarell v. Braun	desgl.	zus. 500.– Ges 100.–/St.	v 9	desgl. 7.12.61 g.

125

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1250	Julius Hübner	Forum Romanum mit Colosseum „vom Titusbogen". 1831	Blei, Sepia	Jhr 1056/27 Juni 1927		✓ 10	Angekauft vom Enkel des Künstlers, Heinrich Hübner, Berlin 7.12.61 g.
1251	ders.	„Der Vesuv von Domero aus gesehen. Küste von Castellamare u. Monte S. Angelo." 1830	Blei	desgl.		✓ 11	desgl. 7.12.61 g.
1252	ders.	Türme des Doms zu Breslau. Vorarbeit zum Bildnis der Schwester des Künstlers. Nat.-Gal. Kat. 1443. 1824	Blei	desgl.		✓ 12	Geschenkt vom Enkel des Künstlers, Heinrich Hübner, Berlin 7.12.61 g.
1253	ders.	Villa Borghese. 1831	Wasserfarben	desgl.		✓ 13	desgl. 7.12.61 g.
1254	Leo von König	Dame mit Opernglas. (Zwei Studien übereinander) zum Bild „die Loge". 1913	Tusche	desgl.	100.–	✓ 1	Angekauft vom Künstler, Berlin-Schlachtensee, Seestr. 13 20.12.61 g.
1255	ders.	Junges Kalb. 1898	Braune Kreide, weiß gehöht	desgl.		✓ 2	Geschenk des Künstlers Berlin-Schlachtensee, Seestr. 13 20.12.61 g.
1256	ders.	Pferde-Skizze. 1903	Kreide	desgl.		✓ 3	desgl. 20.12.61 g.
1257	ders.	Zwei Pferde-Skizzen übereinander	Kreide	desgl.		✓ 4	desgl. 20.12.61 g.
1258	Käthe Kollwitz	Junge Mutter mit Kind	Kreide	Jhr 1032/27 Juni 1927	550.–	✓ 9	Angekauft v. Herrn Hinrichsen, Berlin, Bellevuestr. 3 (Künstlerhaus) 21.12.61 g.
1259	dies.	Opfer (drei Frauen, Opfer darbringend)	Kohle	desgl.	550.–	✓ 10	desgl. 21.12.61 g.

126

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1260	Käthe Kollwitz	Mutter und Kind (Opfer)	Kreide	Ilr 1832/27 Juni 1927		✓ 11	Angekauft von der Künstlerin, Berlin 21.12.61 g.
1261	dies.	Witwe	Kreide	desgl.	je 500.–	✓ 12	desgl. 21.12.61 g.
1262	dies.	Witwe	Kreide	desgl.		✓ 13	desgl. 21.12.61 g.
1263	Ernst Wenck	„Arbeitende Männer"	Kohle	desgl.		✓ 1	Angekauft vom Künstler, Berlin 3.5.62 g.
1264	ders.	Nackte Frau, sich den linken Fuß abtrocknend. 1924	Tusche	desgl.	200.–	✓ 2	Angekauft vom Künstler, Berlin 3.5.62 g.
1265	ders.	Stehendes nacktes Mädchen (Kniestück; Kopf abgeschnitten) 1924	Tusche und Schreibtinte	desgl.		✓ 3	desgl. 3.5.62 g.
1266	ders.	Sitzendes nacktes Mädchen „Octob. 24"	Sepia	desgl.		✓ 4	Geschenk des Künstlers, Berlin 3.5.62 g.
1267	ders.	Liegendes nacktes Mädchen (Kniestück. Ohne Kopf)	Blei	desgl.		✓ 5	desgl. 3.5.62 g.
1268	ders.	Rückenstudie	Tusche	desgl.		✓ 7	desgl. 3.5.62 g.
1269	ders.	Liegendes nacktes Mädchen (Kniestück)	Blei	desgl.		✓ 6	desgl. 3.5.62 g.

127

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1270	Ernst Wenck	Rückenstudie. 1924	Tusche	Ilr 1032/27 Juni 1927		v 8	Geschenk des Künstlers, Berlin 3.5.62 g.
1271	ders.	Liegendes nacktes Mädchen Rücks. zwei stehende nackte Mädchen	Tusche Rücks.: Sepia	desgl.		v 9	desgl. 3.5.62 g.
1272	ders.	Liebespaar Rücks. desgl.	Feder	desgl.		v 10	desgl. 3.5.62 g.
1273	ders.	drei Bewegungsskizzen	Feder	desgl.		v 11	desgl. 3.5.62 g.
1274	Ernst Barlach	~~Sitzende~~	Kohle	Ohne Vorgang		1	Geschenk eines ungenannten Kunstfreundes nicht vorh. 23.5.61 g. v. d. Reichsk. d. bild. Künste beschlagnahmt, daher z. löschen, vgl. 2155/38 v
1275	ders.	Mann und Frau auf einer Bank	Kohle	desgl.		2	desgl. 23.5.61 g.
1276	ders.	Knieende	Kohle	Ilr 1018/27 Juni 1927	200.-	v 3	Angekauft von der Kunsthandlung Paul Cassirer, Berlin W 10 Viktoriastr. 35 23.5.61 g.
1277	Joseph Abbo	Frauenkopf	Kohle	Ohne Vorgang		v 4	Geschenk von Herrn u. Frau Hans Lachmann-Mosse, Berlin 19.5.61 g.
1278	Charlotte Berend	Liegendes nacktes Mädchen	Blei	Ohne Vorgang Juni 1927		v 2	Geschenk der Künstlerin, Berlin 1.9.61 g.
1279	dies.	Liegendes nacktes Mädchen	Blei	desgl.		v 3	desgl. 1.9.61 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1280	Alfred Breslauer	„bei Schloß Tirol" 1893	Wasser- u. Deckfarben	Ohne Vorgang 1925		1	Geschenk des Künstlers, Berlin 21.9.61 g.
1281	ders.	Medressen Maderi Suleiman zu Ispahan. 1895	Wasserfarben	desgl.		2	desgl. 21.9.61 g.
1282	ders.	„Dschulfad" 1895	Wasser- u. Deckfarben	desgl.		3	desgl. 21.9.61 g.
1283	ders.	„Haupt Thor zum Schloß des Schah. Teheran" 1895	Wasser- und Deckfarben	desgl.		4	desgl. 21.9.61 g.
1284	Otto von Faber du Faur	Auffahrende Artillerie	Wasser- und Deckfarben	Ilse 306/27 Mai/Juni 1927		Kat. der Faber du Faur-Ausstell. 81 ✓ 1	Angekauft vom Sohn des Künstlers, München, Schloß Nymphenburg 11.10.61 g.
1285	ders.	Artilleriegespann in der Schlacht	Wasser- und Deckfarben	desgl.		„ 91 ✓ 2	desgl. 11.10.61 g.
1286	ders.	Straßenkampf	Wasserfarben	desgl.		„ 71 ✓ 3	desgl. 11.10.61 g.
1287	ders.	Napoleon mit Gefolge darunter: Napoleon in der Schlacht	Wasser- und Deckfarben	desgl.		„ 86 ✓ 4	desgl. 11.10.61 g.
1288	ders.	Stierkampf	Wasserfarben	desgl.		„ 60 ✓ 5	desgl. 11.10.61 g.
1289	ders.	Reiterkampf in Marokko	Wasserfarben	desgl.		„ 77 ✓ 6	desgl. 11.10.61 g.

129

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1290	Otto von Faber du Faur	Judith und Holofernes	Wasserfarben	Jhr 306/27 Mai/Juni 1927		Kat. der Faber du Faur-Ausstell. 68 ✓ 7	Angekauft vom Sohn des Künstlers, München, Schloß Nymphenburg 11.10.61 g.
1291	ders.	Afrikanische Gaukler	Wasserfarben	desgl.		„ 83 ✓ 8	desgl. 11.10.61 g.
1292	ders.	Auf der Zugbrücke	Wasser- und Deckfarben	desgl.		„ 62 ✓ 9	desgl. 11.10.61 g.
1293	ders.	Beduinen	Wasserfarben	desgl.		„ 70 ✓ 10	desgl. 11.10.61 g.
1294	ders.	Orientale mit Pferd	Wasserfarben	desgl.		„ 72 ✓ 11	desgl. 11.10.61 g.
1295	Erich Büttner	Liegendes Mädchen „Elsa Hoffmann in Heringsdorf. 1921"	Blei, Rötel	Jhr 1223/27 Juni 1927	200.–	✓ 1	Angekauft vom Künstler, Berlin W, Kurfürstenstr. 127 22.9.61 g.
1296	ders.	Lovis Corinth Brustbild. 1918	Blei, Wasserfarben	desgl.		✓ 2	desgl. 22.9.61 g.
1297	ders.	Im zoologischen Garten. 1914 Blick vom Aquarium auf das Raubtierhaus	Blei, Wasserfarben	desgl.		✓ 3	Geschenk des Künstlers 22.9.61 g.
1298	ders.	Vorderrundstudie 1918	Blei, Wasserfarben	desgl.		✓ 4	desgl. 22.9.61 g.
1299	ders.	Sitzendes Mädchen, vom Rücken gesehen. 1909	Tusche	desgl.		✓ 5	desgl. 22.9.61 g.

130

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1300	Erich Büttner	„Der Dichter" Arno Holz in seinem Schlafzimmer (Berlin, Stubbenstr. 5)	Feder	Jhr 1223/27 Juni 1927		6	Geschenk des Künstlers 22.9.67 g.
1301	ders.	Der Spielplatz im Zoologischen Garten Pfingsten 1910 od. 1911	Blei, Wasserfarben	desgl.		7	desgl. 22.9.67 g.
1302	Max Beckmann	Fritz Wichert	Blei	Jhr 1055/27 Juni 1927		1	Angekauft von der Kunsthandlung Flechtheim, Berlin nicht verk. 23.5.61 g.
1303	ders.	Rast am Ufer	Blei	desgl.		2	Nr. 1 u. 5 v. d. Reichsk. d. bild. Künste beschlagnahmt, daher zu löschen vgl. 2155/38 desgl. 23.5.61 g.
1304	ders.	Dame mit Zigarette im Klubsessel. 1927	Kreide, weiß gehöht	desgl.	670.– M	3	desgl. 23.5.61 g.
1305	ders.	Unterhaltung (drei Fig., zwei von der Seite, eine vom Rücken gesehen)	Blei	desgl.		4	desgl. 23.5.61 g.
1306	ders.	Frauenkopf. 1924	Blei	desgl.		5	desgl. nicht verk. 23.5.61 g.
1307	Renée Sintenis	„David" (Ziegenbock). 1927	Blei	Jhr 1088/27 Juni 1927	100.–	1	Angekauft von der Künstlerin, Berlin 29.3.62 g.
1308	dies.	Selbstbildnis. 1918 (Profil-Kopf nach links)	Blei	desgl.		2	Geschenk der Künstlerin, Berlin 29.3.62 g.
1309	dies.	Mann und Weib	Feder	desgl.		3	desgl. 29.3.62 g.

131

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1310	Renée Sintenis	„Jimmy" (Liegende Bull dogge). 1914	Blei	Ihr 1088/27 Juni 1927		✓ 4	Geschenk der Künstlerin, Berlin 29.3.62 g.
1311	dies.	zwei Lamas	Blei	desgl.		✓ 5	desgl. 29.3.62 g.
1312	dies.	zwei Fohlen	Blei	desgl.		✓ 6	desgl. 29.3.62 g.
1313	dies.	zwei weidende Fohlen	Blei	desgl.		✓ 7	desgl. 29.3.62 g.
1314	dies.	„Romulus und Remus". 1922 Pintscher. sitzend von vorn, stehend, nach links	Blei	desgl.		✓ 8	desgl. 29.3.62 g.
1315	dies.	Junges Reh. 1920	Pinsel, Tusche	desgl.		✓ 9	desgl. 29.3.62 g.
1316	Lesser Ury	Selbstbildnis. 1918	Kohle	Ihr 1451/27 Juni/Sept 1927	200.–	✓ 3	Angekauft vom Künstler, Berlin 2.5.62 g.
1317	ders.	Sitzendes nacktes Mädchen. 1881	Kohle	desgl.		✓ 4	desgl. 2.5.62 g.
1318	ders.	der Absynthtrinker. 1881	Kohle	desgl.		✓ 5	Geschenk des Künstlers 2.5.62 g.
1319	ders.	der Kuß. 1886	Kohle	desgl.		✓ 6	desgl. 2.5.62 g.

132

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1320	Lesser Ury	Simson. 1902	Kohle	Jhr 1451/27 Juni/Sept 1927		✓ 7	Geschenk des Künstlers, Berlin nicht verl. 21.8.63 g.
1321	ders.	Dame im Federhut. Brustbild nach links. 1905	Kohle	desgl.		✓ 8	desgl. 2.5.62 g.
1322	ders.	Holländischer Bauer. 1912	Kohle	desgl.		✓ 9	desgl. 2.5.62 g.
1323	ders.	Knabenkopf. 1912	Kohle	desgl.		✓ 10	desgl. 2.5.62 g.
1324	ders.	Mädchen in Holländer-Haube. Brustbild. „Maatje Stayn." 1912	Kohle	desgl.		✓ 11	desgl. 2.5.62 g.
1325	ders.	Badende, stehend, vom Rücken gesehen. 1921	Kohle	desgl.		✓ 12	desgl. 2.5.62 g.
1326	ders.	Badende in der Wanne sitzend, vom Rücken gesehen. 1921	Kohle	desgl.		✓ 13	desgl. 2.5.62 g.
1327	ders.	der Geiger Hubermann. 1915	Kohle	desgl.		✓ 14	desgl. 2.5.62 g.
1328	Otto Dix	Selbstbildnis	Blei, Wasserfarben	Jhr 741/26 Mai 1926		5	nicht verl. 28.9.61 g. Geschenk des Künstlers durch die Kunsthandlung Nierendorf, Berlin zum 50jähr. Bestehen der Nat. Galerie. W. d. Reichsk. d. bild. Künste beschlagnahmt, daher zu löschen 2155/38
1329	ders.	das Töchterchen des Künstlers. „Nelly"	Tusche	desgl.		6	Geschenk des Herrn Nierendorf, Berlin 28.9.61 g.

133

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1330	Otto Dix	Frauenkopf	Kohle, Kreide, Mappen- und Vorlagepapier	Flut 241/26 Mai 1926			Geschenk der Herren Nierendorf, Berlin d. d. Ranstb. d. Dict. Bürgin beglaubigt, dazu gil. Lösen Esl. 2155/38 mitwirk. 28.9.61 g.
1331	Arnold Böcklin	Ruinen von Hauterive. 1892 Gegenüber Skizze auf Lithographie von A. Merian (Besitz. v. Mülhausen) Verzeichnis Nr 2	Kreide	Flut 1150/27 Juli 1927		25	Ausgekauft auf der Versteigerung bei Frederik Müller, Amsterdam 20.9.61 g.
1332	desgl.	Waldeslichtung Rückseite: Skizze nach dem Bronzeguß nach der Statuette von Houdon i. J. im Basler Museum. Verzeichnis Nr 2	Kreide	desgl.		26	desgl. 20.9.61 g.
1333	desgl.	Stehender nackter Mann von hinten gesehen Verzeichnis Nr 16	Kreide, weiß gehöht	desgl.		27	desgl. 20.9.61 g.
1334	desgl.	Grimmgrab. 1892 Entwurf zu einem Ölbild von 1892 Besitz bei Frau Straßen-Böcklin, jetzt Kunstmuseum in Basel. Rückseite: Dame Verzeichnis Nr. 27	Kreide, Kreide, Farbstifte Rückseite: Kreide	desgl.		28	desgl. 20.9.61 g.
1335	desgl.	Männerkopf Rückseite: Flüchtige Skizze aus der Ferne Verzeichnis Nr 51 a	Kreide	desgl.	Flut 1331 – 1423 für 3086 Stücke (= fr. 5208.– ch)	29	desgl. 20.9.61 g.
1336	desgl.	Sitzender Männerakt Rückseite: Männerakt Verzeichnis Nr 51 b	Kreide	desgl.		30	desgl. 20.9.61 g.
1337	desgl.	Sitzender Männerakt, leicht skizziert Rückseite: Kopf und Nacken eines Satyrs. Verzeichnis Nr 51 c	Kreide	desgl.		31	desgl. 20.9.61 g.
1338	desgl.	Sylvesterabend im Walde bei Arosa. Verzeichnis Nr 52 a	Kreide u. farbige Kreide	desgl.		32	desgl. 20.9.61 g.
1339	desgl.	Waldinneres Verzeichnis Nr 52 b	Kreide	desgl.		33	desgl. 20.9.61 g.

Verzeichnis = Verzeichnis der Werke Arnold Böcklins von H. A. Schmid. (Herausgegeben v. d. Kunstgesellschaft Basel zur Erinnerung an Böcklins Besuch daselbst. 1902)

134

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1340	Arnold Böcklin	Waldinneres Rückseite: Häuser Verzeichnis Nr 52 d	Kreide Rückseite: Kreide, Kreide	Jan 1150/27 Juli 1927		34	Ausgekauft auf der Ausstellung bei Frederik Muller Amsterdam 20.9.61 g.
1341	desgl.	Waldinneres Rückseite: Landschaft im Charakter der Campagna mit Baumgruppe im Vordergrund. Verzeichnis Nr 52 e	Kreide	desgl.		35	desgl. 20.9.61 g.
1342	desgl.	Blick über Schlachfeld auf Sachsenhausen Rückseite: Sachsenhausen leicht skizziert Verzeichnis Nr 53 b	Kreide, Pinsel, Rötel, wenig gedeckt Rückseite: Kreide	desgl.		36	desgl. 20.9.61 g.
1343	desgl.	Blick in ein Felsental mit Vordergrund mit Häusern (Kleines Bogenfeld?) und zwei Reiter Verzeichnis Nr 53 c	Kreide, Pinsel, Rötel, Papier	desgl.		32	desgl. 20.9.61 g.
1344	desgl.	Gebirgslandschaft Verzeichnis Nr 53 d	Kreide, Pinsel, Rötel, Papier	desgl.	Fl. 1331 — 1423 (zus 3086 Gulden = 5203.- M)	38	desgl. 20.9.61 g.
1345	desgl.	Zwei Skizzen übereinander oben: Bäume und Sträucher unten: Waldinneres m. Rehgehörn Verzeichnis Nr 53 e	Kreide, Papier	desgl.		39	desgl. 20.9.61 g.
1346	desgl.	Bäume im Gebirge, links Rehgehörn angedeutet Verzeichnis Nr 53 f	Kreide, wenig gedeckt	desgl.		40	desgl. 20.9.61 g.
1347	desgl.	Gebirgsbach mit Bäumen bei Neuhausen. Verzeichnis Nr 53 g	Kreide, wenig gedeckt	desgl.		41	desgl. 20.9.61 g.
1348	desgl.	Felsblöcke Verzeichnis Nr 53 i	Kreide	desgl.		42	desgl. 20.9.61 g.
1349	desgl.	Allgemeine Landschaft Rückseite: Waldlandschaft (zwei Skizzen) Verzeichnis Nr 53 k	Kreide	desgl.		43	desgl. 20.9.61 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1350	Arnold Böcklin	Alpenlandschaft vorn links Felsen und Tannen Verzeichnis Nr 53 l	Blei	Jhr 1150/27 Juli 1927		44	Angekauft auf der Versteigerung bei Frédéric Müller, Amsterdam 20.9.61 g.
1351	ders.	Landschaft mit großem Baum rechts im Vordergrund, Bauernhaus links im Mittelgrund Rücks. Tanne u. Hochgebirgsblick Verzeichn. Nr 53 m	Kreide, weiß gehöht	desgl.		45	desgl. 20.9.61 g.
1352	ders.	Baum im Frühling Verzeichnis Nr 54 c	Blei, Farbstifte	desgl.		46	desgl. 20.9.61 g.
1353	ders.	Knorriger Baumast Rücks.: Mann in der Tracht des 17. Jahrhunderts Verzeichnis Nr 54 d	Blei	desgl.		47	desgl. 20.9.61 g.
1354	ders.	Dorf. Im Vordergrund Bach mit Schleuse Verzeichnis Nr 54 e Rücks. Kinderbüste. Name Böcklin	Blei Rücks. Blei, Feder Tusche	desgl.	F III 1331 – 1423 für 3086 Gulden (= 5203.– ch)	48	desgl. 20.9.61 g.
1355	ders.	Schweizer See. Flüchtige Skizze Verzeichnis Nr 54 f	Blei	desgl.		49	desgl. 20.9.61 g.
1356	ders.	Toter Vogel im Schnee Verzeichnis Nr 54 g	Blei	desgl.		50	desgl. 20.9.61 g.
1357	ders.	Jura wald. Moosbewachsene Felsblöcke und dünne Stämmchen	Feder, Tusche	desgl.		51	desgl. 20.9.61 g.
1358	ders.	Tannen und Felsblöcke	schwarze u. farbige Kreide	desgl.		52	desgl. 20.9.61 g.
1359	ders.	Felslandschaft. Vermutlich Motiv aus dem Pelzmühletal Ct Basel land. Falkenfluh? Rücks.: Tannen	Blei	desgl.		53	desgl. 20.9.61 g.

136

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1360	Anbert Böcklin	Hochgebirgslandschaft. vorn links Muttergottes Rückf.: Tannenbäume	Kreide	Slg. 1150/27 Juli 1922		54	Aufgekauft auf der Versteigerung bei Frédéric Muller, Amsterdam 20.9.61 g.
1361	desgl.	Hochgebirgslandschaft. Hafelekarg	Bleistiftzeichnung	desgl.		55	desgl. 20.9.61 g.
1362	desgl.	Romantische Landschaft (Skizze) Ziegen am bewachsenen Ufer. Vordergrund. Gebäude Hügel im Mittelgrund	Kreide, weiß gehöht	desgl.		56	desgl. 20.9.61 g.
1363	desgl.	Landschaft mit gotischem Bau am Fl. Im Vordergrund linkes Baumgruppe	Kreide	desgl.		57	desgl. 20.9.61 g.
1364	desgl.	Baumstudie	Kreide	desgl.	F III 1331 – 1423	58	desgl. 20.9.61 g.
1365	desgl.	Jüngling. Kniestück, nach einem Relief Rückf.: Mädchen	Kreide Rückf.: Kohle	desgl.	für 3086 Gulden (5203.– M)	59	desgl. 20.9.61 g.
1366	desgl.	Grabmonument unter Trauerweide	Kohle, weiß gehöht	desgl.		60	desgl. 20.9.61 g.
1367	desgl.	Titelblatt: „Skizzenbuch von Arnold Böcklin“ darauf flüchtige Skizzen: Herrn im Lehnstuhl, Baum	Kohle, Rötel	desgl.		61	desgl. 20.9.61 g.
1368	desgl.	Felsblöcke Skizzenbuch Nr 35a	Bleistift und farbige Kreide	desgl.		62	desgl. 20.9.61 g.
1369	desgl.	Die Tellskapelle in der hohlen Gasse: Gotthard Bogen nach Lithographie von A. Marian (Sammlung v. Mirville) Skizzenbuch Nr 2	Kohle	desgl.		63	desgl. 20.9.61 g.

137

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1320	Ronald Böcklin	Waldinneres Verzeichnis Nr 520	Pinsel in Farbe Farbige Kreide	Slg 1150/27 Juli 1922		64	Ausgeschieden auf der Versteigerung bei Frédéric Muller, Amsterdam 20.9.61 g.
1321	desgl.	Gebirgslandschaft Entwurf zum Bild: Gebirgslandschaft mit wasserholenden Mädchen zu Basel 1848/49 Rückseite: Gebirgstal Verzeichnis 35-b	Pinsel in weißer Kreide	desgl.		65	desgl. 20.9.61 g.
1322	desgl.	Bäume am Felsenufer Skizze	Pinsel in weißer Kreide	desgl.		66	desgl. 20.9.61 g.
1323	desgl.	Versuchsblatt	Stift	desgl.		67	desgl. 20.9.61 g.
1324	desgl.	Landschaft mit Turm am linken Ufer und Brücke	Kreide	desgl.		68	desgl. 20.9.61 g.
1325	desgl.	Gebirgslandschaft mit Pferdestamm im Vordergrund	Kreide	desgl.		69	desgl. 20.9.61 g.
1326	desgl.	Gebirgslandschaft. Skizze neben einem Entwurf	Stift	desgl.		70	desgl. 20.9.61 g.
1327	desgl.	Landschaft mit Häusern u. Bäumen im Vordergrund	Stift	desgl.		71	desgl. 20.9.61 g.
1328	desgl.	Skizzenblatt mit Gebirgslandschaft mit Wasserfall (Stift, Kreide) und flüchtigen Figurenskizzen Rückseite: Figurenstudien	Stift, Kreide Rückseite: Stift	desgl.		72	desgl. 20.9.61 g.
1329	desgl.	Baumstudie	Stift	desgl.		73	desgl. 20.9.61 g.

Slg III 1331
– 1423
für 3086 Gulden
(= 5203.– M.)

138

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1380	Arnold Böcklin	Vordergrundstudie: Klettenblätter und Stamm eines Baumes auf von einem Bergbach umflossenem Felsstück (Offenbar nach Zeichen-Vorlage)	Kreide	Jhr 1150/27 Juli 1927		74	Angekauft auf der Versteigerung bei Frédéric Müller, Amsterdam 20.9.61 g.
1381	ders.	Vordergrundstudie: Hohler Weidenstamm (nach Zeichen-Vorlage ?)	Kreide	desgl.		75	desgl. 20.9.61 g.
1382	ders.	Studie nach einem Laubbaum Rücks.: desgl.	Blei	desgl.		76	desgl. 20.9.61 g.
1383	ders.	Baumstudie: Weidenlaub und -stamm	Feder, Tusche	desgl.		77	desgl. 20.9.61 g.
1384	ders.	„Baumschlag"-Übungen Rücks.: desgl.	Blei	desgl.	J III 1331 – 1423 für 3086 Gulden (5203.– M)	78	desgl. 20.9.61 g.
1385	ders.	Kiefern Rücks.: Zwei Entwürfe (für Buch-Illustration ?)	Blei	desgl.		79	desgl. 20.9.61 g.
1386	ders.	Waldstudie: Laubbäume von Tannen und Kiefern überragt	Blei	desgl.		80	desgl. 20.9.61 g.
1387	ders.	Weidenast	Feder, Tusche	desgl.		81	desgl. 20.9.61 g.
1388	ders.	Knorriger Baum	Kreide, weiß gehöht	desgl.		82	desgl. 20.9.61 g.
1389	ders.	Mann sitzend nach links. Ein Stück des Papiers mit Brust Bauch und Kopf weggerissen. 1845 Rücks. Flüchtige Skizze einer Berglandschaft. Verzeichnis 16	Blei	desgl.		83	desgl. 20.9.61 g.

139

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1390	Arnold Böcklin	Aktstudie: Stehender Jüngling mit dem linken erhobenen Arm an eine Wand gelehnt	Kreide	Ins 1150/27 Juli 1927		84	Angekauft auf der Versteigerung bei Frédéric Muller, Amsterdam 20.9.61 g.
1391	ders.	Aktstudie: Stehender Mann, vom Rücken gesehen, gegen einen Felsen gelehnt	Blei	desgl.		85	desgl. 20.9.61 g.
1392	ders.	Aktstudie: Stehender Mann, vom Rücken gesehen	Blei	desgl.		86	desgl. 20.9.61 g.
1393	ders.	Aktstudie: Mann, vom Rücken gesehen, eine Last emporziehend	Blei	desgl.		87	desgl. 20.9.61 g.
1394	ders.	Aktstudie: Liegender Jüngling vom Rücken gesehen	Blei	desgl.	F III 1331 – 1423 für 3086 Gulden (5208.– M)	88	desgl. 20.9.61 g.
1395	ders.	Aktstudie: Jüngling sitzend nach links. Skizzen nach einem stehenden Jüngling in antiker Tracht und zwei Schafböcken Rücks.: Stadt- u. Gebäude Skizzen	Blei	desgl.		89	desgl. 20.9.61 g.
1396	ders.	Aktzeichnung nach einem der badenden Soldaten auf Michelangelos Kartow	Kreide	desgl.		90	desgl. 20.9.61 g.
1397	ders.	Zwei Aktstudien: Jüngling mit übergeschlagenem Bein sitzend nach rechts	Feder	desgl.		91	desgl. 20.9.61 g.
1398	ders.	Flötespielender nackter Knabe sitzend nach rechts (In ähnlicher Stellung der flötespielende Knabe auf der „Hirtenszene" im Leipziger Museum) Verzeichnis Nr 60 1850/52	Blei	desgl.		92	desgl. 20.9.61 g.
1399	ders.	Knieende Italienerin, ein Kind auf dem Arm	Blei	desgl.		93	desgl. 20.9.61 g.

140

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1400	Arnold Böcklin	Vier Liebhaber, Klassen pfeifender Mann Rückseite: Skizze, Kopfskizze	Kreide	Inv. 1150/27 Juli 1927		94	Ankauf aus der Versteigerung bei Frederik Muller, Amsterdam 20.9.61 g.
1401	desgl.	Frauenkopf Rückseite: Männerkopf (Bildnis eines Kardinals)	Kreide	desgl.		95	desgl. 20.9.61 g.
1402	desgl.	„Gardasee" Stehender Mann, gegen rechts gewendet, einen Strauch zwischen den Füßen. Rückseite: Skizze, Kopfskizze	Kreide, Pinsel Rückseite: Kreide	desgl.		96	desgl. 20.9.61 g.
1403	desgl.	Illustration zu Uhlands Gedicht „Des Sängers Fluch" Rückseite: kleine Landschaftsskizze	Kreide	desgl.		97	desgl. 20.9.61 g.
1404	desgl.	Jäger unter einem Baum rastend Rückseite: Liegende Frau, Skizzen (Weibliche Hand, Pferdekopf)	Kreide Rückseite: Kreide, Pinsel	desgl.	F III 1331-1423 für 3086 Gulden (= 5203 M.)	98	desgl. 20.9.61 g.
1405	desgl.	Illustrations-Entwurf: Gerade stehender vor einem König	Kreide, Pastell	desgl.		99	desgl. 20.9.61 g.
1406	desgl.	Frau in den Bergen: Zwei Alpenbewohner, die sie verfolgen (?) Rückseite: Flüchtige Skizzen (Landschaft, Kopf, Figuren)	Pinsel, Pinsel Rückseite: Kreide	desgl.		100	desgl. 20.9.61 g.
1407	desgl.	Mann eine Frau tragend Rückseite: Flüchtige Landschaftsskizze	Pastell Rückseite Kreide	desgl.		101	desgl. 20.9.61 g.
1408	desgl.	Knabe kniend nach links	Kreide, Pastell	desgl.		102	desgl. 20.9.61 g.
1409	desgl.	Kräftiger Männerkopf von der Marc-Aurel-Säule?	Kreide	desgl.		103	desgl. 20.9.61 g.

141

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1410	Arnold Böcklin	bärtiger Männerkopf nach vorn geneigt	Blei	Jahr 1150/27 Juli 1927		104	Angekauft auf der Versteigerung bei Frédéric Muller, Amsterdam 20.9.67 g.
1411	ders.	Knebenbüste in Umrißzeichnung. Konstruierter Kinderkopf Rücks.: Knebenbüste desgl., Gesichts-Profil	Blei	desgl.		105	desgl. 20.9.67 g.
1412	ders.	Mädchenkopf, lebensgroß, mit Kopftuch	Blei	desgl.		106	desgl. 20.9.67 g.
1413	ders.	Mädchenkopf von vorn, Umrißzeichnung Rücks.: Zwei konstruierte Kinderköpfe, von der Seite u. von vorn	Blei	desgl.		107	desgl. 20.9.67 g.
1414	ders.	Dreizehn Köpfe. 1847 aus einer Kreuzbetigung	Feder	desgl.	F III 1331 – 1423 für 3086 Gulden (= 5203.-M)	108	desgl. 20.9.67 g.
1415	ders.	Alter Mann stehend nach links, in langem Mantel, die rechte Hand ausgestreckt, in der linken einen Stab. Landschaft angedeutet	Blei	desgl.		109	desgl. 20.9.67 g.
1416	ders.	derselbe alte Mann wie auf Nr 109, etwas veränderte Stellung	Blei	desgl.		110	desgl. 20.9.67 g.
1417	ders.	Mantelstudie. Mann nach links gewandt, seitlich vom Rücken gesehen	Blei	desgl.		111	desgl. 20.9.67 g.
1418	ders.	Märchen-Illustration (?): Fischschwänziger Mann, ein Pferd tränkend	Blei	desgl.		112	desgl. 20.9.67 g.
1419	ders.	Zwei Pferde	Blei	desgl.		113	desgl. 20.9.67 g.

142

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1420	Arnold Böcklin	Junge, ein Pferd am Zügel führend	Kreide, Rötel	Jlr 1150/27 Juli 1927		114	Ankauf aus der Ausstellung bei Frédéric Muller, Amsterdam 20.9.61 g.
1421	desgl.	Büste Rückseite: Gaspard Lorgna	Kreide, Kreide Rückseite: Kreide	desgl.	JM 1331 – 1423 für 3086 Stücke (= 5203.– M)	115	desgl. 20.9.61 g.
1422	desgl.	Männerstudie:	Aquarellfarben mit etwas Deckweiß	desgl.		116	desgl. 20.9.61 g.
1423	desgl.	Männerstudie: Rote Gartenbäume	Aquarellfarben	desgl.		117	desgl. 20.9.61 g.
1424	Rudolf Großmann	Liebend Einstein	Kreide, farbige Kreide, Aquarellfarben	Jlr 1164/27 Juli 1927	200.–	8	Ankauf von Galerie Alfred Flechtheim Berlin W. 9. Potsdamer Str. 134c. Kunsthandlung, Lager: Lützow 2155/38 Mitteil. vom 25.10.61 g.
1425	Max Uth	Landhaus bei Stargard in Westpreußen Kleine Figur auf Hund	Kreide, Aquarellfarben	Jlr 1115/27 Juli 1927	10.–	1	Ankauf von der Witwe des Künstlers Loschwitz bei Dresden 2.5.62 g.
1426	desgl.	desgl. der Hund farbig braun und gefärbt	Kreide, Aquarellfarben	desgl.	10.–	2	desgl. 2.5.62 g.
1427	Aristide Maillol	Liegend nackte Frau, vom Rücken gesehen	Rötel, weiß gehöht	Jlr 929/26 Juli 1926	1000.–	8	Ankauf von der Kunsthandlung Arnold, Dresden 27.7.62 g.
1428	desgl.	Stehend nackte Frau vom Rücken gesehen Rückseite: Liegend bekleidete Frau	Kreide	desgl.		9	desgl. 27.7.62 g.
1429	Auguste Gaul	Ziegen-Studien	Kreide	desgl.		5	Geschenk der Kunsthandlung Arnold, Dresden 17.10.61 g.

143

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1430	August Gaul	Adler und Bären	Kohle	Jhr 729/26 Juli 1926		6	Geschenk der Kunsthandlung Arnold, Dresden 13.10.61 g.
1431	Philipp Franck	Junge Mutter mit Kind, im Lehnstuhl neben dem Himmelbett. Flüchtige Skizze	Blei	Jhr 1251/27 Juli 1927		✓ 2	Angekauft vom Künstler Prof. Philipp Franck, Berlin, Staatl. Kunstschule 13.11.61 g.
1432	ders.	Mutter mit Kind auf dem Schoß, das der ältere Bruder betrachtet	Kreide	desgl.		✓ 3	Geschenk des Künstlers 13.11.61 g.
1433	ders.	Siesta. Junge Frau auf dem Sofa liegend	Blei	desgl.		✓ 4	desgl. 13.11.61 g.
1434	ders.	Zwei Knaben auf einem Ruhebett liegend	Kreide	desgl.		✓ 5	desgl. 13.11.61 g.
1435	ders.	Junge Frau mit zwei Knaben am Tisch	Blei, Kreide	desgl.		✓ 6	desgl. 13.11.61 g.
1436	ders.	Die Frau und der Knabe an der Tischecke wie auf No 5, in etwas veränderter Stellung. Kopf-Einzelstudien	Kreide	desgl.		✓ 7	desgl. 13.11.61 g.
1437	ders.	Landschaft mit kleiner Kirche hinter Kastanienbäumen und weitem Blick ins Land	Wasserfarben	desgl.		✓ 8	desgl. 13.11.61 g.
1438	ders.	Vorfrühlings-Landschaft. In die Tiefe führende Baumreihe, vornehmlich Birken	Kreide, Rötel	desgl.		✓ 9	desgl. 13.11.61 g.
1439	ders.	Landschaft mit Kiefernbäumen vor einem Waldrand	Kreide	desgl.		✓ 10	desgl. 13.11.61 g.

144

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1440	Hermann Max Pechstein	Boote im Hafen. 1913	Holz	Ohne Vorgang 1926		30	Geschenk der Kunsthandlung Fritz Gurlitt, Berlin 27.2.62g.
1441	desgl.	Russisches Ballett. 1912	Tusche, Aquarell	desgl.		31	desgl. 27.2.62g.
1442	Adolf Oberländer	Tanzende Damen Rückseite: skizzenhafte figürliche Skizzen	Holz	Inv 1608/27 August 1927		6	Geschenk des Herrn Architekt J. Beitscher Berlin W 15 Lagerliste Nr. 6 10.2.62g.
1443	desgl.	Bäume mit Gipfelmühle	Holz	desgl.		7	desgl. 10.2.62g.
1444	Wachtendorf Friedrich	„Tanzbaumsiegenau Bäume" (Architekturstudien aus dem Krieg 1870/71)	Holz, Tusche	Inv 1560/27 Oktober 1927		12	Ankauf von der Kunsthandlung Fritz Gurlitt, Berlin W, Potsdamerstr. 113 13.10.62g.
1445	desgl.	Place Marceau in Chartres Verwundeter Kurt Bauten und das Schloß von Orleans von der Kommandantur	Holz, Tusche, Pinsel in Braun	desgl.		13	desgl. 13.10.62g.
1446	Alexander Oppler	Max von Schillings aus Dirigentenzyklus	Holz	Inv 1626/27 Oktober 1927	100.–	1	Ankauf vom Künstler, Berlin 10.2.62g.
1447	Ernst Oppler	Die Tänzerin Carlotta als persischer Knabe	Farbstift	desgl.	100.–	1	Ankauf vom Künstler, Berlin 10.2.62g.
1448	desgl.	Spanisches Ballett. Zwei Tänzerinnen	Farbstift	desgl.		2	Geschenk des Künstlers, Berlin 10.2.62g.
1449	desgl.	Die Tänzerin Karsavina in „Geist der Rose"	Holz, Rötel, weiß gehöht	desgl.		3	desgl. 10.2.62g.

145

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1450	Ernst Oppler	Tänzerin „La Argentina – Tango"	Blei roter Farbstift	Ihr 1676/27 Oktober 1927		✓ 4	Geschenk des Künstlers Berlin 10.2.62 g.
1451	ders.	Tänzerin	Blei	desgl.		✓ 5	desgl. 10.2.62 g.
1452	ders.	Tänzerin. Zwei Stellungen Links zwei Skizzen des Kopfes	Blei	desgl.		✓ 6	desgl. 10.2.62 g.
1453	ders.	Niggertänzer	Blei	desgl.		✓ 7	desgl. 10.2.62 g.
1454	ders.	Tennis-Turnier Herren-Einzelspiel	Pastell	desgl.		✓ 8	desgl. 10.2.62 g.
1455	Linda Kögel	Selbstbildnis, Kniestück, stehend nach links	Tusche	Ihr 1445/27 Okt. 1927		✓ 1	Geschenk der Künstlerin Fräulein Linda Kögel, Hannover Ferdinand Wallbrechtstr. 87 20.12.61 g.
1456	dies.	drei weibliche Bildnis-Skizzen, Profil, und Zwei-Drittel Profil nach rechts	Feder, Tusche	desgl.		✓ 2	desgl. 20.12.61 g.
1457	dies.	drei weibliche Bildnis-Skizzen, von vorn, und etwas nach links gewandt	Feder in braun	desgl.		✓ 3	desgl. 20.12.61 g.
1458	dies.	die Malerei (Mädchen mit Palette, stehend, nach links)	Kohle	desgl.		✓ 4	desgl. 20.12.61 g.
1459	dies.	Entwurf für die Brüggener Schloßkapelle. Symbolische Darstellung der Verehrung Christi	Blei	desgl.		✓ 5	desgl. 20.12.61 g.

146

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1460	Linda Kögel	Entwürfe für die Brüsseler Pflastergalerie die Verfassung Christi	Holz, Farbig	Ank. 1445/27 Okt. 1927		✓ 6	Geschenk der Künstlerin Fräulein Linda Kögel Hannover Lortzingstr. 87 20.12.63 g.
1461	Karl Gottlieb Peschel	Der Verkauf Josephs	Linol, Mehrfarben	Ank. 1684/27 Okt. 1927	60.–	✓ 2	Ankauf von Herrn Fränkel, Berlin 27.2.62 g.
1462	Louis Corinth	Das dreifarbige Blatt Vorarbeit zum Tisch der Nat. Gal., 1924 Kat. 516	Linol, Mehrfarben	Aus Vorhand		✓ 32	nicht verk. 26.9.61 g. Geschenk der Witwe des Künstlers d. d. Ministr. d. geist. Unterr. Abteilg. - mitget. dazu zu Schaden ugl. 2155/38 ✓
1463	desgl.	Tänzerin und Tänzer. Um 1923 Rückseite: Tänzerkopf	Mehrfarben	desgl.		✓ 33	desgl. nicht verk. 26.9.61 g.
1464	G. Kleinert	Vorfrühling	Mehrfarben	Ank. 1353/27 " 1800/27 Nachtr. Aug. 1927	190.–	✓ 1	Ankaufsfonds für den Rest durch den Oberpräsidenten der Provinz Brandenburg (als Beihilfe für diesen), den National-Galerie zur Inventarisation überwiesen nicht verk. 27.8.63 g.
1465	E. M. Voltz	Winterblumen	Mehrfarben	desgl.	150.–	✓ 1	desgl. nicht verk. 27.8.63 g.
1466	Johs. Queisser	Mädchen am Strande	Mehrfarben	desgl.	80.–	✓ 1	desgl. nicht verk. 27.8.63 g.
1467	O. Kalina	Landschaft	Mehrfarben	desgl.	120.–	✓ 1	desgl. nicht verk. 27.8.63 g.
1468	Jimmy Reinhold	Der Holzmann	Öl	Ank. 1832/27 Nov. 1927		✓ 20	Ankaufsfonds aus dem Nachlaß des Künstlers durch Herrn A. Bogenhard, Weimar 6.3.62 g.
1469	desgl.	Hochgebirge	Öl	desgl.		✓ 21	desgl. 6.3.62 g.

147

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1420	Heinig Reinhold	Gehöftabriss.	Öl	Jhrt 1838/27 Nov. 1922	2000.–M	V 22	Auskunft aus dem Nachlass des Künstlers durch Herrn A. Bogenhard, Hainau 6.3.62 g.
1421	Friedr. Phil. Reinhold	Kopf eines alten Soldaten	Öl	dsgl.		V 2	dsgl. 6.3.62 g.
1422	dsgl.	Schäfer-Kopf	Öl	dsgl.		V 8	dsgl. 6.3.62 g.
1423	Heinig Reinhold	Partie bei Capo d'Orlando auf Sizilien. Skizze zum Teil der Wagner-Sammlung von 1821 (Wagner-Kat Nr. 186)	Kreide	dsgl.		V 23	Geschenk des Herrn A. Bogenhard, Hainau 6.3.62 g.
1424	Wilhelm Jordan	„Vor Ort" Bergarbeiter bei der Arbeit	Kohle, Kreide	Jhrt 1634/27 Okt/Nov. 1927		V 1	Geschenk der Witwe des Künstlers, Hildegardis Glatow bei Malow, Kreis Potsdam nicht ab. 16.8.63 g.
1425	dsgl.	Landschaft aus der Arbeit	Kohle, Kreide	dsgl.		V 2	dsgl. nicht ab. 16.8.63
1426	Otto Greiner	Entwurf zum Exlibris Guido von Usedom	Kreide	Jhrt 1886/27 Dezember 1927		V 13	Vermächtnis des Kunsthändlers Hofrat Dr. Guido von Usedom, Potsdam 24.10.62 g.
1427	dsgl.	Skizze (Entwurf) zum Exlibris Guido von Usedom	Rötel	dsgl.		V 14	dsgl. 24.10.62 g.
1428	dsgl.	dsgl. „Entwurf z. einem Exlibris" von Dr. Heinrich „K. K." 9. I. 1919.	Kreide	dsgl.		V	dsgl.
1429	Karl Hans Ohmert	Halbporträt eines	Kreide, Pastell	Ohne Vorgang 1925. nachträglich vervollständigt		2	Geschenk des Künstlers, Neubabelsberg 10.2.62 g.

148

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1480 x	Karl Hans Ohmert	Bildnis eines bärtigen Mannes, mit Hut Brustbild von vorn	Kreide	Ohne Vorgang 1925.		3	Geschenk des Künstlers, Mühlabelberg 10.2.629.
1481 x	desgl.	Mädchenkopf im Profil	Kohle	desgl.		4	desgl. 10.2.629.
1482 x	desgl.	Frauen am Brunnen Rückseite: Akademie mit Figur	Feder	desgl.		5	desgl. 10.2.629.
1483 x	desgl.	Frauen am Brunnen	Feder, Pinsel	desgl.		6	desgl. 10.2.629.
1484 x	desgl.	Dorf mit Kirche	Feder, Pinsel	desgl.		7	desgl. 10.2.629.
1485 x	desgl.	Landschaft mit hohen Bäumen, von Hügeln umflossen Rückseite: Landschaftsskizze	Feder, Pinsel	desgl.		8	desgl. 10.2.629.
1486 x	desgl.	Waldbrand	Feder, Pinsel	desgl.		9	desgl. 10.2.629.
1487 x	desgl.	Landschaft mit Haus und Bäumen	Feder, Pinsel	desgl.		10	desgl. 10.2.629.
1488 x	desgl.	Landschaft mit Bäumen Rückseite: Andeutung einer Landschaft mit Haus und Zaun	Feder, Kohle Rückseite: Kohle	desgl.		11	desgl. 10.2.629.
1489 x	desgl.	Skizze Landschaft mit Hecken und drei Bäumen Rückseite: Hasen	Feder, Pinsel	desgl.		12	desgl. 10.2.629.

149

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1490 x	Paul Hans Ohmert	Dorf Rücks.: Kähne	Feder, Tusche Rücks.: Tusche	Ohne Vorgang 1925 nachträglich inventarisiert		13	Geschenk des Künstlers, Neubabelsberg 10.2.62 g.
1491 x	ders.	Flachlandschaft mit Dorf im Hinterzrund	Feder, Tusche	desgl.		14	desgl. 10.2.62 g.
1492 x	ders.	Flachlandschaft mit zwei kahlen Bäumen Rücks.: Figürliche Skizze	Feder	desgl.		15	desgl. 10.2.62 g.
1493 x	ders.	Segelboote auf dem Fluß	Blei	desgl.		16	desgl. 10.2.62 g.
1494 x	ders.	Winterlandschaft mit kahlen Bäumen	Feder, Schreibtinte	desgl.		17	desgl. 10.2.62 g.
1495 x	Martha Michaelis	Johannistor in Jena	Kohle 42 x 27½	Ihr 17/28 Dez. 1927	25.–	✓ 2	Angekauft für den Staat durch den Oberpräsidenten in Magdeburg. Der Kat. Gal. zum Inventarisieren überwiesen nicht vh. 27.8.63 g.
1496 x	dies.	Drachenkopf in Wittenberg	Kohle 42 x 27½	desgl.	25.–	✓ 3	desgl. nicht vh. 27.8.63
1497 x	Hans Spitzmann	Am Lehof bei Quedlinburg	Wasserfarben 29 x 40	desgl.	50.–	✓ 1	desgl. nicht vh. 27.8.63 g.
1498 x	ders.	Herbstabend im Vorharz bei Quedlinburg	Wasserfarben 29 x 40	desgl.	50.–	✓ 2	desgl. nicht vh. 27.8.63 g.
1499 x	Ernst Koerner	Kirchenimmeres Quedlinburg	Öl	Ihr 1603/27 Januar 1928		✓ 7	Geschenk des Sohnes des Künstlers Dr. Bernhard Koerner Oberregierungsrat, M. d. L. Berlin NW 87, Bachstr. 3 nicht vh. 16.8.63 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1500	Ernst Koerner	Landschaft in Bordighera Regenstimmung	Öl	Jhr 1603/27 Januar 1928		Am 1.6.1928 an das Preuß. Innenministerium verliehen. Vermißt. nicht abd. 29.3.63 ✓ 8	Geschenk des Sohnes des Künstlers Dr. Bernhard Koerner, Oberregierungsrat, M. d. L. Berlin NW 87, Bachstr. 3
1501	ders.	Forum Romanum vom Platz vor dem Colosseum her gesehen	Öl	desgl.		✓ 9	desgl. 20.12.61 g.
1502	ders.	Straße in Rom	Öl	desgl.		✓ 10	desgl. nicht ab. 16.8.63 g.
1503	ders.	Capri Blick von bewaldetem Ufer auf das Meer	Öl	desgl.		✓ 11	desgl. 20.12.61 g.
1504	ders.	Italienerin, sitzend, von vorn „Constanziella, Capri" Marina piccola	Öl	desgl.		✓ 12	desgl. nicht ab. 16.8.63 g.
1505	ders.	Capri Boote an steiniger Küste	Öl	desgl.		✓ 13	desgl. nicht ab. 16.8.63
1506	ders.	Capri Gebäude und Palme am Berghang. In der Ferne das Meer	Öl	desgl.		✓ 14	desgl. 20.12.61 g.
1507	ders.	Capri Weg nach Tiberio	Öl	desgl.		✓ 15	Am 1.6.1928 an das Preußische Innenministerium verliehen. desgl. nicht abd. 29.3.63 g.
1508	ders.	Dievenow	Öl	desgl.		✓ 16	desgl. 20.12.61 g.
1509	Arthur Gehrmann	Speichergasse in Königsberg	Wasserfarben	Jhr. 1915/27 November 1927		✓ 1	Angekauft für den Staat durch den Oberpräsidenten von Ostpreußen, in Königsberg, der Nat. Gal. zum Inventarisieren überwiesen nicht ab. 27.8.63 g.

151

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1510	Rund Michelaŭ	Villaban	Klassenpastan	Kat. 1915/27			Ankauf für den Staat durch den Oberpräsidenten von Ostpreußen, in Königsberg, der Kat. Gal. zum Inventarisieren übermiesen wiltsch. 27.8.63 g.
1511	Max Slevogt	F III 1511 – 1513 Illustrationen zum „Lederstrumpf" Indianer mit Jäger	Radier in braun	November 1927 U IV 434/1 vom 18.2.27 U IV 317 vom 11.2.28 Kat 1096/25, 1692/27 181/28, 252/28		21 wiltsch. 20.8.63 g.	Eingetauscht mit mündlicher Genehmigung von Herrn Leo Lewin Breslau gegen Manzatt Kat 63, 102, 146, 175, 176, 177, 186, 187, 425, 436, 437, 494, 513, 514, 562, 646, 658, 212, 718, 1082, 1192, 1210, 1308, 1339, 1340, 1342, 1343, 1346, 1350, 1351, 1353, 1362, 1378, 1379, 1402, 1405, 1406, 1413, 1421, 1485, 1486, Vorgl. 1487, 1488, 1519, 1522, 1537, 1568, 1609, 1615, 1620, 1717, 1758
1512	dass.	Indianerstudien	Radier, Klischee- u. Buchdruck	dasgl.		22 wiltsch. 20.8.63 g.	dasgl.
1513	dass.	Indianer im Zelt Kopfstudien	Pinsel, Tusche	dasgl.		23 wiltsch. 20.8.63 g.	dasgl.
1514	dass.	F III 1514 – 1613 Entwürfe und Randzeichnungen zu Mozarts „Zauberflöte" Titel-Entwürfe	Kreide	dasgl.		24	dasgl. 29.3.62 g.
1515	dass.	Titel-Entwurf Variante der Fassung	Kreide	dasgl.		25	dasgl. 29.3.62 g.
1516	dass.	Randzeichnung zur Zauberflöte	Radier	dasgl.		26	dasgl. 29.3.62 g.
1517	dass.	dasgl., variierte Fassung	Kreide	dasgl.		27	dasgl. 29.3.62 g.
1518	dass.	dasgl., variierte Fassung	Kreide	dasgl.		28	dasgl. 29.3.62 g.
1519	dass.	Randzeichnung zur Zauberflöte. I, 1 Tamino: „Zu Hülfe, zu Hülfe"	Kreide	dasgl.		29	dasgl. 29.3.62 g.

152

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1520	Max Slevogt	Randzeichnung zur Introduktion I, 1 Tamino: „Zu Hülfe ..."	Blei, Feder	UIV 434 1 (1927), 317 (1928) Inv. 1096/25, 1697/27, 181/28, 252/28		30	Eingetauscht mit ministerieller Genehmigung von Herrn Leo Lewin, Breslau, gegen Mengel (vgl. S. 151) 29.3.62 g.
1521	ders.	desgl. veränderte Fassung	Blei, Feder	desgl.		31	desgl. 29.3.62 g.
1522	ders.	Randzeichnung zum Terzett I, 1 „Wird Ungeheu'r ..."	Kreide	desgl.		32	desgl. 29.3.62 g.
1523	ders.	desgl. veränderte Fassung	Blei, Feder	desgl.		33	desgl. 29.3.62 g.
1524	ders.	Papageno als Vogelfänger Papageno vor dem Käfig zur Arie „der Vogelfänger bin ich ja ..." I, 2	Feder	desgl.		34	desgl. 29.3.62 g.
1525	ders.	Papageno vor dem Käfig desgl.	Blei, Feder	desgl.		35	desgl. 29.3.62 g.
1526	ders.	Randzeichnung zu Taminos Arie: „Dies Bildnis ist bezaubernd schön". I, 3	Blei, Kreide	desgl.		36	desgl. 29.3.62 g.
1527	ders.	desgl. veränderte Fassung	Blei, Feder	desgl.		37	desgl. 29.3.62 g.
1528	ders.	Randzeichnung zur Arie der Königin der Nacht: „Zum Leiden bin ich auserkoren!" I, 4	Kreide, Feder	desgl.		38	desgl. 29.3.62 g.
1529	ders.	desgl. veränderte Fassung	Blei, Kreide, Feder	desgl.		39	desgl. 29.3.62 g.

153

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1530	Max Slevogt	Randzeichnung zur Arie der Königin der Nacht. „... du wirst sie zu befreien gehen." I, 4	Kreide	UIV 434 1 (1927), 317 (1928), Ihr 1096/25, 1697/27, 181/28, 252/28		40	Eingetauscht mit ministerieller Genehmigung von Herrn Leo Lewin, Breslau, gegen Mengel (vgl. S. 151) 29.3.62 g.
1531	ders.	desgl. veränderte Fassung	Feder	desgl.		41	desgl. 29.3.62 g.
1532	ders.	desgl. veränderte Fassung	Blei, Feder	desgl.		42	desgl. 29.3.62 g.
1533	ders.	die drei Damen überreichen Zauberflöte und Glöckchenspiel an Tamino u. Papageno I, 6	Feder	desgl.		43	desgl. 29.3.62 g.
1534	ders.	Randzeichnung zum Quintett: „Silberglöckchen, Zauberflöten ..." I, 6	Blei, Feder	desgl.		44	desgl. 29.3.62 g.
1535	ders.	desgl. veränderte Fassung	Blei, Feder	desgl.		45	desgl. 29.3.62 g.
1536	ders.	Glockenspiel u. Zauberflöte von Genien getragen. Zum Quintett I, 6	Kreide	desgl.		46	desgl. 29.3.62 g.
1537	ders.	desgl. veränderte Fassung	Kreide	desgl.		47	desgl. 29.3.62 g.
1538	ders.	Randzeichnung zum Terzett „drei Knäbchen jung, schön, hold u. weise ..." I, 6	Kreide	desgl.		48	desgl. 29.3.62 g.
1539	ders.	desgl. veränderte Fassung	Blei, Feder	desgl.		49	desgl. 29.3.62 g.

154

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1540	Max Slevogt	Begegnung v. Papageno u. Monostatos Randzeichnung zum Duett I, 10: „Hu, das ist der Teufel sicherlich"	Kreide	U IV 434¹ (1927) 317 (1928) Jhr 1096/25, 1697/27 181/28, 252/28		50	Eingetauscht mit ministerieller Genehmigung von Herrn Leo Lewin, Breslau, gegen Menzel (vgl. S. 151) 29.3.62 g.
1541	ders.	desgl. veränderte Fassung	Kreide	desgl.		51	desgl. 29.3.62 g.
1542	ders.	desgl. veränderte Fassung	Feder	desgl.		52	desgl. 29.3.62 g.
1543	ders.	Randzeichnung zum Duett von Pamina u. Papageno I, 11	Kreide	desgl.		53	desgl. 29.3.62 g.
1544	ders.	Randzeichnung zum Terzett der drei Knaben „Zum Ziel führt dich diese Bahn" I, 12	Kreide	desgl.		54	desgl. 29.3.62 g.
1545	ders.	Vorarbeit zu Nr 54 F III 1544	Kreide	desgl.		55	desgl. 29.3.62 g.
1546	ders.	Vorarbeit zu Nr 54 F III 1544	Kreide	desgl.		56	desgl. 29.3.62 g.
1547	ders.	Randzeichnung zum Terzett wie Nr 54, F III 1544 veränderte Fassung	Feder	desgl.		57	desgl. 29.3.62 g.
1548	ders.	Ruhendes Mädchen (zwei Mal) Rücks.: desgl. als Randzeichnung zum Terzett „Zum Ziele ..." I, 12	Kreide	desgl.		58	desgl. 29.3.62 g.
1549	ders.	Randzeichnung zu Taminos: „Wie stark ist nicht dein Zauberton" I, 12	Kreide	desgl.		59	desgl. 29.3.62 g.

155

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1550	Max Slevogt	Randzeichnung zu Taminos: „Wie stark ist nicht dein Zauberton!“ I, 12 veränderte Fassung	Blei, Feder	Ulv 434¹ (1927) 317 (1928) Jhr 1096/25, 1697/27, 181/28, 252/28		60	Eingetauscht mit ministerieller Genehmigung von Herrn Leo Lewin, Breslau, gegen Mangel (vgl. S. 151) 29.3.62 g.
1551	ders.	Randzeichnung zu Paminas und Papagenos Flucht I, 13	Kreide	desgl.		61	desgl. 29.3.62 g.
1552	ders.	desgl. veränderte Fassung	Blei, Feder	desgl.		62	desgl. 29.3.62 g.
1553	ders.	desgl. veränderte Fassung	Blei, Feder	desgl.		63	desgl. 29.3.62 g.
1554	ders.	Tanz des Monostatos und der Sklaven zu Papagenos Glöckchenspiel I, 14	Kreide	desgl.		64	desgl. 29.3.62 g.
1555	ders.	Vorarbeit zu Nr. 64	Kreide	desgl.		65	desgl. 29.3.62 g.
1556	ders.	Randzeichnung zu Papagenos: „O wär ich eine Maus...“ I, 14	Kreide	desgl.		66	desgl. 29.3.62 g.
1557	ders.	desgl. veränderte Fassung	~~Kreide~~ Blei, Feder	desgl.		67	desgl. 29.3.62 g.
1558	ders.	Randzeichnung zum Chor: „Es lebe Sarastro!“ I, 15	Kreide	desgl.		68	desgl. 29.3.62 g.
1559	ders.	desgl. veränderte Fassung	Blei, Feder	desgl.		69	desgl. 29.3.62 g.

156

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1560	Max Slevogt	Randzeichnung zu Sarastros: „Ein Mann muß eure Herzen leiten ..." I, 15	Kreide	U IV 434¹ (1927), 317 (1928) Nr. 1096/25, 1697/27 181/28, 252/28		70	Eingetauscht mit ministerieller Genehmigung von Herrn Leo Lewin, Breslau, gegen Menzel (Vgl. S. 151) 29.3.62 g.
1561	ders.	desgl. veränderte Fassung	Kreide, Feder	desgl.		71	desgl. 29.3.62 g.
1562	ders.	Begegnung von Pamina und Tamino. Randzeichnung zum Duett I, 16	Feder	desgl.		72	desgl. 29.3.62 g.
1563	ders.	Bestrafung des Monostatos I, 16	Kreide	desgl.		73	desgl. 29.3.62 g.
1564	ders.	desgl. veränderte Fassung	Feder	desgl.		74	desgl. 29.3.62 g.
1565	ders.	Einzug der Priester. Randzeichnung zum Marsch am Beginn des 2. Aktes II, 1	Blei, Feder	desgl.		75	desgl. 29.3.62 g.
1566	ders.	Randzeichnung zum Chor: „O Isis und Osiris II, 1	Kreide	desgl.		76	desgl. 29.3.62 g.
1567	ders.	desgl. veränderte Fassung	Blei, Feder	desgl.		77	desgl. 29.3.62 g.
1568	ders.	Randzeichnung zum Duett von Priester u. Sprecher: „Bewahret Euch vor Weibertücken..." II, 3	Kreide	desgl.		78	desgl. 29.3.62 g.
1569	ders.	desgl. veränderte Fassung	Kreide, Feder	desgl.		79	desgl. 29.3.62 g.

157

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1570	Max Slevogt	Randzeichnung zum Quintett: „Wie, wie, wie? Ihr an diesem Schreckensort?" II, 5	Kreide	N IV 434¹ (1927), 317 (1928) Nr 1096/25, 1697/27 181/28, 252/28		80	Eingetauscht mit ministerieller Genehmigung von Herrn Leo Lewin, Breslau gegen Menzel (vgl. S. 151) 29.3.62 g.
1571	ders.	desgl. veränderte Fassung	Blei, Feder	desgl.		81	desgl. 29.3.62 g.
1572	ders.	Randzeichnung zum Schluß des Quintetts II, 5 „O weh! o weh! o weh!..."	Kreide	desgl.		82	desgl. 29.3.62 g.
1573	ders.	desgl. veränderte Fassung	Blei, Feder	desgl.		83	desgl. 29.3.62 g.
1574	ders.	Randzeichnung zur Arie des Monostatos „Alles fühlt der Liebe Freuden..." II, 7	Kreide	desgl.		84	desgl. 29.3.62 g.
1575	ders.	Randzeichnung zur Arie der Königin der Nacht „Der Hölle Rache..." II, 8	Kreide	desgl.		85	desgl. 29.3.62 g.
1576	ders.	desgl. veränderte Fassung	Kreide	desgl.		86	desgl. 29.3.62 g.
1577	ders.	Randzeichnung zur gleichen Arie „... so bist du meine Tochter nimmermehr." II, 8	Kreide	desgl.		87	desgl. 29.3.62 g.
1578	ders.	desgl. veränderte Fassung	Kreide	desgl.		88	desgl. 29.3.62 g.
1579	ders.	Randzeichnung zu Sarastros Arie: „In diesen heil'gen Hallen..." II, 12	Kreide	desgl.		89	desgl. 29.3.62 g.

158

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1580	Max Slevogt	Randzeichnung zu Sarastros Arie: „In diesen heil'gen Hallen ..." II, 12	Kreide	U IV 434 1 (1927), 317 (1928) Ihr 1096/25, 1697/27, 181/28, 252/28		90	Eingetauscht mit ministerieller Genehmigung von Herrn Leo Lewin, Breslau, gegen Menzel (vgl. S. 151) 29.3.62 g.
1581	ders.	desgl. veränderte Fassung	Kreide, Feder	desgl.		91	desgl. 29.3.62 g.
1582	ders.	Randzeichnung zum Terzett „Seid uns zum zweitenmal willkommen" II, 16	Kreide	desgl.		92	desgl. 29.3.62 g.
1583	ders.	Randzeichnung zur Arie der Pamina II, 18 „... Sieh, Tamino, diese Tränen..."	Kreide	desgl.		93	desgl. 29.3.62 g.
1584	ders.	desgl. veränderte Fassung	Blei, Feder	desgl.		94	desgl. 29.3.62 g.
1585	ders.	Randzeichnung zum Terzett III, 21 „...Wie bitter sind der Trennung Leiden"	Kreide	desgl.		95	desgl. 29.3.62 g.
1586	ders.	desgl. veränderte Fassung	Blei, Feder	desgl.		96	desgl. 29.3.62 g.
1587	ders.	Randzeichnung zu Papagenos Arie: „Ein Mädchen oder Weibchen..." II, 23	Kreide	desgl.		92	desgl. 29.3.62 g.
1588	ders.	Vorarbeit zu Nr. 97 F III 1587	Kreide	desgl.		98	desgl. 29.3.62 g.
1589	ders.	Randzeichnung zum Terzett: „Bald grangt den Morgen zu verkünden..." II, 26	Kreide	desgl.		99	desgl. 29.3.62 g.

159

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1590	Max Slevogt	Randzeichnung zum Terzett: „Bald prangt den Morgen zu verkünden ..." II, 26	Kreide, Feder	U IV 434 (1927), 317 (1928) Jhr 1096/25, 1697/27, 181/28, 252/28		100	Eingetauscht mit ministerieller Genehmigung von Herrn Leo Lewin, Breslau, gegen Mengel (Vgl. S. 151) 29.3.62 g.
1591	ders.	Pamina und die drei Knaben Randzeichnung zu: Pamina: „Du also bist mein Bräutigam ..." II, 27	Kreide	desgl.		101	desgl. 29.3.62 g.
1592	ders.	desgl. veränderte Fassung	Kreide, Feder	desgl.		102	desgl. 29.3.62 g.
1593	ders.	Zwei geharnischte Wächter Randzeichnung zum Chor II, 28	Kreide Kohle	desgl.		103	desgl. 29.3.62 g.
1594	ders.	desgl. veränderte Fassung	Kreide	desgl.		104	desgl. 29.3.62 g.
1595	ders.	Randzeichnung zu: Tamino: „Mich schreckt kein Tod ..." II, 28	Kreide	desgl.		105	desgl. 29.3.62 g.
1596	ders.	Randzeichnung zum Duett: „Tamino / Pamina } mein, o welches Glück ..." II, 28	Kreide	desgl.		106	desgl. 29.3.62 g.
1597	ders.	Randzeichnung zum Marsch II, 28	Kohle	desgl.		107	desgl. 29.3.62 g.
1598	ders.	desgl. veränderte Fassung	Kreide	desgl.		108	desgl. 29.3.62 g.
1599	ders.	Randzeichnung zum Chor: „Triumph, Triumph, du edles Paar ..." II, 28	Kohle	desgl.		109	desgl. 29.3.62 g.

160

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1600	Max Slevogt	Randzeichnung zum Chor: „Triumph, Triumph ..." II, 28	Kohle	UW 434 (1927), 317 (1928) Hr. 1096/25, 1697/27, 181/28, 252/28		110	Eingetauscht mit ministerieller Genehmigung von Herrn Leo Lewin, Breslau, gegen Menzel (Vgl. S. 151). 29.3.62 g.
1601	ders.	Papageno und die drei Knaben. Randzeichnung zum Terzett: „Halt ein, o Papageno ..." II, 29	Kreide Kohle	desgl.		111	desgl. 29.3.62 g.
1602	ders.	desgl. veränderte Fassung	Blei	desgl.		112	desgl. 29.3.62 g.
1603	ders.	Randzeichnung zu Papagenos: „Klinget, Glöckchen, klinget ..." II, 29	Kreide	desgl.		113	desgl. 29.3.62 g.
1604	ders.	Vorarbeit zu Nr 113, F III 1603	Kreide	desgl.		114	desgl. 29.3.62 g.
1605	ders.	Randzeichnung wie Nr. 113, F III 1603 veränderte Fassung	Kreide	desgl.		115	desgl. 29.3.62 g.
1606	ders.	Randzeichnung zum Duett von Papageno u. Papagena II, 29	Kreide	desgl.		116	desgl. 29.3.62 g.
1607	ders.	desgl. veränderte Fassung	Kreide	desgl.		117	desgl. 29.3.62 g.
1608	ders.	Randzeichnung zu: Monostatos u. die Weiber: „Nur stille, bald dringen wir im Tempel ein." II, 30	Kohle	desgl.		118	desgl. 29.3.62 g.
1609	ders.	desgl. veränderte Fassung	Kreide, Feder	desgl.		119	desgl. 29.3.62 g.

161

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1610	Max Slevogt	Die entfliehenden Geister der Finsternis. Randzeichnung zur Schlußscene II, 30	Kreide	U IV 434 (1927), 317 (1928) Jhr. 1096/25, 1697/27, 181/28, 252/28		120	Eingetauscht mit ministerieller Genehmigung von Herrn Leo Lewin, Breslau, gegen Menzel (Vgl. S. 151) 29.3.62 g.
1611	ders.	desgl. veränderte Fassung	Kohle	desgl.		121	desgl. 29.3.62 g.
1612	ders.	Randzeichnung zum Schlußchor der Priester „Es siegte die Stärke" II, 30	Kreide	desgl.		122	desgl. 29.3.62 g.
1613	ders.	desgl. veränderte Fassung	Kreide	desgl.		123	desgl. 27.3.62 g.
1614	ders.	Gebirgslandschaft	Wasser- u. Deckfarben	desgl.		124	desgl. nicht ab. 20.8.63 g.
1615	ders.	Meerfrauen	Wasser- u. Deckfarben	desgl.		125	desgl. nicht ab. 20.8.63 g.
1616	ders.	Frauenraub	Blei, Wasserfarben	desgl.		126	desgl. nicht ab. 20.8.63 g.
1617	ders.	Reiterkampf	Blei, Wasserfarben	desgl.		127	desgl. nicht ab. 20.8.63 g.
1618	ders.	Schlittenfahrt	Blei, Wasserfarben	desgl.		128	desgl. 29.3.62 g.
1619	ders.	Indianer vor Zelten	Blei, Wasserfarben	desgl.		129	desgl. nicht ab. 20.8.63 g.

162

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1620	Max Slevogt	Flucht auf Leiterwagen	Kreide, Wasserfarben	U IV 434 (1927), 317 (1928), Ihr 1096/25, 1697/27, 181/28, 252/28		130	Eingetauscht mit ministerieller Genehmigung von Herrn Leo Lewin, Breslau, gegen Mengel (vgl. S. 151) nicht vh. 20.8.63 g.
1621	ders.	Prinzregent Luitpold	Blei, Wasserfarben	desgl.		131	desgl. nicht vh. 20.8.63 g.
1622	ders.	Jäger und nacktes Mädchen	Wasserfarben	desgl.		132	desgl. nicht vh. 20.8.63 g.
1623	ders.	Maler auf einem Gerüst für Wandgemälde	Feder, Wasserfarben	desgl.		133	desgl. nicht vh. 20.8.63 g.
1624	ders.	Ecce homo	Blei, Wasserfarben	desgl.		134	desgl. nicht vh. 20.8.63 g.
1625	ders.	F III 1625 – 1636 Serie „Abenteuer" Tiger und gestürzter Reiter	Wasserfarben	desgl.		135	desgl. nicht vh. 20.8.63 g.
1626	ders.	Indianer vor ihrem Zelt am Lagerfeuer	Wasserfarben	desgl.		136	desgl. nicht vh. 20.8.63 g.
1627	ders.	Tanz auf einer Terrasse	Wasserfarben	desgl.		137	desgl. nicht vh. 20.8.63 g.
1628	ders.	Festlicher Zug zum Tempel	Wasserfarben	desgl.		138	desgl. nicht vh. 20.8.63 g.
1629	ders.	Reiter von Leoparden bedroht	Wasserfarben	desgl.		139	desgl. nicht vh. 20.8.63 g.

163

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1630	Max Slevogt	Rückkehr Ganz aus Ulm	Mappenwerk	LVII 434 (1923), 312 (1928) Nr 1096/25, 1692/27 181/28, 252/28		140	Einzelblätter mit mündlicher Genehmigung von Herrn Leo Lewin, Breslau, gegen Mangel (vgl. S. 151) nicht vk. 20.8.63 f.
1631	dass.	Löwe, Rhesus anfallend	Mappenwerk	dsgl.		141	dsgl. nicht vk. 20.8.63 f.
1632	dass.	Reiter im Kampf mit wilden Tieren	Mappenwerk	dsgl.		142	dsgl. nicht vk. 20.8.63 f.
1633	dass.	Boot, im Vordergrund von einem Krokodil bedroht	Mappenwerk	dsgl.		143	dsgl. nicht vk. 20.8.63 f.
1634	dass.	Pferdekopf	Mappenwerk	dsgl.		144	dsgl. nicht vk. 20.8.63 f.
1635	dass.	Schimpfszene	Mappenwerk	dsgl.		145	dsgl. nicht vk. 20.8.63 f.
1636	dass.	Pferdekörperstudie	Mappenwerk	dsgl.		146	dsgl. nicht vk. 20.8.63
1637	Heinrich Schnorr von Carolsfeld	Siegfried Durchführung auf Probefahrt zum Nibelungenlied Von der Ausstellung 1928	Farbe	Nr 336/28 Febr. 1928		141	Vermächtnis der Frau Anna v. Seckendorff an das Kupferstichkabinett, von dort der Nationalgalerie überwiesen. 16.3.62 g.
1638	Ida Ströver	Nackte Frau, stehend	Farbe	Nr 66/28 Jan./Febr. 1928	50.–	1	Angekauft von der Künstlerin, Frl. Ida Ströver, Bremen Contrescarpe 46 24.4.62 g.
1639	dies.	Nackte Frau, stehend nach links	Farbe	dsgl.	50.–	2	dsgl. 24.4.62 g.

164

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1640 ×	Fritz Koch-Gotha	Blumenstrauß (1919)	Blei, Wasserfarben	Nr 553/28 Febr. 1928	150.–	✓ 1	Angekauft vom Künstler, Berlin W 30 Luitpoldstraße 27 (durch Frl. Hanna Rohde W 30, Berchtesgadenerstr. 34) 20.12.61 g.
1641 ×	ders.	Scheuendes Pferd (1922)	Pinsel, Tusche	desgl.	75.–	✓ 2	desgl. 20.12.61 g.
1642 ×	ders.	Parademarsch des Kriegervereins (1926)	Pinsel, Tusche	desgl.	100.–	✓ 3	desgl. 20.12.61 g.
1643 ×	ders.	Begegnung im Tiergarten (1926)	Pinsel, Tusche, Deckweiß	desgl.	150.–	✓ 4	desgl. 20.12.61 g.
1644	Carl Wilhelm von Heideck	F III 1644 – 1655 12 Zeichnungen zu Bürgers Gedichten Titelblatt mit Bürgers Bildnis	Feder, Wasserfarben	Nr 1853/27 Januar-Sitzung 1928 der Ankaufs-Kommission	50.–	✓ 2	Angekauft von Herrn C. H. Maroti Berlin-Wilmersdorf Nikolsburger Platz 6 2.11.61 g.
1645	ders.	Lenore	Wasserfarben	desgl.	50.–	✓ 3	desgl. 2.11.61 g.
1646	ders.	Das Lied von der Treue	Wasserfarben	desgl.	50.–	✓ 4	desgl. 2.11.61 g.
1647	ders.	Das Lied vom braven Mann	Wasserfarben	desgl.	50.–	✓ 5	desgl. 2.11.61 g.
1648	ders.	Die Entführung	Wasserfarben	desgl.	50.–	✓ 6	desgl. 2.11.61 g.
1649	ders.	Der wilde Jäger	Wasserfarben	desgl.	50.–	✓ 7	desgl. 2.11.61 g.

165

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1650	Carl von Heideck	Der Einsiedler Gnadenort und die Pilgerin	Wasserfarben	Inv. 1853/27 Januar-Sitzung 1928 der Ankaufs-Kommission	60.–	V 8	Ankauf aus dem Nachlaß von Geh. Rat H. Marcus Berlin-Wilmersdorf Nikolsburger Platz 6 2.11.61 g.
1651	desgl.	Der Pfarrer Roßert von Tauchenbaum	Wasserfarben	desgl.	60.–	V 9	desgl. 2.11.61 g.
1652	desgl.	Die Maiden von Weinsberg	Wasserfarben	desgl.	60.–	V 10	desgl. 2.11.61 g.
1653	desgl.	Lenardo und Blandine	Wasserfarben	desgl.	60.–	V 11	desgl. 2.11.61 g.
1654	desgl.	Der Kaiser und der Abt	Wasserfarben	desgl.	60.–	V 12	desgl. 2.11.61 g.
1655	desgl.	Graf Walter	Wasserfarben	desgl.	60.–	V 13	desgl. 2.11.61 g.
1656	Anton Melchiabenner	Adelens Heimkehr	Tusche, Wasserfarben	Inv 259/28 Januar Sitzung 1928 der Ankaufs-Kommission	150.–	V 3	Ankauf aus Künstler Berlin W 15 Emserstr. 19/20 12.12.61 g.
1657	desgl.	Kapell von Malvesine	Tusche, Wasserfarben	desgl.	150.–	V 4	desgl. D. d. Reichsk. d. Akad. Künste beschlagnahmt, Papiere fehlen Inv. 2155/38 wieder ab. 12.12.61 g.
1658	desgl.	Gaukler in Malvesine	Tusche, Wasserfarben	desgl.	200.–	V 5	desgl. 12.12.61 g.
1659	Paula Berkel-Madelsohn	Zwei Köpfe Rückseite: Mädchen und Engelsköpfchen Engel	Tusche, Kohle, Kreide gehöht	Inv 58/28 Januar-Sitzung 1928 der Ankaufs-Kommission	400.–	V 5	Ankauf von der Galerie Herr. Möller Berlin W. 35 23.5.61 g.

166

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1660	Otto Müller	Sitzender nackter Mädchen	Kreide, Pinsel	Ilr 165/28 Januar-Sitzung 1928 der Ankaufs-Kommission		✓ 6	Angekauft aus der Kunsthandlung Fritz Gurlitt, Berlin Potsdamer Str. 113 nicht vk. 7.2.62 g.
1661	desgl.	„Kleopatra" (Liegender nackter Mädchen im Landschaft)	Kreide, Pinsel, Farbstifte	desgl.		✓ 2	desgl. nicht vk. 7.2.62 g.
1662	desgl.	Liegender nackter Mädchen in Landschaft	Kreide, Farbstifte	desgl.		✓ 8	desgl. 7.2.62 g.
1663	desgl.	Zwei Tänzerinnen	Kreide, Wasserfarben Farbstifte	desgl.		✓ 9	desgl. nicht vk. 7.2.62 g.
1664	desgl.	Mädchen und weißes Pferd	Kreide, Pinsel	desgl.	zwei Gemälde: Mädchen Boinoth „Liebhaber Bild" und Pechstein „das Boot" zus. 2000.- M.	✓ 10 7.2.62 g.	desgl. davon Nr. 6, 7, 9, 11, 12 u. 14 v. d. Kunsthdl. d. nicht. Künstlers beschlagnahmt, dafür gelöschen sgl. 2155/38
1665	desgl.	Liegender nackter Mädchen	Kreide, Pinsel	desgl.		✓ 11	desgl. nicht vk. 7.2.62 g.
1666	desgl.	Sitzender nackter Mädchen Rückseite: Liegender Mädchen	Wasserfarben	desgl.		✓ 12	desgl. nicht vk. 7.2.62 g.
1667	desgl.	Liegender nackter Mädchen	grüner Farbstift	desgl.		✓ 13	desgl. 7.2.62 g.
1668	desgl.	Drei Figuren in Landschaft	Farbstifte	desgl.		✓ 14	desgl. nicht vk. 7.2.62 g.
1669	George Grosz	Strasse in Pointe Rouge	Aquarell	833/28 Auf der großen Berliner Kunstausstellung 27 vom Ministerium angekauft. 1937 beschlagnahmt; mit 1945 vermißt. 2008 Rückkauf! s. Kaufvertr. v. 20.08.2008 Ach. 30.10.08		2	Auf der großen Berliner Kunstausstellung 1927 vom Ministerium angekauft. nicht vk. 25.10.61 g. Rückkauf 2008 durch die SMB-PK; neue Findetr. Kdz 30417 (Inv. 241-2008, KK) Ach.

167

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1670 x	George Grosz	Häuser in Gärten	Aquarell	833/28		3	Angekauft von Ministerium nicht ab. 25.10.61
1671 x	Heinrich Nauen	Segelboote	Aquarell	833/28		6	Angekauft von Ministerium 7.2.62 g.
1672 x	Bruno Krauskopf	Volkspark	Aquarell	desgl.		1	desgl. 21.12.61 g.
1673 x	Ernst Oppler	Drei singende Neger	Feder und Aquarell	desgl		9	desgl 10.2.62 g.
1674 x	Ernst Oppler	Tanzender Neger	Feder und Aquarell	desgl		10	desgl 10.2.62 g.
1675 x	ders.	Tanzender Neger	Tusche und Aquarell	desgl		11	desgl. 10.2.62 g.
1676 x	ders.	Tänzerin	Feder und Farbstift	desgl		12	desgl. 10.2.62 g.
1677 x	ders.	Tänzerin	Kreide und Aquarell	desgl		13	desgl. 10.2.62 g.
1678 x	ders.	Spanische Tänzerin	Kreide und Farbstift	desgl		14	desgl 10.2.62 g.
1679 x	ders.	Spanische Tänzerin	Kreide und Farbstift	desgl		15	desgl. 10.2.62 g.

168

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1680	Ernst Oppler	Spanische Tänzerin	Kreide und Farbstift	833/28		16	Vom Ministerium angekauft. 10.2.62 g.
1681	ders.	Spanische Tänzerin	Kreide und Farbstift.	dsgl.		17	dsgl. 10.2.62 g.
1682	ders.	Spanische Tänzerin „La Argentinita"	Blei und Farbstift	dsgl.		18	dsgl. 10.2.62 g.
1683	Adolf Senff	Bauernmädchen mit großem Hut, Königstein 1816	Kreide	Jhr 799/28 844/28 April 1928		1	Ankauf aus dem Nachl. d. Maler, Görlitz, durch Birkenfeld 29.3.62 g.
1684	dsgl.	Italienerin Città della Pieve 1829	Blei	dsgl.	200.–	2	dsgl. 29.3.62 g.
1685	dsgl.	Gabriella Finocchietti Knäbchen	Blei	dsgl.		3	dsgl. 29.3.62 g.
1686	Erna Kreuskopf	Harpyie. 1927	Kugelschreiber Buntfarben	Jhr 833/28		2 nicht ab. 21.12.62 g.	Ankauf aus Ministerium, für das Kabinett-Gallois überwiesen v. d. Ausstellung d. Berl. Künstlerschaft, dasselbst zu sehen usl. 2155/38
1687	Rudolf Jacobi	Harpyie. 1927	Kugelschreiber- und Buntfarben	dsgl.		3	dsgl. nicht ab. 9.12.61
1688	Arnold Böcklin	Skizzenbuch mit figürlichen Skizzen, Architekturen, ~~figürl.~~ u. Kompositions-Entwürfen, Konstruktionen 50 Seiten	Blei, Kreide, Kugelschreiber	Jhr 1292/28 Juni 1928		118	Ankauf aus dem Nachlaß Philipp Holzmann, Berlin 20.9.61 g.
1689	dsgl.	dsgl., architektonische Pflanzen- und Landschaftsstudien 64 Seiten	Blei, Kreide	dsgl.	5 000.– M.	119	dsgl. 20.9.61 g.

169

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1690	Arnold Böcklin	Skizzenbuch, durchschossen mit figürl. und Kompositionsentwürfen	Kreide, Feder, Tusche	Inv 1292/28 Juni 1928		120	Ausgekauft von Herrn Philipp Holzmann, Berlin 20.9.61 g.
1691	Rubenskreis	Bildnis der Infantin Isabella Clara Eugenia um 1750	Kupfer auf Pergament	Inv 1144/28 Juni 1928		185	Ausgekauft von Künstler Herrn Hermann Abels, Köln (für die Bildnis-Ausstellung) mitbest. 21.12.61 g.
1692	Moritz Meurer	Girgenti	Kreide	Inv 1430/28 Juli 1928	75.–	1	Ausgekauft von der preuß. Akademie d. Künste (aus der Professor-Meurer-Ausstell. Juni 1928) 31.1.62 g.
1693	Vincent van Gogh	Kampfeld mit Mäher	Kreide, Rohrfeder	Inv 1662/28 Juli 1928	8000.–	Ankaufs-Kommiss. Juli 28 4	Ausgekauft von der Kunstausstellung Otto Warker Berlin W 10, Viktoriastr. 12. 19.10.61 g.
1694	Käte Kristy Lessing	Emma Scholz geb. Heuser Ausschnitt von vorn	Kreide	Inv 1039/28 Juli 1928	200.–	49	Ausgekauft von Frau Sigrid Lessing Berlin-Wilmersdorf Rüdesheimer Platz 5. 27.7.62 g.
1695	Julius Freymüller	Landschaft	Feder, Wasserfarben	Inv 932/28 April 1928		1	Kann Minister f. Wissenschaft, Kunst u. Volksbildung ausgekauft, der National-Gal. überwiesen 13.11.61 g.
1696	Hans Hals	Viergespann	Wasserfarben	dergl.		1	V. d. Direkt. d. Inst. d. Künste bezeichnet, Verbleib Listen exp. 2155/38 dergl. mitbest. 25.10.61 g.
1692	August Kraus	Ehepaar	Feder	dergl.		1	dergl. 21.12.61 g.
1698	dergl.	Skizzenblatt kleines Kind	Kreide, Rötel	dergl.		2	dergl. 21.12.61 g.
1699	dergl.	drei Skizzen nach einer Katze	Rötel	dergl.		3	dergl. 21.12.61 g.

170

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1700 x	Maria Braun	„Où est la Monalisa?" (Karikatur)	Blei	Jhr 932/28 April 1928		1	vom Ministerium f. Wissenschaft, Kunst u. Volksbildung angekauft, der National-Gal. überwiesen 21.9.61 g.
1701 x	dies.	Frauen auf einer Brüstung	Blei	desgl.		2	desgl. 21.9.61 g.
1702 x	Karl Sturtzkopf	Badende Frauen	Pinsel, Tusche	desgl.		1	desgl. 24.4.62 g.
1703 x	Wilhelm Lategahn	Alter Hof in Weimar	Wasserfarben	desgl.		1	desgl. 25.1.62 g.
1704 x	Karl Hagemeister	Baumstudie aus Olevano, 1876	Feder	desgl.		17	desgl. nicht vorh. 1.12.61 g.
1705 x	ders.	Campagna-Landschaft, 1876	Feder	desgl.		18	desgl. nicht vh. 25.10.61 g.
1706 x	Rudolf Schlichter	Bahnlinie im Gebirge	Blei	desgl.		1	desgl. 14.3.62 g.
1707 x	Max Unold	„Februar" (Häuser im Schnee)	Wasserfarben	desgl.		1	desgl. 2.5.62 g.
1708 x	Ernst Ludwig Kirchner	Liegende Frau auf Canapee	Blei, Tusche, Wasser- u. Deckfarben	desgl.		16	desgl. 13.12.61 g.
1709 x	ders.	Zwei nackte Mädchen	Buntstifte	desgl.		17	desgl. 13.12.61 g.

171

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1710 x	Georg Schrimpf	Sparta Heimmann	Mischtechnik	Ank. 932/28 April 1928		1	Verein Mitteilungen f. Wissenschaft, Kunst u. Volksbildung der National-Galerie Mitteilungen. 27.3.62 g.
1711 x	Käthe Kollwitz	Frauenkopf. Zeichnung zu „Krieg" aus der Folge: Krieg	Kreide	vorgl.		14	vorgl. 21.12.61 g.
1712 x	Xaver Fuhr	Bergdorf	Deckfarben, Wasser- und Leimfarben	vorgl.		1	D. d. Reichsk. d. bild. Künste Schenkung Wagner, Schenkung Wagner Kgl. 2155/38 vorgl. nicht vorh. 13.10.61 g.
1713 x	Wolf Röhricht	Gebirgslandschaft im Winter	Kreide, Wasserfarben	vorgl.		1	vorgl. 9.3.62 g.
1714 x	Anton Kerschbaumer	Vielakten mit Männerakt	Wasserfarben	vorgl.		6	" " vorgl. 1937 abgeschlagen laut nicht vorh. 4.12.61 g.
1715 x	Oskar Garvell	Bergdorf. Im Vordergrund: Frau mit Kind v. Obst	Wasserfarben	vorgl.		1	vorgl. 17.10.61 g.
1716 x	Hermann Max Pechstein	Knieender Kapaunen	Rohrfeder	vorgl.		32	vorgl. 27.2.62 g.
1717 x	dsgl.	Kapaun am Vorfrühling	Rohrfeder	vorgl.		33	vorgl. 27.2.62 g.
1718	Lovis Corinth	Hermann Struck	Schwarze Kreide	Ank. 2282/28 November 1928	25.–	Auktions-Kat. 81 34	Ankauf auf der 83. Versteigerung der Firma Paul Graupe, Berlin (Aus der Slg. H. Stoperan)
1719 x	dsgl.	Sitzender Akt Rücken mit linkem Fuß	Kreide	vorgl.	30.–	Auktions-Kat. 83 35 34	vorgl. 26.9.61 g.

Kgl. vorgl. als Reproduktion verwendet Graupe wurde zurückgezahlt Ank. 841/64

172

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1220 x	Wilhelm Büsch	Porträtmäßig auf der Bühne nach Einbringung	Kohle	Slg. 2282/28 November 1928	20.–	Auktions-Kat. 26 67	Ausgeschieden auf der 83. Versteigerung der Firma Paul Graupe, Berlin (aus der Sammlung Th. Hoperam) 22.9.62 g.
1221 x	Jacob Gensler	Frau (mit Vorglass) sitzend, mit Katze Rückseite: Landschaft	Kohle	dsgl.	20.–	Auktions-Kat. 91 1	dsgl. 18.10.61 g.
1222 x	Anton von Werner	Landschaft. Kräftiger Baum rechts, im Vordergrund zwei junge Mädchen am Bach. (1823)	Feder	Slg. 2129/28 November 1928	150.–	82	Ausgeschieden von Herrn Richard Lachmanski, Berlin-Wilmersdorf, Ziegelstr. 7/8 (Auktions-Kommiss., Nov. 1928) 6.5.62 g.
1223 x	Moritz von Schwind	Skizzenbl. Rückseite: Komposition im Gebirge (ein Zusammenhang zu denken mit der „Symphonie" in der Münchner Künstler-Mus.)	Kohle	dsgl.	80.–	85	dsgl. 28.3.62 g.
1224 x	dsgl.	Skizzenblatt mit figürlichen Skizzen	Feder	dsgl.	80.–	86	dsgl. 28.3.62 g.
1225 x	Christoph Jakob Heinrich Haller von Hallerstein	Ältere Herr (Signore Manara), die Rechte gestützt, sitzend nach rechts.	Kohle, Kreide gemischt	Slg. 2290/28 November 1928	28.–	Auktions-Kat. 240 16	Ausgeschieden auf der 40. Versteigerung der Firma Hallerstein und Pospopel Berlin W 15 Münchenerstr. 13 25.10.61 g.
1226 x	dsgl.	Kinder auf einer Bank sitzend, nach rechts	Kohle, Feder	dsgl.	31.–	12 Auktions Kat. 241	dsgl. 25.10.61 g.
1227 x	dsgl.	Kinder, den Vater grüßend	Kohle, Feder	dsgl.		18	dsgl. 25.10.61 g.
1228 x	dsgl.	Kniestück einer jungen Frau, mit Haube, nach links	Kohle	dsgl.	16.–	19 Auktions-Kat. 246	dsgl. 25.10.61 g.
1229 x	dsgl.	Sitzendes Mädchen, Kniestück, nach rechts	Kohle	dsgl.		20	dsgl. 25.10.61 g.

173

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1730 x	Peter von Hess	Zwei auf dem Sofa sitzende Damen	Feder	Ihr 2290/28 Novem. 1928	28.–	Auktions-Kat. 263 11	Angekauft auf der 40. Versteigerung der Firma Hollstein und Puppel Berlin W 15 7.11.61 g.
1731 x	Ernst Hasse	Bauernhof	Blei	desgl.	15.–	Auktions-Kat. 248 8	desgl. 1.11.61 g.
1732 x	Johann Christian Klengel	Weidende Kuh und Ziegenbock. Mit Einzelstudien Rücks.: Aktstudien	Blei, Deckfarben	desgl.	40.–	Auktions-Kat. 297 3	desgl. 13.12.61 g.
1733 x	August Richter ?	Illustration zu Schillers „Kampf mit dem Drachen"	Blei	desgl.	42.–	Auktions-Kat. 392 6	desgl. 6.3.62 g.
1734 x	Johann Gottfried Schadow	der Kupferstecher Caspar	Feder	desgl.	60.–	Auktions-Kat. 402 66	desgl. 13.3.62 g.
1735 x	Felix Schadow	Joseph gibt sich seinen Brüdern zu erkennen	Blei, Sepia	desgl.	21.–	Auktions-Kat. 407 1	desgl. 13.3.62 g.
1736 x	Moritz von Schwind	Entwurf für eine Illustration	Sepia	desgl.	105.–	Auktions-Kat. 436 87	desgl. 28.3.62 g.
1737 x	Albert Venus	Campagna Landschaft	Wasserfarben	desgl.	95.–	Auktions-Kat. 444 1	desgl. 2.5.62 g.
1738 x	Friedrich Wasmann	Beinstudie Rücks.: Illustrations-Entwurf	Blei	desgl.	31.–	Auktions-Kat. 455 27	desgl. 3.5.62 g.
1739 x	Adrian Zingg	Landschaft aus der Sächsischen Schweiz	Feder, Sepia	desgl.	55.–	Auktions-Kat. 469 2	desgl. 22.5.62 g.

Scharff „Gockende", FIII 1763/66

174

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1740	Julius Pascin	Stehende nackte Frau Rücks.: desgl.	Feder	Jhr 209/29 April 1929		1	Angekauft von Frau F. Dietrich Berlin, Lützow-Ufer 14 23.2.62 g.
1741	ders.	Stehende nackte Frau	Feder	desgl.		2	desgl. 23.2.62 g.
1742	ders.	Stehendes nacktes Mädchen	Feder	desgl.		3	desgl. 23.2.62 g.
1743	ders.	Stehendes nacktes Mädchen Rücks.: desgl.	Feder	desgl.		4	desgl. 23.2.62 g.
1744	ders.	Sitzendes nacktes Mädchen Rücks.: eine Stufe emporsteigendes nacktes Mädchen	Feder	desgl.		5	desgl. 23.2.62 g.
1745	ders.	Sitzendes nacktes Mädchen Rücks.: desgl.	Pinsel Tusche	desgl.		6	desgl. 23.2.62 g.
1746	ders.	Sitzendes nacktes Mädchen	Blei	desgl.		7	desgl. 23.2.62 g.
1747	ders.	Sitzende nackte Frau	Feder	desgl.	zus. 14 Zeichnungen für 500.- M.	8	desgl. 23.2.62 g.
1748	ders.	Ruhende nackte Frau	Feder	desgl.		9	desgl. 23.2.62 g.
1749	ders.	Nackte Frau, auf dem Bauch liegend	Feder Farbstifte	desgl.		10	desgl. 23.2.62 g.

175

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1750	Julius Pascin	Gesellschaftsszene: Herr in blauem Frack, Dame mit blondem Haar	Blei, Wasserfarben	Jhr 709/29 April 1929		11	Angekauft von Frau F. Dietrich Berlin, Lützow-Ufer 14 23.2.62 g.
1751	desgl.	Landschaft	Feder	desgl.		12	desgl. 23.2.62 g.
1752	desgl.	Skizzenblatt: Spaziergänger	Feder	desgl.		13	desgl. 23.2.62 g.
1753	desgl.	Skizzenblatt: Sitzender Mann, stehender Mann, Männerkopf, Mädchen, Mann einen Kinderwagen schiebend	Feder	desgl.		14	desgl. 23.2.62 g.
1754	Lovis Corinth	Mutter an der Wiege	Pinsel Tinte	Jhr 735/29 April 1929	300.–	~~36~~ 35	Angekauft von der Kunsthandlung Fritz Gurlitt Berlin, Potsdamerstr. 113 26.9.61 g.
1755	Hermann Max Pechstein	1755–1760 Entwürfe für die Wandmalereien im Hause Perls 1913. Teil des Innenraums mit Wandgemälden	Blei, Feder, Tusche, farbige Stifte	desgl.		34	desgl. 27.2.62 g.
1756	desgl.	Teil des Innenraums mit zwei Türen u. den Wandgemälden zwischen u. über den Türen (Wasserschöpfende)	desgl.	desgl.		35	desgl. 27.2.62 g.
1757	desgl.	desgl. (Badende und am Strand Lagernde)	desgl.	desgl.	300.–	36	desgl. 27.2.62 g.
1758	desgl.	Ernte	desgl.	desgl.		37	desgl. 27.2.62 g.
1759	desgl.	Am Meer (Sitzende, stehende, mit einem Boot beschäftigte nackte Gestalten)	desgl.	desgl.		38	desgl. 27.2.62 g.

176

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1260	Hermann Max Pechstein	Sitzender nackter Knabe	Kreide, Feder, Pinsel, festige Zeichn.	Zug 235/29 April 1929		39	Ankauf aus der Kunsthandlung Fritz Gurlitt, Berlin Postscheckkonto Nr. 113 27.2.629.
1261	Fabius Lepsius v. H.	Junges Mädchen	Wasser- und Deckfarben	Zug. 1005/29 April 1929	150.-	1	Ankauf aus der Ausstellung 25.1.629.
1262	desgl.	Junges Mädchen	Wasser- und Deckfarben	desgl.		2	desgl. 25.1.629.
1263	Ernst Scharff	Folge III 1763-1766 Skizzen zur Plastik: „die Gaukler" (Maniac, id. der Nat. Gal.) die „Gaukler" von vorn	Kreide	Z III 2836 Zug 2305/28 November 1928		10	Vom Minister für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung, für die Nationalgalerie angekauft. 13.3.629.
1264	desgl.	die „Gaukler" von der Seite nach links	Kreide	desgl.	Preis für das Lichtdruckalbum, nicht den gesamten	11	desgl. 13.3.629.
1265	desgl.	die „Gaukler" von der Seite nach rechts	Kreide	desgl.	Skizzen (d.i. vom Konzept und Ausführung): 15000.-M.	12	desgl. 13.3.629.
1266	desgl.	die „Gaukler" von vorn und von der Seite nach rechts	Feder, Pinsel	desgl.		13	desgl. 13.3.629.
1267	Vincent van Gogh	Krankenwärter	Gelbl. graues Papier, Kreide, Feder, Farbstifte, Deckfarben H. 0,430 Br. 0,628.	Zug 837/29 April/Mai 1929		5	Geschenk des Herrn Martin Flesheim Verkaufspreis des Blattes Mindestpreis: 28
1268	Oskar Kokoschka	Selbstbildnis 1916	Kreide	Zug 941/29 Mai 1929	600.-	8	Ankauf aus der Ausstellung Fritz Gurlitt, Berlin 16.8.629.
1269	desgl.	Mädchenbildnis	Kreide	desgl.	-/300.-		desgl. 16.8.629.
						9	aus dem Verein „Freunde der Nationalgalerie" von diesem Verein der Nationalgalerie überwiesen.

177

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1770	Lyonel Feininger	Hochseeschiff	Wasserfarben	Slg. 1696/29, 1723/29 U IV Nr. 13425/29 Ausst. 1929	1002,50	8	Ausst. Min. für Wissenschaft, Kunst u. Volksbildung aus der Kapelle Kunstausstell. 1929 angekauft wiedervorl. 11.12.61 Ist Ausstellungsplan der N.G. wiederzugeben werden, Schiff kann aber „vorläufig im Arbeitszimmer des Herrn Staatspräsidenten“, (Anmerkung auf Vorlage)
1771	desgl.	Brücken-Klasse	Wasserfarben	desgl.		9	wiedervorl. 11.12.61
1772	Christian Rohlfs	Brücken in Ascona	Wasserfarben	Slg. 161/30 Ausst. 1930	400.—	13	Ankauf vom Künstler, (anlässl. der Ausstell. zu seinem 80. Geburtstag) in Hagen wiedervorl. 10.4.62 M. d. Kunst d. bild. Künste beauftragt, dafür zu sorgen vgl. 2155/38 desgl.
1773	desgl.	Tänzerin Rückseite: Holzschnitt der Tänzerin (Originalstock, beg. Mädchenakt)	Einbandstoff, Wasserfarben	desgl.	400.—	14	wiedervorl. 10.3.62 "
1774	Franciska Stelzenzig	„Garderobe“	Wasserfarben	Slg. 192/30, 247/30 U IV Nr. 10406 Ausst. 1930	150.—	1	Ankauf von der Künstlerin, Berlin-Halensee wiedervorl. 14.3.62
1775	Erich Mataré	Vierfüßlertier	Wasserfarben	Slg. 1864/29 Ausg. 1929		1	Kam Min. für Wissenschaft, Kunst u. Volksbildung angekauft (auf seinen genehmigten Vorschlag v. 1000.— M. um 600.— M. abgerundet), der Ank. Gen. über mitg. 31.1.63.
1776	desgl.	Tulpenlandschaft	Tusche, Wasserfarben	desgl.		2 und 3 = F III 1834/35 F III 1880 = 4 5	desgl. 31.1.63.
1777	desgl.	Tod Rückseite: Teil eines Tierkopfes	Tusche, Wasserfarben	desgl.		6	desgl. 31.1.63.
1778	desgl.	Landschaft mit Bus	Wasserfarben	desgl.		7	desgl. 31.1.63.
1779	desgl.	Südliche Bus-Landschaft	Farben, Wasserfarben	desgl.	8 Aquarelle zus. 600.— M.	8	desgl. 31.1.63.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1780	Ewald Mataré	Boote	Tusche, Wasserfarben	Jhr. 1864/29 Dez. 1929		9	Vom Min. für Wissenschaft, Kunst u. Volksbildung auf einen gewährten Vorschuß von 1000.- M, mit 600.- M. angenommen, der Nat. Gal. überwiesen 31.1.62 g.
1781	ders.	Felsen	Tusche, Wasserfarben	desgl.		10	desgl. 31.1.62 g.
1782	ders.	Waldrand mit Haus	Tusche, Wasserfarben	desgl.		11	desgl. 31.1.62 g.
1783	Heinrich Ehmsen	Schwurgerichtssaal in Marseille	Blei, Wasserfarben	Jhr 183/30 Febr. 1930	160.-	nicht verh. 3.10.61 g. 1	v. d. Reichsk. d. bild. Künste beschlagnahmt, daher zu löschen sgl. 2155/38 Angekauft von der Kunst Kammer (Martin Wasservogel) Berlin W 8, Leipziger Str. 26 I (Ankaufs-Kommission Jan. 1930)
1784	Otto Heinrich	„An der Friedrichsgracht Nr. 5"	Wasserfarben z.Z. nach Hamburg ausgeliehen	U IV 671, Jhr. 663/17 April 1918	350.-	1	Am 23.4.1929 an den ehem. Oberpräsidenten in Lüneburg ausgeliehen. Befindet sich in Lüneb. Angekauft vom Künstler, Charlottenburg, Gardenbergstr. 33 aus dem 50 000 M.-Fonds (1918). Aus dem Inv. A. II (Nr. 219) auf Wunsch in das F.-Inventar übernommen März 1930 1.4.63 g.
1785	Walter Ladengast	„Süßwasser" (1927)	Wasserfarben	U IV 10743 Jhr. 431/30 März 1930		nicht verh. 24.1.62 g. 1	Vom Min. für Wissenschaft, Kunst u. Volksbildung angekauft und der Nat. Gal. überwiesen v. d. Reichsk. d. bild. Künste beschlagnahmt, daher zu löschen sgl. 2155/38
1786	ders.	„der Zaun" (1927)	Wasserfarben	desgl.	180.-	2	desgl. 24.1.62 g.
1787	ders.	„Insekten" (1927)	Wasserfarben	desgl.		3	desgl. 24.1.62 g.
1788	Christian Rohlfs	Lilien und Mohn (1923)	Tusche Wasserfarben	Jhr. 484/30 April 1930		7	Eingetauscht von Frau Rohlfs gegen das Aquarell „Alpenveilchen", F II 973, April 1930. v. d. Reichsk. d. bild. Künste beschlagnahmt, daher zu löschen sgl. 2155/38
1789	Ernst Rietschel	Sitzendes Mädchen	Blei	Jhr. 143/30 Mai 1930	50.-	2	Erworben von der Kunsthandl. Herm. Abels Köln a. Rh. 7.3.62 g.

179

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1290	Franz Josef v. Lotti	Lässiger Mann mit Mütze	Feder	Inv. 143/30 Mai 1930	25.-	1	Erworben von der Firma Handl. Hermann Abels Köln a. Rh. 28.2.62 g.
1291	Caspar Scheuren	Rudolfi (1870)	Feder, Wasserfarben	Vorbgl.	180.-	24	Vorbgl. 14.3.62 g.
1292	Jankel Adler	Liegender Akt	Pinsel, Tusche	Vorbgl.	25.-	1	Adler verk. 19.5.61 g. Vorbgl. v. d. Rinke d. Bild. Kunst beschlagnahmt, dafür gr. Offset, vgl. 2155/38
1293	Otto Dix	Kakao pflückende Frauen mit Kindern (1916)	Wasserfarben	Vorbgl.	350.-	8	Vorbgl. (Inv. 1862/29, 1400.- Kat.) nicht verk. 28.9.61 g.
1294	Josef Eberz	Kakaobaumgarten	Öl, Kasein	Vorbgl.	100.-	1	Vorbgl. nicht verk. 3.10.61 g.
1295	Oskar Kokoschka	Liegendes Negermädchen	Wasserfarben	Vorbgl.	800.-	10	Vorbgl. 27.12.61 g.
1296	Fritz Koelle	Herzarbeitskarte (Karteikarte für die Kartothek der Nat. Gal. Kat. 321)	Öl L. 0,330 B. 0,211	Zum Vorgang 1929		1	Geschenk des Künstlers Berlin 20.12.61 g.
1297	Rudolf Schadow	Liegendes Mädchen, die Arme hinter dem Kopf verschränkt	Öl	Inv. 1369/30 Vrgl. 1930	40.-		Ankauf von Frau Dora Friedrich, Berlin 13.3.62 g.
1298	Rabindranath Tagore	Masken	Öl, Wasserfarben	Inv 1282/30 Aug. 1930	Tagewerk 1200.-	1	Geschenk des Dichters Rabindranath Tagore an die Nationalgalerie nicht abd. 25.4.62 g.
1299	Dsgl.	Masken	Wasserfarben	Vorbgl.	1200.-	2	Vorbgl. nicht ab. 25.4.62 g.

180

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1800	Rabindranath Tagore	Kniestück eines Inders	Kreide, Aquarell	Inv 1277/30	Tagung		Geschenk des Dichters Rabindranath Tagore an die Deutsche Nation ✓ 7. 7. Mitteil. v. d. 25.4.62 g. d. V. Briefw. d. Sekt. Bildende Künste betreffend Tagung, Tagen für Essen vgl. A 55/38
1801	desgl.	Zwei Mägde	Feder, Aquarell	August 1930	1200.–	3	desgl.
1802	desgl.	Mädchen im roten Gewand	Aquarell	desgl.	800.–	4	desgl. Mitteil. v. d. 25.4.62 g.
1803	Carl Graeb	Selbstbildnis	Kreide, weiß gehöht	Inv 442/30	800.–	5	desgl. Mitteil. v. 25.4.62 g. ✓ Ankauf von Frl. Clara v. Hermensdorff Potsdam, Dortustr. 5
1804	Johann August Nahl	Jugendlicher, männlicher Akt, sitzend	Kreide, weiß gehöht	Bgl. 1930	20.–	86	24.10.61 g. Ankauf von Herrn Ernst Geisler, Berlin, Kaiserallee-Str. 16
1805	Otto Greiner	Tregge in Grunewald 1891	Feder, Pinsel	Inv 1631/30 Okt. 1930	10.–	1	7.2.62 g. Geschenk des Künstlers v. Grunewald, Potsdam, Lennéstr. 25
1806	Lothar von Seebach	Junges Mädchen (1915)	Aquarell	Inv 1185/30 Okt. 1930	Inv 1000.–	15	24.10.61 g. Geschenk des Herrn Dr. Maximilian Harden, Journalist pers. Besitz i. Oberbayern
1807	desgl.	Kranzbinderin Ehrenpreis (1910)	Aquarell	Inv 616/30, 1713/30 Nov. 1930		1	28.3.62 g. desgl.
1808	desgl.	Diskus im Training (1900)	Aquarell	desgl.		2	28.3.62 g. desgl.
1809	desgl.	Kranzbinderin Mädchen (1920)	Aquarell	desgl.		3	28.3.62 g. desgl.
						4	28.3.62 g.

181

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1810	Lothar von Seebach	Studie zum Münster (um 1918)	Blei, Wasserfarben	Hr. 616/30, 1713/30 Nov. 1930		5	Geschenk des Herrn Dr. Maisenbacher, Hechendorf, Post Seefeld i. Oberbayern 28.3.62 g.
1811	ders.	Wiese mit Bäumen aus der Umgegend von Straßburg (1910)	Wasserfarben	desgl.		6	desgl. 28.3.62 g.
1812	ders.	Köpfchen (1888)	Wasserfarben	desgl.		7	desgl. 28.3.62 g.
1813	ders.	Selbstbildnis. 1930	Kohle	desgl.		8	desgl. 28.3.62 g.
1814	ders.	Arbeiter einer Wurstfabrik	Kohle	desgl.		9	desgl. 28.3.62 g.
1815	ders.	Luftkarrussell	Kohle	desgl.		10	desgl. 28.3.62 g.
1816	ders.	Blumenverkäufer	Kohle	desgl.		11	desgl. 28.3.62 g.
1817	ders.	Ausrufer	Kohle	desgl.		12	desgl. 28.3.62 g.
1818	ders.	Im Eisenbahnabteil	Kohle	desgl.		13	desgl. 28.3.62 g.
1819	ders.	Lastwagen	Kohle	desgl.		14	desgl. 28.3.62 g.

182

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1820	Lotzar von Seebach	Müllerwagen	Kohle	Jhr. 616/30, 1213/30 Nov. 1930		15	Geschenk des Herrn Dr. Maisenbacher, Geschendorf, Post Prerow i. Vorpommern 28.3.62 g.
1821	desgl.	Pferdekopf Kreidezeichnung	Kohle	desgl.		16	desgl. 28.3.62 g.
1822	desgl.	Kniegehendes Pferd	Kohle	desgl.		12	desgl. 28.3.62 g.
1823	desgl.	Gänsemutter Kreidez.	Kohle	desgl.		18	desgl. 28.3.62 g.
1824	Paul Lasker-Schüler	Junger Mann und junge Dame auf einem Sofa sitzend	Kreide	Ohne Vorgang April 1931		1	Geschenk der Mutter des Künstlers und der Verfasserin Else Lasker-Schüler, Berlin 25.1.62 g.
1825	desgl.	Kniestück eines Mädchens, von der Seite nach links	Kreide	desgl.		2	desgl. 25.1.62 g.
1826	desgl.	Kopf eines Mädchens, von der Seite nach links	Kreide	desgl.		3	desgl. 25.1.62 g.
1827	Max Liebermann	Bleistiftbildnis (Vorzeichnung für ein Ölbild)	Kohle, etwas Rötel	Jhr 485/30 April 1931	2 000.- M	nicht vh. 16.8.63 g. 83	Ausgeschieden von der Kunsthandlung Bruno Cassirer, Berlin W 35 (Auftrags-Kom. April 1931)
1828	Ernst Hildebrand	Damenbildnis. Frau Lilienfeld	Pastell	Jhr. 125/31 April 1931	Kunst-fr. 150.- M	11	Vermächtnis der Frau Elsbeth Berliner geb. Lilienfeld Berlin Vorsitzende des Vorstandes 7.11.63 g.
1829	Karl Scherres	Schwarzer Bär	Kreide	Jhr 673/31 April März 1931		11	Geschenk des Künstlers der Künstlerin Frau Flora Scherres-Friedenthal Berlin W 30, Martin-Luther-Str. 14 14.3.62 g.

183

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1830	Karl Scheeres	Lago Maggiore (1856)	Öl, mehrfach gehöht	Inv. 673/31 Ankauf März 1931		12	Geschenk der Witwe des Künstlers Frau Flora Scheeres-Friedenthal Berlin W 30, Martin Luther-Str. 17 14.3.62 g.
1831	desgl.	Entwurfzeichnung für ein Bild, das als Gegenstück gedacht war zu der „Überschwemmung in Ostpreußen" Nat. Gal. Kat. 422	Kohle	desgl.		13	desgl. 14.3.62 g.
1832	Karl Peter Cornelius	„Situationsplan zu den Gemälden in der Vorhalle des neuen Doms zu Berlin!"	Öl	Inv. 805/31 Mai 1931			Mit einer Reihe (für die Abbildungen-Sammlung bestimmter) Kunstgegenstände aus Cornelius Nachlaß von Elisabeth Diakonissin v. Brauchitsch, Berlin W. 27.9.62 g.
1833	Franz Pforr	Raubüberfall in einem Schwarzwald Illustration zu?	Feder, Pinsel, mehrfach gehöht	Ankauf der Sammlung Freund		22	Künstlerisches Kunstgut 27.2.62 g.
1834	Ferdinand Matarè	Segelboote vor Anker	Kasseinfarben	Ohne Vorgang Inv. 1223/31 Juli 1931		2	Vom Ministerium für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung übernommen 31.7.62 g.
1835	desgl.	Küstenlandschaft	Kasseinfarben	desgl.		3	desgl. 31.7.62 g.
1836	Fritz Herkel	E III 1836–1870 Postkarten-Sammlung der „Brücke" 17 farbige Karten 2 Zeichnungen 4 Holzschnitte	Kupferdruck Postkarten	U IV 12274 Inv 1552/31 Aug. 1931		nicht vorh.: No.: 48–52 54–58; 61; 63; 65; 66; 3 Holzschnitte vorh. Holzschnitt Nr. 65 wurde dem Kupferstichkab. übergeben. 13. 7. 66 Rupf 48–66	Mit Hilfe des Ministeriums erworben von der Agentur Möller, Berlin 1.11.62 g.
1837	Ernst Ludwig Kirchner	13 farbige Karten 3 Zeichnungen 3 Holzschnitten	"	desgl.		nicht vorh.: Nr. 21; 24; 25; 28–31; 33.	desgl.
1838	Otto Mueller	4 farbige Karten 1 Holzschnitt	"	desgl.		16 nicht ab. 7.2.62 g.	Von den Postkarten sind: Herkel Nr. 48 u. 65, Kirchner Nr. 21 u. 28, Müller Nr. 6 u. 1. Reihe v. l. bis r. Künstler beschaffen, dafür zu lösen Verf. 2155/38
1839	Hermann Max Pechstein	11 farbige Karten 3 Zeichnungen	"	desgl.		15–18	desgl. Außerdem u. d. Kommission tätig gewesen: Herkel 12 gezeichnete Postkarten u. zwar die Nr. 49/52, 54/58, 61, 63, 66, sowie 3 Holzschn. Postkarten Kirchner 6 sog. Postkarten u. zwar die Nr. 24/25, 29/31, 53, sowie 2 Holzschn. Postkarten Müller 1 Holzschn. Postkarte Pechstein 4 sog. Postkarten u. zwar die Nr. 45/47, 53 Schmidt-Rottluff 1 sog. Postkarte, Nr. 10 desgl.
						40–53	

184

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1840	Karl Schmidt-Rottluff	1 farbige Kreide 1 Lithographie	Pinsel u. farbige Tusche	U IV 12284 Ifm 1582/31 Aug. 1931		10	Mit Hilfe des Ministeriums erworben von der Galerie Möller, Berlin nicht ab. 16.3.62 g.
1841	Karl Schmidt-Rottluff	Aus Albano	Wasserfarben	U IV 12283 III B Ifm 2094/31 Nov. 1931		11	Vom Ministerium für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung überwiesen nicht ab. 20.2.63
1842	dsgl.	Tivoli	Wasserfarben	dsgl.		12	dsgl. nicht ab. 20.3.63 g.
1843	Curt Schwitters	„Irrsinn" 1917 (Aq. 42)	auf farbigem Papier geklebt	Ifm. 1931/31 Oktober 1931		1	Von einem ungenannten Gönner geschenkt (vermittelt durch Dr. Carsten - Hannover) nicht ab. 28.3.62 g.
1844	dsgl.	„Unsinn" 1920 (Aq. 104)	dsgl.	dsgl.		2	M. d. Reinh. d. bild. Künste beschlagnahmt, dafür Tausch dgl. 2155/38 dsgl. nicht ab. d. 28.3.62
1845	Johann Wilhelm Meil	Kasseler Künstler	Pinsel	Ifm 2079/31 Dezember 1931	25.–	1	Angekauft von Kunst-Antiquariat Franz Meyer Dresden A 24, Gohlaerstr. 4 31.1.62 g.
1846	Karl Robert Philipp	Italienische Landschaft	Pinsel	dsgl.	20.–	13	dsgl. 13.11.61 g.
1847	Franz Pfott	Knappe	Pinsel	dsgl.	22.–	23	dsgl. 27.2.62 g.
1848	Max Oppenheimer	Richard Dehmel (Kopf)	Pinsel, Tusche	U IV 13260 II Ifm 2184/31 November 1931	120.–	2	Nach Verständigung mit dem Ministerium von der Nat. Gal. auf der Ausstellung der Akademie 1931 angekauft 10.2.62 g.
1849	Gildegard Weinitschke	Kloster Bonaventura in Rom	Wasserfarben	dsgl.	200.–	1	dsgl. 3.5.62 g.

f. 0,372 Breite
o. 0,274 (0,232
u. 0,274)

185

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1850	Georg Röder	Sitzender nackter Mädchen	Kreide	II IV 13260 II Hst 2184/31 November 1931	100.–	1	Auf Anweisung mit dem Ministerium der Kat. Gal. aus der Ausstellung des Akademie 1931 ausgeschieden 23.6.62 g.
1851	desgl.	Sitzender nackter Mädchen	Kreide	desgl.	100.–	2	desgl. 23.6.62 g.
1852	Oskar Schlemmer	„HK 1926"	Tusche Wasserfarben f. 0,553 h. 0,403	Hst 1457/31 Dezember 1931	200.–	1	Angekauft vom Künstler, Prof. Oskar Schlemmer, Breslau M. d. Ruhest. d. bild. Künste beglaubigt, dafür zu löschen lfd. 2155/38 wieder ab. 14.3.62 g.
1853	desgl.	Mädchenkopf	Schwarze u. farbige Kreide, Tusche f. 0,272 h. 0,219	desgl.	zus. 100.–	2 wieder ab. 14.3.62 g.	desgl.
1854	Rudolf Schlichter	Die Linien der Erde	Wasserfarben f. 0,570 br. 0,780	Hst 1806/31 Dezember 1931	200.–	2	Angekauft vom Künstler, Berlin wieder ab. 20.8.63 g.
1855	desgl.	Physiognomieköpfe	Wasserfarben f. 0,756 h. 0,563	desgl.	zus. 100.–	3	M. d. Ruhest. d. bild. Künste beglaubigt, dafür zu löschen lfd. 2155/38 desgl. wieder ab. 14.3.62 g. 2.12.61 g.
1856	Vera Hisz	Schlafendes Kind	Öl Pastell	Hst 2203/31 Dez. 1931	–	2	Aus dem Nachlaß des Künstlers übernommen vom Nachlaßverwalter Dr. W. Schocken, Maler, Berlin Charlottenburg
1857	desgl.	Carmen Sylva Brustbild, von der Seite nach links	Kreide	desgl.	–	3	desgl. 2.12.61 g.
1858	desgl.	Carmen Sylva im Waldgewand	Kreide, Aufschrift	desgl.	–	4	desgl. 2.12.61 g.
1859	desgl.	Mutter und Kind	Kreide	desgl.	–	5	desgl. 2.12.61 g.

186

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1860	Vasa Filly	Klavierspieler	Kreide	Ank 2203/31 Dez. 1931	–	6	Aus dem Nachlaß der Künstlerin überwiesen vom Reichsministerium für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung durch Dr. W. Storck, Kunsthistoriker, Berlin-Charlottenburg 2.12.61g.
1861	desgl.	Künstlerische Handlung durch einen Effekt (Kriegsmotiv)	Feder, Pinsel, Wasserfarben und Deckfarben	desgl.	–	7	desgl. 2.12.61g.
1862	Lesser Ury	Der Kunstschriftsteller Remi Fendler Kupferstich 1895	Radierung	Ank 306/32 Jan./Febr. 1932	–	15	Geschenk der Erben des Verfassers, Berlin W 30 Habsburgerstr. Nr. 6 Eingang 21.3.61g.
1863	Friedrich Gilly	Zwei weibliche Figuren (Rückseite: Kinderzeichnung, oberer Teil)	Feder, Wasserfarben	Ank 492/32 März 1932	Privat?	4	Ankauf aus dem Kunstantiquariat Franz Meyer Dresden, Hohe Straße 4 19.10.61g.
1864	Joh. Christ. Genty jetzt Joh. E. Hummel Nr. 95 = ~~Fvll 508~~	Inneres der Klosterkirche Marienstern. An der Decke Engel u. Putti fliegend	Wasserfarben	Ank 866/32 April 1932	31.–	Hauptkatalog 19 1	Ankauf aus der Hauptsammlung von Hollstein u. Puppel Berlin W 15, Kurfürstendamm 220 19.10.61g.
1865	Ferdinand Kobell	Romantische Landschaft	Feder	desgl.	16.–	Hauptkatalog 49 199	desgl. 20.12.61g.
1866	Joh. Christian Reinhart	Rückseite mit figürl. Studien: Römischer Mädchenkopf, Amor, weibl. Gestalt Rückseite: figürl. Skizzen (Kreide)	Kreide, Feder Rückseite: Kreide	desgl.	21.–	Hauptkatalog 112 31	desgl. 1.3.62g.
1867	Joh. Martin v. Rohden	Romantisches Gebäude griechischen Säulenhof ~~St. Gregorio in Rom~~? Ruine. Evtl. La Cascatelle in Tivoli, Villa d'Este usw.	Feder, Bister	desgl.	41.–	Hauptkatalog 125 88	desgl. 10.3.62g.
1868	Friedrich Wasmann	Grablegung ~~einer~~ Heiligen der heiligen Cäcilie nach dem Gemälde von F. Francia in S. Giacomo Maggiore zu Bologna	Kreide	desgl.	31.–	Hauptkatalog 160 28	desgl. 3.5.62g.
1869	Joseph Anton Koch	St. Hubertus	Feder	Ank 929/32 Mai 1932	–	37	Überwiesen vom Kaiser Friedrich-Museum. Geschenk eines (Ungenannten) Kunsthändlers in New-York an Geheimrat Friedländer 20.12.61g.

187

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1870 x.	Joseph Anton Koch	Das alte Rom vom Aventin aus	Kreide (Quadrierung)	Ilst 929/32 Mai 1932	—	38	Übernommen vom Kaiser Friedrich-Museum. Zugang eines Kunsthändlers in New-York. 20.12.61 g. Dr. Johannes Friedländer
1871 x.	Christof Drexel	Schmidt Rottluff 1924	Wasserfarben	Ilst 311/32 Juni 1932		1	Ankauf vom Künstler, Berlin-Steglitz Hindenburgdamm 4 nicht v. 3.10.61 g.
1872 x.	desgl.	Straßenszene 1924	Wasserfarben	desgl.		2	desgl. nicht v. 3.10.61 g.
1873 x.	desgl.	Drei Künstler 1931	Öl	desgl.	500.— =je 100.—	3	desgl. nicht v. 3.10.61 g. Mit Rücksicht auf die Kunstbestrebungen, dagegen zu sprechen erscheint 2155/38
1874 x.	desgl.	Landschaft in Bayern 1929	Öl	desgl.		4	desgl. nicht v. 3.10.61 g.
1875 x.	desgl.	Liegendes Pferd 1931	Öl	desgl.		5	desgl. nicht v. 3.10.61 g.
1876 x.	Jakob Friedrich desgl. Bolschweiler	Kopf eines Schimpansen (auf zweckmäßig. Papier)	Farbstifte f. 0,416 br. 0,328	Ilst 1099/32 Juli 1932	50.—	1	Ankauf vom Künstler Berlin W Kurfürstenstr. 14 20.9.61 g.
1877 x.	desgl.	Kopf eines Schimpansen (auf weißem Papier)	Farbstifte f. 0,562 br. 0,375	desgl.		2	Geschenk des Künstlers 20.9.61 g.
1878 x.	Johann Karl Jacob Gerst	Skatserie Komposition zur Ode „Agnes v. Hohenstaufen" von Spontini. 1836 Akt III	Wasser- und Deckfarben	Ilst. 1238/32 Juli 1932	20.—	39	Ankauf von dem Erben Ernst Müller Berlin NO. 55 Prinzessinnenstr. Allee 200 nicht vor d. 1.12.61 g.
1879 x.	desgl.	Skatserie Komposition Anblick auf einen mittelalterlichen Hafen mit gotischem Dom. 1836	Kreide, Wasserfarben	desgl.		40	desgl. 18.10.61 g.

188

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1880	Erhard Mataré	Landschaft	Wasserfarben	Ank. 1257/32 N IV 12154 Juli 1932	100.–	4	Dem Ministerium für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung angeboten, der National Gallery übernimmt 21.7.62 g.
1881	Christian Wiethüchter	Mädchen mit Hund	Öl/Kasein	Ankauf	180.–	1	Ankauf D. d. Kunstkommission der bild. Künste beschlagnahmt, darf zu Lasten Kgl. 2155/38 nicht ausg. 5.5.62 g.
1882	Otto Hübner	Bügel des Eisenmast Pylons	Wasserfarben	Ankauf	175.–	2	Ankauf 7.12.61 g.
1883	Max Haus	Tor-Landschaft	Wasserfarben	Ankauf	120.–	4	Ankauf 12.12.61 g.
1884	Georg Walter Roesener	Piazza Venezia	Wasserfarben u. Tuschfarben	Ankauf	125.–	3	Ankauf 9.3.62 g. Am U. S. 60 in Silvrad 114 a–f gel. Entweder nicht abgeliefert, oder wieder zurückgekommen 10.3.62 g.
1885	Christian Rohlfs	Triptychon	Wasserfarben	Ankauf Mittel des Min. Nr. 1885 wieder zurückgezahlen Dez. 1932	15		Ankauf Zurückgegeben Dez. 1932 10.3.62 g.
1886	dsgl.	Weiße Häuser	Tinte, Wasserfarben	Ankauf	200.–	15a	Ankauf 10.3.62 g. D. d. Kunstk. d. bild. Künste beschlagnahmt, darf zu Lasten Kgl. 2155/38
1887	Hans Fehr	Vorfrühling	Wasserfarben	Ankauf	200.–	2	Ankauf nicht ausg. 22.10.62 g.
1888	Paul Adler	Tyrannis Kunstg. f. Fürst. Bücher, Paris	Öl	Ankauf	250.–	2	Ankauf D. d. Kunstk. d. bild. Künste beschlagnahmt, darf zu Lasten Kgl. 2155/38 nicht ausg. 29.5.62 g.
1889	Wilhelm Kohlhoff	Pont neuf in Paris	Wasserfarben	Ankauf	250.–	2	Ankauf 27.12.61 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1890	Wilhelm Kohlhoff	Straße in Brüssel	Wasserfarben	Jhr 1257/32 U II 12154 Juli 1932	250.–	3	Vom Ministerium für Wissenschaft, Kunst u. Volksbildung angekauft, der National-Galerie überwiesen. 21.12.61 g.
1891	Alfred Mahlau	Ufer-Landschaft (Wakenitz) bei Lübeck	Wasserfarben	desgl.	100.–	2	desgl. 21.1.62 g.
1892	Georg Alexander Mathéy	Santorin	Wasser- u. Deckfarben	desgl.	150.–	1	desgl. 31.1.62 g.
1893	Alfred Partikel	Morgennebel bei Olevano	Sepia	desgl.	80.–	2	desgl. 23.2.62 g.
1894	ders.	Eselkarren	Sepia	desgl.	80.–	3	desgl. 23.2.62 g.
1895	Rudolph Schadow	Gruppe zweier Amazonen	Blei	Akten der Sammlung Freund		2	Freundsches Vermächtnis 13.3.62 g.
1896	Otto Herbig	Römischer Park	Pastell Deckfarbe	Jhr 1067/32 Sept. 1932	100.–	1	Angekauft vom Künstler, Berlin-Friedenau Potsdamstr. 2 2.11.61 g.
1897	ders.	Landschaft mit Agavenblüten	Pastell	desgl.	100.–	2	desgl. 2.11.61 g.
1898	Lyonel Feininger	„1915"	Feder, Wasserfarben	Jhr 1191/32 Sept. 1932	45.–	10 vorhanden. 11.10.61 g.	Angekauft vom Antiquariat Bruno Loewenberg Berlin-Halensee Kurfürstendamm 150 ~~nicht vorh. 11.10.61 g.~~
1899	Wolf Röhricht	Schreiberhau im Winter	Blei, Wasserfarben	Jhr 787/32 Sept. 1932		2	Geschenk des Künstlers, Charlottenburg, Schillerstr. 116. (als Ausgleich für eine Zugabe bei dem Bildtausch „Leute u. Geige" Kat. 1697 gegen „Calla" Kat. 1430) 9.3.62 g.

190

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1900	Tätze Kollwitz	„Kuss am Brückenbogen"	Radie.	Z NV 12175 Inv 1285/32 aug. 1932	300.–	15	Vom Ministerium für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung der National-Galerie überwiesen 21.12.62 g.
1901	Pfeiffer Otto Runge	Studie und Skizzen des Kupferstichs (zum Gemälde der kgl. Gal. Kat. 1700) Rückseite skizz.	Kreide, Feder	Inv 1963/32 (705/32) vrg. 1932		3	Geschenk von Frau Felicie Runge Berlin W 15 Nürnbergerstr. Nr. 19 mündl. 20.2.63 g.
1902	desgl.	Männerporträt Rückseite: Skizzige Skizze eines Kindes (Reibung)	Kreide	desgl.		4	desgl. 10.3.62 g.
1903	desgl.	Rankenwerk, rechts oben kniender Engel. (im Zusammenhang mit dem „Morgen")	Kreide Federzeichnung	desgl.		5	desgl. 10.3.62 g.
1904	desgl.	Mädchenbildnis Profil nach links 1798 (nach Photographie von einem Gemälde auf d. Rückseite)	Kreide	desgl.		6	desgl. 10.3.62 g.
1905	desgl.	Studie zum Bildnis 1799 (nach Holbein – von anderer Hand auf dem Karton)	Kreide	desgl.		7	desgl. 10.3.62 g.
1906	desgl.	Skizzige figürl. Skizze: Frau und zwei Kinder Rückseite Kinder-Skizzen	Kreide	desgl.		8	desgl. 10.3.62 g.
1907	desgl.	Frau mit zwei Kindern am Hafen (Rückseite Landschaft m. Figuren)	Kreide	desgl.		9	desgl. 10.3.62 g.
1908	desgl.	Alte Frau Rückseite Skizzen von Männerköpfen	Kreide	desgl.		10	desgl. 10.3.62 g.
1909	desgl.	Skizzenblatt m. figürl. Skizzen Rückseite: Männlicher Akt, stehend m. Attributen i. d. Linken	Kreide Rückseite Kreide	desgl.		11	desgl. 10.3.62 g.

191

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1910 x.	Philipp Otto Runge	Liegender männlicher Akt	Kreide, weiß gehöht	Inv 1963/32 (205/32) Vg. 1932		12	Geschenk von Frau Felicie Runge Berlin W 15, Fasanenstr. 19 10.3.62 g.
1911 x.	desgl.	zwei Kinderköpfchen (nach Gips)	Kreide	desgl.		13	desgl. 10.3.62 g.
1912 x.	desgl.	Skizzen zu Runge: Morgen	Ölfarbe Pinsel	desgl.		14	desgl. 10.3.62 g.
1913 x.	desgl.	Perspektivisch-Konstruktionszeichnungen	Kreide Zeichnung	desgl.		15	desgl. 10.3.62 g.
1914 x.	desgl.	Mädchenkopf Profil nach links 1801	Kreide	desgl.		16	desgl. 10.3.62 g.
1915 x.	desgl.	Mädchen mit Kinderanzeigen Kopfstudie bezeichnet 1801	Kreide	desgl.		17	desgl. 10.3.62 g.
1916 x.	desgl.	Frauenkopf mit geschlossenen Augen 1810	Kreide	desgl.		18	desgl. 10.3.62 g.
1917 x.	Otto Herbig	„der Indianer“	Kasein	Inv 128/32, 66/33 III 1321/32 Januar 1933	gegen F IV 132 beim Finanzamt Künstler einzelveranlagt. 9.3.61 Heinrich 200.-	3	Vom Ministerium f. Wissenschaft, Kunst u. Volksbildung angekauft (Ausstellung Kat/neu) und in National-Gal. übernommen. M.d. Reichsk. d. bild. Künste Kassenanweis, Kassenzeichen lfd. 2155/38 desgl.
1918 x.	Karl Schmidt-Rottluff	Schiffahrt. 1924	Wasserfarben	desgl.	200.-	13	nicht ab. 16.3.62 g. ADEST 15.7.44 HS
1919 x.	desgl.	Junges Mädchen am Tisch sitzend	Wasserfarben	desgl.	200.-	14	desgl. 16.3.62 g.

192

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1920	Hans Tombrock	„Gefegnete"	Kreide	Jhr. 174/33 Februar 33	50.–	1	AOEST 20.6.14 HS Angekauft vom Künstler, Bln-Pankow, Westerlandstr. 15 IV 26.4.62 g.
1921	ders.	„Interieur" (Mann am Ofen stehend)	Kreide	desgl.	50.–	2	AOEST 20.6.14 HS desgl. 26.4.62 g.
1922	Herbert Garbe	Stehendes nacktes Mädchen sich die Haare flechtend (1923)	Feder Wasserfarbe	Jhr 342/33 Febr. 33		1	Angekauft vom Künstler, Bln-Schöneberg Nymphenburger Str. 1 17.10.61 g.
1923	ders.	Sitzendes nacktes Mädchen (1932)	Feder Schreibtinte	desgl.	100.–	2	desgl. 17.10.61 g.
1924	ders.	~~Bewegungs-Studie. (Nacktes Mädchen sitzend auf dem rechten Bein, mit beiden ausgebreiteten Armen den Boden berührend)~~	Blei Wasserfarbe	desgl.		3	v. d. Reichsk. d. bild. Künste beschlagnahmt, daher zu löschen vgl. 2155/38 desgl. nicht vorh. 17.10.61 g.
1925	Gerhard Marcks	Männerkopf	Blei	Jhr 343/33 Febr. 33		1	Angekauft vom Künstler, Prof. Gerhard Marcks, Halle a. S. Kunstgewerbeschule 27.1.62 g.
1926	ders.	Knieendes Mädchen von vorn zum Bildwerk der nat. Gel. Kat. 342 „Still allein."	Blei	desgl.	100.–	2	desgl. 27.1.62 g.
1927	ders.	Knieendes Mädchen von der Seite, nach rechts desgl. zu Kat. 342	Blei	desgl.		3	desgl. 27.1.62 g.
1928	Ludwig Bartning	Maggia tal	Blei f. 0,490 br. 0,367	Jhr 16/33 März 33	100.–	1	Angekauft vom Künstler Prof. Ludwig Bartning Bln-Dahlem, Hohe Ähren 5 23.5.61 g.
1929	Johann Wilhelm Schirmer	Waldlandschaft	Kohle	Jhr 487/33 März 33		27	AOEST 15.7.14 HS Geschenk von Fräulein Werner Berlin-Steglitz 14.3.62 g. (Der Vater des Frl. W. war Schüler von Schirmer u. Engelhardt, bekam die Zg von den Künstlern selbst zur Erinnerung)

193

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1930	Georg Engelhardt	Die Brautkammer im Salzmental (Thüringen)	Kohle, Kreide, weiß gehöht	Inv. 487/33 März 33		57	ADEST 20.11.13 HS Geschenk von Fräulein Werner Berlin-Steglitz 10.10.63 g.
1931	Friedrich Overbeck	Die Anbetung der Hlg. drei Könige	Blei	Ank. Kat. Nr. 1224 Schenkung Herzog Mai 33	150.–	240	ADEST 173.14 HS Ankauf von Herrn Erich Meissner Berlin-Friedenau Hildegardstr. 4 23.2.62 g.
1932	Christian Leonhard Rode	Entwurf für ein Relief: Kunst, mit bildnishaftem Friedrich Wilhelm II. und allegorischen Beigaben	Kohle, weiß gehöht	Inv. 1081/33 Mai 1933	50.–	1268	ADEST 11.4.14 HS Erworben auf der 180. Auktion der Buch- u. Kunsthandl. Max Perl, Berlin (Auf der Auktion als v. Schadow ausgeboten) mit Prof. Markowsky von Vorbes. Ch. L. Rode 7.3.62 g.
1933	desgl.	Entwurf für ein Relief: Allegorische Darstellung (mit Herkules, Fama etc.) Gegenstück zum vorigen.	Kohle, weiß gehöht	desgl.		1269	ADEST 11.4.14 HS 7.3.62 g.
1934	Hermann Max Pechstein	Flachlandschaft mit Kanal und Haus im Hintergrund	Tusche, Wasserfarben	desgl.		54	desgl. wird vol. 27.262
1935	desgl.	Skizze mit Fischerhaus	Blei, Wasserfarben	desgl.	7.–	55	Ank. Kat. Nr. 1224 v. d. Reichsk. f. bild. Künste bestätigt, dafür zu Lasten ufd. 2155/38 desgl. wird vol. 27.262
1936	desgl.	Hochlandschaft	Blei, Wasserfarben	desgl.		56	desgl. wird vol. 27.262
1937	Ferdinand Fellner	Heiliger, Altenpunkt verstorben	Blei (grisaille)	Inv. 735/33 Juni 1933	15.–	4	ADEST 26.11.13 HS Ankauf von dem Kunst-Antiquariat Franz Meyer Dresden A. 24, Hohe Str. 4 11.10.63 g.
1938	Max Klinger	Karikaturen. (Künstlerische Eingabe des Künstlervereinigung „Jungdeutschland" an die Akademie des Herrn Kultusministers)	Feder	Inv. 2408/33 Vrg. 1933		49	ADEST 6.1.14 HS Geschenk von Herrn Prof. Hüttenmann Berlin-Lichterfelde Goltzstr. 6 13.12.63 g.
1939	Hermann Schneider	„Mein Vater" 1931 Kreidezeichnung, rosa getönt, mit Katze.	Blei	Inv. 2466/33 Vrg. 1933	35.–	1	Ankauf von Künstler, Berlin-Friedenau 16.3.62 g.

194

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1940 x.	Käte Seifert	Landschaft an der Baden. 1932	Kasein-farben	Inv 1690/33 Vrg. 1933	60.-	1	Ausgehängt aus Künstlerhaus Leipzig, Mozartstr. 4 29.3.62 g.
1941 x.	Herman Scholz	Im Garten	Kasein	Inv 121/34 Jan. 1934	100.-	1	ADEST 15.7.14 HS Ausgehängt aus der Galerie v. d. Heyde Berlin W. 35 Nürnberger Ufer 41 27.3.62
1942 x.	desgl.	Bizyntes Bäumis	Kasein	desgl.	100.-	2	ADEST 15.7.14 HS desgl. 27.3.62 g.
1943	Käte Schmidt-Rostock	„Bäume und Mond“	Kasseinfarben	Inv 215/34 Febr. 1934	250.-	15	a. d. Ausstellg. d. Verb. Bildender Künstler Leipzig 1955/58 Ausgehängt aus Künstlerhaus Berlin-Friedenau Hindenburgstr. 14 nicht vor. 16.3.62 g.
1944 x.	Bruno Bretker	Bruggs von zwei stehenden nackten Mädchen	Kasein, Kasseinfarben	Inv 236/34 Febr. 1934	150.-	1	Ausgehängt aus Künstlerhaus 27.9.61 g. Berlin-Lichtenrade, Lichtenrader Str. 2
1945 x.	desgl.	Kniendes nacktes Mädchen	Kasein, Kasseinfarben	desgl.		2	desgl. 27.9.61 g.
1946 x.	desgl.	Bizyntes nacktes Mädchen	Kasein, Kasseinfarben	desgl.		3	desgl. ADEST 15.7.14 HS 27.9.61 g.
1947 x.	Karl Wagner	„Im Kriege d. 2. Aug.“ „Blick über die Häuser der Ortschaft auf Berge in der Ferne“	Kasein, Kasein, Kasseinfarben	Inv 146/34 Febr. 1934	35.-	1	Ausgehängt aus Künstlerhaus G. Naubert, Leipzig N 22 Prager Str. 20 ADEST 10.7.14 HS 3.5.62 g.
1948 x.	desgl.	Walkenschützen	Kasein, Kasseinfarben	desgl.	50.-	3	desgl. ADEST 10.7.14 HS 3.5.62 g.
1949 x.	desgl.	„Küssen gegen Bitten“	Kasein, Kasseinfarben	desgl.	45.-	3	desgl. 3.5.62 g.

195

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1950	Carl Wagner	Massa	Öl	Inv. 146/34 Febr. 1934	40.–	4	ADEST 10.7.14 HS Angekauft vom Kunstantiquariat C. Naubert, Leipzig N 22 Briefstr. 20 3.5.62 g.
1951	ders.	Campagna	Öl	desgl.	50.–	5	ADEST 10.7.14 HS desgl. 3.5.62 g.
1952	Unbekannter Meister (Deutsch-Römer)	Die Heg. Anna der kleinen Maria das Lesen lehrend	Wasserfarben mit Gold gehöht	Inv. 1241/33 Febr. 1934	70.–	198	ADEST 24.6.14 HS Von Frau Prof. Dr. Frieda Schottmüller, Berlin-Lichterfelde-West, angekauft 26.4.62 g.
1953	Ludwig Wittich	Schloßanlage	Blei, weiß gehöht	desgl.	30.–	1	Karte: „vermißt seit 1945", 11.7.14 HS desgl. nicht verh. 21.8.63
1954	Max Unold	„September"	Wasserfarben	Inv. 312/34 März 1934	100.–	2	ADEST 17.7.14 HS Angekauft vom Künstler, Waldhäuser Post St. Oswald (Bayr. Wald) 2.5.62 g.
1955	Eugen Croissant	Alpenvorland (Winterlandschaft)	Wasserfarben	Inv. 311/34 Febr. 1934	80.–	1	Angekauft vom Künstler, München Gaydenstr. 8 IV 27.9.61 g.
1956	ders.	Monte Baldo	Wasserfarben	desgl.	80.–	2	Seit dem 2.11.1934 als Leihgabe beim ehem. Reichsminister Kerrl. Vermißt. desgl. nicht verh. 27.9.61 g.
1957	Erich Glette	Stilleben mit Flaschen	Blei, Wasserfarben	Inv. 313/34 Febr. 1934	100.–	1	Angekauft vom Künstler, München, Blütenstr. 17 19.10.61 g.
1958	Albert Burkhart	Fränkische Dorfstraße	Feder, Tusche	Inv. 310/34 Febr. 1934	80.–	1	Angekauft vom Künstler, München, Nederlinger Str. 66 22.9.61 g.
1959	ders.	Fränkisches Bauernmädchen	Blei (auf mit Wasserfarbe getöntem Grund)	desgl.	80.–	2	desgl. 22.9.61 g.

196

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1960	Adolf Jutz	Landschaft bei Broek 1932	Feder, Tusche, Rötel	Jhr. 257/34 Febr. 1934	80.-	1	Angekauft vom Künstler, München, Gaigl Str. 14 9.12.61 g. ADEST 20.6.14 HS
1961	Ernst Thomo	„Bäume II". 1933	Wasserfarben	Jhr. 316/34 Febr. 1934	100.-	1	Angekauft von der Galerie Nierendorf, Berlin W 35, Lützowufer 19 a 25.4.62 g. ADEST 15.7.14 HS
1962	ders.	Niederdeutsche Landschaft 1933	Wasserfarben	desgl.	100.-	2	desgl. 25.4.62 g.
1963	Alfred Kubin	„Nächtlicher Sumpf"	Feder	Jhr. 320/34 Febr. 1934	100.-	1	Angekauft vom Künstler, in Zwickledt, Wernstein, Ober-Österreich 24.1.62 g.
1964	ders.	„Die offene Tür"	Feder, Wasserfarben	desgl.	100.-	2	desgl. 24.1.62 g.
1965	ders.	„Haus am Waldrand und anderes"	Feder	desgl.	100.-	3	desgl. 24.1.62 g.
1966	Erich Heckel	„Sonne über dem Meer"	Wasserfarben	Jhr. 2129/33 Febr. 1934	250.-	67	Angekauft vom Künstler, Berlin W 15, Emserstr. 21 1.11.61 g.
1967	Joseph Pilartz	Weite Landschaft in Oberhessen	Kohle ~~Feder~~ hängt	Jhr. 186/34 Febr. 1934	40.-	1	Angekauft vom Künstler, Wasserburg am Inn 28.2.62 g. ADEST 8.11.13 HS
1968	Hans Braun	Moselbrücke bei Carden	Wasserfarben hängt	Jhr. 2358/33 Febr. 1934	100.-	1	Angekauft vom Künstler, Berlin W 30 Nachodstr. 7 21.9.61 g.
1969	Walther Georg Stockmann	„Kutter"	Feder, Wasserfarben (Spritztechnik) auf getöntem Papier	Jhr. 1897/33 Febr. 1934	75.-	1	Angekauft vom Künstler Stettin Angermünder Str. 3 24.4.62 g.

197

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1970	Carl Hofer	Rastender Knabe	Farbst, Zinkß.	Jhr. 216/34			nicht abd. 2.12.61 g.
				Febr. 1934	eingetauscht gegen 1234/35	3	Nr. 3, 4, 6 a. d. Reihe d. hist. Bildn. beschlagnahmt, dafür die Löffler Nfl. 2155/38
1971	desgl.	drei Knaben	Farbst, Zinkß.	desgl.			Ausgetauscht gegen Bildnis Prof. C. Hofer
						4	nicht abd. 2.12.61 g.
1972	desgl.	Mann mit roter Jacke, Halbfigur, nach vorn	Mischfarben	desgl.			Berlin-Schöneberg, Ansicht v. Rhein-Nr. 6 "unter Rückgabe von zwei Zeichnungen aus altem Besitz (F III 1234/35), unter Zuzahlung von 200.- RM."
					200.-	nicht abd. 2.12.61 g. 6	
1973	desgl.	Tessiner Landschaft	Mischfarben	desgl.	= fs 100.-		ADEST 16.12.13 HS
						7	2.12.61 g.
1974	Franz Dahl	Küstenlandschaft	Farbst	Jhr. 544/34			Ausgetauscht gegen Bildnis
				März 1934	45.-	1	28.9.61 g.
1975	Rolf Fischer	„der Hirte"	Zinkß.	Jhr. 0466/34			ADEST 3.12.13 HS Ausgetauscht aus der Galerie v. d. Heyde Berlin W 35. Nollendorfplatz Ufer 41
				März 1934	150.-	1	19.11.61 g.
1976	desgl.	„Mädchen"	Zinkß.	desgl.			ADEST 3.12.13 HS desgl.
						2	13.11.61 g.
1977	Paul Holz	Landschaft, mit Zuschreibung in der Rahmen	Farbst	Jhr 319/34			Ausgetauscht aus Künstler, Breslau-Zimpel Kirchweg 28
				März 1934	100.-	1	6.12.61 g.
1978	desgl.	Mann und Frau nebeneinander stehend. „zu Kassiun: Weltumsegler Vera und Rosa."	Farbst	desgl.			desgl.
						2	6.12.61 g.
1979	Asyer von Ramberg	Max Liebermann und Lotte Skizzen zu dem Bilde der Nat. gal. Kat. 1075	Kreide	Jhr. 584/34			ADEST, 28.3.14 HS Herr Dr. Adolf Ernst Mayo Kaiserswerth, z. Z. Berlin ausgetauscht
				März 1934	10.-	19	28.2.62 g.

198

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1980	Ferdinand Lammeyer	„Moor"	Tempera	Inv. 444/34 März 1934	60.–	1	ADST 2512 34 HS Ausstellung neue Künstler Frankfurt a. M. Ausstellungsnr. 156 Katalog Nr. 52 24.7.62 g.
1981	Kurt Passler. Künstlerkontakt	Kompositionen mystische Kultszenen, Kryptogramme, an die altägyptischen Grenze"	Öl	Inv. 680/34 März 1934	200.–	1	Ausstellung neue Künstler, Berlin, Künstlerhaus 23.2.62 g.
1982	desgl.	Gemälde. Studien und die Kinder Kotze. dann in Paris	Öl, Tempera, Pastell	desgl.		2	desgl. 23.2.62 g.
1983	desgl.	Landschaften; Gutshof im Riesengebirge	Öl	desgl.		3	desgl. 23.2.62 g.
1984	Philipp Harth	Adler mit Beute	Öl, Tempera, Pastell	Inv. 540/34 April 1934	50.–	1	Ausstellung neue Künstler, Berlin, Künstlerhaus Ausst. 14 2.11.61 g.
1985	desgl.	Adler, aufgenommen, neben der Beute	Öl, Tempera, Pastell	desgl.			desgl.
1986	Klara Siewert	„Totenbett"	Öl, Tempera, Pastell	Inv. 691/34 April 1934	50.–	2 5	Ausstellung neue der Künstlerin, Berlin ADST 9.12.13 HS 29.9.62 g.
1987	Carl Graeb	Landschaftsstudien: Laubbäume aus Halbdunst	Öl	Inv. 861/34 April 1934	50.–	87	Ausstellung neue Dr. Fritz Goldschmidt, Berlin ADST 9.12.13 HS 24.10.61 g.
1988	desgl.	Laubbäume im Frühling (1864)	Öl	desgl.		88	desgl. ADST 9.12.13 HS 24.10.61 g.
1989	desgl.	Blühende Azaleen	Öl, Wasserfarben	desgl.		89	desgl. 24.10.61 g.

199

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1990	Joh. Christian Reinhart	Skizzenbuch mit landschaftlichen und figürlichen Skizzen. 1793	Kreide, Sepia, Wasserfarben	Ohne Anschaffung April 1934	—	32	ADest. 28.3.14 HS Geschenk des Herrn Direktor Dr. Hanfstaengl. 6.3.62 g.
1991	Hans Jürgen Kallmann	Möwen und Krähen	Kreide	Inv. 851 April 1934	100.—	1	Ankauf aus Künstlerhilfe Berlin-Grunewald Nr. 116 nicht vorh. 12.12.67 g.
1992	desgl.	Kopf und Hand	Kreide	desgl.	= zu 50.—	2	M. d. Beschl. d. Ausschusses d. Künstlerhilfe, dafür zu löschen agl. 2155/38 desgl. nicht vorh. 12.12.67 g.
1993	Lyonel Feininger	St. Johannis in Lüneburg	Kreide, Wasserfarben	Inv. 370/34 Mai 1934	300.—	11	nicht vorh. 11.10.61 g. Ankauf aus Künstlerhilfe Berlin-Grunewald M. d. Beschl. d. Ausschusses d. Künstlerhilfe, dafür zu löschen agl. 2155/38 Aus dem Nachlaß. Namänderung des Künstlers
1994	Karl Hagemeister	Landschaftl. Jugendarbeit des Künstlers	Kreide L. 0,207 Br. 0,257	Inv. 1389/33 Mai 1934		19	nicht vorh. 25.10.61 g.
1995	desgl.	Akelpünkin. Jüngling von der Seite und rechts. (Weimar 1872)	Kreide L. 0,523 Br. 0,396	desgl.		20	desgl. nicht vorh. 27.8.63 g.
1996	desgl.	Marienthal bei Eisenach. 1873	Kreide	desgl.		21	desgl. 25.10.61 g.
1997	desgl.	Der Untersberg bei Salzburg 1873	Kreide	desgl.		22	desgl. 25.10.61 g.
1998	desgl.	Olevano. 1876	Feder in braun	desgl.		23	desgl. 25.10.61 g.
1999	desgl.	Italienische Landschaft. Vom maskenähnlichen Mädchen am gedeckten Tische	Feder in braun	desgl.		24	desgl. 25.10.61 g.

199

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1990	Joh. Christian Reinhart	Skizzenbuch mit landschaftlichen und figürlichen Skizzen. 1793	Kreide, Feder, Wasserfarben	Ohne Herkunft April 1934	—	32	ADEST 28.3.14 HS Geschenk des Herrn Direktor Dr. Hauptstaengl. 6.3.62 g.
1991	Hans Jürgen Kallmann	Möwen und Krähen	Kreide	Slg. Slg. April 1934	100.—	1	Ausgeschied zum Tauschverkehr Berlin 8 W 61 Möwen Nr. 116 nicht vorh. 12.12.61 g.
1992	desgl.	Kopf und Hand	Kreide	desgl.	= zu 50.—	2	desgl. nicht vorh. 12.12.61 g. nicht vorh. 11.10.61 g.
1993	Lyonel Feininger	St. Johannes-... bürg			300.—	11	Ausgeschied zum Tauschverkehr Berlin-Dahlem Nr. 2155/38 Auf Grund Verfügung des Künstlers
1994	Karl Hagemeister	Landschafts... arbeit des Kün...				19	nicht vorh. 25.10.61 g.
1995	desgl.	Abendstim... von der Ostsee in... (Rügen 187...					desgl.
1996	desgl.	Waldinneres bei Eberswalde 1873	Öl	desgl.		20	nicht vorh. 27.8.63 g. desgl.
1997	desgl.	Der Untersberg bei Salzburg 1873	Öl	desgl.		21	25.10.61 g. desgl.
1998	desgl.	Olevano. 1876	Leder in braun	desgl.		22	25.10.61 g. desgl.
1999	desgl.	Italienische Landschaft. Vorn waschende Mädchen am gefaßten Brunnen	Leder in braun	desgl.		23	25.10.61 g. desgl.
						24	25.10.61 g.

79 D 2 a
fol. 81 recto

Heemskerck, Röm. Skizzenbuch
fol. 81 recto (s. fol. 83 verso)
Diokletianisthermen. Girlanden-
sarkophag. Prunkgefäße

Best.Nachw.S. 143
Nr. 69/3869

18 x 24

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2000	Karl Hagemeister	Campagna-Landschaft	Blei	Jhr 1789/33 Mai 1934		25	Aus dem Nachlaß. Vermächtnis des Künstlers. 25.10.67 g.
2001	dess.	Felslandschaft	Blei	desgl.		26	desgl. 25.10.67 g.
2002	dess.	der Jäger	Blei	desgl.		27	desgl. 25.10.67 g.
2003	dess.	Apfelblütenzweig	Blei	desgl.		28	desgl. 25.10.67 g.
2004	dess.	Küstenlandschaft	J. 0,538 br. 0,701 Kreide, Kohle	desgl.		29	desgl. 25.10.67 g.
2005	dess.	Wolken über dem Meer	J. 0,432 br. 0,529 Kreide, Kohle	desgl.		30	desgl. 25.10.67 g.
2006	dess.	Kiefernbusch an der Küste bei Lohme	Kreide J. 0,704 br. 0,543	desgl.		31	desgl. 25.10.67 g.
2007 x	Johann Adam Klein	Bildnis des Künstlers und seines Freundes Erhard. Rückseite Männliches Bildnis	Blei	Jhr 1049/34 Mai 1934	180.–	Versteig.-Kat. 129 48	ADEST 2.1.14 HS Ersteigert bei C. G. Boerner, Leipzig, 16.5.1934 (Handzeichn.-Sammlung Prof. Paul Arndt-München) 13.12.67 g.
2008 x	Karl August Lebschée	„Schloß Pommersfelden vom Garten aus" 1845	Blei Sepia, Tusche	desgl.	46.–	2 Versteig. Kat. 193	ADEST 11.2.14 HS desgl. 25.1.62 g.
2009 x	dess.	Steinbruch und Blick über das Land in Solenhofen	Blei Sepia, Tusche	desgl.		3	ADEST 11.2.14 HS desgl. 25.1.62 g.

201

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2010 x.	Karl Friedrich Lessing	Die Pflege des Kindes	Mischfarben	Mai 1049/34 Mai 1934	105.–	Leipzig.-Kat. 198 50	ADEST 4.3.14 HS Ergänzung bei C. G. Boerner, Leipzig, 16. 5. 1934 (Handzeichn.-Sammlung Prof. Paul Arndt, Münchau) 25.1.62 g.
2011 x.	Michael Neher	Hof von Burg Trausnitz in Landshut	Kreidequarell	dsgl.	38.–	Leipzig. Kat. 230 1	ADEST 4.3.14 HS dsgl. 7.2.62 g.
2012 x.	Adolf Oberländer	Der fidele Gefangene	Kreide	dsgl.	40.–	8 Leipzig. Kat. 244	ADEST 7.3.14 HS dsgl. 10.2.62 g.
2013 x.	dsgl.	„Unsere Bedeckung beim Pferdewechsel"	Kreide	dsgl.		9	ADEST 7.3.14 HS dsgl. 10.2.62 g.
2014 x.	dsgl.	Studienköpfe aus der Klasse Rückseite: Figürl. Skizzen Kreide, Farbst.	Kreide	dsgl.		10	ADEST 7.3.14 HS dsgl. 10.2.62 g.
2015 x.	dsgl.	Der Lauer mit dem Zigeunerin im Lesepult	Kreide	dsgl.	22.–	Leipzig. Kat. 245 11	ADEST 7.3.14 HS dsgl. 10.2.62 g.
2016 x.	dsgl.	Karikiertes Herrenbildnis (Professor aus Rom)	Kreide	dsgl.		12	ADEST 12.3.14 HS dsgl. 10.2.62 g.
2017 x.	Franz Graf von Pocci	„Ora Maria" Karikaturzeichnungsentwurf zu Gesellschaftsspiel	Farbst.	dsgl.		2	ADEST 12.3.14 HS dsgl. 28.2.62 g.
2018 x.	dsgl.	Vier Köpfe	Farbst.	dsgl.		3	ADEST 12.3.14 HS dsgl. 28.2.62 g.
2019 x.	dsgl.	Vier fixierte Pferdeköpfe	Farbst.	dsgl.	FM 2017–24, 120.—	4 Leipzig. Kat. 265	dsgl. 28.2.62 g.

202

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2020	Franz Graf von Pocci	Illustrationsentwurf mit Wassernixe, zu einem Gedicht von Friedrich Halm „Der Abend ist gekommen..."	Feder, Tusche	Hr 1049/34 Mai 1934	F III 2017 – 2024	Versteig. Kat. 265 5 28.2.62 g.	ADEST 12.3.14 HS Ersteigert bei C. G. Boerner, Leipzig, 16. 5. 1934 (Handzeichn.-Sammlung Prof. Paul Arndt, München)
2021	ders.	der hg. Petrus im Portierstuhl	Feder, Tusche	desgl.	120.–	6	ADEST 12.3.14 HS desgl. 28.2.62 g.
2022	ders.	Rübezahl	Feder	desgl.		7	ADEST 12.3.14 HS desgl. 28.2.62 g.
2023	ders.	Zwerg in Berglandschaft	Pinsel	desgl.		8	ADEST 12.3.14 HS desgl. 28.2.62 g.
2024	ders.	Brennende Burg	Feder	desgl.		9	ADEST 12.3.14 HS desgl. 28.2.62 g.
2025	Ferdinand von Rayski	Herrenbildnis	Blei	desgl.		15	ADEST 1.4.14 HS desgl. 2.3.62 g.
2026	ders.	zwei Herren, sitzend	Blei	desgl.	26.–	Versteig. Kat. 293 16	ADEST 1.4.14 HS desgl. 1.3.62 g.
2027	ders.	Soldaten-Skizzen, zwei stehend, ganze Figur; zwei Halbfigur	Blei	desgl.		17	ADEST 1.4.14 HS desgl. 1.3.62 g.
2028	ders.	Herr und Hund in Landschaft sitzend. Skizze	Blei	desgl.		18	ADEST 1.4.14 HS desgl. 1.3.62 g.
2029	Alfred Rethel	Kaiser Karl d. Gr. mit den geputzten Höflingen auf der Jagd	Blei, Gold gehöht	desgl.	510.–	Versteig. Kat. 302 58	ADEST 11.4.14 HS desgl. 6.3.62 g.

203

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2030	Leonhard Stange	Garten im Süden (Motiv auf Capri?)	Kreide in blau, violett u. braun	Zgn 1049/34 Mai 1934	39.–	Leipzig. Kat. 545 2	ADEST 13.5.14 HS Erworben bei C. G. Boerner, Leipzig, 16. 5. 1934 (Handzeichn. Sammlung Prof. Paul Arndt, München) 24.4.62 g.
2031	Konrad Wiesner	Bildnisstudie	Kreide	dsgl.	31.–	Leipzig. Kat. 610 1	ADEST 11.7.14 HS dsgl. 5.5.62 g.
2032	Angelika Feuerbach	Faun in der Ferne	Kreide, Sepia, dekorativ	Zgn 300/34 Juni 1934		79	ADEST 27.3.14 HS Ankauf aus dem Nachlaß v. Paul Heyse, München. 11.10.61 g.
2033	desgl.	Skizze zu einem Amazonenkampf	Kreide	dsgl.		80	ADEST 26.11.13 HS dsgl. 11.10.61 g.
2034	desgl.	Allegorische Darstellung der Malerei in einer Nische. Skizze	Kreide	dsgl.		81	ADEST 26.11.13 HS dsgl. 11.10.61 g.
2035	desgl.	Handstudien zu einem Christus und Petrus in Gethsemane Garten	Kreide	dsgl.		82	ADEST 26.11.13 HS dsgl. 11.10.61 g.
2036	desgl.	Hände eines Madonna-Bildnisses	Kreide	dsgl.		83	ADEST 26.11.13 HS dsgl. 11.10.61 g.
2037	desgl.	Figurenstudien bei einem Bergsee. 1843	Kreide	dsgl.		84	ADEST 26.11.13 HS dsgl. 11.10.61 g.
2038	desgl.	Die Erschaffung der Welt	Kreide	dsgl.	Zgn 2032 bis 2045 300.– M.	85	ADEST 26.11.13 HS dsgl. 11.10.61 g.
2039	desgl.	Paul und David	Kreide	dsgl.		86	11.10.61 g.

Zgn 2035 u. 36 im Zusammenhang mit dem Gemälde „Kampf um die Amazone" in der kgl. Gal. entstanden

2037 – 2045 Handzeichnungen

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2040	Anselm Feuerbach	Der Apostel Paulus	Feder, Tusche	Ihr 300/34 Juni 1934		87	ADEST 26.11.13 HS Angekauft aus dem Nachlaß Dr. Paul Heiland, Potsdam 11.10.61 g.
2041	ders.	Quo vadis Begegnung des h. Petrus mit Christus	Feder, Tusche	desgl.		88	ADEST 26.11.13 HS desgl. 11.10.61 g.
2042	ders.	F III 2042-2044 Romanze in drei Bildern. Don Ramiros, spanischer Ritter	Feder	desgl.		89	ADEST 26.11.13 HS desgl. 11.10.61 g.
2043	ders.	Die den Don Ramiros liebende orientalische Schöne	Feder	desgl.		90	ADEST 26.11.13 HS desgl. 11.10.61 g.
2044	ders.	desgl., 2. Darstellung	Feder	desgl.		91	ADEST 26.11.13 HS desgl. 11.10.61 g.
2045	ders.	„Der Maler Feuerbach beim jüngsten Gericht"	Feder	desgl.		92	ADEST 26.11.13 HS desgl. 11.10.61 g.
2046	Christian Rohlfs	Kahle Weiden. 1880	Feder, Tusche	desgl.		16	ADEST 10.4.14 HS desgl. 10.3.62 g.
2047	ders.	Wald	Tusche, Wasserfarben	desgl.		17	ADEST 10.4.14 HS desgl. 10.3.62 g.
2048	ders.	Simson und Delila	Feder	desgl.		18	ADEST 10.4.14 HS desgl. 10.3.62 g.
2049	ders.	Steilküste. 1915	Feder	desgl.	F III 2046 bis 2053 40.–	19	ADEST 10.4.14 HS desgl. 10.3.62 g.

205

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2050 x	Christian Rohlfs	Obstbäume im Garten	Wasserfarben	Slg. 300/34 Juni 1934		nicht vor 10.3.62 g. 20	Aufgekauft aus dem Nachlaß Dr. Paul Reiland, Potsdam v. d. Direktk. f. Wiss. Bücher Löffelgasse, Depot für Lappen, vgl. 2155/38 ADBST 10.4.14 HS
2051 x	desgl.	Steinplatt-Kragen	Wasserfarben	desgl.			desgl.
2052 x	desgl.	Ranunkeln	Wasserfarben	desgl.		21	ADBST 10.4.14 HS 10.3.62 g. desgl.
2053 x	desgl.	Mappenausstellung: Der Riesenkürschnerkönig, Vorsatzblatt für eine Mappe	Wasserfarben, Opac geätzt	desgl.		22	ADBST 10.4.14 HS 10.3.62 g. desgl.
2054 x	Adolf Oberländer	Eine unveröffentlichte Gemäldegalerie: Adolf Oberländer, der Künstler	Feder, Tusche	Slg. 1203/34 Juni 1934		23 Rohlfs 24/25 Kriegsausstellung Kat. Hagedt 26/27 " " " v. H. G. zurück Aug. 1937 13	ADBST 73.14 HS 10.3.62 g. Aufgekauft aus Graphischem Kabinett, München, Slg. Günther Franke München, Prinzregentstr. 85 ADBST 73.14 HS 10.2.62 g. desgl.
2055 x	desgl.	Eine unveröffentlichte Gemäldegalerie: Wilhelm Busch, Vorzeichnung zu „Knopp“	Feder	desgl.		14	ADBST 17.3.14 HS 10.2.62 g. desgl.
2056 x	desgl.	Fortsetzung 2056–2061: Folge von 6 Zeichnungen: Eine Katz in der Milch: 1. Der Topf umgießt eine Flasche am Rande des Milchtopfs	Feder, Tusche	desgl.		15	ADBST 17.3.14 HS 10.2.62 g. desgl.
2057 x	desgl.	2. Die Flasche entkommt, der Topf fällt in die Milch	Feder, Tusche	desgl.		16	ADBST 17.3.14 HS 10.2.62 g. desgl.
2058 x	desgl.	3. Der Topf zappelt in der Milch	Feder, Tusche	desgl.		17	ADBST 17.3.14 HS 10.2.62 g. desgl.
2059 x	desgl.	4. Desgl. Entschuldigungen bitten sie	Feder, Tusche	desgl.		18	10.2.62 g.

206

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2060	Adolf Oberländer	5. Mit 4, unkenntlich verfallend	Farbe, Presse	Inv 1203/34 Juni 1934		19	ADZST 17.3.14 HS Ausgeschieden vom Graphischen Kabinett, München, Ltg. Günther Franke, München, Prinzregentstr. 85 10.2.62 g.
2061	dasgl.	6. Der gerettete Kopf sitzt auf dem Trümmerklumpen.	Farbe, Presse	dasgl.		20	ADZST 17.3.14 HS dasgl. 10.2.62 g.
2062	dasgl.	F III 2062 – 64 Folge von drei Blatt des Zyklus I (Schüsse des Joo und Lona) Inschriften:	Farbe, Presse	dasgl.		21	ADZST 7.3.14 HS dasgl. 10.2.62 g.
2063	dasgl.	Blatt des Zyklus II	Farbe, Presse	dasgl.		22	ADZST 7.3.14 HS dasgl. 10.2.62 g.
2064	dasgl.	Blatt des Zyklus III	Farbe, Presse	dasgl.	F III 2054 – 2072 zus. 500,–	23	ADZST 7.3.14 HS dasgl. 10.2.62 g.
2065	dasgl.	F III 2065 u. 66 Folge von zwei Zeichnungen die Maximum und der Riss I	Kreide	dasgl.		24	ADZST 17.3.14 HS dasgl. 10.2.62 g.
2066	dasgl.	die Maximum und der Riss II	Kreide	dasgl.		25	ADZST 7.3.14 HS dasgl. 10.2.62 g.
2067	dasgl.	F III 2067 u. 68 Folge von zwei Zeichnungen die Apfelfrau I	Farbe	dasgl.		26	ADZST 7.3.14 HS dasgl. 10.2.62 g.
2068	dasgl.	die Apfelfrau II	Farbe	dasgl.		27	ADZST 7.3.14 HS dasgl. 10.2.62 g.
2069	dasgl.	F III 2069 – 72 Folge von vier Zeichnungen „ignis"	Farbe	dasgl.		28	10.2.62 g.

207

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2070	Adolf Oberländer	„lapis"	Feder	Jhr 1203/34 Juni 1934		29	ADEST 7.3.14 HS Angekauft vom Graphischen Kabinett, München, Ltg. Günther Franke, Briennerstr. 8c 10.2.62 g.
2071	ders.	„pulvis"	Feder	desgl.		30	ADEST 7.3.14 HS desgl. 10.2.62 g.
2072	ders.	„cinis"	Feder	desgl.		31	ADEST 7.3.14 HS desgl. 10.2.62 g.
2073	Fedor Encke	Lesender Herr im Lehnstuhl	Blei	Jhr 1157/34 Juni 1934		1	Angekauft von Frau E. Encke, Berlin W 50, Schöpferstr. 35, der Witwe des Künstlers 10.10.61 g.
2074	ders.	Kopf eines bärtigen Mannes mit breitkrempigem Hut	Blei	desgl.		2	desgl. 10.10.61 g.
2075	ders.	Kopf eines bärtigen Mannes mit Barett	Blei	desgl.		3	desgl. 10.10.61 g.
2076	ders.	Herrenbildnis, Kniestück, neben Vortragspult	Blei	desgl.	zus. 75.– M.	4	desgl. 10.10.61 g.
2077	ders.	Kinderstudie. 29. Mai 1893	Blei	desgl.		5	desgl. 10.10.61 g.
2078	ders.	desgl. Juni 1893	Blei	desgl.		6	desgl. 10.10.61 g.
2079	ders.	Zwei Studien nach einem schlafenden Kind. 3. Juni 1893	Blei	desgl.		7	desgl. 10.10.61 g.

208

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2080	Fedor Encke	Weibliches Bildnis ganze Figur r. 1881	Kreide	Ank. 1157/34 Juni 1934		8	Zur Zusammensetzung und zum Ankauf Fm. 2023-2029 gehörig von Frau Ida Encke, Berlin W 50, Nürnb. 35 10.10.62 g.
2081	desgl.	Kinderkopf, von der Seite nach links	Kreide	desgl.		9	desgl. 10.10.62 g.
2082	desgl.	Alter Mann in Hut und Mantel, beide Hände bis	Kreide	desgl.		10	desgl. 10.10.62 g.
2083	Hanns Gilles	Mohnblüten	Wasserfarben	Ank. 1370/34 Juli 1934	100.-	1	Ankauf vom Künstler Bonn auf Basis (Benennung) nicht vorh. 19.10. g.
2084	desgl.	Obstgarten Rückg.: Skizze, andersartige Darstellung	Tusche, Wasserfarben	desgl.	100.-	2	desgl. Von der Kunstb. f. Ind. Künste Ausstellungsraus, dann zu Löffler Kat. 2155/38 nicht vorh. 19.10.62 g.
2085	desgl.	Bauernhof Rückg.: Mappe m. Inh.	Wasserfarben	desgl.	100.-	3	desgl. nicht vorh. 19.10.62 g.
2086	Adolf Oberländer	Kriegsbilderbogen	Wasserfarben	Ank. 1372/34 Juli 1934	100.-	32	ADEST 7.3.14 Hs Ankauf vom Herrn Eugen Wehrung München, Agnesstr. Bürgst Nr. 99 10.2.62 g.
2087	Kurt Rothe	Tiger	Kreide	Ank. 1415/34 Juli 1934	45.-	1	Ankauf vom Kunstler, Berlin, Bürgermeisterstrasse 138 10.10.62 g.
2088	Friedrich Karl Golsch Berlin?	Laub im Herbstwald	Pastell	Ank. 1416/34 Juli 1934	70.-	1	Ankauf vom Künstler, Berlin-Wilmersdorf, Xantener Str. 23, Gartenhaus 19.10.62 g. ADEST 13.11.13 Hs
2089	Otto Brandes	Übermüdete Kuh	Kreide	Ank. 1445/34 Juli 1934		10	Geschenk der Malerin Frl. Hildegard Lehnert Berlin W 50, Regensburger Str. 5 21.2.62 g.

209

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2090	Otto Brandt	Hauseingang	Blei	Jnr. 1445/34 Juli 1934		11	ADEST 13.11.13 HS 21.9.61 g. Geschenk der Malerin Frl. Hildegard Lehnert, Berlin W 50, Regensburger Str. 5
2091	ders.	Hügelige Landschaft mit Wetterzaun, Busch und Baum	Blei	desgl.		12	ADEST 13.11.13 HS desgl. 21.9.61 g.
2092	ders.	Alte Frau	Blei	desgl.		13	ADEST 13.11.13 HS desgl. 21.9.61 g.
2093	ders.	„Peppina" Mädchen in Landschaft	Blei	desgl.		14	ADEST 13.11.13 HS desgl. 21.9.61 g.
2094	ders.	Zwei Figuren in Innenraum. Beleuchtungsstudie	Blei	desgl.		15	ADEST 13.11.13 HS desgl. 21.9.61 g.
2095	Caspar David Friedrich	Pastor Brückner. Brustbild, Jugendarbeit	Kreide	Jnr. 1462/34 August 1934	600.-	39	ADEST 3.12.13 HS Angekauft von der Ludwigs Galerie (Otto H. Nathan), München, Briennerstr. 13.10.61 g.
2096	Adolf Oberländer	2096–98 Folge von 3 Zeichn.: „Kriegers Brautfahrt" 1. Umarmung	Tusche	Jnr. 1473/34 Juli/Aug. 1934		33	ADEST 7.3.14 HS Angekauft vom Graphischen Kabinett, München, Ltg. Günther Franke, Briennerstr. 8 c. 10.2.62 g.
2097	ders.	„Kriegers Brautfahrt" 2. Trauung	Tusche	desgl.	25.-	34	ADEST 7.3.14 HS desgl. 10.2.62 g.
2098	ders.	„Kriegers Brautfahrt" 3. der Leutnant und die Tänzerin	Tusche	desgl.		35	ADEST 7.3.14 HS desgl. 10.2.62 g.
2099	ders.	Kinder mit Sonnenblumen	Pinsel, Tusche	desgl.	15.-	36	ADEST 7.3.14 HS desgl. 10.2.62 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2100	Adolf Oberländer	2100 – 2107 Folge von acht Zeichnungen: „Kunibert und Kunigunde" 1. Kunigunde (Puppe	Feder, Tusche	Jhr. 1473/34 Juli/Aug. 1934		37	ADEST 73.14 HS Anzukauft vom Graphischen Kabinett, München, Briennerstr. 8c. 10.2.62 g.
2101	ders.	2. Kunibert (Puppe auf Räderpferdchen)	desgl.	desgl.		38	ADEST 73.14 HS desgl. 10.2.62 g.
2102	ders.	3. Begegnung	desgl.	desgl.		39	ADEST 73.14 HS desgl. 10.2.62 g.
2103	ders.	4. Minnedienst	desgl.	desgl.		40	ADEST 73.14 HS desgl. 10.2.62 g.
2104	ders.	5. Liebeserklärung	desgl.	desgl.	80.–	41	ADEST 73.14 HS desgl. 10.2.62 g.
2105	ders.	6. Umarmung und Zusammenstoß	desgl.	desgl.		42	ADEST 73.14 HS desgl. 10.2.62 g.
2106	ders.	7. Ende von Kunibert u. Kunigunde (beide Puppenköpfe sind zerbrochen)	desgl.	desgl.		43	ADEST 73.14 HS desgl. 10.2.62 g.
2107	ders.	8. Kunibert und Kunigunde durchziehen als Geister die Luft.	desgl.	desgl.		44	ADEST 73.14 HS desgl. 10.2.62 g.
2108	ders.	Eine neuentdeckte Gemäldegalerie: Alma Tadema, der Kuß	Feder, Tusche	desgl.	18.–	45	ADEST 73.14 HS desgl. 10.2.62 g.
2109	ders.	Eine neuentdeckte Gemäldegalerie: Hans Makart, der Kuß	Sepia, Tusche	desgl.	18.–	46	ADEST 73.14 HS desgl. 10.2.62 g.

211

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2110 x	Adolf Oberländer	Eine neuentdeckte Gemäldegalerie: Gabriel Max, der Geisterkuß	Tusche, Wasserfarben	Nr. 1473/34 Juli/Aug. 1934	35.–	47	ADEST 7.3.14 HS Angekauft vom Graphischen Kabinett, München, Briennerstr. 8c. 10.2.62 g.
2111 x	ders.	Eine neuentdeckte Gemäldegalerie: Gustave Courbet, der Kuß	Blei, Feder, Wasserfarbe	desgl.	50.–	48	ADEST 7.3.14 HS desgl. 10.2.62 g.
2112 x	ders.	Der Monumentalmaler	Feder, Tusche	desgl.	20.–	49	ADEST 7.3.14 HS desgl. 10.2.62 g.
2113 x	ders.	Futuristenehe	Feder, Tusche	desgl.	30.–	50	ADEST 7.3.14 HS desgl. 10.2.62 g.
2114 x	ders.	2114–2119 Folge von sechs Zeichnungen: der ungenügsame Fritz 1. Weihnachtsbescherung	Feder, Tusche	desgl.		51	ADEST 7.3.14 HS desgl. 10.2.62 g.
2115 x	ders.	2. Fritz dreht seinem Spielzeug den Rücken	desgl.	desgl.		52	ADEST 7.3.14 HS desgl. 10.2.62 g.
2116 x	ders.	3. Eine Fee berührt das Spielzeug mit ihrem Zauberstab	desgl.	desgl.		53	ADEST 7.3.14 HS desgl. 10.2.62 g.
2117 x	ders.	4. Das lebendig gewordene Spielzeug bedrängt Fritz fort	desgl.	desgl.	150.– der Gesamtbetrag von F III 2096–2119 ergibt 441.– M. Er wurde auf 400.– M. ermäßigt.	54	ADEST 7.3.14 HS desgl. 10.2.62 g.
2118 x	ders.	5. Ende der Spielzeugschacht	desgl.	desgl.		55	ADEST 7.3.14 HS desgl. 10.2.62 g.
2119 x	ders.	Moralischer Schluß: 6. Fritz befriedigt auf seinem Schaukelpferd, umgeben von dem übrigen Spielzeug	desgl.	desgl.		56	ADEST 7.3.14 HS desgl. 10.2.62 g.

212

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2120	Eugen Croissant	Bauernhof	Wasserfarben	Jnv. 1500/34 Aug. 1934	80.–	3	ADEST 18.11.13 HS Ausschuß aus der Großen Münchner Kunstausstellung 1934 27.9.62 g.
2121	Dmitrij Wrangel	Apfelstilleben	Kreide	dsgl.	50.–	1	ADEST 17.7.14 HS dsgl. 17.5.62 g.
2122	Karl Mense	Rheinische Landschaft	Kreide	Jnv. 1549/34 Ausgust 1934	120.–	1	Ausschuß vom Künstler, Honnef a/Rh. Hindenburgallee 31.1.62 g.
2123	Advok. Oberländer	Künstlerische Handzeichnung aus dem Nachlaß des Malers Moritz: Bis zu Moritz die Länder des Malers vorstellen	Feder	Jnv. 1423/34 Juli/Aug. 1934	300.–	57	ADEST 7.7.14 HS Ausschuß vom graphischen Kabinett, München, Brienner Str. 8. (Akz. d. 209/211) 10.2.62 g.
2124	Nikolaus Schobert	Alpenrose und rotes Tuch	Feder, Tusche	Jnv 1585/34 Aug. 1934	40.–	1	Ausschuß vom Künstler, Bln.-Halensee, Hildebrandstr. Nr. 7 Klopstockstr. 25 vorm. Stahlh. 21.3.62 g.
2125	Rudolf Großmann	Lovis Corinth	Federzeichnung in braun u. Pinsel	K. Nr. 12700 Jnv. 1531/34 Aug. 1934	60.–	9	Vom d. Reichsk. d. dtsch. Künstler in Klagenfurt, dazu Lösch. vgl. 2155/38 wird nach 25.10.61 g. wird nach 16.8.63 g. Vom Ministerium für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung übernommen als unbestimmtes Leihgabe (Zuw. d. Min.: S 373 a)
2126	Joppi Mader	Begegnung	Kreide	Jnv. 1689/34 September 1934	80.–	1	Ausschuß vom Künstler Joppi Mader München, Maillingerstr. 19/4 ADEST 29.7.14 HS
2127	Christian Tangermann	Sammlung von Bildnis-zeichnungen	Kreide	Jnv 1763/34 Dgl. 1934	1000.–	1–409	Ausschuß vom Herrn Tangermann, Berlin S 14 Halle Alliierten platz 12 27.8.63 g.
2128	Dmitrij Rudolf Eriksdun	Dämon-Gruppe in den Dolomiten	Wasserfarben	Jnv 1285/34 Dgl. 1934	100.–	1	wird nach 11.10.61 g. Ausschuß vom Künstler, Berlin (Akademie der Künste) v. d. Reichsk. d. dtsch. Künstler beschlagnahmt, dazu Lösch. vgl. 2155/38
2129	Hans Reiffenstuel	Landschaft mit Wasserleitung	Kreide	Jnv 1231/34 Dgl. 1934	100.–	1	Ausschuß vom Künstler, Obergaichling, Post Tittmoning, Oberbayern 2.3.62 g.

213

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2130 x.	Ernst Ende	Jagd um den Ring	Kreide	Ank. 1302/34 Okt. 1934	50.–	1	10.10.61 g. Ankauf aus Künstler-Pfingstausstellung Nr. 15 ADEST 20.11.13 HS
2131 x.	Otto Dix	Landschaft: Dörflingen	Kreide	Ank. 1844/34 Nov. 1934	120.–	9	Ankauf aus der Galerie Nierendorf Berlin W 35, Lützowufer 23.1.61 g.
2132 x.	Karl Kröner	Rast der Ochsen	Wasserfarben	dsgl.	120.–	1	dsgl. W. d. Reinhold. s. Ank. Künstler-Ausstellung, Ochsen zu Ochsen eyl. 2155/38 wieder abgel. 19.12.61 g.
2133 x.	Hans Meyboden	Allgäulandschaft	Pastell	dsgl.	100.–	1	ADEST 5.3.14 HS dsgl. 31.1.62 g.
2134 x.	Hans Jürgen Kallmann	Einsam	Kreide	Ank. 1293/34 Nov. 1934	70.–	3	Ankauf aus Künstler, Berlin SW Möckernstr. 116 12.12.61 g.
2135 x.	Karl Hoffmann	Ochsen aus Rückmarsch der Armee	Kreide, farbig getönt	Ank. 1787/34 Nov. 1934	100.–	1	Ankauf aus Künstler, Berlin W 62, Kurfürstenstr. 126 2.12.61 g.
2136 x.	dsgl.	Kommunistische Landschaft	Kreide, farbig getönt	dsgl.	100.–	2	dsgl. ADEST 13.11.13 HS 2.12.61 g.
2137 x.	Leo Bürgholz	Jägerinnen im Schneeland	Bleistift	Ank. 1842/34 Nov. 1934	60.–	1	Ankauf aus Galerie Gurlitt Künstler-Ausstellung, Berlin W, Pirnaischestr. 24 ADEST 25.2.14 HS 22.9.61 g.
2138 x.	Otto Lange	Ochsen	Kreide, Wasserfarben	Ank. 1922/34 Okt. 1934	100.–	1	Ankauf aus der Galerie Arnold, Dresden Schloßstr. ADEST 2.5.14 HS 25.1.62 g.
2139 x.	Johann Gottfried Schadow	Zwei nackte Soldaten	Kreide	Ank. 1919/34 Okt. 1934	60.–	67	Ankauf aus Antiquariat Josef Altmann, Berlin W 50 Nürnberger Platz 3 13.3.62 g.

214

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2140 ×	Oskar Kokoschka	Frauenbildnis	Farbig	Inv. 1859/34 Okt. 1934	100.–	11	ADEST 14.2.14 HS Ausgekauft von Herrn Hugo Erfurth, Dresden, zurückgegeben 21.12.61 g.
2141 ×	Lyonel Feininger	Kipperboote	Farbig, Wasserfarben	dsgl.	200.–	12	ADEST 76.11.13 HS dsgl. 11.12.61 g.
2142 ×	Otto Dix	Halbporträt v. 1933	Pastell	dsgl.	100.–	10	ADEST 70.11.13 HS dsgl. 28.9.61 g.
2143 ×	Lampard Kretzschmar	Loschwitz mit Elbbrücke 1920	Tusche, Wasserfarben	Inv. 1956/34 Okt. 1934	80.–	1	Ausgekauft vom Künstler, Dresden 20 Friedhofstr. 62 ADEST 5.2.14 HS 21.12.61 g.
2144 ×	Joseph Anton Koch	Landschaft bei Olevano	Farbig	Inv. 1965/34 Okt. 1934	150.–	39	Ausgekauft durch die Städtische Galerie (O. H. Kalkreuth) München von Frau Dr. Löhe ADEST 5.2.14 HS 20.12.61 g.
2145 ×	dsgl.	Civita Castellana	Farbig	dsgl.	150.–	48	dsgl. 20.12.61 g.
2146 ×	Georg Scholz	Mais und Ostern 1933	Wasserfarben	Inv. 2050/34 Nov. 1934	60.–	1	Ausgekauft vom Künstler Frankfurt a. M. Grüneburgweg Nr. 37 17.10.61 g.
2147 ×	Fritz Nagel	Fischerboote und kleines Städtchen am Rhein	Farbig	Inv 2059/34 Nov. 1934	70.–	1	Ausgekauft vom Künstler Berlin-Charlottenburg Hardenbergstr. 33 7.2.62 g.
2148 ×	Hanna Nagel	„Die rote Kuh"	Farbig, Tusche rote Farbe	Inv. 2069/34 Nov. 1934	70.–	1	Ausgekauft vom Künstler, Kassel, Wangelstr. 4. d. Reichsk. d. Brd. Künste beschlagnahmt, Sperre zu löschen lfd. 2155/38 nicht mehr 28.9.61 g.
2149 ×	Karl Dübel	Dämmerung	Tusche, Wasserfarben auf Leinwand	Inv 2068/34 Nov. 1934	80.–	1	

4. d. Reichsk. d. Brd. Künste beschlagnahmt, Sperre zu löschen lfd. 2155/38

215

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2150	Paul Mechlen	Dünenlandschaft	Wasserfarben	Hs 2023/34 Nov. 1934	80.–	1	ADEST 28.2.14 HS Angekauft vom Kunstverein in Hamburg Neue Rabenstr. 25 31.1.62 g.
2151	Alfred Partikel	Dünenlandschaft	Wasserfarben	desgl.	75.–	4	ADEST 17.3.14 HS desgl. 23.2.62 g.
2152	Gerhard Marcks	F III 2152–2160 9 Bildnisstudien nach dem gleichen jungen Mädchen, in gleicher Stellung. 2152 von vorn	Blei	Hs 2163/34 Nov. 1934		4	ADEST 25.2.14 HS Angekauft von der Buchhandlung Karl Buchholz Berlin W 8 Leipziger Str. 119/20 27.1.62 g.
2153	ders.	von vorn, veränderte Fassung	Blei	desgl.		5	ADEST 25.2.14 HS desgl. 27.1.62 g.
2154	ders.	desgl.	Blei	desgl.		6	ADEST 25.2.14 HS desgl. 27.1.62 g.
2155	ders.	Dreiviertel-Ansicht nach links	Blei	desgl.		7	ADEST 25.2.14 HS desgl. 27.1.62 g.
2156	ders.	Profil-Ansicht nach links	Blei	desgl.	zus. 450.– ch.	8	ADEST 25.2.14 HS desgl. 27.1.62 g.
2157	ders.	Dreiviertel-Ansicht nach rechts	Blei	desgl.		9	ADEST 25.2.14 HS desgl. 27.1.62 g.
2158	ders.	Profil-Ansicht nach rechts	Blei	desgl.		10	ADEST 25.2.14 HS desgl. 27.1.62 g.
2159	ders.	im „verlorenen Profil" zwei Mal	Blei	desgl.		11	ADEST 25.2.14 HS desgl. 27.1.62 g.

216

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2160	Gerhard Marcks	Mädchenbildnis vom Rücken gesehen	Kreide	Ank. 2163/34 Kom. 1934		12	ADEST 17.12.14 HS Ausgeschieden von der Kunsthandlung F. Böckholz, Berlin W 8 Leipziger Str. 119/20 27.1.62 g.
2161	Maria Wetzel-Schücker	„aus dem Atelier" (Arbeiter im Steinbruch)	Kreide	Ank. 2180/34 Kom. 1934	20.–	1	Ausgeschieden von der Künstlerin, Charlottenburg, Pfalzburger Str. 67 5.5.62 g.
2162	Hans Hilfgen Nay	Weiblicher Halbakt	Pinsel, Tusche	Ank. 2179/34 Kom. 1934	50.–	2	Ausgeschieden von Künstler, Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 198 nicht ab. 7.2.62 g. lt. V. Rinck d. d. Künstl. ausgeschieden, dafür ein Loos Kat. 2155/34
2163	Karl Klüth	Waffenfabrik im Aufbruch. 1934	Wasserfarben	Ank. 2308/34 Kom. 1934	120.–	2	Ausgeschieden von der Galerie Ferdinand Möller Berlin W 35, Lützow Ufer 13 nicht ab. 19.12.67 g. ADEST 17.12.13 HS
2164	Gustav Hagemann	Landzungen. 1933	Kreide, Wasserfarben	Vorgl.	120.–	1	Vorgl. ADEST 26.11.13 HS R. 25.10.63 g.
2165	Lyonel Feininger	Schiffe am Hollenriek. 1933	Feder, Tusche, Wasserfarben	Ank. 2360/34 Anz. 1934	160.–	13	Vorgl. ADEST 17.7.14 HS 11.10.61 g.
2166	Christian Ludwig Vogel	Die Böhen des Bünsdorf (vgl. das Gemälde der Nationalgalerie)	Kreide, Wasserfarben	Ank. 2302/34 Anz. 1934	250.–	1	Ausgeschieden von Frau von Rinck, Berlin-Wilmersdorf, Pariser Str. 3 3.5.62 g. ADEST 23.12.13 HS
2167	Friedrich Horsfeld	Berliner Künstler bei abendlicher Zeichenübung, 1832	Kreide	Ank. 2294/34 Jan. 1935	40.–	1	Ausgeschieden von der Buchhandl. Konrad Zimmermann, Berlin W 62 Pirkheimerstr. 18 7.12.61 g. ADEST 26.3.14 HS
2168	Fritz von Uhde	Zeichnung zu dem Bilde der Münchner Nationalgalerie „Zu den Sammelsprüchen"	Kreide, Feder	Ank 2021/34 Jan. 1935	350.–	1	Aus der Sammlung Max Berget, angekauft aus der Konkursmasse von dem Konkursverwalter Rechtsanw. Kurt Rothe, Hannover, Theaterstr. 8 26.4.62 g. ADEST 18.11.13 HS
2169	Lovis Corinth	Halbporträt mit Mollbart. 1882	Kreide	Vorgl.		36	Vorgl. 26.9.61 g.

217

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2120	Max Beckmann	Mond über einem Gebirgssee	Wasserfarben.	Jnv. 109/35 Jan. 1935	250.–	6	nicht vorh. 23.5.61 g. Ankauf aus Künstler, Berlin W Ansbacher Str. 53 Graf v. Specht. Versteigerung Kat. 2155/38 ADEST 177.14 HS
2121	Hans Weidemann	Fischerhafen 1929 Ankauf aus Künstler gegen Warenkonto 1934	Kreide, Wasserf. u. Deckfarben Wasserfarben, Febr. 1935	Jnv. 96/35 Jan. 1935	150.–	1	Ankauf von der Galerie Ferdinand Möller, Berlin W 35, Lützowufer 13 3.5.62 g.
2122	Lovis Corinth	Fischerhäuser im Winter	Wasserfarben	Jnv 80/35 Jan. 1935	50.–	Am 21.2.1936 als Teilzugang an den ehem. Regierungspräsidenten in Gumbinnen abgegeben. Verbl. 11	Ankauf von der Galerie Heinemann, München, Luisenplatz 5/6 nicht vorh. 27.9.61 g. ADEST 19.11.13
2123	desgl.	Mönchgut	Wasserfarben	desgl.	50.–	5	desgl. 27.9.61 g. ADEST 4.3.94 HS
2124	Josef Nerud	Farbenfroher Landschaft. 1934	Wasserfarben	desgl.	50.–	1	desgl. 7.2.62 g. ADEST 262.14 HS
2125	Paula Becker-Modersohn	Wasserkünste bei Bremen	Wasserfarben	Jnv. 193/35 Jan. 1935	150.–	6	Ankauf von der Galerie Nierendorf Berlin W 35, Lützowufer 13a 23.5.61 g.
2126	Paul Neuenborn	Laubwaldbild: Eichen am Gardasee	Pinsel u. farbige Kreide	Jnv. 22/35 Febr. 1935	1		Geschenk von der Künstlerin durch Künstlerin Hermine Neuenborn, Düsseldorf, Roßstr. 1 22.62 g.
2127	desgl.	Affenstudien	Pinsel u. farbige Kreide	desgl.	2		desgl. 9.2.62 g.
2128	desgl.	Häuserbau und Marabu	Pinsel und farbige Kreide	desgl.	3;39		desgl. 9.2.62 g.
2129	desgl.	Pinguine	Pinsel und farbige Kreide	desgl.	4		desgl. 9.2.62 g.

218

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2180	Paul Neuenborn	Affen und Hügab	Ölmalerei und farbige Kreide	Inv. 22/35 Zug. 1935		5	Geschenk von der Künstlerin Frl. Hermine Neuenborn, Düsseldorf, Rauchstr. 9. 9.2.62 g.
2181	dies.	Schiffe, Marokko	dergl.	dergl.		6	dergl. 9.2.62 g.
2182	Hermann Teuber	Am Ufer des Nyanza bei Kisumu: Am Hafen	Wasserfarben	Inv. 349/35 Zug. 1935	25.—	1	ADEST 13.11.13 HS Ankauf aus der Galerie v. d. Heyde Berlin W 35, Schöneberger Ufer 41 25.4.62 g.
2183	Peter Bürnitz	St Andrae. 1856 Riesentanne in südlicher Landschaft	Kreide	Inv. 338/35 Zug. 1935		1	ADEST 13.11.13 HS Ankauf von Herrn Architekt Oskar Winkelheet Berlin NW, Kleinstr. 2 22.9.62 g.
2184	dies.	Ypern Hügel und Häuserlandschaft	Kreide, weiß gehöht	dergl.	40.—	2	ADEST 13.11.13 HS dergl. 22.9.62 g.
2185	dies.	Südländische Landschaft in der Romagna	Kreide, Wasserfarben, weiß gehöht.	dergl.		3	ADEST 13.11.13 HS dergl. 22.9.62 g.
2186	Gerhard Marcks	Kühe zu der Tanzszene "Eros" von der "Reise, nach rechts	Kreide	Inv. 421/35 Zug. 1935	60.—	13	ADEST 25.2.14 HS Ankauf von der Buchhandlung Karl Bückholz, Berlin W 8 Leipziger Str. 119/20 27.1.62 g.
2187	dies.	dergl. vom Rücken gesehen	Kreide	dergl.	60.—	14	ADEST 25.2.14 HS dergl. 27.1.62 g.
2188	Käte Paesler-Lüschkowko	Segelschiffe von Stralsund	Kreide, Federzeichnung	Inv. 363/35 Zug. 1935	100.—	4	Ankauf vom Künstler, Berlin W 62 Am Karlsbad 11 III 23.2.62 g.
2189	Fausto Zonelli	Landschaft bei Doberan (Blick vom Pfarrenberg). 1899	Pastell, Kreide	Inv. 326/35 Zug. 1935	35.—	11	ADEST 9.12.13 HS Ankauf von Herrn Major a. D. Georg Kümmel, Erfurt, Hoffmannstr. 46 12.12.61 g.

219

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2190	Karl Morgenstern	Villa d'Este	Kreide	Inv. 338/35 Febr. 1935	10.–	1	ADEST 28.2.14 HS Ausgehändigt von Herrn Antiquar Oskar Winkelheld Berlin NW, Lessingstr. 21 6.2.62 g.
2191	desgl.	der Kamin, von Lenzano aus	Kreide	desgl.	10.–	2	ADEST 28.2.14 HS desgl. 6.2.62 g.
2192	desgl.	Terracina	Kreide	desgl.	10.–	3	ADEST 28.2.14 HS desgl. 6.2.62 g.
2193	Friedrich Christian Reinermann	die Taufgesinnten im Park von Hilfslundshöfen	Kreide, Feder, Wasser- u. Deckfarben	desgl.	30.–	1	ADEST 10.4.14 HS desgl. 1.3.62 g.
2194	desgl.	Park von Hilfslundshöfen mit Taufhaus. Im Hintergrund die Körnerburg	Kreide, Wasser- u. Deckfarben	desgl.	20.–	2	ADEST 7.4.14 HS desgl. 1.3.62 g.
2195	Kurt von Keudell	dunkler Rittersporn 1934.	Pastell, Wasserfarben	Inv. 439/35 März 1935	120.–	1	ADEST 7.4.14 HS Ausgehändigt von der Firma Gebr. Möller Berlin W 35 Lützow-Ufer 3 12.12.62 g.
2196	Philipp Otto Runge	„Wie drei." 1805 Entwurf zu dem im Glaspalast verbrannten Bild der Hamburger Künstlerfolge	Kreide	Inv. 383/35 Febr./März 1935		19	ADEST 14.4.14 HS Ausgehändigt von der Kunsthandlung Paul Cassirer, Berlin W 35 Viktoriastr. 35 10.3.62 g.
2197	desgl.	die Elemente des Künstlers Vorarbeit zu dem Bild der Hamburger Künstlerfolge	Kreide, Feder, Pinsel	desgl.		20	ADEST 11.4.14 HS desgl. 10.3.62 g.
2198	desgl.	Bildnis eines kleinen Mädchens (Sophie Perthes). Entwurf	Kreide	desgl.		21	ADEST 10.4.14 HS desgl. 10.3.62 g.
2199	desgl.	Gewandstudie	Kreide, weiß gehöht	desgl.		22	10.3.62 g.

220

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2200	Pfeiffer Otto Runge	„Die Zerstörung des Bösen"	Pinsel, Bleistift L.0,24, B.0,406	Ank. 383/35 Zuw./März 35	5000.– Rm.	23	ADBST 10.4.14 HS Angekauft von der Künstl. Handlung Paul Cassirer, Berlin W 35 Viktoriastr. 35 10.3.629.
2201	dsgl.	Landschaft an der Ostsee. Romantik aus dem Ostsee-Bilderbuch	Pinsel, Bleistift, Kreide, Aquarell	dsgl.		24	ADBST 10.4.14 HS dsgl. 10.3.629.
2202	dsgl.	Entwurf zu Costenoders Staats-Almanach 1809 Titelblatt	Pinsel	dsgl.		25	ADBST 10.4.14 HS dsgl. 10.3.629.
2203	dsgl.	Figürliche Komposition	Kreide, Pinsel	dsgl.		26	ADBST 237.14 HS dsgl. 10.3.629.
2204	dsgl.	Männlicher Akt. Aus der Kopenhagener Akademiezeit d. Künstlers	Kreide, Bleistift	dsgl.		27	ADBST 10.4.14 HS dsgl. 10.3.629.
2205	Nicolai Abraham Abildgaard dsgl.	Männlicher Akt, sitzend, von Rücken gesehen	Kreide	dsgl.		27a	10.3.629.
2206	Charles Crodel	Tanzszene im Wald	Pinsel, Wasserfarben	Ank. 515/35 Zuw. 1935	13.–	Ausstellg. Kat. 2029 1	Exemplar auf Bd. 188. Rückseite: Stempel Max Perl Berlin W 8, Mauerstr. 19 Kurfürstendamm 19 ✓ 11.7.61 g. nicht vorh. 27.9.61 g. P. d. Kaiser-Fr.-Mus.-Ver. bitet, Künstler-Verzeichnis, Adressen zu löschen vgl. 2155/28
2207	Eric Heckel	Gebirgswald	Pinsel, Wasserfarben	dsgl.		2139	dsgl.
2208	dsgl.	Stehende Frau auf dem Rücksitz	Pinsel, Wasserfarben	dsgl.	32.–	68 2151	" nicht vorh. 2.11.61 g. " ✓ dsgl.
2209	Otto Herbig	Tivoli (Sibyllentempel)	Bleistift	dsgl.	14.–	69 2153	" nicht vorh. 1.11.61 g." ✓ ADBST 17.12.13 HS dsgl.
					26.–	4	2.11.61 g.

221

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2210	Paul Kleinschmidt	Landschaft im Hegau	Wasserfarben	Jhr. 515/35 Febr. 1935	30.–	Karpfing. Kat. 2186 1	Exprizzen auf der 188. Auktion der Firma Max Perl Berlin W 8, Unter d. Linden 19 d. d. Kunstb. d. Ind. Bücher beschlagnahmt, dafür zu löschen vgl. 2155/38 nicht verk. 13.12.61 g.
2211	Hans Eilles	Flämen	Wasser- und Deckfarben	Jhr. 567/35 März 1935	100.–	4	Angekauft von der Galerie Expression, Gesamtschau 1934, Berlin W 62, Kurfürstenstr. 9 d. d. Kunstb. d. Ind. Bücher beschlagnahmt, dafür zu löschen vgl. 2155/38 nicht verk. 17.10.61 g. Kunstgewerbe der Frau Ausgesondertes Reise- in Oldenburg
2212	Adolf Manzel	Hilfs konzept. 1871	Wasser- und Deckfarben.	Jhr. 221/35 Febr. 1935	Mark 1500.–	Nr. 1781	22.6.62 g.
2213	Heinrich Siegemann	Boote am Strand.	Wasserfarben	Jhr. 628/35 März 1935	80.–	1	Angekauft vom Künstler Hamburg, Kol. Hof 28 d. d. Kunstb. d. Ind. Bücher beschlagnahmt, dafür zu löschen vgl. 2155/38 nicht verk. 24.4.62 g.
2214	Adolf Teutsch	Tannenwald mit Häusern 1934	Wasser- und Deckfarben	Jhr. 699/35 März 1935	100.–	1	Angekauft vom Künstler Prof. W. Teutsch Münster Hörstbahnstr. 62 I ADEST 8.11.13 HS 25.4.62 g.
2215	Peter Becker	Akt	Kreide, Wasserfarben	Jhr. 338/35 März 1935	25.–	3	Angekauft von Herrn Antiquar O. Winkelbeck Berlin NW Klosterstr. 2 I ADEST 8.11.13 HS 23.5.61 g.
2216	Dasselbe	Bischof Braunfels	Kreide, Wasserfarben	dsgl.		4	dsgl. ADEST 8.11.13 HS 23.5.61 g.
2217	Peter Bürnitz	Zeichnungen aus Wasser Thonery, 1852	Tusche u. weiße Farbe	dsgl.	10.–	4	dsgl. ADEST 11.7.14 HS 22.9.61 g.
2218	Philipp Wirth	Selbstbildnis	Kreide, Pastell	dsgl.	5.–	1	dsgl. ADEST 11.7.14 HS 11.5.62 g.
2219	Dasselbe	Skz. v. Guttenberg, Würzburg	Ölskizze	dsgl.	5.–	2	dsgl. 11.5.62 g.

222

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2220	Pfeiffer Wirth	Hauptmann Graf Bismarck	Kassenarbeit	Jhr 338/35 März 1935	5.–	3	ADEST M.7.14 HS Ausgehängt von Herrn Architekt O. Winkelhelt Berlin NW, Lessingstr. 2 – 11.5.62 g.
2221	Leopold Graf von Kalckreuth	Selbstbildnis	Kleis	Jhr. 225/35 (vr. 629/35) März (April) 1935	150.–	1 ✓	ADEST 23.12.13 HS Ausgehängt vom Graphiker Habicht (Günther Franke) München, Prinzregentstr. 8c 12.12.61 g.
2222	dersf.	Mutter und Kind vor dem Garten. Rückf. bei Strafen bei einem Schlaganfall über verwandten.	Pappe, getönt	dsgl.		2 ✓	ADEST 23.12.13 HS dsgl. 12.12.61 g.
2223	Karl Schmidt-Rottluff	Masken	Kassenarbeit	Jhr. 751/35 Hyl. Jhr. 1175/35 März 1935	400.–	16	Ausgehängt v. d. Künstlerh. Karl Rothholz Berlin W 8, Leipziger Nr. 119/20 Der Bank ist unbefugt genau d. f. dem Inhalt, der Wesen blieb, alles Zwecks der Künstler genommen.
2224	Otto Dix	Münchenstock. 1934	Kleis, Farbe in braun	Jhr 655/34 April 1935	250.–	11 ✓	Ausgehängt von der Galerie Nierendorf Berlin W. 35, Lützow-Ufer ADEST 20.11.13 HS 28.9.61 g. 192 ADEST 25.11.13 HS
2225	dersf.	Der Baum Johannes. 1934	Kleis	dsgl.		12 ✓	dsgl. 28.9.61 g.
2226	Willi Fries	Marktschaft	Kassenarbeit	Jhr 285/35 April 1935	90.–	1 ✓	Ausgehängt vom Künstler Berlin 14.10.61 g. 23.5.67 g.
2227	Ernst Barlach	Moro imperator	Holzschn	Jhr. 901/35 April 1935	100.–	4 ✓	(Ausgehängt vom Künstler Güstrow i. M.) Gegenst. wurde ausgenommen von Künstlerhaus.
2228	dersf.	2228–2232 Zeichnungen für die Holzschnittfolge: Die Wandlungen Christi „Der erste Tag" (Blatt 1 der Folge)	Holzschn	dsgl.	100.–	5 ✓	dsgl. 23.5.61 g.
2229	dersf.	„Die Sonne" (Blatt 2 der Folge)	Holzschn	dsgl.	100.–	6 ✓	dsgl. 23.5.61 g.

223

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
1230	Ernst Barlach	„Der göttliche Troddler" (Blatt 3 der Folge)	Holzschn.	Jlw. 901/35 April 1935	100.–	7	23.5.61 g. (Ankauf aus Künstler Güstrow i. M.) Gegenst. wurde umgenum. Kunstsammlg.
2231	dsgl.	„Die Sieben" (Blatt 6 der Folge)	Holzschn.	dsgl.	100.–	8	dsgl. 23.5.61 g.
2232	dsgl.	„Der siebente Tag" (Blatt 7 der Folge)	Holzschn.	dsgl.	100.–	9	dsgl. 23.5.61 g.
2233	Alfred Rethel	Entwurf zum Jahrhundert-Zyklus	Kreide	Jlw 872/35 Mai 1935	100.–	89	ADBST 10.4.14 HS Ankauf aus dem Nachlaß von Herrn Anton Göbel, Berlin, Hermannstr. 6.3.62 g. ADBST 10.4.14 HS
2234	dsgl.	dsgl.	Kreide	dsgl.	100.–	90	dsgl. 6.3.62 g. ADBST 10.4.14 HS
2235	dsgl.	dsgl.	Kreide	dsgl.	100.–	91	dsgl. 6.3.62 g.
2236	Franz Lenk	Jagdschloßpark mit Hofgesindehaus 1934	Wasserfarben	Jlw. 985/35 Mai 1935	150.–	1	Ankauf vom Künstler, Berlin-Wilmersdorf, Mainzerstrasse Nr. 7. 25.1.62 g.
2237	Ernst Wilhelm Nay	Segelboote vor der Opern-Küste. 1935	Wasserfarben	Jlw. 987/35 (dsgl.) Mai 1935	100.–	3	nicht vh. 7.2.62 g. Johannes Wasmuth Verlag 198 Berlin W 35 Kurfürstendamm 207/208 Ankauf von der Galerie v. d. Heyde, Berlin W 35 Pfalzburger Ufer 41. ADBST 26.11.13 HS 17.10.61 g.
2238	Hans Fehr	Roter Kreuzer	Kreide, Wasserfarben	Jlw. 1023/35 Mai 1935	120.–	3	
2239	Lotte Usadel	Rosenblüten 1933	Pastell	Jlw. 1046/35 Mai 1935	50.–	1	Ankauf von der Künstlerin Stettin, Kaminerstr. 1 2.5.62 g.

224

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2240	Johann Gottfried Schadow	Skizzenbuch mit Radierungen aus Italien, Handzeichnungen, Farbangaben etc.	Kreide, Röthel	Ank. 1083/35 Juni 1935		68	ADEST 22.4.14 HS Ausgestellt von Herrn Dipl. Ing. Emil Krause, Berlin-Lichterfelde, Bismarckstr. 14 (vermittelt durch Hr. Neumeyer, Berlin) ADEST 2.5.14 HS 13.3.62 g.
2241	desgl.	desgl.	desgl.	desgl.	20.–	69	desgl. ADEST 2.5.14 HS 13.3.62 g.
2242	desgl.	desgl.	desgl.	desgl.		70	desgl. ADEST 17.7.14 HS 13.3.62 g.
2243	Johann Heinrich Wilhelm Tischbein (Goethe-Tischbein)	Kampf eines Kentauren mit einem Löwen	Kreide, Wasserfarben	Ank. 1081/35 Juni 1935		3	Exponiert auf der Kupferprüfung am 28.5. Versteigerungsanstalt Adolf Herold Berlin W Kurfürstendamm 219 ADEST 12.7.14 HS 26.4.62 g.
2244	desgl.	Heinkopf zwischen antiker Hacken von der Jagd	Kreide, Wasserfarben	desgl.	483.– (420 M. u. 15% Aufschlag)	4	desgl. Karte: „vermißt seit 1945", 20.6.14 HS 26.4.62 g.
2245	desgl.	Ausritt der Amazonen	Kreide, Wasserfarben	desgl.		5	desgl. mit Vorl. 20.8.63
2246	Hans von Marées	Kinderreigen	Kreide, Kreide, weiß gehöht	Ank. 1114/35 Juni 1935	41.–	78	ADEST 25.2.14 HS Erworben bei der Auktion der Firma Max Perl Berlin W Kurfürst. Lindenstr. 37.7.62 g.
2247	Hans Röder	Zwei Mädchen	Kreide	Ank. 1113/35 Juni 1935	100.–	3	ADEST 11.4.14 HS Ausgestellt von der Galerie Nierendorf, Berlin W 35 Lützow Ufer 19a 9.3.62 g. ADEST 10.4.14 HS
2248	desgl.	Mädchenkopf mit Turban	Kreide	desgl.	75.–	4	desgl. ADEST 23.12.13 HS 9.3.62 g.
2249	Theodor Rosemann	Kinderkamm als Karl XII. 1838	Kreide, Wasserfarben	Ank. 1164/35 Juni 1935	33.60	69	Erworben auf der Auktion 19.5.–20.6.1935 der Kunst-Auktions-Gesellschaft Rud. Lepke, Berlin 6.12.61 g.

225

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2250	Georg Mühe	Mädch. 1934	Kreide	Jhr 1113/35 Juni 1935	150.–	1 ✓	ADEST v. 3.14 HS Ankauf von der Galerie Riesendorf, Berlin W, Lützow Ufer 13a 6.2.62 g.
2251	Xaver Fürst	Flüchtlinge	Tusche, Wasserfarben, weiß gehöht	Jhr. 1187/35 Juni 1935	100.–	4 ✓	ADEST 26.11.13 HS Ankauf von der Galerie v. d. Heyde, Berlin W, Nollendorfer Ufer 41 17.10.61 g.
2252	Heinrich Voehling	Junge Frau des Künstlers sitzend von hinten. Illustration. 1826	Pinsel	Ohne Vorgang Juni 1935	—	8 ✓	ADEST 20.11.13 HS Geschenk von Herrn Dr. Steinmann, Berlin 28.9.61 g.
2253	Wilhelm Lehmbruck	Frühling. 1912	Kreide, Wasserfarben	Jhr. 1207/35 Juni 1935	150.–	22 ✓	Ankauf von Fräulein Charlotte Weidler, Berlin-Wilmersdorf, Ruhrstraße 2 25.1.62 g.
2254	desgl.	Mutter und Kind	Aquarellierte Radierung	desgl.	150.–	23 ✓	2012 restituiert an die Erben nach Paul Walter und Familie-gehört. HS, 5.11.13 desgl. 25.1.62 g.
2255	Eduard Overkoff	Landschaft: Lippstadt 1935	Wasserfarben	Jhr. 1202/35 Juni 1935	60.–	nicht abd. 23.2.62 g. 1 ✓	Ankauf vom Künstler Berlin-Halensee, Fürstenpromenade 10B m. d. Bemerk. d. Künstl. Bilder bestätigt, sofern zu löschen vgl. 2155/38
2256	desgl.	Bildnis des Bildhauers Hermann Blumenthal	Kreide Kohle	desgl.	40.–	2 ✓	desgl. 23.2.62 g.
2257	Hans Jürgen Kallmann	Kinderkopf	Kohle	Jhr 1154/35 Juli 1935	20.–	4 ✓	Ankauf vom Künstler, Berlin W 62, Motzstr. 12.12.61 g.
2258	Adolf Bürger	Halbbildnis	Kreide	Jhr. 1368/35 Juli 1935	5.–	3 ✓	ADEST 13.11.13 HS Ankauf von Herrn Ed. Schürmann Berlin-Steglitz, Albrechtstr. 15 22.9.61 g.
2259	desgl.	desgl.	Kreide	desgl.	5.–	4 ✓	ADEST 13.11.13 HS desgl. 22.9.61 g.

226

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2260	Guido Jos. Hein	Kleid aus dem Nationalgebäude Berlin. 1933	Kreide, Wasserfarben	Ank. 1384/35 April (März) 1935		1	ADEST 7.1.94 HS Vom Min. für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung übernommen 12.12.61 g.
2261	Josef Nerud	„Der Kampf um den Regen"	Wasserfarben	Ank. 1349/35		2.	ADEST 4.3.94 HS dsgl. 7.2.62 g.
2262	Käte Berger-Bergner	Liebesgabe	Kreide	Ank 1443/35 Zugang 1935	60.–	1	Zugang aus Künstler, Dresden A 1 Antonsplatz 1 4.9.61 g.
2263	Oswald Baer Dresden	Lilien	Wasserfarben	Ank. 1408/35 Okt. 1935	25.–	1	Zugang aus Künstler Hand, Ziegelstr. 14 23.5.61 g.
2264	Oscar Begas	Johann Gottfried Schadow Knabenkopf aus dem 1847	Kreide	Ank. 352/35 Okt. 1935	60.–	2	ADEST 8.11.13 HS Zugang aus dem W. Hans Rudolph Lübeck, Kreuzkamp. 53 31.5.61 g.
2265	dasp.	Johann Gottfried Schadow Knabenkopf aus der Villa 1847	Kreide	dsgl.			ADEST 8.11.13 HS Zugang gegen Kunst. Meuretter, Vorzugsblattkasse mit Leuna, F III 2538 siehe dazu dsgl. Weitere Zeichnungen wurden Prof. Hans Mackowsky zum 1.10.1937 geschenkt u. von ihm Mackowsky 1947 8 der N.G. zurückgegeben. Vgl. 171/48. 31.5.61 g.
2266	Max Emanuel Ainmiller	Westminster Abbey	Kreide	Ank. 1808/35 Okt. 1935	7.–	2	ADEST 6.11.13 HS Zugang aus der Firma Ackermann u. Lauerwein, München Kaufpreis. 1 20.5.61 g.
2267	Fritz Faiss Dresden Pflege	Rhabarberblätter	Kreide, Wasserfarben	Ank. 1294/35 Okt. 1935	65.–	1	ADEST 6.11.13 HS Zugang aus Privatbesitz Fabricatt (Günther Franke, München, Prinzregentstr. 11.12.61 g.
2268	Paul Wilhelm Dresden Pflege	Fingerlilien	Wasserfarben	Ank. 1832/35 Okt. 1935	80.–	1	Zugang aus Künstler Radebeul II, Gartenweg 46 5.5.62 g.
2269	Wolfgang Hildebrandt Dresden Pflege	Künstler Radierung I	braune Kreide	Ank. 1893/35 Nov. 1935	75.–	1	ADEST 30.12.13 HS Zugang aus der Galerie Ferdinand Möller, Berlin W. 35 Großdtsch. v. Kröller-Otter 2.12.61 g.

227

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2270	Hans von Marées	Knabenakt	Kreide, weiß gehöht	Ank. 1900/35 Vorz. 1935	140.–	Ausstellungs-Kat. 418 79	ADEST 25.2.14 HS Ausgeschieden auf der Auktion 2094 der Firma Kurt Lepke, Berlin W, Potsdamerstr. 122 31.1.62 g. ADEST P.M.13 HS
2271	Ernst Barlach	Holzträger	Holz	dsgl.	45.–	418 10	dsgl. 23.5.61 g. ADEST P.M.13 HS
2272	dsgl.	Alter Mann	Holz	dsgl.	45.–	418a 11	dsgl. 23.5.61 g. ADEST 25.2.14 HS
2273	Wilhelm Lehmbruck	Weiblicher Akt	Radierung	dsgl.	125.–	424 24	dsgl. 25.1.62 g. ADEST 11.2.14 HS
2274	Martin Lauterburg	Badende Frauen	Wasser- und Farbpastell	dsgl.	30.–	437 1	dsgl. 25.1.62 g.
2275	Leonhard Lasatzki	Mäher im Kornfeld	Wasserfarben	Ank. 1920/35 Vorz. 1935	50.–	1	Ausgeschieden vom Künstler, Berlin-Steglitz, Cranachstr. 15 b IV 25.1.62 g.
2276	Hermann Gilles	Moorlagune	Wasserfarben	Ank. 2017/35 Vorz. 1935	100.–	5	Ausgeschieden vom Künstler, z.Z. Berlin-Steglitz nicht verk. 19.10.61 g. Verm. Holzstr. 6 u.d. Anschr. d. Kstl. Künstlerhilfe-Hannover, Lavesstr. 68 Kstl. 2155/38 ADEST 15.7.14 HS
2277	Kurt Zimmermann	Junges Paar	Holz	Ank. 2016/35 Vorz. 1935	30.–	1	Ausgeschieden von der Kunsthandlung Karl Buchholz Berlin, Leipziger Str. 119 22.5.62 g. ADEST 15.7.14 HS
2278	dsgl.	Trauerndes Mädchen II	Holz	dsgl.	30.–	2	dsgl. 22.5.62 g. ADEST 15.7.14 HS
2279	dsgl.	Sitzendes Kind	Holz	dsgl.	30.–	3	dsgl. 22.5.62 g.

228

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2280 x	Dmitrij von Oliver	2280-83 Zeichnungen zur Volks-Dichter-Idyll, Ganzbung 1836 Joseph Braun (Mappe 2, 13)	Feder	Jhr. 1996/35 Nov. 1935		4 ✓	ADEST M.3.14 HS Ankauf von Frau v. Bethmann-Hollweg, Pfarr Pfarrhaus (vermittelt durch die Galerie Nierendorf, Berlin) 10.2.62 g.
2281 x	dass.	Der Hausfamilien Kirchenwand (Mappe 2, 16)	Feder	dsgl.	250.—	5 ✓	ADEST M.3.14 HS dsgl. 10.2.62 g.
2282 x	dass.	Skizzen während des Krieges im Lager gezeichnet (Mappe 8, 25)	Feder	dsgl.		6 ✓	ADEST M.3.14 HS dsgl. 10.2.62 g.
2283 x	dass.	Partie Kirchgang (Jg. 21, 1.7)	Feder	dsgl.		2 ✓	ADEST M.3.14 HS dsgl. 10.2.62 g.
2284 x	Richard Gessner	„Heilige Nacht"	Wasserfarben	dsgl.	75.—	1 ✓	ADEST 9.12.13 HS Ankauf von der Galerie Nierendorf Berlin W 35, Lützow Ufer 19.10.61 g.
2285 x	Emma Heuse verw.	Bildnis des Malers	Bildnisstift	dsgl.	45.—	1 ✓	ADEST M.12.13 HS dsgl. 7.11.61 g.
2286 x	William Stooké	Blumen in weißer Vase	Wasserfarben	Jhr. 2042/35 Nov. 1935	75.—	1 ✓	Ankauf vom Künstler, Berlin W 30 Motzstraße 92 ADEST 25.11.13 HS 24.4.62 g.
2287 x	Johann Jakob Boerner d.J.	Kühe auf der Weide am Gebirgsbach.	Feder, Wasserfarben	Jhr. 2054/35 Nov. 1935	55.—	Kunstaus. Kat. 65 3 ✓	Ankauf auf der 190. Ausstellung von G. H. Boerner in Leipzig 25/26. Nov. 1935 ADEST 25.11.13 HS 28.9.61 g.
2288 x	dass.	Kühe am Herdbach am Fuße eines Berges	Feder, Wasserfarben	dsgl.	54.—	67 4 ✓	dsgl. ADEST 7.11.14 HS 28.9.61 g.
2289 x	Johann Gottfried Jentzsch	Arbeitszimmer des Künstlers in Dresden mit Selbstbildnis	Wasserfarben	dsgl.	200.—	128 1 ✓	dsgl. 9.12.61 g.

229

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2290 x	Michaelis von Kaulbach	Atta Troll	Kreide in braun	Jht. 2054/35 Nov. 1935	85.–	Leipzig Kat. 132 92	ADEST 2.1.14 HS Ausgeschieden auf der 190. Versteigerung von C. G. Boerner, Leipzig 25./26. Nov. 35 ✓ 12.12.61 g.
2291 x	desgl.	Der wilde Jagd	Kreide in braun	desgl.		132 98	ADEST 2.1.14 HS desgl. ✓ 12.12.61 g.
2292 x	Christoph Ludwig Kniep	Italienisches Gebirgs-Kloster, in der Nähe von Subiaco (Ausg. Mappe 1883)	Feder	desgl.	82.–	146 5	ADEST 25.2.14 HS desgl. ✓ 19.12.61 g.
2293 x	desgl.	Grotte in südlicher Gebirgslandschaft, vorn einige Figuren	Feder	desgl.	82.–	148 6	ADEST 25.2.14 HS desgl. ✓ 19.12.61 g.
2294 x	desgl.	Ruinen an einem südlichen Fluß	Feder	desgl.	110.–	149 7	ADEST 7.1.14 HS desgl. ✓ 19.12.61 g.
2295 x	Karl Wilhelm Kolbe d. Ä.	Gebirgige Wald- und Parklandschaft, im Vordergrund figürl. Staffage	Feder	desgl.	105.–	165 15	ADEST 28.2.14 HS desgl. ✓ 21.12.61 g.
2296 x	Adolph Menzel	Fragm. mit Skizzen und einigen Zeichnungen des Künstlers, Notizen zu einer Kompositionsarbeit, Brief-manuskript vom 10. April 83	Kreide	desgl.	200.–	186 Nr. 1782	ADEST 28.2.14 HS desgl. ✓ 22.6.62 g.
2297 x	Christian Nerly	Blick auf das Rathaus in Hamburg, vom Wasser aus	Feder	desgl.	280.–	199 6	ADEST 15.7.14 HS desgl. ✓ 7.2.62 g.
2298 x	Johann David Schubert	Christus d. Gr. und Zinsgroschen (mittlere der Folge der Hauptwerke)	Pinsel und Kreide	desgl.	100.–	280 2	ADEST 5.5.14 HS desgl. ✓ 27.3.62 g.
2299 x	Moritz von Schwind	Illustrationen zu der Geschichte vom Mann mit dem Ehre	Feder	desgl.	130.–	283 89	✓ 28.3.62 g.
						188 Lose auf d. Versteigerung Nachgeliefert, Fehlen auf Mappe (nachträglich)	

230

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2300	Johann Philipp Veith	Schloß Kriebstein an der Zschopau, bei Waldheim	Aquarell	Ank. 2054/35		298	ADBST 17.7.14 HS Ausgehängt auf der 190. Verpflichtung von G. H. Bachmeyer, Leipzig, 25./26. Nov. 1935 2.5.62 g.
2301	Adrian Zingg	Schloß Kriebstein bei Waldheim	Aquarell	Nov. 1935	45.–	2	Zuständigkeitshalber an das Kupferstichkabinett abgegeben. (Hagemann) 3.4.68 Pfg.
2302	Joh. Gottfried Schadow	Entwurf für einen Saal in der Fassade des Rathauses Schöneberg	Feder, Pinsel und Tusche	dsgl.	50.–	3	ADBST 15.7.14 HS dsgl. 22.5.62 g.
2303	Otto Mueller	Zwei nackte Mädchen am Ufer eines Sees	Farbstifte	Ank. 2101/35	26.–	384	13.3.62 g. Ausgehängt von der Kupfer- und Kunsthandlung Max Perl Berlin W 8, Unter den Linden 19
				Nov. 1935	115.–	71 nicht vk. 7.2.62 g.	19. 3. Prüfstelle f. wertv. Kunstgut beschlagnahmt, dieser zurückgegeben 29.1.2155/38 dsgl.
2304	desgl.	Nacktes Mädchen zwischen Laubpflanzen	grüner Farbstift	dsgl.	69.–	19 (lebens. Besitz) zurückgegeben. Nach Rückübereignung i. d. Betrag v. DM 80.000 v. d. Erbengemeinschaft Schaffrath an d. SPK treuhänderisch verwaltet. Akt. 25.5.01	(lt. Vereinbarung z. Regelung v. Rückgabeansprüchen v. 13.5./1.-11.6.2000 an d. Erbengemeinschaft nach Dr. Ismar Littmann) 7.2.62 g.
2305	Eduard Bargheer	Kalter Strom in der Kirschenblütezeit	Wasserfarben	Ank. 1996/35			ADBST 8.11.1375 Ausgehängt von der Galerie Nierendorf, Berlin W 35
				Nov. 1935	80.–	1	Leihgabe nicht 23.5.61 g.
2306	Wilhelm von Hillern-Flinsch	Hillerbau: Zwetschgen, Pfirsich und Äpfel	Wasserfarben	Ank. 2087/35			Ausgehängt vom Künstler, Berlin, Kaiserdamm Nr. 6
				Nov. 1935	100.–	1	2.12.61 g.
2307	Josef Hegenbarth	Ginsterkätzig	Leinfarben	Ank. 2011/35			Ausgehängt vom Künstler Dresden, Loschwitz Caspar-David-Str. 2
				Nov. 1935	100.–	1	1.11.61 g.
2308	Hans Georg Becker	Landschaft mit Booten	Wasserfarben	Ank. 2180/35			Ausgehängt vom Künstler Berlin W 30, Motzstr. 63
				Nov. 1935	60.–	1	23.5.61 g.
2309	Isaak Tscholokki	Stralsund	Pastell	Ank. 2216/35			Ausgehängt vom Künstler Berlin C 2 Klosterstr. 75
				Nov. 1935	50.–	1	26.4.62 g.

231

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2310	Carl Cowen Schiltau	Arabische Ruinen bei Jericho	Wasserfarben	Ank. 141/36 Jan. 1936	25.–	1	Angekauft von der Witwe des Künstlers Frau Ehrhild Schiltau, geb. Grube, Spandau, Hofmeisterung 119 14.362
2311	desgl.	Aus der Jordan-Ebene	Wasserfarben	desgl.	25.–	2	desgl. 14.3.62g. ADBST 12.2.14 HS
2312	Carl Ludwig Loeving	Abend vom Flakturm Hildenhagen, von vorn	Kreide, Pastell, weiß gehöht	desgl.	20.–	51	desgl. ADBST 25.1.14 HS 25.1.62g.
2313	Ludwig v. Schennis	Park von Versailles	Kreide	Ank. 124/36 Jan. 1936	10.–	1	Angekauft von Herrn Ludwig Bendel Berlin Lützowstr. 64 I 13.3.62g. ADBST F III 2314–2353 M 7.14 HS
2314	Anton von Werner	F III 2314 – 2353 Vorderansichten zum Entwurf der Kaiserproklamation zu Versailles 1871. Oberst v. Kommandant v. Tyll	Kreide, Wasserfarben	Ank. 208/36 Jan. 1936		83	Angekauft von der Kunsthandl. Victor Rheins, Berlin W 57 Kurfürstendamm 21 5.5.62g.
2315	desgl.	Hauptmann v. Knobelsdorff-Brenkenhoff	Kreide, Wasserfarben	desgl.		84	desgl. 5.5.62g.
2316	desgl.	Kapitain v. Doppelmair	Kreide, Wasserfarben	desgl.		85	desgl. 5.5.62g.
2317	desgl.	Hauptmann und Adjutant Carl Harrach	Kreide, Wasserfarben	desgl.	40 Zuschr. für zus. 500.–M.	86	desgl. 5.5.62g.
2318	desgl.	v. Blumenthal	Kreide, Wasserfarben	desgl.		87	desgl. 5.5.62g.
2319	desgl.	Erbgroßherzog von Sachsen	Kreide	desgl.		88	desgl. 5.5.62g.

232

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2320	Anton von Werner	Generalarzt Dr. Wegner, Leibarzt des Kronprinzen	Kreide, Rötel, Wasserfarben	Inv. 208/36 Jan. 1936		89	Ankauf von der Kunsthandlung Victor Rheins, Berlin NW 7 Unter den Linden 21 5.5.628.
2321	dass.	Oberpräsident Wichert	Kreide, Rötel, Wasserfarben	dsgl.		90	dsgl. 5.5.628.
2322	dass.	Fürst von Pückler	Kreide	dsgl.		91	dsgl. 5.5.628.
2323	dass.	Major im Generalstab v. Hahnke	Kreide, Wasserfarben	dsgl.		92	dsgl. 5.5.628.
2324	dass.	Generalfeldm. Graf von Moltke	Kreide, Rötel, Wasserfarben	dsgl.	40 Zeichn. für zus. 500.– M	93	dsgl. 5.5.628.
2325	dass.	Herzog Friedrich von Schleswig-Holstein	Kreide, Rötel, Wasserfarben	dsgl.		94	dsgl. 5.5.628.
2326	dass.	Generalfeldm. v. Schachtmeyer	Kreide	dsgl.		95	dsgl. 5.5.628.
2327	dass.	Major v. Winterfeldt Kommandant des Hauptquartiers	Kreide, Wasserfarben	dsgl.		96	dsgl. 5.5.628.
2328	dass.	Dr. Jolly Großh. badischer Kabinettschef	Kreide	dsgl.		97	dsgl. 5.5.628.
2329	dass.	Oberleutnant v. Bürck	Kreide, Wasserfarben	dsgl.		98	dsgl. 5.5.628.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2330 x	Anton von Werner	Lutz Generalmajor und Kommandant der Artillerie	Blei, Wasserfarben	Jhr 208/36 Jan. 1936		99	Angekauft von der Kunsthandl. Victor Rheins, Berlin N W 7 Unter den Linden 71 5.5.62 g.
2331 x	ders.	Rittmeister Freiherr v. Stauffenberg, Flügeladjutant des Königs von Bayern	Blei, Wasserfarben	desgl.		100	desgl. 5.5.62 g.
2332 x	ders.	Major und Adjutant Thelemann	Blei, Tusche	desgl.		101	desgl. 5.5.62 g.
2333 x	ders.	Leutnant von Voigts Rhetz	Blei	desgl.		102	desgl. 5.5.62 g.
2334 x	ders.	Graf von Frankenberg Armee Delegierter der freim. Krankenpflege	Blei	desgl.	40 Zeichn. für zus. 500.- M.	103	desgl. 5.5.62 g.
2335 x	ders.	Generallt. v. Baumbach	Blei, Tusche, Wasserfarben	desgl.		104	desgl. 5.5.62 g.
2336 x	ders.	Rittmeister von Mutius	Blei	desgl.		105	desgl. 5.5.62 g.
2337 x	ders.	Major von Rettberg	Blei	desgl.		106	desgl. 5.5.62 g.
2338 x	ders.	Fürst von Schaumburg-Lippe	Blei	desgl.		107	desgl. 5.5.62 g.
2339 x	ders.	Generalleutnant Herkt	Blei	desgl.		108	desgl. 5.5.62 g.

234

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2340 x	Anton von Werner	Hauptmann v. Bosse	Blei	Jhr. 208/36 Jan. 1936		109	Angekauft von der Kunsthandl. Victor Rheins Berlin NW 7 Unter den Linden 71 5.5.62 g.
2341 x	ders.	Pr. Lt. von Treskow, Platzmajor von Versailles	Blei	desgl.		110	desgl. 5.5.62 g.
2342 x	ders.	Ernst Herzog von Sachsen Altenburg	Blei, Wasserfarben	desgl.		111	desgl. 5.5.62 g.
2343 x	ders.	Hauptmann Masuch	Blei	desgl.		112	desgl. 5.5.62 g.
2344 x	ders.	Louis Stellmacher aus Lychen	Blei, Tusche, Wasserfarbe	desgl.	40 Zeichn. für zus. 500.- M.	113	desgl. 5.5.62 g.
2345 x	ders.	Herrmann Lehmann aus Lanken Fahnenträger	Blei, Tusche	desgl.		114	desgl. 5.5.62 g.
2346 x	ders.	Carl Alexander Großherzog von Sachsen	Kreide, weiß gehöht	desgl.		115	desgl. 5.5.62 g.
2347 x	ders.	Bernhard, Erbprinz von Meiningen	Kreide, Rötel, weiß gehöht	desgl.		116	desgl. 5.5.62 g.
2348 x	ders.	Albert König von Sachsen	Kreide	desgl.		117	desgl. 5.5.62 g.
2349 x	ders.	Ordonnanzoffizier v. Hinüber	Kreide	desgl.		118	desgl. 5.5.62 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2350	Anton von Werner	Generalls. v. Fabrice Sächs. Kriegsminister	Kreide, Rötel	Nr. 208/36 Jan. 1936		119	Angekauft von der Kunsthandlung Victor Rheins Berlin NW 7 Unter den Linden 71 5.5.62 g.
2351	dess.	Vice-Oberstallmeister v. Rauch	Blei	desgl.	40 Zeichn. für zus. 500.- M.	120	desgl. 5.5.62 g.
2352	dess.	Geheimrat v. Wilmowski	Blei	desgl.		121	desgl. 5.5.62 g.
2353	dess.	General der Kavallerie v. Tümpling	Kreide, Rötel, weiß gehöht	desgl.		122	desgl. 5.5.62 g.
2354	Hans Jürgen Kallmann	Krokus im Sturm	Pastell	Nr. 215/36 Jan. 1936	40.-	5	Angekauft vom Künstler, Berlin nicht verk. 12.12.61 g. v. d. Reichsk. d. bild. Künste beschlagnahmt, daher zu löschen vgl. 2155/38
2355	Alfred Kubin	Der Pavillon. 1926 Zu einer Folge „heimliche Welt".	Feder	Nr. 243/36 Jan. 1936		4	vom Künstler Herrn Direktor Dr. Hanfstaengl geschenkt, von diesem der National-Galerie überwiesen ADEST 11.2.14 HS 24.1.62 g.
2356	Otto Andreas Schreiber	Dorf in der Nehrung	Wasserfarben	Nr. 257/36 Jan. 1936	100.-	1	nicht 27.3.62 g. Angekauft von der Galerie v. d. Heyde, Berlin W 35 Großadm. v. Köster Ufer 39 v. d. Reichsk. d. bild. Künste beschlagnahmt, daher zu löschen, vgl. 2155/38
2357	Josef Albert Benkert	Strand bei Wustrow	Wasserfarben	desgl.	100.-	1	desgl. ADEST 8.11.13 HS 1.9.61 g.
2358	Wilhelm Philipp	Der Hahn	Wasserfarben	desgl.	120.-	1	" desgl. " nicht verk. 27.2.62 g.
2359	Heinrich Zille	Berliner Kinder	Blei, Wasserfarben	Nr. 256/36 Febr. 1936	80.-	124	ADEST 14.7.14 HS Angekauft von Herrn M. Auerbach Berlin W 35, Friedrich-Wilhelmstr. 8 22.5.62 g.

236

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2360	Rudolf Wilke	Skizzenblatt mit figürlichen Skizzen Rückseite leer.	Feder	Jlr. 246/36 Febr. 1936		I	ADBST M.7.14 HS Aufgenommen von Frau Ilse Wilke, Berlin-Wilmersdorf Hohenzollerndamm 35a 5.5.62 g.
2361	desgl.	„Drei Figuren mit Zylinder"	Feder	desgl.			ADBST M.7.14 HS desgl. 5.5.62 g.
2362	desgl.	„Ein Dreimaganimitagsgraphischer" Entwurf (Alter Mann mit dem Hofe Mütze ab)	Feder	desgl.	100.– M.	8 V	ADBST M.7.14 HS desgl. 5.5.62 g.
2363	desgl.	Figurine alter Mann	Feder	desgl.		9 V	ADBST M.7.14 HS desgl. 5.5.62 g.
2364	Ernst von Kauth	Eifellandschaft mit Hüttenbauten bei Bitburg	Pinsel, bunte Farben	Jlr. 351/36 Febr. 1936	200.–	10 V	Kopie „Verkauft seit 1945" M.12.13 HS Aufgenommen von der Kunsthandlung Karl Bückholz Berlin W. Leipziger Str. 119 mündl. 9.11.61 J.
2365	desgl.	Bollendorf an der Sauer (Eifel)	Pinsel, bunte Farben	desgl.		1 V	Kopie „Verkauft seit 1945" M.12.13 HS Gegenstück des Kunstgaus Berlin-Wilmersdorf, im Zusammenhang mit dem Ankauf 8 V mündl. 9.11.61 g.
2366	Hans Fürmann	Gebirgslandschaft mit Kirche	Wasserfarben	Jlr. 258/36 Febr. 1936	200.–	1 V	ADBST 10.4.14 HS Aufgenommen von der Galerie Riemendorf, W. 35 Kurfürstendamm 19a 28.2.62 g.
2367	Otto Sperker (Allgemeine Zeitung)	Sammlung von Zeichnungen des Klaus Groth: Quickborn	Kai, Feder	Jlr. 202/36 Febr. 1936	900.–	1–24, 25 V	ADBST 13.5.14 HS Aufgenommen von der Kunsthandlung Mario Uzielli Frankfurt a. M., Kaiserstraße Nr. 35 10.4.62 g.
2368	Karl Rössing	Feld am Morgen	Pinsel, bunte Farben	Jlr. 524/36. März 1936	120.–	1 V	ADBST 11.4.14 HS Aufgenommen von der Kunsthandlung Karl Bückholz Berlin W. Leipziger Str. 119 9.3.62 g.
2369	Rolf Panizza	Herzog im Winter	Wasserfarben	Jlr. 512/36 März 1936	60.–	1 V	ADBST 17.3.14 HS Aufgenommen von Frau Münzer Arnalienstr. 93 III 23.2.62 g.

237

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2370	Richard Boehland	Lübeck. 1893	Wasserfarben	Inv. 448/36 März 1936		1	Geschenk des Herrn Prof. Johannes Boehland, Berlin-Wilmersdorf, Laubacherstr. 35 20.9.61 g.
2371	desgl.	Auf Bornholm. 1914	Wasserfarben	desgl.		2	desgl. 20.9.61 g.
2372	desgl.	Weißenstein Moelmann von einem Spaziergang 1926	Wasserfarben	desgl.		3	desgl. 20.9.61 g.
2373	Gustav Brandt	Nr. 2373–2378 Karikaturen aus der Zeit des Waffenstillstands Poincaré in Unterhosen	Feder, blaue Tuschpinsel, Rispen	Inv. 548/36 März 1936	5.–	1	ADEST 13.11.13 HS Ausgehändigt von Frau Cornelie Roland, Berlin-Schlachtensee, Adalbertstr. 16 21.9.61 g. ADEST 13.11.13 HS
2374	desgl.	Die Rückkehr vom Kongo	Feder, Rispe, blaue Tuschpinsel	desgl.	5.–	2	desgl. 21.9.61 g. ADEST 13.11.13 HS
2375	desgl.	Die russische Offensive	Feder, Rispe, blaue Tuschpinsel	desgl.	5.–	3	desgl. 21.9.61 g. ADEST 13.11.13 HS
2376	desgl.	„Die Verschwörung" (Trotzki überreicht Germania die Revolution)	Feder, Rispe, blaue Tuschpinsel	desgl.	5.–	4	desgl. 21.9.61 g. ADEST 13.11.13 HS
2377	desgl.	Zwei deutsche Soldaten vor verschneiten und zerschossenen Gebäuden in Feindesland.	Feder, Rispe, blaue Tuschpinsel	desgl.	5.–	5	desgl. 21.9.61 g. ADEST 13.11.13 HS
2378	desgl.	Der englische Löwe	Feder, Rispe, blaue Tuschpinsel	desgl.	5.–	6	desgl. 21.9.61 g.
2379	Peter Förster	Häuserzeile in Kassel mit Blick auf die Martinskirche	Wasserfarben	Inv. 567/36 März 1936	500.–	1	Angekauft vom Künstler, Berlin-Steglitz, Sauerbruchstr. 64 13.11.61 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2380	Fritz Schwarzbeck	Knieendes Mädchen 1935	Kohle	Jhr. 593/36 März 1936	60.–	1	ADEST 15.7.14 HS Angekauft von der Galerie Ferdinand Möller, Berlin 28.3.62 g.
2381	Günther v. Scheven	Stehendes Mädchen	Kohle	desgl.	40.–	1	ADEST 15.7.14 HS desgl. 14.3.62 g.
2382	Hans Holtorf	Herbstacker. 1934	Wasserfarben	desgl.	80.–	1	Angekauft vom Künstler, Bockholmwieck, Post Rüde über Flensburg 6.12.61 g.
2383	Jean Paul Schmitz	„Sauerland"	Wasserfarben	Jhr. 661/36 März 1936	80.–	1	Angekauft vom Künstler, Berlin W Ludwigkirchplatz 7 16.3.62 g.
2384	Walther Georg Stockmann	Fischschwarm	Wasserfarben	Jhr. 679/36 März 1936	40.–	2	Angekauft vom Künstler vermittelt durch Dr. Hölze, Museum der Stadt Stettin 24.4.62 g.
2385	ders.	Welke Sonnenblumen	Wasserfarben	desgl.	60.–	3	desgl. 24.4.62 g.
2386	Herbert Garbe	Zwei sitzende Mädchen	Kreide	Jhr. 694/36 März 1936	100.–	4	Angekauft vom Künstler Berlin-Schöneberg Nymphenburgerstr. 1 17.10.61 g.
2387	ders.	Harmonika spielen	Kreide	desgl.	= je 50.–	5	desgl. 17.10.61 g.
2388	Friedrich Wrampe	Pferde am Strande	Kreide	Jhr. 808/36 April 1936	120.–	2	ADEST 17.7.14 HS Angekauft von der Buchhandl. Karl Buchholz Berlin W 8 Leipziger Str. 119/20 11.5.62 g.
2389	Max Kaus	Heimkehrender Heuwagen	Wasserfarben	Jhr. 908/36 April 1936	100.–	5	Angekauft vom Künstler Bln-Charlottenburg 4 Mommsenstr. 40 12.12.61 g.

239

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2390 x.	Otto Herbig	Mutter und Kind. 1934	Öl/Lw, Farbskizze	Ank. 921/36 April/Mai 36	80.–	5 ✓	Ankauf vom Künstler, Berlin-Zehlendorf, Kunstpfad 21 2.11.61 g.
2391 x.	Hans von Hugo Hasen fehlen	Kind über Wasser. 1936	Wasserfarben	Ank. 946/36 Mai 1936	100.–	1 ✓	Ankauf vom Künstler, Berlin-Charlottenburg, Savignyplatz 6 7.12.61 g.
2392 x.	dass.	alter Fisch	Pinselskizze	dsgl.		2 ✓	dsgl. 7.12.61 g.
2393 x.	Joachim Karsch	Märchenkopf, 1936	Linol	Ank. 928/36 Mai 1936	50.–	1 ✓	Ankauf vom Künstler Berlin-Wilmersdorf, Motzstr. 19 90 12.12.61 g.
2394 x.	dass.	Bildnis der Jünger, 1931	Holz	dsgl.	50.–	2 ✓	dsgl. 12.12.61 g.
2395 x.	Hans Meyboden	Bildnis einer Mutter	Kaseïn	Ank. 1019/36 Mai 1936	100.–	3 ✓	Ankauf vom Künstler, Berlin-Charlottenburg, Giesebrechtstr. 18. 31.1.62 g.
2396 x.	Lauenstein Benelli	Gemäldestudie für ein geplantes weibl. Gastbild	Öl, weiß grundiert	Ank. 1095/36 Juni 1936	40.–	90 ✓	ADEST 9.12.13 HS Ankauf von Kat Adamis Nierendorf Berlin W 35, Lützowufer 13a 17.10.61 g.
2397 x.	dass.	Gemäldestudien für ein weibl. Gastbild	Öl, weiß grundiert	dsgl.	40.–	91 ✓	ADEST 9.12.13 HS dsgl. 17.10.61 g.
2398 x.	dass.	Bildstudie (Rest von fixiert gespart)	Öl, weiß grundiert	dsgl.	40.–	92 ✓	ADEST 4.12.13 HS dsgl. 17.10.61 g.
2399 x.	dass.	Bildstudie von der Brücke	Öl	dsgl.	40.–	93 ✓	17.10.61 g.

240

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2400	Commandeur Lenelli	Akt-Studien	Kreide, nicht gehöht	Ank. 1095/36 Juni 1936	40.–	94	ADBST 4.12.13 HS Angekauft von der Galerie Nierendorf Berlin W 35, Lützow Ufer 19a 17.10.61 g.
2401	desgl.	Akt-Studien	Kreide, nicht gehöht	desgl.	40.–	95	ADBST 4.12.13 HS desgl. 17.10.61 g.
2402	Richard Kirchner	Landschaft Capri	Wasserfarben	Ank. 1052/36 Juni 1936	30.–	1	Angekauft vom Künstler Dresden A 24 Oppelstr. 29 4.9.61 g.
2403	Johann Heinr. Michael Tischbein	Klopstock. (Skizze) Architekt. Studien. Kostümarbeit zu dem Gemälde im Lützower Hofhaus.	Aquarell, Wasserfarben	Ank. 1183/36 Juni 1936	450.– (v. 15% Zuschlag)	6	ADBST 7.06.14 HS Angekauft auf der 52. Kunstausstellung (Ausstellungsraum von Hellmuth Meyer u. Ernst) Berlin W 35 Lützowstr. 29 26.4.62 g.
2404	Hans Meyboden	Märchen in rotem Umfang	Kaseïn	Zu Ank. 1019/36 Juni 1936	—	3	Vom Künstler im Zusammenhang mit dem Ankauf F III 2395 geschenkt. 31.1.62 g.
2405	Erich Waske	Landschaften	Kreide, Wasserfarben, Farbstifte	Ank. 1221/36 Juni 1936	100.–	1	Angekauft von Künstler, Berlin W 35 Kantstr. Nr. 37 3.5.62 g.
2406	Elisabeth Voigt geborene Lilienau	Frau mit Kind	Kreide	Ank 1294/36 Juli 1936	80.–	1	Angekauft von der Künstlerin, Berlin Motzstr. 45 3.5.62 g.
2407	Ludwig Dettmann	Ausstellungsvermehrung 186 Blätter von der Mappe 219 " " " Ostpreußen	Kreide, Kaseïn	Ank 289/36 Mai 1936	30 000.– M u. Ehrensold von jährlich 15 000.– M.	an das Finanzamt abgegeben am 6.XI.1937 (vgl. Inv. 1818) 5 – 410	Angekauft vom Künstler auf Grund des Rats und des Nationalgalerie zur Ausstellung überwiesen.
2408	Johann Nicolaus Messenleiter	Kopf Studien für Altarbilder: Kopf des Knaben, Mädchen mit Blumen, Kopf von Frau, Skizzen, Gedanken machen.	Pinsel, Tusche	Ank. 1327/36 Juli 1936	30.–	11 – 16	ADBST 2.82.111 HS Angekauft vom Antiquariat Heinr. Liedemann, Berlin W 8 Unter den Linden 12 31.7.62 g.
2409	Karl Begas d. Ä.	Paganini	Kreide	Inv. 1281 Juli 1936	75.–	7	ADBST 8.11.12 HS Angekauft von Dr. Hans Rudolph (Kunsthandlung) Berlin W 35, Lützow Ufer 13 31.5.61 g.

241

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2410 X	Hans Mozgnay ✓	Dünen an der Nordsee. 1936	Öl/Lw	Ank. 1693/36 August 1936	50.–	1 ✓	Ankauf vom Künstler Berlin-Friedrichsfelde Köbisstr. 39 6.2.62 g.
2411 X	desgl. ✓	Mädchen am Tag	Öl/Lw	dsgl.	50.–	2 ✓	dsgl. 6.2.62 g.
2412	Karl Friedrich Schinkel	Bildnis des sechsten des Bürgermeisters, Halbfigur aus Accession vom 11.1. (Inv. 3519/36) a.S.	Kreide im Rundgefäß	Inv. 1801/36 ~~Ankauf 1936~~	350.–	28	Ankauf von Herrn Ernst Schmidt Berlin Jakobstraße 167 I ADEST 7.11.13 HS
2413 X	Herbert Arnold ✓	Frauenporträt für Adolph Menzel	Kreide, Wasserfarben	Inv. 2297/36 Oktober 1936	75.–	1 ✓	Ankauf von Kunstantiquariat Curt Nauber Leipzig N 22 Grimmaische 20 23.5.62 g.
2414 X	Fritz Wilke ✓	„Olga" Bildnis eines blonden Mädchens	Kreide, Wasserfarben	Inv. 3243/36 November 1936		2 ✓	Ankauf aus der Klasse des Künstlers durch das Kunstamt in München, München 2 NO Gabelsbergerstr. 10 5.5.62 g.
2415 X	desgl. ✓	„Am Hafen" Kümmelturm auf der Artisten-Mainau sitzend	Kreide	dsgl.	150.–	3 ✓	dsgl. 5.5.62 g.
2416 X	desgl. ✓	Münsterturm Constanz	Kreide	dsgl.		4 ✓	dsgl. 5.5.62 g.
2417 X	Ernst von Steinle ✓	der heilige Franz empfängt das Kreuz. 1834	Kreide	Inv. 3814/36 November 1936	100.–	52 ✓	ADEST 13.5.14 HS Ankauf von Herrn Dr. Robert Arzet Berlin-Grunewald Küstriner Weg 8 24.4.62 g.
2418 X	Hans Jürgen Kallmann ✓	Die heilige Familie	Kaseïn	Inv 3372/36 Dez. 1936	100.–	6 nicht vorh. 12.12.61 g.	Ankauf vom Künstler, dsgl. Berlin Möbeltransp. u. Verpfl. d. Kunstbes. d. Dt. Reichsbk. z. Verf. d. Künstlerhilfe, Bayer. Hof Lotterie, Ag. 2155/38
2419 X	desgl. ✓	Sommerbäume	Kaseïn	dsgl.	~~100.–~~ zu 50.–	7 nicht vorh. 12.12.61 g.	dsgl.

242

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2420	Wilhelm Wach	Weibliches Bildnis Kreidezeichnung	Kreide, weiß gehöht	Ank. 3397/36 Dezember 1936	20.–	48	ADZST 12.7.14 HS Ausgekauft von Herrn W. Klamann (Kunstgewerbl.) Liegnitz Thebesius Str. 1 3.5.62 g.
2421	Friedrich Nerly	Skizzenblatt aus Rom. Skizze eines Hafens umgeschrieben Rückseite: Mann in weitem Mantel	Feder, Pinsel, Tusche	Ank. 3398/36 Dezember 36	20.–	7	ADZST 28.2.14 HS Ausgekauft von Herrn Lachmanski Berlin-Wilmersdorf Kaiserallee 21 7.2.62 g.
2422	Friedrich Georg Weitsch	Bildnis des Dichters Christoph Augustin Tiedge	Kreide weiß gehöht	Ank. 3393/36 Dezember 1936	150.–	49	ADZST 10.7.14 HS Ausgekauft vom Antiquariat Hellmuth Meyer in Ernst Berlin W 35 Lützow Str. 29 3.5.62 g.
2423	Thomas Ender	Österreichische Landschaft	Wasserfarben	Ank. 3505/36 Dezember 1936	100.–	3	ADZST 25.11.13 HS Ausgekauft von Herrn Walter Schobert, Berlin, Ansbacherstr. 38/3 10.10.62 g.
2424	Karl Friedrich Schinkel	Kopf eines jugendlichen Mannes auf Karton. vom 11.1.1937 im Inv. gelöscht G.S.(3519/36)	~~Kreide~~ s. farbige Kreide	Ank. 3519/36 ~~Dezember 1936~~	100.–	29	ADZST 10.4.14 HS Ausgekauft von Herrn Auguste Schmidt, Berlin SW 68 Alte Jakobstr. 162.
2425	Adolf Henning	Ansicht von Kaulbachs Haus der Kapelle	Öl (Skizze)	Ank. 3563/36 Dezember 1936	45.–	1	ADZST 11.12.13 HS Ausgekauft von Herrn Lachmanski Berlin Wilmersdorf Kaiserallee 21 2.11.62 g.
2426	Nathan Crane	Das Krönungsfest von Prospero	Pastell	Ank. 3525/36 Dez. 1936	—	1	Karton: Inv.-Kat. SMPK 1945, ausgelagert in den Flakturm Zoo 700 HS Geschenk von Frau Prof. Roth, Berlin-Wilmersdorf Bayernstr. 23 nicht ausl. 11.10.61 g.
2427	Adolf Schrödling	Wald- und Burglandschaft	Wasserfarben	Ank. 51/37 Jan. 1937	200.–	1	Ausgekauft vom Künstler Berlin W Lützowstr. 9 nicht ausl. 20.8.63 g.
2428	dsgl.	Waldweg	Wasserfarben	dsgl.		2	Geschenk des Künstlers nicht ausl. 20.8.63 g.
2429	Albert Richter	Knüppel aus einem Holzstoß	Pastell	Ank. 76/37 Jan 1937		1	ADZST 10.4.14 HS Geschenk des Herrn Oswald Heinzer Berlin NW 40 Beusselstr. 27 6.3.62 g.

243

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2430	Karl Sieg	Knabenbildnis	Pastell	Jhr. 47/37 Jan. 1937	200.–	2	ADEST 28.4.14 HS Angekauft von der Galerie Dr. W. A. Luz, W. 35 Viktoriastr. 26 a 29.3.62 g.
2431	Willy Kriegel	Moosbewachsenes Erdstück mit Vergißmeinnicht	Wasserfarben	Jhr. 116/37 Jan. 1937	300.–	1	Angekauft vom Künstler Dresden-A. Neumarkt 9 21.12.61 g.
2432	Alfred Partikel	Der Campanile in Venedig. 1936	Feder, Wasserfarben	Jhr. 115/37 Jan. 1937	150.–	5	ADEST 17.3.14 HS Angekauft von der Buchhandlung Karl Buchholz Berlin W 8 Leipziger Str. 119/20 23.2.62 g.
2433	Karl Rössing	Die alte Donau	Wasserfarben	desgl.	150.–	2	ADEST 11.4.14 HS desgl. 9.3.62 g.
2434	ders.	Der Langkofel	Wasserfarben	desgl.	150.–	3	ADEST 11.4.14 HS desgl. 9.3.62 g.
2435	Karl Nagel	Birkenbestandener Weg am Waldrand. 1937	Wasserfarben	Jhr. 146/37 Jan. 1937	60.–	1	Angekauft vom Künstler Berlin-Lichterfelde-West Bernerstr. 23 7.2.62 g.
2436	Paul Könitzer	Berglandschaft mit See im Vordergrund. 1937	Wasserfarben	desgl.	60.–	1	Angekauft vom Künstler Berlin-Johannistal am grünen Anger 36 20.12.61 g.
2437	Karl Kluth	Fliegende Blätter 1936	Wasserfarben	Jhr. 147/37 Jan. 1937	100.–	3	ADEST 14.2.14 HS Angekauft von der Kunsthandlung Surlitt Hamburg 19.12.61 g.
2438	Anton von Werner	Reitergefecht. 1873	Feder	Jhr. 162/37 Jan. 1937	20.–	123	ADEST 11.7.14 HS Angekauft von Herrn Dr. Niels von Holst Berlin außerhalb d. Staatl. Museen 5.5.62 g.
2439	Karl Wilh. Hübner	Auferstehungsmorgen: der Engel am Grabe verkündet den Anhängern Christi die Auferstehung des Herrn.	Blei, Sepia getönt	ohne Vorgang	–	3	Im Zusammenhang mit dem Ankauf F III 2438 von Herrn Dr. Niels von Holst der National-Galerie geschenkt ADEST 23.12.13 HS 7.12.61 g.

244

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2440 x	Adolf Menzel	Jünonisches Zeichnung von 1835: Lauchstedt im Gefecht der Reiter	Kreide	Inv. 365/37 Zug. 1937		1783 √	Auszahlung von Frau Prof. M. Liebermann, Berlin 22.6.62 g.
2441 x	Verf.	Aus Eisenbahn-Gelegenheit	Kreide	Vorgl.			Nrn. 2440 bis 2443 (Kat. 1783 bis 1786) gelöscht wegen Vorgl.!
2442 x	Verf.	Gegenstück zur vorigen Zeichnung	Kreide	Vorgl.	700.–	1784 √	Rückübertragung an die Erben nach Max und Martha Liebermann, vertreten durch RA Graf zu Castell-Castell, gemäß Übergabe- 22.6.62 g.;
2443 x	Verf.	Hildesheimer Tal	Kreide	Vorgl.		1786 √	Vorgl., quittung am 2.3.2012 (vgl. Restitutionsvereinbarung der SPK, am 2.2.12 vom Präsidenten unterz.); 22.6.62 g. zudem "freigegeben" gestempelt von G. Dietl Vorgl. am 31.7.2012 / A. Schalhorn 30.8.2012
2444 x	Auguste Macke	Reiter im Park. 1913	Wasserfarben	Inv. 398/37 Februar 1937	250.–	58 √	ADEST 28.2.14 HS Auszahlung von der Galerie v. d. Heyde Berlin W 35 22.6.62 g. gratulation v. Köster-Ufer
2445 x	Ernst Fries	Ischia-Tag	Kreide, roter Farbstift	Inv. 473/37 März 1937	25.–	103 √	ADEST 3.12.13 HS Auszahlung von Kunstauktionen G. G. Boerner Leipzig C1 Universitätsstr. pr. 26. 14.10.62 g.
2446 x	Ernst Wilhelm May	Boote am Strand	Wasserfarben	Inv. 701/37 März 1937	aus dem Verkaufserlös d. Graphik Ausz. 100.–	wiederl. 7.2.62 g. 4 √	Auszahlung von der Kunsthandl. Karl Buchholz Berlin W 8 Leipziger Str. 119/20 22.6.62 g. Vorgl. d. Kunsth. K. Buchholz bestätigt, Vorgl. Lagen Akt. 2156/38
2447 x	Hanna Nagel	Expo Optik	Kreide	Inv. 384/37 März 1937	60.–	2 √	Auszahlung von der Galerie Nierendorf Berlin W 35, Lützowufer 19a ADEST 28.2.14 HS 7.2.62 g.
2448 x	Hermann Ansorütz	Das Attribut des Midas: Entwurf, Umriß, zum Fresko-Zyklus im großen Odeonssaal zu München	Kreide, Wasserfarben	Inv. 760/37 März 1937	15.– M + 2.25 Aufg. 17.25 M.	2 √	ADEST 7.11.13 HS Ersteigert auf der 196. Auktion der Kunst- u. Buchhandl. Max Perl, Berlin, Unter d. Linden 41 23.5.61 g.
2449 x	Simon Meister	Bildnisbüste (Kopf nach vorn, mit hohem Hut) Rückseite: Turm	Papier Rückg.: Kreide f. 0,309, br. 0,456	Inv. 609/37 April 1937	180.–	1	ADEST 28.2.14 HS Auszahlung von Frl. Hilda v. Barton-Stedman, Gaus Bexsellich Kopp Vallendar a/Rhein 31.1.62 g.

245

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2450	Fritz Wichgraf	Männliches Bildnis Brustbild, von vorn	Kohle h. 0,560, br. 0,440	Akten der Sammlung Dr. Freund	—	1	Karte: „vermißt seit 1945. Ausgelegt in den Flakturm 700", 26.2.14 HS Freundsches Vermächtnis nicht vh. 21.8.63 g. ADEST 26.2.14 HS
2451	dess.	Gustav Freytag auf dem Totenbett (Kopf)	Blei h. 0,314, br. 0,239	desgl.	—	2	desgl. 5.5.62 g. ADEST 26.2.14 HS
2452	dess.	Landschaft am Kochelsee (1886)	Wasserfarben h. 0,241, br. 0,159	ohne schriftl. Vorgang April 1937	—	3	Geschenk eines ungenannten Kunstfreundes 5.5.62 g. ADEST 23.12.13 HS
2453	Christian Jank	Kanal in Venedig. 1850	Blei, Wasserfarben h. 0,267, br. 0,208	desgl.	—	3	desgl. 9.12.61 g. ADEST 7.4.14 HS
2454	René Reinicke	Der Glöckner	Feder h. 0,236, br. 0,092	desgl.	—	4	desgl. 6.3.62 g. ADEST 7.4.14 HS
2455	dess.	Großmutter u. Enkeltöchterchen	Feder h. 0,124, br. 0,107	desgl.	—	5	desgl. 6.3.62 g. ADEST 7.4.14 HS
2456	dess.	Illustration auf den Fasching bezüglich	Feder h. 0,142, br. 0,172	desgl.	—	6	desgl. 6.3.62 g. ADEST 12.2.14 HS
2457	Balthasar Lempenzedet	David vor Saul die Harfe spielend. Entwurf	Blei h. 0,282, br. 0,348	desgl.	—	1	desgl. 25.1.62 g. ADEST 12.2.14 HS
2458	dess.	Saul schleudert den Speer nach David. Entwurf	Blei h. 0,300, br. 0,368	desgl.	—	2	desgl. 25.1.62 g. ADEST 12.3.14 HS
2459	Augustin Palme	Auffindung Ntosis. 1836	Blei h. 0,234, br. 0,188	desgl.	—	1	desgl. 23.2.62 g.

246

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2460	Sebastian Habenschaden	Stuhl Kirchpatron: Apostelkopf, Kniff, Falte	Holz	ohne schriftlichen Vorgang April 1937	—	1–5	ADEST M.12.13 HS Gegenstand eines ungenannten Kunstfreundes 25.10.61 g.
2461	Jos. Anton Rhomberg	Zwei figürliche Kniebänke: Apostel Paulus von der Seite u. vom Rücken. 1818	Eichenholz J. 0,167, Br. 0,119 J. 0,162, Br. 0,118	desgl.	—	2. 3.	ADEST 20.2.14 HS desgl. 6.3.62 g.
2462	Julius Naue	Altarpredella: „Der König von Ungarn" 1878	Holz J. 0,292, Br. 0,237	desgl.	—	1	ADEST 20.11.13. HS desgl. 7.2.62 g.
2463	Wilhelm Volz	Kniebänke: Kniepolsterung eines Sitzes im 30jähr. Krieg	Eiche 0,262, Br. 0,206	desgl.	—	3	ADEST 24.6.14 HS desgl. 28.9.61 g.
2464	Wilhelm Volz	Die heilige Elisabeth. 1888	Eichenholz J. 0,400, Br. 0,275	desgl.	—	1	ADEST 13.3.14 HS desgl. 3.5.62 g.
2465	Anzüpis Palme	Die Apostel Matthäus und Markus	Eiche, reich geschn. J. 0,28, Br. 0,38	desgl.	—	2. 3.	ADEST 24.6.14 desgl. 23.2.62 g.
2466	Kultusministerium Meisner (Erwerbung des 6. St. Friedrichs)	Landschaft mit Ruinen	Eiche J. 0,307, Br. 0,437	Jlr. 836/37 April 1937	220.—		Aus nachgelassenem Gemälde „Brüggemann" zugeschrieben Ausgabeliste von Gustav Anton Mayer Berlin, Kunstsammlungen 57 27.9.61 g.
2467	Paul Cézanne	Landschaft mit Häusern	Wasserfarben J. 0,296, Br. 0,430	Jlr. 1434/35 inventarisiert April 37	Tausch-Preis 2800.-	1	ADEST 19.11.13 HS Vom Finanzministerium Abteilung für Kultusangelegenheiten der Nationalgalerie 26.9.61 g.
2468	desgl.	Häuser	Holz J. 0,315, Br. 0,483	desgl.	1200.-		ADEST 19.11.13 HS desgl.
2469	Honoré Daumier	Karikatur: Mann mit Brille (Rustat) Kniestück, Ausschnitt	Eiche J. 0,067, Br. 0,040	desgl.	1500.-	2	ADEST 20.11.13 HS desgl. 26.9.61 g.
					—	2	28.9.61 g.

247

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2470	Lovis Corinth	Kastanienallee	Radierung, Kaltnadel H. 0,179, Br. 0,305	Inv. 1474/35	Tag-Preis 250.–		ADBST 4.12.13 HS Kann Studienzwecken einer Universität oder Akademie der bildenden Künste dienen 25.10.63 g.
				inventarisiert April 37	–	6	
2471	Ludwig von Hofmann	Reife Früchte	Radierung H. 0,241, Br. 0,182	desgl.	200.–		ADBST 17.12.13 HS desgl.
					–	10	2.12.63 g.
2472	desgl.	Tanz	Kalt, Kaltfarben H. 0,171 (L.), 0,191 (r.) Br. 0,260	desgl.	200.–		ADBST 17.12.13 HS desgl.
					–	11	2.12.63 g.
2473	Maria Laurencin	Frauenbildnis mit Katzen	Kaltfarben H. 0,340, Br. 0,250	desgl.	1500.–		ADBST 11.2.14 HS desgl.
					–	2	25.1.62 g.
2474	Wilhelm Leibl	Interieur (unvollendet)	Kreide H. 0,410 / Br. 0,315 Zeichnung Kreide	desgl.	600.–		ADBST 25.2.14 HS desgl.
					–	11	25.1.62 g.
2475	desgl.	Häuser und Boote	Pinsel Tusche H. 0,282, Br. 0,218	desgl.	1500.–		ADBST 11.7.14 HS desgl.
					–	12	25.1.62 g.
2476	Mia Mayr-Hofer	Küstlat Kratz (zwei nackte Mädchen u. einer im Sonnenschein im Landschaft)	Tuschpinsel H. 0,422, Br. 0,468	desgl.	300.–	2	ADBST 28.2.14 HS desgl.
2476a	Adolf Hengeler	zwei Figuren: französischer Offizier u. Soldatenfrau	Kaltfarben H. 0,115, Br. 0,800 (zum Mappenwerk)	desgl.	4080.–	1791	27.1.62 g. Vorher: „vermißt seit 1945“ 25.2.44 HS mittels. 22.8.63 g.
2477	Pablo Picasso	Saltimbanques (Akrobatenfamilie)	Kalt, Tusche, Kaltfarben H. 0,430, Br. 0,584	desgl.	3000.–		ADBST 17.3.14 HS desgl.
					–	1	23.2.62 g.
2478	desgl.	Räuber	Kohle, Pastell H. 0,578, Br. 0,331	desgl.	1800.–		ADBST 19.3.14 HS desgl.
					–	2	27.2.62 g.
2479	Auguste Rodin	Weiblicher Akt, sitzend gelagert	Kalt, Wasserfarben H. 0,390, Br. 528	desgl.	1000.–		ADBST 11.4.14 HS desgl.
					–	2	9.3.62 g.

248

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2480	Auguste Rodin	Kopf einer weiblichen Akts Kniestück	Kreide, Wasserfarben h. 0,323, br. 0,228	Inv. 1474/35 inventarisiert April 37	—	3	ADEST 10.4.14 HS Dem Künstler zurückzusenden. Auf dem Rückseite der Zeichnung steht 9.3.62 g.
2481	desgl.	Weiblicher Akt	Kreide, Wasserfarben h. 0,473, br. 0,381	desgl.	—	4	ADEST 10.4.14 HS desgl. 9.3.62 g.
2482	desgl.	Knieender weiblicher Akt	Kreide, weiß gehöht h. 0,161, br. 0,095	desgl.	—	5	ADEST 10.4.14 HS desgl. 9.3.62 g.
2483	Paul Signac	Landschaft mit Bäumen	Wasserfarben h. 0,276, br. 0,344	desgl.	—	5	ADEST 28.4.14 HS desgl. Karte: „vermißt seit 1945" 29.3.62 g.
2484	Adolf Stäbli	Gartenpartie	Kohle, weiß gehöht h. 0,598, br. 0,848	desgl.	—	1	desgl. 20.8.63 g. ADEST 28.4.14 HS desgl.
2485	Hans Thoma	Der Ausblick	Tusche h. 0,360, br. 0,432	desgl.	—	62	ADEST 28.4.14 HS desgl. 25.4.62 g.
2486	Maurice Utrillo	„Le lapin agile."	Bandfeder h. 0,236, br. 0,320	desgl.	—	1	ADEST 10.4.14 HS desgl. 2.5.62 g.
2487	Karl Reiser	Bauernhof	Kreide, Wasser- und Farbstiften h. 0,532, br. 0,727	desgl.	—	1	6.3.62 g.
2488	William Strooké	Italienische Ansicht im Glas	Wasserfarben h. 0,627, br. 0,482	Inv. 930/37 April 1937	100.—	2	Ausgeliefert vom Künstler Berlin-Wilmersdorf Uhlandstr. 92 ADEST 19.11.10 HS 24.4.62 g.
2489	Lovis Corinth	Kreuzigung	Lithogr. Kreide h. 0,630, br. 0,500	Inv. 943/37 April 1937	650.—	32	Ausgeliefert von der Kunsthandlung Karl Bücherholz Berlin W 8 Leipzigerstr. 119/20 26.9.61 g.

249

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2490 ×	Louis Corinth	~~Ecce homo 1913~~ Vorarbeit zum Bild der Nationalgalerie von 1925 Rückf. Leihgabe	Mischtechnik Aquarellfarben f.0,342, br.0,252	Ank. 943/37 April 1937	350.–	38	Ausgehängt von der Buchhandlung Karl Büchholz Berlin W 8 Leipziger Str. 113/120 Vom Landesamt für Denkmalpflege, dahin gen. Eingangsnr. 2155/38 Ausgehängt vom Künstler Berlin.
2491 ×	Hans Fischer	Zug über Rom	Feder, Aquarellfarben f.0.440, br.0,310	Ank. 1037/37 Mai 1937	100.–	1	13.11.61g.
2492 ×	desgl.	Landschaft bei Olevano	Feder Aquarellfarben f.0,~~450~~ 314, br.0,450	desgl.	100.–	2	desgl. 13.11.61g.
2493 ○ ×	Gerhard Marcks	Mutter Lilleo (Vogt)	Mischtechnik f.0,366, br.0,254	Ank. 1131/37 Juni 1937	25.–	15	ADGST 25.2.14 HS Ausgehängt von der Buchhandl. Karl Büchholz, Berlin W 8 Leipziger Str. 113/120 27.1.62g.
2494 ○ ×	desgl.	Ludwig Kloges (Vogt, von d. Brücke, u. ungültig)	Mischtechnik f.0,332, br.0,270	desgl.	25.–	16	ADGST 25.2.14 HS ADGST 13.11.63 HS Ausgehängt vom Leihgabe f. Ausstellung Buchhandlung in der U.S.A. Berlin, genauere Angaben über Ausstellung im Mühlgart 27.1.62g. 22.9.61g.
2495 ○ ×	Leo Bürgholz	Landschaft im Münsterland	Mischtechnik f.0,495, br.0,642	Ank. 1275/37 Juni 1937	150.–	das Blatt wird erst nach Ausstellungsschluß geliefert. 2 separate 12.7.37	
2496 ✓ ×	Max Slevogt	Die Knaben Kinder der Linden im Tiergarten 1902	Radierung f.0,461, br.0,565	Ank. 1219/37 Juni 1937	135.– + 15% Zuschl. 155.25	147	Leipziger bei Rud. Lepke, Berlin W 35 Potsdamer Str. 122 g/6 (Auktion d. Sammlg. Fürth) Juni 1937 wieder ab 20.8.63g.
2497 ○ ×	Emil Schumacher- Saalig	Bleib auf Erden und Sündenfall 1935	Mischtechnik f.0,500, br.0,682	Ank. 1270/37 Juni 1937	100.–	1	Ausgehängt vom Künstler, Bln-Charlottenburg 5 Bismarckstr. 45 ADGST 23.7.14 HK 23.3.62g.
2498 ○ ×	Wilhelm Leibl	Figürliches Bildnis (von der Brücke, ungültig)	Kreide f.0,276, br.0,196	Ank. 436/37 Juni 1937	1000.–	13	Ausgehängt von der Witwe Leibl Frau Lulu Kirchdorffer Würzburg, Ludwigstr. 24 ADGST, 11.12.63 HS 25.1.62g.
2499 ○ ×	Carl ~~Hofer~~ Heidegger	Italienische Landschaft (in gegitterter Umrahmung)	Mischtechnik f.0,226, br.0,298	(Ank.) ohne Vorgang Juni 1937	–	14	Ausgehängt von Dr. W. A. Lüz Berlin W Viktoriastr. 26a 2.11.61g.

250

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2500	Kobell Ferdinand	Schloss Seeon von Norden gesehen	Öl/Leinwand H. 0,168, Br. 0,117	Slg. Pfister Juni 1937	40.–	aukt. Kat. 14 186	ADEST 20.11.13 HS Ersteigert auf der Auktion von G. H. Boerner, Leipzig, Universitätsstr. 6 pt. 19. Juni 1937 26.4.629
2501	Franz Kobell	Landschaft mit Anglar	Öl/Pappe H. 0,151, Br. 0,193	desgl.	55.–	" 108 16	ADEST 5.2.14 HS desgl. 20.12.613
2502	desgl.	Wasserfall am Wald	Öl/Pappe H. 0,171, Br. 0,212	desgl.		17	ADEST 28.2.14 HS desgl. 20.12.613
2503	Friedrich Merkel	zwei Maultiertreiber auf dem Weg nach Rabbi (?) in Tyrol"	Öl/Leinwand H. 0,132, Br. 0,181	desgl.	38.–	" 142 8	ADEST 11.4.14 HS desgl. 7.2.629
2504	Philipp Otto Runge	Vgl. 2504 u. 2505 Ansicht der Umgebung des „Morgen" die Gegend der Aurora	Tinte, Rötel, weiß gehöht H. 0,567 Br. 0,404 (mitte) 0,395 (u.)	desgl.	M 100.–	" 179 28	ADEST 11.4.14 HS desgl. 12.3.629
2505	desgl.	zwei einer Linie entsprechende Gruppen mit vorgebeugten Knien	Tinte, Rötel, weiß gehöht H. 0,355, Br. 0,532	desgl.	5 800.–	" 181 29	ADEST 5.5.14 HS desgl. 10.3.629
2506	Moritz von Schwind	Musizierende Kinder-engel in Wolken	Radier H. 0,388, Br. 0,290	desgl.	200.–	" 210 90	ADEST 5.5.14 HS desgl. 28.3.629
2507	desgl.	Architekturstudie: Entwurf zu einem Lustschloß in Ebenzweier	Radier H. 0,306, Br. 0,237	desgl.	160.–	" 213 91	ADEST 5.5.14 HS desgl. 28.3.629
2508	desgl.	Skizzenblatt mit figürlichen Skizzen: Apfaubrödel und der Prinz	Radier H. 0,208, Br. 0,301	desgl.		92	ADEST 5.5.14 HS desgl. 28.3.629
2509	desgl.	Skizzenblatt mit figürlichen Skizzen: schlafendes Paar (zu Weg zum Tor Lügt) Skizzen d. Frau	Radier H. 0,200, Br. 0,301	desgl.	190.–	" 231 93	desgl. 28.3.629

251

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2510	Moritz von Schwind	Odysseus weint mit Entmutigten zum Trocken-Zyklus im Wiener Opernhaus: Aurora von Eos Kirkepitz u.a.: Abschied von Kalypso	Radier. H. 0,218, Br. 0,340	Hkr 295/37 Juni 1937		94	ADEST 5.5.14 HS Eingang auf der Auktion von C.G. Boerner, Leipzig, Universitätsstr., 19. Juni 1937 28.3.62 g.
2511	desg.	Entwurf für ein Mitwirkungsblatt, in der Mitte Kronenkreuz	Radier. H. 0,323 (L.) 0,313 (R.) Br. 0,476	desgl.	R2.–	Auktion. Kat. 233 95	ADEST 5.5.14 HS desgl. 28.3.62 g.
2512	Eduard von Steinle	Nackte Frau in ruhiger Gebärde, vom Rücken gesehen	Kalk H. 0,398, Br. 0,143	desgl.	85.–	" 260 58	ADEST 13.5.14 HS desgl. 24.4.62 g.
2513	Josef Weiss Salzburg	Mittelalterliches Marktgetümmel	Silberstift H. 0,329, Br. 0,418	Hkr 1338/37 Juli 1937	120.–	1	ADEST 17.7.14 HS Angekauft vom Künstler in München e.V. München 3.5.62 g.
2514	Christian Friedrich Stricker	Vaseline	Wasserfarben	Hkr 1886/37 ohne 1937	25.–	1	ADEST 13.5.14 HS Angekauft von Frau Helene Brückmann Berlin-Charlottenburg, Savignyplatz 1 III 24.4.62 g.
2515	desg.	Gipsbecher	Wasser- und Deckfarben	desgl.	25.–	2	ADEST 13.5.14 HS desgl. 24.4.62 g.
2516	E. Lindenbaum (nach Carl Begas)	Bildnis Thorwaldsen	Kreide, weiß gehöht	Hkr 1941/37 ohne 1937	5.–	1	ADEST 12.2.14 HS Angekauft von Frau Kirstein Meier-Otto-Str. 6 (vermittelt durch d. Badenhausen Kust. der Preuß. Nationalgal.) 26.4.62 g.
2517	Jos. Friedrich Bach	Illustration: Kinder, einen angelegenen Vogel den Weg ins Freie weisend	Radier, Wasserfarben	Hkr. 1920/37 Nov. 1937	48.–	5	ADEST 12.11.13 HS Ankauf vom Künstl.-Antiquariat Franz Meyer Dresden-A, Goya Nr. 4 20.9.61 g.
2518	desg.	Illustration: junge Frau u. kleines Mädchen in fröhlicher Überraschung vor einem Tor mit Klopfbuchstaben	Radier, Wasserfarben	desgl.	48.–	6	ADEST 12.11.13 HS desgl. 20.9.61 g.
2519	Friedrich Tieck	Mappe mit 46 losen Handzeichnungen, darunter eine Zeichnung aus d. Serie Myth. W. (12 hinzugekommen Konrad Pfeiffer 19. u. 18. Jh.; ferner ausgeschieden 1 Kupferstich des. Inhalts, 3 Radierungen, Bürger Erasmus v. Rotterdam und Holbein) zum Listen-Abb. Material zusammen.	Kreide, Radier, Papier	Hkr 1381/37 Nov. 1937	150.–	2 Buhl 7 (Kunstantiquariat Hans Stiadom H7, 7822)	ADEST 15.7.14 HS Angekauft von Herrn Wolfgang Engelbrecht Neu-Ripepin Arnimstrasse, Nr. 14 26.4.62 g.

252

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2520 x	Karl Schmidt-Foher	Die Marienkirche	Kreide, Pastell 0,345, br. 0,245	Ffm. 2020/37 Nov. 1937	60.–	14	ADBST 3.12.13 HS Ankauf aus dem Besitz der Frau Charlotte Grotke Potsdam Hohenzollernstr. 18 13.11.61g.
2521 x	Krüger Heinrich	Ausblick vom Lehmitzer Kirchhof nach den Weinbergen	Kreide, Wasserfarben 0,300, br. 0,436	desgl.	100.–	1	ADBST 11.12.13 HS desgl. 2.11.61g.
2522 x	Kruse (Berl.) Oelsner	Das Mattenhaus (Vgl. das Lied v. Kais. Gal. Kas. 1486 von der gleichen Seite, dem anderen Standpunkt aus gesehen).	Feder, Wasserfarben 0,235, br. 0,333	Ffm. 2014/37 Nov. 1937	~~100.–~~	1	ADBST 11.3.14 HS Ankauf aus dem Besitz Dr. Schaddemann, Breslau 21 Agitzstr. 35 10.2.62g.
2523 x	desgl.	Lausgegend - Landschaft	Wasserfarben 0,114, br. 0,187	desgl.	160.–	2	ADBST 11.3.14 HS desgl. 10.2.62g.
2524 x	desgl.	Kirchturm im Gebirge bei Rosenberg in Böhmen	Wasserfarben 0,174, br. 0,264	desgl.		3	ADBST 11.3.14 HS desgl. 10.2.62g.
2525 x	desgl.	Herbst-Landschaft	Wasserfarben 0,140, br. 0,215	desgl.		4	ADBST 11.2.14 HS desgl. 10.2.62g.
2526 x	Carl Krüger	Märkische Landschaft mit nachempfundenem Bau im Mittelgrund	Kreide, Wasserfarben 0,~~227~~, br. 0,344	Ffm. 2004/37 Nov. 1937	25.–	1	ADBST 11.2.14 HS Ankauf aus dem Kunstantiquariat Hilmar Müller Zittau, Bz. Hindenburgring 18 22.12.61g.
2527 x	desgl.	Herbstlandschaft. Jüngliegt Gelände mit Gehöft u. einzelnen Bäumen vor einer Kleinen Stadt	Kreide, Wasserfarben 0,246, br. 0,336	desgl.	25.–	2	ADBST 11.2.14 HS desgl. 22.12.61g.
2528 x	desgl.	Bau mit Schiebenschaft- neu Bäum	Kreide, Wasserfarben 0,248, br. 0,349	desgl.	25.–	3	ADBST 11.2.14 HS desgl. 22.12.61g.
2529 x	desgl.	Gehöft im Herbst Bäumen	Kreide, Wasserfarben 0,268, br. 0,333	desgl.	25.–	4	ADBST 11.2.14 HS desgl. 22.12.61g.

253

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2530	Carl Krüger	Waldweg	Wasserfarben f. 0,198, br. 0,254	Jhr. 2004/37 Nov. 1937	25.–	5	ADEST 11.3.14 HS Ausgekauft vom Kunstantiquariat Hilmar Müller, Zittau, Fa. Hintenburgring 18 22.12.62 g. ADEST 11.7.14 HS dsgl.
2531	dsgl.	Laubwald	Wasserfarben f. 0,242, br. 0,195	dsgl.	25.–	6	22.12.62 g. ADEST 11.3.14 HS Ausgekauft vom Kunstantiquariat Franz Meyer, Dresden A 24 Hohe Str. 4 10.2.62 g. ADEST 10.7.14 HS dsgl.
2532	Hans (Kurt) Oehme	Ruine Kauenhain (Umgebung)	Kreide, Wasserfarben f. 0,198, br. 0,132	Jhr. 1920/37 Nov. 1937	30.–	5	
2533	Ludwig Georg Meidner	Wäldchen mit Freundschaftsdose	Pastell f. 0,343, br. 0,237	dsgl.	25.–	50 Chr. 51: das Blatt für 7 Radierungen gesetzt aber mit Maltyp-Monogr. versehen Liste mit Adalbert Haag (Saarbr.)	ADEST 10.7.14 HS 3.5.62 g. Ausgekauft vom Kunstantiquariat Horst Naubert, Leipzig N. 22, Eisenbahnstr. 20 ADEST 10.7.14 HS 3.5.62 g.
2534	Carl Wagner	Häuschen an der Mosel mit Zäunen	Pastell f. 0,280, br. 0,405	Jhr. 2240/37 Nov. 1937	25.–	6	
2535	dsgl.	Kleinwaldpartie bei Hallo. Kapelle	Kreide, Wasserfarben f. 280, br. 0,360	dsgl.	30.–	7	ADEST 17.7.14 HS 3.5.62 g. dsgl.
2536	dsgl.	Landschaft an der Mulde bei Steinach	Pastell, Wasserfarben f. 0,359, br. 0,479	dsgl.	45.–	8	ADEST 10.7.14 HS 3.5.62 g. dsgl.
2537	dsgl.	Grotte bei Amalfi	Ölpastell f. 0,313, br. 0,424	dsgl.	35.–	9	ADEST 28.2.14. HS 3.5.62 g. dsgl. Eingetauscht (s. j. Lauenhainer) gegen FIII 2204/65 Oskar Begas: f. s. Skadow ADEST 18.11.13 HS
2538	Ludwig Meidner	Venedig Landschaft mit Häusern	Wasserfarben f. 0,222, br. 0,276	dsgl.	60.–	1 9.2.62 g.	
2539	Kriegsschüler. Zeichn. Claudius	Mutter und Kind Illustration Rückseite: Mutter u. Kind im Arm, Skizze	Kreide, Wasserfarben Rückseite: Kreide f. 0,108, br. 0,080	dsgl.	25.–	1	ADEST 18.11.13 HS dsgl. 26.9.61 g.

254

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2540	Prof. Fritz Heinrich Claudius	Illustration zu einem Gedicht einem alten Mann vorzulesend. Kreide, figürl. Skizze	Kreide, Pinsel: Kreide f. 0,102, br. 0,084	Inv. 2240/37 Neuerw. 1937		2	ADEST 10.6.13 HS Ausschuß vom Kunstauktionator Curt Naubert Leipzig N. 22 Grieperstr. 20 26.9.61 g.
2541	Prof. Richard Scheibe	Gemäldestudie	Pinsel f. 0,302, br. 0,208	dasgl.	10.—	3	ADEST 10.4.14 HS dasgl. 7.3.62 g.
2542	Max Schlichting	Sitzender Schützengraben in den Vogesen	Wasserfarben f. 0,252, br. 0,352	Inv. 2013/37 Neuerw. 1937		1	Geschenk des Künstlers Max Schlichting, Berlin-Halensee, Kunstbahnhofstr. 9 14.3.62 g.
2543	dasgl.	Der Wörther See. 1926 (Kärnten)	Wasserfarben f. 0,299, br. 0,229	dasgl.		2	dasgl. 14.3.62 g.
2544	dasgl.	Vlissingen in Holland Mole u. Leuchtturm 1925	Wasserfarben f. 0,289, br. 0,226	dasgl.		3	dasgl. 14.3.62 g.
2545	dasgl.	Am Strand von Noordwijk. 1928	Wasserfarben f. 0,229, br. 0,297	dasgl.		4	dasgl. 14.3.62 g.
2546	dasgl.	Auf der Augustus-Brücke in Dresden. 1928	Wasserfarben f. 0,299, br. 0,229	dasgl.		5	dasgl. 14.3.62 g.
2547	dasgl.	Am Grenzübergangsstelle in Berlin	Wasserfarben f. 0,328, br. 0,254	dasgl.		6	dasgl. 14.3.62 g.
2548	Ludwig Jentgen	Bildnis eines jungen Mädchens	Aquarell auf weißes Papier f. 0,330, br. 0,268	Inv. 2272/38 Jan. 1938	30.—	1	ADEST 23.12.13 HS Ausschuß vom Kunstauktionator Walter Hamann, Leipzig, Thekla-Straße 1 9.12.61 g.
2549	Moritz von Schwind	Abschied im Morgengrauen, 1827 dem Dimitrius Popow für das Kiel der Ges. Gal. Kat. 793	Papier, weiß kaschiert f. 0,320, br. 0,219	Inv. 2026/37 89/38 Jan. 1938	589,50	96	ADEST 5.5.14 HS Ausschuß aus der Auktion des Kunstauktionators H. Eichhofer a. d. Kunstbörse Wien, Dorotheergasse 2 (Dr. Wida Kovich) 28.3.62 g.

255

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2550	Franz Graf von Pocci	Initial E (Rötographie eigenhändig) und Karte dazu, 1863	Farbst. f. 0,160, br. 0,240	—		18	ADZST 12.3.14 HS Aus der Handschriften-Sammlung der Nationalgalerie in die Handzeichnungen-Abteilung übernommen Jan. 1938 282.62g.
2551	Georg Grimm Crola	Herzogsbirnstal Rückz.: Vigniol. Skizzen	Wasserfarben f. 0,163, br. 0,210	Zug. H/38 Febr. 1938	28.—	1	ADZST 18.M.13 HS Ausgeschieden vom Kunstantiquariat Franz Meyer, Dresden-A. 24 Zeile Nr. 4 27.3.62g.
2552	dasgl.	Alter Turm bei Kaubenitz in Oldenburg	Blei, getönt f. 0,382, br. 0,501	dasgl.	35.—	2	ADZST 17.11.13 HS dasgl. 27.9.62g.
2553	Wilhelm Trautschold	Vor Lodz	Farbst, Wasserfarben f. 0,100 (bezw. 0,090) br. 0,100	Zug. 287/38 Febr. 1938	30.—	1	ADZST 28.6.14 HS Ausgeschieden vom Kunstantiquariat Dr. W. A. Lüg Berlin W 35, Viktoria-Str. 26a 26.4.62g.
2554	Johann Karl Schnorr von Carolsfeld	Bildnis seiner Ehefrau Minna Block-mann (x) (x) die Verwandtschaft ist unwahrscheinlich, vgl. Gottl.-Kat.	Blei Wasserfarben f. 0,136, br. 0,108	dasgl.	225.—	4	ADZST 5.5.14 HS dasgl. 16.3.62g.
2555	Moritz von Schwind	Vor Lesung (Frauenzimmer)	Farbst f. 0,101, br. 0,123	dasgl.	225.—	97	28.3.62g.
2556	Johann Gottfried Schadow	Bildnis Schinkels Kopf, Profil nach rechts	Kreide f. 0,136, br. 0,112	dasgl.	175.—	72	Kunst Burgau mit dem ungünstigen ungarischen Familien adeligen Schadow dasgl. als Reproduktion Lagerpreis vgl. Zug. 1706/38. Eingegt. 24.10.O.S.
2557	Johann Karl Schnorr von Carolsfeld	Junges Mädchen mit Tauben in Blatt- und Zweigstaffage	Aqua, Wasserfarben f. 0,387, br. 0,263	Zug. 146/38 Febr. 1938	150.—	5	ADZST 25.5.14 HS Ausgeschieden vom Kunstantiquariat Curt Walther, Leipzig N 22 Zeile 20 16.3.62g. ADZST 11.7.14 HS
2558	Franz Xaver Winterhalter	Hinter am Frühen	Feder, Wasserfarben f. 0,187, br. 0,264	dasgl.	150.—	3	dasgl. 11.5.62g. ADZST 11.3.14 HS
2559	Joseph Freiherr von Oer	Zwei Architekturzeichnungen und Barbarach	Blei, Aqua f. 0,219, br. 0,153 f. 0,226, br. 0,144	dasgl.	35.—	1.2.	dasgl. 10.2.62g.

256

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2560	Edmund Kanoldt	Kaiserstein (Elsass) 1866	Kreide f. 0,251, br. 0,410	Inv. 313/38 Febr. 1938	20.–	2	Ankauf aus dem Nachlass des Künstlers Prof. Alexander Kanoldt, Berlin-Lichterfelde, Ringstr. 9/6 ADEST 25.2.14 HS 12.12.62 g.
2561	Carl Ludwig	St. Gotthard-Pass 1877	Kreide f. 0,364, br. 0,494	Inv. 358/38 Febr. 1938	50.–	5	Ankauf aus dem Künstlernachlass Prof. Rudolf Bresslau, Berlin-Schlachtensee, Wilhelmstr. 105 ADEST 21.12.13 HS 27.1.62 g.
2562	Ernst Hitzig	Palais am Rhein	Wasserfarben f. 0,131, br. 0,190	Inv. 232/38 Febr. 1938	18.–	1	Ankauf aus dem Künstlernachlass Franz Meyer Dresden-A., Haus Nr. 4 ADEST 20.6.14 HS 2.12.62 g.
2563	Josef Thürmer	Assistenten-Zeichnung: „Cecilia Metela"	Kreide f. 0,206, br. 0,335	Inv. Nr. 1938	20.–	2	Aus der Samml. Prof. Hugo Lederer aus Ankauf. ADEST 23.7.14 HS 26.4.62 g.
2564	Theodor Kraiser von Ost	Sammlung von 32 Illustrationen	Mappe Kreide, einige Risse („Skizzenbuch"), Durchgez. 18×33 cm	Inv. 146/38 Febr. 1938	100.–	3	Ankauf aus dem Nachlass des Kunstmalers Hans Kaiser, Leipzig N. 22, Kreisstr. 20 ADEST 11.3.14 HS 10.2.62 g.
2565	desgl.	Ruine Leyersberg b. Kraupen	Kreide, Aquarell getönt f. 0,177, br. 0,301	desgl.	10.–	4	desgl. ADEST 11.3.14 HS 10.2.62 g.
2566	desgl.	Zwei Männer in Riesengebirgstracht am Rhein sitzend. Bez.: Josef Mitz in Prag Rinn	Kreide f. 0,172, br. 0,200	desgl.	5.–	5	desgl. ADEST 11.3.14 HS 10.2.62 g.
2567	desgl.	Illustration zu Bürgers: Lied vom braven Mann	Kreide, Aquarell f. 0,216, br. 0,131	desgl.	15.–	6	desgl. ADEST 11.3.14 HS 10.2.62 g.
2568	desgl.	Das Passeyer Tor von Meran	Kreide f. 0,172, br. 0,200	desgl.	7.–	7	desgl. ADEST 7.1.14 HS 10.2.62 g.
2569	Friedrich Wilhelm Klose (Klos)	Kircheninnen-Interieur „Kapelle der Burgbewohner aus dem Burgherrenhaus Nr. 51" Anf. 1845	Wasserfarben f. 0,174, br. 0,273	Inv. 361/38 Febr. 1938	25.–	2	Ankauf aus dem Nachlass Dr. Erich Wiebe, Hirschberg i. Riesengebirge, Am Hagelberg 1 19.12.62 g.

257

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2570	Unbekannt (von der Geschäftsführung für Bücklin gehalten, kann dann nur aber keinesfalls stammen)	Bildnis Reinhold Begas (mit palette, Meisenzeig)	Öl/Holz f.0,382, br.0,271	Inv. 422/38 März 1938	–	187 wiltberl. 16.8.63 g.	Vgl.: „vernicht seit 1945", 20.6.14 HS Geschenk des B.-V. Frau Clara Bürkholz zu Berlin, Blumenstr. 15, Gesamtvermögen 207 wiltberl. 21.8.63 g. beim Amtsgericht Simon in Seelow beschlagnahmt (Objekte des Reg.-Präs. Frankfurt/O.) und mit anderen Kunstwerken – für das Prov. Museum eingetragen. Das Kgl. Gut. übernommen
2571	Lucas	Großer Landschaft mit Figuren. 1917	Mischtechnik f.0,560, br.0,704	Inv. 2327/37 März 1938	–	1	Ankauf aus dem Kunsthandel Konrad Zimmermann ADBST 10.7.14 HS Berlin W 62 Pfeilstr. 18 25.6.62 g.
2572	Wilhelm Wach	„Männliches Bildnis" des Landschafters H. Christian Rauch.	Kreide f.0,212, br.0,126	Inv. 688/38 März 1938	35.–	49	ADBST 12.7.14 HS Ankauf aus der Firma F. A. C. Ewald Frankfurt a. M. Taxierungspr. 50 20.9.61 g.
2573	Fritz Boehle	Kopfentwurf	Kreide, weiß gehöht f.0,236, br.0,159	Inv. 480/38 März 1938	100.–	6	ADBST 20.6.14 HS Ankauf von Frau Hans Thoma Berlin-Wannsee 25.4.62 g.
2574	Hans Thoma	Hügellandschaft-Entwurf	Farbst f.0,102, br.0,158	Inv. 208/38 März 1938	20.–	63	Ankauf vom Kunstantiquariat Karl Nauberg, Leipzig N. 22 Grimmstr. 20
~~2575~~	Johann Ludwig Fielker	Prinz Ludwig von Preußen	Kreide, Kötel	Inv. 706/38 März 1938	300.–	1	desgl. Zum Inv. gelangt, weil unmöglich neue Feststellung des Künstlers (Originale in Mahlsdorf b. Potsdam vgl. Bestandsverz. 706/38
~~2576~~	desgl.	Prinzessin Luise von Preußen (Gemahlin des Königs Ludwig) Gemahlin des Prinzen Ludwig	Kreide, Kötel	desgl.			
2577	Julius Schnorr von Carolsfeld	Ministrant mit Weihrauchfaß. 1816	Kreide f.0,325, br.0,163	Inv. 860/38 April 1938	100.–	142	ADBST 2.5.14 HS Ankauf von Frau Professor Schnorr von Carolsfeld, Berlin, Bestimmungen 16.5.62 g.
2578	desgl.	Innenansicht. 1817 Rückseite: Kopf in Innenansicht 1818	Feder, Wasserfarben Rückseite: Kreide, Feder f.0,159, br.0,237	desgl.	150.–	148	ADBST 2.5.14 HS desgl. 16.3.62 g.
2579	desgl.	Alter Innenraum, vermutlich Kirche, Landschaft 1821	Wasserfarben f.0,226, br.0,295	desgl.		144	16.3.62 g.

258

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2580	Julius Schnorr von Carolsfeld	Entwurf zur Ausmalung der Bradamante im Schlafzimmer d. Prinzessin Karl d. Preußen (Villa Massimo)	Kreide f. 0,186, br. 0,132	Inv. 860/38			ADEST 2.5.14 HS Ausgeliehen von Herrn Professor Schnorr von Carolsfeld, Berlin, Kupferstichkabinett 16.3.62 g.
2581	Philipp Otto Runge	Knabe mit Vogel (Porträt des Kindes Friedrich, gen. 1777) Brustbild	Feder, Pinsel, Kreide, weiß gehöht f. 0,465, br. 0,375	Inv. 1028/38		Rückw. Kat. 65	ADEST 11.4.14 HS Ausgeliehen auf der Ausstellung von C. G. Boerner, Leipzig, 25. Mai 1938 10.3.62 g.
2582	dass.	Brustbild eines jungen Mannes mit Hut; im Oval offenbar Kinder des Dargestellten	Kreide, weiß gehöht f. 0,573 br. 0,460 (oben) 0,448 (unten)	Mai 1938	1550.–	30	ADEST 11.4.14 HS dsgl.
2583	dass.	Gemäldestudie. Entwurf für ein nicht ausgeführtes (verschollenes) Bildnis der Frau Pauline	Kreide, weiß gehöht f. 0,507 br. 0,462 (oben) 0,450 (unten)	dsgl.	720.–	86	10.3.62 g. ADEST 11.4.14 HS dsgl.
2584	Peter von Cornelius	2584/85 „Zauberringe“ Kompositionen z. d. ausgeführten Zeichnungen im Städelschen Kunst-Inst., Frankf. a. M. die Byzantinerschlacht	Feder f. 0,213 (!), bezw. 0,208 (!) br. 0,348	dsgl.	1050.–	31	10.3.62 g. ADEST 23.7.14 HS dsgl.
2585	dass.	die kaiserliche Burg	Feder f. 0,180; br. 0,355	dsgl.	330.–	149	ADEST 16.11.13 HS dsgl.
2586	Johann Christoph Erhard	Bildnis des Joseph und Maria Hoffmann zu Pferd	Feder f. 0,115; br. 0,112	dsgl.	320.–	129	27.9.61 g. ADEST 25.11.13 HS dsgl.
2587	Ferdinand Fellner	Junges (Bauern-)mädchen, sitzend nach rechts	Kreide f. 0,228, br. 0,181	dsgl.	85.–	150	27.9.61 g. ADEST 26.11.13 HS dsgl.
2588	Emil Forster	Junger Mann (Selbstbildnis?) zu Brustbild gebogen, der Kopf nach rechts	Kreide f. 0,263, br. 0,201	dsgl.	180.–	169	11.10.61 g. ADEST 3.12.13 HS dsgl.
2589	Wilhelm von Kaulbach	Halbfigurbildnis, nicht kaiserin	~~Kreide~~ Feder f. 0,111, br. 0,097	dsgl.	10.–	171	11.10.61 g. ADEST 2.1.14 HS dsgl.
					25.–	1	13.11.61 g.
						220	dsgl.
						99	12.12.61 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2590	Ferdinand Olivier	Blick auf ein Städtchen in der Umgebung Wiens	Blei	Jhr. 1028/38		Aukt. Kat. 288	ADEST 11.3.14 HS Angekauft auf der Versteigerung von C. G. Boerner, Leipzig, 25. Mai 1938
			h. 0,127, br. 0,219	Mai 1938	100.–	13	10.2.62 g.
2591	ders.	Gotisches Monument im Süden Wiens	Blei	desgl.		291	ADEST 11.3.14 HS desgl.
			h. 0,083, br. 0,157		85.–	14	10.2.62 g.
2592	Friedrich Olivier	Jugendbildnis Carl Schnorr (geb. 1830)	Blei	desgl.		294	ADEST 11.3.14 HS desgl.
			h. 0,155, br. 0,153		860.–	8	10.2.62 g.
2593	Heinrich Olivier	Ferdinand Olivier im Alter von 18 Jahren Brustbild	Kreide, weiß gehöht	desgl.		296	ADEST 17.3.14 HS desgl.
			h. 0,444, br. 0,365		500.–	1	10.2.62 g.
2594	Theophil Raillard	bei Bad Flinsberg	Wasserfarben	desgl.		320	ADEST 26.3.14 HS desgl.
			h. 0,247, br. 0,351		100.–	1	28.2.62 g.
2595	Julius Schnorr von Carolsfeld	Christus am Ölberg, rechts die schlafenden Jünger	(Blei) Feder, weiß gehöht	desgl.		371	ADEST 2.5.14 HS desgl.
			h. 0,168; br. 0,274		840.–	146	16.3.62 g.
2596	Carl Spitzweg	Skizzenblatt mit vierzehn Figuren	Blei	desgl.		403	ADEST 13.5.14 HS desgl.
			h. 0,204; br. 0,338		80.–	23	10.4.62 g.
2597	Carl Wagner	Blick auf das Inntal u. seine Berge	Feder	desgl.		438	ADEST 10.7.14 HS desgl.
			h. 0,250, br. 0,360		70.–	10	3.5.62 g.
2598	Carl Ludwig Kaaz	Italienische Idealandschaft	Sepia	JNr. 1059/38	50		ADEST 7.1.14 HS Angekauft von Herrn Fritz Beyer, Berlin W 30, Aschaffenburgerstr. 14
		sign. u. dat. 1804	h. 0,441, br. 0,593	Juni 1938		1 9.12.61 g.	11. Juni 1938
2599	Deutsch um 1830	Brustbild einer jungen Mannes nach rechts blickend, links unten mit Tinte geschrieben: Eduard Prätorius 34	Kreide ~~Blei~~	desgl. ~~Blei~~	35	188	ADEST 20.11.13 HS desgl.
			h. 0,377, br. 0,295			Verbekannt 189 u. 190 sind zwei früher Caatz zugeschr. Zeichnungen (von verschiedenen Hand)	2.5.62 g.

260

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2600 x.	fugen Bracht	Der Bärenkopf 13. August 1886	Bl; Pinsel H.0,264, Br.0,376	J Nr. 1095/38 Juni 1938	35	7	ADEST 12.11.13 HS 20.9.61 g. Ankauf von Herrn Fritz Berg, Berlin W 30, Ansbacher Str. 14 11. Juni 1938
2601 x.	desr.	Baumstudie 12. 9. 1876 nm.	Pinsel. Deckfa. H.0,280, Br.0,383	desgl.	30	8	ADEST 12.11.13 HS desgl. 20.9.61 g.
2602 x.	Emanuel Wilhelm Pose	Wolken über einem Berg	Ölstudie H.0,247, Br.0,344	Hdr. 942/38 Juni 1938	100	2	ADEST 17.3.14 HS Ankauf von F. A. C. Prestel Frankfurt (Main) Bockenheim 110 28.2.62 g.
2603 x.	desr.	Bacharach	Bl. H.0,305, Br.0,521	desgl.	100	3	ADEST 17.3.14 HS desgl. 28.2.62 g.
2604 x.	desr.	Terracina	Bl. H.0,283, Br.0,446	desgl.	100	4	ADEST 2.5.14 HS Ankauf von Herrn Professor Heinrich von Carolsfeld, Berlin, Hohenzollernstr. 16 28.2.62 g.
2605 x.	Julius Heinrich von Carolsfeld	Gymnasialstudien. 1813 (Oberarzt mit Mantel, Rückseite mit nem Mantel-Studien)	Pinsel H.0,391, Br.0,245	Hdr. 860/38 (vgl. Nr. 2577/80) Juli 1938	100.–	147	ADEST 23.7.14 HS 16.3.62 g. Ankauf von Frl. Dorothea Dietrich (Nachkommin v. Künstlers) Uhlandstr. 162, Eing. 4 Bln ct 15 10.4.62 g.
2606 x.	Wilhelm Sohn	Kopf eines jungen Mädchens in marinen (Gallenstein) Farbe	Ölfarbe H.0,435, Br.0,361	Hdr. 1132/38 Juli 1938	60.–	1	ADEST 23.7.14 HS desgl. (für die Liebhaber-Kammer) 10.4.62 g.
2607 x.	Karl Constantin Sohn	Julius Hübner, Kopf, neg. vorne. 1832 (auf Skizzenbuch)	Stift H.0,214, Br.0,272	desgl.	40.–	2	ADEST 10.7.14 HS Ankauf von Frau Hedwig Löwe, Berlin-Schöneberg, Maienstr. 46 3.5.62 g.
2608 x.	otto Wagner	Gebirgslandschaft	Stift, Pinsel Wasserfarben H.0,229, Br.0,454	Hdr. 1232/38 Juli 1938	50.–	1	ADEST 11.4.14 HS desgl.
2609 x	Carl Friedrich v. Rümohr → Johann Gottlob Samuel Roesel	Landschaft: an der Mulde bei Grimma 24. Aug. 10 Kat. Nr. 78	Pinsel H.0,236, Br.0,338	desgl.	50.–	10	10.3.62 g.

261

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2610 X.	Johann Anton ~~Ackad~~ ~~Rethel~~ Damboux.	Figurenstudie: Alexander Rückf.: Mann im Mantel, sitzend, mit Stab	Blei Kreide Rückf.: Kohle H. 0,404, Br. 0,309	Hzt. 1232/38 Juli 1938	200.–	6 Standort: 6.4.71. Dr. ~~90~~	ADEST 2.3.14 HS Angekauft von Frau Hedwig Löwe, Berlin-Schöneberg Maxmauerpl. 46 Vorher: „vermißt seit 1945 - vor 45: G.S. Keller" HS 6.3.62g. Angekauft von Waldvorh. 28.9.61g.
2611 X.	Anton Dallery	Kampfszene mit Lichteffekten	Kreide Blei z. T. auf Blei, Rötel, Kasseler Farben	Hzt. 1362/38 Juli 1938	225 Rm. (davon 20 Rm. von der Staatsbibl. f. Gemälde Wagner geb. Planer zurückgezahlt wurden)	1	für die Bildnis-Sammlung
2612 X.	Wilhelm von Kobell	Brustbildnis von d. Seite, nach rechts	Blei H. 0,212, Br. 0,167	Hzt. 1259/38 Juli 1938	30.– (ausgefolgten Preis)	23	ADEST 5.2.14 HS Angekauft von Herrn W. Koeberlin, München Nr. 13, Georgenstr. 104. Mit zwei Graphik-Blättern von Rembrandt für zus. 300.– 20.12.61g.
2613 X.	Johann Maurits Rohden	Sybillenkartongal Konzipierung für farbige Ausführung, Einzelmotiv	Feder, Tusche H. 0,410, Br. 0,559	Hzt. 764/38 April 1937	–	89	ADEST 11.4.14 HS Vermächtnis von Frau Prof. Dr. Anna von Rohden Nr. 8, † 11. 1921, Erben; Gräfin von Oppersdorff, Fideikommißverwaltung von der Kunstbibl. Kasper. ADEST 11.4.14 HS 10.3.62g.
2614 X.	dsgl.	Opferung Isaaks? Weite Landschaft mit Stadt im Mittelgrund. Figuren.	Blei H. 0,333 Br. 0,670	dsgl.	–	90	dsgl. ADEST 11.4.14 HS 10.3.62g.
2615 X.	dsgl.	Kampfszene	Blei H. 0,606, Br. 0,462	dsgl.	–	91	dsgl. ADEST 11.4.14 HS 10.3.62g.
2616 X.	Josef von Führich	Junges Weib	Feder H. 0,133, Br. 0,093	Hzt. 1232/38 (vgl. F III 2605/10) Angekauft 1938	80.–	9	ADEST 3.12.13 HS Angekauft von Frau Hedwig Löwe, Berlin-Schöneberg, Maxmauerstr. 46 17.10.61g.
2617 X.	Johann Christian Reinhart	Pflanzen Studien	Wasserfarben H. 0,143, Br. 0,205	Hzt. 1529/38 Angekauft 1938	30.–	1	ADEST 11.12.13 HS Angekauft von der Firma F. A. C. Prestel Frankfurt a. M. Hasenmann Pf. 50 111.61g.
2618 X.	dsgl.	Katzenmann	Blei, Wasserfarben H. 0,282, Br. 0,362	dsgl.	30.–	3	ADEST 11.11.13 HS 1.11.61g.
2619 X.	Unbekannt	Der Maler Carl Vogel v. Vogelstein	Kreide H. 0,244, Br. 0,202	Hzt. 1630/38 Angekauft 1938	25.–	191	ADEST 11.11.13 HS Angekauft von der Galerie Fischer Berlin W 62, Kurfürstenstr. 18 für die Bildnis-Sammlung R. 26.4.62g.

262

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2620	Rudolf von Alt	F III 2620–29 Zyklus von zumeist Donau-Ansichten (ein Gebirgsdorf dabei) Donau-Strudel	Wasserfarben f. 0,100, br. 0,159	Akten der Erwerbung bei der Generalverwaltung unter: I 29/36		8	ADEST 6.11.13 HS Aus der Sammlung Figdor von der Generalverwaltung der Staatl. Museen überwiesen 1937 20.5.61 g.
2621	ders.	Gebirgsdorf (nach Aufstellung der Figdor-Samml. Berichtesgaden?)	Wasserfarben f. 0,099, br. 0,156	desgl.		9	ADEST 7.11.13 HS desgl. 20.5.61 g.
2622	ders.	Stadt Stein	Wasserfarben f. 0,100, br. 0,158	desgl.		10	ADEST 6.11.13 HS desgl. 20.5.61 g.
2623	ders.	Gmunden	Wasserfarben f. 0,098, br. 0,157	desgl.		11	ADEST 7.11.13 HS desgl. 20.5.61 g.
2624	ders.	Linz	Wasserfarben f. 0,100, br. 0,157	desgl.		12	ADEST 7.11.13 HS desgl. 20.5.61 g.
2625	ders.	Dürnstein	Wasserfarben f. 0,100, br. 0,158	desgl.		13	ADEST 7.11.13 HS desgl. 20.5.61 g.
2626	ders.	Stift Melk	Wasserfarben f. 0,101, br. 0,158	desgl.		14	ADEST 7.11.13 HS desgl. 20.5.61 g.
2627	ders.	Donaulauf u. Walhalla	Wasserfarben f. 0,100, br. 0,157	desgl.		15	ADEST 7.11.13 HS desgl. 20.5.61 g.
2628	ders.	Regensburg	Wasserfarben f. 0,100, br. 0,156	desgl.		16	ADEST 7.11.13 HS desgl. 20.5.61 g.
2629	ders.	Passau	Wasserfarben f. 0,099, br. 0,157	desgl.		17	ADEST 7.11.13 HS desgl. 20.5.61 g.

263

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2630	Rudolf von Alt	Schloß Gaaden bei Mödling, Sitz des Fürsten Hugo Salm, im Süd- u. Mittelgrund Figuren	Öl/Lw.	Ankauf der Photographie bei der Gemäldesammlung unter I 29/36		18	ADBST 7.11.13 HS Laut Datum unbekannte Figuren von der Gemäldesammlung der Akademie Wien 1937 20.5.61 g.
2631	dsgl.	Schloß Gaaden	Wasserfarben J. 0,259, Br. 0,349	dsgl.		19	ADBST 7.11.13 HS dsgl. 20.5.61 g.
2632	dsgl.	Ansicht von Tivoli auf die Maecenius-Kapelle in Rom	Wasserfarben J. 0,205, Br. 0,366	dsgl.		20	ADBST 7.11.13 HS dsgl. 20.5.61 g.
2633	dsgl.	Kreuzgang von S. Giovanni in Laterano, Rom	Wasserfarben J. 0,277, Br. 0,385	dsgl.		21	ADBST 7.11.13 HS dsgl. 20.5.61 g.
2634	dsgl.	Der Fischerhafen von St. Wolfgang, mit Schafberg	Wasserfarben J. 0,432, Br. 0,287	dsgl.		22	ADBST 7.11.13 HS dsgl. Laut Karte „vermißt seit 1945", 7.11.13 HS 20.5.61 g.
2635	Jacob Alt	Ansicht von Prag Kleinseite. 1824	Kasein u. Wasserfarben J. 0,448, Br. 0,646	dsgl.		4	ADBST 7.11.13 HS dsgl. Mittelwohl. 20.5.61 g.
2636	Heinrich von Amerling	Brustporträt kleines Kind, Knopf mit Mützchen. Rückseitig bez.: Antonilla. (im Langmund)	Kreide, weiß gehöht J. 0,276, Br. 0,222	dsgl.		1	ADBST 7.11.13 HS dsgl. 23.5.61 g.
2637	dsgl.	Brustporträtskizze von vorn: „Milla am vierten Tage. 2 Juli 1833" Rückseitig: Antonia Amerling, Modistin	Öl/Lw. J. 0,148, Br. 0,120	dsgl.		2	ADBST 7.11.13 HS dsgl. 23.5.61 g.
2638	dsgl.	Kleines Kind, Knopf mit Mützchen, von vorn, den Kopf ein wenig neigend. bez.: Lud-milla	Kreide, weiß gehöht J. 0,262, Br. 0,247 bezw. 0,242	dsgl.		3	ADBST 7.11.13 HS dsgl. 23.5.61 g.
2639	dsgl.	Knopf eines kleinen schlafenden Kindes, 3/4 Ansicht von vorne; bez.: als 12 Kind 10/6 1834	Kreide J. 0,244, Br. 0,222	dsgl.		4	23.5.61 g.

264

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2640 x.	Kindtny von Amerling	Kinder, neben einem jungapfelbaum stehend: Kaiserin Andrea Kindtny. Brustbild-Einzelstück	Kreide j. 0,130, br. 0,180	Ankauf der Ehrenerklärung bei der Generalversammlung laden Nr. I 29/36		5	ADEST 7.11.13 HS Aus der Sammlung Figdor von der Generalversammlung der Akademie der bildenden Künste in Wien 1937 23.5.61 g.
2641 x.	desgl.	Jüngling, brustbild von vorn	Kreide j. 0,195 (v.) b. 0,202 (r.) br. 0,170	desgl.		6	ADEST 7.11.13 HS desgl. 23.5.61 g.
2642 x.	Moritz Michael Daffinger	Männerbildnis: gepuderte Perücke	Wasserfarben j. 0,335, br. 0,220	desgl.		1	ADEST 19.11.13 HS desgl. 28.9.61 g.
2643 x.	Josef Kriehuber	Bildnis des Dr. Wiser von Reckenbach, Hofrath von Ischl	Wasserfarben j. 0,298, br. 0,216	desgl.		2	ADEST 11.2.14 HS desgl. 27.12.67 g.
2644 x.	desgl.	Kopf des Generals des Kavallerie Franz Graf Sichlik, zwei Fuß in Übergröße	Kreide j. 0,224, br. 0,149	desgl.		3	ADEST 12.2.14 HS desgl. 27.12.67 g.
2645 x.	Friedrich Lieder	Brustbild eines Herrn, vermutlich Ignaz Ritter von Brenner-Felsach. 1826	Wasserfarben im Lasurton j. 0,195, br. 0, 150	desgl.		2	ADEST 11.3.14 HS desgl. 26.1.62 g.
2646 x.	Franz Opiz	Marktszene	Wasserfarben j. 0,388, br. 0,302	desgl.		51	ADEST 28.3.14 HS desgl. 10.2.62 g.
2647 x.	Eugen von Pettenkofen	Ungarische Pferdeschwemme. 1854	Wasserfarben j. 0,219, br. 0,366	desgl.		3	ADEST 28.3.14 HS desgl. 27.2.62 g.
2648 x.	desgl.	Kopf des Zigeunerknaben Rückseite: Türkische Marktszene	Wasserfarben j. 0,283, br. 0,194	desgl.		4	ADEST 28.3.14 HS desgl. 27.2.62 g.
2649 x.	desgl.	zwei stehende weibliche Figuren: der Künstler selbst und der Maler Brüdermann	Wasserfarben j. 0,075, br. 0,056	desgl.		5	27.2.62 g.

265

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2650	Ausgüss von Pettenkofen	Kleines Meerstück mit figürlichen Motiven u. Architekturen, z. B. von Ägyptischen alten Motiven	Öl auf Holz, Leinwand, 31 Stück, Bildmaße: 0,681 x 0,133	Akten der Gemäldegalerie-Verwaltung über Erwerbung bei der Gemäldegalerie-Verwaltung über Nr. I 29/36		6	ADEST 28.3.14 HS Aus der Sammlung Figdor von der Gemäldegalerie-Verwaltung der Nationalen Museen übernommen 1937 Vg. Figdor N. 3974. 28.2.62 g. ADEST 2.5.14 HS
2651	Franz von Saar	Bildnis des Hofagenten R. Edlen von Trachenmüller. Halbfigur, im Lehnstuhl sitzend	Mischtechnik auf Leinwand, H. 0,211, Br. 0,166	desgl.		1	10.3.62 g. ADEST 5.5.14 HS desgl.
2652	Joseph Selleny	Landschaftsstudie aus Südtirol. 1863	Öl auf Papier, auf Karton, H. 0,278, Br. 0,415	desgl.		2	29.3.62 g. ADEST 17.12.13 HS desgl.
2653	Franz Xaver Winterhalter	Bildnis der Gräfin Julie Tomilloff, geb. Fahlen Kniestück Langmüt	Mischtechnik auf Leinwand, H. 0,242, Br. 0,186	desgl.		4	11.5.62 g. ADEST 13.11.13 HS desgl.
2654	Alexander Nikolajewitsch Brüllow (Russe)	Graf Franz Potocki am Eingang des Basilippo-Grabes zu Neapel gefangen. 1825	Mischtechnik auf Leinwand, H. 0,391, Br. 0,282	desgl.		1	21.9.61 g. ADEST 13.11.13 HS desgl.
2655	desgl.	Gräfin Franz Potocki, geb. Prinzessin Sidonie de Ligne en grand costume mit Kopfputz und Diadem auf Kissen	Mischtechnik auf Leinwand, H. 0,391, Br. 0,265	desgl.		2	21.9.61 g. Variante, verglast seit 1945", 26.6.14 HS desgl.
2656	Unbekannt deutsch um 1810	Hans Wilhelm, Graf zu Solms-Tecklenburg (1790–1814) Knappe der Landschaft im Langmüt	Pastell auf Papier, H. 0,315, Br. 0,252	desgl.		192	von 1945 „Büroschlamm" ← B. L. nicht ab. 27.8.63 g. nach Auskunft Petra Winter von 29.1.14 als Leihgabe der NG (Cat) im MEK, 26.6.14 HS desgl.
2657	Unbekannt Tirol, um 1810	Andreas Hofer Knappe von vorn, von drei Viertel Kameraden umgeben. Mit Kugelspuren i. alten Rahmen	Tuschfarben auf Papier, H. 0,180, Br. 0,140	desgl.		193	Vor 1945 „Büroschlamm" ← B. L. nicht ab. 27.8.63 g. ADEST 17.7.14 HS desgl.
2658	Unbekannt	Marx in Lemberg	Tuschfarben auf Papier, H. 0,404, Br. 0,588	desgl.		194	26.4.62 g. ADEST 20.6.14 HS desgl.
2659	Unbekannt	Dürer-Bildnis Kopie des gleichnamigen Holzschnittes mit Jahreszahl 1527, auf gemaltem Holzgrund	Öl auf Holz, H. 0,537, Br. 0,427	desgl.		195	B. L. aufgefunden 23.8.63 Inhalt 27.6.63 g. hing seit Einzug im Kulturforum und bis 2018 unverglast im Büro B218. DI 27102/2019

266

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2660	Unbekannt	Bleistiftstudie von 1871 mit figürlichen und landschaftlichen Skizzen, z.T. von Scheinwerfer (Kanarien)	Pastell 22 Blatt Darstellungsgr. 0,11 × 0,155	Akzession der Sammlung bei der Inventarisierung unter Nr. I 29/36		196	ADZST 15.7.14 HS Aus der Sammlung Figdor von der Inventarisierung der Berliner Museen übernommen 1932 R 26.4.62 g.
2661	Julien Raymond de Baux	Waldinneres mit Linden in Berlin, 1848	Pastell, nicht gerahmt L. 0,192, Br. 0,152	Jht. 1575/38 Zgg. 1938	120.-	1	ADZST 8.11.13 HS Ankauf von der Galerie Fr. W. A. Lütz Berlin W 62 Kürfürstenstr. 127 23.5.61 g.
2662	Alois Greil	Kapuzinerzug	Wasserfarben L. 0,219, Br. 0,297	dsgl.	180.-	zus. mit Anschluß 4 von 30.- für 300.-M.	ADZST 4.12.13 HS dsgl. 24.10.61 g.
2663	Charles Hoguet	Ein Maler (Sisley?) im Walde von Fontainebleau	Pastell L. 0,276, 0,210	dsgl.	30.-	18	ADZST 23.12.13 HS dsgl. 6.12.61 g.
2664	James Marshall	Heinrich Heller von der Kapelle sitzend	Pastell L. 0,223, Br. 0,210	dsgl.	60.-	1	ADZST 25.2.14 HS Auszahlung von der Galerie Fr. W. A. Lütz Berlin W 62 Kürfürstenstr. 127 für die Liebhaberei 31.1.62 g.
2665	Koloman Déri	Franz Liszt Brustbild. 1877	~~Aufkauf~~ Kohle L. 0,507, Br. 0,370	Jhr. 1656/38 Zgg. 1938	75.-	1	ADZST 7.11.13 HS Ankauf von " vom Antiquar Keller Berlin NW 40 Bachstr. 27 29.8.61 g.
2666	Philipp Otto Runge	Bildnis des Hamburger Bürgermeisters Nesset	Kohle, nicht gehöht L. 0,498, Br. 0,369	Jht. 1553/38 u. 1553/38 Zgg. 1938	3500.-	33	ADZST 14.4.14 HS Ankauf von dem Apotheker Freytag, Wiesbaden, Mauritiusstr. 1 10.3.62 g.
2667	Auszug von Kloeber	= III 2667-2699 aus dem Nachlaß Kloebers Umrisse der Gemälde, welche sie im ersten Stock unseres Hauses im Löwenkloster das neues Schauspielhaus zu Berlin befinden.	Farbst	Jhr. 1631/38 Zgg. 1938	120.-	87	ADZST 23.9.14 HS Auszahlung vom Antiquariat Hellmut Meyer in Berlin W 35 Lützow Str. 29 20.12.61 g.
2668	dsgl.	Skizzen zu „Lalla Rukh" (beigegeben der Mappe zu Lallarus u. Figuren nach Kloeber)	Kreide, zwei Blatt L. 0,173, Br. 0,301	dsgl.	100.-	88	Karte: „Kampf seit 1945" 7.11.14 HS dsgl. nicht ab. 16.8.63 g.
2669	dsgl.	a) Kopfstudie und b) Kopfstudien zu Lalla Rukh.	a) Kreide b) Kreide, Wasserfarben	dsgl.		89 90	ADZST 7.1.14 HS dsgl. 19.12.61 g.

267

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2670 X.	Antoine von Kloeber	Männliches Bildnis „Brouwer (?) Haag" Kniestück, Profil nach links	Öl/Lw.	Inv. 1631/38 Vgl. 1938		91	ADBST 7.1.14 HS Angekauft vom Antiquitätenhändler Hellmuth Meyer u. Ernst Berlin W 35 Kürassierstr. 29 19.12.67 g.
2671 XV.	dass.	St. Lukas malt die Madonna. Entwurf	Öl/Lw. 5.0,176, Br. 0,142	dsgl.		92	ADBST 7.1.14 HS dsgl. 19.12.67 g.
2672 XV.	dass.	dsgl., ganz skizzenhafte Gesamtanlage (Grisaille)	Öl/Lw. 5.0,181, Br. 0,147	dsgl.	20.–	93	ADBST 7.1.14 HS dsgl. 19.12.67 g.
2673 XV.	dass.	dsgl. Vorskizze zum Gemälde benutzt (Grisaille)	Öl/Lw. 5.0,241, Br. 0,191	dsgl.		94	ADBST 7.1.14 HS dsgl. 19.12.67 g.
2674 XV.	dass.	Apostel Friedrich Wilhelm III. und der Königin Luise	Ölskizze 5.0,236, Br. 0,237	dsgl.		95	ADBST 7.1.14 HS dsgl. 19.12.67 g.
2675 V X.	dass.	Fm 2675–77 Einzelstudien zu Fm 2674 Vogt Friedrich Wilhelm III	Kreide, Kohle, Rötel, Wasserfarbe 5.0,179, Br. 0,138	dsgl.	60.–	96	ADBST 7.1.14 HS dsgl. 19.12.67 g.
2676 V X.	dass.	Vogt der Königin Luise	Öl/Lw. Wasserfarbe 5.0,176, Br. 0,127	dsgl.		97	ADBST 7.1.14 HS dsgl. 19.12.67 g.
2677 V X.	dass.	dsgl., Kniestück quer	Öl/Lw. Wasserfarbe 5.0,045, bezw. 5.0,128 Br. 0,142 „ Br. 0,043	dsgl.		98	ADBST 7.1.14 HS dsgl. 19.12.67 g.
2678 V X.	dass.	Ansicht v. Koeckritz, Park, ganze Figur	Öl/Lw. 5.0,237, Br. 0,176	dsgl.		99	ADBST 5.1.14 HS dsgl. 19.12.67 g.
2679 V X.	dass.	Der Bürgermeister Rosskamp Susanne ganze Figur, Halbakt, den Kopf mit Flügel in der Armen	Öl/Lw. 5.0,162, Br. 0,088	dsgl.		100	dsgl. 19.12.67 g.

268

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2680	Rügert von Kloebet	Bildnis eines Knaben zweites Drittel	Kreide	Inv. 1631/38			ADBST 6.1.14 HS Übergabe vom Archivariat Hellmut Meyer u. Ernst, Berlin W 35
			H. 0,217, Br. 0,139	Kgl. 1938	20.–	101	Kätzenstr. 29 19.12.61 gg.
2681	desgl.	Bildnis eines Knaben mit langem flattertuch. Gegenbild von dem Vorh.: figürl. Skizze	Kreide H. 0,250, Bogen 0,243 Br. 0,204	desgl.	20.–	102	ADBST 6.1.14 HS desgl. 19.12.61 gg.
2682	desgl.	zwei Bildnisstudien: junges Männer gesichtsmaske	Kreide H. 0,204, Br. 0,242	desgl.		103	ADBST 7.1.14 HS desgl. 19.12.61 gg.
2683	desgl.	Zugehörig als Exemplar der Porträts-Sammlung gemäß Beschluß der Kais. Akad. Kat. 165, übernommen	Kreide, Ölfarbe Durchmesser: 0,125	desgl.	15.–	104	ADBST 27.7.14 HS desgl. 19.12.61 gg.
2684	desgl.	Harfnab und Amor	Kreide, Rötel H. 0,318, Br. 0,202	desgl.	15.–	105	ADBST 7.1.14 HS desgl. 19.12.61 gg.
2685	desgl.	Skizzenbuch aus Italien (1824)	Kreide Bildausschnitt: H. 0,100, Br. 0,156	desgl.		106	ADBST 7.1.14 HS desgl. 19.12.61 gg.
2686	desgl.	Skizzenbuch mit Skizzen aus Italien (1822) und Kupferpausen, mit Inhaltsangabe in Berlin 1856 beiliegend 3 Lose Blätter	Kreide Bildausschnitt: H. 0,172, Br. 0,103 sämtlich Depot	desgl.	50.–	107	ADBST 7.1.14 HS desgl. 19.12.61 gg.
2687	desgl.	Skizzenbuch 1848–1852 (1848 ganz, 1852 teilweise) vermischte Skizzen aus Italien, botanischen Studien u. Figürlichen, im Einzelnen Verzeichnet.	Kreide H. 0,162, Br. 0,100	desgl.		108	ADBST 7.1.14 HS desgl. 19.12.61 gg.
2688	desgl.	Skizzenbuch 1859–1862 aus der Umgebung von Berlin (Stralow), aus Moritz, aus Allodia	Kreide H. 0,208, Br. 0,150	desgl.		109	ADBST 7.1.14 HS desgl. 19.12.61 gg.
2689	desgl.	Diana und Endymion	Kreide, Rötel H. 0,186, Br. 0,202	desgl.	10.–	110	ADBST 7.1.14 HS desgl. 19.12.61 gg.

269

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2690	August von Kloeber	Decken entwurf mit den vier Jahreszeiten	Blei, Wasserfarben. h. 0,401, br. 0,368	Jhr. 1631/38 Sept. 1938	15.–	111	ADEST 7.1.14 HS Angekauft vom Antiquariat Hellmut Meyer u. Ernst Berlin W 35 Lützowstr. 29 19.12.61 g.
2691	ders.	Entwurf für ein Wandgemälde: Amor mit Groten im Mittelfeld, Sinnbilder der vier Elemente in Rundfeldern. 1844	Öl. h. 0,377, br. 0,309	desgl.	20.–	112	ADEST 7.1.14 HS desgl. 19.12.61 g.
2692	ders.	Entwurf für kirchliche Innenausstattung	Öl Gesamthöhe 0,808 br. 0,445	desgl.	15.–	113	ADEST 21.8.14 HS desgl. 19.12.61 g.
2693	ders.	F III 2693 – F III 2696 Entwürfe für Wandgemälde Kampfszene in Afrika	Blei h. 0,099 (Seite) 0,118 (Mitte) br. 0,194 (oben) 0,162 (unten)	desgl.		114	ADEST 7.1.14 HS desgl. 19.12.61 g.
2694	ders.	Hirschjagd	Blei h. 0,099 (Seite) 0,115 (Mitte) br. 0,196 (oben) 0,164 (unten)	desgl.		115	ADEST 7.1.14 HS desgl. 19.12.61 g.
2695	ders.	Szene im Frauengemach	Blei h. 0,099 (Seite) 0,115 (Mitte) br. 0,196 (oben) 0,164 (unten)	desgl.		116	ADEST 7.1.14 HS desgl. 19.12.61 g.
2696	ders.	Tanz vor einem Fürsten	Blei h. 0,099 (Seite) 0,115 (Mitte) br. 0,195 (oben) 0,163 (unten)	desgl.	50.–	117	ADEST 7.1.14 HS desgl. 19.12.61 g.
2697	ders.	Mythologische Szene (zwei nackte Frauen u. Knabe) Hylas bei den Nymphen (?)	Blei h. 0,134, br. 0,100	desgl.		118	ADEST 7.1.14 HS desgl. 19.12.61 g.
2698	ders.	Mythologische Szene Jüngling (Bauchant) u. Rehbock	Blei im Rund Durchmesser: 0,098	desgl.		119	ADEST 7.1.14 HS desgl. 19.12.61 g.
2699	ders.	Knabe eine Tafel haltend	Blei, Rötel weiß gehöht h. 0,224, br. 0,150 (oben) " 0,145 (unten)	desgl.		120	ADEST 7.1.14 HS desgl. 19.12.61 g.

270

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2700	Carl Begas d. Ä.	Kopf des Königs Friedrich Wilhelm III im Alter des Hüftleidens. 1838	Glas H. 0,271, Br. 0,219	Jhr. 1751/38 Nov. 1938	60.–	8	ADEST 8.M.13 HS Ausgeliehen von der Firma Victor Rheins, Berlin W 8 Unter d. Linden 59 31.5.62 g.
2701	Georg Clasen	Bildnis des Malers Bläser	Glas H. 0,262, Br. 0,181	Jhr. 1575/38 Okt. 1938	75.–	2	ADEST 14.M.13 HS Ausgeliehen von der Galerie Dr. W. A. Lüg Berlin W 62 Hünpfünpfen. 122 26.9.61 g.
2702	August Haun	Vor Kunstgut packt und Vor Fliegerangriff Bläser im Kellerraum Garten zuflüchtet (Die Original-Zeichnung befindet sich im Besitz des Künstlers)	Glas H. 0,093, Br. 0,160	dsgl. Nov. 1938	45.–	18	ADEST M.12.13 HS dsgl. 2.11.61 g.
2703	Viktor Paul Mohn	Ausgeschaufelte. Im Vordergrund spielende Kinder	Glas H. 0,252, Br. 0,334	dsgl. Nov. 1938	35.–	5	ADEST 26.2.14 HS dsgl. 6.2.62 g.
2704	Raffael Schall	Bildnis des Malers Carl Müller. 1835	Glas H. 0,218, Br. 0,195	dsgl. Nov. 1938	95.–	1	ADEST 2.5.14 HS dsgl. 13.3.62 g.
2705	Wilhelm Scholz	Politisches Panorama Karikatur auf Bismarck, Napoleon III u. Palmerston (?) („Pax vobiscum")	Pinsel braun. Tusche H. 0,141, Br. 0,223	dsgl. Nov. 1938	40.–	4	ADEST 5.5.14 HS dsgl. 27.3.62 g.
2706	dsgl.	„Einkehr cordiale"	Glas, Wasserfarben H. 0,175, Br. 0,135	dsgl. Nov. 1938	45 335	5	ADEST 27.4.14 HS dsgl. 27.3.62 g.
2707	Carl Wagner	Vor Hankenstein bei Asbach. 1853	Wasserfarben H. 0.493, Br. 0,371	Jhr. 1836/38 Nov. 1938	80.–	11	Ausgeliefert von Dr. E. Radelab, Kabelsberg 2 Uhlett. 102 A ADEST 26.M.13 HS 3.5.62 g.
2708	Anselm Feuerbach	Junger Knappe mit Zinnkrug, Gelbspitzt nach rechts (Olevano Franz Künze?) W. Künze	Glas Kohle H. 0,318, Br. 0,491	Jhr. 1218/38 Nov. 1938		93	Ausgeliefert von Herrn Emanuel Hahn, Rom Via Margutta 51 A ADEST 26.M.13 HS 11.10.61 g.
2709	dsgl.	Studie zu einer Kassung der „Konzil", zwei Putten, fünf Kompositionsskizzen. Rückseite: Handschrift	Bleistift H. 0,305, bezw. 0,302 Br. 0,406	dsgl.		94	dsgl. 11.10.61 g.

271

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2710	Anselm Feuerbach	Bildnis des Herrn Leopold. Amici	Kreide, weiß gehöht H. 0,263, Br. 0,333	Inv. 1218/38 Rom. 1938		95	ADGST 26.11.13 HS Angekauft von Herrn Emanuel Fohn, Rom Via Marzutta 51A 11.10.61 g.
2711	dass.	Männlicher Akt, der sich an einen Baumstamm anlehnt	Kreide, weiß gehöht H. 0,468, Br. 0,340	dsgl.		96	ADGST 26.11.13 HS dsgl. 11.10.61 g.
2712	dass.	Bildnis: Linker Frauenarm mit nackten Armbändern	Kreide, weiß gehöht H. 0,264, Br. 0,428	dsgl.		97	ADGST 23.7.14 HS dsgl. 11.10.61 g.
2713	dass.	Arm- und Handstudie: linker angewinkelter Arm die Hand eine Feder haltend	Kreide, weiß gehöht H. 0,336, Br. 0,363	dsgl.		98	ADGST 26.11.13 HS dsgl. 11.10.61 g.
2714	dass.	Bildnis	Kreide, weiß gehöht H. 0,282, Br. 0,220	dsgl.	F III 2708 – 2733 zus. 4000.– M.	99	ADGST 26.11.13 HS dsgl. 11.10.61 g.
2715	dass.	Zeichnete Hand Rückseite: Kopfstudie, zerstört	Kreide, weiß gehöht H. 0,256, Br. 0,307	dsgl.		100	ADGST 26.11.13 HS dsgl. 11.10.61 g.
2716	dass.	Kniestück eines Tivoli: vom abgewandten nackten Frauenakt.	Kreide H. 0,312, Br. 0,244	dsgl.		101	ADGST 26.11.13 HS dsgl. 11.10.61 g.
2717	dass.	dsgl.: zum abgewandten Rücken	Kreide H. 0,312, Br. 0,235	dsgl.		102	ADGST 26.11.13 HS dsgl. 11.10.61 g.
2718	dass.	Kniestück	Kreide H. 0,202, Br. 0,236 (oben) 0,242 (unten)	dsgl.		103	ADGST 26.11.13 HS dsgl. 11.10.61 g.
2719	dass.	Halbbildnis. Kopf, linke gewinkelt. Rückseite: Armstudien	Kreide H. 0,437, Br. 0,315	dsgl.		104	11.10.61 g.

272

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2720 V X.	Anselm Feuerbach	Jünglingskopf mit Hut	Kreide, weiß gehöht h. 0,400, br. 0,322	Inv. 1218/38 Nov. 1938		105	ADEST 26.11.13 HS Angekauft von Herrn Emanuel Fohn, Rom Via Margutta 51 A 11.10.619. ADEST 26.11.13 HS
2721 V X.	dass.	Handstudie	Kreide, weiß gehöht h. 0,317, br. 0,489	dsgl.		106	dsgl. 11.10.619. ADEST 26.11.13 HS
2722 V X.	dass.	Arm- und Handstudie (mit nächstigem Hammer zur Amazonenschlacht)	Kreide h. 0,374 (r.) bezw. 0,367 (l.) br. 0,278	dsgl.		107	dsgl. 11.10.619. ADEST 26.11.13 HS
2723 V X.	dass.	Kamm's rechte Hand	Kreide, weiß gehöht h. 0,235, br. 0,298	dsgl.		108	dsgl. 11.10.619. ADEST 26.11.13 HS
2724 V X.	dass.	Kamm's linke Hand	Kreide, weiß gehöht h. 0,251, br. 0,325	dsgl.	VII 2708 – 2733 zus. 4000.– M.	109	dsgl. 11.10.619. ADEST 26.11.13 HS
2725 V X.	dass.	Knabenkopf (Studie für Kopfpartie des einen Liebes. Rückl. fleischige Skizze dazu)	Kreide, weiß gehöht h. 0,473, br. 0,368	dsgl.		110	dsgl. 11.10.619. ADEST 26.11.13 HS
2726 V X.	dass.	Armstudie Nach Entwurf: zum Orpheus	Kreide, weiß gehöht h. 0,401, br. 0,296	dsgl.		111	dsgl. 11.10.619. ADEST 26.11.13 HS
2727 V X.	dass.	Eine Armstudien, Sagen oder Langen fal- tend, zur Amazonenschlacht	Kreide, weiß gehöht h. 0,299, br. 0,472	dsgl.		112	dsgl. 11.10.619. ADEST 26.11.13 HS
2728 X.	dass.	Knabenkopf, dem vorn. Entw.: Tivoli 1871	Kreide h. 0,244, br. 0,307	dsgl.		113	dsgl. 11.10.619. ADEST 26.11.13 HS
2729 V X.	dass.	Armstudie Nach Entwurf: zur Medea	Kreide, weiß gehöht h. 0,316, br. 0,235	dsgl.		114	dsgl. 11.10.619.

273

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2730	Anselm Feuerbach	Kompositionsskizzen zur Amazonenschlacht; Legende d. hl. Julian; Entwurf zu Gastmahl des Plato; Entwurf zu Gastmahl des Kaisers Diokletian	Kreide, Feder, Aquarell f. 0,209, br. 0,310	Inv. 1218/38 Nov. 1938		115	ADEST 26.11.13 HS Angekauft von Frau Emanuel Lohr, Rom via Margutta 51 A 11.10.61 g.
2731	dass.	Studie zu einer Kreuzigung, 1871	Kreide, weiß gehöht f. 0,310, br. 0,442	desgl.		116	ADEST 26.11.13 HS desgl. 11.10.61 g.
2732	dass.	Kaiser Ludwig entsetzt Prinzessinnen (Gerard-Studie)	Kreide, weiß gehöht f. 0,490, br. 0,320	desgl.		117	ADEST 26.11.13 HS desgl. 11.10.61 g.
2733	Jakob Arnold Carstens (– Marées)	Übungsfigur über dem Kopf Rückf.: Dante u. Virgil Zeichnung von Carstens, übermalt von H. v. Marées	Kreide, Rückf.: Kohle, Feder f. 0,338, br. 0,538	desgl.		60	ADEST 14.2.14 HS 26.9.61 g.
2734	Joseph Anton Koch	Via mala Zum Gemälde im Besitz des Freiherrn Marschall von Bieberstein, Karlsruhe	Feder, weiß gehöht f. 0,800, br. 0,590	ohne schriftliche Vereinbarung		41	Gipsabguß einer ungarischen Künstlerin (nachträglich inventarisiert) 20.12.61 g.
2735	Peter von Hess	Modellstudien zu Bild der kgl. Gal. Kat. 124, Wagner Samml. Nr. 83, gemalt 1825	Kreide f. 0,152, br. 0,240	desgl.		42	ADEST 14.12.13 HS Aus der Hauptprobe Samml. übernommen. Die Zeichnung lag neben einer Pause des Pferdes auf dem Gemälde Wagenet von Jahr 1824 bis ADEST 15.7.14 HS 7.11.61 g.
2736 a. P.	Johann Gottfried Schadow	Das „Familienalbum“ umfassend Bildnisse der Familie Schadow und das Schadow'sche Freundeskreises (zumeist, aber nicht ausschließlich Zeichnungen von J. G. Schadow)	Kreidezeichnung	Inv. 1805/38 Dez. 1938	aufgelöst: enthält J. G. Schadow Nr. 79-213 sowie 19 Blätter verschiedener Künstler (s. Liste v. 4.3.70 Ri.) 9000.–	72	Angekauft von der Erben der Kunsthandlung Erich Adalbert Kaibel, vertreten durch Dr. Rudolf Kohlet Falkensee bei Berlin 13.36 g. ADEST 23.12.13 HS
2737	Theodor von Hörmann	Bauernlandschaft	Aquarell	Inv. 2274/38 Febr. 1939	25.–	1	Angekauft von Herrn Hermann Friedrich Berlin-Wilmersdorf, Zollamtmann 205 Parkstr. verheiratet seit 1945, Reichsbank, II Tiefkeller 2.12.61 g.
2738	Rudolf Schadow	Heimat ins Herz in den Händen. Bildnis der Malerin Caroline Lauska 1809	Kreide, Rötel, weiß gehöht f. 0,492, br. 0,386	Inv. 134/39 Sept. 1939	25.–	3	Angekauft von Antiquariat Hellmut Meyer u. Ernst HS 2.5.14 Berlin W 35 Lützowstr. 29 wieder ab. 20.8.63 g.
2739	Karl Staeb	Tag Nisemo vom Sosilippo aus. 1843	Kreide, Rötel f. 0,423, br. 0,565	Inv. 500/39 März 1939		90	Angekauft von Frau Berger Landsfeld, Berlin-Steglitz, Rotzenburgstr. 9 ADEST 4.12 13 HS 24.10.61 g.

274

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2740	Karl Graeb	Agavenstudie aus Pompeji	Wasserfarben f. 0,288, br. 0,453	Jhr. 500/39 März 1939	150.–	91	ADEST 4.12.13 HS Angekauft von Frau Berger-Landefeld, Berlin-Steglitz, Rothenburgstr. 9 III 24.10.61 g.
2741	ders.	Inneres der Kirche St. Nepomuk in Prag. (unvollendet)	Blei, Wasserfarben f. 0,481, br. 0,301	desgl.		92	ADEST 4.12.13 HS desgl. 24.10.61 g.
2742	Eduard Grieben	Eichenbaum-Studie	Öl f. 0,356, br. 0,264	Jhr 373/39 März 1939	40.–	6	ADEST 4.12.13 HS Angekauft von Herrn B. Grillmaier, München 13 Amalienstr. 81/0 24.10.61 g.
2743	Philipp Hackert	Landschaft mit Felsgrotte (l'oreille de Dionyse) bei Syrakus 1777	Sepia f. 0,455, br. 0,346	Jhr. 85/39 Jan./März 1939	250.–	229	ADEST 17.12.13 HS Angekauft von Herrn Rechtsanwalt Louise Remmerssen, Riga, Jura Alunana 1 25.10.61 g.
2744	Hans Canon	Putten als Zeichner. 1859	Blei f. 0,195, br. 0,244	Jhr. 412/39 März 1939	11.–	Aukt. Kat. 515 1	ADEST 14.11.13 HS Ersteigert auf der Auktion Adolf Weinmüller München, Odeonsplatz 4 9. u. 10. März 1939 26.9.61 g.
2745	Adolf (Gustav Adolf) Friedrich	Pflügender Bauer. 1854	Feder, Tusche, Wasserfarben f. 0,356, br. 0,466	desgl.	30.–	" 574 1	restituiert an die Nachfahren desgl. Berolzheimer am 19.9.2011 13.11.61 g.
2746	ders.	Hirtin mit Kühen und Ziegen in Berglandschaft. 1855	Pinsel, Tusche f. 0,258, br. 0,398	desgl.	20.–	" 575 2	restituiert an die Nachfahren desgl. Berolzheimer am 19.9.2011 13.11.61 g.
2747	Jakob Gauermann	Der Schlangentöter Rücks.: Vordergrundstudie Felsblock	Feder, Tusche Rücks.: Kreide f. 0,146, br. 0,188	desgl.	5.–	" 589 1	ADEST 4.12.13 HS desgl. 17.10.61 g.
2748	Otto Georgi	Schloß Gauernitz	Blei, Wasserfarben f. 0,224, br. 0,342	desgl.	45.–	" 604 5	restituiert an die Nachfahren desgl. Berolzheimer am 19.9.2011 18.10.61 g.
2749	Hans Gude	Seeufer mit alten Bäumen bei Regenstimmung	Feder in braun f. 0,144, br. 0,212	desgl.	15.–	" 613 5	desgl. restituiert an die Nachfahren Berolzheimer am 19.9.2011 25.10.61 g.

275

* restituiert an die Nachfahren Bondzheimer am 19.9.2011

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2750 x	Ferdinand Hartmann	Die Rache des Sextus Tarquinius und Collatinus	Kreide, weiß gehöht H. 0,337, Br. 0,262	Ltr 412/39 März 1939	50.–	Ausst. Kat. 622 1	Eigentum der Künstlerin Adolf Weinmüller, München, Odeonsplatz 4, 9. u. 10. März 1939 * 1.11.61 g.
2751 x	Karl Wilhelm v. Heideck (?)	Akkt Rückansicht Hartmann	Kreide, Wasserfarben H. 0,209, Br. 0,226	dsgl.	12.–	636 15	dsgl. * 2.11.61 g.
2752 x	Max Haas	Giotto in Assisi zum Wettkampf der Künstler-Akademie 1863	Wasserfarben H. 0,194, Br. 0,154	dsgl.	10.–	642 1	dsgl. * 7.11.61 g.
2753 x	Carl Hummel	Wasserfall im Waldlandschaft (Bregenzerfall) 1849 Rückseite: Landschaftsskizze, Hirschkuh	Kreide H. 0,250, Br. 0,350	dsgl.	20.–	662 3	dsgl. * 7.12.61 g.
2754 x	Friedrich Kaiser	Die Hügellandschaft Pflanzen und Bäume	Feder, Pinsel, Wasserfarben H. 0,340, Br. 0,618	dsgl.	160.–	" 670 35	dsgl. [seit 1745 Verlust/Stand: 13.12.2011] wieder 8.16.8.63.
2755 x	Johann Jacob Kretzschmer	Der Dom zu Bamberg. 1842. Gegenstück zu dem Gemälde von 1844 im Leipziger Museum.	Kreide, Pinsel H. 0,336, Br. 0,470	dsgl.	30.–	" 700 3	dsgl. * 27.12.61 g.
2756 x	Anton (Ferdinand Anton, Krüger)	Der Maler Moritz Anton Schneider (geb. 1805 in Eisleben, Schüler der Dresdner Akademie, gest. 1837 in Nürnberg) Rückseite: Skizze mit Akt	Kreide H. 0,247, Br. 0,198	dsgl.	150.–	" 702 1	dsgl. * 22.12.61 g.
2757 x	dsgl.	Der heilige Matteo nach Raphael, in Perugia. Beigegeben: Rosenkranz Madonna (in d. Ausstellungen Kg. gehabt)	Kreide H. 0,322, Br. 0,217	dsgl.	20.–	" 708 8	dsgl. * 22.12.61 g.
2758 x	dsgl.	Pilgrs. Rom 1828	Kreide H. 0,251, Br. 0,203	dsgl.		" 708 3	dsgl. * 22.12.61 g.
2759 x	Carl Julius v. Leypold	Die Moritzkirche in Halle mit Rathmann v. gegraben. 1834 Beigegeben: Ritt Carl von Reichardt (s. 1856 Kg. gegeben)	Kreide H. 0,202, Br. 288	dsgl.	45.–	" 734 1	dsgl. * 25.1.62 g.

276

* restituiert an die Nachfahren Bernheimer am 19.7.2011

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2760	Dmitrij Moskwin ~~Moskwitzer~~	Hüttenarbeiter in einer Gießerei	Öl, Karton	Nr. 412/39		Auktion Kat. 750	Exponiert auf der Auktion Adolf Weinmüller, München, Odeonsplatz 4 9. u. 10. März 1939*
x			7.0,232, Br.0,317	März 1939	45.–	1	6.2.62 g.
2761	Karl Peschel	Porträt des jungen Tobias vor seinem Vater	Öl	dsgl.		788	dsgl.*
x		Beigegeben ein Brief von Peschel, worin er das Bild zurückbittet, Leipzig (s. d. abb. Abg. gesetzt)	H.0,178, Br.0,227		27.–	3	27.2.62 g.
2762	desgl.	Akt-Studie	Öl, Pappe, Holz	dsgl.		795	dsgl.*
x			H.0,570, Br.0,327		15.–	4	27.2.62 g.
2763	desgl.	Der Ausguck	Öl, Leinwand	dsgl.		792	dsgl.*
x			H.0,522, Br.0,805		20.–	5	27.2.62 g.
2764	Dmitrij Iwanow Reichel	Kirchen inmitten hoher Bäume	Öl, Karton, weiß gehöht	dsgl.		810	dsgl. [Stat 1945 Valuta/Stand: 13.12.2011]
x			H.0,427, Br.0,358		15.–	1	mittl. 20.8.63 g.
2765	Johann Karl Schnorr von Carolsfeld	Die eingeschlafene Marketenderin	Wasserfarben	dsgl.		862	dsgl.*
x			H.0,191, Br.0,253		40.–	6	16.3.62 g.
2766	Moritz von Schwind	Entwürfe zu Schwinds Wappen in Frankfurt a. M. 1846 gebaut, u. zu Müller: „Herzog Karl von Österreich“ Rückseite: Kniestück	Feder, Rötel: Kreide	dsgl.		881	dsgl.*
x			H.0,339, Br.0,435		200.–	98	28.3.62 g.
2767	Gottfried Lempert	Entwurf für eine Medaille auf König Friedrich Augusts des Gerechten von Sachsen	Kreide	dsgl.		897	dsgl.*
x			H.0,148, Br.0,093		12.–	1	29.3.62 g.
2768	Carl Spitzweg	Skizzenblatt mit 12 Figuren	Kreide	dsgl.		903	dsgl.*
x			H.0,209, Br.0,336		32.–	24	10.4.62 g.
2769	Stackelberg, Otto Magnus Freiherr von	Verfasster Jüngling	Kreide	dsgl.		906	dsgl.*
x			H.0,153, Br.0,098		10.–	3	10.4.62 g.

* restituiert an die Nachfahren Berolzheimer am 19.9.2011

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2770	Eduard von Steinle	der Prophet Daniel. 1833	Blei	Jhr. 412/39		Aukt. Kat. 911	Ersteigert auf der Auktion Adolf Weinmüller, München, Odeonsplatz 4 9. u. 10. März 1939 *
			h. 0,214, br. 0,167	März 1939	220.–	54	24.4.62 g.
2771	Gottlob Friedrich Thormeyer	Ansicht aus Dessau: das Schloß, vom Anlagen	Blei, Tusche Wasserfarben	desgl.		" 928	desgl. *
			h. 0,172, br. 0,268		20.–	13	25.4.62 g.
2772	Carl Christian Vogel von Vogelstein	der Schriftsteller Freiherr A. von Ungern-Sternberg	farbige Kreide	desgl.		" 946	Nr. 2772 zurück am 6.9.2012 als Geschenk der Galerie Arnoldi-Livie, München, vgl. Inv. 250-2012 (Eintrag vom 26.10.2012) desgl. *
			h. 0,311, br. 0,234		50.–	2	3.5.62 g.
2773	Christian Leberecht Vogel	Joseph gibt sich seinen Brüdern zu erkennen	Tusche, Wasserfarben	desgl.		" 949	desgl. *
			h. 0,359, br. 0,493		30.	2	3.5.62 g.
2774	Joseph Rebell	Santa Lucia	Blei, Tusche	Jhr. 575/39			ADEST 1.4.14 HS Angekauft von der Galerie Dr. W. A. Lutz Berlin W 62 Kurfürstenstr. 127
			h. 0,336, br. 0,486	April 1939	60.–	2	1.3.62 g.
2775	ders.	Blick auf Castellamare	Blei, Tusche	desgl.			ADEST 1.4.14 HS desgl.
			h. 0,337, br. 0,485		140.–	3	1.3.62 g.
2776	Ferdinand Olivier	die Sandgstetten auf der Wieden bei Wien Im Hintergrund das Belvedere	Blei	Jhr. 893/39		Aukt. Kat. 1	ADEST 11.3.14 HS Ersteigert auf der Auktion von C. G. Boerner, Leipzig, Universitätsstr. 28. April 1939
			h. 0,173, br. 0,253	April 1939	1500.–	15	10.2.62 g.
2777	ders.	Gehöft in Wieden am Starhemberg-Schönburg-palais. Wien	Feder	desgl.		" 3	ADEST 11.3.14 HS desgl.
			h. 0,177, br. 0,256		2400.–	16	10.2.62 g.
2778	Julius Schnorr von Carolsfeld	Friedrich Olivier im Alter von 25 Jahren, Brustbild, nach links blickend	Blei	desgl.		" 10	restituiert am 8.10.2014 an die Nachfahren Marianne Schmidt desgl.
			h. 0,225, br. 0,182		4600.–	148	adest 22.10.13 HS 16.3.62 g.
2779	Ottilie Schnorr von Carolsfeld	Johann Scheffer von Leonhardshoff, Brustbild nach links. Kopie nach der Zeichnung des Julius Schnorr von Carolsfeld im „Römischen Porträtbuch" der Wiener Akademie	Blei	desgl.		" 254	ADEST 2.5.14 HS desgl.
			h. 0,312, br. 0,228		110.–	1	16.3.62 g.

278

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2780	Rudolf Wiegmann	Via Salara · Rom. 1827	Kreide H. 0,440, Br. 0,222	Inv. 893/39 April 1939	42.–	Berl. Kat. 317 1	ADEST 14.7.14 HS Typoskript aus der Redaktion von G. G. Boerner, Leipzig, Universitätsstr. 28. April 1939 5.5.62 g.
2781	Georg Haberer	Auf Hiddensee 1764. Drei Mönche an der Steilküste von Hiddensee, pünktlich- tiefe Nacht	Kreide, Rötel H. 0,372, Br. 0,540	Inv. 972/39 Mai 1939	100.–	am 29.4.2017 an die Erben Guthsmann rückerstattet (A. S.) = 114.– 230	ADEST 17.12.13 HS Auskunft von Herrn Friedrich Guthsmann, Hegelitz, Hirtsprung. 66 25.10.63 g.
2782	Caroline Lauska (Bendemann, Hensel, Hoppgarten)	Albüm der Caroline Lauska "der Dreundin von Dreund für Dreunde" gemalt und v. Wilhelm Hensel 1823	Kreide, Aquarell Das Lauska gehörige Album enthält 18 Zeichn. Kreide (Außer von C. Lauska von Bendemann, Hensel, Hoppgarten)	Inv. 640/39 Mai 1939	500.–	C. Lauska 1–15 Bendemann 6 Hensel 55 Hoppgarten 2	ADEST 25.2.14 HS Auskunft von Kunstantiquariat Hellmut Meyer v. Ernst, Berlin W, Lützowstr. 29 25.1.62 g.
2783	Virginia Dahl	Der Maler Moritz Steinla bei der Arbeit	Kreide H. 0,323, Br. 0,203	Inv. 962/39 Mai 1939	40.–	1	ADEST 19.11.13 HS Auskunft von der Antiquitäten-Handlung Alfons Kasbach, Bln W 35, Rietzgasse Str. 8 K. 28.9.61 g. ADEST 5.5.14 HS
2784	Moritz von Schwind	Vincents Kinder	Radier. H. 0,240, Br. 0,347	desgl.	280.–	99	ADEST 14.7.14 HS 28.3.62 g.
2785	Georg Zille	Mainacht	Kreide u. farbige Kreide H. 0,218, Br. 0,312	desgl.	50.–	125	ADEST 14.7.14 HS 22.5.62 g.
2786	Unbekannt	Caroline Kinder. 1804	Kreide, Rötel, weiß gehöht H. 0,200, Br. 0,293	desgl.	30.–	126	ADEST 7.11.13 HS 22.5.62 g.
2787	Paul Joseph Bardou	Rückbildnis (Albümblatt mit der Unterschrift: Gedenke meiner)	Wasserfarben H. 0,113, Br. 0,175	Inv. 1003/63 Mai 1939	30.–	1	Auskunft vom Kunstantiquariat Reinhold Pispael Berlin W 15 Fasanenstr. 65 23.5.61 g. ADEST 26.11.13 HS
2788	Conrad Faber	Gebirgslandschaft Rückseite: Weite Landschaft mit Hirtenhütten u. Ortschaften, von Berg- felsen begrenzt.	Öl Rückseite: Kreide H. 0,328, Br. 0,553	desgl.	150.–	1	13.11.61 g. ADEST 23.12.13 HS
2789	Gustav Jäger	Die Ruinen der Burgfeste (Drei Ballungen) 1827	Kreide H. 0,227, Br. 0,294	desgl.	120.–	2	9.12.61 g.

279

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2790	Carl Krüger	Hafenansicht mit gotischem Portal in Kalkeinstrichtechnik.	Rohrfeder H. 0,530, Br. 0,341	Inv. 1003/39 Mai 1939	60.–	7	ADBST 14.2.14 HS Ausgeschieden durch Kunsthändler Reinhold Lippel, Berlin W 15 Fasanenstr. 65 22.12.61 g.
2791	August Richter	Ansicht von Rouen (Außenansicht) auf einem Schiff	Feder H. 0,153, Br. 0,197	desgl. 30.–		7	ADBST 14.4.14 HS desgl. 6.3.62 g.
2792	desgl.	Hafenarchitektur	Feder in braun H. 0,377, Br. 0,230	desgl. 40.–		8	ADBST 14.4.14 HS desgl. 6.3.62 g.
2793	Franz Catel	Italienische Prinzenfamilie in Landschaft. 1820	Feder, Wasserfarben H. 0,194, Br. 0,263	Inv. 968/39 Mai 1939	48.–	Auktl. Kat. 553 13	ADBST 14.4.13 HS Ersteigert beim Auktionshaus Dr. Ernst Kaiser Nachf. v. Co. Hamburg 36, Colonnaden 43 (Auktion XVIII.) 26.9.61 g.
2794	Unbekannter Künstler (Kreis um Augustin Hirschvogel)	Skizzenbuch 132 Blätter, von denen einige das Datum „Juli 1802“ tragen, dem wahrscheinlich Stammen von Christian Rauch, Zeichnungen Kiste	Feder, Pinsel, Papier Einzelgr.: H. 0,236, Br. 0,154	Inv. 1274/39 Juni 1939	50.–	–	Abgegeben an Rauch-Archiv A.P. mittl. v. 2.3.62 g.
2795	August Kopf Salzburg	Skizzenbuch von einem Italienaufenthalt 1833 (29 Blätter)	Feder (ein Blatt Kreide, eins Bleistift.) Einzelgr.: H. 0,150, Br. 0,200	Inv. 1048/39 Juni 1939	150.–	3	ADBST 7.1.14 HS Ausgeschieden durch Kunsthändler E. Burmeister Berlin W 62 Kurfürstenstr. 84 7.12.61 g.
2796	Johann Erdmann Hummel	Italienische Landschaft: Ruinen antiker Säulen- und Tempelreste, vorn Schafherde und Hirten	Farbkreiden H. 0,485, Br. 0,674	Inv. 1149/39 Juni 1939	300.–	26	ADBST 7.1.14 HS Ausgeschieden durch Frau H. Bergmann-Bialon, Potsdam Reinhardtstr. Haus Königstr. 29 7.12.61 g. Vortes: „verlegt seit 1945. Anzeigen in der Flutturm 700. Verzeichnis graphische Handzeichnungen v. 18.8.42“ 23.12.13 HS
2797	desgl.	Italienische Ruinenlandschaft: zwei Masken und ein Legionär (Offizier) bei der Trümmerbesichtigung	Farbkreiden H. 0,273 (Zeichenf.: 0,242) Br. 0,376 (" 0,347)	desgl.	150.–	27	desgl. mittl. v. 16.2.63 g.
2798	desgl.	Italienische Ruinenlandschaft mit Kastagna: Lautenmann und Reisender, bei den Ruinen beschäftigt. Gegenstück zu vorigem Nr.	Farbkreiden H. 0,273 (Zeichenf.: 0,242) Br. 0,376 (" 0,348)	desgl.	150.–	28	ADBST 26.8.14 HS desgl. aufgefunden 5.2.65 g. mittl. v. 11.2.63 g.
2799	Giovanni Pook	Albüm mit 494 einzelnen Federzeichnungen (darunter zwei von Andreas Hofer), einige von ausgezeichneter Feinheit, österreichischen Ursprungs) überwiegend unbekannte Vorgänger. Dazu 20 lose Zeichnungen (in Kunstmappen).	Feder	Inv. 1331/38 1391/39 Vgl. 1939	900.–	1	ADBST 12.3.14 HS Ausgeschieden durch Herrn Paul Lesshorn, Straßburg, (Aufsicht Vgl. 1934: Frankf. a. M. Nassauer Str. 3) 28.2.62 g.

280

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2800	Adolf Manzel	F III 2800-2803 Handzeichnungen für die photographischen Jugendarbeiten [illegible] eines Neujahrs-Glückwunschkarte für „Kranich“	Kreide H. 0,173, Br. 0,103	Ohne photographische Handzeichnung Juli 1939		Nr. 1787	ADBST 25.2.14 HS Eingeliefert von Prof. G. J. Kern, Berlin-Friedenau, Bütowstrasse, gegen gesetzliche Ansichtsäußerungen Manzels: 22.6.62 g. M 685 Kleine in einer Kasse M 2619 Grundpreis mit Katalog in Brixen. (also ja zwei Jugendzeichnungen, gegen eine der früheren) 22.6.62 g. ADBST 25.2.14 HS
2801	desgl.	desgl. für „Militär“	Kreide H. 0,168, Br. 0,103	desgl.		Nr. 1788	
2802	desgl.	desgl. für „Künstler“	Kreide H. 0,170, Br. 0,104	desgl.		Nr. 1789	ADBST 25.2.14 HS 22.6.62 g.
2803	desgl.	desgl. für „Mädchen“	Kreide H. 0,170, Br. 0,103	desgl.		Nr. 1790 1791 vgl. F III 2476 a	ADBST 17.12.13 HS 22.6.62 g.
2804	Philipp Harkers	Steinbrüche im Pyrenäen-Hochgebirge auf dem Wege von Biarritz zum St. Gotthard. 1778	Pinsel H. 0,344, Br. 0,462	Inv. 2010/39 Dezember 1939	250.–	231	Eingeliefert von dem Rechtsanwalt Dr. Remmerodt d. Jg. Berlin, Jägerstr. 12 Lebenslängl. Nutz. ADBST 3.12.13 HS 25.10.61 g.
2805	Karl Hermann Fröhlich	5 großere Bildnisstudien (Scheerenschnitte)	Kreide, Pinsel H. Papier	Inv. 248/40 März 1940	300.–	2–6	Auszuhändigen an Frau Irmgard Heermann Berlin W 15 Cäsarstr. 62 14.10.61 g.
2806	desgl.	21 kleinere Bildnisstudien (Scheerenschnitte)	Kreide, Pinsel H. Papier	desgl.	300.–	7–27	Nr. 26, 27 fehlen. bis 5725: ADBST 3.12.13 HS desgl. 14.10.61 g.
2807	Anselm Feuerbach	Weibliche linke Hand (östlich in Zeichnung vor der „Bianca Cappello“)	Kreide, mehrfach gestoßen H. 0,320, Br. 0,219	Inv. 2014/39 März 1940	1000 Lire = 131.–Rk.	118	ADBST 26.11.13 HS 11.10.61 g. Auszuhändigen an Herrn Emanuel Tolen, Maler Rom Via Margutta 51a (vgl. F III 2308 47)
2808	desgl.	Kniestück	Kreide H. 0,327, Br. 0,389 (oben), 0,399 (unten)	desgl.	800 Lire = 105 Rk.	119.	ADBST 26.11.13 HS desgl. 11.10.61 g.
2809	desgl.	Weibliche männliche linke Hand	Kreide, mehrfach gestoßen H. 0,190 (li.), 0,198 (re.) Br. 0,260	desgl.	600 Lire = 80 Rk.	120	11.10.61 g.

281

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2810 x.	Anselm Feuerbach	Ampyx: Kaiser Antoninus Pius, zweimal	Kreide, weiß gehöht H. 0,472, Br. 0,300	Inv. 2014/39 März 1940	1500 Lire = 196.- Rh.	121	ADEST 26.11.13 HS Auskunft von Herrn Emanuel Fohr Rom Via Margutta 51a 11.10.61 g. ADEST 14.11.13 HS Auskunft von der Kunsthandlung Fr. W. A. Kuz, Berlin W 62 Kürfürstenstr. 127 26.9.61 g.
2811 x.	Franz Catel	Amor und Psyche gespannt für Liebespfeile	Feder, Pinsel H. 0,118, Br. 0,088	Inv. 574/40 (Ankauf aus Versteigerung 1933?) April 1940	90.-	14	ADEST 18.11.13 HS dsgl.
2812 x.	Wilhelm Cordes	Mondlandschaft. 1851	Kastenfarben H. 0,381, Br. 0,301 Leicht. H. 0,308, Br. 0,238	dsgl.	25.-	1	26.9.61 g. ADEST 4.12.13 HS dsgl.
2813 x.	Karl Greil	Die Aufbrechende. 1873	Kastenfarben H. 0,215, Br. 0,296	dsgl.	350.-	5	24.10.61 g. ADEST 11.12.13 HS dsgl.
2814 x.	J. Ed. Carl Hartmann	Vor roter Klippe. 1839	Kreide H. 0,154, Br. 0,223	dsgl.	90.-	1	2.11.61 g. ADEST 11.12.13 HS dsgl.
2815 x.	Carl Wilhelm von Heideck	Kopf. 1830	Kreide, Kastenfarben H. 0,180, Br. 0,224	dsgl.	120.-	16	2.11.61 g. ADEST 23.12.13 HS dsgl.
2816 x.	Julius Hübner	Sitzender Akt die Hände am Gesicht. 1865	Kreide, Feder, Pinsel H. 0,179, Br. 0,298	dsgl.	80.-	14	7.12.61 g. ADEST 28.12.13 HS dsgl.
2817 x.	desgl.	Kirchhof: Türkischer Mann „zum Kaffeetrank“ aus dem Stadtmauerbild der „Ägyptischen Familie mit Dr. Ertz-	Tuschfarben H. 0,211, Br. 0,195	dsgl.	160.-	15	7.12.61 g. ADEST 26.3.14 HS dsgl.
2818 x.	Lorenz Quaglio	Junger Mann, auf einem Stuhl sitzend	Kreide H. 0,225, Br. 0,175	dsgl.	75.-	2	28.2.62 g. ADEST 26.3.14 HS dsgl.
2819 x.	Johann Heinrich Ramberg	Skizzenblatt mit figürlichen Skizzen: alte Köpfe und Landschaften	Kreide H. 0,125, Br. 0,084	dsgl.	45.-	2	28.2.62 g.

282

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2820 x	Johann Heinrich Ramberg	Skizzenblatt mit figürlichen Skizzen: zwei Köpfen und Händen	Kreide H. 0,141, Br. 0,102	Inv. 574/40 (Rechnungsjahr 1939) April 1940	45.–	3	ADBST 26.3.14 HS Ankauf aus der Sammlung Dr. W. A. Lug, Berlin W 62 Künstlerpseudon.: 12 P 28.2.62 g.
2821 x	desgl.	Skizzenblatt mit figürlichen Skizzen: acht Köpfchen, Masken	Kreide H. 0,110, Br. 0,082	dsgl.	45.–	4	ADBST 26.3.14 HS dsgl. 28.2.62 g.
2822 x	Carl Spitzweg	Skizzenblatt mit Kopf- und figürlichen Skizzen	Kreide H. 0,340, Br. 0,210	dsgl.	125.–	25	ADBST 13.5.14 HS dsgl. 10.4.62 g.
2823 x	Karl Rüdisüli	Gerichtsszene. Rückseite	Kreide H. 0,162, Br. 0,261	Ohne spezielles Vorbesitz April 1940	–	3	ADBST 13.11.13 HS Geschenk von Frau Otto Feinde (Emma Viktor Rheins) Berlin, Künstlerpseudon. 22.9.61 g.
2824 x	desgl.	Landschafts-Skizze	Kreide H. 0,174, Br. 0,137	dsgl.	–	4	ADBST 13.11.13 HS dsgl. 21.9.62 g.
2825 x	Johann Gottfried Schadow m. Sch.	Zieten in den Schoß von Torgau. zum Entwurf für das Zieten-Denkmal	Kreide H. 0,123, Br. 0,148	Inv. 1016/40 Juli 1940	80.–	23	ADBST 5.5.14 HS Ankauf (aus Graphikhandel Fabisch) bei Irwin Berliner Künstler, Berlin W 62 von privatmann (fr. Lebend Breslau). 13.3.62 g.
2826 x	Dmitrij Tiepk	Mars und Venus von Vulkan gefangen. 1809	Bleistift H. 0,291, Br. 0,243	Inv. 1060/40 Juli 1940	125.–	3	ADBST 20.6.14 HS Ankauf von der Kunsthandlung Konrad Zimmermann Berlin W 62, Pfeil Str. 18 26.4.62 g.
2827 x	Otto Greiner	Skizzenblatt: Kampfszenen. 1909	Kreide, Feder H. 0,492, Br. 0,396	Inv. 1145/40 Dez. 1940	200.–	16	ADBST 2.12.13 HS Ankauf von Kunsthandlung Reinhold Pospiel Berlin W 15 Fasanenstr. 65 24.10.61 g.
2828 1.	desgl.	zwei fortlaufende Zeichnungen auf einem Blatt: Hochspringende Männer" u. Männer und Ungeheuer" (6 Köpfe)	Feder H. 0,289, Br. 0,455	dsgl.	250.–	17	ADBST 4.12.13 HS dsgl. 24.10.61 g.
2829 x	desgl.	Gerichtsszene. junger Zigeuner. 1887	Kreide H. 0,153, Br. 0,083	dsgl.	50.–	18	24.10.61 g.

283

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2830 x.	Gerhard Arnold	„Einzug der Kais. Jäger 16 aus dem Kirchgang von Mariahilf (Galizien) 23.24. Juni 1915"	Kreide	Inv. 1330/40	300.–	2	ADEST 7.11.13 HS Erworben vom Kunsthändler Otto Wolff Berlin Lichtenrade Archiv-Nr. 12 23.5.61 g.
			f. 0,324, br. 0,418	akt. 1940			ADEST 8.11.13 HS
2831 x.	desgl.	Alte Mauer in Kaan. Vorprüfung. 1917	Kreide	desgl.		3	desgl. 23.5.61 g.
			f. 0,279, br. 0,347				ADEST 12.11.13 HS
2832 x.	Walter Bernhardt	Vorfrühlingslandschaft. Partie im Harzberg. 1929	Kreide	Inv. 4/41			Ausgeschieden von der Witwe des Künstlers Frau Gertrud Bernhardt, Berlin-Wilmersdorf Einlieferungsschein Nr. 11 a 4.9.61 g.
			f. 0,248, br. 0,324	Jan. 1941	100.–	1	ADEST 12.11.13 HS
2833 x.	desgl.	Alte Buche am Abend (an der Kaine). 1929	Kreide	desgl.			desgl. 4.9.61 g.
			f. 0,250, br. 0,324		100.–	2	ADEST 12.11.13 HS
2834 x.	desgl.	„Kleine" auf der Rähne". 1929	Kreide	desgl.			desgl. 4.9.61 g.
			f. 0,250, br. 0,324		100.–	3	ADEST 20.11.13 HS
2835	Unbekannter Künstler	Das Todtental bei Thale	Kreide Feder	Inv. 1256/40		199	Ausgeschieden von Herrn Dr. Erhardt, Jena, Wöllstadt 1
		Rückseite: Mappen klaren Aufgangs aus dem Harz überwinterter	f. 0,284, br. 0,406	Jan. 1941	50.–		26.4.62 g.
2836 x.	Johann Franziskus Scheffer von Leonhardshoff	Bildnisentwurf und Aufgabe- zum Thema	Kreide, weiß gehöht	Inv. 1597/40			ADEST 2.5.14 HS Ausgeschieden von Herrn W. Koeberich, München Grenzstr. 104
			f. 0,151, br. 0,125 (oben) 0,122 (unten)	Jan. 1941	420.–	2	13.3.62 g. ADEST 2.5.14 HS
2837 x.	desgl.	Kniestück eines Mädchens Rückseite: Kein Kopf, nur Profil	Kreide	desgl.			desgl. 13.3.62 g.
			f. 0,161, br. 0,123		220.–	3	ADEST 2.5.14 HS
2838 x.	desgl.	Kniestück eines Mannes von der Seite nach rechts	Kreide	desgl.			desgl. 13.3.62 g.
		Rückseite: Weibliche Gestalt (Entwurf)	f. 0,210, br. 0,150		160.–	4	ADEST 2.5.14 HS
2839 x.	desgl.	Kniestück eines Mannes von vorn (Entwurf)	Kreide, weiß gehöht	desgl.			desgl. 13.3.62 g.
			f. 0,161, br. 0,117		160	5	

Gesamtpreis von 1380.– RM. umgerechnet auf 1300 RM.

284

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2840 x.	Johann Evangelist Scheffer von Leonhardshoff	Landschaft mit Lichteffekt Rückseite: Entwurfskizze v. 1817	Farbst H.0,216, Br.0,131	Inv. 1592/40 Jan. 1941	120.–	6	ADBST 2.5.14 HS Ausgeschieden von Herrn W. Haeberlin, München, Georgenstr. 104 13.3.62§. ADBST 2.5.14 HS Verbl.
2841 x.	Desgl.	Paolo und Francesca Lichtenwerk	Glas H.0,210, Br.0,162	Verbl.	180.–	7	13.3.62§. ADBST 2.5.14 HS Verbl.
2842 x.	Desgl.	Graf Gleichenstein Mädchen Rückseite: Reiter an der Tränke und andere figürl. Skizzen	Farbst Rückseite: Glas H.0,152, Br.0,093	Verbl.	120.–	8	13.3.62§. ADBST 2.5.14 HS Verbl.
2843 x.	Rudolf Sieck	Meeresstille	Öl H.0,188, Br.0,271	Inv. 49/41 Febr. 1941	500.–	14	ADBST 2.5.14 HS Ausgeschieden von der Galerie Fischer Berlin W 62 Kurfürstenstr. 28 (Schätzpreis 1640, ausgeboten auf 1500.–) 14.3.62§. Verbl. ADBST 2.5.14 HS
2844 x.	Desgl.	Venus und Satyr	Öl H.0,234, Br.0,285	Verbl.	500.–	15	14.3.62§. ADBST 2.5.14 HS
2845 x.	Desgl.	Alte Fischerei Brücke in Berlin. 1863 (Skizzenblattstudie)	Glas H.0,106, Br.170	Verbl.	60.–	16	Verbl. 14.3.62§. ADBST 2.5.14 HS
2846 x.	Desgl.	Von der Gallerie Rost in Berlin. 1863 (Skizzenblattstudie)	Glas, getönt H.0,106, Br.170	Verbl.	60.–	17	Verbl. 14.3.62§. ADBST 2.5.14 HS
2847 x.	Desgl.	Einsiedler	Glas, Kasseraben H.0,309, Br.226	Verbl.	120.–	18	Verbl. 14.3.62§. ADBST 2.5.14 HS
2848 x.	Desgl.	Walkraüe Bildnisstudie Kleines Mädchen mit Kragen. 1875	Glas H.0,168, Br.0,106	Verbl.	100.–	19	Verbl. 14.3.62§. ADBST 2.5.14 HS
2849 x.	Desgl.	Skizzenblatt mit figürlichen Skizzen u. Bildnisstudie Doggalpferd	Farbe in braun H.0,216, Br.0,178	Verbl.	100.–	20	Verbl. 14.3.62§.

285

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2850 X.	Rudolf Schick	Skizzenblatt mit figürlichen Skizzen u. Entwurfsnotizen doppelseitig	Kreide, Feder H. 0,216, Br. 0,178	Jhr. 49/41	100.–	21	Ausgeschieden an die Galerie Fürstl. Abt. W 62, Kürfürstenstr. 28 (Gegenstand 1640, zuschlag 1500.–M.) ADEST 5.2.14 HS 14.3.62 g.
2851 X.	desgl.	desgl.	Kreide, Feder H. 0,180, Br. 0,234	desgl.	100.–	22	desgl. 14.3.62 g.
2852 X.	Lovis Corinth	Bildnis des Malers Julius Exter (Danzig) Rückz.: Kompositionsentwurf	Kreide, weiß gehöht Rückz.: Kreide H. 0,352, Br. 0,223	Jhr. 286/41 Febr. 1941	600.– + 15% Rückgeld = 690.–	39	Vorbesitzer seit 1945 Deutsche Bank II Berlin Verkauf Ausgeschieden mit der 60. Auktion zur Reinhold Rüppel Berlin W 15 Fasanenstr. 65 ADEST 7.11.13 HS nicht verk. 26.9.62 g.
2853	Ernst von Ameling (Dresden)	Ansichten aus Bernau Rückz.: Skizze zweier Pferde mit leichter Kolorierung	Feder Rückz.: Kreide	Jhr. 127/41 März 1941	45.–	2	Ausgeschieden durch Tausch mit Karl H. Faber, München, Briennerstr. No. 10 ADEST 2.1.14 HS 23.5.62 g.
2854	Ludwig Ritzgen von Kaulbach	Reichsbarbarossa	Feder	desgl.	125	3	desgl. ADEST 12.11.13 HS 12.12.62 g.
2855	E. Berat wohl von Th.-B.!	Zwei Trinker und Weib in einer Schänke. 1841	Feder in braun	Jhr. 133/41 Febr. 1941	22.–	Ausst. Kat. No. 1268 1	Ausgeschieden bei Dr. E. Hauswedell u. Co, Hamburg Colonnaden 43 8. Febr. 1941 ADEST 14.11.13 HS 1.9.61 g.
2856	Carl Gustav Carus	Felsschlucht und Gebirgsbach	Kreide H. 0,227, Br. 0,195	desgl.	40.–	1282 2	desgl. ADEST 14.11.13 HS 26.9.62 g.
2857	desgl.	Felsblöcke im Gebirgswald	Kreide, weiß gehöht H. 0,312, Br. 0,272	desgl.	80.–	1283 3	desgl. ADEST 14.11.13 HS 26.9.62 g.
2858	Georg Heinrich Crola	Landschaft mit Gebirgskulisse, hohen Bäumen. Im Hintergrund eine Ortschaft Rückz.: Flüchtige Landschaft	Kreide	desgl.	15.–	1303 3	desgl. ADEST 26.11.13 HS 27.9.62 g.
2859 X.	Christian Wilhelm v. Faber du Faur	Russische Kanonen. 1813	Feder H. 0,118, Br. 0,179	desgl.	28	1321 1	desgl. 11.10.62 g.

286

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2860	Paul Gavarni	„L'union conjugale" Vorderseite: Porträt einer Frau u. Porträt eines alten Mannes	Kreide	Jhr. 133/41	46.–	Auktl. Kat. 1381	ADEST 4.12.13 HS Exemplar mit Fr. E. Hauswedell u. Co. Hamburg Ex. Januar 43
						8	8. Jahr. 1941 17.10.61 g. ADEST 9.12.13 HS
2861	Unbekannt	Illustration (Junge Frau in Nachtjacke und Haube u. junger Mann, neben Bücher gesetzt; Rückseite: 6) 1867 unleserlich: The Mail Euard's Story; London Society	Kreide, Rötel	desgl.		1333a	desgl.
					30.–	200	26.4.67 g. ADEST 1.2.14 HS
2862	Wilhelm von Kaulbach	Elegantes Paar	Kreide, Wasserfarben	desgl.		1385a	desgl.
					31.–	100	12.12.67 g. ADEST 1.2.14 HS
2863	Joh. Christian Klengel	Vorgebirgslandschaft, von Zacken umgeben	Rötel	desgl.		1388	desgl.
					21	4	13.12.61 g. ADEST 1.4.14 HS
2864	Constant von Rayski	Skizzenblatt: Figürliche Studien, Bäume, verschiedene Tiergänge	Kreide	desgl.	–	1505	desgl.
				H 0,202, Br. 0,157	33.–	19	1.3.62 g. ADEST 1.4.14 HS
2865	Constant von Rayski	Bildnisstudie des Künstlers beim Zeichnen (unter einem Baum, von der Staffelei aus) Rückseite: Figur	Kreide	desgl.		1508	desgl.
					145.–	20	1.3.62 g. ADEST 10.4.14 HS
2866	Carl Ludwig von Rümelin	Zwei Pferde mit Reitern, Skizzen	Kreide	desgl.		1531	desgl.
					26.–	11, 12	10.3.62 g. ADEST 15.7.14 HS
2867	Friedrich Christian Carl Thöming	Aus der Küche von Capri 1845	Kreide	desgl.	–	1565	desgl.
					36.–	1	25.4.62 g. ADEST 24.6.14 HS
2868	Horace Vernet	Studien einer französischen Bauernfrau, Halbfigur, von hinten	Kreide	desgl.		1574	desgl.
					30.–	3	2.5.62 g. ADEST 7.11.13 HS
2869	Peter Wilhelm Apps	Götz von Berlichingen empfängt Urgichde (Goethe, Götz v. B. V. Akt)	Kreide	Jhr. 634/41		auktl. Kat. 13	Exemplar bei C. G. Boerner, Leipzig Weinmeisterstr. 26 8. V. 41
				H 0,231, Br. 0,258	Mai 1941 170.–	1	23.5.61 g.

287

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2870	Oskar Begas	Brustbildnis des Malers Ludwig Knaus. 1849	Blei, weiß gehöht H. 0,296, Br. 0,400 Einfass.: H. 0,242, Br. 0,335	Inv. 634/41		Ausst.-Kat. 27	ADBST 2.12.13 HS Geschenk des 6 B Bacmeister Leipzig, Universitätsstr. 26 8. V. 1941
2871	Franz Krepinger	Brustbildnis Knabe mit Hut, von vorn.	Kreide H. 0,298 Br. 0,228, Bezeichn. 0,232	Mai 1941	520.–	9	31.5.61g. ADBST 20.11.13 HS Vrbgl.
2872	Vers.	Brustbild eines bärtigen älteren Herrn. Kopf, von vorn	Blei H. 0,215 Bezeichn. 0,220 Br. 0,169	Vrbgl.	75.–	1 60 2	28.9.61g. ADBST 20.11.13 HS Vrbgl. 28.9.61g. ADBST 3.12.13 HS
2873	Karl Philipp Fohr	Brustbild eines jungen Mannes, halbfigur. Kappeninschrift: Jugendliches Selbstbildnis	Kreide H. 0,177, Br. 0,137	Vrbgl.	8000.–	95 15	Vrbgl. am die Erben restituiert am 15.3.2013 an den Nachfahren Carlos Hayos (A.d.Fj.: Illin) 13.11.61g. ADBST 3.12.13 HS
2874	Kaspar David Friedrich	Gruppe großer Eichen	Blei H. 0,095, Br. 0,202	Vrbgl.	400.–	102 40	Vrbgl. 13.10.61g. ADBST 4.3.14 HS
2875	Franz Nadorp	Der heilige Sebastian wird zum Tode abgeführt. 1830	Kreide in braun H. 0,530, Br. 0,431	Vrbgl.	350.–	299 2	Vrbgl. 7.2.62g. ADBST 11.3.14 HS
2876	Theodor Christian Dahl	Brustbild des Malers und Stechers Robert Reinick Kniestück, von vorn	Kreide H. 0,166, Br. 0,135	Vrbgl.	75.–	321 8	Vrbgl. 10.2.62g. ADBST 22.10.13 HS
2877	Dmitrij Olivier	Zwei nackte Knaben 1817	Feder, laviert, auf gelblichem Papier Rückseite: Studie zu 2877 H. 0,154, Br. 0,248	Vrbgl.	3700.–	330 12	Restituiert am 8.10.2014 an die Nachfahren Marianne Schmidt 10.2.62g. ADBST 11.3.14 HS
2878	Friedrich Overbeck	Brustbild eines älteren Herrn, Kopf, dreiviertel nach links gewandt Rückseite: Skizze zu Gemäldestudien	Kreide H. 0,200, Br. 0,128	Vrbgl.	500.–	337 241	Vrbgl. 23.2.62g. ADBST 11.3.14 HS
2879	Vers.	Skizze zu einer Figur eines Heiligen zu erkennen	Kreide H. 0,210, Br. 0,268	Vrbgl.	450.–	340 242	Vrbgl. 23.2.62g.

288

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2880	Krauß Sport	Umrißzeichnung nach der männl. Figur eines Dreimaster-Entwurfs des Bildhauers Hahn. 1811 Fm 2881–2888 fünfzig Skizzen	Kohle	Ank. 634/41		Ankl. Kat. 354	ADBST 12.3.14 HS Eingegangen bei d. V. Baumeister, Leipzig, Universitätsstr. 26 8. V. 1941
X.			H. 0,155, Br. 0,097	Mai 1941	120.–	24	23.2.62 g. ADBST 7.4.14 HS
2881	Ferdinand von Rayski	Gesellschaftsszene Komplexe Gesellschaft von Herren u. Damen in einem Saal mit Kronleuchter	Kohle	dsgl.			
X.			H. 0,184, Br. 0,242			21	1.3.62 g. ADBST 7.4.14 HS
2882	dsgl.	Bildnisbruststück Skizze der Hand in Zivil	Kohle	dsgl.			
X.			H. 0,087, Br. 0,066			22	1.3.62 g. ADBST 7.4.14 HS
2883	dsgl.	Offizier und Page	Kreide	dsgl.			
X.			H. 0,210, Br. 0,277			23	1.3.62 g. ADBST 7.4.14 HS
2884	dsgl.	Skizzenblatt, doppelseitig bezeichnet mit: Reiter, Damen, Kirchturm, Basiliken	Kohle	dsgl.		Ankl. Kat. 393 24	dsgl. 1.3.62 g. ADBST 7.4.14 HS
X.			H. 0,210, Br. 0,360		520.–		
2885	dsgl.	Entwurf für einen Reiter bildnis mit Gemahl Jus	Kohle	dsgl.			
X.			H. 0,188, Br. 0,245			25	1.3.62 g. ADBST 7.4.14 HS
2886	dsgl.	dsgl. mit Hals	Kohle	dsgl.			
X.			H. 0,190, Br. 0,245			26	1.3.62 g. ADBST 7.4.14 HS
2887	dsgl.	dsgl. mit Mütze	Kohle	dsgl.			
X.			H. 0,195, Br. 0,245			27	1.3.62 g. ADBST 7.4.14 HS
2888	dsgl.	Drei Offiziere und ein Hund Rückseitig Skizze eines der Engel von Raffaels Sixtinischer Madonna	Kohle Rückseitig: Kohle/Kreide H. 0,189, Br. 0,229	dsgl.		28	1.3.62 g. ADBST 10.4.14 HS
2889	Moritz Retzsch	Kornfeld Bauer in der Künstlerwerkstatt	Kohle	dsgl.			dsgl.
X.			H. 0,196, Br. 0,226			2	6.3.62 g.

289

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2890 X.	Moritz Retzsch	Das Pfarrhaus der Bäcker	Glas H. 0,203, Br. 0,217	Jhr. 634/41 Mai 1941	40.–	Rückst. Kat. 40H 3	ADEST 10.4.14 HS Eigentum der E. E. Bücher, Leipzig, Universitätsstr. 26 8. V. 1941 6.3.62 g.
2891 X.	desgl.	Jagdschloß, mit ausgebrannten Bäumen Kreidezeichnung	Glas H. 0,198, Br. 0,238	desgl.		4	ADEST 10.4.14 HS desgl. 6.3.62 g.
2892 X.	Wilhelm Wach	Junges Mädchen, die Arme über den Kopf gelegt. Aktzeichnung	Kohle H. 0,242, Br. 0,184	desgl.	70.–	11 530 50	ADEST 10.7.14 HS desgl. 3.5.62 g.
2893 X.	desgl.	Friedrich Stephan Violet Brustbild von der Seite nach links	Glas H. 0,227, Br. 0,168	desgl.	55.–	521 51	ADEST 10.7.14 HS desgl. 3.5.62 g.
2894 X.	Johann Nepomuk Hoechle	Ritterspan, Paris 1815	Farbige Kreidezeichnung H. 0,219, Br. 0,334	Jhr. 484/41 Mai 1941	250.–	1	ADEST 11.12.13 HS 2.12.61 g. Angekauft von Frau Hilbert de Knyff Paris 58 Avenue Montaigne Karte: „Vermißt seit 1945, Reichsbank II. Tiefkeller" HS
2895 X.	Lovis Corinth	Castello Doria 1912	Radierung H. 0,460, Br. 0,389	Jhr. 398/41 Juli 1941		40	Angekauft von der Galerie Fischer Berlin W 62 Kürfürstenstr. 88 nicht vorh. 26.9.67 g. Karte: „Vermißt seit 1945, Reichsbank II. Tiefkeller" HS
2896 X.	desgl.	Bildnisstudie mit Kleinem 1890	Glas, Kreidezeichnung H. 0,375, Br. 0,276 (Bgm. 0,221)	desgl.	2000.–	41	nicht vorh. 26.9.67 g. Karte: „Vermißt seit 1945, Reichsbank II. Tiefkeller" HS
2897 X.	desgl.	Ritter und Frau zusammen 1914	Glas H. 0,538, Br. 0,370	desgl.		42	nicht vorh. 26.9.67 g. ADEST 13.11.13 HS Geschenk der Witwe des Künstlers Frau Professor Hedwig Brümmer Kassel, Germaniastr. 20 21.9.61 g. ADEST 13.11.13 HS
2898 X.	Carl Brümmer	Am Kanonenhalt. 1886	Öl H. 0,370, Br. 0,221	Jhr. 1110 Vgl. 1941		1	desgl.
2899 X.	desgl.	Allgemeine	Öl H. 0,157 (r.) 0,148 (r.) Br. 0,303	desgl.		2	21.9.61 g.

290

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2900 x.	Karl von Eisendecher (Offizier)	Brunnenpartie mit hohen Bäumen	Kreide H. 0,275, Br. 0,450	Jhr. 189/42 Kat. 42	—	1	Karte „Vorkrieg seit 1945 – vor 45 Teltow B.S." HS 20.11.13 Aus dem Nachlaß des Malers K. v. Eisendecher, 8 (der Vizeadmiral a. D. ist Enkel des Malers, gegenüber von Frau Manzarek zur Dorfkammer, Latein-Lehrer. ADEST 7.11.13 HS Ausgekauft auf der 206. Versteigerung von C. G. Boerner, Leipzig, Nikolaistraße 25, Nr. 26 19. Okt. 1942 20.5.61 g.
2901 x.	Oskar von Alvensleben	Küstenlandschaft mit Kiddensee. 1889	Kasseinfarben H. 0,223, Br. 0,330	Jhr. 234/42 Okt. 1942	170.–	2 1	ADEST 26.11.13 HS
2902 x.	Ferdinand Fellner	Hafen von Ostende	Farbstift braun H. 0,185, Br. 0,110	dsgl.	260.–	47 6	dsgl. 11.10.61 g.
2903 x.	Peter Fendi	Skizzenblatt mit figürlichen Skizzen: Mutter mit Kind, Kind mit Holzpantoffeln usw.	Kreide H. 0,132, Br. 0,208	dsgl.	470.–	50 1	ADEST 26.11.13 HS dsgl. 11.10.61 g.
2904 x.	desgl.	desgl.: Entwurfskizzen nach einem jungen Mann, aktstudien	Kreide H. 0,130, Br. 0,202	desgl.		50 8	ADEST 4.12.13 HS dsgl. 11.10.61 g.
2905 x.	Otto Greiner	Mädchenbildnis. Kopf. 1893	Kreide, weiß gehöht H. 0,229, Br. 0,169	desgl.	600.–	86 19	ADEST 4.12.13 HS dsgl. 24.10.61 g.
2906 x.	desgl.	Akt auf einem Kanapee unter hohem wolkigen Himmel 1891	Kasseinfarben H. 0,292, Br. 0,247	desgl.	620.–	68 20	ADEST 11.12.13 HS dsgl. 24.10.61 g.
2907 x.	Christian Gottlob Hammer	Aussicht auf den Großen Garten in Dresden.	Kasseinfarben H. 0,200, Br. 0,272	desgl.	250.–	97 6	ADEST 23.12.13 HS dsgl. 25.10.61 g.
2908 x.	Joseph Höger	Akt sitzend Rückenansicht auf einem auf einem Felsen festgelegten Tuch	Kasseinfarben H. 0,324, Br. 0,249	desgl.	1000.–	106 2	ADEST 23.12.13 HS dsgl. 2.12.61 g.
2909 x.	Dmitrij Jemtzen	Bildnis des Malers Hermann August Theodor Stuler. Kopf, en face	Kreide, weiß gehöht H. 0,274, Br. 0,232	desgl.	420.–	116 2	ADEST 23.12.13 HS dsgl. 9.12.61 g.

291

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2910 x.	Friedrich August Kaulbach	Der Kaiser des Künstlerfestspiels von der Seite, nach rechts. Friedrich Kaulbach 1885	Kreide H. 0,220, Br. 0,155	Inv. 234/42 Febr. 1942	500.–	121 4	ADEST 2.1.14 HS Ausgehängt seit dem 26. Nov. Reinigung von G. G. Boehmer Leipzig, Universitätsstr. 26 19. Febr. 1942 12.12.63 g. ADEST 5.2.14 HS
2911 x.	Albert Kornecke	Männliches Bildnis mit Ordensspange, dreiviertel nach links. Kniestück. 1835	Bleistift auf weißem Papier H. 0,222, Br. 0,180	desgl.	1000.–	128 1	desgl. Zurück an NG-H aus Celle 1945 ~~wieder v. 16.2.63 g.~~ ADEST 5.2.14 HS
2912 x.	desgl.	Bildnis eines jungen Mannes Kniestück, nach rechts. 1834	Kreide H. 0,182, Br. 0,115	desgl.	120.–	129 2	desgl. 21.12.63 g. ADEST 11.2.14 HS
2913 x.	Franz Krüger	Der Großherzog Carl Friedrich (1783–1853) Kniestück, von vorn	Bleistift auf weißem Papier H. 0,240, Br. 0,187	desgl.	2000.–	184 541	desgl. (Zurück aus Celle an NG-West) ~~wieder v. 16.2.63 g.~~ ADEST 13.3.14 HS
2914 x.	Bartolomeo Pinelli	Komposition: Junger Künstler, neben einem Esspapagei, das Weib raubend 1824	Kreide H. 0,203, Br. 0,278	desgl.	120.–	269 1	desgl. 28.2.63 g. ADEST 7.4.14 HS
2915 x.	Franz Reinhold	Felsenlandschaft mit Hirten und Tieren	Feder, Pinsel H. 0,222, Br. 0,358	desgl.	180.–	293 3	desgl. 6.3.63 g. ADEST 11.4.14 HS
2916 x.	Franz Ripenhausen	Die Heimkehr	Kreide H. 0,293, Br. 0,532	desgl.	720.–	300 2	desgl. 7.3.63 g. ADEST 10.7.14 HS
2917 x.	Anton Wachsmann	Familie bei einem Mahl im Freien. Links ein junger Mann vorgebeugt. 1804	Kreide, Wasserfarben H. 0,285, Br. 0,345	desgl.	1100.–	331 2	desgl. 3.5.63 g. ADEST 14.7.14 HS
2918 x.	Johann Christian Keller	Drei Johannes Nepomuk gekrönte italienische Rückansichten von Mainz (Passau)	Kreide, Feder, Pinsel, Tusche H. 0,270, Br. 0,370	desgl.	1100.–	345 1	desgl. 22.5.63 g. ADEST 14.7.14 HS
2919 x.	desgl.	Italienische Küstenlandschaft mit einem Hügel, vorn ein gelehnter Ruine: Hafenanlage	Kreide, Tusche H. 0,254, Br. 0,303	desgl.	320.–	346 2	desgl. 22.5.63 g.

292

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2920 x.	Johann Christian Xeller	Italienische Landschaft.	Holz H. 0,256, Br. 0,370	Inv. 234/42 Febr. 1942	520.–	Kurbr.-Kat. 342 3	ADEST 14.7.14 HS Ausschnitt aus der 206. Verfügung vom 6.5. Bormes, betreffs Kunstgegenstände, 19. Febr. 1942 22.5.62 g.
2921 y.	desgl.	Die Burg in Nürnberg Rückseite: Architekturskizze	Holz H. 0,216, Br. 0,276	desgl.	850.–	352 4	ADEST 14.7.14 HS desgl. 22.5.62 g.
2922 x.	desgl.	„An der Pellerhaus bei Nürnberg" Mehrere Gebäude einer großen von Mauern umgebenen Anlage	Holz H. 0,240, Br. 0,295	desgl.	900.–	5 353	ADEST 14.7.14 HS desgl. 22.5.62 g.
2923 x.	desgl.	„An der Pellerhaus bei Nürnberg" gotisch im Vordergrund, Jahreszahl Doppelpaß mit Burg auf einem Felsen	Holz H. 0,240, Br. 0,295	desgl.		6	ADEST 14.7.14 HS desgl. 22.5.62 g.
2924 x.	desgl.	Burg in Berchtesgaden mit dem Watzmann	Holz H. 0,194, Br. 0,261	desgl.	400.–	359 7	ADEST 14.7.14 HS desgl. 22.5.62 g.
2925 x.	desgl.	Alpenlandschaften (mit der Signatur laut Kat. Nr. Text) Rückseite: Architekturskizzen, Burg u. Flußlandschaft	Holz Rückseite: Holz, Bleistift H. 0,220, Br. 0,305	desgl.	460.–	334 8	ADEST 14.7.14 HS desgl. 22.5.62 g.
2926 x.	Eduard Gärtner	Zehn Lose Blätter eines Skizzenbuches mit Bildnis-zeichnungen aus den Jahren 1824–1826	Holz H. 0,237, Br. 0,201	Inv. 128/42 Febr. 1942	900.–	73–82	ADEST 9.12.13 HS Ausgesucht aus der Galerie Gurlitt Berlin W 62, Kurfürstenstr. 48 17.10.61 g.
2927 x.	Ludwig v. Hofmann	Ballerin mit Kind	Pappe H. 0,465, Br. 0,298	Inv. 250/42 Febr. 1942	250.–	12	ADEST 17.12.13 HS Ausgesucht aus der Leihgabe v. Hofmann-Ausstellung der Leipziger Kunstmuseen Museum der bildenden Künste 2.12.61 g.
2928 x.	desgl.	Mädchenkopf nach rechts 1887	Pappe H. 0,302, Br. 0,232	desgl.	100.–	13	ADEST 17.12.13 HS desgl. 2.12.61 g.
2929 x.	desgl.	Junger Mann mit Spitz Bordeaux 1887	Pappe H. 0,334, Br. 0,241	desgl.	170.–	14	2.12.61 g.

293

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2930 X.	Ludwig v. Hofmann	Knabe am Baum	Kasein f. 0,248, Br. 0,383	Inv. 250/42 Febr. 1942	200.–	15	ADEST 17.12.13 HS Ausschnitt aus der Luitw. v. Hofmann-Ausstellung des Leipziger Kunstvereins Museum der bildenden Künste 2.12.61 g.
2931 X.	desgl.	Mann und Frau mit Kind und Pferd. 1909	Kasein f. 0,229, Br. 0,341	Inv. 363/42 März 1942	150.–	kr. v. Ausstell.: 89 16	ADEST 17.12.13 HS Ausschnitt aus dem Künstlat aufsatz der L. v. Hofmann-Ausstellung des Leipziger Kunstvereins Museum der bildenden Künste 2.12.61
2932 X.	desgl.	Konzeptionsentwurf für die Aula der Universität zu Jena. 1885	Kasein, Pigid f. 0,435 Seitenf. f. 0,379 Br. 0,325 " Br. 0,265	desgl.	100.–	127 a 17	ADEST 17.12.13 HS desgl. 2.12.61 g.
2933 X.	desgl.	Entwurf. Um 1890	Kasein f. 0,264 Br. 0,421	desgl.	150.–	215 18	ADEST 17.12.13 HS desgl. 2.12.61 g.
2934 X.	desgl.	Fahnenentwurf. Um 1890	Kasein f. 0,236, Br. 0,368	desgl.	120.–	217 19	ADEST 17.12.13 HS desgl. 2.12.61 g.
2935 X.	desgl.	Drei tanzende Frauen. 1896	Kasein f. 0,620, Br. 0,428	desgl.	100.–	244 20	ADEST 17.12.13 HS desgl. 2.12.61 g.
2936 X.	desgl.	Sitzender Knabe mit Rad Rückseite: Farbenskizze, Kopfstudie (Frau v. H. Hofmann)	Kasein f. 0,326, Br. 0,470	desgl.	100.–	245 21	ADEST 17.12.13 HS desgl. 2.12.61 g.
2937 X.	desgl.	Sitzender tanzender Knabe 1894	Kasein f. 0,248, Br. 0,338	desgl.	100.–	247 22	ADEST 17.12.13 HS desgl. 2.12.61 g.
2938 X.	desgl.	Halbfigurbild. 1928	Kasein f. 0,423, Br. 0,378	desgl.	150.–	262 23	ADEST 17.12.13 HS desgl. 2.12.61 g.
2939 X.	desgl.	Pfingstfest. 1895	Kasein f. 0,306, Br. 0,232	desgl.	100.–	267 24	ADEST 17.12.13 HS desgl. 2.12.61 g.

294

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2940 x.	Ludwig v. Hofmann	Sakuntala und. Rom 1896	Öl/Lw.	Inv. 363/42		Nr. v. Aufstell. 275	ADGST 17.12.13 HS Ausgekauft von Künstler anläßlich der L. v. Hofmann-Ausstellung der Leipziger Kunstmesse, Rückgabe der entrahmten Kunst. 2.12.61 g.
			f. 0,372, br. 0,237	März 1942	100.–	25	
2941 x.	dsg.	Frau am Ufer	Öl/Lw, naß gespannt	dsgl.		286	ADGST 17.12.13 HS dsgl.
			f. 0,237 Leiste 0,20 br. 0,410 " M. 0,370		120.–	26	2.12.61 g.
2942 x.	Georg von Borkmann	Gegend mit der Hagenbrücke	Öl/Lw	Inv. 307/42			ADGST 12.11.13 HS Ausgekauft von d. N. A. Gal. Berlin W 62 Kurfürstenstr. 127. 19.9.61 g.
			f. 0,252, br. 0,200	März 1942	120.–	1	ADGST 14.11.13 HS
2943 x.	Wilhelm Camphausen	Landschaft in Belgien 1852	Öl/Lw	dsgl.			dsgl.
			f. 0,245, br. 0,320		250.–	48	26.9.61 g. ADGST 4.12.13 HS
2944 x.	Wilhelm Kreyenmarker	Landschaft Holland um 1830	Öl/Lw	dsgl.			dsgl.
			f. 0,293 br. 0,360		250.–	1	25.10.61 g. ADGST 23.12.13 HS
2945 x.	Julius Hübner	Aßbach bei Hetzingsdorf. 1853	Öl/Lw, Kartonpappe	dsgl.			dsgl.
			f. 0,204, br. 0,261		180.–	16	7.12.61 g. Karte: „vermißt seit 1945, ausgelagert in den I. Reichsbankbefehlsst., Mappe A 153", 11.12.13 HS
2946 x.	Karl Hagemeister	Rheinhochwasser Rückseite: Landschaft, an der Seite: Waldweg	Karton, Kartonpappe Rückseite: Öl/Lw	dsgl.			dsgl.
			f. 0,177, br. 0,269		90.–	32	wieder 2.9.63 g. ADGST 2.1.14 HS
2947 x.	Johann Adam Klein	Gebirgslandschaft. 1816 Rückseite: Studie einer Figur mit Pferd	Öl/Lw	dsgl.			dsgl.
			f. 0,142, br. 0,103		150.–	49	13.12.61 g. ADGST 10.7.14 HS
2948 x.	Moritz Retzsch	Faust und Gretchen im Zimmer. Karton für die illustr. Faustausgabe der Brüsseler. Rückseite: Faust u. Gretchen als Liebespaar	Öl/Lw, Karton	dsgl.			dsgl.
			f. 0,162, br. 0,208		250.–	5	6.3.62 g. ADGST 11.7.14 HS
2949 x.	Rudolf Wiegmann	Der Maler Wilhelm Schirmer. Brüsseler. 1830	Öl/Lw	dsgl.			dsgl.
			f. 0,207, br. 0,133		300.–	2	5.5.62 g.

295

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2950	Friedrich Wickelt	Bildnis eines jungen Mannes mit langem Haar. Bildnis?	Kreide	Inv. 307/42			ADBST M.7.14 HS Ankauf aus Kr. d. G. Ltg Berlin W 62 Bürgersteig. 127
			H.0214, Br.0,159	März 1942	120.–	1	5.5.62 g.
2951	Adolf Menzel	Studie zum Eisenwalzwerk	Kreide	Inv. 264/42			ADBST 75.2.14 HS Vom Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda für Ausstellungen des Generalrats der „entarteten Kunst“ übernommen und der Nationalgalerie überwiesen
			H.0,400, Br.0,261	März 1942	–	Nr. 1792	22.8.63 g.
2952	Joseph Anton Koch	Olevano mit dem Ragnabogen	Kreide, Feder, Pinsel	Inv. 292/42			ADBST 14.2.14 HS Ankauf aus Kr. d. G. Ltg Berlin W 62
			H.0,395, Br.0,540	März 1942	2 500.–	3	Kartei: „vermißt seit 1945, Ver 1945: lose Kriegsverl. Kelle K.B.“ 5.2.14 HS Aufgelöst Kelle-Slg.-Liste 20.12.61 g. ADBST 6.11.13 HS
2953	desgl.	Fingal kämpft mit dem Geist Lodi (Ossian)	Kreide, Feder, Pinsel	Inv. 494/42 u. 489/42		Ausst. Kat. 331	Eingang auf der Auktion von Karl v. Faber München Auktion Nr. 10
			H.0,767, Br.1,048	März 1942	210.–	1	24/25. März 1942 19.5.61 g. ADBST 26.11.13 HS
2954	desgl.	Hylas von den Nymphen geraubt	Kreide, Pinsel, Feder	Inv. 425/42			ADBST 20.11.13 HS
			H.0,548, Br.0,830	März 1942	650.–	122	11.10.61 g.
2955	Kreber, Hermine gen. Franz-Kreber	Landschaft aus Olevano	Kreide, Pinsel, Wasserfarben	Inv. 307/42			ADBST M.7.14 HS Ankauf aus Kr. d. G. Ltg Berlin W 62 Bürgersteig. 127
			H.0214, Br.0,159	März 1942	120.–	1	5.5.62 g.
2956	Oelenhainz, Caspar	Romantische Landschaft mit dem „Schloß am Meer“ der Gegend v. Neapel, 2 junge Italiener auf dem Felsen gegenüber	Kreide, Pinsel, Wasserfarben	Inv. 264/42			ADBST 75.2.14 HS Vom Reichsministerium für Volksaufklärung und Propagandaamt für Ausstellungen des Generalrats der „entarteten Kunst“ übernommen und der Nationalgalerie überwiesen
			H.0,263, Br.0,390	März 1942	–	Nr. 1792	22.8.63 g.
2957	Friedrich Lieder	Karl Wangler v. Harsenberg, Brustbild	Kreide, Pinsel, Wasserfarben	Inv 292/42			ADBST 12.2.14 HS Ankauf aus Kr. d. G. Ltg Berlin W 62
			H.0,226, Br.0,185 (Rückseite: Pinsel: H.0,15, Br.0,11, rund)	März 1942	2 500.–	3	Aufgelöst Kelle-Slg.-Liste 20.12.61 g. ADBST 6.11.13 HS
2958	Johann Adam Ackermann	Blick durch einen Rundbogen auf die Wasserfälle von Tivoli. 1829	Kreide, Pinsel, Feder	Inv. 494/42 u. 489/42		Ausst. Kat. 331	Eingang auf der Auktion von Karl v. Faber München Auktion Nr. 10
			H.0,326 Br.0,250	März 1942	210.–	1	24/25. März 1942 19.5.61 g. ADBST 26.11.13 HS
2959	Anselm Feuerbach	Der Maler Montegnana jugendzeichnung von 1844 „Beim Anblicken der lieben Mutter ... von ihrem zufriedenen Sohn Anselm“	Kreide	Inv. 425/42		425	ADBST 20.11.13 HS
			H.0,145, Br.0,236	März 1942	650.–	122	11.10.61 g.

296

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2960 x.	Leonhard Fiedler	Winkelmanns Grabdenkmal in Trier	Kreide H. 0,192, Br. 0,168	Nr. 494/42 bis 489/42 März 1942	130.–	Künstl. Kat. 426 6	ADEST 26.11.13 HS Lithographie nach der Zeichnung von Karl v. Faber Münchner 2 Semester in Nr. 10 24./25. März 1942 ADEST 3.12.13 HS 13.11.61 g.
2961 x.	Josef von Führich	St. Ursula vom Engel begrüßt	Kreide, Pinsel, Deckfarbe H. 0,272, Br. 0,333	Vrbgl.	460.–	433 10	Vrbgl. 17.10.61 g. ADEST 4.12.13 HS
2962 x.	Otto Greiner	Vor Mainz Brendel	Kreide Rückseite: Kreide H. 0,367, Br. 0,259	Vrbgl.	450.–	467 21	Vrbgl. 24.10.61 g. ADEST 4.12.13 HS
2963 x.	desgl.	Studie zu einem Triptychon für Marianne Fiedler: Frau in antikem Gewand mit linker Hand in Haar greifend, rechts Kniestück eines Knaben. 1890	Kreide, Rötel H. 0,435, Br. 0,335	Vrbgl.	200.–	471 22	Vrbgl. 24.10.61 g. ADEST 4.12.13 HS
2964 x.	Alfred Brehm	Kameinsam: Junge Frau mit älterem Herrn	Kreide, Wasserfarben H. 0,271, Br. 0,192	Vrbgl.	120.–	556 1	Vrbgl. 24.10.61 g. ADEST 4.12.13 HS
2965 x.	Eduard Grützner	Weinstube Lipperts Hofg. 1908	Kreide H. 0,317, Br. 0,222	Vrbgl.	380.–	558 3	Vrbgl. 25.10.61 g. ADEST. 11.12.13 HS
2966 x.	Peter Halm	Bauernhaus im Obstgarten, 1905	Kreide, weiß gehöht H. 0,331, Br. 0,484	Vrbgl.	300.–	562 1	Vrbgl. 6.12.61 g. ADEST 6.1.14 HS
2967 x.	Heinrich Kley	Vor Amripsen-Hausen	Kreide H. 0,353, Br. 0,185	Vrbgl.	380.–	607 1	Vrbgl. 13.12.61 g. ADEST 14.2.14 HS
2968 x.	Max Klinger	Landschaftsstudie 1899	Kasein- und Deckfarben H. 0,320, Br. 0,496	Vrbgl.	2100.–	610 42	Vrbgl. 13.12.61 g. ADEST 5.2.14 HS
2969 x.	Joseph Anton Koch (?)	Olevano Mittelitalienische Gebirgslandschaft mit Blick auf Olevano in Mittelgrund.	Kreide H. 0,242, Br. 0,341	Vrbgl.	1600.–	627 45	Vrbgl. 20.12.61 g.

297

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2970	Klaus Lang	Malocsine. 1895	Radar H. 0,300 (m.) 0,307 (r.) br. 0,481	Inv. 484/42 u 489/42 März 1942	380.–	ausländ. Kat. 634 1	ADBST 11.2.14 HS Doppelgang auf der Ausstellung von Karl v. Faber München 2 Münchner Nr. 10, 24/25. März 1942 24.1.62 g. ADBST 10.4.14 HS
2971	Theodor Rotholl	Münchenlandschaft. 1873 Illustration zu einem Märchen von Fr. Beck	Radier, Aquat. Stahlstich H. 0,305, br. 0,156	dsgl.	100.–	756 1	dsgl. 7.3.62 g. ADBST 2.5.14 HS
2972	~~Monogrammist B 1829~~ Ludwig F. Schnorr v. Carolsfeld (vom Kupf. Kat. Schnorr v. Carolsfeld zugeschrieben!)	Verkündigung an die Hirten. 1829	Radier, Kupfer- und Stahlstichen	dsgl.	600.–	221 +4	dsgl. geändert, da Irrtum. 29.10.69 Riemann. 6.2.62 g. ADBST 5.5.14 HS
2973	Eduard Jamitzky	Mittelalterliche Stadt am Fluß	Kupferstichen H. 0,274, br. 0,410	dsgl.	290.–	285 1	dsgl. 10.4.62 g. ADBST 13.5.14 HS
2974	Eduard Steppes	Landschaft im Gebirge	Radier, Grabstichel und Kaltnadel H. 0,281, br. 0,342	dsgl.	280.–	299 1	dsgl. 24.4.62 g.
2975	Franz von Stuck	Tiere.	Farbige Steindr.	dsgl.	850.–	802 1	Ausgeglichen, da es sich um dsgl. eine Reproduktion handelt. 16.6.69. Riemann. 24.4.62 g. ADBST 20.6.14 HS
2976	Joh. Heinrich Wilhelm Tischbein	Allegorische Szene: „Die Göttin der Freigebigkeit führt die Jugend zum Tempel“	Kupferstich, Radier H. 0,205, br. 0,196	dsgl.	160.–	813 1	dsgl. 26.4.62 g. ADBST 26.3.14 HS
2977	Christoph Heller d. J.	Thalia Musen	Farb-Radierungen	Inv. 634/42 Mai 1942	100.–	1-46 28.2.62 g.	„Gruppenbild von Hans Wacker Jordan, Lobetal-Anstaltsleiter über Bethel“ Dank 100.– M. übermittelt wurde. ADBST 23.12.1345
2978	Gustav Rosemann	Hochgebirgslandschaft	Farb Radierungen H. 0,163, br. 0,099	Inv. 737/42 Mai 1942	950.–	ausländ. Kat. 252 70	Erworben auf der Auktion von Hans W. Lange Berlin W 9, Hallenserstr. 2 13. V. 42. 6.12.62 g. Vorbesitz: „verschollen seit 1945. Reichsbank II. Hyp. Keller durch Rest. gelöscht“, 12.2.14 HS
2979	Nikolai Leistikow	Hochgebirgslandschaft im Schnee	Farbradierungen H. 0,480, br. 0,632	dsgl.	2500.–	263 2	dsgl. wiederverk. 16.8.63 g.

298

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2980 X.	Carl Krüger	Kapuzinerkopf unter Lachen Lämmern. 1883	Radier. H. 0,415, Br. 0,523	Inv. 622/42 Mai 1942	–	8	ADBST 14.2.14 HS Aus dem Nachlaß der Senatorin Christine Ladek, Bln.-Wilmersdorf, Trautenaustr. 53 22.12.69 g.
2981 X.	Robert Kümmer	Rom. Kaiserpalast. 1832	Kreide H. 0,332, Br. 0,514	Inv. 222/42 Juni 1942	250.–	2	ADBST 14.2.14 HS Ankauf aus der Ausstellung Alte Meister, Leipzig 61 Katalog 8 [illegible] 24.1.62 g.
2982 X.	desgl.	Amalfi	Kreide H. 0,363, Br. 0,523	desgl.	180.–	3	ADBST 14.2.14 HS desgl. 24.1.62 g.
2983 X.	desgl.	der Apfelcorso bei Genzano mit Hintergrund bis Gipfelspitze	Kreide H. 0,412, Br. 0,648	desgl.	350.–	4	ADBST 14.2.14 HS desgl. 24.1.62 g.
2984 X.	Alexander Kanoldt	Olevano [I] Häuserzeichnung 1924 Vorarbeit für eine Lithographie Lith. XV	Kreide H. 0,320, Br. 0,165	Inv. 1064/42 Aug. 1942	–	1	ADBST 2.1.14 HS Vom Kultusminister für Kupferstich, Lithographie u. Zeichnenkunst übernommen Erlaß v. 6.8.42 Vc 1843 12.12.61 g.
2985 X.	desgl.	Olevano. Blick auf die Ortschaft. 1924 Vorarbeit für Lithographie XX	Kohle H. 0,266, Br. 0,332	desgl.	–	2	ADBST 2.1.14 HS desgl. 12.12.61 g.
2986 X.	desgl.	Olevano. Häuserzeichnung mit Blick auf die Berge. 1924 Vorarbeit für Lithographie XXI	Kreide H. 0,308, Br. 0,353	desgl.	–	3	ADBST 7.1.14 HS desgl. 12.12.61 g.
2987 X.	desgl.	Blick über den Liddensee. 1926 Vorarbeit für Lithographie XXIX	Kreide H. 0,311, Br. 0,463	desgl.	–	4	ADBST 7.1.14 HS desgl. 12.12.61 g.
2988 X.	desgl.	Mondlandschaft: Pilgrims junges Mädchen. 1927	Kreide H. 0,507, Br. 0,362	desgl.	–	5	ADBST 7.1.14 HS desgl. 12.12.61 g.
2989 X.	desgl.	Isarbrücke bei Krün	Kreide H. 0,386, Br. 0,521	desgl.		6	12.12.61 g.

299

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
2990 x.	Alexander Kanoldt	Alex. Winklemoos. 1937 Kopfstudie für Lithographie XLVI	Kreide H. 0,342, Br. 0,443	Inv. 1064/42 Kauf. 1942	— —	7	ADBST 7.1.14 HS vom Reichsminister für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung übernommen. Erlass v. 6.8.42 VC 1843 12.12.61 g.
2991	Eduard Biermann	Studie Kopf	Kreide H. 0,378, Br. 0,642	Inv. 1210/42 Kauf. 1942	100.—	4	ADBST 12.4.13 HS Ankauf von Herrn Pfarrer Friedrich Leipersdorf bei Radberg 4.9.61 g.
2992 x.	Adolf von Hildebrand	Architektonischer Entwurf Brunnenanlage (s. d. Katalog beim Armee-Museum Wien abgedruckt auf der Tafel)	Pinsel, Kreideskizze H. 0,478, Br. 0,642	Inv. 1313/42 Jan. 1943	300.—	1	ADBST 10.12.13 HS Ankauf von Frau Babette Heilmeyer aus München, Kaulbachstr. 9 II d. Z. Linz, Dinnlstr. 5 I a 7.11.61 g.
1993 x.	Franz Graf von Pocci	Kopfstudie zu Marionettenkopf	Kreide, Farbstifte H. 0,246, Br. 0,394	Inv 40/43 Jan. 1943	450.—	Ankk. Kat. 1249 11	ADBST 12.3.14 HS Ankauf von Karl v. Fabel, München auf der Versteigerung XXIII 14/16. Jan. 1943 (Auftrag zum H. Lüpopel, Berlin) 28.2.62 g.
2994 x.	desgl.	Kleine Ansicht Rom von der Villa Medici. 1853	Farbe, Messerfarben H. 0,227, Br. 0,309	desgl.	1000.—	1250 12	desgl. ADBST 12.3.14 HS 28.2.62 g.
2995 x.	desgl.	Humoristisches Tafelaufsatz zum 70. Geburtstag von Moltke ~~Lenau~~ v. Kobell. 1873 mit Figuren	Farbe, Messerfarben H. 0,152, Br. 0,416	desgl.	360.—	1252 13	desgl. ADBST 12.3.14 HS 28.2.62 g.
2996 x.	desgl.	„der Obrist-Lieutenant von Klein" etwa 1835 Karikatur	Farbe, Messerfarben H. 0,252, Br. 0,188	desgl.	400.—	1254 14	desgl. ADBST 12.3.14 HS 28.2.62 g.
2997 x.	desgl.	Bildnis eines Herrn	Farbige Kreide H. 0,085, Br. 0,201	desgl.	470.—	1255 15	desgl. ADBST 12.3.14 HS 28.2.62 g.
2998 x.	desgl.	Edelmann in der Tracht des 16. Jahrhunderts 1862	Farbe H. 0,159, Br. 0,113	desgl.	230.—	1257 16	desgl. ADBST 12.3.14 HS 28.2.62 g.
2999 x.	desgl.	Edelfrau desgl., Gegenstück zur vorigen Zeichnung. 1862	Farbe H. 0,159, Br. 0,114	desgl.		17	desgl. 28.2.62 g.

300

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3000	Franz Graf von Pocci	Jahresbasis 1863 von einer Gruppe von mir Findern umgeben	Feder	Inv. 40/43		1259	ADBST 12.3.14 HS Ausgeschieden von Karl v. Faber, München, Briennerstr. 2 auf der Versteigerung ~~XXIII~~ 14/16. Juli 1943 28.2.62 g. (durch Herrn K. Stöppel, Berlin).
			f. 0,159, br. 0,262	Juni 1943	360.–	18	
3001	desgl.	Zur Feier des 50jährigen Bestehens des Bayerischen Nationalmuseums München 1. Aug. 1865	Feder	desgl.		1260	ADBST 12.3.14 HS desgl.
			f. 0,240, br. 0,327		120.–	19	28.2.62 g.
3002	desgl.	Illustrationsentwurf: Albrecht Dürer kauft von einem alten Mann auf Rauchwaaren	Feder in Braun, getönt	desgl.		1261	ADBST 12.3.14 HS desgl.
			f. 0,206, br. 0,080		160.–	20	28.2.62 g.
3003	desgl.	drei Skizzen zu Karikaturen „Heinrich Heine“, „Prof. v. Kepler“, „Benedikt Spinoza“. 1850	Kreide; Röthel	desgl.		1262	ADBST 17.3.14 HS desgl.
			f. 0,340, br. 0,203		600.–	21, 22, 23	28.2.62 g.
3004	desgl.	Kirche S. Giovanni e Paolo in Rom. 1851	Feder, Tusche	desgl.		1264	ADBST 12.3.14 HS desgl.
			f. 0,225, br. 0,294		550.–	27	28.2.62 g.
3005	desgl.	Skizze zu einer landschaftlichen Umgebung; gezeichnet als Hintergrundmotiv während der Arbeit an dem Gemälde „Homer“ 8 Tage	Kreide, Feder	desgl.		1266	ADBST 12.3.14 HS desgl.
			Maße verschieden		700.–	25 – 32	28.2.62 g.
3006	Richard P. Bonington	Damenbildnis	Öl	Inv. 143/43		Ausk., Kab. 112	befindet sich in der ANG, 13.11.13 HS Leihgabe bei Hans W. Lange Berlin W 9, Tellstr. 7
			f. 0,167, br. 0,123	Jan. 1943	4000.–	1	27. Jan. 1943 wieder v. 3.10.62 g.
3007	Josef Makart	Brustbild mit Brustharnisch	Öl	desgl.		181	ADBST 25.2.14 HS desgl.
			f. 0,168, br. 0,246		1500.–	2	27.1.62 g.
3008	Adolf Henning	Landschaftsstudie aus Tirol	Öl	Inv. 1038/42		Gem. Kab. 1873	in der ANG, 11.12.13 HS Ausgestellt von Herrn Hans Rosenhagen Berlin W 35, Frobenstr. 23
			f. 0,230, br. 0,332	Jan. 1943	500.–	2	wieder v. 1.12.62 g.
3009	Franz Krüger	Hochrad und Fabrikant Gustav Hildebrand, Berlin Brustbild	Kreide, weiß gehöht	Inv 1536/42			ADBST 11.2.14 HS Ausgestellt von der Fakultät der Vorgestellten Frau Helene von Hamberger Hamburg 13, Bebelstr. 32 Zurück an NA Weit auf Celle ~~wieder v. 16.3.63 g.~~
			f. 0,225, br. 0,192	Febr. 1943	1500.–	542	

301

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3010 x.	Krüger	Bernhardine Hildebrand, geb. Romberg, Frau des Historikers Gustav Hildebrand	Kreide, weiß gehöht H. 0,225, Br. 0,188	Ank. 1536/42 Okt. 1943	1500.–	543	an HA-Veit zurück ans Celle ~~wird v. 16.8.63 g.~~ ADEST 11.2.14 HS Angekauft von der Enkelin der Dargestellten, Frau Helene von Hanneken, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 32
3011 x.	desgl.	Hartwig Gustav Hildebrand, Wiederholung des Bildnisses Nr. 542 F III 3009	Kreide, weiß gehöht H. 0,227, Br. 0,192	desgl.	500.–	544	an HA-Veit zurück ans Celle ~~wird v. 16.8.63 g.~~ ADEST 11.2.14 HS desgl.
3012 x.	desgl.	Frau Bernhardine Hildebrand, Wiederholung des Bildnisses Nr. 543 F III 3010	Kreide, weiß gehöht H. 0,224, H. 0,188	desgl.	500.–	545	an HA-Veit zurück ans Celle ~~wird v. 16.8.63 g.~~ ADEST 5.5.14 HS desgl.
3013 x.	Krüger, Karoline	Tiroler Bauer sitzend nach rechts, Kniestück signiert: 1871	Kreide, Rötel H. 0,343, Br. 0,248	Ank. 233/43 Okt. 1943	180.–	6	Angekauft von Frau Martha Jaekel, Neuötz a. d. Ostsee, Berliner Str. 40 ADEST 15.7.14 HS 28.3.62 g. 29.3.62 g.
3014 x.	Moritz von Schwind	Federzeichnung zum „Ringelspiel auf der Wartburg“ Rückseite: kleine Gesamtkomposition mit Figurenskizzen z. Ringelspiel	Kreide, Aqua-tinta, Rötel, Feder in Braun H. 0,437, Br. 0,590	Ank. 244/43 Okt. 1943	4600 +15% 690 5290.–	Ankat. Kat. H14 100	Expropriiert im Kunsthaus Hzg. Celle, Frankfurt a. M. Expropriiert Anlage 35 Auktion vom 23. bis 24. Febr.
3015 x.	Franz Baer	Ansicht von Wien im Jahre 1529 im Hintergrund das Kaiserschloß, perspektivische Halbansicht	Feder H. 0,465, Br. 0,318	Ank. 508/43 April 1943	300.–	1	ADEST 8.11.13 HS Übertragen von dem Gemeinschaftlichen Raum mit Raum 23.5.61 g.
3016 x.	Karl Ludwig Arnold	Mühlbach mit kleinem Mädchen. 1830	Aquarell über weißer Kreide H. 0,311, Br. 0,217	Ank. 489/43 April 1943	550.–	Ankat. Kat. 165 1	ADEST 7.11.13 HS Expropriiert durch d. G. f. Bildende Künste, Leipzig, Universitätsstr. 24 30. März / 1. April 1943 23.5.61 g.
3017 x.	Karl Johann Arnold	Mondaufgang über Kloster Riddagshausen bei Braunschweig. Datiert 1854	Kreide H. 0,347, Br. 0,220	desgl.	1000.–	169 24	ADEST 7.11.13 HS desgl. 23.5.61 g.
3018 x.	Rudolf Schick	Kapuziner-Oratorium Lotaringia Rudis. 1866	Kreide, Wasserfarben H. 0,280, Br. 0,216	desgl.	320.–	191 23	ADEST 2.5.14 HS desgl. 14.3.62 g.
3019 x.	desgl.	Lotaringia Rudiana: Gesamtansicht, Mainz, Koblenz, Ehrenbreitstein, Oberwesel. 1867	Kreide, Wasserfarben H. 0,281, Br. 0,217	desgl.	220.–	192 24	desgl. 14.3.62 g.

302

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3020	Ludwig Buchhorn	Bildnis eines jungen Mädchens, Halbfigur, von der Seite nach rechts. Im Oval. alt montiert	Kreide, weiß gehöht h. 0,217, br. 0,190	Hr. 489/43 April 1943	2000.–	Aukt. Kat. 196 38	ADEST 13.11.13 HS Ersteigert bei C. G. Boerner, Leipzig Universitätsstr. 26 30. März/1. April 1943 22.9.61 g.
3021	Thomas Ender	Schloß Ambras bei Innsbruck	Wasserfarben lichte Maße: h. 0,305, br. 0,498	desgl.	5200.–	236 4	in Kartei: „vermißt seit 1945 – Reichsbank II. Trefhelw", HS 25.11.13 desgl. nicht verk. 1.12.61 g.
3022	Ferdinand Fellner	Illustrationsentwurf: Eine Mutter mit zwei Kindern und drei Krieger lauschen dem Vortrag eines Sängers	Feder h. 0,209, br. 0,122	desgl.	260.–	244 7	ADEST 26.11.13 HS desgl. 11.10.61 g.
3023	Peter Fendi	Bildnis eines alten Mannes, Halbfigur, von der Seite nach links	Blei, Wasserfarben h. 0,062, br. 0,051	desgl.	420.–	249 3	ADEST 26.11.13 HS desgl. 11.10.61 g.
3024	Christian Friedrich Gille	Kopf eines jungen Mannes	Blei h. 0,182, br. 0,153	desgl.	200.–	293 2	ADEST 4.12.13 HS desgl. 19.10.61 g.
3025	Franz Xaver Glink	Christus erscheint der Maria Magdalena	Wasserfarben h. 0,257, br. 0,214	desgl.	500.–	294 4	ADEST 4.12.13 HS desgl. 19.10.61 g.
3026	Peter von Hess	Ein Palikare, rauchend. 1830	Wasserfarben h. 0,242, br. 0,181	desgl.	380.–	335 13	ADEST 11.12.13 HS desgl. 7.11.61 g.
3027	Franz Xaver Gruber	Felsental	Wasserfarben h. 0,305, br. 0,393	desgl.	440.–	314 1	ADEST 4.12.13 HS desgl. 25.10.61 g.
3028	Julius Hübner	Das goldene Zeitalter zum Bilde der Nat. Gal. Kat. 147 u. dem Dresdener Bilde	Blei h. 0,150, Bildfeld 0,083 br. 0,250, " 0,162	desgl.	560.–	348 17	ADEST 23.12.13 HS desgl. 7.12.61 g.
3029	Johann Adam Klein	Der Maler F. Welker zu Pferde. 1822	Wasserfarben u. Deckfarben h. 0,246, br. 0,280	desgl.	5000.–	370 50	ADEST 1.2.14 HS desgl. 13.12.61 g.

303

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3030 x.	Johann Peter von Langer	Alter Bauer mit einem Knaben am Mauerbüfett	Wasserfarben u. Deckfarben	Nr. 489/43		Ausst. Kat. 435	ADEST 11.2.14 HS Exemplar des E. F. Baumer, Leipzig, Universitätsstr. 26 30. März/1. April 1943
			H. 0,138, br. 0,153	April 1943	140.–	5	25.1.62 g.
3031 x.	Karl Meyerheim	Kind über die Höfe einer ostitalienischen Kate hin das Gebirge. Herbst 1877	Wasser- und Deckfarben	desgl.		460	Karte: „vernicht seit 1945. Reichsbank II. Tref- fer direkt R. 4. getroffen", 26.2.14 HS desgl.
			H. 0,247, br. 0,373		900.–	20	nicht ab. 16.8.63 g.
3032 x.	Viktor Karl Mohn	Agrua acetosa. 1867 (unvollendet)	Wasserfarben	desgl.		465	ADEST 26.2.14 HS desgl.
			H. 0,240, br. 0,433		450.–	6	6.2.62 g.
3033 x.	Eduard Schleich d. Ä.	Hirtenknabe in sizilianischer Landschaft bei aufsteigendem Gewitter Rückseite: Figurenskizze	Öl auf Leder, Pappe	desgl.		563	ADEST 2.5.14 HS desgl.
			H. 0,231, br. 0,492		950.–	1	14.3.62 g.
3034 x.	Moritz von Schwind	Karoline Holzmeister als Iphigenie	Öl, auf Pappe gezogen	desgl.		580	ADEST 5.5.14 HS desgl.
			H. 0,372, br. 0,257		2400.–	101	28.3.62 g.
3035 x.	Adam Weis	Orpheus[*] unter den Tieren 1869 [*] nach Ovid.	Öl	desgl.		629	ADEST 12.7.14 HS desgl.
			H. 0,422, br. 0,610		500.–	2	2.5.62 g.
3036 x.	Carl Bentzel	Vogt einer Räuberin von vorn	Kreide, auf Papier gezogen	desgl.		1021	ADEST 8.11.13 HS desgl.
			H. 0,295, br. 0,280		250.–	1	23.5.61 g.
3037 x.	Eugen Bracht	Einfahrt am Riesenbuden Preuß. 1860[*]	Pinsel, Deckfarben	desgl.		1032	ADEST 12.11.13 HS desgl.
			H. 0,353, br. 0,308		220.–	9	20.9.61 g.
3038 x.	Fritz Herrfeldt	„Trabacolo" Schiffe im Hafen	Öl auf Leder, Pappe	Nr. 565/43			Geschenk von der Witwe des Künstlers, Frau Fritz Herrfeldt, Berlin-Charlottenburg, Kaiserallee 12
			H. 0,318, br. 0,430	April 1943	–	1	nicht ab. 9.8.63 g.
3039 x.	desgl.	Markt in Lüsin	Öl auf Leder	desgl.			desgl.
			H. 0,285, br. 0,354		–	2	nicht ab. 9.8.63 g.

304

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3040	Fritz Herpfer	Positano	Feder, Tusche	Jhr. 565/43			Geschenkt von der Schwester des Künstlers, Frau Lily Luther, Bln-Charlottenburg, Bayernallee 12
			h. 0,380, br. 0,498	April 1943	–	3	nicht ab. 9.8.63 g.
3041	ders.	Peripherie (Vorstadtsiedelung)	Feder	desgl.			desgl.
			h. 0,353, br. 0,486		–	4	nicht ab. 9.8.63 g.
3042	ders.	Gasenstraße in Lusin	Feder, Pinsel, Tusche	desgl.			desgl.
			h. 0,250, br. 0,330		–	5	nicht ab. 9.8.63 g.
3043	ders.	Straße von Lusin piccolo nach Lusin grande	Feder, Pinsel, Tusche	desgl.			desgl.
			h. 0,320, br. 430		–	6	nicht ab. 9.8.63 g.
3044	ders.	Südliche Landschaft	Blei, Wasserfarben	desgl.			desgl.
			h. 0,268, br. 0,366		–	7	nicht ab. 9.8.63 g.
3045	ders.	Positano	Blei, Wasserfarben	desgl.			desgl.
			h. 0,380, br. 0,497		–	8	nicht ab. 9.8.63 g.
3046	ders.	Französische Kleinstadt	Feder, Wasserfarben	desgl.			desgl.
			h. 0,357, br. 0,488		–	9	nicht ab. 9.8.63 g.
3047	ders.	Trattoria	Feder, Wasserfarben	desgl.			desgl.
			h. 0,354, br. 0,275		–	10	nicht ab. 9.8.63 g.
3048	ders.	Am Chiemsee	Tusche, Wasserfarben	desgl.			desgl.
			h. 0,316, br. 0,412		–	11	nicht ab. 9.8.63 g.
3049	ders.	Grinz in Tirol	Tusche, Wasserfarben	desgl.			desgl.
			h. 0,357, br. 0,484		–	12	nicht ab. 9.8.63 g.

305

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3050 x	Fritz Herpfer	Skizze im Garten	Kas. Kreide f.0,302, br.0,362	Ank 565/43 August 1943	–	13	Gespendet von der Witwe des Künstlers, Fräulein Lücker, Berlin-Charlottenburg, Savigny-allee 12, August 1943 wiederh. 7.8.63
3051 x	desgl.	Bildnisstudie, sitzend, Kniestück	Pastell Skizzenbuch f.0,317, br.0,210	desgl.	–	14	desgl. ADEST 12.11.13 HS wiederh. 7.8.63 19.9.61 g.
3052 x	Oskar Blumm	Gipsmaskenstudien	Radierung f.0,415, br.0,320	Ank. 239/43 Mai 1943	500.–	1	Ausschnitt aus Mappe „Der Weg zum Tode“ (Skizzen zu Weggendorfer Fresken) München 27, Mühlstr. 34 Reproduktionsrecht bei diesem Werk ADEST 6.11.13 HS
3053 x	Manfred Ach	„Madonna Dispensiggi“ (Raumgestaltung mit Darstellungen aus dem Mündelgebiet)	Feder f.0,405, br.0,294	desgl.	20.–	1	desgl. 19.5.61 g. ADEST 6.11.13 HS
3054 x	Disperz	Illustration: Frau Grünspan schreibt über Nacht	Feder Handskizze Kreidepastell f.0,380, br.0,388	desgl.	100.–	2	desgl. 19.5.61 g. ADEST 13.11.13 HS
3055 x	Chr. Albert Burkart	Bauernhofgarten	Feder Kreidepastell f.0,297, br.0,262	desgl.	20.–	3	desgl. 22.9.61 g. ADEST 14.11.13 HS
3056 x	Georg Christophel	Kohlenhafen	Feder Kreidepastell f.0,413, br.0,288	desgl.	100.–	3	desgl. 26.9.61 g. ADEST 25.11.13 HS
3057 x	Rudolf Dischinger	Blick der Lokalbahn (Tusche mit Kreide; eine Darstellungen)	Feder f. f.0,120, br.0,158	desgl.	60.–	1–4	desgl. 28.9.61 g.
3058 x	Rudolf Flesse	Hochbunkerbau	Feder f.0,183, br.0,251	desgl.	40.–	1	desgl. 3.11.61 g. ADEST 2.1.14 HS
3059 x	Eugen Kirchner	Blick der Alm	Kasein und Wasserfarben f.0,806, Hintergrund 0,240 br.0,280 „ br.0,190	desgl.	200.–	5	desgl. 13.12.61 g.

306

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3060	Eugen Kirchner	„Tagesanbruch" (Landschaft und Staffage)	Aquarell, Wasser- und Deckfarben	Nr. 239/43			ADBST 2.1.14 HS Ausschnitt aus Verlag J. F. Schreiber (Eßlingen u. Meggendorfer Klätter) Mappe 27, Blatt 34 Reparaturbedürftig bei Eingang Verlag
			H. 0,265, Br. 0,220	Mai 1943	150.–	6	13.12.61 g.
3061	desgl.	Eisenbahn	Wasser- und Deckfarben	desgl.			ADBST 2.1.14 HS desgl.
			H. 0,330, Br. 0,250		100.–	7	13.12.61 g.
3062	desgl.	Musikalische Darbietung	Aquarell	desgl.			ADBST 2.1.14 HS desgl.
			H. 0,250, Br. 0,332		100.–	8	13.12.61 g.
3063	desgl.	Karikaturen: Hafer und Esel als zwei Reise Karikaturisten karikiert	Aquarell	desgl.			ADBST 2.1.14 HS desgl.
			H. 0,250, Br. 0,320		150.–	9	13.12.61 g.
3064	Willibald Krain	Eingesandt	Kasein, Deckfarben	desgl.			ADBST 5.2.14 HS desgl.
			H. 0,383, Einfluß 0,327 Br. 0,331 " 0,307		20.–	1	21.12.61 g.
3065	Hugo Lange	Zeitungsausschnitt	Aquarell	desgl.			ADBST 11.2.14 HS desgl.
			H. 0,330, Br. 0,211		30.–	1	24.1.62 g.
3066	Mila v. Lützkich	Jagdschloß Grunewald im Winter. Ausgesandter Kollmann.	Wasser- u. Deckfarben, Spritztechnik	desgl.			ADBST 14.2.14 HS desgl.
			H. 0,215, Br. 0,206		120.–	1	23.1.62 g.
3067	Josef Maurer	Der Gratulant	Wasser- und Deckfarben	desgl.			ADBST 25.2.14 HS desgl.
			H. 0,286, Br. 0,230		100.–	1	31.1.62 g.
3068	desgl.	Die Postkutsche	Aquarell, Wasser- und Deckfarben	desgl.			ADBST 25.2.14 HS desgl.
			H. 0,262, Br. 0,224		100.–	2	31.1.62 g.
3069	J. J. Loukota	Verfolgung	Kasein	desgl.			ADBST 14.2.14 HS desgl.
			H. 0,314, Br. 0,441		25.–	1	27.1.62 g.

307

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3070	J. J. Kowkota	Im Examen	Öl/Lw.	Inv. 239/43			ADBST 14.2.14 HS 27.1.62 g. Ausgabeschein vom Museum f. Kunst u. Gewerbe Hamburg (Direktor Dr. F. Schreiber) Münzplatz 27, Postfach 34 Hamburg 11 Rückübereignung bei Verlust
			H. 0,343, Br. 0,407	Mai 1943	75.–	2	
3071	Reinhard Pfeiffer	Auf dem Spielplatz	Öl/Lw, Rückseite nicht gefüllt	desgl.			ADBST 17.3.14 HS desgl.
			H. 0,270, Br. 0,368		40.–	1	27.2.62 g. ADBST 29.7.14 HS
3072	Ferdinand Staeger	Waldrand	Karton	desgl.			desgl.
			H. 0,544, Lichtmaß 0,184 Br. 0,380, " 0,186		100.–	1	24.4.62 g. ADBST 29.7.14 HS
3073	desgl.	Münsterillustration (in 6 Farben angelegt)	Karton	desgl.			desgl.
			H. 0,310, Br. 0,296		100.–	2	24.4.62 g. ADBST 17.5.14 HS
3074	Karl Skirner	Turkestanagen in der Krimstadt	Karton	desgl.			desgl.
			H. 0,365 Lichtmaß 0,261 Br. 0,331 " 0,225		75.–	1	24.4.62 g. ADBST 20.6.14 HS
3075	Emmo v. Trost-Regnard	Die Laufgrimmen	Öl/Lw, Rückseite Kaltgrundier	desgl.			desgl.
			H. 0,319, Br. 0,227		100.–	1	26.4.62 g. ADBST 20.6.14 HS
3076	Gustav Traub	Der Liebestrank	Öl/Lw, Rückseite Kaltgrundier (auf Kunstausgabe)	desgl.			desgl.
			H. 0,342, Br. 0,253		125.–	1	26.4.62 g. ADBST 11.7.14 HS
3077	Emil Werth	Gastspielplakat Komische Kaiserin	Karton Rückseite	desgl.			desgl.
			H. 0,180, Br. 0,154		25.–	1	3.5.62 g. ADBST 15.7.14 HS
3078	Oskar Zwintscher	Raumzeichnung zu einem Gedicht: Vom Tanzplatz aus	Karton	desgl.			desgl.
			H. 0,314, Br. 0,228		150.–	1	22.5.62 g. ADBST 13.7.14 HS
3079	desgl.	Die Rückkehr vom Land	Karton	desgl.			desgl.
			H. 0,314, Lichtmaß 0,225 Br. 0,238 " 0,218		150.–	2	22.5.62 g.

308

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3080	Wilhelm Kray	Zehn figürliche Skizzen	Blei	Jhr. 896/43 Juli 1943	—	1-10	Geschenkt von der Tochter des Künstlers, Frau Elsa Hofmann-Kray, Bln-Steglitz, Albrechtstr. 73c. pt. 21.12.61 g. ADEST 17.12.13 HS
3081	Ludwig von Hofmann	Baum in Felsenlandschaft. R. V. 98	Blei	Jhr. 1387/43 Nov. 1943	150.–	27	Angekauft von der Kunsthandlung Hede Schönert Dresden A, Neumarkt 12 (für zus. 6 500 Rk.) 2.12.61 g. ADEST 17.12.13 HS
3082	ders.	Hafen von Sestri Levante 1912	Blei	desgl.	170.–	28	desgl. 2.12.61 g. ADEST 17.12.13 HS
3083	ders.	Badende Knaben am Strand, im Hintergrund zwei Frauen 1919	Kohle	desgl.	220.–	29	desgl. 2.12.61 g. ADEST 17.12.13 HS
3084	ders.	Im Garten der Villa Borghese. 1906	Kohle, Farbstifte	desgl.	200.–	30	desgl. 2.12.61 g. ADEST 17.12.13 HS
3085	ders.	Weiblicher Akt, knieend 1923	Rötel	desgl.	250.–	31	desgl. 2.12.61 g. ADEST 17.12.13 HS
3086	ders.	Im Geäste der Bäume, Florenz 1913. R. V. 67	Kohle	desgl.	200	32	desgl. 2.12.61 g. ADEST 17.12.13 HS
3087	ders.	Felsen am Meer mit Gruppe von fünf Frauen. Rückseite: Idealandschaft mit sechs Frauen und Kind	Kohle Rücks.: Rötel, weiß gehöht	desgl.	200.–	33	desgl. 2.12.61 g. ADEST 7.1.14 HS
3088	ders.	Junge Bacchanten. Weimar 1910	Kohle, Farbstifte	desgl.	220.–	34	desgl. 2.12.61 g. ADEST 17.12.13 HS
3089	ders.	Zwei Schalenträgerinnen, 1927	Kohle, Rötel	desgl.	150.–	35	desgl. 2.12.61 g. ADEST 17.12.13 HS

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3090	Ludwig von Hofmann	Angelnder Knabe	Kohle	Nr. 1387/43 Nov. 1943	150.–	36	ADEST 17.12.13 HS Angekauft von der Kunsthandlung Hede Schönert, Dresden A, Neumarkt 12 (für zus. 6500.– Rh.) 2.12.61 g.
3091	ders.	Vier Entwürfe zu einem Wandbild.	a) Kreide, Blaustift b) Blaustift c) Kreide d) Blei	desgl.	200.–	37	ADEST 17.12.13 HS desgl. 2.12.61 g.
3092	ders.	drei Entwürfe zu Wandbildern: Barschanten Friese	Blei, Kreide	desgl.	200.–	38	ADEST 17.12.13 HS desgl. 2.12.61 g.
3093	ders.	Ruhe nach dem Bade	Blaustift	desgl.	200.–	39	ADEST 17.12.13 HS desgl. 2.12.61 g.
3094	ders.	Weiblicher Akt, liegend	Rötel	desgl.	200.–	40	ADEST 17.12.13 HS desgl. 2.12.61 g.
3095	ders.	Familiengruppe in einer Landschaft	Kreide	desgl.	170.–	41	ADEST 17.12.13 HS desgl. 2.12.61 g.
3096	ders.	Angelnde Knaben am Meer. In der Ferne drei Segelboote	Farbige Kreide	desgl.	200.–	42	ADEST 17.12.13 HS desgl. 2.12.61 g.
3097	ders.	Küstenlandschaft	Blei	desgl.	180.–	43	ADEST 20.12.13 HS desgl. 2.12.61 g.
3098	ders.	Porto S. Stefano	Blei	desgl.	180.–	44	ADEST 20.12.13 HS desgl. 2.12.61 g.
3099	ders.	Komposition: Badende und am Strande ruhende Frauen R. V. 56	Rötel	desgl.	200.–	45	ADEST 20.12.13 HS desgl. 2.12.61 g.

310

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3100	Ludwig von Hofmann	Frauenakt. 1904 R. V, 33	Öl/Lw	Inv. 1382/43 Kauf. 1943	200.–	46	ADBST 20.12.13 HS Ausgesondert aus der Bildhandlung Hans Schöners, Dresden A, Neumarkt 12 (früh. Inv. 6500.– RM.) 2.12.61 g.
3101	dsgl.	Hafen bei Marseille, Frankreich Rückseite: Schiffe	Öl/Lw	dsgl.	200.–	47	ADBST 20.12.13 HS dsgl. 2.12.61 g.
3102	dsgl.	Drei Jünglinge am Felsengestade, Datierung 1913	Öl/Lw, Farbspitze	dsgl.	150.–	48	ADBST 20.12.13 HS dsgl. 2.12.61 g.
3103	dsgl.	„Tanzschlemm", Skizze 1907	Öl/Lw	dsgl.	120.–	49	ADBST 20.12.13 HS dsgl. 2.12.61 g.
3104	dsgl.	Gebirgslandschaft aus dem Hochgebirge, 1898	Öl/Lw, nicht gerahmt	dsgl.	200.–	50	ADBST 20.12.13 HS dsgl. 2.12.61 g.
3105	dsgl.	Knabenbildnis. 1901	Öl/Lw	dsgl.	180.–	51	ADBST 20.12.13 HS dsgl. 2.12.61 g.
3106	dsgl.	Tanzakt im Landschaft. 1902 R. V, 30.	Öl/Lw	dsgl.	300.–	52	ADBST 20.12.13 HS dsgl. 2.12.61 g.
3107 x	dsgl.	Akt bei Pisa	Pastell H.O, 112, Br.O, 189	dsgl.	150.–	53	ADBST 20.12.13 HS dsgl. 2.12.61 g.
3108 x	dsgl.	Bäume in der römischen Campagna Rück.: Küstenlandschaft	Öl/Lw H.O, 285, Br.O, 405	dsgl.	180.–	54	ADBST 20.12.13 HS dsgl. 2.12.61 g.
3109 x	dsgl.	Drei Schafe R. V, 18 Rück.: Tierstudien	Öl/Lw H.O, 384, Br.O, 283	dsgl.	180.–	55	2.12.61 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3110	Ludwig von Hofmann	Bretonische Küste	Pastell	Inv. 1387/43			ADEST 20.12.13 HS Angekauft von der Kunsthandlung Hede Schönert, Dresden A, Neumarkt 12
x			h. 0,235, br. 0,370	Nov. 1943	300.–	56	(für zus. 6 500.– Rh.) 2.12.61 g.
3111	ders.	Heimkehr. Studie. 1889	Pinsel, Tusche Farbstifte	desgl.			ADEST 20.12.13 HS desgl.
x			h. 0,115, br. 0,180		200.–	57	2.12.61 g.
3112	ders.	Straße in Frankreich	Kreide	desgl.			ADEST 20.12.13 HS desgl.
x			h. 0,130, br. 0,214			58	2.12.61 g.
3113	ders.	Holzfuhrwerk im Thüringer Wald R. V. 24	Kreide	desgl.			ADEST 20.12.13 HS desgl.
					180.–	59	2.12.61 g.
3114	ders.	Komposition mit Pferd R. V. 61	Kohle	desgl.			ADEST 20.12.13 HS desgl.
					160.–	60	2.12.61 g.
3115	ders.	Landschaft in Umbrien	Schwarze und etwas farbige Kreide	desgl.			ADEST 20.12.13 HS desgl.
					170.–	61	2.12.61 g.
3116	ders.	Kinderstudien: ein stehendes u. ein sitzendes kleines Mädchen.	Kohle	desgl.			ADEST 7.1.14 HS desgl.
					200.–	62	2.12.61 g.
3117	ders.	Dolomiten-Landschaft	Kreide	desgl.			ADEST 20.12.13 HS desgl.
					160.–	63	2.12.61 g.
3118	ders.	Reiter am Strand von Capri	Kreide	desgl.			ADEST 20.12.13 HS desgl.
					170.–	64	2.12.61 g.
3119	ders.	Talabschluß. 1906 R. V. 27	Kohle	desgl.			ADEST 20.12.13 HS desgl.
					180.–	65	2.12.61 g.

312

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3120	Ludwig von Hofmann	Schafhirtin in Assisi	Kohle	Nr. 1382/43 Nov. 1943	160.–	66	ADEST 20.12.13 HS Angekauft von der Kunsthandlung Hede Schönert, Dresden A, Neumarkt 12 (für zus. 6500.– Rh.) 2.12.61 g.
3121	ders.	Zwei Reiter im Wasser 1902 R. S. 52	Kohle, weiß gehöht	desgl.	200.–	67	ADEST 20.12.13 HS desgl. 2.12.61 g.
3122	ders.	Hirtin in Assisi (zwei Kopfstudien)	Kohle	desgl.	180.–	68	ADEST 20.12.13 HS desgl. 2.12.61 g.
3123	ders.	Frühling. 1905 R. S. 31	Kohle	desgl.	200.–	69	ADEST 20.12.13 HS desgl. 2.12.61 g.
3124	ders.	See von Piora am St. Gotthard 1898	Kohle; grüner Farbstift	desgl.	160.–	70	ADEST 20.12.13 HS desgl. 2.12.61 g.
3125	ders.	Im Tiergarten. 1891	Kreide	desgl.	150.–	71	ADEST 20.12.13 HS desgl. 2.12.61 g.
3126	ders.	Weiblicher Akt, auf dem Boden sitzend, mit hochgezogenen Knien	Rötel	desgl.	150.–	72	ADEST 20.12.13 HS desgl. 2.12.61 g.
3127	ders.	Der Pferdehirt	Kohle	desgl.	160.–	73	ADEST 20.12.13 HS desgl. 2.12.61 g.
3128	ders.	Weiblicher Akt, sitzend	Rötel	desgl.	180.–	74	ADEST 20.12.13 HS desgl. 2.12.61 g.
3129	ders.	Flötenspielerin	Kohle Pastell	desgl.	300.–	75	ADEST 7.1.14 HS desgl. 2.12.61 g.

313

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3130	Ludwig von Hofmann	Knabenakt	Pinsel in Farben Skizze	Jhr. 1387/43 Nov. 1943	250.–	76	ADGT 20.12.13 HS Auskunft von der Kunsthandlung Hugo Schöneck, Dresden A, Hauptstr. 12 (Für zus. 6500.– Rm.) 2.12.63 g.
3131	Gustav Völkerling	Knabenbildnis. 1838 Von Vaterländischen, Gustav Hildebrand, nach Foto eines Gemäldes Kaufmanns in Berlin	Kreide	Jhr. 1536/43 Juli 1943	—	1	ADGT 24.6.44 HS Geschenk der Frau Helene v. Hamberger Hamburg, Petersh. 32 mittl. v. 21.2.63 g.
3132	Max Slevogt	119 Zeichnungen zu Carmen, Entwürfe Aquarelle Ausgeschieden am 20.8.02	Feder	Jhr. 214/44 März 1944	12 075.–	Restituiert an die Erbengemeinsch. nach B. Cassirer (Übergabequittung v. 20.8.02) Ach. 148 – 266	Genehmigt auf der Mappenprüfungssitzung des Vorstandes Bruno Cassirer, März 1944, Berlin, Neue Grünstr. No. 16 (Mappenwerk Charlotte Oelbermann) 6.4.62 g.
3133	desgl.	12 Zeichnungen zu Rübezahl Ausgeschieden am 20.8.02	Feder	desgl.	4025.–	Restituiert an die Erbengemeinsch. nach B. Cassirer (Übergabequittung v. 20.8.02) Ach. 267 – 278	desgl. 6.4.62 g.
3134	desgl.	5 Zeichnungen Gelegenheitsblätter Ausgeschieden am 20.8.02	Feder	desgl.	1840.–	Restituiert an die Erbengemeinsch. nach B. Cassirer (Übergabequittung v. 20.8.02) Ach. 279 – 283	desgl. 6.4.62 g.
3135	desgl.	5 Zeichnungen zum Märchen vom Rübenmärchen Ausgeschieden am 20.8.02	Feder	desgl.	1380.–	Restituiert an die Erbengemeinsch. nach B. Cassirer (Übergabequittung v. 20.8.02) Ach. 284 – 288	desgl. 6.4.62 g.
3136	desgl.	3 Zeichnungen zu Rübezahl Ausgeschieden am 20.8.02	Feder	desgl.	1380.–	Restituiert an die Erbengemeinsch. nach B. Cassirer (Übergabequittung v. 20.8.02) Ach. 289 – 291	desgl. 6.4.62 g.
3137	desgl.	Rübenmärchen (mit Vignetten) Ausgeschieden am 20.8.02	Feder in braun Aufbewahrt auf im Gestell-Kabinettschrank Kimpel Rüppe, Schmidbleck	desgl.	525.–	Restituiert an die Erbengemeinsch. nach B. Cassirer (Übergabequittung v. 20.8.02) Ach. 294 ~~295~~	desgl. 6.4.62 g.
3138	desgl.	Marsfolgung	desgl.	desgl.	525.–	293	Nicht mehr vorhanden. Angeblich 1951 noch vorhanden, seitdem verschwunden. 24.9.63 g. desgl. mittl. v. 27.8.63 g.
3139	Lovis Corinth	„Die Kaiserin Constanza" Entwurf Skizze	Federzeichnung weiß gehöht	desgl.	1495.–	43	desgl. 26.9.61 g. Restituiert an die Erbengemeinsch. nach B. Cassirer (Rückgabequittung v. 20.8.02) Ach.

314

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3140 x (ganz gestr.)	~~Karl Walser~~	~~Ausgeschieden am 20.8.02 10 Zeichnungen zum Märchen „Zwerg Nase“ von Hauff (das Kalbsherz, die kleine Muck)~~	~~Kreide, Wasserfarben~~	Jhr. 214/44		Restituiert an d. Erbengemeinsch. nach B. Cassirer am 20.8.02 (Übergabequittung v. selben Tag)	Genehmigung der Ausfuhr-Ausfuhrgenehmigung des Verlages Bruno Cassirer, März 1944, Berlin, Neue Winterfeldtstr. 16 (Empfängerin Charlotte Zellerich) 3.5.62g.
				März 1944	862.50	1–10 Adr.	
3141	Anton Mauve	Hirtenknabe mit Schafherde	Kreide	dsgl.			dsgl.
		10 x 15.			287.50	2	mitbest. 16.8.63g.
3142 x	Viktor Karl Mohn	Fischen in südlicher Landschaft	Wasserfarben	Jhr. 186/44			ADEST 26.2.14 HS Ausgekauft von der Galerie Dr. W. A. Lüg Berlin-Zehlendorf am Hegensteig 106 6.2.62g.
			f. 0,165 br. 0,306 (Linke Maße)	März 1944	4500.–	7	
3143 x	Karl Reichholz	Hafen Chioggia	Kreide	Jhr. 310/44			ADEST 8.11.13 HS Ausgekauft von Frau Martha Jaekel Neusatz a./O. Kretscham Nr. 40 21.9.61g.
			f. 0,528, br. 0,400	März 1944	250.–	5	
3144 x	Richard Friese	Tiger mit seinen Beute	Kohle	Jhr. 320/44			ADEST 3.12.13 HS Ausgekauft von der Gemälde-Galerie Abels Dresden-A., Pfotenhauerstr. 36
			f. 0,298, br. 0,462	März 1944	500.–	2	14.10.61g.
3145 x	Christian Friedrich Gille	Barmherzigkeit. Partie aus dem Großen Garten in Dresden. 23. Juni 1846	Wasserfarben	Jhr. 320/44			ADEST 4.12.13 HS dsgl.
			f. 0,225, br. 0,306	März 1944	200.–	3	19.10.61g.
3146 x	dsgl.	Partie aus dem Großen Garten in Dresden.	dsgl.	dsgl.			ADEST 4.12.13 HS dsgl.
			f. 0,280, br. 0,402		200.–	4	19.10.61g.
3147 x	Georg von Dillis	Ansicht in San Lorenzo. 1830	Kreide, Wasserfarben	dsgl.			ADEST 20.11.13 HS dsgl.
			f. 0,240, br. 0,344		300.–	4	28.9.61g.
3148 x	Max Kaldenmoser	Auffahrt. (Gasthaus Klausnagel mit der Partie vor dem Hofgartentor)	Kreide, Feder	Jhr. 362/44			ADEST 23.12.13 HS Ausgekauft von der Kunsthandlung Kühl, Dresden A 1, Kleine Kirchgasse 21
			f. 0,280, br. 0,330	März 1944	240.–	1	12.12.61g.
3149	Paul Kiesling	„Apotheken Lob“	Kreide	dsgl.			ADEST 2.2.14 HS dsgl.
					60.–	1	12.12.61g.

315

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3150	Paul Kiesling	Die heilige Familie mit der Schlange nach Rubens.	Kreide weiß gehöht auf grau getönt.	Inv. 362/44 März 1944	160.–	2	ADGST 2.1.14 HS Angekauft von der Künstlerin Kühl Dresden A 1, Kleine Brüdergasse 21 12.12.61 g.
3151	Johann Christian Klengel	Küstenblick mit Segelschiff u. Fischerjungen	Blei Farbe	dsgl.	250.–	5	ADGST 2.1.14 HS dsgl. 13.12.61 g.
3152	Max Klinger	Ausstellungsbesprechung: Gratulation zum 3. Jan. 1908	Farbe	dsgl.	120.–	43	ADGST 6.1.14 HS dsgl. 13.12.61 g.
3153	Adolf Mangel	Gesandtschaftsrat Siegfried von Feuchtwangen. Kopfstudie für das Gemälde der Marienburg	Kreide Blei, graphisch	dsgl.	900.–	1798	ADGST 25.2.14 HS dsgl. 22.6.62 g.
3154	dsgl.	Gesandtschaftsrat Lindner von Braunschweig. dsgl.	dsgl.	dsgl.	1791	1791	ADGST 25.2.14 HS dsgl. 22.6.62 g.
3155	Carl Rudel	Die Frauen am Grabe Christi	Blei	dsgl.	60.–	6	ADGST 12.3.14 HS dsgl. 27.2.62 g.
3156	Robert Sterl	Alter Mann mit Zylinder. 1901	Kreide	dsgl.	350.–	1	ADGST 13.5.14 HS dsgl. 24.4.62 g.
3157	dsgl.	Leb-Skizzenblatt Skizzen, Studien von vorn u. von der Seite nach links. m. Widmung an den Architekten Hermann Müller	Blei	dsgl.	300.–	2	ADGST 13.5.14 HS dsgl. 24.4.62 g.
3158	dsgl.	Wachsbildnis: Die Wachsbildnerin	Schwarze und farbige Kreide	dsgl.	80.–	3	ADGST 13.5.14 HS dsgl. 24.4.62 g.
3159	dsgl.	Wachsbildnis: 21. I. 1915	Kreide	dsgl.	80.–	4	24.4.62 g.

316

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3160	Rosus Hell	Fünf Schützen eines Schützen Regt. 108, 5te Komp. 18.1.1915	Kaltnadelarbeiten	Inv. 362/44 März 1944	300.–	5	ADEST 13.5.14 HS Angekauft aus der Künstlerpfändung Kühl Dresden A 1, Kleine Brüdergasse 21 24.4.62 g.
3161	Vollmer	Regierungsrat Rückseite: zwei Köpfe	Radierung, Rötelstift Rückseite: Blei, Rötelstift	do. gl.	150.–	3	ADEST 24.6.14 HS do. gl. 3.5.62 g.
3162 ×	Adolf Menzel	1 Ansichtskarte, defekt, enthaltend 15 verschiedene Ansichten von einem Truppenübungsplatz „im ganzen Süden", 1829 offiziell v. Landberg i. Potsdam, organisiert in der Eisenbahnabt. Abtg. (Nr. 1046 " mitgl.)	Blei Zeichnungsfläche 10,2 × 18,5 cm	Inv. 355/44 März 1944	2500.–	Nr. 1295	ADEST 28.2.14 HS Angekauft von der Firma Reinhold Pöppel (bis 28 ursprünglich der Berl. Kunstbibliothek angehörig laut) z. Zt. Quedlinburg, Steinweg 15 22.9.65 g.
3163 ×	Hanns Eider	gebirgslandschaft mit Bäumen	Kaltnadelarbeiten f. 0,240 b. 0,337	Inv. 381/44 März 1944	1000.–	5	Aufkäufe aus Kunstbesitz Klein Köln a. Rh. Hohenzollernring 35 ADEST 25.11.13 HS 10.10.61 g.
3164 ×	Ferdinand Fellner	drei Federzeichnungen (wie direkt bei der Verpackung zugegeben) Blatt nicht von derselben Hand (v. Künstler nicht erstellt)	Blei, teilw. getönt a) f. 0,326, br. 0,226 b) f. 0,201, br. 0,285	Inv 408/44 April 1944	210.–	Versteig.-Kat. 648 8, 9	ADEST 26.11.13 HS Angekauft auf der Versteigerung Hans Wendel i. Co, Hamburg, Colonnaden 43 11.10.61 g.
3165 ×	Karl Herrmann (?)	Mädchenkopf	Kreide f. 0,178, br. 0,140	do. gl.	50.–	222 1	ADEST 11.12.13 HS do. gl. 2.11.61 g.
3166 ×	Johann Adam Klein	Tierstudien	Kreide f. 0,100, br. 0,165	do. gl.	410.–	245 51	ADEST 2.1.14 HS do. gl. 13.12.61 g.
3167 ×	Wilhelm Trübner	Männlicher Akt. 1868	Blei f. 0,352, br. 0,242	do. gl.	1100.–	904 7	ADEST 26.6.14 HS do. gl. 26.4.62 g.
3168 ×	Friedrich Voltz	„Jungfrau am Ebersee"	Blei, weiß gehöht f. 0,321, br. 0,392	do. gl.	300.–	911 7	ADEST 17.7.14 HS do. gl. 3.5.62 g.
3169 ×	desgl.	Bäume und Obstbäume am Kastanienbaum	Blei f. 0,337, br. 0,392	do. gl.	100.–	912 8	ADEST 17.7.14 HS do. gl. 3.5.62 g.

317

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3170 x.	Fritzsch Voltz	„Bei Planeck" Großer Baum mit Haus und Hütten	Kreide, weiß gehöht H. 0,375, Br. 0,430	Jhr. 408/44 April 1944	310.–	Ausstellg.-Kat. 917 9	ADBST 17.7.14 HS Ausgehängt auf der Ausstellung Kunstsalon Caspari, Hamburg Esplanade 43 3.5.62 g. ADBST 24.6.14 HS
3171 x.	dsgl.	Alleenweg mit Pferde-Fuhrwerk u. Baum	Kreide laviert H. 0,253, Br. 0,434	dsgl.	180.–	919 10	dsgl. 3.5.62 g. ADBST 24.6.14 HS
3172 x.	dsgl.	Fast hundertjähriger Baum am Hause eines Hilfsförsters Anno 1841	Kreide H. 0,287, Br. 0,450	dsgl.	105.–	922 11	dsgl. 3.5.62 g. ADBST 24.6.14 HS
3173 x.	dsgl.	Kunstkugel	Kreide, weiß gehöht H. 0,299, Br. 0,468	dsgl.	100.–	924 12	dsgl. 3.5.62 g. ADBST 17.7.14 HS
3174 x.	dsgl.	Weidenbaum mit knorrigem Stamm	Kreide H. 0,352, Br. 0,480	dsgl.	120.–	926 13	dsgl. 3.5.62 g. ADBST 17.7.14 HS
3175 x.	dsgl.	Halbentlaubter Baum am Zaun	Kreide H. 0,335, Br. 0,413	dsgl.	150.–	930 14	dsgl. 3.5.62 g. ADBST 24.6.14 HS
3176 x.	dsgl.	Kohlezeichnungen: Weide mit Lay bei Eberfing Im Hintergrund Einhof Rückseite: Skizze	Kohle H. 0,306, Br. 0,465	dsgl.	300.–	932 15	dsgl. 3.5.62 g. ADBST 17.7.14 HS
3177 x.	dsgl.	Großer alter Baum mit knorrigen Wurzeln	Kreide H. 0,368, Br. 0,525	dsgl.	120.–	936 16	dsgl. 3.5.62 g. ADBST 10.7.14 HS
3178 x.	Friedrich Wasmann	Kopf eines Baumes, 1832	Kreide H. 0,301, Br. 0,234	dsgl.	2200.–	945 29	dsgl. 3.5.62 g. ADBST 26.2.14 HS
3179 x.	Paul Meyerheim (?)	Königliche Kiefern mit Hütten und Holzstoß	Wasserfarben H. 0,206, Br. 0,122	Jhr. 446/44 Mai 1944	300.–	21	Ausgehängt von Frau Robert Graf Kopf, Berlin SW 68, Alte Jakobstr. 123 1.2.62 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3180	Wilhelm Camphausen	„Vor Sadowa 3. Juli 8½ Uhr." Skizze	Blei, Tusche f. 0,208, br. 0,338	Jhr. 482/44 Juni 1944	300.–	49	ADEST 14.11.13 HS Angekauft von Herrn Oskar Brozukas (Kunsthandl.) Hamburg, ABC-Str. 33a 26.9.61 g.
3181	Georg von Dillis	Südliche Landschaft mit Brücke und Turm	Pinsel, Tusche f. 0,178, br. 0,237	Jhr. 507/44 Juli 1944	500.–	Aukt. Kat. 905 5	ADEST 20.11.13 HS Erweitert bei Karl und Faber, Auktion XXV, Murnau, Obb., 24./25. V. 44 28.9.61 g.
3182	Rolf von Hoerschelmann	„Fasching" 1908 (Dame in Rokokotracht und Pierrot)	Tusche, Deckfarben f. 0,335, br. 0,250	desgl.	130.–	953 1	ADEST 17.12.13 HS desgl. 2.12.61 g.
3183	Josef Kasparek	Kopf einer lächelnden jungen Frau (nach Aufschrift auf der Rückseite: Frau Bauernfeind)	Blei f. 0,165, br. 0,150	desgl.	200.–	962 1	ADEST 23.12.13 HS desgl. 12.12.61 g.
3184	Heinrich Kley	Riesen am Schornstein 1912	Feder f. 0,313, br. 0,293	desgl.	220.–	966 2	ADEST 6.1.14 HS desgl. 13.12.61 g.
3185	Domenico Quaglio	Gotischer Kirchenraum mit Grabmal: „im Münster zu Strasburg"	Blei f. 0,389, br. 0,456	desgl.	380.–	1056 6	ADEST 10.4.14 HS desgl. 28.2.62 g.
3186	ders.	Schloß Füssen im Allgäu	Sepia f. 0,350, br. 0,505	desgl.	750.–	1057 7	ADEST 10.4.14 HS desgl. 28.2.62 g.
3187	Johann Jakob Schillinger	Die Teufelsbrücke	Tusche, weiß gehöht gelb getönt f. 0,498, br. 0,405	desgl.	1000.–	1090 1	ADEST 15.7.14 HS desgl. 14.3.62 g.
3188	Edward von Steinle	Heimkehrende Musikanten (die blinden Musikanten nach Cl. Brentano)	Blei, Sepia getönt f. 0,292, br. 0,627	desgl.	1100.–	1120 55	ADEST 15.7.14 HS desgl. 24.4.62 g.
3189	Johann Nepomuk Strixner	Madonna mit dem Kinde	Farbige Kreide f. 0,340, br. 0,270	desgl.	2000.–	1121 1	ADEST 13.5.14 HS desgl. 24.4.62 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3190 ×	Friedrich Anton Wolfg	Vallombreuserhain Kein Bezug. Vorzeichnungen für die Vorgelegten Manuskripte	Stahl, Mischmanier H. 0,126, br. 0,093 2) " 0,128 " 0,101 3) " 0,142 " 0,091 4) " 0,124 " 0,089	Inv. 502/44 Juli 1944	270.-	Ausst. Kat 1175 1-4	ADEST 14.7.14 HS Exemplare bei Karl und Faber, Lüchow XXV, Hürmann, Obb., 24./25. V. 44 11.5.62 g.
3191 ×	Joseph Wagner	Hirtenprospekt Rückseite: desgl.	Stahl H. 0,212, br. 0,271	desgl. 220.-	1	1176	ADEST 14.7.14 HS desgl. 11.5.62 g.
3192 ×	Ludwig Buchhorn	Ernst Theodor Amadeus (nigentl. Wilhelm) Hoffmann Kniestück von vorn	Stahl H. 0,138 Br. 0,091 (Platte) " 0,088 (Rand)	Inv. 685/44 Vgl. 44	2000.-	39	ADEST 12.11.13 HS Ankauf von Dr. W. A. Lutz, Berlin 22.9.61 g.
3193 ×	Julius Schnorr von Carolsfeld	Italienische Frauen und Mädchen am Brunnen 1822	Stahl, Vgld	—	—	149	Aus der Kgl.-Graphik. Alten Besitz der National-Galerie, wahrscheinlich identisch 16.3.62 g.
3194 ×	desgl.	Familie Olivier	Stahl + Vgld	Inv. 685/44 Okt. 1944	10 000.-	150	ADEST 2.6.14 HS Ankauf von Dr. Ludwig Grote, München, Briefgeschäftsbr. 40 16.3.62 g.
3195 ×	~~Carl~~ Georg Edler	Oppenheim am Rhein Blick auf den Burgberg von einem Hausberg aus	Stahl, Messerradierung H. 0,440, br. 0,510	Inv. 880/44 Nov. 1944		1	ADEST 20.11.13 HS Ankauf von der Gemälde-Galerie Abels, Dresden A 1, Schloßstr. 34 11.10.61 g.
3196 ×	desgl.	Rheinufer oberhalb Oppenheim; Blick auf den Rhein	Stahl H. 0,383 br. 0,511 } Letzte Maße	desgl.		2	ADEST 20.11.13 HS desgl. 11.10.61 g.
3197 ×	desgl.	Rheinufer bei Oppenheim	Stahl Überschrift H. 0,386 br. 0,468 } Letzte Maße	desgl.	Fm 3195 — 3210	3	ADEST 20.11.13 HS desgl. 11.10.61 g.
3198 ×	desgl.	Landweg zwischen Weingärtnerungen von Oppenheim nach Dunkelsblum	Stahl H. 0,368 br. 0,489 } Letzte Maße	desgl.	früh. 6500.- dl.	4	ADEST 20.11.13 HS desgl. 11.10.61 g.
3199 ×	desgl.	Ringen mit Pfarrkirche und Burg Klopp vom jenseitigen Rheinufer aus gesehen	Schwarz u. farbige Kreide, Messerradierung H. 0,410, br. 0,502 Letzte Maße	desgl.		5	ADEST 20.11.13 HS desgl. 11.10.61 g.

320

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3200	Georg Erler	Bingen Lay mit Mäuseturm und Ruine Ehrenfels. Der Rhein von gegenüberstehenden Hause.	Kreuzfeder und farbige Tinte, Tuschfarben H. 0,372 Br. 0,490 Tusche Messer	Inv. 880/44 Nov. 1944		6	ADEST 20.11.13 HS Angekauft von der Gemälde Galerie Abels, Dresden 1, Rhein 3/Pr. 34 11.10.61 g.
3201	dass.	Münster bei Bingen, an der Nahe	Kreuzfeder und farbige Tinte H. 0,403 Br. 0,487 Tusche Messer	dsgl.		7	ADEST 20.11.13 HS dsgl. 11.10.61 g.
3202	dass.	Blick auf St. Goarshausen. Rechts Ruine Rheinfels	Kreide, farbige Tinte H. 0,417 Br. 0,397 Tusche Messer	dsgl.		8	ADEST 20.11.13 HS dsgl. 11.10.61 g.
3203	dass.	St. Goarshausen mit Burg Katz. Links die Landstraße von St. Goar	Kreide, Tinte, Wasserfarben H. 0,431 Br. 0,502 Pinsel Tusche	dsgl.		9	ADEST 20.11.13 HS dsgl. 11.10.61 g.
3204	dass.	Die feindlichen Brüder" die Burgen Liebenstein und Sterrenberg am Rhein	Kreuzfeder und farbige Tinte mit Tuschfarben H. 0,378 Br. 0,478 Tusche Messer	dsgl.	FIII 9195 -3210 zus. 6500.- Rm	10	ADEST 20.11.13 HS dsgl. 11.10.61 g.
3205	dass.	Blick auf die Marksburg, Braubach und den Rhein	Kreuzfeder und farbige Tinte H. 0,347 Br. 0,448 Tusche Messer	dsgl.		11	ADEST 20.11.13 HS dsgl. 11.10.61 g.
3206	dass.	Burg Stolzenfels am Rhein	(Blei) Kreide H. 0,320 Br. 0,497 Tusche Messer	dsgl.		12	ADEST 20.11.13 HS dsgl. 11.10.61 g.
3207	dass.	Alken an der Mosel	Kreide, Wasserfarben H. 0,420 Br. 0,484 Tusche Messer	dsgl.		13	ADEST 20.11.13 HS dsgl. 11.10.61 g.
3208	dass.	Blick auf das Moselstädtchen Alken. Rechts auf der Höhe die Burg Thurant. Am jenseitigen Ufer der Ort Cattenes	Kreuzfeder u. farbige Tinte, Wasserfarben H. 0,409 Br. 0,517 Tusche Messer	dsgl.		14	ADEST 20.11.13 HS dsgl. 11.10.61 g.
3209	dass.	Burg Thurant bei Alken	Kreuzfeder und farbige Tinte H. 0,493 Br. 0,744 Tusche Messer	dsgl.		15	ADEST 20.11.13 HS dsgl. 11.10.61 g.

321

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3210	Georg Erler	Abschied Meingarten im Mondtal bei Altea. Blick von Höhe bis Burg Guirand	Kreide und farbige Kreide, Wasserfarben f. 0,424 br. 0,473 Liste Nasse	Inv. 880/44 Nov. 1944		16	ADEST 7.11.13 HS Ausgekauft von der Gemälde-Galerie Abelo, Dresden A 1 Schloßstr. 34 11.10.61 g.
3211	Christian Wilhelm Allers	Küstenort mit steinernem Turm [illegible]	Kreide f. 0,228 br. 0,163 Liste Nasse	Inv. 919/44 Nov. 1944	400.–	43	Ausgekauft von der Kunsthandlung Hede Schönert, Dresden A 1, Annenstr. 12 20.5.61 g.
3212	dsgl.	Kreidefelsen-Küstenbild	Kreide f. 0,232 br. 0,167 Liste Nasse	dsgl.	400.–	44	dsgl. Zuständigkeitshalber an das Kupferstichkabinett abgegeben. (Lithographien) 3.4.68 Ry. 20.5.61 g.
3213	dsgl.	Zeichnung-Küstenbild	Kreide f. 0,232 br. 0,166 Liste Nasse	dsgl.	400.–	45	dsgl. 20.5.61 g.
3214	dsgl.	Dünenbild	Kreide f. 0,232 br. 0,167 Liste Nasse	dsgl.	400.–	46	dsgl. 20.5.61 g.
3215	Adolf Oberländer	Vorgeistig bezeichnete Kreise a) Kreise, die im Gebiet der Kreide des Oberen Kreuzfuß (zu einem Kreis: Fußpflanzung eingetragen) b) den Kopf und oberbegrenzenden Kreis: [illegible]	Kreide f. 0,252, br. 0,338	dsgl.	400.–	58	ADEST 7.11.13 HS dsgl. 10.2.62 g.
3216	Adolf Flemming	Schloß auf dem Lande Gartenseite	Kreide f. 0,308, br. 0,405	Inv. 16/45 Dez. 1944	1500.–	3	ADEST 11.12.13 HS Ausgekauft von Herrn Kunstmaler Hugo Rickert Berlin-Zehlendorf 2.11.62 g.
3217	dsgl.	Schloß auf dem Lande hinter hohen Laubbäumen u. weiten Rasenflächen	Kreide f. 0,304, br. 0,380	dsgl.		4	ADEST 4.12.13 HS 2.11.62 g. 17.10.61 g.
3218	Ernst Sabler	Walkmühle. 1931	Wasserfarben f. 0,272, br. 0,355	Inv. 923/44 Jan. 1945		1	5 Aquarelle und Zeichnungen Ausgekauft mit Genehmigung der Witwe des Künstlers von deren Sohn, Architekten Dipl. Ing. Dr. Wallot, Dresden-Blasewitz, Tempelhofer Allee 51, für zus. 1250.– RM
3219	dsgl.	Kartoffelernte im Frankenwald. 1930	Kreide, Wasserfarben f. 0,197, br. 0,254	dsgl.		2	5 Zeichnungen von Ernst Sabler im Zusammenhang mit dem Ankauf gesperrt ADEST 4.12.13 HS 17.10.61 g.

322

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3220	Emy Gabler	Stilleben mit Obst	Kasein H. 0,238, Br. 0,325	Inv. 923/44 Jan. 1945		3	ADBST 4.12.13 HS 17.10.61 g. 5 Aquarelle mit Zeichnungen angekauft nach Besprechung mit der Witwe des Künstlers von dessen Sohn, Architekt Jörg Gabler, Wallot, Dresden-Blasewitz, Gustav Adolf Str. 51, für zus. 1250 RM.
3221	desgl.	Ländlicher Hof in Birkow. 1930	Aquarell, Wasserfarben H. 0,222, Br. 0,320	Vorbesitz.		4	ADBST 4.12.13 HS 5 Zeichnungen von den Arbeiten gelegentlich der Ausstellung mit der Künstlerin gekauft. 17.10.61 g.
3222	desgl.	Lorch, mit Blick auf den Rhein 1936	Wasserfarben H. 0,240, Br. 0,322	Vorbesitz.		5	ADBST 4.12.13 HS Vorbesitz. 17.10.61 g.
3223	desgl.	Bordewick Bauernhaus mit Hof und Garten. 1904	Aquarell H. 0,287, Br. 0,386	Vorbesitz.		6	ADBST 4.12.13 HS Vorbesitz. 17.10.61 g.
3224	desgl.	Garten eines Bauernhofs auf dem Lande mit Obstbäumen. 1905	Aquarell H. 0,277, Br. 0,438	Vorbesitz.		7	ADBST 4.12.13 HS Vorbesitz. 17.10.61 g.
3225	desgl.	Burglandschaft. Oberbreisig. 1933	Aquarell H. 0,239, Br. 0,319	Vorbesitz.		8	ADBST 4.12.13 HS Vorbesitz. 17.10.61 g.
3226	desgl.	Im Wispertal. 1936	Aquarell H. 0,240, Br. 0,323	Vorbesitz.		9	ADBST 4.12.13 HS Vorbesitz. 17.10.61 g.
3227	desgl.	Blick über Bäume auf einen Rheinschiffahrts-Kanal und Türme mit Glockenspiel	Aquarell H. 0,322, Br. 0,240	Vorbesitz.		10	ADBST 4.12.13 HS Vorbesitz. 17.10.61 g.
3228	Unbekannter Künstler	Niederländische Künstler-Kopie	Wasserfarben H. 0,375, Br. 0,480	Vorbesitz.	1500,-	201	ADBST 20.11.13 HS Aus der gleichen Quelle wie FM 3218-29 angekauft 17.10.61 g.
3229	Max Josef Wagenbauer	Oberbayr. Landschaft	Aquarell H. 0,112, Br. 0,167	—	—	4	ADBST 16.7.14 HS Aus der Handschriften-Sammlung übernommen 26.4.62 g. 3.5.62 g.

323

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3230	Karl Emil Doepler	Kostümentwurf für den Ritter. Skizze	Feder	Jhr. 904/44 Kabr. 45	150.–	1	ADEST 20.11.13 HS Ausgehängt bei der Dämpfungsfabrik Kühl Dresden A 1 Pillnitzer Landstraße 21 28.9.61 g.
3231	desgl.	Skizzenblatt mit gasparinischen Figuren Rückseite: bezeichnet	Feder	desgl.		2	ADEST 20.11.13 HS desgl. 28.9.61 g.
3232	Ludwig Friedrich	Ansicht Stielers Lindenhofplatz mit Brunnenhäuschen und Pferdetränke. 1852	Feder mit Deckweiß und Rötel gehöht	desgl.	300.–	1	Karte „vermißt seit 1945 – Reichsbank II. Treffkeller", 3.12.13 HS desgl. wiedervorh. 13.10.61 g.
3233	Franz Xaver Gruber	Pflanzenstudien	Bleistift	desgl.	240.–	2	ADEST 4.12.13 HS desgl. 25.10.61 g.
3234	Eduard Meyerheim	Tierstudiengruppe zusammengestellt (aus der Slg. Prinz Johann Georg v. Sachsen)	Feder	desgl.	120.–	108	ADEST 25.14 HS desgl. 27.1.62 g.
3235	Rudolf Schick	Ansicht bei Kloster Sachsen, Klausen, Südtirol. 1875	Feder, Bleistift farbig	desgl.	240.–	25	Karte: „vermißt seit 1945, Reichsbank II Treffkeller 25.14 HS 14.3.62 g. desgl.
3236	desgl.	Franziskaner Kloster Assunzione. Tivoli 1823	Feder, Bleistift farbig	desgl.	240.–	26	nicht vork. 20.2.63 g. Karte „vermißt seit 1945, Reichsbank 12.11.13 HS desgl.
3237	Carl Rösler	Architekturzeichnung: Gasthaus und bäuerliches altes Haus. 1829	Feder	desgl.	200.–	1	nicht vork. 19.9.61 g. Karte „vermißt seit 1945, Reichsbank II. Treffkeller", 4.12.13 HS desgl.
3238	Eduard v. Gebhardt	Männlicher Kopf. Brustbild. Studie zur Vertreibung aus dem Paradies	Öl	desgl.	300.–	2	nicht vork. 1.12.61 g. Karte: „vermißt seit 1945, Reichsbank II. Treffkeller", 4.12.13 HS desgl.
3239	desgl.	Alter Mann im weißen Haar. Kopfstudie. Von der Seite und vorn Brustbild. Aus der Slg. Prinz Joh. G. v. Sachsen	Öl	desgl.	400.–	3	nicht vork. 1.12.61 g.

324

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3240	Rudolf Graßmann	Karpaten-Winkel	Linol, Rötel	Jhr. 904/44 Febr. 1945	150.–	10	ADBST 4.12.13 HS Auskunft von der Künstlergenossenschaft Rudel, Dresden A 1, Schloßstraße 21 25.10.63 g.
3241	Otto Hettner	Entwurf für ein Wandbild	Rötel	desgl.			ADBST 18.12.13 HS desgl.
					300.–	1	7.11.61 g.
3242	Alfred Kubin	„Die fliegende Ausstellung", satirische Zeichnung	Feder	desgl.			ADBST 11.2.14 HS desgl.
					200.–	5	24.1.62 g.
3243	Günter von Stheven	Kniestück eines jungen Mannes, Akt, von der Seite gesehen	Kohle	desgl.			ADBST 2.5.14 HS desgl.
					200.–	2	14.3.62 g.
3244	Otto Conrad Ufer	Küstenbild Nias im Landschaft	Wasserfarben	desgl.			Karte vernichtet seit 1945 – Reichsbank II „Tiefbau", 20.6.14 HS desgl.
					240.–	1	wieder ab. 20.8.63 g.
3245	Rudolf Vermehren	Alte Falzigen Höfe	Kohle	desgl.			ADBST 17.7.14 HS desgl.
					300.–	1	2.5.62 g.
3246	desgl.	Küstenlandschaft mit Segelboot und Figuren	Kohle	desgl.			ADBST 20.6.14 HS desgl.
					240.–	2	2.5.62 g.
3247	desgl.	Katwijk Scheune Vorder- und Rückansicht	Kohle	desgl.			ADBST 17.7.14 HS desgl.
					400.–	3	2.5.62 g.
3248	Karl Friedrich Schinkel	45 Zeichnungen 2250 M 8 Skizzen 200.– 15 Architekturen 100.– 2550 M		Jhr. 115/46 Juli 1946	Frei. 2550.–		Auskunft vom Kunstgutamt des Haus Hämmerer, Sondershausen. Am 17.10.1960 an das Schinkelmuseum übergeben. Heimat
3249	Paul Graeb	Aus der Kirche in Neuzelle	Aquarell	F.-Nr. 365/46 Zugl. 1946	500.–		Auskunft von Frau Hilde Berger-Landefeld, geb. Graeb. Blu.-Siegfeld, Wolfen, Bürgstr. 9. Der Ankauf wurde aus Mangel an Mitteln rückgängig gemacht, Werke wurden zurückgegeben. vgl. Zgb. Nr. 365/46.

325

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3250	Lionel Feininger	Das verfluchte Auto, Motiv „einem lieben Freund in herzlichster Freundschaft." Pappe h. 0,198; br. 0,244 m.	Feder, Pinsel. Tusche und Deckfarbe	J.-Nr. 586/47 11. Juli 1947	379,50	14.	Erworben bei Gerd Rosen, Berlin, am 11.7.1947. Versk. Lind. Nr. 296. 11.10.61 g.
3251	Arthur Kampf	Bindungsprüfung zum Gemälde „Die Eheleute": die linke Figur, hingewandt zum Rock [illegible]. h. 0,545 br. 0,39 m. Sig. A. Kampf.	Pinsel, Tusche, Kreide, Kohle	Zgb. Nr. 80/48. 29. Januar 1948.		20.	Überwiesen vom Amt Museen u. Sammlungen, Referat: Bildprüfung v. Kunstgütern am 29. I. 1948 Zgb. Nr. 80/48. 12.12.61 g.
3252	Ernst Oppermann	„Prof. Joh. Just Trayser, geschickt schreiber." Silberstift auf weißl. gelbl. Papier. Kreide, Pinsel. Sig. 18 55. 31. Maerz h. 0,524 br. 0,403	Gelbl. Papier Kreide, Pinsel	J.-Nr. 408/48 21. 8. 1948		7.	Überwiesen vom Amt Museen u. Sammlungen, Referat: Bildprüfung v. Kunstgütern am 21. 8. 1948. 1.9.61 g.
3253	Christoph Wilhelm Heller von Hallerstein	„Professor Ludwig Tieck in Dresden 1834." Kniestück, Profil nach rechts h. 0,129 br. 0,89	Papier, Blei	"		21.	" 25.10.61 g.
3254	Rudolf Julius Uechtritz	94 Skizzen und Zeichnungen aus dem Nachlaß.		24. 5. 1948 Zgb. 282/48.	Geschenk		Geschenk der Frau Dr. Hans v. Pappenheim, Berlin-Zehlendorf, Schloßstr. 1. 2.5.62 g.
3255	Otto Lange	Der Weinberg Sig. r. unten: Ottolanga	Papier, Feder, Tusche h. 0,224 br. 0,284	31. 8. 1948 / 13. 9. Zgb. 463/48	Geschenk	2	Geschenk der Witwe des Malers, Frau Gertrud Lange, Dresden-Blasewitz Kretschmerstr. 4, 25.1.62 g.
3256	Derselbe	Küstenlandschaft Sig. r. unten: ottolanga	Papier, Feder, Tusche h. 0,366 br. 0,546	"	"	3	zusammen mit 15 Zeichnungen die dem Zeughaus-Kabinett überwiesen wurden, u. dem Gemälde Kat. II, 1013 25.1.62 g.
3257	Derselbe	Parkgarten mit Kirche im Hintergrund Sig. l. unten: otto lange.	Papier, Feder, Pinsel, Tusche. h. 0,23 br. 0,306	"	"	4	" 25.1.62 g.
3258	Papperitz Gustav Heinrich	Landschaft mit Kirche, ferner Höhenzügen u. Wolken. Sig. (eingeritzt) 3 April Rom 1841. Akt. der Rückseite Nachlaßstempel G.F. Papperitz - A. Custr. Lemm Nr. 993/99.	Papier, Öl h. 0,135 br. 0,212	27. 8. 1949.		1	Überwiesen vom Pflaster-museum. 23.2.62 g.
3259	Schmitt	Sündflut Sig. Schmitt	graues Papier Blei, sepia-getönt h. 0,201 br. 0,202	März 1950	Geschenk	1	Aus dem Nachlaß des Kunstmalers C.F. Custodis, Düsseldorf überwiesen von Frau Hildegard Custodis, geb. Lehnert 16.3.62 g.

326

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3260	Schmitt	Sündflut Bez. Schmitt	ocker Papier Blei, weiß gehöht h 0.226 br 0,188	März 950	Geschenk	2	16.3.62 g.
3261	Elbing	Brustbild eines zeichnenden Malers	Papier Blei h 0,124 br. 138	"	"	"	4.10.61 g.
3262	Benz	Liegender nackter Knabe	Papier Blei h 0,107 br 0,160	"	-	"	1.9.61 g.
3263	Bariere	Pferd	Papier Blei h 0,134 br. 0,153				23.5.61 g.
3264	Laban	Lesende Frau am Fenster	Papier Blei h 0,117 br 0,075	"	"	"	24.7.62 g.
3265	Brickelock	Sitzender schreibender Greis dem von einer Frau ein Weckelkind gebracht wird; im Hintergrund 2 Jünglinge	Papier Feder, Tusche h. 0,087 br. 0,101	"	"	"	22.9.61 g.
3266	Weller, Theod., Leopold 1802 - 1880	Mütter mit Kind Bez. seit Roma	Papier Blei h 0,072 br. 0,084	"	"	"	3.5.62 g.
3267	Westcott	Mütter mit Kind	Papier Blei h 0,065/br 0,07	"	"	"	5.5.62 g.
3268	Beaumont	Hasen	Papier Blei h 0,210 br 0,288	"	"	"	23.5.61 g.
3269	Monogrammist CF (Franz Bernh. Custodis) 1775 - 1857	Orientale mit Turban	Papier, Blei h 0,094 br 0,076	"	"	1	" 22.2.61 g.

327

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3270	Glowacki, Jan Nepomucen	Bei Fichten	Papier, Blei Wasserfarbe (bez.) h 0,209 br. 0,289	"	"	"	" 19.10.61 g.
3271	Laurent	Domkirche zu Ferrara (Siena) bez. Lament fec. Roma	Papier, Blei h 0,181 br 0,155	"	"	"	" 25.1.62 g.
3272	Bordoni	Streit zweier Bürger um ihre Hunde	Papier, Bleivorz. Feder, Tusche (Sepia) h 0,148 br 0,180	"	"	"	" 20.9.61 g.
3273	Porcioni	Parklandschaft mit Triumphbögen	Papier, Blei h 0,149 br 0,181	"	"	"	" 28.2.62 g.
3274	Boulage	Hirtenszene bez. Boulage fec. Roma	Papier Blei h 0,132 br 0,088	"	"	"	" 20.9.61 g.
3275	Rinelli, Arminio	Entwurf zum Kampf 1834	Papier, Blei h 0,198 br 0,160	"	"	"	" 2.5.62 g.
3276	C-F. Custodis Düsseldorf	Schmuckblatt: „Vivat Fortuna"	Papier, Feder, Wasserfarbe, Gold h 0,138 br 0,163	"	"	2	" 27.9.61 g.
3277	Ido	Schmuckblatt: „Vivat Catharina"	Papier, Feder Tusche, Wasserfarbe, Gold h 0,165 br 0,165	"	"	"	" 27.9.61 g.
3278	Ermeling	Lautenspieler	Papier, Blei h 0,103 br 0,105	"	"	"	" 11.10.61 g.
3279	Fischer	Laubpflückender nackter Knabe	Papier, Blei h 0,088 br 0,114	"	"	"	" 13.11.61 g.

328

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3280	Fischer	Zwei über einen Topf geneigte Knaben	Papier, Blei h 0,075 br 0,090	"	"	"	13.11.61 g.
3281	Becker, (Karl)	Schiffer	Papier, Blei h 0,106 br 0,065	"	"	"	23.5.61 g.
3282	Wiscott	Zwei rauchende Männer in „barbarischer" Tracht	Papier Feder Lapis Lösche h 0,106 br. 0,112	"	"	"	11.5.62 g.
3283	Personliere	Beweinung Christi bez: Personliere fec. Roma	Papier, Blei h 0,180 br 0,214	"	-	"	27.2.62 g.
3284	Collini, Ignazio	Teufel im Höllenfeuer	Papier, Feder Lapis Lösche h 0,070 br 0,186	"	"	"	26.9.61 g.
3285	Fröhlich, Ernst d. Berl.	Titelblatt: Beschreibung d. Bades Porten Kirchen	Papier Blei h 0,138 br 0,086	"	"	"	14.10.62 g.
3286	Vesparini	Lesender Einsiedler	Papier Blei + Feder + Lapis Lösche h 0,182 br 0,143	"	"	"	29.9.61 g.
3287	de Vauge	Opferszene mit 9 Figuren	Blei, Papier h 0,040 br 0,102	"	"	"	2.5.62 g.
3288	Voerer	Mutter mit Kind	Papier, Blei h 0,102 br 0,113	"	"	"	3.5.62 g.
3289	Kunz	Liegender Mann	Papier, Blei h 0,069 br 0,086	"	-	"	24.1.62 g.

329

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3290	Buttry	Abschied eines antiken Kriegers v. seiner Familie	Papier, Blei h 0,254 br 0,213	"	"		" 22.9.61 g.
3291	Wenzel	Geistlicher i. 2. Krieg	Papier, Blei, h 0,11 br 0,125	"	"		" 3.5.62 g.
3292	do	Antike Ruinen	Papier, Bleistift h 0,11 br. 0,231	"	"		" 3.5.62 g.
3293	Fouriere	Überfahrt nach Capri	Papier Blei h 0,140 br. 0,228	"	"		" 13.11.61 g.
3294	Jäger	Betende Familie	Papier, Blei h 0,090 br 0,163	"	"		" 9.12.61 g.
3295	Fouriere	Liegender Mann mit Pferd	Papier, Blei h 0,135 br 0,187	"	"		" 13.11.61 g.
3296	Jouvet	Mutter mit Kind	Papier, Blei h 0,185 br 0,199	"	"		" 26.4.62 g.
3297	Fouriere	Amore scherzando con un Delfino ...	Papier, Blei h 0,179 br. 0,121	"	"		" 13.11.61 g.
3298	Unbekannte Zeichner	15 Zeichnungen 1–75	verschieden	"	"	207–221	" 26.4.62 g.
3299	Lehrer d. Vereinigten Staatsschulen für freie u. angewandte Kunst. Charlottenburg	46 (4 fehlen) Blätter «Den Staatlichen Museen zu Berlin aus Anlass des 100-jährigen Bestehens die Vereinigten Staatsschulen f. freie u. angew. Kunst – Berlin – Charl. 1.10.1930	"	Geschenk d. V. St. f. fr. u. angew. K. 1.10.1930	Geschenk "		Geschenk d. V. St. f. fr. u. angew. K. Berlin-Charlottenb. 42 Blätter vhd. 11.2.62 g.

329

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3290	Buttry	Abschied eines antiken Kriegers v. seiner Familie	Papier, Blei h 0,254 br 0,203				"
3291	Wenzel	Geistlicher u. 2. Krieger	Papier, Blei, h 0,111 br 0,125				
3292	Do	Antike Ruinen	Papier, Wasserfarbe h 0,111 br. 0,231				
3293	Fouriere	Überfahrt nach Capri	Papier, Blei h 0,140 br. 0,228				
3294	Jäger	Betende Familie	Papier, Blei h 0,090 br 0,163				
3295	Fouriere	Liegender Mann im Park	Papier, Blei h. 0,135 br 0,181				
3296	Tourout	Madonna mit Kind	Papier, Blei h 0,185 br 0,199				
3297	Fouriere	Amore Scherzando con un Delfino ...	Papier, Blei h 0,179 br. 0,121				
3298	Unbekannte Zeichner	15 Zeichnungen 1–15	verschieden	"	"	207–221	
3299	Lehrer d. Vereinigten Staatsschulen für freie u. angewandte Künste. Charlottenburg	46 (4 fehlen) Blätter „Den Staatlichen Museen zur Feier ihres 100-jährigen Bestehens die Vereinigten Staatsschulen f. freie u. angew. Kunst – Berlin-Charl. 1.10.1930	"	Geschenk d. V. St. f. Gr. u. angew. K. 1.10.1930	Geschenk "		Geschenk d. V. St. f. Gr. u. angew. K. Bln-Charlottenb. 42 Blätter vhd.

F III 3299

Bangemann, Oskar	Nr. 1
Bartning, Ludwig	Nr. 2
Bastanier, Frida	Nr. 1
Becker, Fritz Adolf	Nr. 1
Böhland, Richard	Nr. 4
Böhm, Ernst	Nr. 1a, 1b
Bohnen, Hans	Nr. 1
Dannenberg, Otto	Nr. 1
Diederich, Fritz	Nr. 1
Fischer, Peter	Nr. ~~2~~ 3
Gerstel, Wilhelm	Nr. 1
Gies, Ludwig	Nr. 1
Grenander, Alfred	Nr. 1
Hadank, Werner	Nr. 1
Henseler, Ernst	Nr. 1
Herbener, Karl	Nr. 1
Hilbert, Gustav	Nr. 1
Hitzberger, Otto	Nr. ~~0~~ 1
Hofer, Carl	Nr. 1o
Holst, Richard	Nr. 1
Hoyer, Hans Thaddäus	Nr. 1
Klewer, Maximilian	Nr. 1
Klimsch, Fritz	Nr. 1
Kluge, Kurt	Nr. 1
Meid, Hans	Nr. 2
Michel, Karl	Nr. 1
Mickelait, Karl	Nr. 1
Nauhaus, Wilhelm	Nr. 1
Orlik, Emil	Nr. 6
Raemisch, Waldemar	Nr. 1
Reger, Walter	Nr. 1
Röttger, Johannes	Nr. 1
Scharff, Edwin	Nr. 14
Scherz, Bruno Ernst	Nr. 1
Schütz, Gertrud	Nr. 1
Schwab, Tobias	Nr. 1
Spiegel, Ferdinand	Nr. 11
Strübe, Adolf	Nr. 1
Tank, Wilhelm	Nr. 1
Weiss, Emil Rudolf	Nr. 1
Wolfsfeld, Erich	Nr. 1
Zeitner, Herbert	Nr. 1

42

22.9.61 g.
3.5.62 g.
3.5.62 g.
13.11.61 g.
9.12.61 g.
13.11.61 g.
26.4.62 g.
13.11.61 g.
26.4.62 g.
11.1.63 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3300	Hummel Joh. Erdmann	Pilger in Mondscheinnacht B 44	Feder, Aquarell	Neuere Ankäufe von Handzeichnungen 17. I. 1952	800.–	29	Ankauf von Herrn Fritz Hummel, Weimar Cromach str. 35 7.12.61 g. S.F IV 82
3301	"	Pfeilerhalle mit Wölbung B 46	Blei, Sepia	"	400.–	30	" 7.12.61 g. S.F IV 83
3302	"	Apoll und die Jahreszeiten Entwurf zu einem Deckengemälde B 168	Feder, Aquarell	"	300.–	31	" 7.12.61 g. S.F IV 84
3303	"	Spiegelhalle B 54	Blei, Aquarell	"	400.–	32	" 7.12.61 g. S.F IV 85
3304	"	Das Mausoleum in Charlottenburg B 59	Aquarell	"	150.–	33	" 7.12.61 g. S.F IV 86
3305	"	Venus mit Psyche als deren Sklavin B 91	Feder, Aquarell	"	300.–	34	" 7.12.61 g. S.F IV 87
3306	"	Gewölbte Halle mit Mönchen D 18	Feder, Sepia	"	150.–	35	" 7.12.61 g. S.F IV 88
3307	"	Dame mit Hut B 62	Blei	"	200.–	36	" 7.12.61 g. S.F IV 89
3308	"	Landschaft mit Regenbogen B 232	Feder, Aquarell	"	300.–	37	" 7.12.61 g. S.F IV 90
3309	"	Landschaft mit Regenbogen B 34	Feder, Aquarell	"	300.–	38	" 7.12.61 g. S.F IV 91
~~3310~~	"					~~39~~	

331

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3310	Hummel Joh. Erdmann	Entstehung der Zeichenkunst B 77	Feder, Sepia	Mappe Ankäufe von Landzeichnungen 17. I. 1952	300.–	39	S F IV M. 92 Verkauf: Fritz Hummel Weimar, Brauerstr. 35 7.12.67 g.
3311	"	Besucher in einer Gruft B 61	Feder, Sepia	"	100.–	40	S. F IV 93 " 7.12.67 g.
3312	"	Friedhof im Mondenschein B 60	Feder, Aquarell	"	300.–	41	S. F IV 94 " 7.12.67 g.
3313	"	Archäologe Hirth B 66	Blei	"	200.–	42	S. F IV 95 " 7.12.67 g.
3314	"	Vom Blitz getroffener Baum B 5	Gouache	"	500.–	43	S. F IV 96 " 7.12.67 g.
3315	"	Landschaft mit zerborstenem Baum B 3	Feder, Sepia	"	400.–	44	S. F IV 97 " 7.12.67 g.
3316	"	Eichbaum B 178	Gouache	"	200.–	45	S. F IV 98 " 7.12.67 g.
3317	"	Baumstudie B 209	Öl auf Papier	"	400.–	46	S. F. IV 99 " 7.12.67 g.
3318	"	Kapelle bei Karlsbad B 90	Feder, Sepia	"	400.–	47	S. F IV 100 " 7.12.67 g.
3319	Zille Heinrich	Am Weihnachtsmarkt (Berliner Weihnachtsmarkt)	Kreide-Aquarell	Mappe Ankäufe neue Handzeichnungen	150.–	127	S. F. IV 101 Verkauf von: Frau [redacted] Brandenburg (Havel) Steinstr. 24 22.5.62 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3320	Unbekannt R. B.	Reiterpfeife zwischen preussischen Husaren und französischer Kavallerie	Kreide - Aquarell		—	204	Überwiesen von: S. F. IV. 102 Islamische Abt. d. Staatl. Museen Prof. Kühnel, 1952 Berlin 29.8.63 g.
3321	Unbekannt	Komtesse Jugenheim um 1840	Pastell - Kreiden		—	205	Überwiesen von: S. F. IV 103 Kunstgewerbe Museum, Berlin Prof. Klar (1952) 27.8.63 g.
3322	~~Unbekannt~~ ~~Kar~~ Seitz Gustav	10 Zeichnungen	Feder - Tusche, Aquarell, Rötel		zusammen 2 500.—	1 – 10	Ankauf vom Künstler Bildhauer Gustav Seitz Blu-Niederschönhausen ~~S. F. IV 104~~ 29.3.62 g.
3323	Begas d. Ä. Karl	Die Bergpredigt	Blei	April 1953	50.—	~~8~~ 9	Ankauf von Frl. Oda Begas, Köthen/Anh. Friedensallee 28 31.5.61 g.
3324	"	Frau Wilhelmine Begas en face	Blei	"	100.—	~~9~~ 10	" 31.5.61 g.
3325	"	Frau Wilhelmine Begas en profil	Blei	"	75.—	~~10~~ 11	" 31.5.61 g.
3326	Begas Oskar	Karl Begas d. Ä.	Blei	"	100.—	~~8~~ 9 10	" 31.5.61 g.
3327	Lingner, Max	Boulogne-Billancourt, aus der Folge "In der Baumeile v. Paris"	Aquarell	~~Juni~~ Okt 1952	Geschenk d. Künstlers	1	Durch Kunstkommission überwiesen 29.5.62 g.
3328	"	Hafen aus der Folge "In der Baumeile v. Paris"	"	Okt 1952 "	"	2	" 29.5.62 g.
3329	"	Landstraße mit weißer Brücke aus der Folge "In der Baumeile v. Paris"	"	"	"	3	" 29.5.62 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3330	Lingner, Max	Argenteuil, aus d. Folge "In d. Baumweile v. Paris"	Aquarell	Okt. 1952	Geschenk d. Künstlers	4	Durch Kunstkommission überwiesen 29.5.62 g.
3331	"	Brücke aus d. Folge "In d. Baumweile v. Paris"	"	"	"	5	" 29.5.62 g.
3332	"	Mietskasernen u. kahle Bäume aus d. Folge "In d. Baumweile v. Paris"	"	"	"	6	" 29.5.62 g.
3333	"	Le canal de l'Ourcq aus d. Folge "In d. Baumweile v. Paris"	"	"	"	7	" 29.5.62 g.
3334	"	Fabriken aus d. Folge "In d. Baumweile v. Paris"	"	"	"	8	" 29.5.62 g.
3335	"	Fabriken aus d. Folge "In d. Baumweile v. Paris"	"	"	"	9	" 29.5.62 g.
3336	"	Corbeil aus d. Folge "In d. Baumweile v. Paris"	"	"	"	10	ausgeliehen: an Min. Präs. Grotewohl " vhd 10.2.88 Hc
3337	"	Pariserin	Pinsel	"	"	11	" 29.5.62 g.
3338	"	Metallarbeiter	"	"	"	12	" 29.5.62 g.
3339	"	Pyrenäen-Bauern	"	"	"	13	" 29.5.62 g.

334

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3340	Lingner, Max	Madrid - 1937		Okt. 1952	Geschenk d. Künstlers	14	Durch Kunstkommission überwiesen 29.5.62 g.
3341	"	Paris - 1943		"	"	15	" 29.5.62 g.
3342	"	Wir fordern	Pinsel	"	"	16	" 29.5.62 g.
3343	"	Monthléry	Pinsel	"	"	17	" 29.5.62 g.
3344	"	Près Trappes	"	"	"	18	" 29.5.62 g.
3345	"	Kopf	"	"	"	19	" 29.5.62 g.
3346	"	Waldecke	"	"	"	20	" 29.5.62 g.
3347	Hasse, Sella	Hafen von Marseille	Pastell	1953	900.–	1	Angekauft bei der 3. Dt. Kunstausstellung in Dresden 1953 1.11.61 g.
3348	~~Menzel Adolph~~	~~Studie zum Eisenwalzwerk 0.40 h; 0.26 br.~~	~~Blei-Kreide~~	~~1953~~		~~M 4597~~ 1797	~~1953 aufgefunden in der National-Galerie Berlin~~ Identisch mit F III 2951 22.6.62 g.
3349	Boehle Fritz	Drei stehende Bauern Studie zu dem Bild einer Beerdigung 0.60 m h; 0.375 m br.		1953	400.–	7	1953 Kauf von Kunsthandl. Hilmar Müller, Zittau i. Sa. Karl Liebknecht-Ring 16 20.9.61 g.

335

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3350	Lingner Max	~~26~~ 25 Zeichnungen, Pinsel-Tusche-Feder	Pinsel Tusche Feder	November 1953	19.500.– (à 750.–)	22-46	Ankauf vom Künstler Prof. Max Lingner Berlin-Niederschönhausen Heinrich-Mann-Str. 38 29.5.62 g.
3351	Vogeler, Heinrich	19 Zeichnungen, Maschinen, Industrieanlagen, Arbeiter	Blei, Farbstifte, Wasserfarben, Tusche	Juni 1953	Nachlaß des Künstlers	1-19	aus der SV überwiesen 30.5.62 g.
3352	"	53 Zeichnungen, Bildnisstudien, Skizzen nach Personen und Kindern	"	"	"	20-72	" 30.5.62 g.
3353	"	31 Zeichnungen, Entwürfe für Theater und Puppentheater	"	"	"	73-103	" 30.5.62 g.
3354	"	9 Blätter eines Skizzenbuches, Figurinen	"	"	"	104	" 30.5.62 g.
3355	"	2 Skizzenbücher Entwürfe für Theater	"	"	"	105, 106	" 30.5.62 g.
3356	"	15 Zeichnungen, Tierstudien	"	"	"	107-121	" 30.5.62 g.
3357	"	59 Zeichnungen, Illustrationen	"	"	"	122-180	" 30.5.62 g.
3358	"	16 Zeichnungen, Landschaften, Ortsansichten	"	"	"	181-196	" 30.5.62 g.
3359	"	11 Zeichnungen, Skizzen aus der Landwirtschaft	"	"	"	197-~~198~~ 207	" 30.5.62 g.

336

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3360	Vogeler, Heinrich	42 Blätter aus sechs verschiedenen Skizzenbüchern	Blei, Farbstifte, Wasserfarben, Tusche	Juni 1953	Nachlaß des Künstlers	208-213a	Aus der SV überwiesen 30.5.62 g.
3361	"	19 Zeichnungen, Baumwollernte, 1932	"	"	"	217-235	" 30.5.62 g.
3362	"	3 Zeichnungen, Rote Hilfe, 1923	"	"	"	214-216	" 30.5.62 g.
3363	"	1 Zeichnung, Kultur- u. Erholungspark 1933	"	"	"	236	" 30.5.62 g.
3364	"	2 Zeichnungen, Schachspieler, 1936	"	"	"	237, 238	" 30.5.62 g.
3365	"	~~5~~ 6 Zeichnungen, Flößer, 1936	"	"	"	239-244	" 30.5.62 g.
3366	"	26 Zeichnungen, aus Karelien 1935-40	"	"	"	245-270	" 30.5.62 g.
3367	"	26 Zeichnungen, aus Aserbaidschan 1939/40	"	"	"	271-296	" 30.5.62 g.
3368	"	34 Zeichnungen, aus Armenien 1939/40	"	"	"	297-330	Nr. 314 Dauerleihgabe an Staatl. Galerie Moritzburg, Halle. 28.3.60 g. 30.5.62 g.
3369	"	9 Zeichnungen, Weinlese 1940	"	"	"	331-339	" 30.5.62 g.

337

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3370	Vogeler, Heinrich	13 Zeichnungen, Verschiedenes 1940	Blei, Farbstifte, Wasserfarben, Tusche	Juni 1953	Maschla/3 des Künstlers	340 - 352	Aus der SV überwiesen 30.5.62g.
3371	"	123 Zeichnungen, Politischer Kampf, Krieg	"	"	"	353-475	" 30.5.62g.
3372	Dix, Otto	Bettlerin	Bleistift	1951 Schenkung des Magistrats von Groß-Berlin	Verdienst 1950: 250.-DM	13	Schenkung des Magistrats von Groß-Berlin. Nr. 257 28.9.61g.
3373	"	Ingenieur D	Bleistift	"	" 1950: 300.-DM	14	" Nr. 256 28.9.61g.
3374	"	Portrait Karl Nierendorf	Bleistift	"	" 1950: 250.-DM	15	" Nr. 255 28.9.61g.
3375	Fehr Xaver	Arc Villa	Aquarell	"	" 1950: 3.500.-DM	5	" Nr. 285 17.10.61g.
3376	"	Köln	Rötel / braun. Kopierstift	"	" 1950: 1.000.-DM	6	" Nr. 296 17.10.61g.
3377	"	Blumenstrauß	violette Stempelfarbe	"	" 1950: 1.000.-DM	7	" Nr. 297 17.10.61g.
3378	Grosz, George	In der Bar	Tusche - Federn	"	" 1949: 950.-DM	4	" Nr. 161 25.10.61g.
3379	"	Mädchenbildnis	Bleistift	"	" 1949: 850.-DM	5	" Nr. 158 25.10.61g.

338

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3380	Grosz, George	~~[illegible]~~ Trautes Heim Rückseite: Männerkopf	Tusche	1951 Schenkung des Magistrats von Gross-Berlin	Geschenk 1949: 950.- DM	6	Schenkung des Magistrats von Gross-Berlin Nr. 160 25.10.61 g.
3381	Grundig Lea	Jerusalem vom Skopius aus	Tusche	"	" 1949: 400.- DM	1	" Nr. 115 25.10.61 g.
3382	"	Blühende Avokaden	Tusche	"	" 1949: 400.- DM	2	" Nr. 114 25.10.61 g.
3383	"	Zug der Mütter	Tusche-Feder	"	" 1949: 800.- DM	3	" Nr. 116 25.10.61 g.
3384	Hartmann Adolf	Südlicher Hafen	Aquarell	"	" 1950: 2.000.- DM	1	" 1.11.61 g.
3385	Heckel Erich	Förde	Aquarell	"	" 1950: 1.500.- DM	70	" Nr. 258 1.11.61 g.
3386	Hegenbarth Josef	Frauenkopf	Tusche	"	" 1949: 800.- DM	2	" Nr. 132 1.11.61 g.
3387	Heldt Werner	Holländischer Jude	Kohlezeichnung	"	" 1947: 800.- DM	1	" Nr. 455 2.11.61 g.
3388	"	Die stille Strasse	Kohlezeichnung	"	" 1947: 800.- DM	2	" Nr. 457 2.11.61 g.
3389	Hofer Carl	Paar am Fenster	Bleistift	"	" 1949: 950.- DM	8	" Nr. 169 2.12.61 g.

339

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3390	Hofer, Karl	Zwei Frauen am Brunnen	Ölskizze	1951 Geschenk d. Künstlers an den Magistrat v. Groß-Berlin – Schenkung.	Geschenk	9	Schenkung des Magistrats von Groß-Berlin – Geschenk des Künstlers f. Galerie des 20. Jahrh. 2.12.61 g.
3391	Holz, Paul	Mäher	Federzeichnung	1951 Schenkung des Magistrats von Groß-Berlin	Geschenk 1950: 150.– Dm	3	Schenkung des Magistrats von Groß-Berlin lfd. Nr. 344 6.12.61 g.
3392	"	Ackerwagen	Federzeichnung	"	" 1950: 150.– Dm	4	" lfd. Nr. 343 6.12.61 g.
3393	"	Vater noch rüstig	Federzeichnung	"	" 1950: 150.– Dm	5	" lfd. Nr. 345 6.12.61 g.
3394	Klatt, Hebert	Braune Wolken über dem Haff	Aquarell	"	" 1948: 5.000.– Dm	1	" lfd. Nr. 449 13.12.61 g.
3395	"	Heuernten	Aquarelle	"	" 1948: 5.000.– Dm	2	" lfd. Nr. 448 13.12.61 g.
3396	"	Fischerbarken vor Hörnum (Vitte auf Hiddensee)	Aquarelle	"	" 1948: 4.000.– Dm	3	" lfd. Nr. 454 13.12.61 g.
3397	Kokoschka, Oskar	Rückenakt eines stehenden Mädchens.	Tuschzeichnung	"	" 1949: 1.200.– Dm	12	" lfd. Nr. 63 21.12.61 g.
3398	Kowalski, Ludwig Peter	Selbstbildnis	Aquarelle	"	" 1948: 2.400.– Dm	2	" lfd. Nr. 456 21.12.61 g.
3399	Kubin, Alfred	Junger Stier	Federzeichnung	"	" 1950: 800.– Dm	10	" lfd. Nr. 268 24.1.62 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3400	Kubin, Alfred	Gallischer Hahn	aquarellierte Federzeichnung	1951 Schenkung des Magistrats von Gross-Berlin	Geschenk 1950: 1.000.- DM	6	Schenkung des Magistrats von Gross-Berlin Nr. 265 24.1.62 g.
3401	"	Tempeltrümmer	aquarellierte Federzeichnung	"	" 1950: 1.400.- DM	7	" Nr. 266 24.1.62 g.
3402	"	Wächter	Federzeichnung	"	" 1950: 1.100.- DM	8	" Nr. 267 24.1.62 g.
3403	"	Sterbendes Mädchen	Federzeichnung	"	" 1950: 1.250.- DM	9	" Nr. 396 24.1.62 g.
3404	Masereel, Franz	Mann mit Herz	Tuschzeichnung (Pinsel-Feder)	"	" 1949: 550.- DM	1	" Nr. 168 31.1.62 g.
3405	Moll, Oskar	Badende Knaben	Aquarell	"	" 1950: 450.- DM	9	" Nr. 328 6.2.62 g.
3406	Müller, Otto	Badende Mädchen	Aquarell	"	" 1950: 2.500.- DM	21	" Nr. 398 7.2.62 g.
3407	Müller-Linow, Bruno	Gutshof	Tempera	"	" 1949: 900.- DM	1	" Nr. 133 7.2.62 g.
3408	Werlinger, Oskar	Abend in den Vogesen	Aquarell	"	" 1950: 1.200.- DM	1	" Nr. 336 7.2.62 g.
3409	"	Mittelmorgen am Grunewaldsee	Aquarell	"	" 1950: 1.200.- DM	2	" Nr. 335 7.2.62 g.

341

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3410	Nolde, Emil	Frauenkopf	Aquarelle	1951 Schenkung des Magistrats von Gross-Berlin	Geschenk 1949: 3.600.-Dm	59	Schenkung des Magistrats von Gross-Berlin lw. 9.2.62 g.
3411	"	Mädchen	Aquarelle	"	" 1950 3.200.-Dm	60	" 9.2.62 g.
3412	"	Heuhaufen	Aquarelle	"	" 1950 3.200.-Dm	61	" lw. 279 9.2.62 g.
3413	Pechstein, Max	Drei Akte am Strand	Aquarelle	"	" 1950: 300.-Dm	57	" lw. 281 27.2.62 g.
3414	"	Brücke	Tuschzeichnung	"	" 1949: 175.-Dm	58	" lw. 152 27.2.62 g.
3415	Richter Hans Theo	Geschwister	Kohlezeichnung	"	" 1949: 700.-Dm	1	" lw. 135 7.3.62 g.
3416	"	Junge und Mädchen	Kohlezeichnung	"	" 1949: 700.-Dm	2	" lw. 134 7.3.62 g.
3417	Rohlfs, Christian	Canna Indica 1937	Aquarelle	"	" 1947: 15.000.-Dm	24	" 10.3.62 g.
3418	Schwimmer, Max	Südseelandschaft	Gouache	"	" 1949: 1.500.-Dm	1	" lw. 136 26.3.62 g.
3419	Stabenau,	Häuser in Hiddensee	Aquarell	"	" 1950: 800.-Dm	1	lw. 235 10.4.62 g.

342

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3420	Stumpp, Emil	Spanische Bäuerin	Aquarell	1951 Schenkung des Magistrats von Gross-Berlin	Geschenk 1950: 1.300.- DM	1	Schenkung des Magistrats von Gross-Berlin Nr. 326 24.4.62 g.
3421	"	Toledo	Aquarell	"	" 1950: 650.- DM	2	" Nr. 327 24.4.62 g.
3422	Tombrock, Hans	Hafen auf Rügen	Kohlezeichnung	"	" 1950: 350.- DM	3	" Nr. 324 26.4.62 g.
3423	"	„Krig" (Krieg)	Kreidezeichnung	"	" 1951: 500.- DM	4	" Nr. 323 26.4.62 g.
3424	Strempel, Horst	23 vorbereitende Studien zu „Nacht über Deutschland" (23 Blatt insgesamt)	Feder und Blei	"	"	1 – 23	" 24.4.62 g.
3425	Unbekannt 1. Hälfte 19. Jahrh.	Mägdesprung im Harz	Aquarell	1954, Okt. erworben von der Kunsthandlung Schönert, Dresden	450.-	202	Erwerbung von der Kunsthandlung Hede Schönert Dresden 26.4.62 g.
3426	Lingner Max	Solidarität (1. Mai) → AIZ 1935	Pinsel-Tusche	1954 Geschenk vom Künstler Max Lingner	Geschenk	21	Mit dem Blatt wurde gleichzeitig vom Künstler auch der entsprechende Druck aus der AIZ (1935) 1. Mai übergeben. 29.5.62 g.
3427	Lange Otto	Hafenlandschaft	Bleistift	1953 Geschenk von der Frau des Künstlers	Geschenk	5	25.1.62 g.
3428	"	Gebirgssee	Blei, Feder, Tusche	"	"	6	25.1.62 g.
3429	"	Gebirgslandschaft im Regen	Feder, Tusche	"	"	7	25.1.62 g.

343

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3430	Lange, Otto	Winterlandschaft mit Wassermühle	Bleistift	1953 Geschenk von der Frau des Künstlers	Geschenk	8	25.1.62 g.
3431	"	Der Blaueisgletscher	Graphit	"	"	9	25.1.62 g.
3432	"	Sommerlandschaft im Vordergrund Felder, im Hintergrund Berge	Feder, Tusche	"	"	10	25.1.62 g.
3433	"	Alte Frau mit Handstock und Regenschirm neben einer Chaise langsam schreitend	Bleivorzeichnung Feder, Pinsel, Tusche	"	"	11	25.1.62 g.
3434	"	Sächsische Landschaft: Blick auf den Königstein	Feder, Sepia Bleivorzeichnung	"	"	12	25.1.62 g.
3435	"	Elbtal mit Weinbergen auf dem Fluss ein Lastzug	Bleivorzeichnung Feder, Sepia	"	"	13	25.1.62 g.
3436	"	Sächsische Winterlandschaft: Elbsandsteingebirge (Rathen?)	Bleistift	"	"	14	25.1.62 g.
3437	"	Elbufer	Bleistiftvorzeichnung Feder, Pinsel Sepia	"	"	15	25.1.62 g.
3438	"	Sächsische Sommerlandschaft mit Kornfeldern	Feder, Sepia	"	"	16	25.1.62 g.
3439	"	Winterlandschaft mit zwei Wanderern	Aquarell	"	"	17	25.1.62 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3440	Lange, Otto	Winterlandschaft, Elbsandsteingebirge: Hütten und Obstbäume	Wasser- und Deckfarben	1953 Geschenk von der Frau des Künstlers	Geschenk	18	25.1.62 g.
3441	"	Motiv aus dem Elbsandsteingebirge. Dämmeriger Himmel	"	"	"	19	25.1.62 g.
3442	"	Bewaldete Berge und Fluss	"	"	"	20	25.1.62 g.
3443	"	Winterlandschaft: Eine Strasse zwischen Bäumen führt auf ein Haus zu	Feder, Sepia	"	"	21	25.1.62 g.
3444	"	Südlicher Hafen an felsigem Ufer	Bleivorzeichnung Feder, Sepia	"	"	22	25.1.62 g.
3445	"	Hafenstadt auf felsigem Hochufer	Bleistiftvorzeichnung Feder, Sepia	"	"	23	25.1.62 g.
3446	"	Landschaft mit baumbestandenen Feldern, Ruine im Hintergrund	Feder, Tusche	"	"	24	25.1.62 g.
3447	"	Zwei Ochsen auf rotem und violettem Grund	Feder, Pinsel, Tusche, Wasserfarben	"	"	25	25.1.62 g.
3448	"	Friedhof zu Nidden	"	"	"	26	25.1.62 g.
3449	"	Stadt am Fusse eines Vulkans	"	"	"	27	25.1.62 g.

345

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3450	Lange, Otto	Weinbärtiger Greis im Mantel, auf einem Stuhl sitzend	Graphit, Wasserfarbe, Deckweiß	1933 Geschenk von der Frau des Künstlers	Geschenk	28	25.1.62 g.
3451	"	Sonne über dem Riesengebirge	Deckfarben	"	"	29	25.1.62 g.
3452	"	Der Sieger: ein Boxer mit zahlreichen Orden	Bleistift, Wasserfarben	"	"	30	25.1.62 g.
3453	"	Winterlandschaft: Ein Reh flieht durch einen dunklen Wald	Wasser und Deckfarbe	"	"	31	25.1.62 g.
3454	"	Prozession ~~auf dem Domplatz~~ vor Sa. Maria Novella in Florenz.	Feder, Pinsel, Tusche, Wasserfarben	"	"	32	25.1.62 g.
3455	"	Paris, rote Sonne	Feder, Sepia	"	"	33	25.1.62 g.
3456	"	Alpenlandschaft	Aquatinta und Kaltnadel	"	"	34	aus der Kupferstichkabinett der Staatl. Museen Berlin übergeben (Leihgabe) da Druckgraphik wird ab 25.1.62 g.
3457	"	Gebirgspass	Feder, Sepia	"	"	35	25.1.62 g.
3458	"	Gebirgstal mit Tannen	Bleistift	"	"	36	25.1.62 g.
3459	"	Italienische Stadt	"	"	"	37	25.1.62 g.

346

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3460	Lange, Otto	Italienische Stadt	Bleistift	1953 Geschenk von der Frau des Künstlers	Geschenk	38	25.1.62 g.
3461	"	Hochgebirgstal mit Kirche	"	"	"	39	25.1.62 g.
3462	"	Hochgebirgspass	"	"	"	40	25.1.62 g.
3463	"	Tal im Hochgebirge (Roemsauer Tal ?)	Wasserfarben	"	"	41	25.1.62 g.
3464	"	Zwei Zugspitzseen	Feder, Wasserfarben	"	"	42	25.1.62 g.
3465	"	Paris, Mont-Martre	Feder, Wasserfarben	"	"	43	25.1.62 g.
3466	"	Hochgebirgstal Rückseite: Berglandschaft	Wasserfarben	"	"	44	25.1.62 g.
3467	"	See im Hochgebirge	"	"	"	45	25.1.62 g.
3468	"	Hochgebirgslandschaft mit Burg	"	"	"	46	25.1.62 g.
3469	"	Chiemsee	"	"	"	47	25.1.62 g.

347

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3470	Lange, Otto	Dorf im Hochgebirge	Wasserfarben, Feder, gewischt	1953 Geschenk von der Frau des Künstlers	Geschenk	48	25.1.62 g.
3471	"	Lilien	Wasserfarben	"	"	49	25.1.62 g.
3472	"	Ostsee	Wasserfarben Feder, gewischt	"	"	50	25.1.62 g.
3473	"	Vogelbeerstrauss Rückseite: Tannen im Gebirge	Bleistift, Wasserfarben	"	"	51	25.1.62 g.
3474	"	Schale mit Obst	Wasserfarben	"	"	52	25.1.62 g.
3475	"	Katze	Lithographie	"	"	53	an das Kupferstich-Kabinett der Staatl. Museen Berlin gegeben (Leihreise) da Druckgraphik nicht ab 25.1.62
3476	"	Kinderkarneval	"	"	"	54	
3477	"	Katzenstudie	"	"	"	55	
3478	"	Zwei Mädchen vor einem Haus	Aquatinta und Kaltnadel	"	"	56	
3479	"	19 Blatt Druckgraphik verschiedener Darstellung	Aquatinta, Kaltnadelradierung	"	"	57 - 75	

348

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3480	Lange, Otto	Wald	Blei und Kohle	1953 Geschenk von der Frau des Künstlers	Geschenk	76	
3481	Grützner Eduard	Falstaff		1954 Geschenk des polnischen Staates an die DDR (1953) übergeben an die H.G.	Geschenk	4	Laut Verordnung des Min. f. Kunst d. DDR mit einer Reihe von Gemälden aus Polen als Geschenk an die Staatl. Museen in Berlin (von 9.9.1954) 25.10.61 g.
3482	"	Beim Richter		1954 Geschenk des polnischen Staates an die DDR (1953) übergeben an die H.G.	"	5	"
3483	Baluschek Hans	Im Kampf (Lebenszyklus) Zyklus „Opfer"	Kreide u. Kohle	1952 überwiesen vom Ernst-Haus Magistrat v. Groß-Berlin	Geschenk	1	Überweisung vom Magistrat v. Groß-Berlin 25.10.61 g. 25.5.61 g.
3484	"	Der Hasenfüßige Zyklus „Opfer"	"	"	"	2	" 25.5.61 g.
3485	"	Der Don Juan Zyklus „Opfer"	"	"	"	3	" 25.5.61 g.
3486	"	Er - Sie - Es Zyklus „Opfer"	"	"	"	4	" 25.5.61 g.
3487	"	Der Simpel Zyklus „Opfer"	"	"	"	5	" 25.5.61 g.
3488	"	Fusel Zyklus „Opfer"	"	"	"	6	" 25.5.61 g.
3489	"	Die Schwindsüchtige Zyklus „Opfer"	"	"	"	7	" 25.5.61 g.

349

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3490	Baluschek Hans	Das Höhrrohr	Deckfarbe	1952 überwiesen vom Ernst-Hans Magistrat v. Gross-Berlin	Geschenk	8	Überweisung vom Magistrat von Gross-Berlin 25.5.61 g.
3491	"	Eingesperrte Landstreicher	Kreide	"	"	9	" 23.5.61 g.
3492	"	Balungelände	Aquarell	"	"	10	" 25.5.61 g.
3493	"	Zwischen Ost und West	farbig. Zeichnung	"	"	11	" 23.5.61 g.
3494	"	'Im Kommste'	"	"	"	12	" 23.5.61 g.
3495	"	Der letzte Wagen	Kohle, Wasser und Deckfarben	1917 angekauft	Ankauf 1917 1.500.–	13	Inventarisiert nach dem Ankauf 1917 unter A II 233 23.5.61 g.
3496	Rohlfs Christian	Weisse Glockenblumen (Datura)	Wasserfarben	s. Inventar d. Vereins d. Freunde der NG Nr. 22 u. 23		25	nachträglich inventarisiert: 1939 abgegeben 23.5.61 g.
3497	"	Canna	"	desgl.		26	nachträglich inventarisiert: 1939 abgegeben nicht ab. 10.3.62 g.
3498	"	Blühende Kaktee	Wasser- und Deckfarben			27	nicht ab. 10.3.62 g.
3499	"	Strasse mit rohen Bäumen	"			28	10.3.62 g.
							10.3.62 g.

350

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3500	Rohlfs, Christian	Gebäude in einer in roten Tönen gehaltenen Landschaft	Wasser- und Deckfarben			29	10.3.62 g.
3501	"	Rote und gelbe Tulpen in einer Vase	"			30	10.3.62 g.
3502	"	Landschaft komponiert mit Wolken am Himmel	"			31	10.3.62 g.
3503	Wilhelm Paul	Sonnenblumen vor lila	Gouache	1955, Januar/Febr. Ankauf v. Künstler	700.–	2.	10.3.62 g. Ankauf von Künstler Prof. Paul Wilhelm, Dresden-Radebeul II, Waldweg 46
3504	Sohn, C. F.	Tanz und die beiden Leonoren	Bleistiftzeichnung	1955 Februar	250.–	3	5.5.62 g. Ankauf von [redacted] Schleiermacher Str. 32
3505	Fries, Ernst	Pater Angelo	Bleistiftzeichnung			104	10.4.62 g. vermutlich alter Bestand, daher nicht inventarisiert
3506	"	Tiberbrücke	"			105	14.10.61 g.
3507	"	Pflanzenstudie	"			106	14.10.61 g.
3508	"	Rom	"			107	14.10.61 g.
3509	"	Florenz	"			108	14.10.61 g.

351

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3510	Fries, Ernst	Florenz	Bleistiftzeichnung			109	14.10.619.
3511	"	Rom	"			110	14.10.619.
3512	"	Pisa, Schiefer Turm	"			111	14.10.619.
3513	"	Tempel der Minerva	"			112	14.10.619.
3514	"	Heidelberger Schloß	Tusche *			113	14.10.619.
3515	"	Heidelberger Schloß	Bleistift, Tusche			114	14.10.619.
3516	"	Bergführer	Bleistiftzeichnung			115	14.10.619.
3517	"	Alpenlandschaft	"			116	14.10.619.
3518	"	Alpenlandschaft	"			117	14.10.619.
3519	"	Gebirgslandschaft	"			118	14.10.619.

352

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3520	Fries, Ernst	Almhütte	Bleistiftzeichnung			119	
3521	"	Brannenburg	"			120	14.10.61 g.
3522	"	Frauenchiemsee	"			121	14.10.61 g.
3523	"	Alpensee	"			122	14.10.61 g.
3524	"	Hintersee	"			123	14.10.61 g.
3525	"	St. Peterskirchhof in Salzburg	"			124	14.10.61 g.
3526	"	Salzburg	Bleistift, Tusche			125	14.10.61 g.
3527	"	Alpenlandschaft	Bleistiftzeichnung			126	14.10.61 g.
3528	"	Münster zu Bonn	"			127	14.10.61 g.
3529	"	Niederrheinischer Hafen	"			128	14.10.61 g.

353

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3530	Fries, Ernst	Ortschaft am einem Gebirgssee	Bleistiftzeichnung			129	
3531	"	Koblenz	"			130	14.10.61 g.
3532	"	Felsenburg am Rhein	"			131	14.10.61 g.
3533	"	Gebirgssee	"			132	14.10.61 g.
3534	"	Burgruine	"			133	14.10.61 g.
3535	"	Burgruine	"			134	14.10.61 g.
3536	"	Burgruine	"			135	14.10.61 g.
3537	"	Stadt mit Burgberg	"			136	14.10.61 g.
3538	Hegenbarth, Josef	Illustration zu dem Roman von Richard Voss "Zwei Menschen" Titelblatt	Rötelzeichnung	15.2.1955	16 Blätter, Nr. 3538–53, DM 240,–	3	14.10.61 g. Angek. durch d. Zentralbibliothek d. Staatl. Mus. vom Dt. Buch-export u.-import, Abt. Antiquariat.
3539	"	Zwei Menschen. Illustration. Der Priester findet die sterbende Judith	"	"	"	4	1.11.61 g. "
							1.11.61 g.

354

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3540	Hegenbarth, Josef	Zwei Menschen. Illustration Judith auf dem Totenlager	Rötelzeichnung	15. 2. 1955	16 Blätter, Nr. 3538–53, DM 240,–	5	Angek. durch d. Zentralbibliothek d. Staatl. Museen vom Dt. Buch-export u.-import. Abt. Antiquariat.
3541	Hegenbarth, Josef	Zwei Menschen. Illustration. Der Priester auf dem Friedhof	"	"	"	6	" 2.11.61 g.
3542	"	Zwei Menschen. Illustration. Der Jüngling grüßt vom Pferd herab eine junge Dame	"	"	"	7	" 1.11.61 g.
3543	"	Zwei Menschen. Illustration. Junges Paar auf einer Felsklippe	"	"	"	8	" 1.11.61 g.
3544	"	Zwei Menschen. Illustration. Reiter im Bergwald	"	"	"	9	" 1.11.61 g.
3545	"	Zwei Menschen. Illustration. Der Priester hebt die sterbende Judith auf	"	"	"	10	" 1.11.61 g.
3546	"	Zwei Menschen. Illustration. Pilgerzug	"	"	"	11	" 1.11.61 g.
3547	"	Zwei Menschen. Illustration. Der Priester auf dem Boden liegend	"	"	"	12	" 1.11.61 g.
3548	"	Zwei Menschen. Illustration Der Priester in der Kirche knieend	"	"	"	13	" 1.11.61 g.
3549	"	Zwei Menschen. Illustration Kampf zweier Menschen gegen das Ertrinken	"	"	"	14	" 1.11.61 g.
							1.11.61 g.

355

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3550	Hegenbarth, Josef	Zwei Menschen. Illustration. Gekreuzigter Klosterschüler	Rötelzeichnung	15.2.1955	16 Blätter Nr. 3538-53, DM 240,-	15	Angek. durch d. Zentralbibliothek d. Staatl. Kunstsammlungen Dt. Buch-export u. -import, Abt. Antiquariat 1.11.61g.
3551	"	Zwei Menschen. Illustration. Die Totenpredigt	"	"	"	16	"
3552	"	Zwei Menschen. Illustration Priester und Brot	"	"	"	17	" 1.11.61g.
3553	"	Zwei Menschen. Illustration Der Priester vor dem Bild der hl. Barbara	"	"	"	18	" 1.11.61g.
3554	Richter Hans-Theo	Mutter mit Kind	Separierung	Juli 1955	450.-	3	Ankauf vom Künstler Prof. Hans Theo Richter Dresden N 55, Schenkstr. 6 1.11.61g.
3555	"	Drei lesende Jungen	"	"	350.-	4	" 7.3.62g.
3556	Pfeiffer-Ursprung Maria	Zwei Tuaregs Reiter vor Wüstenlandschaft	Deckfarben	Juli 1955	Geschenk	1	Geschenk des Malers der Künstlerin, Dr. A. Pfeiffer, Zürich 7.3.62g.
3557	"	Drei Tuaregs Reiter vor Wüstenlandschaft	Bleistift-Aquarell	"	"	2	" 27.2.62g.
3558	"	Moschee am Sklavenmarkt, Innenhof	"	"	"	3	" 27.2.62g.
3559	"	Italienische Bergstraße bei Olevano sopra	Ölskizze	"	"	4	" 27.2.62g.

356

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3560	Hegenbarth, Josef	In der Manege	Tempera	1955	800.–	19	Ankauf vom Künstler: Prof. Josef Hegenbarth Dresden N. 54, Calberlastr. 2 1.11.61 g.
3561	Kubin, Alfred	Zwei eilende Gestalten, eine die andere auf den Schultern tragend	Bleistift			13	24.2.62 g.
3562	"	Lesender Mann unter einem Baum	Feder			11	24.1.62 g.
3563	"	Streitwagen	"			12	24.7.62 g.
3564	Lingner, Max	13 Zeichnungen, Illustrationen zu Victor Hugo "1793"	Pinsel, Feder	1955		47 – 59	Ankauf vom Künstler: Prof. Max Lingner 29.5.62 g.
3565	Kappstein, Carl	Casa di Meleagro (Pompeji)	Aquarell	1956	250.–	1	Ankauf von Prof. Dr. Curt Kappstein Kleinmachnow Hirschwechsel 6 12.12.61 g.
3566	"	Casa di Adone (Pompeji)	"	1956	2.50.–	2	" 12.12.61 g.
3567	Lingner, Max	9 Zeichnungen, Entwürfe für ein Alphabet für Monde	Pinsel,	1955		60 – 68	Ankauf vom Künstler 29.5.62 g.
3568	"	7 Illustrationen zu H. v. Kleist "Michael Kohlhaas"	Pinsel	1955		69 – 75	29.5.62 g.
3569	"	Illustration zu Gorki "Die Mutter"	Pinsel	1955		76	29.5.62 g.

357

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3570	Ringer, Max	20 Zeichnungen zum politischen Kampf	Pinsel, Feder, Wasserfarben	1955		77 - 96	Ankauf vom Künstler 29.5.62 g.
3571	Tischbein - Nachlass Joh. Heinr. Wilh.	10 römische Studien	Bleistift	1956	90. - Dm	7 - 16 (Nachtrag Nr. 1-10)	Ankauf vom Kulturhistor. Atelier Siegfried Paris Weimar, Berkaerstr. 7 26.4.62 g.
3572	Gesellschap, Friedrich	Landschaft, 1898	Aquarelle		40. - Dm	(208)	"
3573	"	Der Kardinal	Tusche		25. - Dm	(209)	" 19.10.61 g.
3574	Ringer, Max	4 Zeichnungen Kinder	Pinsel, Tusche	1955		97 - 100	19.10.61 g.
3575	"	16 Zeichnungen Verschiedenes	Pinsel, Tusche	1955		101 - 116	} Ankauf vom Künstler 29.5.62 g. 29.5.62 g.
3576	Stahl, Friedrich	66 Aquarelle Römische Motive	Aquarelle			~~1 - 66~~ 2 - 67	1925 überwiesen von Thüringische Kunstverwaltung Min. f. Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung 24.4.62 g.
3577	Schinkel, Karl Friedrich	97 Aquarelle	Aquarelle	Gelöschen dem Schinkelmuseum zurückgegeben am 20.6.60 Grimmer			1947 überwiesen von Zentralstelle für Erfassung und Pflege von Kunstwerken
3578	Nahl Johann August d. J.	Hectors Abschied von Andromache	Sepia	1956	150. - Dm	2	Ankauf von [redacted] Gutenbergstr. 3 7.2.62 g.
3579	Schnorr v. Carolsfeld Julius	Kampf zwischen Kreuzfahrern und Türken	Sepia	1956	150. - Dm	~~151~~ 152	4 16.3.62 g.

358

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3580	Ringer, Max	2 Zeichnungen zum "Bauernkrieg"	Pinsel, Tusche	1955		117, 118	Ankauf vom Künstler 29.5.62 g.
3581	"	5 Zeichnungen Werbung f. 'l'Humanité'	"	"		119 - 123	" 29.5.62 g.
3582	"	5 Zeichnungen, Schmuckleisten f. l'Humanité'	"	"		124 - 128	" 29.5.62 g.
3583	"	3 Zeichnungen Werbung f. 'bezahlten Urlaub'	"	"		129 - 131	" 29.5.62 g.
3584	"	16 Zeichnungen Entwürfe f. ein Wandbild im Haus der Ministerien, Berlin, Leipzigerstr.	"	"		132 - 147	" 29.5.62 g.
3585	"	8 Zeichnungen, Arbeiter u. Bauern	"	"		148 - 155	" 29.5.62 g.
3586	"	6 Zeichnungen, Tierstudien	"	"		156 - 161	" 29.5.62 g.
3587	"	2 Zeichnungen, Entwürfe zu einem Transparent	"	"		162, 163	" 29.5.62 g.
3588	"	14 Zeichnungen, vermutlich Illustrationen zu Dumas, Reine Margot	"	"		164 - 177	" 29.5.62 g.
3589	Begas Carl d. Ä.	1 Skizzenbuch (Seite 1-) 2 Briefe	Bleistift	1956	500.-	12	Ankauf aus dem Nachlaß Fr. Oda Begas, Köln 31.5.61 g.

359

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3590	Lingner, Max	33 Zeichnungen, Illustrationen zu Jacques Romain, Gouverneurs de la Rosée	Pinsel, Tusche	1955		178-210	Ankauf vom Künstler 29.5.62 g.
3591	"	172 Zeichnungen, Illustrationen zu Dumas, La Reine Margot	"	"		211-382	" 29.5.62 g.
3592	"	59 Zeichnungen, Illustrationen zu Le Roi des Montagnes	"	"		383-441	" 29.5.62 g.
3593	Hummel Erdmann	Psyche und der alte Mann	Feder-Aquarell	1956	120.-	48	Ankauf von Herrn Georg Hummel Erfurt, Dalbergsweg 40 7.12.67 g.
3594	Begas Carl d.Ä	Bildnis seiner Frau Wilhelmine Begas geb. Beer	Kohle farbig gehöht	1956	100.- Zusammen mit einem Stammbaum der Fam. Begas und einem Gipsrelief	13	Ankauf aus dem Nachlass Oskar Begas Köln, vermittelt durch: Nachlasspfleger 31.5.61 g.
3595	Begas Oskar	Bildnis seines Vaters Carl Begas d. Ä.	Bleistift	1956		10 11	Vier Maler, Dessau, Schillerstr. 26 21.5.61 g.
3596	Müller-Linow Bruno	Pommersche Landschaft	Aquarelle	1952		2	Überwiesen von der Staatl. Kunstkommission 7.2.62 g.
3597	Sohl, Will	Boot im Schlick	Aquarelle	1952		1	" 10.4.62 g.
3598	Lange, Otto	Kinderkarneval	Aquarelle	1952		77	" 25.1.62 g.
3599	Grosse, W.	Abendstimmung	Aquarell	1952		1	" 24.10.67 g.

360

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3600	Lex-Nerlinger, Alice	Die Politische I	Blei-Lavierung mit Aquarelle	1952		1	1952 übernommen von der Staatl. Kunstkommission
3601	Hempel, Reinhold	Stadt bei Nacht	Tuschzeichnung	"		1	25.1.62 g. "
3602	Christoph, Hans	Häuser am Fluss	Aquarelle	"		1	2.11.61 g. "
3603	Fritsch, Ernst	Sonnenuntergang	Aquarelle	"		5	26.9.61 g. "
3604	"	Die blaue Stunde	Aquarelle	"		6	14.10.61 g. "
3605	Bachmann, Hermann	Sonnenblumen	Öl-Leimtechnik	"		1	14.10.61 g. "
3606	Bruse, Hermann	Wallinneres	Aquarelle	"		1	23.5.61 g. "
3607	Lahs, Kurt	Blätter und Muscheln	Öl-Leimtechnik	"		1	21.9.61 g. "
3608	Fuhr, Xaver	Häuser am Ufer, Hafen	Tusche-Aquarell			8	25.1.62 g.
3609	Thoma, Hans	Familie unter Bäumen	Öl-Tempera	1954	Geschenk	64	17.10.61 g. Geschenk aus Polen an die DDR. (Verordnung vom 9.9.1954)
							25.4.62 g. Im Inventar A III 419 gestrichen am 27.7.58 Rückgabe an [redacted] (Hamburg) am 17.3.1995, s. Schriftwechsel Akt. 8.2.08

361

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3610	Thoma, ~~Hans~~	Unsichtbare Kinder	Feder - Aquarell	1954	Geschenk	65	Geschenk aus Polen an die DDR laut Verordnung des Ministeriums f. Kultur vom 9.9.1954 25.4.62 g.
3611	"	Salome	Aquarell - Deckfarben	"	"	66	" Nrn. 3610 - 3612 am 17.3.1995 an [redacted] (Hamburg) zurückgegeben, s. Schriftwechsel, Akt. 8.2.08 25.4.62 g.
3612	"	Christophorus	Öl - Deckfarben	"	"	67	" 25.4.62 g.
3613	Begas, Carl d. Ä.	Hiob	Sepia	1956	50.-	14	Ankauf aus dem Nachlass Oda Begas, Köthen 31.5.61 g.
3614	Klemke Werner	4 Zeichnungen Mädchenkopf Männl. Kopf Männl. Kopf Mytholog. Szene	Tusche	1956	1200.-	1 2 3 4	Ankauf vom Künstler 13.12.61 g.
3615	Dähn, Fritz	Stuttgarter Königsstrasse	Graviire	1956	600.-	1	Ankauf vom Künstler Prof. Fritz Dähn, Zeuthen b. Berlin E. Thälmannstr. 11 28.3.61 g.
3616	Skerbinc Franz	Freiburger Münster	schwarze Kreide	1956	Geschenk	7	Geschenk 29.3.62 g.
3617	E. Graumann	Bildnis 1929	Feder	~~1957~~ 1956	Übergabe des KK	1	Zum Kupferstichkab. übernommen am 3.11.56 Vormaliger Besitzer: Magistrat Berlin, 11.7.63 g. Reichsministerium des Innern
3618	Croki - Copany (?) Greta	Bildnis	Kohle	1956	1/	1	11.7.63 g.
3619	F. D. (Fritz Dähn ?) Dähn ?	Flußlandschaft mit Häusern	Pastell	1956	//	2	28.3.61 g.

362

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3620	Hegenbarth, Josef	In der Manege	Aquarell-Tempera	1957	600.-	20	Ankauf vom Künstler Prof. J. Hegenbarth Dresden N 54, Calberlastr. 2 1.11.61 g.
3621	v. Kamecke Egon	Dorfteich, 1936	Aquarell	1957	2000.-	1	Ankauf von der Witwe des Künstlers [redacted] Potsdam, Persiusstr. 7 12.12.61 g.
3622	"	Bauernhof auf Rügen, 1929	Aquarell-Feder	1957	2.000.-	2	"
3623	Cremer Fritz	Stürzender	Tusche	1956	300.-	1	12.12.61 g. Ankauf vom Künstler Prof. Fritz Cremer, Berlin
3624	"	Chinesische Oper 4 Zeichnungen		1956	zusammen 200.-	2, 3, 4, 5	27.9.61 g. "
3625	Wilhelm Paul	Bauerngarten	Aquarell	1957	800.-	3	27.9.61 g. Ankauf vom Künstler aus Mitteln des Kulturfonds für die N.G
3626	Ehmsen, Heinrich	Vietnam	Gouache	1957	Geschenk	1	5.5.62 g. Geschenk vom Künstler Prof. H. Ehmsen, Berlin-Niederschönhausen, Hermsdorfer Str. 31
3627	"	Vietnam	Gouache	1957	1500,-	2	3.10.61 g. Ankauf v. Künstler Prof. H. Ehmsen
3628	"	Der Vater des Künstlers	Bleistift	1957	1200,-	3	3.10.61 g. "
3629	"	Die Mütter des Künstlers	"	1957	1200,-	4	3.10.61 g. "
							3.10.61 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3630	Ehmsen, Heinrich	Erschießung	Bleistift	1957	600,-	5	Ankauf v. Künstler Prof. H. Ehmsen, Bln-Niederschönhausen, Homeyerstr. 31 3.10.61 g.
3631	"	Krieg, 1916	"	1957	600,-	6	" 3.10.61 g.
3632	"	Selbstbildnis, 1929	"	1957	400,-	7	" 3.10.61 g.
3633	Carstens Asmus	Chrauss und Genius	Bleistift	7.8.1957	40.-	61	Ankauf von [redacted] Dresden. 26.9.61 g.
3634	Gärtner? Heinr. Joh.	Florenz 1852	"	"	40.-	4	" 17.10.61 g.
3635	Gensler Jacob	Rückenansicht eines Fischers	" aquarellirt	"	35.-	2	" 18.10.61 g.
3636	Gensler Martin	Domhof in Lübeck	Bleistift laviert	"	30.-	2	" 18.10.61 g.
3637	"	Bildnis Tiemann	Tusche	"	30.-	3	" 18.10.61 g.
3638	Hagemeister Karl	Teich mit Booten vor einem Dorf	"	"	40.-	33	" 25.10.61 g.
3639	Nagel Johann Friedrich	Fahren bei Meißen	~~Aquarell~~	"	95.-	1	" 7.2.62 g.

364

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3640	Roesel Samuel	Maulbronn	Tusche Feder	7.8.1957	45.	70	Ankauf von [redacted] Dresden 9.3.62 g.
3641	Toermer Bruno Friedrich	Durst	Bleistift	"	50.-	1	" 26.4.62 g.
3642	Carl Wagner	Hechtsee	" aquarelliert	"	50.-	12 ~~11~~	" 3.5.62 g.
3643	Millet (?) Jean François	Bäume mit Häusern	Tusche Feder	16.8.1957	80.-	1	" 1.2.62 g.
3644	August Sobleich	Gemse	Grisaille Deckfarben	"	45.-	9	" 14.3.62 g.
3645	Nagel, Otto	Berliner Schloß	Pastell		~~1~~	1	inventarisiert als Gemälde unter A II 1016 7.2.62 g.
3646	"	Berliner Straße im Regen	"		~~2~~	2	inventarisiert als Gemälde unter A II 1018 7.2.62 g.
3647	"	Toreingang in einem alten berliner Haus	"		~~3~~	3	inventarisiert als Gemälde unter A II 1019 7.2.62 g.
3648	Adam, Eugen	Reiterin			40.-	4	Ankauf vom Kunstantiquariat Franz Meyer Dresden A 27 Kaitzerstr. 54 19.5.61 g.
3649	Hoguet, Charles	Tänzerin und Tänzer			45.-	20	" 6.12.61 g.

365

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3650	Hoguet, Charles	Holländisches Paar			40.–	21	Ankauf vom Kunstsalon Franz Meyer Dresden A 27, Kaitzerstr. 57 6.12.61 g.
3651	Mechau, Jacob Wilhelm	Italienisches Schloss Riccia			125.–	4	"
3652	Sprenger, F.	Interieur			45.–	1	" 31.1.62 g.
3653	Tyiery, Wilhelm	Elvenstein			40.–	1	" 10.4.62 g.
3654	~~Tischbein~~, H. Ludwig GO	Herrenporträt			50.–	1	" Nicht Tischbein, signiert GO 25.4.62 g.
3655	Lingner, Max	194 ~~185~~ Illustrationen zu Dumas, Der Graf von Monte Christo	Pinsel, Tusche	1955		442 – 635	Ankauf vom Künstler 10.2.62 g.
3656	"	8 ~~X~~ Illustrationen zu de Coster, Ulenspiegel	"	"		636 – 643	" 29.5.62 g.
3657	"	4 Zeichnungen zu einer Mappe "Jack London"	"	"		644 – 647	" 29.5.62 g.
3658	"	17 Zeichnungen Landschaften, Stadtansichten	"	"		648 – 664	" 29.5.62 g.
3659	"	~~17~~ 14 Zeichnungen Kopf- u. Figurenstudien	"	"		665 – 678	" 29.5.62 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3660	Tucholski, Herbert	Nordfriesland	Tusche u. Feder	1957	600.-	5	Ankauf vom Künstler Herbert Tucholski, Berlin NO 55 Sodtkestr. 18 26.4.62 g.
3661	"	Torbole am Gardasee	Tusche	1957	600.-	4	" 26.4.62 g.
3662	"	Certosa di Firenze	Aquarellierte Zeichnung	1957	600.-	3	" 26.4.62 g.
3663	"	Stralsund	Aquarellierte Zeichnung	1957	600.-	2	" 26.4.62 g.
3664	Guys Constantin	Vierspännige Kutsche	Feder, Tusche laviert	Geschenk von G. Kirstein, Leipzig, 1909 vermutlich auf Bitte Tschudis.		7	Gefunden von Herrn [redacted] in dessen Werkstatt. Herkunft geht aus der Beschreibung des Umschlages hervor. Wahrscheinlich wurde die französ. J. bei Tschudis Weggang beiseite gelegt. 25.10.61 g.
3665	Conjola Carl	Palast der Hochmeister in der Marienburg	Tusche	November 57	45.-	1	Ankauf vom Kunstantiquariat 26.9.61 g.
3666	Frank Wilhelm	Herr mit Stöckchen Herr mit Schirm	Aquarell	"	35.- 35.-	1 2	Franz Meyer Dresden A 27 Kaitzer Str. 57 13.11.61 g.
3667	Hammer Chr. Gottl.	Landsitz mit Glockenturm	Aquarell	"	75.-	7	" 25.10.61 g.
3668	Roesel Samuel	Insel im Dorfteich	Sepia	"	40.-	71	" 9.3.62 g.
3669	Sprenger F.	Schloßkirche zu Eisenberg	Sepia	"	40.-	2	" 10.4.62 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3670	Wendler Fr. Mo.	Revolutionär mit Flinte 1848	Aquarell	November 1957	30.-	2	Ankauf von Franz Meyer Dresden 3.5.62 g.
3671	Wunderlich Carl G.	Burg Wiesenstein	Aquarell	"	60.-	1	" 11.5.62 g.
3672	Eberle Adam	Jüngling und Fräulein beim Garnwickeln	Feder	3. Januar 1958	—	1	Schenkung von [redacted] Krummackerstr. 4 3.10.61 g.
3673	von Oër, Theobald	Zwei Herren an einem Tische	Bleistift	Januar 1958	20.-	9	Gekauft von der Kunsthandlung Franz Meyer Dresden 10.2.62 g.
3674	Oehme Erwin	Das kranke Rotkehlchen beim Quacksalber	Wasserfarbe	"	75.-	3	" 10.2.62 g.
3675	Roßmaesler Johann	Das Zauberstückchen in der Schenke	Feder laviert	"	75.-	1	" 10.3.62 g.
3676	Arrigoni Anton	Schloß Hubertusburg	Wasserfarben	29. Januar 58	8.-	1	Vom Staatlichen Kunsthandel, Berlin Stalinallee 23.5.61 g.
3677	Frenzel Paul	Pavillon des Dresdner Zwingers	Wasserfarben	"	25.-	2	" 13.11.61 g.
3678	Hübner HJ Julius	Maria mit Kind	Bleistift	"	20.-	18	" 7.12.61 g.
3679	Benois Albert	Das Winterpalais zu St. Petersburg	Wasserfarben	"	25.-	1	" 1.9.61 g.

368

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3680	Lenthe	Gestürzter Baum im Großen Garten zu Dresden	Bleistift	29. Januar 58	10.-	1	Vom Staatlichen Kunsthandel für Berlin 25.1.62 g.
3681	Krantz, Moritz	Bildnis eines Herren von 1836	schwarze Kreide	"	12.-	1	" 21.12.61 g.
3682	Mohn Paul	Maintal	Wasserfarben	"	80.-	8	" 6.2.62 g.
3683	Preller, Friedrich der Jüngere	Skizzenbuch	Bleistift	"	89.-	47	" 27.8.63 g.
3684	Verschiedene Meister	110 Zeichnungen	verschiedene Technik	1. 2. 1958	gelöscht, da konvolut aufgelöst. —	9.J.69 Ri.	Übernommen vom Kupferstichkabinett 28.8.63 g. aus Beständen der Akd. d. Wiss., teilweise vom Antiqu. Straub. (Inv. Nr. 6-1953)
3685	Baumeister, Willi	Komposition	Deckfarben	1. 2. 1958	—	1	Überwiesen vom kk. aus der Nazi-Aktion „Entartete Kunst" 23.5.67 g.
3686	Molzahn Johannes	Komposition mit zwei nackten weiblichen Figuren	weiche Bleistift	"	—	1	ehem. Schles. Mus. d. bild. Künste Breslau 6.2.62 g.
3687	Holz	Küstenlandschaft	Feder	"	—	6	
3688	Holz	Schlächter bei der Arbeit	Feder	"	—	7	6.12.61 g.
3689	Schlick	Bärtiger Priester	Kreide	21. 2. 58	70.-	3	Vom Staatl. Kunsthandel, Berlin-Charlottenburg 14.3.62 g.

369

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3690	Krantz E. Moritz	Jugendlicher Musiker	Bleistift	21. 2. 58	12.-	2	Vom Staatlichen Kunsthandel Berlin 21.12.61 g.
3691	Lasch C. Johann	Älterer Herr	Bleistift	"	8.-	7	" 25.1.62 g.
3692	Kreul J. F. Carl	Sitzender Holzhacker	Bleistift	"	18.-	7	" 21.12.61 g.
3693	Krüger Karl Max.	Strohgedeckte Hütte	Feder	"	16.-	3	" 22.12.61 g.
3694	Constantin Aug. Aristide	Dame auf dem Fahrrad	Kreide, Tusche	28. 2. 58	60.-	1	Von Kunstausstellung Franz Meyer Dresden 26.9.61 g.
3695	Senff Adolph	Flickerstengel	Öl	"	65.-	4	" 29.3.62 g.
3696	Arnhold Joh. Sam.	Ästchen mit Pfirsichblüten	Deckfarbe	"	30,-	1	" 27.5.61 g.
3697	Lindau Dietrich	ein junges Paar auf dem Esel	Wasserfarbe	4. 3. 58	90.-	1	Von Frau [redacted] Weißensee, Schönstr. 87/90 26.1.62 g.
3698	Koch, J. A. (?) Unbekannter deutscher Romantiker	Jakob und Rahel	Kohle	24. 3. 58	50	-46	Aus s/g. Puppel Neudimbürg 20.12.61 g.
3699	Trübner Wilhelm	Medusenhaupt	Kreide	"	140.	-8	" 26.4.62 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3700	Begas Carl d. Ä.	1 Friedhofs-Sage 2 Bildnis des Vaters	Bleistift Kohle	24. 3. 58	80.- 160.-	15 16	Aus Slg. Puppel Quedlinburg 31.5.61 g.
3701	Greiner Otto	Junge Frau	Kohle	"	60.-	23	" 24.10.61 g.
3702	Greiner Otto	1 Nackter männl. Körper 2 Zwei nackte Mädchen	Kreide Rötel	"	130.- 70.-	24 25	" 24.10.61 g.
3703	Liebermann Max	Nackter männl. Körper	Kreide	"	180.-	89	" 26.1.62 g.
3704	Boehle Fritz	Der barmherzige Samariter	Kohle	"	80.-	8	" 20.9.61 g.
3705	Krüger Franz	Offizier in ganzer Gestalt	Kreide	"	110.-	546	" 22.12.61 g.
3706	Wilhelm Paul	1 Landschaft im Spaargebirge 2 Landhaus in englischem Garten 3 Rittersporn und Dahlien	Wasserfarbe	3. Mai 1958	—	4 5 6	Geschenk von Prof. Wilhelm am 3. Mai 1958 5.5.62 g.
3707	Schloepke Theodor	Bildnis einer Dame im roten Sessel	Wasserfarbe	9. Mai 1958	50.-	2	Kunsthandlung Franz Meyer Dresden 14.3.62 g.
3708	Unbekannter Meister (Lyser zugeschrieben)	Zehn Blätter von Reitern in verschiedenen Bewegungen	Bleistift	"	150.-	1-10	" 27.1.62 g.
3709	Warnberger Simon	Laubwald mit einem Feldweg	Sepia	6. Juni 1958	75.-	4	" 3.5.62 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3710	Wizani ? Carl August	Türmen der Küste	Sepia	6. Juni 1958	40.-	1	Von Kunsthandlung F. Meyer. Dresden 11.5.62 g.
3711	Zeh Albert	Verwachsene Wurzeln	Bleistift	"	40.-	1	" 22.5.62 g.
3712	Klein Joh. Adam	Stehendes Pferd im Geschirr	Bleistift	"	48.-	52	" 13.12.61 g.
3713	Zingg Adrian	Brombeergebüsch	Sepia	19. Juni 1958	250.-	4	Von Kunstsalon Francke, Leipzig C1 Goethestr. 22.5.62 g.
3714	Richter Adrian Ludwig	a) Hohe Zypresse b) Berggruppe bei Kollmann c) Gebirgsmassiv bei Botzen	Bleistift Bleistift Bleistift	"	280.- 280.- 300.-	204 205 206	" Aus dem Nachlaß von [redacted] 7.3.62 g.
3715	Böckstiegel Peter August	Russische Dorfstraße	Wasserfarben	12. Juni 1958	200.-	1	Von Kunsthandlung Kühl Dresden N6 Zittauer Str. 12 20.9.61 g.
3716	Haller von Hallerstein Chr. Jac. Wilh.	a) Bildnis einer jungen Frau b) Zwei Mädchen beim Salatputzen.	Bleistift Bleistift	"	24.-	22 23	" 25.10.61 g.
3717	Toermer Benno	Die Engelsburg	Bleistift	"	85.-	2	" 26.4.62 g.
3718	Zille Heinrich	a) Schutzabladeplatz bei Loestend b) Der Umzug mit dem braunen Sofa	farbige Kreide farbige Kreide	25. Juni 1958	380.- 500.-	128 129	Von Frau [redacted] Steinweg 18 22.5.62 g.
3719	"	a) Drei tanzende Künstlerinnen vor der Schaubude b) Krach in der Destille	Kreide, Wasserf. farbige Kreide	"	280.- 550.-	130 131	" 22.5.62 g.

372

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3720	Nagel Otto	Der Alexanderplatz zum Weltjugendfest 1951	Pastell	9. Jan. 1952	3.500.-	4	von der Ausstellung „Künstler schaffen für den Frieden". Inventarisiert zunächst unter A II 1023 7.2.62 g.
3721	Nagel Otto	a) Hausbau an der Stalinallee bei der Weberwiese	Pastell	Dezember 1952	2.500.-	5	Gekauft vom Künstler, zunächst inventarisiert unter A II 1029/32 7.2.62 g.
		b) Häuserblock der deutsch-sowjet. Freundschaft im Bau	"	"	2.500.-	6	
3722	Nagel Otto	a) Stalinallee im Bau	"	"	2.500.-	7	
		b) Julisonntag in der Stalinallee	"	"	2500.-	8	7.2.62 g.
3723	Toermer Benno	a) Saal mit Apsis in der Villa Hadrians	Bleistift	19. Juli 1958	28.-	3	
		b) Ruine eines Kuppelbaues der Villa Hadriani	"		28.-	4	26.4.62 g.
3724	Czabran Feodor	Jüngling beim Säbelhändler	Wasserfarbe	"	35.-	1	27.9.61 g.
3725	Steel Robert	Die Zaubermühle	Tusche	"	45.-	6	Gekauft vom Kunst-Antiquariat Franz Meyer Dresden A 27 Kaitzer Str. 57 24.4.62 g.
3726	Doell Ludwig	Kopf eines alten Mannes	Kreide	"	30.-	1	28.9.61 g.
3727	Gensler Jacob	a) Blühende Distel	Bleistift, Sepia	"	35.-	3	
		b) Hockender junger Mann	Bleistift		30.-	4	18.10.61 g.
3728	Varrone Giovanni	a) Weg am Berg mit Bäumen	Bleistift, Wasserfarbe	23. Juli 1958	–	1	Überwiesen aus dem KK am 23. Juli 1958
		b) Am Ufer des Nemi-Sees	Bleistift		–	2	2.5.62 g.
3729	Wilhelm Paul	a) Ludwig Justi am Schreibtisch	Bleistift	27. Juli 1958	70.-	7	Gekauft vom Künstler Radebeul Gradstg 46
		b) Kopf Ludwig Justis	Tintenkuli		80.-	8	5.5.62 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3730	Niemann Johann	Stehendes Kind	Bleistift	29. Juli 1958	8.-	1	vom Staatlichen Kunsthandel, Berlin Stalinallee 9.2.62 g.
3731	Schulze Fritz	a) Beladener Erntewagen b) Gartenrestaurant c) Bauernwagen	Bleistift	"	8.- 8.- 8.-	1 2 3	" 28.3.62 g.
3732	Krüger Karl Max.	a) Wäschebleiche b) Gehölz am Bache c) Lichter Wald	Aquarell Aquarell Tusche	"	25.- 25.- 25.-	4 5 6	" 22.12.61 g.
3733	Lasch Carl Joh.	Herr am Schreibtisch und stehender bärtiger Herr	Bleistift	"	8.-	2	" 25.1.62 g.
3734	Bürger Ludwig	a) Alte Frau b) Marktfrau	Bleistift	"	9. 9.	189 188	" 22.9.61 g.
3735	Dunndorf Adolf	Das Standbild der heiligen Elisabeth	Bleistift	"	80.-	1	" 28.9.61 g.
3736	Geißler Chr. G. H.	Zwei vornehme tscherkessische Frauen	Aquarell	13. August 58	580.-	1	von Kunstsalon Franke, Leipzig C1 Goethestraße 7 27.10.61 g.
3737	Klein, Joh. Ad.	Maultierstudie	Bleistift, Aquarell	27.8.58	45,-	53	von Kunsthdlg Meyer Dresden 13.12.61 g.
3738	Wentzel, Michael	5 Studienblätter aus Kom	Bleistift	"	102,-	1-5	" 3.5.62 g.
3739	Wernecke, Fritz	Eisenach	Wasserfarben	"	40,-	1	" 3.5.62 g.

374

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3740	Partikel, Alfred	Mädchen mit Fruchtkorb Aquarell	Aquarell	Januar 1959	150.-	6.	Ankauf von [redacted] 23.2.62 g.
3741	"	Badende	Kreidezeichnung	Januar 1959	130.-	7.	" 23.2.62 g.
3742	Chodowiecki, Daniel	Der weinende Freund nach dem Duell	Feder	5.2.1959	75.-	33	Ankauf von [redacted] Meixstr. 12 26.9.61 g.
3743	Feodor Fromowitsch Dahungki	Hektor bei Paris und Helena	Feder, laviert	5.2.1959	300.-	1	" 28.9.61 g.
3744	Kummer, Robert	Lissabon	Grafpleit	20.3.59	30.-	5	[redacted] Biela-Str. 1 24.1.62 g.
3745	Venus, Albert	Engel	"	"	20.-	3	" 2.5.62 g.
3746	Richter, Gottfried	„Fliegeralarm in Süddeutscher Stadt im Jahre 1944 (Luftschutzbunker)"	Wasser- und Deckfarben	24. März 1959	350.-	1	Galerie Henning Ankauf Halle/Saale Lafontainestr. 1 6.3.62 g.
3747	Dahl, Carl ~~Johann Clausen~~	Landschaft	Aquarell	24. Juli 1959	450.-	1 ~~9~~	Ankauf von [redacted], Altenburg/Thür. Zuschreibung geändert: 28.3.69 R. (entsprech. Ölbild in der Hagerkunsthalle). 28.9.61 g.
3748	Kuhn, Alfred	Kurgäste	Feder mit Tusche Aquarell	13. Sept. 1959	300.-	14	Ankauf von [redacted] Quedlinburg, Sternweg 18 24.1.62 g.
3749	Hegenbarth, Josef	Der Wolf und der Kranich	Tempera	14. Sept. 1959	800.-	21	Ankauf von [redacted] Calberlastr. 2 1.11.61 g.

375

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3750	Hegenbarth, Josef	Leopardendressur	Pinsel mit Tusche	14. Sept. 1959	900.–	22	Ankauf vom Künstler Dresden N54, Calberlastr. 2 1.11.61 g.
3751	Hegenbarth, Josef	Bank im Park	Pinsel m. Tusche	14. Sept. 1959	1000.–	23	" 1.11.61 g.
3752	Hegenbarth, Josef	Illustr. zu Reuter, „Schelmuffsky"	"	14. Sept. 1959	900.–	24	" 1.11.61 g.
3753	Hegenbarth, Josef	Rübezahl und der irregeführte Wanderer	"	14. Sept. 1959	800.–	25	" 1.11.61 g.
3754	Blechen, Karl	Semnonen ~~Kriegsknechte~~ mit Lanzen und Schild unter einem Baum lagernd	Aquarell	9. 10. 59 Neuinventaris.	—	1311	Verein d. Freunde der NG, Inv. No. 27 — 14.9.61 g.
3755	Behringer, Oskar	Selbstbildnis	Farbige Kreide	16. Okt. 1959	120.–	1	[redacted], Zittauer Str. 12 29.8.61 g.
3756	Behringer, Oskar	Männl. Bildnis	Kreide	16. Okt. 1959	100.–	2	" 29.8.61 g.
3757	Schinkel, Karl Friedrich	Damenporträt	Aquarell	9. Nov. 1959	—	98	Bestand O. Karteikarte, desh. Neuinventaris. 14.3.62 g.
3758	Hummel, Johann Erdmann	Baumstudie	schwarze Kreide	9. Nov. 1959	—	49	Geschenk von Herrn Georg Hummel, Erfurt 7.12.61 g.
3759	Hummel, Johann Erdmann	Mythologische Szene	Graphit	9. Nov. 1959	—	50	Geschenk von Herrn Georg Hummel, Erfurt 7.12.61 g.

376

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3760	Hummel, Joh. Erdmann	Eine Samariterin	Graphit u. Wasserfarben	16. Okt. 1959	—	51	Geschenk v. Herrn Georg Hummel Erfurt 7.12.61 g.
3761	dergl.	Eine Marsin	Graphit und rotbraune Kreide	16. Okt. 1959	—	52	dergl. 7.12.61 g.
3762	dergl.	Eine Samariterin	Graphit und Wasserfarben Kohle	16. Okt. 1959	—	53	dergl. 7.12.61 g.
3763	~~Urheberschaft~~ Fritz ~~Preller~~ d. J.	46 Zeichnungen nach italien. Landschaftsmotiven	Graphit	Herkunft nicht bekannt Mitteilung von Herrn Hummel, Erfurt, Kleiner alter Besitz d. Familie, daher Schätzung. 1. FIII 2977 5.10.60 Geismar	~~8.52~~ 18.— 63 2.—		Während des Krieges der Galerie übergeben. Vermutlich durch Bombenangriffen Bisher beim Besitzer Hummel, daher Einverleibung in die Sammlung. (nach Mitteilg. von Herrn Hummel)
3764	Hummel, Joh. Erdmann	6 Skizzenbücher	Graphit oder Wasserfarben	Februar 1960	350 DM	54 - 59	Ankauf v. den Herren Georg und Fritz Hummel, Erfurt. 7.12.61 g.
3765	dergl.	Christus und die Samariterin	Wasserfarben u. Feder	Februar 1960	60 DM	60	dergl. 7.12.61 g.
3766	ders.	Weg nach Tammer bei Karlsbad	Wasserfarben	Februar 1960	80.—	61	dergl. 7.12.61 g.
3767	ders.	Adlerköpfe	Schwarze Kreide Wasserfarben	Februar 1960	50.—	62	dergl. 7.12.61 g.
3768	ders.	Landschaft	Wasserfarben	Februar 1960	40.—	63	dergl. 7.12.61 g.
3769	ders.	Jason auf Kolchis, das goldene Vlies ergreifend	Graphit	Februar 1960	20.—	64	dergl. 7.12.61 g.

377

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3770	Hummel, Joh. Edm.	Stehendes Mann, redend, auf die Stühllehne gestützt	Graphit	Februar 1960	20.–	65	Ankauf v. d. Herren Georg u. Fritz Hummel, Erfurt. 7.12.61 g.
3771	ders.	Kurgäste in Karlsbad	Graphit	Februar 1960	50.–	66	desgl. 7.12.61 g.
3772	ders.	Kentaurenfamilie	Graphit	desgl.	30.–	67	desgl. 7.12.61 g.
3773	ders.	Kapelle	~~Wasserfarbe~~ Sepia Feder u. Tusche	desgl.	50.–	68	desgl. 7.12.61 g.
3774	ders.	Baumstudie	Kohle, weiß gehöht ~~Graphit~~ u. Tusche	desgl.	40.–	69	desgl. 7.12.61 g.
3775	ders.	Schlucht mit Wasserfall Tivoli?	Graphit Wasserfarbe Tusche mit Feder.	desgl.	40.–	70	desgl. 7.12.61 g.
3776	ders.	Tor mit Pfifferari	Graphit. Feder mit Tusche. Wasserfarbe	desgl.	20.–	71	desgl. 7.12.61 g.
3777	ders.	Zeus und Hermes bei Philemon und Baucis	Schwarze Beide und Bister	desgl.	30.–	72	desgl. 7.12.61 g.
3778	ders.	Zwei Szenen aus der Geschichte Philemons und Baucis	Tusche mit Feder. Schwarze Wasserfarbenlasuren	desgl.	30.–	73	desgl. 7.12.61 g.
3779	ders.	Zwei griechische Jünglinge, mit einem abgefressenen Hasen einen Hund hetzend.	Wasserfarbe, Tusche mit Feder Weißhöhung	desgl.	20.–	74	desgl. 7.12.61 g.

378

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3780	Kümmel Joh. Erdmann	Iris und Paris	Deckfarben	Febr. 1960	80.–	75	Ankauf von den Erben Georg i. Titz Kümmel, Erfurt. 7.12.61 g.
3781	desgl.	Canidia und Sagana	Schwarze Kreide Weißhöhungen	desgl.	40.–	76	desgl. 7.12.61 g.
3782	desgl.	Priamus' Opfer	Graphit. Feder mit Tusche.	desgl.	40.–	77	desgl. 7.12.61 g.
3783	Kaiser, Friedrich	Frobens Tod	Schw. Wasserfarbe, weiß gehöht. Tusche mit Feder	nicht zu ermitteln 23.2.60 g.	—	36	— 9.12.61 g.
3784	Sterl, Robert	Deutsche Militärkolonne 1915 in Frankreich	Bunte Kreiden. Wasser- und Deckfarben	desgl.	—	7	— 24.4.62 g.
3785	Kampf, Arthur	Arbeiter, von einem Wagen Säcke abladend	Wasserfarben	desgl	—	21	— 12.12.61 g.
3786	desgl.	Arbeiter einen Sack schleppend	desgl.	desgl.	—	22	— 12.12.61 g.
3787	desgl.	Beim Obst	Tusche mit Pinsel	desgl.	—	23	— 12.12.61 g.
3788	Denecke, Walter	Stadt in Bulgarien (Sosopol) 1956	Tempera	Nachträglich von Frau Behring und Kaufunterlagen nicht auffindbar 26.2.60 gemeldet			Ankauf vom Künstler 28.9.61 g.
3789	Klemke, Werner	Der Rufer	Tusche	Februar 1960	700.–	6	Ankauf vom Künstler 13.12.61 g.

379

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3790	Klemke, Werner	Semin.-Porträt	Pinsel i. Tusche	Februar 1960	700.-	5	Ankauf vom Künstler. 13.12.61 g.
3791	Strüning, Heinz Eberhard	Parkweg	Federn	April 1960	300.-	1	Ankauf vom Künstler 24.4.61 g.
3792	Franz Horny	Parkpavillon (Rückseite: liegende Landschaft mit Bäumen)	Feder i. Tusche (Feder i. Wasserfarbe)	Am 7.4.1960 aus der Sammlung der Lithographen übernommen	—	17	— 6.12.61 g.
3793	ders.	Zwei Weiden am Bachufer	Graphit	desgl.	—	18	— 6.12.61 g.
3794	ders	Ruinen im Park bei Weimar	Feder i. Tusche	desgl.	—	19	— 6.12.61 g.
3795	ders.	Fluß mit Brücke zwischen felsigen baumbewachsenen Ufern	Feder und Tusche	desgl	—	20	— 6.12.61 g.
3796	ders.	Bärtiger Mann mit spitzem Hut, in der Rechten ein gerades Halbstab	Feder, Tusche, Wasserfarben	desgl.	—	21	— 6.12.61 g.
3797	ders.	Rudelsburg und Saaleck	Feder i. Tusche Wasserfarben-lasur	desgl.	—	22	— 6.12.61 g.
3798	ders.	Ovale Blütengirlande	Graphit und Wasserfarbe	desgl.	—	23	— 6.12.61 g.
3799	W. Wegener (Friedr. Wilh.)	Waldweg	Graphit i. Wasserfarben	19.4.1960	28.-	8	Ankauf vom Kunsthandlg. Mittenzwei, Leipzig. 3.5.62 g.

380

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3800	Stötzer, Werner	Fremdlinien im Kanton 1957	Feder schw. Tusche	25. Mai 1960	125.–	1	Ankauf vom Künstler Berlin-Lichtenberg Skandinavische Str. 3 24.4.62 g.
3801	ders.	Junger Chinese 1957	Holzstäbchen schw. Tusche	25. 5. 1960	125.–	2	desgl. 24.4.62 g.
3802	Spitzweg, Carl	Pelt in einer Landschaft	Graphit	25. 5. 1960	200	26	Ankauf von [redacted] Mühlweg 38 10.4.62 g.
3803	Hummel, Joh. Erdmann	Zwei alte Baumstämme	Öl a. Lwd.	25. 5. 1960	/	78	Geschenk des Herrn Georg Hummel Erfurt 7.12.61 g.
3804	ders.	Die Flucht nach Ägypten	Graphit schwarze Federführung mit weiß. Feder	25. 5. 1960	/	79	desgl. 7.12.61 g.
3805	ders.	Ruhe auf der Flucht nach Ägypten	Graphit schwarze Federführung mit weißer Feder	25. 5. 1960	/	80	desgl 7.12.61 g.
3806	Teigl, Friedrich	Parkweg	Filzstift mit schwarzer Tusche. Schwarze und farbige Feder.	25. 5. 1960	/	2	Geschenk des Herrn [redacted] Wachsmuthgasse 26 11.10.61 g.
3807	Hummel, Joh. Erdm.	Ornamentkarte mit christl. Symbolen	Graphit Feder u. Tusche Wasserfarben	25. 5. 60	/	81	Geschenk des Herrn Georg Hummel Erfurt 7.12.61 g.
3808	ders.	desgl., leicht veränderte Fassung	desgl.	25. 5. 60	/	82	desgl. 7.12.61 g.
3809	ders.	Straße in bergiger Landschaft. Kübelwagen, reitende Frauen	Graphit Feder u. Tusche schwarze Feder	25. 5. 60	/	83	desgl. 7.12.61 g.

381

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3810	Hummel, Joh. Erdmann	Studie nach antikem Relief Amazonenkampf.	schwarze Kreide, auch gewischt weiß gehöht	25.5.60	—	84	Geschenk des Herrn Georg Hummel Leipzig 7.12.61 g.
3811	Hummel Joh. Erdmann	Zwei Gewandstudien	schwarze Kreide weiß gehöht	25.5.60	—	85	dsgl. 7.12.61 g.
3812	ders.	Frau, schlafend, nach rechts liegend. Rückseite: Zwei Studien zu einem Verkündigungsengel	schwarze Kreide Höhung mit weißer Kreide	25.5.60	—	86	dsgl. 7.12.61 g.
3813	ders.	Studie nach dem Torso einer antiken männlichen Gewandfigur	schwarze Kreide, mit weißer Kreide gehöht	25.5.60	—	87	dsgl. 7.12.61 g.
3814	Arnold, Walter	Studie zu einer Tänzerin	graphit.	9.6.60	200.—	1	Ankauf vom Künstler Leipzig S 36 Helenenstraße 19/21 23.5.61 g.
3815	ders.	Studie einer sitzenden jungen Frau	Graphit	9.6.60	200.—	2	dsgl. 23.5.61 g.
3816	ders.	Studie eines stehenden weiblichen Akts	Graphit	9.6.60	200.—	3	dsgl. 23.5.61 g.
3817	Genelli, Bonaventura	~~(3 Blatt Einzelfiguren)~~ Gruppe der gefangenen (Illustration d. Zyklus: Od. Geb. eines Wüstlings)	Graphit	28.6.60	(1000.—) insgesamt für 32 Blatt	(96-127) 96	Ankauf von [redacted] Lessingstraße 4 17.10.61 g.
3818	ders.	Figurenstudie desgl.	desgl.	"	/	97	Insgesamt aus der Slg. A. Flinck (Los Kat. Kat. 61), dsgl. 1914 vorher Eigentum der Slg. J. J. Weber Leipzig. (25. 5. 65. Ri.) 17.10.61 g.
3819	ders.	Figurenstudie desgl.	desgl.	"	/	98	dsgl 17.10.61 g.

382

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3820	Genelli, Bonaventura	Figurenstudie (zum „Leben eines Wüstlings")	Graphit	28.6.60	—	99	Ankauf von [redacted] Fohlmannstraße 4 17.10.61 g.
3821	ders.	desgl.	desgl.	desgl.	—	100	desgl. 17.10.61 g.
3822	ders.	Figurenstudie: Schäufelnder Mann	desgl.	desgl.	—	101	desgl. 17.10.61 g.
3823	ders.	Figurenstudien dreier Männer	desgl.	desgl.	—	102	desgl. 17.10.61 g.
3824	ders.	Figurenstudie Gottvater aus „Kains und Abels Opfer"	desgl.	desgl.	—	103	desgl. 17.10.61 g.
3825	ders.	desgl.	desgl.	desgl.	—	104	desgl. 17.10.61 g.
3826	ders.	Studie einer weiblichen Halbfigur als Akt und Gewandfigur	desgl.	desgl.	—	105	desgl. 17.10.61 g.
3827	ders.	Studie nach weibl. Akt	desgl.	desgl.	—	106	desgl. 17.10.61 g.
3828	ders.	Weibl. Aktfigur mit Schild und Stab	desgl.	desgl.	—	107	desgl. 17.10.61 g.
3829	ders.	Oberkörper einer weibl. Aktfigur, nach links liegend	desgl.	desgl.	—	108	desgl. 17.10.61 g.

383

Nr,	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3830	Jenelli, Bonaventura	Gewandstudie	Graphit	28.6.60	—	109	desgl. 17.10.61g.
3831	des.	Gewandstudie (Sitzfigur)	desgl.	desgl.	—	110	desgl. 17.10.61g.
3832	des.	Aktstudie, weibl. Figur im Profil nach rechts, das linke Bein hochgestellt. (Vorarbeit zu 112)	desgl.	desgl.	—	111	desgl. 17.10.61g.
3833	des.	Studie nach weibl. Gewandfigur (zu 111)	desgl.	desgl.	—	112	desgl. 17.10.61g.
3834	des.	Studie nach sitzender weibl. Aktfigur, Oberkörper, Halbprofil n. rechts, Kopf n. lks. gewendet.	desgl.	desgl.	—	113	desgl. 17.10.61g.
3835	des.	Wie 113, doch Veränderung der Anordnung	desgl.	desgl.	—	114	desgl. 17.10.61g.
3836	des.	Gewandstudie; Drapierung über Oberschenkel und Unterschenkel einer sitzend. Figur. Viertelprofil nach rechts.	desgl.	desgl.	—	115	desgl. 17.10.61g.
3837	des.	Studie nach weibl. Aktfigur, leichte Seitenbewegung, verkürztes Profil nach lks, rechts am Schenkel geschürzt	desgl.	desgl.	—	116	desgl. 17.10.61g.
3838	des.	wie 116, doch als Gewandfigur	desgl.	desgl.	—	117	desgl. 17.10.61g.
3839	des.	Weibl. Aktfigur sitzend, Profil nach rechts, zeichnend	desgl.	desgl.	—	118	desgl. 17.10.61g.

384

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3840	Genelli, Bonaventura	Weibl. Gesandfigur, Haltung wie Nr. 118	Graphit	dsgl.	—	119	dsgl. 17.10.61 g.
3841	ders.	Studie nach weibl. sitzend. Aktfigur (Oberkörper). Profil nach links.	dsgl.	dsgl.	—	120	dsgl. 17.10.61 g.
3842	ders.	Studie nach sitzend. weibl. Gesandfigur. Profil nach lks., Haltung wie 120, doch Ganzfigürig.	dsgl.	dsgl.	—	121	dsgl. 17.10.61 g.
3843	ders.	Studie nach weibl. Aktfigur stehend, Viertelprofil nach rechts, Kopf nach linkswendend (nur angedeutet)	dsgl.	dsgl.	—	122	dsgl. 17.10.61 g.
3844	ders.	Studie nach weibliches Gesandfigür. Haltung wie Nr. 122	dsgl.	dsgl.	—	123	dsgl. 17.10.61 g.
3845	ders.	Studie einer sitz. weibl. Figur mit entblößtem Oberkörper, am Boden sitzend. Profil nach rechts.	dsgl.	dsgl.	—	124	dsgl. 17.10.61 g.
3846	ders.	Studie einer weibl. Aktfigur, Unterkörper von hinten, liegend nach rechts.	dsgl.	dsgl.	—	125	dsgl. 17.10.61 g.
3847	ders.	Studie nach Unterkörper einer sitz. Gesandfigur, en face.	dsgl.	dsgl.	—	126	dsgl. 17.10.61 g.
3848	ders.	Blatt mit drei Aktstudien in versch. Stellungen	dsgl.	dsgl.	—	127	dsgl. 17.10.61 g.
3849	Biedermann, Joh. Jak.	Gebirgslandschaft mit Wasserfall	Tempera	am 10.8.60 angekauft.	—	12	Bisher nicht inventarisiert, Karte in Gemäldekartei verlangen doch ohne Nr. auf Deckkarton Etikette: „Angekauftes Gschenk [redacted] 4.9.61 g. 17.8.60 Grimmer

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3850	Herrmann, Hans	Dordrecht, Fischerhafen	Aquarell Deckfarben	am 10.8.60 ausgerahmt.	—	5	Als Eigentum d. Nat.galerie gekennzeichnet, doch ohne Inventarverweis. In allen Inventaren nicht verzeichnet, daher hier Inventarisierung. 19.8.60 Geismeier 2.11.61 g.
3851	Skarbina, Franz	Studie nach einem kleinen sitzenden Mädchen, einen Schuh anziehend. bez. F. Skarbina 1884	Graphit	Herkunft: ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ Nachlaß der Malerin Gertr. Franck J. No. 765/14 Gen. 37	—	8	Bisher aus nicht ersichtlichen Gründen nicht inventarisiert. ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~. 23.8.60 Geismeier 29.3.62 g.
3852	Wach, K. Wilhelm	Christuskopf mit Kreuznymbus	schwarze Kreide	Geschenk des Präsidenten W. Rieck.	—	52	1956 durch B. Bierut an W. Rieck geschenkt 3.5.62 g.
3853	ders.	Studie nach einer Zeusbüste	schw. Kreide	desgl.	—	53	desgl. 3.5.62 g.
3854	ders.	Kinderkopf. Studie	schw. Kreide, weiß gehöht	desgl.	—	54	desgl. 3.5.62 g.
3855	ders.	Kopf eines bärtigen alten Mannes nach links Studie	Graphit	desgl.	—	55	desgl. 3.5.62 g.
3856	ders.	Sitzender Bischof n. rechts Studie	Rötel	desgl.	—	56	desgl. 3.5.62 g.
3857	ders.	Rechte Hand, nach links liegend. Studie	schwarze und braune Kreide	desgl.	—	57	desgl. 3.5.62 g.
3858	ders.	Kopf einer jg. Frau n. rechts Studie	schwarze Kreide weiß gehöht	desgl.	—	58	desgl. 3.5.62 g.
3859	ders.	Gewanddrapierung um Kopf u. Schultern einer Frau n. lks.	desgl.	desgl.	—	59	desgl. 3.5.62 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3860	Wach, K. Wilh.	~~Ober~~Körper u. Oberschenkel einer n. l. sitzenden Frau im antikisierend. Kostüm.	schwarze Kreide, weiß gehöht	Geschenk des Präsidenten Wilh. Rieck	—	60	1956 durch Bolesl. Bierut an W. Rieck geschenkt
3861	ders.	Gewanddraperie über einem ~~Ank~~ Oberarm. Studie	Graphit u. braune Kreide	desgl.	—	61	desgl. 3.5.62 g.
3862	ders.	Mieder und Bluse, Gewandstudie	Graphit	desgl.	—	62	desgl. 3.5.62 g.
3863	ders.	Mieder u. Bluse Gewandstudie	Graphit	desgl.	—	63	desgl. 3.5.62 g.
3864	ders.	rechte Hand, flach ausgesteckt Studie	Graphit, weiß gehöht	desgl.	—	64	desgl. 3.5.62 g.
3865	ders.	Jugendl. weiblicher Akt (Dreiviertelfigur) an einem Holzgestell.	Graphit, gewischt	desgl.	—	65	desgl. 3.5.62 g.
3866	ders.	Weibl. Akt, knieend, Halbprofil n. l. darunter: Oberkörper mit erhob. Händen. Studie	Graphit	desgl.	—	66	desgl. 3.5.62 g.
3867	Thoma, Hans	Heckenrosen im Krug, Studie	Deckfarben, schwarze Kreide	desgl.	—	68	desgl. 25.4.62 g.
3868	ders.	Weiblicher Halbakt nach lks.	schwarze Kreide	desgl	—	69	desgl. 25.4.62 g.
3869	ders.	Flotenspieler, Aktstudie sitzend nach rechts	Kohle, weiß gehöht	desgl	—	70	desgl 25.4.62 g.

387

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3870	Thoma, Hans	Skizzenblatt mit Oberkörper eines schlafenden Jünglings (nach rechts) u. dem einer sitzenden Frau, Halbprofil nach r.	Kohle weiß gehöht	Geschenk des Präsidenten Wilh. Rieck	—	71	1956 durch Bolesl. Biernat an Wilhelm Rieck geschenkt. 25.4.62 S.
3871	desgl.	Skizzen nach stehendem Manne mit Hut, zweimal im Profil, einmal ohne Kopf.	Graphit	desgl.	—	72	desgl. 25.4.62 S.
3872	desgl.	Männl. Akt mit ausgebreiteten Armen, darin Detail. Studien für einen Kruzifixus	blaue Kreide, weiß gehöht	desgl.	—	73	desgl. 25.4.62 S.
3873	desgl.	Junger Mann, am Boden sitzend nach links. Kopf im verlorenen Profil, das linke Bein seitlich angewinkelt, den linken Unterarm auf das Knie gelegt.	schwarze Kreide	desgl.	—	74	desgl. 25.4.62 S.
3874	desgl.	Mutter mit Kind, auf einem Schemel sitzend, Profil n. rechts.	Kohle, weiß gehöht	desgl.	—	75	desgl. 25.4.62 S.
3875	desgl.	Mann mit rundem Hut, stehend, verlorenes Profil nach rechts.	Graphit schwarze Kreide	desgl.	—	76	desgl. 25.4.62 S.
3876	desgl.	Oberkörper einer jungen Frau, Profil n.r. in einen Handspiegel schauend. (Frau des Künstlers)	Graphit	desgl.	—	77	desgl. 25.4.62 S.
3877	desgl.	Selbstbildnis, auf einem Feldstuhl sitzend und auf der Feldstaffelei malend. Profil n.r.	Graphit Kohle braune Kreide weiß gehöht	desgl.	—	78	desgl. 25.4.62 S.
3878	desgl.	Frauenkopf mit langem schwarzen Haar, nach links, Profil n. links.	Rötel schw. Pinselstrich	desgl.	—	79	desgl. 25.4.62 S.
3879	desgl.	Baumwurzeln u. Stümpfe an einem Hang.	Kohle	desgl.	—	80	desgl. 25.4.62 S.

388

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3880	Thoma, Hans	Gähnender ~~Löwen~~ Tiger Frontalansicht	Graphit Wasserfarben	Geschenk des Präsidenten Wilhelm Rieck	—	81	Durch Boleslaw Bierut 1956 an Wilh. Rieck geschenkt. 25.4.62 g.
3881	ders.	Liegender Tiger, schräg von vorn-rechts.	Graphit Wasserfarben	desgl.	—	82	desgl. 25.4.62 g.
3882	ders.	Sitzendes Mädchen u. rechts.	schwarz. Kreide	desgl.	—	83	desgl. 25.4.62 g.
3883	ders.	Gruppe der schlafenden Jünger am Ölberg	schw. Kreide, weiß gehöht	desgl.	—	84	desgl. 25.4.62 g.
3884	ders.	Frau mit Kopftuch, sitzend, verlorenes Profil nach l.	Graphit weiß gehöht	desgl.	—	85	desgl. 25.4.62 g.
3885	ders.	Studienblatt mit drei rechten Händen in verschiedenen Haltungen.	schwarze Kreide, weiß gehöht	desgl.	—	86	desgl. 25.4.62 g.
3886	Hasse, Sella Berlin – Nieder-Schöneweide	Hafenarbeiter schieben Eisenbahnwagen	Schwarze Kreide, Tusche	9. Sept. 1960	400.–	2	Ankauf von der Künstlerin 1.11.61 g.
3887	Zingg, Adrian	Schiffsziehen	Feder, Sepia, lavirt	26. Sept. 1960	85.–	5	Ankauf Antiquariat Meyer, Dresden A 27, Kaitzer Str. 57 22.5.62 g.
3888	ders.	Waldlandschaft	Feder, Sepia, lavirt.	desgl.	75.–	6	desgl. 22.5.62 g.
3889	Unbekannt	Landschaftsdarstellung von ~~[illegible]~~ ~~der Sächs. Schweiz~~ der Insel Rügen.	Pinsel m. Sepia über Feder m. Tusche	Herkunft unbekannt	—	206	26.4.62 g.

389

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3890	Pieper, Josef	Sinnende	Pastellkreide über Tusche m. Pinsel	Herkunft unbekannt	—	1	Rückseite Etikette: „Galerie Alex Vömel Düsseldorf" 27.2.62 g.
3891	Meyerheim, Paul	Porträt Antoon von Weber (Brustbild)	Bleistift Kohle farbige Kreide	desgl.	—	22	Seit längerer Zeit in der Sammlung, bisher noch nicht inventarisiert. 14.10.60 J. 1.2.62 g.
3892	Liebknecht, Robert	Straße mit Unterführung in Berlin-Neukölln 1930	Farbig. Kreiden Wasserfarben	21.10.1960 Ankauf v. Künstler	750.-	1	Robert Liebknecht Paris XIV 46, Rue Boissonade 26.1.62 g.
3893	Linguer, Max	Demonstration. Junge Leute, untergefaßt als erste Reihe.	Rohrfeder u. Pinsel in schwarz, Graphit	1955	—	679	Ankauf vom Künstler 29.5.62 g.
3894	ders.	Tombeau de Barbusse au Mur des Fédérés (Père Lachaise)	Pinsel in schwarz	1955	—	680	desgl. 29.5.62 g.
3895	ders.	Bristbild einer Frau mit Kopftuch (zum Wandbild am Hause der Ministerien)	Graphit, Pinsel in schwarz	1955	—	681	desgl. 29.5.62 g.
3896	ders.	Drei Frauen, schreitend, von vorn.	Feder m. schwarz. Tusche, Lieb	1955	—	682	desgl. 29.5.62 g.
3897	ders.	trockende Frau mit kleinem Jungen	Feder u. Pinsel in schwarz	1955	—	683	desgl. 29.5.62 g.
3898	ders.	Junges Paar mit Kind, schreitend u. lks.	Feder mit schwarz, Tusche, blaue Tinte, Graphit	1955	—	684	desgl. 29.5.62 g.
3899	ders.	Drei Frauen, stehend nach rechts.	Feder und Pinsel in schwarz	1955	—	685	desgl. 29.5.62 g.

390

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3900	Lingner, Max	Brustbild einer Chinesin, Profil nach r.	Graphit, schwarze Kreide	1955	—	686	Ankauf vom Künstler 29.5.62 g.
3901	ders.	Kopf eines jungen Mädchen mit langem Haar; en face.	Graphit, Rohrfeder m. schwarzer Tusche Deckweiß.	desgl.	—	687	desgl. 29.5.62 g.
3902	ders.	Frau, einem Mädchen den Mantelkragen ordnend.	Feder mit schwarzer Tusche	desgl.	—	688	desgl. 29.5.62 g.
3903	ders.	Drei Frauen und ein Mann, stehend, nach lks.	Pinsel in schwarz	desgl.	—	689	desgl. 29.5.62 g.
3904	ders.	Gruppe von Männern mit hohen Hüten. (Illustr. zu: Geschichten aus Mexiko).	Feder u. Pinsel mit schwarzer Tusche	desgl.	—	690	desgl. 29.5.62 g.
3905	ders.	Vier Liebespaare an einem Tisch sitzend.	Feder u. Pinsel mit schwarz. Tusche, Deckfarben	desgl.	—	691	desgl. 29.5.62 g.
3906	ders.	Zwei Körbe tragende Mädchen.	Feder mit schwarzer Tusche	desgl.	—	692	desgl. 29.5.62 g.
3907	ders.	Drei gehende Frauen, Rückenansicht.	Pinsel mit schwarzer Tusche	desgl.	—	693	desgl. 29.5.62 g.
3908	ders.	Zeichnung zum Gemälde: „Im Bombenkeller".	Feder mit schwarz. Tusche, Deckweißretusche.	desgl.	—	694	desgl. 29.5.62 g.
3909	ders.	Die Witwe	Feder und Pinsel mit schwarzer Tusche	desgl.	—	695	desgl. 29.5.62 g.

391

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3910	Fingerl, Max	Die Witwe	Pinsel in schw. Tusche Graphit Wasserfarbe	1955	—	696	Ankauf vom Künstler 29.5.62 g.
3911	desgl.	Akademie und Halbfigur einer Frau	Rohrfeder mit schwarzer Tusche	desgl.	—	697	desgl. 29.5.62 g.
3912	desgl.	Zwei Frauen mit Schaufeln	Feder mit schwarzer Tusche	desgl.	—	698	desgl. 29.5.62 g.
3913	desgl.	Zwei junge Mädchen in Badeanzügen	Feder u. Pinsel mit schwarzer Tusche	desgl.	—	699	desgl. 29.5.62 g.
3914	desgl.	Schwangere, die Kind fordernd ausstreckend	Feder mit schwa. Tusche Deckweißretusche	desgl.	—	700	desgl. 29.5.62 g.
3915	desgl.	Junge Mütter mit Kind auf dem linken Arm, schreitend	Feder mit schwarz. Tusche, Graphit über Siele	desgl.	—	701	desgl. 29.5.62 g.
3916	desgl.	Liebespaar auf einer Parkbank	Pinsel mit schwarz. Tusche. Deckweißretusche	desgl.	—	702	desgl. 29.5.62 g.
3917	desgl.	Farbkompositionsskizze zu dem Gemälde „Ernte“	Tempera	desgl.	—	703	desgl. 29.5.62 g.
3918	desgl.	14 juillet. Tanzende Menschen	Pinsel mit schwarzer Tusche	desgl.	—	704	desgl. 29.5.62 g.
3919	desgl.	Arbeiter beim Baumfällen	Pinsel mit schwarzer Tusche	desgl.	—	705	desgl. 29.5.62 g.

392

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3920	Singer, Max	Sitzender, trinkender junger Radfahrer	Feder u. Tusche Pinsel	1955	—	706	Ankauf vom Künstler 29.5.62g.
3921	ders.	Tanzgruppe, drei Männer, eine Frau, drei Kinder, nach links gewendet	Feder u. Pinsel, schwarze Tusche.	dsgl.	—	707	dsgl. 29.5.62g.
3922	ders.	Zwei Männer mit Hüten und eine Frau im Gespräch	Feder u. Pinsel, schwarze Tusche	dsgl.	—	708	dsgl. 29.5.62g.
3923	ders.	Reitertrupp, Männer tragen Cowboyhüte	Pinsel mit violetter Tinte	dsgl.	—	709	dsgl. 29.5.62g.
3924	ders.	Junges Mexikanerin (halbfigur), in den Armen einen langen Sack haltend	Feder u. Pinsel, schwarze Tusche	dsgl.	—	710	dsgl. 29.5.62g.
3925	ders.	Partisanen. halbfigur, eines Mannes mit Gewehr und einer Frau.	Feder mit schwarzer Tusche	dsgl.	—	711	dsgl. 29.5.62g.
3926	ders.	halbfigur einer jungen Frau	Pinsel mit schwarzer Tusche	dsgl.	—	712	dsgl. 29.5.62g.
3927	ders.	Werktätige am Büffet. (aus d' avant garde 1936)	Feder mit schwarzer Tusche	dsgl.	—	713	dsgl. 29.5.62g.
3928	ders.	Mann in ländlicher Kleidung, mit Holzschuhen, ein Bündel über die l. Schulter gehängt	Feder u. Pinsel mit schwarzer Tusche. Deckweißretusche	dsgl.	—	714	dsgl. 29.5.62g.
3929	ders.	Menschengruppe hinter einer Brüstung.	Feder und Pinsel mit violetter Tinte	dsgl.	—	715	dsgl. 29.5.62g.

393

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3930	Lingner, Max	Frau mit Kopftuch, zwei Kinder stillend. R.: Figurenstudien	Feder u. Pinsel, schwarze Tusche	1955	—	716	Ankauf vom Künstler 29.5.62 g.
3931	ders.	Schwerhöriges Ehepaar, gehend, Viertelprofil u.a.	Graphit	dsgl.	—	717	dsgl. 29.5.62 g.
3932	ders.	Im Kino	Pinsel, schwarze Wasserfarbe Deckweißpastösen	dsgl.	—	718	dsgl. 29.5.62 g.
3933	ders.	Junge Familie	Feder mit schwarzer Tusche. Deckweißpastösen	dsgl.	—	719	dsgl. 29.5.62 g.
3934	ders.	Kleidtragender Mann, Profil u.a.	Feder u. Pinsel, schwarze Tusche.	dsgl.	—	720	dsgl. 29.5.62 g.
3935	ders.	Gehender Mann, in rechter Hand und über d. Schulter Gepäck tragend. Vordergrund.	Feder u. Pinsel mit schwarzer Tusche	dsgl.	—	721	dsgl. 29.5.62 g.
3936	ders.	Pferdefuhrwerk mit zwei Männern.	Feder mit schwarzer Tusche	dsgl.	—	722	dsgl. 29.5.62 g.
3937	ders.	Junge Frau, ein Kind auf den Armen tragend. (Comp de Fürs)	Tempera, Pinsel	dsgl.	—	723	dsgl. 29.5.62 g.
3938	ders.	Sitzende Junge Frau (Studie zu „Bowlenkeller")	Feder u. Pinsel schwarze Tusche	dsgl.	—	724	dsgl. 29.5.62 g.
3939	ders.	Liebespaar auf einer Bank.	Feder u. Pinsel, schwarze Tusche.	dsgl.	—	725	dsgl. 29.5.62 g.

394

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3940	Lingner, Max	Singende Mädchen	Pinsel, schwarze Tusche, Deckweiß auf gelblichem Transparentpapier	1955	—	726	Ankauf vom Künstler 29.5.62 g.
3941	desgl.	Mehrere Arbeiter, einen Balken tragend. vorn r.: stehender Arbeiter.	Pinsel u. Feder violette Tinte	desgl.	—	727	desgl. 29.5.62 g.
3942	desgl.	Mann auf einem Bett sitzend.	Pinsel, schwarze Tusche, blaue Tinte, Deckweiß.	desgl.	—	728	desgl. 29.5.62 g.
3943	desgl.	Figürl. Studien. Sitzender alter Mann, Frauen.	Feder u. Pinsel, schwarze Tusche	desgl.	—	729	desgl. 29.5.62 g.
3944	desgl.	Figürliche Studien. Pferdewagen.	Feder mit schwarzer Tusche	desgl.	—	730	desgl. 29.5.62 g.
3945	desgl.	Blumenverkäuferin	Feder u. Pinsel mit schwarzer Tusche	desgl.	—	731	desgl. 29.5.62 g.
3946	desgl.	Sitzende Frau, einem Säugling die Flasche gebend.	Feder u. Pinsel mit schwarzer Tusche. Wasserfarben.	desgl.	—	732	desgl. 29.5.62 g.
3947	desgl.	Junges Mädchen, vorgebeugt stehend.	Feder mit schwarzer Tusche Tempera	desgl.	—	733	desgl. 29.5.62 g.
3948	desgl.	Frau mit Kind an der Hand, gehend, Vorderansicht	Feder mit schwarzer Tusche	desgl.	—	734	desgl. 29.5.62 g.
3949	desgl.	Entwurf zum Bilde: Madame R. G., députée à l'Assemblée Nationale (1947)	Feder mit schwarzer Tusche. Tempera	desgl.	—	735	desgl. 29.5.62 g.

395

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3950	Zingner, Max	Sitzendes Mädchen mit vorgebeugtem Oberkörper.	Feder mit schwarzer Tusche	1955	—	736	Ankauf vom Künstler 29.5.62 g.
3951	ders.	Skizze zu dem Bilde: „Das hungernde Kind" (1948	Feder mit schwarzer Tusche, Tempera	dsgl.	—	737	dsgl. 29.5.62 g.
3952	ders.	Frauen mit Kindern u. Kinderwagen.	Feder mit blauer Tinte	dsgl.	—	738	dsgl. 29.5.62 g.
3953	ders.	Frauenkopf, Vorderansicht	Feder u. Pinsel mit schwarzer Tusche	dsgl.	—	739	dsgl. 29.5.62 g.
3954	ders.	Die Bürofräulein. 4 (Skizze zum Bilde v. 1948)	Feder u. Pinsel schwarze Tusche	dsgl.	—	740	dsgl. 29.5.62 g.
3955	ders.	Der Gang zur Arbeit (drei Männer).	Feder u. Pinsel mit schwarzer Tusche	dsgl.	—	741	dsgl. 29.5.62 g.
3956	ders.	Mädchenkopf, Profil n. r.	Feder u. Pinsel, Tusche u. Tempera in schwarz.	dsgl.	—	742	dsgl. 29.5.62 g.
3957	Arnold, Walter	Junge Landarbeiterin mit Rechen	Graphit	13.11. 1960 ~~dsgl.~~	200.–	4	Bisher als Leihgabe vom Künstler. ~~dsgl.~~ 23.5.61 g.
3958	ders.	Sitzender weibl. Akt, Profil nach links	Graphit	dsgl.	200.–	5	dsgl. 23.5.61 g.
3959	ders.	Stehender weibl. Akt, Oberkörper vorgebeugt, Halbprofil nach links.	Graphit	dsgl.	200.–	6	dsgl. 23.5.61 g.

396

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3960	Gisoud, Marcel	Brustbild einer Frau, Profil nach links.	Kohle	21.10.1960	200.-	1	Ankauf vom Künstler 189 Rue Ordener Paris 18 19.10.62 g.
3961	Mucchi, Gabriele	Kompositionsskizze zum Bilde: „Die Besetzung des unbesetzten Landes" 1949	Filzstift mit violetter Tusche	22.11.1960	für Nr. 1-14 Pauschale von 2000 Dm.	1	Ankauf vom Künstler Berlin 6.2.62 g.
3962	ders.	Ruhende Frau. Halbfigur, w. l. liegend, Kopf auf Kissen (1949)	Jeder mit schw. Tusche auf blauem Papier	dsgl.	—	2	dsgl. 6.2.62 g.
3963	ders.	Im Sturm, Die Möwen im Boot. Skizze zum Bilde im Besitz d. Akad. Akademie der Künste zu Berlin. 1953	Transparentpapier Filzstift und violetter Tusche	dsgl.	—	3	dsgl. 6.2.62 g.
3964	ders.	Streik, Stücki. Streikposten vor einem Fabrikgelände	Transparentpap. Jeder mit blauer Tusche	dsgl.	—	4	dsgl. Blatt aus einer Folge von vier Naturstudien, 1959 in Harland gemacht 6.2.62 g.
3965	ders.	Streik, Stücki. Streikposten beschimpfen Streikbrecher.	Transparentpap. Jeder mit blauer Tusche	dsgl.	—	5	dsgl. dsgl. 6.2.62 g.
3966	ders.	Weibl. Akt, auf einem Tuch kniend, verlorenes Profil nach links.	gelbes Papier Graphit	dsgl.	—	6	dsgl. 6.2.62 g.
3967	ders.	Ernst Busch als Galilei (Skizze von der Aufführung des Galileo Galilei von Bert Brecht im Berliner Ensemble)	weißes Papier, Filzstift mit blauviolette Tusche	dsgl.	—	7	dsgl. 6.2.62 g.
3968	ders.	3. Bild, Studierzimmer d. Galilei in Padua. Galilei (Busch) und Sagredo. dsgl. Galilei	weißes Papier Filzstift mit grauviolette Tusche	dsgl.	—	8	dsgl. 6.2.62 g.
3969	ders.	6. Bild. Galilei und der sehr alte Kardinal (Busch u. Benecke dorf); ein Mönch. dsgl. Galilei	dsgl.	dsgl.	—	9	dsgl. 6.2.62 g.

397

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3970	Mucchi, Gabriele	8. Bild: Virginia (Tochter) u. Sarti (Trauerklägerin) malen; Galilei am Tische sitzend. dsgl. Galilei	weißes Papier Fierstift mit grau-violetter Tusche	22.11.1960	Nr. 1-14 Pauschale von 2000 DM	10	Ankauf vom Künstler 6.2.62 g.
3971	ders.	Demonstration III. Eine der Entwurfskizzen für das Bild „Demonstration in Torre del Greco"	weißes Papier Fierstift mit schwarzer Tusche.	dsgl.	—	11	dsgl. 6.2.62 g.
3972	ders.	Straßenkampf. Steinwerfende Menschen. Im Vordergrund Fahrräder auf dem Straßenpflaster.	gelbliches (stark vergilbtes) Papier. Fierstift mit braun-violetter Tusche	dsgl.	—	12	dsgl. 6.2.62 g.
3973	ders.	Schwangere am Strand II	weißes Papier, schwarze Kreide	dsgl.	—	13	dsgl. 6.2.62 g.
3974	ders.	Arbeiterinnen im Reisfeld.	gelbliches (vergilbtes) Papier, Fierstifte mit violetter Tusche	dsgl.	—	14	dsgl. 6.2.62 g.
3975	Metzkes, Harald	Stehende. Junge Frau, die Arme über der Brust verschränkt, Kopf leicht nach rechts geneigt.	bräunliches Papier, Feder mit schw. Tusche, schwarze Kreide	22.11.60	125.—	1	Ankauf vom Künstler 31.1.62 g.
3976	ders.	Chinesisches Ballett	bräunl. Papier Feder u. Pinsel mit schwarzer Tusche	dsgl.	125.—	2	dsgl. 31.1.62 g.
3977	Klinger, Max	Studie nach männl. Akt.	grau-braunes Papier schw. Kreide	22.11.60	120.—	44	Ankauf v. Kunsthandlung Meyer, Dresden A 27 Kaitzer Straße 57 13.12.61 g.
3978	Rietschel, Ernst	Mädchenkopf, leicht nach rechts gewendet, aufblickend	gelbl. Papier graphit	22.11.60	45.—	4	dsgl. 7.3.62 g.
3979	Zingg, Adrian	Ruhender Knabe mit Hund an einem Bergbach.	weißes Papier Sepia, Feder lavier	22.11.60	95.—	7	dsgl. 22.5.62 g.

398

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3980	Venturelli, José	Chinesische Bootsführerin, auf einer Matte hockend, Dreiviertelprofil nach r.	weißes Papier Feder mit schwarzer Tusche	22.11.1960	250.-	1	Ankauf vom Künstler, anläßlich der Ausstellung in der Deutsch. Akad. der Künste am Koch-Platz, Sept.-Nov. 1960 2.5.62 g.
3981	ders.	Weiblicher Akt, liegend nach links, Rückenansicht.	Feder u. Pinsel mit schwarzer Tusche	desgl.	250.-	2	desgl. 2.5.62 g.
3982	Rietschel, Ernst	~~Mädchenkopf, nach rechts aufblickend~~	~~gelbl. Papier Graphit~~	Fehleintragung, bereits inventarisiert unter F III 3978 25.11.60 Geismeier			
3983	Scheibe, Richard	Studie nach einem sitzenden männl. Akt. Profil nach l. 1939	gelbl. Papier Graphit	17.11.1960	—	2	Geschenk des Künstlers Berlin-Wilmersdorf Deidesheimerstraße 22 13.3.62 g.
3984	ders.	„Fortuna". Entwurfsskizze 1955	weiß. Papier Graphit	desgl.	—	3	desgl. 13.3.62 g.
3985	ders.	Studie nach einem liegenden männl. Akt, den Oberkörper emporstemmend. 1936	gilbl. Papier Feder mit blaugrüner Tinte	desgl.	—	4	desgl. 13.3.62 g.
3986	ders.	Studie nach einem liegendem Jünglingsakt, den l. Ellenbogen aufgestützt, den Oberkörper aufrichtend. 1950	Blaustift Rötel braun laviert	desgl.	—	5	desgl. 13.3.62 g.
3987	ders.	Studie nach einem stehendem Jünglingsakt, die Rechte in die Hüfte stützend, den linken Fuß hochgestellt. 1955	gelbl. Papier Graphit	desgl.	—	6	desgl. 13.3.62 g.
3988	ders.	Sitzender Jüngling, Unterarme auf die Oberschenkel gestützt, Halbprofil nach rechts. Aktstudie 1953	gelbl. Papier Graphit	desgl.	—	7	desgl. 13.3.62 g.
3989	ders.	Porträtkopf eines älteren kahlköpfigen Mannes. Halbprofil nach l. Studie 1958	gelbl. Papier Graphit	desgl.	—	8	desgl. 13.3.62 g.

399

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog-Nr.	Bemerkungen
3990	Schiele, Richard	Stehender Jüngling, die Knie gebeugt, die Brust nach r. gestreckt. Aktstudie 1957	gelbl. Papier Graphit	17.11.1960	–	9	Geschenk vom Künstler 13.3.62 g.
3991	ders.	Sitzender Jüngling, das Knie auf die linke gestützt, die Rechte seitlich ausgestreckt u. aufgelegt. Aktstudie 1955	gelbl. Papier dunkelbraune Kreide.	dsgl.	—	10	dsgl. 13.3.62 g.
3992	ders.	Jüngling, auf dem linken Bein stehend, das Rechte mit der linken emporziehend. Aktstudie 1960	gelbl. Papier Graphit	dsgl.	—	11	dsgl. 13.3.62 g.
3993	ders.	Sitzendes Mädchen. Profil nach links, Kopf nach rechts gedreht. Aktstudie 1960	weißes Papier graphit	dsgl.	—	12	dsgl. 13.3.62 g.
3994	ders.	Hockende Frau, seitlich auf den rechten Arm gestützt, Oberkörper Frontalansicht, Kopf nach rechts gewendet. Aktstudie 1953	gelbl. Papier Graphit	dsgl.	—	13	dsgl. 13.3.62 g.
3995	ders.	Sitzende Frau, fast frontal. Aktstudie 1954	gelbl. Papier Graphit	dsgl.	—	14	dsgl. 13.3.62 g.
3996	ders.	Hockende Frau, den Oberkörper mit seitlich aufgelehntem Arm geneigt. Profil nach links. Aktstudie 1951	gelbl. Papier Bleistift	dsgl.	—	15	dsgl. 13.3.62 g.
3997	ders.	Stehendes Mädchen, die Hände zum Kopf führend. Frontalansicht. Aktstudie 1960	weißes Papier Graphit	dsgl.	—	16	dsgl. 13.3.62 g.
3998	ders.	Kniende Frau, die Hände auf den Boden gestützt. Aktstudie	weißes Papier Graphit	dsgl.	—	17	dsgl. 13.3.62 g.
3999	ders.	Stehendes Mädchen, die Arme über der Brust gekreuzt und die Hände auf die Schultern legend. Aktstudie 1959	weißes Papier Rötel	dsgl.	—	18	dsgl. 13.3.62 g.
4000	ders.	Seitl. hockendes Mädchen, mit der Rechten unterhalb d. rechten Knies fassend, die Stirn auf die rechte Schulter gelegt. Aktstudie 1959	weißes Papier Graphit	dsgl.	—	19	dsgl. 13.3.62 g.

A
B
C
D
E
F
G
H
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Y

Abbo, J. 1277
Abildgard, N. a. 2205

Achenbach, A. 1107/08

Ackermann, J. A. 2958
Adam, E. 3648
Adler, J. 1792, 1888
Adr, M. 3053/54

Allers, Chr. W. 3211-14

Ainmiller, M. J. 2266
Alt, J. 2635
Alt, R. v. 2620-34
Alvensleben, O. v. 2901
Anonym um 1830 2599

Amerling, Fr. v. 2636/41, 2853
Anschütz, G. 2448

App. R. W. 2869

Archipenko 278/79

Arnold, H. 2413, 2830/31
Arnold, K. Heinr. 3016
Arnold, K. Joh. 3017
Arnhold Joh. Sam. 3696
Arnold, Walter, 3814 ff. 3957 ff.

A

Archipenko 228/79

Arnold, Gz. 2413, 2830/31

siehe umseitig

Arrigoni 3676

B C D E F G H J K L M N O P Q R S Sc St T U V W X Y

Bachmann, H. 3605

Baer, E. 3015

Baer, O. 2263

Bautzer, E. 3036

Bardou, P. J. 2787

Bargheer 2305

Barlach, E. ~~1274~~ 1275/76, 2227/32, 2271/72

Bariere 3263

Baluschek, H. 3483-3494, 3495

Bartning, L. 1928

Bartsch, A. v. 1109

Baumeister 3685

Baux, J. R. de 2661

Beaumont 3268

Becker, Karl 3281

Becker, R. G. 2308

Becker, P. 2215/16

Becker-Modersohn, P. 588/91, 1659, 2175

Beckmann, K. 385/88

Beckmann, M. ~~1302/06~~, ~~2170~~ 1303/05

Begas, C. d. Ä. 3594, 3613 ~~246/47~~, 2409, 2700, 3323, 3324, 3325, 3589, 3700,

Begas, O. ~~2264/65~~ 2870, 3326, 3595

Behringer, Oskar 3755, 3756

Behrendsen, R. 807/1036

Bendemann, E. 2782, 3252

B

Benkert, J. A. 2357

Berat, E. 2855

Berend, Ch. ~~1187~~, 1278/79

Berger-Bergner, P. 2262

Bernhardt, W. 2832/34

Biedermann, 3849

Biermann, Ed. 2991

Birnstengel, R. 2402

Blühm, O. 3052

Bleuben, Karl 3754

Benz 3262

B

Breker, A. 1944/46

Bochmann, G. v. 2942

Breslauer, A. 1280/83

Bode, L. 1110

Böcklin, A. 803, 1331/1423, 1688/90
Böckstiegel, P.A. 3716
Boehland, R. 2370/72
Boehle, F. 2573, 3349, 3701
Bollschweiler, J. Fr. 1876/77

Bolt, J. Fr. 2517/18,
Bonington, R.P. 3006
Bordoni 3272
Bracht, Eugen 2600, 2601, 3037

Brandt, G. 2373/78
Brandt, O. 2089/94

Braun, H. 1968
Braun, M. 1700/01
Brickellock 3265

Brülloff, A.P. 2654/55
Brünner, C. 2898/99

Brunschön 1180
Bruse, H. 3606
Boulafge 3274

Buchholz, K. 2823/24, 3143
Buchhorn, L. 3020, 3192

Bürkel, G. 479

Büttner, E. 1295/1301
Burger, Ad. 2258/59
Burgholz, L. 2137, 2495
Burkhart A. 1958/59, 3055
Burnitz, P. 2183/85, 2217
Busch, W. 1720
Butty, 3290

C D E F G H J K L M N O P Q R S Sc St T U V W X Y

Camphausen, W. 2943, 3180

~~Campendonk, G. 775~~

Canon, H. 2744

Canova, A., 638

Carstens 2733, 3639

Carus 335, 2856/57

Catel, F. 2811, 2793

Cézanne, P. 2467/68

Conjola, C. 3665

Cremer, F. 3623, 3624

Chodowiecki 648/75 3742

Christoph, H. 3602

Christophe, F. 3056

Clasen, L. 2701

Conjola 3665

Constantin A.A. 3694

C D E F G H J K L M N O P Q R S Sc St T U V W X Y

C

Collini 3284

Cordes, W. 2812

Gaky-Copony, G.: 3618;

Crane, W. 2426

Corinth, L. ~~480~~ 480/83 637, 735/40
742/54, 755, 758/59, ~~1194~~ 1195, 1194/95
~~1462/65~~, ~~1718~~/19, 1754, 2169, 2489/~~90~~
2852, 2895/97, 3139

Cremer 1179

Cornelius, P. 676/700, 2584/85

nach Cornelius, P. 1832

~~Crodel~~, Fr. 2206

Croissant, E. 1955/56, 2120,
2172/73

Crola, G. H. 2551/52, 2858

F.B. Custodis (CF) 3269, 3276, 3277

Czobel, 741

Czabran 3724

D E F G H J K L M N O P Q R S Sc St T U V W X Y

Dachling, G. 2252
Dähn, F. 3615
Daffinger, M. M. 2642

Dahl, J. C. C. 623, ~~3747~~
Dahl, P. 2783
Dahlungki s. Feodor Iwanowitsch
Dallery, L. 2611
Dahl, Carl 3747

Daumier, H. 2469

Defregger, F. 2871/72

Degas, E. 790

Deneche, W. 3788

Deri, C. 2665

Dettmann, L. 2407

Deutsche Künstler um 1830 2599

Dessarini 3286

Diez, W. 2463

Dillis, G. v. 3147, 3181
Dischinger, R. 3057

D E F G H J K L M N O P Q R S Sc St T U V W X Y

D

Dittmann, K. 1188

Dix, O. ~~624/26~~ 626 ~~731~~ ~~1328/30~~ 1329
~~1395~~, 2031, 2142, 2224/25
3372, 3373, 3374

Dobers, J. 1189

~~Döbel, E. 2149~~

Doll, A. 1974
Donndorf 3735

Doell 3726

Dornet, J. P. J. 2287/88

Dreber, J. 2955

~~Drexel, Gg.~~ 1871/75

E F G H J K L M N O P Q R S Sc St T U V W X Y

D

~~Eberz~~, J. 1794

Eberle, Adam 3672

Ehmsen, H. 3626/32

~~Ehmsen~~, G. 1783

Eisenderber, K. v. 2900

Elbing 3261

Eucke, F. 2073/79, 2080/82

Ende, E. 2130

Ender, H. 2423, 3021, 3163

Engelhardt, G. 1930

Erhard, J. Lf. 2586

Erler, E. G. 3195/3210

~~Eriksdun~~, Sv. R. 2128

Ermeling 3278

E F G H J K L M N O P Q R S Sch St T U V W X Y

E

F
G
H
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
Sc
St
T
U
V
W
X
Y

Faber du Faur, Chr. M. 2859
Faber du Faur, O. 1284/94

Faiss, O. 2267

Fiedler, A. 2960

Fiori, de, E. 779

Fischer, P. 1975/76
Fischer, H. 2491/92
Fischer 3279, 3280

Flamm, R. 1132/70

Feigl, Friedrich 802, 3806,
Feininger, L. 1770/71, 1898, ~~1993~~, 2141, 2165, 3250
Feliqmüller s. Müller, Felix

Fellner, F. 476, 1937, 2587, 2902, 3022, 3164

Fendi, P. 2903/04, 3023

Feuerbach, R. 804, 2032/45, 2708/32, 2807/10, 2959

Feodor J. 3743
Flaxman, J. 474, 789

Foerster, Ernst 2588
Förster, Peter 2379
Fohr, D. 2788
Fohr, K. 1846, 2520, 2873
Fouriere 3293, 3295, 3297

F G H J K L M N O P Q R S Sc St T U V W X Y

Franck, Ph. 1229, 1431/39
Frank, W. 3666

Frenzel 3677
Freymuth, J. 1695

Fürbrich, J. v. 2616, 2961

Fuhr, K. ~~1712~~, ~~1887~~, 2238, 2251
3375, 3376, 3377, 3608

F

Friedrich Ch. (G.A.) 2745/46
Friedrich, C. A. 318/331, 2095, 2874
Friedrich, W. 780/83, 1444/45
Friedrich Milf. IV 280, 2519 (?)

Fries, E. 2445 3505-3537
Fries, M. 2226
Friese, R. 3144

~~Fritsch, E.~~ 1222/24, 1232, 3603, 3604

Fröhlich, K. H. 2805/06
Fröhlich 3285

G H J K L M N O P Q R S Sch St T U V W X Y

Gabler, E. 3218/27

Gaertner, E. 583/87, 645, 2926, (?) 3634

Gehrmann, A. 1509
Gelbke, G. 2146
Geißler C.G.H. 3736

Genelli, B. 785
Genelli, J. 2189, 2396/2401, 3817 ff.

Georgi, O. 2748

Garbe, G. 1922/23, 1924, 2386/87

Gensler, J. 1721, 3635, 3727
Gensler, M. 3636
Gentz, J.H. 1864

Gauermann, Fr. 442
Gauermann, J. 2747

Geselschap, Fr. 3572/73
Gerst, J.K.J. 1067/1102, 1878/79
Gessner, R. 2284

Gille 3024, 3145/46
~~Gilles, M. 2083/85, 2211, 2276~~

Gaub, A. 1429/30

Gilly, Fr. 1863
Gimond 3960.

Gavarni, P. 2860
" " (?) 2861

Glette, E. 1957

Gawell, O. 1715

Glink, F.X. 3025
Glowacki, J.V. 3270

G H J K L M N O P Q R S Sc St T U V W X Y

Gogh, W. van 1693, 1767

Gotsch, Fr. K. 2088

G

Graeb, C. 1803, 1987/89, 2739/41,

Graeb, Paul. ~~3249~~

Greil, A. 2662, 2813

Greiner, O. 1426/77, 1805, 2827/29, 2905/06, 2962/63, 3702, 3701,

Grévin, A. 2964

Grieben, Ed. 2742

Gross (sz), G. 1226, 1669-70, 3378, 3379, 3380

Grossberg, K. 1202/03

Grossmann, R. 235, ~~297~~ 298/99, 207/08, ~~1424~~, ~~2125~~

Grosse, W. 3599

Gruber, F. K. 3027

Grönvold, B. 792/801

Grützmacher, M. 2944

Grützner, E. 2965, 3481, 3482

Gude, H. 2749

Grundig, Lea, 3381, 3382, 3383

Guggenberger 1178

Guttmann, J. 1190

Guys, C. 2470, 3664

H J K L M N O P Q R S Sch St T U V W X Y

Ha.

× Hegenbarth, J. 3749, 3750, 3751, 3752, 3753

Heckel, E. 266/77 (7 Nr. [illegible]), 348/56 (5 Dtzgl.), 493/96 (2 Dtzgl.), 1836, 1966, ~~2207/08~~ 3385

Habenschaden, P. 2460

Heerdt, J. Fr. 2617/18

Heckendorf, F. 756, ~~771/77~~

× Hegenbarth, J. 2307, 3386, 3538/53, 3560, 3620

Hackert, Ch. 2743, 2781, 2804

Heidrik, C. F. 1644/55, 2499, 2815

Heidrik (?) 2751

Heine, H. H. 1200

Heinrich, Ch. 2521

Heinrich, F. 1784

Hagemann, G. 2164

Heinsheimer F. 1205

Heldt, Werner 3387, 3388

Hagemeister 281/96, 1704/05, 1994/2006, 2946, 3638

Heiming, Ch. 2425, 3008, 3216/17

Heusel, M. 2782

Herbig, O. 1896/97, 1917, 2209, 2390

Herpfer, Fritz 3038/51

Herrmann, Hans 3850 → Herrmann, H. (?) 3165

Hess, E. 1111

Hess, G. 478

Hess, M. 2752

Hess, P. v. 1730, 2735, 3026

Hesse, R. 3058

Hal, H. 1696

Heuse, E. 2285

Hildebrand, A. v. 2992

Hildebrand, E. 1828

Haller v. Hallerstein, Ch. J. W. 1725/29, 3253, 3776

Hildebrandt, W. 2269

Halm, P. 2966

Hammer, Chr. G. 2907, 3667

Hillern-Flinsch, W. v. 2306

Hartmann, Adolf, 3384

Hirth du Frênes, R. 767

Harth, Ph. 1984/85

Hartmann, F. 2750

Hartmann, J. Th. C. 2814

Hasse, Sella 3347, 3886

Hasse, E. 1731

Hitz, D. 1856/61

Haun, A. 2702

Hitzig, Fr. 2562

Hoerkle, J. N. 2894

Hauth v., E. 2364/65

Hoermann, H. v. 2737

Höger, J. 2908

Hoffmann, W. 2135/36

Hofmann, L. v. 2471/72, 2927/30, 2927/41, 3081/3130

Hoerschelmann, R. 3182

H J K L M N O P Q R S Sch St T U V W X Y

~~Hoechle, J.N. 2894~~

Hofer, K. ~~1228~~ 1233, 1236/37, 1970/73, 3389, 3390

~~1970/73~~

Hoguet, Ch. 2663, 3649, 3650

Holtorf, G. 2382

Holz, P. 1977/78 3391, 3392, 3393

Hopfgarten, A. 2782, 2795

Horny 3792 ff.

Hosemann, G. 236/40, 2249, 2978

Holz 3687, 3688

Hüber 1177

Hübner, J. 1247/53, 2816/17, 2945, 3028, 3678

Hübner, G. 338/40, 1243/46

Hübner, U. 1211, 1882

Hugo, G.W. 2391/92

H

3300 - 3318, 3593

Hummel, J.E. 603/17 622, 2796/98

Hummel, K 2753 [3758, 3759 - 62, 3764 - 82, 3803 ff., 3807 ff.]

Hossfeld, Fr. 2167

J K L M N O P Q R S Sch St T U V W X Y

~~Jarobi~~, R. 1227/28, 1687
Jäger 3294

Jaerkel, W. 1215/16
Jäger, G. 2789
Jahr-Queisser 1466
Jansen, M. 1192
Janssen, V. 1/8
Jank, Chr. 2453

Jentzen, Fr. 2548, 2909
Jentzsch, J. G. 2289

J K L M N O P Q R S Sch St T U V W X Y

J

Jansen, V. 1–8

John, A. 1197/98

Jordan, W. 1434/35

Jütz, A. 1960

K
L
M
N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Y
Z

Kaaf, Carl Ludwig 2598
Kaiser, Fr. 2754, 3783
Kalckreuth, L. v. 2221/22

Kalina, O. 1467
Kaltenmoser, 3148
Kallmann, G. J. ~~1991/92~~ 2134 2257, ~~2354~~, ~~2418~~/19
Kampf A. 1106, 3251, 3785-87,
Kanoldt, E. 2560
Karsch J. 2393/94
Kaulbach, Fr. A. v. 2854, 2910
Kaulbach, W. v. 2290/91, 2589, 2862

Kaus 263/~~65~~, 1883, 2389

Kasparek, J., 3183

Kappstein, C. 3565, 3566

Kamecke, E. 3621, 3622

Kern, E. J. 2260

Kerschbaumer, A. 1656/16/58, ~~1714~~

Kiepling, P. 3149/50

Kirchner, E. 3059/3063

Kirchner, E. L. ~~37/46~~ 39, 453/455
1212/13, 1208/09, 1837

Keudell, K. v., 2195

Klatt, Klaus, 3394, 3395, 3396

Klein J. A. 3712, 3738

Klein J. A. 2007, 2947, 3029, 3166
Kleinschmidt, P. 2216
Klengel J. Ch. 1732, 2863, 3151
Klez, G. 2967, 3184
Klee P. 472/73 (470/71 gelöscht)
Kleinert, G. 1464
Klemke, W. 3789-90
Klinger M. 791, 1938, 2968, 3152
Kloeber, A. v. 2667-2699 3977
Klossowski, E. 757
Kluth, R. ~~2132~~, 2163, 2437
Klose (Kloß) Fr. W. 2569

K L M N O P Q R S Sch St T U V W X Y Z

Kniep, Hjs. G. 2292/94

Kobell, Fard. 1112, 1865

Kobell, Franz 1113, 2501/02

Kobell, Wilg. m. 2612

Koch, J. H. 805, 1869/70, 2144/45

Koch-Sotka, F. 1640/43, 2734, 2952/54, 2969

Kögel, L. 1455/60

Koelle, S. 1296

König L.u. 1254/57

Konitzer, P. 2436

Koepping, K. 371/83

Koerner, C. 1499/1508

Kohlhoff, M. 1266, 1889/90

K

Kokoschka O. 443, 641/42, 1268/69, 1795, 2140, 3397

Kolbe, G. 301/12

Kolbe, K. W. 2232

" " " L. O. 2295

Kollwitz, K. 1258/62, 1711, 1900

Kornek, A. 2911/12

Korolski, L. P. 1039, 3398

Kraus, A. 1697/99

Krauskopf, Bruno 1672, 1686

Krag M. 3080

Kreul, J. F. C. 3692

Kretzschmar, G. 2143

Kretzschmer, J. G. 2755

Kriegel M. 2431

Kriehuber, J. 2643/44

Krüger, Franz 241/45, 2913, 3009/12, 3704,

Krüger, Carl 2526/31, 2790, 2980, 3693

Krüger, A. 2256/58

Krüger, Karl Max. 3693, 3732

Kübler A. 1963/65, 2355, 3242/3399, 3400, 3401, 3402, 3403, 3561/62/63, 3748

Kümmer, K. 2981-83, 3744

Kügelgen, G. v. 444

Künz, 3289

Krain, M. 3064

Kranz 3681, 3690

L
M
N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Y
Z

Laban 3264

Lange, H. 3065

Larhuit W. 1219

Laurenzi, W. ~~1785~~/1786/87

Lategahn, W. 1703

Lautenberg 1172/73

Lasker-Schüler, P. 1824/26

Laks, K. 3607

Lammeyer, F. 1980

Lang, B. 2970

Lange, F. 2138, 3255/57, 3598, 3427-3480

Langer, J. P. v. 3030

Latatzki, A. 2275

Lauterburg, M. 2274

Laurencin, M. 2473

Lauska, C. 2782

Lebschee, L. A. 2008/9

Leistikow, W. 2979

Leibl, W. 2474/75, 2498

Lehmbruck, W. 730, 2253/54, 2273

Lempenzeder, A. 2457/58

Lenk, Fr. 2236

Lenthe 3680

Lepsius, S. d. J. 1761/62

Lessing, K. Fr. 1694, 2010, 2312

Leypold, F. J. 2759

Lex-Nerlinger, A. 3600

Lasch C. J. 3691, 3733

Laurent 3271

L

Liebermann M. 359/70, 627/36, 715/29, 1201, 1827, 3703,

Liebknecht, Rob. 3892

Lieder, Fr. 2645, 2957

Lindenbaum, E. 2516

Lingner, M. 3327-3346, 3350, 3426, 3564, 3567-70, 3574/5, 3580-88, 3590-92, 3655-59, 3893 ff.

L M N O P Q R S Sc St T U V W X Y

Lohde, M. 618

Loos, Fr. 497/505

Ludwig, C. 2561

Lüttich, M. v. 3066

Loukota, J. J. 3069/70

Lurçat 2571

L

M
N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Y

Marcks, G. 1925/27, 2152/60, 2186/87, 2493/94

Marées, G. v. 506/71, 2246, 2270 (p. 2733)

Macke, A. 172-227a, 2444 | Marshall, J. 2664

Macke, H. 598 | Masaveel, F., 3404

Mataré, E. 1775/82, 1834/35, 1880

Mauve, A. 3141

Mayrshofer, M. 2476

Mathéy 1892

Mauder, J. 3067/68

Mader, J. 2126 | Mechlen, P. 2150

Mechau 3651

Meil, J. W. 1845

Meister, P. 2449

Mense, K. 2122

Menzel, A. 2212, 2296, 2440/43, 2800, 2951, 3152/54, 3162, 3348/03

Mettenleiter, J. M. 2408

Metzkes 3975, 76.

Meurer, M. 1692

Meyboden, G. 2133, 2395, 2404

Meyerheim, Ed. 646/47

Meyerheim, P. 769/70, 1127/28, 3031, 3179, 3891,

Mahlau, A. 300, 1891

Michaelis, M. 1196, 1495/96

Maillol, A. 1427/28 | Michelau, A. 1510

Makart, H. 3007

Millet (?) 3643

M N O P Q R S Sc St T U V W X Y

Mucchi 3961-74

Muche, G. 2250

Müller, Felix ~~489/92~~ (darm: ~~490~~)

Müller, Otto (~~463/69~~), ~~484/88~~ 485/86, 1660/68, 1838, ~~2303/04~~ (darm gelöscht: 1660/61, 1663, 1665/66, 1668) 3406

Mohn, V. P. 3142 2703, 3032,

Müller, Victor 1129/31

Monogrammist P 1829, 2972

Müller-Linow, B., 3407, 3596

M

Mocznay, G. 2410/11

Mohn 3682

Modersohn-Becker P. (s. Becker-Modersohn) 588/91, 1659, 2175

Mohn, V. P. 2703, 3032, 3142

Morgenstern, C., 2190/92

Mosbrugger, Fr. 2760

Moll, O. 3405

~~Müller, R. 768~~

Molzahn 3686

Morgner 1183/84

N O P Q R S Sc St T U V W X Y

Nauen, H. 1671

Nerlinger, O. 3408, 3409
Neher, M. 2011
Nerly, Fr. 2297, 2421, 2503
Nerud, J. 2174, 2261
Neuenborn, P. 2176-81
Neumann, M. 592/97, 1204

Nadorp, Fr. 1875

Nay, E. M. 1221, ~~2162~~, ~~2237~~, ~~2446~~

~~Nagel, E. 2147~~
Nagel, G. 2148, 2447
Nagel, K. 2435
Nagel, Otto 3645-47, 3720-22.
Nagel, Johann Friedr. 3639

Niedierk 1185
Niemann 3730

Nahl, J. R. 1804, 3578

Nolde, E. ~~341/47~~ 342/44, ~~1199~~ 3410, 3411, 3412

Nano, J. 2462

Nolde, E. ~~341/44~~ 342/44, ~~1199~~ siehe umseitig

N

O P Q R S Sch St T U V W X Y

Oberländer, A. 572, 1442/43, 2012/16
2054/72, 2086, 2096/2119
2123, 3215.

Oehme, E. 2522-25, 2532, 1956

Oehme, Erwin 3674

Oer, H. v. 2559, 2564/68, 2876
3673

Ohmert. 262, 1429/1494

Olivier, Ferd. 599/600, 2590/91,
2776/77
Olivier, Friedr. 2280/83, 2592, 2877
Olivier, Heinr. 2593

O P Q R S Sch St T U V W X Y Z

Opitz, G. 2646

Oppenheimer, M. 1225, 1848

Oppler, A. 1446
Oppler, E. 1447/54, 1673/82

Overbeck, F. 986, 1931, 2878/89

Overhoff, E. 2285/56

0

P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Y

Perlstein, H. M. 357/58, 1440/41, 1716/17, 1755/60, 1839, ~~1934/36~~, 3413, 3414

Paesler-Luschkowko, K., 1981/83, 2188

Palme, A. 2459, 2465

Panizza, M. 2369

Pappcritz, G. F. 3258

Partikel, A. 1214, 1893/94 2151, 2432, 3741, 3742

Persulliere 3283

Peschel, C. G. 1461, 2761/63, 3155

Peters 1181

Pettenkofen, A. v. 2647/50

Pascin, J. 1740/53

Pfeiffer R. 3071

Pfeiffer-Urspruch, M. 3556-3559

Pforr, F. 1833, 1847, 2880

Piepe, J.: 3890

Pinelli, B. 2914

Pocci, Fr. Graf v. 1790, 2017/24, 2550, 2993/3005

Pock, S. 2799.

Porcioni 3273

Pose, E. W. 2602/2604

P Q R S Sc St T U V W X Y

Philippi, M. 2358

Picasso, P. 2477/78

Pietsch, L. 447

Pilarzy, J. 1967

Piloty, C. v. 787

Porri, F. Graf v. 1790, 2017/24, 2550

Porta, Giovanni 2799

Poelzig, H. 1210

Preller, Fr. d. J. 2977 3683
~~3763~~

Pürrmann, H. 2366

P

Q R S Sch St T U V W X Y Z

Quaglio, K. 477, 3185/86

Quäglio, L 1103/05, 2818, ~~3185/86~~

Quandt, M. 1193

Q

R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Y

Raillard, Th. 2594

Ramberg, A. v. 1979

Ramberg, J. H. 2819/21

Rambour, J. A. 601

Rauch (zugeschr.) 2794
(aus Rauch-Archiv abgegeb.)

Rayski F. v. 35, 36, 2025/28
2864/65, 2881/88

Rebell, J. 2774/75

Reichel, Fr. v. 2764

Reiffenstuel, H. 2129

Reinermann, F. Chr. 2193/94

Reinhart, J. Chr. 334, 1114/19, 1866, 1990

Reinhold, Fr. Ph. 1057/62, 1471/72,
Reinhold, Fr. 2915
Reinhold, G. 1045/56, 1468/70, 1473

Reinicke, R. 2454/56

Reiser, C., 2487

Rethel, A. 475, 784, 2029, 2233/35, 2610

Retzsch, M. 2889/91, 2948

Rhomberg, J. A. 2461

Richter, Ad. Ludw. 3714

Richter, H.-Th. 3415, 3416, 3554, 3555

Richter, Alb. 2429

Richter, Aug. 1733, 2791/92

Riepenhausen, Fr. 2916

Rietschel, E. 1789, 3978

Richter, Gottfried 3746,

R S Sch St T U V W X Y

Rockall, J. 2971
Rodin, A. 2479/82
Röder, E. 1850/51, 2247/48

Röhricht, W. 1713, 1899
Rössing, K. 2368, 2433/34
Roessner G. M. 1217/18, 1884
Roesel S. 3640, 3668

Rumohr, C. F. 2609, 2866

Runge, Ph. O. 639, 1901/16, 2196/2205, 2504/05, 2581/83, 2666, ~~2866~~

Rohden, J. M. 389/441, 1867, 2613/15

Rohlfs, Chr. 249, ~~733/34~~, ~~1041~~, ~~1772/73~~, ~~1788~~, ~~1885/86~~, ~~2046/53~~ (davon gelöscht: 2050) 3417, 3496-3502

R

Rothe, L. 2087

Roßmaesler, Joh. 3675

Seebach, L. v. 1806/23

Seehaus, P. A, 776/77, 1044

Saar, K. v. 2651

Sagewska 1186

Seewald, R. 1231

Seidel, R. 1191

Seidler, L. 447, 582

Seitz, Gustav, 3322

Seifert, C. 1940

Selleny, J. 2652

Semper, G. 2767

Senff, R. 1683/85, 3695

Sieg, C. 2430

Sievert, Cl. 1986

Signac, P. 2483

Sintenis, R. 1307/15

Scheibe, ~~Richard~~
~~3985~~-4000

Seckendorff 1122/26

Skarbina, F. 3013, 3616, 3851

S
Sch
St
T
U
V
W
X
Y

Sevoge 456/62, 643/44, 1511/1636,
2496, 3132/38
Sohl, W. 3597
Sohn, Carl Ferd. 2607, 3504
Sohn, M. 2606
Sonntag, Fr. 2973
Sonntag, Jw 1194,
Spickler, O. 2367
Spiro, E. 1238/41
Spitzmann, R. 1492/98
Spitzweg 602, 2596, 1768, 2822, 3802,
Sprenger, E. 3652, 3669

S

Sd
St
T
U
V
W
X
Y

Scheffer v. Leonhardshoff, 2836/42

Scheibe, Rich.: 3983-4000

Schemmio, Fr. v. 2313

Schadow, F. 1935

Schadow, J. G. 148, 813/14, 1934, 2139, 2240/42,
2802, ~~2556~~, 2736, 2825

Schadow, R. 1797, 1895, 2738

Schevren, K. 1829/31

Scheuren, C. 1791

Schalk, R. 2704

Scheven, G. H. 2381

Schirk, R. 2843/51, 3013/19

Schinkel, K. F. 2412, 2424, 3248

Schillinger, J. F. 3187

3577
3757

Schirm, C. C. 2310/11

Scharff, E. 573, 577, 579, 581, 1763/66

Schirmer, J. W. 1929

Schlabitz, R. 450/52

Schlemmer, O. 1852/53

Schlenzig, E. 1794

Schleich d. Ä., F. 3033

Schleich, R. 3644

Schlichter, R. 1706, 1854/55

Schlichting, W. 2542/49

Schlick 3689

Schloepke 3707

Schmidt-Rottluff ~~313/17~~ 315, ~~384~~, ~~1230~~ ~~1242~~, ~~1840~~, 1841/42, ~~1918~~/19, ~~1945~~ ~~2223~~

Schmitt 3259, 3260

Schmitz, J. P. 2383

Schneider, H. 1939

Schnorr v. Carolsfeld, Jul. 336/37, 620/21, 788, 806, 1637, 2577/80, 2595, 2605, 2778 (3193, 3194, 3579)
Schnorr v. Carolsfeld, J. N. 2554, 2557, 2765
Schnorr v. Carolsfeld, O. 2779

Schobert, M. 2124

Schoen, Fritz 250-61

Schalz, Warner 1941/42
Scholz, Wilh. 2705/06

Schorling, A. 2427/28

Sch

~~Schreiber~~, O. A. 2356

Schrimpf, G. 1710

Schubert, J. D. 2298
Schulze Fr. 3731
Schumacher-Saalig, E. 2497

Schwarzbeck, F. 2380

Schwichtenberg, M. 448/49

Schwimmer, M. 3418
Schwind 332/33, 701/12, 760/66, 1723/24, 1736, 2299, 2506/11, 2549, 2565, 2766, 2784, 3014, ~~3034~~

~~Schwitters~~, K. 1843/44

St
T
U
V
W
X
Y

Stabenow, 3419

Stäbli, G. 2484

Staegel, F. 3072/23

Stahl, Fr. 3575

Stange, H. 2030

Steffeck, K. 48, 1040

Stegemann, G. 2213

Steinhäuer 1191

Steinle, E. v. 241 ff, 2512, 2770, 3188

Steppes, E. 2974

Stehl, R. 3156-3160, 3725

Stirner, F. 3074

Ströch, J. 1638/39

Struck, G. 1037/38

Strüning, H.E. 3791

Storké, W. 2286, 2488

Storkelberg, O.M. 2769

Stötzer, W. 3800, 3801

Stürk, Fr. 2975

Stumpp, E. 3420/3421

Storkmann, M.G. 1969, 2384/85

Stürtzkopf, C. 1702

Strempel, Hans 3424

St

Stricker, Chr. F. 2514/15

Strixner, J. N. 3189

T U V W X Y

~~Tagore, R. 1798/1802~~

Thiery, 3653

Tangermann, Chr. 2127

Thöming, F. Chr. F. 2867

Thoma, G. 2485 2574, 3609-3612
3867 ff.

Teuber, G. 2182

Thomo, E. 1961/62.

Thormeyer, G. F. 2771

Thürmer, J. 2563

Tieck, Fr. 2519, 2826

Teutsch, W. 2214

~~Tier~~

~~Tietker~~, J. Fr. 2575/76

Tischbein, J. H. W. 445/46
2243/45, 2403

~~Tischbein, J. W. 446~~

Tischbein, J. Fr. G. 2976

Tischbein-Kachlan 3571

Tischbein, K. L. 3654

Tucholski, H. 3660-63

T U V W X Y

Traub, G. 3076

Toermer, B. 3641, 3717, 3723

Tombrock, H.: 1920/21, 3422, 3423

Trautschold, W. 2553

Tourout 3296

Trost-Regnard, H. v. 3075

Trübner, W. 3167, 3699

Tuaillon 228/34

Tucholski, G. 2309

Tuxhorn 1182

T

U V W X Y

Unold, M. 1707, 1954

Uphoff, F. 778

Uhde, F. v. 2168

Ury, L. 1042/43, 1316/27, 1862

Unbekannt 1691, 2500/2570, 2599, 2619
2656/2660, ~~2794~~, 2835, 3228, 3889,
Unbekannter deutsch Römer 1952
" Meister (b. d. Friedrich Kreis) 2466
Unbekannte Zeichner (15 Blatt) Nachlaß Custodis 3298

Usadel, L. 2239

Unbekannt R.B. 3320. 3321

Uschner, R. J. 3254

Unbekannt 1. H. 19. Jh. 3425
~~Unbekannt~~ ~~3763~~

Uth, M. 1425/26

Utrillo, M. 2486

U
V
W
X
Y

U

V

W

X

Y

de Vange 3287

Veit, Ph. 640, 1121
Veith, J. Ph. 2300

Venturelli 3980/81

Vernis, A. 1932, 3035, 3745

Lehmes der Vereinigten Staatsschulen f. freie u. angewandte Kunst Berlin. (46 Blatt) 3299
Zum 100 Jahrfeier d. Staatl. Museen

Vernet, H. 2868

Vinelli 3275

(Voigt, F. 2406) mutm.

V
W
X
Y

Völkening, J. 3131

Vogeler, Heinrich 3351-3371
Vogel, Ch. L. 2166, 2773
Vogel v. Vogelstein, K. Dfr. 2771
Voigt, 2406

Volcke, J. M. 1465
Völker 3288

Vollmer, 3161

Volz, Fr. 3168/3177
Volz, M. 2464

V

W
X
Y

Wach, M. 2420, 2572, 2892/93, 3852 ff.

Wachsmann, A. 2917

Wagenbauer, M. J. 3229

Wagner, C. 1947/51, 2534/37, 2597, 2707, 3642

Wagner, Otto 2608

Warnberger, S. 3709

Walser, K. 3140

Waske, E. 2405

Wasmann, Fr. 9/34, 1738, 1868, 3178

Westcott 3267

Wegeno 3799

Weidemann, G. 2171

Weinitschke, H. 1849

Weiss, J. 2513

Weitsch, G. F. 2422, 2533

Wenik, E. 1263/73

Wenzel 3291, 3292

Weller, Theod. 3266

Wendler, F. M. 3670

Wentzel 3738

Wernecke, F. 3739

Werner, A. v. 619, 1722, 2314/53, 2438

Werner, F. 1120

Werth, K. 3077

Westhäuser, M. 1175/76

Wetzel-Schubert, M. 2161

Wichert, Fr. 2950

Wichgraf, Fr. 2450/52

Wiegmann, R. 2780, 2949

Wiesner, L. 2031

Wiethüchter, G. 1881

[3729 Wilhelm, P. 2268, 3503, 3625, 3706,

Wilke, K. 2360-63 Wilke, E. 2414/16

Wirth, E. 1064/66

Wirth, Ph. 2218/20

Winterhalter, F. X. 2558, 2653

Wiscot 3282

Wittich, L. 1953

Wizani C. A. 3710

W

X

Y

Wolfermann, W. 1063

Wunderlich, C. 3671

Wolff, Fr. R. 3190

Wapfner, J. 3191

Wrange, Fr. 2121, 2388

W

X

Y

Keller, J. Chr. 2918/25

X

Y

Y

Y

Zelz, Albert 3772

Zille, G. 49-171 2359
1785/86. 3319, 3718/9

Zimmermann, F. 2277/79

Zingg A. 1739 2301, 3773
3887, 3888, 3979

Zwintscher, O. 3078/79

Z

Z