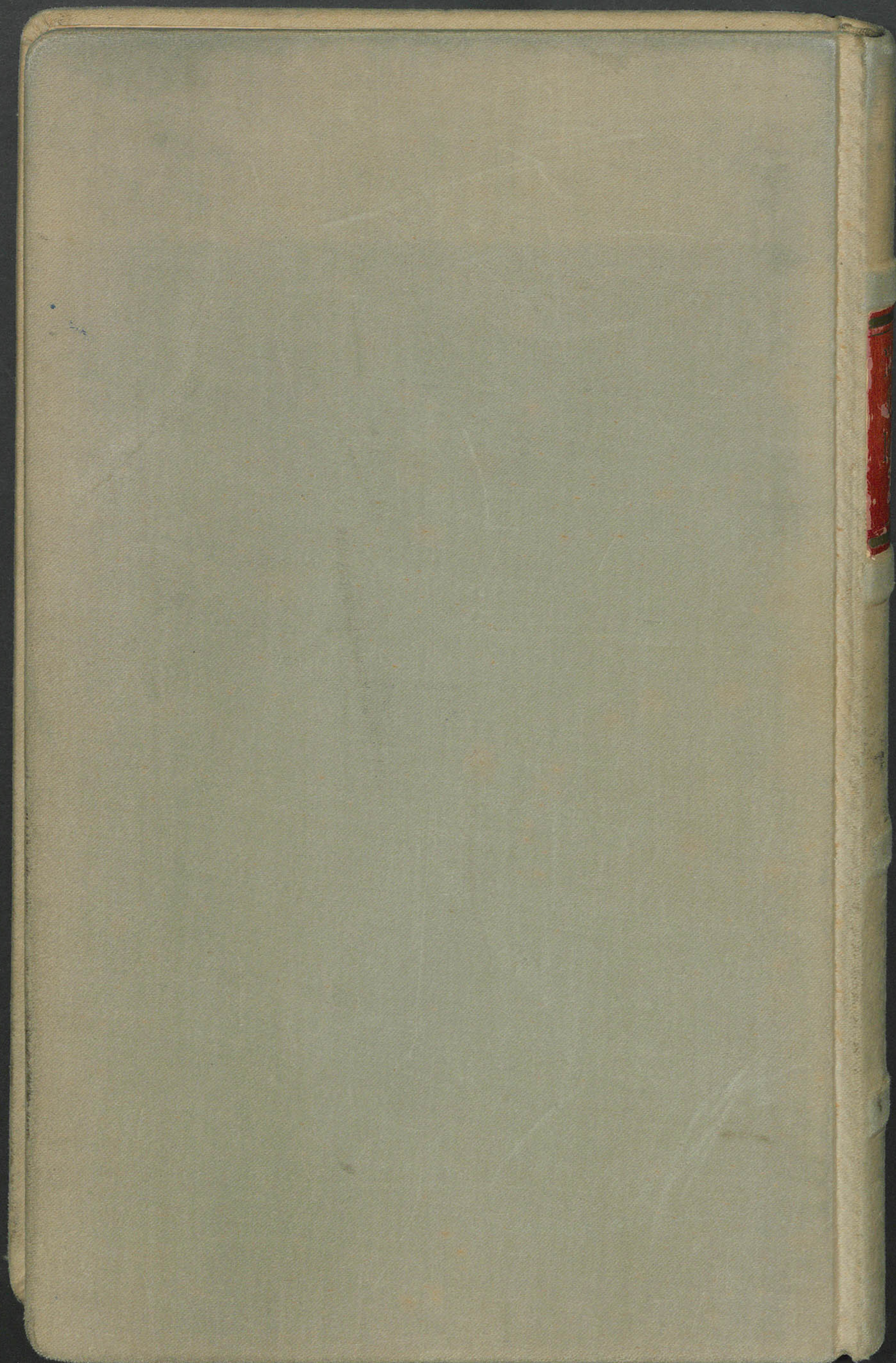


The image shows the front cover of a book. The cover is a light beige or cream color with a slightly textured surface. In the center, there is a rectangular label with a red background and a gold border. The text on the label is in gold capital letters. The spine of the book is visible on the left side, showing some wear and a dark, possibly leather, binding material.

NATIONAL GALERIE
INVENTAR F. IV.

National
Gallery
Inventory
F. IV



Nr. 9468

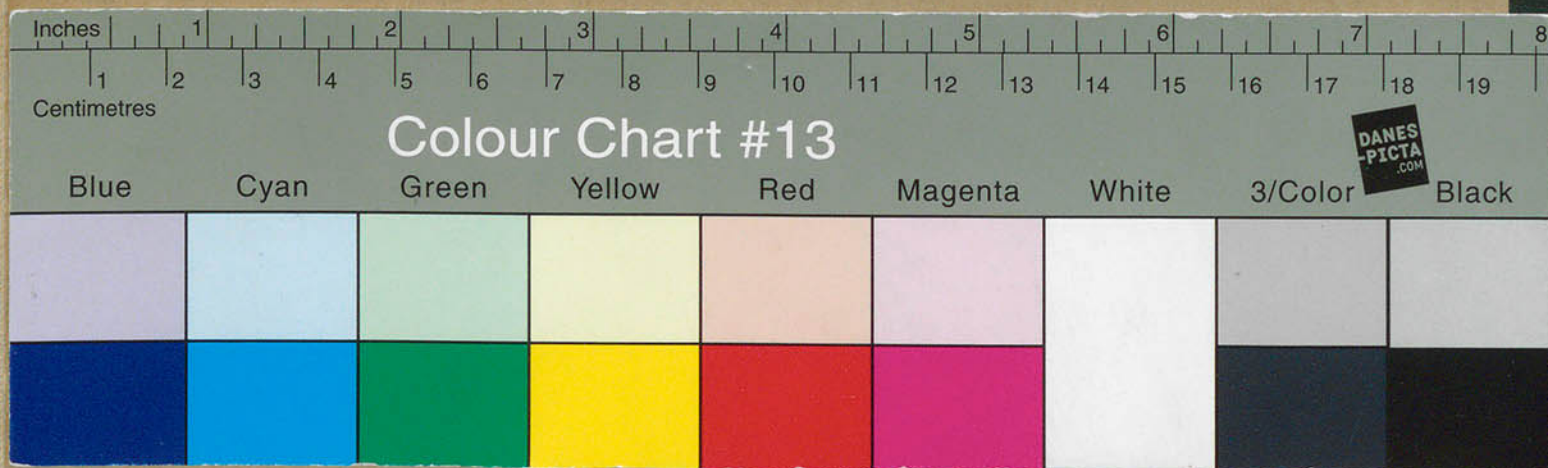
G. SPARMANN
BERLIN W.
Französische Straße Nr. 55 E.

Zur Aufgabe eines gleichen Buches
ist Angabe unfehlender Nummer
erforderlich.

Als Abschnitt

Nr. 9468

Preis



EB_KKB-B_SDZ_LZ_1928-1966_4

FIV 1/1928-FIV 1009/1966 (Signum des Bands + lfde. Nr. + Jahr)

Zu den Nummern FIV 1 bis 61 siehe Verzeichnis in
Jahresband FIII; da diese Arbeit nicht fertig ist NG
und ich nicht mehr den Kitz beilege,
und da, Jahrbuch FIV mit der Nr. 1 beginnt.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
1	Milly Hadas	Korperfling in Pommern	Massenfarben
2	Kurt Topel	Samstag im Mai, Gänzlich	Lein
3	Eitz Hüllmann	Landstrasse	Massenfarben
4	Kap.	Landstrasse mit Dorf und Landstrasse	Lein
5	van Noltken	Ein Haus mit abgerundeter	Massenfarben
6	Dev.	Gefährte	Massenfarben
7	Eritz Rüders	Munterig Runde Kiste	Lein
8	Anna Michela	Strassenszene in Pilsbäumen aus Kirschen Gasse	Massenfarben
9	Marie Leerk	Stippenmalerei in Königsberg	Massenfarben
10	Dir.	Strand mit Stippenmalerei in Pilsbäumen, Kirschen Anfänger	Massenfarben

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
Jhr 068/28	80.-	1	Ausgabe für den Oberpräsidenten der Provinz Pommern milit. 28.8.63
Verz.	64.-	1	Verz. milit. 28.8.63
Verz.	200.-	1	Verz. milit. 28.8.63
Verz.	200.-	2	Verz. milit. 28.8.63
Verz.	25.-	1	Verz. milit. 28.8.63
Verz.	25.-	2	Verz. milit. 28.8.63
Jhr 963/28	400.-	1	Ausgabe für den Oberpräsidenten der Provinz Sachsen in Magdeburg milit. 28.8.63
Jhr 1205/28	25.-	2	Ausgabe für den Regierungspräsidenten von Oppeln in Königsberg milit. 28.8.63
Verz.	45.-	1	Verz. milit. 28.8.63
Verz.	35-	2	Verz. milit. 28.8.63

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
11	Martha Michaelis	das Kflop in Markburg an der Lahn	Kupfer	Jhr 201/28	80.-		Auszugsstücke sind von Obergipfanten der Provinz Hessen-Nassau gelöst in den auf Markburg, Jhr 1934. vergl. Jhr. 1093/34 A. P. 28. 1134
12	Dir.	Kontant mit Trümmern in Treysa	Kupfer	vergl.			
13	Ernst August Roth	Röntgenaufnahme	Porzellan	vergl.	250.-	1	vergl. nicht ab. 28.8.63g.
14	Luisen Haffen	Prozession in einem altpfaffen Dorf	Porzellan	vergl.	140.-	1	vergl. nicht ab. 28.8.63g.
15	R. Breitwieser	Dorf bei Altkirch	Malerei	vergl.	45.-	1	vergl. nicht ab. 28.8.63g.
16	Rudolf Iske	Marius Knecht	Malerei	vergl.	125.-	1	vergl. nicht ab. 28.8.63g.
17	Lothar Herricht	Kinderspiels	Malerei	Jhr 1602/28	85.-	1	Auszugsstücke sind von Obergipfanten der Provinz Westfalen nicht ab. 28.8.63g.
18	Dir.	Trümmern Markburgianer	Malerei	vergl.	90.-	2	vergl. nicht ab. 28.8.63g.
19	Adolf Länger	Geistliche Landkarte: "Landschaft im Fingertland"	Malerei	vergl.	160.-	1	vergl. nicht ab. 28.8.63g.
20	P. Beckmann	Selbstbildnis/Trümmern in Follentischer blauer Dringstunde	Farbige Kreide	Jhr 2369/28 Nov. 1928	80.-	1	Auszugsstücke sind von Kabinett-Präsidenten zu Königsberg nicht ab. 28.8.63g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
21	Ernst Leuski	Höckerkammer	Wasserfarben
22	Max Lindh	Am Anfangs	Wasserfarben
23	Hans Finke	Gürtel aus Holz	Stoff
24	Hans.	Mantel	Stoff
25	Otto Keldig	Länder aus Holz	Papier
26	Friedrich Freyenlohn	Vase bez. Wronken 1922	Stoff
27	Hans.	Mappe Landkarte mit Karte und Figuren	Stoff
28	Ernst Bischoff	Stuhl aus Holz Kleider	Stoff
29	Egon Engelen	"Liselotte" Erinnerung	Papier
30	Hans Lehmann	Ordnung	Wasserfarben

507126

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
Hr. 2369/28 November 1928	125.- M.	1	Angekauft durch den Regierungsb.-Präsidenten zu Königsberg nicht ab. 28.8.63g.
Stoff.	220,50 M.	1	Stoff. nicht ab. 28.8.63g.
Stoff.	58.- M.	1	Stoff. nicht ab. 28.8.63g.
Stoff.	68.- M.	2	Stoff. nicht ab. 28.8.63g.
Hr. 2405/28 Juni 1928	110.- M.	10	Angekauft durch den Regierungsb.-Präsidenten zu Bismarck (Opposition) nicht ab. 28.8.63g.
Stoff.	40.-	2	Stoff. nicht ab. 28.8.63g.
Stoff.	40.-	3	Stoff. nicht ab. 28.8.63g.
Stoff.	45.-	1	Stoff. nicht ab. 28.8.63g.
Hr. 321/29 Februar 1929	400.-	1	Angekauft durch den Oberpräsidenten von Preuss. Provinz Hannover nicht ab. 28.8.63g.
Hr. 1329/29 10.12.25 August 1929	100.-	1	Angekauft durch den Präsidenten der Provinz Hessen-Nassau. nicht ab. 28.8.63g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
31	Adebowski	banziger Gafan	Waffnerfarben
32	franz Lewski	baumläutige Röhren. "zu den Kautargen"	Waffnerfarben
33	M. Punk	Linien	Waffnerfarben
34	franz Wunder	banziger Gafan	Waffnerfarben
35	Otto Priebe	Glühbirnenfassung	Waffnerfarben
36	R. Hardow	Pfeifenring aus Holz	Flas
37	benfart Bröker	von Limble	Waffnerfarben
38	Arax Laenger	Wappensteinpfeil bei Fürstentum	Waffnerfarben
39	Vanf.	Ringelsteinen Landpfeil mit Flur	Waffnerfarben
40	August Oppenberg	Wappenstein	Flur

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
Jan. 960/29 1394/29 11 IV 11740 Juni 1929	159,60	1	Bergkämpfe stieg der Obergräpiten in Bergkämpfe nicht ab. 28.8.639.
Jan 1097/29 Nov. 1929	150. -	2	Bergkämpfe stieg der Bergkämpfe stieg der in Bergkämpfe nicht ab. 28.8.639.
Stegl.	25. -	3	Stegl. nicht ab. 28.8.639.
Jan 1208/29 Nov. 1929	90. -	1	Bergkämpfe stieg der Bergkämpfe stieg der in Bergkämpfe nicht ab. 28.8.639.
Stegl.	145. -	1	Stegl. nicht ab. 28.8.639.
Stegl.	15. -		Stegl. gelöst, kein Gammeln. in Holz für diesen Bergkämpfe überlassen. Jg. Jan. 152/40 A. P. 7. V. 40
Jan. 1872/29 Jg. 1929	100. -	1	Bergkämpfe stieg der Obergräpiten in der Provinz Westfalen in Münster nicht ab. 28.8.639.
Stegl.	160. -	2	Stegl. nicht ab. 28.8.639.
Stegl.	100. -	3	Stegl. nicht ab. 28.8.639.
Stegl.	100. -	1	Stegl. nicht ab. 28.8.639.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
41	Auguste Oppenborg	Erinner, Vorkreis ja- kent	Leinwand
42	Ernst Wirth	Vorkreis in Kaps	Leinwand
43	Ernst Schubert	Siemensstadt, Winter- landschaft	Leinwand
44	Ernst	Andalusijske Stadt.	Leinwand
45	Ernst Mischel	Offener Garten	Leinwand
46	Ernst	Grüne Holzplanken vor einem Gartenwand felsen	Leinwand
47	Dr. Brünnemann	Ringsgebirgslandschaft	Leinwand
48	Oberländer (Friedrich)	Ringsgebirgslandschaft	Leinwand
49	Ernst Dobrynski	Regenboot	Leinwand
50	Ernst Sperber-Dreher	"Frühling"	Leinwand

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
Mr. 1872/29		2	Ausgabe des Oberpräsidenten der Provinz Westfalen in Münster. nicht ab. 28.8.63.
Aug. 1929	100.-		
Mr. 204/30		4	Ausgabe des Oberpräsidenten der Pro- vinz Ostpreußen in Königsberg. nicht ab. 28.8.63.
Sept. 1930	20.-		
Mr. 841/30		1	Ausgabe des Regierungs-Präsidenten in Eiminnen. nicht ab. 28.8.63.
Mai 1930	120.-		
abgl.		2	abgl. nicht ab. 28.8.63.
	120.-		
abgl.		1	abgl. nicht ab. 28.8.63.
	100.-		
abgl.		2	abgl. nicht ab. 28.8.63.
	80.-		
Mr. 902/30		1	Ausgabe des Oberpräsidenten der Pro- vinz Preußen in Breslau. nicht ab. 28.8.63.
Juni 1930	100.-		
abgl.		1	abgl. nicht ab. 28.8.63.
	100.-		
Mr. 998/30		1	Ausgabe des Oberpräsidenten der Provinz Ostpreußen in Königsberg. nicht ab. 28.8.63.
Juni 1930	150.-		
"		1	abgl. nicht ab. 28.8.63.
	150.-		

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
51	H. Kaiser	Lebensbildnis aus Küpfen etc	Leinwand
52	Jos. Barlem	Heimatsbild	Wassell
53	O. M. Raber	Ehrenbreitstein	Wasserpasten
54	Büchse Söllner	Heimatsbild aus bei Meppen	Wasserpasten
55	Migalun Nengelken	Geflochtenes Gefäß aus Korben	Wasserpasten
56	Olto Mahr	Winterrückblick aus bei Meppen	Wasserpasten Zus. N. M. 220
57	Gaus Kallmeyer	Hilfsarbeit aus Korben	Wasserpasten
58	Ernst Lewski	Abendstimmung an der Brandenburger	Wassell
59	Ernst Lindler	Bildnis von der Goldbrücke aus in Königsberg i. Pr.	Wasserpasten
60	Paul Kottenkamp	Fog eines Löwen	Leinwand

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
Jhr 1095/30 Juli 1930	20. -	1	Ausverkauf aus dem Oberpräsidenten der Provinz in Koblenz mit N. M. 220
Stbgl.	125. -	1	Stbgl. mit N. M. 220
Stbgl.	150. -	1	Stbgl. mit N. M. 220
Stbgl.	100. -		Stbgl. aus Oberpräsidenten der Provinz aus dem Koblenz. St. Nr. 1426/34. im Jahr 1934. N. M. 220.
Jhr 1293/30 Büchse 1930	125. -	1	Ausverkauf aus dem Oberpräsidenten der Pro- vinz Meppen, Münster i. Pr. mit N. M. 220
Jhr 1095/30 Juli 1930	200. -		Ausverkauf aus dem Oberpräsidenten der Provinz in Koblenz (übertragen aus dem N. M. 220)
Jhr. 1200/30 Nov. 1930	65. -	1	Ausverkauf aus dem Präsidenten-Proäsidenten in Königsberg mit N. M. 220
Jhr 1958/30 N. M. 11097 Jg. 1930	120. -	3	Ausverkauf aus dem Oberpräsidenten der Provinz Opreußen in Königsberg mit N. M. 220
Jhr 562/31 März 1931	80. -	1	Ausverkauf aus dem Oberpräsidenten der Pro- vinz Opreußen in Königsberg mit N. M. 220
Jhr. 1111/31 Juni 1931	34, 10. -	1	Ausverkauf aus dem Oberpräsidenten der Provinz Westfalen in Münster mit N. M. 220

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
61	Maximilian Fabritius	Ansicht von Nagdeburg von jenseitigen Elbe Kasseln	Mezzotint
62	Beckmann	Porträt einer Längerin	Litho
63	Diez	Selbstbildnis Südlicher Matrose Hinterbildnis 1 Hinterbildnis 2	4 Graphiken
64	Feininger		2 Holzschnitte
65	Grossmann		3 Radierungen
66	Grosz		Bleistift- zeichnung
67	Grossberg, Carl	Stralsund	Aquarell
68	dens.	Kleinstadt - Motiv	Zeichnung
69	Kanold	Chevano	2 Lithos
70	Kohoschka	Dichterbildnis Dr. Neuburger Bildnis der Mutter	2 Lithos

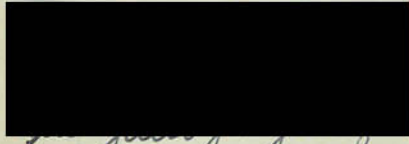
Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
Flur 823/31 April/Mai 1931		An 13.6.69 von Kulturb. historischem Museum Regensburg erhalten. C. E. Mann.	Einzelstücke von Ober- größten des Kronen- Kappes in Magdeburg gegen das Bild „Alte Dame“ von Johannes Biersch (A 15.20) verkauft am 28.8.63 g.
	480,-		Kunsthandlung Harsch - Nieren- dorf, Bln. - Tempelhof.
	170,-		Ankauf rückgängig gemacht, am 6. März 1952 an die Kunsthandlg. zurückgegeben.
	500,-		"
	210,-		"
	800,-		"
	120,-		"
	90,-		"
	450,-		"
	700,-		"

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
71	Lehmbruck	Frauenkopf	Radierung
72	Meidner	Selbstbildnis I	Radierung
73	ders.	Matrose	Radierung
74	ders.		2 Radierungen
75	Nolde	Jörn Tierfreund	2 Radierungen
76	Rohlf	Mutter und Kind	Aquarell
77	ders.	Vertreibung	Aquarell
78	ders.	Der verlorene Sohn	Holzschnitt
79	Schlichter	Arbeiter Frau Landschaft	3 Zeichnungen
80	Schrumpf		2 Zeichnungen

567126

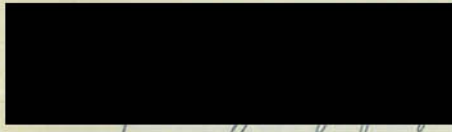
Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
	300,-		Kunsthandlung Harsch-Nierendorf, Bln.-Tempelhof. Ankauf rückgängig gemacht, am 6. März 1952 an die Kunsthandlung zurückgegeben.
	150,-		"
	100,-		"
	200,-		"
	800,-		"
	2.500,-		"
	1.200,-		"
	200,-		"
	750,-		"
	700,-		"

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
81	Stern	Prinzessin auf der Erbre	Litho
82	Hummel Jy. Erdmann	Pilger in Mönchsmantel B 44	Feder, Aquarell
83	Drupala	Wasserfall mit Wölbung B 46	Lein, Ölgie
84	"	Aquarell und die Jahreszeiten Zukunft zu neuen Zukunftszeiten B 168	Feder, Aquarell
85	"	Wasserfall B 54	Lein, Aquarell
86	"	Das Mäpchen in der Wälder B 59	Aquarell
87	"	Wasser mit Pflanze als Baum Ölgie B 91	Feder, Aquarell
88	"	Wasserfall mit Wölbung D 18	Feder, Ölgie
89	"	Wasser mit Ficht B 62	Lein
90	"	Wasserfall mit Regenbogen B 222	Feder, Aquarell

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
	200,-		Kunsthandlung Harsch-Nieren- dorf, Bln.-Tempelhof. Ankauf rückgängig gemacht, am 6. März 1952 an die Kunsthandlg. zurückgegeben.
 17. I. 1952	800,- DM	29	Aquarell von Herrn Fritz Hummel, Wölbung B 44
"	400,- DM	30	"
"	300,- DM	31	"
"	400,- DM	32	"
"	150,- DM	33	"
"	300,- DM	34	"
"	150,- DM	35	"
"	200,- DM	36	"
"	300,- DM	37	"

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
91	Hummel Johann. Friedrich	Laufgast mit Regenschirm B 34	Farb. Aquarell
92	Angerer	Lehrstühle der Zeitungskunst B 77	Farb. Tinte
93	"	Lehrstuhl in einer Gruppe B 61	Farb. Tinte
94	"	Lehrstuhl im Wandmalerstil B 60	Farb. Aquarell
95	"	Archäologischer Fund B 66	Leinwand
96	"	Dem Leitz gezeichnete Leinwand B 5	Gouache
97	"	Laufgast mit gezeichnetem Leinwand B 3	Farb. Tinte
98	"	Lehrstuhl B 178	Gouache
99	"	Lehrstuhl B 209	Öl auf Papier
100	"	Karte bei Kartell B 90	Farb. Tinte

567126

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
 17. I. 1952	300,- DM	38	Angekauft von Herrn Ritz Hummel, Primar Frankfurt 35
"	300,- DM	39	"
"	100,- DM	40	"
"	300,- DM	41	"
"	200,- DM	42	"
"	500,- DM	43	"
"	400,- DM	44	"
"	200,- DM	45	"
"	400,- DM	46	"
"	400,- DM	47	"

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
110	Richter Hans Theo	Lesender	Jeder mit schwarzer Tusche Beide, gemischt
111	ders.	Mädchenakt, Dreiviertelfig.	Jeder mit schwarzer Tusche, Schwarze Beide
112	Plietzsch, Lothar	Sitzender Akt, beide Hände auf das l. Knie gelegt, Halbprofil u. r. Studie	Graphit
113	ders.	Sitzendes Mädchen, die Hände im Schoß gefaltet. Profil nach r.	Graphit
114	Stötzer, Werner	Kopf einer jungen Chinesin, die Rechte an die Stirn gestützt. Dreiviertelprofil nach r.	Jeder mit schwarzer Tusche
115	Seehaus, Paul Adolf	Landschaft mit Bäumen und Baumstümpfen; Berge im Hintergrund.	farbige Kreiden Wasserfarben
116	Richter, Hans-Theo	Maler und Modell (Rückansicht: weibl. Brusterbild)	Pinzel und Sepia
117	Grzimek, Waldemar	Ideenstizze für die Gruppe im ethn. KZ-Jahresausbau	Jeder mit schwarzer Tusche
118	ders.	Sitzende, den Oberkörper vorgebeugt, die Arme auf die Oberschenkel gestützt	gelbl. Papier Graphit
119	ders.	Sitzender junger Mann Halbprofil nach r.	weißes Papier Jeder mit schwarzer Tusche

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
22. November Dezember 1960	700.-	5	Ankauf vom Künstler Prof. Hans Theo Richter Dresden-Wachwitz Schneckenstraße 6 7.3.62g.
22. November 1960	800.-	6	desgl. 7.3.62g.
Nov. 1960		1	Ankauf vom der Künstlerin 28.2.62g.
desgl.		2	desgl. 28.2.62g.
Nov. 1960	125.-	3	Ankauf vom Künstler Berlin - Lichterberg Skandinavische Str. 3 24.4.62g.
?	—	4	Auf ein jetzt vorhandenes provisor. Karteikarte folgende Notiz: "Prof. Dr. Hilleberg gebürtig, der aber verstorben ist, so ist die Zeichn. bei der H. G. eingeweiht worden." Blatt 1958 aus der St. n. m. d. 29.3.62g.
9.1. 1961	850.-	7	Ankauf v. Künstler (i. Stb.) 7.3.62g.
18.1. 1961	Im Tausch gegen 100 Kataloge der Grzimer- ausstellung.	1	Erworben vom Künstler Berlin O 112 Stalinallee 284 25.10.62g.
desgl.	100.-	2	desgl. 25.10.62g.
desgl.	100.-	3	desgl. 25.10.62g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
120	Grzimek, Waldemar	Stehendes Mädchen alt	gelbes Papier Tedes mit schwarze Tusche
121	des.	Frauenalt, sitzend mit auf- gestützten Händen, Profil nach l.	gelbliches Papier Tedes mit schwarze Tusche
122	des.	Ideen skizze für eine dekorative Wand.	weißes Papier Tedes mit schwarze Tusche
123	Zingg, Adrian	Thüßlandschaft mit Ruine. Staffagefiguren.	Tedes mit Sepia, laviert. gelb. Papier
124	Fert, Th.	Schlüssel in vollem Trabe, kleinen Wagen ziehend.	weißes Papier Wasserfarben
125	des.	Postender Schlüssel	weißes Papier Wasserfarben
126	Greiner, Otto	Studienkopf. Mann, die Wange in die rechte Hand stützend 1887	grünes Papier Tedes mit schwarze Tusche, weiß gezeichnet
127	des.	Gelüsch am Wasser 1887	gelbliches Papier Wasserfarben und Graphit
128	Herbig, Otto	Im Garten. 1959	weißes Papier Pastell
129	Greiner, Fritz	Der Stürzende. Studie mit Büchsenwaldgruppe	gelbes Papier, Fierzstift mit violetter Tusche

567126

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
18.1.1961	100.-	4	Ankauf vom Künstler 25.10.61g.
desgl.	100.-	5.	desgl. 25.10.61g.
desgl.	geschenkt	6.	geschenkt des Künstlers. 25.10.61g.
27.1.61	95.-	8	Ankauf vom Antiquariat Meyer, Dresden. 22.5.62g.
desgl.	45.-	2	desgl. 13.11.61g.
desgl.	45.-	3	desgl. 13.11.61g.
8.2.61	geschenkt	26	am 8.9.1943 von Herrn Fähr. u. Hottwaldt dem KK geschenkt. Dort in Inventar- zier unter 144/1943 Von KK übernommen 24.10.61g.
8.2.61	desgl.	27	desgl. Invent. No. 144/1943 24.10.61g.
15.2.61	1500.-	6	Ankauf vom Künstler Prof. Otto Herbig Klein-Machnow Am Rind 1 24.10.61g.
		6	Ankauf vom Künstler Prof. Fritz Greiner Blei-Niederhölzhausen Waldstraße 24.10.61g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
130	Cramer, Fritz	^{Hände in} Stehende, die Fäustel gehalten. Studie zum Mahnmahl Ravens- brück	weißes Papier Tuschstift mit violetter Tusche, schwarze Kreide
131	Jäckel, Willy	Im Restaurant	graues Papier, Pohlfeder mit schwarzer Tusche
132	Heilig, Otto	Blumentöpfe	weißes Papier, Pastell
133	Meißel, Karl	Frau mit Hacke	gelbes Papier, braune Kreide
134	ders.	Mittellichkeit. 1945	gelbes Papier Rötel
135	ders.	Feldarbeit. 1945	weißes Papier, Rötel
136	ders.	Schreitende Frau.	weißes Papier, dhl. braune Kreide
137	Günther,	Lesendes Kind.	gelbbraunes Pap. Rötel
138	ders.	Die Töchter des Künstlers	gelbes Papier Aquarell mit schwarzer Kreide
139	Sex-Molekulant + Alice	Gefangene Frau	weißes Papier, Aquarell u. Gouache Tempera gespritzt.

567126

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
		7	Ankauf vom Künstler.
7.3.1961	—	3	Überwiesen vom K.K. gehört zum Restbestand aus der Aktion "Entartete Kunst". Chem. Besitzer: Schlesisches Mus. d. Bild. Kst. Breslau. Inv. Nr.: 196421 Sammlungsstempel auf Rückseite.
9.3.61	—	7	Im Austausch gegen No. 3 (F III 1917) vom Künstler erworben
"Überweisung 1952	—	1	Aus dem Bestande der Staatlichen Kommission für Kunstangelegen- heiten der DDR. No.: KAA 195 Überwiesen: 1952
dsgl.	—	2	dsgl. No.: KAA 196
dsgl.	—	3	dsgl. No.: KAA 197
dsgl.	—	4	dsgl. No.: KAA 194
dsgl.	—	1	dsgl. No.: KAA 208
dsgl.	—	2	dsgl. No.: KAA 209
dsgl.	—	2	dsgl. No.: KAA 48 Beitrag zur F III 2000 in der F III 2000 25.7.62 g.

567126

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
140	Nerlinger, Oskar	"Hidden sea", 1936. (Landschaft)	gelbl. Papier Pinzel mit schwarzer Tusche	Überschreibung 1952	—	3	1952 von der Staatlichen Kunstkommission übernommen. Kunstinventar Nr. 21 (2.10.46) 7.2.62g.
141	des.	Hidden sea, 1936 (Bootschiffen).	gelbl. d. Papier Pinzel mit schwarzer Tusche	desgl.	—	4	desgl. Kunstinventar Nr. 23 (2.10.46) 7.2.62g.
142	des.	Hidden sea 1936 (Inselweg).	weißes Papier Pinzel mit schwarzer Tusche	desgl.	—	5	desgl. Kunstinventar Nr. 22 (2.10.46) 7.2.62g.
143	des.	"Schneeweind." 1939	gelbliches Papier, Aquarelle	desgl.	—	6	desgl. Kunstinventar Nr. 20 (2.10.46). 7.2.62g.
144	des.	"Bei Florenz". 1940	weißes Papier Aquarelle	desgl.	—	7	desgl. Kunstinventar Nr. 18 (2.10.46) 7.2.62g.
145	Janze, Otto	Rom. Teller mit Engelsberg u. St. Peter	Japan-papier Mischtechnik	desgl.	—	78	desgl. Aa Kunstinventar Nr. 36 (10/46) 25.2.62g.
146	Weyer, Dorothee	Frankenpf. 1948	gelbes Papier Kohle	desgl.	—	1	desgl. Kunstinventar Nr.: Aa 116 5.5.62g.
147	Schlosser, Horst	Abendende Tränen 1947	weißes Papier schwarze Beize Pinzel mit schwarzer Tusche	desgl.	—	1	desgl. Kunstinventar Nr.: Aa 130 14.3.62g.
148	Westphal, Otto	Bergmannsfrühlstück	gelbl. Papier Graphit u. Kohle	desgl.	—	1	desgl. Aa Kunstinventar 151 5.5.62g.
149	Steller, Erich	Arbeitermorgen	rotviolett. Papier Pastell	desgl.	—	1	desgl. Aa Kunstinventar 149 24.4.62g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
150	Krispel, H.	Bomben zerstörte Kirche	gelbbraunes Papier Graphit
151	Rosie, Paul	"Die Bekabung". 1946	gelbbraunes Papier Feder mit schwarzer Tusche
152	des.	"Die Mäden". 1946	hellgrünes Pap. Feder mit schwarzer Tusche, Lauent
153	Burkhard, Heinrich	Junge Frau mit Kindern. (Bombenmacht)	Öl auf Pappe
154	des.	Jungen am Tisch (r. auf einem Schemel sitzender), einem zeich- nenden Tischlerarbeit. (Skizzenblatt).	gell. Papier Graphit
155	des.	Die Jungen im Gespräch um einen Tisch versammelt. Vom r. nach mit Rücken an einem Tische sitzend. Skizzenblatt.	gelbes Papier Graphit
156	des.	Sechs Jungen um einen Tisch sitzend u. stehend, einem schreibenden, zeich- nend. r. ob. - Arm u. Handstühle. Skizzenblatt.	gelbes Papier Graphit
157	Mareš, Frant	Waldmeyer I (1951)	weißes Papier Deckfarben
158	des.	Waldmeyer II (1951)	weißes Papier Deckfarben
159	des.	Waldmeyer III (1951)	weißes Papier Deckfarben

567126

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
Überweisung 1952	—	1	1952 von der Staatlichen Kunstkommission über- wiesen. Aa Kunstinventar Nr. 51 (10/46) 19.12.61g.
desgl.	—	1	desgl. Aa Kunstinventar 75 (1946) 10.3.62g.
desgl.	—	2	desgl. Aa Kunstinventar 72 10.3.62g.
desgl.	—	1	desgl. Aa Kunstinventar 56 (10/46) 22.9.61g.
desgl.	—	2	desgl. o. Inv. Nr. 22.9.61g.
desgl.	—	3	desgl. o. Inv. Nr. 22.9.61g.
desgl.	—	4	desgl. o. Inv. Nr. 22.9.61g.
desgl.	—	1	desgl. Inv. Nr.: KAa 228 31.7.62g.
desgl.	—	2	desgl. Inv. Nr.: KAa 219 31.7.62g.
desgl.	—	3	desgl. Inv. Nr.: KAa 218 31.7.62g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
160	Mareis, Kurt	Waldmänners IV (1951)	weißes Papier, Deckfarben
161	Herbig, Otto	Dorfbühnen Schloß	weißes Papier, Pastell
162	Kleemann, Walter	Birken im Frühling	weißes Papier, Aquarell mit Kohle und brauner Kreide
163	Albrecht, Eust Oscar	Straße im November (1946) Rückseite: Stilleben mit zwei Krügen, Apfel, Fibronen. (1937)	gelbliches Papier Aquarell
164	Tombrock, Klaus	Felsenlandschaft 1951	gelbes Papier schwarze Kreide
165	Hoguet, Charles	Kinder mit Hund in den Dünen	Aquarell mit Sepia, gelbbl. Papier
166	Krause, Wilhelm	Seemann mit Fernrohr	Aquarell, gelbbl. Papier
167	Kreische, Johard	Siedlungshäuser	Feder mit Sepia Aquarell
168	Schröne, Eust	Stahlwerk Pies Schmelzer am Martinofen 1949	weißes Papier Aquarell
169	Bachmann, Kerrmann	"Mohn"	Öl auf Papier

567126

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
Überweisung 1952	—	4	1952 von der Staatlichen Kunstkommission über- wiesen. Inv. No.: KAA 217 3.11.62g.
dsgl.	—	9	dsgl. Inv. No.: KAA Inv. No.: KAA 213 2.11.61g.
dsgl.	—	1	dsgl. Inv. No.: KAA 215 13.12.61g.
dsgl.	—	1	dsgl. o. Inv. No. no. 20.5.61 g.
dsgl.	—	5	dsgl. Inv. No.: KAA 203 26.4.62g.
Ankauf	80 DM	22	Ankauf von Kunsthand- lung Meyer, Dresden 7.4.61 2.12.61g.
Ankauf	45 DM	23	dsgl. 2.12.61g.
Überweisung 1952	—	1	1952 von der Staatl. Kunst- kommission überwiesen Inv. No.: KAA 163 2.12.61g.
dsgl.	—	1	dsgl. Inv. No.: KAA 148 2.12.62g.
dsgl.	—	2	dsgl. Inv. No.: KAA 110 II 49 23.5.61g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
170	Kass, Erwin	Zwei Mädchen beim Mikado- spiel. 1947.	Aquarell, schwarze Tische gelbes. Papier
171	(oc) Gotsch, Karl	gesprenzte Brücke inmitten von Ruinen.	Tusche, Deck- farben, Deck- weiß. gelbes. Papier
172	Nerlinger, Osber	"Stadtwinter". 1934	Papier Deckfarben auf Beidegrund, geschabt.
173	Hippold, Erhard	Abseiter im Weinberg. 1949	weißes Papier. Feder und Pinsel mit schwarzer Tusche
174	Schwimmer, Max	Häuser und Windmühle unter Bäumen; Küstenlandschaft. 1937	weißes Papier, Aquarell über Graphit
175	ders.	Liebespaar, auf einem Baum- stamm sitzend.	gelbes. Papier Aquarell über Graphit
176	ders.	Schlafendes Mädchen, auf einem Bett liegend.	gelbes. Papier Aquarell über Graphit
177	ders.	Frau im Bett sitzend, ein Mann im Schlafanzug bringt Tafelset mit einem Glas.	gelbes. Papier Aquarell über Graphit.
178	ders.	Zwei Frauen, im Bett liegend, blicken einem eintretenden Mann in Mantel und Hut entgegen	gelbes. Papier Aquarell über schwarzer Beize
179	ders.	Sitzende Frau mit wackeltem Oberkörper von zwei Schmetterlin- gen umspielt. Ein neben ihr stehender Mann küßt ihre rechte Hand.	gelbes. Papier Aquarell über Graphit

567126

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
Überweisung 1952	—	1	1952 von der Staatlichen Kunstkommission über- wiesen. Inv. Nr.: K A a 31 1.11.67g.
desgl.	—	1	desgl. Inv. Nr.: K A a 49 19.10.67g.
desgl.	—	8	desgl. Inv. Nr.: K A a 5 7.2.62g.
desgl.	—	1	desgl. Inv. Nr.: K A a 147 2.12.67g.
Ankauf. 10.4.1961	1000 DM.	2	Angekauft von [redacted] Hadenbergstr. 28 28.3.62g.
desgl.		3	desgl. 28.3.62g.
desgl.		4	desgl. 28.3.62g.
desgl.		5	desgl. 28.3.62g.
desgl.		6	desgl. 28.3.62g.
desgl.		7	desgl. 28.3.62g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
180	Lohse, Carl	"Granit". Granitwerk (Rückseite Skizze eines Stehens den Passes).	grün-gelbel. Papier, Kohle
181	Westpfahl Conrad (Westpfahl)	Das Mädchen bei der Toilette. 1946	gelbel. Papier Aquarelle, schw. Tusche, schwarze Kreide
182	Saarl, Rudolf	Küster, auf dem Strand liegend. 1951	gelbliches Papier Aquarelle
183	Markau, Franz	holzeinschlag	gelbel. Papier Aquarelle mit schwarzer Tusche
184	des.	Halbfigur eines alten Manns, eine Stange schräg vor dem Körper haltend. Rückseite: Porträt eines Jünglings	Papier, Öl Aquarelle mit schwarzer Tusche
185	Schütz, Karl	Zerstörter Lichthof mit Baum- material. 1949	gelbel. Papier Aquarelle und Graphit
186	Keil, Marianne	Bergarbeiter vor der Ein- fahrt.	bräunliches Papier, Sepiabeide
187	Springer, Alexander von	"Nach dem Regen". 1950	Papier, Aquarelle
188	des.	"Die Schenke" 1950	Papier, Aquarelle
189	Saarl, Rudolf	Lesender Jüngl. 1951	weißes Papier, Aquarelle über Graphit

507126

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
Überweisung 1952	—	1	1952 von der Staatlichen Kunstkommission über- wiesen. Inv. Nr.: K A a 115 27.762 g.
desgl.	—	1	desgl. Inv. Nr.: K A a 46 55.62 g.
desgl.	—	1	desgl. Inv. Nr.: K A a 200 10.3.62 g.
desgl.	—	1	desgl. Inv. Nr.: K A a 193 31.1.62 g.
desgl.	—	2	desgl. Inv. Nr.: K A a 192 31.1.62 g.
desgl.	—	1	desgl. o. Inv. Nr. 28.3.62 g.
desgl.	—	1	desgl. Inv. Nr.: K A a 118 12.12.61 g.
desgl.	—	1	desgl. Inv. Nr.: K A a 202 25.4.62 g.
desgl.	—	2	desgl. Inv. Nr.: K A a 201 25.4.62 g.
desgl.	—	2	desgl. Inv. Nr.: K A a 199 10.3.62 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
190	Saal, Rudolf	Landschaft mit Getreide- hecken. 1949	weißes Papier, Aquarell
191	Jahn, Willy	"Ortsiedler", Blick auf einen Bauernhof mit Seitenwagen.	gelbbl. Papier, Aquarell
192	Habermann, Albert	Hafen von Stralsund (Rückblick: Weiden am Bache)	weißes Papier, Aquarell
193	des.	gehende Frau, einen Rechen geschultert.	rötlich-gelbbl. Papier Graphit
194	Knöpfer, Otto	Frau beim Kartoffelschälen, zitend.	gelbbl. Papier, Aquarell
195	Mann, Albert	"Gleisleger" 1949	grünweiß. Pap. Fehle
196	Papersch, Karl	"Diskussion", 1949	gelbbl. Papier Schwarze Beide
197	Jawell, Oskar	Fischer in zwei Booten, beim Einholen der Netze. 1923	gelbbl. Papier Aquarell
198	Haller von Hallerstein, O. J. W.	Mädchen mit Wurm, Halbfigur.	gelbbl. Papier Feder mit Tusche, laviert.
199	des.	Skizzenbuchblatt, mit mehreren Figurenstudien; doppelseitig	gelbbl. Papier Graphit

507126

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
Überweisung 1952	—	3	1952 von der Staatlichen Kunstkommission über- wiesen. Inv. Nr.: KAa 198 10.3.62 g.
desgl.	—	1	1952 von der Staatl. K. K. überwiesen. Inv. Nr.: KAa 742 9.12.61 g.
desgl.	—	1	desgl. Inv. Nr.: KAa 211 25.10.61 g.
desgl.	—	2	desgl. Inv. Nr.: KAa 212 25.10.61 g.
desgl.	—	1	desgl. Inv. Nr.: KAa 216 19.12.61 g.
desgl.	—	1	desgl. Inv. Nr.: KAa 145 27.1.62 g.
desgl.	—	1	desgl. Inv. Nr.: KAa 147 23.2.62 g.
Überweisung, Zeit nicht bekannt.	—	2	them. in Reichsministerium des Inneren. Bilderverzeichnis Nr. 50; Ausstellungsart Zi. 15. Wahl beim Zusammenbruch 1945 an die Galerie gegeben (Weidener Rathaus Depot.) R.11.10.61 g.
Ankauf 2.5.1961	40 DM	24	Von der Kunsthand- lung Meyer-Verder angekauft 25.10.61 g.
desgl.	40 DM.	25	desgl. 25.10.61 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
200	Elmzen, Heinrich	Landschaft bei Martigues. 1928.	gelblich-graus Papier Graphit
201	ders.	Motiv aus Martigues. 1928 (Häuser am Rande eines Hafen- beckens mit Segelbooten)	gelblich. Papier Graphit
202	Gille, Christian Friedrich	Soldat, auf einem Bauernstuhl sitzend. Rückenansicht	graugelbliches Papier Aquarell mit sepiatische
203	Hammer, Guido	Ruhende Rehrich mit zwei Kitzen im Walde.	graugelb ge- färbtes Papier Aquarell über Graphit
204	Nolde, Emil	Schlepper im Hamburger Hafen	gelbl. Papier Pinzel mit schwarzer Tusche
205	Grossmann, Rudolf	Bildnis eines jungen Mannes, Brustbild.	gelbl. Papier, Aquarell über Graphit
206	Kiringer, Vincenz	Am Grabmal	gelbl. Karton, Aquarell
207	Zingg, Adrian	Pflanzenstudie	gelbliches Papier, Tedes mit Sepia, laviert
208	ders.	Garten bei Altenbrunn	bräunliches Papier, Tedes in dunkel- braun, laviert.
209	Ramberg, Joh. Heint.	Spielende Pütten unter einem Baum.	bräunliches Papier, Teds in dunkelbraun, laviert.

507126

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
geschenzt	[10 DM]	8	geschenkt an die NG zum hundertjährigen Bestehen der Sammlung von Vera Ritten- berg im März 1961 3.10.61 g.
desgl.	[10 DM]	9	geschenkt an die National- galerie zum 100-jährigen Bestehen der Sammlung von Johann Brauer. Berlin, im März 1961 3.10.61 g.
1.7.1961	35.-	5	Von der Kunsthandlung Meyer, Dresden angekauft 19.10.61 g.
1.7.1961	45.-	5	desgl. 25.10.61 g.
Am 12.7. von KK überwiesen. Dort inventarisiert unter Nr. 128/61	—	62	Am 8.6.61 vom Ministerium für Kulturan der KK über- wiesen. Ehemals Plg. Dr. Peters, Leipzig. 9.2.62 g.
26.8.61	90.-	11	Von der Kunsthandlung Meyer-Dresden angekauft 25.10.61 g.
26.8.61	65.-	3	desgl. 12.12.61 g.
26.8.61	30.-	9	desgl. 22.5.62 g.
5.10.61	80.-	10	zurückständigkeits halber an des Köpfen- stichkabinett abgegeben. (Aquatinta) desgl. 3.4.68 Reg. 22.5.62 g.
5.10.61	40.-	5	desgl. 28.2.62 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
210	Müller, Heinrich	Ansicht von Trübsfeld in Franken mit bäuerlicher Figurenstaffage	graugelbes Papier, Graphit, weiß gehölet
211	Dillis, Joh. Georg von	Der Rosenlam - fleischer von der Bachalp gesehen.	gelbes. Papier Graphit
212	Klein, Joh. Adam	Alle Weide (Rückseite Rinder - Studien)	gelbliches Papier Feder mit schwarzer Tusche, Graphit und Sepia
213	des.	Bäume in Rote. Figurenstaffage	gelbliches Papier Graphit
214	Steglich, Julius	Bäume in flacher Landschaft	gelbliches Papier, Feder in Braun, aquavelliert, über Graphit
215	Greiner, Fritz	Mädchen, auf einem Stuhl sitzend und den linken Stumpf anziehend. Dreiviertelprofil nach r.	weißes Papier, Fierzstift mit violetter Tusche, grün laviert
216	des.	Mädchen, in ein großes Tuch gehüllt, auf einem Stuhl sitzend. Fast en face (u. l. gewendet)	weißes Papier, Fierzstift mit violetter Tusche, grün laviert
217	des.	Mädchen, in langem hand- artigen Gewand mit aufgestülpten Händen sitzend. Körper frontal, Kopf Halbprof. u. r.	weiß. Papier Fierzstift mit violetter Tusche
218	des.	Mädchen seitlich auf einem Stuhl sitzend, den Kopf in die linke Hand gestützt.	Reispapier Fierzstift mit schwarzer Tusche
219	des.	Weibliche Aktfigur, mit aufgerichteten Oberkörper am Boden sitzend. Profil nach l.	Reispapier Fierzstift mit schwarzer Tusche

567126

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
5.10.61	60.-	2	Angelaufen vom Kunst- Antiquariat Franz Meyer, Dresden 6.2.62 g.
5.10.61 g.	45.-	6	desgl. 25.7.63 g.
5.10.61 g.	60.-	54	desgl. 13.12.61 g.
5.10.61	50.-	55	desgl. 13.12.61 g.
5.10.61	50.-	1	desgl. 25.7.62 g.
5.10.61	80.-	8	Angelaufen vom Künstler, Berlin-Niederschönhausen. 25.7.63 g.
5.10.61	80.-	9	desgl. 25.7.63 g.
5.10.61	80.-	10	desgl. 25.7.63 g.
5.10.61	80.-	11	desgl. 25.7.63 g.
5.10.61	80.-	12	desgl. 25.7.63 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
220	Greiner, Iritz	Weibliche Aktfigur, mit auf- gestütztem r. Ellenbogen seitlich am Boden liegend.	weißes Papier Felsstift mit violetter Tusche
221	Liebermann, Max	Staatssekretär Kühnemann	gelbes. Papier Kohle
222	ders.	Am Wannsee	gelbes. Papier schwarze Beide
223	Metzkes, Kasald	Chinesischer Zirkus. Zwei Männer u. Pferd in der Arena	gelbes. Papier Feder u. Pinsel mit schwarzer Tusche.
224	Jungnickel, Ludwig Heinrich	Steppenpferd. Stehend, Profil u. l.	Steinbeide, gelbes. Papier
225	ders.	Katzenmutter mit zwei jungen Katzen, liegend u. l.	schwarze Beide, gelbes. Papier
226	ders.	Kopf eines Kellers, u. l. gewendet.	schwarze Beide. gelbes. Papier
227	Sonderland, J. B.	Humoristische Arabeske (Entwürfskizze)	bräunl. Papier Graphit
228	Chard, J. C.	Russische Bäuerin	gelbes. Papier Graphit
229	Peller d. Ä., Friedrich	Porträt zweier junger Itali- eninnen	gelbes. Papier, Graphit

507126

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
5.10.61	80.-	13	Angelaufen vom Künstler Beckh - Niederschönhausen 25.7.63g.
18.10.61	132.-	90	Angelaufen von [redacted], Peninallée 153 26.7.63g.
desgl.	440.-	91	desgl. 26.7.62g.
18.10.61	125.-	3	Angelaufen vom Künstler. Richter (zeit 9.3.61) als Beigabe in der Sammlung. 31.7.62g.
Okt. 1961	—	1	Vom KK überweisen, dort erwähnt in einem Konvolut unter der Nr. 6-1953 9.12.61g.
desgl.	—	2	desgl. 9.12.61g.
desgl.	—	3	desgl. 9.12.61g.
27.11.61	45.-	3	Angelaufen vom Kunst- antiquariat Meyer, Dörsch 10.4.62g.
desgl.	65.-	71	desgl. 25.7.63g.
desgl.	90.-	40	desgl. 28.2.62g.

567126

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
230	Dörner, J.J.	Alter knorriger Baumstamm	gelbbl. Papier Aquarell über Graphit	27.11.61	45.-	5	Angekauft vom Kunst- Antiquariat Meyer, Dörsen 25.7.63g.
231	Schrimpf, Georg	Häuser in Pasing	gelbbl. Papier Aquarell über Graphit	7.12.61	1400 DM	2	Angekauft von der Witwe des Künstlers. Berlin-Panitzsch, Bleistift (Bis her als Zeichnung i.d. Leg.) 27.3.62g.
232	ders.	Stehendes Mädchen, Kopf im Halb- profil nach r., über d. r. Arm ein Tuch gelegt	weißes Papier Öl über Graphit	dsgl.		3	dsgl. 27.3.62g.
233	ders.	Stehendes Mädchenakt, kniefigür. Kopf im Profil, Körper im Halbprofil nach r.	Pökel	dsgl.		4	dsgl. 27.3.62g.
234	ders.	Stehendes Mädchenakt, kniefigür. in Frontalstellung. Ein Umschlag- tuch über den Kopf zurück- geklappt	Tafel in Braun, Aquarell	dsgl.		5	dsgl. 27.3.62g.
235	ders.	Weiblicher Akttorso in Frontal- stellung, nach r. aufgestützt	weißes Papier Graphit	dsgl.		6	dsgl. 27.3.62g.
236	Dix, Otto	Gräber an einer Straße. Jenseit d. Straße Häuser und Telegraphenmasten.	bräunl. Papier Graphit	7.12.61	1300 DM	16	Angekauft vom Zentral- antiquariat der DDR, Leipzig C1. 25.7.63g.
237	ders.	Gräbermündel mit Gras- büscheln	bräunl. Papier schwarze Beide	dsgl.	1300 DM	17	dsgl. 25.7.63g.
238	Ahlborn, Aug., Wilh. Jul.	Südliche Landschaft mit Kloster. 1834	grüngelbliches Papier Tafel mit Sepia lavio, farbige gezeichnet	Dezember 1961	10 DM	4	Angekauft vom Zentralanti- quariat der DDR, Leipzig (Nachlaß Poppel). 25.7.63g.
239	Alt, Theodor	Mittelalterliche Genreszene, zwei Frauen mit Kind	grüngelbl. Pa- pier Tafel mit schw. Tusche, lavio	dsgl.	20.-	2	dsgl. 25.7.63g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
240	Alt, Theodor	Ritter und Mönch vor einer Schenke.	ganz gelb. Papier Feder mit schw. Tusche laviert	Dezember 1961	20.-	3	Angekauft vom Zentralanti- quariat der DDR, Leipzig C1 Nachlaß Rippel.
241	Bantzer, Carl	Friedhof mit zerstörter Kapelle	hellgrau Papier schwarze Tusche weiß gezeichnet	dszgl.	10.-	2	dszgl. 25.7.63g.
242	Wagner, Carl	Blümlialp	weißes Papier Feder mit schw. Tusche über Graphit gezeichnet	dszgl.	5.-	13	[Ehem. Leg. Joh. Georg v. Sachsen] dszgl. 25.7.63g.
243	Bendemann, Edward	Bärtiger Jäger u. Jüngling am Boden liegend. Hgr. l. galoppierender Reiter. Rückseite: Frauen mit Kindern und Hund im Freien	ganz bräunl. Papier Graphit	dszgl.	10.-	8	dszgl. 25.7.63g.
244	Bleichen, Karl	Friedhof mit Ruine einer Kapelle. Ob. l. Bleie Skizze. Rückseite: Felsstudie	weiß. Papier Graphit	dszgl.	140.-	1312	dszgl. 25.7.63g.
245	ders.	Berg in bewaldeter Bergland- schaft, von Seen umgeben. Vorn reitender Herr u. Dame mit Knappen in mittelalt. Kostüm	gelb. Papier Graphit, Feder mit schw. Tusche	dszgl.	130.-	1313	dszgl. 25.7.63g.
246	ders.	Segelboote am Ufer eines Sees. Bäume, Hgr. Mitte ein Haus	gelb. Papier Graphit	dszgl.	140.-	1314	dszgl. 25.7.63g.
247	Bolt, Johann Friedrich	Neujahresglückwunsch. Offizier, einen lesenden Knaben einen Brief überreichend. Vorn Jäger in Waidhülle u. Schlafrock	weißes Papier Feder mit schw. Tusche, laviert	dszgl.	15.-	8	dszgl. 25.7.63g.
248	Böse, Konrad	Bildnis Auguste Bergfeld Weimar 1853	gelb. Papier Graphit	dszgl.	10.-	2	dszgl. 25.7.63g.
249	ders.	Brustbild eines alten Mannes, die Hände auf dem Stock über- einander gelegt. Dreiviertelprofil nach r.	gelb. Papier Graphit	dszgl.	8.-	3	dszgl. 25.7.63g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
250	Böse, Konrad	Brustbild eines Mädchen, den Kopf angelehnt. Profil n. l. (Barbara Michall)	gelbes. Papier Graphit
251	des.	Im Sterbezimmer. Vom, stehende Frau, die Hände vor das Gesicht ge- schlagen, r. dahinter Mann, mit aufge- stützten Kopf in einen Sessel sitzend. Im fig. l. Totenbett, r. Kruzifix u. Kreuz.	weißes Papier Graphit
252	des.	Reiter (Skizzenbüchchblatt)	weißes Papier Graphit
253	Canon, Hans (Johann von Straßiripka)	Selbstbildnis. Brustbild, Halb- profil nach r.	graugelbliches Papier, schwarze Beize
254	Caspar, A.	Dünen b. Campen auf Sylt 1935	weißes Papier Aquarell
255	Grola, Georg Heinrich	Felsige Küstenlandschaft des Forst	bräunliches Papier, Graphit, weiß geleitet
256	Dillis, Johann Georg von	Landschaft mit Bäumen, im Hgd. an ansteigenden Berge Gebäudekomplex mit Türm.	blaugraues Papier. Feder in grau- braun, schwarz u. o. u. Beize
257	des.	Baumstudie.	bräunliches Papier. Schwarze Beize, aquarelliert
258	des.	Kirchhof, im Mgd. l. eine Kapelle, r. ein Obelisk. Im fig. ein Felsenring	graues Papier. Feder mit schwarzer Tusche
259	des.	Landschaft (mit kleiner Brücke u. Bäumen vorn r., mit Pyramide hinten l.) mit der Fluß nach Ägypten. Rückseite: Landschaft- skizzen	gelbliches Papier Feder mit Bister und schwarze Tusche

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
Dezember 1961	8.-	4	Angekauft vom Zentralanti- quariat der DDR, Leipzig C1 Nachlaß Püppel.
dsgl.	8.-	5	dsgl.
dsgl.	8.-	6	dsgl.
dsgl.		2	dsgl.
dsgl.	5.-	1	dsgl.
dsgl.	10.-	4	dsgl.
dsgl.	20.-	7	dsgl. [Ehemals Hg. Joh. Georg von Sachsen]
dsgl.	20.-	8	dsgl. [Ehem. Hg. Joh. Georg v. Sachsen]
dsgl.	20.-	9	dsgl.
dsgl.	30.-	10	dsgl. [Ehem. Hg. Joh. Georg v. Sachsen]

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
260	Dillis, Joh. Georg von	Talsental mit Teuf und Holz- brück.	Papier Öl	Dezember 1967	30.-	11	Angekauft vom Zentralarchi- variat der DDR, Leipzig (1 Nachlaß Pöppel [Joh. Georg von Sachsen] 25.7.63g.
261	Erlor, Fritz	Herrnbildnis. Viertelprofil n.l. 1897	Rötet weiß gelocht gelbes Papier	dsgl.	5.-	1	dsgl. 25.7.63g.
262	Fröhlich, Ernst	Bildnis Josef Mühlhörfer (Bühnenarchitekt und Theater- maler in Mannheim).	weißes Papier Graphit	dsgl.	10.-	3	dsgl. 25.7.63g.
263	Fröhlich, Jos. von	Bildnis d. Principessa Teresa Massi- mi. Profil n.r. Zum Feste im Casino Massimo "Die Königsfahrer am Hl. Jube." (Woerndle Nr. 253/3)	weißes Papier Graphit	dsgl.	160.-	12	dsgl. 25.7.63g.
264	ders.	Vier Mönche (l. Hl. Franziskus)	weißes Papier Graphit	dsgl.	180.-	13	dsgl. 25.7.63g.
265	Gärtner, Edward	Im Walde von Fontainebleau (Skizzenbuchblatt) 1827	weißes Papier Graphit	dsgl.	40.-	83	dsgl. 25.7.63g.
266	Gasser, Hans	Mädchenbildnis; Profil n.r.	braunes Papier schwarz und weiße Kreide	dsgl.	5.-	1	dsgl. 25.7.63g.
267	Gaul, August	Ziegen. Studienblatt	gelbl. Papier Graphit	dsgl.	30.-	7	dsgl. 25.7.63g.
268	Gelshardt, Edward v.	Frauenkopf. Profil n.l.	bräunl. Papier Öl	dsgl.	10.-	4	dsgl. 25.7.63g.
269	Gille, Christian Friedrich	Baumstudie. 1847	braunes Papier Graphit	dsgl.	25.-	6	dsgl. 25.7.63g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
270	Greiner, Otto	Die Medizin, den Tod Besiegend. Dazu Entwurfskizze, Studien u. Phantasiefiguren.	weißes Papier Feder mit schwar- zer Tusche.	Dezember 1967	10.-	28	Angekauft vom Zentralanti- quariat der DDR, Leipzig C1 Nachlaß Rippel.
271	des.	Blick in einen Garten.	graues Papier schwarze und farbige Bleiden	dsge.	10.-	29	dsge.
272	Grünner, Ludwig Emil	Bildnis Carl Philipp Bach	weißes Papier Graphit	dsge.	35.-	2	dsge.
273	des.	Die Hlg. Familie und anbeten- de Heilige in einer Landschaft. Oleum - Bleizugungsgruppe. Rückseite d. Untersatzes: Kinder- kopf. [Vorderside vgl. Stoll S. 624, 3]	gelbl. Papier Graphit	dsge.	40.-	3	dsge.
274	des.	Bildnis des Malers Josef Muxel (1786-1842)	gelbl. Papier Graphit	dsge.	40.-	4	dsge.
275	Großmann, Rudolf	Straße mit Fußgängen, von Bäu- men eingefast	gelbl. Papier Graphit	dsge.	20.-	12	dsge.
276	Gulbransson, Olaf	Selbstbildnis 1911	gelbl. Papier Graphit	dsge.	160.-	5	dsge.
277	Halemann, Hugo von	Weiblicher Akt, mit angezogenen r. Bein nach l. angelehnt.	gelbl. Papier schwarze Bleide Rötel Aquarellfarbe	dsge.	20.-	4	dsge.
278	des.	Weiblicher Akt, mit ange- winkelter Beinen hockend, auf d. rechten Arm gestützt	gelbl. Papier schwarze Bleide Rötel Aquarellfarbe	dsge.	20.-	5	dsge.
279	des.	Damenbildnis, halbfigur en face	gelbl. Papier Rötel, 2. T. gezeichnet	dsge.	20.-	6	dsge.

25.7.63g.

25.7.63g.

25.7.63g.

25.7.63g.

25.7.63g.

25.7.63g.

25.7.63g.

25.7.63g.

25.7.63g.

25.7.63g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
280	Hagemeyer, Karl	Baumruine	gelb. Papier Graphit
281	Hasenpflug, Carl	Portal im Dom zu Magdeburg 1826	weißes Papier, Graphit. Mit Goldrand auf altem Unter- satz
282	Hopfgarten, August	Der Cid (Abschied). 1826	gelb. Papier, Graphit, weiß gehöht. Altes Untersatz
283	ders.	Mädchen, in langen weiten Klei- de, bewegt, stehend u. l. Entwurfsskizze.	gelb. Papier Graphit
284	ders.	Studienblatt: r.: stehende Frau, mit erhobenem Arm u. r. zeigend. l.: Barfüßige Frau mit Brüg i. d. Hüften aus Bäumen.	gelb. Papier Graphit
285	ders.	Gruppe von Frauen mit Kindern. Entwurfsskizze	gelb. Papier Graphit
286	ders.	Porträt eines jungen Mannes mit hist. Halbprofil u. l.	gelb. Papier Graphit
287	Jaechel, Willy	Stehender weibl. Akt mit überinandergeschlagenen Bei- nen, die Hände an die Brust ge- legt. Kniefigur, en face	gelb. Papier schwarze Kreide Aquarellfarben
288	Jansen, Franz Maria	Waldlandschaft	Pastell graues Papier
289	Kallmeyer, Friedrich Christian	Bildnis Edward Teichmeyer, Jugendalter	braunes Papier schwarze Kreide, teilweise gewischt, Graphit, weiß gehöht

567126

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
Dezember 1961	10.-	34	Angekauft vom Zentralanti- quariat der DDR, Leipzig C1 Nachlaß Püppel. 25.7.63g.
dsgl.	10.-	1	dsgl. 25.7.63g.
dsgl.	10.-	4	dsgl. 25.7.63g.
dsgl.	15.-	5	dsgl. 25.7.63g.
dsgl.	15.-	6	dsgl. 25.7.63g.
dsgl.	15.-	7	dsgl. 25.7.63g.
dsgl.	15.-	8	dsgl. 25.7.63g.
dsgl.	30.-	4	dsgl. 25.7.63g.
dsgl.	15.-	1	dsgl. 25.7.63g.
dsgl.	20.-	1	dsgl. 25.7.63g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
290	Kallmeyer, Friedr. Christ.	Bildnis Woldemar Hermann, Male u. Architektur	braunes Papier schwarze Beize, teil- weise gewischt. Graphit, weiß ge- löst
291	des.	Bildnis R.T. Wassmann	braunes Papier schwarze Beize, teilweise gewischt. weiß gelöst. Graphit
292	des.	Bildnis Julius César Thaxter	weißes Papier Graphit
293	Kaülbach, Wilh. von	Lesende Lüge, in einer Baumhöhle sitzend, dazu andere Entwurfskizzen auf Vorder- u. Rückseite.	gelbbl. Papier Graphit, Feder mit Bister
294	des.	Sitzender Stier, bekranzt, mit Löwenfell u. herbstliches Beize. Dazu andere Entwurfskizzen auf Vorder- u. Rückseite.	gelbbl. Papier Graphit Feder mit Bister
295	des.	Männerkopf, Karikatür, mit Auto- graph (zum Vortrage bei der Sitzung der Akademie am 8. Jan. April 1854)	gelbbl. Papier Feder mit Bister (Rif- finte)
296	Kiechler, Albrecht Emil	Ansicht von Venedig.	weißes Papier Graphit
297	Kley, Heinrich	"Plutokratien schenken"	weißes Papier Feder mit schwarzer Tusche
298	Klint, Jostas	Damenbildnis, halbfigur an face	gelbbl. Papier Graphit und farbige Beizen
299	Krüger, Franz	Bildnis d. Komponisten Giacomo Meyerbeer (vgl. dazu Krüger Nr. 332)	bräunl. Papier Graphit

567126

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
Dezember 1961	20.-	2	Angekauft von Zentralantiqua- riat der DDR, Leipzig C 1. Nachlaß Püppel.
desgl.	20.-	3	desgl.
desgl.	15.-	4	desgl.
desgl.	30.-	102	desgl.
desgl.	30.-	103	desgl.
desgl.	30.-	104	desgl. [Aus d. Leg. Joh. Georg v. Sachsen]
desgl.	10.-	23	desgl.
desgl.	15.-	3	desgl.
desgl.	400.-	1	desgl.
desgl.	120.-	547	desgl.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
300	Krüger, Franz	Bildnis d. Philosophen F. W. J. Schelling (vgl. dazu auch No. 352)	grün gelbes. Papier Graphit Aquarell
301	des.	Bildnis d. Dichters Ludwig Tieck (vgl. dazu auch No. 362)	bräunl. Papier Graphit
302	Lange, Carl	Müller und Tochter.	gelbes. Papier Fides mit schwarzen Tusche
303	des.	Der Klatsch	gelbes. Papier Fides mit violetter Tusche
304	Liebermann, Max	Skizzenbüchlein. Vorderseite: Mit Fäule (vgl. No. 51) Rückseite: Gartenschaubau	gelbes. Papier Graphit
305	des.	Skizzenbüchlein Vorderseite: Mann, einen Faden einfädelnd u. nähend. Rückseite: Alte Frau mit Kind	gelbes. Papier Graphit
306	des.	Ein Bündel auf dem Rücken tragende Frau, schreitend nach rechts. Rückseite: Sitzender Kavalier, das r. Bein hochgestellt. Halbprofil u. l.	gelbes. Papier schwarze Beide
307	des.	Frau, Wäsche aufhängend (Beuge- gungsstudie, 2 Situationen). Rückseite: Skizzen v. Tischköpfen.	gelbes. Papier Graphit
308	des.	Frau mit schwarzen Haaren (Beuge- gungsstudie, 2 Situationen).	gelbes. Papier schwarze Beide
309	des.	Hof mit Frau u. Kindern	bräunl. Papier Graphit

507126

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
Dezember 1961	130.-	548	Angekauft vom Zentralantiquariat der DDR, Leipzig C1. Nachlaß Pöppel.
dsgl.	120.-	549	dsgl.
dsgl.	10.-	1	dsgl.
dsgl.	10.-	2	dsgl.
dsgl.	120.-	93	dsgl.
dsgl.	120.-	94	dsgl.
dsgl.	120.-	95	dsgl.
dsgl.	120.-	96	dsgl.
dsgl.	120.-	97	dsgl.
dsgl.	120.-	98	dsgl.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
310	Liebermann, Max	Kartoffelbäuer. Umschlagentwurf.	braunviolett Papier Kohle, weiß gehöht.
311	ders.	Kinderskizzen	graues Papier Schwarze Kreide weiß gehöht
312	ders.	Küchlerin in Amsterdam. 1905	Kohlebriefpapier Feder mit Bister
313	ders.	Terrasse eines Gasthauskavals am Wasser. Skizzenbuchblatt. Rückseite: 2 Personen an einem Tische sitzend.	gelbes Papier vorn: Graphit hinten: Schwarze Kreide
314	ders.	Stehende Frau, unbekanntes Profil u. l. und Bruststudien. (Für Plakatschleier in Saaren)	gelbes Papier Graphit
315	ders.	Brustbild u. Kopfstudien einer jungen Frau. Profil u. l. (Für Plakatschleier in Saaren).	gelbes Papier Graphit
316	ders.	Weg in einem Alpenort. 1878 Rückseite: Frau, ein Kind am Hand. Mehrere Situationen	weißes Papier Graphit
317	Marees, Hans von	Jugend und Alter. Zwei männliche Akt.	weißes Papier Graphit
318	ders.	Reiter u. Figurenstudien. Rückseite: Kompositionsskizze und Figurenstudien.	weißes Papier Graphit (Rückseite auch braune Kreide)
319	Meid, Hans	Weiblicher Akt, Rückenansicht, stehend.	gelbliches Papier Schwarze Kreide weiß gehöht

507126

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
Dezember 1961	120.-	99	Angekauft vom Zentralantiquariat der DDR, Leipzig C1 Nachlaß Püppel.
desgl.	120.-	100	desgl. 25.7.63g.
desgl.	120.-	101	desgl. 25.7.63g.
desgl.	120.-	102	desgl. 25.7.63g.
desgl.	120.-	103	desgl. 25.7.63g.
desgl.	120.-	104	desgl. 25.7.63g.
desgl.	120.-	105	desgl. 25.7.63g.
desgl.	120.-	80	desgl. 25.7.63g.
desgl.	50.-	81	desgl. 25.7.63g.
desgl.	60.-	1	desgl. 25.7.63g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
320	Menzel, Adolf von	Pflanzen, Holzarchitektur und nützliche Volksfiguren (Durchzeichnung)	gelbel. Papier Graphit	Dezember 1961	60.-	Nr. 1798	Angekauft vom Zentralantiquariat der DDR, Leipzig C1 Verkauf Pöppel
321	Mettenleiter, Johann Michael	Hektors Abschied von Andromache	gelbel. Papier Papier Pinsel mit Sepia, aquaselliert	desgl.	15.-	17	desgl. 22.6.63p.
322	Naecke, Johann Heinrich	Italienisches Haus.	gelbel. Papier Graphit	desgl.	10.-	36	desgl. 25.7.63p.
323	des.	Italienisches Haus, links weiße gehende Schenke	gelbel. Papier Graphit	desgl.	10.-	37	[Ans. der Sg. Friedr. Aug. v. Sachsen] desgl. 25.7.63p.
324	des.	Die „Isola Tiberina, Rom“.	gelbel. Papier Graphit	desgl.	10.-	38	desgl. 25.7.63p.
325	des.	Die „Isola Tiberina, Rom“.	gelbel. Papier Graphit	desgl.	10.-	39	desgl. 25.7.63p.
326	des.	Pfarrer und Mönch vor einer Schanke	weißes Papier Graphit	desgl.	10.-	40	desgl. 25.7.63p.
327	des.	Darstellung italienischer Häuser	gelbes Papier Graphit	desgl.	10.-	41	desgl. 25.7.63p.
328	des.	Zwei schlafende Wächter. Zu den Nebelungen.	blau-grünes Papier Graphit	desgl.	10.-	42	desgl. 25.7.63p.
329	Delme, Ernst Edwin	Tal im Gebirge, l. am Felsen hang eine Holzschütte	gelbes Papier Sepia und Aquarellfarben	desgl.	10.-	4	desgl. 25.7.63p.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
330	Pechstein, Max	Junge Frau. Halbfigur, Viertelprofil u. r.	gelbel. Papier Rohfeder mit schwarze Tusche	Dezember 1961	500.-	53	Angelaufen vom Zentralantiquariat der DDR, Leipzig C1 Nachlaß Rappel.
331	Pfeil, Joseph	Männerherde u. Polizisten.	gelbel. Papier Feder mit schwarze Tusche	desgl.	5.-	1	desgl. 25.7.63g.
332	des.	Reitergruppe mit Frauen und Kindern auf einem Felsvorsprung. (Steck?)	graues Papier Feder mit schwarzer Tusche, laziert	desgl.	5.-	2	desgl. 25.7.63g.
333	des.	Steckbrecher auf dem Heimwege, von Polizei begleitet Rückseite: desgl. (Skizze)	gelbes Papier Feder mit schwarzer Tusche, laziert	desgl.	5.-	3	desgl. 25.7.63g.
334	des.	Zeichner und Dame Rückseite: Spaziergänger (Skizze)	graugelbes Papier Schwarze Beide weiß geläutet Rückseite: Feder mit schwarze Tusche	desgl.	5.-	4	desgl. 25.7.63g.
335	Plüschmann, Freihold Hermann	Kaiser Karls Meerfahrt (Ulliland)	gelbes Papier Feder mit schwarzer Tusche	desgl.	10.-	2	desgl. 25.7.63g.
336	Preller, Friedrich d. Ä.	Drei Künstler vor ihrem Staffeleien. (Tom Dyck, Herten, Große)	gelbel. Papier Graphit	desgl.	140.-	41	desgl. 25.7.63g.
337	Putz, Leo	Bildnis einer jungen Frau, sitzt fast an Pace	graues Papier Schwarze und farbige Beiden	desgl.	10.-	1	desgl. 25.7.63g.
338	Raffaelli, Jean Francois	Sammler. (Vier Herren beim Betrachten von Grafiken)	gelbl. Papier Feder mit schwarzer Tusche	desgl.	200.-	1	desgl. 25.7.63g.
339	Retzsch, Phil. Moritz	Illustration zu Schillers Räubern. (1. Akt: Wühlhaus an der böhmischen Grenze).	gelbel. Papier Feder mit schwarzer Tusche, Graphit.	desgl.	10.-	6	desgl. 25.7.63g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
340	Rhoden, Franz von	Alter Mann mit Kappe. Brustbild, Dreiviertelprofil u. l.	bräunl. Papier Graphit	Dezember 1961	20.-	1	Angekauft vom Zentralantiquariat der DDR Leipzig C-1 Nachlaß Püppel [them. d. g. Joh. Georg v. Sachsen] 25.7.63g.
341	Richter August	Bäume an steinigem Ufer	graues Papier Feder mit Bister ganz kariert	dsge.	} 15.-	9	dsge. 25.7.63g.
342	des.	Felsmassiv mit Wasserfall	graues Papier Feder mit Bister über Graphit, ganz kariert	dsge.		10	dsge. 25.7.63g.
343	des.	Ziegen auf einer Bergweide Rückseite: Figuren in Landschaft (flüchtige Skizze)	graues Papier Kohlfeder mit Sepia über Kohle, schwach weiß gelöst Rückseite: Kohle	dsge.		11	dsge. 25.7.63g.
344	des.	Schlafender, den Kopf in die Rechte gestützt, Brustbild, Profil u. l. darunter: Steinbrücke über felsigen Strombett Rückseite: Drei Ziegenstücken	graues Papier Schwarze Kreide, schwarzweiß ge- hört Rückseite: Kohlfeder mit Sepia, Kohle, weiß gelöst.	dsge.	10.-	12	dsge. 25.7.63g.
345	des.	Brustbild eines alten Mannes mit Pfeife, an face. darunter: Bester, darunter: Kinders mit ab- gerundeten Vögeln Rückseite: Perisähe Kasawane in der Pile Mont Aiguille in der Dauphine	gelbl. Papier Feder mit Bister Graphit Sepia	dsge.	10.-	13	dsge. 25.7.63g.
346	des.	Handstücken Rückseite dsge.	graues Papier Feder mit Sepia	dsge.	10.-	14	dsge. 25.7.63g.
347	des.	Totengäher mit Spaten und Beil- stücken vom Friedhof Bornumend. hinten ein Kutschengang, unter dem Bogen steht Mutter mit Kind auf dem Arm.	gelbliches Papier Feder mit Sepia	dsge.	10.-	15	dsge. 25.7.63g.
348	Rippenhausen Franz	Bildnis einer Italienerin. Auf einem Stuhl sitzend, halbfigur, frontal, Kopf u. r. gewendet, die Hände im Schoß übereinandergelagert	gelbl. Papier Graphit	dsge.	40.-	3	dsge. 25.7.63g.
349	des.	Bildnis einer Frau, mit aufgestütztem r. Arm an einem Tisch sitzend. halbfigur, Halbprofil u. r.	gelbl. Papier Graphit	dsge.	40.-	4	dsge. 25.7.63g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
350	Röhrich Wolf	Paris. Blick von Sacre Coeur	weißes Papier Aquarell über Graphit	Dezember 1961	10.-	3	Angekauft vom Zentralantiquariat der DDR, Leipzig C 1 [them. leg. Heinrich Stinus] 25.7.63g.
351	Runge, Philipp Otto	Zwei Mädchen und Pflanz an einem Weiler.	weißes Papier Fide mit Sepia über Graphit	dsge.	200.-	34	dsge. 25.7.63g.
352	ders.	Pflanz auf der Flucht	bräunliches Papier Graphit	dsge.	150.-	35	dsge. 25.7.63g. [his Aktion C. g. Boerner 25. Mai 1938] 25.7.63g.
353 354	Schadow Joh. Gottfried	Die drei Frauen	gelbes Papier Graphit	dsge.	160.-	77	dsge. 25.7.63g.
354 355	Schadow, Felix	Sitzender Knabenakt, Halbprofil u. l., Kopf nach r. gewendet, l. Arm erhoben. Rückseite-Grundrissstizze	graues Papier Graphit	dsge.	10.-	2	dsge. 25.7.63g.
355 356	ders.	Zwei umarmende Knaben. Kompositionsstizze für ein Doppel- bildnis	gelbes Papier Graphit	dsge.	10.-	3	dsge. 25.7.63g.
356 357	ders.	Weibl. Bildnisbüste, en face (Marianne Schlegel u. J. J. Schadow)	gelbes Papier Graphit	dsge.	10.-	4	dsge. 25.7.63g.
357 358	ders.	dieselbe, Halbprofil u. l.	gelbes Papier Graphit	dsge.	10.-	5	dsge. 25.7.63g.
358 359	ders.	dieselbe, Profil u. l.	gelbes Papier Graphit	dsge.	10.-	6	dsge. 25.7.63g.
359 360	Schotel, Petrus Johannes.	Küste mit Fischerbooten und Segelschiffen.	graues Papier Sepia, leuchtet und aquarelliert	dsge.	10.-	3	dsge. 25.7.63g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
360	Schulz, Johann	Soldatengruppe mit sterbendem Offizier.	hellbraunes Papier Feder in Dunkel- braun, lauiert über Graphit
361	Schwind, Moritz von	Bildnisstudie Marie Scheffel, Profil u. l. Rückseite: Drei Kinderköpfe einer stirzenden Gruppe.	gelb. Papier Graphit
362	ders.	Bildnis Hermann Nicolai, Brustbild, Dreiviertelprofil u. r.	gelb. Papier Graphit
363	ders.	Bildnis Karl Theodor von Schönstein, Dreiviertelprofil u. l.	gelb. Papier Graphit.
364	ders.	Detailstudien zum Längsthorizont des Westbüg. Rückseite: Figurenskizzen, dsgl.	grünbräunliches Papier Feder in Dunkel- braun, 2.T. über Graphit
365	Steffeck, Carl	Porträt des Bildhauers Emil Alexander Kopfgarten. Brustbild, Dreiviertelprofil u. r.	gelb. Papier Graphit
366	ders.	Zeichnungen Künstler (Selbstbildnis?)	gelb. Papier Kohle
367	ders.	Reiter mit Hund im Freien. Hund i. rechts im Hintergrund weiße Reiter. Entwurfsskizze	gelb. Papier Graphit
368	ders.	Dame, auf galoppierendem Pferde sitzend r. oben Skizze einer Dogge u. unten Skizze einer weibl. Figur	gelb. Papier Graphit
369	Steinle, Edward von	Herr in Rüstung d. 17. Jhdts. mit Feldherrenscheitels, dem Orden des goldenen Hais u. Lorbeerkranz Wallenstein	gelb. Papier Aquarell über Graphit

567126

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
Dezember 1961	10.-	14.	Angekauft vom Zentralantiquariat der DDR Leipzig C1 Nachlaß Rippel [Ehem. Slg. Joh. Georg v. Sachsen] 25.7.63g.
dsgl.	150.-	103	dsgl. [Ehem. Slg. Joh. Georg v. Sachsen] 25.7.63g.
dsgl.	150.-	104	dsgl. [Ehem. Slg. Joh. Georg v. Sachsen] 25.7.63g.
dsgl.	150.-	105	dsgl. [Ehem. Slg. Joh. Georg v. Sachsen] 25.7.63g.
dsgl.	150.-	106	dsgl. [Ehem. Slg. Joh. Georg v. Sachsen] 25.7.63g.
dsgl.	30.-	11	dsgl. 24.4.62g.
dsgl.	40.-	12	dsgl. 24.4.62g.
dsgl.	30.-	13	dsgl. 24.4.62g.
dsgl.	30.-	14	dsgl. 24.4.62g.
dsgl.	200.-	56	dsgl. [Ehem. Slg. Joh. Georg v. Sachsen] 24.4.62g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
370	Tangermann, Christian	Parität Fürst Reuß (1819). Brustbild, Halbprofil u.l.	gelbel. Papier schwarze Beise
371	Tischbein, Johann Heinrich Wilhelm	Tischbeinpaar, in Schriftrollenbehälter sitzend, Tische auf einer Seite sitzend. Im Hintergrund griechische Landschaft mit dem Brand von Troja	Tische in Dunkelbraun, Aquarell
372	ders.	Rom, von der Villa Borghese aus	gelbel. Papier Aquarell über Graphit
373	Tilner, Bernhard Heinrich	Rinder und Schafe auf der Weide.	gelbel. Papier schwarze Beise, grün laviert
374	Tilner, Wilhelm	Die brüg bei Bruchsal, im Vgd. l. eine Kiesgrube	gelbel. Papier Tische in Grün, Aquarell
375	Trübner, Wilhelm	Bildnis Charles Sealand, London. Halbfigur, sitzend im Dreiviertelprofil u.r., die Hände auf die Tischplatte gelegt.	weißes Papier Kohle
376	ders.	Dogge, stehend, fast frontal. Rückseite: Pferd von hinten. Skizze	gelbel. Papier Graphit
377	ders.	Dogge, sitzend, fast frontal.	gelbel. Papier Graphit
378	ders.	Zwei Jünglinge mit Hut. Stehend, nach r. gewendet.	graues Papier Graphit
379	ders.	Zwei Männer mit Hut. Der eine l. vorn frontal sitzend, der andere r. dahinter am Flügel sitzend	gelbel. Papier Graphit

567126

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
Dezember 1961	10.-	+ 410	Angelaufen vom Zentralantiquariat der DDR, Leipzig C1 Nachlaß Rippel
desgl.	40.-	17	desgl. 25.4.62g.
desgl.	30.-	18	desgl. 26.4.62g.
desgl.	10.-	1	desgl. 26.4.62g.
desgl.	10.-	2	desgl. 25.4.62g.
desgl.	40.-	9	desgl. 26.4.62g.
desgl.	40.-	10	desgl. 26.4.62g.
desgl.	40.-	11	desgl. 26.4.62g.
desgl.	40.-	12	desgl. 26.4.62g.
desgl.	40.-	13	desgl. 26.4.62g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
380	Trübner, Wilhelm	Weiblicher Rückenalt, den Kopf über die r. Schulter zurücklegend.	gelbel. Papier Graphit
381	Vogel von Vogelstein, Carl Christian	Bildnis C.H. Thomas aus Dresden. Brustbild, Viertelprofil u. r.	gelbel. Papier Graphit
382	ders.	Bildnis Wilhelm Voertel, Glas- maler. Brustbild, Halbprofil u. l.	gelbel. Papier Graphit
383	ders.	Karl Wilhelm Tischbein, Gerrit Jan Michaelis und Christian Peter beim Zeichnen in Paris.	gelbes Papier Graphit
384	Wach, Karl Wilhelm	Christus und die Samariterin am Brunnen. Entwurfsstudie.	gelbel. Papier Graphit
385	ders.	Christus und die Samariterin am Brunnen. Entwurfsstudie	gelbel. Papier Tiefen Dunkel- braun über Graphit
386	ders.	Maler und Besucher in historisierender Gestaltung im Atelier. R. i. Hgr. Rücken- figur eines Zeichners vor dem Modell Rückseite: Madonna, 3 Zustände	bräunl. Papier Rötel
387	ders.	Maria, Jesus, Elisabeth und Johannes Bapt. Rückseite: Skizze zur Maria-Jesus- Gruppe	weißes Papier Tiefen in Schwarz weiß gezeichnet Rückseite: Rötel
388	Wagner, Carl	Felslandschaft mit Gehirgs- bäumen u. Bäumen. R. im Hgr. zwei Wanderer.	gelbeliches Papier Pinzel in Braun über schwarze Beide
389	ders.	Gehirge, darunter Reiter und Fuß- gänger. Jäger zu Pferde und zu Fuß mit Hirschen bei elegtem Wild.	gelbel. Papier Pinzel in Braun, karmin

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
Dezember 1961	60.-	14	Angekauft vom Zentralanti- quariat der DDR, Leipzig C1 Vauklapf Rippel.
dsge.	20.-	3	dsge. 26.4.62g.
dsge.	20.-	4	dsge. 3.5.62g.
dsge.	20.-	5	dsge. 3.5.62g.
dsge.	10.-	67	dsge. 3.5.62g.
dsge.	10.-	68	dsge. 3.5.62g.
dsge.	10.-	69	dsge. 3.5.62g.
dsge.	10.-	70	dsge. 3.5.62g.
dsge.	16.-	14	dsge. 3.5.62g.
dsge.	10.-	15	dsge. 3.5.62g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
390	Wasmann, Rudolf Friedrich.	Mädchen, ein Bündel auf dem Kopfe tragend. Stehend, Halbprofil u. l. Rückseite: Fragment einer Landschaft- skizze	bräunl. Papier Graphit
391	ders.	Turm auf einer Anhöhe, Blick in weite Landschaft. (Heran)	weißes Papier Graphit
392	Wenban, Lion Lougley	Dorflandschaft mit Häusern und Bäumen.	graues Papier Kohle weiß gelocht
393	Zille, Heinrich	Dicke Frau, am kleinen Tische sitzend und schreibend Rückseite: Rückenfigur eines stehenden Mannes.	gelbel. Papier schwarze Kreide
394	ders.	Der Umläufer	gelbel. Papier Feder in schwarz, weiß gelocht
395	ders.	Der Fotograf und zwei Soldaten	gelbliches Papier, Feder in Schwarz über Kohle
396	ders.	Inneres einer Kneipe	gelbes Papier schwarze Kreide
397	ders.	Altes Treppenhäus (Krögel)	gelbes Papier schwarze u. farbige Kreiden
398	Ramberg, (?) Johann Heinrich	Herrmann und Dorothea. Junges Paar von einer Anhöhe herab- steigend. R. i. Hgr. Stadtskizzenette	gelbes Papier Graphit, gerast
399	Unbekannt	Bildnis „Landschaftsmaler Peller“ (Friedr. Peller d. J.) Skizzenbüchlein	gelbel. Papier Graphit

567126

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
Dazember 1961	30.-	33	Angelaufen vom Zentralantiquariat des DDR, Leipzig C1 Nachlaß Rippel
dsge.	30.-	34	dsge.
dsge.	40.-	7	dsge.
dsge.	80.-	132	dsge.
dsge.	120.-	133	dsge.
dsge.	100.-	134	dsge.
dsge.	80.-	135	dsge.
dsge.	100.-	136	dsge.
dsge.	20.-	6	dsge.
dsge.	5.-	223	dsge.

3.5.62g.

3.5.62g.

3.5.62g.

22.5.62g.

22.5.62g.

22.5.62g.

22.5.62g.

22.5.62g.

25.7.63g.

26.4.62g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
400	Unbekannt	Der Gräfenberg in Preisen Skizzenhüchblatt	gelbel. Papier Feder in Braun, laviert
401	Unbekannt	Stape in Stalsund	gelbel. Papier Graphit
402	des.	Segelboote am Ufer.	gelbel. Papier Graphit
403	Unbekannt	Gebirgsküsten (n.a. Monte Tauri)	weißes Papier Graphit
404	Unbekannt jetzt: Sebastian Büff.	Familie Ansler in München.	hellgrau Papier Graphit
405	Unbekannt jetzt: Sebastian Büff.	Gruppe von Landarbeitern und Soldaten in einer Landschaft. R. im tgr. - eine Kutsche, l. im tgr. Gelände	gelbel. Papier Feder in Dunkelbraun, laviert
406	Unbekannt (Königsbrunn EHL)	Orientalische Szene mit Bogenschützen.	weißes Papier Aquarell
407	Kellner, Georg	"Meine Frau"	
408	des.	Genussstücke	weißes Papier Feder mit blauer Tinte
409	des.	"Stille" "Entlassung" Entwurf zu "Zyklus aus der Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung 1920-23"	weißes Papier Kohle

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
Dezember 1967	5.-	224	Angekauft vom Zentralantiquariat der DDR, Leipzig C-1 Nachlaß Rippel. 26.4.62f.
desgl.	5.-	225	desgl. 26.4.62f.
desgl.	5.-	226	desgl. 26.4.62f.
desgl.	5.-	227	desgl. Ehem. Leg. Friedrich August II. von Sachsen. 26.4.62f.
desgl.	5.-	1 228	desgl. frisch Signatur ident. / p. 101: 18.12.69. R. 26.4.62f.
desgl.	5.-	229	desgl. 26.4.62f.
desgl.	5.-	230	desgl. 26.4.62f.
7.12.1967		1	Angekauft vom Künstler Ausden Schreiberstraße 28 12.12.67f.
desgl.	FiV 407-414 25. 1500 DM	2	desgl. 12.12.67f.
desgl.	-	3	desgl. 12.12.67f.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
410	Kettner, Gerhard	"Arbeitslos I". Gruppe von Arbeitern hinten l. u. angeschnittene Figur vorn r. vor dem Arbeitsamt.	weißes Papier Kohle
411	ders.	"Arbeitslos II". Im Vord. eine angeschnittene Figur vor einer Fabriklandschaft.	weißes Papier Kohle
412	ders.	"Arbeitslos III". Blick in eine Küche, der Mann sitzt am Tische, die Frau steht am Fenster u. blickt auf eine Tafel mit stehenden Schüsseln.	weißes Papier Kohle
413	ders.	"Hilfsnachricht zum Staat". Aus einem Braunkohlenfagelbau steigen die Arbeiter in Gruppen empor.	weißes Papier Kohle
414	ders.	"Streik". Demonstrationstrupp, von l. hinten nach r. vorn drängend.	weißes Papier Kohle
415	Müller, Karl Erich	<u>20 Jellüstafeln zu Jozel: "Der Mantel"</u> Nr. 1: Akabij Akabijewitsch Baschnatschkin in der Kanzlei.	weißes Papier Feder u. Pinsel mit schwarzer Tusche, laminiert
416	ders.	Nr. 2: Baschnatschkin und ein Bürodienner	desgl.
417	ders.	Nr. 3: Akabij Akabijewitsch geht zu Bett	desgl.
418	ders.	Nr. 4: Akabij Akabijewitsch kommt zu dem Schneider Petrowitsch.	desgl.
419	ders.	Nr. 5: Der Schneider Petrowitsch weigert sich, den alten Mantel zu flicken	desgl.

507126

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
7.12.61	—	4	Angekauft vom Künstler 12.12.61g.
desgl.	—	5	desgl. 12.12.61g.
desgl.	—	6	desgl. 12.12.61g.
desgl.	—	7	desgl. 12.12.61g.
desgl.	—	8	desgl. 12.12.61g.
Dezember 1961	zusammen 2500 Taler	1	Angekauft vom Künstler Halle 15, Mühlweg 24 25.7.63g.
desgl.	"	2	desgl. 25.7.63g.
desgl.	"	3	desgl. 25.7.63g.
desgl.	"	4	desgl. 25.7.63g.
desgl.	"	5	desgl. 25.7.63g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
420	Müller, Karl Zich	Nr. 6: Der niedergelegene Akabij Akabijewitsch hat den Polizisten angerufen, der beschimpft ihn.	Jedes in. Pinsel mit schwarzer Tusche, laviert
421	ders.	Nr. 7: Akabij Akabijewitsch ver- zückt den verkackten Schneider Pebrowitsch durch ein Jelu- Kopfenstück umzustimmen	desgl.
422	ders.	Nr. 8: Akabij Akabijewitsch verruhtet, um zu spüren, die Schreib- arbeiten im Zimmer seiner Wirtin.	desgl.
423	ders.	Nr. 9: Akabij Akabijewitsch und Pebrowitsch kaufen den Stoff für den neuen Mantel ein	desgl.
424	ders.	Nr. 10: Die Anprobe des neuen Mantels	desgl.
425	ders.	Nr. 11: Akabij Akabijewitsch neuer Mantel wird von seinen Kollegen in der Kanzlei bewundert.	desgl.
426	ders.	Nr. 12: Die Gesellschaft be- dem besetzten	desgl.
427	ders.	Nr. 13: Akabij Akabijewitsch geht von der Gesellschaft nach Hause	desgl.
428	ders.	Nr. 14: Der Rand des Mantels	desgl.
429	ders.	Nr. 15: Akabij Akabijewitsch beht ohne Mantel in seine Wohnung zurück	desgl.

507126

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
Dezember 1961	Zusammen 2500 DM	6	Angelaufen vom Künstler.
desgl.	"	7	desgl. 25.7.63 f.
desgl.	"	8	desgl. 25.7.63 f.
desgl.	"	9	desgl. 25.7.63 f.
desgl.	"	10	desgl. 25.7.63 f.
desgl.	"	11	desgl. 25.7.63 f.
desgl.	"	12	desgl. 25.7.63 f.
desgl.	"	13	desgl. 25.7.63 f.
desgl.	"	14	desgl. 25.7.63 f.
desgl.	"	15	desgl. 25.7.63 f.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
430	Müller, Karl Erich	Nr. 16: Akabij Akabijewitsch vor dem Polizeinspektor	Feder u. Pinsel mit schwarzer Tusche, karriert weißes Papier
431	ders.	Nr. 17: Akabij Akabijewitsch vor dem Würdenbäger	dersgl.
432	ders.	Nr. 18: Der verurteilte Akabij Akabijewitsch säumelt durch den Schneesturm nach Hause	dersgl.
433	ders.	Nr. 19: Der Arzt und die Witwe am Krankenbett Akabij Akabijewitschs.	dersgl.
434	ders.	Nr. 20: Die Beerdigung Akabij Akabijewitschs	dersgl.
435	Geyer, Gerhard	Negerin. Sitzend u. t. Studie aus Afrika 1961 in langen, engen Gewande.	weißes Papier Graphit
436	ders.	Negerin. Sitzend u. t. in langen weiten Gewande Studie aus Afrika 1961	weißes Papier Graphit
437	Heller, Berth	Porträtstudie Wilhelm Pieck 1952	weißes Papier Graphit
438	ders.	Afrikanischer Tanz 1951	gelbb. Papier Aquarell
439	ders.	Kanal bei Warne-Münde	rötl. Papier rotbraune Kreide

567126

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
Dezember 1961	Zusammen 2500 DM	16	Angekauft vom Künstler
dersgl.	"	17	dersgl. 25.7.63g.
dersgl.	"	18	dersgl. 25.7.63g.
dersgl.	"	19	dersgl. 25.7.63g.
dersgl.	"	20	dersgl. 25.7.63g.
20.12.1961	100 DM	1	Angekauft vom Künstler, Gerhard Geyer, Halle 15. 25.7.63g.
20.12.1961	100 DM	2	dersgl. 25.7.63g.
20.12.1961	1300.-	2	Als Teilgeschenk (600 DM gezahlt) des Künstlers. Prof. B. Heller Berlin-Spandauerfeld 25.7.63g.
dersgl.	—	1	Geschenk des Künstlers 25.7.63g.
dersgl.	—	3	Geschenk des Künstlers 25.7.63g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
440	Hillemann, Max	Wilhelm Heerdt. W. v. Bode. Brustbild von vorn, leicht nach l. geneigt. Porträtstizze	leicht gegilltes Papier schwarze Kreide
441	Hackert, Philipp	Königsgruppe (Skizzenbuchblatt) 1778	leicht gegilltes gelbl. Papier Graphit
442	Hünneke, J. Edmund	Eine verlassene (B 17)	Feder mit Sepia, laviert, Aquar- rellefarben gelbl. Papier
443	ders.	Ruhender Italiener (B 35)	Graphit Sepia, laviert vergilltes Papier
444	ders.	Das Colosseum (B 27)	vergilltes, stark stockflechiges Papier Feder mit Sepia
445	(Hünneke - Unbekannt)	Italienische Küstenlandschaft.	vergilltes Papier Feder mit Sepia laviert
446	Peschel, Carl Gottlieb	Alter Baum mit umlaufender Bank, davor ein Bildstock. (Kissingen 1834)	bräunl. Papier Graphit Seið geläut
447	ders.	Bildnis eines jungen Mädchens. Kniestück	gelbl. Papier Graphit
448	Kröger, Joh. Heinrich Carl	Waldstück	gelbl. Papier Feder mit Sepia Aquarrellefarben
449	Wiegmann, Käthe Jenny	Bildnis einer jungen Frau. Frontalanicht, Brustbild	weiß. Papier Füllstift mit blauvioletter Tusche

567126

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
3.2.1962	120 DM	92	Angekauft von [redacted] Titel geändert. 7.6.77. Diemann 25.7.63g.
14.2.1962	40 DM	232	Angekauft von Antiquariat Franz Meyer-Dresden 25.7.63g.
1.3.1962	—	88	Geschenk von Herrn J. Hünneke gekauft. 25.7.63g.
dsgl.	—	89	dsgl. 25.7.63g.
dsgl.	—	90	dsgl. 25.7.63g.
dsgl.	—	91 222	dsgl. 25.7.63g.
6.3.1962	20 DM	7	Angekauft von Antiquariat Franz Meyer, Dresden. 25.7.63g.
dsgl.	25 DM	8	dsgl. 25.7.63g.
dsgl.	750 DM	13	dsgl. 25.7.63g.
4.4.1962	—	1	Geschenk der Künstlerin bisher als Selbstgabe in der Seg.) 5.5.62g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
450	Wigmann - Müchli, Jenny	Weiblicher Akt, sitzend, Profil u. r. (Entwurfsskizze)	weiß. Papier, Füllstift mit grau- violetter Tusche.
451	dies.	Stehender weiblicher Akt. Frontalanblick	weiß. Papier, Füllstift mit grauer Tusche
452	dies.	Sitzender weiblicher Akt, Dreiviertelprofil u. r.	weiß. Papier, Füllstift mit grauer Tusche
453	dies.	Der stürzende Heros (Rückseite dazgl.)	weiß. Papier, Füllstift mit dunkelgrauer Tusche
454	dies.	Der stürzende Heros	weiß. Papier, Füllstift mit grauer Tusche
455	Hummel, Joh. Edm.	Marsin. Frau in Volksbrust, ste- hend vor bergiger Landschaft, im Hintergrund r. kleine Kapelle, davor kniende Beterin.	gelbel. Papier Aquarell
456	dies.	A57 Sammeterin. Frau in Volksbrust, einen Korb auf die l. Hüfte stüt- zend, stehend vor einer Küsten- landschaft. 1804	gelbel. Papier Aquarell
457	Diether, Alfred	A58 Junge Hühner, in einer Bauernstube vor grünem Kachelofen sitzend	gelbel. Papier Aquarell über Graphit
458	Senff, Adolph	Feldpflanz- Blumen.	weißes Papier Graphit
459	Unbekannt	Gezeichnet zwischen Kirschen und Kirschen	gelbel. Papier braune Tusche, laviert, über schwarzer Kreide

567126

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
4.4.62	200.-	2	Angekauft von der Künstlerin. Bilder als Beigabe in der Leg.
dazgl.	200.-	3	dazgl. 5.5.62g.
dazgl.	200.-	4.	dazgl. 5.5.62g.
dazgl.	200.-	5	dazgl. 5.5.62g.
dazgl.	200.-	6	dazgl. 5.5.62g.
März 1962	—	91	5.5.62g. Geschenk des Herrn Georg Hummel Befreit.
dazgl.	—	92	dazgl. 25.7.63g.
12.4.1962	40.-	2	25.7.63g. Angekauft vom Kunst-Antiquariat F. Meyer - Dresden.
dazgl.	65.-	5	dazgl. 25.7.63g.
1952 von J. L. v. S. v. S. Museum überwiesen	—	204	25.7.63g. Ehem. inventar. unter F IV 402, dort gelöscht. gelöscht, da bereits unter F III 3320 inventarisiert. 27.12.66 Rytz 26.4.62g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
460	Unbekannt	Bildnis Komtesse Ingenheim	Pastell
461	Gawell, Oskar	Blick über die Spree auf Bodemuseum, Pergamonmuseum und S-Bahn-Über- führung. Rückseite desgl.	gelbl. Papier schwarze Blei
462	Schwimmer, Max	Brief mit Zeichnung: Mädchen alt u. sitzen der Kamm (an Dr. Werner Tempser) Rückseite: Karikaturistische Skizzen. (10.9.33)	gelbes Papier Feder u. Pinsel in Braun, Lavast, aquaselliert Rückseite: Graphit
463	ders.	Im Restaurant. Frau an einem Tisch mit Flasche u. Gläsern sitzend. Dahinter zwei Mädchen stehend. Postkarte an Dr. Werner Tempser (26.7.30)	gelbl. Papier Graphit
464	Radziwill, Franz	Frau mit Kind u. Pelzjacket. Brustbild, Profil u. l. Postkarte an Dr. W. Tempser (Dez. 1927)	gelbl. Papier Feder in Mittelbraun Graphit, farbige Bleichen
465	ders.	Landschaft mit zwei Sendeturmen. Postkarte an Dr. W. Tempser (Dez. 1927)	gelbl. Papier Feder in Mittel- braun.
466	Siewert, Clara	"Alte polnische Kätnerin in Büddla" Kopf, en face, liegend nach l.	gelbliche. Papier Tempera Graphit
467	Mohr, Victor Paul	Italienische Landschaft mit fi- gür. Staffage im Vgr. l.	gelbl. Papier Feder in Braun über Graphit. Aquarell
468	Dreher, Richard	Frühlingslandschaft mit pflü- genden Bauern.	weißes Papier Pinsel in Schwarz
469	Rau, Woldemar	Motiv aus Herrnskretschke	gell. getöntes Papier Graphit, weiß geleitet

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
1952 vom Kunstgewerbe- museum übernommen	—	205	Eltern. in Inventar. unter FIV 103 dort gelistet.
10.5.62	450.-	4	gelöscht, da bereits unter FIV 3321 inventarisiert. 27.12.66 luf Angekauft von Herrn L. Gohlke Cuxhaven, Papenstraße 76
11.5.1962	35.-	8	Angekauft von Kunstausstellung Kübel, Dresden Eltern. lsg. Dr. Tempser, Leipzig
desgl.	30.-	9	desgl. Eltern. lsg. Dr. Tempser, Leipzig
desgl.	30.-	1	desgl. Eltern. lsg. Dr. Tempser, Leipzig
desgl.	30.-	2	desgl. Eltern. lsg. Dr. Tempser, Leipzig
desgl.	100.-	6	desgl. Eltern. lsg. Dr. Tempser, Leipzig
desgl.	300.-	9	desgl. Eltern. lsg. Dr. Tempser, Leipzig
desgl.	90.-	1	desgl.
desgl.	50.-	2	Angekauft von der Kunst- handlung Meyer - Dresden

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
470	Jaechel, Willy	Frauenkopf mit Kappe; Halsprofil n.r.	weißes Papier Pinzel mit schwarzer Tusche
471	ders.	Medea	weißes Papier Pinzel mit schwarzer Tusche
472	ders.	Landschaft mit Schlucht.	gelbl. Papier Pinzel mit schwarzer Tusche
473	Mahlan, Alfred	Zuschauer der Lübecker Bürger- schaftssitzung.	gelbl. Papier schwarze Beide
474	ders.	Abgeordnete der Lübecker Bürgerschaft	gelbl. Papier schwarze Beide
475	ders.	Der Turmbau zu Babel: Das Opfer. (dazu zwei Lithoabzüge)	weißes Papier schwarze Beide
476	ders.	Hafen an der Traue	gelbl. Papier Feder mit schwarzer Tusche, Aquasele, Deckfarben
477	ders.	Schluchtthalde	gelbl. Papier Feder in Braun, Aquasele
478	ders.	Dünen auf Sylt	gelbl. Papier Feder in Schwarz, Aquasele
479	ders.	Fist auf Sylt	gelbl. Papier Feder in Schwarz, Aquasele

567126

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
25. 5. 1962	200.-	5	Angekauft. [redacted] Zeichen, Kleeblatt 10.
dsge.	300.-	6	dsge. 25.7.63f.
dsge.	300.-	7	dsge. 25.7.63f.
dsge.	150.-	3	dsge. 25.7.63f.
dsge.	150.-	4	dsge. 25.7.63f.
dsge.	150.-	5	dsge. 25.7.63f.
dsge.	500.-	6	dsge. 25.7.63f.
dsge.	500.-	7	dsge. 25.7.63f.
dsge.	500.-	8	dsge. 25.7.63f.
dsge.	500.-	9	dsge. 25.7.63f.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
480	Mahlan, Alfred	Stangenpyramide (Baustofflagerplatz)	gelbel. Papier Feder in Schwarz Aquarell
481	Stegemann, Heinrich	Bildnis Dr. Schiefel; en face.	gelbel. Papier Aquarell
482	Rohlf, Christian	Brustbild eines bährigen alten Mannes; Viertelprofil u. l.	gelbel. Papier Feder in Schwarz
483	ders.	Holsteinischer Bauer. ganze Figur. stehend im Profil u. l.	gelbel. Papier Feder in dünkelblau, Aquarell
484	Steiner, Josef (Steiner-Sandberg)	Der Abschied	bräunl. Papier Feder und Pinsel in Schwarz
485	ders.	Die Einsame	weiß. Papier Feder und Pinsel in Schwarz
486	Schmidt-Rott- luff, Karl	Weiblicher Akt, mit vorgebeugtem Oberkörper stehend; Profil u. l.	gelbes Papier Pinsel in Schwarz laviert.
487	Bollmann, Emil	Der Tiermaler Adolf Friedrich, auf einem Sofa sitzend. 1847	Feder mit Tusche, aquarelliert
488	Brühner, Erich	Bildnis Heinrich Mann; Profil nach links.	gelbliches Papier Graphit, Pinsel
489	ders.	Heinrich Mann, sitzend en face, ein Buch auf den Knien	gelbe. Papier Graphit, aquarell

567126

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
25.5.62	500.-	10	Angekauft Zeichen, Leiserstraße 10
dsgl.	800.-	2	dsgl. 25.7.63g.
dsgl.	200.-	32	dsgl. 25.7.63g.
dsgl.	400.-	33	dsgl. 25.7.63g.
dsgl.	150.-	1	dsgl. 25.7.63g.
dsgl.	150.-	2	dsgl. 25.7.63g.
dsgl.	1200.-	16	dsgl. 25.7.63g.
22.6.1962	50.-	2	Angekauft vom Kunst-Antiquariat Meyer, Dresden. 25.7.63g.
13.7.1962	100.-	8	Angekauft vom Neffen des Künstlers, Herrn [redacted] 25.7.63g.
dsgl.	50.-	9	dsgl. 25.7.63g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
490	Schulze-Knabe, Eva	Selbstbildnis. 1937. Rückseite: Damenbildnis, Pastell.	violettes Papier Kohle	12.7.62	250.-	1	Angelaufen von der Künstlerin, Dresden A 20, Doudastraße 43 25.7.63f.
491	ders.	Straße im Herbst. 1937.	gelbliches Papier, Aquarell, schwarze Kreide	dsge.	500.-	2	dsge. 25.7.63f.
492	Rumohr, Karl Friedr. v.	Karikaturhafte Kopfstudien.	gelbl. Papier Feder in Dunkelbraun	21.7.62	80.-	13	Angelaufen vom Kunstantiquar at Meyer-Dresden. 25.7.63f.
493	Türcke, Franz	Gelände beim Bahnhof Charlottenburg. 1901	grünes Papier Pastell	unbekannt	—	2	Herkunft unbekannt 25.7.63f.
494	Lindemann- Fronmühl, Karl	Blick auf St. Croce vom Laternen aus. 1865	gelbliches Papier Aquarell	unbekannt	—	2	Herkunft unbekannt. 1958 als "Besitz der NG" aus der SH zurückgekehrt. 25.7.63f.
495	Herkendsoff, Franz	Die Begräbnisfeier für Justus Speesmann im Reichstag. 1929	gelbliches Papier schwarze Kreide	unbekannt	—	6	Aus dem Besitz des ehem. Reichsministeriums des Innern, Bilderverzeichnis Nr. 155 25.7.63f.
496	Vogel, Künze	Karl der Große als Herr der Christenheit. 1903	gelbliches Papier Gouache	unbekannt	—	2	Aus dem Besitz des ehem. Reichs- und Preussischen Innenmini- sters. 25.7.63f.
497	ders.	Friedrich Barbarossa als Schirm- herr des deutschen Ritters- lebens	gelbliches Papier Gouache	unbekannt	—	3	dsge. 25.7.63f.
498	Friedrich, Woldemar	Bischof Bernward taucht ger- manische Krieger	Papier Gouache	unbekannt	—	14	dsge. 25.7.63f.
499	Horsmann, Theodor	Alter Harfenspieler, auf einem Sofa sitzend. 1848	gelbl. Papier Aquarell	unbekannt	—	74	Herkunft unbekannt. 1958 als "Besitz der NG" aus der SH ge- kommen. 25.7.63f.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
500	Liebermann, Max	holländisches Haus in Barm- schaffen. Neben der geöffneten Tür steht eine Frau. (Wahrscheinlich Katholik).	graues Papier schwarze Kreide weiß gezeichnet
501	Jöhner, Edward	Der Salon des Grafen Moritz zu Pückler.	gelbliches Papier, Feder in Grau, Aquarell
502	Scigalla, Helena	"Ravensbrück". Kopf einer Frau, Halb- profil u. r., gewischt. bez. Mitte u.: Ravensbrück Helena Scigalla 61	weißes Papier Kohle, gewischt i. ausgebläut.
503	Stück, Franz von	Lichtes Paar. Mädel. Figur u. weiß- liche Akt, stehend, in Umarmung. Um die Gruppe herumgeißelnd ein dunkelähnliches Wesen.	gelbel. Papier (aufgestrichen) Feder in Dunkel- grünbraun, Lavendel, über Graphit
504	Venus, A.	Landschaft mit rastenden Wan- derern. Im Mgl. l. Baumgruppe, in d. r. Berge, ein Haus in einer Senke. bez. r. u.: Dresden. Nov. 1870	gelbel. Papier Feder in Braun, aquarelliert
505	Rietschel, Ernst	Bildnis Christian Daniel Rauch. Brustbild en face, Kopf leicht nach r. geneigt. bez. r. u.: d. 20. Juli. 1828.	gelbel. Papier graphitfarb. Kreide (auf altem Unteratz)
506	Schadow, Joh. Johfr.	Bildnis Christian Daniel Rauch. Büste, Profil u. l., Kopf im Halb- profil u. l. bez. u.: den 1. Januar 1812	gelbel. Papier schwarze Kreide u. graphit. (Auf altem Unteratz)
507	Götzloff, Carl Wilhelm	Platz mit Brunnen in Venedig bez. r. u.: (beschnitten, ohne Beschr.) Venedig d. 17. Aug. 1837	Papier Öl
508	Diehl, Helmut	Manier. Männerkopf mit Schirm- mütze, die Linke führt eine Figa- rette zum Mund. Halbprofil u. l. 1961	weißes Papier Feder in Schwarz
509	Dix, Otto	Selbstbildnis als Soldat. 1917 Brustbild, Halbprofil u. r., bez. l. o.: Dix 17	gelbliches Papier schwarze Kreide

507126

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
unbekannt	—	106	Herkunft unbekannt. 1958 als "Besitz des NG" aus der SU gekommen. 25.7.63f.
28.9.1953	—	84	Am 28. Sept. 1953 von der Ver- waltung souveränen Eigentums in Deutschland übergeben. Inv. Nr.: 6280 (vgl. Liste im Aktenordn.) Bemitt. ehem. im Schloss Pückler. 25.7.63f.
13.8.62	600.-	1	Vom Kulturfonds von der Künstlerin angekauft (auf Antrag des NG) und dem NG überwiesen. 25.7.63f.
31.8.62	40.-	2	Angekauft von d. Kunstleideg. Meyer-Dresden. 25.7.63f.
24.9.62	80.-	4	desgl. 25.7.63f.
26.9.62	1400.-	5	Angekauft von [redacted] [redacted] 25.7.63f.
desgl.	2400.-	78	desgl. 25.7.63f.
6.11.62	75.-	1	Angekauft von d. Kunstleideg. Meyer-Dresden. 25.7.63f.
12.11.62	—	1	Ankauf vom Künstler durch den Kulturfonds der DDR. Auf Vorschlag d. NG für die Samm- lung erworben. 25.7.63f.
6.12.62	2750.-	18	Angekauft von [redacted] Dresden NG, Gleisstraße 26 25.7.63f.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
510	Dix, Otto	Die Mütter des Künstlers. (Vorarbeit für das Litho) Bez. l. u.: Meine Mütter 86 Jahre alt r. u.: 479 Dix	gelbliches Papier schwarze Kreide
511	Slevogt, Max	Kreuzigung (Christus und die Schächer am Kreuz hängend). (für die Friedenskirche in Ludwig- hafen, 1932).	gelbes Papier Kohle
512	ders.	Der gekreuzigte Christus. (für die Friedenskirche in Ludwighafen, 1932)	bräunliches Papier Kohle, Pinsel in Schwarz, grai- rosa getönt.
513	ders.	Gekreuzigter Schächer, verlorenes Profil u. l. (für die Friedenskirche in Lüdw- igshafen, 1932)	bräunliches Papier Pinsel in Dunkel- grün, Kohle
514	ders.	Drei Transome in moderner Klei- dung am Fuße eines Kreuzes kniend. (für die Friedenskirche in Ludwig- hafen, 1932)	bräunliches Papier Pinsel in Dunkelgrün.
515	ders.	Zuschauergruppe, n. r. gewendet. (für die Friedenskirche in Ludwig- hafen, 1932)	bräunliches Papier Kohle, Pinsel in Schwarz, grai-rosa getönt.
516	ders.	Auf dem Rücken liegender Mann, aufwärts blickend. (für die Friedenskirche in Ludwig- hafen, 1932)	bräunliches Papier Kohle, Pinsel in Schwarz, grai- gelblich getönt
517	Dix, Otto	Granatwäldchen mit Sonne. 1915. Bez. r. u.: Dix	bräunliches Papier. Schwarze Kreide
518	ders.	Schlafender Soldat. 1915 Bez. l. u.: Schlafender Soldat r. u.: Dix	bräunliches Papier schwarze Kreide
519	ders.	Granatbrichter im Dorf. 1916. Bez. r. u.: Dix	bräunliches Papier schwarze Kreide

567126

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
7. 12. 62	4000.-	19	Angekauft vom Zentral- antiquariat Leipzig. Sonderangebot Dix Nr. 4
—	—	295	25.7.63 g. Herkunft unbekannt. Alter Bestand, bisher nicht inventari- ziert.
—	—	296	desgl. 30.7.63 g.
—	—	297	desgl. 30.7.63 g.
—	—	298	desgl. 30.7.63 g.
—	—	299	desgl. 30.7.63 g.
—	—	300	desgl. 30.7.63 g.
1. 12. 1963	2000.-	20	25.7.63 g. gekauft von [redacted] Dresden N6, Jordansb. 3
desgl.	2500.-	21	desgl.
desgl.	3000.-	22	desgl.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
520	Dix, Otto	Merengeborenes. 1923 Rückseite: Gesicht und Kopfstücken nach einem Säugling. Ber. v. v. Dix.	gelbliches Papier Graphit
521	Unbekannt	Allegorische Darstellung zu: Wenn ihr nicht werdet wie die Kinder etc.	graues Papier Kohle
522	Unbekannt	Moses, eine Gesetzestafel schreibend. Bogenwickel (Fragment)	bräunliches Papier Kohle
523	Unbekannt	Der Anfang der Baukunst (?)	gelbliches Papier Kohle
524	Unbekannt (Cornelius-Geis)	Die Sintflut.	bräunliches Papier auf Steinwand. Kohle
525	Bürmeister, Georg	Morgensonne	Wasserfarbe
526	Anderson, Edward	Birken am Strand bei Rauschen. Ber. : Ed. Anderson	bräunliches Papier Pastell
527	Baluschek, Hans	Der letzte Wagen. Ber. : H. Baluschek 1914	Papier auf Pappe Kohle, Wasser- und Deckfarben
528	Bleichen, Karl	Castel Gandolfo bei Albano	Öl a. Lein.
529	der.	Lesender Mönch auf einer Steinbank im Freien sitzend.	Öl auf Papier

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
1.12.1963	3000.-	23	Herzhaft unbekannt. Alter Bestand, bisher nicht inventarisiert. Angekauft von [redacted] Dresden N 6, Jordankstr. 3.
-	-	267	Herzhaft unbekannt. Alter Bestand, bisher nicht inventarisiert. 30.7.63g.
-	-	268	desgl. 30.7.63g.
-	-	269	desgl. 30.7.63g.
-	-	270	desgl. 30.7.63g.
U IV 671 J. Nr. 404/18 " " 144/18	400.-	1	Uninventarisierung. Ehem. A II 212 Angeliehen an das Preussische Judenministerium. Vermißt. nicht vld. 2.1.63g.
U IV 1364/19 J. Nr. 723/19	220.-	1	desgl. Ehem. A II 310 2.1.63g.
U IV 676 J. Nr. 413/18	1500.-	13	desgl. Ehem. A II 233 siehe Inv. F III 3495 2.1.63g.
J. Nr. 900/81		653	desgl. Ehem. A I 313 nicht vld. 2.1.63g.
J. Nr. 900/81		689	desgl. Ehem. A I 319 Seit dem 19.1.1933 als Leihgabe in Preuss. Museum. Vermißt. nicht vld. 1.4.63g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
530	Blechen, Karl	Totes Reh im Walde	Öl a. Holz	J. Nr. 900/81		690	Uninventarisierung Ehem. AI 319 nicht ab. 13.9.61 g.
531	des.	Meeresbucht an der italienischen Küste.	Papier Öl	J. Nr. 900/81		691	desgl. Ehem. AI 319 nicht ab. 13.9.61 g.
532	des.	Schloß und Springbrunnen im Park zu Sanssouci	Pappe Öl	J. Nr. 900/81		694	desgl. Ehem. AI 319 nicht ab. 13.9.61 g.
533	des.	Blick auf Gärten und Häuser	Pappe Öl	J. Nr. 900/81		695	desgl. Ehem. AI 319 2. H. Charles Hanbury nicht ab. 1994 g.
534	des.	Getreidefeld am Walde bez. C.B.	Holz Öl	J. Nr. 900/81		696	desgl. Ehem. AI 319 St. Vornak auf Korb. Baute gegen ein Gemälde von Zeit 1923 g. fälschlich. Ilg. Winkler, Ben. - Jellendorf nicht ab. 2.1.63 g.
535	Brandenburg, Martin	Am Abend. bez. : M. Bg.	Pappe, Pastell	U. IV Nr. 1503 J. Nr. 663/17	600.-	1	desgl. Ehem. AI 169 2.1.63 g.
536	des.	Spaziergang. bez. : M. Bg.	Pappe, Pastell	desgl.	600.-	2	desgl. Ehem. AI 170 2.1.63 g.
537	Cornelius, Peter von	Zeus als Herrscher des Olymp. (Karton; Göttersaal d. Münchner Glyptothek).	bräunl. Papier a. Lwd. Kohle	Gen. 33 J. 140/75		22	desgl. Ehem. AI 114 2.1.63 g.
538	des.	Poseidon, der Beherrscher der Wasserwelt. (Karton; Göttersaal der Münchner Glyptothek)	bräunliches Papier a. Lwd. Kohle	desgl.		23	desgl. Ehem. AI 115 2.1.63 g.
539	des.	Orpheus im Hades (Karton; Göttersaal der Münchner Glyptothek).	grünlichgelbes Papier a. Lwd. Kohle	desgl.		24	desgl. Ehem. AI 116 2.1.63 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
540	Cornelius, Peter von	Eros mit dem Delfin (Karton; Göttersaal der Münchener Glyptothek)	Papier, Kohle
541	ders.	Eos auf dem Zweigespann mit dem Genius des Silbers und des Floren des Morgens. (Karton; Göttersaal der Münchener Glyptothek)	Papier, Kohle
542	ders.	Eos, Tithon und Menon. (Karton; Göttersaal der Münchener Glyptothek).	Papier, Kohle
543	ders.	Eos vor Zeus. (Karton; Göttersaal der Münchener Glyptothek.)	Papier, Kohle
544	ders.	Genius des Morgens, umhüllende Nymphen und Tritonen. (Karton; Göttersaal der Münchener Glyptothek).	Papier, Kohle
545	ders.	Eros mit dem Adler (Karton; Göttersaal der Münchener Glyptothek).	Papier, Kohle
546	ders.	Demeter und Pan mit Zephyr (Karton; Göttersaal der Münchener Glyptothek).	Papier, Kohle
547	ders.	Helios mit dem Viergespann und vier Floren. (Karton; Göttersaal der Münchener Glyptothek).	Papier, Kohle
548	ders.	Leukothea, Klytia und Hyakinthos. (Karton; Göttersaal der Münchener Glyptothek).	Papier, Kohle
549	ders.	Apollon und Daphne (Karton; Göttersaal der Münchener Glyptothek).	Papier, Kohle

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
gen. 33 J. 140/75		25	Uminventarisierung. Ehem. AI 117
desgl.		26	desgl. Ehem. AI 118
desgl.		27	desgl. Ehem. AI 120
desgl.		28	desgl. Ehem. AI 119
desgl.		29	desgl. Ehem. AI 121 Als Beigabe im Römischen Museum Berlin. Gemalt.
desgl.		30	desgl. Ehem. AI 122
desgl.		31	desgl. Ehem. AI 123
desgl.		32	desgl. Ehem. AI 124
desgl.		33	desgl. Ehem. AI 126
desgl.		34	desgl. Ehem. AI 125

2.1.63 g.

2.1.63 g.

2.1.63 g.

2.1.63 g.

nicht ab. 2.1.63 g.

2.1.63 g.

2.1.63 g.

2.1.63 g.

2.1.63 g.

27.9.61 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
550	Cornelius, Peter von	Genius des Tages mit Bacchanten und Amoretten. (Karton; Göttersaal der Münchener Glyptothek).	Papier, Kohle	Gen. 33 J. 140/75		35	Ureinventarisierung. chem. AI 127
551	ders.	Evos mit dem Pfau. (Karton; Göttersaal der Münchener Glyptothek).	Papier, Kohle	desgl.		36	desgl. chem. AI 128 nicht vol. 27.9.61 f.
552	ders.	Dionysos mit zwei Amoretten. (Karton; Göttersaal der Münchener Glyptothek).	Papier, Kohle	desgl.		37	desgl. chem. AI 129 2.7.63 f.
553	ders.	Selene mit Hesperos und den Horen der Abendstunden. (Karton; Göttersaal der Münchener Glyptothek).	bräunliches Papier, Kohle	desgl.		38	desgl. chem. AI 130 2.7.63 f.
554	ders.	Artemis und Endymion. (Karton; Göttersaal der Münchener Glyptothek).	Papier, Kohle	desgl.		39	desgl. chem. A 132 2.7.63 f.
555	ders.	Artemis und Aktäon (Karton; Göttersaal der Münchener Glyptothek)	Papier, Kohle	desgl.		40	desgl. chem. AI 131 2.7.63 f.
556	ders.	Ephesische Diana mit Jägern und Tiergestalten. (Karton; Göttersaal der Münchener Glyptothek).	Papier, Kohle	desgl.		41	desgl. chem. AI 133 nicht vol. 27.9.61 f.
557	ders.	Evos mit Kerberos. (Karton; Göttersaal der Münchener Glyptothek).	Papier, Kohle	desgl.		42	desgl. chem. AI 134 2.7.63 f.
558	ders.	Hore des Winters mit Hygiea und Kosmos. (Karton; Göttersaal der Münchener Glyptothek).	Papier, Kohle	desgl.		43	desgl. chem. AI 135 2.7.63 f.
559	ders.	Nyx und ihre Kinder Schlaf und Tod auf Drachsenwagen. (Karton; Göttersaal der Münchener Glyptothek).	Papier, Kohle	desgl.		44	desgl. chem. AI 136 nicht vol. 27.9.61 f.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
560	Cornelius, Peter von	Hebete, Nemesis und Harpokrates. (Karton; Göttersaal der Münchener Glyptothek).	Papier, Kohle	Gen. 33 J. 140/75		45	Uminventarisierung. chem. AI 138
561	des.	Die drei Parzen. (Karton; Göttersaal der Münchener Glyptothek).	Papier, Kohle	desgl.		46	desgl. chem. AI 137 nicht 27.9.67 g.
562	des.	Gerius der Nacht mit Kämpfern- den Traumgestalten. (Karton; Göttersaal der Münchener Glyptothek).	Papier, Kohle	desgl.		47	desgl. chem. AI 139 nicht 27.9.67 g.
563	des.	Der Zorn des Achilles. (Karton; Heldenaal der Münchener Glyptothek).	Papier, Kohle	desgl.		48	desgl. chem. AI 140 2.7.63 g.
564	des.	Kampf um den Leichnam des Patroklos. (Karton; Heldenaal der Münchener Glyptothek).	Papier, Kohle	desgl.		49	desgl. chem. AI 141 2.7.63 g.
565	des.	Die Zerstörung von Troja. (Karton; Heldenaal der Münchener Glyptothek).	Papier, Kohle	desgl.		50	desgl. chem. AI 142 2.7.63 g.
566	des.	Hochzeit des Peleus und der Thetis. (Karton; Heldenaal der Münchener Glyptothek).	Papier, Kohle	desgl.		51	desgl. chem. AI 143 2.7.62 g.
567	des.	Das Urteil des Paris. (Karton; Heldenaal der Münchener Glyptothek).	bräunliches, Papier, Kohle	desgl.		52	desgl. chem. AI 144 2.7.63 g.
568	des.	Achill bei den Töchtern des Lykomedes. (Karton; Heldenaal der Münchener Glyptothek).	bräunliches, Papier, Kohle	desgl.		53	desgl. chem. AI 145 2.7.63 g.
569	des.	Ares und Aphrodite im Kampf um Troja verwundet. (Karton; Heldenaal der Münchener Glyptothek).	bräunliches, Papier, Kohle	desgl.		54	desgl. chem. AI 146 2.7.63 g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
570	Cornelius, Peter von	Arabeskenfüllung (Oedipus und Brüderkampf). (Karton; Heldensaal d. Münchener Glyptothek).	Papier, Kohle	Gen. 33 J. 140/75		55	Uninventarisiert chem. AI 147
571	des.	Vermählung des Menelaos und der Helena. (Karton; Heldensaal der Münchener Glyptothek).	Papier, Kohle	desgl.		56	desgl. chem. AI 148
572	des.	Agamemnons Trauungsgesicht. (Karton; Heldensaal der Münchener Glyptothek).	bräunliches Papier, Kohle	desgl.		57	desgl. chem. AI 149
573	des.	Paris durch Aphrodite vor Menelaos geschützt. (Karton; Heldensaal der Münchener Glyptothek).	bräunliches Papier, Kohle.	desgl.		58	desgl. chem. AI 150
574	des.	Arabeskenfüllung (Traum- und Nachtgestalten; Philoklet, Resens, Androchada). (Karton; Heldensaal der Münchener Glyptothek).	Papier, Kohle	desgl.		59	desgl. chem. AI 151
575	des.	Die Entführung der Helena. (Karton; Heldensaal der Münchener Glyptothek).	Papier, Kohle	desgl.		60	desgl. chem. AI 152
576	des.	Ajax, den Hektor niederwerfend. (Karton; Heldensaal der Münchener Glyptothek).	bräunliches Papier, Kohle	desgl.		61	desgl. chem. AI 153
577	des.	Nestor und Agamemnon weihen den Diomedes. (Karton; Heldensaal der Münchener Glyptothek).	bräunliches Papier, Kohle	desgl.		62	desgl. chem. AI 154
578	des.	Arabeskenfüllung (Kontainer). (Karton; Heldensaal der Münchener Glyptothek).	Papier, Kohle	desgl.		63	desgl. chem. AI 155
579	des.	Opferung der Iphigenie (Karton; Heldensaal der Münchener Glyptothek).	Papier, Kohle	desgl.		64	desgl. chem. AI 156

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
580	Cornelius, Peter von	Abschied Hektors von Andromache. (Karton; Heldensaal der Münchener Glyptothek)	bräunliches Papier Kohle	Gen. 33 J. 140/75		65	Uninventarisierung. chem. AI 158
581	des.	Priamos bittet den Achill um den Leichnam Hektors. (Karton; Heldensaal der Münchener Glyptothek)	bräunliches Papier Kohle	desgl.		66	desgl. chem. AI 157
582	des.	Arabeskenfüllung mit Ganymed, Jeda, Verwundung des Achill. (Karton; Heldensaal der Münchener Glyptothek).	Papier Kohle	desgl.		67	desgl. chem. AI 159
583	des.	Früchtgehänge (Karton; Göttersaal der Münchener Glyptothek).	gelbl. Papier, bräunlich getönt. Kohle	desgl.		67a	desgl. chem. AI 160/2
584	des.	Zwickelverzierung. (Karton; Göttersaal der Münchener Glyptothek).	gelbliches Papier, bräunliches Papier Kohle	desgl.		67b	desgl. chem. AI 160/3
585	des.	Früchtgehänge mit Greifen. (Karton; Göttersaal der Münchener Glyptothek).	gelbliches Papier, bräunl. getönt, Kohle	desgl.		67c	desgl. chem. AI 160/4
586	des.	Friesarabeske (Karton; Göttersaal der Münchener Glyptothek).	gelbliches Papier bräunl. getönt, Kohle	desgl.		67d	desgl. chem. nicht feststellbar
587	des.	Friesarabeske. (Karton; Göttersaal der Münchener Glyptothek).	gelbliches Papier, bräunl. getönt, Kohle	desgl.		67e	desgl. chem. AI 161
588	des.	Fries (mit Tritonen und Nereiden). (Karton; Göttersaal der Münchener Glyptothek)	graugelbliches Papier auf Zwd. Kohle	desgl.		67f	desgl. chem. AI 161
589	des.	Prometheus (Karton; Vordrücke der Münchener Glyptothek)	Papier, Kohle	desgl.		68	desgl. chem. AI 112

2.1.63g.

2.1.63g.

2.1.63g.

2.1.63g.

2.1.63g.

2.1.63g.

2.1.63g.

2.1.63g.

2.1.63g.

2.1.63g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
590	Cornelius, Peter von	Epimetheus und Pandora (Karton; Vorrath der Münchener Glyptothek)	Papier, Kohle	Gen. 33 J. 140/75		69	Uminventarisierung chem. AI 113
591	ders.	Patriarchen und Propheten. (Karton; Ludwigskirche in München)	graues Papier Kohle	desgl.		70	desgl. chem. AI 168
592	ders.	Kirchenlehrer und Ordensstifter (Karton; Ludwigskirche in München)	graues Papier Kohle	desgl.		71	desgl. chem. AI 169
593	ders.	Der Evangelist Matthäus (Karton; Ludwigskirche in München)	gelbliches Papier a. Schw. Kohle	desgl.		72	desgl. chem. AI 165
594	ders.	Der Evangelist Markus. (Karton; Ludwigskirche in München)	gelbliches Papier a. Schw. Kohle	desgl.		73	desgl. chem. AI 166
595	ders.	Der Evangelist Johannes. (Karton; Ludwigskirche in München)	bräunliches Papier a. Schw. Kohle	desgl.		74	desgl. chem. AI 163
596	ders.	Der Evangelist Lukas. (Karton; Ludwigskirche in München)	bräunliches Papier a. Schw. Kohle	desgl.		75	desgl. chem. AI 164
597	ders.	Anbetung des Kindes durch die Könige und Hirten. (Karton; Ludwigskirche in München)	gelbliches Papier a. Schw. Kohle	desgl.		76	desgl. chem. AI 162
598	ders.	Christus am Kreuz (Karton; Ludwigskirche in München)	gelbliches Papier a. Schw. Kohle	desgl.		77	desgl. chem. AI 167
599	ders.	Das Weltgericht. (Karton; Ludwigskirche in München)	gelbliches Papier a. Schw. Kohle	desgl.		78	desgl. chem. AI 170

2.1.63g.

2.1.63g.

2.1.63g.

2.1.63g.

2.1.63g.

2.1.63g.

2.1.63g.

2.1.63g.

2.1.63g.

2.1.63g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
600	Cornelius, Peter von	Parabel von den klugen und törichten Jungfrauen. (Karton; Campo Santo Berlin).	ganz braunes Papier Kohle	Gen. 33 J. 140/75		79	Uninventarisiert. chem. AI 137
601	des.	Christus als Welken nicker. (Karton; Campo Santo Berlin)	braunes Papier Kohle	desgl.		80	desgl. chem. AI 138
602	des.	Untergang Babels. (Karton; Campo Santo Berlin)	Papier, Kohle	desgl.		81	desgl. chem. AI 137
603	des.	Nachte kleiden, Abdachlose be- herbergen. (Karton; Campo Santo Berlin)	braunes Papier Kohle	desgl.		82	desgl. chem. AI 139
604	des.	Die sieben Engel mit den Schalen des Jarnes (Karton; Campo Santo Berlin)	braunes Papier Kohle	desgl.		83	desgl. chem. AI 132
605	des.	Die apokalyptischen Reiter. (Karton; Campo Santo Berlin)	Papier, Kohle	desgl.		84	desgl. chem. AI 131
606	des.	Gefangene besuchen, Trauende trösten, Verirrte geleiten. (Karton; Campo Santo Berlin)	braunes Papier, Kohle	desgl.		85	desgl. chem. AI 133
607	des.	Erscheinung Gott-Vater (Karton; Campo Santo Berlin)	braunes Papier Kohle	desgl.		86	desgl. chem. AI 135
608	des.	Anferstehung des Fleisches (Karton; Campo Santo Berlin)	Papier, Kohle	desgl.		87	desgl. chem. AI 134
609	des.	Kranke pflegen, Tote bestatten. (Karton; Campo Santo Berlin)	Papier Kohle	desgl.		88	desgl. chem. AI 136

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
610	Cornelius, Peter von	Satans Sturz (Karton; Campo Santo Berlin)	bräunliches Papier, Kohle	Jan. 33 J.-Nr.: 140/75		89	Uninventarisiert chem. AI 181
611	des.	Heraabkunft des neuen Jerusalems. (Karton; Campo Santo Berlin)	Papier Kohle	desgl.		90	desgl. chem. AI 180
612	des.	Hungerspeisen, Dürstende trinken. (Karton; Campo Santo Berlin)	bräunliches Papier Kohle	desgl.		91	desgl. chem. AI 182
613	des.	Nischengruppe der Seligpreisung (Karton; Campo Santo Berlin) ("Selig sind die der Hunger haben...")	bräunliches Papier Kohle	desgl.		92	desgl. chem. AI 185
614	des.	Nischengruppe der Seligpreisung ("Selig sind, die um Gerechtigkeit willen..."). (Karton; Campo Santo Berlin)	bräunliches Papier Kohle	desgl.		93	desgl. chem. AI 186
615	des.	Thomas' Ungläubigen (Karton; Campo Santo Berlin)	bräunliches Papier Kohle	desgl.		94	desgl. chem. AI 183
616	des.	Ausgießung des Hl. Geistes. (Karton; Campo Santo Berlin)	bräunliches Papier Kohle	desgl.		95	desgl. chem. AI 184
617	Genelli, Bronaventura	Raub der Europa bez. : B. Genelli fecit. 1857	bräunliches Papier Graphit	U IV 2356	3000.-	40	desgl. chem. AI 213
618	Graß, Emil	Sonntagstag bez. : Emil Graß	bräunliches Papier Pastell	U IV 671 J.-Nr.: 404/18 " " : 177/18	200.-	1	desgl. chem. AI 217
619	Hitz, Dora	Bildnis einer Dame im Kost. stehend nach r. bez. : Dora Hitz 1891	Feinwand Gouache u. Tempera	U IV 2647/04 J.-Nr.: 1355/04	800.-	1	desgl. chem. AI 826

2.1.63g.

nicht ul. 27.9.67g.

2.1.63g.

2.1.63g.

2.1.63g.

2.1.63g.

2.1.63g.

3.1.62g.

nicht ul. 7.12.61

nicht ul. 16.8.63g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
620	Kloeker, August von	Mit Pfauen spielende Kinder	Papier a. Ind. Öl	U. II 3230 J. Nr.: 821/90	ca. 110.-	3	Umschreibung. chem. AI 450
621	Knackfuß, Hermann	ber. A. v. Kloeker 1836 9 Blatt Konstruktions-Entwürfe für die Umschreibung des Kanier- hauses zu Goslar.	Leinwand Papier Öl	30.3. 1878		1-7 (2a-6, 3a b)	desgl. chem. AI 275 Nr. 2a, 2b, 3a, 3b, 4, 5, 6: seit dem 19.7.33 als Beigabe im Berliner Polizeipräsidium. Vermißl. Nr. 7 nicht versch.
622	Kreil, Joh. Lorenz	Jean Paul Friedrich Richter. Büstenbild n. l., Kopf u. r. Oval.	Papier Pastell	U. II 78 J. Nr. 132/ 63	500.-	1	desgl. chem. AI 751
623	Morgenstern, Christian Ernst Bernhard	Mondscheinlandschaft mit Fischen	hellgrünes Papier Öl	U. II 3026 J. Nr.: 838/ 80	Nr. 623-642 zus. 2000.-	16	desgl. chem. AI 311
624	des.	ber. d. v. Ch. M. Bewegter See unter düsterem Ge- wölcktem Himmel.	desgl.	desgl.	desgl.	17	desgl.
625	des.	Seelandschaft unter wolken- schneem Himmel.	desgl.	desgl.	desgl.	18	desgl.
626	des.	Seelandschaft bei stürmischer Gewitterstimmung.	desgl.	desgl.	desgl.	19	desgl.
627	des.	Seelandschaft mit grauem wolkenverhangenen Himmel	desgl.	desgl.	desgl.	20	desgl.
628	des.	Seelandschaft mit hellem bewölcktem Himmel	desgl.	desgl.	desgl.	21	desgl.
629	des.	Waldstück mit Ausblick auf einen See	desgl.	desgl.	desgl.	22	desgl.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
630	Morgenstern, Christian Ernst Bernhard	Garten, an ein hügeliges Wald- stück grenzend.	hellgrünes Papier Öl	U. IV 3026 J. No. 838/80	Ms. 623-642 zus. 2000.-	Ms. 623- zus. 2000.- 23	Uninventarisierung chem. AI 311
631	ders.	Seelandschaft, im Vg. zweigeteilte Bühel mit Schilfrüfer.	desgl.	desgl.	desgl.	24	desgl. 3.1.63g.
632	ders.	Waldweg mit Spaziergänger	desgl.	desgl.	desgl.	25	desgl. 3.1.63g.
633	ders.	Feldweg.	desgl.	desgl.	desgl.	26	desgl. 3.1.63g.
634	ders.	Bodenzunke mit Ausblick auf einen See.	desgl.	desgl.	desgl.	27	desgl. 3.1.63g.
635	ders.	Häuser an einem kleinen Weiler.	desgl.	desgl.	desgl.	28	desgl. 3.1.63g.
636	ders.	Weite flache Landschaft unter wolkenverhangenen Himmel	desgl.	desgl.	desgl.	29	desgl. 3.1.63g.
637	ders.	Seelandschaft bei untergehender Sonne.	desgl.	desgl.	desgl.	30	desgl. 3.1.63g.
638	ders.	Weites flaches Tal von Bäumen gesäumt und von einem kleinen Fluß durchzogen.	desgl.	desgl.	desgl.	31	desgl. 3.1.63g.
639	ders.	Haus in einem weiten Tal, von Bäumen umgeben.	desgl.	desgl.	desgl.	32	desgl. 3.1.63g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
640	Morgenstern, Christian Ernst Bernhard	Weg n. l., von hohen Bäumen und Jehisch begleitet.	hellgrünes Papier Öl	U. IV 3026 J. Nr. 838/80	Nr. 823-642 zus. 2000.-	33	Uninventarisiert ehem. AI 311
641	des.	Waldstück mit hohen Laubbäumen und Rosenflächen.	desgl.	desgl.	desgl.	34	desgl. 3.1.63 g.
642	des.	Hügeliges Ufer mit Staffagefi- guren.	desgl.	desgl.	desgl.	35	desgl. 3.1.63 g.
643	Overbeck, Friedrich	Das befestigte Jerusalem. (Karton zum Tasso-Zimmer in der Villa Massimo)	Papier Kohle	U. IV 2511 J. Nr. 1060/77	750.-	86	desgl. ehem. AI 258
644	Passini, Ludwig	Chorherren in der Kirche	Papier Wasserfarben	26. 11. 1870	6000.-	2	desgl. ehem. AI 69
645	Pfannschmidt, Carl Gottlieb	Sechs Blatt zur Geschichte d. Propheten Daniel. 1. Daniel beim Jägers Belandert 6. Daniels Feinde Jeder 2. " vor dem König den Löwen 3. " in der Löwengrube vergeworfen. 4. Verriegelung d. Löwenkäfige 5. Daniels Unschuld erkannt	Papier, Teder	U. IV 3202	5400.-	17-22	desgl. ehem. AI 284
646	Pommerenke, Joh. Henr.	Karl Begas d. Ä.; Brustbild n. l.	Pappe Öl	U. IV 2944 J. Nr. 896 01 N	100.-	1	desgl. ehem. AI 703
647	Rethel, Alfred	Die Zerstörung der Jermensäule bei Paderborn im Jahre 772	hellbraunes Papier Kohle	15. 9. 1868	5 Kartons bestehen zus. 30 000.-	19	desgl. ehem. AI 44
648	des.	Der Einzug Karls d. Großen in Pavia im Jahre 774.	desgl.	desgl.	desgl.	27	desgl. ehem. AI 45
649	des.	Die Sarazenen Schlacht bei Cordova im Jahre 778	desgl.	desgl.	desgl.	38	desgl. ehem. AI 46

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
650	Reibel, Helfred	Die Taufe Wilhelms in Jahre 785	hellbraunes Papier Kohle	15. 3. 1868	N. 647-651 25. 30 000.-	52	Uninventarisiert chem. AI 47 3.7.63g.
651	des.	Kaiser Otto III. in der Gruft Karls d. Großen im Jahre 1000	desgl.	desgl.	desgl.	62	desgl. chem. AI 48 nicht ab. 20.8.63g.
652	des.	Die Auferstehung Christi	hellbraunes Papier Kohle, weiß gezeichnet	U IV 6487	500.-	68	desgl. chem. AI 193 3.7.63g.
653	Schirmer, August Willh.	Auf Capri. Sonnenbeleuchtung. (Piccola marina di Capri)	Papier a. Pappe Öl	Tgl. N. 1105/27	100.-	5	desgl. chem. AI 580 nicht ab. 20.8.63g.
654	des.	Auf Capri. Abendbeleuchtung. (Fazigliani-Telsen von Capri)	Feinwd. a. Pappe Öl	desgl.	100.-	6	desgl. chem. AI 581 nicht ab. 20.8.63g.
655	Schnorr von Carolsfeld, Julius.	Die Rückkehr aus dem Sachsenkriege (Nibelungenlied) (Karton zum Festo im Königshaus zu München.) bez.: Schnorr	grünlichgelbes Papier a. Swd. Kohle	16. 5. 1873		114	desgl. chem. AI 89 3.7.63g.
656	des.	Die Bestattung der Toten in Etzels Palast (Nibelungenlied; Karton zum Festo im Königshaus München) bez.: : 1863 mit Monogrammen	Papier Kohle	desgl.		115	desgl. chem. AI 90 13.5.64g. nicht ab. 20.8.63g.
657	Steinle, Eduard von	Die Erwartung des Weltgerichtes (Entwurf zum Berliner Pantheonsbild) bez.: : 18 ES 46	hellbraunes Papier Wasserfarbe Kohle	U IV 6594		46	desgl. chem. AI 191 3.7.63g.
658	des.	Illustration zu Shakespeares "Was ihr wollt!" bez.: : 1868 mit Monogrammen	Papier Wasserfarben	U IV 3910	4500.-	47	desgl. chem. AI 247 nicht ab. 20.8.63g.
659	Veit, Philipp	Die Erwartung des Weltgerichtes (Entwurf zum Berliner Pantheonsbild) 1847	hellbraunes Papier Kohle	U IV 6594		87	desgl. chem. AI 192 bereits inventarisiert unter F 296 aufgefunden 10.6.64 nicht ab. 20.8.63g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
660	Wanders, Friedrich	Entwurf für ein Glasfenster mit Nürnberger Architekturmotiven (2 Teile). (Für die Kartause in Nürnberg)	gelbliches Papier Aquarell- u. Deckfarben.	25.4.1873	510.-	1	Uninventarisierung chem. AI 78 3.1.63g.
661	Warthmüller, Robert	Kleebrett ber. : R. Warthmüller	Holz, Öl	U II 2514 J No. 864 96	500.-	1	desgl. chem. AI 534 3.7.63g.
662	Wislicenus, Hermann	Konturen-Entwurf für die Ausmalung d. Kaisersaales in Goslar.	Papier, Graphit, Feder	30.3.1878		2	desgl. chem. AI 273 milit. 27.8.63g.
663	des.	a. Heinrich II. empfängt in d. Peterskirche in Rom die Krone. b. Heinrich III. führt Papst Gregor VI. und Hildebrandt gefangen nach Reichenland. (Kartons zum Wandbilde im Kaisersaal)	gelbliches Papier a. b. d. Kohle	desgl.		3 4	desgl. chem. AI 273 3.7.63g.
664	des.	a. Heinrich IV. in Canossa b. Trübsal Barbarossas vor dem Reichs-Säulen. c. Barbarossa als Sieger in d. Schlacht von Thionville. (Kartons zum Wandbilde im Kaisersaal)	gelbliches Papier a. b. d. Kohle	desgl.		5 6 7	desgl. chem. AI 273 3.7.63g.
665	des.	a. Friedrich II. Hofhaltung in Palermo b. Wiederverstellung d. deutschen Reiches c. Vier Zwischenfelder auf einem Karton d. Vier Zwischenfelder auf einem Karton (Kartons zu den Wandbildern im Kaisersaal).	gelbliches Papier a. b. d. Kohle	desgl.		8 9 10 11	desgl. chem. AI 273 3.7.63g.
666	Thoma, Hans	Eudymion ber. Mille u. : H. Th. (Monogramme) 1882	Mischtechnik	Geschenk aus Polen (Bestimmung d. Minist. f. Kult. 9.9.1954)		87	desgl. chem. A III 416 Am 17.3.1945 Rückgabe an Renate Wickers (Hamburg), s. Schriftwechsel / Ach. 8.2.08 4.1.63g.
667	Adam, Franz	Angriff d. Brigade von Breda bei Mars-la-Tour (Bionville) am 16. Aug. 1870. desgl., veränderte Darstellung. (Entwürfe zu dem Bilde in der NG)	Öl a. b. d.	Herkunft unbekannt		1 2	Alter Besitz, bisher nicht inventarisiert. Vor dem Kriege an das Finanzamt Magedburg abgeben. Kriegsverlust. milit. 30.3.63g.
668	Baur, Albert	Christus als Weltanrichter	Papier Blei	desgl.		25	desgl. seit 1905 als Leihgabe in Magedburg, jetzt in Köthen verwahrt.
669	Beckert, Fritz	Barockportal in der Carolinenstraße in Bamberg. ber. : Fritz Beckert, Bamberg Carolinenstraße, März 1920	weißes Papier schwarze Beize, gewischt	Chem. Reichsministerium des Innern, No. 58. Nach dem Kriege an die NG gekommen.		2	desgl. 4.1.63g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
670	Bleibtreu, Georg	236 Blätter mit verschiedenen Darstellungen (s. einliegende Liste)	s. einliegende Liste	Herkunft unbekannt	—	12-247	Altes Besitz, bisher nicht inventarisiert.
671	Böhmer, J.	Randzeichnungen und Entwürfe für ein kleinformatiges Buch. 202 Seiten, 99 Zeichnungen. bez. a. d. Titelblatt	gelbliches Papier	Stammt lt. altem Kartennetz aus dem Kupferstichkabinett.	—	1	desgl. 4.7.63g.
672	Cornelius, Peter von	Joseph wird von seinen Brüdern wiedergeboren. (Karton zum Fresko der Casa Bartoldy)	hellbraunes Papier Kohle	Herkunft unbekannt	—	27	desgl. 4.7.63g.
673	des.	Das Wäandbild im Campo Santo zu Pisa (die drei Könige und die drei Toten). Kopie (kleine Zeichnung)	gelbliches Papier a. hand. Pinsel mit schwarzer Tusche	desgl.	—	131	desgl. 4.7.63g.
674	Verschiedene Künstler (Vermächtnis Freund)	51 Blätter. Freundliches Vermächtnis (s. einliegende Liste). (Von H. Georg Freund - gest. 1914 - seit 1916 an der NG)			—		Altes Besitz, bisher nicht inventarisiert. 4.7.63g.
675	Friedrich, Caspar David	Segelschiff (Vorderansicht) bez. r. o.: Geißwald 1. Juli 1818 Charlotte Caput Schaffler r. u.: C.D. Friedrich Dahl	gelbliches Papier Graphit	Herkunft unbekannt	—	41	desgl. 11.7.63g. Stammt aus dem Besitz von J.C. Dahl
676	Gärtner, Heinrich	Jagd und Fischfang. (Kochbüchsenentwürfe für Landwirtsch. Museum in Berlin). bez. H.G. fec. 1887	Papier Wasserfarbe	desgl.			desgl. nicht abh. 11.7.63g.
677	des.	Ackerbau und Viehzucht (desgl.) bez. H.G. fec. 1887	Papier Wasserfarbe	desgl.		2	desgl. nicht
678	Grosse, Theodor	Drei Kinderfreie a. Tanz b. Belohnung auf dem Wasser c. Kinderbachanal.	gelbliches Papier Graphit u. Kohle	desgl.	—	39 40 41	desgl. 10.7.63g.
679	Gunkel, Friedrich	Figurenstücke. Verarbeit. zur Hermannsschlacht im Maximilianen.	hellbraunes Papier Kohle weiß gelichtet	desgl.	—	1	desgl. 10.7.63g.

567126

Diese Zeichnungen sind aufgelegt und verzettelt.

48 Zeichnungen u. Aquarelle

Nr.	41	42	43	44	45	46	47	48
Nr.	2/149	3/149	160	167	169	172a	179	183
Kat.	202	203	74	151	55	102	11	4
V	3224	3354	485	13684	4300	44047	44124	
Nr.	41	42	43	44	45	46	47	48
Nr.	2/149	3/149	160	167	169	172a	179	183
Kat.	202	203	74	151	55	102	11	4
V	3224	3354	485	13684	4300	44047	44124	
Nr.	41	42	43	44	45	46	47	48
Nr.	2/149	3/149	160	167	169	172a	179	183
Kat.	202	203	74	151	55	102	11	4
V	3224	3354	485	13684	4300	44047	44124	

48
A 300
gsm. Blatt

49 Koelle W. Nr. 22
50 Schmid, M. Nr. 88
51 Wuchsm. Nr. 203

VH 1945 Wuchsm. Blatt

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
680	Hecht, Wilhelm	a. Kronprinz Friedr. Willh. v. Preußen. berz.: Juli 1884 W. Hecht. Zum Zwecke einer Radierung nach dem Leben ge- zeichnet. b. desgl. Veränderte Darstellung.	graues Papier Beide weiß gelöst
681	Henneberg, Rudolf	Entwurf zu dem Bilde "Der wilde Jäger" (1855)	Öl a. Holz.
682	Hosemann, Theodor	Bauern auf der Kegelbahn. berz. 1856, mit Monogramm	Papier Wassfarben
683	Kaülbach, Wilh. v.	Abschied der Maria Stuart (Schiller: M.S. Akt V, 3) berz.: W. Kaülbach, München 1867	Papier Kohle
684	ders.	Tod des Marquis Posa (Schiller: Don Carlos. Akt V, 4) berz.: W. Kaülbach	Papier Kohle
685	Kolbe, Karl Wilh. d. J.	Testung (Bacchanal) berz.: CK (Monogramm)	Öl
686	Jessing, Otto	Thronender Kaiser, Kleriker und Pöbel bei einer Grundsteinlegung. Entwurf für ein Glasfenster. 1862	weißes Papier Aquarell- und Deckfarben
687	Liebermann, Max	Feldweg zum Dorfe mit einem Heimwagen berz.: M. Liebermann	weißes Papier Kohle u. schwarze Beide
688	ders.	Reiter am Strande. Weiter hinten zwei Jastelken. berz.: M. Liebermann	gelbliches Papier Pastell
689	ders.	Lesendes Mädchen neben einem Dackel. (Vermutlich Tochter Käthe mit d. Künstlers Dackel). berz.: M. Liebermann	bräunliches Papier Graphit

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
Herkunft unbekannt	—	1 2	Alter Bestand. Bisher nicht inventarisiert.
desgl.	—	49	desgl. zugeordnet bei F 79, daher hier gelöst.
desgl.	—	22	desgl.
desgl.	—	22	desgl.
desgl.	—	23	desgl.
desgl.	—	6	desgl.
desgl.	—	37	desgl.
desgl.	—	84	desgl.
desgl.	—	85	desgl.
desgl.	—	86	desgl.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
690	Liebermann, Max	Zwei Figuren auf der Weide. ber.: M. Liebermann	gelbliches Papier schwarze Kreide	Herkunft unbekannt	-	87	Alter Bestand. Bisher nicht inventarisiert. 10.7.63g.
691	ders.	Holländisches Mädchen mit Strick- strumpf. ber.: T. Minnop	graues Papier schwarze Kreide weiß gezeichnet	desgl.	-	88	desgl. 10.7.63g.
692	Minnop, Theodor	Flücht nach Ägypten. ber.: T. Minnop	Papier Graphit	desgl.	-	18	desgl. 10.7.63g.
693	ders.	Jahreszeitdarstellung: Der Herbst ber.: T. Minnop	graues Papier Feder, aquavelliert	desgl.	-	19	desgl. 10.7.63g.
694	Mohr, Victor Paul	Campagna Landschaft. Im Mgr. zwei mit Klein beladene Esels- karren. ber. r. n. v. P. Mohr 1. Febr. 67. Rom	gelbliches Papier Pinzel u. Feder, Aquarell	desgl.	-	4	desgl. 10.7.63g.
695	Müller, Richard	Reiterflügel ber.: R. M. 06	grüngrünes Papier Kreide, weiß gezeichnet	Geschenk des Frau Belle in Barmen	-		desgl. wenn gezeichnet? 10.7.63g.
696	Nisbet, R. B.	Herbstlandschaft. ber.: Nisbet	Papier Wasserfarben	Herkunft unbekannt	-	1	desgl. (seit dem 23.8.1904 als Beigabe im chem. Antiquitäten Amt. Versteig.) Im Gemäldedepot aufgefunden 18.7.68 Reg. Nr. 18.7.68 Reg. Nr. 18.7.68 desgl.
697	Prell, Hermann	Vorzeit: Kampf gegen die Vitalienbrüder. Einbringung des bürgerlichen Schiffs durch Paul Ränke. Folgerzeit: Danziger Blüte unter des Hauses ber.: H. Prell mit Notizen.	Öl a. Leinwand.	Herkunft unbekannt	-	1	desgl. nicht ab. 20.8.63g.
698	ders.	Vorzeit: Belagerung der Preussen. Einzug der Deutschen in die Marien- burg. Folgerzeit: Kleiderfahrt unter Wienrich ber.: H. Prell mit Notizen.	Öl a. Leinwand	Kontinuierliche zur Anstellung d. gebr. Sitzungs- saal im Landhaus zu Danzig.	-	2	desgl. nicht ab. 20.8.63g.
699	ders.	Allegorie: Die Stadt Danzig und Neptun (Schiffahrt). Links: Friedrich d. Gr. Rechts: Wilhelm I. Unter: Ritter. ber.: H. Prell mit Notizen	Öl a. Leinwand		-	3	desgl. nicht ab. 20.8.63g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
700	Reiffenstein, Karl Theodor	a. Titel vignette: Leere Schrifttafel, l. u. r. zwei Jäger, vorn zwei Hasen. b. desgl. gering veränderte Darstellung. nicht bez.	gelbliches Papier Feder mit Sepia weißes Papier Feder mit Sepia	Herkunft unbekannt	—	5 6	Alter Bestand. Bisher nicht inventarisiert
701	Rothmann, Karl	Cefalù	Papier Wasserfarben	desgl.	—	8	desgl. 10.1.639. 8.
702	Scheuren, Caspar	Berglandschaft; auf einem Fels ver- sprung drei Männer. bez.: In freundlicher Erinnerung v. Casp. Scheuren 1. 12. July 1843	bräunliches Papier Feder	desgl.	—	25	desgl. 10.1.639. 9.
703	Schönleber, Johann	Alle Häuser an einem Wasser- lauf. bez. v. r.: J. Schönleber 1908	braunes Papier Kohle und Pastellbeide	desgl.	—	4	desgl. 10.1.639. 9. inventarisiert unter Fl. 127 10.1.639. 9.
704	Schubert, Franz	Die apokalyptischen Reiter. (Kopie nach Cornelius)	Öl a. Leinwand	desgl.	—	7	desgl. 10.1.639. 9.
705	Selleng, Josef	Bichwald von Olesano	bräunliches Papier schwarze und rote Kreide	desgl. 6. Karte-Karte	—	3	desgl. nicht ab. 20.9.639.
706	des.	Corps diplomatique à Stockholm 1857-1860 18 Karikaturen bez. r. u. l.: 1858	hellgrünes Papier Gouache, Wasser- farben	2. Karte-Karte	—	4	desgl. 10.1.639. 9.
707	Spitzmann, Hans	a. Am Schloß in Büdingen b. Herbstabend im Vorhof bei Büdingen	Aquarell	2. Karte-Karte Chesno-Baum?	—	1 2	desgl. 10.1.639. 9. Als Beigabe an den Oberpräsidenten in Magdeburg. Tafelübergabe, bes. unter F III 1497/98
708	Steinbrück, Edward	Episode aus der Zerstörung von Magdeburg durch Tilly im dreißigjährigen Krieg. Entwurf.	gelbliches Papier Gouache	Herkunft unbekannt	—	2	desgl. nicht ab. 20.9.639.
709	Triebel, Karl	Gebirgslandschaft	Öl a. Leinwand	desgl.	—	11	desgl. 10.1.639. 9. Am 4.6.1898 erhalten nach Kiel. Vermittelt. 10.1.639. 9.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
710	Zerbe	Flachlandschaft. T. ein Kirchen- gebäude, l. Garten mit stehender Brun- nen. bez.: Zerbe 31	Papier Tempera
711	Elsasser, Friedr. Aug.	Alpenlandschaft mit See bei Sonnen- untergang.	Öl a. Papier
712	Schwind, Moritz, v.	Landpartie. bez.: M. Schwind. 24 Nov 1825	grün gelbliches Papier Graphit
713	ders.	Herr und Dame, schreitend u. r. (Studie zum Bilde „Der Spaziergang“ 1827)	Papier Graphit
714	Prell, Hermann	Der Hl. Georg im Kampf mit dem Drachen. bez. l. u.: H. P. 94	graues Papier a. Feinwand Kohle weiß ge- höhlt
715	desgl.	Dante und Beatrice (?) in einer Wolke von Seligen und Her- damanten. bez. r. u.: P. 94	graues Papier a. Feinwand Kohle, weiß ge- höhlt
716	desgl.	Allegorie des Christlichen Glaubens. bez. r. u.: H. Prell 1894	graues Papier auf Feinwand Kohle, weiß ge- höhlt
717	Galland, P. V.	Das Pariser Urteil. L. der sitzende Paris mit Amor, r. stehender weiblicher Akt. bez. unten: P. V. Galland (dann Bild- maler Prof. Ernst Ewald)	hellbraunes Papier Rötel
718	Corinth, Louis	Weiblicher Halbakt mit Brust, stehend u. r., Kopf u. l. gewendet. bez. l. u.: Louis Corinth 1914	gelbliches Papier Schwarze Tusche, Aquarell
719	ders.	Liebespaar, zwei Fassungen: Weiblicher u. männlicher Halb- akt in Umarmung. bez. r. u.: Louis Corinth 1911	gelbliches Papier Graphit

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
Herkunft unbekannt	—	1	Alter Bestand. Bisher nicht in- ventarisiert. 10.1.63g.
desgl.	—	457	desgl.
desgl.	—	1	desgl. 10.10.61g. nicht v.
desgl.	—	2	desgl. 11.6.3g.
desgl.	—	10	desgl. 11.1.63g.
desgl.	—	11	desgl. 11.1.63g.
desgl.	—	12	desgl. 11.1.63g.
In Juni 1909 der Sammlung geschenkt. Herkunft unbekannt.	—	1	desgl. 12.7.63g.
Geschenkt Baron von der Heydt, Oktober 1935	—	44	Bisher im Inventar des Vereins der Freunde des NG unter Nr. 18 verzeichnet. 12.7.63g.
desgl.	—	45	desgl. Nr. 17 12.7.63g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
720	Corinth, Louis	Weiblicher Akt auf einem Stuhl sitzend, die Beine übereinander geschlagen, das Kinn mit der l. Hand stützend. Profil u. r. Bez. Mitte u.: Louis Corinth 1916	gelbliches Papier Pinzel in Schwarz	Eingetauscht von Baron v. d. Heydt gegen Nr. 9 des Inventars der Freunde des NG: Molochy-Nagy "Komposition". Oktober 1935	-	46	Bisher im Inventar des Vereins der Freunde des NG unter Nr. 16 verzeichnet. 12.7.63g.
721	van Gogh, Vincent	"Les Alpines" bei St. Remy (1889) nicht bez.	bräunliches Papier Polyseder in Mittelbraun über Graphit	Angekauft auf der Auktion Paul Graupe am 26.4.1935	2100.-	6	desgl. Nr. 19 Gelöscht wegen Rückübertragung an [redacted], London, der Altherbin d. ehed. Eigentümers, d. l. d. Unternehmers Max Silberberg, Berlin, am 4.8.1949 (s. Sonderabz.). Ach. 12.7.63g.
722	Thoma, Karl	Mann im Kahn auf einem Waldsee. Bez. r. u.: Karl Thoma	Öl a. Holz	Geschenk aus Polen 1954	-	88	Bisher unter A III 413 inventarisiert Rückgabe an [redacted] (Hamburg) am 17.3.1995, s. Schriftwechsel / Ach. 8.2.08 12.7.63g.
723	des.	Zwei badende Mädchen am Rande eines Baches bei Mondschein. Bez. l. u.: HTh (Monogramm) Mitte u.: HTh (Monogramm)	Öl a. Holz	desgl.	-	89	desgl. A III 414 Rückgabe an [redacted] (Hamburg) am 17.3.1995, s. Schriftwechsel / Ach. 8.2.08 12.7.63g.
724	des.	Sitzende Katze (Peter) auf rotbrauner Unterlage. Profil u. l. nicht bez.	Öl a. Pappe	desgl.	-	90	desgl. A III 411 Rückgabe an [redacted] (Hamburg) am 17.3.1995, s. Schriftwechsel / Ach. 8.2.08 12.7.63g.
725	des.	Stilleben. Auf einem Stuhl liegen Rock, Strohhut, Schultasche und zwei Blumenstängel. Stuhl und Stuhlbein auf dem Stuhl gelagert. Auf dem Fußboden stehen zwei Teller u. ein Holzstiel. Bez. r. u.: Thoma 20.7.60	Öl a. Pappe	desgl.	-	91	desgl. A III 410 Rückgabe an [redacted] (Hamburg) am 17.3.1995, s. Schriftwechsel / Ach. 8.2.08 12.7.63g.
726	des.	Satan. Brustbild, Kopf u. v. gewendet. Bez. r. u.: Ausschnitt aus dem zerstörten großen Bilde Versündigung auf dem Berg. Karl Thoma in 80 Jahre	Öl a. Pappe	desgl.	-	92	desgl. A III 401 Rückgabe an [redacted] (Hamburg) am 17.3.1995, s. Schriftwechsel / Ach. 8.2.08 12.7.63g.
727	des.	Bergige Landschaft mit Galsburg, Ritter sitzen im Vgr. u. Hgr. auf sie zu. Bez. l. u.: HTh (Monogramm) 1916	Öl auf Pappe über Teles in Schwarz	desgl.	-	93	desgl. A III 417 Rückgabe an Rüdiger Wichter (Hamburg) am 17.3.1995, s. Schriftwechsel / Ach. 8.2.08 12.7.63g.
728	des.	Christus und Nikodemus; zwei Halbfiguren im Gespräch vor einer Fensteröffnung mit Blick auf Abendhimmel. nicht bez.	Öl auf Pappe	desgl.	-	94	desgl. A III 399 Rückgabe an [redacted] (Hamburg) am 17.3.1995, s. Schriftwechsel / Ach. 8.2.08 12.7.63g.
729	Haack, Friedrich	Der Bildhauer Eduard Mayer; Brustbild, Profil u. r.	gelbl. Papier Blei	28.3.1963	25		Angekauft vom Kunstantiquariat Meyer-Bresden. 30.7.63g.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
730	Grosse, Theodor	Figurenfris mit dem Kronenden Jesus, von Jölkern umgeben, Ophiurus und Eurydike und dem Urteil des Paris.	gelbliches Papier Graphit	28.3.1963	95 DM	3342	Angekauft vom Kunstantiquariat Meyer-Rosden.
731	des.	Bacchus und sein Gefolge entdecken die schlafende Ariadne Figurenfris	weißes Papier Graphit	desgl.		4043	desgl.
732	Kasten, J.E.	Brücke am Simplon. 1810.	gelbliches Papier Gouache	desgl.	250 DM	1	desgl.
733	Neröd, Josef, Karl	Flußlandschaft	gelbliches Papier, Teder in Schwarz	1.4.1963	35 DM	3	desgl.
734	Hennig, Gustav Adolf	Kopf eines Kindes, leicht nach l. geneigt, en face. 1844	gelbliches Papier, Graphit	desgl.	35 DM	1	desgl.
735	Cornelius, Peter von	Übersichtstafeln der 4 Wände der Fürstengruft (Campo Santo) zu Berlin.	bräunliches Papier Teder in Schwarz	Alter Bestand	—	133 134 135 136	Wald Kunstmuseum, aus A. Inventar.
736	des.	Die Ornamentfriese. 	graues Papier Kohle	desgl.	—	137 138 139 140	desgl. AI 160
737	Liebermann, Max	Bildnis einer jungen Frau, Dreiviertelfigur, sitzend im Halbprofil u. r.	gelbliches Papier schwarze Kreide	20.4.1963	zus. 150 DM	107	Angekauft von [redacted] Vetschauer Allee.
738	des.	Frau mit Kind; Kinderstücken (Skizzenbuchblatt)	gelbliches Papier Graphit	desgl.		108	desgl.
739	Nagel, Otto	Kiosk am Bahnhof Gesundbrunnen. ber. l. u. i. Otto Nagel 37	grün-braunes Papier Pastell	28.3.1963	—	9	Überwiesen vom Ministerium für Kultur.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
740	Nagel, Otto	Arbeitsblaser (1937) ber. r. u. i. Otto Nagel 32	grünbraunes Papier Jedes mit blauer Tinte	28.3.1963		10	Überwiesen vom Ministerium für Kultur 30.7.63 J.
741	ders.	Wetterbüro ber. l. u. i. Otto Nagel	graues Papier schwarze Kreide weiß gelöst	desgl.		11	desgl. 30.7.63 J.
742	ders.	Zwei schlafende Männer im Wartesaal. ber. r. u. i. Otto Nagel	grünbraunes Papier schwarze Kreide	desgl.		12	desgl. 30.7.63 J.
743	ders.	Arbeitsblaser (1928) ber. l. u. i. Otto Nagel	graues Papier schwarze Kreide	desgl.		13	desgl. 30.7.63 J.
744	ders.	Zwei alte Frauen und ein alter Mann auf einer Bank. ber. r. u. i. Otto Nagel 33	graues Papier schwarze Kreide	desgl.		14	desgl. 30.7.63 J.
745	ders.	Alter Arbeiter nicht ber.	graues Papier schwarze Kreide weiß gelöst	desgl.		15	desgl. 30.7.63 J.
746	ders.	Am Leopoldplatz ber. r. u. i. Nagel	graues Papier Pastell Kreide	desgl.		16	desgl. 30.7.63 J.
747	ders.	Zigeunermädchen. Rückseite: zwei Tafelwagen vor einer Häuserfront. ber. l. u. i. Zigeunermädchen r. u. i. Otto Nagel.	graues Papier Pastell Kreide	desgl.		17	desgl. 30.7.63 J.
748	ders.	Kellerstube in der Köpflinger Straße. ber. r. u. i. Otto Nagel	weißes Papier schwarze Kreide und Graphit	desgl.		18	desgl. 30.7.63 J.
749	ders.	Pennarkneipe Rückseite: Lilafragment eines Männerkopfes mit dunkler Brille. ber. l. o. i. Otto Nagel (Zweimal)	grün gelbliches Papier Pastell Kreide	desgl.		19	desgl. 30.7.63 J.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
750	Nagel, Otto	Straße im Berliner Norden bei Regenwetter. Poppelblatt, auf der Innenseite: zwei Holzsammeln in einem Wald. Jeder Straße. bez. r. u.: Otto Nagel	Hellgrünes Papier, schwarze Beide, weiß gezeichnet. Innenseite: Pastell- beide.
751	des.	Häuser hinter der Nikolai- Kirche im Winter bez. l. u.: Otto Nagel	Hellbraunes Papier Pastell beide
752	Nerlinger, Oskar	Am Scharnitzsee bez. r. u.: O Nerlinger 49	weißes Papier Rohrleder in Braun, laminiert und aquavelliert.
753	des.	Winter bei Schierke bez. l. u.: O Nerlinger 55	gelbliches Papier Pastell
754	Chodowiecki, Daniel	Offizier, einigen Bürgern ein Schrift- stück vorlesend. bez. M. u.: Chodowiecki del.	gelbliches Papier Jeder in Schwarz, laminiert.
755	Hoffmann, Eugen	Frühlingslandschaft. bez. r. u.: Eugen Hoffmann	weißes Papier Aquarell
756	des.	Spanische Mitternachtsopfer des Bürger- krieges bez. r. u.: Entwurf Eugen Hoffmann Spanien 44 Langhans (?)	gelbliches Papier Aquarell
757	des.	Der Stiefel des Barbaren. nicht bez.	gelbliches Papier Jeder mit blauer Tinte.
758	des.	Das lächelnde Kind. bez. l. u.: 10 (?) 50	grün gelbliches Papier Graphit
759	des.	Selbstbildnis bez. r. u.: E.H. 45 Wolverhampton	gelbliches Papier Graphit

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
28.3.1963		20	Überwiesen vom Ministerium für Kultur 30.7.63f.
desgl.		21	desgl. 30.7.63f.
14.9.1963	1000 DM	9	Angekauft vom Künstler
desgl.	1000 DM	10	desgl.
17.9.63.	125 DM	34	Angekauft von der Kunsthand- lung Meyer-Rosden.
14.9.63	1800 DM	1	Angekauft von der Witwe des Künstlers.
desgl.	1800 DM	2	desgl.
desgl.	250 DM.	3	desgl.
desgl.	250 DM	4	desgl.
desgl.	250 DM	5	desgl.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
760	Ury, Lerner	Potsdamer Platz. (Anfang d. 20er Jahre)	gelbliche Pappe Pastell	Aufg. November 1963	3000.-	16	Angeliefert von Prof. Dr. [REDACTED]
761	Prell, Hermann	bez. l. u.: L. Ury "Medea" 1877.	gelbliches Papier Feder mit schwarzer Tusche, lauiert, über Kohle	August 1963	—	13	Geschenk der Schwieger- tochter des Künstlers.
762	ders.	bez. r. u.: H. Prell. 1877 "Sorelei" 1878.	gelbliches Papier Feder mit schw. Tusche, lauiert über Kohle.	desgl.	—	14	desgl.
763	ders.	bez. l. u.: H. P. 1878 "Phaeton" (Illustration zu Ovid). 1879.	gelbliches Papier Feder mit schwarzer Tusche.	desgl.	—	15	desgl.
764	ders.	bez. l. u.: H. P. 1879 "Daphne" (Illustration zu Ovid). 1879.	gelbliches Papier. Feder mit schwarzer Tusche, lauiert.	desgl.	—	16	desgl.
765	ders.	bez. l. u.: H. P. 1879 Das Nehen der Sintflut (1. Skizze). 1879.	gelbliches Papier Feder mit schwarzer Tusche, lauiert, weiß gelblich.	desgl.	—	17	desgl.
766	ders.	bez. r. u.: H. P. Roma 1879 König Odispus (Illustration zu Sophokles). 1882.	gelbliches Papier Feder mit schw. Tusche.	desgl.	—	18	desgl.
767	ders.	bez. r. u.: H. Prell 1882 Ödipus und Laios (Illustration zu Sophokles). 1882.	gelbliches Papier Feder mit schw. Tusche.	desgl.	—	19	desgl.
768	ders.	bez. r. u.: H. Prell 82 Tod des Antigone. (Illustration zu Sophokles). 1882.	gelbliches Papier Feder mit schwarzer Tusche, lauiert.	desgl.	—	20	desgl.
769	ders.	bez. l. u.: H. Prell 82 Philoktetes (Illustration zu Sophokles). 1882.	gelbliches Papier Feder mit schwarzer Tusche, lauiert.	desgl.	—	21	desgl.
		bez. l. u.: H. Prell 1882					

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
770	Prell, Hermann	Daphnis und Chloë. 1883. bez. r. u.: H. Prell 1883	gelbliches Papier Pinsel mit schwarzer Tusche.	August 1963	—	22	geschenkt der Schwägerin des Künstlers.
771	ders.	Frau im schwarzen Kleide, vor einem Felsblock stehend. 1877. bez. r. u.: H. Prell. 77	gelbliches Papier Aquarell, Feder mit schwarzer Tusche, Lavast.	desgl.	—	23	desgl.
772	ders.	Landschaft mit zugeföhrenen Gewässer und Menschengruppe. 1877. bez. r. u.: H. Prell 1877	weißes Papier Aquarell und Deckfarben über Graphit.	desgl.	—	24	desgl.
773	ders.	Teich im Berliner Tiergarten. 1877. bez. r. u.: H. Prell 1877	gelbliches Papier Aquarell und Deckfarben.	desgl.	—	25	desgl.
774	ders.	Landschaft in der Altmark. 1878. bez. r. u.: H. Prell 78	gelbliches Papier Aquarell und Deck- farben. Feder mit schwarzer Tusche	desgl.	—	26	desgl.
775	ders.	Landschaft in der Altmark mit Sandgrube und Windmühle. 1878. bez. r. u.: H. Prell 1878	gelbliches Papier Aquarell und Deckfarbe.	desgl.	—	27	desgl.
776	ders.	Weiden an einem Bache. 1878 Rückseite: Sitzender weiblicher Akt mit über einander geschlagenen Beinen, Profil u. r. bez. r. u.: H. P. 78	gelbliches Papier Aquarell und Deckfarben	desgl.	—	28	desgl.
777	ders.	Zwei Frauen und ein Mann, an einem Kanalrifer in Berlin sit- zend. 1878. bez. r. u.: H. Prell 1878	gelbliches Papier Aquarell und Deckfarben Feder mit schwar- zer Tusche.	desgl.	—	29	desgl.
778	ders.	Berlin-Moabit. Feierabend der Bauleute. 1878. Rückseite: vier Entwurfszeichnungen. bez. r. u.: H. Prell 1878	gelbliches Papier Aquarell und Deckfarben	desgl.	—	30	desgl.
779	ders.	"Beim Junggesellen." Frau, am Fenster sitzend und nähend. 1878. bez. l. u.: H. Prell 1878	weißes Papier Aquarell und Deckfarben über Feder mit schw. Tusche.	desgl.	—	31	desgl.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
780	Pell, Hermann	See bei Jerichow mit zwei Segelbooten. 1879. bez. r. u.: H. Pell 79	gelbliches Papier Aquarell über Graphit
781	ders.	Flachlandschaft bei Tanger- münde mit aufgehendem Mond. 1879. bez. l. u.: H. Pell 1879	gelbliches Papier Aquarell über Tede mit schwar- zer Tusche.
782	ders.	Baum, sich in einem Teiche spiegelnd. (1879) bez. r. Mitte: H. Pell 1879	gelbliches Papier Aquarell und Deckfarben über Graphit.
783	ders.	Unter Berlin, "Unter dem Finden". 1879. bez. l. u.: H. Pell 1879	gelbliches Papier Aquarell und Deckfarben über Graphit.
784	ders.	Berlin, "Von der Heydt-Straße". 1879. bez. r. u.: H. Pell 1879	gelbliches Papier Aquarell und Deckfarben. Tede mit schwarzer Tusche
785	ders.	Landschaft bei Tangermünde im Vorfrühling. 1879. bez. r. u.: H. Pell 1879	gelbliches Papier Aquarell mit Leichfarben über Graphit
786	ders.	Kienzgang und Garten im Kloster Meissen. 1881. bez. l. u.: H. Pell 1881	gelbliches Papier Deckfarben.
787	ders.	Frau mit aufgespanntem Sonnen- schirm in einem Boot sitzend. Halbfigur, Kopf u. l. gewendet. bez. r. u.: H. Pell 1884	gelbliches Papier Aquarell mit Deckfarben über Graphit.
788	ders.	Unwetter auf dem Brocken. 1885. bez. r. u.: H. P. 12.3.85	gelbliches Papier Aquarell mit Deckfarben über Graphit.
789	ders.	Schifferfamilie am Bord einer Spreeille. 1889. bez. r. u.: H. Pell 1889	blau marmoriertes graues Papier Deckfarben.

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
August 1963	—	32	Geschenk der Schwieger- Eltern des Künstlers.
desgl.	—	33	desgl.
desgl.	—	34	desgl.
desgl.	—	35	desgl.
desgl.	—	36	desgl.
desgl.	—	37	desgl.
desgl.	—	38	desgl.
desgl.	—	39	desgl.
desgl.	—	40	desgl.
desgl.	—	41	desgl.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
790	Pell, Hermann	Abendrot am Hützwinkel in Berlin. 1889. Ber. l. u.: H. Pell Berlin 1889	gelbliches Papier Aquarell mit Deckfarben über Graphit.	August 1963	—	42	Geschenk der Schwäger- tochter des Künstlers.
791	des.	Mädchen mit einem Holzzüher an einer Brunnenvöhr. 1890. Ber. r. o.: Toblach. 6. 90 H. Pell	gelbliches Papier Aquarell mit Deckfarben über Graphit.	desgl.	—	43	desgl.
792	des.	Fischer auf Helgoland. Halbfigur, Halbprofil u. l. 1892. Ber. r. u.: H. Pell Helgoland 1892	gelbliches Papier Aquarell mit Deckfarben über Graphit.	desgl.	—	44	desgl.
793	des.	Zwei Frauen an einer Helgo- länder Fischerhütte. 1892. Ber. l. u.: H. Pell 1892	gelbliches Papier Aquarell mit Deckfarben über Graphit.	desgl.	—	45	desgl.
794	des.	Männliche Kopfstudie, leichte Unteransicht, aufwärtsblickend. (Studie für den "Polensturm" in Danzig. Ber. r. u.: H. Pell 95 Danzig Polensturm	Öl a. Pappe	desgl.	—	46	desgl.
795	des.	Kirche in einem Birkenwäld- chen (Holland). 1898. Ber. r. u.: H. Pell 1898	gelbliches Papier Aquarell mit Deckfarben über Graphit.	desgl.	—	47	desgl.
796	des.	Bretonische Frauen in den Dünen. 1900. Ber. l. u.: H. Pell 1900 Dinard Bretagne	gelbliches Papier Aquarell mit Deckfarben über Graphit.	desgl.	—	48	desgl.
797	des.	Die Küste des Garda-Sees bei Scarnione. 1903. Ber. l. u.: 3. 03. H. Pell	gelbliches Papier Aquarell mit Deckfarben über Graphit.	desgl.	—	49	desgl.
798	des.	Nordische Krieger in einem Schiff. (Entwurf zu "Zirk der Rote", Bremen). 1904. Ber. r. Mitte: H. Pell 1904	grüngrünes Papier Deckfarben.	desgl.	—	50	desgl.
799	des.	"Windstille". Frauen an der Küste bei Sestri. 1914. Ber. r. u.: Sestri II 1914 H. Pell Beltempo	gelbliches Papier Aquarell mit Deckfarben über Graphit.	desgl.	—	51	desgl.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
800	Dix, Otto	Selbstbildnis, 1926. bez. r.o.: ich selbst 1926 Dix	gelbliches Papier Feder mit schwar- zer Tusche.	1.12.1963	3500.-	24	Angekauft von [redacted] Dresden NG, Jordanstraße 3.
801	des.	Blonde Frau, 1929 bez. r.u.: Dix 1929	gelbliches Papier Graphit, aquarell.	desgl.	3000.-	25	desgl.
802	Wüsten, Johannes	Heimindustrie im Erzgebirge. bez. l.u.: Nibel. 34	gelbl. Papier Feder mit schwar- zer Tusche über Graphit.	6.2.64	300.-	1	Angekauft von der Witwe des Künstlers [redacted] Berlin-Pankow, Am Schloßpark 14.
803	des.	Grubenunglück, "Eingeschlungen" bez. r.u.: JW (Monogramm) 1935-36	gelbl. Papier Feder mit schwar- zer Tusche über Graphit, weiß ge- deckt.	desgl.	200.-	2	desgl.
804	Oehme, E.F.	Sträucherstudie bez. r.u.: d. 30 Juli 45.	gelbliches Papier Aquarell mit brauner Tusche	19.2.64	45.-	7	Angekauft von der Kunst- handlung Franz Meyer, Dresden.
805	Unbekannt (Dresdner Schule um 1800; Zingg- Umbreit).	Aussicht von Dresden mit Augustusbrücke, Hof- und Frauenkirche. nicht bez.	gelbl. Papier Feder mit Sepia, laviert.	23.10.63	—	272	Überwiesen vom Kipferstichkabi- nett. Herkunft unbekannt. Stammt aus Beständen, die bis 1953 in einem versiegelten Raum des Kunstkabinetts aufbewahrt wurden.
806	desgl.	Dorffriedhof mit einem Leichenzug.	gelbl. Papier Feder mit Sepia laviert	desgl.	—	273	desgl.
807	Unbekannt.	Marabü-Paar mit aufge- spanntem Regenschirm. Rückseite: Männerkopf, Halbprofil u. l. nicht bez.	grünvioletttes Papier Graphit und Kohle; Rück- seite: Kohle	desgl.	—	274	desgl.
808	Ziemiecki, J. de	Aussicht von Meissen. bez. l.u.: 10. Juni 1832 r.u.: J. de Ziemiecki	gelbliches Papier Feder mit Sepia, laviert	desgl.	—	1	desgl.
809	Barlach, Ernst	Urmenschen und Mammut. Rückseite: Entwurfs- skizze zum gleichen Motiv. bez. r.u.: E. Barlach. 75	gelbliches Papier Kohle	5.3.64	1500.-	12	Angekauft von [redacted] wegl. 5.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
810	Hasse, Sella	Alte Ralmsdorfer Mühle bez. l.u.: Alte Ralmsdorfer-Mühle r.u.: Sella Hasse	graues Papier Pastell	August 1963	—	3	Vermächtnis der Künstlerin.
811	desgl.	Selbstbildnis bez. r.u.: Sella Hasse M.u.: Selbstporträt 1902	graues Papier schwarze Beide weiß gelocht	desgl.	—	4	desgl.
812	desgl.	Fischer von Finkenwälder am Kai. bez. r.u.: SH (Monogramm) l.u.: Finkenwälder	gelbliches Papier Feder mit schwarzer Tusche	desgl.	—	5	desgl.
813	desgl.	Weihnachtsmarkt (Häckerinnen) auf dem bez. r.u.: S.H (Monogramm)	gelbliches Papier Feder und Pinsel mit schwarzer Tusche	desgl.	—	6	desgl.
814	desgl.	Hof dem Hambinger Dom bez. l.u. und r.u.: SH (Monogramm) l.u.: Hamburg 1908 r.u.: Sella Hasse	gelbliches Papier Feder mit schwarzer Tusche	desgl.	—	7	desgl.
815	desgl.	Frauen im Regen, Hamburg 1907 bez. l.u.: SH (Monogramm)	gelbliches Papier Feder mit Tinte.	desgl.	—	8	desgl.
816	desgl.	Zwei Mädchen mit Schürzen begen einen Zinner. bez.: SH (Monogramm) 1905 Hamburg Sella Hasse	gelbliches Papier Feder mit Tinte	desgl.	—	9	desgl.
817	desgl.	Ausbecher bez. l.u.: Hamburg 1906 r.u.: SH (Monogramm) Sella Hasse	grüngrünes Papier Feder mit schwarzer Tusche, Kohle und blaue Beide	desgl.	—	10	desgl.
818	desgl.	Ein Mädchen scheltend. bez. l.u.: Hamburg 1906 r.u.: Sella Hasse	grüngrünes Papier Feder mit schwarzer Tusche, schwarze und farbige Beiden	desgl.	—	11	desgl.
819	desgl.	Hochbahn am Place d'Allemagne in Paris (1912) bez. r.u. (angezeichnet): Place d'Allemagne	gelbl. Papier Feder mit schwarzer Tusche	desgl.	—	12	desgl.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
820	Hasse, Sella	Seinepontons (1912) Rückseite: Karrenpferd bez. l. u.: Seinepontons	gelbliches Papier Feder mit schwar- zer Tusche über Graphit. Rückseite Graphit.	August 1963	—	13	Vermächtnis der Künstlerin
821	desgl.	Fumpensammlung in Paris. bez. l. u.: SH (Monogramm) r. u.: Paris 1912 Fumpensammlung Markt bei den Hallen in Paris.	gelbliches Papier schwarze Beide	desgl.	—	14	desgl.
822	desgl.	Spitzenhändlerin in Paris. bez. l. u.: SH (Monogramm) r. u.: Paris 1912	gelbliches Papier schwarze Papier	desgl.	—	15	desgl.
823	desgl.	Marktstände in Paris. 1912. bez. r. u.: Paris 1912 SH (Monogr.) Sella Hasse	gelbliches Papier Feder mit schwar- zer Tusche, Aquatint	desgl.	—	16	desgl.
824	desgl.	Die Armeen bei den Hallen von Paris. (1912) (1912) bez. l. u.: SH (Monogramm).	weißes Papier schwarze Beide	desgl.	—	17	desgl.
825	desgl.	Essenceverkäuferin bei den Hallen von Paris. (1912) bez. l. o.: bei Monogrammen bei den Hallen Paris l. u.: bei den Hallen Paris r. u.: Sella Hasse	gelbliches Papier schwarze Beide und Graphit	desgl.	—	18	desgl.
826	desgl.	Speikdemonstration in Charleroi bez. l. u.: SH (Monogramm) Charleroi. Generalstreik 1912	gelbliches Papier Feder mit schwarzer Tusche	desgl.	—	19	desgl.
827	desgl.	Speikversammlung in Charleroi bez. r. o.: Charleroi, Speik der Berg- leute 1912 l. u.: SH (Monogramm) r. u.: Sella Hasse 1912	gelbliches Papier Feder mit schwarzer Tusche	desgl.	—	20	desgl.
828	desgl.	Bergarbeiter und Militär in den Straßen von Charleroi. (1912) bez. r. o.: Speik der Bergleute, Militär in den Straßen von Charleroi. r. u.: SH (Monogramm).	gelbliches Papier Feder mit schwarzer Tusche.	desgl.	—	21	desgl.
829	desgl.	Zeitungshändler während des Speiks in Charleroi. (1912) bez. l. u.: Zeitungshändler während des Speiks in Charleroi. r. u.: SH (Monogramm)	gelbliches Papier Feder mit schwarzer Tusche	desgl.	—	22	desgl.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
830	Hase, Sella	Paris am Abend. (1926) ber. l.w.: Mémilmontant r.w.: SH (Monogramme) Sella Hase	gelbliches Papier Aquarell mit schwarzer Beize und Graphit	August 1963	—	23	desgl.
831	desgl.	Stafte mit Polizeiwache in Paris ber. l.w.: Rue Zacharias r.w.: Sella Hase 1926	Pergamentpapier Feder mit schwarzer Tusche, aquarelliert.	desgl.	—	24	desgl.
832	desgl.	Mit Henschel. Rühreite: Litzende in einem kleinen Bett. ber. l.w.: SH (Monogramme) Maternité (Paris) 1926	gelbliches Papier Pinzel mit schwarzer Tusche	desgl.	—	25	desgl.
833	desgl.	Bogenbrücke in Rotterdam (1920) ber. l.w.: Rotterdam Rotterdam	gelbliches Papier Pinzel mit schwarzer Tusche	desgl.	—	26	desgl.
834	desgl.	Volksspeisung der Heilsarmee in Berlin. (1920). ber. l.w.: SH (Monogramme)	gelbliches Papier schwarze Beize	desgl.	—	27	desgl.
835	desgl.	Wienzeile mit der Wien (1925) ber. r.w.: Sella Hase	Pergamentpapier schwarze Beize.	desgl.	—	28	desgl.
836	desgl.	Abfahrt der Arbeiter im Hamburger Hafen. ber. l.w.: SH (Monogramme) r.w.: Sella Hase	gelbliches Papier schwarze Beize	desgl.	—	29	desgl.
837	desgl.	Pontonsbappe im Hafen. ber. l.w.: für Strichzeichnungen M.w.: Pontonsbappe r.w.: Sella Hase	gelbliches Papier Feder und Pinzel mit schwarzer Tusche	desgl.	—	30	desgl.
838	desgl.	Brücke mit Dampfboot ber. l.w.: Vom Hamburger Hafen 1907 [Datum falsch]. r.w.: Sella Hase	gelbliches Papier Pinzel Pinzel mit schwarzer Tusche	desgl.	—	31	desgl.
839	desgl.	Fährdampfer bei Nacht. ber. l.w.: SH (Monogramme) M.w.: Sella Hase	gelbliche Pappe Pinzel mit schwarzer Tusche	desgl.	—	32	desgl.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
840	Hasse, Jella	Schiff im Dock. ber. r. u.: SH (Monogramm)	weißes Papier Feder mit schwarzer Tusche	August 1963	—	33	Vermächtnis der Künstlerin
841	desgl.	Bergleute im Stollen. ber. l. u.: SH (Monogramm)	gelbliches Papier Pinzel mit Tinte	desgl.	—	34	desgl.
842	desgl.	Feuerpanik hinter Stacheldraht. ber. l. u.: SH (Monogramm) Jella Hasse	gelbliches Papier Feder und Pinzel mit schwarzer Tusche	desgl.	—	35	desgl.
843	desgl.	Loreschieber im Braunkohlen- tagebau Zschornauwitz. ber. l. u.: Tagebau Zschornauwitz r. u.: SH (Monogramm)	gelbliches Papier Feder mit schwarzer Tusche und schwarze Kreide	desgl.	—	36	desgl.
844	desgl.	Karenfahrer in einer Fiegels- ber. l. u.: Fiegelsarbeiter r. u.: Jella Hasse	gelbliches Papier Pinzel mit schwarzer Tusche	desgl.	—	37	desgl.
845	desgl.	Der Moorhof in Bad Elster ber. r. u.: SH (Monogramm)	gelbliches Papier Pinzel und Feder mit schwarzer Tusche	desgl.	—	38	desgl.
846	Kampt, Arthur	Würdigung an Wilhelm I. ber. u. l.: A. Kampt.	Papier Deckfarben	—	—	24	Nach dem Kriege aus dem ehem. Preuß.- u. Reichsministerium für Wissenschaft an die NG gekommen
847	Vogel, Hugo	Kaiserritt; Wilhelm I. nach dem Siege über Frankreich.	Papier Deckfarben	—	—	4	desgl.
848	Pechstein, Hermann Max	Mann beim Holzhacken ber. r. o.: HMP (Monogramm) 1928	gelbliches Trans- parentpapier schwarze und farbige Kreide	15.5.1964	1700.—	60	Angesampt von Staatlichen Zentralantiquariat Leipzig.
849	Kollwitz, Käthe	Halbfigur einer Frau, mit ge- schlossenen Augen und über dem Hals gekrümmten Armen lehnt nach vorn geneigt. Halbprofil u. l. nicht ber.	gelbliches Papier Kohle	Mai 1964	—	16	Mit dem Nachlaß Beate Boris vom Ministerium der Sammlung übereignet.

Schluss, siehe nächste Seite!

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
850	Kollwitz, Käthe	Brustbild eines Mädchens, an face face, mit leicht geneigtem Kopf.	gelbliches Papier Graphit.
851	desgl.	nicht bez. Beiwirkelfigur einer frontal sitzenden Frau, im Umschlag, die Hände im Schoß zusammengelegt. (Studie zu "Eltern", Litho, 1913)	grünliches Papier schwarze Kreide
852	desgl.	bes. r. u.: Kollwitz Mütter (Studie für das Litho von 1919) R. vordere Gruppe vordere.	grüngrünes Papier schwarze Kreide
853	desgl.	Inspiration (Studie zu dem Druck von 1905)	blaugraues Papier schwarze Kreide
854	desgl.	bes. r. u.: Kollwitz Halbfigur einer Frau, die Hände unter der Brust zusammengelegt. Detail der Hände. Kopf im Halbbprofil u. d. (Selbstbildnis?) bes. vorn u. hinten mit drücktechnischen Bemerkungen.	gelbes Papier Graphit
855	desgl.	Schlafendes Kind	braunes Papier schwarze Kreide, weiß gezeichnet
856	desgl.	bes. l. u.: Käthe Kollwitz Figuren-, Arm- und Handstudien. (u. a. zum Welterzyklus) Rückseite: Gartenbau (Studie zum Welterzyklus) nicht bez.	braunes Papier vorn: Feder mit Tusche hinten: Graphit
857	desgl.	Kinderkopf in fünf Positionen.	weißes Papier schwarze Kreide
858	desgl.	bes. r. u.: Kollwitz Kaustritt mit Brosche und Haaren. R. u. Kinderkopf an face, r. o. im Profil u. d. skizziert	gelbliches Papier Feder mit schwarzer Tusche skizziert
859	desgl.	bes. r. u.: 1892 Kollwitz Kniende Frau, Halbprofil n. r. Darüber Unterleib einer knienden Frau, verlorenes Profil n. l. nicht bez.	gelbes Papier Kohle, Feder mit schwarzer Tusche

Inv. Nr. F IV 849 - ⁸⁶⁷ ~~867~~ gelöst,
da abgegeben Kraft Vertrag zwischen
H. K. u. R. K. ~~_____~~
Hamburg v. 7.6.91
Preis Katalog Nr. 6.8.91 Ni
Bemerkungen

Nov. 1964	17	Aus dem Nachlaß Beate Boning von Ministerium der Samm- lung übereignet.
desgl.	18	desgl.
desgl.	19	desgl.
desgl.	20	desgl.
desgl.	21	desgl.
desgl.	22	desgl.
desgl.	23	desgl.
desgl.	24	desgl.
desgl.	25	desgl.
desgl.	26	desgl.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
860	Kollwitz, Käthe	Sitzende Frau, ein Kind in den Armen haltend; Detail des r. Armes. (Selbstbildnis?) nicht bez.	gelbes Papier Graphit.
861	desgl.	Selbstbildnis mit aufgestütztem Kopfe, Halbprofil u. l. nicht bez.	gelbliches Pergamentpapier schwarze Kreide
862	desgl. (?)	Obkörper eines weiblichen Aktes mit ausgebreiteten Armen im Profil nach l. Detail- studien bez. M. v.: Jasp.	gelbes Papier Kohle
863	desgl. (?)	Weibliches r. Unterarm in drei Positionen (r. Teil eines ehem. größeren Blattes) bez. u. d. Rücke.: hinter Hande	hellgrünes Papier Feder mit schwarzer Tusche.
864	desgl. (?)	Kopf eines jungen Mannes, Profil n. l. Rückseite: Brustbild en face. nicht bez.	gelbes Papier Feder mit schwarzer Tusche, laviert
865	desgl. (?)	Brustbild eines jüngeren Mannes mit Schnurrbart, Halbprofil n. r. (mit Rotstift verworfen). nicht bez.	weißes Papier Feder mit schwarzer Tusche.
866	desgl. (?)	Sitzender bärtiger Mann mit Spaten Rückseite: Hochende Frau mit nacktem Oberkörper und Figurenskizze	gelbliches Papier vom Graphit hinter Feder mit Tinte
867	desgl. (?)	Asthera Romis auf dem Totenbett. nicht bez.	gelbes Papier Kohle
868	Lex-Nesbinger, Alice	Die nicht zurückkommen. bez. r. unten: Alice Lex 47	weißes Papier Graphit
869	desgl.	Wiedererkennt bez. r. u.: Alice Lex 47	weißes Papier Graphit

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
Mai 1964 gelöst, siehe Vorise Seite!	—	27	Aus dem Nachlaß Beate Romis der Sammlung vom Ministerium übergeben.
desgl.	—	28	desgl.
desgl.	—	29	desgl.
desgl.	—	30	desgl.
desgl.	—	31	desgl.
desgl.	—	32	desgl.
desgl.	—	33	desgl.
Mai 1964	—	34	desgl.
Februar 1964	—	3	Vom Ministerium für Kultur für die Sammlung angekauft
5.6.64	—	4	desgl.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
870	Lex-Nelinger, Alice	Elternlose, flüchtende Kinder auf der Landstraße bez. r. u.: -lex-N	gelbliches Papier Feder mit violetter Tusche, laviert
871	Unbekannt.	Skizzenbuch aus Tirol von Jahre 1837. (43 Blatt)	gelbliches Papier Graphit, z.T. laviert und weiß gezeichnet
872	König, Gustav	Das Schiffflein (nach L. Uhland) bez. o. Mitte und r. u. mit Versen des Dichters. r. u.: Gk (Monogr.) 25.8.37	gelbliches Papier Feder mit schwar- zer Tusche über Graphit
873	Berens-Cornith, Charlotte	Bildnis Andersen. Brustbild u. l., Kopf an face bez. r. u.: Andersen	weißes Papier schwarze Kreide
874	Gjølbraunson, Olaf	Selbstbildnis als Kranker, zeichnend. bez. mit Widmung für R. von Hirschmann	Transparentpapier Graphit
875	Müller, Adalbert	Bonifazius läßt die Donats- eiche fällen. bez. M. u.: Adalbert Müller fec 1852	gelbes Papier Graphit, weiß gezeichnet
876	Hübner, Julius	Heimsuchung Mariae. bez. l. u.: JH 1862 (Monogr.)	gelbel. Papier Rötel
877	Niessen, Johannes	Otto Rethel. Brustbild, Halb- profil u. l. bez. l. u.: Otto Rethel etc. r. u.:	braunes Papier schwarze Kreide, weiß gezeichnet
878	Prell, Hermann	Seeräuber mit Bäumen. Rückseite: Entwürfe für Wandbild des im Sitzungssaal des Reichstages. bez. r. u.: HP Seruione	gelbliches Papier Graphit
879	Helle, Viktor zur	Sitzende weibliches mit aufge- stelltem linken Bein. Halbprofil nach r. Rückseite dazgl. nicht bez.	weißes Papier schwarze Kreide

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
5.6.64	—	5	Vom Ministerium für Kultur für die Sammlung erworben
1962 von der Deutschen Staats- bibliothek über- wiesen.	—	275	
Januar 1963	—	14	Geschenk von Herrn Julius Brauer, Altenburg.
Überweisung.	—	4	Am 27.7.67 vom Ministerium der Finanzen an das KK, von dort der Sammlung übergeben.
dazgl.	—	6	dazgl.
dazgl.	—	27	dazgl.
dazgl.	—	19	dazgl.
dazgl.	—	7	dazgl.
dazgl.	—	52	dazgl.
Überweisung.	—	7	Vom KK überwiesen.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
880	Helle, Victor mit	Sitzender männlicher Akt mit an- gehobenem r. Arm. Verlorenes Profil nach r. Rückseite: Brustbild einer sitzenden Frau, Halbprofil u. l. nicht bez.	weißes Papier Rötel Rückseite Graphit
881	desgl.	Stehender männlicher Akt, in der Rechten eine Stange haltend. Halb- profil u. r. Rückseite: Sitzender männlicher Akt, verlorenes Profil u. r. nicht bez.	gelbgrünes Papier Graphit
882	desgl.	Stehender weiblicher Akt, den Kinn in die linke Hand gestützt, en face, Kopf im Profil u. r. Rückseite desgl. nicht bez.	weißes Papier Graphit
883	desgl.	Knabenakt, in Schreitstellung u. l. nicht bez.	gelbes Papier Rötel, weiß gezeichnet
884	desgl.	Sitzender weiblicher Akt, den Kopf in die rechte Hand gestützt. Halbprofil u. l. Rückseite desgl. nicht bez.	bräunliches Papier Rötel Rückseite Graphit
885	Hagen, Theodor	Thüringer Landschaft. bez. l. u. i. Th. Hagen	Öl a. Papier
886	Behrendsen, August	Wiese mit Hütten in Ostpreußen. Öl a. Papier bez. a. d. Rückseite: 52. Wiese mit Hütten in Ostpreußen. A. Behrendsen 1857	Öl a. Papier
887	Hildebrandt, Eduard	Sofa (1856) nicht bez.	gelbliches Papier Aquarell
888	Grundig, Hans	Mädchen auf einem Sofa liegend. bez. r. u. i. Hans Grundig 24	gelbliches Papier Graphit
889	desgl.	Mädchen auf einem Stuhl sitzend. bez. r. u. i. Hans Grundig 26	weißes Papier Graphit

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
Überweisung	—	2	Vom KK überwiesen.
desgl.	—	3	desgl.
desgl.	—	4	desgl.
desgl.	—	5	desgl.
desgl.	—	6	desgl.
—	—	7	Alter Bestand, 1958 aus der 54 zurückgekehrt, bisher nicht in- ventarisiert.
—	—	242	Alter Bestand, bisher nicht inventarisiert.
—	—	—	Alter Bestand, bisher nicht inventarisiert. Als Farb-Litho festgestellt, dem Adl. überweisen. 10.6.64 Finanziell
10.6.64	Gesamt- summe für Gemälde u. Zeichnun- gen	1	Angekauft vom Ministerium f. Kultur auf Antrag der NG.
desgl.	desgl.	2	desgl.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
890	Grundig, Hans	"Herbst". ber. r. u.: Hans Grundig 26	weißes Papier Graphit	10.6.64	Gezeichnete für Gemälde und Zeichnungen	3	Angelaufen vom Ministerium für Kultur auf Antrag des NG.
891	desgl.	Malen. 1949. nicht ber.	weißes Papier Aquarell	desgl.	desgl.	4	desgl.
892	desgl.	Malen mit Eiern. 1949 nicht ber.	weißes Papier Aquarell	desgl.	desgl.	5	desgl.
893	desgl.	Malen mit Küken. ber. l. u.: Hans Grundig 1949	Aquarell gelbliches Papier.	desgl.	desgl.	6	desgl.
894	desgl.	Herbstlandschaft. ber. r. u.: Hans Grundig Herbst 48	weißes Papier Aquarell	desgl.	desgl.	7	desgl.
895	desgl.	Landschaft bei Sommer- regen (Regentag im Herz). Hans Grundig Aug. 49	gelbliches Papier Aquarell.	desgl.	desgl.	8	desgl.
896	desgl.	Nr. 9-33 Illustrationen zu François Villon "Das große Testament." 1936-38. zu Strophe I (Selbstbildnis) ber. r. u.: Hans Grundig 1936	gelbliches Papier Feder mit blauer Tinte	desgl.	desgl.	9	desgl.
897	desgl.	zu Strophe II ber. r. u.: Hans Grundig 1936	desgl.	desgl.	desgl.	10	desgl.
898	desgl.	zu Strophe III und IV	desgl.	desgl.	desgl.	11	desgl.
899	desgl.	ber. l. u.: Hans Grundig 1936 zu Strophe XXIV ber. r. u.: H. G. 36	desgl.	desgl.	desgl.	12	desgl.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
900	Grundig, Hans	zu Strophe <u>XXVI</u> ber. r. u.: Hans Grundig 1936	gelbliches Papier leder mit blauer Tinte	10.6.64	gesamtpreis für Gemälde und Zeich- nungen	13	Ankauf von Künstlerin für Kultur auftrag des NG
901	desgl.	zu Strophe <u>XXXI</u> ber. r. u.: H.G. 36	desgl.	desgl.	desgl.	14	desgl.
902	desgl.	zu Strophe <u>XXXIX</u> ber. r. u.: Hans Grundig 1936	desgl.	desgl.	desgl.	15	desgl.
903	desgl.	zu Strophe <u>XL</u> ber. l. u.: Hans Grundig 1936	desgl.	desgl.	desgl.	16	desgl.
904	desgl.	zu Strophe <u>XLII</u> ber. l. u.: Hans Grundig 1936	desgl.	desgl.	desgl.	17	desgl.
905	desgl.	zu Strophe <u>XLIII</u> ber. r. u.: Hans Grundig	desgl.	desgl.	desgl.	18	desgl.
906	desgl.	zu Strophe <u>XLV</u> ber. r. u.: Hans Grundig	desgl.	desgl.	desgl.	19	desgl.
907	desgl.	Die Klage der schönen Helm- schmiedsgattin (1) ber. l. u.: H. G. 36	desgl.	desgl.	desgl.	20	desgl.
908	desgl.	Die Klage der schönen Helm- schmiedsgattin (2). ber. r. u.: H. G. 36.	desgl.	desgl.	desgl.	21	desgl.
909	desgl.	Die Ballade der schönen Helm- schmiedsgattin, den beiden mädchen. ber. M. u.: H. G. 36	desgl.	desgl.	desgl.	22	desgl.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
910	Grundig, Hans	zu Strophe <u>LI</u> bez. l. u.: Hans Grundig 1936 zu Strophe <u>LI</u>	gelbliches Papier Feder mit blauer Tinte
911	dersgl.	bez. r. u.: Hans Grundig 1936 zu Strophe <u>LII</u>	dersgl.
912	dersgl.	bez. r. u.: Hans Grundig 1936 zu "Ballade von den Tor- heiten der Liebe" (1)	dersgl.
913	dersgl.	bez. r. u.: Hans Grundig 1936 zu "Ballade von den Torheiten der Liebe" (2)	dersgl.
914	dersgl.	bez. l. u.: Hans Grundig 1936 zu Strophe <u>LV</u>	dersgl.
915	dersgl.	bez. r. u.: H. G. 36 zu Strophe <u>LIX</u>	dersgl.
916	dersgl.	bez. r. u.: Hans Grundig 1936 zu Strophe <u>LX</u> und <u>LXI</u>	dersgl.
917	dersgl.	bez. r. u.: H. G. 36 zu Strophe <u>LXVI</u> und <u>LXVII</u>	dersgl.
918	dersgl.	bez. r. u.: H. G. 1936 zu Strophe <u>LXXII</u> und <u>LXXIII</u>	dersgl.
919	dersgl.	bez. l. u.: Hans Grundig 1936 zu Strophe <u>LXXX</u> und <u>LXXXI</u> bez. r. u.: Hans Grundig 1936	dersgl.

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
10.6.64	Gesamtpreis für Gemälde und Zeich- nungen.	23	Angelaufen vom Ministerium für Kultur auf Antrag des NG.
dersgl.	dersgl.	24	dersgl.
dersgl.	dersgl.	25	dersgl.
dersgl.	dersgl.	26	dersgl.
dersgl.	dersgl.	27	dersgl.
dersgl.	dersgl.	28	dersgl.
dersgl.	dersgl.	29	dersgl.
dersgl.	dersgl.	30	dersgl.
dersgl.	dersgl.	31	dersgl.
dersgl.	dersgl.	32	dersgl.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
920	Grundig, Hans	2. Skizze L XXXVI und L XXXVII ber. r. u.: Hans Grundig 1936	gelbliches Papier Feder mit blauer Tinte
921	Ohlmüller, Daniel Joseph	Fassadenriß einer neugotischen Halle. ber. l. u.: 18 HK 34 r. u.: 18 Ø 34	Permanente, Feder mit schwarzer Tusche; Wasserfarben in Gold-Grün
922	ders.	Neugotische Halle (Querschnitt). ber. l. u.: 18 HK 34 r. u.: 18 Ø 34	Permanente, Feder mit schwarzer und blauer Tusche.
923	ders.	Grundriß einer neugotischen Halle. ber. l. u.: 18 HK 34 r. u.: 18 Ø 34	Permanente, Feder mit schwarzer, roter u. blauer Tusche.
924	Marino, Santo	Sizilianische Tücher ber. l. u.: Santo Marino 1963	weißes Papier Pinzel u. Feder mit schwarzer Tusche, aquarelliert
925	ders.	Karren und Flecke ber. r. u.: Santo Marino 1962	weißes Papier Pinzel und Feder mit schwarzer Tusche
926	Quermer, Kurt	Selbstbildnis ber. r. u.: Kurt Quermer 1932	weißes Papier Aquarell über Graphit.
927	ders.	Bildnis des Vaters des Künstlers. ber. r. u.: Quermer 1937 mein Vater 61 Jahre alt. r. u.: Kurt Quermer 1937	weißes Papier Aquarell über Graphit.
928	Felixmüller, Conrad	Sächsischer Bergarbeiter - Werk. ber. r. u.: Felixmüller 1927	weißes Papier Feder und Pinzel mit schwarzer Tusche.
929	Hegenbarth, Josef	Elend ber. l. u.: Josef Hegenbarth Rückseite: figürliche Komposition	gelbliches Papier. Feder mit schwarzer Tusche, Deckfarben

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
10.6.64	Gesamtpreis für Gemälde und Zeichnungen.	33	Angelaufen vom Ministerium für Kultur auf Antrag des NG.
12.9.64	—	74	Vom KK überwiesen
desgl.	—	75	desgl.
desgl.	—	76	desgl.
19.10.64	300.- ++	1	Angelaufen vom Künstler.
desgl.	300.-	2	desgl.
8.12.64	1000.-	1	desgl.
desgl.	1000.-	2	desgl.
8.12.64	1200.-	5	desgl.
20.7.65	800.-	26	Erworben von der Kunstausstellung im Kiehl, Baden N 6.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
930	Veit, Phil.	Die Erwartung des Weltgerichts. Entwurf zum Berliner Bonaparte (1847)	gelbliches Papier schwarze Kreide Deckfarben
931	Raich, Christian Daniel	Vier Entwürfe für ein Taufbecken. nicht bez. bes. mit Maßangaben	gelbliches Papier Graphit
932	Jacobi, Rudolf	Mühle am Felsen bes. l.u.: Rudolf Jacobi 24	gelbliches Papier Aquarell über schwarze Kreide
933	Michaelis, Paul	Gardi bes. r.u.: Mi 64	weißes Papier Kugelschreiber
934	Dietzel, Theo	Alte Genossenschaftsbänke bes. l.u.: Th. Dietzel 64	weißes Papier Feder mit schwarzer Tusche
935	Levin, Jules	Hafen bes. r.u.: J. Levin 37	graues Papier Aquarell
936	Hummel J. E.	Die Entstehung der Zeichen- Kunst nicht bez.	graues Papier Kohle schwarz kariert
937	ders.	Jason in Kolchis bes. r.u.: J. E. Hummel f. 1833	gelbbraunes Papier schwarze Kreide, weiß gelöst
938	Hertel, Albert	Binnenlandschaft bes. r.o.: Overstrand 1 Sept. 1903 A. Hertel.	gelbliches Papier Graphit
939	ders.	Nordseeküste mit Häusern (Overstrand) nicht bez.	gelbliches Papier Graphit

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
—	—	97	Im Gemäldedepot aufgefunden. Fehl inventarisation. Es ist der Cornelius-Karton N. 96 12.10.65 geprüft
18.12.63 von [redacted] übergeben	—	3 I, Nr. 5 10.10.1966 Richter	Mit dem Raich-Hochstein übereinstimmen. Der Raich-Slp., früher Raich-Kunst. Mappe sich ungenügend eingestuft. Hingekauft aus Berliner Privatbesitz [redacted]
1.2.1965	1000.-	4	Hingekauft vom Ministerium für Kult. aus der Ausstellung "Luzer Zeitgenosse".
10.1.65	200.-	1	Hingekauft vom Ministerium für Kult. aus der Ausstellung "Luzer Zeitgenosse".
10.1.65	200.-	1	dersgl.
—	—	1	Besitz d. ehem. preussischen Kunstverwaltung, nach dem Kriege an die NG gekommen
—	—	93	Im Gemäldedepot aufgefunden. Herkunft unbekannt.
—	—	94	dersgl.
—	—	33	Im Gemäldedepot aufgefunden. Herkunft unbekannt.
—	—	34	dersgl.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
940	Hertel, Albert	Steilküste nach l. Ausblick auf das Meer. nicht bez.	gelbliches Papier Graphit	—	—	35	In Gemäldedepot aufge- funden. Herkunft unbe- kannt.
941	des.	Hügelige Küstenlandschaft nicht bez.	gelbliches Papier Graphit	—	—	36	desgl.
942	des.	Steilküste, nach r. Aus- blick auf das Meer. (Over- stand) nicht bez.	gelbliches Papier Graphit	—	—	37	desgl.
943	des.	Dünenweg mit Bäumen und Blick auf das Meer. (Over- stand) nicht bez.	gelbliches Papier Graphit	—	—	38	desgl.
944	des.	Weg von Bäumen und Ge- büsch umsäumt bez. l. u.: Banz 27. Juli 1907 AH (Monogr.)	bräunliches Papier Graphit	—	—	39	desgl.
945	des.	Schädel eines Ichthyosaurus bez. r. u.: Banz 16. Aug. 1907 AH (Monogramm)	gelbliches Papier Graphit	—	—	40	desgl.
946	des.	2 m. lang. Ichthyosaurus Trigonodon Schädel eines Ichthyosaurus bez. r. u.: Banz 16. Aug. 1907 AH (Monogramm) 1 m. lang. junges Thier Ichthyosaurus	gelbliches Papier Graphit	—	—	41	desgl.
947	Ortner, Theo	Aussicht von Anticoli Corrado bez. M. u.: Anticoli Corrado bei Rom im Jahre 1922 Theo Ortner	gelbliches Papier Pinzel mit schwarzer Tusche, läuriert, über Graphit.	—	—	1	Aus der SU 1958 zurückge- führt. 1965 im Schrein- bestand aufgefunden.
948	Skade, Friedrich	Aufmerksame Mädchen bez. r. o.: Skade 33	gelbliches Papier Aquarell über Graphit.	3.3.65	1500.-	1	Angekauft vom Künstler Dresden, Schillerstraße 77.
949	Griebel, Otto	Hofsänger bez. l. u.: Otto Griebel 25	gelbliches Papier Aquarell über Graphit	9.3.65	1500.-	1	Angekauft vom Künstler

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
950	Menzel, Adolf von	Sitzende Frau in weitem Umhang, besend. (a.d. Rückseite Zeitungsbestäti- gung von Rüdolph Lepke) nicht bez.	schwarze Kreide, gerichtet, braun, beide, weiß gelblich, bräunliches Papier.
951	Heckendorf Franz	Schloß Rolchow und der Rolchowsee bei Neuruppin. ber. r. u.: F. Heckendorf 34 Zyklus nach Lenin: Staat und Revolution. Der Staat.	Aquarell und Deckfarben gelbes Papier
952	Schellermann, Carlo	ber. r. u.: (S (Monogramme) 57	Graphit und schwarze Tusche, weiße Pappe.
953	Ternite, Wilhelm	General Moreau auf dem Totenbett. ber. a. d. Untersatz.	schwarze Kreide und schwarze Deckfarben weißes Papier
954	Gundig, Lea	Arbeitsloser. 1937. ber. r. u.: Lea Gundig S. 37	Graphit gelbliches Papier
955	Gundig, Lea	Mütter. 1943. Aus dem Zyklus "Im Tal des Todes". ber. r. u.: hebr. Schrift. 1943	Feder u. Pinsel mit schwarzer Tusche, laviert, über Graphit. gelbliches Papier
956	Gundig, Lea	Die Lüge im Ghetto. 1946. Blatt 1 des großen Ghettozyklus. ber. l. u.: 1946 Lea Gundig r. u.: hebr. Schriftzeichen. 1946	Feder u. Pinsel mit schwarzer Tusche, laviert, geschabt. gelbliches Papier
957	Gundig, Lea	Aufstand und Untergang des Ghettos. 1946. Blatt 2 des großen Ghettozyklus. nicht bez.	Feder u. Pinsel mit schwarzer Tusche, laviert, geschabt. weißes Papier
958	Gundig, Lea	Der Aufstand im Ghetto. 1946 Blatt 3 des großen Ghettozyklus. nicht bez.	Pinsel mit schwarzer Tusche über Graphit, geschabt. weißes Papier.
959	Gundig, Lea	Requiem. 1948. Blatt 4 des großen Ghettozyklus. ber. r. u.: Lea Gundig 1948	Pinsel mit schwarzer Tusche, über Graphit, geschabt. weißes Papier

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
25.3.65	—	1801	Überweisung von der Kanzlei des Staatsrats der DDR.
29.3.65	300.—	7	Angekauft von [REDACTED]
23.4.65	—	1	Angekauft und überwiesen vom Ministerium f. Kultur. Jus. Nr.: G 58/65. als Teilpaar im Zyklus "Im Tal des Todes" im Schinkel- archiv. Herkunft unbek- annt.
26.4.65	—	4	Angekauft von der Künstlerin.
11.5.65	600.—	4	desgl.
desgl.	1000.—	5	desgl.
desgl.	1000.—	6	desgl.
desgl.	1000.—	7	desgl.
desgl.	1000.—	8	desgl.
desgl.	1000.—	9	desgl.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
960	Leistikow, Walter	Märkischer See, von Kiefern umgeben. bez. l. u.: W. Leistikow	Deckfarben gelbliches Papier	8.6.65	7000.-	3	Angekauft von Herrn [redacted] Handelsstraße 7
961	Wauer, William	Schwinger nicht bez.	Feder und Pinsel mit schwarzer Tusche. gelblich. Papier	17.8.65.	100.-	1	Angekauft von [redacted] Berlin, Sünder Str. 8.
962	Groppiatsch, Girt	Liebespaar bez. r. u.: Girt Groppiatsch	Feder mit schwarzer Tusche, gelblich. Papier	8.6.1965	250.-	1	Angekauft vom Künstler, 8053 Dresden, Brücknerstr. 7
963	ders.	Schlafender Küchle im bez. r. u.: Girt Groppiatsch	Feder mit schwarzer Tusche, Graphit, weißes Papier	8.6.1965	250.-	2	dersgl.
964	ders.	Im Klein Tierstall Rückseite: Muskelstücken bez. r. u.: Girt Groppiatsch 1945	Feder mit brauner Tusche weißes Papier	8.6.1965	250.-	3	dersgl.
965	ders.	Kuh im Stall bez. r. u.: Girt Groppiatsch	Feder mit schwarzer Tusche, weißes Papier	8.6.1965	250.-	4	dersgl.
966	ders.	Der Tod rüht sich aus Rückseite: männliches Porträt, en face bez. r. u.: Girt Groppiatsch	Feder mit schwarzer Tusche, Graphit, weißes Papier	8.6.1965	250.-	5	dersgl.
967	Catel, Frenz	Blick auf St. Charles bei Nizza. nicht bez.	Aquarelle mit brauner Tusche gelblich. Papier	6.9.65	85.-	15	Angekauft von der Kunst- handlung F. Meyer-Dresden
968	Münch, Armin	Stillende Mutter. 1962 bez. l. u.: F. 1962 A Münch (Zinn Atom bomben - Zyklus)	Feder mit schwarzer Tusche, leuchtend ge- schabt, über Graphit weißes Papier.	13.12.65	600.-	1	Angekauft vom Künstler Rostock, Breiterstraße 72
969	Griebel, Otto	Dirne Rückseite weiblicher Akt. bez. l. u.: Otto Griebel 23	gelbliches Papier Pinsel mit schwarzer Tusche	14.12.65	560.-	2	Angekauft von der Kunst- handlung Kühle, Dresden N 6 Zittauerstr. 72

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
970	Leistikow, Walter	Nordischer See bez. r. u.: W. Leistikow, Steglitz	Aquarell	Jan. 1966	850.-	4	Angkauf von Staat- lichen Kunsthandel Berlin, Frankfurter Allee
971	Frank, Sefed	Selbstbildnis im Jafingnis. 1934. nicht bez.	gelbbraune Pappe Kohle	24.1.66	1000.-	7	Angkauf von der Witwe des Künstlers, [redacted]
972	Gesellschaft, Friedrich	Das Reich, 1884-90 Kompositionsstudie zur Herrscherhalle, tünghaus Berlin nicht bez.	Feder mit grauer Tusche, Deckfarben, gelbliches Papier	März 1966	150.-	210	Angkauf von [redacted] Berliner Str.
973	Gesellschaft, Friedrich	Der Friede, 1884-90 Kompositionsstudie zur Herrsch- halle, tünghaus Bm. nicht bez.	Schwarze Kreide, weiß gelblich, braunes Transparen- papier auf Karton	März 1966	150.-	211	desgl.
974	Spitzweg, Carl	Figürliche Skizzen Rückseite: Wolkenstudie nicht bez.	Graphit, weißes Papier	1966	300.-	27	Angkauf vom Staatlichen Kunsthandel, Berlin
975	Denecke, Walter	Banner von Mallorca. 1933 bez. n. r.: Denecke o. r.: wd 33	Rotfeder mit schwarzer Tusche, grau kariert, gelbliches Papier (Japan)	4.5.1966	1000.-	2	Angkauf vom Ministerium für Kultur.
976	ders.	Arabische Marktfranzen. 1934 bez. n. r.: Denecke 34 n. l.: Arabische Marktfranzen	Feder u. Pinsel in. grauer u. roter Lösserfarbe, braun lav., gelbliches Japan- papier.	desgl.	700.-	3	desgl.
977	ders.	Strapfe in Tetuan (Marokko). 1934 bez. n. r.: Denecke 34	Feder u. Pinsel mit Tusche u. grauer Tusche, farbig lav., gelbliches Japanpapier.	desgl.	750.-	4	desgl.
978	ders.	Arabische Festzug (Tetuan). 1934 bez. n. l.: Arabischer Festzug (Tetuan) n. r.: wd 34 Denecke	Feder u. Pinsel mit Tusche, grauer Tusche, braun lav., gelb- liches Japanpapier	desgl.	750.-	5	desgl.
979	ders.	Araber im Kaffee. 1934 bez. n. r.: wd 34 Denecke n. l.: Araber im Kaffee	Pinsel mit Tusche u. grauer Tusche, braun u. rot lav., gelbliches Japanpapier	desgl.	750.-	6	desgl.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
980	Denede, Walter	Araber im Tektan. 1934 bez. u. r.: denedee 34	Pinsel mit Tinte und grauer Tinte, gelbliches Japan- papier	4.5.1966	1200.-	7	Angekauft vom Museum für Kultur.
981	ders.	Araber im Naugertum. 1934 bez. u. r.: 34 und denedee u. l.: Araber im Naugertum	Feder mit Tinte, Pinsel mit grauer Tinte, farbige Lini- en, gelbliches Japanpapier	ders.	750.-	8	ders.
982	ders.	Der blinde Spanier. 1935 bez. u. r.: W denedee 35	Feder mit Tinte, grau kariert, gelb- liches Japanpapier	ders.	1200.-	9	ders.
983	ders.	Berberin mit Kind (Marockko) bez. u. r.: denedee u. l.: Berberin (Marockko)	Monotypie Japanpapier	ders.	-	-	ders. übertragen auf das Kupfer- stichkabinett (als Monotypie gefertigt.)
984	Seitz, Gustav	Weiblicher Akt. 1958 bez. u. r.: Seitz 58	Graphit, weißes Papier	4.6.1966	200.-	11	Angekauft vom Künstler Nambö. 2, Herdenfeld 24
985	ders.	Drei Studienköpfe. 1959 bez. u. r.: Seitz 59	Feder mit schwarzer Tinte, weißes Papier	ders.	200.-	12	ders.
986	ders.	Weiblicher Akt. 1962 bez. u. r.: Seitz 62	Feder mit schwarzer Tinte, weißes Papier	ders.	200.-	13	ders.
987	ders.	Zwei männliche Akte. 1963 bez. u. r.: Seitz 63	Feder mit schwarzer Tinte, weißes Papier.	ders.	200.-	14	ders.
988	ders.	Zwei weibliche Akte. 1963 bez. u. r.: Seitz 63	Feder mit schwarzer Tinte, weißes Papier.	ders.	200.-	15	ders.
989	ders.	Stehendes weibliches Paar. 1963 bez. u. r.: Seitz 63	Feder mit schwarzer Tinte, weißes Papier.	ders.	200.-	16	ders.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
990	Krüger, Franz	Bildnis Peter Beuth. Brustbild en face nicht bez.	farbige Kreiden, weiß gelehrt, braunes Papier	aus Stg. Beuth 1.4.1966 übernommen (Hv. Beuth: Gemälde 86)	-	550	aus Stg. Beuth über- nommen.
991	Briemann, Edward	Bürogrüne auf Felsen nicht bez.	Pinzel mit brauner Tusche, laviert, weißes Papier	1.4.1966	-	5	aus Stg. Beuth übernommen (alte Hv. Nr.: Beuth Handz. Nr. 8)
992	ders.	Gebäudegruppe an einem See. b. Ruine mit großem Turm. nicht bez.	Pinzel mit brauner Tusche, laviert, über Graphit, weißes Papier	dersgl.	-	6	aus Stg. Beuth übernommen (alte Hv. Nr.: Beuth Handz. Nr. 7)
993	ders.	Jünger Mann in Werkkleidung. Halbprofil n. l., angewinkelten r. Arm. bez. n. r.: E. Briemann	Graphit, graues Papier	unbekannt	-	7	aus altem Angebot übernommen (11.7.66)
994	ders.	Soldat in ganzer Gestalt, Profil nach links. bez. n. r.: E. Briemann	Graphit, weiß gelehrt, hell- braunes Papier	dersgl.	-	8	dersgl.
995	ders.	Jünger Mann in ganzer Gestalt nach l. mit Mütze und herab- fallender Bluse. bez. n. r.: E. Briemann	Graphit, weiß gelehrt, graues Papier.	dersgl.	-	9	dersgl.
996	Gaül, August	knien. Indienblatt bez. n. r. Gaül	Graphit, grün- gelbliches Papier.	dersgl.	-	8	dersgl.
997	Schlichter, Rudolf	"Toppkeller". 1925 bez. n. l.: "Toppkeller" n. r.: R. Schlichter 1925	Feder n. Pinzel mit schwarzer Tusche, aquaselliert, weißes Papier	dersgl.	-	4	vom ehem. Hauptamt Wiss. und Kunst, Münsterstr. 53 am 26.4.51 übergeben. Übernommen 11.7.66
998	Schwimmer, Max	Im Café bez. n. r.: Schwimmer 19	Feder mit schwarzer Tusche, gelbliches Papier	18.7.1966	200.-	10	angekauft vom Zentral- Antiquariat, Leipzig Talstr. 26
999	ders.	Zwei Trinker bez. n. r.: Schwimmer 19	Feder mit schwarzer Tusche, gelbliches Papier	dersgl.	200.-	11	dersgl.

Nr.	Künstler	Gegenstand	Technik
1000	Zander, Heinz	Der Stürzturm bez. u. r.: Der Stürzturm H. Zander 65	Feder mit schwarzer Tusche, weißes Papier
1001	ders.	„Eine klassische Form wird geübt.“ nicht bez.	Feder mit schwarzer Tusche über Aquarell- u. Deckfarben, weiß geleitet, weißes P.
1002	Olivier, Friedrich	Der Teufel verurteilt Christus Math. 4, 5. 7. nicht bez.	Graphit, gelbliches Papier, Blatt- rahmung: Feder u. schwarze Tusche.
1003	ders.	Neigung der Bräutereien Math. 8, 28. 33 nicht bez.	Graphit, gelbliches Papier, Blatt- rahmung: Feder u. schwarze Tusche
1004	ders.	Die Enttötung des Johannes Mark. 6. 27 nicht bez.	Graphit, gelbliches Papier, Blatt- rahmung: Feder u. schwarze Tusche
1005	Menzel, Adolph	Kontribution bez. u. r.: Adolph Menzel 1885	Gouache
1006	Kollwitz, Käte	Säuglingsstudien bez. u. r.: Kollwitz 09	Kohle oder Kreide gelbliches Papier
1007	Weid, Klaus	Der Heilige Martin bez. u. r.: Weid 1943	Aquarelle über schwarze Kreide
1008	Unbekannt	Gendarmenmarkt nicht bez.	Gouache
1009	Wilhelm, Paul	Gladiolen vor japanischem Holzschnitt nicht bez.	Aquarelle, japanisches Papier

Erwerbung	Preis	Katalog Nr.	Bemerkungen
20. 7. 1966	400.-	1	Angekauft vom Künstler 701 Leipzig Tübingen Nr. 49
dersgl.	400.-	2	dersgl.
3. 9. 1966	600.-	13	Angekauft vom Zentral- Antiquariat, Leipzig Katalog. 26
dersgl.	600.-	14	dersgl.
dersgl.	600.-	15	dersgl.
Brennsteinstände unbekannt. St- Rückführung seit aus- unbekannter Stg.	—	1802	Leit. Mitteilung d. Graph. Stg. München würde die z. 1940 an unbekannt verkauft. (R. u. v. De. 64)
17. 10. 1966	3500.-	35	Städtischer Kunsthandel Berlin. Ankauf
17. 10. 1966	650.-	3	Angekauft vom Zentral- antiquariat Leipzig
St. Rückführung seit	—	276	St. Rückführung Festgestellt lt. St. v. 2. 7. 84 als Betrug des Hansischen Museums in. am 8. 1. 85 an Lieser für die Stg. (Kunstl. v. G. E. 4. 8. 85!) 10. 1. 85 St.
Datum	800.-	9	Angekauft von Herrn [redacted]
Nachlassenkupel auf d. Rückseite von Marion T. K. K. K. K. K.			

A
B
C
D
E
F
G
H
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Z

Adam, F.: 667;

Adebowski 31

Philborn: 238, 674;

Albrecht, E.O.: 163;

Alt, Th.: 239, 240;

Anderson, E.: 526;

A
B
C
D
E
F
G
H
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Z

A

B

C

D

E

F

G

H

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

Sch

St

T

U

V

W

X

Z

Bathern, J. 52

Bachmann, H.: 169;

Balinschek, H.: 527;

Bantzer, J.: 241;

Barlach, E.: 809;

Baur, A.: 668; Becke, Jakob: 674;
Beckel, F.: 667;
Berkmann, P. 20, 62

Biemann, Edward 991 ff.

Behrendsen, A. 886

Bischoff, J. 28.

Bendemann, E.: 243;

Bleichen: 244 ff. 528 ff.

Bleichen, J.: 670;
Böhmer, J.: 671;
Borse, H.: 248 ff.

Bollmann, E.: 487;

Berend-Corinth, C.: 873;

Belt, J. F.: 247;
Brackeler, J. d. A.: 674;
Brandenburg, H.: 535, 536;

Büttner, E.: 488-489;

Bürkhard, H. 153-156

Bümesler: 525

B

Breitwieser, R. 15

Bröker, 4. 32

C

D

E

F

G

H

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

Sch

St

T

U

V

W

X

Z

Canon, H.: 253

Caspar, A.: 254

Catel, F.: 967.

Chodowiecki, D.: 754;

Cornith, E.: 718 ff.

Cornelius: 537 ff. 632 ff.; 735, 736;

Cramer, F.: 129; 130; 215-220;

Crola: 255

C
D
E
F
G
H
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Z

C

D
E
F
G
H
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Z

Decamps, A. G.: 674;

Nix

63, 236/37; 503,

Delaroché, P.: 674;

519
ff., 800, 801.

Duméril, W. 975-982

Dübel, H.: 508;

Diehl, A.: 457;

T. Dietzel: 934

Dillis, J. G.: 211, 256 ff.

~~Dix, D.~~

Dörner, J. J.: 230;

Drake, F.: 674;

Dobrozinski, R. 49

Dreher, R.: 468;

D

E

F

G

H

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

Sch

St

T

U

V

W

X

Z

D

E

F

G

H

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

Sch

St

T

U

V

W

X

Z

Le... ..

Le... ..

Le... ..

Le... ..

Lehard, J. C.: 228;

Leharberg, C. W.: 674;

Lele, F.: 261;

Leinsen, H.: 200; 209;

Leisen, C.: 614;

Leiser, F. A.: 1711;

Leugden, G.: 29

E
F
G
H
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Z

E

F
G
H
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Z

Fabricius, M. 61

Finke, H. 13/24

Feininger 64

Fest, Th. 124, 125.

Felixmüller, C. 928;

Frank, A. 977

Friedrich, C.D. 675;

F
G
H
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Z

F

Freymuth, J. 26/27

Friedrich, W.: 498;

Frühlich, L.: 262;

Friedrich, J. v.: 263, 264, 674;

G

H

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

Sch

St

T

U

V

W

X

Z

gärtner, H.: 6777;
gärtner, E.: 265; 501;
gallat, S.: 674; galland, P.V.: 717;
gasse, H.: 266; 996;
gäul, A.: 267; 996;
gawell, O.: 197; 467;

Grossberg, Carl 67, 68

Gosse, T.: 678; 730/31;

Gebhardt, E.V.: 268; 674;

Grossmann, 65;
Grossmann, R.d.: 205; 275;

Genelli, B.: 617;

Großpitsch, C.: 962 ff.

Geyer, G.: 435; 436;

Gisdorff, F.: 972, 973

Groz 66

Gzimek 117-122;

Grundig, Hans: 888 ff.
Grundig, L.: 954 ff.

Gille, C.F.: 202; 265;

Gründmann, 47

Gindler, G.: 59

Günther 137; 138;

Joetich, H.: 171; von Gogh, V.: 727;
Götzeloff, C.W.: 507;
Gau, E.: 618; Graeb, C.: 674;
Geme: 126; 127; 270; 271;
Gebel, O.: 949; 969;
Grimm, S.E.: 272 ff.

Gulbransson, O.: 276; 274;

Gunkel, F.: 679;

G

H
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Z

Haack, S.: 723;

Habermann, A.: 192, 193;
Habermann, H. O.: 277 ff.

Hackett, J. P.: 441

Herbig, O.: 25; 128; 132; 161;

Haffen, L.: 14

Hagenmeister, K.: 280;

Hagen, Herd.: 885;

Haller v. Hallenstein.: 198; 199;

Hammer, J.: 203;

Herrich, L.: 12/18
Hertel, H.: 938 ff.
Hess, P. v.: 674;
Hildebrandt, E.: 827;
Hippold, E.: 173;

Hardow, R.: 36

Harat, W.: 1

Hik, D.: 679;

Hasenpflug, Carl.: 281;

Has, E.: 170;

Hoffmann, E.: 755 ff.

Hase, S.: 810 ff.

Hognet.: 165, 674

Hecht, L.: 680;

Hennrich, J. v. 82/100

Heckendorf, J.: 495; 957;

Hopfgarten, A.: 282 ff.

Hegenbarth, J.: 929.

Hosmann, T.: 479; 674; 682;

Helle, V. zw.: 879 ff.

Hognet, C.: 674;

Hübner, J.: 876;

Heller, B.: 437-439;

Hünneke, J. E.: 442 ff. 455-56; 936-37.

Henneberg, R.: 687;

Hennig, J. A.: 734;

H
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Z

H

Hillmann, F. 3/4

J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Z

188

1888-1889

1888-1889

1888-1889

Jacobi, R.: 932;

Jaechel, W.: 131, 287, 470 ff;

Jahn, W.: 191

Jansen, F.M.: 288;

Jungnickel: 224-26;

J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Z

J

Iske, R16

Aug 12 1944
R-16, J.H.C. 1442

K
L
M
N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Z

Kokoschka 70

Kolbe, K. W. d. J.: 685;

Kollwitz, K.: 849 ff. 1006

Kraus, Will.: 166,

Kaiser, H.: 51

Kreische, J.: 167;

Kreil, J. S.: 622;

Kallmeyer, F. C.: 289 ff.

Kallmeyer, G.: 57

Kruger, F.: 299 ff., 990

Kruger, J. H. C.: 448;

Kampf, H.: 846;

Kanold 69

Kasten, J. E.: 732;

Kaibach, W. v.: 293 ff.; 674; 683/84;

Keil, M.: 186;

Kellner, J.: 407-414;
Kemper, N.: 674;
Kuniger, U.: 206;

Kielme, A. E.: 296;

Klein, J. A.: 212, 213;

Kleum, W.: 162;

Kley, H.: 297;

Kleist, J.: 298;
Klocher, A. v.: 820;
Knappl, U.: 150
Knauf, H.: 621;

Knöpfer, O.: 194

Kobell, W. v.: 674;

Koimp, G.: 872;

K
L
M
N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Z

Korh, F. 13

K

Hottenkamp, P. 60

L
M
N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Z

Sange, C.: 302, 303;

Sange, O.: 145

Lehmbruck 71

Lehmann, H.: 30

Leibkows: Nr. 760, 770;

Leuski, G.: 21, 22, 58

Lessing, O.: 686;

Levi: 935

Lex-Nehinger, A.: 130, 868-69, 870. Lohse, C.: 180;

Liebmann, M.: 221, 222, 440.
304 ff. 500; 687 ff. 737, 738.

Lindemann-Fornell, K.: 434;

Lisch, M.: 22

L
M
N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Z

L

M
N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Z

Mahlaui, A.: 473 ff.

Mann, A.: 135;

Mares, Hans: 317, 318;

Mares, Kurt: 157-160;

Marino, S.: 924 ff;

Marbat, F.: 183, 184;

Marband, W.: 674;

Mark, O.: 56

Mar, G.: 674;

Meid, Hans: 379; 1007

Meidner 72/74

Meisel, A. von: 320, 674; 950, 1005
Metzger, H.: 223; Mettenleiter, J. M.: 321;

Meisel, K.: 133-136;

Meyerheim, E.: 674;

Michaelis, M.: 11/12

Michaelis, P.: 933

Mitchell, A.: 8

Mintrop, T.: 692/93;

Molm, V. P.: 467, 694;

Morgenstern, C. E. B.: 623 ff.

Müller, Ad.: 875;
Müller, Heinrich.: 210;
Müller, K. E.: 415 ff.
Müller, Rich.: 695;

Münch, A.: 968

M

N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Z

Fehlerragung, v. Halbermann. 73.4.61
Halbermann, A.: 192, 193; *Zeitschrift*

Naecke, J. H.: 322 ff.

Nagel, D.: 739-51;

v. Holken 5/6

Nengelken, H. 56

Nolde 75, 204;

Neliger, D. 140-144; 172, 752-53.

Nisskauer, v. 45/46

Nerid, J. K.: 733;

Niessen, J.: 877;

Nisbet, R. B.: 696;

N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Z

v. Noliken 5/6

N

O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Z

Oberländer, 48

Oehme, E. Z.: 329,

Oehme, E. F.: 804;

Ohlmüller, D. J.: 927 ff.

Olivier, H.: 674;

Olivier, Friedr. 1002-1004

Oprentorg, O. 40/41

Ortner, T.: 947;

Overbeck, F.: 643; 674;

O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Z

0

P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Z

Papensch, C.: 196;

Passini, L.: 644; 674;

Reckstein, H.M.: 330, 848.

Plietsch, Loe.: 172, 113

Peschel, C.G.: 446; 447;

Plüddemann, F.H.: 335;

Rammschmidt, C.G.: 645;

Pommerencke, J.H.: 646;
Prell, H.: 697 ff.; 714 ff.; 761 ff. & 78;
Reber, d.A.: 229; 336;

Pfeil, J.: 337 ff.

Preyer, J.W.: 674;

Preke, O.: 35

Pütz, Leo.: 337;

P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Z

P

Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Z

Querner, C.: 926 f.,

Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Z

Q

R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Z

Rabet, O. M. 53
Radziwill, F.: 464, 465;

Raffaelli, J. F.: 338;

Ramberg, J. H.: 209, 398;

Ranich, C. D.: 931;

Rau, W.: 469;

Reiffenstein, K. T.: 100, 301;

Redhel, A.: 647 ff.

Reisch, P. H.: 339;

Rhoden, F.: 340;

Richter, A.: 341 ff. ~~341~~

Richter, H. T.: 110, 111, 116

Richter, A. L.: 674

Richter, Gustav: 624;

Rozie, P.: 151/52;

Riepenhausen, Franz: 348/49;

Rohmann, K.: 701;

Rietschel, E.: 505;

Rünke, K. F. v.: 492;

Rünge, P. O.: 351/52;

Rohrlich, Wolf: 350;

R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Z

Ridders, F. 2

R

S
Sch
St
T
U
V
W
X
Z

Saal, R. : 182; 189; 190;

Saenger, A. 19, 38/39

Saeko, M. 9/10, 33
Seehaus, Ad. 115
Seitz, G. 984-989
Selling, J. : 305/06;

Seuff, A. : 458;
Seuß, C. : 466;
Slevogt 81, 511-516,
Shade, F. : 948;

Scigala, H. 502

Sonderland, J. B. : 227;
Specht - Preker, R. 50
Spitzmann, H. : 201;
Steglich, J. : 244,
Springer, C. 974
Stellw, E. 143

Springer, A. v. 187, 188

S
Sch
St
T
U
V
W
X
Z

S

Springer, H. v. : 187, 188,

Sch
St
T
U
V
W
X
Z

Schadow, Felix: 354 ff.

Schadow, J. G.: 353, 506, 674;

~~Schellman, C.: 952 ff.~~

Schellen, C.: 302;

Schirmer, A. W.: 653, 654;

~~Schlichter 79~~

Schlichter, Rudolph 997

Schubert, Franz: 304;

Schlömer, H.: 747

Schlüter, O.: 54

Schmidt-Rohlf: 486;

Schnorr v. Carlsfeld, J.: 655, 656, 674;

Schulz, J.: 360;

Schulze-Knaack, E.: 490-91;

Schütz, K.: 185;

Schwimmer, Max: 774-779, 462-63; 998-999

Schwind, M. v.: 367 ff. 674, 712/13;

Schöne, Ernst: 168;

Schönleber, G.: 703

Schotel, P. J.: 359;

Schrumpf 80, 231-235;

Schroeder, A.: 674;

Sch
St
T
U
V
W
X
Z

Sch

St
T
U
V
W
X
Z

Steffeck, C.: 365 ff.

Siegemann, H.: 481;
Steinbrück, E.: 708;
Steno, J.: 484-85;

Stenke, E. v.: 369, 657, 658;

Steglich, J. v. 214

Steller, E. 149

Stöcker, W. 114

Stück, F. v.: 503;

Stübner, G. 43/44

St
T
U
V
W
X
Z

St

T
U
V
W
X
Z

Türcke, F.: 493

Tangermann, Christ.: 370,

Ternite, W.: 953;

Tier, B.H.: 373;

Tiering, W.: 374;

Tischler, J.H.W.: 371/72; Thoma, H.: ⁶⁶⁶~~444~~ 722 ff.

Therwaldsen, A.: 674;

Tombrock, H.: 164

Träbel, K.: 709;

Trübner, W.: 375 ff.

T
U
V
W
X
Z

Topel, S. 2

T

U
V
W
X
Z

Unbekannt.: 674, 807, 521 ff, 871, 399 ff, 459, 460; 1808

Unbekannt (Linge-Unter): 805/06; 877;

Unbekannt (Cornelius-Kreis): 524

Unbekannt (Himmel-Unter): 445; 877 ff.
459; 460;

Vry, Lesser 760

U
V
W
X
Z

Unbekannt, 102

U

V
W
X
Z

Vogel u. Vogelstein: 381ff.

Reit, P. 970,

Reit, P. 970,

Reit, P. 970,

Reit, P. 970,

Reit, P. 970,

Vogel, H.: 496, 497, 247,

V
W
X
Z

V

W

X

Z

Wach, K. W.: 384 ff.

Wagner, C.: 242, 588/89;

Wanders, F.: 660,

Wartsmüller, R.: 661,

Wasmann, R. F.: 390/91;

Wane, W.: 96 T.

Wiegmann-Müchli, J.: 449 ff.

Wilhelm, P.: 1009

Winter, G.: 34

Wenhan, S. S.: 392;

Wirth, G.: 42

Westphal, C.: 181;

Westphal, D.: 148;

Wislicenus, H.: 662 ff.

Wüsten, J.: 802/03;

Weyer, D.: 146

W

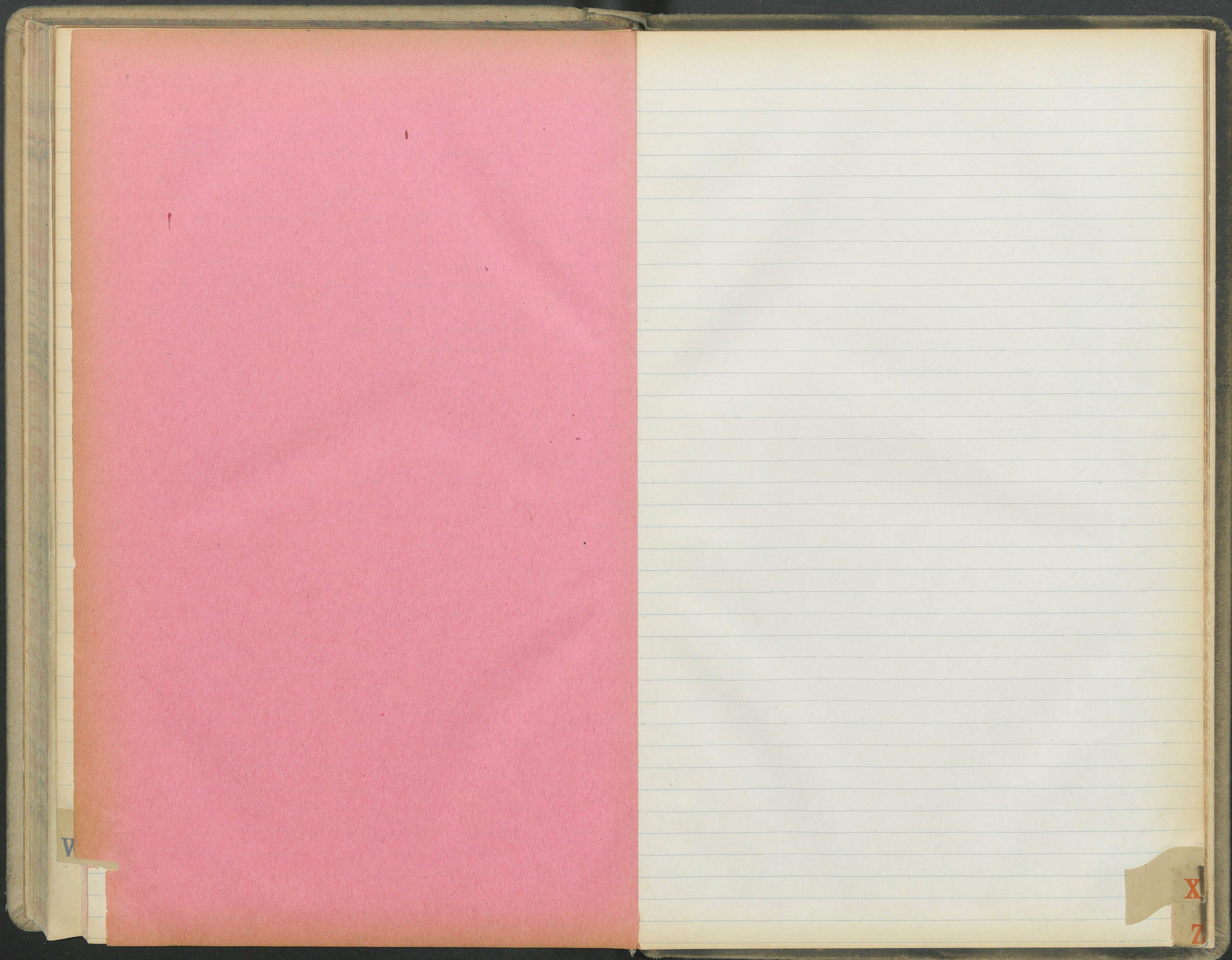
X

Z

W

X

Z



X

Z

Zander, Klaus 1000-1001

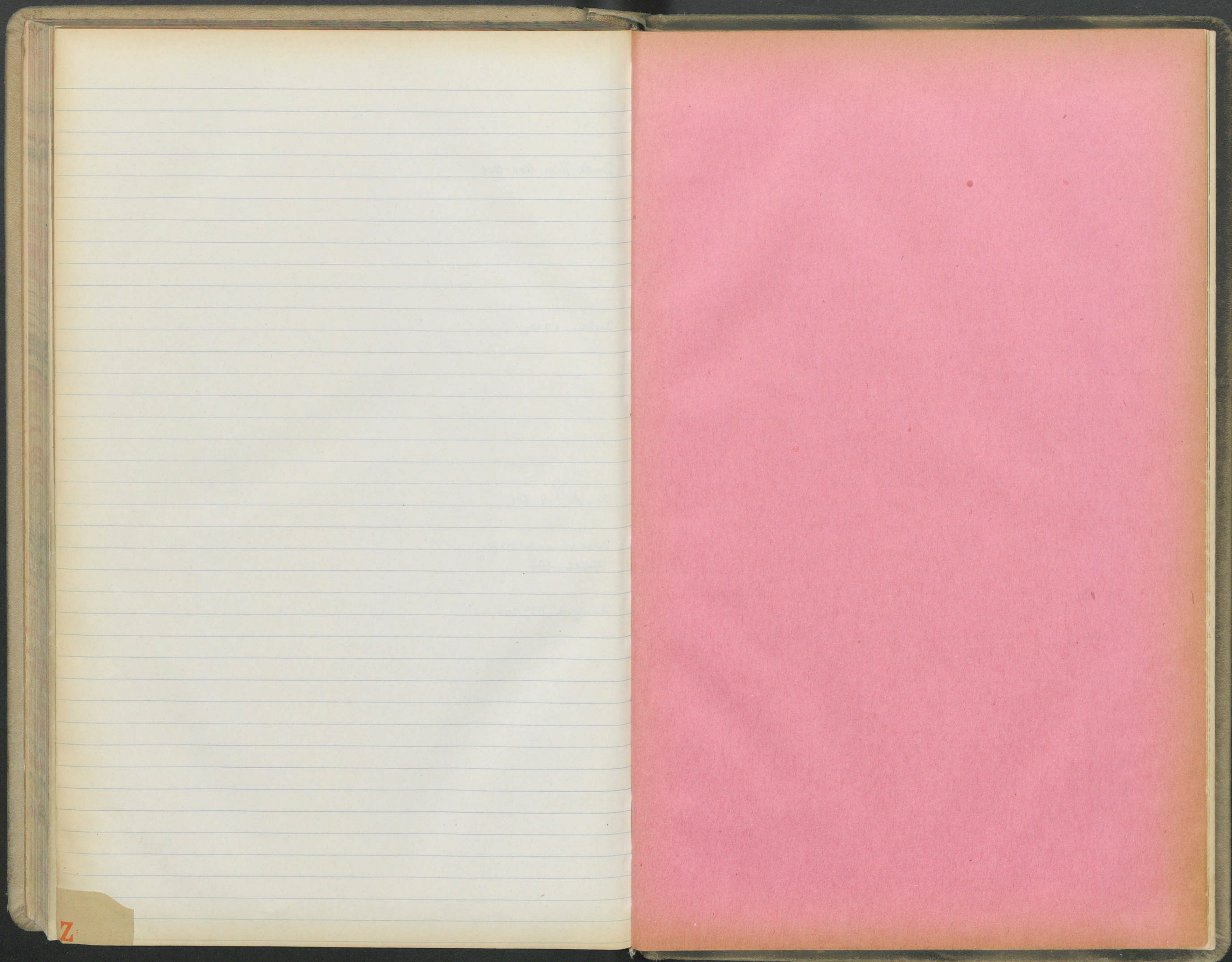
Zerbe, 1710;

Ziemisch, J. de 808;

Ziele, Heinrich: 393 ff.

~~Zille~~, 104

Zingg, A., 123; 207; 208;



Z

