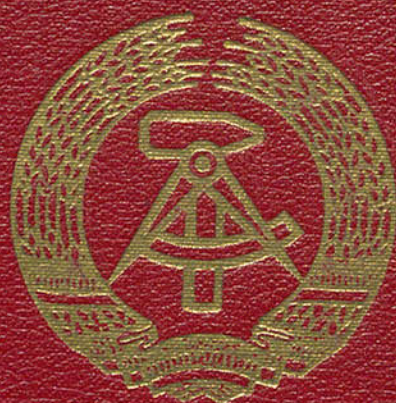
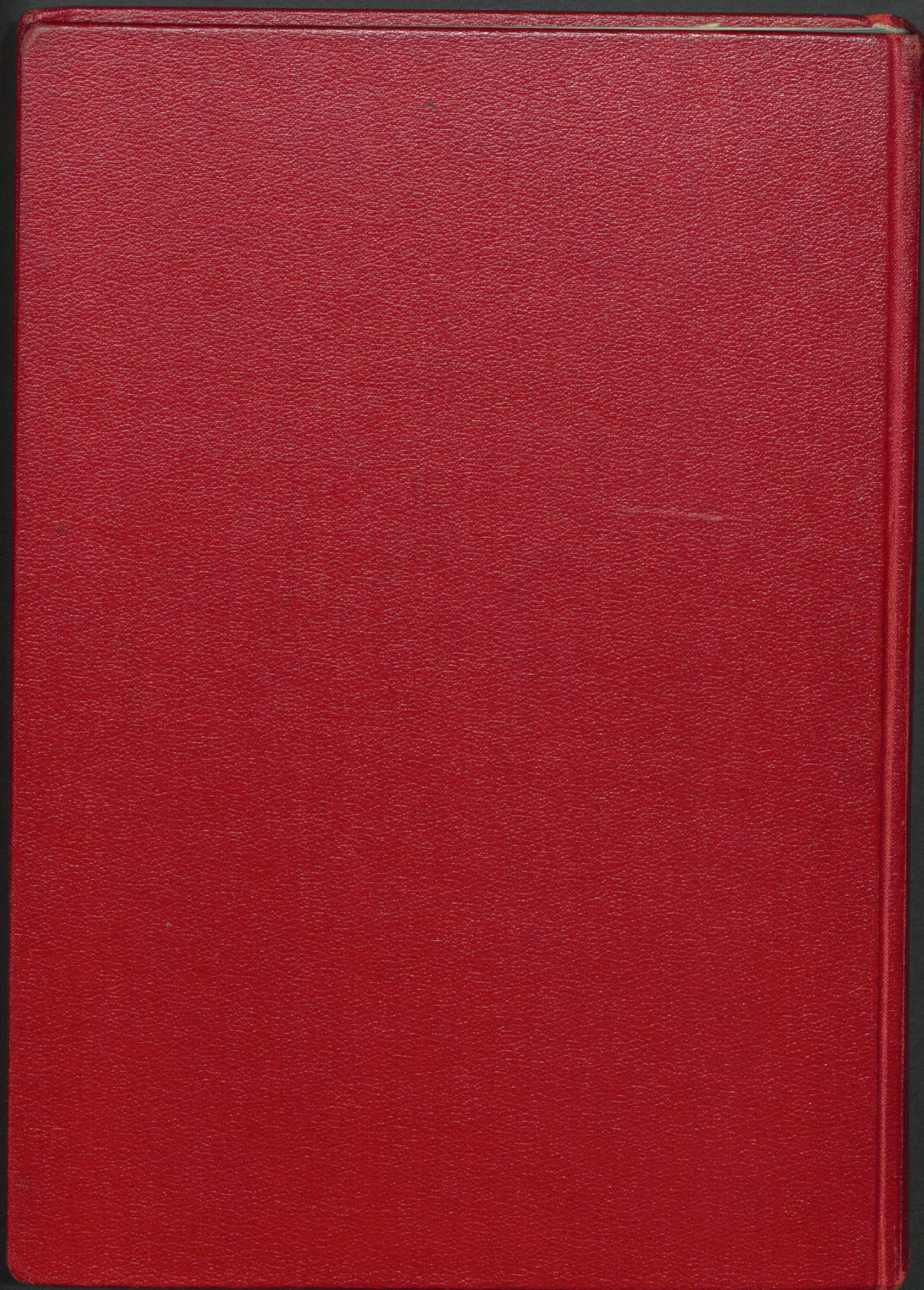
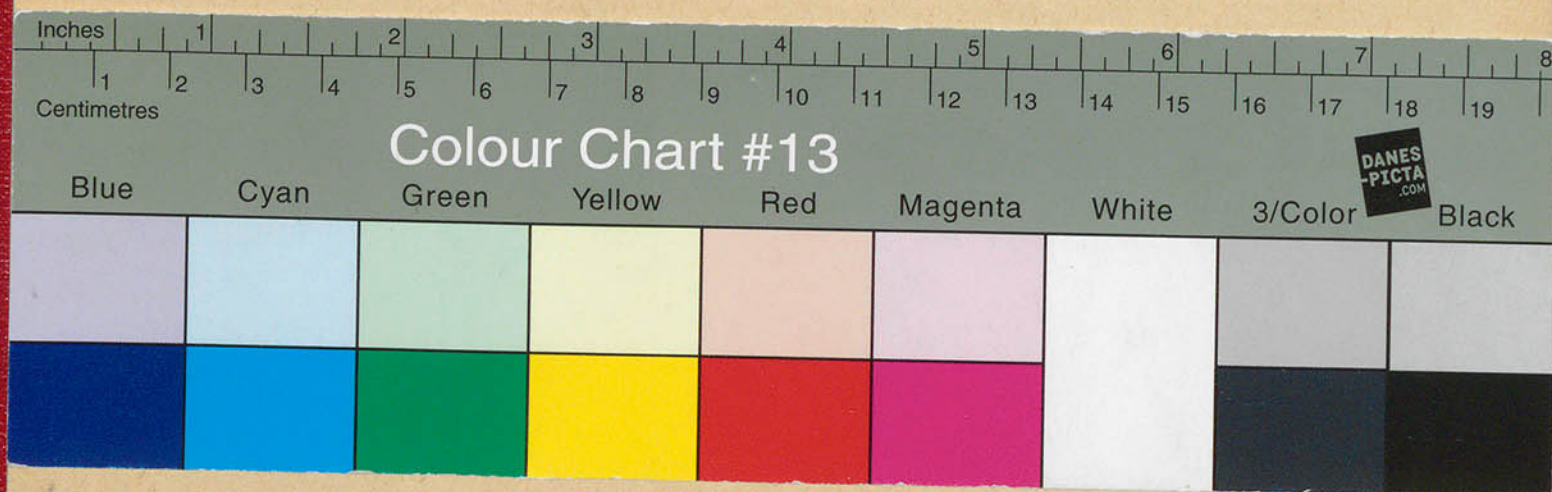




INVENTAR





EB_KKB-B_SDZ_LZ_1966-1974_5

FV 1/1966-FV 1407/1974 (Signum des Bands + lfde. Nr. + Jahr)

INVENTAR

des/der

Sammlung der Zeichnungen
IN DER NATIONAL-GALERIE

in

INVENTARBAND NR. F V

Dieser Inventarband enthält 201 Seiten.

Er beginnt mit der Seite 1 und endet mit der Seite 201

Berlin

, den 15. Nov. 1966



W. Feinmeier
Unterschrift des Leiters der staatlichen Sammlung

Beginn der Eintragungen: 15. 11. 1966

Ende der Eintragungen: 1. 3. 1974

Verantwortlich für die Führung des Inventarbandes:

<u>Ursula Kugler</u>	für die Zeit vom <u>15. 11. 1966</u>	bis <u>31. 10. 1968</u>
<u>Gottfried Riemann</u>	für die Zeit vom <u>1. 11. 1968</u>	bis <u>1. 3. 1974</u>
	für die Zeit vom	bis
	für die Zeit vom	bis

MUSEUM DER DEUTSCHEN DEMOKRATISCHEN REPUBLIK

Datum- der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1	Genelli, János	Blick auf eine Stadt bez. n. r.: Ginelly fec: [Potsdam vom Grauhaußberg.]
	2	Hessing, Carl Friedrich	Ein samer Krieger mit Roß auf Wacht bez. n. l.: C. F. H. Decbr. 1834
	3	Despiau, Charles	Sitzenden weiblicher Akt bez. o. l.: C. Despiau
	4	Lange, Otto	Stadtplatz mit Blick auf Kathedrale bez. n. r.: Otto Lange
	5	desgl.	Elbansicht in Dresden bez. n. l.: Otto Lange
	6	ders.	Industrielandschaft bez. n. r.: Otto Lange
	7	ders.	Nafenansicht bez. n. r.: Otto Lange

Vorbesitzer- Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder und Pinsel mit brauner Tusche, laviert.	10. 11. 1966	Angekauft von Franz Meyer, Antiquarist Dresden.	250.-	5
Pinsel mit grauer und brauner Tusche laviert über Graphit.	desgl.	desgl.	265.-	52
Rötel, gelbliches Papier	Stu-Rück- führung- gut	Auf der Rückseite des ehemaligen Passaportfoto Sammlung Rempel Rechts, Berlin (Wappen mit kl. Zeichen)	-	1
Graphit, hell- rosa Papier.	desgl.	Herkunft unbekannt	-	79
Aquarell, Pinsel mit schwarzer Tusche, Papier	-	Nachlaß Otto Lange	-	80
Aquarell über Graphit, Papier.	-	desgl.	-	81
Graphit, weißes Papier	-	desgl.	-	82

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	8	Sandberg, Herbert	Karikatur auf Bertold Brecht bez. u. r.: Sandberg 56, darunter: Bertold Brecht, der Vater des Ensembles Sandberg 56
	9	Stötzer, Werner	Weiblicher Rückenakt bez. u. r.: 23. 12. 1964 Stötzer
	10	ders.	Stehender weiblicher Akt bez. u. l.: Stötzer
	11	ders.	Kopfstudie mit aufgestütztem Arm. nicht bez.
	12	Schwimmerer, Max	Französische Küstenlandschaft bez. u. r.: Max Schwimmerer Gillelages 38.
	13	ders.	Kleiner französischer Hafen bez. u. r.: Max Schwimmerer u. l.: Gillelages
	14	ders.	Winterlandschaft mit Fließchen bez. u. r.: Max Schwimmerer

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder mit schwarzer Tinte, weiß ge- löst, gelbliches Papier	-	geschenkt dem Künstler	-	1
Graphit, gelbliches Papier	Dez. 1966	Ankauf vom Künstler	150.-	4
Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	dersgl.	150.-	5
Graphit, weißes Papier	dersgl.	dersgl.	150.-	6
Aquarell über Graphit, weißes Papier	Dez. 1966	Ankauf [redacted] Lythra bei Leipzig.	400.-	12
Aquarell über Graphit, weißes Papier.	dersgl.	dersgl.	400.-	13
Gouache, grüner Karton	dersgl.	dersgl.	600.-	14

Datum- der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	15	Weidauer, Gustav	Sitzender weiblicher Akt bez. w. r.: W. 56
	16	ders.	Stehender weiblicher Akt bez. w. r.: W. 56
	17	ders.	Stehender weiblicher Akt bez. w. r.: W. 57
	18	ders.	Sitzender weiblicher Akt bez. w. r.: W. 57
	19	Kolbe, Georg	Kriechende im Profil nach rechts bez. w. l.: GK
	20	ders.	Männlicher Akt in tänzerischer Haltung (Nijinski) bez. w. r.: GK
	21	ders.	Männliche Akträdie bez. w. r.: GK

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Nat. Nr.
5	6	7	8	9
Graphit, gelbliches Papier	1959	aus Künstleranstellung		1
Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	dersgl.		2
Graphit, weißes Papier	dersgl.	dersgl.		3
Graphit, weißes Papier	dersgl.	dersgl.		4
Feder mit brauner Tinte, laviert, gelbliches Papier.	St.-Rück- führungsgut	aus dem Besitz des Künstlers	-	17
Feder mit blau- grüner Tinte, laviert, weißes Papier	dersgl.	dersgl.	-	18
Feder mit blau- grüner Tinte, laviert, weißes Papier	dersgl.	dersgl.	-	19

Datum der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	22	Kolbe, Georg	Kind der männlicher Akt bez. n. l.: GK
	23	ders.	Gebirgslandschaft mit Wanderer bez. n. l.: Gg. K. 97
	24	ders.	Waldlandschaft mit knieendem Mädchen bez. n. l.: Gg. K. 97
	25	ders.	landschaft mit ruhendem Wan- derer und Kind bez. n. r.: Gg. K. 97
	26	ders.	Auf Berggipfel ruhender Jüngling bez. n. r.: Kolbe Paris 97
	27	ders.	Zwei stehende weibliche Akte bez. n. r.: G. Kolbe
	28	ders.	Zwei Knaabenakte bez. n. r.: GK

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Alte-Nr. Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Kolbe, gelbliches Papier	SK-Richt- führungsgut	aus dem Besitz des Künstlers	-	20
Apparell über Graphit	dersgl.	dersgl.	-	21
Apparell über Graphit	dersgl.	dersgl.	-	22
Pinzel mit grüner Tusche, laviert über Kreidel	dersgl.	dersgl.	-	23
Feder u. Pinzel mit grau-grüner Tusche laviert über Graphit	dersgl.	dersgl.	-	24
Pinzel mit brauner Tusche laviert, graues P.	dersgl.	dersgl.	-	25
Schwarze Kreide, braunes Papier	dersgl.	dersgl.	-	26

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	29	Kolbe, Georg	Stehender Mädchenakt mit unter der Brust gefalteten Händen bez. n. r.: GK
	30	dens.	Zwei hockende weibliche Akt bez. n. r.: GK
	31	dens.	hockender weiblicher Akt bez. n. r.: GK
	32	dens.	Sitzender weiblicher Akt mit hochgezogenem rechten Bein. bez. n. r.: GK
	33	dens.	Knieender weiblicher Akt, vordringend. nicht bez.
	34	dens.	Hockender weiblicher Akt mit ausgestrecktem rechten Bein bez. n. r.: GK
	35	dens.	Stehender weiblicher Akt mit über dem Kopf ausgestreckten Armen. nicht bez.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Bemerkungen	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
Technik	Ankaufspreis	Alte-Nr. Akten-Nr.	Preis	Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder mit schwarzer Tusche, laziert, braunes Papier	Stu-Rückführungsgut	aus dem Besitz des Künstlers	-	27
Feder mit blauer Tusche, laziert, hellbraunes Papier	dersgl.	dersgl.	-	28
Feder mit grün-blauer Tusche, laziert, hellgrünes Papier.	dersgl.	dersgl.	-	29
Feder mit blauer Tusche, laziert, hellbraunes Papier	dersgl.	dersgl.	-	30
Feder mit hellbrauner Tusche, laziert, gelbliches Papier	dersgl.	dersgl.	-	31
Graphit, braun laziert, gelbliches Papier	dersgl.	dersgl.	-	32
Graphit, braun laziert, gelbliches Papier.	dersgl.	dersgl.	-	33

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	36	Kolbe, Georg	Sitzender weiblicher Akt, zur linken Seite geneigt mit aufgestütztem Arm bez. w. r.: GK
	37	ders.	Knienender weiblicher Rückenakt mit ausgebreiteten Armen. bez. w. r.: GK
	38	ders.	Knienende Frau im Hemd mit aufgestützten Händen bez. w. r.: GK
	39	ders.	Stehender weiblicher Akt von vorn bez. w. r.: GK
	40	ders.	Stehender weiblicher Akt bez. w. r.: GK
	41	ders.	Sitzender weiblicher Akt mit an- gelegtem rechten Bein bez. w. l.: GK
	42	ders.	Sitzender männlicher Akt, vornüber- gebückt, rechten Arm und rechten Bein ineinander verschrankt. nicht bez.

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung- Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder mit grau- blauer Tusche, la- viert, graues Trans- parentpapier.	St.-Rücken- führungsgut	aus dem Besitz des Künstlers	-	34
Feder mit grün- brauner Tusche, la- viert, gelbliches P.	dersgl.	dersgl.	-	35
Feder mit blauer Tusche, laviert, weißes Papier.	dersgl.	dersgl.	-	36
Schwarze Kreide, gelbliches Papier.	dersgl.	dersgl.	-	37
Schwarze Kreide gelbliches Papier.	dersgl.	dersgl.	-	38
Schwarze Kreide, gelbliches Papier.	dersgl.	dersgl.	-	39
Schwarze Kreide, gelbliches Papier.	dersgl.	dersgl.	-	40

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	43	Kolbe, Georg	Kriechender männlicher Akt, leicht gebückt mit zum Kopf gewinkeltem linken Arm. bez. n. l.: GK
	44	ders.	Männlicher Rückenakt in Bewegung bez. n. r.: GK
	45	Förster, Wieland	Porträt Walter Felsenstein bez. n. r.: 12. 1. 64 Förster n. l.: Walter Felsenstein
	46	ders.	liegender weiblicher Akt bez. n. r.: VII 64 Förster
	47	ders.	Sitzender weiblicher Akt bez. n. r.: Förster n. l.: X. 65
	48	ders.	"Opfer IX", mit dem Kopf nach unten hängender nackter männlicher Körper. bez. n. r.: VII. 66 Förster n. l.: IX
	49	Kolbe, Georg	838 Matt Aktstudien

Verbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akto-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Katk. Nr.
5	6	7	8	9
Schwache Kreide, weißes Papier.	St.-Rück- führungsgut	aus dem Besitz des Künstlers	-	41
Schwache Kreide, weißes Papier.	dersgl.	dersgl.	-	42
Kohle, gelbliches Papier.	Jan. 1967	Vom Künstler angekauft Berlin, Gröperwalder Str.	200.-	* 1
Kreide, gelbliches Papier	dersgl.	dersgl.	150.-	2
Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	dersgl.	150.-	3
Gewasche, weißes Papier auf Pappe	dersgl.	dersgl.	500.-	4
	St.-Rück- führungsgut	aus dem Besitz des Künstlers	-	N1-N838
gelöscht, da die P38 Blätter am 5. 8. 70 dem Georg-Kolbe-Museum, Berlin-Charlottenburg, Jens Bürgers Allee 25 zurück gegeben wurden. Vorhang bei der NG. 7. 8. 70. N.				

Datum- der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	50	Zander, Heinz	Kardinal und St. Sebastian bez. n. r.: Zander 66 M. n.: Kardinal und St. Sebastian
	51	Steger, Hans	Stehender weiblicher Akt bez. n. r.: HSt. 19.1.63
	52	ders.	hingender weiblicher Rückenakt bez. n. r.: HSt. März 64
	53	ders.	Sitzender weiblicher Akt bez. n. r.: HSt. III. 66
	54	Greiner, Fritz	Zwei weibliche Akte bez. n. r.: FGr. 52
	55	ders.	Porträt des Malers Otto Maunick nicht bez.
	56	ders.	Skizze zum Bildwerk „Aufsteigender“ nicht bez.

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder mit brauner Tinte, weißes Papier	Januar 67	Ankauf vom Künstler 701 Leipzig, Liebknechtstr.	400.-	3
Aquarellstift, braun, gelbliches Papier.	27. I. 67	Ankauf vom Künstler 8016 Dresden, Boenisch Pl. 17	150.-	1
Silberstift, weißes Papier	dersgl.	dersgl.	150.-	2
Silberstift, weißes Papier	dersgl.	dersgl.	150.-	3
Feder mit brauner u. schwarzer Litho- graphentinte, gelb. Papier	30. I. 67	Ankauf vom Künstler 111 Bln. Niederschönhausen Waldstr. 76	160.-	14
Brauner Filzstift, gelbliches Papier	dersgl.	dersgl.	160.-	15
Brauner Filzstift, weißes Papier.	dersgl.	dersgl.	160.-	16

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	57	Greiner, Fritz	Stehender männlicher Akt bez. n. r.: FC 65
	58	ders.	Fünf stehende männliche Akte bez. n. r.: FC 66
	59	Arnold, Walter	Werblicher Halbakt im Profil nach l. bez. n. r.: Wa
	60	ders.	Sitzender weiblicher Akt bez. n. l.: Wa
	61	Blecken, Karl	Waldige Gebirgslandschaft mit Pferdegewinn. bez. n. r.: C. Blecken del 1838
	62	ders.	Bildnis Hofbauinspektor Hesse. bez. n. n.: Hofbauinspektor Hesse. C. Blecken del. l. n.: 1837
	63	ders.	Waldlandschaft mit Bannortlauf n. r. bez.

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder mit schwarzer Tusche, weißes Papier.	30. I. 67	Ankauf vom Künstler	160.-	17
Feder mit dunkel- blauer Lithographen- tusche, weißes Papier	dersgl.	dersgl.	160.-	18
Graphit, hell- grünes Papier	2. II. 67.	Ankauf vom Künstler 801 Dresden, Brühlischer Festung 22	150.-	7
Graphit, hell- grünes Papier	dersgl.	dersgl.	150.-	8
Pinzel und Feder mit brauner Tusche, gelbliches Papier.	Stn- Rück- führungsgut	Früher Sg. Hesse, Berlin	-	1315
		<u>Rückgabe 1996</u>		
Graphit, bräun- liches Papier	dersgl.	dersgl.	-	1316
		<u>Rückgabe 1996</u>		
Feder u. Pinzel mit brauner u. schwarzer Tusche, gelbl. Papier.	dersgl.	Früher Sg. Grosse, Berlin	-	1317

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	64	Blechen, Karl	Halbmonat auf fol. von Neapel mitte bz.
	65	Grach, Carl	Blick auf Schloss Babelsberg, in Havellandschaft bz. u. l.: C. Grach
	66	ders.	Aussicht einer Wassermühle bz. u. r.: Carl Grach
	67	Keller, Albert von	Fahrende zwispännige Kutsche, mit zwei Frauen, einem Herrn im Rück- sitz bz. u. r.: Avk. pinx. Teplitz. Freitag 20. Juli
	68	Klein, Johann Adam	Zwei ausgeschnitten Pferde, denen ein Knecht zu trinken gibt. bz. u. l.: J A Klein (gezeichnet) fec 1833 Rückseite: zwei Pferde skizzieren
	69	Hef, Peter	Manöverszene bz. u. r.: Peter Hef (auf mitteleltern Kart.; von fremder Hand?)
	70	Hasenpflug, Carl	Dome in Halberstadt bz. u. r.: C. Hasenpflug fec. Juni 1839

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Aquarelle, weißes Papier.	St.-Rück- führungsgut	Früher Hg. Decker und Hg. Grosse	-	1318
Feder u. Pinsel in braunem u. grauem Tusche, gelb. Karton	dersgl.	Früher Hg. Decker, Berlin	-	100
Aquarelle, Graphit, gelbliches Papier.	dersgl.	-	-	101
Aquarelle über Graphit	dersgl.	-	-	1
Aquarelle über Graphit.	dersgl.	-	-	56
Feder (?) u. Pinsel, mit graubraunem Tusche laviert hellgrauem Papier.	dersgl.	-	-	15
Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	-	-	2

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	71	Hasenpflügel, Carl	Bild auf die hiesigen Kirche in Halberstadt, vom Dom aus. bz. u. l.: Hasenpflügel (von freier Hand) M. u.: die hiesige Kirche, aus dem Dom
	72	Scheuren, Caspar	Flughandschiff mit Eide u. Eideuten bz. u. r.: C. Scheuren
	73	Morgenstern, Christian Ernst Bernhard	Aussicht des Harburger Sees. Im Hg. Friedhof bz. M. u.: Harburg d. 24 Sept 1862 CM (Monogramme)
	74	Ramberg, Johann Heinrich	Gruppenzene mit Personengruppe im Hg., im Hg. spanische Soldaten. bz. u. l.: J. H. Ramberg fecit Hannover 1822
	75	Schillbach, Johann Heinrich	Gruppenzene im Park der Villa Borghese. bz. M. o.: im Garten der Villa Borghese u. l.: 20 H. Schillbach + Darmstadt Mai 51
	76	aus.	Römische Stadtmauer bz. u.: 27 H. Schillbach + Darmstadt Mai 51 Porta Panota - Piramidi d. Cajus Cestius. (von freier Hand)
	77	Koch, Joseph Anton	Diana und Aktion u. l. bz.

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Graphit, gelbes Papier	Stück-Rückführungszeit	-	-	3
Feder mit brauner Tinte, grau u. braun leviert	dersgl.	-	-	26
Graphit, gelbes Papier	dersgl.	-	-	40
Pinzel mit schwarzer Tinte, aquacolliert, weiß geblut, gelb. Papier	dersgl.	-	-	7
Graphit, hellbraunes Papier.	dersgl.	-	-	1
Pinzel mit brauner Tinte, leviert, Graphit, weißes P.	dersgl.	-	-	2
Feder mit brauner Tinte, über Graphit, gelb. Papier	dersgl.	Früher Slg. Rech., Bonn	-	47

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	78	Neurowaldt, Wilhelm	Aussicht der Teufelsmauer am Hang bez. o. l.: Nordseite der Teufelsmauer bei Weddersleben am Hang. l. r.: WS
	79	Klengel, Johann Christoph	Andriusblatt mit Rindern bez. n. r.: Klengel
	80	ders.	Andriusblatt mit liegenden Schafen bez. n. r.: Klengel
	81	Minbrink, Eduard	Der Maler J. W. Schürmer, Gangspiz bez. n. r.: J. W. Schürmer aus Jütich geb. den 5. Sept. 1807
	82	Grola, Georg Heinrich	gebirgslandschaft bei Salzbürg bez. w. l.: Salzbürg. 1830. Grola
	83	Erhardt, Johann Christoph	Käsegruppe mit Wasserlauf und das Wasser durchfallenden Bogen bez. w. l.: Erhardt o. r.: Fr.
	84	Kieffer, Joseph	Die Kieffers Familie mit Elisabeth und dem kleinen Johannes bez. w. l.: J. Kieffer 43

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Graphit, gelbliches Papier	Im-Rück- führungspiz	-	-	1
Graphit, hellbraun laotisch, graues P.	dersgl.	-	-	6
Schwache Kreide, gelbliches Papier	dersgl.	-	-	7
Graphit, aquavellin gelbliches Papier	dersgl.	-	-	4
Aquarell über Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	-	-	5
Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	-	-	72
Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	-	-	1

Datum- der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	85	Ulrichard, Heinrich Wilhelm	Gebirgslandschaft, im Tg. Baum bez. u. l.: Am Fuße von Neideck HW Ulrichard
	86	Sprosse, Carl	Krypta im Auedlinburger Dom bez. u. r.: C. Sprosse, Auedlinburg 1841
	87	Lessing, Karl Friedrich	Die Bittstellerin bez. u. l.: C. F. L. Nobbe. 30.
	88	Rohden, Johann Martin	Halimische Berglandschaft mit See nicht bez.
	89	Reinhart, Joh. Christian	Felsenlandschaft mit Bäumen nicht bez.
	90	ders.	Bäume an einem Felsenabhange nicht bez.
	91	ders.	Kunststücker Baum nicht bez.

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung (Ankaufspreis)	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder mit schwarzer und grauer Tinte, kartiert, gelbl. P.	Stu-Rück- führungsgut	-	-	1
Graphit, aq. u. schwarz, gelbl. P.	dersgl.	-	-	5
Feder in. schwarzer Tinte mit Graphit, kartiert.	dersgl.	-	-	53
Schwarze Kreide, weiß geölt, grün- grünes Papier.	dersgl.	-	-	92
Schwarze Kreide, gelbliches Papier	dersgl.	-	-	33
Schwarze Kreide, gelbliches Papier	dersgl.	-	-	34
Schwarze Kreide, gelbliches Papier	dersgl.	-	-	35

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	92	Scholtz, Julius	Drei Figuren Studien bez. i. v.: d. 7. Jan. 76 d. 8. Jan. 76. d. 8. Jan. 76.
	93	aus.	Reiter auf galoppierendem Pferd nicht bez.
	94	Schaefer, Heinrich	Männliches Porträt bez. i. v.: H. Schaefer C. Sitz
	95	aus.	Schauspielergruppe bez. i. v.: H. Schaefer
	96	Gille, Christian Friedrich	Gruppe von Gehörten in ländlicher Landschaft bez. o. l.: ? (unleserlich)
	97	Stille, Hermann Anton	Skizze "h" bez. i. v.: Hermann und Hermann Stille Büßdorf im Oktober 1892
	98	Clasen, Carl	Rudolf von Habsburg nach der Prinzen bez. i. v.: C. Clasen

Verbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Alton Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Kohle, fixiert, gelbliches Papier	Stu-Rück- führung	-	-	9
Kohle, gelbliches Papier	dergl.	-	-	10
Graphit, gelbliches Papier	dergl.	-	-	1
Graphit, gelbliches Papier, aquarillig	dergl.	-	-	2
Graphit, gelbliches Papier.	dergl.	-	-	7
Feder mit brauner Tinte, blaue, rote, grüne Deckfarben, Gold, hellgrün & Kanten Aquarell u. Deck- farben. Papier	dergl.	-	-	5
	dergl.	-	-	2

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	99	Schröder, Adolf	Der stehende Zigeuner nicht bez.
	100	Steinbrücke, Edward	Thürke am Riß in der Mauer landsch. bez. u. r.: E. Steinbrücke Düsseldorf 1835
	101	Mohr, Ernst Friedrich	Nächtliche Seelandschaft mit Markt. bez. u. l.: E. Mohr 59
	102	Heinrich, F.	Bäumengehäusel in einer gotischen Kirche, nichts Frau mit Kind bez. u. l.: F. Heinrich 1851
	103	Heinrich, Fried- rich	Flusslandschaft mit Bäumen und Hügeln. nicht bez.
	104	Niebuhr, Julius	Zwei Figuren und zwei Kopfstudien bez. l. u.: Niebuhr; u. l.: zu kleinen Bilder für Luccas (jetzt in Leipziger Museum)
	105	Unbekannt	Porträt des Malers Karl Rottmann bez. u. l.: K. Rottmann

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder in dunkel- brauner Tüsch, Preis in blau u. braun, blauer Karton	Stk - Rück- führung	-	-	56
Aquarell in Deck- farben, gelbliches Papier	dersgl.	-	-	5
Aquarell in Deck- farben, Papier	dersgl.	-	-	1
Aquarell in Deck- farben, gelbliches Papier	dersgl.	-	-	1
Aquarell in grün u. Braun über gra- phit, gelbl. Papier	dersgl.	-	-	3
Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	-	-	20
Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	-	-	277

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	106	Unbekannt	Reitergruppe im Wald nicht bez.
	107	dersgl.	Drei Personen beim häuslichen Mahl nicht bez.
	108	dersgl.	Schlafgemach mit im Bett. liegenden Paar, rechts ein Baum mit Kugel nicht bez.
	109	dersgl.	Ein schlafendes Paar und weinende Maid vor einem Kamin. nicht bez.
	110	dersgl.	Marktplatz in einer Stadt mit figür- l. Staffage, in d. G. ein Kind auf Porzellan nicht bez.
	111	dersgl.	Der Goldene Reiter auf dem Nei- städter Markt in Dresden nicht bez.
	112	dersgl.	Nügelige Landschaft (Vorburg des Grafen.) mit Staffage figür- l. bez. i. l.: FH (Monogramm) 1823

Vorbesitzer- Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akte-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Aquarell, Papier	Stk-Rück- führung	-	-	278
Aquarell über Graphit, Papier	dersgl.	-	-	279
Aquarell u. Deck- farben, Papier	dersgl.	-	-	280
Aquarell über Graphit, Papier	dersgl.	-	-	281
Feder u. grüne Tusche, Aquarell, Karton	dersgl.	-	-	282
Feder mit schwarzer Tusche, Aquarell, über Graphit, Papier	dersgl.	-	-	283
Aquarell- und Deckfarben, hell- grünes Papier	dersgl.	-	-	284

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	113	Unbekannt	Kreuzgang von Sta. Croce in Florenz beg. i. l.: Florenz den 20 Jänner 1818 Santa Croce
	114	dersgl.	Berglandschaft mit Schloss auf einer Höhe und Schloß, im Vg. Staffagefiguren. nicht beg.
	115	dersgl.	Berglandschaft mit Schloß in Ortschaft. Im Vg. Vieh und Hirten nicht beg.
	116	dersgl.	Winterliche Gebirgslandschaft nicht beg.
	117	Püttner, Walter	Frauenbildnis, Halbfigur sitzend beg. i. l.: W. P.
	118	Hagenrichter, Karl	Parklandschaft beg. i. l.: 18.5. CH. 70 Rosenthal
	119	ders.	Baumgruppe beg. i. l.: C. H. 15.6.70 P.

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Graphit, gelbliches Papier.	St.-Rückführung	-	-	285
Gouache, Papier	dersgl.	-	-	286
Gouache, Papier	dersgl.	-	-	287
Aquarell, weiß geölt, Papier	dersgl.	-	-	288
Graphit, gelbliches Papier.	1.3.67	Angekauft von Franz Peyer, Basel, Kunst-Antiquariat, Kaitzer Str. 57	125.-	1
Feder mit schwarzer Tusche, weißes Papier	St.-Rückführung	-	-	35
Feder mit schwarzer Tusche, weißes Papier	dersgl.	-	-	36

Datum- der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	120	Hagenmeister, Karl	Aus Schwarzensee bez. u. r.: Aus Schwarzensee b. Swinemünde 24. Juni 72. KH (Monogr.)
	121	ders.	Seebislandschaft bei Salzberg nicht bez.
	122	ders.	Fünf tischen bez. u. r.: Ferde KH (Monogr.) d. 27. Aug. 72.
	123	ders.	Wiesenlandschaft mit kleinen Bäumen und Gebüsch. (Flieβlandschaft) bez. u. r.: KH (Monogr.) 87
	124	ders.	Unterholz mit Birken nicht bez.
	125	ders.	Märkische Landschaft nicht bez.
	126	ders.	Rügenlandschaft (?) bez. u. r.: K Hagenmeister

Verbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Graphit, gelbliches Papier	St.-Rück- führung	-	-	37
Graphit, gelbliches Zichenkarton	dersgl.	-	-	38
Graphit, gelbliches Zichenkarton	dersgl.	-	-	39
Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	-	-	40
Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	-	-	41
Graphit, vergilbtes Papier	dersgl.	-	-	42
Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	-	-	43

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	127	Unbekannt (Karl Hagmann)	Landschaft ^{mit felsigen Abhang und Bäumen} bez. v. l.: d. l. 23. Aug.
	128	Kröger, Franz	Der Lithograph Friedrich Jenzen bez. Rückseite: Fr. Jenzen geg. v. Fr. Kröger im December 1825 (v. fr. Hand)
	129	des.	Portrait Fürst von Adolph Rochow von Rochow nicht bez.
	130	des.	Portrait des Physikers Hermann nicht bez.
	131	Fiedler, Bernhard	Tempelruine bez. v. l.: B. Fiedler
	132	des.	In der nubiischen Wüste bez. v. l.: Fiedler v. l.: In der nubiischen Wüste hinter Ascham (?) 1854
	133	des.	Volkensstudie nicht bez.

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Graphit, weißer Zichen Kerton	Stu-Rück-	-	-	44223 292
Schwarze und far- bige Kreide, weiß gehöht	desgl.	-	-	551
Farbige Kreiden, weiß gehöht, braunes Papier	desgl.	-	-	552
Schwarze Kreide, weiß gehöht	desgl.	-	-	553
Aquarell über Graphit	desgl.	-	-	7
Aquarell über Graphit	desgl.	-	-	8
Aquarell	desgl.	-	-	9

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	134	Fiedler, Bernhard	Wolkenstudie, mit rosa Wölkchen mitte bez. r. u.: fiedler
	135	ders.	Wolkenstudie, mit violetter Wolke mitte bez.
	136	ders.	Wolkenstudie mitte bez.
	137	ders.	Nügel mit Wolkenhimmel mitte bez.
	138	ders.	Flußlandschaft mitte bez. l. u.: fiedler
	139	Hosemann, Theodor	Kleiner Spickmann mitte bez.
	140	Stiller, Robert	Platz in Stein am Rhein bez. u. r.: Stein 1. Juli u. l.: vorte

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Aquarell	Mr-Rück- führung	-	-	10
Aquarell	ders.	-	-	11
Aquarell	ders.	-	-	12
Aquarell	ders.	-	-	13
Aquarell	ders.	-	-	14
Aquarell über stumpfe Kreise, gelblicher Karton	ders.	-	-	75
Graphit, grün- braun leuchtet, gelbliches Papier	ders.	aus dem Nachlaß Rob. Friedrich Stiller, Müttgen	-	1

Datum der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	141	Stiller, Robert	Platz in handschriftl. beg. n. r.: R. St. handschrift 11 Sept 44 u. z.: (R. F. Stiller) Werke (v. fremder Hand)
	142	Hübnermann, Max	Bäume und Blumen beg. n. r.: M. Hübnermann (kopiert)
	143	Grüner, Fridt	Frucht mit Biege auf einer Wiese, im Hg. Fippen beg. n. r.: Fridt Grüner ... (unleserlich) 17
	144	Wagner, Carl	Tiroler Gschöpf beg. n. l.: ... (unleserlich) 4/10. 63
	145	Schreyer, Christian A.	Schlittenfahrt beg. n. r.: Ch. Schreyer 53
	146	Leypold v., Julius	Kirche zu Dribek bei Wernigerode beg. n. l.: 1829 n. r.: zu Dribek u. d. N. J. v. Leypolden
	147	Brückholz, Karl	Bachlauf mit Felsbrocken und Laubbäumen nicht beg.

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Graphit, grau lasiert	Stück- führung	aus dem Nachl. op. Rob. Fridt. Stiller, Mühlgart	-	2
Pastellkreiden, gelbes Papier	dersgl.	-	-	109
Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	-	-	1
Aquarell über Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	aus dem Nachl. op. Ferd. Keller	-	16
Aquarell	dersgl.	-	-	1
Pinself mit braun Tinte, Graphit, gelbrosa Papier.	dersgl.	-	-	2
Aquarell, gelbliches Papier	dersgl.	-	-	6

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	148	Brückholz, Karl	Wiesenslandschaft mit Gebüsch bez. n. l.: K.B. (von fremder Hand?)
	149	ders.	Nüßlige Landschaft mit hohen Laubbäumen bez. n. l.: K.B.
	150	Kitz, Samuel Friedrich	Gehöft bei Weinungen bez. n. l.: S. Kitz f. 1849
	151	Wagenbauer, Max Josef	Flusslandschaft mit Herde und Hirtengirgen. bez. n. l.: Wagenbauer
	152	Künner, Robert	Landschaft mit Gardasee bez. n. r.: Desenzano (?) d. 31.1.32 Lago di Garda gegen Verona zu ge- hen
	153	ders.	Pflanzenstudie n. r. Nachlaß Künner: Rob. Künner
	154	Kaldenruth, Stanislaus	Das Rheingau bei Kreuznach. bez. n. l.: Kreuznach. Das Rheingau n. r.: Kaldenruth

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Graphit, gelbliches Papier	Stk-Rück- führung	-	-	7
Graphit, weißes Zidenkarton	dersgl.	-	-	8
Deckfarben n. Aqu. in Braun u. Grün, gelbrätzt.	dersgl.	-	-	151
Aquarell n. br. Graphit	dersgl.	-	-	5
Graphit, weißes Papier	dersgl.	-	-	6
Graphit, weißes Papier	dersgl.	aus dem Nachlaß Robert Künner.	-	7
Graphit, grünbraun laviert, gelbliches Papier	dersgl.	-	-	15

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	155	Linn, Adolf Heinrich	Handschrift mit See bez. n. l.: Chiemsee
	156	Randel, Friedrich	Mehrender Jüngling von vorn bez. n. l.: Kallersbacher Bettler n. r.: 1835 F. Randel o. r.: von Fr. Randel
	157	Pistorius, Edward	Der Briefschreiber bez. n. r.: Pistorius fec. 1834
	158	Nollen, Victor Paul	Handschrift mit zwei Dörfern im Hintergrund. bez. n. r.: V. O. Nollen St. Maria n. St. Privat
	159	Gäuermann, Friedrich	Kirchkopf auf alter Rahmung bez. n. r.: Gäu- ermann in Wien n. l.: Gäuermann
	160	Jacobi, Otto Reinhard	Kleines Mädchen in ländlicher Tracht (Habsburgerin?) bez. o. l.: O. R. J. 39
	161	aus.	Flügelhandchrift mit Thier und Kind am Ufer bez. n. r.: O. R. J. 35 (?)

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Graphit, gelbliches Papier	St.-Rück- führung	-	-	6
Schwarze Kreide, weiß geölt, grau- braunes Papier	dersgl.	-	-	9
Graphit, weißes Papier	dersgl.	-	-	15
Aquarell und Feder in. braunes Tüsch	dersgl.	-	-	10
Öl, Papp	dersgl.	-	-	5
Pinzel mit braunem Tüsch, laviert	dersgl.	-	-	2
Pinzel mit braunem Tüsch, laviert	dersgl.	-	-	3

Datum- der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	162	Begas, Oskar	Portrait Christian Daniel Ransch bez. n. r.: Ransch (freundl. Hand)
	163	aus.	Portrait des Bräutigams, Reinhold Begas nicht bez.
	164	Unbekannt	Kostümstudie, junger Herr mit hoher Krautschneide n. r. Zylinder in d. Hand. Rückseite: fünf wobl. Studien bez. n. r.: ... fr. Pfeil (unleserlich) 76
	165	dersgl.	Kostüm oder Rollenstudie eines jungen Mannes um 1790 nicht bez., Rückseite: Sammlungsstempel
	166	dersgl.	Aktin de M ^{me} de Ribeaupierre d'Berlin 1839. nicht bez.
	167	dersgl. Kolbe, Georg	Der Tod, machte Menschen schon dem herannahenden Tod zu Pferde entgegen. nicht bez.
	168	Richter, Adriaan Ludwig	liegendes Mädchen Rückseite: Figuren-n. Landschaftsskizze nicht bez.

Vorbesitzer- Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Nat. Nr.
5	6	7	8	9
Schwarze Kreide, weiß gebläut, hellbraunes Papier	St- Rück- führung	-	-	13
Graphit, weiß ge- bläut, grau grün- liches Papier	dersgl.	-	-	12
Graphit, teilweise aquaculliert, gelb- liches Papier	dersgl.	-	-	289
Feder in braun- Tusche, aquaculliert gelbliches Papier	dersgl.	Fig. v. Decken u. Kern?	-	290
Gonarche über Graphit	dersgl.	-	-	291
Feder mit braun- Tusche, grau laviert	dersgl.	-	-	292 43
Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	-	-	207

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	169	Richter, Adriaan Ludwig	Nügelige Waldlandschaft mit Haus Rückseite: Fiedlitz färbungskizze nicht bez.
	170	aus. (?)	Der meißnerische Wirt und das Liederspaar. bez. u. r.: Richter
	171	Barthel, Friedrich	Waldlandschaft mit Hohlweg nicht bez.
	172	Vent, Hans	Auf einem Stuhl sitzender weiblicher Akt. bez. u. l.: Vent 61
	173	aus.	Drei Jäger bez. u. r.: Vent 66
	174	Wlitz, Max	Frauenbildnis bez. o. l.: Wlitz 66 u. l.: Wlitz 66
	175	aus.	Fischerfrauen bei der Arbeit bez. u. r.: Wlitz 66

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
braunes Papier, Graphit, aquacolor	Stu - Rück- führung	-	-	208
Graphit, gelbes Papier	dersgl.	Sammlungsstempel?	-	209
Feder u. Pinsel mit brauner Tusche, gelbes Papier	dersgl.	-	-	1
Graphit, rosa u. braun gelblich grün Papier	10. 3. 67	Ankauf vom Künstler, Blm. - Weipensee, Max- Steinke - Nr. 18	300.-	1
Sonache u. Ei- tempera, Aquacoll- Karton.	dersgl.	dersgl.	400.-	2
Pinsel mit dunkel- brauner Tusche, gelbes Papier	1. 4. 67	Ankauf vom Künstler 8054 Dresden, Schiller Str. 29	400.-	1
Pinsel mit Wasser Tusche, grün- braunes Papier	dersgl.	dersgl.	200.-	2

Datum- der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	176	Gilly, Friedrich	Entwurf zu einem Denkmal für Friedrich II. bez. u. r.: F. Gilly 1797
	177	Felix Müller, Conrad	Bildnis des Malers Peter August Bockstiegel bez. u. l.: Felix-Müller 1916 u. r.: P. A. Bockstiegel als Soldat
	178	aus.	Selbstbildnis bez. u. l.: Felix Müller 1920
	179	aus.	Der alte Wanderprediger bez. u. l.: Felix Müller 1921.
	180	aus.	Arbiter Schiffler bez. u. r.: C. Felix Müller 1922 Arbiter Schiffler
	181	Bergander, Rudolf	Sitzender Akt bez. u. r.: Bergander 48
	182	aus.	Wächterkopf nach Holte Bildnis Stefan bez. u. r.: Bergander 1950

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Gonatsch, Papier auf Leinwand	Stu- Rück- führung	Vormals Besitz der Tech- nischen Hochschule Berlin- Charlottenburg	-	5
Feder mit schwarzer Tinte über Graphit gelbes Papier.	16.3.67	Ankauf vom Künstler Berlin - Köpenick, Ambacher Str. 4	600.-	6
Feder mit schwarzer Tinte, weiß ge- löst, gelbes Papier	dersgl.	dersgl.	600.-	7
Feder u. Pinsel mit schwarzer Tinte gelbes Papier	dersgl.	dersgl.	1200.-	8
Graphit, gelbes Papier	dersgl.	dersgl.	600.-	9
Aquarell über Graphit	14.3.67	Ankauf vom Künstler 8054 Dresden, Ulrichstr. 36	500.-	1
Aquarell über Graphit	dersgl.	dersgl.	300.-	2

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	183	Bergander, Rudolf	Mädchenkopf nach rechts bez. n. r.: Bergander 57
	184	dersgl.	Mädchenkopf nach links bez. n. l.: Bergander 1967
	185	ders.	Sitzender weiblicher Akt. bez. n. r.: Bergander 65
	186	Günther, Korb	Karl Seidel, der neue Messias von D bez. o. r.: K Günther 22
	187	ders.	Bildnis Lotti bez. n. r.: Kist n. l.: Lotti
	188	ders.	Bildnis Elisabeth bez. n. r.: K G 26 Elisabeth ... (?) unlesbar
	189	ders.	Bildnis H. Edelstein bez. n. r.: H Edelstein Prag 1927 kg

Verbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Graphit, hell- braunes Papier	14. 3. 67	Ankauf vom Künstler, 8054 Dresden, Ulrichstr. 32	250.-	3
Pinzel mit schwarzer Tusche, blau- graues Papier	dersgl.	dersgl.	250.-	4
Schwarze Kohle, weißes Papier	dersgl.	dersgl.	250.-	5
Graphit, gelbes Papier	23. 3. 67	Ankauf von der Witwe des Künstlers, Maria G, Gera	400.-	X 3
Schwarze Kreide, Graphit, Deckfarben gelbes Papier	dersgl.	dersgl.	250.-	X 4
Graphit, gelbes Papier	dersgl.	dersgl.	250.-	X 5
Graphit, weiß ge- löst, Papier braun gesprenkelt.	dersgl.	dersgl.	300.-	X 6

Datum- der-Eintragung.	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	190	Grimmer, Kist	Bildnis Olly bez. n.r.: Olly 21 Kg
	191	ders.	Wählende Frau bez. n.r.: K Gm 30 Rückseite: weibl. Figur
	192	ders.	Mutter mit Kind bez. n.r.: 34 Kg Mutter mit Kind, Oktober 34 im Kaltentore
	193	Krause, Hugo	Bildnis des Graphikers Erich Stahl bez. o.r.: Graphiker Erich Stahl aus Rostock geg. 28.3.05 von Hugo Krause
	194	ders.	Bildnis Martha Böring bez. o.l.: Martha Böring (Orlik Klasse 1905/1906) n.l.: Hugo Krause 22.2.06
	195	ders.	Bewegungsstudien einer männlichen und zwei weiblichen Figuren. bez. n.r.: Hugo Krause 1908
	196	ders.	Sitzender weiblicher Rückenakt bez. o.r.: Hugo Krause 09 (?)

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Aquarell über Graphit.	23.3.67	Ankauf von der Witwe des Künstlers	300.-	57
Kohle, gelbes Papier	dersgl.	dersgl.	400.-	8
Graphit, gelbbliches Papier	dersgl.	dersgl.	400.-	9
Kohle, graues Papier	St. Riedt Führung seit n.ber- minuten Zeit	Nachlaß Erich Brühner	-	1
Graphit, hell- braunes Papier	dersgl. im Depot der Nat. Gal., 1960 an die Handf.	dersgl.	-	2
Schwarze Kreide, weißes Papier	Zeichnungsabg. übergeben.	dersgl.	-	3
Kohle, gelbbliches Papier	dersgl.	dersgl.	-	4

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	197	Krause, Hugo	Drei Personen an einem Gartentisch bez. i. l.: Hugo Krause 1912
	198	des.	Holländische Brandstene mit Brand- körben und Badekarren. bez. i. l.: 24.7.14. Egmund aan Zee
	199	des.	Brandstene mit Karrenzeichen dem Namen. H. v. Stempel: Nachl. Hugo Krause
	200	des.	Häusergruppe mit Bäumen in der Mitte bez. i. l.: 1916 Hugo Krause
	201	des.	Brandstene am Potsdamer Platz bez. i. r.: Hugo Krause 6. 1916
	202	Brüthner, Erich	Brüthnerszene: Scherentanz aus Salome bez. i. l.: Erich Brüthner 1906 Opernhaus Berlin
	203	des.	Arbeitsstiche im Abkür der Orisk- Klasse bez. i. l.: Erich Brüthner 1907f

Verbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Graphit, gelbliches Papier	siehe S. 28, 193	Nachl. Erich Brüthner	-	5
Graphit, gelbliches Papier.	dersgl.	dersgl.	-	6
Graphit, grün- braunes Papier	dersgl.	dersgl.	-	7
Farbentafel, gelb- liches Papier	dersgl.	dersgl.	-	8
Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	dersgl.	-	9
Jonassee	dersgl.	dersgl.	-	10
Agnessee über Graphit	dersgl.	dersgl.	-	11

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	204	Brüttner, Fridt	Orbit-Ausschnittung bei Cassiope, Interferenz mit ritzenförmigen bz. w.r.: Fridt Brüttner 1907 z. s.: Brüttner 07
	205	ders.	Portrait Hugo Krause. Profil nach l. bz. o.: Hugo Krause, 1885-1919 (später) bz. z. l.: Brüttner 07
	206	ders.	Bildnis des Knaben Georg Mecker bz. auf Passaportfoto: Fridt Brüttner 1908
	207	ders.	Portrait Franz Nitsche-Nitzsche, besond. bz. o. r.: Franz Nitsche-Nitzsche w. l.: Fridt Brüttner f. 1908 t. B. (Monogr.) w. r.: Franz Nitsche
	208	ders.	Portrait eines jungen Mannes, Basso Talchoer bz. o. l.: E. B. (Monogr.) Basso Talchoer (in Klammern) w. r.: Fridt Brüttner 1908
	209	ders.	Chem. Kgl. Bibliothek am Opernplatz in Berlin. bz. w. r.: E. B. (Monogr. im Kreis, unidentifiziert) Brüttner 1909
	210	ders.	Wappenstein am Rüppelgraben in Berlin. bz. w. r.: Fridt Brüttner 09.

Verbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Passell Knicken	Siehe S. 28 Inv. Nr. 193	Nachlaf Fridt Brüttner	-	12
Graphit, Rotstift, braunbraunes Papier	dersgl.	dersgl.	-	13
Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	dersgl.	-	14
Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	dersgl.	-	15
Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	dersgl.	-	16
Aquarell und Bleistift	dersgl.	dersgl.	-	17
Aquarell, Feder mit schwarzer Tinte	dersgl.	dersgl.	-	18

Datum der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	211	Brückner, Erich	Küchenschiff im Wald beim Friedrich- Willehmsbad in Lauterbach am Rijn. bez. n. r.: EB (Thom. i. Kreis) Erich Brückner 12
	212	ders.	Porträt eines Mannes, ^{Prof.} Bernhard Hasler bez. n. r.: EB (Thom. i. Kreis) Erich Brückner 13 Bernhard Hasler radirt den "Fiklichen Torso"
	213	ders.	Porträt Dr. Jean Nadolwiler, Mispel bez. n. r.: 1914 Dr. Jean Nadolwiler them. als "Kornische Oper"
	214	ders.	Individualfigur eines sitzenden Soldaten von vorn, Dipl. Ing. Martin Thüme bez. n. r.: EB (Thom. i. Kreis) Erich Brückner Mai 1915 Vallader
	215	ders.	Porträt des Bildhauers Hans Holz bez. n. r.: EB (Thom. i. Kreis) Erich Brückner 1. 12. 166. B. Hans Holz
	216	ders.	Wann der Frau von Stein in Wemmer bez. n. r.: Erich Brückner EB (Thom. i. Kreis) Wemmer Hans d. Frau v. Stein 29.7.1918
	217	ders.	Joethes Fachwerkhaus in Wemmer bez. n. r.: Erich Brückner f. EB (Thom. i. Kreis) 29.7.18 Wemmer - Joethes Fachwerkhaus

Verbesitzer- Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Kugell und schwarze Kreide	Seite S. 28 Inv. Nr. 193	Nachlaf Erich Brückner	-	19
Kohle, Rötel, weiß gebleicht, grünes Papier	dersgl.	dersgl.	-	20
Graphit, weißes Papier	dersgl.	dersgl.	-	21
Feder mit schwarzer Tinte über Graphit, aquacolliert, gelb- liches Papier	dersgl.	dersgl.	-	22
Schwarze Kreide, Rötel, hellbraunes Papier	dersgl.	dersgl.	-	23
Schwarze Kreide, weiß gebleicht, gelb- liches Papier	dersgl.	dersgl.	-	24
Feder mit schwarzer Tinte, aquacolliert, schwarze Kreide, gelbliches Papier	dersgl.	dersgl.	-	25

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes	Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	218	Brückner, Erich	Fortchelan am Fräuleinplan in Weimar beg. u. r.: Erich Brückner 18 (Monogr. im Kreis) Weimar Jockehaus 29.7.18	Schwache Kreide, aquarilliert, gelb- liches Papier	desgl.	Maßstab Erich Brückner	-	26
	219	ders.	Aussicht der Wartburg beg. u. r.: Erich Brückner Wartburg 30.7. 1918	Schwache Kreide, aquarilliert, grünes Papier	desgl.	desgl.	-	27
	220	ders.	Porträt des Bistums Hermann Kipke beg. u. r.: Erich Brückner 1921 (der Bistum Hermann Kipke - Weisse	Feder mit schwarzer Tinte über Graphit, gelbliches Papier	desgl.	desgl.	-	28
	221	ders.	Grabmal von Oskar Wilde auf dem Père Lachaise in Paris beg. u. r.: Erich Brückner del. Grab Oskar Wilde Paris, Père Lachaise Sept. 1926	Schwache Kreide, aquarilliert, grünes Papier	desgl.	desgl.	-	29
	222	ders.	Porträtkopf der Schauspielerin Tilla Dörmann beg. u. r.: Erich Brückner 10.12.28	Graphit, aquarilliert gelbliches Papier	desgl.	desgl.	-	30
	223	ders.	Porträtkopf des Bistums Heinrich Naun beg. u. r.: Heinrich Naun 14.8. 1929 Neumünster Erich Brückner	Graphit, rote Kreide, aquarilliert, gelbliches Papier	desgl.	desgl.	-	31
	224	ders.	Porträt Oskar Moser beg. u. r.: Oskar Moser 3.11.32	Graphit, weißes Papier	desgl.	desgl.	-	32

Datum- der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	225	Scholtz, Julius	Historienszene bez. u. r.: Julius Scholtz, Dresden
	226	Teitel, Franz	Die Martinswand bei Ausbruch bez. u. r.: Martinus Tandel 17. Juli 45 Pöngersbelenkung
	227	Kraus, Ludwig	Junge Italienerin an einem Brunn bez. u. l.: L. Kraus. Tübingen 2 März 75
	228	Müller, Adalbert	Sitzender alter Mann mit Schirm - mütze nicht bez.
	229	aus.	Landmädchen und vornehmer Herr bez. u. l.: Adalbert Müller fess. 1845
	230	Reide, Joseph	Junge Frau an einem Tisch nicht bez.
	231	Balden, Theo	Sitzende Figur mit erhöhten Nähten, "Rander". bez. u. r.: TB (Monogr.) 1947

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akto-Nr. Akten-Nr.	Nementliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Fragment, rosa u. hellblau geölt, gelbliches Papier	Stu - Rück- führung	-	-	11
Fragment, aquarelliert gelbliches Papier	dersgl.	-	-	4
Fragment, aquarelliert gelbliches Papier	dersgl.	-	-	22
Fragment, gelbliches Papier	dersgl.	-	-	28
Fragment, gelbliches Karton	dersgl.	-	-	29
Fragment, gelbliches Papier	dersgl.	-	-	22
Kohle und farbige Kreiden, hellbraunes Papier	15. 3. 67	Ankauf vom Künstler Berlin Niederschönhausen Kunsts.-Ramm - St. 42	485.-	1

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	232	Balden, Theo	Kopf eines Geneserten, "Dying Man" bez. Nr.: B
	233	ders.	Mutter mit Kind im Schoß bez. w. l.: B
	234	Bergander, Rudolf	Selbstbildnis. 1930 bez. w. l.: R Bergander 1930 b/35
	235	ders.	Bildnis Käthe bez. w. r.: b/35
	236	ders.	Akt mit erhobenen Armen bez. w. r.: Bergander 31
	237	ders.	Sitzende weib. Akt von der Seite bez. w. r.: Bergander 31
	238	ders.	Sitzende Frau nach rechts mit aufgelegtem Arm. bez. w. l.: b/April 31. Bergander April 1937

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Kohle und Graphit, weißes Papier	15. 3. 67	Ankauf vom Künstler, Prof. Th. B., Blau. Kinder- schreien, H.-Mann-Ser. 4	450.-	2
Feder u. Pinsel mit schwarzer Tusche, weißes Papier	ders.	ders.	375.-	3
Kohle, gelbliches Papier	14. 6. 67	Ankauf vom Künstler 8054 Dresden, Ulbricht 36	300.-	6
Schwarze Kreide, Delfarben, Graphit, weiß gebläut, braunes Papier	ders.	ders.	300.-	7
Schwarze Kreide, gelbliches Papier	ders.	ders.	250.-	8
Schwarze Kreide, weiß gebläut, braunes Papier.	ders.	ders.	250.-	9
Schwarze Kreide, gelbliches Papier	ders.	Geschenk des Künstlers	-	10

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	239	Bergander, Rudolf	Schwangerschaft, Nibel (Mit) beg. u. r.: 6/33 II 1A.
	240	ders.	Stumpflandschaft beg. u. r.: Bergander 33 II. 2
	241	ders.	Fabrik im Nibel beg. o. r.: Rudolf Bergander 33 II. 19
	242	Friedrich, Günther.	Porträt Waldo Köhler beg. o. r.: G. Friedrich 1966
	243	ders.	Vor der Feste (Mongolei) beg. u. r.: G. Friedrich 1966
	244	Gilly, Friedrich	Marsianberg, Ansicht des Portals mit Brücke und altem Teil des Schlosses. beg. u. r.: Fr. Gilly 1799
	245	ders.	Roussau frohe in Ehrenwille Innenansicht u. Grundriß beg. u. r.: frohe de Roussau à Ehrenwille (mit Notizen)

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Aquarelle	14. 6. 67	Ankauf vom Künstler Brosch, Nr. 36	500.-	11
Aquarelle	dersgl.	dersgl.	500.-	12
Aquarelle	dersgl.	dersgl.	500.-	13
Aquarelle	24. 7. 67	Ankauf vom Künstler 8027 Brosch, Nr. 13	500.-	1
Aquarelle	dersgl.	dersgl.	400.-	2
Feder u. Pinsel mit grauer Tinte, lasiert, gelbes Papier	St. Rück- führung	aus der Sp. Dr. Nuss, Berlin Rückgabe 1996	-	6
Feder u. Pinsel mit grauer Tinte, las. hellgrau Papier	dersgl.	dersgl.	-	7
		Rückgabe 1996		

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	246	Gilly, Friedrich	Landschaft mit Höhenzug und See mittl. bez.
	247	ders.	Taunusbrück bei Dornbrüg bez. o. r.: Taunusbrück bei Dornbrüg d. 22. Sept. 95.
	248	Simon, Paul Ludwig	Entwurf eines Rundbaus über quadr. Unterbau mit dorischen Säulen vorhalle. bez. u. l.: Ph. Simon fecit 1803
	249	Hesse, Ludwig Ferdinand	Das Kloster Chorin bez. u. r.: L. F. Hesse Berlin 1830
	250	ders.	Friedrich-Wendische Kirche in Berlin bez. u. l.: L. F. Hesse 1830
	251	ders.	Stegruine Grottenfels bez. u. r.: L. F. Hesse 1837
	252	ders.	Das Billardzimmer i. Charlotten- brück Schloss. Entwurf g. Wand- und Deckungsgestaltg. bez. u. l.: L. F. Hesse inv. 1837

Vorbesitzer- Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen -Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder u. Pinsel mit braunem Tusche, laviert, gelbliches Papier	Stu-Rück- führung	aus der Slg. Dr. Hesse, Berlin	-	8
Feder mit braunem Tusche über Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	dersgl.	-	9
Feder u. Pinsel mit braunem und gelber Tusche, lav.	dersgl.	dersgl.	-	1
Feder mit schwarzer Tusche über Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	dersgl.	-	2
Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	dersgl.	-	3
Feder u. Pinsel mit braunem Tusche über Gra- phit, gelbliches P.	dersgl.	dersgl.	-	4
Graphit, aqua- relliert, weißes Papier	dersgl.	dersgl.	-	5

Rückgabe 1996

Rückgabe 1996

Rückgabe 1996

Rückgabe 1996

Rückgabe 1996

Rückgabe 1996

Rückgabe 1996

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	253	Hesse, Ludwig Friedrich	Mausoleum im Charlottenburger Park. Entwurf z. Apoll in. Altar. bz. in. r.: L. F. Hesse inv. 1840
	254	ders.	Galathea und Amor auf Delphinen Entwurf f. Wandmalerei bz. in. r.: Hesse 1841
	255	ders.	Venus und Neptun auf Delphinen Entwurf f. Wandmalerei bz. in. r.: Hesse 1841
	256	ders.	Allegorie der Liebe bz. in. r.: Hesse 1841
	257	ders.	Allegorie der Religion bz. in. r.: Hesse 1841
	258	ders.	Bronzenentwurf für Sanssouci bz. in. r.: L. F. Hesse vrf: 1847 in. Hesse 1847
	259	ders.	Entwurf für Wand und Alkoven eines Schlafzimmers in d. Orangerie zu Potsdam bz. in. r.: Hesse 1858 und L. F. Hesse inv. 1858

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Mat. Nr.
5	6	7	8	9
Graphit, aqua- relliert, weißes Papier	Sk- Rinde- führung	aus der Slg. Dr. Hesse, Berlin	-	6
		Rückgabe 1996		
Aquarell über Graphit, weißes Papier	ders.	ders.	-	7
		Rückgabe 1996		
Aquarell über Graphit, weißes Papier	ders.	ders.	-	8
		Rückgabe 1996		
Aquarell über Graphit, weißes Papier	ders.	ders.	-	9
		Rückgabe 1996		
Aquarell über Graphit, weißes Papier	ders.	ders.	-	10
		Rückgabe 1996		
Feder mit schwarzer Tinte, Aquarell, gelbes Papier	ders.	ders.	-	11
		Rückgabe 1996		
Aquarell - und Deckfarben über Graphit, gelbes Papier	ders.	ders.	-	12
		Rückgabe 1996		

Datum- der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	260	Hesse, Ludwig Ferdinand	Bünneneinwurf aus Gipsstein beg. u. r.: Hesse
	261	Heugersich, Heinrich	Kopie nach einem Deckengemälde von Guido Reni mit Palazzo Rospigliosi zu Rom 1622 beg. u. l.: Heugersich fec. Charlottenburg 1837
	262	Perriss, Ludwig	Entwurf für die Mäurer mit Nischen fonten in Potsdam beg. u. r.: P31/1043 Perriss exp. Potsdam 1843
	263	Armin, Ferdinand Heinrich Ludwig von	Entwurf zum Römischen Bad in Potsdam beg. u. l.: Armin im Paradiesgarten u. r.: von Armin 1848, u.: von Armin fec 1848
	264	Wachsmann, Anton	Entwürfe für Tisch, Stuhl u. [Potsdam 1848] Tafelgerät. beg. u. r.: Wachsmann. Nach Fr. Gilly S.R. 1825
	265	Schadow, Albert Dietrich	Entwurf für Kandelabra beg. u. r.: 8köpfige Candelabra für Galerie der Capelle. u. r.: Schadow 1849
	266	Hüler, Friedrich August	Entwurf f. d. Kirche i. Bornstedt beg. u. r.: für die Kirche in Bornstedt Hüler 10/49, u. l.: Hüler inv. 1849 Rückseite von Fr. W. IV: Kirchenruine

Vorbesitzer- Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Mat. Nr.
5	6	7	8	9
Graphit, gelb- liches Papier	Stück- führung	aus der Exp. Dr. Hesse, Berlin	-	13
		Rückgabe 1996		
Feder mit grauer Tusche, Graphit, aquarilliert, gelb- liches Papier	dersgl.	dersgl.	-	1
		Rückgabe 1996		
Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	dersgl.	-	1
		Rückgabe 1996		
Feder mit schwarzer Tusche, Graphit, Aquarill- in Deck- farben, gelbl. Papier	dersgl.	dersgl.	-	1
		Rückgabe 1996		
Feder mit schwarzer Tusche, aquarilliert, gelbliches Papier	dersgl.	dersgl.	-	3
		Rückgabe 1996		
Graphit, aquarilliert, weiß gezeichnet, gelb- liches Papier	dersgl.	dersgl.	-	1
		Rückgabe 1996		
Graphit, bräun- lich lauiert, gelbliches Papier	dersgl.	dersgl.	-	8
		Rückgabe 1996		

Datum- der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	267	Stüler, Friedrich August	Entwurf für die Friedenskirche: Potsdam, Begräbniskapelle, Querschnitt des Apse- bez. o. l.: Begräbniskapelle der Friedens- kirche bei Potsdam, i. r.: Stüler 9/50, i. l.: Stüler im Entwurf [Stüler 1851]
	268	ders.	Entwurf [Stüler 1851] bez. i. r.: Stüler 9/50 Stüler im 1851
	269	ders.	Portale Entwurf für d. Paradiesgarten in Potsdam bez. o. l.: Portal im Paradiesgarten bei Potsdam, i. r.: Stüler, i. l.: Stüler im 1851
	270	ders.	Entwurf für Wand mit Portal als Aus- tritt einer Anelle, bei Kapelle bez. Th. i. r.: Anelle am Wege nach Caput, i. r.: Stüler 3/55, i. l.: Stüler im 1855
	271	ders.	Entwurf für Springbrunnen vor dem Neuen Palais in Potsdam. bez. Th. i. r.: Springbrunnen auf dem Rasenplätzen vor dem Neuen Palais, 1851
	272	Blecken, Karl	i. r.: A. Stüler 2/64, i. l.: Stüler im 1851 Gebirgslandschaft bez. i. l.: Blecken del 1840, i. r.: C. Blecken del. 1840
	273	ders.	Gebirgslandschaft mit profanen Berggipfel Rückes.: Ideallandschaft nicht bez.

Vorbesitzer- Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen - Alte-Nr. - Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder mit schwarzer Tusche, Aquarell- Deckfarben, gelbbliches Papier	St.-Rück- führung	aus der Sig. Dr. Hesse, Berlin	-	9
Graphit, aquarellig weiß gezeichnet, gelb- liches Papier	ders.	ders.	Rückgabe 1996 -	10
Aquarelle über Graphit, gelbbliches Papier	ders.	ders.	Rückgabe 1996 -	11
Graphit, grau in Klein leviert, weiß gezeichnet, gelbbliches Papier	ders.	ders.	Rückgabe 1996 -	12
Graphit, aquarellig weiß gezeichnet, bräunliches Papier	ders.	ders.	Rückgabe 1996 -	13
Graphit, gelbbliches Papier	ders.	ders.	Rückgabe 1996 -	13 19
Feder mit schwarzer Tusche über Graphit, grau in. Braun leviert, gelbbliches Papier	ders.	ders.	Rückgabe 1996 -	13 25
			Rückgabe 1996	

Datum- der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	274	Monten, Dietrich	Reiter gest. mit nicht bez.
	275	Gregorovius, Michael Carl	Ansicht der Hauptgasse in Danzig nicht bez.
	276	Grüppes, Charles Paul	Meeresküste mit Bergzügen im Hg. nicht bez.
	277	Lebschee, Carl August	gotische Mariensäule in zwei Ansichten i. d. Mitte kniende Frau. bez. v. r.: Nach Natze pag. 1834 C. A. Lebschee
	278	Wagner, Friedrich	Abendmahlsszene in einer Kirche nicht bez.
	279	Bendemann, Edmund	Frau im Lehnstuhl, Brustbild nach links. nicht bez.
	280	ders.	Lebender Mann im Lehnstuhl, Brustbild im Profil nach links bez. v. l.: E. B.

Vorbesitzer- Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen -Alte-Nr. -Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Ansicht mit schwarzer Türke, laviert, gelbliches Papier	Stu - Kiste- führung	-	-	4
Aquarell- und Deckfarben	dersgl.	-	-	1
Aquarell	dersgl.	-	-	1
Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	-	-	4
Aquarell- und Deckfarben	dersgl.	-	-	1
Graphit, gelb- liches Papier	dersgl.	-	-	15 9
Graphit, bräun- liches Papier	dersgl.	-	-	10

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	281	Wienhold, Georg	Brostbild des Fürsten Friedrich von Schwarzenberg bz. u. v.: Gg. Wienhold Salzburg 9 1840
	282	Petzl, Joseph	Darvorstehende Finkelsingfamilie links rechts drei Männer im Porzellan bz. u. v.: Finkelsing Frieden, u. v.: J. Petzl
	283	Grodowicki, Daniel	Herr einer Dame die Hand küssend, vor einem geöffneten Fenster. bz. u. v.: Grodowicki Glog. 1995 (von seiner Hand)
	284	Unbekannt	Gruppe von Soldaten mit Pferden und Wagen bz. u. v.: Schenck, u. v.: prägnante Preuss. Uniformen.
	285	ders.	Zwei Reiter einen Baumwagen überfallend. nicht bz.
	286	Verlänger, Oskar	Der letzte Ausweg 1930 bz. u. v.: Oskar Verlänger
	287	ders.	Der Kürbis bz. u. v.: O. Verlänger 48

Verbesitzer- Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen -Alte Nr.- -Akten-Nr.-	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Graphit, weiß gezeichnet, braun- liches Papier	Gr.-Külf- führung	-	-	1
Graphit, gelblich, Papier	ders.	-	-	1
Feder mit schwar- zer und grauer Tinte, über Graphit, gelbliches Papier	ders.	-	-	35
Graphit, weißes Papier	↓	-	-	294 ↓
Feder mit schwarzer Tinte, über Graphit, aquarilliert	ders.	-	-	295
Redefarbton, Spritz- technik	25.8.1967	Ankauf vom Künftzoford der DDR. überweisung an NG	3000.-	11
Aquarell	ders.	ders.	1.500	12

Datum- der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	288	Lex-Nerlinger, Alice	Kapital und Arbeit I (Fotogramment- wurf). bez. i. r.: Lex 1929
	289	ders.	Kapital und Arbeit II (Fotogrammen- tentwurf). bez. i. r.: Lex 1929
	290	John, Joachim	Männlicher Rückenakt bez. i. r.: John 64
	291	ders.	Sitzender weiblicher Akt bez. i. l.: 8.66 M. i. r.: John
	292	Koch-Gothar, Fritz	Begrüßung unter dem binden bez. i. r.: F Koch-Gothar-23
	293	Zeller, Magnus	Der billige Mittagstisch bez. i. r.: Magnus Zeller 1931 Rückseite: Paar unter freideganden auf dem Felder
	294	ders.	Razza (1929) bez. i. l.: Magnus Zeller Rückseite: Landschaft

Vorbesitzer- Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alto-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Bleistift, gelbes Transparentpapier	US. 8. 67	Ankauf vom Künstler- fond der DDR. Über- weisung an NG	500,-	6
Bleistift, gelbes Transparentpapier	ders.	ders.	500,-	4
Feder mit schwarzer Tinte, weißes Papier	6. 9. 1967	Ankauf vom Künstler 1055 Bl. Altmannstr. 37	350,-	1
Kohle, gelbes Papier	ders.	ders.	300,-	2
Aquarell über Fouquet, Trans- parentpapier	17. 9. 1967	Ankauf von Herrn [REDACTED] Berlin Str. 13	200,-	5
Aquarell	14. 9. 1967	Ankauf vom Künstler- fond der DDR. Über- weisung an NG.	350,-	1
Aquarell	ders.	ders.	350,-	2

Datum- der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	295	Zingg, Adrian	Amselfeld bei Rathen am der Elbe bez. n. r.: A. Zingg del.
	296	Paris, Ronald	Monbijou-Brische in Berlin bez. n. r.: 1.7.65 Ronald Paris
	297	ders.	Portrait des Schriftstellers Günter Künert bez. n. r.: 22. IV. 66 R. Paris n. l.: Günter Künert
	298	ders.	Brand bei Warmenünde bez. n. r.: Ronald Paris 24. III. 67 n. l.: Brand Warmenünde
	299	Goltzsche, Berta	Sitzender weiblicher Akt bez. o. r.: Goltzsche 65
	300	ders.	Weiblicher Kopf (Frau M.) bez. n. r.: Goltzsche 65
	301	ders.	Landschaft, Kleiner Bogenfeld bez. n. r.: 66 n. l.: Goltzsche Sommerlandschaft auf Usedom bez. v. v. d. Mitte 72

Vorbesitzer- Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen -Alte-Nr. -Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder mit Braun- Tusche, Lavendel, gelbes Papier	21. 9. 1967	Ankauf von General- antiquariat in Leipzig Vordruck: Gg. Leo Levin Leipzig.	400,-	11
Graphit, weißes Papier	30. 9. 1967	Ankauf vom Künstler 1055 Bm., Kunst 49	200,-	1
Feder mit grau- schwarzer Tusche, weißes Papier	dersgl.	dersgl.	350,-	2
Graphit, weißes Papier	dersgl.	dersgl.	300,-	3
Graphit, weißes Papier	23. 10. 1967	Ankauf vom Künstler 117 Bm. Kitz 29	250,-	1
Sommergrüne, weisses Papier	dersgl.	dersgl.	250,-	2
Aquarell	dersgl.	dersgl. zurück an den Künstler, ausgetauscht mit Sommer- landschaft auf Usedom 19. 4. 78	450,-	3
Aquarell				

Datum- der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	302	Zickelbein, Horst	Felskriete in Dalmation mit Bachenden bez. in. l.: Zickelbein 66
	303	ders.	Stipender Korb bez. in. r.: Zickelbein 66
	304	ders.	Bäume im Wind bez. in. l.: Zickelbein 66 in. r.: Bäume im Wind
	305	Schultz, Johann Carl	Die Festung von Salzburg mit Toranplatz bez. in. r.: Ueg auf die Festung v. Salzburg 1818
	306	ders.	Salzburg vom Thurnberg aus. bez. in. l.: Salzburg July 1818 Salzburg vom Thurnberg
	307	ders.	Romanischer Krikel in Thurnberg mit Frankische im Hg. bez. in. l.: Münzen in J. 1823 Prof Schultz fec
	308	ders.	Am Albauer See bez. in. l.: Am Albauer See hinter dem Kapuziner Kloster Jany 1827

Vorbesitzer- Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen -Alte-Nr. -Akten-Nr.	Namentliche- Abzeichnung- Preis	Materialgruppe Mat. Nr.
5	6	7	8	9
Gonade auf Papier	1. Nov. 67	Ankauf vom Künstler Beren, Knaackstr.	500.-	1
Schwache Kriete, weißes Papier	dersgl.	dersgl.	300.-	2
Schwache Kriete weißes Papier	dersgl.	dersgl.	300.-	3
Granit, grau m. braun karriert, weißes Papier	Stu-Rück- führung	Früheres Gestein des Städtischen Museums Dautzig (a. u. ff.)	-	18
Granit, braun in. grau karriert, weiß geölt, graues P.	dersgl.	-	-	19
Granit, wenig Korb, weiß geölt, grauer Karbon	dersgl.	-	-	20
Granit als Granit	dersgl.	-	-	21

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	309	Schultz, Johann Carl	Italienische Berglandschaft mit See in. Fassung nicht bez.
	310	ders.	Mariäkapelle d. Marienberg von O. bez. M. n.: Prof. J. C. Schultz priv. 1883
	311	ders.	Portal des kleinen Münsters bez. M. n.: Portal vom Münster zu dem J. C. Schultz 1824
	312	ders.	Tor des Torus Danzigs nicht bez.
	313	ders.	An der Toten Weichsel nicht bez.
	314	ders.	Stückdecke (zu Folge: Danzig in s. Bauwerke, Radierungen) bez. o. l.: Folge I. N ^o 1. n. r.: Prof. Schultz fec.
	315	ders.	Das Hohe Tor (zu: Danzig in s. Bauwerke) bez. o. l.: Folge I. N ^o 2. Dedications- blatt: Das Hohe Tor n. r.: Prof. Schultz fec.

Verbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen - Alte Nr. - Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Aggrolite über Graphit	Lu - Rück- führung	-	-	22
Aggrolite über Graphit	ders.	-	-	23
Graphit, gelbes Papier	ders.	-	-	24
Graphit, bräunliches Papier	ders.	-	-	25
Graphit, weiß- gelbes Papier	ders.	-	-	26
Graphit, weiß- gelbes Papier	ders.	-	-	27
Graphit, gelbes Papier	ders.	-	-	28

Datum der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	316	Schultz, Johann, Carl	Bürgerhäuser der Langgasse mit Bei- schlagen (zu: Danzig u. s. Bäumecke) bez. u. l.: Folge I N° 6. Wohnhäuser u. r.: Prof Schultz fec. 1854
	317	ders.	Beischläge der Jopengasse (zu: Danzig u. s. Bäumecke) bez. o. l.: Folge I N° 7. Bei- schläge: in der Jopengasse u. r.: Prof Schultz fec
	318	ders.	Holz des sog. hölzernen Schlosses i. d. Lang- gasse. (zu: Danzig u. s. Bäumecke) bez. u. l.: Prof Schultz fec Folge I N° 8 Haustür N. u. r.: Langgasse N°
	319	ders.	Das Rathaus der Reichsstadt bez. o. r.: Folge I N° 10 und Notizen u. r.: Prof Schultz fec.
	320	ders.	Floß im Rathaus mit Wendeltreppe bez. u. l.: d. 8/9. 52 Prof Schultz fec. u. r.: Folge I N° 11 Rathaus für.
	321	ders.	Sommer ratsstube (roter Saal des Rathauses der Reichsstadt) bez. u. l.: Folge I N° 12. Sommer- Rathausstube u. r.: Prof Schultz fec.
	322	ders.	großer Saal im Artushof bez. o. r.: 10 u. r. Hof Danzig. u. s. Bäumecke N. u. r.: 18 J. C. S. (Monop.) 48 u. r.: J. C. S. (Monop.)

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Graphit, weiß- gelbliches Papier	Stück-Rück- führung	-	-	29
Graphit, weißes Papier	dersgl.	-	-	30
Graphit, weiß- gelbliches Papier	dersgl.	-	-	31
Graphit, weißes Papier	dersgl.	-	-	32
Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	-	-	33
Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	-	-	34
Graphit, gelbliches Transparenzpapier	dersgl.	-	-	35

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	323	Schultz, Johann, Carl	Vorder- u. Seitenansichten v. St. Katharinen, St. Marien u. St. Peter u. Paul. beg. u. l.: Folge I. N° 16 St. Katharinen, St. Marien, St. Peter ^{Paul}
	324	ders.	St. Marien von Süden beg. u. l.: Folge I. N° 17 St. Marien u. r.: Prof. Schultz fec.
	325	ders.	Innenansicht des nördl. Seitenschiffs v. St. Marien beg. u. r.: Prof. Schultz fec. u. u.: Süd- liches Seitenschiff von St. Marien Dargitz u. s. B.
	326	ders.	Trinitatiskirche (zu: Dargitz u. s. B.) beg. u. u.: 18 JCS (Pörsgram)
	327	ders.	Fingerringe von Artushof beg. u. l.: a d Folge I N° 24. u. Notizen u. r.: Prof. Schultz fec.
	328	ders.	Tischblatt mit Bild auf d. Reutstadt (zu Radisfolge II Dargitz u. s. Bau- werke, ebenso die folg. 8 Blätter) beg. u. r.: Prof. Schultz fec. Folge II N° 1 der
	329	ders.	Innenansicht des Chores der Trinitatis- kirche. beg. u. l.: Prof. Schultz 1855 Folge N° 5 Chor von St. Trinitatis

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Graphit, weiß- graues Papier	In-Rück- führung	-	-	36
Agarull mit Graphit	dersgl.	-	-	37
Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	-	-	38
Graphit, Trans- parentpapier	dersgl.	-	-	39
Graphit, weißes Papier	dersgl.	-	-	40
Graphit, graues Papier	dersgl.	-	-	41
Graphit, weißes Papier	dersgl.	-	-	42

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	330	Schultz, Johann Carl	Winterratsprobe d. Rathmann d. Recht- stadt bz. o. r.: Folge II. N ^o . 6 w. r. Prof Schultz 1855
	331	ders.	Bürgerhäuser der Langgasse bz. o. r.: Folge II N ^o . 11 Wohnhäuser der Langgasse w. r.: Prof Schultz 1854
	332	ders.	Bild eines Bürgerhauses bz. w. l.: 1856 October, Prof Schultz fec. Folge II. N ^o . 12 etc.
	333	ders.	Saal d. Kammerschreib-Kasse im Rathaus der Rechtsstadt. bz. w. l.: Prof. J. C. Schultz fec. 1858 17. w.: Folge II N ^o . 16 etc.
	334	ders.	Saal der Deposital-Kasse i. Rathaus bz. w. r.: 18 JCS (Monogr.) 58 Prof Schultz fec. 1857 17. w.: Folge II. N ^o . 17. Deposital-Kasse
	335	ders.	Figur des Königs Sigismund Augustus mit Vetterfahnen auf dem Türmchen d. Rathhaus bz. w. w.: Folge II. N ^o . 18. w. r.: Prof Schultz
	336	ders.	Blick auf Danzig vom Hagelsberg aus (zu Deditionsfolgen III: Danzig w. s. Baumwolle daraus die folgenden 8 Klitter) bz. w. l.: Prof Schultz 18 JCS 164 w. r.: ... Folge III N ^o . 1. Titel u. Deditionsblatt

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Pres	Materialgruppe Nat. Nr.
5	6	7	8	9
Graphit, weißes Papier	Ein-Rück- führung	-	-	43
Graphit, weißes Papier	dersgl.	-	-	44
Graphit, weißes Papier	dersgl.	-	-	45
Graphit, weiß- gelbliches Papier	dersgl.	-	-	46
Graphit, weiß- gelbliches Papier	dersgl.	-	-	47
Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	-	-	48
Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	-	-	49

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	337	Schütz, Johann Carl	Anriss der Jopengasse durch ein Portal. Im Hg. d. Marienkirche bzgl. H. v.: Folge III N° 2. Jopengasse w. r.: Prof. Schütz 1863
	338	ders.	Innenansicht des nördl. Ankerschiffes nach O. der Marienkirche bzgl. w. r.: gewalt u. radiert v. J. C. Schütz 1870 S. (Monogr.) 63
	339	ders.	Häuser der Langgasse bzgl. w. l.: Prof. Schütz 1864 Folge III N° 5. Schnitt der Langgasse
	340	ders.	Halle der St. Georgen-Bruderschaft bzgl. o.: Original Zeichnung ad Folge III N° 8. Die Halle P.S. w.: Die Halle Prof. J. C. Schütz 1866
	341	ders.	Flur des Hauses Brotbräukengasse 11 bzgl. w. l.: Prof. Schütz fec. w. r.: Folge III Nr. 10 Renaissance Handpfeife
	342	ders.	Ansicht des Hauses Jopengasse 26. Im Hg. Umschreibung mit Hg. Georg. bzgl. w. l.: Prof. Schütz fec. H. v.: Folge III N° 12 Handpfeife meines Vatershauses ...
	343	ders.	Bilder auf der Halle der Georgenbrüder- schaft. Titelblatt für die Radierfolge: Zutti Frätti (12 Bl.) bzgl. w. l.: 1870 S. 68. w. r.: J. C. Schütz delin ... aqua forte

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Mat. Nr.
5	6	7	8	9
Aquarell über Graphit	Stu - Rück- führung		-	50
Graphit, gelbliches Transparenzpapier	dersgl.	-	-	51
Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	-	-	52
Graphit, Transparenz- papier	dersgl.	-	-	53
Graphit, gelbes Papier	dersgl.	-	-	54
Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	-	-	55
Graphit, Trans- parenzpapier	dersgl.	-	-	56

Datum— der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	344	Tübke, Werner	Zeichnung mit Kind bez. o. l.: Tübke 1961
	345	ders.	Nachende karikaturistische Säulen bez. n. l.: Tübke 1961 M.o.: Pöhlke 1961 September
	346	ders.	Sitzende junge Frau (Mädchenbildnis) bez. n. r.: Tübke 67 April
	347	Melges, Harald	Selbstbildnis bez. o. r.: Melges 67
	348	Schulz, Johann Carl	Concordia-Tempel auf dem Forum Romanum. Bez.: (auf Bildepappe auf- geklebt): Tempel der Concordia im Thal des Forum Romanum. Winter 1822 4. Schmitt H. 4.
	349	ders.	Campagna-Landschaft bei Civita Castellana. Bez. (auf Bildepappe auf- geklebt): bei Civita Castellana im Römischen Haag 1826
	350	ders.	Der Nallstädter See im Salzkaumergüß bez. (a. Bildepappe aufgeklebt): Der Nall- städter See im Salzkaumergüß 1831

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. — Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Mat. Nr.
5	6	7	8	9
Aquarell	16. Nov. 67	Ankauf vom Künstler Leipzig, Hauptmannstr. 1	450,-	1
Graphit, gelbliches Papier	ders.	ders.	450,- 450,-	2
Graphit, weißes Papier	ders.	ders.	350,-	3
Graphit, weißes Papier	22. Nov. 67	Ankauf vom Künstler 1055 Bln. Kollwitzstr. 57	350,-	4
Aquarell über Graphit	St.-Rück- führung	-	-	57
Aquarell über Graphit	ders.	-	-	58
Aquarell über Graphit	ders.	-	-	59

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	351	Schultz, Johann Carl	Malerische Stadtaussicht bez. v. r.: Johann Carl Schultz 1841
	352	ders.	Forum Romanum mit Jupiter Tempel nicht bez.
	353	ders.	Forum Romanum mit Tempel nicht bez.
	354	ders.	Stadtwall mit Renaissancehaus in Danzig. bez. v. r.: Prof. Schultz 1841
	355	ders.	Fräuentor in Danzig bez. v. r.: Folge I No 21 Fräuenthor. v. l.: Prof. J. C. Schultz 1843
	356	ders.	Krauentor in Danzig bez. o. r.: a d Folge I No 24
	357	ders.	Stadtmauer mit Rund- und Oktagonaltürmen bez. o.: a d Folge I No 24 (c. lin Teil der Stadtmauer) Prof. Schultz

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Aquarell über Graphit	Sn-Rück- führung	-	-	60
Graphit, Feder mit brauner Tinte, gelbliches Transparenz papier.	dersgl.	-	-	61
Graphit, Feder mit brauner Tinte, gelbliches Transparenz papier.	dersgl.	-	-	62
Aquarell über Graphit	dersgl.	-	-	63
Aquarell über Graphit	dersgl.	-	-	64
Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	-	-	65
Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	-	-	66

Datum der-Eintagung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	358	Schultz, Johann Carl	Mittelalterlicher Rindturm am Hafen in Danzig. bez. o.: ad Folge I No 249 (Des Schwan 1. J. 1411 erbaut) w. r.: Prof. Schultz fec.
	359	ders.	Bartholomäus-Kirche in Danzig von Westen. bez. o. l.: Folge II. No. 3 St. Bartholomäus. w. r.: Prof. Schultz 1854 fec.
	360	ders.	Katharinenkirche in Danzig von Osten. bez. w. l.: Folge II. No 4 Chor- abschluss von St. Katharinen. w. r.: Prof. Schultz fec.
	361	ders.	Altstädtisches Rathaus in Danzig bez. w. r.: Folge II No 8. Rathaus der Altstadt. Prof. Schultz fec.
	362	ders.	Müller-Gewerkshaus, r. St. Katharinen bez. o. l.: ad Folge II No 9-6 Müller- Gewerkshaus. w. r.: Prof. Schultz fec.
	363	ders.	Profen Mühle in Danzig bez. o. l.: ad Folge II No. 9 Die Prosen- Mühle. w. r.: J. S. (Monogr.) 1856 Prof. Schultz fec.
	364	ders.	Sommer-Refektorium von St. Bir- gitten in Danzig bez. w. r.: ad. Folge II No. 9-4 Sommer- Refektorium von St. Birgitten w. r.: Prof. Schultz

Vorbesitzer- Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen - Alte Nr. - Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
fragmit, gelbliche Papier	St.-Rück- führung	-	-	67
fragmit, gelbliche Papier	dersgl.	-	-	68
fragmit mit Rötel, weißes Papier	dersgl.	-	-	69
fragmit, gelbliche Papier	dersgl.	-	-	70
fragmit, weißes Papier	dersgl.	-	-	71
fragmit, weißes Papier	dersgl.	-	-	72
Aquarelle über fragmit	dersgl.	-	-	73

Datum— der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	365	Schultz, Johann Carl	Mittelalterliche Bürgerhäuser mit Brisolagen in Danzig. Im Hg. Marien Ki- bz. Pl. o.: Folge II No 13. gotische Wohn- häuser. Pl. n.: Prof. Schultz fec.
	366	des.	Dominikaner Kirche in Danzig von Ostern. bz. Pl. n.: Dominikaner. Danzig Prof. Schultz Folge II No 14 88 Nicolas Dominikaner 3.7. 58
	367	des.	Westgiebel der Dominikaner-Kirche in Danzig bz. Pl. n.: a.d. Folge II. No 14 PS.
	368	des.	Lauzgasse mit Rathaus in. Auf- hof. Im Hg. Toren d. Marien Kirche bz. n. l.: Jb 5 (Thomp.) 1863 Prof. J. L. Schultz fec.
	369	des.	Diele eines Danziger Bürgerhauses bz. n. r.: Prof. Schultz fec. 1868
	370	des.	Westgiebel einer gotischen Kirche in Danzig nicht bz.
	371	Münche, Armin	Baltische Bännerin bz. n. r.: A. Münche Baltische 1966 librierte

Vorbesitzer- Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kath. Nr.
5	6	7	8	9
Graphit, weißes Papier	St.-Rück- führung	-	-	74
Graphit, gelbliches Papier	desgl.	-	-	75
Graphit, gelbliches Papier	desgl.	-	-	76
Aquarell	desgl.	-	-	77
Graphit, gelbliches Transparent- papier	desgl.	-	-	78
Graphit, gelbliches Transparent- papier	desgl.	-	-	79
Schwache Kreide, Graphit, braun leuchtendes Papier	23.11.67	Ankauf vom Künstler Moskau, Breite Nr. 12	500.-	82

Datum- der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	372	Münche, Armin	Fischsuppe kochen am Baikalsee bez. in. l.: A Münche 1966 17. in.: Fischsuppe (kochen) am Baikalsee
	373	dis.	Taija 1966 bez. M. in.: A Münche Taija 1967 in. l.: Taija 1966
1968/	374	Gründig, Lea	Straße in Schwedt bez. in. r.: Lea Gründig 1967
	375	dis.	Kolonie mit Niederdrücke bez. in. r.: Lea Gründig Schwedt 3. 1967
	376	dis.	Abteilungsleiter der Reproduktion bez. in. l.: Lea Gründig
	377	dis.	Mäimliches Bildnis bez. in. r.: Lea Grün (im 1967)
	378	dis.	Dr. Martini, der Bauleiter von Schwedt nicht bez. (im 1967)

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Mat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder mit schwarze Tinte, schwarze Kreide, grün laviert, weißes Papier	23. 11. 67	Ankauf vom Künstler Rostock, Briefe Nr. 12	400. -	3
Feder mit schwarze Tinte, schwarze Kreide, grün lav., weiß. Papier	dersgl.	dersgl.	400. -	4
Feder und Pinsel mit schwarze Tinte, laviert, weißes Papier	29. 12. 1967	Ankauf vom Kulturfonds der DDR. Überweisung an NG		10
Feder und Pinsel mit schwarze Tinte, rot in, blau aquarilliert	dersgl.	dersgl.		11
Schwarze Kreide, Feder und Pinsel mit schwarze Tinte, laviert, weißes Papier	dersgl.	dersgl.		12
Feder und Pinsel mit schwarze Tinte, laviert, weißes Papier	dersgl.	dersgl.		13
Schwarze Kreide, Feder und Pinsel mit schwarze Tinte, laviert, gelb. Papier	dersgl.	dersgl.		14

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	379	Griebel, Otto	Sitzendes weibliches Modell bez. o. r.: Otto Griebel 1922
	380	dens.	Der Tod von Herz bez.
	381	dens.	Die fünfte Morgenstunde bez. i. l.: Otto Griebel 1924. Die fünfte Morgenstunde I. Blatt
	382	dens.	Am Boden sitzendes weibliches Modell bez. i. l.: Griebel 28
	383	Viemeyer - Holstein, Otto	Wellen und Wolken bez. i. l.: ONH 65
	384	dens.	Ostsee bez. a. d. Rückseite: ONH 67
	385	dens.	Bei Cassa (Ostsee) bez. i. r.: ONH 67

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder mit schwarzer Tusche, gelbliches Papier	20.3.1968	Ankauf vom Künstler 8054 Dresden, Pillnitz Landschaft 11	550.-	3
Aquarell	dersgl.	dersgl.	1500.-	4
Pinzel mit schwarzer Tusche, grau laviert, gelbliches Papier	dersgl.	dersgl.	900.-	5
Feder mit grau- brauner Tusche, gelbliches Papier	dersgl.	dersgl.	550.-	6
Aquarell	1.4.1968	Ankauf vom Künstler 2225 Koserow/Phodon	1200.-	1
Aquarell	dersgl.	dersgl.	1200.-	2
Aquarell	dersgl.	dersgl.	1200.-	3

Datum- der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	386	Kienmeyer - Holstein, Otto	Anhanden weiblicher Akt bez. i. r.: DNH 68
	387	Müller, Karl-Erich	Baskalsee bez. i. r.: K-E Müller 67
	388	duss.	Sibirische Frauen bez. o. r.: K-E Müller 67
	389	duss.	Angler an der Kränemanns Boratka bez. o. r.: K-E Müller 67
	390	duss.	Banschen Boratka nicht bez.
	391	Stadler, Toni	Unmäßlicher Akt bez. M. i.: T. 86.
	392	Im Bock ausst	Dame mit Mädchen nicht bez.

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen - Akte-Nr. - Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Mat. Nr.
5	6	7	8	9
Schwache Knäde, weißes Papier	1. 4. 1968	Ankauf vom Künstler 2225 Koserow/Wendow	900.-	4
Feder mit schwarzer Tusche, weißes Papier	4. 3. 1968	Ankauf vom Künstler der DDR		21
Feder mit schwarzer Tusche, weißes Papier	dersgl.	dersgl.		22
Feder mit schwarzer Tusche, weißes Papier	dersgl.	dersgl.		23
Feder mit schwarzer Tusche, weißes Papier	dersgl.	dersgl.		24
Fragment, Frau i. rotbraun larviert, weißes Papier	7. 6. 1968	Bestand vom Künstler 08 München, Brögerstr. 2	-	1
Notel, gelbliches Papier	7. 6. 1968	Ankauf vom Herrn [REDACTED] münchen. 5	250.-	296

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	393	unbekannt	Schreibende Dame nicht bez.
	394	Grzimek, Waldemar	Anhand der weiblichen Akt bez. v. r. Grzimek
	395	dens.	Pferd mit Reiter nach rechts links bez. v. r. Grzimek
	396	dens.	Pferd mit Reiter nach rechts.
	397	Kaus, Max	Feilliches Bildnis Selbstbildnis bez. v. l.: M. Kaus 22.1.7
	398	Feldbauer, Max Joseph	Landschaft mit Gehöft bez. M. v. l.: 23 VIII 97 Selig Preuss in Feldbauer
	399	dens.	Bäuerin bez. M. v. l.: in Feldbauer

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Reiß, gelbliches Papier	7. 6. 1968	gekauft von Herrn [redacted] Schneidemühlstr. 5	250.-	297
Schwache Kreide, weißes Papier	15. 8. 1968	geschenkt vom Künstler	-	7
Schwache Kreide, weißes Papier	dersgl.	dersgl.	-	8
Kugelschreiber in Dunkelgrün, weißes Papier	dersgl.	dersgl.	-	9
Tempera, gelb- liches Papier	17. 6. 1968	Ankauf von Dr. A. [redacted] Hannoversche Str. 2	2.500	6
Aquarell über schwarze Kreide, grün-graues Papier	19. 7. 1968	Ankauf von Franz Peyer, Kunst-Antiquarist 8027 Dresden, Kaitzer Str. 57	150.-	2
Schwache in rote Kreide, grün- graues Papier	dersgl.	dersgl.	100.-	3

Datum- der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	400	Lohrmann, Friedrich, Anton	Blick auf Danzig von N-W, beim hinführen der Röhre in die Festung bz. i. r.: F. A. A. Lohrmann del.
	401	ders.	Ansicht des Zisterzienser Klosters in Oliva bz. i. r.: F. A. A. Lohrmann del.
	402	ders.	Blick auf Danzig bz. i. r.: F. A. A. Lohrmann del. 1869
	403	ders.	Blick auf den Langenmarkt nach O in Danzig. lith. bz.
	404	Gregorovius, Gyorg Ferdinand	Drei Häuser mit sog. Parischen aus der Langgasse in Danzig bz. i. r.: G. Ferdinand Gregorovius 1844
	405	Gregorovius, Michael Carl	Hochaltar der Marienkirche in Danzig bz. i. r.: M. C. Gregorovius senior i. l.: Nach der Natur 1848
	406	ders.	Rückseite der Fingel des Hochaltars der Marienkirche in Danzig. bz. i. r.: Kupfer Ansicht des Hochaltars der Oberpfarrkirche zu St. Marien in Danzig, nach der Natur 1848 M. C. Gregor- ovius Senior.

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder mit grüner Tinte, laviert, gelbliches Papier	Stück-Rück- führung	früher: - Händliches Notizen Danzig	-	1
Feder mit grüner Tinte, laviert, gelbliches Papier	dersgl.	4 -	-	2
Feder mit grüner Tinte, laviert, gelbliches Papier	dersgl.	4 -	-	3
Feder mit grüner Tinte, laviert, gelbliches Papier	dersgl.	4 -	-	4
Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	4 -	-	1
Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	4 -	-	2
Graphit, hell- braunes Papier	dersgl.	4 -	-	3

Datum- der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	407	Vogel, Siegmund	Das hohe Tor in Danzig bez. N. v. r.: Sig. Vogel
	408	Boldt, Johann Nathanael	Blick vom Zollwerk vor dem Spickhorn auf die lange Brücke in Danzig. nicht bez.
	409	Scherres, Carl	Müßige Landschaft mit Fahrweg und mehreren Mühlen. bez. v. r.: C. J. Scherres
	410	Meyerheim, Eduard	Ansicht des langen Marktes in Danzig nach Osten. nicht bez. mit Notizen am Marktend l.
	411	ders.	Der ehemalige Kohlenmarkt mit dem Schauspielhaus in Danzig. nicht bez.
	412	ders.	Ansicht des Milchkanalbrückens und -brücke, sowie der ehem. Schöpfwei an der neuen Pöhlau in Danzig nicht bez. v. r.: den 13ten Aug
	413	ders.	Ansicht von Danzig bez. v. r. Meyerheim d 2ten Septbr. 29

Vorbereiter Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder mit grüner Tinte, leinwand, gelbliches Papier	Ein-Rück- führung	hölz - Höhl. Rissen Lanzig	-	1
Aquarell- und Deckfarben, blei- weiß geölt	dersgl.	" -	-	1
Graphit, hell- braunes Papier	dersgl.	" -	-	14
Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	" -	-	110
Graphit, Pinsel mit schwarzer Tinte, weiß geölt, gelb- liches Papier	dersgl.	" -	-	111
Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	" -	-	112
Graphit, gelbliches Papier	dersgl.	" -	-	113

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	414	Meyerheim, Edward	Blick auf die sog. lange Brücke an der Moltke in Danzig. beg. u. r.: 22 August 29
	415	Unbekannt (J. R.)	Ansicht des hohen Turms mit Wall in Brückenturm in Danzig beg. u. d. Mittelblatt u. r.: 187 R 49 u. d. r. Blatt u. l.: Danzig
	416	Unbekannt	Ansicht von Danziger Bürgerhäusern aus der Breitenpasse beg. M. d.: Mische von der Breitpasse vom Kranthof kommend linker Hand.
	417	ders.	Ansicht der Speicher an der alten Moltke in Danzig nicht beg.
	418	ders.	Speicher in Danzig, im Vg. Boote nicht beg.
	419	Gründig, Lea	Aus Bahndamm. beg. r. u.: 8.29. Lea Langer
	420	dies.	Straße in Dresden; Bahnanlage u. Fabrik im Hintergr. beg. r. u.: Lea Gründig 1930 Lea Gründig

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Mat. Nr.
5	6	7	8	9
Profil, gelblich Papier	Im-Rück- führung	-	-	114
Profil, gelblich Papier	ders.	-	-	298
Feder mit grüner Tinte, Aquarell- und Deckfarben	ders.	-	-	299
Feder mit schwarzer Tinte, Aquarell- u. Deckfarben	ders.	-	-	300
Gewasche	ders.	-	-	301
Aquarell	5.12.1968	Ankauf von der Künstlerin Prof. L. G., Dresden, (Jou- dorfstr.) Vom Künstlerfonds bezahlt.	[600.-]	15
Schwarze Kreide, gelbl. Papier	5.12.1968	ders.	[600.-]	16

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	421	Gründig, Lea	Ghetto Warschau Nicht bez. (1949 entst.)
	422	dies.	Herbstlicher Abend Nicht bez.
	423	dies.	Portrait Michael Barabauers Bez. u. l.: Michael Barabauers Physiker aus Putna - 10.11.1965 Moskau Lea Gründig "1848" Bez. u. l.: 1848. u. r.: Ling 1949
	424	Lingner, Max	
	425	Quesner, Kurt	Dorfmaiden mit roter Rütze Bez. u. r.: Quesner 1933
	426	dies.	Taunuslandschaft mit Luchsberg Bez. u. r.: Kurt Quesner 10.1.39
	427	dies.	Karsdorf mit Schneefetzen Bez. u. r.: Kurt Quesner 28.3.42

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Nat. Nr.
5	6	7	8	9
Bünnel mit schwarzer Tasche, gelbl. Papier.	5.12.1968	[Ankauf von der Künstlerin Prof. L. G. Fresden, Jorndorftr.] Vom Kulturfonds bezahlt.	[1200.-]	17
Aquarell	5.12.1968	desgl.	[800.-]	18
Bünnel mit schwarzer Tasche, gelbl. Papier.	5.12.1968	desgl.	[800.-]	19
Feder in schw. Tasche, grün kariert, gelbl. Papier	Nov. 1968	Geschenk von Frau Erika Lingner, Berlin.	-	743
Aquarell	27.10.1968	[Ankauf von Künstler, Börnschen b. Fresden] Vom Kulturfonds bezahlt.	[1500.-]	3
Aquarell	desgl.	desgl.	[900.-]	4
Aquarell	desgl.	desgl.	[900.-]	5

Datum der-Eintagung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	428	Quener, Kurt	Winter im Böschen Bez. u. r.: 5.3.68
	429	ders.	Sommerabend in Karsdorf Bez. u. r.: Qu., 24.7.68
	430	Szpiuger, Alexander von	Gattin des Künstlers Bez. u. l.: A. v. Szp. Bez. u. r.: 30
	431	ders.	"Meine Mutter" Bez. u. l.: A. v. Szpiuger 27
	432	Radziwill, Franz	Weg mit Weiden nicht bez.
	433	Schwimmer, Max	Hafen in Cassis Bez. u. r.: Cassis 29 Max Schwimmer
	434	ders.	Hafenansicht Bez. u. r.: M. Schwimmer 37

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Aquarell	27.10.1968	[Ankauf vom Künstler, Böschen bei Jresden] Vom Künstlerfonds bezahlt.	[800.-]	6
Aquarell	desgl.	desgl.	[600.-]	7
Aquarell	3.9.1968	Ankauf vom Künstler, Weimar, Ratskammerweg 20	1000.-	3
Pastell	3.9.1968	desgl.	800.-	4
Graphit, gelbl. Papier.	Jan. 1968 desgl.	Geschenk des Künstlers, Jungast, Oldenburg.	—	3
Aquarell	2.12.1968	Ankauf von [REDACTED] Juni-Gagasin-Str. 14	450.-	15
Aquarell, Graphit	desgl.	desgl.	300.-	16

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	435	Schürmmer, Max	Fisches Häuses Bez. G. r.: M. Schürmmer 38
	436	ders.	Briefbogenillustration, Frau mit Schirm und kleiner Mann. R. u.: Brieftext.
	437	ders.	Briefbogenillustration, Frau mit zwei Kindern Bez. G. r.: MS (Monogramme)
	438	ders.	zwei Frauen am Kaffeetisch Bez. G. r.: MS (Monogramme)
	439	ders.	Vogelhändler Bez. G. r.: MS (Monogramme)
	440	ders.	Paar am Stand Bez. G. r.: MS (Monogramme)
	441	ders.	Paar auf der Straße Bez. G. r.: MS (Monogramme)

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Aquarell, Graphit	2.12.1968	Ankauf von [redacted] Juni-Gagarin-Str. 14	300,-	17
Graphit, aqua- rellrot, gelbliches Papier	desgl.	desgl.	150,-	18
scharfe Kreide, aquarellrot, gelb- liches Papier	desgl.	desgl.	150,-	19
Aquarell über Graphit	desgl.	desgl.	150,-	20
Aquarell über Graphit	desgl.	desgl.	150,-	21
Aquarell über Graphit	desgl.	desgl.	150,-	22
Aquarell über Graphit	desgl.	desgl.	150,-	23

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	442	Schäfer, Max	Gruppe im Gespräch nicht bez.
	443	Wigand, Albert	Lesende Frau an einem runden Tisch. Bez. o. r.: Wigand 26
	444	ders.	Häuser in der Johann-Georg-Allee in Dresden Bez. u. l.: Wigand 31
	445	ders.	Trockenboden mit Löcher Bez. u. l.: Wigand 33
	446	ders.	Haus in Dresden - Libitz. Bez. u. l.: Wigand 35
	447	ders.	Häuser mit Farn und Bäumen. Bez. u. r.: Wigand 6.39 Bez. u. l.: ... Rückr.: dasselbe Motiv
	448	ders.	Kapelle in Rottenburg. Bez. o. r.: Rottenburg Bez. u. l.: Wigand 39

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Aquarell über Graphit.	2.12.1968	Ankauf von [redacted] Juni-Gagarin-Str. 14	150.-	24
Schwarze Kreide, gelbliches Papier	1.10.1968	Geschenk des Künstlers, Dresden, Bernhardtstr. 115	-	1
Schwarze Kreide, (gelbliches Papier) gezeichnet.	desgl.	desgl.		2
	desgl.	desgl.		3
Schwarze Kreide, mit Rötel, ge- zeichnet.				
Schwarze Kreide, gezeichnet.	desgl.	desgl.		4
Schwarze Kreide, gezeichnet, weißes Papier	desgl.	desgl.		5
Schwarze Kreide, gelbliches Papier.	desgl.	desgl.		6

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	449	Wigand, Albot	Interieur mit essender Figur am Tisch und danebenstehendem Bett. Bez. u. l.: Wigand 39 Rückg.: Tisch mit Obstschale
	450	ders.	Interieur mit offener Tür und Hofungsimmer. Bez. o. l.: Wigand Bez. u. l.: 2. 8. 53
	451	Meier, Rüdiger	Palmenhaus im Botanischen Garten Bez. u. l.: Rüdiger Meier 1929
1969 ✓	452	Schultz-Voelker, Kedwig	Treppenhaus im Neuen Museum zu Berlin Bez. u. l.: H. Schultz-Voelker. beendet 1910.
	453	Meyboden, Hans	Mädchenbildnis. Bez. u. l.: H. Meyboden 22
	454	Jacob, Walter	Selbstbildnis. Bez. u. l.: WJ 23
	455	Goths, Friedrich Karl	Selbstbildnis. Bez. u. l.: Goths (?) 27 von anderer Hand: Goths.

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akte-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Nat. Nr.
5	6	7	8	9
schwarze Kreide, gezeichnet, gelbliches Papier.	1.10.1968	Geschenk des Künstlers, Dresden, Bernhardtstr. 115	—	7
schwarze Kreide, gezeichnet, weißes Papier.	desgl.	desgl.	—	8
Aquarell	20.12.1968	Geschenk von [redacted] (Schwester d. Künstlers), [redacted]	—	1
Aquarell, weiß gezeichnet	28.1.1969	Geschenk von [redacted] [redacted] (Tochter d. Künst- lers), [redacted]	—	1
Schwarze Kreide, gelbes Papier	23.1.1969	Ankauf von [redacted] [redacted] (aus Glas)	250.-	4
Aquarell	23.1.1969	desgl.	400.-	1
Aquarell	23.1.1969	desgl.	300.-	2

Datum- der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	456	Beckmann, Max	Bildnis der Frau des Künstlers mit Sohn. Bez. d. l. : Beckmann 5.12.11 " d. r. : Nr 146
	457	Herbig, Otto	Die schreckliche Maske Bez. d. l. : Herbig 157.
	458	Reincke, René	Hammerschmiede im Alpenmarkt (Oberbayern) Bez. r. d. : René Reincke München
	459	Klemin, Walter	Vorführling im Kleingärtchen Bez. l. d. : W Klemin
	460	ders.	Großstadtnacht Bez. l. d. : W Klemin
	461	ders.	Stapel an der Mauer Bez. r. d. : W Klemin
	462	ders.	Streitende Bären Bez. r. d. : W Klemin

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Nat. Nr.
5	6	7	8	9
Graphit, gelbl. Papier	23.1.1969	Ankauf von [redacted] (aus H. G. G. G.)	3000.-	7
Pastell	24.2.1969	Von der Nationalgal. Nürnberg Abt. übernommen		11
Gouache über schwarze Krei- de.	25.2.1969	Ankauf von [redacted]	500.-	7
Aquarell	28.2.1969	Ankauf von [redacted] Silbdruck 8	400.-	5
Kohle u. schwarze Kreide, gelbl. Pap.	28.2.1969	desgl.	400.-	2
Aquarell	28.2.1969	desgl.	200.-	3
Pinsel mit schwarzer Tüschel	28.2.1969	desgl.	200.-	4

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	463	Kröger, Franz	Bieders Karl Friedrich Schinkel. Hj. r. G.: für neuestes Andenken von F Kröger. 36
	464	Schmow v. Carlsfeld, Julius	Sieghied Befering + Brünner Lied für Günther, Kriemhild und Hagen. nicht bez.
	465	ders.	Sieghied Befering + Brünner Lied für Günther. Hj. l. G.: J 5 (Monogr.) 65 aus 27 April.
	466	ders.	Hände- und Fußbilder. Hj. l. G.: für den Ficht des Nibelungen- Liedes.
	467	ders.	Völker und Hagen, von Kriemhild für Rede gestellt. Fischzeichnung nicht bez.
	468	ders.	Sieghieds und Günthers Kriechgang, darunter: Sieghieds Totenpog. Hj. (I) r. G.: H 30. Fischzeichnung " (II) " : 1829 fern
	469	ders.	Entwurf für Wandgemälde in der Rindens Residenz: Herrscherspaar Hj. mit Zahlenangaben

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
farbige Kreiden, weiß gelöst	—	Uninventarisiert aus der Schinkel-Vaursammlung (bis zu Schinkel 54/1)	—	554
Bleistift, Feder u. schwarzer Tische, graues Papier.	—	Rückführungsgut von 1958 aus d. St. ehem. Besitz v. Prof. Ludwig Schmow v. C. Berlin.	—	154
Feder u. schwarzer Tische, über Bleistift, graues Papier	—	desgl.	—	155
Bleistift, gelbl. Papier	—	desgl.	—	156
Bleistift, braunl. Kalkpapier	—	desgl.	—	157
Feder u. schwarzer Tische, gelbl. Kalk- papier	—	desgl.	—	158
Feder u. schwarzer Tische, Bleistift u. Fertigung, Quaderung in Rötel, gelbl. Papier	—	desgl.	—	159

Zurück an die Erben
11. Juli 2000

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	470	Schnorr v. Carlsfeld, Julius	Der erste Schöpfungstag. Frischzeichnung. nicht bef.
	471	ders.	Der zweite Schöpfungstag. Frischzeichnung. nicht bef.
	472	ders.	Adam und Eva übergeben sich vor dem Ausspruch des Herrn. Frischzeichnung. nicht bef.
	473	ders.	Ausgang aus der Arche. Frischzeichnung. nicht bef.
Am 22.2.01 v. N. Popper- Schnorr v. C. d. KK ge- schenkt (KdZ 29226. Inv. 14-2001g)	474	ders.	Aarons Priesterkür wird durch den grünenden Fels bestätigt. Fet. r. o.: 60.; r. u.: J S (Roupp.) 1856 d. 24 Januar. Liles Bibeltext.
	475	ders.	Jonas, aus: J. und der Fürst des Herrn Fet. l. u.: J S (Roupp.) 1849 d. 23 Nov.
	476	ders.	Jephthah und seine Tochter Fet. r. o.: 78

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder in Schwarz, fle- schl. u. r. o., gelbl. Kalligraphie	—	Rückführung seit von 1958 aus der St., ehem. Besitz von Prof. Ludwig Schnorr v. C. Fet. l. u.	—	160
Feder in Schwarz, fle- schl. u. r. o., gelbl. Kalligraphie	—	desgl.	—	161
Feder in Schwarz, fle- schl. u. r. o., gelbl. Kalligraphie	—	desgl. 19.5.2000 zurück an die Erbinnen	—	162
Feder in Schwarz, fle- schl. u. r. o., gelbl. Kalligraphie	—	desgl. zurück wie oben	—	163
Feder in Schwarz, fle- schl. u. r. o., gelbl. Kalligraphie	—	desgl.	—	164
Feder in Schwarz, fle- schl. u. r. o., gelbl. Kalligraphie	—	desgl. zurück wie o.	—	165
Feder in Schwarz, fle- schl. u. r. o., gelbl. Kalligraphie	—	desgl. zurück wie o.	—	166

alle zurück an die
Erbinnen 11. Juli
2000

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	477	Schnorr v. Carolsfeld, Julius	Simson Feld im Schp der Felila. nicht bef. Rückr.: Jesus und die Samaritaner. Hef. P.o.: Joh. 4. 26-27
	478	ders.	Ruth auf dem Acker des Boas nicht bef. Nachzeichnung
	479	ders.	Ruth auf dem Acker des Boas. Hef. o.: Fehleingabe (?) Nachzeichnung
	480	ders.	Elias erweckt den Sohn der Witwe. Hef. r. u.: J S (Drougr.) 1861
	481	ders.	Antiochus verfolgt die gläubigen Jüden. Hef. r. o.: 150; N. u.: J S (Drougr.) 1859. d. 37 August
	482	ders.	Johannes der Prediger in der Wüste Hef. r. u.: J S (Drougr.) 1853. 2. Juni " N. u.: Johannes der Prediger in der Wüste
	483	ders.	Jesus und die Samaritaner Nachzeichnung (?) nicht bef.

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen - Alte Nr. - Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
bleicht, Feds in Schwarz, gelbl. Papier	-	Rückführungsgut von 1958 aus d. St., ehem. Besitz von Prof. Ludwig Schnorr v. C. Juli 19. 5. 2000 zurück an die Obere	-	167
bleicht, graues Kalkpapier	-	desgl. zurück wie o.	-	168
Feds in Schwarz, gelbl. Papppapier	-	desgl.	-	169
Feds in Schwarz, über bleicht, gelbl. Kalk- papier	-	desgl.	-	170
Feds in Schwarz, über bleicht, gelbl. Pap.	-	desgl. zurück wie o.	-	171
Feds in Schwarz, grau-braunes Papier	-	desgl. zurück wie o.	-	172
bleicht, quadriert in Rotel, gelbl. Papier	-	desgl.	-	173

alle zurück 11. Juli 2000

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	484	Schwarz v. Carolsfeld, Jüdisch	Jesus heilt die Teufel aus nicht bez.; am Rand: Ev. Matth. Cap. 8 v. 28-32. Rück: Jesus schläft während des Sturms nicht bez.
	485	ders.	Gleichnis vom barmherzigen Samariter Bez. l. u.: J S (Monogr.); r. u.: Lucas 10. Jüdische Zeichnung 33-34.D.
	486	ders.	Die Hinführung des Lazarus. Bez. r. u.: 202 " l. u.: d. 30 März 54.
	487	ders.	Jesu Tod am Kreuze Bez. r. u. seitl.: J. Jüdische Zeichnung
	488	ders.	Jesus, aus: für auferstehende Heiland erscheint Magdalena. nicht bez.
	489	ders.	Jesus erscheint zwei Jüngern auf dem Wege nach Emmaus. Bez. r. u.: Anknüpfung der Emmaus. d. 3. Jüdisch J S (Monogr.) 1858
	490	ders.	Paulus nimmt Abschied von den Ephesern. Bez. l. u.: J S (Monogr.) Jüdische Zeichnung

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen - Alte Nr. - Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Beckh, Feds in Schwarz, gelbl. Pap.	Rückführung seit v. 1958 aus d. St.	ehem. Besitz von Prof. Ludwig Schwarz v. C. Jüdisch zurück an die Erben 19. 17. 2000	-	174
Feds in Schwarz, über Graphit, gelbl. Kalkiropapier	desgl.	desgl.	-	175
Feds in Braun, über Bleistift, braunl. Papier.	desgl.	desgl. zurück wie oben	-	176
Feds in Schwarz, gelbl.-grünes Kalki- papier	desgl.	desgl.	-	177
Feds in Braun, Bleistift, gelbl. Papier	desgl.	desgl. zurück wie o.	-	178
Feds in Braun, über Bleistift, gelbl. Papier.	desgl.	desgl. zurück wie o.	-	179
Feds in Schwarz, Bleistift, gelbl. Kal- kiopapier	desgl.	desgl.	-	180
alles zurück 11. Juli 2000				

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	491	Schum v. Carolo- feld, Julius	Johannes oblikt das heine Jerusalem Bez. v. o.: 240.; l. u.: d. 2 Sept. " v. u.: J S (Donogr.) 1860.
	492	ders.	Behende a. r. h. an de Frauen, dabei es münd. Gestalt. Entl. Entl. f.: Frauen am Grebe? Bez. v. u.: J S (Donogr.) 1 Juni 54
	493	ders.	Kreuzender Apostel, mit erhob. linker Hand. Entl. Entl. f.: Paul. Ankunf. in Rom? nicht bez.
Am 22.2.01 v. N. Popper-Schönw. v. C. d. KK ge- munkel (KdZ 2422) Juv. 15-2001g)	494	ders.	Sara und Tobias. Bez. o. u.: Und nach sieben Tagen kam auch Sara seines Sohnes Leb. f. u. Tobias. cap. 11 v. 18.
	495	ders.	Gottvater mit der Weltkugel. nicht bez.
	496	ders.	Figür. Szene mit Gaudern, im Hintergrund Romanisch Bez. v. u.: J S (Donogr.) 1867
	497	ders.	Weibl. Brüstbild, nach rechts, im Hintergrund Architekt. u. Berg Landschaft. Bez. v. u.: J S (Donogr.) 1870 Rück.: dasselbe Figur

Verbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Mat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder in Schwarz, Bleistift, gelbl. Pap.	Rückführung gut v. 1938 aus der Ste	chem. Besitz von Prof. Ludwig Schum v. C. Berlin erwille an die Obinnen 19. Mai 2000	—	181
Feder in Braun, Blei- stift, hässl. Papier	desgl.	desgl.	—	182
Pinsel Braun leucht, Bleistift, gelbl. Papier	desgl.	desgl.	—	183
Feder in Schwarz, über Bleistift, gelbl. Papier	desgl.	desgl.	—	184
Feder in Schwarz, grün gelbes Kalki- papier	desgl.	desgl.	—	185
Feder in Schwarz, gelbl. Kalkipapier	desgl.	desgl.	—	186
Pinsel in Braun, leucht, Bleistift	desgl.	desgl.	—	187

alles zurück an die Obinnen
17. Juli
2000

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	498	Schwarz v. Carlsfeld, Julius	Mythologische Szene. drei weibl. Figuren in bester Haltung. nicht bez.
	499	ders.	Mythologische Szene. Kgl. Nr. 498 Mischzeichnung. nicht bez.
	500	ders.	Liegende und stehende Körper einer stehenden Gestalt nicht bez.
	501	ders.	Zwei Schafe, linker abgewendet. nicht bez. Mischzeichnung.
	502	ders.	Zwei fliehende weibl. Gestalten. nicht bez. Mischzeichnung.
	503	ders.	Porträtskizze des Großherzogs v. Toskana. H. v. G. : Großherzog von Toskana
	504	ders.	Zwei weibliche Brustbilder. nicht bez.

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. - Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder in Schwarz, Bleistift, weißes Ppp.	Rückführung seit von 198 aus der Sk	chem. Besitz von Prof. Ludwig Schwarz v. C. Mehlis	—	188
Feder in Braun, Bleistift, gelbes Kell- Kierpapier	desgl.	desgl.	—	189
Feder in Braun, Bleistift, weißes Ppp.	desgl.	desgl.	—	190
Feder in Braun, gelbl. Kalkpapier	desgl.	desgl.	—	191
Feder in Braun, Bleistift, gelbl. Kalk- Kierpapier	desgl.	desgl.	—	192
Bleistift, gelbl. Pauspapier	desgl.	desgl.	—	193
Bleistift, braunl. Papier	desgl.	desgl.	—	194

alles zurück an die Stiftung
11. Juli 2000

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	505	Schmorr v. Carlsfeld, Julius	Näunliche Aktstudie, mit lebendem rechten Arm. Bez. l. o.: f S (Proupr.)
	506	ders.	Näunliche Aktstudie, umprossigend, rechts Arm ausstehend Bez. l. o.: Kagen im Kampf auf der Treppe
	507	ders.	Weibl. Körperstudie, vorübergehend, mit aufgestellten Händen. nicht bez.
	508	ders.	Rückans.: umprossige Oberkörper Weibl. Körperstudie, Kopf abgebildet, links Arm stehen. nicht bez.
	509	ders.	Umprossige eines weibl. Oberkörpers, mit gefalteten Händen. Bez. v. o.: 1033, Färbogreben 3 Hängen, Schneidmesser klein
	510	ders.	Beinstudie, rechtes Bein als Stand- linkes als Spielbein nicht bez.
	511	ders.	Oberkörperstudie, linker Arm aufgestützt, rechts gebeugt. nicht bez. Rückans.: Kopfstudie

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder in Bronze, fettl. Papier	Rückführung gibt um 1938 aus der Sk	chem. Fertig von Prof. Ludwig Schorr v. C. Berlin	—	195
fettl., fettl. Papier	desgl.	desgl.	—	196
Bleistift, graues Papier	desgl.	desgl.	—	197
Bleistift, weißes Papier	desgl.	desgl.	—	198
Bleistift, graues Papier	desgl.	desgl.	—	199
Bleistift, weißes Papier	desgl.	desgl.	—	200
Bleistift, grau- braunes Papier	desgl.	desgl.	—	201
alles Familienarchiv 11. Juli 2000				

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	512	Schnow v. Carolsfeld, Julius	Studie eines weibl. Oberkörpers, rechter Arm gebeugt u. vorgehockt. nicht bez.
	513	ders.	Armstudie, erhoben u. d. Kante haltend. nicht bez.
	514	Sitte, Willi	Rückr.: Figuren studie im Lemip „Lemip 1921“. Voraufset für gleichen Gemälde. Fz. r. u.: W Sitte 66.
	515	ders.	Sich umarmendes Paar. Fz. N. re. H.: für Gedicht von Bilat Okibdewa „Licht am Fenster“ Fz. r. u.: W Sitte 67
	516	ders.	Fz. Ehren von Anna Achmatowa. Symb. Darstellung, rechts Kopf d. Dyrkerin. Fz. l. u.: Fz. Ehren Anna Achmatowa, Vorbildungselepe... Fz. r. u.: W Sitte 67
	517	Canto, Paul	9 Blätter mit Porträts, Genreszenen, u. g.
	518	Unbekannt	208 Blätter mit Skizzen (Figurenstudien u. Gebäudeansichten) für pers. Gesd. im K. Hs.

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Zeichn., weisses Papier	Rückführung güt von 1938 aus d. Sk.	chem. Zeich von Prof. Ludwig Schnow v. C. Zeilg Zurück a. d. Erbinnen 11/7/00	—	202
Zeichn., gelbliches Papier	dersgl.	dersgl. Zurück a. d. Erbinnen 11/7/00	—	203
Feder u. Pinsel mit schwarzer Tusche, Zeichn., gelbl. Papier	15.4.69	Ankauf vom Künstler, Prof. [1000.-] Vom Künstlerfonds befreit.		1
Feder u. Pinsel mit schwarzer u. brauner Tusche, weisses Papier	15.4.69	dersgl.	[1000.-]	2
Feder u. Pinsel mit schwarzer u. brauner Tusche, weisses Papier	15.4.69	dersgl.	[1000.-]	3
Aquarelle	alte Vchen- König von 1923, bisches nicht inventarisiert.	Geschenk v. [redacted] [redacted]	—	1
Feder mit schwarzer Tusche	Libesbeisung zu unbekannt dem Zeitpunkt (vor 1960) vom Kk	Kunstst. unbekannt. Friedr. gelöscht: verbleibt im invent. Depotbestand (Knorr). 9.5.69 Ri.	—	293

Datum- der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	519	Kübin, Alfred	Der Mann mit den Tieren. Bez. N. u.: Der Mann mit den Tieren. " r. u.: A Kübin (Verbunden)
	520	Böckstiegel, Peter August	Selbstbildnis mit Familie (Frau und Kind). Bez. r. u.: P. A. Böckstiegel Selbstbild- nis mit Familie 1920.
	521	Cassel, Pol	Parkweg mit Spaziergänger. Bez. r. u.: PC 25 (Verbunden) Rückr.: Kopfbild.
	522	Lachnit, Wilhelm	Brostbild eines Knecht auf rot- braunem Stuhl. Bez. r. u.: W. Lachnit 23 Lachnit 22
	523	ders.	Brostbild eines stehenden Mann in grünem Kleid. Bez. l. u.: W Lachnit 37
	524	ders.	Halbfigur eines stehenden jungen Mannes auf gestricheltem ^{mit} Arten . Bez. r. u.: Lachnit
	525	ders.	Stilleben mit Früchschale und zwei weiblichen Akten. nicht bez.

Verbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Tech mit schwarz- zer Tüsch, gelbl. Papier.	30.4.69	Ankauf v. [redacted] Babelsberg, Tschakowskyweg 4	500.-	15
Jackfarben	J. 5. 69	Ankauf [redacted] [redacted] St. 26	800.-	2
Aquarell	J. 5. 69	Ankauf [redacted] [redacted]	200.-	1
Pastell	15.5.69	Ankauf von [redacted] [redacted] (Nachkop W. Lachnit)	800.-	Nr. 2
Aquarell	15.5.69	desgl.	750.-	3
Schwarze Kreide, gelbl. Papier	15.5.69	desgl.	350.-	4
Pinzel mit schwarz- zer Tüsch, leinot, weißes Papier	15.5.69	desgl.	400.-	5

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	526	Lachnit, Wilhelm	Waldweg nicht bez.
	527	ders.	Meeresbucht mit Boot am Ufer. nicht bez.
	528	ders.	Waldsee mit Baum im Vorder- grund. nicht bez.
	529	Querner, Curt	Freigut Carsdorf. Bez. r. u.: Curt Querner 4.3.43
	530	Grünberg, Arthur	^{sechs} sechs spinnige Kutsche mit drei darin ruhenden männlichen Personen. Bez. r. u.: A. G.
	531	Otto, Theo	Wenn Steine reden könnten. Bez. r. u.: Theo Otto wenn Steine reden könnten. Rückseite: ähnl. Darstellung
	532	Bleibhen, Georg	Näher an die Leiche ihres gefalle- nen Sohnes. Bez. D. u.: G. Bleibhen Rückseite: Figuren studieren.

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen -Alte Nr. -Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Aquarell	15.5.69	Ankauf von [REDACTED] (Nachlass W. Lachnit)	600.-	6
Aquarell, über Bleistift.	15.5.69	desgl.	600.-	7
Aquarell	15.5.69	desgl.	500.-	8
Aquarell	Bischofsricht inventarisiert	Ca. 1955 von der ehemal. Kunstkommission übernommen.	-	8
schwarze Kreide, gelbl. Transparenz- papier.	Herkunft un- bekannt.	Überweisung vom Kk.	-	1
Pinsel, schwarze Tusche, gelbliches Papier.	Herkunft un- bekannt.		-	1
Bleistift, grau dunkel, gelbl. Papier	Altes unbekanntes Angebot.		-	248

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	533	Geigenberger, Otto	Frühlingslandschaft bei Florenz. Bez. r. u. Geigenberger
	534	Lattner, K. A.	Selbstbildnis mit Pfeife. Bez. l. u.: Kein Spiegelbild " r. u. K. A. Lattner 26.
	535	ders.	Räumliches Porträtkopf mit Pfeife und spitzen Hut. Bez. r. u.: Lattner 26
	536	ders.	Doppelporträt zweier Männer mit Hüten, der rechte mit flötenartigem Instrument. Bez. r. u.: Lattner 26.
	537	ders.	Doppelporträt von Mann und Frau. Im Mann mit Hut. Bez. r. u.: K. A. Lattner 26.
	538	ders.	Weibliches Brustbild, in der linken Hand vorgehaltener Spiegel Bez. r. u.: Lattner 26.
	539	ders.	Weibliches Brustbild, davor Blü- menkopf auf Tisch stehend. Bez. r. u.: K. A. Lattner 26

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Deckfarben	Rückführung ist aus der Stk v. 1958	Herkunft unbekannt.	-	1
Aquarell, über Bleistift	Bischof nicht inventarisiert.	Herkunft unbekannt. Nach 1945 bereits vorhanden gelesen sein. wurden 1939 auf Erlass des Ministers an die NG übergeben. Vorgang dann (inkl. Legation aus dem Architekturbüro Greifswald) im 2A und bei H. Stroda, 5316	-	1 57 Lattner 1-15 waren Eigentum der Psychiatrischen und Nerven-Klinik Greifswald und wurden 1939 auf Erlass des Ministers an die NG übergeben. Vorgang dann (inkl. Legation aus dem Architekturbüro Greifswald) im 2A und bei H. Stroda, 5316
Aquarell, über Bleistift	desgl.	desgl.	-	2
Aquarell, über Bleistift	desgl.	desgl.	-	3
Aquarell, über Bleistift	desgl.	desgl.	-	4
Aquarell, über Bleistift	desgl.	desgl.	-	5
Aquarell, über Bleistift	desgl.	desgl.	-	6

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	540	Lattner, K.A.	Lesende Frau. Bez. r. u.: Lattner 26.
	541	ders.	Doppelporträt, Mann mit Flöte und Frau. Bez. r. u.: K. A. Lattner 26
	542	ders.	Weiblicher Kopf mit aufgestützter rechter Hand. Bez. r. u.: K. A. Lattner 27.
	543	ders.	Kartenspieler. Bez. r. u.: K. A. Lattner 27.
	544	ders.	Männlicher Kopf, dahinter zwei Polipistern mit Pickel haaren. Bez. l. u.: K. A. Lattner " r. u.: K. A. Lattner 27
	545	ders.	Weiblicher Halbakt, stehend. Bez. r. u.: K. A. Lattner 29
	546	ders.	Weiblicher Halbakt, schlafend. Bez. r. u.: K. A. Lattner

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Mat. Nr.
5	6	7	8	9
Aquarell, über Bleistift	Fischer nicht inventarisiert.	Herkunft unbekannt. Bild 1945 bereits vorhanden gelesen sein.	-	7
Aquarell, über Bleistift	desgl.	desgl.	-	8
Aquarell, über Bleistift.	desgl.	desgl.	-	9
Aquarell, über Bleistift.	desgl.	desgl.	-	10
Aquarell, über Bleistift.	desgl.	desgl.	-	11
Aquarell, über Bleistift.	desgl.	desgl.	-	12
Aquarell, über Bleistift.	desgl.	desgl.	-	13

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	547	Lattner, K. A.	Doppelporträt, Mann mit Spielkarten und Frau. Bez. v. d.: K. A. Lattner
	548	ders.	Mann mit Kopfporträt und Fisch. Bez. v. d.: K. A. Lattner
	549	Genelli, Bona- ventura	Vier Hexen. Skizze zum Zyklus "Das Leben einer Hexe" nicht bez.
	550	Genelli, Bona- ventura	Bestimmtes Mann, neben einer Schöne beide legend. Bez. v. d.: B. G.
	551	Genelli, Bona- ventura (?)	Studien nach Michelangelo jüngsten Gericht. Skizze und stehender. Bez. mit Papasansehen. Bez. v. d.: Genelli.
	552	Ferrari, A. H.	Priester im Gespräch mit altem Herren, im Hintergrund Kirchenfassade. Bez. v. d.: A. (?) Ferrari
	553	Knaus, Ludwig	Frei Frauen im Gespräch. Skizze. Bez. mit Nachlebstempel Rückr.: Stehende Frau.

Vorbesitzer Textur	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Mat. Nr.
5	6	7	8	9
Aquarell, über Bleistift	Fische nicht inventariert.	Herkunft unbekannt. Bild 1945 bereits vorhanden gelesen sein.	-	14
Aquarell, über Bleistift.	desgl.	desgl.	-	15
Feder mit brauner Tusche, gelbliches Papier.	Rückführung gut v. 1938 aus d. Sk.	aus d. Sk. Bild (farbiger Stempel)	-	128
Feder mit brauner Tusche, gelbliches Papier.	desgl.	unbekannt Herkunft.	-	129
Feder mit grauer Tusche, über Bleistift, gelbl. Papier.	desgl.	desgl.	-	130
Bleistift, aquarelliert, gelbl. Papier.	desgl.	desgl.	-	1
Bleistift, gelbliches Papier.	desgl.	desgl.	-	23

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	554	Pletsch, Oskar	Sitzendes Knecht, Garm helfend. Daneben Beinstudie. nicht bez. Rückr.: Stempel: Thomas Gode(?)
	555	Haller v. Hallerkin, Christoph Wilhelm	Kopfstudie eines jungen Frau. nicht bez.
	556	ders.	Garnspinnende junge Frau, stehend, mit Kopfstudie. nicht bez.
	557	Thedy, Max	Brustbild eines jungen Mädchens (Tochter des Künstlers) Jeg. l. u.: Max Thedy Wehrhacht OP
	558	ders.	Sitzendes weibliches Akt, aufwacht. Podest stehend, mit l. u. Händ. Dane- ben zwei Handstudien, stehend. Jeg. l. u.: Max Thedy
	559	Godal, Erich	Kopfstudie "zwei stehende junge Mädchen von vorn." Jeg. l. u.: Erich Godal
	560	Wolff, Albert	Skizzenbuch mit Akt-, Landschaft-, Ornament-, Tier-, Porträtstudien. 46 bez. Blätter.

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Zeichn., gelbliches Papier	Rückführung Juli v. 1938 aus der St.	Kunststoff unbekannt.	—	35
Zeichn., weißes Papier	ders.	ders.	—	26
Zeichn., weißes Papier	ders.	ders.	—	27
Kohle, gezeichnet, gelbl. Papier	ders.	ders.	—	1
Kohle, gelbl. Papier	ders.	ders.	—	2
Schwarze Kreide, gezeichnet, gelbl. Papier	ders.	ders.	—	1
Zeichn., gelbliches Papier	Altes Aufge- bot.	Gelöste nach Vorwerk Herrn Hugo Richter, Jahn- land, Scharfstr. 18	—	1

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	561	Hep, Peter	Zinsstempel eines altenen Frau mit Haube. Bez. v. i. d. des Rathenheimer Ritters " i. d. i. d. : Bamberg 30 May 1812, P. Hep
	562	Ameling, Friedrich von	Skizzenblatt mit 7 Köpfen. R. i. d. i. d. : Gieseler bez. (nicht Name) Rück: zwei Kopfstudien
	563	Zweig, Roger	Eine zerstörte Welt, Triptychon. Gezeichnet den Opfern des Konzentrationslager und Ghettos, den Toten von Auschwitz, Belzen, Buchenwald ... 1965 Rück: Blatt: bez. P. d. i. d. : LOE
	564	ders.	desgl. linkes Blatt. nicht bez.
	565	ders.	desgl. rechtes Blatt. bez. v. i. d. : LOE
	566	ders.	Unter vergittertem Himmel. Bez. v. i. d. : LOEWIG 1967
	567	Nesch, Rolf	Flusslandschaft mit Schiffen. (Vermutl. die Elbe b. Dresden). Bez. v. i. d. : Nesch

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Mat. Nr.
5	6	7	8	9
Blaslicht, hellgrünes Papier	Rückführung gut aus der St. v. 1938	Herkunft unbekannt.	-	16
Pinzel in sehr. G.	Altes Linde- brennische, 1920 - Kunstes reelle Stellen, feld- Papier	desgl.	-	P
Feder in schwarzer Tasche, weißes Papier.	30.5.69	Ankauf vom Künstler, Feldin - Köpenick, Fleckenberg St.	1-3 Zusammen- men. 3000.-	1
Feder in schwarzer Tasche, weißes Papier.	30.5.69	desgl.		2
Feder in schwarzer Tasche, weißes Papier.	30.5.69	desgl.		3
Feder in schwarzer Tasche, weißes Papier.	30.5.69	desgl.	650.-	4
Aquarell	24.6.69	Ankauf vom Zentral-Anti- quariat Leipzig, Talstr.	500.-	1

Datum- der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	568	Koch-Gotha, Fritz	Bärliger alter Mann am Tisch, mit Kaffeetasse und auf der Schulter ruhenden Vogel. Bez. r. u.: F. Koch-Gotha
	569	Nielsen, August (Nielsen-A:son)	Waldweg. Bez. r. u.: Nielson-A:son 1914 Rücks.: Vase mit Strauß
	570	ders.	Straße in Siegen. Bez. l. u.: 27.7.1914 Siegen Bez. r. u.: A. Nielsen-A:son 1948 (überarbeitet 1948!)
	571	Aggrimmus, Christian	Don Quixote und Sancho Pansa Bez. r. u.: ACH 69 (Monogramme)
	572	ders.	Die Tragödie. Phantastische Tierzene Bez. r. u.: ACH 69 (Monogramme)
	573	ders.	Gold und Flöb's (nach Morgensterns Galgen Liedern) Bez. r. u.: ACH 1969 (Monogramme)
	574	ders.	Phantasie vogel Bez. r. u.: ACH 1969 (Monogramme)

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Pinsel mit schwarzer Tusche, gelbl. Papier.	26.7.69	Ankauf v. [redacted]	120.-	6
Pinsel mit schwarzer Tusche über schwarzer Kreide, gelbl. Papier	8.8.69	Ankauf v. [redacted]	100.-	1
Schwarze bis farbige Kreiden über Aquarell, gelbl. Papier	8.8.69	desgl.	100.-	2
Feder mit schwarzer Tusche, aquarelliert, Batk. papier.	13.8.69	Ankauf vom Künstler, Berga / Elster.	90.-	1
Feder mit schwarzer Tusche, aquarelliert, Batk. papier.	13.8.69	desgl.	95.-	2
Feder mit schwarzer Tusche, aquarelliert, Batk. papier.	13.8.69	desgl.	70.-	3
Feder mit schwarzer Tusche, aquarelliert, Batk. papier.	13.8.69	desgl.	75.-	4

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	575	Painwels, Ferdinand	Fan mit Schlüssel. nicht bef. l. u. Nachlapstempel
	576	Marcks, Gerhard	Weibliche Gewandfigur und weiblicher Akt, beide stehend, mit erhobenen Armen. Bez. r. u.: G Marcks 1930
	577	ders.	Stehende weibliche Gewandfigur. Bez. r. u.: G Marcks
	578	ders.	Sitzende weibliche Gewandfigur. Bez. l. u.: G Marcks
	579	ders.	Zwei stehende weibliche Gewandfiguren, schräg von vorn und von hinten. Bez. r. u.: G Marcks
	580	ders.	Stehende weibliche Gewandfigur, Rücken anricht Bez. r. u.: G Marcks
	581	ders.	Selbstbildnis, en face Bez. r. u.: 11 IX 37 G Marcks

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Mat. Nr.
5	6	7	8	9
Schwarze Kreide, weiß gelöst, graues Touppapier.	8.8.69	Ankauf vom Antiquariat Franz Meyer, Dresden	40,-	1
Schwarze Kreide, gelbliches Papier.	10.8.69	Geschenk des Künstlers Professor Gerhard Marcks, Köln-Rüngersdorf, Belvedere 149.	—	17
Bleistift, gelbliches Papier.	10.8.69	desgl.	—	18
Bleistift, gelbliches Papier.	10.8.69	desgl.	—	19
Bleistift, gelbliches Papier.	10.8.69	desgl.	—	20
Bleistift, gelbliches Papier.	10.8.69	desgl.	—	21
Bleistift, gelbliches Papier.	10.8.69	desgl.	—	22

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	582	Marcks, Gerhard	Bildnis eines älteren Mannes mit Spitzbart, en face Bez. r. u.: G Marcks
	583	ders.	Mädchenkopf, Halbprofil nach links Bez. r. u.: G Marcks
	584	ders.	Weiblicher Kopf, en profil. Bez. r. u.: G Marcks
	585	ders.	Mädchenkopf im Halbprofil nach links, aufschauend. Bez. r. u.: G Marcks
	586	ders.	Mädchenkopf mit langem Haar, Halbprofil nach links Bez. r. u.: G Marcks
	587	ders.	Weiblicher Kopf im verlorenen Profil nach links Bez. r. u.: G Marcks
	588	ders.	Stehender weiblicher Rückenakt, Kopf im Profil nach links

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Bleistift, gelbliches Papier	10.8.69	Geschenk des Künstlers Professor Gerhard Marcks Köln - Niefern dorf, Belvedere 149.	—	23
Bleistift, gelbliches Papier	10.8.69	desgl.	—	24
Bleistift, ^{weißes} gelbliches Papier.	10.8.69	desgl.	—	25
Bleistift, gelbliches Papier.	10.8.69	desgl.	—	26
Bleistift, weißes Papier	10.8.69	desgl.	—	27
Bleistift, weißes Papier	10.8.69	desgl.	—	28
Bleistift, gelbliches Papier	10.8.69	desgl.	—	29

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	589	Marcks, Gerhard	Stehender weiblicher Rückenakt. Bz. r. u.: G Marcks
	590	ders.	Stehender männlicher Akt, Vordrausricht. Bz. r. u.: G Marcks
	591	ders.	Sitzender männlicher Akt, Seitenansicht nach links. Bz. r. u.: G Marcks
	592	ders.	Bewegungsstudien, zwei männ- liche Halbakte. Bz. r. u.: G Marcks
	593	ders.	Hockender männlicher Rückenakt. Bz. r. u.: G Marcks
	594	ders.	Pferdekopf im Vorder- und Seiten- ansicht. Bz. r. u.: G Marcks
	595	ders.	Zwei liegende Kühe. Bz. r. u.: G Marcks

Vorbesitzer Technik	An der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Bleistift, weißes Papier	10.8.69	Geschenk des Künstlers Professor Gerhard Marcks, Köln-Müngersdorf, Geburtsort 1879.	—	30
Bleistift, gelbliches Papier	10.8.69	desgl.	—	31
Bleistift, weißes Papier	10.8.69	desgl.	—	32
Bleistift, weißes Papier	10.8.69	desgl.	—	33
Bleistift, weißes Papier	10.8.69	desgl.	—	34
Bleistift, gelbliches Papier	10.8.69	desgl.	—	35
Bleistift, gelbliches Papier	10.8.69	desgl.	—	36

Datum der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	J 96	Schwind, Moritz von	Männliche Akt in die im Rücken- aufricht. nicht bez.
	J 97	Drepler, August Wilhelm	„Aus Bett“. Weiblicher Akt auf einem Stuhl sitzend, strümpfange- leg. r. u.: Drepler (über Monogramme) ^{hend.} WJ.
	J 98	ders.	Weiblicher Akt, auf dem Rücken liegend. Bz. r. u.: WJ (Monogramme)
	J 99	Hasebraun, Ernst	„Kaffeeservice mit antiker Uhr auf Grün und Rosa.“ 1966 Bz. r. u.: Hasebraun
	600	ders.	„Palaismine“. Palais im großen Garten in Dresden. 1967 Bz. r. u.: Hasebraun
	601	ders.	Blumen vase auf Blau und Rot. 1968 Bz. r. u.: Hasebraun
	602	ders.	Frauenbildnis. 1968 Bz. r. u.: Hasebraun

Vorbereiter Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder mit vio- letter Tinte, gelb- liches Papier.	Altes unbekanntes Angebot		—	107
Aquarell, über Bleistift.	23. 9. 69	Ankauf vom Künstlerstellg. Johannes Kühn, Dresden, Zittauer Str.	800.—	1
Hellbraune Kreide, gelbliches Papier.	23. 9. 69	des gl.	250.—	2
Feder u. schwarze u. blaue Tinte, schwarze Kreide, Aquarell, Gorache, farb. japan. Kreiden.	23. 9. 69	Ankauf vom Künstler, Professor E. Hasebraun, Dresden, Scheunstr. 29	750.—	1
Gorache, farbige Kreiden.	23. 9. 69	des gl.	900.—	2
Aquarell, Gorache, schwarze u. farbige Kreiden.	23. 9. 69	des gl.	1800.—	3
Schwarze Kreide, weißes Papier.	23. 9. 69	des gl.	1500.—	4

Datum- der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	603	Kretzschmar, Bernhard	"Südsanne am Fenster." Bez. r. u.: Bk 27. "t. u.: B Kretzschmar 27
	604	ders.	Sitzender Knabe. Bez. r. u.: B Kretzschmar Rücks.: Zineator.
	605	ders.	Schape mit Häusern und Kahlen Bäumen. Bez. r. u.: B. Kretzschmar
	606	Schubert, Otto	Schlachtfeld 1914-18 im Frank- reich. Bez. r. u.: Otto Schubert
	607	Hagemeyer, Karl	Märkische Sumpflandschaft. nicht bez.
	608	Holbein, Edward	Stehender Engel mit Leier und Blumenkranz im Haar. nicht bez.
	609	ders.	Apostel vom Sebaldusgrabmal in Nürnberg. nicht bez.

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen -Alte Nr.- -Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Mat. Nr.
5	6	7	8	9
Bleistift, gelbliches Papier.	25.9.69	Ankauf von Kunstausstel- lung Johannes Kühle, Dresden, Fittauer Str.	580.-	2
Schwarze Kreide, gelbliches Papier.	25.9.69	desgl. [Alle drei Blätter a.d. Slg. Glaser Dresden].	630.-	3
Schwarze Kreide, gelbliches Papier.	25.9.69	desgl.	580.-	4
Aquarell, weiß geleitet.	9.10.69	Schenkung aus dem Nach- lass Professor Dieckmann fln. (Volkskammerpräsident)	—	1
Schwarze Kreide, hellbraunes Papier	St-Rück- führung	Unbekannte Herkunft	—	44
Bleistift, weiß geleitet, gelbliches Papier.	Altes unbekanntes Angebot		—	31
Pinzel mit grau- blauer Tüschel, weiß geleitet, über Bleistift, grünes Papier.		desgl.	—	32

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	610	Holbein, Edward	Apostel vom Sebaldusgrabmal in Nürnberg. nicht bez.
	611	ders.	Apostel vom Sebaldusgrabmal in Nürnberg. nicht bez.
	612	ders.	Christus vom Sebaldusgrabmal in Nürnberg. nicht bez.
	613	Jentzen, Friedrich	Porträt Friedrich Wilhelm IV. Bustbild, Halbprofil nach links. nicht bez.
	614	Schwarz von Carol- feld, Julius	Knechtakt, Stehend, Halbprofil n. rechts. Studie zum Eingangsportal des Münchener Residenz.
	615	ders.	Bez. i. G.: Franz Krieger d. 11. Febr. 1828. Knechtakt Stehend, nach links. Studie z. Eingangsportal des Münchener Residenz.
	616	Reiffenstein, Karl Theodor	Stadtmauer mit Tor in kleinem Häutchen. (Kronberg i. T.?) Bez. i. G.: Reiffenstein 1849

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen -Alte-Nr. -Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Mat. Nr.
5	6	7	8	9
Pinsel in. grau-blauer Tusche, leiert, über Bleistift, hellbraunes Pap.	Altes unbekanntes Angebot		—	33
Pinsel in. grau-blauer Tusche, leiert, über Bleistift, weißgelblich, hellbraunes Papier.		desgl.	—	34
Pinsel in. grau-blauer Tusche, leiert, über Bleistift, weißgelblich, hellbraunes Papier.		desgl.	—	35
Bleistift, hell- grünes Papier.		desgl.	—	3
Bleistift, hellbraunes Papier.	SK - Rück- führung	Unbekannte Herkunft	—	204
Bleistift, hellbraun- es Papier.	desgl.	desgl.	—	205
Aquarell	desgl.	desgl.	—	7

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	617	Reiffenstein, Karl Theodor	Berglang mit Tauerengruppe Fig. r. u. : Reiffenstein
	618	ders.	Segelschiff auf offenem Meer Fig. r. u. (auf links pappe): Reiffenstein
	619	Meggenheim, Paul	Badende Kinder am Meer, im Vordergrund Teile des Uferbefesti- gungs R. u. Nachlapotempel. nicht bez.
	620	Hübner, Julius	König Günther mit seinen Brüdern Gisela und Gisela. Fig. l. u. : 18 JH (Wagners) 40.
	621	Stieles, Robert Friedrich	Ansicht der Stadt Zäuffen a. N. Fig. r. u. : Zäuffen a. N. l. u. : Nachlapotempel
	622	Kalckreuth, Stanislaus Graf von	Ansicht vom Kapuzinerberg bei Salzburg Fig. r. u. : Ansicht vom Kapuzinerberg bei Salzburg
	623	Teiker, Carl Friedrich	Jagdgesellschaft. Zwei sitzende Männer mit Hunden, rechts stehende mit Gewehr. Bez. r. u. C. F. Teiker

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Mat. Nr.
5	6	7	8	9
Pinsel un. braunes Tische, grau-blauer Papier.	Stück-Rück- führung	Unbekannte Herkunft	—	8
Aquarell.	desgl.	desgl.	—	9
Bleistift, gelbliches Papier.	desgl.	desgl.	—	23
Feder mit braunes Tische über Bleistift, gelbliches Papier.	desgl.	desgl.	—	27
Bleistift, grau Lavast, gelbliches Papier.	desgl.	desgl.	—	3
Bleistift, gelbliches Papier.	desgl.	desgl.	—	16
Bleistift, gelbliches Papier.	desgl.	desgl.	—	1

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	624	Hennig, Adolf	Mythologische Szene; Gottheit mit Pferdegespann in Wolken, darunter Liegende, rich verhüllende Frauen. Bez. r. u.: Hennig
	625	Heeling, Theodor	Sitzende lesende alte Frau. Bez. M. u.: Heeling 48.
	626	Mort, Ludwig Ängst	Schwenschleiferszene. Bez. l. u.: L. Mort (Von anderer Hand?)
	627	Embe, Ängst von der	Mädchen mit Krug am Brunnen. Bez. r. u.: (auf Untersatzblatt) Ängst von der Embe 1836
	628	Resch, Josef	Paar im alpenländischen Volks- tracht. Bez. r. u.: Jos. Resch 1839 comp.
	629	Leipold, Karl	Vordruck eines Segelschiffes. Nicht bez. Auf der Rückseite Nachlaßstempel.
	630	Brackebach, Ferdinand (d. Ä.)	Interieur mit drei sitzenden Männern. Nicht bez.

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Nat. Nr.
5	6	7	8	9
Öl auf Leinwand, darunter Feder mit Tücher.	SK-Rück- führung	Unbekannte Herkunft	—	#5
Aquarell, über Bleistift.	desgl.	desgl.	—	5
Bleistift, gelbliches Papier.	desgl.	desgl.	—	1
Feder mit schwarzer Tusche, über Blei- stift, gelbl. Papier.	desgl.	desgl.	—	1
Bleistift, gelb- liches Papier.	desgl.	desgl.	—	1
Gonache.	desgl.	desgl.	—	1
Aquarell, weiß geleitet.	desgl.	desgl.	—	3

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	631	Gigante, Giacinto	Halle mit Nischen, im Hinter- grund italienische Stadt. Bez. d. u.: G. Gigante.
	632	ders.	Hafenansicht einer kleinen italieni- schen Stadt, Hintergrund Berge. (Amalfi). Nicht bez.
	633	ders.	Fischer mit Booten und Netzen am Meeresufer, im Hintergrund Häuser am Meer. Nicht bez.
	634	ders. (?)	Hafenplatz mit Schiffen, Fischweib und Hüttern. Nicht bez.
	635	ders. (?)	Segelschiffe, im Hintergrund holländische (?) Küstenstadt. Nicht bez. (Titel o. Rücks.: Auf dem Fischweib b. Pöhlitz).
	636	Fingg, Adrian	Flower- und Fauna-Gesellschaft auf einem Aussichtsplatz unter Bäumen. Nicht bez. (Rücks. beilegt: Auf dem Fischweib b. Pöhlitz).
	637	ders.	"Der Pechofen in der warmen Schlucht ohne den Küstenturm". Bez. d. u.: A. Fingg del 92.

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Aquarell, über Bleistift.	Sk-Rück- führung	Unbekannte Herkunft	—	3
Aquarell, über Bleistift.	desgl.	desgl.	—	4
Aquarell, über Bleistift.	desgl.	desgl.	—	5
Aquarell, über Bleistift.	desgl.	desgl.	—	6
Aquarell, über Bleistift.	desgl.	desgl.	—	7
Feder u. schwarzes Tusch, grau-braun laviert.	27. 10. 69	Ankauf vom Zen. belan- Lignierist Leipzig. (aus d. Hg. der Künze Nachw.).	L. 200,-	12
Pinsel mit grauer Tusche, laviert.	27. 10. 69	desgl. (aus d. Hg. Felix Künze, Nachw. Rücks. Fernan- dingstempel: WK 1 (?))	L. 200,-	13

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	638	Leistikow, Walter	Segelboote, im Hintergrund Küstenscheifen Bez. r. u.: WL (Monogramme)
	639	Hoffstadt, Friedrich	Ritterhaus von gotischer Architektur. Illustration zu Fougères "Zauberring". Bez. r. u.: 18 FH (Monogramme) 23.
	640	Fischer, Joseph	Rüchsenlandschaft mit Bäumen, neben- dem Ufer, Rind und Schafen Bez. r. u.: J.F. Fischer 1789
	641	Gavagnin, Natale	Dogenpalast mit Seifnerbrücke in Venedig. Bez. r. u.: Gavagnin.
	642	Elíasberg, Paul	"Alkmaar II". Bez. r. u.: Elíasberg 62 "Rückr.: Alkmaar (II) 1962
	643	dars.	"Saurothrake I". Bez. r. u.: Elíasberg. "Rückr.: Saurothrake (I) 1966
	644	Jordan, Karl	Karstlandschaft mit Bach bei Alexisbad. Bez. r. u.: C. J. Alexisbad 10 Oct 68.

Vorbesitzer- Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namontliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Schwarze Kreide, gelbes Papier.	Altes unbekanntes Angebot		—	5
Feder mit schwarzer Tusche, grau laviert	desgl.		—	1
Feder u. grauer Tusche, aquawellist hellgrünes Papier.	Rückführung Sk.	Herkunft unbekannt.	—	2
Aquawell, über Bleistift	aus dem Nachlass mann v. [redacted] d. KK über- nommen (11.11.69).		—	1
Feder u. braunes Tusche, weißes Pap. (Japan)	25.10.69	Ankauf vom Künstler, Paris 14e, Rue Hippolyte Raimond 29	900.-	1
Feder u. braunes Tusche, weißes Pap. (Japan)	25.10.69	desgl.	900.-	2
Aquawell, Blei- stift, weiß gelbt	Rückführung. Sk.	Herkunft unbekannt.	—	1

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	645	Schönbeck, Albert	Landschaft mit Flüssen; Im Vg. Beg, rechts Häusergruppe Bez. v. u.: Schönbeck
	646	Mitzel, Heinrich	Büdinge auf einem Felsen über einem Fluß mit Segelschiffen u. u. f. u. beschnitten. Nicht bez. Rück: Teil einer Abbildg. Mitzel Jung 1829
	647	Fröhlich, Ernst	o. d. Leber Augustin. Bez. l. u.: E. Fröhlich del. Bez. o.: mit dem Titel.
	648	ders.	Frau am Fenster, vor diesem stehender Vogel. Bez. l. u.: E. Fröhlich
	649	ders.	Redner links einem Podium, davor stehend. Bez. r. u.: E. Fröhlich
	650	Rambow, Friedr. von	Weibliches Brustbild, en face, mit herabfallender Kopfbedeckung Bez. mit Rosensprache: AR " r. u.: A. v. Rambow
	651	Rand, Ernst	Dom in Halberstadt von Norden im Hg. die Türme der Liebfrauenkirche Bez. l. u.: nach C. Hasenpflug " r. u.: von E. Rand

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Nat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder u. hell- u. dunkel br. Tische, über Beschrift, lavirt, weiß gelblich grünes Papier.	Rückführung Sk	Herkunft unbekannt	—	1
Feder u. graue Tische, lavirt, grünes Papier	Altes Angebot, unbekanntes Herkunft.	—	—	1
Heft, gelbliches Papier	Libereising, Rückführung. Sk.	Ca. 1966 vom Kk über- geben.	—	4
Heft, gelbl. Papier	desgl.	desgl.	—	5
Heft, gelbl. Papier	desgl.	desgl.	—	6
Heft, gelbl. Papier	desgl.	desgl.	—	20
Feder u. schwarze Tische, grau lavirt, über Heft, quadratisch.	Rückführung Sk	Herkunft unbekannt	—	1

Datum- der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	652	Giehr, Joseph Bescherd	1204 Blätter Architekturstudien
1970 ↓	653	Martersteig, Friedrich August	Jüngling im Kostüm des 17. Jahrhunderts. Bz. r. u.: d 25 Juni 42 FM (Housgr.)
	654	Schneider, Sascha	Kopfstudie eines alten Mannes mit Bart, 3/4 Profil nach links Museum bez. l. u.: Galeschids!
	655	Eysen, Louis	Kopfstudie eines Mannes mit Bart, Profil nach links. Bz. r. u.: Juni 81.
	656	Sonderland, Johann Baptist	Drei Studien eines Mannes: reitend von vorn, stehend Rücken- ansicht, zeitlich mit oberem Arm. Bz. r. u.: Sonderland 18. IV. 19 (4)
	657	Ramberg, Arthur v.	Drei Studien eines Mannes im Trakt in Zylinder: stehend nach links. Nüchtern ohne Kopf. Bz. r. u.: A. v. Ramberg, Rs.: Sattler- Stempel.
	658	Stritzel, Otto	Reiter im Mantel neben seinem Pferd, in weites Hüfttal schauend. Bz. l. u.: Otto Stritzel 2. II. 98

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Aquarelle	1969 vom KK überwiesen	Herkunft zu be- kannst.	—	Nr. 1- Nr. 1204.
Schwarze Kreide, über Bleistift, weiß geleitet, hellbr. Papier	23.12.69	Ankauf [redacted] M.-Thorez - J. H. 74	130,-	1
Pinse mit brauner Tüschel, weiß gelehrt, hellbraunes Papier.	desgl.	desgl.	80,-	1
Bleistift, grau- braunes Papier	desgl.	desgl.	70,-	1
Bleistift, gelbes Papier	desgl.	desgl.	150,-	4
Bleistift, weißes Papier.	desgl.	desgl.	80,-	21
Schwarze Kreide und feckfarben	desgl.	desgl.	300,-	1

Datum- der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes	Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung- Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	659	Rasillard, Theophil	Gebirgslandschaft mit Fabrik und Häusergruppen. Bez. r. u.: 19. Aug. 1875	Bleistift, blau u. braun laviert . aquarelliert.	23. 12. 69	Ankauf von Johannes Lehmann, Leipzig, M.- Thurmer - Nr. 74	250,-	2
	660	ders.	Gebirgslandschaft, im Mittel- grund Häusergruppe. nicht bez.	Bleistift, blau und hellbraun aquarelliert.	desgl.	desgl.	250,-	3
	661	ders.	Figurengruppe in volkstümlicher Tracht, im Hintergrund Häusergruppe. nicht bez.	Bleistift, grau, braun u. rosa la- viert, hellbraunes Pap.	desgl.	desgl.	180,-	4
	662	Stück, Franz v.	Kämpfende Faune. Bez. r. u.: Franz Stück	Schwarze Kreide, gelbes Papier.	desgl.	desgl.	400,-	3
	663	ders.	Männlicher Akt mit halb abhe- benden Armen. Bez. r. u.: Franz von Stück	Bleistift und schwarze Kreide, hellgrünes Papier	desgl.	desgl.	300,-	4
	664	Kelmsdorf, Johann Friedrich	Gebirgslandschaft mit Straße und Bergbach. Bez. r. u. (auf d. Umhörung): Fr: Kelmsdorf ad: nat: fec: 1916 Sept:	Bleistift, braun aquarelliert.	desgl.	desgl.	1500,-	1
	665	Böttner, Erich	966 Blatt, fast ausschließlich Porträtstudien (dazu maschinenschriftliche Anpfehlung.)	meist Bleistift oder Kreiden, manch- mal aquarelliert.	Zeit der Erwer- bung unbe- kannt, 1969 gerichtet u. in den Laviert.	Nachlaß des Künstlers.	-	N 1- N 966

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	666	Kragu, Hugo	295 Blatt, Figurenstudien, Genreszenen, Porträts z. z.
	667	Ahe, Joachim	Flüßhafen, mit Schleppern, im Hintergrund Fabrik. Bsp. r. u.: Ahe 69 H 7 150
	668	ders.	Rübenlandschaft in Magdeburg, im Hintergrund Kirche. Bsp. r. u.: Ahe 69 Bsp. r. u.: H 7 146
	669	Dix, Otto	Selbstbildnis, um 1925. nicht bez.
	670	Kraus, August	Liegender Löwe. Brillant mit elisenem Kopf. Bsp. r. u.: A. Kraus 28
	671	ders.	Skizzenblatt: Frau mit Kind, sitzend und stehend in ver- schieden Haltungen. Bsp. r. u.: AK. (Drapierung)
	672	ders.	Skizzenblatt: Knabe sitzend und stehend. nicht bez.

Vorbesitzer- Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen -Alte Nr. -Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
meist Bleistift oder Kreiden.	Vgl. Bem. bei Nr. 665	Aus dem Nachlaß von Erich Büttner.	—	N 1-N 295
Bleistift, weißes Papier	21.1.70	Ankauf von Künstler, Magdeburg	60,-	1
Bleistift, weißes Papier	desgl.	desgl.	60,-	2
Bleistift, gelbliches Papier	9.2.70	Ankauf von [redacted] [redacted] Kl. Hönigsstr. 13	1500,-	26
Pötel, Pergament	17.12.69	Geschenk von [redacted] [redacted] Wahnpiedstr. 28	—	4
Pötel, Pergament	desgl.	desgl.	—	5
Bleistift, gelbl. Papier.	desgl.	desgl.	—	6

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	673	Kraus, August	Laufendes Knabe mit Fiegenbock. nicht bez.
	674	ders.	Sitzendes Mädchen, Kopf auf den linken Arm aufgesetzt, von vorn nicht bez.
	675	ders.	Sitzende Kiste, von der Seite. nicht bez.
	676	Freyer, Achim	Grosener Graben. Bez. r. u.: A Freyer 66
	677	Weidensdorfer, Clauß	Stadt. Alte Häuser und Neubauten. Bez. r. u.: C. W. 70
	678	ders.	Gebirgslandschaft Bez. r. u.: C W 69
	679	Freyer, Achim	Freyburger Landschaft. Bez. r. u. A Freyer 66

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Rittel, weißes Papier.	17. 12. 69	Geschenk v. [redacted] [redacted] Wahlfriedrich. 28	-	7
Kohle oder schwarze Kreide, braunl. grobes Packpapier	desgl.	desgl.	-	8
desgl.	desgl.	desgl.	-	9
Aquarell, über Bleistift.	24. 2. 70	Ankauf v. d. Künstler- stellung Köhl, Dresden, Fittauer Nr. 12.	440,-	1
Feder mit schwarzer Tusche, aquarelliert.	desgl.	desgl.	150,-	1
Bleistift, aquarell- liert.	desgl.	desgl.	125,-	2
Aquarell, feck- farben u. Ölkreiden, über Bleistift.	4. 3. 70	Ankauf vom Künstler, Berlin, Fiedemanns Str. 7.	500,-	2

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	680	Freyer, Achim	Steilküste. Bsp. r. u.: A Freyer 67
	681	Förster, Wieland	Gefällte Ölbäume I. Bsp. r. u.: Förster 68
	682	dars.	Flug bild II. „Meklanische Küste“ (Algerien). Bsp. r. u.: Förster 69
	683	dars.	Gekrüppelter. Nach d. Gedicht „An den Zweigen der Weiden“ v. S. Desprez. Bsp. r. u.: Förster 69
	684	dars.	Sitzender weiblicher Akt, von vorn. Bsp. u.: Förster 30. I. 70
	685	Bargheer, Edward	Bildnis der Tänzerin Valerka Gut. Bleistift, nach rechts gerendert. Bsp. l. u.: Bargheer. 33
	686	dars.	Wintliches Mittelmeer. Rechts: Arbeitende Männer Bsp. l. u.: Bargheer. 35

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Deckfarben	4. 3. 70	Ankauf vom Künstler, Berlin, Friedenstraße St.	800,-	3
			gelöscht: Ankauf rückgängig gemacht	
Bleistift, weißes Pap.	13. 3. 70	Ankauf vom Künstler, 1055 Berlin, Kollwitzstr. 10	500,-	#5
Bleistift, weißes Pap.	desgl.	desgl.	500,-	#6
Bleistift, weißes Papier	desgl.	desgl.	500,-	#7
Bleistift, weißes Papier	desgl.	Geschenk des Künstlers	—	8
Aquarell, über Bleistift	23. 3. 70	Ankauf von [redacted] [redacted] Ulrichstr. 2	900,-	2
Aquarell, über Bleistift.	desgl.	desgl. (im Auftr. v. [redacted] Hamburg).	550,-	3

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	687	Bargheer, Edward	Jächer. Bz. r. u. i. Bargheer. 65
	688	Bartsch, Karl	Bilder. d. Kippstücker Sam. Ausles. Brustbild, 3/4 en face nicht bez.
	689	ders.	Bilder. d. Malers P. v. Cornelius Brustbild, 3/4 en face, nach rechts. nicht bez.
	690	ders.	Bilder. d. Malers Grist, Hein. Naake, Brustbild, 3/4 en face, nach rechts nicht bez.
	691	ders.	Bilder. d. Malers Sam. Rösel, Brustbild, Halbprofil u. links. nicht bez.
	692	ders.	Bilder. d. Bilders Friedrich Rückert Brustbild, en face, leicht u. links. nicht bez.
	693	ders.	Bilder. d. Bilders Friedr. Rückert, Brustbild, Halbprofil u. links nicht bez.

Vorbesitzer Technik	An der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Aquarell	23. 3. 70	Ankauf von [redacted] - Peters [redacted] 7022 Leipzig, Zurückst. 2	450.-	4
Zeichn., gelbl. Pap.	1969	Überweisung aus altem Bestand des KK.	—	4
Zeichn., gelbl. Pap.	dersgl.	dersgl.	—	5
Zeichn., weißbl. u. gelbl. Pap.	dersgl.	dersgl.	—	6
Zeichn., weißbl. u. gelbl. Pap.	dersgl.	dersgl.	—	7
Feder u. Pinsel in Schwarz, gelbl. u. gelber Pap.	dersgl.	dersgl.	—	8
Zeichn. u. schwarze Kreide, gelbl. Papier	dersgl.	dersgl.	—	9

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	694	Barth, Karl	Bilder d. Fürsten Ernst v. Thurn und Taxis. Brustbild, en face, leicht u. rechts. nicht bef.
	695	Barthel, Friedrich	Bildespiel mit verschiedenen Far- stellungen in unregelmäßigen Kästchen Jeg. l. u.: F. Barthel erfunden, und geg.
	696	Bayer, August v.	Anricht des Isastres in München. Jeg. l. u.: A B (Roupp.)
	697	Bräun, Feodor (Fidelio)	Zenet die Kindlein zu uns kom- men: nicht bef.
	698	Brückhorn, Ludwig	Historische Szene: Feldherr von Römern umgeben, die ihn bedrohen. Jeg. l. u.: Brückhorn del. 94
	699	dars.	Entführungsszene: Kindliches Geschwister- paar, von mehreren Römern bedrängt Jeg. l. u.: J. Brückhorn del. 95
	700	dars.	Bilder d. Fichters Hille. Brustbild, Profil u. links. Jeg. u. (v. anderer Hle. d.): Poth. des Nacht-Fichters Hille nach dem Leben v. Brückhorn

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen -Alte Nr. -Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Leinwand, gelbl. Pap.	1969	Libereitung aus einem Bestand des KK	-	10
Feder mit schwarzer Tusche, aquaschwarz, über Aleis'p.	dersgl.	dersgl.	-	2
Aquaschwarz, über Leinwand	dersgl.	dersgl.	-	1
Pinzel in Braun, Feder in Schwarz, sehr gelöst, braun beist.	dersgl.	dersgl.	-	1
Pinzel in Schwarz u. Braun Tusche, gelbl. Pap.	dersgl.	dersgl.	-	40
Pinzel in Braun Tusche, i. b. Aleis'p.	dersgl.	dersgl.	-	41
Schwarze Kreide, gelbl. Haupt- tes Papier	dersgl.	dersgl.	-	42

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	701	Büchhorn, Lüding	Stehender Mann mit aus gestrecktem rechten Arm, breitbeinige Hüt. Jag. Rids.: Büchhorn del.
	702	ders.	Stapenszene, fessel vordere und austrifende Gruppe v. Frauen i. Nöhen Jag. Rids.: Büchhorn del.
	703	ders.	Figurengruppe u. stehenden u. stehen- den festhalten im Korb d. 17. Jhr. Jag. Rids.: 2 Büchhorn fec.
	704	ders.	Stehender Mann in Zusammenhang mit Krieg u. Beib, nach links. Jag. Rids.: (auf altem Karton): Büchhorn
	705	Cate, Hendrik Garnit den	Holländische Küstenlandschaft, Ost- schiff u. Windmühle, Seefahrer. Jag. Rids.: H G ten Cate fec 1837 (?)
	706	ders.	Holländische Landschaft, Schiffe, im Hintergr. Windmühle. Jag. Rids.: H G ten Cate
	707	ders.	Küstengruppe mit Windmühle. Jag. Rids.: (auf der Holzplatte): TC (?)

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Büschel, aquarelliert, gelbl. Papier	1969	Überweisung aus altem KK-Bestand	—	43
Feder u. schwarzer Tisch, aquarelliert, gelbl. Papier	dersgl.	dersgl.	—	44
Feder u. schwarzer Tisch, grau laviert, selbst gezeichnet, grau-br. Papier	dersgl.	dersgl.	—	45
Feder u. schwarzer Tisch, selbst gezeichnet, rosa-Tonpapier	dersgl.	dersgl.	—	46
Aquarell, über Klebstift	dersgl.	dersgl.	—	1
Feder u. schwarzer Tisch, aquarelliert.	dersgl.	dersgl.	—	2
Aquarell, über Klebstift.	dersgl.	dersgl.	—	3

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	708	Catel, Franz	Skizze nach italienischem Bild des 16. Jh.: Maria mit d. Kind i. d. Kl. Johannes, nicht bez.
	709	Cristoforo, Franz Bernhard	Schauspiel in Schattenspiegeln, Fichtkampf. Vom F. Schauer Bez. r. u.: FC (Noupp.) f. 1800
	710	ders.	zwei Frauen bei Näharbeiten. Bez. r. u.: FC. (Noupp.) f.
	711	ders.	Knabe in gelblicher Kleidung, mit Fiedel. Bez. r. u.: FC (Noupp.) f.
	712	ders.	Sitzende Frau, Kopf aufgestützt. Bez. r. u.: FC (Noupp.) f.
	713	Zielmann, Jakob Fischleger	Baumgruppe, rich. u. haltend. Bez. r. u.: J. F. Zielmann
	714	ders.	Waldszene mit Frauen und Pforden am Brücken. nicht bez.

Vorbesitzer- Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder mit brauner Tasche, über Blei-Lf., gelbes Papier.	1969	Überweisung aus altem KK-Bestand	—	16
Feder u. schwarzer Tasche, grau leinwand, graues Papier.	desgl.	desgl.	—	2
Feder mit brauner Tasche, gelbes Papier	desgl.	desgl.	—	3
Feder u. brauner Tasche, über Blei-Lf., gelbes Papier.	desgl.	desgl.	—	4
Feder u. brauner Tasche, über Blei-Lf., gelbes Papier	desgl.	desgl.	—	5
Feder mit grauer Tasche, aquarellrot, braunes Papier.	desgl.	desgl.	—	4
Blei-Lf., aquarellrot, gelbes Papier.	desgl.	desgl.	—	5

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	715	Eichhorn, Jacob	Küstenlandschaft mit Windmühle. nicht bez.
	716	Forster, Georg	Südseeinseln, mit bemalten Gesicht u. Federskopfschmuck. Bleistift, Kopf nach links.
	717	Gareis, Franz	Bildnis eines Mädchens, mit Zocken u. Schleife, in den Händen ein Vögel. Bsp. u. G.: F. G. (15?) J. 1800
	718	Gehardt, Paul Wilhelm	Titelblatt für „Bilderbüch zu Rüst u. Leber“. Bsp. M.: auf u. gef. v. W. Gehardt 14. Nov. 50
	719	ders.	„Christfest“ Bsp. M. G.: Christfest. „L. G.: auf v. W. Gehardt „T. G.: 15. Nov. 50 „Fest Tisch geist“.
	720	ders.	Bsp. G.: auf v. W. Gehardt 17. Nov. 50
	721	ders.	„Festabend“ Bsp. G.: auf v. G. W. G. 7. Nov. 50

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Mat. Nr.
5	6	7	8	9
Öl auf Leinwand	1969	Überweisung aus altem KK-Verband	—	1
Pinsel m. grauer Tasche, leinwand, gelbl. Papier.	desgl.	desgl.	—	1
Öl auf Leinwand	desgl.	desgl.	—	1
Feder m. schwarzer Tasche, über Bleistift	desgl.	desgl.	—	6
Feder mit schwarzer Tasche, über Bleistift	desgl.	desgl.	—	7
Feder m. schwarzer Tasche, über Bleistift	desgl.	desgl.	—	8
Feder mit schwarzer Tasche, über Bleistift	desgl.	desgl.	—	9

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	722	Gerhardt, Paul Wiebeln	Morgen an dacht Bef. i.: of. v. U. Gerhardt 16 Nov. 50
	723	dars.	Im Knabe und der Schmutzling Bef. i.: of. i. f. von Paul W Gerhardt 49 Oct. 7.
	724	dars.	Streu und Verderben Bef. i.: of. i. f. v. W. Gerhardt. Colberg 26. Oct 50.
	725	dars.	Im stillen Nacht Bef. i.: of. v. W. Gerhardt 13 Nov 50
	726	dars.	Ein kleines Seeemann Bef. i.: of. v. W Gerhardt 14 November 50
	727	dars.	Im schlimmen Knebe. Bef. i.: of. i. f. v. W. Gerhardt 28 Oct - 8 Nov 1850
	728	dars.	Zwei Kinder, mit 7 Kanone spielend. Bef. i.: of. i. f. v. PW Gerhardt 19 Oct 50.

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder u. schwarze Tische, i. b. fleisch	1969	Überweisung aus altem Kk - Bestand.	-	10
Feder mit schwarze Tische, i. b. fleisch	desgl.	desgl.	-	11
Feder u. schwarze Tische, i. b. fleisch	desgl.	desgl.	-	12
Feder u. schwarze Tische, i. b. fleisch	desgl.	desgl.	-	13
Feder u. schwarze Tische, i. b. fleisch.	desgl.	desgl.	-	14
Feder u. schwarze Tische, i. b. fleisch	desgl.	desgl.	-	15
Feder u. schwarze Tische, i. b. fleisch	desgl.	desgl.	-	16

Datum der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	729	Gerhardt, Paul Wilhelm	Zeremonien des Schulkind mit Hünd. Beg. i.: v. f. i. f. f. v. W. Gerhardt 6 Oct 50.
	730	ders.	Törrichtes Gneisen. Beg. i.: v. f. i. f. f. v. W. Gerhardt 23 Oct - P. Nov. 50
	731	ders.	Zeremonien. Beg. i.: v. f. i. f. f. v. W. Gerhardt 29 - 30 Oct 50
	732	ders.	Knebe u. Mädchen, Vogel beband. Beg. i.: v. f. i. f. f. v. W. Gerhardt 11 - 12 Oct 50
	733	ders.	Die jungen Krieger Beg. i.: v. f. i. f. f. v. W. Gerhardt 25 Oct - 10 Nov 50
	734	ders.	Knebe, vor einem Kind auf einem Baum fliehend. Beg. i.: 13 - 14 Oct.
	735	ders.	Das Kind und die Henne. Beg. i.: v. f. i. f. f. v. Paul W. Gerhardt 49 Oct 5-7

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder u. schwarzes Tische, i. b. fleischl.	1969	Überweisung aus altem KK-Bestand.	-	17
Feder u. schwarzes Tische, i. b. fleischl.	dersgl.	dersgl.	-	18
Feder u. schwarzes Tische.	dersgl.	dersgl.	-	19
Feder u. schwarzes Tische, i. b. fleischl.	dersgl.	dersgl.	-	20
Feder u. schwarzes Tische, i. b. fleischl.	dersgl.	dersgl.	-	21
Feder u. schwarzes Tische, i. b. fleischl.	dersgl.	dersgl.	-	22
Feder u. schwarzes Tische, i. b. fleischl.	dersgl.	dersgl.	-	23

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	736	Gerhardt, Paul Wickelun	Abendsegen Bes. i. v. v. W. Gerhardt 19. u. 27. Oct 50
	737	ders.	Der blinde Invalid Bes. i. v. v. W. Gerhardt 25. Oct u. 30. Nov 50
	738	Gentili, Angelo	Räumliches Bildnis Halbfigur u. Rücken, Kopf 3/4 en face. Bes. i. v. v. Angelo Gentili seit.
	739	Gescheit, Moritz	Fausting-Tempel in Rom Bes. i. v. v. Moritz Gescheit Rom " Rides: Il Tempio della Faustina
	740	Hove, Hubertus van	Holländische Landschaft mit Kindern. Bes. i. v. v. H. van Hove. 1834
	741	Hove, Bartholo- meus Joh. van	Holländ. Stadtbefestigung, mit Brücke u. Schiffschiffen Bes. i. v. v. B. J. van Hove
	742	Hue, Alexandre Zürich	Vogelpaar mit Nest. Bes. i. v. v. Alexandre Hue seit 1806

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen - Alte Nr. - - Akten Nr. -	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder u. schwarzer Tisch, i. b. Bleistift	1969	Überweisung aus altem KK-Zustand.	-	24
Feder u. schwarzer Tisch, i. b. Bleistift	dersgl.		-	25
Schwarze Kreide, gelbl. Pap.	dersgl.	dersgl.	-	1
Aquarell, i. b. Bleistift	dersgl.	dersgl.	-	1
Feder u. braun u. Tisch, braun u. braun leucht, i. b. Bleistift	dersgl.	dersgl.	-	2
Prinzel, braun u. braun leucht, i. b. Bleistift	dersgl.	dersgl.	-	1
Schwarze Kreide	dersgl.	dersgl.	-	1

Datum- der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	743	Jülicherat, Jacques Heinrich	Kämpfe um Festungen in der Umgebung eines Flusses Jeg. r. u. J. H. Jülicherat seit 1797.
	744	Klesch, Willem de	Bergige Landschaft mit Bäumen, Häusern, Kirchen, Hütern, Felsen Jeg. N. u. W. de Klesch
	745	ders.	Bauernhof mit Kasse, Frau u. Kindern, links Hede. nicht bez.
	746	Kleijn, Lodewijk Johannes	Winterlandschaft mit Brücke u. Windmühle Jeg. Rides: L. J. Kleijn f.
	747	Klinsky, Johann Gottfried	Gartenpavillon, bürgerl., poli- tisch. Ansicht. f. d. r. Jeg. N. u. Klinsky of.
	748	ders.	Gartenpavillon "Milonara", vorn geöffnet, Ansicht. f. d. r. Jeg. N. u. Klinsky of. 1797
	749	ders.	Gartenportal mit ägyptischen Pylonen, Ansicht. f. d. r. Jeg. L. u. Klinsky of.

Vorbesitzer- Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen - Alte Nr. - - Akten-Nr. -	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Agawall, Fek- fadenholz.	1969	h'bezeichnung aus altem KK-Zustand	—	1
Feder u. braun Tische, Frau Leviat.	desgl.	desgl.	—	1
Pinsel u. braun Tische, Leviat, als Fleiß	desgl.	desgl.	—	2
Pinsel u. braun u. Frau's Tische, Leviat	desgl.	desgl.	—	1
Feder mit sch. u. Tische, braun Leviat.	desgl.	desgl.	—	1
Feder u. braun Tische, braun u. Frau Leviat.	desgl.	desgl.	—	2
Feder u. schwarz Tische, braun Leviat, als Fleiß	desgl.	desgl.	—	3

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	750	Klinsky, Johann Gosfried	Gartenpavillon an hohen Öffnungen u. Säulen: Monument! Aus d. fdr. Bez. H. d. i.: Klinsky ef.
	751	ders.	Rittermonument, mit gotischem Baldachin. Aus d. fdr. Bez. H. d. i.: Klinsky ef. 1792
	752	ders.	Hölzerne Brücke an Feltischdichtung Anricht u. fdr. Bez. H. d. i.: Klinsky ef. 97
	753	ders.	Gotisches Gartenpavillon mit betonem Nischen. Aus d. fdr. Bez. v. i. (im Hinblick u. spär): Schinkel
	754	Koekeck, Baron d. Godefr.	Damenbrücke an der holländ. Küste. Fliehende Bauten, zerstörte Gebäude. Bez. H. d. i.: B C Koekeck 1847
	755	Koekeck, Hermann d. J.	Segelschiffe an der Küste, im Hintergr. Baat. Bez. (Bord des Ruderboots): H: K
	756	Baenschke, Bernard	Segelschiffe vor Anker. Bez. v. i.: B. Baenschke

Verbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder u. schwarz Tische, braun Laciert.	1969	Überweisung aus altem KK-Zustand	—	4
Feder u. schwarz. Tische, braun laciert, i. flei- sch	desgl.	desgl.	—	5
Feder u. braun Tische, braun laciert, i. fleisch.	desgl.	desgl.	—	6
Feder mit braun Tische, braun. braun laciert, weiß gelöst.	aus dem Bestand des Schinkel- Museum, dort Ruppe B 32	—	—	7
Pinsel, braun u. braun laciert, auch rot u. blau	1969	Überweisung aus altem KK-Zustand	—	3
Pinsel, braun laciert, auch braun	desgl.	desgl.	—	1
Sch. Kreide u. Bleistift.	1969	Rückführung SK, Herkunft unbekannt, v. KK übernommen	—	1

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	757	Hessener, Fried- rich Desimilien	Vorhalle von S. Ambrogio in Mailand. Fig. r.o.: S. Ambrogio a Milano u. l. o.: im Januar 1842 Ritz. Hessener
	758	ders.	Auricht von S. Pietro in Vincoli in Rom. Fig. l. u.: St. Pietro in vincolo
	759	ders.	Torre dei Sessioi (?) fuori la porta Santa Maria Maggiore Fig. r. u.: wie oben Roma Jan. 18. 33
	760	ders.	Kastell mit 7 Küstenlandschaft. Fig. Ricks.: Castel Nova
	761	ders.	Blick auf Neapel, im Hintergr. des Vesp. v. Fig. Ricks.: Palast der Königin Johanna Neapel
	762	ders.	Malinisches Küstenhäutchen nicht bez.
	763	ders.	Küste bei Capri. Fig. Ricks.: Weg nach Anacapri auf Capri.

Vorbesitzer- Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen - Alte Nr. - Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Mat. Nr.
5	6	7	8	9
Pinsel, leiert, über flekt. H	1969	Rückführung St., vom KK übernommen.	—	1
dersgl.	1966	dersgl.	—	2
dersgl.	1966	dersgl.	—	3
dersgl.	1966	dersgl.	—	4
dersgl.	1966	dersgl.	—	5
dersgl.	1966	dersgl.	—	6
dersgl.	1966	dersgl.	—	7

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	764	Hessner, Friedrich Maximilian	Küstenlandschaft mit an L'kes Röhre nicht bez.
	765	ders.	Leuchtturm bei Livorno. Fog. l. u.: Livorno. Sept. 32
	766	Lantens, Jean Joseph Bonaventura	Weibliches Porträt. Zuschnitt, 1/4 Profil nach rechts. Fog. Rückr.: Postpeller J. Lantens f. 1849
	767	Liefland, Jacques van	Bäuerchen in hügeliger Landschaft. Fog. Rückr.: Van Liefland f.
	768	ders.	Röhre an einem Gewässer, mit Boot. Fog. Rückr.: Van Liefland f.
	769	Manskirch, Franz Joseph	Hügelige Landschaft mit Kühen. Fog. l. u.: ges. v. J. F. Manskirch und Lehen d. d. e.
	770	Ramberg, Arthur von	Feierabendessen: Tappenkaltende Löwen, umrahmung, z. h. l. zwei Ritter nicht bez.

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Pinsel, leviert, über fleisch	1966	Stückführung, von Kk übernommen	—	8
derselbe. weiß gefärbt.	1966	derselbe.	—	9
Scher. u. farbige Kneiden	1969	Übernahme aus altem Kk-Bestand	—	1
Pinsel, grau u. braun leviert, über fleisch	derselbe.	derselbe.	—	1
derselbe.	derselbe.	derselbe.	—	2
Pinsel, grau u. hell blau leviert, über fleisch.	derselbe.	derselbe.	—	1
Fleisch, grau u. braun leviert, über fleisch	derselbe.	derselbe.	—	22

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	771	Scheurer,	Vogel mit buntem Gefieder auf Akt. Heg. l. u.: Scheurer
	772	ders.	Vogel mit rotem Kopf u. buschige nicht bez.
	773	ders.	Reifvogel mit Fischen. nicht bez.
	774	Natmann, Hermann	Neuachener Rensdel nicht dem Reichtum in der Welt. Heg. l. u.: wie oben " " Hermann Natmann 69
	775	ders.	Weiblicher Akt, in einem Fessel hängend. Heg. l. u.: Hermann Natmann 67
	776	ders.	"Merken" Heg. l. u.: Hermann Natmann 1968
	777	ders.	"Variationen über eine Landschaft" Heg. l. u.: Hermann Natmann 1969

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen -Alte-Nr. -Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Deckfarben	1969	Übermalung aus altem KK - Bestand	-	1
Deckfarben	desgl.	desgl.	-	2
Deckfarben	desgl.	desgl.	-	3
Schwarze Kreide	11.5.1970	Ankauf von Künstler, Priesen-Wadewitz, Pillnitzer Landschaft	300,-	1
Pötel	desgl.	desgl.	350,-	2
Farbige Kreiden, Deckfarben	desgl.	desgl.	500,-	3
Geisipf	desgl.	desgl.	400,-	4
		Nr. 4. am 2.6.1970 im gekauft, ist als "nicht auffindbar" nicht wird zurück geliefert.	2.	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes	Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Mat. Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	778	Rügen das, Könitz	Weide an einem Geäcker. Fz. l. G.: M. Rügen das d. 5. April 1818. H. ad Naturam	Bleikupf	1969	Überweisung aus altem KK-Bestand	—	1
	779	ders.	Pferd mit Traglast, v. 2. Tr. v. Fz. l. G.: Rügen das, Jüng 1819 u. l. G.: M. Rügen das	Bleikupf	dersgl.	dersgl.	—	2
	780	ders.	General Knut Tadeo Ogoman mit Frau und Töchter. Fz. o.: El Consul General - für Tadeo Ogoman Mexico 1833	Bleikupf	dersgl.	dersgl.	—	3
	781	ders.	Stapel in Appenzell. Fz. l. G.: M. R. (Roupp.) Appenzell. d. 17. Aug 7	Bleikupf, weiß ge- färbt, bräunl. Tonpapier	dersgl.	dersgl.	—	4
	782	ders.	Innen des Piana-Tempels in Nîmes. Fz. l. G.: M. Rügen das u. l. G.: Temple de Piana o Nîmes 24	Bleikupf	dersgl.	dersgl.	—	5
	783	ders.	Ziegenbock mit vier Hörnern. Fz. l. G.: verführte Zock u. l. G.: M. Rügen das	Bleikupf	dersgl.	dersgl.	—	6
	784	Rü-mohr, Carl Friedrich von	Berglandschaft mit Berggipfel Fz. l. G.: R f. Nov 1838	Fels aus Schwarz- grünem Tuff	dersgl.	dersgl.	—	14

Datum- der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	785	Röncker, Carl Friedrich von	Gebirgslandschaft mit Tannwäld. Jeg. l. u. C. F. Röncker f 1838
	786	ders.	Gebirgslandschaft mit Berggipfeln. Jeg. l. u.: Rf
	787	ders.	Gebirgslandschaft, links karikierte Köpfe. Jeg. r. u.: Hb. v. Röncker
	788	ders.	Naum mit Hut. Rückr.: Kopf m. Hut Jeg. l. u.: Röncker
	789	ders.	Sieben männliche Köpfe Jeg. u.: H. Carlo Ferrari... erste Ver- nicht die Feder.... Zute... April 1841
	790	ders.	Sechs männliche Köpfe Jeg. u.: Röncker
	791	ders.	Karikaturen männlicher Köpfe, Jeg. l. u.: v R

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder u. schwarz- braune Tinte, 2. T. m. Pinsel übertragen	1969	Überweisung aus altem KK-Bestand.	—	15
Feder u. schwarze Tinte, ab. Bleistift	desgl.	desgl.	—	16
Feder u. schwarze 6. T. Tinte	desgl.	desgl.	—	17
Feder u. braune Tinte	desgl.	desgl.	—	18
Feder u. braune Tinte	desgl.	desgl.	—	19
Feder u. braune Tinte	desgl.	desgl.	—	20
Feder u. braune Tinte, ab. Bleistift	desgl.	desgl.	—	21

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	792	Römow, Carl Friedrich von	Männliche Kopfstudie. nicht bez.
	793	ders.	Neptun auf seinem Gespann
	794	ders.	Gebirgslandschaft. Rück.: desgl. nicht bez.
	795	ders.	Gebirgslandschaft nicht bez.
	796	Römpf Römpf, Philipp	Küchen des Mädchen mit Blumen- topf. Bez. l. s.: P. Römpf 49
	797	Rischewegh, Ferdinand	"Der Triumphbogen des Titus, nach der unter Pius VI. gemachten Restauration" Bez. u. wie oben u.: F. Rischewegh Januar 1837
	798	ders.	"St. Alessio und Pa. Sordana auf dem Aventin" Bez. u. wie oben u.: F. Rischewegh Jan 1837

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder u. schwarz- braune Tische	aus dem Bestand des Schreib- ^{Archiv} Museums, ehem. 486/139		—	22
Feder u. schwarz- br. Tische, über AesLip		desgl. ehem. 486/145	—	23
Feder u. grau-schwarze Tische		desgl. ehem. 486/147	—	24
Feder u. grau-schwarze Tische		desgl. ehem. 486/194	—	25
Flakp, aqua- rellist	1969	Überweisung aus altem KK-Bestand	—	12
Feder u. braune Tische, laviert, üb. flak- p.	desgl.	desgl.	—	14
desgl.	desgl.	desgl.	—	15

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	799	Rüschewegh, Ferdinand	„Der Circus des Caracalla bei Rom“. Fol. i. v. c. oben u.: F. Rüschewegh April 1837
	800	ders.	„Eingang des Klosters St. Cosimato in Trestevere“. Fol. i. v. c. oben u.: F. Rüschewegh April 1837
	801	ders.	„Ansicht mit der Kuppel auf dem Dom (St. Petrus)“... Fol. i. v. c. oben u.: F. Rüschewegh Febr. 1837
	802	ders.	„Ansicht von Pozzuoli auf Baja, Cap Miseno, Procida und Ischia“ Fol. i. v. c. oben u.: F. Rüschewegh Febr. 1837
	803	ders.	„Das Castell von Perugia“ Fol. i. v. c. oben u.: F. Rüschewegh Jan 1837
	804	ders.	Gebäude im Park der Villa Borghese nicht bez.
	805	ders.	zwei Kirchen, auch Angabe St. Giovanni e Paolo. nicht bez.

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen — Alte Nr. — — Akten-Nr. —	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Fedw. u. H. Tische, Caviot, üb. Bleistift	1969	Überweisung aus altem Kk-Zustand	—	16
dersgl.	dersgl.	dersgl.	—	17
dersgl.	dersgl.	dersgl.	—	18
dersgl.	dersgl.	dersgl.	—	19
dersgl.	dersgl.	dersgl.	—	20
Bleistift	dersgl.	dersgl.	—	27
Fedw. u. H. Tische, Caviot, üb. Bleistift	dersgl.	dersgl.	—	22

Datum der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	806	Rüschewegh, Ferdinand	Landschaft bei Grotta Ferrata. nicht bez.
	807	ders.	Landschaft bei Marino. nicht bez.
	808	ders.	Aventi d'un Palazzo di Tiberio a l'isola di Capri? geg. v. v. oben.
	809	ders.	Häuser in Neapel. geg. v. v. Neapel.
	810	ders.	Landschaft bei Tivoli mit Kestell nicht bez.
	811	ders.	Kopie nach Francesco Melzi: Vestibulum und Pantheon (Apollon fied) geg. v. v. : Rüschewegh
	812	Stämpf, Emil	Probat Carl v. Orrietzky, Grätz, einfache geg. P. v. Tejel. 21. Nov. St. (impenari Numpr.) 32.

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen -Alte-Nr. -Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung/ Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Pinel, grau leviot, ib. fleischf.	1969	Überweisung aus altem KK-Bestand	—	23
Fedi, grau leviot, ib. fleischf.	ders.	ders.	—	24
Pinel, grau br. leviot, fleischf.	ders.	ders.	—	25
fleischf.	ders.	ders.	—	26
fleischf.	ders.	ders.	—	27
fleischf.	ders.	ders.	—	28
Schwarze Leide, Transparentpapier	9.5.1970	Ankauf von Kinst-Schleifer, Potsdam-Sanssouci	400.-	3

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	P13	Schotel, Johannes Christian mün.	Küstenlandschaft mit flachem Brand. Frg. a. d. Antik. Legen Pap.: J. C. Schotel
	P14	ders.	Hafen mit Segelschiffen. Frg. Pri.: J. C. Schotel H.
	P15	Schülercrantz, Adolf Ulric	"Königlicher Trabent" Frg.: wie oben
	P16	ders.	"Reichs herold" Frg.: wie oben.
	P17	ders.	"Reichspanischer Hof" Frg.: wie ob.
	P18	ders.	"Herold des Seraphinenordens" Frg.: wie ob.
	P19	ders.	"Commandeur des Seraphinenordens" Frg.: wie ob.

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Mat. Nr.
5	6	7	8	9
Je defarben mit Fris	1969	Hörselung aus altem KK - Festend	-	2
Feder in brauner Tusche	desgl.	desgl.	-	3
Feder in schwarzer Tusche, aquatintiert	desgl.	desgl.	-	1
desgl.	desgl.	desgl.	-	2
desgl.	desgl.	desgl.	-	3
desgl.	desgl.	desgl.	-	4
desgl.	desgl.	desgl.	-	5

alle 15 Blätter (chem. Kgl.
Bibl. = SU Rückführung an KK,
an die Kunstbibliothek (Hippowende)
übergeben. 12.9.2000 R-R.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	P20	Schützengrautz, Adolf Lebric	"Geistliches Mitglied des Lappinen- ordens" Fig.: wie ob.
	P21	ders.	"Herald des Schwertordens" Fig.: wie ob.
	P22	ders.	"Commandeur des Jospkreuzes von Schwert-Orden" Fig.: wie ob.
	P23	ders.	"Herald des Nordsternordens" Fig.: wie ob.
	P24	ders.	"Commandeur des Jospkreuzes von Nordsternorden" Fig.: wie ob.
	P25	ders.	"Commandeur des Jospkreuzes von Nordsternorden (Geistlicher)" Fig.: wie ob.
	P26	ders.	"Herald des Waseordens" Fig.: wie ob.

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Mat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder u. schwarzes Tuch, gezeichnet	1969	Libereitung aus altem KK-Festend	—	6
desgl.	desgl.	desgl.	—	7
desgl.	desgl.	desgl.	—	8
desgl.	desgl.	desgl.	—	9
desgl.	desgl.	desgl.	—	10
desgl.	desgl.	desgl.	—	11
desgl.	desgl.	desgl.	—	12

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	P27	Schüßlercrantz, Adolf Klein	„Commandeur des Großkreuzes von Wasaorden“ Fg. wie ob.
	P28	ders.	„Ritter des Ordens Carolus <u>XIII</u> . (Reimarusorden)“ Fg. wie ob.
	P29	ders.	„Geistlicher Ritter des Ordens Carolus <u>XIV</u> (Reimarusorden)“ Fg. wie ob.
	P30	Schütz, Karl Friedrich	Kosaken Trupp, Leis abgeritten nicht bez.
	P31	ders.	Lager der Mann mit Hüfte. Fg. Rids.: (and. Hand!): C. Schütz
	P32	ders.	Mann mit sackbeladenem Pferd. Fg. Rids.: (and. Hand!): C. Schütz
	P33	ders.	Der Hl. Georg mit dem Drachen. Fg. Rids.: (and. Hand!): Carl Schütz in Berlin

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Fech u. Schärpe Tische, aquaviviert	1969	Hilfleistung aus altem KK - festend	-	13
desgl.	desgl.	desgl.	-	14
desgl.	desgl.	desgl.	-	15
Pinzel u. braun Tische, i.b. Fleischn	desgl.	desgl.	-	29
Fleischn, braun Levot	desgl.	desgl.	-	30
Pinzel u. braun Tische, Levot, i.b. Fleischn	desgl.	desgl.	-	31
Fleischn	desgl.	desgl.	-	32

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	834	Segger, August	Landschaft mit See und Felsen. Hsg. v. i. i.: Segger im Kunstst. f. i. v. i.: N. 5
	835	Sonderland, Johann Baptist	Reiter mit Pferd. Hsg. v. i. i.: Sonderland N. 39 2 v. Sonderland
	836	Springer, Cornelis	Marktscene vor einem mit Kelchbol. Käsegruppe. Hsg. v. i. i.: CS (Monogramme) 44
	837	Steiner, Emanuel	Waldlandschaft mit alten Eichen. Hsg. v. i. i.: 1818 Emanuel Steiner
	838	Ksteri, Paulus	Mann mit umgehängter Tasche Hsg. v. i. i.: Paul Ksteri del
	839	Koboldkoven, Eugène	Ziege und Ziegenbock. Hsg. v. i. i.: Eugène Koboldkoven F. 1831
	840	Kohas, Theodor	Landschaft mit Baumgruppe Hsg. v. i. i.: T Kohas

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder u. schwarze Tinte	1969	Holzschnitt aus altem KK-Bestand	—	1
Fliege, grau leiert	desgl.	desgl.	—	5
Pinsel, grau und braun leiert, ob. Fliege	desgl.	desgl.	—	1
Feder u. schwarze Tinte	desgl.	desgl.	—	1
Fliege	desgl.	desgl.	—	1
Fliege	desgl.	desgl.	—	5
Pinsel, u. braun u. grau leiert, Fliege	desgl.	desgl.	—	16

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	841	Wagner, Maschin von	Bocciaspieler. Frg. i. i.: Gioco alle bocce M. Wagner, 1805
	842	Winter, Abraham Hendrik links Geier.	Holländische Landschaft mit Schöpf, Frg. Rides.: A. H. Winter Achter Goederlinge
	843	ders.	Waldlandschaft mit Schafherde. Frg. Rides.: A. H. Winter Achter Goederlinge
	844	Winter, Raphael	Tierstudien: Affen, Elch, Geier, Papagei Frg. i. i.: N. N. Rindchen des 27 July 1815
	845	Wunder, Pieter Christoffel	Regd im Rücken anricht Frg. Rides.: P. C. Wunder del. P. C. W.
	846	Friedrich, Woldemar	Ordensritter vor der Marienburg. Frg. Rides.: W. Friedrich.
	847	Müller-Coburg, Karl Gottfr.	Mädchen an einer Treppe stehend. Frg. Rides.: C. Müller-Coburg 1893

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materielgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder u. br. Tasche, Lauter, i. b. Bleistift	1969	Überweisung aus altem KK-Bestand	—	3
Aquarell, i. b. Bleistift	desgl.	desgl.	—	1
desgl.	desgl.	desgl.	—	2
Bleistift	desgl.	desgl.	—	42
Schwarze Kreide, weiß gezeichnet, blaues Tonpapier	desgl.	desgl.	—	1
Görache	1970	Aus NG-Depot übernom- men, bisher nicht invent.	—	15
Aquarell	desgl.	desgl.	—	1

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	848	Unbekannter Künstler	Künnliches Bildnis, Brustbild en face. nicht bez.
	849	desgl.	Frust Kralle v. Pötkös mit Ganschein.
	850	Häkuisch, Anton	Bildnis eines jungen Mädchens mit Perlenkette geg. l. u.: Häkuisch 1867
	851	ders.	Bildnis eines jungen Mädchens mit Medaillon geg. l. u.: Häkuisch 1867
	852	Dore, Gustave	Forschenes Gefäß. nicht bez.
	853	Golach, Erich	Eingeweicht. 1937. (Arbeitslose) nicht bez.
	854	ders.	Haus im Sandsteinbruch. geg. r. u.: Golach 47

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materiellgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Agüwell	1970	Aus NG-Depot übernommen (ehem. Nr. 194 des Freundschen Hg.)	-	302 307
Leckp	desgl.	desgl. (von einem früh. SATG- Gebiet übergeben, aus Pötkös Besitz)	-	303 308
Schwarz u. farb. Kreiden, weiß ge- kühlt, bräunl. Tonpor.	desgl.	desgl.	-	1
desgl.	desgl.	desgl.	-	2
Agüwell Hahn u. i. Fed- farben	desgl.	Aus NG-Depot übernom- men.	-	1
Feder u. Pinsel u. schwarze Tücher, laviert, weiß gekühlt	28.5.70	Ankauf v. Künstler, Dresden v. Künstlerfonds bezahlt (auch die folg. Rätter)	[500.-]	1
Feder u. schwarze Tücher, laviert, weiß gekühlt.	desgl.	desgl.	[300.-]	2

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	855	Gerlach, Erich	Zigennerpaar. 1968 Bez. r. u.: Erich Gerlach
	856	ders.	Vor dem Kino. 1968 Gruppe von Jugendlichen. nicht bez.
	857	Seitz, Gustav	Bildnis des Schriftstellers Max Schröder. Kopf $\frac{3}{4}$ Profil Bez. l. u.: Seitz 57 nach links.
	858	Heinig, Bernhard	Bildnis des Jüngsten Vaders Neumann. Brustb., Halbprofil u. l. Bez. r. u.: Heinig im 1966
	859	ders.	Sitzender weiblicher Akt mit über- geschlagenem linken Bein. Bez. r. u.: Heinig im 1966
	860	Jrechsler, Erich	Bahnwärter am Haus. Bez. r. u.: E. J. 24
	861	ders.	Kriegskrippel. Bez. r. u.: E. J. 25 Rückr.: Gefallener im Stachelstraß

Vorbesitzer- Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder u. Pinsel u. schwarze Tische, Papier auf Pappe.	28.5.70	Ankauf v. Künstler, Presden. (v. Kulturfonds bezahlt)	[350.-]	3
Feder u. Pinsel u. schwarze Tische, sehr oft, weißes Pap.	desgl.	desgl.	[200.-]	4
Schwarz-bräuntes Folienbild, gelbl. Pap.	27.5.70	Schenkung Hörnerstr. 6	—	17
Fließbild, gelbl. Pap.	8.6.70	Ankauf v. Künstler Prof. B.H. Jeppig, Windscheidstr. 26	350,-	1
Fließbild, gelbl. Pap.	desgl.	desgl.	350.-	2
Feder u. schwarze Tische, gelbl. Pap.	3.6.70	Ankauf v. Kunsthandlg. Kühl Presden. (v. Kulturfonds bezahlt)	[500.-]	1
Feder u. schwarze Tische, Fließbild u. schwarze Kreide, gelbl. Papier.	desgl.	desgl.	[450.-]	2

Datum- der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	P62	Prechler, Erich	Hitler das ist Krieg. Fliegende Tod über Menschen- Trüm- mern Bez. v. G.: S. J.
	P63	Zander, Heinz	König Phineas. Bez. l. G.: H Zander, Bez. r. G.: 1967 - N. G.: König Phineas
	P64	Radziwill, Franz	Der große Brunnenn. um 1923 Bez. N. G.: F R.
	P65	ders.	Das gelbe Sofa um 1923 Bez. r. G.: F R.
	P66	Mattheus, Wolfgang	Landschaft am Baikalsee Bez. M. G.: W Mattheus 66
	P67	ders.	Wolgäuter. nicht bez.
	P68	Heller, Bert	Stahlarbeiter. Bez. l. G.: Bert Heller 49

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen - Alte Nr. - Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder in. schwarze Tusche, üb. flüssig gelbl. Papier	3.6.70	Ankauf v. Kunsthandlg. Kühl Dresden (v. Kulturfonds bezahlt)	[350,-]	3
Feder in. Pinsel in. schwarze Tusche, Feder in. RM in. lepp, blau- weiß leiert.	3.6.70	Ankauf v. Kunsthandlg. Kühl Dresden	450,-	4
Aquarell über Feder in. schwarze Tusche, Transparentp.	26.6.70	Ankauf v. Zentralanti- quariat Leipzig	1200,-	4
Aquarell über Feder in. schwarze Tusche, Transparentp.	desgl.	desgl.	1200,-	5
Görache	27.7.70	Ankauf v. Künstler Prof. W. M. Leppig, Hauptmann- str. 1. Fonds Kulturfonds bezahlt.	[1000,-]	1
Görache	27.7.70	desgl.	[1000,-]	2
Schwarze in. braun- weisse Kreide, weiß gelbst, braunes Papier.	24.8.70	Bischof nicht in. an. kar. ist aus dem Besitz des Mini- steriums für Kunst	—	4

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	869	Wilhelm, Paul	Kab. im z Garten geg. v. u.: P. Wilhelm
	870	ders.	Frau mit gelbem Hut geg. v. u.: P. Wilhelm
	871	ders.	Häuser mit rosa Häuser und Bäumen am Wasser. geg. v. u.: P. Wilhelm
	872	ders.	Bild über Londoner Fächer. 1932 geg. v. u.: P. Wilhelm
	873	ders.	Rosa Haus in Nürnberg. 1937/38 geg. v. u.: P. Wilhelm
	874	ders.	"Herbstschnee" von Radthäuser geg. v. u.: P. Wilhelm
	875	ders.	Südliche Landschaft mit Zypressen geg. v. u.: P. Wilhelm

Vorbereitung Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Aquarell, über Bleistift	1.8.70	Aus dem Nachlaß des Künstlers (Nachlaß verwalt. W. Schmidt u. H. Köpfer Zürich) erworben	500.-	10
Aquarell, über Bleistift.	desgl.	desgl.	500.-	11
Aquarell	desgl.	desgl.	500.-	12
Aquarell, über Bleistift	desgl.	desgl.	500.-	13
Aquarell, über Bleistift	desgl.	Aus dem Nachlaß des Künstlers geschenkt.	-	14
Aquarell, über Bleistift	desgl.	desgl.	-	15
Aquarell	desgl.	desgl.	-	16

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	876	Wilhelm, Paul	Landschaft mit Laubbäumen und Hütte. Hj. v. u.: P. Wilhelm
	877	ders.	Großer Baum, dahinter rote Haus Hj. v. u.: P. Wilhelm
	878	ders.	Herbst im König bürger Park 1950 Hj. l. u.: P. Wilhelm
	879	Oehme, Erwin	Friedhof mit Kapelle im Winter. Hj. l. u.: Erwin Oehme. 1966. Dresden
	880	Wagner, Carl	Schloß Napffeld, Hauptplan mit Turm Hj. v. o.: Schloß Napffeld d. 31. Jül 46. r. s.: Angaben
	881	ders.	Schloß Napffeld, Gesamtansicht Hj. v. u.: C. Wagner f.
	882	Zibner, Friedrich	Strapazierer Häuser Hj. l. u.: F. Zibner 1852

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Aquarell, über Bleistift	1. 8. 1970	Schenkung aus dem Nach- laß des Künstlers (verkauft durch W. Schmidt u. H. F. Löffler Dresden).	—	17
Aquarell	desgl.	desgl.	—	18
Aquarell, über Bleistift	desgl.	desgl.	—	19
Pinsel u. blaues braunes Tusche, aqua- relliert, weiß geblät, braunes Papier.	1. 8. 1970	Ankauf von Frau A. Kühnel- Künze, Macheru b. Leipzig	600.-	5
Tusch u. braunes Tusche, laviert, blau u. rot aquarelliert, über Bleistift	1. 8. 1970	desgl.	450.-	17
Aquarell	desgl.	desgl.	300.-	18
Tusch u. braunes Tusche, Aquarell	desgl.	desgl.	1200.-	4

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	883	Richter, Carl Hügest	Landschaft mit Brücke u. Herde. Bz. l. u.: C A Richter del.
	884	dars.	Parklandschaft im Nordstein Bz. l. u.: C A Richter del.
	885	Böttcher, Kamrad	Blick aus dem Atelier nicht bez.
	886	dars.	Zok-Orchester Sundershausen. Bz. r. u.: Zok-Orchester Sunders- hausen 1969
	887	dars.	Porträt Frau Fr. J. Bz. r. u.: 69
	888	Tübke, Wolke	Soldaten des National Komitees "Freies Deutschland". Studie zu einer Gemäldeformung Bz. l. u.: Tübke 1969.
	889	dars.	Bauarbeiter. Studie zu einem Zigeunerbild. Bz. l. u.: Tübke 70

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Pinself. u. graue Tusche, leinwand	1. 8. 1970	Ankauf von Frau A. Kühnel-Künze, Radewitz b. Leipzig.	300.-	1
Pinself. u. graue- braune Tusche, leinwand	desgl.	desgl.	500.-	2
Aquarell über schwarze Kreide	7. 9. 1970	Ankauf vom Künstler, Bolin, Greifenhagenes- str. 14.	600.-	1
Schwarze Kreide	desgl.	desgl.	300.-	2
Schwarze Kreide	desgl.	desgl.	300.-	3
Flisli	1. 9. 70	Ankauf vom Künstler, Leipzig, Hauptmann- str. 1 (v. Künstlerfonds bezahlt)	[600.-]	4
Kohle, grau- gelbes Papier.	desgl.	desgl.	[550.-]	5

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	890	Tübke, Weser	Schreitender männlicher Akt. Bey. r. u.: Tübke 70
	891	ders.	Frei weibliche Badende am Strand. Bey. r. u.: Tübke 1970
	892	Radziwill, Franz	Jahresporträt mit Hut, auf Stuhl sitzend, im Profil. Bey. l. u. und r. u.: Fr. Radziwill Museum 1927
	893	ders.	Norddeutsche Landschaft mit Fabrikgebäuden Bey. r. u.: Fr. Radziwill 1932.
	894	Quaglio, Lorenzo Jamario (L.)	Schloß Hohenhausen aus der Eingangseite Bey. l. u.: Hohenhausen " r. u. (früheres Foto): L. Quaglio
	895	Jeller, Magnus	Die Schulstunde. 1910/11 Bey. r. u.: Magnus Jeller
	896	ders.	Begräbnis des Opfers. 1916/18 (für Revolutionen - Jg. Klaus) Bey. l. u.: Magnus Jeller

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kart. Nr.
5	6	7	8	9
Kohle	1.9.1970	Ankauf vom Künstler, Leipzig, Hauptmannstr. 7 (vom Künstlerfonds bezahlt)	[400.-]	6
Stift	desgl.	desgl.	[250.-]	7
Bleistift, schwarze Kreide, aquarelliert	2.9.1970	Ankauf vom Feinbildhauer, Leipzig, Nikolaistr.	1000.-	6
Aquarell	desgl.	desgl.	900.-	7
Bleistift	desgl.	desgl.	80.-	8
Schwarze Kreide	14.10.1970	Ankauf vom Künstler, Caputh bei Potsdam (vom Künstlerfonds bezahlt)	[250.-]	3
Bleistift	desgl.	desgl.	[350.-]	4

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	897	Zeller, Magnus	Demonstration der Kriegbeschädigten wint. bez. 1918/19.
	898	ders.	Die billige Hure geg. r. u. i.: M. Zeller 1922 Rückg.: Mann mit Hut und Reiter
	899	ders.	Der Schauspieler vor dem Spiegel geg. r. u. i.: Zeller 1922
	900	ders.	Der Blinde. Ca. 1923 geg. r. u. i.: Magnus Zeller
	901	ders.	Schiffbrüchige. Afs. 20er Jahre geg. r. u. i.: Magnus Zeller
	902	ders.	Helisfest. 1924/25 geg. r. u. i.: Magnus Zeller
	903	ders.	Der Hexenmeister. um 1925 geg. r. u. i.: Magnus Zeller

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen - Alte Nr. - - Akten Nr. -	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Mat. Nr.
5	6	7	8	9
Bleistift	14.10.1970	Ankauf vom Künstler, Caputh b. Potsdam (v. Künstlerfonds bezahlt)	[300.-]	5
Aquarell, über Bleistift	desgl.	desgl.	[450.-]	6
Bleistift	desgl.	desgl.	[250.-]	7
Bleistift	desgl.	desgl.	[250.-]	8
Bleistift	desgl.	desgl.	[300.-]	9
Bleistift	desgl.	desgl.	[250.-]	10
Bleistift	desgl.	desgl.	[250.-]	11

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	904	Zeller, Nagau	Der Bettler von Paris. 1926 nicht bez.
	905	ders.	Die Barrikade. Ca. 1927 Fog. r. u.: Nagau Zeller
	906	ders.	Jannensieders M. B. Hilf Schleier Fog. v. u.: Nagau Zeller 1930
	907	ders.	50 Jahre später. 1937 Fog. r. u.: Nagau Zeller
	908	Goltzsche, Dietrich	Sieben Figuren im Restaurant. Fog. l. o.: 68 Goltzsche " r. u.: 7 Fig. i. Restaurant 68
	909	ders.	Venus mit Brandlöcher Fog. M. u.: Goltzsche 69 " Rückr.: Venus mit Brandlöcher Rückr.: Drei Schwäne.
	910	ders.	Offenes Waldstück, links schlanke Eichen. Fog. M. u.: 69 Goltzsche " Rückr.: Offenes Waldstück (links schlanke Eichen)

Vorbesitzer Termin	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Aquarell, über Bleistift	14.10.1970	Ankauf vom Künstler, Caputh b. Potsdam (v. Künstlerfonds bezahlt)	[500.-]	12
Bleistift	desgl.	desgl.	[250.-]	13
Aquarell	desgl.	desgl.	[500.-]	14
Aquarell	desgl.	desgl.	[500.-]	15
Aquarell, Feder mit schwarzer Tinte	11.10.1970	Ankauf vom Künstler, Berlin - Köpenick, Kietz 29.	450.-	4
Aquarell, Feder mit schwarzer Tinte	desgl.	desgl.	450.-	5
Aquarell, schwarze Kreide.	desgl.	desgl.	450.-	6

Datum- der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	911	Zihermann, Max	Selbstbildnis in den letzten Lebens- jahren. Brustbild, Kopf leicht u. l. w. Bsp. v. u.: Herrin v. Elias M. Zihermann
	912	Unbekanntes Künstler, um 1840	Brustbildnis. Halbfigur stehend, Oberkörper nach rechts, Gesicht en face. nicht bez.
	913	Kühfuss, Paul	Das Haus im Wald. 1923 nicht bez.
	914	ders.	Notgeflicker im Kiste auf Rufen. 1938 Bsp. v. u.: Kühfuss.
	915	ders.	Das rote Haus. 1940 Bsp. v. u.: Kühfuss
	916	ders.	Häuser in der Abendsonne Bsp. v. u.: Kühfuss
	917	Horny, Franz	Abbild eines bewaldeten Hauses nicht bez. Rückl.: Umrip der Konstantin- Denkmal in Rom.

X

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen - Alte Nr. - Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Abbild eines Kohlezeichnung	13.10.1970	Ankauf v. Herrl. dem Anhängigkeiten handel, Berlin, Frankfurter Allee	180.-	110
Pastellkreiden, weiß gelöst, hell- braunes Papier.	Rückführung 1958 aus der S. u.	Kunstst. unbekannt.	—	293
Fels mit schwarze Tische, schwarze Kreide	21.10.1970	Ankauf v. [redacted] [redacted] Amalienpark 7 (früher schon als Leihg. i. d. Vg.)	350.-	1
Kohle	desgl.	desgl.	350.-	2
Tempera und farbige Kreiden	desgl.	desgl.	700.-	5
Aquarell	desgl.	desgl.	600.-	6
Fels mit braunes Tische, aquarelliert	26.10.1970	Ankauf vom Zentralanti- quariat Leipzig, Nicolaisstr. Früher im Besitz von Carl Hermann Weimar.	1400.-	24

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1977 ✓	918	Hedendorf, Franz	Südliche Berglandschaft. Bsp. v. u.: F. Hedendorf 38
	919	Unbekannter Künstler	Schlafender Pierstmann in hochgekipptem Karren. Rückl.: gehende Männer, Frau. Bsp. v. u.: d. 10. Aug. 37 (574). Rs. bez.
	920	desgl.	Stadtansicht mit Häusern und Türmen. Bsp. v. u.: C. 1841 (?)
	921	desgl.	Gebirgslandschaft. Bsp. v. u.: Greifenstein Sausschloß
	922	desgl.	Felsige Küstenlandschaft mit Figurengruppe nicht bez.
	923	desgl.	Klostermüne Paulinzella. Innere Ansicht des Langhauses v. Osten Bsp. v. u.: den 23. Sep. 1811
	924	desgl.	Burgmüne auf einem Berg. Bsp. v. u.: Ebersburg 20/9 54.

Vorbesitzer-Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Aquarell, weiß gelebt	7. 1. 1971	Ankauf von [redacted] [redacted] Sammler H. 34	300.-	8
Pinzel, bräunl. leiert, fleischf.	SK - Rückführung	Herkunft unbekannt	-	309
Pinzel, braun leiert, fleischf.	desgl.	desgl.	-	310
Fleischf, grau u. weiß leiert	desgl.	desgl.	-	311
Aquarell, weiß gelebt, i. b. fleischf.	desgl.	desgl.	-	312
Feder u. graue Tusche, leiert, über fleischf.	desgl.	desgl.	-	313
Fleischf, aquarelliert, graues Papier.	desgl.	desgl.	-	314

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	925	Unbekanntes Künstler	Felsmassiv, von Bäumen bewachsen. Bsp. r. u.: Ebersberg. 20/9 54.
	926	desgl.	Felsmassiv. Bsp. r. u.: Poppenhausen 16/9 54.
	927	desgl.	Bildnis Leberecht v. Blücher. Bust. Köp., Kopf Halbprofil n. rechts Bsp. M. u.: Frische 2yer gute 2yer
	928	desgl.	Holländische Landschaft mit zwei Windmühlen. nicht bez. Quadratnetz.
	929	desgl.	Gotische Kirchenruine, Chor, mit Bäumen. Rücken: Mauer u. Baum Bsp. o.: K. II 183 II
	930	desgl.	Mann im Tiroleser Festtracht (!) Schwarze Hüt., Warte, Kniehose. Bsp. r. u.: am Königsee
	931	desgl.	Bildnis eines bärtigen Mannes, rötlich, Hellblau, nach r. gewendet. nicht bez.

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen — Alte Nr. — Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Bleistift, graues Papier	SK - Rück- führung	Herkunft unbekannt	—	315
Bleistift, weiß gehölet, graues Papier.	desgl.	desgl.	—	316
Schwarze Kreide	desgl.	desgl.	—	317
Bleistift, aquaschwarz, Pinsel u. schwarzes Tusch, Weipholz.	desgl.	desgl.	—	318
Pinsel, grau-bräun Carot, i. b. Bleistift	Altes An- gebot	desgl.	—	319
Pinsel u. schwarzes Tusch, aquaschwarz, i. b. Bleistift.	SK - Rück- führung	desgl.	—	320
Pastell, Weipholz, braunes Papier	desgl.	desgl.	—	321

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	932	Unbekanntes Künstler	Bildnis Ludwig van Beethovens, Bust, nach L. gezeichnet, Noten schrei- nicht bez. Obend
	933	desgl.	Fig von Fußgängern, Reiter u. bespann- ten Wagen. Berglandschaft, Brücke. nicht bez.
	934	desgl.	Ansicht einer unbekannten Hafen- stadt. Bsp. v.: Hotel Sikkens oder 3 Kronen. von Hotel de Poste aus.
	935	desgl.	Exotische Tänzerin. Ganzkörper stehend, Federschmuck an Oberkörper u. Kopf. nicht bez.
	936	desgl.	Sizilianische Küste, im Hinter- grund der Ätna. nicht bez.
	937	Hegenbarts, Josef	Liegender Wolf Bsp. v.: Jos. Hegenbarts; L. v.: Wolf Rückd.: Löwenkopf
	938	ders.	Chinesische Schweine Bsp. v.: Jos. Hegenbarts

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Nat. Nr.
5	6	7	8	9
Pinzel u. braunes Tüsch, Leptoblog	SK-Rück- führung	Herkunft unbekannt	—	322
Feder, grau leiert, ib. Blei, Lip	1969	Überweisung aus altem KK-Bestand	—	323
Feder u. graues Tüsch, agawellicht, Leptoblog, ib. Blei, Lip	SK-Rück- führung	Herkunft unbekannt	—	324
Agawell, Blei- Lip	desgl.	desgl.	—	325
Agawell, Pinzel u. schwarzes Tüsch	desgl.	desgl.	—	326
Pinzel mit schwarzes Tüsch	13.1.1971	Ankauf Kunsthandlung Kühl, Dresden (aus Fritz Schmidt-Kisten Dresden)	800,-	27
Pinzel mit schwarzes Tüsch	desgl.	desgl. (aus Nachlaß Hegenbarts, Inv. Nr. 1048)	800,-	28

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	939	Wigand, Albert	Interieur Stilleben mit Katzenfiguren. Hj. h. o. u. r. o.: Wigand
	940	Schulze, Fritz	Porträt h. d. e. Karl Rüdesels Hj. r. u.: F Sch 33
	941	ders.	^{Wolfgang} Porträt h. d. e. Bergold Hj. r. u.: Bergold F Sch 34
	942	ders.	Porträt eines rothaarigen Knaben. Hj. r. u.: F Sch 39
	943	ders.	Fischhäuter an der Ostsee. Hj. r. u.: F Schulze 39
	944	Schulze-Knebe, Eva	Selbstbildnis. Hj. r. u.: E K
	945	dies.	Knabenbildnis Hj. p. u.: E K 38

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Gouache	13.1.1971	Ankauf Künstlerdüssing Kühl, Bremen	350,-	9
Bleistift	3.3.1971	Ankauf v. [REDACTED] dort Nr. 43 Bezahlt durch Künstlerfonds.	[300,-]	1
Kohle, grau- blaues Papier	desgl.	desgl.	[300,-]	2
Kohle, Rötel, Steifhölzung, blauvioletter Papir.	desgl.	desgl.	[350,-]	3
Aquarell	desgl.	desgl.	[550,-]	4
Schwarze u. braune Kreide	desgl.	desgl.	[300,-]	3
Aquarell über schwarze Kreide	desgl.	desgl.	[600,-]	4

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	946	Hartung, Hans	Porträt in die Fritz Schölze beg. v. u.: Hartung 26.
	947	Jammne, Jutta	Bazar in Samarkand, beg. d. u.: J. Jammne 63
	948	ders.	Usbekische Teeshöhe. beg. v. u.: J. Jammne 63
	949	Stengel, Gerhard	Skizze nach Paris. beg. v. u.: G. Stengel 57
	950	ders.	St. Goar am Rhein beg. v. u.: G. Stengel 57 " v. u.: G. Stengel
	951	Kettner, Gerhard	Porträt einer Greisin, („Gropmutter“) beg. d. u.: Gerhard Kettner 61
	952	ders.	Liegender weiblicher Rückenakt. beg. v. u.: Gerhard Kettner 66

Vorbesitzer- Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kart. Nr.
5	6	7	8	9
Bleistift, weißes Papier	3. 3. 1971	Ankauf v. [REDACTED] [Bezahlt d. Kulturfonds]	[300.-]	1
Aquarell	28. 2. 1971	Ankauf v. d. Künstlerin Prof. Jutta Jammne, Dresden, Borsbergstr. 32 Bezahlt durch Kulturfonds	[350.-]	1
Aquarell	desgl.	desgl.	[350.-]	2
Aquarell	1. 3. 1971	Ankauf v. Künstler Prof. G. Stengel, Dresden, Haupt-Cürstl-Str. 2 Bezahlt durch Kulturfonds	[400.-]	1
Aquarell	desgl.	desgl.	[600.-]	2
Bleistift, weißes Papier.	13. 4. 1971	Ankauf v. Künstler Prof. G. Kettner, 9033 Dresden, Schubertstr. 26 Bezahlt durch Kulturfonds	[500.-]	9
Bleistift, weißes Papier.	desgl.	desgl.	[300.-]	10

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	953	Kottner, Gerhard	Porträt des Biedhauers Haus Steger. Bz. v. G.: G Kottner 67
	954	Vent, Hans	Die Jäger, Profilköpfe. Bz. v. G.: Vent 68
	955	ders.	Strenghild. Bz. v. G.: Vent 69
	956	Bondzin, Gerhard	Bulgarische Landschaft. Polsfeld an. schwarzer Bz. v. G.: G B (Monogr.) 64.
	957	Netzkes, Harald	Tal in Thüringen. Bz. v. G.: Netzkes 66
	958	ders.	Thüringer Landschaft mit Baumgruppe. Bz. v. G.: Netzkes 66
	959	ders.	Illustration für E. T. A. Hoffmann "Kater Murr". Titelblatt. Bz. v. G.: Harald Netzkes war hier mit im Winter 1962 beschäftigt.

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen - Alte Nr. - - Akten-Nr. -	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Bleistift, weißes Papier	13. 4. 1971	Ankauf v. Künstler Prof. G. Kottner Dresden. Bezahlt durch Künstlerfonds	[300.-]	11
Gouache	19. 4. 1971	Ankauf v. Künstler, 112 Bl., - Weipensee, Nax-Stücke - Nr. 18.	650.-	3
Gouache	desgl.	desgl.	600.-	4
Polsfeld an. schwarz u. i. grauer Tinte, Leinwand.	15. 4. 1971	Ankauf v. Künstler, Prof. G. Bondzin Dresden E. Thälmannstr. 19 Bezahlt durch Künstlerfonds.	[300.-]	1
Aquarell, über Bleistift	17. 4. 1971	Ankauf v. Künstler, 1055 Bl., Kalligraphie Nr. 59	400.-	5
Aquarell, über Bleistift	desgl.	desgl.	400.-	6
Pinsel u. schwarzer Tusche, Feder.	desgl.	desgl. Gesamtpreis für 24 Blätter:	2000.-	7

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	960	Metzkes, Harald	Illustration zu ETA Hoffmann "Kater Nurr". Der Hof v. Hensch im flämischen Jes. D.O.: Metzkes Gp
	961	ders.	desgl. Kater - Kater - der Liest? Jes. D.O.: Metzkes Gp
	962	ders.	desgl. Fürst Hensch, verkleidet und über- Kommen, nicht Abraham auf. Jes. D.O.: Metzkes Gp
	963	ders.	desgl. Ein junger Fichter, der die Reproduktions- Kraft des Sieders besitzt. Jes. D.O.: Metzkes Gp
	964	ders.	desgl. Kreiers Gebüst. Jes. D.O.: Metzkes Gp
	965	ders.	desgl. Nur's Spring im dem englischen Kallwagen. Jes. v.O.: Metzkes Gp
	966	ders.	desgl. Der junge Kreier nicht Herr Abraham Liscov. Jes. v.O.: Metzkes Gp

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
17.4.1971	17.4.1971	Ankauf v. Künstler	Gesamt- Preis	8
Pinsel u. schwarzes Tusche, Feder				
desgl.	desgl.	desgl.	desgl.	9
desgl.	desgl.	desgl.	desgl.	10
desgl.	desgl.	desgl.	desgl.	11
desgl.	desgl.	desgl.	desgl.	12
desgl.	desgl.	desgl.	desgl.	13
desgl.	desgl.	desgl.	desgl.	14

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	967	Netzkes, Harald	Illustration zu E.T.A. Hoffmann "Kater Murr". Kreisler bittet Jülich, die "Rechelina" für ringen. Sep. v. o.: Netzkes bsp
	968	ders.	desgl. Eckinger malt die junge Fürstin, ohne daß sie ihm rißl. Sep. v. o.: Netzkes bsp
	969	ders.	desgl. Eckinger als Kreislers Spiegelbild. Sep. v. o.: Netzkes bsp
	970	ders.	desgl. Prinz Rektor kommt selbst. Sep. v. o.: Netzkes bsp
	971	ders.	desgl. Kreislers Stockdegen krißt. Sep. v. o.: Netzkes bsp
	972	ders.	desgl. Pater Hilarius bittet Kreisler für Tisch. Sep. v. o.: Netzkes bsp
	973	ders.	desgl. Prinz Ignatz entwirft seine Umge- bung. Sep. v. o.: Netzkes bsp

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Pinsel us. Schwarz Tische	17.4.71	Ankauf v. Künstler	Gesamt- preis	15
desgl.	desgl.	desgl.	desgl.	16
desgl.	desgl.	desgl.	desgl.	17
desgl.	desgl.	desgl.	desgl.	18
desgl.	desgl.	desgl.	desgl.	19
desgl.	desgl.	desgl.	desgl.	20
desgl.	desgl.	desgl.	desgl.	21

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	974	Netzkes, Harald	Illustration für E.T.A. Hoffmann "Kater Murr" Professor Jothario demütigt Murr. Frg. v. o.: Netzkes bP
	975	ders.	desgl. Lektor überfall auf Julia. Frg. v. o.: Netzkes bP
	976	ders.	desgl. Pomk zeigt den fatalen Handstreich v. v. Frg. l. o.: Netzkes bP
	977	ders.	desgl. Zeigiger Lebrecht meldet verdächtige Finge. Frg. v. o.: Netzkes bP
	978	ders.	desgl. Der Wagen des Großherzogs. Frg. l. o.: Netzkes bP Rückl.: Kater- u. Köpftudie.
	979	ders.	desgl. Der Süppst hilt auf. Frg. l. o.: Netzkes bP
	980	ders.	desgl. Abrahams Nasdeinen. Frg. l. o.: Netzkes bP

Verbesitzer- Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Nat. Nr.
5	6	7	8	9
Pinsel mit schwarzer Tinte	17. 4. 71	Ankauf v. Künstler	Gesamt- preis	22
desgl.	desgl.	desgl.	desgl.	23
desgl.	desgl.	desgl.	desgl.	24
desgl.	desgl.	desgl.	desgl.	25
desgl.	desgl.	desgl.	desgl.	26
desgl.	desgl.	desgl.	desgl.	27
desgl.	desgl.	desgl.	desgl.	28

Datum- der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	988	Büschardt, Heinrich	Altes Mann im Café. Bez. l. u.: Büschardt 71
	989	Gjellbrandson, Olof	"Konstellation". Gruppe von vier Männern. Bez. v. o.: Olof G.
	990	Schünge-Knebe, Eva	Herbst Bochor und Fritz Schünge auf der Gastenbank. Bez. l. u.: S K 39
	991	Georgi, Walter	Porträt einer Dame mit Hut und blauer Tasche. Bez. v. u.: WG (Nougr.) 06
	992	Björk, Henry	Bauern am Frühstück. Bez. v. u.: Henry Björk
	993	Kischner, Jugo	Metapher. Bez. l. u.: Metapher " r. u.: Kischner 70.
	994	ders.	Voliv 70/71 Bez. l. u.: Voliv 70/71 " r. u.: Kischner 71.

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen -Alte Nr. -Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Nat. Nr.
5	6	7	8	9
Aquarell, Feder u. braune Tusche.	16. 4. 1971	Ankauf v. Künstler Berlin-Pankow, Linse mark- st. 36. Bezahlte durch Kulturfonds.	[500.-]	10
Feder mit schwarzer Tusche, über Bleistift	27. 4. 1971	Ankauf vom Zentral- antiquariat Leipzig Nikolais St.	650.-	7
Schwarze Kreide, weiß gezeichnet, graues Papier.	4. 4. 1971	Ankauf v. d. Künstlerin Dresden Johndorfs St. Bezahlte durch Kulturfonds	[450.-]	5
Schwarze Kreide, aquarelliert, weiß u. gelb gezeichnet, graues Papier.	11. 5. 1971	Ankauf v. [REDACTED] [REDACTED] 17.-Thorez - St. 74	200.-	#2
	dersgl.	dersgl.	50.-	1
Feder mit schwarzer Tusche, aquarelliert, aufgedrückte Bäckstaben.	17. 5. 1971	Ankauf v. Künstler Bln.-Weipensee, Björk St. 104a.	650.-	1
Feder mit schwarzer Tusche, Aquarell-u. Ablefärbung, Gold- münze, aufge- drückte Bäckstaben.	dersgl.	dersgl.	650.-	2

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes	Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	995	Sylvestre, Peter	Zwei Landschaften Bez. v. u.: VI / P. Sylvestre 68.	Aquarell	11.5.1971	Ankauf v. Künstler 7022 Leipzig, Buchs- dorffstr. 6.	450.-	1
	996	ders.	Landschaftsskizzen Bez. v. u.: VII / P. Sylvestre / 68	Aquarell, darüber Fels u. schwarzer Tische.	desgl.	desgl.	400.-	2
	997	Voigt, Elisabeth	Die kummelnde Katrin Aus „Der Herr von Athes“ Bez. v. u.: E Voigt	Pinsel mit schwarzer Tische, aquarelliert, Haus- parentpapier.	15.5.1971	Ankauf v. d. Künstlerin, Prof. E. V., 7031 Leipzig, Brockhausstr. 22	300.-	2
	998	ders.	Esther vor dem König Ahasverus. Bez. v. u.: E Voigt Esther vor Ahasverus. " i. u.: E Voigt	Aquarell u. Gold- König, Fels u. schwarzer Tische.	desgl.	desgl.	350.-	3
	999	ders.	Hermann vor Esther Knecht. Bez. v. u.: Hermann steht im Grunde " i. u.: E Voigt Hermann Knecht vor Esther.	Aquarell, z.T. Gold- König, Fels u. schwarzer Tische.	desgl.	desgl.	350.-	4
	1000	Womacka, Walter	Fischerboote auf Java. Bez. v. u.: Wo 62	Aquarell	19.5.1971	Ankauf v. Künstler, Prof. W. W., 102 Berlin, Hf- Landsstr. 4. Bezahlt durch Kulturfonds	[1000.-]	1
	1001	ders.	Kompositionsstudie zu „Gespräch am Strand“. Bez. v. u.: Wo. 66	Stift, schwarzer u. schwarzblauer Felsstift.	desgl.	desgl.	[1000.-]	2

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1002	Womacka, Walter	Sitzender weiblicher Akt. Ag. v. u.: Womacka 66
	1003	Hegenbarth, Josef	Zu hören. Ag. v. u.: Josef Hegenbarth Kopierb.- Inv. 585
	1004	ders.	Gestalten auf der Pflanze mit Fischkindern. Ag. v. u.: Josef Hegenbarth Rückb.: Frauenkopf
	1005	Sailer, Willy	Fischerstand bei Lempiu Ag. v. u.: W. Sailer 70
	1006	ders.	Wiedel bei Greifwald. Ag. v. u.: Sailer 70
	1007	Herzog, Walter	Blickt zurück. Ag. v. u.: Herzog 3/70 " M. u.: Blickt zurück
	1008	ders.	Ikans. Ag. v. u.: Herzog VIII 170 " M. u.: Ikans

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Bleistift, gezeichnet.	19.5.1971	Ankauf v. Künstler, 102 Berlin, Jfflands H. 4 Bezahlt durch Künstlerfonds.	[500.-]	3
Deckfarben u. Aquarell.	24.5.1971	Ankauf von [redacted] [redacted] Calberlastr. 2.	1500.-	29
Deckfarben u. Aquarell	desgl.	desgl.	1500.-	30
Schwarze Kreide, Feder mit schwarzen Tüschchen.	29.6.1971	Ankauf vom Künstler, 104 Berlin, Elisabeth- Kirschstr. 10.	200.-	1
grün-schwarze Kreide.	desgl.	desgl.	200.-	2
Feder mit schwarzen Tüschchen, Bleistift	6.5.1971	Ankauf vom Künstler, 102 Berlin, Köpenicker Str. 110.	150.-	1
Feder mit schwarzen Tüschchen, über Blei- stift.	desgl.	desgl.	150.-	2

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes	Verbesitzer- Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alten-Nr.	Nennliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kath. Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	1009	Hozog, Walter	Fasanenschlößchen bei Moritzburg. Bez. M. u.: Fasanenschlößchen / Moritz- burg " r. u.: Hozog IV / 71	Feder mit schwarzer Tusche, Festsage	6.5.1971	Ankauf vom Künstler, 102 Bln., Köpenicker Str. 110	150.-	3
	1010	ders.	Zeitlicher Raum am Lilienstein. Bez. M. u.: Zeitlicher Raum am Lilienstein. " r. u.: Hozog 2 / 70	Feder mit schwarzer Tusche, Bleistift	desgl.	Schenkung vom Künstler	-	4
	1011	Saget, Horst	Figürchen zu "Der Rache": Gäster, Ratsher, Dienermacher. Bez. r. u.: S. 64	Feder u. Pinsel, aquasellist, weiß gelöst, graues Pap.	1.7.1971	Ankauf vom Künstler 1055 Berlin, Straßburger Str. 37.	600.-	1 ^m
	1012	ders.	Dekordetails zu "Der Rache", 1. Akt: Jahn und Pforte v. Chale- magne nicht bez. (Bemerkungen)	Feder u. Pinsel, grau leucht, weiß gelöst, graues Pap.	desgl.	desgl.	600.-	2 ^m
	1013	ders.	Dekordetails zu "Der Rache", 2. Akt: Marktplatz. nicht bez. (Bemerkungen)	Deckfarbe, weiß ge- löst, Feder mit schwar- zer Tusche, gelbes Pap.	desgl.	desgl.	600.-	3
	1014	Henkel, Friedrich B.	Zwischsicht auf Hiddensee. Bez. M. u.: 66 " r. u.: Henkel	Bleistift	1.7.1971	Ankauf vom Künstler 1071 Berlin, Wisbyer Str. 63	300.-	1
	1015	ders.	Höhlensystem / Wärdzia Nr. 28 a. d. Folge kan. Kariache Platten Bez. M. u.: 70 Henkel	Aquarell, weiß gelöst, weiß Bleistift.	desgl.	desgl.	400.-	2

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1016	Henkel, Friedrich B.	Torff bei Vladimir. Bez. r. u.: 70 Henkel
	1017	ders.	Rühende russische Bäuerin. Bez. r. u.: 71 Henkel
	1018	Rehfeldt, Robert	Sitzendes weiblicher Akt. Bez. r. u.: Rehfeldt 65
	1019	ders.	Landschaft mit Bäumen. Bez. r. u.: Rehfeldt 65
	1020	ders.	Cosmétique. Bez. r. u.: R - Rehfeldt 69
	1021	Kirschner, Eugen	Frau im der Galerie. Bez. r. u.: Eg. Kirschner. Nach. P. G.
	1022	ders.	Künstler mit Frau im Atelier. Bez. r. u.: Eg. Kirschner

Verbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kaf. Nr.
5	6	7	8	9
Bleistift, Farb- stifte	1. 7. 1971	Ankauf vom Künstler, 1071 Bl., Wisbyerstr. 63	350,-	3
Kohle, gezeichnet.	desgl.	desgl.	300,-	4
Pinzel mit schwarz- er Tüschel, leinwand.	6. 7. 1971	Ankauf vom Künstler Berlin-Pankow, Mendel- str. 19	300,-	1
Aquarell	desgl.	desgl.	400,-	2
Aquarell.	desgl.	desgl.	650,-	3
Tafel u. schwarzes Tüschel, heiß gezeichnet.	16. 7. 1971	Ankauf vom Zentral- archivariat Leipzig, Mikolaistr.	60,-	10
Tafel u. schwarzes Tüschel, grau leinwand, heiß gezeichnet.	desgl.	desgl.	60,-	11

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1023	Geiger, Willi	Liches paar. Ag. v. u.: Geiger
	1024	Gelach, Erich	Ich danke an die Ritter v. Ravenners. Mai 1970. Ag. v. u.: Erich Gelach
	1025	Gropmann, Erhard	Räumlicher Porzellankopf. Ag. v. u.: E. Gropmann 66
	1026	Jakob, Karl- Heinz	Räumlicher Porzellankopf: Bürgste. Ag. v. u.: Jakob 68
	1027	Matthäi, Klaus	Sibirischer Junge. Ag. v. u.: K. Matthäi 68
	1028	Müsch, Armin	Porträt W. J. Lenin. Ag. v. u.: A Müsch 1970
	1029	Fürnberger, Kunst	Araber mit Geheiß. Ag. v. u.: F

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen - Alte Nr. - Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder m. schwarzer Tasche, über fleischf.	16.7.1971	Ankauf v. Zentral- anligant Leipzig.	240.-	1
Feder m. schwarzer Tasche	Juli 1971	Überweisung v. Musikern f. Kultur: J. J. Kultur- fonds aus "Integrierte 70" angekauft.	[250.-]	5
Feder m. schwarzer Tasche	desgl.	desgl.	[400.-]	1
fleischf.	desgl.	desgl.	[250.-]	1
Kugelschreiber in grau violett	desgl.	desgl.	[300.-]	1
Schwarze Kreide	desgl.	desgl.	[500.-]	5
Pinsel m. schwarzer Tasche, Japan- Papier.	desgl.	desgl.	[400.-]	1

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1030	Müller, Andreas	Ritter aus einer Tafel, rich zum Kampfe ausziehend, vorn Erhöhtes u. Rödes. Bsp. v. u.: 18 55. Rückr.: Amst. d. e. Sp. André Müller
	1031	Schlönd, Moritz v.	Bäuliger Harpur, auf einem Felsen stehend. Bsp. v. u.: 18 34 SL (Norw.) 24. 27. März.
	1032	Mörstedt, Alfred T.	Büchdruckswege. Bsp. l. u.: Büchdruckswege. Nr.: ATM 68 r. u.: 3 (Nr. des Ödoreverpeidenes)
	1033	dars.	Das Pferdchen Silberblatt im Tempel des Nordgötlin. Bsp. v. u.: A.T. Mörstedt 1969 209 (Nr. des Ödoreverp.) u. Titel.
	1034	dars.	Erstreckendes Erkennen über die An- fängbarkeit des Rollen. Bsp. l. u.: A.T. Mörstedt 1970. Nr.: 311 (Nr. d. Ödoreverp.). A. u. Titel.
	1035	dars.	Kränkeldes Rühmes Tempel. Bsp. v. u.: ATM 70 (Nr. 327 des Ödoreverp.)
	1036	Reinhardt, Andreas	Speisenbild zu „Die Historie vom Kipper Paul Bäcker“ v. Volker Braun. nicht bez.

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen -Alte-Nr. -Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Zeisler, gelbl. Papier	7. 9. 1971	Ankauf v. Herrn [redacted] Grünauer Nr. 35	150,-	1
Feder u. graues Tüsch, gelbl. Papier.	7. 9. 1971	desgl.	150,-	108
Thurstypie, darüber Feder u. schwarzes Tüsch, Deckfarben.	17. 9. 1971	Ankauf vom Künstler, Erst, Hirschbach 59	200,-	1
Feder u. schwarzes Tüsch, Deckfarben, Gold- u. Silberbronze.	17. 9. 1971	desgl.	300,-	2
Feder u. schwarzes Tüsch, Gold- u. Silber- vollfarben.	17. 9. 1971	desgl.	300,-	3
Collage, Feder u. schwarzes Tüsch, Deck- farben, Silber- u. Goldbronze.	17. 9. 1971	desgl.	200,-	4
Feder u. schwarzes Tüsch, grau-blau be- rührt, Deckfarben, weiß geklebt.	27. 9. 1971	Ankauf vom Künstler, 102 Bolin, links den Zinken 37	500,-	1

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1037	Reinhardt, Andreas	Spurenbild zu "Faust I", Gretchen's Zimmers. Nicht bez.
	1038	ders.	Spurenbild zu "Freischütz": Figürchen für Festumzug. Nicht bez.
	1039	Michel, Ernst	Brot und Spiele Bz. v. u.: Brot und Spiele "v. u.: Ernst Michel 69
	1040	Schröter, Klaus	Bedruckte Faust I. Bz. v. u.: Schröter 69
	1041	John, Joachim	Zu G. Büchners "Woyzeck": Beim Rastieren Bz. v. u.: John 69
	1042	ders.	Zu G. Büchners "Woyzeck": "Woyzeck, er läuft er denn" Bz. v. u.: John 69
	1043	ders.	Zu G. Büchners "Woyzeck": Vor der Schaubühne Bz. v. u.: John 69

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Aquarell und Bleistift.	27.9.1971	Ankauf von Künstler, 102 Berlin, unter d. Linden 37.	500.-	2
Feder mit schwarzer Tusche, über Bleistift, Aquarell.	27.9.1971	desgl.	400.-	3
Filzstift in Kugel- schreiber in Schwarz, Spritztechnik	20.7.71 (übernommen 6.10.71)	Überweisung f. Künstlerium f. Künstler, durch Künstler- fonds aus "Jugografie 70"	[400.-]	1
Bleistift.	desgl.	desgl.	[400.-]	1
Schwarze Litho- kreide	13.10.71	Ankauf v. Künstler, 1055 Berlin, Altensteiner- Str. 37	200.-	3
Schwarze Litho- kreide	desgl.	desgl.	200.-	4
Bleistift, Trans- parenzpapier.	desgl.	desgl.	300.-	5

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1044	John, Joachim	Zu G. Büchners "Woyzeck": Tanz im der Schenke. Bsp. l. u.: John 69
	1045	dars.	Zu G. Büchners "Woyzeck": Woyzeck erschüt Marie Bsp. l. u.: John 69
	1046	Loerig, Roger	Baumgruppen an der Küste Bsp. l. u.: R. Loerig 1967
	1047	Wänes, William	Das Schwingen Extensiv II Bsp. l. u.: W W (Monogramme)
	1048	Kesting, Edmund	Hof im Gebirge. Bsp. l. u.: Ed Kesting (Lipiot) " l. u.: 22
	1049	dars.	Karneval Bsp. l. u.: Ed Kesting (Lipiot) 26
	1050	dars.	Imaginäre Erscheinungen Bsp. l. u.: Ed Kesting (Lipiot) (in der Darstellung) Bsp. l. u.: Ed Kesting 1930 " imaginäre Erscheinungen "

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Bleistift	13.10.71	Ankauf v. Künstler, 1055 Bln. Albers Kunst St. 27	300.-	6
Schwarze Litho- kreide	desgl.	desgl.	200.-	7
Feder mit schwarzer Tusche	3.11.71	Ankauf v. [redacted] Flemming, H. 12	400.-	5
Feder o. Pinsel mit schwarzer Tusche, graues Pap.	2.11.71	Ankauf [redacted] klein, Albedes St. 5	100.-	2
Aquarell, Feder mit schwarzer Tusche	desgl.	desgl.	700.-	1
Tischtechnik, dickes Japanpapier	desgl.	desgl.	700.-	2
Aquarell, Feder u. schwarzer Tusche o. blaues Trinte, Farbe o. schwarze Kreiden.	desgl.	desgl.	500.-	3

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1051	Kesting, Edmund	Stürmisches Meer, 1932 Bsp. l. u.: Ed Kesting
	1052	dars.	Tektonische Landschaft Bsp. v. u.: Ed Kesting (Ligiot) 47 " N. u.: "Tektonische Landschaft" Farbskizzenzeichnung 1947
	1053	dars.	Bildnis Professor Victor Klemperer. Halbprofil nach rechts Bsp. l. u.: Ed Kesting (Ligiot) " N. u.: 53
	1054	dars.	Komposition mit 7 Spitzen decke. Bsp. Rechts.: Ed. Kesting 23 Stirn-Arstellung
	1055	Stötzer, Werner	Sitzender weiblicher Akt. Bsp. l. u.: Werner Stötzer April 1971
	1056	dars.	Sitzender weiblicher Akt. Bsp. v. u.: Werner Stötzer 7. Juli 1971
	1057	dars.	Sitzender weiblicher Akt, mit auf- gestütztem Kopf. Bsp. l. u.: Werner Stötzer 1971

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen -Alte-Nr. -Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Pastell, Feder in schwarzer Tütsche	2. 11. 71	Ankauf v. [redacted] [redacted] klein, Altboden St. 5	500,-	4
Bleistift, farbige Stifte, Feder in schwarzer Tütsche	desgl.	desgl.	500,-	5
Feder mit grau- brauner Tütsche	desgl.	desgl.	500,-	6
Fotogramm, ge- spritzt, Deckfarben.	desgl.	desgl.	100,-	7
Bleistift, weißer Japanpapier	15. 11. 71	Ankauf vom Künstler Berlin-Altglienicke.	250,-	7
Bleistift	desgl.	desgl.	250,-	8
Bleistift	desgl.	desgl.	250,-	9

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1058	Unbekannter Künstler (Pseudo- gramm FHV B)	Album mit 124 eingeklebten Zeich- nungen: Reiseanrichten u. -klappen weist aus Italien, England, Österreich
	1059	Klimsch, Eugen Joh. Georg	Porträtstudie eines Pfeferäuchers Nannes mit Bart H. nicht bez.
	1060	Grenes, Fritz	Tür zum Garten. 1966 Fg. v. u.: FC (Pseud.)
	1061	ders.	Zwei Studien für Plastik Galileo Galilei Fg. v. u.: FC (Pseud.) 68
	1062	ders.	Vorprühlung. Fg. v. u.: FC (Pseud.) 70
	1063	ders.	Liebespaar am Strand Fg. v. u.: FC (Pseud.) 70
	1064	ders.	Wolfgang Klein als Galileo Galilei Fg. v. u.: FC (Pseud.) 20.6.71

X

Vorbesitzer- Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen - Alte Nr. - - Akten-Nr. -	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Bleistift, z.T. Pauspapier	23.11.71	Vorbereitung durch die Dt. Staatsbibliothek - Zentralstelle f. Wissenschaftl. Altbestände	—	327
Bleistift	Bisher nicht inventarisiert	Herkunft unbekannt.	—	1
Aquarell u. farbige Kreiden	23.11.71	Ankauf vom Künstler Bles. - Niederschönhausen, Waldstr. 76	300,-	19
Bleistift	desgl.	desgl.	400,-	20
Feder u. braune Tusche, farbige Kreiden, aquarelliert	desgl.	desgl.	1000,-	21
Aquarell, über Bleistift, Kugelschreiber	desgl.	desgl.	500,-	22
Bleistift	desgl.	desgl.	300,-	23

-Datum- der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1972 ✓	1065	Pauley, Charlotte E.	Portugiesischer Bäuerenjunge. Bzgl. v. G.: 1931 C E Pauley
	1066	dies.	Brand von Nazare (Portugal) Bzgl. v. G.: C. E. Pauley 1931
	1067	dies.	Geschmückte Zauberkarte aus Tape des Propheten. Bzgl. v. G.: 1932 C E Pauley
	1068	dies.	Gasse mit Wasserlauf in Jamaika. Bzgl. v. G.: 1932 C E Pauley
	1069	dies.	Zibanonlandschaft Bzgl. v. G.: C E Pauley 1932
	1070	Berlit, Rüdiger	Stadtbild. Bzgl. v. G.: Berlit
	1071	dies.	Häuser im Gebirge. Bzgl. v. G.: Berlit

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Bleistift, Perga- mentpapier	2.12.71	Ankauf von der Künstlerin Hr.-Friedrichsbecken, Assmannstr. 34	300.-	1
Aquarell über Bleistift	desgl.	desgl.	500.-	2
Aquarell über Bleistift, schwarzes Papier	desgl.	desgl.	300.-	3
Aquarell über Bleistift, schwarzes Papier.	desgl.	desgl.	300.-	4
Aquarell über Bleistift	desgl.	desgl.	300.-	5
Aquarell über Bleistift	1.12.71	Ankauf Künstlerhandlung Kühl Dresden (i. A. von Herrn Wilhelm Leipzig)	400.-	1
Aquarell und schwarze Kreide	desgl.	desgl.	400.-	2

Datum- der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1072	Beck, Rüdiger	Landschaft im Gebirge. Bef. v. u.: Beck
	1073	ders.	Sitzende Frau in einem Armstuhl. Bef. v. u.: Beck
	1074	Richter, August	Kindes in einem Boot, links Kleipis auf einem Felsen. nicht bef.
	1075	Schubert, Otto	Bäuer in einem Schloß. Bef. v. u.: Otto Schubert 1919
	1076	ders.	Bäuerin auf einem Stuhl sitzend. Bef. v. u.: Otto Schubert
	1077	Hind, Hans-Peter	Landschaft mit Brischgruppe. Bef. v. u.: Hind 70
	1078	ders.	Bildnis Grafen Kever Wilhelm Bef. v. u.: Hind 71

Vorbesitzer Tuchin	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen -Alte-Nr. -Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materielgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Aquarell und schwarze Kreide	1.12.71	Ankauf Kunsthandlung Kühl Dresden (i. A. von Herrn Wilhelm 2pz.)	300.-	3
Aquarell, Feder mit schwarzer Tusche.	desgl.	desgl.	280.-	4
Feder u. brauner Tusche, graubl. Leinwand, 45x65cm	15.12.71	Ankauf v. [redacted] [redacted] Frauengasse 3	400.-	16
Aquarell, über Bleistift	8.12.71	Ankauf Kunsthand- lung Kühl Dresden	220.-	2
Aquarell	desgl.	desgl.	200.-	3
Aquarell	25.7.72	Ankauf von Künstler, Wägen, Jungfer 11	400.-	7
Aquarell	desgl.	desgl.	400.-	2

Datum der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes	Vorbesitzer— Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen —Alte Nr.— Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	1079	Unbekannter Künstler	Landschaft mit Wehr und Bergen. Nicht bez.	Pinzel mit Sepia, über Gletsch	14.12.71	Ankauf v. [redacted] [redacted] Küborn-H. 23	40.-	328
	1080	Waeff, Willy	Alte englische Nähmaschine mit Stüble. Bz. v. G. Waeff	Feder u. schwarzer Tasche, Gletsch, braunfarblich	2.2.72	Ankauf v. Künstler, Frieden, Wadwige Köhen- park 6.	400.-	1
	1081	ders.	Der goldene Reiter nach der Restau- rierung, im Albertinum, Dresden. Bz. v. G. Waeff	Feder u. schwarzer Tasche, grauer Papier.	desgl.	desgl.	400.-	2
	1082	ders.	Helmskulptur, Nicht bez.	Feder u. schwarzer Tasche, blaues Papier	desgl.	desgl.	200.-	3
	1083	ders.	Komposition mit großer Ziffern. Bz. v. G. Waeff 64	Feder mit schwarzer Tasche, über Kohle.	desgl.	desgl.	200.-	4
	1084	ders.	Phantastische Landschaft. Bz. v. G. Waeff	Feder u. schwarzer Tasche, über Gletsch, mit gelb gekühtes Papier.	desgl.	desgl.	200.-	5
	1085	ders.	Komposition in Schwarz. Bz. v. G. Waeff II 1967	Plustypie, mit Spachtel über- fangen.	desgl.	desgl.	200.-	6

Datum- der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes	Vorbesitzer- Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen — Alte Nr. — Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	1086	Kraus, August	Weibliche Aktstudie, stehend, us. erhabenen Armen. nicht bez.	Bleistift, braunes Pack- papier	5.5.71	Schenkungs von Herrn [redacted] Bolin-Fohnau	—	10
	1087	ders.	Liegendes Knabenakt, zwei Kadens in d'en. nicht bez.	Feder mit grüner Tinte.	desgl.	desgl.	—	11
	1088	ders.	Kindes in d'en, stehend, sitzend, auf Füßen blick. Bez. v. G.: A. K. (Ligist)	Schwarze Kreide, grünes Transpa- rentpapier.	desgl.	desgl.	—	12
	1089	Ehmsen, Heinrich	Nackte Figuren 1913 Entw. f. Holzschneid. Bez. v. G.: H. E. (Rouge)	Bleistift, hell- grünes Papier	14.2.72	Ankauf v. [redacted] [redacted] Hansen, Koenigsstr. 31	800.-	10
	1090	ders.	Während eines Stürmangriffes Bez. v. G.: Ehmsen 1915 im Felde	Bleistift, dunkel grünes Papier	desgl.	desgl.	[625.-] bezahlt durch Kulturfonds	11
	1091	ders.	Gefallene Transosen. Bez. v. G.: Ehmsen 1915	Bleistift, Bismutblau, grünes Papier	desgl.	desgl.	[625.-] bezahlt durch Kulturfonds	12
	1092	ders.	Selbstbildnis. Halbfigur en face. Bez. v. G.: Ehmsen 1919	Bleistift, hell- braunes Papier	desgl.	desgl.	[2000.-] bezahlt durch Kulturfonds	13

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1093	Ehmsen, Heinrich	Mann im Rollstuhl. Bez. v. G.: Ehmsen Rollstuhl 1
	1094	ders.	Schiffes auf der Bank. Bez. v. G.: Ehmsen Maslignos 1928
	1095	ders.	Innenanstalt Klinge anst. 24. Bez. v. G.: Ehmsen Klinge anst. 24.
	1096	Richter, Hans Theo	Sitzender Junge mit Papier- mütze. 1941 Bez. v. G.: 41 Richter
	1097	ders.	Standkorb II. 1950 nicht bez.
	1098	ders.	Zwei Jungen an einem Tisch. Bez. v. G.: 64 Richter
	1099	ders.	Mädchen. Dreiviertelfigur, Kopf nach links geneigt. Bez. v. G.: Richter 69

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Zeichn., gelbl. Papier	14.2.72	Ankauf v. [redacted] [redacted] Hausen, Hoewerstr. 31	[1000.-] bezeichnet das Kind Hoford	14
Zeichn., gelbl. Papier	desgl.	desgl.	700.-	15
Zeichn., gelbl. transparent pap.	desgl.	desgl.	1000.-	16
Schwarze Kreide, gelbl. Papier	13.2.72	Ankauf v. [redacted] [redacted] Wib, Siedstr. 16	1000.-	8
Pinsel in. schwarz- braun Tische, leiert.	desgl.	desgl.	1000.-	9
Pinsel in. grauer Tische, leiert, schwarze Kreide	desgl.	desgl.	1000.-	10
Pinsel in. schwarz- grau Tische, leiert	desgl.	desgl.	1000.-	11

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1100	Richter, Hans Theo	Mädchenkopf 1969 Halbprofil u. links. Richter: Mädchenkopf im Profil u. links. nicht bez.
	1101 ^{1/4}	Heller, Bert	Mädchenkopf. Dreiviertelprofil u. links Bez. v. u.: He
	1102 ²	Henkel, Friedrich B.	Hiddensee Landschaft Bez. v. u.: Hiddensee Landschaft 66 Henkel
	1103 ³	ders.	Felsgruppe. Bez. v. u.: Henkel 77
	1104	Alt, Rudolf v.	Rosebänder auf dem Original. Bez. v. u.: R Alt 835
	1105	Jix, Otto	Männliches Bildnis. Halbprofil nach links Bez. v. u.: Jix 1920
	1106	Günther, Kurt	Selbstbildnis. Halbprofil nach links Bez. v. u.: 35 kg (Monop.)

Vorbesitzer Führer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. N.
5	6	7	8	9
Pinsel m. schwarz Tische, leiert	13.2.72	Geschenk v. [redacted] [redacted] Witz, Fischerstr. 7	—	12
Pastellkreiden	29.2.72	Übergabe v. Ausstellungsg ruppe beim Kunst.f. Kultür (dort als Ankauf best 800,- angesehen)	—	5
Bleistif	27.2.72	Ankauf vom Künstler Berlin 1071, Wisbyer Str. 63	350,-	5
Kunststücken, Blei- stif, Feder u. Tinte, Feldfarben, Buntstifte	ders. gl.	ders. gl.	400,-	6
Aquarell	6.3.72	Ankauf v. VEH Antiqui- täten Berlin Frankfurt- Allee	340,-	23
Bleistif	6.3.72	Ankauf v. [redacted] [redacted] beg, M.-Admirationstr. 32	1300,-	27
Bleistif	ders. gl.	ders. gl.	400,-	10

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1107	Günther, Ernst	Mädchen im gestreiften Kleid auf einer Bank Zeg. H. u.: Sitzheute Kleid 26 kg (Anspr.)
	1108	Jarain, André	Weiblicher Kopf, nach rechts. Zeg. v. u.: a. Jarain
	1109	Fischer, Hans	Sommerwachtsbauern II. Pück u. Elfe im wüsth. Wald. Zeg. v. u.: Fischer
	1110	dars.	Sommerwachtsbauern I. Insektenflieg. Zeg. v. u.: Fischer
	1111	Renck, Philipp	An Wasser. Rückl.: Gerätschaften in. Gipskanne Zeg. l. u.: Renck 1907
	1112	Girod, Charles	Nächtliche Bergigkeit. Zeg. l. o.: Ch. Girod
	1113	Hegenbark, Josef	Abendakt. Zeg. v. u.: Josef Hegenbark

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen - Alte Nr. - Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Heil'ig, aquarellt, 6.3.72 gelbl. braune Papp		Ankauf v. Frau [redacted] [redacted] berg, H.-Heimannstr. 32	400,-	11
Rötel, brünl. Papier	4.4.72	Ankauf v. [redacted] [redacted] (aus Sondersfonds des Ministeriums f. K.)	7.500,-	1
Teich mit sehr. Tische, Aquarell	desgl.	desgl.	400,-	34
Teich mit sehr. Tische, Aquarell	desgl.	desgl.	300,-	3
Kohle, gelbl. Psp.	desgl.	desgl.	200,-	11
Schwarze Kreide, gelbl. Papier	desgl.	desgl.	1500,-	1
Gonache	desgl.	desgl.	2000,-	31

Datum der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1114	Heine, Thomas Theodor	Haeckel und Jassin im Jenseits. Bz. l. u.: Th. Th. Heine " l. o.: TTH (Now granum)
	1115	Helber, Bert	Der Neger Tji-Bai-Schi bei der Arbeit. Bz. v. u.: He. Tji-Bai-Schi " l. u.: Bert Helber 1954
	1116	Herschelmann, Rolf v.	Im Walde. Bz. v. u.: R H " l. u.: Im Walde
	1117	Kaus, Max	An der Ostsee. Bz. v. u.: M Kaus 38
	1118	Kuliricz, Tadeusz	Meine Wispin im Splenbark. Bz. v. u.: Kuliricz Splenbark 34
	1119	dars.	Hanka. Mädchenkopf, im Profil nach rechts. Rids.: Obv. Kispas Indien
	1120	Lührig, Georg	Porträt einer alten Frau. Bz. l. u.: G. L. 02

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Bleist., Pinsel u. schw. u. graue Tische, weiß gelöst.	4. 4. 72	Ankauf v. [redacted] (aus Sonderfonds des Ministeriums f. K.)	2000.-	8
Pinsel u. schw. u. farb. Tische, schwarze Kreide	des gl.	des gl.	300.-	6
Feder mit schw. Tische	des gl.	des gl.	500.-	2
Stift, schw. Kreide, aquarell., weiß ge- löst	des gl.	des gl.	1300.-	7
Feder mit schw. Tische	des gl.	des gl.	750.-	1
Feder u. schw. Tische, Blüten	des gl.	des gl.	750.-	2
Kohle	des gl.	des gl.	750.- 1000.-	1

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1121	Lühig, Georg	Drei männliche Kopfstudien nicht bez.
	1122	ders.	Stube mit Bäumen und Küche. nicht bez.
	1123	Nagel, Hanna	Kind mit Fischen Fz. r. u.: Öl (Roupr. f. H. Nagel)
	1124	ders.	Stehendes junges Paar Fz. l. u.: Öl (Roupr.)
	1125	ders.	Abbild. sitzender Paars Fz. l. u.: Öl (Roupr.) " r. u.: Abbild. (a. Inkosatzbl.)
	1126	Wilhelm, Paul	Bildnis Ludwig Justi. Bustbild, fest en face. Fz. r. u.: P. Wilhelm
	1127	Orlik, Emil	Weiblicher Kopf, en face Fz. r. u.: Vera Filova

Vorbesitzer- Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Zeichn.	4. 4. 72	Ankauf v. [REDACTED] (Aus Sonderfonds des Ministeriums f. K.)	300.-	2
Aquarell	desgl.	desgl.	500.-	3
Feder u. schra. Tische, aquarelliert	desgl.	desgl.	900.-	3
Pinzel u. schra. Tische, aquarelliert	desgl.	desgl.	600.-	4
Feder u. Pinzel u. schra. Tische.	desgl.	desgl.	500.-	5
Schwarze Kreide	desgl.	desgl.	500.-	20
Schwarze u. far- bige Kreide	desgl.	desgl.	400.-	7

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1128	Orlik, Emil	Männliches Porträt. Brustbild, Kopf nach rechts. Bef. v. u.: Orlik
	1129	ders.	Bildnis Emil Pretrius. en profil, nach links Bef. v. u.: Emil Pretrius
	1130	ders.	Bildnis Annette Kolb. en profil, nach links Bef. v. u.: Orlik; v. o.: Annette Kolb
	1131	ders.	Bildnis Wilhelm Fürstwängler. Knieschick, stehend, nach rechts. Bef. M. u.: Fürstwängler Orlik
	1132	ders.	Scharpschneider. Kniestück, nach vorn Bef. v. o.: Else Ehser
	1133	ders.	Kabarettfigur. Halbfigur, auf die Hüften gestützte Arme Nicht bef.
	1134	ders.	Männliches Bildnis. Brustbild, m. Spitzbart Bef. v. u.: Orlik

Vorbesitzer- Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen - Alte Nr. - - Akten-Nr. -	Namentliche Abzeichnung- Preis	Materialgruppe- Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Bleistift, schwarze Kreide.	4. 4. 72	Ankauf v. [REDACTED] (Aus Sonderfonds des Ministeriums f. K.)	250.-	8
Schwarze Kreide	desgl.	desgl.	250.-	9
Bleistift	desgl.	desgl.	250.-	10
Bleistift, Rott	desgl.	desgl.	200.-	11
Agäweller, schwarze Kreide.	desgl.	desgl.	250.-	12
Schwarze Kreide	desgl.	desgl.	200.-	13
Bleistift	desgl.	desgl.	200.-	14

Datum der Eintragung	Lfde. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes	Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Bemerkungen	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
				Technik	Ankaufspreis	Alte-Nr.	Akten-Nr.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	1135	Wasmann Forster Wie- land	Steinfelder (Kleine Fassung). Bef. v. G.: T. 71 Forster	Bleistift	9.5.1972	Ankauf von Künstler 1055 Biele, Krellwitz H. 10	600.-	9
	1136	Forster, Wieland	Boocklitzplatz (Nükran) Bef. v. G.: XI. 71 Forster	Bleistift	desgl.	desgl.	600.-	10
	1137	ders.	Küchengab und die kleine Jaswands Boden. Bef. v. G.: Forster 71	Bleistift	desgl.	desgl.	600.-	11
	1138	ders. Wasmann, Friedrich	Kindesbildnis, Brustbild, Halbprofil nach rechts. Bef. v. G.: F. W. Mai 1930	Bleistift, weiß gezeichnet.	28.4.1972	Ankauf von Nova-Anti- quitäten (Fa. Kempe). 806 Dresden, Str. d. Befreiung 17/19	400.-	35
	1139	Lichtenberger, Hermann Julius	Alttestamentarische Szene. Bef. v. G.: d. 8 April 39.	Bleistift, braun gezeichnet	6.5.1972	Ankauf von [redacted] [redacted] Am Friedrichshain 8	70.-	1
	1140	Ziehn-Bitt, Kate	Selbstbildnis, Halbprofil nach links. Nicht bef. Rückr.: Skizze Gesicht en face.	Kohle, gelbbraunes Papier.	15.6.1972	Ankauf von der Künstlerin Rothke, Kl.-Gottwald-Str. 11	400.-	1
	1141	ders.	Selbstbildnis, Brustbild nach links Bef. v. G.: K. J. B. " v. G.: Dresden 1932 Rückr.: Skizze stehende Gestalt	Kohle, gelbl. Papier	desgl.	desgl.	500.-	2

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes	Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	1142	Giehn-Bitz, Kate	Zwei Mädchen. Brustbilder nach rechts. Bef. (auf d. Blende) r. u.: Kate Giehn- Bitz Dresden 32	Kohle, gelbl. Papier	15.6.1932	Ankauf von der Kunst- sieg, Postock, Kl. Gollwald-St. 11	500.-	3
	1143	dies.	Mann mit Katze. Brustbild, Vordr. ansicht. Bef. r. u.: Kate Giehn-Bitz 33	Kohle, gelbes Papier.	desgl.	desgl.	500.-	4
	1144	dies.	Frau zwischen zwei Männern. Bef. (auf Blende) r. u.: Kate Giehn-Bitz	Kohle, gelbes Papier.	desgl.	desgl.	600.-	5
	1145	Asendorf, Basthold	Novemb. 1891. Bef. r. u.: BA 1929 u. 40	Agarwell, graues Papier.	17.10.1932	Ankauf v. [redacted] [redacted] Parkow, Berliner Str. 110.	200.-	1
	1146	dies.	Silberne Tasse. Bef. r. u.: Basthold Asendorf 1937 (?) u. 40	Agarwell, weiß u. Kreide gelöst, graues Papier.	desgl.	desgl.	200.-	2
	1147	dies.	Saaleufer. Bef. r. u.: BA 1938	Agarwell, weiß u. Kreide gelöst. natürl. Pap.	desgl.	desgl.	200.-	3
	1148	dies.	Kartoffelente. Bef. r. u.: BA 1938 40	Agarwell u. Fack- farben, weiß u. Kreide gelöst.	desgl.	desgl.	200.-	4

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1149	Asendorf, Basthold	Kränzelbee. Bz. v. u.: BA 1939
	1150	Fickelberg, Krost	Wormen II. Bz. v. u.: Wormen a " v. o.: Fickelberg 69
	1151	ders.	Ohne Titel. Bz. v. u.: No. 2 Bz. v. u.: für B. H. " v. o.: Fickelberg 1970
	1152	ders.	Petting. Bz. v. u.: Petting " v. o.: Fickelberg
	1153	ders.	Im Namenlose. Nach S. Becke H. Bz. v. u.: Fickelberg 71
	1154	ders.	Spanish Eyes. Bz. v. u.: Fickelberg 23.5.
	1155	ders.	Katrose und Fipfelmütze. Bz. v. u.: Fickelberg 72 20.9.

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen - Alte Nr. - Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Kat. Nr. Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Agäweel a. Jock- faden, weiß u. Kreide gefärbt.	17.10.1972	Ankauf v. [redacted] [redacted] Pankow, Jelmer Str. 110.	200.-	5
Agäweel, über fleckig.	17.10.1972	Ankauf vom Künstler, Jelmer-Kaatesdorf, Chemnitz Str. 83.	600.-	4
Collage, Jockfaden, fleckig, Farblich.	desgl.	desgl.	600.-	5
Schwarze Kreide.	desgl.	desgl.	400.-	6
Collage, Jockfaden.	desgl.	desgl.	700.-	7
Pinsel u. schwarzes Tüsch, üb. schwar. Kreide.	desgl.	desgl.	400.-	8
braun u. blaues Farbstift, fleckig.	desgl.	desgl.	250.-	9

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes	Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Nat. Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	1156	Aue, Johann	Elbe bei Magdeburg. Reg. v. u.: Aue 71 g 95	Gouache u. Pastell	26.10.1972	Ankauf vom Künstler, Magdeburg, St. d. Jugend 24.	350.-	3
	1157	ders.	Steplüste im Winter. Reg. v. u.: Aue 72	Gouache und Pastell	desgl.	desgl.	300.-	4
	1158	ders.	Landschaft mit Seerosen. Reg. v. u.: Aue 72	Gouache, Kreide, Feststift.	desgl.	desgl.	300.-	5
	1159	Nolde, Georg	Im Regulator. Reg. v. u.: G. Nolde "Rückst.: Georg Nolde Dresden "Im Regulator" 1922	Aquarell über Feststift	2.8.1972	Ankauf vom Künstler, über J. Kuhl Dresden, Z. Hauser St.	500.-	1
	1160	ders.	Schwarze Lache. Reg. v. u.: 23 Nolde "Rückst.: Georg Nolde "kleine schwarze Lache" 1923	Aquarell	desgl.	desgl.	600.-	2
	1161	ders.	Küfelfenster in Dresden Reg. v. u.: Nolde "Rückst.: Küfelfenster / 1950	Aquarell über Feststift, Farbstift.	desgl.	desgl.	375.-	3
	1162	Krüger, Karl	Käfen in Syrakus. Reg. v. u.: Karl Krüger 1924	Schwarze Kreide	19.10.1972	Schenkung aus dem Nach- laß des Künstlers, Radebeul, Paradiesstr. 68 (vermittelt durch Herrn W. Kitzig Dresden).	-	1

Datum der-Eintragung.	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1163	Kröner, Karl	Fiegestöckte Stadt (Bresden) Zeg. v. u.: Karl Kröner 1947
	1164	ders.	NiKelmeerlandschaft. (Hügel am Meer) Zeg. p. u.: Karl Kröner 1955
	1165	ders.	Toskanische Küstenlandschaft. Quercia uella Sonnino. Zeg. v. u.: Karl Kröner 1956
	1166	Tübke, Werner	Bildnis H. Sch. Zeg. p. u. (vorwärts): An Potsdamer " i. u.: März 1966
	1167	ders.	Grützerke Figur. Zeg. i. u.: 31.3.66
	1168	ders.	Felsen am Meer. Zeg. v. u.: 3.5. 1966
	1169	ders.	Familiengruppe. Zeg. p. u.: Tübke 1970

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Aquarell, über schwarze Kreide.	19.10.1972	Schenkung aus dem Nachlaß des Künstlers, Radebeul, Paradiesstr. 68 (Vermittelt durch W. Witzke)	—	2
Aquarell	desgl.	desgl.	—	3
Aquarell	desgl.	desgl.	—	4
Zeichn., aquarelliert	3.11.1972	Ankauf vom Künstler, Leipzig, Hauptmannstr. 1	450.—	8
Aquarell, über Zeichn.	desgl.	desgl.	600.—	9
Zeichn.	desgl.	desgl.	400.—	10
Pinsel u. braunes Tüsch, aquarelliert, Aquarell, braun, f. u. d. Papier.	desgl.	desgl.	800.—	11

Datum- der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1170	Güterbock, Leopold	Altes Orientale mit Bast und Tüsch. Bez. Rückr.: 2. Güterbock (Freunde Hand)
	1171	ders.	Ausicht von Ahaui. Bez. v. u.: Ahaui Leopold Güterbock (Freunde Hand)
	1172	Hakemann, Hugo v.	Porträtstudie einer jungen Frau. Bez. d. u.: Hakemann 86
	1173	Hübner, Emil	Düsseldorfer von der Rheinseite. Bez. v. u.: Düsseldorf 13 & Nov. 57. Die Schiffmühle der neuen Fabrik an die Akademie
	1174	Ramboux, Johann Anton	Sitzende weibl. Gestalt mit Vorhaar. nicht bez.
	1175	ders.	Stehende weibliche Gestalt mit Vorhaar- kranz. nicht bez.
	1176	Wiesner, Conrad	Gruppe von vier stehenden Soldaten. Rückr.: Frau und Kind Bez. Rückr.: Bez. dem Schloss. u. d. N. Bez. d. 27 März 1913

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Öl auf Papier.	Altes Angebot an bekannte der Harknupf.		—	1
Reisliß, Pinsel u. braune Tische, grünbl. Papier		desgl.	—	2
Pinsel u. schwarzer Tische u. Kreide, über Reproduktionsdruck	SL-Rück- führung	1966 vom Kk übergeben. (Fiskus: Hg. Joh. Ferry u. Vachseus.)	—	7
Feder u. schwarze Tische, über Reisliß.	SL-Rück- führung	Aus Zulekquaten Bericht	—	1
Schwarze Kreide	SL-Rück- führung	desgl.	—	7
Schwarze Kreide	SL-Rück- führung	desgl.	—	P
Feder u. schwarze Tische, Reisliß.	SL-Rück- führung	desgl.	—	2

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1177	Pföhle, Fritz August	Weibliche Aktstudie, sitzend. Bez. d. v. a.: F A Pföhle 20
	1178	Consentius, Elisabeth	Pferde und Fohlen. Bez. v. a.: E. Consentius
	1179	Müller, Richard	Kinnis helum. Bez. v. a.: 28. 4. 05 - R. M.
	1180	ders.	Affenschädel. Bez. v. a.: Rich. Müller November 1919.
	1181	ders.	Backstube. Bez. v. a.: Neuland i. O. (?) 1941 Rich. Müller
	1182	Pietuch, Rampel	Karpyie. Bez. Rückl.: beendet am 17.7. 1968 Rampel Pietuch
	1183	ders.	Rote Landschaft v. (Der Berg) Bez. Rückl.: Rote Landschaft v. 1172 M. Pietuch fertig am 22.5.72

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Mater. Nr.
5	6	7	8	9
Rötel	SK-Rück- führung	v. KK übergeben. In be- kannter Herkunft.	—	1
Fließp. i. sch. Kneide, aqua wellot	desgl.	v. KK 1971 übergeben.	—	1
Schwaige Kreide, weiß gelöst	2.12.1972	Ankauf v. Nova-Anti- gäriten, 106 Mes dem, Br. d. J. 17/19	320.-	3
Kohle, weiß gelöst	desgl.	desgl.	300.-	4
Schwaige Kreide.	desgl.	desgl.	350.-	5
Federn, Pinsel u. sch. Tücher, Aqua- rell, weiß gelöst,	5.12.1972	Ankauf vom Künstler Bl. 102, Fischer, 1	250.-	1
Mischtechnik, Kreiden, desgl. Tücher, Kugelschreiber.		desgl.	350.-	2

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1184	Piebach, Rampel	Rote Landschaft II. (für Schlicht) Bez. Rückr.: T 72 Rote Landschaft II beendet am 24.6.72 H. Piebach
	1185	Achenbach, Andreas	Seestücke. nicht bez.
	1186	Bayard, Emil Antoine	Anker des zweimastigen Segelschiff. nicht bez.
	1187	Bentley, Charles	Segelschiffe vor Scarborough. Bez. l. u.: C Bentley " Rückr.: Scarborough - Yorkshire
	1188	Briot, A.	Häutengruppe in Landschaft. Bez. r. u.: A. Briot
	1189	Brüllhoff, Karl Paulsen	Brigant auf Wache. Bez. l. u.: C B (eigenes Programm) " Rückr.: C Brüllhoff (eigenhändig?)
	1190	Bürdallet, Joseph Francois	Ansicht des Montblanc. Bez. l. u.: Ferrine a la plume. " r. u.: Bürdallet. " H. u.: Vue du Montblanc. prise de dessus le Pont Bel'mier.

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Mischtechnik, Kreiden, Tücher, Kugelschreiber.	5.12.1972	Ankauf vom Künstler fl. 102, Fischerinsel	350,-	3
Pinzel u. b. u. gr. Tücher, Leinwand, überflorip	1972	Überweisung aus altem Kk-Bestand.	-	14
Feder u. brauner Tücher	desgl.	desgl.	-	1
Aquarell, weiß, gelbt	desgl.	desgl.	-	1
Aquarell u. gelbfarben	desgl.	desgl.	-	1
Pinzel u. 7 schwarzer Tücher	desgl.	desgl.	-	1
Feder mit schwarzer Tücher, Leinwand	desgl.	desgl.	-	1

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1191	Calame, Alexandre	Waldlandschaft mit Teich. Bez. v. u.: A Calame jeune
	1192	ders.	Schweizer Gebirgskel. nicht bez.
	1193	ders.	Flusslandschaft mit Bäumen. nicht bez.
	1194	Camp häuser, Wilhelm	Friedrichs tu. als Kronprinz, zu Pferde, in Uniform Bez. v. u.: WC (Rangmann)
	1195	ders.	Bildnis Gustav Adolf. Nach Van Dyck. Bez. v. u.: Gustav Adolph nach van Dyck v. u.: WC (Rangmann)
	1196	ders.	Bildnisstudie Don Diego Güzmann Philipp. Bez. v. u.: Don Diego Güzmann Philipp v. u.: W Camp häuser (WC als Pros.)
	1197	Colin, Alexandre Marie	Orientalisches Krieger mit weibl. ferkelt. die zum Himmel best. Bez. v. u.: A Colin 1832 v. u.: La siege de Grinthe par Colin.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Bemerkungen	Namentliche Abzeichnung	Materielgruppe
Technik	Ankaufspreis	Alte Nr. Akten-Nr.	Preis	Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Pinzel u. br. Tüschel, Leicht, über fleischp.	1972	Überweisung aus altem KK-Bestand.	—	7
Pinzel u. br. Tüschel, Leicht, über fleischp.	desgl.	desgl.	—	8
Pinzel u. br. Tüschel, Leicht.	desgl.	desgl.	—	9
fleischp.	desgl.	desgl.	—	50
fleischp.	desgl.	desgl.	—	51
fleischp.	desgl.	desgl.	—	52
Aquarell, sehr gehört	desgl.	desgl.	—	1

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1198	Colin, Alexandre Marie Von Ferne Krieger.	Orientalisches Paar in einer Höhle. Bez. u. v. A. Colin 1833 " Rückl. Selim et Fatima decor. vers. par Gräff. par Colin.
	1199	Dardel, Léon Henri Felix	Flüß mit Haus und Brücke. Bez. u. v. L. Dardel
	1200	Decaen, L.	Interieurs mit Paar. Bez. u. v. L. Decaen 1834
	1201	Deroy, Laurent	Ansicht von Neapel mit d. Vesuv. nicht bez.
	1202	Feschayes, Charles Felix Edouard	Wirt mit Flüß und Brücke. Bez. u. v. Feschayes.
	1203	Fidag, François	Berglandschaft mit Berg u. Baum- gruppe. Bez. u. v. F. Fidag
	1204	Fielmann, Jakob Fischegeß	Küster eines Hofes. Bez. u. v. Fielmann " l. u. v. Grafen (!)....

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Katt. Nr.
5	6	7	8	9
Aquarell.	1972	Überweisung aus altem KK-Bestand.	—	2
Aquarell und Deckfarben	desgl.	desgl.	—	1
Aquarell, weiß gehöht	desgl.	desgl.	—	1
Gleisliß	desgl.	desgl.	—	1
Aquarell	desgl.	desgl.	—	1
Pinzel mit Haut- in Tüschel über Gleisliß.	desgl.	desgl.	—	1
Gleisliß	desgl.	desgl.	—	6

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1205	Jordiet, Alphonse	Löwe. Bez. l. u.: Jordiet
	1206	Jurand, André	Kirche St. Nicolas in Rouen. Bez. M. u.: Eglise S. Nicolas, Rouen. " v. u.: André Jurand. 1932
	1207	ders.	Kirche St. Jean in Lyon. Bez. l. u.: Fontail de St Jean a Lyon A. Jurand. 1936
	1208	ders.	Rouen, Port Neuf und Kathedrale. Bez. v. u.: A. Jurand. 1937 " M. u.: Rouen. Port. Neuf.
	1209	ders.	Alte Skulptur mit Kaputlauf. Bez. v. u.: A. Jurand. 1937 " M. u.: A. Cusset. Ancien. Bois- bournois
	1210	Fendi, Peter	Gruppe von Soldaten zum Gebot knien d. nicht bez.
	1211	Fikenbcher, Otto	Reiter auf dem Schlachtfeld. Bez. Rückr.: Fikenbcher (v. and. Handl.)

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen - Alte Nr. - Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Agarwelle	1972	1 ^{te} Bescheinigung aus altem KK-Bestand.	-	1
florip	des gl.	des gl.	-	1
florip	des gl.	des gl.	-	2
florip, weiß gelebt	des gl.	des gl.	-	3
florip	des gl.	des gl.	-	4
florip	des gl.	des gl.	-	4
florip	des gl.	des gl.	-	1

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1212	Fischer, Joseph (L)	Bank nach der Schlecht. Bez. l. u.: J. Fischer 1813
	1213	Forest, Eugène Hippolyte	Ritter für Pferde, in Tünnensicht. Bez. l. u.: Eug. Forest.
	1214	Girardet, Edouard	Schachspielende Arbeiter. Bez. r. u.: Edouard Girardet Constantine 1874
	1215	Hübsch, Jean-Baptiste Louis	Gebirgsbach mit Felsblöcken und Tannen. Bez. l. u.: Hübsch.
	1216	Jacobsen, Sophus	Waldlandschaft mit Brücken u. Weg. Rück.: Landschaftsskizze. Bez. l. u.: S. Jacobsen
	1217	Lespinay	Vier Pütchen auf Wolken. Bez. l. u.: Lespinay " r. u.: Hg.
	1218	Michelis, Alexandre	Platz im Jan Haag. Bez. Rück.: Prof. A. Michelis (andere Hand)

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Mat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder u. schwarzer Tasche, in. Fleisclp.	1972	Überweisung aus altem KK-Bestand.	—	3
Pinzel u. br. Tüschel, Leinwand, in. Fleisclp.	des gl.	des gl.	—	1
Aquarell, weiß geleitet, in. Fleisclp.	des gl.	des gl.	—	1
Aquarell	des gl.	des gl.	—	3
Fleisclp	des gl.	des gl.	—	1
Feder u. sch. u. Tüschel, aquarelliert	des gl.	des gl.	—	1
Aquarell, über Fleisclp	des gl.	des gl.	—	3

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1219	Piari, Gemein	Sitzende v. d. Feuerpfeile mit Schlange und Hund. Zz. R. d. s.: Gemein Piari aus Griedenland.
	1220	Pivetti, Giuseppe	Flusslandschaft mit Felsen und Bäumen. Zz. h. u. (v. d. R. d. s.): Giuseppe Pivetti d. Brescia F. Gen. (L.) 1826
	1221	Potolot, Hippolyte	Altes Haus mit 7 besetzten Fenstern. Zz. h. u.: Potolot Jan. 1833. " r. d. s.: Potolot
	1222	Preller, Friedrich d. Ä.	Landschaft bei Olavau. R. d. s.: Landschaftsskizze Zz. h. u.: Olavau 12. Juni 29
	1223	ders.	Landschaft bei Olavau. R. d. s.: Landschaftsskizze Zz. h. u.: Monte Lavo il 14. des. Maggio 1829. R. d. s., Apt, Mehr in Mar. u. s. a. Sonar
	1224	Quarelle, R.	Reitertrupp. Zz. h. u.: R. d. s. " R. d. s.: Quarelle
	1225	ders.	Belagerungsszene. Zz. h. u.: R. d. s. " R. d. s.: Quarelle.

Vorbesitzer- Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen - Alte Nr. - Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Schwarz Kreide	1972	Überweisung aus altem Kk-Verband	-	1
Schwarz Kreide	desgl.	desgl.	-	1
Aquarell	desgl.	desgl.	-	1
Zeichn.	desgl.	desgl.	-	42
Zeichn.	desgl.	desgl.	-	43
Zeichn. (Kontur.) Pinzel u. br. Tusche, aquarellisch über Zeichn.	desgl.	desgl.	-	1
	desgl.	desgl.	-	2

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1226	Regnier, Jean-Baptiste Emery (?) nicht bez.	Bildnis Professor Künste. Bez. Rids.: Professor Künste Regnier f.
	1227	Seigneurgens, Ernest	Stehende männliche Figur im Tracht des 18. Jh. Bez. l. u.: E. Seigneurgens " Rids.: Un Père noble à Carpentras
	1228	Sergeant, F.	Plaus an eine Grillekline gelocht. Bez. u.: für Grillekline schöne Eulopie Schneides an der Grillekline zu Kopf b. Bez. Rids.: F. Sergeant f.
	1229	ders.	Waffen mit gefangenen Bären. Bez. u.: Fest des Durs de Bonne pour Paris. " Rids.: F. Sergeant
	1230	Thiersch, Ludwig	Stehender männlicher Akt, von vorn. Bez. a. Rückh.: Original-Zeichnung von Professor Thiersch.
	1231	ders.	Stehender männlicher Akt, schräg v. links nicht bez.
	1232	Valerio, Théodore	Langsamer Bauer in Volkstracht. Bez. l. u.: Valerio 1857. Szolnok

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen -Alte Nr. -Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Schwarz Kreide	1972	Überweisung aus altem KK-Verband.	—	1
Aquarell u. Gips, sehr gelöst	des gl.	des gl.	—	1
Feder u. sehr. Tusche, aquarelliert	des gl.	des gl.	—	1
Feder u. sehr. Tusche, aquarelliert	des gl.	des gl.	—	2
Gips	des gl.	des gl.	—	6
Gips	des gl.	des gl.	—	7
Aquarell, u. Gips	des gl.	des gl.	—	1

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1233	Valerio, Theodore	Ungarischer Bauer in Volkshaut. Bez. l. u.: Valerio 1857 Acad
	1234	ders.	Ungarischer Bauer, ohne Kopfhedekung. Bez. l. u.: Valerio 1857 Acad
	1235	ders.	Gruppe von Gefangenen. Bez. l. u.: Valerio
	1236	ders.	Pfütztaleslandschaft. Bez. l. u.: Valerio
	1237	Vernet, Horace	Karikatur eines mehrköpfigen geflügelten Schlanges, die in 7 Fabelwesen ficht. Bez. l. u.: H. Vernet Rome le 19 avril 1834.
	1238	ders.	Reiter im Trab. Bez. r. u.: H. V.
	1239	Zyluski, J.	Der Fins geschen. Bez. l. u.: Razzollus da Ferrara dipinte. " r. u.: Razzollus G. Zyluski u Rzymski 1827.

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen - Alte Nr. - Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Aquarell, üb. fleisch	1872	Überweisung aus altem KK-Bestand.	—	2
Aquarell, üb. fleisch	desgl.	desgl.	—	3
Aquarell, üb. fleisch	desgl.	desgl.	—	4
Aquarell, Fleckfarben	desgl.	desgl.	—	5
fleisch	desgl.	desgl.	—	5
fleisch, Pinsel u. m. Tische, leinet	desgl.	desgl.	—	6
Feder u. schwarzer Tische	desgl.	desgl.	—	1

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1240	Lenbach, Franz.	Bildnis Gräfin Brachwitz. Bez. v. u.: Lenbach 1888.
	1241	Cassel, Pol	Auf Kliddensee. Bez. v. u.: Cassel 27
	1242	ders.	Stadlandschaft mit dänischer Wolke. Bez. v. u.: P Cassel 27
	1243	ders.	Regenlandschaft. Bez. v. u.: Cassel 27
	1244	Zander, Heinz	Wolke, die sich für sich als Wolke nähert. Bez. v. u.: JZ; v. u.: Zander 66
	1245	Hoffmann, Eugen	Kornfeld. England 1945. Bez. v. u.: Hoffmann 45 " Rückst.: "Kornfeld" England 1945. Nachlaß dem pol. WUP
	1246	Kesog, Walter	Das große Glück. Bez. v. u.: Kesog IV/71 " Rückst.: Das große Glück

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Mat. Nr.
5	6	7	8	9
Pastell, über festlich.	5.12.1972	Ankauf v. Künstler. Kühl, Dresden.	750.-	2
Aquarell, über Kopierstich	desgl.	desgl.	400.-	2
Aquarell, über festlich	desgl.	desgl.	400.-	3
Aquarell.	desgl.	desgl.	350.-	4
Feder mit schwar- zer Tüschel, Leinwand, über festlich.	desgl.	desgl.	450.-	5
Aquarell, über festlich, Federstich spüren.	desgl.	desgl. (Lehler im Namen v. auf Bedienung des Wirtes des Künstlers)	700.-	6
Feder in schwarzer Tüschel, festlich.	19.12.1972	Ankauf vom Künstler, 102 Berlin, Köpenicker Str. 110	300.-	5

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1247	Hünat, Günther	Herbstverflücht. Bez. l. u.: Herbstverflücht G Hünat 72
	1248	Altenbörsing, Gerhard	Heriker von Byzanz. Bez. H. u.: Altenbörsing 1971/72 " v. u.: Heriker von Byzanz
1973 ↓	1249	Richter, Günter	Wrecks. Bez. l. u.: G. Richter
	1250	Hänzel, Karl	Schick. Bez. l. u.: Schick " v. u.: Karl Hänzel Dresden 1977. Karl Hänzel
	1251	Wigand, Albert	Grilleben. Vase mit 7 Blumen. Bez. l. u.: Wigand " v. u.: Wigand
	1252	Nieper, Carlo	Bildnis Reichspräsident v. Hindenburg. Bez. l. u.: Nieper 1926 Nach dem Leben gezeichnet. N
	1253	Hendler,	Forum Romanum mit Konstan- tinsbogen. Bez. l. u.: Hendler (oder ähnlich?)

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Mischtechnik, schwarz de Kreide, aquarell- liert.	15.12.72	Ankauf vom Künstler, 705 Leipzig, Kregels H-4	350.-	1
Feder in schwarz Tische, weiße Kreide, Tempera, Aquarell, Rötel, Pastell.	23.12.72	Ankauf [redacted] Altenbörsing, Bräutigamweg 11	4000.-	1
Feder mit schwarzer Tische, Bleistift, aquarelliert, Frottage	21.12.72	Ankauf von der Verkauf- galerie der 7. Kunstaus- stellung der DDR Dresden.	200.-	1
Pinsel mit brauner Feder mit schwarzer Tische.	Dez. 72	Ankauf vom Künst- antiquariat Pieper Dresden	75.-	1
Deckfarben, öliger Pinsel mit schwar- zer Tische	2.1.73	Ankauf vom Kunsthand- lung Kiehl Dresden (aus Besitz W. Müller)	250.-	10
Schwarze Kreide, seß gelöst. grüngrüner Papier	1969	vom Kupferstichkabinett übergeben. Früher Besitz d. Reichswirtschaftsministerium Dresden.	-	1
Bleistift	1969	vom Kupferstichkabinett übergeben	-	1

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1254	Loening, Haus	Sitzender Mann am Schreibtisch. nicht bez.
	1255	Loening, Marie	Gotische Kapelle in einem Kreuzgang. Bez. l. u.: M. L. f. 27 Aug. 72
	1256	dies.	Hügelige Landschaft mit Bäumen und See. nicht bez.
	1257	dies.	Abgestorbener Baum in Laubwald-Landschaft. nicht bez.
	1258	Volkmann, Hans Richard v.	Eschenallee. Bez. u.: H. R. v. V. Eschenallee. 1897 H. v. Volkmann-Karlsruhe
	1259	Grassi, Joseph	Stehender Offizier mit Landkarte. nicht bez. Bez. auf Plombier.: Landzeichnung von Joseph Grassi.....
	1260	Ortast, Ferdinand v.	Ein Korb für zwei farbigen Glasfenster f. d. Marienkirche in Trepstorf/Rega. Bez. auf angehängtem Plombier.: v. Ortast 17 Aug 1866

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Schwarze Kreide, weiß gelöst	1969	vom Körper des Kabinett übergeben: Sk-Rückführung unbek. Herkunft	—	1
Fließlicht	desgl.	desgl.	—	1
Pinsel mit brauner u. grauer Tücher, weiß.	desgl.	desgl.	—	2
Pinsel mit brauner Tücher, weiß.	desgl.	desgl.	—	3
Feder u. Pinsel mit schwarzer Tücher, grün weiß.	desgl.	desgl.	—	1
Feder mit schwarzer Tücher, grün braun weiß, grün blaues Papier.	desgl.	desgl.	—	2
Feder mit schwarzer Tücher, aquamarin weiß.	Sk-Rückführung	Aus der Hg. H. Hesse Berlin.	—	1

Rückgabe 1996

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1261	Palin,	Schloß Gripsholm, Gustaf Wilhelm Bez. n.: 1837. Aus Königl. Schloss Gripsholm, in Schweden. Andenken für Herr Professor Rösel von G W Palin Anricht von Frankfurt/O.
	1262	Roesel, Johann Gottlob Jannisch	Bez. l.o.: 4. April 22. " r.o.: S. Rösel. 1824
	1263	ders.	Anricht der Küche in Paris. Bez. l.o.: Küche in Paris. 5. Juni 1823. " r.o.: Rösel 1823.
	1264	ders.	Gebirgsschlucht mit Kapelle. Rückr.: Bergdorf mit Kirche. nicht bez.
	1265	ders.	Casa Cenci in der Villa Borghese Rom. nicht bez.
	1266	ders.	Anricht von Subiaco. Bez. v.o.: Subiaco 1835.
	1267	Insolt, Joseph	Weite Tallandschaft mit Gebäuden Bez. Rückr.: Jos. Insolt, von der Schneeg (eigenhändig?)

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Nat. Nr.
5	6	7	8	9
flerliff, agne- rellot.	SG-Rück- führung	Aus der Slg. H. Kesse, Berlin.	-	1
flerliff	des gl.	des gl. ↑ Rückgabe 1996	-	72
flerliff	des gl.	des gl. ↑ Rückgabe 1996	-	73
Pinsel m. schwarzer u. grauer Tische, Cariot, aufgelegt.	des gl.	des gl.	-	74
Feder m. schwarzer Tische, über flerliff.	des gl.	des gl.	-	75
Feder mit schwarzer Tische, braun Cariot, flerliff	des gl.	des gl. Rückgabe 1996	-	76
flerliff	1969	Vom Kuppelrücken Kabinett übergeben: SG-Rückföhr. u. bek. der Kuppel	-	1

Datum der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes	Vorbesitzer- Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen - Alte Nr. - Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	1268	Vogel, Christian Lebe- recht	Knabenporz. hat. Bez. auf die Porz. h. g.: Prof. Vogel (Pore) etc	Schwarze Kreide, Rötel	St.-Rück- führung	Herkunft unbekannt	—	3
	1269	Behrendt, H.	Weiblicher Porz. h. Kopf. Bez. v. o.: Behrendt " v. u.: H.B. (Monogr.)	Schwarze Kreide, Leip. gelöst	des gl.	des gl.	—	1
	1270	ders.	Kindes - Porz. h. Kopf. Bez. v. u.: H. Behrendt (Ligiert) Rück.: Mäand. Kopf	Schwarze und farbige Kreiden	des gl.	des gl.	—	2
	1271	Bürger, Adolf	Spreewäldchen. Bez. v. u.: Ad. Bürger	Flieslipf	aus altem Angebot	des gl.	—	45
	1272	Müller, Adalbert	Junge Frau beim Kindsgang Bez. M. u.: A. Müller f. m. Text	Flieslipf	1969 vom Kk. überg.	des gl.	—	30
	1273	Collignon, Francois-Jules	Büch. mine Wasserstein. Bez. v. u.: Collignon	Aquarell	des gl.	des gl.	—	1
	1274	Carl, Adolf	Gebirgs tal mit Fließ u. Fels gruppen. Bez. v. u.: A. Carl	Pinsel m. grauer Tusche, leiert, über Flieslipf	des gl.	des gl.	—	1

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes	Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	1275	Brand, Johann Christian	Landschaft mit Windmühle. nicht bez.	Fliesliß, Pinsel mit grauer Tünche, Leinwand	54-Rück- führung	Herkunft unbekannt	—	1
	1276	Gadbois,	Italienische Stadt, mit Natur u. Gefestigung. nicht bez.	Aquarell, Feder mit schwarzer Tünche	des gl.	des gl.	—	1
	1277	Bismann, Edward	Sarkophag deckel mit liegender Grabplastik. Bez. v. u. (v. and. Hand?): Prof. Ed. Bismann +	Fliesliß	des gl.	des gl.	—	10
	1278	ders.	Sarkophag deckel mit liegender Grabplastik. Bez. v. u. (v. and. Hand?): Prof. Ed. Bismann +	Fliesliß	des gl.	des gl.	—	11
	1279	Jacobs, Mary Anne	Minervatempel in Aegina. Bez. Rückl.: Temple of Minerva in Aegina. Mary Anne Jacobs Jahre 15 H. 1839	Fliesliß		des gl.	—	1
	1280	Muthenthaler, Anton	Gruppe von Soldaten zu Pferde. Bez. v. u.: A M (Monogramme) " Rückl.: Muthenthaler f.	Fliesliß		1971 vom Kk übergeben	—	5
	1281	Teichel, Franz	Mädchen im Volkskostüm. Bez. v. u.: F. Teichel 1838	Aquarell, heiß geleitet	ehemaliges Angebot	Herkunft unbekannt	—	5

Datum der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes	Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	1282	Hildebrandt, Fritz	Reeresstand mit Booten. Bez. r. u.: F. Hildebrandt	Leisliß, weiß geleitet	ehemaliges Angebot	Herkauf unbekannt	-	247
	1283	ders.	Landschaft bei Kiboko. Bez. l. u.: bei Kiboko (Ethiopien)	Leisliß	desgl.	desgl.	-	248
	1284	ders.	Hafen von Cannes. Bez. l. u.: Cannes Port.	Leisliß	desgl.	desgl.	-	249
	1285	ders.	Küste mit Befestigungsanlage. Bez. r. u.: Ste Marguerite 3ten April	Leisliß	desgl.	desgl.	-	250
	1286	Hasse, Sella	Deszendes Mädchen. Bez. r. u.: Hammele Hamburg 1904	Leisliß	Sh-Rück- fühg.	1966 vom Kk über- geben.	-	39
	1287	dies.	Fünf Studien eines Mädchen- kopfes. Bez. r. u.: Hamburg 05	Leisliß	desgl.	desgl.	-	40
	1288	Büchhorn, Karl Ludwig	Stehender männlicher Akt. Bez. r. u.: Korb - 9 (f.) 2 B (Ligiet) Büchhorn (von anderer Hand)	braune und weiße Kreide	ehemaliges Angebot	Herkauf unbek.	-	47

Datum der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1289	Chalon, John James	Berglandschaft mit See. nicht bez. Bez. Rückr.: Chalon (eigenhändig!)
	1290	Prins, Johannes Hübner	Sichel eines Bürgerhauses. nicht bez.
	1297	Wegert, August	Büstenbild eines Mannes in über- rock und freispitz. Bez. v. u.: August Wegert
	1292	ders.	Figurengruppe. Bez. v. u.: August Wegert fest
	1293	Schwerig, Karl	Bei Nütke Ey. Bez. v. u.: Wolke bei Nütke Ey 1924
	1294	ders.	Passanten. Bez. v. u.: K. Schwerig 1937
	1295	ders.	Shapenkreuzung. Bez. v. u.: K. Schwerig 1937

Vorbesitzer- Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen -Alte-Nr.- -Akten-Nr.-	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder u. schwarz- grüner Tische.	1972 1969	Überweisung aus altem KK-Bestand.	—	1
Feder u. schwarzer Tische, grau leuchtet, Gleislip	desgl.	desgl.	—	1
Gleislip	desgl.	desgl.	—	1
Gleislip	desgl.	desgl.	—	2
Gleislip, kopier- rip	27. 11. 72	Ankauf von der Witwe des Künstlers, Kannelme S., Jelin-Frohman, Niedener Str. 59	[250.-]	1
Aquarell, Feder u. schwarzer Tische	desgl.	[Sonderfonds des Ministeriums f. K.] desgl.	[500.-]	2
Bügel mit schwarz- er Tische	desgl.	desgl.	[300.-]	3

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes	Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kart. Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	1296	Schuerig, Karl	Sonnentapspapierung. Fz. v. u.: Karl Schuerig 1937	Feder in schwarz- er Tüsch, fleischf.	21.11.72	Ankauf von Frau Kammeline Schuerig, fl.-Folman, Wüsthof [Sonderfonds] JH. 59	[300.-]	4
	1297	ders.	Portrait Karl Hrisberg. Fz. v. u.: K. Schuerig 37	Pinzel in schwarz- er Tüsch	desgl.	desgl.	[250.-]	5
	1298	ders.	Portrait Karl Herrmann Fz. l. u.: Karl Schuerig 1937 u. v. u.: Fr. Karl Herrmann	Feder u. Pinzel in schwarz Tüsch, fleischf.	desgl.	desgl.	[300.-]	6
	1299	ders.	Selbstporträt. Fz. l. u.: Karl Schuerig 1937 Elbsfeld-Fendahl Selbst u. s.	Feder in schwarz- er Tüsch	desgl.	desgl.	[300.-]	7
	1300	ders.	Kapfen in Antwerpen. Fz. l. u.: Karl Schuerig 1939	Aquarell	desgl.	desgl.	[500.-]	8
	1301	ders.	Selbstbildnis. Fz. l. u.: Wintu 1950-57 Rücken: Pempel d. Künstler	Pinzel in schwarz- er Tüsch	desgl.	desgl.	[300.-]	9
	1302	Servais, Roger	Portrait Wally. Fz. v. u.: Servais 65	Kohle	8.3.1973	Ankauf vom Künstler 300.- 1058 Berlin, Knaackstr. 45		1

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1303	Servais, Roger	Bei Warka. Bez. n. i. : 71 Servais
	1304	ders.	Die andere Seite des Thyx. Bez. n. i. : Servais 70
	1305	ders.	Figur in waldlicher Landschaft. Bez. n. i. : Servais 72
	1306	ders.	Zwei Figuren in grau-violetter Landschaft. Bez. n. i. : Servais 72
	1307	Uhlig, Max	Landschaft bei Brodwin. Bez. n. i. : Uhlig 72
	1308	ders.	Sitzender Mann. Bez. n. i. : Uhlig 72
	1309	ders.	Räumliches Kopf. Bez. n. i. : Uhlig 72

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Kohle	8.3.1973	Ankauf v. Künstler, 1058 Zehn. Knaackstr. 45	350,-	2
Streiche	desgl.	desgl.	900,-	3
Streiche	desgl.	desgl.	900,-	4
Streiche	desgl.	desgl.	900,-	5
Pinzel in schwar- ze Tische, Japan- papier.	10.3.1973	Ankauf v. Künstler 8154 Dresden, Pillnitzer Landsch. 59.	500,-	3
Fein in schwar- ze Tische, transpa- rentes Papier.	desgl.	desgl.	400,-	4
Fein in schwar- ze Tische, transpa- rentes Papier	desgl.	desgl.	500,-	5

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1310	Kent, Hans	Personafigur. gez. v. u.: Kent 71
	1311	ders.	Strandbild mit Anblicken des. gez. l. u.: Kent 73
	1312	Joch, Ernst	Diskutierende Bürger. gez. l. u.: E. Joch
	1313	Kröner, Karl	Ausicht von Torbole / Gardasee. gez. v. u.: Torbole 6. Sept. 23 Karl Kröner
	1314	ders.	Römische Wasserleitung bei Ars. gez. l. u.: Karl Kröner Ars Mai 41
	1315	ders.	Landhaus Ba. Margarita. gez. v. u.: Karl Kröner 1956
	1316	Hüniat, Günther	Rühe des Grasses. gez. l. u.: Ruhe des Grasses / n. S. Quasi- " r. u.: G. Hüniat 73 (modo)

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Mat. Nr.
5	6	7	8	9
Grotache	14.3.1973	Ankauf v. Künstler 112 Berlin, Rax-Steinle- str. 18	750.-	5
Grotache	des gl.	des gl.	750.-	6
Feder mit schraapen Tische.	28.3.1973	Ankauf v. Herrn [REDACTED]	100.-	1
Geisli ft	25.4.1973	Aus dem Nachlaß, ange- boten v. H. Zacharias, Potsdam. Lieses Kufstufonds des Ministeriums angekauft.	[350.-]	5
Aquarell, über Geisli ft	des gl.	des gl.	[400.-]	6
Aquarell, über Kohle	des gl.	des gl.	[750.-]	7
Schwarze Kreide, braun leviert, gelbes Tonpapier.	25.5.1973	Ankauf von Künstler, 705 Leipzig, Kreselstr. 4	220.-	2

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1377	Hüniat, Günther	Dreiaug. Bez. v. G.: Dreiaug. Bis offenbart die ge- sprungene Zeit aus dem Schicksal S. An. Bez. v. G.: G. Hüniat 73
	1378	Hegenbarth, Josef	Knabenkopf, Halbprofil nach links Bez. v. G.: Josef Hegenbarth Rückseite: Frauenkopf, nach rechts, in auf- geklappter Hand.
	1379	Händler, Rolf	Bekende in einer rötlichen Kirsche! Bez. v. G.: R. Händler 71 " Rückst.: R. Händler 71
	1320	ders.	Bekende in einer rötlichen Kirsche II Bez. v. G.: R. Händler 72 " Rückst.: R. Händler (G. Adresse)
	1327	ders.	glühender Garten. Bez. v. G.: R. Händler für 72
	1322	Rohlf, Christian	Gruppe von Weiden. Nicht bez.
	1323	Richter, Günter	Porträt H. Freyer Bez. v. G.: G. R 70 (Kunst grau- mirt)

Vorbesitzer- Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Schwere Kreide, blau, G. gelb leucht braun)	25.5.1973	Ankauf v. Künstler, Leipzig, Krefeldstr. 4	220.-	3
Pinzel in schwarzer Tasche, Rückst.: in blauer G. schwarzer T.	6.6.1973	Ankauf v. Kunsthandlung Kühl Dresden, im Namen G. auf Rechnung v. Frau Hegenbarth.	1500.-	32
Flislipt G. schwarze Kreide, agnawel- list.	1.6.1973	Ankauf vom Künstler, 1116 Berlin (Kasse) v. H. 73, M. S.	700.-	1
Flislipt G. schwere Kreide, agnawel- list.	desgl.	desgl.	600.-	2
Flislipt G. schwere Kreide, agnawel- list.	desgl.	desgl.	700.-	3
Feder mit schwarzer Tasche über Flislipt braun leucht.	14.6.1973	Ankauf v. Kunsthandlung Kühl Dresden, aus Fertig v. Frau Ebner v. Eschenbach Potsdam, ehem. Hg. Fritz Rumpff.	3000.-	34
Silberstift.	3.5.1973	Zus. weisung von der 7. Kunst- anstalt. Dresden, durch H.-P. Schütz, Galerie am Sachsenplatz Leipzig. (Ankauf aus Mitteln des Nwst. f. Kultur)	—	2

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1324	Rode, Bernhard Christian	Figurengruppe vor einem Gedenk- stein. Fig. mit lat. Inschriften. Fig. auf Untersatzbl.: B. Rode (von and. Hand?)
	1325	Lachnit, Max	Drei Figuren mit Plastik, im Hintergrund Fische und Insekten. Fig. Rückseite: für Max Lachnit Helene Lachnit.
	1326	ders.	Figurengruppe auf Podest. Fig. Rückseite: für Max Lachnit Helene Lachnit.
	1327	ders.	Reliefwand und Plastik. Fig. Rückseite: für Max Lachnit Helene Lachnit
	1328	Ahnest, Elisabeth	Henkelvase mit Blumen. Fig. v. u.: S. Ahnest
	1329	Jothore (eigenh. v. G. W. Lehmann)	Beide Halsköpfe. Fig. l. u.: 28. VI. 1972 Jothore " Rückl.: Jothore 5/72 beide Halsköpfe
	1330	Herrmann, Peter	Im Gartenlokal. Fig. l. o.: Juli 70 Herrmann

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder mit schwarzem brauner, grauer Tasche, grau lewest.	26.6.1973	Ankauf vom Zentralkunst- geschäft Leipzig.	750.-	5
Porzellan, farbig gedruckte farbige Zirkelplatten, darüber z.T. Goldfarben.	17.7.1973	Ankauf v. Kunsthandlung Kühl Dresden. Aus dem Nachlaß des Künstlers.	500.-	1
desgl.	desgl.	desgl.	400.-	2
desgl.	desgl.	desgl.	500.-	3
Goldfarben	desgl.	Ankauf v. Kunsthandlung Kühl Dresden.	320.-	1
Pinsel mit feiner u. weichenen Tasche, lewest, Feder mit schwar- zer Tasche.	desgl.	desgl.	300.-	1
Feder mit schwarz- er Tasche.	13.8.1973	Ankauf vom Künstler, Hessen-Flasewitz, Kriebitz- str. 7	200.-	1

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1331	Herrmann, Peter	Sitzende an einem Tisch. Bez. l. u.: P. Herrmann Juli 70
	1332	ders.	Landschaft mit Akt. Bez. l. u.: P. Herrmann Juli 71
	1333	Gille, Christian Friedrich	Landschaft bei Rönitzburg. Bez. v. u.: Gille Rönitzburg
	1334	Oehme, Ernst Ferdinand	Waldlandschaft. Im Mittelgrund Kriese, rechts Grün- wäld bez.
	1335	Jüchser, Hans	Landstraße. Bez. l. u.: Jüchser " v. u.: 16.3.32
	1336	ders.	Vier Akte am Strand. Bez. v. u.: Jüchser 39.
	1337	ders.	Stilleben mit Cyklame. Bez. l. u.: Jüchser 52

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen - Alte Nr. - Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung- Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Feder mit schwar- zer Tüsch.	13. 8. 1973	Ankauf v. Künstler, Presden-Flaschitz, Kühle- r Nr. 1.	200.-	2
Deckfarben	desgl.	desgl.	300.-	3
Pinsel mit brauner u. grau-blauer Tüsch, leiert, weiß gelöst fleis'ig, aqua- relliert.	15. 8. 1973	Ankauf von Frau Anne- lies Kühnel Nachen, Aus d. fleig. Felix Künze Nachen b. Leipzig	1200.-	8
fleis'ig	desgl.	desgl.	900.-	8
fleis'ig	6.10.73	Ankauf v. Kunsthandlg. Kühel, Presden	300.-	1
Schwarze Kreide, fleis'ig, aquarell u. Deckfarben	desgl.	desgl.	600.-	2
Pinsel mit schwarzer u. grauer Tüsch, über fleis'ig.	desgl.	desgl.	200.-	3

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1338	Ockert, Erich	Bildnis eines jungen Frau. Bez. l. o.: EO 40 (Monogramm)
	1339	Ratzka, Arthur Linderig	Bildnis Arno Holz. Bez. l. o.: Arthur Ratzka. 4. III. 1905
	1340	Frühner, Wilhelm	Zwei liegende männliche Aktstudien für "Prometheus". Nicht bez.
	1341	ders.	Zwei stehende weibliche Figuren. für "Atalantische". Nicht bez.
	1342	Kralik, Hans	282 Blätter. (Liste im Depotverzeichnis).
	1343	Frühmann, Rudolf	81 Blätter. (Liste im Depotverzeichnis)
	1344	Gerlach, Erich	Fünf Akte befaßt die Jugend. Mai 1945. Bez. l. o.: Erich Gerlach

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen - Alte Nr. - - Akten Nr. -	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kath. Nr.
5	6	7	8	9
Bleistift	6.10.73	Ankauf v. Kunst- handlung Kühle Fresden	200,-	4
Schwarze Kreide	4.10.73	Ankauf Seitzsch, Fresden.	150,-	1
Bleistift	desgl.	desgl.	225,-	152
Bleistift	desgl.	desgl.	225,-	16
	Juni 1973	Nachlaß des Künstlers. 1972 von Kk aus Düsseldorff übernommen. Nach Bearbeitung an uns übergeben. Nachlaß von Vereinigte G. v. p.	—	1-282 Am 9.9.80 gesamt an Kk (Dr. Schade) übergeben.
	11.10.73	Schenkung des Künstlers, Leinfelden (B21). (Schenkg. am 25.9.73)	—	1-81
Aquarell	2.11.73	Schenkung des Künstlers, 8020 Fresden, Bodenitzer Nr. 29, am fr. 8.6.74.	—	6

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes	Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	1345	Gerlach, Erich	Nit leiden der Tod. Bez. v. v. i.: Erich Gerlach	Aquarell	2.11.73	Schenkung des Künstlers -> siehe Umschlag.	—	7
	1346	ders.	Zwei Menschen. Bez. v. v. i.: Erich Gerlach 48	Aquarell	des gl.	des gl.	—	8
	1347	ders.	Vier wieder. Bez. v. v. i.: Erich Gerlach	Aquarell	des gl.	des gl.	—	9
	1348	Ockert, Erich	Selbstbildnis. Bez. v. v. i.: E. O. 1927. (Nunogr.)	Bleistift	23.10.73	Ankauf von Künstlerhand- lung kühl Dresden.	160.—	1
	1349	ders.	Doppelbildnis der Mutter u. Schwester des Künstlers. Bez. l. v. i.: E. Ockert 33.	Bleistift	des gl.	des gl.	380.—	2
	1350	ders.	Doppelbildnis zweier älterer Männer im Korbstühlen. Bez. l. v. i.: EO 40 (Nunogramm)	Bleistift	des gl.	des gl.	180.—	3
	1351	Kubin, Alfred	Zwei Jaden als Totengräber. Bez. v. v. i.: A Kubin (Ligrot) " u. i.: der Jaden als Totengräber	Feder mit schwarzer Tusche.	24.10.73	Ankauf vom Zentral- antiquariat Leipzig (Aus der Hg. Hausung Halle/S.)	1700.—	17

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes	Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	1352	Stempel, Kont	Sitzende Frauenfigur, über ein Gelände hinaus schauend. Bez. l. u.: Stempel 48	Aquarell- dekorativ, über Breide	24.10.73	Ankauf von Zentral- antiquariat Leipzig	500,-	24
	1353	Radziwill, Fritz	Küstenlandschaft. Bez. v. u.: Fritz Radziwill 1932 " Rückl.: Stempel d. Küstlers u. W. K. - Nr. 226	Aquarell	des gl.	des gl. (aus ds. Hg. Jüdisch Potsdam)	800,-	2
	1354	ders.	Stillleben mit Jochen, Flasche u. Tasse. Bez. v. u.: Fritz Radziwill 32. " Rückl.: Stempel d. Küstlers u. W. K. - Nr. 225	Aquarell, Blei- stift, weiß gezeichnet	des gl.	des gl. (aus ds. Hg. Jüdisch Potsdam)	800,-	9
	1355	Bäcker, Johannes Heinrich	Waldlandschaft m. ritz. Frau. Rückl.: Waldlandschaft Bez. v. u.: H. Bäcker (verändert)	Bleistift	des gl.	des gl.	45,-	5
	1356	ders.	Berglandschaft. Rückl.: Waldweg Nicht bez.	Bleistift	des gl.	des gl.	45,-	6
	1357	Kestel, Albert	Wasserfall im Gebirge. Bez. l. u.: Land. (L) Juli 1907. Abb. Kestel	Aquarell, Blei- stift.	des gl.	des gl.	900,-	42
	1358	Kaue, Eduard	Felsen und Bäume im Böhmer- wald. Bez. v. u.: St. K. 30. August 1867 " Rückl.: Eduard Kaue aus d. Böhmerwald	Pinzel mit brauner Tusche, leise	des gl.	des gl.	800,-	3

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes	Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen - Alte Nr. - Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	1359	Werner, Carl	Gebirgsansicht im Orient. Bez. v. a.: Gilon el Nibel (?) " " C. Werner. f. 1877	Aquarell, über flächig, weiß gehört	24.10.73	Ankauf von Jentzel anligarist Leipzig	500.-	13
	1360	Steinle, Edoard v.	Die Ill. Kronika. Bez. v. a.: 18 ES (Nouveau) 52 " Rückz.: 2. von Steinle f.	Pinsel m. hellbraun- er Tüschel, leinert, weiß gehört, flächig	desgl.	desgl.	1000.-	57
	1361	Rehfeldt, Robert	Kommune a Zimigky. Bez. v. a.: Kommune a Zimigky 2 - Rehfeldt 71	flächig, Filzstift	11.12.73	Ankauf von Künstler, Zelin - Pankov, Rendel Nr. 19	500.-	4
	1362	Schweder, Ernst	Fischerhäuser mit Fischreusen. Bez. v. a.: Schweder	Aquarell	11.12.73	Ankauf von [redacted]	500.-	1
	1363	ders.	Fischerhäuser mit hohen Vulkan- steinen. Rückseite: Boot mit Wohnen ^{tegel.} Nicht bez.	Aquarell	desgl.	desgl.	500.-	2
	1364	ders.	Küstenlandschaft mit Häusern, Schlepper und Segelbooten. Nicht bez.	Aquarell	desgl.	desgl.	500.-	3
	1365	ders.	Häuser und Windmühle an der Küste. Bez. v. a.: Schweder	Pinsel mit schwarze Tüschel	desgl.	desgl.	500.-	4

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1366	Schweder, Ernst	Kapfen mit Fehlschiffen u. Käbuen. Nicht bez.
	1367	Nische, Georg	So fängt es immer an. Tafeln des Schild 1. Fz. l. u.: G. Nische (Lipst) 13. II. 35 so fängt es immer an
	1368	ders.	Eines der Tausendgräber in Polen. Tafeln des Schild 2. Fz. l. u.: G. Nische (Lipst) 7. V. 49 Eines der Tausendgräber in Polen
	1369	ders.	„Über Zabij Jar, da steht keineslei Personen“ (Jergunij Jostschenko) Tafeln des Schild 3. Fz. l. u.: G. Nische (Lipst) 11. F. 1963 - G. obige Text Biafra.
	1370	ders.	Tafeln des Schild 6. Fz. l. u.: G. Nische (Lipst) 7. F. 70 l. u. Biafra
	1371	ders.	Es wird nicht wieder aufstehen. Tafeln des Schild 7 Fz. l. u.: G. Nische (Lipst) 8. F. Mai 1971 es wird nicht wieder aufstehen
	1372	ders.	Abdruck von einem zerstörten Gassen- Tafeln des Schild 8 Fz. l. u.: G. Nische (Lipst) 17. Mai 71 Abdruck von einem schönen Gassen - zerstörten Gassen

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Pinsel mit schwar- zer u. bräunlicher Tusche	11.12.73	Ankauf von [redacted] [redacted]	100,-	5
Bleistift.	26.11.73	Schenkung des Künstlers, Lindau - Schachen, Fegelsbergweg 11.	—	2
Bleistift	desgl.	desgl.	—	3
Bleistift	desgl.	desgl.	—	4
Bleistift	desgl.	desgl.	—	5
Bleistift	desgl.	desgl.	—	6
Stückel graues Kugelschreiber, aquasellot	desgl.	desgl.	—	7

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1373	Nische, Georg	Die Erdbeben war es. Tafeln des Schind 9. Fz. Pr.: G Nische (Lg.) Juni 1970 u. " R. u.: Die Erdbeben war es 18. Mai 1971
	1374	ders.	Ausrichten hinter Girschen - unter Girschen. Tafeln des Schind 10. Fz. Pr.: G Nische (Lg.) 27. V. 71 " R. u.: ausrichten hinter Girschen unter Girschen
	1375	ders.	Verstärkte Erde. Tafeln des Schind 11. Fz. Pr.: G Nische (Lg.) 23. V. 71 Verstärkte Erde.
	1376	ders.	Sie werden irgendwo vergraben. Tafeln des Schind 12 Fz. Pr.: G Nische (Lg.) 31. V. 71 " R. u.: sie werden irgendwo vergraben
	1377	ders.	Rückwand eingeschlafen. Tafeln des Schind 13. Fz. Pr.: G Nische (Lg.) 20. XII. 71 Rückwand eingeschlafen
	1378	ders.	Versteckt - vergessen - verloren - im Norden gefunden. Tafeln des Schind 14 Fz. Pr.: G Nische (Lg.) 6. I. 72 " R. u.: > obiges Text
	1379	ders.	Die Kaline drücken sich unter den loosen Schritten - sie rascheln. Tafeln des Schind 15 Fz. Pr.: G Nische (Lg.) 15. I. 72 " R. u.: > obiges Text

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kst. Nr.
5	6	7	8	9
Stückelgrau Kupelschreiber, aquarelliert	26. II. 73	Schon längs des Ankaufs von Kirschen, Zin das - Schachen.	-	8
Stückelgrau Kupelschreiber, aquarelliert	desgl.	desgl.	-	9
Stückelgrau Kupelschreiber, aquarelliert	desgl.	desgl.	-	10
Stückelgrau Kupelschreiber, aquarelliert.	desgl.	desgl.	-	11
fl. K. P.	desgl.	desgl.	-	12
fl. K. P.	desgl.	desgl.	-	13
fl. K. P.	desgl.	desgl.	-	14

Datum- der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1380	Münche, Georg	Londonderry. Tafeln des Schind 16 Fz. v. u.: G. Münche (Lig.) 19. 37. Januar Januar 1972 Londonderry
	1381	ders.	Hier ist ein Schicksal festgehalten für eine Vision. Tafeln des Schind 17 Fz. v. u.: G. Münche (Lig.) 8. 9. 72 " l. u.: > obiges Text
	1382	ders.	Da liegen Wesen los. Tafeln des Schind 18 Fz. v. u.: G. Münche (Lig.) 13. II. 72 " l. u.: da liegen Wesen los
	1383	ders.	Sie zucken - verschlucken sich - schrei- ken. Tafeln des Schind 19 Fz. v. u.: G. Münche (Lig.) 29. II. 72 " l. u.: > obiges Text
	1384	ders.	Nur drei konnten sich retten. Tafeln des Schind 20 Fz. v. u.: G. Münche (Lig.) 3. III. 72 " l. u.: drei konnten sich retten
	1385	ders.	Eines der Tausendgräber - Bangla fest. Tafeln des Schind 21 Fz. v. u.: G. Münche (Lig.) 13. III. 72 Bangla fest
	1386	ders.	" l. u.: eines der Tausendgräber der Weg dorthin ist frei. Tafeln des Schind 22 Fz. v. u.: G. Münche (Lig.) 24. III. 72 " l. u.: der Weg dorthin ist frei

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. - Altes-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Bleistift	26. II. 73	Schenkling des Künstlers, Lindau - Schaden	-	15
Bleistift	des gl.	des gl.	-	16
Bleistift	des gl.	des gl.	-	17
Bleistift	des gl.	des gl.	-	18
Bleistift	des gl.	des gl.	-	19
Bleistift	des gl.	des gl.	-	20
Bleistift	des gl.	des gl.	-	21

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1387	Nische, Georg	Der Wind verweht alles. Tafeln des Schind 23 Hj. l. u.: G. Nische (l. g.) 29. IV. 72 Der Wind verweht alles
	1388	ders.	Zerst Angen des Besitz vom hinter- Tafeln des Schind 24 gang. Hj. l. u.: G. Nische (l. g.) 21. VI. 72 u. l. u.: > obiger Text
	1389	ders.	In der Ferne schreie - sie machen Einen rasend. Tafeln des Schind 25. Hj. l. u.: G. Nische (l. g.) 10. IX. 72 u. l. u.: > obiger Text
	1390	ders.	Rätschen unter den Wolken fliegend und im Warmfall herrlicher Jäune. Tafeln des Schind 26 Hj. l. u.: G. Nische (l. g.) 12. IX. 72 u. l. u.: > obiger Text (ohne "fliegend")
	1391	ders.	Der Holz des Präsidenten versinkt im flut einer Million Menschen. Tafeln des Schind 27 Hj. l. u.: G. Nische (l. g.) 15. IX. 72 u. l. u.: > obiger Text
	1392	ders.	Fahler Schein des Finkens über Reis- Tafeln des Schind 28 feldern. Hj. l. u.: G. Nische (l. g.) 21. IX. 72 u. l. u.: obiger Text
	1393	ders.	Eines der Tausendpräger - Hanói Hj. l. u.: G. Nische (l. g.) 5. I. 73 Eines der Tausendpräger - Hanói.

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen - Alte Nr. - Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Bleikopf	26.11.73	Schem König des Künstlers, Lindau - Schaden	-	22
Bleikopf	desgl.	desgl.	-	23
Bleikopf	desgl.	desgl.	-	24
Bleikopf	desgl.	desgl.	-	25
Bleikopf	desgl.	desgl.	-	26
Bleikopf	desgl.	desgl.	-	27
Bleikopf	desgl.	desgl.	-	28

Datum- der-Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1974 ↓	1394	Leber, Wolfgang	Strand im Hiddensee. Bez. r. u.: W. Leber
	1395	ders.	Stadtlandschaft (Berlin). Bez. l. u.: W. Leber
	1396	ders.	Seebücke in M. Bez. r. u.: W. L.
	1397	Quevedo, Nôria	"Die Seele wird dich nicht binden" Bez. l. u.: N. Q. 73 R.: Spanischer Text: no la atarás el alma....
	1398	Krieling, Ernst	Kartenspielerin u. spielender nackter Knabe an einem Waldbach. Bez. r. u.: Ernst Krieling
	1399	Peschel, Carl Gottlieb	Zwei Pilger in einem Boot, von zwei Engeln gerettet. Figuren stützen, Boot, Ruder. Nicht bez.
	1400	Könstedt, Alfred T.	Götische VII. Bez. r. u.: 19 AT M 72 u. l. u.: 446

Vorbesitzer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat. Nr.
5	6	7	8	9
Aquarell	3.1.1974	Ankauf vom Künstler Berlin 1034, Gubenstr. 34	350,-	1
Aquarell	desgl.	desgl.	350,-	2
Aquarell, über Bleistift	desgl.	desgl.	350,-	3
Kohle, graues Papier	3.1.1974	Im Auftrag des Ministeriums f. Kultur vom Künstler ver- band aus "Integrafik 73" übergeben.	—	1
Bleistift a. hell- braunem Papier, weiß. hellgelb gezeichnet	18.12.1973	Ankauf Kunsthandel Kühl Pesden (Vorkäufer Lehmann, Leipzig)	200,-	1
Bleistift	desgl.	desgl. (alte Pesdens Provenienz)	140,-	9
Götische, Pinsel mit schwarzer Tinte	18.2.1974	Ankauf vom Künstler, Erfurt, Rosenjasse 13	900,-	5

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
	1401	Mönstedt, Sefed T.	Gotsache XIV. Bez. M. n.: A.T. Mönstedt 1973 Gotsache XIV " r. n.: 573
	1402	ders.	Lenz im Landesinnern. Bez. M. n.: 19 Mönstedt 74 " r. s.: JPS
	1403	Koch, Joseph Anton	Landschaft mit Ruten und Boas. Nicht bez.
	1404	Chodoricki, Januel	Weibliches Porträt. Rückseite: Bekendts weibl. Akt. Bez. Rück.: Frau Rahen a. Zahlen an- gaben
	1405	Hachulla, Ulrich	Novembertag in deningrad. Bez.
	1406	Herold, Paulus	Ferienlager. Bez. r. n.: Herold 73
	1407	ders.	Fischbeise mit Kirsche. Bez. M. n.: Herold 73

Verboztizer Technik	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte-Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung Preis	Materialgruppe Kat.-Nr.
5	6	7	8	9
Mischtechnik, Feder und Pinsel m. schwarzer Tüschel	18.2.1974	Ankauf v. Künstler, Erfurt, Rosenstraße 13	600.-	6
Feder u. Pinsel mit schwarzer Tüschel, Aquarell, Gotsache.	desgl.	desgl.	500.-	7
Feder mit grau- schwarzer Tüschel, über Aquarell, braun leuchtet.	aus dem Bestand des Schinkel- Museums (dort als Schinkel links Nr. 39 d/199). 20.2.74 entn.		-	48
Rötelabklatsch	20.2.1974	Ankauf [redacted] 909 Dresden, Täuschelweg 11	500.-	36
Feder mit schwarzer Tüschel, grau leuchtet	25.2.1974	Ankauf Galerie am Vah- senplatz 707 Leipzig, Katharinenstraße 27	250.-	1
Aquarell, weiß geleitet	desgl.	desgl.	350.-	1
Aquarell, über Farblich	desgl.	desgl.	250.-	2

I N D E X

- | | | | |
|-----------------|---------------------|------------------|------------------|
| Achenbach, A. | 1135 | Brand, J. Ch. | 1275 |
| Ahnert, E. | 1328 | Briot, A. | 1188 |
| Aigrinner, Ch. | 571-574 | Brülloff, K. P. | 1189 |
| Alt, R. v. | 1104 | Bruni, F. | 697 |
| Altenbourg, G. | 1248 | Buchholz, K. | 147-149 |
| Amerling, F. v. | 562 | Buchhorn, K. L. | 698-704, 1288 |
| Arnim, F. H. | 263 | Büttner, E. | 202-224, 665 |
| Arnold, W. | 59, 60 | Burdallet, J. F. | 1190 |
| Asendorpf, B. | 1145-1149 | Burger, A. | 1271 |
| Aue, J. | 667, 668, 1156-1158 | Burkhardt, H. | 983-988 |
| Balden, T. | 231-233 | Calame, A. | 1191-1193 |
| Bargheer, E. | 685-687 | Camphausen, W. | 1194-1196 |
| Barth, K. | 688-694 | Canto, M. | 517 |
| Barthel, F. | 171, 695 | Carl, A. | 1274 |
| Bauschke, B. | 756 | Cassel, P. | 521, 1241-1243 |
| Bayard, E. A. | 1186 | Cate, H. G. t. | 705-707 |
| Bayer, J. | 696 | Catel, F. | 708 |
| Beckmann, M. | 456 | Chalon, J. J. | 1289 |
| Begas, O. | 162, 163 | Chodowiecki, D. | 283, 1404 |
| Behrendt, H. | 1269, 1270 | Clasen, C. | 98 |
| Bendemann, E. | 279, 280, | Colin, A. M. | 1197, 1198 |
| Bentley, Ch. | 1187 | Collignon, F. J. | 1273 |
| Bergander, R. | 181-185, 234-241 | Consentius, E. | 1178 |
| Berlit, R. | 1070-1073 | Cremer, F. | 54-58, 1060-1064 |
| Biermann, E. | 1277, 1278 | Crola, G. | 82 |
| Bing, H. | 992 | Custodis, F. B. | 709-712 |
| Bleichen, C. | 61-64, 272, 273 | Damme, J. | 947, 948 |
| Bleibtreu, G. | 532 | Dardel, L. H. F. | 1199 |
| Böckstiegel, P. | 520 | Dauys, M. A. | 1279 |
| Böttcher, M. | 885-887 | Decaen, L. | 1200 |
| Boldt, J. N. | 408 | Deiker, C. F. | 623 |
| Bondzin, G. | 956 | Derain, A. | 1108 |
| Braekeleer, F. | 630 | | |

Deruy, L. 1201
 Deshayes, Ch. F. E. 1202
 Despiau, Ch. 3
 Diday, F. 1203
 Diehn-Bitt, K. 1140-1144
 Dielmann, J. 713, 714, 1204
 Diez, S. F. 150
 Dix, O. 669, 1105
 Doré, G. 852
 Dottore 1329
 Boudiet, A. 1205
 Drechsler, E. 860-862
 Dreßler, A. W. 597, 598
 Durand, A. 1206-1209
 Dusolt, J. 1267

 Eberhard, H. W. 85
 Ehmsen, H. 1089-1095
 Eibner, F. 882
 Eichhorn, J. 715
 Eliasberg, P. 642, 643
 Embde, A. v. d. 627
 Erhard, J. CH. 83
 Eysen, L. 655

 Feldbauer, M. 398, 399
 Felixmüller, C. 177-180
 Fendi, P. 1210
 Ferraris, A. 552
 Fiedler, B. 131-138
 Fikentscher, O. 1211
 Fischer, H. 1109, 1110
 Fischer, J. 640, 1212
 Förster, W. 45-48, 681-684,
 1135-1137

Forest, E. H. 1213
 Forster, G. 716
 Franck, P. 1111
 Freyer, A. 676, 679
 Friedrich, W. 846
 Fröhlich, E. 647-649
 Fuhrmann, R. 1343

 Gadbois 1276
 Gärtner, J. H. 1355, 1356
 Gareis, F. 717
 Gauermann, F. 159
 Gavaguin, N. 641
 Geigenberger, O. 533
 Geiger, W. 1023
 Genelli, B. 549-551
 Genelli, J. 1
 Gentili, A. 738
 Georgi, W. 991
 Gerhardt, P. W. 718-737
 Gerlach, E. 853-856, 1024,
 1344-1347
 Gescheidt, M. 739
 Giehr, J. B. 652
 Gigante, G. 631-635
 Gille, Ch. 96, 1333
 Gilly, F. 176, 244-247
 Girardet, E. 1214
 Girod, Ch. 1112
 Godal, E. 559
 Goltzsche, D. 299-301, 908-910
 Gotsch, F. K. 455
 Graeb, K. 65, 66
 Grassi, J. 1259
 Gregorovius, G. F. 404
 Gregorovius, M. C. 275, 405, 406

- | | | | |
|------------------------------|----------------------------------|---------------------|---------------------|
| Griebel, O. | 379-382 | Hesse, L.F. | 249-260 |
| Grossmann, E. | 1025 | Hessemer, F.M. | 757-765 |
| Grundig, L. | 374-378, 419-423 | Heuchler | 1253 |
| Grunenberg, A. | 530 | Heunert, F. | 103 |
| Gruener, E. | 143 | Hildebrandt, F. | 1282-1285 |
| Gruppe, Ch.P. | 276 | Hoerschelmann, R.v. | 1116 |
| Grzimek, W. | 394-396 | Hoffmann, E. | 1245 |
| Günther, K. | 186-192, 1106, 1107 | Hoffstadt, F. | 639 |
| Güterbock, L. | 1170, 1171 | Holbein, E. | 608-612 |
| Gulbransson, O. | 989 | Horny, F. | 917 |
| | | Hosemann, T. | 139 |
| | | Hove, B. | 741 |
| Habermann, H. | 1172 | Hove, H. | 740 |
| Hachulla, U. | 1405 | Hubert, J.B.L. | 1215 |
| Hähnisch, A. | 850, 851 | Hue, A. | 742 |
| Händler, R. | 1319-1321 | Hübner, E. | 1173 |
| Hänsel, K. | 1250 | Hübner, J. | 104, 620 |
| Hagemeister, K. | 118-126, 607 | Hund, H.-P. | 1077, 1078 |
| Haller v. Hallerstein, Ch.W. | 555, 556 | Huniat, G. | 1247, 1316, 1317 |
| Hartung, H. | 946 | | |
| Hasenpflug, C. | 70, 71 | Jacob, W. | 454 |
| Hasse, S. | 1286, 1287 | Jacobsen, S. | 1216 |
| Hassebrauk, E. | 599-602 | Jacobi, O. | 160, 161 |
| Heckendorf, F. | 918 | Jakob, K.-H. | 1026 |
| Hegenbarth, J. | 937, 938, 1003, 1004, 1113, 1318 | Jentzen, F. | 613 |
| Heicke, J. | 230 | John, J. | 290, 291, 1041-1045 |
| Heine, T.T. | 1114 | Jordan, K. | 644 |
| Heinrich, F. | 102 | Juch, E. | 1312 |
| Heisig, B. | 858, 859 | Juchser, H. | 1335-1337 |
| Heller, B. | 868, 1101, 1115 | Juillerat, J.H. | 743 |
| Hellwig, T. | 625 | | |
| Helmsdorf, J.F. | 664 | | |
| Henkel, F.B. | 1014-1017, 1102, 1103 | Kalckreuth, S. | 154, 622 |
| Henning, A. | 624 | Kanoldt, E. | 1358 |
| Herbig, O. | 457 | Kaus, M. | 397, 1117 |
| Hermann, P. | 1330-1332 | Keller, A.v. | 67 |
| Herold, R. | 1406, 1407 | Kesting, E. | 1048-1054 |
| Hertel, A. | 1357 | Kettner, G. | 951-953 |
| Herzog, W. | 1007-1010, 1246 | Kieffer, J.K. | 84 |
| Hess, P. | 69, 561 | | |

Kießling, E. 1398
 Kirchner, E. 1021, 1022
 Kirchner, I. 993, 994
 Kleijn, L. 746
 Klein, J. A. 68
 Klemm, W. 459-462
 Klengel, J. Ch. 79, 80
 Klerk, W. d. 744, 745
 Klimsch, E. 1059
 Klinsky, J. G. 747-753
 Knaus, L. 227, 553
 Koch, J. A. 77, 1403
 Koch-Gotha, F. 292, 568
 Koekoek, B. C. 754
 Koekoek, H. d. J. 755
 Kolbe, G. 19-44, 49, 167
 Kralik, H. 1342
 Kraus, A. 670-675, 1086-1088
 Krayn, H. 193-201, 666
 Kretzschmar, B. 603-605
 Kröner, K. 1162-1165,
 1313-1315
 Krüger, F. 128-130, 463
 Kubin, A. 519, 1351
 Kuhfuß, P. 913-916
 Kulisiewicz, T. 1118, 1119
 Kummer, R. 152, 153

 Lachnit, M. 1325-1327
 Lachnit, W. 522-528
 Lange, O. 4-7
 Lattner, K. A. 534-548
 Laurens, J. J. 766
 Leber, W. 1394-1396
 Lebschée, K. A. 277
 Leipold, K. 629
 Leistikow, W. 638

Lenbach, F. v. 1240
 Lengerich, H. 261
 Lespinay 1217
 Lessing, C. F. 2, 87
 Lex-Nerlinger, A. 288, 289
 Leybold, J. v. 146
 Lichtenberger, H. J. 1139
 Liebermann, M. 142, 911
 Liefland, J. v. 767, 768
 Lier, A. H. 155
 Lingner, M. 424
 Loening, H. 1254
 Loening, M. 1255-1257
 Loewig, R. 563-566, 1046
 Lohrmann, F. A. 400-403
 Lührig, G. 1120-1122

 Manskirch, F. J. 769
 Marcks, G. 576-595
 Martersteig, F. A. 653
 Matthäi, K. 1027
 Mattheuer, W. 866, 867
 Meier, R. 451
 Metzkes, H. 347, 957-982
 Meyboden, H. 453
 Meyerheim, E. 410-414
 Meyerheim, P. 619
 Michel, E. 1039
 Michelis, A. 1218
 Mörstedt, A. T. 1032-1035, 1400-1402
 Mohn, E. F. 101
 Mohn, V. P. 158
 Monten, D. 274
 Morgenstern, Ch. 73
 Most, L. 626
 Muche, G. 1367-1393

Müller, Ad. 228, 229, 1272
Müller, Andr. 1030
Müller, K.E. 387-390
Müller, R. 1179-1181
Müller-Coburg, K.G. 847
Münch, A. 371-373, 1023
Mützel, H. 646
Muttenthaler, A. 1230

Nagel, H. 1123-1125
Naumann, H. 774-777
Nerlich, G. 1159-1161
Nerlinger, O. 286, 287
Nesch, R. 567
Nielsen, A. 569, 570
Niemeyer-Holstein, O. 383-386
Nieper, C. 1252

Ockert, E. 1338, 1348-1350
Oehme, E. 879
Oehme, E.F. 1334
Orlik, E. 1127-1134
Otto, T. 531

Palm, G.W. 1261
Paris, R. 296-298
Pauly, Ch.E. 1065-1069
Pauwels, F. 575
Persius, L. 262
Peschel, C.G. 1399
Petzl, J. 232
Pfühle, F.A. 1177
Pieri, D. 1219
Pietsch, M. 1182-1184
Pistorius, E. 157

Pivetti, G. 1220
Pletsch, O. 554
Poterlet, H. 1221
Preller, F.d.Ä. 1222, 1223
Prius, J.H. 1290

Quaglio, L. 894
Quast, F. 1260
Querelle, R. 1224, 1225
Querner, K. 425-429, 529
Quevedo, N. 1397

Radziwill, F. 432, 864, 865, 892, 893,
1353, 1354

Raillard, T. 659-661
Ramberg, A.v. 650, 657, 770

Ramberg, J.H. 74
Ramboux, J.A. 1174, 1175

Randel, F. 156

Ratzka, A.L. 1339

Rauch, E. 651

Regnier, J.B. 1226

Rehfeldt, R. 1018-1020, 1361

Reiffenstein, K.T. 616, 618

Reinhardt, A. 1036-1038

Reinhardt, J.Ch. 89-91

Reinicke, R. 458

Resch, J. 628

Richter, A. 1074

Richter, A.L. 168-170

Richter, C.A. 883, 884

Richter, G. 1249, 1323

Richter, H.T. 1096-1100

Rode, Ch.B. 1324

Roesel, J.G.S. 1262-1266

Rohden, J.M. 88

Rohlf, Ch. 1322

Rugendas, M.	778-783	Sergeant, F.	1228, 1229
Rumohr, K.F.v.	784-795	Servais, R.	1302-1306
Rumpf, P.	796	Seyffer, A.	834
Ruscheweyh, F.	797-811	Simon, P.L.	248
		Sitte, W.	514-516
		Sonderland, J.	835, 656
Sagert, H.	1011-1013	Springer, C.	836
Sailer, W.	1005, 1006	Sprosse, K.	86
Sandberg, H.	8	Stadler, T.	391
Schadow, A.D.	265	Steger, H.	51-53
Schaefer, H.	94, 95	Steinbrück, E.	81, 100
Scherres, K.	409	Steiner, E.	837
Scheuren, C.	72	Steinle, E.v.	1360
Scheurer	771-773	Stengel, G.	949, 950
Schilbach, J.H.	75, 76	Steuerwaldt, W.	78
Schneider, S.	654	Stieler, R.	140, 141, 621
Schnorr, J.	464-513, 614, 615	Stilke, H.	97
Schönbeck, A.	645	Stötzer, W.	9-11, 1055-1057
Scholtz, J.	92, 93, 225	Strempel, H.	1352
Schotel, J.Ch.	813, 814	Stuck, F.v.	662, 663
Schreyer, Ch.A.	145	Strützel, O.	658
Schröder, E.	1362-1366	Stüler, F.A.	266-271
Schrödter, A.	99	Stumpp, E.	812
Schröter, K.	1040	Sylvester, P.	995, 996
Schubert, O.	606, 1075, 1076	Szpinger, A.v.	430, 431
Schulze, F.	940-943		
Schulze-Knabe, E.	944, 945, 990	Teichel, F.	226, 1281
Schützererantz, A.U.	815-829	Thedy, H.	557, 558
Schultz, J.C.	305-343, 346-370	Thiersch, L.	1230, 1231
Schultz-Voelcker, H.	452	Tiedeken, G.	242, 243
Schulz, K.F.	830-833	Trübner, W.	1340, 1341
Schwesig, K.	1293-1301	Tübke, W.	344-346, 883-891, 1166-1169
Schwimmer, M.	12-14, 433-442		
Schwind, M.v.	596, 1031		
Seigneurgeus, E.	1227		
Seitz, G.	857		

Wachsmann, A.	264
Wagenbauer, M. J.	151
Wagner, C.	144, 380, 381
Wagner, F.	278
Wagner, M. v.	341
Wasmann, F.	1138
Wauer, W.	1047
Wegert, A.	1291, 1292
Weidanz, G.	15-18
Weidensdorfer, C.	677, 678
Weinhold, G.	281
Werner, C.	1359
Wießner, C.	1176
Wigand, A.	443-450, 939, 1251
Wilhelm, P.	369-378, 1126
Winter, A. H.	842, 843
Winter, R.	844

Zander, H.	50, 863, 1244
Zeller, M.	293, 294, 895-907
Zickelbein, H.	302-304, 1150-1155
Zimmermann, K.	1029
Zingg, A.	295, 636, 637
Zulinski, G.	1239

