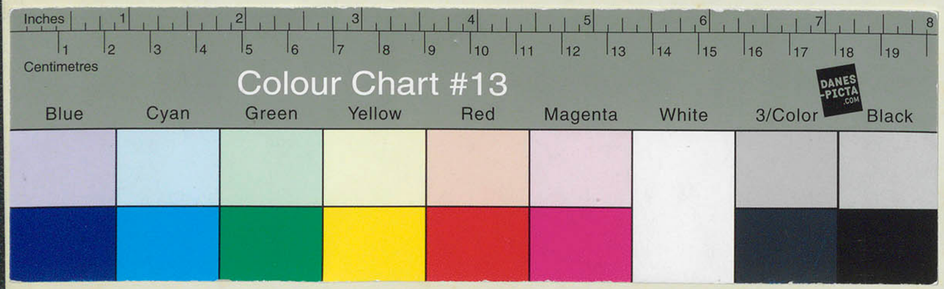
Inventarium

1831 - 1856

1 - 1493



EB_KKB-B_SLG_LZ_1831-1856

1/1831-1493b/1856 (Laufnummer / Jahrgang)

ad No. 1218. de 59.

Verzeichniß der Blätter

welche von nachbenannten Meistern in dem Kön. Kupferstichcabinet der Universität Halle sich vorfinden.

(: die nicht verzeichneten besitzt das Cabinet nicht :)

—

I. Deutsche Meister

Meister E S, le graveur de l'an 1466 (Bartsch, VI, S. 1 ff.)

Das Cabinet besitzt kein einziges Blatt von ihm, ebenso wenig von den folgenden Monogrammisten, Bartsch, S. 66 ff.

Franz von Bocholt, Bartsch, S. 77 f.

Auch von ihm besitzt das Cabinet nichts

Zwott, le maître à la navette, B. S. 90

Ebenso wenig

Martin Schongauer

Von ihm besitzt das Cabinet

1, die Geburt Christi, la Nativité, B. No 4.
2, die Flucht nach Egypten, la fuite B. No 7.
3, die Gefangennehmung Christi, la prise etc. B. No 10
4, die h. Agnes – B. No 62
5, Gott Vater auff dem Thron – B. No 70.

Israel von Mecken

Auf von der bei Bartsch folgenden Werkgruppen (p. 309–316) inclusive des Werkes Mairbesitzes ohne Garbrand nicht

Albrecht Dürer

I, Kupferstiche

Die Auferstehung Christi B. No 17.
Die Grablegung B. No 15
Christus mit dem Ölberg Garland B. No 19
Der verlorene Sohn. B. No 28.
Die Madonna mit Affen säugend. B. No 34
Die Madonna mit Kind die Birne gebend B. No 36.
Die Madonna mit langen Haaren etc. B. No 30.
——— von 2 Engeln gekrönt. B. No 39
——— mit der Birne. B. No 41
——— mit dem Affen B. 42
Vier Apostel, M. Matthäus, Thomas, Simon u. Judas. B. 47–50.
Der h. Eustachius (oder Hubertus) B. No 57.
Der h. Antonius B. No 58.
Der h. Hieronymus in der Wüste. B. No 61.
——— in seiner Zelle. B. 60.
Die Melancholie. B. No 74
Die große Fortuna B. 77.
Die Nemesis B. 79
Das tanzende Bauernpaar: Le brandi. B. No 90
Le cheval de la mort (Ritter, Tod u. Teufel) B. 98
Philipp Melanchthon. B. 105
Wilibald Pirckheimer B. 106
Erasmus v. Rotterdam B. 107

Hans Burgkmair

Der Barbara besitzt nur die Images des Saints et Saintes issus de la famille de l'empereur Maximilien I – Bartsch No 82.

Hans Schäufelein

Fünf Blätter aus dem Werke: Speculum passionis Domini etc. B. No 34
nämlich 1, Gefangennehmung Christi 2, Christus vor den Hohen Priester
3, Geißelung 4, Christus vor Pilatus 5, Kreuzigung —

Albert Altdorfer

Ruhe mit dem Garten des Holofernes. Bartsch No 1.
Madonna in der Landschaft etc. B. No 17.
Fortuna Einzeln B. No 61

Bartholomäus Beham (B. VIII, p. 81 f.)

Kleine

Hans Sebald Beham

Klappaltar. Bartsch No 77.
Christus in Domitia Calvilla. B. No 84
Grabtuch Christi von Engeln. B. No 97
——— Bestrafung des Haamedor. B. No 105.
——— Einzug in Jerusalem u. Gang nach. B. No 103.
Die Geschichte v. Patientia. B. No 138
Die Melancholie. B. No 144
Gruppe nackter Kinder. B. No. 210.
Geschichte
Christus vor Pilatus dem Volk dargestellt. B. No 88

Jacob Binck (B. VIII, p. 249)

† kleine.

Georg Pencz

Fünfzehn Bilder etc. B. No 26
Die Eroberung Carthagos. B. No 80.

H. Aldegrever

L'enlèvement. 1530 (Entführung einer nackten Frau &c) B. No 67.
~~Adam und Eva~~
Der sterbende Christus. 1550. B. No 116
Der Glaube. 1528. B. No 131.
Die Unmäßigkeit 1528. B. No 132
Porträt des Johann v. Leyden. Copie von Van Heuvel (B. III No 24
— des Bernhard Knipperdolling. Kopf. (B. No 25)

Lucas Cranach, der Vater

Holzschnitte
Die Taufe des K. Sachsischen Hofmeisters. Bartsch No 1.
Das Gleichniß m. Zusätzen. B. No 6

Holzschnitten
Die vier Evangelisten mit H. Paulo, M. Peter u. M. Lucretia
Vierzehn Blätter. B. No 49 – 55.
Gleichniß des Lahmgeschossenen in ganzer Figur. 1561. B. No 153.

Hans Baldung Grün (B. VII p. 305 ff.)

Der Cabinet besitzt hiervon

Gleichermaßen besitzt das Cabinet von den übrigen Holzschnitten und einigen Kupferstichen Heinrichs, von dem Bartsch zu finden ist (p. 444 f.) 7 und (p. 455 ff.) 8 Blätter und meistens in gr. und kl. Quart handelt, nichts.

II Niederländische Meister.

Lucas von Leyden (B. VII p. 335 ff.)

Holzschnitte
Die Beschneidung Christi. Bartsch No 1.
Der Sündenfall = B. No 10.
Die Kleine Adam und Eva. B. No 11
Die Anbetung Christi = B. No 41
Die h. Jungfrau auf der Mondsichel in einer Nische. B. No 85 (Abdruck vor Risse)
Die Jungfrau sitzt mit dem Kinde B. No 82
Vier Apostel: M. Peter, M. Thomas, M. Philippus u. Matthäus
B. No. 87. 92. 95. 98.

M. Johannes der Täufer in der Wüste. B. No 110
Die h. Jungfrau auf der Mondsichel. B. No 124.
Die sieben Todsünden. B. No 127 – 133.
Die Musicanten. B. No 155.
Von den Radirungen u. Holzschnitten des Cabinet besitzt das Cabinet nichts.

Vergl. hierzu von Peter v. Laer u. Simon de Vlieger (bei Bartsch Vol. I p. 4 ff. 23 ff.)

Paul Potter (B. I p. 41 ff.)

Der Viehhirt Bartsch No 14 (Erstdruck zweiter Zustand von 1649.)
Der Pferdehirt. B. No 15 (guter Abdruck)
Zwei Stiere und der Kopf des dritten Kuhe und Ochsen nach P. Potter von B. Schelter und der 3 Viertel Kuhe und Ochsen nach P. Potter von Marc de Bye (B. p. 78 ff.), von letzterem nach der Platte des Gegenstücks (B. No 69 – 76) u. die Kuhe des Pferdes B. No 79 – 86
J. van der Heeck – nichts
H. Verschuring (B. p. 125 f.) desgl.
2. H. Roos (B. p. 133 ff.) – nichts

I C. D. E. F. G. H. J. K. L. M. N. O. P. R. S. T. U. V. W. X. Z.

Carle du Jardin (B. p. 165 ff.)

Das Cabinet besitzt sein Werk fast vollständig, aber fast nur in späten schlechten Abdrücken; einige wunderschöne gute Abdrücke wären sehr sehr wünschenswerth.

Jean le Duiq (B. p. 199 f.)

Das Cabinet besitzt nichts von ihm

Adrian v. d. Velde (B. p. 211) Wgl. J. v. d. Meer (B. p. 231) ebenso

Herm. Saftleben (B. p. 232), J. v. Aken (p. 237), J. Almeloveen (p. 239) } nichts von ihnen besitzt das Cabinet nichts.

J. Ruysdael (p. 309 f.)

Die kleine Brücke B. No 1.
Die beiden Bäume mit ihrem Hund B. No 2
Die Hütte auf der Spitze des Hügels B. No 3
} Schlechte Abdrücke

A. van Ostade (B. p. 349)

Les Fumeurs. B. No 13
Guitare debout les mains derrière le dos. B. No 21
Chaumière au dos courbé – B. No 20
Le Cuisinier (pêcheur) mit der Leiter B. No 26
Die drei gerauchten Figuren. B. No 28
La grange. B. No 23
Der Trillerpfeifer B. No 29
Die Zimmerin (Fileuse) B. No 31
Die Tanzenden La danse au cabaret B. No 49
Zwei Bauern, der eine rechts auf einem umgestürzten Eimer sitzend, stützt sich seine Faust zu einem Doppelkinn an, der andere zur Linken, stehend, in der linken Hand ein Glas, die rechte auf einem Stock gestützt — Nicht bei Bartsch, obwohl oben in einem Gitterrund (▢) mit A. v. Ostade bezeichnet.

A. Waterlo (B. II, p. 144)

Das Cabinet besitzt eine genügende Anzahl seiner Radirungen, aber durchaus sämmtlich schlechte oder mittelmäßige Abdrücke, so daß wenige wünschenswerth wären.

A. v. Everdingen

Die 4 liegenden Löwen. B. No 5
La marine à travers le rocher percé. B. No 47
Les deux hommes à la porte. B. No 48 (schlechter Abdruck)
Les fontaines d'eaux minérales, 2te et 4me manque. B. No 96. 98
La cascade près du moulin à eau B. No 102
Außerdem noch einige Blätter, welche in Bartsch nicht stehen und nichtssagend sind.

H. Swanevelt

Das Cabinet besitzt eine genügende Anzahl seiner Radirungen, aber durchaus meist schlechte Abdrücke

H. Goltzius (B. III p. 84)

Wgl. – nur mittelmäßige Abdrücke

J. Both (B. V p. 205 f.)

Drei Landschaften „en hauteur" B. No 1–3
Fünf Wgl. „en largeur" B. No 5–9.

N. Berghem

Le pâtre jouant du Flageolet. B. No 6
Zwei Hefte „en hauteur" B. No 8. 9
Drei Hefte Wgl. „en largeur" B. No 13–15
Le cahier à la ferme &c. B. No 41–48

J. v. Ostenbeeck

Le marchand de genièvre – B. No 5
La Kasserolle. B. No 25.

Corn. Dusart

La ventouse (le kopster) B. No 12

Rembrandt

Rembrandts eigenes Porträt – B. No 11
Abrahams Einkehr Hendr. B. No 33 (später geschlossener Druck)
Der Opfer Abrahams. B. No 35

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Joseph seinen Traum erzählend B. No 37
Joseph u. Potiphar's Weib. B. No. 39
Die Verkündigung der Hirten. B. No 44
Die Geburt Christi mit der Anbetung der Hirten. B. 45
Christus jagt die Verkäufer aus dem Tempel. B. No 69
Christus und die Samariterin am Brunnen. B. No 70
Die große Auferweckung des Lazarus. B. No 73
Das große ~~[illegible]~~ Ecce Homo in d. Höhe. B. No 77.
Die kleine Kreuzigung. B. No 80.
Die große Kreuz~~[illegible]~~abnahme. B. No 81 / sehr schlechter später Abdruck
Das Sterbebett der h. Jungfrau. B. No 99.
Figurenstudie oder der Kinder-Gehwagen B. No. 194.
Der Greis mit langem Bart u. Pelzmütze. B. No. 262.

III Italienische Meister

Von den ältern Italienischen Stechern des 15ten u. 16ten Jahrhunderts besitzt das Cabinet nur wenige und sehr schlechte Blätter in späten Abdrücken, so daß in dieser Branche jede Gabe eine erwünschte Bereicherung seyn würde.

[illegible]

										Amsler (Thorwaldsen) 23. 43. 134.	I
										Anton M. 32. 107.	C.
Album deutscher Künstl.	111.	124.	196							Au (Vorstadt Schlesgemälde) 185. 204.	D.
Angelo M. 189.											E.
Anderloni P. 46. 47.	220.									Anonyme Kupferstiche 39. 50. 51. 52. 54. 61. Monogrammisten 108.	F.
Achenbach. 195.											G.
										Apocalypsis. 107.	H.
Agoty d'. 167.											I.
Aldegrever H. Museum nach Dürer. 126										Azeglio d'. Turiner Gall. 56.	K.
Ar										Ars moriendi. 107.	L.
Alexander Schlacht. 132											M.
										Agincourt d'Serouz. 70.	N.
Angelini L. Certosa di Napoli 135.											O.
										Anton	P.
											R.
											S.
											T.
										Ahlefeldsche Auction 65. 66.	U.
										Abdinghof Klöster. Handschriftl. Evangeliarium 114.	V.
										Arndt. Dr. 157.	W.
										Aman Beneconductus. 214.	X.
											Z.

Boisserée Samml.	8.	
Buchhorn.	8.	
Botticelli Sandro. 6 Triumphe.	14.	
Beham Bart. 16.		
" —— H. S. 179.		
Bellermann	296	
Blechen. 163.		
Bastard Graf. 73. 106. 162.	206.	
Bologna Claustro di San Michele.	143.	
Blanchard Af. 214.		
Baldung Hans. 76. 83. ✓		
Bocholt Fr v. 107.		
Berghem Nic. 107.		
Brosamer H. 107.		
Bandinelli B. 140.		
Backhuisen L. 151.		
Braunschweig, Stammb	755	

Bartolomeo (Fra.) 19. 145.	
Bagno cavallo. (Lütz) 161.	J
British Galerie. 22.	
Brusasorci (A Comerio). 24.	C.
Beyer. C. P. in Halle. 29.	D.
Brernberg. 32.	E.
Breslauer Xylographien Band. 107.	
Berger Daniel. Kupferwerk. 37.	F.
Bolt. Fr. Kupferwerk. 41.	G.
Boissieux de. (Neuere Abdr. 100 Bl.) 38.	H.
Breughel. 108.	
Brescia. S. Ada. 39. 107.	I.
Bega Cornel. 108. 165.	K.
Binck. S. 50.	
Bohmer. 194.	L.
Barbari S. da. 50. 107.	M.
Biblia pauperum. 107.	N.
Bloemaert. 108.	
Becker Lieut. in Münster 52–54.	O.
Bâtimens de France. 120.	P.
Bruloff nach T. Girard. 58. Banks Dc. & Solander 81.	
Borcht. v. d. 140.	
Boldrini. 140.	R.
Both. J. Landschaft. 119.	S.
Bénard à Paris. 107. Benucci in München 107.	T.
Baux de R. 121.	U.
Behrendt. C. J. 198.	V.
Böttcher Prof. in Ffurt. 226.	W.
	X.
	Z.

Corneillan'sche Samml. 13.

Correggio A. 18.

Canaletto. 175. 183.

Conquêtes (glorieuses) de Louis XIV 120.

Craeg. R. 195.

Crespi 226.

Chodowiecki Dan. 69. 81. 160.

Cunego. 211.
Cunningham. 211.
Carriera Rosalba. 183.

Chambertaine Zeichnung Imit. 63.

Cornelius P. v. 136.

Campagnola D. 107.

Carl Erzherzog Zeichn. Samml. 57.

Crecelius J. De Orig. Omn. Monast. Ord. 107.
Cochin N. 121.

Corneille M. 147.

Crespi. 169. 226.

Caspar Kupfstiche. 220.

C. D. E. F. G. H. I. K. L. M. N. O. P. R. S. T. U. V. W. X. Z.

Dardel Aquarell 128.

Dircks A. nach Nyssen Lit. pag. 115.

Dietrich C.W.E. 189.

Dressler, Albert, Bes. 3070

Dyck Deutsche Sprichwörter 112. 151.

Duvet Jean 32. 51.

Dumesnil Peintre-grav. français 36. 166.

Decamps 133.

Duhameel A. 107.

Doudiet 159.

Durch-Zeichnungen 131. 188.

Delff J. 151.

Dupont H. nach de la Roche 99. 198.

D. E. F. G. H. I. K. L. M. N. O. P. R. S. T. U. V. W. X. Z.

			Everdingen A. v. 60.
Entrée triomphante de Louis XIV.	120.		Eyck. v. 188.
			Entkrist 107.
Elsheimer A. 151.			Eyckens. dor (Tempelter) 144.
Eichens. (Raph.) 156. 192.			

E. F. G. H. I. K. L. M. N. O. P. R. S. T. U. V. W. X. Z.

Friedr. Wilh. I Handzeichnung Sammlung	1.	Forster nach Leonardo. 20. 44. 90. 96. 164.
		Francia (Lbeillot). 28. 32.
		Freidhof. Prof. 191.
		Füger 175. 223.
		Frisch 149.
		François 214.
Flamen A. 228.		Friedrich f. (Eigenes Portrait.) 80.
		Francia f. 107.
Funfzehn Zeichen. Durchzeichn. 158.		Falkenstein Gesch. d. Buchdr. 104.
		Fromel. Orig. Rad. 111.
		Fannuchi 145.
Fauchery. 181.		Felsing. (Crespi) 169.
Felsing 226.		Fischer C. 213.
		Führich Jos. 193.
Fincke Kpfst. 224.		Fürst (Kontier) 221.
		Fincke Antiquar. 155. 190. 223. 24.

F. G. H. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Z.

Glockenton. A. 16. 107.

Galvanische Platte. 226.

Genoels. 179.

Gamundia Kulander 107.

Gallerie Dresdener (J. Wunder) 34. 35. 48. 49. 59.

— Turin 56. 115. 177.

— Berlin 186.

Galerie du Louxembourg 143.

Glasgemälde München. Vorstadt au. — 185. 204.

Grimaldi f. 32.

Giorgioli 32.

Gilly 733

Glissenti fabio Discorsi. 107.

Grieben. E. 184. a.

Girard 91.

Goud nach Elsheimer 108.

Garavaglia. 220.

Gruner L. nach Overbeck 95.

Guardi f. di. 183.

~~Glockenton A. 107.~~ Guercino 108. 197.

Gothe W. v. 175.

Geschenke S. Majestät des Königs. 62. 73. 82. 132. 139. 152. 153. 154. 185. 202. 203. 204. 206.

Propius. 111. 137. 146. 172. 196. 219.

G. H. J. K. L. M. N. O. P. R. S. T. U. V. W. X. Z

Herrmann. Carl Durchzeichnungen 5.

Hackert, Ph. 716 733 3070

Handzeichnungen diverse 11.

Hollar. W. 16. 51. 227.

Holbein H. 107. Todtentänze 140. 148. 207. 223.

Haeften. N. v. 107.

Hogarth Works. 133.

Holzplatten. 200.

Heroun zu Selinunt. 202

Hameel du Alaerd. 107.

Holloway nach Raph. 75.

Huchtenburgh. 171.

Harzen. E. 50. 51. 107. G. 179. 180.

Haldenwang nach Ruisdael. 101.

Hubert Landschaft. 109.

Huswit. T. 195.

Hoffmann A. nach Hildebrandt. 111.

Heintz Jos. 121.

Hohe f. 118. 125. 150.

Handzeichnungen etc. 127.

" " u. Durchzeichnung nach alt. ital. Bildern. 131.

Hoffmann Tycho (Portrait) 227.

H. I. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Z.

Jonghe Marts de 32.

Jackson A Treatise d. 55.

John. J. 223.

Initialen aus einem Frz. Manuscript. 223.

Jacobi Kunsthändler 37 60. 61. 67. 69. 143.

J. K. L. M. N. O. P. R. S. T. U. V. W. X. Z.

Keua (le) nach Prout. (Venedig)	12.	
		Klengel. 195.
Kunstkammer. Von derselben abgegebene Miniaturen.	142	Kobell. F. 159. 222.
		Kilian L. 223.
		Kruse (Mulas) 71.
Kugler Handbuch. d. K. G. 172.		Klöber v. 176.
		Karg. D. 1522. 173.
Korneck. J. 178.		
Kohlrausch, Slg. durch Parthey erworben	273	
		Kecht & Comp. 112. 194.
		Kühn C. Fr. 213.

K. L. M. N. O. P. R. S. T. U. V. W. X. Z.

Liverseege Works 10.
Lepelsche Samml. 13.

Longhi S. 103. 183.

Laborde Leon de. 122.

Lefebre. Tilian & P. Veronese. 143.

Lips. 133.

Lautensack. H. S. 138. 225.

Lutz P. nach Corregio. 18.

Leuchtenbergsche Gallerie 21.

Liberi. 183.

Landseer Hunde. 102. 146.
Lutz. (Bagnocavallo) 161.

Liber Regum. 107.
Löwe der Kranke 107.
Ladenspelder. 51. 107.

Lonicerus Kunst & Orden. 65.

Leisnier. M. Antons Portrait. 68. 86.

Lindtmeyer Daniel. 108.
Lüderitz 75.

Lerouz nach Pinturichio. 137.
Luycken. Corp. 140.

Linck. 209. 227.

L.
M.
N.
O.
P.
R.
S.
T.
U.
V.
W.
X.
Z.

Mandel nach Hildebrandt 6. 68. 79.
Merz H nach H. Hess. 8.
Magdeburg (Kreuzgang) 766

Meister E.S. 1466. 15. 107. 180.
" " I.B. 107.
" " mit dem Krebs. 107.
" " W.S.B. 107.
" " N.H. 107.
" " S. 107.
" "

Morin 179.

Mengs R. 152. Platten etc.
Maron A. 152.

Münchener neue Malerschule 118. 123. 150. 174. 205. 216.

Murillo E. 214.

Meulen v.d. 151.

Menzel. Darstell. i. Kunstschmelz 112

Medicea Hospes etc. 122.
Medicis Maria Gaff. 132.

Mechau. 160.
Meville 159.

Meil. S.W. (Kupferstich) 37. 69.
Manglard. N. 107.

Martinet A. 217.
Merz nach Cornelius 136.
Müller J. 194.
Meckenen v. Isr. 50. 52. 107.

Met. C. 51.
Modena Nic. 51. 107.
Mercuri nach Robert. 92.
Moreau le jeune. 78.
Moyen-age pittoresque. 100. Meubles. 159.
Miniaturen. 72. 74. 105. 141. (142 Kunstkammer) 154. 173. 183. 190. 208. 218. 223.
Merian M. 107.
Mair. 137.

Manuscripte. 54. 84. 107. 113. 114. 117. 155. 162. 6. 212. 221.

Matthaeus. C. 107.

Markgraf Münchener Fahrb. 110.

Meyer f. 160. 167. 168. 218.
Marguier Händler. 113.
Muhr & Arnold. 173.

M. N. O. P. R. S. T. U. V. W. X. Z.

Naglersche Sammlung	4.	107.	Naglers Künstlerlexicon. 107. 112. 184.
Novelli nach Rembrandt.	129.		
			Neu Th. 176.
			Novelli. 183.
			Nanteuil Kob. 77.
			Niellen-Band. 84. Abdrücke. 107.
Napoli La certosa di.)	135.		
			Noel. Lithogr. 89.
			Nykkelen v. 107. Nicolai. 107.

N. O. P. R. S. T. U. V. W. X. Z.

Oelgemälde

Oelminiaturen. 187. 199. 210. 218.

Ohlmüller
gothische Kapelle 203.

Orden geistlich 120.

Orlowski f. Federzeichnung 40.

Ostade Ar. 107. 165.

Overbeck. 88. 95 etc. 134.

Oeri auf Overbeck. 88.

Olmütz Dr. v. 107.

O.
P.
R.
S.
T.
U.
V.
W.
X.
Z.

Pacetti 295

Pastellbilder (unbek.) 209.

Pinelli historia romana. 143.

Pascal Rentier 119.

Prenner. 182.

Pieneman W. (Taurel) 33.

Platten 191.

Parmegiano f. 183. 200.

Parasolia H. 140.

Puttmann Die Ddorfer Malerschule. 110.

Primaticcio f. 183.

Potentel. 121.

Portrait Sammlung Künstler. 3 Bd. 67.
" " " Chinesischer Kaiser. 71.

Pinturicchio 137.

Portelli. C. 138.

Prillwitz. 147.

P.
R.
S.
T.
U.
V.
W.
X.
Z.

Pitts Schild des Aeneas	8.

R.
S.
T.
U.
V.
W.
X.
Z

Rehberg. (Raphael) 3.
Reynolds Works. 9.

Roos. H. 189. 201. 213a.

Rembrandt. 107. 140. 191. 228

Renesse. 228

Ruisdael. J. 171. 191

Roberts D. Sketches in Spain 130

Reiberdrucke 107.

Rotenhamer. 138.

Reni G. 220.

Reindel A. 42.

Roche de la. 99. 198. 217.

Rubens. (Loeillot) 27. 182.

Raphael. Fischzug Federzeichnung 139.

Raphael. (Eichens.) 30. Longhi 31. 156. 164. 167.

Richomme T. 45. 85.

Richter L. 716

Robert. 213a.

Romano Giul. 183.

Rathgeber. 219.

Reinhardt. C. 213.a.

Reinick. 219.

Robetta. 107. 108.

Rösel, S. 302

Ribera. J. 179.

Rugendas. Ansichten aus Mexico. 82.

Ruschweih. 98.

Rumohr. v. 76. 107. 140. 166

Roua Geb. 149. 228.

Robert Justizrath. 162.a.

R.
S.
T.
U.
V.
W.
X.
Z.

Smith of Chichester 7.
Stölzel nach Raph. 8.

Schinkel Höhere Baukst. 153

Schön M. 138.

Scheits M. 195.

Stimer Tobias 108

Schirmer 224.

Stoop D. 107.

Sweerts Michel 107.

Spiegel menschl. Behaltniß 229

Schaeffer C. 170. 214.

Steinla nach fr. Bartol. 19. 148.

Schroetter A. 194.
Savoldo (Challes). 26.
Schalken G. 199.

Selinunt. Heroun. 202.

Skjöldebrand. 168.
Schubert. 160.

Schmidt G. f. 157.

Spranger D. 159.
Starn D van. 107

Stöber nach Raph. 94.

Saunders nach fra Bartolomeo. 145.
Schulz C. f. 184. a. 188. 207.
Smidt Pictura loquens. 66. Stella T. 214.
Schuler 193.

Sijdenier nach H. Scheffer. 93.

Sternbergsche Auction 2 Bl. 39. 64. Stange Mal. 72.
Schellenberg. Freund Hain. 107.
Schwarz C. 138.
Schorn C. 109. 213. Schubert 138.
Sachse & Comp. 67. 79. 150. 174. 181. 215-17.
Schroeder 110.
Salimbeni 138.

Schenk & Gerstaecker. 136. 148. 161. 164. 165.
169. 170. 171. 175. 214.

Sotzmann. 162. b.
Stellien C. 222.

S.
T.
U.
V.
W.
X.
Z.

Tardieu nach Le Brun. 8.

Tassaert. geb. Robert. 162. a

Ternite Wandgemälde
aus Pompeji u. Herculanum. 125.

Thorwaldsen (Amsler) 23.

Titian (Schmidt) 25. 143. 183. 214.

Tunner 192.

Teniers D. 183.

Tiepolo. 183.

Tempeltei. v. d. Eycken. 144.
Thurnierbuch. 155.

Trésor d'Origny. 162. b.

T.
U.
V.
W.
X.
Z.

Udine (Joh. v. Curton. 62). 183.

U.
V.
W.
X.
Z.

Vinci da. (fortes) 20. 87. 181.

Vasari. 9. 183

Veronese Paul. 143. 183. 200.

Vaillant 4. 179.

Vignon Claude 214

Veith. 98. 170. 214.

Velten Kunstfürbe 88 bis 103. 159.

V.
W.
X.
Z.

Waterloo. Ant. 11.

Weitschsche Saml. v. Handzeichn. 13.
Wunder Sul. Dresd. Gall. 17. 34. 35.

Watelet, L'art de peindre 122.

Wappenbuch Ende des 15 Jhd. 155.
" " des Reichs Bergbau. 155.

Windter S. G. 121.

Wille S. G. 227.

Withoeft. 219.

Waagen. Dr. 183.

Weigel. Rud. 107. 166.

Weiss Jasp. 108. 138. 189. 211.

Winterhalter Lithogr. 89. 91.
Wyck Th. 107.
Wouvermann S. Ph. 105.
Wolf. L. 109.
Wagner. 158.

W.
X.
Z.

Xylographische Bücher etc 107. 229.

" ——— , Blätter 223.

X.
Z

Zeelke Arbeitszimmer Fr. Wilh III.	2.	
Zehn Gebote Congregadruck	8.	
		Zanth in Stuttgardt. 202.
		Zelotti. 183.
		Zahn Srf. 135.
		Zawitz. Sr. 134.
		Zwoll. (Madonna) 53.

X

Z

Pagina 1.								
1.	1831.	Juni.	den 6ten.	die Handzeichnungen Sammlung König Friedr: Wilh. I. bestehend aus Vierhundert & achtzig Blatt von verschied. Meistern aus verschiedenen Zeiten und Schulen. Ohne Verzeichniß. –	verschied.	–	Meist beschädigt.	Erhalten von der Königl. Academie auf Befehl Sr. Excellenz des Geh. Staats-Ministers Freih. v. Altenstein. die Blattzahl der Academie quittirt. –
2.	1831.	Juni.	den 27ten.	Vier verschied. Abdrücke des Kupferstichs vorstellend das Arbeitszimmer Sr. Maj. des Königs nach Zielke.	Groß quer folio.	Schön.	Gut. –	Von dem Herrn Professor Zielke dem Museo überreicht und durch den HH. Gen. Secret. im Auftrage des Herrn General Intendanten überschickt. –
3.	1833.	März.	den 26ten.	Zwei Lieferungen des Rehbergschen Lithographischen Werkes über Raphael. Gebunden.	Groß folio.	Schön.	Gut.	Eingesandt durch den Wirkl. Geh. Ob. Reg. Rath Herrn Nicolovius im Auftrage des Herrn Ministers.
4.	1835.	Februar	den 8ten.	die Kupferstich & Handzeichnungen Sammlung nebst ihren Nebenabtheilungen, Kunstbibliothek etc. etc. welche auf Allerhöchsten Befehl von dem Königl. General-Postmeister und Bundestags-Gesandten Herrn von Nagler Excellenz erkauft worden. Die Uebernahme geschah nach den über diesen Theil der von Naglerschen Sammlung angefertigten neun Tage-Verzeichnissen welche den Bestand der Sammlung ergeben und bei dem Königl. Ministerio beruhen.	–	–	–	Von mir von dem Besitzer übernommen, zu welcher Uebernahme ich durch den Königl. Commissarius Geh. R. Rath Dr. Kortum am 6ten Febr. und in Verfolg durch des General-Intendanten Grafen von Brühl Excellenz unter dem 19 Febr. 1835 autorisirt wurde. –
		(vgl. 107–1841						

5.	1835.	Maerz	den 16ten	Einhundert ein und siebzig Handzeichnungen (: durch & Nachzeichnungen :) des Malers Carl Herrmann aus Breslau nach den Werken altitalienischer Meister. Auf Antrag des Staatsministers Herrn Freiherrn von Altenstein Excellenz von Sr. Majestät dem Könige am 7ten December durch Cabinetsordre angekauft und durch ministerielles Rescript vom 12 Aug 1831 dem Herrn General Intendanten mit dem Bemerken für die K. Kupferstich Samml. überwiesen, daß die Zeichnungen einstweilen von dem Direktor Dr Waagen behufs seiner Studien benutzt würden, der sie demnächst nach vorher auszustellendem Empfangschein an die Kupferstich Samml. abliefern werde.	verschied.	—	Gut.	Nach geschehener Uebernahme welche nach dem von dem Verfertiger der Zeichnungen denselben beigefügten Verzeichnisse geschah, gab ich dem Hr Dr Waagen dessen mir von dem Hr Gen. Secret. am 13 Decemb 1833 zugeschickte Empfangsbescheinigung zurück. —
6.	1835.	April.	den 3ten	Ein Exemplar des Kupferstichs von E. Mandel nach Hildebrand vorstellend den Krieger u. sein Kind.	Groß 4to	Abdruck avant la lettre.	Gut.	Erhalten von Sr. Excellenz dem Herrn General Intendanten
7.	1835.	Mai.	den 18ten	A Collection of fifty-tree prints, consisting of Etchings & Engravings by those ingenious Artists Mrs George and John Smith of Chichester. After their own Paintings, and other Masters. Published by John Boydell, Engraver in Cheapside. London 1770. folio Lederband. (Jede einzelne Radirung befindet sich auf einem gelben Untersatzbogen.)	verschied.	Gut.	Gut.	Von Asher für 10 ℛ gekauft. —

8.	1835.	September.	von 8 Stück	a) die 33 – 35 Stück der Boisseréesschen Sam. v. d. Schlage. b) Bildniß d. Königs von Buchhorn nach Gerard. c) Bildniß der Königin von Navarra nach Mme Lebrun. –	Imp. fol. – kl. fol. – 4to	Roh. Gut. Gut.	Gut – – – –	Erhalten durch Verfügung des Herrn General Intendanten als Geschenk des General-Commissairs von Wagner Excellenz für die Königl. Museen überreicht.
				d) Madonna mit dem Kinde. von H. Merz nach H. Hess. e) die Krönung der Maria von Stölzel nach Rapha. f) The shield of Eneas modelled by Mr Pitts gedruckt auf glanz. carton. –	folio – 1 folio – kleine fol.	Roh Roh Gut	– – – – roher Beschaffg.	
				g) die zehn Gebote congress par druck von meso ren Lubeau.	1 folio. –	Gut.	Gut.	
9.	1835.	October.	von 6 Stück	Engravings from the works of Sir Josua Reynolds. London Vol. I. In englischem Carde.	folio	Roh	Gut	Erhalten durch den H. General Intendanten
10.	1835.	October.	von 6 Stück	Engravings from the works of Henry Liversege. London. In englischem Carde. –	folio.	Roh.	Gut.	
11.	1835.	October	von 6 Stück	a) Eine Mappe mit drei und fünfzig Handzeichnungen meist von älteren niederländischen Meistern in 8 Stück Passe. b) Suite de quatre vingt paysages par A Watel Paris chez Basan. Kupf. –	verschied. folio.	– Ankaufspreis –	verschied. Gut.	Erhalten durch d. H. General Secretair p. Ordre des Russischen Herrn Grafen Goltz.
12.	1835.	October.	von 1 Stück	Ansicht von Venedig. The city of Venice Ansicht von Al le Kreuz nach Prouth.	Groß qver folio.	Roh.	Gut.	Von Kicher geschenkt und durch General Bureau empfangen
13.	1835.	October.	von 9 Stück	a) die Gräfl. von Corneillanische Samml. von neuern Zeichnungen. bestehend aus einem Gr. Imperial Mappen. –				
				b) die Kreisschöffsche Handzeichnungen Sammlung bestehend aus drei Gr. fol. Mappen.				In Folge Höher Verordnung in Autorisation des General Intendanten Excellenz von der Königl. Academie in Empfang genommen – –
				c) die Gräfl. von Lepellesche Zeichnungs Sammlung bestehend aus zwei und achtzig Mappen verschiedener Formate				

Tag.								
14.	1836	Januar	den 24ten	Neues Blatt der Triumph Petrarca's von Sandro Botticelli? Nr 894 aus der Decan Veith'schen Auction in Leipzig.	Klein fol.	Gut.	Prägezeichen und Farben wenig beschädigt & Wasserfl.	In der Auction zu Leipzig im Auftrage der Museums für 4.206 incl. Emballage, Provision etc. ersteigert.
15.	1836.	Februar	den 4ten	Der Buchstabe S. der Hieronymus Adbildung vom Meister von 1466.	Klein 4to	Gut.	Gut.	Von Präsentation dem Herrn General-Steuer-Director von Nagler der Sammlung gegen Quittung der Kasse pro 135 Rt. = 35. Thl. — Dresden.
16.	1836.	Februar	den 15ten	a) Christine von Schweden. Rad. von Hollar. b) Carl V. von Titian. Rad. — c) Eine der klugen Jungfrauen, von Glockenton. Rad.	8vo 8vo 24. 8vo	Gut — vor dem Monogr. Gut.	Gut	Aus einer Leipziger Auction. (v. Einsiedel).
17.	1836.	Februar	den 15ten	Die erste Lieferung der Dresdener Gallerie Werk. Herausgeber Carl Werner.	Gr. fol.	Abdr. ar. 1. lettre.	Gut.	(Buchhdl. Kastner in Abth. an 11 Thl.)
18.	1836.	idem	idem —	Madonna mit dem heil. Franciscus. von P. Lutz nach Correggio. —	Gr. folio.	Abdr.	Gut.	(Kastl. 18 Thl 18 Gr. — (von Arnold in Dresden.)
19.	1836	idem	idem.	Die Krönung der Maria nach Fra Bartolomeo von Steinla.	Gr. folio.	Abdr.	Gut.	(Kastl. 19 Thl. — (von Arnold in Dresden.)
20.	1836	idem.	idem.	La vierge au basrelief. nach L. da Vinci von Forster.	Gr. folio.	Abdr.	Gut.	(Kastl. 8 Thl. 12 Gr. (von Arnold in Dresden.)
21.	1836.	idem	idem.	Ankunft der vorzüglichsten Gemälde der sogenannten Leuchtenberg'schen Gallerie. Lithographirt. Lieferung. —	Gr. fol.	Gut.	Gut. —	(Aus dem Journal Bureau erhalten)
22.	1836.	idem	idem.	The british Galery of pictures being a collection of twenty engravings selected from the most admired productions of old masters in great Britain accomp. with descriptions of the late W. Treshams. London. —	Gr. fol.	Gut.	Einige Blätter fl.	(Aus dem Journal Bureau erhalten.)
23.	1836.	idem.	idem.	Alexanders des Großen Einzug in Babylon. Nach Thorwaldsen. gestochen von Amsler. München 1835.	Gr. Imp. folio.	Gut.	Wenig befleckt.	(Aus dem Journal Bureau erhalten.)

Tag								
24.	1836.	Februar.	den 15ten	La gran cavalcata di Clemente VII e Carlo V della Sala Ridolfi. dejunta dal Brusasorci et incisa dal celebre Agost Comerio. Verona. —	Gr. Imp. qu. fol.	Dejon.	Gut. —	Lobst. 6 Thlr. (Gabr. Rocca.)
25.	1836.	Februar	den 16ten	Tetians Tochter. Lithographirt von P. C. Schmidt nach Tetian.	Gr. 4to.	Dejon.	Gut.	
26.	1836.	idem	idem.	Halbe Lejun nine Frau. — Lithographirt von Halles nach Savoldo	fol.	Dejon.	Gut.	
27.	1836.	idem	idem.	die Erweckung des Lazarus Lithogr. von Locillot de Mars nach Rubens. —	Gr. Imp. fol.	Dejon.	Gut.	
28.	1836	idem.	idem	Die Christus Jesus im Tempel seine Mutter Lithogr. von Locillot de Mars nach Francia	Gr. qu. fol.	Dejon.	Gut	
29.	1836.	idem	idem.	Drei Hundert Zeichnungen deutscher Ritter, Burgen in Folio qu. zum Fol. Prachtwerk Deutschlands Vorzeit, gezeichnet von C. P. Beyer in Halle.	Gr. qu. fol.	—	Gut.	Von K. Ludwig wird dem Könige dem Werke übersandt. —
30.	1836	idem	idem.	Enthaltung des Königs. Nach von Eichens nach Raphael.	Gr. fol.	Probedruck	Gut. —	
31.	1836	idem	idem.	Madonna del velo. Nach von Longhi nach Raphael	Gr. Folio	Dejon.	Gut.	Lobst. 13 pf 15 Sgr. Cum Schenk & Gerstaecker
32.	1836	April	den 6ten	Einige Blatt Probedrücke von folgenden Meistern. Breenberg, M. de Jonghe, C. Dusart, L. Kiorghens, Abr. Hondius, J. Heinath, M. Anton, P. P. Giorgioli, Francia, J. Duvet.	Verschied.	Verschied.	Verschied.	Sind von C. Harzen in Hamburg für die Summe von Bco 70. 4 Sgr. angekauft worden. —
33.	1836.	Mai	den 12ten	Brustb. König Wilhelm I von Holland nach Nach von B. Faurel nach J. H. Pieneman. Mal. —	Gr. fol.	Dejon.	Gut	Von K. Legalbery dem Herrn General Intendanten zugesandt. —

Tag. 6								
34.	1836	Mai	den 25ten M.	die zweite Lief. der Dresdener Gallerie Lithographie herausgegeben von Jul. Wunder	Gr. Imp. fol.	Schön avant la lettre	Gut.	Erhalten von S. Excellenz dem Herrn General Intendanten.
35	1836	Novemb.	den 21ten	die dritte Lief. der Dresdener Gallerie Lithogr. herausgegeben von J. Wunder.	Gr. Imp. fol.	Schön av. l. lettre	Gut.	Erhalten von S. Excellenz dem Herrn General Intd.
36.	1836	December	den 16ten	Dumesnil. — Le peintre-graveur français 1 & 2. Volume —	8vo	—	Gut	dergl.
37.	1836	December.	den 26ten	die Kupferwerke von D. Berger und J. W. Meil. jedes zwei Mappen füllend	var. form.	Gut.	Gut.	dergl. Sind von Jacobi für den Preis von Rt. 200 gekauft worden.
38.	1836	December	den 26ten	das Kupferwerk von J. B. de Boissieux. 100 Blatt. Orig. Radierungen	var. form.	Gut.	Gut	dergl. Wurde für Rt. 100 von der Schwester des verstorb. Malers Comt. Schrötter erkauft.
39	1836.	December	den 27ten	2 Blatt aus der Sternbergschen Auction a) Hercules mit dem Kemeischen Löwen von Joh. Ant. da Brescia b.) der Tod der Virginia von unbekannten Italien	4to	a. hat einen Flecken. b. Gut.	— Gut.	dergl. — a) kostet. 8 rt. b — 36 rt.
40.	1837.	Februar	d. 3ten	Federzeichnung von J. Orlowsky, vorstellend den Tod der Cleopatra. Strenge Copie nach dem Kupferstich von Rob. Strange nach Guido Reni	Groß 4to	Gut.	Gut.	Auf Befehl Sr. Majestät des Königs von dem Hofmarschall Amt dem Museo überwiesen
41.	1837.	Februar.	d. 12ten	Zwei Grofolio Bände enthaltend das Werk des Kupferstechers J. Bolt	var. form.	Schön	Gut	Erhalten durch S. Excellenz den Hrn. General Intendanten in Folge letztwilliger Verfügung des Künstlers —
42.	1837.							

Tag 7.								
42	1838	März	den 6ten	die Apostel Petrus u. Paulus u. die Evangelisten Johannes u. Marcus 2 Bl. Nach Dürer von Reindel.	Gr. fol.	Schön.	Gut.	durch S. Exc. von G. Gropius hier 4 Rt. gekauft.
43.	1838	März	den 6ten	Heilige Familie nach Raphael. gestochen von S. Amsler. —	Gr. fol.	Schön.	Gut.	
44.	1838	März	den 6ten	Brustbild Raphaels. nach Raph. von J. Forster.	fol.	Schön.	Gut.	
45.	1838	März	den 6ten	La Vierge au livre nach Raphael gestochen von T. Richomme. —	4to	Schön.	Gut.	
46.	1838	März	den 6ten	Heliodor nach Raphael gestochen von P. Anderloni	Gr. Imp. Quer fol.	Schön.	Gut.	
47.	1838	März	den 6ten	Leo der Große u. Attila. nach Raphael gestochen von P. Anderloni	Gr. Imp. Quer fol.	Schön.	Gut.	
48.	1838	März	den 6ten	die vierte Lieferung der Dresdener Gallerie-Lithogr. herausgegeben von Jul. Wunder.	Gr. Imp. fol.	Schön avant la lettre	Gut.	
49.	1838	März	den 6ten	die fünfte Lief. der Dresdener Gallerie Lithogr. herausgegeben von Jul. Wunder.	Gr. Imp. fol.	Schön avant la lettre	Gut.	
50	1838	März	den 16ten	Fünf Blatt ältere Stiche & Rad. ~~[illegible]~~ 2 Apostel von J. v. Meckenen. — Crucifix von Bink nach Schön. Pyramus & Thysbe von Unbek. R. Nymphe von Jacob da Barbari. —	var. form.	Gut.	Gut.	für 43 Thlr von Harzen gekauft.
51.	1838	März	den 16ten	Neunzehn blatt Stiche u. Radirungen von folgenden Mstrn: Hollar, 6 Met, Mstr H., Ladenspelder, Mstr H Dr., Jean Duvet u. Nicoletto da Modena.	var form.	Gut.	Gut	für 53 Thlr. 2 gr. von Harzen gekauft. (Siehe die in den Belegen befindl. Rechn.)

Pag. 8 52.	1838.	März	den 16ten.	drei Blatt roseh. Reise. die französischen Pferde von S.r Meckenen die Kosaken Anonym. in Kupferstich die Hirten Hirt. Anonym. —				
53.	1838	März	den 16ten.	Madonna mit dem Kinde Riss von Gwolf. – Von Bartsch nicht beschrieben				
54	1838	Mai	d. 28ten.	Ein niederländisches Gebetbuch / Manuscript in 12mo mit sieben Blatt alten Nissen in 16mo Vorstellungen aus der Passion von einem niederländischen Meister d. Jahrhundert.				
55.	1839	August.	den 6ten	A Treatise on wood-engraving historical and critical by W. Jackson. – London 1839. 8vo. gebunden.				
56.	1839.	August	den 6ten	La Reale galleria di Torino. Illustrata da Avv. d'Azeglio. – fol. Torino. 1836–39. Fasciculo 1–14.				
57.	1839.	August.	den 6ten	Zwei Blatt 1 & 2. der Copien in Lithogr. nach den Zeichn. des Stahl. Besitz. des Erzherzog Carl in Wien.				
58.	1839	August.	den 6ten	Die Anbetung von Babylon. Aquatinta nach Bonhoff von F. Gerard. av. l. l.				
59.	1839	August	den 6ten	Die sechste Lief. d. Dresdener Gallerie Lithogr. in Farben gegeben von Stahl. Hunger.				
60.	1839.	September	den 18ten	Sechs Blatt Radirungen von A. v. Everdingen. Nämlich Bartsch Nro 7, 59, 71, 80, 81 und 101				
61.	1839.	September	den 18ten	Drei Blatt landschaftl. Radirungen von unbek. Mstr. I. D. S. 1670.				
var. form.	Gut.	Gut.	Von dem H. Hptm. Lieut. Becker in Münster für R. 9. erkauft. (Rest Balg.)					
Fol.	Gut.	beschnitt.	Durch den H. Hptm. Lieut. Becker in Münster für 12 Rthlr gekauft. –					
12mo	Gut	Gut.	Durch den H. Hptm. Lieut. Becker in Emerich für 25 Rthlr Gold gekauft					
Gr 8vo	Gut	Gut.	Von Archer für 19 Sgr. angekauft.					
Fol.	Gut.	Gut.						
Gr Fol	Gut.	Etwas beschnitt.						
Gr Imp. Quer fol.	Gut. av. l. l.	Gut.	Geschenkt					
Gr. Imp fol.	Roth av. l. l.	Gut.	8 Sgr. 15 Sg.					
var. form.	Matt schön u. vor der Retouche	Gut.	Von dem Kunsthändler Jacobi à 10 Sg. in Catalog von 3 Sgr. 10 Sg. angekauft.					
Quer 8vo	Gut.	Gut	Von dem Händler Jacobi à 10 Sg. im Catalog von 1 Sgr. 10 Sg. angekauft.					

Pag. 9. 62.	1870.	Januar.	den 18ten	Carton von Joh. v. Udine Zeichnung zu d. Brustb. in Blumenthal im Vatican. 7½ Fuss hoch 3½ voll breit	Braun in d. Höhe	—	Gut.	Man K. L. Schätz. d. Kr. Pf.
63.	1870.	Juni	den 5ten	Imitations of original Designs of the most celebrated Masters of the Bolognese, Roman, Florentine and venetian schools in his Majesty's collection. - by J. Chamberlaine London 1812. Gr. fol.	Chr. fol.	Person.	Gut.	Kauft den H. Gf. K. v. Oppers.
64.	1870.	Aug.	den 30ten	Hermberg's Auctions-Catalog II Theil.	8°. broschirt.	—	-	Von Asher. 25 Sgr.
65.	1870.	Aug.	den 30ten	Joh. Dom. Lonicerii Kunst- u. Bilder-Buch der Röm. Kaiserinnen &c. Frkf. a/M. 1585. Kl. 4. Mit Holzschn. v. Jost Amman	Kl. 4.	—	-	Ahlefeldt'sche auction 20 Sgr.
66.	1870.	Aug.	den 30ten	L. Smids. Victoria loquens &c. Amsterdam 1695. 8°. Mit Kupf. von Rom. de Hooghe.	8°.	—	—	Ahlefeldt'sche auction 8 Sgr.
67.	1870.	September.	den 22ten	Drei Bände mit 1900–2000 einzelnklebten Kupferstichen. Schöne, Holzschnitte, Incunabeln &c.	var. form.	Gut.	Gut.	Von dem Kunsthändler Jacobi für 80 Rthlr angekauft.
68.	1870.	September.	den 22ten	a) Drei Cyclus der Hirtenkunden nach Pollack gestochen von Mandel. Schwarze Manier. opus. av. tit. - opus avec tit. b) Bildniss des Marc Anton. gestochen von Raimondi	Fol. 8.	Person.	Person.	Von der Kunsthdl. Sachse & Comp. opus. Manière noire 15 Sgr. opus. av. tit. 8. 15. opus. avec tit. - 4 Sgr. Marc Anton. 4 Sgr.
69.	1870.	September.	d. 22.	Ein Hundert Neunzig meist Hand-Zeichnungen Zwei Hundert Fünf Stiche u. Radirungen meist Schule Italiens, theils auf Pappe, theils von Hr. Rodowicki gestochen &c. meistens Manier noire. var. form.	var. form.	Gut	Gut.	Von dem Kunsthdl. Jacobi mit Gebot für die Summe von Rthlr 100 angekauft.
70.	1870.	September.	d. 29.	J. B. L. G. Seroux d'Agincourt Sammlung von Denkmälern der Architektur Malerei u. Sculptur in Italien vom IV bis XVI Jahrh. Gezeichnet u. herausgegeben v. Quart. 4° u. fol. I–III Abth.	Engl. in 4to. Text in fol.	Gut	Gut.	Vom Herrn Minister Graf v. Schlippenbach zurückgegeben. —
71.	1870.	September.	d. 29.	Eine Sammlung von Bildnissen der Kaiser von China. Fein gestochene Brustbilder und phantastische Kupferblätter mit Beschreibungen und Inhaltsverzeichniss. Gr. 8°. Holländischer Druck.	Gr. 8°.	Gut.	Gut.	Von dem Maler Krause angekauft und dem Herrn Generaldirektor überlassen. —

Lfg 10								
72.	1870	Sept. 29.	Den 29te.	Ankauf d. Königs. Miniatur aus einem Stundenbuch Manuscript aus dem Anfange des 16 Jh.	1 Stk.	—	Gut. d. Laurid	Von dem Maler Stange für 5 Thlr. gekauft und Thlr 4½ Gan die erstattet. —
73.	1870.	Sept.	d. 29.	Le Comte August de Bastard. Peintures et Ornemens des Manuscrits depuis le IIIme jusqu'à la fin du XVIme Siecle. 2–5te Livraison.	Fol. Fol.	—	—	Von P. Mayer Park dem Könige angekauft.
74.	1870.	—	d. 29.	Drei Miniaturen aus einem andern Manuscript aus dem Anfange des 16 Jh. Stundenbuch. 1) Christus am Kreuz – 2) St. Johannes auf Patmos. – 3) St. Hieronimus. –	4to.	—	Gut.	Von dem Maler Stange angekauft. – à Thlr 4½ Gan die erstattet.
75.	1870	Febr.	d. 15.	Weiss Blatt. Nach Raphael. Die Cartons von Hampton court photographirt von T. Holloway. –	Gr Imperial folio.	auf schwarz Papier	Gut.	Von Lüderitz für 175 Thlr. angekauft.
76.	1870.	Novbr.	d. 13.	Dito. Gez. Leitner. n. H. Baldung. Handzeichnung mit der Feder auf braunem Papier mit Weiss gehöht.	Klein folio	—	Aufgezogen Carton Gut	Von H. Baron von Rumohr für den sinkenden Preis von 12 Sgr. überlassen d. Cartong von Petschow bezogen. –
77.	1870	Novbr.	d. 20.	Drei Blatt Radirungen nämlich. M. Larcher nach Mantegna. – Copie nach Rembrandt femme qui pisse – Allegorie auf den Tod der Martin Luther. 1546. von Brandenb. – Drei Bl. Landschaften nach Rubens und einem andern Meister. M. F. de Hondecoeter.	var form.	Gut.	Gut.	Sind 1 Thlr. 20 Sgr. angekauft und mit dem Journal Einnahme erstattet bekommen.
78.	1870.	Novbr.	d. 20.	Monument du Costume physique & moral de la fin du 18me Siecle ou tableau de la vie &c. &c. par Moreau le jeune. Neuwied 1789.	Gr 4to.	Gut.	Gut.	22 Blatt. Reise von Versailles nach St. M. Moreau le jeune. –
79.	1870	December.	d. 6ten.	Portrait des Malers A. v. Dyck. – gestochen von Mandel. Epr. avant la lettre. & Epr. avec la lettre papier de chine	Bl. fol.	Chine.	Gut.	Von Sachse Thlr 4½ Gan. angekauft. Epr. av. 11. 10 Sgr. — aver. — 6 Sgr.
80.	1870	December.	d. 12ten.	Bildniss des Malers Friedrich. Chiffrirt. Zeichnung von ihm selbst. Braun Kreide.	4.	—	Gut. Aufgezogen.	Geschenk. der Hr Gan. Kühle.
81.	1870	December	d. 12ten.	2. Bl. Bildnisse des Dr. Solander und d. Joseph Banks Engl. Admiralen von D. Chodowiecki	8 Zoll 6 Lin hoch 6 Zoll breit	—	Gut.	Thlr 4½ Gan. die 2 Blätter angekauft.

Tag 11. 82.	1870	Decemb. 11.	den 12ten	Ansicht der Residenz Mexico. Aufgenommen von Rugendas. 47 Rebusbilder. 3 Frontispiz. Farben auf Carton. Bilder auf Leinwand.	Fol. Querfol. u. 4to	—	Ohne Text	Geschenk d. Königs. (cf. p. 63 N. 400)
〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃
83.	1871	Februar	den 15ten	Ein Carton von H. Baldung genannt A. Dürer, vorstellend Christus am Kreuz. Maria u. Johannes zur Seite.	Höher 8vo. breite 4 Finger. 2 Zoll.	—	Aufgezogen und eingerahmt. Ohne Glas. Bathenmesser Steindruck.	} Zusammen für 700 Rthl von Mahr & Arnold
84.	1871.	Februar	den 15ten	Mignard genannt der Maler der Madonna. Ein Knabenkopf in Miniatur. Ein Kinderkopf, halb fertig. 5 Miniaturen in einem Rahmen, Darunter 2 Porträts. — Gr. 4. Italienische Arbeit des 16. Jahrh. — Ein Pantoffel Grimaldi aus Bologna	Gr. 4.	—	Ohne	
85.	1871.	〃	den 24ten	Kopf Christi der Maria Antonia Raimondi. — Nach Raphael gestochen von Richomme	Gr. 4.	Ohne	Ohne	
86.	1871	〃	〃	Kopf Christi der M. Antonia Raimondi. Nach Raphael gestochen von Leinier	Gr. 4.	Ohne	Ohne	
87.	1871	〃	den 25.	Caricaturen, Köpfe, Studien, meist von Leon. da Vinci zusammengestellt. Auf Karton u. Rückseite bezeichnet.	Quer 8vo.	Gut	Gut.	Für 15 Ngr. Preuss. Cour. erworben.
88.	1871.	März	den 1ten	Joseph wird von seinen Brüdern verkauft. — Lithographie. Grosse Composition von Overbeck. n. Veit.	Imp. quer folio	Gut	Gut.	Von dem Künstler selbst. 4 Ngr. —
89.	1871.	〃	den 1ten	a. Christ in Emmaus zu Tische. b. Johannes predigt in der Wüste. Lithographien von Overbeck von Noel u. Winkelhahn	Gr. quer folio.	Gut.	Gut.	dergl. 6 Ngr zusammen.
90.	1871	〃	den 1ten	Sainte Cécile. Nach Dela Roche von J. Forster	Gr. folio	Gut	Gut	dergl. 8 Ngr.

Pag 12. 91.	1841.	März	den 1ten	Il Decamerone. Aquatinta nach Winterhalter gestochen von Girard	Imp. quer folio	Schön	Schön	Von dem Kunsthändler Vetter. 13. rh.
92.	1841	„ — „	den 1ten	Les moissonneurs. Nach L. Robert gestochen von P. Mercuri.	Kl. quer folio	Abdruck auf Chinesischem Pap.	Schön	dergl. — 51. rh.
93.	1841	„ — „	den 1ten	Bildniß des Naturforschers Arago. Aquatinta nach H. Scheffer gestochen von Sixdeniers. — Hlbfig.	Gr. fol.	Schön	Schön	dergl. 2. rh.
94.	1841	„ — „	den 1ten	Madonna mit dem Kinde. Hlbfig. Nach Raphael gestochen von Stöber. Epr. avant la lettre	fol.	Schön av. l. l.	Schön	dergl. 7 rh.
95	1841.	„ —	den 1ten	Moses am Brunnen. Nach Overbeck gestochen von L. Gruner	Gr. quer fol.	Gut	Gut	dergl. 2 rh.
96.	1841	„ — „	den 1ten	Madonna mit dem Kinde. Nach Raphael gestochen von T. Forster (Epr. av. l. l.). (Vierge d'Orleans.)	fol.	Schön av. l. l.	Gut	dergl. 22. rh.
97.	1841	„ — „	den 1ten	10 Bl. Vorstellungen aus dem Leben Christi zu nouvelles heures etc. Stiche nach Overbeck von Keller - Reifensaud u. Butavaud. -	Klein 8r.	Schön	Schön	dergl. 6 rh zusammen.
98.	1841	„ — „	den 1ten	Christus an der Thüre. Gestochen nach Veith von Ruschweih.	Kl. 8r.	Schön	Schön	
99.	1841	„ — „	den 1ten	Lord Strafford im Gefängniß. Nach P. de la Roche von H. Dupont	Gr. quer folio	Schön	Schön	dergl. 7 rh.
100.	1841	„ — „	den 1ten	Le moyen-age pittoresque. Vues & fragments d'architecture etc. Paris 1838. fol. Lithogr. 5 Bde complett	fol.	Schön	Schön	dergl. 40. rh.

Pag 13. 101.	1841	März	den 1ten	2 Blatt. Wasserfälle nach Ruisdael gestochen von Haldenwang u. L. Schnell. –	Gr 4.	Schön.	Schön.	Von dem Kunsth. Vetten. 10 rh.
102.	1841	„ —— „	den 1ten	Hunde bei einer Mäusefalle. Antdruck. von Thom Landseer nach Edwin Landseer.	Quer folio	Schön Antdruck	Gut.	dergl. 2. rh.
103.	1841	„ —— „	den 1ten	2 Blatt. Probedrucke von Longhi Madonna del Lago } nach Raphael. Madonna.	4to Rund & fol.	Probedruck.	Gut.	dergl. 10 rh. — (Von No. 88 bis 103. im Betrage von 190. rh.).
104.	1841	„ ——	den 4t.	Geschichte der Buchdruckerkunst in ihrer Entstehung u. Ausbildung. von Dr. C. Falckenstein. Leipzig. 1840.	4to	Gut.	Gut.	Von d. H. General Director. r.
105.	1841	„ ——	den 4t.	Vier Blatt. Miniaturen der 17 Jhrh. Die Jahrszeiten, allegorisch dargestellt. Malerei in Kl. 4. von J. H. Hof.	Kl. 4t.	Gut.	Gut.	Von Muler für 12. gr. gekauft.
106.	1841.	„ ——	den 4t.	Le Comte Aug. de Bastard. Peintures & Ornemens des Manuscrits Paris. 6 & 7me Livraison.	Gr fol.	Gut.	Gut.	durch die Gesandtschaft.

vgl. 4-1835

Tag. 14. 107. | 1841. | März | den 5ten | Durch Verfügung des Hr. Ministers v. Wagler vorstehende Briefe bezahlte Einser Beschluß und Anweisungen im Betrage von 922 Thl.

A. Inkunabeln. — 1) Kalender des Joh. von Gamundia 1468. m. den sieben Planeten. Mit sämmtlichen kölnischen Messen. (Druck ungenau, vorkommend). 2. Ars moriendi (Heinecke Edit. III.) 3) Biblia pauperum. Heinecke Edit. I. Mit sämmtlichen kölnischen Holzschnitten. 4) Liber Regum (Nur in der Kaiserl. Bibliothek zu Wien vorh.) 5) Apocalypsis. Am nächsten mit Heinecke I 22 Bl. übereinstimmend. 6) der Todtentanz und die 15 Zeichen. — Heinecke. I 63 Bl. — 7) die Bibel vom Drucker Lienhart Hürn in Heidelb. (Mit sämmtlichen d. Vorh.)

Diese seltenen Drucke befinden sich schon in dem in Verona v. Bernardo Brugnolo 1813. 4to. Hofgang. II. Nr. 26 & 26 beschriebenen Bande von gleichzeitigen Drucken. (Zusammen 300 Thl.)

B. Holzschnitte & Kupferdrucke (erworben von Dr. Klose in Breslau.) 1. Ave maria. Mit Holzschn. in Fragm. in folio. — 2) Zwei Bl. mit 8 Holzschn. zu Vita Ste Brigitte 1492. (Zusammen 20 Thl.)

C. Zeichnungen & Radirungen I. Von Harzen in Hamburg. — 1. A. v. Ostade der Charlatan. Kl. Oval. (15 Thl.) 2. W. v. Mayblers die Gesellschaft. (3 Thl.) 3. F. v. Bocholt. St. Petrus (3 Thl.) 4. Ladenspieldose 2 Bl. Venus & Natura (2 Thl.) — 5) Robetta Hercules & Antäus (7 Thl.). 6. M. Anton nach Dürer spielende Familie. (18 Thl.) 7. Meister I.B. Madonnenmedaillon (22 Thl.) 8 Meister E.S. Pilatus (16 Thl.) 9. Meister mit dem Bolzen, Madonna (12 Thl.) 10 V. Francia Lucretia (12 Thl.) 11 A. Ivoents Kaiserliches Portrait (2 Thl.).

12. N. Berghem. Drei Hirten (22 Thl.) — 13. A. Glockenton Landschaft (7 Thl.). 14. H. v. Olmütz Landschaft (18 Thl.) 15. F. v. Bocholt, St. Johannes (12 Thl.) — 16. C. Matteus, Landschaft (3 Thl. 16 Sgr.) — 17. Th. Kyck. Landschaft B. 12 (2 Thl. 12 Sgr.) 18. Th. Kyck. Landschaft B. 19. (4 Thl.) 19. Dr. Rikkelen. 2 Landschaft. B. 1. 2. (16 Thl.) 20. Meister mit dem Marterschaub. St. Hieronimus (8 Thl.) 21. D. Campagnola. Reiter Kopf in K. (14 Thl.) — 22. Meister W.S.B. Kopf, Letzte Sorte Bl. (14 Thl.)

23. Abu Hameed. Einzelne Gemälde. 24 Meister N.H. Gastgelage Gr. 25 Chinesische S. Kupferblatt mehrere Vorstellungen. 26 D. rothaarige Dame mit Hut. — 27. H. Bordamer Adam u. Eva. (No 23 bis 27 für 125 Thl.). Alles aus Herrn Abbrey aus Harzen. 365 Thl. Pr. Crt.

II. Von P. Bonard in Paris. — 1. Meister E.S. Madonna. 2. Meister E.S. Venus mit Amorgespann. 3. Meister E.S. die Madonnenkrönung. 4. F. v. Bocholt. der Tempel Salomonis. 5. Der Meerkenem. Die Hexen auf Besen. 6–8. Vorblatt ital. Kupfer. (Zusammen für 255 Fr. 20 Cs. = 70 Thlr.

III. Von Benacci in München. 1. M. Anton. Maria auf den Thron. 2. Gd. Brescia St. Petrus. 3. M. Anton, David. 4. M. Anton Alter & Jüngling. 5. M. Anton. Kopf des Papst Julius. 6. N.S. Modena Die Auferstehung. — (Zusammen 107 Fl. = 57 Thlr.

IV. Von K. Weigel in Leipzig. 1. Heft mit 31 Landschaften Rubens von Mangland — 2) Fabio Glidente Discorsi morali: Venet. Mog. 4. 3. M. Merian. Emblemata Otho. Amstel. 4. 4 J. Cocceius de origine & fundatione omn. Monast. Germaniae. Hanau 1614. 4. — 5. Nicolai Lindenbergensis. Berl. 1786. 8. — 6. H. Holbein simulachri & historiae mortis. Lyone 1547. (Zusammen 29 Thl. 4 Sgr.) —

V. Von Hr. Baron von Rumohr. H. Holbein. Les Images de la mort. Lyon 1562. brz. (20 Thl.)

VI. Einzelne erworben. — 1. Meister L.S. Venus mit Cupido. B. II. 308. 171. — 2. D. Hoop. Kinderbad in der Form des 17 Jahrh. 3 Rembrandts Radirungen. brz. Kunst. — 4. Sehr seltene altdeutsche Handzeichnung. — 5. Schellenberger Formen Kleine Kupferstiche. — (Zusammen 38 Thl. 8 Sgr.)

VII. Nagler's Künstlerlexicon. Band 1 — 8. (12 Thl. 8 Sgr.). Total Summe. Pr. Crt. 922.

Tag. 15. 108.	1871	März	den 6ten	Von Casp. Weiss angekauft a) Allegorie auf die Liebe Bild von Robetta gr. fol. 13.25.	5 ℛ. 10 ßr.			
				b) Canalstück. Italienische Ansicht mit Staffag. No 16. Fl. 8 ℛ.	2. 15 ßr.			
				c) Ceres sonst Pax genannt. Nach Elsheimer von Goud. Blatt in Fol.	2. 15 ßr.			
				d) Christus. Allegorie. Handzeichn. ungefähr von Abbemant. Kreide in Farbe. Folio.	5 ℛ. 5 ßr.			
				e) Kopf mit altem Monum. Handzeichnung von Guercino da Cento. 4.	3 ℛ —			
				f) Innere Gemäld. Handzeichn. ungefähr von Breughel. (MHF. 620) Qu. folio.	3 ℛ —			
				g) Bauer in Schenke. Handzeichn. von C. Bega Kabinet No Rothschild. 4to.	18 ℛ —			
				h) Allegorie Handzeichnung auf grundirtem Papier mit Weiss gehöht von D. Teniers. Qu. folio.	6 ℛ —			
				i) Reitergefechte Kupferradirung von P. Louwermans 2. qu. folio. —	20 ℛ —			
				k) Zeichnung zu einem Glasgemälde von D. Lindmeyer. 1574. gr. 4. Folio.	18 ℛ —			
109	1871.	März	den 6ten.	a) Einzelne Blatt Landschaftl. Studien Lithographien von Hubert. Qu. folio. b) Landschaft. Oelskizze von C.T. Qu. fol.	6 ℛ —			
				c) The Vicar of Wakefield. Kupferstich von L. Wolf. 16. d) Mönch in einer Kapelle. Lithogr. mittelgroß. Qu. fol. Abdr. auf Chinesischem Papier.				
110.	1871.	März	den 12ten	1) Musikgesellschaft. Federzeichnung. 1—3 hergest. Bl. 4.15 2) Lithogr. d. Düsseldorfer Künstlerfest. 8. 110 } 5. 25.	von Schröder Leute dedicirt.			
111.	1871.	" — "	" —	1) Album Künstler Landschaften. Qu. fol. 1 hergest. 1 ℛ. 10. 2) Skizzenbuch Reise nach Hildebrand von A. Hoffmann. Qu. fol. 1 ℛ. 3) Acht Original-Radirungen von Prometh. Qu. fol. 1 ℛ. 20. } 4 ℛ.	9 Progressen.			

Caspare Weiss

Pag. 16. 112.	1871	März		den 12ten	1) Nagler's Künstlerlexicon IX. band. 1te Lief. 2) Mengel Darstellung der Kunstgeschichte. 8. 3) Dyk deutsche Prosanovellen 1842 2tes Heft.				1/7. 26. S. 3 ff.
113.	1871.	——		den 15ten	Evangeliarium aus der 1ten Hälfte des 15 Jhs. auf Pergament und goth. Schrift mit Randverzierungen in Form des 12. Nothhelfer und dem Leben Jesu bestehend. Vortrefflich erhalten				Für 600 Thlr. Thlr 576 Gan die Ob. Gal. von Margerie gekauft Zufolge der Verordn. durch die Direct. des Grafen Leon de Laborde gesandt.
114.	1871	——		— 15.	Evangeliarium aus dem 15ten Jhr. auf Pergament mit Darstellungen der Evang. Leben. u. gem. Initialen. die obere Einfassung der Bilder in getriebener Goldarbeit. Arbeit aus dem Anfange des 15 Jhs. Die silbernen vergoldeten Platten sind mit Perlen umgeben und enthalten in vier Kleeblattförmigen Einfassungen mit Bandverschlingungen alle Repräsentanten der Evangelien und Medaillons mit den Brustbildern christlicher Heiligen und alten Vorbilder gemalt von O'Brien. —				Sind. 450. Thlr. durch Hrn Gal. Dir. v. Olfers. erworben. Ursprünglich aus dem Stifte Adelnghof.
115.	1871	——		den 15ten	La galeria Reale di Torino Illustrata da M. d'Azeglio fol. Torino. — 1839-40. — Fasc. 16. 17. 18. 19.	fol.	Gal.	Gal.	Aus dem General Bureau.
116.	1871	——		——	Bronzebild Friedrich II. von Preußen Kopien nach Gemälden des Cabinets des Prinzen von Oranien im Nyssen in Düsseldorf. Auf Kosten von A. Dircks.	Gr. fol.	Gal.	Gal.	Aus dem General Bureau.
117.	1871	——		——	Fragment eines Manuscripts auf dem 13ten Jhr. auf Pergament in 8vo — Zwei Lagen zu 2 Blatt enthaltend mit Randverzierungen und Initialen versehen	fo 8.	—	—	Vom Thlr 76 Gan die Ob. Gal. erworben.
118.	1871	——		——	Neue Malerwerke aus München. Herausgegeben v. F. Hohe 7. Lief. gr. fol. Jede Lieferung von 6 Bl. Vorstell. 1ste bis 6te Lieferung. —	Gr. fol.	Gal.	Gal.	Ist bis jetzt Bd. 6 T. (bis Sachse)
119.	1871	——		den 15ten	Trauergesang von J. Voltz. Radirung in fol. Abdruck vor der Adresse von Matthäus Barsch Nr. 1. kommt dieser Abdruck Gallerie zu.	fol.	Pfau	Ging beglaubt.	Von Herrn Kunstler O. B. Pascal zum Gr. Handel angekauft.

Pag 17. 120	1871	März	d. 18ten	a) Abbildungen zu Gilles Corbeau. b) Vues des plus beaux batimens de France c) L'entrée triomphe de Louis XIV. d) Les glorieuses conquêtes de Louis XIV. 2 Bd. e) Fol. Band mit 215 Bl. Kupfern. —	23-22.	Kobi auction	in Dresden. —	
121.	1871	März	den 22.	1) Groupe im Hafen Holland. Aquarell von R. de Bauz. Gusp 2) Landschaft. — dergl. von N. Böttcher Pfarr Gig. fa 3) Bauernhäuser — dergl. von Ferdinand Quaglio 4) Der Jagdzug. Radirung — von Jos Heinr. Hol. 5) Fünf neue Heft aufgelegen. Radirungen von J. G. Kohler Gusta	Abraham Meyer fürs 6 gr. angekauft. —			
				6) Petrus u. Paulus. Lithographie. nach einem Mst. Hol. 7) Ein weinende Mann. Caricatur. Radirung — Fol. 8) Der Schlafende Radirung. Fol. — Lithographie. — Quer Fol. 9) Ein Bild eines schweizerischen Mädchens in Kostüm. rings Lage 10) Franz v. Sickingen. Lithographie nach Dürers St. Gen. 7.				
122.	1871	März	den 22.	a) Histoire de la gravure en manière noire par Léon de Laborde. — 6. Kabinet d'art de Paris 1839. Gr 8vo. Fr. Medicea hosp	...ndre Paris 1760 12to Arnzelod. 1638 Folio	—	a) fürs 2 gr. d. Band ungebunden. b) fürs — 20 Silbgr. dto. c) fürs — 15 Silbgr. dto. —	
123.	1871.	März	den 26ten	Fortsetzung Münchener Neue Malerwerke. VIIIter Heft. Lithographien.	Gr. Fol.	Gut	Gut	Von Sachse & Comp. an welche der Betrag mit 6 gr entrichtet wurde.
124.	1871	März	den 26.	Fortsetzung. — Album Kaufmann Büssler. Querfol. Blätter. Lithographien 1–5 u. 7.	Quer Fol.	Gut.	Gut	Von Gropius. Betrag mit 8 gr. entrichtet.
125.	1871	April	den 2ten	Wandgemälde aus Pompeji und Herculanum. — Hefte. I & II à 8 Bl. (W. Termite) — Gr. Fol. Berlin 1871.	Gr. Fol.	Gut.	Gut	Von den 36 Gr. die 7. von Otters erhalten
126.	1871	" — "	den 2ten	Madonna mit dem Kinde in einer Landschaft sitzend. Bild von H. Aldegrever aus einer Zeichnung von A. Dürer. 1525.	Fol. 4.	Gut.	Lithirt. in eine Einfassungsblatt	Von Meyer fürs 11 gr. 26 Sgr. angekauft.
127.	1871.	April.	den 8ten	Eine Mappe mit Zweihundert und sechzig Handzeichnungen älterer u. neuerer Künstler ferner zwei Lithographien u. Kupfer der Form.	Divers	M	Mittel gut	
128.	1871.	" — "	den 16ten.	Landschaft. Aquarelle gemalt von Dardel. Fol. —	Qu. Fol.	Gut.	Gut.	

Reg. 18. 129.	1871	April.	Do. 16.	Stampe quarantuna di Rembrandt rintagliate da Fran. Novelli ecc. Venezia 1871.	~~Ho~~	Gut.	Gut.	Aus dem General Bureau erhalten.
130.	1871	April	Do 21.	Picturesque Sketches in Spain. Taken during the years 1832 & 1833. by David Roberts. — London. 1837.	Fr. fol.	Gut.	Gut.	Aus dem General Bureau erhalten
131.	1871	April	Do 21.	Zwanzig und dreißig Blatt Brust- und Kopfstücke verschiedener altholländischer Gemälde. — var. form.	var form.	Gut.	Gut.	Aus dem General Bureau erhalten.
132.	1871	Mai	Do. 4.	A) Zeichnungen genauer Durchzeichnungen der Gesichter der M. d. Medicis in dem Cyclus der P. P. Rubens. B) Porträt des Alexander Pasquier (Grandpère) nach Lebrun C) der Bildniß des Malers Le Brun	Mehrere gedruckte Formulare	Gut.	Mehrere Exemplare	Geschenk d. Kön. v. Bayern.
133.	1871	Mai	Do 4.	a) Bildniß eines alten Herrn. Aquarelle von Lyes in Bronze Rahmen vergoldet. Oval. — b) Lavirte Bleistiftskizze von Decamps. — Gut. c. The Works of W. Hogarth. London 1837. 3 Bde 8°.	Mann	Neger.	Gut.	5 Ngr. 25 Pfg. angekauft.
134.	1871	Mai	Do 7.	Erfindung der Religion in der Kunst. Nach von Amsler und Overbeck. —	Fr. fol.	Gut.	Gut.	Von Jawitz für 2 Thlr. 10 Sgr.
135.	1871	Mai	Do 8.	Le migliori Pitture della Certosa di Napoli. disegnate & publicate dal Pittore L. Angelini. — Napoli 1820. fol.	fol.	Gut.	Gut.	Von drei Jahren für 12 Thlr. erkauft.
136.	1871	Mai	Do. 10.	P. v. Cornelius das jüngste Gericht gestochen von Merz.	Gr. fol.	Auf Durchsicht Pap.	Gut.	Von Schenk & Gerstäcker. 8 Thlr. —
137.	1871	Mai	Do 18.	La Vierge à l'étoile nach Pinturicchio gestochen von J. M. Leroux.	fol.	Gut.	Gut.	Von J. Gropius. 5 Thlr. 10 Sgr.
138.	1871	Mai	Do 23.	1 Heft Skizzen verschied. Inhalts. Handzeichnungen von folgenden Meistern Mair, Schubert, Ed. Schwarz, Salimbeni, M. Schon, Rotenhamer, H. Lautensack und C. Cortelli.	var. form.	verm.	Mehrere gut.	Von Gasp. Weiß für 40 Thlr. 15 Sgr. gekauft und von Reimer gegen Quittung im Auftrage von Weiß gezahlt. —

Pag 19. 139.	1871	Mai	den 27.	Anbezeichnung von Raphael Werken zum meinendaran Absetzung.	Gus fol	—	Verschlechtig besserung nöthig	Von H. Bürgermeister dem Könige der Ausleihung übergeben.
140.	1871	Mai	den 28.	a) Conversazione Kunz. Holstein. von H. Parasolea b) Trinity de Monte. Rubens. von d. Borcht aus Köln. c. ein Porträt. Holländ. von Boldrini d. zwei Landschaften. von P. Bandarelli. (Canaletto?) e) zwei antike Landschaften. von S. Luyken. f) Landschaft. Oder Küstenansicht. — von Rembrandt?	Gr. quer fol. 4 Gr. Fruchtst. — 10 Gr. 4 Gr. Holländ. — 3 Gr. Gus 12. — 2 Gr. detto — 5 Gr. 24 Gr. gut.		Von H. Baron von Rumohr für 24 Gr. überlassen.
141.	1871	Mai	d. 28.	Neue Blatt diverse Miniaturen. a) Le parlement de Malines. fol. Compositum a miller Ausführ. de Blaes. folio. Eingesandt. b & c. zwei Bl. mit einem Kreuzerhöhung Christi mit allerley Figuren von Allen. Gr. quer folio. Eingesandt. d) ein Folio Bl. mit einem Stat. Bibel. mit Radirung. — Verkauf				Durch den Herrn General Direktor, erhalten.
142.	1871	Mai	d. 28.	Josephs-Anf. d. 16 Jhr. — Von der Königl. Kunstkammer Einhundert und vierzehn verschiedene Miniaturen in Bl. in 10 Mappen. — Schwinsa. 77. deren nähere Nachsuchung in dem hiesigen Catalogo angeordnet. Vorgenommen d. Herr Direktor d. K. Kunstkammer Hauptmann von Liebeur gezeichnet und zugleich angeordnet ist, sind unsere die Königl. Kunstkammer im Besitze von 77.	var form	—	Königl. Kunstkammer	Von der Königl. Kunstkammer an den H. Gen. Direktor der Ausleihung quittirt. —
143.	1871	Juni	den 8ten	Neue Einkäufe etc. a) Claustro di S. Michele in Bologna fol. R. 20 — b) Cinelli. Storia Romana. Gr. quer fol. 20 Gr. — c) Lefebre. Opere di Tiziano & Paolo Veronese. Gr. fol. 10 — d) Galerie de Louxembourg. fol. — 16 Gr. — Ferner. e) Zwanzig Blatt diverse Kupferstiche und Radirungen — var form. 3 9. 15. R. 75 Gr. 15.		(von dem Kunsthandler	Jacobi angekauft.
144.	1871	Juni	d. 8t.	Zwei Bl. Ansichten von Landschaft eines rd Eyckes von Tempelley.	Quer fol.	Gut.	Gut.	Für 4 Gr. von Geipser gekauft.
145	1871	Juni	d 8ten	Madonna delle misericordie von fra Bartolomeo gez von Famuchi in gestochen von Saunders	Gr fol.	Gut mit der Schrift	Gut	von 7 Famuchi für 32 Gr. 15 Gr angekauft

146.	1871	Juni.	den 16ten.	Ein Vorzug in seiner Jugend in der Haine der Gundelfinger. Aquatinta nach E. Landseer von H. Landseer. Dignity and Impudence.	Gr. Imp.fol.	Gut.	Gut.	Von Gropius für 10 Sgr. 15 Sgr.
147.	1871.	Juni	den 16.	St. Franciscus. Gegenstück Andrang von M. Arneille.	St. fol.	Gut.	Gut.	Von Lisse Trilowitz für 1 Thlr. gekauft.
148.	1871	Juli.	den 3.	H. Holbein pinx. Mauer Steinla sculp. Madonna. Mit der Familie des Bürgermeisters Meyer als Donatoren. — Nach dem berühmten Gemälde in Dresden.	Gr. Imp.fol.	Ecce Homo Grand caractere	Gut.	Von Schenk & Gerstäcker. Subscript. 37½ Sgr.
149.	1871.	Juli.	den 10.	Friedrich II. zu Nimburg auf der Attacke von Collin. Colormanier. grau in grau. von Frisch.	Fol.	—	Auf Kreppa gezogen.	Von Gebr. Rocca für 17 Thlr. gekauft. —
150.	1871.	Juli	den 10.	Fortsetzung. F. Hohe. Neue Malerwerke aus München. 6tes Heft.	Gr. Fol.	Gut.	Gut.	Von Sachse 16 Sgr. —
151.	1871	Juli	den 20ten.	a) Marine Ansicht. von L. Backhuysen. Gegenst. b) Reiterkampf mit gem. Pferden. Gegenstück von P. Wouwerman. c) Bildniß der Magdalena Pelzkleid. v. J. Elsheimer. Gegenst. d) Michael Mirevelt. Pendant v. Dyck von J. Delgado.	10 Sgr. 2 Thlr. 20 Sgr. 17 Sgr.	Gut.	Gut.	Im Ganzen mit 15 Sgr. Verpackung abgelassen.
152.	1871.	Juli	den 31ten.	a) Zehn Blatt Kupferradirungen nach den Wandgemälden welche im Jahre 1777 am Esquilin entdeckt und später nach England gebracht worden. Gestochen nach Zeichnungen von Mengs, Maron von Campanella, Vitali & Carattoni.	Fr. Folio. Gr. 8. fol.			Von Sr. Majestät dem Könige in Rom erworben und der Bibliothek überwiesen. Belag No. 152.
				b) Zehn fein illuminirte Abdrücke von obigen Platten.	Gr. Imp.fol.			
				c) Drei Handzeichnungen von denen die erste als Skizze gedient hat. die beiden andern sind nach vollendeten Wandgemälden ausgeführt.				
				d) Zehn kleine besonders illuminirte Kupferstiche nach den mittleren Gemälden von jenen Wänden.				
				e) Zwei Zeichnungen eine in blau Stift die andere aquarellirt nach einem Wandgemälde wahrscheinlich von Mengs. Darstellungen der Cavaliere Art. Maron.				
				f) Fünf kleine Kupferradirungen in gr. 8. der Grundriß der Gemälde enthaltend.				

Tag. 21. 153.	1871	Juli	d. 31 d.	D. C. F. Schinkel. Blatt der Schloßcapelle Landwehr-Uniformirung.	Sm. Fol.	Schl.	Gut.	Von P. Mayerhöfer dem Könige
154	1871	Juli	den 31 d.	Brustbild einer unbekannten Dame mit der Aufschrift act. suae 25 anno 1633. Colmirantar Kl. Bond in weißgeschnittenem Holz Rahmen.	die ganze Fl.	—	Gut.	Von P. Mayerhöfer dem Könige
155	1871	August	den 9.	a) Der Trojanische Krieg. Deutsche Uebersetzung Manuscript mit colorirten Holzschnitten Mitte des 15 Jahrhunderts.	2 Fol	Gut.	Gut.	NB. Das unter C. beschriebene Skizzenbuch ist an die Bibliothek des Königl. Museums abgegeben und daselbst mit einigen Blättern Numerirt bezeichnet und vorläufig an die Königl. Bibliothek Direktion abgegeben worden.
				b) Skizzenbuch aus dem Ende des 15 Jahrhunderts mit zeichnungen von verschiedenen Händen in Federmanier und Silberstift Skizzen verschiedenen Inhalts. — Manuscript. —	Fol.	Gut.	Gut.	Von dem Antiquar Fenske für 100 Thlr angekauft worden.
			NB.	c) Das Kleine Tagebuch Original Skizzenbuch von 1370 — 1366. Manuscript.	Fol.	Gut.	Gut.	
				d) Kurfürstlich bayerisches Turnier Buch 16 Jh. Manuscript mit colorirten Holzschnitten. Aus dem Besitze H. H. Tauffkirchner von Tauffkirchen.	Quer Fol.	Gut.	Gut.	
156	1871	September	den 21 ten	a) Die Vision des Hesekiel. Nach Ed. Eichens von Raphael.	Fr. Fol.	Abdruck a. d. K.	Gut.	Von Geh. Rath Director.
				b) desselben Blatt. Abdr. mit der Schrift und Dedication an die Prinzessin Wilhelm von Preussen.				
157	1871	September	den 30.	G. F. Schmidt — Lazarillo de Tormes. —	21. Fol.	Gut.	Gut.	Von Prof. Dr. Arendt. für 10 Thlr. angek.
158	1871	September	d. 30.	Verschiedene Zeichnungen der Düsseldorfer Zeichnen Schule zum Behufe der Complettirung des Skizzenbuches. —	9/4	—	—	Durch den Maler Wagner gegen 7 Thlr 15 Sgr Kosten angekauft. —
159	1871	September	d. 30.	a) Zehn Blatt Marschirte altdeutsche und moderne Handzeichnungen von Spranger, Kobell, Menille, Schubert etc. etc. variae formae.				für 31 Thlr von C. Velten in Carlsruhe.
				b. Meubles et objets divers du Moyen-Age dessinés d'après nature par Wiselenear lithogr. par différens artistes. Livraison 1. — 16.				für 24 Thlr von C. Velten in Carlsruhe. 1 à 35 Thlr an Gropius gezahlt 1 à 20 Thlr an L. W. Wittich. —

Pag. 22 160.	1841	October	den 6.	Dem Hrg. Fürstenau von Chodowiecki. Hrn. Vogel. - von Mechau Arbeit und Abfuhr bezg. von Schubert.
161.	1841	October	den 13.	Bagnocavallo. - Madonna mit verschiedenen Heiligen. gestochen von Lutz.
162.	1841	November	den 25.	Bastard le comte Auguste. Peintures & Dessins des Manuscrits. à Paris - 8vo & 9no Livraison.
162. a.	1841	—		Eine Sammlung von zum und einzig Mal Pastell. Gemälden von Felicite Robert geborenen Tassaert
162. b.	1841	December	den 15.	Gebetbuch in Kl. 4to Pergament Manuscript mit Miniaturen à 14 Sgr. (Tresor Dorigny) - Hierüber Rechnung
				v. Abbé Dorigny. Nebst genauer Beschreibung des Inhalts von dem Besitzer Hrn. Ob. Amtm. Rath Sobernheim

Abschrift

zu No. (171)/X 41 162a

Seiner Majestät dem König von dem Justizkommissarius Robert übereichtes Verzeichnis der Pastellgemälde, welche des Königs Majestät mittels Allerhöchster Kabinettsorder d. Potsdam den 12. April 1841 zum öffentlichen Gedächtniss der verstorbenen Malerin Félicite Robert geb. Tassaert, Mutter des Unterzeichneten, für die Museumssammlung anzunehmen geruht haben.

I.

Originalgemälde und Nachbildungen.

(187) 1. Eine heilige Frau am Kreuze betend. Dieses Stück ist Seiner Majestät unmittelbar für die Allerhöchsten Zimmer überreicht.
(177) 2. eine mater dolorosa
(184) 3. eine häusliche Gruppe. Mann und Frau ihr Kind badend.
(1218) 4. eine desgleichen, eine Frau ihr Kind säugend.
(189) 5. eine Gruppe Engelsköpfe.
(197) 6. eine junge Bäuerin, ein Gefäss auf dem Kopf tragend.
für Direktor Zimmer A 17 7. der Umzug eines Malers nach Chodowieckischer Skizze
Auch dieses Stück ist Seiner Majestät unmittelbar für die Allerhöchsten Zimmer überreicht.

II. Porträts nach der Natur.

(214?) 8. Die Künstlerin in ihren letzten Lebensjahren.
213?) 9. Der Ehegatte der Künstlerin, Justizrat Robert in jüngeren Jahren.
(198?) 10. Der Schwiegervater der Künstlerin, Kunstgärtner Robert.
(203?) 11. Die Schwiegermutter der Künstlerin, geb. Mathieu
12. Ein männliches Porträt, Brustbild
(180?) 13. ein weibliches Porträt, halbe Figur.

III. Copien nach verschiedenen Meistern.

a.) aus der Dresdner Galerie.

14 14. ein Frauenbild nach Tizian
(224) 15. ein amor nach Tizian
(225) 16. Rubens Gattin
(227) 17. Rubens Kinder
(215) 18. ein Frauenbild nach Rembrandt

Pag. 22	
160.	1841
161.	1841
162.	1841
162.a.	1841
162.b	1841

(229) 19. eine Nonne nach van Dyck
(195) 20. ein Engelskopf } aus dem van Dyck'schen Bilde, Abnahme
(194) 21. ein Magdalenenkopf } vom Kreuz
(226) 22. ein Feldherrenbild
(190) 23. der Kopf eines singendes Greises.

b.) aus anderen Sammlungen und nach einzelnen Bildern

im Schubfach { 24. ein Bildnis des Höchstseligen Königs Friedrich Wilhelm III als Kronprinz (nach Tischbein)
25. ein Bildnis der Höcstseligen Königin Luise als Kronprinzessin (nach Tischbein)

(179) 26. Bildnis Napoleon Buonapartes
(193) 27. ein Knabenkopf
(185) 28. ein desgleichen
(202) 29. ein Mädchenbrustbild.
(171) 30. ein alter Frauenkopf
(196) 31. ein desgleichen in Mantel gehüllt.
(178) 32. eine heilige Familie.
(207) 33. ein genre Bild. Handwerker beim Essen.
(217) 34. ein desgleichen, blinder Geigenspieler vor einer Schenke
(175) 35. Näherin bei der Lampe.
(172) 36. ein champagner Trinker
(168) 37. eine Landschaft, Vieh im Vordergrund.
(167) 38. eine desgleichen.
(186) 39. ein Wasserstück
(174) 40. ein Viehstück
41. ein eremit in der meditation (beschädigt.-
Hierzu noch in dem Verzeichnisse an Seine Majestät dem König übergangen.
(165) 42. ein fürstliches Kind, mit seinem Hunde spielend.

Obiges Verzeichnis als Beleg und Grundlage für die Königliche Museumsdirektion übergiebt

der Justizkommissarius
Robert

Berlin den 6. August
1841

Pag. 22	
160.	184
161.	1841
162	1841
162. a.	1841
162. b	184

Staatliche Museen
Kupferstichkabinett

Berlin, C 2 den

Kgl. Museen — Acta spec. Pars I d 1 — im K F M. Büro

betr. Versteig. v. Gemälden u. Skulpturen der Kgl. Museen im Jahre 1887, 1889, 1892

1888 Inv. Nr. 2563 (19. IX. 88) — Lippmann Antrag auf Räumung des Magazins des KK u. Überwachs an die GG. Übernommen am 29. IX. 88 von J. Meyer. Verzeichn. v. Abludi.

14. 12. 88 erklärt Lippm. auf Hinweis der GD, nicht in der Lage zu sein, anzugeben, ob die Sachen übers. bekannt sei, (Schenkungsurkunde die Abgabe verhindern u. ä. m.).

1889 Inv. Nr. 2497 (6. IX. 89) — Gen. Dir. hat m. Robert (Justizrat) hier korrespondiert u. ist offenbar auf die Rob.'sche Schenkg. aufmerksam geworden. Die 36 Pastellbilder, die sich auf der Liste der zum Verkauf vorgesehenen abgegebenen Kstwerke a. d. KK (Versteig. d. d. Gem.-Gal.) befinden, dürfen nach e. Aktennotiz Tschudi's (11. 9. 89) nicht mit abgegeben werden (6 Nrn der Rob.'schen Schenk. figurieren nach T. nicht unter den durch die GG vom KK übernommenen Pastellen, 3 hingegen scheinen 4 andere nach den Rahmen übers. wohl zu sein, die nicht in der Tass.-Rob. Schenkg. verzeichnet sind [Tschudi hat das selbe Verzeichn. der Tass. Rob. Schenkg. vorgelegen, das ich abschreiben liess: 171/41]). Am 12. 11. 89 sind nochmals 4 Werke aus dem fertigen Kat. gestr. w., weil sie zur Tass. Rob. Schenk. gehörten

1897 Inv. Nr. 3041 — Erklär. Lippmanns über die Abgabe aller Gemälde an die GG bzw. Nat. Gal.

Pag. 22 160.	187	var. form.	—	Gut.	Nebst Rissen von Burger, Bolt pp. — Von J. Meyer für 30 p. angekauft.
161.	1841	Gr. Imp. fol.	Mit der Schrift.	Schön.	Von Schenk & Gerstaecker für 18 p. angekauft.
162	1841	Gr. Imp. fol.	Gut.	Gut.	Aus dem General Bureau.
162. a.	1841	var. form.	—	Zum Theil beschädigt. Sämmtlich unter Glas.	Von S. Majestät dem Könige der Kupferstich-Sammlung der Königl. Museums überwiesen und nach beiliegendem Verzeichnisse von dem Geschenkgeber Hr. Justizrath Robert übernommen. —
162. b	1841	Kl. 4to.	—	Sehr gut.	Von Hr. Geh. Ober Finanz Rath Totzmann für 100 Stck. Frdor gekauft.

Pag. 23. 163.	1842	Januar	den 8ten	Vierhundert vierzig Nummern von dem verstorbenen Prof. Blechen. — a) 133 Skizzen, Naturstudien und Compositionen in Oel gemalt.	var form.	—	verschieden.	Von der Königl. Akademie der Künste an die Königl. Kupferstich-Sammlung abgegeben.
				b) 304 Zeichnungen in Bleistift, Kreide, Tasche u. Wasserfarben. — c) 3 Skizzenbücher	dergl. folio.	— —	dergl. dergl.	
164.	1842	Januar	den 8ten	Raphael. Les trois Graces. — Gestochen von Forster	4to	avant la lettre papier de chine	Gut.	Von Schenk & Gerstaecker für den Subscriptionspreis von 23 rt 10 Sgr.
165.	1842	Januar	den 18ten	a) Avan Ostade — La fileuse D. 31. b) C. Bega. — La vieille aubergiste D. 32. 1re épr.	kl. quer 4to. u. 4to.	Schön 1re	Gut.	a) — Rt. 3. — b) — „ 3. 20. S. Rt. 6. 20. Von Schenk & Gerstaecker
166.	1842	Januar	den 18ten	a) Dumesnil. — Fortsetzung Le peintre graveur français. Tom. III. IV. V. — b) Rumohr Untersuchung.	8r. 8r.	—	Gut.	5 rt. 18 ggr. Von Rud. Weigel u. Leipzig. 10 gr.
167.	1842	Januar	den 18ten	Madonna della Sedia nach Raphael. Farbendruck von Dagoty. Im Rahmen.	Gr. 4.	Schön.	Gut.	Von Meyer für 3. 15 Sgr. gekauft.
168.	1842	Januar	den 18ten	Sechzig blatt nebst Titel: Voyage pittoresque au Cap. Nord. par Af. Skjöldebrand. Colonel au Service de S. M. Le Roi de Suède.	fol & Quer fol.	Gut.	Gut.	Aquatinta bl. Für 3 rt. 15 Sgr. von A. Meyer gekauft.
169.	1842	Januar	den 18ten	Felsing der Kreuztragende Christus nach Crespi. a) Abdruck von der Original Platte. b) Abdruck von der galvanoplastischen Nachbildung.	Gr. 4to.	Gut.	Gut.	Beide blätter 2 rt. von Schenk und Gerstaecker
170.	1842	Januar	den 19ten	Th. Veit Einfluß der Religion auf die Künste gestochen von Schaeffer.	Gr. Imp. Quer fol.	avant la lettre	Gut.	Von Schenk & Gerstaecker 8 rt. —
171.	1842	Januar	den 25.	a) J. Ruisdael — les trois chênes. b) J. Hugtenburgh. Général l'épée à la main. — Schwarzkunstbl. Rigal. N. 7. bis	Quer 16. Quer fol.	Gut.	Gut.	Von Schenk & Gerstaecker a) 45 rt. b) 12 rt. — } 57.

Pag. 24. 172	1872	Januar.	den 26.	Kuglers Handbuch der Kunstgeschichte Heft 1–4.	8vo	—	—	Von J. Gropius. 4 ℳ 5½.
173.	1872	Februar	den 2 Februar	Nachstellung der Holzschnitte der Augsburger Holzbibel Deutsch 1200 — 1522. — im Auftrag gemacht von B. (2 Karg) — für den Besitzer M. Schaarschmidt	Quinta 3 Duß hoch 2½ Duß.	Verlag d. Augsburger Buchhandl. — Mit der Vorbereitung meines Holzschnittwerkes beschäftigt.	i. Verl. Mahr & Arnoldt, dem 24 Buch Nr. oder R. 136. angekauft i. auf Leinwand gezogen. Dankschr.
174	1872	Februar	den 23.	Fortsetzung. Neue Malerwerke aus München 1 Heft — Lithographien.	Gr. Fol.	Gest.	Gest.	Von Sachse & Comp. 6 ℳ bezahlt.
175	1872	Februar.	den 23.	a) 4 Blatt Carnatte Johannisfeuer. b) Fuges Moses d. Aaron — Radirung c) Wr Goethe? — Landschaft. Radirung	Kl. qu. Folio. Kl. Folio. Kl. 4to.	Gest.	Gest.	Von Schenck & Gerstäcker. a) 2. 20. b) 1. — c) 3. —
176.	1872	Februar	den 24.	Cruzifix Beethovens — Lithographirt von Prof. Kloeber von H. Rieu	Qr. 4to	Preis	Gest.	Geschenk des H. Prof. Kloeber
177.	1872	Februar	den 26.	La Reale Galleria di Torino. (Fortsetzung) Fascicolo 20. —	Fol.	Gest.	Gest.	Von dem General-Consul.
178.	1872	März	den 3ten	Einwanderungsblatt zur 5. Mappe Kunst Friedr. Wilhelm III. Lithographirt von O. Kornick	Gr. Fol.	Preis	Preis	Von dem Verfasser für 3 ℳ erkauft.
179	1872.	März	den 9ten	a) H. Vaillant's Portrait Schwarzkunstbl. b. A. Jerwels Landschaft Portraits c) J. Marin 3 Blatt d) J. Ribera Dante e) H. J. Beham Regulus. H.S. Beham Fond.	Vor. form.	Gest.	Gest.	Von Harzen in Hamburg in Ganzen für 20 ℳ 14 ßr verkauft.
180.	1872	März	den 9ten	Mutter Fr. S. 1466. Madonna mit dem Kind, der heil. Barbara u. Dorothea. Kirche in Bautzen.	Kl. 4to.	Gest.	Stumpf bestellt	(Nur in Paris noch vorhanden) Von C. Harzen für 45 ℳ gekauft.
181	1872	März	den 15.	La Joconde. nach Leon. da Vinci gestochen von Fauchery	Folio.	Gest.	Gest.	Von Sachse & Comp. für 6 ℳ.

Pag. 25. 182	1872	März	d. 16.	Bacchanal nach Rubens gestochen von Krenner	Quer folio.	Fol.	Fol.	von Prof. Schlesinger für 17 fl. gekauft.
183.	1872	März	den 19ten	a) Drei Diplome von Akademischen Künstlern mit Abmessungen von 17 × 18 Zoll. Bestätigt. b) Einige einzelne Abmessungen von Mitgliedern 15 Zoll mit einem Bestätigungsschreiben von 16 × 17 Zoll				
				c) Drei Bl. Stahl mit Abmessungen eines Ordensdiplomes à 15 Zoll. fl. 6. – Einzusammeln d) Zwölf Bl. auf feinem Papier mit Kreide gezeichnet von Angelika Kauffmann nach P. Vronese. — var. form.				
				e) Giulio Romano. Darstellung im Tempel. Oval auf Holz gezogen. Bestätigt. f) F. Primaticcio. Moses mit den Gesetzestafeln. Quer fol. g) Giul. Romano (Schule) Bürgerkrieg in einem antiken Bogen. fol.				
				h) Gio. da Udine. Amoretten. fol. i) Derselbe. Bärtchen. Bl. zwei Folios. k) Parmegiano. Maria auf den Knien. St. Antonius & Johannes. Folio. l) Vasari. Perspectivische Zeichnung. Mit Bleistift auf Carton. Folio.				Übernommen laut Schein der Hr. Direktor Waagen.
				m) Tizian. Der Zahlenaltar. Klein quer folio. n) P. Veronese. Ein Kopf mit 4 Amoretten. Quer folio. o) Bl. Gelatte. Fr. Wenzel. Entwurf zu einem Deckengemälde 8 Zoll. p) Tizian. Bilder zu einem Flügel. 12 Bl. q) P. A. Morelli. Schmuckbl. diverse. 12 fol.				
				r) Canaletto. Einzelne Gebäuden und Schiffe Kopf. s) F. di Guardi. 2 Bl. à la Regatta — Gesellschaft auf dem Canal Grande — Gr. Oval Folio — t) Kl. Blatt. Anonyme. — Kl. Blatt. Kl. und Kleine — Verkleinerungen — Anbetung der Hirten — var. form.				
				u) 2 Teniers. Zum Einrahmen. — Bl. 4. v) Liberi Umbau Tänze. — Gr. Quer folio. w) Tiepolo Pulcinelle Tänze — Bl. 4. x) Anonyme. Skizzen mit Feder und Aquarell. Quer 4to. y) Longhi. Die Maskenzüge. Quer 8vo.				
				z) Rosalba Carriera. Weibliche Köpfe. fol. 12 St.				
184.	1872	März	d. 22.	Kaglers Künstlerlexicon. Landschaft Neunter Band 2te Lieferung bis Tizian Zweiter Band 5te Lieferung.	Broschirte	Lieferungen	à 11½ Sgr. =	6 fl. 27 kr. ö. W. Recht bezahlt.
184a	1872	März	den 23.	Zwei Bl. Handzeichnungen. Sepia. a) Skizzen von C. Schulz. Quer 8vo b) Landschaft von C. Grieben. Quer folio	"	"	"	

Tag 26. 185.	1872	März	den 30ten	Die Glasgemälde der neu erbauten Mariahilfkirche in der Vorstadt Au zu München, nach dem Carton von X. Eggert. Lfde 1–7. —	Fr. Folio.	Gut. colorirt.	—	Geschenk S. Majestät des Königs.
186.	1872	März	den 31ten	Gemälde Gallerie des Königl. Museum zu Berlin. Dritte Lieferung. — (Simion) (Lithographien)	Gr. Folio	—	—	Von Hr. Gallerie-Director.
187.	1872	April.	den 4ten	a) Sta Magdalena. Italienische Miniatur auf Papier in weißledigem Holzkasten mit Vergoldung und Agatplatten — b) Kleiner Kasten mit ringsherum Silberdraht-Rand von der Kunstgegend der Maria Anna von Oesterreich.	7 Stk	—	Gut.	Von Königl. Hofgallerie-Director.
188.	1872	April	d. 8ten	Drei Tafeln Durchzeichnungen nach alten Italienischen Gemälden der Gebrüder Van Eyck. Auf Pauspapier gezogen und in Kasten von Goldleisten	Gross Octavformat	Gut	Gut	Vom Königl. Museum übersendet. (von C. Schultz gezeichnet)
189	1872	April	den 12ten	a. Zeichnung in der Manier des M. Angelo. Schwarze Kreide. 41. folios. Gut gezeichnet. b. Zeichnung von H. Roos. gute Umriss. ausgeführt von Brouwer. 41 fol. c. Zeichnung von Dietrich. formt. 8°.	2 St. 2 St. 5 St.	—	—	An Museum für 9 Stück von Garz. Reise gekauft und an seinen Lehr. Prof. A. Apell bezahlt.
190	1872	April	den 15ten	a) Christus spricht zu die Weltkugel Holland. — Folio fig. Italienische Miniatur des 15 Jhrs. in hölzernen Kasten mit ringsherum Heiligenbilder.	4 Stück	—	Gut.	Von Hinske hier 2 Stück gekauft.
				b) Halbansichten und die zweiten Hälfte des 15ten Jhrs. Italienische Zeichnungen und mit Gold. Einbänden kommen	4 St.	—	Schwarz bezeichnet.	
191.	1872	Mai	den 15ten s.	Zwei gravirte Platten (Rembrandt Buckbuch. Cop.) mit 4 einzelnen Abdrücken derselben —	4 Stück à Stück 12½ Sgr.	Gut. verschieden und die Abdrücke Gut.		Von L. W. Schmidt (Dresden) für 150 Thlr.
192	1872	Mai	den 28ten	Madonna mit der Familie des Grafen Renner von Hochhausen nach der Zeichnung von Hunker. Pfeiler Verlag, Leipzig, Format 6° Eichens.	Fol.	Gut.	Gut.	Geschenk des Verfassers und Prof. Hagen direct an die Kunstschule abgegeben.
193.	1872	Mai	den 28ten	L. A. Mozarts Violinschule. Schwarz und gezeichnet von Fabricius in Basel gestochen von E. Schuler.	Gr. Fol.	Gut.	Gut	Aus dem General-Bureau erhalten

Pag. 27 194.	1872	Juni	den 7ten	a) A. Schröder Bildniß von der Schloß Kirche b) Bohrmer d. Leinkauf — c) J. Müller vom der drei Schwestern —	Gr. 4to Gr 4to Gr 4to	Gut.	Gut.	Vom Hr Hecht für a) 25 b) 12. 6. c) 12. 6 pCt 20 Sgr. ausgelöst.
195	1872	Juni	8ten	a) Klengel. Landschaft. Skizze. Federzeichnung b) M. Scheits Schloß in einer Ruine. Aquarell c) Achenbach Landschaft — desgl. — d) A. Craz. Landschaft. — desgl. — e) J. Hasbod Marinestück — desgl.	Kl. 4to desgl. — desgl. — Qu. gr. 8vo Qu 4to	—	Gut.	Von J. Wolke für 24 Sgr.
196.	1872	Juni.	8ten	Fortsetzung. 8 u. 9 Lieferung. Album Deutscher Künstler	Quer fol.	Gut.	Gut.	Von Grosius. à 1 Thlr 10 Sgr mit 2 Thlr. 20 Sgr bezahlt.
197.	1872	Juni	9ten	Francesco Barbieri. — Brustbild eines Knaben. Studienkopf, wenig ausgeführt. —	Kl. 4to.	Dieser Gegenstand ist wegzubehalten in Rahmen. Gut erhalten		Für 7 Thlr. 12 Sgr. ausgelöst.
198	1872	Juni	15ten	Bildniß Peter des Großen Halbe Figur. gestochen von Henriquel Dupont nach de la Roche	Kl. fol.	avant la lettre.	Gut.	Von Hr Gen Director erhalten.
199	1872	Juli	1ten	Palminutiae von J. Schalken Brust (der kaum Skizze eigener Hand) bis 12 Thlr. —	Brust. 12vo.	Gut erhalten		Von C. J. Behrendt (Siehe ext 57). Für 6. Fröhr gekauft. —
200.	1872	Aug.	den 6.	Holzschnitt mit dem Portrait des P. Caliari. und auf der Rückseite die Circe von Parmegiano. Italienisch 17tes	8vo	—	Gut.	Aus dem General Bureau. mit P. Ebendaher, von Brother & Rückseite
201.	1872	Aug.	den 12ten	a) Heinrich Roos La vache B. 33 b) anonyme. Ornamente 16. resp.	Kl. Quer 8vo Holbein. 4to	Gut. desgl.	Gut. desgl.	Von Hr. Hofgr. Lincke a) — 40 Sgr. b) — 10 Sgr = 50 Sgr. —
202	1872	Aug.	den 15ten	Restauration von Herculanum zu Selinunt. Aquarelle von dem Professor Landtz zu Stuttgardt	Gr. fol.	—	Ryan.	Geschenk S. Majestät des Königs
203	1872.	Aug.	den 15ten	Druck Blatt architektonische Zeichnung zu einer gothischen Kapelle von Schmutter der Tafel zusammen in gros klam Format mit 3 Progressen. zwei in Gr fol auf Papier und colorirt. Dimens. Facade, Durchschn. Rückwand	Qer fol.	—	—	Geschenk S. Majestät des Königs

Tag. 28.								
204.	1872	August	den 23.	Fortsetzung Abbildungen d. Gemälde in d. Pinakothek d. Vorstadt zu München. — 3te Lief.	Gr. fol.	Gut.	Gut.	Geschenk d. Hrn. Verl. d. Werks
205.	1872	" — "	den 23.	Fortsetzung Neue Malerwerke aus München XI Heft. Lithographien.	Gr. fol.	Gut.	Gut	Von Sachse & Comp. 6 Sgr.
206.	1872	September	den 20ten	Bastard le comte Auguste Peintures & Ornemens des Manuscr. de Paris - 1re & 16me 10me & 11me Lieferung	Gr. Imp. fol.	Gut.	Gut.	Aus d. General-Bureau. —
207.	1872	—	—	Ein Bild zum Alphabet. Reproduction von H. Holbein (Basler Todtentanz).	kl. fol.	Gut	—	Von dem Maler Schulz für 15 Sgr. gekauft. —
208.	1872	—	—	Zwei kleine Portraits, Miniaturen von unbek. Meistern aus dem 17 & 18. Jahrh. In schwarzen Kästchen unter Glas.	16tel	—	—	Für 6 Sgr. gekauft.
209.	1872	März	den 2ten	Pastellgemälde unter Glas. Brustbild d. Königin Louise	Gr. 4.	—	Gut.	Für 3 Sgr. gekauft.
210.	1872	" — "	den 3ten	Miniatur. Brustbild der Prinzessin Sophia von Sachsen-Weimar, Gemahlin des Prinzen Friedrich von Preußen	16.	—	Gut.	Für 3 Sgr. gekauft.
211.	1872	—	den 9ten	Elfenbein-Relief. Brustbild Friedrichs des Großen. Nach einem Original-Gemälde von Cunningham gestochen von Cunego.	Gr. fol.	Gut.	Gut.	Von Gebr. Weiß für 1 Thlr. 15 Sgr.
212.	1872	—	den 12ten	Kleines Porzellanmedaillon, Brustbild Martin Luthers, nach dem Original des Lucas Cranach in Weimar, mit weißen, rothgemalten Emaillen und Vergoldung.	12.	—	Gut.	Für 11 Sgr. angekauft.
213.	1872	—	den 25.	Cromwell vor der Schlacht bei Dunbar. Lithogr. nach C. Schorn von C. Fischer.	Gr. Qu. fol.	Auf chinesischem Papier	Gut.	Als dem Hofkupferstecher Hr. C. Kühne zum Geschenke.

Pag. 29. 1843 213a	1843	Januar	den 20ten	Von dem Buchhändler Amman. 1) ein Bilderbuch von Reinhardt. 2) Fuge von Rauschka. 3) drei Landschaft Aquatinta von W. Hort. 4) Pflanzen, Umriß Contour von Reinhardt, in Bronze Einfassung von Rauschka. 5) Sieben Landschaften Gruppe in Glauber
214.	1843	Januar.	den 22ten	a) Claude Lignon. Miracula Jesu Christi 13 Bl. Kupferstiche in 8to. b) J. Stella die Sibyllen. 12 Bl. Holzschnitte in 8vo. c) Veith. Italia und Germania. 2 Blatt Landschaften
215	1843	Januar.	den 23ten	a) Portrait des Tizian. gestochen in Schabkunst b) " — " des Murillo " "
216	1843	" — "	" — "	Neue Fortsetzung Münchener Malerwerke. XII Heft. Lithographie.
217	1843	" — "	" — "	Charles I. nach P. de la Roche gestochen von Achille Martinet. Abdr. av. l. l.
218.	1843	" — "	den 24ten	a) Vier auf Bein gemalte Portraits Brustbilder in Miniaturen. Höhe des Gesichts 2 Zoll bis 16–17 Linien b) Zwei Portraits Friedrich II in Gemälden Miniaturen.
219	1843	" — "	den 25.	a) Volkert Kinderübungen. Heft I. 9 b) Rathgeber. Annalen der Kinder. Malerei c) " — " Beschreibung der Gallerie d) Reinick. Lieder —
220.	1843	—	den 25.	Maria Himmelfahrt. Gestochen von Garavaglia nach Landerone in Guido Reni.
221.	1843	—	den 25.	Kinderbüchlein Gebetbuch mit Miniaturen. Auf der 16 Seite 8 Bilder. Neujahrswünsch auf Pergament.
222	1843	—	den 25.	Landschaft. Sepia Zeichnung von Franz Kobell.

b) Landschaft von H. Rood. 7) Ossenbeck			Volkszeitung von Reinhardt. 8) Zwei Einfassungen in der Manier Henri IV von Strauben. 9) Bruchstücke von Robert! (Rambergs) —
8 Bl. 4. 8 8 Folio	Gut. Gut.	Gut Gut.	Von Schenk & Gerstaecker. —
François Blanchard 21 fol.	Gut	Gut.	Von Sachse & Comp. à 4 Gr.
Gr fol.	Gut	Gut.	Von Sachse & Comp. à 6 Gr.
Grr Folio	Gut	Gut.	Von Sachse & Comp. à 23 Gr. 15 Ngr.
kl. 4to kl. 4to	In schwarz Büchsenpapier mit Schrift In vergoldetem Büchsenpapier		Von Meyer. 20 Gr. 7 Gr. 5 = 27 Gr.
Gr. Folio. 4to 8. Quartbl.	4 Gr. 3 Gr. Gut. 2 2. 15.	Gut.	Von Grosius. — Gesammt 11 Gr. 15 Ngr.
Gr Folio.	Kupferdruck	Gut.	Von dem Kupferstecher J. Caspar. sind 27 Gr. 15 Ngr. —
8r	Verschiedene.		Von Hr. Fürst für 30 Bücher Inhalt
Grr Fol.	—	Gut	Von C. Stellien für 5 Gr. 20 Ngr. empfangen

Pag 30. 223.	1873	Januar	d. 26.	a) H. Holbeins. N. Testament. Basel. 1523 b) Jun. bl. Xylographica. Strasburg. 1484. c) Eusebius. Strasburg. 1509. folio. Mit Holz d) 1 Bl. Johann Rist. und Zeiger zu Klopstock's Messias. Bl. e) Pergament Druck von d. Kirche Gehalt f) Drei schöne sog. Bl. Initialen aus einem sonderbaren Pergament Manuscript d. 14/15 g) Ein bl. Miniatur aus einem Codex d. 16ten Jhrh. – Gehalt.				
224.	1873	——	d. 26ten.	Meissener Dom. Basrelief von H. Fincke nach Schinkel	Gr. fol.	Russ. Finn. Tiffen Pap.	Gut.	Von H. Fincke für 4/7 angekauft.
225	1873	——	den 26ten	Christliche Allegorie. Zeichnung im Gesammt d. H. Lautensack	fol.	—	Gut.	15/3 (C. Reichel)
226.	1873	Februar	den 1ten	a) Eine sehr galvanoplastische Copie nach einer Bürgerplatte des Prof. Feldens Christus nach d. Crespi, genommen Platte, gestiftet d. Professor Bottger zu Frankfurt a/M. b) ein, von dieser Platte abgedruckter, mitaufgenommener Abdruck. c) Zwei Abdrücke von dem Original Abdruck Altmann gefertigt.				Von dem Herrn Generaldirector.
227	1873	Februar	den 3ten	a) H. Hollar Bilder Typen u. Büsten b) J. G. Wille Porträt d. Tycho Hoffmann 1ter Abz.	Berlin. fol. 4to . 8	27 15/3 3/3 15/3 Gut	Gut	Von J. F. Lindt für 7 Thlr. angekauft.
228.	1873	Februar	den 3ten	a) Renesse Copie nach Rembrandt Bartsch B. 176. 174. 16mo b) Adamen. Eglise de Moulineaux	fol. 4to und 8.	Gut.	Gut	Von Gebrüder Rocca für 3 Thlr. 15 Sgr.
229	1873	Februar	den 6ten	Einzel menschliche Gestalten Zwei Zeichnungen in Sepia Tusche. klein. folio. mit Goldschn. 2ten Theile d. 15ten Jahrhunderts	fol. 4to	—	Miller	Durch den Herrn Generaldirector angekauft

Tag. 31. 230.	1873.	Februar	den 20ten	Münchner Abendblatt. Anzeige des Erscheinens der 16 Lieferungen in zierlich gestochenen Holzschnitten unter Mitwirkung.	8 Bl.	—	—	Aus dem General Bureau.
231.	1873.	" —.	den 24.	3 Bl. Nach P. Cornelius a) Hochzeit des Thetis. Rund. 4to b) Vermählung u. Entführung der Helena 4to c) Urtheil des Paris u. Opfer der Iphigenia 4to		Gut.	Gut.	Münchn. 1/4. (Mutter Eldemann)
232.	1873.	März	den 25ten	Neue Blatt a) Rebecca & Eliezer nach H. Vernet gestochen von Delacroix b) Abraham entsorgt Agar — von Felix c) Judith & Holofernes von Felix d) Laissez venir a moi les petits enfants nach Overbeck	1 Folio Blatt	Gut	Gut	Von Rocca für 2 fl. 20 kr. gekauft.
233.	1873.	März	den 26ten	Acht neue Blatt Christliche Kunstwerke a) Madonna von M. Anton M. Schon, H. Holbein d. J. — Mero. Brit. Lamil. 210. b) Richardson Die Porträts.	var. Form.	Gut	Gut	Von E. Hargen für die Proben von 101 fl. 10 kr. gekauft und von 28 Jahr. 43 bezahlt. 1) Der Engelen Triumphzug. Mus. 2. 8) Ostade 4. 10 unter Verkauf 248. 9) Savary. Landschaft. — 10 — 17) H. Holbein auf Blatt. Maria mit Kinde, Heinrich VIII. Eduard, Porträt 1650, Morgen Anonym, Lebens d. Künstl. Carleton Philosophie Brüssow, Reliefdrucks, 19) M. Anton Opfermahl des Vulcans 226. Jahren beide mit Rahmen. 18 Mark fester.
234.	1873.	Mai	den 5ten	Zwei gouache Gemälde von Hans Pohl. a) Landschaft mit einiger Staffage in matter Erinnerung. 1589. b) Landschaft. Sign. Schlesischen. 1585.	Zwei fol. Zwei 8.	Von mittelmäßiger Ausführung		
235.	1873.	Juni	den 20ten	Ein Holzstock nach dem Bruchstück des Paul Veronese in der Casa Pannegiano. Bruder Objekt des 17. Jhrt.	8.	—	—	Aus dem General Bureau.
236.	1873.	Juni	d. 30.	Zwanzig Blatt Neuere Handzeichnungen von Wolf. Goethe. Lieder, Elegien und Inschriften.	var. Form.	—	—	Aus dem General Bureau.
237.	1873.	Juli	den 21.	a) Bildniß der Charlotte Corday. Miniatur Gemälde. b) Fêtes galantes. Miniaturen von Watteau.	16mo 8vo. 16mo 8vo.	—	—	Aus dem General Bureau.
238.	1873.	September	den 10ten	Zwei Probeblätter Einfassungen Venus & Amor. nach Zeichnungen von Terwoven. —	fol.			Aus dem General Bureau.
239.	1873.	—	den 10.	Triumphwagen des Kaisers Maximilian I. Holzschnitt von 8 Platten v. A. Dürer. 1. Ausgabe.	Drei fol. in gr. fol.	—	Aufzugwagen	Von Pickert für 30 fl. gekauft.

240	1843.	September	℔ 16ten.	3 Blatt. Naturstudien eines nackten Mannes. a) allegorische Vorstellung à l'occasion de Pâques. Manuscr. grec. IX. Siècle.				Geschenk d. Majestät des Königs
				b) Histoire de la Version de la Bible par St Jérôme. Manusc. francs. IX. Siècle. c) François I. Roi de France.	fol.	Die mitgetheilten Resultate mit der Zeit entsprechenden Vergrößerungen.		C. Wahl Beschreiben der Grafen A. de Bastard aus Paris Majestät des Königs Gebundene fol.
				Manuscr. français XVI. Siècle. par le Comte A. de Bastard				
241.	1843	September	℔ 18ten.	Skalenisse Fischer. Reise von Schuler nach Robert. Pendant zu den Pfuhlern in Murano	kl. quer fol.	Abdruck avant l. l. d. wissenschaftlichen Zweck.		Aus dem General Bureau (von Velten à 5 gr. gekauft & bezahlt)
242	1843	——	den 18.	a) J. Rosenberg Id & f. Eglise catholique Ste Hedwige. — b) Baudouin nach rd. Marbre. Vue de Courtray. c) Gem. Ill. Kirchenfenster vermuthl. in Nürnberg. — d) P. v. Stetten schriftliche Anzeige der in Augsburg gefundenen Vorstellungen auf der Gesellschaft von Augsburg. Augsb. 1765 4to. —	F. q. fol. F. Imp. fol. F. fol.	beschädigt. — doch. — Gut.		Zusammen für 4 ℔ 15 Sgr. von dem Kupfer. Kupfer Band gekauft ℔
243.	1843	October	den 7.	a) Monochrom Skizze nach d. Achenbach b) Russische Ansicht. Aquarell. Unbek. c) Griech. Familie. Unterzeichnung nach G. Cornelius d) Einhundert Stück Tonpapier, sie zu aquarelliren, Handzeichnungen auf dem Atelier	fol. kl. q. fol. F. fol. Var. Form.	eingesandt. -		Aus dem General Bureau. (v. Kempgens)
244.	1843	——	den 7.	L'adorazione dei Magi. Umriss, nach von Angelo Tramontini nach Gentile da Fabriano.	Imp. quer fol.	—	—	Mutter Gluck'sche nachgelassene Papiere Aus dem General Bureau
245	1843	November	℔ 2.	Die Nachahmung Christi. Russisch nach Dankauer nach J. Stöber (Wiener Durchzeichnenblatt)	Gr. quer folio	Bogen	Gut.	Von Schepeler für 5 ℔ gekauft.

Pag. 33. 246.	1873	Novemb.	½ 5te	Ovalbild der Gemahlin Friedrich des Grossen. Miniatur von ? In vergoldetem Rahmen.	12¾ Oval.	—	—	Vom G. Kaiser für 12 ℛ. gekauft.
247.	1873	—	½ 4¾.	Susanna im Bade. Kleine Miniatur auf Pergament. In mit vergoldetem Rahmen.	8″.	—	—	Bäffr. 8.. Wittwe (Mutter)
248.	1873	1.—	½ 4½.	Ein schlafender nackender Knabe Handzeichnung von D. Teniers. In Glas & Rahmen.	12.	—	—	- 5 Rℛ. 20 ℊ (Hildmann.)
249.	1873	—	½ 4.	Ein Band mit Zeichnungen (Costüme) von der Sammlung des Prinzen Friedrich Wilh. II. Miniatur Portrait Friedrich Wilh. II	fol. 16.	Gut. —	Gut	Von P. C. Faure für 5 ℛ. 20 ℊ gekauft
250.	1873	—	½ 8½.	Miniatur Portrait Friedrich II von König. Mit vergoldetem Rahmen in altem Etui. —	12.	—	—	Von Reich für 10 ℛ. gekauft.
251.	1873	—	½ 8.	Zwei Kirchenzeichnungen mit Bleistift. —	var. form	Gut	Bestoßen.	Von Schmiedeberg für 3 ℛ. gekauft.
252.	1873	—	½ 8.	Der Katharina Heiligthumbuch. 1520. - defect. Mit Holzschnitten von Dürer & Schule	kl. 4	Gut.	defect.	Von Schmiedeberg für 2 ℛ. gekauft.
253.	1873.	—	½ 8.	Weibliches Brustbild. Zeichnung von L. Chodowiecki.	Oval. 16.	—	—	Von Hasenclever für 1 ℛ. gekauft.
254	1873.	—	½ 8.	a) Musikgesellschaft. Zeichnung II Bandes I Heft. b) Vaglers Kunstblätter Fortsetzung 11 Bandes 6 Heft	8.	—	—	Von C. Schroeder. 1 ℛ. 15 ℊ. Von Recht. 2 ℛ. 18¾ ℊ.
255	1873	Decembr	½ 9te	Portrait v. Clemens Brentano. Halbfigur. Radirung Ludw. Emil Grimm. ad vivum Munchen 1837.	bis 12te Bandes 6te Heft inclusive.			
					11t.	Roh	Gut.	Geschenk der Herren Prof. Wilh. Grimm.

Pg. 34.

256	1873.	December	den 10ten		Kunstblatt verschied. Kupferstiche in Quart.				
				a)	Maria Magdalena nach Guido.				
				b)	dsgl. ——— nach Bentley.				
				c)	La Vierge de Lorenthe dsgl. nach A. Colin				
				d)	Selim & Zubeika dsgl. nach A. Colin				
				e)	(s.g.) Vier Sepia Zeichn. (Scharfrichter) nach E. Holbein				
				f)	die Heil. Elisabeth Lithographie nach Ihle.				
				g)	Landschaft Lithographie d. Ruppa von Achenbach				
257	1873	December	den 10ten		Kunstblatt Portrait Skizzen und ganze Figuren nach L. Cranach in Lith.				
				a)	Buchenbergen, b) J. Jonas, c) Stachelius nebst sechs Andern				
258.	1873.	December	den 12ten		Zeichnungen alter Meister.				
				1)	L. N. Bruzza by Lithographie fol.				
				2)	anonym. Maria auf dem Esel fol.				
				3)	A. Dürer ein weiblicher Kopf fol.				
		Preise.		4)	" ——— Ein Detail nach meiner Copie fol.				
		1 — 2 ½ —	33 — 8 ½ —	5)	" ——— Ein Detail des Schmerzensbild fol.				
		2 — 5 ½ —	34 — 6 —						
		3 — 16 ½ —	35 — 4 —	6)	L. v. Leyden. Ein Blatt ——— fol.				
		4 — 8 ½ —	36 — 6 —						
		5 — 5 ½ —	37 — 10 —	7)	" ——— Drei Bl. Gesichter & Personen fol.				
		6 — 12 ½ —	38 — 8 —	8)	H. Burgkmair. Einbl. v. Bunte. Gr. fol.				
		7 — 30 ½ —	39 — 2 —						
		8 — 2 ½ —	40 — 6 —	9)	L. Ein Blatt Apostel. 16mo				
		9 — 9 ½ —	41 — 5 —	10)	" Drei Blatt Landschaften 16mo				
		10 — 13 ½ —	42 — 4 —						
		11 — 22. 6.	43 — 10 —	11)	M. Stock (Lez) Austreibung der Kaufleute				
		12 — 2 ½ —	44 — 4 —		Anonym. Schandes Haus. Ohne B.				
		13 — 4 ½ —	45 — 4 —	12)	H. B. Grün. 1515. A. Johann d. Täufer fol.				
		14 — 1 ½ —	46 — 4 —						
		15 — 3 ½ —	47 — 10 —	13)	" ——— Garoard Audran — 12.				
		16 — 2. 15 ½ —	48 — 28 —						
		17 — 1 ½ 15 ½ —	49 — 8 —	14)	H. S. Beham. Ein markter Mann mit einem Schaft				
		18 — 5 ½ —	50 — 6 —	15)	Aug. Hirschvogel. Landsch. mit Burgruine fol.				
		19 — 8 ½ —	51 — 15 —	16)	J. Amman. Vanni Bl. Katar. 16.				
		20 — 12 ½ —	52 — 20 —	17)					
		21 — 2 ½ —	53 — 8 —	18)	DL 1594 (bez) Ein Landsknall. — fol.				
		22 — 2 ½ —	54 — 20 —						
		23 — 8 ½ —	55 — 2 —	19)	J. E. Ridinger Hirsche im Walde nach				
		24 — 1 ½ 15 ½ —	56 — 4 —		Woolett's Copie v. Bracken 1748.				
		25 — 3 ½ —	57 — 10 —	20)	" ——— Ausgug aus d. Jagd. Gr. 4. fol.				
		26 — 6 ½ —	58 — 2 —						
			59 — 2 —	21)	M. v. Heemskerck. 1558. Anbet. d. Hirten 4. fol.				
			60 — 4 —	22)	" ——— 1551 die ofene Pforte 4. fol.				
			61 — 4 —	23)	H. Goltzius 1617. Ecce homo 8. fol.				
			62 — 3 —		Laura Sueda. 8.				
			63 — 2. 15.	24)	" ———				
			64 — 1. 15	25)	P. Aertsen Langepic. Davids Schmuck d. Haus Isaai				
			65 — 10 —						
			66 — 2. 15	26)	J. Rodenhamer Narren u. Kalyx fol.				
			67 — 3 —	Total. 459. 22. 6.					

Bl. 9 neu fol.					
dsgl.					
dsgl.					
dsgl. —					
9 neu folio					
fol.					
fol.					
Bl. fol.	—	—		Aus dem General Bureau. (Stockburg).	
27)	P. Molyn. 1655. 2 Bl Vorstudien 4. fol.			59)	L. Cangiasi. Kranzjäger 8. fol.
28)	P. Rembrandt. Ein Mann fol.			60)	Palma giov. Il giovane 4. fol.
29)	" ——— Bekehrung Pauli 4. fol.			61)	A. Zuppa. Wunder eines Heiligs. fol.
30)					
31)	P. v. Slingelandt. Minut. Bildnis. fol.			62)	B. Murillo. Maria 8.
32)	J. Ruisdael Landschaft. fol.			63)	J. B. Castiglione. Anbetung d. Hirten 4. fol.
33)	Jr. Kessel. Bunte Landschaft Gr. 4. fol.			64)	F. Londonio. Hirte weidend 4. fol.
34)	J. v. Velde. Ein Tafelmarkt 4. fol.			65)	B. Pinelli. Die Mutter d. Gracchen Gr. 4. fol.
35)	C. Vroom. Landschaft 4. fol.				
36)	Andr. Both. Jagde u. Bauern 4. fol.			66)	J. Dumontier Ein ländliges Gesch. 4. fol.
37)	Jr. v. Velde. Landschaft — Gr. 4. fol.			67)	Landsch. Vollbaum in Abendsicht. 8.
38)	Jr. v. Velde. Landsch. 4. fol.				
39)	Conrad Huygens Vorstudien 4. 8.				
40)	J. de Heusch. Landsch. 4. fol.				
41)	J. de Vyl. 2 Blatt Landsch. 4. 8.				
42)	F. Xaverg. Landsch. mit Vieh 4. fol.				
43)	Jr. v. Berg. Eichen u. Tiere 4. fol.				
44)	J. v. Huchtenburg. Landsch. Gr. 4. fol.				
45)	P. de Lafargue 1735. Hof Katerung 4. fol.				
46)	Paul Mantegna Ein altes Frauen fol.				
47)	F. C. Archiepiscopus Moguntinus Primas Germaniae D. Johannes Episcopus — 4.				
48)	P. Perugino St. Sebastian fol.				
49)	" ——— Pietas Divina fol.				
50)	J. Pedrino Engel mit Kelch fol.				
51)	R. Sanzio. Bruder zum Johannes 8.				
52)	" ——— Ein schöner Mann 8.				
53)	" ——— Paulus. Zum Embleyen 8.				
54)	P. del Vaga. Christus vor Pilatus Gr. 8.				
55)	J. Vasari. Ein Cardinal Wappen				
56)	Giod. da Capri. Ein Carnaval. Gesicht				
57)	An. Carracci Einzelne Figuren 4. fol.				
58)	J. da Empoli. Die Geschichte Joh. 4. fol.				

Kauft E. Harzen in Hamburg für die Tabulaturen von 1459 Rf 22. 6. angekauft. Rechnung vom 10ten Jan. 1873.

259. 1873. December. Von 12 Stücken 3.

Preise.

				1	H. Hollar. Londen. Dedicatie 1633. fol.	
				2	" ——— " Cosin Scholastic History 1657.	
				3	" ——— " 9 Blatt Ansichten. 8.	
				4	" ——— " Sammlung diverser Blätter. fol.	
16	1.—	2 ₰ —	26—	56 ₰ —		
	2.—	1 " 12	27—	3 " 12		
	3.—	10 " —	28—	6 " —	5	J. Lievens Brustbild im Lorbeerkranz. Schöner Abdruck. 4.
	4.—	1 " —				
	5.—	10 " —	29—	" " 18. —	6	H. Zeghers. Landschaften. Folge. qu. 8.
	6.—	14. —	30—	1. " —	7	R. Brandt. 2 Bl. Brustbilder. Lambrin. fol.
	7.—	3. —			8	J. v. Vliet. Landschaft. fol. Von verschiedenen
	8.—	8. —		Total. 251 " 2 ₰	9	A. M. de Vos. Brustbild. 4.
	9.—	3. 12			10	L. v. Leyden. Die Lichtmesse. B. 36.
	10.—	5. —				
	11.—	5. —			11	" ——— " Die Abendmahlszene. B. 37.
	12.—	3. 8.			12	Broeckhorst. M. de Meervede. Von verschiedenen
	13.—	3. —			13	J. Cleyn. 1646. 6 Bl. kl. Folge. qu. 8.
	14.—	20. —			14	E. S. Meister v. 1466. Madonna. 12. Von derselben
	15.—	15. —				
	16.—	10. —			15	Almeloveen. Clemens VIII. Gedenkmünze. B. 34.
	17.—	7. —			16	M. de Hondekoeter. Ein Hühnerhof. Schöner Abdruck.
	18.—	5. —			17	☆ Löwe mit Wappen. 12.
	19.—	10. —			18	W. M. Bartolomäus. 12. B. 36.
	20.—	8. —				
	21.—	5. —			19	D. S. Cavalier v. Dam. 4.
	22.—	7. —			20	J. v. Meckenen. M. Sakrament. 8.
	23.—	2. —			21	C x I. Copie desselben auf Schön. 8.
	24.—	24. —			22	J. v. Meckenen. Dr. Clara. 12.
	25.—	1. 12.				

				23 Zwoll. — Ein Dorf. Kl. 4.
				24 Martre a. Recueil d'antiques. fol.
				25 Mutter Gottes. Maria auf dem Halbmond. 12.
				26 Pellegrino (Mailla) Schraffirtes. 12.
				27 J. Reverdino. Die Auferstehung Christi. 12. Von derselben.
				28 G. Canani. Ein Bezzan. B. 172.
				29 Cacciali. Kl. Brustbild.
				30 E. H. 8 Blatt Ornamente. Einer 8.

Von E. Harzen in Hamburg für d. Totalsumme von 251 Thlr. 2 Sgr. angekauft.

Rechnung vom 30 April 1873.

---

259 a. 1873 December. Von 12 Stücken.

Eine Sammlung von Zweihundert und sieben und neunzig verschiedenen gestochenen radirten Portraits von Künstlern des 17 & 18 Jhrh.

Zum Theil beschädigt.

Aus einem Kunstverlagsgeschäft Amsterdams aus dem General-Bureau eingesandt worden.

(Zum Portrait-Cabinet gelegt.)

---

259 b. 1873 December. Von 12 Stücken.

9	1 Blatt	Alte Schreibmeister Einblätter	21. Blatt. Alte Schreibmeister einem begonnen. Schreibmeister von D. Woeiriot und Beckaert. 12.	Von H. Lentz für 11 Thlr. 15 Sgr. angekauft.
10	3 —	Kinderspiele. Reihe von 28 Blatt. Colorirt		
11	—	Löwe. Lufthaft. v. H. Vol. 12.	1. — Lufthaft. Luftgestaltung von Klengel. Einer 8.	
12	—	Adam und Eva. Kupferstich mit Folgeblatt. Die Romanze der Katrel. 12.		

---

259 c. 1873 December. Von 12 Stücken.

1	Martin Schön. Heilige Dreifaltigkeit.	8	5) Luc. Cranach jun. Familie. Holzschnitt. fol.	Von G. Keller. für 2 Thlr. angekauft.
2	A. Dürer. Der Bart. Holzschnitt.	fol.	b) M A S A. Und. Monogr. Hortulus animae. Holzschnitt. fol.	
3	" ——— " St. Georg zu Pferde. Holzschnitt.	12	7) H. Aldegrever. Holzschnitt. fol.	
4	" ——— " Zum Blatt aus der Apocalypse Abdrücke ohne Text.	12 fol.		

Pag. 36.
260. 1873. December. Dan 12 Thlr

Handzeichnungen und Bücher Risse
von alten Meistern.
Handzeichnungen

1) A. Dürer. Kinder zu zwanglos. Buchstaben fol.
2) B. Beim. Biblische Gesch. 8. fol.
3) L. Cranach. St. Hubertus. fol.
4) A. Altdorfer. Landschaft. —
5) P. F. 1537. 2 Bl. W. d. Jg. mit Emblem. 4.
6) G. Mocko. 1578. Die Gerbers. 4.
7) J. J. Müller. 1593. Crucifix. fol.
8) M. Kager. Kunstbad. Querfol.
9) F. Schütz. 2 Bl. Schreibart Schriften. 8.
10) A. F. Carstens. Entwürfe. Jg. 4. fol.
11) C. H. Kolbe. Radirt. Landschaft. Folio.
12) H. v. Cleef. 1584. Landschaft. 4. fol.
13) P. Rembrandt. Simeon in Tempel. 4. fol.
14) J. Breughel. 1616. Flandrische Szenen. 4.
15) A. v. Ostade. Ein Bauernhaus. 4.
16) J. v. Ostade. Verschiedene Bauern. 4. fol.
17) J. v. Hoogstraten. Anbet. d. Könige. 4. fol.
18) A. v. Everdingen. Norwegischer Strom. 16.
19) N. Berghem. Landschaft. 4. fol.
20) J. Wenix. 2 Bl. Gartenlandschaft. 12.
21) C. Begeyn. Ein stehender Hirt. 4.
22) D. Dalens. Kühe. Landschaft. 4. fol.
23) A. Kobell. Bauernfluß. 4. fol.
24) J. Vanni. Maria in Herrlichkeit. 4.
25) Joh. Angusciola. Porträt einer Frau. 4.
26) Baquet. Landschaft. Jg. fol.

Preis.
Hamburg 1873. 1. — 27 — 37. — 8 7 —
2. — 10 — 38. — 2 — —
3. — 1 — 39. — 1 — —
4. — 1 — 40. — — 20 —
5. — 1 — 41. — — 20 —
6. — 1 12 — 42. — — 12 —
7. — 2 — — 43. — 2 — —
8. — 1 8 — 44. — 2 — —
9. — 9 — — 45. — 1 — —
10. — 16 — — 46. — 2 12 —
11. — 40 — — 47. — 2 6 —
12. — 1 12 — 48. — 2 — —
13. — 12 — — 49. — — 12 —
14. — 3 — — 50. — 1 12
15. — 5 — — 51. — 7 — —
16. — 10 — — 52. — — 16 —
17. — 5 — —
18. — 3 — —
19. — 8 — — Total. 298 6 ß
20. — 7 8 —
21. — 3 12 —
22. — 3 — —
23. — 3 — —
24. — 4 — —
25. — 1 12 —
26. — 6 — —
Hessen. 27. — 63 — —
28. — 2 — —
29. — 10 — —
30. — — 16 —
31. — 5 — —
32. — 1 8 —
33. — 1 12
34. — 8 — —
35. — 5 — —
36. — 2 12 —

260. a. 1873. December. Dan 12 Thlr 3

A. Dürer. v. Cardinal Albrecht von Maynz. B. 103.
Abdruck auf Atlas.

260. b. 1873. December. Dan 12 Thlr

a) Ein Soldat mit Hut.
eingeklebtes Porträt mit Schrift Mst.
b) Ein Kopf mit Hut.
eingeklebtes Brustbild von Bolt, Meist. ste. ste.

Kupferstiche.

27) H. Mozetto. Heilande Mutter. fol.
28) Aug. Carracci. Liebe in Versch. 4. fol. B. 5
29) " Eucharis. fol. B. 20.
30) M. Rota. Labyrinthus. B. 22.
31) Ed. Tölcken. Kopf. Gust. Lithogr. B. 2.
32) J. Diamantini. Copie de Spagnoletto. fol. Nur der Kopf.
33) P. Biscaino. Maria. B. 27.
34) Eg. Sadeler. nach Titian. 24 Blatt Thiere. Von Jamnitz.
35) H. Weydmanns. Die Jahreszeiten. 4.
36) M. Ghemaert. 2 Blatt Landschaften. 4. fol.
37) H. Cleyn. 8 Bl. Septem artes liberales. 8.
38) H. Brosamer. Salomons Götzendienst. B. 2.
39) Lavenzelder. Venus u. Cupido. B. 19.
40) P. Feham. Ein Fischer. B. 34.
41) " " Die Mühlknechte. B. 47.
42) " " 1531 Anbet. d. Hirten. B. Vol. 10.
43) H. P. Feham. 2 Blatt. Myrthen. B. 254 & 255.
44) A. Altdorfer. 3 Bl. zur Geschichte Absalons. B. 22–24.
45) " Martyrer. B. 52.
46) G. Penz. 4 Bl. Sara. Bl. Abrah. B. 5. Lotb. B. 20.
47) " Susanna. B. 36.
48) " 3 Bl. Paris B. 73. Lavola B. 74. Curtius B. 75.
49) Anonym. Mosesschaft. B. 49 (Bart. 10)
50) L. Cranach. Trinitas. Holzschn. 12.
51) J. R. 5 Bl. Ornamente. 8. 16.
52) D. H. Familie. 8. fol.
Ledergewicht. Gut Tausch. Papier 2 fol.

8. Gut. Gut.
(Von Maler Bauer für Trgeld.)

Von H. E. Harzen in Hamburg
für die Totalsumme von 298 Thlr. 6 ß ungefähr
Rechnung vom 16 Juni 1873.

Vor. a) 3 Thlr.
Form. b) 3 " 20 ß.
Gut. Gut.
Von H. Stomer für 6 " 20 ß gekauft.

Tag. 37 261.	1873.	Decembr.	den 19ten	Eine Sammlung von fünfhundert zwey Blatt Radirungen von Hollar.				
				1) St. Marie Overs in Southwarke. 4 gr. 2) Lambeth House. — 4 gr. 3) Westminsterhaal. — 4 gr. 4) Civitatis Westmonast. Pars. — 4 gr. 5) The Tower — 4 gr. 6) Piazza in Conventgarden. — 3 gr. 7) Whitehall — 2 gr. 8) The Royal Exchange — 2 gr. 9–12) Vier Stück Landschaften Bey Albury in Surrey. 4 gr.				
				13–28. Prospecte Veduten. Zusammen in 4 gr. Campen, Lillo, Antwerpen, Sefender, Schenk, Rocroort, Rocroort, Emericks Pons Pragensis, Wannenwerk, Dantzig, Passau, Frankenfels, Pemsey in Sussex, Duytz, Passau, Bover.				
				29–36. Acht Stück Frauentrachten. Mulier Pragensis, Mercatoris Pragensis uxor, Fractoris dom. uxor, Mulier Tigurina, Virgo Argentinensis, Virgo Basilensis, Virgo nuptialis Tigurensis, Civilis Basiliensis.				
261. a.	1873	December	den 21ten	Diese Holzgemälde aus der Königl. Gemälde-Gallerie zu der Königl. Bücher-Sammlung abgegeben				
				N°1. (262) A. del Sarto Eine heilige Familie. (2. (266) A. del Sarto Mehrere mit Vorstellung einer Gebärerin, geschätzt 4 Stück. — 3 (264) Maturino Christus am Kreuz. — 4 & 5. (408, 414) Annib. Carracci 2 Gemälde Landschaften. 6. (92) Anonym Monogr. des Vorfalls Salamonis. — 7 (247) Deutschers Salomon zu Saba. — 8) (367) Old Frey. Ein Bauerntanz. — 9 & 10 (1198 & 1199) Schule von Padua. Horatius Cocles & Mutius Scävola.				
261. b	1873	December.	den 25ten	Vier Fensterverkleidungen in Holz mit ausgeschnittenen Figuren und einem Rüssel à 15 Stück.	Fr. Bot.	—	Fl.	Von C. Grafschaft à 27. = 87. zurückerh.
					37 Portrait des H. Hollars Bartsch (Gr.) 38 — des H. v. Borcht 8. 39 Joh. de Gavarelle in Kupf. 9. 8. 40 Wilh. Von Hillen von Hollem 12.			
					41 Verschied. varie figurae von Hollar 12. 42 Ein Buch Verschiedene 12. 43 Landschaft. Quer 8. von Barlow			
								Von dem Herrn Fürstl. Rath Herrn in Rudolstadt Volkwitz für 43 Stück empfangen.

Tag 38. 262	1874	Januar	den 8ten	Bildniß des Dichters Hoffmann von Fallersleben. — Vorsteht. — nach C Froelich von der Hofmeister	fol.	Gut	Gut	Von der Rosa d. 25/1 75
263.	1874	Januar	den 12ten	Louis Philippe I Roi des Français. Ganze Figur Nach F. Winterhalter gestochen von H Brukhorn.	fol.	Gut	Gut	Aus dem General Bureau.
264.	1874	" —— "	den 12ten	Friedr Wilhelm IV König von Preussen. zu Pferde. Lithographie von W Meyerheim nach	1 fol Preuß.	Gut	Gut	Aus dem General Bureau.
265.	1874	" —— "	den 12ten	Herzog von Urlaubsschein. nach Lucian Ries nach Carstens von Thäter	Gr. Qu. fol.	Gut	Gut.	Von dem H Eichler für 3 Sgr. gekauft.
266.	1874	" —— "	den 22.	Egypt. Lithogr. Fortsetzung. Abbildungen der Glasgemälde in der Pfarrkirche der Vorstadt Au in München. 4 bis 6 Lfg	Gr. fol.	Gut	Gut	Geschenk Sr Majestät des Königs
267.	1874	" —— "	den 24	Lateinisches Gebetbuch mit Miniaturen des 15ten Jahrh. 4to Pergament Manuscript	4.	—	Gut.	Aus dem General Bureau.
268.	1874	" —— "	den 24.	Lateinisches Horarium mit Miniaturen des 15 Jahrh. 8vo Pergament Manuscript	8vo	—	Gut	wzl.
269.	1844	" —— "	den 24	Lateinisches Horarium mit Miniaturen und Randleisten. Colonia 1527.	12	—	Gut.	wzl.
270.	1874	" —— "	den 24.	Persius. Architektonische Lehrbuch für den Unterricht verfasst vom Gymnasial Professor Holzdorf 1873. fol. I & II Lfrg	fol.	—	Gut.	Geschenk Sr. Majestät des Königs.
271.	1874	Februar	den 8ten	B. Genelli's Umrisse zum Homer mit Erläuterungen von Dr. Ernst Forster Stuttgart & Tübingen 1874	Gr. Quer fol.	Gut.	Gut.	Aus dem General Bureau.

Pag 39. 272	1844	Februar	den 9ten	1ter Jahrgang. Almanach von Radirungen von M. von Schwind mit erklärendem Text von E. Steinle von Frankenstein.	1/to Zürich 1844.	Gut.	Gut	Von Kicht. cf Nr. 319. (verbrannt)
273.	1844	" — "	den 14ten	Zeichnungen Cornel. Rauch. Odyssee & Penelope. v. d. Hrn. Prof. Rud. Rahl. 1) Barka nach Rehberg von Leuzelt in Pesth. 2) Bendel nach Overbeck. Fidamia und Olympia (Diomed) — 3) Camuccini nach Raphael. Brustbild der Frau Fürstin Chigi. 4) Dahling. Brust und Polyhymnia.	13. C. Rauch. Odyssee & Penelope. 14) Riepenhausen. Raphael bei Perugia. 15) Schinkel. Aufsatz von Rom. 16. H. Fischbein. Hirsch. 17) Thorwaldsen. Charites mit 4 Kinder. 18) " " " mit 2 Kinder. 19) Voogd. Waldgegend mit einem Hirsch. 20) Anonym. Frau mit Kind in Bogen. 21) " Colossalen Kopf der grossen Knieenden. — 22) " Fuhrgemälde — 23) " Landschaft mit einer Grotte. 24) Ein Band mit eingeklebten Zeichnungen. (Ein Theil dieser Zeichnungen ist Rauchs Hand?)			Von Jarves D. Parthey für 162 Rthl. 3 ngr. eingetauscht.
274.	1844	" — "	den 15ten	a) Vier Bl. Radirungen mit Arabesken. Rothe Kreide. d. 15 Sgr. b) Zeichn. d. Bildnisse. Gesichtsausdruck gestochen von E. Frio.	Quer 8. — 8.	Gut.	Gut.	Durch Hrn von Lippert gegen eine Abtretung eingetauscht.
275.	1844	" — "	d. 24ten	Fortsetzung Neue Maler-Werke aus München. XII Heft. Lithographie	Gr. fol.	Gut	Gut	von Sachse & Comp. à 6 Sgr. auf Pergam
276.	1844	" — "	d. 25.	a) Passion. Holzschn. von C. Schnorr. 31 Blatt in 16mo. Rothe & Sohn. b) Bond & Knapton. Estampes qui imitent les Dessein à London John Boydell.	a) Sculpture ancienne & moderne de la collection de S. Ex. le Comte de Stroganoff. — fol. — b) The works of the Hogarth moralized. London 8. —			Von Dr Arndt für 25 Sgr. eingetauscht
277	1844	März	den 15.	Essais de gravure à l'eau forte. 1835. Radirungen von mehreren Künstlern. Einige Abzüge auf Veranlassung des Baron de Cadeuz	Directeur des musées du Roi gemalt und dem Herrn Prof. Rath C. von Olfers zum Geschenk gemacht der sie der Akademie der Künste überlassen hat.			Ein Band in folio mit 15 Platten in einem Futteral.
278	1844	März	den 19ten	Neun Blatt Radirungen des Königs von Portugal.	var. form.	Gut	Gut	Einige von Grafen A. v. Radzynski eingesendete. —

Pag. 40 279.	1844	März	den 19ten	Ein rund Reliquienbild von Holz mit Goldrändern in einem Palmin dur Goldrand. —	Rund	—	—	Aus dem General Bureau.
280.	1844	März	den 24.	Album des Herzogs von Orleans. Ansichten von Gebäuden von Paris etc. benutzt unter der Regierung Louis Philipp. I. —	Gr. Imp. 2. fol.	—	—	Geschenk Sr. Majestät des Königs.
281.	1844	März	den 28ten	St. Hieronimus mit dem Löwen Xylographie aus der Mitte des 15 Jahrhunderts. (Angeblich aus einem Codex im Kloster Oliva bis bekannt).	fol.	Gut	beschädigt	Von dem Künstler Edenick für 25 Sgr. gekauft.
282.	1844	März	den 29.	Drei Hefte Einzelne Handzeichnungen auf Kreidepapier. Naturgegenstände Gegenstände.	Quer fol.	(Gut)	Gut	Aus dem General Bureau.
283.	1844	März	den 30.	Drei Bl. Durchzeichnungen nach den Cartonen von Steinle zu den Fresco bildern im Chore der Cölner Dome. Nebst einem Blatt schriftl. Erklärung	Quer fol.	—	Gut.	Geschenk Sr. Majestät des Königs
284.	1844	April	d. 4ten	Vier Bände in 4to und ein Band in folio mit gezeichneten und ausgemalten Costumen 15. und 16ten Jahrhunderts so wie mit einigen Nebenzeichnungen	var Form	—	Gut	Von dem Herrn Fr. Geh. Rath von Olfers erhalten.
285.	1844	April	d. 4ten	Zwei Blatt Handzeichnungen a) Brustbild einer Madonna Kopfstück von Kreide b) Lustschloß Handzeichnung von Gentner	8vo Qu. 8vo	—	Gut.	Aus einem Album von einem Künstler geschenkt.
286.	1844	April	den 11.	Sieben Blatt Einzelne Handzeichnungen v. d. Rosen & Enthüllung	var Form	—	—	Aus dem General Bureau aus den einzelnen abgegeben.
287.	1844	April	den 20.	Fortsetzung le Comte Aug. de Bastard. Manuscripte Livraisons 12 & 13. & 1re & 2. livrais. Supplement	Gr fol.	Gut.	Gut.	Aus dem General Bureau
288.	1844	April	den 22.	Ein Klavier Palgemälde Skizze von van Dyck's Susanna im Bad.	4to	—	—	Aus dem General Bureau (Aus der Kämpgenschen Samml.)

Pag 41 289.	1844	April	den 22.	a) Eine Skizze mit Federzeichnungen zu Scenen von P. Thomasin nach B. Passavant. b) Magazin royal des Armes à la Bastille à Paris.	Rund Schol.	Gut.	Gut.	Durch Hl. für 1 fl. 10 Xr. angekauft.
290	1844	April	den 23.	a) Sechs und dreißig Orig. Radirungen von A. v. Ostade [38?] b) Siebzehn Bl. von C. Bega. (17) c) Neun Bl. mit Radirungen von Hollar. d) Dreißig Bl. Radirungen von Rembrandt.	var form. 4 Bl.	Gut.	Gut.	Von dem Maler v. Ammon gekauft für die Total Summe von 103 fl. 20 Xr. —
291.	1844.	Mai	den 6 Mai.	Zwei Blatt Aquarellen Aufrisse und Details der St. Ferdinands Capelle, von Fontaines Architecte du Roi.	Gr. Imp. quer fol	—	Gut.	Geschenk Sr. Majestät des Königs, dem Album der Herzogs von Orleans beigefügt.
292.	1844	" —— "	den 6.	Gibert de Maria Riss von Perfetti nach Adel Santi Genii Cupidinei. —	Gr. 4. fol.	Abdrücke av. l. l.	Gut.	Geschenk Sr. Majestät des Königs. mit dem Hl. Gen. Director apellirt.
293	1844	" —— "	den 7ten	a) Luc. Cranach. Verschiedene Silhouetten Elbser Gelehrten Brauner &c. Kittenb. 18 b) G. Vasari. Le vite de' piu eccellenti Architetti Pittori &c. Firenze. 1550. 8. 2	fol. 8.	Gut.	Gut.	von der antiquarischen Sammlung des Rathes. a) 7 Nr. — b. 15 Xr. kauft aus dem Nachlasse des Hrn. Hofr. Dr. Ludwig von Schorn in Bamberg.
294	1844	" —— "	den 9ten	a) Zwölf Bl. Titians. Handzeichnungen von Prof. Mandel. mit sechs Probedrucken dieses neu bestellten. b) Sechszehn van Dycks Handzeichnungen von derselben mit 5 Probedrucken des Besitzes.	11 Bl.	—	—	Geschenk Sr. Majestät des Königs. Die Zeichnungen in vergoldeten Rahmen und unter Glas.
295.	1844	" —— "	den 10ten	Die Handzeichnungen Sammlung des Facette in Rom, enthaltend Neun Tausend siebenhundert Acht & siebzig	Blatt	Handzeichn. alter in neuer Zeit meistens der italienischen Schule angehörend.		Durch Herrn Dr. Waagen in Rom gekauft. 103. Folio Bände enthaltend.
296.	1844	" —— "	den 11ten	Eine Sammlung von Zeni und perspectivischen Bleistiftzeichnungen und vierzig Bleistiftzeichnungen von F. Bellermann. Aufrissen aus Caracas und dortige Costumen &c.	var form.	—	—	Geschenk Sr. Majestät des Königs
297	1844	" —— "	den 12ten	a) Kuglers Museum Lieferung 1835, 36 & 37. & b) J. Gropius Gravirte von Berlin 1840.	4to.	—	—	von Frieden à 12 Xr = 2 fl. gekauft.
298	1844	" —— "	den 15ten	Die Beckersche Sammlung von Zum Abdruck bestimmten Holzplatten 1 bis 16 den 8ten Hundert 8. Ein Tausend Sechshundert Zwei und achtzig Stück inclusive 1884 Monstück.	var. form.	—	—	von F. G. Becker in Gotha gekauft. (1800 fl.) mit von Sr. Majestät dem Könige der Hl. Sammlung Rund. geschenkt. —

Pag 42.
299.

1844. Mai. den 20.

Von der Hrn Kammerherrn v. Quandt Excellenz Herrn Dr Waagen in Berlin dargeliehene Miniaturen zurückgenommen.

Litra = 1.) Zwanzig Blatt Initialen und Miniaturen, [illegible] Blatt

2.) Doge v. Venedig. St. Marcus. Titelblatt

3.) Dreißig Blatt Miniaturen, [illegible]

4.) Dreißig Blatt Miniaturen. (Psalter von China)

5.) Zwei Abtheilungen mit Christkopf, mit gemalten

II Handzeichnungen.

6.) Ein Blatt Dreißig Initialen Handzeichnungen

7.) Dreißig Blatt [illegible]

8.) Acht Blatt [illegible]

9.) Ein Blatt Handzeichnung von Polidoro da

10.) Zwei Blatt [illegible] von Perugino

11.) Ein Engel [illegible] von P. Perugino.

12.) Ein Mundschenk Handzeichnung von Botticelli.

13.) Zwei weibl. Büsten [illegible] von Cosimo Rosselli

14.) Zwanzig Blatt Diverse Handzeichnungen von verschiedenen

15.) Fünf Blatt [illegible]

16.) Matteuino für Lenzen. — H. v. Calenbach? für Schaffer Reinhart. Kunstschüler. —

17.) Dreißig Blatt Handzeichnungen, die angeblich. Porträts von Raphael

18.) Tizian. Die Verkündigung Mariae. Kunstschüler

19.) F. Vanni. Maria mit Kind und Heiligen.

20.) Zwanzig Blatt Diverse Handzeichnungen.

21.) Jac. Ligozzi. Zeichnungen zu dem Leben der Heiligen Franciscus. — Folio.

22.) Jac. da Empoli. Ein todter Mann

23.) Fünf Blatt Diverse Handzeichnungen

24.) Giul. Romano. Die Himmelfahrt Christi.

25.) Polidoro. Ein Kelch.

26.) Hundert und fünf Zeichnungen in einem Buch

27.) Vier Zeichnungen v. Giul. Romano. Ein Traum Scipios, die Geschichte von Jason, aus der Zeit der Fresken. Psyche von Jupiter

III Kunstsachen, Kupferstiche, Holzschnitte, Radirungen, Bücher etc.

a.) Kunstsachen, Radirungen und Holzschnitte.

Litre 28.– Zwei Copien nach Rembrandt.

" 29. Dreißig Blatt meist nach Guercino.

30) Dreißig Blatt Holzschnitte, Radirungen.

31) Zwanzig Blatt

32) Amoretten nach Raphael (auf Kupferstichpapier gedruckte Copie)

33) Drei Blatt Kupferstiche

34) Guido Reni Kopf. — Mengs Kopf. — Guercino. — Grimaldi. Radirungen. 2 Landschaften.

35) H. Goltzius Landschaft 1611 Clair obscur.

36) Ag. Carracci Hieronymus nach B. Zanni.

37) " Christus nach B. Peruzzi.

38) " Christus Radirungen im Manier Carracci und Rubens

39) Zwei Blatt Copien nach M. Antonio. Madonna. Grabtuch.

b) Kupferstiche.

40) Mehrere Kupferstiche nach den Fresco Malereien des Mantegna in der Hochzeitscamera des Schlosses zu Mantua.

41) Dante Alighieri. Nach den Fresco Bildern der Giotto.

c) Bücher

42) Ein Horarium auf Pergament. mit Miniaturen

Paris 1505. Guil. Nordouin. 8-3

43) Drei Blatt Handzeichnungen von Paul. Veronese [illegible]

Verso vom Blatt vom Grimani Breviare republicanum Burgis impressa manuscript aus dem 16ten Jahrh.

Beccafumi Zeichnungen zu einem Akt der Fresken im Dom zu Siena.

Pag 43 300.	1844	Mai		den 26ten	Sortirtes Lieferungs-Exemplar. Fortsetzung Eggert. Abbildungen der Glasgemälde in der Pfarrkirche zu Vorstadt in München			
301.	1844	Mai		den 28ten	Catalogue de la rare et précieuse Collection d'estampes Réunie par les soins de M. J. Debois Rédigé par P. Defer.			
302.	1844	Mai		den 29ten	a Sieben und dreissig Stück Skizzenbücher und Hefte mit Bleistift, Sepia und Sepia Zeichnungen von J. Rösel b Neun und vierzig Stück einzelne Zeichnungen			
303	1844	Mai		den 29ten	Zum Geschenk Sr. Majestät des Königs Friedr. Wilh. IV. in der Absicht gezeichnet von hinten gesehen. Lithographirt von Fr. Wachsleben von Hohemann. Zum Besten der nothleidenden Abgebrannten			
304.	1844	Mai		den 29ten	a Dreissig Bildnisse der Bischöfe von Salzburg. Fortsetzung bis 1846. Zeichnungen von Sr. Majestät Maximilian II. König von Bayern. Kolorirt. — 31 Folio.			
305.	1844	Mai		den 29ten	a Ein Exemplar des lithogr. Facsimiles der Krönungsbulle der Anna von Cleve. — Kolorirt. — 1421. 18 Folio b Ein Exemplar Schwarz.			
306.	1844	Juni		den 8ten	Pygmachie. Federzeichnung nach Rotte für die Oper Antigone Lithogr.			
307.	1844	Juni		den 8ten	Dreissig Umrisse Zeichnungen des verstorb. Königlichen Architekten Ohlmüller. Mit Tusch Manier auf Papier. Zur Prüfung seiner Talente eingesandt.			
308.	1844	Juni		den 8ten	Gebirgs Landschaft. Oelgemälde von Rob. Savary. Sehr richtig, fleissig und meisterhaft gemacht.			
309.	1844	Juni		den 15ten	Der Heiland in einem Gartenhäuschen. Nach einer Zeichnung von Herr v. Mechau. B. N°. 144.			
Fl. fol.	Gut.	Gut.			Geschenk Sr. Majestät des Königs.			
Fl. fol. Paris 1844.	—	—			Geschenk des Herrn Debois und Herrn Artaria & Comp. eingesandt.			
var. form. fol.	—	—			Vermächtniss des verstorb. Prof. J. Rösel an Sr. Majestät den König und neuerdings des H. Buchhändler Artaria geschenkt. —			
Fl. fol.	1. Abdruck auf chines. P. Gut. 2. Abdr. auf ord. P.	Gut.			Von dem Herrn Generaldirektor erhalten.			
b die Zeichnung des H. Schön verwandt Fl. quer fol.	Zeichnung				Berg Heidbas a — 30 Fl. b — 4 Fl. 34 Fl. —			
Quer fol.	—	Gut.			Geschenk Sr. Majestät des Königs.			
Gr. Quer fol.	Gut	Gut.			Geschenk Sr. Majestät des Königs.			
Walhalla im gothischen Styl.					Ansicht der architektonischen Theile und Münchens —			
Fl. quer fol.	—	—			Für vergoldeten Rahmen. Von Fiencke für 10 Fl. gekauft. J. die Lithographischen Anstalt v. Sadeler gestochen			
Fl. fol.	Gut.	Gut.			Von Gebr. Rocca für 8 Fl. 30 gekauft.			

Tag. 44. 310	1844	Juni	den 15ten	Eine Amme mit dem Kinde. Halbe Fig. Lebensgröße von Rembrandt.	12.	—	Gyps	(Abg. d. Cabinet von Réviel in Paris)
311.	1844	Juni	den 15ten	Allegorie auf die Kupferstecherkunst. Lebensgröße auf Pergament von H. de Laulne.	Quer Fol.	—	Gyps	
312.	1844	Juni	d. 15.	La Modestie. (Eine weibliche sitzende Figur.) Nach Decamps gestochen v. Trevost.	Kl. quer Fol.	Gyps	Gyps	(Von Gyps. Roma.)
313	1844	Juli	den 2ten	a) Lebensgroßes Brustbild der Prinzessin Johanna d'Albret Tochter Königs Heinr. I von Navarra. Gemahlin Herzogs Anton von Bourbon und Mutter Heinrichs IV. b) der Lebensgroßes Brustbild der Prinzessin Anna von Cleve. Gemahlin Heinr. VIII. von England	Fol. —	—	Gyps	(Aus dem Gal. Bruchst. Arnheim.) Illuminirte Zeichn. auf Pergament.
314.	1844	Juli	den 2ten	Lebensgroßes Brustbild der verstorbenen Königin Luise Augusta von Preußen in Oval. Glasgemälde nach Gardeau für den neuen gothischen Saal.	Fol.	—	Gyps	(Geschenk S. Majestät des Königs.)
315.	1844	Juli	den 2ten	Schinkels Werke der höheren Baukunst. Prachtwerk.	Gr. quer Fol.	Gyps	Gyps	(Aus dem Ministerio der geistl. Unterrichts- und Medicinal Angelegenheiten.)
316.	1844	Juli	den 3ten	Procurator der heil. Marcus in Venedig nehmend Abschied des Herzogs von Mantua in Begleitung seiner Minister und Hofleute.	Fol.	—	—	(Aus dem General Bureau.)
317.	1844	Juli	den 4ten	Fac simile eines Bildnisses welches von H. S. Beham für den Cardinal Albrecht von Brandenburg 1534 gemalt worden ist. Copie von Prenn	nach dem im Louvre befindlichen Original			(Geschenk des Königs Louis Philipp an unsern König.)
318	1844	Juli	den 4ten	Brustbild des Dr. Hagen. 1764 Miniatur. 12. Oval. (Aus dem Nachlasse des Herzogs August	Kl.	—	—	
319	1844	Juli	den 4ten	a) Hagens Künstlerleben. Fortsetzung 13 Bände 1te — 13te Bände 3te Auflage b) Schwind Almanach von Radirungen 45	8° 45	—	— 272	Von 7 Recht a) 1. 3. 9. b) 3. 20 — 7. 23 9

Tag 15 320.	1814	Juli	den 4ten	Aus dem Nachlasse des Prof. Boe Rösel. a) Ein byzantinisches Gemälde des spät. Mittl. 4to. b) Ein Kopf d. spät. Renaissance Zeit 4to c) Eine Spät. Sammlung. Auf Kupfer. Italien d) Pieta. Italienisch. 17 Stck. fol. e) Maria u Anna. byzantinisch. fol. f) Ein Mirakel. Kopf. 16. g) Mannlicher Brustbild. Oval. Colorirt von Glas.				Aus dem General Bureau.
					h) Ein Weibliches Brustbild. Oval. 16. i) Ein männlicher Kopf. — 16. k) Ein Kopf — K. 1633. — 16. l) Maria mit Engeln musizirt. 4to Colorirt auf Kupfer. 4.			
					m) Inthronisation des Gräflich Fröschischen Juweps nach dem Abdrucke Platz, von 16 Juni 1814. — Wien. 1814. Querfol.			
					n) Ein weibliches Brustbild Oval. Colo- rirt. o) Ein Kopf — Klima. — Oval. Kopf.			
320 a.	1814	August	den 12ten	a) M. Herrgott. Numotheca Principum Austriae. Friburgi 1753. Fol. Pars I & II. Tomi II. Mit gestoch Bildnissen von P. Mayr. —				
				b) 99 Kupfer alt. Münz Berlin Berlin 1752–69. fol. 4 Abtheil.				
				c) A. Durer, H. Holbein etc. Münz Künstler und in Holz geschnittene Figuren Ffurt 1620. Kl. 4. fol.				
				d) L'Eneide de Virgil. Paris 1648. 4to I Band. Mit Kupfern von Bosse.				
				e) Le tre Ritratti historici della casa. seren. duc. de Brandeburgo. Parte I & II. Amst. 1687. 4to Mit Bild.				
				f) 6 Mauer. Künstler und mosaik- artige Arbeiten. Klopf gestochen von Krall. 1663. Kl. 4. fol. Schwed.				

321.

Aus dem Nachlasse des Bürgermeisters Blenz jetzt von dem Buchhändler Carl Strahl folgende Sammlung angekauft worden:

A. Kupferstiche.

Vorn. Peters v. Amstel. –

1) Bauernfamilie nach B. Beya. 2) Landschaft nach J. v. Meer de Jonghe. 3) Holländische Magistratspersonen nach J. de Bray. 4) 5) Junge Ansichten nach Barthuizen. 6) Bauernhof Umgebung Terburg. 7) Innere einer Küche nach Jan Saenredam. 8) Betende junge Frau nach Heinr. Goltzius. 9) Abschied eines Bauernpaares nach Ostade.

10) Landschaft nach Berghem, 11) Marina nach P. de Wit. 12) Ein Faun in der Höhle nach Rubens, geschabt nach Rembrandt. 13) Innerhalb eines Bauernhauses nach Ostade. 14) Titus? Kembr. Pinx. nach Rembrandt. 15) Portrait des Dr. Joyen nach v. Dyck. 16) Zwei Bauernkinder nach G. Dou. 17) Portrait nach Ant. v. Dyck. 18) Ein lautenspielender Faun nach G. Metscher. 19) Im alten Wirthshause Kartenspielende nach J. Couwermans. 20) Ein Edelmann nach Gerard de Eckhout.

21 & 22. J. J. Bylaert. Landschaften nach Potter u. Couwermans.

23–25. Jurian Cochwyck. Ein armer Bettler sitzend und stehend. – Ein lesender Pilger. nach Eckhout. – Bettler nach Berghem.

26, 27. Fr. Woude. Heiligen nach v. Eyck – Aufsatz des Harlemer Orgelwerkes.

28. W. v. Kessem. Landschaften nach Jan Asselyn.

29. A. Bartsch. Recueil d'Estampes d'après les Tableaux originaux qui se trouvent à la Bibliothèque I. R. de Vienne. Cahier I – VI. Heft.

30 – 33. H. S. Beham. A. Schald u. zwei Andere. Kupf.

34. J. v. d. Borcht nach An. Carracci. Marin. Kupf.

35. A. a. Bolswert nach Rubens. Maria mit dem Kinde. Kreuzfuß mit Engeln.

36. ——— . Heil. Familie. Delicium meum.

37. ——— . Heil. Familie. Agnus dei.

38. ——— . J. Seghers. Petrus et Joannes.

39. ——— . v. Dyck. Kniestück d. Christus nach Eyck. Magna Dei.

40. ——— . Jordaens. Mercur u. Argus.

41. Ag. Caracci nach P. Veronese. Die Krönung der heil. Catharina.

42. Luc. Cranach. M. Breitkopf. Holzschn.

43. Jean Cousin. Jesse. Blatt. Kleines Kruzifix.

44) Chereau. Landschaft. Radirung. –

45) A. v. Dyck. Ecce homo. Kupf.

46) Edelinck. Nach Guido Reni. Sister Mouton.

47) Ferdinand nach v. Obstal. 9 Bl. Les restes innocentes &c.

48) de Frey nach Rembrandt. Die Synodalen. Radirung. –

49) Thor Hottin. Dreißig Blatt Landschaft. Kupf.

50) A. J. Herdrich. Sechs Bl. Kupf. –

51) Fr. v. Heyden. Acht Bl. Ruinenlandschaften. Kupf.

52) K. Holler. Drei in acht Blatt die Kirchenfeste zum Jahre. Nach Zeichnungen der Alten radirt.

53) C. Zeghers nach Rubens. Kreuzaufrichtung. Kupf. auf Pergament. Clair-obscur.

54) A. Kobell. Nach Berchem. Diese Platte enthält drei auf einander befestigte Blätter, und stellt in Aquatinta mit 3 Farben 3 Blatt Radirungen dar.

55) Franz Krüger. Drei Bl. Pferde-Szenen. Radirungen in Zeichnungsmanier. Kupf.

56) C. de Laulac. Acht Bl. Altdeutsche Kostümfiguren. Radirungen. Kupf.

57) L. v. Leyden. Zum Blatt. Die Anbetung der Könige. Studium. D. 57. Studium. D. 84.

58) A. v. Londerseel. Acht Blatt Skizzen und Architekturen. Radirungen.

59) P. Maupin. Neun Blatt Skizzen nach Stella. –

60) A. Mayson. Forêts de St. Germain. –

61) F. Müller. Zwei Bl. Landschaft. Kupf.

62) J. Müller nach Bloemaert. Die Erweckung des Lazarus. Nach Berthelet. St. Bruno.

63) M. Natalis nach Berthelet. St. Bruno.

64) J. B. Qudry. Antikes Gefäß und Gefäßfragment. 2 Blatt Radirungen.

65) J. Veno. 2 Bl. Arithmet. D. Achilles Tyrinus D. 90. –

66) M. Stonicki. Neunzehn Bl. Landschaften. Kupf.

67) A. de Saulles nach G. Seghers. Petrus et Joannes.

68) P. Fontius nach Rubens. Maria mit Heiligen. Laudate Dominum &c.

69. ——— . nach A. v. Dyck. Verherrlichung des Sakraments. –

70) P. Pontius nach G. Seghers. Ecce homo. –

71) Tilly nach Champagne. St. Hieronymus. –

72) J. Quaglio. Die Sammlung in München.

73) Rembrandt. Sieben Bl. Radirungen. D. 30, 31, 174, 266 & 283.

74) ——— . P. Schmidt. Dreißig Blatt. Bilder nach Kunstdarstellungen von Rembrandt. –

75) A. Runeman. Sechs Bl. Radirungen.

76) J. J. Schmidt. Drei u. dreißig Bl. Radirungen. Landschaft. Kupf.

77) L. Vorstermann nach Jordaens. Der Satyr u. d. Bauer. Kupf.

78) Th. Kyck. Sieben Bl. Radirungen. Kupf.

79) B. Zaal nach Snyders. Die Hasenjagd. –

80) R. Nooms (Zeeman) Vier u. achtzig Blatt Landschaften. Radirungen. –

81) G. Hamilton. Schola italica Picturae &c. Vierzig Blatt.

82) Vier und vierzig Blatt. Landschaften nach Claude und andern von Navara.

83) Rembrandt. Radirungen. Historienmaler &c. 62 Blatt.

84) M. Oesterreich. Defseins du cabinet du Comte de Fries. – 70 Bl.

85) ——— . nach Ghezzi. Raccolta di 24 Caricature.

86) H. Peregrinon. Tagesgegenden. Cahier I – VI. 36 Bl.

87) Strixner nach Dürer. Christl. mythologische Darstellungen. – 43 Bl.

88) Burgdorfer nach Brind. Architektur Entwürfe.

89) Eine Mappe mit Plänen von Berlin.

Fortsetzung auf der nächsten Seite.

Fortsetzung des Verzeichnisses der aus den Blenzschen Nachlaß angekauften Gemälde.

B. Handzeichnungen.

1) J. van Alten. Landschaft. Rötel.
2) Brandt. Mondscheinlandschaft. Rötel. Gehört mit der A. v. d. Meer zusammen.
3) G. Barret. Zwei Bl. Landschaften. Feder.
4) F. Barbiere. Ein Heiliger. Halbe Figur. Sepia und Klaviermanier.
5) F. Brentel. Diana und Actäon. Miniatur.
6) J. J. de Boissieu. Ein Knabe auf einem Schlafenden. Rötel.
7) P. Breughel. Ein Landschaft. Feder und Rötel.
8) J. Callot. Zwei Bl. Landschaft und Costümfiguren. Rötel.
9) Luc. Cranach. Ruhe auf der Flucht. Sepia.
10) van Dongen. Landschaft. Rötel.
11) D. v. Denon. Egyptischer Tempel. Aquarell.
12) Jac. Does. Bataille. Feder in Rötel.
13) Dietrich. Landschaft. Feder in Rötel.
14) A. de Fontaines 1791. Landschaft mit Staffage.
15) C. Donop. Geflügel. Aquarell.
16) M. Dinkel. Lavater in seiner Bibliothek. Rötel.
17) J. D. Dugourc. 1778. Amor im Triumphwagen.
18) A. Dürer? Büste von Dürers Frau. Rötel.
19) ——— ? Landschaft. Federzeichnung.
20) A. v. Everdingen. Landschaft. Rötel.
21) Gr. Eckhold. Die Taufe des Philippus.
22) Erbard. Gothische Thür zu Heidelberg. Aquarell.
23) Fischer. Landschaft. Bister.
24) Fyt. Hasen. Rötel.
25) Fuger. Brustbild Christus. Feder in Rötel.
26) Genelly nach Carstens Sonnabend Abend. Blatt 1. Heft.
27) H. Goltzius. Die Urania. Rötel in Feder.
28) ——— . 13 Bl. Christus in der Agonie. Federzeichnungen nach den Kupferstichen.
29) F. v. Goyen. Zwei Bl. Landschaften. Rötel.
30) A. Graff. Ein Frauenzimmer. Brustbild. Nach der Natur. Federzeichnung.
31) Harnpe. Titelblatt der Aquarelle zu Böttgers Werken.
32) H. Hofmann. Ein Lorbeerzweig. Miniatur auf Pergament.
33) J. B. Huet. Zwei Bl. Hasen. Aquarell.
34) Fr. Hackert. Zwei Blatt Landschaft. Sepia.
35) Hendrich. Bildniß eines Mannes. Zwei Bl. Feder.
36) P. de Jode nach Rubens. Die Regierung. Allegorie. Sepia.
37) Jac. Jordaens. Kleopatra. Bister.
38) Mich. Kirchmair. Titelblatt der Zeichnungen. Sepia.
39) v. d. Kagen. Landschaft. Rötel in Feder.
40) F. Kobell. Landschaft. Sepia.
41) Kniep. Ein Schwarzbraun. Feder.
42) C. Kolbe. Ein Mausoleum. Sepia.
43) Kümpfel. Bildniß des Bildhauers Tassaert. Bl. in Lebensgröße. Feder in Aquarell.
44) Körner. Ein Bl. mit Conseilen. Aquarell.
45) J. A. Klein. Ein Pferd im Profil. Bleistift.
46) F. Krüger. Ein reitender Husar. Pferd. Bleistift.
47) W. v. Kobell. Pferd. Aquarell.
48) Kolbe. Zwei große Landschaften. Sepia.
49) Liotard. Morgenländische Frauen tragten. Feder in Rötel.
50) C. Luycken. Ein Bildniß mit einer Vase. Feder in Rötel.
51) H. Laurensack. Landschaft. Feder.
52) Lingelbach. Vier Blatt Studien. Kleine Architekturstücke. Feder.
53) P. C. Lasargue. Landschaft. Sepia.
54) J. M. Moreau. Die Entführung der Briseis. Feder in Sepia.
55) J. Mostham. Ein Engel. Rötel.
56) Aur. Milani. Alexander in der Schlacht bei Darius. Sepia.
57) Ommegg. Bildniß. Landschaft. Rötel.
58) Marks de Jonghe. Ein Bildniß. Feder in Rötel.
59) P. Molyn. Landschaft. Feder in Rötel.
60) H. Cauvinck. Landschaft. Feder in Rötel.
61) A. v. Ostade. Bauernstube. Feder in Rötel.
62) B. Ouvry. Zwei Bl. Figurstücke. Rötel.
63) G. Pinz? Anbet. der Könige. Wasserfarben.
64) A. Peine. Baum mit einer Figur. Wasserfarbe.
65) A. Pynaker. Baumlandschaft. Rötel.
66) Pannini. Architektur. Wasserfarbe.
67) Querfurt. Zwei Bl. Klein. Bataillenmaler. Aquarell.
68) Ramberg. Soldatenblatt. Aquarelle.
69) Raphael? Drei Köpfen. Rothstift.
70) Ruffaut. Kinderkopf. Rötel.
71) J. Ruisdael. Drei mahlerische Landschaften. Rötel in Feder.
72) Rauchs? Blumenbouquet. Aquarelle.
73) Rembrandt. Abraham opfert seinen Sohn Isaac. Sepia. (aus d. Sammlung des Königs von Sachsen)
74) ———, Christus in der Marien. Rötel.
75) ———, Judas in der letzten Kreuzigung. Rötel.
76) ———, Landschaft. ——— dito.
77) ———, Ein Bauernkind. ——— dito.
78) B. Rohde. Zwei Bl. Pferde. Pferde hinter einem Schlitten. Bleistift.
79) ———, Dorf bei Monbijou. Rötel.
80) H. Rigaud. Porträt. Feder mit Bleistift.
81) J. Reen. Ein pissender Bauer. Rötel in Rothstift.
82) v. Solis. Diana im Bade. Feder.
83) J. v. Sandrart. Allegorie. Rötel.
84) G. Schmidt. Acht Blatt. Die Rothstiftzeichnungen.
85) Titian? Landschaft. Feder.
86) Faraval. 2 Bl. Schweizerhäuser. Kolorirt. Bleistift.
87) Tiers (Pfarrer von Andry). Zwei Bl. Kühe in Feder. Bleistift.
88) J. H. Troll. Landschaft. Rötel.
89) Tiepolo. Zwei Bacchanalien. Rötel.
90) Teniers. Bauernstube. Rötel.

Fortsetzung siehe nächstes Blatt.

Tag 48. 321.

Fortsetzung des Verzeichnisses der aus dem Blenzschen Nachlaß erkauften Blätter. —

Handzeichnungen.

91) C. Vernet. Vorstellung zur Ilsiade. Sepia.
92) E. v. d. Velde. Landschaft. Tusche.
93) W. v. d. Velde. Venezianische Galeere. Feder.
94) D. v. Vinckenbooms. Ein Bogenschütze und ein Mädchen. Feder.
95) C. v. Loo. Männliches Portrait in ganzer Figur. Kreide.
96) M. Wocher. Ansicht der obern Insel bei Thun im Canton Bern.
97) " —— " Aussicht beim Lauri Thor in Thun. Aquarelle.
98) Weirotter. Zwei Blatt. Landschaften in Sepia. —
99) Weenix. Zwei Blatt Thierstücke. Tusche.
100) Wouvermanns. Dorffest. Braunstift.
101) J. Werner. Drei Blatt. Beschwörungen. Tusche. Weißgehöft.
102) J. F. Wizani nach Nood. Landschaft. Tusche.
103) F. G. Weitsch. Der Bogen des Constantin. Aquarelle.
104) " —— " Brustbild Schillers Pastellstiftzeichn.
105) B. West. Jefferson. Brustbild Miniatur. —
106) A. Zingg. Ansicht von Wehlen.
107) " —— " Ansicht von Frauenstein. Tusche.
108) Theod. Willens 1715 Zwei Bl. Ansichten von Rom. Aquarelle.
109) Incunabel des 15 Jhrh. Männliche Costumfigur. Silberstift.
110) " —— " Ein Thorstuhl. Federzeichn. im Geschmack von M. Schön.
111) " —— " des 16 Jhrh. — Zwei Blatt Costumfiguren. Tusche.
112) Im Geschmack des St. della Bella. Zwei Bl. Kampf von Zwergen, Kies, Zwei römische Krieger auf Schildkröte u. Schnecke reitend.
113) Niederl. Landschaft. Aquarelle im Geschmack von v. Dongen.
114) Italienische Federzeichn. Costume im Geschmack von Tempesta.
115) Engl. Landschaft. Stich mit Deckfarben vollendet. —
116) Landschaft nach Ruisdael. —

Tag 49 322	1844.	August.	Von 24.	a) Eob. Hessii Elegia ad illustr. Princ. Joh. Friedr. Ducem Saxoniae. – Nunzab. 1526. 4⁵ b) Imago Eob. Hessii ab. A Durero ligno	4⁵	Gut.	Gut.	Aus dem General Bureau.
323	"	Septemb.	6. 7ten	J. F. Kallenbach. Chronologia der mittleren alten, bis zum Lauterung. 24 Bl. auf feinstem Papier. —	Quer Folio	Gut.	Gut.	Aus dem General Bureau.
324	"	"	"	H. R. Humphreys. The illuminated Books of middle Ages London 1844. (Heft.)	Fol.	Gut	Gut.	Vergl. —
325.	"	"	"	Fernite. Wandgemälde aus Herculanum u. Pompeji (3tes Heft)	Qu. Fol.	Gut	Gut.	Vergl. —
326	"	"	Von 9ten	Probeblatt der Lieferung des Kupferwerks zu Illustrationen des Kinderbuches nach Hogarth.	4⁵.	—	Gut.	
327	"	"	Von 18ten	Fortsetzung 3 Le Comte Aug. de Bastard. Peintures de Bremens des Manuscrits. 12. Livraison 14. —	Qu. Fol.	Gut.	Gut	Aus dem General Bureau.
328.	"	"	Von 27ten	Hans. Holbein IB. 1530. Brustbild der Anna Bolyn. Oelgemälde von H. Holbein	Gr. fol. auf Holz. in ungerahmt.	—	Gut Wenig bekannt.	Aus dem General Bureau.
329	"	"	Von 28ten	1) v. Oslade. Bauernfamilie. gestoch. v. Suyderhoef. 2) M. Angelo. Einzel Studie. 2 Bl. v. M. Anton. 3) D. Teniers. Bauern Belustigungen. D. Teniers fec. 4) C. Visscher. Brustbild eines alten Mannes.	Kl. qu. Fol. Gr. qu. Fol. Kl. qu. 4.	Mittelmäßig Gut. Gut. Gut.	Gut. Gut. Gut. Gut.	10 Sgr. 7 Sgr. 5 Sgr. 17½ Sgr. 23½ Sgr. } von Jasp. Weiss in Dresden.
330.	"	"	Von 30ten	Titelblatt illustrirtes Werk Kupferstichen von G. Busse.	Kl. qu. Fol.	Aber und schmutzig.	Gut.	Für 8 Sgr. von G. Busse gekauft.
331.	"	"	Von 30ten	Brustbild Dantes. Original Gemälde unter Glas, nach einem Fresko von Giotto im Justiz Palast zu Florenz gemalt von Cesar de Mussini	Gr. Fol.	Unter Glas in Nussbaumen Rahmen.		Aus dem General Bureau. Geschenkt. S. Maj. der König.

Pag. 50. 332	1844	October	den 5ten	Portrait in Pastell fest nach H. Vaillant. Brustbild. Unterm Glas.	45.	—	—	Aus dem General Bureau.
333.	1844	" — "	den 5ten "	L. Gruner. — Fresco Decorations and Stuccoes of fourches in Italy. 15 & 16 cent. London 1844. Part. I. & III. engl.	Fo. fol.	—	—	Aus dem General Bureau Mehrere Supplem. Hefte d. Text. empfangen den 19ten Febr. 56.
334.	1844	" — "	den 5ten "	La Basilica di San Marco in Venezia I Heft Fr. fol. mit Text in 4 "	Fr. fol.	—	—	Aus dem General Bureau.
335.	1844	" — "	den 3ten	a) Kunstblatt von Dietrich kl fol. fester Abdruck. b) Umrisszeichnung von Vier Sybillen.	Kl fol. Fr. C.	Gut.	Gut.	Von J. Mauch für 1 Thlr. 10 Sgr. gekauft.
336.	1844	" — "	den 12ten "	Conrad. von Filbauweau nach Dominichino.	Quer fol.	Gut.	Defect.	Von J. d'Olivier für 15 Sgr. gekauft.
337.	1844	" — "	den 16ten	K. Dielterlein: Architectura von Ausstheilung der Säulen &c. Nürnb. 1653. fol. (4 Bll. Text)	fol.	Gut.	Defect.	Von dem Kupferstecher Mauch für 3 Thlr. gekauft.
338.	1844	" — "	den 16ten	a) Pompeji. — Nach der Natur von 9 Bll. b) Apollo unter den Hirten. nach Koch c) Macbeth. — nach demselben Radirungen von J. Busse.	Fr. quer fol. Quer fol. Quer fol.	Gut.	Gut.	Von J. Busse für 5 Thlr. gekauft.
339.	1844	" — "	den 25.	Vier verschied. Zeichnungen von Hesselbach: Gefängniss &c. Ziegler und Klipfel. Heft.	Var. form.	—	—	Geschenk d. Königl. Prof. v. Schlesinger.
340.	1844	" — "	den 28ten "	a) Die Umrisszeichnungen nach Dr. Volterra gestochen von Tosch. b) Desselb. Blatt. Abdruck mit der Schrift	Gr. Imp. fol.	Probedruck —	Gut. Gut.	a) Geschenk Sr. Maj. des Königs. b) Von J. Gropius für den Subscriptionspreis 31 Thlr. 15 Sgr.
341.	1844	November	den 14ten	Fortsetzung Familie Gallerie des Königl. Museums zu Berlin. Lieferungen 4—11 (Simion)	Gr. Imp. fol.	Gut	Gut	Aus dem General Bureau.

Tag 51. 342	1844	Novbr.	d. 15ten	a) 6 Bl. Profils de chasse. von Riedel aus Dresden. — Kl. fol. — b) 12 Bl. Pferdestudien von B. Kinther. Berlin. c) 15 Bl. Landschaften und andere Kompositionen mit schwarzer Kreide auf Papier von Maria [illegible]	8 Sgr. 10 Sgr.			von dem Kupferstecher Mandel für Fr. 16 gekauft.
				d) Landschaft mit Reiterfigur. Kl. fol. v. Dietrich. Berlin. e) Circa 40 Bl. mythol. Gegenstände. nach F. Albani von M. Frezza. — fol. — f) Zwölf Bl. Bunte Kreidezeichnungen von Paul,	15 Sgr.			
					6 Sgr.	C. Cort, J. Hall, Klemm &c. vertreten.		
343.	1844	" — "	den 15ten	Acht Bl. Porträts. Landschaften. Thierzeichnungen. Lebensgröße Brustbilder aus der zweiten Hälfte des 18ten Jahrh.	2 Sgr. 6 Pf.	—	—	Von H. Graben für Fr. gekauft.
344.	1844	" — "	den 22ten	Vorlegeblätter für Landschaftszeichner. Herausgegeben von der Königl. Preuß. wissenschaftlichen Deputation für Gewerbe.	1 Sgr. 6 Pf.	—	Gut.	Aus dem General Bureau.
345	1844	" — "	den 24ten	Bildniß der geistreichen Herzogin Louise gestochen von Al. Tardieu nach einem Gemälde von Mme Le Brun.	2 Sgr. 6 Pf.	Gut.	Gut.	Aus dem General Bureau. Geschenk des Königl. Ministeriums (Infolge einer Zeitungsnotiz der Kupferstecher selbst. Abdruck.) (Wen. pr. Spontini den Comp. übers.)
346	1844	" — "	den 25ten	1) Ein Buch mit 19 alten Miniaturen auf Pergament. gut. 2 Fr.	10 Sgr.			
				2) B. Breenberg. Le chateau ruiné. N. 18.	10 Sgr.			
				3) J. Penez. Tobias. N. 17.	2 Sgr. 6 Pf.			
				4) Zwei Bl. Handzeichnungen von Schinkel.	1 Sgr. 15 Sgr.			
				5) Ein altdeutsches Gemälde.	2 Sgr. 15 Sgr.			
				6) Acht Bl. Blumen Zeichnungen auf Pergament.	3 Sgr.			
				7) Gabet. Dictionnaire des Artistes français au XIX. Siècle. 8 Fr.	2 Sgr. 20 Sgr.			
				8) H. Hollar. M. v. Oranien. 8 Fr.	9 Sgr.			von der Kunsthandlung Lück in Berlin für die Totalsumme von 151 Fr. 15 Sgr. gekauft.
				9) " — " Inigo Jones. 8 —	7 Sgr. 15 Sgr.			
				10) G. Gutbäter. 2 Bl. Kupf. n. sein Portrait von M. Merian jun.	1 Sgr. 15 Sgr.			
				11) Acht Blatt Vogel Nester. —	1 Sgr. —			
				12) Anonyme. 1575. Madonna mit Heiligen. Bruillot I. p. 436. N. 3288.	5 Sgr. —			
				13) Anonymes Gebetbuch. Gothisch. Mit den Bildern der Evangelisten. 40 fol.	1 Sgr. —			
				14) A. Altdorfer. Einzug Christi in Jerusalem. Landzeichnung.	3 Sgr. —			
				15) Coriolano. Allegorie auf Edoardo Farnese. Messe in Partitur.	1 Sgr. 15 Sgr.			

Tag 52. 346.	1845	Januar	den 9ten	Ein gemaltes Brust Bildniß Sr Majestät des Königs in Civile Hälfte der 16 Sgr. Münze 42 Blatt Lichtdruck Ecksteine 1. 2. Kleber 1. 5. 7. Schellen 1. 9. - Herzen 1. 8. 9.	12½	—	—	Von dem Künstler Dickert.
347.	1845	" — "	" — "	Ein Damenbrust mit 19 Miniaturen in Bl. 15ter Sgr. Medaillon — Auf dem Deckel zwei Emaillen aus der Anf. des 16 Sgr. —	4½	—	—	Von dem Künstler Lincke (100 Thlr.) (Schon unter No. 346 verzeichnet dieser Preis ist überflüssig)
348.	1845	" — "	den 15ten	a) Brustbild Sr Majestät Friedr. II Oelgemälde von van Loo. b) Ein Clavier als Tabaksgefäß	—	—	Gut.	Von J. Fincke. 10 Thlr.
349.	1845	" — "	" — "	a) Fünf Ansichten von Berlin. Handzeichnung b) Drei kleine Portrait Miniaturen. 16. c) Zwei dgl. in einer Kapsel. d) Zwei Bildnisse in einer Dose. — e) Ein Skizzenbuch von Rittmann. f) Ein auf Pergament gemaltes Wappen g) Ein kleines altes Miniaturbildniß. Portrait. h) Zeichnungen von Dorbeck.				von Hr. J. Meyer. 43 Thlr. 20 Sgr.
350.	1845	" — "	den 17ten	a) Drei und zwanzig Blatt Zeichnungen von Sr Majestät Königs in Preußen der alten Burg zu Nürnberg in Oel	Fol.	—	Gut	Von dem Herrn Generaldirector Geschenk Sr Majestät des Königs 16.
				b) A la Cathedrale de Bourges. Cahier Les Vitreaux de la Cathedrale de Bourges. 12 livraisons. Lithogr.	Qu. Fol.	Gut	Gut	Geschenk Sr. Majestät des Königs.
351.	1845	" — "	" — "	Der 500te Abdruck einer mit Tusche und Lösch gezeichneten Platte welche auf neun Bogen Papier abgedruckt worden ist	Fol. quer	Gut	Gut	Von Sr Exc. von Hackewitz. Geschenk
352.	1845	" — "	den 21ten	Männliches Miniaturportrait aus der Mitte des 18 Jhrs. — Oval.	12½	—	Gut	Aus dem General Bureau. (Lange 20 Thlr.)

Tag. 53. 353. | 1815 | Januar | d 22ten

Von R. Reigel in Leipzig:

1) Bumesnil. Peintre-graveur franc. Tom. 6. 8ß — 4 7 —
2) Reigel Catalog 1-11 Abtheil. — 3 7 —
3) Rumohr über Finiguera — 18 ß
" ——— — d. H. Burgkmair. Band zu Copien — 22. 6.
" ——— — H. Holbein d. j. — 22. 6.
" ——— — Formschneider-Kunst 2 Hefte. 1 7 —
Ambreit — 22. 6.
Heller Beiträge z. Lebensgeschichte Dürers 1 3 5. —
Zeichnungen.
4) A. Genoels. Landschaft. Schabk. Gr. fol. 2 7 15 ß — Lederpreis
5) ält Niederländisch. Taufung Christi. Rund. 4ß 4. 10. — dgl.
6) Ein Italiäner. Villa d'Este. Quer fol. 1. 15. Lederpreis
7) J. Moucheron. Zeichnungen. Gr. fol. Landschaften. dgl. 27 7 — dgl. —
8) C. F. Waldorp nach Hals. Zum Medaillon. Hell. Gr. 12 7 —
9) Forbin. Schmiedeisen. Lith. 5 7 20 ß Braun- & Kohlstift.
10) Ad. Storck. Gebirgslandschaft. Quer 12°. 12 7 — Aquarelle.
11) Abels. Baumagazin. Gr. quer fol. 18 7 — dgl. —
12) [illegible] C. Lesueur. A Bruno. Fol. 1 7 15. Bronze. —
13) J. Stimer? Zum Bl. Zeichnungen zu Glockenthon. Fol. 2 7 7. 6. Sanguine
14) C. Luyckin. Kreuzigung. Bl. quer fol. 3 7 — Feder & Tusche.
15) Pet. de Jode. Zum Bl. Vorstellungen aus der Legende der Heiligen. quer 8. 2. 15. — Tusche
16) J. G. Wagner. Landschaft. Quer 8°. 2. — — Feder-Sepia.
17) J. H. Meyer - Gessners Denkmal. Oval. 1. — — Sepia
18) R. Bushmann. Bildhauer. Gr. fol. 6. 20. — Braun & Tusche.
19) Arfalle? Landschaft. Quer 8. + 10. — Feder Sepia
20) Tintoretto. Apostel. Bl. fol. 3. 15. — Bistrezeichnung.
21) P. P. Rubens. P. Rovenius. Gr. fol. 18 7 — Rothstift & Kreide
nach Riss von Th. Matham. 2 7 —
22) Matthe. Landschaft. Quer fol. 1. 10. Rothstift
23) P. Laenredam. Zwölf Risse zu Harlem. Fol. 18. — Tusche & Wasserfarbe
24) ——— Marien Kirche zu Utrecht. Fol. 12. — dgl.
25) Dod Alst. Weinzoberus. Bl. quer fol. 5. 15 c. Tusche
26) R. Savary. Gebäude. Gr. 4to — 6. 20. Colorirte Braunk.
27) Ar. Diepenbeeck. Auferweckung des Lazarus. Blatt zur Legende. 12. 20. Tusche.
28) Ar. Ostade. Drei trinkende Bauern. Bl. 4. 3. — Feder & Tusche.
29) " ——— Fünf Blatt diverse Studien. 16mo — 3. — — Feder.
30) H. Vobell. Zwei Bl. Marinen. 4. — — Feder & Tusche.
31) J. Moucheron. Zwei Bl. Landschaften. Quer fol. 32. — — Aquarellen.
32) Furnerius. Zwei Bl. Landschaften. Quer 8°. 16. — — dgl. —

Von R. Reigel in Leipzig.
Lobschätzung 255 7. 25 ß. — Empfangen am 23ten Jan. mit Dankesquittung

Pag. 54. / 354.	1845	Januar	den 24ten	Von C. G. Börner in Leipzig.				
				1) Zwei Bl. Aug. Hirschvogel Säulencapitäle. 8.	„ — „ 20 ß.			
				2) W. Hollar drei Bl. Landschaften nach Breughel, Vranix & Artois Kl. q. fol.	2 „ 15. —			
				3) W. Solis. Ein Kelch. Gr. 8.	„ — „ 10. —			
				4) Ag. Venetian. Hercules & Anteus. fol.	2 „ 25. —			
				5) An. Carracci Magdalena. 4 ß.	1 „ 25. —			
				6) J. Caraglio Enthauptung Petri. Gr.	1 „ 15. —			
				7) J. Bonasone die Meergötter. fol.	1 „ 20. —			
				8) M. del Moro? Pan, Nymphe & Amor. Gr.	„ — „ 15. —			
				9) Schule des M. Anton. Sturm v. Carthago nach G. Romano. Gr. q. fol.	1 „ 25. —			
				10) G. nach L. Tenni. Badende Frauen. fol.	1 „ — 15.		Von C. G. Börner in Leipzig für die Totalsumme von 35 ß. 25 ß. angekauft.	
				11) Ecole de Fontainebl. Raub der Proserpina. Quer fol.	„ — „ 25. —			
				12) „ ——— „ Flucht der Clelia. Gr. q. fol.	„ — „ 20. —			
				13) („Renatus Boivin), Diana an der Quelle von Fontainebleau. Gr. q. fol.	„ — „ 20.			
				14) L. v. Leyden. d. große Ecce homo. Gr. q. fol.	15 „ — „ —			
				15) W. v. Valckert. Ein Narr. Kl. fol.	„ — „ 20. —			
				16) Anonyme. Austheilung der Rosenkränze. Ital. Radirg. fol.	„ — „ 25. —			
				17) J. Amon? fünf Bl. Wissenschaften. Oval. Radirungen. 8.	„ — „ 20. —			
				18) Anonymer Italiener. der H. Thom. S. Franciscus empfängt der Christus Kind. Radirg. Gr. fol.	„ — „ 10. —			
				19) „ ——— „ Sechs Bl. Sybillen. Schule der Bonasone. 8.	1 „ — „ —			

Pag. 55. 355.	1845	Januar	den 28ten	Eine italienische Holzplatte worauf der heil. Rochus. In der Manier des Scolari. (Zum Abdruck geschnitten)	fol.	—	Gut.	Von Fincke. 2 ℛ. —
356.	1845	„ —	„ —	Vier Durchzeichnungen der Rückseiten von vier Gemälde Flügeln in der Klosterkirche. Auf die Messe der heil. Gregorius bezüglich. —	var. form.	—	—	Aus dem General Bureau. (Von dem Hl. Bauinspector Stein dem Hl. Gen. Director übergeben)
357.	1845	„ —	„ —	Sechs Oelgemälde aus der Reimerschen Sammlung. a) Brasilianischer Wasserfall von J. Foost.	Gr. fol.			
				b) Landschaft mit Vieh. von C. Dujardin. c) Bauerntanz von Ar. Venne. d) Marine. Zeichnungs Manier v. W. v. d. Velde	Kl. q. fol. 4 ℛ. Gr. Imp. q. fol.			Aus dem General Bureau. Sämtlich in vergoldeten Rahmen.
				e & f Zwei lachende Bauern. Bstb. v. Brouwer	Kl. 4.			
358.	1845	„ —	29ten „ —	a) Sieben und zwanzig Blatt Handzeichnungen von Heinrich Roos. b) Zwei Handzeichn. von A. Klein u. Erhardt. c) Landschaft. Abdruck einer unvollendeten Platte von G. Friedr. Schmidt. Selten	var. form. Kl. fol. & Quer 8. Quer 8.	(a) Aus dem Nachlasse des Schulvorstehers Blenz.) 40 ℛ. 20 ß. 6 ℛ. 2 ℛ.		Von Weidhas für 48 ℛ. 20 ß. gekauft.

Tag. 56 359.	1875	Jan. 30	den 30ten	Von Schmidt & Gerstäcker Jun.					
				1) P. v. Cornelius. Josephs Wiedererkennung	Fr. 4. fol.	Gut.	Gut.	5 Rg. —	
				2) Raphael à l'age de XV ans	fol.	Gut.	Gut.	5 Rg —	
				3) Havendever Bilder zur Odyssee	Quer fol.	Gut.	Gut.	27. 15 Sgr.	
				4) Joan Andreas Abrahamsz. D. 27.	Fr fol	Gut.	Gut.	25 Rg — . —	
				5) M Anton. Les Vierges pleurant la mort de Jesus Christ. D. 37.	4to	Gut abers Ostmüdblatt	Gut	22 Rg. — . —	
				6) Jos. v Meckenen Barbre de Jessé D. 203.	kl. fol. franz	Gut.	Gut.	40 Rg. — . —	Rg. 164. 15 Sgr.
				7) W. Hollar. Der barfuß nach Mantegna	Qr. fol.	Gut.	Gut.	10 Rg. —	
				8) M. Gaud. Der große Tobias.	kl. 4. fol.	Bijou.	Gut.	15 Rg. —	
				9) " — " Ruht auf Egypten	Qr. 4. fol.	Bijou	Gut.	15 Rg —	
				10) " — " Ceres. —	fol.	Bijou	Gut.	16 Rg. —	
				11) Raphael. La Vierge au palmier.	fol.	Gut.	Gut.	9 Rg —	
360	1875	Februar	den 10ten	John Young.					
				a) Catalogue of the Pictures at Grosvenor House. With Etchings	London	1821.	4to.		
				from the whole collection.					
				b) " Catalogue " of Pictures by british					
				Artistes in the Possession of Sr John	London	1821	4to.		
				Fleming Leicester.					
				c) " — " Catalogue of the Pictures at Leigh Court the seat of					Cad. d. Gen. d. Bureau.
				S. S. Miles.	London	1822	4to.		
				d) " — " Catalogue de la Collection célèbre de Tableaux de					
				feu Mr. Jean Jules Angerstein	London	1823.	4to.		
				e) Fromery & fils.					
				Recueil de Médailles pour servir à l'histoire de Frederic le					
				Grand &c.	Berlin	1764.	4to.		

Tag 57. 361. 1815. Februar den 17ten.

Von C. Harzen in Hamburg.

A. Kupferstiche.

			1)	Meister von 1466. Verkündigung. D. 10.
			2)	H. Brosamer. Crucifix. D. 5.
			3)	Bar. Beham. Judith. D. 8.
			4)	" Sündenfall. D. 10.
			5)	Born. Met. mit Raph. d'Urbin vereint.
33)	N. Berghem. 4 Bl. Landschaften. D. 8–11.	4		
36)	" Landsch. D. 12. Chr. an Wasser.	4		
37)	C. J. Schmidt. Studien z. Handb.	heft.		
38)	W. Mecknem. Kinder beim Gastmahl. D. 156.	12	heft.	
39)	H. v. Olmen. Ansicht einer Stadt.	heft.		
40)	Anonym. Christus im Grabe. Kupf.			
41)	F. Solis. 3 Bl. Ornamente.			
42)	E. de Laulne. 36 Bl. Ornamente für Goldschmied.			
42)	N. Altdorfer. Jesu Einzug. D. 60.	4		
43)	A. Kauwens. Jesu Leichnam. Mit Maria. D. 7.	4		
44)	Luc. Cranach. St. Barbara. D. 69.	heft.		
45)	Anonym. Bischof. A. Gottsch.	St. fol.		
46)	D. Schultz. Ein Sabot mit Ornam.	Heft.		
47)	J. F. Leonart. Ein Strauch. Portrait.	4		
48)	J. A. de Brescia. Die Geißelung. Mit Maria. D. 3.	30		
49)	O. Fialetti. Anabaptisten. D. Bl.	Kupf.		
50)	Vertue. Heinr. VII. v. England.	Charakterkopf		
51)	Anonym. Jesus abschied v. seiner Mutter.			
	H. Goltz. nach Dürer.			
52)	H. Baldung. 2 Blatt.			
	H. Baldung.		4	
53)	Anonym. Moses & Aaron.			
	Goltz.			
54)	P. v. Viola. Madonna. D. 3.	16		
55)	Jac. Ruisdael. Landschaft des Voyageurs. D. 7.		80	
56)	C. Matsys. 2 Bl. Einsiedler.	16	D. 48.	
56)	M. Lorch. Ein Bauer. Emblem. D. 19.			
57)	P. Rembrandt. Le jeune Harding.		10	
58)	P. Boel. 2 Bl. Geflügel. D. 78.	Quer fol.		
59)	J. Vorsterman nach Rubens. 3 Kinder Heinr. VIII.			
60)	Baron nach Holbein. Heinr. VIII.	Fig. fol.		
61)	Bartsch. 2 Blatt Kontrafaizen.	&c.		
62)	L. v. Uden. Landschaft. D. 59.			
63)	" " Landschaft. D. 45.			
64)	D. Stoop. 5 Bl. Einzig. Cab.			
65)	J. Ruisdael. Der Kornfeld.			
66)	D. Vinkeles. Interieur. Quer 8. Rund.			
67)	A. Geddes. Landschaft. Rund. Quer 8.			
20)	V. Salimbeni. St. Agnes. D. 7.			
21)	A. Camassei. Kindermord. D. 2.			
22)	Ag. Carracci. Die Taufe Christi. D. 17.			
23)	" die Kleopatra. D. 23.			
24)	" Caritas. D. 43.			
25)	" Hagar. Justina. D. 67.			
26)	" Aeneas. D. 116.			
27)	" Morgen. D. 179.			
28)	An. Carracci. St. Hieronymus. D. 25.			
29)	" St. Franciscus. D.			
30)	" Magdalena. D. 2 Exempl.			
31)	" St. Petronius. Mit rund. D.			
32)	Guido Reni. Jesus u. Johannes. D. 12.			
33)	" ? Drei Amor. Stat.			
34)	Fr. Brizio. Verspottung. D. 1.			
35)	D. M. Viani. St. Joseph. D. 1.			
36)	Lud. Lana. Jüd. Familie. D. 1.			
37)	Fr. Ribera. 6 Bl. zum Zeichnenbuch.			
38)	L. B. Castiglione. Gebet d. Jesu.			
39)	F. P. 14 Blatt.			
40)	Molina St. Thorecia.			
31)	L. Davent. Abendmahl. D. 60.			
32)	Ecole de Fontainebl. Adam u. Eva. D. 3.			
33)	A. Masson. L. Vorgus d. Greg.			
34)	J. C. Drochsloot. Gesund. Schlacht.			

B. Handzeichnungen.

60)		A. Altdorfer. Christus am Oelberg. Bl. fol. Federzeichn.	R. 6. —
69)		A. Dürer. Vierzig Bücher mehr als Manuskripten. Feder.	" 10. —
70)		" Gefangennehmung Christi. Kräftige Skizze. Feder.	" 8. —
71)		H. Baldung. Ein Reiter. Schöne Feder. 8.	10 —. —
72)		Mabb. Kager. Christus am Oelberge. Tusche. 8.	" 1. —
73)		M. de Vos. Christus am Kreuze. Tusche.	" 1. 15.
74)		Speckaert. Entwurf der Gebäuden. Tusche zum Glasbild. Bl. fol.	" 1. 15.
75)		M. v. Heemskerk. Skizzen aus dem Capitol. Bl. 4to. Tusche.	3. —
76)		P. Laastman. Abgeschl. Kreuzigung. Feder. Gr. 4to.	5. —
77)		J. de Gheyn. Abgeschl. Landschaft. Feder.	1. 15.
78)		W. v. Breuland. Bl. Landschaften. Feder. Braun. Tusche.	1. 15.
79)		B. Peeters. Marine. Feder. Tusche. Quer fol. Feder & Tusche.	1. —
80)		A. Everdingen. Eine Gebirgsgegend. Rothbraune Tusche. Fol.	7. —
81)		W. v. Bemmel. Schafe und Hirten. Rothbraune Tusche. Quer 12.	2. —
82)		A. v. Velde. Jagd. Reiter. Rothbraune Tusche. Quer 12.	7. —
83)		A. Epelens. Landschaft. Bl. quer fol. Feder & Tusche.	1. 15.
84)		H. Gaubes. Gebirgige Gegend. Quer fol. Federzeichn.	1. 15.
85)		A. v. Everdingen. Marine. Tusche. Bl. fol.	8. —
86)		A. Marilegna. Marine mit Leuchtthurm. Feder & Tusche. Bl. fol.	10. —
87)		Bonasone. Gleiche, hohe Bäume. Oval. Tusche mit Glanzlicht.	12. —
88)		D. Creti. Heil. Familien. Federzeichn. Qu. 4.	1. 15.
89)		" St. Hieronymus. Federzeichn. Qu. 4.	1. 5.
90)		H. Regaud. Portrait. Bl. Bigner. Kreide.	3. —
91)		H. v. Schwickardt. Interieur. Tusche. 4to.	1. —
92)		Pb. de Champagne. Portr. Ludov. XIII.	
93)		altdeutsch. Madonna. Altdeutsch. 4to.	4. —
94)		Zwei Blatt. Skizzen. Divers. Aufgezogen.	1. 7. 6.
95)		H. Amberger. Kunstr. Charakterk. Landsknecht. Bl. fol.	22. 6.
96)		Schlueter. Ein Bl. Mystisches. Cartouche. Tusche.	1. —
97)		P. v. Abtst. Mystische Todesgeschichte. Tusche. 4to.	1. 15.
98)		P. Brueghel. Zwei Bl. Landschaften. Federzeichn.	2. —
99)		P. P. Rubens. Gruppe aus einem Bacchanale.	8. —
100)		" Krönung Mariä. Feder. Tusche. Qu. fol. Tusche.	16. —
101)		Sandrart. Kopf. Kreide. Sepia. fol.	2. 15.
102)		Rembrandt. Boaz & Ruth. Federzeichn. 4.	10. —
103)		" Jesus von Samaria. Feder.	2. —
104)		W. Troost. Ein Seesturm. 12. Gouache.	1. 15.
105)		Anonym. Mausoleum. Zwei Bl. Fol. Feder. Bist.	7. —
106)		Fr. de Hooms. Ein Blatt aus einem alten Ritterbuch.	12. —
107)		Jacques. A. Johannes. Federzeichn. Quer 12.	3. —
108)		A. Correggio (D. Lauti). Madonna. Feder. Braun. Gr. fol.	10. —
109)		G. Parvel. Bildniss. Kreide. Gr. quer fol.	2. —
110)		J. B. de Brosseau. Landschaft. Tusche. Bl. fol.	6. —
111)		A. Boquet. Landschaft. Tusche. Quer fol.	6. —
112)		Zuckero. Gelehrte aus der Zeit Ludw. XIV. Tusche.	4. —
113)		Anonym. Drei Bl. Verschiedene Grisaillen aus der Mythologie.	6. —
114)		Nesle de Laulne. Verschiedene Bijoux. 4to.	1. 15.

Total Summe. Rt. 741. 22. 6 1/2. —

Pag. 58.								
362.	1845	februar	den 18ten	Vier Blatt Landschaften von Frommel nach der Natur a) Ariccia b) Villa d'Este, c) Nesur, und Aetna.	Gr. quer fol.	Gut.	Gut.	Von dem Lithograph Schertle für 12, gekauft
363.	1845.	februar.	d. 24ten	Von Jul. Kuhr. a) Ein in Holz geschnitzter Rahmen. — b) Rembrandt. Claussin No. 256 c) D. Teniers. Dame mit Nelke. d) " —— die Küche. Rigal 14 fl. e) Claessens. le voyageur av. l. l. f) Ansicht von Mastricht Handzeichn. g) Jubal. Aquatinta nach Klöber von Oldenm.	Gr. fol. 10 7. Gr. 4. 2 7. 16. 4 7. Gr. 8. 5 7. Gr. fol. 4 7. — 3 7. Gr. 5.	Rt. 33. —		Julius Kuhr.
364.	1845.	februar.	d. 24ten	a) Zwei Brustbilder. Zeichnungen von Helmbrecker. 4t. b) Raphaels Schule. Kunststück eines Königs c) Schorcel. Marie u. Donatare d) G. Maes. 2 Bl. Kaiser Leopold & Gemahl e) Dirck v. Staren. Moses am feurigen Busch. f. " —— " Erweckung des Lazarus g) Murillo. Madonna auf dem Halbmond. —				
364. a	1845	——	——	1. Heft mit 6 Rederungen 2. Malardot. Paysage Eau forte 3. Eaux fortes par Barthaut.	2. — 1. 76. 8. —			[illegible] —

Pag. 59. 365.	1845	März	den 17ten	a) Legenda de Tabula Sylvestris. Kupferfarbenmalerei mit Deutsch. Gedicht. 18 Bl.	17 Xr.				
				b) Sc. große Blatt. Ars moriendi. Alte, 1ste Ausgabe. —	1 fl.				
				c) Juanes de Turrecremata Mediolatinus Romae 1490.	fol.				
				d) Vermählung Landgrafen zu Hessen 1502 d. der Vermähl. Adolphum I. mit der Tochter d. Königs von Dänemark. — Lübeck.	1 fl.				
				e) Praeclatio dominica. 4to. Basil. Holzschnitten nach Holbein.	12 Xr.				
				f) Hans Lencker. Perspective. Nurnberg 1595. fol.	fol.				
				b) Elliche zerbrochne Stücke von Schreiner so eingelegte Arbeit dienstlich zu brauchen. Lübeck. Stock. 4. August 1567.					
				c) H. Lencker. Perspectiva literaria etc. Nürnberg 1595.					
366.	1845	" —— "	den 18ten "	P. d'Azeglio. La galeria reale di Torino. Fascic. 21–27. 25–31. 32 Doppelbl. Fortsetzung.		1–14 pag. 8 No. 56. 1839.		16–19. pag. 16. No. 115. 1841.	
					Heft 33.	Heft 34 & 35.	24/12 58.	Heft 36. 11/2 59.	Heft 37. No. 5ta Mai 59. Heft 38. 2te Sept. 1859. Heft 39. 3/Dez. 1860. Heft 40. 13/4 61. 4. 27/10 61.
367.	1845	" —— "	" —— "	Zwei kunstschriftliche Handzeichnungen von C. F. Rumohr. 1836. Aus dem Album Ihrer Majestät der Königin.	Gr. quer fol.	—	—	Geschenk Ihrer Majestät der Königin.	
368.	1845	" —— "	den 29ten "	a) Ein Hungarn bildlich. Darstellung d. Reichstags. Aufz. v. 17 Bl. in geschriebenen Lettern. 12 fol.	11/4 10 Xr.				
				b) Zwei niederländische Gemälde (Landschaft mit Bauern) auf einer Leinewand. Im Gasthofe von Kiel. 4to	90. 20 Xr.			von Fr. Encke Gestiftet.	
				c) Zwei Blatt gestochene Miniaturen, ehemals Initialen. 16 Bl.	8 Xr.				
				d) Eine Landschaft von Lavary. Ölgemälde in Quer 8. auf Leinwand.	10 Xr.				

Pag 60. 369.	1845	März	den 29ten	A. Dumas. Galerie de Florence. Florence 1841. gr. fol. livraison	1—6			Aus dem General Bureau.
370.	1845	„	„	H. de La Borde. Fiesole. Fragmens du couvent de St. Marc à Florence. Paris. 4to. Livraison I.	—	—		Aus dem General Bureau.
371.	1845	„	„	J. C. Hoffmann. 6 preuves de Galvanographie d'après une nouvelle méthode. Copenhagen 1841. 6 Bl. à 4 ßl. 66	}		Aus dem General Bureau.	
				H. Kyhn. 8 Specimina galvanographiae. Monachii. fol. — 32 ßl.	}			
				H. Heems. Conspectus. 1/3				
372.	1845	April	den 8ten	a) Mars & Venus nach Canova gestochen von Peronard. b) J. C. Christus. gestochen nach H. Langier. 2 Franc.	fol. } 5 fol. }	Von Fumaroli		Aus dem General Bureau.
373.	1845	April	den 9ten	a) Halbrelief einer sitzenden Muttergottes mit Mineratur unter Glas. — 12 Mr. b) drei Skizzen. — vor. Form. c) ein Skizz. Zeichnung. Bl. 4. —	12 — 2 — 1 —			
				d) Amoretten. von Maitre an. Die nach Raphael. D. N° 30. Bl. 7. fol. — e) Magdalena nach Perugino & Portrait von Cagani. — Bl. 4to. — 6 Bl. avant la lettre. f) M. Trees. Bauwerken. D. 20.	6 — 6 — 1 —			
				g) H. Hollar. Vorst. Gron. della Casa nach Titian von H. Hollar. gr. 4. h) Christus b. d. Palmenesel mit drei Fig. in Stahl. Radirung mit Silber.	3. 22. 6. 22 — 20. —		von Gebrüder Rocca. Total Summa fl. 153. 22. 6. N Buch N° 262 & N° 309. in gezeichneten Kassenfach N° III.	
				i) ein Medaillon in Bronze. nach Raphael von Marc. Anton. D. 226. — Gips. k) Copie nach dem Hollarschen Relief von Mantegna. — fol. —	4 — — — 20.			
				l) Einzelne Blätter diverse meistens, italienische Handzeichnungen. vor. Form. —	33. 25. —			

Tag. 61. 374.	1875	April	den 11ten	Jeux de cartes tarots et des Cartes numerales des 14me au 18me Siècle. 100 Planches d'après les Originaux Publiés par la société des Bibliophiles fran.	Gr. Fol. Paris 1844.	—	—	Aus dem General Bureau. (Asher)
375	1875	April	den 11ten	Frank Howard. The ten Prize Cartoons exhibited in Westminster Hall 1843.	Gr. Fol. London 1844.	—	—	Aus dem General Bureau
376	1875	April	den 11ten	Marcolino da Forli. Le ingeniose Sorte composte per Fr. Marcolini da Forlì. Venezia 1550 Mit Holzschnitten. — Hymenaeum	Fol.	—	—	Aus dem General Bureau. (Asher 15 ℳ)
377	1875	April	d. 16ten	Ausstellung Tersus. Aufstellung für den Umbau projectirten Gebäudes Potsdam 1875. III. Lfg.	Fol	—	—	Geschenk d. Min. d. Königs (d. Hefte I & II sind unter N°. 270 verzeichnet)
378	1875	April	d. 17ten	Bildniß Friedrichs des Großen Mit gelbem Siegel. Von J. Berichs nach P. Haid. Schwarzkunst.	H. Fol.	Gut	Abdrücke.	Von Lange für 1 Thlr. 15 Sgr. gekauft. Einverleibt in das General Bureau Frankfurt a/M.
379	1875	April	den 25ten	2 Blatt. Lithographien a) Grundriß der Universitäts-Gebäude zu Bonn b) Durchschnitt der Königl. Akademie (Universitäts-Gebäude) zu Poppelsdorf.	Gr. quer Fol.	Gut	Gut.	Aus dem General Bureau. (Von Bethmann Hollweg.)
380	1875	April	den 26ten d.	Preis-Ertheilung durch Urtheil, fällen uns unter heute aus dem Stift 1505 (22 Marz 14 Jahr.) in Basel, der Forst, amts-Actuar Sturzenegger in Schaffhausen das Urtheil der Königin von England.	Gr. Fol.	—	—	Aus dem General Bureau.
380a	1875	" —— .	" —— .	Rembrandt. Paysages à l'eau forte reproduits par L. Marvy. Paris 1874 fl. 2 Lief.	Fol	—	—	a 3,—

Tag. 62. 381.	1845	September	den 2ten	Eilf Pastellgemälde unter Glas u. in vergoldeten Rahmen gemalt von der Demoiselle Johanna Dorothea Stock				
				1.) Madonna della Sedia nach Raph. 2) " Sixtina nach Raph. 3) " mit dem Kinde nach Correggio	in der Größe des Originals. Halbfigur.			
				4) Christuskopf nach An. Carracci 5) Herodias nach Carlo Dolce. 6) Ste Cecilia nach demselben. 7) Engelskopf aus der Sixtina nach Raph.				Nach bel. u. Pastell-Gemälden in der Gallerie zu Dresden.
				8) Maria in der Glorie nach C. Maratti. 9) Amor. nach Raph. Mengs. 10) St Johannes. nach Albani. 11) Maria nach Benv. Garofalo.				(Vermächtniß der Verfertigerin)
382	1845.	September.	den 3ten	Fortsetzung. Le Comte Aug. de Bastard Peintures & Ornemens des Manuscrits etc. 15me Livraison	Fr. fol.	Gut.	Gut.	Aus dem General Bureau.
382.a	1845	September	den 4ten	Albrecht Dürer St. Hieronimus in der Felsengroth Holzschnitt D. 113. Mit Text auf der Rückseite	Kl. 4. beschreib. des heil. Bischofs Eusebii etc.	Gut.	Gut.	Von dem Kupferstecher Maull für 15/g angekauft.
382. b.	1845	" —	den 5ten	Anonym. Metallschnitt. 2te Hlfte des 15ten Madonna als Himmelskönigin auf dem Halbmond in einer Strahlenglorie. Mit gezeichnetem Blumenrahmen.	12	Gut.	Gut.	Geschenk des Herrn Generaldirectors Geh. Rath von Olfers.

Pag. 63.
385.

1875. September den 8ten.

Büchsenstatten und zur Anfertigung derselben gemusterte Zeichnungen zu der Französischen Gruppe der Werke Friedrich d. Grossen.

24 a. b. Büchsenstatten-Aufsatz von neue Palais zu Sanssouci gefertigt von Wichtrath durch Graeb. — 1.) a) Friedrich I gestochen von Teschel. b) " —— Handzeichnung dazu. —

25. Büchsenstatte. Statt gestochen von Vogt. — 2) a) Friedrich Wilhelm I von Caspar. b) " —— " —— Handzeichnung dazu.

26 Büchsenstatten-Aufsatz der Königl. Bibliothek zu Berlin durch Graeb gestochen v. Rethorst — 3) a) Sophia Dorothea Gemahlin Fr. Wilh I von Eichens. b) (dass.) —— " —— Handzeichnung dazu.

27. C. Regiments-Fahne des Regts. zu Charlottenburg von Withoeft. durch Graeb 27. d. Regts. Palast Friedr. Wilhelm III. v. 19/7. 64.

27 a. Grenadier-Fahne v. Berlin dazu

28 Rohnstock 27. Füsilier-Fahne v. Berlin dazu

Generalfeldmarschall Friedrich II gestochen von Grone — 4) a) Friedrich der grosse als Kind von Eichens.

29 General Seydlitz gestochen von Hoffmann. b) " —— Handzeichnung dazu.

30. Gen. Kaiserling gestochen von Frossin — 5) a) Friedrich der grosse als Knabe von Ludewitz. b) " —— " —— Handzeichnung dazu.

31. Friedrich II junge Jugend gestochen von Teichel — 6) a) Prinz Heinrich von Caspar. b) (dass.) —— " —— Handzeichnung dazu.

32. Lord Marschall gestochen von Habelmann — 7) a) Prinz Ferdinand von Teschel.

33. Feldmarschall Schwerin b) " —— Handzeichnung dazu.

34. De la Motte Fouqué gestochen von Teichel. — 8) a) General Ziethen von Voigt

Pfalz bei Pecker restaurirt 13/7 64. b) " —— Handzeichnung dazu.

35. Königin Ulricke v. Schweden gestochen v. Hoffmann 13/7 1863. — 9) a) der Leibarzt de la Mettrie.

36. Pfalz. Herzog Ferdinand v. Braunschweig gest. v. R. Frossin

37. " Generallieutenant v. Zastrow " v. A. Teichel.

38. " Lakaienlitze Orden 6 pair 1740 Stickerei Wolffs b) " —— Handzeichnung dazu von Frossin.

39) Büchsenplatte mit dem Pfalz. das Leben v. Rochette Pfalz. v. Frossin Aufsatz. — 10. a) Friedrich III. Gross. (alt) gestochen von Caspar. neue Arbeit.

b. —— " —— Handzeichnung von Caspar. —

11) a) Der grosse Kurprinz gestochen von Mandel neue Platte

b) —— " —— Zeichnung von Mandel

12. a) v. Knobelsdorf. gestochen von Teichel

b. —— " —— Zeichnung dazu

13. a) Leopold von Anhalt. gestochen von Hoffmann

b. —— " —— Zeichnung dazu. —

14 } Testament Friedrich II. alte
15 }

16 } Handschrift Friedrich II. alte
17 }

18. a) Prinzessinn Amelie gestochen von Eichens.

b. —— " —— Handzeichnung dazu. —

alte 19. a. Prinz von Preussen - gestochen von Teichel.

b. " —— " Zeichnung dazu

20. a. Baron Rath Jordan gestochen von Frossin

b. " —— " Zeichnung dazu. —

21. a. Feldmarschall Keith gestochen von Hoffmann

b. —— " —— " Zeichnung dazu.

(Vorsetzt alte.)

22. a. b. Zwei Platten mit Fac. simile v. Cabinetsorder Friedr II. (Reinecke)

23. Büchsenplatte mit Fac. simile einer Briefes an Marquis d'Argens. Die Holzblöcke s. 455. pag. 306.

Tag. 64. 386.	1845	September	den 8ten	Tableau du Dominiquin La communion de Saint Jérome Maria Trzezdziecka del. —	Gravure au trait.		Paris 1844.	Geschenk der Verfertigerinn.
387.	1845	September	den 8ten	Fortsetzung (Simion) die Gemälde Gallerie des Königl. Museums zu Berlin 12te Lieferung	Gr. Imp. fol.	Gut.	Gut.	Aus dem General Bureau
388.	1845	September	den 8ten	Acht blatt diverse Radirungen des Königs von Portugal Nachtrag der vorhandenen (N° 278)	var. form.	Gut.	Gut.	Aus dem General-Bureau.
389.	1845	September	den 8ten	L. Bartolini, G. Bezzuoli & J. Jesi Imperiale & Reale Galleria di Firenze. Fascicolo I – 48 incl.	Gr. folio.	Gut.	Gut.	Aus dem General Bureau.
390.	1845	September	den 15ten	a) Ein Band mit 175 Feder und Tuschzeichn. von Ferd. Kobell. b) Weibliches Brustbild Delminiatur des 17 Jhrs. Oval. —	var. form. 16.			
				c) Eine Straßburgerinn mit ihrem Kinde Delminiatur v. W. Hollar. d) Kleine Landschaft in Oel von H. v. Swanevelt. —	Gr. 8. Quer 8.			
				e) Zwei folio bände mit Goldschmieds Verzierungen des 18 Jhrs. — f) Ein ovales Rähmchen in Silber zu bieben u. vergoldet.	fol.			Von meiner Reise nach München mitgebracht
				g) Dianenbad. Aquarell von Hoefnagel h) Diverse Kupferstiche von V. Solis. C. Matsys Altdorfer etc.	Quer 8. var. form.			
				i) Todtenkopf. Zeichn.-Kohle von A. v. Dyck? Hirsch. Federzeichn. von J. G. Windler. —	4to u. Quer 8.			
390 a.	1845	—	—	Genaue Abbildung der Kette des Wiedertäufer Königs Joh. v. Leyden welche sich im gräfl. Meerfeldschen Archive zu Münster befindet	3to	—	—	Tuschzeichnung von (v. Olfers?) Von dem Herrn General Director v. Olfers.

Tag 65. 391.	1845.	October	den 28ten	a) Anerbieten zur Wahl. b) Geld vor einem Wachthause. Exkommunizirung auf Ansuchen von Overbeck	Quer 8.	—	Gutes, aber stark gelitten.	Aus dem General Bureau.
392	1845	" — "	den 28ten	Giov. Gherardo de Rossi. Scherzi poetici e pittorici. Parma. 1796. 4to. 40 Bl. Kupfer.	4.	—	Gut.	Aus dem General Bureau. (Geschenk.)
393	1845	" — "	den 28ten	Christus auf dem Wege nach Emaus. Ausführung von Robert von Langer. Zeichnung Galleriedirector in München.	Gr. quer fol.	—	—	Geschenk des Künstlers. —
394.	1845	November	den 11ten	Fortsetzung. Fernite. Wandgemälde aus Pompeji & Herculanum. Heft. IV.	Gr. quer fol.	Gut	Gut	Aus dem General Bureau.
395.	1845	Novemb.	den 12ten	Meister E. S. 1466. a) die Verkündigung. Bartsch No. 9. b) die Visitation. Bartsch	8vo 12.	Schöner Abdr. —,	mit Einfassung, beschädigt.	Von Asher & Comp. für 18 Ngr. angekauft. deutsch colorirt. aufgezogen.
396.	1845	Novemb.	den 12ten	a) Portrait P. Melanchthons. Radirung von H. Meyerpeck b) Ecce homo. Radirung von Cap. Fraisinger c) Huzzau. Radirung v. Aug. Hirschvogel	fol. 4to. 61 fol.	Gut. Gut. Gut.	Gut. Gut. Gut. Numm. 3	Von Asher & Comp. für 3 Ngr. angekauft. Abdrücke der vor vorhandenen Platte.
397.	1845	Novemb.	den 15ten	Steinla. Kindermord nach einer Zeichnung von Raphael.	Gr. quer folio.	Gut. schönes Exemplar mit d. Schrift.	Gut.	Von Leuchtenberg für 12 Ngr. gekauft.
398.	1845	" — "	den 15ten	Darstellung des Innern der Münsterkirche zu Aachen wie sie war vor der letzten Veränderung im 18ten Jahrhundert. Oelgemälde des 18 Jhrh. —	Gr. quer fol.	—		Von Sr. Majestät dem Könige der Niederlande. Kunstsachen.
399.	1845	" — "	den 20ten	Kaiser Maximilian I. zu Pferde in Rüstung. Studie, mit der Feder gezeichnet von A. Dürer 1570.	Quer folio	—	Gut.	Von dem Verein Leutholus & Becker in Würzburg für 12 Friedrichsd'or gekauft.
400.	1846	" — "	21ten	Fortsetzung. Einzig Punkt beginnt Bekehrung von Rugendas. Aufstand & auf Mexico. Zwei Lagerg. Farben v. Mexico	Var. form gr. 4to	— —	Gut gut	Geschenk Sr. Majestät des Königs (cf. N. 82. p. 11.) Von Sr. Excellenz Alex. v. Humboldt

Tag. 66 401	1875	December	den 3ten	Professor Schultz Danzig und seine Bemerkungen über [illegible] 2te 3te 4te 5te	Gr. quer fol.	Gut	Gut	Geschenk d. Magistrats d. Stadt Danzig 2 Exemplare
402	1875	December	den 3ten	a) Vier Bleistiftzeichnungen von Haecke. Verkündigung d. Apostel b) Bleistiftzeichnung von Horwald. Chiron d. Achille. —	12 Bl. 8° 6 quer fol	—	—	Geschenk d. Magistrats d. Stadt Danzig Aus Ruschewey's Nachlass
403	1875	December	den 3ten	a) Ein Bogen Litte worauf d. Fest d. Hubertus von Villaveche nach Guido Reni radirt. b) Picta. Holzplatte. Mus. C.F.R.	2 Folio — 1 folio	—	—	Aus dem General Bureau.
404	1875	December	den 6ten	1) Biblia Pauperum. Manuscript d. 15 Jhs. mit Zeichnungen auf Pergament. —	folio			
				2) Adam & Eva. Holzschnitt von [illegible] H. Hofmann nach dem Nieder. [illegible] 3) Jötterung C. Jonache von H. Goltzius 4) Christus d. Kind. Miniatur. [illegible]	folio. 10 folio.	auf Pergament		
				5) [illegible] von 1662. Radirung. I.P. 6) Marktscene. Aquarell in Sepia 7) Landschaftsstaffel. Hans Jonache. Dat.	8 8 8 Quer 16			
				8) Ausführende Landschaft. Aquarell. — 9) Ein Pergament Rolle mit gezeichneten Figuren d. 16 Jhs. — 10) Palatino Inscriptiones Rom. 1548.	Quer 8.			Aus dem General Bureau.
				a) Zwei Bücher über Fortification. b) Ein Fragment aus Handschrift d. Verordnungen aus d. 16/17 Jhr. c) Ein Werkbuch über Befestigungs d. 17 Jhs. —				
				11) Miniatur von 1612. Gemälde auf Kupfer. Brustbild Madonna mit [illegible] 12) Ein Christus d. K. auf Silber 13) Ein dgl. Crucifix				
				14) Ein dgl. in Elfenbein				

405	1875	December	den 8ten	Brustbildnis d. Kaisers Leopold und seiner Gemahlinn. Klein. Cabinetstück in einem Rahmen schon aufbewahrt.	Alin. Bc.	—	Gut	Aus dem General Bureau. (Von J. Kempzens für H. Fedor gekauft)	
406.	1875	„ —— „	den 19.	Hirschmann. Bildnis d. Kurmb. Kathsherrn Friedr. von Kressenstein. Gehört zum vorigen Bildnis d. Kurmb. Kathsherrn Friedr. von Kressenstein. Gehört	Fol Fol Hormat	—	Gut Im vorgoldeten Rahmen	Aus dem General Bureau. Kaufmann	
407.	1875	„ —— „	den 26	S. H. Tarwart. Dr. Münsterkirche zu Hailsbronn. in Franken. Aufgenommen gezeichnet von S. H. Tarwart zu Nürnberg 1875.	Gr Im. 4. fol. 1 Blatt			Gehört zu Mappe No. 1 Mappe No. 2 Gr. 4. fol. auf Carton gezogen und mit Feder schrift Verzeichnis versehen.	
408.	1875	„ —— „		I. Altdeutsche Bilder. 1) Christus Salvator. 15 Gr. — 2) H. Christoph. 15 Gr. — 3) H. Sebastian. 15 Gr. —					
				II. Gestochene Arbeit. 4) Krönung d. Maria. 36 Gr. — 5) Christus am Kreuz. 6 Gr. —					
				III. Italienische Schule. 6) A. Mantegna. die Grablegung 7) A. Anton v. Bamberg. 8) Maitre au Dé. Christus auf dem Grab. 9) Aug. Venetiano. Adam & Eva.					
				10) Mart. Rota. Portrait. 11) Ag. Venetiano. Venus & Amor. 12) J. Ghisi. Geburt d. Memnon.					
				IV. Altdeutsche Kupferstiche & Holzschn. 13) Anonym. Maria mit dem Kind. 14) Martin Schongauer. H. Georg. Ist v. Meckenem (Fl. II. 52. S. 282) 15) Monogram. Geschnitten 2 Engel.					
				16) J. v. Meckenem. zum Apostel. 17) Klein Meister P. H. St. Stephan. 18) „ —— „ Cathat. v. Böning. 19) „ —— „ Madonna.					
				20) L. v. Leyden. David mit dem Haupt Goliaths. 21) „ —— „ Versuchung d. heil. Antonius. 22) „ —— „ David betend. 23) „ —— „ d. Magdalena knieend.					

					24) Ant. v. Worms. Acht in Holz.	80 Gr. —			
					25) „ —— „ 1 Pf. 3 2 Zwölfer.	5 Gr. —			
					26) Tob. Stimmer. Wappen.	5 Gr. —			
					27) Lucas Cranach. Portrait.	15 Gr. —			
					28) W. Hollar. Klein. Frauenporträt.	3 Gr. —			
					V. Niederl. Radirungen.				
36 Gr. —					29) Luc. van Leyden. Kunstpfeifer.	12 Gr. —		Von dem Herrn Hof. Ober Kunstprob. Rath Lieb persönlich als ein unbekannt Stück Kaiser um Gefälligkeit zu von Rg. 1007. angekauft.	
400 Gr. —					30) Rembrandt. Portrait.	20 Gr. —			
10 Gr.					31) Marc de Bye. drei Bilder.	8 Gr. —			
12 Gr.									
6 Gr. —					32) „ —— „ Leyender Löwe.	8 Gr. —			
8 Gr. —					33) Nic. van Haeften. drei Bilder	8 Gr. —			
8 Gr. —					34) „ —— „ zum Bauern	8 Gr.			
20 Gr. —					35) Corn. Visscher. Portrait.	15 Gr. —			
20 Gr. —									
20 Gr. —									
18 Gr. —									
15 Gr. —									
15 Gr. —									
8 Gr. —									
12 Gr.									
25 Gr.									
20 Gr.									
80 Gr. —									

Tag. 68 409.	1875	December.	den 21.	a) Biblia &c. ist die ganze Heil. Schrift Wittenberg 1665. fol. — b) L'art militaire françois Paris 1697. chez P. Giffart. 8vo.	In Lederband mit Messingschließen Mit Bissen von Giffart.	} für 8 ℳ angekauft.
410.	1875	" ——	—	a) Heures à l'usaige de Rome. Paris. Jean de Brie. 4to — b) P. d'Holstein. Le flagel in einer Landschaft. Tonache in qu. fol.	3 ℳ einzeln 1 ℳ —	
				c) Anonym. Männliche Brustbild bekleidet mit Harnisch 8vo d) Anonym. Männl. Brustbild. Radirt 16	2 ℳ. Eingerahmt. 1 ℳ —	
				e) Anonym. Brustbild des Grafen Lothar Franz von Schönborn Bischofs Mainz auf Holz. — f) Sylv. Parisius. Figurarum Sculptor Antuerpiae. Viscerum hoc est interiorum corporis humani partium descriptio. — Holzschnitt qu. 4to fol. mit Kupf. Colorirt!	2 ℳ. — Radirt — 20 ℳ	
				g) Genealogia & Cronica der Fürsten zu Anhalt. Strasburg. 1566. fol. Mit Holzschnitten h) St. Petrus. Kniebild Kupferstich von Villavecchia umgeben.	1 ℳ — 1 ℳ — 2 fol. —	
411.	1875	——	—	a) Mythologische Gallerie. Kupferstich roth Holzschnitt (Umriss Zeichnungen). b) Carte des Bois de France (E. della Bella)	4to 12 Bl.	Gebunden (Berlin 1870)	2 ℳ. 5 ℳ } von Danz gekauft.
412.	1875	" ——	——	Sammlung der Martin Bart Schweyer aus der lothring. Schule No 18 Blatt Stahlst. Mit zusammenhängenden colorirten Randverzierungen.	Qüer 8vo	—	—	8 ℳ. von Danz gekauft.
412. a.	1875	" ——	——	Römische Schnitt mit dem Geschichtsbuch Holzschnitt grün in grau. von J. F. Greuter. Buchdruckerzeichen	—	—	Drei	Von J. Kehmer. für 5 ℳ gekauft.
412. b.	1873	" ——	—	Rinaldo & Armida. Kupferstich umgeben von J. Laireese.	Grand Fol	—	—	Von den Maler d'Olivier für 2 ℳ 15 ℳ gekauft.

Pag. 69. 413	1845	December	—	Johannes. nach Albani Lithographie von Schertle.	Kl. 4.	Gut.	Gut.	Von Schertle für 1 r. gekauft.
413 a.	1845	—	—	Ein Band mit die Portraits von Berges u. andern u. vier einzelne Portraits.	var. form.	—	—	Von Somer für 3 Thlr. gekauft.
413 b.	1845	—	—	Fünf Kreidezeichnungen Brustbilder der 2ten Hälfte des 15ten Jahrhunderts	Gr. fol.	—	—	Von H. Grieben für 1 r. gekauft.
413. c.	1845	—	—	Ein Heilige. Russisch griechisches Oelgemälde auf Goldgrund. auf Holz.	8vo	—	Gut.	Von Wehnert für 2 r. gekauft.
413. d.	1845	—	—	Evangeliarium? Manuscript des 14 Jhr. mit Miniaturen	fol	—	Gut.	Von Danz für 6 Frdor gekauft. (Anhl. Gen. Dir. Geh. Rath v. Oeferd geschickt.)

Tag. 10 714.	1876	Januar	Den 10ten	a) A. Blodelinch (nach P. Pety) Bildniß d. Herzogs v. Monmouth fol. — b) Obermann (nach D. Bicker) Ferdinand II. Kelf. Kl. fol.	1, 15 Sr. — 20 Sr.			
				c) J. à Bolswert nach Jordaens. Pan mit Nymphen u. Hornbläser Gr. 4° d) Dworzack. Mutter Gottes. Gr. fol.	2, — 1, — —			
				e) Louis Philippe König der Franzosen nach P. Krosse Unterschrift. 8. f) J. Falck. Portrait de la Gardie. Kupf. fol.	— 10 Sr. — — 20 Sgr.			
				g) Haelwegh nach A. Kirchner. Kupf. Magdal. Sibylla v. Sachsen gr. fol. 10) N. Lastman nach A. Pynas. Petri Petre. fol.	— 15 Sr. 1. 15.			
				11) P. Lombart. Die 12 Pfalzgrafen Kupf. gr. fol. 12) P. Pontius. Rubens Portrait. fol. 1630.	8. —, — 1. —, —	für die Taxe dieser Nummer 20 Sgr. wurden dem Lieutenant ad. H. Stubenrauch v. v. vergütet. —		
				13) Schleuen. Bildniß Friedr. d. Großen Kupferst. — fol. 14) P. Schuppen nach N. Mignard Kupf. Ludwig XIV. Kl. fol.	— 15 Sr. 1, —, —			
				15) C. v. Sichem. Collegii fratres Kupf. Skizzen. 4° 16) J. J. Jericke. Kupferstich nach Dubois Landschaft. Oval	— 10, — 1, —			
415.	1876	" —.	Den 12ten	a) Oeuvres complètes du Roi René par le comte de quatrebarbes. b) Cérémonies des Gages de Bataille &c. par G. S. Craplet.	4to 8vo	Angers. Paris.	1845. 2 Vol. 1830. —	Aus dem General Bureau.
416.	1876	" —.	—	M. E. Gerhard. Vases apuliens du Musée royal de Berlin (1876. Reimer)	Gr. fol.	—	—	Aus dem General Bureau.
417.	1876	" —.	—	L. Bartolini, F. Bezzuoli & F. Tesi. Imperiale & Reale Galleria di Firenze Fascicolo 49 – 56. (Vorsatzung cf. N. 389.)	Gr. fol	Gr.	Gr.	Aus dem General Bureau.

Tag Nr. 418.	1876	Januar	den 22ten	Visitkarten blatt kolorirt de Lafosse. a) Louis XIV. aboriginal portfolio. — mit zwei handzeichnungen von Rembrandt.	fol 8 Quer fol	—	—	Aus dem General Bureau.
419	1876	"	—	a) Israel v. Meckenen. die Vierge au papillon. Copie nach Dürer. mit der Bordüre. b) Ladenspelder. die himmelfahrt Christi nach dem Gelbstwurf. Messing in Bordüre	4to. 2 8=	—	Jnl.	Geschenk des Herrn Hauptmann von Cagliot.
420	1876	"	—	brustbild einer Dame aus der Mitte des 18 Jhr. Miniatur auf Elfenbein in Silber Kapsel	16.	—	—	Aus dem General Bureau.
421	1876	"	—	A Rademaker (Gouache) Landschaft mit einem Teich Dr. Linkl. im Vordergrund mit einem Landhaus.	Kl. quer fol.	—	Jnl.	Für 2 1/2 gekauft.
422	1876	"	—	a) Friedrich II zu Pferd Joh. Eckstein del & sculp. b) H. C. Hornbostel Pastor zu Hamburg gestochen von C. Fritsch.	4to. 8.	—		für 1 1/2. 15 Sgr. gekauft.
				c) Erzherzog Leopold von Oestreich gestochen von J. Sprierre	fol.			
423	1876	"	—	a) Portrait des H. Froschel von ihm selbst radirt b) N. Venetiano Vulcan & Venus. 2. Stg. c) Heller's Handbuch für Kupferstich-Sammler III. Band	18mo 12 fol. 8.	1 1/2 — 8 1/2 — 1 1/2		von dem Kunsthandler H. Lieck in Berlin für 3 1/2. 15 Sgr. gekauft.
				d) Beretta Portrait des Jos. Longhi e) Dassonville Jacques Buron. Kupferstich f) Jacques Cl. in einem Lehnstuhl sitzend. nach J. g) Anonyme Kupferstiche Fam. Lamilie.	8. 16. —	1 1/2 — 1 1/2 — 1 1/2. 20. — . 20. —		
				h) Hoogstraten Eigenes Portrait Kupferstich i) van Schuppen. Portrait des Mahlers Jacquin. Kupferstich.	Qu. 4.	2 . 20. 2 . 15.		
				k. Christus am Kreuz in der Mitte Deutsch Zeichnung Ende des 15 Jhrt.	fol.	15 1/2 —		

Pag. 72 424	1876	Februar		a) A. A Renesse. Landschaft. — b) ——— " Ein Krankes bei einem Arzt. —	Quer fol. 21. 4.	Fcs.	Fcs.	
				c) Corn. Mattens. 4 Blatt Radirungen le chevrier 2. l. le pont. 2. l. le muletier 2. 3. le pecheur tous d'après par Bartsch.	Quer 8=	Fcs.	Fcs. ohne Schrift.	Von dem Candidaten Ad. Mantz in Danzig für 50 Pf. gekauft.
				d) Louis de Vadder. Le fauconier e) J. Savry nach D. Vlals. Brustbild Imm. Kants.	Quer 8. 8=	Fcs. Fcs.	Vgl. Fcs.	
				f) Liefrinck. — Zwei Architekturbilder nach L. da Vinci.	21. quer 8.	Fcs. Vier Platten beschrieben	Fcs.	
425	1876	———	———	a) Eine dreifache Portrait-Gallerie von Nanteuil u. Cuyp. b) M. Russell Iconographia Calendaria. —	Mus. fol. Quer fol.	Fcs.	Fcs.	Von dem Kupferstecher Mandl für 8 Sgr. 25 Pf. gekauft.
426	1876	———	———	Dreizehn Blatt kleine Miniatur-Portraits auf Pergament. Sind theils Personen der Mecklenburgischen Geschichte und theils des 18ten Jahrhunderts	Querfolio in Couvert	—	—	Aus dem General Bureau empfangen für 50 Sgr. gekauft werden.
427.	1876	———	———	Charakterköpfe Eggert. Abbildungen der Glasgemälde in der Pfarrkirche St. Bartholomäi zu in München. II Alls. hoch	Fol. Lithogr.	Fcs. Kolorirt.	Fcs.	Geschenk Sr. Majestät des Königs (c.f. N. 308.)
428.	1876	März	———	Christus erscheint den Jüngern Oelskizze von Kasselowski. Auf Leinewand.	Gr. quer fol.	"	—	Aus dem General Bureau.
429	1876	———	———	Engravings from the Pictures of the National Gallery. London 1840. 29 Blatt Kupfer von verschiedenen Künstlern	Gr. fol. Querfolio.		—	Aus dem General Bureau.
430.	1876	———	———	Einhundert vier und vierzig Blatt Kupferstiche und Radirungen von verschiedenen Meistern des 16, 17 & 18 Jhrh. —	Var. form.	Fcs.	Fcs.	Für 52 Pf. 11. Sgr. von dem Lieutenant Hinrichs gekauft.

Tag 73. 431.	1876	März 3	den 24.	a) Ant. v. Dyck. Brustb. d. Phil. le Roy. (Pendant zu Rubens Bloss d. Burg.)	fl. 85	Pfau	Gut.	45.
				b) C. de Moor. Porte. de Annes Schuermann. Brustb. Rembr.	85	Pfau	Gut.	8/ Von J. Linck für 61/ gekauft.
				c) K. Taillant Portrait d. Erzbischofs Joh. Philipp von Mainz. Brustb. Rembr.	fl. 75	Gut.	Gut.	8/
432.	1876	März 3	" — "	a) Vier Bände mit eingeklebten Gelegenheitsdruckzeichnungen etc.	fl. 25.—			
				b) Ein Band mit eingeklebten Kirchenfesten etc. etc.	fl. 6			Von J. J. Zimmermann für 11/. 10/
				c) Ein grosses Bischof. Kunst-Calender vom 1733. mit Kupfern.	fl. 10/			
433.	1876.	" — "	" — "	a) La vierge aux candelabres. nach Raphael von Blot —	fol.	Abdr. avant. l. lettre		2/.
				b) Bildniss Friedrich II. in Kupfer. Gestochen von Eckstein. —	fol.	—		20/.
				c) Bildniss d. Erbprinz. Ferdinand v. Braunschweig. Gestochen von Spilling.	fol.			20/.
				d) Bildniss d. C. Romanus. Surbaus, direx. —	fl.			20/.
434.	1876	" — "	" — "	Ein Band mit mitgetheilten Handzeichnungen von Schadow, Rothe, Bold, Wolf, Schumann u. Louise Claudius.	Quer fol.	—	—	Von Danz für 11/. 10/. gekauft. (Die Zeichnungen aus dem Buche in die betreffenden Mappen vertheilt).
435.	1876	" — "	" — "	a) J. Huchtenburg. Handzeichnungen. Kriegsgefecht.	Quer fol.	fl. 7		Von dem Maler Herrn Rock für die Total Summe von 57/. angekauft.
				b) J. B. Huet. Bauernfest. Handz.	Quer 8.	fl. 4.		
				c) Claude Lorrain. Landschaft. Handz.	Quer 8.	fl. 7		
				d) Scheits. Ein aufgesprungener Baum. Tusche	Kl. 4. fol.	fl. 2		
				e) D. Denner. Bauer am Wirthstisch. Handz.	Kl. fol.	fl. 5		
				f) B. Behaim. Madonna mit Kinde. Tusche	Kl. 4.	fl. 3		
				g) derselbe. Carl V. Handzeichnung	8.	fl. 4.		
				h) Adr. Brauwer Zechbruder Tusche.	8.	fl. 8		
				i) C. Bega. Rauchender Bauer. Rötel.	8. —	fl. 8/		
				k) P. Hoverraan. Soldatenleben. Tusche	Quer fol.	fl. 14/		

Pag. 74. 436	1846.	April.	4.	Zehn Blatt der zyklographischen Ars moriendi. Edit. V. nach Heinecken. fragmint.	4.	—	Abschrift.	Von Asher & Comp. für 20 ℛ. gekauft. (Blatt. 11, 12, 14, 15, 16, 18 bis 22. der 2ten Folge fehlen)
437.	1846.	—	—	Ein schön mittelgroßes Brustbild mit Unterschreibung der Knaff de Mappemonde Huron. Rodler. Siemeren 1531. Mit Goldschnitt.	21 Fol.	—	Gut.	Aus dem Imperial Bureau.
438.	1846.	—	—	a) J. f. Schmidt nach P. Testa La Presentation de la Ste Vierge au Temple. Abdr. avant. l. l. b. Wille nach Vernet. (Chevalier und Lemoyne.) Ludwig XV. zu Pferde. Abdr. av. l. l. —	6 Fol.	—	Mittelmäßig.	27. Von dem Kunsthändler Lipke zugekauft.
					Gr. Fol.	—	Gut.	27.
439.	1846.	—	—	J. Volpato. Ein Nachdruck aus der Stuttgarter nach Raphael. a) Schule v. Athen. b) Burgbrand. c) Heliodor. d. Attila	Gr. quer Fol.	Nachdruck.	Gut. (mittelmäßig)	Von der H. Prof. Ludewig für Rechnung der H. H. Ruschewey. 20 ℛ.
440.	1846.	—	—	a) C. Schultz in Berlin Pfefferminzstube. Aquarelle b) Maron. Wiederaufgenommen v. 1845.	4 quer Fol. Bl. 4.	—	Gut.	11 ℛ. 10 ßr. 5. 20 ßr.
441.	1846.	—	—	Verschiedene in sieben Blatt bestehende Zeichnungen in verschiedener Manieren von J. Ottsemann.	var. Form.	Gut.	Gut.	Von dem hiesigen Drogisten Buck 9 ßr. (im Januar betrage 46 ℛ. 14 ßr. inbegriffen) gekauft.
442.	1846.	—	—	Brust, Königl. Prinz und Prinzessin Bildniß der Königin Sophia Charlotte v. Preußen. B. Visin v. Bar. Berlin 1705.	Fol.	Gut. mit Zusammensetzen von Wolfgang.	Gut.	(Von Schmidt für 5 ℛ. gekauft.)
442. a.	1846.	—	—	Ein Bl. Medaillons Daniel Chodowiecki. Gestochen von J. Arnold nach A. Graff.	4	Gut.	Gut.	Von J. Maull. für 15 ßr. gekauft.

Tag								
75. 743.	1846.	Mai	den 15ten	1) Paul Bril Landschaft Kupferdruck 2) Gr. Groningen. Ein Verband. 3/4 3) Fr. d. Velde 13 Bl. v. Monats. 4) Waterloo Landschaft. 2. 77. 5) Ladenpreise. Saturn.	St. g. fol. 1/7. 5/5 " " 1/2 5/5 " " 2. 10/5 Quer 12. — 20/5 16 1. 5/5			
				6) B. W. I. W. 2 Bl. Arbeit Meinem Hochgeehrten 7) Marc Anton. Bruger 2. 461. 8) Bauer Bourguignon. 19 Bl. Mit Lorgnette 9) M. le Blon. 4 Bl. Gelehrten v. Bruguier 10) Waterloo Landschaft 2. 81.	St. g. fol. 1/7. 13/5 Ebene 7. 3 — Gr. quer fol. 2. 10 — Quer 12. — 15. — Qu 4. — 20. —			
				11) A. Keuhun. Bild in 12 Lieps. Kilb, Baden 12) Waterloo. Landschaft 2. 44. 13) Bonnione Kat. d. Kunst. v. Nicole. 14) I. Duperac 6 Bl. Landschaften 15) Della v. Bruyn Innsbruck Holz.	fol. — 15. — Quer 8. 1/2 — St. quer fol. — 15 St. quer fol — 15. — Quer fol. — 15. —			
				16) David nach H. Grandi. Judas mit Golgatha. 3 Bl. 17) Anonyme Kunst Cabinet. 18) Derf. 2 Bl. — Ornament Schlussstück 19) Derf. Cabinet Ornament. 20) Derf. Ein Muss mit Lazar (C. Mel.)	2 fol — — 25. — 12 — — 15. — — 1/2 — — — — 10. — 8 — — 10/5.	34. 20/.	Von Grave C. G. Börner in Leipzig gekauft.	
				21) P. Potter. 4 Bl. Statuen v. Hercules. 22) H. Meyer. 12 Bl. Ornamente für Silber 23) F. Berlinghieri. Atlas 5 Bl. Landschaften. Heils des D. unbekannt.	16 — 1/2 — — 16 — 1/4 — — Quer 8. 2. 15. —			
				24) Anonyme. 6 Bl. Landschaften Kupf. 25) D. Maggius. 3 Blatt Ornam. Bronze. 26) Bazzicalupa. 8 Bl. Landschaften Braun misch m. D.	St. quer fol. 1/7 — St. fol 1/7 — St quer fol 3. 15/5.			
				27) A. v. Hemskerk. Einfassung Weiss. 28) Reinhart. 3 Bl. Landschaften Holz. 29) Holm. Ornamente. Kupf. Folio. 30) F. Basteseers. Kupf. Bronzeschrift.	Quer 8. 1/2 — St quer fol 2/5 — St quer fol — 25/5. Duf. — — 16/5.			

Pag 75 444	1846	Mai	den 16.	Handzeichnungen				
				1) E. Ridinger. Rudel Hirsche. Tusche	4te	6 ℛ —		
				2) A Matham. Ein holl. Junge mit Kohlenbecken. Kreide	Kl 4	4 ℛ —		
				3) J. Moucheron. Opfer des Pan. Tusche	Quer fol.	4 ℛ —		
				4) Ravesteyn. Ein sitzender Soldat. Rothstift	Gr fol.	3 ℛ —		
				5) A Bloemaert. Ein Bauer mit einem Schinken. Tusche	4.	1 ℛ. 15 ß.		
				6) Erd Velde. Winterlandschaft. Feder	Kl. q. fol.	2 ℛ —		
				7) A Dürer. Ein Flügel eines Raubvogels. Aquarelle	Kl. 4.ts	26 ℛ —		
				8) Wonder. Eine Bauerfrau. Kohle.	fol.	2 ℛ. —		
				8) Schoumann. Marine. Tusche	Quer fol.	8 ℛ —		Von Rud. Weigel in Leipzig
				9) Br Hove. Ein Stadtthor im Winter. Tusche	fol.	14 ℛ —		
				10) L. J. Kleyn. Winterlandschaft. Tusche	Quer fol.	20 ℛ —		Rℛ. 133. 10 ß.
				11) W. Verschuur. Studium einzelner Theile des Pferdes etc. Aquarelle	Kl. q. fol.	16 ℛ —		
				Kupferstiche etc				
				12) Jos. v. Mecken. u. seine Frau. D. 1. —	Quer 8.	18 ℛ —		
				13) Ladenspelder. Dreieinigkeit	Gr fol.	6 ℛ —		
				14) Anonym. Franz Holzschnitt La foi catholique etc. —	Quer fol.	2 ℛ —		
				15) Sternbergs Catalog. 5te Thl.	8°	— 10 ß.		
				16) Bassseggio. Intagliatori Viuntini. —	8°	— 25.		

Tag. No. 445.	1876	Mai	von 26.	Eine Sammlung von Originalzeichnungen, Kompositionen, Vignetten und Handzeichnungen in Bleistift, Kreideman. Aufrissen, Costümen u. Gemälden von E. Hildebrandt.					Geschenk Sr. Majestät des Königs.
					var. form.	—	—		
446.	1876	" — "	—	Demortain (J. le Pautre) Les Plans Profils & Elevations des Ville & Chateau de Versailles. Paris 1714 u. 1715.	Gr. fol.	—	—		Von dem Maler Hentzick für 57 Thlr. kauft. —
447.	1876	" — "	—	Varie Opere del celebre Giov. Batt. Tiepolo in rame dallo stesso & dalli figli Giandomenico & Lorenzo. — In Venezia. 1753.	Gr. fol.	—	—		Von Dann für Brief Spesen gekauft. —
448.	1876	—	" —	a) Frederic II. Memoires pour servir à l'histoire de Brandebourg. Berlin. 1751. Mit Kupfern von G. F. Schmidt. —	4.	—	—		2. 20 Sgr.
				b) Valentini. Brandenburg. Münzbuch. Frankfurt. 1719. fol.	fol	—	—		2. —
				c) Kleinschmidt. Prospectus. Kupferriß in 3 Platten gravirt.	Imp. fol.	—	—		2. 5.
449.	1876	—	—	Fortsetzung. Ternite. Wandgemälde und Bronzen v. Herculanum. Heft. II. der neuen Folge.	Imp. fol.	Frei.	Frei.		Aus dem General Bureau.
450.	1876	" — "	—	a) Elis. Charlotte Reine Douairière de Prusse. — Kupf. mit Graff von Dock. Schwarz.	Imp. fol.	—	—		6 Sgr.
				b) Brustbild Friedrich Wilh. II. Minutenbuch in morgenländischen Costumen	4.	—	—		3 Sgr.
				c) Das Monument der Gräfin Algarotti in Pisa. Nach Zeichnung von Volpato	Imp. fol.	Frei.	Frei.		2. 15.
				d) Christus unter den Schriftgelehrten, nach Overbeck von Ruschewey.	Quer fol.	—	—		— 20 Sgr.
				e) Ein schlafender Knabe. Kupferstich nach Tenier in Imperial Folio Größe.	Kunst.	—	—		3. 20. Sgr.
451.	1876	—	—	a) P. P. Rubens. Sein. Familie. Radirung von Panneels. Quer 12. —		Frei	Frei		Aus dem General Bureau.
				b) Anonym. H. M. F. de Bergeradisch. Radirung.					
				c) Kopf. Brustbild en Grand. Schwarz. Kunst. 11. 12.					

Tag. 77. 452.	1846.	Juli.	den 6ten	a) F. Maron. Oeffentlicher Austrommler. Tuschzeichn.	Quer folio	—	—	5 fl. —
				b) „ —. Brustbild eines Mädchen Oelskizze. —	12.	—	—	1. 15.
				c) F. Reinhold. Italienische Landschaft. Federzeichnung. —	fol.	—	—	4. 10.
				d) Schmidt? der Rübeland. Oelskizze. —	Kl. quer fol.	—	—	1. 15.
				e) Seipel? Gebirgsstudie. Oelskizze. —	Quer 8.	—	—	1. —
				f. J. Schulz. Napoleon in der Schlacht. Aquarelle —	Quer 8.	—	—	1. 15. —
453.	1846.	„ —.	—.	g) Al. Bassano. Männliches Brustbild mit weissem Bart. Oelminiatur auf Holz	8.	—	—	9. —
				h) Trautmann. Brustbild eines Orientalen. Oelb. auf Holz	12.	—	—	2. 15. —
				i) —? — Winterlandschaft. Oelb. auf Holz gespannt.	Quer 12.	—	—	1. 15.
				k) Anonym. — Weibl. Brustbild im Geschmack v. Hollar. Oelminiatur auf Kupfer. Oval. —	16.	—	—	4. 25.
				l) „ —. Dergleichen in der Manier der Lely. —	12.	—	—	2. —
				m) „ —. Brustbild eines Italienischen Edeldamen. Oelminiatur auf Papier.	16.	—	—	1. 15.
				n. J. U. Krauss nach Graff. Innere Ansicht der Sebaldus Kirche zu Nbg. Kpfstch.	2 fol. —	—	—	2. —
453.	1846.	„ —	den 7ten	Ein grosses folio Band mit eingeklebten div. Prospecten und drei Bände mit weissem Papier	2 fol.	—	—	3 fl. 15 kr. Aman

Tag 78 / 454	1846	Juli	den 8ten	a) Rosenberg. Schubert. Ansichten. Fünf Berliner Ansichten. Tuschzeichn.	7 Tl. 25.			
				b) Anonym. Zwei Portrait Miniaturen in Kapsel. —	5 Tl. 10 Tl.			
				c) Anonym. Sechs Miniatur Portr. der Königl. Familie.	17 Tl.			
				d) —. Zwei Studien in Oel. u. eine Zeichn.	1 Tl. —			
				e) Wittmann. Skizzenbuch —	1 Tl. —			
				f) Anonym. Wappen. —	6 Tl. —			
				g) —. Portrait. —	2 Tl. 15.			
				h) Dörbeck. Berliner Witze —	3 Tl. —			
				i) Anonym. Portrait. —	4 Tl. —			
				k) —. Zwei dergleichen. —	3 Tl. —			
				l) —. Bachanal. nach Lebrun.	5 Tl. 20 Sgr. —			
				m) —. Drei Portraits. —	5 Tl. —			
				n) —. Zwei bücher —	3. 15 Sgr.			
				o) Hoguet & Hosemann. Zwei Aquarellen. — Landschaft u. Weinkarte.	4 Tl. —			
				p) Otto? Erzengel. Federzeichn. —	11 Tl. 10 Sgr.			
				q) Schulz & Elsholz. Zwei Aquarelle. Jäger u. Bäume	4 Tl. —			
				r) Anonym. Drei Zeichn. in Tusche.	5 Tl. 20 Sgr.	Friedr II u. Blucher im Elysio, von Kirchhof. — Friedr II verwundet, von Dähling — Wachparade 1806. von demselben.		
				s) Schob. Landschaft in Deckfarb.	2 Tl. —			

Tag. 79. 1876 Juli
455.

Von 14 Nr.

1) Marschall von Sachsen
2) Hans Jauregel. —
3) De la Religion
4) Königin Sophie Charlotte v. Preußen
5) Kaiser Carl VII. (Cap. II. hist. de mon temps)
6) Englische Expedition (Mondrille)
7) Friedr. Wilh. I. v. Friedrich II als Kronprinz u. in der Revue.
8) Friedr. Wilh. II. bivouac de mon temps
9) Georg Wilhelm. Medaille —
10) Joachim I. Hector. — Medaille —
11) Luther, Leibnitz, Dessauer. —
12) Belagerung Friedrich I.
13) Bild. Friedrich II (3 Blätt.)
14) Zug über den Graff. —
15) Joachim II. Kf. Wilh. III. Med.
16) Cardinal Fleury. —
17) Joachim II.
18) Joh. Sigismund. Medaille 2 Blätt
19) Maria Theresia. —
20) Joh. Cicero's Denkmal.
21) Corbeau Brandenburg Schwed. — Cap. 6. Hist.
22) Maupertuis v. Euler.
23) Der russische Kaiser zu Nr. 13. bildnis Friedr. II.
24) General Marschall.
25) Albrecht Achilles —
26) Hist. de mon temps. Cap. [illegible]
27) " " Infanterie.
28) Hohenfriedberg.
29) Salzburger.
30) Joh. Georg & Elisabeth
31) Canova.
32) Joh. Friedrich v. Cattaneo. Med.
33) Friedrich II v. d. Aa. —
34) Prinz Heinrich auf Vorgestern.
35) Handwerk gestochen. — Cap. [illegible]
36) Christian Friedrich II

Holzschnitten — zu den Werken

A.

Fritz Müller zu den Werken
Friedr. II
Band. I–III.

Friedrich II.

B.

all. A. Kinn Backen zum IV. Bande nämlich:
all. A. 1) Louise im Dorenfelde — 2) Friedr. mit Maske. 3) Georg II.
all. A. 4) August. III. 5) Ludwig XV., 6) Friedr. zu Pferd. mit Gefolge.
all. A. 7) Pitt.,
all. A. 8. Kronprinzessin. 9. Bischof Benzenberg. Hessen.
all. A. Acht Köpfe zum V Bande. nämlich:
all. A. 1., Elisabeth von Russland. — 2.) Prinz und Gemahlin. 3.) Fürst Kaunitz
Cap. 7.) 4) Abreise des Engländers. 5. Friedrich beim Waffenwechsel, 6. Peter III.
2 Blätt.) all. A. 7) Brücke über einen Graben. 8. Brandstätte. —
(all. A.) 6 Band. 9 Vignette mit Pferd u. Trompete
10 — Appendix

C.

all. A. 1.) Eloge auf General Gotter. 2) Eloge auf Knobelsdorf
all. A. 3) Eloge auf Dela Mettrie. 4 Eloge auf Voltaire. 5) Vorrede zum Auszug aus Bayles Diction. 6.) Eloge auf Jordan
all. A. 7) litterature allemande. 8) Vorrede aus Thierry Ausgabe
all. A. 9.) Plan zu neuem Bande über deutsche Dichter (all. A.)
all. A. 10) Eloge auf Duhan de Jandun. 11) Carl XII. (all.)
all. A. 12.) Eloge auf den Prinz Heinrich. 13) Eloge auf Jeanne Hette.
(all. A.) 14.) Der Thron Ossa u. der Olympische Adler.
all. A. (6 Band.) 15) Vignette mit Pferd, Trompete etc. —
all. A. 16) Lauterbach meine Jugendfreundin. — (Von der Finanzen) 1778.
all. A. 17) Der Kaiser Joseph II. der den Hof verläßt, Berlin 1778.
all. A. 18.) Der Kaiser auf seinem Throne. Catharina II 1763.
all. A. 19.) Oblieb. —

D.

all. A. 1) Brief an Voltaire. — 2.) Exemplar meiner Posener Akademischen Rede. 3) Brief von Prinz Heinrich 4) Brief an Maria Theresia. 5) Brief an den Kaiser Joseph II. abgehalten
all. A. 6) Brief an Rollin. 7) Brief an D'Alembert. Apoll v. Tschirnhaus
all. A. 8) Brief an die Königin Mutter (Vorgänger d. Pfl. v. Prag.)
all. A. 9.) Brief an Jordan. 10) Epistel an Jordan.
11 – 15. Palladium Gesang 1 – 5. —
all. A. Lit. 29. No VIII. 16) Lauban die Axt mit der Inschrift zum Kaiser zu schicken.
all. A. 17) Rede an den König. —

E.

all. A. Lit. 30. No XXIX. 1) Instruction für die Commandeure der Regimenter & Bataillons
all. A. Lit. 28. No VII. 2) " für die Chefs der Artillerie
all. A. Lit. 28. No II. Lit. 28. No III. Lit. 28. No IV. Lit. 28. No V. Lit. 28. No VI. 3) " für den Gen. Major der Cavallerie & Infanterie
all. A. Lit. 28. No I. Lit. 28. No VIII. 4) " für die Gen. Major der Cavallerie 1759.
all. A. Lit. 28. No 8. 5) " für den Chef der Infanterie. (all. A.)
all. A. Lit. 30. No 33.
(2 Blätt.) all. A. Lit. 30. No 36. 6) " — für die Artillerie.
all. A. Lit. 30. No 27. 7) " für die Infanterie Regimenter.
all. A. Lit. 28. No 3. 8) Instruction für die Officier de semaine (all.)
all. A. Lit. 29. No 3. 9) Kriegsrath für die Infanterie Regimenter & Bataillons
all. A. Lit. 29. No 5. 10) Von Minister de Schmettau. Fortsetzung. No 620.
all. A. Lit. 28. No 1. 11) General Feldzeugmeister de Lacy. Die Kupferplatten 385
all. A. Lit. 29. No 1. 12) — Feldzeugmeister de Lacy.

Tag 80 456.	1876	Juli	den 17ten	a) Landschaft mit Wasserfall. Zeichnung von Seelfort. (auf Leinwand.)	Geschenk	—	Gut	Geschenk des Herrn Generaldirectors v. von Oeders.
				b) Thalansicht (Braudgegend) Ansicht von Elsaß (auf Papier)	Geschenk	—	Gut	
457.	1876	" —— "	" —— "	Ein Heft Aquarellzeichnungen auf Pergament. Mit dem Portrait des Albrecht Dürer 1528.	Geschenk	—	Gut	Geschenk Sr. Majestät des Königs. (Aus d. Kunstk. der Grafen Brahe in Stockholm.)
458.	1876	" —— "	" —— " a. b.	Eichens nach Desne Friedrich der Große in seinem Arbeitszimmer. Abdruck vor der Schrift. Abdruck mit Schrift.	Geschenk	Gut	Gut	Geschenk Sr. Majestät des Königs.
459.	1876	" —— "	den 29ten	Drei und dreißig Blätter von Emailler formirt die Kapellen bei Bonn und die in der selben enthaltenen Wandmalereien darstellend. Nebst einem Blatt schriftlicher Anmerkung von C. Hohe Akademiker Zeichenlehrer in Bonn.	Vor-form	—	—	Aus dem General Bureau.
								NB. Die Capelle einer ehemaligen Benediktiner Abtei Cisterzienser Nonnen Abtei Eigenthum der Familie Zyck) umgebend und abgebrochen in auf dem Friedhof zu Bonn verbaut. —
460.	1876	" —— "	——	Zwei Blatt. (Fac. similes) Copien der alten auf Stein mit Kupferstichwerkzeugen gemalten Bilder und Inschriften hinter den Altären der alten Kirche zu Kirchrath bei Bonn befindlich. Gegenwärtig im Museum der Rheinischen Alterthümer zu Bonn	Ge-schenk			Aus dem General Bureau.
461.	1876	" —— "	——	Zeichnung der Bischöflichen Residenz des vormaligen Churfürsten Clemens von Cronenburg	Vor-form	—	—	Zeichnung der Mutter des Künstlers der Frau Majorin von Cronenburg
462.	1876	" —— "	——	Drei Blatt photographische Copien von Vieillot de Mars. a) Tiberius Torsen. b) St. Anton. nach Murillo. c) Rembrandts Bildniß	Ge-schenk	Bisher	Bisher	Von dem Herrn Gen. Director v. Oeders.

Tag 81. 463.	1876	Juli	den 30.	Vier Fastnachtszüge des Carneval Romains. 1815, 1817. 1818. mit historischen Erläuterungen von Ramberg. In Mappe und Band wie d. Fly d. Skizzenbücher.	12.	—	—	Von der Buchhandlung Reichardt & Comp. 6 fr 96 c.
464.	1876	August	den 1ten.	a) Brustbild Kilian des Spornmachers. Oelgemälde auf Kupfer. b) Brustbild des Malers Hm. Meyer. Oelgemälde auf Leinewand. —	24 to 24	—	—	6 ℳ. —
465.	1876	" ——	—— "	Vier Fastnachtszüge des Kindergruppen, desgleichen. Oelgemälde von Nic. Loir. auf Holz. —	Gens fol	—	—	(Bramsch. 20 ℳ.) Auf Befehl des Herrn Generaldirectors v. Olfers gegen einen Kostenbetrag von 4 Thlr. ins Ausland versandt. Dr. Hugo Tschudi.
466.	1876.	" ——	—— .	a) A. Watteau. Conversationsscene in einem Garten. Aquarell auf Pergament. In vergoldetem Rahmen. b) G. Honthorst. (e.g. Atelier d. 1655)	fol. 4.	—	—	
				Brustbild eines jungen Mannes. Oelgemälde auf Kupfer. Rechteckig in vergoldetem Rahmen. c) Anonym. Brustbild eines Herrn mit Kunstbuch in gedrehter Haarfrisur. — Oelgemälde auf Kupfer. Oval. (Restaurirt.)	4b.	—	—	
467.	1876	" ——	—— .	Zum aufgezeichneten alten Stamm wurde [illegible] Oelgemälde von Lucas Cranach in vergoldetem Rahmen.	6 —	—	Fol.	28 ℳ —
468.	1876	" ——	——	A. Molitor. Landschaft mit Wasserfall. Skizze. Zeichnung in gr. 4. Folio	Gr. 4 to Folio	—	Fol.	Von dem Künstler per Mappe für 5 ℳ gekauft.
468 a	1876	" ——	——	Mann und drei Bl. Blatt. Verschiedene Handzeichnungen. Deutsche Meister. Franken u. Italienische Meister. Von J. Sch.	Ver. Form.	—	Fol.	Von J. Schuchardt in Weimar gekauft. (200 ℳ.) Siehe dessen Verz. unter den Zeichnungen.

Tag 81. 463.	1876	Juli	den 30.	Drei Fassungen des Kasseler Romeo. 1815, 1817. 1818. mit passenden Originalzeichnungen von Ramberg. In Marokkoleder gebunden. bei d. Fly d. Skizzenbücher	12.	—	—	Von der hies. Handlung Reichardt & Comp. 6 fr 06.
464.	1876	August	den 1ten.	a) Brustbild Kilian's des Componisten. Oelgemälde auf Kupfer. b) Brustbild des Malers Hrn. Mengs Oelgemälde auf Leinewand. —	24 to 24	—	—	6 ℳ. —
465.	1876	" —.	—.	Die vier Fassungen des Kindergruppen desselben Oelgemälde von Nic. Loir. auf Holz.	Gems fol	—	—	(Bramigk. 20 ℳ.) Auf Befehl des Herrn Generaldirectors v. Olfers gegen einen Kostenbetrag von 9 Thlr. eingesetzt durch Director Papa Wagner von Kunstsachen an das Königl. Museum abgegeben.
466.	1876.	" —.	—.	a) A. Watteau. in einem Garten. Brustbild. Oelgemälde auf Holz. Ovalrahmen. b) G. Honthorst. Brustbild eines jungen Mannes. Oelgemälde auf Holz. Ovalrahmen in vergoldetem Bronzerahmen. c) Anonym. Brustbild eines Mannes mit Spanischem Kragen in goldgestickter Jacke. Oelgemälde auf Holz. Ovalrahmen. (Restaurirt.)			—	
					16	—	—	
467.	1876	" —.	—.	Ein ausgezeichnet altes Brustbild einer Dame. Carnation. Oelgemälde von Lucas Cranach auf Leinewand in vergoldetem Rahmen.	—	—	Fest.	28 ℳ —
468.	1876	" —.	—.	A. Molitor. Landschaft mit Wasserfall. Sepia-Zeichnung in gr. 4. Folio.	2 Zeichnungen Folio	—	Fest.	Von dem Künstler selbst Mainz für 5 ℳ gekauft.
468 a	1876	" —.	—.	Mappe mit dreißig Blatt verschiedenartigen Zeichnungen Deutscher Künstler des 19ten Jahrhunderts in verschiedener Manier. Von J. Sch.	Verschiedene Formate	—	Fest.	Von J. Schuchardt in Weimar gekauft. (200 ℳ.) Siehe dessen Verzeichniß unter den Autographen.

Kisten des Kupferstichs des 12 Cabinets siehe vor ihm

Tag 81 463.	1876	Juli	den 30.	Drei Fastnachtszüge des Kasseler Karnevals. 1815, 1817. 1818. Mit historischen Erläuterungen von Ramberg. In Marotte-Einband. Bei d. Lfg. d. Fastnachtsbilder.	12.	—	—	Von der hies. Handlung Reichardt & Comp. 6 fr. 96 c.
464.	1876	August	den 1ten.	a Brustbild Kilian's Sporenbaues. Oelgemälde auf Leinw. b Brustbild des Malers Chr. Mengs. Oelgemälde auf Leinenwand. —	4to 4to	— —	— —	6 g. —
465.	1876	" ——	—— "	Die vier Jahreszeiten. Kniestück. Kindergruppen darstellend. Oelgemälde von Nic. Lorr. auf Holz. —	Quer fol	—	—	(Bramsch. 20 g.) Auf Befehl des Herrn Generaldirectors v. Olfers gegen seinen Kunstschein von d. Hendt. ins Cabinet Sr. Majestät Papa Gregor Papa Papa Papa

Pag. 82. 469.	1846	September	den 10ten	Handzeichnungen. 1. Anonym. 1677. Landschaft. 2. ——, Einem in harter Kreide. —	— . 22. 6. — . 15. —			
				3. H. Goltzius. Verlobung der heil. Catharina 4. Martin de Vos. Evangelien Symbolen 5. J. Terburg. Gerard Studien — 6. Anonym. Carmelitaner Monumente —	5. — . — 1. 15. — — . 22. 6. — . 22. 6.			
				7. C. A. Abel. Zwei Brustbilder im Profil — 8. J. Dughet Landschaft " " 9. Picart Zwei Blatt Numismat. Symbole. 10. A. Dürer Altar mit Flügeln —	— . 22. 6. 12. — . — 4. — . — 16. — . —			
				Buchhandlung. 11/13 Montagna. Histoire num. Mercur. — 12. M. Anton (Ravenna) drei Buchstaben	18. — . — 8. — . —			Von E. Harzen in Hamburg am 25ten Februar 1875 gekauft und im Hauptkatalog S. 113. 20/3. inventarisirt.
				13. Ag. Carracci M. Aldovrandi. — 14. Anonym. Altdeutsch. Brustbild Christi zum Leben Jesu Maria. — 15. H. Brosamer. Portrait de Paris. —	1. 15. — 20. — . — 3. 10. —			
				16. " idem. — Wiederholung desselb. Stg. 17. L. S. anonym. Tambour Offiziere — 18. W. v. Assen. Crucifix. Holzschnitt — 19. Josiah English. Ex Ogilbi Forte.	3. 10. — 3. 10. — 3. — . — — . 15. —			
				20. H. Ortz. 1768. Ein Schäferpaar — 21. J. Constable. Landschaft — 22. A. Geddes Radirung — 23. R. Strange. Zwei Pl. Vom Colorist. Leben.	— . 15. — 1. 5. — 2. — . — 7. — . —			
469a.	1846	" — "	— — —	Oelgemälde. — 1. Troyer. Drei Bildnisse. 2. Anonyme Mutterportrait	113. 20.			
				3 Rubens Susanna Rud. 4 Metzu. Blumm. — 5. Ahrenbach. Abendlandschaft. 6 Anonyme. Drei Bilder. Gouache.				Kempgens
469b.	1846	" — "	— — —	Drei Mappen mit Kupferstichen Handzeichnungen &. Aquarellen & Architekturzeichnungen				

Pag. 83.
470.

1876. September. den 20ten.

Handzeichnungen.

1. W. Hollar. Landschaft mit der Burg. — 1. 15. —
2. P. P. Rubens. Bauer und Bäuerin — 3. — —
3. J. Sighers. Der englische Gruß — 1. 15. —
4. J. C. Meyaert. Die Abendmahlzeit nach der Kreuzigung — 4. — —
5. J. Both. Landschaft — 4. — —
6. A. Hondraken. Opfer Abrahams — 3. — —
7. W. v. Vilringa. Porträt — 2. — —
8. B. franco. Moses. — 1. 15. —
9. C. Dolci. Die Anbetung — 2. — —
10. Persp. Fontana. St. Franciscus — — 20. —
11. Ag. Caracci, Ricci &c. 9 Bl. Konvolut. — 1. 15. —
12. Breenberg, Bronzino &c. 15 Bl. Skizz. — 2. — —
13. Villamena nach Barocci. St. Franciscus nach Murillo. Jgr. Familie — 1. 15. —
14. P. P. Rubens. Zwei Bauern. — 10. — —
15. Raphaels Schule. Krönung Davids. — 3. — —

Buchhändler.

16. H. Moretto. Judith. Fragment. — 12. — —
17. J. Bonasone. Brit. Schmelin — 6. — —
18. " derselbe. Tod Davids — 7. — —
19. A. Mantuano. Hercules. — 1. — —
20. " derselbe. Zwei Liebesgötter — 1. 15. —
21. A. Schiavone Zwei Bl. Ornamente. — 1. 15. —
22. F. Brizzio. Wappen — 1. 15. —
23. Sassoferrato. 2 Madonnen. Madonna christus. Hand d. Maria — 2. — —
24. N. Z. Boquet. Prospekt Landschaft — 10. — —
25. H. Kingsley Brit. Künstler — 1. — —
26. G. Vertue nach Holbein Familie Heinrichs VIII. — 3. — —
27. A. Walker. — derselb. The Attorney — 3. — —
28. P. C. Canot — derselb. The great Harry — 3. — —
29. Anonym. Altdeutsch Bauernfest — 2. 15. —
30. " — , derb. Hochzeitsbild der heil. Catharina — 4. — —
31. M. Faber. Christus heilt den Blinden — 2. — —
32. " — , derbkomische Szenen — 5. — —
33. W. Hollar. Drei Bl. Porträts. Kaath. Brew. v. Blenche — 12. — —
34. W. Vaillant. Der Herzog von Grammont. — 4. — —

120 7. 5/47

Von E. Harzen in Hamburg am 22 den May 1875 geliefert und die Gesamtsumme betragen 120 7 5/47 betragend.

Pag. 84.
471.

1876. September

Zs 25 Tae

Hundzeichnungen.

1. Rubens. Engel mit Handtuch
2. Th. Zucaro. Kampf um Glückseligkeit
3. Aut Kölin ist Nur Bürgen Reiter
Buchhandlung
4. W. Hogarth. Before & after 2 Bll. 1ter Druck —
5. " —— " die Punktgesellschaft.
6. " —— " Beerstreet. 1ter Druck
7. " —— " Southwark fair.
8. " —— " Asstbl. The rakes progress 1ter Druck —
9. " —— " Times of the day. 2 Bll.
10. —— " Industry and Idleness. 12 Bll.
11. —— " The roast beef of Old England.
12. —— " W. Hogarth Portrait. 1ter Druck —
13. —— " p. L. Sullivan sc. Paul bevor Ihr 1ter Druck
14. —— " p. Baron sc. Mariage à la mode 6 Blatt —
15. Titian. p. Danckerts sc. Im Concert.
16. Paul Veronese. L'Portentrice. St. Helena.
17. G. Coignet. St. Müller. Abendmahl.
18. Raphael. Poilly. La Vierge au voile
19. A. Durer. Ringe à la corne. Typ. ver.
20. H. Brosamer. Rund v. Helena.
21. J. Perez. Apostel Typendruck —
22. L. v. Coghen. der Weib mit dem Krug
23. R. Zeemann. Die Markpfennige.
24. J. v. Heeck. Die Mordthat.
25. D. Bronkhorst. Landschaft mit Vieh
26. J. v. Huchtenburgh. Asstbl. Schmuckbl.
27. P. Vaillant 1671. C. v. Rochefort.
28. nach demselben P. Drevet. —
29. W. Vaillant. L. Lydell. —
30. H. ab Hagelstein. M. Narcissus Ramin
31. Mulz 1677. V. Vizermann.

8 7 —
12 " —
32. J. v. Haden P. Moncheron. av. b.l. 1 7 15.—
33. J. Becket nach Rubens für Besp —,— 15.—

—, 15 "
34. P. Bernard. Monnegnes —, 2,—.—
35. H. C. Logredoux. J. Julien —, 2,—.
36. Nic. de Modena. Venus & Amor. 16,—.—
37. A. Caracci nach Sabatini
Zeichnungen —, 12,—

6 " —,—
6 " —,—
6 " —,—
38. C. Bus. Zimmerhof im Gitterwerk —, 15,—
39. J. G. Rivara nach Tenier.
Bilderbibliothek Jgr. Buch 2,—.—

18 " —,—
12 " —,—
10 " —,—
3 " —,—
40. J. v. Loomer. J. Sachse. —,—,20.—
Totalsumme Rg. 238. 15,—

10.—
4 " —,—
Von E. Harzen in Hamburg am 11ten November 1875 geliefert.

12 " —
—, 15 "
1 " —,—
2 " —,—

4 " —,—
1 " —,—
2 " —,—
3. 15.—

6 " —
12 " —
15 " —
3. 1 "

32 " —
—, 20.—
—, 20.—

—, 20.
2 " —,—
—, 10.

Tag 85. 472.	1876.	October.	den 8ten	1.) Kaiser Maximilian I. gestochen von Lucas v. Leyden	Thlr —			
				2.) P. Potter. d. Bürgert 1ter Abdr. v. d. grossen Platte	90. —			Von C. Harzen in Hamburg zum 10ten April 1876 geschenkt.
				3. Abzug. Ein zweiter Druck	16. —			
					178. —			
473.	1876	October	— den 10ten	a) Kopf eines Greises (Vaters) Radirung genannt von H. Roos. b) Christus treibt die Verkäufer aus dem Tempel. Rad. v. Rembrandt.	Folio. grün 8. 1ter Abdr.	— Vesta	Gut.	5 Thlr. 20 Sgr. 8 Thlr. —
474	1876	" — "	— "	Abdruck einer Hofemannschen Gelegenheitskarte. Golddruck.	fol.	—	—	Von Ruckelnbrock. 15 Sgr.
475	1876	" — "	— "	Giov. Bellini. d. Heilande a) Radirung von Gustav Planer b) Abdruck auf chinesischem Papier	Gr. fol.	Gut	Gut.	d. Abdr. auf chines. Pap. 3 Thlr. — " — " genommen — 2. 15. 5 Thlr. 15
476	1876	" — "	Nbr. 24.	1.) ein kleiner Buchdruck von einem Alten. Zahlenmuster auf Holz von Pietro Novello d. Monrealese. b) Alte Copie d. d. in d. St Peters Kirche zu Rom aufgestellten angeblichen Originales.	12 Thlr.			Von dem Maler Ranöt aus Rom. Aus dem Journal Bullet. Geschenk des Königs Constantin von Hellas.
477	1876	" — "	" — "	Gründungs Feierlichkeit bei dem Bau der Münster Kirche zu Freiburg. Aquarell Zeichnung von M. Schwind.	Pr. 3 Thlr. gem. fol.	—	Gut.	Geschenk des Magistrats der Stadt.
478.	1876	" — "	" — "	Die Heil. Familie bekannt unter der Benennung der Trauung d. C. M Angelo nach M. Angelo gestochen von Hebert, der in Dresden. —	Kl. fol.	avant la lettre	Gut	Vom Verfasser für 3 Thlr. 15 Sgr. gekauft.
479.	1876	—	1. —	drei in Einfassg. blatt. Holzschnitt. von H. Burgmair: die Trachtenbilder von Waldburg. Auf Pergament.	fol	Kolorirt	Gut. Gebunden	Von 7 Antiquaren Armbrustern in Leipzig für 10 Thlr. gekauft. Cimelienschrank

Pag. 86.								
480.	1846	December	den 5. –	a) Miniatur auf Elfenbein darstellend Friedrich den Großen u. zwei andere Regenten. Halbe Figuren (Kniestück) Quer 16.	5 Meyer	—	—	
481.	1846	—	—	Bäurinn mit ihrem Kinde in einem Tragkorbe auf dem Rücken – in einer Landschaft. Radirung von der Erzherzogin Maria Elisabeth von Oestreich 1759.	8 r.	Gut	Gut	Von dem Herrn General-Director Gr. von Olfers.
482	1846	—	—	Prospectus Coenobii Czarnowancensis. – J. B. Strahowski sculp.	Gr. quer fol.	Gut	Gut	Von S. Majestät dem Könige.
483	1846	—	—	Die Buchdruckzeichnung oder Glyphographie enthaltend eine Beschreibung dieser neuen Erfindung mit Anleitung für Künstler. – Leipzig 1846.	8 r.	—	—	Aus dem General Bureau.
484.	1846	—	—	Zwanzig Blatt. Glyphographische Versuche nach der Angabe von Ahner.	var. form	Gut	Gut	Durch den Herrn General-Director Geh. Rath Gr. von Olfers. –
485	1846	—	—	Diplom der Mitglieder des Meister Gerhard Vereins in Cöln entworfen u. ausgeführt von David Levy-Elkan in Köln. – Auf Pergament	Gr. fol.	—	—	Aus dem General Bureau.
					In Miniatur farben ausgeführt.			
485. a.	1846	—	—	Zwei kleine Landschaften Oelgemälde von Hirschmann Quer 12.	Quer 12.	—	Gut	Von E. Jättnig für 6 gekauft.
485. b.	1846	—	den 14ten	Oel Miniatur Portrait (grau in grau) des Maler L. v. Heil. Brustbild. auf Holz. –	8	—	Gut	Von dem Landschaftsmaler Roch für 2 Frd'or gekauft.
485. c.	1846	—	—	Oelminiatur auf Kupfer. Anonym. Männliches Brustbild. Mit Allong Perücke (Jac. Denner?)	12 r.	—	—	Von dem Kunsthändler Förster für 2 Frd'or gekauft.

Tag. 87. 1817. Januar 4tem

786.

1. A Kaes. die Gärtnerinnen. Radirung 8.
2. Anonyme. Vendetta Wappen Inschr. 4.
mit Divers Zusätzen.
3. Rothgiesser. Ballad. Satyre. — fol.
4. P. A. Kilian. Christus zum Ölberg
der Abtr. vor der mit vier K. fol.
5. R. de Hooghe (Narlais) Pantagruel a
misant. Gue fol.
6. J. Skiss. Nebenhof mit Portale B. Bg.
7. Prinzessinn Friederique von Preussen
Allegorie. 1779. Rad. — 8.
8. Anonym. Landschaftl. Rad. in Schwarz
Geschmack. — Gue 8.
9. Anonyme nach Rubens. Aeneas rettet
seinen Vater. Rad. Bl. 9. fol.
10. v. d. Koogen. Brustbild Gesicht. nach Leyden
der Manier C. Bl. 9 fol.
11. W. Hollar Titelbl. Stockhove voyage
de Levant. Rad. 12.
12. " — " dergl. — New Book of flowers
& fishes. 8.
13. A Stym. Porte. Seb. Hartungus.
von direkt p. D. fol.
14. M Anton. St Bernard. — 16.
15. J. P. Lemke. die Engel an die Hagar. 16.
16. H. Roos. Titelbl. D. 35. —
17. " — " die Jagen D. 37 Aufgedruckt.
18. P. Fruytiers. Porte. Innoc. de la Catalagne
Rad. 16.
19. C. Visscher. Porte. Jac. Westerbaen. 16.
20. P. Froschel. Porte. Michael Lemke. 16.
21. Anonyme 1600. Maria mit dem Gallmund 8.
Radirung deutsch.
22. Anonyme Frau mit Blumen Vase
Deutscher Nieg. auf d. 16 Jh.
23. B. franco. der Mann am Brunnen D. 67 —
24. W. Hogarth. 5 Bl. Skizzen zu La Mettrie
Reise in Aubrait. —
25. Lisard. Porte. René Menauet. 4 fol.

7/— 26. Colin Port. Manuel I. de Pologne. 8. — 15/.
2. 27. A Hamen Landschaft D. 16. III. — Gue 8. 3. —
— 20 28. " — " — Weise in D. — 3. —, Dumesnil N= 361.

1. — 29. C Matthieu Ports. fr. Skyzgarde. — 12. —
30. r Schuppen. Ports Lucke XII. 16. 1. — —
— 20. 31. H v Swanevelt. Vue de Gond. D. 74. 1 epr. 4. 10. —
3. — 32 Lafage. Burgund. Landschaft Gue 12. — 1. —, —
— 20. —
2. 15. —
— 20. —
2. 15. —
4. —
4. —
8. —
3. —
10. —
14. —
20. —
3. —
2. 15.
1. —
1. 15.
2. —
— 20. —
2. 15.
— 20

Im Gesammtbetrage 127/ 10/gr. betragend von dem
Kunsthandler Lieck in Berlin angekauft.

Tag 88. 487.	1847	Januar	d. 4ten	1. Anonym. Porträt Löwen. Brustbild. Kniestück. 8.	1, —			
				2. Rembrandt. Abrahams Opfer. —	6, —			
				3. v. Kyngaerde Landschaft mit Figuren	1, —			
				4. H. J. Beham. Zwei Figuren im Garten	1, —			
				5. N. Guerard nach Breughel Volksfest.	3, —			
				6. Ecole de Fontainebleau. d. Diana auf Pferd. Gegenst. fehlt. —	3. 15.			
				7. Anonym nach Titian die Gebrüder Pio. fehlt —	4, —			
				8. A. Dürer Herodias. —	— 25.			
				9. " —. Hieronimus in d. Zelle	— 25.		Von Gasp. gekauft.	Reise für die gesammte Sammlung von 33, 20 Sgr.
				10. " —. Altmeister —	2. —			
				11. " —. d. Buus. —	1. 10.			
				12. " —. Ritter v. Hallabrunn.	1 10.			
				13. " —. Martin de Vos.	1. 10.			
				14. " —. Rheinzabern —	2. 15.			
				15. " —. d. Frost. Pferd. Cyri.	— 15.			
				16. P. Aman. d. Künstler v. 60 Jahren.	1, —			
				17. L. Cranach. Brustb. Luthers Gattin.	1, —			
				18. " —. Christuskind. Pfl.	1, —			
				19. Anonym. Brustb. mit Rolung. Rund. Medaillon.	— 15.			
488.	1847	Januar	den 7ten	Diana Halbfigur auf Gold Reni geschossen von Gledistsch in Wien. —	Fr 4.	Frei	Frei	Aus dem General Bureau.
489.	1847	" —.	" —.	Gebetbuch. Vorgemalt Manuscript aus dem Ende des 15ten Jahrhunderts mit vielen Miniaturen in Rund				
				Einfaches Vortreffliches Mittelalterliche Arbeit. 24 Fr in silbergestickten Sammtband und gefolge einer auf Alabaster Madonna im 17 Jhdt im Besitz der Infantin Clara Eugenia von Spanien.	204.	—	—	Aus dem General Bureau. (Einsam dem Bischof Dammers in Paderborn gehörig. 60 Fr Werth

Pag 89 490.	1847	Januar	den 12ten	a) Zwei Miniaturen wie in Oel auf Pap. männliche Brustbilder b) Eine Miniaturen unter Glas Weibliche Brustbilder	Orde	—	Gut.	Aus dem General Bureau.
491.	1847	" "	den 28ten	a) Miniatur Portrait — b) do auf Elfenbein n. J. f. Schmidt c) 6 kleine Schnappschüsse d) Miniatur in Kupfer —	16me 4t Zwei fol. 8.	2. 10 2. — 4. — 6. 20.		
				e) Kleines Miniatur Portrait. f) do. auf Elfenbein — g) Zwei Miniaturen mit Kupfer h) Fünf Gallerie von Bremen.	6 — — — fol. —	5. 15. 5. 20. 4. 15 3. —		
				i) Zwei Miniaturen — k) Friedrich II. zu Pferd n. Gesprungen Glas l) Einfache Miniatur Portr. — m) Elfenbeinschnitz. mit Farbe. —	— fol — bis 4 — fol —	1. 10. 4. — 3. 15 1. 15.		Von Meyer Einspacht für 36. 25 Kr. angekauft. —
				n) Lauschfest. Aquarell mit Roquet. — o) do. — von Meron — p) Blüchers Portrait Miniatur. — q) Zwei Zeuge von Moucheron r) Zwei Zeuge alte Manier n. 1771.	Sch. fol — bis 4 — fol.	2. — 2. — 5. — 4. 15. —		
					Zwei fol.	2. 10. 36. 25.		
492.	1847	" "	" "	Missale. Gabelhuf auf Wagen mit Messingbeschlag und mit rother Leder Futter von Rauchleder in Schinkelsche Façon gut, rein und sauber in Miniatur gemalt. Auf der letzten Rauchleder Seite Hala Simeonsche Wappen. Die Arbeit ist auf der genauen Zeichnung des 15 Jahrhunderts.	4to	Lederband.		Von dem Hofbuchbinder Rud. Kaagen in München für 25 Feder gekauft. —
492. a	1847	" "	" "	Der Fischer Knabe nach E. Magnus gestochen von R. Frosein.	4t.	—	Gut.	Von dem Kupferstecher Frosein für 5 Exemplare

Taz. 90 1793.	1847	Februar	4 Tle.				
				1. A Durer. Adam u Eva. Vorstell.	Abdruck	150 Z —	
				2. " — Alb. v Brandenburg 3/4 Vorst.	1/2		
				3. " — Friedrich d. Weise	1/2	10 Z —	
				4. " — Cecilienbrunn Lissabon	1/2	12 Z —	
				5. " — d. v Lazarus	1/2	6 Z —	
				6. " — Kniee. Fac. samtl. d. v Dürer selbst gezeichneten Kabinetstücke. Nämlich:		88 —	
				d. kleine Hieronymus, die Veronica, d. v Rotterdam u. Paris und Bogen de Courier. Nachgesetzt mit den Wiener Originalen. —			
				7. W. Hollar. Honor crucis. Vorst.		2 Z 15 Sgr.	
				8. " — Heinrich VIII	1/2	3 Z —	
				9. " — D. Aug. Wittenberg	1/2	1 Z 15 Sgr.	
				10. " — Zwei Caricaturen nach Leon. da Vinci	1/2	1 Z —	
				11. " — Bauernfang nach Teniers	1/2	10 Z —	
				12. " — Die zwei Musikanten	1/2	18 Z —	
				13. " — d. kleine Musikant mit gespitzten Ohren		3 Z —	
				14. " — Zum Bl. Vogel nach Barlow. Copie	1/2	3 Z —	
				15. " — Landschaft nach Paul Brill	1/2	3 Z —	
				16. " — Zum blatt. Schaf	1/2	2 Z —	
				17. Maitre S. gothique. H. Brigitta 12. Musikanten		3 Z —	
				18. anonym. Verkündigung im Gehäuse von St Anton		2 Z —	
				19. " — St. Georgius. Vorstellung	1/2	1/2 —	
				20. " — Turnier im Gebet. Stellung und d. Pfeile d. Manton	1/2	6 Z —	
				mit Copie von H. Cock. —			
				21. Ign Vliet. St Hieronymus. Vorstellung.		20 Z —	
						342 Z —	

Von dem Herrn Geh. Ob. Regier. Rath Lisch für d. Summe von 342 Thlr. verrechnet (22 Mai 46).

Pag. 91 / 494.	1847	Februar	den 13ten	a) Bürgerwache nach Rembrandt von Claessens. Abdr. ar 11.	Imp. Quer folio	—	—	36. 25 sgr. —
				b) Abraham Teniers Portrait nach ihm selbst gestochen von Edelinck	8°	beschädigt	—	1. 15 sgr.
				c) der wohlthätige Samariter Radirung von Rembrandt. 1re épr. à la queue blanche.	4to	—	—	226. 20. —
				d) Catalog der van Hultemschen Sammlung.	8	—	—	1. 2.
				e) Jesus unter den Schriftgelehrten. Nach Overbeck von Ruschweyh —	Quer fol.	—	—	— 25.
				f) Madonna della Scodella nach gestochen von Toschi.	Gr. fol.	—	—	25. —
				g) Architektonische Denkmäler der Altmark Brandenburg. Aufgenommen von Strack & Meyerheim und mit erläuterndem Texte von Dr. F. Kugler. — Berlin 1833. folio. 4 Hefte mit 24 Abbildg.	fol	—	—	5. 15 sgr.
495	1847	—	den 14t	Representation des fêtes données par la Ville de Strasbourg pour la convalescence du Roi. etc. 1744 J. M. Weis. Graveur de la Ville de Strasb	Gr fol.	—	—	Mit Kupfern von Weiss, Wille etc. Von dem Bücherkommissar Meyer für 6 gekauft.
496	1847	—	—	Männliche Proportionsfigur Copie mit der Feder nach A. Dürer von Lucas Hufnagel. 1538.	Kl fol.	—	—	Von dem Maler Mantel für 2 gekauft.
497.	1847	—	—	Landschaft mit Buchenwald. Aquarell von M. Roch	Quer fol.	—	—	Von dem Kunsthändler Lepke für 4 gekauft. —
498	1847	—	—	Siebzehn von den Birmanen angefertigte farbige Zeichnungen dortiger Gegenstände. —	var. form.	—	—	Aus dem General Bureau.

Von Gebrüder Rocca für 297 12 sgr. gekauft. —

Tag. 92 / 499.	1877	Febr.	den 24.	Instruction für den Podesta von Verona, Fr. de Garzoni. Mit einer Miniatur Vignette unten der Vorl.				
				Leon. Loredano v. d. Fam. Marcus. Brustportrait. 1501.	4to	—	—	
500.	1877	—	—	Zwei Abdrücke bronzener Begräbnißplatten aus der Kirche zu Adelenberg bei Cöln. —	Gr. 4to Imp. fol.	—	—	Aus der Kunst. d. Reg. Rath Schaaffs.
501.	1877	—	—	Opera Hrosvite illustris virginis &c. Norimbergae 1501. fol. Mit den A. Durer zugeschr. Holzschn.	fol.	Gut.	Gut.	Aus dem General Bureau.
502.	1877	—	—	Brustbild ihrer Majestät der jungen Königin Elisabeth von Preußen. Rad. Stich von E. Mandel.	4.	Epreuve d'artiste.		Von H. Prof. Mandel für 17½ gekauft. —
503.	1877	—	d. 27ten	a) H. H. Wegener. Farbige Zeichnung einer Schlesischen in der Provinz. b) Zwei Hefte (à 6 Blatt) Radirungen Schlesischer Szenen. —	Kl. fol. / Kl. quer fol.	— / —	— / —	3 Stück à 20 Sgr. / 2 à 15 Sgr. } 19 Thlr. vom Künstler selbst erworben.
504.	1877	März	den 2ten	Herman Eichens nach L. Robert. Vi Proudanerinn. Halbe Fig. Schwarze Kunst. a) Abdruck vor der Schrift auf Chinesisch Papier. b) auf weißem P.	fol.	Chine.	Gut.	Geschenk Sr. Majestät des Königs. Das Original befindet sich in der Königl. Gallerie zu Bellevue.
505.	1877	—	—	a) Solms. Herzogl. Hof. 1559. Mit vielen mehrfarbigen Holzschnitten von 22. fol. Schwarz Lederband aus der Wolfenbüttelschen Bibliothek.	fol.	—	Gut.	Von J. Danz 50 Thlr.
				b) J. C. Gottsched. Kunst der Redekunst. Leipzig b. Breitkopf. 1752. 4to mit den Kupferstichen neu Einbinden.	4.	—	Gut.	1 Thlr. } Von J. Danz.
				c) Andr. Angel. Strutiomontanus Annales Marchiae Brandenburg. Francof. a/O. 1598. fol. mit Holzschn. N. Sodeke 89. Scharfenberg b. Pfaffendorf. Hildesheim. Wolfenbüttel 804.	fol. / 4to.	— / —	Gut. / Gut.	3. 15 Sgr. / 1. 15. / 14. — } Von J. Danz.
				d) Zwei Kupferstiche aus der Schlesischen Geschichte.				Vom Stammbuch in Schwarzer Kunst, aus der Schaaffhausen Bank.

Fag. 93 / 506.	1847	März 3	d. 17.	Füger p. 1788. - Portrait von der Damen in ganzen Figuren mit Hintergrund bilder. Angeblich Chrysom und Rothaar.				
				la Poniatowsky. Miniatur auf Elfenbein in schönster Fassung und prächtig Rahmen, Rel.	8.	—	—	Aus dem General Bureau - die 25, gekauft
507	1847	. ——— .	den 21ten	1. Album Düsseldorfer Künstler. 16te Lief.	Quer fol.	1. 10 sg		
				2. Rathgeber Annalen der modern. Malerei Band. 2 & 3. —	fol. —	6, —		
				3. Reinick Lieder u. bilder II Band. 2 Abth. und III Band. 1 & 2 Abth. à 2, 15 sgr	Kl. quer fol.	1. 15 sg —		
				4. Kittlhofs Kinderungen. I. II Heft à 1, —	Gr. quer fol.	8, —		
				5. Schrödter. Don Quixote. I & II.	Gr. fol. —	6, —		
				6. Milde Architektur der belebenden Künste in Lübeck. I Heft. à 3, —	8. fol.	2, —		
				7. Rausch Kinderungen I Heft. 3 Bl.	8. quer fol	1. 15, —	Von Reimarus. J. Propius sche Kunstsammlung	
				8. ——— . der Kellerfeen mit Schwein	Gr. fol.	1. 15.		
				9. ——— . die Reinmuskeln zu Pferd.	Gr. 4to	— . 15. —		
				10. A Führich. Mozarts Reise-leben u. Schüler	8. fol.	2. — .		
				11. Baron von Kittlitz Vogelstudien Lief. I & II Lief. — à 12, —	Gr. quer fol.	24, —		
				12. Sammlung besserer Volksstücke der mit Rücksicht auf nächste Künstler - Kgl. von W. A Swoboda. - Prag. 1845. 4to 2 Bl. Overbeck.	4to	2. 25. —		
507 a.	1847	——— .	. .	25. Initialbuchstaben erfunden und mit der Feder gezeichnet von Adalbert Müller in Berlin	16.	—	—	Aus dem General Bureau.

Tag. 94. 508.	1877.	März	den 26ten.	1. Murillo. La conception non Dridow	Gr folio	47—		
				2. Raphael. Salomons Urtheil von Anderloni	dsgl.	47. 15,—		
				3. C. Dolce. Heil. Cäcilie von Knolle avant la lettre.	3.	8.—		
				4. Cockius Landschaft. Radirung 1631.	kl. quer fol.	10,—		
				5. L.r. Coogher. Besonders Kolor. Kupferst.	8°	10.—	355. 25 Sgr.	Von Schenk & Gerstaecker.
				6. P. Potter Kühende Kuh. P. 17. Kupf.	Quer 8.	130,—		
				7. Rembrandt Bildniß. P. 17	12.	6. 20 Sgr.		
				8. " ——— . Ecce homo P. 77.	Gr Imp. fol.	95.—		
				9. " ——— . L'étoile des Rois P. 113.	Quer 12.	6. 20 Sgr.—		
				10. " ——— . Negresse couchée P. 203.	Quer 8.	4,—		
				11. A. Dürer. Les armoiries de la mort.	kl. fol.	25,—		
				12. W. Hollar. Der Dom zu Antwerpen 1ste épreuve.	Gr folio.	36,—		
509.	1877.	" ——— .	" ——— .	1. anonym. Kniestück. 15 Jhr. Christ sitzend mit einem Heiligenschein. Rechts sitzend St. Dorothea. Hintergrund Landschaft.	kl. fol.	3,—		
				2. Gust de Rembrandt. Historische Vision. Hintergrund Landschaft.	kl. quer fol.	9,—		
				3. J. Callot. Figurenscene. Hintergrund Landschaft.	kl. quer fol.	8,—		
				4. Anonym. Italien. 17 Jhr. Christus + 6 Heilige Hintergrund Landschaft. S. Lizozzi	Quer fol.	4,—		
				5. Dietrich. Brustbild. Hintergrund Landschaft.	fol	1. 10 Sgr—		
				6. Ed. Laulne. Engel mit Jupiter + Antiope Hintergrund Landschaft. Auf Pergament.	klein fol.	4. 20 Sgr.	185.	Von Schenk & Gerstaecker.
				7. Gr Eckhout. Jacob + Esau. Kupferst.	Gr quer fol.	17,—		
				8. H. Goltzius. Liegende Frau. Gruppe. Hintergrund Landschaft.	Folio	27.—		
				9. " ——— . Portrait einer Mannes. Mit Heiligenschein. Hintergrund Landschaft.	Gr. 8°	30,—		
				10. W. Schellinx. Landschaft. Kupferstich.	Quer fol.	12,—		
				11. J. Cats. Stadtweg. Aquarell	Quer 8°	32,—		
				12. " ——— . Die Herberg op Hollandsche Landschaft. Aquarell. Pendant des vorigen.	Quer 8°	47.		

Pag. 95 / 510	1847.	März	den 26.	1. Raphael. die Dreieinigkeit gestochen von Keller.	—		Rs. 10. —	von Schenk & Gerstaecker.
				2. Trenta Disegni di Rafaello in Venezia. da Zanetto. —	—	—	„ 6. —	
				3. Kilian. Brustbild des J. H. Roos.			1. 10.	
				4. A. Brouwer. Geldzählender Bauer. Rigal 4.	—	—	3. —	
							20. 10	

Tag 26. 511.	1847	April	d. 28ten	a/b Zwey Landschaften. Der Abend und der Morgen. Oelgemälde auf Holz von J. B. de Boissieu —	Quer fol.	—	—	Aus dem General Bureau. (Sind der Landschaften, der Morgen, d. Aufgang Künstlers enthält)
512	1847	" — "	" — "	Fr. Horstborst Brustbild der Königin Henriette von England in ihrer Jugend. Oelgemälde auf Holz	Gr. 4.	—	—	Aus dem Gen. Bureau. (Kommt aus der Schadowschen Sammlung)
513	1847	" — "	" —	a) Brustbild Franz I von Frankreich. Alte Kopie. Oelgem. auf Holz. —	4to	—	—	Aus dem General Bureau. (befindet sich im Depot im Magazin)
				b) Goldisch der General Graf Duguay. Gelb. Oelgemälde auf Leinwand. — Von Paul.	fol.	—	—	
514.	1847	Mai	den 3ten	1) J. Verini die Erziehung des Achilles nach Poussin. Radirt von d. Architekten Barboni. — gute Folio —				
				2) Saucher Portrait Ludwig XVI. u. der Maria Antonette. Runde Medaillons				
				3) Jacob Mann. Studien nach Savoyer Schmetterlingen. Qbl. 4to —				
				4) Mozyn & Leeman. Portrait des Admiral Tromp. Kl. fol. —				
				5) Roullet nach Mignard. Grosses Portrait in 2 Imp. fol				
				6) Anonyme Ingresso solennelle in Pozzo del Re e delle Regine di Francia. Spie				
				7) Heinrich. Radirte Landschaft. Quer 8) Vier Zeichnungen von Berlin. 4. 12.				
				9) v. Montmorillon. 2 Bl. Spiel. Familien nach Adel Sarte. Abdrücke				
				10) Meyer. Studien. Zeichnung. Hirsch und ein Rehen. — Gr. fol.				
				11) 2 Bl. Bartolomeo Zeichnungen aus der Heiligenlegende — Skizze. —				
				12) C. v. Kulsen. 3 Bl. Goldschmiedsarbeiten. Quer 12.				
				13) Val. Sezenius. 6 Blatt Landschaften				
				14) H. Goltzius Portrait Brustbild mit Barthut und stehenden Gelehrten. Von links der Weg.				

— 20/gr.	15) D. B. Hurel. 3 Bl. Ornamente	d. 21. 4.	—	— 15/gr.	Von dem Kunsthandel Lindenschmidt
	16) Jos Teschler Landschaft			5. —	
	17) J. Mosner Landschaft. Quer 8.			6. —	
	18) J. Dillis. 2 Landschaften			20. —	
— 20/gr.	19) N. v. Haesten. Brustbilder Quer 8.			9. —	
	20) H. S. Beham Venus d. Amor 2. 90.			4. —	
— 20/gr.	21) " — " Die beide Marien 2. 313			4. —	
	22) Monogr. O. G. d. Planeten 7 Bl. 2 Bl. 9.			4. 10.	
	23) Woolridge Kapellenbau des Grafen von Westmoreland mit Ansicht des Schlosses Apthorp			2. —	
1. 20.	24) Hadwock Christus III u. Emanuel			3. —	
	25) H. Robell. Rolland Effect			15. —	
1. 10.	26) E. Kiefer Genealogia domus Habsburg			15. —	
	27) Anonyme — Basilica Sanct Petri				
— 10.	Genealogie aus dem Hofstaat			1. 15.	
1. 15.	28) Moncornet. 19 Bl. Le magasin carroupel a l'honneur de groid. Duc de Florence			1. —	
	29) Anonym Jagd. Der Kreis des				
3. 5. —	Rubenssaal			3. —	
6. —	25) Jaspaert nach Rubens. Jagd			10. —	
12. —		Total		67. 11.	
1. —					
1. 10.					
1. 10.					

Pag 97. 515.	1847	Mai	d. 12ten	1.) St. Hieronimus. Gesperrtem Arbeit 4to	₰ 50.—			
				2.) Leemann v. Blankenburg. Atz. fol	„ 20.—			
				3.) L. Burg. Innere d. K. Gem. 8	„ 18.—			
				4.) A. Dürer. Erasmus v. Rotterdam 4	„ 15.—			
				5.) J. Fyt. Hunde d. 14. 15ten Gem. 8.	„ 7.—			
				6.) Adr. v. Ostade. Innere im Quartier 4to	„ 3. 15.—			
				7.) C. Maurer Fest. d. 1. Gem. fol	„ 2. 15.—			
				8.) P. Nolpe. Himmelfahrt. 8vo	„ —. 15.—			
				9.) A. Waterloo. Zum Kostenersatz 4to	„ 3.— —			Von Hr. Dr. Reichel in Dresden gekauft.
				10.) vd. Smissen. Landschaften zu Figg. d. Kupfer-Zeichnung — Quer fol	„ 3. 10.—			
				11.) L. Breughel Landschaft. Skizze mit d. Text auf grobes Papier. Skizze ein quer folio	„ 1.— —			
				12.) W. v. d. Velde. Brandung und mit Kupfer Küstenschiff ein quer 8.	„ —. 27½ —			
				13.) August der Starke Churfürst von Sachsen. Brustbild Miniatur auf Silber Oval	„ 6½ — —			
				14.) Porträit einer Schauspielerin. Brustbild Miniatur auf Pergament	„ 7.— —	Summa 131 22 Sgr.		
516.	1847	" —— "	den 28ten	a.) Vier Hefte des Platzerschen Decorations Werkes Kupfer nach Norb. Bittner. 40 Blatt 2. qu. fol	zus.			Von den Mutter Hr. Koch für 2 20 Sgr. gekauft.
				b.) Büste des Malers Overbeck. nach Johnson modirt von C. Hof. in Gyps				
517.	1847	" —— "	" —— "	Acht Blatt Radirungen von Ad. Ostade B. No. 12, 25, 26, 29. Quinmal 31, 34 und 42. Abdrücke vor u. mit der Retouche	vor Form.	—	—	Von Dr Reichel in Dresden für 12 Sgr. gekauft.
518.a.	1847	" —— "	" —— "	Ansicht von Pforzheim für Heidelberg. Oelskizze von Blechen. Zu Wandschirm d. Kab.	Hr. fol	—	—	Aus dem Gen. Dir. Bureau. (Müller) 20 Sgr Vor

Pag. 98 / 518	1847	Juni	d. 21ten	Aus dem Nachlasse des Kupferstechers F. Ruschweih. Neun und dreißig Handzeichn. von ihm und andern deutschen Künstlern
				1. Overbeck. Ruhe auf der Flucht nach Egypten. Bleistiftzeichn.
				2. & 3. ——. St. Joseph. Bleistiftzeichn. nebst Calque worauf eine Römische Zensurbe
				4. M. v. Rohden. Stamm eines Oelbaumes. Bleistiftzeichn.
				5. H. Hess. Verkündigung nach Fiesole. Zwei Rund Medaillons. Bleistift.
				6.–8. J. Sutter. Propheten u. 1 Sibylle nach M. Angelo. – Bleistiftzeichn.
				9. 10. J. M. Wagner. Ceres u. Jupiter – Apoll. Federcontoure.
				11. W. Schadow. Christus mit Martha und Magdalena
				12. J. v. Scheffer. Eine Familie Psalmen singend
				13. Hammer. Eine Partie aus dem Dresdener Garten.
				14. F. Riepenhausen. Raphaels Tod.
				15. J. Schnorr. bildniß J. v. Scheffers. Federzeichn.
				16. Graf v. Moerner. Neapolitanisches Volksleben.
				17.–19. Rambouz. Abendmahl nach Giotto 2 Blatt.
				20–28. F. Ruschweih. Italienische Gegenden.
				29–35. " ——. d°. kleinere.
				36–38. " ——. d°. aus der Gegend von Perugia.
				39. " ——. des Wunder des heil. Nilus nach Dominichino

Aus dem Nachlasse des Kupferstechers F. Ruschweih.
Von S. Majestät dem Könige der Samml. geschenkt

Pag. 99. 519	1847	Juni	Nr. 24.	Abdruck von zwei Abbildungen der Florener Grabplatten				Aus dem General Bureau.
				Johannes de Loest. (Loest) † 1360. —				
520.	1847	" ——	——	3 Bl. Waterloo. Landschaftl. Rad. 1. — Ostade. — 1. — Rembrandt.	27. 10 Sgr. 1. — 10. — 23. — . —			
				1. L. Cambiasi. Barsamt. Kupferst. 1. Bronzino. Nebergabe eines Dokuments 1. Bartsch. Landschaft. " 1. Rom. de Hooghe. " ——	2. 15. — 3. — . — 2. 15. — 1. 15. —			
			KD-2-1285	1. A. Dürer Brustbild eines Türken Stich 1. —— der Liebespaar Stich. Copie 2. Rugendas. Pferdekopf —— 1 Bernini. Knabenkopf ——	8. — . — 4. — . — 12. — . — — 25. —			Von Gasp. Weiss für 129 7. gekauft. Die Matrizen der Bl. Stamm und die Neue Ausg. der worstellg. Ministerium von Altenstein.
				1. R. Nooms. Das Stück —— 1. Klengel. Caricatur —— 1. Volidor. Mercur — Radirung 1. Anonym. Das Stück Radirung	1. 15. — 1. — . — 1. 15. — 1. — . —			(Vide N° 521. a.)
				1. Reinhart. Wappen —— 34 Bl. Alter Kupferstich von verschied. Meistern —— 42. — —— Handzeichnungen	3. — . — 60. —			
				18 — Lithographien.	129 7. —			
521.	1847	" ——	——	Einhundert und fünf Blatt Lithographien von Rosemann (Verzeichniss wie Handzeichnungen)	ver. form.	——	——	Als Vervollständigung der unter N° 441 beschriebenen Theils der Werke dieses Künstlers von den Herrn H. Droese für 7 7 gekauft. —
521. a.	1847	" ——	——	58. Blatt diverse alter Kupferstich Abdrucke nach den von Altenstein'schen Kupfer. Sammlung. Meist Klein Meister.	vas. form	——	——	Von dem Antiquar Fricke für 46. 10 Sgr. gekauft (Vide N° 520.)

Pag. 100. 522.	1847	Juni	d. 25ten	1. A. Bosse. 22 Blatt. Haftrachten Ludwig XIII.	8.—			
				2. A. Waterloo. Landschaft. D. 82.	12.—			
				3. J. Ostade Dorfbinder —	16.—			
				4. Wierx. Christuskopf —	16.—			
				5. Rembrandt. Büste eines alten Mannes —	16.—			
				6. O. Gatti. Galathea. —	8.—			
				7. T. Hulsius Brustbild der Maria von England.	4.			
				8. N. de Son. Kegelspiel.	Kl. q. fol.			
				9. Suiderhoef. nach Sandrart die Nacht. —	4.—			
				10. Chronik aus dem Lande Preussen Königsb. 1599.	Kl. 4.		47 r. 20 s.	Krüger
				11. Semler. Brustb. der Hl. J. von Rumohr. Abdr. vor u. mit der Schrift	4.—			
				12. Le Pautre Plans Elevations et de l'église	Gr. q. fol.			
				13. Holzschnitte zum Virgil. Strassb. 1480.	var. form.			
				14. Praktica gerichtlicher Handlungen	fol.—			
				15. Reitschule. mit Kupfstich. —	Quer fol.			
				16. drei Hefte Portraits berühmter italienischer Tonkünstler.	4 s.			
				17. Ein hundert zwei u. zwanzig Kupferstiche von D. Weiss etc.	var. form.			
				18. Fünf & dreissig Bl. altare Kupfstiche.	dgl.—			
				19. Siebzig Bl. große Veduten, Portraits	dgl.			
				20. Vegetius. Paris. 1535.	fol.			
				21. Mémoires pour servir à l'histoire de Brandebourg. Amst. 1751. 2 Bl.	4.			

Pag 101. 523.	1847	August	den 5ten	a) Ein und zwanzig Blatt. Radirungen von H. v. d. Poorten etc. 1840. b.) Zwei und dreißig Blatt.	var. form	12 r.	26 sg. 6 pf	Von Gasp. Weiss angekauft.
				Stiche von Fr. Novelli nach Studien von A. Mantegna. Venedig 1795.	fol. –			
524.	1847	——	den 7ten	~~Sieben~~ 7 Blatt. Aquarellen gegenwärtige Amtskleidungen der Rheinischen Gerichtshöfe. Gemalt von Osterwald.	kl. fol.	Gut.	Gut.	Aus dem Königl. Museo. —
525.	1847	——	——	1.) P. Hackert. Ein todtes Spechtl. Oelminiatur	Quer 8.			
				2.) G. f. Schmidt. Brustbild eines Unbekannt. Pastell	folio			
				3.) Anonym. Joseph. II. Miniatur auf Elfenbein.	16. —			Aus dem General Bureau. —
				4. —— Christuskopf. dgl.	16. —			
				5. —— Brustbild eines Venezianerin. dgl.	12.	oval.		
				6. —— Büste eines bärtigen Mannes. dgl.	16.			
				7. —— Brustbild eines Holländers Oelminiatur auf Silber	18.			
526.	~~1847~~	——	——	~~Fr. Michelis aus Münster. Zwei Bleistiftzeichnungen den St. Hubertus Kasten in der Kirche zu Kaiserswerth darstellend.~~	~~Quer folio.~~	Gr.	—	~~Geschenk Sr. Majestät des Königs.~~ Auf Befehl des Herrn General Directors mit dem Tilgungsstempel versehen u. dem p. Michelis zurückgestellt worden. Berlin d. 12 August. 1848. W. Schorn
527	1847	——	den 15.	a) Bildniß des Prinzen Heinrich, Bruder Friedr. II	6 Bl.			Aus dem General Bureau.
				b. — Prinzen von Preußen. dgl.	Hlbfr. 8r	Miniatur-Gemälde eingerahmt.	Gut	

Pag. 102 528.	1847.	August.	den 26ten	Heinr. Stürmer Ansicht. Blatt. diverse Gegenstände. Kleider in Kupf.	var. form.	—	Gut	14, 15 Sgr. von dem Künstler gekauft.
529	1847.	September	den 3ten	1. Holzschnitt Incunabel von Albrecht Christoph u. St. Joh. Baptista aus der ersten Hälfte d. 15 Jhd. b. d. vom Lazarus vom Dresdn. zyklus. Holzsch. Incunabel d. 2ten Hälfte d. 15. Jhrh. – 2.) Metallschnitt Incunabel Geschnitten Messe d. heil. Gregor. –	fol. – fol. fol. —	R. 100. — „ 70.		
				3.) Xyl. Aman. d. Marcuspfeiler in Venedig. Holzsch. d. 14 Jhdts. 4.) B Beham. Bruchst. Ferdinands Abdruck von d. Natur.	Groß fol. Blatt 8°.	„ 6. 10. 8. —	194. 20.	Von Dr Reichel in Dresden
				5.) D. Savry. Kupf. Landschaftsm. 6.) M. Zundt? Portrait. d. mal. 7. N Berghem Landschaft. d.	Quer 12. — fol. — fol. —	3, — 1, — 2. —		
				8. Baldung. Chron. Holzsch. 9. Prestel Radirte Bruchstücke. 10. Anonym. Chron. Kirmes d. Gothik. 11. Chamereau Bataille. —	fol. — 8. — Quer fol. Kl. q. fol.	1. 10. — — 10. — — 10. — 1. —, —		
				12. Anonym. Olymp. — Handzeichnungen 1. anonym. d. Glucken und Quelle.	16. — Gr fol. —	1. 10. — 1. 15. —		
				2. A Terwesten. Kupfst. — 3. Schnorr v. K. Kohle Portr. 4. Baumgarten. Architektur. 5. P. Veronese Madonna mit Heil.	fol. 16. — fol. Gr fol.	—. 10. 1. —. — —. 20. — 4. —. —		
				6. Nathe Mondschein. — 7. Peters. Fragmente. 8. J. Romano Carneval. 9. M. Herr. Architekturen	Gr q. fol. Kl. fol. Quer fol Gr. q. fol.	1. 15. — 2. 15. — 5. —. — 2. —. —	25. 10	
				10 Eckard. Vorlagen. 11. Anonym. Italienisch. Grablegung. 12. „ —. —. Allegorie. 13. „ —. —. Französisch. Architektur Entwurf 14. „ —. —. Modern. Landschaft. 15. „ —. —. Architektonische Fragmente	4t. 4t. — 4t. — Gr quer fol. Quer 8. — Quer 8. —	—. 25. 2. —. — 1. 15. — 4. 10. — — 15. — — 20. —	R. 220. —	Von Hr Dr. Reichel in Dresden

Pag 103.								
530	1847	September	den 15.	13 Blatt Altarschemen der Diöcesen d. Essen Fortsetzung von Gustav Greiss. (cf. S. 67)				
				1. Altarschemin d. Abt. 126 Evangelien Traum d. Joseph d. Abtissin Theophania.				
				2. Altarschemin. 3 Blatt.	9 fol.			Geschenk S. Majestät d. Königs. —
				3. Stahlmanier Lauffer 9 Blatt. —				
531.	1847	September	d. 20ten	Fernite (Fortsetzung) Wandgemälde aus Pompeji und Herculanum. Heft XI	9 fol	Gut	Gut.	Aus dem General Bureau.
532	1847	" ——	den 27ten	1. H. Meyer Zwei Blatt. Landschaft. Composition in Rudands Westen	kl. 4. —	Tusche & Aquarell	11. 10 Sgr.	Von dem H. Gastwirth u. Lauferwalter Schuchardt in Weimar
				2. Rugendas. drei Bl. Reiterstücke	Quer 8 —	Tusche - Feder.	3. — —	27. 10 Sgr.
				3. L. Orsi. Simone mit einem Kind	8. g. 4.	Tusche —	27. —	
				4. Anonym. Mercur. —	kl. 4.	Tusche —	1. 15.	
				5. " — Verkündigung —	4	Tusche —	1. —	
				6. Kurzgoldtas Holzschnitte.	2 fol.		8. 15.	
533.	1847	October	den 20. ten	1.) Portrait d. Königin von Dänemark	12.	Miniatur auf Pergament eingefaßt.		36. —
				2.) Brustbild einer Unbekannten.	16. Oval.	Brustst. Oelminiatur		23. —
				3.) Friedr. August von Sachsen.	11. 8.	Miniatur auf Pergament		12. —
				4.) Brustbild einer Niederländischen Jungfrau	12. Oval.	Oelminiatur.		25. — Einzel Käufe von Schulz in Dresden etc. etc.
				5.) Zwei Oelminiaturen auf Kupfer.	16. Oval.			12. —
				6.) Brustbild Ludwig XIII. jung.	16. Oval.	Oelminiatur.	—— 25. —	3. 10.
				7.) Velasquez. Brustbild einer spanischen Königin.	11. 4.	Kreide Zeichnung	—— 25. —	18. —
				8.				
534.	1847	" ——	den 21. ten	Eingabe an S. Majestät den König vom Vorstand des allgemeinen Unterstützungs Vereins für bedürftige Künstler etc. etc. Levy Elkan in Wien.	9 fol.	Gut.	Gut.	Aus dem General Bureau.
535.	1847	" ——	——	11 Blatt Zeichnungen von Ostwald nach den ältesten Wandgemälden im Chor d. Cölner Dom enthalten 4 Reductionen d. Zeichnungen einzelner Theile 6 Blatt einem Blatt.	verschied.	—	—	Aus dem General Bureau.

Tag.								
107.				a) Kupferstiche				
536.	1847	October	den 22.	1. H. Roos. Zum Bl. Ziegen z.	Kr. P.	15 Sgr.		
				2. W. Hollar. Zehn Bl. Rundschau	Kr. B.	16 Sgr.		
				3. " Zum Bl. Masken.	16. —	5 Sgr.		
				4. Rembrandt. Portrait. B.	16. —	15 Sgr.		
				5. " Maria mit dem Kind	Kl. g. B.	8 Sgr.		
				6. Jgn. v. d. Stock. Landschaft. Rad.	2 Kupf. folio	10 Sgr.	75. 5.	
				7. Joh. v. Velde Portrait.	16mo	3. 15.		
				8. Parocel. Bataille. Rad.	Gr. 8.	6. —		
				9. Dürer Zum Bl. Copien der Apostel.	Rund. 16.	2. 20.		
				b. Handzeichnungen.				
				10. Roghmann. Zwei Ansichten.	Gr. g. Fol.	10. —		
				11. Forstermann. Forts. v. Vorher.	Gr. Kl. B.	6. —		
				12. D. Teniers. Offene Landschaft.	Kl. g. Fol.	12. —		
				13. Avercamp. Winter-Ansicht.	Gr. 8.	7. —		
				14. Storck. Hafen-Ansicht.	Kl. 4.	5. —		
				15. Breenberg. Römische Ruinen.	Fol.	18. —		
				16. Jansen. 4 Bl. Städten	12. —	4. —		
				17. Altdorfer. Landschaften. Rad.	16. —	2. —	116	
				18. Cigneé Doill. Büste. Aquarell.	16. —	2. —		
				19. G. Romano Amor.	Gr. 4.	16. —	191 7. 5 Pf.	Von C. G. Trestel in Frankfurt a/m.
				20. Altdeutsch. Zum Lutherwagen.	Gr. 8.	4. —		
				21. Rubens. Bethania. Landsch.	12	4. —		
				22. Berghey den. Ruinen.	4.	12. —		
				23. Guardet. Italienische Hafen.	Kl. g. Fol.	3. —		
				24. C. Saftleven. Landschaft. Bauer.	16.	2. —		
				25. Hoogstraaten. Skizz.	Gr. 4.	2. —		
				26. Ostade Rauchender Bauer.	4.	16. —		
536 a	1847	" — "	— — —	Amerloni di Dirk Hals Salomo - und Raphael.	Kr. fol	Gut	Gut.	Von dem Künstler H. Caspar. Für 46 7 12½ Kr. gekauft.

Pag. 105.
537.

1847 October 23ten

1. Jaeger. Ansicht von Neapel. Aquarell.	Gem. 8.	2. 15. —	
2. v. Dyck. Bildnisskopf. Pastell.	Kl. 4.	4. — . —	
3. Kaecke Brustbild eines Mädchen	Kl. fol.	2. 10. —	
4. Korneck. Büste eines Bauernknaben Relief.	Kl. 4.	2. — . —	
5. Trippel Vier Bl. Ägyptische Landschaften.	var. form.	6. — . —	
6. " —, Landschaft mit Ruinen.			
7. " —. v. Montmartre bei Paris Relief.	Kl. quer fol.	2. — . —	
8. Hackert. Zwei Bl. Grund Studien	Gem 12.	1. 15. —	
	12. -	5. 20. —	
9. Bayard. Brustbild. Federzeichn.	Gem 8.	1. — . —	
10. J. C. Erhard. Der Flachsbau. Blatt	Gem 8.	1. 15. —	
11. E. Hasse. Hirte, Hirtenknabe mit Schafen Aquarelle.	Gem 12.	1. 15.	
12. —, Italien im Bauernhof. Pastell.	Gem 12.	9. 15. -	
13. Graeniches. Lorbeerzweig Kastelet.	Gem folio	3. — . —	
14. Dantieux Landschaft. Grund.	Gem 8.	1. 15. —	
15. Kahl. Brunnengegend. Aquarell.	Gem 8.	1. 15. —	
16. Roch. Landschaft Bild. Aquarell	Gr 8.	2. — . —	
17. Pfenninger. Brustbild. Pastell.	Oval 8.	— . 15. —	
18. Backhuisen Tonas. Lustspiel.	8. —	2. 15. —	
19. Kneller. Brustbild eines Knaben.	16. —	2. 15. —	
20. Grossperitsch Der Minister im Rath. Pastell.	Gem fol.	2. — . —	
21. Brasch? Bildnisgem. Bleistift	Gem 8. -	1. 15. —	
22 Anonym. — Portrait des Gymnasiasten Friedr. II. Pastell.	Ganz Glas fol.	1. 10. —	
23. —. Portrait einer jungen Prinzessin. Pastell.	Kl. 8.	1. — . —	
24. —. Brustbild des Prinzen August in der Uniform.	Rund.	1. 10.	
25. Razetta. Vier Blatt. Portraits	8 fol.	1. — . —	
26 D. Chodowiecki Brustbild seiner Frau. Miniatur in Bronze Rahm	Oval 16.	3. 15. —	

Pag. 106. 538.	1847.	October	den 23ten	1) 24 Blatt. Lithographien von Calame, Julien etc.	var. form.	12.—		
				2) Wickenberg. Zwei Bauerkinder mit Holz aus dem Walde heimkehrend. Lithogr. Kolorit	Kl. q. fol.	1. 25.—		
				3. Cunego nach Cunningham Ports. Friedrich II. Gr. fig. Schrift	Gr. fol.	1. 20.—		
				4. G. Edelinck les quatre Cavaliers 1. Abdr. Gr. fol.	Gr. q. fol.	17.—.—		
				5. Diverse. L. Cranach. E. Vico etc.	var. form.	7.—.—		
				6. Anonym. P.P.R. Brustbild eines Mannes. Rediraup	8.—	1.—		
				7. " —. Ein unter einem Baume sitzender Bauer. Rediraup	8.—	1.—		
				8. 18 Blatt. Kupferstich. aus der Gallerie Reynst. Abdr. ad. 11.	var. form.	9. 15.—		Einzeln gekauft. —
				9. Merian. Theatrum Europaeum I	fol.	1. 10.—		
				10. Brittania illustrata. Ansichten von London.	Gr. q. fol.	2. 15.—		
				11. Gelbke. 13 Blatt. Aus dessen Ordens Werk. Colorirt	Gr. q. fol.	1. 15.—		
				12. Alt deutsch. Weggehalter der Kunst München Minutus aus dem Anf. des 16 Jahrhunderts	Kl. fol.	7. 20.—		
				13. Bock. Brustbild Friedr. II. Schrift	Gr. fol.	2.—.—		
				14. Townley nach Graff. dessen Familie	Gr. fol.	1. 20.—		

Pag. 107. 539.	1847	October.	d. 28ten	a) Casp. Nettscher. Brustbild eines Knaben Aquarellmalerei auf Papier	Rl. 4.	—			
				b) Anonym. Brustbild eines Mannes mit Hut Aquarellmalerei auf Papier					Von Dr Reichel. Aus dem General Bureau. —
540.	1847	" — "	" 28ten	Fortsetzung Imperiale & Reale Galleria di Firenze. (Bartolini, Bezzuoli etc.) Fascicolo 57–76 —	Gr. fol	Gut.	Gut.		Aus dem General Bureau. —
541.	1847	November.	d. 3ten.	Abgemeldet aus dem Museum übernommen.					
				1. Axel Oxenstierna. Brustbild eines Mannes bis Nro 1621 M A Aquarell	Auf Holz in vergoldetem Rahmen.			2½ Fuß hoch. 2 Fuß breit. —	
				2. Ravenstein. Brustbild eines Knaben dieser Name mit Feder und Tusche	Auf Leinwand. —			2. Fuß. D.	
				3. Altdeutsch. Brustbild einer Frau	Auf Holz.	Holzrahmen. —			
				4. Murewelt. Brustbild eines Mannes im Harnisch. Aquarell	Auf Leinwand.	ohne Rahmen. —			Aus dem General Bureau
				5. Fr. v. Thalberg. Brustbild der Prinzessin mit Perlen. — Oelfarbe	Auf Holz	Gr. fol.			
				6. Wm Bughem. Brustbild mit Feder gezeichnet. —	Aufleinwand.	Gr. fol. —			
				7. Mignard. Brustbild eines Herrn im Lorbeerkranz de Gat Ludwig XIV	Auf Leinwand.	—			
				8. Vier Skizzen. aus Italienischen Schulen Verschiedenen und der Raimischen	Auf Holz	ohne Rahmen	—		
				9. Madonna — Fr. d. Mimie de Grassi	Auf Holz	ohne Rahmen	—	Gr. fol.	
				10. Anonym. Brustbild eines Knaben in Pastell	Auf Leinwand.	—		Fuß.	
				11. Wm Raphael. die Transfiguration Oelfarbe	Auf Leinwand.	—			

Pag 108 / 542.	1847	November	den 9ten	1) H. Holbein, Portrait Mann, Lebensgröße auf Papier.	Auf Leinwand gezogen	gehört St.	4 Stk.	
				2) J. Rotenhamer. Die Verkündigung der Paris. Lebensgröße auf Kupfer. — —	Gr. 4to.	—	—	
				3) Girolamo da Ste Croce. Christus am Kreuz, wovon die Hauptfigur beschädigt — Auf einer Landschaft gemalt die den Kopf des Portraits der Artemisia von Marc Anton entfaltet. — Lebensgröße	Gr. 8.	—	—	Aus der Sammlung des Gen. Bau. Minist. v. General Postmeister von Hagelstein.
				4. Rob. v. d. Hoecke. Landschaft. Lebensgröße auf Holz.	Imp. fol.			
543.	1847.	" —.	den 9ten.	Feldzaamheden verzameld en uitgegeven door Joan Dl Huyvettes. Gent 1829.	4to	—	—	Catalog einer Samml. von Vorzüglichen Gemälden. — Der Besitzer Titel fehlt. Ist vorzüglich aus dem Gen. d. Bureau.
544	1847.	" —.	den 10ten	1. Strange nach A Sacchi Apoll kränzt einen Musiker.	Gr. fol.	Gut.	Gut.	
				2. Schmidt nach Rembrandt. La juive flamande.	4to.	Besser	Gut. —	
				3. Olgiati. H. Hieronimus in d. Wüste.	fol.	Gut.	Gut.	
				4. Ruschweih 3 Bl. Zeichnungen, Umschlingungen nach Raphael & Polidoro	Imp. fol.	Gut	Gut.	
				5. T. Hardy. Portr. n. Clementi	4to	Gut.	Gut.	16 Stück.
				6. C. Dus. Flußgott. —	Kl. 4. fol	Gut.	Gut.	Polnisch Kosy
				7. P. W. 2 Bl. Statuen d. Hercules nach Aldegref.	12.	—	—	
				8. L. Kolbe. 3 Blatt Landschaft.	Gr. 4. fol.	—	—	
				9. Blesendorff. Portrait. Janscen.	48 fol.	—	—	
544.a	1847	" —	" —	Amoretten Tanz. Copie nach M. Linton Kupferstich abgedruckt.	Qu. 8.	—	Gut.	Von 2 Frauen.

Pag. 109 545.	1847	November	d. 11ten	1. Description des fêtes données par la ville de Paris à l'occasion du mariage de Mdme Louise Elisabeth de France & de Dom Philippe, Infant & Grand Amiral d'Espagne. — 1739. Paris 1740. Mit Kupfern von Blondel etc.	Gr. fol. Lederband roth mit Gold u. mit dem Wappen von Paris.	—	—	6. —	
				2. J. J. Vogel. Leipzigisches Geschichtsbuch oder Annales etc. Leipzig 1714. — Mit eingeklebten Kupfern.	fol.	—	—	2. 15.	
				3. Merian Topographia Saxoniae Brandenburgae Pomeraniae etc. Frankfurt 1650. folio. —	folio	—	—	1. 20.	
				4. M. Tyroff. die Genesis. Kupfer mit erklärendem Text. fol. der Titel fehlt. — (Verfasser Scheuchzer.)	folio	—	—	3. —	
				5. Ein Band mit 88. Städte Plänen und Ansichten von Merian. —	folio	—	—	2. —	Einzeln gekauft.
				6. Poesies diverses — Mit Vignetten von G. F. Schmidt. Berlin 1760.	4to	—	—	—. 15.	
				7. Chur u. fürstlich sächsischer Heldensaal. Nürnberg 1687. 12. Mit vielen Portraiten	12.	—	—	— 15.	
				8. Vierzig Bl. Künstler Portraits von Meyssend.	12.	—	—	2. 15.	
				9. Zwei Schlachten nach G. T. Rugendas. a) Cavallerie gestochen von D. Hertz. b) Infanterie gestochen von Kleinschmidt. —	Jede aus 3 Platten in gr. J. fol.	Gut	Gut	5. —	

546.	1847.	Novbr.	den 20ten.	Fünf Blatt Durchzeichnungen der Wandgemälde in der abgebrochenen hölzernen S. Jodoci-Kapelle zu Mühlhausen. Nebst handschriftl. Notizen. Bauwerk des 13 Jhrg.	var form.	—	—	Von dem Herrn General Director v. Olfers
547.	1847.	—	—	Zwei Mondschein-Ansichten von Venedig. Lithographien nach Nerly —	Quer fol.	Gut	Gut.	desgl. —
548	1847.	—	—	Zwei Handzeichnungen zur Cosmos-Denkmünze die allegorische Rückseite gezeichnet von P. v. Cornelius. — Rund der Laub Rand gezeichnet von H. Asmus. — Rund.	4t. 4t.			desgl. —
549	1847	—	—	Giuseppe Abbate. Eine Säule aus Pompeji im Besitz S. Majestät des Königs. Gouache	folio	—	—	desgl. —
550.	1847	—	den 22ten.	a) Stilleben von Orangeblüthen, Vergißmeinnicht, Lauchpflanze & Kunstgemälde auf Holz.	Quer folio	—	—	Aus dem Gen. Dir. Bureau.
				b.) Bildniß eines Malers Delminiatur auf Kupfer	Kl. 4.	—	—	
550 a.	1847.	—	—	Eine Sammlung von circa 600 Portraits. Kupferstiche der 17 & 18 Jahrhunderts.	var. form.	—	—	Von v. Hess in Ellwangen.

Pag. 111 551.	1847.	November	den 24ten	Oelgemälde a) Maria mit dem Kinde bezeichnet. Domenico Moroni. 1439.				
				b.) die Geburt Christi (dem Cosimo Roselli verwandt.) c.) Christus am Kreuz zwischen Maria u. Johannes. Altflorentinisch d.) Stillleben. Blanker Geschirr Niederländisch bezeichnet mit Namen u. Jahrzahl 1650. e.) Studie. Zwei Kinderköpfe Italienisch. — f.) Verkündigung nach Titian. g.) Adam & Eva. von Palma vecchio. ? —				Aus dem Generale. Bureau.
551. a.	1847.	—	den 24ten	a.) Mind. (der Katzen Raphael) Zwei spielende junge Bären Aquarell K.d.Z. 9405 b.) J. Savary. Gebirgslandschaft. Gouache in Doule Rahmen.	Kl. q. 4.	—	—	25,— } Aus der v. Naglerschen Auction erworben. 25.— }
551. b.	1847.	—	—	1. A. Dürer Maria geht zum Tempel. Holzschnitt vor dem Text. 2. V. Solis. Acht Bl. Tugenden. M. 3. — Zwei u. dreißig Bl. Spielkarten 4. W. Kolbe. Pflanzenstudium. Adr. vor der Schrift. 5. C. Groeben. Polnische Baracken. 6. Clemens nach Schroeder. Friedrich Wilhelm II. 7. J. Fischer nach Correggio. Brustbild. 8. — Neun Bl. Abdruck von Chinesischen Holzschn. —	fol. 16. — 16. — Gr. fol. — Gr. q. fol. fol. 12. — var. form. Abdruck.	1,— 2.— 3. 20.— 1. 15.— 1. — —. 20.— —10.— 2. 15.		Einzeln gekauft.

Pag 112 552	1847.	December	den 10ten	Handzeichnungen. 1. E. Hemskerck. Zechende Bauern	Quer 8°.	Tusche.	-	3,—	Von dem Maler H. Roch. —
				2. C. du Jardin Mondscheinlaufe	Kl. q. 8.	dgl.	—	1.—	
				3. J. Steen. Bauern im Wirthshaus	Kl. q. fol	dgl. —	—	2.—	
				4. H. Roos. Schaafe.	Kl. 4.	Kreide	—	1.—	
				5 derselbe. Liegende Kühe.	Quer fol	Kreide	—	1.—	
				6 H. Brosamer. Apostel briefe abschreibend.	Quer 12.	Federzeichn.	—	1. 10.—	
				7. derselbe. Kreuzigung —	Quer 4.	dgl.	—	2.—	
								11. 10.	
553.	1847	—	den 15ten	Zeichnungen. a.) Palma. Taufe Christi.	Kl. fol.	Tusche.		8,—	von dem Gef. Sec. Schuchart in Weymar.
				b) v. d. Meulen. Militair	Gr. q. fol.	Braunstift.		10,—	
554	1847	—	den 22ten	a.) Kalender mit dem Titel: das ist der Teutsch Kalender mit den Figuren Augsb. 1508. Mit koloverten Holzsch.	4to	defekt.	2,—		
				b. Practica u. Prenostication 1492–1507. 1526. – fol. mit Holzsch.	fol.	gut. —	6.—		
				c. Murner. Logica memorativa. — am Ende defekt u. Handschrift ergänzt	4.	defekt.	2.—		
				d. Le Petit. Grande Chronique des Pays-bas. – Dordrecht. 1601. fol. Mit Kupfern von v. Sichem etc.	fol.	gut.	3.—		
				e.) La Piazza del granduca di Firenze con i suoi Monumenti. Pisa 1829.	fol.	—			
				f.) Raccolta di Pitture antiche intagliate da Paolo Lasinio. — Pisa. 1820.	fol. —	—			55,. 20 Sgr. Von dem Buchhändler Danz. —
				g.) Pitture del Cavaliere P. Benvenuti descritte da Nicolo Palmerini. — Pisa 1821. 4 Lief. —	Gr fol.	—	25,—		
				h.) Raccolta delle più celebri Pitture nella città di Siena. Firenze 1825	Gr fol.	—			
				i) Il Pergamo scolpito in marmo da B. med. da Majano nella chiesa di Sta Croce in Firenze. Firenze 1823.	Gr fol.	—			
				k. Eine Sammlung von Bücherholzschnitt des 16 & 17 Jhg.	var. form.	—	15.—		
				l.) Band in Leder mit sill. Clausuren	8. —	—	2.—		
				k.) drei folio dickel alter Schweinsleder bind.	fol. —	—	—. 20.		

K.d.Z. 512

K.d.Z. 511

Pag. 113. 555	1847.	December	den 23.	La Madonna col Divoto. Nach Corregio gestochen v. Bettelini	Gr. Imp. fol.	Gut.	Gut.	Von der Mad. Massaloupo. für 12 gekauft. —
556.	1847.	—	den 27.	1. Handzeichnungen.				
				a) v. Eyck? St Lucas der Evangelist	8. —			
				b) Altdeutsch. Zwei Apostel.	8.			
				c) Gyzens? Landschaft.	Quer folio			
				d) C Dusart. Bauernfamilie am Heer	Gr 4.			
				e) Polidor? Victoria —	Quer fol.			
				f) Callot der Durchzug durchs rothe Meer.	Fries Kl. q. fol.			Von dem Candidaten Mundt in Danzig
				2. Kupferstiche				
				a) Brustbild eines jungen Mannes mit unbedecktem Haupt (Renesse)	Kl. 4.			(Aus dem Gen. dir. Bureau erhalten).
				b. W Hollar? Vier Studien liegender Kinder. nach d'Avont.	Kl. q. fol.			
				c. Bilard der Prophet Jonas nach M. Angelo.	12.			
557.	1847.	—	—	Handzeichnungen				
				a. Overlaet Katze. —	12. —		1. —	
				b) P. Gyzens Landschaft. —	Kl. q. fol.		3. 20.	
				c) Anonym. Bauernhütte —	fol. —		1. 10.	
				d) " — Gebirgslandschaft. —	Quer 8 —		1. —	
				e) " — Landschaft. Rothstift —	Quer fol. —		1. —	
				f) " — St. Sebastian —	fol. —		3. —	Von dem Candidaten Mundt in Danzig
				g) " — Landschaft mit Wagen.	Quer 8.		1. 10. —	
				h) " — Landschaft	Quer fol.		1. 15. —	
				i) " — dess. —	Quer fol.		1. 10. —	
				k) Boel? Jagdhunde.	Quer fol.		1. —	
				l. B Rohde. Heft mit neun Bl. Tischzeichnungen.	Quer fol.		2. —	
				m. A Bloemaert? Alte Frau Kelstadie	4to		4. —	

Pag 114.

558.	1847	December	den 28ten	Eine Sammlung von Zweihundert und fünfzig alten handgemalten Bauernstuben aus dem Berchtesgadner Lande in Rotterdam.	vers Comm.	—	—	100 fl. — (Hr. v. Löwenberger aus Schönbuch in Tirol)
559.	1847	— — —	— — —	1. M. C. Gugel. Colmar. Einen Miniaturen auf Elfenbein — 2. 3. — Zwei Miniaturen unter Glas.	Kr. 4. — 16 m.			
				4. 5. Zwei Federzeichnungen Landschaften von Kobell. — 6. Zeichnung der Gesellschaft von Amor. —	4 f. — 2 Compost. — Pergament.			Aus dem Gen. Di. Bureau.
560.	1847	— — —	— — —	1. Ein Gemälde der heil. Gregor. Messe mit Blumenrand. 15 Figg. auf Holz. 2. St. Michael. Studie. Entwurf. Holz. 3. Christi Auferstehung. Gemälde von Lambeaux. — Leinw.	12. — 8. —		5 f. — 4. —	
				4. Falcone. Einzelporträt Mariä. Gemälde 5. Bernini. Zwei Kl. Bildergemälde. — 6. Rodenbach. Bauer a. Heer. — 7. A. Lanzen. Landschaft. —	8. — Zwei Fest. — Fest. — Zwei 8. — 4 f. —	— — — —	4. — 2. — 5. 20. — 1. 15. — 2. —	
				8. A. S. Morian Tulpe a Persona Adolphi rt. auf Holzpanel. — 9. Wittmann Hl. Franciscus. — 10. Ed. Agnorelli nach einem bemalten Relief. —	Kl. Fest. — Kl. 4. — Zwei Fest.	— — —	3. 15. — 1. — — 1. —	467
				11. Koppel. Stud. bedeckt mit einem Tuch 12. Kümpfel. Fl. Ansicht von Pirmasens. Kolorirter Carton. 13. Anonym. Zwei Porträts auf Draht. 14. P. Stumme. Zwei Gemälde Bauern mit Backwaaren. —	Fest. — Zwei Fest. — 12. — 8. —	— — — —	2. 15. — 1. 20. — 1. — — 5. — —	
				15. A. Schlodtz. Ansicht eines Hauses. — 16. Medau. — Bauer mit dem Rockschoß in Pergament. 17. Anonym. Zwei Gemälde Landschaften in Goldrahmen. — 18. Pellicia. Landschaft. —	1. — Zwei Fest. — 4. — Zu 7 Fest.	— — —	1. — — 1. 20. — 2. 15. — 1. —	

Tag 115. 561.	1847.	December.	℔ 29 Lo. —	1. Breviarium Praedicatorum 2. venetiis 1516. Mit schönen Holzschnitten	4to.	—	6, —	
				2. Missale secundum consuetudinem Romane curie noviter impressum venetiis 1502. — Mit Holzschn.	2 Alph.	—	5. —	
				3 A Dürer. Proportion. 1528. —	Folio —	—	5. —	
				4 Thurnmeyer. Chronic. Nürnberg. Frankfurt 1566. Mit colorirten Karten. Vorzüglich schönes Exemplar. —	Folio	—	6. —	
				5. Jac. Fidel. Karten d. heil. Römischen Reichs. Frankf. a. M. 1579. —	Folio	—	5. —	52, Einzeln gekauft. —
				6. Bibel. — Nürnberg 1768. — Mit einfachen Holzschnitten. —	Folio.	—	25. —	
562.	1847.	—	—	1. J. Retzsch. Männliches Brustbild colorirt auf Papier	8 vol.	—	28. 10.	
				2. Tiepolo. Brustbild eines Heiligen Holzschnitt auf Leinwand.	4to.	—	4. —	
				3. A Greff. Bildniß eines jungen Mannes Holzschnitt auf Leinwand.	2 Bl.	—	4. —	41. 10. Vergl. 13 —
				4. D Chodowiecki. Jean Paul Richter. Holzschnitt auf Leinwand.	4to.	—	5. —	
562 a.	1847.			1. Carl V. —	2, —			Von Abkäufer in d. Bonzel'schen Sa.
				2. Die beiden Foscari —	6, —	13. —	—	
				3. Wiener Kunstausstellung. —	5, —			
562. b	1847.	—	—	1. Büsten des Grafen v Olivares v. Rubens v Velasquez v Pontius	Fr. fol.	6, —		
				2. Jean Rosalba portrait. Miniature	2 Bl. —	5, 10		Einzeln gekauft. —
				3. L. Richter in Polsdam. Ansicht von Egypten. In Oel ausgeführt. Miniatur auf Karton	8	2. 20.		

Pag. 116.

563.	1878	Januar	den 19.	1. K. Hollar. Adam und Eva. Wappen. 3 Abdr.	2 fol.	12 —		
				2. H. Goudt. Jupiter & Mercurius.	16.	3. —		
				3. H. Holbein. Junge Frauenst. Holzschn.	Fol.	2. —		
				4. Anonym. Der heil. Vorhalt.	—	1. —		
				5. Vorstermann nach Rubens. St. Franz.	8 fol.	2. 20.		
				6. Callot. Entrée de Mr. H. de Lorraine.	4 fol.	1. —		
				7. Barrout. Liebesbild.	Quer fol.	1. —		
				8. Waterloo Landschaft.	Quer 8.	1. —		
				9. K. Basse Bildnis.	Quer 12	3. 15.		
				10. Savery Landschaft.	8.	3. —		
				11. Rembrandt. Clem. de Jonghe.	4	10. —		
				12. " — . M. Den Graef.	12	7. —		
				13. " — . Frau im Bund.	8	3. —		
				14. H. S. Beham. 8 Bl. Planeten.	16	12. —		
				15. " — . Aegidius.	16	2. 15.		
				16. Anonym. B. Spitz.	8	2. —		
				17. Goudt. Merkur.	Quer 8.	5. —		
				18. Anonym. Holzschn. Christus.	12.	3. 15.		
				19. Waterloo 5 Bl. Landschaften.	var. form.	6. —		
				20. K. Hollar. Salvator.	4.	3. —		
				21. " — . Fänger.	Quer 8.	1. 20.		von Dr. Reichel in Dresden.
				2 (a). " — . 2 Landschaften.	Quer 12	1. —		
				22. Waterloo Landschaft.	12.	1. —		
				23. Swanevelt. Kopf. B.	Bl. q. fol.	2. —		
				24. " — . Kopf.	Quer 8.	2. —		
				25. H. S. Beham. Adam & Eva.	16	2. 15.		
				26. Com. Met. Hoffnung nach Raphl.	Bl. q. fol.	4. —		
				27. Camerata. Accorambonis Port.	8 fol.	1. 15.		
				28. H. Roos. Vieh. Pferdekopf.	12.	3. 15.		
				29. Anonym. Verwandlung der Lazarus Ruth.	fol.	2. —		
				30. Saenredam. Diana & Endymion. Landsch.	—	— . 15.		
				31. Anonym. Porträt. — Kopf.	—	— . 20.		
				32. Wamberger. Landschaft. — Kopf.	—	— 15.		
				33. A. Watteau. Liegende Frau. Kopf.	Quer 8.	1. —		
				34. Chandler. Der Hirsch. Kopf.	Quer fol.	1. 15.		
				35. Böttmann. Landschaft. Kopf.	Kopf.	3. 15.		
				36. Chodowiecki. Hirsch und Hund.	8 fol.	1. —		
				37. " — . Blatt diverse Hirsche.	var. form.	8. —		
				38. " — . Büste.	8.	2. —		
				39. Anonym. Altdeutsch. Andreas.	Bl 4.	1. 15.		
563 a.	1878	" —	" —	Israel Silvestre. Ansicht von Rom.	Gr. Imp. Quer fol.	fehlt	5 7. —	Von dem Buchh. Rasser in Wien. Liebowitz.

Tag 117. 564.	1848	Januar	den 19ten	a) A Graff. Männlicher Porträt. Oelgemälde auf Leinen	Oval.	34.–		von Dr Reichel in Dresden.
				b. H. Hoffmann. Büste des Claus Narr. Oelgemälde auf Holz. Aus Franz Cabat	Rund	45. 10.		
565.	1848	„ — „	den 25ten	1. E Steiner. Potpouri. Radirte Landschaften. 6 Blatt.	Kl. q. 4to	–. 20.		Linck Berlin
				2. J. Kirchner. Ansichten der Burg zu Nürnberg. 6 Bl.	dgl.	–20.		
				3. V. Sillig. Bayrische Cavallerie 6. Blatt. –	Kl. q. fol.	1. 20.		
				4. M. Lasinger. Sta Margaretha	8. –	16.–		
				5. W. Hollar. Tetabl. Decapla in Psalmos –	fol –	2. 15.–		
				6. R. v Hoecke. La marmite. D. 16.	Kl. q. fol.	30.–.–		
				7. D Stoop. Pferde.	dgl.	3. 15.–		
				8. Anonymus. Tod der Maria. Copie nach M. Schön, Cop. A.	fol.	12.–.–		
				9. Katalog der Arndtschen Auction mit den Preisen. –	8. –	–.20.–		
565. a	1848	Februar	d. 1ten	1 Heft Radirungen von Klengel. Gr fol.	1. 10.–			von Lepke junior. –
				2. dgl. Ansichten von Berlin	2 –	aus dem Nachlaß des Prinzen Heinrich. –		
565. b.	1848	„ — „	d. 2ten	Zwoll? – Christus am Kreuz. Links Maria u. Magdalena. – Rechts zwei Donatar. Miniatur. Anfang des 16 Jhrs.	Kl. fol	—	Gut.	Von J. Meyer (10 r.)

Pag 118.
566. 1878 Februar den 21ten

1. A. v. d. Cabel. 5 Bl. Landschaften	12. —	1. —	
2. Coppens d. Vorley. 11 Bl. Brand Ru	Grün 8. —	8. —	
3. F. Hollar. St. Georg. Burg Baden d. Ag	16. —	1. 15.	
4. P. Nolpe 3 Bl. Baumgruppen.	12.	2. —	
5. C. Visscher, d. Jäger mit dem Hunde.	Grün fol.	4. —	
6. ——. Landschaft mit P. Lukas.	Roth.	5. —	
7. Ein Band mit Landschaften Radirungen 17 Bl.	fol.	6. —	
8. P. Cornelius. 12 Altdeutsch. Scenen aus den Nibelungen	Gr. Quer fol.	1. —	
9. J. Chauveau. 9 Bl. Madonnen.	Grün 8.	— 10.	
10. D. J. Flanker. Landschaft mit Häusern	Grün fol.	1. 5.	
11. E. de Lantre. 16 Bl. Die Arabesken.	var. form. 16.	1. 10.	
12. Matthieu. 1765. Drei Ornamente.	Grün 8.	— 15.	
13. Crosfi. Landschaft. 2 Bl.	Roth fol.	— 15.	
14. Anonym. Maria d. Christus mit d. Heiligen	Grün 8.	1. —	
15. ——. 2 Landschaften. Italienisch.	Roth.	— 20.	
16. ——. 1. d. Schweizerisch.	Roth.	— 10.	
17. S. Botticelli 2 Begebenheiten	Grün fol.	— 15.	
18. Ognani. Plafond	fol.	— 10.	
19. C. v. Mander. Christian IV. v. Dänemark 2 Bl. in Radirung	Roth fol.	1. 20.	
20. J. Milet. Große Landschaft	Grün fol.	1. 25.	
21. Parmegiano. Madonna.	fol.	— 10.	
22. N. Poussin. Himmelfahrt Mariae in Pose	Roth fol.	1. 25.	
23. ——. Grundriß und Aufriß zu d. Ag	Roth fol.	— 25.	
24. Sodoma. Die heil. Catharina v. Siena.	Roth fol.	1. —	
25. Thom. della Porte. Amor u. Psyche v. Parth	Grün fol.	— 10.	
26. Joseph Aman. Mariä Himmelf.	Grün fol.	1. 10.	
27. Blooteling. Charles Earl of Derby.	fol.	1. —	
28. ——. Jos. Hulst.	fol.	1. 15.	
29. Bossuet Belga. Cardinal	Roth fol.	— 10.	
30. C. v. Dalen. A. M. Schurmann	Folio	1. 25.	
31. P. Drevet. Philipp V.	Roth fol.	1. 15.	
32. Crispin d. Pass. Albertus Austriacus	Grün 8.	— 10.	
33. v. Betruppen? Portrait eines Landsknechts. Abdr. a. d. L.	fol.	1. —	

57/7 25/3 Von C. G. Börner in Leipzig.

Pag 119
567.

1878 Februar den 21ten

Handzeichnungen & Radirungen

				1. Georg von Dillis Landschaft in Oper.	9er fol.	3	
				2. N. M. Deutsch. Architekt. Aquar.	8er fol.	8	
				3. H. Holbein? Bekannte Kopie	fol.	10	
				4. Dietsch d. Vater. Landschaft mit Figur	2er Bl.	2	
				5. P. Breughel sen. Jahrgangslandschaften.	2er fol.	3. 20	
				6. Langpierre. Cartons für Kunstschmiede	8er 4. fol.	4	
				7. Casembrot? (Claude) Figurenstudie	4er	2	
				8. D. Vinkenboons. M. Wirkung d. Mondes	2er 8.	12	
				9. P. Snayers Landschaft mit großen Baumgr.	3er fol.	3	
				10. Bruyenwegh. Bekannte Manier	8er	2	
				11. J. v. Eckhout. Ein stehender Apostel.	16er	3	
				12. L. v. Coxyen. Figurenst. in alt. Kostüm	4er	3	
				13. Anonym. Kopie d. Psalmen Glasgem.	8er	3	
				14. P. Bout. Landschaft mit Figur u. Bauernhaus	8er 8.	4	
				15. Heermann. Tier mit Figuren	4er fol.	10	
				16 Anonym. Männl. Kopf links mit alleg. Fig.	4er	1. 15	
				17. fr. de Rue. Cavallerie Gefecht. Radirg.	4er fol.	3. 15	
				18. Acc. Italiano. Temperantia. Allegorie	12	25	
				19. J. de Vecchi. Kopf d. Jesus Christus	4 fol.	3	Rg. 150, 10. Von C. G. Börner in Leipzig
				20. P. Schiavonetti. Kopf.	fol.	3	
				21. Vesp. Strada. Bauernfamilie d. Fleischhof	8er 8.	5	
				22 Santi di Tito. Ein knieender Mann	8 fol.	2. 15	
				23. Donato di Bresc. Männl. Kopf.	16. Orel.	2	
				24. L. Ligoli. Magdalena.	12.	20	
				25. H. Hofmann. Jagdfliegen- Hunde-Stück	8er fol.	10	
				26. Matth. Merian jun. Figurenst. m. Vieh	fol.	6. 15	
			Radirungen	27. Anonym (P. Lisdes) Porträt.	16.	5	
				28. ——— Figurenst. weibl. Büste (Italien)	16.	10	
				29. ——— Männl. Halbfigur.	16.	15	
				30. L. Vaillant. Mädl. Halbfigur in Pelzmütze	24.	1	
				31. A. Waterloo. 6 Bl. Folge rad. Landschaften. D. 113–118.	8er fol.	8	
				32. C. Visscher. Der Hafen d. Rott. mit P. de Laer.	4. 45.	5	

Pag. 120 568.	1848	März	den 2ten	Holzschnitt-Werke etc.				
				1. Theuerdank. Erste Ausgabe 1517	fol. mit Claus	30. —. —		
				2. A. Durer. Proportion Geometrie Fortification etc. zusammengeb.	fol. —	10. —. —		
				3. Die cronycke van Hollandt. 1516	fol. —	6. —. —		
				4. Gustav. Seleno des Schach der Könige Leipz. 1516. Spiel. Mit handschriftl. Dedication u. Anmerk. d. Autors	fol.	5. —. —		
				5. Dan. Speckle Architectura. 1608. Strassburg. —	fol. —	2. —. —		
				6. L. Hocker Haulsbronner Antiquitäten Onoltzbach. — Schatz. 1731.	fol. —	2. —. —		
				7. A. de Sousa. Lusitania liberata London. 1645. —	fol. —	1. 15. —		
				8. Paul Lautensack. Apocalypse Manuscript mit vielen Forderungen	4to.	11. 10. —		
				9. Neudörffer Schreibkunst. Nürnberg 1601. —	4to.	2. 15. —		Großen Theils aus dem Nachlaß des Prinzen Heinrich v. Preußen, der in Rom gestorben.
				10. J. B. dalla Porta. La Fisionomia dell Huomo. A. Venezia 1668.	4to.	1. —. —		
				11. —. Die Wohleingerichtete Buchdruckerey Nürnberg 1721. —	Quer fol.	2. —		
				12. D. Picart. Memoires de Fr. Henri Prince d'Orange. Amst. d. 1733.	4to.	1. 15. —		
				13. — Almannch u. Schreibkalender. — Berlin. 1578. —	4to.	1. —. —		
				14. J. H. Meyer. Ludwig Hess. Zurich. 1800. —	8. —	—. 15. —		
				15. Die Kupfer zu Lavaters Physionomik 240 Blatt. —	4to.	2. —. —		
				16. Cato. Werk. —	fol.	5. —. —		
				17. Dreißig dig. Handzeichnungen und das Portrait Pius. VII. Miniatur rund.	—	15. —		
				18. Braun. Hoghenberg. Städtebuch 2 Thle.	fol. —	3. —. —		
				19. — Dreißig Bl. Diverse Portraits.	var. form.	10. —. —		
				20. J. Aman. Reineke Fuchs. Ffurt. 1584.	12. —	1. —. —		
				21. Kupfer zur Bibel v. M. Scheits. —	fol. —	6. —. —		

Pag. 121. 569.	1848	März	den 12ten	a. Ein Band mit 10 Blatt. Die Zeichnungen u. Kupferstiche mit Portraiten etc. auf die Familie von Imhof. Bezüglich. fol.	20. –			
				b. Methamorphos d'Ovide. Bruxelles 1677. gr. fol. Mit Kupfern.	3. 15. –			
				c. Stammtafel der Grafen v. Cleve. A. Amsterdam 1689. fol.	2. 10. –			
				d. Lafontaine Contes. Mit Radirungen von R. de Hooghe. Amst. 1685.	3. –. –			
				e. S. Brant. Narrenschiff. 1te Aufl. in Wiegen. 4.	1. 15. –			
				f. C. & G. v. Frundsberg. Leben u. Kriegsbücher.	3. –. –			
				g. Siebmacher. Ungarische Kriegsfünf. Nürnberg. 4.	2. 20. –			Einzel-Käufe.
				h. Polybius Deutsch. Berlin. 4.	1. 10. –			
				i. Brustbild einer jungen Dame. Miniatur Gem. auf Elfenbein 18 Tsg.	15. –. –			
				k. Eulenspiegel u. halb. Fig. eines Pagen. Miniaturen auf Pergament.	8. –. –			
				l. Ein kleiner Prinz mit seinem Lehrer. Miniatur Dgl.	3. 10. –			
				m. R. Mengs. Brustbild eines sächs. Prinzen. Pastell.	20. –. –			
				n. Madonna von Loretto. Belgemäl. Dem auf Seide.	5. 20. –			
				o. Männliches Portrait. Belaunten auf Kupfer	3. 10			
569. a	1848	—	—	1. Frank. Darstellung des Gemäches im Königl. Schlosse zu Königsberg in welchem König Friedrich I geboren ist. Tuschzeichnung mit Weiß gehöht.	Fr 4			Geschenk der H. Stadtrath Degen zu Königsberg
				2. C. Fr. Rumohr. Gebirgslandschaft. Federzeichnung.	Dz.			Geschenk des Landschaftsmaler Gurlitt

Pag 122 570.	1878	April.	d. 10ten.	1. Adm. Winkler ordnet eine Lotterie von Rheinwein? — 2. Kopf von De Kaiser? —	16 — Ord.	22½		
				3. Brustbild einer Dame Kolgemälde [illegible] Limousin 4. " — " eines Ungarn.	16 Ord.	15 —		Einzeln gekauft.
				5. " — " Brustb. eines Knaben	Lebensgröße dsl. —	20 — 12 —		
					dsl.	5 —		
571.	1878	" — "	— "	Pergamentblatt mit Miniatur			D. Frost in Ham.	
572.	1878	" — "	den 11ten	1. 2 Blatt. A. Collaert Kupferst. Fol. 2. Madonna. Della Steccata d. Parma. Kupf. 3. Acht Blatt Handzeichnungen mit Bilder und L. v. Leyden. — Das kom. Heimzug Blatt die Einfassung von d. Pass. [illegible]	— 20 Sgr. — 10 — 7. 17. 6	Aus d. Rödingschen Auction in Hamburg.		
				4. Zeichnung Brustbild von Townley mit Cunningham. Pergament Kupferst. 5. Ein weibl. Heiliger. Miniatur. 8.	— 25. — 2. — —			
				6. Adoration. d. Getreide-Halle zu Paris Aquarell. — Gr. Fenstergemälde 7. Ein Pergamentblatt Miniaturgemälde Bilder 8. Acht Blatt bemalte Einfassungen Arabesken 9. W. Krause Ein Pergamen Bilder — Ad.	3. — — 1. 15. — 3. 20. — 3. — —	Aus d. Wagenerschen Auct.	Von J. Heyer in Berlin.	Einzeln gekauft.
				10. Pergamentblatt mit einem Kaiserporträt Miniatur mit Glas. — Einzelnes Stück 11. Ein Buch Nürnberger Karten 16 — 12. A. Schmidt. Die Madonna Johanna Zach. 13. J. Hofnagel. Schlachtszene. Aquarell 14. Anonym. Zwei Orn. Blumenmuster Fenster	10. — — 5. — — 5. 20. — 3. 15. — 15. — —			
				15. " — " Ein emblem. Fenster Kupf. 16. H. Bol. Landschaft. Aquarell — 17. Ein heilig. Bischof 18. Ein Portr. v. Nason, Wilhelmine v. Wied. Bildnis Originalzeichnung mit Feder 19. Les heros de la Ligue. Buchstaben	5. 20. — 25. — — 3. — — 25. — — 3. 15. —	Aus d. Wagenerschen Auction Prinz Heinrichs Nachlass D.		
				20. Portrait. Miniatur auf Pergament Kupf. 21. Zwei Miniaturen Darstellungen auf Pergament gemalt Fenster d. Gross. 22. Zwei silberne Buchstaben —	3. — — 11. 10. — 9. 5. —	dsl.		

Tag. 123. 573.	1848	April	den 16ten	a) Zwei Oelminiaturportraits H. v. Oranien u. Gemahlin auf Kupfer —	Crel. 12.	—	10 —	Von dem Kunsthändler H. Lepke junior
				b. Th. v. Thulden? Hartenscene Oelgemälde auf Kupfer	Quer fol.	—	11 10.	
574.	1848	—	—	1. Carl V. von B. Deham. Probedruck auf weißem Grund Zeichnungen	Kr. 18. —			
				2. Joh. v. Eyck. Eine Jungfrau	17. —			
				3. Aert. v. Leyden. 2 Bl. Studien	11. 10. —			
				4. Jerh. Terburgh Sitzende Frau	8. 15. —			
				5. Jollis Neyts. 2 Bl. Landschaften	17. —			
				6. J. de Frey nach Rubens. Kopfstudie	11. 10. —			Von der Kunsth. Weber & v. d. Kolk in Cöln
				7. Avercamp. Kostenbl. Pl.	3. 20. —			
				8. E. v. d. Velde. Landschaft	14. 10. —			
				9. A. v. Ostade Ein trinkender Bauer	28. 10. —			
				10. C. Visscher. Mannskopf	8. 15. —			
				11. Abr. Storck. Marine	11. 10.			
					149. 20.			
574. a.	1848	—	—	1. Garzoni Piazza universale. Hurt a/m. 1641. 4to	2 —			
				2. Batt. Pittoni. Imprese di diversi Principi. Venet. 1568. 4to	2 —			
				3. Joh. Meyer Acte Neujahrsgeschenke der Züricher Constabler Gesellschaft 1689–1779. Quer fol.	2. 20. —			
				4. J. D. Hertz. Zeichnungsbuch. Kl. q. fol.	1. —			
				5. Galli Bibiena Ein Gr. folio band mit architektonischen Entwürfen Tuschzeichnungen	2. —			
				6. J. Balzer. 36 Bl. Div. Portraits. 8.	1. —			
				7. Pingeling 11 Bl. figurirte Initialen	1. —			
				8. F. v. Zesen. Beschreibung mit Ansichten v. Amsterdam 1664.	1. —			
				9. Friedrich II nach Pesne. Miniatur kleinstes format	1. 15. —			

Pag. 124. 575	1848	April	den 20	a. Radirungen 1. J. P. Lemke. Die Sultanin. 2. D. Teniers? Trinker. 3. Pannels nach Rubens. Madonna 4. G. v. Eckhout. Brunnenscene. Landschaft. 5. Anonyme Landschaft. 6. Jos. Felder. Genis. 7. Fancker nach Th. Wyck. Alchymist	12. — 12. — 8. — 8. — Gan. 8. — Gan. fol. — 4. —	3. — 1. 15. — 2. 6. 1. 20. — 1. —. — — 25. — — 20. —		
				8. J. Ruisdael. 3 Bl. Landschaften. 9. W. v. Aspen. Gemälde zu Gelegenheit 10. M. und T. Zum Bäckenstecher. 11. Hollar nach A. Braun. Landschaft.	Gan. fol. — fol. — 16. — Gan. fol.	3. 15. — 1. —. — 1. —. — 2. —. —		
				12. Repetb. nach Leonardo da Vinci. 13. Derselbe nach C. Loreta. Caricaturenartig 14. H. Goltzius nach Raphael. Moses.	fl. — 16. — fol. —	1. —. — — 10. — — 20. —		
				15. Anonym. Heil. Abd. 16. Diverse Zehn Bl. Anonyme Rad. 17. M. Zagel. Fol. d. Kirchlichen Lieb.	12. — vor fom. Gan. 8.	1. —. — 1. 20. — — 25. —		Andiquar Friedländer.
				18. J. Pannels. Portrait d. Rubens. 19. Gottfried Leigebe. Portrait — 20. Anonyme. Jacobs Leiter. — 21. Diverse. 24 Bl. Kunstler-portraits	12. — 12. — Gan. fol. — vor fom.	— 25. — — 15. — — 10. — 6. —. —		
				2te b. Bücher 22. Colberger Bibel. 2 Bde. — 23. Colner Cronik. —	2r fol.	14. — 14. —		
				24. Das Gulden Cabinet — 25. J. Fuchs. Metepos copia —	4r 12. —	7. 15. — —. 15. —		
576.	1848	Mai.	den 4r.	Ed. Gerhard. Vases & coupes du musée Royal de Berlin et d'autres Collections. 1re Partie. Berlin 1848.	Folio	—	—	Aus dem Gen. Di. Bureau.
576a.	1848	"	"	Marc Antons nach Dürer Sechzehn Blatt. Leben der Maria Alle Abdrücke —	Folio	Gut.	Gut.	Sind 8, von 7 Gerambt zu stehl.

Tag 125. 577.	1878.	Mai	den 10ten	1. J. v. Vliet. Lot n. dem Leben 2. H. Goltzius. Ja Davenport.	4 Bl.	fl. 20.—		
				3. P. Pontius. P. Rockox. 4. W. Hollar. Th. Howard. 5. " —— " 12 Bl. Muscarum figurae &c.	8 — fol. — 4 — Gem. 16	" 6.— " 6.— " 4. 20.— " 16.—.—		
				6. Joh. v. Velde. Landschaftlicher 7. Vorstellung mit Figuren zu Amst. 8. J. Vaillant. Lebender Knab.	4 — Gem. fol. Qu. fol.	" 9.—.— " 8.—.— " 1. 10.—		Von J. Schenk & Gerstäcker.
				9. Felsing nach Mücke. St. Catharina 10. Forster nach Raphael. La Vierge à la Legende. 11. Lefevre nach Correggio. Die Madonna mit d. Heil. Sebastian.	Gr. 4 fol. Gr. fol. Gr. fol.	" 10.—.— " 10. 15.— " 12.—.—		
				12. Steinla nach Raphael die Sixtinische Madonna.	2 Stück	" 22. 20.		
578.	1878.	——	——	1. Genaue Fac simile nach Rembrandtschen nebst zum Theil mit Kreide ausgeführten Zeichnungen Otto Venius 1655.		fl. 126. 5.—		
				2. Genaue Nachzeichnung der Gr. v. Den Plan der Residenz Königsberg von Bering 1613.				Durch Hrn. Gen. Dir. Bureau.
				Mit Abbildungen von Trachten. 3 Bl. —				
579.	1878	——	——	1. J. L. Gottfried. Historische Chronica. Frkft. a/M. 1674. Fol. Mit Kupf. v. Merian 2. Hoet. A. Neue Testament. Haag 1728. 3. Fac. Publicii.	fol. fol. 4	— — —	27.— 2. 18.— 2.—	Durch den Hrn. Dir. Bureau.
				4. P. Galle. Mars u. Venus. 1 Bl. 5. Sichert nach P. P. Bonzi. Melonen Knab. Landschaft 6. Verschiedene Abbildungen d. Schloss Hailsbronn	fol. Gr. fol. 4	— — —	—.15.— 5.15.— 1.15.	

Pag. 126. 580.	1878	September	1	12	Bonk. Drei Aquarellen: Getreue Copien der Decken Gemälde in der Villa Madama	Gr. Imp. fol. v. Rom.	—	Gut.	Geschenk S. Majestät des Königs. —
581.	1878	" — "	1	30	Hitzrock Zwei Pastell und zwei Bleistift Zeichnungen von Marienburg	Gr. fol. 4 Pf. 4½	—	—	Von der Kgl. Gen. Direktion Saal II Schrank 17.
582.	1878	October	1	4	Collection lithographica de cuadros del Rey de España Fernando VII. — Madrid 1826 3 Bände —	Gr. Imp. fol.	Gut.	Gut.	Geschenk S. Majestät des Königs.
583.	1878	" — "	1	11	Manuscripte: a. Evangelienium d. 11 Jhdts. Pergament. Mit reich. Miniaturen —	Kl. 4.	—	Gut. —	Auf Pergament.
					b. Gebetbuch. Latein. 15 Jhd. Mit Randleisten	Kl. 4.	—	Gut.	Auf Papier.
					c. Die Leidensgeschichte Jesu. — Deutsch. Anf. d. 16 Jhd. —	8.	—	Gut.	Auf Papier.
					d. Leben der heil. Catharina — Deutsch 1466. Mit colorirten Federzeichn. —	fol.	—	Gut.	Auf Papier. Aus dem Gen. Dir. Bureau. (Mundt von Fiorillo)
					e. Deutsches Manuscript mit Bordüren, Anfangsbuchstaben in Deckfarben und Goldmalerei — Anf. d. 16 Jhd. —	fol.	—	bisher. Besitz. unbekannt	Auf Papier.
					f. Deutsches Gebetbuch. Beginnt mit einer Kalender in Miniaturen und Goldschnitt. — 17 Jhd.	Kl. 8. 8.	— —	Gut. — Gut.	Auf Pergament. Dsgl.
					g. Die Passion und Akademus. Illuminirt. Deutsch. Ende mit Schrift	4 5	—	Gut.	Dsgl. —
					h. Gebetbuch. Latein. Mit Miniaturen. Anf. d. 16 Jhd. —	16.	—	Bisher.	Dsgl. —
583a.	1878	" — "	1	12	Zwei Zeichnungen von Ferd. Kobell. Landschaften	Kl. 4 5	—	—	Aus dem Gen. Dir. Bureau.

Tag. 127. 587.	1878	October	den 11ten	Alte Drucke etc. a. Valturius. – Joh. de Verona 1472. b. Schatzbehalter. J. Koberger. 1491.	fol. fol.	— —	Gut. — Gut.	
				c. Boccaz. Von den fürnemsten Leuten Augsburg. 1541. – Mit Holzschn. d. de Casibus Viror. 1540. Augsb. Mit Holzschnitten (Schwarzenberg).	fol. fol.	— —	Gut. Gut.	
				e. F. Petrarca. Rolfen Hulsius Erben. Frankfurt. Augsb. 1541. – Mit Holzschn. f. Ein Band mit vier geistlichen Büchern und den 7 Bußpsalmen. 16 Bll. – Mit Kupfern.	fol. fol.	— —	Gut. Gut.	
				g. Fugger'sche Bibliothek. 1584. Mangold Seutter. Mit Kupfern. h. Dan. Speckle. Architectura. Strasburg. 1589. Mit Kupfern.	Fr. fol. fol.	— —	Gut. Gut.	Aus dem Gen. der Bureau. (Von J. Tincke und der Wolkenstegerschen Bibl.)
				i. Ein Band mit mehreren Portraits folgende mit: Rubens. Kilian. 236 Blatt Portraits. – k. Joh. David. Occasio arrepta. Antwerp.	fol. 105 Bll.	— —	Gut. Gut.	
				l. Heures. – 1508. – auf Pergament. m. " — " G. Hardyn. – Bll. n. " — " G. Hardyn. Bll. –	3 Kalenderbll.	—	Gut. —	
585	1878	December	den 10ten	Jean Duvet. Ein und zwanzig Blatt der Apocalypse.	fol. Ohne Text	Neues	Zum Theil beschädigt oder beschnitten.	Von dem Hofr. Bibl. für 10 Groschen gekauft.
586	"	—	—	Hasemann. Dortmund. Kirchenbuch Bl.	var. Form.	Gut.	Gut.	Von dem Lithogr. L. Drose für 87
587	"	—	—	1. Aitech. Anbetung der heiligen Dreikönige. Kupfer. – Oelskizze. 2. " — " Die Königin von Saba. Bll. 3. " — " Grossmuth des Scipio. Bll. 4. Hellmann. Einsiedler Mönch. Bll.	Gut fol. 2 fol.	10. L'Evêque. Jüngere Zeit. Bll. 11. Ant. Möller. Gegend aus Potsdam. 12. " — " Brandenburg. 13. H. v. Falkenstein? Gruber. 14. Ruisdael. Landschaft mit	Gut fol. Gut fol. Gut fol. Gut fol.	Von dem Conrektor Dr. Mundt in Danzig für die Jahresausstellung von zwanzig Stahlstichen geschenkt.
				5. A. v. [illegible]. Die Linde. Bll. 6. L. v. Woort. Ein Baum. Bll. 7. P. Testa?? Allegorie der Künste. Bll. 8. Boitard. 2 Blatt. Akte. Bll. 9. B. Robbe? Trompete? – Bll.	Gut fol. 8 — fol. 2 fol. 21 fol.	15. Ph. Fol. 16. A. v. Velde. 17. H. Bauer.	Landschaft — le Mont de Bruxelles. 20 Blatt Bll.	Neues 8. — Radirung. Gut fol. Radirung. Gut fol. Radirung.

Tag 128 588	1848	December	d. 15ten	Gemälde				
				1. Weitsch. Portrait des Prof. Freidhof. —				
				2. Schenau. Stehender Amor.				
				3. Kleine. Brustbild eines Juden	4 Th.			
				4. ——. Kopf eines Mohren.	4 Th.			
				5. Roch. Landschafts-Studie.				
				6. Watteau. Drei Figuren des ital. Theaters. Rund.	Rd 4.			Aus dem Gen. Dr. Bureau.
				7. Anonym. Brustbild eines Mannes mit gold. Vließ. —				
				8. ——. Brustbild eines Offiziers der 18 Thlr. — Oval.				
				9. Ein kleiner Prinz mit seinem Lehrer: Minutae —				
				10. Ein alter Mann mit Spitzenkragen				

Pag. 129 589.	1849	Februar	d. 10ten	Von E. Harzen in Hamburg				
				a) Handzeichnungen.				
			K.d.Z. 4647 — 1.	B. v. Orley. Altarblatt. 2 Flügel.	Rt. 20. —			
			2	A. v. Leyden. Das Wiedersammeln.	" 2. 15.			
			3.	Copie nach Dürer. Madonna. —	" 1. —			
			4.	Dürers Schule. St. Sebastian Herz.	—. 15.			
			5.	H. U. Frank. 2 halbfig. Kohle. —	" 1. 15.			
			6.	Bergmüller Luzifers Sturz. Rothstift.	1. 15.			
			7.	P. Stephany. Fuchsjagd	1. —.			
			8.	A. Doth. Ein Bänkelsänger —	1. 15.			
			9.	J. v. Craesbeck. 2 Bequinen	1. —.			
			10.	Zuccaro. Fries mit H. Anton.	—. 20.			
			11.	Londonio. Ein mäul. Kopf. Rothst.	—. 15.			
			12.	P. Gomez. Kreuztragung 1675	1. 15.		Von E. Harzen in Hamburg.	
			13.	A. v. Ostade. Kartenspieler. —	4. —.			
				b) Kupferstiche.				
			14.	M. Anton. 12 Bl. Büsten Röm. Kaiser	15. —			
			15	" —. Copie Madonna v. Foligno	—. 10.			
			16	" —. Schule. Tempel Jupiters	10. —			
			17	" —. Schule. Tempel Ammons				
			18	Maître au Dé. Der Constantins Bogen	5. —			
			19	Burgmair. 4 Vorstell. auf 2 Bl. Krieger Holzschn. nicht im Bartsch.	4. —			
			20.	C. Dus. 3 Bl. Triumph Neptuns	1. 15.			
					73. —			

Tag. 130. 590.	1849	Februar.	Z 10tan.	Von C. Sachse & Comp. Z. 1. Francoise de Rimini	Rg. 11. 20.		
				2. Portrait d. Columbus.	" 2. 20.		
				3. Manuel. Titian ipse pinx.	" 12. —		
				4. Neue Malerwerke 12 Hefte.	" 6. —		
				5. A. Venetiano. Bacchus. —	" 22. —	Rg. 112. 5.	Von Sachse & Comp. in Dulin.
				6. D. v. Meckenen. St Agnes.	" 15. —		
				7. Fruchtkorb. D. Lor. Ram. de Trav.	" 3. 20.		
				8. P. Portius. Prinz v. Carignan.	" 30. —		
				9. Derselb. M. A. Capelli. —	" 3. 20.		
				10. Holzschnitte nach Dürer.	" 2. 15.		
				11. Lefevre. Madonna. — nach d. Bellini.	Rg. 24. —		
				Von D. Reichel in Dresden.			
591.	1849.	"	"	1. Altdorfer. Crucifix. Z. 8. —	Rg. 4. —		
				2. H. v. Cleve. Christus am Kreuz.	" 3. —		
				3. Ad. Cranbrugen. Landschaft. Z. 53. a. br.	" 5. —		
				4. Rembrandt. nach Gluck. 1te ipse.	" 3. —		
				5. Livens. Kopf. Z. 51. 1te ipse. —	" 4. —		
				6. L. v. Leyden. Ecce homo. —	" 18. —		
				7. — — Calvarienberg —	" 15. —		
				8. Mantegna. Dr. aus der Passion. d. Pl.	" 6. —	Rg. 157. 25/12.	Von D. Reichel in Dresden.
				9. Geschrotene Arbeit. H. Anna. —	" 12. —		
				10. Nello —	" 12. —		
				11/12. Rembrandt. 6 Porte. — Cop. Blatt	" 12. —		
				13. " — Z. 38.	" 6. —		
				14. " — Z. 113. —	" 8. —		
				15. " — Z. 128.	" 4. —		
				16/17. Callot. 2 kleine Portr. 1712 & Epaviere	" 4. —		
				18. Vorstermans nach Rubens	" 1. —		
				19. Laurensack? Christian 2., Dänem.	" 10. —		
				20. Derselbe. Portrait. —	" 10. —		
				21–43. Drei u. zwanzig Portraits.	22. 15.		

Pag 131. 592.	1849	Februar	d. 10ten	Von dem Antiquar Friedlaender 1. Prinz Rupprecht.				
				d. Lenker des Johannes.	R. 20.—			
				2. W. Vaillant. Bentivoglio. — 3. Ostade. Charcutier — 4. " —. Le peintre	40.—			
				5. Zwoll. Gefangennehmung. —				
				6. Ostade le Coup de couteau.	2.—			Antiquar R. Friedlaender.
				7. Rembrandt. Christus zu Emaus.	2.—			
				8. " —. E. Donus.	15.—			
				9. " —. Adam & Eva. —	8.—			
				10. " —. Brustbild	6.—			
				11. C. v. Till. Portrait nach Rembr.	1.—			
				12. Vliet nach Rembrandt.	4.—			
					R. 98.			
593.	1849	" —.	den 10ten	Von Rud. Weigel in Leipzig 1. Baugniet Lithogr. 30 bl.		R. 14.—		
				Künstler Bildnisse fol.				
				2. Giriori. Serie dei Pittori A. 13 Bände. 4t.		" 17.—	R. 36.—	Von Rud. Weigel in Leipzig
				3. Catalogo istorico dei Pittori Ferraresi. — 1783. 4 Bände 8r.		" 5.—		
594.	1849	" —.	den 10ten	1. W. Hollar. Kopf einer jungen Dame	3.—			
				2. Snyderhoef. Jellius a Zeyma.	" 20.—			
				3. Schleuen. Kopf nach Pesne.	" 20.—		von Linck in Berlin.	
				4. Anonym. Sitzender Lautenschlager.	15.			
				5. Const. Schrotter Lesender Alter	5			
				Lithogr. —	5.—			

Pag. 132 595	1849	Februar	den 15ten.	Georg Gottfr. Kallenbach	Qu. gros fol.	Gr. Heft =	Gr. Abtheil.	3. N.	Aus dem General-Directions Bureau 142 Folien.
596.	1849	——	d. 28ten	Bürsen.					W. S.
				1. Taschenbuch der Münzkunde. Augsb.	fol.	fragment.	2. —		
				2. Verbey Granatapfel. Skaepe 1570. 1516.	fol.	mit Holzschn. v. Dalberg	3. —		29. Vasari. Livorno 1767–72. 7 Bände 4to mit vielen Holzschn. 5. —
				3. Petrarca Trostspiegel. Augsb. 1532.	fol.	—	3. 15. —		30. Merian. Le grand theatre historique. Leyde 1703. fl.
				4. Fragment einer Antiquarischen Anfrage d. 16 Jhrh.	fol.	—	2. — . —		31. Lycosthenes Lob der Narrheit mit vielen Holzschn. 3 Bde in 3 Bänden Holzschn. — 2. 15.
				5. Concil. in Constanz					32. Schrot. Wappenbuch. Nürnb. 1581. Schwarzkunst Holzschn. 8. 1. —
				6 Artis oratoriae Epistolarum. Venet. 1482.	fol. ½	fragment.	2. 15. — 3. — . —		33. Kallenbergen. Kommunisch. Bürgerkunst Erfurt 1616. fol. 1. 15
				7. von Regenten Hasse dem Alten. 1558	½	—	6. — . —		34. Hobson. Tableau gen. de l'empire ottoman. Paris. 1787 fol. 2 Bde. — ½. —
				8. M. Merian Topographie. Schweiz, Schwaben, Elsass, Lagern Pfalz, Mainz Trier Cöln & Franken.	fol. —	—	½. — . —		
				9. P. Galle. Imagines Seminiorum	1586. 1 fol.	—	— 15. —		
				10. Portraits des Rois de France depuis Pharamond jusques au Roy Louis XV. — Mit Französische Verse	½	—	3. — . —		
				11. Französische Trauung Geschichte. 1702.	fol.	—	1. 15. —		Einzeln getheilt.
				12. der Römischen Kaiser Francisci Reise = Beschreibung. — Erfurt 1746.	fol.	—	1. — . —		
				13. Schrikler. Puncten Ordnung. Nürnb. 1728.	fol.	—	1. 10. —		
				14 Sturm. Anweisung zum Civilbau. Augsburg 1746	fol.	—	— 15. —		
				15. Künstgr. zu Furtenbachs Architectura universalis. —	fol.	—	1. 20. —		
				16. Schrikler Perspectiv. Nürnb. 1719.	fol.	—	2. — . —		
				17 Denkmäler der alten Roms. Leipzig 1803. (Barbault)	fol.	—	1. 15. —		
				18. Geo. I. de Rossi. Scherzi poetici. —	½.	—	1. 15.		
				19. Shillin. Atlas. —	¾.	—	1. — . —		
				20. Schlichtegrolt. choix des principales Pierres de la Coll. de Stosch	Nürnb. 1798.	fol.	—	2. 25. —	
				21. Laicsse Schilderbuch. K. Amsterd. 1712.	½.	—	3. 15. —		
				22. Gilpin Essay on Prints. — London 1792.	8.	—	1. 10. —		
				23. Dlabacz. Künstlerlexicon. Prag 1815. 3 Bände. —	¼.	—	5. — .		
				24. Weigel. Sculpture historiarum. Nürnb.	fol.	—	3. —		
				25. D. le Bé. Figures de la St. Bible. Paris 1679.	fol.	—	2. 15.		
				26. George & John Smith. 53 Prints. London 1790.	fol	—	3. —		
				27. P. Valckenier. Pourtr. Europa. Amsterdam 1697.	fol. ½	—	3. —		
				28. Sichmacher. Bildnisse Türkischer Kaiser. Heidelb. 1665.	½	—	1. 15.		

Pag. 133 597.	1849	März	d. 6ten	1. Königl. Preuß. Krönungsfeierlichkeit 1712. – fol. – 2. Conquêtes de Louis XIV. gr. fol.		2. 15/5. 1. —		
				3. Puttrich Mittelalterliche Baukunst 4. 6 Vorstell. aus Tasso. befreit. Jerusalem v. Cornelius. — 5. Bottschild opera varia 6. Anonym. Landschaft. bleistiftzeichn.		1. 20.– 1. 20. 1. — – 25.		Von dem Commissionair Meyer in der Landcasse
				7. H. Goltzius. 14 Bl. Apostel. 8. Reinhard. Tivoli. Rechn. 9. Bolsworth — Mythol.		2. 10. 1. —. – 15. 12. 15.		
598.	1849	April	d. 16ten	1. Windsor Castle. Stahlstich nach T. Allom von Prior. – 2. Royal Exchange (Southwest) nach Moore von Higham.	Gr. q. fol. desgl.			
				3. New houses of Parliament nach Ch. Barry von Higham 4. The Duke of Yorks Column. von Higham	desgl. desgl.	Gut	Gut.	Aus dem Gen. Dir. Bureau.
599.	1849.	April	d. 18ten	Barbara Dietzsch. (Gouachen) 1. Ein todter Vogel (auf Pergam.)	Kl. 4.	– Gut erhalten. aber aufgezogen.		6 r. } Aus dem Nachlaß des Rentier Lorgeing
				2. Eine Butterblume mit Schmetterlingen.	Kl. fol.	Gut erhalten		9 r. }
600.	1849	—	—	Balth. Denner. a) Sechzig Blatt Portraitstudien Handzeichnungen in Kreide u. Rothstift.	Kl. 4.	Gut	—	5 r. (Ruschwitz)
				b) Skizzenbuch von Gustav Heil mit fünfzig diversen Zeichnungen & Aquarellen. –	Kl. quer fol.	–		5 r. 20. (Bücher Commissar Meyer)

Pag. 134. 601	1849	April	d. 18ten	Zwei Pastellportraits Mann u. Frau. Letzter von Bardow —	fol. & Kl 4	—	Gut u. besch. —	3,—
602.	1849	„ — „	„ — „	Magdalena in der Wüste Oelminiatur auf Agat mit Beantzung des Steintras. Italienisch Anfang des 17 Jhg.	Quer 12.	—	Gut.	Von J. Fincke. für 6 Fr dbr gekauft. — In einem neueren Schanhardtschen Rahmen mit innerer Elfenbein Leiste. —
603.	1849	„ — „	„ — „	Opera nova contemplativa pr. Sr. Mich. Christiano. laquale tratta de le figure del testamento vecchio etc. Mit Holzschnitten. Einseitiger venezianischer Druck. Anf. des 16 Jhg. — Ohne Sch. u. Brt.	12.—			von J. Lepke junio 3,—
604.	1849	„ — „	„ — „	Brustbild einer jungen Frau. Niederländische Oelminiatur im Geschmack von Fr. Hals. Auf Kupfer	Oval. 12.	—	Gut. Das Gesicht restaurirt	Von J. Lepke jun. für 5. 20 Sg. gekauft.

Pag. 135
605.

1879 Mai

Bl 8 Stück

Miniaturen & Handzeichnungen.

1. Maria zwischen zwei Bischöfen — Ir. 4to. — Italienisch. — 13 Hft. — Hyazinth. — 1. — 10.—
2. Heiligenattribute auf acht Tafeln. — Bl. 4to. — dto. — — — dto. — 5.—
3 & 4. Einzelne Blatt figürliche und ornamentale Initialen aus Missalien. — var. form. — dto. — — — 14 & 15 Hft. — dto. — 18.—
5. St. Bartholomäus. Lebensgroß. Deutsch. — Bl. fol. — 15 Hft. — — — 3. 15.
6. Raphael Donati. Bildnis. Brustbild. Brustbild. — 8.— — Italienisch. — — — 4.—
7. B. Bandinelli. Zwei männliche Akte. Bleistift. — folio. — — — — 5.—
8. C. da Udine. Rollenwerk. Lebensgroß. — 4to. — — — — 3. 20.
9. Backhuisen. Marine. Lebensgroß. — 4to. — — — — 6.—
10. Galli Bibiena. Dreißig Blatt Architekturen. — Folio Blatt. — Feder in Rotstift. — Bildnisstudien. — — — 1.—
11. Dietrich. Ritterleben mit Pferden in Holzschnitt. — Bl. quer fol. — Pergament. — — — 2.—
12. Kimpfel. Ansichten von Neapel etc. in Aquarell. — Folio. — Aquarelle mit Gold gehöht. — — — 4.—
13. —. Costümfiguren. — Quer fol. — do. — — — 2. 20.
14. Bianchi. Genien der verschiedenen Künste. — Quer 8. — Federzeichnung. — — — 1. 15.
15. Quirsch. Blumenbouquet. Aquarelle. — 12.— — — — — 1. 15.
16. Geissler. Porträtminiatur. Vorgestellt. — Quer 12. — Aquarelle. — — — 2.—
17. J. Rösel. Landschaften. — Skizzen. — dto. — — — 1.—
18. Schubert. Lebensgroß. Bronzen. Einzelne Köpfe. — 16. — — — — — —.20.
19. Anonyme. Chapeau de Rapotin. Lebensgroß. — Quer fol. — Federzeichnung. — — — 1. 10.
20. H. Stürmer. Zeichnungen für Visitenkarten. Ornamentik. — 12 & 16. — Lebensgroß. — — — 1.—
21. D. Roberts. Damen in Trachten. Bleistift. — Quer. — — — — 1. 15.
22. C. Vanbeest Sc. Purgau. V. Nördliche Ansicht von Cadenabbia. — D. Lovatti. Pfarrkirche.
M. Spengler Landschaft. Stellmacher für Pferde. Bauernhäuser. — Mittl. 12. — Aquarelle in Tusch. — — — 2. 15.
23. F. Prospektbuch. Italienische Klöster. — Quer fol. — Aquarelle. — — — 3.—
24. L. Rolf. Costümfig. Christian IV. Bleistift. — Bl. fol. — — — — — 1. 10.
25. Bleker. Bauernstuben. Aquarell. — Quer fol. — — — — — 2.—
26. —. Landschaft mit 2 Bäumen. — Quer Oval. — Bleistift. — — — 2. 15.
27. L. Bazell 3 Landschaften. Aquarelle. — Gr. 4 fol. — — — — 1. 20.
28. Heidörfler. Fragment einer Vorstellung. — Fragment. — quer 8. — — — 1. 10.
29. Anonym. Drei große Folio Bl. Miniaturen. — 17 Hft. — — — 3.—

Einzelne gebunden.

Pag. 136. 606.	1849	Mai	3 8tau	Rauen Zeichnung, Aquarellend.				
				1. J. Schulz. Französische Artillerie.	Gehst.	Reitpferd	———	2 15/-
				2. " ——— " Ein Bauernmann	Com 8.	Aquarelle	———	1. —.—
				3. Mittag. Ein Bauernhund	Fr. 3	Pferdeleben	———	3. —.—
				4. Seydel in Antwerpen. Ein Pferdekopf.	Cr. 4.	Aquarelle	———	5. —.—
				5. " ——— " Pferdeleben	Cr. 12.	dto.	———	3. —.—
				6. Teutsch. Erste Blatt. Landschaften.	vor Form	Bleistift	———	3. —.—
				7. Forster. Ein Blatt. Landschaft-Studien	Gehst. —	Aquarelle	———	2. —.—
				8. Koch. Landschaft-Studien in Rot.	Cr. 4. Gehst.	———	———	2. —.—
				9. Anonym. Büste einer Person. Bleistift	Gehst.	———	———	3. —.—
				10. " ——— " Büste einer Dame. Bleistift	2 Gehst.	———	———	2. 20.—
				Künstler Liste				
607.	1849	" ——— "	3 8tau	1. Anonym. 15 Stg. A. Wolfgang.	12 Fr.	———	———	1. 15.—
				2. A. Anton. Landschaft. mit Vieh.	Zwei Gehst.	Reitpferde	———	2. 15.—
				3. J. Ribera. A. Pierre. 1 Figur.	Gehst.	———	———	3. —.—
				4. V. Solis. 35 Bl. A. Holzschnitte. Jagd, Kämpfe &c.	Vor Form	———	———	3. 20.—
				5. C. Matsys. Ein Bl. aus d. Geschichte des Tobias	Fünf 16.	———	———	1. 10.
				6. H. Brosamer. Laocoon	16.	———	———	—. 15.
				7. P. Breughel. 16 Bl. Tugende Laster, nach P. Bryennis.	Zwei Gehst.	———	———	2. 20.
				8. A. Waterloo. Landschaft. B. 129. 1 Figur.	Gehst. —	Reitpferd —	———	1. —.—
				9. H. v. Sachtleeven. Landschaft. Mühle.	Fünf 12.	———	———	2. 10.—
				10. L. du Perac. Landschaft mit Tieren.	Zwei Gehst	———	———	—. 15.—
				11. J. B. A. Pierre. Johannes d. Täufer. — Rob.	8. —	———	———	—. 10.—
				12. G. J. Schmidt. 3 Bl. Nach Rembrandt.				
				Zeichenbücher, in denen Manches nach Rembrandt. —				
				13. O. F. Reinhardt. Pflug und Hund.	3 Gehst. 8.	———	———	3. —.
				14. Brettschneider. 10 Bl. Architektur.	Fünf 8.	———	———	—. 10.
				15. Krumbs. ins. Landschaften mit Figuren.	Fünf 12.	———	———	1. —.
				16. S. Morin. Cardinal Bentivoglio.	Gehst.	———	———	1. ——
				17. Ch. Dies nach v. Dyck. Abbadessa.	Zehn Gehst.	1 Reitpferd	———	3. ——
				18. Teniers ins. Affenbarbier.	Zwei Gehst.	———	———	1. ——
				19. v. Bremden. Bl. aus dem grossen Atlas.	Drei Gehst.	———	———	1. ——
					Vier Gehst.	———	———	2. ——

Einzeln gekauft.

Pag. 137				Holzschnitte Deutsche Schule.				
608.	1849	Mai.	8 Stck	1. Die Geschichte Ruth in 8 Holzschn. n. Kirchner.	—	—	—	1. 20.
				2. Diverse — 54. Griechische Bischöfe	var. form.	—	—	1. —. —
				3. Gillray. Vier Blatt. Gr. englische Caricaturen.	2 fol.	—	—	2. —. —
				4. Diverse 32. Blatt. Deutsche von Klinger, Meyreau etc. d.	var. form	—	—	3. 20. —
				5. ——. 30 Blatt. Portraits d. Jahrg.	4. —	—	—	2. 10. —
				6. ——. 40 Bl. Alten Aufstellen von Berlin.	var. form.	—	—	2. —. —
				8. D. Chodowiecki. 8 Bl. zum 1. mal	d. d.	—	—	1. 10. —
				9. Diverse. 40 Bl. historische Vorstellg	var form	—	—	3. —.
				10. D. Pronte. 13 Bl. Ansichten von Rom.	Gr. qu. fol	—	—	2. —
				11. Diverse — Landschaften Vedute 25.	var. form	—	—	1. 15.
				12. A. Bilordeaux. 5 Bl. Ornaments. Lith. à deux crayons.	fol. —	—	—	1. 10.
				13. P. Nol nach Laboucheres. Landsc. Marinen Pommern u. Norwegen.	Imp. fol.	Lith. —	—	2. 15.
				14. A. Girardet. Vedute d. Rh. v. Hinkelred.	Imp. fol.	—	—	1. 10.
				15. Die Bibel in Illustrationen von Wolf. mit Abdrücken.	8 Bl.	—	—	5. 15.
				16 Zwei Kinder mit eingeklebten Blättern von Wolf. Bolt u. andern.	var form	—	—	2. 15.
609	1849	——.	——.	Fernite Randgemälde	Gr. Imp. fol.	—	—	Aus dem Nachl. d. Baron.
				A. fol. VII. u. VIII. XIX. X.				
610	1849	——.	Dem 16ten	1. Rogers Collection of Prints in Imitation of drawings etc. London.	1778. Gr. fol.	2 Bände. —	—	46 Thlr.
				2. Bartolozzi. 82. Prints from the Orig. Drawings of Guercino. London.	Gr. fol.	—.	—	

Pag. 138. 611.	1849	Mai	den 16ten	1. Pitture del Salone Imperiale del Palazzo di Firenze. Aut.	Gr. Imp. fol.	Gut.	Gut. —	5 fr d'or — Auseinandergeschnitten
				2. Punt. Teekenboeck der Proportien van't Menschelyke Lighaam Amsterdam. 1747. —	Gr. fol.	Gut.	Gut.	
612.	1849	Juni d. 8ten	—	B. Luini pinx. die Vorstellung im Tempel. Gestochen von A. Giberti.	Gr. Imp. fol.	Gut.	Gut.	Von v. Grünfeldt. 3 fr. —
613.	1849	—	d. 13ten	B. Bontz. 1844. Decke der Kirche Sta Maria del Popolo in Rom. Gouache	Gr. fol.	—	Aufgespannt	Aus dem Gen. Dir. Bureau
614.	1849	—	d. 15ten	Oelgemälde & Kudien. — 1. Neapolitanische Schule Ein lesender Mönch —		Auf Leinwand. —		10 fr. —
				2. Kupetzki. Brustbild eines Bauers. dergl. —		dergl.	—	3.
				3. Dietrich. Brustbild in Rembrandts Manier		dergl.	—	4. —
				4. Lisiewski. Bildniß des v. von Brenckenhof. —		dergl.	—	7. —
				5. Ferdinand II. Delminute	M.	auf Kupfer. —		2. —
614 a.	1849	—	—	Brustbild eines Offiziers. Miniatur der 18 Thl. auf Elfenbein	M. Orient.	—	—	Von v. Grünfeldt 4 fr. —
615.	1849	—	—	Funk. Zeichnung zu Silbergeräth zu Königsberg				Bei Hr. v. Olfers?

Pag. 139 616.	1849	Juli.	N 12ten.	1. Zwei Hafen mit Ansicht von Rietsch in Tribelin zum Brauch mit dem Brunnen. —	Öl. auf Pol.	gut.	gut	27. 20/gr. —	
				2. Ein Sohn Band mit Ochsenkopf Ziegen auf Pol. zu Lasten von Klemichen und andern. —	Öl. Pol.	—	—	6. 15. —	
				3. Desgl. mit Abschiedsworte. —	Öl. auf Holz	—	—	2. —. —	vom Lepke junior. —
				4. Ein Landschaft. — Öl. Pol. —	—	—	—	1. —. —	
				5. Lammwirbelnde Gruppe Clemens X vom Gio Batt. Salva. —	Öl. Pol.	—	—	— 15. —	
				6. Strange Cleopatra. —	N/S.	—	—	3. —. —	
								15/. 20/gr.	
617.	1849	" — "	" — "	Gustav Greiss				(cf. N. 530)	
				ein Blatt Zeichnungen von mit Capitalen in der Kirche Kirche zu Obermarsberg in Westphalen.	Öl. Holz	—	—	15/. Räumen zum Directions Bureau.	
618.	1849	" —	N 14ten	Simon de Vlieger. Marina Oelgemälde auf Holz. in schwarz Rah	Öl. Pol.	—	Gut.	Räumen Gen. Direction Bureau.	
619	1849	" — "	N 15ten "	Oelgemälde					
				1. Blume. Brustbild eines jungen Mädchen.	auf Holz	—	17. —		
				2. C. Palamedes. Ein Holländer ganze Fig.	N/S.	—	28. —		
				3. H. Rigaud. Brustbild eines Cardinals.	auf Leinw.	—	15. —		
				4. Kattcau. Brustbild einer Mädchen	N/L.	—	25. —		
				5. Tyebrachts. Ein alter Mann. —	auf Holz	—	20. —		
				6. Anonym. Brustb. einer Dame mit Rundstrauß.	auf Leinw.	—	18. —		
				7. Dsgl. Brustb. eines Geistlichen	N/L.	—	12. —		
				8. Herrenmann. Brustb. eines Mannes Kopfstb.	auf Holz	—	10. —		

Pag. 140
620

1849 Juli. ℔ 25.

Holzstöcke zu den Werken Friedrichs II.

Fortsetzung von N° 455.

A.
1. Briefe über Verlagsbedingungen.
2. Nachricht über die Separatausgabe
3. Zur Rede über die Schmidtsche
4. Zu Vorrede zu Heinrich

B.
1. Moralische Betrachtungen zum Nutzen der adl. Jugend
2. Briefe einer Gouvernante über Erziehung
3. Versuch über die Regierungsformen und Regierungsverfassungen
4. Kritische Charakterschilderung über das System der Cultur.
5. Charakter des Volkstribunen.
6. Prüfung des Systems über die Vornehmheit.
7. Betrachtungen über den gegenwärtigen Zustand der Baukunst in Europa.
8. Memoire über die Statuten der Akademie der Künste zu Berlin.
9. Vom Nutzen der Landstände und Vorrechten in einem Lande.
10. Antimacchiavell Bd. I. II.
11. Refutation. Bd. I. II.
12. Abhandlung über die Staatsschuld. Vorschläge zu Verringerung.
13. Ueber die Grundsätze der Einrichtung und Abschaffung der Gesetze.
14. Kurze Anzeige. Aufzeichnung Carl von Rudenberg.

C.
(24,2)
1. Betrachtung eines Gemüthes über die Poesie.
2. Französische Gouvernement.
3. Instruktion für den Major v. Borcke. [illegible]

D.
1. Ode an die Unsterblichkeit. Jubiläum — Lorbeer
2. Ode an die Preußen
3. — — an den Grafen Brühl
4. Epistel an meinen Bruder den Prinzen Heinrich
5. — — an Voltaire über den Nutzen der Wissenschaften
6. — — über den Ursprung der Ungleichheit.
7. — — an d'Argens Ueber die Vernunft der menschlichen Handlungen.
8. — — an Maupertuis. Die Vorsehung wird durch jede angenommene Hypothese nur größer Gottheit erhoben.
9. — — an meinen Bruder Ferdinand Ueber die Künste des Friedens.
10. — — an Fritze. Ueber den Nutzen der Wissenschaften
11. — — an General Bredow. Ueber den Ruf.
12. — — an Podewils. Man darf nicht allen alles sagen.
13. — — an meine Schwester von Baireuth Ueber die Anwendung der Glückseligkeit.
14. — — an Suhm. Ueber die Freundschaft
15. — — an Algarotti. —
16. — — an Darget Vorschreibung der Lebensart.
17. General Principien der Lebensart. —
18. Epistel an Duhan. Politische Schilderung der Welt.

Fortsetzung p. 164 N° 674.

Pag. 141 621.	1849	August	d. 7ten	Ein Band mit Conchilien von Regenfus. Kurorr. &c.	fol.	gut.	defect.	Von dem Antiquar Friedlaender 5 r. —
622.	1849	—	d. 10ten	1. J. Gellig: Miniatur Portrait auf Elfenbein u. in vergoldetem Rahmen. —	8r.	—	gut.	34. —
				2. H. Bol nach Dürer. — Tanzende Bauern. Miniatur	Kl. q. fol.	—	gut.	7. —
				3. Brustbild eines Mannes mit Laute. Miniatur auf Elfenbein.	lb.	—	gut.	5. —
623.	1849	—	—	1. B. Denner. Fünfblatt. Portraitstudien. Postalstifte	8.	—	gut.	7. 15.
				2. Bourguignon. Reitergefecht. bleistiftzeichn. —	Gr. 8.	—	schwach.	3. —
				3. Zwei figurirte Initialen. — Miniaturen des 15 Jh.	12.	—	gut.	3. —
				4. C. Mellan. Cardinal Richelieu	fol.	gut	—	2. —
				5. J. Visscher nach Dorghem. 4 Kl. Landschaften mit Vieh	fol.	schön. avant. 2. 2.	gut.	1. 15.
				6. Braun. Städte Ansichten 5 Bände.	fol.	gut.	beschädigt	1. —
				7. Girardet. der kranke Kind. lithog.	Gr. 4.	gut.	gut.	1. 15.
				8. Ein Band mit eingeklebten Blättern von Meil. Rohde &c. —	fol.	gut.	—	3.
				9. Zwei dgl. Landkarten u. Ansichten	Gr. fol.	gut.	sehr beschädigt.	4. —

Pag. 142 624	1849	August	d. 16ten Zum Eigenth.	Bildniß S. Majestät des Königs Friedrich Wilhelm IV. Ganze Figur nach Krüger in Schwarzk. gestochen v. Oldermann	Gr. fol.	Schön	Gut	Aus dem Generaldirection Bureau
625	1849	" —	" —	4 Blatt. Fac simile der Ohnd Zeichnungen zu den Domen von Cöln (3 Platten) Frankfurt. (1 Pl.)	Gr.	Gut	Gut	Aus dem Gen. directions Bureau.
				Ulm (2 Pl.) und Regensburg (3 Pl.) Herausgegeben von C. W. Schmidt u. gestochen von J. Gretsch.	Imp. fol.			
626.	1849	October	d. 2ten	Sieben radirte Eisenplatten (zum Abdruck) von Hopfer. —	var. form	—	—	Aus dem Gen. directions Bureau. (Kunsthändler Polowy. 3 fl. dor.)
627.	1849	" —	d. 16ten	Fünfzehn Blatt diverse ältere und neuere Kupferstiche & Lithogr.	var. form.	Gut.	Verschied.	Von dem Kunsthändler Polowy für 2 ₰ gekauft.
628.	1849	" —	d. 24ten	Fortsetzung. Drei und siebenzig Blatt Lithographien von Hosemann.	var. form.	Gut.	Gut.	Aus dem Gen. Dir. Bureau. (Von dem Lithogr. Droese à 2½ ₰ gekauft)
629	1849	" —	d. 25ten	1. Die Dreieinigkeit. Links Johannes der Täufer. Rechts Petrus. 2. Maria. Links St. Gerion. Rechts Severinus. —	4to d.	Oelgemälde auf Holz mit Goldgrund. Aus der Zeit des M. Schön.		Von Gebr. Rocca. für 22 ₰. 20 ₰. — gekauft. —

Pag. 143 / 630.	1849. November	d. 10ten	Aus der Sammlung des Grafen Roß. —				
			1. a) Gemälde Kleines Portrait eines Mannes in schwarzer Tracht in Ebenholz Rahmen. 2. Zwei kl. Portraits Mann u. Frau etc. —				
			3. Miniatur auf Elfenbein Bachantin von Satyren umgeben. — 4. Die tugendhafte Nonne Pastellgemälde von Bardou. —				
			5. Eine liegende nackte weibl. Figur desgl. 6. dem. Frank als Emmeline. desgl. — b) Kupferstiche etc. 7. Wille L'instruction paternelle nach Terburg	beschädigt.			
			8. Guttenberg nach Fuessli. Wilhelm Tell. 9. W. Ryland nach Mortimer. König Johann die Magna Carta übergeb. 10. Hall nach West. Will. Penn. —	desgl. desgl. — Sehr beschädigt. —			
			11. B. Desnoyers nach Gérard. Belisar. — 12. M. de Boni nach Canova. der Tod der Adonis 13. J. Pichler nach Franscheschini. Diana & Acteon	desgl. — desgl. — desgl.			
			14. " — " — " — " die Geburt der Adonis. — 15. Godefroy nach Gérard. Ossian. — 16. Clemens nach Abilgard. Socrates.	desgl. — desgl. — desgl.			
			17. Schütz u. Klein nach Runk. Ansicht von London u. Paris 18. B. Dietsch. Vier kl. Blumen auf Perg. Gouache —	desgl. gut.			
			19. Mind. Zwei Blatt. Kutzau. Aquarell 20. Abbildung der Könige Italienischen Minister des 17 Jhs. in Ebenholz Rahmen	desgl. gut. —			

Pag. 144.

631. 1849 Novemb. d. 15ten.

Aus dem in Dresden verkauften Nachlasse des Herrn von Rumohr.

a. Aus Heber 2 rd Volk.

1. Israel van Meckenen. Madonna
2. Anonyme Radirung. Fil. domin. gr. H.
3. L. v. Leyden. Dto Catharina. 8.

4. A. Durer Satyrfamilie.
5. Rembrandt. Bildniß. mit Schraffirung. Kral.
6. Derselbe. Bildniß. mit Schraffirung. fl.
7. Aq. Veneziano. Kruzifix. fl.

8. Selbst gefunden.
9. N. v. d. Berghe nach Rubens. N. Orphorus.
10. A. Sweerts eigenes Portrait.
11. L. Maini nach Ribera. H. Bartholom.

12. L. Suavius Justitia.
13. L. Camberlani nach Raph. St. Hieron.
14. J. Bourdon Ruhe auf der Flucht nach Egypt.
15. A. Stabati Fil. Semita.
16. Bonasone. Bildniß Gabriel de Fait Johannes.

17. Delff nach Mierevelt. Brustbild v. Oberstlieut.
18. Lauri. Die Krone Jesus im ullegor. Kampf.
19. P. de Jode nach Jordaens. Gabriel Jesu.
20. S. della Bella. 4 Bl. Kost. Allegorien.

21. Rijckemans nach Rubens. 12 Apost.
22. Audelat nach Molenaer. Kerkinterieur.
23. Cunego nach Dominichino. Vorbildung.
24. C. L. Schultze nach Tol. Romano. Venus.
25. Bock Friedr. II. Pferd. Reiterbild.

26. Pinzgerich nach Keilhof. Fuß Harderbey.
27. H. Sforza nach Albani. 12 Bl. Mythologie.
28. Bischöfe Bl. Diverse Portraits.
29. Engel. Bl. Nach Rubens etc.
30. Zwei Hunde nach Rembrandt.
31. Ein Hund nach Pferden. Fried. II.
32. Ein Hund mit circa 1000 Vorbild.
33. Die zwölf Apostel nach L. Cranach.

34. Die Zeugen von H. Roos. B. 6. etc.

Kantzeichnungen &c.

2. 60.	35.	B. Demes.	Brustbild mal Griech. Gouache. 5. 20.
" 15.	36.	L. Krauß.	Mann u. Frau mit Pferd. Aquarell. 2. —. —
" 8.	37.	H. Regaud.	Rad. Studie. Brustbild. — 1. —. —
" 15.	38.	Sorese.	Vorstellung der Gemälde — 1. 10. —
8. —	39.	C. Maratti.	Handzeichnung. — 2. —. —
8. —	40.	C. Meyer.	Landschaft. — 2. 15. —
10. —	41.	Hallenbergh.	Die Familie Bastian Mauer. 1. 20.
	42.	Von Joan.	Landschaft. — 2. 20.
	43.	Deutsch.	Rüdiinblatt. — 2. —. —
4. —	44.	Ramberg.	Bürgerleben. Federzeichn. — 1. —. —
7. —	45.	Anonym.	D. S. 2. Bl. Landmann. Jahreszahl 1594. — 5. —. —
2. —	46.	Reitsch.	Köpfe zweier Philosophen. — 10.
13. —	47.	J. Lohr.	Gesellschaft. — 2. —. —
1. 15. —	48.	Aus anderer Zeichenschule.	Basel. — 7. —. —
1. —. —	49.	Instruction für den Podesta v. Verona.	Manuscript auf Pergament. 14. —. —
15. —			
1. —. —			
1. —. —	50.	Carl V.	Belgam. v. Penz. 22. 20.
1. 10. —	51.	Rom. Kupfer.	Brustbild. — 5. 20. —
1. 10. —	52.	Anonym.	Brustbild mal Rom. 18[illegible]. 12. —. —
1. —. —	53.	" —.	Brustbild mal Mann. Kz. 11. 10.
1. 15. —	54.	Pr. Heid.	Admiral. Triptych. — 11. 10.
— 20. —	55.	Büste	mal Rubens. Kleine Oval. 1. —. —
— 15. —	56.	Kopf v. Marschall Turenne.	5. —. —
— 15. —			
3. 20. —			
1. —. —			
1. —. —			
3. —. —			
1. —. —			
3. 10. —			
3. —. —			
1. —. —			
5. —. —			
3. —. —			
5. 6. —			

Holzschnitte pag. 145.

Pag. 145.

631.

v Rumohrsche Gemälde.

Vorsetzung.

c. Ankunft von Prestel in Frankfurt p.m.

v. Landschaften Radirungen.

57. M. Sweerts. Kontrast. Kl. H.
58. A. Ostade. Kopf nach v Dyck. Hz.
59. A. Velde. Vesper. Kl. q. fol. —
60. W. Hollar. Carl I. nach v Dyck. Oval.
61. " —. Johanna Seymour nach Holbein.
62. " —. Sam mit Brust. Gebet 16.
63. " —. Die Proclamation des Königs Friedrich 1648.
64. " —. Landschaft Vorsetzblatt nach Breughel.
65. " —. Kopf mit verbundenem Kinn nach Rembrandt.
66. " —. Kopf mit 2 Mützen nach v Ostade.
67. " —. Kopf mit Pantoffeln nach Breughel.
68. —. Kopf mit Bonnet v. Pfeife. 3 St.
69. —. Ansicht von Greenwich. (Linke Hälfte.)
70. Anonym. Fliegende u. gerathende Bauern. Vorsetzblatt.

71. Rembrandt. La petite tombe.

d. Sammlung des Herrn Dr. Körner aus Leipzig ersteigert.

Erste Abtheilung.

72. Hollar. Planis von Zürich nach Holbein.
73. " —. Pietro Aretino nach Tician.
74. " —. Lord Deveny nach Holbein.
75. Morin. Büste des Heilands. —
76. v Schuppen. Messe de la Regaire Zeichnungen etc.
77. M. Angelo. Adam. Rothstift.
78. Titian. Frauen von 3 Fig. Sepia.
79. Leon. da Vinci. Männl. Büste. Sepia.
80. Tempesta. Soldaten. Feder.
81. Bassano. Landschaft mit Figuren.
82. Manozzi. Büste mit Hut und Mantel.
83. Buvani. Apostel Jacobus.
84. Polidoro. Kniefigur. Kohle.

Kat. Z. 387

85. Zwoll Auslänger. Zeichnung. q. 30. 1.
86. H. Holbein. Bischof und Mönch. " 31. 15.
87. L. Cranach. Adam und Eva. " 20. 10.
88. Baldung Grien. Pulverschiffer. " 6. —

89. H. Bos. Zwei Männer mit einander ring. " 2. —
90. P. P. Rubens. Rückenblatt. " 9. —
91. v Delft. (Remonties) Männl. Bildniß. " 5. —
92. Breughel. Innere Ansicht. " 3. 12.

93. Ringelbach. Studienkopf. Durchstochen. " 3. —
94. Hamilton. Profilkopf. " 4. 3.
95. P. Pont. Brustbild. " 19. 29.
96. Rembrandt. Sitzender Mann. " 39. —
97. " —. Kopf mit Rothstift. " 7. —

98. Akersloot. Kopf. Graue. " 2. 15.
99. Dettlinger. Radirbuch. " 2. 10.
100. C. de Wael. Militairische Scene. " 24. —
101. C. de Bast. Pferdemarkt. Lavis. " 3. 3.
102. Fr. Cate. Landschaft mit Figuren. " 4. 20.
103. C. Bossieu. Kinder. Schwarze Kreide. " 9. —
104. Nearly nach Holbein. Bildniß. " 7. 21.
105. Freiblich. Fliegende Landschaft. " 2. —
106. Melby. Bewegte See. " 9. 4.
107. 108. Zwei Zeichnungen. Prof. Mey. Dr. Bourgeois. Friedrich Wilh. IV. " 49. —

109. J. H. Schmidt. Graf Moltke. " 5. 29.
110. C. Rezna. Adel. Bildniß. " 11. 1.
111. P. Cornelius. Kinder. Bildniß. " 30. 25.
112. A. Carl. Bauerngesicht. " 3. 26.
113. Schneider. Frauenzimmer. " 5. 2.
114–117. Hermes. Studienköpfe. 4 Bl. " 14. 24.
118. Overbeck. Johannes. " 50. —
119. Gurlitt. Fabrikgebäude. " 7. 9.
120. Nearly. Bauerngesicht. " 2. 20.
121. " —. Bauerngesicht. " 4. 2.
122. v Rumohr. 9 Bl. Radirungen. " 1. —
123. Horny. Zwei kleine Skizzenbücher. " 7. —
124. Carl Zöllner. Studienmann. 2 Oelgemälde. " 35. 5.
125. A. Dyck? Brustbild eines Franziskaners. " 8. 24.
126. Zwei kl. Oelminiaturgemälde auf Pergament.
127. Guido Reni. Mienen. Köpfe etc. " 64. 28.
Nach Rubens. Die Büsten der Sibyllen. " 7. 2.

d. Von Reber in Rom.

128. M. Anton. Madonna. 2. q. 100.
129. " —. Die Heilige. " 45.
130. " —. Herkules. " 45.
131. " —. Zwei nackte Männer. " 60. q. 366. —
132. Venus à la corde nach Dürer. " 15.
133. W. v. Haasten. Bildniß. " 8.
134. A. Dürer. Cavalier und Frau. " 10. —
135. Aug. Vinelli. La Force. " 25. —
136. 137. Meister mit der Fischangel. Pinselm. 2 Bl. " 8. —
138. Waldheer. Alpen. 80 Bl. Tafeln. " 50. —

Pag. 146. 632.	1849	November	d. 15 t.	1. Pastellportrait Brustbild einer Dame. Lebensgröße.	12.—			
				2. Brustbild einer Dame mit Halskrause. Oelminiatur auf Kupfer	16.—			
				3. B. Denner. Ein Mann mit Klonga Perücke. — d.	10.—			
				4. Ein junger Spanier mit Ordenskette. Miniatur auf Elfenbein	11. 10.			
633	1849	„ — „	d. 15 t.	Die Kirche von Marienburg gestochen von Wittkoeft. drei Exemplare avant la lettre	Gr. fol. und auf	Schön. chinesisch Papier.	Gut.	Aus dem Gen. Dir. Bureau. Geschenk Sr. Maj. des Königs.
634.	1849	„ — „	d. 15.	Oelminiatur. Anonym. Brustbild eines Spaniers mit großer Halskrause u. Halskette.	Oval. 16	—	—	Von J. Meyer für 3 Fr d'or gekauft.
635	1849	„ — „	d. 15.	Balthasar Kuchlein Repraesentatio der Fürstl. Aufzug und Ritterspiel. bei der Hochzeit des Herzogs Joh. Friedrich von Wurtenberg mit der Prinzessinn Barbara Sophia von Brandenburg 6 Novbr 1609. zu Stuttgart.	Quer folio	Gut.	Gut.	Von Dr. Troß in Hamm für 4 Fr d'or gekauft.

Tag. 147 / 636	1849	November	d. 16ten	Zum Quartal-Bericht gehörend.
				a) 17 gespaltene Holzstöcke.
		ad b.) drei Holzstöcke mit Initialen vorgezeichnet, sind in gespaltten.		b) 1. gezeichneter No. wird ausgeschieden.
		laufen September 185.		c. Eine andere Einfassplatte von Haun. Titelkupfer für zweite Vereinsnummer.
				1. Landschaft mit einem Reiter, nach Menzel von Unzelmann.
				2. Kampf der Ritter gegen die Kanonen nach Menzel von Otto Vogel.
		Quartal geschl.		3. Landschaft mit Figuren nach Menzel von A. Vogel. —
				4. Initial Buchstab. Marienkirche zu Brandenburg. O. Vogel.
				5. A. Initial. von Unzelmann
				6 I. Initial. von Unzelmann.
				7. F. Initial. Umgebung v. O. Vogel.
				8. U. Initial mit der Ansicht der Rolandsäule v. Otto Vogel.
				9. A. Initial von A. Vogel.
				10.-16. Initialen D zweimal, G, I zweimal, U. V. von Unzelmann.
				17. Grosse Vignette nach Burger von Otto Vogel. —
				18. Initial W. gezeichnet von Müller.
				19. Zweite Platte von Hasse und Dreßler in Berl. Vignette, Brustbild Brumm in Sanssouci nach Kopisch v. Pelicano.
				20. Reyher. Grundriß der Kirche Quartau zu Potsdam. Einfassplatte.
				21. Bylographische Einfassplatte des Grundrisses der Marmor-Kirche v. Meyer.

Königlich
LITHOGRAPHISCHES INSTITUT

Berlin, den 19ten April 1851

Der Stein mit der Zeichnung:
„Entwurf zum Belvedere bei Potsdam"
gezeichnet v. Hampeltin, befindet sich in unserm Verwahrsam, und kann
abgeholt werden.

Königliches Lithographisches Institut

Pinsler

Abgeholt am 19/4 51

0		
Quart		
4/5		
21. 4.		

Pag. 147 / 636	1849	[illegible]		11ten	Zum Garten-Werk gehörend.				
		19							
Die ad a. b.		[illegible]							
					20. Reyher. Grundriss der Lustgarten zu Potsdam. Kupferplatte.		Quer 4½		
					21. Xylographische Kupferplatte des Grundrisses der Marmor Palais v. Meyer.		Kl. 4.		

Pag. 147 / 636	1849			11ten	Zum Garten-Werk gehörend.			
		19				22. Initial F. nach Müller von A Vogel. — G —		
Die ad a. b.		d c.				23. — D. nach Ney von Ungelmann.		
						24. Ansicht der Belvedere bei Potsdam. Stein gezeichnet von Tempeltei.		Befindet sich im Königl. Lithogr. Institut in Berlin
						Quer folio		
					20. Reyher. Grundriß der Lustgarten zu Potsdam. Kupferplatte.	Quer 4 Kl. 4.		
					21. Stylographische Kupferplatte des Grundrisses der Marmor Palais v. Meyer.			

Pag. 148.
637

1849 November

Von Gebrüder Rocca in Berlin.

				1. Kiener Landschaften Thl.	5,—	
				2. Kinder in Klauerschaftstyl —	1.—	
				3. — Alpen. Ergänzungsthl —	1. 20.—	
				4. Koken. Urban Thl. Org. Rudrung	2.—	
				5. Lessing Landschaft. Ehr d'Artist	2.—.	
				6. Kiener Landschaften Thl. 1846. —	6.—	
				7. Schroedter. Charlotte Stefanies. Lehrer in St Pierre —	1. 15.—	
				8. C. Le Lorrain. 12 Bl. Radirungen —	10.—	
				9. A v Everdingen Landschaften. Rudr.	2.—	
				10. Sein alle Holzschnitt in ein Lederband	5.—	
				11. Raphael. Cartons d. Mont. 6 Bl.	—. 16.—	
				12. C. Le Lorrain. Liber veritatis. 3 Bd.	56. 20.—	
				13. H. Holbeins. Christus am Kreuz, Französisch Gedruckt.	2.—	Von Gebr. Rocca?
				14. J. Morin. Cent Bl. Radirte Landschaft	7.—	
				15. Claude Mellan. 2 Bl. St Veron, n. Allegori. —	3.—.—	
				16. Murillo. St Johannes. gestochen von Schroedtmeyer.	1.—.—	
				17. J. Erlinck. 2 Bl. St Louis n. Carl. Borom. nach Le Brun.	—. 25.—	
				18. Anonym. Landschaften Radirung	—. 10.	
				19. C. M. Metz. Imitations of ancient & modern drawings. Lond.	10.—.—	
				20. Guercino da Cento. Raccolta di 84 cani disegni. Roma 1744. —	5.—.—	
				21. Huet. Oeuvres. Paris — Org. Rudr.	5.—.—	
				22. " —, —, Paris 1814. —	5.—.—	
				23. Loeffler. Di Sigmund des Grabmals Maximilian I. zu Innspruck.		
				24. Etruria pittrice. Vol. I. incomplett.	2.—	
				25. Disegni di L. da Vinci. (Gius Vallardi) Milano 1830. —	10.—	
				26. Raccolta di 60 Stampe delle più celebri Pitture de Verona. Zanon. —	20.—	
				27. Description del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial. Madrid 1764. —		7.-12.—
				28. Ein neuer Maler Wappenbuch — Thl		1. 13.

Pag. 149 638.	1849	Novemb.	d. 17ten	Von C. G. Börner in Leipzig. Zeichnungen				
				1. Marts de Jonghe. Reitzug (Angebl. Zeichn. über gedruckt).	12. —			
				2. P. Bout. Schlittenfahrt. —	6. —			
				3. P. Grebber. Figurenskizzen —	1. 15. —			
				4. H. Goltzius Waldpartie —	2. —. —			
				5. Berstraeten Gegend ein Nordkap.	2. —. —			
				6. Jan Asselyn. Landschaftsskizze.	1. 10. —			
				7. Rembrandt. Frau vor einem Mann knieend. —	4. —. —		R. 41. 5/6.	
				8. —. Frau in einer Hausthür.	3. —. —			
				9. H. Brosamer. Vier bl. Gewandstudien	2. —. —			
				10. Altdeutsch Landschaft mit einer Nordkupfstich.	2. —. —			
				11. Abr. Blootelingh. Admiral Reuter	2. 10.			
				12. Antma? – Everts v. d. Scheur.	3 —.			
639.	1849	—.	den 22ten	1. Joh. Philipp Erzbischof von Mainz Schwarzkunstblatt nach J. C. von Fürstenberg gestochen von J. J. ab Eltz. –	8vo			
				2. Corn. Vischer. Pabst Alexander XII. Oval. 1re épreuve. —	Gr. 4to			
				3 J. Suyderhoef nach Rembrandt Eleazar Swalmius.	Gr. 4to			Von dem Antiquar Hebule in Cöln und aus dem Nachlaß von de la Motte Fouqué
				4. Cornel v. Dalen. Vier Blatt die Meisterstücke nämlich: Giorgione, Boccacio, Aretin u. S. del Piombo.	Gr. fol.			
				Vortrefflich				

Pag 150. 640.	1849.	December	d. 3ten	Holzschnittwerke ꝛc.				
				1. Leonh. Fuchs. Historia stirpium. Basil. 1542. fol. — Pgbd.	3, —			
				2. Seb. Serlio. Primo libro d'Architectura. — Paris 1545 fol. Schmeldz.	3, —, —			
				3. Bonavito Lorini. Delle Fortificationi. — Venetia. 1597. fol. Pgtb.	1, —, —			
				4. Strada de Roßberg. Leben u. Thaten der Röm. Kaiser. Pfurt a/M. 1608. fol. Mit Kupfern von Merian —	2. 15. —			
				5. Wallhausen. Kriegskunst. Romanische. Pfurt a/M. 1616. — Kr. fol. Ledb.	1. 15.			
				6. Preuß. Krönungsgeschichte. — Cöln ad Spree. 1702. fol. Lederbd.	1. —, —			
				7. Silenus. Alcibiadis (Cats) (A. v. Venne) Middelburg 1618. 4to. Pgtb. —	3. —, —			
				8. Ramelsberg. Ritterodern. Berlin 1744. 4to	1. —, —			
				9. Jerh. Mercator. Atlas minor. — Amsterdam 1609. — Kr. Quer fol. —	1. 20. —			
				10. Baffius Lazarus. Annotationes. Basiliae. 1537. 4to. —	—. 15. —			
				11. Achilles Marozzo. Opera nova. — Fechtbuch. — Venetia. 1556. 4to. —	4. 15. —			
				12. Abr. Ortelius. Deorum & dearumque capita. Bruxellae. 1638. 4to —	— 20. —			
				13. Poetischer Bilderschatz. Leipzig. 1758.	1. 15. —			
				14. B. Rohde. Allegorische Personen. Berlin. 1788. 4to. Pgb. —	— 15. —			
				15. Ein Band mit Einhundert Achtzehn Bl. Bildnissen etc. zur Geschichte Friedrich II. —	11. 10. —			

Pag. 151. 641.	1849	December	d. 3ten	Von Weber & v. d. Kolk in Bonn.				
				1. M. Anton. Silen. D. 294.	25,—			
				2. Ag. Venetiano Hercules & Antheus B. No. 347.	12,—			
				3. Isr. v. Meckenen. Zwei Apostel B. No. 81. — Coll. Bedford	20,—			
				4. " ——, 2. Tänzer D. 172. dgl.	35,—			
				5. L. v. Leyden. Adam & Eva. D. 10.	36,—			
				6. H. S. Beham Hiob. D. 16. 1re epr.	2. 20.			
				7. " ——. Zwei Genien D. 258, 59.	4.—,—			Von Weber & v. d. Kolk in Bonn.
				8. " ——, die Liebenden D. 212. 1re epr.	2. 10.—			
				9. Audran nach Edelinck die Alexander Schlacht u. der Zelt des Darius. Vor aller Schrift.	96—			
				10. K. v. Haeften Eigenes Bildniß	6.—	Coll. Verstolk v. Soelen.		
				11. " ——, drei Raucher —	10.—	dgl. —		
				12. " ——. Frauenkopf —	5.—	dgl. —		
				13. " ——, Frau mit Pfeife. —	9.—	dgl. —		
				14. " ——. Raucher. —	9.—.	dgl. —		
				15. " ——. Kunstdieber —	10.—.	dgl. —		
				16. " ——. Mann und Frau. —	12.—	dgl. —		
				17. W. Hollar. Bildnisse der Familie Rvelands 2. Vor aller Schrift	20.—	—		
					314.—			

Pag. 152 642	1849	December.	d. 3ten	Von Weber & v. d. Kolk in Bonn.				
				1. Livens. Ephr. Bonus. 1re ep.	30.—			
				2. Rembrandt. Darstellung im Tempel.	13.—			
				3. " ——, Mann mit Kette u. Kreuz	24.—			
				4. " ——, Christus zu Emaus.	35.—			
				5. " ——, Landschaft mit den 3 Bäumen	165.—			
				6. W. Hollar. Madonnen Kind	2.—			
				7. " ——, 3 Kl. Hollenfahrt. Opfer Abrahams Schutzengel.	2.—			
				8. " ——, Communionstafel.	1.—			
				9. " ——, der Kausche Joseph.	—.20.—			
				10. ——, 2 kleine Köpfchen.	1.—.—			
				11. ——, kl. Portr. Mother Jack.	1.—.—			
				12. ——, Zwei kleine Köpfchen	1.10.—			Von Weber & v. d. Kolk in Bonn.
				13. ——, Das Hospital	2.—.—			
				14. ——, Wunderthätiger Madonnenbild	1.10.—			
				15. ——, Ein Muff.	2.20.—			
				16. ——, Carl I. Tiercend u. Pendant.	1.20.—			
				17. ——, Wappen mit St. Georg.	—.20.—			
				18. ——, Ansicht von Onolzbach	10.—.—			
				19. ——, Plan von Osnabrück.	2.20.—			
				20. ——, Gr. Chartreuse.	3.—.—			
				21. ——, Cöln & Deutz ~~1re ep.~~	10.—.—			
					310.—			

Tag. 153. 643.	1849.	Decembr	℔ 13.	1. Skizzenbuch von Pet Breughel. sen. Mit Federzeichnungen.
				2. A. Hollar. Carl. II. nach Lucken.
				3. Soucci. Rudolph Landschaft.
				4. H. S. Beham. Kniff. Landschaft.
				5. Hogarth. Kupferstichschaft. –
				6. „ —, 2 Blatt zur Analyses of beauty
				7. Erhard. 2 Bl. Kupferstiche
				8. Niederländische Copie nach Berghem
644.	1849.	„ —.	den 17ten	J. Hoefnagel. Zwölf Blatt Kupferstiche Naturhistorische Gegenstände
645	1849.	„ —.	den 21. ℔	1. A. Waterloo. Landschaft B56.
				2. Derselbe. —— B. 95.
				3. E. Vico. Dante B. 234. –

Wpr. 9/1

1, Der Assistent der Kupferstichsammlung abgeordnete Bibliothekar, Landschaftsmaler Hr. Wibbelt, wird hierdurch ermächtigt, die Bibliothek der Kupferstichsammlung zu revidiren.

2, Der Vorsteher der Kupferstichsammlung. Hotho

N. 36. 50.

1. Aug.

2 Hr. adz. fortsetzen

v. 31.

Euer Hochwohlgeboren beehre ich mich hierdurch die Abhandl. Lazio von Bellori nach dem großen Bilde" der Lorenzo nach der Krönung 1565" von de Vicose, mit dem ganz ergebensten Ersuchen zu übersenden, daß der Herr Hofmarschall Graf von Keller mir aufgetragen haben, Ihnen denselben mitzutheilen, daß Seine Majestät der König diese Abhandlung zur Vervollständigung in dem Königlichen Museum gerne besitzt, dabei jedoch allerhöchst Sie die event. Rücksendung derselben und ebenso auch das etwa fehlende Blatt an derselben verbeten haben.

Euer Hochwohlgeboren verbinde ich mir daher ganz ergebenst zu bitten, die hier beigefügte, den obigen Vortrag enthaltende, Empfangs-Bescheinigung Hochgefälligst vollziehen und dieselbe mir sodann gefälligst wieder gütigst zusenden zu wollen.

Mit der ausgezeichnetsten Hochachtung

Euer Hochwohlgeboren

ganz ergebenster

Illaire

Berlin, den 7. January 1850.

Pag. 153.

643.

644.

645

643.	Quer fol.	40,—			
	fol. —	6.—			
	kl. fol.	5.—			
	Mr.	2. 15.—			
	Quer fol.	3.—.—			Von Dr Reichel in Dresden.
	Quer fol.	2.—.—			
	kl. quer fol.	2.—.—			
	dgl.	—.15.—			
644.	Ovale. Mit Gold gehöht.	Auf Pergament.			Von dem Antiquar Fincke.
645	4.10.				Von Schenk & Gerstaecker.
	5.—.				
	1.10.				

Pag. 157. 646	1850	Januar	22 tan	1) Titel und zwanzig Blatt die Zerstörungen von mittelalterlichen Kulturen: Zehn Blatt Kriegs Ruinen Serie.	var. form.	7.—		Aus dem Nachlass d. Bm. Rath Fidel in Potsdam.
				2. Zehn Blatt Kriegszerstörungen von G. Pichler, Bolt, Mel. Kamps d. und fünfundzwanzig Blatt Barbarische Ruinen, Marterscenen, Mißthaten, Schlachtscenen &c.	var. form. 25.	25.—		Aus dem Nachlass d. Mal. Prof. Kamps.
				3. Sechzehn Blatt. Alte Ansichten von Potsdam. Zeichnung von Meyer.	Gr. Querfol.	9.—		
				4. Sechs und zwanzig Blatt. Radirungen von C. W. Kolbe. Alle vor der Schrift. Probe-Druck.	var. form.	15.—		
				5. Sechs und sechzig Blatt. meistens Französische Maler. Landschaften. —	var. form.	4.—		
				6. Drei und zwanzig Blatt. Ansichten von Genua &c. von Mantegna &c.	var. form.	8.—		
				7. Gazetta. Duodici Teste. — Venet. 1767	Gr. fol.	4.—		
				8. Zwanzig Blatt. Ornamente. Alten u. neuen Buchstaben. — von Koulett &c. —	var. form	16.		
				9. Cuneus von Cunningham. 2 Bl. Portrait Friedr. Wilh. II. in seinem Schiffe.	Gr. fol.	5.—		
				10. Prestel von Ruisdael. d. Zwölfer-Schaf.	Gr. Querfol.	4.—		
				11. Vier und zwanzig Bl. Passagien. —	Gr. Form.	1.—		
				12. Einzig Blatt. Landschaften von Rubens.	24 Bl.	3. 20.		
				13. Vier und dreißig Bl. Radirungen von Ferd. Kobell. acta Abdruck. —	var. form.	4.—, —		
				14. L. Scaurus. Forb. Melch. Schets. — Rolle.	1/2	2. 15.—		
				15. J. Hoghenberg. Georg Mercator. —	24 Bl.	2.—,—		
				16. L. Faulkes. Prof. Mornaeus. —	4 Bl.	1. 15.—		
				17. A. de Noort. Don Balthasar Carlos Princeps de Espagna. —	24 Bl.	1.—,—		
				18. Rembrandt. Der Maler mit Modell.	Bl. fol.	3. 15.—		
				19. Cunningham. Die Einsegnung der Arbeit. Querfol. Blatt.	4 Bl.	2. 20.—		
				20. Rudenga. Hansen. Radirn. Blatt. —	Bl. 4 fol.	1. 10.—		
				21. Audry. Ostmann. dto. —	1/2	2. 15.—		
				22. Troger. Viennese. dto. —	1/2	4.—,—		
				23. L. Richter. 2 Blatt. Maison de Charlemagne. Apostel. Ansicht von Richter in Rissel. —	Gr. fol.	5.—,—		
				24. R. Treve. Einzel. d. Hoorwaldse. —	4 Bl.	5.—,—		
				25. Guido Hammes. Hinrichtung. Geschoss. Blatt	Bl. fol.	4.—,—		
				26. N. Lafosse. 4 Blatt. Schule d. Anatomie.	Gr. quer fol.	2.—,—		
				27. Hoffmann. Acht u. neunzig Bl. Landschaften. Bücherer. Blätter von London.	Bl. 4 fol.	3.—,—		
				28. Ansicht von London. 1680. —	Gr. Duq. 4 fol.	2. 15.—		

Pag. 155								
647	1850	Januar	d. 22ten	1. Paul Jovius Berühmter Leut. Leben. – Strassb. 1589. fol. – Mit Holzschn. u. Stimm.	2. –			
				2. L. Thurneysser. Historia u. Beschreibung Influenzischer Wirkungen. Berlin 1578 fol.	2. –			
				3. P. C. Monath. Nürnbergische Altertümer. 37 Kl. – fol. –	1. 15. –			
				4. Lairesse Zeichnenbuch. incompl. – fol.	–. 15. –			
				5. Die Fehler der Menschen. – Nürnberg 1751.	1. –. –			
				6. J. Pole. Omstoolinge der christl. Zeden.	8. –. –			
				7. – Les heros de la ligue. –	3. 15. –			
				8. Compilatio Leopoldi. Venet. 1589. 4.	2. –. –			
				9. Prophetaien und Weissagung. 1549. 4. Beschr.	1. –. –			
				10. J. Ireland. Hogarth illustrated. Lond. 1793. 3 B. 2 Kl. –	6. 20. –			
				11. H. S. Deham. Conserv. valetud. Praecepta. Furt. 1568. – Kl. 8. –	1. –. –			
				12. V. Solis. Alciati Emblemata. – Furt 1576.	2. 15. –			
648.	1850.	–	–	1. Friedrich August von Sachsen Miniatur auf Elfenbein. – 16. –	8. –			
				2. Sandrart. Halbfigur eines Unbekannten. Oelminiatur auf Kupfer. Orel.	10. –			
				3. Maria von Bourbon. – Dergl. –	12. –			
				4. Büste eines Mannes mit Zwickelbart und Halskette. – Auf Silber.	8. –			
				5. B. Denner? Büste eines jungen Mannes mit Alonge Perücke. – Auf Kupfer.	10. –			
				6. W. Hollar? Brustbild einer Dame mit langem Haar u. Spitzenkrage. Oelminiatur auf Kupfer Orel.	11. 10.			

Pag. 156 / 649	1850	Januar	d. 28ten	a.) Thom. Jefferys Collection of the Dresses etc. London 1757 – 1772. 4 Bände 4 Thlr.	4 Thlr.	—	—	7 Thlr. —
				b. Habiti antichi overo Raccolta di figure delineate dal gran Tittiano et da Cesare Vecellio su fratello. Venetia. 1664. 8°. – mit Holzschn.	8 Thlr.	—	—	6 Thlr. — Von dem Bücher Commissar Meyer. —
650.	1850.	„ — „	d. 28ten	Achtzehn Blatt diverse alt italienische Handzeichnungen angeblich von M. Angelo, P. Veronese etc.	Var. form.	—	zum Theil defekt.	60 Thlr. — von dem Antiquar Fincke.
651.	1850	Februar	d. 4ten	Lewis Gruner Specimens of ornamental Art. London. 1850. Gr. fol. u. Text v. E. Braun in 4 Thlr.	Frachtwerk mit Gold- und Farbendruck (Achtzig Bl.)			Geschenk Sr. Majestät des Königs
652	1850	„ — „	d. 14ten	Joh. ab. Ach. Kreuztragung Federzeichn.	Gr. fol.	—	Aufgeg.	Aus dem Gen. Dir. Dureau.
653.	1850	„ — „	„ — „	Joh. Kunkels. Ars vitraria Glasmacherkunst. — Nurnberg. 1744. 4 Thlr. Schweinl.	4 Thlr.	—	Gut	dergl. —
654.	1850	„ — „	„ — „	1. A. Glockenton nach Mart. Schön der Tod der Maria — fol.	10 Thlr. —			von E. Karzen in Hamburg.
				2. A. Altdorfer. die Synagoge zu Regensburg D. 63. — 8°.	4 Thlr. —			
				3. H. Holler. Joh. Spotiswood. 8.	2. 15. –			
				4 „ — „ Arthur Lake. 12.	1. 15. –			
				5 „ — „ Balth. Carl. Infant. von Spanien. Vogt Phil. IV	1 Thlr. —			
					19 Thlr. —			

Pag. 157. 655.	1850	März	den 5ten	1. Chronik der Stadt Nürnberg Manuscript 16 Thlr. 3 kr.	3. —	} die Chronik von Nürnberg u. von Wittenberg sind an die Museumsbibliothek abgegeben worden)		
				2. Chronik der Stadt Wittenberg von Charitius. Manuscript. fol.	3. —			
				3. Der Sielen troost. Antwerpen 1502. fol.	2. 15.			
				4. Calendarium Rom. Openheim Jac. Kobel. 1518. fol. Aus dem besitz des Georg Hartmann. —	2. —. —			
				5. Bibel. Lüneburg 1672. fol. —	2. 20. —			
				6. Opera Virgiliana Lugduni 1519. fol.	2. 15. —			
				7 H. Cardani Metoposcopia. Lutetiae Par. 1658. fol. —	1. 15.			
				8. Max. Tyrii Philos. Platonici Sermones Basil. 1519. —	1. 15.			
				9. G. A Rusconi. 10 Libri d'architettura Venetia. 1660. fol. —	2. —			
				10. Vitruv. Como. 1521. fol. } 11 " —. Lyon 1552. 4to }	5. —. —			
				12 Historia Martisburgica. Leipzig 1606. fol. Mit vielen Holzschn. —	4. —			
				13. Le triumphe d'Anvers fait en la susception du Prince Philips 1549. fol.	2. 15. —			
				14. Ein schon Newes und sehr nützliches Bißlig Frankfurt. Asm. 1608. - hofol. —	1. 10. —			
				15. Sim. Vouet. Livre de diverses Grotesques etc. Paris 1638. fol. —	6. —			
				16. Saintomer l'aîné. Vrais Principes de la comparaison des écritures. Paris 1789. fol.	2. —. —			
				17. Jac. Ruff. Hebammenbuch. Ffurt a/M 1588. 4to Mit Holzschnitten von J. Amman.	2. 15.			

Tag. 158 / 656.	1850	März	den 6ten	Grone. Die Zeichnung eines Contours des Calv. vom Bronte Crucifix. Mit der Mappe.	Gr. Folio (das Original war aus dem bischöflichen Palast Giustiniani Torrente 1808 genommen)	—	Frcs.	Aus dem Kaiserl. Museum Bureau.
657.	1850	" ——	" 3 Tage.	Von H. van Marcke in Lüttich. 1. Carte de Tarot 85. 2 Triomphe de Tolen. — Fuss 16. 3. La Vierge sous un baldaquin. 8 16. 4. St Gregoire 5 Portrait d'Artois (St Antoine) 4 6. La jalousie d'après Adrien. (St Antoine)	fl. 60 = 16, — " 50 = 13, 10. " 80 = 21. 10. " 20 = 5. 10. " 250 = 66. 20 " 200 = 53. 10.			Kauf d. Kunsthändl. Friedmann eingesandt und von demselben bezahlt erwartet. —
				7. Berghem. Le Retour des champs. — 15 8. L. de Deyster. Fuss fol. 9 Bystenbroeck (Landschaft) Gefol 10. P. Potter. St Cäpho. 8 11. v. d. Leys. — Fuss fol.	300 = 80. —. — 40 = 10. 20. — 100 = 26. 20 20 = 5. 10. — 15 = 4. — — fl. 302. 20.			
658	1850.	" ——	" 13ten	Vierhundert fünf und vierzig Originalskizzen, Originalien, Kunstsachen und Kleinkunstgegenstände von Künstlern	Var. form	—	—	Von dem Bruder des Kunstmalers J. Elsasser in Rom für 1200 gekauft. —
				v. d. Landschaftsmaler A. J. Elsasser bildend.				
659	1850	" ——	" ——	1. Civitates orbis terrarum. Coloniae. 1572. Folio. G. Braun 2. Tablettes d'un amateur des arts.	1 Folio.			Aus der Pattrichschen Sammlung.
650.	1850	" ——	" 25ten	Zwei Ölbilder holländischer Gattung Stand mit Leder gespannt. Ölgemälde auf Holz [illegible] den Namen [illegible] Bray [illegible] 1660. Fuss 1½ fuss 30 breit		—	Fuss.	Aus dem Generaldirection Bureau.
651.	1850	" ——	" ——	Frcs. Robert Müller	Gr. Quer Folio	—	Fuss.	Desgleichen

Pag. 159. 652	1850	April	d. 12ten	Von Amt Lennep von Gürzenich zu Cöln K. bis Galgenfeit der Einreichung der Vorm. Agnewalt von J. Osterwald	Gr. Imp. Quartfol	—	Gut.	Geschenkt v. Magistrat d. Stadt. —
653.	1850	" — "	" — "	Zum Zensur: 1 Lent. Pesne. Brustgemälde in einer Umschlk. gr. qu. fol. — Kupf. — 2. J. J. Kretschel. Lumpfest. - Imp. fol. Druck.		3. 15. — 2. — . —		
				3. L. C. Müller nach Overdingen. Brustgemälde Kupf. - Gr. fol. — 4 Kimpfel. Marktplatz. fol. Aquarell. 5. H. Meil. Ein Turka — 12. —		1. 20. — 2. 20. — 1. 15. —		
				6 J. H. Werner. 30 Bl. Kleine Kopfstücke. — 7. J. C. Werner. Andromeda. - Quarte. 8. 8. Zehn Initialen. Miniaturen v. 15 Schf. 8. 9. Anonym. Abbildung d. Gulf Fragnet v. J. Adolph		7. — . — 6. — . — 2. — . — 1. — . —		
				10. " — . Ein Kürassier in Harnisch. Quarto. — 11. " — . Drei Blatt Miniaturen zu 17 Schf. gestochen auf Pergament. — Büsten-Stücke.		2. — 3. — . —		
				12. C. Mellan, Anna von Oestreich. fol. 13. Mind. Dict. - Zehn Bl. Initialen. kolorirt. 14. P. de Jode, P. Clouwet. A. Prag. Bl. Kleine Porträts etc. - var. form. —		2. — . — 2. — . — 5. — . —		
				15. J. Frezza. Ein Heft mit Medaillen auf Pabst Clem. XII. seine Zeit. — (v. Lom.) — 16. Palamedes. Reitender Mann mit Curzh. Rüstung. — 12. —		1. — . — 2. — . —		
				17. Brustbild eines jungen Prinzen mit dem Hermelinkragen. Gr. - Punz. — 18. Eine schöne Dame mit Buch in der Hand. Kniestück. Pergament. 8.		1. 20. — 4. — . —		
654.	1850	" — .	d. 15ten	H. Rambeck 1791. Ein Blatt Aquarellzeichnungen Kleine Skizzen	Gros Folio	—	Gut.	Die 87. von dem Unteroffizier der Gard. Artillerie Ch. Okič gekauften Stücke. —

Tag 160 655.	1850	April	d. 27ten	Gehemt vor einem gothischen Altar Madonnenbild Darstellung des 15 Jhr mit dem Jahrzeichen Hansen Alt A. Dürer 1521. —	fol.	—	besichtigt und aufgezogen	Aus dem Gen. Di. Bureau. Durch Vermittelung der Hr. Gabler für 15 fl 60 kr gekauft. —
656.	1850	" — "	" — "	Calque eines Oelgemäldes von J. de Vlieger darstellend den Hafen von Amsterdam. Landgrafen	Gen fol.	—	gut.	Aus dem Gen. Di. Bureau. Das Gemälde im Besitz des Hr. Cyk in Wien.
657.	1850	Mai	den 4ten	Vier und zwanzig Blatt verschie- dene Durchzeichnungen nach Holbeins in der Basler Kirche zu Esslingen.	Mittel fol. fol.	—	—	Von dem Maler Grone gezeichnet und aus dem Gen. Di. Bureau erhalten.
658.	1850	" — "	den 6ten	Zwei und siebzig Blatt verschie- dene Durchzeichnungen aus dem Besitz des Dr. J. Schnaase v. Bleuz.	vas form 105 —	—	—	1287 —
659.	1850	" — "	" — "	Acht Kl. Calquen von Darstellungen aus einer Handschrift vom Ende des 12 Jhrs. Das Original befindet sich in der k. Bibliot	Fo 8. —	—	—	Aus Besitz des Dorow.
660.	1850	" — "	" — "	A. Dürer. St. Philippus. Holzschn. 12. Christ. Familie. Holzschn. Passionsfolge. Holzschn. N°. aus der Apocalypse. Holzschn.				10 Thlr. von Fr. Fischer gekauft. —
661.	1850	" — "	den 11ten	Oelgemälde. — Lancret. Brustbild eines jungen Mädchen. — Largillière. Halbfigur eines Mannes mit Allonge Perücke. Oel.	28 —			
				Anonym. Büste eines Jünglings in Pelz mit Barett gekleidet. Lebensgr. auf Papier. Oel.	16 —			
				" — " Brustbild eines Mannes in blauem Mantel. Oel	12 —			
				" — " Ein rauchender Bauernkopf. —	10 —			
					2 —			
662.	1830	" — "	" — "	1. Zwei Kl. Oelbilder des Brandenburger Hofs zu Berlin und des gegenüber stehen- den Friedrichsbrücke darstellend mit Staf- fagen und Boote aus dem 17 Jhr. in Vogelsicht Durchschnitt in 20 Zoll hoch.				Von Kroner für 2 fl 30 kr gekauft.

Pag 161 663.	1850	Mai	d. 11ten	Nattier. Quos ego Deckengemälde. Kaschzeichnung unter Glas	Gr. Qu. fol.	—	—	Geschenk. S. Majestät des Königs
664	1850	„ — „	den 13ten	3. die Holzschnitte des 15 Jahrhunderts.	folio	Gut.	gut.	Von dem Antiquar Fincke für 3 gek.
665.	1850	„ — „	d. 14ten	1. 2 Bl. D. Chodowiecki Apotheose auf Friedrich den Großen u. auf Friedr. Wilh. II. – Bücherbild	Gr. q. fol			Von dem Assessor Hr. Heinke gekauft
				2. 2 Bl. D. Chodowiecki Handzeichnung Portr. v. Hermes & Nymphen unter einem Baume. Bleistift u. Sepia Zeichn.	12 m. & q. 12			
				3. N. Frank. Zankendeutsche. Radiz.	Qu. 12.			
666.	1850	„ — „	„ — „	Eine Sammlung von circa 3000 Bl. Portraits Kupferstiche Holzschnitte u. Lithographien aus allen Zeiten. Großentheils in Bände geklebt u. mit alphabetischem handschriftlichen Verzeichniß.				Aus dem Nachlaß d. Hr. Stobwasser für 10 Frd. gekauft. —
667.	1850	„ — „	„ — „	Acht Blatt Bleistiftzeichn. nach Holzschnitzwerken im Besitze des Hr. Fr. Rodrigo Madrazo. Maler zu Madrid.	Meist kl. 4.	—	—	Durch Vermittelung der Herrn Grafen von Radczinski erhalten. —
668.	1850	„ — „	„ — „	Halbfigur eines Nürnbergers, Patrizierfrau. 4te Thl. Oelminiatur auf Kupfer. Oret.	kl. 8.	—	—	Von dem Antiquar Herdegen aus Nürnberg für 6 gekauft. —

Pag. 162 669.	1850	Mai	den 23ten.	1 Quadrilles du Carnaval. Berlin. 1836. Asher. fol. (2012)	4,—			
				2. Bildersaal der Weltlandschaftlichen Geschichte Lebende Bilder bei dem Festspielzuge &c. 18. Octob. 1830. Jr y. fol. 3 Hefte.	6,— 15.—			
				3. Die Linde mit Frauenschuhen Dreyfarbigen Veilchen &c. 17 & 18 Hft. 2 fol & 1 qu. fol.	5,—,—			
				4. Fünf Hefte mit Blumen von A. Bosse, &c.	2. 10.—			
				5. L. Rocheggiani & Pietro Ruga. cento tavole costumi &c. Rom. 4 fol.	1. 15.—			Von dem Buchhändler Hr. Meyer gekauft.
				6. Vies & oeuvres des peintres les plus célèbres. Tom 1 & 2. avec 120 Pl. Paris 1805.	7.—			
				7. Pregitzer, Fürstlich Bayreuthischer Hofmaler, Vorzeichnungen in Oehl, Pergam. Berlin 1703. fol.	3. 20.			
				8. Büntings Braunschweigisch Lüneburgische Chronica. — Magdeburg 1596. fol	1. 15.—			
				9. Bullart. I. Academie des sciences et des arts. Amsterdam 1682. fol.	3.—			
670.	1850.	" ——	den 24ten "	1. Die Passion des Duccio Buoninsegna Herausgegeben von Emil Braun in dem Hr. P. v. Cornelius dedicirt Leipzig 1839. Gr. 8. 3 Hefte.	20,—			
				2. Die Ficoronische Ciste des Collegio Romano —				Von der Grieb'schen Buchhandlung.
				Herausgegeben von Emil Braun in dem Hr. James Thomson in Edinburgh dedicirt — Leipzig. 1850. 2r Imp. fol.	8,—			
671.	1850.	" ——	" 28ten	1. Folio blatt Die Portraits von Leonhart, Strauch &c. v. —	6,—			
				2. Malderus von Hollar. — 4 Bl.	3.—			
				3. Zwei kleine Stahl Stich Man. —	1,—			
				4. Ein Heft mit Köpfe von Stoff alte Teile nach Callot &c. 12. fol. —	5. 15.—			
				5. La Tour. Beschreibung einer Reise Dreimonat in Italien —	6.—			
				6. Beschreibung eines gemahlten Kastells. 4 Bl. —	3.—			

Pag. 163 672	1850	Mai	den 30ten	Eine Sammlung von zwei Tausend ein-hundert vier und achtzig die Portraits in Kupferstich und Holzschnitt. Nach Ständen geordnet u. in 25 Folio-bände eingeklebt. Nebst zwei Bänden dgl. enthaltend drei Hundert sieben u. drei Sig. ältere Abbildungen von Städten pp. in Sachsen.				Gekauft vom Antiquar Adolf & Comp. in Berlin. Aus dem Nachlaß des Grafen Worski.
673	1850	Juni	d. 3ten	Der Ritter zwischen Tod und Teufel. (Fr. Sickingen?) Nach A. Dürer Oelgemälde auf Holz von H. Hofman	Gr. 4	In braunem geschnitztem		Geschenk Sr. Majestät des Königs. Rahmen. (Aus der Tronchinschen Sammlung.)

Pag. 164.
674

1858. Juni

8 Lea

Lobschrift zu den Werken Friedrichs II.

Fortsetzung von N° 620.

c. f. 70–75.

1. Brief an Voltaire
2. " " Keckenbeck.
3. " " Trembley.
4. " " Beaudoire.
5. " " Fontenelle.
6. " " Stahl.
7. " " Gustav III. Schw. K.
8. " der Prinzessinnen an die Markgrafin der Markgrafschaft.
9. " " Duhan de Jandun
10. Briefwechsel mit dem Marschall von Lassen.
11. Correspondenz mit seinem Vater.
12. " " " dem Präsident Henault.
13. " " " dem Maréchal.
14. " " " Voltaire.
15. " " " Voltaire
16. " " " der Markgrafin v. Baireuth.
17. " " " Tolentz.
18. " " " Darget.
19. " " " Rousseau.
20. " " " Friedersdorf.

Band XI. 21–26 Palladium.

27. Brief eines Doktors an einen Geisteskranken über Schriften Voltaires.
28. An die Gräfin von Schwerin bei ihrer Vermählung mit Lentulus.
29.–32 Episteln an Fouqué-Caserion.

Band XII. 33 Epistel an meinen Bruder Heinrich über Voltaire.
34. " an meine Schwester Amalie. Über den Tod seiner Schwester von Baireuth. Über ihr Krankheit.
35. " an Dargens.
36. An die Prinzessin Amalie.
37. " meine Schwester von Braunschweig. Über den Tod seiner Mutter.
38. an Marquis Dargens.

Band XIII.

39. " Dargens.
40. Ode an seinen Bruder Heinrich Oct. 57.
41. " " die Manon
42. Cato Uticensis von sein Tod.
43. Kaiser Otto an die Äbtissin von Gandersheim
44. Le Stoïcien.

Band XIII.

45. Epistel an Dargens.
46. " " die Manon
47. " Bischof von Braunschweig
48. " Grafen Hoditz
49. " Frau von Kniesebeck
50. " Prinzessin Amalie.
51. an meine Schwester Amalie.
52. Codicille.
53. Gegen die Herausgeber Schmierbücher.

Band XIV.

54. Epistel an die Königin Mutter
55. " an Pesne.
56. " an Lord Baltimore
57. die Pfeife Tabak.
58. Reise nach Strahlberg.
59. Voltaire Schriften. Schreiben
60. Brief der Confederirten.

Band XV.

61. Brief an das Publicum.
62. " " den Cardinal Richelieu.
63. " die Pompadour an die Prinzessin Anspach.
64. " eine Schwester in der Grafschaft Schaumburg
65. " an die Gräfin Schaumburg.
66. " die Schwester an den Prinz. Ostfriesland.
67. " den Marschall Daun bei der Wahl.
68. " einen Berliner an einen Pariser
69. " Academiker.
69.a " an Dargens. Tod der Freundschaft
69.b " an Matth. Reinhold. Schriftsteller
69.c " an meine Schwester Herzogin von Braunschweig
69.d " an Fouqué
69.e " Grafen Camas.

Band XVI.

70. Correspondenz mit Brandenburg.
71. " " Grumbkow.
72. " " die Prinzessin von Sachsen
73. " " Graf Seckendorf.
74. " " Rollin.
75. " " Fontenelle.
76. " " Abt Wolf von der Lippe.
77. " " Algarotti (Graf).
78. " " Antonie von Braunschweig Gedichte.
79. Gedicht der Gräfin Fouqué in Neuenhagen.
80. Brief an Dargens.
81. Correspondenz mit Blankenburg.
82. Epistel an General Graf Rothenburg Adjut.
83. Instruction für die Husaren. Lit. 30. N° 7.
84. Plan der Festung Schweidnitz. zu N° 31.
85. 86. 87. 88. 89. } fünf Pläne zur Instruction für die Infanterie zu N° 31.
90. Einsendung von Teichel mit dem Bildniß des Großkanzlers von Cocceji. Probedruck der colorirten und ausgeschnittenen Platte.
91. Einsendung von Andorf mit dem Bildniß des Prinzen Gustav von Finkenstein nebst Probedruck der colorirten Platte die gestochene Platte zu Carl Friedrich v. Andorf
92. Zweiter Einspruch v. R. Prosch Bildniß der Großen Schwerin unter Glas u. Goldrahmen.
93. Zu der Abbildung sämmtlicher Holzstöcke des Werkes vorhanden und der Titelplatte, wie die Inhaltsangabe Kupferstiche. Abdruck der Platten der Holzstöcke. die Schwerin.
94. Graeb. f. die Abgemalten d. Bild. Gem. a. d. a. b. c. d. Gem. in d. 4 Bibliothek z. Berlin des neuen Palais z. Sanssouci z. des Schloß Sanssouci

g) Abschrift (Klopp) pd 132/6 (Kopf) des Schweizerhauses zu Berlin. des Orangerie-Schlosses zu Potsdam.

Pag. 165				C. R. Lepsius.				Von dem Hr. General-Director Hr. von Olfers.
675.	1850	Juni.	den 8ten	Denkmäler aus Aegypten u. Aethiopien. Berlin 1849. Imperial. Tafeln. Abtheil. I. Lief. 1-7		nebst 2 Text-Hefte in 4/3. —		
676	1850	" —.	den 11ten "	1 Jost Amman Bücherbuch. 1te Ausgabe in Folio. — Defekt. —	1. 20. —			
				2 Jac. Cats Werke. Amsterdam 1665. 4/3. Mit Kupfer von C. Sellman.	3. — —			
				3. Augsheim v. Ochsenfahrt. Altes Buch. Leipzig. 1530. 4/3. Mit Holzschn. Hans Schäufelein. —	2. 15. —			
				4. Rosario della gloriosissima Vergine. Venet. 1566. — 8. —	2. —			
				5. P. B. Cavalleris. Icones Pontificium Romanorum. 8. —	2. —			
				6. Thibault d'anvers. Academie de l'épée. 1628 gr. fol. —	6. —			
				7. Brustbild eines Mannes mit Bart am Schwert haltend. Miniatur unter Glas.	6. —			
677.	1850.	" —.	den 12ten "	Ost. u. Westphal. Miniaturen aus der Sammlung des Hr. v. Tronchin.				Geschenkt Sr. Majestät dem Könige.
				a) Brustbild d. Kaiser Rudolph II. Oelminatur auf Kupfer. Brut. 16.				
				b) Brustbild eines jungen Mannes mit braunem Haar Locken. — Oelminatur auf Kupfer Brut. 16.				
				c) Brustbild einer Burgerfrau mit Schlüssel Kasten. Oelminatur auf Kupfer. Brut. 16.				
				d) Brustbild eines Mädchen mit weißer Haube u. Ohrgehängen. Oelminatur auf Kupfer 16.				
				e) Brustb. d. Justus Lipsius. in 3/4 nach links gewandt. — Oelgem. auf Holz. 16. —				
				f) Venus mit zwei Amoretten. Ostgemälde in Westphalen. Rund u. unter Glas. 16.				

Pag 166. 678.	1850	Juni	d 24ten	Giovanni e Luigia Kreutz. — La Basilica di San Marco in Venezia. – Vienna H. f. Müller. 1843. Sezione Prima. —	Fr. Imp. fol.	—	—	Aus dem Gen. Dir. Bureau.
679.	1850.	Juli d 15.	—	a) Kupferstiche.				
				1. A Durer Madonna mit der Birne Kronn. B. N.	8.	6.		
				2. „ —— „ Kopf. B. N.	8.	4. —		
				3. C. Met. Indisch. Fragment. —	16. —	1. —		
				4. Rembrandt. Madonna décol. Altardruck	16. —	2. 15. —		
				5. J. F. Schmidt. Nussknacker. Gem. nach Rembr.	45 —	2. 20. —		
				6. P. Myricus. Verkündigung der heil. Anna.	45 —	1. —		
				7. D. Lenoi. Madonna della Steccata d. Parma.	fol. —	— 15. —		
				8. Collaert. Notre dame de Cambron. n. Rumbum	fol. —	— 20.		
				9. C. v. Dalen nach Dalin. — brüssels Festtag.	fol. —	— 20.		
				10. J. Bl. Vorstermann. d. Verspinnerin. Portrait.	8. —	1. —		
				11. J. M. Kraus. 2 Bl. Radirungen. —	12. —	— 20. —		
				12. J. F. Schmidt. Zwei Frauenköpfe.	Paar 12. —	1. —		
				13. Kerner. Ansicht von Salzburg. — Landschaft mit Figuren	35. —	1. —		
				14. Ein Band mit circa 100 Ansichten von Rom. 16tes Jahrhundert.	fol.	2. 15.		
				b) Handzeichnungen.				
				1. Jos. Steinle. Engel der Verkündigung. Rothst.	Fr. 8. —	1. —		
				2. P. v. Mirys. Phantas. brüsseler Rathsh. Bleist. fl.	16 —	3. —		
				3. Breughel. Jahrmarktscenen. Rothst.	Paar 8. —	3. —		
				4. Rathe. Ansicht v. Leipzig. Rothst.	Fr. g. fol. —	2. —		
				5. Parmegiano. — Allegorie. — Sepia	4. —	2. 15.		
				6. Ang. Kaufmann. Weibl. Kopf. Kreidepast.	4. —	3. —		
				7. Rupp. Mengs zeichnet von Vescov. Rothst.	fol. —	1. 20. —		
				8. Lafage. Knabe. — Fr.	fol. —	2. —		
				9. Lips. dessen Bildniss. 2 mal. — Rothst.	12. —	2. 15. —		
				10. Bossieux. Bremen in Rom. — Rothst.	Paar 12 —	5. —		
				11. Adam Klein. d. Haus d. H. Sachs. —	Kl. g. fol.	2. —		
				12. Bleuchen. Ein Landschaftchen. Farbig.	Rothst. —	2. —		
				13. Ein Band mit 50 Federzeichnungen von Franz Kobell	Fl. —	7. 15. —		
				14. Zwei grosse Akte von J. Schadow. —	fol. —	2. —		

Pag. 167 680	1850	Juli	den 18ten	B. Bonk a) Acht und zwanzig Blatt verschiedene, meistens in Costumsfiguren aus Rom				
				Aquarell, Tusch, und blei Reißzeichnungen (großentheils auf mit Carton unterklebtem Pergament) —	var. formen	—	—	Aus dem Gen. Dir. Bureau.
				b) Ansicht aus dem Hofe einer Ruine zu Trastevere	2 St.			
681.	1850	"	"	Johann & Louise Kreutz. Acht und dreißig Zeichnungen in einer Mappe. Theils Reinzeichnungen der mit Silber eingefaßten Bilder an den großen Bronzethüren der Marcus Kirche in Venedig, theils Pausen die aus den Originalen selbst genommen sind. —	8 Gest.	—	—	Aus dem Gen. Dir. Bureau.
682.	1850	"	"	Balthasar Denner junior Ein und zwanzig Blatt Portrait Studien Bleistiftzeichnungen zum Theil mit der Feder	8 Stück			Aus der Malerischen Pauline von Ruschweih für 13½ Ngr. gekauft.
				Buchstaben und ziffernförmige Numern und Factor bezeichnungen. —				
683.	1850	"	den 20ten	1. Trophaeum Domus inclytae Estoras. Viennae 1700. fol.	3 —			
				2. Schramm Münzbelustigung. Leipzig. 1735.	3 —			
				3. Lorini: de Rep. Fortificandi. Frkft. 1611. fol.	2 —			
				4. Chronica. Frkft. 1535. fol. Holzschn. a. d. Zeit	2. 15.			
				5. Historie. H. Schappler. Nürnb. 1537. fol.	1. —			
				6. F. de Drake Astronomia Mechanica. Nürnb. 1602.	1. 15.			
				7. Herz. Sonnenuhren der Gegenwart. Nürnb. 1539. fol.	2. 20.			
				8. Missale St. Anselm. 1518. fol.	2. 15.			
				9. Bockler Architectura curiosa. Nürnb. fol.	3. —			
				10. Lonicerus Kräuterbuch. Frkft. 1574 & 1599.	3. —			
				11. Der getreulich ausgezogene Hausbuch. fol.	1. 20.			
				12. Cavalleriis. Vite dei Imperatori. Rom. 1590.	1. —			
				13 Marzarita Philosophica. Basel. 1517. 4.	1. 15.			
				14 Handbuch der Aufgesetzung. Leipz. 1562. 8.	1. 20.			

Tag 168 684.	1850	Juli	d. 20ten.	Abbildungen auf Holz. 1. Halbfigur eines Landsknechts mit Spanier bewaffnet in Holz sch. 2. Brustbild des Erasmus von Rotterdam Kupf. H. Hofmann? —	8. 8.			Von dem Herrn Pf. Bruch in Minden für 5 fl. 6 kr. angekauft.
685.	1850	August	den 1ten.	Acht Pergamentblätter in Folio aus einem lat. Manuscript des 14ten Jh. mit einzelnen Initialen a. Randleist.	8 Fol.	—	Gut.	Sind 6 von der Wittw. Krüger gekauft. (Aus dem Gen. Di. Bureau)
686.	1850	" —— "	d. 14ten.	1. Appian. Astronomicum caesareum. Ingolst. 1540 fol. 2. Ein Band mit einhundert u. sieben Handzeichnungen deutscher Künstler des 16 & 17 Jh. fol. 3. Ein Heft mit französischen Landschaften, dem 18ten Jh. angehörig. fol. 4. Blaeu. Atlas novus. Amstrd. 1647. fol.	5.— 10.— 3.— 6.—			
687.	1850	" —— "	d. 15ten.	1. 5 Blatt. Copien nach Handzeichnungen von H. Baldung Grün. Bildnisse. Die Originale in dem Skizzenbuch der Carlsruher. Gross u. klein fol. (Schaffh.)	7. 16.			Durch den Hrn. Staatsrath Freiherrn von Reizt in Carlsruhe besorgt.
				2. 2 Blatt. Handzeichnungen von D. B. Hirt. a. Radirt mit Feder, Pferde etc. — b. dgl. mit Feder Bildnisse von Fischer Gr. 4. fol u. kl. 4to. Sepia. —	12. 14. 20 Stk.			
688.	1850	" September	d. 4ten.	Rubens und sein Sohn. Halbfigur. Lithographie von Georg Koch nach einem Original-Gemälde von Rubens in der Sammlung des Hofrath Dr. Harnier in Cassel.	Gr. Imp. fol.	Gut.	Gut.	Aus dem Generaldirections Bureau.
689.	1850	" —— "	——	K. Bonk. Acht Blatt Ansichten Umgebungen der Vatican, der Cancellaria etc. in Rom.	Gr. Imp. fol.	—	—	Vorbestellung eingesandt d. Magazin d. Künste
690.	1850	" —— "	" ——	1. F. Bolt. Bamberg etc. Drei Bl. Blatt Feine Handzeichn. vor. form. — 2. Seiffert. d. Rubenstein. Aquarell. Kl. fol. 3. F. Bobell. Italienische Landschaft. Lithogr. fol. 4. Wallaert. Landschaft mit Figuren Lithogr. fol. 5. Rosel. Ansicht eines Bergschlosses Aquarell fol. 6. F. Bolt. Forts. Ferdinand v. Braunschweig. 4.	4. 15. 10.—.— 2.—.— 2.— 3.— —.15.			

Pag. 169 691.	1850	September	d. 9ten	Xylographische Blätter 1. Eine Mißgeburt mit der Aufschrift: Elsbeth u. Elisabethen. Anno 1507. etc. folio. — Kolorirt. M. Siglin	fol.			
				2. Der Name Jesu umgeben von den Zeichen der Evangelisten u. oben zwischen Sonne u. Mond der Crucifix. — fol. Kolorirt 3. Originalseitige Holzschnitt Copie nach dem vorhergehenden Blatte. Kolorirt u. Tgl. fol.	dergl. dergl.	Titelblatt eines deutschen Plenarium		Von dem Antiquar Herdegen in Nürnberg für 40 gekauft.
692	1850	" — "	—	Fortsetzung Bartolini, Bezzuoli, Jesi et Imperiale e Reale Galleria di Firenze Fasc. 77 – 88. —	Gr. folio	Schön	Gut.	Aus dem General Directions Bureau. ast.
693.	1850	" —	—	H. Roos. Sechs blatt Handzeichnungen, Ziegen und Schaafe. — Kreide, Rothstift u. Tuschpinsel	var. form.	—	Gut.	Aus dem Blenzschen Nachlaß u. von den Erben des Hr. Bayrer Kupfer angekauft. — 12 gr. 20 kr. —

Pag. 170 694.	1850	September	d. 17ten	a. Kupferstiche				Von dem Sanitäts Rath Hr. Dr. Strahl erworben Totalbetrag: 355 7 25/gr. —
		1te. Abtheilung.						
				b. Handzeichnungen.				
694. a.		II. Abtheilung		a. Kupferstiche				
		Januar 1851.						Von demselben für 5 Th. Rt. —
				b. Handzeichnungen.				

Pag. 171 695.	1850	October	d. 21.	Holzschnitt u. Kupferstiche. — 1. Rom. Anselmus. Hezastichon 1510.	3, —			
				2. B. Salomon. Figures de la Bible. Lyon. 1534 3. Handschrift der Entsprechung. 1551. 8. — 4. Monsiau. Ny. Sentiment. Paris. 1 5 Jesnes Idylles. — 142 Bond. neue mehr Ausg.	6. — — 25. — 4. — .— 3. — .—			
				6. B Neukirch. Telemach. Buchh. 1729. 7. S. B Falda. 2 andere Ein Band mit Kupfern 8. Schleuen. Ansichten von Berlin. Quart 9. Schenk. Ansichten von Amsterdam.	2. — 2. — 2. 15. — 2 10			
				10. Sylvestre. Ansichten von Paris. — 11. F. Guerniere Ansichten von Cassel. — 12. Ansichten von Rom. — Comte de B. —	— 25. — 1. 15. — — 15. —			
696	1850	" —— "	" —— "	Handzeichnungen. 1. L. N. Kinderl. Zeichnung zu einem Glas gemälde 16 Szy. — Rom. Jahrh.	5, — 15/			
				2. Guercino Zeni. Zeichnungen. Lepia. Gut fleis. —— 3. " —— " Paris. Entwurf zu einer Madonna 4. Hamilton. Gefleigne. Skizzig Entw.	8, — 4. — 1. 10.			von z. Schuchardt in Weimar angekauft.
				5. Moucheron Lateinisch zu einem Landschaft Handzeichnung. 3 Alty. Gesch. 6. L. Cambiasi. Kopf der Adonis Handzeichnung Lepia Gut fest	4. — 5. 15. 28, 10/			
697.	1850	" —— "	den 28ten	Aquarellen von d. Elsholtz 1. 4 Bl. Bürgermeisterinnen. 1878. Gr. 8. Folio 2. 2. Bl. Der präsidend d. Rektor und die Gemahlinnen d. Decorirten Malerfreyen Folio	20, — 10. —			Von den Artisten Freelancers.
				3. Erziehung einer Bürgerfamilie 1878. Folio	11. 10 71. 10.			

Pag. 172 698.	1850	October	d. 29ten	1. Rembrandt. Faust. D.	20,—			
				2. A Dürer Maria mit der Birne. D.	10,—			
				3 " —. ? Zeichnung zu einem Brunnen.	10.—			
				4. Baglioli Ein Engel. – Sepia. Gur 12.	1,—			
				5. Asselyn. Sitzender Mann. Sepia u. Rothst. 4.	1.—			
				6 Anonym Ein Altar. Oben Gott Vater. Getuscht. Gr. fol.	1.—			
				7. Terburgh. Zwei Soldaten. Kreidezeich. Gu 4.	1.—			
				8. A del Sarto? Sitzende weibl. Fig. Rothst. Schwarzk.	1.—			
				9 M Hondecoeter. Tauben. Studie mit Feder 4.	1.—			
				10. C. Ferri. Der Leichnam Christi am Fuße des Kreuzes beweint. Federzeich. 12.	1.—			
				11 Meissonnier Pavillon. – Feder u. Sepia. Gu. fol.	1.—			
				12. C Metz 1788. Scene aus Hudibrass. Feder u. Tusch. 9 fol.	1.—			
				13. Belan. Diana ausruhend. Aquarell. fol. Studie zu einem Wandgemälde.	1.—			
				14. Spagnoletto. Kain erschlägt den Abel. Rothst. 8.	1.—			Von dem Herrn pp. Moellhausen gekauft.
				15. Wolfgang. Zeichnung zu den Krönungsfeierlichkeiten zu Königsb. 1701. Tusch. u. gehöht. gr. 9. fol.	2.—			
				16. Willmann? Ein Bettler. C. 26. Kreid. 12.	1.—			
				17 Tempesta Ein gestürzter Reiter in altrömischer Tracht. – Tusche. Gu. fol.	20.—			
				18. Dietsch? Drei Landschaft. Skizzen. Feder u. Tusch. 9 fol.	2.—.—			
				19. Swickardt. Zwei weidende Kühe. – Kreide u. Rothstift. Gr. fol.	1.—.—			
				20 M. de Voss. Gastmahl. Tusche u. Weiß aufdrückten Grund. 4 fl.	2.—.—			
				21. L. Cambiasi Amor. Federzeich. fol.	1.—.—			
				22. B Rohde Landschaft. Wasserfarb. Gu. fol.	1.—.—			
				23 Bibiena. Große Architektur Decoration Gr. fol.	2.—.—			
					63.20			

Pag. 173.
699

1850 October. № 29.

Aus der Graf Rossischen Auct. Handzeichnungen. —

1. F. Bol. Landschaft. Gute 12er — gemalt 6.—
2. K. Hallar. Carl I. Monnier dess 16. 3.—
3. Dietsch? Milkmaid. — Aquarelle fol. 2. 15.—
4. C. Bethmann. Gute 26. Folge Jagd. 1. 10.
5. Grosspietsch. Livorno Aquarelle 9 fol. 2. 15.
6. Parmegiano? Brustbild Frauen Kopf 2.—.—
7. — Bildniss Weiber Kopf 1.—.—
8. Zuccaro. Madonna mit Christkind. Kopf 8. 1. 10.
9. Tilian? Opfer Abrahams. Handzeichn. 12 fol. 1. 25.
10. P. Ferri? Brustbild. Kopf 45. 1. 10.

11. — Kluft mit Figuren. — Fol. 4. 1.—
12. Goltzius. Brustbild. Kopf 4. 1. 20.
13. Schnorr v. Carolsfeld. Darstellung der Antike. 3. —.20.—
14. H. Vogel. Kopf eines Türken. Gezeichnet. 2.—
15. Meil. Zwei Portraits Figuren Aquarell. 12. —.15.—
16. W. — Weiblicher Brustbild. Handzeichn. 4. —.15.—
17. Zuccaro? Ein stehend. Figur fol. — —.15.—
18. Joh. Waldreer. Kleinmeisterg. Gebirgslandsch. Kopf. 4 —.15.—
19. Anonym. Ein weibl. Akt in Bist. Gezeichnet. 1.—.—

Kupferstiche, Kupferwerke etc.

20. Vi. Poesie. Kopf M. Anton von M. V. R.? 2.—
21. Strange St. Magdalena. nach Correggio 2.—
22. Ademollo. 19 Bl. Grosse Kunst-Vorstellung zum Album Gezeichnet. Gr. fol. 3. 10.
23. Rossi. 9 Bl. Ansichten — 3.25.
24. — 2 grosse Ansichten von Rom Gegenstücke 4. 10.
25. Cruikshank. Sketch book. 2 Bde. — —.20.
26. Granthomme. L'homme etc. — —.15.
27. Diverse Portraits. 57 Blatt. var. form. 3. 20.
28. Burger. Amazonen Heer. 8 Bl. 2.—.—
29. Boilet. 45 Bl. französische Costüm. 2. 25.—
30. Diverse Lithographien. 26 Bl. — 2.—.—
31. Meerwigts. 14 Bl. Köpfe etc. — 1. 20.—
32. Zum Portrait Studien von Schadow? Gezeichnet. 3.—
33. Weibl. Akt. Bleistift — 1. 10.
34. Div. 25 Bl. Landschaft — 2. 15.
25. Brustbild eines jüdischen Knaben — 2.—
26. Brustbild eines Mannes mit Bart Kreide Manier. in Bleistift — —.15.
27. A. Bosse Traité des manières de dessiner &c. Paris. 1666. — fol. 2.—
28. Labacco Del Antiquita di Roma. fol. — 2.—

29. B. Picart. Ceremonies &c. Amsterd. 1723. 5 Tle in 3 Bänden — Kp. 3.—
30. J. B. Köhler. Ambraser Heldenbuch. Neue Nr. 6. 1755. 4. — 4.—
31. P. B. Bonanni. Gazophylacium Musicum &c. Kupfer. Neg. 1720. — 4. — 3.—
32. J. G. Schädler. Bildnisse der 23 Kronen Deutschen im Mittelalter. Gezeichnet. Prospect № 8. —.17.6.
33. Pr. Leyden. Lappenbuch von Amsterdam. 4. 1.15.—
34. Jos. Caylus. 60 Bl. Cavalieren. Kunst — 3.—.—
35. A. v. Penne. Funeral. etc. 45. — 1.15.—
36. Notizie della Casa di Loreto. — — —.15.—
37. Hoogstraeten. Voorstellingen der Juden &c. — 2.—.—
38. Stolempius. alle die Donna Giov.ma d'Aragona. 1.10.—
39. J. Braun. Theatrum mundi. (Stadtansichten) 3. 15.—
40. Basnage. Le grand Tableau de l'univers. (Schweiz) 3.—.—
41. Voyage de S. Maj. Britannique. — defekt 2.20.—
42. C. Stephan. De dissectione corporis (Sektion) 1.15.—
43. J. Horatii. Emblemata. Alb. Veneris — 2.15.—
44. Dürer. Zeichnungen — —.20.—
45. Molinari. Il trionfo d'Amore — —.15.—
46. Fables de Lafontaine. 3 Bde (Mark) — 2.—.—
47. Osservazioni sui Cs antiquità d'Ercolano — —.20.—
48. Fables d'Esope. Illustrirt v. Lefevre — —.15.—
49. Meinecke. Jubal. Karl von Knorpfeld. — 10.—

Pag. 174. 700.	1850	November	à 12 Sgr.	1. Miniaturbildniß Seiner Hoh. nach V. Dyck. in Hr Hollar.	Kl. 4.			
				2. dsgl. Miniaturbildniß Sr. Kgl. Hoh. nach Hollar.	Kl. —			
				3. Karte und das Titelblatt. Numerirtes Blatt aus der Auflage der Hr Hfg. Kupferplatten.	8.			Aus dem Gen. Di. Bureau.
				4. Titelblatt sämmtliche Handzeichnungen große Auflage. Fo. 1 Kgl. Hof. Buchdruckerei	Fo. 1 Kgl. Hof.			
701.	1850	——	——	a & b. Sanssouci zur Zeit Friedrich d. Großen. Ansicht des neuen Grab- und Ruhe-Denkmals.	Kl. 1 Kgl. Hof.	—	—	Von Hr. Generaldirektor. (Gehört zu den Karten Friedrich d. Großen vide pag 164 No. 674. am Schluß.)
702.	1850	" ——	" 21 Sgr.	Zwei runde Miniaturen Portrait a. Brustbild eines jungen Mannes in reicher Kleidung mit Ordensbändern mit dem Namen des Kinski	Anonym. Auflage der 17 Hfg. Runde und gemalte Medaillen gemalt.			Von dem Hr. Gen. Lieut. v. Strantz für 40 Thlr. gekauft.
				b. Brustbild eines Mannes mit Ordensbändern in reicher Halskette. Mit dem Namen an dem Kragen des Kolowrat Liebsteinski.	ü in vergoldeten Rahmen.			
703.	1850	December	à 1 Sgr.	Prinzessinn Louise v. Preußen. Mylius. Druckplatte. Schloß Babelsberg.	Gen. 4.	—	—	Aus dem Gen. Di. Bureau.
704.	1850	" ——	à 6 Sgr.	Durchzeichnung des Madonnen Bildes nach van Eyck. Gold Platten auf dem Thron umgeben von Heiligen. —	Gr. Imp. Fol.	—	—	Aus dem Gen. Di. Bureau.
705.	1850	" ——	" ——	Vier Blatt Imunabeln der 15 Hfg. 1. Madonna nach Mett. E. S. 1466. 12 Sgr. 2. St Mechinen nach M. Schön d. Klein Kupfer. 16 Sgr. 3. St Augustinus & Johannes. Anonym. 16 Sgr.				Von Dr Kügs in Hamm gekauft.
				4. Madonna auf dem Halbmond Hfg. der 15 Hfg. 12 Sgr.				

Pag. 175. 706	1850	December.	℔ 10 Thlr.	Schinkel. (Oranda) 10 Werke der höheren Baukunst.	Gr. Imp. 9 fol.	Gut.	Gut.	Aus dem Gen.-Di. Bureau.
708.	1850	" ———	———	Friedr. Thomas Maler in Aachen. Zum Anbauzeichnungen und untiken Kostüm aus der Heiligthums Kammer im Münster zu Aachen.	Mit Blinski Zeichnungsheft			Aus dem Gen.-Di. Bureau. (cf. № 778a.
709	1850	" ———	———	Math. Merian. (Sel.) Todten-Tanz v. H. Basel. Kupf. qm. P.B. Andreä n. H. Hol. ½	½	Gut	Act n. gut colorirt.	Aus dem Gen.-Di. Bureau. f. Akademische Lehr Völke zu Kemberg in der Provinz Sachsen.
710.	1850.	" ———	℔ 21.—	J.J. Kallenbach n. J. Schmitt die christliche Heroen-Baukunst Halle 1850. 4to. I Heft III. III Heft.	4. IV Heft.	Gut. V. VI. VII. VIII.	Gut. IX. X. XI. XII	Aus dem Gen.-Di. Bureau.
711.	1850	" ———	———	H. Bion Deutsche Zeitgenossen. Leipzig 1850 fol. 1te Lief.	fol.	Gut.	Gut.	Aus dem Gen.-Di. Bureau. (cf. Cat. № 855)
712.	1850	" ———	" ———	1. A. v. Does. Landschaft. Aquarell. 2. Ten Cate. Italienische Landschaft. Aquarell. 3. A. v. Dyck. Magdalena. Brustbild.	Bl. 4. Bl. 7 fol. Bl. 8 fol.	½ ½ ½		
				4. M. Ellenrieder. Kopf mit Kinder. 5. J.F. Schmidt Leipziger Schlafzimmer 1ter Akt. 6. F. Hyngaerde. Bauern beim Tanzen. 7. J. Hudran. Kopf nach Lebrun. 5 Bl.	2 fol. ½ — Bl. 4. — 2 fol.	½ 1.— —.20. 2.10.		
				8. Falbe nach Rembrandt. 4 Bl. Radirg.	8. ——	—.10.		
713.	1850	" ———	———	Petrarca con 6 commenti sopra li Sonetti et canzone. Trevino Venezia 1522. Bl. 4. mit Holzschn. die Initialen und Vignetten.	—	—	—	Gegen die beiden Exemplare der folgenden Nummer bezeichnet bl. der Minister Lt. S. von der Königl. Bibliothek angekauft. —

176. 714.	1851	Januar	d. 10ten	Meister E. S. 1466. 1. Die kleine Madonna von Einsiedeln. Bartsch № 36. II.	12.	Gut	Gut	
				2. St. Joseph v. Arimathia (Andreas) 8. Blatt im Bartsch.	8.	Gut.	Gut.	Von der Königl. Bibliothek gegen die unter № 713 verzeichnete Ausgabe des Petrarca umgetauscht. —
715.	1851	Febr.	den 8ten	1. Blechen. Zimmer mit Weib. Bleistift und Indianer.	Gut fol.	3 Thl.		
				2. Retzsche. 2 Bleistiftzeichnungen. Winterlandschaften. —		46 Ngr.		
				3. Müller. Ansicht von Dalmatien beim Barm. Aquarelle	d.	20 Ngr.		
				4. Hasse. St. Sebastians Kirchhof Dresden. Aquarell.	d. gut fol.	15 Ngr.		
716.	1851	" ——	den 15ten	Eine Sammlung von 265 Blatt. Handzeichnungen von Bon d. Hackert, Lingg, Richter. &c. &c.	var. form.	—	Zum Theil bessere	Aus dem Nachlasse des Professor Kuhn in Berlin stammend.
717.	1851	" ——	——	H. Steinert. Kaiser Friedrich Barbarossa in Mayland. Kupferstich nach dem Gemälde in der Residenz zu München	Gr. gut fol.	—	Gut.	Durch Gebr. Rocca für 9 Thaler angekauft
718.	1851.	" ——	——	Rauchs Monument für Friedrich den Grossen zu Berlin. Photographie von Neu gestochen von Steinlein in Augsburg	Gut fol. 2 Exemplare	Gut	Gut. Schrift.	Geschenk des Magistrats der Stadt.
719.	1851.	" März	d. 10ten	Le stampe in legno tratte da Tiziano ed illustrate dall' Abate Giuseppe Cadorin. Venezia 1843.	Gr. fol. mit 2 Bd.	Gut.	Gut.	Aus dem Gen. Dir. Bureau.
720.	1851	" ——	——	Harnisch. Aufgezogenes Blatt Arabesken Zeichnung zu Spiele im Oberschloß Saale in Erfurt	Mittl. Format	—	—	Thl. —

177 721.	1851	März	d. 10ten	58 Bl. Chinesische kolorirte Holzschnitt. in quergeschnittenen Cocos Fruchtschalen etc. etc.	var. form.	Gut	Gut.	Aus dem Gen. Dir. Bureau. (Von 1 Grünfeld für 20 zurück)
722.	1851	——	„ ——	M. J. Meraux. Zwei Pflanzen Studien Donaths Gemälde unter Glas	Gr fol.	—	Gut.	
723.	1851	——	„ ——	Voeillot aus Pesne beschrieb König Friedr. Wilh I. in Lebens grösse. Lebensgrösse. ——	Gr. Imp fol.	Gut	Gut	Aus dem Gen. Dir. Bureau.
724.	1851	„ ——	„ 20ten	Ansicht von prächtig Blumen Arrangement Blätter die Buchstaben Verzierungen u Handzeichnungen alter Meister.	var. form	Gut.	Gut	Von H. Weber in Bonn für die Pränumeration 1862 5 Th. angekauft (s. die nähere Angabe in den Akten d. d. m.)
725.	1851	„ ——	den 25ten	Glaser aus Perugino in Düsseldorf Aubatum der Königl. aus dem Gemälde in Dresden.	Gr Imp fol	Abdruck vor der Schrift	Gut.	Aus dem Gen. Dir. Bureau. Geschenk S. Majestät des Königs
726	1851	„ ——	„ ——	F. A. Sibober in Elberfeld = Die deutschen Vaterland. Allegorie Lieder = Illustrirt.	Gr fol	—	Gut.	Aus dem Gen. Dir. Bureau. Geschenk S. Maj. des Königs.
727.	1851	„ ——	„ ——	Ruschweyh. Ein in der Sig Stadt aus verschiedenen Meistern.	var. form	Gut	Gut.	Von der Kölner des Künstler Ges 20 20 angekauft.
728.	1851	„ ——	„ ——	H. Holler. Plan von Boa. (10 fl.) Ruinen bei Rhein aus Nassau — · — Utrecht (10 fl.) Reise nach China (35 fl.) — · — Trier. (10 fl.) Martin Luther (1 fl.)	2 maill d'Ges. (1 fl.) Carl II. (2 r) astronomie = 5 fl.	Gut. Abdr.	Von Hl Dr Barthey für 41 abgeliefert.	
729	1851	„ ——	——	Greiss. Architekt. Zeichnungen 6 Bl. der Lauschaer der Kirche in Essen 1 Bl. Pferde = Kopf aus dem Besitz dies	15 ? Ges. 15 ?	—	—	Im Auftrage des Hl Gen. Directors geliefert.
730	1851	„ ——	den 30ten	C. Magnus. Der Blumenmaler geschossen von Hoffmann. Zwei Exemplare.	4 Bl.	Abdr. vor der Schrift	Gut.	Geschenk S. Majestät des Königs.

Pag. 178 731.	1851	April	d. 4ten	F. Leyde drei Zeichnungen von einem Theile der Bilderbibliothek des Herzogs Albrecht in Preussen zu Königsberg. Imgt. v. Rintzsche u. Andrillon.	2 in Gfol. 1 in Fl.	—	Gut.	Durch den Hr. Prof. v. d. Hagen in Königsberg besorgt u. aus dem Gen. d. Bureau erhalten. —
732.	1851	" — "	" 8t "	Bruchstück d. Gräfin Rossi. H. Sonntag. nach Winterhalter Lithogr. von Loeb.	2 fol.	Gut.	Gut.	Geschenkt v. d. Hr. Gen. Director
733.	1851	" — "	d. 16ten	1. Oser. Christus u. die Samaritanerin. Radirung in 2 Hackert. Zwei Ansichten Blattgröße 3 Gilly. dito dito dito. — 4. Vier und zwanzig Lithographien. Ruisdael von Hoffel. Wasserfälle. —	Gr. fol. fol. Gr. fol. var form.	Gut. — — —	Gut.	Aus dem Gen. d. Bureau. Vom Buchhändler Meyer gekauft. —
734.	1851	" — "	d. 22ten	H. Braun Panorama von Rom. 2) Sprosse d. Ruinen von Rom. 3) Walter von Carstens. Cartons. —	2 Imp. 8fol. 2 fol. — 2 q. fol.			} von Gropius. gekauft u. aus dem Gen. d. Bureau erhalten. —
735.	1851	" — "	" — "	a) Einhundert drei und zwanzig Blatt Handzeichnungen, meist namenlos. fl. b) Einhundert Blatt Zeichnungen v. Goldschmied Arbeiten. Werke d. 16 Jahrh. —				
				c. Mehrere Portrait. — Brustbild in Oel. d. Männliches Porträt v. d. Helst ? 1 Stk. e. Stk. Handzeichnungen v. Dyck. fol. — f. Stk. — — — a. F. Meyer. —	4 Stk 4.			einzelne Blätter.
735a.	1851	" — "	—	1 Ansicht von London 2. Winterlandschaft. Gouache von Schütz 3. 3 Gruppen Kl. von Meit.	3 — 5 — 2 —			} von Lepke junior.

Pag. 179. 736	1851.	Mai:	den 1ten	a. Stefano Kl. Kirch in Callots Geschmack b. Cesembrock. 2 Bl. Marinen. c. Chare Anton. Copie. d. Anonyme Landschaft. Kl.	1,— 8,— 2—			Von Trestel in Frankf a/M.
				e. dto. Pendant dazu. f. Everdingen. 2 Bl. Radirung.	1. 15. 1. 15. 14.—			
737.	1851	" ——	3ten	Zusendung eines Lithographirten Verzeichnisses in mehreren Partien Neuer Bücher. Bezeichnet auf Spezial	Gue folio.	—	Gut	Aus dem Gen. Di. Bureau d. Besorgung von dem Buchhändler Vatel angekauft. —
738.	1851	" ——	25ten	Robles Ein biblisches Thema. Aquarell	Gue folio	—	Gut.	Aus dem Gen. Di. Bureau.
739	1851	" ——	27.	R. Reiget Halbgemälde berühmter Maler etc. Neue Copien. Leipzig 1851. Hefte I–III IV. V–VIII IX X XI XII. Supplement. I. II.	Folio	Gut	Gut.	Aus dem Gen. Di. Bureau. Rel. I Nr. 6. (Gepreßte Bezahlung à Heft 1 Thlr.) Heft XV & XVI. v. 27/5 Febr 58.
740.	1851	" ——	——	1. A. Calame. Solitude Kupf. 2. L. Leroy. Ravin dans le Cantal. Kupf.	Gr. fol.	Gut.	Gut.	von Gebr Rocca. (à 4, 15 Sgr. pro Blatt.)
741.	1851	" ——	——	a. b. B. Amsler und Overbeck Die Erfindung der Religion in der Kunst 2 mal.	Gr. Imp fol.	Gut	Gut.	Aus dem Gen. Di. Bureau. 2 Exemplare.
742.	1851	" ——	——	E. Marchi Abbildungen neuer Häuser, Großen Treppenhäuser, Auszug Consoles etc. Vatel. Gepreßt Buch. 8.	8.	Gut.	Gut.	aus dem Gen. Di. Bureau. (17) Gropius.
743.	1851	" ——	——	Tomaso Torterolo Monumenti di Pittura Scultura & Architettura della Città di Savona	12 Heft. Kupf. in 12 Heft. Text.	fol. 4/5 Gut	Gut.	Aus dem Gen. Di. Bureau. (c.f. N. 856.)
744.	1851	Juni.	10ten	Avalerte Anzeige über Herausgabe mehrer an den Kranken seiner Pflege befindlicher, von ihm aus seinem Gedächtniß entworfener Porträtte Genehmigung	Kl. fol	—	Gut.	Aus dem Gen. Di. Bureau.

Pag. 180				De la Serre				
745.	1851	Juni	℔ 21.	Histoire de l'Entrée de la Reyne Mere du Roi très chrestien dans les Provinces unies des Pays-bas. Londre 1639. fol.— Mit Radirungen von Hollar.	fol.	Gut	Gut.	Von 25 ℔ von Asher gekauft.
746.	1851	"	℔ 24 kr.	Kunstsachen. 1. Casanova. Kartenspieler. 2. v. Ostade. Kunstgesellschaft. Spinn. — 3. Bischop. Interieur Bäckerey. —	6 Gr. fol. 4. " " 4. kl. 4 fol.			
				4. Th. v. Bolden. Dreschtenne. — 5. J. B. Martin. Pferdemarkt in Rom mit Lauf XII 6. Zuccharelli. Gebirgige Gegend. — 7. Kleine. Hallerey mit schöner Ruine. — 8. Anonymus. Bauernhochzeit.	5 Gr. 25 fol. 2 " 25 " 2. 15. 7 fol. 1. " 15 " 20. fol.			von Dr Reichel in Dresden.
				9. A. Wolter. Nürnberger Prunkschuß 10 Jm. Kraus. Pferdemarkt. 11. Anonym. Friedrich II. in der Schlacht. — 12. Guelinus. Alt Kleinkunst. — 13. A. Bolognese. — Geisterbeschwörung. —	4. 15. 7 fol. 1. — Gr. 1. 15. — 1. 15. 7 fol.			
				14. C. Forbin. Portrait. — 15. A. del Sarto. Frauenkopf. — 16. Marini. Niederländische Interieur mit Radirung. — 17. W. H. Anonym. Innerer eines Kirchs. Ring	1. 15. — 5. —. — 4. —. — 8. —. Rest.			
747.	1851.	"	—	E. Mandel. Carl I nach van Dyck. Gehst.	fol	Gut mit der Rest.	Gut.	Aus dem Gan. die Bureau.
748.	1851	"	℔ 26 kr.	Fried. Weber nach Holbein. Brustbild Hans Holbein.	fol.	Gut	Gut	Aus dem Gan. die Bureau.
749.	1851	" Juli	den 1 Aug.	1. Kielsch. Scene aus dem Leben Friedrich II. Ganz unter Glas. 2. — Alexander I an der Gruft Friedrich II. Ganz unter Glas.	Ganz fol. 10 ℔ Dry. 5 ℔			Von dem hies. Com. Meyer.
				3. L. Wolf. Landschaft nach Ruis. 4. Schenkel nach Rosenwalden Gehst. 5. Heurotter. Kunstsachen. Radirung		1. 10 — 10. — 15		

Tag 181. 750.	1851	Juli	1ten	H. Eichens nach L'Allemand Portrait der K. Professor Rauch. 2 Exemplare.	fol	gut.	Gut.	Geschenk d. Mag. d. Künste.
751.	1851	" —— "	" —— "	1 Einfluß d. Handzeichnung auf alter deutsch. 2 Vorstellg d. sog. ältesten Buchdruckes. 3 Zwischenakt zum 2ten Akt des Klein Zaches Erfindungen von Bolt.	38. 15. — 4. — . —			von dem Verleger Buchh. Dr Strakel.
				4) 78 Bl. Heptameron d. la Reine Marguerite 5) Ein Mappe mit verschiedenen Folgen Der Krönungsweg 6) 16 Bl. und Cooks Reisen von Woltlitt &c.	32. — . 2. — . 20. — 10. 20.			
752.	1851	" —— "	2ten	1. A. Dürer Christus am Oelberg. 2. Rob. v. Hoecke. der Lazarus 2. 8. 3. Anna Maria de Köker. Lumpfstft.	107. 5. 12. — 6. —			Von Predtel in Frankfurt a/M.
				4. H. Hoker. St Hieronimus in Dorlicht. 5. von Vyl. Der Reiter 2. 2. — 6. Battem. Holländische Landschaft mit Reiterstaffage. —	3. 15. 20. — 34.			
753.	1851	" —— "	—— "	1 Salv. Rosa. Hexenszene in einem Gewölbe 2. A. Carracci Amor u Psyche. — 3. H. Holbein? Adam u Eva. (4. Frohlgemuth. Auferstehung Christi	3. — 2. —			Von der Kön Pinakothek Bamberg. in Braunschweig
				5. L. v Leyden. Anbetung der Könige. — 6. Anonym. Deutsch. Mitte des 15 Jh. Abendmahl. 7 Seb. Bourdon. Joseph u seine Brüder 8. Anonym. Raub zu einem Pferdekauf.				
754.	1831.	" —— "	3ten	9. A. v Dapenbeck. Darbietung seiner Radirung a. A Zingg. Landschaft. Sepia Zeichg b. Ein Blatt einer Bücherseite.	Ges fol. vorform.	5. 20 4. —		Mahe Paulsen. Landschaft. Palowsy.
755	1851	" —— "	4ten	Stammbaum des Hauses Braunschweig in genealogischer Hinsicht bis in die 24 Ahnfalle des 16 Jahrh. Großer Holzschnitt nach 4 Platten in Folio Atlas aufgezogen	Gr folio Platte	Gut.	beschädigt	Von Hr. Finecke in Kassel. 6. —
756	1851	" —— "	9ten	Gesamm. Cuno Garnaldejo Nachtragemate länzerlichs ter. Manuscript mit Abbildungen von Geschütz &c. Zeichnete Handschr. Mitte des 16 Jahrh.	fol.	—	Gut und defekt	Aus dem Gen. d. Bureau.

Pag. 182. 757.	1851	Juli	fl 11 kr	1. St. Sebastien v. St Rochus. Holzschn. Reibedruck v. 15 Sgr. — 2. H. v. Olmütz. St. Georg. Rund.	Bl. 4 kr.	fast	beste	12 Sgr.
				3. St Lazarus. Ein Ritter mit Fahne. Radirung. 4. A. Ostade. Die Trinkgesellschaft. 28. 8. 5. Monogramm. Le Mte S. Jean Felix	16.	—	—	8 Sgr.
					16.	—	—	2 Sgr.
					12.	—	—	16 Sgr.
					16.	—	—	4 Sgr.
				6. St. Hubert. Ital. Holzschnitt. Farbendruck. 7. ——— Tod der Lucretia. Italien. Holzschnitt.	16.	—	—	2 Sgr.
					12.	—	—	1. 15 Sgr.
				8. A. v. Everdingen. Ein Drachen. Holzschn.	Kl. 4 fol.	—	—	3 Sgr.
				9. Corn. Visscher. Helena Leon de Sieveri. 1ter Abdruck mit einem Rand.	Rand-Stich	—	—	10 Sgr.
				10. Rodermund. Turc a mi corps. 287	16. —	—	—	3 Sgr.
								Von l. E. G. Poetzel in Offenbach a/M.
758.	1851.	, ——.	fl 22 kr	Handzeichnungen. 1. de Wael. Figuren-Studien. 2. Floris allegorische mit Figg. — 3. J. Parmegiano. Kunstblatt. — 4. Trautmann. Landschaft. — 5. Le Brun. Conversion. 6. Zuccaro. Marienkrönung. 7. Wohlgemuth. St. Sebastian. 8-10. Chodowiecki. 3 Kl. 2. Handzeichnungen. Schön. H. Thoma.	Var. form	—	—	Von Gebr. Rocca für 25 Sgr. 5 Kr. gekauft.
759.	1851	, ——.	, ——.	Bäume in gewaschener Bistre. Landschaft. Werke. Handzeichnung in Bäuerle Besitz.	Var. form.	—	—	Einzeln gekauft.
760.	1851	, ——.		Gegen 300 Bl. Zeichnungen. Collection von Prof. Lübke. Aus dessen Nachlass.	Var. form	—	—	Von dem Hr. v. Barmeister für 75 Sgr. gekauft.
761.	1851	August.	fl 6 kr	Eine Rumel. von 14 Bl. Holzschnitt aus Buchdruckerwerken. des 15—18 Jhrh.	Var. form.	—	—	Von dem Painstill Kalf Dr. Stahl für 64 Sgr. gekauft.
762.	1851	———	fl 11 kr	Oelgemälde von J. J. Schmidt. Brustbild des Arztes Dela Mettrie	Auf Leinwand	—	—	Aus dem Gen. Dir. Bureau.

Pag 183. 763.	1851	Aug.	d. 14.	1. Rhau. Abendmahlsbuch. Augsburg. 2. Hahmann. Seelenapost. Lpz. 3. C. Bourgeois. Minnebuch portrait.	2 Gem fol.	12.—		
					dy.	11. 10.—		
					16.	5. 20		
				4. H. W. Bob. Türkische Glaubensartikel.	dy fol.	2. 10.—		
				5. C. W. Kolbe. Jr. Lauterbach. Rud.	dy.	1.		
				6. Sal. Gessner. dy.	—	1.—		
				7. H. v. Swanevelt. Tobias. d.	Gem 8.	—.25.—		
				8. J. Fünfe. 14 Bl. Operations n 1 Aufsatz d.	Gem fol.	3.—.—		
				9. H. Holbein. Holzschnitt Alphabete mit Bordüren. Neue Ausg. von 1538–30.	16.	#.—.—		
				10. J. Gessner. Vollständ. Lehrbuch. Dichtkunst. 17 Bl. Radirung.	var form.	2. 10.—		
764.	1851	"	d. 15ten	1. Holbeinsches Holzschnitt Alphabet von 24 Bl. in Futteral.	16tes.			15 Z. nach H. gebr. Rocca.—
				2. " 2. Holzschnitte. Jean Jacques mit Hut. Jungfrau. Fortuna.	12tel.	—	—	
				3. " Buchdruckerzeichen. Maria der Buchdrucker. A. Christophe.	kl. fol.			
765.	1851	"	d. 16ten	Sechs Bl. die neuen Kupferstiche von Ramberg, Thiere etc.	var. form.	—	—	2 Z. nach Polowy gekauft.
766.	1851	"	"	1. 2 Bl. Zeichnungen. Blatt 1 Entwurf von Thieren in Buchform etc. Blatt 2 Entwurf Krönung Jungfrau. Z. Magdeburg.	Hft.	—	—	(Der Glasgemälde gedruckte in von den Missionair H. Hallen aus London mitgebracht.
				2. Abdruck einer Holzschnitt aus York. The new ventilating hat. Abreisekarte in	Caimes, Sanders & Wiart. Fenchurch			London.)
777.	1851	"	d. 18ten	5 Blatt Zeichnung von Gust. Greiss. Details aus der Kirche zu Ober-Marsberg. Kreis Brilon.	Gr fol.	—	—	Aus dem Gen. Di. Bureau.
778	1851	"	d. 18 a.	1. Thevet. Cosmographie de Levant. Lyon	4. — 8.			
				2. N. J. Batten. Lotta d. fortezze. Ven. 1554.	3. 20. 4.			
				3. Seb. Münster. Horologia. Basel. 1574.	1. 15. — fol.			
				4. J. Aman. Archiv. Wappenbuch. Frkft. 1681.	1. —. — 4.			Von Adolph & Co. Meyer Str. gekauft.
				5. Controverse. Niederland. 2 Bde. 1676.	1. 20. — 4.			
				6. H. Sybanus. Hist. Exeg. 1593. —	2. — 4.			
				7. A. Brachel. Historia nostri temp. 1652.	1. 20. 12.			
778 a.	1851	"	"	Klinski & Thomas Sieben Bl. Zeichnungen von Façaden in der Münchner Gegend. Zwei Bl. Text.	var form.	—	—	Aus dem Gen. Di. Bureau. (C. f. № 708.) Textblatt № 788. 839

Tag 184								
~~739.~~	1851	August	24	1. A. Lesterhout. Imagines Praepos. gen. Soc. Jesu. Rom 1751. folio. — 2. 3 Oktav Bände mit Chodowiecki'schen Vignetten. Clarissa. Zulauf u. s. w.	4/— 5.—			
740	1851	" ——	27ten	Juan de Horozco y Covarruvias, Emblemas morales etc. Çaragoça. 1603 & 4. Mit Holzschn.	4/	Jüt	Jüt	Dem. Adolph v. B. für 5/ gekauft.
741.	1851.	" ——	" ——	1. Bonan 131. aeth. Handschr. Kurz. 2. Zwei Bände mit Portraits etc. — 3. Klarlev. Bavaria sancta. — 4. Zwei Bände mit Ansichten, Konstruktionen etc.	5/— 1. 20.— 3. 15.— 5.—			
742.	1857	" ——	" ——	Voeillot de Bonars neue Kriege unter Friedrich Wilh. III. Lithographirt.	Gr. Fol.	Jüt	Jüt	Aus dem Gen. Dir. Bureau.
743.	1851.	September	5ten	Darbés. Mayor von Brenkenhoff u. sein Gemälde Prinz Ludwig in Rastatt. Oeuvre entier Glas	Gr Fol.	——	——	Aus dem Gen. Dir. Bureau. Vom Hr. A. Schoppe von Fräulein von Pannwitz für 6 Frcs gekauft.
744.	1851.	" ——	6ten	a. 18 Blatt von Haynes Dresdener Gallerie. Kupferstiche b. 12 Blatt. Ansichten Pontinischer c. Recklin. Monographie d. Cavallerie Grand Steeple	2. 12. 3.—			
				d. Brotherton u. a. v. Bunbury. A Tour to foreign Parts e. Drei Blatt von Kellerthaler etc. —	3. 20. 1.			
745.	1857	" ——	13ten	Will. Cooke Old & new London Bridges. London 1833.	Fol.	—	—	Aus dem Gen. Dir. Bureau. Vom Hr. A. Haagen als Geschenk des Autors erhalten.
746.	1857	" ——	——	A. Marchesini. Sechzig Facsimile Federzeichnungen alt. christlicher Legenden ex. Abdruck auf Atlas	Gr. Fcs. Fol.	Jüt	Jüt	Aus dem Gen. Dir. Bureau.
747.	1851	Sept. —	17ten	C. A. Schmidt Fürstenmünzen und Medaillen etc. aus Cöln. Trier. Münster. — Trier 1851. I. Band. I. Heft.	Gr. Fol.	Jüt	Jüt	Aus dem Gen. Dir. Bureau.

Tag 185 788	1851.	Octob.	4 Tage	24 Bll. forbiz Zeichnungen von Julius Klinski, 21 mit der Nadel, den Rest mit der Feder, den Chor der Domkirche zu Cöln, 1 mit einem Pavillon im Münster zu Aachen, 1 mit dem Elisabethen-Kloster b. Marburg, 1 mit Skizzen aus der Umgebung Roms.	vor. form.	—	—	Aus dem Gen. Di. Bureau. (aus dessen 55, gestellt wurde.) Acqu. 1823.
789.	1851.	" —	—	1. Belial zu dem Opf Trakt. Joh. Pres. 1518 2. Auf der Brücke b. A. Augsburg v. Bämler 1478 3. Die 24 Alten auf die gelbe Frau. A. Cöln v. Wolfhoff 1492. 4. Boccaz. Decam. Augsb. A. Berg. 1479.	fol. — 4°. — fol. — fol. —	—		
				5. Tasso v. Kaiserb. Person. Kpf. ? ? 18tel. 6. Die kirchl. Chronica. — Ulm. Knoblauch 1514. 7. Legenda St. Reg. v. Brigida Catharina 1508. 3 Gem. 8. Practica von 43 Ehr an bis man zalt 69. a. 1524. Jahrg. 9. Memoria generorum horum. Rom. Schreiber v. Schlägl 1494. 4°.	fol. — fol. — 4°. —			
				3. Der neues complexion Büchlein. Schl. 1537. 4°. 4. Calender verfaßt. ohn Titelbl. Augsb. H. Schönsperger 1487. kl. 4				
				9. Tit. Livii Römische Historien. Mainz Joh. Schöffer 1514. 10. Schwäbische Chronick. — Ulm. C. Dinckmut 1486. 11. Historia von den Juden. Augsb. H. Bämler. 1482.	fol. fol. fol.			
				12. Spiegel des menschlichen Lebens. Augsb. H. Bämler 1479. 13. Esop. Augsb. Joh. Schaufler. 1487. 14. Tasso v. Kaisersberg Postill. Straßb. 1522. 15. Dessins de Leonardo da Vinci. gravés par Charles Joseph Pertl. — 16. J. Jacobi Comitis Moravi. Lauric. 1783.	fol. fl. fol. fol. 4°.			
790.	1851.	" —	17 Tage	Wolfgang- Krönungs-Zug König Friedrich I.	Schwarze Manier auf Pauspapier gezeichnet.	Polarisirt	Durchsichtig in Mattglas gezogen.	Aus dem Gen. Di. Bureau.
792	1851	" —	—	Numerirung von 284 Blatt Portraits zum Theil englischen Drucken etc. etc. Größtentheils neue Kneller etc. und neue Nachzeichnungen Amerikaner in Schwarzkunst	Rinz Holz Druck.	gut	gut.	Aus dem Gen. Di. Bureau.
793.	1851.	" —	17. Tage	1. Vier Zeichn. von Bolt. 2. ein Skizzenbuch von J. Tuck 3. Zehn Compositionen mit Bleistift etc.	Var. Form	—	—	Aus dem Gen. Di. Bureau. (aus Tucks Nachlaß.)
794.	1851	" —	29 Tage	Vorschrift Bartolini etc. Imperiale & Reale Galleria di Firenze Fasc. 89. & 90.	Holz.	—	—	Aus dem Gen. Di. Bureau. c. f. 692
795	1851	" —	—	Bilder aus Bücher Herzog Alba der Hinrichtung Egmonds beiwohnend. Aquarelle unter Glas in vergoldeten Rahmen	Gr. Fol	—	—	Von P. Mayr Bücher Verkauft der Eigenthümer der d. Bücher Bey Privatl. einverleibt.

Tag 186 796.	1851	Novemb.	b. 1ten.	H. Seefisch. 6. Nr. Landschaft v. Rudin in Rel. 18. Bl. Landhaus.	var.	—	—	Diss 30 n. gestrichen.
797.	1851.	" — "	b. 10ten. —	Landschaften. 1. Brakenburg. Bauernhaus. Kalb. 2. J. de Vlieger. Seestück. — 3. C. Dusart. Schenkstube. — 4. Anonym. 2 Bl. Marinen. — 5. Lingelbach. Ansichten. — 6. Mol. Waldpartie. — 7. De Heyn. Bauernhäuser. — 8. Van Does. Schenke. Ziegenheerde. — 9. Omegang. Ländliches Haus. Blankenhagen. 10. Sanson. Landschaft mit Berg. Aquarell. 11. Heus. Italienische Gegend. — 12. Dolendo. Heilige Familie. — 13. J. Ruysdael. Mystische Landschaft. — 14. A. Hackaert. Die Heuernte. Landschaft. — 15. P. Robert. Ansicht einer Villa. —				
798.	1851.	" — "	" — "	a. Holzschnitt-Werke. b. Kupferstiche. 1. Dr. Eck. Christl. Anordnung. Augsb. 1530 fol. 2. H. Burgkmair. Architektur. Bl. 1547. fol. 3. Conr. Meyer. Copie d. vorstehenden a. Rom. 4. Jos. Furttenbach. Architectura. Ulm 1629 fol. 5. — Monasticon Benedictinum. Augsb. 1683. 2 Bde. fol. 6. De Groot. Bibl. Geschichte. Amst. 7. J. V. Krauss. Kupfer. Amst. 1678. fol. 8. S. Reyher. Monumenta. Gotha 1693. fol. 9. J. Riss.				
798. a.	1851.	" — "	" — "	Landschaftliche Radirung von Albert van Everdingen von Bartsch nicht gekannt.				Ankauf v. H. Gen. Director 4 Blatt alte Kupferstichdoubletten aus Friedr. Prestel. Stuttgart angekauft.

ad No. 2544. 2.61.

Als Aequivalent für pr. im Bartsch nicht beschriebene Radirung von

A. v. Everdingen zu R. 100.—

Landschaft in 9 Nr. 8.

empfing ich Prestel folgende Doubletten

1. M. Schon	B. No. 3.		
2. "	" " 24.		
3. "	" " 27.		
4. "	" " 48.		
5. "	" " 87.		
6. Ste. v. Mecken	" 175.—		
7. "	" 179.—		R. 100.—
8. M. Zagel	" 7.		
9. "	" 13.		
10. "	" 14.		
11. "	" 15.		
12. A. Diirer	Holzst. 116. 2 mal.		
13. "	" B. App. No. 14.		
14. Baldung	Holz. B. 2.		

Berlin d. 22ten. October. 1851.

H. Schon.

Die Uebersendung dieser 14 Bl. für 100 Thaler bestätigt Bartsch

Dr. Reichel in Dresden.

Bemerkungen: Prestel mit dem Verkauf beauftragt.

Pag 186 796.	1851	Novemb.	d. 1ten	H. Seefisch. 6. div. Landschafts Studien in Oel. 18. Bl. Handzeichn. —	var. form	—	—	für 30 r. gekauft. —
797.	1851.	„ —	d. 10t					
								Dr. Reichel in Dresden.
798.	1851.	„ —	„ —					
798 a.	1851.	„ —	„ —					...ehmigung des H. Gen. Director ...4 Blatt alte Kupfstiche Doublettea ...Kunsthändler Prestel i. Pfart eingetauscht.

Als Aequivalent für 23 Bleigüsse nach A Dürerschen Passions Vorstellungen erhielt H. Dr. v Duisburg in Danzig.

A Dürer 16 Bl. Passion.
W Hollar 2 Bl. Portraits
F Bol. 3 Bl. versch. Rad.
J Livens 4 Bl. Dergl.

Die Bleigüsse sind an d. Königl. Kunstkammer abgegeben worden.

Berlin d. 20 Aug. 1853. W. Schorn.

Pag 186								
796.	1851	Novemb.	d. 1ten	H. Seefisch. 6. div. Landschafts Studien in Oel. 18. Bl. Handzeichn. —	var. Form	—	—	Für 30 r. gekauft. —
797.	1851.	„ —	d. 10		fol. Gr. fol. 4 t. Gr. 8. dgl. 4. Gr. fol. 4 t. Gr. 8. Gr. fol. Gr. g. fol. Gr. 4 t. Gr. 12. Kl. g. fol. Gr. fol.			Für 34 r. von Dr. Reichel in Dresden.
798.	1851.	„ —	„ —		R. 4. „ 2. 15. „ 1. — 3. 15. 1. 20. — 3. —. — 2. —. — 4. —. — 2. 10. —			
798 a.	1851.	„ —	„ —		Kl. von 8	Schön (Werthschätzung 100 r)	Gut.	Mit Genehmigung des H. Gen. Director gegen 14 Blatt alte Kupfstiche Doublettea von dem Kunsthändler Prestel i. Pfart eingetauscht.

Pag 187. 799.	1851	Novemb.	à 12 Xr.	Holzschnitt. Buch. — 1. Margarita philosophica. Freyburg 1503 2. Buch der Weisheit. – Ulm. 1484. — 2 Fol.	4 Fr. Fol.	2.— 4.—		
				3 Buch Belial. — Straßb. Knoblauch 1483. 4 Stultifera Navis (Brant) 1497. 5. Die Klein Narrenschiff. Nbg. 1570. 6 Stultifera Navis — 1497 7. H. Brabenschweig. Croatia. Augsb. 1497. Fol.	Fol. 4 Fr. 4' Fol. Fol.	1.— 6.— 6.— 3.15. 3.—		
				8. Die alten Bilder Icaromenippus. Nbg. 1545 Fol. d Odyssea. Augsb. 1537. 9. Gaile v. K. Die Emeis. Nbg. 1521. Fol. ö. Das i. Könige ist Kunst gem. — 1517 Fol 10. Porträt der Markgrafen Manssen. Bamberg. —	Fol. Fr. — Fol.	4.— 2.— 3. 18.		
				11. Von Rein. Aus Frankf. Frankf. 1563. Fol. 12. Lazarusspiegel. Nbg. St Ottmar 1572. Fol. 13. De Bry. Kupf. 1625. — 14. Kronika von Landshut. Weltspiegel. — 15. Granatapfel. 1516. Augsb. —	Fol. Fol. Fol. 4. Fol.	5.— 5.— 12.— 1. 2.		
				16. Reisenb. Bordamlen. – Nbg. — 17. Boccaz. – Ulm. Joh Zainer 1473. 2 Fol. 18. Jos. Dall Armi. Le pitture di Masaccio Rom 1809.	Fol. Fol. 2 Fol.	1. 10. 12.— 5. 10.		
				19. De Bry. Kupf. 1625. — 20. Regulen von Medelayen. Amst. 1549. 21. Catal. Armorum. St. Bern. 1570. 22. Wolfgang Brennus Fünfkirchen. — 23. Fischarts. Historische Fischart. Nbg 1580.	Fol. Fol Fol. Gr. Fol. Fol.	12.— 2. 10. 2. 20. 2.— 2.—		
				24. Ign. Orsini. Reale Galleria di Toscana. 25. Nisseroni. Il trionfo di Alessandro. dal celeb. Artista Thorwaldsen Rom. 1829.	2 Fol. Fol.	3.— 3.—		
800.	1851	" — "	à 14 Xr.	Drei Kupferstiche der Büsten Ihrer der Baronin der Königinn Victoria	Gr. Imp. Fol.	Person & weiter Gest		Von Sr. Majestät dem Könige, gnädigst unter Allerhöchst Ihrer Privatbibliothek & Sr. K. H. d. Prinzen Luitpold überwiesen.
801.	1851	" — "	" — "	18 Bl. Radirungen von A. v. Heydeck aus Casp. Poussin. – Quer Fol.	Quer Folio Fol.	—	—	Von Gebr. Rocca. 6, 15 Xr. —
802	1851	" — "	" — "	1. J. f. Schmidt 6 Bl. div. Radirungen 1 Bl. 2. Rembo. " Hollars 2 Bl. Landschaft. —	var. Form.	Person.	Person.	10.—

Pag. 188 / 803.	1851.	November.	£ 15 ten	1 Th. de Bry. 4 Bd mit 110 Bl. Colorirte Radirungen mit dessen Reisen.	Gan fol.			Von J. Herdegen in Nbg. nach dessen Preis Catalog.
				2. Monicart. Versailles immortalisé. Paris 1720	4t 2 Bd.			
				3. Musikalien 113 Bl. Partituren.	var. form.			
				4. Costümblätter. 300 Bl. Russische Trachten.	var. form.			
				5. Feierliche Aufzüge. 10 Bl. Unterschrieben	1/3			
				6. Krupetzki. Portr. d. Bauern Alex. Schmidt von Altendorf. Schweiz.	1/3			
804.	1851	"		1 A. v. d. Neer. Mondscheinlandsch. Gemälde	4/5	36.—		Von J. Presbel in Offenbach a/M.
				2 J. v. Ostade. 4 Bauernstücke in 1 Carton. Lgd.	21 y. fol.	24.—		
				3 Casembrodt. Mad. Brustbild. Radirung	Gan 8.	2.—		
				4 H. v. Laudensack Dorfansicht. d. 55. Pfalz.	21 y. fol.	4. 15.		
805.	1851	"		J. Michaelis aus Mainz. Kupferst. Kinder im Wald. —	Gan fol.	—	—	Aus dem Gen. Vi. Bureau.
806.	1851	"		C. Claudet aus Epinay. Ansicht der Stadt Bern.	Gan fol.	Gut.	Gut.	Aus dem Gen. Vi. Bureau.
807.	1851.	"		Les Vierges de Raphael. Paris. — Firme d. Verleger. a-d. e.	Gan fol.	—	—	Aus dem Gen. Vi. Bureau.
					Livraison 1 — 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.			
808.	1851	"		1. M. Schrot Wegweiser 1576. 4t.	2.—			
				2. C. Patin Numismatik fol.	3.—			
				3. Denon. Voyage en Sicilien. 2 Bd.	1. 15.			
				4. Stanley & Pollard. 2 Bl. Architekturstücke.	2.—			
				5. L. Rob. Rob. Landschaft. Gut fol.	2. 10			
				6. Lafage. Bibliomanie. Kupferst. Gut fol.	2.—			
				7. Willmann. Heiligen 4t.	1.—			
				8. Jakin. Ansichten der Schweiz.	—.20			
				9. J. Forster. Barb. Bildnis. Radirung Kbl. fol.	1.—			
				10. Bezeichnung von Carl Richter in Hannover.	1.—			
				11. Hackert. Junge Hirten Bildstaffel.	5.—			
				12. Joh. Goltzius Im. Imperatorum.	2.—			
				13. P. Picart. Musenkampf. Kupferst.	3. 15.			
				14. J. Besson. Theatrum Instrumentorum.	2.—			
				15. Jac. Calvo. Numismatum a Cæsare Romano	2.—			
				16. Portr. von Hochstetter, Titelbild d. Gesangbuches.	4.—			

Reg. 189 809.	1851	December	½ 9 tun.	Officium beatae Virginis Mariae Manuscript auf Pergament mit Gebetbuch. 1 Bd. von Büchern in Lederband mit Beschlag Illuminiert. 15 Bll. —	12 Bl.	—	Geschenk.	Von der Wittw. Philippi in Marburg.
810.	1851	" — "	" — "	Cunningham. Frieden II in der Krieg mit Preußen mit der Kriegsk. Kupf. — Oberlitz. Fischer. Seydlitz bei Prag. Lith.	4 Bl. zum Lith.	—	Geschenk.	Von dem Antiquar Meyer. für 40 Sgr. gekauft.
811	1851	" — "	" — "	1. Gebetbuch. aus der 2ten Hälfte des 15 Jhrh. Manuscript auf Pergament mit 19 Miniaturbildern auf Goldgrund. — 2. Calendrier des Turgeois. 1584 Paris In einem mit Goldschnitt Band gebunden.	4 Bl. 4 Bl.	—	—	190 von Asher & Comp.
812.	1851.	" — "	" — "	Kaiser Zum Theil Augenzeuge Verhandlungen mit dem Badischen Feldzuge a. Schriftstücke im Orig. b) Schriftstücke auf dem Kriegsschauplatz.	Quer Folio	—	Geschenk.	Aus dem Gen. Di Bureau. Geschenk des Gen. Di Bureau.
813.	1851	" — "	" — "	1. Nürnbergs umlagerungen Bundestruppen. 12 Lithographirte Bl. 1849. Kl. 4. fol. 2. Die alte Ruthsfahne. Lithographie v. H.W. Ehrhardt. 3. Die Hauptkirche von St. Kraft in der belagerten Stadt. 4. Der Schalter Graben.				
				5. Die Burgfahne Schaffhof. 6. Die Sakramentskirche in der Lorenzkirche in Nürnberg. 7. Der Fünfte Brunnen. 8. Die Gesammte preußische Feldherrn 9. H. M. Meyer. Die alten Nürnberger Villen und Gebäude. Fol. Mag. 1831. Hft. 1–3 Heft.				
814.	1851.	" — "	½ 19 tun.	1. Ontroerende Nederlandsch. Amst. 1678. Bl. 1 und 3. — 4to. 2. Reinicken Justus Histor. 1593. 8vo. 3 Les triomphes de Louis le juste Paris 1649 fol.				
815.	1851	" — "	" — "	Dr. Carl Gustav Adolphus. Holzschnitt von Kretschmer nach E Kirchhof.	Gr. Imp. Quer Folio	—	—	Aus dem Gen. Di Bureau.
816.	1851	" — "	" — "	Zwei kleine colorirte Landschaften auf Holz. Deutsche Manufacture des Kinderlieds des 17 Jhrs.	Kl. quer 8vo	—	—	vgl. Von Hrn. v. Schleinitz für 2 fl. 30 kr. gekauft.

Pag. 190. 817.	1852	December	d. 22ten.	Fortuliani opera. Basileae 1521. fol. Mit Holbeinschen Holzschnitt Einfassg.	fol.	—	—	Aus dem Gen. Di. Bureau.
818	1852	"	"	Zwei bunt. Bleistiftzeichnungen d. Monument des König Friedrich in Königsberg	fol.	—	—	Dsgl. —
819.	1852	"	d. 29ten.	Ded von Cornelius. Bleistiftzeichnung Fr. Overbecks Entwurf zum Gedächtniß d. Königin Louise in Berlin.	Rmd 4to.	—	—	Durch H. Gen. Director.
820.	1852	"	"	1. Gallait Clymont et Marie van Hardenot 2. N. de Keiser. Statthalter am Brunn. sitzend. 3. Seb. del Piombo Christus am Kreuz stehend.	Gr. quer fol. Gr. fol. kl. fol.	av. l. lettre wiss. mit d. Schrift. dsgl.	— — —	16 Sgr. 6. 25 Sgr. 1/2 — } von Schenk & Gerstaecker
821.	1852	"	"	Valerio Aquarellen 1) Zigeunerin stehend. 2) Ansicht d. Brücke von Turin. 3) Studien. Augustus Adler d. Stern. 4) dsgl. 5. dsgl. Ritterschaft aus dem Banat. 5. dsgl.	Quer fol. 4 Stk.	—	—	Aus dem Gen. Di. Bureau.
822.	1852	"	"	1) Meyerheim die Kinder im Walde stehend. Ostermann. — 2) Zwei Bl. Di. Krönung Friedrich II. und Friedrich Wilh. III. Eindruck von Loeillot d'Mercies.	2 fol. 4 Sgr.	—	—	Geschenk. Dr. Mayer Rät d. Kaiser.
823.	1852	"	"	Klinski Landschaften Zeichg. a. 18 Bl. aus den Gemälden d. Kapelle im Dom zu Köln — b) 2. Bl. aus d. Gemälde Weg. am Thurm d. Rathh.	qu. fol.	1856. Anm. d. Red. Geschenk. c) 2 Bl. zum Verkaufen im archäol. Museum zu Köln. d) Casabe. Haus Bernhard zu Braunweis.		Aus dem Gen. Di. Bureau. 1/6 —
824.	1852	"	"	Balke. Oelskizze d. Nordberg bei Mondschein	kl. Quer fol.	—	—	Aus dem Gen. Di. Bureau.
825.	1852	"	"	Zwei Schminkbuch. Männliches u. Weibl. Portrait im ungar. Costüm auf Pappe. Geschenke d. Hr. Gutsbesitzer	8	—	—	8 Fr'dor. von Hrn von Schleinitz gekauft
826.	1852	"	"	Drei Zeichnungen von Kirchenfenstern aus dem Dom 1345 in M. Blasien zu Mühlhausen	4to	—	—	Aus dem Gen. Di. Bureau.

Tag. 191 827.	1851	December	d. 29ten	A. Schrödter in Düsseldorf. Der Feuerschutz der Rheinprovinz	—	—		Unter Vorbehalt der Genehmigung wird Sr. Majestät überlassen.
828.	1851	" —	" —	Carl Abelgaard. Minister Bildn. P. Königl von Dänemark. ganz Figur — unter Glas.	Jot.	—	—	Aus dem Gen. d. Duncan.
829.	1851	" —	" —	1. Panorama von Lissabon. 2. 8 Blatt Aufsatz d. 3. 4 Bl. f. Aufsatz. Schlegel	Ver. Form.	—	—	In Lissabon durch Hr. Maler H. Gerhardt angekauft.
829. a.	1851.	" —	" —	1. Joh. Melch. Roos. d. Hofpf. Rud. 2. Jouvet. Landschaft. d. 3. Jgn. v. d. Stock. Landschaft. d. 4. Fr. v. Heywort Bauernstube. d.	Lt. f. 8. Lt. y. fol. 4.	70, 40 12,— 6,—		139. von Prestel in Frankfurt a/M.
				5 A. Bolt. St. Franciscus. Rud. 6 Assisi Maria. Rud.	L. fol. L. y. fol.	28,— 6,—		
829. b.	1851	" —	" —	R. Sentilucci. Manoscritti inediti di Torquato Tasso. — Lucca 1837.	Jol.	—	—	von Asher & Comp. 6,—
829. c.	1851	" —	" —	Illustration de l'ancienne imprimerie Troyenne. — Troyes. 1850.	4.	—	—	von Asher & Comp. 2. 20 Ngr.
829. d.	1851	" —	—	C. Becker u. J. v. Hefner Kunstwerke u. Geräthschaften des Mittelalters u. der Renaissance. Kunst 1851. Taf 1—9	4.	—	—	Aus dem Gen. d. Duncan. (M. N. 999) N. 1534.
829. e	—	—		1 Prachtwerk complett. 1—12 schw. colorirt 13. 14. 15. — —	4	—	—	(M. 8499) N. 1534.
829. f.	—	—		1. Rolle. Germanische Culturgegenstände 2. E. Troost. Phantasien über Düsseldorfer Richtungen.	Gun. fol. 4.	—	—	Aus dem Gen. d. D.

Tag. Nr.
1852.

830.	1852	Januar.	½ 8 Uhr.	Miniaturportrait der Prinzessin Friedrich III Gehäus aus Elfenbein	12.	—	—	Aus dem Gen. Di. Bureau.
831.	1852	——	½ 12 Uhr.	Charl. Norton nach Raphael. a. der Landsmann. Ohne Einrahmung. b. die Pest. —	Gem. fol. Kl. q. fol	Gut.	—	Von H. Gen. Ob. Kam. Rath Leid. für 200 r. gekauft.
832.	1852	——	½ 13 Uhr.	Handzeichnungen				
				1. Aselyn? Nächtliche Landung. Feder. Kl. q. fol.	16.—			
				2. M. de Vos. Kreuzigung. - Kl. 4.	4. 15.			
				3. Rubens? Johannes d. T. - Kl. fol. —	1. 10.—			
				4. Perin del Vaga. Visitation. — 4. —	10.—			
				5. A. B. Corneille. Männer. — 4. —	4.—			
				6. Otto. Vroni. Portrait. - Kl. fol. —	1. 15.			
				7. C. Maratti. Geburt Mariä. - 4. —	5.—			
				8. Annasucci. Heiligenkopf. - 4. —	1. 20.—			
				9. A. Tanzi. Kinder. Rahmen. - Kl. fol. —	1. 15.			
				10. Franz Eberhard in München. Madonna auf dem Thron (mit den Worten Portrait des Lebens des Künstlers) —	3.—.—			
				11. Xav. Glinck in München. Die heilige Familie.	1.—.—			Von C. G. Börner in Leipzig.
				12. Wilh. Kobell. Landschaft. ——	7.—.—			
				13. J. Koch. Landschaft. (Die Erwähnung des Vorstandes muß vom Künstler sein).	10.—			
				14. Lor. Quaglio. Landschaft. Feder aus dem Gebirg.	4. 15.—			
				15. Jos. Schlotthauer. Christus. Kopf. —	1. 15.			
				16. Straßberger. Pfl. franz. Militairperson.	3. 15.			
				17. Fac. Cavedone. Die Franciscus. ——	2.—.—			
				18. Tintoretto. Anbetung der Hirten —	2.—.—			
				19. P. P. Rubens (bezeichnet) Skizze. —	26.—.—			
				20. P. de Laer. Ein Zug von Reitern.	3.—.—			
				21. H. Rigaud. Kinder mit Hund ——	3.—.—			
				22. J. B. Oudry. Bären mit Hunden.	5.—.—			
				23. J. Kobell. 2 Bl. Landschaften.	7.—.—			
				24. A. Bayer. Der Bär des Zoo in München.	14.—.—			
				25. C. v. Heydeck. Napoleons Einzug in die Tuilerien von der Rückkehr von Elba Abends 6 Uhr. —	8.—			
				26. A. v. Velde. Marine.	6.—			

Tag 193.

1852.

833.	1852.	Januar	k 22 tes.	Heures à l'usage de Rome. Paris. 1577. Jean Eustache. 8°. Pergament. Einzel. colorirt.	8.	Jns.	Bibl. Sammlung bestätigt.	Vorhanden im 35 Kynst. von Spitzheim für 8 Thlr. gekauft. Durch Vermittelung d. Hr. Kunsthändler Meder Dresden.
834.	1852.	"	"	1 – 26. a. Kupfer u. Holzschnitt Werke.				
				1. Oeuvres de Ronsard. fol. 2 Bde.	3. 15.			
				2. Plumier. L'art de Tourner. fol.	3. —			
				3. J. B. Falda. 126 Ansichten von Rom. Quer fol.	2. 15.			
				4. ——. Le Grandine di Roma. qfol.	2. —			
				5. Notitia provinciarum Imp. Rom.	2. —			
				6. Hoffmann. Ki. 8 Bücher. Mag. fol.	1. 15.			
				7. Desrochers. Vies & Vertues. 4°	2. —			
				8. Ein Band mit ungekolorirten Blättern ausgeschossen	1. —	Jst. vermißt.		
				9. G. Schadow. Polyclet. Nazional Physionomien	12. —			
				10. Lavater. Physionomie. 4 Bde. 4	30. —			
				b. Handzeichnungen.				
				11. F. Bolswigmon. Batailles.	4. —			
				12. Breughel. Landschaft.	5. —			
				13. J. v. d. Velde. Schiffahrtsstück. Bild v. A.	6. —			
				14. Berchem. Landschaft.	12. —			
				15. De Ghegn. Architekt. Bilder mit Figuren.	10. —			
				16. Ruisdael. Alter Bauer.	8. —			
				17. Rademaker. Ansichten von Cleve.	8. —			
				c. Radirungen. & Holzschnitte.				
				18. Bols. Verschiedene Blätter. Phantasien.	2. —			
				19. Maggi. Landschaften.	3. —			
				20. Bolswert nach Rubens. Superbien.	2. —			
				21. Matthieu. Landschaften. Rad.	1. —			
				22. Kirchner. Orientalische Trachten.	2. —			
				23. Lanzo. Portraits und Blumen in Holzschn.	3. —			
				24. Picard. 13 Bl. Portraits zu Burnets Geschichte von England.	2. —			
				25. A. Schaffelein. D. Passion. Holzschnitte.	2. —			
				26. Anonym. Radirte Landschaften.	1.			

Pag. 194 835	1852	Januar	℔ 24 Sgr 5	Von dem Verein zur Verbreitung religiöser Bücher in Düsseldorf 1–9te Lieferung 1. 84 Bilder in 4to (einfache) 2. 28 dgs. in 8vo (Prachtdr.) } Nrs der	10te Lief. von 11 Blatt. 11 Lief. dergl. — 12 Lief. von 10 Blatt. 13 Lief. von 9 Blatt.			Ans dem Gen. Di. Bureau. Geschenk Sr. Maj. des Königs
		Februar. 1 2	℔ 2 Sgr 6 Pf	3. 2 Communionbilder 4. 2 Firmelbilder. 5. 32 Bilder in 8vo 6 28 " in 18vo. } Orig. Rahmen von Valbert in Solingen angefertigt.	14 Lief. von 9 Blatt mit 12 Vorsetzbl. 15 Lief. von 11 Blatt. 16te Lief. 17te " 18te "	1858. 28/12 58. 1860. 27/12 60. 27/8	18/12 27/12 60. 20/2 18/7 62. 24/2 die 16te Lief. 63	21/2 Lief. 26/12 62. 22/2 die 17te 14/12 63. 23/2 Lief. 21/12 64. 25/2 Lief. 26/12 65. 25/2 Lief. 1866. 23/12 66. 26/2 Lief. 63 1867. 24/12 67. 24/2 Lief. 24/12 68. 28/2 Lief. 9/1 70. aus 1828 die Lief. fehlend weg. gleichfalls wieder Julius Hübner 8vo Lief. 1 bis 3 Lief. 32/3
836	1852	" —— .	℔ 29.	Rühl Gesch. Geschenk von Cassel. Symbolische Darstellung der Idee der christlich germanischen Kunst. Festhalle.	Gr. Imp. fol.	—	Zeit.	Geschenk Sr. Majestät des Königs
837.	1852	" —— .	" —— .	1. les cours & avenues de Versailles. 2. Lemini Voyages en Egypt. Thunder 3 Laiserbegegnung in Roms Friedr. Wilh IV. 4. 2 Pergamentbriefe von 12. Mueller 5 Cabinet Vincent. 6. Engl. Münzkarte. 4 Bl. von Messing innen. —				Einzelne Geschenke.
838	1852	" —— .	—— .	Boulard Geschichte der anatomischen Abbildung Leipzig 1852. gr 8.	Gr. 8.	—	—	℔ 20 Sgr. Nicolaische Buchhandlung.
839.	1852	Februar.	℔ 5 Sgr.	Mc Bray. Life of Thomas Hotbard. London 1851.	Mk. 4.	—	—	7½ 20 Sgr. von Asher & Comp.
840	1852	" —— .	" —— .	B. Solvyns 221 Bll (worunter 10 Doppelbl. gr A Collection of 250 coloured Etchings of the Manners & of the Hindoos. Calcutta. 1796. fol.	Folio	—	Geschenk	30 Sgr — von Friedländer & Sohn.
841	1852	" —— .	℔ 12 Sgr 6	Catalogue of Works illustrated by Thomas & John Bewick London 1851.	Gr. 8	—	—	von Asher & Comp. 3, 22½ Sgr.

Pag. 195 842	1852	Februar	d. 13ten	Glinski K. Hannoverscher Feldmarschall-Lieut. dem Herzog von Wellington vorstellen. Liegt mit seiner Forderung im Hause des Hauses	fl.	—	—	Aus dem Gen. Di. Bureau.
843.	1852.	" ——	" 16ten	2 Radirungen 1. Rembrandt Vorstellung des Lazarus pct. 2. " —— Abr. Francius —— pct. 3. " —— Landschaft. D.	50.— 70.— 50.—			
				4. " —— Vorzügl. D. —— 5. " —— Clem. de Jonghe D. kl. 6. Brosdorpsen 8 Bl. Landschaften Cpct. 7. Ruisdael 2 Bl. Ansichten pct.	100.— 50.— 180.— 180.—			
				8. De Heusch Landschaft. D. 9. Rembrandt. Anonymes Portrait D. 10. " —— Eigenes Portrait. 11. Dujardin. Viehstück. D.	90.— 195.— 100.— 20.—		fl. 1323.	Vom H. Keber in Bonn.
				12 Livens Portrait des Verfassers D. 13 S. de Vlieger Landschaft. D. & Kupferstich.	48.— 35.—			
				14. N. Schongauer Landschaft Radirung. 15 N. Anton Studienkopf. D. 16. Meister mit dem Vogel Kupferst.	12.— 60.— 35.—			
				17. P. Moreelse. Portrait. Pelzstück. 18. P. Potter Heerde Rest.	15.— 15.—			
				19 Breenberg Landschaft. Kupfer	18.—			
844.	1852.	" ——	——	Hooghstraaten. Oelgemälde, Brustbild eines unbekannten Mannes. Lebensgröße. Brust.	Aufdiemann.	—	—	Aus dem Gen. Di. Bureau Zu d. Anweisung an die Königliche Gemälde Galerie abzuliefern. [illegible] Lebensgroßes Brustbild des Anthonie Hooghstraaten. Eigenthum [illegible] Düsseldorf. Hyghoffa.
845.	1852.	——	——	Mierevelt? Oelgemälde, Brustbild eines unbekannten Herrn. in Lebensgröße.	auf Holz			

Tag 196								
846	1852	Februar	d. 19ten	a Kupferstiche 1 A Dürer Ritter zwischen Tod und Teufel. 2. " —— Madonna B. 40.	R. 120 — R. 28 —			
				3 " —— Bauerntanz B. 90. 4. " —— Koch u. Köchin B. 84. 5 " —— Bauer u. Bäuerin B. 85. Sämmtlich in vortreffl. Abdrücken	R. 12 — R. 14. — R. 16. —		von Arnold & C. in Dresden.	
				b.) Handzeichnungen. 6. J. v d Velde Herberge. 7. Hackert Gartenansicht. — 8 Dr Staarn? Joseph. 9. B Höpffer Fortreit. 10. v d Meulen Schlachtscene.	R. 8. — " 3. — " 2. 15. — " 2. 15. " 4. — R. 210. —			
847.	1852	" ——	" ——	A Dürer Triumphbogen. Ite Ausgabe	Auf Leinewand	Gut.	Gut.	Aus dem Gen. Dir. Bureau Von H. Weber in Bonn.
848	1852	" ——	d. 20ten	J. König & Jelzer Dr Martin Luther. 1 – 4te Lieferung	4 t.	—	—	Aus dem Gen. Dir. Bureau.
849	1852	" ——	——	Cornelius. C. Friedhofshalle zu Berlin.	Gr. Imp. Quer fol.			Aus dem Gen. Dir. Bureau. 36 – Gropius
850	1852	" ——	" ——	Eberhard H. W. a Landschafts Studien 3 Hefte. b Vorgrunds Studien.	fol. 4 t.	2. 7. 6. – 10. –		dergl. —
851.	1852	" ——	" ——	Overbeck Evangelien 1 – 6. 7. 8. 9. 10	Quer fol.	—	—	dergl. à Lieferung 3 –
852	1852	" ——	——	a. Houssaye Rembrandt	Gr. fol.	—	—	dergl. 13 –

Pag. 197 853	1852	Februar	d. 20ten	H. Holbein alter Testament in fünfzig Holzschnitten v. H. Burkner & Sotzmann	4.	—	—	Gropius. 1. 20.
854.	1852	—	—	Stüler Architektonische Entwürfe neue Museum zu Berlin	Gr. quer fol.	—	—	Gropius. 5. —
855	1852	—	—	Bioco Deutsche Zeitgenossen 1te Lief. 2te Lief.	fol.	—	—	Gropius. (NB Siehe N. 711.) 4. —
856.	1852	—	—	Thom. Torteroli. – Fortsetzung v. N. 743. Monumenti y della Città di Savona. 16 Kupferhefte in folio	Gr. fol. und 19 Textheft in 4 Bd	—	—	Gropius. Heft. 1. — (c. f. N. 743.)
857.	1852	—	—	Vinc. Marchese Convento San Marco in Firenze. — Lief. 1–9. 10–19. 20.	Gr. fol	—	—	Gropius. Lief. à 1. 22. 6.
858	1852	—	—	Ornamentenbuch farbige Verzierungen etc. München Lief. 1–8. 9–12.	Kl. quer fol.			Gropius. 4. 20.
859	1852	—	—	A. Tidemann Norwegischer Bauernleben. Düsseldorf.	Gr. quer fol	—	—	Gropius. 5. 20.
860	1852	—	—	L. Richter a. b. Erbauliches u. Beschauliches Leipzig 1851. 12 Lief. Lieft. 3. 22/1. 59	4 Bd	—	—	Gropius Saal III. Schr. 22. 1te Lief. 20 Sgr. —
861	1852	—	d. 23ten	P. Bout Oelgemälde Schlittenfahrt auf einem Canal. Auf Holz.	Kl. quer fol.	—	—	17. — Aus dem Gen. die Bureau

Tag. 198				Fünfter Band.				
862	1852	Februar	d. 24ten	1. Arn. Montanus. Denkwürdige Gesandtschaften der Ostindischen Gesellschaft. Amsterdam 1670.	fol.	2. 15.		
				2. Joh. Nieuhoff. Gesandtschaft der Ost. Reise dieser Gesellschaft. Amsterdam 1669	fol.	3. —		
				3. Beschreibung der Kaiserl. Einholung etc. 1613. Pgt. mit Kupf. in Lederbd.	4to. —	— 25. —		
				4. A. Olearius. Beschreibung der Moscowitischen u. Persischen Reise. Schleswig 1656. fol.	fol.	3. 10.		Von Adolphe & Comp.
				5. Beschreibung der Weltgeschichte. 17 Decennien. Amst. 1699.	fol. —	3. 15.		
				6. Sammlung aller Documente der Osmanischen Annalen. Augsb. 1678.	zwei folio	6. — . —		
				7. Er. Rott. Eloge de la Folie. Amsterdam 1731. 8.	8.8	1. 10.		
				8. London u. Paris 1798. 16 Bde.	8vo.	5. 10.		
						25. 25.		
863.	1852.	——	——	Musik aus Beethovens Werken. Carstens. 1 Bd. 23 Bog. 4to. auf schönes weißes Papier	Quer fol.	schönstes Exemplar. wird d. 20/2		Von G. W. Müller in Weimar. Rost p. 303 № 1553. (1553.)
864	1852.	——	——	Frazier? — Cranach Luc. Porträt Cl. aus Gemälden. Heft etc.	fol.	—	—	Rost.
						6 ₰.		
865	1852.	——	——	Zwei und dreißig Blatt alter und neuer Handzeichnungen. —	var. form.	—	—	Aus dem Besitz des Herzogs Döhner durch H. Dr. Diezel. 12 ₰ —
866	1852.	——	——	Ein Folio band mit gemalten Prospekten. (Hollar.) Rudolfs Wasserfarbenmalereien des 17 Jhrh.	fol.	—	—	Von J. Lepke jun. 20 ₰ —
867.	1852.	——	——	H. Schneeberg in Weimar Zwei Bl. Inspekten. Zeichnungen	12 Bl. 16.	—	—	Durch H. Gen. Direct.

Pag. 199				4 Lieferung in Holzschnitt Werk.				
868.	1852	März 3	à 1 Thlr.	1. Einfassung König Friedrichs I. fol.	8.—			
				2. " — Königin Sophie Charlotte fol.	4.—			
				3. " — Herzog Ernst v. Hessen fol.	3.—			
				4. P. Dioscoridis Arzneibuch fol. —	2.—			
				5. Biblia Lugd. 1579. 4t. —	—20.—			
				6. Ritratto di Roma moderna. 1689. 8. —	2.—			
				7. Spanheim. Les Cesars de l'Empereur Julien. 4t. —	1. 15.—			
				8. M. Faria Mythographie. 4t.	1. 20.	44. 10.		
				9. Mallons Designs for Villas. 4t.	1. 15.			
				10. Mappe mit alten Ansichten v. Berlin etc.	5.—			
				11. Lafontaine Contes. 2 Bd. —	12.—			
				12. Hellwig, Anatomicum vivum.	3.—			
				13. Dahling. 12 Bl. Königl. Familie —	6.—			Einzeln verkauft.
				14. 14 Bl. Rösel. Pflanzen Gegend.	4.—			
				15. 7 Bl. Bürgerl. —	3. 20.			
				16. Marlenis etc. 12 Bl. —	5. 10.			
				17. 20 Bl. Römer Kostümes —	3.—	33. 5.		
				18. Claudia Stella nach Pompeji 14 Bl. Papier —	2.—			
				19 Dahling & Kolbe. 2 Bl. —	2.—			
				20. Divers 26. Bl. —	2. 20.			
				21. Gubitz. 100 Bl. Holzschnitte —	2.—			
				22. 60 Bl. d. Portraits —	3.—			
				23. 3 Bl. Englische Caricaturen				
869.	1852	" —	à 3 Thlr.	Richter = Album einer Anleitung zum Holzschneiden nach Zeichnungen von Ludwig Richter in Dresden. Leipzig. 1851. I & II Band	Gr 8vo	—	—	Aus dem Gen. Di. Bureau. (G. Gropius)
870.	1852	" —	à 8 Thlr.	A. Menzel. Die Armee Friedrich II. 1te Band d. Cavallerie	Gr 4t. II Band	Instanten.	—	30 Sgr/Bd. jeder Band. Sachse & Comp. Aus dem Gen. Di. Bureau.
871.	1852	" —	" —	1. Seb. da Serlio. Bücher von der Architektur Antorff. P. Coeck 1542. folio.	fol.	—	—	Aus dem Gen. Di. Bureau.
				2. Summa Leonhemanum. Ffurt. 1624. 4t.	4			Adolph & Comp. —

Pag. 200. 872	1852	Marz.	½ 11tan	Bernhard de Mehrer d. L. Müller worinn Handzeichnungen v. Autogr. von J. Sikadrio, Rosel, Dahling, Asmus &c. v. Keller, Rungenhagen, Hellwig v. Grell.	Gaze folio.	——	——	10 fr. Von dem Künstler Ruf Dr. Frahl.
873.	1852	" ——	——	Hortus sanitatis. Mogunt. 1491. fol. Mit Colorirten Holzschnitten	fol.	defekt.	——	3 — Friedländer
874.	1852	" ——	——	1. Orpheus die Thiere um sich versammelnd. Oelgemälde auf Holz von A. v. Olfen? (Circa)	4.	10 —		
875.	1852	" ——	——	1) 18 Blatt die Düsseldorfer Schule von Rapt. Morghen, Overbeck, Tofanelli &c.	var. form.	12. —		
				2) 30 Bl. v. Radirungen von Haller, Ven &c.	dgl.	5. 20. —		
				3) 8 Bl. Reisch. Hausbuch antike Gefässe &c. Kupferstich mit Kupfer Buch Druck von J. Berger.	fol. —	6. —		
				4) Tabel. Ansicht der Neapel. Gefässe. Verlg. Comptoir.	kl. fol. 12. — ⅓	10. —		
				5) 20 Bl. Handzeich von Leigebe, Preisler Bergmüller. Eberhard &c.	var. form.	8. —		
				6) Zeni Miniaturportraits. de 18 Hfg.	16 Bl. à 4. —	2. 20.		
876.	1852	" ——	½ 14tan	a. b. Zeni Kunstwerke de 16 Hft. fol. de Dr. Daniel Rindfleisch. Mit Text von Wolfart & Mulerarius und Einlage Handschriften.	½	——	——	Aus dem Gen. Di. Bureau. (Horst? aus Breslau)
877.	1852	" ——	——	Graeb - Ornamente Ansicht des Denkmals Friedrich II von Rauch bei der Enthüllung	Gr. quer fol.	——	——	Aus dem Gen. Di. Bureau.
878.	1852	" ——	——	König Ludwig Album München 1851. I Jahrgang Lief. 1 — 3 & 4. 5 & 6.	Gr. fol	II Jahrgang 1 Lief. II. III. IV.	——	Von Gropius. 15 — (à 5 ½ Thlr.) Vgl. I. Jhr. 25. Aus dem Gen. Di. Bureau. III. Jahrgang. I, II, III, IV. IIII Jahrg. I, II III IV. V. V. Jahrg. I. II Lief. III & IV. ½ 58.
879.	1852	" ——	½ 19tan	1. Luc. v. Leyden Bestrafung d. heil. Antonius. 4 Bl. 2. Alart Claes Ecce homo. 16. 3. Schreiber. Di Pawels leiter. 12. 21. — 4. Anonym Ornament. Kind. 16. 5. R. Morghen Fornarina nach Raphael. Probedr. 4.	10. — 3. 15. — 2. — 1. 15. — 10. —			Von Priestel in Hamburg

Pag. 201.								
880	1852	März	24ten	Regas. Reinwaschen zu besorgen, von F. Grundmann unter Leitung von Lidoritz. 2 Figuren 1. v. u. m. Hfl.	Gr. 4.	Gut.	Gut.	Geschenk Sr. Majestät des Königs
881.	1852	——	——	1. Perugino Madonna auf dem Thron. zu besorgen von D. Marchetti.	2 fol. 13.—			
				2. Raphael. La Vierge à la rédemption zu besorgen von Martinet.	4. 7.—			
				3. Ag. Lauro da meditazione	Hlzfol. 1.20			
				4 & 5. J. Wolf. Portrait u. Bestell zu besorgen von E. Mandel. 2 Figuren. ohne Garantie u. Adr. mit der Hfl.	fol. 10+2 = 12.—			von Sr. Kön. Hoh.
				6. Velasquez Portrait. zu besorgen v. Pannier.	12. 1.20			
				7. L. Rottmann. P. Pelle Lieutenant-de zu besorgen v. A. Revel. —	Hlzfol. 1.20			
				8. Kaulbach Vorzeichnung Mutarien zu besorgen von A. Schleich.	4.— 20			
				9. Kaulbachs Portrait in Abbildung Asher zu besorgen v. Jungenbach.	4.— 10			
882	1852	„ ——	26ten „	25 Blatt div. Zeichnungen von Klenzel etc. etc.—	var.	——	——	63.— von Hfl. Schaffer
					fform.			
883	1852	„ April	3ten „	Dahl. Landschaften mit Wasserfall. Aquarell.—	Hfl.	——	——	2 Hfl Bilder.
					fol.			Nachtstück Kirsten aus Charlottenburg gekauft Aus dem Gen. Di. Bureau.
884.	1852	„ ——	6ten „	a. Raphael. Madonna della Sedia zu besorgen von Perfetti. —	4. 4½. 7.—			Aus dem Gen. Di. Bureau.
				b. Guercino Verkündigung fol. v. Quadrini	4 fol. 15.—	Gut	Gut.	Geschenk Sr. Hoheit des Herzogs
				c. Raphael. Madonna di Casa Staffa zu besorgen von Nordheim	2 fol. 20.—			
885.	1852	„ ——	——	Zwei Hfl. Zeichnungen von Steinwald in Kloster u. ein Bronzen im Silber zu Anschlingung.	8.	——	——	Aus dem Gen. Di. Bureau.
886	1852	„ ——	——	A. C. Brandt in Wien. Zwei Hfl. Gemälde. — Costümfiguren Kleidstoffe.	fol.	7 4½ 5	——	Aus dem Gen. Di. Bureau. von dem Maler Schaffer

Pag. 202. 887.	1852	April	3. 19	Cuno. Königl. Baurath zu Koblenz. Zwei Zeichnungen aus der dortigen Moselbrücke vom Jahre 1793. — Nebst Kunstschrift. [illegible]	2 Fol.	—	—	Aus dem Gen. Di. Bureau.
888.	1852	" — "	28.	Graeb. Aquarelle. Ansicht von Kloster Ste Marie di Jesu bei Palermo.	2 qu. Fol.	Gut.	—	Aus dem Gen. Di. Bureau. (Nachtr. aus Fr. C.)
889.	1852	" Mai	4ten	Alte Handzeichnungen. 1. Domenichino Kreuzabnahme. Fol. 2. d. Caracci Weiss mit Cartons. Fol.				
				3. Lud. van Uden. Landschaft. Fol. 4. Sim. de Vlieger Ruine. Fol. 5. J. Mondeloon Landschaft. Fol. 6. D. Teniers. Bauer mit Glas. Fol.				Von Proctor in Frankfurt a/M.
				7. D. v. Haarn. St Johannes Mutter. 8. Milatz. Landschaft mit 2 Bauern 9. Bossleu. Bauer. Bauerbild	Amst. Fr. Fol. 1. —			
890.	1852	" — "	6ten	Handzeichnungen. 1. 10 Bl. Menschel. Fr. Reggen. 2. 2 Bl. " " — Landschaft 3. Blume. Franz. Frank. Aquarell	2,— 1.10. 3.			Von J. Lepke junior.
891.	1852	" — "	" — "	1. 1 Zeichnung mit Decorations Gegenstand gezeichnet von J. Mayer. Folio. 2. 1 Vorlagen in Kl. quer Folio. 3. 12 Bl. Studien Cardinäle gezeichnet v. Pinelli.				Aus dem Hofs. Kirchner'schen Museum in Gotha.
892.	1852	" — "	8ten	Caspar Mannich Bürger zu Nürnberg der Gelehrte. 1624. Manuscript auf Pergament in gleichzeitigem Band mit Bildern Gesichten &c.	21. 4.	—	—	Aus dem Gen. Di. Bureau. Von Asher & Comp. 35,—
893.	1852	" — "	" — "	Zwei und funfzig Bl. alte Handzeichnungen von F. Flores &c. &c.	ver. form.	—	—	Von dem Hofm. Colberg für 50,- 5/12 gekauft
894.	1852	" — "	" — "	1. Concile & Banquet des Dieux. Gouachebilder aus der Farnesina nach Raphael. Fr. 2. Einzelne Landschaften zu Compositionen nach Poussin? Schwarzblatt Zeichnungen von J. Meyer &c. — Nimm bei Fr. — 3. Einzelne Figuren. Leichtzeichnungen von Hofmann von J. Hemtz	Fr. Imp. Fol. ver. form Fol.	8 Louisd'or 21, 15 L (Pfd. Sterl.) 5 L.		Aus dem Hofs. Kirchner'schen Museum in Gotha.

Pag. 203.

895.	1852	Mai	13.	O. Bergler. Kupferstich. Ein Ornament zum Frontis zu einem Prachtwerke.	Fl. fol.	—	—	Aus dem Gen. Di. Bureau. 1/7. 15/7. (an J. Brown)
896.	1852	" —	14½.	H. Lübke. Vorzeichnungen der Glasgemälde in der ehemaligen Klosterkirche zu Mathler bei Dortmund. 10 Bl. gr. Imp. fol. (5 Bl. gerollt. Typeth.)	Gr. Imp. fol.	—	—	Aus dem Gen. Di. Bureau. 8 Ferdor.
897.	1852	" —	21.	J. Bislinger & J. Anck. 50 Bl. Nouvelle Collection d'estampes d'après les dessins originaux de la coll. de Dusseldorf.	1 fol.	—	—	Aus dem Gen. Di. Bureau. (1/7) Otto Dorn.
898	1852	" —	22tes.	1. H. Hollar Hand und Mailhaar. Gr. 12. 2 " — Vögel und Wolfsköpfe nach Holbein. 3. Lucas Cranach Bildn. d. 4. 4. F. Bolbolt. Die Katharina. Mit mod. R.	2. 20. 10.— 4.— 15.—			Von Dr Reichel in Dresden.
899.	1852	" —	22tes.	1. R. Nanteuil. Turenne nach Champagne. " " — Unbekannter nach Velut. ov. f.	2 Bl. 4. 4.	—	—	11. 15. Lincke.
900	1852	" —	24stes.	Bleeken. Oelskizze. Der vorstehend Thurm der Frankfurter Bibliothek. Skizze zu einem unvollendeten Bilde.	Bl. groß 4.	—	—	Geschenk d. Herrn Professor Hotho.
901.	1852	" —	—	1. Der gute Hirt. Kl. Holzschnitt auf Büttenpapier (Hirz?)	3.—			
				2. Anonym. Miniaturportrait eines Geistlichen. Oval auf Pergament.	3.—			
				3. Dietsch. Bürgerball. Lithogr.	52.—			
				4. Veigneau-Jens. Burgfrauenportrait und carpentar. Lithogr.	8.—			
				5. Robert. Ansicht des Parc de Versailles. 24 Bl.	3.—			
				6. Nürnberger Bauschein vom 1734. Fol.	2. 20.			
				7. P. Galle. Die Propheten etc. 4.	2.—			
				8. Heiligenkreuz neue Kirchenbuch. Aufn. 16 Bl.	1.—			
				9. 3 Bl. Fragment eines altfranzösischen Gebetb. in Pergament. Ein Anschluß von H. Bergner.	2. 10.			

Pag. 204. 902	1852	Mai	d. 24ten	1. Drei Bände in Folio mit eingeklebten Kupferstichen (meist Porträts) u. Handzeichn. — 2. Celtes um Buch überreichend. Tuschzeichn. der 17 Thlr. Quer fol. — 3. Jac. Franco. Ansicht von Constantinopel. — Querfolio. 4. Anonyme deutsche Zeichn. Darstellung aus der Legende einer Heiligen. 15 Thlr. in der Manier der M. Schön. 4.		von Herdegen in Nbg.		Aus dem Gen. dir. Bureau.
				5.				
903	1852	Juni	d. 2ten	General von Natzmer. Gebfigur Oelgemälde auf Leinewand. II Hälfte der 18 Thlr.	fol.	—	—	Aus dem Gen. dir. Bureau.
904	1852	" —	d. 7ten	1. W. Hollar Phil. Herb. Earl of Pembroke	16. Oval. 6.—			von Dr. Reichel in Dresden.
				2. " — der Katzenkopf. —	4.— 8.—			
				3. Dietrich die Modehändlerinn	8.— 12.—			
				4. Rembrandt. Christus unter den Schriftgelehrten	Quer 8.— 8.—			
				5. Th. de Bry. Allegorie. — B. 64.	Quer fol. 1.—			
				6. Anonym. Holzsch. Brustb. Heinrich IV. v. Frankr.	4.— 3.10.			
				7. Carlo Gavanni Federzeichnung mit Autograph von Rumohr	4.— 1.			
				8. Schule der M. Schön. Thörichte Jungfrau. Federz.	4.— 8.			
				9. Maitreau De. Arabeske. —	4 2.			
905	1852	" —	d. 8ten	1. Leichenconduct. — 2. 47 Kl. Porträts des Eulenspiegel 3. 400 Kl. die Porträts. 4. 240 Kl. dergl. — 5. 300 Kl. dergl. — Frauenzimmer.				Herdegen in Nbg.
906	1852	" —	—	45 Kl. aus den Holbeinschen f.c. historiarum veteris testam. Koloriert u. mit Gold gehöht.	4.—	—	—	dergl. —
907	1852	" Juni	d. 16ten	Ch. Köhler. Hagar u. Ismael gestochen von Felsing	Gr. fol.	—	—	von Schenk & Gerstaecker 6.—

Pag. 205								
908	1852	Juni	d. 21.	Arnaud Schaepkens Trésor de l'art ancien etc en Belgique Bruxelles 1846. 6 Abth.	fol.	—	—	Aus dem Gen. Dir. Bureau.
909	1852	„ —	„ —	Gius. D. Vedova. Ritratti o cenni biografici di 60 Litterate ed Artiste italiane contemporane. Fasc. 1–8. 9. 10.	Kl. fol.	—	—	dersl.
910.	1852	„ —	d. 26ten	Murillo The holy family gestochen von Bridoux.	Gr. fol.	—	—	Schenk & Gerstaecker 17 r. 15 gr. Subscription Abth.
911.	1852	„ —	„ —	1. Sandrart Akademie 8 Bde in fol. 2. Home Views of Mysore. Gr. 4.	18,— 3,—			d. Mus. Bibliothek überwiesen
912	1852	„ —	den 28ten	1. Vier Pergamentbl. Gemalte Initialen auf Goldgrund. Ital. Miniaturen des 15 Jhs. 2. Bildniß des Prinzen Heinrich von Schmidt nach Vanloo.	20,— 1,—			von Grünfeldt.
913.	1852	„ —	„ —	Aus der Ottoschen Sammlung in Leipzig. Drei Damen u. zwei Herren in einem Garten musizirend. Rund Alt ital. Kaufarbeit aus der ersten Zeit dieser Kunst. – Bartsch. Vol. 13. pag. 146 N. 9.	4 Rund.	Gut	Gut.	230,— durch v. Dr Reichel.
914.	1852	„ —	„ —	Zeichnungen 1. J. Moucheron. Ansicht von Tivoli Federzeichnung. Quer fol. 2. V. d. Velde. Landschaft. Stift u. Tuschzeich. 4. 3 Angelika Kaufmann. Weibl. Akt. Oelstich.	16,— 6.— 6.—			Von Prestel in Ffurt a/m.

Pag. 206 915.	1852	Juni	℔ 28	1–3. Dirk Sloop. 3 Bl. Pferd. B. N. 3. 5 u. 12. Abdr. vor d. Schrift.	à 3. 15. =	10. 15.		
				4–69. Edelink. Zum Bl. Byzantier nach d. Edikt Ludwig XIV. nach dato Hagenau avant la lettre.		16.	N. 32. Acht Blatt Radirungen Berühmter Bilder d. Gesco d. Mann, Legat. Eigenthum d. Academie.	24.
				7. Rembrandt. Portrait. B. 13.		6.		
				8. " Bettler. B. 153.		9.		
				9 Aunkhart nach Metzu. Brun. mit Pf.		15.		
				10. Anonym. Di Monuta. 12 Bl. 16.		1. 10.		
				11. " Gewaffneter zu Fuß u. zu Pferd.		10.		
				12. Jan Nanning ins Gesicht. Brun.		2. —		
				13. Endhoben. Kopf. Schwarzkunst.		1. 15.		
				14 Schultz. — Kopf. Bekannt. Bl.		20.		
				15. Friedrich. Landschaft. Radirung		20.		
				16. Th. Matham nach Rubens. Kopf.		10.		
				17. Jeffels. Komische Landsch. Radirung		1. 10.		
				18. J. Rosenberg. Portrait. Bl.		15.		
				19 Scheits. Brillenmacher.		1. 10.		
				20. " Lazarus.		1. —		
				21. M. 1595. Portrait mit Pfeife.		2. 10.		
				22. A. Durer. Friedrich der Weise.		14. —		
				23. Lebsche. 17 Bl. Radirung Landschaft.		3. —		
				24. Preller. 3 Bl. Landsch.		1. —		
				25 J. v. Dillis. 2 Bl. Landsch.		10.		
				26. Diverse. 5 Bl. à 10 Sgr.		1. 20.		
				27 J. Lauermann. Zigeunerin		15.		
				28. Tassini. Shreyshanks. Schaaf.		20.		
				29 Birkh Meyer. Landschaft. Radir.		1. —		
				30. Erhard. 4 Bl. Heise Kreide.		2. 20.		
				31. v. Tilitz. Gefecht zwischen Cavalerie u. Infant.		25.		
916	1852	Juli ℔	6	1. Zwölf kleine Holzstöcke 17 Thlr.				Aus dem Gen. Bi. Durcau.
				2. Ein Kupferst. Eisenstatte N. 193.				C. F. Meyer.
				3. Rheinübergang durch Kaiserl. Corps				
				4. Drei Diverse in zwei Mappen Herren in Gothaer Ministerium in Weimar				

Pag. 207 917.	1852	Juli	d. 12ten	1. Palma vecchio Heil. Familie gestochen von Steinla. 2. Corregio die Nacht. gestochen von Lefevre. —	Quer fol. Br. fol.	Abdr. v. d. S. dergl.	— —	aus dem Gen. die Bureau.
918.	1852	—	—	Franc. Pannini. Aquarelle. Aufblatt Ansichten von Gebäuden aus Rom.	Br. Imp. fol.	—	—	Aus dem Gen. die Bureau.
919.	1852	—	d. 16ten	Aus der Classensschen Auction in Copenhagen. 1–18. Achtzehn Nummern Kupferstiche, Bildnisse, Vaduten etc.	var. forz	—	—	Aus dem Gen. die Bureau.
920	1852	—	d. 20ten	1. Album der Nationen. – Braunschweig 2. Architecture etc. de la Maison de Ville d'Amsterdam. Amst. 1719. fol. — 3. B de la Baraudière. Traité du Jardinage. 1688.	4to fol.			Bücher Comissionir Meyer.
				4. De la Fosse. Iconologie historique. fol. 5. G. Franchetti. Storia etc. del Duomo di Milano. – 4. Milano 1821. 6. Carl Graß Sizilische Reise. Stuttg. 1815. 7. K. Kaercher. Kl. Handbuch aus der Mythologie u. Archäologie d. klass. Altert.	— 2 Bde. 8 8. u. Kupfer in quer fol. 8. u. Kupfer in fol.			
				8. Het verheerlykt Neederlandt. Amst. 1745 9. J. A. Pfeffel. XII Auserlesene Tugenden. 10. Figures & Ornemens de la ville d'Amsterdam. 1685.	4to 8 Bde. fol. — fol.			
				11. Turpin la France illustre Paris 1782 12. Zappe Gemälde aus der Römischen Geschichte.	4. 3 Bde. Kein. 4 Bde.			

Pag. 208 921.	1852	Juli	d 20.	Verzeichniss. 1. Pomeranci. Daphne. Rthlr. Kpfr. fol. 2. A. v. d. Velde. Grasende Pferde. Rthlr. Kpfr. 3. N. Berghem. Reiter abwechselnd. Kpfr. — Silbergr. — 4. 4. A. Durer. Jesus erscheint seiner Mutter nach der Auferstehung. Silbergr. fol. 5. D. Tenier. Kaufer seines Pfandes. Rthlr. Kpfr. gros fol. —				
				6. A. Carracci. Kostumfigur. Silbergr. fol. — 7. Jac. Palma. Di Dingo um Jesu Christo Silbergr. gestoch. fein — 8. Fr. v. Bocholt? Christ mit Kinder Gemarkirgur. 4 Silbergr.				
				9. Bl. Delié. Ein Kat. Bartke. Sepia. Gestoch. 10. Castleven. Bauernfeindl. Bauer Rthlr. 2. — 11. Bonnicht. — Lesender Mann. Rthlr. 4. —			Von Mr. Mayor aus London für 240 Fr. angekauft.	
				12. Goltzius. Di Grazien. Rthlr. Kpfr. fol. 4. — 13. Rubens. Isaac — Kopf fein. Gestoch. 14. Fr. Hals! Kostumfigur — Rthlr. — 7. 15. J. v. Ostade? Lautenspielt. Sepia. fol. 8. 16. Burgmair? Fr. Beltz bekannt. Zeichnung zu einem runden Glasgemälde. Federz.				
922.	1852	„ ——— „	d 27 Jan	1. J. Audran nach Lebrun. 6 Bl. Dekorationsstücke. 2. P. v. Lieder etc. Ein Band mit 103 Rthlr. Ansichten von Italien. Kupferst.				
				3. Cabinetto Gerini in Florenz 2 Bl. Gestoch. — 4. Williams. Skizzen aus dem Wald von Windsor. Gestoch.			Von dem Fabrikbesitzer H. Stobwasser für 4 Pfd. St. angekauft.	
				5. O. B. Cecchi in Firenze. 25 Rthlr. Kupf nach verschied. Meistern. Gestoch.				
923	1852	„ ——— „	———	1. Raphaels Schule. 3 Azzolat Rthlr. Silbergr. — 4. 2. Fr. Robert. Ochsenschule. Sepia. Gestoch. 3. Anonym. Kopf eines Mädchens Federz.	7 5		Von den Gebr. Rocca.	

Pag. 209. 924.	1852	Juli	d. 27.	v. Kaulbach. neue Thäter. Die Zerstörung des Babylonischen Thurmes. 2 Cartons. eine auf chinesischem Papier.	Rs Imp. Quartbl.	Fcs	Gcs.	Geschenk d. Hrn. Prof. v. Kaulbach.
925	1852	" —— .	d. 28ten	1. Maria mit dem Kinde in einer Glorie. Holzschnitt. Incunabel, mit der 15 Schg. Mit mehreren Buchstaben. Barbari Druck.	fol. 100			
				2. Madonna mit vorgenden. Heiligen in gothisch. Perg. Druck. II. Hälfte des 15 Jhrh. — 3. Italian. ind. Landschaft. Rad.	fol. 40. Quart. 1. 10.			
				4. Luc. Cambellani? Jonas. 5. Anonym. Goltzius Büste. 6. P. Geddes Porte. Mart. Hamconius. 7. D. Pass. Urban Blatt. Dirck Portrait 8. Herzog Anna v. Polen. —	4 zu 8. — 15. 4 — — 15. 4 — 1 10. 8. à 20/2 4. 20. 8. — 1 10.		Von Hr. Reichel in Dresden.	
				9. H. Hogenberg. drei Bl. Portrait — 10. Verwlg. Bac. Mulard Mutter. — 11. D. Kiera. Portrait - 1579. — 12. Ostade Bauernmann 1. Hälfte. 13. D. Chodowiecki's Atelier. Handzeichn.	8. — 4 — — fol. — 1. 15. — 8. — — 25. — 12. — 3. — Quart. — 8. —			Die Lithogr. aus d. Kunst. d. Hof. Brauns in Braunschweig. —
				14. P. Hauermanns? Reiter mit offener Hl.	24 fol. 6. — 173 —			
926	1852	" —— .	—— .	H. Wiemann's Werke. Fortsetzung. Einhundert sieben und sechzig Blatt Lithographien zu Prospecten etc.	var form.	Gcs	Gcs.	Von dem lithogr. Drucke à bl. 2½ Sgr. Aus dem Gen. d. Bureau.
927.	1852	" —— .	—— .	Gebetbuch des Carl Wolfgang Graf zu Oettingen. Königsberg Manuscript auf Pergament mit vielen Malereien. 1537.	fl. 1. 4.	——	——	Von H. Schulmeister 20 Sgr. Aus dem Gen. d. Bureau.
928	1852	August.	d. 4ten	1. D. Asselyn. Landschaft. Kasten in Schwarzkreide. 2. Corn. Visscher. Mannlicher Port. Schwarzkreide auf Pergament.	Quart fol. 16. — fol. 18.			Von Prestel in Frankf. a/M.

Pag. 210.

929	1852	August	den 5ten	Les heures nostre dame à lusaige de Paris. sans reglures Paris. Ant. Verard 1508.	8°			Von Adolph & Comp. 43,—
				Pergament Hdschrft. reich koloriert u. mit Goldschnitt.				
930	1852	" ——	" 5ten	1. Ein Band mit altem Lederstab v. Rom.	ganz fol.	8.—		
				2. D. Marmi del Doni. 1552. 4.	——	2.—		
				3. Praxis rerum criminalium 1562. 4.	——	3.—		
				4. Steingruber Architektonische Abschnitt. 4.	——	1.—		
				5. Le Maitre de Sacy. Nova & nouv. Test.	——	2.—		
				6. Hohmannsche Atlas 2 Bde. 1770 fol. mit ausgemalten Pflanzenformen.	——	2. 10.		
				7. Ein Band mit ausgemalten Holzschnitt	——	3.—		
				8. Dreißig große Bandeinfassungen Holzschn.	——	4.—		
				9. Steinle die Legende der fünf Hauptwunden Christi	——	1. 20.		
				10. Elfenbein 6 Bl. Colorirt. Leipz. um d. Mitte d. Wiggenberg.	——	1 15.	30. 15.	
931	1852	" ——	" ——	1. Luc. v. Uden. Landschaft. Rund. 1er.	——	6.—		
				2. P. Boel. 6 Bl. Vögel 1er.	——	8.—		
				3. D. G. Müller Moses Mendelsohn. —	——	2.—		
				4. De Larmessin. Guil. Coustou.	——	1.—		
				5. F. Bouillot Diana v. Endymion. Kupferstich.	——	1.—		
				6. C. Dr. Kolbe. Landschaft. 1er. Cyclus	——	—.20.		
				7. Eine Mappe mit Portraits &.	——	5.—		
				8. A. Waterloo. 2 Bl. Jungvieh. Kupferstich	——	6.—		
				9. Strapskostroeben. Amor u. Psyche. Sepia.	——	4.—		
				10. C. Steger. Pflanzl. Gruppe. Sepia Zeichn.	——	2. 15.		
				11. Rahtmann. Landschaft in Bl. Cyclus 8.	——	6.—		
				12. Blechen. 2 Bl. Ruinen. Kupferstiche	——	4.—		
				13. Grenier. Vom Berg Calvar. Radirung.	——	1.—		
				14. D. Chodowiecki. Deutsche Manner.	——	1. 20.		
				15. S. Rosa. Weibl. Figuren Kupferst. Skizze.	——	1.—		
932	1852	" ——	" ——	1. Ostrowski Landschaft Radirung.	——	1.—	49. 25	
				2. Hause Friedr. II. n. d. Pferde.	——	3.—		
				3. Blechen. J. C. Kobell. Lith.	——	2.—		
				4. Gericke. Leipzig. Christi nach Caracci	——	2.—		
				5. D. Lipsches nach Berghem. 8 Bl. Skizzen.	——	2. 20.		
				6. C. Cort nach Strauch. Stamm.	——	1. 15.		
				7. Nickel in Leipz. Portrait Komiker Reich mit Inschrift seinem Glauben. Lith.	——	1.—		
				8. Anonym. Kriegsabenteuer. Kupf. Mineatur.	——	2.—		
				9. —— Bruchstück einer dem Mittelalter Radirung.	——	8.—		
				10. Krüger. Brustbild einer Mumie. Radirung.	——	5. 20		
				11. Dan. Durant. Brustb. eines bärtigen Mannes.	——	3. 15.		
				12. Virgo Liscewska. Portrait Daschkiz. Kupf.	——	12.—		
					——	6.—	49. 10.	

Pag. 211 933.	1852	August	d. 12ten	1. Graeb. Zeichnung des Opernhauses zur Zeit Friedrich des Großen nebst Probedruck der Platte v. Wittkopf				Gehören zu den Werken Friedrich des Großen. c. f. No. 674. Unten rechts.
				2 Graeb. Zeichnung des Neuen Palais zur Zeit Friedrich des Großen nebst Probedruck der Platte v. Wittkopf				
				3. Gerhardt. Bildniß des Standhaften Prinzen Don Fernando von Portugal nach einem Gemälde in der Kirche zu Batalia aus dem 15ten Jahrh. – Aquarell.				
				4. Gerhardt. 6 Blatt Aquarelle nach den Kuppelbildern in den Nebengemächern der Sal. de Justiza (Alhambra) Friese				
				5. Scheuren. Studie die Burg Elz bei Mondschein Federzeichn.				Geschenk des Herrn Gen. Directors von Olfers.
				6. a. Bildniß des Prinzen v. Preußen. b. eine Hüsersche Nachbildung nach Landseer. Lithogr.				
934.	1852	"	d. 23ten	Bildniß des Fürstbischofs Diepenbrock von Breslau. – Hlbfigur. Lithographie von Paul Dürde	Gr. fol.	Gut	Gut.	Aus dem Gen. dir. Dureau.
934a	1852	"	d. 27ten	W. v. d. Velde. Marine Ortgemälde in Federzeichnungsmanier auf Holz.	Gr. quer fol.	—	—	desgl. v. A. P. v. Schrenk in Oldenburg.
934b.	1852	"	"	a.) H. Verschuring. Flucht nach Egypten? (Die Reisenden D. 2.) b) W. v. Bemel. Drei Eichen.	25 gr. 16 gr.	Gut	Gut.	Von Prestel in Ffurt a/M.

Tag 212 935.	1852	August	d 23ten	1. Fr. Hoghenberg. Thom. Candysh. -16 2. " ——— Franz Drake. -16 3 Joh. Hoghenberg. Joh. Adam Schiff				von Dr Richter in Dresden.
				4. ——— von Mainz 12 5. Robinson. Jacob VI von Hollland 8. 6. W. Hollar. Landschaften nach Arbeiten. 1 Bl. fol. — 7 Joh. Eberlink. Ansichten v. Diemerbroeck. 4 Bl. fol. —	30,—			
936.	1852	" ———	d 31ten	1. Joan Andrea Allegorien nach 2 Bl. Hafner B N: 16 & 17.	Gr. fol.	Gr.	—	Von dem Hr Baron von Berlepsch durch den Herrn Gen. Rud. Forstmann für 70,- dem Museo überlassen.
				2. Prinz Ruprecht von der Pfalz Ein Stammvater Zeichen bezeichnet 1661 Mary V. Schmuzer Blätz	Kl. 4.	Gr.		
937.	1852	September	d 3ten	1. Appian Cosmographie par Gemma Frise 4. Amst. 1584.				
				2. O. Nestor. Histoire des pl. illustr. de la famille de Nassau 4. Paris 1564.				
				3. Spectaculum Naturae & Artium Amst. 4. 1761.				
				4. Starkenfels Elephantographica 4. Erfurt 1715.				
				5. J. J. Schleder deorum falsidicorum		16,—		Einzeln zu taxiren.
				Synopsis. Frankf. 1657. - Merian Tafel des Lebes. Frankf. 1638. 4.				
				6. Appian Cosmographie par Gemma Frisium Amst. 1584. 4.				
				7. A. Kirsch. Copien der Abgüsse und Copien nach Lackstöpse. Bl. 4.				
				8. Thesaurolus secretorum 1620 Frankf. 8. Goldmacherbuch Schatzkästlein 1627. Heid. 8.				
				9. Die Bronzirung des Gypsabgusses. Abdrücke mit gelbem Zettel.				
938	1852	" ———	d 6ten	1. Eduard Steinle. St Sebastian Probedruck in gr. fol.	Gr. fol.	30,—		von J. Kohlbacher in Frankfurt a/M.
				2. Funck in Frankf a/M. Gebirgsstaffage. Lith.	Kl. 4. fol.	15,—		

Pag. 213. 939.	1852	Sept.	3 8 tes	Thos. Agricola. Heilig Familie. Gestochen von Marcuzzi	Gr. Imp. Vol.	Gut. C. wird in Nachgrade gekommen	Gut.	Geschenk d. Mag. d. Künste
940.	1852	" —— .	3 9 tes	Ld. v. Kaulbach. d. Thronbesteigung Königs Otto v. Griechenland. Gestochen v. Thater.	Gr. Imp. Vol.	Gut avant 1. l.	Gut.	von Hl. Gen. Direktor.
941.	1852	" —— .	" —— .	1. J. Tasso befreit das Jerusalem. Kupf. Amst. um 1686. 4°. Mit Radirung von M. Merian. 2. Bocaz. Contes de nouvelles. Amst. um 1698. 12. Mit Rad. v. A. de Hooghe.	3. 20 Sgr. 5. 10.			von Adolph & Comp.
942.	1852	" —— .	—— .	Meier. Christenknabe. Gestochen von Michelis.	Gr. Vol.	Gut av. 1. l.	Gut.	5. 20 Sgr. Aus dem Gen. Dir. Bureau.
943.	1852	" —— .	14 tes	Vermehrung von Zeichnungen nach Gemälde der K. Königlichen K. Museums. 1. Holtmann. Madonna nach Art. v. Messina. 2. —— . Vol. Christus nach A. Mantegna. 3. —— . Madonna nach dem Mstr. v. J. 1466. 4. —— . Christus im Grabe. Kupf. nach Keyser. 5. Grone. Dasselbe Bild ——				Aus dem Gen. Dir. Bureau.
944.	1852	" —— .	" —— .	Rembrandt in Quer 12mo einem Heften von Lambergh in den zwanzigsten Platten der 17 Jahrg. angehörig. Mit Zeichnungen.	Quer 12.	——	——	12 Sgr. Adolph & Co.
945.	1852	" —— .	" 15 tes	Tizian. La bella di Tiziano. Gestochen von A. Terfetti. ——	Gr. Vol.	——	——	Aus dem Gen. Dir. Bureau.
946.	1852	" —— .	" —— .	Acht und fünfzig Blatt der älteren Kupferstiche aus dem 16 & 17 Jahrh.	var. form	——	——	20 Sgr. Aus dem Nachlass d. Präsidenten Hemer in Potsdam.
947.	1852	" October.	3 12 tes	A. Robbe. 2 Bl. Aquarellen. a) ein Kuhstall. b) ein Pferdestall.	Vol. quer 4.	——	——	1 Thlr. Aus dem Gen. Dir. Bureau.

Pag. 214. 948.	1852	October	12 Thr.	Darbes 1798. — Zum Pferdeportrait des Hr. Rath Heiss Hofbaumeisters d. Königs Amalie in seine Gemächer	Gr. 4.	—	Gut unter Glas	Von Hr. v. Pannewitz. 2 Fr d'Or.
949	1852	" —— .	" —— .	1. Schubert. — Friedrich II mit der Fahne in Lowositz. Skizze Fr. 2. Zucchi nach Silvestre. Friedrich Wilh I u. August d. Starke. Fr.	Gr. Fol.	—	Gut.	6 Fr d'Or. Von Gebr. Rocca.
950.	1852	" —— .	" —— .	Georg Friedrich Schmidt. Proben und wenige Skizzen zu seinem Hauptwerk, mehrere Platten von diesem Hauptwerk, mehrere Abdrücke	var. Form.	—	—	55 Fr d'Or. Von Gebr. Rocca. —
951.	1852	" —— .	" —— .	A Dürer Kaiser Carl d. Große Hz. v. Holstein nach A Reindel.	Fol.	Gut	Gut	von Schenk v Gerstacker.
952	1852	" —— .	" —— .	1. Aug. Venetian. fin. schwarz Manier von Master aus de. — 2. Lagrenée d. Liebesgötter 2 Bl. nach Lagrenée gestochen.	2. — 2. —			
				3. A Dürer. Mas. I. Lief. 2 Hefte. — 4. Spielmann Augsburg n Holbein 5. A Joyer. Kirchstag Zimmer zu Regensb.	2. 5. — 1. — 1. —			
				6. — Joseph zu Canaan. Eine Suite 7 A Meyer. 35 Bl. Heft zum Monthly Magazine	10. — 2. 10.			einzeln zu haben.
				8. Basilica Carthus. Jesuiten Collegii zu Mannheim 1760 fol. 9. B. Eustachii. Tab. anatomicae. Rom. 1714 10. M. Merian. Topogr. Helvetiae 1642 fol.	2. — 2. 15. 1. —			
				11. P. L. Gottfried. Inventarium Sueciae fol. 1633 12. M. Zeiler. Itinerarium Italiae. fol. 1611. 13. Taurinia bo Vienna. Copenh. 1748. 4. 14. H. C. Radloff. Lieder Anmerkungen zu Ar Cain 15. Joh. Bryander. Anatomia. Bremen 1788. Manuscript. 16. L. S. Thomas. Handschrift — bei Schriftproben. Wetz. 1721. 8. M. Kupf.	1 — 2. — 2. 15. — 15. 3. 20. — 20.			

Pag. 215 953	1852	October	℔ 15 Thlr.	S. Bianchi in Roma. Vera effigies sacri Mantili Domini nostri Jesu Christi. quae Romae in sacrosancta Basilica S. Petri in Vaticano religiosissime asservatur	fol. colitur	Gut auf Leinen.	Gut.	Aus dem Gen. Di Bureau.
954.	1852	" —— "	" —— "	Carl Sprosse a. d. c. Atm in 40 orig. Radirungen. 1te Lief.	Gr. 4. 4 Bl. gr. fol.	Gut	Gut.	Thlr. — (2 Lief. fehlen)
955.	1852	" —— "	" —— "	Franz Eggert Abbildungen d. Glasgemälde in d. Salvator Kirche zu Stillmouth in d. Grafsch. Kent. In d. Königl. Glasmalerei Anstalt gefertigt.	1 fol.	—	—	Aus dem Gen. Di Bureau.
956	1852	" —— "	" 16 Thlr.	Ritter. Zeuni Originalskizzen Christlicher meist Italienischer in meinem Besitz befindlicher Handzeichnungen.	1 fol.	—	—	Von Fräulein Antonie v. Berlin für 2 Thlr. 20 Sgr. erkauft.
957.	1852	" —— "	℔ 18 Thlr.	1. Cursus beatae Mariae semper Virginis Lat. Manuscript mit Miniaturen. Augsb. 1501. Bruder Albrecht. Pgt. 2. Luc. Cranach Brit. familia in d. Pinakothek zu München.	1 kl. fol.	aus der Fürstl. Hofbibliothek zu Corvey.	—	7 Thlr. 20 Sgr. Von Sr. Hochwohlgeboren Herrn Obrist v. Rosenberg in Bromberg.
958.	1852	" —— "	—— "	E. Steinle Christus in seiner Herrlichkeit. Gestochen von C. Rappes.	1 fol.	—	—	Aus dem Gen. Di. Bureau.
959.	1852	" —— "	℔ 26 Thlr.	A. Hessing. Aquarelle. Christus nimmt Abschied von seiner Mutter.	1 kl. quer fol.	—	—	Aus dem Gen. Di Bureau. Von J. Meyer in der Lindenstr. 14 Thlr.
960.	1852	" —— "	" —— "	1. C. Audran 12 Bl. di Monate in allegorischen Umrahmungen. 2. Musée des armes rares de Sa majesté l'Empereur de toutes les Russies. — Paris Charlemagne. Pillet 3. Journal des beaux arts. Rom. 1830 4. Serie di Ritratti d'uomini illustri Toscani. Firenze 1766. 3 Vol. — 5. Le pitture di Pellegrino Tibaldi e di Nic. Abbati nell' Instituto di Bologna. Venezia 1756	1 fol. 1 fol. 1 gr. fol. 1 fol. — 1 fol.			Antiquar Burmeister 4 Thlr. erhalten d. 28. Oct.

Pag. 216 961.	1852	October	℔ 27.	1. Jos. v. Mecheren. Christus im Grabe. B. 138. fol. 2. Claude Gelée. Campo vaccino D. 23. Wundruck vor der Schrift. —	40,— 8,—			
				3. J. Sole b. Spitzweg. fol. — 4. Loder Radierung. fol. — 5. Anonym. Putto. Amor. Rad. Kupf. 6. Berain. 4 Bl. Groteskfiguren. Radierung 7. K. van Bleeck. 2 ganze Portrait. fol.	—20½— —20½— —16½— 1.— 1. 15.—			Von dem Buchhändler Lück in Berlin
				8. J. C. Erhardt. Blatt. Allegorie. Qu. fol. 9. M. Schön? Madonna. Holzschn. 4. 10. M. Angelo?? Nackt. in Rothstein fl. 11. P. P. Rubens. Holzschn. — 2-9 fol.	2. 15. 2.—.— 1.—.— 3.—.—			
962	1852	" ——	℔ 28.	Buch mit sechzig Blatt Umrissradirungen und mehreren Handzeichnungen von D. Schadow, D. Lindenschmidt, J. D. Rauch, Zingg, &c. &c.	var. form.	—	—	Von Gebrüder Rocca in Berlin
963	1852	" ——	℔ 30.	Zehn Blatt Illustrationen zu Shakespeare von H. Ramberg Illustrationen von Calame &c.	12 & kl. 8.	—	—	Von Hrn. Maeckle für 15 gekauft. —
964	1852	" Novbr.	℔ 5.	1. Cornelius Vitalbl. zu den Nibelungen von Barth u. Amsler. 2. Ugo da Carpi. Cardinal u. Bischof. Clair obscur mit Kupfer.	2,— 2.—			
				3. Bleeken. Putten u. Symbol. Darstellg. 4. Geyser. 3 Bl. Landschaften. — 5. Appian Kunsttafeln. Ingolst. 1568	5. 20. 5.— 2. 15.			
				6. D. H. Pregitzer. Deutsche Reg. u. Herrn, Wappen. Berlin 1703. fol 7. Cronica breve dei fatti illustri di Re di francia. (B. Gravirt) —	2. 10. 3.—			
964.a	1852	" ——	" ——	Karl Heinr. Hermann aus Dresden. Die Geschichte der deutschen Volker mit vol. Text von Voss. Gotha 1852-53. - 1 bis 3 Lief.	Fr. Imp. Quer fol. Taschenf. in 8.	—	—	Jede Lief. ℔ — Gropius. —
964.b	1852	" ——	" ——	Modelle d. hinteren Theils des Münzbergschen Mausoleums. Gypsguss von Rösler. 2 Blatt.	kl. fol.	—	—	Von Hrn. Finke geschenkt.

Pag. 217. 965	1852	Novemb.	℔ 5ter	Glinski. a) 6 ehrliche Zeichnung nach dem Emailgemälde in der Kirche des heiligen Kreuzes im Dom Schatz zu Aachen. a. der große Reliquienschrein. b. Carl der Große. b) 5 Bll. Bleistiftzeichnungen von Lage und Aufzug des Gerüstbaues beim Einziehen, Richten im Dom Schatz zu Halberstadt mit dem ganz Passenden in Bischof Hagens Geschenke von Kaiser Ludwig dem Deutschen mit seiner Gemahlin Luise (Evangelist Johannes) mit den Adler. Lebtag wurde im 13 Jhrh. unter dem Thesaurarius Albertus v. Mellenburg (Canonicus 1257–63. Thesaurarius von 1268–71. Custos 1273.–				
966	1852	.——.	℔ 6ter	Joh. Friedr. Riecke Alterthümer und Baukunst Wissenschaftlichkeit des vormaligen Baukonducteur Herrn Riecke, jetzt Oberlandbaumeister. 1852. 1 Bl. Text.	Gr. fol.	—	—	Geschenk. d. Magistrat der Residenz.
967	1852	.——.	℔ 9ter	Goethe's Faust a.b.c. mit Illustrationen von E. Seibertz. Stuttgardt. 1852. Gr. 4. I. Thl. 1 & 2 Theil.	Gr. 4 48 Bll.	— 6 bis 8 Bll.	— II. Thl. 1 Bll.	Für den Gen. Dir. Bureau.
968.	1852	.——.	℔ 11ter	a. Krönungsbogen versetzt zu Nürnberg bei dem Einzug Kaiser Leopold II. zu Pferd von Frischel & Nummer von Ihme Fischerein. Auf Leinenrand.	Gr. fol. ℔.			
				b. A. Pesne? Portrait Bildn. einer Brandenburgischen Fürstin als Diana fol.	8. ℔ —			
969.	1852	.——.	℔ 12ter	Raphael die Madonna mit dem blauen Grunde Lage zu besehen von Richomme in Wien	Gr. fol.	Abdr. vor der Schrift		Von Schenk & Gerstaecker
970	1852	.——.	℔ 13ter	Elzholz Ein Prachtwerk mit zwanzig Blatt Rec. Blumisten in Aquarell Skizzen	8°	—	—	Die 12 von der Bibliothek der Künstler geschenkt. (Zurückgenommen)

Taz 218 971	1852	November	Rth 16 Sgr	Joseph Bernhard Gieht Kreisgerichtsdirektor zu Saatz in Böhmen und sein Kunstleben.	var. Form	—	gut	Von d. Ladrey in Berlin für 90 Thlr. gekauft.
972.	1852	" — .	Rth 25 Sgr	Kupferstich von D. Berger nach Dahling König Friedrich Wilh. III. von Starbebette, seiner Gemahlin der Königin Louise.	Gr guter Abd.			Von Gebrüder Rocca für 6 Thlr. gekauft.
973	1852	" — .	" — .	Abdrücke zu Payne's Werk: Vorlagen für die Galerien zu Berlin 1. Frontbord. Bestimmung Petri gest. v. W. French. 2. Watteau. Tanz im Freien. v. H. A. Payne 3. Salv. Rosa Eigenes Bildniß. v. demselb.	Berlin in seinen Kunstschätzen. Guter 8 " 8.	Gut. Fortsetzung 11 Blatt. Summa Fortsetzung 16 Bl.	—	
974.	1852	" — .	Rth 30 Sgr	1. Ein Band Königsberger Ansichten Lithogr. Abdrücke. 2. D. Jagor Physiognomie d. Kriegsleute. — 3. J. Raell. Kopfstudien etc. — 4. Ceremoniat Politicum der Handwerker. — 5. Schellenberg Bibliothek-Gegenstände	2. 2. 20. 1. 10. 1. — 1. —			
				6. Fac. Recens. 14 Bl. Lithographie. 7. L. Bramer Skizzen aus Franz. Leben etc. 8. E. Lesueur. Hist. Compositionen 9. F. Hals. Portrait. Radirung 10. De Brag. Portrait. Studien. Handzeichnung	1. 15. 2. 15. 3. — 2. — 1 —			
				11. Lehmann. 2 Bl. Studien Handzeichnung 12. Mais. Augsburger Goldschmiedearbeit. 13. Merian. Bibelkupfer. — 14. Cranach. Luthers Trauungsdarstellung.	1. — 6 Sgr — 3 — 1 —			
				15. Pistorius. Portr. Studien Handzeichnung — 16. Ostrowski Ansicht v. Merseburg. 17. H. Hess Caracci Lithographien. 18. Hartmann Landschaft. Handzeichnung 19. Engelgen. Ansicht aus Tirol. Lithogr.	4. — 2. — 1. — 4. — 3. —			
975.	1852	December	Rth 7 Sgr	Von Königl. Preuß. Kunstgenehmigung Allgemeinzeichnung mit Vergoldung von Julius Klinski	Gr Abd.	—	—	Geht dem Gen. Di Bureau.
976	1852	" — .	— .	aus Unzelmann nach Menzel Bildniß Wilh. Shakespeare. Probedruck v. Abdr. mit der Schrift vor der zerstörten Platte.	Abd	—	—	Rthl. —
977.	1852	" — .	" — .	aus Grüne. Stylographie nach Peters Bildniß d. Vinc. von Paulo. Vollendeter Abdr. v. vollendeter	Abd	—	—	Rthl.

Tag 219. 978	1852	December	à 7 Ten	Max Schmidt. Landschaft. Aquarell.	Gr. fol.	—	gut.	Geschenk d. H. Gen. Vic. Dir. v. Olfers.
979.	1852	" — "	" 11 Ten "	a) Solimena – Mater dolorosa gestochen von F. Müller. b) Palma vecchio Madonna gestochen von M. Steinla	Imperial. gr. fol.	2. 20. 5. 15.		Aus dem Gen. Vic. Bureau.
				c) E. Bendemann – Heinrich II. b. Mess. Lithographirt von C. Hahn	gr. gr. fol.	1. 20.		
980.	1852	" — "	à 12 Ten	Matthäus Grundelach. Ein Bauernhof mit Viehstall und Scheune, Landschaft, Lithographirt	Kl. gr. fol.	—	ziemlich gut.	3 Expl. Von J. Louis Pisarowitsch in Berlin geschenkt.
981	1852	" — "	" — "	Rosaspina Pinacothec della Academia di Bologna. 12 fas.	fol.	gut	gut.	18. von Asher & Comp.
982	1852	" — "	" — "	a b. Zwei Blätter mit verschiedenen Karikaturen, Thierköpfe, Figuren, Landschaften mit Ruinen, Kutscherszenen, Figuren- und Gebäuden etc. nach den Zeichnungen Meyer's lithographirt.	fol.	gut.	mittelmäßig.	Aus dem Gen. Vic. Bureau.
				c. Sal. v. Ruisdael Ansicht einer Stadt, die Todtenstatt genannt, gezeichnet v. J. J. Meintel. Anno 1736. 8.	8.	gut	gut.	von einem Offizier Anonym.
983.	1852	" — "	" — "	Album der Berliner Künstler Verein in Berlin 6 Bl. Lithographirt	fol. 1 Heft. II	gut Heft. III. IV	gut.	27. von B. Violet
984.	1852	" — "	" — "	1. Carlo Dolci Jesus Christus. gestochen von F. Oldermann. 2. C. Becker. Prinzessin Mathilde gestochen v. F. Oldermann 2 Exemplare	Gr. 4. Groß fol. (vor u. mit Schrift)	gut	gut.	Geschenk S. Maj. d. König.
985	1852	" — "	à 20 Ten	Noppius Aachener Chronik. Cöln 1632. fol. Mit Radirungen verzierter einfacher Einband. von H. Hollar.	fol.	—	—	Von Heberle in Cöln 67 —

Pag. 220. 986.	1852	December	d. 20ten	143. Stück Portraits x18 Kupferstiche meist des 17 Jhrs. viele beschädigt	var. form	—	—	Aus dem Gen. Dir. Bureau. (5 g. Moser)
987.	1852	" —	d. 27ten	Holzschnittwerke etc. 1. Matthioli Comment. in Dioscorid. venet. 1565. — fol. — 2. Livius Röm. Hist. fol. 1557 Mainz.	3,— 2.10			
				3 Chronica v. Augsburg 1595. Pfurt a/M. 4. Chronica v. Merseburg 1557. fol. 5. C. Gualdo Vite — 1674. 6. Boria Sinnbilder Berlin 1698. 4°.	2.15. 1.10. 4.— 1.—			
988.	1852	" —	d. 28ten	John Martin Bernatz Scenes in Aethiopia. — Munich London 1852. — 1. Vol. — The Lomlands of the Danakil.	Gr. quer fol.	Gut.	Gut.	Geschenk Sr. Maj. des Königs.
989.	1852	" —	" —	Gröne nach N°. der Gemälde Gallerie Madonna mit dem Kinde Bleistiftzeichnung nach dem Gemälde auf dasselbige Gelbe	Kl. fol.	—	—	Aus dem Gen. Dir. Bureau.
990	1852	" —	" —	Zwei Stammbuchblätter des 17 Jhrs. a) Nürnberger Patrizier b) Wappen der Pfinzing v. Haufenfeld. Miniaturmalereien auf Pergament.	12	—	—	6,— Von G. Platowitsch in Berlin Neue Friedr. Str. 23.
990 a.	1852	" —	" —	R. Lepsius. Denkmäler aus Egypten u. Aethiopien. Berlin 1849 —.	Gr. Imp. fol.	—	—	Aus dem Gen. Dir. Bureau. 1te Abth. Blatt 1–66. Es fehlen Bl. 1–6, 10, 15, 18, 49, 50, 53–56, 61–65. 2 Abth. Blatt 1–135. Es fehlen Bl. 120 u. 130.

1853

Tag. 221.

991	1853	Januar	½ 4 Tlr.	**Carl Merkel.** 24 Blatt. Biblische Geschichten in Bildern nach den vier Evangelien. Gehft. v. Engelmann Berlin 1853. 4½.	1½	—	—	Lieb. von Gen. Dir. Duncan.
992	1853	" —— " ——		1. M. Wegener. Zwölf Bl. Thierstudien. Kol. 2. Menken & Dreies. Zwölf Bl. Flemming & Hafs. 3. J. v. Dillis. Ruh mit Heerde. K. 4. Fort. Amann. Landschaft. Kreide in d. Rad.	½ — ½ — — 5/8 1. 15.			
				5. B. Wilson. Vill. Tempest. Aet 50. Kol. 6. F. Victorius. 2 Bl. Radirungen. Gem. Dick. fol. 8. Cr. Dalen jr. Herzog v. Gloucester. gr. fol. — 9. L. Vorstermann nach v. Dyck. N. Rocox. gr. fol. 10. H. Ramberg. 10 Bl. Die Jahreszeiten. Bilder. 11. H. Leben. Ansicht aus dem Innern einer Kirche.	—.20. 1.20. 1. — 4.15. 5.20 1.20.			Von dem Kunsthändler Lisk. Berlin.
				12. L. Scharvon. (Baron). Brustbildniss. — 13. C. Scholz. Bildniss v. Bunsen. Aquarell — 14. Derselbe. Ansicht aus einer Kirche. Bleistift. 15. Victorius. Scherzhafte Vorgänge. — 16. Klengel (nach Ross?) Landschaften. Gouache. 17. Rubens? Ein Löwe. Radirung. — 18. Seekatz. Landschaften. — 19. C. Springer in Hannover. Ansicht einer Kirche.	—.15. 2.10. 1.15. 1.15. 1.15. —.25. 1.10. 3. —			
993.	1853	" —— "	⅓ 10 Tlr.	a) Dr. Parthey. Adel v. Holler. b) Schuchardt. Luc. Cranach. c) Avandt. Brustbild Christi. 2 Thlr in 16½	8. 8. 8. —			½. Nicolaische Buchhandlung. ½. 20.
994.	1853	" —— "	⅓ 14 Tlr.	Anonyme Beleuchtung. Brustbild eines Cardinals. Rund, nach Lucas.	1/6.	—	—	Ingenius Lieut. aus Rom 4 — 5 Tage.
995	1853	" —— "	⅓ 17 Tlr.	1. Fugger. Spiegel der Ehren des Erzhauses Oesterreich. Nbg. 1668 fol. 2. Belon. Histoire des Oiseaux. Paris 1555 4t. 3. Host. Inscriptionen von Marokko. 4.	5. — 4. — 2 —			
				4. Paradossi Perspectiva. Bologna 1683 fol. 5. Reformation der Stadt Nürnberg 1522. fol. 6. Porcellis. Band mit Ansichten d. holländ. Küsten. —	1. 2. 6.			

Pag. 222 996.	1853	Januar	℔ 17.	Vitruvius. de Architectura. Libri X. Florentiae 1522. 8 Mit Holzsch.	8.	—	fol.	1.25. Weigel & Comp.
997.	1853	" —	℔ 21.	1. H. Leys. La jeunesse de Gerard Dou. gestochen von P. van Reesth. — 2. J. Dow's eigenes Bildniss gestochen von Tannier	3 fol. 1/8	3. 22. 6. 1. 18. —		Von Gebr. Boisserée.
				3 Achard. 6 Paysages à l'eau forte. 4. Diverse ältere Meister 37 Blatt. Portraits etc. var. sort.	fol. —	3. — . — 10/7 —		
998.	1853	" —	" —	Holzschnitt Werke 8c. 1. O. v. Passau. 81 Blatt alten. Augsb. Ausg. 1483 fol. 2. Ein kl. Fam. fol. Holzschnitten auf Pergament. 3. M. Bauernfeind Schreiblehrer in Nürnb. c. Kupf.	7. 15. 5. — — 2. — —			
				4. 24 gross. Buchstaben. Holzg. A. H. Kunstausstellg. 5. Neudörfer. Nachrichten. Nürnberg. Holzg. 1600. 6. neue Rosenbuchstaben. Holzg. Joh. Stridbeck in (Joh. Frey's) Verlagsbuchhandlung Breslau. Breslau. 1531. 7. Lobschrift zu Ehren der Röm. Kayserlichen und Königlichen Majestät. Holzsch. B. Beck. 1846.	1. — . — 2. 10. — 1 — . —			Von Stargardt. — Berlin.
				8. De initio, varietate, actis ecclesiasticis Kalend. Augusti celebrato Ao. Dom. 1518. 9. Joh. Angelus. Opus astrolabii plani Aug. Vindel. E. Radtolt. 1488. 4.	— 10 2. —			
				10-14 Stück Musik, Zeitungsbl. u. Briefcouverts. aus 16 & 17 Jhrh. — 15-18 Stück Bücherdeckel. —	3/7 1/7 —			
999.	1853	" —	—	C. Becker & J. v. Hefner Kunstwerke d. Gewölbschaften d. Mittelalters u. der Renaissance. Frankfurt a/M. Heft I — XII XIII	4 1/2 XIV. XV. XVI. XVII. XVIII. XIX. XX.	—	—	Aus dem Gen.-Di.-Bureau. (Nr. N. 829 d c)
1000	1853	" —	℔ 22.	Zeni. Blatt Lithographie d. Dorow'schen Religuarium und d. Königl. Kunstkammer Berlins	Gr. qu. fol.	—	—	Aus dem Gen.-Di. Bureau.

Pag. 223. 1001	1853	Januar	28ten	1. 30 Blatt in Holz gemalte Blumenstücke 2. D. Chodowiecki. 11 Blatt Porträts 3. Murillo Christus am Kreuz. Holz.	15,— 22.— 3.			
				4. D. Stoop. Pferde. Kupferst. — 5. Diepenbeck. 6 Bl. aus der Legende. Kupfs. 6. Watteau. Büste eines Knaben. Stahl. 7. LeBrun. 2 Kreuzabnahme. Kupfs. — 8. (Auguste. 2. Aquarellen ——	1. 15. 2. 10. 3. — 3. 15. 11. 10.			einzeln getauft.
				9. Schadow. Einzelne Kopfstudien. 10. Th de Leu. Die Gebrüder Volzing. 11. anonym. Cart. I. nach v. Bogelt. 12. M. Post nach v Regnen 2 Bl. Landschaften d. Hofgärtner Kern	1. —.— 1. —.— 1. —.— 1. 15			
1002	1853	Februar	1ten	1. Illustrations of Mediaeval costume in England. by T. A. Day & J. B. Dines.	18.	—	—	Kopirt. Holz. 4,—
1003	1853	„ —— „	12ten	1. Speck. Sternbergsche Gemälde Samml. 1842 Parquet 3 —— 2. Ein Band Soldaten der 18 Jahrgänge P. Parocel. —	5,—			
				3. Strada. de Vitis Imperatorum 4. Dr Elsner die Griechischen Christen in der Türkey. Mit Ansichten von G. J. Schmidt.	2.— 1.—			einzeln getauft.
				5. J. D. Preuring. Orientalische Landsch. 6. Ministerpersonal einer Samml. Bildnisse Stahl.	2,— 1. 3/4.— 3. 3/4.—			
1004	1853	„ —— „	——	1. 6 Bl. Landschaften Rud. v. Veith 2. Pendorf. 3 Bl. Holz.— 3. Opitz. Studie terrae pontes Kupferst.	1,— 1. 15. 1. 15.			Gebrüder Rocca.
				4. Forbuch. Schlittschuhläufer Holz. 5. C. Dusart. Die Lobrede. Kupferst. 6. Charles Fischer. Zwei Compositionen 7. Greuze. Linnaeus die Pflanze nennt Aristide Louis. Kupfst. —	3.— 1. 15. 4.—.—			
					4. 15.			

Pag. 224								
1005.	1853	Februar	d. 20ten	a) M. de Voss. 20 Blatt Tuschzeichn. zum Leben der Heiligen. b. Sandrart. 14 Bl. Christus u. Apostel Halbfiguren. Tuschzeichn.	Kl. quer frl. Kl. 4.	25 Sg. —		Asher & Comp.
1006	1853	„ —	„ —	The Book of Comon Prayer. London. 1845. Gr. 8. Reich illustrirt	Gr. 8.	—	—	10 Sg. Adolph & Comp.
1007.	1853	„ —	„ —	a) Prof. F. Krüger in Berlin. 4 Bl. Stiftzeichnungen, Löwe, Löwinn, Tiger u. zwei Affen. Kopfstudien in Lebensgröße. b) F. A. Schöner: das Brustbild Carnots. c) J. Heusinger. Brustb. d. Fried. am Weidenbach. Wolf. – Tuschzeichnung	Gr. 4 Sg. frl. 8.	—	—	13 frd'or. Frau Dr Körte geb. Wolf. — 1 frd'or. —
1008.	1853	„ —	„ —	W. Warrington. The history of stained Glass. London. 1848.	Gr. frl.	—	—	
1009.	1853	„ —	„ —	Raphael. Die Madonna della Sedia gestochen von E. Schaeffer.	Rund Gr. frl.	Abdruck avant l. l. chine	Gut.	25. 10 Sg. Schenk & Gerstaecker.
1010	1853	„ —	d. 23ten	1. Claude Gelée. Der Kunst der Europa. Dumesnil 22. 2. M. Anton. Spatzierung. nach Dürer 3. H. S. Beham Leben Jesu. 26 Bl. 4. G. Pencz. aus der Gesch. der Tobias. 2. 19. 5–8. Vier Bl. Chinesische Zeichn. & Holzschnitt.	12,— 5,— 25,— 1.15. 9.15			Von Dr Reichel in Dresden.
1011.	1853	„ —	„ —	W. v. Kaulbach der Untergang v. Jerusalem gestochen von H. Merz	Gr. Imp. frl.	—	—	Aus dem Gen. Dir. Bureau.

Tag. 225. 1012	1853	Februar	d. 24ten	Handzeichnungen. 1. P.L. Molyn. Winterlandschaft. 2. H. v. Stove. Holländische Marine 3. F. Veronese. Anbet. der Hirten	9.— 6.— 4.15			
				4. Ab. Bloemaert. A. Kirchbort. 5. B. Biscaino. Anbet. d. Hirten 6. E. Kaiser. Christus Landschaft m. Figg. 7. H. Koekkoek. Christus Kn. 8. H. Cook. Peter Breughel	2.— 1.15. 2.—.— 8.—.— 4.—.—			Dorty Börner in Leipzig.
				9. M. Schön. Madonna mit dem Kinde 10. J. v. Meckenen. Aufersteh. Christi 11. A. v. Müller. Kelleb. Bild. 12. Illis Neyts. holl. Landschaft. 13. Zucharo. Genius mit Fruchten	10.— 5.—.— 2.— 3.10.— 3.—.			
				14. S. Fröhlich. Madonna Lactans. 15. Dom. Quaglio. Ansicht der Residenz in München.	4.— 4.—			
1013.	1853	"	d. 28ten	Holzschnitte. Kupferwerke etc. 1. H. v. Oppendorf. (Steiermark) Kunstl. Gemälde Allg. 1545. H. Boner, Burgerl. Gemälde Basel 1545. 2. Bünting. Braunschweigsch. Gemälde Magdeb. 1585.	6.— 2.—			
				3. Jagen v. Brambeus. Reitkunst. Amst. 1648 4. Rumpolts Kochbuch. Frkf. 1587. 5. De la Guenniere. Ecole de Cavalerie Paris 1733. 6. Rumphius. Ostindische Kunstkammer Amst. 1705. 7. Dioscorides. De medica Materia Lugd. 1538. 8.	6.— 1.— 5.— 2.— 1.10			Zeichnen gekauft.
				8. Brettschneider. Kunstbuch. 1617. Gem. 8. 9. v. Blarenberghe. Kupfer zu dem Besuch d. Königs bei d. Pfalzgr. — Gem. 8. 10. Blaeu. Asiend. Kunstgegenst. 5 Bde. 11. Anderthalb d. alt. Test. Wittenb. 1626. (braun)	1.15. 5.10 6.— 2.—			
				12. F. d. Friedrich. Ritterorden. Augsb. 1750. 8.	1.20.			
1014.	1853	" März.	d. 15ten	a) Luc. v. Leyden 5 Bl. Kupferstiche. Kunstkammer 2.29, 31, 110, 157, & 165. b) H. Hollar. Cath. Howard. Parthey 1723.	Abdruck vor d. Schrift. —	30.— 30.—		Kunstverein Link in Berlin.
1015.	1853	"	"	Handzeichnungen. Kupferstiche. 1. Breenberg. Italienische Landschaft. 2. F. Kobell. Landschaft. 3. Buckhorst. Portrait 4. Kraemer. 2 Bauerngruppen. 5. F. Weiss. Kinkels Portrait 6. Naecke. 2 Bl. Rembrandt. 7. Jan. Lick. Christus spricht). Blind 8. Bubrich. Kunstsammler. 9. Laireese. Allegorie. Kontrefait 10. P. Souvent. Kunstsachen	11. L. Kramer. Portrait. 12. J. Kneller. Portrait. 13. Kupetzki. Portrait. 14. v. Tilken. Portrait. 15. L. Wolf. 4 Bl. Landschaften. 16. Anonym 8 Bl. Thiere. 17. Bergen. Landschaft. 18.	18. Kunstkammer. Lichtenberg 1653. fol. 19. Praxis militaris. Braunschweig 1672. fol. 20. Praxis artillerica. Arnheim 1660. fol. 21. Festbuch. Halle a. Saale 16.22. fol. 22. Mauer. Architektur. Herculanum. fol. 23. Nagler. A. Dürer. 24. F. Hemes. Porträt.	73.15	Zeichnen gekauft.

Tag. 226 1853.								
1016	1853	März	d. 18ten	Beng. Delessert Marc Antoine Raimondi Paris 1853. 1er Drap. 2e 3e 4e 5.6.	9 4 Gr 8 Thlr. —	—	6, 20 pf	Asher & Comp. in Rocca.
1017.	1853	" —— "	d. 19ten	1. Rubens. Adam mit Eva auf dem Baum Apfel nach Boetius — 2. Orlade Hirtenfamilie vor Stall Radirung v. L. W.	1.10. 1.10			Gebrüder Rocca in Berlin
				3. F. Parmegiano Madonna. Kupf. Bartsch. 4. H. Holbein Madonna. Middl. Meis. 8. 5. H. S. Beham 4 Evangelisten. 6. J. Fener. Virginia 7. Ackreck in München Jagdhund einen Hasen bringend	-20. -25. 4.10. -20. 5,10			
1018.	1853	" —— "	" —— "	Vier Mappen mit Radirungen Ansichten, Costümen etc. etc. zum Theil aus Gerl Berolinensia. & Seidels malerische Bildniss.	—	—	—	46, — d Particulier Luther in Berlin.
1019	1853	" ——	d. 22ten	Verschiedene Bilder der 18 Heft. der Wolken, Sturmscenen — mit einem und einem Paar zusammen Amoretten. Minimum auf Februar.	Gus C.	—	—	Von dem Juwelier Lewy in Berlin. 7, —
1020	1853	" April	d. 4ten	a) L. Ariosto. Orlando furioso Venezia. 1562. 4. Mit schönen durchschnittenen und Dosse Dosen b. Hôtel des Invalides à Paris. Mit Ansichten von Lachin et nach Coypel &c. fol.	12, 20 pf. 2. 20 pf.	Adolph & Comp. Margardt & C.		
1021.	1853	" ——	" ——	c. Parizeau aus de la Rue. Im Druck mit Radirungen. — fol. a. Vier und dreissig Folio Blätter und 1 Quart Band mit eingeklebten Bildnissen in Kupferstich in Holzschnitt. Kleiner Theil 17tes & 18tes Jh.	— 25. war form	——	——	Von Antigny. Heerdegen in Nürnberg
				c. d. 2 Bll. Zeichnungen in Bilder. Gedenkbuch des P. Münzer in Nürnberg Neue aus dem Leben des Carl Scheidel. e. Schaeffer nach Cornelius. Romeo & Julia	Druck mg fol Je qu'il fol.			
1022	1853	" ——	d. 11ten	a. Abrah. Sauer. Theatrum urbium Illustr. a/m. 1610. 8. Mit Kupfertafeln. b. Veduta Prima La Prisonnia dell huomo. Venet. 1652. 8 c. C. A. Richter & A. L. Richter. 30 Ansichten d. Dresden. ganz fest & Radirungen.				Aus dem Gen. Vendian Bureau.

Tag 227 1023	1853	April	Fl. 11 Xr.	Mann und zwanzig Bl. in mittl. altem Lederband mit Dreyschl. d. Wilh. Willmann etc.	var.			Zusammen 21 Fl. Von d. H. Direct. Diebitz im Auftrage und unentgeltlich Bücher angekauft.
1024	1853	" "	Fl. 15 "	1. 2 Bll. in kl. quer fol. gedr. mit 8 Kupfertafeln und einer Karte auf Pergament d. d. 1777. [illegible] 2. H. Suso (Seuse) Geistl. Leben. Augsb. Hans Othmar. 1512. fol. 3. L. Faust. Anatomia Statuae Danielis Leipzig 1586. 4.	Werk nicht zusammen.		12, 2. 27. 9. 19. 2.	
				4. Jac. Mummer. Horologien. Basel 1537. fol. 5. Eyn. new Kunstlich Typer. M. Joh. de Parijs Abg. Camerlander 4.			19. 2. 1. 11. 5.	
				6. Alexinus. Abg. Camerlander. 4.			16. 8.	
				7. C. v. Sichem. Die gruwelyck. Geschiedenisse etc. Gedr. d. D. Snyder etc. 8. De Danske Vitruvius. Kopenhagen 1746. 2 Bde. fol.			11. 2. 8, 15	
				9. Konste van zyne Maj. Willem III. i. Holland Gravenhage 1691. fol.			9. 25.	Aus dem Gen. d. Bureau.
				10. Hier begint het Leven ons liefs heren Jhesu Cristi. o. O. u. J. Mit Holzschn. 11. J. de Roy. Castella Brabantiae et Lugdunu Batt. 1699. 3 fol.			7. 16. 5. 18.	
				12. Mardon. Scenes de la vie des Peintres. 13. M. Reynard. Recueil d'ornemens. 14. Rumling Zürcher Alterthümer v. J. Artes.			9. 11. 9. 21. 3. 16.	
				15. La vie et les Miracles de St. Rombaut Bruxelles. 1850. Tableau de M. Louis A. 16. Joh. Vogel. Icones mortis. 2. 17. Theatrum Europaeum. 21 Bde.			3. 1. 2. 5. 22. 5.	
1025	1853	" "	Fl. 30 "	a. b. Das Werk von A. Dürer die Passion in die Holzschnitte in zwei Folio Bände angekauft.	Folio	zum Theil fol. Incomplett.	Mittelmäßig	Von d. H. Hofrath Vicedirector Bergler für 200 f. angekauft.

Pag. 228

1025 a.	1853	April	d. 16ten	1. Rumbuf v. J. Stuttg 1659.	4.—				
				2. A Paré De chirurgie. Horten 16[illegible]	3. 15.				
				3. O Dapper. Asia. Amst. 1681. fl.	2. —.—				
				4. Atlas. Dresden's Beschreib. fol. 1680.					
				5. R. Fluct. Tractatus de Macrocosmo	2. 20.—				
				6. La Vie de M. Christoph. comte de Dohna.	20.—				
				7. S. Reingebaum. Symbola heroica. Hurt. 1649. 8.	1. —.—				
				8. 5 Dio. Auctions Katalogen (Friedmann)	1. —.—				
				9. P. H. Glasmacher. O. Indie. Kupfer.	2. 15.—				Einzeln zu kaufen.
				spitien, naar Oostindien. Amst. 1671.	1. —.—				
				10. Ein Band Bibelblätter auf Papier.	— 20.—				
				11. 13 Bl. die verschiedenen Zeichnungen von Knochenbrüchen.					
				12. Aug. Kaufmann. 2 Bl. Kupferstiche	3.—				
				13. C. de Bruyn. Maria mit dem Kinde.	6.—.—				
				14. G. Bonthorst. Diana auf d. Jagd.	3. 20.—				
				15. Miele. Bauernmarkt.	4.—.—				
					2.—.—				
1026.	1853	Mai	d. 3ten	Zwei zu sortirende Kupferplatten.					2 Fr. 60.
				a.) H. G. v. Ribbeck. Decan zu Brandenburg.	fol.	—	—		Aus dem Ges. Bi. Bureau.
				H. v. Otto sculp. Berol.					
				b.) Ansicht Gymnasium zu Brandt's Lindau.					
1027.	1853	" —.	d. 4ten	1. 5 Kupferstiche v. Cuningham & Comp.					
				Gen. Bazoll, König Friedr. v. Kurlenberg, Graf					
				v. Redern, Gen. v. Rothkirch u. Obrist Bezekuly.	25.—				
				2. Drei Kinder Kupferstiche. Friedr. Wilh. III, Königin	14.—				
				von Gotha u. ein Andere.					
				3. Kraemer Musikal. Ornamente.	3.—				
				4. Guerdevelle. Atlas historique. Amst. 1705.	3.—				
				5. Girard. Academie de Rome depuis 1755.	3. 15.				
				6. Bacon. Sylva Sylvarum. Lond. 1631.	3.—.—				
				7. Evelyn. Sculptura. London 1755.	1. 10.				
				8. Kupp. Kupferstecherkunst. 1740.	1.—				Einzeln zu kaufen.
				9. Gelbke. Ritterorden. 1831.	15.				
				10. H. Adam. Ansicht v. Segenau. Aquarell.	5.—				
				11. Chodowiecki. 12 Familien Portraits in der	3. 15				
				Kupfer von Berger zum Domkandidat.					
				12. Chorister v. Maria. Hilfer. Ordensbuch auf Holz.	2.—				
				13. Asmus. Ein Quartband und Zusatz v. Calzhaus.	10.—.—				
				14. " Eine Portefeuille Skizzen.	6.—.—				
				15. Anonym. Portrait einer Frauensperson	5.—.—				
				18 Hefte mit blauem Briefpapier. Minuten					

Pag 225 1028.	1853	Mai	6ten	A. van Ostade Bauern in einer Scheune beim Brettspiel.	Qr 4.	—	Gut.	Rentsch Carl v Rosen in Stralsund hat W Hoffer angekauft.
1029	1853	" —	10ten	Zerstreute verschiedene Werke neuer Kupferstecher pp.	Mappe gem. Folio	—	Zum Theil beschädigt	20 Sgr Spindler
1030	1853	" —	11ten	Holzschnitt-Werke 1. Pet. Canisius. Soc. Jesu catechismus. Augsb. 1613. 8. 2. Joh. Mauleros Ecerbitia pissima Lugd. 1556. Angebunden: La vie de Jesus Christ. Paris 1561. 12mo 3. Alles Rechtmässige Gottesfurcht unserer lieben Frauen zu Edelstetten Kurtzer Inhalt Ludwigen der vierden des Namens Edelstetten pp 4. Conr. Klinger. Unser lieben Frauen z. Einsiedeln. — Lucern 1654. 8. 5. Die heiligen Leben Pomer in Kupferstich. Augsb. 1507. (St Ottmar) 2 Bd. Folio. 6. Bonaventura Die Legend der heyligen walther Francisci. Nürnb. 1532. 4. 7. Montgeron. La vérité des Miracles de Mr de Paris. Utrecht 1737. 4. 8. Das Leben, wunderwerke pp. d. Augsb. Bischoffen Bischoffen St Ulrich u Symperts Augsb. 1516. (St Ottmar) 4. 9. Jac Mylles. Ornatus ecclesiasticus. Monachi 1591. Mit Unterschrift und Knöpfe. mit Holzschnitt. Munch. 1891. 4. 10. Die zehen Alten. Nürnberg Joh Hütkuspff. 1539. 12. 11. Petri Costalii Pyrna. Lugd. 1555. 8. 12. I Manich Solva Emblemata Nbg. 1627. 4. 13. Indagine Introductiones apotelesmaticae Elegantes in Chyromantiam Steynheim 1522. Fol. 14. Lichtenberger. Prognostication. 1538. Alten. 8. 15. Belon des Nant. Observations pp. Paris. 1553. 4. 16. H. Jersdorff Feldtbuch der Artzney. Strassburg 1517. fol. 17. Mart. Schrot Die X Alten. Augsburg 1574. 4. 18. Die Marter des heil. Erasmus Bischofen Bischoffen. Alt teutsch-	1.— 1. 13. —13. —23. 3. 21. 12. 15. 1. 1. 1. 6. 1. 26. 1. 18. 1. 18. —21. 2. 16. 1. 26. 1. 11. 3. 24. 3. 10.			Aus der Heberlein Auction vom 5 April 1853.

Tag 230 / 1031.	1853	Mai	℔ 11ten	F. A. Schöner. Brustbild des Bischofs Drauske. Pastellstiftzeichnung. —	Gr. Folio	—	Gnt. (Aufgezogen)	Kl. Atten. Schöner.
1032	1853	" ——	℔ 19ten	A. Desne. (Angeblich) Brustbild einer Dame. Oelgemälde i. Capriola. —	Auf Leinwand	—	Gnt.	Von Fioriati in Berlin. 3 Frdr.
1033	1853	" ——	℔ 26ten "	P. V. Gerhardt. Maler. Bilderbuch für Knabe und Lehrer. Von 24 Kupfern.	Qu. Folio	Gnt.	Gnt.	Grapius 2/—
1034	1853	" ——	" ——	1. Miniaturportrait Friedrich II von Preussen. Gelbfs. Auf Pergament. 2. Miniatur. ungrth. Ag. Caracci. Brustbild. Lt. Oval auf Kupfer.				5/. Lewy. 11, 10/5. St. Schulz.
1035.	1853	" ——	" 30ten	1. Miniaturportrait einer Geistlichen in Chor den Rosenkranz. — 2. Hofastronom Staetzen zu Stuttgardt 1618. 3. Wenn Selbstbildniss von Blommen. (Kranz?) 4. Hackert. Originalbrief Selbstbildniss. 5. C. Maas. Kinder am Brunnen. Aquarell. 6. C. B. Hunt. Stahlstich. Sepiagrün. — 7. Bamberg. Architekt. Sepiagrün. — 8. Kügelgen. Vorsetzbild. Aquarell. — 9. Anschütz. Vorsetzbild. Aquarell. — 10. L. E. Grimm. Originalzeichnung. — 11. M. de Jonghe. Reiter. Aquarell. — 12. Meil.? 2 Bl. Kinderscherzen. —	7.— 5.— 6— 2. 3. 3.— 2. 10. 1.—.— 1.—.— 2.— 2.— 3.—			
1036.	1853	Juni	℔ 2ten	Jacques Androuet du Cerceau. Second Livre d'Architecture. Paris 1561. Fol.	Fol.	Gnt.	Gnt.	Asher & Comp. 4/—
1036. a	1853	" ——	——	1. Meister E. S. 1466. Die Geisselung. 2. " " B. N. 73. H. Peters Copie. 3. A. Dürer. Die Marterwerkzeuge. P. 89. 4. L. v. Leyden. David P. 27. — 5. " Petrus & Paulus P. 106. 6. A. v. Dyck. Tizian & sein Geliebte. — 7. Rembrandt. Brustbild Bauer. P. 180. 8. Joan Andrea. Aquarell. Mitt. im P.	12. 60/— 8. — 20.— Kl. 8. — 8.— 4/5 125/— Qu. 8. 30.— Qu. 4. 85.— 16. — 15. Qu. 8. — 16. ℔ 359/—			Kunsthandlung H. Weber in Bonn. (cf. N: 1166.)

Pag. 231. 1037.	1853	Juni	b 4ten	1. Elsasser Trauer ringen Klosterkreuz. Sepia zeuch 2. 12 Bl. d. Stollarsch. Radirungen.	Gr. 4 fol. var. form.	15/ — — 15 fs = 6/ —		Gebrüder Rocca.
				3. Jac. Androuet Du Cerceau 13 Bl. Krimm. 21 fol. 4. Jac. Flamen. 13 Bl. Vogel Radirungen. 5. R. Leemann. 49 Bl. Ornamente &c.	16. — var. form.	8. — 8. 20. 22. 20.		
1038	1853	" ——	b 7ten	1. Drei Blatt altdeutsche Handzeichnungen. 2. Fl. Großpietsch Apres. Jouade. 3. Kinder Frauenköpfchen Ordonnanzen auf Leinen	6/ — 2. —			Einzeln getauft.
				4. A. Moran. Isabelle v. Bol. Pferd v. Rubens. 5. Frauenbild einer Madonna. Miniatur auf Pergament — 8 fy. ——	5. — 3. — 6. —			
1039	1853	" ——	" ——	C. Gérard 1717. 2. Blatt. Zeus u. Jolanthe. Kupferstichkabinet, Feine auf Pergament.	Gra 8.	—	—	Gebr. Rocca. 2 fl. 60.
1040	1853	" ——	" ——	a. Mich. Angelo. 4 Bl. 2 Propheten 2 Köpfe. Ihre gestochen von Zigatti u. Rancati. b. C. Reinhardt. 5 Bl. Landschaftl. Radirungen. 5 Abdr. c. Lingg 11 Bl. Ansichten und Landschaften. Lithogr.	Gr fol. var. form. Gras fol.	25 5/ — 16/ —		Antiquar Helm in Halberstadt.
1041.	1853	" ——	" ——	1. D. Loggan 28 Bl. Kirchen Ansichten aus England. Levy Elkan. Album klassischer Werke in mittelalterlichen Style. 1t.	Gr. 4 fol. 1. 2 3 fol.	4. 15.		
1042	1853	" ——	b 15ten	1. Bucher 7 Bl. d. Radirungen. 2. Oslade. Bauernstück. B. 18. — 3. G. Perez. Joh. Friedrich v. Sachsen.	11. 20. 6. — — 18. —			Frestel in Ffurt a/M.
1043	1853	" ——	——	P. Cornelius. Zeichnung für den Revers der Vermählungsmedaille der Prinzessin Anna v. Preußen mit dem Prinzen Friedrich v. Hessen.	Rmd in 4t.	—	—	Aus dem Gr. d. Bureau.
1044	1853	" ——	b 17ten	Gruner. Zeichnung für die Gravirung des 1ten Preises an J. J. [illegible] den Londoner Industrie Ausstellung 1851. — für Abdr. der Aufgabe waren und 308	Gr fol. [illegible]	—	—	Geschenk d. Hr. v. Gruner.

Tag 232 1045	1853	Juni	17ten	Oelgemälde. 1 Alt Italienisch. Brustbild Dantes H. 15 Zoll. dreiviertel auf Holz. 2. Französisch um 1600. Mamoiselle Sabine detto 10. auf Holz.				Aus dem Gen. Di Bureau.
				3. A Graf. — Brustbild Spaldings. auf Leinewand. 4. Byzantinisch (griechisch) Madonna. Oelgemälde auf Holz. —	(Remy)			(Kühnert in Gotha u Prof Remy in Berlin)
1046.	1853	" ——	28ten	1. J. C. Haid Standtuc selectae fol.	3.15			
				2. v Meteeren. Histor. Historien. fol	3.—			
				3. Tit. Livius. Venet. 1511. fol.	3.—			
				4. Poesies diverses. Dert. 1760. 4t	1.—			
				5. Nuova Raccolta di Fontane nella citta di Roma. Quer fol.	2.—			Einzeln gekauft
				6 The Botanic Garden. London 1791. 4.	1.—			
				7 Le Philosophe de Sanssouci. Brüsseler Ausgabe gestochen nach Italien. 8vo	3.—			
				8. Raphael di Rom. Fragmente und Hildebrandt de Lampes d. Saint Denis gest. nach Mandel. Von jedem 2 Exemplare	1.—			
				9 M. Franzidelphe. Histoire de la Muppenwerk.				
1047.	1853.	Juli	6ten	10 Beckmann Beschreib. der Ritter d. Schwarzen Adl. Buch nebst Handzeichnungen und alten Münzen. Kunst. der Artillerie Hauptmann Riem	Var. form.	—	—	Aus dem Gen. Di Bureau.
1048	1853	" ——	" ——	Dambug, neue Sammlung und Beschr. merkw. Malereien und Mosaiken. Vorstellungen der Mythologie, der Fabeln &c.	Var. form	—	—	Von der Missionar Hübner für 100 ℳ gekauft.
1049.	1853	" ——	" ——	1. Rembrandts Portrait v sein Mutter B. 19 n. 344.	8.—			
				2. " —— Flucht nach Egypten B. 52.	4.15.			
				3. " —— Gefangennehmung Christi. Johannes B. 92.	5.—			
				4. Le Brun. Die heilende Heilund B. 5.	10.—			Von der Kunsthandlung Lüdicke in Berlin.
				5. M. v Utenbrouck. 2 Bl. B. 42 n. 44.	3.10.			
				6. Dahl. Landschaft. Radirung ——	— 20.			
				7 L. Brasser nach v Goyen. Radirung ——	1.—			
				8. Valerio. Drei Blatt. Radirungen ——	6.—			
				9. A Masson. Ludwig XIV. esp. v. 11.	12.—			
1049. a	1853	" ——	" ——	1. Michael Bauernfeinds Photographie von C. Heigel. 1746. Nbg. — 2 Bl. Quer fol.	1 fl. 12 x	—	—	Antiquar Heerdegen in Nbg
				2. Gesners Spielkarten (Die Nürnb.) in wenigen Bl.	1 fl. 36 x			

Tag 233 1853.		Juli	℔ 6½	Aug. Küntzel Mahlers Ehemann.	Gyps.	—	—	Von der Wittwe Küntzel 77 —
1050	1853			Todtgeburten nach L. da Vinci				
1051.	1853	" — "	—	a. Conrad Schreiber Landschafter Maler zu Nürnberg. Durch mystisch-deutsche Bilder Blasphemien —	Gr. Fol. & Imperf.	—	—	17, 10/- Kauf des Malers H. Bellermann daselbst
1052	1853	" — "	℔ 8 Stau	4 Zeichnungen von Raphael. 1. Studie zu einer Madonna mit dem Christkind u. Johannes. — gelbfig. 2. Studie zu einer Madonna mit dem Christkind. Die Mutter im Buch sitzend. gelbfig. — 3. Studie zu einer Madonna mit dem Christkind anbetungsvoll die Brust gebend. Ganze Figur. 4. Studie zu einer Madonna mit dem Christuskind die Mutter mit einem Buch. Mehr als Lebensgr.	12.- 12. 8. 4½.	Alles vierfach bassirt		Durch d. Hl. Prof. v. Hofmaler Hensel von der Wittwe K. Architekten Lincke in Stuttgart für 250 fl. gekauft. —
1053	1853	" — "	—	Ludwig Richter. Goethe Album 8 Bl. 1 Lief. II Lief. III Lief. IV Lief. V Lief.	℔	—	—	Propius.
1054.	1853	" — "	" — "	H. Roger. HR. Gypsmaske Todtenmaske. nach d. Christus am Kreuz.	Gr. Fol.	—	—	Von Hr. Dr. Steiner in München (40 Kr.) Zum Abdruck des Portrait
1055	1853	" — "	℔ 25 Stau	Büstenstellung von Pilatus. Lind. d. 16/9/1. Bestand und 2 St. Lebensgröße, zwei Personen in einem Mittelstücken Gewicht 12¼ Loth. —	Inschrift des Mittelstücke Christus Er ist um unser Missethat willen verwundet Johannes Siehe das ist Gottes Lamm, welches der Welt Sünde trägt.			Durch Hrn. Hof-Commissions Rath Moser à Loth 27½ Kr. Von Pilatus-Büste sind nur die Köpfe Christus u. Johannes vorhanden. Laut Schreiben d. k. k. Landes-Regierung in Innsbruck sub. Z. 2. N° 2445 — 2457 ex Decret. Innsbruck, d. 20ten Dec. 1870.

Tag. 234. 1056.	1853	August	den 6ten	1. P. G. a Lion. Vc Bmd. B. II. 2. H. v. Bekam. 12 Bl. Aqrtd. 3. Aldegrever. 4 symbolische Bm. B. 57-60. 4. Dieche Monogr. 4 Blatt m. B. vol. 10. 5. Joh. Valdor. Rom. Morus.	6,— 30,— 10,— 6. 20. 3.—.—			C. E. G. Prestel in Frankfurt a/M.
1057.	1853	" ——	den 11ten	Acht und zwanzig Blatt nach Canaletto &c. Ansichten in Venedig in Farbenlithographien bei R. Jaquemart &c. &c.	Nicht gut fol.	Preis beifügt	—	57. Mr. Paulsen.
1058.	1853	" ——	den 20ten	1. Fr. v. Meckenen. 9 Blatt kleine Kreuzigungen. fr. Goldschmied. Arbeiten. 2. H. Vol. 3 Blatt Kreuzigungen. Landschaften mit reicher Ausführung. Rad.	38,— 3. 15.			C. G. Börner in Leipzig.
				3. D. v. Pinckenbooms? 7 Blatt kl. Planen &c. Kreuz. Radirt. 4. Grimer. 4 Blatt Landschaften. Kreuzweg. 5. L. v. Uden. Landschaft. B. 42. 1te Ipr.	3.—.— 2.—.— 4.—.—			
				6. P. v. d. Velde nach P. Wolyn. Kupfer. Pieces v. Ipr. ex. d. Cab. 7. C. v. Heydeck. Pferd mit dem Pferd nach Wouwerman. Radirung. 8. anonym. Vc bei Amberg 1577 gestochen. Radirung.	5.—.— 4.—.—			
				9. L. Gruner. Raphaels Cartons. London 1852. gr. 4to.	2.—.— 6. 20.—			
1059.	1853	" ——	den 22ten	a. Rembrandt. Radirungen. Portrait eines Mannes mit Hut. b. Hobbema. 40 Blatt Landschaften. Skizzen. Radirung.	12 fl. Vor. 2 fl. Vor.			Kunsthdl. Prof. Krause.
1060	1853	" ——	" ——	a) Acht Blatt die Kirchen von Cuneo &c. &c. b. Drei Blatt von Rohde &c. &c.	vac. Form. —	— —	Post. —	Von Kunsthdl. Lewy in Berlin. 2,— 2,—
1061.	1853	" ——	" ——	Bildniß des H. Strokband Bürgermeisters zu Hoorn Schwarzkunst mit dem Aufdr. 1771.	Auf Folio fl. 4,	—	—	
1061.a	1853	" ——	" ——	F. Muller. Beschrijvende Catalogus van 7000 Portretten van Nederlanders &c. Amsterdam 1853. 8.	8,	—	—	4, Asher & Comps.

Tag. 235 1062	1853	August	30 tes	1. Joach. Meyer. Gründl. Beschreibung d. Kunst d. Fechtens. allgeb. 1600. 4to. m. Holzschn. v. T. Kirner	6 —			
				2 Salv. Fabris. Scienza e Pratica d'arme. Copenhaven. 1606. fol. m. Kupfern von 1. b. 2 mit dem Portrait d. Autors u. VI. Vit. Andrea. —	4. 15.			Antiquar Friedländer & Sohn in Berlin.
				3. A. G. Houbigant. Moeurs & Costumes des Pélasges. 1817 fol. —	4. —			
				4. Stanley. 150 Views in England &c. London. Doydell. 1783. fol. 2 Bde.	15, —			
				5. Solvyns. Manners & Cust. of the Hindoos. Calcutta. fol. —	30.			
1063	1853	September	2 tes	1–6. Diese 6 Hefte Flügel und Bleithard Hefte mit Texte. 17 Hft. —	5. 20 Sgr.			
				7. La Danse des Morts. du Loir. Lart de bien vivre. 1788. 8.	2, —			
				8. Rambuy. Genius, Imagination, Phantasie. Hannover 1834. 4.	1. 15.			
				9. H. Shaw. The hand book of Medieval Alphabets & Devises. London 1853. gr. 8.	6, —			Buchh. Margardt & Co. in Berlin.
				10. Bapt. Platina. z. Volksb. d. 1sten Hunderts &c. 1542. Augsb. fol. Mit Holzsch.	3. 15.			
				11. Lempertz. Beiträge zur älteren Holzschn. & Holzdruck in Holzschnitten. Cöln 1839. 4. 1te Heft.	— 20 Sgr.			
				12. A. Möller. Fischerbüchlein. 1643. gr. 8.	2. 20 Sgr.			
				13. J. Ringli. Der Gut. Hofm. Zürich 1616. 4.	1, —			
1064	1853.	" ——	8 tes	a.) Heures à l'usage de Rome &c. Paris Gillet Hardouyn. 8 Pgm. Hft. Pergamentdruck. —	22, —			Asher & Comp.
				b. A. Musculus Bibliothek. Leipzig 1569. 8.	4, —			
1065.	1853	" ——	" ——	C. Danckerts. Historis waerachtigh Verhael v. van Gustavus Adolphus Coninck der Sweden. Amsterd. 1642. fol. Mit Texte v. Maiae	4, —			Stargardt. —
1065. a	~~1853~~	" ——	——	Carlo Fontani Opere architettoniche di Raffaello Sanzio. Roma 1844	fol. —			Nicolaische Buchhandlung.

Pag 236. 1066.	1853	September	℔ 8ten	Glinski. 7 Bl. fünf Achtel Zeichn. in 2 Lwnd. m. Darstellungen aus dem Leben des Calano zu Atrak, Sand. die meisten kolorirt u. mit Gold gehöht.	Mappe	—	—	Aus dem Nachl. des Bureau.
1067	1853	" —— "	" —— "	a) Einhundert Zeichnungen theils gehöhte theils Bister in Umrissen über Matth. Merians Bibel. b) Orbis Pictus. von J. A. Comenius. Nürnberg. c) Barlow. Aesops Fables. London 1687 fol. d) Barlow. Leben des Heilandes in Zeichnungen nach A. Bol. — Vredemann Vriese, Lockets.	var. form. fol. —	149 Stck. 12. 6. 18 Stck. 25 11. 16. —		Gebrüder Rocca.
1068	1853	" —— "	" —— "	Jak. Horolanus. Hortus Sanctorum Caroli magni. Ingolstadt 1584. Mit Gehöht. Copien nach Holbein etc.	var. form. 8.	15. — —	—	Geschenk des Obrist v. Rosenberg.
1069.	1853	" —— "	℔ 9ten	1. 42 Blatt Radirungen von Ostade C. W. Kolbe fe. 2. 145 Bl. nach Boreau le jeune zu Voltaire Werken. — 3. Roma antica & moderna. Rom. 1660. 8. in drei Bd. Hdschr. Werke. Strassburg 2.	8. — 3. 15. 2. — —			
1070.	1853	" —— "	℔ 13ten	Marienburg. Vier Ortskizzen von Daege, Herrmann Rosenfelder u. Mengel. 1. Aquarell. —				
1071.	1853	" —— "	℔ 13ten	A. Dürer 1520. Handzeichnung. Brustbild eines Mannes mit Barett. in 3/4 nach links gewandt.	Fr. 41	——	Gut	Von dem Oberstlieut. Freiherrn von Holtschick für 500 Thlr. erworben.
1072.	1853	" —— "	℔ 21.	Gallegos? Nostra Sinora de Belen. 1528. Madonna mit dem Kinde auf einem Kasten sitzend. — Riss in der Manier des A. Dürer.	12.	Gut. ueberaus schwarzer Druck.	Gut	Von Hrn. Dörner in Leipzig. 67 —
1073.	1853	" October.	℔ 1ten 5	Acht und vierzig Blatt Riss älterer meist niederländischer Handzeichnungen von H. Bosch, Breughel &c. &c.	var. form.	—	Gut.	Aus dem Nachl. Geh. Rath v. Amstetter in Breslau gegen 18 Thlr. Doubletten von A. Dürer, Brosamer, Bout, Naiveux, Ospenbeck, Potter, Zagel, Kyck u. de Nieger à 87 5/8 Sgr. einzubuchen.
1074.	1853	" —— "	" —— "	Louis Perret. Catacombes de Rome. 1–16 Paris 1853. Livraison 17–30. 41–54.	Gut. fol. 55–64.	Gut.	Gut.	Aus dem Nachl. des Bureau.

Pag. 237. 1075.	1853	October	℔ 26 Lw.	1. Miniatur portrait eines Bischofs mit dem Hessischen Adler Orden. 2. Umgebung Blatt die Bildnisse meist deutscher Fürsten Buchdr.	16. Vol Hfrn.	—	—	Aus dem Gen. St. Bureau.
1076.	1853	—	—	1. Jac. Schwob. 1370 Ansichten aus Stuttgart. 28 Bl. in 4 Bd. Lexic. 2. P. v. Kaulbach. Portraits of the Minnelieder. 3. Fr. Bund. Zeichnungsschule mit Vorschriften neuer	Quer fol. 4to —	—	—	3 fol. Von Stargardt. Berlin
1077.	1853	November	℔ 7. Lw.	Dr. Goltzius, de Pass, Danckerts &c. 1. Dav. Teniers. Bauern in versch. Stellungen. Titelblatt. Folio. 2. Begeyn. Bauern Comb. Kupferst.	fol. — 5 — ½ —	—	—	
				3. Anonym. Sechs Ansichten von Gebäuden von Rom. Folio. 4. Fischer? Bauer mit Ochsen Kupferst. 3 versch. Abdr. — 6 Bl. 5 ——? Ansichten Deutsch. Architectur in 3 versch. Abdr. — 6. Nicolaes Pietersz. Berchem. Landschaft. Bauern 3 versch. Abdr. —	2 — 1. ½. 1. 15.	—	—	Im Hunter Ende. in Berlin. (Depôt-Katalog 205.)
1078	1853	—	—	P. Huet Six eaux-fortes. Paris 1835.	Gr. Quer fol.	—	—	A. Gropius sc. Kaufmann.
1079.	1853	—	—	Ferd. Seré Histoire du costume de la femme, plement en Europe. Paris 1852.	1—51	Lief. 52-56. 57 bis 65. 67. 68. 69, 70. 72. 73. 74 a 76. 22. 23. 84. 85. bis 114. 118. 119. 120—122. 123-125. 126. 127. 128. 129.—131. 135—137. 138—143. 144—149.		Asher & Comp. Lief. 60. 66, 70. 75, 80 & 85. Fcs.
1080	1853	—	—	15 Blatt Münchener Photographicum	½	—	—	Gropius sc. Kaufmann.
1081.	1853	—	—	H. v. Kaulbachs Handzeichnungen im Treppenhause des K. Museums zu Berlin. A. Dunker 1853.	Fr. Imp. 9. fol.	1 Lief. II. III.	—	A. Duncker. (9, 10 ½ die Lief.)
1082	1853	—	—	Stüler Das neue Museum in Berlin Potsdam. Riegel 1853.	1 Bl.	1 Abdruck.		Aus dem Gen. St. Bureau.

Pag. 238 1083	1853	Novemb.	fl. 14	T. S. Cooper 2 Bl. Hunt 2) A cold morning Lithogr. J. West. Giles – Day & Son. Winter Sour Herd N 5 Lord of the Herd	Kl. fol. Gr. Querfol.	Fol.	Fol.	Von dem Comité Mon. Serie. Nr. zum Besitz gegen Nachbildung T. S. Cooper. Lord of the Herd. Lithogr. J. West. Giles. – Hunt. a cold morning. Lith. v. H. Winter.
1084	1853	„ ——	„ ——	Copirung der Decke La Basilica di San Marco „ Johann v. Louise Kreutz. Mosaici secondarii etc.	fl.		Weitere Vorschüsse: Total: Mosaici secondarii etc. fl.	Für Kto. Ges. Rath Fürster. Fortsetzung pag. 305. No. 1548.
1085	1853	„ ——	„ ——	Bernardo Gonzati La Basilica di San Antonio di Padua.	fl. Fasc. 3 — 14.		—	Aus dem Gen. Di Bureau
1086	1853	„ ——	„ ——	A. R. v. Marx. Portraits Ansichten der Ludwig-Donau-Main-Canal Nürnb. 1846.	Gen. Fol. 1 – 13 Lief.	—	—	fl.
1087	1853	„ ——	„ ——	L. Robert. Die Pfeiler getragen von Mercure. —	Kl. Quer Fol	1ter Abdruck.		Von Kunsthandlung Lepke. 8 Fl.
1088	1853	„ ——	fl. 26 Xr.	P. de la Roche (a – c.) L'Hemicycle des beaux arts. Gestochen von A. Dupont. —	3 Blatt in Gr. Imp. Quer Fol.	Abdr. auf chinesisch Papier.	Fol.	Nach Sachse & Comp. – 55, —
1089	1853	„ ——	„ ——	1. H. S. Beham. 7 Blatt d. ganzen Künstl. 2. M. Schongauer die Kreuztragung D. 20. 3. A. v. Everdingen Landschaft. D. G. 17 Cpl. 4. Rembrandt die Verkündigung D 47. —	12, — 50, — 15, — 10, —			von C. G. Prestel in Frankf. a/M.
1090	1853	„ ——	——	Fünf und vierzig Ansichten aus Nürnberg. Photographien von F. S. Cramer.	Mittl. fl.	—	—	à 1 fl. aus dem Gen. Di Bureau.
1091	1853	„ ——	——	Die Entwürfe Düsseldorfer Künstler der Kunstverein Sibillinische Für 6 Pfeiler mit 14 größeren u. kleinen Mappen und 15 einzelnen Blättern Lieferungen.	—	—	—	Von dem Vorsteher der Gesellschaft Herrn Hofgerichts Advocat Lorentz für 100, gekauft.
1092	1853	„ ——	„ ——	Hans Burgkmaiers Turnierbuch Herausgegeben v. J. v. Hefner Frankf. a/M. 1853. Fol. 1 – 7 Lief. I Hälfte	Fol. „ „ 8 tung d. Lief. 10 bis 14 Klosterstift.			Geschenk Sr. Majestät des Königs

Pag. 239. 1093	1853	December	h 2te	1. Aldorfer Christus vor Caiphas. Radierung 2. Beaume. Mutter mit einem Kind. Lithogr. Auf Grund mit v. Desjardins 3. N. Poilleau Le Marchand de Tableaux. Paris 1647. fol. Mit Radirungen. Pr. [illegible] 4. M. Valentin gr. Ruysch. Halbfigur aus dem Buch der 15 Orac. Aus. d. 16 Jhrh.	Lit. 4. Quer fol. fol. Lit. 4.			
1094.	1853	" ——— .	h 3te	M. Solbius. Zwölf Bustenfiguren in gr. 8. Die Passion im Holzschnitt v. L. v. Leyden.	Qu. 8.	——	——	Aus dem Gen. Di. Bureau Die 6 Fol. Bl. von der Kapellberg'schen Verlagshandlung Heidelberg gekauft.
1095	1853	" ——— .	h 5te	Brustbild Ihrer Majestät der Königin Elisabeth von Preussen. Nach Stieler lithogr. von Lecellot de Paris. —	Gr. Imp. Fol	——	——	[illegible]
1096	1853	" ——— .	——— .	Christus und die Ehebrecherin nach Signol gezeichnet von A. Martinet. —	Gr. Fol.	——	——	Schenk & Gerstäcker
1097.	1853	" ——— .	h 6te	Elsasser. Italienische Gebirgslandschaft. Figuren Skizze in Quer fol. aufgezogen. —	Quer fol	——	——	Von J. Levy. (Trendl) 13/—
1098.	1853	" ——— .	——— .	H. Heims u. B. Behrs Beerdigung. Volksgeschichtliches Probeblatt.	Fol.	——	——	Aus dem G. Di. Bureau.
1099.	1853	" ——— .	h 8te	Lud. Hess Ein Band mit Radirungen diesen Künstlers und mit einigen alten Handzeichnungen. —	Quer Folio	——	——	Aus dem Gen. Di. Bureau.
1100	1853	" ——— .	———	L. Tom Ringk. Holzschneider 2 Holzschn. Ein Baum in Gravirter Manier u. eine Scene d. J. 1564.	Lit. 4. auf Holz.	——	——	Aus dem Gen. Di. Bureau.
1101.	1853	" ——— .	" ———	J. Schmitt-Friedrich. Drei Blatt Zeichnungen nach Monumenten u. Grabsteinen in Münster.	Fol.	——	——	Aus dem Gen. Di. Bureau.

Fig 240 1102.	1853	Dec.	℔ 9 Thlr.	Schmidt in Nürnberg Vorlagen photographische Aufnahmen aus Nürnberg. —	Vor Form	—	—	Aus dem Gen. Vr. Bureau.
1103.	1853	" —	℔ 12 Thlr.	Labenski Galerie de l'Hermitage St Petersbourg 1805. 4℔ Tome I.	4℔	—	—	4℔. abgeh. d. Comp.
1104.	1853	" —	" —	Rosemann. Gutes und fleißig Blatt Nr. Lithographien.	Mit Klamm Formular	—	—	von dem Lith. Institut H. Dröse für 6, gekauft. —
1105.	1853	" —	" —	Raphael. Sonnet de Jésus. Lithogr. von A. Martinet	Gr. Fol.	Abdruck mit d. Schrift	Gut.	Schenk & Gerstäcker. 8, 20/55.
1106 a. b. 6.	1853	" —	" —	Rambour. Umriß zur Harmonischen Eintheilung des Schönen. Kunst in Italien. 1200–1600. Abtheil. I. Hefte 1–12. 2 Exemplare	Gr. Fol. Abtheil II Hefte 13–18. Abth. III Hefte 19–24. 25–30. 31–36. 37–42. 43–48. 49–54.	Gut.	Gut.	Aus dem Gen. Vr. Bureau. 2 Exemplare Sei Exemplar Geschenk d. Hr. Mar. d. Louis s. p. 310. N. 1579.
1107	1853	" —	℔ 16 Thlr.	Valerio. Radirung. Andachtsblatt. Kopf. 1: fortlaufend mit 5 Abdrücken.	Kl. Fol.	Gut.	Gut.	Aus dem Gen. Vr. Bureau.
1108.	1853	" —	℔ 19 Thlr.	1. A. Dürer. Das Schmerzhafte Christus. 2. " — A. Hieronymus. Copie nach 3. H. S. Beham. Venus. B. 215. 1ter Zust. 4. Aldegraf. Die Parze. B. 133. Besser 5. A. v. Everdingen. Landschaft. B. 100. 1ter Zust. 6. N. Lang. Radirung. — 7. M. Burmann. Landschaft. Radirung. 8. Valerio. 3 Blatt. Ungarische Costüme 9. V. Soles. Fortuna. Radirung. — 10. J. C. Erhard. 3 Bl. 2 Zeichnungen des Malers Georg Hoffmann in Ansbach u. 1 Radirung nach Dürer behalten.	26,— vorläufig. 10,— 6,— 4,— 6,— —,15/— —,15/— 6,— —,5/— 4. 18.			Durchpunkte Linien v. Berlin.
1108 a.	1853	" —	" —	L. Cranach p. W. Müller sc. Die Gelehrten Dr. Martin Luther Johann u. Margaretha Luther beide.	4. 2	—	—	1/— Gropius.

Sag. 241 1109.	1853	December	19.	Strack d. Gottgetreu. Schloß Babelsberg.	Gr. Quer fol.	—	—	1. 4/.
1110	1853	„ —.	—.	A. Menzel. Aus Königs Friedrichs Zeit. 1te Lieferung. av. l. l. II. III. IV. à Sgr 4	Gr. fol.	—	—	Verlag d. Duncker. 5. 20.
1111.	1853	„ —.	24.	J. Schnorr 2 Blatt Darstellungen aus der Nibelun- gen. — Preis gestochen von F. Langer	Gr. quer fol.	Gut.	Gut.	Schenk v. Gerstaecker 2. 20.
1112.	1853	„ —.	—.	D. Chodowiecki rad. v. Kobell. Zwei Grenadiere und die Verfolgung, à 1 rth 4 Sgr Christus u. die Jünger auf dem Wege nach Emaus	o. Christus wegkommend den Jüngern.			Buchhandlung Meyer. 10 —
1113.	1853	„ —.	—.	Anonym. (Schulz?) Vier Blatt Blumen und Früchte Ornamente auf grauem Papier.	4 Sgr	—	—	Buchhandlung Meyer. à 20 Sgr —
1114.	1853	„ —.	—.	Sieben Blatt Landschaften und Ruinen nach Lauke &c. &c. — Schlicht, Herzinger &c.	Var. Form.	Gut.	Zum Theil gelitten.	Von C. G. Ende für 7 Sgr. gekauft.
1115.	1853	„ —.	29 tes	Kind verschiedene Miniaturbildnisse worunter das Bildniß der Marie Antoinette u. Friedrich August von Sachsen.	Ovale quadrat. 12 u. 16.	—	—	Von dem Kunsthändler Förster 46 —
1116	1853	„ —.	„ 30 tes	1. H. S. Lautensack. Landschaft Rund. 2. Claude le Lorrain. Kpf. — 3. David Teniers. Bauernstube Kpf. 4. Paul Delaroche eigenes Bildniß nach Battuta gestochen v. Levasseur.	Quer fol. Querfol. Quer 12. Folio.			Gebrüder Rocca.
				5. Raphael? Ein Bild mit Fischen Landschaften 6. A. Brouwer Bauernst. Landschaft 7. D. Chodowiecki Moses Mendelsohn Kalligraphirt.	4 Sgr. Rund. Quer fol. fol. Rund.			

Pag. 242. 1117.	1857	Januar	6 Tage	Kupferstichwerk zu Basedows Elementarwerk. Berlin b. Dessau. 1774.	Qua. Fol.	Gut.	Gut.	Von d. Lepke. gen. 5 20 Sgr. —
1118.	1857	" —— "	10 Tage	Klinski — Copien in Kupfer u. Holz. nach alten Russen. — No. 1. Goldgrund mit einem Madonnenk. 2. Ein Heft von demselben Werk.	sign a. — ed. —	} Gut.	Maass, Gemälde aus dem Calaud zu Stralsund	} 3½ Sgr.
				3. Ein Heft einer Passionsmusik. — 4. Drei Goldgründe. — 5. Ein Goldgrund mit. arab. Schrift 6. Drei Madonnenbilder. —	— c. — — o. f. g. — — h. — — ab. c.	}		}
1119.	1857	" —— "	——	Grone. Copien nach Gemälden der hiesigen Gallerie. 1. Raphael. Christus im Grabe. 2 ——. Ein Bischof.	Rund	—	—	20 Sgr. —
1120.	1857	" ——	16 Tage	Thomas Jones Barker. The meeting of Wellington and Blücher at la Belle Alliance on the evening of the Victory of Waterloo.	Gr. Imp. Quer fol.	Gut.	Gut.	Von dem Königl. Ministerio zum Schutz gegen unbefugte Nachbildung verpflichtet.
1121.	1857	" —— "	——	1. Dr. M. Luther. Der kleine Catechismus. Strasburg 1540. 12. Kupfers. 2. " ——. Enchiridion Dr. Martin Luthers. Leipzig 1576. 12. Mit Holzschn. Rand Einfass.	10 Sgr. —	—	—	Stargardt & C.
1122.	1857	" —— "	——	A. Mirou (ungabl.) Kleine Folge kurzhaarige Holzgemälde auf Holz. ——	kl. quer fol.	—	—	A. v. Schweinitz.
1123.	1857	" —— "	——	Lindeman-Hommel Skizzen v. Adler und Neapel v. Ringgaard. Heft 1 - 2. 3. 4. 5. 6.	Qua. fol.	—	—	Propius. à 6 Sgr. —
1124	1857	" —— "	18 Tage	Manuscript auf Pergament mit Miniat. Pium ac devotum exercitium cum variis et diversis Orationibus &c. 1607. 8vo. Geschrieben von Lorenz Eichmark in Köln.	8°. Mit 2 Bildnissen der Besitzer in ihren Wappen (Bonacina) in reichen mittelalterlichen gezeichneten Umrahmungen.			22 Sgr. v. Leo Philipp in Glogau.

Pag 243. 1857				Zeichnungen. 1. P. P. Rubens (??) Studienkopf in Kreide	Lthl. Kreidezeich.			
1125	1857	Januar	d 18ten	2. Canaletto. Italienische Landschaft. 3–6. C. H. Kolbe. Vier Bl. Landschaften Zeichn. Feder- u. Kreide-Zeichnungen 7. Krehle. Kleine ländliche Landschaft.	Kr. grün fol. Kreide. Gr. Imp. Quart u. Quer fol. Gr. Imp. Quer fol. Kreide.			
				8. G. Schadow. Mann und Frau auf einer Bank sitzend. 9. Boissieu? Zwei Männer an einem Gartenzaune 10. F. Simler. Landschaft. Aquarell	Lthl. Kreidezeich. Gr. 4. Quer fol. Sepia.			Von Prof. H. Krause.
				11. J. C. Erhard. Baumgruppe 12. Schreuer. Kirche zu Oberwesel 13. H. Krause. Landschaft	Quer fol. Gr. 4. Blei-Stift. 4. Schwarzkreide	Blei-Stift. Kreide		
1126.	1857	"	d 21ten	1. F. Keitsch. Italienische Landschaft. 2. " Friedrich Wilh. III., die Königin Louise u. Kaiser Alexander nach Gemälden v. Friedrich II.	Quer fol. Kl. q. fol.			
				3. " Die Walpurgisnacht nebst umrahmender Arabeske. 4. " Ein Blatt grösseren Formats. Aquarell. Bleistiftzeichnung. 5. P. Haubert. Landschaft. Bleistift.	Gr. Quer fol. Gr. quer fol. Quer fol.			15. 15½. Zwei Blumenstücke. Lepke pinx.
				6. " Landschaft mit badenden Figuren. Aquarell	Quer fol. Q. fol.			
1127.	1857	"	"	1. Etienne François Duc de Choiseul nach P. N. Vanloo gest. v. B. Lodewyk. 2. Petrus wird vom Engel aus dem Gefängniß befreit. Nach Domenichino. Lavirt.	Gr. fol. Fol.			½ —
1128.	1857	"	"	Zeichnungen. 1. Schübler. Architektur. — fol. ½ — 2-3. J. Kobell. 2 Bl. Landschaften. Quer fol. —.20 4.5 Oeser. 2 Bl. " —.2.5 6. Barbieri. Mann im Mantel. — 1.20 7. Cambiasi. Kreuz-Apost. — 1.10 8. Procaccini. Kopf mit Helm. — 1.— 9. Stranger. Landschaftsstudien. —.20 10. D. Kohde. Der Mann im Turban 1.— 11. A. Schotten nach Ploemaert — 1.10				Kunst & Lc Vis. Prof. Dietrich von dem Herrn Börner.

Tag 244 / 1129	1871	Januar	1/2 30 Tre	a. Fac. Fischeisen Schaffhausen 4 Bl. Colonia ab 1599. Burgkmair. Rapsh Custodis. Neue Gradisca Brech. – Augsb. 1632.	5/–			Stargardt & Co.
				b. Kirsing. Abbildungen der Marmor Arten etc. Nbg. 1775. 4 Bl.	1/2 15.			
1130	1871	" ——— "	" ———	a) Handzeichnungen 1. Adelniederlaend. Schl. d. 15 Jhrt. Ostasiat. Landschaft Kind. — Tasse aufgeschl.	4/5	1/2 —	mit Lavateur Gemälde.	
				2. anonym. Vogelgruppe mit Blumen als Ornament Adler Engel Schmetterl.	Lith. fol.	2. —		
				3. J. C. Erhardt. Fuegung in die Steinberg.	4/5	1. 20.		
				4. " ——— Feuerwerkbuch d. Steinschleifen.	Quer 8°	— 15.		
				5. " ——— die Handhabung über die Pegnitz	Lith. qu. fol	— 15.		
				6. " ——— in Nbg. Kinder	4/5	— 15.		
				7. " ——— Buch Kinder Bischöffe Bücher	5/–	— 10.		
				b) Kupferstiche. 8. W. de Heusch Landschaft v. J.	Quer fol.	30. —		
				9. P. Steinel Bäuerin mit Kinder	4/5	— 15.		Von dem Kunsthändler Linck in Berlin.
				10. Charlotte d'Autriche Medaillon mit Vogel	4/5	— 10.		
				11. J. C. Erhardt Visitenkarte zum Neujahr	12/5	— 20.		
				12. J. Bang. 10 Bl. Neues Grotesken buch	16/5	3. —		
				13. Andr. Lüning 8 Bl. Goldschmied Vorlagen	16/5	2. —		
				14. I. D. B. 6 Bl. Vorlagen	16/5	2. —		
				15. A. C. Sauer 3. Bl. Vögel	16/5	— 20.		
				16. Derselbe 1795. 3 Bl. Vögel zum Nähtisch	16/5	— 20.		
				17. A. Mumlinck 4 Bl. Vögel	Quer 12/5	1. 10.		
				18. O. van Rinen 4 Bl. Goldschmied Vorl.	16/5	1. 10.		
				19. B. Lochon nach Sanson 4 Bl. Vögel	12/5	1. 15.		
				20. P. Birkenholz 4 Bl. Vögel	16/5	1. 10.		
				21. " ——— 4 Bl. Vögel	16/5	1. 10.		
				22. " ——— 4 Bl. Vögel	16/5	1. 10.		
				23. J. Siebmachers 4 Bl. Vögel	Quer 12/5	1. —		

Tag. 245 1131	1854	Februar	½ 2ten	1.) Galerie lithographiée des Tableaux de S.A.R. le Duc d'Orleans. Paris 2. Band	9 fol.	—		
				2.) Abbé Tiron. Histoire et Costumes des Ordres religieux. Bruxelles. 1843.	8.			Aus der Goschorskischen Buchhandlung in Breslau. (Maske)
				3.) A. Malliot. Recherches sur les Costumes &c. des anciens Peuples. Paris 1809. 3 Bde. 4to	4.			
				4. P. v. Borch. Ein Band mit ungedruckten Zeichnungen von	Quer fol. und mehr dessen M.A.C.			
1132	1854	" — "	" —	J. v. Bartsch. die Burgen Siebenbürgens. Aus d. K.K. Hofbibliothek zu Wien. Wien. 1854. 8. —	8.	—	—	1. 20 Sgr. Hofbuchhändler Danker
1133.	1854.	" — "	— "	1. Anonym. Crucifix. Halbschnitt d.	fol.	3.—		Dr Reichel in Dresden.
				2. A. Mauches. Portrait. Federzeichnung.	15 Zoll. Quer fol.	3,—		
				3. Knilles. J.? Portrait Federzeichnung.	fol.	1.		
1134.	1854	" — "	½ 15ten	Bellermann. Skizzen 1. Laguna de Urao. — Gr. Quer fol.				
				2. Die Hochebene und die Sierra Nevada von Merida Gr. Quer fol.				
				3. Abend im Thale von Antimano. Fol.				
				4. Partie an der Hochebene von Merida. Fol.				
				5. Quebrada del Tigre bei Lavatora Fol.				
				6. Ansicht der Küsten Cordillere b. Laguaira Gr. Quer fol.				15 Sgr. vom Künstler selbst.
				7. Blick von Soledad nach Anguisteira Gr. Quer fol.				
				8. Zucker Plantage von San Estevan bei Puerto Cabello Gr. Quer fol.				
				9. Sonnenuntergang an der Küste Gr. Quer fol.				
				10. Felsengrotte. — Gr. fol.				

Pag. 246 1135.	1854	Februar	d. 22ten	Hausmann. Brustbild der Frederike Caroline Neuber in der Rolle als Elisabeth Lithogr. v. O. G. Dach nach Hausmann.	Kl. 4.	—	—	Geschenk des H. Drugerlin in Leipzig.
1136.	1854	„ — .	d. 25ten	Handzeichnungen & Kupferstiche. 1. M. Tuscher. L. Ghezzi. — Carricatur. 2. Breenberg. Bogen des Constantin. 3. D. Laurens. Weiblicher Kopf. — 4. Blechen? Knabenkopfchen in Oel.	4.– 26.– 8.– 5.			
				5. C. Dujardin Portrait eines Mannes. 6. Hogarth. Costumstudie. Kolbstift. 7. Overbeck? Männl. Kopfstudie. — 8. Briot. Landschaft. Aquarelle. — 9. Schoof nach Schmidt. Le père de la fiancée 10. Rösel. Kleine Landschaft. —	5. 20. 6.–.– 12.–.– 5. 20.– 2.– 2.–			
				11. Anonym nach Raphael. Madonna Colonna. Gewischte Zeichn. — 12. de Lespinasse der Mehlhaus zu Paris. 13. Anonym. Ste Seraphia. Wasserfarb. 14. Lips. Goethe. vor der Schrift. — 15. Boissieux. Männl. Kopf. —	5.– 5.– 1. 10.– 2.– 1. 20.			
				16. W. Hollar. R. Dugdale. — 17. Townley nach Cunningham Zeichn. 18. Zoller. Ansicht von Wien. — 19. Jubiläumsblatt auf die Erfind. der Buchdruckerkunst. —	1. 15. 1.– 1.–.– 1. 15.			
				20. Liotard. Die Chocoladière. Kolorirte Lithogr. — 21. Baxter. Bettelknabe. Farbendruck.	1. 10. 1.–.–			
1137.	1854	März	den 1ten	Carl I. Pastellgemälde (anonym) nach A. v. Dyck. Unter Glas.	Gr. 4.	—	—	15 r. Dr. Schmidt – Berlin.
1138.	1854	„ — .	d. 3ten	1. A. Graff. Bildniß des Kupferstechers Bause. — 2. Largillière. Bildniß Ludwig XIV. Pelgemälde.				
1139.	1854	„ — .	— .	Esquisses d'atelier. Genève 185? — Livr. 1–5.	4 Thlr.	—	—	4 r. Gropius.
1140	1854	„ — .	d. 9ten	von Rauch. General der Infanterie Zwölf Blatt architektonische getuschte Handzeichnungen. —	Meist Gr. 8 Quer Fol.	—	—	Geschenk des Referendars H. v. Oesfeldt.

Pag. 247. 1141.	1857.	März 3	1/3 8.	Zwei Ministeriumportraits auf Pergament. Ein weiblicher Brustbild. bez. in Farben Radirt. —	—	—	—	Lewy. 4½ —
1142	1857	" — "	" — .	1. Simon Vues de la Chine 1–6 Livraison. — 2. D. Ulfanus. Augsburg. Ffurt a/m. 1614. Mit Kupfern v. de Bry. — 3. Th. Astle. Origin of Writing 4° London 1784.	8. fol. 4.			Schnuttler'sche Buchhandlung in Breslau.
1143	1857.	" — "	" — "	Horace de Vele-Castel. Statuts de l'Ordre du Saint-Esprit. Fac simile d'un Manuscript de 1352. au Louvre. —	fol. Livraison 1. 2. 3. 4. 5 6 7 8. 9. 10, 11, 12. 13			Asher & Comps. à 2 14 15–16 17
1144.	1857	—	" 9ten.	Bildniß des Predigers Kohlbrügge zu Elberfeld. Nach einem Gemälde von Rieting. Lithogr. v. Tenthen. -	2. fol.	2 Exemplr.		Geschenk d. Hrl. Dan. v. d. Heydt. in Elberfeld.
1145.	1857	" — "	" — .	Hildon & Mortimer. pp. Meleager and Atalante. Lithirten von Hoolett & Tourney.	Gr. Quer fol.	Gut.	Mittelm.	Hr. Breslauer Zeugmer.
1146.	1857	" — "	1/3 16ten.	Horae beate Marie Virginis ad usum fratrum predicatorum OP. Parisiis. 1542. 8. Thelm. Kerver (Vidua) In altem gepreßtem Lederband.	8.	"	"	15 Sgr. - Asher & Arnoldt.
1147.	1857	" — "	" — "	Jos. Longhi. 1. Brustb. des Doyen Dandolo. 16. Probedruck vor dem Namen Longhi. 2. Andr. Appiani. Holzdr. n. Longhi 12	7. 5.			
				3. Brustbüste nach G. Dieu. Holzdr. — 16. 4. brustbild nach Greuze. — Hr. — 2. 4. 5. Maria mit dem Kind nach Parmegiano 8. 6. Philosoph nach Rembrandt nach Rembrandt. 7. Grablegung nach Crespi. Holzdruck fol.	2. 2. 3. 13. 30.			Schenk & Gerstaecker.
				8. Madonna del Velo. nach Raphael. fol. Abdr. mit Grabstichelverzierungen im Rund.	27.			
1148	1857	" — "	— "	Breitenstein der verblindete Großpriester. Lithogr. nach Michaelis.	fol.	—	—	Hr. nach Berlin gekommen.

Pag. 248 1149	1854	März	à 17 Tre	1. Redouté. Vase Blatt. Blumenstudien Gouache.	fol. 1/4.			
				2. P. Lely? Bildn. Ferdinand Kinsky. Crt.	Brust auf Holz.			
				3. Elsasser. Landschaft. Crt. —	Quer fol.			
				4. John 1791. Erzherzog Carl. a. Pastell. Miniatur. —	12.			
				5. Friedrich II. Poesies diverses. —	4½ Druckschrift.			
				6. Mocksen. Bildniß Pastell.	4. d. (Dedicationsexemplar)			
				7. P. T. Leopold. Bildnißstein.	fol.			
				8. Pompa funebre del Card. Magarini	fol.			
				9. Groben. Bildnißstich Kais.	21.4.			
1150	1854	" — "	" — "	Andrea Orcagna Il Tabernacolo della Madonna d'Orsanmichele. Firenze 1851. Lpz.	Dispensa	1. 2. 3. disp. 4. rel. d. 30/sten März 1859.		imperiales Band III. Hft. 4g.
1151	1854	" — "	" — "	Handzeichn. & Aquarelle 1. Blocken. Zwei Bauernmädchen bei einer Brücke. Lapis.	fol.	40 florins.		
				2. Derselbe. Weib bei einer Kuine. Lapis.	fol.	40 fl. —		
				3. A. Calame. Waldpartie mit einem Hirten	Quer fol.	100 fl.		
				4. Derselbe. Gegenstück mit einem Gebirgsfluß. Lapis.	4to.	88 fl.		
				5. Schobel. Rundgezeund mit Bäumen z.	2. 4 fol.	30 fl.		
				6. Jacobi. Kirchweg im Rhein. Kreide u. Tusche.	4. fol. —	30 fl.		
				7. P. T. Ehemant. Dorf in einem Gebirgsthal. Aquarell	4. 4 fol.	27 fl.		
				8. Scheuren. Waldpartie mit Figuren. Aquarell	2. 4 fol.	45 fl.		
				9. Derselbe. Dorf zu Bacharach. Bleistift	fol.	11 fl.		
				10 Hasenclever. Pferdestudien (Tusche)		25 fl.		
				11 Derselbe. Friedenglas (Tusche)	Quer 8°	25 fl.		
				12. Kirchner. Klosterhof. Bleistift.	4°.	18 fl.		
				13. Elsholtz. Soldaten in einer Kneipe. Aquarell	2. 4. fol.	20 fl.		

Durch d. k. Musikdirector Jahns
von der k. k. v. Farber in München
erworben.

Pag. 249 1152	1854	März.	à ℔ 20 Exx.	1. A. v. Everdingen Landschaft D. 8. 2. " " " B. 11. 3. " " " B. 44. 4. " " " B. 49.	Aetzdr. — — —	18 ℔ — 12 ℔ — 16 ℔ — 16 ℔ —		Brockhl in Frankfurt a/M
				5. " " " B. 88. 6. " " " B. 89. 7. H. S. Beham Trümmer der Orbis B. 143. 8. " " Brust d. Blutt i. B. 169. 170. 171. 175. 176. 177.	— — à ℔ —	12 ℔ — 12 ℔ — 3 ℔ — 12 ℔ —		
				9. Waterlo Fuhrmann B. 85. 10. Claude Gelée Sonnenuntergang D. 15 11. Conr. Gessner Ritterschaft Aufsprechsiegel. —	— — —	5 ℔ — 40 ℔ — 5 ℔ —		
1153	1854	" — "	à ℔ 25 Exx.	Ein Band mit Hundert und Funfzig theils ausgemalten Buchstaben, meist mittelmäßige Arbeit aus dem Anfang des 17 Jhrt.	Fol.	—	—	10 Fr'dor. v. Gelhorn in Hirschberg.
1154	1854	" — "	à ℔ 28	1. Sakontala von Riedel Gestochen von Hagener in Neurab. 2. Der Hofkellner von Blaubeuren. Holzschnitt von Hurlimann nach Zeichnung von Heideloff	Fol. Holzschn. von	— F. Hagener	— à Fr. Walthor in Nbg.	Aus dem Ges. Ank. Bureau. (Heideloff in Nbg).
1155.	1854	" — "	— "	Blechen. Partie von Amalfi am Meer, in Oel nach Natur.	4 ℔.	—	—	4 ℔. Lepke jun.
1156.	1854	" — "	à ℔ 31 Exx.	Bildniß des Fürstbischofs Ferdinand Freiherrn von Droste-Vischering. Holzschnitt nach Reigers Gemälde von C. Berger	Gr. Fol.	2 Exemplare	vor der Schrift	Geschenk d. Min. d. Cultus
1157.	1854	" — "	" — "	1. Hirschenburg. Bombardement de Turin Gedenkblatt d. Belagerung 1703. nach D. de Dott. — 2. Hirschenburg. Pflug u. Stefferde in Piemont. 3. A. v. Venne Sprichwörter.	Papierbl. und 3 Platten Gr. Fol. Gr. 4. Fol Gr. 4 Fol	gr. 1 — —	Fol. — —	Geschenk d. Kgl. v. Olfelitz in Berlin
				4. Glasbach Landschaft nach Rosenberg.	Kl. 4 Fol.	—	—	
1158.	1854	April.	à ℔ 3 Exx.	Prof. H. Krause. 6 Bl. Bindestrich Vol. 2 in Velinpapier und 3 in blauem Fortunapapier.	Gr. Fol. Gr. Qu. Fol	Fol.	Fol.	à 2 Fr'dor von dem Künstler bezogen.

Pag 250 1159	1857	April.	½ 3 Uhr	J. Lingelbach. Jenni Bettlerin auf Holz Brustbild einer besonders Alten in einer gelb[illegible] Jacke.	½			7 Frdor. — Ankäufe Friedländer
					Übertrag	—	—	
					Für Übertrag Kuhnert.			Aus dem Nachlasse des Prof. Beuth.
1160.	1857	" —— "	½ 4 Uhr	1 Johanniter-Ritter 1759. Max Baumgartner Gesellschaft von Krakau. —	Prof.			Aus dem Fam. Vis. Bureau.
					Dm.	—	—	(Kunstpfleger Wilhelm)
					Prof.			
1161	1857	" —— "	½ 5 Uhr	Odalisque auf Russisch. Kniend. Portrait einer Griechin mit Albanesischer Tracht. (Fragm. Kopf d. 17 Jhd. Henry Hadelin?)	H.	—	—	Vom Fr. v. Schweinitz. 15 —
1162	1857	" —— "	" —— "	1. A. Graff. Ein weiblich Brustbild Ölgemälde auf Leinwand.	Prof.			
				2. Derselbe. — Brustbild einer Frau. — Ölgemälde auf Leinwand.	Prof.	eingeliefert 16 Frdor.		Mad. Nully in Charlottenburg.
				3. Adam Tassaert. Büste und Magdalena Postamentmalerei auf Porzellan.	Pt.			
				4. " —— " der Heiligen Familie. Porzellan. nach Ostade.	Pt.	unter Glas 20 Frdor.		
				5 " —— " Büste und Brustbild. Porzellan nach Berghem.	Gem. Prof.			
1163.	1857	" —— "	" —— "	Dem Professor als Zwischenspiele das Claer-obscure von A. Andreani der Leiche Jul. Caesar nach Mantegna. Der Preis Professor hat Hochgestellte 6 Fuß Höhe Maßen	Prof.	—	—	Aus der v. von Hinterfeldschen Sammlung von der Universität zu Halle gegen Quittung.
1164	1857	" —— "	——	1. Henry Lejeune The little archers. Gestochen v. F. Joubert.	Gem. Prof.	—	—	Von dem Königl. Ministerio zum Schutz gegen unbefugte Nachbildung angemeldet. 1083.— cf. 1120.—
				2. Henry Lejeune. The little Anglers. Gestochen v. Joubert	Pt.			
1165	1854	" —— "	" —— "	A. Kuntzel? 158 Bl. Schmetterlinge. Ein Band, von Einhundert acht und funfzig einzelne Schmetterlinge. Mit großer Sauberkeit in Aquarell gemalt und auf 48 Cartons aufgesetzt. Die Namen beigefügt.	Maler Aktmal. Formate	—	—	Durch den Bürger Commissar Meyer für 45 Thaler angekauft.

Pag. 251. 1166.	1854	April	d. 11ten.	1 Rembrandt. Verkleinerung. 2 D. Campagnola. d. Primavera. 3. Aug. Veneziano. Romische Kriege.	Rt. 180.— " 200.— " 72.—			
				4. Marc Anton. Apollo. 5. Mstr. E. S. 1466. Liebespaar. 6. J. v. Meckenem. Madonna. 7. " ———. Dornbusch Maria.	" 28.— " 56.— " 84.— " 28.—			
				8. Anonym. d. 15 Pf. Ausbr. Abbild. 9. Corn. Visschers Portrait.— 10. Rembrandt. Eigenes Portrait. 11 " ———, Radirung.	" 10. " 5. 20. " 25.— " 66.—		(cf. N. 1036 a.)	Von dem Kunsthändler C. H. Keber in Bonn.
				12. " ———. Probedrucke. 13. " ———. 2 Blatt Battac.— 14. " ———. 10 Radirungen 15. " ———. Landschaft.	" 35.— " 18.— " 10.— " 110.—			
				16. " ———. Zigeunerin.— 17. Everdingen. Landschaft. B. 51. 18. " ———. " B. 72. 19. " ———. " B. 76.	100.— 10.— 4.— 4.—			
1167.	1854	" ———.	" ———.	1. Ch. le Blanc. Le graveur en taille douce. I. J. G. Wille. 8. 2 " ———. II Rob. Strange.	1. 10. — 20.			
				3 Heller Handbuch für Kupferstich Samml. Lit. 1848–49. 1–3 Abth. 8. 4. Dr. G. Keil. Catalog v. Halle. 8.	5.— 1. 10.			Kunsthändler Schneider.
				5. Ch. le Blanc. Manuel de l'Amateur d'Estampes. Livraison 1–3.	3. 25.			
1168.	1854.	" ———.	" ———	26 Blatt Durchzeichnungen aus dem Manuscripte N.° 507. (Neue hist. prof. 665) der Kaiserlichen Hofbibliothek zu Wien, Physiologus.				
				Auktion der 13 Platt. cf. Bertz Archiv. X. 475. fol.	—	—	—	Aus dem Gen. Nr. Bureau.

Pag. 252 1169	1857	April.	℔ 13 Tage	1. Porträtschwarzkunst v. 7330 Blatt. 2. Diverse alte Portraits in rahmte Blätter 425. — 3. Ein Frauenzimmer die Karte über Physiognomik	—	—	—	Antiquar f. Heerdegen in Nürnberg. (229, 27. 6.)
1170	1857	„ —— „	„ —— „	Ansichten und Frauenzimmer Karte über Emblemata &c. mit Buchstaben und Schriften	var. form	—	—	Antiquar Heerdegen in Nürnberg
1171	1857	„ —— „	℔ 18 Tage	Carl Scharold in München 1. Ansicht des Schlosses Annis 2. Ansicht des Tauchers in Dichtkunst	fol & Quer fol	—	—	Aus dem Ges. Inv. Bureau. 12, —
1172	1857	„ —— „	„ —— „	1. Reinodien de Breslauer Schöffen Buch auf die 15 bis Anf. des 17 Jh. 35 Blatt Zeichnungen fol. gel. 2. Sousa de Macedo Lusitania liberata.	fol.	—	—	20, —
				3. Dulpius. Magdeburg. Chronik. &c. London 1645. Magdeb. 1702.	fol.	2. 15.		
				4. B. Coles. Chiromantie. Nürg 1536.	4.	2. —		
				5. Schedels Chronik. 1493. in compl.	16. —	1. —		
					fol. —	1. —		
1173	1857	„ —— „	—— „	Minnetes portrait. Kinderfest? Quer Oval.	Quer 16. Oval	—	—	5, 20/5. Leroy.
1174	1857	„ —— „	℔ 19 Tage	J. Glinski Hofbuchhandlung Baland in Stralsund 1. Zwei Ansichten einer Corporalschaft die Versammlung u. ein Fuchs in Wolken. 2. Buch Kopf mit Feder.	Quer fol. & 4.	—	—	Aus dem Ges. Inv. Bureau.
1175	1857	„ —— „	℔ 21 Tage	Gius. Kier in Venedig. Photographien Ansichten grösser und kleiner Ansichten von Gebäuden in Venedig	Oktfol fol. Oktfol. 8. 9. fol.	—	—	Gebrüder Rocca 7 à 11/2 7 — 9 à 1, —
1176	1857	„ —— „	℔ 25 Tage	a) Porträt Bl. photographirte Abbildung von in München verstorbenen Künstlern Preiscourant 5. — b. Neuen Bl. Zeichnungen aus verschied. Kreis	im Besitz des Grafen Baldinetti in München			Hr. v. Stetten-Aktenreck in München.

Pag. 253. 1177	1857	April	℔ 25.	1. Dom. Quaglio. 21. Bl. die gestickte spanische Kirchenfahne. 2. C. Landseer. 7 Bl. Hunde-Charakterzeichnungen. 3. Ch. Damour. pas. L'avenue des Charmes. Kupf.	Maist. Klein formatig. Kl. fol. & kl. 4. fol. fol.	8. 2. 6. à 25 ℔ — 1. 15.		Gebrüder Rocca. —
1178	1857	. —— .	℔ 28 Ngr.	1 Genelli. Amor reinigt die Flamme des Lasters v. Burger 2. Mintrop. Christuskind auf dem Lamm gest. n. f. Ludy.	Gr. 4. fol Quer fol	— —	℔ — 1. 15 ℔.	Schenk & Gerstaecker.
				3. Rapht. Leo X. gest. v. R. Morghen. 4. Toffanelli. Dante fol. v. R. Morghen. 5. Carlo Dolce. M. Magdalena fol. v. R. Morghen.	Mit off. Schrift — Mit off. Schrift	— — —	℔ —. — 3. —. — 20. —. —	
1179.	1857	Mai —.	℔ 3 Thlr.	Bauplatz Schlands. Kgl. Residenzschloß Berlin.	2 fl.	—	—	5. 20 ℔. v. Danz.
1180	1857	. —— .	℔ 6 Ngr.	1. Holzschnitt Incunabel. Die Krönung Mariä v. auf dem Kalvarienberg. (R.) 2. Abrah. Ortelius. Kosmographie v. Abriß der Catholischen Schweiz fol. &c. &c.	kl. 4. Gr. Qu. fol. Aus 4 Stücken	— —		8. 18 ℔. — Aus einer Atelierlassen Auction in Cöln.
1181.	1857	. —— .	℔ 14 Ngr.	Galleria dell I. Reale Accademia delle belle Arte. Firenze 1846-47. Fascicolo I — XV. complett.	fol.	—	—	3 ℔ — Gebrüder Rocca.
1182	1857	—— .	—— .	Adam. Kgl. Residenzschloß Berlin. Brustbild König Friedrich Wilhelm II.	Lo fol.	—	—	2. — Antiquar Danz.
1183.	1857	. —— .	—— .	1. P. Phil. Bonani. Verzeichniß der geistl. Orden Personen &c. Nürnberg 1724. 4. 2 Bde. 2. Historischer Lorbeerkranz der Fürstl. Bischöfl. Stadt Brixen. Nürnb. 1684. 16. 3. Winkens Bibliotheca Hispana. Lpzg. 1810. 8. 4. C. L. Fiorillo Annalen v. Dresden. Dresden 1796. 8.				Aus der Forstwirthschaftl. Bibliothek in Breslau.

Pag. 254. 1184.	1857	Mai	d. 18.	1 Recd. Casp. v. Fürstenberg Bischofs der Erzherzogs Leopold Wilhelm von Oesterreich. 1656. Hennegau Kupfer 8. 2. v. Knobelsdorf. Landschaft Radirung	Fl —			
				links im Wasserspiegel am Ufer mit dem Monogr. des Künstlers — kl. fol. 3 Bl. Radirungen von Berghem 8 A. Dughet? u. v. Stolk. 4. S. C. Pesckes. 24 Bl. Radirungen. Imago Veneris Krumpholz.	Fl 3. — 2. — 8. —			Aus einer Sammlung.
1185	1857	" — "	— "	Raphael. Mater pulchrae dilectionis. Gestochen von Girolamo Stolto Kam vermuthlich in die Galerie des Herzogs v. Toscana	Gr. fol.	Abdr. mit der Schrift Impression in Berliner	Gut. Gallerie.	Gebrüder Rocca.
1186	1857	" — "	" — "	[illegible] Eine Fortification Zeichnung von dem Grafen H. C. von Borcke 1759.	Pauspapf. Folio			1 Heft bei Rocca.
1187.	1857	" — "	d. 23ten	1. Das ganz New Testament Cöln 1529. fol. mit Holzschnitten von Art Holms. — 2. Hoghenberg? Aufsatz von Cöln? Radirung mit 6 Blatt Erklärung	fol. Imperfol.	3, 16. 11. 15.		Aus einer Hebenstreit Auction in Cöln.
				3. Steph. Hamer Holzschnitt mit vielen Darstellungen Beschreibung Carl V &c. 4. Gebhardus de Stratis Archiep. Coloniensis Brief in der Manier der M. Rota. — 5. Pet. de Montagnana. Fasciculus medicinae. Venet. 1500. fol. — Mit Holzsch.	Imperfol. Folio fol.	4. 22. 6. — 10. 10.		
1188	1857	" — "	d. 26ten	Henri Lehmann Peintures murales de la Galerie des Fêtes à l'Hôtel de Ville de Paris. Planches photographiques.	Gr. Quer fol	Gut	Gut.	Geschenk d. Magistrats der Stadt Paris.
1189.	1857	" — "	d. 31ten	J. Bolt. 2 Blatt Generals Lafayette, in dessen Begleitung mit seinem Sohn &c. 1796.	12.	—	—	Aus dem Nachlass des Barons.

Pag. 255 1190.	1857	Juni	à 2 Ngr.	1. Brustbild eines Kindes. Miniatur auf Elfenbein in altem Elfenbein Rahmen. 2. Brustbild einer Dame d. 18 Jahrh. – Miniatur auf Elfenbein. –	12.– 3.			
				3. Halbfigur eines Mannes in Buch, Pergam. Miniatur auf Pergam. Ital. Schule. 16tes Jahrh. 4. Brustbild des Heiligen Hieronymus. – Gr. Bronze-Relief.	2. 4.			
				5. Brustbild des Grafen von Aerschot. Kupferstich 1671 fol. – 6. Brustbild des Buchdruckers Gottl. Kupferstich. Halle 1755. 2 Bde fol. 7. Elzevir. Amsterdam. 1664. 16°.	3. 3. 10. 1.–			
				8. Dapper. Syrien & Palestina – 9. Der wandernde Hirt. Monatsschrift. – 10. Blechen. Ein alter Stich. Gebäude	1.–.– –.15. 4.–			
				11. Schaumann. Brustb. eines Mannes mit Zopfperücke. Kupferstich fol. 12. 35 Bl. nach Raphael etc. neue Lieferung 13.	2. 15. 4.–.–			
1191.	1857	" –––– .	à 1½ Ngr.	L. Burger. Gedenkblatt des silbernen Hochzeitfestes des Prinzen von Preussen. Lithographirt	Gr. Imp. Fol	Gut.	Gut.	Vom K. Gen. Director.
1192.	1857	" –––– .	à 20 Ngr.	Handzeichnungen. 1. Joh. Backh. 1637. Himmelfahrt Mariä. Kupferst. 2. derselbe. 1663. " " mit Heiligen &. 3. De la Rue. Bildniss unter einem Baldachin &. 4. H. Saftleeven. Landschaft. Kupferst.	fol. fol. Querfol. Querfol.			
				5. Hobbe. Ansicht von Utrecht. Kupferst. 6. J.G. Wille 1759. Landschaft. Kupferst. 7. W. Hocker. 2 Bl. Bauern vor einem Stalle. Radirg. 8. Andr. Wolf. Kreuzung Christi. Kupferst. 9. W. und Monogr. Kreuzigung Christi. Radirg. 10. F. 1771. Rom. Achille in der Gesandtschaft des Agamemnon. Radirg.	4 Querfol. Fol. Fol. Fol. Fol. Querfol.		30 Ngr.	Vom K. Sächs. Hofrath.
1193.	1857	" –––– .	à 25 Ngr.	Oelgemälde. 1. Anonym. Brustbild der Königin Elisabeth von England. 2. Anonym. Brustbild des Königs Ferdinand von Ungarn (Kupferstich Imperial)			10 Ngr.	" K. v. Dregulin in Leipzig.
				3. –––– . Kniestück einer jungen Frau. Johanna. 4. –––– Halbfigur eines jungen Mannes.				

Tag. 256 1194.	1857.	Juni.	b. 27.	Titian. Fußwaschung. Jesus bei Simon dem Pharisäer. Zu seinen Füßen M. Magdalena.	kl. gute Hft.	—	gut.	von Dr. Schnorr in Oblau. 15. fr/Vor.
1195.	1857.	„ —.	b. 29ten.	La Gerusalemme di Torquato Tasso. figurata da Bernardo Castello. Genova. 1617. Hft. Mit Lust Reisen.	= Hft.	gut.	gut.	½ — Adolph & Comp.
1196.	1857.	„ —.	„ —.	Zwanzig Blatt. Skizzen. Theatralische Kostüm-Figuren. mit französischen Namen u. biographischen Notizen.	Quer Hft.	gut.	gut.	1. fr/Vor. — Wilhelm Bock
1197.	1857.	„ —.	b. 30ten.	1. P. B. Crophius Eigenhändige Abbildungen der Kurfürstl. Sächs. Regierungs, Geheimden & Gesandten zu Augsb. 1689 – 1690. Hft. 2. Die sämmtlichen Ob. Kapellmeister Karl Mannty 1689. Hft.	1. 10. – 15.			Fasanerie-Kapellm. Wasserfuhr (Maske in Dresden)
				3. C. Apollinaris Manuel Breslau von Alt-Frankf. Hft. Wunder mann Dekor. Brunnenfontaine a. Kapelle. 1509. 4½. 4. Joh. Petrejanus Herzog Georg Castrat im Skanderbeg. Augsb. 1523. Hft.	2. — 2. —			
1198.	1857.	Juli	b. 1ten.	Handzeichnungen. 1. H. G. van Cate Historienmaler Hft. Zeichnungen in Tusche. 2. P. C. Vonder Kölnischer Maler. Aquarell.	Gr. quer Hft. Hft.	15, — 10, —		C. G. Prestel in Frankf. a/m.
1199.	1857.	„ —.	„ 3ten.	3. F. Terburg. Ein Reisender Cavalier. Hft. Zwei und zwanzig Blatt. Bildnisse Damen, Tiger Patrizier &c. 17. 18 Hft. in Roten, von verschiedenen Künstlern.	8. — var. form	8, — —	—	12, — Adolph & Comp.
1200	1857.	„ —.	„ —.	Achtzehn Blatt ältere Handzeichnungen von Arpinas, Bolognese etc.	var. form.	—	—	22, — Kurz Wtw. & Dr. Dietrich.
1201.	1857.	„ —.	„ —.	C. W. Kolbe Fünfzehn Blatt div. landschaftliche Handzeichnungen. –	var. form	—	—	à Blatt 1½ Sgr. Bürger Commissar Meyer.

Pag. 257. 1202	1857	Juli	℔ 1 Ton	1. P. v. Schruppen. Die Jgfr. Veronius. — 2. " ——— . Louis de Fromentin. 3. " ——— . Marie Fel. des Vorsins ?? 4. " ——— . Lady Warner. —	1 Bl.	1/- 1. 10.		
				5. A. Brettschneider. Plaza de Europa. 6. d. Hansen. Fliegende Blatt mit Bl. 6 Bl. Ansichten in der Provinz in Holland. — 7. E. Kretschmer in Rein. Partie aus den Anlagen in Cassel.	— —	—15. 1. 15.		Kunsthandlung Lipsk in Berlin.
				8. K. A. Toms. Royal Hospital at Greenwich 9. J. B. Pigalle. das Monument Louis XV in Reims. — J. Bosten in Moette. Probe Abdruck. 10. Keller. Arthur Enneman. Le Louis XIV. 1666.	2 Bl. — — Stark u. Blaustr	2. — 1. 15. —15.		
1203.	1857	" ——— .	℔ 8 Ton	Grone nach einem Gemälde d. Palmes Gallait. Ein Heiliger mit einer Heil. Silhouette. Bleistiftzeich.	Fol.	—	—	50/- —
1204.	1857	" ——— .	℔ 12 Ton	Correggio. La Vierge im Musée de Naples. Photogr. von Steuler.	Gr. Imp. Fol.	—	—	10/- Schenk & Forstäcker
1205.	1857	" ——— .	" ——— .	1. Beatrizet. Ste Veronica. D. 36. 2. G. Ghisi. Sinon. — D. 38. 3. J. Patar. nach Vasari Gal. farnesi. 4. Petteri nach Piazzetta. — Carlo Goldoni.				Antiquar Bertens.
1206	1857	" ——— .	" ——— .	1. Rigaud. Ein Band mit 136 Bl. Ansichten von Paris und Umgebungen 2. Einundfünfzig Ansichten in der Provinz der Provinz Ansichten in Platina des 17 u. 18 Jhrh.	Quer Fol. vers. Form.			Lepke junior. 65/-
1207.	1857	" ——— .	" ——— .	Besson Freres. Oeuvre d'Albert Dürer. photographie Paris 1857. Fol. Livraison I. II. III. IV. V. VI. VII. VIII. IX. X.	Fol XI. XII. XIII.	— XIV. XV.; XVI.	— XVII. XVIII. 24/2 58.	Gebr. Rocca. à Lief. 3/. 6/. — 12 francs. Liv. XIX. XX. XI. 14/12 58. Livr. XXII 20/4 59. Livr. XIII – incl XXVII. 25/6 60. Livr. XXVIII. 23/6. 6.
1208.	1857	" ——— .	℔ 20 Ton	Sulpiz Boisserée Die Zeichnungen zu dessen Herausgabe des Domes von Köln auf 15 Fo. Imp. Fol. Cartons gezogen Lichtd.	Zeichnungen	von M. H. Fuchs, Angelo Quaglio, J. Hoffmann u. Schaus, in einer Mappe.		Wurde Ihr Kommt an Seine Majestät den König gelangt in den Allerhöchsten Kupferstich-Kabinetten zu Hohenzollern und Berlin.
1209.	1857	" ——— .	" ——— .	G. C. Mezger Augsburgs älteste Druckdenkmale. Augsburg 1870 Fo 8 Bl.	3 Bl.	—	—	

Pag. 258.

1210	1857	July	den 25ten.	1. Amb. Paré ling livres de chirurgie. Paris. 1572. 12° Mit Holzsch.	3.—			
				2. J. J. Koppel. Klüfig geschrieb Lieferungsbuch.	— 12.6.			
				3. Wilh. Schwartz. Chronik Blum. A. 56 Bl. Breslau 1658. Quer folio. —	2. 15.—			
				4. Vocal oder Anfangs Buchstaben. 18 Blatt Numb. etc. Chr. Riegel. Quer fol. —	1.—.—			
				5. A. D. Töpffer. Chronik Neuf. Leipz. 1744. Quer folio 3 Abth.	2.—.—			
				6. D. B. Vignola. Le due Regole della prospettiva pratica Roma 1611. fol. Mit Holzsch. im Chorad. Alberti.	1. 15.—			Von Mergardt & Comp.
				7. Joh. Gottfr. Neber. Calligraphie. Cl. 70. Bl. Hanau 1772. Quer fol.	2.—			
				8. Michael Linden. Portefeuille. Mainz Quer fol.				
				9. The Gallery of Portraits with Memoirs. London 1833–37. 8. 7 Bände à 24 Port.	18,—			
				10. Ein Portf. Vide mergoldrad Gaufr. St. fol. Einfassung mit Fragment. Mitte d. 16 Jahrh.	5,—			
				11. J. Pillement. Suite de Fleurs Chinois. fol. 37 Bl. Tit. Quer Vorst. à Avril à Decembre.	3,—			
1211	1857	" —— "	" ——	Vier und zwanzig Blatt Photographien aus der Umgegend von Mexico.	Maas Quer Folio	——	——	Geschenk d. H. Gen. Consul von Richthofen in Mexico d. d. d. von Humboldt Excellenz
1212	1857	" —— "	" ——	Gottfried Sebadow. Zeichnungen. Luther hält die Thesen gegen den Ablaß an die Thüre der Schloßkirche zu Wittenberg anschlagen.	Fr. Quer folio. Linien Glas.			Geschenk d. Maj. d. Königs gedachten Notbuches aus d. Kunstkammer Sr. Majestät des Königs.
1213	1857	" —— "	" ——	1. G. D. Sant. Lavinia Postbote. Gl. Thury.	8 fol.	}	E Gambart & Comp. London	Von dem Königl. Ministerio des Innern gegen mitfolgende Empfangbescheinigung d. d. 1083. & 1120. 1864.
				2 desgleichen Mother and Child. Postb. J. D. Baldo.	8 fol.			
				3 J. F. Herring. 4 Bl. 1. The Run. 2. The Meet	Qr. Quer folio			
				1/3. The Start. 4. The death. Lithographirt.				
				6. von D. Kreß. Titles. —				
				7. E. Walker. Helsingfors & Sweaburg in Vogelperspective.	Quer folio	}	Loyd Brothers & Comp. London	
				8 desgleichen Varna. Daguerreotyp. Lithogr.	Qr.			
				9. desgleichen Cronstadt. desgl.	8 fol.			
				10. desgleichen Odessa desgl.	Qr.			
				11. desgleichen Sebastopol. desgl.	8 fol.			

Pag. 259. 1214.	1857	August.	2 Bd.	1. Vrai Auspitum de Louis Frau? Ostiospes Konstantopek.	Gr. Imp. 9 Pf.	5,—		
				2. F. Becker. Die Fürstl. Baumeister der Architectura civilis. Augsb. 1711 u. 1716. 2 Pfr.	Gr. Imp. 9 Pf.	8. 15.—		Lepke jun.
				3. Urban mit sechzig Portraits nach der Herz. Sachsen neu v. Gunat etc. zu Lacey Geschichte neu England.	Fol.	9.—		
1215.	1857	" —— .	5 Bd.	1. Pet. de Aliaco Concordantia astronomie. Aug. Vindel. 1490. Radolt. 4°.		3.—		
				2. Hufschmidt Chronica d. Gottes. Augsp. Haspel. 1532. 4°.		1. 15.		
				3. Dan. Malonius. Stigmata Jesu Christi. Venet. 1606. 8°.		1.—		
				4. Angelo Schiffschule. Gr. Quer 8°. in comp.		1. 15.		
				5 & 6. Basedow. Vorbereitung d. Christenthums in Agathokrator. Mit Rud. v. Schadowicki. 8°.		1.—		
				7. Gratio in Lucre Caroli III. Hisp. Regis. Parmae 1789. 4°. mit Kupf. von K. Morghen.		2.—		
				8. Sechzig Blatt Lucrezische Friesmänner v. K. Kriegel, Metz, Falcon Watteau etc. vor Jahrh.		5.—		Einzelne getrennt.
				9. Zwanzig Blatt meist Italien. Landschaften nach d. Meistern.		1. 10.		
				10. A. Bartsch d. Rembrandt. vorlegeblätter. Quer 8°.		1. 15.		
				11. Overbeck. Dunkelbuch. Mit Text. Folio.		1. 10.		
				12. Urban St. Marien Portrait. Fürstz. v. d. Hagen etc. etc.		1. 20.		
				13. Georgette de Montenay. Wappen. Emblème.		1. 10.		
				14. J. J. Winter. Wasserbauten. Cavalier. Nr. 1678 f.		1. 10.		
				15. Benth. Monogramm. Altdeutsch. Meister. Thaten. 2 mit Zum Hundsrück. von Benth. d. v. Schl. d. Nr. Schongauer darstellend. 4°.		10.—		
				16. Jubiläum. Atlas zu Kuglers Handbuch d. Kunstgeschichte. complett.		25.—		

Pag. 260 / 1216	1857	August	d. 5ten	Drei Abdrücke [illegible] mit einer Maschine gefertigten Holzschnitt-Platten.	M.	—	—	M. Rosskopf & G. Magnus.
1217.	1857	" —— "	" ——	Drei und vierzig Blatt ältere Kupferstiche und Radirungen von Falck, Vaillant, Brandhorst &c. &c.	var. / form	—	—	Zusammen 90 Sgr. 10 Pf. / Drugulin in Leipzig.
1218.	1857	" —— "	" 8ten	1. Ovid Metamorph. Deutsch. v. Sprengo Augsb. Pfister 1564. 12. 2. Summar. Buchlin aller Bömischen Kayser. 1559. 4. 3. B. Curicken. d. Karl Danzig fecit. Beschreibung Arnst v. Danzig 1557. fol. 4. N. van Reerd. Kupfer d. Taub Böhm in allegorischer Umgebung. fol. —	Mit Holzschn. 4 Volo.			Gosohorskische Buchhandl. in Breslau.
1219.	1857	" —— "	" ——	1. Brustbild d. Kaisers Maximilian I. Holzschnitt mit Dürer. 2. Luc. v. Leyden. Bezabel u. Achab. Holzschnitt. 2 Bl. 3. H. v. Valckart. Ruine v. Nürnberg. Radirung	Schl. 8. 8.			Von der Bibliothek Schönicken in Bernburg.
1220.	1857	" —— "	" ——	F. H. Fairholt. Miscellanea Graphica London. 1854. fol. Number I.	fol.	—	—	à Lief. 27. 6 Sgr. Asher & Comp.
1221.	1857	" —— "	1/3 23.	Ivo Vermeerich. Ölgemälde Piazza Signori mit dem Blick auf den Frauen Markt zu Verona.	fol.	—	—	15 Thl. Königl. Architekten Maler C. Gerhardt in München
1222	1857	" —— "	" ——	a. 1 Blatt Diverse alte Handzeichnungen. b. Landschaft v. Kildon. aus dem Skizzenbuch in Braunschweig Fort in Pommern 1 ab.	var. / form. dsgl.	—	—	Zusammen 31/2 Thl. Dr. Reichel in Dresden. / Zusammen 19 Sgr.
1223.	1857	" —— "	" ——	Zwölf Blatt Diverse neuere Handzeichnungen von Hundeshagen, Grimmer & C. Schwedler.	var. / form.	—	—	Aus dem Nachlasse d. Dr. Dorow. / Antiquar Danz.
1223. a	1857	" —— "	" ——	Drei Bl. Studien mit Ornamenten aus d. 18 Jahrh. von J. C. Erasmus, Habermann, Hauer & Hofmeister.	fol.	—	—	Königl. Hof Com. Rath Moser

Pag. 261. 1224	1857	August	L. 23ten	Vierges Blatt Ausgaben französischer Künstler nach Jos. Vernet zusammen von C. N. Cochin & Fr. le Bas.	Fr. Imp. Quer Folio	Aufgezog.	mit Atelier-Stp.	H. Von Fräulein Vortens in Berlin
1225	1857	" ——	L. 28ten	Rob. Brullot & A. Lochener Copies photographiques des plus rares gravures de la Coll. royale d'estampes à Munic. - fol. Livraison. I. II. III bis X.	fol. Schreibp.	——	——	à Livraison 10½ Sgr. Gropius.
1226.	1857	" ——	" ——	Anonym. Zwei Abstimmungen Orgeln auf Pergament. Mann u. Frau Kniestg. zweite Hälfte des 17 Jhrt.	16.	——	——	1 Thlr. L. A. Lewy.
1227	1857	" ——	" ——	Vie Religieuse schreiben der heil. Ursula zu Brügge Hemling Acht Gemälde von Photographie in der Burg Grösse von	Fr. gr. Fol. J. f. Michelis. L.			8 Sgr — Gropius.
1228.	1857	" ——	" ——	1. M. Schongauer. Vierge sage 2 80 2. P. v. Meckenen. La prise de Christ 3 Apost. Leidensw. nach M. Schongauer. 4 St. Kth. nach Dürer Vierge au Singe	12 Blo Fol. Lebfol	18 Sgr — 16 — 36 — 8 —		Schenk & Gerstaecker
1229.	1857	September	L. 4ten	J. Hasemann jr. Zerfand Bauern in einer Bude Dessen Jubiläum nach einer Aquarelle von Hasemann unter Leitung von Storch	4/8	——	——	6 Sgr — vom Verfertiger
1230.	1857	" ——	——	Rosenfelder. Columbus verweigert die Abwaschung seiner Ketten. Lithogr. von Rohrbach. Titelblatt der Geschichte Ferdinands	Gr. Imp. Quer folio	——	——	Geschenk der Schlesischen Kunstgenossenschaft von Hrn. Direct.
1231.	1854	" ——	L. 7ten	Ritterliche Kunstwerke des 16. Jhrt. - um 1584 fol. Mit Holzschnitten von Jost Amman.	fol.	——	——	Aus dem Ges. Vr. Bureau.
1232	1854	" ——	L. 8ten	Will. Young Ottley A collection of fac similes of scarce and curious prints by the early masters. — London 1826 [illegible]	Royal 4/8	——	——	36 Sgr — Adolph & Comp.
1233.	1854	" ——	L. 12ten —	Zwei und acht Holzschnitte verschied. alten Inhalts. Deutsche und Französische.	Var. Form.	——	——	H. Brockhausen. 231, 29. Thlr —

Tag 262. 1234.	1857.	Sept.	d. 14.	1. P. F. Schmidt. Bildniß d. Kaiserin Elisabeth. nach Foqué. 2. Woollett nach Smith. Rural Cott. —	2 Fol. 2 Quer-fol.	beschnitt. und unbeschn. Bütten.	— —	8 Ngr. — Liefrgrasch Mützel.
1235.	1857	October.	d. 21ten —	Deger — Xt. Jesus kind. Gr. Carton nach Steffensand. 1 Exemplar vor d. Schrift.	Fol.	Jüt.	Jüt.	Geschenkt v. Mag. d. Königr. —
1236	1857	" ——	d. 23.	P. O. Runge. Zeichnungen Allegorische Darstellung d. Tageszeiten.	Fol.	Jüt.	Jüt.	Von der Frau Prof. Kolbe in Dresden 6 Blätter.
1237.	1857.	" ——	" ——	H. S. Schneider inv. Bilder aus dem Leben Herzog Ernst d. Roman von Sachsen Gotha. Holzschnitte v. J. J. Flegel. Leipz. 1857.	Gr. 4 I. Heft. VI	Jüt.	Jüt.	Exemplar à Heft 1 Ngr 15 Ngr. —
1238.	1857	" ——	" ——	1–6. C. W. E. Dietrich 6 Bl. Landschaften. Bäume, Felder etc. Linck № 72. 92, 93, 94, 96 u. 97. 7.8. Everdingen. 2 Bl. Landschaften. Fol. B. 18 u. 28. 9. Rembrandt. Mann i. Barett. B. 321. 8vo. 10–13. Fr. d. Velde. Jagdstücke. 4 Bl. Folio.	21. 4. 16. — 16. — 21. Quer fol.	35 Ngr — 12½ — 5 — 19 —		
				14. J. de Vliegen. Die Anbetung. B. 5. 8vo. 15. 16. J. G. v. Vliet. 2 Bl. Landschaften. B. 19. 20. 17. Anonym. Studium nach d. 16 Fig. Moses schlägt Wasser aus dem Felsen. 18. Altdorfer. H. Christoph. B. 19. —	Quer 12. 4 3 Quer fol. 16.	8 — 8. — — 20. 2. —		Von C. G. Börner in Leipzig
				19. H. S. Beham. Vignette. B. 226. 20. A. Dürer. Die Auferstehung. Holzst. Opp. 38 21. Diepenbeck. Xt. Franciscus Xaverius. 22. Dietrich. Landschaften. 12 Bl. Fortsetzung	Fol. 4. — 16. —	1½ 5. — 2½ — 6½ —		
				23. Camuccini. Tod der Virginia. Bl. Fol.	21. Quer fol.	— 20.		
1239	1857	" ——	d. 26ten	H. Lielke — Gloucester und die Töchter Eduards. Gemälde von Aldermann 2 Exemplare, eins vor u. eins mit der Schrift.	Gr. fol	Jüt	Jüt	Geschenk v. Mag. d. Königr.
1240	1857	" ——	——	1. Rom von Sansovini Gemälde, Schlacht von Salzmann 2. Rest. nach einer Zeichnung von Friedrich dem Gr. Lithogr.	Gr. Quer fol. Quer fol.	1. 10 — 10.	—	Kunsthandlung Lepke in.
1241.	1857	" ——	" ——	M. Angelo Gualandi Memorie e note di Lugo da Carpi, Bologna 1857. 8vo. Holz.	8 2 Exemplare	——	—	Vom Kgl. Leg. Rath v. Reumont d. Buch den Tod. — 17 Ngr.

Pag. 263. 1242	1857	October	½ 31.	Vinkan Blatt Ansichten aus Nürnberg Photographien	Gr. Fol.	—	—	Schneider unter Nr. 1242.
1243.	1857	N.N.	½ 3 Stck.	Rob. Müller. Nr. Norman Gericht. Sepia Zeichnung.	Quer Fol.	—	Gut.	Von der Willem Nr. Künstler v. Gr. Gen. Rocca für 4 Folio angekauft. —
1244.	1857	" —.	½ 18 Stck.	Bisson frères. Photographien. Zwölf Blatt. Ansichten von Paris u. von den Schlösser zu Blois sowie d. Thurm d. Notre Dame.	Gr. Fol. Qu. Fol.	—	—	Von gleb. Rocca à 2, 20 ½ per Blatt. " 2, — " 3, — Nachträglich noch 5 Blatt Nr. 1244 d. 6 Juni 57.
1245.	1857	" —.	" —.	Handzeichnungen. 1. H. Goltzius. Portrait d. Sophie Goltzius. Bleistift. 2. A. v. Leyden? Brustbild. Feder. Kreide. 3. J. Reuschel. Holländische Landschaft. Sepia. 4. Naecke. Die Söhne d. Tobias. Handzeichnung.	16. 4. Quer Fol. 4.	5, — 4, — 4½ — 4. 15 Sgr.		E. Arnold in Dresden.
				Holzschnitt. 5 ein Blatt Schnitt, worauf 17 Holzschnitte. 2 ein Heft. Nr. 16 Holz.	Quer Fol.	5, —		
1246.	1857	" —.	½ 20 Stck.	1. J. F. Schmidt. Portrait d. Pierre Mignard Sr. ist vor dem Barouche in der Marge. 2. F. Lignon nach Gérard. Louis Philippe d'Orléans. Lith.	Gr. Fol. Gr. Fol.	Gut. ½.	Gut. ½.	14½. Lithogr. Mützel in Berlin.
1247.	1857	" —.	" —.	Georg Engelhardt Aquarellen auf Stein. Heft I. Kupferstiche auf Stein. 6 Blatt.	Gr. Fol.	Gut.	Gut.	Geschenkt 8. May. v. d. Lühe.
1248.	1857.	" —.	" —.	1. M. A. Hannas. 12 Bl. Vorstellung. Kupferst. No. 5 bis 16. 8°. 2. Unbek. Kobzehn. Vorstellung. 24 Blatt in der Größe der Holbein'schen Org. Holzst. jedes Blatt von übereinander Darstellungen. Darunter die zwölf Bilder jedes Blatt.				
				3. M. Krug 50 Blatt. Vorstellung. Kl. fol. 4. Die Heerstraßen. v. Ruben. Abrah. a. Sta Clara. Verbum und Leben etc. Amsterdam 1702. 4°. 5. Die frühere Ausgabe des Holzst. mit dem Holzschnitt. El espejo de la muerte. Amberes 1760. 8°.	incompl.			Auktion Zender und Nürnberg.
				6. 19 Blatt Fr. Vater. Allegorien etc. in Holzschnitt mit Handzeichnung. 7. Bob. Pockaert. Brustbild einer Bäuerin. Holzschn. 8. Georg. Benizer. Andreas Feigmann. mit 4 Heiligenbildern. Lithographien. 9. 65 Blatt. Meister Ansichten, Holzschnitte etc. in 3 Hefte.	12. —			

Pag. 264 / 1249.	1857	Novemb.	℔ 20 tes	Photographie v. Ch. Marville 1. Pont sur la moselle à Coblenz. 2. Facade du Palais de Frédéric le sage à Heidelberg. 3. Figures du grand Portal de la Cathedrale				}	à 2, 4/5 Gebr. Rocca.
1250.	1857	" —— "	" —— "	H. Krauke. Maurer Brand. Agrostemma. Skizze.	Stück in Kl. qu. Fol.	—	—		Bürgermeister Meyer. 5/—
1251.	1857	" —— "	" —— "	Ansicht von Marienburg in Preussen. Lithographirte Copie nach der von Rittbüsch gestochenen Platte. Zu den illustrirten Prachtwerken.	4/5	—	—		Cadet von Gen. Lt. Duncan.
1252	1857	" —— "	" ℔ 24/5	1. Stück in London. Mars u. Venus. Miniatur mit Fassung, Cour. — Gros 12/. — 2. Brustb. d. Markgrafen Alexander von Anspach. — Miniatur in Gros 6/. —	8/. — ? —	— —	— — — —		Fräulein Lewy. Architect Gruder in Nürnberg.
1253.	1857	" —— "	" —— "	Seydelmann 2 Bl. Lithographien. Die Figur d. heil. Sixtus und die Hl. Barbara aus der Sixtinischen Madonna von Raphael in d. Gallerie zu Dresden.	Original Größe Bilder in Bronze in antiker Fass.				Dr. Reichel in Dresden. 150/—
1257.	1857	" —— "	℔ 28 ten	J. Hufnagel. Mit Blatt Miniaturen auf Pergament. Thiere in Stellungen.	Bl. Miniat. auf Perg. Fol.	——	——		Fräulein Lewy. à Blatt 2/—
1255.	1857	" —— "	" ——	1. Largillière Männliches Portrait in Oel. 2. Cunningham Friedr. Wilh. II. do. 3. T. Neu. 2 Bl. Portrait von J. Schadow und Schelling. Bleistiftzeichnung. 4. 10 Bl. Handzeichn. von Chodowiecki, Genelli Schellenberg & Kümpfel &c.	4/5. 13/— 1/2 — 1/4 — 13/—	15. Mercau. Topographia Galliae 3 B. fol. — 16. Die Raubschriftliche Geschichte von Brandenburg. Mit Portr. in Aufsätzen von Schenck. Nr. 1690. 4°	2/— 1/—		
				5. P. J. Beck. Hufnagel Bleistiftzeichn. 6. 22 Bl. zu Kaulbachs Reineke Fuchs. 7. Hoghenberg &c. 24 Bl. Portraits mit 10 Capiten nach Hulsac. 8. Pole Laer in J. Jordaens. 2 Bl. Skizzen. 9. J. Peschel. 1571. Holz mit Pfeilschiften und Portrait in Gold Rahmen.	3/— 1/2 — 3.10. 1/4 — 15/—	17. B. Sitz & J. A. Wortmann &c. 1758. Cyphers. Lond. 1832. 8. 18. Fuchs mit einem Brustbild. Quer fol. 19. Die Aufsätze und die schmale ganzfigur Gronik v. Lecluse.	2/— 2/— 1/—	Einzeln gekauft.
				10. Joh. Taeler. Historia. Basel. 1530 fol. 11. Rolomaeus. Opus Geographicum. Köln. 1522. fol. 2 Exemplare. 12. N. Hogiger. Hallspiegel d. Bauern. Basel. 1574. 8. mit viel Holzschnitten.	6/— 2/— 6/—	20. Garoni. Piazza universale. Frankfurt 1659. 4 1/2 Holzschn. von Joost Amman. 21. Haselb. Bauernfest. Holzschn. 22. Triepel. 6 Bl. Holzschnitte.	1/— 1/— 8/.	
				13. Baudart. Les guerres de Nassau. Amst. 1616. Bl. y. fol. 14. Tasso. La Gerusalemme liberata. Frankfurt a/M. 1624. Mit Kupf. v. Merian.	2/— 2. 15.				

Pag. 265 1256	1857.	December	℔ 9 tau	C. L. Kuhbeil. Ein und siebzig kolorirte Kupfertafeln der Flora Berl. Andrea nach altflorent. Originalen. Berlin 1812. Imp. fol.	66 Blatter	Davon sind wie zum Werke verwandt. —		Von der Witwe des Künstlers Preis 74 ngr. cf. № 1260
1257.	1857	" ——	℔ 12 tau	9 Bl. kl. Klein Miniaturen auf Elfenbein. Schmuck Sammet 1. Landgraf v. Hessen Darmstadt. 2. Landgräfin Louise von H. Darmst. n.				
				3. Herzog Adolph Friedr. IV von Mecklenburg Strelitz 4. Die Tochter Gemahlin des Herzogs Carl von M. Strelitz 5. Die zweite Gemahlin des Herzogs. 6. Prinzessin Christiane von Meck. Strelitz 7. König Georg III v. England als König von Italien 8 Bl. Ganz Anonyme.		—	—	Von Fräulein Louise Schewemann Forsthaus Heidekrug bei Pillau.
1258.	1857	" ——	℔ 15 tau	Albert Trippel. Zwölf ausgeschossene Wiener Blatt Kupferstiche.	var. form.	—	—	Von der Künstlerin der Preis fixirt 7 ngr. — gestempelt. —
1259	1857	" ——	℔ 21 tau	A. Strahuber in München 5 Radirungen Landschaften Figurenstaffage theils zum Holzschnitt gezeichnet. 1. Jesus in der Samariterinnen	Drei in kl. 4. 2 in Quer 4.	—	—	
				2. Jesus auf dem Meer wandelnd. 3. Die Gesetzgebung Mosis. — 4. Samuel salbt David. 5. Ruth v. B. d. L.	kl. 4. à 4 sgr. = 12 sgr. Qu. 4. à 5 sgr. = 10 = 22 sgr.			Werth № Gen. Pr. gestempelt.
1260	1857	" ——	℔ 27 tau	C. L. Kuhbeil a. Partie und Gewitter aus der Umgegend Engelsburg Aussicht von Rom u. Umgegend. b. Zwei Blatten mit einem Baskir und aus Kupferstich zurückkehrend.	6 Bl. 4.	à 1 —		von der Witwe des Künstlers gekauft. cf. № 1256.
					Franzosen 4½ = gute 8 gr.	à 1 gr.	18 sgr.	
1260 a.	1857	" ——	" ——	R. Heigel. Handzeichnungen berühmter Meister Leipzig 1857. gr. fol.	Gr. fol. Heft I. II.	—	—	Propius à Heft 4 ngr
1260 b.	1857	" ——	" ——	P. Tremaux Voyage au Soudan oriental. Livraison 5 — 18. 19 — 22.	Gr. Fol.	Liv. 17. 18. 19 erschien 24 Aug. 1859.		
					Fol.	Liv. 1-4, 23. 26. erschien 25ten Aug. 1859.		№ Livraison 1-4 manquent

Pag 266 1261.	1855	Januar	½ 2ten	Dr Kratz in Hildesheim. Abbildung der Kathed. und der übr. fürstlichen Patrone des seel. Bernhard Bischofs v. Hildesheim 1146. Lichtdruck.	Grün Hol u H. Hb.	Abbildung der Vortragsmühle in der St. Michaelis Kirche zu Hildesheim. Von jeder Abbildung 2 Exemplare.		Aus dem Ges. d. Bureaux. Hildesheim Gross. Imp. Hol. Aquarelle.
1262.	1855	4 ——	½ 3ten	Handzeichnungen 1. M. Schongauer. Die Christus Knabe segnend. Kreide Zeichnung. 2. H. Baldung. Studie zu einem Christus am Kreuz.	Kohle Bleist.			170 Ankauf des Kunsthändler A. Heber in Bonn.
1263.	1855	4 ——	½ 4ten	E. Deger pinx. R. Haug del & s. Madonna mit dem Kinde. Sancta Dei Genitrix Ora pro nobis	Hol.	2 Exemplare. —		Dir. Director. Gehört zu den Düsseldorfer Doubletten.
1264.	1855	5 ——	½ 12ten	Miniaturen auf Elfenbein. Halbfigur einer Dame mit Hermelin Mantel. Unten rechts F. (9. Februar) bezeichnet.	12 Mm. A. Ruhsman.	—	—	3 Stück (Leuschner in Berlin).
1265.	1855	5 ——	1 ——	G. F. Bolte. Panorama von Neapel. Vue de la Grotte-Platten gest. v. Hildebrandt	Gr. Imp. Grün Hol	Gut	Gut.	
1266.	1855	5 ——	5 ——	C. Diedrichs del. ab. Ansichten von Bethlehem und Jerusalem Lithographien.	Grün Hol.	—	—	p. Martin - Berlin 2 —
1267.	1855	1 ——	1 ——	A. Berg. Blatt Landschaftl. Studien.	var. Form.	—	—	170 Ankauf des Kgl. Gen. Direct.
1268.	1855	1 ——	½ 17ten	Acht Blatt Lithographien.	var. Form	—	—	35 15/12 gezahlt. Antiquar J. Campe in Braunschweig
1269.	1855	1 ——	½ 20ten	C. W. Kolbe. von Dessau. Sieben Blatt Landschaftliche Radirungen und zwar: Ansicht von Soalbrd nach van Delft. B. J. 9. Ft.	var. Form.	—	—	11 15/12 Lepke junior
1270.	1855	1 ——	½ 24ten	13 Bl. D. D. de Haal. Radirungen. 6 Bl. diverse unbek. Meister. —	var. Form.	—	—	Von Nr 8 Antiquar Fiecke 17 —

Pag 267. 1271.	1855	Februar	2 Tau	Drei Bl. Röselsche Vorzeichen. Vier Blatt v. Koch in Rom. Rechnungen zum Danke.	Quer 4to Folio	—	—	Empfangen Möllinger 4 Sgr.
1272.	1855	" —— "	5 Tau	E. Meyerheim. Mutter und Kind. Gestochen von Jagert.	Qu. Fol.	Gut. a.v.d.l.	Gut	
1273	1855	" —— "	8 Tau	J. J. Wentzel? Oelgemälde grau in grau. Könige Friedrich I. von Preussen und seine Gemahlinn und Hofstaat um die Krönungstafel. — Auf Leinwand.	Qu. Quer Fol.	—	—	Antiquar Margaret. 5 Thlr.
1274	1855	" —— "	" —— "	Handzeichnungen: 1 Riedinger. Ein Ritter. Sehr schön. 2. J. Rosa?? (Nordeck) Vorlesungsländer (Terburg) Oesterr. Reise. Jagd 3. Hymanns. Pflanzen u. Blumenstücke. Sehr schön	Folio Fol. Folio Quer	—	—	Von Antiquar Krause 8 Thlr.
1275	1855	" —— "	14 Tau	1 Pichl Bernard Salomon Bibl. sch. figuren. Lyon 1538. 8. 2. Ein Band in Quer fol mit 86 alt ital. Land Gustav 3. J. Barlow etc. Eine sehr gute Vogel	5.— 6.— 3.—			
				4 P. Bezain. Ein fol-Band mit Verzeichnissen und Zeichnungen des Lebens Christi XII 5 Sweta. 59 Bl. Die Handzeichnungen 6 Mozyn. Die Elemente 4 Bl. 7. St. Sobjus. Rund gemalte Bilder plastisch. Mit Brustportrait 4 8. Preisler? Runde Brustportrait mit Kreide gemalt	6.— 10.— 5.— 6 5.—			einzelne gekauft 4 Thlr.
1276.	1855	" —— "	14 Tau	Joannis Guilielmi Dauern. Iconographia. à Melchiore Kysell, aeri incisa 4 aug. Vindel. 1682. Quer fol.	Quer Fol.	Gut.	Gut.	8 Sgr. Rocca
1277	1855	" —— "	16 Tau	Rob. van den Hoecke Drei Blatt Radirungen Lagerstamm, Bartsch No. 15, 17 und 20.	Bl. Quer Fol	Gut	Gut	Schenk v. Gerstacker 22.— 12.— 16.—
1278.	1855	" —— "	19 Tau	P. Charles Mathieu. Livre de Messe illustré etc. Liv. 1. 2. 3.	Bl. 4.	—	—	Gropius

Pag. 268. 1279.	1855	Febr.	à 23 Thlr.	a) Nr. 1 mit Inschrift, Blatt VIII. 1 alten Costüms von Peter Meyer. Suite der Bildnisse Kaiser Joseph I. von Kilian aus 16 Blättern bestehend.	1 Exemplar	—	—	7 Drugulin aus Leipzig. Insammen 168 Ngr. Bolgemuth in Schweidnitz
1280	1855	" —	" —	Eine Mappe mit Einhundert u. Sechs Blatt alter Kupferstiche und Handzeichnungen meist. Preußen	—	—	—	Antiquar Stargardt. 55 Ngr. im Ganzen.
1281	1855	" —	à 26 Thlr.	Jul. Klinsky. Zeichnung in Farben. Nachgelassene Bücher meist Kupferstiche (Oefers) mit einigen Bücher Russ.	Ex. qua Fol.	—	—	Geschenk des Hr. Gen. Director. In diesen Rahmen dem beigelegt.
1282	1855	" —	" —	Fr. Bolte. 1. Photographie nach einer Zeichnung von Greg. Lepsius zu Kreisewalde behörde. Bestätigung von Tischbein. 2. Christus am Kreuze. Rad.	Fl. qua Fol. 8 —	—	—	Geschenk des Autors.
1283	1855	März	à 1 Thlr.	Storch & Kramer 4 Farbendruck. Album Berliner Künstler. Heft. I. II. III	Ex. Fol. à 3 Bl.	—	—	à Heft 10 Ngr.
1284	1855	" —	" —	Krönungsfeierlichkeiten der Kaiserin Elisabeth von Russland. 1742. Petersb. 1744. Fol. mit russischem Text. Lauenstein von Hostmann etc.	Fol.	—	—	10 Ngr. Antiquar Kargardt.
1285	1855	" —	à 7 Thlr.	H. Bürkner. Lithographie d. Bruschi Brustbild der Königin Johanna von Sachsen. Nach einem Lithbild von Brockmann.	Fol.	—	—	Durch Hr. Gen. Dir.
1286	1855	" —	à 8 Thlr.	Künstler Manuscript aus der Mitte des 16 Jhrh. über Ausrüstung artillerie etc mit Federzeichnungen von verschiedenen Büchsenmeistern.	Fol.	—	—	8 Ngr. Haske in Breslau. Gosohorsky Fol. Buchhandl.
1287	1855	" —	à 16 Thlr.	1. J. Bidloo. Ontledinge des menschelyken Lichnaams. Utrecht 1734. fol. 2. Ferriol. 100. Costumes des Nations du Levant. Paris 1714 fol. Kupfer von Scalin etc. 3. Les Plans et de la Ville et Château de Versailles. fol. 1714 et 1715. Kupfer.	mit Kupfer und Lacroix			Antiquar Friedländer in Berlin
				4. Alb. Durer's Passion of our Lord Jesus Christ. Edited by H. Cole. London 1844. Lt. 4 Thlr. Mit Ausnahme von 2 Bl. Alte Abdrücke von den Original Platten.	4 Thlr.			

Reg. 269. 1288.	1855	März	k. 16ten	B. Klöfting in Bonn. Lithogr. Anstalt. Sammlung von Fac-similes Original-Handzeichnungen aus dem Mittelalter. fol. Bonn 1855. Lief. I. II. III. IV. V. VI.	fol. Lief. III.	—	—	Nicolaische Buchhdl.
1289	1855	„ ——	„ ——	1. Luc. v. Leyden. 2 Genien mit Kranzgehänge. 2. P. v. Schuppen. Honore d'Urfé. 3 Louthenbourg d. Parralst. 4 Bll. zu Tom Jones. Rund. nach 1. o. Wollet d. Landschaft. 4. A. Dürer! Madonna. Zch. u. Schule.	12. Bl. 1 fol. 2 fol. 3 fol.	— 20/Sgr. — 15/Sgr. 2. 10/Sgr. 1. 15.		Büsse Reisigner Meyer in Berlin
1290.	1855	„ ——	k. 24ten	Louis Bretez. Plan de Paris 1739. 20 Platten gestochen von Claude Lucas.	2 fol. gebunden	——	——	Schropp & Comp. 25 Sgr. —
1291.	1855	„ ——	k. 27ten	C. Gruner sc. M. Rossmäßler. Liegendes Blatt mit 2 Darstellungen und gedrucktem Text.	Quer fol.	——	——	Hargarth & Comp. 4 Sgr. —
1292.	1855	„ ——	„ ——	Zeichnungen. 1. P. Farinati. Bischof 4 Bll. Lief. 2. P. Lely. Lichtdruck in neuem Verfahren. 3. B. Celini 2 Bll. Rötin auf Pergament.	2 Sgr 1 Sgr 6 Sgr			Dr. Reichel in Dresden
1293	1855	„ ——	k. 29ten	4. 5 Zeichn. Bl. Kunstdruck. 6. Bouderwegs Lichtdruck mit Text. Zeichnung des Grabes der Nicolai Kirche zu Kistnar. von Schmidt-Friedrich.	6 Sgr 15 Sgr fol.	——	——	Aus dem Gr. d. Bureau.
1294.	1855	„ ——	k. 30ten	Carl Georgi. 2 Zeichnungen des Hofaltares zu Calcar 2 des Paulus Altars Kunstdruck	Gr fol	——	——	Preis 5 Sgr vom Zeichner gestiftet.
1296	1855	„ ——	„ ——	Barth Engelsmann 19 Bocken van den eygenschappen der Dingen Harlem 1485 Fk. Mit drei Holzschn.	4 Sgr	——	——	Von Autenrieth Freiexemplar 15 Sgr —
1296	1855	„ April	k. 3ten	J. J. Quantz. Versuch einer Anweisung die Flöte traversiere zu spielen. Berlin 1752. 4 Fk. Mit 2 Vignetten u. 1 Schmitz 2. Ein Großes Band mit Portrait und Plans Register zum Einbinden von Bogen	1. 15 Sgr. 2. 20.			Lepke junior.
1297.	1855	„ ——	k. 4ten	E. Hildebrandt Alex. von Humboldt in seinem Arbeits-Zimmer. Lithogr. von Parthey, schlecht. Kunstdruck	Quer fol	—	—	— 20/Sgr. Autenrieth.

Pag. 270 1298	1855	April.	℔ 4ten	1. Franz von Rocholt Bischöfl. Notarius zu Aachen. 4 Bl. fol. Mscr. mit Portrait über die Duchesne Voyage. —	kl. fol.	— Photographien mit bunten Passepartouts.	—	120 Thlr —
				2. M. van Sachsleeven Bischöfl. Vicar Wilhelmsen Bonn. Zum Bilden bemüht.	fol.	—	—	30 Thlr —
				3. Ein Blatt. Copien nach Dürer				Preckel in Offenbach a/M.
				Photographien von Petrak. d. Hl. Hieronimus, d. Veronica, Portrait d. Dante u. d. große Courier. —	verschied.	—	—	— 25 Sgr.
1299	1855	„ ——	℔ 23ten	Raphael — Longhi. Die Vermählung d. Maria Photographien von P. Longhi	Gr. Imp. fol.	Abdr. vor der Schrift.	Gröl mit 1½ zölligem Passepartout	30 Thlr. - Rocca.
1300.	1855	„ ——	℔ 25ten	1. Carl Schultz. Darstellungen Holsteins 2. Gottfried Mind. Bauernhäuser Aquarelle 3. Prof. Aman. Ritter. Rumbusch. 4. P. Simon? Künstler und Freundschaften Zeichnungen. Angekauft Thlr.	3. — 5. — 2. — 3. 20.			
				5. V. Solis. Holzschn. Feldarbeiter 1536. 4½. 6. Reformation. d. Kurf. Nürnb. 1583. fol. 7. Guicciardini. Belgii s. Descriptio 1624. 8. Lindschoten Itinerarium. 1623. fol. 9. F. Liceti de monstrorum natura. 1633. 4½. 10. Nachtenbuch. Rym Chronick. 1645.	4. — 1. — 2. 15. — 2. — 1. — 1. 15. —			
				11. Langenmantel. Regiment von Augsb. 1725. 12. Blaeu. Amsterdam. 1663. fol. 13. Hoecker. Haidbronner Antiquitäten 1731. 14. P. Kilian. Hist. vet. & nov. Testamenti 15. C. Neubauer. Architectura militaris	1. 5. 2. — 2. — 1. 15.			
				16. Camillo Horzovit. 1679. Insect. — Drama. 1693. Rotenstein — 17. Basnage. Vieux & nouv. testam. 1706. 18. F. Kobes. Naturgeschichte Adlers 1809. 19. Travelot & Cochin. Monologen. 2 Bde 8.	1. 10. 1. 15. 1. — 15. — 1. —			
				20. Monatsschrift der Acad. d. Kunst. zu Berlin 1788. 21. F. O. Brechter. Bürgermeisterei Nbg. 1871. 22. B. Menzel. Kunstausst. J. Reiner Lebensgröße v. d. Velden. La Venerie et. Depeche. 23. F. Hals? Ölporträt einer unbekannten.	— 15. — 1. — 3. — 10 Thlr Hon.			
1301.	1855.	„ ——	„ ——	Endliche Lieferung Zeichnungen auf Pergament. Gravüre allegorischer Inhalt.	Rolle mit Photogr. Abbildung und Inschrift.	— Erklärung der E. Mayer.	—	20 Thlr. Hr. Jan. Director gekauft von E. Mayer Photograph in Elbing. (c.f. Nr. 1467.)

Pag. 271. 1302	1855	April	℔ 26. ℔	1. Maria de Longhe zum ovalen Rahmen. Kartei. 2. N. Bergheim. die kleine B.				
				3. J. G. Welle. Josephs Parroch. 4. R. Narrenid. Magazin. 5. " " m. Latrasle 6. A. Mapon. C. de Lepewille. 7. " " T. de Fortin.				
				8. W. Sharp. Forts. mit Lavonne 9. " " Carl. I. engl. 2 Abdrücke. 10. Ch. Heath. Gentleman mit Object. 11 Claessens Lm. 26. mit Prals. ar. d. l. 3 Abdrücke.			H. Moselthaeuser 76, 10/4.
				12. Horlidge mit Rembr. zum Vorgelegten Blatt. Copie. 13. C. v. Sichem. Forts. d. Gesichtsfeinde Petri. 14. P. Reiss. mit Rubens. Chapeau de paille Kard. —				
1303.	1855	" Mai "	℔ 3 ℔	Fürst. Familie mit Tiziano Gesichter von Corn. Bloemaert Don March. Vinc. Justiniani de Dirit.	4 1/3	Gut.	Gut.	Von Schulz & Brücke Frankfurt 3 7. —
1304.	1855	" ——	℔ 10 ℔	R. Leemann Kirchweg Ankunft eines Dromedars. Riss in Zarrisch beschrieben in Thiele. Copenh. Samml.	Opus 8 2 R. Heigel. Suppl.	Gut	Gut. de L. N° 168.	6 Fol'os Von dem Buchmann Hueber Krankhausen mit Rachen.
1305	1855	" ——	" ——	A. Pesne. Ballkleid. bildnis d. Lf. Kaiserling.	2 8 2	—	—	3 Fol'os. F. Meyer Hirschb.
1306	1853	" ——	℔ 26 ℔	~~Holzschnitt~~ A. v. Hulle. Kupferst. Blatt. Portraits d. Gr. Fürsten aus verschiedenen Kreisen.	Fol. Vom Abdrucke			Das Rocca. 30 7 —
1307.	1855	" ——	℔ 29 ℔	Juan de Arphe de Villafañe. 1. El Cavallero determinado. Barcelona 1585. Fol. 2. Quilatador de Oro, Plata y piedras. Madrid. 1678 4. 3. De Varia Conmensuracion para la Escultura &c. Sevilla 1585. fol. incomplete. Fol.	alle drei Werke mit Holzschn. 19 7 23 1/2 Sgr.			Aus der Kupferstich. Sammlung des Prinzen v. Galen angekauft.
1308	1855	" ——	℔ 30 ℔	Zeichnungen. 1. A. Waterloo Baumlandschaft Kreide Manier. 2. A. Watteau. Weibergestalten. Kohlezeichn. 3. Anonyme. Junge Knaben. Kreide-Manier	Fol. Feine Fol. Fol.	25 7 —		Prof. Krause.

Pag. 272. 1309.	1855.	Juni	½ 4 tau	Ary Scheffer p. D. Keller sc. Les Saintes femmes au tombeau du Christ. — Juni Exemplare.	Fl. 4. Thlr.	1. Aufschrift Platine vor der Schrift die andern mit derselben	Ent.	Geschenk Dr Myg. d. Lauze.
1310.	1855.	" —— "	" ——	Heine Borse sc. Hundertaus. 2 Bl. Carta topografica di Roma. 2 fol. — Duc Risen und Subaugatinga. 2 Bl. № 298 & 310. d. Romantische Alben.	—	—	—	Dgenick von H Brose
1311.	1855	" —— "	" ——	L. Burger. 1 Die Schicksalsschwestern. 2 Die Borsichtige Hofgesellschaft. Zinkeplatten. Messingumbau dazu.	2 Gan fol.	—	—	Geschenk
1312	1855	" —— "	" ——	Joh. Adam Klaschauer. Das Bild der Immaculata von Ivo Strigel in Ol gemalt. Original auf Leinewand.	½	—	—	C. Michelis 10 Thlr.
1313.	1855	" —— "	" ——	1 J. Schadow. Zeichnungen Brustbild einer Nonne. Kupf. 2. Reise auf dem Tiergarten Platze vor dem Brandenb. Thor in vorigen Jahrh.	½ Gan fol.	—	15 — ½ —	Anleihen J Meyer.
1314.	1855	" —— "	½ 6 tau	Raphael p. — Louis Paradisi sc. Madonna mit neapolitanischen Engeln aus der Galerie d. Herzogs v. Modena. Dedication: aux amateurs des beaux arts	Fl.	Gut.	Gut.	Joh. Rocca. 2. 15/4.
1315.	1855	" —— "	½ 11 tau	Holzschnittwerke. 1. Cornelius Decem Cimelia. Berlin 1626 2. H. Rantzovii. Hypotyposis Arcium Palatinarum. Hamb. 1591. 4 3. Amandus, genannt Scheiß. Geistl. Lauren Zugabe. 1772. 4to.	Thlr 1, 10. — 1. — — 3. 15.	13. 2 Bl. Ansichten v. Rom d. Hauptstr. 2 Exemplare d. Forum d. Peter. 14. 2 Bl. Reinhardt. Landsch. nach Dr. 15. 16 Bl. Ansichten von Barmstadt. K Bohm. A Winkler	2. 2. — — 1. 20. — 3. 10.	
				4. Amphitheatrum Sanctum. Erfurt 1724. fo 5. Casp. Bauhinus. Anatomie. Sfurt 1620. 6. De Bry. Emblemata saecularia Sfurt 1611. 7. D. Custos. Raccolta d'antiche Statue Roma 1765. fol.	1. 15.	16. 6 Bl. Die Hauptansichten von Wien. 17. 40 Bl. Die Hauptansichten der merkwürdigsten Gebäude Wiens	— 1. — 1. 15.	einzeln gekauft.
				8. Diebold Schilling Burgundische Kriege Bern 1743 Fol. 9. Fabricius. Vates Cimbri. Prag. 1826. 4. 10. Hyginius Astronom. De Mundi Declinatione. Venet. 1573.	1. 5. — — 20. — 1. — —	18. Ansichten v. Kaiserberg. Basel Kupfs. 1573. 19. 8 Ansichten (v. Bern) Archeley Sfurt 1614 20 Landcarten	— 2. 15. — 1. 15	
				11. 150 Bildnisse zu Smollets Geschichte von England 12. 13 Bl. Die Hauptansichten aus der Hauptkirche Basels	1. 15. 3. 15.	Ein mark. Burgpfarrer v. Nürnberg 1671. 21. 32 Blatt die Hauptansichten darunter einige mit Rost unterlegt.	— 2. 15. 2. —	Nach Bockt. d 26 Jan. Di.

Tag. 273 1316.	1855	Juni.	℔ 12.	Franz Paul Nassau del. & sc. Neu Vombild für Cöln. 1 Exempl vor der Schrift. à 1 mit Rahm	Gr Imp. Quart	Pfen	Gut.	2 Exempl. Gefunden für Magdeburg Bonn
1317	1855	" ——	" ——	1. A. Möller. Portrait Lübeck. Lübeck 1649. Gut 8° 2. A. Collaert. Ste. Gall. für Gest mit Roman Lüttich 3. A. Templeto. D.C. Vischer. Augsburg 16 Bl. 4. Boccaz. Rom. Historie. Augsb. 1543. fol.	3/— 4. 15. 2. 10. 2. 15.	—	—	Catalogue Stargardt
1318.	1855	" ——	℔ 17 Tau	1. P. v. Schuppen. nach Largillière 2. " —— P. Mercier 3. " —— Dionysius Talon. 4. P. Pontius. Leop. Wilh. Erzherzog v. Öst. 5. Wild. Adele Cort. —	6. Friedr. Aug. III. v. Sachs. 7. H. LeRoy. nach v. Dyck.	1/—	20/5	Briefe Commissar Meyer.
1319.	1855	" ——	" ——	P. Vischer. Die einfachsten Entwürfe zum Sebaldus Grabe. — Nürnberg. L. Schrag. 4to		Nürn		Nürn 2 Brief des P. V. Abbildungen enthalten. II alt. Liste. 1. 2. 3. 4. 5. 6 37/40 Liste 9/637 63.
1320	1855	" ——	℔ 23 Tau	1. Basse Blatt — Holzschnitt Compositionen und Monogr. 2. Erasm. Kamyn. 2 Blatt Holz. 3. Altdorfer. Christus d. Maria 2. 9. 4. B. Beham. Maria mit dem Blumenstock	2. 15. 2. — 1. 20 5. 20			Kunsthandlung Lenck.
1321.	1855	" ——	" ——	5. H. S. Beham. Charitas 2. 137. — 6. J. Penz. Justitia 2. 25 Hasenclever. 11 Bl. Stuttgart Cat. meist aus Odyssee. " —— Die neun Schüler. Aquarell	2. — 2. 15. 62/— 25/—			Von der Wittwe Hasenclever.
1322	1855	" ——	" ——	Nieder Handzeichnungen. 2. Blatt. Der Leichnam Christi von den Jüngern betrauert Blatt ist nur Studie zu Skizze und Bl. Ausführung	Quer 8° in Folio	—	—	Durch Kgl. Vermittelung von den Erben des verstorbenen Künstlers für 12 Friedrichsdor gekauft. —
1323	1855	" ——	℔ 26 Tau	Angeblich A. Dürer. Volkstracht Breites Bild mit sehr vielen Männer und Frauen Figuren Aufnahme gemalt.	Kl. 4 1/2	—	—	12 Friedrichsdor. Architekt Rosenhagen.
1324.	1855	" ——	" ——	1. Rosenberg. 24 Bl. Zeichnungen für Holzsch. 16 2. Chodowiecki. Verlobung d. Maler 3. Anonym. Landschaft. Aquarell.	6/— 2/— 2. 15.	—	—	Catalogue F. Meyer.
1325.	1855	" ——	℔ 29 Tau	C. Rohr in Bonn. Aquarell Handzeichnung zur Erneuerung der H. Remigius Kirche.	Quer Folio	—	—	15/— v. 1/10 Gen. Director.

Pag. 274 1326	1855.	Juli	½ 12 tes.	Rembrandt. Landschaft mit einem Fussweg. Radirung.	kl. qu. fol	—	Gut.	18 Ngr. von Dr Reichel aus Dresden.
1327.	1855	„ ——	„ ——	Zwanzig Holzschnitte. Abraham aus Kapf, nach B. da Carpi. &c. in meiner Bibliothek von Zanetti. —	var. Form	Gut	Gut.	Lithogr. Michel. 10 Ngr. 20/gr.
1328.	1855	„ ——	½ 19 tes.	B Genelli in München Lithographirung	Gr qu fol.	—	Gut ganz aufgeschnitten	Geschenk Sr. Majestät d. Königs 100 —
1329.	1855	„ ——	„ ——	M. Angelo. Christ Familie. Lithographirt nach einem angebl. Bild dieses Meisters in Rom.	kl. fol	—	Gut	von Hr Mussini dem Hr Gen. Dir. mitgetheilt.
1330.	1855	„ ——	„ ——	Zehn Blatt. Die fliegenden Blätter in Holzschnitt in Quart, viel mit gutr. Kopf.	var. Form.	Gut.	Gut.	Zusammen für 9 Ngr 15 ½ Margaret Thomas.
1331.	1855	„ ——	½ 30 tes.	a.) Schule des Giotto. Maria mit dem Kinde von Heiligen umgeben. Photographie.	½	—	—	Museum in Rom von drei gl. Bild.
1332.	1855	„ ——	„ ——	1. E. Petronius. Pompa funebris Alberti pii. archiducis Austriae. Druc. 1623. Gr 9. fol. 2. D. Herzog. Chronicon Alsatiae. Kpf. 1592. fol. 3. J. Horstius der. Rem. Kaiser Handlungen &c. Fcfka. 1645. fol. 4. P. C. Fager. Diarium d. Kriegsvolks Leop. II. Hfurt. am. 1791. fol. 5. Rossi. Ornamenti di fabriche di Roma. 1560. ½ 6. Girard. L'academie de Rome. Dessin. à la Haye 1755. Qu. fol. 7. Casp. Merian. Einzug d. Kaiser Ferd. II. Acta Hfurt. am. 1558. fol.	13,— 4.— 2.— 3½— 3,— 2,— 3. 15	8. Schonbeck. Histoire des ordres. amsterdam. 1695. 8. 9. D. Hoffm. Neu sprossende deutsche Palmbaum. Nbg. 1670? 8. 10. D. Sinan. Neue Descriptio Hierusalem. Genf 8. 11. A. Wheler. Spectaculum Naturae. Jena 1761. 8. ½ 12. Ostmenostrius. Philosophia Imaginum. amst. 1695. 8. 13. Ein Band mit mitgetheilte Blätter v. Hoffmayr Calvart 14. Portrait v. Sandrart v. Chodowiecki. Jacobi	1. 15. 1. 10. 1573 2. —. 2. 10. — 4. — 43. 20	Einzeln gekauft
1333.	1855	„ August	½ 3 tes.	Raphael. Die Grablegung J. Christi nach C. L. Masquelier.	Gr. Dm. fol.	Gut	Gut.	Sachse & Comp. 32 ½ — Abdr. mit der Schrift auf einem Blatt Papier
1333 a	1855	„ ——	——	Jul. Keyde & aug Haun. Römische Baudenkmäler zu Pola in Istrien. —	Gr fol	—	—	Geschenk. Sr. Maj. d. Königs. 2 Exemp.

Tag. 275 1334.	1855	August.	½ 1½ ½	Conrad Wagner. Ein Band mit tausend und sechs Blatt Photographien nach Bildern alter Meister. Kupferstich-Manier auf dem rechten Blatt. Die Kunst. Bild.	Folio Band	—	Gut.	Sie 12 Fr/Thlr von dem Buchhändler Lack in Bonn gekauft.
1335.	1855	" — "	½ 18 ten	1. Leichenzug Wilh. I. v. Oranien zu Delft 1584. Radirung mit 10 Bl. Quart. Hermicus Goltzius fecit et edit. 2. Klippenbuch von Tob. Datt. Tiepolo. fol. 65 Bl. Quart. Spiegelschr.				Von d. H. v. Hefner Altenerk in München
				3. Deutscher Holzschnitt aus dem 15ten Jahrh. 16 Bog. 11 Scheiben. Christi Abschied von Maria. fol. Alle colorirt. 4. 21 Blatt Photographien von alten u. neueren Sculpturen.				à Blatt 2½ Sgr. Jacob Rocca.
1336.	1855	" — "	" — "	2 Ansichten von Rom. Photographie 1 Tempio d. Fortuna 4 fol. 2. Academie di Francia Gr. 9. fol.				
1337.	1855	" — "	" — "	Eine Partie von circa 300 Blatt Photographien verschiedenen Inhalts. Buchstaben und 180 Bl. desgleichen Landschaften. —	var. Form	—	—	Von dem Fräulein Helene Arendt aus Boscoo. — 187 —
1338.	1855	" — "	½ 28 ten	1. C. Cretius. Aquarellen Studienarbeit mit zwei Kindern vor einem Felsgebirge 2–4. T. Rosemann. 1. Die Jagd. — 2. Die Wiesenmühle. 3. Zwei Bauernkinder.	Gr. 1½ — à 3 Fr/Thlr	— —	— —	Von Storch & Kramer in Berlin 12 Fr/Thlr genommen.
1339	1855	" — "	" — "	1. M. Schongauer. H. Philipp. B. 38. 2. Aldegrever. Ornament. B. 211. 3. H. Sebald. 2 Wolfspfeifen. B. 213 & 214.	4/7 — 1. 15. 3/7 —	—	—	Schenk & Gerstaecker.
1340.	1855	" — "	" — "	Photographisches Album des Städelschen Instituts in Frankfurt a/M. Heft 1–6.	Gr. fol. à 3/7 —	—	—	Schenk & Gerstaecker.
1341.	1855	" — "	" — "	B. Neher. Schillers Glocke. 1te Hälfte 20 Blatt. II Hälfte.	4/6 2/7 —	—	—	Schenk & Gerstaecker.
1342	1855	" — "	" — "	T. Rosemann. fünf & sechzig Blatt. Die Lithographie	var. Form	—	—	Drüe? Aus dem Gen. d. Durcau.

Pag. 276 1343.	1855	August.	½ 28tes	Samier Père & fils. — Recueil complet de chiffres à deux & trois lettres. Paris.	4½	—	—	Margaret & Comp.	2 7 —
1344.	1855	„ —— .	„ —— .	Photographie v. E. Datter. Ansicht der grossen Trauer-Halle zu Paris.	Gr. Imp. Quer fol.	—	—		12 7 Pl. Ricca.
1345.	1855	„ September	½ 12tes	1) Ansicht d. Hôtel de ville zu Paris 2) eine div. Ansichten aus Rom. Photographien von Disdéri &.	Gr. quer fol. Quer fol.	—	—	à 2 7 10 Pl.	6 7 20 Pl. 9 7 10 Pl. } Sachse & Comp.
				3) Ansicht der Bauakad. Ausst. zu Berlin Photogr. v. L. Arendts in Berlin	Kl. v. fol.	—	—		1 7 15 Sgr. —
1346.	1855.	„ —— .	½ 14tes	1. C. Dürer Handzeichn. d. Augustin 2. Rubens & Vigneron Kunstv. d. Antwerpen.	Kl. fol.	40 7 —			? Prestel in Frankfurt a. M.
				3. C. de Pass. Facad. v. England. Gemälde	4to.	6 7			
1347.	1855	„ —— .	½ 15tes	Breviarium Herbipolensis. Venetiis? 148-?. — (Ohne Ort & Jahr.)	Kl. 4.	—	—		12 7 — Prestel in Frankfurt a. M.
1348.	1855	„ —— .	„ ——	D. Torselli Aretini Commentariorum de Orthographia libri 7. — Tarvisii 1477. 4to.	4to				17 7 Antiquar Friedlaender & Sohn.
				Mit gemeinschaftlichen Artikeln im vorangehenden Verz.					
1349.	1855	October	½ 16tes	D. P. v. Cornelius. Cartons zu den Fresken der Friedhofshalle zu Berlin. Leipzig Georg Wigand.	Gr. Imp. Quer fol	— Ausgabe No. II			Aus dem Ges. Ver. Durcau.
1350	1855	„ —— .	„ ——	W. v. Kaulbach. Shakspeare Gallerie Berlin 1855. Nicolai	Gr. Imp. fol.	1 Heft 3 Blatt. 2 Heft 2½ Sgr. Ausgabe auf chinesischem Papier.			15 7 Nicolaische Buchhandlung
1351.	1855	„ —— .	„ ——	Grabdenkmales berühmter Personen auf den Kirchhöfen um Berlin. Berlin & Potsdam 1856. J. Riegel	Gr. fol.	— hft. I.	—		Nicolaische Buchhandlung

Pag. 277 1352	1855	October.	℔ 16ten	N. M. Mandelgren. Monuments scandinaviques du Moyen-age. Copenhague 1855.	Lr. Omg. fol.	Livraison	I. livr. II. 24/11 59.	livr. III–V. 23/10 62.	Aus den Ges. die Bureaux.
1353	1855	" —.	℔ 17ten	Ein Echo-Band mit eingeklebten Unterschriften von Th. Körner, Christoph Richter, Arndt Heyden &c.	Var. Form.	—	—	Von den Antiquar H. Meyer 10/— Aus den Reinerstand Auctions C. —	
1354	1855	November	℔ 7ten	Acht und zwanzig Blatt Kinder & ältere und neuere Handzeichnungen. —	Var. Form	—	—	Von den Fräulein Helene Streit in Beeskow. 15/—	
1355	1855	" —.	℔ 17ten	1. Huldigung Joseph I. Wien 1705 fol. 2. H. Weber Pdg. Kurzweyl der neuen Pferdeschule Dresden 1780. Quer fol. 3. Albrecht Kurzgefaßte Anweisung zur Pferdekenntniß — Nbg. Quer 2 Heft. 4. Alb. Hoffmann Bergmännischer Schreibkalender. Nbg. 1706. Quer fol. 5. Joh. Neudörffer. Fechtbüchlein. Nbg. 1549. fol. 6. C. v. Hulsen d. Architektur zu Stuttgard 1617. Quer fol. Rud. 5 Bruchst. in Mariae	3/— 2/— 3/— 2/— 3. 15. 7/—.				
1356	1855	" —.	℔ 22ten	E. Mandel nach Raphael. Madonna Colonna. Abdr. vor der Schrift d. ehem. Platte.	Gr 4.	—	—	30/. Kurf. Sächs. Gen. Dir. neue Dresdner Gallerie	
1357	1855	" —.	℔ 30ten	Schinkel 1835 Handzeichnungen Zum Entwurfe zu Grabmälern. Gelbgrünlich Bräune & Tusche. — 1. S. Dickaert? brüssl. Architekt. 1554. 2. A. Claes. arabesken. 3. v. Leyden. der Bundschuh. 2/ 4/ 11. 4. Lucas. Landschaft. 3. 108. Verso. — 5. Abraham Landschaft. — 6. Anonym. A. Schaffner. — 7. Dietrich. Mannl. Kniestück. Tafelgrün. — 8. A. Dürer. Mannl. Profilkopf. Blattgrün. — 9. Anonym. Medaille auf S. 16 Jahr. Pharaos. Tusche. — 10. Copie nach M. Schön. Christus & Maria Schrift.	3/— 1. 15. 3. 15. 2/— 20/— 1/— 2/— 12/— 3. 30. 3/—.	51/ 20 Ngr.		C. G. Körner in Leipzig.	
1358	1855	" —.	" —.						

Pag. 278

1359.	1855	November	½	31 tm.	Handzeichnungen.			
					1. H. Holbein. (Simon) Bildzug. Rund Zeichnung mit der Feder.	4 Thl.		
					2. A. Dürer. Blatt mit neun Skizzen. Köpfe mit einer Kunstfeder ausgeführt.	4 Thl.		
					3–5 Benv. Cellini. Drei Blatt Entwürfe. Masken, Schalen &c. Federzeichnungen.	4 Thl.	R. 144. —	Von der Künstlerin Frau Professor Frenzel in Dresden.
					6. St. Hieronimus. Miniatur auf einem Cod. Manuscript. 15 Jahrh.	4 Thl.		
					7. Carstens. Die Dunaiden. Federzeichnung.			
1360.	1855	December	½	7 tm.	J. Berain. Kupferstiche.			
					Ornements &c.			Buchhandlung in Berlin
					Dreundsechzig Folioblätter.	4 Thl.	—	—
								4. 15/5.
1361.	1855	" —— "	" ——		C. W. Kolbe. Handzeichnungen mit der Feder.			
					1. Besonders bessere nach H. Roos.	9 Stück	2 Thl.	Von Prof. Krause.
					2. Zwei Visionen.	2 Stück	— 10 —	
					3. Landschaft. Monumental. ——	2 Stück	— 10 —	
					Bildnisse.			
1362.	1855	" —— "	" ——		1. Mich. Mierevelt. Clavierspielerin. Ganze Figur. Profil. ——	3 Thlr.		
					2. Ph. Galle. Bildn. des M. v. Heemskerck.		— 27 20 Sgr.	
					3. C. J. Pradier nach Gérard. Bildn. der Herz. Ducis.		— 2. 20 Sgr.	
					4. Gérardon. Die Grabmal des Card. Richelieu 5 Blatt.		— 5 7 —	
					5. Pradier nach Lazard. Bildn. d'Regnault de St Angely. Ganze Figur. — Kupferstich.		— 2 7 —	
					6. Mes. Picart. Portr. Phil. Erzbischofs v. Mainz.		— 2. 20.	
					7. N. de Platte Montagne. Pierre Momerot.		— 2. 20.	
					8. Pr. Schuppen nach J. Staugeea. 2 Bl. Bildnisse des Cardinals Mazarin.		— 4 7 —.	
					9. W. Hollar. Skiz. Herbert. nach Ant. Dyck.		— 5 7 —.	
					10. Anonym. Antonio Barbarini. —		— 1 2 —	
					11 F. de Rhyn. 2 Bl. H. Grotius ——		— 3 1 —	
					12. H. Goltzius. Brustb. Bildn. S. 206. —		— 5 1 —	
					13. Olszynski: Napoleon Bonaparte. —		— 2 7 —	
					14. " " Kosciusko. ——		— 1. 10.	
					15. N. Utki. Suwarow. ——		— 4 7 —.	
1363.	1855	" —— "	" ——		1. Tischbein. Brustb. des Mal. Righini.			
					2. A. Graff. — Zimmermann.		15 Thlr.	
					3. Gérard —— der Herz. Ducis.			

Tag. 279. 1364.	1855	Decemb.	½ 8 tlr.	Veit et Comp. — Lithogr. des Innern der Königl. Grabkapelle zu Charlottenburg. — Farbendruck	Gr. Fol.	—	—		⅓ — vom Preise.
1365	1855	„ ——	„ ——	Hasenclever — Das Innere der Candidaten Probe — Federzeichnung	Gelber Folio	Abdr. vor der Schrift.	—		Aus dem Gen.-Bur. Bureau.
1366	1855	„ ——	„ ——	1. N. Poussin. Travaux d'Hercule. Dapres les dessins du Cabinet Tatteau. par A. Delec.	Fr. Gr. fol.	20 Blatt. —			
				2. Ingres p. M. F. Dien s. Portrait des 3 Blatt Antoine Watteau. — prime Composition. — 2me id. 3me id. — Watteau in jungen Jahren.	Fr. fol.				Geschenk des Herrn Gs. Tatteau in Paris.
				3. Blatt Fac simile nach Zeichnungen von A. Dürer, von Nic. Poussin u. von Ingres. —	Fol. & Kl. gr. fol.				
1367	1855	„ ——	½ 17 tlr.	C. Hohe. 18 Bl. Aquarellen. — Die Handwerkerinnen in der Vorzeit, Zierde der Schwarzwaldthäler. Nach und nach den Berg Schwalben copirt.	Gr. Quer Folio	17 Blatt und den Gemälden in die Schweiz.			Geschenk d. Kön. Min. d. Innern.
1368.	1855	„ ——	„ ——	Jos. Kleinschi. — Landschaften. — 3 Blatt. — Insel, Bank und Mast, Gemälde d. Hist. Mus. nach den Orig. in St. Michaels Kirche zu Bamberg.	Gr. Quer Fol.	—	—		3, 5. u. 8 Sgr/Bl. = 16 Sgr/Bl. — Die Orig. in der St. Michaelskirche zu Bamberg.
1369	1855	„ ——	„ 29 tlr.	D. C. Schall. Lithogr. Landschaft. — Gallerie der Evangelisten; Apostel in Nürnberg. — St. Petrus, Paulus u. Marcus. I. Heft.	Gr. Fol	—	—		Aus dem Gen. d. Bureau. — Vom Künstler selbst eingesandt.
1370.	1855	„ ——	„ ——	1. Gio. Alberiti. Esequie della sacra catolica Maesta di Margherita Austria &c. Firenze 1612. fol. Kupf. Collat.					Von dem Hr. Reg. Rath Rancke in Breslau 14 Blätter. — 17 Nr.
				2. J. Sambuci. Veterum ac recentium Medicorum Icones. Antwerpiae 1603. fol. 47 mit antiken Büsten in runden Rahmen.					
				3. Titelblatt. Die Buchstaben und Kupfer einzelne Holzschnitte meist Ornamente.					
1371.	1855	„ ——	„ ——	C. Hohe in Bonn. Aquarellirung nach einem alten Wandgemälde	Gr. Quer fol.	—	—		Aus dem Gen. Bur. Bureau.
1372.	1855	„ ——	„ ——	Ein und dreißig Bl. Russische Holzschnitte einzeln. Ende 16. 17ten Jahrhunderts	Var. Form.	—	—		44, 25 ½. Einzeln gekauft.

Der jüngste Gericht befindet sich in der Vorhalle der St. Cunibert Kirche zu Cöln.

Pag. 280.

1373	1856	Januar	5 Tlr.	Ankauf des Conrad Sachs. Ankauf der 12 Publ. — Mit mehr als hundert gemalten Blättern in reicher Handschrift und Pracht Einband.	8 Bl.	—	— schöpfer Blätter fehlen.	30,— Adolph & Comp.
1374	—	—	—	B. Tinelli Kinderzeichnungen 23 Bl. Scenen aus dem Leben Rafaelis. 65 Bl. — zum Don Quixote.	2 Quer Fol. 1 Fol.	Lwd.	Lwd.	16,— Von der Hofbuchh. Hartung in Berlin.
1375	—	—	15 Tlr.	a. 23 Blatt. D. Lindtmeyer's Kunstlegion in Lithographie gezeichnet nach der Holbeinschen Todtentanz Gallerie.	Umschlag mit Titel.	—	—	4 Fl. Bl.
				b. D. Lindtmeyer. Das Glück als Weib über den Tod in einer Gartenlaube triumphirend. Signirt mit Bleistift. Lithographirt und Lauzeichnet mit Bleistift.	4 Bl.	6 Sgr.		Von J. Goldschmied aus Carlsruhe.
				c. D. Meyer. Fünf Bl. Kleine Kinderscenen. Lithographirt. —	12 Bl.	15 Sgr.		
				d. J. Klein. Das Gastspiel Salomonis Lustig.	11 Bl.	8 Sgr. 22 Pf.		
1376	—	—	—	Sechzehn Blatt neuerfundene Blatt Alphabet, Blatt à 2 Sgr. Verlag. —	Mit Quer Bl.	—	—	v. Maske in Breslau.
1377	—	—	—	Guido Reni. Photographie nach der in der St. Bartholomäi Kirche zu Bologna befindlichen Madonna mit dem Kinde.	6 Bl. 1 Bl.	—	—	Aus dem Gen. Dir. Bureau.
1378	—	—	18 Tlr.	Friedrich der Große vom Manöver beim Rückmarsch. Nach Cunningham gezeichnet von Clemens. Colorirtes Exemplar.	Gr. Imp. Quer Folio	—	—	Von der Hofbuchh. von Hartenberg. 20,—
1379	—	—	—	1. H. Holbein's Todtentanz. Große Decoration des Tanz zwischen Tod und Edelmann. Gr. Fol.	12,—	9 Bl. Titel Blatt und Inhaltsverz.	1 Bl. Vorsatz Papier.	von J. Goldschmied in Carlsruhe.
				2. Leo. Agricola. Die Auferstehung des Herrn Compositionen Gr. Fol.	4. 15.			
				3. Florini St. Michael. Gr. Fol. —	1. 15.			
				4. Gustav Nebelich. Porträt mit Schwarzkunst der Königin Elisabeth in Preußen. Aquatinta.				
				5. Diverse Landschaften von Koch, Etc. Etc. — 8 Blatt.				
				6. Kniep. Fünf Bl. Calabrische Landschaften. Quer Fol.				
				7. 12 Bl. Divers Portraits. Kupferstich. —	90,—			Ausgeliehen.
				8. 24 Landschaften mit Ruinen und Figuren &c. —				
1379.a	1856	—	—	1. Florer. Pompa. Gr. A. A. Austriaca Mediolan.				v. Ranke in Breslau
				2. E. v. Hulsen. Fürstl. Nürnberg. u. Mutterstadt. 1617.				20,—
				3. D. Breitschneider. Kirchenmusik. 1584.				
				4. J. Sbarra. Domo Doro. Vienna 1688.				
				5. J. Arnau Evangelien. 1578.				
				6. Ein Band mit den sechzehn Holzschnitten gegen das Papstthum		2 Bl. Vorsatz.		

Pag. 281.

1380	1856	Januar.	½ 23tes	1. Portefeuille Blatt. dis. Handzeichnungen in Kupferstich. —	var. form	4te Sendung	—	40 Sgr. — Kgl. Bibl. Ranke in Breslau.
				2. Ein und vierzig Blatt dis. Kupferstiche.	var. form.	5te Sendung.	—	15 Sgr. dgl.
				3. Achtzig Blatt dis. Kupferstiche. a) Galerie Choiseul. 4 Bde. — b) Delices hortus floridus. 3. — Quart. c) M. Brit. Topographica 77 dgl.	—	6te Sendung	—	30 Sgr. 1½ Thlr. 21 Sendung. N° 17. N. D. Fabbriani. Raccolta di 100 Ritratti fol. 7 Sgr. — B. Illustri fatti Farnesiani. gr. fol. 22 Sendung.
				4. Vier und funfzig Blatt dis. Kupferstiche.		7te Sendung.	—	25 Sgr. — 19. Rubens. Galerie Luxembourg. gr. fol. — 13 Sgr. — 23 Sendung.
				5. De Steyn. Monument Harmes. fol.		8te Sendung	—	10 Sgr. — 20. 28 Blatt Bause, Portraits. 64 Blatt dis. ähnl. Portraits. 32 Sgr. — 24. Sendung.
				6. P. Nolpe. d. Savoy. N. de Medicis entrant dans Amsterdam. fol.				
				7. Neun und zwanzig Blatt dis. Kupferstiche.				
				8. Sieben und funfzig Blatt. dis. Kupferstiche.		9te Sendung	—	20 Sgr. — 21. 33 Blatt dis. Portraits. Kupferstiche in einem rothen pergamentenen Prachtbande um 1800. — 15 Sgr. — 25 Sendung.
				9. a. R. Earlom. Prints after Sir Cipriani. London 1789. Lex. 4to. b. Galerie giustiniana. v. Milan. 2. fol. — c. Portraits. v. Mellan. Rousselet. d'Agnon. fol. — d. De la Motte. Fables nouvelles. Paris 1719. 4. —		10 & 11 Sendung	—	55 Sgr. — 22. 58 Blatt. gemalte Kupferstiche. Landschaften. 26 Sgr. — 26 Sendung.
				10. Sandrart. 2 Bände mit Kupfer. dicker Quartbd.		12 Sendung	—	20 Sgr. — 23. 36 Blatt dis. Büstenstiche. auf Postpapier. — 24 Sgr. — 27 Sendung.
				11. Olearius. Orientalische Reise. —				
				12. S. Le Clerc. 2 Bände mit Kupfer. dicker Quartbd.		13 Sendung	—	15 Sgr. — 24. Oeuvre de Israel Silvestre. 3 grosse folio Bände. 45 Sgr. —
				13. Ch. Le Brun. Ecurie du Roi. Galerie de Versailles. Paris 1722.				
				14. Oeuvre de Watteau. 2 Bände. —		14 & 15 Sendung	—	65 Sgr. —
				15. Mungos. Blatt dis. Kupferstiche.				
				16. N. Schenks. Bildnisse einiger Berühmten Personen. 15 Blatt. und 20 Blatt dis. mit Geschrift.	—	16te Sendung	—	5 Sgr. —
					3	17–20 Sendung	—	9 Sgr. —
1381.	1856	" —.	" —	J. C. Löhr. Belgam. auf Kupfer. 4 Bl. Bildniß des Capellenmeisters Braun. Lebzig.	3 Thlr.	—	—	7 Schmidtke in Berlin. 2 Thlr.
1382	1856	Januar.	½ 24tes	Valerio.				
1382.a	1856	" —.	" —	H. Hatz & J. Angewitter. Isthisches Musterbuch. Leipz. 1858. 1. Lief. II Lief. Liefg. III & V. 6½ 61 Liefg. VIII & IX. 3½ 58.				Kiesp. pag. 335. № 1723.
1382.b	1856	" —.	—	Mars & Venus. Minerve auf Pfauenbein (Geschenk August des Starken v. Sachsen d. Grossen v. Königsmarck!) Dr. Buchbinder	Quer 16	—	—	1 Thlr. Ungemein schöne Arbeit.

1383	1856	Januar	d. 29ten	Rambuch de Tilman n. Daun in Braunschweig. 1te Lieferung des 17ten Jahrg. mit Buggenhout. Maler.	12 Bl. Text.	—	—	4 fr. 16 c. Antiquar Meyer. —
1384.	1856	——	d. 31ten	Mannsi [illegible] mit der 2ten Lieferung des 16ten Jahrgangs in Bezug besonders mit colorirten Tafeln Anfangend ein Band zusammen gebunden.	9 Gr. 4to	—	—	Aus dem Catalog Revoil. Paris 1853. N° 32.
1385.	1856	Februar	d. 2ten	Lesecq à Paris. Antiqu. Blatt. Photographien und Rheingemiens à Chartres.	vars. Form.	—	—	Aus dem Jan. Vi. Durcan. C Dielitz
1386.	1856	„ ——	d. 5ten	Saint Non. Voyage pittoresque de Naples et sicile. Paris 1781. 4 Frt. 5 Ufe in 4 Bänd	Gr. 4to	—	—	22 Sgr. Antiquar Meyer. Lieferung.
1387.	1856	„ ——	„ ——	1. Anonym. Deutsch. Bildhauer. 2 Bll. N. p. 110 N° 5. 2. J. v. Meckenem. Herodias. D. 9. 3. Zwei Blatt aus dem Stoco di Mantegna D. 47 & 51. 4. A. Mantegna Triumphzug D. 9. Bll. de Brescia. 5. L. v. Aken. Zwölf Bll. Radirungen D. 1–6. 6. Bronzetafel? Madonna mit dem Kinde. Von decorat. 7. Broederhuysen. Landschaft. Ehr. reticulée. 8. A. Cats. — La justice. D. 21. — 9. „ —— Geometria. Nicht im B. 10. J. Hoet. Mercur. — 11. L. v. Leyden Magdalena. D. 123. 12. L. v. Wien. Landschaft. D. 12. —— 13. „ —— „ —— D. 58. 14. Israel v. Meckenem. 8 Blatt aus der Passion. D. N° 12. 13. 15. 16. 18. 19. 20. 21.	2.15. 60.15. 6.25. 3.15. 8.29. 2.20. 3.20. 1. — 3.15. 3.5. 35.1. 1. —. 6.15. 80. —			Aus dem Nachlass von H. Weber. von geb. Rocca mit 16 pro Cent. Aufschlag erworben.
1388	1856	„ ——	d. 6ten	1. Raph. Mengs in sein Werken. 2 Miniaturen 2. Spalding. Drei Bl. Miniatur Brod. 3. Kleine Bildnisse eines Mannes um 1550. Belgien.	Fl. 16. 12.			10 Frdr. v. Drugulin.
1389.	1856	„ ——	d. 10ten	1. Reiffenstein. Drei Bl. Landschaft. Aquarellen. 2. —— Fuge. Schabkünstler. 3. W. de Klerc. Landschaft. Bleistift. —— 4. Rumpff. Mädchen mit Blumenkorb. —— 5. 6. P. Quast. 2 Skizzenbl. Federzeich. —— 7. Anonym. Burgenbuch. Bleistift. ——	52. — 2.15. 3.20. 2.15. 1.20. 10.			Bär aus Frankfurt a/M.

Pag. 283								
1390.	1856	Februar	d. 13ten	1. Deutsch. Encaenial. Kupfert. Kappen mit den Kappons Oberkreuz	8 Sr.	Ausliebers Verlust.		
				2. N. Claus. Postmstr. Z. Sg —				
				3. A. Flamen 4 Bl. Kunstblätter Ausstellg.	Dumesnil 516–519			
				4. Tenerello Radirte Kunstblätter. —				100,—
				5. Ingamen (Ternain) Bilder d. Kriegs				
				6. A. Volz. Kunsthdlr. —				
				7. H. Buchholzmann Kupf. Blatt Kunstblatt Kr.	1. 10.			Buchhandlung in Berlin.
				8. C. Lebsche. Zahn Dl. in Kunstblättern.	1. 20.			
				9. J. H. Beyl. Kupfer. Blatt Kunstblatt	3,—			
				10. P. C. Eberhardt. Vier Blatt Gross. Kunstblätter	4,—			
				11. Kunstblätter Münchener Künstler. 12 Blatt	2,—			
				12. D. E. Nilson. Drei Portraits Kupferstecher. Oruka. Kunstblätter. —	3,—			
1391.	1856.	" —— .	" ——	1. Ritratti de Georgio Vasari. Kunstblätter — pol —	8,15.	—	—	Knaargenberg in Berlin. —
				2. Imeure Mündenbürstlich. Kupferstich 4.				
				3. Kupfer Blatt Kunstblätter.				
1392.	1856	" —— .	" —— .	Raphael. Madonna Im Besitz des Herzogs von Marlborough. Gestochen von Gruner.	Gr. Imp. pol.	Abdr. vor der Schrift auf dem Stuhl Lorbeer.	——	Vom Besitzer gekauft. 5 bis 5 Sgr.
1393.	1856	" —— .	" —— .	A. da Fiesole. Brustbildnisse Zeichnung von Ahlborn in Florenz.	Gr. Imp. pol.	—	—	Geschenk d. Mag. d. Künste
1394.	1856	" —— .	d. 19ten	Gebetbuch Manuscript mit Miniaturen Blumenrand Darstellungen aus der Passion — in gestochener Arbeit.	Fl. 8.—	—	—	Aus der Kay. Hofbibl. Wien durch Hr. d. Spiker. 12 fl 30 kr.
1395.	1856	" —— .	" ——	1. D. de Arfe. Varia Commensuracion. Madrid 1675. fol. Mit Kupfer.	fol.	——	—	Durch den Gesandten in Madrid Hr. Grafen v. Galen. Fr. 6. 8.
				2. Bücher Blatt. d. Kupfer. d. Holzschnitt 3	2 fol.			
1396.	1856	" ——	——	1. Anonym. B. X. p. 20 № 37 St. Jacob. minor	20,—		97,—	Von Prestel in Frankf. a/M.
				2. Dgl. — unbeschrieb. — St. Judas Thaddeus	9.—			
				3. H. v. Culmbach Zeichnungen B.	20.—			
				4. Beng. v. Olmütz Wappenbuch B. P. 43.—	26.—			
				5. Portraits № Schongauer 31. St. Copien	9—			
				6. H. v. Laatensack. Wappen d. v. Eckh, Bl.	10			
1396. a.	1856	" —— .	——	D. v. Hefner & Dr. J. K. Hoff. Die Burg Tannenberg und ihre Ausgrabungen. Frankf. a/M. 1856. 4 Thlr. Colorirte Kreuzbl.	4 Thlr	——	——	Aus dem Jan. d. Bureau.

Tag. 284 / 1397	1856	Februar	N. 23ten	C. Hohe in Bonn. Zinkätzung in Farben in Gold. 3 Bl. Abb. Rundmedaillons in der Abtei Brog zu Brauweiler und eine Ansicht dieser Kirche. —	2 Gr. 7 Sgr. fol. / 1. Gr. 4 fol.	—	—	Von Sr Excellenz d. H. Min. des d. Innern.
1398.	1856	" —— .	" —— .	6 Kupferstiche und drei Stahlstiche Medaillons mit figürlichen u. Ornamenten-Darstellungen	var. / Form	—	—	C. A. Seemann in Berlin 45 Sgr. —
1399.	1856	März.	N. 10ten	Abdrücke von zwei montirten Gemäldetafeln. Eine gefärbte Kreide u. eine Feder in Sepia auf Velin-Papier dargestellt. 15 Bl.	Schwarz.	—	Nach Leinw. und gezogen in gerollt.	Antiquar Meyer. 6 Sgr —
1400.	1856	" —— .	" —— .	Zwölf Blatt Kleine altdeutsche Holzschnitte u. deutsche Zeichnungen	Var. / Form.	—	—	von Dr Reichel in Dresden.
1401.	1856	" —— .	" —— .	Drei und fünfzig Blatt. die alten u. ganz alten Handzeichnungen meist von deutschen Künstlern.	var. / Form.	—	—	Von d. H. Dir. Hauser in München.
1402.	1856	" —— .	" —— .	Fünfundzwanzig Nummern: die Ansichten von Berlin u. Potsdam, Stralsund etc. — und die Holzschnitt u. Kupferstiche alterer Zeit v. 2 Nummern.	var. / form.	—	—	62 Sgr 15 Pf. Zeugnis gebührt.
1403.	1856	" —— .	" —— .	Neun Abdrücke von geschnittenen Holzblöcken im Besitz d. H. Dir. Hauser in München. 1) H. Sebastian — 4 M. 2) Ecce homo von H. Schäufelein — 3) 4 Christköpfe v. Adriane? — 4) Mater admirabilis. nürnb. K. 17 Jhd. — 5) Mater Dolorosa. altdeutsch 6) Maria von Ottal in Oberbayern.	Mixed / 4 Pf.	—	—	Geschenk d. H. Dir. Hauser in München.
1404.	1856	" —— .	" —— .	Neun Blatt diverse Bildnisse von versch. Künstlern des 17 Jhdts.	var. / form.	—	—	10 Sgr 5 Pf. v. Goldschmidt und Carlsruhe.
1405.	1856	" —— .	N. 22ten "	J. A. Delsenbach. Sieben Abbildungen von seinen Kupferstichen der J. Kupferstadt Nürnberg. 25. d. Nachzeichnungen. Nbg. 1790	Pr. Zinn / Pol.	12 Blatt in Leder.		Antiquar Herdegen in Nbg. 3 Sgr —
1406.	1856	—— .	N. 23ten "	1 Bl. Pol? Kunststück mit Pflanzen u. Thieren. 2 A. Bosse. Werkzeuge. Bücher aufgegangen. Diese zum Theil nachgeschnittene Zeichnungen. Kunststücke.	Kl / Zinn / Pol	—	—	Dr Reichel in Dresden 25,

1407.	1856	März	℔ 27ten.	Rob. Müller. Drei Zeichnungen a.) die Kirchgiebelseite 16 Bl. incl. Titelbl. b.) die Elsen- c.) Barbarossa in Kirchspitze.	Gr. fol. Fr. fol.	—	—	Von der Wilhelm Beuthlerstiftung.
1408	1856	„ —.	℔ 28ten.	C. Hohe in Bonn. a. 9 Blatt Copien nach den Kupferstichen der Legende der h. Ursula in St. Gereon zu Cöln. b) 16 Skizzen Durchzeichnungen auf Pauspapier	4. fol. Quart. fol.	c.) 3 Bl. Skizzen grosse Durchzeichnungen auf Pauspapier nach Gemälden in St. Johannis, Paulus u. St. Catharina. — Fries Entwurf zu Gemälden in der Kirche zu Brauweiler.		1807 Von d. K. Gen. Director bestellt. Vom Königl. Ministerio eingesandt.
1409.	1856	„ —.	℔ 31ten.	(L. Oppenheim.) Photographien 1. 13 Blatt Architekturen aus Nürnberg. 2. 7 Blatt. —— aus Spanien 3. 16 Blatt —— aus Athen etc. 4. 1 Blatt. F.B. Eisen. Dom zu Cöln ff.	Gr. fol. Fr. 9. fol. 4 fol. Quart. fol.			Riegel 4te Buch d. Kön. Gemäldesammlung. —
1410	1856	„ —.	℔ —.	Anonym. Porträt. Angeblich Porträt des Künstlers selbst Rob. Strange in jungen Jahren	4to. in Lebensgr.	—	Dunkler Glanz.	Prof. Wendelstadt 3 Portr.
1411.	1856	April.	℔ 3ten.	Otto Völcker. Kunsthandwerksgegenstände. Bücher in Ortsfarben gemalt. Ansichten aus Italien.	Oktavgroß quer fol. Gr. 9. fol. quer fol. & quer 8.	—	—	30 Portr. Marie Hopfgarten.
1412.	1856	„ —.	„ —.	Bücher mit Holzschn. Titeln. 1. Ulr. de Hutten, Dialogus. ℔ 1517. 2. Neu wündrot. Beschlossbüchlein. ℔ — 3. von dem christl. Weingarten. ℔ — 4. Ulr. Zwingli. Fruentas Praecipuorum. Bas. 1525 8.	—	—	—	Aus einem Jesuitenkloster Schlesiens in Breslau. 2, 22½.
1413.	1856	„ —.	„ —.	Holzschnitt Bücher ꝛc. .. Seltenheiten u/m. 1. Th. Murner die Gauchmat. 1519. 4to. 2. Historia der phil. Meinrad. 1516. ℔ — 3. Hymni de tempore &. 1516. ℔. 4) Anderson. für 12 Ansichten zu Stuttgart 1617. 4to 5) B. Kuchlein. Künstl. Kirchspitze in Stuttg. 1609. Quer. 6) A. v. Kamp. bezeichnet. 7. Joh. Wilh. v. Jülich. 2 Diptychen v. 1628. Qu. fol. — 7) bezeichnet P. G. Georg II von Hessen der mit d. A. — 1661. fol. — 8. Allegorien 9. Dulcas Leopolds I. Wien 1667. fol. 2 G. Plantagallina 16 Bl. ℔ fl. mit den Arbeit 1668. Quer 12— 10) Hadeley. Historia principum effigies. Venet. 1741. 2 fol. 11) H. Non Griffonages. 2 fol. — 12 Savarni. 2 Vol. Oeuvres. 13. Jos König. Collect. de costumes russes. 4to. 14. P. de Roache Opus. centum novellas Nocentes. Colagne 1736. 12ten. — 15) P. Siegmund Fürbringer, Nürnberg 1654. Gold- u. Silberschmied. Kelche, Pokale etc. von 1609. 4to. — 16. 12 Porträt zu Bibliothek der Spanischen Könige. — 17) M. Kusell. 9 Blatt Reliefkarten. Fol.				Fl. 10½. Engeln gekauft.
1414.	1856	„ —.	„ —.	1. Christus am Kreuz. 2 Colorirte Holzschn. Fund d. 15 Jhrh. 2. Krönung d. Maria 3. die Kreuzabnahme. Holzschnitt. Fund d. 15 Jhrh.	Holz 4to Holz fol.	—	—	Dr. v. Hefner. 6 fol.

Tag. 286. 1415.	1856.	April	d. 8ten	Bambergische Fürstliche Hofbibliothek, 3 Bde. Bamberg 1580 fol. Joh. Wagner. Mit Holzschnitten.	fol.	—	gut.	Isaakoreskische Buchhandl. in Breslau (Marke).
1416.	1856.	" —— .	d. 10ten	Vier und dreißig Blatt Photographien. Ansichten von Florenz, Siena, Pisa. Architecturen & Sculpturen.	Gr. fol. Kl. gr. qu. fol.	—	—	Gebr. de Rocco. 31 Blatt à 1 Ngr. 37 — 3 Blatt à 2 Ngr. —
1417.	1856.	" —— .	d. 12ten	5. Antiphonar aus Pirg. Manuscripten des 14 u. 15 Jahrh. — 1. Holzschnitt Buch des 15 Jahrh. Christus am Kreuz. Bamberg d. mögl.	16 u. 12 gr. 16.	—	—	Fürstl. v. Hofmeister Altenreich.
1418.	1856.	" —— .	" —— .	1. A. Dürer. Leben der Maria. Holzschn. compl. Mit engl. Text. Holzschn. Ausg. 2. d. Aquila. Die Lazen v. Christ nach Raphael. Großes Prachtwerk.	15, 10. 30. —			Von der Buchhandl. C. Lepke.
1419.	1856.	" —— .	—— .	3. Perrault. Hommes illustres. Paris 1696. fol. 1te Ausgab. Hanfstängl in München. Vierzig Blatt Photographien nach Sculpturen.	40 Ngr. fol.	—	—	à 2 fl. Aus der Gal. d. Durcau.
1420.	1856.	" ——	d. 20ten	A. F. Oeser. Agnes de Castro. Entwurf zu: Die Insel auf dem Dieler Tan, nach J. J. Rousseau genannt.	Quer fol.	—	—	Geschenk d. Hr. Geh. Rath Friedländer.
1421.	1856.	" —— .	" —— .	Photographien 1. Grünen Turm Ansicht vom Altenhofe. 2. Kalbenturm — 3. Dalben. Portique du Chateau d'Anet. 4. " —. St Eustache	fol. gr. qu. fol. fol.	2, — 20 2. 20 8, —		Gebr. Rocca.
1422.	1856.	" —— .	" —— .	1. Juan Horasco. Emblemas morales. Segovia 1589. 2. Alciati. Declaracion magistral sobre los Emblemas. Anvers. 1611. 3. F. de Saavedra. Idea de un Principe politico. Valencia. 16 — 1. Christ. Acosta. Tractado de las Drogas &.	fol. 8vo. 8vo. Burgos 1578	5) Affectos divinos con Emblemas. Valadolid. 1638. 16. 5) Drei verschiedene Blatt für dieses Werk. Holzschnitt. à Blatt		Fürstl. Gräfl. Salen. Madrid. 53, —
1423.	1856.	" —— .	" ——	L. Ahrendts. Photographien Ansichten aus Berlin	12 Blatt Quer fol	—	—	Aus der Gal. d. Durcau.
1424.	1856.	" —— .	d. 28ten	1. Joan Andrea. Bücherverzeichniß. 2. Mazzitre à Decrivisse Abhandlung. 3. V. d. Fontaines Zwei Bildnisse.	fol. 8vo. fol.	40, — 100, (Preis in 2) 32,		Prestel in Frankfurt a/M.

Tag. 287 1425.	1856	April	d. 28ten	1. J. R. Forster. ein Büffel? Kopf. 2 3 } v. Stackelberg. Zwei Lebensgroße Costüm	2 q. fol. 8 fol. —	6 — 4 —.		Zwei Kupf. Bilder mit Pferden.
1426.	1856	Mai	d. 3ten	C. Wagner Hofmaler in Meiningen Landschaftliche Radirungen auf Papier. — I. Heft. 8 Blatt. II. " 8 Blatt.	9 fol.	—	—	Ladenpreis. à 27 Sgr. —
1427.	1856	" — "	" —	C. E. Rasl. Historienmaler. 3 Blatt. Ansicht der Rathhausbrücke, des Münsters u. dessen Hauptportal zu Ulm	2 fol.	—	—	Lithogr. Darstellung in Ulm. 10 fol. 30 Sgr. = 7. 6.
1428.	1856	" — "	" 23ten	1. Schatzbehaltter. 1491. fol. Holzschn. 2. Hortus Sanitatis Ausgb. 1539. fol. 3. P. Galle. Imagines illustrium. Antw. 1606. 4. A. Sheraerts. Sechs Onderwysen. Antw. 1604 5. Blondel. De la distribution des maisons de plaisance. Paris 1737. 6. Lavater. Kurze Reise zu Messiade 7. Roland furieux. Paris 1775. 4½. 3 Bde. — 8. C. D'Arcusia. Falconaria. Genf. 1617. fol. 9. Riepenhausen. Geschichte der Malerei in Italien. 10. 44 Portraits von Longhi etc. etc. — 11. 12 Bl. Schrodert. Gallerie fürst. Braunschw. 12. 1838. Kunzani. Phantastische Aquarelle 13. Die Bücher mit Pferden — 19 Bl. Kupf. 14. A. Lucas. Landschaft n. Bol. — 15. Zimmermann. 2 Pferdestücke. Holzschn. 16. Moerenget. Landschaften. Radir. Holzschn. 17. Kleines Holzportrait. mit Buchst. Bruch.	9. 6. 6. — 2. — 3. 15. 2. — 3 — 2. 15. 3. — — 2. — — 8. — — 2. 10. — 3. — 6. 15. — 5. — — 6. — — 2. 15. — 5. 20.		einzeln gekauft.	
1429.	1856	" — "	d. 24ten	1. Büste eines Königs Holzschneidung von Piazetta — 2. Vorher Blatt des Buchstabens.	4½. vor Form	—	—	5 Sgr. — Ebel. — Berlin.
1430.	1856	" —	d. 28ten	Adelsdiplom der Königin Anna von England ausgestellt. Mit einem gestochenen Kopfmonum der Portrait der Königin und des englischen Wappen. Lateinische Manuscript auf Pap.	2. Imp. Fol	—	—	Von Margaret. H. 2. — 1.
1431.	1856	" — "	—	A. Schütze. 3 Blatt mit Abbildungen von zum selbermachen und regulirtes Geschirr dem Hausmeister Stein Sonnenberg gehör.	fol.	—	—	Aus dem Jan. Vis Dureau.

Pag. 288 1432	1856	Mai	den 28ten	2 Bias und gemeines Blatt die Kreuzigung Christi Radirungen neuerer Künstler 6. fünf Landschaften von Wilson u. Poles.					Kunsthandlung Linke in Berlin.
1433.	1856	Juni	d. 2ten	Photographien von Oppenheim z. 1. 3 Bl. aus Sevilla 4. 3 Bl. aus Braunschweig 2. 2 — aus Burgos 5. 2 Bl. Nürnberg 3 4 — aus Granada 6 3 Bl. aus Bamberg.					
1434.	1856	Juni	d. 4ten	N. v. d. Helst. p. — J. M. Kaiser sc. Commemoration de la paix de Munster (De Schutters Maaltyd)					Sachse & Comp.
1435.	1856	" ——	" ——	1. Fabian Franngk. Physikatsrath. 1535. 4 Bl.					Stargardt. v.
				2. D. C. Mettenleiter. Allgemeine Kunsthandlung in München 2 Hefte.		3. Pantheon mythicum curiosum. Nürnberg 1738. fol. mit Kupfern.	5 7 —		
1436.	1856	" ——	" ——	1. J. Roullet nach Carracci. Die Marien am Grabe Christi.		4 Th. Pancovii Horarium Berlin 1654. 4 Bl. mit Gutsch.	2 3 —		
				2. M. Königes Königsberger Schriftstellen d. Ludwigsburger Kaiser C. Zabel 1548 fol. 3 Manuscripte mit Holzschnitt.		6 — Akte von Holzschn.			Gebr. Rocca.
1437	1856	" ——	" 14ten	1. Gillis Neyts. Landschaft mit Abraham u. Hagar. D. 3. Kunst. — Bau 45		2. 15.	—		Schlettersche Buchhandl. in Breslau.
				2. B. R. Haydon. Rubenstein zu Dispositionen. Kl. 2. fol.		25 Florin.	—		v. Montmorillonsche Kunsthandlung in München.
1438.	1856	" ——	" ——	Ein Folio-Band mit über hundert ungeheilten Portraits des 18 Jhs. Reise von Bernigroth etc.		fol.	—		5 — E. Elsner. August Str. 31.
1439.	1856	" ——	" 18ten	Eine Sammlung von Neun Hundert Einzelnen Blättern und drei Dutzend Bildnissen. Kupferstiche meist aus dem 17 u. 18 Jhs.		à Blatt. 1½ Sr.			Antiquar Heredyen in Nürnberg. 134 22 3/4 Sr.

Pag. 289. 1440.	1856.	Juni	den 18ten	Gehörpitto d. Kupferstecherkunst.					
				1. Expositio misse. Druckf. augsb. 1487 4t.	4.—				
				2. Evangelien Buch. Augsb. 1497. H. Schobser. 4t.	5.—				
				3. 4. v. d. Hagen. Sammlung altdeutscher Gedichte. 2 Bde.	5.—				
				5. Jo. Mouffet. Theatrum Insectorum London 1634 fol.	2. 15.				
				6. Perrichio. La chiromanca Paris 1663. 4t.	2.—				
				7. Nicolai. Le navigationi. Venetia 1580. fol.	4. 15.				
				8. J. de Thwrocz. Hungariae Regum Chronica. 1488. Pavels. 4t.	20.—				
				9. Serie di Maschironi. Roma 1781. 4t.	3.—				
				10 Nic. Gigante. Scuola overo Theatro di varara e di forze di grave. Jenatae 1606. Aurfolio. Kupf. v. O. Fialetti.	4. 10.			Antiquar Friedländer & Berlin.	
				11. R. Capo ferro da Cagli. Gran simulacro della Scherma. Siena 1610. Gr. fol. Kupf. von R. Schiaminossi.	4. 10.				
				12. J. de Carpentier. Schriftmuster 6 Bl. Harlem 1620. gr. Quer fol.	3.—				
				13. Joh. v. d. Velde. Spiegel der Schrijfkonste Rotterdam 1605 Querfol.	2. 25.				
				14. ——. Fondament boeck. Antwerpen 1605. (Tafeln).	3.—.				
				15 Pedro Diaz. 2da Parte del arte de escrivir. Madrid. 1641. 9 Bl. fol.	4.—				
				16. Lesgret l'aîné. Le livre d'exemplaires Paris 1694 fol.	3.—				
				17. Acht Blatt Dr. alte Holzschn. & Holzschnitte.	30.—				
1441.	1856	5	——	19ten	Bisson frères. Photographies. Fünf Blatt Architekturen aus Rheims und Chartres. ——	Fr. fol.	——	——	à 27. 5 Sgr. Riegelsp. Hr. Sp. — Berlin.
1442	1856	——	——	20ten	a. Elf Blatt Architekturen aus Rheims, Paris u. Chartres. —— b. Drei Blatt Dr. aus Paris. —— c. Zwei Blatt Dr. aus Paris. ——	Fr. fol. Fol. Kl. fol.	à 2. 4 Sgr. à 1. 10 Sgr. à —. 16 Sgr.		Joh. Rocca.
1443.	1856	5	——	23ten	1. Holländische Ruhgeld auf die Franzöf. Festen Jahrgänge von 1674. Bis 1761. 2. Geldstücke. Rud. aus Metz.	Kl. 4t. 12.—			Künstl. Limenstr. 199. a. 1, 10 Sgr.

Tag. 290 / 1444.	1856	Juli.	½ 3 Uhr.	1. Drei und zwanzig Blatt Bildniß-Photographien von verschiedenen Künstlern. 2. Wilson. Irrthümer eines besonnenen Mannes. 3. Jenni Observationes de Comoenis X. fin.	Oktav-Bd.				Dragulin in Leipzig.
1445	1856	" —— "	" —— "	Gasp. Fossati. Aya Sofia. Constantinopel. — Lith. von Louis Haghe. London.	Fol. Fol.	—	—		20 ⅞ — Riegelsche Kunsthandlung.
1446	1856	" —— "	" 4 Uhr.	Oppenheim. Photographien. Ansichten von zwanzig Blatt. Aufgenommen in Dresden, Braunschweig, Goslar.	var. Form.	—	—		Riegelsche Kunsthandlung.
1447	1856	" —— "	" —— "	E. Hasse ad. H. Dürkner & H. Dürkner & H. Heimische Vögel zum Ausstopfen, Ausmalen und Präpariren. Leipzig. Ottegand. 4½ 28 Blatt	4½	—	—		2 ⅞ 20 ⅔ Gropius.
1448	1856	" —— "	½ 8 Uhr.	Denkmäler am Hochportal des Doms zu Cöln. Photographien.	Fol. Fol.	—	—		3 ⅞ 10/5 Gebr. Rocca.
1449	1856	" —— "	½ 9 Uhr.	Einundvierzig Blatt Kupferstiche & Kunstdrucke aus verschiedenen Schulen & Epochen.	var. Form.	—	—		K. Fiege. Rittal & Co. 12.
1450	1856	" —— "	" —— "	1. Diarium Horst & Krönig Curl. VII. 1742. fol. 2. J. Desmoulins. La parisanimphe. 1644. de l'écriture ronde. — 3. Jul. Salomannus. Libri Geneseos. 1616. 4. Joh. Meyer. Großmüthig. Symbol. Schauplatz. Amsterdam. 1689.	3. 15. 5, — 1. 15. 1. 15.				Stargardt. in Berlin. —
1451	1856	" —— "	½ 10 Uhr. —	1. H. v. Braunschweig. Chemie. Nürnberg. 1503. fol. 2. J. Jonston: Historia naturalis. libri V. 1649. fol. 3. Kurstein. Chronik von Basel. 1580. fol. colorirt. — 4. H. F. v. Fleming. De vollk. Teutsche Feldscheer. Leipzig. 1726. 5. Bockler. Palladius. Baukunst. Nürnberg. 1698. 6. S. Serlio Architectura. Basel. 1608. fol. —— 7. J. Kitchelm. Architectura civilis. Nürnberg. 1650. — 8. J. Vogel. Modernen Baukunst. Hamburg. 1708. 9. J. Besson. Theatrum & alterii Horologii. Neumb. fast 1595. —— 10. Albini Anatomie. Leidae 1744. —— 11. J. E. Nuremberg. Historia Naturae. Antw. 1635. 12. J. B. Morgagni. Adversaria anatomica. Venet. 1706. 13. Belisarii Musae Rariora. 1716. —— 14. Sacrae Congreg. Helvetic. Benedictinae. Ingolst. 1702.	2. — 2, — 5. — 3. — 1. 5. 1. 15. 1. 10. 1. 15. 1. 15. 2. 15. 2. — 1. — 1. — — 20.	15. Seb. v. Rheinvoat. Stellarium. Lugd. 1609. 1. 5. 16. Postilla Guilermi. Basil. 1509. — 1. 15. 17. Expositio Guilermi. — 1514. — 1. 15. 18. Zeyring Theatrum machinarum. Nürnb. 2. 15. 19. Metamorphosis d'Ovid. Nürnb. 1689. — 1. — 20. Tabulae d. Dr. Joh. Math. Colz. — 3. — 21. 51 Blatt mittelalterliche Costüme. 19 Fol. — 2 — 22. Dom-Gebäude aus Köln a. Rh. um 1800. — 2. — 23. Fünf Miniaturgemälde. — 2. 15. 24. A. Hochstetter. De fabrica Turris Basil. 3. —. 25. Marolais. Perspective. 1615. 2, — 26. " " Perspective. 1615 2. 15. 27. Vredemann Vriese. Perspective. 2 Bände. 1604. & Architectura. 2 Bände. — 3. —.	6½. 35. Leipziger Gebäude.

Pag. 291 1452.	1856	Juli	14 Bl.	F. A. Frisole ping. Dom. Crespone sc. M. Paradiso. —
1453.	1856	„ —.	„ —.	v. d. Meulen. Atlas mit drei Bl. Blatt Darstellungen aus den Feldzügen Ludwigs XIV. etc. gestochen von Huchtenburg. Dandoins, Sonnard
1454.	1856	„ —.	adest 16.	1. J. D. Schultz 1688. Ansicht von Berlin in Vogelperspect. Andeutung von 3 Blatt zu.
		adest		2. G. Braunmüller. — 27 Skizzenpapiere. 3. Ein Palast in grossen Gartenanlagen Dresden 1679 gebaut. — Zeichnung. — 4. Ein Kunstwerk. 5. Joh. Kip. Ansicht von Cleve. Colorirte Zeichnung. —
1455.	1856	„ —.	17.	Die Orte der Schlinkschen Capelle. nach Mich. Angelo. Pradelli del. L. Gruner Direxit. — Durchaus Orte. Kranich
1456.	1856	„ —.	„ —.	1. Demarne Eau fortes. 38 Blatt. fol. 2. Verbomen. Kupferstiche. Kl. fol. 3. Flamen d'après Mallaert. Kupfer. Kl. 4. Repell d'après S. B. v. Moer. 1853. fol. 5. Repell d'après J. Verboeckh. 1853. 2 fol. 6. Achard Lithographien mittl. Spec. 1850. fol. 7. De Cock. Basin Boulv. — fol. — 8. O'connel. Marie Magdalene. Kl. fol. 9. v. d. Hecht. Ruinen. Kl. 4. fol. — 10. Harpignies. Landschaften. à 15 Sgr. 11. 12. Verboeckhoven. 6 Bl. div. Radirungen
1457.	1856	„ —.	„ —.	1. Dante Alighieri. nach Giotto v. D'Agincourt. 2. Incoronazione della Madonna nach Fiesole von Pietro Perugino.
1458.	1856	„ —.	„ —.	a) Verschiedene div. Holzschnitt u. Kupferstiche des 16 – 18 Jahrh. meist in Spanien erschienen. b) Kupfer u. Holzschnitt Bibel 2 Bde. fol. 74 Darstellungen in Spanien erschienen Exemplar gebunden
1459.	1856	„ —.	„ —.	Rothmann. Regierungsrath Die Abtei der Cistercienser Cronmon bei Dauphin.

Fr. Fol.	vor d. Kriegsl.	—	87.	Joh. Rocca.

Abschrift

Note über verschiedene Holzschnitte und Kupferstiche in roter und schwarzer Tusche an den Direktor des Königl. Preussen Herrn v. Olfers in Berlin gesandt.

		Zu der Bibel		
1	Bildn. Caroli II Hisp. Rex	Sevilla	1670	J. Herrera original
1	„ Fiestas della Santa Iglesia de Sevilla	„	1671	J. Herrera Arteaga
1	„ Fernando III.	„	„	„
4	„ Emblemas	„	1671	Lucas Valdes
1	„ id.	„	„	Luisa Arvalles
2	„ id.	„	„	J. de Arteaga
4	„ Vistas de la Catedral de Sevilla	„	„	id.
1	„ Hellae Opidum	Antverpii	1604	Cornelius Galle
1	„ Lavellum Virginis	id.	„	id.
1	„ Divi Virgo Hallensis	id.	„	id.
1	„ de Cleve	id.	1599	
15	„ Historia de Leopoldo primero	Milan	1690	Kaltmann Nemes Kraus
1	„ Suvanna illustrada	Madrid	1638	D. de Villa Suvia
1	„ Definiciones de la Orden de Alcantara	id.	1662	id.
1	„ La Purissima Concepcion	id.	1662	id.
2	„ Sesta y septima partida de Gregorio Lopez	Salamanca	1576	
1	„ mit Majestuosa Reyes Montes	id.	„	
4	„ Pastor de granada	Granada	1624	Lorente Reglan
1	„ Agnus ecclesiae Granatensis	id.	„	id.
1	„ fundamenta Generationes	id.	1618	Bartolani id.
1	„ Regla y estatutos de la Orden de Santiago	Madrid	1655	D. de Villa Suvia
1	„ Spes nostra	„	„	id.
1	„ Magnus Philippus IV	„	„	id.
8	„ Viage de Felipe V a España y sus retratos			
2	„ Instruccion de las Virgines y Viudas	gotico		

Fol.

Aachen
Rothmann

Pag. 291

1452.	1856	Juli	£3	14 tom	F. A. Fresole pinx. Dom. Crispone sc. M. Paradiso. —	Gr. fol.	vor de Apost.	—	87 Jeb. Rocca.

1453.	18					
		1	Estt	La Annunciacion		
		2	-	Juramento à Felipe II	Pamplona	1573.
1454.	18	1	-	Las Cortes de Madrid	Madrid	1538.
		1	-	Las Cortes de Valladolid	Valladolid	1548.
		1	-	Mayorazgo de Favor	Granada	1631.
		1	-	Memorial de Alonso Valenzuela	—	1631.
		1	-	Memorial de Figueroa	—	—
		2	-	Pragmatica	Madrid	1627.
		4	-	Pragmaticas de Toledo y Valladolid	Medina a del Campo 1645.	
		13	-	Catalogus Florae numis.		1589.
1455.	18	1	-	La Concepcio	Madrid of Bayeu R. Bayeu	
		1	-	Los cinco libros 1ros de los anales de Aragon Zaragoza 1578.		
1456.	18	1	-	S. Paul, Joanis, Jacobus.	Palomino.	
				~~Lenguas en nuevo Triptol. Rey reconciliacion de Francia y el Principe~~		
				Horozco y Covarrubias, Emblemas morales	Segovia 1589.	1 vol. 4°
				Saavedra y Faxardo. Idea de un Principe politico		
				cristiano representado en 100 empresas	Valencia 1640.	1. 4°
				Salas, Apetor Divino con emblemas sagrados	" 1638	1. 8°
				Acosta, Tratado de las drogas, contiene retrato	Burgos 1578.	1. 4°
1457.	18			Gonica de Alonso VI. incompleto, retrato tos de cor		
				Reyes Nuevos	Burgos 1787.	1. f.
				~~Los Linages~~		
				Diego Lopez, sobre las empresas de Alciato		
1458.	18.			con 210 grabados	Bayona 1611.	
				Madrid, 6 de Abril 1856		
					yo el Vicesecretario.	
1459.	18					

1°

fol.

Archivo Historico

Pag. 291 1452.	1856	Juli	d. 14ten	Fr. A. Fiesole pinx. Dom. Chiossone sc. Il. Paradiso. —	Gr. fol.	vor der Schrift	—	8 7. Gebr. Rocca.
1453.	18				Gr. Imp. Quer fol	—	—	19 7. Stargardt.
1454.	18				Gr. Imp. Quer fol.	—	—	
						Beschädigt & aufgezogen.		Von der K. Kunstkammer abgegeben.
					Gr. Imp. fol	dgl. —		
					dgl.	dgl. —		
					Quer fol	dgl. —		
					Lr. q. fol.	dgl. —		
1455.	18				Gr. Imp. Quer fol.			14 7. Kramer & Storch
					Storch	2 Pl. zusammengesetzt.		
1456.	18				8 7 — 20 7 — 20 7 — 20 7 — 20 7 — 1 7 — 1 7 — 22. 6. — 15. — 1 7 — . — 6 7 — . —			Gropiussche Buchhandl.
1457.	18				4 7 à 25 7	—	—	Gebr. Rocca.
1458.	18							2702. Realen. = 195 7. 4 7 4 7. A Kleefeld in Madrid.
1459.	18				Gr. Quer fol.	—	—	15 fl. dor. (85 7) Die Zimmermann in München für die Wittwe Rottmann

Pag. 292 1460.	1836	Juli	℔ 22ten	Jul. Glinski (Sohn des Malers) Copie nach einem Bild Rotts in der Samml. des Caplan Bork zu Cöln	Gr. Fol	—	—	Gen. Director.
1461.	1836	" ——	℔ 23.	C. Hohe in Bonn a. Brust Bild Agnesium fol. b. Nam. d. gemeines Kunson der Wanderung beim in der Börse zu Gelsdorf.	Fol. Fl. Großfol. Imp. fol.	—	—	Aus dem Königl. Ministerio.
1462	1836	" ——	℔ 30ten	Alte Zeichnungen. ℔ 1. anonyme. Niederländ. Schule. Josephs Verkauf. Federzeichn. zu Glasgemälde Entw. 2. Lud. Carracci Madonna. Federzeichn. — 3. Vasari? Temperantia. Brust. 4. Fl. Mola. Mährchen. Federzeichn. braun 5. B. Meyer nach Holb. Dame. Mit Handschrift von Lavater. 6. H. Baldung. Drei Knaben. Federzeichn. zu Glasbilder — 7. Meister mit dem Einhorn? Altarg. nach Dürer Kirchg. — 8. A. del Sarto. Frau mit Hut. Skizze. 9. Polidoro. Bibl. Figur. Grund nach der Natur. 10. 11. Aufsitz von Magdeburg. Kinderung Sophia Markgräfin v. Brandenburg. Schwäg.	Fl. Fol. Fol. Fol. Fol. Fol. Fol. Fol. Fol. Fol.			1862. Von d. K. v. Mayor aus London.
1463.	1836	August.	℔ 16ten	Acht Blatt photograph. Ansichten von Sevilla – Alhambra. – Braunschweig.	7 Fl. 1 Qu. Fol	—	—	Riegel'sche Buchhandlung.
1464	1836	" ——	——	1. Faithorne nach Lely. Thom. Hanley. Fl. 2. Seelenbilder nach Fr. Harlem. Kirch. v. Nassau. Fl. 3. Hollar. Emblem. Voorzeevinken vaart. 12. — 4. 2 Bl. Hollar. Grabmal Franc. Dawon. Fol. 5. Hollar. Carp. Kirschstein. 12. 6. " " Bibl. Bernard. 24 Fl. 7. Vorstermann nach P. Breughel. Luxende. Fl. 8. L. v. Leyden. Frau Christi — Qu. Fl. 9. Lombard nach Schaan. Carl V. — Fl. 10. Franc. Delarame. Hellmus Burton. 24. 11. Faithorne. Prinzessin Elisabeth, Durchlaucht Hasenjagd. (Kirchl. Fol.) 12. Vorstermann C. de Lobkowitz. Fl. Fl. — 13. " — H. de Dran. Fl. Fl. — 14. Nanteuil. Evelyn. Fl. Fl. — 15. Vorstermann Hoys. Contarenus. — Fol. 16. Faithorne? Henriette v. England. Fl. 17. Tschemitzow nach Kotzau. Prinzessin Catharina (Fl. Schwester) 18. N. de Platte Montaigne. Portrait. Fol.	15. — 4. — 1. 20. 5. — 1. 20. 2. 20. 3. — 20. — 3. 10. — 8. — — 6. — 3. — 6. — 4. — 5. — 13. — 10. — 3. —	117 Fl. 10 Kr.	—	p. Drugulin und Leipzig.

Pag. 293 / 1465	1856	August	à 20 tlr.	Originalien zum Atlas der Holzschnitte Friedr. II. gestochen von Schleuen.	Grot 12.			Aus dem Gen. Dir. Bureau.
1466.	1856	" —— .	" —— .	Wilhelm Steenwald in Quedlinburg. Vier u. fünfzig Carton-blätter mit aufgeklebten Blei-Schattirungen zu den Umrissen im Hintergrunde der Schloßkirche zu Quedlinburg. à. —	4 Thlr.	—	—	(4 Thlr.) Aus dem Gen. Dir. Bureau.
1467.	1856	" —— .	—— .	Ein Durchzug von zwölf indischen Elefanten und Cameelen mit reichen Bedeckungen und den indischen Mythol.	Gr. Imp. Grot.	——	In einem Carton.	60 Folder. C. f. No. 1301.
1468.	1856	" —— .	" —— .	Jul. Slinski. Zwei colorirte Drucke nach einer Bursa v. Talla. (No. 3 die Originale in Köln.)	Gr. 4 Thlr.	—	—	Aus dem Gen. Dir. Bureau.
1469.	1856	" —— .	—— .	The celebrated Hans Holbeins Alphabet of Death. Selected by A de Montaiglon. Paris 1856.	8.	—	—	Asher & Comp. 4 Thlr.
1470.	1856	" —— .	à 25 tlr.	Bücher u. Holzschnittwerke. 1. Löneysen. Von Zauberei. frk. 1588.	10. —			
				2. Lapidarius. Marques d'honneur &c. Anvers 1644.	6. —			
				3. J. J. de Neufforges. Architecture. 1760. 50 Tafeln.	12. —			
				4. W. Riedel. Radirungen zu einer Kirchengeschichte.	2. 15.			
				5. Ein Quart-Band mit 72 lat. Holzschn. aus der Reformat. Zeit mit Titelholzschn. nach Holbein.	5. —			
				6. Lust & Arzney Garten. d. Lorenz Frankfurt. David [illegible]	1. —			
				7. L. Lucis. Conservandae Sanitatis Praecepta. Basil. 1579. Mit Holzschn. v. H. Schäufelein.	2. —			
				8. Gutschmidius. Frauenzimmer Apotheke. Regensb. 1534. 4 Holzschn. v. Ostendorfer.	5. —			Einzeln gerahmt.
				9. Abr. Ortelii. Deorum Dearumque Capita. Druck. 1683. 4 Thlr.	1. —			
				10. J. Kempelius. De fide concubinarum. 4 Thlr.	1. —			
				11. J. Lipsius. Poliorcetion. De Machinis tormentis. Amst. 1599. 4 Thlr.	1. 10.			
				12. J. Fischart. Flöhhatz. Straßb. 1607. 6 Holzschn. von Stimer.	3. —			
				13. Bildniß eines brandenb. Fürsten. Holzschnitt. auf Leinewand.	2. —			
				14. Raemzes. Holzschn. zu einem Gebetb. Kl. Manuscheuer. — Aufschnitt.	2. —			

Tag. 294 — 1471.	1856	August	℔ 30.	Photographien Blatt. 2 Bl. Ansichten aus Assisi — Fol. 4 " " " Florenz Fol. 3 " " " Perugia Fol. 2 " " " Pisa ℔ 1 3 " " " Rom ℔ 5 2 " " " Terni ℔ 1 1 " " " S. Andrea del Sarto				Geb. Rocca.
1472.	1856	" —— " ——		L. Bette. Sammlung photographischer Bilder n. d. Natur. Berlin. — Heft I. II.	℔ 4	—	—	à 4.— L. Bette.
1473	1856	" —— " ——		1. Zehn Bl. Photographien nach verschied. Meistern a. Hanfstängl. — 2. Zwei Bl. nach Holzschnitten Albrecht Dürers 3. Elf Bl. d. ältere Landzahl &c.	nun Hrg. v. Mayer in München vervollst. —			Geb. d. Hrn. Vic. Duncan.
1474.	1856	September	℔ 11 Stück	Photographien von Radowitzschen Sammlung Photographien mit Hinzufügung der mit ältere Meister, Holzschnitt von d. Düsseldorfer Bilder. —	Hrg.			
				Nr. 1. Darstellungen aus allen Fächern 126 Bl.	30 ℔			
				" 4. " für Glasmalerei 12 "	10 ℔ —			
				" 2. " 15–17 Jahrh. 85 Bl.	60 ℔ —			
				" 3. Alte Miniaturen & Kunstgegenst. 300 Bl.	50 ℔ —			
				" 5. Deutsche Darstellungen 16–18 Jahrh. 126 Bl.	35 ℔ —			
				" 6. Antike " " 250 Bl.	60 ℔ —			
				" 7. Italienische " " 98 Bl.	20 ℔ —			
				" 8. Architekturen Ansichten &c. 163 Bl.	40 ℔ —			
				" 9. Kirchl. " 186 Bl.	15 ℔ —			
				Holzschnitte & Kupferstiche.				
				" 10. Incunabeln & Einzelholzschnitte 160 Bl.	80 ℔ —			
				" 11. Einzelholzschnitte 15 & 16 Jahrh. & Bibl. Werke 503 Bl.	30 ℔			
				" 12. Einzelholzschnitte 16–18 Jahrh. — 1800 Bl.	15 ℔ —			
				" 13. Buchdruckerzeichen 400 Bl.	40 ℔ —			
				" 14. Einzelblatt 300 Bl.	25 ℔ —			
				" 15. Initialen Randleisten &c.	6 ℔ —			
				" 16. 17 Kupf. u. Stahlstiche Dresden. Meister. 330 Bl.	25 ℔ —			
				" 18. Bücher. — Eine ältere, bekannte Buchausgabe in einem Kasten. Auf die Holzschnitte der ältere Ausgabe. — Aufstellt. —				
				" 19. Zehn Hrg. Miniaturen in Bl. 1. zum Theil aus einer Venetianischen Handschrift. —				Vorbehaltene Eigenthum Hr. Mayer Rückgabe des Königs.

Pag 295 1475.	1856	October.	½ 28tes	Landschaft mit Ritt. Gondola Malerei auf Pergament. Augsburg. Tischbein 1780. Fein mittelmäßige Arbeit.	Kl. qu. fol.	—	—		Geschenk d. evangel. Pfarramt Jungck in Siegmarin.
1476.	1856	" —— " ——		A. G. Lasinski del. — Lacotter. lithogr. Die Grabkapelle König Johann von Böhmen auf der Klause in der Schar.	Gr. qu. fol.	—	—		Geschenk Hr. Mayr Rath die Kunst.
1477.	1856	" Novbr.	½ 3tes	C. Fr. Fleischmann & L. Rotermund ½ Bildnisse des Nürnberger Patriziats aus dem Mittelalter aus den Originalen im Nazemuseum Nürnberg.	Gr. fol.				
1478.	1856	" —— " ——	½ 11tes	1. Jost Amman. Allegorie auf den Handel. Geschenkt von Hr. Stuhl ½ — 2. Fr. Baldrong. Engel mit Siegenschild, Fahne ½ in einem Glorie ½	Fol. I. Fol. II. Kl. fol.	Fol. IV. à 1. —	Fol. VI. VII. VIII. 21/2	1860. Fol. II. à III. 1/3. 66.	Von Hr. Zeltner-Inspector Decker in Würzburg.
1479.	1856	" —— " ——		1. Marzaisse p. 1817. Grav. p. E. Rubiere 18½ Tasso unter den Räubern. Hochdruck 2. David p. — Mord d. C. v. Essex. Scene d. Horazier. Hochdruck	Fol. Qu. fol. Gr. Imp. fol.				Geschenk d. Herrn Conrector Rath Lammenberg.
1480	1856	" —— " ——		1. R. Dell sc. Portrait d. Sr Walter Raleigh. — 2. " —— Elizabeth Throgmorton, Lady Raleigh. From the original Pictures in the Possession of James T. Gibson Craig Esqr. —	Gr. Kl. fol.				Geschenk d. Mr. James T. Gibson Craig in London. —
1481	1856	" —— " ——		Ein Ganz folio Band mit 76 Portraiten Cultur Geschichte auf Pergament. Anno Dom. 1629.	Qu. fol.	—	—		24½. Asher & Comp.
1482.	1856	" —— " ——		1. M. v. Schwind. Die sieben Werke der Barmherzigkeit der heil. Elisabeth. — Gl. v. J. Hatter 2. " —— " Bilder aus dem Leben der heil. Elisabeth. Gl. v. J. Langer.	Gr. Kl. Gr. Kl.	3½/37 — 3½/37 —			5 Propheten fol. à 1½ 4.
1483	1856	" —— " ——		Die Werke d. H. Michaelskirche in Hildesheim Farbendruck von Storch & Cramer	Gr. Imp. fol.	—	—		1 altes Geschenk d. Mag. Rathsamt 1 neue Subscription Exemplar. —
1484.	1856	" —— " ——	½ 13tes	Prag. — bei Riegel. Farbendr. Böhm. Babolberg. 12 Bl. gr. fol. complett.	Gr. fol.	—	—		40, 15 fl. Riegel.

Tag. 296 1785.	1856.	Novemb.	℔ 15 Xr.	Sieben und funfzig Blatt diverse Skizzen. 2 Blätter mit Partien [illegible] und mit den 17 Stk. Nyffels d. Holzschnitt.	var. form.	—	—	Aus einem Lempertzschen Catalogue s. Cöln. 47/2 29 Sgr.
1486.	1856	" —— .	" —— .	1. W. v. Olmütz Kreuzabnahme. Kupf. 2. Anonym. Stat. Gubss. F. Fiscianese. 3. Anonym. Ofenschirm Ludwig XIV. 4. Anonym. Kaufmann, Jungfrau mit Hexe. 5. anonym. Kat. Kinder & Mann mit Hund & Hund.	8. 12. Folio Kl. fol. Gr. qu. fol.	50.— 6.— 9.— 4.— 10.—		C. G. Prestel in Frankf a/M.
1487.	1856.	" —— .	" ℔ 21 Xr.	1. Fr. Overbeck del. — Otto Speckter lith. 1853. Das Gebet des Herrn. — 3 Kompositionen. 2. Passblatt. Verschiedene Vorlagen [illegible] Hamburg [illegible]	2 Gr. fol. 9 Blatt kl. fol & fol.	als personal Geschenk d. Hr. Dr. Geffken. Hamburgensia		Geschenk d. Hr. Dr. Joh. Geffken in Hamburg.
1488	1856	" —— .	" ℔ 24 Xr.	Zwei [illegible] Ornamentstücke. Barmbrecht mit der Ecke auf Pergament. Nürnberg [illegible] anfang 16 Säc.	Gr. Imp. fol.	auf übereinander geklebt Pergament.		von d. Hr. v. Heinemann in München.
1489.	1856	Decemb.	℔ 16 Xr.	Holzschnittbücher. 1. Verfassung leib rol und gröss. Nürnberg 1489. 2. Die Ordnung d. Jungfrauen für Hamburg 1509. 3. Das Kindergarten. Mog. 1556. (Kuppen) 12. 4. Flores hesperidum. Bern d. Gesellenbuch. Frankf a/M. 1574.				Ueberlassen Lempertz Cat. 1. Sendung.
1490.	1856	" —— .	" —— .	1. Die mit gezeichnet Blatt der Kleinen Blätter mit Holzschnitten d. Holzschnitt [illegible] 2. Van Sinte bernardus. 12 Leven. 4 Bl. 3. van der Kunigl. Stat. Troy. soi in gravure coul. 4. Lucidarius. [illegible] Strassb. 1510. fol. 5. Von Sant Brandt. Basel. Michel Furter. 4. 6. Von dem [illegible] Augsburg 1474 J. Bämler. fol. 7. Das Register über das buch der Liebe des [illegible] augsb. 1480. A. Sorg. 4.				Ueberlassen 2 N. 3. Sendung.
1491.	1856	" —— .	" —— .	Das Werk der Holzschneider Hollstein Angelmann. 196 Blatt.	var. form.	—	—	Von der Wittwe für 12 fl. 10 kr. gekauft.
1492	1856.	" —— .	℔ 29 Xr.	Holzschnitt Bücher. 1. Das ander Leyd der Aldern und Newen Testaments. Basel. Froschauer. fol. 2. Passionael. Basel. H. Petri 1517. fol. 3. Auslegung der Evangelien. M. Lotther 1533. 4. A. E. B. V. P. Landsprachliche Hymnen [illegible] der Psalmen in Reimen. Augsb. 1698. 4. Mit Kupf. v. J. ab Amling.	4. 5 fl. 3. 11 fl. 2.— — 19 fl.			Aus einer Ueberlassen Auction in Cöln vom 10 Novbr. 56.

Pag. 297 1493.	1856	Dec.	d. 29ten	Vier u. dreißig Blatt Pflanzenzeichn. von Er. Acharius.	fol.	—	—	Larch. 4		
1493 a	1856	" —	" —	1. J. H. Krul. Lampiere Wereld. Teuchermarke. Amst. 1644 fol. 2. E. Herckmanns. Zeevaerts Lofs. Amst. 1634 fol. 3. H. Ortelius. Schöne Bildnus z. Nbg. 1610. 4 Thlr. 4. Schweizerischer Heldenbuch. Basel. 1624. 4 Thlr. — 5. C. de Pass. Ovid. Metamorphosen. defect. 4 Thlr. 6. H. v. d. Burg. Zin-Sprenken z. Harlem 1743. 4 Thlr. 7. A. Palacoti beschreib. d. z. Grabbuchs Christi. Augsb. 1607. " 8. — Devises & Emblemes z. Augsb. 1695. 4 Thlr. 9. — A. M. Wolfgang. Seufzer zum Leben der heil. Antonin. defect. 10. J. H. Rentsch. Brandenb. Cederhain. Barent. 1682. 8 11. A. à Hr. Clara. Sterben und Erben. Wienn 1741. 8. 12. J. D. Tezl. — Leben z. S. Bernardi. Augsb. 1655. 8. 13. A. à Burgundia. Die Eitelkeit der Welt. Berlin 1727. 8.	4. — 2. —			Heberle'sche Sendung Lyb. Lempertz in Cöln.		
1493 b.	1856	" —	" —	1. Den oorspronck onser salichegt. fol. 2. Thurneysser v. Thurn. Quinta Essentia Leipz. 1574. 3. Flug schriften von H. Sachs zu Andern. 1. Die sieben Anstoß. 3. Ein Nachrede des gemeinen Laster. 2. Die sieben Anstoß. 3. Ein underricht deren so in Krankheiten. 4. Das feinstwelig Haus des Neides. 5. Von der Lieb. 6. Verzeichniß wie d. Römisch Kay. May. 1541 zu Nbg. eingeritten. 4 8. 9. Pirkheimer. Theatrum Virtutis & honoris Nbg. 1606. 8	17.					

Cito si pl!

GENERAL-VERWALTUNG DER KOENIGLICHEN MUSEEN

Berlin C den 31. Mai 1886.

Bitte um die beiden Voll. Ge-
nerall. Bestand- Kataloge auf
kurze Zeit.

Ergebenst

Pielitz.

Herrn Dr. Springer folgen
hier. // anbei
Lesen

~~Welche Kataloge sind~~
~~Gemeine u. Wettbeschr. die~~
~~Acquisitionsjournale?~~

