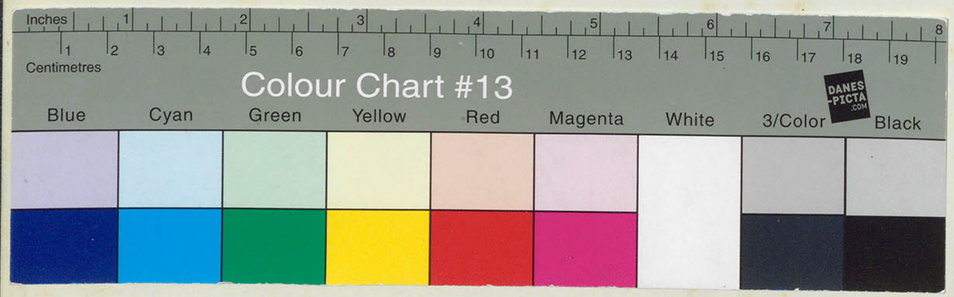
Inventarium

1857 - 1873

1495 - 3993



EB_KKB-B_SLG_LZ_1857-1873

1495/1857-3992/1873 (Laufnummer / Jahrgang)

1495.	1857	Januar.	10	1. L. Donasone: D. 170. 4°. Fam. d. Agnese. — 2. Zwei colorirte Blatt Kostümzeichnungen venezian. Damentoilette —	D. 5/12.			Kunsthandlung Link in Berlin.
1496	1857	" —— . " —— .		C. Hohe. Zum fortlaufenden Pränumerando von Subscriptionen auf die Kupferstiche in d. Capelle d. H. Severin Kirche zu Cöln nebst dem Bericht d. C. Hohe und den Proben d. K.	Pränumeranden von Mollet & Cola.			Aus dem Gen. Di Bureau.
1497.	1857	" —— . " —— .		Joseph Fabrich. Probeblätter für unsere Zeit nach Vorlagen derselb. Schule. Wien 1856. Fr. qua. fol.	Fr. Quer fol	——	——	6, 20/36. Riegelsche Buch & Kunsthandlung.
1498.	1857	" —— .	20	H. Burkner Holzschnitt. Brandenburgische Kunstschule Regenten und Heroen. Textbeilage Lichtdrucke. Leipzig. 1856	Fr. 4 Bl.	——	——	Geschenk Sr. Majestät des Königs
1499.	1857	" —— .	21	Nach Schlüter Photogr. v. Lücke & Hütte Zehn Blatt. Modelle, darstellend die Königl. und dem Zeughause zu Berlin.	Fr. 4 Bl.	——	——	Aus dem Gen. Di. Bureau.
1500.	1857	" —— .	22	L. Rosenfelder jr. Fortsetzung der Illustrirten Königliche Bildnisse von Friedrich I. bis Friedrich Wilhelm IV. nebst Erklärung d. Portraits. —	Fr. Jany. Quer fol.	——	——	Bl. aus dem Gen. Di Bureau.
1501.	1857	" —— . " —— .		Photographien v. Oppenheim. 1. Nürnberg. Prof. Blatt à 1 Ngr — 2. " drei — à 1½ — 3. Braunschweig. zwei — à 1 Ngr — 4 " drei — à 1½ — 5 Meissen & Potsdam zwölf à 1 Ngr —	17 Blatt	fol. & Quer fol.	——	—	Riegelsche Buch & Kunsthandlung.
1502.	1857	" —— .	23	1 Nicol. Berghem. B. 29. Aetzdruck. 9 Ngr — 2 A. v. Everdingen. B. 82 dergl. 18 Ngr — 3 " " B. 92 dergl. 18 Ngr — 4 M. v. Hey. Landschaft. Aquarell. 25 Ngr —			——	—	Presstel in Frankfurt a/M.
1503.	1857	" —— . " —— .		1. Morelli Feste in Venezia per la Venuta di Napoleone. 2. Speculum humanae salvationis. (1472.) fol. 3. J. P. Bergomensis. De memorabilibus &c. Ferrara 1493. 4 Missale Romanum. Venet. 1547 4°. — 5. Valdizotti. cento favole morali. Venetia. 1577. 4°. 6. " " " Venet. 1677. 4°. 7. Gaetano Combatti Disegni di Decorazioni in fresco fuso e battuto in Zinco 21 Blatt Quer fol.	Ven. 1808.	1. 15 — 35. — 1½ — 1. — 1. 10 1. 10 1. 15.			Antiquar Friedländer in Berlin. —

Tag. 299. 1507.	1857.	Januar.	½ 24 ½	Handzeichnungen. 1. Lesueur. Die Gotteslehre. Handzeichnung 2. J. Palma. Anbetung des Kindes. Lithographie 3. J. Derain. Landschaft. Handzeichnung 4. O. Vogel. Original-Radirungen in Bayern. Eigenthum 5. J. Morius. Ansicht von Schwanningen. 1785. 6. M. Anton. Original. d. 283. Kunstblatt				
1505.	1857.	" —— .	½ 28 tau.	Fischerich. 1. Die Heil. Dreyfaltigkeit in 14 Nationen. 2. Die Erscheinung Christi. 11 Blätter.	3. fol.	Augsburg 1856. ½	9 fl. 37 ½. 6 hf.	Gebrüder Rocca.
1506.	1857.	" —— .	½ 29 tau.	Rob. Müller. Handzeichnungen. 1. Die Einsiedlerin im Moore. Gr. fol. 2. Die Magdeburger Reiter. folio. 3. Die Elbe. Gr. fol. 4. Die Alte Morgana. Gr. folio. — Bücher mit Kupfer & Holzschn.	fol.	Augsburg 1856. —	4. 12 hf.	Für 200 fl. von der Müller'schen Auktion gekauft.
1507.	1857.	" —— .	" —— .	1. C. J. Tacitus. De situ Germaniae. Folio. Cöln bey Arnold Mylius. 1610. 2. Christ. Ortelius. Thesaurus geographicus. Antv. 1624. 4 to. Mit Titel & Kupfern. 3. J. v. Esen. Die wiederhergestellte Augsburg. Confession. Amsterd. 1687. 12	fol. 4. 123.	3. 10 hf. — 25 hf. 1. — .	Von J. Heberle in Cöln.	
1508.	1857.	" Februar.	½ 3 tau.	Bücher mit Kupfern. 1. Neuerbrochene evangelische Erbauungsgeschichte. Nürnb. 1714. 2. Thorwaldsen. Mailand. Ausgabe. Gr. fol. Schwein. 3. Gallerie altdeutscher Gemälde. Folio. 4 fl. 4. Nürnbergische Trachten. 17 Hft. Quer 8. Kolorirt. 5. Beschreibung der Kunst-Akademie. Wien. 1685. 4 fl.	8. 1588. fol. —— ——	— 6 hf. — 18 hf. 2 — 1. 8. — 15.	Von demselben.	
1509.	1857.	" —— .	" —— .	Alte Handzeichnungen. 1. Avercamp. Schellingwoude 1619. kl. quer fol. 2. de Bray. Die Eltern der Achill. Quer fol. 3. J. v. d. Hagen. Die Bockamp. — Gr. 4. fol. 4. J. v. d. Kapelle. Büsche. —— Gr. 4. fol. 5. A. Robell. Weiden der Nimf. Quer 8. — 6. J. Livens. Landschaft. Quer fol. 7. Cl. le Lorrain. Landschaft. Skizze mit Bäumen. Quer fol. 8. Snaker. Landschaft mit Thier. Fol. —— 9. Tiepolo. Anbetung der Könige. fol. —— 10. Vroom. Gebirge. —— 2. 4 fl. ——	3. 10. 7. 5. 5. 6. 12. 3. 6. 2. 15 hf.	61. 15 hf. ——	Aus Hrn. Hofr. Wilhelm Heber in Bonn.	
1510.	1857.	" —— .	½ 12 tau.	J. M. Molenaer. Schwarzkunst auf Holz Innere einer Bauernstube mit zechenden Bauern und Bäuerinnen. an die Direction d. Gemäldegalerie abgegeben H. W.	Gr. fol.	——	——	Aus dem Gen. Vic. Bureau. 6 fl. 48 kr. Mehr Kaufpf. mit den Rappen.

Tag 300 / 1511.	1857	Februar.	℔ 13ten	J. G. Glume Oelgemälde in seinem Bildniß Friedrich II 1758. Halbe Figur. —	Jr fol.	—	—	Aus dem Jan. di. Bureau.	
1512	1857	" ——	℔ 18.	Geo Catlin. Einen Band von Blatt Lederzeich. mit Lithogr. & Karte. Darstellungen nordamerican. Indianer. Nebst einem Heft Erläuterung. Einem Briefe d. Hrn A. von Humboldt. Blatt 1ste Suite, von Geo Catlin. fl. 4½	Geo fol.	—	—	Aus dem Jan. di. Bureau.	
1513	1857	" ——	" ——	Jac. van Oost 1632 Oelgemälde auf Holz. Vorstellt einen jungen Mann mit Reitpeitschen. Brustbild fol. in Lebensgröße. In vergold. Rahmen.	Jr fol	—	—	Aus dem Jan. di. Bureau. Douglas. 34½ ——	
1514.	1857	" ——	" ——	13 Bilderbogen mit der Hand Mythol. 1. mit mehreren die Kinder über Bäumen und Büschen schwebend. 2. 12 Gemälde auf Meerschaum und dem Rande Kinderchen.	Nämlich 3 größere. 1 des Pfennigst. 2 Fest der Juden 3 Burg. 3 Mosaikarbeiten fast der Fuchsein 3 Fassen: 4 Kleinen. 1 die brennenden. 2 die brennt. 3 Kirsch in Helmstein 4 dich auf einem Fasse. 3 auf Kleinen. Pfennigen. 4 heilige.			Aus dem Missionar H. Ansorge in Dongola.	
1515	1857	" ——	" ——	Acht Blatt Zeichnungen von Bergen, des Hrn Dr. Zu Elberfeld mit einem Erläuterungsbl. Kleine Darstellungen. Schattirt. —	Var. Hom	—	—	Aus dem Jan. di. Bureau.	
1516.	1857	" ——	den 27sten	1. Meister E.S. 1466. (A). Im Pfennigstyl. B. N° 86. 2. Meister E.S. St Andreas. B N° 52. 3. " " St Simon. B N° 59. 4. M. Schongauer. Ste Catharina B N° 64.	fl. 4½. 8. — 8. — 16. —	275 — 90. — 90. — 35. —	Mit bronzirtem Holz-Rand	Aus F.O. Weigels Verzeichniß neuer Manuscripten 13. 1857. N° 133. 134. 135. u. N° 141. von einzelnen die Nürnberger Dürer-Blätter betreffend. I Sendung.	
1517.	1857	" ——	" ——	1. F.P. Veltronius Statuta Hospitalis Hierusalem. Romae 1588 fol. Mit Kupfer. v. Thomassin. 2. J. Marner. Von Erfurt Buch der Bücher. Straßb.r 1500 ? fl. Mit Holzschn. — Holzschnitt Incunabeln.	fol.	—	—	Stargardt & Comp.	
1518.	1857	März	℔ 5ten	1. Bischof. — 16m. 3. — 2. Ste Catharina v. Monte Cavolana d. St Augustin. 8. 3. Auferstehung d. Heilands. fl. 4½. 4. Christus am Kreuz. fl. 4½. 5. Geißelung. — 8. 6. Christus Kopf. — 12. 7. Christus Kind im Garten. fl. 4. 8. " — " — auf einem Hügel. Manuskriptwerk. 16. 9. " — " — entwirft die Marterwerkzeuge. fl. 4. 10. Ecce homo. Brustbild in gothischem Rahmen. 8. 11. H. Joachim u. Ste Anna. Brustbilder. 4. 12. Maria. Die heil. Elisabeth. fl. 4½. 13. Mannlichsche Wappen. 4. 14. Wappen und Schrift. — fl. 4. 15. H. Wolfgang. Holzschnitt. 12. 16. M H I. F.B.F. Initial. Buchst. Madonna. 16m.	10½ 2½ 4½ 3. 3. 3. 3. 4½ 6. 6. 2. 4½ 4½ 15. 17.			Aus F.O. Weigels Verzeichniß neuer Manuscripten 13. II Sendung.	

Pag. 301.

1519.	1857	März	5 Tage	1. 2 Abdrücke meines in 3 Farben auf chines. Papier gedruckten Holzschnitts in Stuttgart b. d. Gebrüder Christ am Talberg 2. 1 Abdr. meines Holzschnitts Christus am Kreuz in Ulm	Gem. Fol. 6 Bl. à 15 Sgr. — Fol. —	Geschenkt v. d. Verf. Prof. Hasler in Ulm.	
1520	1857	" —	" —	Zehn in grauer Tusche gedruckte Photographien. Nach Statuen, Ornamenten, Gemälden 4 Bl. à 1½ Sgr. — 3 Bl. à 1 Sgr. 10 Pf. — 7 Bl. à ½ Sgr. und 8 Bl. à 25 Pf.	Var. Form — —	Von den Gebrüder Rocca in Turin.	
1521.	1857	" —	" —	Von Kunst- & Landschafts-Radirer & Holzschneider Professor A. Bürkner in Dresden Einhundert sechs & siebzig Blatt Holzschnitt & Radirung	Mit vielen Varianten der Abdrücke	Von d. Verf. Prof. A. Bürkner in Dresden. 30 Ngr.	
1522.	1857	" —	" —	Hr. L. Schmitzer a) Zehn Düsseldorfer Landschaften gezeichnet v. d. Schmitzer a. d. Natur durch Erdmann August von Brandenburg. b) dessen Verz.	Fo 41 —	Von d. Verf. v. Hefner in München	
				c) Drei Bl. Studien in Steindruck zum Laufenzug der Mark Brandenburg. Moritz von Brandenb. d) H. Marking. drei Bl. d. h. P. H. von Bernau e) Rothnagel. zwei indische Brustbild Studien. f) Zeichnungen	Gem. Fol. — 5 Bl. 16 Xr. —	NB Von den Studien c. d. e. sind von jeder 5 Abdrücke à Bogen z. Becker beigelegt. —	
1523.	1857	" —	16 Tage	1. Zeichnungsbuch zu einem Lehrbuch (Aldenhoven?) 48. 2. do. — zu einem bösen D. Meyer? fl. 4½ 3. 2 do. — zwei Damen & zwei Herren. Kette mit Main. fl. 4. 4. Brouchal 2 Bleistiftstücke. Figuren 5. J. Ruhrdt. — Cabeta. Bl. 9. fol. 6. C. Heideloff. 3. Zeichn. zu Ornamente Buch 12. — 7. Hamburg. 2 do. 12. — 8. O. F. Bidermann. 11 Blatt Federzeichnungen in Bleistift Studien aus Pfälzerwald. Vorstand Bez. 9. H. Marking. Brustb. d. P. Regerich jun. v. Bernau.	1 fl. 12 x. 1. 12 x. — 48 x. — 48 x. 1. — — 1. — — 6. — — 4. — — 9. — — — 30 x.	26 fl. 18 x. Büchsbl. 4 fl.	
1524.	1857	" —	19 Tage	Büchsbl. 1. Post Lieutenant 10 Blatt Reyanten v. Bayern. 8. 2. Kiff. Marshall Colonel Wickard. 8. — 3. Anonym. J. D. Howard. Lt. fl. — 4. J. Fairborne. Christ. Simpson. 4½ — 5. C. Daelli. Maria Theresia. 4½ — 6. L. Vorstermann. Leop. Kath. Archiduc Austriae 4 fol. 7. J. Chauveau. Charles premier 2 Lt. 4½ — 8. Blond. M. de l'Hopital. fol — 9. E. Fuseli. L. vol. g. Anonym. 8 — 10. J. Müller. J. L. Spiegel. 16. — 11. H. J. Deham. Bauernfamilie in einzelnen Bilder. 16. 2 Blatt 12. H. Goltzius. P. Potter. J. 1580. Rund — 13. J. Audran. Lord Rolling. 4½ — 14. J. G. Schreiber. Marktplatz zu Leipzig Hzg. fol 15. P. P. Rubens. aed. mit Liste. 4½ — 16. J. Snyderhoef. N. Smaltius. fl. 4½ — 17. Joh. Kierx. Pr. Clara Eugenia 4½ — 18. J. Hogenberg. Rudolph II. 4½ —	10. — 2. 13. — 3. 20. — 5. 10. — 3. 10. — 3. 20. — 1. — — 3. 10. — 5. — 1. 20. — 2. 10. — 1. 20. — 2. 20. — 3. — 9. — 7. — 2. 20. — 2. 20. —	19. De la Roupière & M. de Castelman fol. 3½ — 20. Joh. Kierx — Alex. Farnese 12. — 5. — 20. 21. W. Hollar. 4 Blatt — fol. 14. — 22. L. v. Leyden Porträt d. P. 1524 fol. — 22. 15. 23. M. Zagel. Heil. Familie d. d. 4½ — 10. 20. 24. Rembrandt. Die große Judenbraut fl. 18. — — 25. Pruyters. Le chevalier de Saincy fol. 3. 15. — 26. L. Vorstermann. Cat. Gonzalez 4 fol. 9. — 27. J. Fairborne. Sr. Hens. Stadt fol. 6. — 28. C. de Visscher. — v. Zutlichem 24 Abdrücke vor alter Schrift. 10. 15. 280 Thlr. — in 7 Abdrücke mit Text. —	Von J. Druguliu in Leipzig
				29. Brustbild des Malers N. Berghem Schwarzkunst von C. Dujardin 4½ auf Holz.			

Pag. 302				Ernst aus'm Veertto.				Von H. Gen. Direct. erworben.
1525.	1857.	April.	1/5	21.	a) Architektur Blatt. Ansicht. nach alt. Skizzen in Cleve &c. —	var.	20 sgr. —	Zusammen 128 Thlr. 10 Sgr.
					b) Monstranz zu Rees. —	Form. Gr. Fol.	15 Thlr. —	
1526	1857	" ——	1/5	23 ten	Th. Hermicke Landschafts-Maler			à 12 Thlr. vom Kön. Platz pakt.
					Zwei Aquarellen Darstellend	Fol.	—— ——	Aus dem Gen. Dir Bureau.
					a) Citadelle von Salzburg			
					b) Rungelstein bei Botzen			
1527.	1857	" ——	"	——	Ablaß Cultus. Gartenhaus Inschrift d. d.	Fol.	—— —	Aus dem Gen. Dir Bureau.
					Maria mit dem Jesus Kinde.			
								Nach Leben neu abgezogenen Abdrücken
1528.	1857.	——	1/5	29 ten	L. Buchhorn. Zum Dir.	Gr.		Mahr Kramer.
					Zwei Portraits Lebensgröße. — Major	Fol.	—— ——	à Thlr. — .
					a) Schill. b. Lieut. Friedr. Franz.			
					Herzog von Dessau.			
1529.	1857.	" ——	"	——	L. Holstein.			
					a) Wallfahrt mit Kapelle. Oelskizze.	9 Thlr. 15 Sgr.		
					b) Bauernhof bei Reichenhall in Bayern. Aquarell.	11. 10. —		Von der Kgl. Akademie Holstein.
					c) Kirche in Tengelhof bei Mondsee. Bleistift Skizze. Qu. 8°.	b/ — —		
					d) Kaiserbrunn. Bleistift Skizze Qu. Fol.	2/ — —		
					e) Partie bei d. Frankelbach Mühle bei Schl. — Bleist. Skizze Qu. Fol.	5/ —		
					f) d. Garda See. Oelskizze.	5/ —		

Pag. 303. 1530.	1857.	September	d. 14ten	Eine Agavavalla darstellend: einen Soldaten der Legion Agricola der Provinz Buenos Aires.	fol.	—	gut.	Aus dem Gen. Div. Büro. Einzeldruck von der Königlichen Gesandtschaft zu Montevideo. Haus v. Gülich. Faal III. Corridor.
1531.	1857.	" — "	" — "	Ein Exemplar von "Danneckers Werke in einer Ausgabe Original = Ausgabe Hamburg Verlag von Kröhne	fol.	—	gut.	Aus dem Gen. Div. Bureau. Saal II. Schrank pos. D.
1532.	1857.	" — "	" — "	Eine Kupferplatte zu der Abbildung der Abstammung v. Joh. Georg v. Eckhardt "Fabl. nunc Principium Lüttichiae und dem ehemaligen Cabinett. Münch. 1725. 4. nebst 4 Pf Abdrücken der Platte.	fol.	—	gut.	Aus dem Gen. Div. Bureau. (Zufolge der Einsendung.) befindet sich in Hand der Platten d. Schrk. Saal III.
1533.	1857.	" — "	d. 15ten	1) Ein Holzstock von J. Amman, ohne Abdruck. 2) Viele a) Handzeichnungen. Viele a) von Lautenspieler v. J. v. Mechenen. b) A. Dürer Ecce homo v. 1509. B. 3. c) B. Beham. B. 51. sind mit Canaunus. d. Kreuzigung; Lukebaum. e. Schöpfung der Eva. f. drei Landsknechte im Style v. Lautenspieler. g. Portugal von Tilly? h. Petrus Kopf von Guido Reni. 3) Zeichnungen: Franzosen; mit Federn d. Kreide zu Holz; Hunde arbeiten; Farbe das 16ten Jahrhundert.	fol. 207 fol. 50. fol. 16. fol. 12. fol. 2. fol. 6. fol. 9. fol. 6. fol. 9. fol. 20.	— — — — — — — — — —	gut. Hfz gut Hfz gut. gut. gut. gut. gut. gut. gut.	Von Prestel in Frankfurt/M neu gekauft; und dem Gen. Div. Bureau. 1) Der Holzstock befindet im Depot der Platten d. Holzs. Saal III. 2) Viele a) zu dem Passionsteppich v. J. v. Mechenen die J. I. (B. Vol. VI. Fenster der b. Die ... v. A. Dürer's Werke. Mappe 1. rechts. Mappe) c. Die ... B. Beham. rechts. d. e. f. Saal III. Hfz 6. Anonymus v. 15te u. 16te Jahrh. g. Saal III. Hfz. 6. Lautenspieler. h. Saal I. Hfz 21. Saal III. Hfz. 10. Guido Reni. 3) Zeichnungen. ~~Saal III. Hfz. 6. Landschaftszeichnungen~~ Saal I. Hfz. 26.
1534.	1857.	" — "	" — "	Ein Exemplar von Kunstmarke d. Gemäldesammlung des Mittelalt. und d. Becker d. Hefner. Lief 1855. Forsetzung. Hefte 21 – incl 24. Lfg. 49 – incl 72 mit Text. Heft 25. d. 30ten Nov. 1858. Hefte 26–28. 9ten Dec. 1858. Hefte 29, 30.	fol.	—	gut.	Aus dem Gen. Div. Bureau. NB. Vide p. 222 N: 999 d. p. 191. N: 829. d.e. Saal I. zu den vorangehenden Titeln Hfz. 23. Hefte 36. 3/4 63 Schluß.
1535	1857.	" — "	d. 17ten	Durchzeichnung eines Wandgemäldes aus der älteren Martinscapelle des Chores Dom. Ost der Maria zwischen St. Damianus d. St. Cosmas nebst vorhergehender Geschichte derselben Gemälde. Ist mittelmäßig, mit Tusche.	gr. grün fol.	—	gut.	Von Heinrich Hasen d. Maler Hasen Hofe zu Bonn. Aus dem Gen. Div. Bureau. Die vorhd. Nachbildung Saal I. in der Mappe mehrere Holzschnitte ähnlichen Inhaltes aus Köln; die Durchzeichnung für Rolle der Durchzeichnungen desselben Inhaltes.
1536.	1857.	" — "	" — "	Vier colorirte Zeichnungen zum Brand von Austin Werke, sind Religionsgegenstände " Verlag des Kunstvereins (Karten) " Handschriftlich " interessant Abendländisch v. Till.	grün fol.	—	gut.	Von Fr. Neuhauser. Aus dem Gen. Div. Bureau. Aufbewahrt Saal I. im Depot für ähnliche Zeichnungen.
1537.	1857.	" — "	" — "	Ein Notarium mit Pergament mit alle Minia turen d. Randverzierungen in Pergam. Lederband und Goldschnitt. (als weltfranzösisch angegeben.)	klein 8° 50 gl	—	gut	Von Prestel in Frankfurt/M neu gekauft und dem Gen. Div. Bureau. Die Zeichn. I. im gedruckten Depot oben Mappe 2.

1538.	1857.	September.	d. 17ten	Aus dem Buchhorn'schen Nachlass: Achtzehn Blatt diverser Handzeichnungen: 1) Eine Original-Handzeichnung von A. Schroeter auf L. Robert zum Kis nebst Abdruck der Platte 2) Neben Photographien (Affland & Jakob Lehmann von Cadel für Buchhorn zum Kis. 3) Ein anatomisches Fenkel, Skizze v. Genelli. 4) Acht Zeichnungen v. Bolt. 5) Eine Königin Luise nach der Maske nebst Zeichnung von 1802.	diverse	—	gut	von H. Kramer gekauft für 4 fl 60 kr. Aus dem Gen. Div. Bureau. V. p. 302. N: 1528.
1539.	1857.	" — "	" — "	1) Bleistiftzeichnung von Theodor Neu. 2) Original-Kreidezeichnung v. L. Buchhorn. Zur Lithographie v. G. L. Ribbentrop nebst einem Exemplar der Lithographie.	1) quartfol 2) gr. fol	—	gut	aufbewahrt 1) Fach I. Handzeichnungen des Jahr. 2) " " " Cabel. 3) " " " Bolt. 4) " " " Zeichnungen von L. Buchhorn. Fach I. Handz. fol. B. 5) bei der Zeichnung von Malta H. Kramer gekauft. für 1 fl 60 kr. Aus dem Gen. Div. Bureau. 1) Fach I. Fach-Zeichnungen des Jahr. 2) Aufbewahrt bei den Handzeichnungen von L. Buchhorn. Fach I.
1540.	1857.	" — "	" — "	Ein Exemplar: innere Ansicht des Doms von Hildesheim Lithographirt von Hunkel.	quartfol.	—	—	Aus dem Gen. Div. Bureau. Fach II. Ausstatel. Aufs. fol H.
1541.	1857.	" — "	" — "	Acht vierzig Radirungen v. G. König in München zu Dr. M. Luther's Leben.	gefol.	—	gut.	Von der Kunst'schen Buchhandlung gekauft. 8 fl 47 kr. Aus dem Gen. Div. Bureau. Fach III. Schrift fol K.
1542.	1857.	" — "	" — "	Ein Exemplar von der Buchhandlung in Mainz in Photographien von Hunkel Inspl v. Wetter. Mainz bei Zabern 1857. Lieferung 1 & 2. Liefr. 3 & 4.	gefol.	—	—	Von der Buchhandlung Enslin & Laiblin gekauft 1857. Aus dem Gen. Div. Bureau. Fach II. Schrank der Photogr. fol M.
1543.	1857.	" — "	" — "	Drei verschiedene Photographien 1. Porta della Carta 2. " di Bronze 3. Frontanspiz v. St. Marco.	gefol.	—	gut.	Von der Riegel'schen Kunsthandlung. N. 7. 27 kr. Aus dem Gen. Div. Bureau. Fach III. Schrank der Photogr. für Venedig.
1544.	1857.	" — "	den 18ten "	Von Herrn v. Hefner v. Altenneck. 1. Eine Handzeichnung. 2. Eine Kupferplatte (die Anbetung Mariä mit dem Kind nach fol von Abt Ludwig aus, Regierung 1477. Wolfgangus aurifaber	quer folio folio.	—	gut.	Aus dem Gen. Div. Bureau. 1. 2. bei den Kupferplatten Fach III.
1545.	1857.	" — "	" — "	Ein Miniaturbildniß eines jungen Mannes ect. 25. anno 1610. auf Kupfer.	kl. Oval	—	gut.	Königl. Hofgarten Bibliothek in München verwaltet. Aus dem Gen. Div. Bureau. Div. Zimmer 1. bei den Miniaturen im gothischen Schrank.
1546.	1857.	" — "	" — "	a) Sieben kl. Kupferplatten: 1. St. Bartholomäus. 2) Maria Salvat. 3. Männliches Kopf b. Leo. 1771. 4. Frauenkopf. 5. Landschaft. 6. männliches Kopf mit Federhut. 7. Alte Person mit Kopftuch & Perle b) Eine Kupferplatte, Paul Scheyer Dr. Basiliensis. gr. J. PAN nebst den Abdrücken der Platten.	Querquart klein	—	gut.	Aus dem Gen. Div. Bureau. Aufbewahrt Fach III bei den übrigen Platten.

1547.	1857.	September	à 18 Sgr	Ein Exemplar: Albrecht Dürer „Adam Nürnberg. 1857. Liefr. 1. & Liefr. 2. je zwei Blatt nach Holzschnitten von A. Dürer. Liefr. 1. die Familie mit Anna & Joachim v. 1511. die Flucht nach Aegypten aus der Gesch. d. Maria. Auguste Hieronymus & Christophorus. Liefr. 2. die Heimsuchung Mariä. die Anbetung der Könige. Darstellung im Tempel. } Gesch. d. Maria	gr. fol.	—	gut.	Aus der Subscription. Aus dem Gen. Div. Bureau.
								Buch I. zu der Nachbildungen nach Dürer (Inventarbuch Vol.) Liefr. 3. abzuholen.
1548.	1857.	" — "	" — "	Ein Exemplar der Wandtafel: Mosaici secondarii, da Giovanni a Luiga Kreutz. in Venedig 28 Blatt.	Liefr. 3 zu holen	d. 10 Tag. Mayr 58.	Liefr. 4, 5, 6. 14/12 58.	Liefr. 7. 20/1 59. abzuholen, Liefr. 8. 2/6 59. abzuh. Liefr. 9. 26/11 59. dito Liefr. 10. 31/12 59. in Liefr. 12. 13/4 60. Liefr. 13. 17/6 60. u. 14. 23/10 60.
					fol.	—	gut.	Buch der Königlichen Gal. Lau Rath. Schüler Aus dem Gen. Div. Bureau. Liste p. 238. No. 1084. Band II zu der Schüler Sachen.
1549.	1857.	" — "	" — "	Ein Exemplar der Atlas zu Kugler's Kunstgesch. v. Lübke & Caspari Stuttgart bei Ebner & Seubert. Liefr. 18; 19 à 20; 21 à 22.	quer fol.	—	gut.	Buch der Kunsthandlung Ernst & Korn auf Bestellung. Aus dem Gen. Div. Bureau. Band III zu der Schüler Sachen pub K.
1550.	1857.	" — "	" — "	Zwei Umrisszeichnungen à Fig. übertragen Zeichnungen von der Danziger Weichsel. } von Prof. Maler Schultz in Danzig	gr. fol. 50 Sgr	—	gut.	Aus dem Gen. Div. Bureau. Band I. Nachzeichnungen pub I.
1551.	1857.	" — "	" — "	Drei Blatt colorirte Zeichnungen aus Hoff. Werkstätten, vom Grafen Kayserling Book Vorgelesen, von P. Glinski. 1. Gebetbuch, Bursa Zal. Maria. 2. Liebesbrevier mit Goldschnitt. 3) Vier gemalte Bänder, Muster & Figuren	1. Quer fol. 2. Quer fol. 3. dto	—	gut.	Aus dem Gen. Div. Bureau. Aufbew. Band II. bei den Glinskischen Zeichnungen.
1552.	1857.	" — "	" — "	Ein Exemplar des Prachtwerkes die Communion d. Hl. Basilius d. Grossen v. Prof. N. Outkin Kupferstecher in St. Petersburg. Von der Stadt.	gr. fol.	—	gut.	Als Geschenk des Herrn Gen. Div. v. Olfers aus dem Gen. Div. Bureau. einzuverleiben Band II am fünften Städte Mappe oben pub.
1553.	1857.	" — "	à 23 Sgr "	2 Exemplare von W. Müller's Umrissen zu Zeichnungen von A. J. Carstens in der Grossh. Kunst. zu Weimar. Fortsetzung. Heft VII. Heft VIII. 30/10 58.	quer fol. Heft IX. 30/11 59.	16 Sgr. auf chines. Papier 1 Thlr. auf weissem Papier Heft X. 26 Sgr. 21/8 62.	gut. Heft XI. in 2 Lfg. 14/12 62.	Auf Lagerung. Aus dem Gen. Div. Bureau. S. p. 198 No. 863. Band III. zu der Schüler Sachen (Städtische pub C.) Nro. 12.
1554.	1857.	" — "	à 24 Sgr "	1.) Zwei Blatt Radirungen von Verboeckhoven Thl. Gris. 1 à 22½ Sgr. 2. Ein Exemplar von Stevens "Van Dyck das Gefangniss" 3. Vier Blatt Radirungen von J. B. de Roy. 1. zwei Rehböcke; zwei Löwen, zwei Laocoon mit Jungen à 2 Sgr. 4. Ein Portrait von Tavernier — 15 Sgr. 5. Fünf & dreissig Blatt Radirungen v. Egide Linnig 6. Zehn Memoiren von Gruyter 6 Sgr. 7. Zwölf Radirungen v. Schaepkens 1 à 20 Sgr.	1 Stück Heim.	—	gut.	Aus dem Gen. Div. Bureau Kauf via Ernst & Korn's Kunsthandlung. No. 1, 2, 3, 5, 6 à 7 Band III. unter Nachtgl. nach dem Einschalter. No. 4. Band III. unter Franzosen pub I.
					8 Sgr			

N° 1556	1857.	September	N. 22 Nov.	1 a. Zeitung neue Bibliothek des Palais in Berlin von Gräeb. Aquarelle. eingegangen N. 12 Dec. 57.	Quer fol.		Siehe N. 68 N. 385 pag. 27 Nov. p. 164. N. 674. 82. A.
N° 1557.	1857.	" —— "	N. 26 Nov.	Ein Exemplar von Seré les arts somptuaires. Paris 1856. Livraison 165, 166 & 167. Livr 153 – incl. 164. erhalten N. 24. Febr. 58. Livr. 180,	4°	——	gut. Als Fortsetzung v. d. Asher'schen Buchhandlung aus dem Gen. Div. Bureau. Band III. Heft 2. zu den früheren Heften p. 237. N° 1079. Livr. 153 – incl. 164. p. 237. N° 1079.
N° 1558.	1857.	" —— "	" —— "	Ein Exemplar von der Imperiale et reale Galleria di Firenze. Firenze 1856. fasc. 91 & 92. – fasc. 93 & 94.	181 & 182 qu fol. fasc. 95. 31/8 60. — 97 5/11 61.	13/3 58.	Livr. 177, 178 & 179. Livr. pl. du 15 & 17 sic. tom II. Livr. 174. 175 & 176. tom I. 13/12 58. Livr. 183 – incl 194. 26/1 59. Livr. 174/73. 24/3 59. Von Livorno durch den Consul Appelius, aus dem Gen. Div. Büro.
							Zweite Hälfte Band III. Heft 2 von Januar zu den früheren Heften N. N° 369 & 540.
N° 1559.	1857.	October.	den 1 Nov.	Spanische Handschriften, Manuscripte, Kupfer Bilder und Holzschnitte: I. gedruckte Bücher und Manuscripte: 1. Garibay, Genealogica, de los Reyes catolicos, Madrid 1596 1 vol fol 2. Manuale Sacramentorum Granada 1557. 1 vol 4° 3. Covarrubias y Orozco, Emblemas morales Mstr. 1610. 1 vol. 4° 4. 3° y 4° libro de Architect. porferlis Toledo 1673, 1 v. fo 5°. Dioscorides, traducido por el Dr. Laguna. Salamanca 1566. 1 vol. fo. 6. Libro de los Jones manuscrito en Catalan. 7. Oraculos de las Sibilas, Cuenca 1671. vol. 4. 8. Ettenhard, Destreza de las armas, Mädr. 1675, 1 v. 9. Alonso de Ledesma, Conceptos espirituales. Madrid 1608. 1 vol 4° 10. Lavanna, viage de Felipe III. Madr. 1622. 1. fol. 11. Mesiz, historia de los Cesares. Sevilla 1544. 1. fol. 12. Medina, Description de Espanna Sev. 1571. 1. fol. 13. Montesino, Epistolas y Evangelios Burgos 1588. 1 vol. fol. 14. Chaves Chronographia. Sevilla. 1566. 1 vol. 4°. 15. Bedoya, Galeria de las Mugeres fuertes, Lima 1702. 1 vol 4° 16. Juan de la Cruz, representacion de la verdad. Madr. 1679. 1 vol. 4° 17. Horozzi Emblemata. Agrigenti. 1601. 1. vol. 4° 18. Tapia y Robles, Illustracion col. Madr. 1638. 1 vol. 4° 19. Historia de Pablo Jovio Valencia 1562. 1. vol. fol. 20. Villegas, flos Sanctorum (Holzschnitte von Pedro Angel. Toledo 1583. 3 vol. fol. 21. Mariz, Dialogos de varia historia. Coimbra 1594. 1 vol. 8°. 22. Flos Sanctorum (160 Holzschnitte) Alcala, 1 vol. fol. 23. Homilias de Clemente XI. Madrid. 1. vol. 4°	verschiedene Größen	Erhaltung von großen Manuscripten.	Das von Quiroga mehr. Karl Stylan Titel roher einzelne Blätter. Das Manuscript N° 29 ist vollständig; N° 6 & N° 28 Fragmente & von Wichtigkeit wie auch die Initialen & Verzierung.	Zweite Kleefeldtsche Sendung aus Madrid. Aus dem Gen. Div. Bureau. Hierüber gedruckte Bücher Band III. Hr. I. zu den Listen der ersten Kleefeldtschen Sendung. Die Manuscripte N° 6 & N° 28 Band I im Fronten der Miniaturen, Majuskeln, Initialen & Fig. N° 29 bei den Gen. Hardy. Band I. Hr. an der Hüm.

24. Castillo, Viage de Felipe IV Madrid 1667. 1 vol. 4°.
25. Blanquerna, en Valenciano. Valencia 1521. 1 vol. fol.
26. Fuente, Paso riguroso del Jordan de la muerte. Sevilla 1661. vol. 4°
27. Vida de S. Hieronimo.
28. Historia de Jerusalem. Manuscrito (Fragment.)
29. Manuscript mit 80 Zeichnungen von Achates. Vallodolid 1533. 1 vol. fol.
30. Cronica de los Reyes D. Fernando y Isabel la catolica Caragoza 1567. 1 vol. fol.

Pag 307.

№ 1559.	1857.	October	v. 1 Bde.	II. Kupferstiche, Holzschnitte u. Probeblätter mit Initialen. 1. Kupferstiche u. Holzschnitte 147 Blätter 2. Probeblätter, einzelne 25 Bll.

Abschrift.

B.

Notiz

über diverse für das Königl. Museum in Berlin angekaufte Gemälde, Holzschnitte, Radirungen und Kupferstiche.

8.

I. bis [illegible] Abtheilung Initien.

№ 31.	San Guillermo y San francisco de Salas	2					
32.	Ave Maria sin pecado concibida	1	Valladolid	"	Carlos Murte		
33	Nuestra Sennora del Puerto	1	"	"	F. Rivera	F. Palomino	
34.	S. José de Calasanz	1	Zaragoza	1772	Matth. Gonzales	"	
35.	El Christo hablando de la Cruz	1	"	"	"	"	
36.	Imagen de N. Sra del Camino de Leon	1	"	"	"	"	
37.	Maria Santisima de los Dolores	1	"	"	Lam. Murcilla	"	
38.	Nuestra Sennora de los Cuchillos	1	Madrid	1796.	"	"	
39.	Nuestra Sennora del buen Aire	1	"	1620	Marcus Orozco	"	
40.	Nuestra Sennora de el Remedio	1	"	1625	Schorquens	"	
41.	Nuestra Sennora de Jesus de Alcala	1	"	1764.	Muzquiz y Gonzales.	"	
42.	Nuestra Sennra de Magallon	1	Zaragoza	"	Math. Gonzales.	"	
43	Ortodoxa Consultatio	1	Madrid	1623.	"	"	
44.	de la Oracion y meditacion	1	Barcelona	1604	"	"	
45.	Difiniciones de la Orden de Calatrava	1	Madrid	1662.	"	"	
46.	Estatutos de la Universidad de Zaragoza	1	"	"	Gonzales	"	
47.	D. Hironimo Altamirani	1	"	"	F. de Noort	"	
48.	Christi Natifitas	1	Toledo	1726	Goetiers	"	
49.	Ecclesiae Hispaniae Primatia	1	—	—	Nare Thomé	D. Thomé	
50.	Constituciones Synodales	1	Madrid	1682.	Jos. Donosa	Marc. Orozco.	
51.	San Estevan	1					

Pag 307.

Nº 1559. 18.

52.	Jesus en la Cruz	1	Matriti	—	Hip. Ricarte			
53.	Juana la Loca Muger de felipe I	1	—	—	Savaria	Ant Gil.		
54.	San Pascual	1	Mat Frala		Mat. Frala			
55.	Christoval Colon	1	Madrid		Mella	fern Selma.		
56.	Luisa de Borbon	1	8vo	1782	Carnicero	Selma.		
57.	D. Carlos IV	1	— 8vo —		Goya	Carmona.		
58.	D. Carlos IV	1	— 8vo —		Carnicero	Selma.		
59.	D. Felipe IV	1	— 8vo —		Carnicero	Moreno Jayada		
60.	D. Carlos III	1	— 8vo —	1782	Vasques			
61.	D. Carlos III	1	Valencia		Montfort			
62.	D. Juan el Primero	1			Carnicero	Brieva		
63.	La Madre Maria Ana de jesus	1	Madrid		Rodriguez	Gome de Navia.		
64.	San Pedro	1	— 8vo —	1731.	Cornejo	Palomino		
65.	Nuestra Sennora de la Hereria del Escorial	1	— 8vo —	1684.	Aug Bautats			
66.	Ciego Facarero	1	— 8vo —	1777	M. de la Cruz	Fran de la Cruz.		
67.	Nacimiento de un Principe de Espanna	1						
68.	San Bruno	1	— 8vo —	1744.	Peregra	F.a. Palomino		
69.	fras José de la Purificacion	1	— 8vo —	1744.	Ant. Velasques	Carmona.		
70.	S. Camilas de Lelis	1	— 8vo —	—	Casanova			
71.	Ecce Homo	1	—	—	franc. Maria	Original.		
72.	Laus Deo	1	Zaragoza	1583.				
73.	Didaci Covarruvias	2	— 8vo —	1583				
74.	D. Alvaro Velasco	1	Lisboa	1600				
75.	Didaci Covarruvias	1	Salamanca	1545.				
76.	Retrato del mismo	1	— 8vo —	1545				
77.	Consiliorum	1	Zaragoza	1606				
78.	de Pactis Nuptialibus	1	Barcelona	1602				
79.	El relox de los Principes 1o 2os y 3os Parte	3	Valladolid.	1529.				
80.	S. Isidro Labon de Madrid	1	Madrid	—	Correno	F Palomino		
81.	D. Carlos D. Luisa de Borbon Principes de Asturias	2				F. Fabregat		
82.	Retrato de Paulus V.	1				F. Heyden		
83.	Los 5 libros de la historia del Reg. D. Hernando	1	Caragoza	1580				
84.	Politica regular	1	8vo	1645.				
85	Esposicion de la regla de S. Augustin	1	Valladolid	1666.	Pa Villa franca			
86.	Comentarii in I. partem D. Thomae	1	Madrid	1665.	— 8vo —			
87.	Elogios de Santos	1	Caragoza	1650	—			
88	Politica para Corregidores	1	Medina	1603	—			
89	Vida de la Serenisima Infanta Margarita	1	Madrid	1636.	P. Perete			
90.	Historia de las vistorias de Carlos V	1	Salamanca	1562.				
91.	Historia General de los Hermitanos	1	Matriti	1663.	Pa villa franca			
92.	Biblioteca Hispana	1	—	—	Teresia del Pó			
93.	San Serapio	1	—	—	—			
94.	San Lorenzo	1	—	—	Original			
95.	Sta Rosalia por A. Ponz autor del Viage en España	1	Madrid	1762.	—			
96.	Por Dn francisca de Zurita, Ponce de Leon	1	—	1624	—			
97.	Por D. Antonio del Barco	1	—	1632	—			
98.	Memorial de los testigos	1	Granada	1610	—			
99.	Informacion en Derecho	1	Valladolid	1592	—			
100.	In vivis	2	Caesar Aug.	1624	—			
101.	Decisionum sacri Senatus	1	— 8vo —	1624	—			
102.	Decisionum sacri Senatus	2	— 8vo —	1615	—			
103.	Soli Deo honor et gloria	1	— 8vo —	1614	—			
104.	A. Honor y gloria de Dios poderoso	1	Valencia	1528.				
105.	Decisionum Sacri Senatus	1	Caesar Aug.	1624	—			

W.

v. I. bis xxx

1 Abtheilung Justizen.

Nº 1559. 18

106.	Mater Dolorosa	1	—	—	Original de Rojen			
107.	Retrato de Murillo	1	—	1790	M. Aueyre			
108.	Cronica de los Frailes Menores Capuchinos	1	Madrid	1644	—	—		
109.	Cronica de los frailes Capuchinos	1	— 8vo	1690	J. Forman	Medina		
110.	Historia de Segovia	1	— 8vo	1640	Diego de Avila	—		
111.	Historia moral y filosofica	1	Toledo	1590	—	—		
112.	Historia de los frailes Predicadores en Aragon	1	Barcelona	1599	—	—		
113.	La Carolea Joshiridion	1	—	1585	—	—		
114.	Historia de Sto Domingo	1	Valladolid	1621.	—	—		
115.	Retratro de Didacus a Roxas	1	—	—	Gonzales	Palomino		
116.	Carolus II Dei Gratia	1	Matriti	1681	Michael Gomez	Greg. Frosman		
117.	Academia simetrica Matritensis	1	—	—	—	—		
118.	Retrato de S. Francisto de Padua	1	—	1519.	—	—		
119.	Nuestra Señora de la Concepcion	1	—	1651.	—	G. Fosman		
120.	Su fuantur pueum inocentem os Tolen	1	Madrid	1680	—	—		
121.	Cronica de los Capuchinos franciscanos	1	— 8vo	1645	—	—		
122.	Nuestra Señora y sus virtudes	1	—	1630	—	—		
123.	Santa Teresa	1	Matriti	—	Guellimus	R. Collin		
124.	Cronica de los Minimos de S. francisco de Paula	1	— 8vo	1619.	—	—		
125.	Alphonsi à Caranza disputatio	1	— 8vo	1628	—	—		
126.	Opera de J. Palafox con Carlos II	1	Matriti	—	—	G. Gil		
127.	Retrato de Joanis Palafox	1	— 8vo	—	Ant. Velasquez	J. Palomino		
128.	La Virgen del Pilar	1	Barcelona	—	—	Valls.		
129.	Nuestra Señora del Carmen	1	—	—	—	—		
130.	Isabel la Católica	1	—	—	Almetler	—		
131.	Santa Casilola	1	—	—	—	—		
132.	D. Carlos tersero	1	—	—	—	—		
133.	David	1	—	—	Joachin Ballesser	—		
134.	Manuel de perfeta Vida	1	Madrid	1608	—	—		
135.	Francisco Rojas Tolelani	1	— 8vo	1621.	Courbes	Van Noort.		
136.	Santos de Toledo	1	— 8vo	1651	—	Juan de Noort.		
137.	Selva Militar	1	—	—	—	—		
138.	Don Felipe	1	—	—	—	—		
139.	El Conde Rebolledo	1	—	—	—	—		
140.	La Virgen y la Anunciacion	2	Toledo	1594	—	—		
141.	El Cristo y Sto Tomas	1	Madrid	—	Barbiere	R. Bayen		
142.	Anales de Aragon	1	—	—	Juan Reneso	—		
143.	Libro de los Tratados de Christo	1	Toro	1630.	Jacinto Taberanel.			
144.	Granda	1	—	—	—	—		
145.	Cinco Escudes de armas	5	—	—	—	—		
146.	Sta Domingo	1	—	—	Palomino	—		
147.	Vida de Mariana de S. Joseph	1	—	—	Juan de Noort	—		
148.	Arma, ex alia alijs	1	Burgos	1575	—	—		
149.	Portada de un manuscrito	1	—	—	—	—		
150.	Divinarum Scripturacum	1	—	—	—	—		

W.

v. I. bis 210

1 Abzüge und Platten.

№ 1559. 18

151.	Historia Real sagrada Luz	1	—	—	—	—	
152.	Salida de Agar	1	Madrid	—	—	—	Selma.
153.	Practica de la Pintura	1	— d°. —	—	—		Palomino
154.	Definiciones, de la Orden de Alcántara	1	— d°. —	1662	P.a Villa franca.		
155.	Virgen con las armas de Calatrava	1	— d°. —	—	Gil de Godoy.		
156.	Pedro Carmona y su muger	1	— d°. —	1780	Manuel Cármona.		
157.	Guzman el Bueno	1	— d°. —	1789	— d°. —	d°. —	
158.	El Tostado	2	Salamanca	1506	por Hans Gysser de Silgenstadt.		
159.	Retratos de Velasquez y de Ribera	2	—	—	Alegre.	—	
160.	Silva de varia leccion	1	Sevilla	1543.	—	—	
161.	Sant Cosma y Sant Damian	1	— d°. —	1555.	—	—	
162.	Afiniciones de sangre	2	Salamanca	1555	—	—	
163.	25 Pergamentblätter mit verzol. Datum und illustrirtem Einfassung, aus den Jahren 1480 bis 1490.	—	—	—	—	—	

Madrid, den 30ten Mai 1857.

(gez.) A. Kleefeldt.

Zweite Kleefeldt'sche Sendung aus Madrid.
Aus dem Jahr der Verein.
Die Holzschnitte in Kupferdruck Band III. Fo. I. bei der ersten Kleefeldt'schen Sendung.
Die 25 Pergamentbl. Band I. bei der zweiten Sendung.
Die Holzschnitte in Miniatur

№ 1560.	1857.	October.	2 Thlr.	Fortsetzung von № 1557. Pag. 306. Serè les arts somptuaires, Paris 1856. Livrais. 168, 169 u 170.	do	—	gut.	von der Asher'schen Buchhandlung laut dem Gen. Cat. Bd. Band III. Fol. 2. zu den höheren Preisen.
№ 1561.	1857.	" — "	5 Thlr.	Photographien von Venedig zwei Blätter 1. Palast Foscari 2. Ufer Ca' d'oro 3. Kirche Maria della Salute	grosquartfolio	—	gut.	von der Riegel'schen Buchhandl. laut dem Gen. Cat. Bureau. Band II. Fol. 5. Nro. 3. zu den neuen Preisen.
№ 1562.	1857.	" — "	8 Thlr.	Fortsetzung von pag. 66 № 401. zwei Ansichten von Danzig in feiner Tuschmanier von Prof. Schultz zu Danzig. II, 7 – incl 12.	grosquer fol.	—	gut.	Geschenk Seiner Majestät des Königs. Aus dem Gen. Cat. Bureau. Band II. mittlere Fol. 33. pub Danzig zu den höheren Preisen.
					Visitenkarte	2 Pf.	Mai 59.	ohne Text.	2 Pf.	21/6 58.
№ 1563.	1857.	" — "	7 Thlr.	Abdruck einer Stahlplatte von W. G. Schmidt.	2 1/2"	—	gut in Kapsel unter Glas.	Geschenk Sr Majestät des Königs. Aus dem Gen. Cat. Bureau Einstweilen Diesel. J. I. Geschützter Stand bei den Miniaturen.
№ 1564.	1857.	" — "	2 1/2 Thlr.	Ein Porträt-Umriss der Marmorgruppe auf dem Stadthause zu Berlin. Verlag's Anst. 1857. in Leinw. gebunden mit Goldschnitt.	folio.	—	gut.	Geschenk des Herrn Gr. Hofr. Lübke. Decker Aus dem Gen. Cat. Bureau. Band III. Fo. 124 pub Steiner Mappe v. Unzelmann.
№ 1565.	1857.	November.	2 Thlr.	106 Pf. Handzeichnungen verschiedener Meister, deutscher, italienischer und französischer Schule 1 Pf. Radirung für den Gesammtpreis von 100 Thlr	vivante	—	verschieden in Güte.	von Gebrüder Rocca. Aus dem Gen. Cat. Bureau. v. p. 309 № 1577.
№ 1566.	1857.	" — "	5 Thlr.	zwei Handzeichnungen 1. Folge v. Nymphen 2. die Augenweide 3. Reiterangriff } 5 Thlr	grosse quer fol.	—	ziemlich.	von Fr. Skeid zu Neerkow Aus dem Gen. Cat. Bureau.
№ 1567.	1857.	" — "	16 Thlr.	1) für Hr. von Dr. A. v. Eye Radirung von 200 Zahlen in Rund v. Lorbeer 1/4 u 2/4 Lin. Leipzig bei J. O. Weigel. 1857. 2) für Hr. Dr. E. aus Werth, Kupferstichsammlung des Prinzen Mitregenten 1/4 u 2/4. 1857. J. O. Weigel.	1) grosfol. 2) Imp. fol.	—	gut.	Aus dem Gen. Cat. Bureau. 1) Band III, Fo. 4. pub E. Lübke Nachf. 2. Band I. Abtheil. Band 2. Anton. Steinbach.
№ 1568.	1857.	" — "	8 Thlr.	Ein Porträt nach radirter Platte von Marschall aus Weimar.	folio	—	gut	Burg Graaf Schimmelpenning v. d. Oye. Aus dem Gen. Cat. Bureau. Band III. Fo. 5. Mappe M–a.
№ 1569.	1857.	" — "	30 Thlr.	für Fortsetzung von Ch. Le Blanc Manuel de l'amateur d'Estampes Liv. 4. 5. 6 u 7. Paris 1854–57.	8°	—	gut.	Schneider'sche Buchhandlung. zu den höheren Preisen. Vinet. Zimm. Mit Tafel folio. D. p. 251 № 1167.

№ 1570.	1857.	December.	fl. 2 kr.	1 Exemplar einer facsimile der Blasebung v. 1554.	Querfolio	—	gut.	Als Geschenk des Vorstandes des germ. Mus. zu Nürnberg Akt. des Gen. Vic. Bür. Fasc. II. Fach 25. Aufsätze sub B.
№ 1571.	1857.	„ — „	fl. 5 kr.	Handzeichnungen 185 Bll. diverser Meister verschiedener Zeit u. Natur; v. Gabr. Rocca für 1139	Folioformat	—	verschieden.	Aus dem Gen. Vic. Bürgerl; wovon Kasse Gen. Vic. abzugeben. Einzelverzeichniß zu der Mappe des p. 308 № 1565 verzeichneten. Fasc I. zu verbinden Fasc.
№ 1572.	1857.	„ — „	fl. 10 kr.	Künstlerischen Verein für Verbreitung religiöser Bilder Liste pro 1857. 2 Bl. von ganzen Engelsköpfen Blättern (Angelus exhibens) 3 „ von 7 kleinen Blättern	diverse	—	gut.	Akt des Belohnungsfonds Sr. Majestät des Königs. Akt des Gen. Vic. Bürgerl. zu den Frühern Blättern d. Liste: Fasc. III. Fach sub D.
№ 1573.	1857.	„ — „	fl. 11 kr.	Von Antiquar Fr. Brandegg in Nürnberg gekauft nach Abformung von Bilder des Baron Hausmann. diverser. 1.) ein Blatt: Schloss u. Park auf Pergament, in Wasserfarben. 2) die Schloss u. Umgebung; ebenso. 3) 28 Bl. diverse Handzeichnungen. 4) 2 Blatt Tuch u. Faden; Wasserfarben. 5) 9 „ Landpartien in u. um Nürnb. v. C. Käppel 6) 10 „ in folio; Landschaften, Gebäude Zeichnungen, worunter angeblich ein Bl. v. Fr. Landrath, Z. Graff u. L. C. Erhardt. 7. Ein Blatt: Ansicht des Rittersitzes zu Stetten a. Berg. 8–11. Vier Bl. Ansichten v. Donauwerth, Moosberg u. Ulanga, von Wilder. 12–13. 2 Bl. „elegante Gebäude" u. 2 „Landschaftsmalereien" getuschte Zeichnungen v. C. G. H. Geissler. 14. u. 15. 12 Bl. Photographien Hubschlags u. 4 Bilder aus Salzburg. Lithographien v. J. Zoller. 16. 26 Bl. Caricaturen auf Napoleon. 17. 5 Bl. gemalter Architekten v. 15. u. 16. Jahrh. 18. 12 Bl. getuschte Ansichten in Roccocogeschmack. 19. 1 Federzeichnung, Kopie v. Jac. Palma gezeichnet 1579. 20. Ein Bl. in Bleistift. Malta von der Westseite. 21. Neben Bl. Originalzeichnungen in Wasserfarben v. Wallisch u. Hellstein, Schüler Lauron's Landschaften. 22. Neunzig Bl. zu Faust. Form Linie v. L. H. Jarwart. 23–25. Christoph v. Fallen v. Fallenstein. 3 Bücher mit Portraits u. sonstigen Zeichnungen. 26. Ein Bl. in Wasserfarben; Kopie v. Fr. Riedel v. C. W. Bock. 27. Ein Bl. ein Portrait des sogenannten Schinkenbrod Joh. Krauss. (Aufsänger zu Lauterhofen.)	Folioformat Folio Folio Folio

	N°1574.	1857.	December	den 12ten	Porträt Friedrichs des Großen Ein Exemplar des Kupf. von Wittkopf nach Graefs Aquarelle: das Trauringzimmer im Palais zu Berlin.	gr. fol. Plano	—	gut.	Aus dem General-Direction Bureau. I. p. 306. N°1556. Einzelblatt: Deutsche Kunst-Mappe mit Graefs Monum. Fr. d. Gr. Folium. Numerirt II. N°12.
	N°1575.	1857.	„ — „	den 16ten	Ein Exemplar von dem Bildniß des Prinzen Johann Moritz v. Nassau- Siegen, nach dem viel von Haas zu Sonnenburg befindlichen Original v. Nason lithographirt v. A. Burger.	imper. fol.	— „	gut.	Von der Stargardt'schen Leihhandlung gekauft (1/24) Aus dem Gen. Dir. Bür. Fach III. Nr. 8 Latus sub N.
	N°1576.	1857.	„ — „	den 21ten	Ein Exemplar der Bilder aus P. Cornelius Fresken in der Glyp- tothek zu München v. Schaffer 1ste Heft 3 Blätter	imp. folio	—	gut.	Von Gebr. Rocca gekauft. Aus dem Gen. Dir. Bür.
adest	N°1577. = B 1020	1857.	„ — „	„ — „	Ein Exemplar Album Berliner Ansichten v. Storch & Cramer (Farbendruck) Lief. IV. zwei Blätter. V. 3. Bl. 15/11 58. VI. „ Bl. 5/2 59.	gr. fol.	—	gut.	Aus Subscription. Aus dem Gen. Dir. Bür. Zu der Prussia Kasten. Fach III. mittelmappe für Storch & Cramer. I. p. 268. N°1283.
	N°1578.	1857.	„ — „	„ — „	Eine Kupferplatte nach Lips Zeichnung von Wirsing, das Bildniß Lavaters im Profil u. in Lebensgröße.	gr. fol.	—	gut.	Aus dem Gen. Dir. Bür. Fach III Mortimer Stand für Kupferplatten.
	N°1579.	1857.	„ — „	den 29sten	Zwei Exemplare des Werks Ornamente für Bauausführung alterthümlicher Art in Italien. v. Rambaux in Cöln Heft 55 incl 60. als Abschluß des Werks	super. fol.	—	gut.	Aus dem Gen. Dir. Bür. I. p. 240. N°1106. Fach II. Mortimer da die übrigen Hefte.
	~~N°1580.~~								

N°1580.	1858.	Januar	von 2ten	1) Ein Holzschnitt: Künstlerisch Bildniss. 2) Kupferstich Porträts und Compositionen. a. Bildniss des Churfürsten Johann Georg III. n. Kupf. v. J. M. Bucher Dgl. b) Porträt von G. F. Trautner 1772. c) dto Mic. Buchner 1671.	1 kl. Oct. a b c	——	gut.	Aus dem Gen. Div. Büro. durch Herrn Gen. Div. v. Olfers 2) a, b, u c. Faul III. Hft. Kaiserliche Werke.
N°1581.	1858.	" —— "	1 Band 4to	Zwei Exemplare Bildniss des Grafen v. Königsmark, gen. v. Beck, gest. v. Falk. 1651. 2 Sgr	gr fol.	——	gut.	Aus dem Gen. Div. Büro. durch Herrn Gen. Div. v. Olfers. Faul III. Hft. 15. Mappe Jer. Falk nach Beck etc.
N°1582.	1858.	" —— "	1/2 9ten	Ein Exemplar La vierge de l'église du mont St. Apollinaire nach E. Deger gestochen v. Jos. Keller von Düsseldorf. 15 Sgr.	gr fol.	——	gut.	Aus dem Gen. Div. Büro. Faul II. Hft. 6. Deutsche K.
N°1583.	1858.	" —— "	1 Band 12ten	Serie Kupferstiche von Paolo Toschi & zwar 1. Entrée de Henry IV nach Gerard Landerdeel mit Vorsetzblatt, mappirtem & vollendetem Titel, 1 Sgr. 2. Diane nach Correggio's Fresko im Kloster Maria zu Mailand. (nuova non finita) 15 Sgr 3. Madonna della Scala nach Correggio's Gemälde in der Gallerie zu Parma. von der Hoff. 15 Sgr 4. Lustbild nach Magd. Lauchen Toschi. 3 Sgr 5. Grossherzog Leopold II v. Toscana nach Lichens. Letzte Landschaft von der Hoff 10 Sgr 6. Lustbild nach junger Dame. Von der Hoff. 7. König Carlo Alberto zu Pferde nach Hor. Vernet von der Hoff 20. 8. Lustbild nach Mädchen-Kopf von der Hoff 3 Sgr 9) Carlo Alberto Pendant der Vorlage nach gross Format Kopf nach demselben Bilde v. Vernet. 10. Der Kupferstecher Heinrich, Porträt Maske.	dünnes Papier	——	gut.	Aus dem Gen. Div. Büro. von Buttlar Lichens. 1, 2, 3 u 9 Faul II. Kunstverein Grosse Mappe. Kab. I. 4, 5, 6, 7, 8 u 10. Faul III. Hft. 24. Kab. I. unten
N°1584.	1858.	" —— "	" —— "	Ein Exemplar von Laubach's Shakespeare-Gallerie. 3tes Heft König Johann. 2 Blätter Mappe 28. (Doublette)				Aus dem Gen. Div. Büro. Faul II. Hft. 8. Liste N°1350. pag. 276.
N°1585.	1858.	" —— "	" den 14ten "	Ein Exemplar von A. Menzel's die Armee Friedrichs des Grossen in ihrer Entwicklung. Berlin 1857. fol. illuminirt.	fol.	——	gut.	Aus dem Gen. Div. Büro. Faul III. Hft. 8. Kasten Mappe Blatt K—O.
N°1586.	1858.	" —— "	" —— "	1) Ein Buch Minnelieder mit Holzschn. einzelne Blätter mit Minniatüren. 2) Drei Bücher Handzeichnungen a & b. Klein in Folio c 8. Bände. e. Autobiographie. f. Lebensgeschichte v. J. H.	dünnes Papier	——	ziemlich	von Heeren von Hoffmeister aus dem Gen. Div. Büro. Faul I. Hft. 14. mit Minniatüren. " " Hft. 28. zu verbrennende Handzeichnungen

N.o 1587.	1858.	Januar.	den 15ten	Verschiedene ältere Kupferstiche. 1) H. Roos B. N.o 20. 1.e Epr. 8 Sgr. 2) H. Beham. B. N.o 38. 2.e Epr. N.o 58 u. eine Vign. mit Einwilligung des Besitzers Hrn. will in B. für 20 Sgr. 3) M. Schongauer B. N.o 18. 1.e Epr. 6 Sgr. 4) A. Mantegna B. N.o 13 u. 14. 1.e Epr. 5 Sgr. 5) A. Venezziano Klage üb. d. todten Christ. mit Rahm. 6) S. H. Beham. B. N.o 103. 1.e Epr. 3 Sgr.				Aus dem Gen. Div. Büs. von Madame Metzel verkauft. N.o 1. Band III. Fol. 1. sub B. Roos. „ 2 u. 6. Div. Zeuge Fol. II. sub B u. S.H. Beham. „ 3. Band III. Fol. 4. sub Schong. „ 4. „ „ „ 7. sub Mant. „ 5. „ „ „ 7. sub A. Venez. mappet.
N.o 1588.	1858.	„ ——— „	den 21ten	Für Exemplare von Milton, le paradis perdu. Traduction de Chateaubriand. 1855 Paris. Mit Rücksicht auf einen mäßigen Französischen Maßstab und Einfassung von Flatters. 25 Sgr.	Royal Imp. folio	———	gut.	Aus dem Gen. Div. Büs. Band III Fach 53 sub C.
N.o 1589.	1858.	„ ——— „	„ ——— „	Für Exemplare von: Byzantinische Musenblätter Heft I. Berlin 1858 unfrankirt 3 Thlr.	gr. folio	———	gut.	Aus dem Gen. Div. Büs. Band III. Fach. 56. ~~sub C.~~ unter Bandwerke.
N.o 1590.	1858.	„ ——— „	den 29sten	Ein weibliches Selbstbild; Miniatur in Oel mit Silberumfassung; Rundbild.	4	———	gut.	Aus dem Gen. Div. Büs. Einzelankauf von Frau Siepmann aus Iserlohn. Directionelle Zimm. Gallerie Fach. Schüsseln der Miniat.
N.o 1591.	1858.	Februar	den 4ten	Fünf Handzeichnungen von verschiedenen Meistern 1) Zeichnung für Kupferst. 2) Skizzen für Altarbilder 3) 4) An. Caracci Mann mit Hund Kreide u. Feder 5) 6) 7) Handzeichnungen zu Monumenten. 8) Riedemann, Landschaft. 9) Bloemart, Landschaft. 10) Antoni Viviani Kopf. Mit Zeichnung v. Schüler.	verschieden	———	zum Theil gut.	Aus dem Gen. Div. Büs. Ankauf durch Baron v. Heffner. N.o 1, 2 u. 3. Band I. Fach. 28. N.o 4. Band I. Fach. 9. N.o 5, 6 u. 7. Band I. Fach. 26. N.o 8. Band I. Fach. 12. N.o 9. Ditto Fach. 24. N.o 10. Ditto Fach. 9. N.o 11. Ditto Fach. 24.
N.o 1592.	1858.	„ ——— „	den 5ten	Zwei miniaturbilder. 1) Lebensbildchen einer Gräfin. 18tel Jahrh. 2) Madonnenkopf in Oel.	Glas 8" oval	———	gut	Aus dem Gen. Div. Büs. Einzelankauf durch Geheimrath v. Olfers. Directionelle Zimm. Fach (gestrichen) für das Miniaturen.
N.o 1593.	1858.	„ ——— „	den 10ten	Ein Exemplar der Inhaltsverzeichnisse von Europa als Muster der Ausstattung des Typendruck.	Imp. fo.	———	gut.	Aus dem Gen. Div. Büs. Band II. Fach. 19. Rollen.

N° 1594.	1858.	Februar.	den 10ten	1) Ein Kupferstich; ein Altar die Jahrs Zeiten darstellend nach Metzu v. C. v. Mechelen 2) ein dito, nämlich Bildniß des Zimlers v. Murray.	gestel.	—	ziemlich	Aus dem Gen. Vic. Büs. 1) Faal III. Fr. 38. sub M. 2) dito " 17. sub I.
N° 1595.	1858.	" "	den 16ten	Zwanzig Abtheilungen von 17 nielleirten Silber-platten mit 9 Darstellungen über den Leben Christi, 8 Apostel und Kardinaltugenden, nebst drei Blumen als Einfassung Für Zusendung dieser Platten empfiehlt sich v. M. Schong	fol.	—	gut.	Aus dem Gen. Vic. Büs Zusendung des Herrn E. Hüg-Heusler in Auftrage der Künstl. Commission des Museums zu Basel. Faal III. N° 7. nicolo. Mappe.
N° 1596.	1858.	" "	den 20ten	Eine Kupferplatte Bildniß des Gustav von Königsmarck von Falk.	gr. fo.	—	gut.	Aus dem Gen. Vic. Büs. Faal III. Fr. N° 65.
N° 1597.	1858.	" "	den 24ten	Ein Hemmler Bildniß des Vic. Bar. d. A. Aufbewahrung Abbé Enthel. v. J. Bergmann. nebst Wappen	kl. fo	—	gut.	Aus dem Gen. Vic. Büs. Durch Herrn Liebhaber Binder.
N° 1598.	1858.	" "	den 27ten	Für Typendruck 1) Annals of Parisian Typography by W. P. Greswell. London 1818. 1 vol. 8° 2) Ten Centuries of Art. H. L. Humphreys. London 1856. 1 vol. 8° 3) Antiquarian Gleanings in the North of Eng. W. Scott. London. 1 vol. 4° 4) Portraits of the British Poets. Lond. 1824. 2 vol.	van Sheidra	—	gut.	Aus dem Gen. Vic. Büs. N° 1, 2 & 3. Faal III. Fr. N° 66. oben. N° 4. " dito dito unten.
N° 1599.	1858.	März.	den 2ten	33 Stück Handzeichnungen: 1) 2) 3) 4) Farbenskizzen für Russische Anf. d. 18ten Jahrh. 5. 6. Schleich Landschaften, Gouachen Damals, Federzeichnung 7. Tobias Stimer Jagdscene Federzeichnung für ein Glasg. 8. Jael u. Sisera, Federz. getuscht u. weiß gehöht 9. Der Goldschmied Georg Honauer am Galgen, 1697. zu dem Riss im Mark über Goldschmiedw. 10. Blomaert zwei alte Weiber. 11. Virg. Solis, d. Spitzbube v. 1560. 12. Rugendas, stehe Reiter, rückw. Fig. in Röthel 13. Rösel v. Rosenhof 2 Bl. Heuschreckenlarven 14. 1 Bl. Insecten. 15. Rugendas, Reiter; Zeichnung zum Gemälde. 16. 4 Bl. dito Jagdzeichnungen Rothstz. für Riss. 17. Nilson 3 Bl. Rothstz. 18. Schenk, Röthel Zeichnung. 19. Ridinger, 2 Bl. Rothstz.	van Sheidra	—	van Sheidra.	Aus dem Gen. Vic. Büs. Durch einzelnen Ankauf in München erworben. N° 1, 2, 3, 4, 8 & 9. Faal I. Fr. N° 28. eingerahmte Zeichn. N° 10. Faal I. Fr N° 24. sub A. Bloemaert. N° 11. dito " N° 26. sub V. Solis. N° 12, 15, 16 aus dem Gen. Vic. Büs. Faal I. Fr. N° 20 unten. N° 13 u. 14. Faal I. Fr. N° 20. unten. N° 17. Faal I. N° 20. N° 18. dito N° 22. N° 19. dito N° 22 sub Ridinger.

adest Carl Loth =

№ 1600.	1858.	März	den 5ten	drei kleine Holzstöcke mit Abbildungen vier heiligen u geistlichen Inhalts; geg. von Schultze, gefäll. von Müller (Akte Cab. I. u. Mus.)		
№ 1601.	1858	" —— "	" 7ten "	Acht Photographien als Fortsetzung, Anfang siehe Pflug. a) Goya's Fama Fl. II. 3–8. Pflug. Fl. II. Fl. b) A. Weigel Handz. Bau. Meister. 3–6. (Korn) Pflug c) Dürer Album. 2. pag 305. № 1547 verzeichn. d) M. v. Kaulbach. Wandm. d. n. Mus. 4. —— e) R. Weigel. Holbein. Bau. Meister. 10 u 16 pag 179 f) L. Lanna. Einal. 27–29. g) Dom zu Mainz in Photogr. 3–4. pag 304. № 1547 h) Les arts somptuaires. 153–161. pag 306. № 1551 i) Oeuvres de P. P. Rubens. Bible. I. Livr. 2, 3 et 4. — k) B. Koefling. Hand. u. Inventar-Buch. 3. pag. 267 l) Lang Liechtenstein. 1. m) Gallerie-Musterbuch. 8–9. pag. 281. № 1382. a n) C. Wagner Landsch. Radirungen 3. o) Waffen u. Rüstungen d. Ambraser Samml. Fol. 1. p) Bilder, d. Maxim. Mus. gewidmet. 4 n 5. q) Mittelalt. Kunstdenkm. d. österr. Staats. 4–7. r) Fl. 3.		
№ 1602.	1858.	" —— "	" 8ten "	12 Photographien nach: Preller's Cartons: Ithaka als der Abschied in Weimar.		
№ 1603.	1858.	" —— "	den 10ten "	In Kassen Aquarelle: Innere Ansicht der sogenannten Kirche dell'Olivella zu Palermo von dem verstorbenen K. Rhodius. Fabbricamischio W. v. Lanth. Saal Interieur des Königs Museum von		
№ 1604.	1858.	" —— "	den 11ten "	für Examplar von Abbildungen und Kunstdenkmale des bairischen Herrscherhauses. Liefg I. II–III. München 1854–57 – Liefg VIII indess.		
№ 1605.	1858.	" —— "	den 13ten "	32 Blätter photographischer Aufnahmen von Kirchengemälden nob. Cölns v. Maler Theod. Reifferscheid in Cöln. 52. Lfg. des 3 Lfg. für die Bearbeitung des Fürsten		
№ 1606.	1858.	" —— "	den 19ten "	Photogr. nach Gemälden von A. v. Ostade welche sich in der K. k. Akademie befinden und von W. Kaspar, Holzschneider		

Acht dem Gen. Div. Büro. zur Aufbewahrung.

verschieden					gül.	Saal III. Fo 65. 2te Fach.
Pflug	Pflug	Pflug	kleine Holzstöcke	v. Innsbruck	2/3 59.	ad № 333/58. Ebendaselbst.
verschieden						Acht dem Gen. Div. Büro.
Pflug	Pflug	Pflug	1–6.	18/1 59.		
			7 u 8.	13/12 58.	Pflug 9. 17/3 59.	Pflug 10. 6/2 59. Pflug 11. 13/10 60.
					Saal I. 1.	a. Saal III. Fo. 23. 12te Fach 23/10 62.
			ad c)	Pflug 5. 2. 30/11 59.	Pflug 6. 20/9	60. Pflug 7. 5/11 61. Pflug 8. 7/2 64
			verschieden			b. " I " 11.
					III. 30.	c. " II " 8. Pflug 9 6/4 66. Pflug 10. 3/12 67 Pflug 11 20/7 69. Pflug 12 8/2 71
					II. 30.	d. " II " 5.
					III. 59.	e. " II " 30.
			verschieden		gül.	f. " II " 36.
			576, 7 ed 8.	13/12 58.	Livr. 9–20. 14/12 53.	lose II. Livr. 1. Livr. 2, 3, 4, 5 u 6. 3/12 59. fortsetzung v. Pflug = Livr. 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20. 23/2 60. —
					III. 17.	g. " III " 21.
					III. 10.	h. " II " 30.
						i. " III " 6. pag. 295. № 11477.
						k. " III. " Ag.
		Pflug	2, 3 u 4.	13/2 58.	5 u 6. 14/12 58	Pflug 7. 29/12 58. Pflug 8. 15/6 59. Pflug 9. 13/3 59. Pflug X. u Pflug XI. 5/4 60. 12. 13/6 60. 13te Pflug 3/4 61. Pflug 14–16. 23/10 62.
			Livr. 1. 2.		13–13. 24/1 59.	Livr. 14, 15 u 16. 13/5 59. — 17 u 18. 2/3 60.
		Pflug				Acht dem Gen. Div. Büro. Saal Sachse etc. Saal II, Fo 30.
		Pflug			gül.	Acht dem Gen. Div. Büro.
		Pflug			gül.	Acht dem Gen. Div. Büro. ~~Saal III. Fo 61. Boden.~~ Directions-Zimmer (Eisbusch).
		Pflug			gül.	Acht dem Gen. Div. Büro. Saal II, 30.
		Pflug		Sigmaringen. 24/1	59. ad № 48. /59.	
		Pflug				Acht dem Gen. Div. Büro. Photographie von Hrdlicka Ch. Ruben in Wien. Saal II. Fo. 30. Photogr.

N° 1607.	1858.	März.	20 Stück	Vom Herrn v. Hefner aus München: 1) 9 Stück kleine Kupferplatten; 8 von Rothmayr, 1 v. Sadeler 2) 1 Collection; Sammlungsstreif, Basel, 1857 Januar.	wurstförmig	—	ziemlich	Aus dem Gen. Div. Büreau. 1. Rayal III, Fr. 65. 2. Rayal. Zimmer I. gestr. Fr. Mineralien.
N° 1608.	1858.	" — "	" 20 Stück	Für Examplar Pfnor, Recueil d'Estampes relatives à l'ornementation des appartements. Paris. Livr. 1, 2, 3, 4, 5 & 6.	gestr.	—	gut.	Aus dem Gen. Div. Büreau. Schiff. Asher & Co. Rayal. I. Fach 7. Architektur. Ornamente. Siehe pag. 335. N° 1725.
N° 1609.	1858.	" — "	" 22 Stück	Ein Examplar: Farbendruck v. Hoech & Kramer 1) Alex. v. Humboldt in seinem Zimmer v. Hildebrandt 2) Herzog's Alb. v. Sachsen Abendmahl v. Rosenfelder	zum Einpass	—	gut.	Aus dem Gen. Div. Büreau. Rayal II. Fr. 7. Fach I.
N° 1610.	1858.	" — "	" 23 Stück	Aus dem Nachlass des Div. W. Schorn. 1) Brouillon Silva. Zeichn. in Glas v. Rahn 2) Das Innere der Kirche Stto } W. Kaulbach 3) Skizzen — Stto 4) Federzeichnung v. L. Robert. Stto 5) Mineralien Büst Rubio v. C. Schorn. Stto 6) Zeichnung von W. Schorn Stto 7) Zeichnungen v. Rahn Stto 8) Federzeichnung v. W. v. Kaulbach. 9) Silvio's Erkennen Stto Stto 10) Stto von Glaser — Stto 11) Stto v. W. Kaulbach — Stto 12) Kunstgefäss in Sodastanzen; E. Dacqe. Stto 13) Silvio v. W. Schorn's v. W. v. Kaulbach Stto 14) Venetianisches Kreidezeichn. v. Werner. Stto 15) Mappe Allerlei, v. Mrz. Febr. 1853. 16) 12 Bl. Wappen Allerlei mit Text. 17) Klassisch v. Gottfr. Müller (Stahlst.) Anf. d. 17. Jahrh. 18) Fleckenbuch v. Wm. Kaulbach, Cortez u. Mexico. 19) Mappe mit 58 Bl. Umrissz. 30 St. alte Darst. 25 St. u. 3 Zeichn. 20) Stto mit 52 Bl. (39 Zeichn. v. Hamp. Febr. 6 Umrissz. 21) Stto — 13 Zeichn. v. W. Schorn. 22) Stto v. Menzel. 13 Probebl. 5 Hefte Zeichn. 16 Bl. v. Kugler (Text) 23) Menzel Lithogr. zu: Die Geschichte Friedr. II. 1845 ff. 24) Stto — — — 4 Bl. in Rahmen 25) Landschaftszeichn. v. W. v. Kaulbach. 26) Acht kleine Umrissbücher 27) Guillelmi Caoursin vice cancellarii ecclesiae Rhodie urbis descript. Ulm. 1496 mit Holzschnitten				Aus dem Gen. Div. Büreau. 1. Rayal I. Fr. 5. 2. 3. 4. Rayal II. Westwand aufgehängt. 5. Rayal I. Fr. 22. sub Sch. 6. 7. Rayal II. über Fr. 28. 8. Rayal I. Fr. 12. sub K. 9. " I. " 12. sub K 10. Rayal I. Fr. 12 sub Bl. 11. " I. Fr. 22. sub Sch. 12. " I. Fr. 16. 13. Div. Z. I an Fr. 6. 14. Rayal II über Fr. 9. 15. Rayal III. Fr. 5. Einsatzstaffe. 16. Volksbuch Wappenbuch Rayal I. Fr. 13. 17. Divisionszimmer I. Gastzimmer Fr. oben. 18. Rayal I. Fr. 18. 19. 20. 21. Rayal I. Fr. 22. sub W. Sch. 22. Rayal III. Fr. 8. sub Menzel. 23. 24. " III " 8. sub Menzel. 25. Cornelius Rayal I. Fr. 12. die übrigen im Flachrahmen I, 18. 26. 27. Div. Zimmer I. Fr. 5.
N° 1611.	1858.	" — "	à 23 Stück	1 Bd. Jul. Gerth. Danziger Sagen. Danzig. Sagen, in Danzig. Danzig 1858 bei Th. Bertling	fol	—	gut.	Aus dem Gen. Div. Büreau. Rayal III. Fr. 16. zu den Lüstern.

№ 1612.	1858.	März	den 27ten	fünf Blatt kleinere Radirungen von C. W. Kolbe. Geschenk des Herrn Gutsbesitzers Timme hier. Blatt mit den Kupferstich 1) Marie Antoinette sortant du Jugement auf Delaroche zieht d. Frau 2) Les Symbles aux Rembrandt n. J. W. Kaiser. 3) Egmont u. Horn nach Gallait von Martinet. 4) Omnis spiritus nat. aus Mintrop. n. Nüsser. Ein und zwanzig Bl. italienische Risse u. Zeichnungen.
№ 1613.	1858.	" ——— "	den 29ten	
№ 1614.	1858.	" ——— "	den 30ten	1) 4 Bl. P. M. B 21–24. 2) 1 Bl. Altdorfer B. 4. 3) 4 Bl. H. S. Behem B. 6. 8. 14 u 18. 4) 2 Bl. H. Burgkmair. B. 12 u 52. 5) 1 Bl. L. Kranach. B. 5. 6) 1 Bl. A. Dürer. Ercules. B. 127. 7) 5 Bl. Goltzius. Grauwitten nach ihr. B. 183. 207. u 240 zweimal, einmal clair-obscur. 8) 1 Bl. Sandrart. B. 49. 9) 1 Bl. L. v. Leyden B. 83. 10) 1 Bl. Mantegna. B. 20.
——	——	" ——— "	den 31ten	———
№ 1615.	1858.	April.	den 3ten	Eine kleine Schminiatur, ein junger Mann darstellend, wie sie Fräulein Mathilde Lüpken mit 18th Jahren fertigte. Vom Hr. v. Hefner, Münster.
№ 1616.	1858.	" ——— "	den 7ten	Drei Aquarellen von Franziska v. Scott. Geschenk des Herrn Gutsbesitzers Timme.
№ 1617.	1858.	" ——— "	den 12ten	Ein Bildniß des Fürsten Joh. Moritz v. Nassau-Siegen nach Anton Cooge. v. Dongen
№ 1618.	1858.	" ——— "	den 14ten	1 Lithographie. Bildniß Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Herzogin Pauline zu Nassau, geb. v. Wurmbrand-Stuppach. Nach einem Gemälde von Cousins.
№ 1619.	1858.	" ——— "	den 20ten	Vom Herrn Hefner v. Altenneck. 1) 5 Photographien zu Glasgemälden 2) 4 Pr. Quartalien mit Bergamont 3) 2 Pr. Zeichnungen zu einem Wand-Schirm

Bl. gr. 8° roth.	———	ziemlich.	Aus dem Gem. Vis. Düs. Saal III. No. 18. — sub C. W. Kolbe.
gr imp. fol.	———	gut.	Von sechzehn Comp. Aus dem Gem. Vis. Düs. 1) Saal II. No. 25 sub Delaroche. 2) " II. " 10. sub R. Rembr. 3) " II. " 11 " Landsmadts. G. 4) " II. " 7. sub M. Von Brugnolo zu Leipzig. Aus dem Gem. Vis. Düs.
mehrfarbig	———	gut.	Vollständig zu den schon vorhandenen Blättern des Schaffenden Meisters; von dessen besten Compositionen sie sind.
———	———	———	Laut Anweisung vom 24ten März c. No. 490/58 aus Berlin der Herren Gebrüder Vincelons ist das kleine Oelgemälde, Landschaft mit Vieh von Karel Dujardin und ein Gemälde Galerie des Königlichen Museums abgegeben.
———	———	———	Aus dem Gem. Vis. Düs. Vivacious a Fiume. Geschenkt des Hrl. zu dem Museum.
Quer folio	———	ziemlich.	Aus dem Gem. Vis. Düs. Saal II. No. 7. sechste Kupfer sub. S.
imp. Bl.	———	gut.	Aus dem Gem. Vis. Düs. vom Conducteur Schäffer. Zur Portraitsammlung. Saal II. No. 11. fünfte Kupfer
imp. fol.	———	gut.	Von der Kunsthandlung Sachse &c. Aus dem Gem. Vis. Barmen. Saal II. No. 8. sub W.
mehrfarbig	———	ziemlich	Aus dem Gem. Vis. Düs. 1. Saal I. No XII. drei für Zeichnungen zu Glasgemälden. 2. " I. " XIV. Miniaturen. 3. " I. " ~~XIII.~~ XVI. Passepartouts u. Schatz.

№ 1620.	1858.	Mai.	den 11ten	Ein Exemplar 1) Explication de la Danse des mots de la chaise-D… par Achille Jubinal. Paris 1841
				2) gothic Ornaments by Aug. Pugin. London 18…
№ 1621.	1858.	" —— "	den 7ten	Miniaturen u Handzeichnungen Auction v. Habasky in Wien v. 29 März, 1858.
				a) Miniaturen auf Pergament.
				1) Christus als Weltheiland 16bl. gr. 4to.
				2) drei Ornamenta fragmenta
				3) Fürstbischof von Fulda Adalbert III. v. Hanau
				4) Wappen in Goldfarbe v. 1572.
				b. Handzeichnungen:
				1) Landschaft von Breughel.
				2) Interieurs mit Figuren v. Ma. Hof. Jan Terwieri
				3) Episcopius. Reitergefecht. Braun gerahmt.
				4) F. Galimberti. Architekturen. Kreide Sto nach Rig
				5) 4 Pfl. Landschaften Federz. v. A. Kölbl.
				6) Malvieux. Historische Scene zu einem roma…
				7) J. Matham. Allegor. Figur. Gouache v. Wolfs Sto.
				8) Mathurino. Salomons Urtheil. Federz v. Kuhn.
				9) Gatte. Landschaft. Federz v. Kuhn.
				10) Am d. Meer. Lagerfeuer. dto
				11) A. Paape. Landschaft. Federz. dto
				12) Polidoro. Römische Opfer. dto
				13.) Raphael. Das Urtheil Salomos. Federz.
				14) A. del Sarto. Die Leopold nach Raph. Bleistift.
				15.) Schalck zwei Pfl. Landschaften Gebirg mit
				16.) Schnorr Aquarelle Märchen aus Wasserfällen
				Tannenau nach Pfl.
				17) Verf. Albumblatt, Kühe Schloss Kleew. Fed. v. A.
				18.) C. Schütz. Ansicht eines Hafens Fed. v. Kuhn.
				19) L. Sigrist Landschaft. dto.
				20.) C. v. Pitting hoff. Landschaft mit Mühle. Federz.
				21.) dto Gegend in Braga dto.
				22.) dto Lustige Gesellsch. —— dto.
				23) Weinrauch 2 gestickte Tücher zu Kissen
				24) Winterhalter Fräulein am Thee. Aquarell
				25) Molitor Entwurf eines Altars
				26) Jan Lick. 4 Skizzen
				27) Hild. Entwurf. fol.
				28) P. P. Rubens Wahl Kopf aus einem Bacchan…
				29) Engelfänger Federz. Unbekannt.
				30) v. L. Jacob. dto dto.
				31) Ein Paradiesvogel dto dto
				32) Tod v. Palermo gr. 4to

			Aus dem Gen. Div. Bür.
gr. 12.	——	fol.	1. Band III. Nr. 3. Todtentänze
dto	——	——	2. Band I. Nr. 7.
			Aus dem Gen. Div. Bür.
			a) Miniaturen u Wappen
			1. 2. 3. 4. } Band. I. Nr. 14.
			b. Handzeichnungen.
			1. Band I. Nr. 24.
			2. " " " 13.
			3. " " 28.
			4. " " 9.
			5. " " 18.
			6. " " 18.
			7. " " 24.
			8. " " 9.
			9. " " 20.
			10. " " 24.
			11. " " 24.
			12. " " 9.
			13. " " 9.
			14. " " 9.
			15. " " 22.
			16. " " 22.
			17. " " 22.
			18. " " 22.
			19. " " 22.
			20. 21. 22. } " " 29.
			23. " " 22.
			24. " " 22.
			25. " " 17. Innen. Mittelmappe fol. M.
			26. " " 24.
			27. " " 18.
			28. " " 24.
			29. " " 28.
			30. " " 28.
			31. " " 28.
			32. " " 28.

No. 1622.	1858.	Mai.	den 12ten	Ein Exemplar von: 1) Alphabets, ancient and modern, for illuminating, drawing, painting, tracing, etching, engraving, carving, &c. London. Thomas Hailes Lacy. 1853. mit Vorlagen in Holz. 2) H. Shaw The Hand Book of Mediæval Alphabets and Devices. London 1853. 3) H. Kellner wahrhaftige eigentliche Beschreibung aller Herzoge von Venedig. Fol. Fm. 1574. mit Holzschn.	1) 8°. 2) 9 8° 3 fol.		gut.	Gew. Vir. Büs. 2 d 3. von Spielmeister Hans Sebald Beham. 1. u. Marken Beischlag und Brabeau. 1. Band III. Nr. 12. pag D. 2. " " " 60. 3. " " " 18.
No. 1623.	1858.	" ——— "	" ——— "	1) zwei colorirte Darstellungen (Vögel) v. F. P. Wright von Stockholm 2) Esquisses Africaines. Fr. A. Otth. Berne 1840. 30 Tafeln	2) gr fol		gut.	Gew. Vir. Büs. Otth Jean Rudolph v. Schaffh. Prof. H. Liebenstein, 1. Band. z. Wand. 2. Band III. Nr. 58. unter: Afrikanische.
No. 1624.	1858.	" ——— "	" ——— "	Ein Exemplar von: 1. L. v. Thurneisser. Historia & Descriptio Basiliensium. Berlin 1578. 2. Bartholini anatomica. Lugd. Bat. 1673. 3. Eustachii tabulae anatom. Romae 1728 4. Vesalii de humani corporis fabrica Bas. 1555. 5. Vesal's 2 gr. Zergliederungsbogen aus. Fig. Jugold. 1783 6. Cospa & nizzoli Catalogus rel. Florib. 1606. 1. 7. Matth. a Lobel opera. Lond. 1605 8. Florilegium renovatum ed. Merian. Francof. Fm. 1641. 9. Ausgabe v. Holzschnitt, 1547. 1 Bl. 10. Ibid " " 1587. 1 Bl. 11. Ibid " Augsburg. 1620. 1 Bl.	1) gr fol. 2) 8° 3) fol. 4) fol. 5) fol. 6) 4° 7. fol. 8. fol. 9. " 10. " 11. "		verschied.	Gew. Vir. Büs. 1) Band III. Nr. 24. 2) " " " 27. 3) " " " 17. 4) " " " 43. 5) " " " 18. 6) " " " 21. 7) " " " 40. 8) " " " 21. 9) " " " 21. 10) " " " 21. 11) " " " 21.
No. 1625.	1858.	" ——— "	den 14ten	Drei kleine Holzstöcke aus dem 16ten Jahrh. nebst Abdrücken.			gut.	Aus dem Gew. Vir. Büs.
No. 1626.	1858.	" ——— "	den 20sten.	Ein Exemplar von: 1. Christus am Kreuz nach v. Dyk. } in Bildern gegeben 2. Madonna mit dem Kinde nach C. Dolce } von P. Gleseler 3. Die Catharina nach Vecellio 4. Amor nach Parmegianino 20 Bl. Kupferstiche in der Manier nach Zucharo & Jul. Clovio etc. von L. Lepke Berolin. Repertor. 4. für 10 Sgr	2 Imperfol. 1. 2 fl. 2. 10 fl. 3. 6 fl. 4. 4 fl.		gut.	Aus dem Gew. Vir. Büs. Vom Kupferst. P. Gleseke zu Wien. 1. Band II. Nr. 15. grösste Morgen Nachst. 2 3 4 } Band II. Nr 6 bis 6.
No. 1627.	1858.	" ——— "	d. 27sten	30 Bl. Photographien von Florenz, Pisa, Siena, Livorno & zwar aus Siena 9 Bl. " Florenz 11 " " Arezzo 3 " " Pisa 6 " " Livorno 1 " 30 Bl.	fol.		ziemlich	Aus dem Gew. Vir. Büs. Nach Jul. Clovio Band III. Nr 47. " Zucharo " " " 49.
No. 1628.	1858.	Juni.	den 8ten	1) 22 Bl. Kupfer aus Meyers M. 2) 14 Bl. von P. Joselburg, Christus, die Apostel & Paulus	Imperfol.		gut	Aus dem Gew. Vir. Büs. Von Gebäuden Rocca. 11 mittlere 16 grosse Blätter. Band II. Nr. 29. — Photographien verschiedenen Städten
No. 1629.	1858.	" ——— "	" ——— "	für indische Gewächse aus Darmstadtzweig	2½" gr 4°		gut gut.	Aus dem Gew. Vir. Büs. 1.) Band III. 6. Kupferst. Sak. Meyers B.M. 2) " " 17. von Joselburg.
					2a 8" lang 2a 3" hoch		gut.	Aus dem Gew. Vir. Büs. Band I. Nr. 11. Indische Zeichnungen.

№ 1630.	1858.	Juni.	den 8ten	Ein Exemplar von Chr. Schuchardt. Kupfstichwerke nach L. Cranach. Weimar. 6 Bl. und 7 Platten. Heft. 2.			
№ 1631.	1858.	„ ——— „	den 9ten	Ein Exemplar von 1) Annales du Musée. Rec. collect. Galerie de M. Mathias. Paris 18[illegible] 2) Illustr. Prachtausgaben Imagines. v. Domenico Zenoi. Venet. 15[illegible]			
№ 1632.	1858.	„ ——— „	den 11ten	Ein Fuchs Loch in Wachsabdruck nach der Natur im zool. Garten gefertigt von Roolfs.			
№ 1633.	1858.	„ ——— „	den 16ten	14 Blatt Handzeichnungen und ein Holzschnitt: 1) Paar u Dame aus dem Atlas Jagdwerk. 2) Eine Mäuseserie von Schwanthaler. 3) Reitknechte n. Victor Schilly. 4) Paar u Dame von Milton. 5) Familienscene von Fröhlich. Kleistschreiber. 6) Paar u Dame von Milton. 7) Familienscene von H. Goldzius. 8) Drei Kostümfiguren von Hornemann. 9) Jagdstück, Holzschnitt, in Rund. 10) Vier landschaftliche Motive von Löffler			
№ 1634.	1858.	„ ——— „	den 19ten	Von Habenschaden in Cöln. 1) 16 Blätter Abdrücke v. Tonsätzen in dem zu A[illegible] 2) Kostümbilder Sängerwettstreit der Stadt Zürich v. Seb. Walch. Kempten 17[illegible]. 3) hist. de tous les cardinaux français. Paris 16[illegible] 4) Monuments érigés à la gloire de Louis XV. par M. Patte. Paris 1767. 5) Augustin v. Meyerberg. Reise nach Russl. Petersb. 1827. nebst Atlas mit 64 Bl. 6) Vie Polan u Polonus. v. F. Straszewicz. [illegible] Jan Sobieski. v. C. André. Stuttgard 1834.			
№ 1635.	1858.	„ ——— „	d. 22sten	Als Geschenk des Gen. Dir. Adolph Elsholtz: 1) L. Robert la religieuse mourante. Kupferstich v. Brodmann 186. Lauchstädt Radirung v. Lessing.			
№ 1636.	1858.	Juli.	den 2ten	Bildniss des Malers Rambaux in Cöln gez. v. C. Barth exp. v. E. Holzenburg.			

			Aus dem Gen. Dir. Büreau.
gr. fol.	———	gut.	Saal III. Fach 1. unten.
			Aus dem Dir. Büreau. aus Antiquen Baar Schrank.
1) gr 8°.	———	gut.	1) Saal I. Fach 10. Galeriewerke.
2) 4°	———	gut.	2) Saal III. Fach 49. Bilder v. Zenoi.
			Aus dem Gen. Dir. Büreau.
gr 8°	———	gut.	Saal I. Fach 20.
			Durch Herrn von Heffner aus München. Aus dem Gen. Dir. Büreau.
			1. Saal I. Fach 28.
			2. " I. " 22.
			3. " I. " 22.
			4. " I. " 20.
			5. " I. " 17.
			6. " I. " 20.
			7. " I. " 24.
			8. " I. " 18.
			9. " III. " 50. von Fenster Fach v. unten.
			10. " I. " 20.
1) gr fol.	———	gut.	1. Saal I. Fach 8. Aus dem Gen. Dir. Büreau. № 845/58.
2) do	———	gut.	2. " III. " 24.
3. do	———	gut.	3. " III. " 53.
4) do.	———	Zimmlich.	4. " III. " 58.
5) gr 8° gr fol.	———	gut.	5. " III. " 61.
6) 8°	———	gut.	6. " III. " 61.
			Aus dem Gen. Dir. Büreau.
gr fol.	———	Zimml.	1) Saal III. Fach 36 unten sub L. Robert. Mappe.
kl. 8°	———	gut.	2) a III Fach 18.
kl. 4° 2 Bl.	———	gut.	Aus dem Gen. Dir. Büreau. Saal I. Fach 22. sub 5.

Pag. 320.

				Vom Antiquar Herrn Stargardt zu Berlin.			Aus dem Gen. Vid. Büch.
No. 1637.	1858.	Juli.	den 5ten	1. Imagines sanctorum augustr. viridel. 1620. mit Visira von Thom. Maurer.	fol.		1. Band III. Nr 21.
				2. d'Hozier, les rangs et. des chevaliers de l'ordre du St. esprit. Paris 1634.	fol.		2. " " " 53.
				3. Val. Gülein Spil. Augsb. 1472.	4to		3. Band. Num. I. geistliche Nr.
				4. Jesuitenmanuskript von Petrum Arianum. Ingolstadt 1533.	fol.		4. Band. Num. I. Nr 7.
				5. Beschreibung u. Vorstellung des Rudolphischen Kirchtags. ohne Jahrzahl.	fol.		5. Band III. Nr. 46. Feierlichkeiten.
				6. Ant. Stella, L'entrée de l'Empereur Sigismond à Mantoue. 1536. von Giul. Romano. Paris	quer fol.		6. Band III. Nr. 59. von Stella.
				7. Kleiner Abbildung alles Klosters u. Kirchen von Wien. Wien 1724.	grösser fol.		7. " " " 14.
				8. Fokke, Convoi funèbre d'Anne, princesse roy. de la grande Bretagne. à la Haye 1761.	gr fol.		8. " " " 46. Feierlichkeiten.
				9. die siebne Todsünden 1474.	fol.		9. Die sieben. geistlichen Stand.
				10. J. E. Nilson 66 Bilder	fein fol.		10. Band III. Nr. 21.
				11. Chronicon Antecense. Münster 1594.	4°.		11. Die. Zimm. Nr. 7.
				12. Leichnung. Engelamt 39' lang. 6" hoch.			12. Band III. Nr. 46 } Feierlichkeiten.
				13. Corn. Grapheus. Spectaculorum in susceptio Philippi (II) Anno 1549. miscellus apparatus.	fol.		13. " " " 47. }
				14. Leichnung der Inzugs Sibilla v. Bayern geb. Fürstin von Würtemberg 1606. (Gemahl. Joh. Georg			14. " " " 46. }

				Von Herrn Druguliu in Leipzig.			Aus dem Gen. Vid. Büch.
				Zeichnungen alter Kupferstiche à ein Claire obscur Blatt.			
No. 1638.	1858.	" ——— "	den 10ten "	1. Marc. Anton. B. 367.	verschieden.	—	zu den verschiedenen Märtyrern gelegt.
				2. J. Duvet. B. 22.			
				3. Jorad v. Meckenem B. 187.			
				4. Dito B. 201.			
				5. M. Lorch. B. 10. A. Dürers Portrait.	zusammen 200 Nr.	—	gut.
				6. G. Pencz. No. 91.			
				7. H. S. Beham. B. 212.			
				8. Dito ——— B. 31–34. (Gesch. d. verl. Sohn)			
				9. Dito ——— Claire-obsc. sehr in B.			
				10. L. Wierx Pocolo ail			
				11. H. Goltzius. B. 170.		—	
				12. Dito ——— B. 139.			
				Geschenk des Herrn Gal. Rath Feiler.			Aus dem Gen. Vid. Büch.
No. 1639.	1858.	" ——— "	" ——— "	26. Kupfer des neuen Domes zu Berlin	Quartfol.	—	gut. Band II. Nr 3. des Feiler

N° 1640.	1858.	Juli.		von Wien	Vom Königl. Ministerium des Cultus &c. d. Maximil.-Anzeiger.			
					Ein Portrait Sr. Königl. Hoheit Prinz Friedr. Wilh. von Preußen v. Amsterdam.			
					Von Herrn Amsler hier.			
N° 1641.	1858.	„ — „		von 12 Thlr	Ein Exemplar der H. Christoph v. Dürer Kupferstich B 52.			
					Von Herrn Maske in Breslau.			
				gr. Octav.	1. Anfänge d. Zeichnens d. Fingerübung für Schulschüler v. Wien von Neustadt 1613. 1858. Holzschn.			
N° 1642.	1858.	„ — „		von 15 Thlr	2. Jac. Mulleri Emblemata sacra Holzschn. 1640.			
					3. Salvator Fabris. Hal. Faustbuch Leipz 1670.			
					4. Sermones de filio prodigo (Quadragesimale. 1494.			
					5. Schöffer v. Dietz gründliche Beschreibung der Fechtkunst und Hal. Arch. Marburg 1620 mit 346 Kupfer-Stich.			
					6. Thurneisser. Pison. Holzschn. d. 1572			
					7. Alphabet de la mort par Holbein par Anatole de Montaiglon. Paris 1856			
					8. Retzsch „Auf ein Wort Tantalus. 6 Bl. Holzschnitt mit Text v. Reinick 6te Aufl. Leipzig. — —			
N° 1643.	1858.	„ — „		von 15 Thlr	Käufe einzelner Ankauf in München Hauptsächlich Dürer; n. zwar:			
					a) Handzeichnungen:			
					1. Jagdscene (16tes Jahrh.) Feder.			
					2. Biedermann Hochgrenzstudie. Aquarell.			
					3. Lepicier Decoration nach der Natur Feder.			
					4. Raden Selch. Löwenkopf. Federzeichnung.			
					5. } Fröhlich Bleistiftzeichnungen.			
					6. }			
					7. Patzke Haus im Rathhaus zu Jüterbogk.			
					8. Quaglio Innen einer Kranzgasse. Feder.			
					9. Heinrich Adam Lütz. Aquarelle.			
					10. Lafage, Göttin versammlung. Feder.			
					11. Rudi, Fitzmuthes Mann; grau Farbe			
					b) Kupferstiche:			
					12. Vermächtniß des Arztes Küfer v. van Heyden in Haar u. ein 2tes Abdruck.			

				Aus dem Gen. Div. Büro.
gr. fol.	—		gül.	Band II. Nr. 14.
				Aus dem Gen. Div. Büro.
kl. 8°	—		gül.	Vier Zimmer I Nro. III. A. Büro gehörig.
				Aus dem Gen. Div. Büro.
1/ Querfol	—		gül.	1. Band III. Nr. 46. Fahnenfabriken.
2. kl. 8°	—		gül.	2. Vier Zimmer I. Nro. 7.
3. fol.	—		gül.	3. „ „ „ 7.
4. kl. 8°	—		gül.	4. „ „ „ 5.
5. quer 8°	—		gül.	5. „ „ „ 7.
6. kl.	—		gül.	6. „ „ „ 7.
7. kl. 8°	—		gül.	7. „ „ „ 10.
8. quer fol.	—		gül.	8. Band III. Nr 3. Tabulanza.
				Aus dem Gen. Div. Büro.
				a. Handzeichnungen.
				1. Band I. Nro. 28.
				2. „ „ „ 12.
				3. „ „ „ 11.
				4. „ „ „ 22.
				5. } „ „ „ 17.
				6. }
				7. „ „ „ 20.
				8. „ „ „ 20.
				9. „ „ „ 12.
				10. „ „ „ 11.
				11. „ „ „ 28.
				b) Kupferstiche.
				12. Band III. Nro. 17.

N° 1733/60.
Da Herr Maske früher einige Zeichnungen käuflich überlassen hat, wie sich später ergeben hat, so ist dieser Theil Herrn Maske zum Theil gegen andere Objecte im Betrag von 25 Ducaten à fl. 5 zurückgegeben worden. Der Rest der Zeichnungen wurde übernommen.
25/11 60.

ad N.o 275/55.

N.o 1644.	1858.	Juli.	den 16ten	Von der Königlichen Akad. d. Künste zu Berlin laut Katalog gegen 679 Blätter verworben:			aus dem Gen. Vic. Bür.
				1. die h. Familie v. Edelinck nach Rafael genannt la vierge au voile	1. fol.	gut	1. Fach III. Fr. 30.
				2–3. Gebet z. Gethsemane nach Rubens 16½ z. 15 Zoll. Stahlst.	2 z. 3. 8°		2–3. „ III. „ 6.
				4–11. Holzschnitte nach Overbeck u. zum Theil in Text 15–16tel Zoll. Stahlst.	4–11. quer fol.		4–11. „ III. „ 50.
				12. Ansicht v. Salzburg. Handzeichnung auf Papier 16tel Zoll. Stahlst.	12. 8°		12. „ I. „ 27.
				13. St. Michael. Miniatur v. 13–14tel Zoll. Stahlst. italienisch?	13. fol.	verschieden.	13. „ I. „ 17.
				14–15. Pergamentblätter mit Miniaturen in colorirten Einfassungen. Stahlst. 16tel Zoll.	14–15. gr. fol.		14–15. „ I. „ 14.
				16. Ital. Initiale auf Pap.	16. fol.		16. „ I. „ 14.
				17. Colorirte Kupferst. 16tel Zoll. 19 Stck.	17. klein.		17. „ I. „ 17.
				18. Zwei architect. Entwürfe. Handz. von Fiedler.	18. grün fol.		18. „ III. „ 62.
				Von Herrn aus'm Werth in Bonn. Handzeichnungen.			aus dem Gen. Vic. Düren.
N.o 1645.	1858.	„ ——— „	den 19ten	1. Vier Blätter: die 12 Apostel in der Kirche zu Cleve; mit Holzschnittmanier.	2 roth fol.		1.
				2. Drei Blätter mittelalt. Figuren u. Masswerk Arbeiten mit Kanten in Roth. Handzeichn.			2. Fach I. Fr. 18.
				3. Farbige Blätter (2): altare portatile mit Initialen Umzierung.			3.
				4. Ein Blatt Elfenbein Diptychon aus Essen			4.
				Von der Ernst Korn'schen Kunsthandlung.			aus dem Gen. Vic. Bür.
N.o 1646.	1858.	„ ——— „	den 20ten	1. Ostia v. Lokhorst 1 Bl. 2. Landschaften v. Wijnlingh 7 Bl. 3. Figuren v. v. d. Kellen 3. 4. Landschaften v. Rykelykhuyzen 18 Bl.	kl. 8° braune holländische Radirungen	zusamm. 1 Bd. 14tel	1. Fach III. Fr. 37. 2. „ „ „ 44. 3. „ „ „ 37. 4. „ „ „ 41.
				Von Jos. Baer in Frkft a/m.			aus dem Gen. Vic. Bür.
N.o 1647.	1858.	„ ——— „	„ ——— „	1. Le livre des métiers. par Lacroix, Tournier et Serré. Paris 1 vol. 8°.			1. Fach III. Fr. 59.
				2. English medieval embroidery. London 1848. Fol.			2. „ „ „ 60.
				3. Teatro delle citta d'Italia. 1 vol. quer 8°.		gut.	3. „ „ „ 14.
				4. Poëtes normands. par Ch. Devits. Paris 8°.			4. „ „ „ 57.
				5. Delaborde, Alexandre Versailles ancient et modern. Paris 8°. 1 vol.			5. „ „ „ 54.
				6. Werdenhagen de rebus publicis tractatus. Frkft a/m. fol. 1 vol.			6. „ „ „ 24.
				7. Houssaye, Rembrandt sa vie et ses oeuvres. 1 vol. Imp. fol.			7. „ „ „ 54.
				8. Fullimonow. ed. Moscau 1849. Imp. fol. 1 v.			8. „ „ 1 61.

№ 1648.	1858.	Juli.	den 26ten	
№ 1649.	1858.	„ —— „	den 28ten	

für einzig photographien, 2 gross
21 Dtz à 1/2 sgr. Lwng. Gebäude 2 davon Doubletten
19 „ à 3 sgr. räuber Gebäude.
1 „ à 3 sgr. d. J. Haan packend nach Merville

Obst der Auction v. J. M. Heberle in Cöln
v. 19ten Juli 1858.

1) Zeigdruck. Christus am Kreuz h. 4" br. 2" 7 L.
2) K. L. Brigitta. Colorirter Radirdr. h. 6" br. 4" 7 L.
3) Krönung Mariä. Pto h. 2" 10 L. br. 1" 11 L.
4) Christus mit dem Kreuze fitzgrd. Altholländisch
Holzstich h. 9" 10 L. br. 6 1/2".
5) Christus am Kreuz altcol. Holzschn. h. 14" br. 9" 10 L.
6) „Ein schön gegrd zu St. Onofrio." col. Holzschn.
7) 9 Dtz altfranz. Spielkarten.
8) Maria in Halbfigur. Kupferst. h. 15 1/2 Zoll
Mondkranz. h. 3" 10 L. br. 2" 11 L.
9) Die Heimsuchung. altcöln. Kupferst. h. 15 1/2 Zoll. Mondkranz. h. 2" 7 L. br. 1" 10 L.
10) Das Gnadenbild. altholländ. Kupferstich h. 3" 2" 10 L. (B. VI. p. 413.)
11) Maria in Halbfigur. Rund. Kupferstich 1 1/2 L.
12) Muttergottes v. Engeln gekrönt. Kupferst. h. 4" 11 L.
13) Maria mit d. Kinde. Kupferst. Mon. A.G.P. 2 1/2" br. 1" 11 L.
14) Maria zwischen Engeln sitzend. Kupferst. h. 4 1/2" br. 3" 2 L.
15) Christus in der Rosenlaube. Kupferst. h. 3 1/4" br. 2" 5 L.
16) Maria mit dem Kinde. Kupferst. M.K. h. 2" 11 L.
17) Der engl. Gruß v. Dunkelbau h. 2 1/2" br. 1" 11 L.
18) Christus in Halbfigur. Rund. Kupferst. 1" 3 L.
19) Emmanuel 1529. Kupferst. h. 2" 7 L. br. 2" 7 L.
20.) 877 Pf. Kupferst. d. Abbr. mit alten Reliquiaren
21) 4 Dtz runde Abbr. alter Goldschmiedarb. d. Rund
22) Abbr. v. Lucalaschen aus dem Dom zu Aachen
16 Dtz rund. Druck.
23) M. da Carpi. Der Raub d. Sabinerinnen
24) C. W. Dietrich. Die Flucht nach Aegypten.
25.) Vandalia v. Flugt. photo. Druck.
26) Vandalia Venus v. Amor. Foto Abdr.
27.) Vandalia 3 Laufbilder.
28.) Vandalia. Landsch. mit Falsenkanne Abdr.
29) Dufart. 13. 6.
30) van Dyck. Photo. d. Radirung von G.H. zweizeiligen Unterschr. Nach noch d. Lichtdr.
31) Kupf. Photo. d. J. Breughel photo. Abdr.
32.) G. Edelinck. Photo d. C. Gobinet ausgest. Photo.
33.) Elsheimer Landschaft mit Tobias
34.) E. Figuet Bildniss v. Rousseau d. Holzschn.

Kupferstiche		Kal.
1.	15 Sgr. 20 Pf.	
2.	14 „ — „	
3.	1 „ 11 „	
4.	17 „ 5 „	
5.	12 „ — „	
6.	5 „ 5 „	
7.	12 „ 10 „	
8.	30 „ — „	
9.	13 „ 10 „	
10.	4 „ 15 „	
11.	2 „ 15 „	
12.	4 „ 20 „	
13.	2 „ 16 „	
14.	15 „ 5 „	
15.	4 „ 1 „	
16.	5 „ 20 „	
17.	4 „ 10 „	
18.	2 „ 21 „	
19.	2 „ 1 „	
20.	1 „ 21 „	
21.	1 „ 21 „	
22.	12 „ 5 „	
23.	7 „ 10 „	
24.	3 „ 15 „	
25.	~~4 „ 16 „~~	
26.	~~16 „ 20 „~~ 4 „ 16 „	
27.	16 „ 20 „	
28.	2 „ 15 „	
29.	5 „ 20 „	
30.	6 „ 16 „	
31.	25 „ 20 „	
32.	5 „ 5 „	
33.	4 „ 10 „	
34.)	5 „ 2 „	

von der Riegel'schen Kunsthandlung in Berlin № 1173/58
Obst. dem Gen. Dir. Lüd.
Kal. II. aus Paris Fr. 30 nebst einigen unbekannten Blättern
„ II. Reims u Strasburg Fr. 30.

Obst dem Gen. Dir. Lüd.

1.
2.
3. } Kal III. Thaler 50.
4.
5.
6.
7. „ „ „ 4.
8.
9.
10. } „ „ „ 50.
11.
12.
13.
14.
15.
16. } „ „ „ 4.
17.
18. „ „ „ 30.
19. „ „ „ 6.
20. } „ „ „ 7.
21.
22. „ I. „ 18.
23. „ III. „ 7.
24.
25. } „ „ „ 12.
26.
27.
28. } „ „ „ 3.
29.
30. } Dir. Zimm. „ 4.
31.
32. Kal III. Thr. 30.
33. „ „ „ 15.
34. „ „ „ 53.

N.° 1649. 1858. Juli. den 28ten

adsunt

Fortsetzung

N.° 35) W. Hollar Liebh. d. W. Land. P. 1554.
36) Jos. Vogel und Barbara Weiß Copie d. 2144 Lfdg. v. 1655.
37) Mercury Louvre. d. Maintenon.
38.) J. Müller Louvre. d. spanger Probedr. von Hirmayr.
39.) dto dto Abdr. d. fertigen Platte.
40.) R. Nanteuil Louvre. d. Fr. de Clermont Tonn. 55. Lfg. Dubl.
41.) Rembrandt Van Kluit Tobias. W. 42.
42.) F. Sandr. — Lpzg. Bruxanul.
43) G. F. Schmidt Louvre. und Kunstac.
44) G. Edelinck. St. Franciscus Xaverius verfertigt Courtray.

Handzeichnungen.

45) Alest. Albert Restaurirung Faber d. rauch. Kl.
46.) Jung Bosam. Europa auf dem Rin. Aquarell.
47) W. Tatwin Felsenpartie. Faber d. Lüft.
48) D. von Dongen. 1804. Landschaft. Aquarell.
49.) A. Dürer Der Leidensgang Maximilians I. Lüft.
50.) J. Gilberg. Israelitisch Hausgesind. Aquarell.
51.) J. Goerz Lausanne Vaterl. Lbl. Faber d.
52.) Goethe. Landschaft. Carlsb. 1810.
53) J. Grassi. Figurenbildnis. Malerzeichnung Wien Kunstac.
54.) P. Hall. Heiliger beim Rad fahrer d. Lüft.
55) Fr. O. Harms Landschaften. Lotte. Kunstac.
56.) J. Hopfer gr. acad. Fries. fair in Faber.
57.) Leyenda Flußgötter. Entwurf. Faber d. Lüft.
58.) Rankel. Brandt d. Lüfte. Faire Faber.
59) Kellerthaler. H. Caecilia 1599. Lbl. Faber.
60) J. C. Claß. Landschaft. Faber d. Lüft.
61.) J. A. Klein. Pfarr. Faber d. Lüft.
62) Lasinsky Kunstac. d. Rudolphs Kunstac.
63) Schaelmeyer. Röm. Aufzug d. Kaiserwahl
64.) Novelli Lavoratore v. Haargen. Faber.
65) L. F. Schnorr. Vier Jahreszeiten. Fleißig d. Faber.
66) A. Schrödter Alter d. Jugend. Faber d.
67.) A. Sommerstein, Flußgöttin 1627.
68.) J. Steiner Kind Kind Faber.
69) J. A. Thelott. Anzeichnung einer Kunstac.
70.) Tintoretto. Kunstac. d. Lüfte. Kunstac.
71.) Trevisani. Vorsaltigkeit Jes. Chr.
72.) Martin de Vos. 5 Bl. Faber. d. Lüfte.
73.) J. G. Wille Labenburger. Portr. einer Dame
74.) dto Kapellenbau Faber d. Lüfte.
75.) dto Landschaft. Faber d. Lüfte.

Kupferplatten.

76.) 2 St. St. Merian Kupferstich v. Hollar.

Fortsetzung.

35.) 3 u. 1.
36. 22. 20.
37. 5. 5.
38. 9. 5.
39. 1. 22. 6.
40. 10. — —
41) 3. 21. —
42. 1. 21. 6.
43. 2. 11. —
44. 6. 1. —

Handzeichnungen

45. 1. — —
46. 1. 11. —
47. 2. 21. —
48. 3. 1. —
49. 21. 10.
50. 1. 22.
51. 1. 1.
52. 1. 17.
53. 2. 19.
54. — 16.
55. — 22.
56. 1. 11.
57. 1. 19.
58. 1. 10.
59. 2. 11.
60. 1. 12.
61. 1. 22.
62. 1. 16.
63. 2. 21.
64. 4. 10.
65. 2. 11.
66. 2. 13.
67. 1. 16.
68. 11. 26.
69. — 11.
70. 4. 15.
71. 1. 25.
72. 2. 21.
73. 3. 11.
74. 1. 21.
75. 5. 5.

Kupferplatten.

76. 5 Thl. — Ngr.

Fortsetzung.

35.) Paul III. Hr. 63.
36.) " " " 63.
37. " " " 58.
38.) " " " 38.
39.) " " " 38.
40. " " " 58.
41. Vis. Zimmer " 3. Niello.
42. Paul III " 7.
43. " I. " 5.
44. " III. " 12.

Handzeichnungen.

45. Paul I. Hraub. 9.
46. " " " 12.
47. " " " 13.
48. " " " 16.
49. " " " 27.
50. " " " 17.
51. " " " 24.
52. " " " 17.
53. " " " 17.
54. " " " 18.
55. " " " 18.
56. " " " 27.
57. " " " 28.
58. " " " 18.
59. " " " 18.
60. " " " 18.
61. " " " 18.
62. " " " 12. Watteau
63. " " " 22.
64. " " " 9.
65. " " " 22.
66. " " " 22.
67. " " " 22.
68. " " " 27.
69. " " " 22.
70. " " " 17.
71. " " " 17.
72. " " " 24.
73. " " " 22.
74. " " " 22.
75. " " " 22.

Kupferplatten.

76 Paul III. Hraub 65.

№ 1650.	1858.	August.	den 2ten	Von Herrn Kunsthändler H. Amsler. Auf hies. Lagerplatz à zwar: 1) Rembrandt. B. 227. Landschaft mit dem Abdrücken von S. Amsler nach Schwanthaler. 2–13) Josef Naudtin des Piratenbuch (Maler) 14) Natur Goethe's zu Leipzig. 15) " Mozart's zu Salzburg. 16) nach Kaulbach. Bildniß L. v. Klenze. 17) nach Rafael Madonna Tempi. 18) von Merz nach Kaulbach Probeabdr. d. S. Amsler	1) fl. 8° grün 30 xr	gut.	Aus dem Gen. Vis. Büs. 1) Directions Zimmer I. Fch. 3. 2–13. 14. 15. Saal III. Fch. 9. Unten link. S. 16. " " " 11. 17. " " " 11. 18. " " " 11.
					2–13. 14. 15. 16. Fchl.		
					17. 18		
№ 1651.	1858.	" —— "	den 5ten	Von der Rocca'schen Kunstausstellung (1233/58) An Kupferstichen: 1) Ste der Sibilla persica nach Guercino von Antonio Perfetti von der Hälfte. Thlr 10 xr 2) 1 Bl. der Madonna della stella nach Fiesole von Clemente Perfetti. 1 xr	1) Klapp-Fol. 2) 8°	gut.	Aus dem Generalvis. Lüb. 1. Saal II. Fch. 20 link F. 2. " III " 47.
					3) grün 8°		3 " " " 47.
№ 1652.	1858.	" —— "	den 5ten	Auf letztwillige Verfügung d. verstorbenen Dr. L. H. Spitzer 1) viele Kunst Radirungen verschiedenen Form 2) circa 2 dreißig Pf. Handzeichnungen verschiedener Größe & Meister. Nächstes auf den Buchstab mit L. H. L. zu beziehen	verschieden + Z. H. Vernet 18.8.72 an Slg d. Z. + Z. A. Durand " " " "	gut.	Aus dem Gen. Vis. Lüb. 1) via Rad. à zwei Zeichn. Saal III. Fch. 23. Zahler Fch 17 Fächer (Generalfa.) 2) via Subalternen Saal I. Fch. 28. die beiliegenden in die Mappen der beiliegenden Meister nach dem Lehrplan.
№ 1653.	1858.	" —— "	den 6ten	Durch Herrn Kunsthändler H. Amsler ab 1216/58. Bildniß in Oel; Chodowiecki von A. Graff.	20 farbig		Aus dem Gen. Vis. Düsseld. Directions Zimmer I.
№ 1654.	1858.	" —— "	den 9ten	Von Herrn Maler Wittmer aus Rom. 1263/58. Photographien: 1) 2 Bl. nach Zeichnungen der Decorationen v. Julio Romano im Palazzo del T. zu Mantua 2) 1 Bl. nach einem Gemälde in der Farnesina. 3) Bl. nach Gemälden v. Wittmer. Radirung von Wittmer. 1) Einzug des Papstes Pius IX. in Rom.	1. 2. 3. verschieden grün Klapp-fol.	gut.	Aus dem Gen. Vis. Büs. 1. Saal II. Fch. 29 link M. 2. " " " 29 link Rom. 3. 1. " " " B. Größtes Format.
№ 1655.	1858.	" —— "	den 10ten	Von der Groppius'schen Kunsthandlung in Leipzig Nr. 1280/58. ein Bd. m. Leipziger Künstler Album Heft 1. Text von G. W. Geiser. 6 Bl. lith. und gest. Leipzig b. A. Wigand 1858.	grün fol.	gut.	Aus dem Gen. Vis. Büs. Saal III. Fch 16. Buchschrank link Geiser.

№ 1656.	1858.	August.	den 16ten	Von Gebrüder Metz & Comp. Kgl. Preuß. Hof-Kunsthandlung in Berlin 19 Photographien nach H. H. (Hans Holbein) Original-Zeichnungen, in Holzschnitt-Imitation, in Buntdruck.	fol.	—	gel.	Aus dem Gew. Mus. Köln. Vitr. III. Fr. 50.
№ 1657.	1858.	" — "	den 16ten	Von Herrn Lewy hier die Kopie des Dom-Cornelius, Heiligenerweckung nach Fragment, gelbem Grunde & weiß gehöht. Rand in schwarzem Rahm.	61 Cm.	—	gel.	Aus dem Gew. Mus. Köln. Im Vorsaal, Zimmer I. aufgehängt.
№ 1658.	1858.	" — "	den 17ten	Von der Riegel'schen Kunsthandlung 1334/58. Ein Stich Photographien Aufsehen eines Tableaux des neuen Louvre zu Paris. 10 Fr.	größtes Format	—	gel.	Aus dem Gew. Mus. Köln. Vitr. II. Fr. 4.
№ 1659.	1858.	" — "	den 19ten	Von A. Asher & Co. № 1353/58. Art-Treasures of the united-Kingdom, selected from the Manchester exhibition London. Part 1–12. und Titel Tafel.	gefol. 4to	— Lfrg. 13 – incl. 31. 15/12 58.	gel.	Aus dem Gew. Mus. Köln. Vitr. I. Fr. 19. Galeriewerke.
№ 1660.	1858.	" — "	den 22ten	Von Königlichen Staatsmin. Ministerium № 1366 ein Exemplar von: Fernitel's Wandgemälde von Cornelius in Berlin Heft XI. Colossalheft	Imp. fol	—	gel.	Aus dem Gew. Mus. Köln. Vitr. II. Fr. 2.
№ 1661.	1858	" — "	den 28ten	Von Herrn Kunsthändler Amsler hier.				Aus dem Gew. Mus. Köln.
				1. Berghem B. 12. a.				1. Vitr. Zimmer I. Fr. 4.
				2. v. Dyck. J. de Momper's Landsch. von der Vorstadt				2. " " I " 4.
				3. nach v. Dyck Bolswert; Herzog v. Arenberg.				3. " I. " 6.
				4. dto Galle; Kayserhaus Haarlem.				4. " I. " 6.
				5. dto dto; Wolkert von dem Pferde gewor.				5. " III. " 36.
				6. dto Jode; Halmaling alter Stich				6. " III. " 37.
				7. dto dto; Colyns de Nole von dem Kaiserwerth				7. " I. " 6.
				8. dto dto; de Caster Forbaix von der Hofkirche				8. " III. " 37.
				9. dto J. Pauwe; Ferdinand v. Oest. von allen				9. " III. " 60.
				10. dto Bonkius; v. Rockox. Neue Stich.				10. " III. "
				11. dto dto; Steenwyck. Haar				11. " " "
				12. dto dto; J. Wildens. Haar				12. " " " 39.
				13. dto dto; J. de Vos. Haar				13. " " "
				14. dto dto; J. van Loo. Haar				14. " " "
				15. dto Stock; P. Snayers. Haar				15. " III. " 42.
				16. dto Vorsterman; Th. Galle Haar				16. " III. "
				17. dto dto; J. v. Melder Haar				17. " " "
				18. dto dto; Jachtleben. Haar				18. " " "
				19. dto dto; J.C. de Vos. Haar				19. " " "
				20. dto dto; Cachgein Haar				20. " " " 43.
				21. dto dto; Geyteleschi Haar				21. " " "
				22. ~~dto Leyden~~ dto; Lucas v. Uhden Haar.				22. " " "
				23. L. v. Leyden. Pr. 124.				23. Vitr. Zimmer I. Fr. 3.
				24. Nanteuil, Mentzelius Haar Druck.				24. Vorsaal III. Fr. 58.
				25. dto dto; C. Thevenin				25. " III. " 58.
				26. v. Schuppen, Louis XIV. nach Teuburc				26. " III. " 41.
				27. dto Bignon, nach de Troy				27. " III. " 41.
				28. Bal. nach Rafael's belle Jardiniere. a.l.l.				28. " II. " 6.

№ 1662.	1858.	September.	den 3ten	Von Herrn F. Müller in Madrid № 1385/58. An Kupferstichen: 1) P. Wouvriot 8 Bl. Vogen à Volksgröße 2) Le Potre Gartenanssichten ca. 48 Bl. 3) Jos. Sylvestre Ansichten 30 Bl. 4) de Witt exc. Vielleicht auch Sylvestre 20 Bl. 5) Marot. 12 Bl. 6) Kraus. exc. 20 Bl. 7) M. Merian Ansichten 10 Bl. 8) C. Galle 6 Bl. 9) M. Küsell. 24 Bl.	16 zu	—	mittelmäßig.	Aus dem Grn. Div. Lüs. 1. Band I. Fr. 8. 2. " III " 56. 3. " III. " 59. 4. " III. " 59. 5. " III. " 37. 6. " III. " 18. 7. " III. " 21. 8. " III. " 36. 9. " III. " 18.
№ 1663.	1858.	" —— "	den 7ten	Von der Riegelschen Buchhandlung. 457/58. Fünf photographische Blätter. 5 Stück. 1) Zwei Ansichten von Paris. 2) zwei von Arles 3) eine v. Avignon. 4) eine v. Pont du Gard. Brioud. 5) eine von Chartres. 6) église de St Gilles eine. 7) " Isoire eine. 8) eine von Nimes. eine 9) arc antique à Orange eine. Geschenk des Herrn Maler A. Berg. ohne Radirung: das Haus zu Schweiz	22 zu 6½ zu 3 " 3 " — " 15 Kr. — " 15 " — " 15 " — " 15 " 2 zu fol. 6 zu fol.	—	gut. "	Aus dem Grn. div. Büs. 1. Band II Fr. 30. 2. " II. " 3. " II. " 4. " II. " 5. " II. " 6. " II. " 7. " II. " 8. " II. " 9. " II. " 29.
№ 1664.	1858.	" —— "	den 7ten.		1 zu fol.	—	gut.	Aus dem Grn. div. Büs. Band III Fr. 5 unten.
№ 1665.	1858.	„October„	den 1ten	Von Liebner in Posen. № 1373/58. 1. 2. 3. } ganz kleine Bildnisse alter Herren Miniatur Köpfe 4. Bildniß eines Kriegsmannes; Oel auf Pfirsichhaut. Min. 5. Frauenkopf männliches Bildniß Min. Oel auf Papier Geschenk des Herrn Geheimen Rath Bartels. eine Landschaft nach J. Ruisdael malirt von A. Calame.	1 zu	—	gut.	Aus dem Grn. div. Büs. Band III. Fr. 52. A. Calame
№ 1666.	1858.	" —— "	den 4ten	Ein Fr. Band Album des Königlichen Häuserals zu Berlin. Berlin 1858 Heft I. № 1650/58 Heft 2. 19 Sgr	8. folio	—	gut.	Aus dem Grn. div. Büs. Band III. Fr 22. Lüders.
№ 1667.	1858	" —— "	den 5ten		Heft 2. 20/159.	Heft 4. 22/ März 59.		
№ 1668.	1858.	" —— "	den 13ten	Obsequiale dioecesis Brixinensis Augsb. Ratzott. Mit 2 Holzschnitten. Augenblick aus dem Haus Wolkenstein-Rodeneck in Tyrol. № 1709 à 14 Sgr 56	40	—	gut	Aus dem Grn. div. Lüs. Band I. Fr 5.

N.º 1669.	1858.	October	den 14ten	Von Luigi Bardi, Kupferstecher zu Florenz No. 1670/58 No. 1672/58 Fünfzig photographische Blätter "Darstellungen der ersten Messe nach Originalen der Loggien der "Neuen Galerie" Serie I. — d. 23. Dec. 58. Serie II. (Comm.	40 8° gr. fol. (80 Bl.)	300 Pfr. (Wien: 90 Bl.)	voll ad Ser. I. vervollständigt 90 Bl. 15/2 59.	" Acht dem Gen. Div. Brix, Kaal II. Hr. 30. — Photographien,
				Geschenk der Frau Baron v. Liphart zu Dorpat Ein Fg. Kupferstich von Thomaselli No. 1673/58 nach dem Gemälde Bernardo Bastaros 2 Blätter.	grün folio	—	gut.	Aus dem Gen. Div. Brix. Kaal. I. Hr 8. Italien.
N.º 1670.	1858.	" —— "	" —— "					
N.º 1671.	1858.	" —— "	den 16ten "	Von Herrn H. Amsler Sohn, No. 1667/58 An Kupferstichen: No. 1. G. Edelinck. Fle. Madeleine nach der Beaubrun. No. 2. Otto Ulrieke Eleonore v. Schweden nach Wappers " 3. Sadeler Fg. Kaiserin Anna . . . . . " 4. J. van Goyen 3 Landschaften	Weiss Bl. 11. 5 " 6 "	—		No. 1. Kaal III. Hr. 12. Italien fab B. " 2. " III. " 30. fab. I. " 3. " III. " 22. " 4. " III. " 36.
				" 5. van Schuppen Fgn. de Braux nach Beaubrun. " 6. Otto Anna Marie d'Orleans nach Sève " 7. Portius, Diego de Gusman nach v. Dyck. III. " 8. Waumanns Fr. Heinr. Prinz v. Oranien nach G.K. v. Lyck.	1 " 15 " 3 " — 4 " 15.	—		" 5. " III. " 41. " 6. " III. " " 7. " III. " 39. " 8. " III. " 44.
				" 9. Sydenhof Gillis de Glarges n. Miereveld I und I mit Meyssens Adr. " 10. P. v. Cornelius. Fauzl. 12 Bl. Ruschweyh u. Thäter " 11. Otto die apokalyptischen Reiter nach v. Kaulbach " 12. Otto die Kreuzigung } Mayr. Ludwigsbau " 13. Otto die Auferstehung } " 14. Schwind Kokowka Schütz " 15. Otto Rübezahl Merz	3 " — 7 " — 16. — 3 " — 3 " — 5 " — — " 15 " — " 15 " 71 Bl. 168 "	—		" 9. " III. " 42. " 10. " " " 11. " I. " 9. Italien " 12. " " " 13. " " " 14. " III. " 33. " 15. " III. " 33.
N.º 1672.	1858.	" —— "	den 18ten "	Von Herrn Mutzel No. 1674/58 für 150 " Fünf & vierzig Lithographien von Dietrich & zwar nach den Linkschen Zeichnungen: No. 30. II. 13. II. 75. II. 78 I. 79. II. 40 Contre épr. 123. I. 124. I. 90. I. 125. I. 126. I. 127. I. 128. I. 130. I. 131. I. 132. I. 133. II. 136. II. 138. I. 138. II. 139. I und II. 140. I und II. 142. I. 143. II. 144. I. 145. I. 147. I. 149. I. 152. I. 153. I. 154. I. 154. II. 155. I. 156. I. 159. zwischen I und II. 160. I und III. 163. I. 164. I. 165. I. 166. II. 169. I & 179. I.	neu Pfälzer Format 16.			Aus dem Gen. Div. Brix. Kaal III. Hr. 12.
N.º 1673.	1858.	" —— "	den 18ten "	Von R. Friedländer & Sohn hier No. 1676/58. No. 1. Cornelius, Entw. z. Glasb. für den Dynen v. Wales " 2. Giraud de Prangey Mon. rehab. et Monogr. de Cordoue " 3. Jos. Cat. Rembrandt " 4. La triomphante et solemnelle entrée de Charles V in " 5. Lens, le costume " 6. Malliot, Rech. sur les costumes 3. vol. " 7. Schinkel, Vorlagenblätter " 8. Stothard, The monumental Effigies	2a fol. 4 " fol. 16. 8° 20 4° 6.25. 4° 2.15. 4° 8 " gr. fol. 8. — fol. 42 " 88 "			Aus dem Gen. Div. Linz. No. 1. Kaal Hr. " 2. " III. " 58. " 3. Siegel Zimmer II. aus der Westwand. " 4. " III. " 47. " 5. " III. " 25. " 6. " III. " 25. " 7. " II. " 3. " 8. " III. " 25.

N°. 1674.	1858.	October.	von 20 Nov.	Als Geschenk des Baron Professor H. Weiss. fünf kleine Blätter Kaltnadel zwei Blätter Radirungen			
				von Kunsthändler Lepke. N°. 1660.			
				1. Urban V. Verkündigung nach Domenichino von Cunego. 58.			Aus dem Gen. Div. Büd. Saal III. Fr. 24.
N°. 1675.	1858.	" —— "	" —— "	2. Aeneas d. Anchises v. Orthine nach Domenichino von Desnoyers	wasserfarben	5 4/10 Bl.	gut. Aus dem Gen. Div. Büd. 1. Saal III. Fr. 22. Urban. 2. " III. " 61.
				von Antigna a Adolf.	fol.	3 " — "	
N°. 1676.	1858.	" —— "	von 26 Nov.	ein Spremglas von J. Brucker Bildhauer Lehrer der Landschaft, mit dem vollständigen Schwarzkunst Bl. von J. Haid. Augsb. 1741.	gr. fol. in Leder	——	gut. Aus dem Gen. Div. Büd. Saal III. Fr. 16.
				von Baron Hefner-Altenack durch Gen. Div. d. 1532. 1653 u. 1789.			
N°. 1677.	1858.	" —— "	" —— "	1. 38 Blatt kleine Kupferplätten (Köpfe u. Figuren) 58.			
				2. Maria mit dem Kinde u. zweier Kupferplätten (Köpfe)		von 21/4 60.	
				3. Illuminirtes Holzschnitt nach von Scheuffelein, Hans das Jüngere.			
				4. Hirschvogel St. mit dem 30jährigen Krieg			
				5. Radirungen mit der Zeichnung.			
				6. Federzeichnung v. J. Amon z. v. Glasgemälde			
				7. Radirungen Knaben im fahrigen Ofen.			
				8. Radirungen Landschaft nach Maurer			
				9. Radirungen Gebäude (J. Steiner?)			
				10. Radirungen 2 Wappen zu einem Glasgemälde.			
				11. Radirungen			
				12. Radirungen von Maurer v. D. Lindmair.	von Riedam	mittelmäßig.	
				13. Radirungen Gaben J. Steiner.			
				14. Radirungen v. C. Maurer			
				15. Radirungen " C. Maurer			
				16. Radirungen R. Zopsemi			
				17. Radirungen J. Steiner H. Hinter			
				18. " J. Steiner H. Peter			
				19. " H. Fuesslin.			
				20. " farbig H. Fuesslin.			
				21. " H. Fuesslin, Zwischenzeichnung			
				22-23. " H. Fuesslin. Radirung.			
			24 adest 7.9.1978	24-26. Zeichnungen Augenbad.			
				27-28. " unpublizirt v. J. v. Goyen.			
				29. " do v. Bloemaert.			
				30. " gedruckt für den Bisch. Bildhauer einen ornamentalischen Kopfschmuck.			
				Einzelblatt aus poten Tage Zimmer Gemälde Skizzen			
				1) Minialturbild einer alten Frau. Rund in Holzschnitt		1. Jüd.	1. } Aus dem Gen. Div. Büd.
N°. 1678.	1858.	" —— "	" von 28 Nov.	2) zwei männl. Bildnisse Oval auf Papier. N°. 1632/58		2. Judenjunge	2 }

№ 1679.	1858.	October.	den 30ten	Von der Ringler'schen Kunsthandlung № 1816/58. Acht photographirte Blätter: 1. Plastische Lebensalter. 2. Lehmann zu Uracf. 3. Ehlinger. a. Faun. b. Portal. c. Raffael, 4. Friedländer Phot. drei Blätter.			Aus dem Gew. Mus. Düs. 1. 2. 3. 4. } Band II. Pos. 29.
№ 1680.	1858.	November.	den 1ten	Vom Ciseleur Hrn Surrel Kurz den Gew. № 1752/58. für Lithurie einen ältere Frau; Miniatur auf Elfenbein. Ov. 18 Lin. hoch.	—	—	gut. Aus dem Gew. Mus. Düs. Directions Zimmer I. Geschichte Pos. Miniaturen ohne.
№ 1681.	1858.	„ — „	den 2ten	Durch den k. L. Bibliothekar Foringer zu München von Freiherr Baron Walther v. Grainger, № 1830/58. ein Miniaturen manuscript mit Randverzierungen in rothem Samet in Goldschnitt. Pergament.	Kl. 8°	—	gut. Aus dem Gew. Mus. Düs. Directions Zimmer I. Geschichte Pos. Miniaturen.
№ 1682.	1858.	„ — „	den 2ten	Aus der Baeckes'schen Handlung zu Bonn a/Rh. № 1706/58 & 1820/58. für Fr. von 1. Antiquarian Gleanings in the North of Engl. London, George Bell. by William H. Dodd. 2. An analysis of the Picture of the Transfiguration. by S. Heath. London 1817.	700 Bl.	—	gut. Aus dem Gew. Mus. Düs. 1. Band III. Pos. 31. (Costüme.) 2. „ I. „ 2. Nach Rafael.
№ 1683.	1858.	„ — „	den 3ten	Als Geschenk des Kartenhändlers Herr Britz 1. 4 Karten von Tirol 2. 1 „ v. d. Thuris.	1. gr. 4° Bl. 2. do	—	gut. Aus dem Gew. Mus. Düs. Band II. Pos. 19. Rollen.
№ 1684.	1858.	„ — „	den 5ten	Aus der Riegel'schen Kunsthandlung. für Fr. von Lesslie und Labaldberg. Leslie 1858	gr. 4°	—	gut. Aus dem Gew. Mus. Düs. Band III. Pos. 6. zu Hans Babelsberg v. Graeb.
№ 1685.	1858.	„ — „	den 10ten	Von der verwittweten Frau Rätsin Lombard zu Rheina in Westphalen. № 1858/58. Manuscript einen Libel mit Miniaturen aus dem 14ten Jahrhundert. Pergament. Einige fehlende ausgeschnitten; mehrere Blätter beschädigt.	gr. 4°	Paris 350 Fr.	gut. Aus dem Gew. Mus. Düs. Directions Zimmer I. Geschichte Pos. Miniaturen ohne.
№ 1686.	1858.	„ — „	den 13ten	Geschenk des Herrn W. Achtermann. Ein photographisches Blatt nach dem Original abgenommen von Achtermann.	4°	—	gut. Aus dem Gew. Mus. Düs. Band III. Pos. 11. Deutsche A.

N° 1687.	1858.	November.	den 17ten	3te Lieferung des Herrn Kleefeld in Madrid.

A. Kupferstiche und Holzschnitte.

1) 104 Bl. Lithogr. nach verschiedenen Modern.
2) 6 Bl. verschiedene Stiche
3) 5 Bl. dto
4) 2. Bl. Ansichten v. Prado zu Madrid.
5) 13 " dto v. Escurial.
6) 2 " dto " Aranjuez
7) 8 " dto
8) 1 Bl. Kriegsscene zu Madrid.
9) 1 " Capitulation mit Napoleon v. Murat.
10) 1 " Isabel Carls IV.
11) 1 " Maskenball im Coliseo zu Madrid.
12) 12 " Königl. Residenz.
13) 3 " Ansichten v. Escurial.
14) 18 " Basilika Kirchen v. Relikte
15) 2 "
16) 1 " } verschiedene Ansichten.
17) 1 "
18) 1 " dto
19) 1 " Standbilder Königl. Pers. in Erz.
20) 1 " Kloster S. Lorenzo im Escurial. Engaidanos gez.
21) 1 " Lieut. Chef Suarez. Nach. Mariani gez.
22) 2 Bl. Theater v. Saguet. Engaidanos gez.
23) 1 " dto A. Esteve.
24) 1 " Malta dto
25) 1 " Platz in Algeciras. Engaidanos.
26) 1 " Dito mit Sevilla. Mariani.
27) 1 " dto Cadix. Engaidanos.
28) 1 " Ansicht v. Valencia. dto
29) 1 " Madrid. M. V. Vigarte.
30) 3 " Ansichten der Caracca. v. Parthenon.
31) 4 " dto Plan zu Madrid. Palomino
32) 2 " Zimmer Einrichtung für ein Pal. zu Sevilla.
33) 1 " Königl. Bibliothek nach Joaquin Ainza v. Mariano
34) 1 " Bibliothek mit Saal.
35) 1 " " Fabrik v. Carl nach R. Mengs.
36) 1 " " nach Esteve v. F. Selma.
37) 1 " " J. Antonio Jorge y Galban. F. Madrazo.
38) 1 " " Fr. Ant. Lorenzana. n. Esteve. v. Carmona
39) 1 " " J. Carl v. Bourbon. Carmona.
40) 1 " " J. Geronimo Seyfoo.
41) 1 " " Carls IV nach Goya.
42) 1 " " Carls III auf der Jagd
43) 1 " " nach Murillo's Magdalena v. Carmona
44) 1 " " J. Ign. Loyola
45) 1 " " de la Motte Fenelon. Jul. Galicia
46) 1 " S. Nicolas de Tolentino. E. Albuerne.
47) 1 " Bildn. J. Franc. Ximenez v. Selma
48) 1 " " J. Lope de Vega dto.

				Preise
N° 49.	Bildniß des	D. Vicente Garcia de la Huerta		
50.	"	D. Juan de Ribera		
51.	"	D. Leon Babtista Alberti.		
52.	"	Luis de Leon		
53.	"	Enrique Florez		M. L. Carmona gez.
54.	"	D. Manuel Ventura Figueroa.		Selma
55.	"	Jos. Climent.		Pasq. Cucó
56.	"	Frai Luis de S. Joseph		
57.	"	Franc.° de Posadas.		Rod. a Leone 1789.
58.	"	Frai Bart. de los Martires		
59.	"	Carlos Ant. Urra.		
60.	"	Jod. Guil. Cardinales de Moncada et Aragon.		
61.	"	nach Gräflichen gem. v. Goya.		F. Hubert.
62.	"	Cervantes.		Selma
63.	"	Antonio de Solis		Carmona
64.	"	Quevedo		
65.	"	Calderon		} Brandi.
66.	"	Bernardino de Rebolledo		
67.	"	Luis de Gongora		Ballester.
68.	"	Diego de Saavedra		Ametller
69.	"	Juan de Palafox y Mendoza		Selma.
70.	"	Ludwigs XVII. als Kind.		
71.	"	nach Fürst Trautow		Carmona
72.	"	Bayeu gem. v. Goya.		Vasquez
73.	"	de las Casas.		
74.	"	Raf. Mengs		
75.	"	Fernan Nuñez		Carmona
76.	"	Juan de Mariana		Fr. Muntaner
77.	"	Alonso de Ercilla		Carmona.
78.	"	Frai Jeronimo de S. Elisio		Muntaner
79.	"	nach Gräflichen		
80.	"	D. Juan Tapia		
81.	"	Th. Franc. Prieto		Carmona.
82.	"	Isabella II.		Martinez.
83.	"	D. Juan Iriarte		Ezinoza.
84.	"	nach Gräflichen.		Ametller
85.	"	D. Tom. de Iriarte		Carmona
86.	"	Juan Palomino		
87.	Einfassungen	mit Holzschnitten	11 Bl.	

Pág. 331.

Nº 1687. 18

	Nº	Gegenstand.	Maler.	Preis.
	88.	Die Glaube weibl Figur		H. Gregor.
	89.	Myrten & Lbl		Bartolozzi etc.
	90.	S. Isidoro y Sta Maria de la Cabeza		J. Minguet.
	91.	Maria mit dem Kinde		Brandi.
	92.	Allegorie		
	93.	Maria del Buenparto		Ginez.
	94.	Allegorische Darstellung der Jungfrau Maria		
	95.	Jungfrau Maria		Jos. Giraldo.
	96.	Himmelfahrt Mariä		Ant. Pons.
	97.	H. Paulus		A. G. Sanz.
	98.	Maria de Cobadonga		Navia.
	99.	Die fünf Mysterien v. Nicena		Gamborino.
	100.	Cordez. Jungfrauschaft mit einem Kinde		Moreno.
	101.	Sta Martina de los Angelos		
	102.	Adevocion del R. P. M. D Juan Cid		Math. Irala.
	103.	Beata Virgin Maria Anna		Gomez de Navia.
	104.	S. Francisco de Sales y Santa		Mariano Bragdi.
	105.	Sta Maria de Loreto		Math. Irala.
	106.	Sta Ines de Monte Polciano		Barfalbo.
	107.	Katalisi mit ex. decreto cor	Holzschnitt	von 1580.
	108	Sta de la Antigua		Paloma
	109.	Christus u Johannes		G. Navia.
	110.	D. Miguel de los Santos		L. Prieto.
	111.	D. Lorenzo de Brindis		A. de la Muela.
	112.	S. Joseph Calasanz		Merino Espada.
	113.	S. Gil Abad		J. Lastrada.
	114.	N. Sega. de Valverde		A. Muela.
	115.	D. Miguel de los Santos		J. Ballester.
	116.	N. Segnora del Portillo		Leod. Blazo.
	117.	N. Segnora del Rosario		Juan Miaguet.
	118.	Sr. Isidoro Labrador		Jos. Giraldo.
	119.	N. Sanctissimo padre Clemente XIV		S. Brieva.
	120.	Joannes Brocarius	Kelter	Druck 2 fol.
	121.	Sta Leocadia		Juan de Noort.
	122.	Der Fussfang Petri	Holzschnitt	von 1589.
	123.	H. Christ. del Perdon		M. Orosco.
	124.	Fest. del Tumulo Carlos III.		Jos. Vineso.
	125.	Kelter mittelmässiges Holzschnitt von 1589.		

	Nº	Gegenstand.	Maler.	Preis.
	126.	Christus		Maria Menor.
	127.	Sta Gertrudis		Joan. Perez.
	128.	Opfer väterer Darstellung		Joan. Brunetti.
	129.	S. Joseph		Jos. de la Mata.
	130.	Apologie Sacra		Gufftitel v. 1622.
	131.	H. Sta Valverde		Palomino
	132.	S. Camilo de Lelis		el Selina.
	133.	Die Dreyfaltigkeit		Belasco.
	134.	Ecce homo		F. Hernandez.
	135.	S. Pedro de Alcantara		D. Zarate.
	136.	Virgo Sta de los Desmalos		M. Irala.
	137.	Capuchino		S. Carmona.
	138	Sta Barbara		Casanova.
	139.	N. Signora de las Virtus		
	140.	Christus am Kreuz		Jos. Ximeno.
	141.	N. Signe de Allende		Salv. Carmona.
	142.	„Christus am Kreuz"		Jul. Calvo.
	143.	„Sinite parvulos venire"		Jul. Salvador.
	144.	S. Judas Tadeo.		Galcer.
	145.	S. Thomas de Aquino.		Moreno.
	146.	Abendmahl.		Mor. Jg. 1779.
	147.	El. Sno Christo del Buen Fin		Jesus de Ybilas.
	148.	La J. Madre Josepha		J. Bartolo.
	149.	Maria. Ferdinand III.		G. Gil.
	150.	Fr. Juan Bapta de la Concepc.		Mo Jda
	151.	S. Cajetano		Mel. Gonzales.
	152.	Simon de Rexas		Alph. Muxquia.
	153.	S. Pablo Apostol		M. Esquivel.
	154.	N. Jenora de Monserrate		Pasq. Cuco.
	155.	Hochaltargemälde altar de S. Nicasio.		Salv. Carmona
155. a.	156.	Jenora de Almudena		155. a. Bernard. Alvistus.
	157.	B. Mariana		156. F. Yribarren. (?)
	158.	S. Homo Boro natural de Cremona		157. Manrilla.
	159.	Sumo Sacramento gest. Cufftitel 1640.		158. S. Moreno.
	160.	B. Josephus Cala Sanctus		159. Yrala.
	161.	N. Jenora de la Almudena		160. Eug. de Beer.
	162	Nafalba de la soledad		161. Piar. Mal.
	163.	Nafalba de la Paz		162 Ignac. Ruiz.
				163. Gamborino.

			Gegenstand.	Maler	Rahmen.
N° 1687.	13	N° 164.	Joseph Ignacio	———	———
		165.	N. Senora Finibusterre	———	Eug. Lopez
		166.	" Barcino Bonis artibus	———	Franc. Boix,
		167.	S. Esteban Proto-Martyr	———	Cajetano de Vargas.
		168.	Das Rambalum Christi } Holzstich.	———	———
		170.	verkündigung }	———	———
		171.	Christus giebt Petrus den Schlüssel	———	———
		172.	La sagrada familia	———	Martinez de Castro.
		173.	Sta Cathalina	———	M. Pelegrer.
		174.	Titelblatt, de natura Hippium 1536. Holzstich.	———	———
		175.	Jungfrau u Sta Clara	———	J. Miquel.
		176.	St. Petrus im Kerker	———	———
		177.	La inmaculado concepcion de Maria	———	———
		178.	maria im Rosenkranz	———	———
		179.	Christus auferstehung	———	Blanco.
		180.	S. Franciscus de Paula	———	L. Noseret.
		181.	Maximubild	———	———
		182.	Joseph Oriol	———	J. Carmona.
		183.	Maria de la Trapa	———	———
		184.	Maria v. Monserrat	———	———
		185.	Stapelbild von Atocha	———	———
		186.	Mutter G. Fr. v. Guadalupe	———	———
		187.	Stapelbild von Atocha	———	———
		188	Stapelbild v. Capadonga	———	———
		189.	Maximubildes	———	———
		190.	Facade de la Casa Escuelas de Artilleria de la Corona und Das Journal de la Paz	———	———
		191.	Crucifixus Christi Fil.	———	J. Palomero.
		192.	H. Joseph	P. Veronese.	Fr. Henriquez.
		193.	Findung Moses	———	F. Noseret.
		194.	Niño P. F. Franc.co de los Santos	———	F. Noseret.
		195.	Sta Cecilia	Guido Reni.	Otto
		196.	Sta Maria Egipciaca	Ant. Guerrero	Otto
		197.	die H. Familia	———	Otto
		198.	Carlo II.	———	Otto
		199.	El Patriarca S. Josef.	Alonso Cano	E. Bois.
		200.	N. S. a la Prima F. Isabel	Rafael	F. Carmona
		201.	Stapelbild aus Aragonien	Otto	
		202.	Verkündigung	Otto	M. Pitteri.
		203.	S. Maria Magdalena	Ribera	

	Gegenstand.	Maler	Rahmen.
N° 204.	S. Pablo primer Ermitaño	———	Ch. Criere.
205.	S. Bartolome	———	Ribouel et Acedo,
206.	S. Juan Babtista	———	B. L. Henriquez.
209.	Sta Maria Egyptiaca	———	A. Pierrow.
208.	Cartilla para aprender	———	F. Barcelon.
209.	Cefalo y Procris	———	Patas.
210.	Hispaniarum et Judiarum col.	P. Veronese	P. Pilaja.
211.	Venus y Adonis	S. Conca.	P. Viel.
212.	N. Senora con el Niño Dio	P. Veronese	Giac. Bossi.
213.	S. Francisca	A. del Sarto.	F. Nibault.
214.	Sacra Familia	J. Ribera	L. Romanel.
215.	Anbetung der Hirten	Murillo	R. Morghen.
216.	Sacra familia	R. Mengs	G. F. Veneto.
217.	Erlösung Abnahme	Rafael	J. Volpato.
218.	S. Juan Babtista	R. Mengs.	B. Vasquez
219.	S. Antonio de Padua	Bloemart	B. Vasquez
220.	Sta Agueda		Jos. Vasquez.
221.	Cristoval Colon	And. Baccarola	B. Vasquez
222.	Taufe Christi		Janf.
223.	Otto	Ant. Mor	Janf.
224.	la Pastorcita	Janf.	Janf.
225.	Santiago el menor	Zurbaran	F. Vasquez
226.	Sta Virgin e San Bernardo	J. Ribera	Fr. Muntaner
227.	Ant. Gonzalez Ruiz Regius	B. Murillo	Janf.
228.	Martin Sarmiento		Janf.
229.	Christi Gebet	Carnijero	Huber.
230.	Maria Magdalena	B. Murillo	J. Brieva
231.	Christus u Johannes	Janf.	Carmona
232.	Himelfahrt Mariae	Janf.	B. Vasquez
233.	Ecce homo	Janf.	Manuel Alegre
234.	Jesu Christo muerto	Janf.	F. Ballester
235.	Christo de la Humildad	Alonso Cano	Alvarez de Mon.
236.	Infanta Donna Margerita	Janf.	P. Audouin.
237.	Telas Hilanderas	Velasquez	Fr. Muntaner
238.	Barba rosa	Janf.	Croatelle
239.	Niño de Vallecas	Janf.	B. Vasquez.
240.	Menipo	Janf.	Man. Esquivel
241.	Baco coronando a los Borrachos	Janf.	J. Carmona
242.	Coronacion de Maria	Janf.	Mastard.
243.	Esopo	Janf.	Man. Esquivel.
244.	Bobo de Coria	Janf.	L. Croutelle
245.	Un Enano	Janf.	F. Ribera
246.	Sta Rosa		H. Ametller.
247.	Tomas Moro	Murillo	Munfaner.
248.	~~Sta Rosa~~ Aguador de Jevilla	Fitian.	H. Ametller
		Velasques	

№ 1687. 18

	Gegenstand	Maler	Rahm.
№249.	Felipe III.	Velasquez	Goya
250.	Isabel de Bourbon	Dass.	Dass.
251.	D. Balthasar Carlos	Dass.	Dass.
252.	Gaspar de Guzman	Dass.	Dass.
253.	Marie	Dass.	Le Villain.
254.	Luarez	Dass.	L. Murtanez
255.	Felipe II el Bueno	Dass.	Carmona
256.	Carlos III.	Dass.	Dass.
257.	La Fragua de Vulcano	Dass.	Goya
258.	Ray Velasquez Fill I.	Murillo	Ginnitzer
259.	Maria mit dem Kinde	Velasquez	Goya.
260.	Margarita	Dass.	Dass.
261.	Felipe IV	Mia. Garcia	H. Ginnitzer
262.	Maria Christine	Boucher	Dass.
263.	Kauffkopf	Ant. Pereda	Dass.
264.	El dulce Senor de Jesus	J. Lanfranco.	Dass.
265.	Las exequias	B. Cipriani.	Dass.
266.	Maler Salvatorio	J. Ribera.	Dass.
267.	S. Gregorio Magno		Selma.
268.	Smo Christo de la Salude	Salvad. Cremona	F. Selma.
269.	Amor		Dass.
270.	Adam Kopf	Rafael	Dass.
271.	La Perla	B. Murillo.	Dass.
272.	Jungin mit Schuller		Dass.
273.	Carolus V	v. Dyck	Dass.
274.	Marixcal Conde de Turena	Dayen	Dass.
275.	Franc. Dayen	Rafael	Dass.
276.	Madonna mit dem Kind	G. Reni	Dass.
277.	Herodias	Rafael	Dass.
278.	Kreuzabnahme	L. Giordano.	Dass.
279.	Jacob		Goya.
280.	8 Kl. Landschaften		Dass.
281.	Bildnis d. Franc. Goya		Dass.
282.	Ansicht Rom	Rafael	Mariani
283.	4 Kl. Apostel	A. Bergai	Dass.
284.	Kadie u. Kinder	Jos. Ximeno.	Dass.
285.	Kreuzigung	Dass.	Dass.
286.	H. Julian		Pancelr.
287.	H. Sebastian	Herrera	Castanora
288.	Castanora H. Augustinus		
289.	Jungfrau Schutz	Marianno	di la Castra,
290.	H. Bruno	Corrado	
291.	L. Maria de la Cabeza	Aparicio	
292.	Fremden für gegen Napoleon Bonaparte		

	Gegenstand	Maler	Rahm.
№293.	La Madonna del Pilar	Adama Mantuano.	Ghisi
294.	S. Isidoro		Jos. Giraldo.
295.	Maria del Rosario	C. Maratti	Esteve
296.	Amor maligno	A. Carracci.	Dass.
297.	Christoph Colon	Sal. Galliano	Dass.
298.	Jacob die Josua Josephs segnend	Franc. Barbieri	Dass.
299.	Emanuel Urratia	Fr. Goya	Enguidanos
300.	Simona	Murillo	Dass.
301.	Origen de la Pintura	Enguidanos	G. Navia.
302.	Plegaria al Amor	J. B. Greuze	P.P. Mola.
303.	La Boca del Crocodilo	F. Boucher	Dass.
304.	Sacra familia	Jul. Romano.	Girol. Carattoni
305.	Refurrection del Senor	C. Vanloo	M. Tadasa.
306.	Aparicion del Senor		Dass.
307.	S. Maria Magdalena	Guido Reni	A. Garcia
308.	Virgen	Dass.	Juan Brunetti
309.	Virgo purissima	Dass.	Gomez de Navia
310.	Maria coelemplanda	Dass.	R. Esteve
311.	Hieronimus	A. Pereda	M. Allegre
312.	Magdalena	M. Cerezo	Dass.
313.	16 verschiedene Köpfe	Nageu	verschiedene.
314.	Ecce homo	Guercino	Sanz
315.	Maria mit dem Kinde	verschiedene Maler.	Sherwin
316.	6 Kl. Militairs in Paaren	Guercio	verschiedene.
317.	Maria von Galiläa verehrt	F. Lopez	J. Lopilla
318.	15 Nationen	Dass.	M. Gamborino.
319.	J. Vincente Ferrer	Dass.	Enguidanos.
320.	Magdalena	Lebrun	Esteve Boix.
321.	Virgen	Dass.	Man. Esquivel
322.	Sta Catharine	Espinosa	L. Semperere
323.	Carl IV	mehrere Leute	J. Brunetti.
324.	Ludwig	Tizian	Esquivel
325.	Christkopf	Ang. Carracci	Brunetti.
326.	Madonna	A. Caroli	Dass.
327.	Christus	Amiconi	Gya
328.	Angelica u. Medoro	F. Matteini	A. Foschi.
329.	Miriam	Luc. Jordano	Selma
330.	Europa	Dass.	Carmona
331.	Africa	Dass.	Dass.
332.	America	Dass.	Dass.
333.	Asia	Dass.	Dass.
334.	16 Kl. Statuen des Vaticans		Agraelon etc.
335.	Der gute Hirt u. die gute Hirtin		J. Carmona.
336.	Christus		Dass.

Pag. 331.

N° 1687. 18

	Gegenstand.	Maler.	Rahmen.
N° 337.	Contemplacion	Guido Reni	R. Esteve.
338.	Purissima Conception	Vasq.	Fern. Pedra
339.	Sa 4 Jahrszeiten	———	V. Carmona
340.	Heerschaaren Engel Majestät	———	von verschiedenen
341.	Hertz	———	V. Carmona
342.	S. Santiago	———	Vasq.
343.	2 SS. Heilige	———	Vasq.
344.	Waisenhaus d. Lämmlein	B. Murillo.	Vasq.
345.	Jesus v. Nazareth	———	Vasq.
346.	El Christo de la ✠ Paz	———	Vasq.
347.	Rel. de Alcantara de Quevedo	———	Vasq.
348.	Theod. Rodans	———	Vasq.
349.	Señora de la Conception	Guercino	Vasq.
350.	Gelegt im Kasten	———	Vasq.
351.	Christus am Kreutz	R. Mengs	Vasq.
352.	Heilige Familie	Vasq.	Vasq.
353.	Maria Magdalena	———	Vasq.
354.	Maria de Borgogna	———	Vasq.
355.	S. Joseph	———	Vasq.
356.	Maria, Joachim, Anna	———	Vasq.
357.	Maria del Rosario	———	Vasq.
358.	Nuns van Gigantes	Bayeu	Vasq.
359.	Sebastian de Jesus Tillero	———	Vasq.
360.	Sheta	———	Vasq.
361.	Maria de Atocha	———	Vasq.
362.	Die Mater Dolorosa	———	Vasq.
363.	Vistalba	Titian	Vasq.
364.	S.n Wyff	R. Mengs	Vasq.
365.	Paulaguzman genannt Lorenzo de Nieto	Murillo	Vasq.
366.	Heilige Familie	———	Vasq.
367.	Sta Librada	Maella	Vasq.
368.	Joaquin cum Sallust. a Lt	———	Vasq.
369.	Ecce homo	R. Mengs.	Vasq.
370.	Silbuja fernandez de Silva	Bayeu	Vasq.
371.	S. Franciscus	———	———
372.	Thocyn. de la Virgen	Salv. Maella	Carmona
373.	S. Isidorus	Vasq.	Vasq.
374.	de la Cruce de Carlos III	Luis Paret	Vasq.
375.	Sta. Rita de Casia	Pascal de Mena	Vasq.
376	Effigie del Sno Christo	Maria Maella	Vasq.
377.	2 SS. im Umschlag	———	V. Vasquez u Ladron
378.	N. Señora de la Merced	Rodriguez	Jap.
379.	2 SS. anbetend Christus Auferstan	———	L. Marti.
380.	Maria Immelfahrt	———	El. Bustos
381.	Secunda Pe, de la vidum verte	———	Franc. Quesadez.
382.	Legitt Meeeytanti	altes Holzw. ovan	Malag. Spirit.
383.	N. S. de la Concepcion	Vicente Lopez	Palomo.
384.	Marc de Acu	———	Raf. Esteve

	Gegenstand.	Maler	Rahmen
N° 385.	El Senor San Joseph	Raf. Ximeno.	Joach. Valleffey
386.	Gabrieli Antonio de Borbon	———	Em. Montfort.
387.	San Augustino	———	" Karl. Vasquez.

B. Miniaturen.

1 Calendarium Pergamenti manuscr. mit mehrmaligen Initialen u Randverzierungen. Amtliche Referiendas de avila ... scripsit. Vide et appro. bole 1873. 4. 8s (Min. N° 40.) Viennesische gemalte Stickerei.

C. Bücher.

1. Nic. de Iglesia, Flores de Miraflores. Burgos 1659. 4° Lwd. u. Lederbd. (Bibl. N° 987.)
2. Virgil. oper. Alla Antq. mit Holzschn. Vel. fol. (Bibl. N° 988.)
3. Ven. de Arce subida del Monte Sion. Alcala 1677. Pgmt. m. Vergl. 4° (Bibl. N° 990.)
4. D. Mauro Castella Ferrer, hist. del Apostl. Santiago Zebedeo (Einband v. Hugo de Flor. N° (Bibl. N° 991.)
5. D. D. de la Torre Farfan, Fastas de la Iglesia Metr. de sevilla. Sevilla 1671. Kal. u. M. 4°.
6. Leagaj L. Nalbes col. fol. (Bibl. N° 992.)
6. Descripcion de las Honras que se hicieron a la catholica M. del. Phelipe IV (einband v. Villafranca) 4° (Bibliothek N° 164.)
7. Religiosissi Orat ohne Titel. 1568. (Pergament gebunden) Libro en el qual hay muchas suertas de letras historiadas con figuras del viejo Testamento. Anno 1555 mit Holzschn. u. Rautenf. 1 vol. 8° (Band III. Einband.)
8. Dialogo de la Pintura. Por Don Vicente Carducho. 1633. Madrid 1 vol. Kl 4°.
9. La Monarcha Hebrea. por Vicente Bacallar y Sanna. 3a edic. 2 vol. 4° mit Kupfern. Madrid 1761.
10. Franc. Hernandez, Universal Redencion passion de nuestro Redentor J. Chr. ohne Titel. Pergbd. 12th. Vida de Roberto el Diablo. Madrid. 1 vol. 4°
11. Gonzalo Argote de Molina, Libro de la Monteria. Sevilla 1582. 1 vol. fol.
12. Misfale. in fine: impressum urbe Ovetani. Jac. de Salazar. 1566. 1 vol. fol.

Pág. 331.

Nº 1687. 18

Pag. 332.

№ 1688.	1858.	November	den 17ten	Von Gebrüder Rocca Fino. № 892/58. 1) Einen Lehrbrief von Callot 2) Ein Lehrbrief von Sylvestre Arnaldi v. Pisa. 20xr			
№ 1689.	1858.	„ —— „	„ —— „	Von Herrn von Heffner in München. № 1817/58. Handzeichnungen. 1. Ein Bl. von Guercino. Rothstift. 2. „ Parmesan. 3. „ mehrere Männer Torsos. 4. „ Kalb. rothst. 5. Zwei „ v. L. v. Thiersch. 6. Ein Bl. v. Carrace. 7. „ v. Blomert. 8. „ Architectur 9. „ v. Tintoretto. 10. „ v. F. Bol. = 399-1989 11. „ v. Lafage. 12. „ v. Panini. 13. „ Architectur. 14. „ Kindergruppen. 15. „ v. S. Botticelli. 16. „ v. Vernet d. Ält. 17. „ v. Sporer			51 ℔ 93
№ 1690.	1858.	„ —— „	den 22ten	Von Herrn Kunsthändler in Nürnberg. ad 1870 à 1759/58. 1. Weibl. Bildn. mit einem Kinde auf Kissen. 2. Do mit Wappen in Fussirk. 3. männl. Bildn. bez. Rinkhuis: fec. Hundt 1636. 4. Do mit Monogr. und Jahrz. C. H. (Haar) 5. Frauen Bildnis auf Pelzdecke; modern. 6. Manns Bildn. Jahrz. 7. Weibl. „ auf Kissen. 8. Manns „ Do 9. Weibl. „ Do. 10. Do Do Do 11. Manns „ Do. Do.			
№ 1691.	1858.	„ —— „	„ —— „	Von der Hargarten'schen Leihanstalt hier. ad № 1907/58 Ein Exemplar von Statuti dell' ordine de Cavalieri di St. Stefano. mit Titel u. Portr. d. Cosmus II. v. F. Callot.			
№ 1692.	1858	„ —— „	den 23ten	Von Maler Gisbert Münster zu Cöln. ad № 1613 u. 1907/58 Fünfzig Zeichnungen. 1. Profilen Landschaften 3 Bl. 2. Skizzen Do 2 „ 3 Christus in Gestalt des Erlösers Do.			

			Aus dem Gem. Kab. Brn.
Von Hrn. Kst. Hdl. Brn. Bonnet.	—	verschieden	1) Final III Sch. 62 à 28 Thlr. Callot. 2) „ III. „ 59.
			Aus dem Gem. Kab. Brn.
verschieden	—	verschied.	1. Final I. Sch. 20. 2. „ „ „ 24. 3. „ „ „ 28. 4. „ „ „ 26. 5. „ „ „ 22. 6. „ „ „ 28. 7. „ „ „ 24. 8. „ „ „ 28. 9. „ „ „ 9. 10. „ „ „ 24. 11. „ „ „ 11. 12. „ „ „ 9. 13. „ „ „ 28. 14. „ „ „ 28. 15. „ „ „ 12. 16. „ „ „ 11. 17. „ „ „ 22.
			Aus dem Gem. Kab. Bna.
verschieden	—	verschied.	Div. Jmen I. Geschützter Sch. Murillo.
			Aus dem Gem. Kab. Brn.
do	—	gut	Final III. Sch. 32. zu den Lupas.
verschieden	—	gut	Aus dem Gem. Kab. Brn. Final I. Sch. 18. als Vorbelegung. ad № 1907/59 a) Portr. Fürsten H. Kunibert. b) Zeichn. d. verstorb. H. Kunibert. 24/9 59.

№ 1693.	1858.	November.	den 27ten	Aus München, aus Hinzelkauf ad № 1904 à 198/58. ein Mappen auf Leinw. Klass. in Oel gemalt 18½/24.	Oval hl.	—	gut.	Aus dem Gen. Div. Lüb. Div. Bilder I. Hess. Hr. Mittelwand
№ 1694.	1858.	„ — „	den 29ten	Von Herrn Holzschneider Flegel in Leipzig ein Exemplar von J. G. Flegel ad 2015/58 Löwe à Löwin nach H. Leutemann. Holzschnitt.	Hochol. Bild	—	gut.	Aus dem Gen. Div. Lüb. Saal II. Hr. 6.
№ 1695.	1858.	December.	den 4ten	Von der Riegel'schen Kunsthandlung. ad 2049/58. Zehn Photogr. Bilder. 1) Kirche v. St. Andreas Kirche. — — — — 9x 2) Haus v. Regensburg. — — — — 7. 10. 3) Theil v. Haus Abbruch Münster — — 2. — 4) Giebel v. Ulm — — — — — 1. —,	Hoch ol.	—	gut.	Aus dem. Gen. Div. Lüb. 1. 2. 3. 4. } Saal II. Hr. 29.
№ 1696.	1858.	„ — „	den 4ten	Von der Kunsthandlung Sachse etc, ad 2013/58. 1. Ein Hr. Ludwig v. Arx Schaffer nach Benouville v. Dupont gut. 2) L'amateur de tableaux nach Meissonier v. Darclay	Hoch ol.	—	gut.	Aus dem Gen. Div. Lüb. 1. 2. } Saal II. Hr. 22. Front. D.
№ 1700.	1858.	„ — „	den 13ten	Von der Schneider'schen Kunsthandlung ad. 2015/58. Zehn verschiedenartige Bilder v. D. Hopfer.	Hochol. Bilder	—	gut.	Aus dem Gen. Div. Lüb. Saal III. Hr. 5.
№ 1701.	1858.	„ — „	den 15ten	Von der Witwe Hüser. Leipz. No 64. ad 1662/58 ein Hr. via 7 Panoramata v. Ritteri nach P. Longhi.	Hochol. Bild	—	Glasb.	Aus dem Gen. Div. Lüb. Saal III. Hr.
№ 1702.	1858.	„ — „	den 15ten	Von Herrn Richard Zenne. ad 813/58. 1) 33 Bl. Wappen Planchen rad. 2) 1 „ Wachtel nach Rembrandt. 3) 1 „ Handzeichnung v. Berger	Hochol. Bilder	—	verschieden	Aus dem Gen. Div. Lüb. 1) Saal III. Hr. 66. 2) „ III. „ 59. 3) „ I. „ 12.
№ 1703.	1858.	„ — „	den 15ten	Von Dantzlaw. ad 837/58. 1/ Eine Handzeichnung Landhaus von F. G. Klass. Hr. 2/ „ „ „ Pflanze v. G. W. Völker.	Hochol. Bild	—	gut.	Aus dem Gen. Div. Lüb. 1/ Saal I. Hr. 18. 2 „ I „ 22.
№ 1704.	1858.	„ — „	den 15ten	Von Herrn Marien Herwig Hinrichs Hr. 88. ein Exemplar: Tableau de la fuite par. sur Lauben. Paris. 5 vol. ad № 1477/58.	Hochol. Bild	—	gut.	Aus dem. Gen. Div. Lüb. Saal III. Hr 60. Untere Reihe rechts.
№ 1705.	1858.	„ — „	den 15ten	Von Herrn C. Schaffer. Hamg. Hr. 23. ad № 2 ein Aquarelle Bild auf Rom v. H. Hasbach in Glas à Rahmen. 30 Rt/58	3/2' hoch 2' breit	—	gut.	Aus dem Gen. Div. Lüb. interimist. Saal III. Südwand.

N°1706.	1858.	December.	den 16ten	1 Bd. von der Buchhandlung d. Dom zu Mainz in 36 Originalholzschn. Mainz 1857. Gebäuden mit Holzschn.				Aus dem Gen. Div. Büro Pral II. Bd. 30.
N°1707.	1858.	" —— "	den 16ten	Von Tyrnau aus's Werth d. Bonn. Buch Handzeichnungen, Alterthümer d. Lehen darstellend, von verschiedenen Personen.				Aus dem Gen. Div. Büro. Pral I. Bd. 18.
N°1708.	1858.	" —— "	den 18ten	Von dem Händler Levy Sen. ad N°213/58 Altes Buch mit Kalender v. 1487. mehr Holzschnitten. Titelblatt. in Kapsel.				Aus dem Div. Büro. Divers. J. I. Bd. 5.
N°1709.	1858.	" —— "	den 18ten	vom Palais in Wien Auktionen ad N° 2/1859 1) Buch mit 18 Bilder. verschiedene Monogramm 2) Ferrari poesie italiane mit Kupfern. 3) Land Karte v. Kolbe Radirung. 4) Bilder d. Königin Luise v. Lauer.				Aus dem Gen. Div. Büro. 1.) Pral III. Bd. 31. Tyrolia 2. " III. " 62. Friedrich II. 3. " II. " 6. 4 " III. " 62. Italien
N°1710.	1858.	" —— "	den 18ten	1 Bd. von Mittelalterliche Landschaften aus Schwaben. Lithographien. Verlag zu Wien das Mittelalter in Schwaben von Waldkoff, d. Jos. Müller. 2 Hefte. gebunden				Aus dem Gen. Div. Büro. Pral III. Bd. 49. Italien
N°1711.	1858.	" —— "	den 18ten	1 Bd. von Galerie der Meisterwerke altdeutscher Holzschneidekunst, v. Lyer u. Falke. Nürnberg 1857. Heft. 4.	fol.	——	gut.	Aus dem Gen. Div. Büro. Pral III. Bd. 49. Italien.
N°1712.	1858.	" —— "	den 18ten	1 Bd. von Bildnisse zur Gesch. d. Kupferstichs v. H. Lempertz Jahrgang 1856 & 1858. 1857 Lief. 1/2 Jahrgang 1859. 2/3. 59. Jahrgang 1853 & 1854. 1/2 59.	fol. Jahrgang 1860. 2/27. 1860. Jahrg.	——	gut. 1861. 25/3. 61. Jahrg. 1862. 13/10. 62.	Aus dem Gen. Div. Büro. Pral III. Bd. 49. Italien. Jahrg. 1863. 1/1 63. Jahrg. 1864. 19/2 64. Jahrg. 1865. Heft 2 2/2 67
N°1713.	1858.	" —— "	den 18ten	1 Bd. von La Patriarcale Basilica Liberiana. par Moroni e Valentini. Roma. fasc. I.	fol.	——	gut.	Aus dem Gen. Div. Büro. Pral III. Bd. 49. Italien.
N°1714.	1858.	" —— "	den 18ten	1 Bd. von Die Gothenzeit u. König im Rosensaal zu Ravenna. Nebenmann von Adolf Friedrich Trosta 1858. Heft. I. Heft. II. aus. 1. 13/1 59. Heft II.	fol. 25/6 60.	——	gut	Aus dem Gen. Div. Büro. Pral III. Bd. 5. Italien.
N°1715.	1858.	" —— "	den 18ten	1 Bd. von Kunst des Mittelalters 2te Lfg. v. Merkel Bonn b. Marx. Heft II. vom 13/1. 59. Heft IV. u. V. Heft I. u. III. 6/2 64.			gut.	Aus dem Gen. Div. Büro. Pral III. Bd. 49. Italien.

N°1716.	1858.	December.	den 18ten	1 Bd. von Die Kirche Santa Maria Maggiore in Rom. Heft I.	fol.	——	gut.	Aus dem Gen. Div. Büro. Pral III. Bd. 49. Italien.
N°1717.	1858.	" —— "	den 18ten	1 Bd. von Die Kirche Santa Maria Maggiore in Rom. Heft II.	fol.	——	gut.	Aus dem Gen. Div. Büro. Pral III. Bd. 49. Italien.
N°1718.	1858.	" —— "	den 18ten	1 Bd. von Die Kirche Santa Maria Maggiore in Rom. Heft III.	fol.	——	gut.	Aus dem Gen. Div. Büro. Pral III. Bd. 49. Italien.
N°1719.	1858.	" —— "	den 18ten	1 Bd. von Die Kirche Santa Maria Maggiore in Rom. Heft IV.	fol.	——	gut.	Aus dem Gen. Div. Büro. Pral III. Bd. 49. Italien.
N°1720.	1858.	" —— "	den 18ten	1 Bd. von Die Kirche Santa Maria Maggiore in Rom. Heft V.	fol.	——	gut.	Aus dem Gen. Div. Büro. Pral III. Bd. 49. Italien.
N°1721.	1858.	" —— "	den 18ten	1 Bd. von Die Kirche Santa Maria Maggiore in Rom. Heft VI.	fol.	——	gut.	Aus dem Gen. Div. Büro. Pral III. Bd. 49. Italien.
N°1722.	1858.	" —— "	den 18ten	1 Bd. von Die Kirche Santa Maria Maggiore in Rom. Heft VII.	fol.	——	gut.	Aus dem Gen. Div. Büro. Pral III. Bd. 49. Italien.
N°1723.	1858.	" —— "	den 18ten	1 Bd. von Die Kirche Santa Maria Maggiore in Rom. Heft VIII.	fol.	——	gut.	Aus dem Gen. Div. Büro. Pral III. Bd. 49. Italien.
N°1724.	1858.	" —— "	den 18ten	1 Bd. von Die Kirche Santa Maria Maggiore in Rom. Heft IX.	fol.	——	gut.	Aus dem Gen. Div. Büro. Pral III. Bd. 49. Italien.
N°1725.	1858.	" —— "	den 18ten	1 Bd. von Die Kirche Santa Maria Maggiore in Rom. Heft X.	fol.	——	gut.	Aus dem Gen. Div. Büro. Pral III. Bd. 49. Italien.

№ 1716.	1858.	December.	den 20sten	Hülfsbuch beim Unterricht in der Perspective von Rosenthal & Asmus. 35 Bl. incompl.	fol.	—	Pappbd.	Aus dem G. d. B. Abth. III Fach 49. Unten.
№ 1717.	1858.	" — "	den 20sten	Gebr.: Rocca Photogr. nach einer Raffaelischen Madonna	kl. 4°	—	gal.	Aus d. G. d. B. Abth. II. Fach 29.
№ 1718.	1858.	" — "	den 20sten	Nicolaische Buchhandlung. Photogr.: Musikbeilagen v. Kaulbach's Shakespeare-album. Heft 1. 2. 3.	qu. fol.	—	gal.	Aus dem G. d. B. Abth. II. Fach 29.
№ 1719.	1858	" — "	den 20sten	Die Vermählung der Fr. Friedr. Wilh. Königin Portil. Dynastie Abdr. der illustr. Zeitung.	fol.	—	gal.	Aus dem G. d. B. Abth. III. Fach 47. Privatlectüre.
№ 1720.	1858.	" — "	den 20sten	J. Powell. Aegyptische Denkmäler. London 18[illegible]	qu. imp. fol.	—	ziemlich.	Aus d. Cl. d. B. Abth. III. Fach 49. Unten.
№ 1721.	1858.	" — "	den 20sten	De Venise à Constantinople. par Du Moncel. Paris.	qu. imp. fol.	—	gal.	Aus dem G. d. B. Abth. III. Fach 49. Unten.
№ 1722.	1858.	" — "	den 21sten	12 Radirungen Eigenthum der Maria Luise Büssel in Ulm. Ueber Mauerbrennen [illegible] 1858.	imp. fol.	—	gal.	Aus dem G. d. B. Abth. III. Fach 49. Unten.
№ 1723.	1858.	" — "	den 21sten	Nicolaische Buchhandlung Großherzogl. Museum d. Glatz in Ungewitter Liefg. 6. Liefg. 4 à 10. 23/9 59. Liefg. 11. 23/12 59. Liefg. 7. 5/4 59.	fol. Liefg. 12. à 4/2 59.	Liefg. 13. à 13/9 59.	gal. Liefg. 15. 23/2 1860.	Aus dem G. d. B. Abth. III. Fach 10. Katal 3 à 5. Siehe pag. 281. № 1382. a. Liefg. 14. Liefg. 23/6 60. 15. Liefg. 12/10. Liefg. 17. 7/11 60. Liefg. 18. 29/10 62.
№ 1724.	1858.	" — "	den 21sten	Monuments typographiques des pays-bas par W. Holdorp Livr. 23 à 4. Livr. 5. den 12/1 59. Livr. 1. 22/1 59. Livr. 7. 25/1 59. Livr. 8. [illegible]	qu. 4° Livr. 6. den 27/2 1860. Liefg. 7/3 64. 18. 13/5 64. 19. 27/9 64.		gal. Liefg. 11. 11/6. 20. Livr. 12/2 65.	Aus d. G. d. B. Abth. III. Fach 49. Unten: Hofbibl: Bibliothek. Katal 13/2 61. 21–24. 7/5 62. gen. 12 à 13. 12/5 62. 14. à 15. Liefg. 4/11 63. 16. Liefg. 8/12 63. [illegible]
№ 1725.	1858.	" — "	den 22sten	Recueil d'estampes relatives à l'armement des appartements. par A. Pfnor. Livr. 1. Liefg. 1. 8/9 59. Liv. 7. 8 à q. d. 30 May 1859. pag. 315. № 1[illegible]	fol. Livr. 11. 17/5 59.	Livr. 12. 29/6 60.	gal.	Aus dem G. d. B. Abth. I. Fach 7.

№ 1726.	1858.	December.	von 21 bis 31	1 Hft v. Châteaux de la Vallée de la Loire. par V. Petit. Livr. 1. 4. 5. 6. 7. 8 à 9. Livr. 2 et 3. 23/12 59.
№ 1727.	1858.	" ——— "	von 21 bis 31	1 Hft von Le case di Monumenti di Pompei. Napoli 1853 fasc. 1. 2. 3. 4. 7. 8. 9. 10. 13 à 14. — 15 à 16. 30/3 59 5 à 6. — 11–12 erschien 30/12 59.
№ 1728.	1858.	" ——— "	von 21 bis 31	1 Hft von Châteaux de la Renaissance. (Heidelberg) par R. Pfnor. Paris 1858. Hft 1. 2. 3. 4. 5 à 7. Hft 6. Lfrg. v. 30sten Mürz 59.
№ 1729.	1858.	" ——— "	von 21 bis 31	Geschenk von Herrn G. Schade. Portrait Alexanders II. v. Rußland. Lithirt.
№ 1730.	1858.	" ——— "	von 21 bis 31	Handzeichnung; Kranz Kreide u Rothstift. von Venlos. Italien.
№ 1731.	1858.	" ——— "	von 21 bis 31	1 Hft von Study-book of Mediaeval Architecture and Art. by Thomas King. Vol. I. London 1858
№ 1732.	1858.	" ——— "	von 21 bis 31	Nicolaische Buchhandlung. 1 Hft von Monumenta regum Poloniae Cracoviensia cura Supr. Majestr. edit. Petropoli. 1853. 27 Bl.
№ 1733.	1858.	" ——— "	von 21 bis 31	von Herrn Maler Widenbach. ad 2176/58. Lithographie von hy. Nathan das gelobten Land?
№ 1734.	1858.	" ——— "	von 21 bis 31	von der Mecklenburg'schen Bibliothek Katalog 320 Bl. à 100 ßl. 4 1/2 rl.
№ 1735.	1858.	" ——— "	von 29 bis 31	1. Lithographie Ludwig's f. Arch. I nach Graff v. Lasaulx 2) Russische Manuscripte. Beschreibung v. Architect Krahe

Aus d. G. v. B.

fol.		gut.	Band III. Nro. 49. Unten.
Livr. 10 à 11. 17/4 59.	Livr. 12 — incl. 15. 21/3 60.	16 — incl. 19. Livr. 25/3 61.	Livr. 20, 21 à 22. 30/3 61. Livr. Texte 17/9 62 L. 20–25. 23/10 62.

Aus dem G. d. Bün.

imp. fol.		gut.	Band III. Nro. 49 Unten.
17 à 18. 27/9 59 — 1920	21. 29/12 59. 22 — 27. 23/10 62.	28 à 29 Jan 13/1 63.	fasc. 30. 9/3 64. à dto 31. — fasc. 32 à 33. 22/6 65. fasc. 34 à 35. 7/12 66. fasc. 36. 13/7 67. 4t fasc. 37 22/6 67 fasc. 38. 10/2 1868. fasc. 39. 16/6 68. fasc. 40. 3/3 69. fasc. 41. 27/8 69. fasc. 42. 3/3 70. fasc 43. 9/5. 70. fasc 44. 26/11 70. fasc. 45. 23/7 71. fasc 46 2/10 72. fasc 47 28/10 72 fasc. 48. 30/7 73 — fasc. 49 10/10 74 fasc. 50 30/7 74 fasc. 51 12/10 fasc. 52 18/11 75 fasc. 53 17/12 75. fasc. 54 27/12 75.

Aus dem G. d. Bün.

fol.		gut.	Band III Nro. 49. Unten.
Heft 8. 17/3 59.	Heft 9 — incl. 12. 21/3. 61.		

Aus dem G. d. Bün.

fol.		gut.	Band II Nro. 14.

Aus dem G. d. Bün.

Imp. fol.		gut.	Band I Nro. 16. Unten.

Aus dem Gen. Civ.

wie so		gut.	Band III Nro. 49. Unten.

Aus dem Gen. Civ. Bün.

imp. fol.		gut.	Band III. Nro. 35.

Aus dem G. d. Bün

wie vorher imp. fol.		gut.	Band II Nro. 36. sub I.

Aus dem G. d. Bün.

wie vorher		wie vorher.	Band. Nro.

Aus dem G. d. Bün.

imp. fol. etc		gut.	1. Band III. Nro 62. 2 " I. " 12. Unten sub K.

N°1736.	1858.	December.	den 29sten.	Photographirte Blätter: 1. Ansicht in Constantinopel 14 Sgr. 2. Ansichten " " 14 Sgr. 3. ———	verschieden	—	gut.	Aus dem Gen. Vic. Löw. 1. 2. } Band II. Nr. 29. 3.
N°1737.	1858.	„ ——— „	den 31sten.	Von J. M. Heberle aus der Auction vom 6ten Dec. 58. ad 2169/58. an einzelnen Handzeichnungen verschiedener Meister: 1) Ein Hund mit Jagdhorn rechts. Bleistift. 2) 12 Bl. die Lisma Straße zerstreut. 3) 13 Bl. Thiere colorirt v. verschiedenen 4) 2 Bl. Landschaften Rothstift v. Wagenbauer. 5) 7 Bl. Pferde nach Wildrand in verschiedenen Stellungen Rothst. Bl. meist colorirt. 6) 8 Bl. diverses meist Architekturen Meister. 7) 2 Bl. Landschaften Federz. angebl. Riedinger 8) 1 Bl. Chr. Hallbauer. 2 Studienköpfe colorirt 9) 1 Bl. allegor. Vorstellung. Tusch. angebl. Aniconi 10) Drache u. Löwe; Federz. u. Tusch angebl. Dürer 11) 2 Bl. Gruppen; Tusche. Mettenleiter. 12) 4 Bl. " Federz. de Troy. 13) 1 Bl. Architekturrand f. Titelkupf. Federz. 14) 1 Bl. v. C. Scheuren Genre. Tusche. 15) 1 Bl. Landschaft. Skizze Studie v. Schiffmann. 16) 2 Bl. Capelle Grunwald; Sepia. Klein. 17) 1 Bl. Landschaft v. Schleich. Bleist. 18) 3 Bl. Genre. Bleist. u. Skizzen v. Fröhlich 19) 2 Bl. Thiere in Landschaft. Federz. angebl. Riedinger. 20) 1 Bl. Isaac Fischer Rothstift. Akademie. 21) 1 Bl. Wappen. Federz. v. J. Lichler. 22) 1 Bl. Footreil. Tusch. Haid. 23) 1 Bl. Christus am Kreuz. Studie. A. Moretto 24) 1 Bl. Wappen v. Tobias Reiniz. zu Ehrenberg. 25) 1 Bl. Digital colorirt angebl. Ch. W. Hamilton. 26) 1 Bl. Landschaft colorirt. J. Herlein. 27) 1 Bl. Ansicht Caroline colorirt. Kraus. 28) 1 Bl. Studie v. Rottmann. Bleistift. ~~29)~~ 29) 2 Bl. Studien: Dolentin. Bleist. Schlosser. Von Hagen aus'm Werth. ad N. 31/59.				Aus dem Gen. Vic. Löw. Zu den verschiedenen 1. 2. 3. 4. } Band I. Nr. 28. 6 7. 8. " I. Nr. 28. 9. " I " 17. 10. " I " 16. 11. " I. " 20. 12. " I. " 11. 13. " I. " 22. 14. " I. " 22. 15. " I. " 22. 16. " I. " 18. 17. " I. " 22. 18. " I. " 17. 19. " I. " 20. 20. " I. " 11. 21. " I. " 17. 22. " I. " 18. 23. " I. " 9. 24. " I. " 12. Autrs. 25. " I. " 11. 26. " I. " 18. 27. " I. " 18. 28. " I. " 20. ~~29~~ " I. " 29. I. Nr. 22.
N°1738.	1859	Januar.	den 4ten.	Von Zusammen: 1) Von Hrn. v. Sta Maria im Capitol zu Köln 6 Blatt angekauft. 2) 28 Bl. Religiöse Scenen aus 3 Folioschienen. Von Fräulein Annette Simpson ad N. 2166/58 à Bl. 1) Landschaftsmanier Gleime Rothstift. 30 2) C. Begas Bauernfamilie Federzeichnung à Tusche 20 3) C. Gregorovius. Fisch à Aquarelle colorirt 44 4) + Brülow Räuber in Spanien Tusche 10	1) gr. fol. 6 Bl. 2) kl. 28 Bl.	—	gut.	Aus dem Gen. Vic. Löw. 1. 2. } Band I. Nr. 17.
N°1739.	1859.	„ ——— „	den 5ten „		1.) kl. 80 2.) kl. 80 3.) grün 80 4.) grün 80	—	gut	Aus dem Gen. Vic. Löw. 1. Band I. Nr. 17. 2. " I. " 24. 3. " I. " 17. 4. " I. " 11.

ausgestrichen 18.8.72 an Hrg. d. K.

№ 1740.	1859.	Januar	den 7ten	Von Baron von Hefner aus München ad № 2170/58 zogi und dreißig Handzeichnungen verschiedener älterer u neuerer, namentl. germanischen oder ba-bairischen Meister.			
№ 1741.	1859	„ —— „	den 7ten	od № 36/58 Von Baron Linden Rolf. drei Fuchsen aus d. zool. Garten colorirt			
№ 1742.	1859	„ —— „	den 12ten.	Von Herrn Lindner in Posen. № 2180/58 & 587/59 ein weiblicher Kopf. Miniatur. Oval.			
№ 1743.	1859.	„ —— „	den 12ten	Von Herrn L. E. Lepke. ad № 13/59 an Handzeichnungen: 1) Landschaft v. Reith. Schwarze Kreide. 2) Jagd bei den Indianern. Aquarellbild 3) Kuhbeil Architecturstück colorirt. 4) Hackert (Philipp) Berlin. männl. Figur Aquarellbild. 5) Rosenberg, drei Bl. Skizzen aus Berlin Feder u Tusch 6) Dasselbe 2 Bl. Charlottenburg gestreift u mit gemischt.			
251/253 - 1980 =							
№ 1744.	1859.	„ —— „	den 12ten	Von A. Asher & Co. ad № 421/59. für Bücher u. Photogr. Bl. Ansichten von Malta, Alexandrien, Cairo, Theben, Oberägy. u Nubien. u. Robert Murray London. 26 Bl. nebst Catalog. etw. 22 Bl. 1/2 59.			
№ 1745.	1859.	„ —— „	den 12ten	für Kunst und Alterthum in Schwaben. Abtheilung unter Dr. H. Leibnitz. Stuttgart. Heft 6. Heft 2.3.4.5 in 4° 31/3 1860. Lithographirt.			
№ 1746.	1859.	„ —— „	den 13ten	für Lithographien von: Monuments du Moyen-âge et de la Renaissance dans l'ancienne Pologne jusqu'à la fin du XVII siècle. par Ed. Rastawiecki. Première Serie, Livr. I–XII. Deuxième Serie Livr. I–XXIV. Paris et Varsovie 1853–58.			
№ 1747.	1859.	„ —— „	den 14ten	aus der Bibliothek des Herrn Maltzahn. 1.) Vollständiges alphabetisches Register über den 41 Jahrgang v. Fr. Fr. v. d. Hagen. Berl. Monatsschr. 1856. 2) Epicrisma in Spicilegia hist. vet. Borussiae Ulricorum ab 1608.			
№ 1748.	1859.	„ —— „	den 24ten	nicolaische Buchhandlung. abgehalten d. Postmeister von Manteuffel in Neustrelitz u. J. G. Frank. Heft 1.2.3 u 4. Heft 5–8. 1858.			

572 - 1988 186 - 1987				aus dem Gen. Div. Büch.
verschieden.	——	verschieden.		zu den Reliefbildern Minutoli; die Inventarnummern I. Fol. 28.
+12 Kaspar Bruner an Pfg. d. Z. 18.8.72				
2 Fol.	——	gut.		aus dem Gen. Div. Büch. Band I. Fol. 20.
——	——	gut.		aus dem Gen. Div. Büch. Nachtrag. Band I. Hefte. Fol. Miniaturen
2 Fol. mit Fol. Kl. g. Oct. Kl. 8°	——	gut.		aus dem Gen. Div. Büch. 1. Band I. Fol. 12. 2. " I. " 12. 3. " I. " 18. 4. " I. " 17. 5. " I. " 13. 6. " III. " 12.
2 gr. Imp. Fol.	——			
4°	——	gut.		aus dem Gen. Div. Büch. Band II. Fol. 30. Abgegeben an die Aegyptische Liste 2487/86. Abtheilung 16./11. 86.
~~4°~~ 2 Fol.	——	gut.		aus dem Gen. Div. Büch. Band III. Fol. 49. Matern.
2 Fol. abtai	Bebenhausen. 21/2 1860.	Heft 7 u 8. 15/7 61.		
4°	——	gut.		aus dem Gen. Div. Büch. Band ~~XXI~~ III Fol. ~~XXX~~. Octav. 23. Oben.
8° Ser. Livr. 1 u 2. 17/9 60.	Heft 5–10. 8/5 62	Heft III u IV. 10/5	62.	Heft 11 u 12. 19/7 63. Heft 13 u 14.
1) 4°	——	gut		aus dem Gen. Div. Büch.
2. Fol.	——	gut.		1.) Band III. Abtheilung I. Fol. Fol. 16. 2.) Div. Büch I. Fol. 7.
2 Fol.	——	gut.		aus dem Gen. Div. Büch. Band III. Fol. 64.

№ 1749.	1859.	Januar.	den 24sten	1. Hft. Miscellanea Graphica by. J. W. Fairholt London. № 2–10 & 12. (Fortsetzung Loose ~~Hefte~~ 1. Hft. 11. nachgeliefert) Nicolaische Buchhandlung.	4°	—	gel.	Aus dem Gen. d. Bün. Band I. Hft. 19.
№ 1750.	1859.	" — "	den 24sten	Hft. Lye & W. Maurer Bilder & Lahan des Vorzeit. Neubang 1855–58. Heft 1–3. 5–15. 17. 19–36. Letzte Hefte 4. 16. & 18.	4°	—	gel.	Aus dem Gen. d. Bün. Band. III. Hft. 31.
№ 1751.	1859	" — "	den 24sten	für Hft. Lavaster Nantz & Louis Histoire une Paix. Augsburg. Gabriel Bodenehr.	qr 8°	—	—	Aus dem Gen. d. Bün. Band. III. Hft. 14.
№ 1752.	1859.	" — "	den 24sten	1) Vier Blatt Zeichnungen die Aufbewahrung des an den Platze Friedrichs II zu Königsberg Errichteten Denkmals betreffend. 2) Verzeichniss des Bestand von Salig in Folio geschrieben 2 v. Glabenbeck angefertigt.	verschieden	—	gel.	Aus dem Gen. d. Bün. 1. Band. III Hft 62. 2. " III. " 62. } 2 Bände.
№ 1753.	1859.	" — "	den 24sten	für Hft das liber artificiosus Alphabeti majoris v. Joh. Merken. Th I. Augsb. 1782. Th II. 1785.	quer 8°	—	—	Aus dem Gen. d. Bün. Band III. Hft. 64.
№ 1754.	1859.	" — "	den 24sten	für Hft. Lustprozession auf der Veste Coburg v. Georg Rothhart. Nürnb. 1845. in zweifacher Ex. 1/2 59.	quer fol.	—	—	Aus dem Gen. d. Bün. Band. III. Hft. 22.
№ 1755.	1859.	" — "	den 24sten	1 Hft. L. Ehrgang Fischgebäude zum Volksfeuerwerk im Namen d Landschaft.	fol.	—	—	Aus dem Gen. d. Bün. Band. III. Hft. 15.
№ 1756.	1859.	" — "	den 24sten	London Bibl. des K. Museum. 1 Hft Zeldzaamheden door H. d'Huiveller. Gent. 1829.	fol.	—	—	Aus dem Gen. d. Bün. Band. III. Hft. 31.
№ 1757.	1859.	" — "	den 24sten	1 Hft. L. Maxxara Temple anti-diluvien dans l'Isle Gozo.	quer fol.	—	gel.	Aus dem Gen. d. Bün. Band. III. Hft. 59.
№ 1758.	1859.	" — "	den 24sten	Plans and Views of the Church of Batalha in Portugal. by James Murphy. 27. Platten & 1 Hft	imp. fol.	— "	gel.	Aus dem Gen. d. Bün. Band. III. Hft. 59.

Pag. 340.

No. 1759.	1859.	Januar.	den 24ten	für Hr. ... Postilla Guillermi 1513. Basel. Pet. Langendorff ... mit ... Daniel ...
No. 1760.	1859.	" —— "	den 24ten	für Hr. ... Leben der Heil. Birgitta ... 1503. A. Koburger; mit 13 Holzschn. u. A. Dürer.
No. 1761.	1859.	" —— "	den 25ten	Von Hr. H. Amsler hier. ad No. 36/59. An radirten Blättern Franz. u. holz. Meister.

1.)	Billoin	3 Bl.	24
2.)	Bery.	2 "	4.
3.)	Bodmer	4 "	2. 20.
4.)	Calame	39 "	30. — "
5.)	De Cotg.	1 Bl.	1. 15.
6.)	"	1 "	— 15.
7.)	Champin	1 "	— 25.
8.)	Barpignier	1 "	— 20.
9.)	Ruyterrower	1 "	1. 10.
10.)	"	1 "	1. — "
11.)	Lauters.	1 "	— 20.
12.)	F. Linig	10.	2. 7. 6.
13.)	W. Linig	1.	2. — "
14.)	Schelfout	1 Bl.	— 25. "
15.)	Severin.	9.	4. 15. "
16.)	Vertommen	1 "	— 20. "
17.)	Damours	2 "	5. — "
18.)	Vegrasfat.	1.	6. — "
		80.	66. 12. 6. ab 10% Rab.

				166 now ; Livre de Messe par Ch. Mathieu
				1) Brautmesse d. h. Michaelsbruder.
				2) Titelblatt.
				3) Frontispice u. 24 Bl. des pièces pendant la messe
				4) Communion générale.
No. 1762.	1859.	Februar.	den 9ten	von Crefeld aus Cöln No. 367/59.
No. 1763.	1859.	" —— "	den 10ten	40 photogr. Blätter mit Gegenständen aus dem Haus. der Fürsten v. Hohenzollern-Sigmaringen.
No. 1764.	1859.	" —— "	den 11ten	Von Gebrüder Krause. ad No. 2204/59. drei Packete Zeichnungen 2 weiß Papier. Heft 1–38. 2) Roth- u. Braun Papier " 1–44. 3) ganz weiß Papier " 1–32 mit colorirter Umschlag. Prag. P. Krohmar's Erben
No. 1765.	1859.	" —— "	den 11ten	aus der Bibliothek des Königl. Museum Andrea Zeyer Chronik Kloster Prüfening, welches der Reichstag zu Regensburg 1633. abgefallen.

			aus dem Gen. Vic. Büd.
40	——	gut.	Diocesan 3. I. Fo. 5.
			aus dem Gen. Vic. Läu.
fo 4°	——	gut	Diocesanbuch. I. Fo. 5.
			aus dem Gen. Vic. Lüd.
		gut.	1. Band III. Fo. 251.
			2. " III. " 51.
			3. " III. " 27.
			4. " III. " 52.
			5. " III. " 28.
			6. " III. " 28.
verschieden.	——		7. " III. " 53.
			8. " III. " 51.
			9. " III. " 37.
			10. " III. " 37.
			11. " III. " 37.
	——		12. " III. " 37.
			13. " III. " 37.
			14. " III. " 42.
			15. " III. " 59.
			16. " III. " 53.
			17. " III. " 28.
	——		18. " III. " 37.
			aus dem Gen. Vic. Büd.
kl. 8°	——	gut.	Band III. Fo. 57.
2 Hefte epargne romane allemande.	Cum Unionsgebete (deutsch u. lat.) 2/12 59. Bibl. Verl. 13/63.		
			Aus dem Gen. Vic. Büd.
8°	——	gut.	Band II. Fo. 30.
			aus dem Gen. Vic. Büd.
kl. 8°	——	Diese Gebäude.	Band III. Fo. 31. Costüme.
			aus dem Gen. Vic. Büd.
viele fol.	——	gebräuchlich. gut.	Band III. Fo. 47.

N.º 1766.	1859.	Februar.	den 11ten	Aus der Bibliothek des Königs Majestät Collection de machines. 1597. 83 Bll. colorirte Handzeichnungen. Lederband.	fol.	—	gut.	Aus dem Gen. Vic. Büs. Regal. I. Fach. 28.
N.º 1767.	1859.	" — "	den 11ten	Aus der Bibl. d. k. Min. 1 Bl. Ansichten v. Berlin. gez. v. P. Haas. 1800.	gr fol.	—	gut.	Aus dem Gen. Vic. Büs. Regal. III Fach. 13.
N.º 1768.	1859	" — "	den 12ten	von dem Königl. Ministerium des Innern 2 Hefte Zeichnungen. ad N.º 2183/58 13 Bogen Durchzeichnungen v. Wandmalereien des Dom Fundamentirens zu Halberstadt von dem Baumeister Hasenpflug nebst Plan und 2 Quartheften mit dem Kostenanschlag				Aus dem Gen. Vic. Büs. Im Vicedom. F. I. zwischen den Fächern 6 u 7.
N.º 1769.	1859.	" — "	den 26ten	Von dem Riegelschen Kunsthandl. N.º 333/59. An photogr. Ansichten 1) 4 Bl. à 3½ Sgr Venedig 2) 7 " à 1½ " do 3) 4 " à 1½ " Mailand.	1 Imp. fol. qüer 2 qüer fol.	—	gut.	Aus dem Gen. Vic. Büs. Regal II. Fach. 24.
N.º 1770.	1859.	" — "	den 26ten	ad N.º 2051/57. 16 Bl. Abzüge der pag. 310. N.º 1578 verzeichneten Silhouetten des Profils Lavaters und Lips nach Wirsing als Scherzbilder.	imp fol.	—	—	Aus dem Gen. Vic. Büs. Regal. II Fach. 6. Fach 12. L.
N.º 1771.	1859.	März	d. 1ten	von Photographen Schwarz zu Potsdam ad N.º 367/59. fünf photogr. Bl. mit Ansichten des Neuen Palais, Planen und der Orangerie, sind die gr. Fontainen u Fontainen I Wasserkunst.	quer fol.	—	—	Aus dem Gen. Vic. Büs. Regal III. Fach. 62.
N.º 1772.	1859.	" — "	den 4ten	von Herrn v. Hefner in München. ad N.º 1392/59. 1) 3 Zeichnungen zu Glasgemälden, componirt und von C. Maurer. 2. 15 Bl. Landschaften aus dem Riesengebirge nach einem Meister M (Bloemart?) 3) 4 Bl. Platten v R. Fürich. 1) 1 Bl (Ludamidas) v H. Fürich	verschieden	—	französisch	Aus dem Gen. Vic. Büs. 1. Regal. I Fach. 12. 2. " I. " 24. singula. 3. " I. " 17. 4. " I. " 17.
N.º 1773.	1859.	" — "	den 4ten	Von Sammlung ad N.º 261 u 344/59. 1. Zeichnung v. Alb. Adam. 2. " " Bader. 1766. 3. 2 Bl. zu Werken ungenannten. 4. 1 Bl. zu einem Pilgerbuch. Aug. LC. 1733. 5. " Fahnenbuch zu einem Gedenkbuch. 6. 7 Stück neuen Radirungen neben Holzschnitt.	verschieden	—	französisch.	Aus dem Gen. Vic. Büs. 1. Regal. I Fach. 12. 2. " I " 12. 3. " I " 28. 4. " I " 18. 5. " I " 28. 6. " III " 50.
N.º 1774.	1859.	" — "	den 4ten	Am Anfang Ende Fach. ad 362/59. ein Heft mit 62 Federzeichnungen v. Architekturen in Frankfurter Gebäuden. 1655–75. v. Cloud u Andreae.	do	—	gut.	Aus dem Gen. Vic. Büs. Regal. III Fach. 59. Rubeis.
N.º 1774. a)	1859.	" — "	den 4ten	ad. N.º 402/59. von Zeichner Rolfs. Zwei Aquarellen, Torbau Bäche u Fluss.	quer fol.	—	gut.	Aus dem Gen. Vic. Büs. Regal I. Fach. 20.

№ 1775.	1859.	März	den 8ten
№ 1776.	1859.	März	den 8ten
№ 1777.	1859.	März	den 12ten
№ 1778.	1859.	" —— "	den 18ten "
~~№ 1779.~~	~~1859.~~	" —— "	den ~~22ten~~ "
№ 1780.	1859.	" —— "	

Aus dem Gen. Dir. Bür. ad 1247/58.

Apfelhofer. Bildnis Mercure à M. Christoph

1 Pfol. Bl. mit Handzeichnung, weibl. Kopf (ad 884/58.

Kon'sche Kunsthandlung. ad 1859.

Landkarten von Tournois Lapel u. Schücking.
Brüssel u Leipzig b. Muquardt.

Liefe I. Liefe II – incl VIII. 30 Thlr. Sg. Liefe X – X. 8/59.

Aus der Bibliothek des Königl. Ministeriums.

1. W. Engelmann. Daniel Chodowiecki. fernere Nachrichten. Leipz. 1857.
2. de Triumphe van Antwerpen 1650. (Goetze u. Delft.)
3. Planarium 1474. Augsb. Joh. Bämler.
4. Disegni di Leonardo da Vinci. (Gerli.) Milano 18[illegible]

Aus der Sammlung des Herrn Prof. H. Weiss ad № 64/59.

An Büsgen:

1. Ferrario, Le costume antico et moderne. 1827.
2. Sparlach Hanke über das Kostüm 1811.
3. Costume of England 1852.
4. Wagner Vorlesen über Mittelalter 1830.
5. Heliot Histoire des Ordres. Amst. 1756.
6. Costumi Religiosi
7. Grandsel, Représentants du peuple
8. Costumes de la cour impériale
9. Straff. Sports and Pastimes 1845.
10. Fiske Costumes des Gildes. 1847.
11. Castellan Voyages sur Danemark 1820.
12. Georgii National sur Russische Reise 1776.
13. Kronbiegel Voyages au Levant. Leipzig 1806.
14. Baden Babista Volkstrachten 1830
15. Heideloff Voyages des Rubentes 1836.
16. Suhr Costüm in Hamburg 1808.
17. Costüm zu Lützow
18. Schaedler Gustav Adolf 1816.
19. Nationaltracht 1572. Abgyna sui veri habitus 1578.
20. Fuggerorum et Fuggerarum ect. 1593.
21. Ammon Trachtenbüchlein. 1599.
22. Schad Effigies regum Hungariæ 1687.
23. Cornicio. Familia Burggravorum 1717.
24. Abbildung der Livr. Fol. 1719.
25. Pinacotheca Fuggerorum 1754.
26. Reichardt Matthias Schwarz 1786.
27. Russland's Völker u Trachten 1810.
28. Modebilder 1830 – 1843.
29. Die mexik. Provinzen 1847.
30. Histoire des Modes 1773.
31. Recueil des coiffures. 1779.

Aus der Sammlung des Baron Prof. H. Weiss. ad № 64/59.

№ 32.	Nicolai Gesetzbuch des Landrechts 1601.	—	1 vol. 8°
33.	Hageböl Homiliæ Goswin 1596.	1	fol.
34.	Reichenthaler Cornitzer Consil 1567.	1	fol.
35.	Wurstisen Basilea Chronik 1580.	1	fol.
36.	Blasii Magni. Militärwissenschaft Feldbau 1567.	1	fol.
37.	Quistorp Rats Danzig 1656 & desc. fundam. Augustæ 1689.	1 vol.	fol.
38.	Leges. Amsterdam. 1664.	1 vol.	4°
39.	Wesenbeck Haagsche Consilien 1680.	1	fol
40.	Melchior. Nördl. Krieg 1644.	2	fol.
41.	Weidenberg. Pfannenschmied. Chronik 1621.	1	fol.
42.	Vitae SS. Nürnberg 1666.	1	fol.
43.	Nyn Folget hierauch 1488.	1	4°
44.	Terenz. Strassburg 1496.	1	fol.
45.	Titus Livius. Strassburg 1507.	1	fol.
46.	Bamberg. Halsgerichtsordn. 1508.	1	fol.
47.	Brandt. Laienspiegel. 1510.	1	fol.
48.	Ritter von Lüon. Strassb. 1519.	1	4°
49.	Des Lord Zweca Schweizer 1521.	1	4°.
50.	Mortkein. Aulica vita.	1	4°
51.	Post Nubes Lusitania Lüsiam. 1532.	1	8°.
52.	Schwarzenberg. Officia. 1535.	1	fol.
53.	Livii. Strassburg. Augsb. 1546.	1	fol.
54.	Petrarch Von Griegel 1551. u Gerodorfen Feldbau (J. Ammon) 1551.	1 vol.	fol.
55.	Avila. Bauchat des Hof. 1551.	1 vol.	4°
56.	Agricola. Bergwerk. 1557.	1	fol.
57.	Locher. Italienische 1572. u Andrea Gartnero 1572.	1 vol.	8°
58.	Catzii Sinne-Bilder 1619.	1 vol.	4°
59.	D. Antonii, Muadi Lapis. 1639.	1	8°
60.	Lipsii. De cruce 1695.	1	fol
61.	Jordain. Livre de Serrurerie 1723.	1	90 fol.
62.	Wahrstaub. 1726.	1	4°
63.	Eberhard Kieser Notariatsordnung 1663.	1	4°
64.	Notariatsordnung für Lübeck 1783.	1	8°.
65.	Chodowiecki Notariatsordnung 1792.	Rollen auf Leinwand.	
66.	La danse des morts a Lyon.	1 vol.	8°.
67.	Loedel Holbein's Todtentanz Alphabet. 1849.	1	4°
68.	Merckel u Hegel Lehrbuch des Notariats. 1850.	1	4°
69.	Für Notariatsprüfung aus d. Jahr 1843.	1	fol.
70.	Lafferis. De gens. Livoniæ 1570.	1	4°
71.	Bergmeister. Codex diplomaticus 1707.	1	4°
72.	Taxordnung des städtischen Adels. 1728.	1	4°

12te Lieferung 8/9 63.

№ 17.	№ 73.	L. Cranach, Fabian v. Schierwald 1539.	1 vol. fol.
	74.	Palmieri, Grisone u. d. 1620–1628.	1 „ 4°.
	75.	Heutler, Fechtbuch 1605 u. Capo di Ferro. Fechtbuch 1630.	1 „ qu fol.
	76.	Fouche. M. en fait d'armes. 1670.	1 „ qu fol.
	77.	Prizelius. Berecker. 1777.	1 „ 8°.
№ 17	78.	Scheible. Sutors Fechtbuch. 1849.	1 „ 4°.
	79.	Flavii Vegetii. Senati. 1529.	1 „ fol.
	80.	Kriegsdiscurs. 1593.	1 „ 4°.
	81.	Dambach, Büchsenmeisterei. 1609.	1 „ 4°.
№ 17.	82.	Melzo, Regole militare 1611.	1 „ fol.
	83.	Armentarium principale. 1628.	1 „ fol.
	84.	Wallhausen, Kriegskunst u. Reiterei. 1630; 1641.	1 „ fol.
	85.	Ulrich. Fechtmeister 1676.	1 „ fol.
№ 17.	86.	Siemienowicz, Artis art. 1650.	1 „ fol.
	87.	Kriegsapparatus.	1 „ fol.
	88.	Miethen, Artillerie-Verordnung 1705.	1 „ fol.
	89.	Carls V. Reichstag zu Augsb. 1530.	1 „ 8°
№ 17	90.	Glaubliche Offenbarung. 1532.	1 „ fol.
	91.	Leichpredigt Georgs II. 1682.	1 „ fol.
	92.	Monumentum sepulcrale. 1640.	1 „ fol.
	93.	English Memorial 1643.	1 „ 4°
№ 17	94.	Pufendorf, Gustav. Suecicae 1696.	1 „ fol.
	95.	Leichpredigt Georgs Wilhelm. 1705.	1 „ fol.
	96.	Relation v. Pleskowitz. 1719.	1 „ 4°
	97.	Krönung Elisabeth Petrowna 1742.	1 „ fol.
	98.	A. B. C. Cölner Mahlerey	1 „ 8°.
	99.	Cölnische Jahrmarktsfahrt. 1824.	1 „ 8°.
	100.	Abmalung des Kronleuchters 1824.	1 „ 8°.
	101	La gran Cavalcade di Clemente VIII.	1 „ qu imp fol.
	102.	Feste di S. Rosalia 1671.	1 „ 4°.
	103.	Silberwerkgold. Krönung Josephs I. 1845.	1 „ 8°.
	104.	Leidlitz Waldfahrt 1589 u. Reisebeschr. 1584.	1 „ 4°
	105.	Gottfried historia antipodum. 1655.	1 „ fol.
	106.	Alex. Delaborde Granada. 1809–11.	3 „ 8°
	107.	Bartolo. Ligiornado Augusti col. 1680.	1 „ qu fol.
	108.	Daviliers. Cours de l'architecture. 1690.	1 „ 8°.
	109.	Civinäpo Cassefaas. 1698.	1 „ 8°.
	110.	Rosaphile Chiromantia 1695 u. Spadon Studium curiosum. 1695.	1 vol. 8°

№ 111.		Verschiedenes vom Reichstag. 1694.	1 vol. fol.
	112.	Zincker, Feuerspritzen. 1706.	1 „ 8°.
	113.	Lundium, Justiz Polizeisachen. 1721.	1 „ fol.
	114.	C. Wegermann Kupferstiche 1729.	3 „ 4°
	115.	Schramm. Porcellaiten. 1737.	1 „ fol.
	116.	Bitzel. Begräbniss in Preiss 1751.	1 „ 8°.
	117.	Altarsachen Sachen. 1778.	1 „ 4°
	118.	Becker, Lot des Marschall. 1780.	1 „ 8°
	119.	Translations-Almanach. 1794.	2 „ 8°
	120.	Mechel, Kunst Sachen. 1808.	1 „ fol.
	121.	Basreliefs v. Phigalia 1815.	1 „ 4°
	122.	Hundeshagen, Barbarossa. Pallast. 1819.	1 „ fol.
	123.	Holzmann. Nach Köln. 1819.	1 „ 8°.
	124.	Quednow, Altarsachen in Preiss. 1820.	1 „ 8°.
	125.	Becker, Kunst Sachs. 1821.	1 „ fol.
	126.	Cadian, Grabmal. 1822.	1 „ fol.
	127.	Asfal, Landwüsten America's. 1827.	1 „ 8° nebst Atlas fol.
	128.	Eberlein, Deutsche Kunstwerke. 1828.	1 „ fol.
	129.	Mayer, Nürnbergs Alterthümer 1831–36.	1 „ 4°.
	130.	C. L. B. Quedlinburger Notes. 1846.	1 „ 4°.
	131.	Shaw, Decorative arts. 1850.	6 Hefte.
	132.	Trevisanus, Holzschnitte. 1855.	1 „ 4°

12te Lieferung 1863.

Pag. 34

№ 17.

№ 177

№ 17.

№ 17.

№ 17.

№ 17

№ 17

4o.	——	gut.	Hs Band II. Hs 29.
fol.	——	gut.	Aus dem Gew. Viz. Büch. Band III. Hs. 49. Unten
Liefr. 11.12 à 13.	13/9 59. 14.15.16. 26/11.59.	Bd. II. Liefr 2. 17/2 63. ~~Liefr~~	Liefr 1. 3 à 4. 14/4 63. Liefr. 5 à 6. 23/5 63. Hs 7 à 8 Liefr. 27/6 63. 10/7 11 te à 12 te Liefg. 17/9 63.
1) 8o	——	gut. gab.	Aus dem Gew. viz. Büch.
2) 4o.	——	mittelmäßig	1. Viz. Z. I. Haarbüch.
3) gutes	——	gut	2. Band III. Feinschlosserei.
4 schlecht	——	gut.	3. Viz. Z. I. Hs 5.
			4. Band I. Hs. 3. Oben.
17 vol. fol.			
6 " 8o à 2 vol. fol.			
1 " 4o			
1 " fol.			
8 " 4o			
1 " 8o			
1 " 8o			
2 Hefte 8o			
1 vol 8o			
1 vol 8o			
3 vol 8o			
1 " 4o			
1 " 8o			
1 " 8o			
1 " 4o			
1 " 8o			
1 " 8o.			
1 " fol.			
1 " fol.			
1 " fol.			
1 " 4o			
1 " fol.			
1 " fol.			
1 " 4o.			
1 " 4o			
1 " 8o			
3 " 8o.			
14 " 8o			
1 " 8o.			
1 " 8o			
1 " 12o			

№ 1779.	1859.	März	den 22ten	Von der Handlung Friedländer & Sohn ad 37/59. 1. Petrus de Crescentiis Ruralium. 1493. 1 vol. 2. Giul. Ferrario. Le classiche stampe Milano 1832. 1 vol. 3. v. Stackelberg, Baustyle d. Griechen. Berlin 1831. 1 vol. 4. History of the Indian tribes of North-America by Mr Kenney and J. Hall. Philadelphia 1838. 3 v. 5. J. Young, Portraits of Emperors of Turkey. London 1815. 1 vol. 6. Monumenta ill. virorum. 1671. 1 vol. 7. Seuttern, Bischöfe 1584. 1 vol.	1/ 4° 2/ 8° 3/ fo. 4/ Imperial 5/ imperial 6/ fol. 7/ fol	— — — — — — —	— — — — — — —	Aus dem Gen. Lit. Lok. 1. Directional y. I. Fr 5. 2. do I. Fenkitl. 3. Saal III. Fr 25. Costüm. 4. " III. " 58. Reisewerke 5. " III. " 58. do 6. " III. " 47. Feinschriften 7. Divanetz. I. " 5.
№ 1780.	"	" —— "	den 22ten	Von der Baehr'schen Buchhandlung. ad 489/59. 1. Delaroche Lacarelle. Hist. du Beaujolais. Lion 1853. 2 vol. 2. Giuseppe Rossi, del Cenacolo di Leon. da Vinci Milano 1810. 1 vol. 3. Architecture moderne de la Sicile par J. Hittorff et L. Zanth. Paris. 3 vol. 4. Vite de Ritratti d'Illustri Italiani. Padova 1819-1823. 61. Hefte	1. 8° 2. imperial 3. imperial 4. 4°.	— — — —	— — — —	Aus dem Gen. Lit. Lok. 1. Saal III. Fr 59. Reisewerke Französ. R 2. Saal III. Fr 24. Leb Vinci. Venturi 3. Saal III. Fr 60. Reisewerke. 4. " III " 55.
№ 1781.	"	" —— "	den 22ten	Von d. Baer'schen Buchhandl. ad 489/59. 1. Cat. de la collection de feu FF. Angerstein par J. Young. London 1824. 1 vol. 2. Illustrations of the arch. ornam. and painted Glass of the temple church. London by W.R.H. Essex. London 1845. 1 vol. 3. Tableaux du Cabinet de Mr Poullain. Paris.	1. 4° 2. fol. 3. 3. 4°	— — —	— — —	Aus dem Gen. Lit. Lok. 1. Saal II. Fr. 1. Galeriewerke 2. " I. " 18. Italienische Ornamente. 3. " II " 1. Galeriewerke Deutsche Ornamente.
№ 1782.	"	" —— "	den 24 Aug	Vom Hrn v. Hefner m. Kunsthändler Gypen zu München. ad № 381/59. Ein Portefeuille mit zwanzig Blätter Handzeichnungen verschiedener Meister	verschieden	—	gänzlich.	Aus dem Gen. Lit. Lok. Die Ornamente zu den einzelnen Meistern die Inhaltsnamen Saal I.
№ 1783.	"	" —— "	den 25ten	Aus der Mecklenburg'schen Hausb. ad № 395/59. 1. Colorirtes Wappen d. Fam. Rechenmeister 1580. Rückseite: Papst Julius II. u. K. Amon. 2. 9 Lithos v. verschiedenen Meistern.	verschieden —	—	zum.	Aus dem Gen. Lit. Lok. 1. 2.
№ 1784.	"	" —— "	den 26ten	Aus der Lith. d. K. Mus. 1 Bl. da Cronych v. Holland ver. Aachen. 1530. mit Holzschnitten.	fr 4°.	—	zum.	Aus dem Gen. Lit. Lok. Lit. J. I. Fr. 7.

№ 1785.	1859.	März	den 27ten	Von Baron Vollard hier. ad 334/59.			
				I. Handzeichnungen.			
				1. Riepenhausen Fr. 1 Bl. getuscht Raf. u. Perug.	4°		
				2. Schroeder Bildn. d. Fürsten Harbenberg Copia	4°		
				3. Kraft Bleistiftzeichnung Kaiserl. Hofm.	kl. 4°		
				4. Genelli (Entwurfskizze) 3 Bl.	4°		
				5. E. Acelli, getuscht Bual, Costüm d. Pallastgl. Wache in Rom.	8°		
				6. Kaisermann Ansicht v. Albano Sepia	qu. 8°		
				7. Baccio Bandelli 2 Längsfalt. Zeichn.	qu. fol.		
				8. Alonzo Cano, getuscht, Quattrocentor Mons.	qu. fol.		
				9. Roos Viehstücke in Kreide	4°		
				10. F. Wocher getuschte Zeichn., Mann mit einem Pferde	4°		
				11. Glume Bleistift Zeichn. Landmann	fol.		
				12. Lebrun? Bleistift. Zeichnung.	4°		
				II. Verschiedene Kupferstiche, gebunden	4°		
				III. Zwei und dreissig Blatt Federzeichnungen	Kupferst.		ziemlich
				Von Herrn Amsler hier. ad № 447/59.			
				1. Bildniss v. Jean Baptiste Rousseau n. J. F. Schmidt von der Kell	4°		
№ 1786.	" —	" —— "	den 30ten	2. Rembrandt signed Portrait B. № 1.			
				3. W. Hollar Bildniss nach Holbein B. № 140 g. (Pl. 1	8°		
				4. Dirk Hoop. Pfarr. von der Nieuw. B. 4.			
				5. Reneste Bildniss zweimal von d. nach der Natur			
				6. P. Pontius, Bildniss G. de Lamboy nach Fr. de Nys.			
				7. Marc-Anton la Madonne à longue Jambe. B. 3			
				8. Bond H. S. Beham, B. № 1. ve état.			
				Von Antiquar Ende. ad № 529/59.			
№ 1787.	" —	" —— "	den 30ten	Zu Leben gründen: Principes Hollandiae Harlemi 1650. 2 Titelbl. 38 Portr. nach Rembrandt u. Corn. Visscher. 2	1 vol.		gelb.
				Jesus Christo fideli militanti ecclesiae Amst. 1650. mit Titelbl. u. 19 B. nach Houtmans u. Corn. Visscher	einige fol.		
				Aus der Bibliothek des K. Museum.			
№ 1788.	" —	" —— "	den 31ten	Dalle tumulaire de J. de Lichterke et de sa femme dans l'eglise cath. de St. Janvier à Bruges.	4° fol.		gelb.
				Vom Kunsthändler H. Amsler hier. ad 1183/59.			
				An Radirungen:	1°		gelb.
				1. Boissieu, Pius VII. ultra Punkt	fol.		gelb.
				2. Ingres, Bildniss d. Monseign. Gartois de Bressigny	gelb.		gelb.
				3. D. Quaglio. 4 Ansichten der Kapelle Kuffstein			
№ 1789.	" —	April.	den 9ten				

			Aus dem Gen. Vis. Büs.
			I.
			1. Bual I. Hr.
			2. " I. "
			3. " I. "
			4. " I. "
			5. " I. "
			6. " I. "
			7. " I. "
			8. " I. "
			9. " I. "
			10. " I. "
			11. " I. "
			12. " I. "
			II. " III. " Costüma Hfr. 25.
			III. " II. " Feierlichkeiten. Hfr. 31.
			Aus dem Gen. Vis. Büs.
			1. Bual. I. Hr. 5.
			2. Vis. Z. I. Hr. 3.
			3. Bual III " 63.
			4. Vis. Z. I. " 4.
			5. Bual III " 41.
			6. " III " 39.
			7. Vis. Z. I " 3.
			8. " I " 2.
			Aus dem Gen. Vis. Büs.
			Bual III. Hr. 17. Unten
			aus dem Gen. Vis. Büs.
			Bual I. Hr. 18. Unten.
			Aus dem Gen. Vis. Büs.
			1. Vis. Hist. 1. Hr 2.
			2. Bual. III. Hr. 54.
			3. " III. " 22

№ 1790.	1859.	April.	den 9ten	Von Herrn Amsler Sohn ab № 356/59 An Zeichnungen 2 Bücher. 1. G. F. Schmidt, weibliche Figur nach Rembr. H. 123. 1/2 2. Derselbe, alter Mann nach G. Flinck . . . . . 2/3 3. Derselbe, junger Mann nach Amselhaus H. 125. 1/2 4. Mabeuf nach Jacand H. P. Bouvenne a. l. b. 5. 5. Gunst nach Kneller Peter I in Zaandam Brustbild, 3/4 Von der Frau Direktor Lehne geb. Wedel. ab № [illegible]			
№ 1791.	— "	— "	den 27sten	Rembrandt's Hundertguldenblatt. 1r état. 200m aufgezogen.			
№ 1792.	" — "	" — "	den 27sten	St. Galerie Meiner Kirche. ab № 677/79 zwei Landschaften v. J. Ph. le Bas nach Boucher.			
№ 1793.	" — "	" — "	den 29sten	Geschenk des Herrn Conrad Wiedeboer. ab № 697/79 1. Kindergebetbuch, Lobgesänge in Versmaß auf v. G. L. Rösel 2. Kirchengeschichte v. J. G. Bömel. Fünfte Auflage 3. W. Hollar, 28 Blatt Landschaften nach Verd. P. № 1948 bis 1976			
№ 1794.	" — "	" — "	den 30sten	Aus dem Nachlaß des Kupferstechers Becker † 1861 zu Würzburg. Ein Abdruck einer Zeichnung, Item M. Schongauer's Passionsbuch, Kupferstich mit Stichg. als colorirt; für sich ganz neuer Abdruck.			
№ 1795.	" — "	Mai.	den 2ten	Vom Historiographen Herrn H. Hildebrand in Stockholm ab № 765/59 Zwei historische Blätter. 1. Das Dom zu Upsala. Abl. 2. Zwei Ll. Ansichten des Hofes zu Ulvunda.			
№ 1796.	" — "	" — "	den 3ten	Von Didron in Paris. ab № 343/59. 417/59 u 719/59 Einzelne historiographische Ll. u Fortsetzungen in Bruges. La chasse d'Ursule par Hemling.			
№ 1797.	" — "	" — "	den 6ten	Von Artigues & Haag in Troyes ab № 923/59 1. The authors of England by Achille Collas. London 1838. 2. An essay on the utility of collecting the best works of the ancient engravers of the italian school. by George Cumberland London 3. Recueil de décorations exécutées par C. Percier Paris 1827 1832			
№ 1798.	" — "	" — "	den 8ten	Durch Herrn Kunstlers Nagler's. ab 799/59 1. für Land und Kupfer. Geschichtl. Inhalts.			
№ 1799.	" — "	" — "	den 8ten	Von Herrn Franz Hogue in Nürnberg ab № 798/59 Valerio, suite progressive de croquis d'après nature. Paris 1851. 12pf.			

			Aus dem Gem. Kab. Büd.
4°	—	gel.	1. Band I. № 5
4°	—	gel.	2. " I " 5.
4°	—	gel.	3. " I " 5.
4°	—	gel.	4. " III " 6.
gr. fol.	—	gel.	5. " III " 12.
			Aus dem Gem. Kab. Büd.
gr. fol.	—	gel.	Band G. I. № 3.
			Aus dem Gem. Kab. Büd.
gr. fol.	—	ziemlich	Band III. № 27. Unter d. Boucher
			Aus dem Gem. Kab. Büd.
8. gem. Sc.	—	gel.	1. Band I. № 20. 2. " I " 12. 3. " III. № 63.
fol.	—	ziemlich.	Aus dem Gem. Kab. Büd. Band III. № 30.
			Aus dem Gem. Kab. Büd.
fol.	—	gel.	Band II. № 29.
			Aus dem Gem. Kab. Büd.
imp. fol.	—	gel.	Band II. № 32. bei Lyck.
1. gr. 4°	—	gel.	Aus dem Gem. Kab. Büd.
2. gr. 4°	—	gel.	1. Band III. № 60.
d. kleine	—	gel.	2. " " "
			3. " III " 58.
fol.	—	gel.	Aus dem Gem. Kab. Büd.
gr. fol.	—	gel.	Aus dem Gem. Kab. Büd. Band III. № 60.

№ 1800.	1859.	Mai.	Drabtau	Von Hochedlgeb. C. Schütze Fürn. ad № 707/59. 1. Mucear Kawall. z. Zieg Hrnbk. 2. Ulr. Hoffmann Vorstw. d. Zieg Hrnb. Nürnberg 1859. 3. G. Schreiber. Nürnb 1700. 4. v. d. Velde, Spiegel der Schiffahrt. Rotterd. 1605. 5. Cap. Roland d. Adm. 1816. 6. Hocker Mißionsfahrten, Hamburg. 7. Duncan Smith's Seemannsleben. London 1838.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.	nachstehen	gul.	Aus dem Gen. Div. Büro. Band III. Fol. 84.
№ 1801.	" —	" —— "	Anna Dorothea Tkabuschnigg Liscewska Drn Frau	Von Gebr. Rocca Fürn. ad № 637/59. №1. Fünf Blätter in Rothstift nach Forben der Wiener K.K. Bibliothek. gez. v. Hebelmair 2. Brocke Beaulieu's Postwal. Leben d Tasso. 3. Liscewska Liscewska, Postwald, Schwarze Kreide d Rothstift. 4. Stradanus St. Georg colorirt 5. 2 Bll. vom Architekt. in Landsch. angeb. Pl. Lorrain 6. Rob Clarkson Agnavalle Landschaft mit Nachtg. 7. Ostervald Matthaus 1797. Schwarze Kreide Zeichnung Engaya aus einem Rafaelischen Gemälde im Vatican 8. Zuccarelli Landschaft Skizze angeb. Salv. Rosa. 9. Ziamarti, Fabany. d. Schwarze Tusche. Neuhof d. Mann 10. Parmigiano. Kreide Rothstift 11. Steinle? Maria mit dem Kinde in Landsch. stehend 12. Salviati Fabany. Bei Schwarz mit Kreide. 13. HD Fabany. 1598. Wappen mit Inschrift 14. Werner Zeichnung mit Glasse colorirt 15. F.W. Baumgartner 13 Bl. Fabany. Tusche d. weiß gehöht auf blaulich Papier mehr. Papier, in Kreide vergrößert 16. Augenbar, 2 Bl. Zweispannen Fabany getuscht. 17. M. Halm. Feder d. Wille Rothstift. 18. P. A. Wille fürn. Rothstift 19. Pinelli 33 Bl. Skizzen verschiedener Art. 20. Spraiza Landschaft Skizze. Calame? 21. Rosentau Schulz Fabanzeichnung 22. Ruschweih nach Lesueur d. J. Napoleon? Skizze 23. Alessandro Mauro Decoration Skizze Oberon.	1. gr fol. 2. fol. 3. fol 4. 4° 5. gr fol. 6. 8°. qu fol. 7. gr fol. 8. gr fol. 9. gr fol. 10. fol 11. gr fol. 12. fol. 13. Quer Band 14. 4° 15. 8° 16. gr fol. 17. 18. Fl. 8° 19. verschieden 20. gr 8° 21. 8° 22. Fl. 8° 23. gr imp fol.	gul. gul. gul. zianl. gul. gul gul. zianl gul gul gul gul gul gul gul gul gul gul zianl gul. gul gul gul.	Aus dem Gen. Div. Büro. 1. Band I. Fo 12. 2. " I. " 28. 3. " I. " 12. 4. " I. " 26. 5. " I. " 22. 6. " I. " 11. 7. " I. " 28. 8. " I. " 9. 9. " I. " 9. 10. " I. " 9. 11. " I. " 22. 12. " I. " 9. 13. " I. " 12. 14. " I. " 22. 15. " I. " 12. 16. " I. " 20. 17. " I. " 18. 18. " I. " 22. 19. " I. " 17 à 9. 20. " I. " 11. 21. " I. " 22. 22. " I. " 22. 23. " I. " 17.
№ 1802.	" —	" —— "	Von Wien	Von Franz Müßel Fürn. ad № 795/59. Lithographien v Calame (eigenhändig) 1. Oeuvre de Calame 50 bl. 2. Ecole du Paysagiste 5. 3. Ombrages — — 18.	gr fol	gul.	1. Band III. 2. " III. 3. " III. Fol.
№ 1803.	" —	" —— "	Von Ig Fürn	Von der Riegel'schen Kunsthandlung ad 875/59. fünf xylographirte Ansichten von Prag.	gr fol.	gul.	Band IV Fo 28.

№ 1804.	1859.	Mai	25 Tbr.	die Statt. sardische Freisung und Markirk, im Besitze seiner Majestät des Königs, mit der Villa S. Michele in Ravenna.	cmp fol.		gut.	Baal I. Hr. 18. Untere.
№ 1805.	1859.	„	26 Tbr.	Als dem Verkaufe des Prof. Rauch ad № 835/59. Handzeichnungen. 1. Skizzenzeichnungen von C. Krüger Wallsteiner. 2. 3. Robert Radierung zum letzten Hefting in obr. 4. Lieferung Heinrichs II. Kapelle	1. gr fol. 2. fol. 3. fol.	unter Glas	4. Verschiedg.	4 Aus dem Hrn. Vic. Bär. 1. 2. Baal I. Hr. Mittelwand 3. einstweilen noch als Eigenth. d. L. Vatalog bei der Doctor des Regierung. Hofmeisterin mit d. Hrn. d. J. Amtsgerichtsrath Bunsen in 18. Nov. 1879.
№ 1806.	1859.	„	28 Tbr.	von Baron Mützel für Verzeichniss der Mappe № 1. 2. Aeg. Sadeler Bildnis des Vincenz Maschinger	ad № 783/59. 1. Schnitt/form. 2. „		gut gut.	Aus dem Hrn. Vic. Nürn. 1. Baal III. Hr. 6. 2. „ III. „ 22.
№ 1807.	„	Juni.	den 3 Tbr.	Von H. Amsler. ad № 792/59. 1. Vier Landsch. n. Everdingen B. № 36, 39 & 46. Fr. etat. 2. Jobe nach v. Dyck. E. Pulcanus 3. „ „ „ J. Jordaens von der ebenso. 4. L. Vorstermans nach Rubens die Stiftung des Augustus 5. Bolswert „ „ „ J. G. Cuyp die Flucht nach Egypten 6. Edelinck nach Vivien Bildnis des K. Ludwig XIV von der ebenso.	8° 4° 4° fol. fol. fol.			Aus dem Hrn. Vic. Bär. 1. Baal I. Hr. 4. 2. Baal III. Hr. 3. „ III. „ 37. 4. „ III. „ 17. Mitte 5. „ III. „ 11. Untere 6. „ III. „ 12. Untere.
№ 1808.	„	„	den 3 Tbr.	Von Jamsfelden. ad № 831/59. 1. Reatinus 6 Blätter, Radierungen 2. Bause Bildnis 8 Bl. bister Lavis. 3. Brenner Bildnis Ulrichs von Hutten, Radierung 4. A. Vanteuil, Maurice de Tellier nach L. Lalo. 5. de Launay nach Aved, de Troye Mala. 6. Friedrich L. Bl. die Modelsammlung Berg 7. C. Fischer nach v. Dyck. Henr. de Borgo.	gr fol. 4° 4° kl. fol. kl. fol. kl. qu 8°. 4°		gut	Handzeichnungen. 1. Baal III. Hr. 49. 2. „ III. „ 11. 3. „ III. „ 21. 4. „ III. „ 58. 5. „ III. „ 56. 6. „ III. „ 12. 7. „ III. „ 43.
№ 1809.	„	„	den 4 Tbr.	Von Herrn Cypes zu München ad 809/59. Handzeichnungen: 1. L. Riesling Landschaft, Skizze 2. Merian, Basel d. Skizze 3. Fresko, Juno eines romanischen Kirch. Skizzirt. 4. Hoffmann, Nemea Landschaft Skizzirt. 5. C. Pasqué, Vorzeichnung zu Halla. Skizze. 6. Engelbach. Leipzig. Skizzirt 7. Eckard Rheinbach Mann Skizzirt. 8. Riedel in Rom. Italienische Lamm. Skizzirt. 9. Pozzi Roland Statue Skizzirt 10. Pasqué, Frankenthum Skizzirt. 11. Umbach Fr. Fabricius Feldzeichen. Skizzirt angefangen 12. Ambrosch Skizze. Baal in Linz, Stadt Salzb. 13. Lamme, Bildnis d. Maler Klotz. Skizzirt. 14. Fiesel, Fortuna, Farbe d. Baal Maria. 15. Ruthardt. Skizzirt. 16. E. Gerhard. Juno eines romanischen Kirch.	8° 4° gr fol. 4° kl. gr fol. 8° 8° 8° 4° cmp. fol. kl. 8°. gr fol. 8° gr fol.			Handzeichnungen. 1. Baal I. Hr. 18. 2. „ I. „ 20. 3. „ I. „ 22. 4. „ I. „ 12. 5. „ I. „ 20. 6. „ I. „ 20. 7. „ I. „ 17. 8. „ I. „ 20. 9. „ I. „ 20. 10. „ I. „ 20. 11. „ I. „ 22. 12. „ I. „ 23. 13. „ I. „ 11. 14. „ I. „ 18. 15. „ I. „ 28. 16. „ I. „ 17.

№ 1810.	1859.	Juni.	den 8ten	Von Herrn Bürkner zu Dresden ad № 923/59. für Frankfurt die Wandgemälde des Saales im Conversationshause in Baden bei Dresden. 12 Bl. Pr. Zeichn.
№ 1811.	" — "	" — "	den 8ten	24 Blätter Kupferabdrücke der Farbengemälde im Speisesaale zu Braunweiler bei Bingen, als in der Königl. Residenz vorgefunden.
№ 1812.	" — "	" — "	den 10ten	Bücklemann Maler ad № 764/59. 2 Hz. Lithographien nach den Wandgemälden im Casino Saales des Museums zu Münster. als Geschenk.
№ 1813	" — "	" — "	den 11ten	Von Herrn Vollard Lieu. ad № 942/59. ein Miniatur Selbstbild in Oel, Oval, in Goldrahmen, angeblich von Maler Domenichino herstellend.
№ 1814.	" — "	" — "	den 15ten	Groppius'sche Kunsthandlung 1 Hz. v. Franz Bock, die Wandgemälde des Mittelalters Heft. 1. Taf. 10 Blätter lith. fol. Weigel 1859
№ 1815.	" — "	" — "	den 16ten	Jung Hinfallard u. Hof. Schatz in Danzig ad 948/59. 24 Bl. photographische Copien, theils mit colorirten Hintergründen in Farben-Nuancen; theils ohne Hintergrund (ohne Rouleaux und Postamente) bez. 1863 M. M.
№ 1816.	" — "	" — "	den 22ten	Von Antigua Ende Juni ad 959/59. An Kupferstichen: Von Hause: 1. Selbstbild v. Göcking 2. " Rosenmüller 3. " Apel 4. " Antigua Weber. 5. " Hölstein Bock. 6. Mann nach Dietrich. Kunstwerthige Portraits: 7. Selbstbild Bürgmann v. Pelle-Haubracken. 8. " Carl Gustav v. Galle. 9. " Palatinus Ferd. Maria v. v. Amling. Prunkige Blätter: 10. 7 Bl. Prunkgefäße v. Perspessa. 11. 5 Bl. do 12. Fries v. Roesding. 13. H. Callot de St. Nicolaus prodigieux. 14. 2 Bl. Rubens' Werkstatt in Gastow.

				Aus dem Gen. Div. Büro.
Gen. Insp.	—	—	gut	Band III. Fol. 5. Untere Ins Bürkner.
Gen. Insp.	—	—	gut.	Auf Anweisung des Herrn Gen. Div. Band I. Fol. 30. Untere Abth.
Gen. Insp.	—	—	gut.	Aus dem Gen. Div. Büro. Band I. Fol. 18. Untere.
—	—	—	gut.	Aus dem Gen. Div. Büro. Gen. Div. Fürst. einstweilen Fr. g.
Heft 2. 8/12 59	Heft 3. 23/10 62.		gut.	Aus dem Gen. Div. Büro. Band II. Fol. 2. über Glinsky.
Gen. Insp.	—	—	gut.	Aus dem Gen. Div. Büro. Lott 26213 - 26257 Band I. Fol. 11.
1. 4°				Aus dem Gen. Div. Büro.
2. 4°				1. Band III. Fol.
3. 4°				2. " " " } 11.
4. 4°				3. " " "
5. 4°				4. " " }
6. 4°.				5. " "
7. 4°.			gut.	6. " " }
8. 4°				7. " " 36.
9. 4°				8. " " 36.
10. lang				9. " " 11.
11. do				10. " III. " 9.
12. do				11. " III. " 8. Marzo I. H. S.
13. qu. 8°				12. " III. " 8. Marzo I. H. S.
14. qu. fol.				13. " " " 52.
				14. " I " 4. Untere Rubens.

No 1817.	1859.	Juni.	den 22ten	Von Breslau Herrn Rob. Frostia in königsb. in Pr. gekauft. Für Hr. von Zephalo's Treffen auf Schrader v. Rob. Frostia v. l. l.			
No 1818.	" — "	" — "	den 25ten	Von Herrn Maler Mützel hier. ad No 908/59. 38 Blatt kleinere Radirungen v. P. L. Weirotter			
No 1819.	" — "	" — "	den 27ten	Von Lieutn. Minutoli in Berlin ad No 933/59. Zum Theil gegen Ueberschickte Duplicate Desiderat 1) Lithogr. v. Lynch, Kön. Afr. Forsch. Albert v. Fluß und einer Photogr. v. Lake Baker. 2) Ein Theil gegen Hr. Wilhelm mit dem Könige Fr. Wilh. Reise und vier Photogr. gab. v. Hankart.			
No 1820.	" — "	" — "	den 30ten	Von J. M. Heberle in Cöln ad No 927/59. an alten Drucken 1. Hiebert Cato cet. Hellingen 1486. 4° Typ. v. Nich. Goff. 2. Elementale. Wittenb. 1508. 4° Druck v. Joh. Grunenberg. 3. Ars moriendi Leipz. Melch. Lotter 1507. 4° m. 12 Holzschn. 4. Fisch. Paradis Wittenb. Joh. Grunenberg. 4° 11 Holzschn. Neuere Drucke: 5. Raccolta degli ordini religiosi da Casparoni. 2 vol. 4° Rom. 1826–1827. 114 col. Kupfer. (Praag 103.)	47. 1 Fol. 1 Bd. 4° 88.	Incunabeln	gut.	1. 2. 3. 4. } Vit. 3.
No 1821.	" — "	Juli.	den 4ten	Von Rudolph Ende Hier. ad No 1006/59. an Musen. 1. Georg v. III. u. Amalia Carlotte Typogr. Bll. 2. J. Callot, Jubilatio Virg. Matiae 3/4 Bll. Radirungen v. Palbies. 4/5 6 Bll. Kleinstücke. Rad. v. Fr. Voltz.			5. Vital III. Hr. 31.
No 1822.	" — "	" — "	den 4ten	Von Rudolph Gypser in München ad No 1060/59. Einzelnen Ankauf. 95 Bll. Landschaften verschiedenen Meister bei 15 in 18ten Folgen Fortsetzung			Aus dem Gen. Vic. Bur. Vital III. Hr. 24.
No 1823.	" — "	" — "	den 6ten	Weber'sche Versteigerung. 1 Kiste von Nagler's Künstlerlexicon Bd. 17 – incl. 22.			Aus dem Gen. Vic. Bur. Vital III. Hr. 24.
No 1824.	" — "	" — "	den 9ten				Aus dem Gen. Vic. Bur. Vital II. Hr. 7.
No 1825.	" — "	" — "	den 9ten	Rudolph Versteigerung. 1 Kiste von Cesare Vecelli. Catalogue ancien et moderne Paris 1859. 12 Bde. Liefr. 2 – incl. 12.			Aus dem Gen. Vic. Bur. Vital II. Hr. 2. sep. Lit.
					1 Fol.	—	gut.
					2. gr. Fol.	—	—
					4°	Rothes Maroquinband mit Goldschn. u. Wappen	gut.
					gr. 8°	—	gut.
					1. imp. gr. Fol. 2. Imp. Fol. 3. 4° 4. gr. Bl. Fol.	—	gut.
					mittelmäßig	—	gut.
					8°	—	gebunden.
					8°	—	gepackt.
					13 – Cr. 12/13. 52.	Packen 65 à 66.	alles Gewicht 67 à 68 3/4 Cr.

Pag. 350.

№ 1826.	1859.	Juli.	den 9ten					
№ 1827.	" — "	" — "	den 12ten					
№ 1828.	" — "	" — "	den 15ten					
№ 1829	" — "	" — "	den 15ten					
№ 1830.	" — "	" — "	den 29ten					
№ 1831.	" — "	" — "	den 31ten					
№ 1832.	" — "	" — "	den 31ten					
№ 1833.	" — "	August.	den 4ten					

9) Mondt einen Weißhaarigen Mützen zu Aachen.
10) Matrose mit Lederhut mit Band
11) Artilleriemann zu Ehrenbreitstein

von Maler Mützel, ad № 1028/59.
an Rosen in Radirung.
1) 20 Sgl. für Mappen № 1. als Folge der früheren.
2) 12 Sgl. Verrotten.

von Frau H. Amsler Frau ad № 1073/59

Mz.
Portrait v. J. F. Schmidt Jac. 1811. von der großen Platte.

Gemälde der Frau Prof. H. Weiss. ad № 1110/59.
1. A. Menzel, calcotypischer Versuch über Landschaft, Radirung.
2. Werner; Landschaft Mus. Gusseval.
3. dito Gravirtes, Lose Platinazeichnung

von Maler Mützel

Mz.
J. G. Schmidt. Bildniß des Jac. Laurent de la Cour d'Au. Vergne. Abdruck von alter Platte in Besitz Frau.

Aus der Gabriel'schen Auktion Köln. d. 12ten Jul. ad № 1057/59.
I. Handzeichnungen.
1. L. d'Alton, zwei Skizzen.
2. Blaser, Skizzirt; Entwurf eines Bauern.
3. J. P. Schmidt. Reliquien Lasten aus Rom. 28.
II. Radirungen:
1. L. d'Alton nach verschiedenen Meistern 19 Bl.
2. Gertraudis Müller nach Ittenbach. Bildniß des Clemens Augustus Herzogs v. Cöln.
3. Ed. Gerhardt Copien d. Antiken
4. Mosaik zu Orbe 1845. aufgezeichnet. Carl. ad № 1130/59.

von Frau H. Amsler Frau.
für Bild nach van Dyck von Jac. Neefs. Bildniß des Anton de Taxis. Mus. Madrid.

von Frau Jagerd Frau. ad № 1131/59.
für Kupferstich von Mandel nach v. Dyck. Bildniß Carls I. a. d. J.

Von Frau aus'm Werth in Bonn. ad 1058/59.
1) eine Kupferplatte Verh. Provinzialkunst im Münster. Kathedrale Lyon.
2) Madonna in Gold getrieben. Frühem. col.
3) Arena im Münsterstock zu Aachen. col.
4) Reste Fußbekleidungsstücke von Kanzel Köln. Schmidt
5) Grabeinfassung in Lichtenthal ibid. do
6) Fenster d. Marien Kreuz ibid. colo.
7) Pectorale v. Gold. ibid. Schmidt.
8) Kelch Kabel in gothischem Ostensorium im Besitz zu Düsseldorf. Schmidt.

1) Blatt				Aus dem Gen. Div. Büro.
2) Radirung	—	gut.		1. Band III. Fol. 6.
				2. " III " 24.
42	—	gut.		Aus dem Gen. Div. Büro.
				Band I. Fol. 5.
1. 8vo 2 q. 80	—	gut.		Aus dem Gen. Div. Büro.
2. dito	—			1. Band III. Fol. 21.
3 dito	—			2. " III. " 21.
				3 " III " 24.
gefol.	—	gut.		Aus dem Gen. Div. Büro.
				Band III. Fol. 49, unter Glas.
				Aus dem Gen. Div. Büro.
				1. Band I. Fol 13.
Radirung		gut		2. " I. " 12.
				3. " I. " 18.
				1. " III. " 15.
2. fol.				2. " III " 21.
3. 4to				3 " III " 16.
4 gefol.				4. " ~~III~~ I. " 18.
gefol.	—	gut		1. Band III. Fol. 38.
4o fol.	—	gut.		Band II. Fol. 6.
				Aus dem Gen. Div. Büro.
Radirung		gut.		Band I. Fol 17.

Pag. 351.

				Von Herrn Amsler Sohn.			
				für Nr.			
				v. Aveline nach Berghem.			
				Von Galerie Simon Stein.	ad Nr. 1206/59.		
				1. nach Murillo Anbetung der Hirten v. Green Schwarzkpfl.			
				2. Raph. Adeler fec. Maria auf dem Opferwagen. fl.			
				Von Herrn Kupferstecher Jos. Keller.			
				für Nr.			
				Nr. nach Raphaels Disputa m. J. Keller			
				épr. d'artiste.			
				Von Herrn H. Amsler	ad Nr. 1237/59.		
				1. Hl. S. Beham B. Nr. 23. 1te Epr.	54		
				2. Agnani v. H. Lautensack. Bartsch 16			
				Von Herrn Antiquar Levy Sohn.	ad Nr. 1277/59.		
				zwei Bild Miniaturen Fürst Fasanen.			
				aus Gallerie v. Hohenlohe.	ad Nr. 1283/59.		
				für Hr.			
				den Buchdrucker Liberalbuch 1534. Hans Luft			
				Wittenb. mit Holzschn.			
				4 Bl. photographische Antiken nach Replik von	ad Nr. 1293/59.		
				Medic. Venus in Rom.			
				Von Herrn Kupferstecher Jagerd Sohn.	ad Nr. 1282/59.		
				An Diverse.			
				1. G. Belinck. Pl. Evrard nach Fortebat.			
				2. " N. Feuillet n. Compardel.			
				3. " N. de Malezieu n. de Troyes.			
				4. " P. Tallement n. Coypel.			
				5. R. Nanteuil Mazarin.			
				6. " Tour d'Auvergne			
				7. " Boileau	ad virum		
				8. N. Poilly Unbekannt Lithuig a. l. l.			
				9. " N. E. Olier n. le Feure.			
				10. N. Pitau Favier de Boulay nach Champaigne			
				11. " P. de Beaumont nach Mignard.			
				12. M. Lasne P. Corneille ad vivum.			
				13. C. Vermeulen F. Leonard nach Rigaud.			
				14. A. de Mestres A. de Mestres nach Largillierre.			
				15. P. v. Schuppen J. de Nesmond n. le Feure.			
				16. " d'Angleure de Bourlemont n. Ferdinand			
				17. " Louis XIV. nach N. Vaillant.			
				18. " de la Reynie nach Mignard			
				19. J. L. Roullet Beringhen nach Mignard			
				20. M. Blot de Gery ad vivum. a. l. l.			
				21. E. Fiquet Arlost n. Titian a. l. l.			
				22. " unbekannt a. l. l.			
				23. " Descartes nach Fr. Hals.			
				24. " Crebillon Aved.			
				25. " de la Motte de Vager n. Nanteuil.			

				Aus dem Gew. Kab. Büch.
gr. quer fol.	—	gut.		Band III. Nr.
				Aus dem Gew. Kab. Büch.
1. quer fol.	—	ziemlich		1. Band III. Nr
2. kl. 4°.	—			2. " III. "
				Aus dem Gew. Kab. Büch.
gr. fol.	—	gut.		Band J. I.
				Aus dem Gew. Kab. Büch.
1. kl. quer	—	gut		1. Band III. Nr. 48. Kab. J. Nr. 2.
2 quer fol.	—	gut.		2. Band III. Nr. 47.
				Aus dem Gew. Kab. Büch.
kl. 4°.	—	gut.		Kab. J. 1.
				Bibliothek
gr. 4°.	—	gut.		
				Aus dem Gew. Kab. Büch.
8°.	—	gut.		Band II. Nr. 29.
				Aus dem Gew. Kab. Büch.
				1-4. Band III. Nr. 30.
				5-7. " III. " 58.
				8-9. " III. " 59.
				10-11. " III. " 58.
				12. " III. " 56.
verschieden.		gut.		13-14. " III. " 43 oben u. 17 unten.
				15-18. " III. " 41.
				19. " III. " 36. unten
				20. " III. " 27. unten
				21-25. " III. " 53.

№ 1842.	1859.	August.	den 30ten	Von der Gal. Schmidt in Dresden ad 1264/59. Handzeichnungen: 1. Ch. Vanderkraan Jagdszene. Bleistiftskizze. 2. Rubens. 2 Bildnisse in antiker Tracht. Rothstift. 3. v. Dyck. Christus am Kreuz. Rothstift.
№ 1843.	" — "	September.	den 8ten	Von Baron H. Arnstein hier. Eigenhändige Zeichnung von Knoller's Hand des Löwen des Königl. Opernhauses zu Berlin (9 Bl.) nebst Correspondenzen in Veranlassung an Friedrich II. (gebunden.)
№ 1844	" — "	" — "	den 13ten	Handzeichnungen von Hebeyle in Cöln ad № 1305/59. Assistenzarzt Dr. Aubin. 1. Bergmüller J.G. Einsiedler Maria Farbenz. Lwd. 2. Neraini Rothstift Skizze. 3. Bullinger Landschaften Sepia 2 Bll. 4. Dillis Waldpartie. Landschaft. 5. Defenwand Glockenthurm Linien. Bleistift 6. H. Goltzius mythol. Figuren. Feder in Tusche. 7. J. Hals Kopf Skizze in Rothstift 2 8. Ostenmans. Landsch. Rothstift. 2 Bll. 9. Klein Landschaft. Bleistift. 10. dito dito dito 11. dito Umgang dito 12. dito Pflanzen Polyoten dito 13. dito Waldpartie Pastellton. 14. D.M. 1665. Kopf Bleistift. 15. Mädeloch. Kopf Feder Zeichnung 16. Marco Marcola. Farbenz. in Tusche Figuren n. Rafl. 17. unbekannt Bildnisse nach dem Modell. Feder 18. Rothmann Landschaft. Bleistift 19. M. Rugendas Landschaft Bleistift in weiß gehöht. 20. dito Cameral v. Diana in Kimmo Bleist. 21. Schütz (Frankfl.) Partie in Sepia 22. Procé Kapelle Skizze in Tusche. 23. J. Holtz Landschaft dito 24. dito dito dito 25. dito N. grün bei Feuerg. Rom. 26. dito Thurm in Rom. 27. Wagenbauer. Kopf Skizze. 28. Wiener Studie Baum in Chiaroscuro Bleist. 29. Collopsium 1809. Skizzenbuch Federz. Figuren. 30. Riepolo. Kopf in Tusche 2 Bll. 31. Rafael? Federz. mit Sepia Cartons d. St. Ambrosius 32. Allegrain dito dito Thal. 33. Bolgarra Rafael dito Studien in Bleist. 34. Polydoro. Sepia in weiß gehöht. 35. ein Bolzschnitt Ecce homo. Facsimile.
№ 1845.	" — "	" — "	den 14ten	Aus dem Gen. Vic. Büro. F. von Quast. Denkmale der Baukunst in Pommern. Lfg. 2. 1852. bei Ernst & Korn. Heft 3. 20 Sgr.

1. ganz Fol.			Aus dem Gen. Vic. Büro.
2. resp. Fol.	—	0 Fol.	1. Band I. Nr. 24 Seiten.
3. resp. Fol.			2. " I. " 15. Seiten.
			3. " I. " 15. Seiten.
			Aus dem Gen. Vic. Büro.
ganz resp. Fol.	—	Fol.	Band I. Nr. 18.
			1. Band. I. Nr. 12.
			2. " I. " 9.
			3. " I. " 12. Seiten
			4. " I. " 13.
			5. " I. " 13.
			6. " I. " 24.
			7. " I. " 24.
			8. " I. " 18.
			9. " I. "
			10. " I. "
			11. " I. " 18.
			12. " I. "
			13. " I. "
			14. " I. " 13.
			15. " I. " 12. Seiten.
			16. " I. " 9.
			17. " I. " 28.
			18. " I. " 20
			19. " I. " 20.
			20. " I. "
			21. " I. " 22.
			22. " I. " 22.
			23. " I. "
			24. " I. " 22.
			25. " I. "
			26. " I. "
			27. " I. " 22.
			28. " I. " 22.
			29. " I. " 28.
			30. " I. " 9.
			31. " I. " 9
			32. " I. " 28.
			33. " I. " 9
			34. " I. " 9
			35. " III. "
Resp. Fol.	—	Fol.	Band III. Nr. 49.
Heft 4. 23/12 63.			

Pag. 353.

№ 1846.	1859.	September.	den 19ten	vom Antiquar Baer in Frankfurt a/M für fr. Engravings of Sepulchral Brasses in Norfolk and Suffolk by John Colman. London 1839. vol I and II.	ad № 1407 59			Aus dem Gen. Lit. Bür. Bibliothek
				Uebersendung des Herrn Consul A. Klaesi in Madrid. an Lüfere, Riesen u Holzschnitten.	ad 1316/59.			
№ 1847.	" — "	October.	den 8ten					

Pag. 354.

							Gen. Dir. Büch.
№ 1848.	1859.	November	drei 3 Kr.	ad №. 1523/59. Die Fr. Val. Barlow stadt mit Plan geg. d. Welk. Bank gesch. u. Melch. Küssel ausgef. 1674.	drei 3 Kr.	—	gut.	Faszikel III. Nr. 18.
				von Herrn A. Burmeister Lehrer. 30. №. 1066/59. Prospekt der Hauptstadt Historisch-statistisch Karte. Fortsetzung				Gen. Dir. Büch. Faszikel II. Nr. 39.
№ 1849.	„ — „	„ — „	drei 3 Kr.					
				von Herrn F. Gypen in München. ad 1468/59.				Gen. Dir. Büch.
№ 1850	„ — „	„ — „	drei 3 Kr.	1) 42 Lit. Handzeichnungen verschiedener älterer u. neuerer bekannter u. unbekannter Meister. 2) Facsimile der Lithographie 3) Verzeichniß der Facsimile Sammlung der Lithogr. v. Forchh. München 1836	1. verschieden 2) verschieden 3) 50	—	gut.	1. Faszikel I. 2. } 3. } Fasz. III. Nrs. unter.
				von Herrn Kaplan Beck zu Cöln. №. 1522/59. Original-Zeichnungen in Farben deutscher Renaissance-Möbel und Ansichten in Lithographie Facsimile. Fünf Lieferungen fol. I. II. u. III.				
№ 1851.	„ — „	„ — „	drei 4 Kr.					

Pag. 355.

								Germanl. Mus. Nürn.
№ 1852.	1859.	November	den 4ten	1 Bd. von Lepsius' Denkmäler aus Aegypten u. Aethiopien Lfrg. 76–90.	imp fol.	—	nü	Band II. Hft.
				Vom Commerzienrath Sachse. № 1537/59.				Gm. Mus. Nürn.
№ 1853.	" — "	" — "	den 7ten	2 Abbr. Liefgo. v. Schiller's Lieder mit Zeichnungen von Pfnisch. v. Chevallier.	Urp fol.	—	gül.	Band II. Hft. 6. sub C.
				Vom Antiquar Master in Breslau № 1728/59.	16°.	—	gül.	Gm. Mus. Nürn.
				1. J. B. de Rocoles, Les imposteurs insignes Amsterdam 1683.				Bibliothek.
№ 1854.	" — "	" — "	den 15ten	2. Martyrologium sanctorum. 1499.	8°.	—	gül.	
				Vom Kunsthändler Herrn G. Heubel hier ad № 1758/59	1. qu 8°.	—		1. Band III. Hft. 51.
				1. für kg. Bonnelonne Diana von F. Boll. Radirung	2. fol.	—		2. " III. " 16.
				2. B. Götz die Jahreszeiten 4 Bl. Kupferst.	3. kl. 8° fol.	—	gül.	3. " III. " 8.
№ 1855.	" — "	" — "	den 25ten	3. Marc-Antons Pieta nach Raphael Kupf. Bis B. XV. N. 6.	4. kl. 8°	—		4. " III. " 22.
				4. F. Runk. 10 Bl. Landsch. Radirungen,	5. qu. 8°	—		5. " III. " 5.
				5. G. Wille 8 Bl. Ditto. Ditto.				
				Vom Kunsthändler J. F. Link. ad № 1747/59.	1. fol.			1. " 1. Hft. 5.
№ 1856.	" — "	" — "	d. 25ten	1. Schmitt Bildn. d. Malers Parrocel. Fac. 56.	2. fol.			2. " III. " 60 u. I. Hft. 11.
				2. Jos. Vernet. Landsch. nigrin. Radirung nebst Facs.	3. kl. 8°			3 " III. " 53.
				3. Parrocelle Bataillenscenen 4 Bl. Rad.				
				Von der Rocca'schen Kunsthandlung. ad № 1825/59.	gr. imp fol.			Band II. Hft. 15.
№ 1857.	" — "	" — "	den 28ten	für Hr. von Zingende Conception nach Marcello von Achille Lefebvre.				
				Verlassen Buchhandlung.	8°	—	—	Band II. Hft. 29.
№ 1858.	" — "	" — "	den 29ten	9 photogr. Blätter Landschaften im Riesthal bei Tölzisten Journ. phot. v. J. J. Burdach Lfg. 1859				
				Gropius'sche Buchhandl.	imp. fo	—	—	Band II. Hft. Bibliothek Band II. Hft. 3.
				für Hr.	Hft II. 29/12. 59.	Hft VI. 13/1. 63.	Hft Hft.	Manuscripte von Dr. A. Grüter 4te Lfg. des neuen Universitätsgebäudes I. Vorlesung. 20/II 65.
№ 1859	" — "	December.	den 3ten	Schuler bei neue Museum Hft. V.				
				Von der Aeltern der Buchhandlung ad № 1881/59.	gr fol.	—	—	Band. Hft.
				für Hr.				
№ 1860.	" — "	" — "	den 3ten	Ankauf bei neuzubauenden Häuser gebäude publication colorirt.				
				Ungedruckter Nachlaß des Hr. A. Wolff. ad 1651/59.	verschieden			1. Band III. Hft. 21. 9) Band. I. Hft. 5.
				1/3 Hft. Landsch. v. Reinhardt. Radirung. 2 Hft. Mechan.	2. " I. " 20.			
				2) 3 v. Ridinger. Thierg. 3) Folge Hirsch. 34 Bl.	3. " " " —			
				4) 6 Bäume, fragl. v. Fiesco n. Antwerp	4. " " " 59.			
				5. Landsch. v. Dolly nach Nocret. 6) Tischbein H. Goethe's Mignon.	5. " III. " 23.			
					6. " III. " 12.			
					7. " II. " 56.			
					8. " III. " 56.			
№ 1861	" — "	" — "	den 3ten	7) Karl Rubens Raube der Paris 8) Thomas de Leu 1 Bl.				

N° 1862.	1859.	December.	den 6 Dec.	Gropius'sche Lithographie 1 Bl von G. König Hofmaler Dres	ad N° 1887/59.	2 fol.	Gem. Div. Büch. Band III. Fol. 18.
N° 1863	"	"	den 8 "	Vom Königl. Min. d. Inn. v. Zeschau 1 Bl von lithogr. Bildniß 1. von Ihrer Königlichen Hoheit Victoria Alice 2. des Prinzen Arthur William Patrik albert 3. " Leopold George Duncan albert von Gr. Hoflithographie	ad 1895/59.	fol.	Gem. Div. Büch. Band II. Fol. 14.
N° 1864.	"	"	den 15 "	Für Bl. einer Photogr. nach dem Gemälde des Ritters Roger v. d. Weyden (im Königl. Gal. N° 534. A.)	ad N° 1840/59.	gr. 8°	Gem. Div. Büch. Band II. Fol. 29.
N° 1865.	"	"	den 17 Dec	Von Herrn H. Amsler Firm. 1. für Ll. v. Callot Abdr. von der farbigen Platte. 2. 4to Lfdn. d. J. von Nassau nach v. Lyck u. Hasselhorst	ad N° 1935/59.	gr. 8° 40	Gem. Div. Büch. 1. Band III. Fol. 52. 2. " III. " 43.
N° 1866.	"	"	den 20 Dec	Von Herrn Eugen Mecklenburg. Firm. Die Bildnisse 1. 6 Bl v. Fr. Wilh. II. 2. 3 " v. Fr. Wilh. III. 3. 2 " v. Fr. Wilh. IV. 4. Eckhoff nach Graff. v. Müller. 5. Lola Montes.	ad N° 1837/59.	Maschinen	Gem. Div. Büch. 1. 2. 3. Band III. Fol. 62. 4. 5. " III. Fol. 49.
				Von J. A. Hargardt Firm. An Lithogr.: 1. Jan Pas. 1737. Mustafa Aga's Lustzelt vor Oczakow. 2. Paul Kupfer Frankfurt. Pin. 3. Theatre des Martyrs v. Johann Luyken. Orig.	ad N° 1930/59.	1. Bl. 2. gr. fol. 3. gr. fol.	Gem. Div. Büch. 1. 2. Bibliothek. 3. Band III. Fol. 37. Büchersch.
N° 1867.	"	"	den 24 Dec	Von Herrn Gypser zu Meißen. 53 Bll Kunstgewerbliche Holzschnitte, Aquarelle, Bleistiftzeichnungen u. Risse von verschiedenen meist modernen Meistern.	ad 1985/59.	verschiedene	Gem. Div. Büch. zu den verschiedenen Meistern.
N° 1868.	"	"	den 28 Dec	Von Herrn Prof. Bürkner in Dresden. Ein Bl Landschaft nach einer Original-Holzzeichnung Ihrer Hoheit Prinzessin Sidonie Herzogin zu Sachsen, im Atel. des Hr. Bürkner gefertigt.	ad N° 2003/59.	gr. fol.	Gem. Div. Büch. Band III. Fol. 11.
N° 1869	"	"	den 29 Dec	für Bl. Lithogr. nach Magnus (Liebich u. Thack.) u. C. Fischer	ad N° 2011/59.	gr. fol	Gem. Div. Büch. zu den Lithogr. III. 49. Mater.
N° 1870.	"	"	den 29 Dec	Vom Antiquar Becker. Ein Exemplar 1) Conrad v. Landsberg (hortus deliciarum) Text. 166 Oktav. mit 12 Tafeln Kpf. n. engl. d. 1818. 2) Les vitraux de la Cathédrale de Tournay. par Descamp. Bruxelles 1848.	ad N° 1999/59.	1. 166 S. Text fol. 2. gr. fol	Gem. Div. Büch. Bibliothek.

Pag. 357.

				H. Antiquar Maske. ad No 1967/59.				Gem. Vit. Büd.
				1. Barbarossa. Strassb. Joh. Grüninger 1522.	1. 4°			
				2. Max Russau Nürnb. Frkft. 1558.	2. fol.			Bibliothek.
No 1871.	1859.	December.	Dan 29ten	3. Leichenzug Georg Friedrichs v. Brandenb. 1603.	3. qu fol.			
				Von Hasse Kleubel hier. ad No 1903/59.				Gem. Vit. Büd.
				An Nissa: d. Holzschnitte.				
				1. Nilson Wandgemälde Rtl.	1. qu fol.			1. Band III. Fa. 21.
				2. Ferdinand I. Holzschnitt	2. 4°			2. " III. " 6.
				3. Umbach. 7 Bl.	3. } 16°			3. } " III. " 24.
No 1872.	1859.	"	Dan 31ten	4. 6 "	4. }			4. } " III. " 24.
				5. A. P. Maltz Bildw. d. Archatius Heils	5. kl. fol.			5. " III. " 21.
				6. H. Golzius	6. kl. fol.			6. " III. " 1.
				7. J. Houbraeken zwei Bildnisse.	7. fol.		gut.	7. " III. " 36
				8. Meister ID Amman Reise.	8. 16°			8. " III. " 6.
				9. Th. Meyer Jagd 12 Bl.	9. Klauski fecum.			9. " III. " 21.
				10. D. Quaglio 29 Bl.	10. verschieden			10. " III. " 22
				11. Ryer 7 Bl.	11. qu fol.			11. " III. " 3. andere
				12. Ad. v. der Velde zwanzig Rss.	12. 4°			12. " III. " div.
				13. E. von Velde 12 Bl. kl. Landsch.	13. verschieden			13. " III. " } 43.
				14. J. v. Velde Reisewagen 4 Bl.	14. qu fol.			14. " III. " }
				15. van Bemmel Landsch.	15. qu 8°			15. " III. " 21.
				Vom Antiquar Gabl. ad No 1888/59.				Gem. Vit. Büd.
No 1873.	—	"	Dan 31ten	1 Bl. v. Leclerc. Die Gobelinmanufactur darstel.	qu fol.	—	gut.	Bibliothek.
				Von der Hofrathswwe Ältester d. Kaufmannsfam. v. ad No 39/60. Berlin				Gem. Vit. Büd.
No 1874.	1860.	Januar.	Dan 5ten	Zwei photogr. Ansichten des niederländischen Gebäudes des jetzigen neuen Börsenplatzes.	qu fol.	—	gut.	Photogr. Nr. 5 u. 6. B.
				Für die				Gem. Vit. Büd.
				des Polytechnischen Vereins (Schweiz) aus Zürich				
				nach von Schober.	qu fol.	—	gut.	Schrank III. Fa. 9. Abschnitt die Photographien, Daguerreotypien u. Stereoskopen
No 1875.	"	"	Dan 5ten	24 Bl. Fr. 15/5. 60.				2) kleine Zeichnungen.
				Von der Buchhandlg. Mittler & Roestell. ad No 62/60.				Gem. Vit. Büd.
				Aus der				
				A. M. Ledeboer. Het Geslacht van Waesberghe.	8°	—	neu.	Bibliothek.
No 1876.	"	"	Dan 18ten	Rotterdam. 1859. 1 vol.				
				Von Frau Gypen in Münster. ad No 82/60.				Gem. Vit. Büd.
				Ludwig v. Pfalzgr. Christian August von Klein ges.				
				nach Jacob Loos v. Jac. Saenredam. Ja. mit Abdruck	fol.	—	gut.	Band III. Fa. 12.
No 1877.	"	"	Dan 18ten					
				Von Frau Reichel in Dresden. ad No 55/60.				Gem. Vit. Büd.
				16 Bl. Radirungen von Valerio. Italien. Landschaften				
No 1878.	"	"	Dan 18ten	in Folio zu dem Werk ungefähr Dreyßig Blätter	verschieden	—	gut.	Band III. Fa. 60.

Pag. 358.

	№ 1879.	1860.	Januar.	den 20/Jan	Von Sam. Gen. Dir. Löw.	ad № 73/60	40 fol	—	roth.	Saal I. Fr. 2.
					Lithographie nach einem angeblichen Gemälde Raphael's, das Eigenthum Jos. J. Z. in Brüssel soll verschollen sein.					
	№ 1880.	" — "	" — "	den 20/Jan	Von Herrn Baumeister Ather (Fortsetzung (Zeichnung) Grundriss) eines Wandgemäldes in der Kapelle des Klosters St. Georg zu Oberzell auf der Insel Reichenau.	ad № 71/60.	fol.	—	roth.	Gen. Dir. Büd. Saal I. Fr. 18. Unten.
					2. zwei Durchzeichnungen (Cartons) Gabriel, Erzengel Raphael) desselben Gemäldes. (954–996.)					
	№ 1881.	" — "	" — "	den 21/Jan	Von Kunsthändler Baron Heydel hier	ad № 61/60.				Gen. Dir. Büd.
					1. Landschaft v. Rationgen v. H. Robert.					1. Saal III. Fr. 59.
					2. Skyles de Wael. Jagd d. Adam					2. " III. " 44.
					3. Hüls Marc-Antons. Enthaupt. d. Peter nach Raphael B. XV. N. 1					3. " III. " 8.
					4. Maitre B. B. № 17. Copie von d. Holzschnitt von Agostino Veneziano		verschieden	—	gut	4. " III. " 7.
					5. Gabriel Indelloni B. Vol. XV. p. 42. № 12.					5. " III. " 8.
					6. J. Schmutzer d. Kg. Magdalena nach G. Reni Kopie					6. " III. " 23.
					7. J. Umbach. Rationgen. XXXX 36. Kist.					7. " III. " 24.
					8. Hans Wechter. Enthaupt. von einem Falle.					8. " III. " 24.
	№ 1882.	" — "	" — "	den 24/Jan	Von Photographien Adolph	№ 715/59.				Gen. Dir. Büd.
					Photographie nach einem Altarbilde zu Forst. (Zeichnung 15tel Folio.)		40 fol.	—	—	Saal II. Fr. 29.
	№ 1883.	" — "	" — "	den 24/Jan	Von Herrn Director Max Schmidt zu Braunsberg.	ad № 139/60.				Gen. Dir. Büd.
					1 Aquarellen Landschaften aus der Villa Madama von Rafael.		imp. fol.	—	gut	Saal I. Fr. 4.
adest	№ 1884.	" — "	" — "	den 26/Jan	Von Gebrüder Rocca. Linien 21.					Aus dem Gen. Dir. Büd.
					1. Le bien et le mal. Rly nach V. Orsel v. V. Vibert		1. imp. fol.			1. Saal II. Fr. 15.
					2. Christus am Oelberge } nach Delaroche v. fol. Francois.		2. fol.	—	roth	2. " II. " 25.
					3. Maria am Kreuz }		3. fol.			3. " II. " 36.
					4. Immaculata conceptio nach L. Grosse v. H. Hüffner		4 kl fol.			4. " III. " 36.
	№ 1885.	" — "	" — "	den 26/Jan	Von Baron Linde in Potsdam.	ad № 77/60.				Aus dem Gen. Dir. Büd.
					12 Bl. colorirte Zeichnungen (Schmetterlinge) Fische von Pallas. indian. Gl.		gr fol.	—	gut.	Saal (Ethnographische Zimmer I–II.) Fr. 32.
	№ 1886	" — "	" — "	den 26/Jan	Von Frau Maler Klein hier	ad № 140/60.				Aus dem Gen. Dir. Büd.
					2 Aquarellen; Ansicht v. Monte Mario u. Campagna v. Rom von J. C. Erhard.		gr 8° gr fol	—	gut.	Saal I. Fr. 17.

Pag. 359.

				Vom Kunsthändler Baron Sagert. ad № 1/60				
				an Radirungen d. Rhein:				
№ 1887.	1860.	Februar.	Vom 2ten	1. P. Janson Rhein. Ansicht.	1. kl. fol.			Aus dem Gen. Div. Büch.
				2. Pitau nach Champagne Poets. d. Bigand	2. fol.			1. Band. III. Nro. 37. Ans.
				3. G Edelinck nach Mignard Sto Cäcilia.	3. qu fol.			2. " III. " 58.
				4. Desf. nach Nanteuil Sto Portaiet	4. fol.			3. " III. " 42. Vorl.
				5. Desf. nach v. Oost. Sto Rem. du Lacy.	5. fol.			4. " III. " 30. Obers.
				6. Desf. nach Rigaud Sto Bossuet.	6. fol.			5. " III. " 30. Obers.
				7. Vereinigten nach Rigaud Sto J. B. Rouer.	7. fol.			6. " III. " 30. Obers.
				8. Fr. Chereau nach Largillière Sto Geoffroy.	8. fol.			7. " III. " 43. Obers.
				9. Desf. nach Rigaud Sto de Flevry	9. fol.			8. " III. " 52.
				10. Frignet nach Paine Sto Friedrich II.	10. fl. 8vo			9. " III. " 52.
				11. J. Chereau nach Vanloo Sto Marie de Pologne	11. imp fol.			10. " III. " 53.
				12. Moitte nach de la Tour Sto J. Rousseau.	12. fol.			11. " III. " 32.
				ad № 2/60				12. " III. " 57.
				Vom Kunsthändler Gypen in Nürnberg				Aus dem Gen. Div. Büch.
				eine Kupferplatte v. J. Sandrart				
№ 1888	" — "	" — "	Vom 2ten	nebst fest. Abdrücken Pfalzgraf Christian Adam	fol.	—	—	Band III. Nro. 20.
				nach Jabel Locks. Münst. 1676.				
								Aus dem Gen. Div. Büch.
				für Hymelaus				
№ 1889	" — "	" — "	Vom 21ten	Vor Madonna v Apollinaris Sarga nach Leger von Jos. Keller.	imp fol.	—	nau	Band II Nro. 6.
				Vom Herrn Lewy für Voroff. Nro 20. ad № 131/60				
				für Hz.				Aus dem Gen. Div. Büch.
№ 1890.	" — "	" — "	Vom 21ten	eine vor Rafaelischen Manier gem. v. L. Fabri, Abbild.	imp fol.	—	Hamburg.	Band. I. Nro.
				von halbfarbigen Platte.				
				Vom Herrn A. Rohlfs. № 172/60.				Aus dem Gen. Div. Büch.
				zwei Aquarellen:	1. ?			
№ 1891.	" — "	" — "	Vom 21ten	1. zwei Rohlfsen	2. fol	—	nau.	Band. I. Nro. 20. Ansicht
				2. Japangrüppe.				
				für Hz. ad № 184/60.				Aus dem Gen. Div. Büch.
				Closter Pratis Nach Thomas de Campis 1597.				
№ 1892	" — "	" — "	Vom 3ten	Neue mit colorirten Holzschnitten	kl. 8vo	—	Hamburg.	Bibliothek.
				Von Frau Hebecke in Cöln ad № 157/60.				Aus dem Gen. Div. Büch.
				1. Fricasii Cesaraeneis Marmori super chytoma Ptol.	1. kl. 8vo			
				Mantuae 1525.	2. 8vo			
				2. Mitschuby, Nov. Fr. Wilh. Lithurgik.	3. 4to	—	Gotha	Bibliothek.
				3. Designs for Gates. London.	4. 4to			
№ 1893.	" — "	" — "	Vom 31ten	4. Sto Iron Brass. Works.	5. fol.			
				5. Regula della cinque ordini de Architettura. M. Barozzi Vignola.				Aus dem Gen. Div. Büch.
				Vom Herrn Gypen in Nürnberg.				
				1) für Abbé. Liebe und Gnade v. J. F. v. Meckeln. jun. ad № 193/60.	1. fol.			1. Band. III. Nro. 21. Ans.
№ 1894.	" — "	" — "	Vom 5ten	2) Sto aus Nest Val. Val. Emanuel Wolf v. Gutenberg.	2. qu fol	—	Gotha	2. " III. " 16. Ans.

Pag. 360.

№ 1895.	1860.	Februar.	den 5ten	Vom Herrn Gebrüder Oberländer & Küler ad № 892 zum Einschlagen der für Bräunig bestimmten Bücher am 15ten Sept. 1848 gefertigten Anzeige d. Einlieferung d. Bücher (mit Bemerkungen) mitgetheilt.				Aus dem Gen. Lit. Büre.
				Von Thomas Gypen in Münster. ad № 2007/60.	fol.	—	weiß.	Band II Fach 3. Mappe Küler.
№ 1896.	" — "	" — "	den 9ten	1. Metzendorf. Miniatur.				Aus dem Gen. Lit. Büre.
				2. L. Theiche. Allegorien v. Typen 3 Bl. Kleinfol.	1. Bl. oval.			1. Band I. Fach. Rival. Inv. gestr. Fr.
				3. Fischer Ansichten in verschiedene Gesellsch. im Lampel Lokale	2. Bl. fol.			2. " I. " 17.
				4. Eisenschmidt allegorische Comp. Blatt.	3. 80.			3. " I. " 17.
				5. C. Fröhlich Fürstenplatz 20 Blatt.	4. 80.			4. " I. " 17.
				6. A. Adam Brückenübergang. Farbenz.	5. Bl.		gränlich.	5. " I. " 17.
				7. G. Winterlin 4 Bl. Thierstücken. Farbenz.	6. Bl. fol.			6. " I. " 12.
				8. J. Thiele Landsch. Lasse, Ansicht d. Meiers gestoch.	7. resp. Bl.			7. " I. " 17.
				9. Lapp, Scheuren. Allegorien zum Frühlingsfest Bischof Kunst	8. fol.			8. " I. " 14.
				10. 5 Bl. verschl. Meister. Einbandmuster. H. Bergheim Münster	9. fol.			9. " I. " ~~25~~ 12. Unten
				Vom Kunstverlag Fran G. Hembel. Linz. ad № 1867/60.	10. resp. fol.			10. " I. " 28. 11. Band I. Fach 24.
				Ansichtsendungen in Photos:				Aus dem Gen. Lit. Büre.
№ 1897.	" — "	" — "	den 12ten	1. Villamena: die Kunstsammlung.	1. gr. fol.			1. Band III. Fach 24. Unten.
				2. Erlangen. Bibl. aus der Bibliothek v. Toulouse nach Paris.	2. gr. fol.			2. " II. " 6.
				3. Marchi di Ravenna B. XIV. № 21. Kirchenmusik nach Paris.	3. gr. fol.			3 " III " 2. Unten
				4. Carlom nach V. Eyck. Portrait des Herzogs v. Arenberg.	4. Bl.		geht	4. " III " 39. Unten.
				5. James Parker. Bilder aus der Zeit d. Stuarts.	5. Bl.			5. " III " 38. Unten
				6. Thevenin Bilder aus Rossini's v. d. Hr.	6. gr.			6. " III " 59.
				7. Augsburg. Marche du Roi rel.	7 gr fol.			7. Einzelblätter.
				Vom Maler Albr. Bräuer zu Breslau. ad № 2799/60.				Aus dem Gen. Lit. Büre.
№ 1898.	" — "	" — "	den 21ten "	Zusendung von 2 Flügeln eines Altarschrank in Buntdruck zu Breslau. (Schwarze Kunst.)	Kl. 8°	—	gut.	Band I. Fach 18. Unten.
				Von Herrn Lit. Prof. Grauer zu Bonn. ad № 2276/60.				Aus dem Gen. Lit. Büre.
№ 1899.	" — "	" — "	den 21ten "	14 Publicationen des Vereins für Geschichte	imp. fol.	—	weiß.	Band II. Fach 15.
				des Herzogthums Braunschweig.				Jahrgang 1860. 2 Bl. Lüneburg. 2 Bl. v. H. Franz v. Assisi. 2 Bl. Holstein. 2 Bl. Lübeck. 2 Bl. Hildesheim.
				Jahrgang 1856. 1857 & 1858. Jahrgang 1859. 2 Bl. Lüneburg. 2. Abtheilung 1 Heft Abth. 17/8. 60.	Lüneburg. 2. Abtheilung 1 Heft Abth. 17/8. 60.			Jahrgang 1861. 6 Bl. Lüneburg. Jahrgang 1862. 2 Bl. Lüneburg. 1 Bog. 19/5. 63. Jahrg. 1863. 13/5. 64.
				Von Herrn Architekten Chr. Schmidt zu Trier. ad № 2234/60.				Aus dem Gen. Lit. Büre.
№ 1900	" — "	" — "	den 21ten "	Titelvignetten & Ornamente aus dem Mittelalter & der Renaissance. (Köln. Trier & Münster). Fortsetzung 1 Bd. VI Lfrg. 12/12 62.	imp fol.	—	—	Band II. Fach 2.
				Nicolaitsa Russanow.				Aus dem Gen. Lit. Büre.
№ 1901.	" — "	" — "	den 26sten	Ank. La renaissance monumentale en France par Ad. Berty. T. O. Weigel. Leipzig. Livr. 1 – incl. 4. Livr. 5. 6. 7. & 8. 7/10. 60. fehlen Livr. 9. 10. 11. 12. Livr. 13-14. 15 & 16. 10/10. 61. Umgetauscht 10/5. 61.	fol.	—	neu.	Bibliothek.
					Livr. 17 – 20. 19/5. 61.	Livr. 21 – 33. 12/5. 62.	Livr. 34. 37. 29/10. 62.	Livr. 38 – 43. 13/5. 63. 44 & 45. 7/11. 63. Livr. 46 – incl. 50. 24/9. 64.
				Aus der Bibliothek des königl. Museum	Livr. XX ink. Ank. 19/5. 61. & Livr. XXI. 8/12. 61.			Aus dem Gen. Lit. Büre.
№ 1902.	" — "	" — "	den 26sten "	Hannover. Abth. I. geb. in Heften Abth. II. à III. 1. 2. 3.	imp. fol. Brief 5, 6 & 7. 29/10. 62.	—	—	Bibliothek.

Jahrgang 64. 2 Bücher. 2 Hefte	2/5. 64.		
" 1865. 2 Bl. Lüneburg. 1 Bog.	15/5. 66.		
" 1866. 2 Bl. Lüneburg.	14/5. 67.		
" 1867. 2 Bl. Lüneburg. 1 Bog.	15/5. 68.		
" 1868. 2 Bl. Lüneburg. 2 Bog.	15/5. 69.		
" 1869. 2 Bl. Lüneburg. 2 Bog.	15/5. 70.		
" 1870. 3 Bl. Lüneburg. 3 Bog.	15/5. 71.		
" 1871. 3 Bl. Lüneburg. 3 Bog.	15/5. 72.		
" 1872. 3 " " "	29/5. 73.		
" 1873. 2 Bl. "	20/5. 74.		
" 1874. 1 Bl. (Inventar)	5/5. 75.		
" 1874. 2 " Lüneburg.	15/5. 75.		
" 1875. 2 Bl. "	31/5. 76.		
" 1876. 1 Bl. "	11/5. 76.		
" 1877. 2 Bl. "	27/5. 77.		
" 1878. 2 Bl. "	22/5. 78.		

№ 1903.	1880.	Februar.	von 27/Jan	Von Herrn Pfarrer Dr. Weiss. ad № 213/60. Die Fortsetzung des Codex Rotundus bestehend 1) fol. Magna und Quadrat 2) 29. illustrirte gebundene Werke.	—	—	—	Aus dem Gen. Vic. Büro. Lesezirkel
№ 1904.	" —	" —	von 27/Jan	Für Sammlung 1 C. aus der Werth. Kunstdenkmäler des christl. Mittelalters in den Rheinlanden. L. № 21-40. Abth. I. Lf. II. 2) Vergl. zu Abth. I. Lf. II. (Lieferung.)	1. imp fol. 2. gr. 4°.	III. Abth. I. 1866. 2/8 66. 2 Lf. Lieferung.	—	Aus dem Gen. Vic. Büro. Band II. Fas. 3.
№ 1905.	" —	" —	von 28 Jan	Von Kunstmaler Heribel Linz. ad № 266/66. 1. Landschaft v. Bemel 2. V. Green. 2 Bl. Essays 3. Progress B. XV. S. 93. № 61. 4. J. Micle. Von milkmaid Hatfield. 5. Monogramist HR. 1580. Landschaft. 6. Victor de Molyn. Landsch. 4 Bl. compleet. 1626. 7. R. Zeemann. E. № 20.	1. gr 8° 2. fol. 3. fol. 4. gr 8° 5. gr 8° 6. gr 8° 7. gr 8°	—	—	Aus dem Gen. Vic. Büro. 1. Band. III Fas. 27. 2. Lesezirkel. 3. Band. III Fas 8. 4. Vic. Zeman " 4. 5. Band. III Fas 43. Vaduz. 6. Vic Zeman " 4. 7. " " 4.
№ 1906.	" —	März	von 4 Jan	Von Herrn Anton Werth. ad № 37 u 321/60. Zwanzig Photogramm Fauz. (22 Bl.) zu Abth. XXXIV. der Kunstdenkmäler des christl. Mittelalter in den Rheinlanden.	fol.	—	roth.	Aus dem Gen. Vic. Büro. 2 bei dem gebundenen Werk. Band II. Fas. XX. Vaduz. Siehe pag. 322. № 1645.
№ 1907.	" —	" —	von Chur	Vom Königl. Ministerium des Cultus ad. № 344/60. 1 Fol. Gruner "Le scoffale di Bern. Luini in Galleria della Brazie di Milano London 1857/60.	imp. fol.	—	gebunden.	Aus dem Gen. Vic. Büro. Lesezirkel.
№ 1908.	" —	" —	von Chur	Vom Bischöflichen H. M. Jarocszynski in Posen ad № 361/60. Vier Lf. Radirungen. Lithogr.	4° u Heftl.	—	roth.	Aus dem Gen. Vic. Büro. Band III. Fas. 17.
№ 1909	" —	" —	von Chur	Von Herrn H. Amsler. ad № 357/60. 1. Lithogr. d. Spinola nach Mierevelt v. J. Müller. 2 " Spelman v. Fairhorne 3. Drevet Lithogr. v. Rouen a. d. d.	1. gr fol. 2. 40 3. 40	—	gut	Aus dem Gen. Vic. Büro. 1. Band. III. Fas. 1. Vaduz. 2. " III. " 60. 3. " III. " 33.
№ 1910.	" —	" —	von Chur	Aus dem General Vic. Büro. Für Sammlung von "Regina coeli" von Ettenbach in Landsberg von F. Kellerhoven. (Paris.)	imp. fol.	—	roth.	Band II Fas. 7. Indische Reise.
№ 1911.	" —	" —	von Chur	Aus dem Gen. Vic. Büro. ad 37/60. 1. Bartolomeo Gamba, Ritratti di Donne illustri. Venezia 1826. 2. The Grammer of ornament by Owen Jones London 1856.	1. 80 2. imp fol.	—	—	Lesezirkel.

Pag. 362.

№ 1912. 1860. März. den 15ten

№ 1913. „ — „ „ — „ den 19ten

№ 1914. „ — „ „ — „ den 19ten

№ 1915. „ — „ „ — „ den 22sten

№ 1916. „ — „ „ — „ den 23sten

№ 1917. „ — „ „ — „ den 24sten

№ 1. Elsasser. Räuber. Agtenwalde
2. Wach. Postbeil von Milder Klein.
3. Irrsinn. Oelbilder. Wach.
4. Wach. Engraving Kupfer 12.) Oelgemälde.
5. Chiesa Madonna della Maggiore bei Palermo
Cathedrale Elsasser.
6. Wach Kirchenbogen Oelgemälde
7. Otto Holzbrücke Otto
8. Junge Antiquität Bild von Kirchenraub.
9. Kinder mit Tagesarbeiten aus Klosterbruch
u. Kirchen Orgel.
10. Wach Räuber zum Tode. d. Kais. Marsch.
11. drei weiße Lichtbilder (Oelgemälde v. Steiner?)
12. drei männliche
13. Wach Räuber d. Adam Räuber.
14. Otto Landschaft Gemälde. Bilder.
15. Otto Knabenbogen
16. Otto Räuber zum Schaffot Hinrichtung. Leiche
17. Otto Relief in Oel.
18. Damenbildnis von Lehmann. Oelgemälde.
19. Adam d. Aue
20. Landschaft Gemälde Oelgemälde.
21. d. Horst Räuber.

Aus dem Gen. Div. Bür. Nicolaische Buchh.
K. W. Kipkis ins Kriego Albüm. Kopen 1858.
Otto Otto Kopen 1835.

von Kunstbuchhandlung Brockhaus in Leipzig ad № 402/60.
1) 284 Lfg Ansichten d. Donaugebirge. v. J. A. Klein
2) 4 Lfg. Handzeichnungen von Landschaften.
3. 2 Hft. Postkarten v. Klein's.

von Kunstanstalt in Berlin ad № 404/60.
1. Gregorius Dialogus ed. 1473. mit Holzschn.
2. Tauler. Sermones 1508 d. neuen col. Holzschn.
3. Summa Johannis ed. 1495.
4. Hymelstraß. 1501. mit neuen Holzschn.
Augsb. bei Ph. Ulrich Zainer. 1505. mit Titelholzschn.
5. Lantzroni chronica (Königshofen) 1480. mit 2 Holzschn.

von Herrn Fr. Amster Linz ad № 370/60.
1. Lebens Franz I. v. Oesterr. von Lietard von Schnitzer
2. Magdalena von M. de Vos v. Kupferstecher
3. Hochzeit zu Cana von Paul Veronese von Varni

von Herrn Lehrer Morin. ad № 416/60.
von Herrn Buchhändler A. H. v. Schnitzer Krag.
15 colorirte Originalzeichnungen: Trachten des Kantons Aargau.

Aus dem Nachlaß des verstorbenen Professors Wach. ad № 1882/
Handzeichnungen, Aquarellen, Oelgemälde, Radirungen, Lithographien v. M. Wach, Photos von demselben u. mehrere Alben von mehreren Malern, laut Liste № 1—incl. 65.

№ 22. Türke v. Zürich
23. Wach. Kinderkopf. Zeichnung.
24. Otto colorirter Kopf. Otto
25. zwei nackte Köpfe Miniaturen
26. Madonna Kopf v. rosafarb. (altflorentinisch) in Kupfer
27. Paul Wach Berlin v. Jahrgang. Lithogr.
28. Räuberkopf v. Eich.
29. Wach. ungefangenes männl. Porträt.
30. Otto Räuber vinet Lithogr.
31. Otto H. Georg Skizze
32. Eich. weiblich. männl. Kopf. Zeichnung
33. Wach. Räuber zum Hinrichten. f. Königs. Schloß.
34. Otto Räuber der Lebens Zeichnung.
35. Otto Abendmahl Zeichnung
36. Rebecca Raimbach. nach Schnorr 2
37. J. Schnorr Kopfbild d. Frau Metzger in Rosenau (Farbig)
38. Wach. Kinderkopf der Kreuzigung. Pastell.
39. Overbeck. Hoffnung u. Himmelfahrt. Zeichnung
40. Eichens nachwach Kopf. f. Königin.
41. Siebert Philemon u. Baukis Skizze
42. Otto Adel.
43. Hofgarten. Italienisch. Zeichnung.

gr. fol. — — Bibliothek.

Aus dem Gen. Div. Bür.
1. Band III. Nr. 7. Unbekannt.
mannigfaltig — — 2. Band I. Nr. 18.
3. Band III. Nr. 7. Unbekannt.

Aus dem Gen. Div. Bür.
gr. 4to.
gr. 4to.
gr. 4to. — —
gr. 4to
gr. 4to.
Bibliothek.

Aus dem Gen. Div. Bür.
1. fol.
2. gr. fol. — Bibl. 1. Band III. Nr. 22.
3. imp. fol. 2. „ III. „ 22.
3. „ II. „ 21.

Aus dem Gen. Div. Bür.
kl. 8vo. — neu. Band I. Nr. 22.

Aus dem Gen. Div. Bür.
mannigfaltig — verschieden.

Aus dem Gen. Div. Bür.
№ 44. Polizei Italienisch. Zeichnung.
„ 45. Abtbora Aggressen aus Tirol
46. Otto Landschaft
48. Lorenz v. Kirchen Homburg. Porträt.
49. Wach Räuber zum Tode auf dem Schaffot Bild. Oel in Goldrahmen.
50. Prinz Gustav Krambürg. Gebr. in Oel.
51. 6 Bildnisse Wach'scher Hüter.
52. Rhode die Nachtwächter auf Blatt 2 verschiedene Blätter (neue Mappe I.)
53. Galimberti nach Carpaccio. Geschichte der Ursula. Lavierte 23 Bl. von neuen Originalien. Zeichnung von Mantegna in 16 verschiedenen Blätter. (Mappe II.)
54. Aufgaben v. Athen v. Thurner. Otto Hasé auf 11 verschiedenen Blättern (Mappe III.)
55. Ruscheweih (Basis relievi della Grecia.) Photographien Lithographien v. Friedrich Hefte 1-3; 5-7. (Mappe IV.) 3. verschiedene Blätter. Antiken. (Mappe v. Mahr.)
56. 26 verschiedene Blätter (Mappe VI.)
57. Lithographien v. Madou. (Mappe VII.)
58. 1 Heft Rosenmann à 22 verschiedene Blätter (Mappe IX.)
59. Handzeichnungen von Bildern alter Florentiner.
60. Lithogr. nach Franz. von Darnley von Großherzog Carl zu Wien. (Mappe XIII.)
61. 8 Radirungen (Mappe XV.)
62. Heinrich Heine in Zelinsky. (Mappe XIX.) angeschrieben 18.8.1772 Slg. d. Z.
63. 3 Hefte Waffenmuster v. Knecht à 43 verschiedene Blätter. (Mappe XXI.)
64. 7 Blätter aus Mappe XLVII.
65. 31 Bl. Lithogr. v. eine Anzahl verschiedene Blätter. (Mappe XIII.)

Neujahrstag: den 31ten März 1860.
66) aus Mappe B. zwei Blatt. Eine Landschaft zwei Architekturen
67) 19 Bl. Lithogr. aus Mappe 47.
68.) 2 Zeichenblätter (Bildnisse von Frau Mitter und Kopien, v. Kaiser von Architekturen Landschaften von v. Eichens. nach Abbildung in 8vo. III, 65.

Pag. 363.

				Von Gabriella Rocca,	ad No. 468/60.			Aus dem Gen. Vic. Büd.
No. 1918.	1860.	März.	den 27ten	Kauf Fiesole bei Jungfr. Gravelle (Abschrift des Bildes)		imp. fol.	—	—	Band II. Fol. 20, Anhang Fiesole.
				Von Antiquar Hargardtsen	ad No. 434/60.				Aus dem Gen. Vic. Büd.
No. 1919.	" — "	" — "	den 28ten	1. Von verschiedenen gestoch. 4 Bl. mit 3 Holzsch. verzeichn. 2. Ein verschiedentlich gestoch. Bl. Moses 1529. 1 Holzsch. 3. Alessandro Specchi. Roma moderna. mit 52 Kupfern.		1. 4° 2. 4° 3 gem. fol.	— —	— —	Bibliothek.
				Von Antiquar Hargardt. Lieg.	ad No. 491/60.				Aus dem Gen. Vic. Büd.
No. 1920.	" — "	" — "	den 29ten	Radirung von Lemaire n. Moor u. Werk. 1 Lieferg. Bilder zum deutschen Land u. Lebenbuch. Heidelberg 1820.		fol.	—	—	Bibliothek.
				Von Antiquar Hoffner aus München	ad No. 241 u. 414/60.				Aus dem Gen. Vic. Büd.
No. 1921.	" — "	" — "	den 31ten	Handzeichnungen 1. Wilson Marie Francis Xaver Xaver. 2. Otto Karl für einen Apfelbaum Adolf. 3. Sadeler Hieronymus Fabius.		1. 4° 2. kl. 8° 3. gem. 8°	— — —	— — —	1. Band I. Fol. 20. 2. " I " 20. 3. " I. " 22.
				Von Antiquar Wilhelm bei Mahlau & Rob. Müller.	ad No. 457/60.				Aus dem Gen. Vic. Büd.
No. 1922.	" — "	April.	den 2ten	Drei Handzeichnungen von R. Müller: drei Landschaften, die Hauptkirche, die Isolde.		fol. u. imp. fol.	—	—	Band I. Fol. 20 u. 12 andere.
				Von Frau von Bloem,	ad No. 531/60				Aus dem Gen. Vic. Büd.
No. 1923	" — "	" — "	den 7ten	Ein Landschaft in 13 Radirungen v. Jan Pieter de Frey nach Rembrandt in van Heltanstad von Jan Pieter de Frey		von Bloem	—	—	Band III. Fol. 12.
				Von Bruglia Antiquar v. Buchh. März 60.	ad No. 367/60.				Aus dem Gen. Vic. Büd.
No. 1924.	" — "	" — "	den 7ten	Aus Radirung 13 Radirungen d. Jan van Ruisdael bei Catalogue. 31. 34. 59. 103. 109. 143. 149. 152. 175. 215. 233. 244. u. 299.		von Ruisdael	—	gut.	Vic. J. I. Fol. IV.
				Von der Witwe des Malers Meyer	ad No. 533/60.				Aus dem Gen. Vic. Büd.
No. 1925.	" — "	" — "	den 10ten	1. Lithogr. Ch. Champagne n. Nic. Oleszczynski 2. R. Nanteuil d'Orleans fils. 3. 5 Lithogr. von Fr. Müller.		1. 4° 2. 4° 3. 8°	— —	— gut.	1. Band III. Fol. 61. 2. " III. " 58. 3. " III. " 8. Anhang.
				Von der Witwe des Kupferstechers Barth Handzeichnungen in Skizzen von: v. Cornelius, Rückert (2 St.) Amsler sen. Hübsch u. Thon d. Jüngere, Uhland, J. Rösel. Hamburger, Nacke, Hennekenberg.		8°	—	gut	Band I. Fol. 12. oben.
No. 1926.	" — "	" — "	den 11ten						
				Von Galerie Direkt Sommer.	ad No. 537/60.				
No. 1927.	" — "	" — "	den 13ten	80 Lithogr. Holzschnitte von Meister Ex (Gleichstein) mit einem Titel.		8°	—	gut.	Band III. Fol. 6. Mitte.

Pag. 364.

№ 1928.	1860.	April.	den 17ten	Geschenk der Verlagshandlung Böttcher ad № 3101/58. Oelskizze auf Holz: Darstellung eines Gefechtes mit einem Fürsten nebst Gefolge. (mit?)	1 Bl.	—	—	Aus dem Gem. Div. Büd. Skizzenbuch I.
№ 1929.	"	"	den 19ten	von Herrn v. Heffner in München. ad № 608/60. 1. für Bibl: Lübkes Kunst-Chronik über sämmtliche Fächer der Kunst. Buchhandlung. 2. für Kupferstich-Cab. (Mark. Sal. Wiebeking u. F. E. Nilson Grundz.	1. Bd 2) Bd	— —	— —	Aus dem Gem. Div. Büd. 1. Band III. Nr. (verschiedene Titel) 2. " I. " 20.
№ 1930.	"	"	den 21ten	von Herrn Generalintd. v. Olfers d. № 657/60. für Kupferstich Photographien nach den Cartons zu den Fresken von P. v. Cornelius. 23 Bl.	fol.	—	in Leinenmappe	Aus dem Gem. Div. Büd. Band II. Nr. 30.
№ 1931.	"	"	den 21ten	Geschenk des Ministeriums des Königs. ad № 658/58. 1.) Nikolaus Baumgartenberger zu Hofkapf Tirol bei Meran. Fresken. (Krönung Mariä nebst Wandbilder v. P. Domenicus. 2) für Kupferst. (Cab. Bibl.) von Melozzi da Forlì in der Pinakothek zu Rom.	wasserfarben	—	gut.	Aus dem Gem. Div. Büd. 1) Band III. Nr. 22. 2. " I. " 12. Kartons.
№ 1932.	"	"	den 24ten	von Herrn Stüler in Madrid. ad № 611/60. 1. Biblia Sacra. Lugduni apud Jac. Millis 1681 mit Holzschn. 2. Regla de las cinco ordenes de Architectura. de Jacomo de Vignola. Madrid. Anno 1698. mit Kupfern.	1. Fr. 2. B.	— —	— —	Aus dem Gem. Div. Büd. Bibliothek.
№ 1933.	"	"	den 25ten	Vom Architekten C. G. Ende Sen. ad № 616/60. an Zeichnungen. 1. Aufriß zu d. Schloßkirche d. Prinzen v. Preußen. Carl Maratti Fresken in Rom. 2. Zeichnungen v. Bergheim. Dorffisch.	1. Bl. 2. Bl.	— —	gut.	Aus dem Gem. Div. Büd. 1. Band I. Nr. 2. " I. "
№ 1934.	"	"	den 27ten	Aus der Bibliothek d. Kr. Min. ad № 629/60. 166 von C. Poppe antike Ornamente & Fragmente Heft I.	imp. fol.	—	grünen Pappband	Aus dem Gem. Div. Büd. Bibliothek.
№ 1935.	"	"	den 27ten	von v. Kaulbach. ad № 629/60. Seiner Kgl. Maj. des Königs in Skizzen nebst zwei Entwürfen zu Raumdekorationen	imp. fol.	—	in Mappe	Aus dem Gem. Div. Büd. Band II. Nr. 14.
№ 1936.	"	"	den 27ten	von Conservator Meyer Hefte à sechzig Blätter à Heft verschiedene Art. (Alten Andenk.)	verschieden	—		Aus dem Gem. Div. Büd. zu den verschiedenen Märkten in Magazin.
№ 1937.	"	"	den 27ten	Von der Rocca'schen Kunsthandlung ad № 470/57 à № 629/60. für Mappe verschiedenartigster Skizzen. anbauf vom Jahr 1856.	verschieden	—		Aus dem Gem. Div. Büd. zu den verschiedenen Märkten in Magazin.

Pag. 365.

№ 1938.	1860.	Mai	4 Bd	Vom Collegium J. Baer zu Offenbach ad № 68/60. Langlois, Essai sur la Calligraphie des manuscrits. Rouen 1841.	8° — geheftet.	Aus dem Gym. Vic. Büch. Oben Bibliothek.
				Von Hanna Dr. Frost in Hanau. ad № 71/60.	1. 2° — gebunden.	Aus dem Gym. Vic. Büch. 1. 2. } Bibliothek.
№ 1939.	1860.	" — "	Obau	1. Neue entdeckte Mauerschilderungen der C. Lemaire Amsterdam 1860. 2. Die Mauerschilderungen der St. Januarius Amsterdam 1858.	2° — gebunden.	
				Vom Musikdirector Rösel hier. ad № 68/60.	2° — Einband.	Aus dem Gym. Vic. Büch. Directions zimmer.
№ 1940.	" — "	" — "	Von 9 Bd	Für Postrat v. Joh. Seb. Bach. in Orl. mit Holz.		
				Vom Galerie Diener Guttmann ad № 70/60.	4° — Heft	Aus dem Gym. Vic. Büch. In den Maigang d. Postrat Lautenbach.
№ 1941.	" — "	" — "	Von 8 Bd	12 Bl. Lithographie, Männer der Wissenschaft d. Bauhauses Jahrhunderts v. F. Müller, Steindr. nach Gemälden.		
				Von der verwitweten Frau Weyke. ad № 74/60.	1. 2. 3. 4. } verschieden — Hft.	Aus dem Gym. Vic. Büch. 1. 2. 3. 4. } Band I. Hft. 12. Inhalt.
№ 1942.	" — "	" — "	Von 11 Bd	Ein Handzeichnungen 1. Arena zu Pola; Ostseite. 2. Aquaeductus Canal. Ste. 3. Triumphbogen Clemenswürde etc 4. Porta aurea in Pola. Skizzenblätter		
				Von Oberbibliothek Bähr zu Heidelb. ad № 68/60.	4° — Hft.	Aus dem Gym. Vic. Büch. 1. Postwaitsanstalt 2. Band III. Hft. 18.
№ 1943	" — "	" — "	Von 11 Bd	2 Hft Photogr. Bildnis des Lorenz Beger nach Ulrich Kraus. Für die beiden Hft. zu Ostern d. Vorbehalten angeschafft 12/5 70.		
				Von Hanna Postsecretär Eichens Hier. ad № 75/60.	Imp. grün fol. — neu.	Aus dem Gym. Vic. Büch. Band III. Hft. 6. Inhalt
№ 1944.	" — "	" — "	Von 13 Bd	1 Hft Ansichten d. Villa Pallavicini nach Pordenone (in Farbe) Gr. Folio; enth. 6 Karten u. 24.		
				Aus dem Gym. Vic. Büch. ad № 36/60.	Grün fol — Hft.	Band III. Hft. 15. Inhalt.
№ 1945.	" — "	" — "	Von 23 Bd	11. Locomotiven Radirung nach einer Vorl. Carl Hasse v. Hobbema		
				Von Frau Kleefeld in Mainz. 42 Ansichten ad № 52/60. Am Rhein 19 Bl. " Ruhr etc.		
№ 1946.	" — "	Juni.	Von 1 Bd			
				Von Lehrer Dr. Johann Wiesemann zu Trier. ad № 73/60.	Imp. fol. — neu.	Aus dem Gym. Vic. Büch. Band I. Hft. 12.
				1. Abendlandschaft Skizzirübung d. graue Tafel. 2. Lehrer Skizzirübung 3. Schulzeichnung, colorirt.		
№ 1947.	" — "	" — "	Von 13 Bd			

Pag. 366.

№ 1948.	1860.	Juni	den 13ten	vom Wiener Kupferstecher Wenzel Hollar an Radirungen in Rissen.	ad № 884/60.	1. fol.			aus dem Gen. Lib. Büc.
				1. 8bl. Landsknecht 5, Frauen 2. Nr 3 Num v. Schiavonetti.		2. imp fol			1. Bibliothek.
				2. 3 Bl. W. Kolbe Landkarte d Riss.		3. [illegible]			2. Band III. Hft 8. Unter
				3. Prolo. d Charlotte Amalie v. Pfalz neg Wall n Reisch		4. 4°			3. " III. " 9. "
				4. " Mariette pinx. u. Chaffard.		5. 4°			4. " III. " 52.
				5. " " v. Bause.		6. 4°			5. " III. " 18. d Portraits.
				6. " N. H. Gruenling n. C. Fritsch		7. [illegible]			6. Portraits.
				7. " Kaiser Paul I. n Schiavonetti. jun.		8. [illegible]			7. Titr
				8. Vignetten z Hg v. Balzer.		9. [illegible]			8. Band III. Hft. 12.
				9. Karte nördl 1766.		10. 4° [illegible]			9. " III. " 67.
				10. Schmuckbl. z Chodowiecki 12 Bl		11. [illegible]			10. Vignettirzeichn.
				11. Thiere von Fischbein		12. 4°			11. Band III. " 24.
				12. Kalenderschmuck 12 Bl.		13. 8°			12. " III. " 50.
				13. Nature Kal. Costüme 6 Bl.		14. 4°			13. Bibliot.
				14. Liebreich d. Maria Rikard.					14. Portraits.
				Neuerwerb aus d Werth n Bran.	ad № 925/60.				Aus dem Gen. Lib. Büc.
				Drei Blätter Hautzeichnungen zu dem 2ten Hft des aus d Werkstatt Rembrandts.		fol.	—	—	Band II. Hft. 2.
№ 1949.	1 —	" —	den 15ten	Vom Herrn Prof. Dr. Trendelenburg.	№ 913/60.				Aus dem Gen. Lib. Büc.
				An Kupferplatten mit Radirungen v Rembrandt.		—	—	—	Band III. Hft. 65.
				4 grössere					
				13 mittlere					
				27 kleine.					
№ 1950.	" —	" —	den 16ten	Vom Antiquar Jos. Baer in Frankfurt a/M	ad № 932/60.				Aus dem Gen. Lib. Büc.
				1 Bd der Nürnberger Liederhandschrift des Mittelalters von Fr. Wagner Nürnberg 1837. 3 Abth. Text u Kupfer.		4°	—	—	Bibliothek.
№ 1951.	1 —	" —	den 20ten	Vom Antiquar Ende hier	ad № 933/60.				Aus d. G. d. L.
				An Staatszinsungen					
				7 Bl. Lit. Skizzen v. Nic. Bouslin. faber u Lüttich		kl. 4°	—	—	Band I. Hft. 11.
№ 1952.	" —	" —	den 20ten	Aus dem Nachlass v. John Mitchell	ad № 963/60.				Aus d. G. d. L.
				1 Bd Portraits d. Prince Frederick William Victor Albert of Prussia nach Hänisch u R. J. Lane Lithirt.		2 fol	—	—	Band III. mit Randzeichnungen von englischen Künstlern gegen Napoleon.
№ 1953.	" —	" —	den 21ten	Aus dem Gen. Lib. Büc.					
				Histoire de l'Escurial par Ch. de Rotondo.					
				Hft 1 — 6 3/62	Zurück 29. 12/60.	3 vol fol.	—	—	Bibliothek.
					30 — 65 - 8/60				
№ 1954.	" —	" —	den 25ten	Vom Maler Rohlfs.	ad № 983/60.				Aus d. G. d. B.
				Ein Paar Landschaftszeichnungen. Aquarelle		2 4°	—	—	Band I. Hft.
№ 1955.	" —	" —	den 26ten						

№ 1956.	1860.	Juni.	Tag 28	Geschenk Sr. Majestät des Königs. ad № 1412/50. Ein Bürg Vaofugel nach Klopfstocks Messias. Handzeichnung von Hoffmann Kupferstich in Franzband.	imp fol.		Band I. Fach 12. Nischau.
№ 1957.	1860.	" — "	Tag 30	Aus dem Grandherzogl. Archiv Schloß B. Weigel. ad № 1000 1) Meister E.S. 1466. Die große Passion in Kupferstich. altkolorirt. B. № 35. (6000) 2) G. Pencz die sieben Werke der Barmherzigkeit Hdl. № 55 3) P. Potter. Der Viehhof nach Copie. B. № 16. (360)			Aus dem Grh. Arch. Büch. Variationszimmer I. Fach 2 u 4.
№ 1958.	" — "	Juli.	Tag 4	Von Fr. Knebelauch Frau. ad № 1057/60. Passion 12 Bl. Kupferstich n. Crisp. de Passe Oval.	8°	—	Aus dem Grh. Arch. Büch. Band III. Fach 39.
№ 1959.	" — "	" — "	Tag 7	Von Adolphus Adolfsohn Frau ad № 1003/60 Zwei Bildnisse n. Chodowiecki in Rothstift.	gr 8°	—	Aus dem Grh. Arch. Büch. Band I. Fach [illegible].
№ 1960.	" — "	" — "	Tag 12	Von dem Nicolaitschen Buchhandlg. ad № 1773. Das Kirchs-Album. Ephrata n. J. Keller in Zürich. Heft I. 68 Bl.	fol.	—	Aus dem Grh. Arch. Büch. Band II. Fach Ephrata.
№ 1960.	6/4 — "	" — "	Tag 13	Von Herrn J. Bormann. ad № 1023/60. Aufnahme der ehemaligen Klöster des Staates in Berg. 4 gr fol. u 4 Bl Blätter in Franzband.			Aus d. g. H. Arch. Band I. Fach 18.
№ 1961.	6/4 — "	" — "	Tag 13	Von dem Nicolaitschen Buchhandlung ad № Stalles du Choeur de la Cathédrale d'Utrecht par L. Lancel 1er liv. (1863) 36 Bl.	fol.	—	Aus d. g. H. Arch. Büch. Bibliothek.
№ 1962.	6/4 — "	" — "	Tag 16	Aus der Sammlung des Herrn Karl Lerchau in Stralsund. Pabanig Bildnisse meist Schauspieler in Kupfer	8° u fol.	—	Aus dem Grh. Arch. Büch. Portraitsammlung.
№ 1963.	6/4 — "	" — "	Tag 17	Von Kupferstecher Herrn Gahl Frkft a/M ad № 1 Ein Blatt aus Heidelberger Album v. Gahl gest. aus Rom. Chr. Bart. 23 n.	Blatt imp fol.	—	neu. Band II. Fach 6.
№ 1964	6/4 — "	" — "	Tag 17				

Pag. 368.

			Vom Antiquar Adolph Fürst. ad № 1109.				Aus dem Ges. Vor. Büch.
№ 1955. b/1860.	Juli.	den 19ten	An Büchern 1) das Diarium über w. d. Roberts Rittzbay 1689. 2) Lyra Pindarica und Paraphrastica ed. F. Lüttenberg gebo. St Mainz 1792 mit Holzschnitten. 3) Bellori descrizione delle imagini dipinti da Raffaelle nel Vaticano. Roma 1695. 4) Bergeret, les édifices antiques de Rome. Paris 1779. 5) Th. Kauffmann. Entwickelung des Architektur, Bildhauer 1859. 6) Beschreibung der Krönung Caroli VI. 7. Leichenbegängnisordnung beim Begräbniß Carl XII.				Bibliothek.
			vom Kunsthändler J. Henkel Fürst. № 1093/60.				
№ 1956. b/ " — "	" — "	den 19ten	An Büchern J. A. Seppel Bildniß der Gräfin Eleonora Clara von Nassau.	fol.	—	röl.	Diese III. Hr. 23.
			vom Professor E. Mandel Fürst.				
№ 1957. b/ " — "	" — "	den 21sten	Ein Gruppenbildniß Raphaels in d. Gal. d. Louvre gestochen von E. Mandel a. d. l. 1857	fol	—	mäl.	Diese II. Hr. 6 bis M.
			vom Herrn Ramboux in Cöln № 1214/60.				Aus dem Ges. Vor. Büch.
№ 1958. b/ " — "	August.	Anfang den 9ten	Lebensläufe der Künstlergestalten des Mittelalters 3ten Cöln im Selbstverlag des Verfassers. 1860.	imp fol	—	mäl.	Bibliothek.
			Aus dem Ges. Vor. Büch.				
№ 1959. b/ " — "	" — "	den 10ten	für Hr. seine psychographischen Zeichnung des Herrn J. L. Buhl zu Frankfurt a.	8°	—	mäl.	Diese. II Hr. 6. zu Buhl.
			vom Antiquar Fuchs Fürst. № 1265/60.				
№ 1960. " — "	" — "	den 29sten	An Radirungen: 1. Ramen B. 2 Bände 2. die Landschaft nach de Loisty (Kniel in B.) An Kupferstichen 3. Carlom nach Rubens. d. Familie 4. Guen nach Wolf. Agrippina mit d. Asche des Germanicus	1. galv. 8° 2. dto 3. 4 imp fol.	— —	röl.	1. 2. Diese III Hr. 27 2. 3. " II. Hr. 27. 4. " II. Hr. 27
			vom Antiquar Jos. Baer in Frankf. № 1158/60.				
№ 1961. " — "	September	den 11ten	für Hr. neu Sam. Leigh Sotheby principia typographica 3 vol. London 1858.	fol.	—	röl.	Bibliothek.
			vom Antiquar J. Lissner in Posen. ad № 1878/60.				
№ 1962. " — "	" — "	den 17ten	Bildniß eines jungen Mannes (1741) Kasseler Oel auf Kupfer	kl. 8°	—	röl.	Fürstliches Zimmer.
			Aus dem Ges. Vor. Büch. Von Herrn Nicolaus Heinrich Julius				
№ 1963. " — "	" — "	den 20sten	An Büchern: 1. Hr. v. Vondel van de Afbeelding der Natuurlanden en Volken Amsterdam. 1857. 2. Fr. Brandt Fabelnfamilie Leben. Leipzig 1860.	1. 8° 2. 4°	—	röl.	Bibliothek.

№ 1964.	1860.	September.	den 20ten	Geschenk des Herrn Lithographen Tempelley. Portraits der Mesdlles de Meindel und Fehsenau. Lithographien.		quer impfol	Band II. Fach 7.
№ 1965.	"	"	den 21sten	Aus dem Gen. Div. Bür.	ad № 1310/60.	fol	Band II. Fach 29. fol. M.
№ 1966.	"	"	den 22sten	Photogr. Nachbildung eines Patriarchen v. Rauch für einen auf Kosten gestifteten Denkmal bei Memel.		gr. 8vo fol	Bibliothek.
№ 1967.	"	"	den 27sten	Aus dem Gen. Div. Bür.	ad № 1055 1393/60.	8vo	Bibliothek.
№ 1968.	"	"	den 29sten	Vollständiges fac-simile der Unterzeichnung des Codex des archiepiskops Balduini in Trier über dem Passus. Archiv zu Coblenz. 66 Bl. gr. 8vo Halbfrz. gezeichnet v. Baron Schütz unter Leitung des Prof. Gaedechens in Bonn.		imp fol.	Band. 3. Fach 9. Unter.
№ 1969	"	October.	den 3ten	Von der Königl. Gemälde Direction von Olfers Vorsteher der Königl. Gemälde Galerie zu Berlin.	ad № 1124/60.	fol.	Band II. Fach 30. rechter Fach Unter.
№ 1970	"	"	den 19ten	Geschenk des Herrn Gemälde Inspector Prof. Hübner in Königsberg i/Pr. Photographien nach Gemälden der Königl. Gemälde Galerie zu Berlin.		4to	Bibliothek.
№ 1971	"	"	d. 20ten	Aus dem Gen. Div. Bür.	ad № 1379/60.	resp. Formats	Fach 3. bei den entsprechenden Maassen.
№ 1972	"	"	d. 20ten	Aus dem Gen. Div. Bür.	ad № 1379/60.	gr. fol.	Band II. Schrank XXX.
№ 1973	"	"	d. 29ten	Aus dem Gen. Div. Bür.	ad № 1451/60.	4to u. fol.	Bibliothek.

Geschenk des Herrn Lithographen Tempelley.
Portraits der Mesdlles de Meindel und Fehsenau.
Lithographien.

Aus dem Gen. Div. Bür. ad № 1310/60.
Photogr. Nachbildung eines Patriarchen v. Rauch für einen auf Kosten gestifteten Denkmal bei Memel.

Aus dem Gen. Div. Bür. ad № ~~1055~~ 1393/60.
Vollständiges fac-simile der Unterzeichnung des Codex des archiepiskops Balduini in Trier über dem Passus. Archiv zu Coblenz. 66 Bl. gr. 8vo Halbfrz. gezeichnet v. Baron Schütz unter Leitung des Prof. Gaedechens in Bonn.

Von der Direction d. K. Gemälde Galerie ad № 1396/60.
für Hr. von
Jules Renouvier histoire de l'origine et des progrès de la gravure dans les pays-bas. 1 vol. 1859.

Geschenk des Herrn Gemälde Directors von Olfers ad 1124/60.
Lichtdruck des Original von Werder, Paradeschl. Prüfung d. Bild von Herrn Hülfslehrer Römer in Königsberg i/Pr, Photogr. des Prof. Hesekiel.

Aus dem Gen. Div. Bür. ad № 1396/60.
Drei photographirte Blätter nach den sogenannten Brüsseltücher Carls V. von Rogier van der Weyden I. der Königl. Gemälde Galerie zu Berlin.

Aus dem Gen. Div. Bür. eine № 1379/60.
Album de Villard de Honnecourt, etc. par J. B. A. Lassus. Paris. 1858. 4.

Aus dem Gen. Div. Bür. ad № 1379/60.
Drei Blatt Photographien: 1) Madonnen von Robetta, 2) Grisaillemalerei von Hans Holbein, 3) Landschaft von Van Ostade.

Aus dem Gen. Div. Bür. ad № 1379/60.
Drei Photographien der Mosaiken in Capitol etc. 1) Innenansicht (5 Blatt). 2) Façade. 1 Blatt.

Aus dem Gen. Div. Bür. ad № 1451/60.
J. Bardoli. Columna Antoniana. Rom 1704.
J. Wagmon. Entwurf oder Landschaften in 4to. Nürnberg 1580.
De Bie. Les trois premiers des Rois de France. Paris 1636.
J. Richardson. Stenographia. Londres
Stemma Landesmuseum. Frankfurt 1627.

Pag. 370.

№ 1974.	1860.	November.	den 7ten	Von Fr. Vid. Bün.	ad № 1596/60.	fol.	—	Bibliothek.
				Für die gefl. Mitnutzung d. Ornamente des Kunstvereins-Journals pro 1861. Heft 1 & 2 (3 Tafeln)				
				Von Jac. Bino.	ad № 1665			
№ 1975.	"	"	den 13ten	Cabinet royal d'estampes a Copenhague Planches photographiques des Dix feuilles Bon livre d'esquisses de Jean Holbein. Heft (1) Heft II. d.d. 22/12 62.		g. k. fol.	—	Band II. Abtheilung xxx. Liefg 1864. 1865 & 1866. 21/12 66. ad № 1286/66. Liefg. 1867 5.6. 18/12 67. ad № 1300/67.
						Heft von Jahr 1862 & Heft v. 1863. 23/11 63. ad № 1531/63. ad 1570/63.		
						Liefg 1868 cpl. 27/12 69.		
№ 1976.	"	"	"	Von Antiquar H. J. Möllinger zu Worms	ad № 1703/60	kl. 4°	—	Bibliothek.
				für Hr von Opusculum enchiridion appellatum foraris Aquile forme de omni laborum genere. 1516. Oppenheim.				
№ 1977.	"	"	"	Von Architect Th. Hoffmann.	ad № 1538/60	a. b. c. d. e.	—	1. Band I. Abth. 12. Untw.
				An Handzeichnungen 1. Fünf Ornamente von Theod. Hoffmann a. Auf Kaiserin Barbarossa b. Für Frankfurt c. Liebfrauen. d. Für Mainz Heft. e. Für die Sachsen. 2. Vier Glasgemälde-Skizzen: a. Kreuzigung von Alfr. Rethel. b. Himmelfahrt? Rethel? c. d. Sagen a. d. Donauländern Für Lehrer-Verein zu Stuttgard.	ad № 1771/60	4 grüne fol.	—	2. a. Band I. Abth. 12. Untw. b. " 1. " 12. Untw. c. " 1. " 12. Untw. d. " 1. " 12. Untw.
				Eine Zeichnung Altarbild in der Wilhelmskirche zu Soest.				
№ 1978.	"	December.	den 1ten	Von Jos. Baer Heft a/m	ad № 1769/60	1. 4°	—	Bibliothek.
				1) Ferd. de Lasteyrie Descript. du Livre de Guerrazzi. Paris 1860.		2. 8°		
				2) Fr. Renouvier, des grav. en bois d'Antoine Jerard.				
№ 1979.	"	—	"	Von Asher & Co.	ad № 1769.	4°	—	Bibliothek.
				Giuseppe Vallardi Trionfo e danza della Morte Milano 1859.				
№ 1980.	"	—	"	~~Von Jos. Baer Heft a/m~~	ad № 1769/60	gr 4°	—	Bibliothek.
				für Hr. von Pugin, the glossary of ecclesiastical ornaments London 1856.				
№ 1981.	"	"	den 4ten	Von Königl. Polizei-Ministerium, zur Einsendung mit Gutachten gegen Empfang.		imp. fol.	—	Band II. Abth. 2.
№ 1982.	"	"	den 8ten	1) The Lion in Love nach Abraham Salomon 2) the Light of the World von W. H. Hunt. beide bei Gambart in London.				

№ 1983.	1860.	December	den 5ten	Von Galerie. Vienna Lotter. ad 1780/60. für Hr von Schübler Goldmann'sch Landkarte Augsburg in Mapp.	92 fol.	—	Bibliothek.
				Geschenk des Hrn Gen. Lt. von Olfers. ad 1816/60. Lithographie nach den Rauchschen Statuen in Thorn.	8° fol.	—	Band III Fol. 22.
№ 1984.	" — "	" — "	den 7ten				
№ 1985.	" — "	" — "	den 8ten	Von Frau Sagert Lieut. ad № 1787/60. An Radirungen in Risen. 1. Joh. Friedr. v. Brandenb. u. Eleonore Erdmuth Luise nach C. Rethen v. Bloemdorf. 2. Feldmarschall Radowitz v. Kempelen. 3. Prinz Heinrich v. Preußen nach Lerck v. Denis. 4. Adriana Lomonaco nach Lorraine v. Schmidt. 5. Ysmael v. Pritwitz nach Schroon v. Schenck. 6. Feldmarschall Laudon nach Füger v. Richter. 7. Graf Harcourt und Champagne v. Morin. 8. Benjamin Priolo nach Lefevre v. Pitau. 9. Lord Montague nach Lely v. Böbeling. 10. Der Prinz v. d. Pfalz. 11. Kapuzinerpater v. Plaue. 12 Bl. roth. Fol. 12. Drei Radirungen v. Janson - Rom, Falk, Landschaft. 13. Drei Radirungen v. Verboeckhoven, graphische Arb. Wolf, Fuchs & Otto; 3 Bl. 14. Und ein Bild nach Meyer von Jagow. ipr. Porträt.	1. gr Quartfol 2. Gr. fol. 3. Gr. fol. 4. 8° 5. Gr. fol. 6. dto. 7. dto 8. dto 9. fol. 10. gr 8°. 11. Quer 12. roth. 13. roth. 14. Quer fol.	}	1. Band III. Fol. 5. Varia? 2. " III. " 12. 3. " III. " 12. 4. " I. " 30. 5. " III. " 23. 6. " III. " 21. 7. " III. " 57. 8. " III. " 38. 9. " III. " 27. 10. " III. " 43. 11. " III. " 66. 12. " III. " 37. 13. " III. " 43. 14. " II " 7.
№ 1986.	" — "	" — "	den 11ten	Von Antiquar Franke ad № 1793 & 1865/60. an Büchern: 1. Sermoniali d'Amore dem. Zeiner. Augsb. 1472. 2. Eucharius 1491. 3. Calendarius Enoch Waiflers Joannis Kürgsperger. 1515. 4. Münster Turmalay v. Beyspreiburg. Basel. 1537. 5. Paracelsus Theophr. v. Hohenheim Erklärung ed. 1589. 6. Röslin Kreuterbuch. 1533.	1. Gr. fol. 2. Gr. fol. 3. kg 4. fol. 5. 12° 6. fol.	}	Bibliothek.
№ 1987.	" — "	" — "	den 18ten	Von Frau Amsler & Co. Zürich ad № 1760/60. an Risen: 1. Brink Venus. B. 13. 2. Hollar Kindergrüle 8 Bl. Fr. Freiburg P. 843. a. Salisbury P. 1060. Southwell P. 1062 & 1063. Canarie. P. 1965 & 1966. Kleine Landschaft mit Bai P.	Von Kindern	}	1. Band III. Fol. 2. Band III. " 58.

Pag. 372.

N° 1988.	1860.	December	Von 24/XII	Von Antiquar Höllinger in Breslau ad N° 1837/60 an Bücher: 1. fig. III. Terrarius Aromae &c. Liedt d. Kutz Nürnb. 1690. 2. Vier Tableaux Governo della Cavalleria. Lucca 1677. 3. Hochzeitsbitte Brandenb. Ludwig VI u. Hedwig mit Elisabeth v. D. Kilian. Januar 1682.
N° 1989.	" — "	" ——— "	Von 24/XII	Von Buchhandlung Bock Sind. ad N° 11/1 1861 Miscellanea veneta da franc. Zanotto. Venezia 1858. Fasc. 9 – incl. 19. Fasc. 1 – incl. 8. 27/12 60. Fasc. 20–26. 27/10 62.
N° 1990.	" — "	" ——— "	Von 27/XII	Von Herr Heberle in Köln. ad N° 911/60 Fein Einbindung von Manuscripten 2 v.
N° 1991.	" — "	" ——— "	Von 27/XII	Von Antiquar Maske in Breslau ad N° 1916/60. An Büchern: 1. Anzeige Kunst Werke von Daniel Berger. Leipzig 1792. 2. Joh. Baxbakh Sat. Musen d. Erinnerung Kaiserlich. Augsb. 1796
N° 1992.	" — "	" ——— "		

1. 4o	———	Seitenpag. 127 & 128.	Bibliothek.
2. fol.	———	Inventis	
3. gr fol.	———		
gr 8o.	———	neu.	Bibliothek
Neben Fasc. 27, 28 & 29. Fasc. 30. 23/5 63. Fasc. 31. 31/7 63. Fasc. 32. 8/12 63. Fasc. 33 & 34. 24/11 64.			
8o	———	———	Bibliothek
1. 8o.	———	———	Bibliothek
2. fol.	———	———	

Pag. 373.

№ 1992.	1861.	Januar.	Den 3ten	Von Herrn R. Zeune (Mecklenburgs Schlösser) à № 1358/60. An Portraits A–Cz 80 u. A–Cr fol. Fünfhundert vier und dreissig		Fünfhundert vier und dreissig d. 14ten März 61.	Fünfhundert vier und siebzig d. 10ten Januar 61.	Portraitsammlung Fünfhundert vier und neunzig Bl. d. 16ten Juli 1861. 106 Bl. d. 29ten Juli 1861. (im Jahre 324 Bl.) Kasbag. 65 Bl. 10/10 61.
№ 1993.	" — "	" — "	Den 11ten	Von Herrn Hofrath v. Altenstein. à № 1944/60. Eine Photographie von J. G. Müller Bildniss des G. Rud. Bücker Holzschn.				
№ 1994.	" — "	" — "	Den 12ten		imp fol.		gebunden	
№ 1995.	" — "	" — "	Den 21ten	Von Giuseppe Rocca Fils. 1. Liegnitz die Kirche des Fürsten 2. 10 Bl. Jan Chabot. 3. Nello 4. Mair Z. Agnes sanctae 5. Kopfbild Unbekannt. Original. 1870. 6. Theatrum. urbium Belgicae, und den Titel von Grossmann Grosmann's Buchhandlung.	fol	—	Pal.	Pal. I. Fr. 20.
№ 1996.	" — "	" — "	Den 21ten	Von Domenico Arzelmi Opere scelte da Antonio Canova Napoli 1842.	1. imp fol. 2. imp Kabinet 3. — 4. 4° 5. 4° 6. fol.	—	Pal.	1. Pal. III. Fr. 61. Unter. 2. " III. " 28. 3. " III. " 7. 4. " III. " 4. 5. " III. " 6. " III. " 50.
№ 1997.	" — "	" — "	Den 25ten	Von Herrn Genremaler Hasenn à № 1949/60. 1. Zwei Kg. Photographien nach dem Originalgemälde in Besitz zu Mühlhausen in Thüringen: Bildniss der Frau Margarethe v. Kunsbeck, Tochter Dr. Martin Luthers. à 96/60. 2. Zwei Kg. Photogr. nach dem Originalgemälde von Lucas Cranach: Bildniss des Bischofs Simon Pack in Naumburg. Kabinet der Bibliothek zu Königsberg in Pr. à № 1839/60.	fol.	—	Pal.	Bibliothek.
№ 1998.	" — "	" — "	Den 29ten	Aus dem Verlage von Scherr-Thoss in Zürich Lief. Schuh Leipzig in Kupferstichen: 1. Anderloni nach Titian Maria m. Jesu Engel umgeben. 2. A. B. Benoyers. nach Leonardo da Vinci La vierge aux rochers 3. Derselbe Alexander v. Humboldt nach Gerard. 4. W. Sharp nach Wehle. King Charles II. Landing. 5. G. Edelinck nach H. Porbeus Joh. Carl. Pärcel. Bildniss 6. Desf. nach Coypel. Petrus de Montarbis Bildniss	1. quer fol. 2. fol. 3. 4° 4. quer fol. 5. Bl. fol. 6. Bl. fol.		Pal	1 Pal. II. Fr. Magga A. 2. " I. " 3. Leonardo. 3. " III. " Portrait Sammlung. 4. " II. " 26. 5. " III. " 6. " III. " 30.
№ 1999.	" — "	" — "	Den 30sten	Von Frau Laura Bette Lia. à № 17/61. An Photographien 154 Bl. nach Gemäldezeichnungen v. Schinkel	Von Kinder	—	nach.	Pal. II. Fr.
№ 2000.	" — "	Februar	Den 1sten	Von Herrn Kupfer Lia. à № 18/61. An Bilder u. Radirungen 1. Bildniss des J. Sig nach Rembrandt von Kaiser 2. " Erhard nach Schongr von Bürkner 3. " Wirklmann nach Angelica Kauffmann v. Rahn 4. Jacque Portrait Radirung.	1. quer fol. 2. Bl. 4° 3. 3 fol. 4. quer fol.	—	nach.	1. Pal. II. Fr. 10. 2. " III. " 15. Erhard 3. " III. " 29. Unter. 4. " III. " 9. Unter.

№ 1992.	1861.	Januar.	den 3ten	von Herrn R. Zeune (Mecklenburgs Schlösser) à № 1355/60. An Photocitien A–Cz 80 S. A–Cr fol. Fünfmal vier Exemplare — Ein Hundert à zwei Thlr. Fünfhundert à zwei ½ Thlr.
№ 1993.	" — "	" — "	den 11ten	Rest Zahlung von Kunstdenkmäler des Königlichen Preußischen Staates, Lieferungen 1835, 36, 39, 40, 41, 42.
№ 1994.	" — "	" — "	den 12ten	von Herrn Referer v. Altenock. à № 1944/60. Eine Landschaft von J. G. Müller Bildniß des G. Rud. Rückler Portrait
№ 1995.	" — "	" — "	den 21ten	Von Giuseppe Rocco Neapel. 1. Lugano via Bellagio bei Varese 2. 10 St. jan Chalon. 3. Nello. 4. Mair B. Maria Lodense 5. Portrait unbekannt Neapel. 1810. 6. Theatrum. Mon. Portrait. Buch von Herrn Grafen Gropius'sche Buchhandlung. 44 von Domenico Arzelmi Opere scelte da Antonio Canova Napoli 1842.
№ 1996.	" — "	" — "	den 21ten	Von Herrn Generals Direct. à № 1219/60. 1. zwei Dgr. Photographien nach dem Originalgemälde in Besitz zu Mühlhausen in Thüringen: Bildniß der Frau Margaretha v. Reinoldis Tochter Dr. Martin Luthers. à 20/60. 2. zwei Dgr. Photogr. nach dem Originalgemälde von Lucas Cranach: Bildniß des Herzogs Johann Friedrich des Großmüthigen Churfürsten von Sachsen. Bibliothek zu Königsberg in Pr. à № 1839/60.
№ 1997.	" — "	" — "	den 25ten	Auf Veranlassung des Herrn Professor Dr. Waagen Director Dr. Lüdke Prof. Schulz Leipzig und Herrn Hofrath Hitzig: 1. Arberloni nach Sistina Madonna m. zwei Engeln angebet. 2. A. B. Genovese. nach Leonardo da Vinci La vierge aux rochers 3. Derselbe Alexander v. Humboldt nach Gerard. 4. W. Sharp nach Wefs. King Charles II. Landing. 5. G. Oeblinck nach J. Verkolje Joh. Carl. Parent. Leipzig 6. dass. nach Coypel. Petrus de Montarbio Leipzig
№ 1998.	" — "	" — "	den 29ten	Von Frau Laura Bette Lissa. à № 17/61. An Photographien 154 St. nach Grabzeichnungen v. Schinkel.
№ 1999.	" — "	" — "	den 30ten	Von Herrn Amsler Lissa. à № 15/61. An Preise d. Rudrzeichnen: 1. Bildniß des J. Jz. nach Rembrandt von Kaiser 2. " Erhard nach Schnorr von Carolsfeld 3. " Mickelmas nach Angelica Kauffmann v. Rabel 4. Jacque Portraits Radirung.
№ 2000.	" — "	Februar	den 1ten	

Vier vom hiesigen Herrn Photographen Hahnemann in vergrößertem Holzschnitt-Format in Farbendruck, sogenannte Chromo-Lithographien und zwar: Eisvogel, Hirschkäfer, Hirsch, Hirschkuh und Eichhörnchen, sowie ein Tableau, darstellend verschiedene weibliche Gestalten und zwar von dem Holzschnitt-Verleger Herrn Hahnemann, bestimmt ist Januar, wie der Zensur-Vermerk, der desselben sub I. S. 751 anzubringen ist.

Berlin d. 15. Juli 1861.

Hedelmann

Pag. 374.

No. 2001.	1861.	Februar.	den 8ten	Von Herrn Amsler Sohn. No. 165/61. Kunstzeichnungen von Rietschel. 1. Photogr. Gemälde in Rahmen ausgemacht. 2. Marktenbaag i. Allegorie. 3. Compliation Berlin. musste das Ehrlichung zu Bankverlust von Frau Laura Bette Sohn. ad No. 131/61. für Hr. Photogr. nach einem Handzeichn. v. Schadow. Hr. Hofrath Prof. Rauch ist am Monumente zu Berlin.	1. grün imprefol. 2. fol. 3. bl. grün fol.	—	roth	Band I. Hft. 12. — Bibliothek. Berlin.
No. 2002.	"	"	den 9ten	Von Herrn Professor Mosler in Berlin. ad No. 133/61. Abdruck einer Grabplatte in der Kirche zu Braunschweig.	—	—	auf Leinewand aufgezogen.	Zu den Rollen. Inventarium zwischen Band I. u. II.
No. 2003.	"	"	den 18ten	Von Herrn Amsler & Co. ad No. 132/61. Den Rest der Radirungen: 1. Lorichon vierge au rideau zum Rafael. 2. Malardot Fil. nach Louis Philipp. 3. Jacobi Ludwig von C. Rethel.	1. imp fol. 2. " 3. 4° "	—	—	Band II. Hft. 22. " III. " 30. Mater. " III. " 17.
No. 2004.	"	"	den 20ten	Von Herrn Heubel Sohn. ad No. 167/61. 1) Louisburg Prachtwerk v. alle Franzosen in 3 Bd. Lederfranz. 2) C. Fichot Madonna nach Titian. 3) Vorlegeblatt zum Zeichnen für Schulanstalten. 4) Wille, der Rhein, der Main, die Wasserleitung, von Frankfurt.	1. fol. 2. gross fol. 3. gr fol. 4 Bl. 8°	—	—	1. Band III. Hft. 56. 2. " III. " 43. 3. " III. " 17. Mater. 4. " I. " 30.
No. 2006.	"	"	den 22ten	Von Herrn Professor Heberle in Cöln. ad No. 243/61. 1) Nieuwe Afbeeldinghe van den vier Vyersten. Amst. 1662 2) Chronique de tous les rois de France ed. Lyon 1549. 3) Collectanea ex theologia. omnium Monachor. ordinum. 4) Plutarchus. Bil. Pirckheimer Nürnb. 1513. 5) Tractatus de bello ed. ab Alberto de Terrariis. 1494. 6. Ein Fisch mit Ornamentation 7. Pomerius de sermonum de tempore.	1. Bl. 8° 2. do 3. do 4. do 5. do 6 gr fol. 7. gr fol.	—	—	Bibliothek.
No. 2007.	"	"	den 28ten	Von Herrn Professor H. Welf. ad No. 237/61. An Büsten mit Kupfern. 1. Thomas Hope. Costume of the Ancients London 1809. 2 Vol. 2. Baxter Thomas. Das allseitig das aegypt. ital. Costume v. C. F. Michaelis. Leipzig. 1815. 1 Vol. 3. Recherches sur les costumes de toutes les nations par Chery & Alex. Paris 1790. 1 Vol. 4. Joseph Ottenbacher, das röm. Kriegswesen 1 Vol. gr fol. 1817 5. Wilhelm Bilibald Wieland nachgelassene Schriften, Jugendwerke rel. Forsch. 1839. 1 Vol. 6. Llewelyn Meyrick Abbildung alter Waffen u. Rüstungen Breslau 1836. 1 Vol. 7. H. v. Maier u. Fichot Grundbilder aus d. Orient. Schafe engl. 8. Storch Anfichten von Bremen. folio 1822. 1 Vol.	1. gr 8° 2. do 3. 4° 4. gr fol. à 80 5° fol. 6 " 7. gr fol. 8. gr 8°	—	Vol.	Bibliothek.

№ 2008.	1861.	Februar.	den 26ten	Von Königliche Bibliothek zu Berlin: Zum Ersatz zweier Mehrfach Exemplare: Verlag von Longman & Co. in London: 1. Friendship endangered. von Stone u. Egleton. 2. The farewell Sermon von Rankley u. Simmons. 3. Seville von Philippe u. Barlow. 4. A kiss for Papa von Dukesly von Beker. 5. Les premiers jeux von Platzan u. Heath.	ad 21/2.			
								Band II. Fol. 2.
№ 2009.	"	März.	den 5ten	Von Herrn Möllinger in Breslau: 1. Denkwürdigkeiten Friedrich II. geg. v. A. Rode. Berlin bei Schlesier. 33 Bl. 2. Fortes Gedächtniß des H. Jesse v. Lairesse in den Anfangsgründen der Malerey. 9 Bl.	ad № 25/3.	1. 33 Bl. 2. 9 Bl.	—	1. Band III. Fol. 62. 2. Bibliothek.
№ 2010.	"	"	den 11ten	Von Herrn Bankel hier. Ein Kupferstich, S. Vico regni Paul III. nach Copia.	ad № 27/3/61.	Bl. 8.	—	Band. III. Fol. 8.
№ 2011.	"	"	den 11ten	Geschenk v. Rentier Splittgerber. Zwei Miniaturbildnisse, männliche u. weibliche. Das männliche das Portrait des Freiherrn Hannes Gregoi in Berlin.	ad № 31/3/61.	einen	—	Miniaturen Kasten
№ 2012.	"	"	den 11ten	Aus dem Königl. Kupferstich Cabinet. Vier St. Photogr. nach Altarschnitzwerken des Doms zu Aachen.	ad № 31/3/61.	4 St.	—	Band II. Fol. 29.
№ 2013	"	"	den 13ten	Aus dem Königl. Kupferstich Cabinet. (Minutolische Bestellung) 1) № 275. Mannsbrustbild mit Miniaturrand des 16te Jahrh. 2) № 276. do do do do 3) № 277. do do do do 4) № 2959. Brustb. II gr. in Profil v. Cuningham gest. v. Townly	№ 275. № 276. № 277.	1. 12tel 2. 1 3. 1 4. 1	—	Miniaturen Zimmer
№ 2014.	"	"	den 15ten	Geschenk v. Rentier Baron Splittgerber. Bildniß der Königin Elisabeth Christine miniatur auf Pergament	ad № 31/3/61.	gross 16tel	—	Miniaturen Kasten
№ 2015.	"	"	den 18ten	Von Jacobsen & Sohn hier. Bonnard, costumes du 13 – 15 Siecles. 2 vol mit 200 Bilder v. Meroure. Paris 1845.	ad № 10/4/61.	10 St.	—	Bibliothek
№ 2016.	"	"	den 18ten	Von Fabarius in Köln. Ausgegeben 1. Originalzeichnungen, meistens Kunst mit Feder, und Pinsel. 2. Les douces pensées de la Mere pour de la fare 1666 3. Imagines doctorum virorum. Antw. 1595. (Phil. Galle) 4. Vita D. Thomae Aquinatis. Brux. 1773. 5. Galeni librorum ed. Basil. 1538. mit Zusätzen von Fuchs	ad № 23/4/61.	1. 40 2. 50 3. Fol. 4. Fol. 4. 9 Fol.	—	Bibliothek.

Pag. 376.

№ 2017.	1861.	März.		von R. Weigel. Lotsmann Hs Antolin.	ad № 339/61.	40.	—	pal.	Pal III. Pfr. 50.
				An Rispi: Die Lagerstätte im Lager war eine ungenügende Stätte des Martyrium [illegible] Hermachos von einem unbekannten Perser zu Ferrara					
№ 2018.	1 —	" — "		Von Herrn Kaplan Dr. Fr. Rock in Aachen 1. Fabric, Inhaber, Goldschmied des großen Kirchenschatzes Aachen 2. 4 Photographien von Kirchenschätzen im Kirchenschatz z. L. Maria. 3. 20. do do - - - - - - - - - Aachen	ad № 303/61.				
№ 2019	4 —	" — "	22/Jan	von Herrn Heberle in Köln. 1.) Ornament aus einem Evangelien Mann (Bibliothekar Köln) 2.) Mathes, Portal des Hauses zu Wittenberg (Stadtbibliothek) 3.) Hoffmann Landschaft Bilder (Aquarell) 36 4.) v. d. Velde Infanta Kind u. Pferd. 28. Rotterdam	ad № 402/61.	1. 16 Qu. 2. 4 Qu. 3. 8 Qu. 4. 8 Qu.	—	pal.	1. Pal III. Pfr. 50. 2. " I. " 20 3. " I. " 30 4. " I. " 24.
№ 2020.	6 —	" — "	22/Jan	von Herrn Amsler Sie 1. van Hoven Lithogr. d. Cornelis Cornelisz. Haarl. 2. Jacobsen nach Holbein u. W. Vaillant.	ad № 253/61.	1. Fol. 2. 8 Qu.	—	pal.	1. Pal III. Pfr. 36. 2. " III. " 44.
№ 2021.	" —	" — "	22/Jan	von Herrn Ernst Korn Münchner Architekten v. Fr. C. F. von Lützow. München 1861. M. Liefg. 2 à 23/30 62. 3. Liefg. 24/30	ohne Nummer	Liefg 1 à 5. 10/12 63. (2. Liefg 24/30 62. 3. Liefg ab Stand 5/12 63. Fol.	—	neu.	Bibliothek
№ 2022.	" —	" — "	25/Jan	Als Geschenk des Bürgermeisters Lemme. № 127/61. Zwei Landschaftszeichnungen aus dem Altenburgischen in einem Carton.		8 Qu.	—	pal.	Bibliothek
№ 2023.	" —	" — "	31/Jan	Von Professor Lübke. Einfassung des Portales Radbertuskapelle in St. Maximin (Farbige Photographie Lithographie) soweit; in einer Reihenfolge 2 in Abtheilungen.	ad № 437/61.	Folio	—	—	(ausgeführt von Rudolph Schick.?) Bibliothek.
				Als Dem Gen. Dir. Wm. Für Horatium mit Miniatur St. Jakob des Ersten Jahrhunderts		16 Qu.	—	pal.	Minia Bremerhaven.
№ 2024.	" —	April	5	Von Herrn Sagert Sie 1. Mantelteil, Ludwig v. Viktor Bouthillier 2. Edelneck, " St. Evremond. 3. Vermeulen " Benedict Haffner. 4. Lith. Verboeckhoven. 5. v. der Velde. Lith. 6. v. Dyck Joh. Breughel.	ad № 302/61.	1. 4 Qu. 2. 8 Qu. 3. 4 Qu. 4. Querfolio 5. Folio 8 Qu. 6. 4 Qu.	—	—	1. Pal III. Pfr. 68. 2. " III. " 30. 3. " III. " 43. 4. " III. " 43. 5. " III. " 43. 6. Silhouette Lithogr. I v. Dyck u. Rubens Antwerpen.
№ 2025.	" —	" — "	5	Von Herrn Wilhelm Hoffmann Sie	ad 378/61.				
№ 2026.	4 —	" — "	5	Die Republik, Handzeichnung, (Farbige Photographie) von verschiedenen Maler Hoffmann.		Quer Imperial	—	—	Pal I. Pfr.

№ 2027.	1861.	April		von q[uar]to	Von Herrn Alexander Posonyi in Wien. ad № 477/61. Als Kupferstich. Madonna am Baum. A. Dürer B. 35. mit Rand.	kl. 8°	—	gut.	Vierteljahrszeitschrift I. sub. Dürer.
					Von Herrn Herbel Sen. ad № 384/61.				
№ 2028.	" — "	" — "		von 13 Quart	Marc-Anton nach Dürer's Leben in Kupfer B. 84.	kl. 8°	—	gut.	Vierteljahrszeitschrift I. sub Marc-Anton.
					Von G. Wigand in Leipzig ad № 479/61.				
№ 2029.	" — "	" — "		von 15 Quart	1 Bd. Fundament zu den bildlichen Ornamentik-Figuren Ragnitzen: Leben König Wilhelm I.	fol.	—	neu	Band III. Fach 62.
					Von Herrn Amsler Sen. ad № 448/61.				
№ 2030.	" — "	" — "		von 15 Quart	Photographien nach Handzeichnungen von Rethel Heft 1 u. 2. (Folge 2. Bilder.) (ausgeliefert 4/8 61.) Heft 2	quer fol.	—	neu.	Band III. Fach 9. Norden.
					Nicolaische Buchhandlung.				
№ 2031.	" — "	" — "		von 18 Quart	1 Bd. Berg die Insel Rhodus. Liefg. 1 – incl 5. Heft 6, 7 u 8. 23/5 61. 9–24. 23/10. 62.	quer fol.	—	neu.	Band III. Fach XII oben
					1. von Mantel Kaiser Heinrich's II. 11 Bl. 3 Bll. Notizen				
№ 2032.	" — "	" — "		von 18 Quart	2. do von der Kaiserin Cunigunde 5 Bl. 2 Bll. Notizen gezeichnet u colorirt von Kallenbach u Schmidt-Friedrich.	16 Bl. in Mantel mit Stäben	in rothes Papier mit Band	15/4 61. ad № 319/61. neu	Bibliothek.
					Von Herrn Professor Rolf Letzmann. ad № 279/61.				
		9) Gelegenheit von 3) Facsimile di alcune im-			1. Typographische Communalanstalten (à 6000 Bl.) 36 Bg				1.
		Folheim u. Otto von prese di Rampatori italiani			2. Neue Holzbibliothek. 71 Bg				2.
		Heussner Catalogue etc. 2 Bg			Aldo Pastrengo von Incunabeln:				
		Brandenburg Graf 7. Walker explicatio.			3. Inaugurationsblatt; Allegorie Handelsniederlage auf Gem				3.
		Cassel Portulanos 8. Fritzsche aus Frankreich			4. Abdruck von Fabeltafel Wilhelm Wackernagel 1879.				4.
№ 2033.	" — "	10) Gegend Portulanos 8. Fritzsche aus Frankreich alphabet von Falkin. " Halbart		von 17 Quart	Von Herrn Buchhändler R. Zeune ad 413/61.				
					für Frankreich 12 Lieferungen K-M.				
№ 2034.	" — "	" — "		von 19 Quart					
					Von Frau Laura Bette. ad 521/61.				
№ 2035.	" — "	" — "		von 19 Quart	19 Bl. Photogr. nach Gemälden der Gallerie im Louvre in Washington-Museum				
					Von Herrn Heberle in Cöln ad № 416 à 5½/61.				
					1. Histoire de la Lorr de Charles X. par Miel	1. 5 Sgr.			
					2. Brentel, Kirchgangsbuch v. Henri II. de Lorraine	2. 15 Sgr.			
					3. Das Kaufhaus zu Köln Ritter v. Berlin, Oper. 1861.	3. 8 Sgr.			
№ 2036.	" — "	" — "		von 20 Quart	4. Das Baden v. Johann Rhenanus. Leipzig 1587.	4. 4 Sgr.	—	ziemlich.	Bibliothek

№ 2037.	1861.	April.	den 29ten	Aus dem Nachlass des Herrn Rath Holtzmann 1 altes Fol. von J. Callot die Kleine Passion.	ad № 508.	46. 32.	Fach III. Fr. 52.
№ 2038.	„ — „	„ — „	den 29ten	von Frau Laura Bette. 2 Fr. Photogr. nach einem mit Kreide gezeichneten Kopfe des Comtesse Hallberstadt nebst einer Zeichnung von Hyazinth im Park Derselben. (Geschenk, Dankg.) 2 Fr. Photogr. nach einem Florentiner Kopfe abgenommen.	ad № 1434 u 1456/61.	fol.	Fach II. Fr. 30.
№ 2039.	„ — „	„ — „	den 30ten	von Gebrüder in Cöln 1. Einige Bl. d. Frankfurter Cassenmarkt. Lithographien. 2. Photolithogr. Panoramen 1 Heft. 3. Mehrere Prospecte 2 Hefte einzelne Blätter	ad № 1439/61. Fach. 1705. a/k	X 83 2. quer fol.	
				Von den verschiedenen, durch H. Malkenberg geb. Thiermann ad № 342, 565 u 578/61. Das Werk Rembrandts gesammelt v. d. verstorbenen Hofadvocaten Thiermann. Geht dem Dr. Jandorf'schen Vermächtniss Verzeichnis.			
№ 2040.	„ — „	Mai „	den 1ten	Von Herrn Hofr. Rath Holtzmann in Bonn. Nach Alf. Rethel v. Jaber von Holzschnitten 1) das Todtenfest, vor Lk. 2) die Gefangung, vor Lk.	ad № 583/61.	1. quer fol. 2. fol.	Fach III. Fr. 9. Mappe.
№ 2041.	„ — „	„ — „	den 4ten	Von Herrn Hofr. Rath Holtzmann in Bonn. Vermächtniss abgelassen 1856. 48 Landschaften von Merian.		in Mappe	Fach III. Fr. 21.
№ 2042.	„ — „	„ — „	den 7ten	von Gebrüder in Cöln 1. 24 Bl. Nähmaschinen von P. Schmitt nebst Titelblatt von Bergheim von Hobelingh. 2. Fr. Fischer Die neuentdeckte Kunst u. Handwerks Ceremoniel Politica ed. Leipz 1705.	ad 583/61.	1. quer fol. 2. 8°	1. Fach III. Fr. 41. oben. 2. Bibliothek
№ 2043.	„ — „	„ — „	den 9ten	Vom Magistrat zu Danzig als Geschenk. 8 Abdrücke von 8 Kupferplatten gest. v. W. Hondius u Jer. Falk. die Triumphbogen Darstellend, 1647 zu Ehren König Wladis IV errichtet.	ad № 615/61.	Mapp fol.	Bibliothek. Fach III. Fr. 6 Falk u 10. Hondius.
№ 2044.	„ — „	„ — „	den 10ten	Von Herrn Heubel Sec. 1. L. de Koningh. Mauerkopf. B. 72. 2. En. Sec. Lede B. 26.	ad № 509/61.	1. 8° 2 quer fol.	1. Fach. III Fr. 37. 2. „ III. „ 8.
№ 2045.	„ — „	„ — „	den 10ten	Von Herrn Maler Roelofs. Eine farbige Zeichnung: Hafenkopf.	ad № 615/61.	quer fol.	Fach. I. Fr. 20.

№ 2046.	1861.	Mai.	5t	den 16ten	Von Antiquar Heberle in Köln Taschenbuch; Kirsch 228 Bl.	ad № 65	fl. 4°	—	gut.	Bibliothek.
№ 2047.	" —	" — "		den 16ten	Von Herrn Artaria & Fontaine. 1. Radirung nach Rembrandts Gilstuck in Cabinet zu Dresden von G. F. Schmidt. 2. Landscail, Suite Chamillard &c. total.	ad № 575	1. fl. 4° 2. fol.	—	gut.	1. Band I. Nr. 30. 2. " III. Nr. 58.
№ 2048.	" — "	" — "		den 16ten	Von Antiquar J. Baer in Frankfurt	ad №	4°	—	gut.	Bibliothek.
					Calvi, Notizia Letteraria de gli Scrittori Bergamaschi. 2 Part. 1 vol. Bergamo 1664.					
№ 2049.	" — "	" — "		den 28ten	Von Frau Laura Bette. Andrea Mantegna, der Triumphzug des Cäsar photographirt nach der Holzschnitte Andrea Andreani's.	ad № 740	qua fol.	—	mäß	Band II. Nr. 31.
№ 2050.	" — "	" — "		den 28ten	Von Habasta in Köln Ein Riesen Blatt nach Rubens Gemälden in der Gallerie Liechtenstein Antiochien von J. de Wit ausgeführt von J. Punt.	ad № 703	quer fol.	—	französisch.	Band I. Nr. 4. Unten
№ 2051.	" — "	Juni		den 3ten	Von Buchhandlung Heinze Franzbuchhl. v. A. Heinze nach Mercier.	ad № 586	imp fol.	—	mäß.	Band II. Nr. 6.
№ 2052.	" — "	" — "		den 6ten	Aus der Eisenhardt'schen Auktion 1. B. Beham Portrait d. Leonhard v. Eybl. 1527. B. 2. Altdorfer H. Christoph. B. 19.	ad № 732	1. 16° 2. 32°	—	gut.	1. Band III. Nr. 5. 2. " III. " 5.
№ 2053.	" — "	" — "		den 6ten	Aus Sammlung Dr. Bua. A. Weigels Kunstkatalog. Bd I – IV à Abth. 29 & 30.	ad № 780	8°	—	mäß, beschnitt.	Bibliothek.
№ 2054.	" — "	" — "		den 10ten	Von Frau G. Hertbel Sen. 1) Eugen Bléry, Pont près de Lyon. Radirung. 2) H. Saltzmann B. 2. Radirung Portrait, Bist. 3) G. F. Schmidt B. 113. altes Kopf Radirung, nach der Landschaft in Rothschild.	ad № 693	1. imp. fol. 2. ~~fl. fol.~~ 80 3. ~~fl. fol.~~ 80	—	gut.	1. Band III. Nr. 27. Unten. 2. " III. " 9. Oben 3. a. " I. " 30. 3. b. " I. " 22. Unten.
~~№ 2055.~~	" — "	" — "		15						

				Buchhandlung von Kirchhoff & Wigand Leipzig.				
No. 2055.	1861.	Juni.	den 13ten	1. Della ragione ed modi d'imbrigliar cavalli. Napoli 1613.	1. gr. fol.	—		4. Oval III. Fach 24. Saal, Bibliothek.
				2. Practica et arte di Cavalleria v. Gio. Fac. Lisb. Dritten 1616.	2 fol.	—		
				3. Portraits historiques des hommes illustres de Danemark. 1747.	3. 8°	—		
				4. Italienische Baulichkeiten Gelehrten v. Hager. 1779.	4. 8°	—	gut.	
				5. Edw. Sharpe. Gothick Architecture London 1849.	5. 8°	—		
				6. Pietro Zani. Materiali per servire alla storia dell' origine e de' progressi dell' incisione in rame ed in legno. Parma. 1802.	6. 8°	—		
				7. Biblia veteris testamenti et novi testamenti 2 vol. Prag. 1533.	7. 2. 8°	—		
				Von Antiquar Lehnert Berl. d No. 830/61.				
				Für Hr. Th. de Bry. Florilegium novum. 1612.	fol.	—	gut.	Bibliothek.
No. 2056.	1861	" — "	den 15ten					
				Von Antiker & Ruckhardt. d No. 807/61.				
				Leroy, 30 Bl. fac-simile nach Handzeichnungen berühmter Meister nebst 30 Bl. Text.	1 qu. fol.	—	neu.	Bibliothek.
No. 2057.	" —	" — "	den 21sten					
				Von Herrn R. Weigel (v. Böhn-Geisslerische Auktion) d No. 760/61.				
				An Radierung v. Callot.				
				1. nouveau Testament. 12 Bl. 1635. 48 Bl.				
				2. Verkündigung. 1 Bl.				
No. 2058.	" — "	" — "	den 22sten	3. Verkündigung 2 Bl.	neuländisch	—	gut.	Oval III. Fach 52.
				4. St. Petr. 1 Bl.				
				5. Martyrium Apostolorum 16 Bl.				
				6. Crux claustri 27 Bl. 68 Bl.				
				Von Frau Hensel Berl. d No. 877/61.				
				Für Hr. von L. G. Wille Liefrid Heinrich Benedikt's Lithographien d. Portal.	8°	—	gut.	Saal I. Fach 30.
No. 2059.	" — "	" — "	den 26sten					
				Von Fabrikbesitzer Löwenberg hier No. 893/61.				
				J. le Pautre Antiquités neuf Blätter auf 32 Bl.	40 Bl.		gebunden.	Oval III. Fach. 58.
No. 2060.	" — "	Juli.	den 5ten					

Pag. 381.

				von Treuer Ende Lieb. ad № 867/61.					
				1. Allegretto Pyramus & Thisbe B. № 101.	1 Bl. quer.			1. Band III. Hft. 5.	
				2. Cozzi, Silvius Friedrich II.	2. "			2. " III. " 62.	
				3. Farbleu Die Königin Luise.	3. "			3. " III. " 62.	
№ 2061.	1861.	Juli.	den 5ten	4. Prevost. Leop. Robert.	4. "	—	gut.	4. " III. " 36. Unten.	
				5. Oelinck Chr. Gottwald.	5. 9 Bl.			5. " III. " 30.	
				6. Jacobé nach Füger Heinz Josephson	6. 9 Bl.			6. " III. " 17.	
				7. Raphael Portrait von Lawrence. Compl. Folge.	7. 4 Bl.			7. " III. " 69.	
				8. Hogenberg Deorum Dearumque capita 1579.	8. 4 Bl.			8. " III. " 76.	
				Von Herrn Consul Klaefeld in Madrid ad № 774/61.					
				1) an Riesen 36. Nummern mit Ansichten					
				2) Miniaturen. 12 Bl. Initialen 2 Bl. Bildnisse; ein Miniatur					
№ 2062.	" — "	" — "	den 8ten	Bl. 20 Bl. Ste Familie 1610.					
				3) Lucas. 8 Werke					
				Von Herrn Heubel Lieb. ad № 933/61.					
				An Riesen					
				1) 1 Bl. Hendrik Robell 2 Männer im Hofe, Skizze					
№ 2063.	" — "	" — "	den 10ten	2) 8 Bl. Schweighan Schweick handl. Union					
				von der Office of Government Photographs and Reproductions. London. ad № 999/61.					
				42 Bl. Photographien nach Rafaels Cartons 2e Sammlung					
№ 2064.	" — "	" — "	den 13ten						
				Von Antiquar Ende Lieb. ad № 1003/61.					
				An Riesen:					
				1. Lignon Ludwig Hr Maj. Friedr Wilh. IV. 1845.	1. Bl. fol.			1. Band III. Hft. 62.	
№ 2065.	" — "	" — "	den 16ten	2. Nanteuil, Le Cardinal Barberini.	2. gr. fol.	—	gut.	2. " III. " 58.	
				Von Herrn Asher & Co. Lieb. ad № 950/61.					
				Für Hr v.					
				Dante l'Inferno colle Figure di Doré. fol. Paris					
№ 2066.	" — "	" — "	den 16ten	L. Hachette & Cie. 1861. gut.	gr. fol.	—	gut.	Band III. Hft. Bibliothek.	
				Von Herrn Heubel Lieb. ad № 993/61.					
				Für					
				Wille, Repos de la vierge, nach Dietrich.					
№ 2067.	" — "	" — "	d. 18ten		fol.	—	gut.	Band I — Hft. 30.	
				Auf dem Fm. Lieb. Lieb. ad № 775 a/1061.					
				11/2 Bogen Holzschnitte in Farben ausgeführt; Darunter					
№ 2068.	4 — "	" — "	den 22sten	mehrere Götter u. ind. Gottesbilder.	ganz fol.	—	gut.	Bibliothek.	
				Von Herrn Rathgeber & Amsler Lieb. ad № 945/61.					
				Für Hr					
№ 2069.	" — "	" — "	den 22sten	J. G. Müller. Portrait von Wille a. d. L.	fol.	—	gut.	Band III. Hft. 8. Unten.	

№ 2070.	1861.	Juli.	den 22ten	Von Herrn Lämmlein Adler. ad № 1079/61. 1) Fingerzeichnung des Grabsteins des Grafen Heinrich von Lichten zu Diedorf (Klosterbichler) 1/2 fol. 2) 3 Bl. Detailzeichnungen eines figuren Capitells in der Kapelle des Schlosses Wasserburg. 1235.	1) 1 Lang. 2) 4°	—	gut.	1. Rollen-Verschlag. 2. Band I. Fol. 18.
№ 2071.	" — "	" — "	den 25ten	Von Antiquar Klargarth. Linz. An Zuschrift 1. Missale diocesis Colonicasis 1514. 2. Friderici Nauseae Libri Mirabilium, Colon. 1532.	1. fol. 2. 4°	—	gut.	Bibliothek.
№ 2072.	" — "	August.	den 2ten	Von Herrn Otto Glabenbeck Linz. ad № 1020/61. An Rister für Fr. die gazettière Hollandaise v. Wille.	fol	—	gut.	Band I. Fol. 6. Unten.
№ 2073	" — "	" — "	den 12ten	Von Maler Professor Franz Bock. ad № 1078/61. 1. Vier Bl. mit Phot. v. d. Glasmalereien Zeichnungen der Kathedrale in Fl. Ker zu Rom. 2. Einbl. farbige Zeichnung eines Altars im Altarzimmer im Dom zu Aachen. 3. Vier Bl. Original Abzeichnungen der Inschriften von Wandmalereien des K. Barbarossa zu Gelnhausen. 4. Vier Bl. auf Leinwand Durchzeichnungen in Tusche. 5. 3 Bl. Zeichnungen von Einzelheiten des Wandschmucks	1. größtes Fo 2. do 3. do 4. do 5. fol.	—	gut.	Directions Zimmer. Lithographie Saal.
№ 2074.	" — "	" — "	den 14ten	Von Antiquar C. Danz Linz. ad № 1083/61. Für Fr. Verzeichniß der von G. Fr. Schmidt Unterlassenen Ansichten u. Photographien v. Berlin bis Schinkels Bauten	8°	—	ziemlich	Bibliothek
№ 2075.	" — "	" — "	den 17ten	Von Kunsthändler Herrn G. Flenbel Linz. ad № 1084/61. 1 Ziglmayer Einblatt. Radirung. Herr Hofrath 2. N. Maier Basl. Amiens (Basler Besitz) 3. Franz Clayn 9 Bl. Briefe (Rhein) 4. Angelo Quaglio Architektur Bild (Radirung)	1. Fo 2. gr fol. 3. — 4. kl fol.	—	gut.	1. Band III. Fol. 33. 2. " III. " 6. 3. " III. " 60. 4. " III. " 22.
№ 2076.	" — "	" — "	den 23ten	Aus der Gem. Gal. Wien, Lithogr. Copie eines großen Majolica-Schildes im Besitz des Antiquars Laubheimer zu Carlsruhe	imp fol.			
№ 2077.	" — "	" — "	den 23ten	Von Herrn Photographen Hanfstaengl ad 1231/61. Dreißig Bl. Photogr. aus Aegypten u. Nubien.	fol.	—	neu.	Band II. Fol. 31.

Pag. 383

№ 2078	1861	August	d. 30 ten	ad № 1238/61. Geschenk d. Herrn Generalsekr. v. Olfers Zwei Kupferplatten mit Bildnissen des Conrad Celtes und des Ulrich Hutten nach einem Gemälde von Wirsik gest. von Hadelmann, mit der Schrift.	fol	—	gut	ein Exemplar dieses „Hadelmann. Band II. ein Exemplar dieses „Portraits d. berühmt. Deutsch. Dichter. Band II
№ 2079	1861	September	d. 17 ten	Ank. durch J. d. Exp. Zu dem Werke Les arts somptuaires par Ch. Louandre etc. die Lieferungen Pl. 1. 2. 3. 4. 6. 7. 116. 117. 132. 13. 134. 131-132 m. Text: 1. 2. 15. 16. Zu „Eisenwerke ad Ornamentik des Schmiedeisens von J. v. Hefner-Alteneck. Lfrg 3. 4 (ad № 1260) resp. Inv. № 1974.	fol.	—	—	Exemplar.
№ 2080	" — "	October	den 3ten	Ank. durch Buchhdl. Fleischer Auction. Leipzig bei R. Weigel. ad № 1342/61. P. Nanteuil Bildniss des Hugues de Lionne	8°.	—	—	Band III. Fr. 58.
№ 2081.	" — "	" — "	den 4ten	Geschenk d. Kunsthandlung. ad № 1368/61. Photogr. Nachbildung eines Portraits in Fuchs v. Händel.	8°.	—	—	Portraitsammlung.
№ 2082.	" — "	" — "	den 5ten	Geschenk Antiquar, H. A. Stargardt ad № 1369/61. 1) 7 Bl. Le Pautre Eglises italiennes. 12 Bl. 2. Historie d. wunderbarlich Legend Katharine am Ende. Augsburg 1515. Holzschnitte Mayer Kat. 2958.	1) Bl. fol. 2) Bl. fol.	— —	— ziemlich	1) Band III. Fr. 58. Portraits. 2) Bibliothek.
№ 2083	" — "	" — "	den 11ten	Geschenk Arnoldt & Burkhardt. ad № 1383/61. 40 Bl. Photographische Nachbildungen von Miniaturgemälden Manuscript Gebetbuch Jacques d'Ivry in der Bibliothek zu Breslau aus Bamberg.	Bl. 8°	—	neu	Band II. Fr. 31. Photographien.
№ 2084.	" — "	" — "	den 11ten	Geschenk Meschen & Rötzel ad № 1326/61. 4 Bl. Photographien und Zinkätzungen von Gemälden Murillo's u. Maler Weinhold in Dresden. 1. H. Franciscus. 2. H. Felix. 3. H. Antonius. 4. Christuskopf.	Bl. fol.	—	neu	Band II. Fr. 31. Photographien.
№ 2085.	" — "	" — "	den 21 ten	Abdrücke von Kupferplatten im Archiv d. Danziger Magistrats: ad 1119/61. 1. Plan von der Weichselmünde 4 Bl. 2. Der Weichselmünder Lauf. 4 Bl. 3. Die Festung Hela. 4 Bl. 4. Die Abrede 2. 4 Bl. 5. Die Abrede 3. 4 Bl. 6. Emblemata. 7 Bl. 7. Similitudines emblematicae. 7 Bl. (1 Bl. 2 u. 3. doubl. Duplicirung für d. General-Direction abgeliefert. 6/11 64.)	imp fol.	—	neu.	1. 2. 3. 4. 5. Band II. Fr. 35. 1–7. Kupferplatten Dieselben zusammen eingereiht Band II. Fr. 40. 6. Band III. „ 15. unter Hondius. 7. „ III. „ 15. über Falk
№ 2086.	" — "	" — "	den 30sten	Geschenk Pastor an Archiv Rath v. Mörner, Lüb. Gr. Photographie nach dem Sparre'schen Monument. ad 1963/61.	8°.	—	neu	Band II. Fr. 31. Photographien.

№ 2087.	1861.	November	den 22ten	Geschenk des Herrn Dr. Brose aus dem Nachlass des verstorbenen großherzoglich Hessischen Hofrath Prof. Brose. 1. Buch; 22 Bl. Karten. 2. Handzeichnung. Gebirge.	№ 1579/61.	Manuskripte	—	gut.	Band III. Nro. 5. Anhang.
№ 2088.	"	"	den 30ten	Von Herrn Franz Bock. ad № 1491/61. Autographirte Nachbildungen: 1. Theil der Rückseite v. d. Dalmatica imperialis d. St. Peter in Rom. 2 u. 3. Sonnen calefactorium rhombenförmig. 4. Brustkreuz Gebrauch Gregors des Großen mit Theilen der Monza. 5–6. Fingerglocken Constantin d. Gr. in St. Peter zu Rom. 7. Theil des Mantels Heinrichs II. 8tel Kg. zu Bamberg. 8–9. Kreuz des Kaisers Justinus in St. Peter. 10. Krone der Königin Theodolinde (in Monza). 11. Krone Heinrichs II. aus Bamberg jetzt in Münchner.	zu № 1612/61.	Manuskripten.	—	gut.	Diverse Linien. so Bock Kleinodien.
№ 2089.	"	December	den 2ten	Von Herrn P. Johann Fux. Nachbildungen: 1. Hademann, Wasserfall Blasbalg. 2. Schellenberg sen. 2 Paar Hosen. Zwirn. 3. Brosamen Nachbildung aus d. Kirche in Petersberg bei Halle, Blasbalg. 4. Rossi, Figuren am Kasten zu Marmor. Blasbalg. 5. Modell des Friedrich I. in Bronze.		1. qu fol. 2. 8° 3. 4° 4. qu 8° 5. qu fol.	—	gut.	1. Band I. Nro. 22. 2. " I. " 22. 3. " I. " 18. 4. " I. " 18. 5. " II. Nro. 31.
№ 2090.	"	"	den 21ten	Von Herrn Postbeamten zu Potsdam Hr. ad № 1692/61. 1. Märkte Bl. Das Zeitglöcklein Bd. III. p. 206. 2. Bürgermeister Dr. Hüffel a. Meckenem. B. 226. St. Franciscus. 3. Maria M. Christus am Kreuz. Nebenfiguren. 4. Goltzius. Catharina Decker. B. 210. 2ter Zust. 5. A. Dürer. 2 Bl. Madonna.		1. 2. 3. 4. 5. Manuskripten	—	gut.	1. Band III. Nro. 50 2. " III. " 4. 3. " III. " 50. 4. " III. " 1. 5. " III. " 42.
№ 2091.	"	"	den 21ten	Von Herrn R. Weigel. ad № 1624/61. 1 Bl. gestochen. J. Bartsch die Galatea des grossen Sanzio.		4° fol.	—	gut.	Band III. Nro. 12.
№ 2092.	"	"	den 21ten	Von Herrn H. Mürke in Düsseldorf. ad 1623/61. 1 Bl. altes Holzschnitt, Krönung Maria 1499. colorirt		4° fol.	—	colorirt.	Band III. Nro. 30.
№ 2093.	"	"	den 21ten	Geschenk des Herrn Dr. Bruyck ad № 1709/61. 10 photographische Nachbildungen nach Gipsabgüssen des Herrn du Mouchel, Chef de Bataillon in Paris. Soldaten, Mönche, 1 Büste Rafaels.		8°	—	mit.	Band II. Nro. 31.
№ 2094.	"	"	d. 4ten	Von Herrn Joseph Baer in Frankf. ad 1674/61. 1 Bl. neu La danse des morts de la Chaise-Dieu par A. Jolant Paris 1844.		4°	—	neu	Lithiothek.

№ 2095.	1861.	December	den 5ten	Aus dem Ges. Dis. Löwen ad № 1693/61. 1. Uebergeben von H. Hopfer, Liebich Riss III. 2. Bestätigung und gänzliche Autorisirung allen nöthigen in Semendria zu practiciren Apotheken. ref. 1585.			
№ 2096.	" — "	" — "	den 10ten	Von Herrn Alex. Burmeister. ad 1736/61. Zwei Kunstzeichnungen von Herrn Zwirner: 1. Reflectionsplan 2. Fussbodenmosaik d. Mausoleum liegt beim Akt. hatte auf der Bibliothek zu liegen.			
№ 2097.	" — "	" — "	den 16ten	Von Herrn Paul Gleditsch in Wien ad № 1767/61. Ein Pf. des Dr. P. Gleditsch Johannes in der Wüste nach Murillo's Gemälde in der Belvedere Galerie in Wien.			
№ 2098.	" — "	" — "	den 18ten	Von Herrn Mitscher & Röstell ad № Lithographien: 1. Johann van Eyck Bildniss der Frau in der Akademie zu Brügge 2. " Rolinbild Sakramentsbild v. Paris 3. H. Memlinge in Brügge Johannes im Johannisspitalthal zu Brügge Thl.			
№ 2099.	" — "	" — "	Stuttgart	Aus dem Magazin der Gemälde Galerie ad № 1685/61. des Königlichen Museum. Altfigur (№ 1314) Brustbild der Maratta (angeblich) Maria mit dem Kinde d. Fra Bartolomeo	Brust 1' 11" Breit 1' 5"		
!							
№ 3000.	" — "	" — "	den 21sten	Von Herrn Dr. Bonnell Fils ad № 1731/61. 1. Hain, Repertorium bibliographicum 4 Vol. 1826. 8° 2. Brunet, Manuel du Libraire Tom 1–5. Anno. 1839. 8° 3. D. Gregorii Nyss. Epiae. B. Gregorii Turon. Epist. Aboni presp. Epist. 1512 & 1522 4. Hadr. Barlandi Lucubrationes Brabantiae Chronica. Antw. 1601.	4. 80 2. 80 3. fol. 4 fol.		Bibliothek.
№ 3001.	" — "	" — "	den 24sten	Von Herrn Missionär Vögler ad № 1792/61. Fünf Bände in Folio mit 536 Abdrücken künstlich Holzschnittwerk	fol.		Fortsetzungen zweier Bände I & II. Chinesischen Ursprungs.
№ 3002	" —						

№ 3002.	1862.	Januar	den 3ten	Geschenk des Herrn Prof. Weiss. cf № 1869/61. Radirung. Copie der Hendrickszoon Kammer (Atelier Kaiser Heinrich, (in Berl)		—		
№ 3003.	" — "	" — "	den 6ten	Aus dem Chur. Vic. Büx. № 16/62. Geschenk des Bischofs Rudolphi Rudolfinische Bibliothek 1804.	4to	—	gut.	Bibliothek.
№ 3004.	" — "	" — "	den 7ten	Aus dem Chur. Vic. Büx. № 32/62. Alt-Gestreckt = am Fl. Kayserlich Königl. Residenz Stadt Wien. fol. 1702.	8vo	—	schl.	Bibliothek.
№ 3005.	" — "	" — "	den 9ten	vom antiquar Marke in Breslau cf № 1826/61. für Spanplatz von Cornelis de Bruins Reizen over Moskovie etc. Amsterdam 1714.	grossfol.	—	gut.	Bibliothek
№ 3006.	" — "	" — "	den 15ten	Von Herrn Maler Fuchs in Cöln. cf № 1332/61. 15 Bl. Landgrafen Zeichnungen nach alten gemahlten Fenstern, (alle Bischofsmützen zur Einweihung von Religuien benützt) als Geschenk des Herrn Architekt Dr. F. Bock.	fol	—	mäss.	Band II. Fas. 2.
№ 3007.	" — "	" — "	den 24ten	Vom Kunsthändler Herrn Clement. zu Paris. cf № 111/62. 1. Madonna mit H. Margaretha u Barbara Italienisch 2. H. Martin (nach Zeichnung Italienischen Meisters des 15ten Jahrh. 3. Mädre à l'Ecrevisse	1. fol. 2. kl. fol. 3. kl. 8vo	—	gut.	1. Band III. Fas. 4. 2. " III. " 5. 3. " III. " 6.
№ 3008.	" — "	" — "	den 25ten	Von Herrn G. Heubel Fils. cf № 1855/62. Adr. v. d. Velde B. 4. die Ruth und Esth.	12mo 8vo	—	gut.	Band III. Fas. 1.
№ 3009.	" — "	" — "	den 25ten	Von Herrn Jagerl Fils. cf № 43/62. 1. G. F. Schmidt, Francois le Champtier und Rigaud. 2. Jagdschloss Moreaba und v. Dyck. 3. Corn. Visscher und P. de Laer Der Viehmarkt und Pferde	1. fol. 2. fol. 3. grossfol	—	gut.	1. Band I. Fas. 30. 2. " III. " 53. 3. " III. " 17.
№ 3010.	" — "	" — "	den 25ten	Kunsthandl. von Piloty in München. Liefr. XV. XVI XVII. XVIII enthaltend etwa 30–35 Blatt Alterthümer Sammlung von der Königl. Bair. Gemäldegallerie zu München 1862.	grossfol.	—	—	Band II. Fas. 5.
№ 3011.	" — "	Februar	den 3ten	Von Herrn Amsler & Ruthardt cf № 16/62. 1. R. Nanteuil Pagen Verzeichn. S. 210. 2. " Henri de Savoye S. 198. 3. " Madame de Gillier S. 103.	fol.	—	gut.	Band III. Fas. 58.

Pag. 387.

№ 3012.	1862.	Februar.	den 7ten	Aus dem Herz. Sächs. Privat-Besitz.			
				A. Rochefs. Aquarelle. Festungen im Elsass.	gr. fol.	—	rad.
				Von der Hofbuchhandlung Theodor Blaesing in Erlangen.			ad № 73/62.
				1. Bibliothek des Math. Brunswick (Fachmagazine eines Fachm.)			
				2. Gedichte von Goethe (Prachtausgabe eines Buchh. in Nürnberg)	fol.	—	rad.
				3. Das Schenerl'sche Wappen (der Schenerl'schen Bibliothek).			
№ 3013.	" — "	" — "	den 9ten				1. 2. 3.
				Von der Weidlingerschen Buchhandlung			ad № 113/62.
				1. Allegorische mit Radirungen der Gefechte des amerikanischen Krieges			
№ 3014.	" — "	" — "	den 10ten	2. Kupferplatten Vignette	—	—	rad. Band III. Nro. 65.
							ad № 193/62.
				321 Bl. Photographien von Photographien in Medaillon Façonen der Erlanger Bibliothek.	80	—	rad.
№ 3015.	" — "	" — "	den 10ten				
				Aus der Mathes'schen Auction.			ad № 185/62.
				1) № 186. 189. 196. 197. (2 Bde.) Dietrich L. № 126–38. № 132. 145 Bde.			№ 1–35. Für das medicinische Museum.
				2) № 952. 953 Schmidt. Blume Fac. № 285.			№ 22. Bibliothek zu Berlin.
				3) " 971. 2 Bde. Memoires. Fac. № 109. Berlin.			
				4) " 1644. 7 Bde. Paris Ch. Fac. № 169. Hte			
№ 3016.	" — "	" — "	den 11ten	5) " 1088. Ausstattung zu Lampe. Ausstand Hte.			
				6) Chodowiecki.			
				№ 3753. 12 Bl. Lavaters Ecclesm. № 419.			
				" 3830 531. Prof. Hocheder rol. C. 530.			
				" 3966. Sophie Schwarz C. 569. Augsburg.			
				" 4124. 6 Bl. Gedichte Polaud.			
				Autographien.			
				7. Boucher Genien — — № 4262.			
				8) Brenghel Madonna Rosa — " 4263.			
				9) Caulitz Landschaft. — — " 4267.			
				10.) Chodowiecki 2 Bl. Portraits — " 4268.			
				" 1 Bl. do — " 4269.			
				" Romanzof Ring mit Rg. 4270.			
				Gutenberg 59 Bl. — 4271.			
				11.) Caspar Kindergruppe — 4273.			
				12) Dietrich Skizzenblatt — — 4274			
				Allegorie — — 4278.			
				13.) Fragonard Landschaft — — 4278			
				do Landschaften — — 4279.			
				14) Gericke Bibliothek — — 4283.			
				15) Glume Costumfiguren 4 Bl. — 4285			
				16) van Goyen Hirte u. Landschaft. 2 Bl. 4286 u 4287.			
				17) Ph. Hackert. 6 Bl. Radirungen Bl. Sam. 4296 u 4300.			
				18) Hud Mädchen mit Granaten. 4304.			
				19) Jury Genrelandschaften. — — 4305.			
				20) Kusell Mädchen mit Krug — — 4309.			
				21) Lancret 3 Bl. fitzende Figuren — 4311.			
				22) Langhans die Linde — — 4313.			
				23) Liberi Gretchen — — — — 4314.			

Band I. Nro. 20.

Band II. Nro. 1. 2. 3.

Band III. Nro. 65.

Band IV. Nro. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321.

Band V. Nro. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321.

Band VI. Nro. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321.

Band VII. Nro. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321.

Band VIII. Nro. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321.

Band IX. Nro. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321.

Band X. Nro. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321.

Band XI. Nro. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321.

Band XII. Nro. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321.

Band XIII. Nro. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321.

Band XIV. Nro. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321.

Band XV. Nro. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321.

Band XVI. Nro. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321.

Band XVII. Nro. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321.

Band XVIII. Nro. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219.

N.° 3017.	1862.	Februar.	d. 15ten	Von Herrn Lämmlein Schirmacher in Dresden, Gradirer, Buchhalt. rel. Vaterstadt	ad N.° 329/62.	imp. qu fol.	Band I. Hft. 18.
N.° 3018.	" — "	" — "	den 25ten	Von Herrn Lithographen F. Hensler in Brüssel 1. Alaert Claas. Kölnerin B. 11. 2. Neun Reise Insektenarten Mappe der 15te in 16tes Heft. 3. Zwölf insektenarten colorirte Holzschnitte der 15te Heft.	ad N.° 289/62.	8. 8°	1. Band III. Hft. 6. 2. " III. " 50. 3. " III. " 51.
N.° 3019.	" — "	März	den 5ten	Von Herrn Mitscher & Roestell Hdl. Als Belege Rechnungen u. Fierlands die Anbauung der Kapelle von Meenling im Johannisthale bei Brügge. 3 Stück.	ad N.° 336/62.	qu 4° u. fol.	—	mth.	Band II. Hft. 32.
N.° 3020.	" — "	" — "	den 18ten	Von Herrn Amsler & Ruthardt Hdl. 1. Overdingen Landschaft. B. 48. 8tes Zustand. 2. Nanteuil, Beaumarais D. 35. " 3 nach v. Dyck P. de Jode de Vrager " 4. " — Bolswert. Hauwer " 5. " — Hondius Frank. "	ad N.° 323/62.	1. 2. 3. 4. 5.	—	gth.	1. Bei Hierlands. 2. Band III. Hft. 58. 3. " III. " 27. 4. " III. " 37. 5. " III. " 37.
N.° 3021.	" — "	" — "	den 19ten	Von Herrn Mützel Hdl. Von J. F. Schmitt Radirungen: 1. Portrait Büsching's f. N.° 90. Von Wallenburg der Aeltere. 2. " Doppelmayr. f. N.° 93. Probedruck. 3. Orientale f. N.° 111. 4. Portrait meines Vaters f. N.° 136. Probedruck. 5. Kopf nach Rembrandt. f. N.° 116. 6. Lukrezia " f. N.° 119. 7. Kopf nach Rembrandt. f. N.° 127. 8. Vater Fischbach nach Schmitt f. N.° 129.	ad N.° 377/62.	von Nr. 1 bis 8 qu 4°.	—	—	Band I. Hft. 30.
N.° 3022.	" — "	" — "	den 24ten	Von Herrn Kunsthändler Hegel Hdl. Ein Hft. Photographien Fürstlich II. auf dem Paradeboden nach einem Riss von 1787.	ad N.° 418/62.	qu fol.	—	zhl.	Band III. Hft. 62. Mappe Fürstlich Neustrelitz.
N.° 3023.	" — "	" — "	den 21ten	Von Herrn Druckerei in Leipzig 1. Münster. Im Conferenzsaal, nach Naumann, Photographie. Format 13 Zoll 2. 24 Bl. mauresque figures. Engaños rel. 3. 22 Bl. Costumes des griechischen Armee	ad N.° 435/62.	1. qu fol. 2. qu 8° 3 4°	—	—	1. 2. 3.
N.° 3024.	" — "	" — "	den 26ten	Aus dem Journal. Via Lübeck. Als Geschenk von Hr. von Hendel Architekt eines Prachtbaues 1833. Photolithographie von A. Burchard (wenn fol. No. 3a) Ausgeführt von Schindler & Co. 1862.	ad N.° 476/62.	qu fol	—	—	—
N.° 3025.	" — "	" — "	den 28ten	Von Herrn Peter Becker in Cöln a/Rh. 1 Hft von Peter Becker's Saar-Album. Heft I.	ad N.° 476/62.	imp. qu fol.	—	mth.	Band II. Hft. 6.

№ 3026.	1862.	April.	den 3ten	Von Frau Laura Bette.	ad № 45/62			
				An Photographien				
				186. Ins Berg-Zeppich in Greifswald nach einer Zeichnung				
				von Bolte nach Beschreibung von Göthel.				
				Aus Quisberg-Ackermann'schen Auction in Leipzig	ad № 46/62			
№ 3027.	" — "	" — "	den 8ten	1) 1 Bl. Landschaft von Boisserée Nr. 83. auf Pergament		1) 1 grün 8°.	—	gut.	1) Mal III. Pr. 51.
				2) G. F. Schmidt nach G. Flink a. d. L.		2) gelb 4°			2) " I. " 30.
№ 3028.	" — "	" — "	den 8ten	Vom einzelnen Ankauf in München.	ad № 215/62	1. 8°	—	ziemlich.	1. Mal I. Pr. 24.
				1. 3 Bl. Handzeichnungen in Rothstift v. Horemans?		2. Bl. 4°			2. Bibliothek.
				Skizzen zu einem Familienbilde.					
				2) Ein Jacob Matz. 1525 mit Titelholzschnitt.					
№ 3029.	" — "	" — "	den 16ten	Von Frau Laura Bette hier.	ad № 295/62.	1. Bl. 4°	—	gut.	1. } Mal II. Pr. 30.
				An photogr. Nachbildungen.		2. Bl. 8°			2. }
				1. Anbetung der Hirten, nach fra Filippo Lippi.					
				2. Portrait Melanchthons nach L. Cranach					
№ 3030.	" — "	" — "	den 16ten	Von Herrn Dr. Natorp hier.	ad № 319/62	qu Bl. fol	—	gut.	Miniaturen/Frankl. 1.
				Calminiadia, Landschaft n. P. Breughel mit Figuren					
				von Johann Rothenhamer, photographirt von Ballhorn					
				beim Lal verbrannt.					
№ 3031.	" — "	" — "	den 25ten	Von Herrn Mutzell hier.	ad № 341/62				
				1. Dietrich L. 143. Probedruck vor dem 1/2 Zoll breiten					
				2. " L. 129. Druck vor Lo Haue					
				3. " L. 35. v. Oppenheim.		von Platten	—	gut.	Mal III. Pr. 12. Dietrich.
№ 3032.	" — "	" — "	den 25ten	Von Herrn Dr. von Quisberg in Danzig	ad № 347/62				
				Ein Buch Fol. mit Handzeichnungen des					
				Danziger Malers Adam Pelbrius nebst Brief					
				beiliegend. (Photographien.)		qu 8°	—	gut.	Bibliothek hier. — Glasschrank.
№ 3033.	" — "	" — "	den 29ten	Von Herrn Baylow Dr. F. Bock.	ad № 607/62				
				Ein photogr. Blatt.					
				Die beiden Bilder stellen ganz den Charakter getreu					
				nach Farbe, wie sie in Wirklichkeit sind, dar.		8°	—	gut.	Mal II. Pr. 31.
				im Museum zu Berlin.					
№ 3034.	" — "	" — "	den 30ten	Von Herrn Mutzell hier.	ad № 593/62				
				G. F. Schmidt.		fol.	—	gut.	Mal I. Pr. 30.
				Das Bildniß d. Jean Baron de Chamisso nach					
				Lundberg. Probedruck.					
№ 3035.	" — "	Mai.	den 6ten	Von Gebrüder Rocca hier.	ad № 624/62				
				Ein Kupferstich					
				Vita, passio et resurrectio J. Chr. Adrian Collaert		2 Bl. grün fol.	—	gut.	Mal III. Pr. 38. Collaert.
				nach Marten de Vos.					

№ 3036.	1862.	Mai.	2 Bde	Von Frau Laura Bette.	al № 553/62.	42 ℔ 4° fol	Band II. Pg. 30.
				an Photographien: 1. H. Prellers Cartons zu Odyssee. № 2. 3. à 13. 2. Lucas Cranach, Lilitha Quad Catharina Bora. 3. Niobe u. Gl. Villa Giustiniani. Venus Mile.			
№ 3037.	" —	" —	1 Bd	Von Fürstl. Fürst. Carl Knebel Diez	№ 596/62.	von Stadtbau	Band. I. Pg.
				1 Gl. D. Chodowiecki a. l. l. 1 Gl. G. Chodowiecki Pfarrer Lavater			
№ 3038.	" —	" —	2 Bde	Von Frau Mützell Diez.	al № 634/62.	1. Gl 4° 2. Ditto 3. größ 8° 4. do	Band I. Pg. 30.
				1. G. F. Schmidt. J. 18. Flugblatt. 2. Ditto J. 19. Ditto 3. Ditto J. 161. 28 Sign. Poesies diverses. 4. Ditto J. 149. mit Lagrene Schouvalow.			
№ 3039.	" —	" —	1 Bd	Von Frau Laura Bette. Ein photogr. Pg. nach R. Morghen's Abendmahl Leonardo da Vinci.		größ folio	Band. II. Pg. 15. Leonardo v. R. Morghen.
№ 3040.	" —	" —	2 Bde	Von A. Asher & Co Diez Tremaux Voyage aus Soudan. Paris. Liv parallèle 32 à 33.		größ fol.	Bibliothek.
№ 3041.	" —	" —	1 Bd	Ein Pg. Fr. Bock das heilige Cöln. Heft. III & IV		bl fol.	Bibliothek.
№ 3042.	" —	" —	1 Bd	1 Hft. D. v. d. Kellen Peintures murales de l'église de St. Bavon à Haarlem. La Haye 1861.		gr. fol.	Bibliothek.
№ 3043.	" —	" —	1 Bd	1 Bd J. Egle die mittelalterigen Landdenkmale aus Schwaben. Ulm. Heft III. Stuttgart. 1862.		gr fol	Bibliothek.
№ 3044	" —	" —	2. 19 Bde	Facsimile der Zeichnung von Zimmermann „Fischer mit Landschaft“ (Geschenk des Herrn Prof. Förster.)		kl fol.	Allgemeiner Bestandszuwachs.

Pag. 391

№ 3045	1862	Mai	d. 19	Von Herrn Brüggemann 1. W. E. Dietrich – Der Ballonfänger } in Holzrahmen und 2. " " —— – Der Einsiedler } verschiedenen Größen.	Querformat	—	—	Kabl III. f. rechts Dietrich.
№ 3046	"	"	" d. 20	Aus dem Jan. Liv. Güter ad № 432–62 Die Zeichnungen von Hofer nach den Handzeichnungen und Copien Tafeln zu Ernennungsdiplomen 1 Tafel Fürsten 1. Karte mit Länderangaben 2 " Ritter auf der Vorsatzseite 4 " verschiedene Zeichnungen 1 " Stiftungsurkunde 1 Tafel Siegel	Fol. Hochf.	—	—	Die Diplomen Blätter in Mappen. Kasten II. Fächer II Die Rolle im Lesesaalzimmer. Schrank XXX III.
№ 3047	"	"	" d. 23	Aus dem Jan. Liv. Güter ad № 171/64 Photographie: Porträt einer Dame von einem mittelmäßigen Maler Anf. 19. Jahrh. gemalt.	Oval	—	—	Mittelsaal. Schrank XXX.
№ 3048	"	"	" d. 25	Von Fräulein Seest ad № 714–64 1 Kupferstich von C. Chr. A. Böhndel. Der Altarschrein in der Schleswiger Domkirche.	Querformat	—	—	Erbleichsaal.
№ 3049	"	"	" d. 26	Schenkung Frl. Amalie und Rückgabe. ad N. 638 1) Landschaft nach Vio: Michael De Tellicis 2) Idealbild nach Coppel: Jacob Savari 3) " —— " Corneille: Louis XIV.	Querformat	—	—	Zu den entsprechenden Nummern.
№ 3050	"	"	" d. 27	Schenkung Frl. Amalie und Rückgabe. ad. N. 752 10. Photographien. Aus Paris. 4 Blatt. Aus dem übrigen Frankreich – 6 ——	Fol.	—	—	Mittelsaal. Schrank XXIV.
№ 3051	"	"	" d. 27	Von Herrn Amtmann Hoffmann aus Hadersleben ad № 787 zwei männliche Lebensbilder in Miniatur und Fassung.	Oval	—	—	Wandspiegel im Büreau.
№ 3052	"	"	" d. 27	Von Herrn Gutsbesitzer Boesen ad № 697 1. La vierge Belvedere, nach Morillo gest. v. Knolle 2. Raising of Lazarus, nach M. Angelos gest. von Vendramini	Fol.	—	—	Mittelsaal { 1. östliche Nische 2. — Vendramini.
№ 3053	"	Juni	d. 12	Von Herrn Forst aus Wanderup ad № 797 Handzeichnungen von Vierpfennigstücken nach Original Münzen 1. 2. Zwei Lotterieloose zu Münchenstift zu Apenrade (Lfg 1) 3. 4. Religionsmünze d. d. Hadersleben (Lfg 2) 5. Hochzeitsmedaillon, rückseitig (Lfg 3) 6. Krönungsmedaille von Elisabeth, jetzt in England (Lfg 4) 7. Neujahrsmedaillon von Hessen, in St. Maria in Capitolo (Lfg 5) 8. Ehrenmünze. Stadt zu Zürich (Stadtansicht) Lfg. 6. 9. Religionsmünze zu Augsburg (Lfg 7) 10. Medaille, rückseitig (Lfg 8) 11-12. Religionsmünze (Adlerer protestantisch) zu Leipzig (Lfg 9) 13. 14. Allegorische protestantische, rückseitig (Lfg 10). (vergl. Inventar № 1906.)	Querformat	—	—	Mittelsaal. Schrank II.

№ 3054	1862	Juni	d. 13	Von Herrmann Dayrat ad № 786. 1. P. Toschi nach A. Tabacchi: Allegri 2. R. Morghen n. V. Lezzini: Boccaccio 3. J. H. Müller nach Overbeck: Allegorie 4. V. Pisani nach L. Serra: Abundantia 5. V. Schnorr " " Christus Arzt 6. a. a. Verdingungen die beiden Marchen 7. H. v. Swanefeld. 6 Blatt der Ansichten von Rom.	Vorstehenden	—	—	Andern den Entsprechenden Platz anzuweisen.
№ 3055	" "	" "	d. 14.	Von gg. Dürgülin in Leipzig ad № 836. 1) 3 Blatt (Bildnisköpfe) I. Durchreise etc. 2, 1 Blatt (Bildnisköpfe) J. E. Nilson inv. sculp. et excud. 3, 6 " " " " " " 4) 3 " - Gebrüder Inv. Roemer Schilder Beitr. W. Tuscanius p. A. Boelsen	Vorstehenden	—	—	Theils unter den Bemerkungen neuer Druckschriften in den Lesebüchern, theils (sub № 4) unter Heimathskunden im Mittelsaal Schrank XXXI aufgestellt.
№ 3056	" "	" "	d. 17.	Aus dem Gen. Direct. Bureau. № 866 Monatsbeiträge zum „Verein zur Verbreitung religiöser Bücher in Düsseldorf für Lieferung pro 1861 „ Mysteria S. Rosarii Beatissimae Mariae Virginis." 1 Exemplar in 4° 2 " " " 8°	4° u 8°	—	—	Zweiter Band, Schrank XII.
№ 3057	" "	" "	d. 24.	Aus dem Gen. Direct. Bureau. № 909. A. Hoffmann nach Raphael: Madonna di Leg. Mus. in Berlin (Epreuve d'artiste)	Folio.	—	—	Mittelsaal. Schrank VI.
№ 3058	" "	" "	" "	Aus dem Gen. Direct. Bureau. № 916 Lieferungsverzeichniss Musikbeilage zum Fliegenden Blatte von C. Reinecke u. Schluss der Abonnenten, vom [redacted] A. Burchard.	4°	—	—	[illegible] Bureau. Band III. neuer Stand.
№ 3059	" "	" "	" "	Aus dem Gen. Dir. Bureau. № 908. „ Der Leiden Jesu Christi von Albrecht Dürer in 37 Blättern Nach den besten Originalabdrücken photolithographirt von A. Burchard. Berlin 1862.	4°	—	—	Band III. neuer Stand.
№ 3060	" "	" "	d. 25.	Aus dem Gen. Dir. Bureau. № [illegible] 1. Ansichten Rom in grossem Format, Facsimile der Originale in Umrissfeder-Manier-Zeichnung und photographischer Vervielfältigung	Fol.	—	—	Mittelsaal. Schrank XV.
№ 3061	" "	" "	d. 26.	Bücher aus Weigel in Leipzig. № 820 (cf. 918) Liste von D. Oberdeutsche. № 270. Gerstenberg Fürstlich L. Gr. Fol. Titel zu Stammbuch " 301. Hirschfeld Hofgärtner Altenburg 716. — zu Gedichten " 443. Reinhard aus Wasungen 754. Gerstenberg L. v. Retzow " 486. Titelblatt zu Langhans 843. 8 Blatt zu Lieder Gedichten " 539. Wagenführ zu Musikalischen Beilagen	Bd. 8° u 4°	—	—	Schöne Band: Schrank. Geschenkbücher.
№ 3062	" "	" "	d. 28.	Geschenk von A. Burchard. № 932. Photolithographirter Abdruck nach dem Originalholzschnitt von A. Dürer „ Triumph Mariae (B. 101)	Bl. Fol.	—	—	Einzelblatt Band III. neuer Stand.
№ 3063	" "	" "	" "	Von Frau L. Bette № 935 Zwei photographirte nach einem niederländischen Gemälde aus der v. Mandelsloh'schen Sammlung, im Besitz der Besitz. Mitsender.	Fol.	—	—	Mittelsaal (Photographien-Schrank)

№ 3064	1862	Juli	D 11ten	Geschenk von Herrn Baron von Leppard	Piazza di S. Marco - Canarin Dorne forma.	fol.	—	—	Bibliothek (Fortsetzung).
№ 3065	"	"	"	Von Herrn H. Lagers. № 874.	1) Zeichnung zu d. Hochz. d. P. Veronese. 2) ——— — Guercino 3) ——— bez. T. Wadham fec. 1603.	verschied.	—	—	Band I, zu den bekannten Umfang.
№ 3066	"	"	"	Von H. Amsler u. Ruthardt. № 934.	Holzgravüren nach den Gemälden in München 1) P. Rubens. d. jüngste Gericht. 2) v. Dyk. Maria mit dem Kinde. 3) Raphael. Madonna del Tempi.	Gr. fol.	—	—	Band II (Holzgravüren - Pfund).
№ 3067.	"	"	"	Von Herrn Mützel.	ad № 1036/62. G. Edelinck das Bildniß des Bischofs Caesar d'Estrées nach de Troges.	imp fol.	—	—	Band III. Nr. 12 Exemplare.
№ 3068.	"	"	"	Von Herrn Lagers hier	ad № 1625/62. Von Franzfelde drei Radirungen: 1) Jagen d. den Engel B. 62. 2) Der junge Tobias B. 63. 3) Balaam d. den Engel B. 111.	1. 2. 3. qu fol.	—	—	Einzelnes Fund.
№ 3069	"	"	"	Von Galerie Inspektor Schmidt in Landau	ad № 1035/62. Ausstandsforderungen: 1. v. Rumohr. Lauthals. Federzeichnung 2. Muziano. Lauthals. Bleistift & weiß gehöht auf blauem Papier	1. kl. qu. fol. 2. gr. qu. fol.	—	—	1. Band I. Nr. 20. 2. " I. " 17. Exemplare.
№ 3070.	"	"	"	Von Maler Herrn Dressler hier.	ad № 977/62. Das Oelgemälde zu d. Tivoli, Aquarella ausgeführt von P. Hackert.	qu imp fol.	—	—	× Albert Dressler 1822–1897 Band I. Nr. 13. Exemplare.
№ 3071.	"	"	"	Von Herrn Lack hier.	ad № 1078/62. Das Ausfallen d. Gibraltar) Nach v. Sharp nach John Trumbull a. l. b.	qu imp. fol.	—	—	Band II. Nr. 27.
№ 3072.	"	"	"	Von Herrn H. Brockhaus hier.	ad № 1138/62. Photolithographie nach Bilder Gilbert von K. II in Dreifarbendruck	imp. fol.	—	—	Band III. neues Nr.
№ 3073.	"	August	Den 7ten	Von Frau Laura Bette Wwe.	ad № 1151/62. 23 Photographien Nachbildungen nach Gipsabgüsse d. Königl. Museum.	kl. fol.	—	—	Band II. Nr. 30.

N°3074.	1862.	August	den 7ten	Von Herrn Mützell hier. ad N° 1124/62. 1. drei Radirungen v. Weirotter. 2. P. Baillie nach v. Dyck Lucia Perein 3. J. L. Klauber, Bildhauer Allegorie nach Duplessis	1. grün fol. 2. bl. fol. 3. bl. fol.	—	—	1. Band III. Nr. 16. Unten 2. " I. Nr. van Dyck. 3. " III. Nr. 18. oben.
N°3075.	" — "	" — "	d. 11ten	Von Herrn Giuseppe Rocca. ad N° 1145/62. Will. des Chevalier Lapeyrouse und des Hafens v. dem Ausgange	bl. fol.			Band I. Nr. 6. Unten
N°3076.	" — "	" — "	d. 13ten	Von Herrn Mützell hier. ad N° 1161/62. 1. J. L. Klauber Bildniß des van Loo. a. d. L. 2. J. G. Müller Bildniß des A. Graff. a. d. L.	1. fol. 2. fol.	—	—	1. Band III. Nr. 18. oben. 2. " III. " 8. Unten.
N°3077.	" — "	" — "	den 15ten	Von Herrn Maler A. Berg als Geschenk. Für 8 zwanzig Blatt Radirungen aus Japan mit Darstellungen von hauptsächlich Yeddo.	8. 16°	—	—	Ausgangszimmer. Chinesische Abtheil. XXXII.
N°3078.	" — "	" — "	den 16ten	Von Herrn Maler A. Berg. ad N° 1200/62. als Geschenk zufolge Bestätigung des Einsenders. Japanesische Landschaften in Wasserfarben von Yokohama, eine Alte Frau und junges Mädchen	zwei Folio	—	—	
				Von Herrn Maler Gärtner. ad. N° 1132/62. 140 Blatt japanesische Porcelaine von dem japanesischen Maler Tomotsky.	vor Thüren	—	—	Mittelzimmer Nr. 32. Chinesische Abtheil.
N°3079.	" — "	" — "	den 20ten	Vom Photographen Herrn Wegner & Co. hier. N° 1204/62. an Photographien 2 Bl. größere à 32 kleine Bildnisse des Mitgliedes der japanesischen Gesandtschaft.	vor Thüren	—	—	Mittelzimmer Nr. 32. Chinesische Abtheil.
N°3080.	" — "	" — "	den 20ten	N° 1192/62. 2 Bl. Photogr. einen Fasan mit dem Kloster Siegenthal bei Landshut.	grün fol.	—	—	Band I. Nr. 18. Unten.
N°3081.	" — "	" — "	den 20ten	Vom Photographen Herrn Ahrens. ad N° 1215/62. 4 Photogr. die Natur des großen Christusbildes.	fol.	—	—	Band II. Nr. 29. Unten Berlin
N°3082.	" — "	" — "	den 20ten	Geschenk Sr. Excellenz des Herrn General-Direktor Photographie nach einem colossalen Bronze in Rom St. Georg mit dem Drachen, jetzt in der Nicolaikirche zu Stockholm, von einem Radirscheer Meister um 1490.	fol.	—	—	Band I. Nr. 18. Unten
N°3083.	" — "	" — "	den 22sten					

				Von Herrn Modellmr Otto Meyer. ad No. 1215/62.
No. 3084.	1862.	August.	den 23/ten	Fünf Büsten mit japanesischen colorirten Holzfüssen.
				Aus dem W. Schoroffschen Nachlass. ad No. 1012/62.
				1. Fahrgeschäftsbuch v. Werner, petschirtes Schmuckkapselbuch für W. Schoroff.
No. 3085.	"	"	den 23/ten	2. C. Schoroff zwei Skizzen in Oel.
				Von Herrn Rico & Vicente Dalge hier ad No. 1238/62.
				auf Rechnung Dr. Schrollers, dessen Journale Vorschuss Empfangsbescheinigung von Dalge
				1. Kist für Statuetten.
No. 3086.	"	"	den 25/ten	2. Stroh für einen Alabasterväschen
				Aus dem G. d. Einem. ad No. 1268
				Geschenk des Herrn Grafen zu Stolberg
				4 japanesische Masken: 1 von 3 Fassen
				2 " 4 "
				1 " 5 "
No. 3087	"	"	den 28/ten	über japanesische Damenhüte.
				Aus dem G. d. Einem ad No. 1267
				Geschenk des Herrn Hofgärtners Sello.
				1. Satz Damenvasen aus Porcellan d. Königl. Fabrik
No. 3088	"	"	"	2. Marmorgruppe aus Porcellan über dem Garten.
				Von Herrn H. Jagert. ad No. 1241
				1) Gemälde Napoleon nach P.P. Rubens, gest. v. Earlom
				2) Des Cons comis nach Meissonier, gest. v. Revel et a Blanchard.
No. 3089	"	September.	d. 1/ten	
				Vom Bildhauer Herrn L. Sachse ad No. 1263
				6 Miniatur auf Pergament, Bischofs mit dem Lebrecht nebst Gypsbüst.
No. 3090	"	"	"	"
				Aus dem G. Simon. Einem.
				Vermächtniss des Herrn Polefeld aus Madrid, bestehend aus dem in dem Anhange verzeichneten Gypsfiguren und Büsten, Reliefmodellen, Miniaturen u. s. w.; vergl. No. 3247.
No. 3091	"	"	" 2 Kisten	
				Von dem Bildhauer L. Hasse ad No. 1305.
				1 Stall, darstellend den Kopf japanesischen Gesandten
No. 3092	"	"	" 1 Kiste	
				Von dem Bildhauer Gasellschaft ad No. 1304
No. 3093	"	"	"	17 japanesische Frauenköpfe verschiedener Formate

1862.

Kistensachen ad No. fur. 3091

1, Marco Aurelio por Guevarra, 4 Blätter Valladolid 1527.
2, 3 Photographien der Königin von Spanien am 25 Juni 1861 gesandt.
3, 40 Buchstaben und Schriften aus dem 15 Jahrhundert.
4, 6 Holzschnitte, triunfos de Petrarca Valadolid 1547
5, 4 Miniaturen auf Pergament ejecutoria de la familia de Coello. (auf 2 Blättern)
6, 1 Miniatur auf Elfenbein, Portrait einer Infantin.
7, Eine spanische Caricatur auf Napoleon I
8, Bajo-relieves de Barcelona
9, 2 Zeichnungen Schl. Sancho del Viergo durch Herrn Dr. Hübner, bestellt von 280 mit 5% Zahlung

Bücher

10, Molina, Epistolas de S. Geronimo Burgos 1538.
11, Jeonografia Sacri Montis
12, Certa, Antiguas Mondas autonomas Madrid 1858.
13, Campanary, Textos Apuntis para un catalogo numismatico espannol, Barcelona 1857
14, El nombre del Granda, Madrid 1688.
15, Duart Empresas sacras. Valencia 1685.
16, Sentenucias de San Isidro, Manuscrit 1490.
17, Villegas, Santos estravagantes. Toledo 1585
18, Martinez, Discursos practicables de la pintura
19, Exequias de Maria Luisa de Borbony Orleans 1683. (und die Einlagen Caricaturen u. s. w.)
20, Ejecutoria de la nobleza de la familia velasco Garcia de Sedano auf Pergament
21, Cerda de Villarestau, Catalogo de las Monedas arab esp.
22, Amador de los Rios, Estarte latino bizantino
23, 12, 13, 14 und 15 Lieferung de la Jeonografia espanola por Carderera a 76 von Ron 304 und 5%

	24.	Mitfolio auf Programm auf den Ankauf	
		zu den 15 Jahrhundert mit 314 Blatt	
		32 großen und 12 ganz großen Kupfern	
	25.	16 Lieferung Iconografica espanola	
	26.	15 Lieferungen der Monumentos	
№ 3085.	"	arquitectonicos a 100 real.	
		5% Abzug für diese 1500 real der	
		Monumentos.	

Madrid den 15 Mai 1862.

№ 3084.	18		
№ 3085.	"	siehe zu 26) Liefr. 4. 6. u. 10.	
№ 3086.	"		
№ 3087	"		
№ 3088	"		
№ 3089	"		
№ 3090	"		
№ 3091	"		
№ 3092	"		
№ 3093	"	"	

zu 4°	—	geheftet.	Mittelgroßes spanisches Format. (XXXII)
1. 4°	—	geh.	1. Band I. Hft. XXII.
2. 8°	—		2. " I. " XXII.
	—	—	Band I. Hft. XXIII.
4°	—	—	Mittelgroßes spanisches Format (XXXII)
4°	—	—	Band II. Hftlgroßes Format (XXXI)
fol.	—	—	1, Band II. Hft. XXVII 2, " — " XXII
fol.	—	—	Band I. Format XXVI länd. (Mappen).
Manuskripten			An die beschriebenen Bogen dem Sammelband einverleibt, als: die Bibliothek, Bücherverzeichnisse, Miniaturen, Prachtgroßen, Inventarien u. s. w.
4°	—	—	Mittelgroßes spanisches Format (XXXII)
Manuskripte	—	—	" — Abzug. —

№ 3094	1862	September	d. 5 Lau	Von Kunsthändler Herrn H. Arnold ad № 1243 1. Ornament Maria von M. Landolt 2. d. s. Franz von Assisi n. P. Facini 3. Brustbild S. d. Xaverius nach P. Masson 4. 16 Stück aus dem Landschaftsfach. 5. 24 Heiligen auf zwei Tafeln.	Manuskript	—	—	1. Band III. Abtheil. X. 2. " — " " 3. " — " LVII. 4. " — " I. 5. " — " "
№ 3095	"	"	" 6 Lau	Von Herrn Guillaume Koller aus Wien ad № 1309. Geschenkt. Photographien nach einem in seinem Besitz befindl. alten Oelgemälde, eine Ornamente Maria; beschrieben im Montmorillon's Catalog 1855.	8. ♃	—	—	Photographien Abtheil. Band II. XXXI.
№ 3096	"	"	" 11 Lau	Aus dem Photograph. Atelier v. Laurin Berlin № 1256 23 Blatt Photographien nach Originalskizzen von F. Preller in Weimar.	gr 4°	—	—	Diverse.
№ 3097	"	"	" 12 Lau	Von Herren Mürdter. № 1288 Kopf von Rembrandt. Bartsch. 298. in sein bekannt nicht beschriebenen Gemälde.	8°	—	—	Im Cabinet - Schrank d. Manuscr.
№ 3098	"	"	"	Aus dem Kön. Niederl. Cabinet № 1238 & 1859 1. vier Photograph. der mittleren Mittel - Felder der Rubenisdecke (Gal. Abth.) Deckenbild № 27-31 2. drei Blätter d. Originalzeichnungen des früheren Hängeringes Rembrandt Radirung.	gr 4°	—	—	Photograph. Abtheil. Band II. XXXI. Band I. Abtheil. XVIII.
№ 3099	"	"	" 19 Lau	Von dem Kunsthändler Joseph. Rocca ad № 1242 Handzeichnungen 1. Molinaer 2. Mulder 3. Bredal 4. Corn. Schut. 5. Cuningham = 613-1980 6. v. Uytenbroek. 7. Tischbein	Manuskripten	—	—	Band I { 1. Abtheil XXIV 2. " " XX 3. " " XXIV 4. " " " 5. " " XI. 6. " " XXIV 7. " " XXII.
№ 3100	"	"	"	Vom Kunsthändler Herrn H. Jaegert. № 1310 1) Radirung von B. Barenberg. Bartsch. 21. 2) Zeichnung in Wasserfarbe von A. Brouwer.	8°	—	—	Band III { 1. Abtheil II 2. " " XXVIII.
№ 3101	"	"	"	Aus dem Ministerium des Aeußern № 1327 Porträt des Herzogs Hermann Albrecht von Engelland, ganz von Edward Corbould, gest. von Francis Holl, in Besitz von J. Mitchell & London.	Kl. fol.	—	—	Band II. Abtheil. II (gegen übersichtige Numerirung vorgenommen, wegen Einfügung).
№ 3102	"	"	" 18 Lau	Von Herrn Direktor A. Strunk aus Kopenhagen. № 1360. gegen Radirungen von A. P. Madsen aus Kopenhagen als Geschenk.	gr 8°	—	—	Band III. Abtheil. XXI.
№ 3103	"	"	" 19 Lag	Aus d. Kön. Niederl. Cabinet № 1858 Von Rembrandt ist. Photogr. drei Photographien 1. Minerva 2. Claudius } aus d. Mus. Dresdener. 3. Handgemälde	Fol	—	—	Photograph. Abtheil. Band II. XXXI.

№ 3104.	1862	September.	d. 20ten	Geschenk des Herren Michael A. Berg. 2 № 1368 Grosse farbige, mit Gold und Silber gehöhte mexicanische Darstellung: Der Einmarsch in Puebla	fol.	—	—	Breitthüriger Chinesischer Schrank (xxxv).
№ 3105	" "	" —— "	" 27ten	Von Herrn Mützell. № 1347 Postmarke aus der Reise von S. Sebastian nach A. Bronen.	fol	—	—	Saal III. Schrank xxx
№ 3106	" "	" ——	" ——	Aus d. Gen. Dirct. Zuwachs № 1053. Von Herrn v. Kreßner-Adlerek aus München. 1. Blatt von Bartolo-Dolendo, frei nach Dürer, Studie nach Copien. 2. Albert-Ei aus der Umgebung mit kleinem runden Bau.	rund.	—	—	1, Saal III Schrank. xxix 2 " " " " I.
№ 3107.	" ——	October	den 3ten	von Dr. A. Reichel zu Graz den. ad № 1397/62 zwei Holzstöcke geg. C+M ü St (Scheffelein)	kl. 4°	—	—	Im Cassabuch bei den übrigen Holzstöcken.
№ 3108.	" ——	" ——	den 10ten	von Herrn Milcher & Röstell. ad № 1431/62. für Fr. Photographie nach Kaulbach: Kaiser Otto III in der Kapelle Carls d. Großen.	ganz fol.	—	—	Saal II. Schrank VI. Fach 12. Unten. Handzeichnungen.
№ 3109.	" ——	" ——	den 13ten	von Herrn Mützell Sen. ad № 1435/62 1. R. Nanteuil (Victor de Bontellier) Ohne Unterschr. 2. P. Lombart. Vincent Newelled: von den Malern numer.	1. fol. 2. fol.	—	gut.	1. Saal III. Fr. 58. 2. " III. " 56.
№ 3110.	" ——	" ——	den 17ten	von F. M. Heberle zu Cöln. ad № 1458/62 Einwilligung zu die Photographirung der Galerie J. J. Weyer nach Portrait v. Weyer d. Holzschnitt-Artist der Galerie 25th Aug 1862.	8°	—	—	Das Portrait für Portraitsammlung. die Artist der Galerie zu Cöln.
№ 3111.	" ——	" ——	den 22ten	von der verwittwete Frau Eugenie Schadow geb. Dalton für Fr. von C. M. Metz Imitations of ancient and modern drawings London 1798. mit 108 Kupfern ad № 1519/62.	imp. fol.	—	ziemlich.	
№ 3112.	" ——	" ——	den 24ten	Aus dem Gen. Dir. Zuwach ad № 1293/62. Portefeuille Inhalt. 1) 37 Bätter in Roth mit englischer Kreide (Studien) 2) Ein Altargemälde Christus die Frau d. Maria. 3) Zwei Bilder im Byzantinischen Styl.	verschieden	—	—	Der Kupferstichsammlung mit dem Bemerken übergeben, daß die Zeichnungen resp. Königliches Eigenthum verblieben. Siehe dagegen pag. 43. № 302, 2 pag. 43. № 330.
№ 3113.	" ——	" ——	den 24ten	von Herrn Mützell Sen. ad № 1496/62. Vier Schweizer Landsknecht Mazarin nach P. Mignard. 1/1m Bauch von der Seite mit Hellebarde.	fol.	—	gut	Saal III. Fach. 41.

				Aus dem Gen. Dir. Bücher.					
N°. 3114.	1862.	October	dem 24 ten	1 Lfg. von C. Sprosse, Rom 40 Original radirungen. Heft 2 u. 3. Lfg. 1–10 kpl.	fol.				Band III. No. 23.
				Aus					
N°. 3115.	" — "	" — "	dem 24 ten	1 Lfg von B. Reber Villard's Lied von der Glocke. 11 Blätt.	gr fol.				
N°. 3116.	" — "	" — "	dem 24 ten	1 Lfg von H. W. Eberhard Ornamente rel. Liefg. 1. Liefg 2 – incl. 3. 27/11 64.	fol.				
N°. 3117.	" — "	" — "	dem 24 ten	Noel de Vergas, l'Ebenie. allad ohne Text.	gr fol.				Bibliothek.
									Aus dem Hr. Lüftenschein
N°. 3118.	" — "	" — "	dem 24 ten	Leon de Vergas; Tapisserie de l'Apocalypse. 10 Bl. 2te – incl 7te Liefrung 28/11 63. 8te Liefr 27/1 64.	10 Bl. fol.	Liefr 17/2 63.	10 Bl	11 Bl	Liefr. 8/6 64. 12 Bl 2. 13 Bl Liefg. 13/10 64.
N°. 3119	" — "	" — "	dem 24 ten	Architektur rarin Landkarte. 24 Bl. Text Lexika, bei Boon.	imp fol.				
N°. 3120.	" — "	" — "	dem 24 ten	Pascal Rochette, Peinture de Pompéi. Liv. 1 – 4. 6 Bl. fehlt Liv. 5.	imp. fol.				
				Aus dem Gen. Dir. Bücher.					ad N°. 1563/62.
N°. 3121.	" — "	" — "	dem 28 ten	1) Familie Familia } Ornamente von Rohlffs. 2) Persische Fürsten }	quer fol.				Band I. No. 20.
									ad N°. 1557/62.
N°. 3122.	" — "	" — "	dem 29 ten	von Herrn Architekten F. Springer zu Wien 1. Reisepassium 2. Krongalassium 3. Herold Harun al Raschids (3 Bl.) colorirte Zeichnungen	zu den Reichs Heimpferde abgemacht die Bauplatz zu Aachen fehlt zum Bauplatz zu Wien folg.				
									ad N°. 1595/62.
N°. 3123.	" — "	November	dem 4 ten	1) Fahnenzeichnung Landkarte von St. Bell. 2) Colorirte Landkarte von P. Brill	4. fol. quer C-fol			gut.	1) Band I. No. 14. 2) " I. " 14.

№ 3124.	1862.	November	den 5ten.	Versteigerung Amsler & Ruthardt. cf № 1454/62. 1. Bromley und Hutson Silbers Handels. 2. Edelinck Mädelaine de Lamoignon.	1. fol. 2. qr. fol.	—	gut.	1. Dual III. Hfr. 60. 2. " III. " 30.
№ 3125.	" —	" —	den 7ten	R. Weigel Versteigerung v. 21ten Oct. 62. ad № 1607/62. von Raphaelischen alleen Monogrammisten. 1) RB. Cimon 2) R.B. Arabeske. 3) L. das Jüngstenfall. 4) T.S. rund. Landschaft.	kl. formal.	—	gut.	1. Dual III. Hfr. 6 2. " III. " 6. 3. " III. " 6. 4. " III. " 6.
№ 3126	" —	" —	den 11ten	Aus dem Gen. Vic. Büs. ohne Datum 1 Kl. Gebauhümer v Münzenbrunn bei Baireuth Franckenhausen. Liste IV. Liste V. 21/64. Liste VI 7/66. I, II, III. Folien — Liste VII u VIII. 3/70.	Liste v. 11/68.			Silbüllebe.
№ 3127.	" —	" —	den 20ten	Versteigerung Amsler & Ruthardt. ad № 1654/62. 1. R. Nanteuil J.B. Colbert 2e état. 2. dito — Marillac de Morneri 3. dito — Phelipeaux 4. P. Schuppen Arnaudus de Simianes.	1. fol. 2. " 3. " 4. imp. fol.	—	gut.	1. Dual III. Hfr. 58. 2. " III. " 58. 3. " III. " 58. 4. " III. " 16. Unten.
№ 3128.	" —	" —	den 20ten	Gen. Vic. Büsch. Aus d. Rheinfeld Versteigerung. ad № 1648/62. Kalender mit seiner Schrift v. dem Silbersten Leopold's Joseph v. Ortl u. Barbarossa Kpf. v. Joh. Füchler 1707.	fol.	—	—	Dual III. Hfr. 21.
№ 3129.	" —	" —	den 22ten	Versteigerung Amsler & Ruthardt. Auction 10ten Nov. 62. d. № 1669/62. 1. W. Hollar Kasta von Brabant. 2. " Mulej. 3. " Frauenbilder 7 Bl. 4. " dito 2 Bl. 5. " Köpfe 5 Bl. 6. " dito 7 Bl. 7. " Titel zu Folge des Jagdhunds. 8. " Kopf v. Europa. 9. " Libella 10. " Grabmal Gonzchier's 11. " Ansicht des Hauptschiffs v. alten Paulskirche Londons.	von Kinder	gut.	Dual III. Hfr. 63.
№ 3130.	" —	" —	den 26ten	Von Herrn Calculator Kleinschmidt. ad № aufbewahrungsnummer in Bleistift; 17 Rp. Constantinopel 6 " Piedimonte (Königreich Neapel.) 7 " Neapel. v. Neapel. 13. " Neapel. / von Nürnberg	von Kinder	—	gut	Dual I. Hfr. 13. Unten.
№ 3131.	" —	" —	den 27ten	Von Photographen Herrn P. Riegner etc. ad 1706/62. 1) Gruppe des 3 japanischen Gesandten 2) dito 2 " officiers 3) dito des Vice-Gesandten v. Secretairs	1. qr. fol. 2. kl. fol. 3. kl. fol.	—	gut	Inventarium I. Hfr 32. Japan & China
№ 3132.	" —	December	den 2ten	Von Joseph Rocca hier. ad № 1680/62. 1. drei Kohlstiftzeichnungen v. Rhode darstellend Friedrich II. zu Pferde, Friedrich II. auf der Parade, Rhode in Friedrich II. 2. Kohlstiftzeichnung von Boucher	1) imp. qüer fol. 2. fol.	—	gräulich	1) Dual I. Hfr. 12. Unten. 2) " I. " 11.

№ 3133.	1862.	December.	den 5ten	als Geschenk der Photographie Firma Schacht 27 photographische Abbildungen des Klosters u Kastl in Bayern.	ad № 1739/62.	imp. fol.	—	gut.	Kasten II. Fach 31.
№ 3134.	" —	" —	den 13ten	aus der R. Weigel'schen Auction v. 24 Nov. d. J. 8 Bl. Landschaftsfolgen v. Nairwinx. N. 9 – incl 16.)	ad № 1798/	qüer 8°.	—	gut.	Kasten III Fach 2.
№ 3135.	" —	" —	d. 15ten	(adest) Bernsteintafeln = von der Königl. Staatsarchiv abgegeben 1. Die Bauk mit Zubehörung v. Plänen von Eldeser 2. Fischung eines Kastells 3. Ein Land mit alten Burgen u Holzschnitten 529 Bl. 4. Mappe mit Aufrissen. 5. L'orangerie royale de Dresde. 1711. 6. Oeffnung catholique de Berlin – Grundriss u Aufriss	ad 1697/62. 1780.	imp fol.	—	von Heiden	1. 2. 3. 4. 5. 6.
№ 3136.	" —	" —	den 23ten	aus dem Hrn. Dir. Bürcad. Photographie nach einem im Besitz befindlichen Oelgemälde, angeblich v. Rafael, vorstellend eine Madonna mit dem Kinde	ad № 1786/62.	kl. fol.	—	—	Kasten II. Fach 31.
№ 3137.	" —	" —	den 30ten	vom Bildh. Gerlach zu Freiberg. Abguss einer Grabplatte in der Lorenzkirche zu Freiberg.	ad № 1843/62.	imp. quer fol.			Im Kasten grösseren Rollen, zwischen No. I. u. II.

№ 3138.	1863.	Januar.	den 3ten	Aus dem Gru. Div. Bür. Abdruck eines vergoldet gravirten Petschaftes, ehemals im Besitz des Bischofs zu Lübeck	ad № 1337/62.	imp. grün fol.	—	gut.	Band I. Fr. 18. Archiv.
№ 3139.	"	"	den 3ten	von Amsler & Ruthardt Düsseldorf. 1. Figuel Ludwig v. Corneille 2. Endhoven? Jakob Kann. 3. 4 Bl. von Zeemann Rotterdam. B. 110. 115. 116 & 118. b.	ad № 1774/62.	1. Bl. 8° 2. Fol. 3. grün fol.	—	gut.	1. Band III. Fr. 53. 2. " III. " 53. 3. Bibliothek-Zimmer Frankf. Archiv Zeemann.
№ 3140.	"	"	den 3ten	von Frau Antiquar Lenne Düsseldorf. 1. 37. Bl. Kupferstichbildniß 2. Antonethiana Gallia Borussica.	ad № 1576/62.	1. 2.	—	ziemlich.	1. Band III. Portraitsammlung. 2. Bibliothek.
№ 3141.	"	"	den 5ten	von Frau Lithographin Burchardt. Lithographirt und Druck Laban Jerusalem	ad № 14/63.	2 fol.	—	neu.	Band III. Neues Fr.
№ 3142.	"	"	den 7ten	Buchh. P. Nicolai Hofbuchhandlung aus Brockhaus' Antiquarium. Gilles Carozet, les antiquitez croniques et singularitez de Paris. Paris 1486. 1 vol.	ad № 44/63.	Bl. 8°	—	gut.	Bibliothek.
№ 3143.	"	"	den 13ten	Aus dem Gru. Div. Bür. für Hr von Arnim Opere Guido Mazzoni ecc. Modena 1823. compl.	ohne Nummer	imp fol.	—	mäß.	Bibliothek.
№ 3144.	"	"	den 14ten	von Frau Amsler & Ruthardt. 1) S. v. Bolswert. Pietas nach Rubens Diepenbeck 2) Les canevas; Beauvarlet nach Guido Reni. 3) v. d. Velde. L. Familie nach Rubens. 4) Vorsterman, d. Franciscus nach Rubens.	ad № 13/63.	1) 8° fol. 2) 8° gelb fol. 3) 8° fol. 4) fol.	—	gut.	1.) Band III. Fr. 43. 2.) " III. " 27. Archiv 3.) " III. " 11. Archiv. 4.) " III. " 43.
№ 3145.	"	"	d. 22sten	von Frau Heubner in Basel. Ecce Lichtdruck Bild nach dem Original des Hrn Jakob. mit einem Empfehlungsschreiben von Frau Friederike Wilhelmine Meinhard.	ad № 1734/62. № 37/63.		verschied.	gut.	Band III. Fr. 50.
№ 3146.	"	"	den 22sten	von Frau Laura Peters. Archäologische Darstellungen: 18 Bl. Schinkels Wandgemälde zu allen Mahlen nebst einem Blatt Text. den 24ten März 63.	ad № 26/63.	8° fol.	—	—	Band II. Fr. 31.
№ 3147.	"	"	den 28sten	von Frau Alwin Werth. zwei Zeichnungen von Riefs. Grabmal in d. Kirche zu Aldenberg	ad № 61 & 63/63.	fol. Bl. quer 8°	—	—	Band III Fr. 18.

pag. 402.

				von Gebr. Rocca. ad № 43/63.			
№ 3148.	1863.	Januar	den 28ten	G. F. Schmidt. Loth mit seinem Verlust aus Rembrandt, Album von 80 stichen Platten.	fol.	gut.	Band I. pag. 30.
				Von der photographischen Actiengesellschaft. ad № 1627/62.			
№ 3149.	" — "	" — "	den 30ten	zwei nicht nationale Photographien nach Lubow's Bildnissen (2) in Quart auf Seide Eisenguss mit Umfassung von Ebenholz, Linien p. 12mm breit 1873 ad Scripz № 1295 des Königl. Hofmarschall-Amtes.	fol.	—	Band III. pag 61.
				Von Kunsthändler F. Gypen in München ad № 1264/265 H. Hess Quartbuch aus dem Leben d. h. Bonifacius in der Basilika zu München. Fortsetzung von Gypen's Text. 12 Bl.			
№ 3150.	" — "	Februar.	den 4ten	48 Bl. colorirt 48 Bl. roh. a. T. 2te Lieferung. 48 Bl. colorirt 48 Bl. roh	2te Lieferung de dto 11/2 67.	—	Band. III. pag. 6.
				Von Herrn Heberle in Cöln ad № 66 d 113/63			
№ 3151.	" — "	" — "	den 5ten	26 Bl. aus dem 4ten Bde des Cyclus von Cochereau Naturaufn.			
				Januar: aus dem Bd. Italien 13 Blatt 26 Bl. ad № mit dem Bd. Frankreich 5 Blatt 11 Bl. 22ten März 1863. ad № 153/63.			
				Aus der K. Weigel'schen Auction v. 23/24 Jan. 63.			
№ 3152.	" — "	" — "	den 6ten	1) de Bruyn Bad goldene Jubiläen. 2) Ferdinandus Fazbitsch v. Radetzkow v. Eckstein. 3) St. Goltzius der Hirtenwurf. 4) Das Netz des Vogel nach Rubens v. L. Vorsterman 5–13) 9 Bl. 4° Stahl u. Bd. A. Everdingen.	1) grau Lwp. fol. 2) fol. 3) do fol. 4) do fol. 5–13) roth 8°	gut.	1. Band II. pag. 10. 2. " III. " 30. 3. " III. " 1. Autun. 4. " III. " 17. Autun. 5–13. Verschiedene Fauna.
				von Herrn Amsler & Ruthardt ad № 70/63.			
№ 3153.	" — "	" — "	den 13ten	1. Christus vor dem Hohenpriester; Martinus nach Jordaens. 2. Geisselung Christi, Pontius nach Rubens. 3. Heilande Nymphen Jan Lenys nach Rubens. 4. Geisselung; Pontius nach Tizian 5. Christus nach van Dyck v. Bolswert.	1. imp. fol. 2. fol. 3. do fol. 4. fol. 5. fol.	—	1. Band III. pag. 15. Autun. 2. " III. " 39. 3. " III. " 15. Autun. 4. " III. " 39. 5. " III. " 11. Autun.
				von Herrn Maler J. Fuchs in Cöln. ad № 167/63. Gemälde Photographien nach Dobay & Pfaehler:			
№ 3154.	" — "	" — "	den 13ten	1) Bürgermeister Agnesen mit Kalbe, ganze Figur. 2) Bildniss eines Knaben mit Hellebarde und goldenem Mantel 3) Bildniss eines alten Mannes mit blauem Mantel. 4) Im Atelier: Gabriel, Michael, Cherubim Seraphim von H. Marianus Bildhauer-Arbeiten in S. Maria in Cöln.	van Heeden	—	~~Adjustirt Figuren~~ Band II. Pag. 2.
				von Gebrüder Rocca Lieu. ad № 185/63.			
№ 3155.	" — "	" — "	den 21ten	1) Wille, le marechal de Logis. nach Wappers & Lenbach 2) Worlidge das Bildniss Rubens'.	1. fol. 2. kl 8°	gut	1) Band I. pag. 6. Autun. 2) " III. " 60.
				Als Geschenk von Herrn Bildhauer Königslehner Professor Baukl. Adjutor. ad № 222/63.			
№ 3156	" — "	" — "	den 21ten	47. Bl. Bilder d. Radirungen verschiedener Art.	van Heeden	ungenügend.	unter den bekannten Meistern, bei den Gemälden, Copien nch.

Pag. 403.

№ 3157.	1863.	Februar.	den 23/II	Von Frau von Lagerl Lieg.	ad № 223/63.	1. 4°	—	gut.	Band I. Pl. 30.
				1) G. F. Schmidt Lehrer d. Akad. Prévost.		2. 8°			2) " I "
				2. dto " François de Paris (Antwerpener Platte)		3. 16°			3) " III " 37.
				3. Innocenz a Calalagorge zeichn. v. Lommelin. Kupferstich		4. kl. 8°			4) " I " 20.
				4) 10 Kupferstiche, Nacela zum Zaubering d. Theaterstücke v. de la motte Fouqué.					
				Geschenk des Herrn W. Korn					
				Lithographographie auf einem Metallplatte mit rothbraun Druck.		8° fol.	—	gut	Band III. Lithographen. Verl.
№ 3158.	" — "	März.	den 2/III						
				Vom Königl. Ministerium des Innern, Hr. von Uhrenberg					
				die Alterthümer Sammlung Constantinopels von V—XIIIte Jahrhundert.		imp. fol.	—	neu.	Lithographen.
№ 3159.	" — "	" — "	den 4/III						
				Von Herrn Amsler & Ruthardt.	ad № 220/63.	1. kl. 8°			
				1. Schmidt Francois de Paris p. 11.		2. 8°			
				2. dto Tovinus p. 12.		3. fol.	—	—	Band I. Pl. 30.
				3. dto Selevinage de pitié p. 13.		4. kl. 8°			
				4. dto Bignon Mr. d'Etat p. 20.		5. kl. 8°			
				5. dto Erzbischof v. Narbonne p. 38.		6. kl. 16°			
№ 3160.	" — "	" — "	den 4/III	6. dto Prinz Eugen p. 43.					
				als Geschenk des Herrn Prof. Huber.	ad № 318/63.				
				photogr. Bildniss des verstorbenen Malers Rugendas.		16°	—	—	Band I. Pl. 22.
№ 3161.	" — "	" — "	den 7/III						
				als Geschenk des Major Stabs Architekten von Rüste.	ad 102/63.				Im Tauschwege abgegeben an J. Baer & Co. in Frankfurt/Main. s. J. N. 2060/1892. Der Direktor des K. Kupferstichkabinets in Vertretung Sprengel. Berlin 24. Juni 1892.
				1 Kp von		4 Bl. imp. fol.			
				antiquités de l'empire de Russie Moscou 1849/1853		2 Bl. fol.	—	neu.	Bibliothek
№ 3162.	" — "	" — "	den 12/III	u. Bl. Kupfer u. 2 Bl. rothen Papier.					
				Von der Nicolaischen Buchhandlung	ohne Nummer				
				1 Kp von		fol.	—	neu	Bibliothek.
				die Apostel des Kapitelsaales im Dome zu Mainz,					
				Federzeichnungen v. M. Kohl u. R. Bagler					
№ 3163.	" — "	" — "	den 14/III	Kopf von W. Lübke					
				Von Herrn Amsler & Ruthardt.	ad № 305/63.	1. kl. fol.			1. Band III. Pl. 41.
				1. Sandmann nach Rubens Himmelfahrt der Gottesmutter		2. gr. fol.	—	gut	2. " III " 11. Nachtr.
				2. Cantarella nach v. Eyck. Charitas		3 imp. fol.			3 " III " 11.
				3. Marinus nach Jordaens Madonna d. H. Agathe.					
№ 3164.	" — "	" — "	den 23/III						
				von Herrn Mützel Lieg.	ad № 404/63.	1. kl. fol.			
				1. G. F. Schmidt nach Gerard Flink p. 126.		2. kl. 8°	—	gut.	1. Band I. Pl. 30.
				2) dass. nach Rembrandt. männl. Kopf.					2.
№ 3165.	" — "	" — "	den 28/III						
				Photographie Schlacht gelithfol.	ad 441/63.	fol.	—	gut	Band II. Pl. 31.
				24 Bl. Photogr. nach Gipsabgüssen d. k. Museen					
				7 Bl. dto dto 19/4 63.					
				26 Bl. dto dto 16/5 63.					
№ 3166.	" — "	" — "	den 30/III						

№ 3167.	1863.	April.	den 2ten	Von Herrn Mutzell hier 1) J. F. Schmidt Radirung nach Rembrandt 7/32. 2. Dasselbe Blatt nach L. Cargo 7. 32.	ad № 431/63.	1. 2. } 8vo	—	ydl.	Pral I. Fr. 30.
№ 3168.	" —	" —	" 4ten	Als Geschenk Hr. Hasselbarg Statistik Bücher mit Landkarten d. dürftige Abhandlg. d. statistischen Verhältnisse v. Kapstadt.		16°	—	—	Glasschrank des Directions Zimmers.
№ 3169.	" —	" —	" 8ten	Aus Rom überschickt. 2 Auctions-catalogi einer schönen Gemälde-Gallerie nebst photographischen Beilagen.	ad № 417/63.	8° u. qu. fol.	—	—	
№ 3170.	" —	" —	" 14ten	Von Herrn Maler Osterwald in Cöln Ein Zamyras Gemälde Maria mit dem Kinde auf Goldgrund italienisch. Bild mit breitem Rahmen d. Künstlers Nachbildung.	ad № 502/63.				
№ 3171.	" —	" —	" 15ten	Von Herrn Amsler & Ruthardt. 1. Lucas van Leyden Gemälde Adam Nr. 138. 2. v. Dyck f. Franks Bildniss eigenhändig Radirung a. d. Lt. 3. Luydaboek Gemälde Nr. I. Nr.	ad № 399/63.	1. 8° 2. Fol. 3 Fol.	— — —	ydl.	1. Neue Zimmer Catal. Fc. 2. 340 " Nro 3. Pral III. Fr. 42.
№ 3172.	" —	" —	" 21ten	Als Geschenk der Vorschussverein von Tüngel-Akademie für Fr. von Gottfr. Faust in 8 Lieferg. Bildern von Stroble Herold Zimmermann, Rosemann, Schultz.	ad № 511/63.	imp. qu. fol.	—	ydl.	Pral III. Nro. (illegible) R.
№ 3173.	" —	" —	" 31ten	Als Geschenk Hr. Hasselbarg für Fr. von: die Bibliothek d. Franziskaner mit 84 meist Holzschnitten, Incunab. d. xvung. Buchdruckerei Basel 1874.	ad № 511/63.	8°	—	—	Bibliothek
№ 3174.	" —	" —	" 31ten	Von Antiquar Brown Leone. Ein Bücherbrett mit colorirten Abbildungen französischer Uniformen des Anfangs Friedrich des Grossen.	ad № 437/63.	qu. Fol. 8°	—	ydl.	Glasschrank des Directions Zimmers.
№ 3175.	" —	" —	" 23ten	Von Herrn Glinski hier 5 Colorirte Blätter aus Panoramen aus der Umgebung Danzig.	ad № 529/63.	von Hinten	—	ydl.	Zu den Schützenschen Einsätzen aus demselben Panorama Pral I. Fr. 2. Glinski.
№ 3176.	" —	" —	" 23ten	Von Herrn Mützell hier G. Edelinck nach Gilbert Gedeon Berbier de Metz nach Rigaud Probeabdr. vor der vollendeten Platte.	ad, № 513/63.	imp. fol.	—	ydl.	Pral III. Fr. 12. unter Edelinck

Pag. 405.

N°3177.	1863.	April.	den 22/te	Aus dem Gen. Vic. Bureau ad N° 470/63. Lehrbrief des Professors Georg Wilhelm von Brehm. Herzog-Lüneburg auf Pädagog. Akademie.	imp. fol.	—	—	Hausbrauk des Directors Zimmer.
N°3178.	" — "	" — "	den 22/te	Von Antiquar Hargardt ad. N° 448/63. Ein Programmbuch mit Holzschnitt, Herzog v. Pfalz, von Paulus Jovius 1593. Illustrirt.	gänz fol.	—	—	Directors Zimmer.
N°3179.	" — "	" — "	den 23/te	Von Frau Ida Waldenburg geb. Thiemann ad N° 505/63. von Chodowiecki. 48 Bl. Radirungen.	von Kleist	—	gut.	Saal I. Fen.
N°3180.	" — "	" — "	den 25/te	Von Herrn Baumeister Schinnacker ad N° 529/63. drei Durchzeichnungen nach Originalien in der Marien-Kirche zu Danzig. Siehe p. 404. N° 3175.	fol.	—	neu	Saal II. Fen. 2.
N°3181.	" — "	" — "	den 28/te	Von Herrn Gypsen aus der Lehrer-Bibliothek ad N° 469/63. 1) Bibl v. W. Hollar; P. N° 161, 1042, 1420 d. e. 1442. b. 2125 d. N° 901. 2) Lucas v. Leyden. Adam u. Eva B. 11. 3) Nachtheil Bildniß des Gilles Boileau a. d. L.	1) von Kleist 2) 8° 3. fol.	—	gut.	1. Saal III. Fen. 63. 2. Directors Zimmer 3. Saal III. Fen. 58.
N°3182.	" — "	" — "	den 28/te	Von Herrn Gypsen aus der Lehrer-Bibliothek ad 553/63. H. H. Beham. Jagdstücken B. 141. élat I.	12. 16°	—	gut.	Saal III. Fen. 5.
N°3183.	" — "	" — "	den 28/te	Aus der Bibliothek von Mahler d. Ruckhardt. ad 557/63. 1) Boisserée rue de grand chemin à Darmstadt vues d'Alm. 2) Martius, v. Baelen 1. Ex. 3) Schmidt, Esterhazy. Gimn. Fagade. 4. Wille, Said Pascha.	1. von 8° 28° 2. von 8° 3. fol. 4. 8° 12°	—	gut.	1. Saal III. Fen. 51. 2. " III. " 39. 3. " I. " 30. 4. " I. " 30.
N°3184.	" — "	Mai	den 4/te	Von Herrn Kuckhardt & Mahler ad 558/63. 1. G. Edelinck Francois de Neufville 2. Jan van der Velde, Bildniß v. d. Heiff,	1. von fol. 2. 4°	—	gut.	1. Saal III. Fen. 12. Index. 2. " III. " 43.
N°3185.	" — "	" — "	d. 5/te	Von Herrn Musikdir Hans Koenig. ad. N° 604/63 Behandt Figur M. Luther's angeblich v. L. Kranach Aquarelle.	8°	in Lederimitation	—	Saal III. Fen. 3
N°3186.	" — "	" — "	den 8/te	Von Herrn Mützell Sohn ad N° 593/63. Dietrich Landschaften: 1. die Pyramide bei Cestius L. N° 171. 2. Rhein mit Andernach Ehrenbreitstein L. N° 172. } Illus. fehlende.	ganz fol.	—	gut.	Saal III. Fen. 12.

Pag. 406.

N°3187.	1863.	Mai.	den 9ten	Als Geschenk von Frau v. Retberg in München Logirte uns der hölzerne Holzschuhe Tänzer: Wappen von v. Löffelholz, Rogenhofff u Tegker.	ad N° 609/63.	32 fol.	—	Mal I. Pfr. 1. Etage
N°3188.	" — "	" — "	den 11ten	von Bildhauer Frau F.W. Engelhardt. 18 Bl. Photogr. "Nordische Felsenpyra" nach Original-Zeichnung des Hr. Obrist Marienburg bei Hannover, entworfen u ausgeführt v. F.W. Engelhard.	ad N° 612/63.	zwei fol.	—	Mal II. Pfr. 32.
N°3189.	" — "	" — "	den 18ten	von Frau Amsler & Ruthardt hier Robert Nanteuil Bildniß des Pierre Cambout. AD. 69. 1er état Ditto due de Nemours AD. 199. 2te.	ad N° 618/63.	fol.	—	Mal III. Pfr. 58.
N°3190.	" — "	" — "	den 18ten	von Frau Georg Fuchs in Cöln. Drei kostbare Zusammengesetzte einzelne Bilder des h. Marinus Reliquien Kasten in Sta Maria zum Hungarten in Cöln.	ad N° 635/63.	zwei fol.	—	Mal I. Pfr 18. Etage.
N°3191.	" — "	" — "	den 18ten	Von Dr. Fr. Bock ad N° 581/63. Von K. Hard-Zeichnung für das Aachener Münster gezeichnet v. Frauen d Hungergabe zu Aachen. Beschreibung und Litho. Abbildung		imp. fol.	—	Viereckiges Zimmer zu Bock.
N°3192.	" — "	" — "	den 20sten	von Frau Trautwein in Leipzig 1) 12 Bl. Bürgerbataillon Fest v. 1813. 2) 25 Bl. Oldenburg-Holsteinische Trachten. 3) 4 Bl. Tafelaufsätze.	ad N° 576 & 691/63.	verschieden	—	1. ~~Mal III. Pfr. 4. Etage~~ Opernhaus d. St. Kunstbibliothek übergewiesen Juni 1930 2. Bibliothek 3. Ditto
N°3193.	" — "	" — "	den 23sten	von Frau Mützell hier 1. Marco San Martino die Auferstehung Moses. 2. Michele Lucchesi. Holz-Verschnung	ad N° 662/63.	1. 2. } 4°	—	1. Mal III. Pfr. 10. 2. " III. Pfr. 48.
N°3194.	" — "	" — "	den 27sten	von Frau Dr. Fr. Bock in Aachen Laut beiliegendes Verzeichniß die Original-Zeichnungen der Reliefs Plaisonnen Schildhandt preis der Rosenkränze Engard & Löhnert ect.	ad N° 1532/59 & 1540/62.	imp. fol.	—	Viereckiges Zimmer.
N°3195.	" — "	Juni.	den 1sten	Von der Herren Auer. b. A. Weigel 18t. Mai. Kupf. J. H. Wille von F.A. Dennel von J.G. Wille handsigl. a.l.l. L'etat du Corset.	ad N° 725/63.	imp. fol.	—	Mal I. Pfr. 6.
N°3196.	" — "	" — "	den 2ten	von Frau Amsler & Ruthardt. 1 Bl. von Sanzay la Collection Sauvageot du Louvre Liv. 1 N. 3 & 4.		imp. fol.	—	Bibliothek.

Pag. 407.

№ 3197.	1863.	Juni.	den 24ten	Von Frau Amsler & Ruthardt ad № 720/63. 1. Thomas de Leu Kupferstich Bildniß 2. Baillie Graf Arenberg nach van Dyck. 3. v. Schuppen Pinson 4. Lombart Thomas Maurart. 5. Dasf. g. G. de Caulet. 6. Platte - Montaigne Barthelemy. 7. A. Nartueil F. Bosquet. RD. № 44.	1. 8° 2. imp. fol. 3. 4°		1. Band III. Pfr. 56. 2. " III. " 11. unten. 3. " III. " 41.
					4. 2° 5. 4° 6. fol. 7. imp. fol.	gut.	4. " III. " } 56. 5. " III. " } 6. " III. " 57. 7. " III. " 30. unten.
№ 3198.	" — "	" — "	den 8ten	Von Frau Rütschell Zür. ad № 775/63. 1. Pietro Testa div. Landschaftsgruppen B. 36. 2. Francesco Fontebasso nach Seb. Ricci Kopf Jonagon als Fürsprecher der Italien.	1. gr. fol. 2. gr. fol.	gut	1. Band III. Pfr. 9. 2. " III. " 47.
№ 3199.	" — "	" — "	den 8ten	Von Frau Amsler & Ruthardt. ad № 773/63. aus Russ. 1. A. Nartueil. Geoffroy Maurice de Latour RD. 50. 2. Dasf. Louis Dinias RD. 83. 3. v. Schuppen. Michel Leguier 4. Giffart, Guillaume de Rezay 5. P. Clouet, Anna Wafke 6. Arnold de Jode, Catharine Howard. 7. Pieter de Jode, Quintinus Simons 8. Snyderhoef, Wickenburg nach Fr. Hals.	1. fol. 2. fol. 3. kl. fol. 4. gr. fol. 5. kl. fol. 6. kl. fol. 7. kl. fol. 8. gr. fol.	gut.	1. Band III. Pfr. } 57. 2. " III. " } 3. " III. " 41. 4. " III. " 54. 5. " III. " 28. 6. " III. " } 7. " III. " } 37. 8. " III. " 42.
№ 3200.	" — "	" — "	den 16ten	Von der verwittweten Frau Malavia C. Gerhardt. № 575/63. 28 Bl. Federzeichnungen v. Gerhardt.			Band I. Pfr. 17.
№ 3201.	" — "	" — "	den 16ten	Von Frau Amsler & Ruthardt. ad № 810/63. 7 Bl. Apologie Neubildungen. 1) Sacramente nach Rogier v. d. Weyde. 2) Tod der Maria. 3 & 4) Quinten Matsys. 5&6 Memling. 7. P. Potter	fol. & imp. fol	gut.	1) 6.) Band II. Pfr. 32. 7) " III. Pfr. 39.
№ 3202.	" — "	" — "	den 18ten	Von Frau L. C. Lepke Zür. ad № 813/63. 1 Lfg. von J. G. Wille B. 53. Les offres réciproques von der heutigen Platte. p. 37.	gr. fol.	Französisch.	Band I. Pfr. 6. unten.
№ 3203.	" — "	" — "	den 25ten	Von der Baronin Pfeffel Lüftenegg 1) Opera di Vespasiano Amfiareo da Ferrara. Venetia 1588. 2) Cavretto da Monte Regale die Piemonte, Modo Piemontese per far a scrivere Venetia 1583.	1. 8° 2. quer 8°		Vignetten Zeichnungen.
№ 3204.	" — "	" — "	den 27ten	Auf der Lagerschen Auktion Tage Liste Pfeffel Acher № 6 1) L. Vorstermans Bildnis Galton 2) G. Edelinck Bildnis Colbert Marquis 3) Lucas v. Leyden nigrum Bildnis 4) A. v. Ostade B. 50. Bauernfest. 5. L. Fenier Abbildung Dem Lord. ad № 815/63.	1. kl. fol. 2. gr. fol. 3. kl. 4° 4. quer fol. 5. kl. 8°	gut.	1. Band III. Pfr. 43. 2. " III. " 12. unten 3. Vignetten Zeichnungen 4. do. 5. Band III. Pfr. 42.

				Beil des Börner'schen Auction. Liefg. 15! Nr.	ad No 689/63.			
No 3205.	1863.	Juni.	den 22sten	1) Handzeichnung v. Rigaud. Eine Kopie. Hoogy Briefe. 2) J. Daulle nach Vanloo. Pierre Aug. le Mercier ad.		1. fol. 2. imp fol.	—	gal.	1. Mapp I. No. 11. 2. " III " 28. Mutter.
				H. W. Schmidt'sche Photographirung in Halle.	ad No 739/63.				
No 3206.	" — "	" — "	den 27sten	Zwei Kinder Bildnisse		—	—	—	Photographirung.
				Gropius'sche Lust u. Kunst. Landung.	ohne Nummer.				
				Albrecht Galerie. Liefg. 1.2.3.4.5 u 6. Liefg. 7–16.	7/63.	imp fol.	—	—	Mapp II. No. 32.
No 3207.	" — "	" — "	den 27sten		Lfg. 37. fehlt noch in Anzeigung vom 7/64 nicht	17 – incl 20. 7/64.	21 – incl 30. 24/9 64.	Lief. 31 – incl 40 15/11 65.	Lief. 41 – incl 50. 31/5 65 51–60. 31/1 66.
				Die Kgl. Museen des Moyen-Age. Engelmann Paris 1862.		kl. 4°	—	neu.	Bibliothek.
No 3208.	" — "	" — "	den 27sten	Zwei der verm. Malerin Ritter	ad No 843/63.				
				Bleistiftskizze v. Henry Ritter Bayernbaad in der Provinz		zwei imp. fol.	—	gal.	Mapp I. No. 12. Mutter.
No 3209.	" — "	" — "	den 29sten						
				Von der Nicolaischen Buchhandlung.	ad No 895/63.				
				6 Bl. Photographien Rethel Hannibal Zug über die Alpen.		zwei imp. fol.	—	neu.	Mapp II. No. 32 nebst den übrigen Phot. nach Fraulg. Rethels.
No 3210.	" — "	" — "	den 30sten						
				Geb. dem Gen. Lieut. Bär.	ohne Nummer				
				1 Bl. Engelhardt Lithogr. das Bildniß des Grafen von Bismark		2 fol.	—	neu	Photographirung.
No 3211.	" — "	Juli.	den 2ten						
				Von Frau Amsler & Ruckhardt.	ad No 901/63.				
				1 Toschi nach Correggio L. Konrad. 2. Do — — — — — l'Incoronata 3. Do — — — — — Capola di S. Giovanni. 4. Henriquez, Minerva nach Rubens		imp. fol	—	gal.	1. } 2. } Mapp II. 15. 3. } 4. " II. No. 17.
No 3212.	" — "	" — "	den 4ten						
				Von Frau Amsler & Ruckhardt.	ad No 831/63.	1. fol.			
				1. K. Napoleon. Marie Josaye de Savoye RD Kg. I. 2. Do — Princesse de Beaumont RD 214. I. 3. Do — Maurice Leblanc RD 141. I. 4. L. Vogelmann Madonna nach Caravaggio 5. Isabella — comtesse d'Artois		2. imp fol. 3. Do 4. Do 5. K. Bl.	—	gal.	1. Mapp III. No. 53. 2. " III. " } 3. " III. " } 30. Mutter. 4. " III. " 17. Mutter. 5. " III. " 52.
No 3213.	" — "	" — "	den 11ten	Von Frau Bette Sen.	ohne Nummer.				
				1 Bl. Photographie nach dem Abendmahl v. L. da. Vinci.		zwei fol.	—	—	Mapp I No?
No 3214.	" — "	" — "	den 11ten						

Pag. 409.

				Aus dem Gew. Ins. Bureau.				
№ 3215.	1863.	Juli.	den 13ten	1 Kt. Ans Herr Augst. Albert Hanover.	fol.	—	—	Bibliothek.
				von der Gerlach'schen Buchhandlung in Freiberg.				№ 970/63.
№ 3216.	" — "	" — "	den 14ten	31 Bl. Abbildungen von Gratulation in gross: 28 Bl. aus Freiberg, 3 aus Meissen	imp. fol.	—	gut.	Zu der Bibliothek. Museum-Zimmer.
				Von Herrn Photogr. Schmidt.				№ 983/63.
№ 3217.	" — "	" — "	den 14ten	2 Abbildungen der Bildhauer-Säle des Königlichen neuen Museum	imp. fol.	—	—	Saal II. Nr. 32.
				aus dem Gew. Ins. Bur.				ad № 933/63.
№ 3218.	" — "	" — "	den 20ten	1 Kt. Anzeige photogr. Nachbildung nach Jan Victors Gemälde: Samson u. Delila, verkäuflich in Paris.	gross fol.	—	—	Saal III. Nr. 43.
				Von Herrn Amtsr. v. Burkhardt				ad № 962/63.
№ 3219	" — "	" — "	den 22sten	1. Bogen B. 6. 1st etat 2. Goltzius B. 168. 3. do B. 197. 4. Everdingen B. 19. 2te etat.	1. kl. 4° 2. kl. 8° 3. kl. 16° 4. kl. octav.			1. Direction Zimmer 2. Saal III. Nr. 1. 3. " III. " 1. 4. Direction Zimmer.
				Von Buchhdlr.				ad № 951/63.
№ 3220.	" — "	" — "	den 22sten	1. C. Jonkins, de Heem. 2. Figuet, Molière 3. Schmidt, Ninon 4. Drevet, Gobernay du Tay. 5. Wille Beeregaard	1. kl. 4° 2. kl. 16° 3. kl. 4° 4. kl. 16° 5 kl. 16°			1. Saal III. Nr. 39. 2. " III. " 53. 3. " I. " 30. 4. " III. " 53. 5. " I. " 30.
				von Asher & Co.				aus Museum
				Warning, Masterpieces of industrial Art in the Exhibition).	imp fol.			Bibliothek.
№ 3221.	" — "	" — "	den 22sten	Part 1 – incl 12. Part 13 – incl 25 mehr Expl. 15/8 63.	Part 26 – incl 37. 17/8 63. Part 38–50. Expl Part 26–75. 3/10 63.			Bibl. Part 51 – 75. 15/3 64.
				von Herrn Mützell hier				
№ 3222.	" — "	" — "	den 23sten	G. F. Schmidt Rembrandt's Bildniss von G. Flinck.	4°.	—	—	Saal I. Nr 30.
				als Tausch aus der Bibliothek des K. Museum.				
№ 3223.	" — "	" — "	den 30sten	1 Kt. Friedrich Osius, die Landschaft in der Lombardei. Dresden bei Löhke.	imp fol.	—	gebunden	Bibliothek.
				Von Herrn Amtsr. v. Burkhardt				ad № 1056/63.
№ 3224.	" — "	" — "	den 31sten	Emil Braun, die Passion Albumblatt in Holz geschn. n. Baccio Bandinelli. Expl. Stück in Stahl 24. Kupf. Leipzig bei Wiegand	gross imp fol.	—	gut.	Bibliothek. Museum Saal III. Nr. 21. bei B. Italiäner.

Pag. 410.

No 3225.	1863.	August.	den 3ten	Von Frau Rudhardt & Artaria No 1025/63. 1. Goltzius, Sorius B. 207 2. J. Muller, Bruyk B. 18. 3. Bloemaert, Visscher.	1. Fl. 8° 2. Otto. 3. 4°	——	gut.	1. Paal III Hr. 1. 2. " III " 2. 3. " III " 27.
No 3226	" —"	" —— "	den 8ten	Von Frau Mützell Sen ad No 1092/63. drei photogr. Blätter nach Gypsabgüssen v. einer Madonna (Rube n. Canova) in d. Münster	fol.	——	—	Paal II. Hr. 32.
No 3227.	" —"	" —— "	den 11ten	Von Frau Mützell Sen ad No 1058/63. geb. Edelinck Joh. de Bye nach Ladam.	4° fol.			Paal III. Hr. 30.
No 3228.	" —"	" —— "	den 13ten	Von Frau Amsler & Ruthardt ad No 1111/63. Münsaer Kaulbachzeichnungen in 50 photogr. Blättern	fol.	——	—.	Paal II. Hr. 32.
No 3229.	" —"	" —— "	den 13ten	Geschenk des Herrn P. Lehrs. Leipzig No 1118/63. 87 Lb. photogr. Nachbildungen von Zeichnungen des Louvre-Museums d. St. Annacyclus-Museen	verschiedene	——	——	Paal II. Hr.
No 3230.	" —"	" —— "	den 20ten	Als Geschenk Dr Mäzenthal ad No 1132/63. 2 Hr. M. Luther's Abgang nach Worms vom Reichstag. Bilder von Schnorr v. Carolsfeld Urth.				
No 3231.	" —"	" —— "	den 20ten	Von Frau Maler Rolfs ad No 1130/63. 3 Aquarelle. Felsenthal Felsschlucht Pfarrhof Wesel.	4° fol.	——	——	Paal III. Hr. 23.
No 3232.	" —"	" —— "	den 20ten	Von Frau Sagert Sen ad No 1112/63. 1. H. Goltzius B. 185. N. de Bruyck. 2. Vanf. B. 205. N. de Bavenaer 3. E. Vico. B. 238. Pietro Aretino.	1) Kleines Format 2) 16° 3) 8°	——	gut	1. Paal III Hr 1. 2. " III " 1. 3. " III " 3.
No 3233.	" —"	" —— "	den 21ten	Von Frau Kunsthändler Annmüller in Munich ad No 1131/63. 1. H. L. Beham. B. 150. die nackte Frau d. Tod. 2. P. Pontius Jacob Rocland a.l. 3. " " Susanna im Bade nach Rubens 4. C. de Visscher Lucas Kunstkopf nach Tintoretto	1. 16°. 2. fol. 3. fol. 4. 4° fol.		gut.	1. Paal III. Hr. 5. 2. " III. " 39. 3. " III. " 59. 4. " III. " 17. unten
No 3234.	" —"	" —— "	den 22ten	Von Frau Mützel Sen. ad No 1147/63. Dietrich L. No 135. Italienische Landschaft von Links radirt.	viele fol.	——	gut.	Paal III. Hr. 12.

Pag. 411.

N°3235.	1863.	August.	den 22ten	Buchhdlg. d. G. Ende hier 1) Bloefeling Maler-Musiv. Hausschuh. 2. Gold, für grosse Schaustück.	ad N°1139/63.	1. 4° 2. Hfol.	— —	— —	1. Diese III. Pfr. 27. 2. " III. " 26.
N° 3236	1863	September	d. 1ten	Grapius'sche Buchhandlung. ohne N°. Ed. Lièvre et A. Sauzay. Collection Sauvageot 1.24/12 62. 3. 4. 5. 6 Livrais. à Paris 1863. f. Lfrg. 17/12 63 — 8 Livr. 2/1 63 Liste pag. 406. N° 3196.	9/1 63 gte Livr. 10/3 64.	gr. Fol.	— —	— —	Bibliothek. 1ste Livr. 10/3 64. 12te Livr. 9/4 64. 13te Livr. 9/5 64. 14te & 15te Livr. 13/7 64. 16te Livr. 27/9 64. 17te Livr. 6/10 64. 18 Livr 28/10 64. 19te Livr. 16/23 64. Livr. 20. 16/12 64. 21 u. 22te Livr. 19/1 65. 23 u. 24. Livr. 6/2 65. 25 Livr. 3/3 65. 26 Livr. 7/4 65. Livr. 27. 27/5 65. Livr. 28. 7/6 65. Livr. 29. 17/6 65. 30te Liv. 25/9 65. Fehlt
N° 3237	"	"	"	Grapius'sche Buchhandlung. ohne N°. H. Becker. Die Kunst und die Künstler d. 16, 17. und 18ten Jahrh. Leipzig 1862. — Lfrg. 8–15. ~~Lfrg. II. 1863~~ 2te Liefg. 1–incl 20. complet. 23/5 64.		8° 3 Thle Lfrg. Liefg.	— 20 à 22.	— 13/5 64. Liefg. 23 à 24.	Bibliothek. 28–30 16/25 64. Liefg. 25–27. 30/10 64. (als bisher fehlend)
N° 3238	"	"	"	Von A. Asher u. Co. ohne N°. The art wealth of England, illustrated in a Series of Photographs. London. 1863.		gr. Fol.	—	—	Bibliothek.
N° 3239	"	"	"	Von R. Weigel (Aust. Boerner) N° 1188 1, Holzschnitt-Druck nach Parmegiano. 2, Radirung von F. Baroccio. 3) Photographie von Chr. Gobbi nach Lud. Car.		1. 8° 2. Kl. 8° 3. g. Kl. Fol.	— —	— —	1. Faal III. Pfrnk 7 2. " —. —— 9 3. " —. —— 3 link. Pfr.
N° 3240	"	"	"	Aus d. G. d. Zimmn. ad N° 1208/1864 Von dem Maler G. Fuchs in Cöln angefertigte Zeichnungen nach gezeichn. alten Stoffen, zuther N° 8, 14, 19, 22, 24a, 24b, 25a, 25b, 47, 29, 32, 43, 54, 60. — (vergl. 3154) —		Durchzeichnungen der Zeichnungen auf Umschlagbogen in gr. Fol.	—	—	Faal II. Pfrnk. 2.
N° 3241	"	"	"	Von der Handlung Amsler und Ruthardt. ad N° 1237. 1. Vierge au Calvaire, gem. v. Fiesen, gestochen Langlois. 2. Photographie nach Velasquez: Bacchanal.		1. gr. g. Fol. 2 Kl. g. Fol.	— —	— —	1. Faal II. Pfrnk. 22 (mit Langlois). 2. Faal III. Pfrnk. 61 (mit Velasquez).
N° 3242	"	"	"	Vom Gallerie-Inspector Jones Berl. ad N° 1239. Portrait Adams Prosper Barzynski. gest. von J. Piwarski.		gr. 4°	—	—	Faal III. Pfrnk. 21.
N° 3243	"	"	"	Aus dem G. d. Zimmn. ad. N° 1288. Sammlung der italien. Radirungen d. Originale von Meistern aller Schulen. Photolithographie copirt von den Gebr. Lützelschwab. Berlin 1 Liefg.		gr. Fol.	—	—	Faal III. Pfrnk ohne Nummer (Photolithographien)
N° 3244	"	"	"	Aus d. G. Hrn. Zimmn ohne Nr. Michel Mullenmeister Handzeichn. der Stadt Wien während der Belagerung im Jahre 1529. Verglichen mit Albr. Dürers Wien 1863. 1824 2° u. 1853. Fol.		4° u. Fol.	—	—	Bibliothek. 2. Zimmer.

Pag. 412

№ 3245	1863	September	Den 26 Lau	Durchstreichung von Amsler u. Ruthhardt. ad № 1293 1. Swanevelt. Flucht nach Aegypten 2. Tenirs. Mann mit dem Besen 3. L. Schweltzaer. Flucht nach Aegypten 4. Van Vliet. Kopf eines Manns nach Rembrandt.			1. Band III. Pfennig 1. 2. —— " ——. 92 3. —— " ——. 59 4. —— I ——. 4
				Durchstreichung von Amsler u. Ruthhardt. ad № 1293 1) Bildwerk, grosse Thesse auf Erzherzog Leopold Wilhelm nach Snellinus. 4 Blatt. Aus dem G. D. Bureau ohne №	gr. fol. Kl. fol		1. Band II. Pfennig b. 10 2. —— III. —— 96 Stück vorräthig; v. Portraitpfennig 1.)
№ 3246	" "	October	D. 3 Lau	2) Portrait d. Hr. v. Roon, Lithogr. v. Engelbach.			
№ 3247	" "	" "	D. 4 Lau	Aus d. G. D. Bureau ad № 1096 Tausch mit Madrid Herr Herm A Kloeckel. 1. 6 Lieferungen: 17 bis 22 Ser. Iconographia española 2. 4 Lieferungen: 16—19 der Monumentos arquitectonicos de España; vergl. № 3091. 3. 2. Theil. Prospect d. Monumentos arquitectonicos. 4. Obsequias de la Reyna Maria Luisa de Orleans. Madrid 1689. 1. vol. 5. Vista de N. Sr. Jesu Christo de San Buenaventura Valencia 1852. 8° 6. Vista de N. Sr. Jesu Christo. Zaragoza 1586 8° 7. Flos Sanctorum. Holzschnitte von Tscher. Barcelona 1600. 8. 2. Wappen d. Familie Escudero. Zeit Filipe V. 9. Copia del testamento del Rey Ramiro Sanchez de Aragon 1498 10. Holzschnitte aus „Flos Sanctorum“ Zaragoza 1521 11. Spanische Wappen auf Stempel. Felipe V. 12. Drei Madonnen mit Inschrift 15te u. 16te Jahrh.	ad 1) Liste 23a u 24a 24/6 64. Liste 25a u 26a 11/66. 2) Liste ohne Nummer. 24/6 64. Liste 23 24./11 66. Liste 28—30. 10/66. verschieden.		1. Verschiedenzimmer; Erbprinzessin 2. Inhalt. 3. Inhalt. 4. Inhalt. ad 2) Liste 31 u 32. 7/69; Liste 33 u 34 26/69; Liste 35. 14/69. Liste 36. 16/69. Liste 37. 14/69. 5. Inhalt. 6. Inhalt. 7. Band III. Pfennig 50. 8. " — 1 " " 14. 9. Verschiedenzimmer, Pfennig der Miniaturen u. s. w. 10. Band III. Pfennig 50. 11. Band III. Verschiedenzimmer: Einweihung von Erbprinzessin ist m. 12. Diverse Zimmer. Glas Pfennig.
		ad № 1474/63. Nov. D. 16 Lau		Aus d. G. D. Bureau ad № 1331.			
№ 3248	" "	" "	D. 7 Lau	Zwei japanesische Elfenbeine.	4°.		Durchgangszimmer. Pfennig 32
№ 3249	" "	" "	Den 25 Lau	Neuere photogr. Anstalt v. Boto Wiesel in München. ad № 1391/63. 26 Bl. photogr. nach Fensterscheiben-Kunstwerken aus der K. Bibliothek verschiedene Darstellungen	Folio		Band II. Bl. 31.
№ 3250.	" "	" "	Den 27 Lau	Aus der Schadow - Zinkschen Auction ad № 1403/63. K. Vogel 29 Sept. Sept. 1863. 1. G. F. Schmidt Radirung, signed Portrait Herr Abbe. 2. Desgleichen do do Die Buchstabirkunst.	gr. 8°. quer 8°.		1. } Band I. Bl. 30. 2. }
№ 3251.	" "	" "	Den 28 Mai	Vom Bildhauer Fürstaffen mit dem Maler Koch in Rom. ad 1403/63 Ein gebundenes Heft mit 24 Bl. Radirungen von Carlevaris de Vanwerk: Les Argonautes selon Pindare Opheé et Apollonius de Rhode en 24 pl. inv. et des. par A. P. Carlevaris; et gravées par D. Koch. Rome 1799.	quer fol.		Band I. Bl. 13.
№ 3252	" "	" "	Den 29 Mai	Von Frau Bette. ad № 1423/63. 2 Bl. photogr. Abbildung zweier Thüren mit Gemälden, Frühling und Herbst, Landschaften, Pfeilen mit Amorinetten. Abel Hza Darstellung.	fol.		Band II. Bl. 31.

N° 3253.	1863.	October	den 30ten	Von der Baumgartnerschen Buchhandlung 1. Altarbild mit Fresken (Brix) 2. Jagdtal- & Waldpartie-Bild von Baumgarten Regal.	40. zwei fol.		Bibliothek des Directionszimmers II
N° 3254.	" — "	" — "	den 31ten	Von Frau Jagert Wwe. ad N° 1327/63. 1. Küstenbild v. Lievens 2. Jupiter & Juno nach Rubens v. Parcels. 3. Max. comte de Prosu et v. Uden-Wael.	1. kl. 4o. 2. kl. fol. 3. 8o	——	gut.	1. Mappe I Nro 4. 2. " III. " 39. 3. " III. " 42.
N° 3255.	" — "	November	den 3ten	Nicolaische Buchhandlung. f. Tuchrig des Bildhauerlehrlings Berg in Holzschnitzerei zweijährige Lehre 2 & 3. Lehre I. 10/11 63. ~~Lehre Berlin mit den Meistern 12 Mark 88~~	zwei fol.			Mappe III. Nro. 6 unten.
N° 3256.	" — "	" — "	den 6ten	Von Frau Amsler & Ruthardt ad N° 1356/63. Ausschuß 1. Abb. Miracus nach v. Dyck v. Pontius. 2. Christophorus v. d. Laanen nach Bruss. v. Clouet. 3. Portrait nach Emael v. Bonsheimer.	1. 2. 3 } fol	——	——	1. Mappe III. Nro 39. 2. " III. " 28. 3 " III. " 12.
N° 3257.	" — "	" — "	den 14ten	Von Frau Erbe Wwe. ad N° 1385/63. 1. Landschaftung v. Klengel. Landschaft in Pleasure Reise. 2. " Graff. weiß Bildniß in Pleasure Reise. 3. " Italienische Hirtenpartie in Oper.	1. zwei fol. 2. imp. fol 3. fol.	——	gut.	1. Mappe I. Nro. 18. oben. 2. " I. " 12. unten 3 " I. " 20. unten
N° 3258.	" — "	" — "	den 14ten	Aus dem Gen. Vic. Büreau mit Empfehlung. ad 1358/63. 1. Illustrationsplatte v. Martin Tyroff Bildniß des Medicinal Assessors Leibarztes Dr. Joh. Jac. Baier. 2. Für Abdruck der Platte.	1. 8o 2. 8o	——	gut.	1. Mappe III. Nro. ~~65~~ 24. 2. " III. " 65.
N° 3259.	" — "	" — "	den 16ten	Aus dem General Vic. Büreau. ad 1383/63. Glaserlehrzeugnis des Bildhauers Schulz in Arolsen nach einer Holzschnitzarbeit Magier mit dem Kinde aus dem ehemaligen Kloster zu Volkardinghausen.	——	——	gut.	Mappe I. Nro. 18. unten.
N° 3260.	" — "	" — "	den 18ten	Von Frau Amsler & Ruthardt ad N° 1460/63. 1. Pontius nach v. Dyck. Joh. v. d. Wouwer. 2. Jagdschloß nach Bourdieu — Heerebord. 3. P. Philippe nach de Bane — Tremoille	1. fol. 2. fol. 3 fol.	——	gut.	1. Mappe III. Nro. 39. 2. " III. " 42. 3. " III. " 39.
N° 3261.	" — "	" — "	den 24ten	Geschenk des Herrn v. Oesfeld. ad N° 1553/63. 2. Reformation: Fassade II. Preis Heinrich. Leibchen Lobwasser III. v. Haushof. Lehrbrief Lobwasser ist auf Verlust des Gesellen wieder zurückgeliefert 16/2 63.	8o 16o	——	——	Mappe III Nro. (neues neue Numer)
N° 3262.	" — "	" — "	den 24ten	Von Frau Ruthardt & Amsler ad N° 1525/63. Nro von Salmon nach den Caritas des Andrea del Sarto im Palais du Louvre.	1mp fol	——	mit.	Mappe II. Nro.

№ 3264.	1863.	November.	den 27/XI	von Herrn Dato.	ad № 1542/63.			
				12 Bll. photogr. v. H. Ph. photogr. Nachbildungen japanischer u. chinesischer Landschaften u. Ansichten.		fol.	—	—
				Aus dem Ges. Bib. Büs.	ad № 1087/63.			Zwischentitel. Japanische № 32.
№ 3265.	" — "	December	den 8/XII	201 japanische Lücher u. Fragmente, landschaftl. u. sonstige Darstellungen		qu. 8° u. fol. 8°	—	—
				Aus dem Ges. Bib. Büs.				Japanische Abth.
№ 3266.	" — "	" — "	den 9/XII	1 Bd. J. Ph. Berjeau history of the holy cross. London 1863. 1 vol.		8°	—	—
								Bibliothek.
№ 3267.	" — "	" — "	den 11/XII	Aus der Weigelschen Auction v. 23/XI bis 1. XII. 63.	ad № 1597/63.			
				1) Silhouetten Augusts III. Mit Abbs.		1. imp. fol.		1.
				2) Feldmarschall v. Ratt. Mit Abbs.		2. "		2. Band I. № 30.
				3) 25 Bll. Vignetten u. Portr. zu histoire de Brandenburg		3. }		3.
				4) 30 Bll. " " zu den Pièces divers.		4. }		4.
				5) 22 Bll. " " zum Palladium.		5. }		5.
				6) Loth 2 neue Löschen Abzeichen.		6.) qu. 4°		6.
				Aus der Bibliothek des H. Mitth.				
				1 Bd. von		8°		
№ 3268.	" — "	" — "	den 12/XII	Pasavant, le peintre graveur 4 vol. 8° Leipzig, Weigel 1860–1863.	vol. 5. 23/I 64.	vol. 6. 16/12 64.		Bibliothek.
				Aus dem Ges. Bib. Büs.				
				1 Bd. von				
№ 3269.	" — "	" — "	den 17/XII	Otto Titan von Hefner Trachten Original-Mythologie Mittelalter. Lief. 1. 3. mit 9. Taf. 2. mit 4. Taf.		qu. 4°		Bibliothek.
				von Herrn Choquet in Paris.	ad № 1362/63.			
№ 3270.	" — "	" — "	den 12/XII	drei photographische Blätter: nach Murillo 1) Extase de Ste Claire 2) Vierge pasteur. " A. Cano Magdalena.		fl. 8°		Band II. № 30.
				von der Firma W. Adolf & Co. Lief.	ad № 1619/63.			
№ 3271.	" — "	" — "	den 28/XII	für die Strobandt Monuments d'Architecture en Belgique 2e édition. Bruxelles.		imp. fol.		Bibliothek
№ 3272.	" — "							

N°3272.	1864.	Januar.	den 4ten	von Herrn Schnyderschen Kaufhaus in Basel 1 Bl. Rubensblatt Ecce homo mehr Maria & Publikum	kl. 8°.	—	—	Band III. Pg. 50.
				aus dem Gr. Div. Bäs. von Wien				
				Alexander Gilchrist Life of William Blake. London 1863. 2. vol.	8°.	—	—	Bibliothek.
N°3273.	" — "	" — "	den 6ten	von Frau Bette erhalten. N°40/64.				
N°3274.	" — "	" — "	den 11ten	2 Pfbl. mit einem Palimpsestblatt im Besitze des Herrn Grafen Böhm-Schlobitten, zwei Pergamente aus dem Leben des Heiligen Jacobus.	kl. fol. quer	—	—	Band II. Pg. 31.
				für die von Herrn Kunsthandlung ad N°26/64.				
N°3275.	" — "	" — "	den 11ten	Mertens Album historique de la ville d'Anvers mit Radirungen von Linnig.	gr. fol.	—	—	Band III. Pg.
				zwei von Kallenbach in Bamberg. ad den Kunst				
N°3276.	" — "	" — "	den 11ten	Fac-similés von Miniaturen aus Bamberger MS. 84 tolo. 13 Blatt stark. 1. aus dem Missale S. H. Cæsarianus X Bl. 2. " " " MS. Patrolius Miscarum X Bl. 3. 4. 5. 6. 7. " " " MS. Canonvogel des Sacramentarium X Bl. 8. " " " MS. Homilien des Vater. XII Bl. 9. " " " MS. Digestum novum. XIII Bl.				Band IV. Pg. 18.
				Handzeichnungen des Professors Prof. J. W. Schirmer in Carlsruhe laut Katalog. pag. 10. N°3. Mappe beim Brunnen links. pag. 11. N°49. Mappe in Nizza beim Fischer. p. 13. N°14. von der Terrasse. p. 13. N°26. drei Compositionen auf einem Bl. p. 14. N° 35. Pan mit Nymphen. p. 15. N° 64. Kloster Laach. p. 15. N° 86. Mondscheinlandschaft. p. 16. N° 64. felsichte Landschaft.	22 N°5/11/63. verschieden			Band I. Pg. 12. Ankauf.
N°3277. a)	" — "	" — "	den 13ten	aus dem Bürcau.				
				Heinrich Loedel, Professeur de Perspective (Belgien) Holzschnitte in Clair-obscur. Leipzig bei R. Weigel. 1863.	gr. fol.			Band III. Pg. 4.
N°3277. b)	" — "	" — "	den 13ten	aus dem Bürcau. ad N° 51/63.				
				Atlas von Luca Longhi illustrato dal Conte Alessandro Cappi Ravenna 1858. 1 vol.	imp. fol.	—	—	Bibliothek.
N°3278.	" — "	" — "	d. 16ten					

Pag. 446.

				Von Herrn Asher & Co.	ad No. 1471/63			
				1. L. Kranach Leitfad. Bibliothek Nr.		8°		Band III. Nr. 4.
				2. L. v. Leyden B. 6.		8°		" XIX. Bibliothek-Zimmer. L. v. Leyden.
No. 3279.	1864.	Januar	den 18ten	3. Philips, Dan. M. Chronogramm-Lexicon. 1 Exemplar 63 X 30 55 8° 1888 47		8°		" III. " 6
				Aus dem Gen. Dir. Büro.	ad No. 54/64.			
				Description de 7 tableaux appartenant à Mlle et à M. l'Abbé Nicolle				Band II. Nr. 31.
				Paris 1864.				
No. 3280.	" — "	" — "	den 18ten					
				Aus der Calvari'schen Buchhandlung. Frankfurt				
				1. Bosch, Symbolographia Augs. 1701. 1 vol.		1) fol.		1. Bibliothek.
				2) Joachim Camerarius Symbolorum et emblematum ex re herbaria, volumen centuria una. 1 vol.		2. 4°		2. Bibliothek.
No. 3281.	" — "	" — "	den 20/Jan	3 Martin Egli, d. Gemälde der Luzerner Bibliothek betreffend. 1828. 1 vol.		3. ganz fol.		3. Band II. Nr. 35. Luzern Aufstellung.
				Von Buchhandlung Klargaebl Frankf.	ad No. 18/64.			
				Acht verschiedene Lebensbeschreibungen Karl des Großen geschrieben in verschiedenen Jahrhunderten.		imp. fol.		Bibliothek-Zimmer 1. Handschriften.
No. 3281.	" — "	" — "	den 20/Jan					
				Aus dem Gen. Dir. Büro	ad No. 52/64			
				Ein Heft mit 54 Bl. Antiquitäten aus Japan in Holzschnitt-Manier.		ganz fol.		Chinesische u. Japanesische Ms. Mittelzimmer.
No. 3282.	" — "	" — "	den 21ten					
				Von Herrn Asher & Co. Frankfurt	ad No. 101/64			
				für Hr. von James Fergusson the Rock-cut Temples of Jabia London 1864.		8°	neu.	Bibliothek.
No. 3283	" — "	" — "	den 23ten					
				Von Herrn L. E. Lepke 64. Charlottenstr.	ad No. 66/64			
				G. F. Schmidt Bibliothek de la Nation. J. No. 76. Abschrift von Vollendung des Kupfer. 4 Bl.		fol.	gut.	Band I. Nr.
No. 3284.	" — "	" — "	den 23/Jan					
				Von Herrn Müller	ad No. 107/64.			
				186. F. J. Müller, die Bäume des Abendlandes Photodruck.		fol	gut.	Band III. Nr.
No. 3285.	" — "	" — "	den 27/Jan					
				Aus dem Gen. Dir. Büro. Nicolai'sche Buchhandlung	ad No. 1/64			
				1 Bd.		1. }		
				1) Observations on the origin of the division of man's life into stages. by John Winder Johns		2. } 4°		Bibliothek
No. 3286.	" — "	" — "	den 27/Jan.	2) Vade-mecum du peintre 2 vol.				
				Von Herrn Amsler & Ruthardt	ad No. 44/64.			
				van Dyck Bildniß des Willem de Vos von Lambrecht Thys Holzschnitt.		fol.	gut.	Division-Zimmer. v. Lyck " Mappe
No. 3287.	" — "	Februar.	den 2ten					

Pag. 417.

No 3288.	1864.	Februar	den 6ten	Von Frau Rätzell Lüb. — No 116/64.			
				die Pflicht von Brinkers Hill weg Trumbull von Fr. Gottl. Müller	Französ. Journal	—	Band II. Hft. 8.
				Von Dumpfalbo — ad No 149/64.			
				zwei Ornamentblätter von Rich. Earlom nach D. Teniers d. J. a. l. l.	4to	—	Band III. Hft. 39. Unten
No 3289.	" — "	" — "	den 9ten	Von Dumpfalbo. — ad No 131/64.			
				P. Pontius nach van Dyck Daniel Mytens Pfennigth.	fol.	—	Band III. Hft. 39.
No 3290.	" — "	" — "	den 9ten	aus Fürstenwalde. — ohne Nutzen			
				zwei weibliche Bildnisse; Miniaturen in Oel auf Papier; 17tes Jahrhundert.	32°	—	— Einzelne Blätter.
No 3291.	" — "	" — "	den 11ten	Von Hrn von Adolf alt — ad No 128/64.			
				Canticum Canticorum reproduced in Fac-simile by J. Ph. Berjeau.	fol.	—	— Bibliothek.
No 3292.	" — "	" — "	d. 16ten	Von der Maler-Akademie Kassel. — No 214/64.			
				1. Bildniß v. Jacob Grimm v. Siegling 2. dito v. Schinkel v. Dumpfalbo. 3. dito v. Rafael.	kl. fol.	—	neu. — 1. 2. Band III. Hft. 23. 3. Band I. Hft. 2. Rafael. Unten.
No 3293.	" — "	" — "	den 16ten	Von Myron Jagers Lüb — ad No 169/64.			
				die Hft. A. v. Oblade die Bauernfäuste B. 23. 1ten Zustand	gr. kl. fol.	—	— Einzelne Blätter.
No 3294.	" — "	" — "	d. 19ten	Aus der Bibliothek der Königlichen Museen.			
				166 Ornamente Weiß Copiirbuch d. Altenburg. 2. vol.	gr. 8°	—	— Bibliothek.
No 3295.	" — "	" — "	den 26ten	Von Hrn von Rätzell Lüb — ad No 206. 220 à 240/64.			
				J. G. Müller 1) Bildniß M. Mendelssohn's nach Frisch. 2) dito v. Dahlberg. 3) Alexandre le Campagne nach Lyser und Geo. Flick 4) Paul Pontius Adrian Halbert nach van Dyck.	1. 4to 2. fol. 3. qu. fol. 4. fol.	—	— 1. Band III. Hft. 2. 3. " III. " 4. " III. " 39. } 8 Stahlst.
No 3296.	" — "	" — "	den 26ten	Aus dem Hrn. Rätzell — ad No 114 à 140/64.			
				die fortgesetzte Fortsetzung v. Franz Meier, Herrn Commerz in Düsseldorf. Lebenslänglich	imp. fol.	—	nach Lyser — Einzelne Blätter.
No 3297.	" — "	" — "	den 27ten				

N°3298.	1864	März	2 Bde	Aus dem Gen. Div. Büro. Bildniss Friedrich Wilhelm III. Lithographie.	imp fol.	—	—	Dual II. Hft.	
N°3299.	" — "	" — "	1 Bd	Aus dem Gen. Div. Büro. ad 1687/63 u 87/64. 26 Zeichnungen zu Glatzmühlen Kreuzweise Ursprung von Lindmayer u. A.	fol.	—	—	Dual I. Hft.	
N°3300.	" — "	" — "	2 Bde	von Herrn Mützell. ad N° 268/64. J. G. Müller nach Tischbein; Bildniss der Frau und seinem Knaben Friedrich.	gr fol.	—	2 Bl.	Dual III. Hft. Inhalt.	
N°3301.	" — "	" — "	1 Bd	aus dem Gen. Div. Bureau. ad N° 171/63. Eine Skizze von Bl Bildniss von Graff u. sich selbst gemalt.	imp fol.	—	—	Dual II. Band mit Eingang. mit neuen Holzrahmen.	
N°3302.	" — "	" — "	2 Hfte	aus dem Gen. Div. Büro. ad N° 288/64. Titelblatt in fac simile mit dem alten Manuscript des Landwehrhauptmann Dittrichsen (I. III. 7 (918.)) und dem Anfang des 16ten Jahrhunderts	gr 4°	—	—	Dual I. Hft. 18. Inhalt.	
N°3303.	" — "	" — "	1 Bd	von Herrn Mützell. ad N° 303/64. 1) J. G. Müller nach Follain die Nymphe Egerie a.d.L. 2) G. F. Schmidt Graf Schönwalette. nach eigner Zeichnung	1. Futfol. 2. fol.	—	—	1) Dual III. Hft. 2) Dual I. Hft.	
N°3304.	" — "	" — "	1 Bd	Aus dem Gen. Div. Büro. ohne Rahmen. Die Hr. Bildniss Sr Königs Maj. des Königs Friedrich Carl in Rahmen.	imp fol.	—	—	Dual II. Hft.	
N°3305.	" — "	" — "	1 Bd	von Herrn Malo-Professor Kramer. ad N° 328/64. 2 Handzeichnungen der Chorinn Malo Birnam in Taggiasco; Isola bella u eine Ansicht der Umgegend.	2 imp fol	—	—	Dual I. Hft. 12. Inhalt; gerollte Mappe.	
N°3306.	" — "	" — "	1 Bd	von Herrn Amsler & Ruthardt ad N° 174/64. 1. Maison R.B. Adam & Sohn nach Büdes, rue in B. 2. Maison A.C. Heiligen. 3. Penco. Christ au tronc B. 57.	1. 4° 2. 4° 3. kl. 8°	—	—	1. Dual III. Hft. 6. 2. " III. " 6. 3. " III. " 5.	
N°3307.	" — "	" — "	1 Bd	Aus dem Gen. Div. Büro. ad N° 331/64. 17 Bl. Handzeichnungen der Dom Orgel des Hrn. Architekt aus M. Werth.	verschieden	—	—	Dual II. Hft. 2.	

Pag. 419.

N°3308.	1864.	März.	den 21ten	Von Herrn Baillou & Reiß Dresden. Für die Photographie nach Zukrich's H. Maria Hülfe d. Volksschulen.	N° 324a/64.	fol.	Band XX. II. Pf.
N° 3309	" "	" "	den 22ten	Herr Maler Herrn Ludwig Burger. Geschenk von 76 Blatt seiner eigenen Arbeiten, z. Theil von ihm selbst auf Stein gezeichnet, z. Theil von Andern in Holz geschnitten.	N° 358/64	Querfolio	Band II. Schrank 7
N° 3316	" "	" "	" "	Edition A. Meigel in Leipzig. 1. Die Galerie Christi von Overbeck. B. 29. 2. Die drei Bilder des Polyptychon von Dr. Deyken. B. 21.	N° 373/64	" "	Band III { 1. Schrank 5 oben. 2. Schrank im Directionszimmer.
N° 3311.	" "	" "	den 23ten	Von Herrn Kunsthändler Ende hier. 7 radirte Köpfe v. Castiglione	ad N° 276/64.	Querfolio	Pf. Band III. Pf. 10.
N° 3312.	" "	" "	den 30ten	Von Herrn C. Gross hier. 1. J. Popels nach Rubens. 2. v. Pompel Sto 3. Wibaue Sto 4. Bildniß v. J. de Visscher 5. C. Visscher nach Bouwer 6. C. Potter gestochen Rief.	ad N° 277/64.	1. imp. quer fol. 2. Sto 3. Sto 4. imp. fol. 5. fol. 6. quer 8°	1. Band III. Pf. 16. Mutter. 2. Band III. " 16. Mutter 3. Band III. " 18. Mutter 4. " III. " 17. Mutter 5. " III. " 43. oben 6. " III. " 1. oben
N° 3313.	" "	April	den 2ten	Von Herrn Meetzell hier J. G. Müller die Manier von Bunbury-Hill abgedruckt von neu eingelaufenen Platte.	ad N° 362/64.	quer imp. fol.	gut. Band II. Pf. 8.
N° 3314.	" "	" "	" "	Aus der Bibliothek des Königlichen Museums 1) Becker, das Nibelungenlied. 2) Album der gravuren Polonais (Joach. Lelewel)		1. quer 4° 2. quer kl. fol.	1. Bibliothek 2. Sto
N° 3315.	" "	" "	den 4ten	Von der verwittwete Frau Professor Krause. 1) Baltizzar a) Volta Ross angeblich v. C. du Jardin b) 7 Baltizzar von Prof. W. Krause. 2. Nüsse v. Radirungen. a) 5 Bl. v. J. de Visscher. b) 2 Bl. J. Both c) 4 Bl. v. J. V. d. Velde d) 5 Bl. Roiskiew e) 2 Bl. Woollet f) 1 Bl. Ruisdael Landschaft B. 1. g) 2 Bl. C. Pkery Sto h) 1 Bl. Reinhardt Sto i) 2 Bl. A. Menzel Profile auf Reis. k) Schrobbler Radirungsplatte.	ad N° 351/64.	Querfolio	1. a. b. Band I. Pf. 12. Mutter 2. a. Band III. Pf. 43 oben u. 17. Mutter. b. " III. " 3. c. " III. " 43. d. " III. " 57. e. " III. " 39. Mutter f. " III. " 1. g. " III. " 22. Band II. gestrichen. h. " III. " 9. Mutter i. " III. " 8. Mutter K. " III. " 33.

N°3316.	1864.	April	den 9ten	Baronin von Rotberg in München als Geschenk. Ölgemälde nach A. Dürer in Öl. 1) Der h. Willibald. 2) Darstellung mit der Verkündigung. 3) Der Tod Mariä.	ad N° 426/64	fol. imp. fol.	—	gut.	Band I Pos. 1.
N°3317.	" — "	" — "	d. 11ten	Von Herrn Sachs in Cöln. 3 Lb. Kreidezeichnungen, eine zu haben, wo nach einem Religionsbilde in Mutterhaus zu Cöln. 3 Lb. Vogel nach ähnliches Bild einem Religionsbilde im Privatbesitz des Herrn Ruhl zu Cöln (ovale Form).	ad N° 443/64	fol.	—	neu.	Band I. Pos. 18. Unten.
N°3318.	" — "	" — "	den 11ten	Von Herrn Amsler & Ruckhardt. 4. Lb. v. Dietrich 1) Die Mulvoni L. N° 41. 2) Ehemals in Wundorf L. N° 63. T. 3) Kaffeehaus N° 64. 4) Tabakskollegium N° 66.	ad N° 383/64.	8o	—	—	Band III. Pos. 17.
N°3319.	" — "	" — "	den 11ten	Von Herrn Amsler & Ruckhardt. An Photographien und Zeichnungen. 1) Kaulzeichnung nach Rafael — (Mare. Anton) 2) Hemling Landungsfluth 3. 4) Vollständigkeit nach Dürerische Handzeichnung v. 1515.	ad N° 453/64.	verschieden	—	—	1. Band III. Pos. 7. Mare. Anton 2. Band II. Pos. 31. zu Hemling 3. " II. " 31. 4. " I. " 16. Dürer'sche Handzeichnung.
N°3320.	" — "	" — "	den 13ten	Bildniß Cosanders v. Goethe nach Rose v. Wolfgang.		kl. 8o.	—	—	Portraitsammlung.
N°3321.	" — "	" — "	den 28ten	Von der verwittweten Frau Prof. Krause an Handzeichnungen in Radirungen. 1. Weiblich Bildniß in Oviedo über Lebensgroß. 2. Cabel Landschaft Rothstift 3. Landschaftliche Aquarelle ges. W. B. 4. 5. Franz Xav. Bildnisse Mann u. Frau, Pastell 6. Guido Reni Kopf, Rothstift. 7. Menke Flandrisches Blaustift. 8. v. d. Velde drei kl. Marine Federz. 9. Delaroche weibl. Kopf Aquarelle 10. Rottmann Fichtenwald Figur; Bl. 11. v. Dyck zwei Köpfe, Schwarze Kreide. 12. F. Bolt Kopf, 13. Schelfhout Winterlandschaft Blaustift. 14. Norddeutsche Landschaft. 15. Prinz Waldemar, Radirung 16. Engel Marine, Bl. 17. E. Pittorius Brustkopf, Schwarze Kreide. 18. Jagemann's Bildniß. Aquarelle 19. Fr. Krüger Kreide. 20. Lessing. Radirung 21. Hustin Bildniß v. Leibold 22. W. Pitloo, Marine. 23. Hpp. Garnerey Landschaft Aquarelle 24. mittelst. Federzeichnung Studie nach weibl. Figur für vaterländische Schmückung. Blaustift.	ad N° 410/64.	verschieden.			1. Band I. Pos. 12. Unten. 2. " I. " 24. 3. einzel. Band II. 4. 5. Band I. Pos. 24. 6. " I. " 9. 7. " I. " 12. Unten. 8. " I. " 24. 9. " I. " 11. 10. " I. " 20. 11. " I. " 24. 12. " I. " 24. 13. " I. " 24. 14. " I. " 20. 15. " III. " 24. 16. " I. " 24. 17. " I. " 20. 18. " Wandgemälde Pos. 32. 19. " I. Pos. 18. 20. " III. " 18. 21. " I. " 11. 22. " I. " 24. Unten. 23. " I. " 11. 24. " I. " 24.

Pag. 121.

№ 3322.	1864.	Mai.	den 11ten	Von Braga Lager hier. ad № 1547/64. 1. A. Mantenil nach Paris: Jean de Morgiany. I. 2. P. Potter von Holland Haag B. 15. 3. Dirk Hoope; compl. Folge 12 Bl. Haag & Leiden	1. ques fol. 2. do 3 do kl. fol.	——	gut.	1. Mal III. No 58. 2. " III " 1. 3. " III " 7.
№ 3323.	" —"	" —— "	den 15ten	Von Broom Münzele hier. ad № 1497/64. 1. Fittler nach Barlow Bildniß v. Benj. West 2. J. G. Müller Bildniß d. Malers J. B. M. Pierre	1. fol. 2. imp. fol	——	gut	1. Mal III. No 38. Unten 2. " III " 8. Unten.
№ 3324.	" —"	" —— "	d. 16ten	Amsterdam Auction v. 25ten April ad № 544/65. 1) A. J. Beham. B. 182. I. 2) 3 Bl. Chodowiecki 3) G. F. Schmidt. Moroszow. 4) Portello Darstellung im Tempel	1. kl. 32° 2. Portello 3. fol. 4. imp. fol.	——	gut.	1. Mal III. No 3. 2. " I. " 6. 3. " I. " 30. 4. " II. " 8.
№ 3325.	" —"	" —— "	den 11ten	Hrn. Dir. Brün. ad № 569 u 570/64. drei colorirte alte Holzschnitte (nic?!)	kl 8° u fol.	——	gut.	Mal III. No 50.
№ 3326.	" —"	" —— "	den 12ten	Geschenk des Herrn von Rettberg in Münster Von Dmitrijew Lithogr. Carton nach Dürer. 1) Saxony hozle Kabf. № 207. 2) Wasser Farbe B. 160. 3. Lobaz Holz. Kasf. № 218. 4. Der h. Sebastian Kasf. 182.	Portraits.	——	nat.	Mal I. No 1.
№ 3327.	" —"	" —— "	den 14ten	Archiv d. Burkhardt ad № 457/64 1. van Noord Paris I. 2. G. Edelinck Bischof von Parisboom I. 3. Prinz General Wrangel. a. d.	1. ques kl. 2. 4° fol. 3. 4° fol	——	gut.	1. Mal III. No 2. " III " 30. 3. " III " 58.
№ 3328.	" —"	" —— "	den 14ten	Aus Münchner Kunstkabinett ad № 870 u 501/64. 1. gestochen Landschaft von Berner 2. 2 Bl. Landschaften von Georg v. Diller. 3. 3 Bl. Radirungen in Glasgemälden.	Portraits	——	——	1. Mal I. No 13. 2. " I. " 13. 3. " I. " 26.
№ 3329.	" —"	" —— "	den 19ten	Von Frau A. Franz hier. ad № 557/64. Ein Oelbildchen auf Kupfer. Bildniß einer Frau Monard in Kalligraphie eines Lobspruches in der Russen Sprache. Druckbild. 1741 Kasf.	8°	——	gut.	Verschied Bücher. Münchhausen. Kirchhof.
№ 3330.	" —"	Juni	den 2ten	Von Frau A. L. Schubert hier ad № 631/64. die botanische Reise Mall. 1861. mit 10 Holzschnitten	kl. 8°	——	——	Bibliothek.
№ 3331.	" —"	" —— "	den 4ten	Als Geschenk ad № 664/64 1. Dr. K. Th. Pyl. das Rügenwaldische rel. 2. Dr. J. Friedländer & Schadow's Radirungen.	8°	——	——	Bibliothek.

Pag. 422.

N°3332.	1864.	Juni.	den 1ten	Als Geschenk des Herrn v. Bethberg.	ad N° 635/64.	verschieden	—	roth	Band I. Nr 1. Düsseldorf.
N°3333.	" — "	" — "	den 6ten	Von Herrn L. C. Lepke Jacobsstr. 64. 1.) G. Wille die Gl. Hülsonia a.l.l. 2.) do. die Lupsonia band 3.) G. F. Schmidt Singliaga von der Akad. Berlin	ad N° 677/64.	1. Bl. 8° 2. Bl. 8° 3. Bl. 8°	—	—	1. Band I. Nr. 30. 2. " I. " 6. Mainz 3. " I. " 30.
N°3334.	" — "	" — "	d. 8ten	Aus dem Bureau. Zwei photogr. Nachbildungen von Gemälden in Mitscher zu München. 1. Bild des Matteo v. Siena 2. " Sandro Botticelli	ad N° 1166/63.	8°.	—	—	Band II. Nr. 31.
N°3335.	" — "	" — "	den 6ten	Von Herrn Sagert. 1. de Hoogsch Landschaft Radirung 2. Ostade B. 46. Radirung.		kl. fol. gr. kl. fol.	— —	gelb	1) Band III. Nr. 1. 2) " XXI " diesel. Zimm.
N°3336.	" — "	" — "	den 10ten	Von Herrn Rudhardt in Amsler. Photogr. Blätter; 4 ungr. fol. gibt 1/2 gr. fol. Bl. Preller Odyssee, Landschaften nach Zeichnungen verschiedener Meister.	N° 653/64.	—	—	roth.	Band II. Nr. 31.
N°3336.	" — "	" — "	den 10ten	Von Herrn Rudhardt in Amsler. Meister B. M. Nr. 5. nicht im Berlach. Danziger.	ad N° 654/64.	gr. kl. fol.	—	gelb.	Band III. Nr. 4.
N°3337.	" — "	" — "	den 10ten	Als Geschenk von Herrn Maler L. Burger 28 Bl. Holzschnitte nach seinen eigenen Zeichnungen als Fortsetzung des von ihm geschenkten Burger'schen Werkes siehe pag. 419. N° 3309.	ad N° 722/64.	verschieden	—	roth.	Band III. Nr. 7.
N°3338.	" — "	" — "	d. 15ten	Von Herrn Graf Enrico Grisco. Für M.S. mit Miniaturen und 2 Bl. Titel in 15 Bl. Carton.	ad N° 737/64.	kl. fol.	—	gelb	Diverses. Zimm.
N°3339.	" — "	" — "	den 17ten	Von Herrn Amsler & Rudhardt A. v. Ostade B. 91. Interieur eines B. Gebäudes die Platten zusammen zwischen den Nrn 2 und 2140.	ad 699/64.	kl. 4°.	—	—	Diverses Zimm. Ostade.
N°3340.	" — "	" — "	den 18ten	Von der verwittweten Frau Prof. Krause. Als Fortsetzung des Ankaufs pag. 420. N° 3321. Für M. Beaugean Recueil de petites maniers	ad N° 726/64.	quer fol.	—	—	Bibliothek.
N°3341.	" — "	" — "	den 21ten						

Pag. 423.

N°3342.	1864.	Juni.	den 21ten	Von Frau J. Aumüller in München.	ad N°693/64.			1. Zazinger B. 13. 2. Atl. v. Stade B. 31. I–II. 3. Ugo de Carpi B. 26. 4. Derselbe B. 10. 5. P. P. Rubens Bas. 15. 6. Altdorfer Bildniß. in Rad. zweifelhaft.
N°3343.	" —"	" —"	den 21ten	Von der Regierungshaft des Obrist Fölkel.	ad 670/64.	1) 2) 3) 4	Mandel Prof. Joseph Franz Hensel nach Hensel dto Titian dto Titian Frohlin nach Mazzuoli dto Schleissheim. Chodowiecki Landschaftl. Radirt.	1. 2. 3. 4.
N°3344.	" —"	" —"	" —"	Aus dem Fürstl. Bad. Büd.	ad N°766/64.		Rembrandt Hirt, Aquarelle v. Rolfs.	gr. fol.
N°3345.	" —"	" —"	den 28ten	Von Frau Kleefeld in Madrid.	ad N°597/64.		Mehrere gr. Lithographien und photographische Copien der Königl. Gemäldegalerie; 14 in Farben Druck; 5 in Chromo-Lithographie und Photographie.	verschieden
N°3346.	" —"	" —"	den 28ten	Von Herrn Amsler & Ruthardt, Kunst-Verlag in Berlin:	ad N°761/64.	1) 2) 3) 4)	Der Kalmücken Reg. 18. Heft Fol. Der Mann mit der Flöte. Reg. 26. dto Rückenakt B. 167. dto R. 116.	verschieden
N°3347.	" —"	Juli.	den 4ten	Aus dem Fürst. Bad. Büd.	ad N°591/64.		Sämmtliche neue vergoldete Kupferplatten mit Stahlstich, vorräthig bei dem Fürst. Bad. Hofkupferstecher Brunner Herbst 1863.	gr. fol.
N°3348.	" —"	" —"	den 8ten	Von Herrn L. L. Lepke Berlin Nro. 64.	ad N°739/64.	1. 2. 3.	Perseus Figur in Hochrelief, Bildniß des Staatskanzlers Fürsten Hardenberg Rauch Büste v. Werther in d. Nr. G. F. Schmidt. Porcel. Figur.	1. imp. fol. 2. gr. fol 3. 8°
N°3349.	" —"	" —"	den 9ten	Von Herrn Sager & Herr	ad N°723/64.	1. 2. dto 3. " 4. "	Napoleon Bildniß n. P. Delaroche. I. dto dto La Vrilliere dto dto Mazarin I. dto dto Ch. P. d'Orleans.	verschieden
N°3350.	" —"	" —"	d. 13ten	Aus dem Fürst. Bad. Büreau	ohne Nummer		Drei Kupferplatten: 1) Grabplatte des Frau Schmidt (1644 gestorben) Reg. Rath Hr. (Hans Rogel) 2. Bildniß d. L. Vincenz v. Saulx 3. mit einem ausgesparten Mittelmedaillon.	imp. fol. fol. gr. 40

verschieden	—	gut.	1. Band III. Nro. 4. 2. Directions-Zimm. 3. Band III. Nro. 7. 4. " III. " 5. Directions-Zimm. 6. Band II. Nro. 5.
1. 2. 3. 4. 8°	fol. —	gut.	1. Band II. Nro. 8. 2. " II. " 3. " II. " 7. 4. " I. " 13.
gr. fol.	—	—	Band I. Nro. 20.
verschieden	—	—	Band I. Nro. 14.
verschieden	—	gut.	1. 2. 3. 4. Band III. Nro. 51.
gr. fol.	—	gut	Band I. Nro. 18.
1. imp. fol. 2. gr. fol 3. 8°	—	gut.	1. Band III. Nro. 55. Portraitsammlung. 2. " III. " 11. 3. " I. " 30.
verschieden	—	gut.	Band III. Nro. 58.
imp. fol. fol. gr. 40	—	—	1. Band. II. Nro. 17. 2. " II. " 17. 3. " II. " 17.

Pag. 424.

№ 3351.	1864.	Juli.	den 13ten	Aus dem Gen. Vic. Büs. Gregorius Lüss. Aus dem Nachl. Lafon d. Lemercier Musée Napoleon III. (Photogr.)	imp fol. Livr I. –	Livr II. № 34.	mod.	Bibliothek.
№ 3352.	" — "	" — "	den 20ten	Aus dem Gen. Vic. Büs. Miniaturbildniß einer jungen Dame unglücklich verunglückt.	kl. 16°	—	mündl.	Directions-Zimmer
№ 3353.	" — "	" — "	den 22ten	Auf Tausch von Herrn Dr. Friedländer Ber. ad № 685/64. 1.) 52 Bl. eigenhändige Radirungen des verstorbenen Pfr. G. Schadow Sen. 2. Bildn. eines alten Mannes v. Terwesten u. Stich 3. Bildn. unbekannt Handzeichnung in Bleistift in der Art des Schadow 4. drei Handzeichnungen, darstellend Köpfe, weibl. Geschl. Pfd.	vorhanden	—	—	1. Mal III Fr. 2. " III " 3. " III " 4. " I. " 22. 23.
№ 3354.	" — "	August.	den 6ten	Gegen Rest. 56 Blätter des Herrn Dr. Friedländer mit den Königlichen Kupferstichsammlungen zu Berlin zu tauschen. 1. Das Freischütz v. Engels gezeichnet v. A. Bürer B. 25. g. Bl. 2. Madonna v. Innerhofer radirt v. Amsler B. 39. Pf. Bl. 3. Apostel Paulus, B. 46. von Burgkmair gezeichnet v. Hopfer Pf. Bl. 4. Bildniß des Herzogs Wilhelm zu Bayern v. Rhomm gezeichnet v. Hopfer Pf. Bl.	vorhanden	—	—	1. Directions Zimmer 2. Fürstens Bibliothek Zimmer.
№ 3355.	" — "	" — "	den 6ten	Aus dem Nachl. des Herrn Carl Schlesinger. ad № 935/64. 1. Fragment eines Engels v. Titian in S. Jacomo Apostolo d. i. Mariä Himmelfahrt, Altarbild des Hauptaltars der Kirche in Venedig. 2. Magdalena, nach der Kopie von Titian in Dresden.	vorhanden	—	—	1. Directions Zimmer 2. Fürstens Bibliothek Zimmer.
№ 3356.	" — "	" — "	den 15ten	Von Herrn D. Lipke Lüb. ad № 843/64. aufgefunden TG. Schmidt Jac. № 149.	gr fol.	—	—	Paal I. Pf. 30.
№ 3357.	" — "	" — "	den 27sten	Von Herrn Amsler & Ruthardt Lüb. ad № 838/64. 1. Bloodelight Bildniß des Admiral Tromp 2. Bildniß v. Kemble von Sharp. 3 Nataly nach Mignard Bildniß d. Theod. de Lafosse.	1. imp fol. 2. fol. 3. fol.	—	gut.	1. Paal III Pf. 11. Innen 2. " III. " 38. Innen 3. " III. " 58. etwas
№ 3358.	" — "	September	den 9ten	Von Herrn Jagow Lüb. ad № 949/64. 1. Abt. v. Ofen für Familie 2 Bl. Fol. 2. Bauernfeld do. nach Mignard 1 Bl. Fol. 3. Rembrandt B. 265. 1 Bl. Fol. 4. dito B. 272. 1 Bl. Fol. 5. Porträt nach Mignard Bildniß d. D. Voysin. 1 Bl. Fol.	1. qu. fol 2. dito 3. kl. fol. 4. dito 5. imp fol.	—	gut.	1. 2. Diverse Zimmer. Oftade. 3. Diverse Zimmer. Oftade. 4. Paal III. Pf. 62. 5. " III. " 36. Innen.
№ 3359	" — "	" — "	den 16ten	Aus dem Gen. Vic. Lübeck. ad 898 & 1007/64. "Opfer und Verklärung Christi" Altargemälde von C. Scheurer in Form eines gothischen Baldachins & einem Ausschnappblatt.	imp. fol.	—	gut.	Paal I. Pf. 14. Innen.
				Von Galerie-Diener Reis. ad № 1043/64. Altgemälde Bildniß im Cab. Prof. Rauch gemalt v. Prof. von Jacob Schlesinger.	Oval.	—	gut.	

Pag. 425.

				von Frau Achilles Pettalacca zu Assn.	d. № 3324/64.			Portraitsammlung. Band III.
№ 3360.	1864.	September.	den 22 Sept.	Photographische Copie nach einem Oelgemälde, Bildniss des Raumalers Jos. Hilarius Eckhels.				
				von Frau Chz. Ende Linz.	d. № 1035/64.			
				1. Wilhelm Ritter von Hauer. Herrn Sohn.		1. Bl. 4°		1. Band I. Pfgr. 6. Index Mitterhauser
				2. Einzelnes Porträt des Frau v. Goldbach Urenkelin.		2. fol.		2. " III. " 23.
				3. H. Foeck. C. Landschaftler; Radirungen.		3. zwei 8°	—	3. " III. " 30.
№ 3361.	" — "	" — "	den 26 Sept.	4. Nieulandt 24 Landschaften nach P. Brill.		4 zwei 16. fol.		4. " III. " 38.
				Geschenk des Frau. Vic. Bürcard.	ad Inv. Nr.			
				1 Bg. von				
				Le Comte Melchior de Vogüé Le temple de Jérusalem.		gr fol.	—	Bibliothek.
№ 3362.	" — "	" — "	den 27 Sept.	Livr. 1. à 3. Livr. 4. 19/6 65. Livr 5. 24/5. 65.				
				aus dem Frau. Vic. Bürr.	ohne Nummer			
				eine Lithogr. von C. Fischnapp				
				Ansicht einer Alm mit Hirten, Heerde und Staffage		zwei fol.	—	Band III. Pfr. 17° Italien.
№ 3363.	" — "	" — "	den 27 Oct.	nach einem Gemälde von Frau Marquise Victoria v. H.				
				aus d. Frau. Vic. Bür.	ohne Nummer			
				1. Miniatur Aquarellmalerei weibl. Bildniss v. Nanette Wiedlich gemalt.		1. 16° in Rahmen		Pfarrei. Fürst. Fürstenthum.
				2. Ein Bildniss Friedrich des Grossen.		2. ganz Bl. ohne Rahmen		
			October d. 6 Tag					
№ 3364.	" — "	" — "		Von dem Kaiserlichen Herrn Jagerl	№ 1132/64	1. 16°		1. Band III. Pfund 1.
				1. Portrait d. Justus Lipsius gest. von Goltzius		2. gr 4°		2. — " — 61
				2. Der h. Hieronymus, nach van Ribera (Spagnoletto)		3. kl. fol.	— —	3. — " — 43
				3. Portrait Maximilians, Herzog v. Oesterreich. nach Rubens. gest. von Snyders.				
№ 3365	" "	Oktober	den 14 Tag					
				Aus d. Gem. Div. Cab.	ad № 976/64			
				89 Stück Holzschnitte auf Einbandkarton laut B. B. schriftlich Mittheilung von Herrn selbst zusammengeben (seit 1864), sämmtlich auf gelb. Untersatzbogen aufzuziehen.		Quartformat, meist 8°	— —	Band II (Holzschnitte - Verschied.)
№ 3366	" "	" "	d. 15 Tag					
				Aus d. Gem. Div. Cab.	ad № 1163/64			
				Lagerkatalog von Josef Bäumillers in München. № 4. Januar bis 1864. Mit Preisen.		—	— —	Direktionszimmer.
№ 3367	" "	" "	d. 17 Tag					
				Aus dem Gem. Div. Cab.	ad № 1181/64			
				Lagerkatalog I. Antiken u. Kupferstiche in Envelin Mit Preisen. Zürich, Oktober 1864.		8°	— —	Direktionszimmer.
№ 3368	" "	" "	d. 19 Tag					
				Aus dem Gem. Tirol. Cab.		1. fol.	— —	
				1. Charles Texier et R. P. Pullan. Architecture Byzantine ou recueil de monuments de premiers temps du christianisme en Orient. Londres. 1864.		1. kl. fol.	— —	Bibliothek.
№ 3369	" "	" "	d. 20 Tag	2. Hermine Arche. Das Jahr in Blüthen u. Blättern. Berlin (1864).				

Reg. 426

№ 3370	1864	Oktober	d. 20 ten	Geb. dem Gra.-Div. Eisenn.	ad № 1014/64			
				Von Frau Laura Endtz; Photographien aus den Gerichtssaal Fenstern in d. Ausstellung.		qf. 4°	—	—	Photographien-Schrank (einhängig).
				Geb. dem Gen. Stud. Bonnet.	D. № 1261/64			
				(dem Gütigsten Herrn Vorgesetzt):				
				Ord. Schrift, enthaltend in 6 Theil. verz. „Mater Castissima"				
				mit Frontis. gest. von Harriet Lemale.		fol.	—	—	Kasten III. Fächer. 21 (leer).
№ 3371	1864	November	d. 10 ten					
				Von Frau K. v. d. Goltz.	D. № 1279/64.			
				Photo-Album der Königin Louise; ältere Gal. d. Kgl. Museen.		kl. fol.	—	—	Bücher-Zimmer.
№ 3372	"	"	d. 15 ten					
				Vom Polizeigefängniß hiesr. Kreisgericht.	ad № 1139/64	1. 8°			
				1. Lehrbuch d. Hydrotherapie Verfassers d. Journalist. d. Heilquellen Ludwig von Fränkisch Aubinast zur Verwendung. Berlin 1712 m. K.		2. 4°	—	—	Bibliothek.
№ 3373	"	"	d. 15 ten	2. Prospect d. Photographien in Südafrika von der deutschen Gesellschaft aus diesen Tagen. Schriftg. (nicht mehr vorhanden).					
				Geb. dem G. Div. Bureau.	ad № 859 & 1064/64				
				1. 21 farbige Zeichnungen von Gefechten von Oberstlieut. Eisenhart.		8° (russisch)	—	—	Arrest-Zimmer (nicht gemalt).
				2. 28 Photographien von Jacob Braun					
№ 3374	"	"	d. 16 ten						
				Geb. dem Gen. Div. Bureau. ohne Inhalt					
				1 Pk.		gr. 4°	—	—	Bibliothek
				Bericht wegen d. Gesuches d. Mittelschullehrer Dr. Remigius Peters in Bonn um Gestattung der Benutzung v. Dr. v. Sacken. Wien					
№ 3375.	"	"	d. 19 ten	Heft I. 2te Aufl. 20/9 64. 3te u. 4te Heft 12/X 65.		Fol.	Heft 8 — 10. 8/11 66. Heft 5 — 7. 24/7 68.		8 — incl. 10. retour.
				Von dem Einkäufer Lobau.	№ 1348/64.				
				1) J. Thomasin mit Paul Veroneses Gastmahl im Hause					
				2) Pietro Aquila inv. et sc. Vor der Diana Jagdhaushalt					
№ 3376.	"	"	December	Oper.		2 Fol. imp. Fol.	—	Fol.	Kasten II. Fach 22.
				Von A. Asher & Co.	ohne Attest				" II. " 20.
				1 Pk. mit					
				Planches, histoire des arts industriels au moyen-âge					Bibliothek
№ 3377.	"	"	"	Paris 1864. 2 Bde 4° Chromolithographien Bd. I u. 2. 8° Text.					
				aus dem Gen. Div. Bureau	ad № 824/64.				
				zum Lt. Photogr. Copien aus mein Lithuis. Album in der					
				Dr. von Bischoffschen Bibliothek zu Danzig.		kl. 4° à 16	—	—	Kasten II. Photogr.-Kasten.
№ 3378.	"	"	"	Carl v. d. Guttenberg.					
				aus dem Gen. Div. Bureau.	ad № 1407/64				
				1 Pk. die Königl. Sächs. Ordonnanz des Hofjagdamtes					
				Monogramm für das goldene Kleinod. m. 12 photogr. Abbildungen					
				nebst Text. Herausgegeben v. K. Sächs. Hof-Büchdruckerei		Imp. fol	—	nein	Bibliothek
№ 3379.	"	"	"	v. Zahn & Jaensch. Dresden 1864.					

№ 3380.	1864.	December	d. 15ten	aus dem Frz. übs. Mss.	ohne Kosten.	imp. fol	—	—	Band II. Abtheil. 14.
				1 Bd. Liebrecht Pr. Majestät des Königs Wilhelm etc. in Elberf. u. Münster.				
№ 3381.	" — "	" — "	den 16ten	aus dem Span. übs. Mss.	ohne Kosten.	8vo	—	mod.	Bibliothek.
				1 Bd. 4to H. Weiss Costümkunde des Mittelalters Abth. II. 3te Abth.				
				Fehlen Abth. I. u. Abth. III. bis 2te Abth.				
№ 3382.	" — "	" — "	den 19ten	aus dem Uebersetzen Archiv	ad № 1384.	kl. 8vo	—	—	1. Band III. Nr. 5.
				1) von H. L. Ptham Plan des Kanales 12 Bl. complet.		4to			2. " III. "
				2) von Laufsteg die Hofbildhauer 10 Bl. complet.					3. " I. "
				3) 28 Bl. Landschaften v. Fischbein					
№ 3383.	" — "	" — "	" — "	aus dem Franz. übs. Archiv	ohne Kosten.	quer imp. fol	—	—	Band III. Nr. 10. Mstn.
				1 Exemplar der					
				Zweite Correctionen zu der Grammaire des Grecs					
				von Julius Schnorr v. Carolsfeld (Bruder des Archäol.)					
№ 3384.	1865.	Januar	den 7ten	des Gerhart de Kinkler de Camerecq.	ad № 1499/64	4to	—	—	Band III. Nr. 43.
				1 Bd.					
				Gerard Valck und Lady Liebuch des Mal. Davids.					
				Prunkbildnis.					
№ 3385.	" — "	" — "	den 13ten	von Herrn Archivar Fiala	ad № 20/66.	8vo.	—	mod.	Bibliothek
				L'heures a lusaige de Romme 1 Bd.					
				Paris, chez G. Hartouyn 1509.					
№ 3386.	" — "	" — "	den 14ten	aus dem Nachlasse des Bauinspektors	ad 1395/64.	4to	—	mod.	Band II. Nr. 2.
				Schirmacher					
				Mängelhafte Aquarellen; Ansichten des alten					
				Schlosses in Landshaun.					
№ 3387.	" — "	" — "	den 16ten	von Herrn Gutekunst in Stuttgart.	ad №	1. fol.	—	—	1. Bibliothek Nr. 2. v. Leyden.
				1. Lucas van Leyden B. 25.		2. 8vo			2. Band III. Nr. } 4.
				2. Isr. v. Mecknem die klooster Jungfrau nicht in B.		3. kl. 8vo			3. " III. "
				3. do — — — da Alk u die Jagdfrau B. 170.		4. quer kl. fol.			4. " III. " 1.
				4. Simon de Vlieger B. 10.					
№ 3388.	" — "	" — "	den 16ten	von Maler Georg Fuchs in Cöln	ad № 1222/64 u. 23/65.	4to	—	mod.	Band II. Abtheil. 2.
				14 Bl. grauen Farbigen Zeichnungen von mittelalterig.					
				Inhalte.					
№ 3389.	" — "	" — "	den 18ten	aus dem Nachlasse des Frau von Rettberg in Münster.	ohne Kosten.	8vo	—	mod.	Band I. Nr. 1. Mstn.
				4 Bl. Fac-Similes Lithographien nach Zeichnungen					
				Düreres auf Holz Kreide.					

Pag 428.

№ 3390.	1865.	Januar	18 Thlr	Von Herrn Musikdirektor Lia in Aachen ad № 13/65. 1x Chr. W. L. Fischer L. 138. 2x dasselbe — — L. 141 3 dasselbe — — L. 167.	1. Fl. 8° quer 2. dto 3. Fl. 16. quer	—	qut.	Pand III. Fr.
				Von Frau R. Hempel. ad № 660/64. 1 Bd. Gedichte von Lappel Landsberg				
№ 3391.	" — "	" — "	18 Thlr		qr fol. quer	—	—	Bibliothek. Zimm. Corridor.
				Von Herrn Buchhändler Bartholmes in Landsberg ad № 1433/64 1 Bd. Prinz Rudi von Lauterich in der Klasse a.b.l.				
№ 3392.	" — "	" — "	18 Thlr		qu° fol.	—	—	Pand II. Fr. 26.
				Von Herrn Kunsthandler Posonyi in Wien ohne Nummer 1 Bd. Handzeichnungen Albrecht Dürer's in 16 Blatt in photolith. Nachbildungen nach den Originalen Alexander Posonyi's Dürersammlung in Wien.				
№ 3393.	" — "	" — "	19 Thlr	J. W. Leiter Kunsthandlg ad № 1019/64.				
				1 Bd. Nachbildungen in Farbendruck von Chr. Scheuren Kunstverlag in der städtischen Bibliothek 2 Bde. Atlas in Kiste. 2 Bl. 25 Liefg. 2 Bl. 18/8 63. 9 Liefg 2 Bl. 17/8 63. ~~Rechnung~~				
№ 3394.	" — "	" — "	den 26 Thlr	Gesellschaft für Buchhandlung ohne Nummer 1 Bd. map 1) Fisher Fac. similes by of original studies by Michael Angelo & 2) ditto by Rafael. London Bell and Daldy 1865.				
№ 3395.	" — "	" — "	den 26 Thlr	Von Frau Professor Krause ad № 1161/64. 1) 48 Bl. aus fifty plates of Shipping's by W. Cooke. 2) Photo. v. Lord Brougham's a. l. l.				
№ 3396.	" — "	" — "	den 26 Thlr					
				Aus dem Gen. Dir. d. Mus. Berlin ohne Nummer 1 Bd. Lithographie von C. Steinmetz nach einem Schinkel'schen Gebäude. Die Enthüllung des Kaiser u. Denkmals in Königs Wilhelm I.				
№ 3397.	" — "	" — "	den 28 Thlr					
				Vom Gen. Dir. d. Mus. Berlin Hannover 1740 Thlr Ausgestellt in d. neuen Museumsräumen im Lesesaal qu° fol. Enthält: 1. 24 Blatt auf 6 Rollen 2. numismatische Beiträge von Langenbeck 3. Inventarien über die Gemälde.				
№ 3398	" "	Februar	d. 1 Thlr					

1. Fl. 8° quer 2. dto 3. Fl. 16. quer	—	qut.	Pand III. Fr.	
qr fol. quer	—	—	Bibliothek. Zimm. Corridor.	
qu° fol.	—	—	Pand II. Fr. 26.	
imp fol.	—	—	Pand II. Fr.	
qr. imp. fol.			Pand II. Fr. 8. — Scheuren.	
~~Rechnung~~ 2 Bde Liefg 2 Bl. Suite Holzschnitt 14/3 66. Liefg 5 2 Bl. Liefg 6 2 Bl. 28/1 66. 2 Bl. Liefg 7. 14/3 67. 4 Bde 2 Liefg. 13/12 67. Liefg 16. 2 Bl. 14/3 68. 10 Bde Liefg 2 Bl. Text u Rense. 3 Bde. 10 Bl. 4 Bl. fort 14/3 68.				
4° fol.			Bibliothek. zur Vorlage von Hrn. Lt. Bernau Gutachten 20/1 67.	
1. quer kl fol 2. imp. fol.			1.) Bibliothek. 2. Pand II. gräfliches Journal. Fr. 15.	
qu° imp fol	—	neu	Pand III. Fr. Registratur. Fr. 14.	
Folio Journal	—	—	Im alten Bibliothekszimmer in Kiste.	

Pag. 429

№ 3399	1865	Februar	d. 2 Lau	Aus dem Gem. Div. Einzeln					
				Portraitmedaille: Gloria Imperialis Carolinae Brandenburgensis I. Sulzer Sc. Norimb. 1718.	fol.	—	—	Bibliothek / Portraitmedaillen /	
				Vom Fürstl. Hohenzollern-Museum.					
№ 3400	" "	" "	d. 4 Lau	Original-Radirung von J. F. Schmidt / № 114.	gr. 8°	—	—	Band I. Fach: 30	
				Vom Buchhändler Herrn Hagerty					
				1) Kunstbl. Portrait Ludwig XIV.	1-4 fol.	—	—	1. Band III. Fach: 30 Einzelbl.	
				2) Christoph Maurer. Wolfgang von Sei Ruhm. Radirung.	2. kl. 4°			2. — " — . 6	
				3) N. Berbrugge. Die h. Elisabeth bei den Armen	3. fol.			3. — " — " 2 Einzel. /	
№ 3401	" "	" "	" "	4) Dietrich. Oscar Gaudi - Radirung.	4. 8°	—	—	4. — I — " 12.	
				Geschenk des K. Kirchenr. Regierung	№ 137/65				
				Cervicales du Musée d'Amsterdam. Phot. Abz.	fol. in Mappe	—	—	Bibliothek / Handschriftenzimmer /	
№ 3402	" "	" "	" "	2 Abz. Phot. 18/6 65.					
				Von der Künstlerin M. Cavalier. Kupferstich	№ 19/65				
				1. L. von Leyden. Der h. Philippus B. 95				1. Handzeichnungszimmer.	
				2. H. Beham. Cleopatra B. 77.	kl. 8°	—	—	2. Band III. Fach: } 5.	
№ 3403	" "	" "	d. 9 Lau	3. Dorvelle. Nachte Frau v. Tod B. 174.				3. " III — . }	
				Von Herrn Hofrath Koch als Geschenk.	№ 18/65				
				Zwei Blatt Opernbl. Copien einer Originalzeichnung von Jan Lievens und Stanco da Ravenna nach Marc Anton Raimondi	kl. 8°	—	—	Band III. Fach 7.	
№ 3404	" "	" "	d. 28 Lau						
				Von Frau v. Hohnen-Altenrath in Winsen.	№ 20/65				
				Louise Henriette Elisabeth Prinzessin von Oranien geborene Prinzessin von Nassau.	8°	—	—	Handzeichnungszimmer (Bibliothek).	
№ 3405	" "	März	d. 2 Lau	Aus dem Gem. Div. Einzeln.	№ 9.				
				F. v. Arnim. Villa von Arnim bei Sanssouci. IX Lfgn. Berlin 1865.	fol	—	—	Handzeichnungszimmer / Bibliothek /.	
№ 3406	" "	—	d. 8 Lau						
				Vom Antiquar Herr Hartgerck	№ 227/65				
				Salzgeber Cant. Historia Sanctorum. v. Jahr 1485 (?).	Folz.	—	—	Bibliothek.	
№ 3407	" "	—	d. 9 Lau						
				Vom Buchhändler Herrn Vayard	№ 268/65				
				1. Hogarth. Ausstellung d. Königin 7. Fach. 2. Laurenzkirche.				1. Band III. Fach. 8	5. Band III. Fach. 36.
				2. Th. de Keyser. 19 Stahl Ornamente. 8. H. de Thein. Cassius Medaillen	1/4 fol.	—	—	2. — " — } 28	6. — III — . 39.
				3) Hirschvogel. 1 Stahl Ornamente.				3. — " — }	7. — III — . 30.
				4) Van Dyck. Zwölf Skizzen.				4 Direktionszimmer	8. — III — . 36.
№ 3408	" "	—	d. 14 Lau	5) " — Copien von Schmidt von N. Pfeil und Mecado.					
				6) " — C. Jungwirth, von J. Boulton					

Pag. 430

№ 3409	1865.	März	d. 14	Buch vom Kunsthdl. L. Einnau. Antiken Schmuck in Leipzig. Der Meister mit dem Würfel. Apollo v. Mantua.	№ 103/65	9. 8°	—	—	Fach III. Schrank 7.
№ 3410	" "	"	d. 28 "	Buch vom Kunsthdl. Dr. Einnau. Holzgeschnitzte runde Holzreliefs aus d. J. 1490–1500, im Besitze des Bildhauers Alex. Resch in Wien.	№ 215.	7. 8°	—	—	Fach II. Schrank 30.
№ 3411	" "	"	d. 30 "	Von Herrn Maler Gustav Einnau in Dresden (eine Sammlung von 184 Stück Elfenbein- u. Knochenschnitzereien, meist Maler Einnau's Arbeiten)	№ 130.	Manuskripte	—	—	Fach I. Schrank 23 (im Treppen)
№ 3412	" "	"	"	Von der Handlung Baensch & Weichardt in Leipzig: 1. Deutsch. Kunstblatt v. Lützow. J. 19. III 2. — Chronik f. Lehrer u. L. 7 3. — Musikzeitung 1. 150 II 4. Europa. Allgem. Zeit. f. d. H. 5. 5. Ostsee. Zeitschrift 16. 35. 6. Gartenlaube. Illustr. B. 66.	№ 297.	Manuskripte	—	—	1. Fach III. Schrank 12. 2. " — " — " 3. " — " — 3 4. " — " — : im Schrank d. Secretairzimmers 5. " — " — 1. 6. " — " — 31. 7 u. 8. " — II " —
№ 3413	" "	April	d. 8 "	Buch vom Kunsthdl. Einnau. Freiheiten des Mittelalters. Ein Vortrag, gehalten zur Eröffnung d. Gewerbehalle v. Dr. Mumbert. Illustrirt v. M. Gladbach. 1. Heft. 2 Hefte à 3 Sgr. Heft 25/65: Hefte 5 u. 6 à 4 Sgr. Heft 27/65.		H. Schr.	—	—	Bibliothek d. Secretairzimmers.
№ 3414	" "	"	d. 10 "	Buch vom Kunsthdl. Einnau. Lithographirtes Bildniss des Gesch. Chem. Eduard Schubert		Fach	—	—	Fach III. Fach 49.
№ 3415	" "	"	d. 15 "	Von R. Weigel in Leipzig. A. Andresen. Nicolaus Poussin als Portraitist. 1863. " " " " Die deutschen Kupfer- u. Stahlstecher. I. 1864. Joh. Wussin. F. Snyders. Verzeichniss etc. 1801. L. Becker. J. Amman. Verzeichniss seiner Werke 1854.	№ 108	Dresd. Kat. 40/2 66 8°	—	—	Bibliothek.
№ 3416	" "	"	"	Buch vom Kunsthdl. Joh. Einnau Joseph Fisher's Facsimiles of original Sketches by Rafaelle. London 1866. ‡ Inzwischen anderweitig in Einnau's Lag. 428 № 3395 eingereiht worden. ‡:		gr. 8°	—	—	Bibliothek.
№ 3417	" "	"	"	Buch vom Kunsthdl. Einnau. L. Planicy ed L. Lockovatter = Chevignard. Costumes historiques des 16, 17 et 18 siècles. Livraison 2, 3 et 4. V. der Velden. Neerlands Oudheden. Livraison 1, 2 u. 3. B. Kirchhoffner. Deutsche Volkstrachten. Lieferg. 1.		6 Liefg. 13/1865. Kl. 8° 6 Liefg. 7/1866. Kreuzschnur 10 Liefg. 7/1866.	Livr. 1 (Bisher Lieferung) Livr. 2 u. 3. 1/10 bez. 3/10 in Jan. 29	Livr. 7 u. 8. 21/6 65. Livr. 9 Livr. 10–15 1870. 20/-	10. 17/4 65. Livr. 11 u. 12. 23/9 65. Livr. 13 u. 14. — 15 u. 16. 4/12 65. Livr. 17 – 18 u. 22 31/8 66. Bibliothek. Livr. 23 – 24. 29/8 66. Livr. 25 – 26. 7/10 66. 28 – 28 20/10 66. 29 1/2 30 1/2 66. 31 – 32. Livr. 33 – 34. 27/6 67. Livr. 35 – 37. Fach im kom. I. 7/4 68. 38 – 45 1/10 69. 46 1/2 69. Livr. 50 – incl. 53. 1/5 71. 54 – incl. 57 12/12 71 58 – 61. 17/2 72. 62 u. 63 5/10 72. 64 – 69
№ 3418	" "	"	"	Buch vom Kunsthdl. Dr. Einnau Ignaz Seelos. Frescken = Cyklus des Schlosses Runglstein bei Bozen. Innsbruck.		Kreisschreiben 11/1865. 11 Liefg. 7/1866.	3 Liefg. 1/1866. 12 Liefg. 7/1866.	Liefg. 10/1866. Liefg. 13 Liefg. 1/10 bez. 4/3 bez.	Liefg. 14 Liefg. 23/9 66. 6te Liefg. 16/1 67. 7te Liefg. 30/1 67. 8te Liefg. 20/2 67. 9 Liefg. 17/9 67. 10te Liefg. 15/9 69. 15te Liefg. 18/9 69. 16te Liefg. 17te Liefg. 9/3 70. 18te Liefg. 4/7 70. 19te Liefg. 26/11 70. 20, 21, 22 Liefg. 29/3 71. Schluß
						9. 9. Sch.	—	—	Bibliothek.

№ 3419	1865 ~~1856~~	April	d. 19 ten	Aus d. Gemm. Sit. Einrum. Ecce homo. gem. von Guido Reni; gest. von Paul Ghetsloff. Wien 1864	№ 88	fol.	—	—	Band II. Fach 6
№ 3420	" "	" "	" "	Aus d. Gemm. Sit. Einrum. Die vorhandenen Exemplare pro 1864 sind Schlußblätter Hiezu zur Ergänzung vorjähriger Exemplare.	№ 434	cartonirt	—	—	Band III. Fach 12
№ 3421	" "	" "	d. 20 ten	Von Buchhändler Heyer Basel 1. Jeune élevé en croix. Le Brun q. Audran sc. 2. L'Innocence. Murillo q. Bervic sc. 3. Le jardin d'amour. P. Rubens. Soyer. 4. La mediatrice. Lauro del. et. sc. 5. Le Sanbeau de Virgil. De Troie. Lemaitre sc. 6. Ecce homo. Guido Reni. Mandel sc. 7. Mater dolorosa. Carlo Dolci. Mandel sc. 8. Tête Grec. Dela Porte. Mercuy. 9. La madonna del Granduca. Rafael. A. Morghen. 10. Tappete. Carlo Dolci. A. Morghen.	№ 425.	broschirt	—	—	1. Band II Fach 23. 2. " " — " " 24. 3. " " — " " 12. 4. " " III " " 22. 5. " " — " " 29 6. " " — " " 6 und 7. " " — " " — 8. " " II " " 25. 9. " " I " " 23. 10. " " — " " —
№ 3422	" "	" "	d. 27 ten	Aus dem Gem. Stadt. Einrum. Einhundertzwanzig Originalhandzeichnungen von Einmal wurstlen ganzen Bogen von Sesselbergen würdigen u. Carlinen Schule.	№ 201.	broschirt	—	—	Einhundertzwanzig in einer Mappe im Stadtbibliothekzimmer
№ 3423	" "	" "	" "	Aus dem Gem. Stadt. Einrum. Einhundert Originalhandzeichnungen u.s.w. von Sesselbergen, würdigen u. Carlinen Schule.	№ 201	"	—	—	Siehe. in besonderen Mappe.
№ 3424	" "	" "	d. 28 ten	Aus dem Gem. Stadt. Einrum 1) Dreißig Blatt Originalzeichnungen Elfmal und zwar 17 u. 18. Jahrhundert. 2) Vierte Handzeichnungen von Virgilius Solis, Krüdener, Nilson, ~~und~~ zwei zu Gleichmäßigen.	№ 434 von No. 365	"	—	—	1. Stadtbibliothekzimmer in besonderen Mappen. 2. Band I (in die Mappen der Radirungen Original u. 3 in die Sammlung von Zeichnungen zu Glasgemälden).
№ 3425.	Abgang	Mai.	d. 9ten	Aus dem Gym. Sit. Bibl. Von Frau Sachs in Colb. Alte Deutsche Arbeiten, 1) Langseite einer Religionsschrank im Wallasch-Richartz'schen Nachlaß 2. Auch a Hinterseite einer Procession Gebetbuch aus d. Pfarrkirche in St. Maria zu den Stufengasse. 3) Spielbrett unter dem Ordnung.	ad № 459/65.	fol.	—	—	Band I. Fach 181
№ 3426.	" — "	" — "	d. 13ten	von Frau Mützel Sie 1 Bd Ludwig Richters Handzeichnungen Petre von J. F. Schmidt. J. 62.	ad № 335/65.	~~Fol.~~ 8°	—	—	Band I. Fach 36.
№ 3427.	" — "	" — "	d. 17ten	von Frauenberg 1 Bd Ludwig Friedrichs Handzeichnungen von J. G. Wille von Schellmann Das Basket Lebl. 153.	ad № 359/65.	8°	—	—	Band I. Fach 30.

Pag. 433.

№ 3428.	1865.	Mai.	den 23ten	von Bruno Gypen in Mainz. Autographirt Anzeige Adolph Ld. von Fischer-Zech Maiman des Laufenden mit neuem Postwagen.	ad № 502/65.	Vol I. in den beschriebenen Werken.
№ 3429.	" — "	" — "	den 23ten	Von Herrn Moses Pilsek Lim 12 Ld. Rothlöffelgen in Blechbüchse von Schabelitzen v. Fasinge Einsatz Beschaffen.	ad № 542/65.	verschieden. — Vol I. Pfr. 20.
№ 3430.	" — "	" — "	den 23ten	Aus d. Hrn. Verl. Bärsch. Eine Fortsetzung mit Notiz wegen von Termesten.	ad № 599/65.	Eine Fol. — Vol I. Pfr. 24.
№ 3431.	" — "	" — "	d. 30ten	Von Herrn Mützell Lim 1. Lüdwig Dr. Evaristus Gerhardt m. G. Edelinck. 1 Bd. 2. Drei Kinder Lage Zeichnungen m. G. F. Schmidt. 3. Weinrotter Parthien aus Fernel.	ad № 607/65.	1. 8° — 1. Vol III. Pfr. 30. 2. " — 2. " I. " 3. Eine Fol. — 3. " III. " 21.
№ 3432.	" — "	" — "	den 31ten	Von Herrn Jungfer Lim. Ein chinesisches Handzeichnen Buchbinder auf Papier.	ad № 604/65.	Papiermuster Bl. fol — Mittelgroßes Quartformat Pfr.
№ 3433.	" — "	Juni.	d. 15ten	Aus dem Antiquarischen Archiv v. 29ten Mai 1. Joannis Andreae J. C. Speculum auditorum 2. B. Brenberg B. P. 3. J. Callot. 25 Bl. Capitang de Barrai. 4. Andrea Mantegna Triumphzug 5. J. Callot 14 Bl. Les Liber d. J. Jacques	ad № 735/65.	1. 8°. — 1. Band III. Pfr. 7. 2. Fl. 8°. — 2. " III. " 2. 3. 8° — 3. " III. " 52. 4. Eine fol. — 4. " III. " 7. 5. " " III. " 152.
№ 3434.	" — "	" — "	d. 16ten	Von Herrn Dr. Scheuer Photographien 12 Bl. v. Kaulbach's Fresken-Anstalten aus Goethe's Dichtung.	ad № 750/65.	Band. II Pfr. 8.
№ 3435.	" — "	" — "	den 16ten	Von Herrn Jagers Lim 1. L. Berard aus Belleg. Marschall Vauban Frankreich 2. v. Lyck. Justus Lipsius Antwerpen. (Citronen Wachs Pitt.) 3. H. Goltzius. 1590. Portrait. 4. L. Matthäus. aus Marcelli. Imbarlatta Fensterwerk. 5. v. Bos. Fleur. nebst Abgebildet	ad № 710/65.	1. — 1. Band III. Pfr. 51. 2. — 2. Kupferstich Sammlung. 3. — 3. Band III. Pfr. 1. 4. — 4. " II. " 23. 5. — 5. " III. " 16. unten.
№ 3436.	" — "	" — "	den 17ten	Photographien einer Sammlung Del Vecchio in Genua ausgeführt von Alessandro Magliff Lucas v. Leyden (Celebrity, Paris 1865. Lief. 7)	ad № 175/65.	Verschiedene Formate. Bogenfall.
№ 3437.	" — "	" — "	den 19ten	Von Herrn Gypen in Mainz 1. Landg. C. Kratzel 3 Bl. Landschaft. 2. " Schmied 1 " " 3. " Lorenz Quaglio 6 " Fauna Tafel. 4. " Eberhard 2. " Landschaft 5. " Ph. Rugendas 1. " Pferd. 6. " Ph. Rugendas 1. " Pferd. 7. " Carl Schumann 1. Frauenkopf.	ad № 604/65.	verschieden. — Vol I. bei den beschriebenen Werken. 8. Landg. Thier: 9. Landschaft Figuren u. Tiere.

Pag. 433.

№ 3438.	1865	Juni.	den 19ten	Von Herrn Gypsen Die Forstlehranstalt zu Hannoversch Münden geschenk. v. Hannover. Heft 1.2.3. Herrn Gypsen.	ad № 696/65.	bl. kol.	—	—	mal.	Lesebibliothek
№ 3439.	"	"	den 19ten	Von Galerie Vienne-Lotter. 1. Biblia Nürnberg 1755 mit Kupfern u Holzschnitten 2. otto Salamis Lugduni 1600 otto 3. Emblemata Florentii Schoonhovii, Goudae		1. 4to fol. 2. 4to 3. 4to	— —	— —		Bibliothek.
№ 3440.	"	"	den 24ten	Von Herrn Dr. Vict. Bänsch. E. Fleury les manuscripts à Miniatures de la Bibliothèque de Laon Paris 1863. 2 vol. 2e Edition	Von Autor	—	—	—	—	Bibliothek.
№ 3441.	"	Juli.	den 3ten	Von Herrn Baron v. Maltzahn 1) mark. du Chevalier d'Adam Lithographien v. G. Schadow. 2) Die Tauschanstalt in Kupfer etc. 3) das Reitzbild in Wallenstein's Lager Lithographie Druck. nebst: Cotta Tübingen 1807. 4) Gaultier Margency.	ad № 836/65.	1. imp. fol. 2. 4to 3. fol. 4. imp. fol.	— — —	— —		1. Band I. Nr. 12. Saalen. 2. " II. " 39. 3. " III. " 8. Saalen 4. " III. " 29. Saalen.
№ 3442.	"	"	den 5ten	Von Buchdr. Kriebitzsch in Wismburg Ein Buch mit über 600 Silhouetten bekannter Berliner Persönlichkeiten der Vorzeit. Leipzig. Jobst Friedrich in Bärwalde von Hallerstein. ad № 864/65	64	4to fol.	—	—		Diversicat. Zimm.
№ 3443.	"	"	den 6ten	Von Herrn Maler G. Fuchs in Cöln. Radirung von Rubens der Verzückung des Heiligen Franz Xaver Xaveri in Bom zu Cöln 1864 gestochen. 1. Landschaft in Sepia Manier. 2. Der Tod 2. Romantische Ritterburg in Wald Partie Studie mit Figuren in Sepia. 3. Begräbniss des Heiligen ohne Kleider der Todten. 4. Byzantinische Ritterstücke mit Namen der Personen, die Richtung der Verzierungsarbeiten 5. Dickmann in Lemm, Die Verzierung in Roter Kreide 6. Gruppe in Linien d. Pinsel, Manier etc.						Band II. Nr. 2. Mappe
№ 3444.	"	"	d. 11ten	Von Herrn Alexius Geyer. Ostindische Landschaft mit Palmen u Felsenpartien Radirstudie Felsenpartie	ad № 711/65.	3½' breit 2½' hoch.				Band I. Nr. 12. unten.
№ 3445.	"	"	d. 12ten	Aus dem Gen. Vic. Büro. Das Bildniss des Königs Wilhelm I. in Photogr. Rahm Tafel Gen. Kommando des Gardecorps.	Gen. Kommando.	imp. fol.	—	—		Band II. Nr. 14.
№ 3446.	"	August.	d. 9ten	Aus dem Gen. Vic. Büro. 99 Bl. Lithographien v. H. Hosemann	Gen. Kommando.	—	—	—	aus Akten	Band I. Nr. 13.

Pag. 434.

№ 3447.	1863.	August.	den 19ten	Manuscript Quart Fine. 13 Bl. Chodowiecki Radirungen (C. 539. a/415)	ad № 860/63.	manuskript	—	gut.	Band I. Fach. 6.
№ 3448.	" —	" —	den 14ten	Vom Galerie-Inspector Sommer. 1. Caspar Schütz historia rerum Prussicarum Fol. Frankf. 1592. 2. Theatrum oder Schauplatz der vornehmsten Städte Abrahamum Ortelium. Antorff. 1572.	ad № 911/63.	1. 2. } gedruckt	—	—	Bibliothek.
№ 3449.	" —	" —	den 23ten	Manuscript Quart Fine. yw. Hollar nach Barlow Jagd mit Hunden P. 2089. 2) L. Kico nach Salviati. Emblemata 1681. B. 31 & 52. 54 & 55. 58. 62. 65 & 66. 71–74. 76–80. 83 & 84. 91.	ad № 967/63.	1. Fuss 8c. 2. 16c	—	—	1. Band III. Fach. 63. 2) " III " 8.
№ 3450	" —	" —	den 23ten	Manuscript Folio in Münchow. 1. gräfliche Lehnsbriefe v. Ramberg 2. Lehnsbriefe v. Schleich. 3. Lehnbrief der Landschaft v. Stralsund von 4 & 5. Landbriefen v. Frotzel Kniphof v. Klaphoff. 6. Landbriefe und Akten v. Volz Pommern. 7 & 8. Herzog Königsbriefe v. Engelbrecht von Lieth. 9. Archibald Stuart von de Laune. 10. Landbriefe von Mayer, Fabricius Langebeck. 11. Akten von v. d. Velde Syria 353-1984 12. Landbriefe Westphalen, Hessen, Kassel 13. Hildegard: Landbriefe. Fabricius Dalin.	ad № 924/63.	roth Fuss	—	—	1. Band I. Fach. 20. Natur. 2. " I. " 22. 3. " " " 4 – 5. " I " 12. Natur. 6. " I. " 22. Natur. 7 & 8. " III " 2A. 9. " I " 11. 10. " I " 23. 11. " I " 24. Natur. 12. " I " 24. Kunst. 13.
№ 3451.	" —	" —	den 25ten	Manuscript Quart Fine. Als Geschenk des Herrn Gymnasium Rect. Flatow. Bibliothekarius und Bibliothecadia des Herrn Jasper in Fulda Titel; Dem Theil, schwedisch, zu allem Fragmentalmuss, des Mittelmanns zu Minden.	ad № 1044/63.	roth Fuss	—	—	Band III. Fach.
№ 3452.	" —	" —	den 26ten	Manuscript Lepke Fine. G. F. Schmidt Leibniz bei Dr. La Metrie neuausgabe Titel.	ad № 966/63.	fol.	—	—	Band I. Fach. 6. Num.
№ 3453.	" —	" —	den 26ten	Geschenk des Königlichen Provinzial Schulcollegiums Provinz Westphalen Ruthenung auf Marcard v. Schröder 1793.	ad № 1064/63.	kl. fol.	—	—	Band II. Fach 29.
№ 3454.	" —	" —	den 26ten	Vom Antiquar Heerdegen in Nürnberg. Titel Radirungen von Joh. Chr. Erhard.	ad № 931/63.	roth Fuss	—	—	Band III. Fach. 15.
№ 3455.	" —	" —	den 28ten	Manuscript Museum zu Basel Holbein zu Basel. Acc. Geschenk: Photogr. nach einem Holzschnitt zu Basel, dem H. Holbein J. Zugeschrieben.	ad № 1032/63.	qüer 8c	—	—	Band IV. Fach. 3.

№ 3456.	1865.	September	Dan 1ten	Von Frau Dietmann hier. № 1039/65. Kunstwerk-Abdruck von C. Townley nach Rock Pfründer Im Bruch auf Jam Kavalabeck.	imp. 4to fol	—	—	Band III. Nr. Fürstabt S. Gallen.
№ 3457.	" — "	" — "	Dan 15ten	Vom Galeriedirector F. Koch. ad № 1072/65. 1. Titus Livius Patavinus Historiarum libri qui supersunt omnes. Argentorati 1591. 2) Joh. Wolfii Lectionum Memorabilium tom. I et II. 1600. cum Fol. Titelkupfer von Jacob Lederlein.	1. imp. fol. 2. imp. fol.	—	—	Bibliothek.
№ 3458.	" — "	" — "	Dan 16ten	Vom Hofrath v. Rabowitz. ad № 851 & 1081/65. 1) Jagdstück, Gemälde (Rolle) auf Leinwand; Fol. Gothik? circa 1430. 2) Christus Ölberg; Gemälde auf Leinwand (Rolle) Gothisirende Freiheit ca. um 1700. 3) Andere mehrere Gemälde alttestamentlichen Inhalts in Kleinem Umfang des 17ten Jahrh. Alle Papiere & colorirt. 4) Zwei kleinere Bilder altdeutsch, colorirte Jagd-Scenen. 5) Landschaft, altdeutsch Gemälde, circa 1700. 6) Japanische Zeichnung. Kämpfe von 3 Daimios gegen den Mikado, Spezielles Inhalt. Die fünf Daimios als Wiederholung, kenntlich an Farben und Wappen. 7) Japanische Zeichnung. Jagd & Fabelthier. 8) Desgl. Fabel, Jagd ca. 9) ohne Titel. Zeichnung. Gemälde & Japanese. Vom Titel Ne-Kiri-Ki-Hiog die Zeit Kaiser Kia-Hiog (Regierungsepoche Japan 1580. Inhalt v. Ka-Ho-Ki nachgel. Japanese				Saal Zeichnungen Nr. 32. & 33.
№ 3459.	" — "	" — "	Dan 7ten	Aus dem Gem. Dir. Rhomb ad № 248/65. Japanische Holzschnitte 1. Ansicht von Damiado } in Landschaft 2. Festung - - - - -				Saal I. Nr. 20.
№ 3460.	" — "	" — "	Dan 9ten	Photographische Nachbildung nach dem Gipsabguß d. k. Mus. Verfertigt bei Dominik Capelli in Wien 4) Strada mittlerer Graben von L. Fischer via Riva Monte. (Photogr. v. Bettel)				Saal II. Nr. 31.
№ 3461.	" — "	" — "	Dan 4ten	Aus dem Gem. Dir. Rhomb. ohne Nummer. Titelblatt der Liebhaber der Kupferstiche Vorlag des Verfs. v. R. Schneider Nr. 51.	imp. fol.			Saal II. Nr. 17.
№ 3462.	" — "	" — "	Dan 19ten	Von Frau Professor F. Baer. Fort. ohne Nummer. 1. J. C. Robinson the Treasury of Ornamental art. Lond. 2. Description des fêtes populaires grecques à Valenciennes par A. Dinaux. Lille 1858. 3. Symbola Divina et humana pontificum, imperatorum, regum Francofurti 1652. 4. Die Graduirten Universität Wien. Photographien von Fr. W. Schmidt. Wien 1846. 5. Giampietro Zanotti le pitture di Pellegrino Tibaldi e di Niccolo Abbati. Venezia 1756.	1) 4to 2. 4to fol. 3. fol. 4. imp. fol. 5. imp. fol.			Bibliothek.

№ 3463.	1865.	September	den 21ten	Aus dem Gen. Div. Büreau. Ohne Rahmen. Lithogr. Bildniß Ihrer Majestät der Königin Augusta Inhaber m. R. Schneider Berlin 67.	imp. fol. — Band II. Nr. 14.
№ 3464.	" — "	" — "	den 22sten	Aus dem Gen. Div. Büreau. Ohne Rahmen. 1) Lithogr. Bildniß Ihrer Königl. Hoheit der Frau Kronprinzessin Victoria. 2) dito Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Prinzessin Friedrich Carl.	dto — Band II. Nr. 14.
№ 3465.	" — "	" — "	den 30sten	Abstrab der Herren Dr. Friedländer ad № 584/64. Handschriftliche Rechnungen rel. wegen des verstorbenen Directors G. Schadow (Ramler'sche Oden).	verschiedene. — Band III. Fol.
№ 3466.	" — "	" — "	den 30sten	Ohne Rahmen. Buchhandlung Trost & Korn. E. Reiber l'art pour tous. Vol. 1. 2. 3. 4. Paris 1861 – 1864. Jahrgang 5. № 1–19. 3/66 St. 11–12 2/12 66. № 5. № 13. 14. 15. 15/3 66. № 5. № 16. 17. 18. 15/4 66.	imp. fol. — Lithographie
№ 3467.	" — "	" — "	den 30sten	Aus dem Gen. Div. Büreau. Ohne Rahmen. Ein Kgl. Sächs. Lithographist Hildebrandt's Nachfolger Wechrecht hier.	
№ 3468	" "	October	d. 6ten	Aus dem Buchhandlung f. Jagerk № 1095/65. 1) Zeugn. Büste, mod. von A. Brower. 2) Büste mod. von J. Kobell. 3) Büste von J. H. Roos. 4) Inaugural-Dissertation d. Leg. v. Kiel etc. 5) Portrait d. Dyk p. Thorn etc. (2 Exemplare)	
№ 3469	" "	" "	d. 7ten	Buch Aus Gen. Div. Büro № 991/65. 1) Oberrüstkl. Mus. mit Inventarium mit 28 Miniaturen. 2) Kunst- u. Literatur-Buch über Gebr. von Aaken. 3) Gedicht mit Inschrift. Miniaturmalerei illumin. Titel mit Inventarium.	
№ 3470	" "	" "	d. 10ten	Kunsthandlung Amsler u. Ruthardt № 642/65. A. Rudhart. Geschichte der bildenden Künste in Deutschland. 2 Bde.	2. fol. — Band II. Fach 32.
№ 3471	" "	" "	d. 14ten	Kunsthandlung Amsler u. Ruthardt № 1037/65. 1) Lithogr. Bildniß mod. von H. Schönewerk. 2) Portrait Henry de Messaus von Nanteuil 3) Porträt v. Erzog von Holland Abgel. 1. März. Schönewerkes.	Verschiedene. — 1) Band III. Fach 42. 2) " " " " 48 3) " " " " 53.
№ 3472	" "	" "	"	Buch Aus d. Gen. Div. Büreau. Ohne № Einzelnes Exemplar. 1. Lithographirte Landschaft mit Figuren. 2. Landschaft mit Figuren. 3, 4. Zwei Landschaften mit Thieren Abbildungsexemplare. 5. Kl. Bildniß einer Dichterin. 6. Manuscript mit dem Porträt, mit Autographen ganz	Kl. Format 2 Stück. Einzelne Blätter. — Verschiedene Landschaften im Format in gr. Fol. Theils unzusammengehörige Miniaturen gelegt.

Pag. 437

				Vermächtniß von K. Schuppel in Leipzig	№ 1252/65				
№ 3473	1865	Oktober	d. 24ten	Erbtheil in ganzer Höhe: Louis Hirze, grav. pur. J. J. Müller.		4° fol.	—	—	Faul II. Schrank 8.
				Brief vom Gen. Sek. Eisenach	№ 1257/65				
№ 3474	"	"	"	Holzgravüre nach dem Gemälde von Albert Baur in Düsseldorf: „Die Lüge. Kaiser Otto wird über die Alpen nach Italien gebracht."		4° fol.	—	—	Faul II. Schrank. 32
				Gregorianische Ehe- u. Taufschein.	ohne №				
№ 3475	"	"	"	Dem Friedr. Overbeck. Darstellung Vorgenommen im Erlöser. Holzgravüre von Herr. Albert. Blatt. 1 ℔ (Schlechte Farben naß.)		4° fol.	—	—	Faul II. Schrank. 32.
				Brief d. Gen. Sek. Eisenach.	ohne №				
№ 3476	"	"	"	Von dem Maler Herrn Robert Rabe, Inspekt. d. Königl. Kupferstich-Cab. zu Berlin, von ihm in Wasserfarben ausgeführt.		fol.	—	—	Directions-Zimmer (Berliner Ausstellung).
				Brief vom Gen. Sek. Eisenach	ohne №				
№ 3477	"	November	d. 1ten	1) Ein Carton von Overbeck zu Lukas im Pfarrhof. 2) Skizze, oblong 3) Eine sehr kleine Lithogr. in Rund zu Weihnachtszwecken, mit dem Christkindchen.		—	—	—	Directions Zimmer.
				Brief vom Gen. Sek. Eisenach	№ 1302/65				
№ 3478	"	"	"	Geschenk des Herrn Dr. A. Woltmann 1) Photographie nach Zeichnung zu einer Wandfresko, 2. Skizze " " " zu den Cyclischen Bildern 3) Photographie zu Basel; beides von H. Holbein.		1, kleine № 2, gr. fol.	—	—	Faul I. Schrank. 16
				Geschenk des Herrn Prof. Dr. E. Hübner Berlin.	ad № 1311/65				
№ 3479.	"	"	"	Ein photogr. Abdruck des von A. Müller nach Rafael gestochenen Bildes der Madonna mit Heiligen Papst Sixtus und Barbara.		fol.	—	—	Directions Zimmer Saal I. Schrank 16. Mappe Mare-Anton. Cap. I. Mappe 1.
				Aus dem Gen. Sek. Wien.	ohne Nummer				
№ 3480.	"	"	"	Eine Copie d'Artiste der Madonna della sedia von Rafael von Mandel		4° Kupf. fol.	—	—	Saal II. No. 6.
				Aus der Expedition der Kunstchronik	ohne Nummer				
№ 3481.	"	"	"	Ein Heft Photographien v. Laufe, mit Text v. W. Jordan nebst Ankündigung Leipzig bei W. Baer 1865.		4° Quer fol.	—	—	Saal III. No. 16.
				Aus dem K. Ministerium des Cultus ad № 1317/65.					
№ 3482.	"	"	"	Zwei Blatt Landschaftskizzen nebst Correspondenz des Herrn Hofe zu Bonn wegen des Nachlasses Schneider-Rheindorf.		4° Quer fol.	—	—	Saal II. No. 2.

Pag. 438.

№ 3483.	1865.	November.	den 21ten	aus dem Gen.-Cat. Bür. 1 Bd. Theolog. nach Liebig aus Mühlau geschickt v. E. J. Klotz in Meerbrieck	ad № 1091/65.	M. 8°	—	—	Bibl. Band II. Fol. 31
№ 3484.	" — "	" — "	den 23ten	Gen.-Cat. Bür. 1 Bd. La Ste Bible illustr. par G. Doré 2 vol. Tours. 1865.	aus Mus.	2 fol.	—	neu	Musikbibliothek
№ 3485.	" — "	" — "	d. 25ten	Gen.-Cat. Bür. 1 Bd. Theodor Grosse's Lehre v. Wahnsinn in Beziehg. auf Strafrecht. Leipzig 1865 b. C. Lüpe. 2 Hft (Bl. 1-24. unzerschnitten.)	aus Mus. 2 Hft 23/12 69 5 Sgr. Steuer. 8/12 71. - 6 Sgr. (Schlesien) Steuer. 30/12 73.	gross fol.	—	neu	Band III. Fol. Bd. N. oben
№ 3486.	" — "	" — "	den 25ten	Gen.-Cat. Bür. 1 Bd. Smith & Borchert, history of the recent discoveries at Cyrene London 1864. Gut erhalten.	aus Mus.	2 fol.	—	neu	Bibliothek
№ 3487.	" — "	" — "	den 28sten	Gen.-Cat. Bür. 1) für hies. math. philolog. Gesellschaft Nachbildung d. M. Georg v. Peuerbach Tabulae Planetarum (Pertz Archiv. B. VII. p. 361.) neu für Bette 2) 2 Bl. dto. mit Tabellen für Astronomie 1 Bl. ab von R. Weigel in Leipzig	№ 1384/65.	kl. 8°	—	—	Band III. Fol. Bd. N. 8. oben
№ 3488.	" — "	" — "	den 28sten	Gen.-Cat. Bür. extra. Blätter aus Arundel, Society für Londres. 1) 1 Bl. an Alphabet of Capital Letters from Italian Choral-Books. (Bibl. cabinet. 23 Bl. radirt. 2) 15 colorirte Blätter aus Gebetbuch mit 4 spanischen Alphabeten, 11 andern.	ad № 1384/65.				Band II. № 15. (Arundel)
№ 3489	" — "	December.	den 4ten	Gen.-Cat. Bür. Königliche Universitäts-Bibliothek Berlin. 1 Bl. Handschriftliche Copie eines Originals 1 Heft 8° 2 Bogen Atlas Cyklus 1 Heft Folio Kupfer. Berlin. Druck. v. Decker & Hartung. 1864.	ad № 1384/65.	Engl. 4° 80 Lieferungen eines Werkes. 1 Atlas 5 Thl.	alles 3 Heft Heft 15/8 66. 2 Heft Heft 31/12 69. 4 Heft Druck. 9 Thl. 18 Sgr. Heft 25/3 67.		Bibliothek Handschriftl. Sammlung. aus Fach Kunst. Band II. Fol. Bd. Schaubücher Theil. Zoologischen Theil № 60. № Fächer 6 Heft Bd. 1/6 69. 23. 4 Druckfehl.	
№ 3490.	" — "	" — "	den 6ten	Gen.-Cat. Bür. 1 Bl. von Johann Wilhelm Conrad von Kirchen. Handschriftliche Zeichnungen nebst Erläuterungen. Leipzig b. R. Weigel 1865.		8°	—	neu	Bibliothek
№ 3491.	" — "	" — "	den 6ten	Gen.-Cat. Bür. 1 Bl. von Baudot de Jouy & Jacquemard les gemmes et joyaux de la Couronne Paris 1865.		imp. folio	—	neu.	Bibliothek
№ 3492.	" — "	" — "	den 11ten	aus dem Sachs. Gen.-Cat. Bür. 1 Bl. von Kriebelmeier's Landtag Hofgerichtsadvocat in Zittau 4 Ansichten von Tabarz.	ad № 1335/65.	imp. fol.	—	neu.	Band II. Fol. 15.

Pag 439.

№ 3493.	1865.	December	d. 21sten	Vermächtniß Amalien Radlach ab d. 12ten			
				1 Bd. Ann. Philolog. und Paedag. zur Erklärung der Schriftsteller des Alterthums. Neunzig Jahrgänge von Dr. Ritzsch. Lief. I. Bd. Lief. II. Bd. 7/66. Lief. 3			
				Vide dazu Ann. Lit. Nov.			ad № 13/66
				23 Bd. einzelne Bände Philologischer, Historischer, Schulschriften; verschiedene Heft d. Museo.			
№ 3494.	1866.	Januar	den 11ten	Vermächtniß Philologische Bibliothek des † Brandt in Flensburg			ad № 39/66.
				1 Bd. 4°			
				Abhandlungen u. Abbild. und Philolog. zum Theil Halbpromotions u. Inaugural 1521 in Wittenberg dem			
№ 3495.	"	"	"	Vermächtniß Schmidt in Halle.			ad № 1064/65.
				Aus Lieferung.			
				1. Symbola Amsterdam 1686.	1. 12°		
				2. Grimm Anfangsgr. zur Holzschneid.	2. fol.		1–5. Bibliothek.
				3. H. Krausen Tapisseries de Roi.	3. fol.		
№ 3496.	"	"	"	4. C. Vacnius Theatrum morale.	4. fol.		
				5. A. Klein Leben d. Bildniß d. Photographen Büttner.	5. fol.		
				Aus Auktionen.			
				6. Washington Irvings Lebensbild.	6. qu. 8°		6–7. Auktion.
				7. Vaubical Rascius's [illegible]	7. otto		
				8. Metz, Wegweiser durch Frankfurt u. Umgebung.	8. qu. 12°		8. Metz Band III. No.
				Aus Lieferung Fromm:			
				9. Petrus de Crescentiis de Agricultura mit Figuren 1493.	9. fol.		
				10. Summa Johannis etc. mit dem 2. Schreiben 1495.	10. do.		9–12. Bibliothek.
				11. Lactantius 1509.	11. 4 fol.		
				12. Hadriani Emblemata 1596.	12. 12°		
				Aus Lieferung Fromm			
				Aus Nachlaß des Herrn Pastor Hasse.	8°		Bibliothek.
№ 3497.	"	"	"	Vermächtniß Heidelbach Nachlaß.			ad № 6/66.
				Handzeichnungen			
				1. Bll. zu Faccebuch			
				2. Bll. zu Anakreon.			Band I. No. 4. größtes Format.
				3. Bll. Landsch. u. Thiere.			
№ 3498.	"	"	"	Aus der photographischen Sammlung d. H. Nissen.			ad № 62 65/66.
				1) № 3837. (I. D. 543.) Rolle mit Bild Darstellung			
				2) " 3001. — 1054. do.			
				3) " 3002. — 905. do.			
				4) " 3003. — 906. do.			
				5) " 3004. — 1302. Foliant Band mit Abgelegte Bogen			
				6) " 3005. — 1378. Heft mit Handschrift Facsimile			
№ 3499.	"	"	"	7) " 3006. — 1710. Rolle mit Bild Darstellung			
				8) " 3007. — 1707. do.			
				9) " 3008. — 1708. do.			
				~~10) Vide. I. D. 859. Handschrift Chart mit Text u. Skizze Facsimile~~			
				11) — I. D. № 2041. Rolle einzelne Landschaften Figuren			

№ 10) gehört in mein Bibliothek
Inventar d. Jahr 1866.

Pag. 440.

№ 3500.	1866.	Januar.	den 20ten	Aus dem Gem. Mus. Bild.	ad № 1245/65	1. Fol. 8°		Bibliothek
				1. Die 7 freien Künste mit Beiwerken	1379. 8th.	2. " "	—	—
				2. Das wunderthätige Bild der Mutter Gottes [illegible]				
				[illegible]	ad № 66/66			
				von Herrn Sagerd & Co.				
№ 3501.	"	Februar	den	1. C. Fegher nach Rubens Caïn observe Vidal.		1. imp. fol.		1. Saal III. № 12. Rubens.
				2. Wildboeck nach Rubens.		2. "		2. " III. " 18. Unter.
				3. Mirbs E. C. B. 1.		3. "		3. " III. " 5.
					ad № 130/66			
				von Herrn Jos. Arnmüller in München.		1. qu. bl. 8°		1. Griechisch Römer Saal.
№ 3502.	"	"	d. 15ten	1. Verdingen B. 57. Holzschnitt		2. H. 8°	gel.	2. Saal III. № 5.
				2. G. Ponce 4th. J. Stiftsk. Bologna.				
					ad 8/66.			
				von Herrn Maler Aberg hier				
				170 Hz Späne aus Japan.		roth braun		Zweites Zimmer von Saal II. gegen Westen Saal.
№ 3503.	"	"	d. 15ten		ad № 1227/65			
				aus dem Nachlasse von Professor Kloeber.	18/66			
				1. 5 Hz Elfenbeinschnitzereien.				
				2. Portefeuille in Lederpressung (Cabinetsstück)				
				3. Schatulle mit Tauschirung Ebenholz (Cabinetsstück)				
				4. Schatulle in Nussbaumholz aus der Villa von Lützow		roth braun		Saal I. № 13.
№ 3504.	"	"	d. 16ten	5 " " " " Hanf bei Pirna				
					ad 102/66.			
				aus dem Nachlass des Herrn Architekten Hasenauer Wien.				
				2 Lederbände von Querfort (Sign.) Reitanzügen		gelbes 8°	—	Saal II. westlich Wand.
					ad № 1351/65			
				Herr Henri von Allerheiligen Frankfurt im Rheinlande				
				8 Blätter				
				farbige Nachbildungen nach den antiken Fussboden-				
				Mosaik in Nennig v. Landrathsamtes Freiherr Wilmowsky				
adest	№ 3506.	"	"	den 21ten				
				Aus dem Gem. Mus. Eisenach	ad № 93/66			
				6 st. Blatt farbige Zeichnungen: Copien von gothischen				
				Glasfenster in Sachsenhausen ausgeführt von Kleinertz		weiss Folio	—	Saal II. Schrank 2.
№ 3507	"	"	März	d. 2ten				
				Von dem Herrn L. H. Lysohn	ad № 28/66			
				1) Ex Jouvenby - 12 Lithos zu Landschaften von Lichtenfels		gemischtes	—	1) Saal I. Schrank 6
№ 3508	"	"	"	2) Jubiläum - Friedrich Lud. Rosse.				2) " " " 6
				3) Lapidarium - B. 75.				3) " III. " 37. oben.
				Aus dem Gem. Mus. Eisenach.	ad № 62/66			
				Eine Rolle mit japanesischen, colorirten Schattenbilder		quer Long.	—	Durchgangszimmer nr. (oberen Schrank)
№ 3509	"	"	"	"	"			

Pag 441

N°3510.	1866.	März	den 10ten	Aus dem Gen. Vis. Büro. für die Bibliothek graphischen Reisefonds des Königl. Polytechnikum II			Band III. Neues Verb. des Museums.
N°3511.	" "	" "	den 10ten	Aus der Bibliothek des Königl. Museum des Museums 1. L. Delaborde Leçons méthodiques du dessin Paris 1865. 2. J. Bullard Académie des peintres et des artistes Bruxelles 1865. 3. Lehrbuch der Modellirkunst v. Karl Mannegg vol. Handschrift. 4. Octavius de Strada Symbola magnorum Virorum tom. I et 2. Handschrift			1. Bibliothek 2. dito 3. Museums Neues Band. 4. dito dito
N°3512.	" "	" "	den 15ten	Aus dem Gen. Vis. Büro. Neues Verb. des Museums. Nr. 2204 264/66 Neue Bibl. Anschaffungen und Inventar-Nr. (12-1314 Bibl.) 166 Neue Zeitschr. für Bauwesen (Berlin) 1866. Fortsetzung der Zeitschrift für Bauwesen von Erbkam. Zeitschrift für Bauwesen von Erbkam. Zeitschrift für Bauwesen von Erbkam. Zeitschrift für Bauwesen von Erbkam.			Band IV. Neues Verb. des Museums.
N°3513.	" "	" "	den 13ten	Aus dem Gen. Vis. Büro. Neues Verb. des Museums. 1) Kaiser Carl Gesellschaft des Musée d'Amsterdam 2) Conv. de Visscher Sittard in Zoetermeer. 3) Syndicat Hoo Hoo Beeckers. 4) Brüll Hoo Beeregaard.			1. Bibliothek 2. Band III. Nr. 43. 3. " III. " 42. 4. Band I. Nr. 23.
N°3514.	" "	" "	den 18ten	Aus dem Gen. Vis. Büro. Neues Verb. des Museums. 1) P. Ovidii Metamorphosis vol. 1527. mit Holzschnitten 2) Jac. Raimondi Bresciano della Caccia Equini generis varia exemplaria a J. Stradano delineata 3) Biblia. Franc. Feyerabend exc. 1551. 4) Die allerdurchlauchtigsten Groß Ostreichs Emperatorn v. Wolfgang Kilian 1629. 5) Monumenta sepulcrorum per Tobiam Stendl 1574. 6) Festschrift des Dr. Karl Karl Mannegg. 1866. 7) Pompa funebris Alberti Pii. Bruxellae. Com. Gall.			1. Bibliothek 2. Band III. Nr. 36. 3. Bibliothek 4. dito 5. dito 6. dito 7. Bibliothek.
N°3515.	" "	" "	den 17ten	Aus dem Gen. Vis. Büro. N° 1362/66. Neue Photogr. A. Hamerschmidt. 1) Ansicht von Jerusalem 4 Bl. 2) dito Cairo 6. dito Alexandrien 5. 3) Einzelansichten 24 4) Lithographien Städten in Militärbekleidungsstücken 22 Bl. 5) Verschiedene Städten in Militärbekleidungsstücken			1. } 2. } 3. } 4. } Band II. Nr. 31. 5. Bibliothek Capellen.
N°3516.	" "	" "	den 19ten	Aus dem Gen. Vis. Büro. 1. Zychologie, Städten panorama u. Landschaftsbilder. 2. Contrafactur Architektonischer Meisterstücke Städten. 3. P. van der Velden Antiquités des Pays-Bas 1 vol. 1851. 4. Verschiedene Innerschildereyen in de Groote of St. Bavo's Kerk te Haarlem. 5. Grunewald. Herr Majestät Pavillon in Buckingham Gardens. 1 vol.			1. Band II. Nr. 34 2. Band II. Nr. 34 3. } 4. } Bibliothek 5. }
N°3517.	" "	April	5ten	Aus dem Gen. Vis. Büro. Hargard's Lithanthrax 1 Exemplar Andreas Andresen die Städten Malerei Madonna Leipzig R. Weigel 1866.			Bibliothek

Pag. 442.

№ 3518.	1866.	April.	den 11ten	von Firma Sagerfisa 1. resp. verbyck. H. v. Baelen 2ds 2. do. Gerhardus Seegers. 1ms 3. do. H. Rombouts. 1ms 4. Flamen B. qu. 1ms 5. Broenberg B. 8. 6. H. Goltzius B. 206.	ad № 384/66 Portia	1. fol. 2. fol 3. fol. 4. qüer 8vo 5. 8vo 6. oval.	1. Dual III. Fr. 39. 2. " III " 39. 3. " III " 39. 4. " III. " 2. 5. " III. " 2. 6. " III. " 1.
№ 3519.	"	"	den 11ten	von Firma Broos Dietsch 9 Stück Blei-Ablösungen resp. Bleiplatten von Backe, Blacker, Begas u. Afinger.	ad № 440/66	fol.	Dual. 1 Fr. 20.
№ 3520.	"	Mai	den 2ten	aus dem Fm. Fa. Bün. 52 Abdrücke zu dem Fontainefa Prieg in Flensburg Galvia, qz. n Bilder gestochen von H. Schmidt, H. H. Müller, a Lütke g; Vogel z. A. Steinbel 8. a. Moritz 10. Hackebeck 2. M. Seitz 2. Postcard von Beckerhoff Düsseldorf aus Instelbau: 2 Beschreibung Sal Friedrichs Denkmal 1851. 2 qu. Ansichten Frankfurt. 2 Descriptions Gotha 2 do. Ansichten Wiesbaden.	ad № 483/66 ad 483/66	verschieden	Dual III. Fr. 15.
№ 3521.	"	"	3ten	aus dem Fm. Fa. Bün.	ad № 316/66.	4tes fol.	Bibliothek Exemplar.
№ 3522.	"	"	3ten	von Firma Mützell Sen Bilderbuch, Cyklus Graf v. Rzymowsky nach Zeichnungen von G. F. Schmidt. a. d. C.	ad № 484/66.	2 fol.	Dual I. Fr. 6.
№ 3523	"	"	4ten	aus dem Fm. Fa. Bün. 40 Nr. Photographien von Frau Bette Sen nach Zeichnungen von K. Fenzel's Familie	ad № 560/66	verschieden	Dual II. Fr. 31.
№ 3524	"	"	5ten	aus dem Fm. Fa. Bün. eine Landschaft in Oel. Landschaft in Gouache Federzeichnung qz. Gideon Viktor	ad № 186/66.		Dual II. Wand.
№ 3525.	"	"	den 18ten	Aus der Mützell'schen Auction v 15t Mai 1866 1) Bilder auf der Tafel E. 943. 2) Gratulation No. Damen № 14. 3) 12 St. Brandenburg. Ansichten 56/ 4) Louis Lamothe de France.	ad № 520/66 Chodowiecki Gratulation.	verschieden	1. 2. 3. 4 Dual I. Fr. 6.

Pag. 443.

№ 3526.	1866.	Mai						
№ 3527.	" — "	" — "						
№ 3528.	" — "	" — "						
№ 3529.	" — "	" — "						
№ 3530.	" — "	" — "						
№ 3531.	" — "	" — "						
№ 3532.	" — "	Juni.						
№ 3533.	" — "	" — "						
№ 3534.	" — "	" — "						
№ 3535.		" — "						

Pag. 444.

№ 3536.	1866.	Juni	d. 14ten	Aus dem Gen. Lie. Büa. zwei Lithographien von Bürgen Klausburg Lastadie	ad № 137/65.	92 fol.	Pual I. Hfr. 18. unten
№ 3537.	"	"	d. 14ten	Aus dem Gen. Lie. Büa. Photogr. Nachbildung eines mittelmäßig gelehrten Hg. des 16. Jahrhunderts Lichtfreund.	ad № 671/66.	92 do	Pual III. Hfr. 31.
№ 3538.	"	"	d. 26sten	Von Johann Amsler & Ruckardt C. Galle das Leben d. Marcellus mit van Dyck.	ad № 676/66	fol.	Pual III. Hfr. 36.
№ 3539.	"	"	den 26ten	Aus dem Gen. Lie. Büa. Photographische Nachbildung eines Monumentalen Gebäudes Fassadenbuch zu Ehren der Familie Andrea Onufrio (in Palermo Corso seine № 201.)	ad № 683/66.	fol.	Pual III. Hfr. 31.
№ 3540.	"	Juli.	den 2ten	Von Herrn Mützell Lie. William Sharp nach Annibale Carracci Das Christkind mit zwei Engeln	ad № 705/66.	92 fol	Pual III. Hfr. 26.
№ 3541.	"	"	den 3ten	Von Herrn Lge Jagert etc. Lie. 1. Fortsetzung d. v. D. Ekhardt 2. Landkarte von Naiswinx. Taxa gelbe Cab. 3. G. Klink Postrath Lith. in Berlin	ad № 684/66.	1. gelbes fol 2. do 3 do	1. Pual I. Hfr 24. 2. " I. " 24. 3. " I " 24.
№ 3542.	"	"	den 10ten	Von Herrn Mutzel. für Hg. d. Waterloo. B. № 116. Postbericht (Cour)	ad № 747/66.	rein fol.	Division Zieten. Waterloo.
№ 3543.	"	"	den 18ten	Aus dem Gen. Lie. Büreau Lith. Agricolen von H. Rolfs. zwei Karten in Landkarte.	ad № 595/66.	fol.	Pual I. Hfr. 20. Unten.
№ 3544.	"	"	den 18ten	von Fräulein Lisa Engler in Bremen 1 Ragen d. Braunschweig: Album von 10 Agricolen mit Portraits (40 Sgr.)	ad № 799/66.	fol.	Pual I. Hfr. 18. oben.
№ 3545.	"	August.	Mg	Aus dem Lie. Büa. 1) Original-photogr. Gallerie Manier für Porträtzeichnungen Lieut. Prinz v. Preußen v. Allenstein 1866 2) R. Cabrucci retti ornati Roma 1864 Fgr. 3) die Jagd geologische Karten	ohne Rechnung	2 gr fol. 2) fol.	Bibliothek.

Pag. 445.

№ 3546.	1866.	August	Thlr 4½ Sgr	Aus dem Gen. Lie. Bur.	ad № 789/66	4°	—	—	Viereckiges Fäll.
				1 Bp Lithographie eines P. Potterschen Originalbildes in Besitz des Herrn Verzyl zu Tromoord bei Loos.				
				Von Herrn Maler Lang.	ad 785/66.			
№ 3547.	" — "	" — "	Thlr 4½ Sgr	Zwei gedruckte chinesische Bilder eines Vogels auf Holzstücken in einem Glas gerahmter Rähmchen. Vom Comptoir eines engl. Lieutenants Abs. in Petersvalley Yang-Ming vorrätig d. Herrn Lang gefertigt.		—	—	—	Ausgangsjournal; journalisiert Band 20.
				Von Herrn Jagert Abs.	ad 832/1/66				
№ 3548.	" — "	" — "	Thlr 8½ Sgr	1) Jesi Leo X nach Rafael 2) Dresd. Jeanbe Crequi nach Rigaud 3) P. Aubran Prinz Eugen nach Vervier		1. imp fol. 2. 8vo 3. fol	—	—	1. Band II. Nr. 20. 2. " III. " 33. 3. " III " 24.
				Als Geschenk Sr. K. Hoheit des Kronprinzen	ad № 392/66.				
№ 3549.	" — "	" — "	1 Thlr	Eine Kupferplatte mit einer Figurendarstellung sogenannt St Mathäl Friedrich Wilhelm III.		Klein 17.	—	—	Viereckiges Zimmer. Glas Haube.
				Von Herrn Antiquar Aloys Apell zu Dresden	ad № 880/66.				
№ 3550.	" — "	" — "	Thlr 17½ Sgr	1. drei Bleistiftzeichnungen von A. v. Pfaler 2. ein Ries nach einem Gemälde von F. Fischer 3.) 2 Holzschnittwerke von Prof. Mayrhofer (Münchner HB		1. kleines fol 2. 8vo 3. 8°	—	—	1. Band I. Nr. 24. 2. " III " 43. 3. " III " 5.
				Von Herrn Antiquar Rudhard aus der van Dyck'schen Ikonographie:	ad № 880/66.				
№ 3551.	" — "	" — "	Thlr 23½ Sgr	1. Bolswert. a) Lipsius I. b) Barbe I. c) Pepys II. f. 2) Margaretha von Lothringen. c) Colvelt I. f. Marie Ruten. I. g. Franck. f. H.		11 fol.			1. Band III. Nr 28.
				2. de Jode. a) Galenalius. b) Jordaens c) Genovefa d'Urphe					2. " III. " 37.
				3. Neefs. a) Richard I. b) Margaretha Barlemont. I.					3. " III. " 38.
				4. Pontius. a) Honthorst. b) Gerbier c) Palamedesen d) de Breuck e) v. d. Geest. f) Pontius.					4. " III " 39.
				5. Vorst. a) Bucel I. b) R. v. Vorst.					5. " III. " } 43.
				6) Vorstermans: a) Monarda b) del Mond. c) Schut. d) Lievens. e) P. de Jode f) Lanier.					6. " III. " }
№ 3552.	" — "	September	Thlr 1½ Sgr	Aus dem Gen. Lie. Bureau.	ad № 1447/65.	8°.	—	—	Band II Nr. 1. Galerie des Museum.
				1 Bp der geologischen Aufnahme eines Grenzdurchschnitts (Themistokles) № 59 des Kupferwerks galerie des K. Museums.					

Pag. 446.

N.o 3553.	1866.	September	W.ten	Vom Hrn. Hofrath Ritter v. Rösler d. d. N.o 573/66 Kpf. f. d. k. k. Hofmer-Almanach a. d. Jahr 1867 Ornamentik für Kunst u. Gewerbe. Lfg. 1.	fol.	—	—	Directions-Zimmer.
N.o 3554.	" — "	" — "	Aud.tau	Von Herrn Ritter v. Rathkar d. d. N.o 921/66. 1) Gabr. Bichard von Descartes nach Franz Hals. 2) Ste. Lauren nach D. Teniers. 3) Smith Magdalena nach Rhalkra. 4) Lith. Dubard Bauernhauptbild, nach B.	1. fol. 2. ½ fol. 3. ½ fol 4. fol.	— — — —	— — — —	1. Saal III. Fen. 2. " III. " 3. " III. " 4. " III. " 3. } 26. 60.
N.o 3555.	" — "	" — "	Aud.tau	Von d. Hr. Bürcaud. d. d. N.o 939/66. Vom Maler B. Calau 1773. nach Rembrandt in Radirung	kl. 8.o	—	—	Saal I. Fen. 13,
N.o 3556.	" — "	" — "	Aud.tau	Von Herrn Carl Fin d. d. N.o 948/66. 1) Orazio Scaletti Lith. Ornamente. 2) Mappe von Le Pôtre.	1. 2.	— —	— —	1. Saal III Fen 9. 2. " III. " 56.
N.o 3556.	" — "	" — "	Aud.tau	Von Professor Muetzell d. d. N.o 1028/66 ch. M.E. Dietrich L. 185. Radirkabl.	Cart. Bl. 8.o	—	—	Saal III. Fen. 12.
N.o 3557.	" — "	" — "	Aud.tau	Von Professor Zahn Fin d. d. N.o 938/66 Durchzeichnungen (200 auf 50 Tafeln) erhaltene von Mosaik in Ravenna (Pallast Teodorich, Monreale, Capella Palatina u. d. Martirana).	engl. Folio	—	—	Directions-Zimmer. Saal II. Fen. 2.
N.o 3558.	" — "	" — "	Aud.tau	Aus dem Gen. Direct. Einlauf ohne N.o 1) Gründ. d. Besitzes des Schlosses zu Hohlstein. 2) ~~eine Blatt Spinnhunden von 1557~~	1) fol. 2) 16.o	— —	— —	1) Bibliothek. 2) ~~Saal III. Fen. 4. Lad.~~ d. Staatl. Kunstbibliothek überwiesen Juli 1930
N.o 3559	" "	October	d. 12 Cm.	Von Amtsrath v. Rothkirch d. d. N.o 968/66 1) Edelinck. Bildniss des Ville Sadler. 2) " " — des Herzogs von Noailles. 3) J. Wirix. — des Jan Cornelis d'Ospic.	1) 2) fol. 3) kl. 8.o	— —	— —	1/2 } Saal III. Fen. 33 3) " " " 44.
N.o 3560	" "	" "	" "	Aus der Auction Ch. Giroux Sohn R. Weigel. d. d. N.o 972/66 1) Bildniss d. Hubert van Eyndem; v. Dyk. Vorstermann sc. 2) Mörser von Waterlo.	kl. fol.	—	—	1) Saal III. Fen. 43 2) Directions-Zimmer.
N.o 3561.	" "	" "	d. 15 Cm.	Aus dem G. Direct. Einlauf d. d. N.o 1080/66 Photographie Abbildung des Denkmals der Herzogin Helena von Mecklenburg von Pf. Kissel im Park zu Schwerin i. Geschenk d. Großherzogl. Hofes /	fol.	—	—	Saal I. Fen. 18.
N.o 3562	" "	" "	d. 29 Cm.					

Pag. № 447.

№ 3563.	1866.	November	den 12ten	Aus dem Hrn. Fin. Min.	ad № 1053/66.			1. 1 Bl. Kleist Empfehlg. Dupl. II. Fo. 31.
				Auszug aus Nr. 17 Bl. des vom dem Hrn. Fin. Min. zur gefälligen Kenntniß und Benutzung für Finanzbeamten herausgegebenen Repertoriums der Literatur		verschieden	—	2. Catharina nach Schongauer (Stich?) Dupl. I. Fo. 17. Schongauer.
№ 3564.	" — "	" — "	den 17ten	Von Jacob Springer in Wien 34 Bl. Ansichten — Kleinkinderbilder & Landkarten als Beilagen zu Reisebuch — vorliegen	ad № 1107/66.	fol.	—	nein.	Dupl. I. Fo. 13. Maler Landschaften & Ansichtsansichten; die Blätter sind Kleinkinderbilder in die Schulgarten Kinder vertheilt.
№ 3565.	" — "	" — "	den 20ten	Geschenk Sr. Excellenz Frau v. Olfers ein Reinertblatt zum 70ten Geburtsjubiläum des Feldmarschalls v. Wrangel nebst Biographie von Bormann. 1 Heft 10 Bl.	ad № 1171/66.	empfohl.	—	nein	Dupl. II. Fo. 14.
№ 3566.	" — "	" — "	den 26ten	Von Jacob Jagenberg Fils 1) Jagdhof von G. Dow. 2) Wirthshaus Luc. Hofermann nach Lievens. 3) Swanefeld B. 25. 4) J. Moucheron Landschaften Farbe & Radir.	ad № 1001/66.	1. 2. 3. 4.	—	gut	1. Dupl. III. Fo. 54. 2. " III. " 44. 3. Einzelblatt zitiert Maas Swanefeld 4. Dupl. I. Fo. 24.
№ 3567.	" — "	" — "	den 28ten	Geschenk des Herrn Theodor Magnus Lithirung des Basrelief Magnus nach A. v. Liebel nach Terrakotta	ad № 1157/66.	nach fol.			Dupl. II. Fo. 7.
№ 3568.	" — "	" — "	den 28ten	Von Frau Fuchs zu Cöln Radirungen im Besitz des Kaufmann Rudolphus Cöln des Gallerie St. Paul zu Lüttich. 1. 2. & 3. Fragmente des Kreuzgangs Kirche St. Trudo 4. Fragmente Kirche St. Trudo.	ad № 1036/66.	fol.	—	nach	Dupl. II. Fo. 2.
№ 3569.	" — "	" — "	den 28ten	Aus dem Fin. Min. Berlin 35 Bl. Photographien von Originalien des Grossherzogl. Museum zu Weimar: alle Lief. 2 & 4.	ad № 1191/66.	verschieden	—	nein.	Dupl. II. Fo. 31.
№ 3570.	" — "	December " — "	den 2ten	Von Max Lohde Fils Drei Balken von Eichen im Kirchgang Königsberg Wand, wenn von A. Carstens entworfen & ausgeführt sind.	ad № 1175/66.	—	—	—	
№ 3571.	" — "	December	1ten	Von Asher & Co. Berlin ohne Preisen Recueil de Gravures Francaises du XVI^e siècle avec Devises de Palissy (complet)		empfohl	—	gut.	Einliefert Im Tauschwege abzugeben an J. Baer & Co. in Frankfurt a/Main. s. J. N. 2060/1892 Die Direktion des K. Kupferstichkabinets in Vertretung Berlin 24. Juni 1892 Springer
№ 3572.	" — "	" — "	4ten	Von W. Riefstahl. Wien Miniaturen auf Porzellan von W. Unger Fabrikant in Neustrelitz. 2 Porträts nach dem Leben männlich & weiblich 2 Bilder auf Porz.	ad № 925/66.	2 verschiedene 2 Gegenst.	—	nein.	für den 31ten Miniaturen Kasten Dupl. III.

Pag. № 448.

№ 3573.	1866.	December	den 20ten	Von Herrn Photographen Schuckt hier Sein Pp. Antlitz des Papstes Sein Pp. Otto des Wittelsbachers Sein Pp. Otto des Wittelsbachers } Brustbilder	d № 1291/66.	1 grün imp. fol.	—	neu.	Bibliothek Zimmer II. pfr Brustbilder
№ 3574.	"	"	den 29ten	Aus der Bibliothek der Königlichen Museen in Berlin Photographische Aufnahmen von einigen: Archives de la Commission des monuments historiques publiées par Ordre de Mr Fould. Paris 1855. Livr. 1–114 Lbl. d. Mäppen 711, 0.		1 imp fol.	—	—	Bibliothek Zimmer
№ 3575.	1867.	Januar.	den 8ten	Als Geschenk des Herrn Baron Rengerloot-Altenberg Excellenz Ritter Grand'croix des Hohenzollern-Hausordens "Der Adler" Ritter des Rothen Adlerordens "Der Wirkliche Geheime Rath" und seiner Königlichen Majestät des Königs von Preußen Wilhelm III. Adjutant, General-Lieutenant von Natzmer Excellenz, Ritter des Hohenzollern-Hausordens, Ritter des Rothen Adlerordens, Ritter des Eisernen Kreuzes, Commandeur des Ordens pour le mérite, Chef des Infanterie-Regiments Graf Bülow von Dennewitz (6ten Westphälischen) № 55, Commandeur der 11ten Infanterie-Brigade, Generalmajor und Commandeur der 6ten Division, Commandirender General des 7ten Armee-Corps, Seiner Majestät, Königl. Polnischer Wilhelm III.		2½ fol ½ Quart	—	—	
№ 3576.	"	"	den 12ten	Von Herrn N. Barthelmeß in Düsseldorf "Das Paradies Paradisi" nach dem Lochner Bilde Heinrich Ritter's Verlagsbuch von Barthelmeß	ad № 1189/66.	4 fol.	—	—	Band II. Pfr. 6.
№ 3577.	"	"	den 24ten	Von Herrn Amsler & Ruthardt hier 1) Das Bildniß Sr. Eminenz Cardinal Bischof Max. Heinrich Joseph von Sachsen-Schuppen 2) Ehrenpforte von Schwerin v. C. Fischer 3. Wilh. Marquis de Marigny Landschaftsbilder 4. Otto J. B. Mayr von der Heide mit Figuren 5. Otto Carl Friedrich Markgraf von Baden.	ad № 39/67.	1) 2 imp fol. 2) 4 fol. 3) 1 imp fol 4) 1 " 5) 8 "			1. Band III. Pfr. 16. 2. " III " 17. 3. " I " 23. rechts 4. " I " 23. Mitte 5. " I " 23. oben
№ 3578.	"	"	d. 18ten	Aus dem Königlichen Museum der Statistik Zum Gebrauch gegen Empfang Bescheid Darauf von Verlag von Harrison & Sons Printers to the Queen Grand Hôtel de Londres 1. The Railway Station von W. L. Frith gedruckt v. Francis Holl. 42½" Länge, 19¾" hoch 2) My second Sermon von John E. Millais v. Thomas C. Barlow.		1. 42½" L. 19¾" H. 2) 26" L. 15½ H.			Band II. Pfr.
№ 3579.	"	"	d. 29ten	Von Herrn Sagerhole Sen. 1) Breenberg B. № 5. 2) Swanefelt B. № 111. Architekt 3) Vliet B. 13. 1r stat. 4) Fr. de Leu Louise de Lorraine 5) Ch Bafarbia Offr Kostümzeichnung	ad № 90/67.	1. № 2 2. bo. folio 3. fol. 4. 8 " 5. grün 8 "	—	—	1.) Band III. Pfr. 2. 2.) " XIX " Zimmer Zimmer Fensterpfeil. Swanefelt. 3.) " III " 62. Zimmer 4.) " III " 56. 5.) " I " 24.
№ 3580.	"	"	den 29ten	Von Frau Marie v. Colignon Pfr Fr. Alkala von Chalcambica Elfjährig von Dorf. Paris 1863.	ad № 90/67.	1 imp fol.	—	—	Zimmer Zimmer
№ 3581.	"	Februar	den 1ten	Aus der Hargardtschen Kunsthandlung 1 Pfr von Le peintre-graveur hollandais et flamand par J. Pk. v. d. Kellen. 1te Livr. 2 weitere Livr. 5/68.	ad № 45/68.	4 fol.	—	—	Bibliothek.
№ 3582.	"	"	den 4ten	Von Herrn Amsler & Ruthardt 1. Lukas Pfr B. № 11. 2. A. v. Everdingen B. № 56. 1r stat. 3. Ostenbeck B. № 32–44. 4.) v. Uhden B. № 16.		Lfrg. 3.4 à 5. 24/2 73. Livr. 6. 9/12 72. 1. grün 8° 2. grün 12° 3. 4. fol° 4. grün 8°	—	—	1. Band III. Pfr. 3. 2. " XIX " Zimmer Zimmer. 3. " III " 3. 4. " III " 2

Pag. 449.

N°3583.	1867.	Februar.	Inv 3tes	Von Frau Professor E. Mandel. Fünfzehnfache nach dem Raphael'schen Original in der Madonna della sedia zu Florenz	ad N° 1382/65.	imp. fol.	—	—	Pfeil I. im Saalwand.
N°3584.	" —	" —	Inv 6tes	Aus dem Frz. Min. Büro. Zu der Wartau Fa. L. Prestel in Adelsheim für das Kupferstich-Cabinet. 1. Bildniss v. Carmer wyd. v. Tischbein 1 Bl. 2 dto v. Schweiss Lebert 3 Bl. 3 dto v. Nikolaus Marschall Kabinettsrath 4 Bl.	ad N° 177.	1.) 8° 2.) " 3.) "	—	—	1. Pfeil II. Fch. 6 2. " III. " 9. 3. " II. " 7.
N°3585.	" —	" —	Inv 6tes	Als Geschenke von der Frau Min. Bay. 1. Einladung nach Magnus Anlage 2 Bl. v. E. Mandel. 2. Abzug der Stahl-Platte v. Klocker Anlage 1 Bl. Mandel 3. Lustig nach Hogarth. Bl. v. E. Mandel. 4. Madonna nach Guido nach Rafaelino del Garbo v. Fischer 5. Amorin nach Correggio Probe v. Keller Anlage 2 Blätter 6) Gebrauchsblatt der Photographie Anstalten. 7. Portrait von H. Kobell von Lebert von Müller	ad N° 128/67.	1. Pfeil 2. " 3. imp. fol. 4. dto 5. dto 6. dto 7. fol. el.	—	—	1. Pfeil IV. Fch. 6. 2. " II. " 6. 3. " II. " 6. 4. " II. " 6. 5. " II. " 6. 6. " III. " 17. 7. " III. " 9. unten
N°3586.	" —	" —	Inv 9tes	Vom E.H. Schroeder für Empfehlung Anzeige v. Photogr. nach Fauststudien Bl. Sonne von Adolph Braun nebst gedrucktem Catalog.		320 Nummern imp fol	—	—	Pfeil II. Fch.
N°3587.	" —	" —	Inv 8tes	von der Königlichen Bibliothek eingesandt für Fr. Quellen catalog de Cabinet de M. le Comte de Vienne Paris février 1867. M. Clement.	ad N° 147/67.	152 8°	—	—	Bibliothek.
N°3588.	" —	" —	Inv 14tes	von Herrn Nerreuther in München Photographien à Pinselle.	ad N° 136/67.	imp fol.	—	—	Pfeil I. Fch. 12. unten
N°3589.	" —	" —	Inv 16tes	von Herrn Amsler & Ruthardt. 12 Bl. Photogr. z. 3 Bl. Lithogr. Ansicht. Bildniss Sr. Majestät König Wilhelm, des Kronprinzen v. Preussen Kgl. Hoheit, sowie des Grafen v. Bismark, des Generals v. Roon, von Moltke, Vogel v. Falkenstein, Herwarth v. Bittenfeld, Manteuffel u. von Steinmetz.	ad N° 148/67.	Kanzleiarbeit	—	—	Pfeil II. Fch. 14. Königliches Haus.
N°3590.	" —	" —	Inv 20/1.	Gestattet der Musikdirection Dr. Stell. Lie Photogr. Aufnahme des verstorbenen Kammersängers Alf Gaedicke. Leiche z. Einsicht. Der vorl. Fa. L. Krüger.	ad N° 161/67.	fol. 40. mitte Glad.	—	—	
N°3591.	" —	März	Inv 5tes	Von Frau Jagemann Für Fr. von: J. Müller. B. N°2. Anhang Inv weiter.	ad N° 116/67.	imp. gros fol.	—	—	Pfeil III. Fch 1. unten.
N°3592.	" —	" —	Inv 8tes	Aus dem Frz. Min. Büro Abg. der Bibliothek Photogr. nach dem Original zu der Lyceal-Bibliothek Photogr. v. Lach & Co. Februar. Zürich 1867.	ad N° 213/67.	gr. fol.	—	—	Bibliothek

Pag. 450.

№ 3593.	1867.	März	den 6ten	Von Gibraltar Rocca fin ad dtto 169/67. Edelinck sal. Erbin sal. Cambium Forsfeier Wwe Fils.	4 fol.	—	—	Dual III. Pos. 30.
№ 3594.	„ —	„ —	den 7ten	Aus A. Dunckerschen Concurs ohne Mittel 1. Camphausen Polizeirath Inhaber Hypothekenbank v. Oberhausen 2. Cretius, Hofbankier mit dem Wechselrecht v. Schwabach. beide a. c.	2 fol.			1. 2. Dual II. Pos 15. abwechselnd Forst - Deutsch - Gräfin Mayer.
№ 3595.	„ —	„ —	den 8ten	Aus dem Pos. Pr. Pos. ad № 13/67. Bilanz Conto Corrent sal. E. L. Mutzenbecher Erbin v. Rudolphi v. Fr. Fischbach Wien. sal. L. Parlemo. Depo I. 2. à 3.	imp. 3 fol.	—	—	Dual II. Pos. 2.
№ 3596.	„ —	„ —	den 12ten	Verpfändung von Kreuzmüller in Crumpe v. 9ten März 1867. ad № 66 à 179/67 1. Dupard sal. Violaspielen nach Pfunds (Rabiosch) 2. Derselbe sal. Belgarden in Pfandschaft.	1. ½ fol. 2. ½ fol.	—	—	Dual III. Pos 3.
№ 3597.	„ —	„ —	den 27ten	Aus dem Pos. Pr. Pos. Fr. Roeck Albin nikolaievich Bauernsohn Pskovi nach Zagreb.	4 fol.	—	—	Dual II. Pos.
№ 3598.	„ —	„ —	den 27ten	Aus dem B. Friedländerschen Concurs. ad № 1787/58. 2 Zusammen mit Fabrique d'Amandes Liévita von Chodowicki, Berlin als Bürge Bürge empfiehlt Reise.	4 fol.	—	—	Dual I. Pos. № 13.
№ 3599.	„ —	„ —	den 28ten	Aus dem Ministerium des Unterrichts von Hall Saunders zu Eton u Oxford über Paris der Schule m. Anfang 1867 zugehen: 1) 2 Knaben als Pensionnaires in v. Jordan (Ostbahn) 2) 2 do do Pensionnaires die	8 fol.	—	—	Dual II. Pos. № 2.
№ 3600.	„ —	„ —	den 28ten	Freigabe ad № 288/67. Zu Samtleben Concurs: Pfandbrief v. Henry Graves Esq. London 1. Nazareth v. W. C. Jobson ppa. v. W. J. Edwards. 2. The Governess v. Miss Emily Osborn ppa. v. H. Chant. 3. Joy v. Rob. Carrick ppa. v. Samuel Bellin 4. Cheque for Conscience Sake v. Miss Margaret Gillies ppa. v. Hall 5. Society v. Rob. Carrick ppa. v. Samuel Bellin 6. The last kiss v. Miss M. C. Edwards ppa. v. W. H. Siegmund	imp. fol.	—	—	Dual II. Pos.
№ 3601.	„ —	„ —	den 28ten	aus R. Weigels Auction ad № 147/67. Mercuri nach Delaroche Johanna Grey.	4 fol.	—	—	Dual. III Pos. 23. Auction.
№ 3602.	„ —	„						

Pag. 451

adest	№ 3602	1867.	April.	2 Stck	Verkäufer G. Fuchs in Berlin ad № 266/67. № 1. Gemälde-Sammlung weil. Herrn Mühlbeck } (Vorzüglich eines Theils der Bilder der Düsseldorfer Schule } schöne Bilder 2. Linke Flügel-Thüre. Detail d. Arbeiten d. Künstler } Taf. 1 bis 3 3. rechte do. do. do. do. do. } № 2. 4. Die beiden äußeren Flügel. Goldene Rahmen 5. Arnold Johannes Abendmahl. Cat. № 3. 6. St. Paulus do. № 4. 7. Englische Fischer do. № 5. 8. Verkündigung im Tempel do. № 6. 9. Madonna mit Heiligenschein № 12. 10. Kopf do. № 13. 11. Zwei Bischöfe in einer Zeichnung № 35. aus dem Gem. Nachl. Brüx. ad № 1078/66				
	№ 3603	" —	" —	1 Stck	Original-Skizze in Oel des Bildes von Begas zu seinem Fresken-Bilde Fürsten am Abhange.	5½' hoch 3½' breit	—	—	
					Verkäufer Mützell Sohn ad № 316/67. 1. G. Edelink nach Teniers Charles d'Hozier Wappen. 2. v. d. Schappen nach Lairesse Bildnis des Malers v. d. Meulen. mit Holz-Absatz.	1. 9" fol. 2. do	—	—	1. Band III. № 12. Suite 2. " III. " 16. "
	№ 3604.	" —	" —	1 Stck	Verkäufer Eduard Lepke Sohn ad № 227/67. Houbraken Porträt des Arnold van Brekelenkam Arzt des Dirkje Bekkerstoeck.	10 fol.	—	—	Band III. № 36.
	№ 3605.	" —	" —	" —					
					Verkäufer Jamrath Johann Sohn ad № 355/67. Photographien cfr. Verz. 1868 laufende 1. Jahreszeitenbild. 1. Reiterstück 1. Palais Sr. K. Majestät Wilhelm I.	10 fol.	—	—	Band II. №
	№ 3606.	" —	" —	1 Stck	aus dem Gem. Nachl. Brüx. ad № 329/67. Verkäufer C. Gerlach in Leipzig (Dresden) Abguß des in Marmor gearbeiteten Grabsteins des Pfalzgrafen Ruprecht von Wesel († 1504) in der Burg zu Baden in Oesterreich Original Abguß.	5½' breit 7' hoch.	—	—	zu Zweifarben № 33. (Rotenstock.)
	№ 3607.	" —	" —	1 Stck					
					von Archiv Dirig. aus dem Gem. Nachl. Brüx. ohne Nummer A. Albin Cat. raisonné de l'oeuvre des trois frères Wierix. 1. vol. Bruxelles 1866.	qu 8°	gebunden	neu.	Bibliothek
	№ 3608.	" —	" —	1 Stck					
					Verkäufer Mützell Sohn ad № 353/67. Simon de Vlieger, drei Ellen hohes Bild № 3.	kl qu 8°	—	—	Band III. № 1.
	№ 3609.	" —	" —	1 Stck					
					Verkäufer Galerie-Diener Sauer № 215/67. Zeichnen Adels Diplom Wappenmalerei Josef Adler Jahreszahl 1853.	fol.	—	—	Diverse Zeichnungen Diplome.
	№ 3610.	" —	" —	1 Stck					

Band I № 18 Suite Köln in Kasten-Mappe.

Pag. 452.

No 3611.	1867.	April.	den 16ten	Von Gebrüder Hänel Sohn. Abdruck von Georg Haas und Sohn in Darmstadt und von Meno Haas.	ad No 367/67.	gr. folio.		Band III. Hft 6. unten
No 3612.	"	"	den 20ten	Von Herrn Mützell hier. Chr. W. E. Dietrich L. No 40. Holzschnitt 27 g.	ad No 350/67.	gr. fol.	—	Band III. Hft. 12.
No 3613.	"	"	den 24ten	Von der Königl. Gräfl. Münzkabinett in Berlin. Photographien nach Zeichnungen des Herrn Professor Hermann Wislicenus in Darmstadt. 1. Abdruck nach Alpha v. Lamprechtsau. 2. Gehilfe bei Barbarossa v. Siegm. Vollmerhaus in Wien.	No 413/67.	gr. qu. fol.	—	Band III. Hft. 14.
No 3614.	"	"	den 27ten	Von der Königl. Gräfl. Münzkabinett in Berlin. Photographien nach Münzen und Siegeln des Königl. Gräfl. Münzkabinetts in Berlin. Heft III. No 29–30. 1) 28 St. Photographien nach Münzabdrücken in Gypsmasse. 2) 2 St. do. nach den Originalien Siegelabdrücke in Gypsmasse.	ad No 353/67.	1) 2) } quart.	—	Band II Hft. 31.
No 3615.	"	Mai.	den 10ten	Von Herrn Amsler & Ruthardt. 1 Bl. Photographie nach H. Holbein Weber Luis coriatiuaca	ad No 397/67.	fol.	—	Band III. Hft. unten.
No 3616.	"	"	den 13ten	Von Herrn Mützell hier. Photographie nach Original Lithographie des Kanzlers Delbrück.	ad No 475/67.	imp. fol.	—	Band II. Hft. 11.
No 3617.	"	"	den 13ten	Von Frau Wittwe Scholl geb. v. Bergdolt in Mainz. Photographie der Frau Maria Berg Photographie nach der Frau Maria Berg Lithographie von der Frau Berg Lithographie von Lucken welche die Frau Maria Berg in Frau Scholl in Mainz gebracht hat Photographie der Frau Maria Berg in verschiedenen Stellungen	ad No 482/67. (Berghes.)	qu. kl.	—	Band I. Hft 11. Berg.
No 3618.	"	"	d. 14ten	Von Herrn Photographen Hanfstängl in München. 2 photographische Aufnahmen (Innenansicht der Basilika) des St. Michaels Kirche in Berlin.	ad No 516/67.	quer fol.	—	Band II. Hft 29. Berlin.
No 3619.	"	"	den 16ten	Von Herrn Dr. Wesely. hier 19 Bl. v. H. Schmutzer zum Theil von Felix Lorenz Adel	ad No 515/67.	verschied.	—	Band III. Hft 23.
No 3620.	"	"	den 24ten	Von Herrn Sagert & Co hier Photographien von Ansichten Ihrer Majestät, Blatt aus Album, Adel	ad No 467/67.	verschied.	—	Band. Hft.

Pag 453.

№ 3621.	1867.	Mai.	den 24/Mai	Von Herrn Bankier C. Elis hier auf Blok mit mittelalterlichen Darstellungen nach dem Radirungen des Falkenstein Bond	ad № 501/67.	90 fol.	—	nach	Band II Nr 2.
№ 3622.	" — "	" — "	" — "	Von Herrn Antiq. Reichardt Frd 1) 2 Bl. Perg. v. 1584. Barisch X. p. 137 № 5–16 2) Altdorfer B. 138 3) " B. 278. 4) B. Beham B. 45. 5) Caraglio le Fureur. B. № 58.	ad 523/67.	1) 2 Bl. 5" lang 2) Blatt 16" 3) do 4) do 5) do	—	—	1. Band III. Nr. 6. 2. " III. " 3. " III. " 4. " III. " 5. " III " 8. } 5.
№ 3623.	" — "	" — "	25/Mai	Von Herrn Professor von Hefner-Alteneck in München 1 Radirung von Hünerkuh Fels in Mass 2 " " Kühn Blick nach Gelnhausen		Bl. grün fol Nro	—	—	1. Band I. Nr 2. " I " 18. oben.
№ 3624.	" — "	Juni	7/Jun	Aus dem Gen. Dir. Weimar. Photographie nach einer Zeichnung von Heyenmüller, Keller Hofbildhauer Ritter Gebäude, Friedhof von Nro Villa und Italienischen Gebäuden	ad № 561/67.	Bl. Br.	—	—	Band II. Nr. 30.
№ 3625.	" — "	" — "	15/Jun	Aus dem Gen. Dir. Weimar. 1) Bl. Kpf. und Zeichnung von L. Cranach № 559. 564, 567. 589. 598. 634. 1190. 1203 d. Gem. Gal. d. M. 2) Radirung in einem Einzelblatt, Fabrizirung der K. Kupferstichsammlung daselbst. von Lucas Cranach d. Aeltere in Weimar gefertigt	ad № 561/67.	von Radirung	—	—	Band II. Nr. 1.
№ 3626.	" — "	" — "	15/Jun	Aus dem Gen. Dir. Weimar. 33 Bl. Radirungen von Alfred Photographien v. Becker.	ad № 561/67.	einige Bl.	—	—	Band II. Nr 29. Abtheil.
№ 3627.	" — "	" — "	den 15/Jun	Von Herrn Mützell Frd 1) Laurent Carl Maler L. Bourdon aus Rigaud 2) Prinzessin Ludovika Ulrike von Preußen aus Lakanville von R. Gaillard 3) Carl III v Spanien von P. P. Moles. a. l. d.	ad № 580/67.	1. Bl. 2. " Bl 3. Bl.	—	—	1. Band III. Nr 52. 2. " III " 54 3. " III " 60.
№ 3628.	" — "	" — "	den 21/Jun	Aus dem Gen. Dir. Weimar. Photographie einer Zeichnung eines Frauenkopfes Bildes der Königlichen Bildergalerie in Dresden Kupferstich-Sammlung Radirungen des Prinzen Louis de Schoffer Abstand ist 30 Myriameter lang bei Münster, wo er Bischof war ist		in Rolle	—	—	Verschied. Frauen. Köpfe Gal. Abtheil.
№ 3629.	" — "	" — "	den 24/Jun	Von Herrn Westely Frd 1. Bataille nach G. Dow Bl. nach d. Orig. 2. Wachtdienst nach Rembrandt's Gemälde. 3. Angelica Kauffmann Photographien Nro do. 4. Valentin Preisler Visitenkarten Blatt 2 Stk 5. W. Vailland die Einkaufs Dame nach Freiburg.	ad № 615/67.	von Radirungen	—	—	1. Band III. Nr. 60. 2. " III " 60. 3. " III " 17. 4. " III " 21. 5. " III " 44

Pag. 454

N.3630.	1867.	Juni	22/Jun	Vom Gen. Dir. d. Königl. Mus. der Bild. Künste zu Berlin. 1. Photogr. Tafel des Hubbard'schen Halbfigur-Porträts Raffaels des Stadtmuseums zu Jena, mit Ausschluß des Raffael'schen Kopfes, Camerlengo in Münchner v. 1878 ? 2) desgl. mit ähnlicher Abbildung d. Wagner 1329. 3) desgl. mit der Unterschrift d. Wagner 1367. 4) desgl. mit Darstellung des Todes, der vom Rialzo'schen Überfalle d. Jahre Wagner 1436–1437. 5.} Vom Miniatur gemälde: Auferstehung 6.} d. Benedict u. Scolastica. Beide Kopien eigen pflegebefallen, und eine Arbeit in der Art des Pinturicchio in Perugia gemacht; die Maria über dem Pinturicchio in Spoleto No 193. käuflich.	d. No 655/67.					Museum Freies Deutsches.	
N.3631.	"	"	den 26/Jun	Von Herrn Mützell hier d. No 618/67. 1. Peter v. Schuppen Kupf. d. Galeries de Chatsworth. 2. " " " Michael de Sellier nach Rembrandt. 3. " " " Armand Langlois nach eigener Zeichnung. 4. C. Vermeulen nach Gebyck Marie Louise, de Sachs. 5. R. Nanteuil C. Emanuel v. Savoyen. 6. " " " Melchior de Gillier	d. No 618/67.	1. fol. 2. fol. 3. fol. 4. 90 fol. 5 fol. 6. fol.	— —	— —	1. Mus. III. No. } 41. 2. " III. " } 3. " III. " 4. " III. " 17. Lukas. 5. " III. " } 38. 6. " III "
N.3632	"	Juli.	2ten	Von Herrn Wesely d. No 691/67. 1. Lobeley W. Maillart } von Wesely 2) " A. Klobseling } in Leipzig bei Weigel & Wien bei Braumüller	d. No 691/67.	1. 8° 2. 8°	—	—	Bibliothek.
N.3633	"	"	3ten	Von Herrn Bette hier d. No 726/67. Dreißigbl. Photographien nach Gemälden des Palazzo Pitti 2. Mappe	d. No 726/67.	8°	—	—	Mus. II. No. 6.
N.3634	"	"	den 8ten	Von Herrn Hofrath Schlecht hier d. No 759/67. 1. Aufsatz Lampe des großen Conversationssaales } das neuen Museum 2. " Saal des Hofbauer Architekten } in Berlin	d. No 759/67.	ein fol.	—	—	Mus. II. No. 31.
N.3635.	"	"	den 12ten	Von Herrn Amsler & Ruthardt d. No 664/67. 1.) Greenberg B. 35. zwei Landschaften auf bedruckten Platten. 2) Waterlow B. 115. Satyrdarb. 3) v. Tiefenberg Bilder Johannes d. Täufers. Mausoleum	d. No 664/67.	1. ganz blatt 2. ganz fol 3. ein fol.	— —	— —	1. Mus. III. No. 2. 2. Napoleonsgräber. Waterloo. 3. Mus. III. No. 6. Lukas.
N.3636.	"	"	den 13ten	Von Herrn Assistenten Melzer hier d. No 769/67. Assistentenstelle Jahresrechnung von Ungewitter.	d. No 769/67.	4° fol.	—	—	Napoleons Gräber.
N.3637.	"	"	den 13ten	Von Herrn Mutzel hier d. No 736/67. Stipend v. d. Meulen 10 Blätter Kupferstiche in Landschaft	d. No 736/67.	ganz 4°	—	—	Mus. III. No. 38.

№ 3638.	1867.	Julius	d. 19ten	Aus dem Königl. Cultus Minist. Büreau ad № 791/67. zum Rescr. vom 9. Juli d. J. n. 11ten Juni 1837 Exemplar vom Kupfer. Henry Graves & Co. zu London 1) Very satisfaction – The effect may Thomas Faed Esqre. gestochen v. Frederic Haenpole 23" hoch 16½" breit. 2) Miss Lilly's carriage stops the Way may James Hayllar nach James Scott 23½" hoch 17½" breit. 3) The book of life nach G. Pope v. C. Jenkins 12" hoch 16" breit.	—	—	—	Band II. No. 3.
				Vom Königl. Polizei-Präsid. zu Flensburg ad № 811/67. 93 Bl. Photographien v. Schloss – Holsteinischen Gebäuden etc. im Besitz des Hauptm. Thaulow in Kiel	zu No.	—	—	Band II. No. 31.
№ 3639	" — "	" — "	den 25ten					
№ 3640.	" — "	" — "	den 28ten	Vom Königl. Sager & Co ad № 709/67. 1. Landschaft von Elsheimer 2. M. Lasne Bildniss des Chapter 3. Susterbeck Henriette Maria Gemalin Carl I.	1. M. größe 2. Hfol. 3 folgl.	—	—	1. Band III. No. 15. 2. " III. " 56. 3. " III. " 16. Enfant.
				Vom Königl. photographischen Institut für ad № 801/67. Königsgrätz: Drei Photographien nach Gemälden des Gebr. Jacoby in Berl. Mädchen. Die Käufe d. d. 3/8 67. 8/8 in Berl. 16/8 67. 20/8 5/12 67.	zwei fol.	—	—	Band II No. 1.
№ 3641.	" — "	" — "	den 27ten	Vom Maler Riebel ad № 889/67. von Preller 1. Eine Stadt Radirung 2. eine Landschaft in Blatt 11 x 16cm	1. zwei 8° 2. 12 16°	—	—	1) Band I. No. 20. 2) " III. " 21.
№ 3642.	" — "	" — "	den 27ten	Vom Maler Eggers in Münster ad № 814/67. Eine allegorische Darstellung des siegreichen Rund. Radirung neue unbekannte Blatt	fol	—	—	Band III. No. 50. Unbekannte Radirung.
№ 3643.	" — "	" — "	den 27ten					
№ 3644	" —	August.	den 9ten	Vom Maler Richard Schuster. ad № 793/67. 1. Abendlocken B. 13 – 16. Lith. Landschaften 2. Andr. Hofer. B. 2. 3. Claude Lorrain B. 25. Radirungen 4. v. d. Hoeck B. 3. 5) Adrian v. Ostade B. 28 & 29. Radirungen	neun Blatt	—	—	1. Band III. No. 1. 2. " III. " 3. 3. Verschiedene Platten; genau No. 4. Band III. No. 2. 5. Verschiedene Platten genau No.
				Von Frau Minnich Gerlach zu Freiburg ad № 903/67. 30 Bl. Photographien in Folio mit abgeschnittenen Unterstellungen, gravirten Mittelpunkten Grundplatten.	zu fol.	—	—	Band II. No. 31.
№ 3645.	" — "	" — "	den 29ten					
				Von Frau Margarethe ad № 853/67. Gelb Kreide! Radirungen von Joh. Fr. Leopold.	zwei b fol.	—	—	Band I. No. 8.
№ 3646.	" — "	" — "	den 29ten					

Pag 156.

№ 3647.	1867.	August	den 30 Aug.	Von dem Kunstverein Landau zu Pfalz. ad № 3114/67 drei Albumblätter, 2 Skizzen und drei Photographien von Landauer Gebäuden, alle Mit Pfalz. auf den Wiesenbaues in Pfalz. zum Theil noch im Lithographischen Atelier der Herstellung Vom Arbeiter Mutana ad № 896. Oeuvres de M.S. L. Marot 1 vol.
№ 3648.	" "	September	den 4 Sept.	
№ 3649	" "	" "	d. 6 Sept.	Aus dem General-Direkt. Eingang. № 330 / 21 " - 949 / 23 - ohne № / 95 1) Photographien von neuem Gebäude mit schriftl. Anfrage. 2) Sendung des Malers A. Ernst. 3) Emil Lange d. J. Lithemann. Die Anwendung der Typographie für Zeichen u. Decoration. m. 8 Tafeln. Weimar, Berlin 1867
№ 3650	" "	" "	d. 9 Sept.	Aus dem General-Direkt. Eingang ad № 1019 u. 893 1. Fehlt. 7. Heft einer ganz gleichen Serie. 2. Heft eines Manuscr. 8. Sendung in Bezug auf Gesetz. 3. Sendung mit Zeitschrift 9. Sch. in Roth und Grün. 4. Schutz-Umschrift 10. " " Violet, Grün u. Gold. 5. Heft eines Kalender 11. " " Roth, Grün u. Gold. 6. Heft 12. " " Roth u. Gold mit Figuren von B. Fuchs in Köln Kl. v. d. Originalen - fortlf. unentgeltlich. Circ. vom General-Direktorium Eingang № 991 / 1044 (Von Minister nicht verwendet)
№ 3651	" "	" "	d. 19 Sept.	Ein großer illuminirter Metallschnitt mit den 15. Jahrhundert: Das Martyrium des Petrus. Sprichwörter in Metallschnitt in Münchberg. Es war mir ein Exemplar des Buchdruckes Entdeckungsbuch von 1483 vorgelegt.
				Vom Königlichen Hofgericht. № 1047 / 67 Männlicher Kopf von Lievens. B. 24. aus dem Monogramme.
№ 3652	" "	October "	d. 3 Oct.	
№ 3653	" "	" "	d. 3 Oct.	Vom Hrn. Dr. Mandemer. № 1091 / 67 (Für den General-Direktions-Eingang) Marc Gerard [Gheraerts] inc. et sc. 1586. 114 Blatt zu den Fabeln des Aesop = unter dem Titel: De Waerachtighe Fabulen der Dieren, Oudtijts par Marc Gerard en 154 d. Stub. Goltzius pinxit, effigiavit et Historiographus
№ 3654	" "	" "	d. 5 Oct.	Von der Auction Schmidt in Leipzig 9/9 67 № 874 / 67 (durch R. Weigel) 1) J. F. Schmidt. Markgraf von Ansbach. 2) Jerselle. Erzbischof von Narbonne. 3) 15 Blatt. J. G. Wille
№ 3655	" "	" "	" "	Aus dem General-Direkt. Bureau. № 874 / 67 Photographien von H. Hamerath. 6 Blatt. Krönung in Hohnigsberg u. Handfest &c. 6 " " Ordnung des Zimmers S. M. des Königs
№ 3656	" "	" "	d. 10 Oct.	Vom Kunstlichaber Herrn E. Wessely. № 1057 / 67 29 Blatt originelle Radirungen von E. Wessely.

ad № 1078. de 67.

Verzeichniss

der Radirungen

№			Thlr.
adest.	1.	Das Jägerhaus 1854.	10
adest.	2.	Architektur nach der Natur 1855.	10
adest.	3.	Ponte Nomentano (Lamentano) 1857	Probedruck 15
adest.	4.	Gr. Tivoli 1857	Do. 15
adest.	5.	Porta Pia bei Rom 1857 Probedr.	Italienische Veduten 15
adest.	6.	Mühlenthal von Amalfi 1860 D.	15
adest.	7.	Wasserfall d. Velino bei Terni 1862 Probedr.	10
adest.	8.	S. Francesca in Rom 1857	15
adest.	9.	Der Liebhaber Probedruck 1856	10
adest.	10.	Do. fertig	10
adest.	11.	Corn. Visscher nach seinem Bilde	10
adest.	12.	Jan de Visscher nach einer Zeichnung d. C. Visscher	15
adest.	13.	Vos nach De Jardin aus der Pfalz.	10
adest.	14.	Do. mit der Pfalz	15
adest.	15.	W. Vaillant nach der Pfalz	10
adest.	16.	Der Mann mit der Brille 1862	15
adest.	17.	Architektur Probedruck	10
adest.	18.	Do. mit den Figuren	10
adest.	19.	Hirten. Copie nach Berghem	10
adest.	20.	Madonna Copie nach L. Leyden	10
			8 Thlr 5 Sgr

Inv. No. 3656.

Pag. 43

			Übertr. Fl. 54
adest.	21.	Portrait M. J. Bourdet, Maler und Kupferst., von ihm selbst	15
adest.	22.	Derselbe mit Ehefrau	10
adest.	23.	M. Kuß, Facsimile nach einer Bleizeichn. M. Pötter	10
adest.	24.	Loretto in Italien	10
adest.	25.	Madonna nach G. Reni	10
adest.	26.	Madonna nach P. Veronese	10
adest.	27.	Madonna nach Raphael von M. Steffl	15
adest.	28.	Columbus in Kupfer, von M. Steffl	20
adest.	29.	Derselbe mit M. Steffl	15
			Fl. 174

Pag. 457	1867	Oktober	d. 14 Lau	Aus d. Gemeinl. direct. Einnah.	№ 1029/67			
				L. Gruner. The Terra-Cotta Architecture of North Italy. (XII.-XV. centur.). London 1867.		fol.	—	—
№ 3657	"	"	"					Lesezimmer.
				Aus d. Gemeinl. direct. Einnah.	№ 1031/67			
№ 3658	"	"	"	Lithographien nach einer Zeichnung des Herzogs Emil von Württemberg, das Lager bei Hangar in Baiern betreffend d. d. 1823 Lahr.		fol.	—	—
				Aus der Handlung pp L. & Lippe	№ 1029/67			Wand III. Schrank 9.
№ 3659	" "	"	d. 15 Lau	Portrait des Feldmarschall Fürsten Schwarzenberg. Original-Oelgemälde von Therbusch Lesowsky.		—	—	—
				Aus dem Gemeinl. direct. Einnah.	№ 675 d. 1870/67			Lesezimmer.
№ 3660	" "	"	d. 31 Lau	Von dem geographischen Institute Hiereweiter 170 à 171 Ortsansichten, Originalland Trachten aus dem Leben der Bevölkerung, Porzellan, Münzen, Lappländer, Talaren, Negerinnen aus Cairo, ostindischen Frauenzimmern, Bauhäuser, Armenier, Perserin, Russen und Ethnographen		Gemälde	—	—
				Von Bergau, Mosler & Kuthardt	d. № 1185/67.			
				1. H. Barry Gilbert Schloß Ring und Kette der Welt.				1) Wand III. Pf. 11. Linken.
				2. J. Bolswert Schloß bei Lippe nach P. Lastman.				2) " III " 11. Linken.
				3. Hendrik Dankers Historie Carl II. v. Engl. nach H. Hanneman.		gefol	—	— 3) " III " 12. Linken.
№ 3661.	" "	November	den 8 Lau	4. L.L. Regnet Bildnis d. Marquis de Beringhen nach Rigaud.				4) " III " 36. Linken.
				5. Pran Schuppen Herbarius de Precise nach C. le Febure				5) " III " 16. Linken.
				Von Arnoa Wessely Wien.	№ 1260/67.			
№ 3662.	" "	" "	d. 15 Lau	Th. C. von Fürstenberg (L. v. Schorn Künstlerbuch 1840 № 30. in der Bibliothek v. Laborde Histoire de la manière noire.)		fol. 16 Glas	—	— Wand III. Pf. 6. Linken.
				Aus dem Königlichen Hof- u. Nationaltheater zum Besten der Gehaltserhöhungen zum Jahre 1837 stattfindenden Verlosung von Kunst Gegenständen	d. № 1203/67			
				1. Rebecca gem. v. K. Antboll gest. v. C. G. Lewis.				1. }
				2. Mad Pies gem. v. G. B. O'Neill gest. v. James Scott.		mag. Kasten	—	— 2. } Wand II. Pf. 3.
				3. Frankmann's treasures gem. v. O'Neill gest. v. James Scott.				3. }
				4. Evelyne gem. v. Harwood gest. v. W. Hunt.				4. }
№ 3663.	" "	" "	den 20 Lau					
				Adam Hirschvogel Maler in München	d. № 1116 à 1226/67			
				1. Magdalena in Wachau		1. 16.		
				2. Opferaltar mit Holzschnitzwerk } Holzschnitte des 15ten Jahrhunderts.		2. Do	—	— Wand III. Pf.
				3. Verschiedene im Besitz		3. 32.		
№ 3664.	" "	" "	d. 28 Lau					

№ 3665.	1867.	December	24 Thlr	Zeug des Vorsitzenden von Salzmann'schen Actiengesellschaft über Herrn Fr. Franckenstein Halberg. an Kupferstichen:				
				1) Bilthauser Lieder v. A. v. Kotzebue 2) Boisserée Landstaff. 3) Franz Xaver von Moltor zwei Landschaften 4) Keller nach Kersch. ohne Adresse 5 J. G. Müller Bildnis v. Lafer, Graff & Hasland mit Adresse	} nach Adressen	} verschlossen		Band II. No. 17.
				Geschenk des kaiserlichen Hofgartenmeisters Leopold Garnier zu Soulou 4 Bl. kleine Photographien, darstellend die spanische Insel Fernando-poo.	32°	—	—	Band II. No. 31.
№ 3666.	" —	" —	über 27 Thlr					
				1868.				
				aus dem Gen. Dir. Bureau Herr Kümmel. von der Architektur Ausstellung die Owen Jones Examples of Chinese ornament London 1867.	roy fol.	—	—	Lesebibliothek.
№ 3667.	1868.	Januar	2 Thlr					
				Als Dank Vorschlag der Ausstellungscommission d. d. 11/1 68 Ausstellung Springer zu Bonn:				
				1) Buchhandlung Carl Rommel in Regensburg 2) 3) drei Landschaften, darstellend den Ramsau, Hallstadt Königsee 4) drei Blatt Fächer einer gothischen Kirche.	} vorschlagen	—	—	Band I. No. 13. Anton Springer
№ 3668.	" —	" —	2 Thlr					
				Von Overbeck in Köln Rambaux'sche Auction v. 26/28. 27. Dec. 1867.	1. fol.	—	—	
				1. aus Büdern. Byzantische Möbel. Abbildung d. Klosters Meteora 1868.	2. fol.	—	—	1. 2. Lesebibliothek.
№ 3669.	" —	" —	2 Thlr	2. Aus Albrechtsburg Abbildung eines Reliquiars 1868. mit vielen chronologischen Holzschnitten.				
				zu Abbildungen und Handzeichnungen alter Meister v. Rambaux	3.	} zu Abbildungen und Handzeichnungen		
				3. Bl. Abendmahlsbilder in Chorbuch Cölnischen Dom	4.			4.
				4. Bl. Madrea di Leonardo Vinci nach Zeichnung A. Sabat im Campo santo zu Pisa.				Band III. Salvator Mundi nach Meister Cöln, Insp. 2. Rambaux.
				5) 1 Bl. Scuola da Siena zu Fresken in Lebensgrösse Bilder in der Capella della spagnuoli zu Florenz	5.			
				6) 1 Bl. Abendmahl Roman nach Nachleben d. Thomas in Leonino rundo Folio.	6.			
				7) 4 Bl. Taddeo Gaddi Wandgemälde Lebensgröße.	7.			
				8) Masaccio aus dem Dom zu Arezzo Fresco. 1 Bl.	8.			
				Vom Cölner Künstlerfest zur Begrüßung d. d. 22/25. zur Ausstellung v. Henri Graves & Co London Aufgenommen	1. fol.	—	—	Band II. No. 4.
				1) The Lost Shepherd nach A. Ansdell v. C. Mottram	2. fol.	—	—	
№ 3670.	" —	" —	über 2 Thlr	2) Lake Nivaka von Java v. R. D. Bakker.				

Pag. 459.

№ 3671.	1868.	Januar.	den 21ten	Von Frau Mützel hier.	ad № 12/68.	1 imper. fol.	—	—	Band III. No. 28. Luther. Brevier.
				P. Brevier mag. H. Rigaud Bibliothekar des Hochstifts René François de Beauvau Bischof von Lavaur.				
№ 3672.	" — "	" — "	den 21ten	Aus Verkäufe von Antiken.	ad № 85/68.	1) 1 quer 16° 2) ganz klein 12mo	—	—	1) Band III. No. 15. 2) " III. " 7. Nieder.
				1. Fragmentirtes Reliquienbild von Elfenbein des 14ten Jahrh.				
				2. Fragment Handschrift in Folio auf Pergament des 15ten Jahrh.				
№ 3673.	" — "	" — "	den 22ten	Von Frau Sectorin Hedwig Hofrath Bibliothekar des Hochstifts Kloster Veilsdorf.		fol.	—	—	Band I. No. 22.
				Bibliothek Sectorin Hedwig Kloster Veilsdorf geb. Pappritz Bibliothek des Hochstifts Hofrath Veilsdorf. Reichsritter des Johanniter Ordens Wilhelm Schadow von seinem Rheinischen Aufenthalte in Düsseldorf.				
№ 3674.	" — "	Februar	den 8ten	Von Frau L. Sachse hier.	ad № 901/67.	4 Bücher Folio	4 Stück Glas in Goldrahmen.		Diverse Inschriften.
				für gezogen Fabrikzeichen von Hofr. Meckel nach seiner Broschüre " über das Fabrikzeichen Gesetz nebst einem Anhange von Frau Regis", nebst einem handschriftlichen Billet der Frau Pr. Mützel in Danzig auf die Fabrikzeichen Sammlung				
№ 3675.	" — "	" — "	den 14ten	Aus Danzig. Div. Büch.	ad № 681/68.	2 Bl. Photographien.			
				1) Frank Hohl Photographien in grossem Folio Fabrikzeichen Gesetz.		1) Bl. fol. 2) Oval.	—	—	1) Band II. No. 11. 2) " III. " 1. Das grosse Frauenkirchen Modell von Nürnberg.
				2). Bilder d. Friedrich Wilhelm IV. in englischer Krönungstracht nach einem Aquarell von Otto im Besitz Ihrer Kgl. Hoheit der Prinzessin Elisabeth.				
№ 3676.	" — "	" — "	den 18ten	Von Frau Professor Tuder Hier.	ad № 70/68.	1. quer 8° 2. fol 3. fol	—	—	1. Band I. No. 9. Luther. 2. " III. " 9. Luther. 3. " III. " 30. Luther.
				1. Grundrissblatt v. Trevisano fabbr. Venezia				
				2. Hoher Altar zu Neale von Tuder.				
				3. Masquellier Claude Louis, Simon aus Wien.				
№ 3677.	" — "	" — "	den 24ten	Zum Vervollständigung der Sammlung Kleinfeld in Madrid ohne Nummer und Name. Frau Pr. Mützel.		1) fol. 2) Oct.	ausländisches Lederbuch	—	1. } Bibliothek 2. }
				1) Blason de España 688. madrid 1859-1869.					
				2) El Arte en España Tom II. Madrid 1869.					
№ 3678.	" — "	" — "	den 29ten	Von Frau Sectorin Hedwig Kloster Veilsdorf.	ad № 105/68.	1. quer 1mo fol 2. 16° 3 V. fol.	—	—	Band III. No. 5. " III. No. 6. " III. " 7.
				1. Barthel Beham zwei Bl. Bacchus Triumphzug. Copenhagen Katal. p. No. 569.					
				2. Allaert Claas Claas. Die ungerechte Richter. Nürnberg.					
				3) Agostino Veneziano B. № 580.					
№ 3679.	" — "	März	2 ten	aus A. Weigel's Auction v. 3ten Febr. 1868 Verzeichniss der Bücher Sammlung L. 21. No. 745.	ad № 212/68.	Viele fol.	—	—	Band III. No. 12. ohne.
№ 3680.	" — "	" — "	7ten	Von K. Minister Excellenz Hr. Zu Rhein.	ad № 175/68.	1.) oval mit Goldrahmen 2) rechteckig	—	—	1) 2) Band III. No. 22. Luther. Mittelmann Giotto.
				1. Zeichnung der Farbe Portrait von Giotto auf der Capelle der Pallavicini Bargello restaurirt von der Restauration Commission Fresco Pompeo Tallone.					
				2) Zwei Photographien der Kopfe von Giotto Restauration in alter Ausführung der Köpfe.					

№ 3681.	1868	März	den 9ten	Buchhdlr Annäller in München.	à № 77/68.	vacat Kirchen	—	—	Band I. Nr. 18.
				Hrn Buchh. Ernst Kaiser in München					
				1) 1 Obl. Landschaftliche Actien-Obligation					
				2) 1 Obl. do. do.					
№ 3682.	"	"	"	Buchhdlr Mutzel Sohn	à № 209/68.	vacat Kirchen	—	—	Band III. Nr. 12.
				Käufl. der Salzfelder Radicalbuchh. von Friedrich					
				2. № 8. 13. 14. 16. & 29. Post 16 Ngr 6 Pf.					
№ 3683.	"	"	"	Hrn Hyazinth Sagert & Co.	à № 140/68.	1. 16 Bl.	—	—	1. Band III. Nr. 3.
				1. Insect Fauna Graubündtens. Manuscript.		2 Fol.			2. " III. " 15.
				2. Jer. Falk Bibliothek des Obristen v. Hirsch.					
№ 3684.	"	"	"	Freiherrl. Bibliothek Hrn.	à № ohne Nr.	vacat Fol.	—	—	Bibliothek.
				1 Bd von Lohde, Manuscriptenbuch.					
№ 3685.	"	"	"	Hrn Buchh. Moritz Perthes Sohn	à № 1395/67.	vacat Fol	—	—	Band II. Nr. 33.
				1 Bd. Lithographirte Blätter Herrn Professor, resp. von					
				J. Königin Luise gezeichnet.					
№ 3686.	"	April.	den 2ten	Aus dem Nachlasse des Hrn von Heinz		vacat Fol.	—	—	1. Band I. Nr. 18. ohne.
				mit Inhalt:		vacat Quart			2. " III. Nr. 6 Thlr à 16 Sgr.
				1. Nachl. Bl. Handzeichnungen v. Joseph Heinz Maler zu Rom.					
				2. 18 Bde mag. Quartbuch Skizzen von Heinz nachgelassen.					
№ 3687.	"	"	"	Actien-Buchhdlr Forster & Rathgeber Hrn	à № 2697/68.	1) qu. 8°	—	—	1. Band III Nr 2.
				1) Bd Ratgeber (Alt.) v. d. Spitze mit Sein Nachfolger		2) qu. fol.			2. " I. Nr 6. Thlr 20 Sgr
				2) G. F. Schmidt mag Pantoffel Bibliothek Schränke Katalog		3) qu. fol.			3. " III. " 48. Thlr 6 Sgr
				3) F. G. Wille mag Schatten Le concert de famille, regalen		2 Kart.			
№ 3688.	"	"	"	Aus Nachlass des Hrn Bibl.	à № 1073/67.	vacat Fol	—	—	Zurückgabe zum 1. Bibliothek
				1 Bd. von					
				J. O. Westwood the Miniatures and ornaments of					
				Anglo-Saxon and Irish Manuscripts London 1868.					
№ 3689.	"	"	"	Aus dem K. Münzcabinet St. Excellenz	à № 370/68.	vacat Fol.	—	—	Band II. Nr. 4.
				zum Theil als Eigenthum Inventirt v. H. Graves & Co.					
				1 Bd v. the coins of Cevlon. Portrait of Sir Chas. Lambert					
				vacat. v. Ceylon Lambert vacat v. Sam. Cousens					
№ 3690.	"	"	"	Aus Hrn. Dr. Wiskott,	à № Thlr	42	—	—	Band III. Nr. 55. Postamtsprocedur
				als ein Auftragsgut remanent					
				1 Bd Lithogr. von Johs Flaxman mit Manuscriptbuchstaben					
				Lithographien					

№ 3691.	1868.	April.	den 18ten	Von Frau Mathel Fils. ab № 367/68. 1) Berghem, de bal Pays. Holzschn. 2) Titan Lebrun et Pierre Legrin nach H. Rieger. 3) J. Eberlick de Sabl Blanc de Silly nach H. Rigaud.	1. H. 8° Folio 2. Folio 3. fol.	—	—	1) Band III. Nro. 3. 2.) " III " 58. 3.) " III " 30.
№ 3692.	" —	" —	den 21ten	Von Frau Jagert & Sohn ab № 342/68. 1) A. Nanteuil, Portrait de Madame nach eigner Zeichn. 2. Jagdleben Lepeyan en repos. B. 36. 3. Schonmann Frau mit Kind nach Knaller. a. c. 6.	1. Folio 2. Folio 3. do.	—	—	1. Band III. Nro. 58. 2. " III " 1. 3. " III " 42.
№ 3693.	" —	" —	den 28ten	Von Frau Prof. des Cadres in Karlsruhe. ab № 805/67. für sy. Das colossale Büste der Prinzessin Karl F. W. Schirmer v. Frau Lieutenant Mosch in Carlsruhe.	—	—	—	Band I. Nro. 1 der Handzeichnungen des Künstlers.
№ 3694.	" —	" —	den 30ten	Von Galerie Diaconow Koch. ab № 406/68. Le Prince Leopolds Ruhes Violoncelle Lithographirt 2) Rig von A. Wenckler.	1. Imp. fol. 2. fol. gross	—	—	Band I. Nro. 17. Dresden. " III " 24.
№ 3695.	" —	Mai	den 8ten	Von Frau Jagert Sohn ab № 424/68. 1. P. van Gunst Bildniss Wilhelms III v. England 2. Jan Alba Die Jungfrau Maria etc. fol. 3. Jaskar Isaac. Bildniss des Pachalis	1. 2. zusammen Formats 3. fol.	—	—	1. Band II. Nro. 2. " III " } 10. 3. " III " 37.
№ 3696.	" —	" —	den 9ten	Von Herzogl. Bibliothek Herr Hofrath Zimmermann ab № 268/68. Verschiedene Blätter Von Photographien, Ecce homo, Bildniss & Fragmenten aus Gallerien von Braunschweig.	M. 8° u 16°	—	—	Band I. Nro 18. Braunschweig.
№ 3697.	" —	Juni.	den 4ten	Von Herr Hofrath v. Klencke ab 494/68. 15 Bl. Copien von Glasgemälden in dem Dom zu Regensburg v. Leonhard Jaspler.	gross Folio	—	—	17. 12. 36 abgegeben an Staats-Kupferst. Band II. Nro. 8. 2.
№ 3698.	" —	" —	den 5ten	Von Herr Professor Hübner ab № 491/68. 1. Peter Breughel d. A. 1550 allegorie d. Frühlings 2. A. v. Everdingen Faun im Schnee Satyr u. Nymphe Kupf. 3. J. Ruysdael. Waldlandschaft, Bäume, Wasserfall 4. L. v. der Kabel Blick auf Utrecht etc 5. Schwalbe Wald Quelle u. Felsen	1. fol. 2. grosses do 3. grosses do 4. gr. Imp. fol 5. gr. Imp fol	—	—	1. Band I. No. 14. 2. " I " 14. 3. " I " 14. 4. " I " 16. 5. " I " 16.
№ 3699.	" —	" —	den 3ten	Von Herrn Amtler Rathhardt Sohn ab № 497/68. 1. Joh. Ammann. Bildniss des Hans Sachs. 2. Bergheim B. 2. 2te Stat. 3. Perez B. 41. 4. Marc-Antonio B. 226.	1. fol. 2. grosses Folio 3. Grosses 32° 4. fol.	—	—	1. Band III. Nro. 11. 2. " III " 2. 3. " III " 5 4. " XII Einzelne Künstler. Gutes Exemplar.
№ 3700.	" —	" —	den 12ten	Von Herrn Mathel Sohn ab № 508/68. 1. 2. Teniers Bauernleben, runder Druck, 32 Blätter. 2. W. Shaw Portrait des Franzosischen Generals Bernadotte 3. G. F. Schmidt Bildniss des Prinzen Heinrich u. a.	1. grosses Folio 2. fol. 3. Folio	—	—	1. Band III. Nro. 42. 2. " III " 38. Suite. 3. " I " 6. Suite.

Pag. 462.

№ 3701.	1868.	Juni.	d. 12ten	Nr. 1. van Beken Fabr. d. Pfalz. Papiermühle. 2. v. d. Coghen, weiß bleiern Firnaß Kocht. 3. Lefèvre van Hals. Zwei manierirte Figuren Wasserfarben. 4) Lievens weiß Postagel Kalkstift. 5 Mauchenau Landkart Wash. 6. Neulandt Fabrikzeichnung.	ad № 566/68. ad № 473/68.	1. 2. 3. 4. 5. 6.	1. Mal V. Nr. 24. 2. " V. " 24. 3. " V. " 24. 4. " V. " 24. 5. " V. " 17. Zeichen 6. " V " 24.
№ 3702.	"	"	den 28ten	Frau Maria Frau Elisabeth Engelke im Ofenlande. 1. Christiandel J. G. Peters Lumbäng in Livland 2. Kaligrandien zu Lindenberg 3. Krauß Kalligrien zu Lindenberg			
№ 3703.	"	Juli	den 1ten	Kaufgroos Mayer Apell in Londen 1 Bl. Paul Pontius Lübrich d. C. Hughens nach van Dyck radirtes Blatt.	ad № 648/68	Bl. fol.	Mal III. Nr. 39.
№ 3704.	"	"	den 1ten	Kaufgroos Jacob Lion. 1. J. B. Massard Portrait d'après Gravelot 2. Pitau N. Ludwig XIV 3. Aut. Wierx Adoration in Ofen. 4. van Goyen Marine Gemälde. 5) Dirk Stoop Gemälde. Kaufgroos in Kork.	ad № 623/68. a. c. c.	1. einzel fol. 2. " 3. Sepia Fol. 4. " 5. "	1. Mal II. Nr. 22. 2. " II " 23. 3. " III. " 44. 4. " I. " 24. 5. " I " 24.
№ 3705.	"	"	den 1ten	Kaufgroos Moses Lion. Ein Frauenbildnis: 1. J. Gole 3 Bl. 2. Brasser 1 3. W. Vaillant 3.	ad № 639/68.	verschiedene.	1. Mal III Nr. 36. 2. " III " 21. 3. " III " 44.
№ 3706	"	"	den 20ten	Als dem König Wilhelm zu Württemberg. 1. ed. Flower, of Paddy's Land nach James Lace gez. v. Jael. 2. Miss Lilly's Return from the Ball nach J. Hayllar gez. v. Ch. Bowkins. James Scott. 3. Miss Lilly's first Flirtation, gem. v. J. Hayllar gez. v. Ch. Bomkins. 4. Market gemalt von J. C. Millais gez. v. J. O. Barlow. Deponirte Stücke.	ad № 646/68.		Mal II. Nr.
№ 3707.	"	"	den 25ten	Für Hr. v. L. Kuchen Calaveras des Peintres peints et Calibrés du Mans Paris 1867.		1 Bl fol	
№ 3708.	"	August.	den 2ten	Als dem Kaufgroos Dr. Nagelschmidt v. R. Weigel 29 Juni 68. 1. Ignatz v. Szwykowski Adam v. Dycks Gebäude 2. A. Andresen J. G. v. Müller & J. H. Mallen. Kaufgroos Hans Rupprecht	ad № 514/68.		Lichtdruck.
№ 3709.	"	"	den 29ten	Kaufgroos Friedrich Ludw. Friedrich in Dresden 1. Karl Josef Gonge in Dr. " Bauernhaus Innenansicht " 2 Hr. Setzer Ahlemannsbrief Carlos v. Trenkwald in Prag. Radirungen.	ad № 777/68.	1. Bl fol 2. qu. Quer fol	Mal II. Nr. 6.

№ 463.

№3710.	1868.	August	den 25ten	Von Frau Hofkapellist Nic. Hoff in Cöln a/Rh. auf №3745/68. Auf Permiss. Quadlinger 1 Bd. Kinder-Hymnen				Band II. Nr. 20. Sub Permissione
№3711.	"	"	den 27ten	Von Frau Jagerd hier auf №3785/68. 1 Bd. von J.G. Müller Sabbathruh in Holberg auf Rinoklatur a.d.L. 4°	kupf. Quer fol.	—	—	Band III. Nr. 8. Autor Müller.
№3712.	"	September	den 21ten	Von Frau Schneidermeister Klingsporn in Stargard auf №3826/68. 1 Bd. Imprese d'Amore e Morte von L. Manzoli da Bella di Tiziano nach Tizian	kupf. fol.	—	—	Band II. Nr. 6
№3713.	"	"	"	Von Frau Kaufmann Trosien auf №3871/68. 1 Bd. enthält d.L. von Trosien das Silhouettenquadrat	kupf. Quer fol.	—	—	Band II. Nr. 7.
№3714.	"	"	"	Von Frau Wittwe Hertzog hier auf №3845/68. 1 Bd. von W. Hollar Libris in Arachnal P. 1852.	kl. 8°	—	—	Band III. Nr. 61.
№3715.	"	"	den 24ten Aug.	Von Frau Regierungs Examinator Meissner auf №3837/68. 1 Bd. Landkarten von Kölner Regierung, v. J. Voigt.	Quer fol.	—	—	Band III. Nr. 7. Autor
№3716	"	October	den 3ten	Von Frau Sagerd hier auf №3886/68. 886. Landkarten zu Büchern Rig. №91–99. Holzschnitte.	kl. Quer 8°.	—	—	Band III. Nr. 51.
№3717.	"	"	18ten	Von Frau Groscurth Krumhaarig auf Nr. 3886 1 Bd. Von Kupferst. zu Perthes Atlas von C. Zuccke und Text von Dr. A. Schultz	kupf. fol.	—	—	Bibliothek.
№3718.	"	"	19ten	Von der hiesigen photogr. Anstalt. auf №925/68. 23 Bl. Probedrucke v. Originalen der Galerie des Königs Wilhelm	nach Gemälden	—	—	Band II. Nr 1. und den übrigen Nrn. v. 9. d. Galerie
№3719.	"	"	den 27ten	Auf Veranlassung des Herrn Musikdirektor Engelmann in Barmen auf №913/68. 1) The last of the Clan v. W.H. Simons nach Th. Faed. 2) The Minuet v. L. Cousins nach J.E. Millais.	kupf. fol	—	—	Band II. Nr. 4.

Reg. 464.

№ 3720.	1868.	November	den 3ten	1) Fl. Jerome Nr. 2. 2) Les yeux du silence Nr. 3. Bd. II. 3) La digue rompue Nr. 133.	ad № 9415/68	3 vol.	—	—	Band III. Nro. 27. Wien.
№ 3721.	" —	" —	den 13ten	auf dem Pfandamt. Hypothek. Bücher Kaufmann Isaak Isaak Kaufmann in Lemberg. Fr. Krüger. 881. Loose à 5 Gulden 5 Kreuzer 95 Agiogeldern " 2. " 34. " 5 Gulden 34 Kreuzer à 20 Agiogeldern " 3. " 92. " 5 Gulden 34 Kreuzer à 20 Agiogeldern " 4. 136. " 5 Gulden 95 Kreuzer 41 "	ad № 2245/68	1. grün fol. 2. " 3. Main gelb fol. 4 fuchsfol.	—	—	Pfandschein über Silberschmuck
				Da Klärl dringend ersucht, daß Sie ihr ihre Briefe mit Handgeben wollen, weil sie nicht weiß, ob M. das Armbändchen Ringe in Klosterneuburg oder Wien gegeben hat, oder dann Hospital M. Leipzig wandern sollen.					
№ 3722.	" —	" —	den 17ten	Von Apotheker Herrn Raph. Peters. Auf Rechtfertigung in Russland zu Lemberg Lemberg 2 Gläser "in Lauch" in Salz Fischgrün Naphtalin	ad № 8547/68	zu fol.	—	—	Band II. Nro. 18. Wien.
№ 3723.	" —	" —	den 18ten	Von Herrn Mützelle Sohn 1. Le Jade ung Lieuys Zeitung v. Paul Perdus 2. P. v. Schuppen und Ivan Schuppen Louis Thomassin 3. Elle Pletter de Manchy. 4. K. Daniel und Sohn D. Marin	ad № 9206/68.	1. Grün 2. M. fol. 3. Br. fol. 4 fol.	—	—	1. Band I. Nro. 37. 2. " I " 41. 3. " I " 41. 4 " I. " 58.
№ 3724.	" —	" —	den 24/4ten	Von Brandt W. Schulzen 1 Fl. Wein P. P. Masson und Sohn Lyoner Filzhüte Seidenwaaren Fabrik Zweigen Sohn Jacques in Johannes Sohn Vater in Montpellier Frankreich, in Lemberg	ad № 9623 & 10865/68	2. weiß fol.	—	—	Band II. Nro. 65. Fürstl. Fürstl. Fürstl.
№ 3725.	" —	December	den 8ten	Auf dem Fra. Ben. Stift. Für Hr. von Rechts Anwalt Dr. Pod Vollmacht, Gerichts Urkunde, ausgestellt von Landrecht Lemberg 1868 Handlungs n. Wechsel. Fol 1 — bis 7. Pfd 8 — 13.	ad № 11877/68.	fol.	—	—	Lebenslauf.
№ 3726.	" —	" —	den 8ten	Von Herrn Kaufmann Emil Junker 1 Pf. Johannes Sohn Kaufen Kapital von einem Fabrikbesitzer in Pfd. Kaufmann Fabianus (Albano)	ad № 1085/68.	gol.	—	—	Band II. Hfte 7. Nachtrag.
№ 3727.	" —	" —	den 10ten	Auf dem k. k. Militär Militär Invalid Pfandschein Pfandgegenstände Ein Damen Uhr und Goldkette Militär Pfändung von 1867. 13 fl. Pfandes à 22. Kreuzer.	ad № 1087/68		—	—	Band II. Nro. 31.
№ 3728.	" —	" —	den 16ten	Auf dem Militär Invalid Pfandschein 1. Family of Deer crossing von R. Bonheur y. Ch. Leroux 2. Chasing pasture von Gresleben u. H. Ryall 3. The calm offering von F. Goodall nya Rackoob. 4. The parting of the Ways von Hollman Hunt	ad № 1050/68	rein fol.	—	—	Band II. Hfte 4.

adest

№ 3729.	1869.	Februar Januar.	d. 18ten	Von einem Hohen Ministerium	№ 64/69.	imp. fol.	—	—	Band II. No. 4.
				Charles in trouble nach O'Neill geb. a James Scott Duke of Monmouth.					
№ 3730.	" — "	" — "	d. 18ten	Aus dem Geh. Arch. Büro.	ad № 1076/68	Mappe	—	—	
				Geschenk der Frau von Oelsfels					
				Hofrath Schlosser Bücher, Pfeiffers Briefe. Wilh. III. II. K.K.M. Lorenzi u. Bilder u. Autographen.					
№ 3731.	" — "	" — "	d. 18ten	Von Herrn Hagen hier,	ad № 66/69.	Klein fol.	—	—	Band I. No. 38.
				Bildniß des Königs Wladislaus Sigismund von Polen und Rubens von Bonius. nach dem Originalgemälde. selben.					
№ 3732.	" — "	" — "	den 25ten	Aus dem Geh. Arch. Büro.	ad № 58/68.	W. fol.	—	—	Band III. No. 9.
				2 Photogr. nach Originalien Bassano. III. S. 311. № 6 und 8					
№ 3733.	" —	März.	1ten	Geschenk des Herrn Oberstlieutenant Karl Freiherr v. Ulm.	ad № 169/69.	Mappe	—	—	Band III. No. 9. Geschenk Herrn Oberstlieut. Freiherr v. Ulm. 1 Neutrick mit Spielkarten inventiert der St. Kunstbibliothek Juli 1930
				Drei Photogr. nach Radierungen von Radierbau im Besitz des Herrn Fiedler.					
№ 3734.	" — "	" — "	d. 12ten	Aus dem Geh. Arch. Büro.		Mappe	—	—	Band III. No. 9.
				Geschenk des Grafen. Waldersdorff zu Regenstauf					" " Regenstauf.
				Polaroid. nach alten Originalien Regenstauf. S. Archiv zu Regenstauf.					
				" " Wappen von Pflaumern NO.					
№ 3735.	" —	April	den 2ten	Von Herrn Amsler & Ruthardt	ad № 208/69.	Mappe	—	—	1. Band. III No. VI. unten Mitte.
				1. 9. Perez Hinrichsen v. Carthago und Publio Ramdas.					2. " III. " 9.
				2. Brenning Adolf Friedrich Herrmann aus B.					3. " III. " 11. unten.
				3. Photogr. Landschaft nach Rubens a.d.L.					4. " III. " 12. Mitte.
				4. Caelinck de Liegne a.d.L.					5. " III. " 30.
				5. Ein Herrn. a.d.L.					
№ 3736	" —	April	den 3ten	Vom Ministerium d. auswärtigen Angelegenheiten,	ad № 228/69.	gr. fol	—	—	Band III. No. 31.
				2 Photographien nach Bild zu Abgottshausen vom Jahre 1868 vorhandenen Bildes Kaiser Theodor.					
№ 3737.	" —	" — "	den 8ten	Vom Kunsthändler Rudolf Lang in Basel	ad № 198/69.	Kl. qu. 12°	—	—	Einzel rad. u. Bildn. Kell.
				2 Photogr. nach Bildern von F. B. Weenix u Camphuysen					
№ 3738.	" —	" — "	10ten	Aus dem Geh. Arch. Büro.		8°	—	—	Band III. No. 6. Ostendorfer.
				2 Photogr. nach dem Holzschnitt des Hans Sebald Beham					

Pag. 466.

№ 3739.	1869.	April.	den 18ten	Aus dem Gen. Dis. Büro. Apostolog. Ministerium vom ersten Protocoll des Rates d. Stadt Dorpat über die Verleihung des Bürgerrechts an Hermann Hartmann von Kaufmann zu Pleskau.	ad № 1867/69.	K. 42.	—	—	Livländisch Gouv. Landgericht.
№ 3740.	"	"	den 17ten	Aus dem Gen. Dis. Büro. für Apostolog. Abdruck eines Attestes des Ludwig Hofmannschen.	ad № 1337/64.	ganz Bl. 12.	—	—	Livländisch Gouv. Gericht.
№ 3741.	"	Mai	den 10ten	Apostolisches Vikariat des nördlichen Russlands Hrsg. Sekretariat. 1) Beglaubigtes Zeugnisszeugnis Bl. III. 2) 90 russische Blätter 3) 9 Bl. Übersetzung	ad № 626/67	russisch	—	—	1. Bezirk. I Bez. 22 } Gouv. 2. " I " 22 } Gouv. 3. " I " 22 obere
№ 3742.	"	"	den 20ten	Von Livländischen Landgericht hier. Protocoll des Gutes Weissenhof über die Verpachtung des Gutes Weissenhof an den Herrn G. Weissenhof zum Schlusse im Gutes Gutes von Herrn G. Weissenhof unterschrieben.	№ 432/69	russ. Bl.	—	—	Bezirk III Bez. 10. Gouv.
№ 3743.	"	"	den 22ten	Aus dem Gen. Dis. Büro. Archiv. die Abschaffung des Kirchspiels Gutes Lieps. mit dem 1868. Die 7 Kirchspiele Lieps. sind nicht angeführt	ohne Nummer	russ. Bl.	—	—	
№ 3744	"	"	den 24ten	Aus dem Gen. Dis. Büro. Protocoll des Gutes Kirchspiels Gutes Gutes Martinsau bei Riga (Livland).	ad № 63/69.	Bl. Bl.	—	—	Livländisch Gouv. Bl.
№ 3745.	"	"	den 24ten	Aus dem Gen. Dis. Büro. Protocoll des Gutes Kirchspiels Gutes Gutes Hans Peter Bonner zu Kirchholm (Livland)	ad № 131/69.	ganz Bl.	—	—	Otto
№ 3746.	"	"	den 27ten	Aus dem Gen. Dis. Büro. 1. Senat the British Army 2 vol. 2. Lacroix les arts au moyen-âge Verbrauch ad 2) ist an die K. Bibliothek des Ministeriums abgegeben worden. Königliches Gouvernements-Gericht zu Libau, Abtheilung für Civilsachen, Empfangsschein vom 17/29 Januar 1869 Remembrance von M.C.S. Dobson Gent. u. Fr. Chaucer 17/29 Bog 15 Bände.	ohne Nummer ad № 457/69	—	—	—	1)
№ 3747.	"	"	den 31ten	Vom Kaufmann Aloys Apel zu Dresden 1. Carlos Mendelsohn, Kaufmann zu Dresden 2. Alfred Oskar Hermann Hartmann, Kaufmann Nikolai Gustavowitsch, Kaufmann Pleskau.	ad № 445/69	russ. Bl. 2. Bl. Bl.	—	—	Bezirk III. Bez. 57. 1) 2) Livländisch Gouv. Landgericht.
№ 3748.	"	Juni.	3te						

Pag. 467.

№ 3749	1869.	Juni.	den 28ten	Aus dem Gen. Dir. Düss. ad № 582/69 Abg von C. Vorsinger Reichsgraf Hermensz van Rijn, sa vie ester aenovet. 1 vol.	gr. 8°	—	—	Dir. Düss. Bibliothek.
№ 3750.	" "	August.	den 2ten	Von Grevo Hegeler in Elb zwei Blätter v. Kollan 1. Mannlaffen Kopf rechts in P. 2. Kniestück P. 605. 3. Halbfigur Pröcopius P. 3386. a 4 Natur und Kunst P. 1689. a.	1) ohne fl. 2) 8° 3) 8° 4. kl. fol.	—	—	Band III. Nr. 63.
№ 3751.	" "	" "	den 2ten	Aus dem k. Cultus u. Unterrichtsm. ad № 718/69 Geschenk. Photographie nach dem Bilde von Roos Graf von Habsburg.	einzel. fol.	—	—	Band II. Nr. 31.
№ 3752.	" "	" "	den 9ten	Aus dem Cultus Minist. für Geistliche ad № 742/69 1. Wild Cattle near Ld. Lambeth in Sh. Landseer 2. Red Deer at Chillingham do do 3. Both Puzzled near Loskine Head v. W. H. Simmers. 4. The Washing Day nach J. A. Hardy v. James Stott.		—	—	Band II. Nr. 4.
№ 3753.	" "	" "	den 14ten	Aus dem Gen. Dir. Düss. ad № 1026/69 1 kl. Photographie nach einem spanischen Bilde Art von Velasquez vorstellend Portrait Philipp IV. König v. Spanien in Pferdeharnisch. (Madrid Gal. Nro 11.)	kl. 16°.	—	—	Band III. Nr. 61. Velasquez
№ 3754.	" "	September	den 27 sten	Aus dem Gen. Dir. Düss. Geschenk Sr. Majestät des Königs.	verschied.	—	—	Band II. Nr. 2.
№ 3755.	" "	October	den 9ten	41 großentheils farbige Original-Zeichnungen zu einem Bilderbuche: Denkwürdige Thaten des Mittelalters u. s. w. v. Prof. E. aus'm Werth, von Schnorr angeordnet.				
				Von Grevo Hegeler in Elb 1) Das Portrait Schmidt's von Lindau in Basel in Pastell 2) v. Dyck das Gemälde d. Peter Breughel eigenhändige Radirung	1. fol. 4° 2. fol.	—	—	1) Band I. Nr. 6. Schmidt. 2) Düsseldorf Gemälde. van Dyck.
№ 3756.	" "	" "	den 11ten	Von Herrn Hofrath Prof. Troschel in Königsberg/Pr. Neue Guido'sche Magdalena in Hohlbuchstaben d. Mus. Bild von Troschel Spr. de rea.	kl. fol. einz. fol.	—	—	1) Band I. Nr. — Band II. No. 7. 2) Düsseldorf Gemälde Cab. Dyck.
№ 3757.	" "	" "	d. 16ten	Aus dem Gen. Dir. Düss. ad № 110/58. 7a 6 Abdrücke von 7 Kupferplatten von Nothnagel 2 eines v. R. Sadeler. Vide Jahr. № 1807. Band III. Nr 65. Lutherische Reise.	verschiedene Blätt.	—	—	7a 6 Abdrücke bei den platten Band III Nr 65. ein Abdruck R. Sadeler " III. " 21. 7 Abdrücke Nothnagel " III. " 22.
№ 3758.	" "	" "	d. 21ten	Aus dem Gen. Dir. Düss. Königl. für Alterthümer ad № 111/69 Aus der Sammlung Lachnicki zu Warschau 1. Madonna mit dem Kinde angeblich Rafael (Photogr. 2) Maria mit dem Kinde v. Philipp Aug. Cottenpoth	kl. 4°	—	—	Düsseldorf Gemälde.

№ 3759.	1869	November	von Haus	Aus dem Prov. Arch. Pläne. Plafonds eines Saales in Squarcione ausgeführt von Andrea del Castagno und Paolo Uccello in Besitz des Hauses Bonaventura Bonnani.	ad № 891/69.	tit. 40.	—	—	Divertissements Fach.
№ 3760.	"	"	von Hause	Von Herrn J. G. Böttenmeister in Regensburg 17 Bl. Photographien nach Gegenständen Dort. Regensburg im Hause des Rathsbaumeisters Erich gefertigten Planes.	ad № 985/69	fol.	—	—	Band II No. 31.
№ 3761.	"	"	"	Von Herrn Kistler & Richhardt hier 1) Gothique B. 6. I. 2) do B. 21. I. 3) Dessert Service № 27. 4) Ornamente B. 19. T. I. 5) Fr. Meyers allegorische Bilder. 6) Daniel Schultz Fabel von Psalm I. 7) B. Behan B. 10. 8) Dürk Bast. 128. 9) G. Pezzy. B. 27. 10) verschiedene Facsimile v. v. Noort. I.	ad № 950/69	von Flieden	—	—	1. Divertissements Gravirungen gothischer Art. 2. 3. Band III No. 3. 4. Divertissements Ornamente gothische. 5. Band III No. 35 [illegible]. 6. " III " 52. Initialen. 7. " III " 5. 8. " III " 5. 9. " III " 5. 10. Divertissements v. Dyck. gothische.
№ 3762.	"	"	"	Von Herrn A. Ahrendts. 1 Fg. der Elfenplatzen. Kupferstich von Diedenmade, Preise Menuiseries gothiques. v. Ch. Jansen Utrecht.	ad № 995/69.	. fol.	—	—	Bibliothek Divertissements I.
№ 3763.	"	"	"	Von Herrn Professor Robert Reyher. 1 Fg. Entwürfe des Grafen v. Bismark.	ad № 960/69.	40 fol.	—	—	Band III No. 9. Initialen R. Reyher.
№ 3764.	"	"	Von Hause	Aus dem Prov. Arch. Pläne. Die Inschriften für S. Cecilia Miniaturen 1. Peace to this house, by Wm. T. Dobson gest. v. St. Hall. 2 New Years to old Soldiers v. Th. Tabl. gest. v. W. H. Simmons	ad № 1014/69	1) 22 3/4" hoch 18" breit. 2) 23" hoch 18" breit.	—	—	1. 2. } Band II. No. 4.
№ 3765.	"	"	"	Die Verwaltung sammelt. 1. Isabella or the pot of Basil v. W. H. Hunt. gest. v. W. Ridgway 2. The maiden of our love. v. J. Goodall g. Samuel Cousins. 3. The maiden of our love (Accident of the Law.) do &c.	ad № 1057/69	1. 2 1/2 hoch 1' 3" breit. 2. 1' 9 1/4" zu 1' 2 1/2" 3. 1' 3 1/4" zu 1' 2 1/2"	—	—	1. 2. 3. } Band II. No. 4.
№ 3766.	"	December.	Von Hause	Von Herrn Kunsthändler Louis Alexis aus Lübeck 6 photogr. Blätter von dem Altarwerke Memlings im Dome zu Lübeck.	ad № 930/69.	von Flieden	—	—	Band II. No. 32.
№ 3767.	"	"	Von Hause	von Ahrendts Hier 1 Fg. Heliogravures de Baltard: Palais du Louvre et des Tuileries 1re Livr. intérieur. 24 Lief. 31/12 69.	ad № 1080/69	40 fol	—	—	Divertissements.

Pag. 469

№ 3768	1869	December	S. 10 Sgr.	Von Herrn Lagerh. Fiss 1. Bronkhorst B4. 2. Everdingen B. 58. 1.	ad № 1038/69.	1. 4to	—	—	1. Band III. Fol. 2. 2. Vörterbuch finnischer Dialecte
№ 3769.	" — "	" — "	3 Thlr.	Aus d. Gymnas.-Direct. Bäumer Heinze, die Holzbauten des Mittelalters in Danzig. 2. vol. Text & Atlas.	ad № 1074/69.	2 Fol.	—	—	Bibliothek.
№ 3770	1870.	Januar.	2 Thlr 17 Sgr.	Von Herrn Buchhändler Haas Tabagnacius und Heinsius Wörterbuch 1) Hubert v. Cyck der Maler des Lebens 2) Rogier v. d. Weyden der Meister der Passionsscenen 3) Rogier v. d. Weyden der Meister des Miraflores Altars 4) Hieronymus Bosch. Dürerstich. Sachkenntniss Adelsmann.	№ 1331/69.	1. Mag. Fol. 2. 4to Fol. 3. Fol. 4. Imp. Fol.	—	—	1. 2. 3. Band II. Fol 32. 4. Band III. Fol. 11. Laden.
№ 3771.	" — "	" — "	2 Thlr 26 Sgr.	Weigelsche Auction v. 8ten Dec. 1869. Catalogue: 1) 12 Bll. & 52. 2) 6 Bll. 25 Stück S. 122. a. 3) 6 Bll. S. 154 – 158. 4) 12 Blätter S. 183. 5) Titel Apocrath S. 185. 6) 26. Titel S. 177 & 178. 7) Titel Apocrath. S. 260. 8) do — — S. 270. 9) Lady Macbeth. S. 242. 10) 12 Bll. — — S. 330. 11) Titel Apocrath S. 331. 12) Vier Blatt zu Faust's Werken S. 577 – 640. 13) 2 Bll. do — — S. 701. Ia 14) Mazeppa — — — S. 701. I. b. 15) O. C. Schöne — — — S. 716. 16) do — — II 17) 8 Bll. zu Becker — S. 761 – 768.	ad № 1088/69.	wenig Fol.	—	—	Band I. Chodowiecki
№ 3772.	" — "	" — "	2 Thlr 26 Sgr.	Aus dem Gym. Stb. Büw. Fol. vom Titel des Buches mit W. v. Velde im Besitz des Herrn Ober-Gymn. zu Cybin.	ad № 884/69.				Dürerstich. Fuss.
№ 3773.	" — "	" — "	2 Thlr 26 Sgr.	Aus dem Gym. Stb. Büw. 1) Reil Katalog der Kupferstichsl. v. J. Fr. Bause. 1 vol. Leipzig Weigel 1834. 2) Thienemann Leben & Werke der Joh. Gl. Ribinger 1. vol. Leipzig bei Weigel 1856.	ad № 62/70.	1) 8° 2) 8°	—	—	Dürerstich. Bibliothek.
№ 3774.	" — "	" — "	2 Thlr 31 Sgr.	Aus dem Gym. Stb. Büw. 1. L. E. Faucheux Catalogue de l'oeuvre d'Albert v. Ostade Paris 1862. 2. M. A. de Montaiglon Cat. de l'oeuvre de Claude Mellan. Abgeöffelt 1856. 3. E. Meaume la vie et les ouvr. de Jacques Callot. 2 vol. Paris 1860		8°			Bibliothek.
№ 3775.	" — "	Februar.	7 Thlr	Vom Herrn Professor Dr. Eggert hier Mücke in Düsseldorf Stadtlithographie 1833 bei Buddeus Thorwaldsen's.	ad № 66/69.	Fol	—	—	Band II. Fol.

Pag. 470.

№ 3776.	1870.	Februar	d. 8ten	Vom Künstler selbst Ende Feb. ad № 78/70 1) Dufart Portrait B. 16. 2 Exx 2) Luca Signorelli Jüngstes Gericht in 4 Blättern				
№ 3777.	" —	" —	den 22ten	Vom Handlungshaus Braun Clément & Co ad № 19/70 1) Jac Gregor Samuel (Radierung) 2) Canta Gallina 10 Landsch. nach D. 3) Genaels — 2 4) W Hollar — 36 5) Lucian Bildnis	neuerworben			1. Band III. Nro 7. 2. " III. " 10. 3. " III. " 2. 4. " III. " 68. 5. " III. " 37. 6. " III. " 9.
№ 3778.	" —	" —	den 22/III	6) Schiavone (?) Melodia ad № 30/70. Von Franz Mützel Sie 1. Klauber Bildnis 2. Edelinck " Petrarca } Doppelpass.	1. Fol. 2. 8°			1) Band III. Nro 18. 2) " III. " 30.
№ 3779.	" —	" —	den 23/III	Geschenk von Herrn Methfessel ad № 110/70. 1/52 Bl. Radierungen v. J. C. Barbe (Barbet) Landschaften 2) 3 Handzeichnungen Aus dem Nachl. des Bildh. Bläs ohne Nummern	verschieden			1) Band III. Nro. 12. 2) " I. Nro.
№ 3780.	" —	März	9ten	Geschenk des Herrn Hofrats Schaaf in Darmstadt von Flickel. 2te Abth. 3 Abth. 1. Lief. 3/77. Zweite Abth. Heft III enth. 2 Blätter etc. 18/II 1877.	qu. 4°			Bibliothek. Zweites Depot.
№ 3781.	" —	" —	d. 15ten	ad 236/70. 1. Vom Oberst Mainwaring Jamaica 1. The Dawn of the Reformation engl. Gemälde v. A. W. Parkes. 2. Wall Discovery the Condemnation of Sin engl. Stahlst. v. Stone n. Stanfield. 3. Briefleser engl. Gemälde v. A. Sadler. 4. Maximas Rede Xerxes engl. Gemälde v. R. B. Parkes 5 The Knightly Mirror engl. Gemälde Morris v. Simmons	engl. fol.			Band II. Nro.
№ 3782.	April	" —	2ten	Aus dem Nachlass Strauss. ad № 1137/69. 7 Bl. photogr. Nachbildungen mexikanischer und Palenk. Altertümer	8°			Bibliothek. Zweites Depot. An die Gesch. d. Alterthümer abgegeben Liste 242/86. 18/II. 86. Schwartz
№ 3783.	" —	" —	" —	Aus dem Nachl. des Bildh. Bläs. ohne Nummern Die mittelalterigen Grabdenkmäler Mainz. Heft 9 – incl 13. Quarto Bei Zabern u Seefeld 1869. Heft 14 – 15. 1870.	qu. 4°			Bibliothek
№ 3784.	" —	" —	27ten	Aus dem Nachl. des Bildh. Bläs. ohne Nummern Topografia monumental de la provincia Ibera tom I. y. 1862.	engl. fol.			Zweites Depot.
№ 3785.	" —	" —	den 23ten	Aus dem Nachl. des Bildh. Bläs. ohne Nummern Goya Los Desastres de la Guerra Heft 1 – 8				Band VII. Nro. 61.

Pag. 471.

				aus dem Pro. Arch. Königsberg.			
№ 3786.	1870.	April.	23/4	Recueil des faiences Italiennes Paris 1867–69. bespr. von Prof. Aus'm Werth. mit Zeichnungen			
				aus dem Pro. Arch. Königsberg.			
№ 3787.	1870.	—	23/4	Monumenta sacra inedita Tschackert. III. VI. folgt aus Bibl. des Min. übergeben			
№ 3788.	" "	Mai.	6/5	aus dem Pro. Arch. Königsberg.	№ 1–20.	—	Band II. Fo.
№ 3789.	" "	"	3/5	von Herrn Sagert. Königsberg.	№ 82 Blätter	—	Niederländische Zeichnungen.
№ 3790.	" "	"	Januar	von Herrn Antiker in Karlsruhe. 1. Bergham B. 13 & 14. v. d. Meer. 2. Dietrich L. 17. II. L. 19. II. L. 21. II. L. 56. II. L. 60. III. 3. Lafarda B. 2. — vol. 5. I. B. 30 & 33. I. 4. Edelinck Nachtr. Bd. 282. 1. 5. Falk verschiedene Blätter. 6. Hondius nach v. Dyck a. v. L. 7. Voerst Christus m. Braka Kreuz. 8. Lucas van Leyden B. 179. 9. Rock Snayers. a. d. L.	1. grün № 50 2. rosa Linien 3. blau 4) № 20 5. grün fol. 6. fol. 7. fol. 8. № 80 9. fol.	—	1. Band III. Fo. III. 2. " III. " 12. 3. " III. " 1. 4. " III. " 30. 5. " III. " 15. 6. " III. " 37. 7. " III. " 43. 8. " III. Niederländische. 9. " III. " 42.
№ 3791.	" "	Juni	2/6	aus dem Pro. Arch. Königsberg. Zeichnungen für Holzschnitt und Lithographie von Lieberkühn von Caspar nach v. d. Brouw Prof. in Thorn	№ 1032/69.	rosa Linien	—	Band III. Architekturzeichnungen
№ 3792.	" "	"	3/6	aus dem Pro. Arch. Königsberg. 5 Bl. Originalradirungen des Rentmeisters Johannsen in Danzig Jahrgang 1828. von Prof. Schultz in Danzig.	№ 1033/68.	grün imp. fol.	—	Band I. Fo. Schultz.
№ 3793.	" "	"	6/6	Geschenk des photogr. Atelier Fries. Neue Ansichten der Städte Danzig & Marienburg. Inhalt: 1. Die Marienburg 2. Polychromie	№ 581/70.	imp. fol.	—	Band II. Fo. I.
№ 3794.	" "	"	8/6	Depot Amelio v. 27ten Mai 1870. 1) Chodowiecki L. № 832. I. b. 6x. 2. C. Isaac. Ludwig der Gottselige, Maria Amalia Luise.	№ 1035/70.	№ 82 grün gr. fol.	—	Band I. Fo. 6. Band III. Fo. 29. unten.

№ 3795.	1870.	Juni.	3 Stk.	aus Samml. v. Bücher. ad № 318/70. Zwei Copien des preisgekrönten "Meyerhofes" Gradmann's & Abbildung nach Gemälde im Besitze des Kunstvereins zu München.
№ 3796.	" "	" "	3 Stk.	Aus d. Museum für Völkerkunde. ad № 521/70. 1. Flood in the Highlands nach E. Landseer v. Atkinson. 2. Rosaland and Celia nach C. Millais v. W. H. Simmons. 3. The Mariners nach Landseer v. J. Stacpoole. 4. Our Party at the Oaks nach W. Holyoake m. Name sonst. 5. do. at the Derby do. v. G. Laubert.
№ 3797.	" "	" "	26 St.	Aus der Collection v. 23 d. Juni 70. ad № 612/70. 1. Dietrich L. 38. Wm Zeh. Landschaft 25 Sgr. 2. do. L. 38. " 26. 3. 3. do. L. 48. nach Correggio 8 —
№ 3798.	" "	" Juli "	4 Stk.	Aus der Bibl. d. k. Museen. Stadt Cassel. 1. Andreossi Description générale d'Egypte Bd I & III. Siehe pag. 430 № 3478. Bd. I. 2. Napoléon Louis Voyage en Suisse. 3) Carpentier Mémoires et Documents sur l'Egypte. Aus Bibl.
№ 3799.	" "	" "	2 Stk. 13 Stk.	Aus dem Besitz d. Fräulein Mueller Cassel ad № 676/70. 1 Bl. Ch. W. E. Dietrich Die Flucht d. h. Familie L. 12. I.
№ 3800.	" "	" "	29 Stk.	Aus dem Besitz des Künstlers. Aus Bücher 1 Bd. neu W. Gonzati Basilica di S. Antonio di Padova. Mist. Padova 1852. vol. II 1853. fol. Garde Meuble Cat. rel. à l'Exposition ... Bibl. d. k. Museen. ad № 526/70.
№ 3801.	" "	August.	13 Stk.	Aus der Brendano-Birkenstock'schen Hausbibliothek. 1) Dickes schönes Buch v. Marc. Anton 2) 12 Bl. Raffael v. M. Schongauer (gegen Bd.)
№ 3802.	" "	September.	2 Stk. 24 Pf.	Aus der Bibliothek d. k. Museen zu Berlin: 1 Bd. von Georges Duplessis Catalogue de l'oeuvre de Abraham Bosse 1 vol. Paris 1859.
№ 3803.	" "	October	2 Stk. 21 Pf.	Von Hrn. Hauptmann Hunäus & Kuhlmann ad № 867/70. für Hr. C. Weigel: Die Waare Handlung in ihren Grundeinrichtungen etc. Leipzig 1868. 1 vol.
№ 3804.	" "	November		Aus dem Besitz des Hrn. Künstlers. Von Hrn. Künstler für sein Atelier angekauft, ausgestattet, eingerahmt und dem Kupferstichcab. übergeben.

Zum Inventar pag. 472 № 3804.

1. Das monumentale Rheinland, v. Dr. F. Bock. Lief. 1–4. Bibl.
2. Les tournois du roi René. Champollion. 1867. Bibl.
3. Historical military etc. on Portugal, by J. Laadmann. London 1818. 2 Bde. Bibl.
4. The textile manufactures etc. of India. Dr. F. Watson. London 1867. Bibl.
5. Minnesanger etc. von K. Manessen v. Manesse, v. C. Mathieu. Paris 1850. Bibl.
6. Sieben Sacramente von Rogier van der Weyden. beim Meister Saal III
7. adresse an S. M. Friedr. Wilh. IV. October 1842. von J. Portner u. W. Leibrecht. München 1843. Bibl. Schriftproben
8. Mittelalterl. Baudenkmale aus Schwaben: Abbr. Bebenhausen. Stuttg. 1858. Bibl.
9. Entrée triomphale de S. A. R. M.gr le duc d'Angoulême. Paris 1825. Bibl.
10. Recueil de Fayances Italiennes par Darcel et C. Delange et C. Bornmann. Paris 1864. 1–9. Bibl.
11. Turnierbuch mit Wappen, Handschrift von Ende des 16. Jahrh. 2 Bde. Bibl.
12. Malta v. J. F. Breithaupt. Frankf. a. M. 1632. Bibl.
13. Wappenbuch, mit color. Zeichnungen von Ende des 16. Jahrh. 4° Bibl.
14. History of Reynard the fox (nach v. Goethingen v. J. Fokke) London 1845. III Saal. 60 Schrank. Bibl.
15. Puckles Club. 1817. Bibl.
16. Melodien priesterl. Kleidung etc. mit Holzschn. Basel bei M. Furter 1516. Bibl.
17. Holzschnitten etc. Fig. aus der Bibel. Lyon 1554. Bibl.
18. Wappenbuch in Verbindung mit Holzschnitten zu der Bibel: Petit Bernard? 16 Jahrh. Bibl.
19. Der fruchtbringenden Gesellschaft Namen etc. 1. Hundert. Frankf. a/M. 1646. Bibl.
20. Pedanii Dioscoridis etc. Lugduni 1552. Bibl.
21. Gymnasium, s. theatrum nationum. (J. Ammon) Frankf. 1586. Bibl. Mittel. III. b. Braun
22. J. E. von Löhneisen-Hof-Kriegs u. Reitschul etc. v. Val. Trichler. Nürnbg. 1729. Bibl.
23. Parlam. Stellungen v. H. Heudel, v. N. Peroux. Frankf. a/M.
24. Architect. Erfindungen v. W. Stier. I Heft. Bibl.
25. 6 Bl. nach Boucher III Saal b. Boucher
26. Zeichnung in Kohle: Jupiter von W. Kaulbach Rollenzimmer
27. Erinnerung an die Best. der M. zu Aachen v. C. Scheuren px. Carin. voc. 3 Bl. II Saal
28. Calender 1777. gewidm. Joseph II. J. Couven del. Rollenz
29. 2 Bl. Thesen v. St. Gautrel e Derey. Bibl.
30. 4 Bl. Ansichten von Berlin. Aquar. von Rudolph. Bibl.
31. Feuerwerk 26/9 1706. in Frankf. 2/0. v. Wolfgang. Bibl. Feierlichk.
32. Oelgemälde: Königin v. Saba vor Salamon. unbek. Maler. Hängeboden
33. Drei Stammbäume aus dem 16. Jahrh. gemalt Aquar. auf Pap. u. Leinw. geklebt. Rolle.
34. Das Kriegswesen deutscher Nation unter Maximilian v. R. Leitner u. A. Bermann. 7 Bl. Leipzig. Bibl.

Pag. 472.

№3795.	1870.	Juni				
№3796.	"	"				
№3797.	"	"			1. 2. 3. 4.42. 4.16°	1. 2. 3 } Band III. Hft.
№3798.	"	" Juli			8°	Bibliothek
№3799.	"	"			4to Bd. Hft.	Band III. Hft. 12.
№3800.	"	"				
№3801.	"	" Augu			4to Bücher.	Bücher Band I. Latein Cod.
№3802.	"	" Septemb			8°	Bibliothek.
№3803.	"	" Octobe			40 8°.	Bibliothek.
№3804.	"	" November				

Pag. 473.

№ 3805.	1870.	November	1 Lw 26 M	Manuskriptsendung von Bruxelles. 1) Joan Andrea Cavalcanti 2) Vitale Visconti B. 335. 3) K. Nanteuil Le Feller 4) Statuette Ludwig XIV. 5) Hogarth 8 Blätter	ad № 838/70. kg. 20 Sgr. — " 2 " — " 4 " 16. " 6 " 20. " 5 " 27 "	wie Rückseite	—	—	1. Saal III. Pfr. 2. unten 2. " " Pfr. 7. oben 3. " " Pfr 58 oben 4. " " Pfr. 30 unten 5. Saal I. Pfr. 11. unten.
№ 3806.	" — "	December	7 Lw	Acht Sam. Grav. Vis. Bild. Zwei Radirungen v. Malaviia im Kunstv. z. Mannheim	ohne Nummer. 3 "	—	—	—	
№ 3807.	" — "	" — "	" — "	Acht Sam. Grav. Vis. Bild. Geschenk des kaiserl. Regierung 1 Mp. aus Photographien Atlas El Ruines Americaines	ohne Nummer. imp. qu. fol.	—	—	—	Saal II. Pfr. 39.
№ 3808.	" — "	" — "	" — "	Acht Sam. Grav. Vis. Bild. Zuwachs der Sächs. Kupferst. Sammlung 25 Mp. Photogr. nach Carl Rahl's Fresken im Pallast Tedesco. Saal I.	ad № 1174/66. 4° fol.	—	—	—	Saal III Pfr. 9.
№ 3809	" — "	" — "	" — "	Vorgem. Wechsely Vis. Geistl. Gedenken Todtgedanken mit 33. Kupfern von M. Kentz Stettin 1733. 1 Mp.	ad № 974/70. 9° fol.	—	—	—	Bibliothek
№ 3810	1871.	Januar	2 Mp.	Weigels Bibl. 24 Mp. Nov. Chudowiecki Bl. Illustrationen I. № 98.	ad № 917/70. viele Blatt				Saal I. Pfr.
№ 3811.	" — "	Februar	6 Lw	Vorgem. G. Kolbe Wasserpfr. 26. 1. G. Perez 2. Bailly nach Dyck Secc. 3. Delff Prinzess Amalia 4. Bontius nach Dyck Arenberg.	d № 1052/71. 1. 1 Bl. 2. fol. 3. Querfol 4. fol.	—	—	—	1. Saal III. Pfr. 5. 2. " III. " 27. 3. " III. " 29. 4. " III. " 39.
№ 3812.	" — "	" — "	2 Lw	Vorstehn Friedrich Meyer Vis. Bibliothek d. Königl. Sächs. Bachhorn	№ 229/71. —	—	—	—	Saal II. Aufgestellt.
№ 3813.	" — "	" — "	2 Lw	von Ackermann Kupferstecher in Dresden Landschaften	№ 1019/71. imp. fol.	—	—	—	Bibliothek.

Zu № 3805 d. 8/3 72. Zu № 9-18 (Schluß) 16/3 72.

№ 3814.	1871.	Februar.	d. 11ten	Aus dem Gen. Bureau.	ad № 1164/61.	vaterländ.	—	—	Band III. Geschenk des Herrn Verfassers. Photographien.
№ 3815.	—	" — "	den 11ten	Von Herrn M. Jordan zu Lissa. Eine Sonnabe mit einem Miniatur-Bildniß des Papst Clemens VI.	ad № 994/70 u 89/71.				
№ 3816.	" — "	" — "	" — "	Aus der Bibl. d. k. Ministeriums. 1. C. Joannis Annales. s. Stat. Mal. 1744. 1670. 2. Vorberg Caspar Weinrichs Danziger Chronik. 1627. Fortsetzung 1855.		1. qu. fol. 2. fol.	—	—	Bibliothek.
№ 3817.	" — "	" — "	" — "	Aus dem Gen. Bureau. Zum Theil aus Manuscripten bestehend Archiv Chronicks und W. C. R. Dobson gehörig von F. Bromley	ad 1009/70.	weiß fol.	—	—	Band II. №
№ 3818.	" — "	März	den 9ten	a. Herr Aud. Violet Sieu. eine Agenda Landkirch u. Klengel	ad № 131/71.	kl. qu. fol.	—	—	Band I. № XII. Calen.
№ 3819.	" — "	" — "	den 21ten	Von Herrn Burggrafen Caspar Sie von Wack de Alba in 83 Blättern	ad № 482/71.	vaterländ.			Band III. № 5. Calen verso
№ 3820.	" — "	" — "	den 24ten	Von d. k. Regierung zu Magdeburg Geschäftsjournale von Jahren im Auftrag des Magdeburger Land	ad № 787/71.				Rollen-Saiten, gehören Bibliothek.
№ 3821.	" — "	" — "	—	Von Herrn Archenholz Sie Priese, Recueil d'Estampes " " de Carpaccio " " de Carbonchet	ad № 135/71.	fol.	—	—	Band III. № 44.
№ 3822.	" — "	" — "	9ten	Von A. Baecker Sie J. L. Baab. Bilder v. Kaulbach.	ad № 5987/70.	fol.			Band III. № 9. Calen A.
№ 3823	" — "	" — "	d. 11ten	Aus dem Gen. Bur. Auszug aus d. Zeitschrift für die gesammten Wissenschaften von Dr. A. Naumann Jahrgang 1855 bis incl 1869. 15 Bde Leipzig b. A. Weigel.	aus Neisse -	8°			Bibliothek.

№ 3824.	1871.	März	1 Brief	von Herrn Violett-Firo 18p n. Hier. Wiens (Album № 457)	№ 183/71	16° — —
№ 3825.	" "	April.	1 Brief	von Herren Amsler & Ruthardt 1–3. Anonyme Italiäner B. XV. pag. 9. № 4. p. 5. № 1, 4. Beatrizet B. 32. pag 10. № 5. 5. Caraglio B. 53. 1 Blatt 6. Adam Ghisi B. 3. 7. Martin Rota B. 26 mal Büsten 8. Orazio de Sandis B. 5. 1 Blatt 9. Michele Lucchese mal Giulio Romano. 10. Anonym B. XV. XIII. 483. № 1. 1 Blatt 11. Baldini Sibilla B. 29. 12. 13 Mal Agostino B. 149. 15 B 352. 1. 13. Caraglio B. 68. B. 28 № 29. B. 62. 14. Maître au Dé B. 26. 15. Marc-Anton B. 123. 16. do. 17. Enea Vico. B. 41. do B. 43. B. 252.	ad № 188/71.	1–3. Band VII oben Band III. 4. " II. unten " III 5. " 8. oben " III 6. " 8. do " III 7. " 9. oben " III 8. " III. unten " III. 9. " 49. oben " III. 10. " 7. oben " III. 11. " 7. do " III. 12. " 8. oben " III 13. " 8. oben " III 14. " 8. oben " III. 15–16. " 7. oben " III. 17. " 8 oben " III.
№ 3826.	" "	" "	1 Brief	von Herrn A. Gribel Charlottenb. 26. 1. Radirung von 1883. 2. L. Meisonnier Paysage 7 Platte Rückseite.	ad 188/71.	Pkt. 8° — — 1. Dresden Firo. qdo 8° 2. Band III. Hr. 21. oben Fensterkreuz.
№ 3827.	Mai	Mai.	1 Brief	von Herrn Soldan in Nürnberg die Pfingsttag. das in seinem Verlage in photolithogr. Manier ausgeführte Landschaftliche Bildnis in Kupferstich. Sai k. Mkl. Abth I, Abtheilung II 72/73	ad № 332/71	1 Pkt. fol. — — Band. Hr.
№ 3828.	" "	" "	1 Brief	Herrn Professor Dr. Seeberg in Leipzig 20 Photogr. nach Fensterkreuz, von Joseph Koch in Rom.	ad 418/71.	1 qdo fol. — — Band III. Hr. 17 oben
№ 3829.	" "	Juni	1 Brief	von Prof. Trostin in Königsberg die Hr. seines Buch nach Rembrandt u Radierungen betreffend. a. d. C.	ad 421/71.	Diapositive — — Band I Blatt
№ 3830.	" "	Juni	1 Brief	von Winkler & Ruthardt. aller. Mkl. 1) Abteilung 4 Bilder 2) Berghem B 44. I. B. 46 I. B. 49–56. 3. Roth B. 6. I. 4) Lizardin B. 23. I. 5) Flamen B. R. D. 489. Leben Evangelium 6. A. v. Ostade Radierungen B 37. I & B. 47 I.	ad Nr. 286/71.	Radierungen 1) Band III. Hr. 27. oben 2) " III " 3. oben 3) " III " 2 oben 4) " III " 1. oben 5) " III " 3. oben 6) " III 1. oben

Pag. 476.

№ 3830.	1871.	Juni	Jan 10tau	Von Amsler & Ruthardt ad № 347/71. 2 Bl. Prologe, resp. respektiv. Domenico Tedeschi resp. Bertsch u. Dom. Pellegrini Tibaldi № 1 & 6	vier folio.	—	—	Band III. No 3. Anton Tibaldi.
№ 3831.	" — "	" — "	Jan 10tau	Von Amsler & Ruthardt ad № 346/71. Kupferstich Bildnisblatt Bild 1–8. 1 Bl.	folio	—	—	Band III No 11. oben
№ 3832.	" — "	" — "	Jan 10tau	Von Amsler & Ruthardt, ad № 335/71. Kunstausstellung von Boisserée. 1. Bildnis mit aufrechtem Lorbeer. № 6. 50 Sgr 2. Landschaft eines Mannes mit Bär. № 13. 7½ Sgr	zwei fol. & 8°	—	—	Band I. No. 17. unten.
№ 3833.	" — "	" — "	Jan 10tau	Von Herrn Prof. Fraskin in Königsberg ad № 421/71. 1 Bl. seines Briefs resp. Zeitungs-Anzeige resp. Anzeige a. d. d.	zwei fol.	—	—	Band. No.
№ 3834.	" — "	" — "	Jan 10tau	Von Hrn. Dr. Bünau. ad № 466/70 1 Bl. des Katalogs der am 16ten Mai zu Frankfurt a/M. versteigerten Collection Brentano-Birkenstock	qu. 4°	—	—	Bibliothek
№ 3835.	" — "	" — "	d. 10tau	von dem Königlichen Bibliothekariat Herr Wattenbach. N. Menzel Empfehlungsbrief. 1. Zur Lob des sokrates Todesurtheil wird gefasst. 2. Bitte alle damit Malgaudes Pergamente zu restaurieren	imp. fol. fol.	— —	— —	Band I. No. 12. unten
№ 3836.	" — "	" — "	Jan 24ten	weigelt's Auction 15ten Mai 71. № 359. ad № 329/71. E. P. Schäfer 2 Bl. resp. Menzel's sieben Sonder-Sammlung in der Literatur zu München	imp. fol.	—	—	Band. II No. 6.
№ 3837.	" — "	" — "	Jan 24ten	aus dem Gen.-Lit. Bür. ad № 432 a/71. Prologe resp. einem ungedruckten Portrait von Reinhardt gemalt & von de Frey Gedruckt von F. Arnoldi Buchdruckerei auf seinem Wege zu Ostern 1871.	kl. 8°	—	—	
№ 3838.	" — "	" — "	Jan 24ten	aus dem Gen.-Lit. Büro. ad № 561/71. Gedruckt von der Academie zu Madrid. Cuadros selectos de la Academia de S. Fernando Cuaderno 1. Cuad. 2 u. 3. 26/VIII 72. Cuad. 4. 27/VIII 73 Madrid 1870.	qu. fol.	—	—	

Pag. 477.

	1871.			Ving Haas Amber Auktion Gudehuff. Mai 1871.				
№ 3839.	Juni.	Juni	den 28ten	1. B. Behan B. 2.	ad № 367.			1. Parce III. Nr. 5.
				2. J. Both. B. 3.	ü 524/71			2, " III. " 3.
				3 v. Dyck Jode — Frisch				3. " III. " 37.
				4. v. Dyck Vorstermann Lorchissen				4. " III. " 440.
				5. G. Edelinck RB. 187. Lrybea				5. " III. " 30.
				6. " RB 222 d'Harcourt				6. " III. " 30.
				7. Flamen RB 520–32. 481.				7. " III. " 3.
				8. H. Goltzius. W. 358.				8. " III. " 1.
				9. Hollar 2 Blatt Stimmen Entw.				9, " III. " 63.
				10. Nanteuil RB. 27. Louis de Bailleul				10, " III. " 58.
				11. Marc-Anton B. 162.				11. " III. " 7.
				12. Ribera B. 1. 7 familien				12, " III. " 61.
				13. " B. 14. Lon Jnax				13, " III. " 61.
				14. Sandrart. Wus. 20. 7. Concepts.				14 " III. " 42.
				Aus dem Gut. Vis. Schorndf. Opus. Nürnb.				
				71 Abdrücke der Madonnabastelkopf, links beim Antlitz 4 rechts 4 44 die zweite 18 19 abdrücke die Auferstehung				Band III. Fr. ohne Nürnb.
№ 3840.	Juli	Juli	den 3ten					
				Hauptmann Wessely ad № 575/71.				
				B. A. Dunker Tableau de Paris.				
				96.		1 vol 4to	—	— Band III. Fr. 12.
№ 3841.	" —	" —	" —					
				Vom Hr. Hofbuchhändler Schlanitz hier ad № 607/71				
				G. König Landschaft rel. 12 Aquarelle, rel. Architektur mit Staffage.		qr 4to		Band I. Nr. 18.
№ 3842.	" —	" —	" —	den 13ten				
				Von Hrn Gropius Hrn Dümpelmann ab. 32. -				
				Die Ostergnie. (Deutsche Ausgabe) 7. 1 Abth. Nürnberg.				
				Heft I 26/VII 71 II 4/X 71 Heft 3. 28/XI 71. Heft 4 incl 6. 26/I 72. 7 k 7, 8 9				
				Heft 10 11 12 8/III 73; 13. 14. 15 24/V 73. 16 17/VII 73 19/IX 73. Heft 18. 19. 20. 28/XI				
№ 3843	" —	" —	den 26ten	Heft 21 22 28/I 74. 23 29/III 74. 25 26. 8/VI 74. 27 28 15/VIII 74. 24/45		2 Hft 4to	—	— Lesebibliothek Zimmer.
				Aus dem Gut. Frau Pfund ad № 693/71.				
				mit Privatbriefen Notizen, welche Aufschlüsse über Landschaften				
				1. Eine Partie moderne Schweizer Ansichten.				
				2. Die Appenninen: Partien.				
№ 3844.	" —	August.	den 18ten	3. Neuburg Hirt Gebirgslandschaft.				
				4. Wasserfälle, colorirte Blätter, Skizzen.		Neuburg	—	— Band III. Nr. 67.
				Aus dem Gut. Privat. Burnau ad № 748				
				Deponirt.				
				1. The King of the Forest. gem. von Landseer, gest. v. Th. Landseer				
				2. The Prize Cat " " Ed " " J. L. Atkinson				
№ 3845	—	September	den 13ten	3. The Welcome Step " " J. Hilburne " " W. H. Simmons		qr Fol.	—	— Band II. Fach 4.
				Aus dem Gut. Privat. Burnau ad № 848				
				(Exportirt von ff Rosa Quadt in Putzig bei Danzig: 50 ff.)				
				Eisenbahnschrift auf Hungarand, niederdeutsch, mehr Gälfte		qr 8°	—	— Privatisirte Zimmer.
№ 3846	—	October	den 17ten	den 15ten Jahrhundert.				

Pag. 478

№ 3847	1871			Von Herrn Künstler in Rom,				1 Blatt (Mittelformat) I. Sch. 12 3 " (grösstes Form) " — 18.
				via Frankfurt a/M. Koch Lorentzisches Inst. Dante's Divina Comedia, Hölle				
				Aus der Sammlung von Brocca Graf v. Sepbe ad № 845/71				
				Blooteling. Carl II.				S. II. Schr. 10
				Huchtenburg. Bombardement von Geldern				" — " 9.
				Pannier u. Metzmacher. Raphael. v. a. Schr.				" — " 22.
				Abr. Girardet. 1. Fête de Bacchus, 2. Fête de Ceres				" III " 29.
				R. Massard. Bernadotte				" II " 22.
№ 3848	" "	Inzwischen	Juli 2		verschied.			
				Aus der Sammlung zu Erwin Graf Stolberg ad № 926/71.				
				Rembrandt. B. 5 u. B. 109				Schr. 62
				Mabuse (?). Kain u. Abel				" 38
				Nicola de Modena. B. 56.				III " 8
				Robetta. Venus. B. 18.				" " 7
				P. Boul. Hasen. B. 5.				" " 2
				P. V. S. (Monogr.) B. 1				" " 5
				M. A. Raimondi. Venus				" " 7.
№ 3849	" "	" "	" "		"			
				Vom Kunsthändler Fr. Sagert. ad № 866/71				
				A. v. Everdingen, Landsch. B. 41. 1. Abdr. (27 ×8)	Kl.			Saal III. Sch. 1.
№ 3850	" "	" "	" "	Juli 18				
				Vom Kunsthändler A. Poponyi, Wien ad № 589/71				
				12 Blatt Nachbildungen von Gemälden, und 1 Blatt Schriftprobe eines Bilder-Codex (altes u. neues Testament) vom Jahre 1411. (wurde nach Paris verkauft) das Original.	Kl.			Directions-Zimmer.
№ 3851	" "	" "	" "					
				Von Herrn Portal in Schaffhausen, ad № 1037/71.				
				Alb. Dürer Dellagen mit dem Todtenkopf Kat. № 101. (4500.)	kl fol.	—	—	Doubl III. Hr. 63.
№ 3852	" — "	" — "	22/7					
				Von Herrn Lepke Sen ad № 1038/71.				
				29 Bl. von R. de Hooghe (5/2 M)	van Hübben	—	—	Doubl III. Hr 37 oben
№ 3853	" — "	" — "	22/7					
				Von Herrn Kupferstecher R. Reyher Sen ad 1039/71.				
				5 Portraits Beethoven, Liszt, Chopin, Lotte & H. C. Carey	kl fol	—	—	Doubl III. Hr 9 unten
№ 3854	" — "	" — "	22/7					
				Von Hrn. Ritter in Nürnberg ad № 912/71.				
				1 Kfr von L. Ritter Malerische Ansichten von Nürnberg. 1871 Heft 1. — Juli 2 & 3. 9½ Uhr 1871. Liefg 4 (Rabatt) 27/X 75 . . . . . № 1836/71.	qu fol.	—	—	Inventar Zimmer.
№ 3855	" — "	" — "	22/7					

№ 3856.	1872.	Januar.	1 Blatt	Von Architect Boeckel in Frankfurt a/M. Bauplan Capital in Frankfurt a/M. ad 1851/71. Marc-Anton Cäcilia nach Rafael B. 116.	80. 8°	—	—	Band III. No. 7.
№ 3857.	" —	" —	1 Blatt	Von Architect Conseil Baum in Arnsb. ad № 1125/71. 1 pia Album mit 273 Bl. photographischen Facsimiles 2. für 200 — 246. do. do. Handzeichnungen 3. 128 photographische Kupferstiche	40 Bl. 8° 1 Bl. qu. fol. 1 Bl. qu. 16°	—	—	
№ 3858.	" —	Februar.	1 Blatt	Aus dem Nachlass des Marchese Terrarte. ad 927 & 1079/71. 5 Bl. Originalzeichnungen von Melozzo da Forli (unter Glas u. Rahmen) 2. Facsimile der Zeichnungen der Uffizien v. B. Bremer 3 Originalzeichnungen von Pompejanischen Wandmalereien (Engelmann)	5 Bl.	—	—	1. Band I. von den Bild. u. Wandmalereien Pompejis. 2. Originalzeichnungen. 3. Originalzeichnungen
№ 3859.	" —	" —	1 Blatt 13 Bl.	Aus dem Nachlass des Cäcilius Santarelli Florenz ad № 2002/71. № 38/72. Hiervon Amalfi Gio 1. Bonafede Lichtdruck Neapel 2. Roth Facsimiles B. I. 3. Lenas Atlantes Amon d. Pharaonen B. 3. 4. do do d. Z. Magdalena Katakomben. 5 van Dyck Portrait 6. do Snellinck 7. do Jode 8. Illustrirtes Holland S. 1993–93; 1995 u. 96. 9. J. v. Meckenem fl. Antonius B. 83. 10. Montagna Sanct Jerome B. 27 11 Marc-Anton Jüngling B. 253. 12. Waterloo Schlachtfeld Ufer Weichselkuppel. № 737.	1 Bl. 1 Bl. 1 Bl. 1 Bl. 1 Bl. 1 Bl. 1 Bl. 1 Bl. 1 Bl. 1 Bl. 1 Bl. 1 Bl.	—	—	1. Band III. No. 8. Kupferstich 2. " III. " 3. 3. " III. " 6 4. " III. " 6. 5. " III. " 29. 6. " III. " ebd. 7. " III. " 37. 8. " III. " 63 9. " III. " 4. 10. " III. " 5. 11. " III. " 7. 12. " III. " 1.
№ 3860.	" —	März	1 Blatt 13 Bl.	Aus dem Nachlass des Architect Dir. Bielefeld № 1/72. 1. Com. Mel. B. 17. 2. Akerstock nach Malga 3. C. W. Ditrich 3 Landsch. 4. Cochin 10. a. d. L. 5. J. A. Ostade. 11 Radirungen 6. Cazalli Madonna 7. Aglio Landschaft 8. Brinkmann 7 Bl. Ansichten 9. A. Zeeman 24 Bl. Ansichten 10. Hollar 8 Bl. Kupferst. do 11. 4 Bl. Callot 12. 16 Bl. moderne Radirungen 13. P. Dorel. Bignon 14. Scene Familien nach Bonaffe 15. Nanteil. Mazarin 16. Maulpertsch Abendmahl 17. Demon Christi Gebet 18. J. Grignon de Verkamen 19. Edelinck Mater dolorosa	1 einzel. Bl. 2 Bl. fol. qu. 3. do —	—	—	1. Band III. No. 22 unten 2. " III. " 3 3. " III. " 1
№ 3861.	" —	April.	1 Blatt 15 Bl.					1. Band III. No. 6 2. " III. " 27 3. " " " 12 4. " " " 52 5. " " " 28 6. " " " 47 7. " " " 46. 8. " " " 12 9. " " " 44. 10. " " " 63. 11. " " " 52. 12. Wandtafeln 13. III. " 28 Blatt 14. II. " 32. 15. Band III. No. 58 16. " " " 21. 17. " " " 28. Fortsetzung 18. " " " 54. 19. " " " 12. Fortsetzung

Pag. 480

				Geschenk von Lagat Lieu. ad N° 147/72.				
N°. 3862.	1872	April.	d. 15ten	Aus Hauptzeichnung. N° 1) Ansicht Landhof 2) D. Salens " 3 Rietschoop. Rathaus 4. Moucheron Landhaus 5. Lucas v. Leyden Maria Sehn.	1. quer Folio 2. " " 3. " " 4. " " 5. " "	—	—	Saal I. Sch. 24.
				Geschenk v. Amsterdam. N° 38/72.				
N°. 3863.	" — "	" — "	d. 15ten	1. Ch. Alberti B. 79. B. 30. 29. 54 à 153. 2. Agostino Carracci B. 12. 3. J. Falk 8 Bll. 4. Diana Ghisi 2 Bll. B. 40. 5. Montagna B. 33. 6. Marc-Anton B. 164 7. Jacobs B. 359. 8. A. Veneziano B. 23. 9. E. Vico B. 314 - 319. 10. Zwart. B. 6.	querliegende	—	—	1. Saal III. Sch. 9 u. 2 Lunetten
				Geschenk von Gallerie (Düsseldorfer Ausstellung).				
N°. 3864	" — "	" — "	d. 17ten	Lujerdin B. 8 u. 25. nach den Bildern	quer Klein	—	—	Saal III. Sch. 1.
				Geschenk von Herrn Bürgers ad. N° 163/72.				
N°. 3865	" — "	" — "	d. 29sten	J. Hellich inv. et delin. W. Mierkeas sc. Predigtstuhl in der Leinskirche zu Prag.	gr. Fol.			
				Geschenk von Herrn Direct. Friedländer N° 161/72				
N°. 3866	" — "	" — "	" " "	Abdruck einer von Adolfried Schadow radirten Platte	Klein 4°			Saal III 23 Schr. Saal III. Schr. 23.
				Aus d. General. Direct. Bureau. (zum Depositum)				
N°. 3867	" — "	" — "	" " "	1. Osborne gem. v. Edw. Sandbeer, gest. v. J. Stephanoff 2. Compulsory Education, gem. v. J. Hayllar, gest. v. Parkes 3. Choosing etc., gem. v. W. Mulready, gest. v. G. Sanders } N° 243/72. 4) Charity, gem. v. B. Rivière, gest. v. J. Stacpoole } N° 362/72	gr. Fol.	—	—	Saal II. Schr. 4
				Vom Kupferst. Herrn Prof. E. Mandel N° 435/72				
N°. 3868.	" "	Mai	d. 4ten	Stich nach Raphael: „Madonna Sanstranger" v. d. Schrift auf chines. Papier (24 x).	gr. Fol.	—	—	Saal II. Schr. 6.
				Aus dem Cultus-Ministerium N° 376/72				
N°. 3869	" "	" — "	d. 7ten	Copien der Wandmalereien in der St. Thomas Kirche zu Soest	grosse Rolle	—	—	Nebenraum, zu den übrigen Rollen

Pag. 481

№ 3870	1872	Mai	S. 15 Ton	Geschenk vom Herrn Prof. Ed. Magnus. ad № 227 Copie der Köpfe und Hände von Rafael's Sixtinischer Madonna in Dresden, in schwarzer und weisser Kreide auf grauem Papier von J. Schlesinger, 7 Zeichnungen, je besonders eingerahmt.
№ 3871	" "	Juni.	S. 24 Ton	Aus dem General-Direct. Bureau. ohn № (hier beim Aufräumen vorgefunden) Eine Mappe mit einigen hundert Blättern u. Blattheilen, sehr verschiedenen Inhalts und von sehr verschiedenem Technick, zumeist ganz unbedeutend; vrgl. das vorliegende Verzeichniss. B. a.
№ 3872	" "	" "	S. 11 Ton	Aus dem Genral Direct. Bureau ad № 566/72 T. O. Weigel und Dr Ad. Jestermann, Die Anfänge der Druckerkunst in Bild und Schrift. An ihren frühesten Erzeugnissen in der Weigelschen Sammlung erläutert. m 135 Facsimiles und vielen in den Text gedruckten Holzschnitten. Leipzig. T. O. Weigel. 1866.
№ 3873	" "	" "	S. 15 Ton	Aus d. General-Direct. Bureau. ad № 617/72 (von A. Asher u. Comp). Histoire de l'ornement Russe du X. au XVI Siècle d'après les manuscrits. Paris. Morel. 1870. (Text in russischer u. in franz. Sprache.) 7 Tf. in 4. diese. 10 Bl. 23/5 73. u. Schluss.
№ 3874	" "	" "	S. 20 Ton	Von ff Amsler u. Ruthardt ad № 1479/72 1. Bodmer. Freyhon in Fontaine bleau von Primatic. (14 Bl) 2. Unbekannt. Heimsuchung n. Raphael. 3. Thisi. Diana. Heimsuchung. 4. Jodocus. Beresteyn. 5. Wierix. Manuel. Brustbild. 6. Tibaldi. Siela n. Ovid. 7. Dive de Brag. W. Barlagens. Blockhäuser 8. Meister mit dem Wiesel. B. 82.
№ 3875	" "	" "	S. 20 Ton	Von ff Amsler u. Ruthardt. (nachträgl. zu № 3874).
№ 3876	" "	Juli	S. 3 Ton	Marc Anton. Der Mann mit dem krummen Stock B. 369. Aus dem General Verwaltungs Bureau ad № 735/72 (durch Excellenz von Usedom) Facsimile (in Oelfarben) einer Miniatur aus dem Reliquiarium der Anna von Bretagne vom Jahr 1479 von ff Barizon. (70 Rthlr).
№ 3877	" "	" "	S. 5 Ton	Aus der Bücher-Auction von T. O. Weigel ohne № im Juli 1872. 1. Catalogue des estampes d'après Rubens. Paris 1751 2. Galichon. Jacopo de Barbari. Paris. 1861 3. Medium Farnesiarum Tabulae. Romae 1753.
№ 3878	" "	" "	S. 12 Ton	Aus dem General Verwaltungs-Bureau. № 781/72 (vorgef. im Nachlasse des ff. von Olfers). Vorlagen u. s. w. zum Werk d. Reichs-Kleinodien von Both. 6 Blatt Umrisse und 23 Blatt Farbendruck und Photographien.
№ 3879	" "	" "	S. 16 Ton	Von Herrn Wäßeli № 397/72 R. Frosini. Mater dolorosa, nach Guido Reni E. Büchel. Maria Magdalena, nach Trevisani (Dresden).

B. a.

ad № Juvent. 3871.

1.	G. Bellini	Anbetung der Könige. Mezzot. gr. 4.	Saal III Schr. 46
2.	Sim. Francois	p. S. Vincenz de Paulo fol.	zwei Exemplare à Sch. 28 net.
3.	Rembrandt Ladew.	Copie nach Rembrandt.	à Schrank 62
4.	Seidel	à Knobelsdorf nach Perne gr. fol.	2 Exempl. Schr. IX unten
5	Tempelle	lith. Regen u. Sonnenschein, nach Wahlet.	gr. qu fol. à Schr 30 unt
6	F. Oldermann	Spielende Kinder n. E. Megerheim.	gr. fol. Mittels. Sch 7.
7.	Fr. Hohe	lith. Heimkehr von der Bärenjagd n. H. Burkel.	gr. fol. Sch 30 u.
8.	Ed. Eichens	Maria mit dem Kinde, n. Raff. de Garbo.	fol Mittels. Sch. 6
9	R. Jordan	px. Der Schiffbruch.	gr. qu fol. Schr. Sch. 6.
10.	Fr. Knolle	Der Moor s. Venedig nach Ch. Hildebrandt.	qu fol. III S. Sch. 7 unten
11.	N. Leconte	Mater castissima n. Francia.	fol. à Schr 22 unten
12	Ph. Damian	Hist. Scene n. E. Leutze	fol. à Schr. 5 unten
13.	Wildt	lith. Bairische Landmädchen n. Esperstedt	fol. à Schr 30 unt.
14.	J. Herre	Der Dom zu Mailand n. Biermann.	qu fol. à Schr. 6 unten
15	M. Voigt	S. Johannes n. C. Dolci.	fol. à Schr 10 unt.
16	Koberbach	lith. Christus geht n. Emaus nach A. Zimmermann.	fol. Mittels. Sch. 7.
17.	Raphael	p. Familie. Mezzot.	I Saal b. Raphael
18. 19.	H. Lödel	Bilder Toggenburg. — Der Gang nach d. Eisenhammer.	nach N. Gos. (III S. Schr. 8. u.
20.	Unte	lith. Mädchen mit Lichtkatze n. Heidenreich.	fol. à Schr. 30 unt.
21.	Jentzen	lith. Die Künste am Brunnen der Poesie n. Herdemann.	gr. qu fol. (Mittels. 6
22	Morgenstern	Ch. 3 Bl. Landschaften	fol. S. III Schr. XXI.
23	A. Riedel	p. Zwei Idyll. Mädchen beim Rendezvous.	fol. à Schr 9. unten
24	Teichel	Portrait des	fol. à Schr. X. unten

№ 3870	187½	25. Holländisches Interieur, lith. von Templeller nach Terburgh - fol.	"	Schr. 17	—	Saal II, aufgehängt).
		26 Dürer Maximilian Holzschn. Copie fol.	"	Schrank 62.		
		27. Kallida in Statue des gr. Kaisers fol.	"	Schr. 30 unten		
№ 3871	" "	28 C. Schultz Der Artussaal in Danzig. gr. fol.		Schr. 9. unten	sehr verschied.	—
		29. H. Wehrheim Mittelsaal (Stadtansichten)				
		30. Sansoni ibidem.			fol.	—
№ 3872	" "	31. Kunstakademie in Berlin ibidem				Directions-Zimmer.
		32. Da Dom von Cöln. ibidem.				
		33 Ordenssaal in Schloss Marienburg. ibid. (Zeichnung)				
		Handzeichnungen				
№ 3873	" "				fol.	—
		34. Schinkel 3 Bl. Entwürfe. I Saal				Directions-Zimmer.
		35. Stark 3 Bl. architect. Entwürfe. ebenda			verschied.	—
№ 3874	" "	36. Schüler Saale mit Statue. Bl. fol. ebenda				Saal III { 1. Schrank 51 / 2. " " 3 Mittelsch. / 3. " " 8 / 4. " " 1 / 5. " " 44 / 6. " " 3 Mittelsch. / 7. " " 25. / 8. " " 8.
		36a Gärtner Der Thronsaal im Berliner Schloss - gr. qu. fol. Aquarelle - I Saal Schr. 12				
		Photographien				
№ 3875	" "	37 3 Bl. Königliche Trinkgefässe (Herstall'sche Sammlung in Cöln), mittels. bei d. Photographien.			kl. 4°	—
№ 3876	" "				kl. 4°	—
						Directions-Zimmer. (Nadelrelief. u. Miniaturen).
№ 3877	" "				1, 8° 2, gr. 8° 3, Folio	—
						1. 2. } Direct. Zimmer (Bibliothek) 3. Saal I Schr. 3.
№ 3878.	" "				fol.	—
						Directions-Zimmer (Fensterschrank).
№ 3879	" "	" " v. 10 =			fol.	—
						Saal II { Schr. 7 / Schr. 6.

Pag. 482

				Von ff. Amsler u. Ruthardt	№ 795/72				
№ 3880	1872	Juli	d. 18ten	E. Dietrich. Die Frau mit den Kindern im Fenster. Lith. 73. (Erstes unbeschriebenes Exemplar.) 52 z 20.		8°	—	—	Saal III. Schr. 12
				Aus der J. O. Weigel'schen Versteigerung frühster Erzeugnisse der Druckerkunst 27. Mai 1872.	№ 552/72				
№ 3881	"	"	"	Die zwölf Apostel (12 Bll.). Schule des Meisters E. S. (1506 ?).		Kl. 8°	—	—	Saal III. Schr. 3.
				Aus der ff. Mitzel'schen Versteigerung am 26ten Juni a. c.	№ 633/72				
				E. D. Dietrich. Lot mit seinen Töchtern fl. 2. — 23 z 5 " " ——— Die Gesellschaft im Freien fl. 52. — 44 " 5 " " ——— Die Pfannkuchenbäckerin fl. 36. — 24 " 20 " " ——— Maler und Model fl. 89. — 72 " 5 " " ——— Liquidette auf d. Höhe fl. 4. 31. — 3 " — . " ——— Vignette zu Munch's Buch fl. 181. — 9 " — .					
№ 3882	"	"	"			verschied.	—	—	Saal III. Schr. 12.
				Von J. A. Stargardt's Antiquar. Handlung	№ 637/72				
				1) M. Michelant. Merveilles de Rustephuez. Roman de la Table Ronde. etc. Paris. 1869. 8°					
				2) B. C. Mathieu. Minnesänger aus der Zeit d. Hohenstaufen. Im 14. Jahrh. gesammelt von Rüdiger Manesse von Manch. Paris 1850. gr 4 – Kl. fol.		—	—	—	Directionszimmer.
№ 3883	"	"	"	fl. 22 kr.					
				Von J. A. Stargardt (aus d. J. O. Weigel'schen Sammlung)	№ 718/72				
				Historia Beatae Virginis Mariae. Typogr. Ausgabe. Eghsteid Reyser, um 1470. Kl. 4° (66 ?).		—	—	—	Directionszimmer.
№ 3884	"	"	"						
				Von J. A. Stargardt. (nachträglich)	№ 637/72				
				Dr. V. Lindt. Ein Antiphonarium mit Bilderschmuck aus d. Zeit des 10. und 11. Jahrhunderts im Stifte St. Peter zu Salzburg. Festschrift. Wien. 1872.		fl. 4°	—	—	Directionszimmer.
№ 3885	"	"	"	fl. 23 kr.					
				Von ff. Amsler u. Ruthardt	ohne №				
				A. Duplessis. Peintre graveur. Tom. 8 et 10.		8°			Directionszimmer.
				C. Blanc. Oeuvre de Rembrandt. 2 Tomes.					
№ 3886	"	August		fl. 17 kr.					
				Von Kunsthändler ff. Lagerl.	№ 926/72				
				1) Bibiena. Sepiazeichnung. Interieur (aus Brentano's Sonst) 20 z.		q. K. f.	—	—	Saal I { Schrank 9 / Schrank 24
				2) Verschuring. Schwarze Tuschzeichnung. Manege. (h " 20)					
№ 3887	"	"	"	fl. 26 kr.					
				Von Kunsthändler ff. C. Lincke	ad № 986/72				
				1) J. Smith. Die Gefechtsscenen nach Tempier. 10 Bl. m. Titel (100 z)					1. Saal III. Schr. 61
				2) Alix. Mondesquieu nach Gerneray (24)					2. —— " —— 51
				3) G. Topella. La Madonna del Baldacchino, n. Raphael (30).		verschied.	—	—	3.
				4) J. H. Frye. 2 Werke in Schwarzkunst (20 z)					4. —— III. —— 38 Mittelf.
№ 3888	"	"	September	fl. 2 kr.					5. —— I. —— 24.
				5) Schweickhardt. Landschaft. Kreidezeichng.					
				Von Kunsthändler ff. Lagerl.	№ 1005/72				
				Zwölf Zeichnungen in Wasserfarben, männliche Entwürfe, sogen. Corn. du Sarth. (50 z), (Aus der Sammlung K. Bouverie).		Kl. rund.	—	—	Saal I. Schr. 24
№ 3889	"	"	"	fl. 24 kr.					

				Vom Kultus-Ministerium. № 1121/72.
				E. Mandel., Madonna Panshanger nach Rafael
№ 3890.	1872.	September	d. 27ten	Auf Specialerlaß Hr. Prof. Schulz in Danzig № 1156/72.
				6 Kupferstiche, in Glaskist. Empfangsbestätigung nebst Rechnung, v. Hrn. Prof. Schulz in Danzig
№ 3891.	—	Oktober	d. 11ten	
				Acht. de Gravures Orn. ad № 1235/72.
				Lauthoff in Leipzig [illegible] nach H. Bol.
№ 3892.	—	November	den 21.	
				Aus Hrn. Nuttmann in Lübeck ad 1074/72.
				Siehe die beiliegende Liste der neuerworbenen Schriften № 1–36.
№ 3893.	" — "	" — "	den 11ten	
				Von Herrn G. Wichmann Erben ad 1296/72.
				1. W. Jahn, Ornamente aller klassischen Kunstepochen 2te Abtheilung Berlin 1854.
				2. Freiherr Fürst v. Pleß zu Fürstenstein Leopold Freiherr Haas Hausbibliothek
№ 3894.	—	" — "	d. 11ten	
				Von Herrn Brandstetter ad № 1242/72.
				1. Eine kl. Miniatur auf Pergament Grund mit Gold gestickt.
				2. 30 Bl. Ornamente, figürliche u. figürliche Initialen, sowie Miniaturen, verschiedene Fabrikate.
№ 3895.	" — "	" — "	d. 11ten	
				Von Herrn Prof. Dr. Böttcher ad № 1263/72.
				Herr Adolph Asher sagt seinen Dank für die C. R. Cogswell geb. v. Joan Cogg.
№ 3896.	" — "	" — "	d. 25th.	
				Von Prof. Prowe in Königsberg ad № 1213/72.
				Von R. Prowe sagt Carl's Becker Empfangsdank.
№ 3897.	" — "	" — "	den 25th.	
				Von Herrn Arnold & Richter ad № 867/72.
				Zusendung von Prof. Fried. Jacobs in Gotha
				1. Christus d. Freund Menschheit
				2. Quittung
				3. Die Kunst " 4 Bl.
				4. Daphne " Sto
				5. Friedrich Rückert " Sto
				6. Joachim Jacobs Dankschr.

ad Inv. № 3893.

			Saal	Schrank
1.	J. F. Bause	, 232 Blätter	III	11. oben
2.	Klotzbelig	Bibl. Lpz. W 4.	"	27 oben
3.	Nd.	v. Bonn. W 5.	"	ibidem
4.	Nd.	Erasm. von Rotterdam W. 14.	"	ibidem
5.	J. Callot.	27 Bl. M. 207–233.	"	52 oben
6.	Nd.	Les Nouvelles M. 605–614.		
7.	Nd.	4 Bl. Bettler M. 667–670.		
8.	Drevet	P. Louis de Bourbon	II	2
9.	Nd.	Balth. Henricus de Fonbey	III	28 unten
10.	Nd.	Marie Cadesne.	II	53 [illegible] 66.
11.	Edelinck	N. Coeffedeau RD. 169.	"	30 oben
12	Nd.	Fléchier RD. 206		
13.	Nd.	Le Fèvre RD. 240.		
14.	Nd.	S. Lenain RD. 241.		
15.	Nd.	P. Savinien RD. 310.		
16.	Everdingen	57 Bl. Reineke Fuchs.	"	1 oben
17.	Ficquet	Rousseau	"	53 oben
18.	Nd.	N. Bernier		
19.	Nd.	Fenelon		
20.	Nd.	Montagne		
21.	Nd.	J. Regnard		
22	Nd.	J. Secundus		
23.	Menzel	6 Bl. Radierversuche.	"	21 oben
24.	D. Müller	J. N. Gruelius B. 15.	"	2 oben
25.	R. Nanteuil	Drouais RD. 86	"	58 oben
26.	Nd.	Fouquet RD. 98		
27.	Nd.	Mazarin RD. 177		

verte

Pag. 483

				Saal	Schr.				
№ 3890.	187					gr fol.	—	—	Saal I Schr. 2 (unten).
		28.	Lentius :	Maria Mediris					
		29.	"	Bazan		III	39 oben	gr fol.	—	—	Dual I. Nr. 12 unt.
		30.	"	Nic Rockox. 2 Bl.					
№ 3891.	—								
		31.	Corporati :	Carl Emanuel				kl. 8° quer	—	—	Dual. III. —
		32.	"	Emanuel III.		"	23 unten				
№ 3892	—	33.	Schmutzer :	Javotte		III	9 unten				
		34.	J. Visscher	Lordspiel W Sl.		"	44 oben				
		35.	J.F. Schmidt :	Köthelzeichnung		I	22. oben				
№ 3893.	" —	36.	Oeuvres de Crozat 2 Volum. Fol.			Bei den galeriewerken.		1. quer fol.	—	—	1. Bibliothek.
								2. ums fol.			2. Dual. Nr. 6
№ 3894	" —										
№ 3895.	" —										
								imp. quer fol.	—	—	Dual II. Nr 13. quer Bl fol mark.
№ 3896.	" —										
								gr fol.	—	—	Dual. II Nr. VII
№ 3897.	" —										
								vacat Raben			Dual. I Nr. 12

Pag. 484.

№ 3898.	1872.	November	Jan 25 Fr.	Von Herrn Maler Hans E. Junker ad № 1271/72 für Reise in Lieblingsmanier nach dem Leben. Bildes der Hg. Kolonie. Ein zweites Exemplar vom Stecher eingeliefert: 23/XI 72 (Cat. 3898 a.)
№ 3899.	〃 — 〃	〃 — 〃	Jan 25 Fr.	Von Herrn Dr. H. Grimm ad № 1269/72 Photographie nach einer angebl. Zeichnung Leonardo's da Vinci im Besitz der Familie Vallardi in Mailand.
№ 3900	〃 — 〃	〃 — 〃	Jan 30 Fr.	Von Herrn Kunsthdl. in Frankf a/M ad № 1326/72. 1. Marc Anton Kupferst. nach Rafael n 1520. 2. Adrian v. Velde Landschaft mit Vieh Buntstiftzeichn. Farben u. Pferden Vieh
№ 3901.	〃 — 〃	Dezember.	12 Fr.	Von Herrn Amsler & Ruthardt. ad № 8721/72 1. Bokner 6 Bl. 2. J. Dannhauser. 2 Bl. 3. Erhard. 1 Bl. 4. Gasser. 1 Bl. 5. van Flamen. 4 Bl. 6. Jsabey 3 Bl. 7. Edwin Landseer. 15 Bl. 8. Landers. 1 Bl. 9. Andreas Madarlod. 3 Bl. 10. Morgenstern 1 Bl. 11. Neureuther. 1 Bl. 12. Schroedter 1 Bl. 13. Horace Vernet. 1 Bl. 14. Meissonier 2 Bl.
№ 3902	〃 〃	〃 〃	19 Fr.	Von Herrn Buchhdlg. A. Asher u. Comp. ohne №. Abr. De Bruijn Costumes civils et militaires du XVI siècle, Reproduction de l'Edition de 1581. Bruxelles 1872. (10 Bl.)
№ 3903	〃 〃	〃 〃	〃 〃	Von Herrn P. L. Duc Friedr. Franz II. Grossh. in Mecklenb.-Schw. № 1598/72 (Durch Cabinet u. Ueberweisung) die „Sixtinische Madonna", gest. von Oldermann (vor der Schrift) in Kupfer (10 Bl.)
№ 3904				Von Sr. Durchl. Mecklenburg-Strelitz 9/6/72. 110 Bl. Div. Inhalts.

Inv № 3904

ad Pag. 484.
Inv № 3904.

1.	Jac. de Backer	Venus	Saal III	Schrank	27
2	Ds.	Venus	〃	〃	
3	Ds.	Nymphe	〃	〃	
4.	L. Backhuysen	B 12.	〃	〃	2
5.	C. Bega	B 36	〃	〃	3
6.	Blecker,	B 4	〃	〃	2
7.	A. v. Boom	B 1.	〃	〃	2
8.	A. Both	B 1.	〃	〃	3.
9.	Ds.	B 9.	〃	〃	
10.	B. Breenberg	B 7	〃	〃	2
11	Ds.	B 11.	〃	〃	
12.	2 Bl. Bronckhorst	B. 2.	〃	〃	2
13	Ds.	B 8.	〃	〃	
14.	Ds.	B 10.	〃	〃	
15	W. Buytenweg i Wallfisch		〃	〃	28
16.	A. v. d. Cabel	B 50.	〃	〃	1.
17.	J. le Duq	B 10	〃	〃	
18.	Ds.	unbeschrieben	〃	〃	
19.	du Jardin	B 1.	〃	〃	
20	Ds.	B 7.	〃	〃	
21.	Ds.	B 8	〃	〃	
22	Ds.	B 9	〃	〃	
23	Ds.	B 10.	〃	〃	
24	Ds.	B 16	〃	〃	
25	Ds.	B 43	〃	〃	
26.	Ds.	B 46	〃	〃	
27.	C. Dusart	B 1.	〃	〃	3
28	Ds.	B. 2.	〃	〃	

Pag. 48

	29.	C. Dusart	B 4.	Saal III	Schrank	
	30	Do.	B. 5	"	"	3
№ 3898	31	Do.	B 15	"	"	
	32	Do.	B 17	"	"	
	33.	Do.	B 37.	"	"	
	34–36	Everdingen	B. 10. 20. 22.	"	"	
№ 3899.	37–40	Do.	B. 23. 25. 26. 33.	"	"	
	41–44	Do.	B. 35. 37. 38. 47.	"	"	1.
	45–48	Do.	B. 53. 55. 59. 73.	"	"	
№ 3900	49–53	Do.	B. 76. 78 84. 87. 90.	"	"	
	54.	A. Flamen	Disposition	"	"	
	55.	Do.	Porte St. Antoine	"	"	3
	56.	Do.	Eule	"	"	
№ 3901	57.	8 Bl.	Fyl B. 1–8.	"	"	2
	58.	A. Gelée	Rd. 2.	"	"	84
	59–61	de Heusch	B. 1. 2. 4.	"	"	1.
	62–64.	K. v. d Hoecke	B. 6. 7. 9.	"	"	
	65–69	Do.	B. 12–14. 18. 19.	"	"	2
	70.	Houdius	B 3	"	"	
	71.	Do.	B. 7	"	"	
	72	Do.	B 8	"	"	3
	73	Do.	Wolf	"	"	
№ 390	74.	Everdingen	B. 93.	"	"	1
	75 76.	J. v. Kooyen	B. 4. 9.	"	"	
	77. 78.	Maris d. J.	B. 4. 5.	"	"	2
	79.	J. Miele	B 8	"	"	
№ 390	80.	Do.	h. Familie	"	"	1.
	81–83	Neyts	B. 2. 9. 11.	"	"	2
	84. 86.	Ossenbeck	B. 2. 3.	"	"	3
№ 390	86.	A. v. Ostade	B 12	"	"	
	87.	Do.	B. 34.	"	"	1.

	88	Lievens	B 17	Saal III	Schrank	
	89	Do.	B 21	"	"	
	90	Do.	B 64.	"	"	63
	91	Do.	B 65.	"	"	
	92	Roghman	Kig. 33.	"	"	
	93	9 Bl.	Sadeler B. 2–10.	"	"	
	94. 95.	Do.	B 11. 31.	"	"	1.
	96.	3 Bl.	Stoop B 13. 14. 16.	"	"	
	97–101.	Uytenbroeck	B. 3. 4. 11. 17. 31.	"	"	2
	102	2 Bl.	Do. B 36. 37.	"	"	
	103.	A. v. d. Velde	B 16.	"	"	
	104.	Do.	B. 18.	"	"	
	105.	Nordkunig	Landschaft	"	"	1.
	106.	Wouwerman	B 1.	"	"	
	107.	H. Wyck	B 21.	"	"	2
	108	Zeeman	Wgl. 170.	"	"	
	109.	Do.	W. 172	"	"	3.
	110.	Do.	W. 177.	"	"	

Pag. 43

№ 3898

№ 3899

№ 3900

№ 3901

№ 390

№ 390

№ 390

tol.			Mail III Ps. 7
			Israelitisches Volk.
engl. fol.			1. Mail III. Ps.
Kl. folio	—	—	2. " I. "
1.			1. Mail. III. Ps. 12
2.			2. " " " 15
3.			3. " " " 53
4.			4. " " " 16
5.			5. " " " 36
6.			6. " " " 54
7.			7. " " " 60
8.			8. " " " 37
9.			9. " " " 57
10.			10. " " " 21
11.			11. " " " 21.
12.			12. " " " 23
13.			13. " " " 60
14.			14 " " " 57
	manuskript		
Kl. fol.	—	—	Directionszimmer
gr. Fol.	—	—	Mail II. Bd. 15.

Pag 485.

				Aus dem General-Dir. Bür.	ad № 1508/72.			
№ 3905.	1873	Januar	den 7ten	1 Bl. von Prof. Schulz in Danzig sitti fratti.				
				Vom Amster & Kuhhardt				
				1 Bl. Fährich mit Einfassung zu Parabel von Hildebrand Orig. v. Petrare: Wien		qu. gr. 8° fol.	—	—	Saal III. Pr. 6.
№ 3906.	" — "	" — "	den 10ten					
				Von Herrn Hirtekunst in Stuttgart.				
				1 Bl. die Auferstehung Christi, Abdruck von Stella Platte d. Mass. Finiguerra (1426?)		kl. 4°	—	—	Saal III. Pr.
№ 3907.	" — "	" — "	den 17ten					
				Aus dem Gen. Dir. Büreau	ad № 84/73			
				Blatt Stiftung von Wegerich nach einem Holzschnitt in Joh. Schönsperger d. a. Ausg. Matthioselli von 1539, d. mittelmässig Mezzotinto-Manier.		kl. 4°	—	—	Directions-Zimmer.
№ 3908.	" — "	" — "	d. 18ten					
				Von Kunsth. Gebrüd. Rocca	ad № 1596/72			
				1/2 Bl. Blotelingh, Aert van Nes (nach L. de Jongh).		fol.			} Saal III. Schr. XI.
				1/2 " " " Hidkes de Fries (nach G. v. Eckhout)					
№ 3909	" "	" "	d. 21ten					
				Vom K. Gesandten in Sachsen p. F. v. Eichmann (Geschenk)	ad № 98/73.			
				2 Exempl. Kupferstich. Portrait des Grafen Hoym. gez. G. Hauer, Dresden.		K. fol.			Saal III. Schr. 9.
№ 3910	" "	" "	" "					
				Von Rentner Schneider aus Stettin.	№ 1627/72.			
				Urbis Venetiarum Prospectus Celebriores ex Antonii Canal Tabulis XLI, etc. ab Antonio Visentini		9. fol.			
№ 3911.	" "	" "	" "					
				Aus d. General Direct. Bureau	№ 103/73			
				Gemälde moderner u. alter Meister Collection Sedelmeyer. 1872. Wien - Paris (Catalog)		gr. 8°			Directions-Zimmer.
№ 3912	" "	" "	d. 22ten					
				Von K. Telegraph-Verwalter J. G. Beringer in München (Geschenk Derselb. als Verfassers)	№ 1612/73			
				1 Johann Fischbach, Landschafts- u. Genre-Maler etc. München 1872.		gr. 4°			Directionszimmer.
№ 3913	" "	" "	" "					
				Aus dem Cultus-Ministerium (Geschenk).	№ 1668/72			
				17 Vereinsblätter des Kunstvereins zu Königsberg i. Pr.		verschied.			Saal II. Schr. 6 und 7.
№ 3914	" "	" "	" "					

Pag. 486

№ 3915	1873.	Februar	D. 6 ten	Vom Kupferstecher T. Caspar. № 161/72 Originalzeichnung desselben für den Stich des Bildnis des Prinzen Carignan von Van Dyck. (40 Thlr.)	fol.	—	—
				Vom Herrn R. Reyher ad № 1348/72. 1 Bl Riß und Handschreiben d. Pötocka	fol.	—	—
№ 3916.	" — "	" — "	d. 12 ten				
				Vom Kunsthändler Proskel in Potsdam ad № 277/73. 4 Bl. Köpfe nach Frye Amsterdam.	verschied.	—	—
№ 3917.	" — "	" — "	d. 15 ten				
				Vom Herrn Druguliu in Leipzig. ad 1651/72. 4 Bll. Eversingen nach Rembrandt, Heads in verschied. Manieren; Katalog № 6, 17, 19, 22, 34, 40, 41, 43, 45, 48, 50, 53.	kl. Folio	—	—
№ 3918.	" — "	" — "	d. 15 ten				
№ 3919.	" — "	" — "	d. 18 ten	Aus der Verlagshandlung Durazzo. (im Jahresbericht v. 1872 aufgeführt) 1. Lasinio Vielleu 14 Bl. 2. Italiänisch 24. 3. Giulio Campagnola 3. 4. Domenico 2. 5. Andr. da Ferrara 4. 6. Raccolta Baldini 4. 7. L. Krug 3. 8. H. F. Pekam 2. 9. Hirschvogel 1. 10. L. v. Leyden 19. 11. Dürer 3. 12. Hopfer 1. 13. v. Dyck 3. 14. P. Pontius 1. 15. G. Edelinck 2. 16. Hollar 8. 17. Goltzius 1. 18. J. Lutma 2. 19. H. B. Grün 2. 20. Franz v. Bocholt 1. 21. Lievens 2. 22. Leblon 6. 23. anonym Kpf. 1. 24. " Holzschn. 1. 25. dair obscur Kal. 2. 26. Kunstzeitung 13. Blatter 124 —				
№ 3920	" — "	Mäzg.	17 te	Aus dem Atel. d. Hr. Pin. (Amsler) Aus Mainz 186 Parker historical photographs of Rome № 2954 zur Ansicht gegeben. (aufgezogen; abgegeben an die Bibliothek des K. Museums) den 29ten Juni 1875.	kl. Fol.	—	—

Verschiedenes

Band II Nr. 7

Band III Nr. 38. unten

Band III. Nr. 1.

1		7
2		7
3		7
4		7
5		7
6		7
7		4
8		5
9		5
10		3
11		62
12		5
13		29
14		39
15		30
16		63
17		1
18		37
19		4
20		4
21		63
22	II	24
23	III	8
24		2
25		7
26	I	

Pag. 487.

				Aus dem Gen. Div. Büs. Aus Wien.
№ 3921.	1873.	März	W.	1 Lfg Album der Kunst und Industrie. Wien. Lfg 1—incl. 5 à 8 Hefte à 15 Kr. 8 Hefte à 75 Kr. Hefte IX. u. Schlussheft etc. 3 Hefte à 75 Kr. 5 Hefte à 1 fl. 35 Kr. 10/II. 76. 72/75 Kr. Hefte 6-7. aufgenommen 77. Fortsetzung 79
				Von E. Meisterwerken der Tonkunst ad № 2491/73
№ 3922.	"	"	St.	1. Sunder Afternoon nach Thomas Faed gez. von Fred. Sacpoole 2. A Wee bit Jackets nach demselben gez. v. W. H. Simmons
				Von A. F. Oeser Augsburg. Aus Wien.
№ 3923.	"	"	Drei Bl.	1 Lfg. Die vier Apostelfiguren nach dem alten gothischen Portale des Doms zu St. Ulrich und Afra in Augsburg.
				Kunstverein Gelehrsamkeit in Stuttgart. № 1548/72.
№ 3924.	"	"	Sieben Bl.	Als Dr. Graff'sche Sammlung. 1. Nielle liegender Amor. 60 2. A. Claes B. 7. 10 3. Duran P. 333. W. Resch in Holz geschnitten. 20
				Aus dem Gen. Div. Büs. ad № 927/72
№ 3925.	"	"	Drei Bl.	1167 Photographien aus dem Jahrbuch Kassel für die archäologische Abtheilung.
				Aus dem Gen. Div. Büs. ad № 1551/72.
№ 3926.	"	"	Drei Bl.	Von Magazin d. d. Künst. Vereins Kassel Verkauf 1. Modell Morgen v. d. Modau 56. Gegenstände 2. 28 Original-Zeichnungen in Bronze 3. 28. do do 3. 23. Oberlehrer Wasmuth nach dem Bilde d. Michel Angelos
				Aus Dr. Tijthoff Vissländer in Leyden ad № 2186/73.
№ 3927.	"	"	Drei Bl.	1 Lfg von Franz Hals Gallerie von W. Unger wurde Abth. I. 10. I. 75. Abth. II
				Von Von Druguin in Leipzig de № 372/73.
№ 3928.	"	"	2 Bl.	1 Lfg. Makaloff Les Rembrandts de l'Ermitage Impérial.
				Von Dem Artist v. Kuckuck Kiew ad № 2187/73.
№ 3929.	"	"	Drei Bl.	2 Blätter Federzeichnungen v. Andreol Mailand
				Von L. Meisterwerken der Tonkunst ad № 2321/73.
№ 3930.	"	"	Zwölf Bl.	131 Bl. Originalradirungen Farbendruck in Aquarell (6 Bücher und 20 Blätter) zu dem Werk über die altdeutsche Tapetenkunst in Malerisberg. Die vier Bücher wollen in ihrer Gesammtheit jede Sammlung des In- und Auslandes auszeichnen. Dresden 1873.

ad № Jno. 3924.

1. Nielle		Saal III	Schrank 7.
2. Claezens	B. 7.	"	" 6.
3. W. Resch	Pass. 333.	"	" 4.

ad № Jno. 3929.

1.	A. Masson	Cicey. R. D. 23	Saal III.	Schrank	30.
2.	Edelinck	R.D. 225	"	"	30.
3	"	" 229.	"	"	
4	"	" 309	"	"	
5.	"	" 318.	"	"	
6	"	" 320.	"	"	
7	"	" 335	"	"	
8	"	" 181	"	"	12.
9—11.	R. Nanteuil	RD. 30. 60. 87	"	"	58.
12, 13.	"	RD. 72. 181.	"	"	30.
14.	Flipart	: de Larmessin	"	"	53.
15.	J. Joac.	: Soranus	"	"	54.
16.	S. Bernard	: L. de Garnier	"	"	81.
17.	L. Ferdinand	: Lemoyne	"	"	53.
18.	J. Daullé	: Maria Theresia	"	"	53.
19—21.	St. Aubin	: Rousseau. Crebillon. Gluck	"	"	51.
22.	A. Voet	: A. d'Allamont	"	"	60
23.	Mellan	: de Vordun N. 241.	"	"	57.
24.	Mallery	: Garnier	"	"	38.
25.	Sda Honoe	: Charles de Bourbon	"	"	54.
26.	Grignon	: A. de Monchy	"	"	54.
27.	Drevet	: P. Pallicot	"	"	53.

Pag. 487.

№ 3921.	18				
№ 3922.	"				
№ 3923.	"				
№ 3924.	"				
№ 3925.	"				
№ 3926	"				
№ 3927.	"				
№ 3928	"				
№ 3929	"				
№ 3930.	"				

Acta Imm. Div. Rhs. Imm. Nr.

Hft VI. Hft IX. 1910 76

Gem. Imp. Fol.	—	—	Directionszimmer
Imm Fol.	—	—	Saal II. No. 4.
Fol.	—	—	Directionszimmer. Bibliothek
Praktikum	—	—	1. Saal III No 2. " III " 3. " III "
Imp Fol	—	—	Saal III. Fürstenzimmer links, ohne Nummer
—	—	—	
Gr Fol.	—	—	Empfangszimmer Directionszimmer.
Imp Fol	—	—	Saal III. No. 62.
Praktikum	—	—	
Praktikum	—	—	

Acta Imm. Div. Rhs. Imm. Nr.

Pag. 488.

№ 3931.	1873.	März	d. 13t.	Geschenk des Herrn Dir. Bürr.	ad № 309/73.
				Klein-naturalien aus Lausanne v. G. F. Schmidt. 1 Kl.	
№ 3932.	" — "	" — "	den 17t.	Geschenk Sr. Exc. Graf Lüttichau. 1 Oelgemälde: Bildniß des Hr. H. Jacobi, Hzgl. s. Hofmahlers	ad № 457/73.
№ 3933.	" — "	" — "	den 19t.	Vom Kunsthändler E. Geller, Dresden. 32 Bl. Radirungen französischer Schulen d. 18. Jahrh. Landschaftl. Motive	№ 319/73.
№ 3934.	" — "	April	1t.	Vom Antiquar Amsler & Ruthardt. 1) Nanteuil. B. D. № 49. IV. 2) do. do. № 72. XX IV. 3) do. do. № 38. 4) do. do. № 57. 5) do. do. № 145. 6) do. do. № 202. II. 7) do. do. № 29. I. 8) do. do. № 150. I.	ad № 1558/72.
№ 3935.	" — "	" — "	den 3t.	Von Herrn Amsler & Ruthardt. 28 Bl. Handzeichnungen französischer u. niederländischer Meister.	ad № 196/73.
№ 3936.	" — "	" — "	d. 4t.	Auction v. Lepke. 1) Rembrandt B. 198, № 71. 2) Ital. Schule gez. v. A. Hoffmann † 3) Wille Leopold. 4) Ital. Zeichn. Hoffmann.	ad № 496/73.
№ 3937.	" — "	" — "	den 4t.	Vom Herrn Amsler & Ruthardt. 1. Albegraever B. 38. 2. H. S. Beham B. 216. I. 3. M. di Ravenna B. 327. 4. A. Dürer B. 69.	ad № 1503/72.
№ 3938.	" — "	" — "	den 16ten.	Geschenk von Herrn Dr. Bode. 1. Handzeichnung von Roghman feder in Bister Landschaft 2. do. von Lievens do. 3 do. Domer 1646. feder in Bister	ad № 504/73.
№ 3939.	" — "	" — "	den 17t.	Von B. Bellair & Co. Paris. 1 Oelgemälde: H. Holsa der Bibelsinner mittlere Altarflügel	ad № 63/73.

ad Jno. № 3935.

1–3.	Aubri	Maintenon — L'Enclos — Montespan	Saal III	Schrank	51
4.	R. Nanteuil	J. Fr. Sarrasin R. D. 220. II.	"	—	58.
5.	le Beau	Joseph II. Kaiser	"	—	51.
6.	L. Cars	Louis Duc d'Orléans	"	—	52.
7.	Daullé	Bossuet	"	—	53.
8.	E. Ferrand	B. Spinosa	"	—	53.
9.	L. Halbou	J. Fr. de Troy	"	—	54.
10.	Lanfant	A. de Trem	"	—	56.
11.	Langlois	Voltaire a. d. L.	"	—	56.
12. 13.	Lombart	Polavius. — G. Chasselbras	"	—	56.
14. 15.	Lasne	Rochefaucauld. — Mazarin	"	—	56.
16.	Marcenay	Prinz Eugen v. Sav.	"	—	57.
17.	M. Natalis	Max. Heinr. Erzb. v. Cöln	"	—	58.
18.	Poilly	Christ	"	—	59.
19–21.	Pilau	Bignon. — Sterbok. — Brahe	"	—	58.
22.	Platte-Montagne	P. Benelle	"	—	57.
23.	Regnesson	de Catt	"	—	58.
24.	Savart	Colbert	"	—	59.
25.	Fr. Spierre		"	—	59.
26.	Tardieu	J. Dard	"	—	59.
27.	van Schuppen	S. Bochart	"	—	41.
28.	Vermeulen	Noailles	"	—	43.

Pag. 488.

№ 3931.	gr. imp. fol.	—	—	I Saal. Hyr.
№ 3932.	kl. fol.	—	—	III Saal Schr. 17
№ 3933.	verschiedene	—	—	Saal III bei den Meistern
№ 3934.	gr. fol.			1–7. Saal III Schr. 58
	" "			
	" "			
	" "			
	imp. fol.			8. " Schr. 30. unten.
№ 3935.	verschiedene			
№ 3936.	1. 12°	—	—	1. Saal III Nr. 62.
	2. fol.			2. " " " 6. unten.
	3. kl. fol.			3. " I " 23.
	4. 8°			4. " " "
№ 3937.	1. kl. 12°	—	—	1. Saal III Hyr. 5
	2. "			2. " III " 5
	3. fol.			3. " III " 7.
	4. kl. 12°			4. " III " 62.
№ 3938.	gr. imp. fol.			Saal I Schr. 24
№ 3939.	8°			

Pag 489

№3940.	1873.	April.	17Bl.	Von Herrn A. von Beckerath. №321/73. 1) Waldvöd Landschaft Winterlandschaft 2) Hey " Mäßig 3) August Cornelissen " Dorf, Winterlandsch. 4) de Vlieger Heidelandschaft, männliche Halbfigur 5) Claude Lorrain Seehafen, Landschaft 6) H. Goltzius Faden 27 Stück	Quartfol. do fol. fol. Klein fol. fol.		1. 2. 3 4. 5. 6.
№3941.	" —	" —	23Bl.	Von Herrn Wilhelm Olaeser I. ad №691/72. ein Oelrelief; Bildnis von v. Cornelius Profil.			
№3942.	" —	" —	2 Bl.	Aus dem Gen. Div. Büro. Herr Rümann Verkauft Asher & Co 1 Bl. British Museum Photogr. 1. Ser. 12 Portf. fol. 6 Portfolio's von Prof. Div. Carstens 2 Mappen Profilzeichnungen abgegeben	2 Portf. 8/12 75 an S. Excellenz abgegeben. Retourn. d. 27.1.76		
№3943.	" —	" —	2 Bl.	Aus dem Gen. Div. Büro. Herr Rümann. 1 Bl. Photogr. nach den alten Holzschnitten aus der Weigel'schen Sammlung: die acht Todsünden.			
№3944.	" —	Mai	9. Bl.	Von Herrn Professor Magnus Gestorben. ad №339/73. 4 Photogr. nach verschiedenen Originalien zu den Vorlesungen über Physik			
№3945.	" —	" —	2 Bl.	Aus dem Gen. Div. Büro. ad №629/73. Geschenk. Ca 300 Photogr. nach Originalien des Alterthums Mittelalters Renaissance des Zeitalters. 18/12.			
№3946.	" —	" —	2 Bl.	Von Herrn Wilhelm Zimmerer Dresden ad №379/73. als Geschenk. 1) Hor. Vernet. ausgeschieden 18.8.1972 Mg. d. Z. 2) Wintershalter 3. Riedel 4. E. Meyer	1 2 3 4 } Bl. fol		1. Portf. I. № 11. 2. " I. " 22 3. " I. " 20 4 " I. " 20
№3947.	" —	" —	2 Bl.	Aus dem Gen. Div. Büro. Herr Rümann Vermittelt durch Prof. Strack in Düsseldorf 1 Bl. von Studi per monumenti della Italia meridionale per Salazaro. Napoli 1871. 1 fasc.	22/12 75 fasc. 2–12.		
№3948.	" —	" —	2 Bl.	Aus dem Gen. Div. Büro. Herr Rümann Vermittelt durch Prof. Strack in Düsseldorf 1 Bl. von Rossi Musaici cristiani fasc. 1 u. 2. 324 3/12 5-6 22/12 75 7.8. 17/XI.77. 9/10 5/81, 11.12 6/783			

№ 3949.	1873.	Mai	7 Bll.	Aus Dr. Gropius' Kunsthandlung über Neumann 1 Bd von Tofi chefs d'oeuvre de sculpture fasc. 1, 2–14 (56 Bll.) ℳ 7
№ 3950.	„ —	„ —	„ —	Aus Dr. Gropius' Kunsthandlung über Neumann. 1 Bd von ~~Palazzo monumenti della Italia meridionale~~ ~~fasc. I.~~ La Capella del Real Palazzo di Palermo I. fascicolo II 19/VII 74. Fasc III. 28/I 75. IV 18/6 75. fasc. V. 13/12 75. VI 2/7 76 VII. IX. 22/10 79. X. XI. 28/5 81. XII. 21/5 81
№ 3951.	„ —	„ — „	9 Bll.	Von R. Lepke Lfg. 1 für 120 ℳ ad № 725/73. Das für Alex. v. Humboldt colorirt, fg. von Catherwood Views of ancient Monuments of Central America etc
№ 3952.	„ — „	„ — „	24 Bll.	Montbrun Amsler & Ruthardt frs. ad № 657/79. 24 Bll. Portraits verschiedener franz. & niederländ. Meister die beiliegende Liste № 3952.
№ 3953.	„ — „	„ — „	38 Bll.	Auction v. L. Rosenthal in München ad № 679/73. 1. Albegrever die Parabel 2. „ Mars 3. „ Thisbe 4. A. Altdorfer 11 Christus
№ 3954.	— „	„ — „	— „	Auction v. Lepke Cine 28. Lieferung 73. ad № 689/73. 1. Lucas v. Leyden 1527. d. Apostel Paulus u. Petrus. 73. 2. H. S. Beham B. 32. mit Rahmen. cassirt. 3. Albegrever 4 Bl. B. 40–43. 4. G. Penz. die Tugenden. B. 117–122.
№ 3955.	„ —	Juni.	64 Bll.	Von Amsler & Ruthardt. ad № 651/73 1. Jegn Titian d. jüng. Venus mit Blumenkorb 2. Domer Landschaft. Nymphe Venus. 3. Claude Lorrain Landschaft Hafen u. Ruine 4. „ „ „ „ „ 5. Roghmann Architektur Nymphe Venus u. Putte 6 Saftleven sen. Landschaft Venus u. Amor 7. Waterloo Landschaft Venus u. Putte 8. Franck „ Hafen u. Ruine Venus gestützt 9. Seemann Frauenbad mit Putten Hafen u. Ruine. 10. Rubens Kopf. Venus 11 v. der Kabel Wald. Venus mit Putten u. Ruine 12. v. da Vogel Landschaft mit Staffag. ad № 957/73 aus dem General-Inventar d. Kön. Museen. 1) Photographien Bronzen, Statuen des Museum 2) Otto – minus 1 Exemplar Photographien Allard aus Verona Auftrag d. H. v. Tschudi-Berlin
№ 3956	„ —	„ — „	2 Bll.	
№ 3957	„ —	„ — „	2 Bll.	Von Bernard Quaritch Kunsthandlung № 1026/79. in London 1 Bd. von S. Rob. Kranz's Engraved Works 50 Platten.

ad Num. Inventarii 3952.

1.	B. Audran	: J. Colbert a Bl. 245.	Saal	III	Schrank	27
2.	J. J. Avril	: Brizard Le Bl. 24	„	do	„	
3.	Courtois	: Maria Antoinette	„	do	„	28.
4.	Delff	: Wilhelm v. Oranien	„	do	„	12
5.	do.	: Die Prinzessin von Oranien	„	do	„	
6.	J. Gole	2 Bl. Ludwig XIV u. seine Genealogie	„	do	„	
7.	Hondius	: Moritz v. Nassau	„	do	„	15
8.	Isselburg	: Kaiser Mathias	„	do	„	17
~~9.~~	~~Landry~~	: ~~Orleans~~	„	~~do~~	„	
9.	Landry	: de la Salle	„	do	„	56
10.	Matham	: L. de Geer	„	do	„	15
11.	do.	: Cradelius	„	do	„	38
12.	Petit	: Ludwig XV	„	do	„	36
13.	v. Schuppen	: Ludwig XV	„	do	„	41
14.	Simonneau	: Elis. Charlotte v. Orleans	„	do	„	37
15.	J. Visscher	: Admiral Ruyter	„	do	„	17
16.	Chereau	: Princesse v. Aragonien	„	do	„	28
17.	Daullé	: Baron	„	do	„	
18	Drevet	: Louis Alex. de Bourbon a Bl. III. I	„	do	„	
19	do.	: Prinzen Le Bl. 23. II	„	do	„	
20	do.	: de Cotte a Bl.	„	do	„	

№ 3949.	18.		
№ 3950.	4		
№ 3951.	4		
№ 3952.	4		
№ 3953.	4		
№ 3954.	—		
№ 3955.	4		
№ 3956	4		
№ 3957.	4		

		1.	Saal III. Schrank 5.
		2.	
		3.	
		4.	
		1.	Saal III Schrank 3.
		2.	"
		3.	" " 5.
		4.	"
1. 8°		1.	Saal II Pk. 24
2. quer fol.		2.	" " 24.
3. " "		3.	" " 11
4. kl. "		4.	" " 11
5. 4°		5.	" " 24
6. kl. 4°		6.	" " 24
7. engl. quer fol.		7.	" " 16
8. kl. "		8.	" " 24
9. quer fol.		9.	" " 24
10 " "		10.	" " 16
11. fol.		11	" " 24
12 quer fol.		12	" " 24.
			Saal III, " Pk.

N°3958	1873.	Juli.	1873.	Aus dem Boerner'schen Auktion n. 91 Kat. 1. M. T. Deroy den Orgno nach Knüpfer fin. 2. J. Holker Bauer nach Van Helen 3. Henriquel-Dupont. Gustave Vasa 4. Chodowiecki 8 Bl. z. Lavaters Aphorismen 5. do 8 Bl. zum Christus 6. do 4 Bl. zum Antichristus 7. do 12 Bl. Die denkwürdigsten Frauen
N°3959.	" —	" —	d. 12 Jan	Vom Museum Amsterdam & Rijksdruk N°1023. 1. Marc. Anton Adam & Eva B. 1. 2. do d. Margaretha B. 118. 3. M. Rota Kardinal Mazarin II B. 82. 4. L. v. Leyden B. 154.
N°3960.	" —	" —	von 22 Jan	Von Seuffert ad N°10257/72. als Einzelkauf: 1 Band de Bry Emblemata nobilitate 1593. do " " saeculari ed. 1596. in Futteral der Teil. 300 fl.
N°3961	" —	" —	von 23/1	Aus dem Kgl. Kupferstich-Kabinett in München ad N°672/71. 1. Die Dürer'sche Kopie 2. M. M. Pfloger nach indischen Albumblumen
N°3962.	" —	" —	von 23 Jan	Vom Dir. Dr. Friedländer hier, ad N°963/73. Unter Glas u. Rahmen klein quer 8°. Einige Skizzenblätter Handzeichnungen, Originalfiguren von Pietro Perugino
N°3963.	" —	" —	von 26/1	Von A. Braun in Dornach ad 11 BV 13. à 9832/73. 1) Erste Ordnung d. Handzeichnungen des Albertina N°1-1048. b) Fragmente des Skizzenbuches im Vatican. N°1-125. 2) Zweite Ordnung. a) Handzeichnungen aus der Galerie der Uffizi N°1-1027. b) Radirungen aus dem Louvre N°1-79.
N°3964.	" —	" —	von 30/1	Aus der Verlassenschaft der Baronin Dunkelberg ad N°946/73. Abth. II. Diese die laufende Folge der deutschen graphischen Blätter
N°3965.	" —	" —	von 31/1	Von Baron von Richthofen ad N°3787/73. in 24 paginirten Schubladen. 1. 154 Bl. Altniederländer Schule. 2. 8 gebundene Bände von Bl. Schulen 4° u. fol. 3. Schulbuch in losen Blätt. 4. ein Band Zeichnungen. 5. eine zusammengebundene Partie Volksmärchen.
N°3966	" —	" —	" 31 "	Aus dem Ministerium des Innern ad N°1216/73. Eine Handzeichnung von Cornelius, Skizze für Fresken des Königs Wilhelm IV in der Bauten Ausstellung von Kaulbach zu Berlin gestochenen Medaille.

Verzeichniss zu N° Invent. 3964.

1.	Marc Anton. 15 Bl. B. 2. 3. 15. 23. 170. 178. 175. 183. 230. 295. 365. 376. 467. 484. 652.	Saal III. Sch.	7
2.	A. Veneziano 13 Bl. B. 8. 14. 66. 114. 185. 193. 259. 358. 408. 410. 426. 474. 534.	" "	7.
3.	Marco Ravenna 4 Bl. B. 206. 242. 425. 515.	"	7
4.	Vavassore 2 Bl. B. 22. 31.	"	7 u. 2.
5.	Agostino B. Vol. XIII - pag 83. (nach Leonardo)	"	7.
6.	Mozetto Madonna	"	7
7.	Ben. Mondagna B. 14.	"	7
8.	Nic. da Modena 3 Bl. B. 29. 54. 55.	"	7.
9.	A. Mantegna B. 4.		2.
10.	E. Vico 9 Bl. B. 16. 30. 43-45. 236. 245. 246. 452. 453.	"	8
11.	M. Rota 3 Bl. B. 60. 105. 108.		9
12.	Zoell B. 2.		4
13.	Zagel B. 4.		4
14.	M. Schongauer 9 Bl. B. 26. 46. 54. 63. 68. 69. 82. 95. 101.	"	4.
15.	Jos. van Meeken 5 Bl. B. 98. 131. 166. 209. Pass. 246.	"	4.
16.	Wenzel von Olmütz B. 33.		4
17.	Monogr. LCz B. 1.		4
18.	Walch 4 Bl. B. 1. 8. 10. 16.		4
19.	Sprüngklee Gebet Christi		5
20.	Wilborn Pass. 26		5
21.	V. Solis 2 Bl. B. 215. ~~244~~. 282.		6
22.	C. Madzys B. 2.		

1735/73
Radirung.
Gilde d. Louvre 451.
Mg. Dresdener Gall. 515
Cabinet d. Königin 159
Dürer von Reuss 121.

	23.	G. Reni	2 Bl.	Saal III.	Schr. 10.
N°3958	24.	v. Schuppen	10 Bl. Portraits	"	" 16. 44
	25.	C. Visscher	Valdesius	"	" 17
	26.	Vorsterman	Laurentius, Schyr. und andere Bl.	"	" 17. 44
	27.	P. Kilian	diverse Portraits 7 Bl.	"	" 17
	28.	~~J. Lebrun~~ Nanteuil	Moses	II	22
N°3959.	29.	Saenredam	diverse Bl.	III	2
	30.	Sadeler	diverse Bl.	"	22
	31.	Pilau	2 Bl. Portraits	"	30.
N°3960.	32.	N. Tardieu	Duchesse de Villars — Gallitzin. 2 Bl.	"	37
	33.	J. van Kessel	4 Bl. Folge	"	37
	34.	R. Strange	2 Bl.	"	39.
N°3961	35.	— Diverse Schwarzkunstbl. von Watson, Fisher, J. R. Smith etc.		"	38
	37.	— Suyderhoef	3 Bl.	"	42
N°3962.	38.	Vermeulen	Anna d'Orléans	"	43
	39.	J. van der Velde	2 Bl.	"	43
	40.	L. Penni	sc.	"	48
N°3963.	41.	Barbié	Voltaire	"	51.
	42.	Nanteuil	Bl. 158.	"	58
N°3964.	43.	Savart	de la Bruyère	"	59
	44.	— G. Vallé	Maria	"	60
	45.	Kerseboom	Boyle	"	60
N°3965.	46.	Sherwin	Madonna	"	60
	47.	J. Payne	2 Bl. Portraits	"	60
N°3966					

	48.	J. Smith	~~10~~ 11 Bl. Portraits	Saal III.	Schrank. 61.
	49.	J. Ribera	B. 3.	"	" 61.
	50.	Monogrammist	J. S. Genien Pass 4.	"	" 4
	51.	Wille	2 Bl.	I	" 23.
	52.	P. Soutman	1 Bl.	II.	" 10.

1735/73
Verding
Vide d'Louvre 751.
ng. Dresdner Gall. 51.
Cabinet d. Konigin 159
. Victor von Reuss 121.

					1.	III Saal	53 Schrank
					2	"	42 "
					3	II "	22 "
					4	I Saal	6 "
					5 6 7	ib.	ibidem
					1.	Saal III	No. 7.
					2.	" III	" 7.
					3.	" III	" 9.
					4	"	" 3.

№ 3967	1873	August	3. 5 Lfg.	von Herrn Weserely № 1061/73 1. Bildniss F. Mendelsohn Bartholdy, gem. E. Magnus, gest. B. Seidel - Probedruck vor der Bordüre 2. desgl. - vor aller Schrift.	gr. 4°	1. 2. } Saal III. Schr. 23.
				von Kunsthänd. Amsler u. Ruthardt № 1228/73. Madonna della Regia di Napoli, nach Rafael, gest. von Turrini; mit offener Schrift.	fol.	Saal II Schr. 15.
№ 3968	"	"	"	von Kunsthändl. A. Danz in Leipzig. № 1096/73 1. Aldegraever. Frau mit der Sanduhr 2. Altdorfer. Violinspieler 3. Anonym. Kämpfende Centauren	Kl. 8.	1. Saal III 2. " } Schr. 8. 3. " Schr. 6. (bei Al. Claes.)
№ 3969	"	"	"	von Herrn von Beckerath № 1176/73 1. Handzeichnung. Landschaft mit Staffage von P. Bout 2. " " " " von P. Molijn. 3. " " " Architektur. von J. de Bishop (Episcopius)	1. fol. 2. } 3. } 8°	1. Saal I Schr. 16. 2. " " 3. " " } 24.
№ 3970	"	"	"	von Fräulein M. Peltzner № 1329/73 (Vorsteher des restaurirenden Portiers d. Museums) 50 Stück Handzeichnungen, Holzschnitte u. A., darunter Aquarellen von Th. Hasemann, Weilsch, W. Albrecht etc.	verschieden.	
№ 3971	"	"	"	D. 13 Lfg.		
				Von Kunsthandlg. H. Sagert. № 1348/73 1. Van Dyck. Erasmus von Rotterdam (vor aller Schrift) - 100 M 2. Lombart. Christine von Schweden (") 3. H. Wirix Louis de Bourbon (Leuland, vor d. Stechermann)	Fl. u. Kl 8°	1. Saal III Schrank 29 2. " " 56. 3. " " 44.
№ 3972	"	"	"	D. 20 Lfg.		
				Von Kunsthändl. Gebrüder Rocca № 1130/73. 1. A. Matham. Pieter v. d. Broecke. (nach F. Hals) 2. van Schuppen G. N. de la Reguier (v. Mignard) 1. Zustand 3. " " B. F. de la Vallette (" ") 4. Nanteuil. Bouchilliers (" ad vivum). 5. Th. van Kessel. Carolus Quintus (Titian pinx.) 6. P. Stockius. Moritz von Nassau (ad vivum). 7. T. van Flanden Jan Everard (Bevilwaert pinxit)	verschieden.	1. Saal III Schrank 38. 2 " " 41. 3 " " 41. 4 " " 58. 5 " " 37 6 " " 16. 7 " " 15.
№ 3973	"	"	"	D. 25 Lfg.		
				Aus dem Generaldirekt. Bureau. № 1284/73 Francesco Cerrati, Cav. Pietro Brognoli: Le Pitture delle Stanze Vaticane delle Le Stanze di Raffaele. Rome 1865 Fl. (dazu) 8 Blätter, Stiche nach Rafaels Fresken im Vatican: Epreuve d'artiste à 22½ Z. (in Summa 180 dazu: Vor Darstellungen auf einem Blatt à 26/IX 73.	gr. Fol.	Saal II. Schrank 15
№ 3974	"	"	"	D. 27 Lfg.		
				Von Kunsthänd. Boerner in Leipzig № 1744/73. 1. J. Marett grisl. von Daullé 2. Louis XVI gest. von Cathelin 3. " Le Buisson gest von Dauligny. 4. Sadyr u. Wynyncx gest. v. Leclerc 5. W. Hollar. P. 2635 6. A. Dürer. Der kleine Cavir 7. F. v. Mecken B. 177 8. Rembrandt B. 196. } außerdem durch Excellenz von Usedom 63 Blätter unterzeichneter Stiche, zumeist Bildnisse von Heinsleers u. A.	verschieden	1. Saal III Schr. 53 2. " " 52 3. " " 28 4. " " 56 5. " " 63 6. " " 62 7. " " 4. 8. " " 62. NB. Die Bildnisse zum Theil in die alphab. Portraitsammlg gelegt.
№ 3975	"	"	September	D. 4 Lfg.		
				Von gef. Direktor F. Friedländer № 1544/73 Photographie nach einem Wachsmodell, Nachbildung der Raphaelschen Composition der Constantins-Schlacht.	gr. 8°	
№ 3976	"	"	"	D. 25 Lfg.		

N° 3977.	1873.	October	Ctr.	von Ernst & Korn. Bz. 1 Bz von Dahl Kunsthandlung in Bucher à N Gnauth 73. Stadtgast bei W. Seemann Wahl Brief, 2, 3, 14 à 5 Bogen 6/III 74 2 Hefte 7/74, 7 Lfg 8 Lfg à 9 Hefte 13/1874. 16 - 12 Hefte - Jahrg II Hefte 1 14/2 74 6 Lfg 12/5 75. Jahrg III Heft 1 - 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12 1874	a° N° 1590	qu fol.	
				Brief der Kunsthandlung Ed. Gnads	à 1603/73.		
				Photographien nach Gemälden der Dresdner Gemäldegalerie	à Dutzend	verschieden	
N° 3978.	" — "	" — "	8 Ctr.				
				von Kunsthandler Geller zu Dresden	à N° 1419/73		
				1. Robermond der Letzte Salon			
				2. H. S. Beham d. J. Hieronymus			
				3. Maitre F. S. d. Notpfl. d. Jesus			
N° 3978.	" — "	" — "	2 21 Ctr.	4. Dürer Holzschnitt Christus am Kreuz Schuppl. 47 Bg			
				5. W. Hollar Ansicht von Richmond			
				6. do Kinderköpfe			
				7. do do			
				8. do caviarschnitt Jungfrau			
				9. L. Moria Franc. Poilier			
				10. J. Ludma Felsen, Landschaft			
				11. do Landschaft mit Viehbäumen			
				12. M. Sadeler Melchior Pyrenei			
				13. Crispin de Passe Moritz Graf v. Nassau I.			
				14. W. Baag Cornelis Kalel			
				15. W. v. Buytenweg div. Landschaften Schabkun 5 Bg			
				16. Le Blon Pfalzgraf Carl Ludwig			
				17. W. Delff Bonifacius Janus Corbei			
				18. Aug. L. Aubri Jacq. du Mont			
				19. do Antoine Amelot			
				20. L. Surugue f. Ch. de Verdun			
				21. ~~J. P. Marth.~~ Antoine Coypel J. Watson J. Hawkesworth.			
				22. Nic. Bazin Nic. Lorcher			
				23. P. Motte H. Phil. Chevelin			
				24. P. Savard And de la Garde			
				25. Th. Matham Leonhard Marius v. d. Goes.			
				26. Houbraken Jan Knipper			
				27. G. Audran Franc. Lorner			
				28. P. Drevet Franc. de Marly von der Kopf			
				29. J. Goltzius P. Simon. Vincent Hofmann			
				von dem Photographen Alinari zu Florenz	à N° 1506/73.		
				2 Photogr. Aufn. Gualterio Frisi in Mailand		geschl. Format	
N° 3979	" —	November	6 Ctr.				
				Atlas dem Gymnas. Dir. Bärmann	à N° 971/73.		
				12 Bg Photogr. nach Handzeichn. aus dem Raffaelsaal des Vatikans durchgepaust u. Papierabdr. mittelst Lauge		verschied	
N° 3980	" —	" —	15 Ctr.				

	N° 3981.	1873.	November.	à 15 Sgr.	Aus der Singakademie Auction v. 6.–8. Oct. 1873. ad 1669/73. 1) J. Bramante 2. A. Claas die modern Manier 3. J. v. Mecken Kirchgang 4. Schule d. Dominicus	
					Vom Gastwirth Otto Leer. ad N° 1758/73. 1. Faust et Gangé nach Troyes Corps de garde 2. Jupiter et Danae nach Titian von Prud	
	N° 3982.	1873.	"	"		
					Von Buchhändler Rocca Lyon. ad N° 1716/73. 1) Vorstermans nach Titian Carl V. 2) Bloodeling Ludwig XIV. Frankreich v. Cronfelt 3) Natalis Leodius, Kaiser Leopold 4) Lenfant Henry d'Allemagne. 5) Vorstermans Piccolomini 6) Landry nach Le Sueur Guido du Val. 7. Drevet Philipp V. 8) Carlom nach Velasquez Carlos Sohn Philipp IV 9) Suyderhoef. Tromp. 10. P. Pontius nach Wouters Andreas Cantelmus. 18. C. de Visscher Johannes de Witt. 12. Faithorne John Hersey. 13 Bloodeling Nicolaus van Horn	
	N° 3983.	"	"	dasselbe	Aus der Leipziger Auction v. 12.–15. Nov. ad 1633/73 G. F. Schmidt nach Dietrich I Exx.	
	N° 3984.	"	"	dasselbe	Vom Kunsthändler Amsterdam Exx. ad 1757/73. 1. 2. Zwei anonyme Bl. des 15. u. 16. Jahrh. 3. H. S. Behan Lucretia B. 79. I. 4–6. A. Carracci 3 Bl. B. 143. 157. 180. 7–9. Delff 3 Bl. Wolf. Wilh. – Mansfeld. – Radziwill. 10. Edelink K. D. 291. I. 11–13. J. Falck 3 Bl. Waldenberg. – Bugenois – Radziwill. 14. Hadwagh. Herz. von Holstein. 15–16. Honthorst 2 Bl. Joh. Ernst. – Christian IV. 17. De Launay, S. le Clerc. 18. Lucas von Leyden: Anbetg der Hge. B. 37. (300 Thl.) 19. Suydenhoef Fr. Plaude. W. 67. 20. J. Falck Prinz Eugen. 21. Waterloo B. 112 Probedruck. (90 Thl.) 22. Waterloo B. 121. desgl. (150 Thl.)	
	N° 3985.	"	Dezember	à 5 Sgr.		

				Aus der Auction Druyelli in Leipzig	ad 1659/73
				1. Boissieu Kig. 4. I	1. Saal III Schrank 51.
				2. " - 86. I	2. " " 51.
				3. " - 140. I	3. " " 51.
				4. Desnoyers. Humboldt.	4. " " 53.
				5. Sharp : Johann Southcote.	5. " " 38.
N° 3986	1873.	Dezember	den 7ten		
				Von Wwe Ed. Quaas Erbe	ad N° 1845/73.
				53. Photogr. Reproduktion von Gemälden der Berühmtheiten Galerie	verschieden
N° 3987.	" — "	" — "	d. 5ten		
				Von H. Nischke hier.	ad N° 1939/73.
				1–3. J. Smith sc. Portr. von Kren, Newton und Steele.	kl-fol. 1–3. Saal III. Schrank 61.
N° 3988	" "	" — "	d. 12ten	4. Grignon sc. P. Barbeau.	4. " " 54.
				Aus R. Lepke's Kunstauction vom 24. Nov.	ad N° 1664/73
				1–6. Erhard sc. 7 Bl. Portr. und Landschaften	1–6. Saal III. Schrank 15.
				7–11 Hanemann sc. 5 Bl. Thierstücke und Landschaften, radirt.	7–11. " " 16.
				12–14. Achenbach sc. 3 Bl. Landschaften	12–14. " " 11.
				15 Jan Muller sc. Klugheit.	15 " " 2
				16 L Vorsterman Portrait aus der Iconographie.	16. " " 44.
				17. Soutman sc. Venus.	17. " " 16
				18. Bontius sc. Madonna mit Heiligen.	18. " " 16
				19. J. Snyderhoef sc. Der Geiger.	19. " " 42.
				20-21. Waumans sc. 2 Bl. Portraits.	20. 21. " " 44.
				22. v. Schuppen sc. Portr. eines Abt's.	22. " " 41.
				23. 24. Wodelung sc. 2 Bl. Portraits.	23. 24. " " 27
				25. van Kläfler sc. sitzendes Mädchen.	25. " " 2
N° 3989.	" — "	" — "	d. 17ten		
				Von H. Gutekunst in Stuttgt.	ad N° 1840/73
				1–3 M. Rodell 3 Bl. wibl. Portraits	1–3 Saal III Schrank 60.
				4. 5. Anonym. Portraits.	4. 5. " " 45
				6. Meister mit dem Krebs. B. 3.	6 " " 4
				7–8. Marc Anton B. 191. 194.	7. 8. " " 7
				9 Perugino B. 1.	9 " " 7
				10 Anonymer deutsch. Meister: Christus am Kreuz	10 " " 6
				11. W. Hamer Veronica	11 " " 4.
				12. M. Schongauer B. 73.	12 " " 4
N° 3990	" — "	" — "	den 18ten	13. Sherwin Christus u. Magdalena.	13 " " 38

					Aus dem Kgl. Directions Bureau ao. a. 1875.			
№ 3991	1873	—	Dezember	d. 29ten	Prof. J. Felsing in Darmstadt, Ansicht der Loreley nach C. Schon in 4 Abdrücken zu stehender, und Abbildung seines Ateliers in Federzeichnung.	4 Bl. fol. 14 fol.		Stich in III Saal, 6 Schrank. Zeichnung in I " 17 "
					Vom Händler pp Mülgell № 1865/73.			
№ 3992.	" "	—	" "	d. 30ten	A. v. Dyck. Antonius Triest. — Original-Radirung, mit der ersten Adr. M. van den Enden.	1 Bl. fol.		Saal III. Schrank 37.
№ 3993	" "	—						

Kg PW II 3549