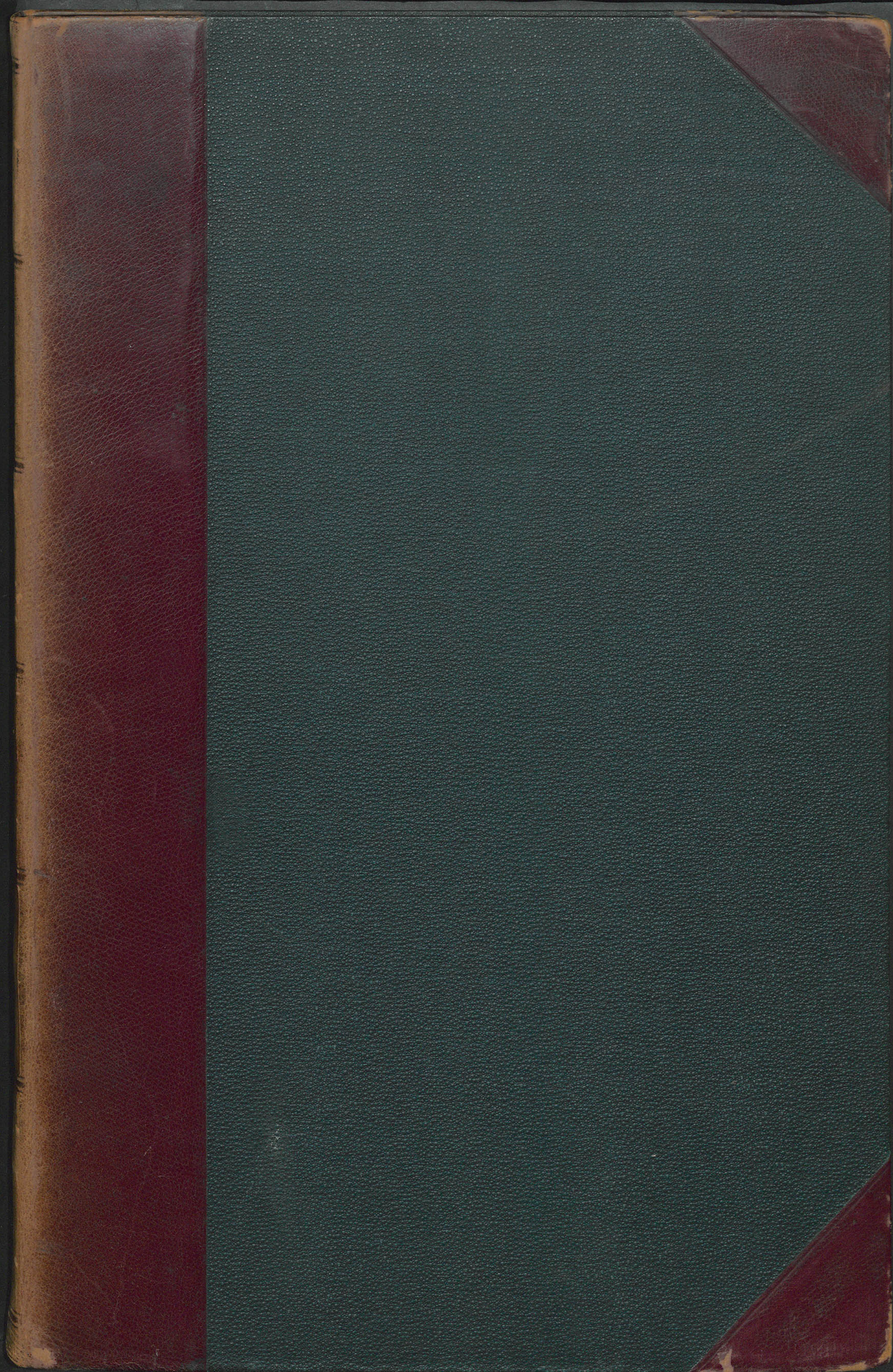


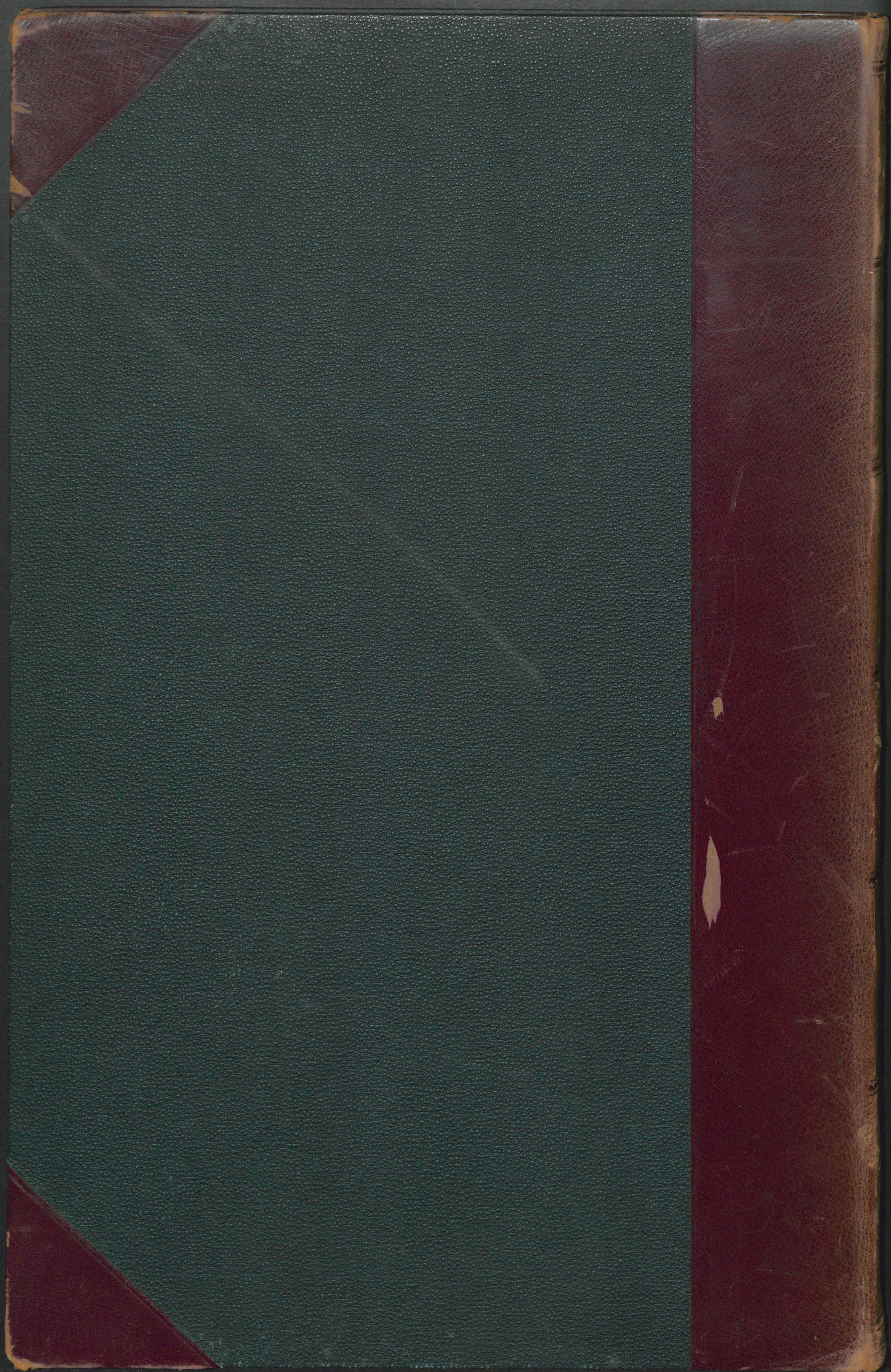


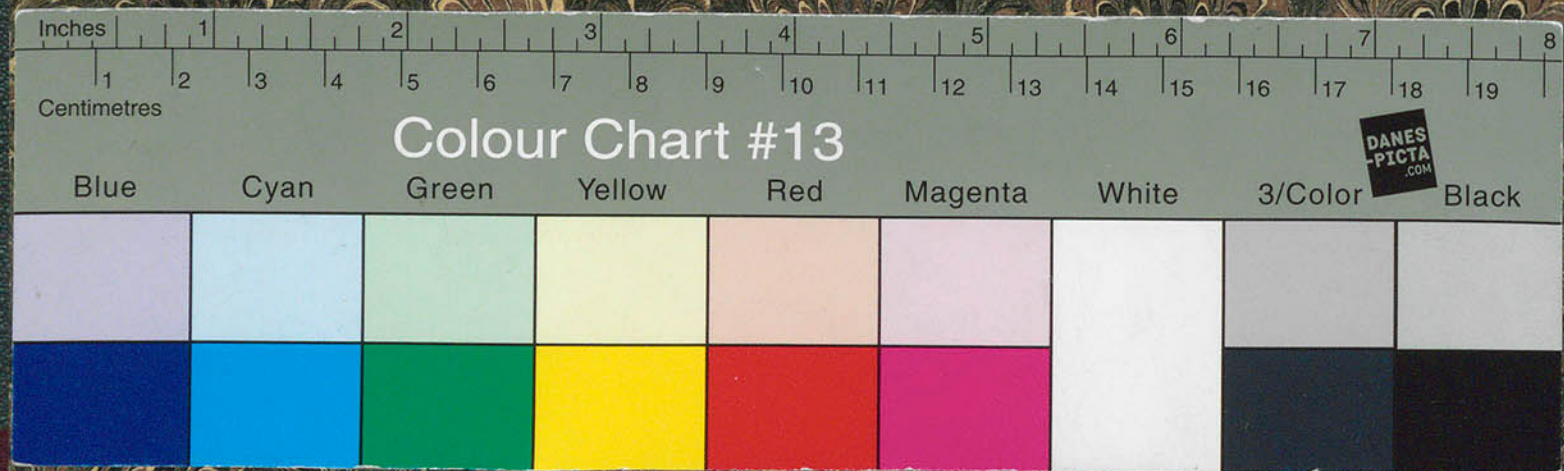
BRW.

BUCH

1892







EB_KKB-B_SLG_LZ_1892-1892

1/1892-287/1892 (Laufnummer / Jahrgang)

KÖNIGLICHES
KUPFERSTICH-CABINET

Erwerbungs-

Buch

1892.



KÖNIGLICHES
KUPFERSTICHCABINET

Erwerbungs-

Buch

1892.

KÖNIGLICHES
KUPFERSTICHKABINET

Sammlung

Buch

1802.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
			1
			2
			3
			4
			5
			6
			7

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I	1892 Januar 25		Jahrbuch der K. Preussischen Kunstsamm- lungen. Band XIII. 1892
2	" Januar 26	Heemskerck, Maarten van	Skizzenbuch mit römischen Ansichten, Zeichnungen nach Antiken Sculpturen etc.
3	" April 14	Le Blond, J.C.	Bildnis des Königs Georg II von England (aus der Sammlung Todt.)
4	" April 8	Dürer, Albrecht	Die Geburt Christi B. 2
5	" " "	Dürer, Albrecht	Die drei Bäume B. 86.
6	" " "	Dürer, Albrecht	Die Aufhebung der Könige B. 3
7	" " "	Ostade, Adriaan van	Bauer und Bäuerin mit dem nach der Puppe verlangenden Kind. L. 16. I

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch 4 ^{to}	Ueberriesen vom hohen Ministerium der geistlichen pp. Ange- legenheiten	/	
Buch mit Zeichnungen fol.	Angekauft von Bernhard Quaritch London	£ 25.	J. N. 262/1892 S. C. S. 17. 1. 92
Farbkupferstich	zusammen mit Nr. 18-33 angekauft von Amster & Rother Berlin	zusammen mit Nr. 18-33 für 4403 M. 40 ^{gr}	J. N. 1242/1892 S. C. S. 9. 4. 92
Aukt. Kat. Nr. 934	(Auction H. J. Gulekunst, Stuttgart)	1020 M.	
K.	Angekauft von Amster & Rother Berlin	zusammen mit Nr. 5-7 M. 3107	J. N. 1174/1892 S. C. S. 28. 11. 92
Aukt. Kat. Nr. 67	zusammen mit Nr. 5-7 (Auction Albers)	M. 1830	
K.	s. Nr. 4	s. Nr. 4	s. Nr. 4
Nr. 110		M. 175	
K.	"	"	"
Nr. 126		M. 305	
R.	"	"	"
Nr. 336		M. 380	

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
8	1892 April 13	Chodowiecki, Daniel	Blanquet zu dem Lebensw. M. Akademie der Künste zu Berlin E. 563 vord. Abstr. M. 2.
9	"	Italienische Schule XVI. Jh.	Bildnis des Philippus Decius.
	"		
	"		
10	"	Italienische Schule XVI. Jh.	Darstellungen aus dem Leben des heiligen Antonius.
	"		
	"		
11	"	Lorch, Melchior	Bildnis des Albrecht Dürer. B. 10.
	"		
	"		
12	"	Rembrandt	Die drei Krone B. 79. Bl. 54 - S. 86
	"		
	"		
13	"	Rembrandt	Der Bettler an der Hausthüre B. 176. Bl. 146 - S. 172
	"		
	"		
14	"	Ostade, Adriaan van	Kopf eines lachenden Bauern. S. 1, 2.
	"		
	"		

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	Angekauft von C. G. Boerner in Leipzig	33 Mark	J. N. 3669/1891 S. C. S. g. 4. 92
H.	zusammen mit Nr. 10 gekauft von Amster & Ruthardt Berlin	zusammen mit Nr. 10 für 22 Mark (10. 4. 50)	J. N. 1018/1892 S. C. S. g. 4. 92
Auction Morbio Nr. 583			
H.	s. Nr. 9	s. Nr. 9	s. Nr. 9
Auction Morbio Nr. 613			(9. 4. 50)
H.	angekauft von H. G. Gulekunst in Stuttgart	100 M.	J. N. 3180/1891 S. C. S. g. 4. 92
R.	angekauft von H. G. Gulekunst in Stuttgart	300 M.	J. N. 3180/1891 S. C. S. g. 4. 92.
R.	angekauft von H. G. Gulekunst in Stuttgart	500 M.	J. N. 3180/1891 S. C. S. g. 4. 92
R.	zusammen mit Nr. 15 - 17 angekauft von Amster & Ruthardt, Berlin	zusammen mit Nr. 15 - 17 für 400 M.	J. N. 103/1892 S. C. S. g. 4. 92

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I5	1892 April 13	Ostade, Adriaan van	Kopf einer lachenden Bäuerin D. 2, I
I6	" " "	Ostade, Adriaan van	Bauern am Fenster („des Karanquurs“) D. 19, IV
I7	" " "	Ostade, Adriaan van	Die Familie D. 46, I
I8	" April 14	Altdorfer, Albrecht	Heilma mit dem Kind. 1509. B. 16.
I9	" " "	Bineck, Jacob	Der Soldat mit seiner Geliebten. B. 63
20	" " "	Brescia, Giovanni Antonio da	Hercules und Antaeus. B. 13, Copie.
21	" " "	Feddes van Harlingen	Nachts Mann an einen Baum gebunden (Alchior, Feltner der Ammoniter) v. 2. Hellen 2

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 14	s. Nr. 14	s. Nr. 14
R.	"	"	"
R.	"	"	"
H.	zusammen mit Nr. 3 und 19-33 angekauft von Amster & Rotherst Berlin. Auct. Kat. Nr. 50	zusammen mit Nr. 3 und 19-33 für 4403 M. 40 P. 1295 M.	H. N. 1242 / 92 S. C. S. g. 4. 92
H.	s. Nr. 18 Auct. Kat. Nr. 231	s. Nr. 18 76 M.	s. Nr. 18
H.	" Auct. Kat. Nr. 258	" 51 M.	"
R.	" Auct. Kat. Nr. 519	" 119 M.	"

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
22	1892 April 14	Deutsche Schule XVI. Jh.	Gottvater über der Weltkugel schwebend, auf der die Darstellung des Paradieses mit Adam und Eva. Unbeschriftet 218 mm hoch, 144 mm breit.
23	" " "	Baldung Grien, Hans	Die Himmelfahrt der Maria von Ägypten. Pass. 71
24	" " "	Burgkmair, Hans	Salomo betet die Götzen an, in einer ornamentalen Umrahmung. B. 4
25	" " "	Burgkmair, Hans	Salomo betet die Götzen an (ohne die Umrahmung) B. 4
26	" " "	Meister mit dem Zeichen I. B.	Die Beschneidung Christi. Aumt. B. 1.
27	" " "	Der Triumph des Meister mit dem Zeichen I. B.	Der Triumph des Bacchus. 1528. B. 19
28	" " "	Meister mit dem Zeichen I. B.	Zwei Amoretten bei einer Säule. 1529. B. 34.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 18	s. Nr. 18	s. Nr. 18
Auct. Kat. 796		25 M. 50.	
K.	"	"	"
Auct. Kat. 812		96 M.	
K.	"	"	"
Auct. Kat. 818		97 M.	
K.	"	"	"
Auct. Kat. 819		57 M.	
K.	"	"	"
Auct. Kat. 1019		184 M.	
K.	"	"	"
Auct. Kat. 1021		136 M.	
K.	"	"	"
Auct. Kat. 1023		192 M.	Das Blatt wurde nicht angekauft, und ist irrtümlich eingel. fragen werden siehe Nr.: 5 Dec. 92. 227 und 228/1892

Lippmann

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
29	1892 April 14	Meister, mit dem Zeichen I. B.	Die Anbahnung der Könige. Rund. Pass. 54.
30	" " "	Lutma, Jan	Entwurf zu einer Kirchenlampe.
31	" " "	True, Martin	Ornament mit zwei Satyrköpfen. B. 40.
32	" " "	True, Martin	Ornament. Oben in der Mitte eine Maske mit Turban, darüber ein Eule, unten drei bärtige Köpfe. Unbeschriftet, 61 mm hoch, 45 mm hoch.
33	" " "	Weidmanns, N.	Junger Mann einen Alten belehrend. 1599. „De Jongen ... verkeert.“ Unbeschriftet. 145 mm hoch, 210 mm breit.
34	April 16	Aldegrevier, H.	Aufstehender Ornament B. 284 (auf der Rückseite ist mit besonderer Platte das Wappen des Papstes Pius VI. aufgedruckt).
35	" April 16	Boel, Corijn nach D. Teniers	Der Raucher (Quadrat) L. Bl. 40

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 18	s. Nr. 18	s. Nr. 18
Auct. Kat. 1024		205 M.	
R.	"	"	"
Auct. Kat. 1217		81 M.	
K.	"	"	"
Auct. Kat. 1791		51 M.	
K.	"	"	"
Auct. Kat. 1792		61 M.	
K.	"	"	"
Auct. Kat. 1855		66 M.	
K.	zusammen mit Nr. 35-64 angekauft von Amster & Puttkant in Berlin (Auction Machanek)	zusammen mit Nr. 35-64 für 1544 M. 60 Pf. 126 M.	J. N. 1252/1892 S. C. S. 9. 4. 92.
Auct. Kat. Nr. 39			
R.	s. Nr. 34	s. Nr. 34	s. Nr. 34
Auct. Kat. 236		21 M.	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
36	1892 April 16	Boel, Coryn nach D. Teniers	Singender Bauer mit Kug und Glas
37	" " "	Boel, Coryn nach D. Teniers	Der Raucher (Hochformat) XX
38	" " "	Boel, Coryn nach D. Teniers	Zu Affen mit der Weltkugel
39	" " "	Boel, Coryn nach D. Teniers	Zu Affen. Barbierschule
40	" " "	Bol, Ferdinand	Der heilige heilige Hieronymus in der Höhle. B. 3 I (mit Bol's Namen)
41	" " "	Bol, Ferdinand	Der lesende Philosoph B. 6 II (mit dem Pfeiler, vor Name und Jahreszahl)
42	" "	Bry, Johann Ruckor or nach A. Bloemert	Das goldene Zeitalter. Runt.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R	s. Nr. 34	s. Nr. 34	s. Nr. 34
Auct. Kat. 237		17 M.	
R	"	"	"
Auct. Kat. 238		18 M.	
R	"	"	"
Auct. Kat. 239		9 M.	
R	"	"	"
Auct. Kat. 240		14 M.	
R	"	"	"
Auct. Kat. 256		112 M.	
R	"	"	"
Auct. Kat. 258		132 M.	
R	"	"	"
Auct. Kat. 337		42 M.	

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
43	1892 April 16	Grimmer, Jacob, nach ihm	Fürstlandschaft mit einem Liebespaar im Vordergrund
44	" " "	Moor, Hendr. d.	Bildnis des Franks Meiris J. d. v. d. H. 3 I
45	" " "	Passe, Guispin d.	Musica Gruppe musizierender Männer. Franken 1343, II
46	" " "	Renesse, R. C.	Die Kirmes mit den Quacksalbern. Barbisch, Rembr. II pag. 104 N. 13 L. II pag. 1 II (?)
47	" " "	Safliven, Cornelis	Die holländischen Bauern Folge von 12 Blatt v. d. H. 1-12 II
48	" " "	Swijderhoef, Tonas nach G. Terburgh	Der Messerkampf W. 122 III
49	" " " "	Swanevelt, Herman van	Die Satyrfamilie bei der grossen Kufe. B. 33 I

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 34	s. Nr. 34	s. Nr. 34
Auct. Kat. 802		13 M.	
R.	"	"	"
Auct. Kat. 1174		61 M.	
H.	"	"	"
Auct. Kat. 1269		8 M.	
R.	"	"	"
Auct. Kat. 1417		82 M.	als Doppelte ausgestellt als Sp. v. d. H. 1896.
R. (12 Bl.)	"	"	"
Auct. Kat. 1527		32 M.	
R.	"	"	"
Auct. Kat. 1699		14 M.	
R.	"	"	"
Auct. Kat. 1703		51 M.	

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
50	1892 April 16	Visscher, Cornelis nach A. Brouwer	Die Sänger W. 158 III
51	" " "	Vliet, Jan Joris van	Die Wüstlinge. B. Ambr. II p. 73 Nr. 16
52	" " "	Vliet, Jan Joris van	Das Bettelweib mit der Fuge. B. 82.
53	" " "	Kündt, Matthias	Das christliche Glaubensschiff. A. 19.
54	" " "	Bickart, Jodocus	Bildnis des Erzbischofs Johann Philipp von Mainz, Grafen Schönborn.
55	" " "	Eltz, Johann Friedrich von,	Bildnis des Erzbischofs Johann Philipp von Mainz, Grafen Schönborn.
56	" " "	Golt, Jacob	Bildnis des Malers Gabriel Metzger

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 34	s. Nr. 34	s. Nr. 34
Auct. Kat. 1846		32 M.	
R.	"	"	"
Auct. Kat. 1851		72 M.	
R.	"	"	"
Auct. Kat. 1858		21 M.	
R.	"	"	"
Auct. Kat. 1959		35 M.	
Schatzkunstblatt	"	"	"
Auct. Kat. 1978		72 M.	
Schatzkunstblatt	"	"	"
Auct. Kat. 2002		71 M.	
Schatzkunstblatt	"	"	"
Auct. Kat. 2016		11 M.	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
57	1892 April 16	Phillips, J. H. nach Rembrandt	Die Ehebrecherin vor Christus.
58	" " "	Loun, Pieter nach Rembrandt	Bildnis Rembrandts.
59	" " "	Schenk, Peter nach Tizian	Die Liebschaften der Götter L. Be. 62. g. Be.
60	" " "	Schenk, Peter	Vornehme junge Dame mit einem Kätzchen.
61	" " "	Somer, Jan van nach Molenaar	Trinkende Weiber W. 81
62	" " "	Somer, Jan van nach J. J. G.	Soldaten mit Mädchen. W. 121, I
63	" " "	Somer, Jan van	Bekrunkene Bauern im Wirthshaus. W. Spl. 20.

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Schatkunstblatt	s. Nr. 34	s. Nr. 34	s. Nr. 34
Auct. Kat. 2075		214.	
Schatkunstblatt	"	"	"
Auct. Kat. 2086		68. M.	
Schatkunsttbl. (g. Be.)	"	"	"
Auct. Kat. 2140		105. M.	
Schatkunstblatt	"	"	"
Auct. Kat. 2148		17. M.	
Schatkunstblatt	"	"	"
Auct. Kat. 2156		26. M.	
Schatkunstblatt	"	"	"
Auct. Kat. 2157		50. M.	
Schatkunstblatt	"	"	"
Auct. Kat. 2158		7. M.	

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
64	1892 April 16	Vaillant, Wallerant	Die schlafende Köchin W. 154 vor der Schrift
65	" April 26	Deutsche Schule, Anfang des XV. Jahrhunderts	Die Geisselung Christi
66	" April 30	Snyderhof, Jonas	Bildnis des David Nijfs. W. 61 I
67	" " "	Snyderhof, Jonas	Bildnis der Magdalena Nijfs. W. 62
68	" Mai 12	Holbein, Hans, d. Ae.	Die Kreuztragung Christi Photographie von Braun nach dem Bild der Grossherzog. Gallerie in Karlsruhe
69	" Mai 19	Münster E. S.	Die heilige Teronica P. II pag. 62 Nr. 178
70	" Mai 19	Tortorel et Perrissin	Les Grandes Seines historiques du XVI ^e siècle. Paris 1886

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Schatkammerblatt	s. Nr. 34	s. Nr. 34	s. Nr. 34
Aukt. Lot 2170		414	
Kriegsdruck	Angekauft von Herrn Direktor Dr. J. Lessing Berlin	65 M.	J. N. 1354/92 S. C. S. 9. 4. 92
K.	zusammen mit Nr. 67 angekauft von A. Tancos in Paris	zusammen mit Nr. 67 für 600 franc	J. N. 1441/1892 S. C. S. 9. 4. 92
K.	s. Nr. 66	s. Nr. 66	s. Nr. 66
Phot.	Angekauft von Amster & Ruthardt Berlin	M. 10. 803	S. C. S. 23. 7. 92 J. N. 2550/1892
K.	angekauft von Amster & Ruthardt Berlin	6500 M.	J. N. 1705/92 S. C. S. 28. 11. 91
Reproduktionswerk f. d.	angekauft von Rapilly Paris	72 franc	J. N. 1714/1892 S. C. S. 28. 11. 91

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
71	1892 Mai 19	Gaulier d'Agoty	Galerie universelle contenant les portraits de personnes célèbres. Paris 1772
72	" Mai 19	Misler R	Endith B. VIII p. 551 Nr. 1
73	" Mai 20	Beham, Hans Sebalt	Folblatt zu: Johann Brenken, Postill. Ausz- legung der Evangelien. Frankfurt, Christian Egenolff. P. 272
74	" Mai 20	Isolanis, Isidorus de	De Imperii militantis ecclesiae dignitate. Mailand 1517.
75	" Mai 20	Ostade, Arieaen van	Der Bäcker auf dem Korn Kasent. B. 7
76	" Mai 20	Ostade, Arieaen van	Die Trietracspieler B. 39
77	" Mai 20	Both, Jan	Die Landschaft mit dem Ochsenkarren. B. 2 III

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch mit farbigem H.	angekauft von Raspilly Paris	135 frs.	J. N. 1714/92 S. C. S. 9. 4. 92
H.	angekauft von Raspilly Paris	36 frs.	J. N. 1714/92 S. C. S. 9. 4. 92
H.	angekauft von Paul Lehmann Berlin	30 M.	J. N. 1715/92 S. C. S. 9. 4. 92
Buch m. H. 8 ^{vo}	angekauft von Baumeister Grisebach Berlin	90 M.	J. N. 1703/92 S. C. S. 9. 4. 92
R.	angekauft von H. J. Gulekunst Stuttgart	200 M.	J. N. 17 ¹² /92 S. C. S. 9. 4. 92
R.	angekauft von H. J. Gulekunst Stuttgart	130 M.	J. N. 1712/1892 S. C. S. 9. 4. 92
R.	angekauft von H. J. Gulekunst Stuttgart	85 M.	J. N. 1712/1892 S. C. S. 9. 4. 92

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
78	1892 Mai 20	Raimondi, Marcantonio	Die h. Barbara B. 120 (ein Teil)
79	" Mai 20	Niederdeutsche Schule XV. Jh.	Die heilige Margarethe
80	" Mai 30	Gheyn, J. de	Skizzenblatt: ein schmerz alle Fran, Wein- ranken und ein Pilone
81	" " "	Verbeek, P	Pferde am Brunnen
82	" " " Holz 3993	Braij, Dirk or. Zeichnung unter Folio de Bray Holz 3993	Druckersignet: ein Karbisch zwischen 2 allegor. Figuren, umschalt der Karbisch ein Druckersignet darüber das Wappen von Harlem, unten ein Försaal. Die Vorzeichnung und ein Abdruck des Holzschnitts.
83	" " "	Heide, Jan van or	Beschreibung der Slang-Brandspuiten... Amsterdam 1690
84	" Juni 3	Aesop	Fabeln (deutsch und lateinisch) Ulm, Joh. Zeiner o. J.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	angekauft von H. G. Gulekunst Stuttgart	350 M.	J. N. 1712/92 S. C. S. g. 4. 92
Federzeichnung 269/184	angekauft von H. G. Gulekunst Stuttgart	350 M.	J. N. 1712/92 S. C. S. g. 4. 92
Zeichnung in schwarz und rotem Krut, Tusch und Feder. 404/262	angekauft von Frederik Muller & Co Amsterdam	120 M.	J. N. 1704/92 m. 1805/92 S. C. S. 12. 2. 86.
Tuschzeichnung 88/131	" " "	80 M.	" " "
Tuschzeichnung und H. 89/68	" " "	25 M.	" " "
B. m. H. fol.	" " "	18 fl. h. W.	" " "
Buch m. H. 8 ^{vo}	Angekauft von Bernard Quaritch London	£ 35. -	J. N. 1710 m. 1842/1892 S. C. S. 28. 11. 91.

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
85	1892 Juni 3	San Pedro, Diego de	Carcel de Amor Saragossa 1523.
86	" " "		„Historiae Titi Livii“ 35 Blatt Zeichnungen zum Livius, in einem alten Band (nicht zugehörig).
87	" " "		Königslegende „Ally hebt sich an dy grosse legende der heilighen Frauen Sanct Ludwigs.“ Breslau 1504 (urspr. Blatt facsimiliert)
88	Juni 13	Skippe, John nach Annibale Caracci	Reparatur Lasteset in einer Landschaft
89	" " "	Porporati nach J. B. Greuze	Mädchen mit Hund
90	" " "	J. B. Limonet nach J. M. Moreau le jeune.	Les vœux accomplis. Bocher N. 2652 (vor der Schrift.)
91	" "	Taninet, François	Bildnis der Königin Marie Antoinette P. & B. N. 132.

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Buch m. H. Klein 4 ^{to}	Angekauft von Bernard Quaritch London	£ 8. —	J. N. 1710 u. 1842/1892 S. C. S. 17. I. 91.
missgehehlte Tuschzeichnungen	" " "	£ 2. 10	" S. C. S. 7. 4. 92.
Buch m. H.	" " "	£ 20. —	" S. C. S. 28. 11. 91.
Farbentafel zerschnitt	Angekauft von J. Bouillon Paris	frs. 10	J. N. 1713/1892 u. 1954/1892 S. C. S. 9. IV. 92.
K.	" " "	frs. 70	" "
K.	" " "	frs. 150	" "
Farbiger K.	" " "	frs. 1500	" "

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
92	1892 Juni 13	Moreau, F. M. le jeune.	Troisième suite d'estampes pour servir à l'histoire des modes et du costume en France dans le dix-huitième siècle. Année 1783. Paris 1783
93	" Juni 16	Rembrandt van Rijn	Christus dem Volke vorgestellt (Ecce homo in der Quere) Bl. 51, L. 83, B. 76 I. Zustand. Aus einer Sammlung: P. Remy (1749) - Dr. Joshua Reynolds - Dr. Ernest Ashley - Samuel & Jacobus (1854) - E. Galichon - Seymour Haden.
94	" " "	Rembrandt van Rijn	Bildnis des jungen Raaring Bl. 179, L. 262, B. 275 II. Zustand.
95	" " "	Visscher, Cornelis	Zwei Rattengiftverkäufer W. 160 I
96	" " "	Barbarij, Jacopo de'	Drei nackte Männer an einem Baum gebunden. B. 17.
97	" Juni 23	Glogkendon, Jörg	Von der Kunst Perspectiva. 1509
98	" " "		Historia de Vita et Gestis Scanderbegi Rom o. J. (15.) #

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
12 K. mit Text. in Umschlag	Angekauft von H. Darlos Paris	frs. 2500	F. No 1747 u. 1925/92 S. C. S. 9. II. 92.
R.	Angekauft von der Direktion der Disconto- Gesellschaft in Berlin	Zusammen mit Nr. 94-96 für 25056 Mk. (£ 1000.-)	C. N. 1138 und 1947/1892 S. C. S.
R.	s. Nr. 93	s. Nr. 93	s. Nr. 93 (£ 82.-)
H.	"	"	" (£ 16.-)
H.	"	"	" (£ 41.-)
Buch m. K.	Im Tauschwege erworben von J. Baer & Co. Frankfurt/Main Zusammen mit Nr. 98 und 99.	/	J. N. 1860 und 2060/92 S. C. S. 9. 4. 1892
Buch m. K. 4 ^{to}	s. Nr. 97	/	s. Nr. 97

ZM. 70/17
29 Stücke

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
99	1892 Juni 23	Berjeau, J. Ph.	<i>Spectulum Humanae Salvationis.</i> London 1861
I00	" Juni 28	Volpato, J. und Ottaviani, J.	Raffaels Loggien. 42 colorierte Kupferstiche.
I01	" Juli 23	Delucourt, L.-Ph.	Bildnis des Herzogs von Orleans (Phi- lipp Egalité P. et B. 32
I02	" " "	Delff, W. J.	Bildnis des Hubert Gerritsz Fr. 42 II
I03	" " "	Delff, W. J.	Bildnis des J. Wtenbogart. Fr. 92 I
I04	" " "	Haefken, Nicolaus van	Der grosse Raucher B. 7
I05	" " "	Haefken, Nic. van	Essende Weiber W. 22 I

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Reproduktions- werk	s. Nr. 97	/	s. Nr. 97
H.	Ueberrissen von der der Generalverwaltung der Kgl. Bibliothek zu Berlin	/	J. N. 1735 und 2096/92
Farbendr.	Angekauft von Artaria & Co. Wien	110 M.	J. N. 2537 / 1891 S. C. S. 28. 11. 91
H.	s. Nr. 101	9 M.	s. Nr. 101
H.	"	9 M.	"
H.	"	30 M.	"
H.	"	40 M.	"

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I06	1892 Juli 23	Heinz, Joseph	Historia Maravigliosa della Divina Traslatione della Casa di Loreto...
I07	" " "	Janssen, Gerhard	Landschaft mit den drei Säulen des Jupitertempels vom römischen Forum. Nagler Mon. II 3100, 4.
I08	" " "	Janssen, Gerhard	Trinkuhr Baum vor der Schenke. Nagler Mon. II 3100, 2.
I09	" " "	Lautensack, Hans Sebald	Die Taufe Christi B. 46.
I10	" " "	Lautensack, Hans Sebald	Landschaft mit Weinberg B. 53.
I11	" " "	Lutma, Jan d. J.	Bildnis des Jan Lutma d. Ae. Bartsch Rembr. II p. 133 Nr. 75
I12	" " "	Mattue, Cornelis	Bildnis des Franz van Wyngaerde. W. 9

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 101	9 M.	s. Nr. 101
R.	"	6 M.	"
R.	"	6 M.	"
R.	"	30 M.	"
R.	"	36 M.	"
R.	"	15 M.	"
R.	"	50 M.	"

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
II3	1892 Juli 23	Meichsner, Hans	Selbstbildnis Andersen 2 I
II4	" " "	Morin, Jean	Bildnis des Jean Pierre Camus A.-S. 49
II5	" " "	Morin, Jean	Bildnis des Choiseul de Praslin-Praslin A.-S. 50 I
II6	" " "	Morin, Jean	Die Landschaft mit dem Bauern und der Bäuerin A.-S. 95
II7	" " "	Morin, Jean	Die Landschaft mit dem Karren A.-S. 96
II8	" " "	Morin, Jean	Die Landschaft mit dem Reiter A.-S. 97
II9	" " "	Morin, Jean	Die Landschaft mit den beiden Hütten A.-S. 98

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 101	15 M.	s. Nr. 101
H.	"	9 M.	"
H.	"	20 M.	"
H.	"	12 M.	"
H.	"	12 M.	"
H.	"	12 M.	"
H.	"	12 M.	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I20	1892 Juli 23	Müller, Jan	Bildnis des L. Rüchters B. 19 I
I21	" " "	Pecham, Georg	Die Landschaft mit der kleinen Brücke Andrea 8.
I22	" " "	Peters, Bonaventura	Die Brigg v. d. Hellen 2 I
I23	" " "	Peters, Bonaventura	Die Landschaft mit dem Reiter am Ufer v. d. Hellen 4 I
I24	" " "	Peters, Bonaventura	Die Landschaft mit dem Giebelthurm v. d. Hellen 5 I
I25	" " "	Lusart, Cornelis	Die Kindheit W. 43 II
I26	" " "	Lusart, Cornelis	Das männliche Alter. W. 45 II

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
N.	s. Nr. 101	50 M.	s. Nr. 101
N.	"	9 M.	"
R.	"	30 M.	"
R.	"	80 M.	"
R.	"	80 M.	"
Schal Kunstblatt	"	30 M.	"
"	"	30 M.	"

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I27	I892 Juli 23	Lusart, Cornelis	Das Liebespaar Tutut IV pag. 151 Nr. 2
I28	" " "	Skippe, John nach P. P. Rubens	Die Mönche Nagler K.-G. 13
I29	" " "	Scheids, Andreas	Bacchus und 2 Musikanth Nagler Mon. I Nr. 250
I30	" " "	Niederländische Schule [Schurman, Anna Maria?]	Bildnis der Anna Maria Schurman "Wie oft ... magh."
I31	" " "	Niederländische Schule 17. Jh. Schurman, Anna Maria	Bildnis der Anna Maria Schurman "Carnalis ... datit."
I32	" " "	Strauch, Lorenz	Ansicht von Nürnberg B. IX p. 599 Nr. 1
I33	" " "	Thill, Joh. Karl v.	Männliches Bildnis (v. d. Schr.)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Schabkunstblatt	s. Nr. 101	80 M.	s. Nr. 101
Clairobscurholzchnitt	"	20 M.	"
H.	"	8 M.	" als D.H.-ausgesch. 23. XI. 21
H.	"	30 M.	"
H.	"	21 M.	"
R.	"	15 M.	"
H.	"	12 M.	" als D.H.-ausgesch. 6. IV. 25

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I34	1892 Juli 23	Thill, Joh. Karl v. N. van	Der Evangelist Matthäus.
I35	" " "	Visscher, Cornelis	Bildnis des Robert Junius W. 26 I
I36	" " "	Visscher, Cornelis	Bildnis des Jacob Westerbaen W. 51 I
I37	" " "	Visscher, Jan	Der kleine Ball W. 57 II
I38	" " "	Wael, Cornelis de	Feldblatt mit Brunnen Nagler K.-d. XXI p. 40 Nr. 12.
I39	" " "	Wael, Cornelis de	Ruhende Jäger. Nagler 2)
I40	" " "	Wael, Cornelis de	Das Mahl im Freien. Nagler 3)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 101	15 M.	s. Nr. 101
K.	"	30 M.	"
K.	"	50 M.	"
K.	"	12 M.	"
K.	"	30 M.	"
K.	"	25 M.	"
K.	"	36 M.	"

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I41	1892 Juli 23	Wael, Cornelis de	Die Galerusknechten Abdruck ⁴ Underschieden
I42	" " "	Wael, Cornelis de	Das ländliche Fest Abdruck. Weigel pag. 310, b.
I43	" " "	Wael, Cornelis de	Das ländliche Fest vollendet Weigel pag. 310, b.
I44	" " "	Wael, Cornelis de	Die Abreise des verlorenen Sohnes
I45	" " "	Wael, Cornelis de	Der Maskenzug
I46	" " "	Künstler mit dem Zeichen "E. F. G. W. V. A."	Tafelumschreibung mit einer Familie Wilden. (Sermones & varij Tractat ⁹ Kaiserspergii.) Pass. III pag. 342 Nr. 1.
I47	" " "	Wechter, Hans	Landschaft mit der Ruhe auf der Fels. Anstrich IV pag. 339 Nr. 8

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 101	12 M.	s. Nr. 101
R.	"	50 M.	"
R.	"	25 M.	"
R.	"	15 M.	"
R.	"	15 M.	"
H.	"	12 M.	"
R.	"	3 M.	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I48	1892 Juli 23	Weenix, Jan Baptista	Ansicht eines Theiles des römischen Forum. Weigel 7, vor der Nr.
I49	" " "	Wouters, Frans	Die Landschaft mit dem Eselreiter von der Felsen 3.
I50	" " "	Wouters, Frans	Die Landschaft mit dem sitzenden Kirt v. d. H. 4.
I51	" " "	Saenredam, Pieter	Ansicht des Schlosses Berkenrode Nagel K.-L. XIV pag. 181 Nr. 2
I52	" " "	Vischer, Cornelis	Principes Hollandiae. 40 Bl. W. 58-97 58 I. Zustand - 59, 65, 94, 95, 96 III. Zustand. alle übrigen Nm. II. Zustand.
I53	" " "	Bolswert, Schelle a nach A. van Dyck	Die Kreuzigung Christi "Et postquam ... cum." Vor der Akrum.
I54	" " "	Bolswert, Schelle a nach A. van Dyck	Christus am Kreuz, Vor der Hand des Johannes auf der Schulter der Maria, mit der Akrum der M. v. d. Euren "Cum vidisset ..."

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 101	120 M.	s. Nr. 101
R.	"	zusammen mit Nr. 150 90 M.	"
R.	"	s. Nr. 149	"
R.	"	15 M.	"
K.	"	240 M.	"
K.	"	50 M.	Op. a. 1902
K.	"	100 M.	" Dbl.

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
I55	I892 Juli 23	Bonasoni, Giulio	Das trojanische Pferd. B. 85
I56	" " "	Brugjn, Nic. d.	Jeremias mit dem Löwen (Jerem. 12, 8-9)
I57	" " "	Brugjn, Nic. d. als Doublette ausgeschieden.	Die Jünglinge im feurigen Ofen (Dan. 3)
I58	" " "	Brugjn, Nic. d.	Die Kreuztragung Christi
I59	" " "	Edelinck, Gerard nach Le Brun	Christus am Kreuz von Engeln aufgehoben. A.-Z. 17 III.
I60	" " "	Franssens, Philipp	Bildnis des Marius Ambrosius Capello.
I61	" " "	Vode, Pieter d. nach Jean Cousin	Das jüngste Gericht 12 Bl.

adest

ZM. 70/
15

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
K.	s. Nr. 101	210 M.	s. Nr. 101
K.	"	zusammen mit Nr. 157 und 158 36 M.	"
K.	"	s. Nr. 156	als Doublette ausgeschieden. 10. 6. 93 Sp.
K.	"	s. Nr. 156	als Doublette veräußert J. Nr. 32 99 / 1893
K.	"	60 M.	"
K.	"	60 M.	"
K.	"	36 M.	"

KNE

adest

Nr.	Datum	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I62	I892 Juli 23	Isselburg, Peter	Die fürstliche Sächsische Hauptstadt Coburg " 5 Bl.
I63	" " "	Leeuw, Pieter van nach Rubens	Familie in der Löwengrube. S.I. Nr. 72 I
I64	" " "	Nanto, Francesco de	Christi Einzug in Jerusalem. Pass. VI pag. 226 Nr. 16.
I65	" " "	Pesne, Jean nach N. Poussin	Die grosse heilige Familie von Engeln besucht. R.-D. 16 II
I66	" " "	Pesne, Jean nach N. Poussin	Der Sommer. „Aestas & Esli.“ R.-D. 27 I
I67	" " "	Pesne, Jean nach N. Poussin	Der Herbst. „Autumnus & Automne.“ R.-D. 28 I
I68	" " "	Audran, Jean (?) nach N. Poussin	Der Frühling. „Ver. & Printemps.“

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 101	30 M.	s. Nr. 101
K.	"	30 M.	"
He.	"	20 M.	"
K.	"	15 M.	"
K.	"	zusammen mit Nr. 167-169 50 M.	"
K.	"	s. Nr. 166.	"
K.	"	"	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I69	I892 Juli 23	Audrau, Jean nach N. Poussin	Der Wirt "Hiers & Hiers".
I70	" " "	Poilly nach P. Mignart	Ther des Hugo Bettault oder Chemault 1670. 2 Bl.
I71	" " "	Popels, Jan	Bildnis des Jacobus Sloopsius.
I72	" " "	Visseher, Cornelis	Die Krönung der Königin Hedwig von Schweden. W. 139 III
I73	" " "	Visseher, Claas Jansz oder nach Tost oder Komper	Gebirgslandschaft mit dem Meer im Hinter- grund. "Non alia ... jugis." Nagler K.-L. 19.
I74	" " "	Vliet, Jan Joris van	Kopf eines lachenden Mannes. B. 21
I75	" " "	Vliet, Jan Joris van	Kopf eines weinenden Mannes. B. 22

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 101	s. Nr. 166	s. Nr. 101
K.	"	30 M.	"
K.	"	25 M.	"
K.	"	100 M.	"
K.	"	10 M.	"
R.	"	35 M.	"
R.	"	35 M.	"

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I 76	I 892 Juli 23	Green, Valentin nach Mola	Der heilige Hieronymus
I 77	" " "	Jones, J. nach J. Roberts	The Marlborough Portraits. Bildnis des Hon. R. Edgecombe, Lord W. Russell und der Lady Caroline Spencer.
I 78	" " "	Laurie, R. nach Rubens	Der h. Johannes der Evangelist. S. V. Nr. 94
I 79	" " "	Jacobi	Bildnis des J. v. Stetten vor der Schrift.
I 80	" " "	Watson, James nach J. Reynolds	Bildnis des Earl of Pembroke und seiner Familie.
I 81	" " "	Woollett, William nach C. Le Sart	The Cottagers Fagan 56 II.
I 82	" August 8		Vita Miraculosa Della Seraphica S. Catherina da Siena. Siena 1524

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Schabkunstblatt	s. Nr. 101	25 M.	s. Nr. 101
Schabkunstblatt	"	80 M.	"
Schabkunstblatt	"	12 M.	"
Schabkunstblatt	"	9 M.	"
Schabkunstblatt	"	45 M.	"
H.	"	100 M.	"
Buch m. H. 4 ^{to}	Angekauft von Bernard Quaritch London	£ 10. 10. -	J. N. 2354 / 1892 S. C. S. 17. 1. 91

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I 83	1892 August 8		Dialogus Creaturarum Gouda, Gerard Leeu, 1480.
I 84	" August 8	Terenz	Le grant therèce en francoys... Paris, 1539
I 85	" August 8		Recueil d'estampes d'après les plus beaux Tableaux ... (Galerie Crozat) 2 Bände Paris 1729 und 1742
I 86	" August 8	Lindner, Johann nach Leonardo da Vinci.	Madonna mit dem Kinde (nach dem Bild in München).
I 87	" August 8		Ein Altbuch mit Neuaufdrucken älterer italienischer Holzschnitte.
I 88	" August 8	Pollard, Alfred W.	Last Words on the history of the Title-Page. London 1891
I 89	" August 8		Portraits des Grands hommes, femmes illustrés et sujets mémorables de France gravés et imprimés en couleurs. Paris.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch m. H. 8 ^{vo}	Angekauft von Bernard Quaritch London	£ 32. -	J. N. 2354/1892 S. C. S. 17. 1. 91
Buch m. H. 8 ^{vo}	Angekauft von Bernard Quaritch London	£ 18. 18. -	J. N. 2354/1892 S. C. S. 17. 1. 92
Buch m. H. fol.	Angekauft von Bernhard Quaritch London	£ 18. -	J. N. 2354/1892 S. C. S. 28. 11. 92
H. (Remarque Druck)	Angekauft von Kupferstecher Johann Lindner München.	M. 75. -	J. N. 2098/1892 S. C. S. 23. 7. 92
H.	Angekauft von Amster & Rotherst Berlin	M. 259. 90	J. N. 2004/1892 S. C. S. 23. 7. 92
Buch mit Papierabdruck	Von Geheimrat Dr. Lippmann in London gekauft.	M. 15. 30	J. N. 2149/1892 S. C. S. 23. 7. 92
Farbdrucke	Angekauft von S. Calvary & Co. Berlin	M. 300. -	J. N. 1605/92 S. C. S. 23. 7. 92

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I90	1892 August 8	Rubens, Peter Paul	Studien zu der Composition: die Flucht der Cloelia. Auf der Rückseite in Röthel vier Kinderköpfe.
I91	" August 8	Gheijn, Jacob de	Rosen. bz. J. d. Gheijn f. 1620
I92	" August 8	de Schöffelin, Hans	La Danse des Noes par Hans Schöffelin reproduit par Thomas Schratt et publié par Fernin Tross. Paris 1885
I93	" August 8		Catalogue de la Collection de Tableaux et Dessins Anciens... formée par feu M. le Général Comte Androssy. 1864.
I94	" August 10	Moabius, Jan, zugeschrieben	Ecce homo Pass. III p. 23 Nr. 1 mit Gegenstück derselben Blatts
I95	" August 10	Waterloo, Anthony	Die Landschaft mit dem Reiter bei der Hecke. B. 117 2.I
I96	" August 11	Kobell, L. v.	Kunstvolle Miniaturen und Initialen aus Handschriften des 4. - 16. & 17. Jahrhunderts. München, J. Albert, o.J.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Zeichnung in Tusche und Röthel. 349/497	Angekauft mit Nr. 191 von Lindo Meyers London	zusammen mit Nr. 191 für £ 10. -	J. N. 2278/92 S. C. S. 23.7.92
Ferriszeichnung 265/175	s. Nr. 190	s. Nr. 190	s. Nr. 190
Reproducible Miniaturwerk fol.	Angekauft von Leo Diepmannsohn's Antiqua- riat, Berlin	M. 12. -	J. N. 1429/1892 S. C. S. 23.7.92
Buch. 8 ^{vo}	Angekauft von Leo Diepmannsohn's Anti- quariat, Berlin	M. 2. 50	J. N. 1429/1892 S. C. S. 23.7.92.
H. 2 Bl.	Angekauft von Amsler & Ruthardt Berlin	M. 167. 20	J. N. 2538/92 S. C. S. 9.4.92
R.	Angekauft von H. G. Gudekunst Stuttgart	M. 152. -	J. N. 2538/92 S. C. S. 9.4.92.
Reproducible Miniaturwerk Kleinfol.	Angekauft von Georg Nauck Berlin	Nr. 36. -	J. N. 2534/1892 S. C. S. 23.7.92

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
197	1892 August 12	Bonnefoy, Jacques	"Le Repos" Auction Artaria Wien Mai 1892 Nr 57
198	" August 12	Bonnefoy, Jacques	"La Confiance" Auction Artaria Nr 58
199	" August 12	Orme, J. nach M. Brown 1797	"His Majesty and the Officers of State receiving the Turkish Ambassador and Suite." (Georg III von England) Auction Artaria Nr 240
200	" August 12	Barlozzi, Francesco nach B. Cipriani	Bacchus und Ariadne unter einem Felt. Oval. v. d. Schr. Katalog der Auction Storch I (Berlin 1892) Nr. 52
201	" August 12	Barlozzi, Francesco nach B. Cipriani	Heracles und Omphale. Oval. v. d. Schr. Storch Nr. 53
202	" August 12	Barlozzi, Francesco nach G. B. Cipriani	"The Power of Beauty." Oval. Storch Nr. 73
203	" August 12	Barlozzi, Francesco nach G. B. Cipriani	Badende Nymphen Hochoval. v. d. Sch. Storch 83,1

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Farbentupferschich	Angekauft von Amster & Rotherst Berlin	zusammen mit Nr 198-199 für 416 M. 75.3	J. N. 2550/1892 S. C. S. 23. 7. 92
Farbentupferschich	s. Nr. 197	s. Nr. 197	s. Nr. 197
Farbentupferschich	"	"	"
K. Braundruck	Angekauft von Amster & Rotherst Berlin	zusammen mit Nr. 201-275 für 5196 M. 10.8	J. N. 2550/1892 S. C. S. 23. 7. 1892
K. Braundruck.	s. Nr. 200	s. Nr. 200	s. Nr. 200
K. Rothdruck.	"	"	"
K.	"	"	"
		zusammen mit Nr. 204 für 4. 76	

Nr.	Datum	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
204	1892 August 12	Barlozzzi, Francesco nach G. B. Cipriani	Zwei Nymphen am Brunnen ihr Haar ordnend. Hochoval. v. d. Schr. Storch Nr. 83, 2
205	" August 12	Barlozzzi, Francesco nach Angelika Kauffmann	"Humility" Hochoval. Storch Nr. 90.
206	" August 12	Barlozzzi, Francesco nach Angelika Kauffmann	"Adoration" Hochoval. Storch Nr. 91.
207	" August 12	Barlozzzi, Francesco nach Benj. Meyer	"Miranda" Hochoval. Storch Nr. 93
208	" August 12	Beauvarlet, Jacques Firmin nach Trouais	Les Enfants de France (Graf von Artois mit seiner Schwester Artois als Kinder). v. d. Schr. u. v. d. Wappem. P. et. B. 24. Storch Nr. 139
209	" August 12	Burke, Thomas nach Angelika Kauffmann	Papirius & Praetextatus. Rund Storch Nr. 230
210	" August 12	Etelinek, Gerard nach H. Rigaut	Bildnis des Bischofs Esprit Flichier R.-L. 205. II. Storch 402.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 200	s. Nr. 200	s. Nr. 200
		s. Nr. 203	
H. Rothdruck.	"	"	"
		zusammen mit Nr. 206 für M. 78	
H. Rothdruck	"	"	"
		s. Nr. 205	
H. Rothdruck	"	"	"
		M. 55	
H.	"	"	"
		M. 126	
H. Rothdruck	"	"	"
		M. 34	
H.	"	"	"
		M. 52	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
211	1892 August 12	Longueil, Joseph de nach Charles Eisen	"Le Matin" P. et B. 5 Storch Nr. 420, 1
212	" August 12	Longueil, Joseph de nach Charles Eisen	"Le Midi" P. et B. 5 Storch Nr. 420, 2
213	" August 12	Longueil, Joseph de nach Charles Eisen	"L'Après Midi" P. et B. 5 Storch Nr. 420, 3
214	" August 12	Longueil, Joseph de nach Charles Eisen	"Le Soir" P. et B. 5. Storch Nr. 420, 4
215	" August 12	Elstracke, Reinir	König Edward IV von England. Storch Nr. 424
216	" August 12	Elstracke, Reinir	M. Ant. de Dominis Storch Nr. 425
217	" August 12	Ward, James nach John Hoppenner	Thoughts on Matrimony v. d. Schr. Hochwald Storch Nr. 657

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
N.	s. Nr. 200	s. Nr. 200	s. Nr. 200
		Zusammen mit Nr. 212- 214 für M. 86,	
N.	"	"	"
		s. Nr. 211	
N.	"	"	"
		s. Nr. 211	
N.	"	"	"
		s. Nr. 211	
N.	"	"	"
		M. 83.	
N.	"	"	"
		M. 42.	
Farbenkupferstich auf Atlas	"	"	"
		M. 166.	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
218	1892 August 12	Le Grant, Augustin nach T. B. Hunt	"La Déclaration" Storch Nr. 678
219	" August 12	Le Grant, Augustin	"L'Amant pressant." Storch Nr. 679
220	" August 12	Larmessin, Nicolas de nach N. Lancet	"Le Malin." P. et B. 5. Storch Nr. 705, 1
221	" August 12	Larmessin, Nicolas de nach N. Lancet	"Le Michi." P. et B. 5. Storch Nr. 705, 2
222	" August 12	Larmessin, Nicolas de nach N. Lancet	"L'Après-Dînée." P. et B. 5. Storch Nr. 705, 3
223	" August 12	Larmessin, Nicolas de nach N. Lancet	"La Soirée." P. et B. 5. Storch Nr. 705, 4.
224	" August 12	Morin, Jean nach Ph. Champagne	Bildnis des Cardinals Karl Borromäus. R.-D. 46 II Storch Nr. 790

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Farbenkugelfordich.	s. Nr. 200	s. Nr. 200	s. Nr. 200
		Zusammen mit Nr. 219 für 144 M.	
Farbenkugelfordich	"	"	"
		s. Nr. 218	
N	"	"	"
		Zusammen mit Nr. 221-223 für M. 142.	
N	"	"	"
		s. Nr. 220	
N	"	"	"
		s. Nr. 220	
N	"	"	"
		s. Nr. 220	
N	"	"	"
		M. 32	

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
225	1892 August 12	Nanteuil, Robert	Bildnis des Michel Le Tellier R-D. 134 I Storch Nr. 870
226	" August 12	Nanteuil, Robert	Bildnis des Nicolas Polier de Novion R-D. 207 II Storch Nr. 889
227	" August 12	Kondius, Wilhelm nach A. van Dyck	Bildnis der Erzherzogin Isabella Clara Eugenia von Oesterreich. Block 43 Storch Nr. 950
228	" August 12	Watson, Thomas nach Joshua Reynolds	"Mrs. Sheridan." Storch Nr. 1030
229	" August 12	Houbraken, Jacob nach Karl v. Moor	Bildnis der Kaiserin Katharina I von Russland. V. K. 74 Storch Nr. 1045
230	" August 12	Ryland, Wynne nach Angelika Kauffman	"Faith". Aunt Storch Nr. 1086
231	" August 12	Ryland, Wynne	"Infancy". Aunt Storch Nr. 1087

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 200	s. Nr. 200	s. Nr. 200
		M. 54.	
H.	"	"	"
		M. 28.	
H.	"	"	"
		M. 36.	
Farbentupfdruck.	"	"	"
		M. 150.	
H.	"	"	"
		M. 160.	
Rotdruck.	"	"	"
		M. 34.	
Rotdruck.	"	"	"
		M. 64.	

NR.	DATUM.	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
232	1892 August 12	Ryland, Wynne nach Angelika Kauffmann	Venus führt den Paris die Helena zu. Abund. v. d. Schr. Storch Nr. 1092, 1
233	" August 12	Ryland, Wynne nach Angelika Kauffmann	Paris entführt die Helena Abund. v. d. Schr. Storch Nr. 1092, 2
234	" August 12	Schuppen, Peter van nach Beaubrun	Bildnis des Pierre Ignae de Braux Storch Nr. 1138
235	" August 12	Hailnigh, Alb. nach K. van Maurr	Bildnis des Königs Christian VIII. Dänemark. Storch Nr. 1146
236	" August 12	Simon, Pierre nach Le Troy	Bildnis des Potier de Gevres. (mit angetragener Krone). Storch Nr. 1165
237	" August 12	Simon, Pierre nach Carlo Maratti	Bildnis des Cardinals Jacopo Rospigliosi Storch Nr. 1166
238	" August 12	Simonneau, Charles nach J. Mee	Bildnis des Charles François de Lomenie de Brienne. Storch Nr. 1167.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
<i>Rotdruck</i>	<i>s. Nr. 200</i>	<i>s. Nr. 200</i>	<i>s. Nr. 200</i>
		<i>Zusammen mit Nr. 233 für M. 155.</i>	
<i>Rotdruck</i>	<i>"</i>	<i>"</i>	<i>"</i>
		<i>s. Nr. 232</i>	
<i>N.</i>	<i>"</i>	<i>"</i>	<i>"</i>
		<i>N. 24.</i>	
<i>N.</i>	<i>"</i>	<i>"</i>	<i>"</i>
		<i>N. 86</i>	
<i>N.</i>	<i>"</i>	<i>"</i>	<i>"</i>
		<i>N. 26.</i>	
<i>N.</i>	<i>"</i>	<i>"</i>	<i>"</i>
		<i>N. 36.</i>	
<i>N.</i>	<i>"</i>	<i>"</i>	<i>"</i>
		<i>N. 22.</i>	

adest

Nr.	Datum	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
239	1892 August 12	White, Charles William	"Love" Rund Storch Nr. 1314
240	" August 12	King, Adrian nach C. W. E. Dietrich	Les Bergères v. a. Schr. Storch Nr. 1381
241	" August 12	King, Adrian nach Vandrenar (!) [v. d. Meer]	"La Gune Cachée" Storch Nr. 1383.
242	" August 12	Earlom, Richard nach Guercino	Maria mit dem Kind W. 64. Storch Nr. 1448
243	" August 12	Earlom, Richard nach A. Wilson	Apollo mit den Nymphen W. 79 I Storch Nr. 1452
244	" August 12	Earlom, Richard nach J. Zoffani	Thomas King und Sophia Baddeley W. 39 I Storch Nr. 1435
245	" August 12	Green, Valentin nach Adrian van der Werff	"The Visitation" Storch Nr. 1501

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
N.	s. Nr. 200	s. Nr. 200	s. Nr. 200
		M. 66.	
N.	"	"	"
		M. 9.	
N.	"	"	"
		M. 7.	
Schaltheusblatt	"	"	"
		M. 14.	
Schaltheusblatt	"	"	"
		M. 28.	
Schaltheusblatt	"	"	"
		M. 130.	
Schaltheusblatt	"	"	"
		M. 32.	

Nr.	Datum	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
246	1892 August 12	Max Ardell, James Greenwood, J. nach Rembrandt	Rembrandt's Vater (so genannt). v. a. Schr. Männliches Bildnis Storch Nr. 1529
247	" August 12	Max Ardell, James nach Rubens	Rubens mit Frau und Kind im Park. Schnurzug 84 v. a. Schr. Storch Nr. 1531.
248	" August 12	Max Ardell, James Houston, R. nach Rembrandt	Die Alte, welche ein Fohlen ruft. v. a. Schr. Storch Nr. 1536.
249	" August 12	Pether, William nach Rembrandt	"A Jew Rabbi." v. a. Schr. Storch Nr. 1550.
250	" August 12	Pether, William nach Rembrandt	Die Tintenbraut v. a. Schr. Storch Nr. 1557.
251	" August 12	Pickler, Johann Peter nach C. Cignarri.	Hercules und Omphale. v. a. Schr. Storch Nr. 1564
252	" August 12	Pickler, Johann Peter nach Battoni	Die küssende Magdalena. Storch 1570

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Schabkunst.	s. Nr. 200	s. Nr. 200	s. Nr. 200
		N. 86.	
Schabkunst	"	"	" Dp 2 1902
		M. 215.	
Schabkunst.	"	"	"
		M. 94.	
Schabkunst	"	"	"
		M. 130.	
Schabkunst	"	"	"
		M. 96.	
Schabkunst	"	"	"
		M. 32.	
farbiges Schab- kunstblatt	"	"	"
		M. 460.	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
253	1892 August 12	Pichler, Johann Peter nach Murillo	Die sorgsame Mutter. v. a. Schr. Storch Nr. 1571
254	" August 12	Pichler, Johann Peter nach Flugsinn	Das grosse Blumenstück mit der Weintraube v. a. Schr. Storch Nr. 1572
255	" August 12	Pichler, Johann Peter nach Flugsinn.	Das grosse Blumenstück mit dem Vogel- nest v. a. Schr. Storch Nr. 1573
256	" August 12	Pichler, Johann Peter nach Rembrandt	Rembrandt's Selbstbildnis Storch Nr. 1574
257	" August 12	Schenck, Peter nach C. Netscher	Die Cellospielerin Storch Nr. 1586
258	" August 12	Somer, Jan van nach Tufarini	Der Erzähler W. 124 Storch Nr. 1601
259	" August 12	Somer, Jan van nach Ostade	Die Wirtstische. W. 126 Storch Nr. 1602.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Schabkunst.	s. Nr. 200	s. Nr. 200	s. Nr. 200
		N. 44.	
Schabkunst	"	"	"
		N. 62.	
Schabkunst	"	"	"
		N. 72.	
Schabkunst	"	"	"
		N. 52.	
Schabkunst.	"	"	"
		N. 42.	
Schabkunst	"	"	"
		N. 26.-	
Schabkunst	"	"	"
		N. 22.	

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
260	1892 August 12	Stolker, Jan nach Jan Sten	Die Bauernschenke Lafode pag. 195 Storch Nr. 1603
261	" August 12	Unbekannter englischer Stecher des XVIII. Jahrhunderts nach P. Gely.	Oliver Cromwell. Storch Nr. 1605
262	" August 12	Vaillant, Wallerant	Der junge Mann im Mantel W. 13 Storch Nr. 1612
263	" August 12	Vaillant, Wallerant	Die junge Zeichnerin W. 23 Storch Nr. 1617
264	" August 12	Vaillant, Wallerant	Eusanna im Bade W. 75 Storch Nr. 1627
265	" August 12	Vaillant, Wallerant	S. h. Paulus. W. 96 Storch Nr. 1632
266	" August 12	Vaillant, Wallerant	Venus beweint den toten Adonis. W. 112 II Storch Nr. 1636.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Schabkunst	s. Nr. 200	s. Nr. 200	s. Nr. 200
		M. 16.	
Schabkunst	"	"	"
		M. 71.	
Schabkunst	"	"	"
		M. 21.	
Schabkunst	"	"	"
		M. 64.	
Schabkunst	"	"	"
		M. 47.	
Schabkunst	"	"	"
		M. 28.	
Schabkunst	"	"	"
		M. 46.	

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
267	1892 August 12	Vaillant, Wallerant	Der lachende Junge mit dem Krauskopf. W. 144 II Storch Nr. 1645.
268	" August 12	Vaillant, Wallerant	Die trinkende Dame W. 182 I Storch Nr. 1654
269	" August 12	Vaillant, Wallerant	Die Unterhaltung am Kamin W. 187 Storch Nr. 1658
270	" August 12	Vaillant, Wallerant	Ein Trompeter überbringt einen Brief. W. 190 Wiederholung im Gegensinn. Storch Nr. 1660
271	" August 12	Vaillant, Wallerant	Ein Mann in zerrissener Kleidung vor einem Tisch mit Büchern steht. Unbeschriftet, v. a. Sehr. Storch Nr. 1664.
272	" August 12	Verkolje, Nicolas	Die Wahrsagerin W. 29 I (Sepia) Storch Nr. 1671
273	" August 12	Verkolje, Nicolas	Die Unterhaltung im Freien. W. 32 II Storch Nr. 1672

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Schatkunst	s. Nr. 200	s. Nr. 200	s. Nr. 200
		N. 66.	
Schatkunst	"	"	"
		N. 54.	
Schatkunst	"	"	"
		N. 42	
Schatkunst	"	"	"
		N. 76.	
Schatkunst	"	"	"
		N. 48.	
Schatkunst	"	"	"
		N. 52	
Schatkunst	"	"	"
		N. 38	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
274	1892 August 12	Verholje, Nicolas	Das Bordell W. 34 I Storch Nr. 1673
275	" August 12	Ward, James nach Rubens	Diana mit ihren Nymphen von der Jagd heimkehrend Sehn. VII, 19. Storch Nr. 1678
276	" August 23	Freudeberg, S. und Moreau, J. M. L.	Suite d'estampes pour servir à l'histoire des mœurs et du costume des François... 1775 Seconde Suite d'estampes... 1776.
277	" Dezember 5	Andreani, Andrea (Copie) nach Tizian	Der Triumph Christi B. VII pag. 91 Nr. 9 Naumann Archiv V pag. 198
278	" " "	Dyck, Anthony van	Bildnis des Bischofs And. Triest W. 13 II
279	" Dezember 9	Lafage, Raymond	Bacchanten und Satyr.
280	" Dezember 9	Parrocel, Joseph	Die wunderbare Fischezung.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Schabkunst	s. Nr. 200	s. Nr. 200	s. Nr. 200
		M. 125.	
farbiger Schabkunst- blatt	"	"	"
		M. 76.	
Buch m. R.	angekauft von J. Bouillon, Paris	M. 2852, 20 (frs. 3500)	J. N. 2610 / 1892 S. C. S. 9. 4. 92
H. 10 Bl.	angekauft von H. J. Gutekunst	M. 192 s. Nr. 28/1892 zusammen mit Nr. 278	s. Nr. 28/1892 des Erwerbungsbuches
R.	" "	s. Nr. 277	s. Nr. 277
Federzeichnung 11/295	Geschenke des Herrn Prof. Dr. Adam Politzer Wien.		
Lavierte Federzeich- nung. 156/334	" "		

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
281	1892 Dezember 14	Flohegger, Dr. Rudolf	Liber Regum (Blockbuch der Univ. Bibl. Innsbruck). Leipzig 1892
282	"	Schreiber, Mary Charlotte	Playing Cards. Vol. I. London 1892. Vol. II. 1893. — III. 1896.
283	"		Gravures sur bois tirées des livres français du XV ^e siècle. Paris, Labitte, 1868.
284	"	Roemer, H.	Bildnis Bismarcks.
adest ZM. 70/3	285	Bauer, Tobias nach Adam.	Die Schlacht bei Sedan.
286	Dezember 29	Heitz, Paul und Barack, C. A.	Elsässische Täuchermarken bis Anfang des 18. Jahrhunderts. Strassburg 1892.
287	Dezember 29	Pulci, Luigi	Morgante Maggior Florenz 1500. Hain Nr. 13589

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Reproduktionswerk 4 ^{te}	Angekauft von Otto Harrassowitz in Leipzig	M. 20	S.C.S. 10.12.92 J.N. 3269/92
Reproduktionswerk fol.	Angekauft von A. Asher & Co Berlin	M. 80, 85 pro Band	S.C.S. 10.12.92 J.N. 2461/92
Buch m. H. 4 ^{te}	Angekauft von M. Spiergalis Leipzig	M. 13, 80	S.C.S. 10.12.92 J.N. 3409/92
H.	Angekauft von Frau Anna Roemer Berlin	M. 10. —	S.C.S. 10.12.92 J.N. 3596/92
H.	Angekauft von Joh. Bauer's Erbe Nürnberg	M. 20. —	S.C.S. 10.12.92 J.N. 3546/92
Reproduktionswerk fol.	Angekauft von Amoler & Ruthardt Berlin	M. 27. —	J.N. 3654/1892 S.C.S. 10.12.92
Buch m. H. 4 ^{te}	Angekauft von Fairfax Murray London	£ 80. —	J.N. 3807/92 u. 3918/92 S.C.S. 10.12.92.

Abgeschlossen am 31. Dezember
1892
Lippmann

[illegible]

