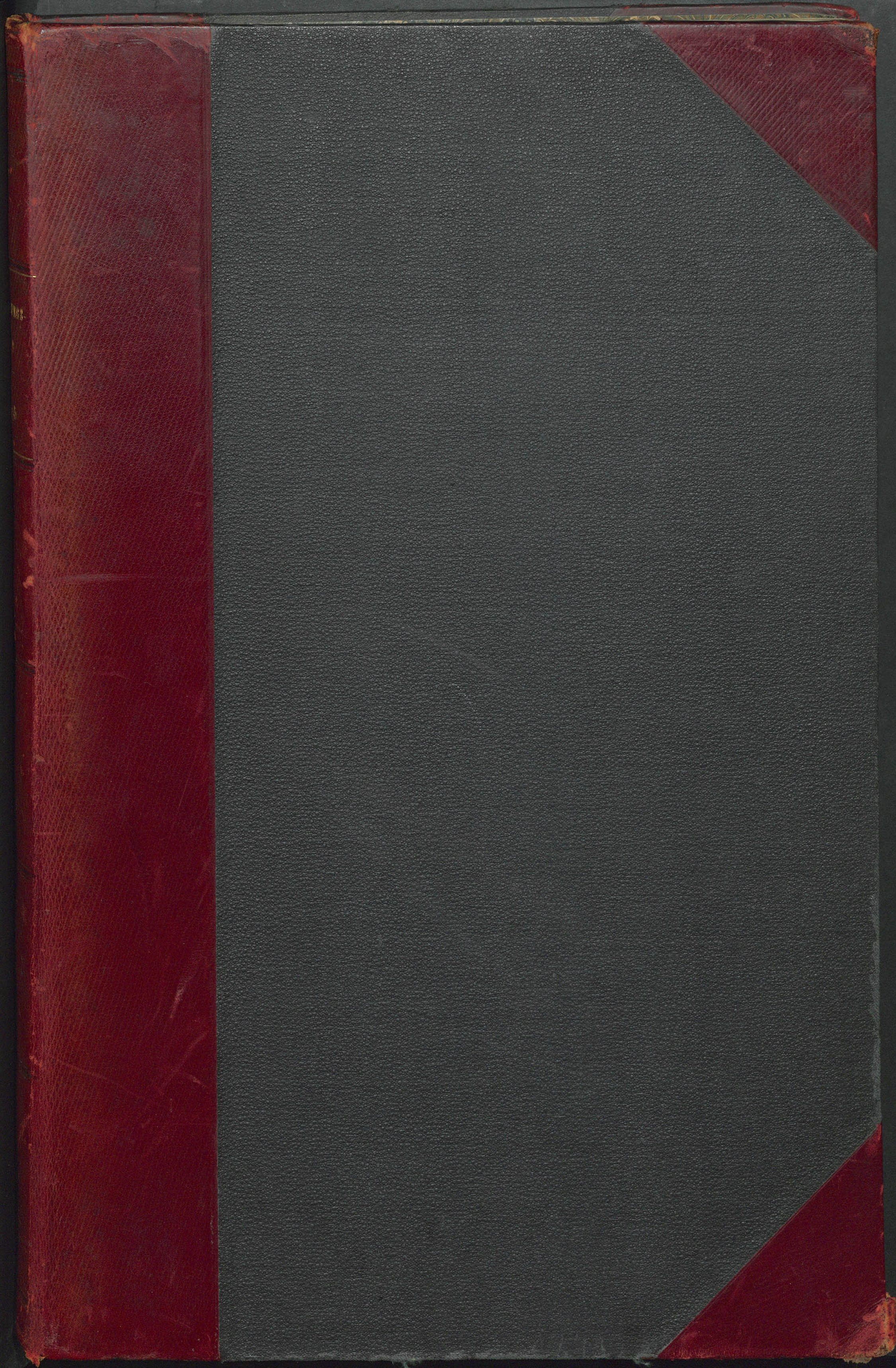
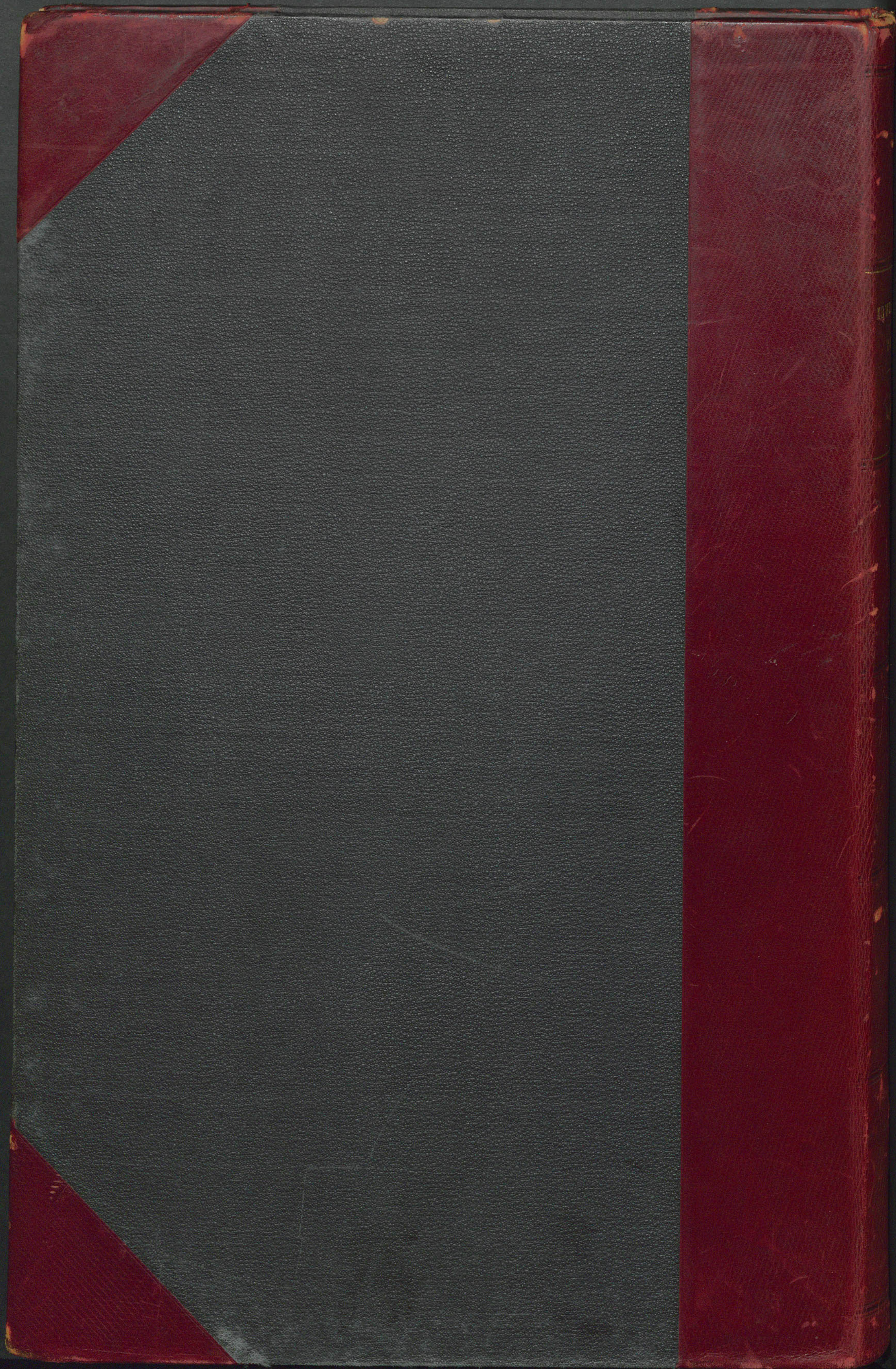
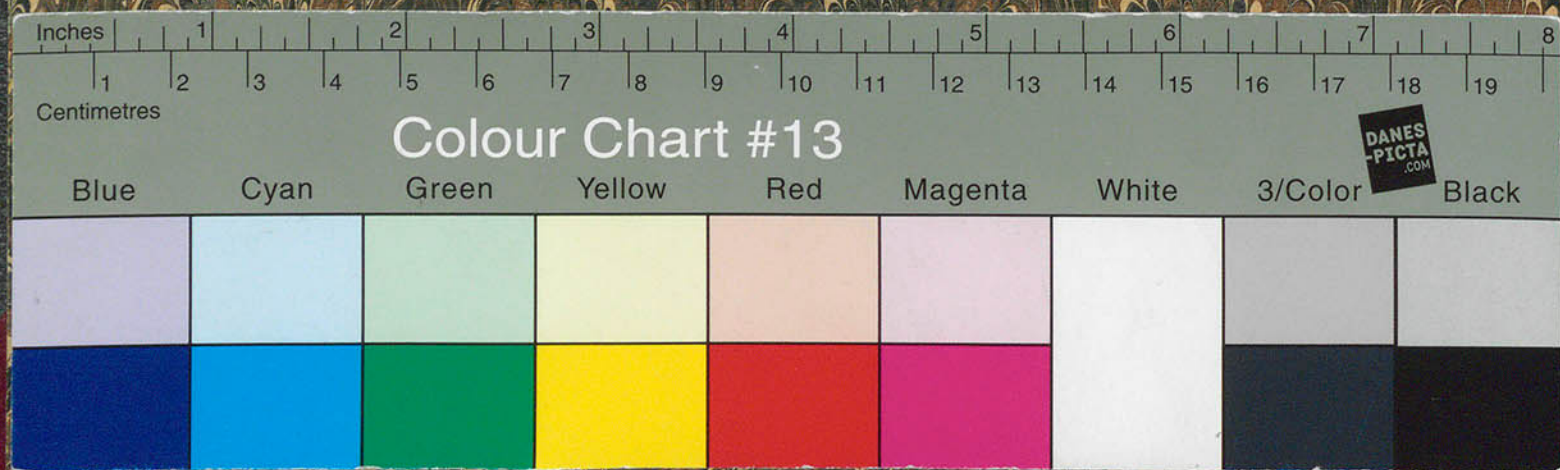








EB_KKB-B_SLG_LZ_1895-1895

1/1895-668/1895 (Laufnummer / Jahrgang)

KÖNIGLICHES
KUPFERSTICHKABINET

Erwerbungs-

Buch

1895

KÖNIGLICHES
KUPFERSTICHCABINET

Erwerbungs-

Buch

1895

KUPFERSTICHKABINET
KÖNIGLICHES

Erwerbungs-
Verzeichnis

Band

1885

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
			1
			2
			3
			4
			5
			6
			7

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I	1895	Alberti, Cherubino	Triumph großer römischer Kaiser. B. 160. 2 Bl.
2		Alberti, Cherubino	Studie eines Kriegers, in ovaler Umrahmung B. 143
3		Alberti, Cherubino	Genius mit Palmzweig B. 139 I.
4		Alberti, Cherubino	Schwappende Siegesgötter B. 136
5		Alberti, Cherubino	Die vier Jahreszeiten. B. 101 - 104. 4 Bl.
6		Alberti, Cherubino	Pluto B. 94
7		Alberti, Cherubino	Saturn B. 95

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	Angekauft von Antaria & Co Wien	zusammen mit Nr 2 - 366 für 3029 M. 50 S. 7 M. 50	S.C.S. 11. 5. 94
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		5 M.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		7. 02. 50	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		2 M.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		8 M.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		mit Nr. 7 zusammen für 6 M.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1 a. 6	s. Nr. 1

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
8	1895	Alberti, Cherubino	Johannes der Täufer, in ovaler Umrahmung B 67.
9		Alberti, Cherubino	Auszug der Juden aus Ägypten B 5.
I0		Barrière, Dominique	Villa Pamfili unbeschr. aus Meyer, K-L 81-158.
II		Barrière, Dominique	Belagerung einer Festung unbeschr.
I2		Barrière, Dominique	Villa Aldobrandini Seitenansicht R-D. 150
I3		Barrière, Dominique	Villa Aldobrandini. Gesamtansicht R-D. 147.
I4		Barrière, Dominique	Madonna mit Engelskinder. unbeschr.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		9 m.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 m.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		3 m.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 m.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		m. Nr. 13 zusammen 6 m.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1 u. 12	s. Nr. 1
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		4 m.	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I5	1895	Barrière, Dominique	Maria als Schmerzensmutter. nach Pisanelli unbeschr.
I6		Barrière, Dominique	Folge von 6 italienischen Landschaften B-D. 42-47 6 Bl.
I7		Bazzicalupo, Ecole	Flusslandschaft mit Booten. unbeschr.
I8		Badalocchio, Sisto	Propheten gestalten aus Correggios Fresken im Dom zu Parma B. 27-32 6 Bl.
I9		Badalocchio, Sisto	Verlobung der H. Katharina B. 26
20		Badalocchio, Sisto und Lanfranco, Giovanni	Historia del Testamento Vecchio dipinta in Roma nel Vaticano da Raffaello di Urbino B. 1-23 u. B. 1-28 (Lanfranco) 54 Bl. (Lanfranco B. 11 fehlt B.)
21		Angeli del Moro, Batista.	Landschaft mit dem Liebespaar Meyer, K.-L. 36

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		1 M.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		9 m.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 M.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 m.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 m.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		50 m	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		9 m.	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
22	1895	Angeli del Moro, Battista	2. Familie mit kandeltem Christkind. B 10. Cop.
23		Angeli del Moro, Battista	2. Familie mit kandeltem Christkind nach Giulio Romano B 11. Cop.
24		Angeli del Moro, Battista	Judek mit dem Haupt des Holofernes B 2
25		Amato, Francesco	Der H. Christoph B. 4. I
26		Barbiche, Domenico	Gastmahl B. 6 (XVI p. 559)
27		Barbieri, Lodovico	Der H. Pellegrino einen Blinden heilend B 1.
28		Badiale, Alessandro	Madonna mit Heiligen B. 3

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
h.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		9 m.	
h.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		9 m.	
h.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		12 m	
h.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		9 m.	
h.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		7 m. 50.	
h.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		12 m.	
h.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		7 m. 50	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
29	1895	Badiale, Alessandro	Kreuzabnahme, nach Flaminio Torre B. 4
30		Anesi, Paolo	3 Landschaften aus der Folge M. K. L. 1-12 3 Bl.
31		Correggio, Antonio Allegri ?	geburt der Venus M. K. L. 456 (Cop. nach C.)
32		Caravaggio, Michelangelo Ame- nghri ?	Christus dem H. Thomas die Wundmale zei- gend. M. K. L. 39. (Cop. nach C.)
33		Brizio, Francesco	Feldkupfer des: Funerale d'Agostin Carracci 1603 B. 24
34		Brizio, Francesco	Allegorie auf die Welt Herrschaft Unbeschr.
35		Brizio, Francesco	Verzickung des H. Franz. B. 7.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 M.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		3 M.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		7 M.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		9 M.	s. Nr. 2
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 M.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		8 M.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 M.	

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
36	1895	Bolognini, Giovanni Battista	Kreuzigung Christi B. 3
37		Bolognini, Giovanni Battista	Der Kindermord B. 1
38		Bolognini, Giovanni Battista	Schlüsselübergabe an Petrus B. 2
39		Beatrizet, Niccolo	Juan de Talverde B. 5. vor der Fetschthe (meyer 46. Trügerische Copie.)
40		Beatrizet, Niccolo Unbekannt	Christus auf dem Meere wandelnd. max B. 1 B. 1
41		Beatrizet, Niccolo	Der H. Hieronymus B. 32
42		Biscaino, Bartolomeo	Susanna im Bade. B. 4.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		m. 5	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		m. 6	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		9 m.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		20 m.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		18 m.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		8 m.	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
43	1895	Biscaino, Bartolomeo	Die Findung Moses B. 2.
44		Biscaino, Bartolomeo	Die Geburt Christi B. 7. I
45		Biscaino, Bartolomeo	Christus und die Hebräerin B. 13
46		Biscaino, Bartolomeo	Die H. Familie B. 16. I.
47		Biscaino, Bartolomeo	H. Familie mit unbekannten Engeln B. 17.
48		Biscaino, Bartolomeo	H. Familie mit dem kleinen Johannes B. 18.
49		Biscaino, Bartolomeo	Die H. Margarete B. 36.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		4 M.	
s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		12 M.	
s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 M.	
s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		9 M.	
s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 M.	
s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		10 M.	
s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		9 M.	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
50	1895	Borgiani, Orazio	Folge von Bibelbildern nach Raphael B. 1-52 (B. 7 fehlt) 51 Bl.
51		Borgiani, Orazio	Klage um den Leichnam Christi B. VII p. 321. Nr. 2. v. d. Adr.
52		Bellavia, Marcantonio	L. Familie B. 10
53		Bellavia, Marcantonio	Drei Bauchmisten B. 44.
54		Bellavia, Marcantonio	Diana und Iun B. 43
55		Bellavia, Marcantonio	Der H. Franz B. 36
56		Bellavia, Marcantonio	Der H. Franz B. 37.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
$\frac{1}{2}$	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1 5 Bl. als Sp. veräußert A. 1-03. Sp. 9/203
		25 M.	
$\frac{1}{2}$	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		12 M.	
$\frac{1}{2}$	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		Mit Nr. 53 - 94 zusammen 10 M.	
$\frac{1}{2}$	s. Nr. 1	s. Nr. 52	s. Nr. 1
$\frac{1}{2}$	s. Nr. 1	s. Nr. 52	s. Nr. 1
$\frac{1}{2}$	s. Nr. 1	s. Nr. 52	s. Nr. 1
$\frac{1}{2}$	s. Nr. 1	s. Nr. 52	s. Nr. 1

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
71	1895	Bellavia, Marcantonio	Die bissende Magdalena B. 39
72		Bellavia, Marcantonio	H. Familie mit der H. Anna B. 15
73		Bellavia, Marcantonio	H. Familie B. 12
74		Bellavia, Marcantonio	H. Familie B. 18
75		Bellavia, Marcantonio	Christus als Salvator mundi B. 7.
76		Bellavia, Marcantonio	Petrus, Gläubigen den Himmel zeigend. B. 28.
77		Bellavia, Marcantonio.	H. Familie Unbeschr.

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 52	s. Nr. 1
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 52	s. Nr. 1
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 52.	s. Nr. 1
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 52.	s. Nr. 1
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 52.	s. Nr. 1
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 52.	s. Nr. 1
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 52	s. Nr. 1

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
92	1895	(Bellaria, Marcantonio)	Titelkupfer zu der Folge: Pensieri diversi ... d' Annibale Caracci, gest. von Bloemaert B. XX p. 22.
93		(Bellaria, Marcantonio)	Annibale Caracci, zur Folge: Pensieri est. gehörig B. XX p. 22.
94		Bellaria, Marcantonio	Herzwangelist Lucas der Madonna malt B. 34
95		Berlinghieri, Camillo	Folge von 8 Landschaften. aus der Folge Lebl. 1-12. (darunter B. 1-4) 8 Bl.
96		Benaschi, Gianbattista	2. Familie B. i
97		Boschini, Marco	Der Planet Luna, nach Tintoretto Unbeschr.
98		Meister mit dem Zeichen: CTP	Christus am Kreuz zwischen den Schwächern B. i (XIX p. 183)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
$\frac{1}{2}$	s. Nr. 1	s. Nr. 52	s. Nr. 1
$\frac{1}{2}$	s. Nr. 1	s. Nr. 52	s. Nr. 1
$\frac{1}{2}$	s. Nr. 1	s. Nr. 52	s. Nr. 1
$\frac{1}{2}$	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		24 m	
$\frac{1}{2}$	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		9 m.	
$\frac{1}{2}$	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		4 m.	
$\frac{1}{2}$	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		8 m.	

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
99	1895	Meister mit dem Zeichen C. P.	Tod des Vessers B. 4.
I00		Iole, Giambattista del	Feuerprobe der Thessalierinnen, nach J. C. Stoner. Unbeschr.
I01		Viani, Gian Maria	Der K. Franz mit dem Christkinde B. 2.
I02		Ribera, Giuseppe	Ohrenstudien Le Pl. 17.
I03		Ribera, Giuseppe	Via Rene Petri B. 7. I
I04		Ribera, Giuseppe	Liegender Silen und Satyrn B. 13. I
I05		Scarsello, Girolamo	Kindersbachanal B. 3.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		9 m.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		5 m.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		8 m.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		45 m.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		15 m.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		40 m.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		3 m.	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I06	1895	Scarsello, Girolamo	Die Glücksgöttin B. 6 I
I07		Sirani, Elisabetta	Maria als Schmerzensmutter B. 7.
I08		Sirani, Elisabetta	Ruhe auf der Flucht B. 5
I09		Sciaminossi, Raffaele	Ruhe auf der Flucht, nach F. Baraccio B. 29.
II0		Sciaminossi, Raffaele	Himmelfahrt der H. Magdalena B. 91 I
III		Sciaminossi, Raffaele	Madonna mit dem H. Vincenz und der H. Katharina, nach Veronese B. 97.
II2		Sciaminossi, Raffaele	Christus in Wolken B. 33

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		9 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		7 M. 50	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		5 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		5 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		5 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		5 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		2 M.	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
II3	1895	Sciaminossi, Raffaele	Maria im Wollen. B. 34
II4		Grada, Vespasiano	Madonna B. 6
II5		Testa, Giovanni Cesare	Christi Leichnam von Engeln bekrönt L. Bl. 4
II6		Testa, Giovanni Cesare	Gruppe auf der Flucht L. Bl. 2
II7		Testa, Pietro	Allegorie der Malerei B. 29
II8		Testa, Pietro	Tod Catos B. 20
II9		Testa, Pietro	Der Leichnam des Sinesio wird aus dem Dianen- tempel getragen B. 19

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		2 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		5 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		2 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		2 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		2 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		2 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		2 M.	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
I20	1895	Testa, Pietro	Der H. Sebastian Bl. 17.
I21		Testa, Pietro	Heil. H. Rochus und Nicolaus erleben den Verstand Mariae gegen die Pest. Bl. 13
I22		Testa, Pietro	H. Familie mit Engeln. Bl. 12.
I23		Prizic, Francesco	Der H. Ubalduus Nagler, Mon. T. 1959
I24		Bonavera, Domenico	Martyrium der H. Grata (?) nach Canuti
I25		Joye, Philipp.	Stigmatisation des H. Franz, nach Zuccaro Le Bl. 11.
I26		Unbekannt Joye, Philipp. F. Sch.	Adam und Eva den Tod Abels beklagend. Le Bl. 4.

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		2 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		1 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		2 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		3 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		12 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		15 M.	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I27	1895	Unbekannt Loye, Philipp F. Sch.	Adam und Eva nach dem Sündenfall L. Bl. 8. I
I28		Unbekannt Loye, Philipp F. Sch.	Apollo und Marsyas L. Bl. 13.
I29		Rosa, Salvatore	Alexander und Diogenes B. 6
I30		Rosa, Salvatore	Allegorie (das Genie S. Rosas) B. 24
I31		Beni, Guido	Der H. Christoph B. 14
I32		Robusti, Giuseppe? E. G. T. T.	Gruppe von fünf Akrobaten Nagler, Mon. I. 1778
I33		Robusti, Giuseppe? E. G. T. T.	Artfigur Nagler, Mon. I. 1778

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		15 M.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		12 M.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 M.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 M.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		5 M.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		mit Nr. 132 zu- sammen 35 M.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 132	s. Nr. 1

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I34	1895	Rota, Martino	Jan van den Broek B. 58 I
I35		Rota, Martino	Harl V B. 61
I36		Rota, Martino	Francesco Mendoza B. 87.
I37		Rota, Martino	Caspar Stenich B. 98
I38		Rota, Martino	Anton Teranci B. 102 II
I39		Rota, Martino	Die Insel Rhodos unbeschr.
I40		Rota, Martino	Konstantinopel P. 131

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		20 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		20 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		20 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		18 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		20 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		18 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		18 M.	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
I41	1895	Rota, Marino	Algier. Stadtblick P. 132
I42		Peruzzini, Domenico	H. Familie B. 1
I43		Siccioni, Matteo	Ausschzung Mosis B. 1
I44		Podesta, Giovan Andrea	Baithanal B. 7. I
I45		Onofri, Crescenzo	Landschaft B. 7. I
I46		Onofri, Crescenzo	Landschaft mit Jupiter in Wolken B. 8
I47		Onofri, Crescenzo	Landschaft mit mythologischer Staffage B. 12

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		18 m.	
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		3 m.	
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		3 m.	
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		7 m. 50	
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		10 m.	
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		7 m. 50	
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 m.	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I48	1895	Passarotti, Bartolomeo	Madonna von unsre Hütte. B. 5
I49		Palma, Jacopo	geburt Christi B. 1
I50		Parqualini, Gianbattista	Christus bei den Jüngern in Emaus
I51		Pellegrini, Domenico gen. Tibaldi Agostino Carracci.	H. Familie mit dem kleinen Johannes Unbeschr. B. 45
I52		Orlandi, Giovanni	Reiterschlacht Unbeschr.
I53		Maggi, Giovanni da	10 Bl. Italienische Gartenansichten 1601.
I54		Mercati, Gianbattista	Die H. Katharina B. 4.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		18 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		3 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		1 M. 50	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		20 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		4 M. 50	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		2 M.	

Nr.	Datum	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I55	1895	Mercati, Giambattista	Der H. Anionius vor dem Christknecht knieend B. 6
I56		Mercati, Giambattista	Die H. Bibiana weigert sich, den Jockern zu opfern. B. 5.
I57		Serlio, Sebastiano	Korinthisches Kapitäl P. 1
I58		Serlio, Sebastiano	Korinthische Säulenbasis P. 2
I59		Prosaspina, Francesco	Drei Blatt der „Collezione Gini“; nach Annibale Carracci, Correggio und A. Geroni- ma. 3 Bl.
I60		Prosaspina, Francesco	Orpheus vor Pluto
I61		Prosaspina, Francesco	Orpheus vor Pluto, Aquatintadruck

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 M.	
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 M.	
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		12 M.	
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		12 M.	
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		4 M. 50	
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		1 M.	
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		1 M.	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
I62	1895	Rosaspina, Francesco	Madonna, nach Lodovico Carracci
I63		Rosaspina, Francesco	Johannes der Täufer, aus der Folge des Cabinet D'anon.
I64		Rosaspina, Francesco	Jupiter und Amor, nach Tibaldi
I65		Rosaspina, Francesco	Anbetung der Hirten, nach Ubaldo Gandolfi
I66		Rosaspina, Francesco	Madonna in Landschaft, nach Agostino Carracci.
I67		Rosaspina, Francesco	Geburt Alexander d. Gr., nach Lodovico Carracci
I68		Rosaspina, Francesco	Aurora, nach Guido Reni

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		1 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		1 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		2 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		2 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		2 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		1 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		2 M.	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I69	1895	Rosaspina, Francesco	Gruppe aus der Schule von Athen, nach Raffael
I70		Rosaspina, Francesco	d. Familie mit Elisabeth und Johannes (Unvoll. Platte.)
I71		Rosaspina, Francesco	d. Familie mit Elisabeth und Johannes (Vollendete Platte)
I72		Rosaspina, Francesco	Klage um den Leichnam Christi, nach Correggio
I73		Rosaspina, Francesco	Liegender Löwe
I74		Rosaspina, Francesco	Der H. Benedict vertreibt einen Dämon beim Klosterbau, nach Lodovico Carracci
I75		Rosaspina, Francesco	Aktfigur, nach F. Mazzuola

Nr. 176
u. 177 folgen
fort.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		2 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		1 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		1 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		1 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		1 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		2 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		1 M.	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I85	I895	Rosaspina, Francesco	Bad der Diana, nach F. Mazzuola
I86		Rosaspina, Francesco	Zwei Studien Perino del Vaga aus der Sammlung Paganuzzi.
I87		Rosaspina, Francesco	Männlicher Akt, nach Tizian.
I88		Rosaspina, Francesco	2. Familie, nach Correggio
I89		Rosaspina, Francesco	Tod der Lucrezia
I90		Rosaspina, Francesco	Autstudie zu einer Erweckung des Lazarus
I91		Meldolla, Andrea	Der Evangelist Johannes B. 42 I

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Te.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		1 M	
Te.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		1 M.	
Te.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		1 M.	
Te.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		2 M	
Te.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		1 M	
Te.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		1 M.	
Te.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		15 M	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I92	1895	Maddalena, Andrea	gott erscheint mooses im feurigen Busch. B. 3. I.
I93		Manini, Bartolomeo	Jesus Befreiung aus dem Kerker. B. 3. I.
I94		Maratta, Carlo Als Lindluthen von der Kerkern 21. XI 98 Sp.	Madonna mit dem kleinen Johannes B. 9. I.
I95		Maratta, Carlo	Antike Krieger scene B. 14.
I96		Maratta, Carlo ?	Die Madonna und der evangelist Lucas B. XXI p. 96. Nr. 3. (falschlich M. zu- geschrieben.)
I97		Mucci, Gian Francesco	Beweinung Christi
I98		Mucci, Gian Francesco	Anathoret

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		10 m.	
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		7 m. 50	
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1 Ep. A. 1899 Produkt von der Kerkern
		6 m.	
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 m.	
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		2 m	
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		9 m.	
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		7 m. 50	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
I99	I895	Mola, Gian Battista	Judith. B. 2
200		Mola, Pier Francesco	Martyrium des H. Andreas B. 5. I
201		Mola, Pier Francesco	Madonna B. 3
202		Mattioli, Lodovico	Landschaft. unbeschr.
203		Mattioli, Lodovico	Auferstehung Christi B. 8.
204		Mattioli, Lodovico	Landschaft: Oktober B. 88.
205		Mattioli, Lodovico	Folge von 15 Landschaften nach Gian Francesco Barbieri Le Bl. 21 - 35 (2 Bl. 23 fehlt)

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		3 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		12 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		5 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		2 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		12 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		3 M.	
H. (14 Bl.)	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		15 M.	

Nr.	Datum	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
206	1895	Maffioli, Lodovico	Zwanzig Illustrationen zu dem Gedicht: Beroldo con Bertoldino e Caccasenna. Bologna 1736, nach J. M. Crespi. 2 Bl. B. 103-122
207		Maffioli, Lodovico	Frontispiz zu dem Gedicht: Beroldo con Bertoldino e Caccasenna. Bologna 1736. B. 123
208		Meloni, Francesco Antonio	Zwei Nymphen mit einem Kinde. B. 5
209		Meloni, Francesco Antonio	Der L. Joseph, nach M. A. Franceschini B. 3
210		Meloni, Francesco Antonio	Elizur und Rebecka am Brunnen. B. 1
211		Mazzuoli, Francesco	Der L. Philippus B. 9
212		Mazzuoli, Francesco	Allegorie der Astrologie. B. 15

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		Mit 207 zusammen 18 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 207	s. Nr. 1
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		3 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		3 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		5 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		9 M.	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
213	1895	<i>Marzuoli, Francesco</i>	<i>Petrus und Johannes Kranz heilend</i> B. 7.
214		<i>Gabbiani, Antonio Dominico</i>	<i>Madonna</i> B. 1
215		<i>Gabbiani, Antonio Dominico</i>	<i>Kopf eines Greises.</i> B. 2.
216		<i>Gabbiani, Antonio Dominico</i>	<i>Frauenkopf</i> B. 3
217		<i>Galanino, Baldassare</i>	<i>Der H. Rochus Almosen vertheilend.</i> B. 51.
218		<i>Guidi, Giovanni Trisidio</i>	<i>Tobias mit dem Engel</i> B. 1.
219		<i>Lulmus, Bartolomeo</i>	<i>Kreuzabnahme</i> B. 2.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
<i>H.</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>
		<i>30 M.</i>	
<i>H.</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>
		<i>Mit Nr. 215 u. 216</i> <i>zusammen 10 M. 50</i>	
<i>H.</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 214</i>	<i>s. Nr. 1</i>
<i>H.</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 214</i>	<i>s. Nr. 1</i>
<i>H.</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>
		<i>9 M.</i>	
<i>H.</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>
		<i>8 M.</i>	
<i>H.</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>
		<i>7 M. 50.</i>	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
220	1895	Giordano, Luca	Ruhe auf der Flucht B. 2.
221		Giordano, Luca	Christus zwölfjährig im Tempel B. 3
222		Galestruzzi, Gian Battista	Die Büste des Kaisers Claudius auf Trophäen B. 10 I
223		Galestruzzi, Gian Battista	Mercur und Paris B. 40
224		Jimignani, Giacinto	Spielende Kinder B. 13
225		Jimignano, Giacinto	Spielende Kinder B. 9
226		Jimignano, Giacinto	Spielende Kinder B. 10

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		10 M.	
H	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		20 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		5 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		3 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1 mit Nr. 225 - 227 zusammen 6 M.	s. Nr. 1
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 224	s. Nr. 1
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 224	s. Nr. 1

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
227	1895	Jimignano, Giacinto	Spielende Kinder
228		Jimignano, Giacinto	Verl. Augustin B. 3
229		Guimaldi, Gian Francesco	Landschaft mit Badenden B. 28
230		Lana, Lodovico	Madonna B. 3
231		Lucchesi, Michele	Antike Galeere P. 12
232		Lucchesi, Michele Lorenzo di <i>Musi</i> <i>LPP</i>	Das Mannasammeln P. 2. I
233		Lucchesi, Michele	Die Kletterer P. 16

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
<i>Sk.</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 224</i>	<i>s. Nr. 1</i>
<i>Th.</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>
		<i>12 M.</i>	
<i>Th.</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>
		<i>6 M.</i>	
<i>Th.</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>
		<i>4 M.</i>	
<i>Th.</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>
		<i>7 M. 50</i>	
<i>Th.</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>
		<i>20 M.</i>	<i>Als Darlegung an geschiedenen 12. XI. 98. <i>Spm</i> A. I. - 03 <i>Spm</i></i>
<i>Th.</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>
		<i>10 M.</i>	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
234	1895	Loli, Lorenzo	Christus mit dem Kleinen Johannes B. 10
235		Loli, Lorenzo	Kimmelfahrt Mariae B. 9
236		Loli, Lorenzo	Madonna mit zwei Heiligen B. 8
237		Gerardini, Melchior	^{und 13 Bl.} Titelkupfer der Folge: Capricci di varie figure. 14 Bl. B. 1. 27. 32. 39. 40. 41. 42. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.
238		Kartanus, Marinus	Büste des Kaisers Titellius Unbeschr.
239		Gatti, Oronzo	Titelkupfer mit Dedication an Ferdinando Gonzaga, nach Guercino. B. 118
240		Lioni, Ottavio	Paolo Giordano duca di Bracciano B. 20. I

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		3 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		4 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		7 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		4 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		1 M. 50	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		9 M.	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
241	1895	Lioni, Ottavio	Lorenzo Bernini B. 19 I
242		David, Giovanni	Anbetung der Könige
243		David, Giovanni	Anbetung der Könige. (vor Angabe der Bildmaße. Ritzdruck)
244		David, Giovanni	Die Beschneidung Christi.
245		Fontana, Gian Battista	Christus im Grabe mit Engeln. B. 16.
246		Fontana, Gian Battista	Die Geißelung Christi B. 11
247		Fialelli, Odoardo	Curti B. 31

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
76	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		3 m.	
76	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		3 m.	
76	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		9 m.	
76	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		3 m.	
76	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		10 m.	
76	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		15 m.	
76	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		10 m.	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
248	1895	Franco, Gian Battista	Kist in Landschaft B. 59
249		Farinati, Paolo	Die bissende Magdalena B. 2.
250		Ferroni, Girolamo	Madonna mit dem H. Carlo Borromeo B. 6
251		Unbekannter Meister	Hercules opfer J. II p. 90. Nr. 133
252		Diamantini, Giuseppe	Der Leichnam Jesu Christi von Engeln beklagt B. 6
253		Diamantini, Giuseppe	Allegorie B. 12
254		Diamantini, Giuseppe	Venus und Adonis B. 17.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		5 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		4 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		3 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		7 M. 50	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 M.	als Doublette eingestrichen

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
255	1895	Diamantini, Giuseppe	Saturn, Amor und Huse. B. 30
256		Diamantini, Giuseppe	Saturn, Venus und Amor B. 37
257		Diamantini, Giuseppe	Dido B. 34 I
258		Diamantini, Giuseppe	Venus und Adonis Unbeschr.
259		Diamantini, Giuseppe	Heilige Familie B. 5
260		Diamantini, Giuseppe	Juno, Minerva und Psyche. Unbeschr.
261		Diamantini, Giuseppe	Psyche zur Unterwelt hinfabschwebend. Unbeschr.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Te.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		9 m.	
Te.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		9 m.	
Te.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		9 m.	
Te.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		9 m.	
Te.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 m.	
Te.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		12 m.	
Te.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		12 m.	

Nr.	Datum	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
262	1895	<i>Diamantini, Giuseppe</i>	<i>Psyche mit der Büchse der Pandora</i>
263		<i>Falconeto, Angelo</i>	<i>Felsenlandschaft</i>
264		<i>Facini, Pietro</i>	<i>Kind mit Affe und Katze in einer Nische. Nagler, Mon. II. 2324. Nr. 6</i>
265		<i>Credi, Donato</i>	<i>Giovanni Jeronimo Sparaglia</i>
266		<i>Facini, Domenico</i>	<i>Papst Pius V</i>
267		<i>Gian Battista Coriolano</i>	<i>Fitelkrupfer des Buches: Funeris pompa . . Caesaris Populi . . 1617. und Reiterporträt. B. 42</i>
268		<i>Ciamberlano, Luca</i>	<i>Christus als Gärtner der Magdalena erscheint B. 3</i>

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
<i>K.</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>
		<i>12 M.</i>	
<i>K.</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>
		<i>7 m. 50</i>	
<i>K.</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>
		<i>3 m.</i>	
<i>K.</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>
		<i>3 m.</i>	
<i>K.</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>
		<i>10 m.</i>	
<i>K.</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>
		<i>14 m.</i>	
<i>K.</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>	<i>s. Nr. 1</i>
		<i>15 m.</i>	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
269	1895	Cort, Cornelis	Die Verurteilung Christi. Le Bl. 65
270		Cort, Cornelis	Die Geburt Christi
271		Cort, Cornelis	Ruhe auf der Fahrt nach Ägypten; nach F. Barocci.
272		Cort, Cornelis	H. Familie; nach F. Barocci
273		Cort, Cornelis	Die Verlobung der H. Katharina; nach Paolo Veronese.
274		Cort, Cornelis	Lot und seine Töchter; nach Frans Floris
275		Cort, Cornelis	Die Schlüsselübergabe Petri

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 m.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		9 m.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		40 m.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 m.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		5 m.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		5 m.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		3 m.	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
276	1895	Cort, Cornelis	Der Tod des H. Hieronymus LeBl. 100
277		Cort, Cornelis	Der H. Hieronymus LeBl. 103
278		Cort, Cornelis	Christus am Kreuz, nach G. Clovio LeBl. 73
279		Cort, Cornelis	Christus am Oelberg LeBl. 69
280		Cort, Cornelis	Hochzeit zu Canaan, nach Sabbatini LeBl. 64
281		Cort, Cornelis	Die Taufe Christi LeBl. 51
282		Cort, Cornelis	Der H. Georg; nach G. Clovio

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Th.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		3 m.	
Th.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		9 m.	
Th.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 m.	
Th.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		5 m.	
Th.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		5 m.	
Th.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 m.	
Th.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		5 m.	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
283	1895	Cort, Cornelis	Darbringung Christi im Tempel Le Bl. 49
284		Cort, Cornelis	Himmelfahrt Mariæ; nach Zuccaro Le Bl. 90
285		Cort, Cornelis	Anbetung der Könige Le Bl. 38
286		Cort, Cornelis	Der Dornauszieher Le Bl. 172
287		Cort, Cornelis	Erster Tempelgang Mariæ, nach Zuccaro Le Bl. 24
288		Cort, Cornelis	Die Mediceergräber in Florenz, nach Michelangelo. 3 Bl. Le Bl. 175.
289		Castarini, Simone	Das Glück B. 34. I

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		5 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		5 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		9 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		3 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		5 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		15 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		4 M.	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
290	1895	Cantarini, Simone	Ruhe auf der Flucht B. 5
291		Crespi, Giuseppe Maria	Zwanzig Flunzaktionen zu dem Gedicht: Ber- toldo von Bertoldino e Casaseno Bologna 1736. 20 Bl. B. 23-42
292		Crespi, Giuseppe Maria	Knaben beim Würfelspiel B. 21
293		Crespi, Giuseppe Maria	Knaben beim Capelletto Spiel B. 22
294		Crespi, Giuseppe Maria	Hirt und Hirtin B. 15
295		Cesio, Carlo	Madonna mit dem kleinen Johannes B. 2
296		Cesio, Carlo	Christus und das cananäische Weib B. 1

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
$\frac{1}{2}$	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		2 M.	
$\frac{1}{2}$	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		20 M.	
$\frac{1}{2}$	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		1 M.	
$\frac{1}{2}$	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		1 M.	
$\frac{1}{2}$	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		1 M.	
$\frac{1}{2}$	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		2 M.	
$\frac{1}{2}$	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		3 M.	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
297	1895	Cavedone, Jacopo	Predigt Johannis des Täufers Unbeschr.
298		Castiglione, Benedetto	Linze, die Waffen Atrills entwend B. 24. I
299		Carracci, Agostino	Antonio Campi B. 196 Copie (n. 3089)
300		Carracci, Agostino	Judith B. 4
301		Carracci, Agostino	Tabias und der Engel B. 3
302		Carracci, Agostino	Madonna in Landschaft B. 39
303		Carracci, Agostino	Der H. Hieronymus B. 75. I

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		9 m.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		9 m.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		9 m.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		15 m.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		20 m.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		4 m.	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		160 m.	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
304	1895	Carracci, Agostino	Maria mit dem Symbol des H. Geistes B. 30
305		Carracci, Agostino	Christus als Salvator mundi B. 91
306		Carracci, Agostino	Die bissende Magdalena B. 80
307		Carracci, Agostino	Maria als Beschützerin ihrer Brüder B. 105
308		Carracci, Annibale	Anbetung der Kisten B. 2
309		Carboni, Matteo	Der H. Franciscus de Paola
310		Camassei, Andrea	Madonna mit dem kleinen Johannes B. 1

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		3 M	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		3 M	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 M	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		9 M	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1 als Querschnitt ausgeschrieben
		6 M	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		2 M	
K.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		12 M	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
311	1895	Carlsoni, Carlo	Der Reichtum. Le Bl. 8.
312		Caccioli, Giuseppe Antonio	Tod der h. Magdalena, nach Lignani B. 2.
313		Caletti, Giuseppe	David mit dem Kampfe des Goliath. B. 1.
314		Caletti, Giuseppe	Samson und Delila B. 4. II
315		Caletti, Giuseppe	Heiliger in Bischofskracht. B. 7.
316		Caletti, Giuseppe	David mit dem Haupte des Goliath B. 3. I.
317		Carpioni, Giulio	Venus mit Amoretten. B. 14.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		1 M. 50	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		5 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		12 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		10 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		8 M.	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
318	1895	Carpioni, Giulio	Engel, ein Kind führend B. 9
319		Carpioni, Giulio	H. Familie mit dem kleinen Johannes B. 7. I
320		Carpione, Giulio	H. Familie. B. 5 I
321		Carpione, Giulio	Christus am Ölberg B. 2. I.
322		Carpioni, Giulio	David mit dem Haupte des Goliath B. 1.
323		Carpioni, Giulio	Fünf Bl. der Folge: Meergötter B. 21.-26 B. 21. 23. 24. 25. 26
324		Capitelli, Bernardino	Neun Bl. der Folge: die Legende des H. Bernhardin. B. 10-21. B. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 18. 19. 20.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		3 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		3 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		5 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		10 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		20 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		13 M. 50	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
325	1895	Canuti, Domenico Maria	Der H. Franz von Assisi B. 2
326		Mitelli, Giuseppe Maria	Anbetung der Hirten; nach Veronese B. 4
327		Barozzi, Federico	Christus erscheint dem H. Franz B. 4
328		Magiore, Stefano	Ein Heide vor dem Richterstuhl Christi (Der H. Hieronymus; nach Dominichino.)
329		Bartoli, Pietro Lanti	Madonna auf Wolken mit den H. H. Petrus und Paulus.
330		Po, Pietro del	Madonna mit Heiligen B. 23
331		Alberti, Cherubino	Flucht nach Ägypten. B. 15

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		4 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		36 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		4 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		5 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		9 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		12 M.	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
332	1895	Rizzi, Marco	Bruinenlandschaft B. 9 I.
333		Osello, Gaspare	Christus auf der Weltkugel thronend. Nagler, Mon. I. 2243. Nr. 9
334		Cort, Cornelis	Die Constantinschlacht. Le Bl. 157.
335		Cort, Cornelis	Der H. Hieronymus Le Bl. 101
336		Cort, Cornelis	Das Abendmahl Le Bl. 67.
337		Cort, Cornelis	Die Anbetung der Hirten. Le Bl. 36
338		Cort, Cornelis	Die Bekehrung Pauli Le Bl.

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		2 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		25 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		20 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		12 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		8 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		15 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		10 M.	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
339	1895	Cort, Cornelis	Schlacht der Römer gegen Pyrrhus Le Bl. 156
340		Cort, Cornelis	Stigmatisation des H. Franz Le Bl. 96
341		Scaramuccia, Lodovico	Wunder des H. Benedikt, nach L. Carracci B. 3.
342		Lorenzini, Gian Antonio	Madonna mit Heiligen, nach Fra Bartolomeo
343		Festa, Giovanni Cesare	Titus den Propheten Basiliades besuchend Le Bl. 9
344		Belotto, Bernardo	Schloß Sonnenstein Meyer, K. L. 29
345		Belotto, Bernardo	Das Schifferthor in Pirna Meyer, K. L. 28

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		40 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		30 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		8 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		10 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		15 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		15 M.	

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
346	1895	Belotto, Bernardo	Einsburg des Kreuzthurns in Dresden 1760 Meyer, K. L. 32. I.
347		Belotto, Bernardo	Ansicht der Vorstadt Dresdens 1766. Meyer, K. L. 33. I.
348		Belotto, Bernardo	Ansicht von Pirna Meyer, K. L. 25
349		Belotto, Bernardo	Die Rotunde. Meyer, K. L. 1.
350		Canaletto, Antonio	Venetianische Vedute: Le Porte del Dolo m. 6.
351		Cavalleris, Gian Battista	Das Martyrium des L. Petrus Le Bl. 27.
352		Cavalleris, Gian Battista	Predigt Johannes des Täufer Le Bl. 23.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		40 M.	
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		40 M.	
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		15 M.	
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		10 M.	
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		6 M.	
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		18 M.	
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		15 M.	

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
353	1895	Cavalleris, Gian Battista	Pietà, nach Michelangelo Le Pl. 16
354		Carracci, Agostino	Darbringung Christi im Tempel B. 13.
355		Carracci, Agostino	Die Verurteilung des H. Antonius, nach Tindoretto. B. 63
356		Carracci, Agostino	H. Familie mit Heiligen. B. 96. I.
357		Carracci, Agostino	Carlo Borromeo B. 138
358		Carracci, Agostino	Anbetung der Könige, nach B. Seruzzi B. 11. II in 7 Pl.
359		Chiarottini, Francesco	Krönung Mariæ, nach Tiepolo.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		12 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		10 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		36 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		30 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		9 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		15 M.	
H.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		7 M. 50	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
360	1895	Bianchi, Paolo.	Grablegung Christi
361		Bossius, Jacob	Statue des farnesischen Herkules
362		Belini, Pietro	Die Berufung des Petrus und Andreas B. 1
363		Franco, Giacomo	Johannes der Täufer in der Wüste
364		Giordano, Luca	Christus und die Ehebrecherin B. 5
365		Franco, Gian Battista	Antike Gerichtsszene B. 79. I
366		Franco, Gian Battista	Die constantinische Schenkung B. 55

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		7 m.	
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		10 m.	
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		8 m.	
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		18 m.	
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		12 m.	
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		18 m.	
$\frac{1}{2}$.	s. Nr. 1	s. Nr. 1	s. Nr. 1
		20 m.	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
367	1895		28 Photographien nach Gemälden der Utrechter Ausstellung 1894.
368		Dürer, Albrecht.	6 Photographien nach Zeichnungen Dürers in der Albertina
369		Rembrandt	Photographie der „Nachtwache“ im Rijksmuseum zu Amsterdam
370	Fehr. 15.	Raphon, (Rebhum) Hans	Photographie eines Fingerringes 2 Blatt.
371			Japanische illustrierte Bücher 115 Stücke resp. Bände.
372			Japanische Holzschnitte und Farbenholzschnitte, 224 Blatt.
373	Marr. 22.		4 Bl. aus Gerini, Raccolta di stampe stampe.

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Phot.	Angekauft von Dr. L. Hofstede de Groot	112 Mark.	
Phot.	Angekauft von Artaria & Co. Wien.	12 M.	J. N. 2113/94.
Phot.	Angekauft von Amster & Finthardt Berlin		
Photogr.	Überwiesen vom Ministerium der geroll. p.p. Angelegenheiten N. II. N. 5005/94		J. N. 477/95.
Holzschnitt- Werke	Vermächtnis der 1894 zu Berlin anverl. Architekten Rudolf Springer		J. N. 201/95. Der Bibliothek des Kunst- gewerbemuseums überwiesen vgl. II 178/1916
Holzschnitte	Desgleichen		" " J. N. 371.
K.	Angekauft von Egar Ardur Berlin	20 M.	J. N. 3230/1894 J. C. P. 21. 3. 95

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
374	1895 März 22		Recueil de cent vingt Sceaux... dont les dessins originaux sont partie de la Collection de S ^r Casan Père à Paris
375	" März 22		L'Ymagier.
376	" März 22	Warner, George F.	Miniatures and Borders from the Book of Hours of Bona Sforza, Duchess of Milan in the British Museum. 1894
377	" März 22	Heitz, Paul	Die Zürcher Büchermarken bis zum Anfang des 17. Jahrhunderts. Zürich 1895
378	" März 25	Botticelli, Sandro	Photographie der "Verleumdung" in der Gallerie der Uffizien zu Florenz.
379	" März 25	Botticelli, Sandro	Photographie des "Frühlings" in der Akademie zu Florenz. 3 Blatt.
380	" März 25.	Botticelli, Sandro	Photographie der Jungfrau mit dem Christkind und Johannes, im Muse- um des Louvre.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K	Angekauft von E. Artur Berlin	100 M.	J. N. 3428/1894 J. C. G. 21. 3. 95.
Buch m. Reprod. (Handschrift)	Angekauft von A. Asher & Co Berlin	für den Jahr- gang 10 M. 80	J. N. 4028/1894 J. C. G. 21. 3. 95
Buch m. Reprod. 4 ^{te}	Angekauft von A. Asher & Co Berlin	30 M.	J. N. 3934/94 J. C. G. 21. 3. 95
Buch m. Reprod. 4 ^{to}	Angekauft von A. Asher & Co Berlin	M. 6. 30	J. N. 4029/94 J. C. G. 21. 3. 95
Phot.	Angekauft von Amster u. Ruthardt. Berlin.	12 M.	J. N. 1084/95 J. C. G. 21. 3. 95.
Phot.	Angekauft von Amster u. Ruthardt. Berlin.	36 M.	J. N. 1084/95 J. C. G. 21. 3. 95.
Phot.	Angekauft von Amster u. Ruthardt. Berlin.	12 M.	J. C. G. 21. 3. 95.

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
381	1895 März 25.	Botticelli, Sandro.	Photographie der „Judith“ in der Gallerie der Uffizien zu Florenz.
382	" März 25.	Botticelli, Sandro.	Photographie der Anbetung der Könige in der Gallerie der Uffizien zu Florenz.
383	" März 25.	Lippi, Filippo.	Photographie der Madonna mit dem Kind; Uffizien.
384	" März 25.	Cranach, Lukas, d. Ä.	Photographie seines Selbstbildnisses in den Uffizien.
385	" März 25.	Cleef, Joost van.	Photographie seines Selbstbildnisses in Sal. Windsor.
386	" April 11		Eyn loszbruch aus der Barken ge- macht. Photolith. Reproduction. Rosloch 1890
387		= Nr. 134 / 1894	

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Phot.	Angekauft von Amster u. Ruthardt Berlin.	6 M.	J. N. 1084 / 95. J. C. J. 21.3.95.
Phot.	Angekauft von Amster u. Ruthardt Berlin.	7 M.	J. N. 1084 / 95. J. C. J. 21.3.95.
Phot.	Angekauft von Amster u. Ruthardt Berlin.	7 M.	J. N. 1084 / 95. J. C. J. 21.3.95.
Phot.	Angekauft von Amster u. Ruthardt Berlin.	10,80 M.	J. N. 1084 / 95. J. C. J. 21.3.95.
Phot.	Angekauft von Amster u. Ruthardt Berlin.	10,80 M.	J. N. 1084 / 95. J. C. J. 21.3.95.
Reproduktionswerk 8 ^{vo}	Angekauft von Amster und Ruthardt Berlin.	4 M. 50	J. N. 1084 / 95 J. C. J. 21.3.95

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
388	1895 April 13	Delalain	Inventaire des Marques d'Imprimeurs et de Libraires de la Collection du Cercle de la Librairie. Paris 1892
389	" April 13		Codici, Corali e Libri a stampa mi- niati della Bibl. Naz. di Milano. Roma 1891.
390	" April 13	Varnhagen, Hermann	Ueber die Miniaturen in vier französische Handschriften des 15. u. 16. Jahrh. Erlangen 1894
391	" April 13	Frankenberg, Egeert von	Anhaltische Fürstentümme. I. Band.
392	" April 13	Sue de Rivoli	Les Missels imprimés à Venise de 1481 - 1600. Paris 1894 H. Lief. 1-4.
393	" April 13	Scheibler und Aldehoven	Geschichte der Kölner Malerschule. Lübeck, Neßling 1894. Lief. 1. 2. 3.
394	" April 13	Champier, Victor	Les anciens almanachs illustrés. Paris 1886.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch m. Reprod. 4 ^{to}	Angekauft von Asher & Co Berlin	24 M.	J. N. 1083/95 J. C. G. 21. 3. 95
Buch 8 ^{vo}	Angekauft von Asher & Co Berlin	2 M. 70	J. N. 1083/95 J. C. G. 21. 3. 95
Buch m. Reprod. 4 ^{to}	Angekauft von Asher & Co Berlin	9 M.	J. N. 1083/95 J. C. G. 21. 3. 95
Buch m. Reprod. 4 ^{to}	" " "	12 M. 60	" "
Buch m. Reprod. 4 ^{to}	" " "	120 M.	" "
Reproduktionswerk fol.	" " "	für die Lieferung 36 M.	" "
Reproduktionswerk fol.	" " "	12 M.	" "

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
395	1895 April 13	Branach, Lucas	Das Wittenburger Heiligthumsbuch. Reproduction. München 1894
396	" April 13	Dorat	Fables par M ^r . Dorat. Fables Nouvelles. A La Haye. 1773.
397	" April 13	Boccace, Jean <i>Als Doublette ausgeschieden 17. 4. 95 Spr</i>	Le Decameron. Tom I-V. London 1757-1761
398	" April 13	(Rosset)	L'Agriculture. Poème. Paris 1774.
399	" April 13	Voltaire (Moreau)	Estampes destinées à orner les éditions de M. de Voltaire... par J. M. Moreau. Paris
400	" April 13	Voltaire (Moreau)	Kupferstiche zu den Werken Voltaires nach J. M. Moreau.
401	" April 13	Rousseau	Kupferstiche zu den Werken J. J. Rousseau's.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Reproductionswerk.	Angekauft von Asher & Co. Berlin	9 M.	J. N. 1083/95 J. C. I. 21. 3. 95
Buch m. K.	"	83 M.	"
Buch m. K. 8 ^{te}	"	213 M.	" Als Doublette ausgeschieden 17. 4. 95 Spr
Buch m. K.	"	30 M.	"
K.	"	168 M.	"
K.	"	83 M.	"
K.	"	250 M.	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
402	1895 April 13	Berquin Als Doublette ausgeschieden	Joylles. o. v. u. J. Blauer Maroquin, Joly.
403	" April 13	Grafigny, Mme de	Lettres d'une Péruvienne. 2 Bände. Paris 1797 Die Kupferstiche vor der Schrift und mit der Schrift.
404	" April 13	Rousseau, J. J.	Émile ou de l'Éducation. Tome Premier - Tome Quatrième. Londres, 1781. 4 Bände.
405	" April 13	Molière Als Doublette ausgeschieden	Ceuvres. Tome Premier - Tome Sixième. Paris 1734.
406	" April 13	Lücke, Hermann	Die Königl. Gemäldegaleri zu Dresden. Lief. 1-3. 36-10.
407	" April 13	Bry, Johann Theodor de	Emblemata Saecularia. Herausgegeben von Fr. Warnecke. Berlin 1894.
408	" April 13	Bry, Johann Theodor de	Emblemata Nobilitatis. Herausgegeben von Fr. Warnecke. Berlin 1894.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch, m. K. 8 ^{vo}	Angekauft von A. Usher & Co. Berlin <i>In Tausch an Baer in Frankfurt/M. abgegeben. J. N. 2943 u. 3172/96. J. C. G. 21. 3. 95. Spr.</i>	210 M.	J. N. 1083/95 J. C. G. 21. 3. 95 Als Doublette ausgeschieden. 17. 4. 95 Spr.
Buch, m. K. 12.	" "	130 M.	" "
Buch, m. K. 8 ^{vo}	" "	52 M.	" "
Buch, m. K.	" " <i>In Tausch an Baer in Frankfurt/M. abgegeben. J. N. 2943 u. 3172/96. J. C. G. 21. 3. 95. Spr.</i>	320 M.	" " Als Doublette ausgeschieden. 17. 4. 95 Spr.
Reproductionswerk fol.	Angekauft von L. Diepsmannsche Berlin	für die Lieferung 10 M. 80.	J. N. 1088/1895 J. C. G. 21. 3. 95.
Reproductionswerk 4 ^{to}	Angekauft von J. A. Hargart Berlin	zusammen mit Nr. 408 für 60 M.	J. N. 1089/1895 J. C. G. 21. 3. 95.
Reproductionswerk 4 ^{to}	" "	s. Nr. 407	" "

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
409	1895 April		The Palaeographical Society. Second Series 1884-1894
410	" April 13	Livius	Dece di Tito Livio vulgare hi- storiato. Venezia 1493.
411	" April 13	Voragine, Jacobo de	Legendaris de sancti vulgar storiato. Venezia 1499.
412	" April 13	Ottley, William Young	The Italian school of Design: being a series of fac-similes of original drawings. London 1823
413	" April 13	Cranach, Lucas	Der büssende heilige Hieronymus. B. 63 Schuch. 77.
414	" April 13	Mouilleron, A.	Rembrandt's Nachtwache
415	" April 13		Himmelfahrt Christi - Himmelfahrt Mariae - Triumph Gotthar's - Bambocciate (SE) 4 Phot. nach altital. Stichn in Florenz.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Reproduktions- werk. fol.	Angekauft von Bernard Quaritch London		J. N. 1369/95 J. C. I. 2134. 95.
Buch m. H. fol. 8 ^{vo}	Angekauft von Albert Cohn in Berlin	650 M.	J. N. 1082/95 J. C. I. 2134. 95.
Buch m. H. fol. 8 ^{vo}	Angekauft von Albert Cohn Berlin	400 M.	J. N. 1082/95 J. C. I. 2134. 95.
Reproduktions- werk. fol.	Angekauft von v. Zahn & Jaensch Dresden	65 M. 50 Pf.	J. N. 1087/95 J. C. I. 2134. 95.
H.	Angekauft von Franz Meyer Dresden	125 M.	J. N. 1086/95 J. C. I. 2134. 95.
Lith. qu. fol.	Angekauft von Amster & Rother Berlin	48 M.	J. N. 1084/95 J. C. I. 2134. 95.
Phot.	Angekauft durch Herrn Geheimrat Dr. Lippmann	38 M.	J. N. 1081/95. J. C. I. 2134. 95.

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
416	1895 April 13		Raccolta di Disegni esistenti nella R. Galleria degli Uffizi. Florenz, Alinari. Lief. 1-6. 7.
417	" April 19		144 Bl. Phot. nach italienischen Bibeln aus englischem Privatbesitz ausgestellt in der New Gallery in London.
418	" April 19	Aldegrever, H.	Tanzende Kinder. 1535. B. 252
419	" April 19	Beham, Barthel	Kampf nackter Männer. B. 18
420	" April 19	Beham, Hans Sebald	Der h. Hieronymus mit dem Engel. 1521. B. 63. A. 67. P. 67-II
421	" April 19	Binck, Jacob	Der büßende h. Hieronymus. A. 54.
422	" April 19	Deutsche Schule 15. Jh.	Der h. Augustinus

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Reproduktion werk. fol.	Angekauft von der Gropius'schen Buch- und Kunsthandlung Berlin	für die Lieferung 50 M.	J. N. 1090/1895 J. C. Y. 11. 3. 95
Phot.	Angekauft von Amster & Ruthardt Berlin	421 M 80, 8	J. N. 1084/1895 J. C. Y. 11. 4. 95 11. 6. 94
H.	zusammen mit Nr. 419 - 423 angekauft von Amster & Ruthardt Berlin (25. Auction Helbing, München)	zusammen mit Nr. 419-423 für 1426 M. 45 1594.	J. N. 1084/1895 J. C. Y. 20. 3. 95.
H	s. Nr. 418	s. Nr. 418	s. Nr. 418
		405 M.	
H.	"	"	"
		185 M.	
H.	"	"	"
		125 M.	
H.	"	"	"
		176 M.	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
423	1895 April 19	M3 (Marlin Fasingen)	Die Frau mit der Eule B. 21
424	" April 19	Ostade, Adriaan van	Der stehende Bettler im Mantel. F. 22 I
425	" April 19	Ostade, Adriaan van	Die Jüngerin F. 30 I
426	" April 19	Italienische Schule 16. Jh.	Tantalus unter einem Baume lie- gend. B. XII. VII. Nr. 28
427	" April 19	Deutsche Schule 16. Jh. (Kans Baldung Grün zuge- schrieben).	Eule auf einem Todenschädel sitzend. "Ich spreche den Tag." Meyer H.-L. II pag. 636 Nr. 5
428	" April 19	Campagnola, Domenico	Der lethale hemische Hintermann. B. 1
429	" April 19	Campagnola, Domenico	Die Landschaft mit den Wandlern B. 4

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
H.	s. Nr. 418	s. Nr. 418	s. Nr. 418
		185 M.	
R.	zusammen mit Nr. 425- 431 angekauft von Amster- & Authardt, Berlin (Auction Liphart II, Leipzig)	zusammen mit Nr. 425-431 1655 M. 10 S.	J. N. 1084/1895 S. C. S. 11. 6. 94.
		120 M.	
R.	s. Nr. 424	s. Nr. 424	s. Nr. 424
		1060 M.	
Clairobseur.	"	"	"
		22 M.	
H.	"	"	"
		45 M.	
H. 2 Bl.	"	"	"
		52 M.	
H.	"	"	"
		48 M.	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
430	1895 April 19	Heems Mersch, Martin van	Der junge Tobias heilt seinen erblin- deten Vater. Nagler Mon. IV. Nr. 1862.
431	" April 19	Graf, Urs	Bischöfliches Wappen Zürich an Aposteln Petrus und Paulus. 1518
432	" April 22	Altörfer, Albrecht	Madonna 1507 B. 15
433	" April 22	Beham, Barthel	Lucretia B. 14, A. 18.
434	" April 22	Beham, Hans Sebald	Adam. 1519. B. 1. Pauli 1-II
435	" April 22	Beham, Hans Sebald	Eva. 1519. B. 2. - I Pauli 2-I
436	" April 22	Beham, Hans Sebald	Das Urtheil des Paris. 1546. B. 89 Pauli 92-II

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. 424	s. Nr. 424	s. Nr. 424
		16 M.	
K.	"	"	"
		70 M.	
K.	Zusammen mit Nr. 433 - 452 angekauft von Amster & Rotherd, Berlin (Auction 46)	Zusammen mit Nr. 433-452 für 4815 M. 75 S.	J. N. 1084/95 J. C. G. 20. 3. 94.
		93 M.	
K.	s. Nr. 432	s. Nr. 432	s. Nr. 432
		21 M.	
K.	"	"	"
		Zusammen mit Nr. 435 für 270 M.	
K.	"	"	"
		s. Nr. 434	
K.	"	"	"
		21 M.	

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
437	1895 April 22	Dürer, Albrecht	Hercules B. 127
438	" April 22	Dürer, Albrecht	Das Männerbad B. 128.
439	" April 22	Falcone, Angelo	Grabmal eines jungen Dichters. B. 13. Abdruck vor Vollendung des Hinters, vor Namen und Adresse.
440	" April 22	Gerike, G. Th.	Johannes der Täufer. 1696.
441	" April 22	Deutsche Schule 16. Jh. Altdorfer, Erhard	Adam und Eva im Paradies (Theilhaft der Lübecker Bibel).
442	" April 22	Burgkmair, Hans	Einiger der Kriegswagen aus dem Triumphzug. B. 81.
443	" April 22	Springinklee, Hans	Der h. Sebald Unbeschnitten

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr 432	s. Nr. 432	s. Nr. 432
		116 M.	
H.	"	"	"
		172 M.	
R.	"	"	"
		26 M.	
R.	"	"	"
		22 M.	
H.	"	"	"
		26 M.	
H.	"	"	"
		205 M.	
H.	"	"	"
		46 M.	Als Fall. angestrichen 27. Aug.

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
444	1895 April 22	Leyden, Lucas van	Die Berufung des Apostels Paulus B. 107
445	" April 22	Rembrandt	Uutenboogaert B. 279 R.V (Bl. 190, S. 272)
446	" April 22	Vliet, Jan Joris van	Loth und seine Töchter Nov. 1 II
447	" April 22	Vliet, Jan Joris van	Christus und das Weib von Samaria. Nov. 11.
448	" April 22	Burgkmair, Hans.	Fer von Hirschen gezogene Wagen aus dem Triumphzug. B. 81
449	" April 22	Meister HK 1560	Moritz von Sachsen Unbeschriftet.
450	" April 22	Meister HB (8-1)	Dido. Unbeschriftet.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 432	s. Nr. 432	s. Nr. 432
		1565 M.	
R.	"	"	"
		1260 M.	
R.	"	"	"
		72 M.	
R.	"	"	"
		58 M.	
H.	"	"	"
		105 M.	
K.	"	"	"
		21 M.	
K.	"	"	"
		36 M.	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
451	1895 April 22	Penez, Georg	Tarquinius und Lucretia. B. 78.
452	" April 22	Penez, Georg	Horatius Cocles. B. 80.
453	" April 25	1. Brueghel, P. Baldassari, B. (1) und R. H. A. (2) Mehr I (1) und II. H. J. H. Fy, Penez, G. Rescher, W. Prenner, (18) Schänfeler, B. 34, der P. 4 Hans der Celbier. Mischelmann, F. Beck Voyageur d. J. Kersch 5. 1947	1 Klobband mit 168 Holzschnitten verschiedener Minder und Schulen. 453-1895, 1 bis 19 = Schänfeler, Spielkarte CM., 16. 11. 24
454	" April 25	De La Borde	Choix de Chansons ornées d'estampes par J. M. Moreau. 4 Bände Paris 1773.
455	" April 25	Battem, Gerard van	Musizierende Gesellschaft im Freien.
456	" April 25	Kobell, Jan	Schlafendes Mädchen neben einem Hühnerkorb und einem Hund. bez. J. Kobell
457	" April 25	Kobell, Jan	Liegender Hund bez. J. K.

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
H.	s. Nr. 432	s. Nr. 432	s. Nr. 432
		21 M.	
H.	"	"	"
		22 M.	
H.	Angekauft von Bernhard Quaritch London	£ 52.- 2 Bl. als Sp. von ausst. A. 1899. 1 Bl. als Sp. voraus A. 1.-03. 1 2	J. N. 1085 und 1369/95 J. C. I. 21. 3. 95 50 Bl. als Sp. ausgeschieden. (Stücklisten ausl. 1896) 1 Bl. als Sp. ausgeschieden 1891 (2. und 3. Teilungssatz)
Buch, m. H.	Angekauft von Bernard Quaritch London	£ 80.-	J. N. 1085 und 1369/95 J. C. I. 203. 95. 94
Deckfarbenmalerei 255/401	zusammen mit Nr. 456 - 461 angekauft von Amster & Rathardt Berlin (Auction 47)	zusammen mit Nr. 456-461 für 492 M. 85.5 165 M.	J. N. 1084/95 J. C. I. 21. 3. 95.
Röthelzeichnung 194/215	s. Nr. 455	s. Nr. 455	s. Nr. 455
		zusammen mit Nr. 457 für 32 M.	
Röthelzeichnung 125/179	"	"	"
		s. Nr. 456	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
458	1895 April 25	Italienische Schule 15. Jh.	Die Anbetung der Hirten.
459	" April 25	Rotterdammer, Johannes	Allegorische Darstellung „Trahit sua quemque voluptas.“ 1604.
460	" April 25	Lavery, Roclanot	Tannenwald.
461	" April 25	Waterloo, Anthony	Wassermühlen.
462	" April 25	Nutter, W. nach C. G. Stuart	Geo. Washington Esq. ^r ... 1798.
463	" April 25	Bartolozzi, Francesco	Frühling vor aller Schrift
464	" April 25	Bartolozzi, Francesco	Herbst vor aller Schrift

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Federzeichnung auf Pergament 104/95	s. Nr. 455	s. Nr. 455	s. Nr. 455
		56 M.	
aquarellierte Federzeichnung 435/361	"	"	"
		76 M.	
Z. in schwarzer u. rother Tinte, aquarelliert 307/345	"	"	"
		62 M.	
z. Tusch Feder Zeichnung 395/559	"	"	"
		56 M.	
farbiger Kupfer- stich in Kruit- manier	zusammen mit Nr. 463 - 491 angekauft von Amster & Rotherdt Berlin (Auction 48)	zusammen mit Nr. 463 - 491 für 1977 M. 90 105 M.	J. N. 1084/95 G.C.G. 21.3.95
N.	s. Nr. 462	s. Nr. 462	s. Nr. 462
		zusammen mit Nr. 464 für 145 M.	
N.	"	"	"
		s. Nr. 463	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
465	1895 April 25	Bartolozzi, Francesco	Cecilia vor aller Schrift
466	" April 25	Bartolozzi, Francesco nach H. Flone	Elizabeth Countess of Lancastoroug. mit Nachschrift
467	" April 25	Bartolozzi, Francesco	Charlotte Lenox vor aller Schrift
468	" April 25	Belotto, Bernardo (Canaletto)	Le Turc Generoux. Ballet Pantomime exécuté à Vienne ... 1758. M. 23
469	" April 25	Deutscher Meistw 18. Jh. nach Cunningham	Carl August Struensee von Carlsbach K. Preuss Staatsminister
470	" April 25	Glume, Johann Gottlieb	Knabe mit entblößter linker Schulter und einem Ball in der rechten Hand. Halbe Figur.
471	" April 25	Glume, Johann Gottlieb	Knabe von hinten gesehen. Halbe Figur

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K	s. Nr. 462	s. Nr. 462	s. Nr. 462
		61 M.	
K	"	"	"
		120 M.	
K	"	"	"
		125 M.	
K	"	"	"
		65 M.	
farbiger K. (Schalkunst)	"	"	"
		22 M.	
K	"	"	"
		zusammen mit Nr. 471-477 für 12 M.	
K	"	"	"
		s. Nr. 470	

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
472	1895 April 25	Glume, Johann Gottlieb	Knabe vor einem offenen Buch. Halbe Figur.
473	" April 25	Glume, Johann Gottlieb	Knabe von vorn gesehen hinter einem Tisch. Halbe Figur.
474	" April 25	Glume, Johann Gottlieb	Mädchen mit überkreuzten gelassen Armen hinter einem Tisch. Halbe Figur.
475	" April 25	Glume, Johann Gottlieb	Mädchen von hinten gesehen. Halbe Figur.
476	" April 25	Glume, Johann Gottlieb	Mädchen im Profil nach rechts. Halbe Figur.
477	" April 25	Glume, Johann Gottlieb	Mädchen im Profil mit einem Tuch in der Hand. Halbe Figur.
478	" April 25	Marin, Louis	The Pleasures of Education. 1777 Zwei Mädchen mit einem Hund spielen.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 462	s. Nr. 462	s. Nr. 462
		s. Nr. 470	
R.	"	"	"
		s. Nr. 470	
R.	"	"	"
		s. Nr. 470	
R.	"	"	"
		s. Nr. 470	
R.	"	"	"
		s. Nr. 470	
R.	"	"	"
		s. Nr. 470	
S. Farbkupfer stich.	"	"	"
		230 M. s. Nr. 470	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
479	1895 April 25	Marin, Louis	The Charms of the Morning. 1776 Junges halbes Kleides Mädchen.
480	" April 25	Moreau, J. M. J. Fr., nach ihm	Les Précautions. B. 1373 (v. s. Nr. 14) Verkleinerung des grossen Stiefels. Seit pau servir a l'histoire des Mœurs de s. Nr. 481 —
481	" April 25	Moreau, J. M. J. Fr., nach ihm	N'ayez pas peur, ma bonne amie. B. 1375. (Nr. 16) s. Nr. 480
482	" April 25	Moreau, J. M. J. Fr., nach ihm	C'est un fils Monsieur. B. 1376 (Nr. 17) s. Nr. 480
483	" April 25	Moreau, J. M. J. Fr., nach ihm	Les Filles de la Maternité. B. 1378 (Nr. 19) s. Nr. 480
484	" April 25	Moreau, J. M. J. Fr., nach ihm	Les Auteurs. B. 1381 (Nr. 22) s. Nr. 480
485	" April 25	Moreau, J. M. J. Fr., nach ihm	La Dame de Calais et la Peine. B. 1383 (Nr. 24) s. Nr. 480

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Farbenkuppelstück	s. Nr. 462	s. Nr. 462	s. Nr. 462
		200 M.	
K.	"	"	"
		zusammen mit Nr. 481 - für 165 M.	
K.	"	"	"
		s. Nr. 480	
K.	"	"	"
		s. Nr. 480	
K.	"	"	"
		s. Nr. 480	
K.	"	"	"
		s. Nr. 480	
K.	"	"	"
		s. Nr. 480	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
486	1895 April 25	Bartolozzi, Francesco nach J. Reynolds	Jane Countess of Harrington, Lord Viscount Petersham, & the Hon ^{ble} Lincoln Stanhope
487	" April 25	Cardon, Anthony nach A. Westall	The last Request ... 1819 ...
488	" April 25	Faber, John, J. J. nach T. Hudson	Miss Hudson Sm. 197
489	" April 25	Purcell, Richard nach van der Nijen	Miss Crowther als Schäferin Sm. 93
490	" April 25	Vaillant, Wallerant	Junges Mann mit Sammelbarett W. 20 I
491	" April 25	nach J. Rowlandson	Tanzstunde. 1790
492	" April 25		12 Bl. Phot. von Braun nach Bildern der niederländischen und französischen Schule (15. u. 16. Jh.) im Louvre

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H	s. Nr. 462	s. Nr. 462	s. Nr. 462
		155 M.	
farbiges H	"	"	"
		105 M.	
Schabkunst	"	"	"
		38 M.	
Schabkunst	"	"	"
		56 M.	
Schabkunst	"	"	"
		55 M.	
colorierter H	"	"	"
		135 M.	
Phot.	Angekauft von Amster & Ackhardt Berlin	129 M. 60 P.	J. N. 1084/95 J. C. J. 11. 6. 94

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
493	1895 Mai 4		109 Bl. Phot. Imperialformat nach Bildern der Berliner Gemäldegalerie
494	" Mai 8	Pichler, J. nach Rubens	Die Grablegung Christi. posuit... petra
495	" Mai 8	Smith, J. R. nach Reynolds	Der Herzog von Devonshire mit geissener Schrift. S. 55 I
496	" Mai 8	Watson, Thomas nach Reynolds	John Paterson S. 29 I
497	" Mai 8	Watson, James nach Reynolds	Lady Molynux (Sefton) S. 102 I
498	" Mai 8	Turner nach Reynolds	Dilettanti Club.
499	" Mai 8	Say nach Reynolds.	Dilettanti Club.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Phot.	Pflichtexemplar von Franz Hanfstaengl München		J. N. 1403/95
Schabkunstblatt farbig.	zusammen mit Nr. 495-500 angekauft von der Direktion der Disconto- gesellschaft, Berlin	zusammen mit Nr. 495-500 für 1453 M. 10. ⁸ 200 fl.	J. N. S. C. S. 21. 3. 95.
Schabkunst	s. Nr. 494	s. Nr. 494	s. Nr. 494
		\$20.	
Schabkunst	"	"	"
		\$28.	
Schabkunst	"	"	"
		\$55.	
Schabkunst	"	"	"
		zus. mit Nr. 499 \$70.	
Schabkunst	"	"	"
		s. Nr. 498	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
500	1895 Mai 8	Ward, William	Der Markt vor dem M. 19
501		Bellotto, Bernardo	Vue de l'Eglise de Notre-Dame et de la Rue, dite la Rammische Gasse. M. 19
502		Bellotto, Bernardo	Vue de l'Eglise de et de la Rue de Sainte-Croix. M. 20
503		Bellotto, Bernardo	Vue laterale des Galleries du Zwinger. M. 21 I
504		Bellotto, Bernardo	Vue interieure des Pavillons et des Galleries du Zwinger. M. 22 I
505		Havre, G. van	Marques typographiques des imprimeurs Anversois. Antwerpen 1883
506	2 Juli	Romsstedt, Christian	Bildnis des Bürgermeisters Valentin Röder

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Schabkunst	s. Nr. 494	s. Nr. 494	s. Nr. 494
		\$90.	
R.	s. Nr. 144/1896	s. Nr. 144/1896	s. Nr. 144/1896 = Nr. 163/1896
		501 u. 502 für 155 M.	
R.	"	"	" = Nr. 164/1896
R.	"	"	" = Nr. 165/1896
		503 u. 504 für 150 M.	
R.	"	"	" = Nr. 166/1896
Buch.	Angerkauft von H. W. Kiersebaum Leipzig		
R.	Geschenk des Herrn Dr. Röder in Berlin Elpholzstrasse 22.		

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
507	1895 Juli 13	Michelangelo Buonarroti	2 Studienblätter aus der Sammlung Bonnat in Paris
508	Juli 16	Wenzel von Olmütz	Goldener Baldachin & Platten auf 2 Blättern Lehrs 86
509		Robetta	Fides und Caritas B. 15
510		Pomedello	Nemus und Seianira P. 3
511		Vink van Star	Die Berufung Petri B. 3
512		Meister mit dem Zeichen IC	Die Dornenkrönung Christi B. 5
513		Italienische Schule des XV Jhd	Der heilige Franciscus empfangt die Hundmale

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Photographien	Geschenk des Herrn Colnaghi		
K	Angekauft von der Direktion der Disconto Gesellschaft (Sammlung Angiolini)	1760 M	J. N. 2324/1895 J. C. S. 21, 3, 95
K	Wie 508/1895	1100 M	Wie 508
K	Wie 508/1895	330 M	Wie 508
K	Wie 508/1895	220 M	Wie 508
K	Wie 508/1895	110 M	Wie 508
K	Wie 508/1895	550 M	Wie 508

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
514	1895 Juli 16	<i>Al. Class</i> <i>Deutsche Schule 16. Jhr.</i>	<i>Merkur</i>
515		<i>Niederlaendische Schule</i> <i>des XVII. Jhr</i>	<i>Sitzende nackte Frau</i> <i>fälsch. Copie nach Rembrandt 2191</i>
516		<i>Niederlaendische Schule</i> <i>des XVII. Jhr</i>	<i>Holzsammler</i>
517		<i>(Leblond.)</i> <i>Giovanni Paolo Lantio</i>	<i>Palma giovane</i>
518		<i>Jakob Binck</i>	<i>die heilige Katharina</i> <i>P. 115</i>
519		<i>Unbekannter Meister</i> <i>XVI. Jhr</i> <i>Meister S. m. Sch.</i>	<i>Salys familie ?</i> <i>(Mars, Venus und Amor</i>
520		<i>Meister mit dem</i> <i>Zeichen AI 1554</i> <i>Meister.</i>	<i>Loth flieht aus Sodom</i>

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
<i>K</i>	<i>Wie 508/1895</i>	<i>55 M.</i>	<i>Wie 508</i>
<i>K</i>	<i>"</i>	<i>16,50 M.</i>	<i>"</i>
<i>K</i>	<i>"</i>	<i>27,50 M.</i>	<i>"</i>
<i>Farbendruck</i>	<i>"</i>	<i>165 M.</i>	<i>"</i>
<i>K</i>	<i>"</i>	<i>220 M.</i>	<i>"</i>
<i>K</i>	<i>"</i>	<i>55 M.</i>	<i>"</i>
<i>K</i>	<i>"</i>	<i>27,50 M.</i>	<i>"</i>

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
521	1895	Ugo da Carpi	Taukende Amonetten B. XII pag 107 No 3
522		Italienische Schule XVI Jh.	Der Apostel Philippus nach Beccafumi B. XII pag 71 No 13
523		Italienische Schule XVI Jh.	Der Apostel Petrus nach Beccafumi B. XII pag. 71 No 14
524		(Italienische Schule XVI Jh.) Boltrini, Niccolò (nach Titian?)	Reitende Bäuerin mit Kind P.VI. p. 242 m. 95
525		(Italienische Schule XVI Jh.) Boltrini Niccolò (nach Titian?)	Junger Hirt und Knecht B. XII. p. 137 No 15
526		Italienische Schule XVI Jh.	Der kleine Johannes, dem ein Engel einen Löwen zu führt
527		Italienische Schule XVI Jh.	Der heilige Franciscus einen Totenkopf betrachtend

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Clair obscur	Hie 508 / 1895	66 M.	Hie 508
Clair obscur	"	44 M.	"
Clair obscur	"	44 M.	"
H.	"	16,50 M.	"
H.	"	16,50 M.	"
H.	"	24,50 M.	"
Clair obscur	"	11 M.	"

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
528	1895 Juli 16	Italienische Schule <u>XVI</u> Jht (Ugo da Carpi)	Stehender Mann (Apostel) B. XII p 147 No 12
529		Melchior Lorich	Jupiter B. 2
530		Reverdino	Der Tod der Lucretia P. 24
531		Copien nach Martin Schongauer	Die Flucht nach Egypten B. 4 Cop. Christus und Magdalena B. 26 Cop. Johannes auf Palmes B. 55 Cop. St. Michael B. 58 Cop.
532		Barthel Beham	Bauer mit Heugabel B. 46
533		Meister mit dem Zeichen N. Hogenberg Koln	Oedipus und die Sphinx P. III p 47 No 15
534		T. Minasi	"Hope and Fortune" (Nach Cipriani)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Clairobscur	Wie 508/1895	22 M.	Wie 508
K	"	22 M.	"
K.	"	33 M.	"
K	"	110 M.	"
K	"	44 M.	"
K.	"	66 M.	"
Farbendruck	"	220 M.	"

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
535	1895 Juli 16	Feddes van Harlingen	Kinder mit einem Ziegen bock spielend. V. d. K. 114
536		Peter Paul Rubens	Die Geschichte des verlorenen Sohnes 6 h auf 3 Blatt
537		Bronckhorst	Denkmal der Jakobea von Bayern Hemely Suppl. 8
538		Bronckhorst	Bürende Magdalena B 3
539		Bronckhorst	Stehender Amor B 7
540		Guido Reni nach Luca Cambiaso.	Engelglorie B 45
541		San Juvet	Aus der Apokalypse R. d. 46

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K	Wie 508/1895	88 M.	Wie 508
K	"	66 M.	"
K	"	220 M.	"
K	"	33 M.	"
K	"	44 M.	"
K	"	55 M.	"
K	"	165 M.	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
542	1895 Juli 16	Hans S. Lautensack	Feuerslandschaft mit Tobias und dem Engel P. 66
543		H. S. Lautensack	Landschaft mit geknicktem Baum B. 44
544		H. S. Lautensack	Landschaft mit Feuersaal und Burg B. 52
545		H. S. Lautensack	Landschaft mit der Ver- suchung Christi B. 47
546		Claude Gellée	Feuerwerk 8 Blatt RD. 28-40
547		Teynissen, Cornelis Alwinon Vermeyen, Jan Cornelis	Maria Donna mit musizierenden dem Engel
548		Reverdino	Bauernkranz B. 34. P. 49

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K	Wie 508/1895	110 M.	Wie 508
K	"	110 M.	"
K	"	220 M.	"
K	"	165 M.	"
K	"	660 M.	"
K.	"	220 M.	"
K	"	88 M.	"

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
549	1895 Juli 16	Jan Lievens	Kopf eines jungen Mannes B 16 I
550		A Zanetti	Moses und die Töchter Leibros Jacob und Rachel am Brunnen B XII p 188 No 70
551		Zanetti	Stehender Mann (Apostel) einen Stab haltend B XII p 181 No 50 [St. Thomas]
552		Zanetti	Madonna nach Parmeggiano 2 Blatt (blau und rotbraun) B XII p 162 No 2.
553		Zanetti	Madonna nach Rosalba Carri- era B XII p 183 No 58
554		Italienische Schule XVI Int A Sallacel	Das Urtheil Salomons
555		A Sallacel	Christliche Allegorie

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R	Hie 508/1895	44 M.	Hie 508
Clairobsour	"	11 M.	"
Clairobsour	"	5,50 M.	"
Clairobsour	"	11 M.	"
Clairobsour	"	11 M.	"
H	"	Zusammen mit 555 + 556 55 M.	"
H	"	Hie 554	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
556	1895 Juli 16	A. Sallaut	Pentesilea und Achill
557		Lias van Uden	Landschaft mit Kirchdorf H 60
558		Meister mit dem Zeichen A. P.	Concert nach Titian Nager Monogr I No 1134 D. XVI p 98 No 2 (Titian)
559		Meister mit dem Zeichen FB (Franz Braun)	Fürche D. 106
560		Jan Lievens	Büste einer Frau D 42 I
561		Jan Lievens	Büste eines bärtigen Mannes D 48 I
562		Jan Lievens	Büste eines Mannes mit langem Haar D. 17

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H	Wie 508/1895	Wie 554	Wie 508.
R	"	55 M.	"
R	"	55 M.	"
R	"	27,50 M.	"
	"	33 M.	"
R	"	27 M.	"
R	"	27,50 M.	"

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
563	1895	Jan Lievens	Bärliger Mann mit Kappe B. 50 I
564		Georg Pencz	Die Anbelung der Hirten B. 30
565		Andrea Andreani	Die Wegführung Christi B. VII p. 41 rechte Hälfte
566		A. Zanetti	S. Simon B. XII p. 182 No 53
567		A. Zanetti	S. Jakob (Grün gelber Druck) B. XII p. 166 No 12 (-I)
568		A. Zanetti	S. Jakob Grünbrauner Druck B. XII p. 166 No 12 (-I)
569		A. Zanetti	Aeneas und Anchises B. XII p. 175 No 35 II

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R	Hie 508/1895	33 M	Hie 508
R	"	16, 50 M	"
Clair obscur	"	27, 50 M.	"
Clair obscur	"	5, 50 M	"
Clair obscur	"	11 M Zusammen mit 568	"
Clair obscur	"	Hie 507	"
Clair obscur	"	11 M	"

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
570	1895 Juli 16	Nic. Vincelino	Heilige Familie mit Heiligen B XII p. 64 No 23
571		Nic. Vincelino	Ankündigung der Könige B. XII p. 29 No 2 I (Brauner Druck)
572		Nic. Vincelino	Ankündigung der Könige B XII p. 29 No 2 (II) Copie (Blauer Druck)
573		Ugo da Carpi	Kreuzabnahme Christi B XII p. 43 No 22.
574		Ugo da Carpi	Petri Fischfang B XII p. 37 No 22
575		Ugo da Carpi	Der Tod des Ananias (Gelbbrauner Druck) B XII p. 46 No 27 II
576		Ugo da Carpi	Der Tod des Ananias (Gelber Druck) B XI p. 46 No 27 II

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Clairobscur	Wie 508/1895	16, 50 M	Wie 508
Clairobscur	"	Zusammen mit 572 22 M	"
Clairobscur	"	Wie 571	"
Clairobscur	"	33 M	"
Clairobscur	"	27, 50 M	"
Clairobscur	"	Zusammen mit 576 - 579 88 M	"
Clairobscur	"	Wie 576	"

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
577	1895 Juli 16	Ugo da Carpi	Der Tod des Ananias Blaugrüner Druck B. XII p. 46 No 27 III
578		Ugo da Carpi	Der Tod des Ananias Gelbgrüner Druck B. XII p. 46 No 27 II
579		Nic Boldrini	Venus und Amor B. XII p. 126 No 29
580		Ugo da Carpi (?)	Die Überraschung B. XII p. 146 No 10 II
581		Andrea Andreani	Allegorie nach Ligazzi B. XII p. 130 No 9 I
582		H. S. Laubensack	Landschaft mit dem barm- herzigen Samariter. B. 57
583		Luigi van Wou	Landschaft mit der Verehrung Christi B. 52

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Clairobscur	Nie 508/1895	Nie 576	Nie 508
Clairobscur	"	"	"
Clairobscur	"	66 M.	"
Clairobscur	"	16,50 M.	"
Clairobscur	"	90 M.	"
R	"	110 M.	"
R	"	Zusammen mit 584-587 78 M.	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
584	1895 Juli 16	Lucas van Uden	Landschaft mit Schweine hirt B. 19 II
585		Lucas van Uden	Landschaft mit gehendem Paar B. 15 I
586		Lucas van Uden	Landschaft mit ruhendem Paar B. 19 I
587		Maurits de Jonghe	Reiterangriff B. 14
588		Breenbergh	Landschaft mit Hirtshaus auf einer Anhöhe B. 14
589		Breenbergh	Landschaft mit Ruinen B. 13
590		Breenbergh	Landschaft mit Ruinen und Turm B. 5

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R	Wie 508/1895	Wie 583	Wie 508
R	"	"	"
R	"	"	"
R	"	16,50 M	"
R	"	Zusammen mit 589-591 132 M	"
R	"	Wie 588	als Sp. ausgetauscht. 29.9.04. Spr.
R	"	Wie 588	"

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
591	1895 Juli 16	Breenbergh	Landschaft mit Linnen bekröntem Turm B 11
592		Georg Penz	David und Bathseba B 21
593		Georg Penz	Salomo betet Götzen an B 22
594		Georg Penz	Samson und Delila B 28
595		A. Aeldorfer	Das Urtheil des Paris B 36
596		Jean Duvel	Apokalypse XXI A. D. 48
597		Andrea Andreani	Madonna mit Heiligen B. XII p. 67 No. 24 - I

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K	Wie 508/1895	Wie 588	Wie 508 als Sp. ausgetauscht 24.9.04 Spw.
K	"	82,50 M. Zusammen mit 593, 594	"
K	"	"	"
K	"	"	"
K	"	66 M.	"
K	"	165 M.	"
Clairvoyantur	"	33 M.	"

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
598	1895 Juli 16	Unbekannt, italienische Schule XVI Jhd	Hercules mit dem Löwen B XII p. 120 No 18
599		Melchior Lorich	Ismael von Persien B 16 I
600		Melchior Lorich	Ismael Persischer Gewandte Bauschild B 15 II
601		Melchior Lorich	Ismael, Persischer Gewandte ganze Figur Sultan Saliman B 14 I
602		P. Morelse	Amor und 2 Nymphen
603		Reverdino	Kinderszene B 38 P 37
604		Heinrich Aldegrever	Ornament B 137

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
H	Hie 508/1895	22 M	Hie 508.
R	"	Zusammen mit 600 u 601 132 M	"
R	"	"	"
R	"	"	"
Clair obs-cure	"	16,50 M	"
R	"	55 M	"
R	"	55 M	"

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
605	1895	Virgil Solis	Der Pöhlchemilitärische Kinder mord B 19
606		Jakob Binck	Bauernpaar B 75
607		Hendrik Goltzius	Mars B 230
608		L. Büsing	Heilige Familie mit Engeln Gelber Druck
609		L. Büsinger	Heilige Familie mit Engeln Grauer Druck
610		Hendrik Goltzius	Ceres B 236
611		Hendrik Goltzius	Landschaft mit grosser Baumgruppe B 249

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K	Hie 508/1895	27,50 M	Hie 508
K	"	66 M	"
Clair obscur	"	5,50 M	"
Clair obscur	"	33 M Zusammen mit 609	"
Clair obscur	"	Hie 608	"
Clair obscur	"	27,50 M	"
Clair obscur	"	88 M Zusammen mit 612 u 613	"

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
6I2	1895	Hendrik Goltzius	Landschaft mit Bauernhütte B. 244
6I3		Hendrik Goltzius	Marine
6I4		Büsinik	Judith
6I5		Jaenredam	Bachus B 72 I
6I6		Jaenredam	Venus B 71 I
6I7		Bleker	Bäuerin eine Kuh melkend B 9 I
6I8		J. B. Herregauts	Johannes der Täufer von Engeln umgeben

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Clairobscur	Hie 508/1895	Hie 611	Hie 508
Clairobscur	"	"	"
Clairobscur	"	16,50 M	"
K	"	Zusammen mit 616 88 M.	"
K	"	Hie 615	"
K	"	16,50 M	"
K	"	55 M	"

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
619	1895 Juli 16	Renesse	Der Quacksalber D. VII p 1-2
620		Lucas van Leyden	Salomo betet gößen an B 8
621		Lucas van Leyden	Salomo betet gößen an B 9
622		Hieronymus van Aken jüngst Hans Gredde, Meister am d. Kuchs.	Geschichte Johannes des Täufer Meyer K.L. I p 98 No 1.
623	Juli 23		238 Blatt Holzschnitten Kugel Formel nach Originalen der Gemälde Galerie in Berlin
624	" August 15		Catechismo, cioè Istruzione, secondo il decu- to del concilio di Trento, A' Parochi... In Ven. 1582. Presso Aldo Mannucci.
625	" " "	Brugghe, Jan van	Des Vyants Net, der booser wercken... Antwerpen 1552

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K	Wie 508/1895	110 M.	Wie 508.
H	"	77 M.	"
H	"	88 M.	"
H	"	110 M.	" Kup.?
Enslagrapion	Pflicht Exemplar von F. Haufslängel in München		J.N. 1751/1895
Buch, m. H. 8 ^{vo}	Angekauft von J. Baer & Co. Frankfurt /m.	M. 75.-	J.N. 2585/1895 J.C.G. 11. 6. 1894
Buch, m. H. 8 ^{vo}	s. Nr. 624	M. 75.-	s. Nr. 624

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
626	1895 August 15		De Doedendantz, door alle Stende vnd Geslechte der Menschen ... o. O. 1558.
627	" " "	Boiardo, Matteo Maria	Orlando Inamorato ... In Vineggia appresso Girolamo Scotto 1548
628	" " "	Oliviero, Antonio Francesco	La Alamanna In Venetia Appresso Vincenzo Valgrisi 1567.
629	" " "		Den Bibel. Tgeheel Oude ende Nieuwe Testament. Antwerpen, Willem Vorsterman, 1529.
630	Sept. 12	Rembrandt	Photogravuren nach Gemälden von Rembrandt in der Gallerie zu Berlin. Photographische Gesellschaft zu Berlin.
631	Okt. 8	Lippmann, F.	Lucas Cramack. Sammlung von Nachbil- dungen seiner Holzschnitte und Steche hergestellt von der Reichsdruckerei Berlin 1895.
632	October 26	Bellini	Skizzenbuch im Louvre. 86 Phot.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch, m. H. 8 ^{vo}	s. Nr. 624	M. 110. —	s. Nr. 624
Buch, m. H. 8 ^{vo}	"	M. 25. —	"
Buch, m. H. 8 ^{vo}	"	M. 80. —	"
Buch, m. H. Kleinfol.	"	M. 360. —	"
Reproduktions- werk. fol.	Ueberrissen von der Generalverwaltung der Kgl. Museen	/	J. N. 2791/1895
Reproduktions- werk. Fol.	Geschenke von Herrn J. R. Lippmann	/	
Phot.	Angekauft von Amster & Barthardt Berlin	80 M.	J. N. 2507/1895 L. C. I. 25. X 95.

Nr.	Datum	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
633	1895 Oktober 26	Schonbrunner und Meier	Handzeichnungen aller Meister aus der Albertina Wien, Zirkel und Lehrm. (1895 ff.) X. XI. XII-5. XIX.
634	" Oktober 26		Lehrm. (1895 ff.) X. XI. XII-5. XIX.
635	" Oktober 26	Thode, Henry	Die Gemälde von Dürer und Wolgemut. Supplement.
636	" Oktober 26	Vicellio, Cesare	La vera effigie del christian. Henrico II (III) Re di Franza et de Polonia. 1574.
637	" Oktober 26	Kauffmann, Angelica	Hoffnung. Andersen 17. I
638	" Oktober 26	Bella, Stefano della	Le mange. T. 109, 5. Probdruck vor Namen mit Ruduschen, mit Einzeichnungen.
639	" Oktober 26	Bella, Stefano della	Kopf eines Ellen. T. 145 (pag. 150), 2.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Reproduktions- werk. Hl. fol.	Angekauft von Leo Lipmannssohn Berlin (W. Trausnitz)	für die Lieferung 2 M. 70 Pf.	J. N. 3309/1895 J. C. G. 25. X. 95.
Reproduktions- werk. fol.	Angekauft von A. Trietmeyer Leipzig	für den Jahrgang 21 M. -	J. N. 2811/1895 J. C. G. 25. X. 95 vgl. Erw. 267-1897
Reproduktions- werk. fol.	Angekauft von J. A. Steins Buch- & Kunsthandlung, Nürnberg	40 M.	J. N. 2416/1895 J. C. G. 25. X. 95
color Holzschn.	Angekauft von K. W. Hiersemann Leipzig.	150 M.	J. N. 1868/1895 J. C. G. 25. X. 95
R.	zusammen mit Nr. 638 - 642 angekauft von Alfred Unger Berlin	zusammen mit Nr. 638-642 für 25 M.	J. N. 3017/1895 J. C. G. 25. X. 95
R.	s. Nr. 637	s. Nr. 637	s. Nr. 637
R.	s. Nr. 637	s. Nr. 637	s. Nr. 637

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
640	1895 Oktober 26	Bella, Stefano della	Zwei Polen zu Pferd. J. 175, 11.
641	" Oktober 26	Bella, Stefano della	Aus der Folge der Jagden J. 180 drei Blatt: Nr. 3, 4 und 5.
642	" Oktober 26	Bella, Stefano della	Sechste, im Hintergrunde ein Schiff im Bau. Rund. J. 193.
643	" Oktober 26	Dickinson, William	Louisa Queen of Prussia.
644	" Oktober 26	Dickinson, William	Frederic William III ^d King of Prussia.
645	" Oktober 26	Guérard, Henri	Mädchen im Freien.
646	" Oktober 26	Beham, Hans Sebald zuge- schrieben. (Deutsche Sch. 16. Jh.)	Folge von 12 Blatt mit je 12 kleinen Holzschnitten Künige der 12 Monate darstellend. Angekauft v. C. J. Visscher, Be- schryvinghe Van de vijf Colonnen. Amsterdam an Lepellet 1623

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
A.	s. Nr. 637	s. Nr. 637	s. Nr. 637
A.	"	"	"
A.	"	"	"
farbiges Schab- Kunstblatt	zusammen mit Nr. 644 angekauft von F. Wernicke Berlin	zusammen mit Nr. 644 für 300 M.	J. N. 2500/1895 J. C. G. 25. X. 95 Lithographie Sammlung 2. J. 35
"	s. Nr. 643	s. Nr. 643	s. Nr. 643
Farbenstich in 9 verschiedenen Abdrücken (gBl.)	Angekauft von auf der Grossen Berliner Kunst- ausstellung 1895 (Nr. 1947)	200 M.	J. N. 3132/1895 J. C. G. 25. X. 95
7c. Buch, m. H.	Angekauft von J. Halle, München	100 M.	J. N. 2606/1895 J. C. G. 25. X. 95

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
647	1895 October 26	Boiardo, Matteo Maria	Tutti li libri de Orlando Innamorato. Mediolani 1539.
648	" October 26		Orsini de Osservarsi dalle Potentie create nella Città di Fiorenza, Sopra il Fesleggiare. Fiorenza 1577.
649	" October 26	Lođovici, Carlo	Triumph. Vinegia 1535.
650	" October 26	Dolce, Lodovico	L'Achille et L'Enea. Vinegia 1572.
651	" October 26		Expositione sopra euangeli. Firenze 1496.
652	" October 26	Zanetti, Antonio Maria	Ländliche Scene. B. XII. pag 185 Nr 63.
653	" October 26	Italienische Schule 16. Jh.	Litzgeuer Mann mit einer Flasche in der Hand aus einem Glas Trinkend. (Fragmente)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch, m. H.	zusammen mit Nr. 648-651 angekauft von Lario Giuseppe Rossi, Rom.	zusammen mit Nr. 648-651 für 529 M. 60 Pf. Lire 250.	J. N. 2303/1895 J. C. C. 25. X. 95.
Buch (2 Bl.) mit Titelumrahmung in Holzschnitt	s. Nr. 647	s. Nr. 647 Lire 40.	s. Nr. 647
Buch, m. H. 8 ^{vo}	"	" Lire 60.	"
Buch, m. H. 8 ^{vo}	"	" Lire 125	"
Buch, m. H. 8 ^{vo}	"	" Lire 200	"
Clairobseur.	zusammen mit Nr. 653 u. 654 geschenkt von S. G. Rossi in Rom bei Gelegenheit des An- kaufs 648-651		"
H.	s. Nr. 652		"

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
654	1895 Oktober 26	Italienische Schule 16. Jh.	Sitzender Mann aus einer Flasche trinkt. (Fragment).
655	" November 6		Reynette Vosz de olde / nye gedruktet... Rostock 1592.
656	" " "		Jesu Christi vita ... (Gent) 1537 Antwerpen.
657	" " "	Ariosto, Ludovico	Orlando Furioso. Vinegia 1546.
658	" " "	Ariosto, Ludovico	Orlando Furioso. Venetia 1556.
659	" " "	Gobin, Robert	Les loups ravisans. Paris o.J.
660	" " "		Palaeographical Society Series II part 10.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 652		s. Nr. 647
Buch m. H. 8 ^{vo}	angekauft zusammen mit Nr. 656-660 fu von Bernard Quaritch London	zusammen mit 656-660 für 1775 M. 100 £4.-	J. N. 3648 / 1895 J.C.G. 25. X. 1895
Buch m. H. 8 ^{vo}	s. Nr. 656	s. Nr. 655	s. Nr. 655
		£8. 10.	Ms. H. angeschrieben 2/7. 20 (Kuppl. des 1. Jh. 18. Jh.)
Buch m. H. 8 ^{vo}	s. Nr. 655	s. Nr. 655	s. Nr. 655
		£3. 3.	J.C.G. 11. VI. 1894.
Buch m. H. 8 ^{vo}	"	"	"
		£6. 6.	"
Buch m. H. 4 ^{to}	"	"	s. Nr. 655
		£63.-	"
Reproductions- werk. fol.	"	"	"
		£1. 6.	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
661	1895 November 6	Wohlgemuth, Michael <i>in der Art des</i>	Petrus und Paulus mit dem Wappen des Erzbischofs Rupert von Regensburg Grafen von Sponheim. Wz. grosse Krone. <i>Schreiber 2026</i> <i>Breviarium Ratisbonense Bamberg 1496</i>
662	" November 8	Burger, Fritz	Sitzende Dame, halbe Figur <i>Sitzende Dame, " "</i> <i>Sitzende Dame, ganze Figur.</i> 3 Bl.
663	" November 15	Alinari, Fratelli	Raccolta di disegni nella R. Galleria degli Uffizi. Serie 162 (Ornato). Casa Buonarroti, R. Accademia di Venezia
664	" Nov. 27	Berdrow, Otto	Frauenbilder aus der neueren deutschen Litteraturgeschichte. Stuttgart o. J. 8 ^{vo}
665	" Dezember 9		3 Bl. Phot. nach spanischen Kupfer- stichen des 15. Jh. in der Bibliotheca nacional in Madrid.
666	" Dezember 9	Horte, M. <i>nach F. Dietz.</i>	Blüchers Marsch auf Paris 1814 (nach dem Bild in der Kgl. Nationalgalerie)
667	" Dezember 16	Plato, Johannes <i>nach G. Spangenberg</i>	Hans Sachs seine Dichtungen vor- lesend. (nach dem Bild in der Kgl. National- galerie)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	Angekauft von O. Felsing, Berlin.	25 M.	J. N. 2022/1895 J. C. S. 25. X. 95
Lith.	Geschenk des Künstlers		
Phototypieen.	Angekauft von Fratelli Alinari, Florenz		= Erw. Nr. 8, 9 u. 10/1896.
Buch mit 10 Lichtdrucken	Geschenk der Verlags- buchhandlung Greiner & Pfeiffer.		J. N. 3761/95
Ph.	Erworben von Herrn Prof. Lehrs in Dresden.		Nr. 3 / 1896.
Rad. (Probdruck) quergrossfol.	Überwiesen von der Direktion der Königl. Nationalgalerie.		J. N. 3954/1895
Rad. (Probdruck) quergrossfol.	Überwiesen von der Direktion der Königl. Nationalgalerie.		J. N. 4039/95.

[illegible][illegible]

[illegible]

