ERW.

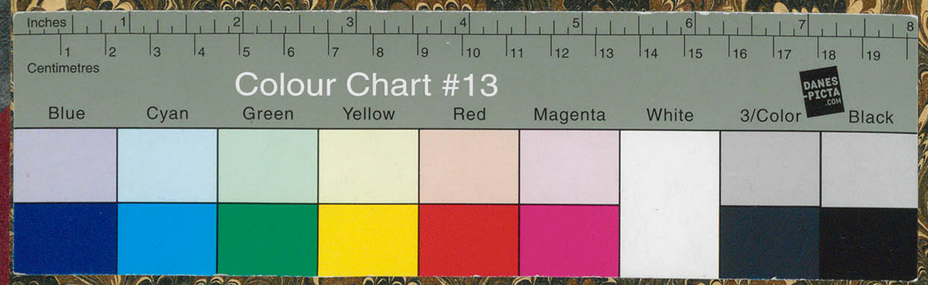
BUCH

—

1902

*

I.



EB_KKB-B_SLG_LZ_1902-1902_1

1/1902-688/1902 (Laufnummer / Jahrgang)

KÖNIGLICHES

KUPFERSTICHCABINET

Erwerbungs-

1902

KÖNIGLICHES

KUPFERSTICHCABINET

Erwerbungs-

Buch

1902

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN

adest

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
I	" 1 Jan.	Saint-Aubin, Gabriel de	Wappen, von Putten umgeben (Supraporte)	Z. 580 x 830	vgl. Nr. 1001 ff-1902 (Zusammen mit den Rubenswerk-Zyklus erworben, das ursprünglich unter Nr. 2-1902 inventarisiert werden sollte)		J. Inv. 1902, 1001 ff. KdZ 11919
2					s. Nr. 1-1902		
3	" 2 Jan.	Boucher-Desnoyers, Auguste	Glaube, Liebe, Hoffnung nach Raphael. 3 Bl. Bér. 16.	Z.	Angekauft von D. Gosselin Paris (57 Quai des grands Augustins) aus Mitteln des Ergänzungsfonds	Mit Nr 4 - zusammen 2463 Frs. (60 Frcs.)	J. Nr. 5167/1901 S. d. Spez. Comm. v. 26. X. 01
4	" 2 Jan.	Henriquel-Dupont, Louis Pierre	Lord Strafford auf dem Wege zum Schaffot n. P. Delaroche. B. 61. Probedr. v. d. unvoll. Platte.	K.	s. Nr. 3.	(100 Frcs.)	s. Nr. 3
5	" 2 Jan.	Henriquel-Dupont, Louis Pierre.	Die fünf Heiligen nach Raphael. B. 101 Künstlerdr. v. aller Schrift.	K.	s. Nr. 3	(40 Frcs.)	s. Nr. 3
6	" 2 Jan.	Buhot, Felix	Die große Hütte. Bér. 150.	R.	s. Nr. 3	(60 Frcs)	s. Nr. 3
7	" 2 Jan.	Buhot, Felix	Die Place Pigalle Ber. 129	R.	s. Nr. 3	(60 Frcs.)	s. Nr. 3

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
8	" 2 Jan.	Desboutin, Marcellin	Die Kinder des Künstlers Ber. 6.	R.	s. Nr. 3	(8 Frs.)	s. Nr. 3.
9	" 2 Jan.	Desboutin, Marcellin	Papst Pius IX. Kniestück.	R.	s. Nr. 3	(25 Frs.)	s. Nr. 3
10	" 2 Jan.	Desboutin, Marcellin	Der Bildhauer E. A. Soldi	R.	s. Nr. 3	(15 Frs.)	s. Nr. 3.
11	" 2 Jan.	Doré, Gustave	Giov. Rossini auf dem Todtenbette. Ber. 52	R	s. Nr. 3	(40 Frcs.)	s. Nr. 3.
12	" 2 Jan.	Doré, Gustave	Schlafende auf London Bridge. Ber. 11	R.	s. Nr. 3	(80 Frs.)	s. Nr. 3
13	" 2 Jan.	Doré, Gustave	Spanische Schmuggler. Berl. 16.	R.	s. Nr. 3	(70 Frs.)	s. Nr. 3.
14	" 2 Jan.	Flameng, Leopold	Die letzte Puppe Ber. 185. Nach Amaury-Duval.	R.	s. Nr. 3.	5 Frs.	s. Nr. 3

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
I5	" 2 Jan.	Fortuny, Mariano	Der todte Kabyle Bér. 2. v. d. Schr.	R.	s. Nr. 3	s. Nr. 3 (mit Nr. 16 – zusammen 770 Fr.	s. Nr. 3
I6	" 2 Jan	Fortuny, Mariano	Der Knabe mit der Victoriastatuette (la victoire) Ber. 3. v. d. Schr.	R.	s. Nr. 3	s. Nr. 15.	s. Nr. 3
I7	" 2 Jan.	Fortuny, Mariano	Idylle Ber. 4.	R.	s. Nr. 3	s. Nr. 15	s. Nr. 3
I8	" 2 Jan.	Fortuny, Mariano	Sitzender Araber Ö. 7.	R.	s. Nr. 3	s. Nr. 15	s. Nr. 3
I9	" 2 Jan.	Fortuny, Mariano	Hufschmiede in Marocco. Ber. 22.	R.	s. Nr. 3	s. Nr. 15	s. Nr. 3
20	" 2 Jan.	Fortuny, Mariano	Rocxender Bekler Ber. 8.	R.	s. Nr. 3	s. Nr. 15	s. Nr. 3
21	" 2 Jan.	Fortuny, Mariano	Ein Bekler (un pouilleux) Ber. 13.	R.	s. Nr. 3	s. Nr. 15	s. Nr. 3.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
22	" 2 Jan.	Fortuny, Mariano	Bettler (Homme se roulant à terre) Ber. 27	R.	s. Nr. 3	s. Nr. 15	s. Nr. 3
23	" 2 Jan.	Fortuny, Mariano	Spanische Strassenszene (Une rue de Seville) Ber. 14.	R.	s. Nr. 3	s. Nr. 15	s. Nr. 3.
24	" 2 Jan.	Fortuny, Mariano	Araber bei der Leiche seines Freundes Ber. 1	R.	s. Nr. 3	s. Nr. 15	s. Nr. 3.
25	" 2 Jan.	Fortuny, Mariano	Wache in Tetuan (Garde de la Casbah à Tétuan) Ber. 5.	R.	s. Nr. 3	s. Nr. 15	s. Nr. 3.
26	" 2 Jan.	Fortuny, Mariano	Marokkanische Familie. Ber. 9.	R.	s. Nr. 3	s. Nr. 15	s. Nr. 3.
27	" 2 Jan.	Fortuny, Mariano	Der Einsiedler Ber. 16	R.	s. Nr. 3	s. Nr. 15.	s. Nr. 3.
28	" 2 Jan.	Fortuny, Mariano	Diego de Silva Velazquez Ber. 29	R.	s. Nr. 3	s. Nr. 15	s. Nr. 3.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
29	" 2 Jan.	Gaugean, Eugène	Das Tischgebet (Le Bénédicite) nach Chardin. Ber. 43	farb. Roulette-arbeit.	s. Nr. 3	s. Nr. 3 (30 Frcs.)	s. Nr. 3
30	" 2 Jan.	Guérard, Henri	Malerin im garten. Ber. 449	farb. Aquatinta.	s. Nr. 3	s. Nr. 3 (30 Frcs.)	s. Nr. 3
31	" 2 Jan	Legros, Alphonse	Knabenkopf. Ber. 36	R.	s. Nr. 3	s. Nr. 3 (20 Frcs.)	s. Nr. 3
32	" 2 Jan.	Jacque, Charles	Bauernhof mit Milchmagd (Enterieur de ferme) Geoffroy 74.	R.	s. Nr. 3	s. Nr. 3 (25 Frcs.)	s. Nr. 3
33	" 2 Jan.	Rops, Felicien	Jäger auf Anstand. (Chasseur à l'affût)	R.	s. Nr. 3	s. Nr. 3 (30 Frcs.)	s. Nr. 3
34	" 2 Jan.	Daubigny, Charles François	Voyage en bateau. 15 Bl. Henriet 90 - 105.	R. Buch mit Rad.	s. Nr. 3	s. Nr. 3 (50 Frcs.)	s. Nr. 3
35	" 2 Jan.	Waltner, Charles Albert	Comtesse de Barck Bér. 47. nach Regnault.	R.	s. Nr. 3	s. Nr. 3 (25 Frcs.)	s. Nr. 3.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
36	" 2 Jan.	Whistler, James Mc. Neill	Rotherhithe. Wedmore 60.	R.	s. Nr. 3	s. Nr. 3 (220 Frcs.)	s. Nr. 3
37	" 2 Jan.	Whistler, James Mc. Neill	Strasse in Zaberm. Wedmore 11	R	s. Nr. 3	s. Nr. 3 (100 Frcs.)	s. Nr. 3
38	" 2 Jan.	Whistler, James Mc. Neill	Der Bildhauer Drouet. Wedmore 53.	R.	s. Nr. 3	s. Nr 3 (450 Frcs.)	s. Nr. 3
39	" 2 Jan.	Daubigny, Charles François	Sonnenuntergang. nach Ruysdael H. 79. II.	R.	s. Nr. 3	s. Nr. 3 (70 Frs.)	s. Nr. 3
40	" 2 Jan.	Bresdin, Rodolphe	Der barmherzige Samariter	L.	s. Nr. 3	s. Nr. 3 (80 Frs.)	s. Nr. 3
41	" 2 Jan.	Weyl, Hans	Weibliches Bildnis. Brustbild.	R.	Geschenk des Künstlers.	—	—
42	" 3 Jan.		Jahresmappe der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien. 1901.	Mappe m. R. u. L.	Ueberwiesen von der Bibliothek der K. Museen	—	—

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
43	〃 3 Jan.	Liebl, Wilhelm	Der große Wald. Nach Ruysdael. Jahrespraemie der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien 1901.	B.	Ueberwiesen von der Bibliothek der K. Museen.	—	—
44	〃 6 Jan		Drawings by Francois Boucher, J. H. Fragonard and Antoine Watteau in the collection of J. P. H(eseltine) Reproductions by the Autotype Company London 1903 8.	Reprod. Werk.	Geschenk von Herrn G.R. Lippmann	—	—
45	〃 6 Jan		Drawings by Claude gellée called le Lorrain in the collection of J. P. H(eseltine) Reproduced by the Autotype Company London 1901. 4	Reprod. Werk.	s. Nr. 44	—	—
46	〃		Original Drawings by British Painters in the collection of J. P. H(eseltine) Reproduced by the Autotype Company London 1902 4°	Reprod Werk	s. Nr. 44	—	—
47			Les Français peints par eux-mêmes. Paris 1840 - 42 8 Bde. u. Supplement: Le Prisme Paris 1841. 8° M. d. nach Gavarni, Monnier Panquet, Ch. Jacque, Daumier, Grandville Meissonnier u. v. a.	Buch m. d.	Angekauft von K. W. Hiersemann Leipzig aus Mitteln des Ergänzungsfonds.	M. 94. 50.	J. N. 15/1902 d. der Spez. Komm. v. 2/III 02.
48			Düsseldorfer Künstler-Album. Jahrgang I - XVI. Düsseldorf 1851 - 1866. fol. Fortsetzung: Deutsches Künstler. Album. Jahrgang I - X. Düsseldorf 1867 - 1877. fol. 26 Bde. in 21 Vol.	Buch m. d. i. Lith.	s. Nr. 47	M. 175. 50.	s. Nr. 47.
49	〃 9. Jan.	Savonarola	Compendio di Revelatione dello inutile Servo di Christo Frate Hieronymo da Ferrara ... Impresso in Firenze .. 1496. 4to	Buch m. H.	angekauft von Leo S. Olschki in Florenz	fres. 1500. —	J. N. 75 - 1902 J. C. S. 13. 12. 1901.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
50	9. Jan.	Cruikshank, Georges	Comic Almanack. 1835-1853	Radierungen auf Stein	angekauft von Karl W. Hiersemann in Leipzig	M. 378.–	I. N. 113-1902 I. C. I. 20. 12. 01
51	9. " Jan.	Heitz, Paul	Les Filigranes des Papiers contenus dans les archives de la ville de Strasbourg. Strasburg 1902. 4to	Reproduktionswerk	angekauft von A. Asher & Co. Berlin	M. 7. 20.	I. N. 122-1902 I. C. I. 20. 12. 01
52	9. " Jan	Delisle, L. et Meyer, P.	L'Apocalypse en Français au XIII^e siècle Paris 1900. fol.	Reproduktionswerk	angekauft von A. Twietmeyer in Leipzig	M. 32.–	I. N. 57-1902 I. C. I. 20. 12. 01.
53	" 10 Jan.	Charvet, Ed. Madame	Environs d'Avranches. Landschaft. Traumienblatt der Zeitschrift: L'Art.	R.	Ueberwiesen von der Bibliothek der K. Museen	—	—
54	" 10 Jan	Meister mit dem Zeichen E. S.	Die hl. Katharina. Unbeschrieben. Eingeklebt in ein Deutsches Gebetbuch (Ms.) des 15. Jh.	K.	angekauft von Joseph Baer & Co. Frankfurt / M.	M. 1500.–	I. N. 56-1902 I. C. I. 20. 12. 1901. Cim. 19.
55	" "	Arioste.	Roland Furieux.. Illustré.. par MM. Tony Johannot... Paris 1844. 8vo	B. m. K.	angekauft von Joseph Baer & Co. Frankfurt / M	M. 25.–	s. Nr. 57
56	" "	Mayr, Michael	Das Fischereibuch Kaiser Maximilians I. Innsbruck 1901. fol 4to	Reproduktionswerk	s. Nr. 55	M. 40.–	s. Nr. 57

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
57	10. Jan	Mayr, Michael	Das Tagebuch Kaiser Maximilians I. Innsbruck 1901. 4to	Reproduktionswerk.	s. Nr. 55	M 40. —	s. Nr. ~~XX~~ 54
58	〃 〃	Blake, William	The Complaint and the Consolation, or, Night Thoughts, by Edward Young. Londres 1797. fol.	B. m. A.	s. Nr. 55	M 200. —	s. Nr. ~~XX~~ 54
59	〃 〃	~~Hist. Sch. XVI. Jh.~~ Marcantonio Raimondi	Satyr und Nymphe neben einem Weinstock stehend. Unbeschrieben. P. 289	Z.	Ankauf von Jacques Rosenthal in München	zusammen mit Nr. 60 für M. 1000.-	J. N. 55-1902 J. C. S. 20. 12. 02.
60	〃 〃	~~Hist. Sch. XVI. Jh.~~ Agostino di Musi Veneziano	Missgeburt vom Jahr 1514. Unbeschrieben.	Z.	s. Nr. 59	s. Nr. 59	s. Nr. 59
61	〃 〃	Plutarch. (Venetianische Schule 15. Jh.)	Cymonis Viri Illustris Vita ex Plutarcho Graeco in Latinum per Leonardum Iustinianum ~~versa~~ versum ... Virorum illustrium vitae ex Plutarcho. per Nicolaum Jenson Gallicum Venetiis impressae. 1478.	gedrucktes Buch mit Farbzeichnungen. fol.	〃	M. 1500	〃
62	〃 〃	Woollett, William nach Richard Wilson	Phaeton. F. 51 V	Z.	zusammen mit Nr. 63-87 Geschenk eines Ungenannten		
63	〃 〃	Woollett, William nach George Smith	The first-premium landscape. F. ~~47~~ 45 VII	Z.	s. Nr. 62		s. Nr. 62

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
64	11. Jan	Peake, James nach Claur Lorrain	Morning.	K.	s. Nr. 62		s. Nr. 62
65	〃 〃	Serpiniere, S. nach Wooton	Der Aufbruch zur Jagd. mit Wappen u. m. ges. K.-R. und Verl. R.	K.	〃		〃
66	〃 〃	Browne, John nach Swanevelt	Diana mit ihren Nymphen schlafend.	K.	〃		〃
67	〃 〃	Woollett, William nach George Smith	The Rural Cott. F. 66. VI.	K.	〃		〃
68	〃 〃	Browne, John nach John Kent.	Corte in Corsica.	K.	〃		〃
69	〃 〃	Collyer, Jo. nach David Teniers	Dutch Pastime.	K.	〃		〃
70	〃 〃	Cook, J. & Smith, J. nach J. Milton.	The English Master.	K.	〃		〃

adest

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
71	11. Jan.	Heath, J. nach J. Wright	The dead soldier.	K.	s. Nr. 62		s. Nr. 62
72	" "	Mason, James nach Hobbema	The rural village.	K.	"		"
73	" "	Middiman, Samuel nach Salvator Rosa	An Italian Sea-Port.	K.	"		"
74	" "	Middiman, Samuel nach Zuccarelli	The Water-Fall	K.	"		"
75	" "	Peak, James nach George Smith	The Coss.	K.	"		"
76	" "	Peak, James nach T. Jones	The Travellers Repose.	K.	"		"
77	" "	Smith, Gabriel nach Snyders	Boar Hunting	K.	"		"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
78	11. Jan.	Vivares, F. nach Claude Lorrain	The Morning	R.	s. Nr. 62		s. Nr. 62
79	" "	Vivares, F. nach Poussin (g. u. R.)	Jonah	R.	"		"
80	" "	Vivares und Chatelin nach N. Poussin	A Land-Storm	R.	"		"
81	" "	Vivares und Chatelin nach Francesco Bolognese	Castel Gandolfo	R.	"		"
82	" "	Woollett, William nach Claude Lorrain	Roman Edifices in Ruins. F. 75 VII	R.	"		"
adest 83	" "	Lerpinière, Daniel nach Vernet	A Storm	R.	"		"
adest 84	" "	Lerpinière, Daniel nach Jan Fyt	Portraits of Dogs	R.	"		"

	Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
adest	85	11. Jan	Lerpinière, Daniel nach Fr. Taylor	Italian Ruins. (mit 2 Pferden)
adest	86	" "	Lerpinière, Daniel nach Fr. Taylor	Italian Ruins. (mit Boot)
	87	" "	Goupy, Joseph nach Pietro da Cortona	Christus die Jünger berufend.
	88	14. " Jan		Spiegel der menschlichen Behältniss. Basel, Bernh. Richel 1476. Hain * 14936. fol.
	89	14. " Jan	Canale, Antonio (Canaletto)	31 Radierungen in 38 Abdrücken und 1 Zeichnung.
	90	16. " Jan	Goya y Lucientes	Drei Radierungen in frühen Zuständen und zwar:
	91	18. " Jan	Rembrandt	Die Heimkehr des Tobias

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 62		s. Nr. 62
R.	"		"
R.	"		"
B. m. H.	angekauft von Jos. Baer & Co. Frankfurt/M.	M. 2500.–	I. N. 188–1902 I. C. S. 4. 7. 1898
Rad u. Z.	angekauft von Sir Charles Robinson Newton Manor Swansea England	£ 36.–.–	I. N. 5535/01 und 174/02 I. C. S. 20. 12. 1901
Photogr.	Angek. vom Phot. R. Dötti, Berlin	M. 13.50	Nachmachen Druck verboten
geduscht. Federzg. 301:200	zusammen mit Nr. 92 –96 angekauft von Dowdeswell & Dowdeswell London	zusammen mit Nr. 92–96 für £ 200.–.–	I. N. 250–1902 I. C. S. 20. 12. 01

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
92	18. Jan	Rembrandt	Der blinde Tobias.	lavierte Sepia-zeichnung 153/158	s. Nr. 91	s. Nr. 91	s. Nr. 91
93	〃 〃	Rembrandt	Tobias und der Engel	lavierte Sepia-zeichnung 274:204	〃	〃	〃
94	〃 〃	Rembrandt zugeschrieben	Der zwölfjährige Christus im Tempel lehrend.	gelauschte Feder-zeichnung 211/173	〃	〃	〃
95	〃 〃	Rembrandt	Sitzend alter ~~Frau~~ Mann	gelauschte Feder-zeichnung 95–114	〃	〃	〃
96	〃 〃	Rembrandt zugeschrieben	Kreuzigung Christi	gelauschte Feder-zeichnung 162/110	〃	〃	〃
97	〃 〃	Italienische Schule 15. Jh.	Das jüngste Gericht B. XIII. 268 Nr. 23 Meyer H.-L. II 610. 59	K.	ankauf von P. & D. Colnaghi & Co. London	£ 260.-.-	J. N. 250-1902 J. C. S. 20. 12. 01.
98	〃 〃	Baldung Grien, Hans	Männliches Bildnis. 1531. bez.	Kohlezeichnung mit eigenhändiger Randskizze 291/446	ankauf von P. & D. Colnaghi & Co. London	£ 200.-.-	J. N. 250-1902 J. C. S.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
99	" 20 Jan.	Leys, Hendrix	Neuf Eaux-fortes. (Edition du Musée Plantin-Moretus. Tirage fait sur les cuivres originaux.)	R.	Angekauft von A. Asher & Co. Berlin aus Mitteln des Ergänzungsfonds.	M. 60.	J. Nr. 150/1902 I. d. Spez. Comm. v. 24/III. 01
100	" 20. Jan	Tintoretto	Christus und die Jünger in Emmaus. Rückseite: dieselbe Darstellung in anderer Fassung. gestrichelte Federzeichnungen auf dunkelgrauem Papier	Federz. 297/209	zusammen mit Nr. 101–104 angekauft von P. & D. Colnaghi & Comp. London	£ 30.–.–	J. N. 116 u. 271–1902 S. C. I. 12. 4. 99.
101	" "	~~Haren, Dirk van~~ Swart van Groningen, Jan	Der Tod auf einem sitzenden Mann schiessend. gestrichelte Federz, oben im Halbrund geschlossen.	Federz. 197 breit 368 gröste Höhe	s. N. 100	£ 12.–.–	J. N. 116 u. 271–1902 S. C. I. 2. 12. 99
102	" "	Cranach, Lucas, d. Ä.	Das h. Abendmahl.	gestrichelte Federz 135/187	s. N. 100	£ 5.–.–	J. N. 116 u. 271–1902 S. C. I. 20. 12. 01
103	" "	Niederländische Schule 15. Jh.	Junge Frau in halber Figur. Silberstiftzeichnung.	Z. 89/148	s. N. 100	£ 9.–.–	J. N. 116 u. 271–1902 S. C. I. 20. 12. 01
104	" "		Reproductions of Drawings by Old Masters in the Collection of the Earl of Pembroke at Wilton House. London 1900 ff. Part 1–6.	Reproduktionswerk. fol.	s. N. 100.	£ 6. 7.–	J. N. 116 u. 271–1902 S. C. I. 16. 6. 1900
105	" 21 Jan.	Liebermann, Max	Der Dengler.	R.	Angekauft von J. Cassirer Berlin aus Mitteln des Landeskunstfonds.	M. 10	J. Nr. 284/1902 I. d. Spez. Comm. 29. X. 901.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
106	" 21 Jan.	Liebermann, Max	Mädchen mit Kuh.	B.	s. Nr. 105.	M. 30.	s. Nr. 105.
107	" 21 Jan.	Boerner, Franz A.	Gefilde der Seligen nach Arnold Boecklin 2 Probedrucke.	Schabkunstbl.	Angekauft vom Künstler aus Mitteln des Landeskunstfonds.	M. 50	J. Nr. 283/1902 i. d. Spez Comm. 29. X. 02.
108	22." Jan	Jainsine, X. B.	Picciola. Édition illustrée de.. vignettes gravées sur bois par Porret. Paris 1843. 8vo	Buch m. H.	angekauft von Joseph Baer & Co. Frankfurt/M.	M. 30.—	J. N. 353-1902 I. C. G. ~~22.~~ 17.3.00
109	22." Jan.	Töpffer, R.	Voyages en Zigzag.. illustrés d'après des dessins de l'auteur et ornés de 15 grands dessins par M. Calame. Paris 1844. 4to	Buch m. H.	angekauft von Joseph Baer & Co. Frankfurt/M	M. 36.—	J. N. 353-1902 I. C. G. 17. 3. 00
110	22." Jan	Töpffer, R.	Nouveaux Voyages en Zigzag.. illustrés d'après les dessins originaux de Töpffer.. Paris 1844. 4to	Buch m. H.	angekauft von Joseph Baer & Co. Frankfurt/M.	M. 36.—	J. N. 353-1902 I. C. G. 17. 3. 00
111	22." Jan.	Bode, Wilhelm	Die Fürstl. Liechtenstein'sche Galerie in Wien. Wien 1896	Reproduktionswerk	angekauft von Joseph Baer & Co. Frankfurt/M.	M. 50.—	J. N. 353-1902 I. C. G. 12. 4. 99.
112	22." Jan	Schaidenreisser, Simon	Odyssea,.. Augsburg 1538. 4to	Buch m. H.	angekauft von B. Quaritch in London	£ 3.—.—	J. N. 352-1902 I. C. G. 13. 12. 00.

adest

Z 11·70/11

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
II3	1. Febr.	Hirst, Norman nach Hubert Herkomer	Daphne	Schabkunst	Geschenk des Künstlers Norman Hirst in Langport Somerset Co. England		KED Bd
II4	" 3 Febr.	Foerster, Friedrich	Peters Schlemihls Heimkehr. mit sechs eigenen Landzeichnungen von Rosemann Leipzig 1843. 8.	Buch m. Lith.	angekauft von Dr. L. Lindberg Berlin aus Mitteln des Ergänzungsfonds.	M. 4	J. Nr. 5132/1907 I. d. Spezialkomm. von 24/I 02.
II5	" 3 Febr.	Immermann, Karl	Tulifäntchen. Ein Heldengedicht in drei Gesängen. Illustrirt von Th. Rosemann Berlin o. J. 8°	Buch m. L.	s. Nr. 114	M. 3	s. Nr. 114.
II6	" 3 Febr.	Pocci, Franz	Bauern ABC München (1856) 8°	Buch m. L.	s. Nr. 114	M. 2	s. Nr. 114
II7	" 3 Febr.	(Pocci, Franz)	Jardinet de Roses. Livre de prières catholique pour les enfans. Landshut 1842. 16°	Buch m. Lith.	s. Nr 114	M. 2	s. Nr. 114.
II8	" 3 Febr.	Short, Frank	Sharp Fell. Schottische Berglandschaft nach Peter Dewint.	Schabkunstbl.	Angekauft vom Künstler mit Nr 119 – 124 aus Mitteln des Ergänzungsfonds	Z 2. 2 Sh.	J. Nr 479/1902 I. d. Spezialkomm. v. 24/I 02
II9	" 3 Febr.	Short, Frank	Macon. Feuplandschaft nach J. M. W. Turner	Schabkunstbl.	s. Nr. 118	Z 3. 3 Sh.	s. Nr. 118.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
I20	" 3 Febr.	Short, Frank	Huntsmen im Walde. Nach J.M.W. Turner	Schabkunstbl.	s. Nr. 118	£ 3. 3 Sh.	s. Nr 118
I21	" 3 Febr.	Short, Frank	Einfahrt in den Medway. Nach J.M.W. Turner.	Schabkunstbl.	s. Nr. 118	£ 3. 3 Sh.	s. Nr. 118.
I22	" 3 Febr.	Short, Frank	Abend am Blyth.	Rad.	s. Nr. 118	£ 2. 2 Sh.	s. Nr. 118.
I23	" 3 Febr.	Short, Frank	Deventer.	Rad.	s. Nr. 118	£ 2. 2 Sh.	s. Nr. 118
I24	" 3 Febr.	Short, Frank	Abendlandschaft.	Aquatintabl.	s. Nr. 118.	£ 2. 2 Sh.	s. Nr 118.
I25	" 3 Febr.	Hirst, Norman	„The devils punch bowl" Berglandschaft aus Surrey.	Schabkunstbl.	s. Nr. 118.	£ 2	s. Nr. 118.
I26	" 3 Febr.	Méryon, Charles	Pêche aux Palmes Wedmor 41. I	Rad.	Angekauft von F. Bimell & Son London aus Mitteln des Ergänzungsfonds	£ 1. 15 Sh.	J. Nr. 470/1902 I. d. Spezialkomm. d. 34/II 02

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
I27	" 3 Febr.	Méryon, Charles.	Grande case indigène Wedmore 40. I Vedute am Neu Caledonien.	B.	s. Nr. 127	17 Sh. 6 d	s. Nr. 127
I28	" 3 Febr.	Méryon, Charles	Grande case indigène Wedmore 40. II	B.	s. Nr. 127	12 Sh. 6 d	s. Nr. 127
I29	" 3 Febr.	Méryon, Charles	ansiedlung in Axaroa Wedmore 39 II.	B.	s. Nr. 127	1 £ 5	s. Nr. 127.
I30	" 3 Febr.	Méryon, Charles	Collège Henri IV in Paris Wedmore 58. IV	B.	s. Nr. 127	2 £ 5 Sh.	s. Nr. 127.
I31	" 3 Febr.	Méryon, Charles	Collège Henri IV. Wedmore 58. V	B.	s. Nr. 127	2 £ 5 Sh.	s. Nr. 127.
I32	" 3 Febr.	Méryon, Charles	Das Marine ministerium Wedmore 26. II	B.	s. Nr. 127	2 £ 10 Sh.	s. Nr. 127.
I33	" 3 Febr.	Méryon, Charles	Evariste Boulay-Paty Wedmore 87.	B.	s. Nr. 127	10 Sh. 6 d	s. Nr. 127.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
I34	〃 3 Febr.	Mauve, Antonj	Am Kanal	R.	Angekauft von Paul Cassirer Berlin aus Mitteln des Ergänzungsfonds.	M. 60.	J. Nr. 473/1902 L. d. Spezialkomm. 29/X 01
I35	〃 3 Febr.	Mauve, Antonj Signac, Paul.	Landschaft in Holland	1 R. 2 Farb. Lithogr.	s. Nr. 134	M. 60. M. 44	s. Nr. 134.
I36	〃 4 Febr.	Andri, Ferdinand	Niederösterreichische Bauern auf dem Markte.	Lith.	Angekauft von Emil Richter Dresden aus Mitteln des Ergänzungsfonds	M. 30	J. Nr. 474/1902 L. d. Spezialkomm. 29/X 901
I37	〃 4 Febr.	Béjot, Eugène	Brücke	R.	s. Nr. 136	M. 18	s. Nr. 136
I38	〃 4 Febr.	Cameron, David Young	Kanal in Amsterdam.	R.	s. Nr. 136	M. 50	s. Nr. 136
I39	〃 4 Febr.	Fletcher, Morley	Am Kanal	Farbenh.	s. Nr. 136	M. 90	s. Nr. 136.
I40	〃 4 Febr.	Hoytema, Theodor van	Dierstudies. 6 Bl. Lithogr. in Mappe 1898.	Lith.	s. Nr. 136	M. 65	s. Nr. 136.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
141	〃 4 Febr.	Lepère, Auguste	Das Palais de Justice	Farbenk.	s. Nr. 136	M. 40	s. Nr. 136
142	〃 4 Febr.	Zorn, Anders	Ballsaal	R.	s. Nr. 136	M. 120	s. Nr. 136
143	〃 4 Febr.	Langhans, Thom &c.	Die Kupferschmiede	R.	Angekauft von Amsler & Ruthardt Berlin aus Mitteln des Ergänzungsfonds	M. 37. 50	J. Nr. 530/1902 I. d. Spezialkomm. 2/III 01
144	〃 4 Febr.	Langhans, O. Thom &c.	Die Kupferschmiede	Rz.	s. Nr. 143	M. 30	s. Nr. 143
145	〃 14. Febr	Erhard, Joh. Christ.	Sechs Ansichten aus den Umgebungen des Schneeberges bei Wiener Neustadt A. 11 III, 12 II, 13 III, 14 III, 15 III, 16 III	R. 6 Bl	Angekauft von Amsler & Ruthardt in Berlin Auction Walbru II Ergänzungsfonds zus. mit Nr. 146 – 195	M. 14. 50	J. N. 938 - 1902 Spec. Komm. 24. 1. 02
146	〃 〃	Erhard, Joh. Christ.	Ansichten aus Oberösterreich, Salzburg Tyrol. A 18, 19, 20, 21 II, 22 II, 23 III 24 II, 25 II.	R 8 Bl	s. Nr. 145	M. 21. –	s. Nr. 145
147	〃 〃	Erhard, Joh. Christ.	Im Höllenthal A. 27 II Der Hauswaldsee bei Filenk. A. 31 V	R. 12 Bl	〃	M 8. –	〃 A. 27 II Dsp. 14. 2. 02. Spm

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
I48	14. Febr.	Erhard, Joh. Christ.	Burg und Stadt Falnek von der Ostseite A. 28 I	R	s. Nr. 145	M. 22.–	s. Nr. 145
I49	" "	Erhard, Joh. Christ.	Das Kapuzinerkloster zu Falnek A. 29. V.	R.	"	M. 12.–	"
I50	" "	Erhard, Joh. Christ.	Burg und Stadt Falnek von der Ostseite. A. 28 IV Das Kapuzinerkloster zu Falnek. A. 29 VI.	R. 2 Bl.	"	M. 8.–	"
I51	" "	Erhard, Joh. Christ.	Die Haikenmühle bei Falnek. A. 30 I	R.	"	M. 38.–	"
I52	" "	Erhard, Joh. Christ.	Die Haikenmühle bei Falnek. A. 30 III und VI	R. 2 Bl.	"	M. 9.–	"
I53	" "	Erhard, Joh. Christ.	Der Hauswaldteich bei Falnek. A. 31 I	R.	"	M 18.–	"
I54	" "	Erhard, Joh. Christ.	Ansicht des kleinen Wasserfalls unweit der Fischerhütte zu Lazenburg. A. 34 I	R	"	M. 11.–	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
155	14. Febr.	Erhard, Joh. Christ.	Der Georgenberg bei Schwaz in Tyrol. A. 35.	R.	s. M. 145	M. 3.—	s. M. 145
156	〃 〃	Erhard, Joh. Christ.	Radstadt am Tauern A. 36 I	R.	〃	M. 8.—	〃
157	〃 〃	Erhard, Joh. Christ.	Das Gespräch an der gotischen Säule. A. 43 I Der Knabe mit dem Rechen vor dem steinernen Bauer ~~Hans~~ A. 58 I, beide auf 1 Bl gedruckt	2 R, 1 Bl.	〃	M. 15.—	〃
158	〃 〃	Erhard, Joh. Christ.	Die Drudtsäule mit der eisernen Hand. A. 44 I	R.	〃	M. 8.—	〃
159	〃 〃	Erhard, Joh. Christ.	Das Gespräch an der gotischen Säule. A. 43 III. Die Druckäule mit der eisernen Hand. A. 44 ~~IV~~ II	R. 2 Bl.	〃	M. 7.—	〃
160	〃 〃	Erhard, Joh. Christ.	Der gefällte Weidenstamm. A. 46 I	R.	〃	M. 6.—	〃
161	〃 〃	Erhard, Joh. Christ.	Die Wasserrinne neben dem Weidenbaum A. 47 I	R.	〃	M. 5.—	〃 wohl Verlust; zurückgegeben von Lutherhaus Donnenberg, Berlin 24.9.2015 (S. 165-7302)

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
I62	14. Feb.	Erhard, Joh. Christ.	Der gefällte Weidenstamm A. 46 III Die Wasserrinne neben dem Weidenbaum A. 47 II und III	R 3 Bl.	s. No. 145	M. 3. —	s. No. 145
I63	〃 〃	Erhard, Joh. Christ.	Der Korbträger auf der Ufersstrasse A 48 II ~~Der Reiter im Hohlweg A. 49 II~~ Der Bruder Joseph. A. 51 II	R 2 Bl	〃	M. 7. —	〃 A 49 II Sp. 14. 2. 02 Spa
I64	〃 〃	Erhard, Joh. Christ.	Die in den Gebolz ziehende Kuhheerde ~~A. 52 II~~ und A. 52 III.	R 1 Bl.	〃	M. 8. —	〃 A. 52 II Sp. 14. 2. 02 Spa
I65	〃 〃	Erhard, Joh. Christ.	Die in den Gebolz ziehende Kuhheerde A. 52 II Der einspännige Karren unter dem Baum A. 53 III ~~Der heimkehrende Wanderer A. 54 III~~	R 2 Bl	〃	M. 6. —	〃 A. 54 III Sp. 14. 2. 02 Spa Nach Verlust: zurückgeben vom Amtsgericht Bannenberg, Elektr. am 25.9.2015 (Kass. mit 16 A – 1902)
I66	〃 〃	Erhard, Joh. Christ.	Die Winterlandschaft. A. 56 II	R.	〃	M. 8. —	〃
I67	〃 〃	Erhard, Joh. Christ.	Der niedrige runde Thurm. A. 60 I Die Wäscherin am Röhrbrunnen A. 61. I Die Frau, welche Wäsche trocknet A. 62. I	R 3 Bl.	〃	M. 11. —	〃
I68	〃 〃	Erhard, Joh. Christ	1. Das Mädchen mit der Grasbürde A 57 III 2. Der Knabe mit dem Stecken A 58 IV 3. Die Bauernstube neben dem Felsen A. 59 III 4. Der niedrige runde Thurm. A. 60 II ✓5. Die Wäscherin am Röhrbrunnen. A. 61 V 6. Die Frau, welche Wäsche trocknet. A. 62 IV	R 6 Bl.	〃	M 6. —	〃 Nr. 5 wurde mir am 15.5.91 im Archiv übergeben als geborgenes Diebesgut von 1947 Schade

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
169	14. Febr.	Erhard, Joh. Christ.	Die heilenden Hunde. A. 67 I	R.	s. Nr. 145	M. 36.—	s. Nr. 145
170	" "	Erhard, Joh. Christ.	Alter schützt vor Torheit nicht A. 73 II	R.	"	M. 3.—	"
171	" "	Erhard, Joh. Christ	Der Bauer mit der Kuh und dem Kalb A. 74 I	R	"	M. 7.—	"
172	" "	Erhard, Joh. Christ.	Der Jäger auf dem Holzernen Steg. A. 81 I	R.	"	M. 12.—	"
173	" "	Erhard, Joh. Christ.	Die Holzleserin mit dem Knaben A. 84 II	R.	"	M 7.—	"
174	" "	Erhard, Joh. Christ.	Der das Marienbild grüssende Bauer A. 83 IV Die Holzleserin mit dem Knaben A. 84 III	R. 2 Bl.	"	M. 10.—	"
adest 175	" "	Erhard, Joh. Christ.	Die heimkehrende Bäuerin A. 97 (ohne Tondruck)	Lith.	"	M. 17	"

	Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
adest	176	14. Febr.	Erhard, Joh. Christ.	Der Pferd mehrn der zwei Fahrlenkn A. 99 I	R.	s. Nr. 145	M. 8.—	s. Nr. 145
adest	177	" "	Erhard, Joh. Christ	Der Pferd mehrn der zwei Fahrlenkn A. 99 II	R.	"	M. 2. 50	"
adest	178	" "	Erhard, Joh. Christ.	Bivouac der Kosackn. Unterschr.	R.	"	M. 13.—	"
adest	179	" "	Erhard, Joh. Christ.	Rückzug der Franzosn. Unterschr.	R	"	M. 22.—	"
adest	180	" "	Erhard, Joh. Christ.	Russisches Militär A. 105 I und A. 106 II	R. colorirt 2 Bl.	"	M 16.—	"
adest	181	" " "	Erhard, Joh. Christ	Kais. Russischer General A. 110 Russischen Bauern-Kosackn A. 112 Kalmuckn und Baskirn. A. 113	Lith. colorirt 3 Bl.	"	M. 42.—	"
adest	182	" "	Erhard, Joh. Christ.	Donische Kosackn. Unterschr.	Lith. colorirt	"	M. 18.—	"

	Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
adest	183	14. Febr.	Erhard, Joh. Christ.	Der Fouragewagen. A. 114 II	Lith.	s. Nr. 145	M. 13.—	s. Nr. 145
adest	184	" "	Erhard, Joh. Christ.	Zu vier Cuirassiere. A. 115 III	Lith	"	M. 12.—	"
	185	" "	Erhard, Joh. Christ.	K. K. Oesterr. Cuirassiers. A. 123 I	R.	"	M. 14.—	"
	186	" "	Erhard, Joh. Christ.	K. K. Oesterr. Grenadiere. A. 124 III	R.	"	M. 16.—	"
adest	187	" "	Erhard, Joh. Christ.	Die Reitschule. A. 125–175 (II resp. III) [ohne 21b]	R. 51 Bl.	"	M. 26.—	"
adest	188	" "	Erhard, Joh. Christ.	Christian Carl André. A. 179 IV	R.	"	M. 6.—	"
adest	189	" "	Erhard, Joh. Christ.	Zu Trurlsachblätter A. 180 I	R.	"	M. 7.—	"

	Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
adest	I90	14. Febr.	Erhard, Joh. Christ.	Der Tabakraucher. A. 181 I	R.	s. Nr. 145	M 7	s. Nr. 145
adest	I91	" "	Erhard, Joh. Christ.	✓ Der Dudelsackbläser A. 180 III ✓ Der Tabakraucher A. 181 III ✓ Der russische Infanterist A. 182 III ~~Die Jahrmarktsmusikanten A. 188 II~~	R. 3 4 Bl.	"	M. 6. —	" A. 188 II Dp. 14.2.02 Sp.
	I92	" "	Erhard, Joh. Christ.	Raubritterburg A. 189 Der Wanderer auf dem Wege rechts Gebüsch A. 45, beide auf 1 Bl. gedruckt	2 R, 1 Bl.	"	M 6. —	"
adest	I93	" "	Erhard, Joh. Christ.	Große Rarität aus Frankreich. A. 190.	R. colorirt	"	M. 34. —	"
adest	I94	" "	Erhard, Joh. Christ.	Napoleons Ankunft in der Unterwelt. A. 192	R. colorirt	"	M. 22. —	"
	I95	" "	Erhard, Joh. Christ. (nach ihm, gest. von Eduard Fink)	Hirt der Campagna. („Erhards letzte Arbeit") A. Anhang 16 III	R.	"	M 3. —	"
	I96	" 15 Febr.		Almanach de la Société des Aquafortistes 1865. u. 1866. Paris 1865 u. 1866. 2 Bde. fol. (Rad. von Bordt und Ulm.)	B. m. Rad.	Angekauft von Breslauer & Meyer Berlin aus Mitteln des Ergänzungsfonds	M. 24	J. N. 570/1902 I. d. Spez. Komm. 24/I 02

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
I97	" 15 Febr.		Album deutscher Dichter. mit 36 Originalzeichnungen deutscher Künstler, als A. v. Schrötter, J. B. Sonderland, T. Hosemann, A. Menzel u.a.m. Berlin 1878 fol.	B. m. Rad.	s. Nr. 196	M. 125.	s. Nr. 196
I98	" 15 Febr.	Marbach, G. O.	Reinecke der Fuchs. Volksbücher 15. 16. 17 alte und neue Lieder. Volksbücher 2 Leipzig 1838. und (1870) in einem Bd. 8° m. H. von L. Richter Hoff 672 - 683.	B. m. H.	s. Nr. 196	M. 12. 50	s. Nr. 196
I99	" 15 Febr.	Larsson, Carl	Weiblicher Akt.	Rad.	Angekauft von Amsler & Ruthardt, bis aus Zinsen des Ergänzungsfonds	M. 36	J. Nr. 571/1902 I. d. Spezialkomm. v. 24/I 02
200	" 15 Febr.	Larsson, Carl.	Kinderakt	Rad.	s. Nr. 199	M. 18	s. Nr. 199.
201	" 15 Februar	Mc. Laughlan, Shaw	Cour des Gobelins. Paris.	Rad	s. Nr. 199.	M. 24	s. Nr. 199
202	" 15 Febr.	Mc. Laughlan, Shaw	Am Kanal. Landschaft.	Rad.	s. Nr. 199.	M. 20	s. Nr. 199
203	" 15 Febr.	Mc. Laughlan, Shaw.	Bei St. Sulpice	Rad.	s. Nr. 199	M. 40	s. Nr. 199

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
204	〃 15 Febr.	Ramiro, Grasthine	Catalogue descriptif et analytique de l'oeuvre gravé de Félicien Rops. Deuxième Edition. Bruxelles 1893 und Supplément Paris 1895. 8° 2 Bde.	E. m. Text	s. Nr. 199	M. 90	s. Nr. 199.
205	〃 15 Febr.	Klinger, Max	Integer Vitae. I Zustand. Probedr. aus der II Folge: vom Tode.	R.	Angekauft von Ernst Arnold Dresden aus Mitteln des Landeskunstfonds.	M. 172.	J. Nr. 721/1902 I. d. Spez. Komm. v. 2/III. 02
206	〃 15 Febr.	Klinger, Max.	Der Künstler IV Zustand Probedr. aus der II Folge: vom Tode.	R.	s. Nr. 205	M. 180	s. Nr. 205
207	〃 15 Febr.	Klinger, Max.	Zum Gedächtnis von Felix Königs.	Lradkunstbl.	s. Nr. 205	M. 56	s. Nr. 205
208	〃 15 Febr.	Scherer, Georg.	Deutsche Volkslieder mit ihren eigenthümlichen Singweisen. (Bearbeitungen nach Rothbart in Schmid und mit) Holzschnitten nach Ludwig Richter. Stuttgart 1854–1862. 3 Hefte 8°. (Heft 1 i. 2 (in 2ter Aufl.) ausserdem) Heft 1 u. 2: Hoff 2207–2247, 2327–2336.	B. m. H. u. R.	Angekauft von Joseph Baer & Co. Frankfurt a/M. aus Mitteln des Landeskunstfonds.	M. 50.	J. Nr. 720/1902 I. d. Spez. Komm. 2/III. 02.
209			224 Bl. Photographien nach Gemälden in englischen Privatgalerien (Benson, Cook, Farrer, Westminster, Rothschild) 10 Bl. Phot. aus der Samml. Kann in Paris	Phot.	angekauft von A. Braun & Co. Dornach	M. 1664.—	J. Nr. 2394/1902 I. C. I. 22. 4. 02.
210	〃 17 Febr.	Corpet, E.	L'Été. Blumenstück.	Lith.	angekauft von Emil Richter Dresden aus Mitteln des Ergänzungsfonds.	M. 30	J. Nr. 696/1902 I. d. Spez. Komm. 24/I. 02.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
211	" 17. Febr.	Corpet, E.	L'automne. Blumenstück	Lith.	s. Nr. 210	M. 30	s. Nr. 210
212	" 17 Febr.	Zilcken, Philipp	Flusslandschaft. P. 183	R	s. Nr 210	s. M 80	s. Nr. 210
213	" 17 Febr.	Zilcken, Philipp	Profil eines Kalbstrumpfs. P. 168	R	s. Nr. 210	M. 48	s. Nr. 210
214	" 17 Febr	Zilcken, Philipp	Schiffe im Hafen P. 250	R.	s. Nr. 210	M. 40	s. Nr. 210
215	" 17 Febr.	Zilcken, Philipp	Die Küste P. 49	R	s. Nr. 210	M. 24	s. Nr. 210
216	" 17 Febr.	Zilcken, Philipp	Scrapenbild aus Verviers.	R.	s. Nr. 210	M. 24.	s. Nr. 210
217	" 17 Febr.	Zilcken, Philipp	Kanal mit Windmühle. P. 15.	R.	s. Nr. 210	M. 24	s. Nr. 210

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
218	" 17 Febr.	Zilcken, Philipp	Ansicht aus der Umgebung von Dinant. S. 334	Rad.	s. Nr. 210	M. 24	s. Nr. 210
219	" 17 Febr.	Zilcken, Philipp	Hof. S. 34.	Rad.	s. Nr. 210	M. 24	s. Nr. 210
220	" 21 Febr.	Olde, Hans	Bildnis des Fräulein Averdieck.	Lith.	Angekauft vom Künstler aus Mitteln des Landeskunstfonds	M. 40	J. Nr. 803/1902 I. d. Spez. Komm. v. 24. I. 02.
221	" 21 Febr.	Olde, Hans	Bildnis der Frau Geh. Rath Louise Delbrueck.	Schabkunst Rad.	Ueberwiesen vom Künstler.	—	—
222	" 21 Febr.	Kollwitz, Kaethe	Der Tod der Mutter. Aus der Folge: die Weber. L. 32. S. 35	Lithogr.	Angekauft von der Künstlerin aus Mitteln des Landeskunstfonds.	Mit Nr. 223 – 227 zusammen M. 180.	J. Nr. 802/1902 I. d. Spez Komm. v. 24. I. 02
223	" 21 Febr.	Kollwitz, Kaethe	Das kranke Kind. Aus der Folge: die Weber L. 31. S. 34	Lith.	s. Nr. 222.	s. Nr. 222	s. Nr. 222
224	" 21 Febr.	Kollwitz, Kaethe	Der Aufruhr. Aus der Folge: die Weber L. 38 – II / S. 44 – IV.	R.	s. Nr. 222	s. Nr. 222	s. Nr. 222.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
225	" Febr. 21	Kollwitz, Kaethe	Zug der aufrührer. Aus der Folge: die Weber L. 24. S. 32	R.	s. Nr. 222	s. Nr. 222	s. Nr. 222
226	" Febr. 21	Kollwitz, Kaethe	Sturm auf das Tarnethor. Aus der Folge: die Weber. L. 25-II. S. 33-II	R.	s. Nr. 222	s. Nr. 222	s. Nr. 222.
227	" Febr. 21	Kollwitz, Kaethe.	Das Ende. Aus der Folge: die Weber. L. 30-II S. 37-I	R.	s. Nr. 222.	s. Nr. 222.	s. Nr. 222.
228	" Febr. 21	Kollwitz, Kaethe.	Gretchen. L. 36-III. S. 43	R.	s. Nr. 222	M. 30	s. Nr. 222.
229	" Febr. 21	Kollwitz, Kaethe	Frau an der Wiege L. 20-I. S. 38-I.	R.	s. Nr. 222	M. 30.	s. Nr. 222
230	" Febr. 21.	Kollwitz, Kaethe.	Selbstportrait L. 43-I, S. 50-I	Lith.	s. Nr. 222.	M. 20	s. Nr. 222
231	" Febr. 21.	Kollwitz, Kaethe	Bauernkrieg L. 33. S. 36	Lith.	s. Nr. 222	M. 50	s. Nr. 222.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
232	" 21 Febr.	Kollwitz, Kaethe	Der Tanz um die Guillotine S. 49 – V
233	" 21 Febr.	Wolff, Heinrich	Schriftsteller Paul Gutmann. (Abzug von der unverstählten Platte)
234	" 21 Febr.	Wolff, Heinrich	Unterhaltung. (v. d. unverstählten Platte)
235	" 21 Febr.	Wolff, Heinrich.	Schriftsteller Scheidt
236	" 21 Febr.	Wolff, Heinrich	Selbstportrait.
237	" 21 Febr.	Wolff, Heinrich.	Frau sitzend. Studie.
238	" 27 Febr.	Achenbach, Andreas	Holländische Staffage. Studienblatt. Meyer K. - L. 18.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 222	M. 100	s. Nr. 222.
Aquatintabl.	Angekauft vom Künstler aus Zinsen des Landeskunstfonds.	M. 15.	J. Nr. 804/1902 L. d. Spez. Komm. v. 24/I 02.
Roulettestich.	s. Nr. 233.	M. 40	s. Nr. 233
Kr.	s. Nr. 233	M. 25	s. Nr. 233.
Roulettestich.	s. Nr. 233	M. 20.	s. Nr. 233.
Algraphie	s. Nr. 233	M. 15	s. Nr. 233.
Rad.	Angekauft von Amsler & Ruthardt. (Auction Walden II 6 Jan. 1902 ff.) aus Zinsen des Ergänzungsfonds.	Mit Nr. 239 - 319 zusammen M. 1593.10 (mit Nr. 239 zusammen M. 6.)	J. Nr. 938 - 1902 L. d. Spez. Komm. v. 24. I. 1902.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
239	" 27 Febr.	Artenbach, Andreas.	Matrosenleben. Textblatt. Unbeschrieben.	R.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 7	s. Nr. 238
240	" 27 Febr.	Krüger, Franz	Durchgehende Pferde; drei Offiziers-pferde, drei Windhunde.	Lith. R. (3 Blatt.)	s. Nr. 238 (M. 30.)	s. Nr. 238.	s. Nr. 238 2 Fl. Dbl. ausgewechselt 20/5 1945 1 " " " 21/I "
241	" 27 Febr.	Schadow, Gottfried.	Die Neujahrskarte mit den Grazien Fr. 27.	R.	s. Nr. 238 (mit Nr. 242 u. 243 zusammen M. 7.)	s. Nr. 238.	s. Nr. 238
242	" 27 Febr.	Bolt, Franz nach G. Schadow. 7. 7	Visitenkarte der Frau Schadow.	R.	s. Nr. 238 u. 241.	s. Nr. 238.	s. Nr. 238.
243	" 27 Febr.	Schadow, Gottfried.	Selbstbildnis. roth gedruckt.	R.	s. Nr. 238 u. 241.	s. Nr. 238	s. Nr. 238.
244	" 27 Febr.	Schadow, Gottfried	Selbstbildnis. schwarz gedruckt. Die Neujahrs-karte mit den drei Grazien Fr. 27. Grabdenk-mäler Herzog Rudolfs von Sachsen und seiner beiden Gemahlinnen Fr. 35.	R. (3 Blatt.)	s. Nr. 238 mit Nr. M. 11.	s. Nr. 238	s. Nr. 238.
245	" 27 Febr.	Schadow, Gottfried	Das hallische Thor. Spottblatt auf Napoleon Fr. 33.	farb. Aquatinta.	s. Nr. 238 M. 6.	s. Nr. 238	s. Nr. 238.

adest

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
246	" 27 Febr.	Schadow, Gottfried	Commencement du Finale. Spottbild auf Napoleon I. Unbeschr.	col. aquatintatbl.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 (M. 14)	s. Nr. 238
247	" 27 Febr.	~~Schadow, Gottfried.~~ ? H. v. Kunstkolonie	Wie das französische Volk dressirt wird Spottbild auf Louis XVIII. Unbeschr.	col. Rad.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 (M. 7.)	s. Nr. 238
248	" 27 Febr.	Schadow, Gottfried.	Neujahrswunsch 1830	Lith.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 6. 50	s. Nr. 238
249	" 27 Febr.	Schinkel, Karl Friedrich.	Entwurf zu einer Kirche	Rad.	s. Nr. 238.	s. Nr. 238. M. 13.	s. Nr. 238.
250	" 27 Febr.	Schultz, Johann Carl.	Der Lange Hh. Markt and. 13, Arthus-Hof mit dem Springbrunnen and. 17. Werfte aus Flohsen unbeschr. Segelboot im Sinn unbeschr. Seegelboote im Hafen unbeschr.	Rad. 5 Blatt.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 11	s. Nr. 238 2 Hl. st Hl. Ausgabe 14 IV. 20
251	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	Die H. Elisabeth verläßt die Wartburg A. 9, Der Schutzengel A. 12, Jupiter auf dem Adler A. 14. ~~Die zwölf Brüder A. 21.~~	Rad. 4 Blatt.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 10. 50.	s. Nr. 238 A. 21 Dp. 4. III. 02 Kr. A. 1–03
252	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	Die Jarzen A. 15. ~~Die drei allegorischen weiblichen Figuren A. 17. Dieselben A. 18. Die zwölf Brüder A. 21.~~	Rad. 4 Blatt.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 10. 50.	s. Nr. 238 A. 17. 18. 21 Dp. 4. III. 02 Kr. A. 1–03

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
253	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	Irenpische Treue. A. 19. I	B.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 16.	s. Nr. 238.
254	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	Bettina von Arnim A. 25.	B.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 22.	s. Nr. 238
255	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	Pater Wolfgang Bock A. 33.	B.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 3.	s. Nr. 238
256	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	~~J. W. H. Conradi A. 37. II~~ ~~G. F. Eichhorn A. 40. II~~ J. G. Eichhorn A. 41. II	B. 3 Blatt	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 8.	s. Nr. 238 A. 37 II u. A. 40 II Dp. 5. II 02 A. 1–03.
257	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	Wilhelm von Dörnberg A. 38. II	B	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 6	s. Nr. 238
258	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil nach F. Mucel.	J. F. L. Goeschen A. 45. II. ~~A. H. L. Heeren A. 53. II~~ Graf Lennsberg-Dux A. 55.	B. 3 Blatt	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M 10. 50.	s. Nr. 238 A. 53 II Dp. 5. II. 02 A. 1–03
259	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	Die Brüder Grimm A. 52.	B.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 8.	s. Nr. 238

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
260	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	Heinrich Heine a. 54.
261	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	L. H. Hess. a. 56.
262	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	K. Linky a. 57. II ~~v. Lappert a. 60~~ ~~G. Hugo a. 58. II~~
263	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	K. J. v. Langenbeck. a. 61. II
264	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	Charlotte Kestner a. 62. II.
265	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	Nicolo Paganini a. 69 II. Samuel Roesel. a. 71 II
266	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	Gunda von Savigny a. 75.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 238.	s. Nr. 238 M. 78.	s. Nr. 238
R.	s. Nr. 238	s. Nr. 238. M. 3.	s. Nr. 238
R. (3 Bl.)	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 9.	s. Nr. 238 a. 58. T. a. 60 Dp. Kl. 5 T. 02 a. 1—03 Sr 6. 2. 03.
R.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 7.	s. Nr. 238
R.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 5	s. Nr. 238
R. 2 Blatt	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 10	s. Nr. 238
R.	s. Nr. 238 M. 7.	s. Nr. 238	s. Nr. 238

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
267	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	Gunda von Savigny unterschr.	B.	s. 238	s. Nr. 238 M. 26	s. Nr. 238 Hdl 2 A. 74, 75
268	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	G. Scharpf, L. Stein und G. Thomas a 7 g	B.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 4.	s. Nr. 238
269	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	~~Das Treuga von Sebschützen A. 83 III~~ Derselbe A. 84 I	B. 2 Blatt.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 10	s. Nr. 238 A. 83. III Dp. Kr. 5. II. 902 A. 1–03.
270	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	Jungfer Meil A. 88.	B.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 5.	s. Nr. 238
271	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil nach R. Langer. und H. Holbein	Der Mann mit dem Helm A. 103 ~~Der Mann mit dem Federbarett. A. 108~~	B. 2 Blatt.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 3	s. Nr. 238 A. 108 Dp. 5 II. 02 Kr. A. 1–03.
272	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	~~Das Mädchen mit Blumen A. 119 III v. Cop.~~ Das junge Mädchen mit dem Spiegel A. 121	B. 3 Blatt	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 6.	s. Nr. 238 A. 119. III A 1–03. Dp. 6.7.03.
273	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	Bärtiger Mann mit gefalteten Händen A. 128	B	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 3.	s. Nr. 238

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
274	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	Bartiger Mann mit gefalteten Händen. Unbeschr.	R.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 6. 50	s. Nr. 238
275	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	Künstlerunterhaltung in Nürnberg A. 129	R.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 22	s. Nr. 238.
276	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	Albrecht Dürers Grab am 6 April 1828. A. 130	R.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 8.	s. Nr. 238
277	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	~~Drei Slowakenbuben A. 135~~. Die beiden Kapuziner A. 139	R. 2 Bl.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 8.	s. Nr. 238 A. 135 Dp. Lz. 5. III. 1902. A. I–03.
278	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	~~Der junge Drahtbinder A. 136~~. Drei feilschende Juden A. 138.	R 2 Bl.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 8	s. Nr. 238 A. 136. Dp. Lz. 5. III. 02. A. I–03.
279	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	Klobes Abend A. 143 ~~Die sich daraus stellende Frau A. 144~~.	R. 2 Bl.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 8.	s. Nr. 238 A. 144. Dp. Lz. 5. III. 02. A I–03
280	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	Die junge Mutter und der Knabe mit dem Falken A. 148. II. ~~Der Weihnachtsbaum A. 149~~	R. 2 Bl.	s. Nr. 238	s. Nr. 238	s. Nr. 238 A. 149. Dp. Lz. 5. III. 02. A. I–03 Spn.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
281	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	Der Weihnachtsbaum a 149. ~~Kinderspiel in Hessen a. 158~~ Bairischer Hirtenjunge aus Zmund. a. 163.	B. 3 Blatt	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 8.	s. Nr. 238 a 158 als Dp. vvaumst a 1–03 Sp 6-7.03
282	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	Das Hirtenpaar. a. 162. Bairische Bauern vom Schliersee a. 164. Bairische Bäuerinnen vom Schliersee a. 165.	B. 3 Bl.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M 4. 50.	s. Nr. 238
283	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	Die Loewenjagd a. 170.	B.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 3	s. Nr. 238
284	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	Eremiten-Haus auf dem Venus a. 199 Holzdruck.	B.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 4.	s. Nr. 238
285	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	~~Bei der Kreuzbrücke a. 209~~. Landschaft mit der Quelle a. 210. Die alte Kapelle zu Zmund a. 212.	B. 3 Blatt.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 8. 50.	s. Nr. 238 A. 209 als Dp. vvaumst a. 1–03 Sp 6-7.03
286	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	Jacob Grimm als Kind a. 228	B.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 8.	s. Nr. 238
287	" 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	Am Fenster sitzende Schwarzwälderin. Unbekannt	B.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 36.	s. Nr. 238

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
288	〃 27 Febr.	Grimm, Ludwig Emil	~~H. F. Blumenbach a. 30. II~~ Derselbe a. 31. II ~~J. W. H. Conradi a. 37. II~~ ~~G. J. Planck a. 70. II~~ ~~A. F. Thibaut a. 82. II~~	B. 5 Bl.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 15.	s. Nr. 238 a. 37 II a. 70. II. a. 82 II Dp. 5. II. 02 Hr. a. 1—03.
289	〃 27 Febr.	Specker, Otto	Fuchs von Bunden umstellt. Linie und Formen.	Lith. 2 Blatt.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 4.	s. Nr. 238
290	〃 27 Febr.	Specker, Otto	Rückreise von der Taufe	R.	s. Nr. 238	s. Nr. 238. M. 3	s. Nr. 238.
291	〃 28 Febr.	Jacobs, Paul Emil	Portraits der Professoren F. Jacobs, J. G. A. Galletti F. W. Döring, C. G. Breitschneider, F. A. Ukert, F. K. Welcker, C. F. Wüstemann, C. F. Schulze, V. C. F. Rost, F. L. A. Regel, F. Kries.	Lith. 11 Blatt.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 5. 50	s. Nr. 238
292	〃 28 Febr.	Leopold, Fr.	Lear. Gez. auf Marmor Berlin 1806. vervielfältigt u. im Verlage bei W. Reuter.	Lith.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 23.	s. Nr. 238 als Dtl. ausgesch. 5/II 12
293	〃 28 Febr.	Neureuther, Eugen	Die Almrosen; Scheiben-Schutzen Lied*; die verliebten Bauern; Schönbau a/d See, Bauernregel.*	Rad 5 Blatt.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 6. 50.	s. Nr. 238 als Dtl. ausgeschieden 24/II 04
294	〃 28 Febr.	Anaglio, Joh. Maria	Innere Ansicht von dem Klosterhof Grotaferrata bey Rom.	Lith.	s. Nr. 238	s. Nr. 238.	s. Nr. 238

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
295	" 28 Febr.	Preller, Friedrich.	Waldlandschaft. Nagler Monogr. I. 2330. 7. R. 11-V Runensteine auf Rügen. Ebda. Nr. 4. R. 22-VI	R. 2 Bl.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 10	s. Nr. 238 als Dbl. ausgeworfen 26/II. 17
296	" 28 Febr.	Preller, Friedrich.	Landschaft mit Strafkerbe ~~unbestr~~. Nagler Mon. I 2330. 15 (2) R. 17-II Waldinneres mit Reh. R. 17-III unbestr. Eichen am Meeresstrande. Nagler Mon. I. 2330. 5. R. 16-III	R. 3 Bl	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 12.	s. Nr. 238 230 2 als Dbl. ausgeworfen 18/II 19.6
297	" 28 Febr.	Preller, Friedrich	Die Wartburg Nagler, Mon. II, 2330. 3. Andreas von der Wartburg unbestr. R. 14-VI R 7	R. 2 Bl.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 14	s. Nr. 238.
298	" 28 Febr.	Preller, Friedrich	Buchhändler Wesselhöft. Nagler Monogr. II, 2330. 13. R. 2	R.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 27.	s. Nr. 238
299	" 28 Febr.	Preller, Friedrich	St. Gustavinus	Lith.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 26.	s. Nr. 238
300	" 28 Febr.	Neureuther, Eugen.	Verleihung des Künstlerwappens an Albrecht Dürer durch Kaiser Maximilian I. Nagler Mon. II. 1697. 14.	Br.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 6. 50	s. Nr. 236
301	" 28 Febr.	Neureuther, Eugen	Das Leben Christi. Nagler Mon. II. 1697. 10.	R.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 4. 50	s. Nr. 238

adest

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
302	〃 28 Febr.	Richter, Ludwig.	Die Sächsische Schweiz in Bildern. Erstes Heft. Dresden 1823. Querfol. 5 Bl. Hoff Nr. 141–145. B 177 III., 178 II., 179 II., 180 III 181 III. Titelblatt	R. 5 Bl.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 7.50.	s. Nr. 238
303	〃 28 Febr.	Schirmer, Johann Wilhelm.	Die belebte Nonne × A. 8 Das Schloß am Fuße der Felswand. A. 9.	R. 2 Bl.	s. Nr. 238.	s. Nr. 238 M. 8	s. Nr. 238. × als Zk. ausgeschieden 30/IV 19
304	〃 28 Febr.	Schirmer, Johann Wilhelm.	Der Wald mit dem Hirschpaar A. 13. III × IV Der Wald am Wasser A. 15. IV	R. 5 Bl.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 13.	s. Nr. 238 × als 2 Bl. ausgeschieden 27/V 19
305	〃 28 Febr.	Schirmer, Johann Wilhelm.	Der Hirt bei der Höhle. A. 22 I.	R.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 9. 50.	s. Nr. 238
306	〃 28 Febr.	Schirmer, Johann Wilhelm	Der Turm A. 27.	R.	s. Nr. 238.	s. Nr. 238 M. 6.	s. Nr. 238.
307	〃 1 März	Schroedter, Adolf und Oelschig, W nach Leopold Robert.	Der Räuber.	K.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 3	s. Nr. 238
308	〃 1 März	Schroedter, Adolf.	Tutti. (Prügelei von Musikanten)	L.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 9	s. Nr. 238 als Dkr. ausgeschieden 23. XI. 21

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
309	" 1 März	Simrock, Karl.	Die wunderbarliche und seltsame Historien von Till Eulenspiegel. Mit Bildern von A. Schroedter. Düsseldorf o.J. 4°	Buch mit 8 Lithogr.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 17.	s. Nr. 238
310	" 1 März	Sonderland, Johann Baptist	Mädchen Hühner füttrend; Der Teufel in Salamanca; Titelblatt zum Frankfurter Album (1845) Die Zigeunerzerevane aus W. Scott's Guy-Mannering (1841)	R. 4 Blatt.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 15.	s. Nr. 238 als Dpl. ausgeschieden 17/II 06 " " " 5/III 20
311	" 1 März	Tischbein, Johann Heinrich	Die Radier- und Aetzkunst in ihrem ganzen Umfange. 2 Aufl. Zwickau 1827. 4°	Buch m. Rad.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 12.	s. Nr. 238
312	" 1 März	Wagner, Carl.	Die beiden Häuser am Walde. A. 9 III. Der Isarfall A. 18 III. Im Schwarzathal A. 23. Der Hirt unter den großen Bäumen A. 25. ~~Waldeinsamkeit~~ Eichenpartie mit Epheu ~~Blick auf einen Bauernhof~~ A. 39.	R. 5 Blatt.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 11.	s. Nr. 238
313	" 1 März	Wagner, Otto	Bauernhütte mit Hirt. Apell 31 / Bauernhütte mit Bäuerin. Aetzdr. Dieselbe späterer Druck. Apell 32.	R. 3 Blatt	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 9. 50.	s. Nr. 238 1 Fr. Dpl. 24/III 1910
314	" 1 März	Wagner, Otto	11 Blatt Landschaften und Ansichten. Apell 2. 21. 22. 36. 37. 3-8.	R. 11 Blatt	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 16	s. Nr. 238
315	" 1 März	Wagner, Carl.	Eisenhammer in Tirol A. 30 III Brixen in Tirol. A. 36. III.	R. 2 Blatt.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 4.	s. Nr. 238

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
316	" 1 März	Wagner, Carl.	Waldesdurchblick auf einen Kirchthurm A.29 Im Wald A.44.	R. 2 Blatt.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 6.	s. Nr. 238
317	" 1 März	Wagner, Carl	Die Wina mühle A. 17 II. Der Isarfall A. 18. III. Im bayrischen Gebirge A. 27. Im Tirol A. 35	R. 4 Blatt.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 7.50	s. Nr. 238.
318	" 1 März.	Wagner, Otto.	Der Kirchhof in Dohna Apell 23. Im Meißen Apell 24. Freistehender Bauernhof Apell 39. Dorfpartie mit Kürbispflanze Apell 40	R. 4 Bl.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 7.50	s. Nr. 238
319	" 1 März	Wagner, Otto	Im Halberstadt. Apell 25. Dorfpartie mit Kurbispflanze Apell 40. Bekker am Portal Ap. 44. Sächsisches Bauernhaus in Dorsdorf bei Dresden. Apell 45.	R. 4 Bl.	s. Nr. 238	s. Nr. 238 M. 4.50.	s. Nr. 238
320	" 4. März	Rossmann, Hans	Neubeuern bei Rosenheim (Bayern)	R.	Geschenk des Herrn H. Rossner in Leipz		I. N. 975 - 1902
321	" 6 März	Formstecher, L nach Grenze	Das Milchmädchen (Probeblatt der Kunstzeitschrift 2 Art)	R.	Ueberwiesen von der Bibliothek des K. Museen	~	~
322	" 6. März		Kunsthist. Ges. f. photogr. Publikationen. VII	Reproduktionswerk	Ankauf von A. Twiedmeyer Leipzig	M. 21.—	vgl. Erw. 176 - 1900

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
323			7 Blatt Antwerpen, Kathedrale. 7 " , Antwerpen, Museum 4 " , Solothurn, Museum 2 " , Solothurn, Smlg. Zetter.	Phot.	angekauft von Ad. Braun u. Co. in Dornach.	112 M. 80 ₰	I. N. II 1429-07 J. K. J. 22.4.02
324	7. April		Freie Vereinigung der Graphiker (Berlin) R. Schuster Kunstverlag Berlin (1901) fol.	K, R. und L.	angekauft von Rudolf Schuster in Berlin	M. 40.—	I. N. 1517-1902 J. 2. Spec. C. 24.1.02
325	" "	Fechner, Hanns	Bildnis Sr. Majestät des Kaisers Wilhelm II. auf Japanpapier, M. 2.	Lith.	angekauft von Karl Fahnke in Berlin	M. 20.—	I. N. 1518-1902 J. 2. Spec. C. 24.1.02
326	" "	Greiner, Otto	Bildnis von Herrn und Frau Langheinrich.	Lith.	angekauft von Amsler & Ruthardt, Berlin zus. mit Nr. 327-330	M. 54.—	I. N. 1519-1902 J. 2. Spec. C. 24.1.02
327	" "	Braumüller, Georg	Die Königin.	Farbenholzschn.	s. Nr. 326	M. 14.40	s. Nr. 326
328	" "	Braumüller, Georg	Venetianerinnen	Farbenholzschn.	"	M. 14.40	"
329	" "	Braumüller, Georg	Abendruhe	Farbenholzschn.	"	M. 14.40	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
330	7. April	Braumüller, Georg	Scherzo.	Farbenholzschn.	s. Nr. 326	M 14.40	s. Nr. 326
331	" 24. April	Goya	3 phot. Aufnahmen nach den Radierungen L. 129 I, 133 I und 138.	Phot. 3 Bl.	angekauft von R. Döll in Berlin	M 13.50	I. N. 244-1902 I. C. I. 22. 4. 02. = No. 90
332	" "		18 Bl. Phot. nach Gemälden in Augsburg. 2 Bl. Phot. nach Gemälden in Stuttgart.	Phot	angekauft von Oskar Sachse in Berlin	M. 31. —	I. N. 1498-1902 I. C. I. 22. 4. 02
333	" "		Abdruck von einer Kupferplatte des Jeremias Falck, Bildnis des Gf. Königsmark. Bl. 250.	R.	angekauft von der Reichsdruckerei Berlin	M. 5. —	I. N. 1571-1902 I. C. I. 22. 4. 02. ausgeschieden als Dubl. 19. 2. 38.
334	" 25. April	Deutsche Schule 16. Jh.	Gepanzerter Ritter, Schwert nach rechts, mit Streitkolben und Schild (eingeklebt in einen Sammelband bairischer Fürsten en portraits von Jost Amman u.a.)	aquarellierte Federzeichnung. ursprünglich Leihgabe des Hofs Nr. 311 " Bruck 158	angekauft von Sir Charles Robinson in London.	£ 40. —	I. N. 1267 u. 1759/1902 I. C. I. 22. 4. 02.
335 adest	" 29 April	Ulbrich, Hugo	Tempelruinen auf dem Forum zu Rom.	R.	Angekauft vom Künstler aus Mitteln des Landeskunstfonds.	M. 60.	I. Nr. 1967/02 l. d. Spec. Comm. 14/III 02.
336 adest	" 29 April	Ulbrich, Hugo	St. Goar am Rhein	R.	s. Nr. 335	M. 60	s. Nr. 335.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
337	" 29 April	Nodier, Taylor und De Laillerie	Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. II^e Serie: Languedoc 4 Tle. in 5 Bdn. Paris 1833-1837. Gr. Fol. m. Lithogr.	Buch m. Litt.	Angekauft von K.W. Hiersemann Leipzig aus Mitteln des Ergänzungsfonds	M. 620.	J. Nr. 1969/1902 L. d. Spez. Comm. v. 14. III. 02
338	" 29 April	Strang, William.	A Series of thirty Etchings, illustrating subjects from the writings of Rudyard Kipling. London 1901. fol.	Buch m. Rad.	Angekauft von E. Arnold Dresden aus Mitteln des Ergänzungsfonds	M. 135.	J. Nr. 1970/1902. L. d. Spez. Comm. v. 14. III. 02.
339	" 1 Mai	Fantin-Latour, Henry	Weiblicher Akt (Etude pour l'Eve) H. 147.	L.	Angekauft von R. Hirschwald (Hohenzollern Kunstgewerbehaus) Berlin aus Mitteln des Ergänzungsfonds	M. 50	J. Nr. 1971/1902 L. d. Spez. Comm. v. 14. III. 02.
340	" 1 Mai	Fantin-Latour, Henry	Die Stickerinnen. H. 143.	L.	s. Nr. 339	M. 20.	s. Nr. 339
341	" 1 Mai	Willette, Adolphe Léon	Victor Hugo und Colette.	L.	s. Nr. 339	M. 10.	s. Nr. 339.
342	" 1 Mai	Zuloaga, Ignacio	Drei Frauen in einer Landschaft.	R.	s. Nr. 339	M. 30	s. Nr. 339.
343	" 1 Mai	Lepère, Louis Auguste.	Das Bassin im Tuileriengarten. H. 15.	Farb. Holzschn.	s. Nr. 339	M. 75.	s. Nr. 339.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
344	3 Mai	Rothenstein, William.	W. B. Yeats	Lith.	Ankauf vom Künstler aus Mitteln des Ergänzungsfonds.	40 M.	I. N. 1948/1902 S. d. Spec Comm. 14. 3. 02
345	3 Mai	Rothenstein, William	John Singer Sargent	L.	s. N. 344	40 M.	s. N. 344
346	3 Mai	Rothenstein, William	Alphonse Legros	L.	"	40 M.	"
347	3 Mai	Rothenstein, William	Sir F. Seymour Haden.	L.	"	40 M.	"
348	3 Mai	Rothenstein, William.	A. Fantin-Latour.	L.	Geschenk des Künstlers	—	I. N. 1948/1902
349	3 Mai	Rothenstein, William	Auguste Rodin	L.	s. N. 348	—	s. N. 348
350	3 Mai	Rothenstein, William.	Logerelin Ainé.	L	"	—	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
351	3. Mai	Rothenstein, William	Charles Ricketts und C. H. Shannon	L.	s. Nr. 348	—	s. Nr. 348
352	10. Mai	Dürer, Albrecht	Ki Melancholie B. 74	R.	angekauft von Obach & Co. London W New Bondstraat 168 zus. mit Nr. 353–371	£ 105. –	T. N. 2095–1902 J. C. S. 22. 4. 02
353	" "	Schongauer, Martin	Ki Kreuzigung B. 24	R.	s. Nr. 352	£ 115. –	s. N. 352
354	" "	Schongauer, Martin	Christus mit der Bandrolle B. 68	R.	"	£ 40	"
355	" "	Ostade, Adriaan van	Bedler F. 21 I D. 21 I	R	"	£ 4. 10	"
356	" "	Ostade, Adriaan van	Bedler F. 22 I D. 22 II	R	"	£ 6. –	"
357	" "	Ostade, Adriaan van	Ki Lauserin F. 35 D. 35 II	R	"	£ 3. 10	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
358	10. Mai	Ostade, Adriaan van	Ir. Scheerenschleifer F. 36 I D. 36 I	R.	s. Nr. 352	£7.–	Nr. 352.
359	" "	Ostade, Adriaan van	Ir. Charlatan F. 43 I D. 43 I	R.	"	£12.–	"
360	" "	Leyden, Lucas van	Kain und Lameck B 14	K.	"	£5.–	"
361	" "	Leyden, Lucas van	Mann und Frau in Ir. Landschaft sitzend B. 148	K.	"	£5.–	"
362	" "	Leyden, Lucas van	Ir. Knabe mit dem Horn B. 152	K.	"	£12.–	"
363	" "	Leyden, Lucas van	Samson und Dalila B. 5.	H.	"	£7.–	"
364	" "	Leyden, Lucas van	Ir. Tross einer Armee B. 17.	H.	"	£48.–	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
365	10. Mai	Neyts, Gillis	Fr. Landschaft mit dem Mann mit dem Hund. B. 8 I	R.	s. Nr. 352	£ 16. —	s. Nr. 352
366	" "	Livens, Jan	Bettler Rovinski p. 39 Nr. 77, Atlas 149	R.	"	£ 5. —	"
367	" "	Vliet, Jan Joris van	Bauernfest. B. 17 I	R.	"	£ 5. —	"
368	" "	Meister mit dem Zeichen A.P.	Die Geisselung Christi.	K.	"	£ 2. —	"
369	" "	Whistler, James A. Mac Neil	Thames Police Wedmore Nr. 42	R.	"	£ 9. —	"
370	" "	Whistler, James A. Mc Neil	Amsterdam vom Tolhuis W. 82 II	R.	"	£ 15. —	"
371	" "	Whistler, James A. Mc Neil	Ponte Piovan W. 179.	R.	"	£ 8. 10. —	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
372	1 13 Mai	Whistler, James A. Mc. Neil	La marchande de moutarde. Wedmore 16. I	R.	Angekauft von Obach & Co. London aus Mitteln des Ergänzungsfonds.	℔ 9. 10 Sh.	J. Nr. 1946/1902 s: 2096/1902 S. d. Sitzg. v. 17/III. 02.
373	" 13 Mai	Whistler, James A. Mc. Neil	Titelblatt zu der französischen Folge. W. 20.	R.	s. Nr 372	℔ 2. 5 Sh.	s. Nr 372.
374	" 13 Mai	Whistler, James A. Mc. Neil	Das Musikzimmer. W. 26. I.	R.	s. Nr. 372	℔ 9	s. Nr. 372.
375	" 13 Mai	Whistler, James A. Mc. Neil	Old Hungerford Bridge W. 80.	R.	s. Nr. 372	℔ 9.	s. Nr. 372.
376	" 13 Mai	Whistler, James A. Mc. Neil	Venetianisches Fischerboot W. 178.	R.	s. Nr. 372	℔ 8.	s. Nr. 372.
377	" 13 Mai	Whistler, James A. Mc. Neil	Venetianischer Canal W. 184.	R.	s. Nr. 372	℔ 9.	s. Nr. 372.
378	" 13 Mai	Corot, Camille.	Waldlandschaft. Béraldi 8. II	R.	s. Nr. 372	℔ 2. 10	s. Nr. 372.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
379	〃 13 Mai	Corot, Camille.	In den Dünen. Béralvig. I	R.	s. 372	£ 3. 10 Sh.	s. Nr. 372.
380	〃 13 Mai	Legros, Alphonse	Der Pflug. Béraldi 87.	R.	s. Nr. 372	£ 3.	s. Nr. 372.
381	〃 13 Mai	Legros, Alphonse	Der Triumph des Todes	R.	s. Nr. 372	£ 4. 5 Sh	s. Nr. 372.
382	〃 13 Mai	Whistler, James A. Mc. Neil	Fruchtladen in der Rue Grenelle.	Lith.	Angekauft von P. & D. Colnaghi London aus Mitteln des Ergänzungsfonds.	£ 4. 14. 6 Sh.	3 N. 1947/1902 L. D. Spez. Comm. 14. 3. 02.
383	〃 13 Mai	Whistler, James Mc. Neil	Das Duett.	Lith.	s. Nr. 382.	£ 5. 5 Sh.	s. Nr. 382.
384	〃 13 Mai	Whistler, James A. Mc. Neil.	Dame im Hut. (Les Gants mousquetaires)	Lith.	s. Nr. 382.	£ 5. 5 Sh.	s. Nr. 382.
385	〃 13 Mai	Whistler, James A. Mc. Neil	Modell bei der Lektüre (Model reading)	Lith.	s. Nr. 382	£ 5. 5 Sh.	s. Nr. 382.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
386	〃 13 Mai	Whistler, James A. Mc. Neil	Westminster Bridge W. 36.	R.	s. Nr. 382.	£ 5. 5 Sh.	s. Nr. 382.
387	〃 16 Mai	Deutsche Schule um 1800.	Burgele. Bairisches Bauernmädchen. Brustbild.	L.	Angekauft von Amsler & Ruthardt (Auktion Aufseher vom 20. III. 1909 aus Mitteln des Ergänzungsfonds. A. K. Nr. 136.	M. 4.	J. Nr. 2385/1902 I. d. Spezialkatalog v. 26. IV. 02.
388	〃 16 Mai	Heim, Mathias	Das Isartor in München	L.	s. Nr. 387 Ak. Nr. 179	Mk Nr. 388 zus. M. 5	s. Nr. 387
389	〃 16 Mai	Heim, Mathias (?)	Flußlandschaft, nach Goyen.	L.	s. Nr. 387 Ak. Nr. 179	s. Nr. 388.	s. Nr. 387.
390	〃 16 Mai	Spreckter, Otto (?) 1807 geb.	Die Petrikirche in Hamburg 1893	L.	s. Nr. 387 Ak. 486.	M. 9. 50.	s. Nr. 387.
391	〃 16 Mai	Groeger, Friedrich Karl	Johann Arnold Heise. Brustbild	L.	s. Nr. 387 Ak. 494.	M. 16	s. Nr. 387
392	〃 16 Mai	Groeger, Friedrich Karl.	Rudolf Gerhard Behrmann Brustbild	L.	s. Nr. 387 Ak. 496	M. 15	s. Nr. 387.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
393	" 16 Mai	Sonberg, Wilhelm.	Bildnis eines Militärbeamten, Alter Mann mit Zopf und Schirmmütze	L. (2 Bl.)	s. Nr. 387 AK. 575	M. 14. 50.	s. Nr. 387.
394	" 16 Mai	Deutsche Schule um 1840	Burgruine Schwalbennest bei Neuenarsteinach	L.	s. Nr. 387 AK. 582.	M. 3. 50.	s. Nr. 387
395	" 16 Mai	F. Eggers, Fr. Hosemann, B. v. Lepel.	Argo. Album für Kunst und Dichtung Jahrgang 1860. Breslau 1860. 4.	Buch m. L.	s. Nr. 387 AK. 591.	M. 12.	s. Nr. 387.
396	" 16 Mai	Deutsche Schule um 1825.	Major v. Tilly; Geh. Ober-Finanzrath J. G. Hey General L. A. von Lucchesini, Kriegsrath C. A. F. Arnsberg.	L. (4 Bl.)	s. Nr. 387 AK. 644	Mit Nr. 397 zusammen M. 3. 50.	s. Nr. 387. Anhang dbl.
397	" 16 Mai	Deutsche Schule um 1830	Sitzender Mann mit Kappchen, vom Rücken gesehen	L.	s. Nr. 387 AK. 644	s. Nr. 396.	s. Nr. 387. als Dbl. ausgeschieden 20/I. 1915
398	" 16 Mai	Bolt, Friedrich	Selbstporträt	L.	s. Nr. 387 AK. 661.	M. 7. 50.	s. Nr. 387
399	" 16 Mai	Fries, Ernst	Sitten in der Schweiz. Schloß Neuburg bei Heidelberg.	L. (2 Bl.)	s. Nr. 387 AK. 661.	M. 6.	s. Nr. 387.

adest

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
400	" 16 Mai	Loeffler, Ludwig	Verkör. im Circus.	L. (2 Bl.	s. Nr. 387 a Z. 886	M 2.50	s. Nr. 387. als Dbl. angerechnet. 21 Fr 21
401	" 16 Mai	Maron, J.	Der Maurerpolier, der Wetterprophet.	L. (2 Bl)	s. Nr. 387 a K. 896.	M. 3.50.	s. Nr. 387.
402	" 16 Mai	Menzel, Adolf von.	Statue Friedrichs II in Stettin. D. 31	L.	s. Nr. 387 a K. 909	M. 17	s. Nr. 387.
403	" 16 Mai	Meyerheim, Wilhelm Alexander	Elisabeth Königin von Preußen. Ganze Figur.	L.	s. Nr. 387 a K. 1036.	M. 4.	s. Nr. 387.
404	" 16 Mai	Oppel, Franz	Sophie Friederike Erzherzogin von Oesterreich nach Stieler	L.	s. Nr. 387. a K. 1169	M. 3. 50.	s. Nr. 387.
405	" 16 Mai	Lanzedelly, Joseph.	N. 3. Freiherr v. Jacquen, F. Wilhelmi, Hofschauspieler	L (2 Bl.)	s. Nr. 387 a K. 1182.	M. 6. 50.	s. Nr. 387.
406	" 16 Mai	Pettenkofen, August von.	Corporal Angelo Ferrarini mit sechs Gemeinen durch die Cabniz setzend.	L.	s. Nr. 387 a K. 1258	M. 37	s. Nr. 387.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
407	" 16 Mai	Zampis, Anton.	5 Bl. Carricaturen.	L. (5 Bl.)	s. Nr. 387. AK № 1269	M. 7. 50.	s. Nr. 387.
408	" 16 Mai	Morel, J.	Männliches Portrait. Brustbild	L.	s. Nr. 387. AK. 1274.	M. 47.	s. Nr. 387.
409	" 16 Mai	Guérin, Pierre	Le repos du Monde. Amor am Ufer eines Felsbachs ruhend.	L.	s. Nr. 387 AK. 1277.	M. 12	s. Nr. 387.
410	" 16 Mai	Vernet, Horace.	Lanzenreiter.	L.	s. Nr. 387 AK. 1287	M. 23	s. Nr. 387.
411	" 16 Mai	Vasserot, Jean	Vier italienische Landschaften.	L. (4 Bl.)	s. Nr. 387 AK. 1306	M. 5	s. Nr. 387
412	" 16 Mai	Lami, Eugène	Tanzgesellschaft (Soirée du grand Monde) aus der Caricature	L.	s. Nr. 387 AK. 1398	M. 10	s. Nr. 387
413	" 16 Mai	Bellangé, Hippolyte	Titel zu dem Album lithographique von 1823. a. i.	L	s. Nr 387 AK. 1523	M. 4.	s. Nr. 387.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
414	" 16 Mai	Vernet, Horace	Die Sträflinge (Les Forcats)	L.	s. Nr. 387 AK. 1479	M. 5.	s. Nr. 387.
415	" 16 Mai		Livre de Croquis par divers Artistes. Paris 1830. Qu.fol. M. Lith. von Charlet, Decamps, Feabey, Lami, Gavarni, Gigoux, Roqueplan u.a.	Buch m. L.	s. Nr. 387 AK. 1488	M. 49	s. Nr. 387.
416	" 16 Mai	Anastasi, Charles Auguste	Vier Landschaften nach Dupré, Labat und Coignard	L (4 Bl.)	s. Nr. 387 AK. 1494.	Mit 417 zusammen M. 6.	s. Nr. 387.
417	" 16 Mai.	Englische Schule Um 1850.	Zehn Radirten.	L. (10 Bl.)	s. Nr. 387 AK. 1495	s. Nr. 416.	s. Nr. 387.
418	" 16 Mai	Bellangé, Hippolyte.	Niederzwingung der Russen bei Silistria. 1854. A. 440.	L.	s. Nr. 387 AK. 1556.	~~M. 10.~~	s. Nr. 387.
419	" 16 Mai	Boilly, Jules	Die vier Jahreszeiten, Joseph und Potiphar, Thalia und Melpomene. Nach Prudhon.	L. (6 Bl.)	s. Nr. 387 AK. 1573.	M. 4.50.	s. Nr. 387.
420	" 16 Mai	Bouchot, François	„C'est effrayant." Liebespaar auf einem Felsvorsprung.	L.	s. Nr. 387 AK. 1585.	M. 15.	s. Nr. 387.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
421	" 16 Mai.	Boulanger, Louis	Im Bazar zu Smyrna, Sultanin in Costüm. Constantinopel.	L. (2 Bl.	s. Nr. 387. Ak. 1593.	M. 11.	s. Nr. 387
422	" 17 Mai	Charlet, Nicolas Toussaint	Französischer Grenadier mit Fahne. (Porte d'aigle.) C. 241	L.	s. Nr. 387 Ak. 1612	M. 12	s. Nr. 387
423	" 17 Mai	Charlet, Nicolas Toussaint	Napoléon I zu Pferde. C. 257.	L.	s. Nr. 387 Ak. 1614	M. 20	s. Nr. 387.
424	" 17 Mai	Charlet, Nicolas Toussaint	Drei Bl. aus dem Album lithographique 1830. C. 748. 749. 755.	L. (3 Bl.)	s. Nr. 387 Ak. 1637.	Mit Nr. 425 zusammen M. 7.	s. Nr. 387. † als Dbl. ausgeschieden. 28/X 22
425	" 17 Mai	Charlet, Nicolas Toussaint	Drei Bl. aus den Fantaisies 1831. C. 769. 770. 775.	L. (3 Bl.)	s. Nr. 387 Ak. 1638.	s. Nr. 424.	s. Nr. 387. † als Dbl. ausgeschieden 4/II 22
426	" 17 Mai	Charlet, Nicolas Toussaint	Croquis par Charlet. Bruxelles, Paris, in umsch. Rotterdam. 1837. 4° 12 Bl. (C. 900 - 912.	L. (12 Bl.)	s. Nr. 387 Ak. 1644.	s. Nr. 387.	s. Nr. 387.
427	" 17 Mai	Daumier, Honoré	Sechs Blatt aus d. Folge Robert Macaire Caricaturana: Nr. 7. 8. 15. 38. 66. 69.	col. Lith. (6 Bl.)	s. Nr. 387. Ak. 1665	s. Nr. 387.	s. Nr. 387.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
428	" 17 Mai	Daumier, Honoré.	2 Bl. Carikaturen aus den Proverbes de famille: Onde et neveu. Aus der Serie: Les papas (Ber. 63): Eltern mit Knaben.	col. L. (2 Bl.)	s. Nr. 387. Ka. 1666.	M. 7.	s. Nr. 387.
429	" 17 Mai	Daumier, Honoré.	3 Bl. Carikaturen: Danger de se trouver au milieu d'une course au cloches (aus den Pastorales) Une faöthie (aus den Baigneuses) und Scène politique (aus den Actualités)	col. L. (3 Bl.)	s. Nr. 387 Ka. 1667.	M. 20	s. Nr. 387.
430	" 17 Mai	Daumier, Honoré	2 Bl. Carikaturen: ~~Typi~~ aus den Gens de Justice.	col. L. (2 Bl.)	s. Nr. 387 Ka. 1668.	Mit Nr. 431 zusamm	s. Nr. 387.
431	" 17 Mai	(Französische Schule ~~Von~~ 1840.) Beaumont, Charles Ed.	Les Grecs de Paris. Carrikatur.	col. L.	s. Nr. 387 Ka. 1668	s. Nr. 430.	s. Nr. 387
432	" 20 Mai	Daumier, Honoré.	Carikatur auf Nicolaus I von Rußland (Actualités 249.)	L.	siehe Nr 387 Ka. 1671	Mit Nr. 433 zusammen M. 7.	s. Nr. 387
433	" 20 Mai	~~Daumier, Honoré (?)~~ Unbekannt	Macédoine Nr. 9: Arrière fiston, tu n'auras pas ma rose. Blumenverkäuferin und Bummler.	L.	s. Nr. 387 Ka. 1671.	s. Nr 432	s. Nr. 387.
434	" 20 mai	Cham i. Daumier.	Album du Siège. Recueil de Caricatures. Paris (1872). 8°	Buch m. L.	s. Nr. 387 Ka. 1672	M. 32.	s. Nr. 387.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
435	" 20 Mai	David, Jules	Schottische Reisende.	L.	s. Nr. 387 AK. 1673	M. 3	s. Nr. 387.
436	" 20 Mai	Decamps, Alexandre Gabriel	3 Blatt Croquis. Moreau 20. 21. 22.	L. (3 Bl.)	s. Nr. 387 AK. 1683	M. 14. 50. /	s. Nr. 387.
437	" 20 Mai	Delacroix, Eugène	Pferd aus dem Wasser emporsteigend. M. 39	L.	s. Nr. 387 AK. 1689	M. 32.	s. Nr. 387.
438	" 21 Mai	Devéria, Achille	Rosalie. Sitzendes Mädchen.	L.	s. Nr. 387 AK. 1704.	M. 22.	s. Nr. 387.
439	" 21 Mai	Devéria, Achille	Henri Grevedon. Kniestück.	L.	s. Nr. 387 AK. 1721	M. 21	s. Nr. 387.
440	" 21 Mai	Devéria, Achille	Une leçon de musique.	L.	s. Nr. 387 AK. 1728.	M. 7. 50.	s. Nr. 387.
441	" 21 Mai	Diaz, Narcisse	Conversation Espagnole. Vier Spanierinnen im Gespräch.	L.	s. Nr. 387 AK. 1747.	M. 31.	s. Nr. 387

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
442	" 21 Mai	Doré, Gustave.	Les musiciens. Aus den Souvenirs d'artistes Nr. 269.	L.	s. Nr. 387 AK. 1748.	M. 18	s. Nr. 387.
443	" 21 Mai	Gavarni, Guillaume-Sulpice	Portrait des Schauspielers und Bildhauers Mélingue. A. & B. 49. IV	L.	s. Nr. 387 AK. 1748	M. 31.	s. Nr. 387.
444	" 21 Mai.	Gavarni, Guillaume Sulpice	Zwei Blatt Caricaturen. Nuances du Sentiments Nr. 1? und 25. A. & B. 893. II 905. II	L (2 Bl.)	s. Nr. 387 AK. 1791.	M. 6	s. Nr. 387.
445	" 21 Mai.	Gavarni, Guillaume Sulpice	Zwei Blatt Caricaturen aus der Folge: Edition des femmes A & B. 1184. III. 1193. III. Musizierender Neger. A. & B. 1513. III.	L. / 3 Bl.	s. Nr. 387 AK. 1797	M. 3. 50.	s. Nr. 387.
446	" 21 Mai	Gavarni, Guillaume Sulpice.	La Lanterne magiopre A. & B. 1673. II	L.	s. Nr. 387 AK. 1804	M. 16	s. Nr. 387.
447	" 21 Mai	Gavarni, Guillaume Sulpice	Die Schärpennäherin „L'Echarpe" A & B 2130	L.	s. Nr. 387 AK. 1827	M. 23.	s. Nr. 387.
448	" 21 Mai	Gavarni, Guillaume Sulpice.	Les Fashionables. 12 Bl. Costum lithographieen. A. & B 2331 - 2342. II	L. (12 Bl.)	s. Nr. 387 AK. 1832	M. 56	s. Nr. 387.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
449	〃 21 Mai	Gavarni, Guillaume-Sulpice.	Une loge à l'Opéra A. & B. 2388. II.	L.	s. Nr. 387 ak. 1833.	M. 72.	s. Nr. 387.
450	〃 21 Mai	Gavarni, Guillaume-Sulpice	Das Pince-nez A. & B. 2684.	L.	s. Nr. 387 ak. 1837	Mit 451 zusammen M. 3.50	s. Nr. 387.
451	〃 21 Mai	~~Franz Xaver Stuck~~ um 1850. 1. u. 3. Gavarni, Paul 2. Monogrammist T. G. franz. Sch. XIX.	Le docteur Baleinier. nach Gavarni. 1 L'Huissier et son maitre clerc von T. G. 2 Crognis (l'Agnador) nach Gavarni s. a. 3	L. (3 Bl.)	s. Nr. 387 ak. 1837	s. Nr. 450.	s. Nr. 387.
452	〃 22 Mai	Grandville, Jean Ignace Isidore	Caricatur auf die Deputirtenkammer: Nous sommes ici contre la volonté du peuple.	L.	s. Nr. 387 ak. 1850	M. 21.	s. Nr. 387. als Dub. ausgeschieden 11/II 22
453	〃 22 Mai	Grandville, Jean Ignace Isidore	Les amusements de l'Enfance. 3 Bl. Les plaisirs de la Jeunesse 3 Bl. Les jouissances de l'âge mûr 3 Bl. Le passe tems de la vieillesse 1 Bl.	L. (10 Bl.)	s. Nr. 387 ak. 1856	M. 36.	s. Nr. 387.
454	〃 22 Mai	Grenier, François	Les amies de pension, Présentation d'un fu-tur venant de Paris.	L. (2 Bl.)	s. Nr. 387 ak. 1859	M. 6.	s. Nr. 387.
455	〃 22 Mai	Huet, Paul.	La maison du Maréchal. Bér. f. Le Clocher d'Harflour Bér. g. Le Ruisseau Bér. 11.	L. (3 Bl.	s. Nr. 387 ak. 1884.	M. 2.50.	s. Nr. 387.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
456	〃 22 Mai	Johannot, Tony	Charles VIII, allant à la chasse.	L.	s. Nr. 387 AK. 1890	M. 3.	s. Nr. 387. als Dp. ausgehoben 10.7.02 Bp
457	〃 22 Mai	Lemud, Aimé de.	E.T.A. Hoffmann im Lehnsessel. Bér. 10	L.	s. Nr. 387 AK 1910	M. 29	s. Nr. 387.
458	〃 22 Mai	Lemud, Aimé de	Le Vin. Bér. 21.	L.	s. Nr. 387. AK. 1911.	M. 11	s. Nr. 387.
459	〃 22 Mai	Lemud, Aimé de	Le Café Bér. 20	L.	s. Nr. 387 AK. 1912.	M. 11.	s. Nr. 387.
460	〃 22 Mai	Lemud, Aimé de.	Maître Wolfram (nach einer Erzählung E.T.A. Hoffmanns.) Bér. 9.	L.	s. Nr. 387 AK. 1915.	M. 30	s. Nr. 387. als Dubl. ausgesch. 27/6.08
461	〃 22 Mai	Lemud, Aimé de	Hélène Adelspreit (nach einer Erzählung von Georges Sand.) Bér. 17.	L.	s. Nr. 387 AK. 1913	M. 27.	s. Nr. 387. als Dubl. ausgesch. 27/6.08
462	〃 22 Mai.	Lemud, Aimé de	Jan van Eyck in seiner Werkstatt. Bér. 8.	L.	s. Nr. 387 AK. 1917	M. 10	s. Nr. 387.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
463	" 22 Mai	Lemud, Aimé de	Der Gefangene. Le Prisonnier Bér. 15	L.	s. Nr. 387 AK. 1918.	M. 7	s. Nr. 387.
464	" 22 Mai	Le Poitevin, Eugène	Les Diables de Lithographies. Paris. o.J. gr. fol. 6 Bl.	L (6 Bl.)	s. Nr. 387 AK. 1923	M. 21.	s. Nr. 387.
465	" 22 Mai	Leroux, Eugène.	Hühnerhof nach Detamps; Pferdekauf nach Vidal; Schimmelmähne nach C. Faigue; Nymphe nach Jeanron; Schiffer mit seiner Liebsten am Strande.	L. (5 Bl.)	s. Nr. 387 AK. 1935	M. 4.50.	s. Nr. 387. = als Tbl. ausgeschieden 12/IX 11
466	" 22 Mai	Monnier, Henry	Les Politiques. aus den Esquisses Parisiennes Nr. 6. Bera Wi. 237.	L.	s. Nr. 387 AK. 1965	M. 18.	s. Nr. 387.
467	" 22 Mai	Monilleron, Adolphe.	Venetianischer Krieger, nach Robert-Fleury	L.	s. Nr. 387 AK. 1980	M. 5	s. Nr. 387. als Tbl. ausgeschieden 12/IX 11
468	" 22 Mai	Monilleron, Adolphe.	Nähende Bauerinnen nach Millet.	L.	s. Nr. 387 AK. 1985	M. 11	s. Nr. 387.
469	" 22 Mai	Monilleron, Adolphe.	Bürgermeister Six in Rembrandts Atelier. nach H. Leys.	L.	s. Nr. 387 AK. 1990	M. 15.	s. Nr. 387.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
470	" 22 Mai	Morcilleron, Adolphe.	4 Blatt Notentitel o. J.	L (4 Bl.)	s. Nr. 387 AK. 1999	M. 11	s. Nr. 387.
471	" 22 Mai	Mozin, Charles.	Scènes diverses 5 Bl. m. Titelumschlag. Le Pont de la Grève. (Le Marché, L'attente etc.)	L. (6 Bl.)	s. Nr. 387 AK. 2000	M. 6.50.	s. Nr. 387. 2 Bl. ab 12/XII. 1914
472	" 22 Mai	Nanteuil, Célestin	Les Parias Nach einer Gruppe Triaults.	L.	s. Nr. 387 AK. 2002	Mit Nr. 473 zusammen M. 11.	s. Nr. 387.
473	" 22 Mai	Nanteuil, Célestin	allegorie auf die erste Pariser Weltausstellung	L.	s. Nr. 387 AK. 2003	s. Nr. 472	s. Nr. 387.
474	" 22 Mai	Nanteuil, Célestin	Rêves de chasse.	L.	s. Nr. 387 AK. 2006	M. 6	s. Nr. 387.
475	" 22 Mai	Nanteuil, Célestin	Ruhende Amazone.	L.	s. Nr. 387 AK. 2008.	M. 4.50	s. Nr. 387.
476	" 22 Mai	Nanteuil, Célestin	Der Alchimist nach Isabey.	L.	s. Nr. 387 AK. 2014	M. 2.50.	s. Nr. 387. als Dubl. ausgeschieden 12/II 1911

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
477	" 22 Mai	Nanteuil, Célestin	Souvenir d'Hollande. Altholländischer Marktplatz.	L.	s. Nr. 387 AK. 2016	M. 3.50.	s. Nr. 387.
478	" 23 Mai	Platier, J.	Drei Blatt Carikaturen: Pension bourgeoise, Les Banquistes, Revue comique.	L (3 Bl.)	s. Nr. 387 AK. 2089	M. 4.50.	s. Nr. 387
479	" 23 Mai	Platier, J.	Vier Blatt Carikaturen: Revue comique Nr. 8 und 22. Les mauvais payeurs Nr. 1. Les quatre saisons Nr. 1.	L. (4 Bl.)	s. Nr 387 AK. 2081	M. 2.50.	s. Nr 387
480	" 23 Mai	Raffet, Auguste	Le drapeau du 17ème Léger G. 83	L.	s. Nr. 387 AK. 2090	M. 94.	s. Nr. 387
481	" 23 Mai	Raffet, Auguste	Combat d'Oued-Alleg. 1839. G. 82.	L.	s. Nr. 387 AK. 2089	M. 90	s. Nr. 387.
482	" 23 Mai	Raffet, Auguste.	Szene aus der Deputirtenkammer. Aus La Caricature Nr. 43. G. 131.	L.	s. Nr. 387 AK. 2091	M. 12	s. Nr. 387.
483	" 23 Mai	Raffet, Auguste	Infanterie polonaise marchant à l'ennemi G. 161.	L.	s. Nr. 387 AK. 2092	M. 70.	s. Nr. 387

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
484	" 23 Mai	Raffet, Auguste	Catalonische Bauern. G. 172.	2.	s. Nr. 387 AK. 2093	M. 45.	s. Nr. 387
485	" 23 Mai	Raffet, Auguste	„Vous êtes bien long, jeune homme" G. 394.	2.	s. Nr. 387 AK. 2102	M. 3.50.	s. Nr. 387
486	" 23 Mai	Rambert, Charles	La Misère. Dessins et texte par Rambert. (Paris) 1857. 8 Bl. mit Titel. Bér. 2.	2. (9 Bl.)	s. Nr. 387 AK. 2121.	M. 30.	s. Nr. 387.
487	" 23 Mai	Rambert, Charles	Patriotisme et Martyre. Allegorie auf die Niederwerfung des polnischen Aufstands 1863. Bér. 8.	2.	s. Nr. 387 AK. 2126	M. 12.	s. Nr. 387.
488	" 23 Mai	Rambert, Charles	Titelblatt zu einer Suite: Le Mal. Paris 1857. fol. Bér. 3.	2.	s. Nr. 387 AK. 2123	M. 5	s. Nr. 387
489	" 23 Mai	Rambert, Charles	La guerre. aus Bér. 3.	2.	s. Nr. 387 AK. 2125	M. 5	s. Nr. 387.
490	" 23 Mai	Travies, Charles-Joseph.	Le café en plein vent. Bér. 6.	2.	s. Nr. 387 AK. 2173	M. 6	s. Nr. 387.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
491	" 23 Mai	Travies, Charles-Joseph	Der Strapsensänger: „Petit on grand, l'homme est toujours franc."	2.	s. Nr. 387 AK 2174.	M. 32.	s. Nr. 387.
492	" 24 Mai	Watelet, Louis-Etienne	Landschaft mit Gebirgsbach.	2.	s. Nr. 387 AK 2212	M. 5. 50.	s. Nr. 387.
493	" 24 Mai	Englische Schule um 1840.	Vier Ansichten von Cowes, Darlington, Oxford und Winchester.	2 (4 Bl.)	s. Nr. 387 AK. 2237	M. 4. 50.	s. Nr. 387.
494	" 24 Mai	Harding, James Duffield.	Am Meeresstrande.	2.	s. Nr. 387 AK. 2246	M. 3. 50.	s. Nr. 387.
495	" 24 Mai	Lesmond, Jan van	Drei Blatt holländische Strapsenwedutten.	2 (3 Bl.)	s. Nr. 387 AK. 2273	M. 9. 50.	s. Nr. 387.
496	" 24 Mai	Madou, Jean-Baptiste.	Les hommes du Lendemain.	2.	s. Nr. 387 AK 2293	M. 21	s. Nr. 387.
497	" 24 Mai	Orlowsky, Alexander Osipowitsch	Schlittenfahrt in der Umgebung Petersburgs.	2.	s. Nr. 387 AK. 2306	M. 24	s. Nr. 387.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
498	" 24 Mai	Toulion, Tony	Der Dichter Mickiewicz Brustbild	L.	s. Nr. 387 AK. 2331.	M. 21.	s. Nr. 387.
499	" 24 Mai	Friedrich, Ludwig	Brautzug im Frühling nach Ludwig Richter Kat. 2811.	R.	Angekauft von Zahn & Jaenisch Dresden aus Mitteln des Ergänzungsfonds.	M. 31.	J. N. 2386/1902 I. d. Spez. Comm. v. 26. IV. 1902
500	" 24 Mai	Strang, William.	The Doings of Death. Essex House Press 1901. fol.	12 Helldruck-holzsch. i. Mappe	Angekauft von Breslauer & Meyer Dresden aus Mitteln des Ergänzungsfonds.	M. 135.	J. Nr. 2387/1902 I. d. Spez. Comm. v. 26. IV. 1902
501	" 24 Mai	Wilde, Oscar.	Der Geist von Canterville Mit Zeichnungen von Fritz Erler. München 1897. 8° (als Manuscript gedruckt.)	Buch m. Ill.	Geschenk des Herrn von Boehn Dresden	—	—
502	" 24 Mai	Legros, Alphonse	Portrait des Herrn Murray Marks	R.	Geschenk des Herrn Murray Marks in London.	—	—
503	" 24 Mai	Zahn, Georg Loschwitz b. Dresden	Selbstportrait des Künstlers	Schabkunstblatt	Angekauft von Künstler aus Mitteln des Landeskunstfonds.	M. 60.	J. Nr. 2382/1902 I. d. Spez. Comm. v. 26. IV. 1902.
504	" 24 Mai	Zahn, Georg	Halbfigur eines Kindes.	Schabkunstblatt	s. Nr. 503	M. 60	s. Nr. 503.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
505	1 24 Mai	Thoma, Hans	Friedrich Großherzog von Baden. Brustbild.	Algraphie	Angekauft von Amsler & Ruthardt Berlin aus Mitteln des Landeskunstfonds.	M. 15.	Z. Nr. 2383/1902 L. d. Spez Comm. v. 26. IV. 02.
506	27 Mai	Sammlung von Zeichnungen alter Meister: A. von Beckerath in Berlin		Zeichnungen	Angekauft von Wolf von Beckerath		S. S. Jour. Nr. 2288/1902
507	" 7 Juni	Leidinger, Georg	Chronik und Stamm der Pfalzgrafen bei Rhein und Herzoge in Bayern 1501. Facsimile Druck Strasburg 1901	Reproduktionswerk 4to u. 8vo	ankauft von Oscar Jaehne in Berlin	9 M.	Z. Nr. 2578 - 1902 G. C. S. 22. 4. 02
508			48 Bl. Photographien nach Gemälden in Toscana u. den Marken	Phot.	ankauft E. Houghton in Florenz, 4 Lungarno Acciajuoli (durch d. K. Kronau)	Lire it. 72	Z. N. 2687 - 02 S. C. S. 20. 6. 1902
509	" 17. Juni	Rowlandson, Thomas	The English Dance of Death. 2 Bd. 4to London 1815 und 1816. B. m. col. H.	B. m. H.	zusammen mit Nr. 510 ~~und~~ bis 512 ankauft von Breslauer & Meyer in Berlin	zusammen mit 510 für M. 440.-	Z. N. 2691 - 1902 G. C. S. 22. 4. 02
510	" "	Rowlandson, Thomas	The Dance of Life. London 1817. 4to Buch m. col. H.	B. m. H	s. Nr. 509	s. Nr. 509	s. Nr. 509
511	" "	Thornbury, Walter	Historical and legendary Ballads and Songs. London 1876. 4to	B. m. H.	"	M. 80.-	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
512	17 Juni		Facsimile der letzten Seite der venetianischen Bibel von 1493	Facsimile	s. Nr. 509	M. 22. 50	s. Nr. 509
513	"		97 Pigmentdrucke nach Gemälden des Museums in Braunschweig (2. Serie)	Phot.	angekauft von Oskar Sachse in Charlottenburg	M. 87. 30	J. N. 2621-1902 I. C. G. 20. 6. 1902
514	" 20 Juni	Menzel, Adolf von.	Der todte Husar. Vorzugsdruck 1378. II Druck auf Chinapapier.	R.	Geschenk von Geh. Reg. Rath Dr. Bode Berlin	—	—
515	27 " Juni		~~12~~ 10 Photographien nach Gemälden alter Meister im Kölner Kunsthandel.	Phot.	Geschenk des Herrn N. Steinmeyer in Köln		
516	27 " Juni	van Eyck	Rückseiten der Flügel zum Genter Altar in Brüssel	Phot. 1 Bl.	angekauft von Amsler & Ruthardt in Berlin	M. 5. —	J. N. 2864-02 I. C. G. 20. 6. 02
517	27 " Juni		11 Phot. nach Gemälden von Goya u. A. in Spanien	Phot.	angekauft von Herrn Prof. v. Loga	M. 13. 20	J. N. 2863-02 I. C. G. 20. 6. 02
518	27 " Juni		20 Phot. nach Gemälden in Assisi und Viterbo	Phot.	angekauft von Romualdo Moscioni in Rom 76 via Condotti	Lire 18 19	J. N. 2865-02 I. C. G. 20. 6. 02

adest
ZM 70/12

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
519	27 Juni	Boerner, Franz A. nach A. v. Menzel	Das Flötenkonzert Friedrichs des Grossen.	R (Kunstlerdruck)	Überwiesen vom Ministerium der geistl. u. s. Angelegenh.		J. No. 2932/1902. KDE
520	30 Juni	Rohde, Johan	J. F. Willumsen 1894.	L.	angekauft von Emil Richter Dresden	M. 12.—	J. N. 2871-1902 G. C. G. 22.4.02
521	" "	Rohde, Johan	Abend in Tönning.	L.	angekauft von Emil Richter Dresden	M. 12.—	J. N. 2871-1902 G. C
522	" "	Delisle, L. et Meyer, P.	L'Apocalypse en Français au XIII^e Siècle. Introduction et Texte. Paris, 1901. 8^vo	Buch.	angekauft von A. Twietmeyer Leipzig.	M. 13.50	J. N. 2872-1902 G. C. G. 22.4.1902
523	" "	Groeger, Friedrich Karl	Männliches Bildnis. 1829.	L.	zusammen mit Nr. 524 -537 angekauft von G. Wohl in Berlin	M. 10.—	J. N. 2873-1902 G C G. 22.4.02. als Dbl. ausgeschieden 16/XII 1913
524	" "	Krüger, Franz	Kavallerist mit zwei Pferden.	L.	s. Nr. 523	M 4.—	s. Nr. 523 als Dp. ausgeloten 11.5.04 G
525	" "	Charlet, Nicolas Toussaint	Französische Soldaten. 18 Bl.	L.	"	M. 50.—	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
526	30. Juni	Devéria, Achille	Fanny Elssler	col. L.	s. Nr. 523	M. 6. 50	s. Nr. 523
527	" "	Mouilleron, Adolphe nach L. Gallait	L'Archet brisé.	L.	"	M. 15. –	"
528	" "	Mouilleron, Adolphe nach L. Gallait	Art et Liberté. mit Widmung (in Bleistift) von L. Gallait 1852.	L.	"	M. 18. –	"
529	" "	Mouilleron, Adolphe nach Robert Fleury.	Incendie d'un Quartier Juif	L.	"	M. 15. –	"
530	" "	Vernet, Horace	Carle Vernet, Bruxelois	L.	"	M. 12 –	"
531	" "	Vernet, Horace	Carle Vernet, ganze Figur. 1818.	L.	"	M 12. –	"
532	" "	Corbould, Henry	Kind auf dem Sopha liegend. 1818	L.	"	M 8. –	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
533	30. Juni	Corbould, Henry	Frau mit zwei Kindern.	Z.	s. Nr. 523	M 10. —	s. Nr. 523
534	" "	Sharp, William nach John Hayter	The Duchess of Cannizzaro	Z.	"	M. 6. —	"
535	" "	Smith, John Thomas	Joseph Mallord William Turner	Z.	"	M. 10. —	"
536	" "	Herder, J. G. und Liebeskind, A. S.	Palmblätter. Erlesene morgenländische Erzählungen für die Jugend. Neue Ausgabe. Berlin 1857. 8vo mit Farbendruck von Th. Hosemann	B. m. Z.	"	M. 6. —	"
537	" "	Prout, Samuel	Illustrations of the Rhine, drawn from Nature, and on Stone. London, ohne Jahr, fol.	Z.	"	M 36. —	"
538	" "	Pommerening, Lina nach Grassi	Königin Luise.	rothgr. Z.	angekauft von der Künstlerin in Berlin W. Winterfeldtstr 7.	M. 20. —	J. N. 2870-1902 J. C. J. 22. 4. 02.
539	" "	Behringer, J.	Carl Philipp Fürst von Wrede Königl. Bayerischer Feldmarschall	Z. A-K. Nr. 640	zusammen mit Nr. 540-595 angekauft von Amsler & Ruthardt in Berlin (Auction A.. Nr. 66)	zus. mit Nr. 540-595 für M. 364. 85 M. 2	J. N. 2868-1902. J. C. J. 22. 4. 02.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
540	30. Juni	Bolzani, A. M.	Napoleon auf St. Helena. 1819. Probedruck.	L. A-K 368	s. Nr. 539	s. Nr. 539 M 7	s. Nr. 539
541	" "	Bürkel, Heinrich	Landschaft mit Ausflüglern.	L. A.-K. 666	"	" M. 9.50	"
542	" "	Eichens, Hermann nach Eduard Meyerheim	Die Kegelbahn.	L. A.-K 1032	"	" M. 7.50	" Als Exp. ausgehoben 28. 2. 02. G.
543	" "	Hammer, Christian Gottlieb	Gebirgslandschaft.	L. A.-K. 754	"	" zus. mit Nr. 544 M. 3.50	"
544	" "	Hanfstaengl, Franz	Prediger Gosner. 1827.	L. (col.) A-K. 755	"	" s. Nr. 543	"
545	" "	Heine, L. nach C. Begas	C. F. Zelter.	L. A-K 641	"	" M. 2	"
546	" "	Hosemann, Theodor	Hoguet als Robert. 1841	L. A.-K. 799	"	" M. 5.	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
547	30. Juni	Hosemann, Theodor	Federzeichnung Musikantin. 1839.	L. A-K. 797	s. Nr. 539	s. Nr. 539 M. 7	s. Nr. 539
548	" "	Hosemann, Theodor	Gallerie dramatischer Künstler der Kgl. Hofbühne zu Berlin. I^te Heft. Charlotte von Hagn. Berlin 1838. 4^to	L. 4 Bl. A-K. 795	"	" M. 4.50	"
549	" "	Klein, Johann Adam Dp	Ungarische Pferde. 1819	L. A-K. 191	"	" zus. mit Nr. 550 u. 551 für M 13.–	" als Dp. ausgehoben 10. 7. 02 Spr.
550	" "	Klein, Johann Adam	Vezir. 1818	L. A-K. 191	"	" s. Nr. 549	"
551	" "	Klein, Johann Adam	Hengst im Profil.	L. A-K. 191	"	" s. Nr. 549	"
552	" "	Krüger, Franz	Der misslungene Schuss.	L. auf grünem Papier weiss gehöht A-K. 860	"	" zus. mit Nr. 554 und 555 für 21.M	"
553	" "	Krüger, Franz	Hasenhetze.	L. K A-K. 862	"	" M. 9.50	" als Dp. ausgehoben 11. 5. 04. G

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
554	30 Juni	Krüger, Karl	Landschaft.	L. A-K. 859	s. Nr. 539	s. Nr. 539 s. Nr. 552	s. Nr. 539
555	" 30 Juni	Krüger, Karl Dp	Brustkopf mit Ausschnitt des Gutes Domarien (Bes. Graf Gröben) in Altpreußen	L. A-K. 859	"	" s. Nr. 552.	" als Dp. ausgehoben 10. 7. 02 Spw.
556	" "	Menzel, Adolf von	Zwei als Ritter kostümierte Männer im Gespräch D. 1388.	L. A-K 1076	"	" M. 28.	"
557	" "	Menzel, Adolf von (?)	König Friedrich I. Brustbild im Oval. Unterschrieben.	L. A-K. 913	"	" M. 17.	"
558	" "	Pestenkofen, Karl August von	Convoi mit Eskorte.	L. A-K 1259	"	" M. 36.	"
559	" "	Quaglio, Simon	Das Innere einer gothischen Kirche.	L. A-K. 257	"	" zus. m. Nr. 560 M. 2. 50	"
560	" "	Quaglio, Simon	Il Duomo di Como.	L. A-K. 257	"	" s. Nr. 559	" als Dubl. ausgeschieden 10/III 02

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
561	30. Juni	Speckter, Otto ?	St. Nicolai (in Hamburg) vor dem 1. Einsturze vom Lehrwieter.	L. A.-K 504	s. Nr 539	s. Nr. 539 M. 3	s. Nr. 539
562	" "	Suhrlandt, Rudolph	Jeremias auf den Trümmern von Jerusalem	L. A.-K. 1118	"	" zus m Nr. 563 M 8.50	"
563	" "	Tatz, L.	Tänzerinnen und Tänzer 5 Bl.	L. (Farbendr.) A-K. 1119 5 Bl.	"	" s. Nr. 562	"
564	" "	Wagner, Otto	7 Bl. Ansichten von Kloster Altzelle bei Nossen. (Haupteingang – die Abtey – Bibliothek eines Klosterartigen – Begräbnis-Capelle – Ruine einer Capelle – Altes Grab – die Bibliothek)	L. 7 Bl A.-K 467 u. 468	"	" M. 4. 50	" H. Kg. Bl. 29/III 10
565	" "	Aubry-Lecomte, Hyacinthe Louis	Les petits Savoyards. 2 Exemplare	L. A.-K. 1509 7 Bl.	"	" zus. mit Nr. 566–571 für M. 4	" 1 Bl. Kg. 12/II. 1914
566	" "	Aubry-Lecomte, Hyacinthe Louis	Danse d'amours.	L. A.-K. 1509	"	" s. Nr. 565	"
567	" "	Aubry-Lecomte, H. L.	Le Retour des Guerriers	L. A.-K 1509	"	" s. Nr. 565	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
568	30. Juni	Aubry-Lecomte, Hyacinthe Louis	Maison de Michelange Buonarotti	L. A-K. 1509	s. Nr. 539	s. Nr. 539 s. Nr. 565	s. Nr. 530
569	" "	Aubry-Lecomte, H. L.	Dame Romaine 2 Ex.	L. 2 Bl. A-K. 1509	"	" s. Nr. 565	" 1 Bl. doubl. 18 x. 10
570	" "	Aubry-Lecomte, H. L.	Sponsini	L. A-K. 1509	"	" s. Nr. 565	"
571	" "	Aubry-Lecomte, H. L.	Anne Pierre Adrien de Montmorency Prince Duc de Laval	L. A-K. 1509	"	" s. Nr. 565	"
572	" "	Beaume, Joseph	Après la victoire — L'Orage — Jaune Femme — Frascatane — Elisabeth de Bourbon 5 Bl.	L. 5 Bl. A-K. 1520	"	" zus. m. Nr. 573 M 4.50	"
573	" "	Beaumont, E. de	Croquis Parisien 2 (Méchant, vous avez fumé.) Actualités 185 (deux Maris..). 2 Bl.	L. 2 Bl. A-K. 1521	"	" s. Nr. 572	"
574	" "	Belliard, Zephirin	La Magdeleine — Galatée — L'Dr Bourbon — Amélie Impératrice de Brésil — La Toconte — Berger écossais. 6 Bl.	L. 6 Bl. A-K. 1562	"	" zus. m. Nr. 575 M 10	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
575	30. Juni	Benjamin	Un petit Brône s'il vous plait.	L. A-K. 1563	s. Nr. 539	s. Nr. 539 s. Nr. 574	s. Nr. 537
576	" "	Boilly, Louis	Rejouissance publique	L. A-K. 1577	"	" M. 11.	" als Dbl. ausgeschieden 8. II. 36 ff
577	" "	Bouchot, François	„Un 47me Caporal.." „Tâche donc de bien fermer.." 2 Bl.	L. 2 Bl. A-K. 1589	"	" M. 10.	"
578	" "	Charlet, Nicolas Toussaint	Le Guérillas Navarrais (1847) – Le convoi – Le Héros de la Manche – Vive la Joie – Le vieux patre 6 Bl.	L. 6 Bl. A-K 1647	"	" zus. m. Nr. 579. M 30	"
579	" "	Charlet, Nicolas Toussaint	Aux Armes Citoyens!	L. A-K 1648	"	" s. Nr. 578	"
580	" "	Coubau, Paul Aimable F Desperet, A.	Le Guid. Ecossais – Le Dessinateur Ils se brûleront tous. F 3 Bl.	L. 3 Bl. A-K. 1661 u. 1662	"	" zus. m. Nr. 581 M. 3.50	"
581	" "	~~Daumier, Honoré~~ Engelmann, Godefroy	La Séduction.	L. A-K. 1663	"	" s. Nr. 580	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
582	30. Juni	Daguerre	Souterrain. Executé pour le Théâtre de l'Ambigu-Comique en 1817.	L. A-K 1350	s/Nr 539	s/Nr 539 M. 6.	s/Nr 539
583	" "	Devéria, Achille	La Répétition – Le Départ de jeune Chasseur – Méditation – Fuyons – Convalescence. 5 Bl.	L. 5 Bl. A-K 173.	"	" M. 15	"
584	" "	Gavarni, Guillaume Sulpice Chevalier	Les Actrices Nr. 7, 10 und 11. Souvenirs de Carnaval Nr. 8 und 9. Paris le Soir Nr. 2 – Les Phrases Nr. 4 × La vie de jeune homme: Quand on dit.. und: Il ne m'aborait.. 9 Bl.	L. 9 Bl. A-K. 1784	"	" M. 10.	" 1 als 2 Bl. ausgeschieden 10/III. 11.
585	" "	Gavarni, Guillaume Sulpice	La vie de jeune homme: Combien ça le coûte-il... – On a souvent besoin.. – Il faut se décider.. – Ah se respecter trop.. – Paris le Matin Nr. 5 und 11 (11 col.) Les petits Malheurs ou Bonheur (col.) 7 Bl.	L. 7 Bl. A.-K 1792	"	" M. 8.50.	"
586	" "	Julien, Bernard Romain	M. de Chandelauze – F. C. Kellermann – Kléber – Le Général Lasalle – Tivoli (jeune Mädchen) – Etude aux deux crayons Nr. 20, 36 und 50. 8 Bl.	L. 8 Bl. A.-K. 1893	"	" zus. m. Nr. 587 M. 5	"
587	" "	Julien, Bernard Romain	Louis Philippe Ier Roi des Français.	L. A.-K. 1894	"	" s. Nr. 586	"
588	" "	Leclerc, Auguste	Armand. Mlle Mantes. Mlle Mars. Michaud. 2 Bl.	L. 2 Bl. A-K 1905	"	" zus. m. Nr. 589 M. 4. 50.	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
589	30. Juni	Leguay, Eugene	La Soeur des Savoyards	L. A-K. 1906	s. Nr 539	s. Nr 539 s. Nr. 588	s. Nr. 539
590	" "	Marquis, E.	Landschaft mit Windmühle. Flusslandschaft. 2 Bl.	L. 2 Bl. A-K 1946	"	" M 2.50	"
591	" "	Maurin, Nicolas	Louis Philippe Ier Roi des Français.	L. A-K. 1948	"	" M. 5	"
592	" "	Vernet, Carle	Cavallerist sein Pferd besteigend.	L. A.-K. 1299	"	" M. 1.50	"
593	" "	Vernet, Horace	Mon plaisir (Pferderennen)	L. A-K. 1455	"	" zus. m. Nr. 594 M 22.-	"
594	" "	Vernet, Horace	Gelage französischer Soldaten. Procession. 2 Bl.	L. 2 Bl. A-K. 1454	"	" s. Nr. 593	"
595	" "	Vernet, Horace	Chevaux de Poste anglais – La cuisine militaire. – Escorte Russe – Cavallerist sein Pferd anzäumend – Lanciers-Truppen. 5 Bl.	L. 5 Bl. A-K. 1447 u. 1448	"	" M. 3.50	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGen
596	30. Juni	Beham, Hans Sebald	Christus Kopf. Pauli Nr. 30. (eine Original zu der von Bartsch unter Nr. 28 irrthümlicher als Original beschriebenen Copie. Pauli 30.	R. A-K. Nr. 55	angekauft zusammen mit Nr. 597 – von Amsler & Ruthardt in Berlin. (Auction K.-G. Gutekunst in Stuttgart Nr. 56)	zus. mit Nr. 597 – für M 2934.85 M 425.15	J. N. 2866-1902 S. C. S. 20. 6. 1902
597	" "	Bol, Ferdinand	Männliches Bildnis. B 12. RI	R. A-K. Nr. 159	s. Nr. 596	s. Nr. 596 M 325.50	s. Nr. 596
598	" "	Bol, Ferdinand	Männliches Bildnis B. 13	R. A-K. Nr. 160	"	" M. 61.95	"
adest 599	" "	Custos, Dominicus	Die Geschichte des verlorenen Sohnes. 4 Bl.	K. A-K. Nr. 272	"	" M. 7.35	"
600	" "	Dürer, Albrecht	Apostel Paulus. B. 50 Unvollendeter Probedruck vor dem Hintergrund und vor versch. Arbeiten am Kopf und Gewand vgl. Passavant III pag 489.	K. A-K. Nr. 306	"	" M. 1848.–	"
adest 601	" "	Böhme, C. W.	64 Bl. Landschaftsradierungen 65?	R.	angekauft von Amsler & Ruthardt in Berlin Auction 65 (Walter)	M. 59. 55	J. N. 2867-1902 S. C. S. 22. 4. 1902
602	" "	Ramberg, J. H.	Der Vorhang des K. Schauspielhauses zu Hannover.	R.	s. Nr. 601	M. 4. 40	s. Nr. 601

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
603	30. Juni	Leyden, Lucas van	Die Geschichte Josephs. B. 19–23. 5 Bl.	H.	angekauft von C. G. Boerner Leipzig	M. 480.–	J. N. 2869–02 G. C. J. 20. 6. 02
604	" "	Leyden, Lucas van	Die Passion Christi. B. 43–56 14 Bl. (B. 45 ist Copie) (B. 53 ist Copie)	H.	angekauft von C. G. Boerner Leipzig	M. 380.–	J. N. 2869–02 G. C. J. 20. 6. 02
605	" "	Deutsche Schule 16. Jh. (1521)	Pyramus und Thisbe.	Federz. 201 : 155 A–K. Nr. 41	zusammen mit Nr. 606 – 608 angekauft von C. G. Boerner in Leipzig (Auction Heberle in Köln 1902, v. Eelking)	zusammen mit Nr. 606–608 für M 2189.60 M 565	J. N. 2869–02 G. C. J. 20. 6. 02
606	" "	Seghers, Hercules	Die Beweinung Christi. (Copie nach dem Holzschnitt von Hans Baldung Grien B. 57. aufgezogen. Rücks. Sammlgs. Kühlen	Mezzotinte Radierung A–K. Nr. 319	s. Nr. 605	s. Nr. 605 M. 1050.	s. Nr. 605
607	" "	Italienische Schule 16. Jh.	Zwei Reiter.	getuschte Federz. 236 : 179 A–Z. Nr. 349	"	" M. 84.–	"
608	" "	Rembrandt	Die Vertreibung der Hagar.	Röthelz. 177 : 153 Z–K. Nr. 370.	"	" M. 205	" Nicolaus Mayer U12 4246
609	" 8. Juli	Buisereeh, Willem	Herr und Dame im Gespräch. (aufgezogen)	Lavierte Federz. Katalog der Auction Robinson Nr. 48	zusammen mit Nr. 610–619 angekauft von P. & D. Colnaghi, London (Sir Charles Robinson)	£ 18.8.1 zusammen mit Nr. 610–617 für £ 126.15.0 £ 18.–.–	J. N. 2889–1902 G. C. J. 20. 6. 02

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
610	8. Juli	Dyck, Antonius van	Studienblatt: Frauenkopf, Armstudien, Gypsstudie u. a., u. eine Trophäe. (aufgezogen)	Feder- u. Kreidez. 280:385. A.R. 125	s. Nr. 609	s. Nr. 609	s. Nr. 609
611	" "	Jordaens, Jacob	Kopf eines Triton (aufgezogen)	Kreidez. weissgehöht 254:231. A.R. 125	"	" s. Nr. 610	"
612	" "	Graf, Urs	Tanzendes Paar bez. VG 1525 (aufgezogen) Dabei: Copie nach dem Holzschnitt des Niclaus Manuel Deutsch B. 7	Federz. 211:157 A.R. 161	"	" £3.15.0	"
613	" "	Deutsche Schule 16. Jh.	Die h. Margarethe (aufgezogen)	aquarellirte Federz. 136:161 A.R. 151	"	" £17.-	"
614	" "	Meister ⊤ (D. Sch. 16. Jh.)	Dame im Federhut (aufgezogen)	getuschte Federz. 260:152. A.R. 168	"	" £5.10.-	"
615	" "	Florentinische Schule 15. Jh.	Die h. Maria vor einer Grotte knieend. (aufgezogen)	weissgehöhte Sepiaz. 203:145 A.R. 175	"	" £22.-	"
616	" "	Pollaiuolo, Antonio ihm zuzuschreiben.	Männlicher Kopf.	weiss gehöhte Federz. auf rothgrund. Pap. 64:65 A.R. 271	"	" £7.10.-	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
617	8. Juli	Niederländische Schule 15. Jh.	Die Anbetung der heiligen drei Könige.	Terrz. auf Pergament. 151:122 A.R. 205	s. 609	s. 609 £42.-	s. 609
618	" "	~~Dürer Albrecht~~ Baldung?	Kopf eines jungen Mannes. (aufgezogen)	Z in schwarzer Kreide. 367-245 A.R. 106	"	£360.-.-	"
619	11. Juli	Daumier, Honoré	Le Ventre Législatif. Aspect.. 1834.	L.	angekauft von E. Fuchs in Zehlendorf	M. 265.-	J. N. 3007 - 1902 J. d. Spec. C. 27. 6. 02
620	" 11 Juli	Daumier, Honoré	Le Fantôme.	L.	zusammen mit Nr. 621 - ~~627~~ u. 637 ~~lange~~ Rauft Amsler & Ruthardt (Auction Zilcken im Haag)	M. 16.-	J. N. 3005 - 1902 J. d. Spec. C. 27. 6. 02
621	" "	Daumier, Honoré	„Ah, tu veux te frotter à la presse!"	L.	s. Nr. 620	M. 18.-	s. Nr. 620
622	" "	Havermann, Hendrik Johann	Generalife in Granada	R.	s. 620	zusammen mit Nr. 623 u. 624 für M. 19.-	s. 620
623	" "	Havermann, Hendrik Johann	Kopf eines jungen Mädchens	L.	"	s. Nr. 622	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
624	11 Juli	Havermann, Hendrik Johann	Alte Frau in Haus und Mantel.	L.	s Nr 620	s Nr 622	s Nr 620
625	" "	Lavieille, Adrien nach J. F. Millet	Ein Mann eine Garbe bindend.	H	"	zus. mit Nr. 626 – 637 für M. 17.20	" Ab Nr. ausgeschieden zus. mit Nr 626–627 u. 637. 25. I. 17
626	" "	Lavieille, Adrien nach J. F. Millet	Eine Frau eine Garbe bindend.	H.	"	s Nr 625	" Nr. s. N. 625
627	" "	Lavieille, Adrien nach J. F. Millet	Ein Mann dreschend	H	"	"	" Nr. s. N. 625
628	" 12. Juli	Duensing, Anna	Birken am Waldmoor.	R.	zusammen mit Nr. 629 – 632 angekauft von der Künstlerin, München Kaulbachstrasse 94.	M. 40. –	J. N. 3026 – 1902 G. d. Spec. C. 27. 6. 02
629	" "	Duensing, Anna	Bäume am Bach.	R.	s. 628	M. 12. –	s. 628
630	" "	Duensing, Anna	Weiden.	R	"	M. 25. –	"

	Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
	631	12 Juli	Duensing, Anna	Bauernhaus unter Bäumen	R.	s. 628	M 20.–	s. 628
	632	" "	Duensing, Anna	Dr Waldweicher.	R.	"	M. 30.–	"
adest	633	" 12. Juli	Stauffer-Bern, Karl	Gustav Freytag	R.	angekauft von Ernst Arnold (A. Gutbier & Sohn) Dresden	M 126.–	J. N. 3024–1902 J. d. Gp. C. 27. 6. 02
adest	634	" 12 Juli	Stauffer-Bern, Karl	Frau Welti	R.	zusammen mit Nr. 635 angekauft von Amsler & Ruthardt Berlin	M. 38.–	J. N 3025–1902 J. d. Gp. C 27. 6. 02
	635	" "	Stauffer-Bern, Karl	Bildnis Sr. hochseligen Majestät Kaiser Wilhelm des Grossen	R.	s. Nr. 634	M 47. 50	s. Nr. 634
	636	" 12. Juli	1 Halm adest	Verein für Original-Radierung in München Jahrgang I–X. 1892–1901 XI. 1902 XII. 1903 XIII. 1904.	R.	angekauft von K. W. Hiersemann in Leipzig	M. 245.50 von XI. an pro Jg. M. 27.	J. N. 3023–1902. J. d. Gp. C 27. 6. 1902 J. d. Gp. C. 30. 3. 1904.
	637	" 12. Juli	Lavieille, Adrien nach J. F. Millet	Die Frau mit dem Reehen	H.	s. Nr. 620	s. Nr. 625	s. Nr. 620 Abl. s. Nr. 625

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
638	17 Jul	Rembrandt	Frauenbildnis Im Besitz von Sowerwell in London	Photographie	Geschenk		
639	17 Jul	Francesco de Romigen Salviati	2 Stück Photographien nach Gemälden in S^to Maria del anima zu Rom	Phot.	Geschenk von Herrn v. Graevenitz in Charlottenburg		
640	〃 4. August	Schwind, Moritz von	Volksbildergalerie. Die sieben Werke der Barmherzigkeit der heiligen Elisabeth. Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig o.J.	B.m.H. 4^to	Geschenk des Herrn stud. phil. Felix Kuranda aus Prag, z.Z. Berlin N.W. Dorotheenstr. 55		
641	〃 5. August	Richter, Ludwig	Das Vater Unser. Neu illustrirt durch Zeichnungen von Ludw. Richter. Leipzig 1845. 4 Lieferungen. H. 1055–1071, 2945, 2946.	B.m.R.u.K. 8^vo	angekauft von E.A. Greve Leipzig, Bussestr. 1	M. 5. 50.	J.N. 3006/1902 G.d.Spec. K. 27.6.02
642	〃 5. August	Marbach, G.O.	Volksbücher. Nrn. 1, 3(1838), 5, 6, 7(1835), 8, 9, 10, 12(1845), 13, 14, 18, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 30, 31, 32, 33. zus. 19 Bände. Mit Holzschn. v. L. Richter, H. 565–627, 759–778, 930–964.	B.m.H.	angekauft von E.A. Greve Leipzig, Bussestr. 1	M. 15. –	J.N. 3006/1902 G.d.Spec. K. 27.6.02
643	〃 5. August	Egusquiza, R. de	Der Gral.	R. (Pergament)	zusammen mit Nr. 644–654 Geschenk des Künstlers (Paris, 32 rue Copernic) durch Vermittlung von Dr. Hermann Springer in Berlin.		
644	〃 〃	Egusquiza, R. de.	Titurel. 1. Platte.	R. (Pergament)	s. Nr 643	s. Nr. 643	s. Nr. 643.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
645	5. August	Egusquiza, R. de	Titurel 2. Platte	R.	s. Nr. 643	s. Nr 643	s. Nr. 643
646	〃 〃	Egusquiza, R. de	Kundry 2 Bl.	R. (2 Abdrücke, 1 auf Pergament)	〃	〃	〃
647	〃 〃	Egusquiza, R. de	~~Amfortas~~. Parsifal I u. II Zustand (~~III~~). 3 Bl.	R. (~~3~~ 2 Abdrücke, 2 auf Pergament)	〃	〃	〃
648	〃 〃	Egusquiza, R. de	Tristan und Isolde.	R	〃	〃	〃
649	〃 〃	Egusquiza, R. de	König Ludwig II von Bayern	R.	〃	〃	〃
650	〃 〃	Egusquiza, R. de	Richard Wägner 2 Bl.	R. 2. Abdruck	〃	〃	〃
651	〃 〃	Egusquiza, R. de	Amfortas	R.	〃	〃	〃

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
652	5. August	Egusquiza, R. de	Arthur Schopenhauer vorletzter und letzter Zustand.	R (2 Abdrücke)	s. N. 643	s. N. 643	s. N. 643
653	〃 〃	Egusquiza, R. de	Calderon de la Barca I, II u. letzter Zustand, 3 Bl.	R. (3 Abdrücke)	〃	〃	〃
654	〃 〃	Egusquiza, R de	Goya I, II, III, IV und letzter Zustand, 5 Bl	R. (5 Abdrücke)	〃	〃	〃
655	7. August	Cheesman, T nach John Trumbull	General Washington	R.	angekauft von Herrn v. Graevenitz in Charlottenburg, Berliner Str. 88a	M. 10.–	J. N. 3362–1902 I. C. I. 7. 8. 1902
656	7. August	Meyer de Haan	Studienkopf.	R.	angekauft von A. v. d. Hempel Berlin, Zimmerstr. 44	M. 15.–	J. N. 3334–1902 I. C. I. 7. 8. 1902
657	〃 12 August	Giroux, Charles	Mädchen, Katzen fütternd. „Mes chats" Nach Daniel Hernandez. Mädchen, Tauben fütternd. „Mes colombes" Nach demselb.	R.	Ueberwiesen von der Bibliothek des K. Mus. (Traumenblatt des L'Art.)		
658	〃 19 August	Richter, Ludwig	Radirungen. Heft I VI Bl. Malerische Ansichten aus den Umgebungen von Salzburg. Leipzig. o. J. (1830) gr. fol. Hoff. 157–162.	Rad.	Angekauft von C. G. Boerner Leipzig aus Mitteln des Ergänzungs fonds.	M. 9	J. Nr. 3512/1902. I. d. Spez. Komm. v. 27. VI. 02

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
659	" 19 Aug.	Richter, Ludwig.	Die Sächsische Schweiz. Hoff. 183 - 201. Abdr. auf einem Blatt v. d. Schrift.	R.	S. Nr. 658	M. 12	S. Nr. 658
adest 660	" 19 Aug.	Richter, Ludwig.	Die Zofe in Paris Hoff. 220 II. 1843 B. 259 III Titelblatt	R.	S. Nr. 658	M. 8	S. Nr. 658.
adest 661	" 19 Aug.	Richter, Ludwig.	Aktien-Schein des Sächsischen Kunstvereins H. 550. B. 610 Gold	R.	S. Nr. 658	M. 2	S. Nr. 658.
662	" 19 Aug.	Schlimpert, M.	Valentin Duval. Illustrirt von Prof. L. Richter Leipzig 1847. 8°. Hoff. 1194 - 1208.	Buch m. H.	S. Nr. 658	M. 5	s. Nr. 658.
663	" 19 Aug.	Scherer, Georg	Aus der Jugendzeit. Scherz und Ernst. In Holzschnitten von Ludwig Richter. Leipzig. o. J. (1875) Hoff. 2770.	Buch m. H.	S. Nr. 658	M. 3	s. Nr. 658.
664	" 19 Aug.	Schiller, Friedrich	Schillers Gedichte mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Böcklen (sic!) - - Maraat, Carl Siloty, Ferd. Siloty, Ramberg - - J. Schnorr, Schwind und Schwoiser. Stuttgart 1869. 4°.	Buch m. H.	Angekauft von J. Baer & Co. Frankfurt a/M. aus Mitteln des Ergänzungsfonds.	M. 30	J. Nr. 3513/1902. L. d. Spez. Comm. v. 27. IV. 02.
665	" 19 Aug.	Dickens, Charles	The life and adventures of Martin Chuzzlewit. With illustrations by Phiz. London 1844. 8.	Buch m. Rad.	s. Nr. 664.	M. 50	S. Nr. 664.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
666	" 19 Aug	Gautier, Théophile.	Fortunio. Reimpression textuelle de l'édition originale. Vingt-quatre Lithographies en couleurs de A. Lunois. Paris 1898. 8°	Buch m. farb. Lithogr.	s. Nr. 664.	M. 24.	s. Nr. 664.
667	" 21 Aug	Liebermann, Max	Netzeflickerinnen	R.	Geschenk des Künstlers.	—	—
668	27. Aug.	Florentiner Schule um 1500	Die Kreuzigung Christi.	weißhöhte Sepiazeichnung auf braun grundiertem Papier. 291/227	angekauft von Prof. Emilio Constantini Florenz 6 Corso Regina Elena.	lire it. 3000.—	J. N. 3461 u. 3498/02 L. C. G. 7. 8. 02
669	" 5 Sept.	Salmon, Emile	Familienbild. Le bon menage nach L. Boilly.	R.	Ueberwiesen von der Bibliothek der K. Museen (Praemienblatt der Kunstzeitschrift L'art)	—	—
670	" 15. Sept	Storm van's Gravesande, Jonkhr. C. N	37 Radierungen (Landschaften) in 48 Abdrücken.	R (48 Bl.)	Geschenk des Künstlers (Haag, 3 Nieuwe Parklaan)		J. N. 3785 - 1902
671	" 30. Sept.	Eduard D'Alton senior und junior	2 Hefte mit Kupferstichen (Skelete der Raubvögel und Straussartigen Vögel.) 35 Blatt Kupferstiche u. Radierungen 4 Blatt Lithographien.	Buch m. K. K., R., L.,	Geschenk des Dr. Hans Wibel in Freiburg i/Br.		J. N. 3504 u. 4495/1902
672	" 6 Oktober	Lippmann, F.	Zeichnungen alter Meister im Kupferstichkabinet der K. Museen zu Berlin. Lichtdrucke der Reichsdruckerei. Berlin 1902 fol.	Repr. Werk	Geschenk des Herausgebers, Herrn G. K. R. Lippmann.	—	—

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)	Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
673	" 8 Oktober	Thienhaus, R.	Drei weibliche Portraits Brustbilder	Lith. 3 Bl.	Ueberwiesen vom Ministerium der geistl. pp. Angelegenheiten. (Ankauf a. d. Erträgnissen der Gr. Berliner Kunstausstellung)	—	J. Nr. 4070/1902
674	7. XI.		3 Rd. Rad. nach Kupferstichen	Rad.	angekauft von R. Dölle in Berlin	M. 7. 50	J. N. 4305-191 J. C. J 20. XII. 01
			Die Rad. nicht aufgenommen, nicht gestempelt, nicht eingetragen, unbekannt wo				
675	" 8. XI.	Valmon, Leonie	Le Fort de Tilbury nach William Clarkson Stanfield	R	Beilage zu „L'Art" überwiesen von der Bibliothek der Kgl. Museen	—	—
676	" 28. XI.		Jahresmappe der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien 1902	Mappe mit R. u. L.	Überwiesen von der Bibliothek der Kgl. Museen	—	
adest ZM. 70/8 677	" 28. XI	Unger, W. nach Franz Stuck	Bacchantentanz. Jahrespraemie der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien 1902	R	"	—	
678	" 12. XII	Rubens	Die Bekehrung des Saulus (Gemälde der Berliner Gemäldegalerie)	Phot. von Ad. Braun	Ueberwiesen von der Gemäldegalerie	—	—
adest 679	" 13. XII.	Bracquemond, Félix	Étude d'après Turner B. 336-II.	R	angekauft von L. Dumont, Paris.	Frs. 50.-	Sitzung der Spezialkomm. vom 20. X. 02.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
adest 680	" 13. XII.	Bracquemond, Félix nach Alexandre Lafond.	Ein Trinker (Un Buveur). B. 241-II	R.	L. Nr. 679	Frs. 20.–	L. Nr. 679
681	" 13. XII.	Bracquemond, Félix	Architekt Bérard. B. 16.	R.	L. Nr. 679	Frs. 30.–	"
682	" 13. XII.	Bracquemond, Félix	Auguste Comte. B. 22.	R.	L. Nr. 679	Frs. 15.–	"
683	" 13. XII.	Bracquemond, Félix	Desponges de Vassens. B. 28.	R.	L. Nr. 679	Frs. 30.–	"
684	" 13. XII.	Jacque, Charles	Kinder mit Hühnern.	R.	L. Nr. 679	Frs. 75.–	"
685	" 13. XII.	Jacque, Charles	Rückkehr vom Felde.	R.	L. Nr. 679.	Frs. 15.–	"
686	" 13. XII.	Jacque, Charles	Essais et Croquis	R. (6 Bl. in Umschlag)	L. Nr. 679.	Frs. 20.–	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
687	" 13. XII	Hillemacher, Fr.	6 Radierungen	12 (8 Bl.)	I. Nr. 679	Frs. 30.–	
688	31. XII.		59 Blatt Photographien nach Gemälden in Tirol (F. Hanfstaengl in Augsburg)	Phot.	angekauft von Oscar Sachse in Berlin	79 M. 05	I. N. 4793–02 I. C. G. 31. XII. 02

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)

DATES	VALEUR DES RENTES EN CAISSE	DÉSIGNATION DES SOMMES