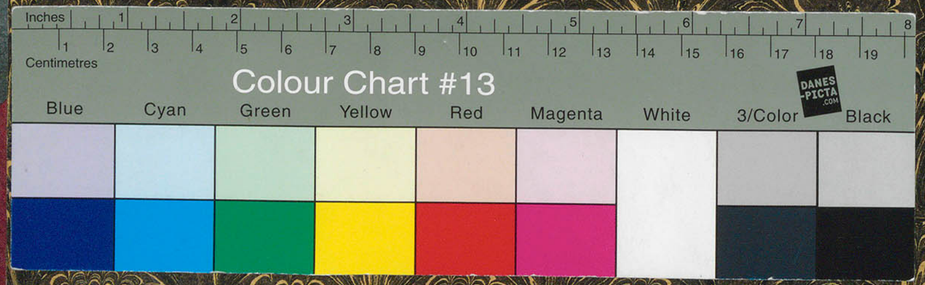
ERWERBUNGS-

BUCH

1906

*



EB_KKB-B_SLG_LZ_1906-1906

1/1906-822/1906 (Laufnummer / Jahrgang)

KÖNIGLICHES

KUPFERSTICHKABINETT

ERWERBUNGS-BUCH

1906

KÖNIGLICHES

KUPFERSTICHCABINET

ERWERBUNGS - BUCH

1906

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
I	12 Jan.	J. P. H. (John Pirie Heseltine)	Original Drawings by old Masters of the Schools of North Italy in the Collection of J. P. H. Privately printed. London 1905	Reproduktionswerk.	Geschenk des Herrn John Pirie Heseltine 196 Queens Gate S. W. London		
2	" 13. Jan.	Liebmann, Alexander	Naabbrüche	Fol. K.	Geschenk des Künstlers.		
3	" 13 Jan	(Gaßler, Joseph)	Bilder vom Internationalen Kunstkrieg.	Reproduktionswerk (Zinkhochätzungen) querformat.	zusammen mit M. 4 Geschenk von Herrn Prof. Dr. Weinitz in Berlin		
4	" "	(Sattler, Joseph)	Nachrichten aus dem Buchhandel Caudale 1905. (m. Ill. von J. Sattler)	Druckschrift mit Zinkhochätzungen. fol.	s. M. 3		
adest 5	" "	Shannon, Charles Hazlewood	Morning Bäche von einem und von zu Steinen	Lith. 2	Geschenk des Künstlers		KEC
6	22 Jan	Lippmann, Friedrich	Zeichnungen von Albrecht Dürer in Nachbildungen. Abth. XLIX. (Bd. V, Schönbrunner und Marr, Zeichnungen A. Dürers in der Albertina). Berlin 1905	Reproduktionswerk fol.	ausgekauft von der G. Grote'schen Verlagsbuchhandlung in Berlin	225 M.	K. E. J. 23. 3. 05 J. N. II 573-1906
adest 7	" "	Shannon Charles Hazlewood	Millpond	Lith.	Geschenk des Künstlers.		KEB

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
8	24. Jan.	Ostade, Adriaan van	Het Werk van den Alom beroemden Konst-Schilder Adriaan van Ostade, Volgens de Manier als Teekeningen in het Koper gebragt, en met alle zyn Fleuren gedrukt door het Overysselsch Konstgenootschap, ... Amsterdam F. W. Grafe o. J. (18. Jh.) Weigel I 7774.
9	" "	Shannon Charles Hazlewood	Knabenbildnis
10	" "	Shannon Charles Hazlewood	The Modeller. B. 6-II
11	" "	Menzel, Adolph	Bildnis der Königin Luise
12	26 Jan	Georgi, Walther	Einsamer Park
13	" "	Roseler, P.	„Mon Tailleur"
14	" 29. Jan.	Bone, Muirhead	Exlibris der Lincoln College Library Oxford.

adest
ZM. 70/73

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch m. Fabensticken 4	Geschenk des Herrn M. Wassermann in Berlin W. 10 Thiergartenstr. 21		
B	Geschenk des Künstlers		
Lith.	Vergl.		
Lith.	Angekauft von Dr. Wenger, Altona	M. 10.–	J. N. II 2322/1905 Sitzung der Spezial-Kommission vom 13.12.05
Lith.	Jahresprämie der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, Wien. Überwiesen von der Bibliothek der K. Museen		K.D.DN
R.	Beilage zu L'Art Überwiesen von der Bibliothek der K. Museen		
R	Geschenk des Rectors des Lincoln College (durch Herrn Campbell Dodgson)		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
15	29. Jan.	Welti, A	Neujahrskarte auf 1906	K.	Geschenk des Künstlers		
16	" "	Haschus, Daniel	Segelboote	H	Geschenk eines Ungenannten. (Angekauft von Künstler zus. mit Nr. 77)	(M. 10.–)	
17	" "	Haschus, Daniel	Mondschein	H	s. Nr. 16	(M. 10.–)	
18	30. Jan	Veth, Jan	Alberdingk Thijm, Professor der Aesthetik	L. Probedruck	zusammen mit Nr. 19 – 29 angekauft von Herrn Jan Veth, Bussum Holland	20 M.	J. N. II 153 – 1906 S. C. J. 25. XI. 1905
19	" "	Veth, Jan	Josef Israels vor der Staffelei.	L. Probedruck	s. Nr. 18	20 M.	s. Nr. 18
20	" "	Veth, Jan	Der Tischler des Künstlers.	L. Probedruck (vor dem Umdruck, einziges Exemplar)	"	20 M.	"
21	" "	Veth, Jan	J. Ph. van der Kellen, Direktor des Kupferstichkabinetts in Amsterdam.	L. Probedruck (vor dem Umdruck)	"	20 M.	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
22	30 Jan	Veth, Jan	Jacob Maris, Maler	L. Probedruck	s. Nr. 18	20 M.	s. Nr. 18
23	" "	Veth, Jan	Adolph von Menzel (gross, grün)	L. Probedruck	"	20 M.	"
24	" "	Veth, Jan	Adolph von Menzel (klein, schwarz)	L. Probedruck	"	20 M	"
25	" "	Veth, Jan	H. W. Mesdag, Maler	L. Probedruck (vor dem Um-druck)	"	20 M.	"
26	" "	Veth, Jan	Julius Röntgen, Klavierspieler	L Epreuve d'artist	"	20 M.	"
27	" "	Veth, Jan	Frau R.	L. Probedruck	"	20 M.	"
28	" "	Veth, Jan	L. J. Veltman. Schauspieler	L Probedruck	"	20 M.	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
29	30 Jan	Veth, Jan	Prof. C. Winkler, Psychiater	L Probedruck (vor dem Umdruck)	s. Nr. 18	20 M.	s. Nr. 18
30	" 1. Febr.	Boerner, F. A.	Bi Onis	Schabkunstblatt	Geschenk des Künstlers.	M. 1.50 (für Druckkosten)	J. N. II. 191/1906 Sitzung der Spezialkommission vom 13.12.05.
31	" "	Einschlag, Eduard	Alte Frau	R.	Angekauft von Künstler. Zus. mit Nr. 32-34.	M. 15.-	J. N. II. 191/1906 vgl. Nr. 30
32	" "	Einschlag, Eduard	Porträtstudie	R	s. Nr. 31.	M. 15.-	s. Nr. 31.
33	" "	Einschlag, Eduard	Studienkopf	R	s. Nr. 31.	M. 20.-	s. Nr. 31.
34	" "	Einschlag, Eduard	Weiblicher Akt	R (Kaltnadelarbeit)	s. Nr. 31.	M. 30.-	s. Nr. 31.
35	" "	Oppler, Ernst	Sommerabend	Lth	Angekauft von Künstler. Zus. mit Nr. 36	M. 40.- Zus. mit Nr. 36	J. N. II. 191/1906 vgl. Nr. 30

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
36	1. Feb.	Oppler, Ernst	George Elliots Haus in Chelsea	Lith.	s. Nr. 36	s. Nr. 36	s. Nr. 36
37	" "	Heinhausen, Wilhelm	Christus in der Wüste	Lith.	Angekauft vom Künstler pos. mit Nr. 38-42.	M. 45.-	J. N. II 189/1900 pg. Nr. 30.
38	" "	Heinhausen, Wilhelm	Die ersten Menschen	Lith.	s. Nr. 37	M. 30.-	s. Nr. 37
39	" "	Heinhausen, Wilhelm	Der Herr ist mein Hirte	Lith.	s. Nr. 37	M. 10.-	s. Nr. 37
40	" "	Heinhausen, Wilhelm	Landschaft	R (Kaltnadelarbeit auf vernickelter Zinkplatte)	s. Nr. 37	M. 25.-	s. Nr. 37
41	" "	Heinhausen, Wilhelm	Charon	R (s. Nr. 40)	s. Nr. 37	M. 60.-	s. Nr. 37
42	" "	Heinhausen, Wilhelm.	~~Knaben~~ Knabenkopf (Der Sohn des Künstlers)	R (s. Nr. 40)	s. Nr. 37.	M. 20.-	s. Nr. 37.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
43	1. Febr	Forberg, Ernst nach van Dyck	Wilhelm II. als Prinz von Oranien (Kopf des Bildes in der Ermitage)	R.	Angekauft von Fürst Leipzig pos. mit Nr. 44-66.	M. 400.- pos. mit Nr. 44-66.	J. N. II. 1887, 1906. Sitzung der Spezial-Kommission vom 13.12.05
44	" "	Forberg, Ernst nach Andreas Achenbach	Die Mühle	R.	s. Nr. 43	s. Nr. 43	s. Nr. 43
45	" "	Forberg, Ernst nach Oswald Achenbach	Villa Borghese	R.	"	"	"
46	" "	Forberg, Ernst nach B. Vautier	Actuarius	R.	"	"	"
47	" "	Forberg, Ernst nach B. Vautier	Schwarzwälderin	R.	"	"	"
48	" "	Forberg, Ernst nach L. Knaus	Dr. Orgelspieler	R.	"	"	"
49	" "	Forberg, Ernst nach L. Knaus.	Bettelgunge	R.	"	"	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
50	1. Febr.	Forberg, Ernst nach L. Knaus	Kinderfest (Ausschnitt aus dem Bilde in der National-Galerie.	R.	s. No. 43.	s. No. 43.	s. No. 43.
51	" "	Forberg Ernst nach W. Camphausen	Der grosse Kurfürst	R.	"	"	"
52	" "	Forberg, Ernst nach W. Camphausen	Friedrich der Grosse	R.	"	"	"
53	" "	Forberg Ernst nach G. Steffeck	Pferde	R.	"	"	"
54	" "	Forberg, Ernst nach L'Allemand	Stafette	R.	"	"	"
55	" "	Forberg Ernst, nach A. Wittig	Hagar und Ismael. (Gruppe in der National-Galerie)	R.	"	"	"
56	" "	Forberg Ernst nach R. Begas	Merkur und Psyche. (Gruppe in der National-Galerie).	R.	"	"	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
57	1. Feb.	Forberg Ernst, nach Eduard Müller.	Prometheus schlagt von den Oceaniden Gruppe in der National-Galerie.	R.	s. Nr. 43.	s. Nr. 43.	s. Nr. 43.
58	" "	Forberg Ernst	Bildnis J. A. Koch's.	R.	"	"	"
59	" "	Forberg Ernst	Bildnis Defreggers.	R.	"	"	"
60	" "	Forberg Ernst	Bildnis des Malers E. Bücher	R.	"	"	"
61	" "	Forberg Ernst	Bildnis des Bildhauers A. Wittig	R.	"	"	"
62	" "	Forberg Ernst	Bildnis des Malers F. Adam	R	"	"	"
63	" "	Forberg Ernst	Bildnis des Malers Harrer.	R.	"	"	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
64	1. Febr.	Forberg, Ernst	Bildnis des Professors Adolf Held	R.	s. Nr. 43.	s. Nr. 43.	s. Nr. 43.
65	" "	Forberg, Ernst	Bildnis des Malers F. Meyerheim	R.	"	"	"
66	" "	Forberg, Ernst.	Theseus und der Minotaurus (Kleine Bronzegruppe im Berliner Alten Museum).	R.	"	"	"
67	" "	Kollwitz, Käthe	Gretchen. Lehrs 37. S. 42.	Lth.	Angekauft von der Künstlerin zus. mit Nr. 68–80.	Nr. 460 zus. mit Nr. 68–80.	J. N. II 192/1906 Sitzung der Special-Commission vom 13.12.06.
68	" "	Kollwitz, Käthe	Fortretene. L. 41 – III. S. 48 – II	R.	s. Nr. 67	s. Nr. 67	s. Nr. 67
69	" "	Kollwitz, Käthe	Selbstbildnis. L. 43 – IV. S. 50 – I (Druck von zwei Steinen auf Manem Papier).	Lth.	s. Nr. 67	s. Nr. 67	s. Nr. 67
70	" "	Kollwitz, Käthe	Arbeiter von Tagewerk heimkehrend L. 44. S. 54	Algraphie	s. Nr. 67	s. Nr. 67	s. Nr. 67.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
71	1. Feb.	Kollwitz, Käthe	Mädchen mit einer Orange. L. 45 S. 56	Algraphie.	s. Nr. 67	s. Nr. 67	s. Nr. 67
72	" "	Kollwitz, Käthe	Weiblicher Halbakt von Rücken L. 46. S. 69 – II	Algraphie.	s. Nr. 67	s. Nr. 67	s. Nr. 67
73	" "	Kollwitz, Käthe	Kabaretszene. L. 47 S. 58 – I	Vernismou.	s. Nr. 67	s. Nr. 67	s. Nr. 67
74	" "	Kollwitz, Käthe	Aufsturm. Probedruck zu einem Zyklus „Der Bauernkrieg". S. 66 – VI Kl. 66 – VI	R	s. Nr. 67	s. Nr. 67	s. Nr. 67
75	" "	Kollwitz, Käthe	Das tote Kind. Tod S. 72 – VIII Kl. 72 VIII	R	s. Nr. 67	s. Nr. 67	s. Nr. 67
76	" "	Kollwitz, Käthe	Brustbild einer Arbeiterfrau von vorn mit etwas nach rechts geneigtem Kopfe S. 68	Lith.	s. Nr. 67	s. Nr. 67	s. Nr. 67
77	" "	Kollwitz, Käthe	Frauenkopf (fast reines Profil nach rechts) Kreide auf grauem Papier. S. 82 (Im Katalog unterschieden als L. 34 beg.)	Lith.	s. Nr. 67	s. Nr. 67	s. Nr. 67

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
78	1. Febr.	Kollwitz, Käthe	Studienkopf mit aufgestützter Hand. Auf bräunlichem Papier S. 83	Lith.	s. Nr. 67	s. Nr. 67	s. Nr. 67
79	" "	Kollwitz, Käthe	Halbfigur einer Frau nach links, den Kopf in die Hand gestützt. Auf bräunlichem Papier. S. 84	Lith.	s. Nr. 67	s. Nr. 67	s. Nr. 67
80	" "	Kollwitz, Käthe	Studienkopf (Selbstbildnis). S. 81	Lith.	s. Nr. 67	s. Nr. 67	s. Nr. 67.
81	" "	Kollwitz, Käthe	Arbeiter am Tisch sitzend. L. 5 S. 6 KL. 6	K.	Geschenk der Künstlerin, zus. mit Nr. 82 - 102.		
82	" "	Kollwitz, Käthe	Sitzende Arbeiterfrau, den Kopf in die linke Hand gestützt. L 15-III S. 19-IV KL. 19 IV A	K	s. Nr. 81.		
83	" "	Kollwitz, Käthe	Not. L. 20-I, S. 38-I	K	s. Nr. 81.		
84	" "	Kollwitz, Käthe	Arbeiter vom Tagewerk heimkehrend L. 44. Druck in einer Radierung ohne Lichter. S. 54	Algraphie.	s. Nr. 81.		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
85	1. Febr.	Kollwitz, Käthe	Aufzug. L. 24. Probedruck (vom Ausschneiden der Ränder) S. 52 – I (fragment. Rückseite: S. 32)	R.	s. Nr. 87		
86	" "	Kollwitz, Käthe	Bauern am Pflug, der ein Weib führt. L. 49 S. 61	Lith.	"		
87	" "	Kollwitz, Käthe	Bewaffnung in einem Gewölbe. L. 50. Dreifarbiger Druck S. 59	Lith.	"		
88	" "	Kollwitz, Käthe	Dasselbe Blatt. Schwarzer Druck. L. 50. S. 59	Lith.	"		
89	" "	Kollwitz, Käthe	Beratung. L. 23 – III. S. 25 – IV	R.	"		
90	" "	Kollwitz, Käthe	Elend S. 73 – II	R.	"		
91	" "	Kollwitz, Käthe	Sitzende Arbeiterfrau im Profil nach links, mit übereinandergelegten Händen. S. 67	Lith.	"		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
92	1. Feb.	Kollwitz, Käthe	Alte Frau (unvollendet) S. 52-II	Lith.	s. Nr. 81.		
93	"	Kollwitz, Käthe	Knabenbildnis S. 30	Lith.	"		
94	"	Kollwitz, Käthe	Frau mit Sense. S. 90-V	R.	"		
95	"	Kollwitz, Käthe	Not L. 19-I S. 31-I	R.	"		
96	"	Kollwitz, Käthe	Weblicher Rückenakt L. 46 S. 51	Lith.	"		
97	"	Kollwitz, Käthe	Mutter mit totem Kind S. 70-III	Lith.	"		
98	"	Kollwitz, Käthe	Ansturm. Früherer Zustand zu Nr. 74 S. 66-I Bauern KL 66-I	R.	"		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
99	1. Feb.	Kollwitz, Käthe	Not. L. 18 - II (korrigiert) S. 26 - II	R.	s. Nr. 87.		
100	" "	Kollwitz, Käthe	Das tote Kind S. 71 - I	R.	"		
101	" "	Kollwitz, Käthe	Studie (Weib. Oberkörper mit übereinandergelegten Armen). Druck in Schwarz und Blau. S. 85 - I	Lith.	"		
102	" "	Kollwitz, Käthe	Dasselbe Blatt. Druck in Braun und Schwarz S. 85 - II	Lith.	"		
103	" "	Kollwitz, Käthe	Sitzender männlicher Akt. L. 3 - II S. 4 - II	R	Geschenk eines Ungenannten zus. mit Nr. 104–111 vgl. auch Nr. /1905	(M. 90.– zus. mit Nr. 104 –111)	
104	" "	Kollwitz, Käthe	Vier Arbeiter am Wirtshaustisch L. 10. S. 12	R. S.	"		
105	" "	Kollwitz, Käthe	Szene aus Germinal L. 17 S. 21 - I	R.	"		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
106	1. Febr.	Kollwitz, Käthe	Weiblicher Akt an einen Pfahl gebunden. vgl. L. 40. S. 47	R	s. Nr. 103		
107	" "	Kollwitz, Käthe	Weiblicher Akt nach rechts. S. 46	R	"		
108	" "	Kollwitz, Käthe	Weibliches Bildnis (vorn, mit übereinander gelegten Händen). S. 41-II	R	"		
109	" "	Kollwitz, Käthe	Mann mit Zigarre (Porträt des Malers Kuppelstein) (Gegenseitig. Kopie nach Lith. v. O. Greiner) S. 55	R	"		
110	" "	Kollwitz, Käthe	Weiblicher Kopf (Selbstbildnis) von vorn. Studienblatt in zwei Farben (blau und braun) S. 75	Lith.	"		
111	" "	Kollwitz, Käthe	Studie (Halbakt) S. 53	Lith.	"		
112	" "	Westphal, Otto	Die Augustusbrücke in Dresden zur Zeit des Kaiserbesuches.	Farb. H.	Geschenk des Künstlers		

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
II3	8. Februar	Rembrandt	Bärtiger Mann an einem Tisch mit Büchern sitzend (Studie zu dem Gemälde: Arzt eine Wunde untersuchend) Sammlung Eduard Bowerin (1859) Fagan 42
II4	〃 〃	Meister FVB	Madonna in einer Fensternische B. 4. Auction Gutekunst (Stuttgart 1905) Nr. 293.
II5	〃 〃	Israel von Meckenem	Ecce homo B. 16. Geisberg 78 - II Auction Gutekunst (Stuttgart 1905) Nr. 868. Rückseite Sammlung Hirsch (Fagan 21) Cabinet Louis Galichon u. ein nicht identif. mod. Sammlung.
II6	〃 〃	Deutsche Schule XV. Jh.	Die Geisselung Christi.
II7	〃 〃	Deutsche Schule XV. Jh.	Christus und der ungläubige Thomas. (aufgeklebt auf einem Pergamentblatt einer Hs. mit lat. Schrift des 15. Jh., für Alter und Herkunft des Holzschnittes ohne Belang)
II8	〃 〃	Goya, Francisco de	Der Koloss. Lefort 249.
II9	〃 〃	Deutsche Schule um 1500	Der gekreuzigte Christus zwischen den Schächern (nur der obere Theil der Darstellung) Die h. Elisabeth (nur der obere Theil der Figur). 2 Holzschnittfragmente (jedes ca 38 cm breit) der Universitätsbibliothek zu Heidelberg

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Ferrs. 156/191	zusammen mit Nr. 114 – 118 Geschenk des Herrn Theodor Gleichmann in Breslau	— (615 M.)	I. N. II 248/06
H. (stark restauriert)	s. Nr. 113	— (Auctionspreis 1000 M.)	〃
H.	〃	— (Auctionspreis 140 M.)	〃
H. altcoloriert	〃 [zus. m. Nr. 117 von Herrn Hans Müller-Bräunl, Hans Sachsenheim bei Neuen (Hannover) angekauft, der sie beide Blätter 1890 in Lüneburg aufgefunden hat]	— (650 M.)	〃
H. altcoloriert	〃	— (200 M.)	〃
~~Schabkunst~~ Geschabte Aquatinta	Ankauf von Cristobal Ferrer, Madrid	— (2000 M.)	1/4
Phot. (2 Bl.)	Geschenk des Herrn Dr. A. Peltzer in Heidelberg		

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
I20	9. Febr.	Aust, Lionel	The Royal Collection of Paintings at Buckingham Palace and Windsor Castle. Vol I. Buckingham Palace. 100 Photogravures with an Introduction and descriptive Text by Lionel Cust. London 1905. fol.	Reproduktionswerk.	Geschenk des Herrn Generaldirektors Gh. R. R. Dr. Bode in Berlin	⎫	
I21	12. Febr.		414 Phot. nach Miniaturen, Holzschnitten und Kupferstichen der K. B. Hof- und Staats-Bibliothek in München.	Phot.	Ankauf von Carl Teufel München Gabelsbergerstr. 78	248 M. 40	J. N. 262–1906 J. C. J. 28. X. 05
I22	16. Feb.	Schmoll v. Eisenwerth (Wien)	Jahresmappe der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst. Wien. Jahrgang 1905	2 Lbl. 3 R. 1 Abgn. in Umschlag	Überwiesen von der Bibliothek der K. Museen.		
I23	17. Febr.	Méryon, Charles	Le soleil. B. 74. W. 57.	R.	Geschenk	(M. 27. 57 pro. mit Nr. 124/29 Angekauft von Obach & Co. London)	
I24	" "	Méryon, Charles	Rébus Béranger. B. 78. W. 57.	R.	s. Nr. 123.	s. Nr. 123	
I25	" "	Méryon, Charles	Le grand Châtelet à Paris. B. 29-II. W. 85-I(-)	R.	s. Nr. 123.	s. Nr. 123	
I26	" "	Rassenfosse, A.	La Lyre	R.	s. Nr. 123	(M. 24.– pro. mit Nr. 127. Angekauft von der Gesellschaft Eulen, Berlin)	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
I27	" "	Rassenfoss, A.	Le Maillot	A.	s. Nr. 123	s. Nr. 126	
I28	" 8. März	Heine, Th. Th.	Ornamentale Zeichnung für einen Buchumschlag	Lith. farbige Autotypie	Geschenk des Herrn Geh. Reg.-Rat Lehrs.		Der Bibliothek des Kunstgewerbemuseums überwiesen 10.2.19. Kunstbibliothek dort vorhanden 1989
I29	" 9. März	Taschner, Ignatius	Neujahrskarte 22. März 1905	H.	Geschenk des Künstlers zus. mit Nr. 129–142		
I30	" "	Taschner, Ignatius	Einladung zum Albrecht-Dürer-Verein. 20. Dez. 1898 (f. Lith. d. Künstlers)	Lith.	s. Nr. 129		
I31	" "	Taschner, Ignatius	Neujahrskarte 1902.	Lith.	"		
I32	" "	Taschner, Ignatius	Neujahrskarte 1903.	Lith.	"		
I33	" "	Taschner, Ignatius	Neujahrskarte 1904.	Lith.	"		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
134	9. März	Taschner, Ignatius	Neujahrskarte 1905	Lith.	s. M. 129		
135	" "	Taschner, Ignatius	Neujahrskarte 1906.	Lith.	"		
136	" "	Taschner, Ignatius	Zum Neujahr (ohne Datum).	Lith.	"		
137	" "	Taschner, Ignatius	An sch mei Kreuz ... (Osthartz)	Lith.	"		
138	" "	Taschner, Ignatius	Stiefel anziehender Bauer (Osthartz)	Lith.	"		
139	" "	Taschner, Ignatius	Es gibt nichts Schönres... (Osthartz).	Lith.	"		
140	" "	Taschner, Ignatius	Bauern-Kirchweih (Festkarte zum 2. Febr. 1899).	Lith.	"		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
I41	9. März	Taschner, Ignatius	Speisefolge. Leitpfadgruppe 16. März 1903.	Lith.	1 Nr. 129		
I42	" "	Taschner, Ignatius.	Schule für graphische und decorative Kunst	Lit.	" "		
I43	" 10. März	Stauffer-Bern, Carl	Bildnis Kaiser Wilhelms I. 1 Platte, 1 Just.	B.	Geschenk des Herrn Bruno Schuster, Berlin.		
I44	" 20. März	Stauffer-Bern, Carl	Legender weiblicher Akt. Abdruck zur Jubelfeier der Berliner Akademie 1896	R.	Desgl.		
I45	20. März		526 Bl. Photographien nach Gemälden der Berliner Gemäldegalerie. Aufgenommen von der Photographischen Gesellschaft zu Berlin	Phot.	Uebermittelt von der Direktion des K. F. M.		J. N. F. 215-1906
I46	" 23. März	Heine Rath,	Stockholm	Lith.	Geschenk S. Exz. des Herrn Ministers der geistl. pp. Angelegenh.		
I47	" "	Kayser-Eichberg, Carl	Schneelandschaft	Lith.	Desgl.		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
148	"	Fischer, Otto	Landschaft im Regen.	K.	v. Nr 146		
149	29. Aug.	Niederée, Joh. Martin	Christus am Ölberg (Wendnde.)	K.	Geschenk des Herrn Geh. Ober-Reg.-Rats Dr. Kaufmann, Berlin.		
150	" 1. April	Noël Léon, nach Regneplan	La Rentrée de la Procession	Lith.	Geschenk des Frau Herrn Bildh. Raselowsky Rudel Berlin zus. mit Nr. 751-		
151	" 1. April	Noël Léon, nach Regneplan	La Sortie de la Procession	Lith.	v. Nr. 150		
152	" "	Aubry-Lecomte nach Destouches	Le Retour au Village	Lith.	"		
153	" "	Eichens, Hermann, nach W. Meyerheim	Die Kegelbahn	Lith.	"		als Dbl. ausgeschieden 30/VII 34
154	" "	Eichens, Hermann nach W. Meyerheim	Der Schützenkönig	Lith.	"		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
I55	"	Gille nach Adolph Schrödter	Don Quixote	Lith.	s. N. 150.		als Dbl. ausgeschieden 23/I.23
I56	" "	Jentzen, F., nach Adolph Schrödter	Die Weinprobe.	Lith.	"		
I57	" "	Jentzen, F. nach J. C. Hasenclever	Das Leseкabinett	Lith.	"		als Dbl. ausgeschieden 17/II.12.
I58	" "	Jentzen, F. nach J. C. Hasenclever	Die Weinprobe.	Lith.	"		
I59	27. April	Becker, Carl nach Rubens	Die Auferweckung des Lazarus	K. nur m. d. St.-N.	zusammen mit Nr. 160 angekauft von Frau Therese Becker Berlin N Schönhauser Allee 170	zus. mit Nr. 160 für 30 M.	J. N. II 557-1906 J. C. G. 24. 4. 06
I60	" "	Becker, Carl nach A. van Dyck	Die Beweinung Christi	K. nur m. d. St.-N.	s. Nr. 159	s. Nr. 159	s. Nr. 159
I61	27. April	Singer, Hans W.	Drawings of Albrecht Dürer London, o. J.	Reproduktionsverk 4to	angekauft von A. Asher & Co. in Berlin.	7 M. 50 ₰	J. N. II 595-1906 J. H. G. 7. 6. 05

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
162	27. April	Genefelder, A.	Der Brand in Neuötting. Ein paar fliegende Blätter zur Weckung des Mitleidens etc. Erstes Blatt. München, bey Joseph Lenbner, 1797.	Buch mit 1 Lith. 8vo	angekauft von S. Wohl in Berlin	120 M.	J. N. II 574-1906 G. H. G. 28. X. 06
163	" 28. April	Deutsche Schule XV. Jh.	Christus im Garten Gethsemane (Fragment, linke Seite) dabei ein schmaler Papierstreifen mit roter Schrift: Johannes Zeidenbalch. Christofore sancte .. gigantes.	Holzschnitt (altkolorirt)	angekauft von Martin Breslauer Berlin	100 M.	J. N. II 581-06 G. C. G. 25. XI. 05.
164	" 28. April	Worms, Anton von	Eyn devoet Rosen-Krantz des leuens vnd leydens vnss heren Jesu Christi/.. Cöllen o. J. m. Holzschnitten von Anton von Worms. Merlo 3g-94	Buch m. H. Auktionskat. Nr. 449	zusammen mit Nr. 165-166 angekauft von Martin Breslauer Berlin (Ankäufe auf der Auktion Frau in Wien)	zusammen mit Nr. 165-166 für 1550 M. 40 Pf. (360 fl.)	J. N. II 581-06 G. C. G. 1. XI. 05
165	" "	Moser, Ludwig	Bereitung zu dem heiligen sacramēt.. S. l. e. a. (Basel, Michael Furter um 1490). Weller 101 - Muller 827 Cop. II, 1 Nr. 4368	Buch m. altkol. H. a. A. Nr. 293	s. Nr. 164	s. Nr. 164 (300 fl.)	s. Nr. 164
166	" "	Meister mit der Bandrolle. (115-116)	Der h. Apostel Johannes (Fragment einer Kreuzigung) Copie nach E. S. Pass. 133. (der Kupferstich war eingeklebt in ein Buch: Annius Viterbiensis, Glossa in Apocalypsim, Köln 1497, Hain 1129)	H.	"	" (fl. 100)	" (vgl. auch G. C. G. 25. XI. 05, 7)
167	" "	Krüger, Franz.	Postillon mit Handpferd.	Lith. Probedruck v. d. Schr.	angekauft von Amsler & Ruthardt in Berlin	20 M.	J. N. II 577-06 G. C. G. 28. X. 05.
168	" "	(Dürer zugeschrieben) Unbekannt Deutsche Schule XVI Jhr.	Türkischer Standartenträger zu Pferde. Naumann Archiv IX pag. 212.	H.	angekauft von Amsler & Ruthardt in Berlin	~~197~~ 125 M.	J. N. II 576-06 G. C. G. 28. X. 05.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
169	30. April	Deutsche Schule XV. Jh.	Christus am Kreuz zwischen Maria und Johannes. Schreiber I 379	H. (col.) Auktionskat. Nr. 88.7	Zusammen mit Nr. 170 – 195 angekauft von Amsler & Ruthardt in Berlin (Auktion Gutekunst Mai 1905)	M 47.30	J. N. II 577-1906 J. K. J. 7. 6. 1905
170	" "	Venetianische Schule um 1500	Christus und 7 Päpste erscheinen der Platina (aus der Bust: Platynae historia de Vitis Pontificum Venetiis 1504. Rivoli p. 245)	H. A. K. Nr. 91.	s. Nr. 169	M 18.50	s. Nr. 169
171	" "	Beham, Barthel	Der Geizige und der Gebäreuer B. 38 A. 48 Zustand zwischen A I und II	H. A. K. Nr. 150	"	M 161.70	"
172	" "	Beham, Hans Sebald	Der Herr und die beiden Diener. B. 206 Pauli 209	H. Rat. A. K. Nr. 241	"	M 102.80	"
173	" "	Beham, Hans Sebald	Die Kreuztragung Christi. Unbeschrieben, vgl. Pass. III 199. 234, Pauli 675–686.	H. A. K. Nr. 287	"	M 51.90	"
174	" "	Brosamer, Hans ?	Das sitzende Satyrweibchen mit dem Dudelsack (Copie nach H. S. Beham B. 110, Pauli 112.)	H. A. K. Nr. 314	"	M 11.—	"
175	" "	Mantegna, Andrea (Andrea Andreani)	Der Triumphzug des Caesar. mit dem Titel und den 6 Säulen, zusammen 11 Bl. B. XII. VI. 11.	H. (Clairobscur) A. K. Nr. 446	"	M 1016.40	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
176	30. April	Zanetti, A. M.	Kirchische. B. XII pag. 162 Nr. 1.	H. Clairobscur grün A. K. No 471	s. Nr. 169	M. 36.	s. Nr. 169
177	" "	Zanetti, A. M.	Der Apostel Matthaeus. B. 7	H. Clairobscur grün u. roth. A. K. Nr. 472	"	M. 35. 50	"
178	" "	Zanetti, A. M.	Stehender Mann mit einer Schale. B. 16	H. Clairobscur. gelb u. braun A. K. Nr. 474	"	M. 9. —	"
179	" "	Zanetti, A. M.	Stehender Hirt mit Stock links. B. 22.	H. Clairobscur. gelb und grau A. K. Nr. 476	"	M. 37. —	"
180	" "	Zanetti, A. M.	Maria in der Glorie und zwei Heilige. B. 23.	H. Clairobscur. gelb u. roth. A. K. Nr. 477	"	M. 9. 50	"
181	" "	Zanetti, A. M.	Die Geburt der Maria. B. 24.	H. Clairobscur. grau u. braun. A. K. Nr. 478	"	M. 31. 20	"
182	" "	Zanetti, A. M.	Die Grablegung Christi. B. 31.	H. Clairobraun. blau. A. K. Nr. 479	"	M. 26. 55	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
I83	30. April	Zanetti, A.M.?	Stehender junger Mann nach links. Umriss. (Johannes)	~~Cla~~ H. Clairobscur. blau und braun A. L. Nr. 484	s. Nr. 169	M. 9.20	s Nr. 169
I84	" "	Zanetti, A.M. ?	Stehender Amor mit Bogen nach links. Umriss.	H. Clairobscur. braun. A. L. Nr. 485	"	M. 10.40	"
I85	" "	~~Le~~ Bartsinell, Ludwig ap. L'Allemand, J.	Flötenspieler. Leblanc 24	H. Clairobscur. 2 braun. A. L. Nr. 489	"	M. 73.90	"
I86	" "	Meckenem, Israel von	Die Gefangennehmung Christi. B. 11 g. 62 II	K. A. L. Nr. 867	"	M. 190.–	"
I87	" "	Meckenem, Israel von	Der Schmerzensmann im Grabe stehend. (beschnitten u. restaurirt) B. 137 g. 141.	K. A. L. Nr. 869	"	M. 398.50	"
I88	" "	Meister der Darstellungen aus Boccaccio	Der Tod des Regulus. Pass. II p. 276 Nr. 8.	K. A. L. Nr. 877	"	M. 2476.–	"
I89	" "	Ital. Sch. XV. Jh. Niello	Der auferstandene Christus zwischen Maria und einem Engel. Rund. Dm. 55 mm ~~Zuerk~~.	Niello. A. L. Nr. 917	"	M. 993.30	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
190	30. April	Kgl. Sch. XV. N. Niello	Hr. h. Sebastian Rund. Dm. 25 mm	Niello A. K. Nr. 917a	s. Nr. 169	M 236.70	s. Nr. 169
191	" "	Kirkall, E. nach Farinati.	Hr. h. Hieronymus.	H. Clairobscur. A. K. Nr. 504	"	M. 30.–	"
192	" "	Gautier d'Agoty, Louis nach Guercino	Die Rückkehr des verlorenen Sohnes.	farbige K. A. K. Nr. 552	"	M. 180.60	"
193	" "	Nanteuil, Robert	Louis de Baillul A.-D. 27 I	K. A. K. Nr. 903	"	M. 77.50	"
194	" "	Somer, Jan van nach Terburg.	Die trinkende Dame. Radierung.	Schabkunst. A. K. Nr. 1213	"	M 48.50	"
195	" "	Vaillant, Jakob nach Giorgione	Zwei Männer und zwei Mädchen am Brunnen.	Schabkunst. A. K. Nr. 1234	"	M. 70.50	"
196	" "	Burgkmair zugeschrieben	Bildnis des Pfalzgrafen Otto Heinrich und der Susanne. Zeichnung in der Samml. d. K. A. in Dresden.	Phot. (Braun)	angekauft von Amsler & Ruthardt Berlin	M 3.20	T. N. II 575–1906

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
197	30. April	Schrödter, Adolph	Herbarium ornatum. 1859. Verlag der Hofkunsthandlung von J. Velten in Carlsruhe & St. Petersburg. (Von einem Blatt sind 4 versch. Just vorhanden)	9 farb. Lith. i. Umschlag	Überwiesen von der Direktion der Kgl. Nationalgalerie zus. mit Nr. 198		
198	" "	Schrödter, Adolph	Dasselbe Werk wie die Schrift (die Titel mit Bleistift vorgezeichnet)	6 farb. Lith. i. Umschlag	"		
199	" 1. Mai	Brangwyn, Frank	Türkischer Friedhof	Rad.	angekauft von Ernst Arnold Dresden	M. 240.—	T. N. II 580–1906 S. K. G. 1. XI. 05
200	" "	Bresdin, Rodolphe	Die Herde vor dem Schloss.	Lith	"	M. 18.—	" "
201	" "	East, Alfred	Mondschein	Rad.	"	M. 84.—	" "
202	" "	East, Alfred	Sturm in Cotswold	Rad	"	M. 84.—	" "
203	" "	Holroyd, Charles	Weiblicher Akt.	Rad.	"	M. 42.—	" "

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
204	1. Mai	Burgkmair, Hans.	Madonna zwischen den Heiligen Corbinian und Sigismund (Mitarb. Frisinger?) Hain 11303. (vgl. Dörnhöffer Festschr. Wickhoff 117)
205	" "	Deutsche Schule XV. Jh.	Die Kreuztragung Christi. Schr. III 2301
206	" "	Deutsche Schule XV. Jh.	Die Kreuzabnahme Christi. Schr. III 2352
207	" "	Deutsche Schule XV. Jh.	Die Grablegung Christi. Schr. III 2361
208	" "	Deutsche Schule XV. Jh.	Die Auferstehung Christi. Schr. III 2374
209	" "	Merian Topographia 19 Bände 1. Ausgabe (Nachdr. 2 Ausg.)	
210	" "	Lehrs, Max	Ueber einige Holzschnitte des 15. Jh. in der Stadtbibliothek zu Zürich. Strassburg, Heitz 1906

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H. (Abdruck)	ankauf von Jacques Rosenthal München	M. 110.50	J. N. II 579-06 L. C. J. 10. I. 06
Schrotblatt	zus. mit Nr. 206–208 Ankauf von Jacques Rosenthal in München	zus. mit Nr. 206–208 für 2000 M.	J. N. II 579-06 L. C. J. 10. I. 06
Schrotblatt	s. Nr. 205	s. Nr. 205	s. Nr. 205
Schrotblatt	"	"	"
Schrotblatt	"	"	"
Bücher m. R.	ankauf von Josef Baer & Co. Frankfurt/M	M. 1200	J. N. II 578-1906 L. C. J. 27. 04.
Reproduktionswerk. 4to	Geschenk des Verfassers		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
211	1. Mai	Rops Felicien	„Mon ami Lesley" (William Lely) „R. 72 VII	Rad.	aus Kauf von Ernst Arnold Dresden	M. 36. —	J. N. II 580-1906 S. C. 1. XI. 1905
212	" "	Rops, Felicien	Les Laveuses R. 110 (pag. 89) II	Rad.	"	M. 43. 20.	" "
213	" "	Rops, Felicien	~~Les Paraboles~~ Le Semeur des Paraboles R. 130 (pag. 108)	Rad.	"	M. 36. —	" "
214	" "	Rops, Felicien	Jan Vandyrendonck, Pêcheur de Blankenbergh. R. 113 (pag. 92) III	Rad.	"	M. 54. —	" "
215	" "	Whistler, J. M. N.	Upright Venice W. 172	Rad.	"	M. 1160. —	" "
216	" "	Whistler, J. M. N.	Putney Bridge. W. 145.	Rad.	"	M. 880. —	" "
217	" "	Orbrius	Libellus de Ratione Punctorum. Bologna 1518. m. 1 Kupferstich des G. A. da Brescia	Buch m. K.	aus Kauff von Jacques Rosenthal in München	M. 300. —	J. N. II 579/1906 G. K. G. X 10. 1. 06

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
218	2. Mai	Fantin-Latour	Hommage à Berlioz.	Lith.	angekauft von Tillauer ~~De~~ München	M. 24.–	J. N. II 582–1906 I. Z. I. 7. VI. 1905
219	" "	Gaillard, F. nach Ingres	Oedipus.	R.	"	M. 10.–	"
220	" "	Gaillard, F. nach Raffael	Die Madonna Orléans.	R.	"	M. 5.–	"
221	" "	Israels, Joseph,	Kind im Rollstuhl.	Rad.	"	M. 15.–	"
222	" "	Israels, Joseph	Nähende Frau	Rad.	"	M. 30.–	"
223	" "	Korpstad, Kristian	Landschaft.	Farbenholzschn.	"	zus. m. Nr. 224 – für 23 M.	"
224	" "	Korpstad, Kristian	Holländer 1641.	Farbenholzschn.	"	s. Nr. 223	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
225	2. Mai	Kongstad, Kristian	Mann in der Tracht des 16. Jh. 1551.	Farbenholzschn.	Ankauf von J. Littauer München	s. Nr. 223	J. N. II 562 - 1906 G. K. G. 7. VI. 1905
226	〃 2. Mai	Kongstad, Kristian	Junges Mädchen unter blühenden Bäumen.	Farbenholzschn.	〃	〃	〃 〃
227	〃 〃	Lunois, Alexandre	Femme qui fait sa toilette	Lith.	〃	M. 18. —	〃 〃 als Abb. ausgeschieden 25/X 07
228	〃 〃	Lunois, Alexandre	Le cimetière arabe.	Lith.	〃	M. 40. —	〃 〃 〃
229	〃 〃	Lunois, Alexandre	Spanierin mit Fächer an der offenen Thür stehend.	Farbenlith.	〃	M. 40. —	〃 〃
230	〃 〃	Lunois, Alexandre	Le torreador.	Lith.	〃	M. 12. —	〃 〃
231	〃 〃	Lunois, Alexandre	La buveuse d'absynthe.	Lith. (blau) Probedr.	〃	M. 72. —	〃 〃

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
232	2. Mai	Dunois, Alexandre	La Vestale „l'Eclat unique"	Lith.	angekauft von J. Lillauer München	M. 30.—	J. N. II 582-1906 I. Z. I. 7. VI. 1905
233	" "	Dunois, Alexandre	La Danse	Farbenlith.	"	M. 40.—	" "
234	" "	Dunois, Alexandre	L'Espagnole mettant sa chaussure	Farbenlith.	"	M. 54.—	" "
235	" "	Dunois, Alexandre	Le Poulailler	Lith.	"	M. 60.—	" "
236	" "	Dunois, Alexandre	Un enterrement	Lith.	"	M. 40.—	" "
237	" "	Dunois, Alexandre nach P. Delacroix	Attila	Lith.	"	M. 60.—	" "
238	" "	Dunois, Alexandre	Gitana de Grénair	Lith.	"	M. 16.—	" "

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
239	2. Mai	Steinlen, Alexandre Théophile	La Misère.	Lith	angekauft von J. Gillauer München	M. 4. 80	J. N. II 582-1906 G. K. G. 7. VI. 1905
240	〃 〃	Rops, Félicien	Laitière flamande. R. 119 (pag. 95).	Rad.	〃	M. 54. —	J. N. II 582-1906 G. K. G. 1 XI. 1905
241	〃 〃	Rops, Félicien	Dimanche. R. 175 (pag. 146)	Rad.	〃	M. 72. —	〃 〃
242	〃 〃	Lunois, Alexandre	Spanische Tänzerinnen.	Farblith. (blau)	〃	M. 60. —	〃 〃
243	〃 〃	Méryon, Charles	Wappen von Paris W. 5 Probedr.	R.	zusammen mit Nr. 244—277 angekauft von Obach & Co. in London W. 168 New Bond Street	£ 5. — . —	J. N. 583 u. 633/1906 G. K. G. 28. X. 1905
244	〃 〃	Méryon, Charles	Le Pont au Change W. 18 II	R.	s. Nr. 243	£ 25. — . —	s. Nr. 243
245	〃 〃	Méryon, Charles	La Rue des Chantres W. 25 I	R.	〃	£ 14. — . —	〃

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
246	2. Mai	Méryon, Charles	Le Pont au Change vers 1784 W. 28 I	R.	s. Nr. 243	£18. – . –	s. Nr. 243
247	" "	Méryon, Charles	Partie de la Cité de Paris. W. 31 Probe.	R.	"	£23 – . –	"
248	" "	Méryon, Charles	Ancienne Habitation à Bourges. W. 34 Probe, aber mit C. M.	R.	"	£30. – . –	"
249	" "	Méryon, Charles	Ancienne Habitation à Bourges. W. 34 I	R.	"	£12 – . –	"
250	" "	Méryon, Charles	Le Malingre Cryptogame. W. 37 I	R.	"	£–.12. –	"
251	" "	Méryon, Charles	Le Malingre Cryptogame W. 37 II	R.	"	£–.4. –	"
252	" "	Méryon, Charles	Nouvelle Zélande: Pêche à la Seine. W. 42 I	R.	"	£1.10. –	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
253	2. Mai	Méryon, Charles	Pô-volant des Iles Mulgrave. W. 45	R.	s. Nr. 243	£ – 15. –	s. Nr. 243
254	〃 〃	Méryon, Charles	Le Voyage à la Nouvelle Zélande. 1866. (Titel) W. 46	R.	〃	£ – 18. –	〃
255	〃 〃	Méryon, Charles	Rochoux (Geschäftskarte) schwarz mit rotem Druck. W. 47 II	R.	〃	£ 2. – . –	〃 als Duplette ausgeschieden 25/II. 1911
256	〃 〃	Méryon, Charles	A Monsieur Eugène Bléry. (Verso) W. 48	R.	〃	£ 2. – . –	〃
257	〃 〃	Méryon, Charles	Loi Lunaire. W. 49	R.	〃	£ – 5. –	〃
258	〃 〃	Méryon, Charles	Allegorischer Rahmen. W. 54 (I – VIII)	R. 8 Bl.	〃	£ 4. 10. –	〃
259	〃 〃	Méryon, Charles	Rebus: La Vendetta. W. 55.	R.	〃	£ – 10. –	〃

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
260	2. Mai	Méryon, Charles	Rebus: de Morny W. 56	R.	s. N. 243	£2. 10. —	s. N. 243
261	〃 〃	Méryon, Charles	Collège Henry IV W. 58	R.	〃	£15. — . —	〃
262	〃 〃	Méryon, Charles	Schaf mit Lamm (nach v. d. Velde) W. 62	R.	〃	£1. — . —	〃
263	〃 〃	Méryon, Charles	Drei Schweine (nach K. du Jardin) W. 65	R.	〃	£1. 10. —	〃
264	〃 〃	Méryon, Charles	Le Pavillon de Mademoiselle. W. 68	R.	〃	£2. 10. —	〃
265	〃 〃	Méryon, Charles	Entrée du Faubourg St. Marceau. W. 69	R.	〃	£2. 10. —	〃
266	〃 〃	Méryon, Charles	„Haarlem to Amsterdam." (nach Zeeman) W. 73.	R.	〃	£2. — . —	〃

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
267	2. Mai	Méryon, Charles	„Calais to Flushing" (nach Zeeman) W. 74	R.	s. N. 243	£2. — . —	s. N. 243
268	" "	Méryon, Charles.	Chenonceau (nach Ducereau) W. 77	R.	"	£3. — . —	"
269	" "	Méryon, Charles	Planer Schlachs von Sinope W. 79	R.	"	£—. 15. —	"
270	" "	Méryon, Charles	François Viète W. 88.	R	"	£2. 5. —	"
271	" "	Méryon, Charles	Pierre Nivelle W. 89.	R.	"	£2. 10. —	"
272	" "	Méryon, Charles	Jean Besly W. 91	R.	"	£2. — . —	"
273	" "	Méryon, Charles	René de Burrigale. W. 92	R.	"	£2. — . —	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
274	2. Mai	Méryon, Charles	Armand Guéraud W. 95 (I)	R.	s. N. 243	£ 1. 10. —	s. N. 243
275	〃 〃	Méryon, Charles	Armand Guéraud W. 95 (II)	R.	〃	£ 1. — . —	〃
276	〃 〃	Bracquemond, Felix	Bildnis von Ch. Méryon, 1853 W. pag. 83, b.	R. Heliogravure.	〃	£ — 6. —	〃
277	〃 〃	Flameng, Léopold nach Méryon	Bildnis von Ch. Méryon, 1858	R. Heliogravure.	〃	£ — 15. —	〃
278	〃 〃		Illustrated London News. 1842 – 96 Bänr	Bücher m. R.	ankauft von B. Quaritch London	£ 20. — . —	I. N. 583 u. 633/06 I. Z. I. 12. 2. 98.
adest 279	〃 〃	Zorn, Anders	Die Guidarre S. 72	Rad.	zusammen mit N. 280 – 285 ankauft von Künstler (Mora in Schweden)	zusammen mit 280 – 285 für M. 200. —	I. N. II 755/06 I. Z. I. 7. 6. 05.
adest 280	〃 〃	Zorn, Anders	Zorn und sein Modell im Atelier S. 119 V.	Rad.	s. N. 279	s. N. 279	N. 279

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
281	2. Mai	Zorn, Anders	Margit S. 122	Rad.	s. Nr. 279	s. Nr. 279	s. Nr. 279
adest 282	" "	Zorn, Anders	~~Die Gardarrepitterin~~ Alle Ballade. ~~S. 126~~ S. 97	Rad.	"	"	"
283	" "	Zorn, Anders	Am Klavier (Miss Anna Burnett) S. 130.	Rad.	"	"	"
284	" "	Zorn, Anders	Dalarnische Gastbrode. S. 139 I	Rad.	"	"	"
285	" "	Zorn, Anders	Am Ofen. S. 143 II	Rad.	"	"	"
286	" "	Bone, Muirhead	Somerset house (in 40 Exempl. ger.)	Rad.	zusammen mit Nr. 287 – 292 angekauft von Ernst Arnold Dresden	M. 84. –	I. N. II 761 – 1906 I. K. I. 10. I. 1906
287	" "	Bone, Muirhead	Air Prison (in 41 Exempl. ger.)	Rad.	s. Nr. 286	M. 62. –	s. Nr. 286

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
288	2. Mai	Fantin-Latour	Widmung an Berlioz.	~~Rad~~ Lith.	s. N. 286	M. 65.–	s. N. 286
289	" "	Fantin-Latour	Rinaldo.	Lith.	"	M. 70.–	"
290	" "	Fantin-Latour	La Lecture	Lith.	"	M. 60.–	"
291	" "	Fantin-Latour.	Selbstbildnis	Lith.	"	M. 72.–	"
292	" "	Fantin-Latour	Apotheose von Schumann	Lith.	"	M. 180.–	" als Dpl. ausgestrichen
293	17. Mai	Meckenem, Israel von	2 Evangelistenzeichen Adler und Löwe Phot. nach Kupferstichen im British Museum	Phot. (2 Bl.)	angekauft von Donald Macbeth 66 Ludgate Hill London E.C.	10 shilling	J. N. II 819–1906 G.C.J. 24.4.06
294	17. Mai	~~Florentiner~~ Schule XV. Jh. mailändisch	Christus am Kreuz zwischen den Heiligen Petrus Märtyr und Thomas von Aquino.	K.	angekauft von T. de Marinis & Co. Florenz, Via Vecchietti 3	Lire 375.–	J. N. II 820–1906 G.C.J. 24.4.06

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
295	17. Mai	Tock, Pieter d. nach Anselm van Hulle	Bildnis des Großen Kurfürsten. 1657. Brustbild in einer Umrahmung.	K.	zusammen mit Nr. 296 und 297 angekauft von Frau Anna Meyer in Berlin, Eisleberstr. 1	zusammen mit Nr. 296 u. 297 für 12 M.	I. N. II 822-1906 G. C. I. 24. 4. 06
296	" "	Peeters, J.	Bildnis des Großen Kurfürsten zu Pferde.	K.	s. Nr. 295	s. Nr. 295	s. Nr. 295
297	" "	Deutsche Schule 17. Jh.	Bildnis des Großen Kurfürsten zu Pferd. In Hintergrund Stettin.	K.	"	"	"
298	" "	Debucourt, P.-L. nach C. Vernet.	Famille Ecossaise. Fenaille 346.	colorierter Aqua-tintablatt. Auctions-Katalog Nr. 364	zusammen mit Nr. 299-306 angekauft von Hugo Helbing in München. (Auction 12. 3. 1906)	zus. m. Nr. 299- für 298 M. 30 (18 M)	I. N. II 821-1906 G. C. I. 24. 4. 06
299	" "	Denon, Dominique V.	Brustbild eines Mannes im Profil nach rechts. 1818.	Lith. (rothbraun)	s. Nr. 298	s. Nr. 298 (15 M)	s. Nr. 298
300	" "	Denon, Dominique V.	Der Maler. 1823	Lith. A.-K. 381	"	" (zus. m. 301 für 20)	"
301	" "	Denon, Dominique V.	Der Zeichner.	Lith. A.-K. 381	"	" (s. Nr. 300)	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
302	17. Mai	Deutsche Schule 15. Jh. 16.2	Die heilige Dreieinigkeit. „Sign v. sancti. spiritus." Zwei Wappen mit Doppelkreuz und ein Wappen mit einem Bären.	H.	s. Nr. 298	s. Nr. 298	s. Nr. 298
				A.-K. 956		(30 M.)	
303	"	Deutsche Schule 16. Jh. (der Augsburger Meister 15)	Titelblatt: „Ein Christenliches lustigs gesprech/ das newer .. sege/ aus der klöstern zukommen/ vnd Etlich zuuerrn/ dan darinnen zu beleybn/ vnd zuuerharren/ .. Im Jar 1524." Zärender Fabeltier	H.	"	"	"
			Zwei Mönche im Gespräch. (s. das Buch: Polydorus Vergilius Augsburg 1537 pag. 182).	A.-K. 967		(21 M.)	
304	"	Deutsche Schule 16. Jh.	Das Christkind mit der Weltkugel auf einem Kissen sitzend.	H.	"	"	"
				A.-K. 969		(30 M.)	
305	"	Meckenem, Israel van	Die Fusswaschung. B. 10 g. 55 IV	H.	"	"	"
				A.-K. 1215		(120 M.)	
306	"	Deutsche Schule 15. Jh.	Der heilige Michael. P. II pag. 229 Nr. 129.	H.	"	"	"
				A.-K. 1248		(16 M.)	
307	22. Mai	Burgkmair, W.	Stehender Kavalier nach rechts.	Laviertes Federz. in Bistre.	zus. mit Nr. 308 und 309 Geschenk eines Ungenannten (Dr. Ferdinand Güterbock).	(zus. m. Nr. 308 für 90 M. F. Meyer in Dresden)	
308	"	Burgkmair, W.	Stehender Kavalier nach links bez. Burkmair fecit.	Getuschte Federz.	s. Nr. 307		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
309	22. Mai	Stimmer, Johannes	Chronos (allegorische Darstellung) bes. Dies schreib ich Johannes Stimmer Burger zu Wirtzburg 1614	leicht aquarellirt u. gedruckt Firn.	s. Nr. 307	(26 M.)	
310	7. Juli		Phot. nach Gemälden der Schule von Verona.	60 Bl. Phot.	angekauft von Riccardo Lotze in Verona	12 5 frcs.	J. N. II 1664-05. I.C.I. 30. 6. 06
311	1. Juni	Swabinsky, M.	Bildnis des Herrn Adalbert v. Lanna	Heliogravüre	Geschenk des Kunstgewerblichen Museums in Prag		J. N. II 920-1906
312	7. Juni	Boehle, Fritz	Singender Ritter	R	Angekauft von Schnaders Kunstsalon, Frankfurt a/M. zus. mit Nr. 313-321	M. 40.-	J. N. II 838/1906 Sitzung der Spezialkom. 13. 12. 06
313	" "	Boehle, Fritz	Kuhstall	R	s. Nr. 312	M. 50.-	s. Nr. 312
314	" "	Boehle, Fritz	Betender Bauernmann am Pflug	R	s. Nr. 312	M. 30.-	s. Nr. 312
315	" "	Boehle, Fritz	Schlösser (großes Blatt)	R	s. Nr. 312	M. 50.-	s. Nr. 312

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
316	7. Jun.	~~Fritz~~ Boehle, Fritz	Schiffer (Holem)	R	s. Nr. 312	K. 30.–	s. Nr. 312
317	"	Boehle, Fritz	Vor dem Wirtshaus	R	s. Nr. 312	K. 30.–	s. Nr. 312
318	"	Boehle, Fritz	Holländische Flusslandschaft mit Frachtschiffen	R	s. Nr. 312	K. 20.–	s. Nr. 312
319	"	Boehle, Fritz	Vor der Schmiede	R	s. Nr. 312	K. 30.–	s. Nr. 312
320	"	Boehle, Fritz	Bauernfuhrwerk vor der Schenke	R	s. Nr. 312	K. 30.–	s. Nr. 312
321	"	Boehle, Fritz	Bauernstube.	R	s. Nr. 312.	K. 20.–	s. Nr. 312
322	"	Erhard, Joh. Christoph	Das Rätsel mit der Grashüpfe Apell 57. Ägypten.	R	Angekauft von Artaria & Co. Wien zus. mit Nr. 323–326	K. 8.50.	T. V. II. 839/1906. vgl. Nr. 312

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
323	7. Juni	Pettenkofen, August von	Der mutlederige Soldat	Ltr.	s. Nr. 322.	M. 8. 50	s. Nr. 322
324	" "	Pettenkofen, August von	Russisches Lager	Ltr.	s. Nr. 322	M. 24.	s. Nr. 322
325	" "	Pettenkofen, August von	Radetzky und sein Stab	Ltr.	s. Nr. 322	M. 30.-	s. Nr. 322
326	" "	Pettenkofen, August von	Zeitungsnachricht (nach Schindler)	Ltr	s. Nr. 322	M. 7.-	s. Nr. 322 als Doubletten auszuscheiden 6. VIII. 35
327	" "	Penkert, Bernhard	Kühe unter einem Baume. 2. Probedruck (Dez. 1904)	R.	Geschenk des Künstlers		
adest 328	" 21. Juni	Krostewitz, Fritz nach Millet	Angelus	R. Ausstellungskatalog Nr. 1559	angekauft mit M. 329.- ~~360~~ 361 auf der Gr. Berliner Kunstausstellung 1905 aus den Erträgen der K.-A. 1904		J. N. II 938. 1906
329	" "	Krostewitz, Fritz nach Troyon	Landschaft	R. A.K. 1559	s. Nr. 328		s. Nr. 328

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
330	21 Juni	Krostewitz, Fritz nach Corot	Landschaft.	A. A.K. 1559	s. Nr. 328	/	s. Nr. 328
331	" "	Krostewitz, Fritz	Landschaft mit einzelnem Baum. Gewitterstimmung.	A. A.K. 1559	"	/	"
332	" "	Höremann, Max nach A. v. Menzel	Studienkopf (Dame mit Schleier)	Fl. A.K. 1526	"	/	"
333	" "	Ehrenstrahl, J.	Der Raube	Monotypie A.K. 1447	"	/	"
334	" "	Engel, Otto H.	Sommernacht im friesischen Dorfe.	Farbendruck (Rad.) A.K. 1462	"	/	"
335	" "	Kappstein, Karl	Reche im Schnee	Monotypie A.K. 1542	"	/	"
336	" "	Koepping, Karl	Nacktes Mädchen mit Hund.	Rad	"	/	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
337	21. Juni	Biese, Karl	Schlösschen im Schnee	Farbenlichtlographie A. K. 1417	s. Nr. 328	/	s. Nr. 328
338	" "	Biese, Karl	Mondaufgang	Farbenlichtl. A. K. 1417	"	/	"
339	" "	Lang, Fr.	Schwertlilien	K. A. K. 1564	"	/	"
340	" "	Lang, F.	Junger Schnauzer	K. A. K. 1564	"	/	"
341	" "	Lang, Fr.	Cellospieler.	K. A. K. 1564	"	/	"
342	" "	Schmutzer, Ferdinand	Joachimquartett	K. A. K. 1652 a	"	/	"
343	" "	Schmutzer, Ferdinand	Weidender Schaf.	K. A. K. 1652 a	"	/	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
344	21 Juni	Paeschke, Paul	Ruhe	farbige Rad. A. Z. 1607	s. Nr. 328	/	s. Nr. 328
345	" "	Jahn, Georg	Meissen	R. A. L. 1532	"	/	"
346	" "	Unger, William nach Frans Hals	Willem van Heythuysen.	R. A. L. 1689	"	/	"
347	" "	Felber, A. Carl	Mittelalterliche Brücke am Abend.	R. A. L. 1723	"	/	"
348	" "	La Roche, Maria	Auf dem Basler Münsterthurm	farbige Lith. A. L. 1569	"	/	"
349	" "	Michalek, Ludwig	Marie v. Ebner-Eschenbach.	Rad. A. L.	"	/	"
350	" "	Henneberg, Hugo	Kirche in Wien.	Farbenholzschnitt	"	/	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
351	21. Juni	Holm, Peter	Doppelbildnis, die Eltern des Künstlers	R. A. k. 1499	s. Nr. 328	/	s. Nr. 328
352	" "	Holm, Peter nach H. Holbein d. J.	Männliches Bildnis.	R. A. k. 1499	"	/	"
353	" "	Holm, Peter nach van Eyck	Mann in Pelzhut.	R. A. k. 1499	"	/	"
354	" "	Holm, Peter nach van Eyck	Mann mit Buch und Klemmer	R. A. k. 1499	"	/	"
355	" "	Forberg, Ernst nach G. Terborch	Der Brief.	R. A. k. 1475	"	/	"
356	" "	Meyer-Basel, C. Th.	Am Bach	R. L k. 1590	"	/	"
357	" "	Meyer-Basel, C. Th.	Rheinfelden	R. A k. 1590	"	/	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
358	21. Juni	Seydl, N. Hans	Felsentreppe.
359	" "	Bernt, Siegfried	Windmühle.
360	" "	Eichmann, Heinz	Bauernhäuser.
361	" "	Gentz, Ismael	Schon früh allein
362	" 27. Juni	Welti, Albert	Die Ratzenburg (Das neue Tessinische Rost).
363	" "	Villon, Jacques.	Geschäftsanzeige des Kunsthändlers Sagot.
364			Signet des Götz von Schlettstadt 1475 (Hain 11153). Metallschnitt. H. S. Beham Lucretia. Holzschnitt

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R. A. d. 1665	s. N. 328	/	s. N. 328
Farbenholzschnitt A. d. 1414	"	/	"
R. A. d. 1450	"	/	"
Lith. A. d. 1484	"	/	" ab Dl. ausgeschieden 27/7 1913
R.	Geschenk des Herrn Geh. Reg. Rats Dr. Lehrs.		
R.	Geschenk des Herrn E. Sagot, Paris.		
2 Phot	angekauft von P. Dames in Berlin	6 M.	J. N. II 825–06 J. B. J. 28.10.05 u. 30.6.06

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
365	29. Juni	Habelmann, Paul Sigmund	Bildnis Elas Loomis. 3 Ätzdrucke und ein fertiger Zustand	Kr.	Geschenk des Herrn Habelmann, Berlin, pos. mit Nr. 366–378		2 Bll.
366	" "	Habelmann, Paul Sigmund	Bildnis einer Dame. 2 Probedrucke.		s. Nr. 365.		1 Bll.
367	" "	Habelmann, Paul Sigmund	Bildnis des Kaisers Friedrich als Kronprinz. Probedruck.		s. Nr. 365.		
368	" "	Habelmann, Paul Sigmund, nach Ludwig Knaus	Kinderfest. 2 Probedrucke.	K.	s. Nr. 365		
369	" "	Habelmann, Paul Sigmund, nach L. Lindau	Das Heidelberger Schloss 6 verschiedene Zustände	K.	s. Nr. 365		
370	" "	Habelmann, Paul Sigmund, nach W. Unberg	Abendländen. 2 Probedrucke	K.	s. Nr. 365.		
371	" "	Habelmann, Paul Sigmund, nach Benj. Vautier	Der Hauslehrer. Probedruck mit Retouchen von Vautier	Stahlstich	s. Nr. 365		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
372	"	Habelmann, Paul Sigmund	Der Narr 4 Zustände	K. 4	s. Nr. 365.		
373	" "	Habelmann, Paul Sigmund, nach H. Kretzschmer.	2 gerissenen Köpfchen. Probedruck	K	"		
374	" "	Habelmann Paul Sigmund nach E. Wolick	Bildnis des Kaisers Wilhelm I. als Kürpregent 2 Probedrucke.	K. 2	"		
375	" "	Habelmann, Paul Sigmund, nach E. Gaggiotti- Richards	Bildnis Alexander v. Humboldts. Probedruck	K.	"		
376	" "	Habelmann Paul Sigmund, nach A. Seegert	Die Rechnung	K.	"		
377	" "	Habelmann, Paul Sigmund,	Die Handlerin	K.	"		
378	" "	Habelmann, Paul Sigmund, nach Leonardo da Vinci	Das Abendmahl Probedruck	K.	"		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
379	29. Juni	Orlik, Emil	Tempelgarten (Japan)	K	Geschenk eines Ungenannten, zus. mit Nr. 380–396	(Fr. 136.67 zus. mit Nr. 380-384)	
380	" "	Orlik, Emil	Der Maler	K	"	"	
381	" "	Orlik, Emil	Der Holzschneider	K	"	"	
382	" "	Orlik, Emil	Der Drucker	K	"	"	
383	" "	Orlik, Emil	Inder	K	"	"	
384	" "	Orlik, Emil	Im Atelier.	K	"	"	
385	" "	Stauffer-Bern, Carl	Legender männlicher Akt. II. fust.	Z	"	(Fr. 200)	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
386	29. Juni	Rath, Heine	Schweigen	Farb. Lith.	1. Nr. 379.	(M. 100.– pos. mit Nr. 387–390)	
387	" "	Rath, Heine	Herrenall	Farb. Lith.	"	"	
388	" "	Rath, Heine	Vollmond	Farb. Lith.	"	"	
389	" "	Rath, Heine	Abendruhe	Farb. Lith.	"	"	
390	" "	Rath, Heine	Nordisches Fischerstädtchen	Farb. Lith	"	"	
391	" "	Aichinger, Albert	An der Bar	Schabk.	"	(M. 30.– pos mit Nr. 392)	
392	" "	Aichinger, Albert	Porträtstudie	Schabk.	"	"	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
393	29. Juni	Löwenstein, Aenny	Norne aus der Bretagne	Farb. R.	s. N. 379	(M. 30.–)	
394	〃 〃	Kollwitz, Käthe	Frau mit Sense S. 89 – II	R.	〃	(M. 60.– zus. mit Nr. 395–396)	
395	〃 〃	Kollwitz, Käthe	Kopf einer Arbeiterfrau S. 76 – III	R.	〃	〃	
396	〃 〃	Kollwitz, Käthe	Mädchenkopf (von der linken Hand gestützt) S. 107 – I	R.	〃	〃	
397	〃 3 Juli	Koepping, Karl nach Rembrandt	Greisenbildnis	R	Angekauft von Künstler zus. mit Nr. 398–401	M. 572.–	J. N. II 1111/1906 Sitzung der Special-Komm. vom 19. 3. 1906
398	〃 〃	Koepping, Karl	Sieben Landschaften nach J. van Beers.	R. 7	s. N. 397	M. 120.–	s. N. 397
399	〃 〃	Koepping, Karl	Ringende Mädchen.	R.	〃	M. 32.–	〃

adest

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
400	3. Juli	Koepping, Karl	Glas mit Rosen	K	s. Nr. 397.	M. 72.–	s. Nr. 397
401	" "	Koepping, Karl	Sitzendes Mädchen	K	"	M. 48.–	"
402	" "	Orlik, Emil	B. Dem. Otto Rentzels	K	Angekauft von Künstler, zus. mit Nr. 403 – 425.	M. 900.– zus. mit 403-425, abzügl. 1/3 Rabatt M. 600.– Einzelpreis M. 30.–	J. N. II 1108/1906 Sitzung der Spezialkom. vom 19. 3. 1906
403	" "	Orlik, Emil	Spitz	K	s. Nr. 402	M. 100.– zus. mit Nr. 404-406	s. Nr. 402. "
404	" "	Orlik, Emil	Windhund	K	"	s. Nr. 403.	"
405	" "	Orlik, Emil	Böhmisches Dorf	K	"	"	"
406	" "	Orlik, Emil	Winterstimmung	K	"	"	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
407	3. Juli	Orlik, Emil	Der Dom zu Reichen	H.	s. N. 402	N. 60.- zus. mit N. 408	s. N. 402
408	" "	Orlik, Emil	Klatschweiber	H.	"	s. N. 407	"
409	" "	Orlik, Emil	Schlossbrunn in Karlsbad	H	"	N. 50.- zus. mit N. 410	"
410	" "	Orlik, Emil	Der alte Judenfriedhof in Prag.	H	"	s. N. 409	"
411	" "	Orlik Emil	Aus Alt-Prag	H	"	N. 30.-	"
412	" "	Orlik Emil	Alte Kleider	H	"	N. 40.-	"
413	" "	Orlik, Emil	Die Näherin	H	"	N. 40.-	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
414	3. Juli	Orlik, Emil	Holländische Buben	H	s. Nr. 402	M. 60.– pos. mit Nr. 415	s. Nr. 402
415	" "	Orlik, Emil	London Types	H	"	s. Nr. 414	"
416	" "	Orlik, Emil	Japanische Kinder	H	"	M. 40	"
417	" "	Orlik, Emil	Der Taschenspieler	H	"	M. 40.–	"
418	" "	Orlik, Emil	Mädchen unter Weidenbaum	H	"	M. 50.–	"
419	" "	Orlik, Emil	Ein Windstoß	H	"	M. 50.–	"
420	" "	Orlik, Emil	Fujipilger, Radierung	H	"	M. 60.–	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
421	3. Juli	Orlik, Emil	Fujipilger	H	s. Nr. 402	M. 50.–	s. Nr. 402
422	" "	Orlik, Emil	Alt Wien (4 Drucke) Nr. 2	H	s. Nr. 402	M. 60.–	s. Nr. 402
423	" "	Orlik, Emil	Winter	H	s. Nr. 402	M. 40.–	s. Nr. 402
424	" "	Orlik, Emil	Bildnis Ferdinand Hodlers	H	s. Nr. 402	M. 60.–	s. Nr. 402
425	" "	Orlik, Emil	Vor dem Chion-ün-Tempel. Kioto	H	s. Nr. 402	M. 40.–	s. Nr. 402
426	" "	Ende, Hans am	Landschaft mit Birken. Fertiges Blatt und 2 Probedrucke	Farb. Kr. 3.	Angekauft von O. Felsing, Berlin	M. 100.–	J. N. II 1112/1906. Setzung der Spez. Kom. vom 19. 3. 1906.
427	" Juli 5	Deutsche Schule XV. Jh.	Kreuzbragung Christi. Rückseite unsrm l. Sammlerzeichn. (HL SR KÖLN) (Meisner).	Farbs.	angekauft von H. G. Gutekunst Stuttgart	180 M.	J. N. II 1146-06 G. K. S. 24. 4. 06

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
428	Juli, 5		Ansichten von Berlin, Potsdam, Charlottenburg, und der Pfaueninsel. Berlin, 1831. Bei Ludwig Wilhelm Wittich. querformat.	45 Rad. z. Th. Koloriert	Angekauft von Paul Alicke Dresden A. Grunaerstr. 19	150 M.	J. N. II 1147-06 S. K. S. 24. 4. 06
429	" "	Fäh, Ad.	Kolorierte Frühdrucke aus der Stiftsbibliothek in St. Gallen. Strasburg 1906. 4.	Reproduktionswerk.	Angekauft von A. Asher & Co. Berlin	80 M.	J. N. II 1148-06 S. K. S. 24. 4. 06
430			141 Bl. Phot. nach Zeichnungen alter Meister auf der: Exposition à l'Ecole des Beaux Arts 1879 Paris	Phot.	angekauft von W. Braun & Co. Dornach i. E.	M. 494.	J. N. II 1428-07 S. C. S. 28. 11. 03
431	" "	Krüger, Albert, nach Rembrandt	Kleiner Studienkopf eines jungen Juden.	Schabk.	Angekauft vom Künstler zus. mit Nr. 432-457	M. 10.-	J. N. II. 1114/1906. Sitzung der Spez. Kom. 19. 3. 1906.
432	" "	Krüger Albert nach Pollajuolo	Frauenbildnis (ehemals Sammlung Hainauer)	R.	s. Nr. 431.	M. 5.-	s. Nr. 431
433	" "	Krüger, Albert, nach Dürer	Männliches Bildnis. (Wien, Hofmuseum) Radierung	K.	"	M. 100.-	"
434	" "	Krüger Albert, nach Murillo	Der h. Antonius von Padua mit dem Christkind.	R	"	M. 20.-	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
435	5. Juli	Krüger Albert, nach Anton Hassys	Bildnis eines Chorherrn (Liechtenstein-Galerie)	K.	s. Nr. 431.	M. 35.–	s. Nr. 431.
436	" "	Krüger Albert, nach dem Raster von Flémalle	Bildnis eines Ramses (Kaiser Friedrich-Museum)	K.	"	M. 20.–	"
437	" "	Krüger Albert, nach J. van Eyck	Bildnis des Giovanni Arnolfini (Kaiser Friedrich-Museum)	K.	"	M. 20.–	"
438	" "	Krüger Albert, nach Frans Hals	Männliches Bildnis (Prediger Theodor Schrevelius).	K	"	M. 10.–	"
439	" "	Krüger Albert, nach Rembrandt	Rembrandts Bruder (Haag)	K	"	M. 25.–	"
440	" "	Krüger Albert nach Hals	Stilleben.	K.	"	M. 15.–	"
441	" "	Krüger Albert, nach J. Cognes	Männl. Bildnis.	K.	"	M. 10.–	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
442	5. Jul.	Krüger Albert nach Botticelli	Bildnis des Giuliano de' Medici	K	1 Nr. 431.	M 20.–	1 Nr. 431.
443	" "	Krüger Albert nach Holbein.	Bildnis des Georg Gisze.	K.	"	M. 100.–	"
444	" "	Krüger Albert, nach Frans Hals	Lille Bobbe.	K	"	M. 50.–	"
445	" "	Krüger Albert, nach Basaiti	Altartafel (Berliner Galerie)	K.	"	M. 25.–	"
446	" "	Krüger Albert, nach D. Ghirlandajo	Inzicht mit ihrer Magd	K	"	M. 5.–	"
447	" "	Krüger, Albert, nach Rossellino	Johannes der Täufer als Kind	K	"	M. 15.–	"
448	" "	Krüger Albert nach L. Leith	Der Jäger (Bildnis des Fräul. v. Persall)	K	"	M. 20.–	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
449	5. Juli	Krüger Albert, nach Uhde	Lasset die Kindlein zu mir kommen.	K.	1 M. 431	M. 25.–	1 M. 431
450	" "	Krüger Albert, nach Lebermann	Holländische Waisenmädchen	K.	"	M. 5.–	"
451	" "	Krüger Albert, nach Lebermann	Kopfende Alte	K.	"	M. 10.–	"
452	" "	Krüger Albert, n. J. Kuehl	Nähende Mädchen.	K	"	M. 20.–	"
453	" "	Krüger, Albert	Kopf einer alten Frau	Ydalb.	"	M. 5.–	"
454	" "	Krüger, Albert	Dünenlandschaft mit Dorf	K	"	M. 5.–	"
455	" "	Krüger, Albert	Am Strande	K	"	M. 5.–	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
456	5. Juli	Krüger Albert	Boote an der Landungsbrücke	R	s. Nr. 431	M. 10.–	s. Nr. 431
457	〃 〃	Krüger Albert	B. Wms Jacob Burckhardts.	K.	〃	M 10.–	〃
458	〃 〃	Krüger Albert nach Holbein d. J.	Bildnis des Georg Gisze. Probedruck	K.	Geschenk des Künstlers zus. mit Nr. 459–469.		
459	〃 〃	Krüger, Albert, nach Rembrandt	Kleiner Studienkopf eines jungen Juden. 1. Zust. (vgl. Nr. 454)	Schabk.	s. Nr. 459 〃		
460	〃 〃	Krüger Albert, nach Frans Hals	Lille Bobbe. Probedruck	K.	〃		
461	〃 〃	Krüger Albert, nach Frans Hals	Lieselle. 3. Probedruck.	K	〃		
462	〃 〃	Krüger Albert, nach Dürer	Männl. Bildnis (Wien, Hofmuseum) 2. Probedruck.	K.	〃		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
463	5. Juli	Krüger, Albert, nach Dürer	Bildnis einer jungen Frau. I. Zust.	K	1 M. 4.50.		
464	" "	Krüger, Albert nach Dürer	Bildnis einer jungen Frau. II. Zust.	K.	"		
465	" "	Krüger, Albert, nach Dürer	Bildnis einer jungen Frau. III. Zust.	K.	"		
466	" "	Krüger, Albert, nach (Rubens) van Dyck	Johannes der Evangelist und Johannes der Täufer (Madrid)	K	"		
467	" "	Krüger, Albert	~~Plastische weibl. Figur~~ Karyatide nach Lorenzo Ghiberti (Berlin K.F.M.)	K	"		
468	" "	Krüger, Albert	Männliches Bildnis (St. Felix Bamberg)	K	"		
469	" "	Krüger, Albert nach Liebermann	Bildnis des Dichters Grisebach	K	"		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
470	9. Juli	Siewert, Clara	Selbstbildnis	Ltt.	Angekauft von der Künstlerin zus. mit Nr. 471-473	M. 20.- zus. mit Nr. 471-473	J. N. K. N. 1109/1906 Sitzung der Spezialkom. vom 19. 3. M.
471	" "	Siewert, Clara	Studienköpfe	Ltt.	s. Nr. 470	s. Nr. 470	s. Nr. 470.
472	" "	Siewert, Clara	In der Zelle	Ltt.	"	"	"
473	" "	Siewert, Clara	Auf dem Totenbett	Ltt.	"	"	"
474	" "	Reifferscheid, Heinrich	Weiter Blick	R.	Angekauft vom Künstler zus mit Nr. 475-477.	M. 45.-	J. N. K. 1115-1906 Sitzung der Spezialkom. vom 19. 3. M.
475	" "	Reifferscheid, Heinrich	Die Brücke	R.	s. Nr. 474.	M. 35.-	s. Nr. 474
476	" "	Reifferscheid, Heinrich	Waldrand	R.	"	M. 12.-	"

	Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
	477	9. Juli	Reiffenstein, Heinrich	Landschaft mit Kirche	K.	s. Nr. 474.	M. 10.–	s. Nr. 474.
adest	478	"	Stauffer-Bern, Karl	Die Evangelien III. Just.	K	Angekauft von Frau A. Krähenbühl in Steffisburg (Schweiz) zus. mit Nr. 479–485.	M. 575.– zus. mit Nr. 479–485	J. N. II. 1110/1905 Sitzung der Spezialkom. vom 19. 3. 06.
adest	479	"	Stauffer-Bern, Karl	Adolph von Arenfel (von vorn) III. Just.	K	s. Nr. 478	s. Nr. 478	s. Nr. 478
	480	"	Stauffer-Bern, Karl	Frau Welti-Escher I. Just.	K.	"	"	"
adest	481	"	Stauffer-Bern, Karl	Gottfried Keller IV. Just.	K.	"	"	"
	482	"	Stauffer-Bern, Karl	Peter Halm (Profil) I. Just.	K.	"	"	"
	483	"	Stauffer-Bern, Karl	Peter Halm (von vorn) XII. Just.	K.	"	"	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
484	9. Juli	Stauffer-Bern, Karl	Frau Welti-Escher. II. Just.	A.	s. Nr. 478	s. Nr. 478	s. Nr. 478
485	" "	Stauffer-Bern, Karl	Adolph von Menzel (Prof.). II. Just.	A.	"	"	"
486	" "	Stauffer-Bern, Karl	Peter Halm (von vorn). V. Just.	A.	Geschenk eines Ungenannten Just mit Nr. 487–489.		
487	" "	Stauffer-Bern, Karl	Die Irrenlosen. II. Just.	A.	s. Nr. 486		
488	" "	Stauffer-Bern, Karl	Peter Halm (von vorn, kleine Ratte). IV. Just.	A.	"		
489	" "	Stauffer-Bern, Karl	Fräulein Eva Lohn. II. Just.	A.	"		
490	" "	Steinhausen, Wilhelm	Randzeichnungen zur Chronik eines fahrenden Schülers von Clemens Brentano. 2. Aufl. Frankfurt am Main. Verlag von Heinrich Keller 1902.	Illustr. Buch.	Angekauft vom Verleger	M. 9.50	I. N. II. 1113/1902 Stiftung der Speculhorn vom 19. 3. 06.

adest

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
491	14. Juli	Meyer, Hans	Ostermorgen	K	Angekauft von Künstler zus. mit Nr. 492 - 498	M. 50.-	J. N. II 407/1901 Setzung der Spezialkommission 19. 3. 06.
492	" "	Meyer, Hans nach L. Knaus	Trotzköpfchen	K	s. Nr. 491.	M. 100.-	s. Nr. 491.
493	" "	Meyer, Hans	Bildnis des Herrn v. Kalkstein	K	"	M. 50.-	"
494	" "	Meyer, Hans	Bildnis der Frau v. Kalkstein	K	"	M. 50.-	"
495	" "	Meyer, Hans	Bildnis Desterwegs	K	"	M. 20.-	"
496	" "	Meyer, Hans	Kopie nach Edelinck (1. Arbeit)	K	"	M. 50.-	"
497	" "	Meyer, Hans, nach Rubens	Perseus und Andromeda.	K	"	M. 100.-	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
498	14. Juli	Meyer, Hans	Totentanz. Heft V. (3 Blätter)	K. 3	s. Nr. 491	K. 100.–	s. Nr. 491
499	" "	Meyer, Hans	2 Abdrücke einer Versuchs- und Vorbereitungsplatte zu den Stichen nach den Gesellschaftlichen Bildern in der Ruhmeshalle	K. 2	Geschenk des Künstlers.		
500	" "	Menzel, Adolph von	Himmelskarte (Mondoberfläche)	Lith.	Aus dem Nachlaß des Künstlers. Überwiesen von K. Exp. des Ministers der geistl. u. Angelegenheiten.	(cf. 4000.– ges. mit Nr. 501–539 und Nr. 822	I. N. 1146/1901 der Kgl. National-Galerie
501	" "	Menzel, Adolph von	Denkwürdigkeiten aus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte (ein Buchform mit handschriftl. Bemerkungen Menzels)	Buch mit Lith. gener.-pl.	s. Nr. 500	s. Nr. 500	s. Nr. 500.
502	" "	Menzel, Adolph von	Karte zum Dürerfest. D. 169. Auf gelblichem Papier, mit dem Namen des Künstlers.	Lith.	"	"	"
503	" "	Menzel, Adolph von	Zwölf Probedrucke zum Armeewerk	Lith. 13	"	"	"
504	" "	Menzel, Adolph von.	Sechs Probedrucke zum Armeewerk (auf dem Blatt).	Lith. 6.	"	"	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
505	14. Juli	Menzel, Adolph von	Husar. Reproduktion nach dem Armeewerk.	Zinkotypie.	1. M. 500.	1 M. 500	1. M. 500
506	"	Menzel, Adolph von	Titel zu Krigar, Spanische Lieder S. 635. Holzdruck	Lith.	"	"	"
507	"	Menzel, Adolph von	Festkarte zum Winterfest des Vereins Berliner Künstler. S. 636.	Lith.	"	"	"
508	"	Menzel, Adolph von	Vier Probedrucke zum Christus im Tempel. S. 646	Lith. 4	"	"	"
509	"	Menzel, Adolph von	Probedrucke zu den Werken zur Geschichte Friedrichs des Grossen von Kugler. (Album mit den eingeklebten Holzschnitten).	Album mit L.	"	"	"
adest 510	"	Menzel, Adolph von	Vier einzelne Probedrucke zur ~~Separat~~ Geschichte Friedrichs des Grossen von Kugler S. 1048 1049 1050 und ein vierter anscheinend nicht verwandter, undatierter Probedruck (nächtliches Lagerszene)	H. 4	"	"	"
511	"	Menzel, Adolph von	XII centimeter maximum. S. 1257 2 Drucke vor und nach der Korrektur.	H. 2	"	"	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
512	14. Juli	Menzel, Adolph von	Aus der Wendezeit. D. 1854–124. Handdrucke.	Z. 3.	s. No. 500	s. No. 500	s. No. 500.
513	" "	Menzel, Adolph von	Medaillon b. Gurlitt. D. 1294. 2 Drucke	Z. 2	"	"	"
514	" "	Menzel, Adolph von	Friedrich II mit dem Krückstock D. 1310. 3 Probedrucke (vor der ersten und vor der letzten Korrektur und fertig)	Z. 3	"	"	"
adest 515	" "	Menzel, Adolph von	Der Kampf mit den Raben. D. 1311. Probedruck	Z.	"	"	"
516	" "	Menzel, Adolph von	Probedrucke zum Bilderbogen „Aus der Sommerfrische“ D. 1326.	Z. 6	"	"	"
517	" "	Menzel, Adolph von	Probedrucke zum „Zerbrochenen Krug“ und Photographien der Originalzeichnungen (2 Alben mit eingeklebten Holzschnitten und Photographien)	2 Alben mit Z.	"	"	"
518	" "	Menzel, Adolph von	2 Probedrucke zur 2. Auflage des „Zerbrochenen Krugs“	Z. 1	"	"	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
519	14. Juli	Menzel, Adolph von	Der alte Fritz. D. 1358.	H.	s. M. 500.	s. M. 500	s. M. 500.
520	" "	Menzel, Adolph von	2 Probedrucke zum „Tabakskollegium" D. 1359 (vor und nach der Korrektur)	H. 2	"	"	"
521	" "	Menzel, Adolph	Probedruck zur „Tafelrunde" D. 1360.	H.	"	"	"
522	" "	Menzel, Adolph von	Blücher. D. 1361. 2 Drucke.	H. 2	"	"	"
523	" "	Menzel, Adolph von	Probedruck zur „Neuzeit" zu Scherrs Germania, von D. unter-sehen (vgl. D 1350–60)	H.	"	"	"
524	" "	Menzel, Adolph von	Friedrich II. am Sarge des Grossen Kurfürsten. 2 Probedrucke	H. 2	"	"	"
525	" "	Menzel, Adolph von	Die Festungsleserin. D. 1382 (von der Schrift).	H.	"	"	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
526	14. Juli	Menzel, Adolph von	Vignette zum Radierverein 1888. D. 1384 (vor der Schrift).	R	s. Nr. 500.	s. Nr. 500.	s. Nr. 500
527	"	Menzel, Adolph von	Italienisch lernen. D. 1385 (vor der Schrift).	R	"	"	"
528	"	Menzel, Adolph von	Das Letzte. D. 1386 (vor der Schrift).	R	"	"	"
529	"	Menzel, Adolph von	Stille Teilnahme. 5 verschiedene Zustände.	R. 5	"	"	"
530	"	Menzel, Adolph von	Blücher.	Helgoland	"	"	"
531	"	Vogel, A. (nach) Ad. v. Menzel.	Der Promeneur (für die Gazette des Beaux-Arts).	H.	"	"	"
532	"	Vogel, A. nach Ad. v. Menzel	Cercle	H.	"	"	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
533	14. Juli	Raesfeld & Oertel nach A. v. Menzel	Chronos	Lith.	s. Nr. 500.	s. Nr. 500.	s. Nr. 500
534	" "	Nilster nach A. v. Menzel	Temp. passat. (von der Schrift und mit der Schrift)	Lith. 2	"	"	"
535	" "	Rath, Heine	Stockholm	Lith	Geschenk des Künstlers.		
536	" 21. Juli	Raimondi, Marcantonio	Zwei Satyrn und ein Nymphe. B. 305	R.	aus Kauf von Jacques Rosenthal München	350 M. —	J. N. II 1198/1906 S. C. G. 30. VI. 1906
537	" "	Deutsche Schule 16. Jh.	2 Fragmente eines Kalenders von 1544.	Farbenholzschn. 2	"	12 M. —	" "
538	" 10. Aug.	Lippmann, F.	Engraving and Etching. Translated by Martin Hardie. London 1906. 8.	Buch m. Reprod.	Überwiesen von der Generalverwaltung der Kgl. Museen		
539	" 11. Aug.	Brew, Jörg	Mercur. — Saturn.	2 Bl. Holzschn. 2 zum Auctions-Katalog Nr. 11	zusammen mit Nr. 540 — 542 aus Kauf von Amsler & Ruthardt, Berlin (Auction Strauss, Wien)	zus. mit Nr. 540 — 542 für 1475 Mark 10 ₰ (fl. 60. 50)	J. N. II 1346 - 1906 S. C. G. 30. 6. 06.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
540	11. Aug.	Huber, Wolfgang	Christus am Kreuz mit Maria und Johannes in einer Waldlandschaft. Bez. 1517 W H	Federz. A.K. 51	s. Nr. 539	s. Nr. 539 (fl. 308.)	s. Nr. 539
541	" "	Deutsche Schule 15. Jh.	Anbetung der h. Drei Könige.	Federz. A.K. 76	"	" (fl. 231)	"
542	" "	Deutsch Schule 15. Jh. (um 1500)	Verkündigung, Geburt, Anbetung der Hirten. Rücks. Zwei schwurmännl. Heilige unter einem gotischen Baldachin	Federz. A.K. 75	"	" (fl. 187.)	"
543	" "	Schmidt, Georg Friedrich	Paul Scarron. J. 9. W. 101 IV	K. Auctions Katalog Nr. 7	zusammen mit Nr. 544 = 570 ausgerufen von Amsler & Ruthardt, Berlin (Auction Spatzier, Sept. 1905)	zus. mit Nr. 544 = 570 für 890 M. 50 ₰ (M. 1.–)	J. N. II 1346-1906 G.C.I. 25. XI. 1905
544	" "	Schmidt, Georg Friedrich	François de Paris. J. 11 Cop. W. 78 Cop.	K. A.K 8	s. Nr. 543	s. Nr. 543 (M. 1.–)	s. Nr. 543
545	" "	Schmidt, Georg Friedrich	Le Pélérinage de Piété. J. 13 Cop. 79 Cop.	K. A.K 10	"	" (M. 1.–)	"
546	" "	Schmidt, Georg Friedrich	John Law J. 21 W. 58 IV	K. A.K 28	"	" (M. 7. 50)	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
547	11. Aug.	Schmidt, Georg Friedrich	Johann Heinrich Barckhard. J. 63 W. 15 II	K.	s. Nr. 543	s. Nr. 543	s. Nr. 543
				AK. 81		(M. 4.–)	
548	〃 〃	Schmidt, Georg Friedrich (Thomsow, E.)	Peter der Grosse. J. 80 W. 84 II.	K.	〃	〃	〃
				A. K. 113		(M. 39.–)	
549	〃 〃	Schmidt, Georg Friedrich	Illustrationen zu Beschreibung der griechischen Kirche von Elsner Berlin 1737. J. 93 W. 200–209. [200 II mit Käppchen. – 200 I mit Perücke (2 mal). – 201 (2 mal). – 202. – 203. – 204. – 205. – 206. – 207. – 208. – 209 (2 mal).	K (17 BC).	〃	〃	〃
				AK 135–148		(M. 10.–)	
550	〃 〃	Schmidt, Georg Friedrich	Kurfürst Georg Wilhelm von Brandenburg J. 109, 24 W. 237.	K.	〃	〃	〃
				AK. 198		(M. 6.–)	
551	〃 〃	Schmidt, Georg Friedrich	Zusammenkunft des Kurfürsten Georg Wilhelm mit Gustav Adolf. J. 109, 25. W. 238 Probedruck.	K.	〃	〃	〃
				A K. 200		(M. 4.–)	
552	〃 〃	Schmidt, Georg Friedrich	Der grosse Kurfürst. J. 109, 26. W. 239	K.	〃	〃	〃
				A. K. 203		(M. 13.–)	
553	〃 〃	Schmidt, Georg Friedrich	Uebergang über den Haff. J. 109, 27. W. 240. Samml. Mützell	K.	〃	〃	〃
				A. K. 205		(M. 7.–)	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
554	11. Aug.	Georg Friedrich Schmidt	König Friedrich I von Preussen J. 109, 28 W. 241 Samml. Mühsam	K. AK 207	s. Nr. 543	s. Nr. 543 (M. 6. 50)	s. Nr. 543
555	〃 〃	〃	Stiftung des schwarzen Adlerordens. J. 109, 29 W. 242 I Samml. Versteegen. Mühsam. (67)	K. A.K 210	〃	〃 (M. 10.–)	〃
556	〃 〃	〃	König Friedrich Wilhelm I von Preussen J. 109, 30 W. 243 II Für verstorbenen Salzburger. J. 109, 31 W. 244 I auf 1 Bl. gedruckt.	K. AK 213	〃	〃 (M. 7)	〃
557	〃 〃	〃	Männliches Bildnis nach Rembrandt. J. 117 W. 130 II Samml. Versteegen (67).	R. AK. 243	〃	〃 (M. 25.–)	〃
558	〃 〃	〃	Truppen beziehen die Winterquartiere. J. 161, 30 W. 273 I Samml. Mühsam.	R AK 385	〃	〃 (M. 4. 80)	〃
559	〃 〃	〃	Die Unterbringung des Heeres. J. 161, 33. W. 276 I Samml. Mühsam.	R AK 392	〃	〃 (M. 4. 50)	〃
560	〃 〃	〃	Kinder spielen mit Trauben J. 171. W. 171 vor Vollendung des Ovals, vor Arbeiten auf den Körpern der Kinder, mit aqua fort.	R AK 423	〃	〃 (M 20.–)	〃

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
561	11. Aug.	Schmitt, Georg Friedrich	Tobias von seinem Weibe verspottet T. 177 W. 161 Vor der Hundsrück., m. d. H.-N., vor der 3. diagonalen Schlagschatten auf dem Fussboden rechts, vor einer 3. Fensterlage auf der Wolken in der linken Ecke der Fensterl. Im Landstrich der rechten oberen Ecke ein weisser Streifen.	R AL 440	s. Nr. 543	s. Nr. 543 (M 45.–)	s. Nr. 543
562	〃 〃	Schmitt, Georg Friedrich	Vignette mit Friedrich d. Gr. T. 182 W. 213 Samml. Mandel	R AL 454	〃	〃 (M 10.)	〃
563	〃 〃	Schmitt, Georg Friedrich	Illustrationen zum Palladium. T. 184, 9-10-11-12-13-14-15-16 W. 286-293 I Samml. Brentano-Birckenstock (Fasc. 50)	R (8 Bl.) AL 463-470.	〃	〃 (M 32.–)	〃
564	〃 〃	Tschemesow, E. (mit Unterstützung von G. F. Schmitt?)	Kaiserin Elisabeth I von Russland. (nicht bei Wassiltschikoff 119)	R. A. R 498	〃	〃 (M 130.–)	〃
565	〃 〃	Schmitt, Georg Friedrich	Brustbild eines Kindes mit Hackbrett. ~~Ch~~ Bez. G. F. Schmitt. f. Unbeschrieben.	R. A. R. 505	〃	〃 (M 2.50)	〃
566	〃 〃	Schmitt, Georg Friedrich (nach Rembrandt?)	Brustbild eines jungen nach rechts gewandten Mädchens. Unbeschrieben.	R. A. R. 506	〃	〃 (M 4.–)	〃
567	〃 〃	Schmitt, Georg Friedrich	Der Maler Jr. de Tour. T. 50 W. 55 II (vor der Adr. Schmitt's im Unterrand). Doubl. der K.-S. K. F. A. Dresden. ~~(Prämien Verzeichniss Tafel 44).~~	R. A. L. 58	〃	〃 (M 44.–)	〃

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
568	11. Aug.	Schmidt, Georg Friedrich	Kaiserin Elisabeth von Russland. T. 82 W. 82 II. Brömmer's Verzeichniss. T. i. Gruningerstempel Fayan 44 und Brömmer 1812.	R.	s. 543	s. 543	s. 543
				A.R. 114		(M. 295.–)	
569	" "	Schmidt, Georg Friedrich	Darbringung der h. Maria im Tempel. T. 172 W. 162 II–III (vollendet, aber vor aller Schrift)	R.	"	"	"
				A.R. 426		(M. 20.–)	
570	" "	~~Schmi~~ Garnessin, Nicolaus (mit Unterstützung von G. F. Schmidt)	Le Gascon puni. Jacoby Einl. S. 26 N. 2.	K.	"	"	"
				A.R. 480		(M. 15.50)	
571	" "	Le Gros, A.	L'Inspiration M. 36 I	R.	aus Kauf von Amsler & Ruthardt in Berlin	46 M.	J.N. II 1346-06 G.C.J. 30.6.06
572	" "	Le Gros, A.	L'Orchestre de la Mort	Lith.	s. N. 571	42 M.	s. N. 571
573	" "	Altdorfer, Albrecht	~~Die Auferstehung~~ Himmelfahrt Christi. B. 47 Wz. gott. P.	H.	zusammen mit N. 574 und 575 aus Kauf von Amsler & Ruthardt (Archiv Boerner 83 Kallmann)	Zusammen mit N. 574 u. 575 für 2362 M.	J.N. II 1346–06 G.C.J. 30.6.06
				A.R. 23		(M. 131.25)	
574	" "	Joan Andria nach Mantegna	Die Grablegung Christi. B. 3.	R.	s. N. 573	s. N. 573	s. N. 573
				A.R. 28		(M. 220.50)	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
575	11. Aug.	Dürer, Albrecht	Die Madonna mit der Birne. B. 41. P. Mariette 1697. Seymour Haden.	K. AK 167	s. Nr. 573	s. Nr. 573 (179 5.50)	s. Nr. 573.
576	〃 〃	Dürer Albrecht	Das Männerbad. B. 128 (Copie ohne Monogramm)	K. AK. 252	zusammen mit Nr. 577 u. 578 angekauft von Amsler & Ruthardt Berlin (Auction Lempertz Köln)	zusammen mit Nr. 577 u. 578 für 580 M. 80 (M. 489.50)	J. N. II 1346–06 G. C. G. 30. 6. 06.
577	〃 〃	Meister mit dem Zeichen DS	Das Wappen von Würzburg und des Bischofs Lorenz v. Bibra. (Cani Speciali missarum ad unum ~~Fuld~~ dioceseis Herbipolensis Basel, Talbot v. Pforzheim 1509.	altkolor. K. AK 1278	s. Nr. 576	s. Nr. 576 (M. 20-90)	s. Nr. 576
578	〃 〃	Lorch, Melchior	Die Sophienkirche in Konstantinopel. 1570. Pass. IV S. 184 Nr. 16.	K. AK. 1364	〃	〃 (M. 17.60)	〃
579	〃 〃	Zoan Andrea (nach ihm)	Hochfüllung B. 27 Cop.	Metallschnitt.	angekauft von Amsler & Ruthardt Berlin	M. 48. —	J. N. II 1346–06 G. C. G. 30. 6. 06
580	〃 〃	Zoan Andrea (nach ihm)	Hochfüllung B. 28 Cop.	Metallschnitt	angekauft von Amsler & Ruthardt Berlin	M. 48. —	J. N. II 1346–06 G. C. G. 30. 6. 06
581	〃 〃	Weiditz, Hans (Petrarcameister)	Guntheri .. Ligurinus. Strassburg Schott 1531. Titelblatt. Röttinger 83.	K. AK. 502	angekauft von Amsler & Ruthardt in Berlin zusammen mit Nr. 582 (Auction 74).	zus. mit Nr. 582 für 120 M. 20 (M. 77.–)	J. N. II 1346–06 G. C. G. 30. 6. 06

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
582	11. August	Lasinio, Carlo	Bildnis des Anton van Dyck.	Farbenstich.	s. Nr. 581	s. Nr. 581	s. Nr. 581
				A. K. 1445		(M. 32.–)	
583	〃 〃	Grevedon, Henry	Mlle Noblet	Lith. v. J. Sehr.	angekauft von Amsler & Ruthardt in Berlin	M. 30.–	J. N. II 1346–06 S. C. G. 7. 1. 05
584	23. Aug	Zorn, Anders	Die Geschwister v. Gch. 2	R.	zusammen mit Nr. 585 – 587 angekauft von Ernst Arnold in Dresden.	zus. mit Nr. 585 – 587 für 600 M.	J. N. II 1396–06 S. C. G. 24. 4. 06
585	〃 〃	Zorn, Anders	Die Cousinen v. Gch. 5	R.	s. Nr. 584	s. Nr. 584	s. Nr. 584
586	〃 〃	Zorn, Anders	Antonin Proust v. Gch. 20 II	R.	〃	〃	〃
587	〃 〃	Zorn, Anders	Lächelnder Frauenkopf nach rückwärts geneigt. Unbeschrieben.	R.	〃	〃	〃
588	〃 〃	Gheyn, Jacob de	Mann mit einem Mädchen schäkernd. Halbfigurem.	Federz. Lagus-Katalog XXXII Nr. 65	angekauft von Franz Meyer in Dresden	M. 55.–	J. N. 1398–1906 S. C. G. 30. Juni 1906 Versteigerung de la Sablonière und Dekama, Amsterdam 1891 30. Juni Nr. 62

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
589	23. Aug.	Gheyn, Jacob de	Mann auf dem Boden liegend.	Federzeichnung Lager-Kat. XXXII Nr. 66	angekauft von Franz Meyer in Dresden	M. 40.–	J. N. II 1398–06 J. C. J. 30.
590	〃 〃	Goya, Francisco de nach Velasquez	Sitzender Zwerg. Lefort 244 III	R.	angekauft von Alfred Strölin in Paris	frcs. 75.–	J. N. II 1400–1906 J. C. J. 30. Juni 1906
591	〃 〃	Manet, Edouard	L'Enfant à l'épée. M.-N. 52 III.	R.	angekauft von Alfred Strölin in Paris	frcs. 100.–	J. N. II 1400–1906 J. C. J. 30. Juni 1906.
592	〃 〃	Millet, Jean François	L'homme appuyé sur la bêche. J. 4, L. 3.	R	zusammen mit Nr. 593–597 angekauft von Obach & Co in London.	£ 2.–.–	J. N. II 1399–06 J. C. J. 30. Juni 1906.
593	〃 〃	Millet, Jean François	La Tricoteuse (planche aux croquis). J. 8, L. 6.	R.	s. Nr. 592	£ 1. 10.–	s. Nr. 592
594	〃 〃	Millet, Jean François	Ramasseurs de varech. J. 9, L. 8	R.	〃	£ 1. 10.–	〃
595	〃 〃	Millet, Jean François	La Gardeuse d'oies. J. 17 L. 16.	R.	〃	£ 8. 5.–	〃

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
596	23. Aug.	Millet, Jean François (Pierre Millet)	Bêcheur au Repos. S. 34, B. 34.	H.	s. Nr. 592	£1.—.—	s. Nr. 592.
597	〃 〃	~~Meissonnier~~, Ernest ~~nach Jean Louis Ernest~~	Monsieur Polichinelle. B. 18	R.	〃	£5.—.—	〃
598	〃 〃	Desboutins, Marcellin	La Sortie de Bébé. B. 9	R.	zusammen mit Nr. 599–607 auskauft von Obach & Co. in London.	zus. mit Nr. 599–607 für £6.—.—	I. N. II 1399–06 I. C. I. 30. 6. 06
599	〃 〃	Desboutins, Marcellin	Renoir B. 23	R.	s. Nr. 598	s. Nr. 598	s. Nr. 598
600	〃 〃	Desboutins, Marcellin	Roucart. B. 25	R	〃	〃	〃
601	〃 〃	Desboutin, Marcellin	Männliches Bildnis. Paul Rouquette (libraire éditeur)	R.	〃	〃	〃
602	〃 〃	Desboutin, Marcellin	Männliches Bildnis Edmond de Goncourt	R.	〃	〃	〃

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
603	23. Aug.	Desboutin, Marcellin	Männliches Bildnis (Haas)	R.	s. M. 598	s. M. 598	s. M. 598
604	" "	Desboutin, Marcellin	Männliches Bildnis. Alfred Cadart, Editeur.	R.	"	"	"
605	" "	Desboutin, Marcellin	Männliches Bildnis Jules Jacquemart (graveur)	R.	"	"	"
606	" "	Desboutin, Marcellin	Männliches Bildnis (Lenaut)	R.	"	"	"
607	" "	Desboutin, Marcellin	Enfant jouant au guignol. B. 4.	R.	"	"	"
608	" "		Die güldin bulle vnd Küniglich reformacion. Strassburg, Joh. Prüss 1485. Hain* 4081, Proctor 515, Kristeller 45, Mutter 511.	Buch m. H. 4to	zusammen mit M. 609 angekauft von Joseph Baer & Co. in Frankfurt a. M.	zus. mit M. 609 für 2000 M. –	I. N. II 1397-06 G. C. G. 22. 3. 04
609	" "	Maugin, Jan Vernassal, François de	L'Histoire de Palmerin d'Olive, fils du Roy Florendos.. Paris 1549. L'Histoire de Primaleon de Grece.. Paris 1550.	Buch m. H. 4to	s. M. 608	s. M. 608	s. M. 608

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
609	27. Aug.	Allori, Alessandro	4 Phot. nach Gemälden, 1 Photo. nach einer Zeichnung.	Phot.	Geschenk des Herrn Dr. Geisenheimer	~	~
610	" 14. Sept	Hollenberg, Felix	Landschaft mit Kornfeld und Baum	Rad.	Geschenk eines Ungenannten pos. mit Nr. 612	(M. 15.–)	
611	" "	Hollenberg, Felix	Kornfeld mit Weg	Rad.	s. Nr. 610	(M. 20.–	
612	" "	Stauffer-Bern, Karl	Kleine Landschaft	R.	s. Nr. 610.	(M. 10.–)	
613	" 20. Sept.	Stauffer-Bern, Karl	Traktat der Radierung. Berlin 1886.	Handschrift.	Geschenk der Erben des Künstlers.	~	
614	" 1. Okt.	Bazin-Jacob Adams, nach Denys Puech	Medaillonbildnis Victor Hugos	H.	Beilage zu L'Art. Überwiesen von der Bibliothek der Kgl. Museen.		
615	" "	Chauvel, Théophile, nach Georges Petchkoff	Kultur des Tulpes	R.	Desgl.		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
616	20. Nov.	Pennell, Joseph	Leadenhall Market	R	Geschenk des Künstlers zus. mit Nr. 617 – 661		
617	" "	Pennell, Joseph	London over Hampstead Heath	R	"		
618	" "	Pennell, Joseph	Whistlers Herbehaus	R	"		
619	" "	Pennell, Joseph	Vor St. Pauls.	R	"		
620	" "	Pennell, Joseph	Goldsmith's Grab	R	"		
621	" "	Pennell, Joseph	Das klassische London	R	"		
622	" "	Pennell, Joseph	Der Cannon Street – Bahnhof von der Themse aus.	R	"		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
623	20. Nov.	Pennell, Joseph	Greenwich (Nr. 1.)	R.	1. Nr. 616.		
624	" "	Pennell, Joseph	Der Hippodrom (Nr. 2)	R	"		
625	" "	Pennell, Joseph	le Kirche St. Mary am New Strand	R.	"		
626	" "	Pennell, Joseph	Schloss Windsor	R.	"		
627	" "	Pennell, Joseph	Strand Nr. 230	R.	"		
628	" "	Pennell, Joseph	Somerset House	R.	"		
629	" "	Pennell, Joseph	Marble Arch	R.	"		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
630	20. Nov	Pennell, Joseph	Tack Lane	R.	s. Nr. 616		
631	" "	Pennell, Joseph	Das British Museum	R.	"		
632	" "	Pennell, Joseph	St. Dunstans, Fleet Street	R.	"		
633	" "	Pennell, Joseph	Waterloo Place	R.	"		
634	" "	Pennell, Joseph	The Monument	R.	"		
635	" "	Pennell, Joseph	Das Savoy-Hôtel vom Strand aus	R.	"		
636	" "	Pennell, Joseph	Butchers Row in Whitechapel	R.	"		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
637	20. Nov.	Pennell, Joseph	Northumberland Avenue	R	s. Nr. 616		
638	" "	Pennell, Joseph	Läden in Charing Cross bei Nacht	R	"		
639	" "	Pennell, Joseph	Hauptstraße in Kensington (Magnificent Kensington)	R	"		
640	" "	Pennell, Joseph	Hampton Court, Gartenseite	R	"		
641	" "	Pennell, Joseph	Cheyne Walk in Chelsea (wo Rossetti und Whistler wohnten)	R	"		
642	" "	Pennell, Joseph	St. Paul's Kathedrale, Westseite	R	"		
643	" "	Penell, Joseph	Die Alcantara-Brücke in Toledo	R	"		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
644	20. Nov	Pennell, Joseph	Die Puerta Visagra in Toledo.	R.	s. 6/6.		
645	" "	Pennell, Joseph	Die Kirche San Juan de los Reyes in Toledo.	R	"		
646	" "	Pennell, Joseph	Die Puente de San Martino in Toledo	R.	"		
647	" "	Pennell, Joseph	Das Tago-Tal in Toledo	R	"		
648	" "	Pennell, Joseph	Das Jocodover-Tor in Toledo.	R.	"		
649	" "	Pennell, Joseph	Die Posada de la Hermandad, Toledo.	R	"		
650	" "	Pennell, Joseph.	Die Schlösser von Toledo.	R.	"		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
651	20. Nov	Pennell, Joseph.	Lincoln's Inn Fields (London).	R.	s. Nr. 616		
652	" 4	Pennell, Joseph.	Die Alberthalle (London)	R.	"		
653	" 4	Pennell, Joseph	Teich in Clapham	R	"		
654	" "	Pennell, Joseph	Der Krystallpalast in Sydenham	R	"		
655	" "	Pennell, Joseph.	Die Waterloo-Brücke und St. Pauls	R.	"		
656	" 4	Pennell, Joseph	Bridge Street, Westminster	R.			
657	" "	Pennell, Joseph.	St. Pauls vom Fluss aus	Aquatinta.			

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
658	20. Nov.	Pennell, Joseph	Cloth Fan	R.	" Nr. 616		
659	" "	Pennell, Joseph	The Founders Tomb St. Bartholomews	R.	"		
660	" "	Pennell, Joseph	The Cross at Charing Cross (London ~~New York~~)	R.	"		
661	" "	Pennell, Joseph	The Flat Iron (New York)	R.	"		
662	" "	Pennell, Joseph	The Four Storey House	R.	"		
663	" "	Pennell, Joseph	The Times Building (New York)	R	"		
664	" "	Pennell, Joseph	Trinity Church (New York)	R	"		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
665	20. Nov.	Pennell, Joseph	The Golden Avenue (New York)	K.	s. Nr. 616		
666	" "	Pennell, Joseph	St. Paul Building (New York)	K.	"		
667	" "	Pennell, Joseph	The Bank (New York)	K.	"		
668	" "	Pennell, Joseph	The elevated Station (New York)	K.	"		
669	" 27. Nov.	Boerner, F. A. nach A. Feuerbach	Der Mandolinenspieler	Schabk.	Geschenk des Deutschen Kunstvereines		J. N. II 2103-1906
670	" "	Hauffer-Bern, Karl	Bildnis eines Offiziers	K.	Geschenk des Herrn Louis Meyer, Berlin.		
671	. 28. Nov.	Hofmann, Ludwig von	Tänze	Zch. 12	Angekauft von Amsler & Ruthardt, Berlin.	M. 200.—	J. N. 1932/1906 Angekauft von der Spez. Komm. 12. 9. 06.

adest

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
672	28. Nov.	Dautzge, A.	Bildnis Grillparzers	Lith.	Angekauft von Hargarst & Co., Berlin, zus. mit Nr. 673–676	M. 39,10 zus. mit Nr. 673–676	J. N. II. 1933/1906 Sitzung des Sig. Kom. 12. 9. 1906
673	" "	Gelb, Joseph August	Bildnis Grillparzers	Lith.	s. Nr. 672	s. Nr. 672	s. Nr. 672
674	" "	Wagner	Die Schauspielerin Korn	Lith.	"	"	"
675	" "	Canon, Johann	Moritz Lehmann	Lith.	"	"	"
676	" "	Kriehuber, Joseph	Adalberto Gyrowetz	Lith.	"	"	"
677	" "	Klemm, Walter	Pferde	Farb. H.	Angekauft vom Künstler.	M. 20.–	J. N. II. 1935/1906 s. Nr. 672.
678	" "	Thiemann, Carl	Thungasse (Prag)	Farb. H.	Desgl.	M. 20.–	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
679	28. Nov.	La Roche, Marie	St. Alban (Basel).	R.	Angekauft von der Künstlerin zus. mit Nr. 680.	M. 12.–	J. N. II 1936/1901 + Nr. 672.
680	" "	La Roche, Marie	Brückenjoch im Schnee.	R.	+ Nr. 679	M. 16.–	" "
681	" "	Schmoll von Eisenwerth	Sommertag	Allgraphie.	Angekauft von Künstler zus. mit Nr. 682–685.	M. 50.– zus. mit Nr. 682–685.	J. N. II. 1937/1901 + Nr. 672
682	" "	Schmoll von Eisenwerth	Frühlingsahnen	Allgraphie.	+ Nr. 681.	+ Nr. 681.	"
683	" "	Schmoll von Eisenwerth	Gebirgswand	Allgraphie.	"	"	"
684	" "	Schmoll von Eisenwerth	Im Winde.	H.	"	"	"
685	" "	Schmoll von Eisenwerth	Der kahle Garten.	H.	"	"	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
686	28. Nov.	Tillberg, Harald	Kastell	R.	Angekauft von Künstler zus. mit Nr. 687.	M. 20.–	J. N. II. 1938/1906 s. Nr. 672.
687	" "	Tillberg, Harald	Frau mit Tuch	B	s. Nr. 686.	M. 10.–	"
688	" "	Kalckreuth, Leopold Graf von	Bildnis des K. Hechor	Skath.	Angekauft von H. Widenschler, Stuttgart zus. mit Nr. 713-714.	M. 52.50	J. N. II. 1939/1906 s. Nr. 672
689	" "	~~Ehren, Julius von~~ Illies, Arthur	Fleet im Winter	Farb. Zinkätzung	Angekauft von der Commeterschen Kunsthandlung, Hamburg, zus. mit Nr. 690.	M. 25.–	J. N. II. 1940/1906 s. Nr. 672
690	" "	~~Illies, Arthur~~ Ehren, Julius von	Ententeich	Farb. H	s. Nr. 689	M. 25.–	"
691	" "	Grethe, Carlos	Polperro.	Farb. Lith.	Angekauft von Künstler zus. mit Nr. 692-695	M. 35.–	J. N. II. 1941/1906. s. Nr. 672
692	" "	Grethe, Carlos	Heimkehr vom Fischfang	Farb. Lith.	s. Nr. 691.	M. 35.–	s. Nr. 672

adest

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
693	29. Nov	Grethe, Carlos	Im Schlepp (Blau)	Farb. Lith.	1. M. 691.	M. 20.–	s. M. 691
694	" "	Grethe Carlos	Windstille	Farb. Lith.	"	M. 25.–	"
695	" "	Grethe, Carlos	Aus dem Hamburger Hafen.	R.	"	M. 20.–	"
696	" "	Jungnickel, Ludw. H.	Löwen (Tiger ?)	Spr. Technik (Eigenes Vervielfältigungsrecht des Künstlers)	Angekauft von Künstler zus. mit M. 697–699	M. 18.–	1. M. II. 1942/1906. s. M. 697.
697	" "	Jungnickel, Ludw. H.	Leoparden	Desgl.	s. M. 696	M. 18.–	"
698	" "	Jungnickel, Ludw. H.	Flamingos	Desgl.	s. M. 696.	M. 18.–	"
699	" "	Jungnickel, Ludw. H.	Tennisspiel	Desgl.	s. M. 696.	M. 25.–	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
700	28. Nov.	Klinger, Max	Ex Libris Gurlitt	R.	Angekauft von Ernst Arnold, Dresden zus. mit Nr. 701–710	M. 18.–	J. N. II. 1943/1905 s. Nr. 672
701	" "	Klinger, Max	Ex libris Gurlitt	R	s. Nr. 700.	M. 18.–	"
702	" "	Klinger, Max	Sezession	R.	"	M. 67.50	"
703	" "	Klinger, Max	Vignette	R	"	M. 13.50	"
704	" "	Klinger, Max	Titelblatt zu Brahms, Vier Lieder	Lith.	"	M. 10.80	"
705	" "	Meyer-Basel, E. Th.	Am Bach Bodensee	R.	"	M. 18.–	"
706	" "	Sterl, Robert	Heimtrieb	Lith.	"	M. 27.–	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
707	28. Nov.	Kerl, Robert	Abendsuppe	Lith.	s. Nr. 700.	M. 16.20.	s. Nr. 700.
708	" "	Kerl, Robert	Schularbeiten	Lith.	"	M. 13.50.	"
709	" "	Volkert, Hans	Schäfer mit Herde	Lith.	"	M. 22.50.	"
710	" "	Volkert, Hans	Schafe an der Tränke	~~Lith~~	"	M. 18.–	"
711	" "		Illustrirte Jugendzeitung. Erster Jahrgang. 1846. Leipzig, Otto Wigand. 1846	Buchwerk H. 4°	Angekauft von Frau Emmy Koch München	M. 24.–	J. N. II. 1934/1906 s. Nr. 672
712	" "	Schlüter, Fr.	Bildnis der Prinzessin Anna Amalia von Preussen.	K.	Geschenk des Herrn Geh. Reg. Rat Bosse.		
713	" "	Kalchreuth, Leopold Graf von	Wolke	K.	Angekauft von K. Widensdler Stuttgart.	M. 33.75.	J. N. II 1939/1906 s. Nr. 672

adest

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
714	28. Nov.	Kalckreuth, Leopold Graf von	Waldenburger Strasse.	Z.	Angekauft von H. Wiedenschler, Stuttgart.	M. 22.50	J. N. II 1939/1906 s. Nr. 672.
715	" 6. Dez.	Jorn, Anders	Mrs. Kipp (v. Sch. - S. 154)	Z.	Ausgetauscht pos. mit Nr. 716 gegen die Doublette Stauffer-Bern, Die Wais de Fran Welti-Escher (1 Fust.)	M. 300 pos. mit Nr. 716	Sitzung der Spez. Kom. 12. 9. 1906. Ministerielle Genehmigung s. II. 1751/1906.
716	" "	Jorn, Anders	Prinzessin Ingeborg von Schweden. (v. Sch. - S. 123 - II).	Z.	s. Nr. 715	s. Nr. 715.	s. Nr. 715.
717	" "	Goethe, Carlos	Im Schlepp (gell)	Lith.	Geschenk des Künstlers		
718	" "	Geyger, Ernst Moritz	Elefanten mit Knäblein (früherer Zustand)	Z.	Geschenk eines Ungenannten.		
719	" 6. Dez.	Meister des Hausbuchs	Die h. Anna selbdritt Gemälde i. d. Galerie zu Oldenburg	Heliogravüre	Geschenk des Herrn Geheimen Regierungsrat Lehrs.		
720	" 12. Dez.	Fr. Sch. um 1500.	Der h. Nicolaus.	H., altkoloriert eingeklebt in eine eisenbeschlagene Holzkassette.	Angekauft von H. Messikommer Zürich zur Meise	fres. 150.-	J. N. II 2268-06 J. C. G. S. XII. 06

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
721	12. Dez.	Lefort, Paul.	Francisco Goya Etude biographique et critique. Paris 1877	Buch. 8.	ankauf von T. Baer & Co. Frankfurt/Main	M. 7.70.	J. N. II 1251–06 G. Z. G. 5. XII. 06
722	12. Dez.	Chodowiecki, Daniel.	Illustration zu Goldsmith's Gedichten. Schlussscene der Elektra. E. 590 I (mit eigenhändiger Unterschrift des Künstlers in Bleistift).	R.	ankauf von Herrn Dr. Hirsch Berlin S. 42 Oranienstr. 131	M. 20.–	J. N. II 1283–06 G. Z. G. 5. XII. 06
723	20. Dez.	Unger William, nach Rembrandt	Rembrandts Selbstbildnis.	R.	Jahresprämie 1906 der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst Überwiesen von der Bibliothek des K. Museen.		
724	22. Dez.		Graphische Gesellschaft. I Kriselles, Tizian. Triumph erlla Fer. – II Kriselles, Biblia Pauperum – III Frickländer, Altdorfers Landschaftsradierungen. [1906]. XIX Flechsig, Adam von Fulda – XX Grünhaelbild. [1914]	Reproduktionsverz.	ankauf von Bruno Cassirer Berlin	für den Jahrgang 30 M.	J. N. II 2333–06 G. Z. G. 5. XII. 06
725	27 Dez	Kaufer-Bern, Karl	Bildnis Menzels (von vorn) 1. Zustand	R.	Geschenk eines Ungenannten pro m		
726	〃	Kalckreuth, Leopold Graf von	Die Kinder des Künstlers (Wolf, Anna, Johannes, Bertha)	R.	Geschenk des Künstlers, pro. mit Nr. 727–735		
727	〃	Kalckreuth, Leopold Graf von	Bildnis seiner Töchterchens Bertha	R.	s. Nr. 726		

	Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
adest	728	27. Dez.	Kalchreuth Leopold Graf von	Bildnis des Dr. Hecker	Gemälde	s. Nr. 726		
	729	" "	Kalchreuth Leopold Graf von	Damenbildnis	R.	"		
	730	" "	Kalchreuth Leopold Graf von	Menukarte (mit der Überschrift: „Waldenburg")	R.	"		
	731	" "	Kalchreuth Leopold Graf von	Reseller (mit der Überschrift)	R.	"		
adest	732	" "	Kalchreuth Leopold Graf von	Ährenleserin	R.	"		
adest	733	" "	Kalchreuth, Leopold Graf von	Garbenbinderinnen	R.	"		
	734	" "	Kalchreuth, Leopold Graf von	Hochzeit (Ätzdruck)	R.	"		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
735	"	Kalchreuth Leopold Graf von	Höchricht (Kobenrach)	A	s. Nr. 726		
736	" 28. Dez.	Chodowiecki, Daniel	Daniel Chodowieckis Handzeichnungen ausgewählt sowie mit .. Erklärungen versehen von Wolfgang von Oettingen. Berlin, Julius Bard 1907.	Reproduktionswerk. 4to	Geschenk des Verlegers Herrn Julius Bard in Berlin, Ludwigkirchplatz 7.		
737	" "	Menzel, Adolph	Devrient (S 45) Ausserdem die Broschüre „Ludwig Devrient" eine Denkschrift von Heinrich Smidt, Berlin 1833 mit demselben Bildnis.	Lith.	Angekauft von Max Jaeckel, Potsdam	M. 30.—	J. N. II. 2338/1906 Sitzung der Spez. Komm. 12. 9. 06.
738	" 31. Dez.	Goya, Francisco de.	Caprichos de Goya (Lef. 1-80) Calcografia nacional .. 1868.	Buch m. R. 4.	Aus der Sammlung Felix Boix, Madrid. Geschenk seines Ungenannten. 738 – 819		
739	" "	Goya, Francisco de.	Caprichos (Lef. 1 -80) Ausgabe der Calcografia ohne Titel und Tafel.	Buch m. R. grer folio	"		
740	" "	Seguí y Riera, M.	Goya. Los Aguafuertes .. Caprichos. Barcelona .. 1885	Buch m. R. 4.	"		
741	" "	Goya, Francisco de.	La Tauromaquia. (Lef. 83-115-III) 33 Blatt und Titel: Treinta y tres estampes .. por Don Francisco de Goya y Lucientes. (1. Ausgabe)	R.	"		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
742	〃 31. Dez.	Goya Francisco de.	La Tauromaquia. (Lf 83 - 115-III) Coleccion de las diferentes suertes y actitudes .. Goya. Madrid 1855. (2. Ausgabe)	Buch m. R. quer folio.	s. Nr. 738		
743	〃	Goya, Francisco de	Los Proverbios. (Lef. 124 - 141) 15 Blatt. Es fehlen Lef. 124, 129, 136. Rötliche, ältere Drucke.	R.	〃		
744	〃	Goya, Francisco de	Los Proverbios (Lef. 124 - 141) 18 Blatt. Neuere Drucke.	R.	〃		
745	〃	Goya, Francisco de.	Los Proverbios (Lef. 124 - 141) 1 Blatt. Lef. 132. Älterer, schwarzer Druck.	R.	〃		
746	〃	Goya, Francisco de.	Los Desastres de la Guerra Lef. 146 Hofmann 146 I.	R.	〃		
747	〃	Goya, Francisco de.	Los Desastres de la Guerra. Lef. 149. Hofmann 149 II.	R.	〃		
748	〃	Goya, Francisco de.	Los Desastres de la Guerra Lef. 150. Hofmann 150 I.	R.	〃		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
749	31. Dez.	Goya, Francisco de.	Los Desastres de la Guerra Lef. 151. Hofmann 151 II.	R.	s. Nr. 738		
750	" "	Goya, Francisco de	Los Desastres de la Guerra Lef. 154 Hofmann 154 I.	R.	"		
751	" "	Goya, Francisco de.	Los Desastres de la Guerra Lef. 155 Hofmann 155 I.	R.	"		
752	" "	Goya, Francisco de.	Los Desastres de la Guerra Lef. 155 Hofmann 155 II.	R.	"		
753	" "	Goya, Francisco de.	Los Desastres de la guerra Lef. 156 Hofmann 156 I.	R.	"		
754	" "	Goya, Francisco de	Los Desastres de la Guerra Lef. 157 Hofmann 157 I	R.	"		
755	" "	Goya, Francisco de.	Los Desastres de la Guerra. Lef. 157 Hofmann 157 II.	R.	"		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
756	"	Goya, Francisco de	Los Desastres de la Guerra. Lef. 158 Hofmann 158 I.	R.	s. Nr. 738	;	
757	" "	Goya, Francisco de.	Los Desastres de la Guerra Lef. 159 Hofmann 159 I.	R.	"		
758	" "	Goya, Francisco de.	Los Desastres de la Guerra Lef. 160 Hofmann 160 I.	R	"		
759	" "	Goya, Francisco de	Los Desastres de la Guerra Lef. 161 Hofmann 161 I.	R.	"		
760	" "	Goya, Francisco de.	Los Desastres de la Guerra Lef. 162 - I Hofmann 162 I.	R.	"		
761	" "	Goya, Francisco de.	Los Desastres de la Guerra Lef. 162 Hofmann 162 II	R.	"		
762	" "	Goya, Francisco de.	Los Desastres de la Guerra. Lef. 164 Hofmann 164 I.	R.	"		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
763	"	Goya, Francisco de	Los Desastres de la Guerra Lef. 170 Hofmann 170 I	R.	s. Nr. 738		
764	"	Goya, Francisco de	Los Desastres de la Guerra Lef. 171 Hofmann 171 I.	R.	"		
765	"	Goya, Francisco de.	Los Desastres de la Guerra Lef. 174 Hofmann 174 I.	R.	"		
766	"	Goya, Francisco de.	Los Desastres de la Guerra. Lef. 178 Hofmann 178 I.	R.	"		
767	"	Goya, Francisco de.	Los Desastres de la Guerras Lef. 179 Hofmann 179 I.	R.	"		
768	"	Goya, Francisco de.	Los Desastres de la Guerra Lef. 180 Hofmann 180 II	R.	"		
769	"	Goya Francisco de.	Los Desastres de la Guerra Lef. 181 Hofmann 181 I	R.	"		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
770	"	Goya, Francisco de.	Los Desastres de la Guerra Lef. 183 Hofmann 183 I.	R.	s. Nr. 738		
771	"	Goya, Francisco de.	Los Desastres de la Guerra Lef. 185 Hofmann 185 I.	R.	"		
772	"	Goya, Francisco de	Los Desastres de la Guerra. Lef. 188 Hofmann 188 I.	R.	"		
773	"	Goya, Francisco de.	Los Desastres de la Guerra Lef. 201 Hofmann 201 I	R.	"		
774	"	Goya, Francisco de.	Los Desastres de la Guerra Lef. 202 Hofmann 202 II.	R.	"		
775	"	Goya, Francisco de.	Los Desastres de la Guerra. Lef. 145 – 226. (Es fehlen Nr 39, 41, 44, 71, 2te Folge) Hofmann 145-226 II., III., u. IV. Etat 76 Blatt. Rötliche Drucke.	R.	"		
776	"	Goya, Francisco de.	Los Desastres de la Guerra (Lef. 145 – 226.). Ausgabe der Akademie Madrid 1903.	Buch mit R. quer Folio.	"		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
777	"	Goya, Francisco de.	Die Flucht nach Aegypten Tef 227.	R.	s. Nr. 738		
778	" "	Goya, Francisco de.	Franz v. Paula . Tef. 228	R.	"		
779	" "	Goya, Francisco de.	Franz v. Paula Tef. 228	R.	"		
780	" "	Goya, Francisco de.	Franz v. Paula Tef. 228	R.	"		
781	" "	Goya, Francisco de.	Philipp III. Tef. 230 - II.	R.	"		
782	" "	Goya, Francisco de	Margarete v. Österreich Tef 231 - III.	R.	"		
783	" "	Goya, Francisco de.	Philipp IV. Tef. 232.	R.	"		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
784	"	Goya, Francisco de.	Isabelle v. Bourbon Lef. 233 - III.	R.	s. Nr. 738		
785	" "	Goya, Francisco de.	Don Balthasar Carlos Lef. 234 - III.	R.	"		
786	" "	Goya, Francisco de	Olivares Lef. 235 - II.	R	"		
787	" "	Goya, Francisco de.	Los Borrachos Lef. 237	R	"		
788	" "	Goya, Francisco de.	Menipp Lef. 239 - I.	R.	"		
789	" "	Goya, Francisco de.	Don Hans Primo Lef. 245 - II.	R.	"		
790	" "	Goya, Francisco de	Der Garrottierte (Lef. 246. älterer Druck (nicht fadettiert).	R.	"		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
791	"	Goya, Francisco de.	Der Garrottierte Lef. 264. Neuerer Druck (facettiert)	R.	s. Nr. 738		
792	" "	Goya, Francisco de.	Der Blinde auf den Hörnern des Stieres. Lef. 247	R	"		
793	" "	Goya, Francisco de.	Der sich schaukelnde Mann. Lef. 250 Hofmann 234 I.	R.	"		
794	" "	Goya, Francisco de.	Der blinde Strafensänger. Lef. 255 Hofmann 239 I	R	"		
795	" "	Goya, Francisco de	Der blinde Strafensänger Lef. 255 Hofmann 239 I.	R.	"		
796	" "	Goya, Francisco de.	Der dritte Gefangene. Lef. 258	R.	"		
797	" "	Goya, Francisco de.	Ein Stier von Hunden angefallen. Lef. 265.	L.	"		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL).	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
798	"	Goya, Francisco de.	"Los toros de Bordeos." Lef. 274 Probedruck	L.	s. Nr. 738		
799	" "	Goya, Francisco de.	Andalusische Tänzerin (El Vito) Lef. 276.	L.	"		
800	" "	Goya, Francisco de.	Duell (Le Coup d'épée.) Lef. 277.	L.	"		
801	" "	Goya, Francisco de.	Stierkampf. Lef. —. v. Loga 731.	L.	"		
802	" "	Spanische Schule 19. Jh	La casa del sordo. Fresco de "Goya."	R. (aquatinta)	"		
803	" "	Brandi	Portrait Kniz Karls IV. v. Spanien Goya pinx. Selma del.	K.	"		
804	" "	Selma, Ferdinando	Don Miguel de Murguiz. Fr.co Goya lo dibuxó.	K.	"		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
805	"	Galvan, José. M.	Frescos de Goya en la iglesia de San Antonio de la Florida. Madrid 1888.	Buch mit R. folio.	s. Nr. 738		
806	" "	Galvan, José M.	Frescos de Goya en la iglesia de San Antonio de la Florida. Segunda Edición. Madrid 1887	Buch mit R. folio.	"		
807	" "	Sánchez, F. A.	Goya. Madrid o. J.	Buch. 8°.	"		Der Bibliothek der Museen überwiesen 6. V. 1919
808	" "	Boehn, Max von	Goya. Separatabdruck aus der Kunstchronik. Leipziger November 1904	Buch. 8°.	"		
809	" "	Boehn, Max von	Goya. Separat-Abdruck aus „Das Museum," Stuttgart 1904	Buch 8°.	"		Der Bibliothek der Museen überwiesen 6. V. 1919
810	" "		Analisis de un cuadro que pintó D. Francisco Goya para la Catedral de Sevilla. Imprenta Real. (Madrid) - 1817	Buch. 8°.	"		Der Bibliothek der Museen überwiesen 6. V. 1919
811	" "	Matheron, Laurent	Goya. Paris 1858	Buch 8°.	"		Der Bibliothek der Museen überwiesen 6. V. 1919

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
812	"	Zapater y Gomez Francisco	Goya. Zaragoza 1868	Buch. 8°	s. Nr. 738		Der Bibliothek der Museen überwiesen 6. V. 1919
813	" "	Loga, Valerian von	Francisco de Goya Berlin 1903	Buch. 4°	"		
814	" "	Romanos, Manuel Mesoneros.	Goya, Moratin, Meléndez Valdés y Donoso Cortés. Madrid 1900.	Buch 8°	"		Der Bibliothek der Museen überwiesen 6. V. 1919
815	" "	Ossorio y Bernard, Manuel	Don Francisco Goya y Lucientes. Aus „Galería biográfica de artistas españoles del siglo XIX.	Zeitungsausschnitt	"		Der Bibliothek der Museen überwiesen 6. V. 1919
816	" "		Catálogo de las obras de Goya expuestas en el Ministerio de Instruccion .. (Madrid) Mayo 1900	Buch 8°.	"		
817	" "	Matheron, Laurent	Goya. Traducción de J. Belmonte Müller Madrid 1890.	Buch 8°	"		Der Bibliothek der Museen überwiesen 6. V. 1919
818	" "	Villaamil, D. J. Curada	Los Tapices de Goya. (Madrid 1870	Buch 8.°	"		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
819			Zwei Briefe D. Francisco Goyas an D. Martin Zapater. vom 7. VIII. 1780 und 28. XI. 1787.	Hs.	s. Nr. 798		
adest ZM. 23/V/22 820	" "	Habelmann, Paul Sigmund nach Menzel	Huldigung der schlesischen Stände	K	Geschenk eines Ungenannten.	(M. 30.–)	LDC XXV, 22
821	" "	Habelmann, Paul Sigmund	Bildnis der Prinzessin Wilhelmine von Bayreuth	K.	"	(M. 5.–)	
822	" "	Menzel, Adolph von	Aus König Friedrichs Zeit. Berl. 1856.	Buch mit H.	gehört zu Nr. 500 – 534. s. Nr. 500.	s. Nr. 500.	s. Nr. 500.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)