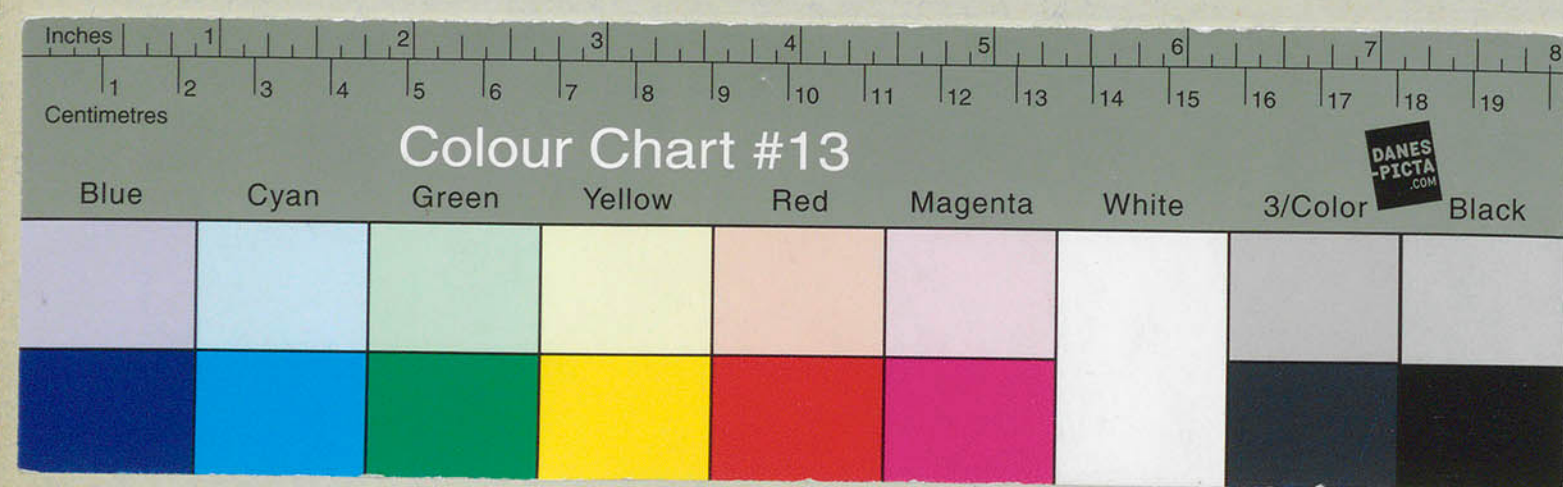




ERWERB.
BUCH

1981

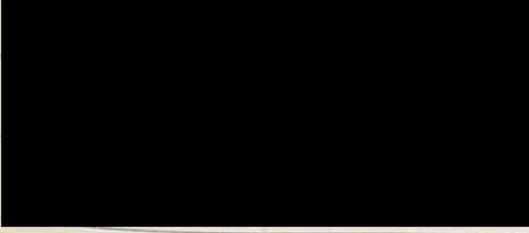




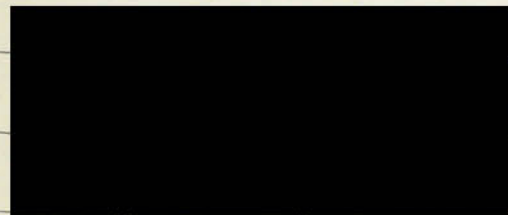
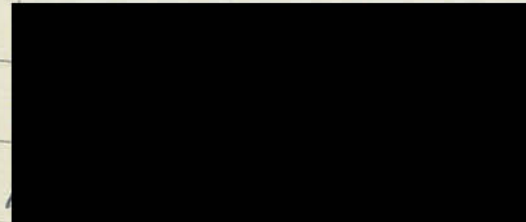
EB_KKB-B_SOB_LZ_1981-1981

1/1981-641/1981 (Laufnummer / Jahrgang)

nrmer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	1. 1-25	Rodtschenko, Alexander M.	Fotografien und Foto- montagen. (1935)	je 410 x 305	Photos (24)
	8.1.		Dresden, Eikon-Press Nr. 2/20 (1980)	544 x 780	Plakat: Offset + Siebdruck
AM	2. 1-40	Hablik, Wenzel	Schaffende Kräfte. 1909 Mappenwerk, mit 20 bild- haften Radierungen u. 20 Sinnsprüchen	je 302 x 302	R
	12.1.				
AM	3	Herrmann, Peter	Liegende Frau. Neu- jahrskarte der Obergra- benpresse Dresden. 1981	108 x 143 105 x 205	H
	14.1.				
AM	4. 1-79	versch. Künstler Monogrammist AW Cranach	Corvinus: Kurze Anle- gung der Epistel	310 x 200	Buchdruck mit H (79)
	- 81 17.1.				
AM	5	Jansong, Joachim	Prag. Jüdischer Fried- hof. 1979 Sign. dat. beschr. u. num. : 2/90	574 x 379	Siebdruck in Farben
	28.1.				
AM	6. 1-9	versch. Künstler	Handschriften II. 1980 Jahresmappe des Kultur- bundes Magdeburg	je 595 x 415	FH, FR, FL, L, R, Kn
	18.2.				
	7	Schlenen, Johann Friedrich nach F. Z. Saltmann	Potsdam. Plan des Par- kes von Sanssouci	503 x 904	K
	18.2.				
AM	8	Weidensdorfer, Claus	Zwei alte Damen. 1973 Sign. u. dat.	190 x 135	L
	19.2.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
VEB Verlag der Kunst 8019 Dresden Spenerstraße 21	2000.-		an Kunstbibliothek Fot Sammlung
Waltrand Schwarze 1100 Berlin Parkstraße 63	4000.-		
Obergrabenpresse 8060 Dresden Obergraben 9	geschenkt		
St. Annen-Kirchgemeinde 4250 Eisleben Annenkirchplatz 2	700.-	Verkauf mit Zustimmung des Ev. Konsistoriums der Kirchenprovinz Sachsen sachverm. original Granach d. A.	
vom Künstler 7022 Leipzig Rückertstraße 20	150.-		SPC
Kulturbund der DDR Stadtsekretariat Magdeburg Hegelstraße 3	200.-	1. M. R. Böttcher - 2. Göschel - 3. Heinze - 4. Herrmann - 5. Möhrstedt - 6. Ranft - 7. Gregor Schade - 8. Schlesinger - 9. Sylvester	BIII 2134 750
 (aus Nachlaß Dr. Drescher)	1000.-		
vom Künstler	geschenkt		

nr Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 9	4.3.	Hagenfritz, Heinrich geb. 1899	Zwei kämpfende Pferde. (> Pferde <) bez. u. sign.	348 x 246	K
AM 10.1-7	10.3.	versch. Künstler	Mappenwerk mit Arbeiten von sechs schwedischen Künstlern (+ ein gem. Titelblatt) 1979	je etwa 765 x 630	FL, R; FR, FH (je 2x) L (Titelbl.)
AM 11.1-6	27.3.	Morgner, Michael	Das Sterbezimmer für C.B. Mappenwerk. 1980 Nr. 4/25	je 535 x 395	R
AM 12	31.3.	Kanoldt, Alexander 1881 - 1939	Die Mühle (I). 1921 sign. u. dat.: 1921/II num.: 5/4 und 30/19 Ammann L 2	210 x 240	L
AM 13	31.3.	Britze, Marianne	Bautzen. Die Hummel (Landschaft mit Turm) 1921. sign. dat. u. num. VII/8. Beschr. auf Passp.	304 x 398	H
AM 14	31.3.	dies.	Industriewerk in der Landschaft 1921. sign. u. dat. 1921/II/5	296 x 396	H
AM 15	31.3.	dies.	Bautzen sign. Handdruck	295 x 395	H
AM 16	31.3.	dies.	Bautzen. Stadt mit Pe- tridorn (Kirche über der Stadt). 1924. sign. Handdruck doppelseitig beschriftet	297 x 398	H

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
	90.-		
Schwedische gewerkschaft der Beschäftigten in den Konsum- genossenschaften, durch Ver- mittlung des DDR-Verbandes	geschenkt		1. Bildnisse d. Künstler. - 2. Lennart Gran (1910). - 3. Sixten Haage (1926). - 4. Sverker Jakobsson (1934). - 5. Brita Molin (1919). - 6. Rune Pettersson (1918). - 7. Lars Stenstad (1921). B III 2310
vom Künstler 9132 Einsiedel Eibenberger Str. 24	500.-		B III 650 19
	400.-		aus dem Nachlaß der Malerin Marianne Britze.
"	300.-		
"	300.-		
"	300.-		
"	300.-		
"	300.-		

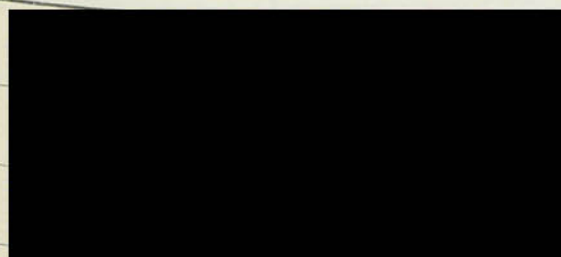
nr Nr	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
17	27.4.	Herrmann, Peter	Plakat mit 14 Motiven 1981. Zur Ausstellung in der galerie Arkade Berlin. Sign. 20/23	1510 x 402	Linol- schnitt
AM 18	27.4.	ders.	Dresden. Straßenschild mit Synagoge. 1975 Sign. dat. u. num.: 3/10	246 x 325	R
19	27.4.	ders.	Dresden. Carolabrücke. 1980. Sign. dat. u. num.: 2/5	356 x 492	R
AM 20	27.4.	ders.	Zwei Männer bei einem glas Bier. 1981. Aus der Folge: „Bei Heinrich“ Sign. dat. u. num. 3/5	315 x 490	R
AM 21	27.4.	ders.	immeres e. Gaststätte 1981 bei Heinrichs 5/5	493 x 324	R
AM 22	28.4.	Hlies, Arthur 1870 - 1953	Sommerlandschaft m. Blick auf eine Wiese	325 x 193	FR
AM 23. 1-10	28.4.	Brebicte, Pierre	9 Darstellungen aus e. Folge von Bacchanalen, Frieze. Bl. 7 in zwei Drucken	je 77 x 263	R
24	28.4.	de Boissien, Jean Jacques 1736 - 1810 (nach Nic. Poussin)	Landschaft m. Hirten bei einer Fontäne. 1804 „Peint par N. p... DB 1804“	270 x 362	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Staatlicher Kunsthandel galerie Arkade	50.-		an Kunstbrosch Kahlsammlung
"	100.-		
"	150.-		
"	130.-		
"	130.-		
	90.-		s. Versteigerungskatalog der Slg. von Lanna (IV), Lepke, Berlin 1911. - Nr. 1266 RDN (Nr. 1403 ?)
"	300.-	"	Nr. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 7, 8, 9, 10.
"	100.-	"	Nr. 949

nr Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	25	de Boissien, Jean Jacques	Flusslandschaft mit 2 Brücken. 1793		R
	28.4.		Nr. 9 einer Folge		
	26	Müller, Jan	Bartholomäus Spranger		K
	28.4.	1571 - 1628 nach Hans von Aachen	B. 21, Holl. 98		
AM	27	Hopper	Die Befreiung eines Ver- urteilten	82 x 132	R
	28.4.		B. 2		
AM	28	Franco	Studienblatt mit sitzen- den gestalten	208 x 151	R
	28.4.				
	29	Weiss, Bartholomäus Ignaz	Joseph mit dem Christus- kind	116 x 95	R
	28.4.		Nagler 51		
AM	30	Marahti, Carlo	Madonna mit dem Jo- hannesknaben	174 x 128	R
	28.4.		1647		
AM	31.1-48	de Bry, Theodor 1528 - 1598	48 Embleme. Aus (63): Denis Lebey de Batilly,	je bis zu 75 x 81	K, R
	28.4.	nach Jean Jacques Boissard	Emblemata. FFM 1596 W. 8, Le Bl. 142, Holl. 177		
AM	32.1-32	Boissard, Robert	32 Bildnisse von Schrift- stellern	je 141 x 108	K
	28.4.	Jean Jacques			

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 22	80.-	S. Nr. 22	
"	150.-	"	(Nr. 1404?)
"	150.-	"	Nr. 784
"	120.-		RDA
"	100.-		
"	150.-		
"	1000.-		
"	640.-		

mer Date	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	33.1-8	greuter, Mathäus	Das Vaterunser. 1598 Darstellung der sieben Bit-	je 300 x 225	K
	28.4.		ten in Entsprechung zu den Sakramenten		
AM	34.1-48		Illustrationen zur Welt- geschichte	je 100 x 97	K
	28.4.	niederländisch 16. Jh.			
AM	35.1-12	(Sculptore,) Ghisi Adamo	Aus der Folge von 20 Masken	je 108 x 85	K
	28.4.	nach Giulio Romano	(B. 108-127)		
AM	36.1-29	Schmidt, Christoph	Aesop. Fabeln, Simblik- der zu Sprüchen.	je 155 x 120	K
	28.4.		Angsburg 1677		
	37	urbatis, Hans	Die Rache der toten Tiere 1972	361 x 548	Monotypie in Farben
	29.4.	10.8.1910 - 10.1.1981	Sign. u. auf der Rs. be- schrieben		
	38	ders.	Landschaft mit Förder- türmen. 1975	345 x 510	Monotypie in Farben
	29.4.		Sign. u. a. d. Rs. beschr.		
	39	ders.	Don Quixote, rastend. 1968	280 x 415	Monotypie
	29.4.		Sign. u. a. d. Rs. beschr.		
	40	ders.	Meeting. 1969	320 x 447	Monotypie
	29.4.		Sign. u. a. d. Rs. beschr.		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 22	800.-	Le. Bl. 12-19	
"	1000.-		
"	600.-	Nrn. 1, 2, 3, 4, 5, 7, 11, 8, 13, 16, 17, o. Nr. (Lö- wenkopf)	
"	800.-		
	geschenkt		
	(200.-)		
"	geschenkt		
	(200.-)		
"	geschenkt		
	(150.-)		
"	geschenkt		
	(150.-)		

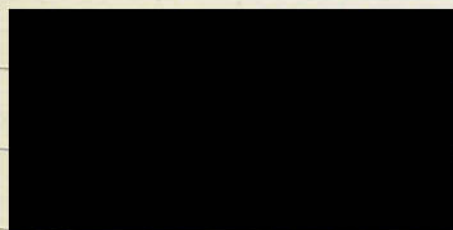
Mer ite	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	41	Wegewitz, Olaf	Plakat z. Ausstellung: Ma- lerai O.W. - Skulptur, Süd- see n. Afrika. 28.6.-27.8.81 Stadtmuseum Weimar	800 x 600	FL
AM	42	versch. Künstler	Kalender 1975. Gruppe werkstatt Hamburg. Solidaritätskalender für Chile. 12 Bl.	455 x 317	L u. FL (Offset)
AM	43.1-20	Meffert, Carl	Fürsorgezögling (Fürsorger- erziehung). 1929-30 Folge von 20 Linolschnit- ten (m. Titelbl.). Erschie-	je 215 x 175	Linolschn.
	30.5.				
	44	Kampf, Arthur 1864 - 1950	Allegorie der Zeit. (1900) Kalender auf das Jahr 1901. Berlin, Buchdruck- erei Sittenfeld	455 x 360	FH
	45.1-9		USA. 1980. Folge von neun Siebdrucken (USA, Köhnisches Kieh, ha, ha, ha, ha, ha)	je 500 x 715	Siebdruck (1) Siebdruck in Farben (8)
	46.1-12		Kneipen und Kneipen- texte. 1980 Dresden, Obergrabenpres- se, grafiktypik Nr. 3	je 345 x 225	R
AM	47.1-2	Benys, Joseph	Hase am Wasser. > Ame- rikanischer Hasenzucker < 2. Pappschachtel- sign., bechr., Nr. 39/40 tel: 85 x 110 x 70	560 x 785	Siebdruck in Farben
AM	48.1-2	Broodthaers, Marcel	Schantafeln der Rinder- rassen. > Les Animaux de la Ferme < 1974 sign. u. dat. 33/120	je 820 x 600	

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
vom Künstler 7033 Leipzig Uhlandstr. 32	geschenkt		an Kunstbibliothek Plakatsammlung
	geschenkt	eing. bereits am 3.12.74	über Dr. Ebert. R.K.
aus älteren, aus dem ehem. Reichsministerium des In- nern (Nr. 163) überwiesenen Beständen	-	nen im Auftrag des Reichsausschusses Deutscher Jugendverbände im Verlag der Galerie Neumann-Nierendorf, Berlin s. Bl. 640 3	R.K.
Herkunft unbekannt	-		an Kunstbibliothek Plakatsammlung R.K.
Dr. Werner Schade 1020 Berlin Brüderstraße 13	1800.-	zurückgegeben am 30. November 1981 vgl. 45-1989	
"	350.-	zurückgegeben am 30. November 1981 vgl. 46-1989	
"	1400.-	dazugehöriges Objekt: Zuckertüte in Papp- schachtel (Tüte und Schachtelboden sign.) SDD	
"	600.-		SND

Nummer alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 49		Eggenschwiler, Franz	Schweizer Kreuz. 1972	650 x 430	
	4.5.		Sign. dat. Nr. 70/100		
AM 50		Roth, Dieter	Berlin. 1970	550 x 770	Siebdruck in Farben
	4.5.		Sign. dat. Nr. 97/100		
AM 51		ders.	Quadrat. 1971	660 x 465	Siebdruck in Weiss auf Schwarz
	4.5.		Sign. dat. Nr. 76/80		
AM 52		Vantier, Ben	Kunst (Schriftzug)	300 x 510	Siebdruck
	4.5.		Sign. 59/100		
AM 53		Chodowiecki, Daniel	Vordruck zum Patent der Akademie der Kün- ste zu Berlin. Z. 563(III)	305 x 376	K
	7.5.				
AM 54		John, Joachim	Totentanz auf dem Seil. > Immer noch guernica < 1978 Sign. dat. Nr. 3/50	298 x 393	R (Montage- verfahren)
	7.5.				
55		Uhlig, Max	Kopf. 1981 (nach Rad. von 1977/78). Ausst.- Plakat f. Karl-Marx- Stadt. Aufl.: 30	515 x 480	Siebdruck
	12.5.				
56		Popova-Brosig, Felicitas	Moskau. In der Uspens- ki-Kathedrale. 1981	275 x 350	Linol- schnitt
	21.5.	geb. 1928 ?			

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Nr. 45	90.-		
"	180.-		
"	180.-		SPD
"	180.-		
"	180.-		
"	180.-		
	1000.-		Ausfertigung zur Aufnahme Max Liebermanns als Ordentliches Mitglied der königlichen Aka- demie der Künste am 9.2.1898. Mit den Un- terschriften von Ende und v. Oettingen. KDB
	90.-		20855 5x1
von Künstler 8054 Dresden Pillnitzer Landstr. 59	geschenkt		an Kunstabteilung Plakatsammlung
von der Künstlerin 8019 Dresden Marschnerstr. 13, Wg. 36	100.-		

nr nmer ult lte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 57	25.5.	Erdmann, Anatol geb. 1952	Rollstuhl. 1979 sign. u. dat.	212 x 150	R
AM 58	25.5.	ders.	Straße. 1979 sign. u. dat.	207 x 195	R
AM 59	25.5.	ders.	Paar. 1979 sign. u. dat.	125 x 176	R
AM 60	25.5.	ders.	Komposition. 1979 sign. u. dat., num.: I 2/1	492 x 322	R
AM 61	9.6. KdZ 28445	Barthel, Melchior	Herkules und Antäus	468 x 264	Feder in Blau, laviert, über Stiftvorz. a. br. Papier
AM 62	9.6. KdZ 27895	Laer, Pieter van	Pferdestudien. Stehende Tiere mit Decken, in vier Streifen übereinander	333 x 183	Kreide, weiss geh. auf bl. Tonpapier
AM 63	9.6. KdZ 28427	Füpli, Rudolf Deutsche Schule 18. Jahrh. 1737 - 1806	Besucher im Atelier eines Malers Beschr.: „gratis“ Rs.: Scola di Rembrandt	209 x 171	Rötel - u. Kreidezeich- nung
AM 64	9.6. KdZ 28408		Priester Arlotto	275 x 379	Feder in Br., aquarelliert

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
vom Künstler 1058 Berlin Sredzki str. 45	80.-		
"	50.-		
"	70.-		
"	180.-		
	1200.-		DZA
"	800.-		
"	250.-		DZA
"	300.-		

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
65 AM	9.6. KdZ 28409			277 x 393	Aquarell über Stiftvortz.
66 AM	9.6. KdZ 28410			278 x 376	Aquarell über Stiftvortz
67 AM	9.6. KdZ 28404		geröhlter Innenraum. 1788. Beschr.: Origine suo et Termitto. Berga- mo 1788	213 x 296	Federzeichnung in Schwarz, grün u. br. lav.
68 AM	9.6. KdZ 28552	Deutsche Schule 18. Jahrhundert	Landschaft mit Spazier- gängern.	206 x 218	Pinselfzeich- nung in Braun
69.1-9 AM	9.6.	Scheib, Hans Jürgen	Selbstbildnisse (9 x Selbst) 1981 Sign. u. dat. Nr. 4/5	400 x 285	R
70 AM	9.6.	ders.	Selbstbildnis 1980 (aus dem Mappenwerk) Sign. Probdruck	182 x 164	Kn
71	9.6.	ders.	Der Arzt und das Skelett des jüdischen Mädchens. 1978. Sign. dat. beschr. u. mm.: 8/20	196 x 248	FR
72	9.6.	ders.	Kreuzigung Christi vor einer Menschenmenge. 1980. Sign. dat. u. beschr.	321 x 490	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Nr. 61	300.-		
"	300.-		
"	300.-		
"	150.-		DZA
vom Künstler 1058 Berlin Kastanienallee 32	450.-		BIII 760
"	80.-		
"	45.-	Beschriftung: Prof. Dr. med. incl. päd. habil. und das kleine gelbe Skelett der jüdischen Selbstmörderin	
"	180.-	Beschriftung: Eli, Eli, Lammah, asabtani!	

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
73	9.6.	Scheit, Hans J.	(Künstlerfest im Atelier) >Kalter Hund< 1981 sign. dat. u. num. 10/10 „Hommage a Fenzler“	352 x 490	R
AM 74	10.6.	Hauke, Jürgen	Jazz-Werkstatt Peitz (Bildmontage) 1981 sign. dat. beschr. u. num. 3/10	745 x 590	Siebdruck in Farben
75	11.6.	goltsche, Ingrid	Altes Treppenhans 1981 Plakat zur Ausstellung in der Buntten Straße Ahrenschoop. 1-60	505 x 355	Farbholol- schnitt
76	11.6.	dies.	Frau mit Vogel 1981 (verworfenes Plakat für die Ausstellung in Ahrens- choop)	515 x 350	Farbholol- schnitt
77	11.6.	Treccani, Ernesto	Känguruk. 1947 (über Studien nach Ze- bras und Vögeln in Kn) dat.	157 x 219	R
78	11.6.	dies.	Hirsch 1947 sign. u. dat.	157 x 219	R
79	11.6.	dies.	im Park 1948	159 x 220	R
80	11.6.	dies.	Zwei Fische (1947) sign. u. num.: 6/10	179 x 236	Kn

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 69	180.-		
vom Künstler 8036 Dresden Prohliser Allee 3	200.-		SDD
von der Künstlerin	geschenkt		an Kunstabteilung Plakatsammlung
"	geschenkt		4
vom Künstler Milano Via Carlo Porta 2	geschenkt		
"	geschenkt		
"	geschenkt		
"	geschenkt		

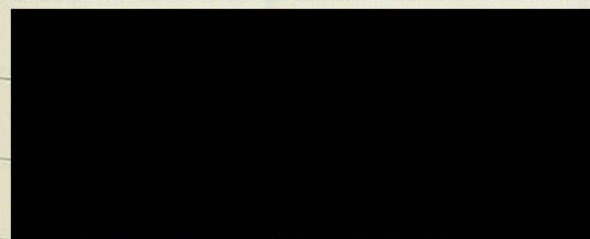
Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
81	11.6.	Treccani, Ernesto	Mädchen in Melissa (Kalabrien). 1953	327 x 249	R
82	11.6.	ders.	Porse Sign. dat. u. num.: 25/25	243 x 200	R
83	16.6.	Uhlig, Max	Landschaftsformation. 1981. Plakat für Dresden, Ausstellung der Galerie West.	455 x 730	L
84	16.6.	Bartnig, Horst	Komposition. 1981 Plakat für Karl-Marx- Stadt, Ausstellung der Galerie Morch	993 x 370	Siebdruck in Gelb
85	16.6.	Butzmann, Manfred	Plakat zur Ausstellung: Tottenfeld von Ancon, Peru. 1981: Berlin, Kl. Humboldt-Galerie	573 x 405	L Offset
86	16.6.	ders	Plakat zur Ausstellung: Klaus Staack, Dresden Gal. Comenius 1981	573 x 410	L Offset
87	16.6.	Leber, Wolfgang	Plakat zur Ausstellung, Berlin, Galerie Arkade 1981	520 x 438	FL
88	16.6.	Paris, Ronald geb. 1933	Marsyas und Apollo. 1981 Sign. dat. beschr. u. num. 10/40	555 x 460	FL

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 77	geschenkt		
"	geschenkt		
vom Künstler 8054 Dresden Pillnitzer Landstr. 59	geschenkt		an Kunstabteilung Plakatsammlung
vom Künstler	geschenkt		an Kunstabteilung Plakatsammlung
vom Künstler	geschenkt		
"	geschenkt		an Kunstabteilung Plakatsammlung
Staatlicher Kunsthandel Galerie Arkade	20.-		"
"	50.-		

nr Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 89	1-18	Henne, Wolfgang	Mappenwerk zu Arthur Rimbaud > Vokale < 1979/80. Titelbl. u. 10 Lithographien. Nr. 6/40	je 488 x 369	FL, L
	18.6.				
90		Petrovsky, Wolfgang	Eine Tüte für Joseph Benys. 1979	299 x 271 (Karton)	Siebdruck
	18.6.				
91		Butzmann, Manfred	Gesprengrter Bunker. 1981	573 x 483	FL offset
	2.7.		Sign. u. dat. Probedruck		
92		Göschel, Eberhard	Schriftplakat zur Ausst. im Biederstein, Leonhardi- museum. 1981	611 x 490	R
	2.7.		Sign. u. dat. Nr. 14/30		
AM 93		Bálint, Endre geb. 1914	Ausstellungsplakat Szentendre. 1981	637 x 480	Siebdruck
	21.7.		sign.		
AM 94		(Salinas, M.) nach Pablo Picasso	Brustbild eines Mannes in der Tracht des 17. Jh. 1969 (12.3.) num.: 170/250	649 x 498	FL
	21.7.				
AM 95		Mucchi, Gabriele	Antonio Gramsci im Gefängnis. 1977	520 x 362	FL
	21.7.		signierter Künstler- druck m. Widmung:		
AM 96		Sitte, Willi	Beifall. 1981	677 x 470	FL
	21.7.		Sign. und m. Widmung an Erich Honecker vom 18.1.81		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
vom Künstler 7031 Leipzig Maurice-Thorez-Str. 114	500.-		BIII 316
vom Künstler 8210 Freital Thälmannstr. 37	120.-	a) Beutel auf Karton b) Siebdruck: der Traum c) Siebdruck: gefährdungen d) Beutel mit Sonnenblumenkernen	BIII 685 400
vom Künstler	geschenkt		
vom Künstler	geschenkt		an Kunstbibliothek Plakatsammlung
Dr. Werner Schade	geschenkt		
		(geschenkt der Französischen kommunisti- schen Partei Prägestempel: Lithographie exécutée par (de P... M. Salinas d'après une peinture en carton)	
		(geschenkt: Dem Genossen Honecker mit gros- ser Achtung und in sozialistischer Freund- schaft Berlin, 26.V.1977)	

Nummer alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 97	21.7.	Beckmann, Max	Selbstbildnis. 1914 sign. u. dat. mit handschriftlichen Ver- merken des Vorbesitzers:	240 x 178	Kn
98	27.7.	Leber, Wolfgang	Plakat zur Ausstellung in Ahrenshoop, Bunte Stube. 1981 Sign. u. num. 5/60	600 x 423	FL
99.1-12	27.7.	Dittner, Sieghard	Geschichte der Landar- beiterbewegung	je 240 x 320	L
AM 100	28.7.	Bockberger, Hans d.J.			
AM 101	28.7.	Italienisch 18. Jahrhundert	Putto, auf Wolken sitzend, mit ausgestrecktem r. Arm. Rs.: Proben von Köpfen	160 x 121	Kreide- zeichnung
AM 102	28.7.	Deutsch 17. Jahrhundert	Studie einer rechten, nach oben geöffneten Hand. Rs.: Probe e. Blattornaments	218 x 332	Rötelzeich- nung über Kreideortz
103	29.7.	Dawydow, Anatoli Sacharowitsch geb. 1923	Puschkin. Brustbild im Profil nach links. 1980 Sign. u. dat. 1/10	540 x 368	L
AM 104	29.7.	ders.	Leningrad. Strassen- bild am Leo-Tolstoi- Platz. 1980	505 x 360	L

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
	4 500.-	Persönliches Geschenk des Malers Weihnachten 1922 Seinem „Knecht“ zum Christfest 1922 Heiner (= Heinrich Burgk). Blatt stammt aus dem Besitz von Gertrud Burgk (gest. 5.3.77)	
vom Künstler	geschenkt		an Kunstabteilung Kunstsammlung
	350.-		
ungenannt	geschenkt		ZDA
"	geschenkt		
"	geschenkt		
vom Künstler Leningrad 197137 Quai Pessotchnaia 16-27	150.-		
"	150.-		

Nummer alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	105	Darydow, Anatoli	Anna Achmatowa 1981	377 x 360	L
	29.7.		sign. u. dat.		
AM	106	ders.	Alexander grim. 1980	450 x 350	L
	29.7.		sign. u. dat. mit Wid- mung an das Kabinett		
AM	107	ders.	Jwan Bunin. 1981	420 x 340	L
	29.7.		sign. u. dat. mit Wid- mung an das Kabinett		
AM	108	Nersch, Rolf	Herrenbildnis	225 x 169	R
	3.8.	1893 - 1975	sign. Probedruck		
AM	109	Semm, Will	Bildnis Max Hermann Neiße. 1923 (8. Sept.)	470 x 520	L
	3.8.	1888 - 1964	sign. dat. u. beschr.		
AM	110. 1-4	Bartnig, Horst	Komposition „grafik als variables System“, mit Katalogtext. 1981	je 200 x 200	Siebdruck und L
	3.8.		sign. u. num. 17		
	111	glöckner, Hermann	Komposition, aus drei- ecken. 1976	502 x 715	Faltung, koloriert
	13.8.		Rs. sign. u. dat.		
	112	nach Josef Albers (Drucker: Ekkehard götze)	Komposition „Huldi- gung an das Quadrat“ (1980)	385 x 385	Siebdruck in Farben
	13.8.		num. 35/50		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
wie Nr. 103	150.-		
"	geschenk		
"	geschenk		
Galerie am Sachsenplatz 701 Leipzig Katharinenstraße 21	1 100.-	erworben auf der 3. Leipziger Auktion für Bilden- de Kunst am 20.6.81. Kat.-Nr. 343	
"	352.-	"	Kat.-Nr. 433
vom Künstler 1195 Berlin Berganstraße 28	30.-		
ungenannt	geschenk	Sonderdruck anlässlich der Ausstellung in Dresden.	
"	geschenk	Nachdruck für die Ausstellung „Künstler - plakate aus den USA“, Dresden 1980 an Kunstgewerbemuseum Kahlsammler	

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
113	13.8.	nach Roy Lichtenstein (Drucker: Ekkehard Götze)	Komposition (1967) 1980 num. 48/70	557 x 760	Siebdruck in Farben
114.1-2	13.8.	nach Roy Lichtenstein	Komposition „Kunst über Kunst“ (1978) 1980 1. mit Aufkleber 2. ohne „	807 x 560	Siebdruck in Farben
AM 115	13.8.	John, Joachim	Konzertbühne mit drei Tänzerinnen. 1981 Ausst.-Ankündigung f. Stadtenhofgalerie Potsd.	350 x 256	R
AM 116	21.8.	Czeschka, Carl Otto 1878 -	Frau, am Fluß liegend. 1919 Sign. u. bez.	352 x 470	FL
AM 117.1-17	21.8.	Glöckner, Hermann	Verwandlungen im Raum und Fläche. 1981. Map- penwerk der Zikon-gra- fik-Press. Nr. 3/50	je 615 x 470	Siebdruck
AM 118.1-14	21.8.	versch. Künstler	Düsseldorfer Kunstmappe 1944 unvollständ. Exemplar	je 655 x 525	L
AM 119	28.8.	Dress, Andreas geb. 1943	Menschen auf der Straße (Festtag). 1979 Sign. dat. n. num. 3/10	496 x 645	FR
AM 120	28.8.	ders.	Hochhäuser in der Land- schaft (Neubau). 1979 Sign. dat. n. num. 4/8	274 x 241	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
ungenannt	geschenkt		an Kunstbörse Platzsammlung
"	geschenkt		"
vom Künstler	geschenkt		
Staatlicher Kunsthandel galerie Arkade	700.-	Veröffentlichung der „Freunde graphischer Kunst“ Leipzig.	
"	950.-		
unbekannt (aus dem Raum der Plakat- sammlung)	—		BIII 2085
vom Künstler 836 Sebnitz Rosenstraße 19	250.-		
"	60.-		RDN

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 121	28.8.	Dress, Andreas	Tanzende Figuren. 1981 (Studie IV) sign. dat. u. num. 2/10	182 x 305	R
AM 122	11.9.	versch. Künstler	1 ♀ Life. mit Dichtung von Walasse Ting. Hrg. von Sam Francis. Bern (E. Kornfeld). 1964	410 x 295	FL
AM 123	11.9.	Hausner, Rudolf	Männerkopf und Laokoon- motiv („Adam wartet“) 1974. sign., dat. u. beschr. Künstlerdruck	707 x 520	Siebdruck in Farben
124	11.9.	Larionow, Michail 1881 - 1964	Im Café (um 1910-12) Postkarte, herausgege- ben von Krutshonyoh	142 x 94	L
AM 125	11.9.	Liebermann, Max 1847 - 1935	Bildnis eines älteren Herrn. 1926 bez.	285 x 222	L
AM 126	11.9.	Waldschmidt, Arno	Mona Lisa (1973), mon- tiert in das Plakat „Mein Lieblingsmodell“ Bremen-Hochting 1973	69 x 56	Prägedruck
127	11.9.	Sandberg, Herbert	Bildnis Klabund. 1924 sign. u. num.: 35/50	132 x 95	H
AM 128	11.9.	Pfeifer, Uwe	Pferdeschädel in mon- golischer Landschaft. 1978. sign. dat. u. beschr. 5/17	480 x 722	FL (offsetzinko- grafie)

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
wie Nr. 119	4 60.-		RDN
Staatlicher Kunsthandel galerie Arkade	3500.-	Nr. 1228 (2000) Mappenwerk. Titel ist: „One cent life“ (vgl. Katalog „ars multiplicata“, Köln 1968)	B III
"	950.-		SPD
"	1350.-	vermutl. aus Hg. Bolz	
"	180.-		
"	150.-	beschriftet: „Bäh!“	Pd DN
"	85.-		
vom Künstler 4020 Halle August-Kekulé-Str. 8	200.-		LDD

Nummer alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 129	14.9.	Hoffmann, Martin	Fenster und Spiegelung. 1980. Sign. dat. u. beschr.	540 x 360	FL Offset in 6 Farben
130	14.9.	Schade, Rainer	Leipzig. Südplatz. 1979 Sign. dat. beschr. u. num. 12/15	245 x 304	R
AM 131	18.9.	Bechtle, Edmund geb. 1947	Mann und Frau (>Ver- hältnis<) 1978 Sign. dat. u. num.: 6/10 I	273 x 305	L
AM 132	18.9.	Bischof, Linde	Bildnis eines Mädchens. 1977 (>Fränze<) Sign. dat. u. num.: 1/10	390 x 355	L
AM 133	25.9.	Sammler, Christa	Stilleben mit Anette (>Anette<) unsign. Probedruck mit Korrekturangaben	175 x 208	FL
134	25.9.	Uhlig, Max	Bildnis Jüchser I. 1975 Sign. u. num. $\overline{XI}/\overline{XX}$	470 x 435	L
AM 135	25.9.	ders.	Landschaftsformation II 1979/80 Sign. Probedruck	430 x 840	L
AM 136	25.9.	Morgner, Michael	Vier Menschen. 1981 Sign. dat. u. beschr.	643 x 491	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
vom Künstler 1054 Berlin Brunnenstraße 27	100.-		
vom Künstler 7030 Leipzig Hardenbergstr. 16	150.-		
vom Künstler 1055 Berlin Saarbrücker Str. 30	120.-		
von der Künstlerin 1120 Berlin gustav-Adolf-Str. 24	120.-		
von der Künstlerin	200.-		
vom Künstler 8054 Dresden Pillnitzer Landstr. 59	100.-		
ders.	250.-		
vom Künstler 9132 Einsiedel Eibenberger Str. 24	200.-		
			RDC

Nummer Date	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 137	1-3 25.9.	Morgner, Michael	Ungleiches Paar (> noch im Alter ein Hart sein <) 1966. 1.: 1. Zustand, 2: 2. Zust., 3: Aufdr. 3/4	1. 351 x 327 2. 364 x 322 3. 359 x 327	R
AM 138	25.9.	ders.	Vier Hockende am Strand. 1979 Sign. dat. u. num. 3/3	238 x 317	R
AM 139	25.9.	ders.	Am Strand. 1977 Sign. Sonderdruck.	375 x 495	R
AM 140	25.9.	ders.	Vier Männer. 1981 I. Zust. Sign. Künstlerdruck	645 x 492	R
AM 141	25.9.	ders.	Vier Hockende am Strand 1980 Sign. Künstlerdruck	238 x 318	R
AM 142	25.9.	ders.	Drei Männer. 1981 Sign. Künstlerdruck 1/1	495 x 492	(R) Prägedruck. lav.
143	9.10.	Kowar, Thea	Abend über Braşov. 1978 Bercht., sign. dat. u. num. 10/I/18	280 x 408	FH in Gelb, grau und Blau
AM 144	9.10.	Mnsic, Zoran	Adriatische Erde. 1959 Signierter Künstlerdruck	415 x 575	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkk
wie Nr. 136	450.-		
"	120.-		
"	200.-		RDC
"	geschenk		RDC
"	geschenk		
"	geschenk		RDC
von der Künstlerin 2752 Schworm Thälmannstr. 124	240.-		
vom Künstler	geschenk		R/C

Nummer alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 145	9.10.	Music, Zoran	Dalmatinische Gebiete (1959) sign. Probedruck (VI)	475 x 645	FR
AM 146	9.10.	ders.	sitzender Toter. sign. Künstlerdruck	242 x 195	Kn
AM 147	9.10.	ders.	Kopf eines Toten sign. u. mm.: 1/25	307 x 249	Kn
AM 148	9.10.	ders.	Berggrücken Sign.	196 x 258	R in gelb
AM 149	9.10.	ders.	Berggrücken Sign.	196 x 257	R in Braun
AM 150	9.10.	ders.	Abgestorbene Korkeiche sign. Künstlerdruck	393 x 277	FR
AM 151. 1-8	23.10.		Die Sieben Sakramente. Rom 1619	je 320 x 220	K
AM 152. 1-8	23.10.	Thomassin, Philippe 1562 - 1622	Das Weltgericht und die Sieben Werke der Barm- herzigkeit. Rom 1604 Le BC. 55	je 360 x 500	K

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkk
Nr. 144	geschenk		RIC
"	geschenk		KnIN
"	geschenk		KnIN
"	geschenk		RIN
"	geschenk		RIN
"	geschenk		RIN
Deutsche Staatsbibliothek, Zentralstelle für wissen- schaftliche Arbeitsstände	Überweisung	vom 18.9.1981. In einem Kleeband	
"	"		

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 170					
	23.10.				
AM 171					
	23.10.				
AM 172		Hofmann, Ludwig von	Zwei Frauengestalten hoch über den Ufern eines Flus- ses. Ex libris Schultze- Hamburg	172 x 114	L
	23.10.	1861 - 1945			
AM 173.1-14		versch. Stecher nach	14 Stk. einer Folge von Bau- ten und Toren einer kai- serlichen Schlossanlage		K
	23.10.	Salomon Kleiner			
	174	Makarov, Nikolai	Tisch mit aufgelegten Stühlen. 1981	72 x 56	Schabkunst
	23.10.		Sign. u. num. 3/8		
	175.1-2	Strenbel, Kurt W	Plakat zur Ausstellung des Künstlers in Gotha	900 x 614	Lithdruck in Farben
	23.10.		1. Sign. Künstlerdruck: I 2. Ausg. 2. Eröffnung 27.9.81		1. weiß, schw. 2. weiß, rot
	176	Burchard, Hartwig	Plakat für eine Keramik- Ausstellung des Künstlers.	612 x 435	Offset - F
	23.10.		São Paulo 1981		
	177	ders.	Plakat	463 x 325	
	23.10.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
wie Nr. 151	Überweisung		
"	"		
"	"	eingeklebt in einen Sammelband Gartenarchitektur	
"	"	Stiche von Corvinus, Grassmann, Hattinger, Mittel, Setletzky, Thelott, Berlin.	
vom Künstler	100.-		
1040 Berlin Chaussee str. 131			
vom Künstler		mit Schreiben vom 10.10.81 über Zentralbibliothek	
5800 Gotha Hauptmarkt 14			an Ludwigskirche Klassikmuseum
vom Künstler	geschenkt		"
Rua Aurora 102 Parati, R.J. 23970 Brasilien			
"	geschenkt		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 178	26.10.	Bartnig, Horst	Komposition. Plakat für die Ausstellung des Künst- lers in Berlin 1981 Sign. num.: 20/37	579 x 583	Siebdruck in Farben
179	26.10.	Hund, Hans-Peter	Stilleben mit Blumenva- sen. Plakat für die Ausstel- lung des Künstlers in Ber- lin 1967	430 x 620	H
180	26.10.	Gabriel, Manfred	Schar von sieben Trappen. Plakat für eine Ausstel- lung des Künstlers in Hö- tensleben. 1969	490 x 330	L
181	26.10.	nach Marcel Duchamp	Mona Lisa. L.H.O.O.Q. Reproduktion als Groß- postkarte	220 x 165	Buchdruck
182	26.10.	Sander, August	Handlanger (einer Bau- stelle)	125 x 87	Photographie
183	28.10.	Butzmann, Manfred	Straßenpfähle mit Blatt- ranken (> zum Beispiel) 1981. > Berlin - Tankow, Parkstraße	814 x 573	offset
AM 163	23.10.	nach Federico Barocci			
164.1-6	12.11.	versch. Künstler	Sechs Kaltnadel-Radi- rungen (Berliner Künst- ler), ed. M. Kukutz Berlin 1981	je 300 x 410 (Papierform.)	Kn

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
vom Künstler	geschenkt		B III
Nachlaß Charlotte Pauly	geschenkt		an Kunstbibliothek Plakatsammlung RGH / Plakatslg
"	geschenkt		Plakatslg
ungenannt	geschenkt		Bei FA
Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig	geschenkt		Ph DA
vom Künstler	geschenkt		an Kunstbibliothek Plakatsammlung
	405.-	1. Dieter Goltzsche - 2. Joachim John - 3. Klaus Magnus - 4. Harald Metakes - 5. Nuria Quevedo 6. Hans Vent	B III 2320

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
165 A	13.11.	Petrovsky, Wolfgang	Tafeln mit der Jahres- zahl 1914-19(18) (> goldene Zeiten <) 1981 Sign., num.: 10/49	210 x 97	Siebdruck
166 A 1-16	20.11.	Rotermund, Gerda geb. 1902	graphik-Folge > De profundis dis < 1946-1950 Sign.	xi bis 295 x 34,5	R
167 A	20.11.	Slevogt, Max	Faust. Szene in Auerbachs Keller bez.	265 x 225	L
AM 168 A 1-2	20.11.	Liebermann, Max	Badende am Strand. 3 Lithogr. zu Josef Israels: Am Strande von Schee- nungen.	xi 110 x 165	L
AM 169 A 1-4	20.11.	Beckmann, Max	Das Bad der Sträflinge. 1912 gallwitz 28.1-7	xi bis 215 x 180	L
AM 170 A	20.11.	Nagel, Oto	Bewaffnete Arbeiter. 1958 Sign.	340 x 350	L
AM 171 A	20.11.	Rohlfes, Christian	Der gute Hirte	218 x 95	H
172 A	20.11.	Orłowski, Hans		260 x 200	H

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
vom Künstler 8210 Freital Thälmannstr. 37	geschenk		
aus dem Besitz der Künstlerin durch die Pflegerin: Fr. dipl. ing. Hilde Weström, Berlin (West) 33, Meisenstr. 2	geschenk		
Staatlicher Kunsthandel galerie Arkade	170.-	verschmutzter Bittag: M 4000.-	
"	260.-		
"	650.-		
"	600.-		
"	950.-		
"	140.-		

Nummer Alter	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
165 A	13.11.	Petrovsky, Wolfgang	Tafeln mit der Jahres- zahl 1914-19(18) (> goldene Zeiten <) 1981 Sign., num.: 10/49	210 x 97	Siebdruck
166 A	20.11.	Rotermund, Gerda geb. 1902	graphik-Folge > De profundis dis < 1946-1950 Sign.	10 bis 295 x 34,5	R
167 A	20.11.	Sleerogt, Max	Faust. Szene in Auerbachs Keller bez.	265 x 225	L
AM 168 A	20.11.	Liebermann, Max	Badende am Strand. 3 Lithogr. zu Josef Israels: Am Strande von Scheer- nirgen.	10 bis 110 x	
AM 169 A	20.11.	Beckmann, Max	Das Bad der Sträflinge. 1912 gallioita 28.1-7	10 bis 215 x 100	
AM 170 A	20.11.	Nagel, Otho	Beurlaubte Arbeiter. 1958 Sign.	340 x 350	L
AM 171 A	20.11.	Rohlf, s, Christian	Der gute Hirte	218 x 95	H
172 A	20.11.	Orłowski, Hans		260 x 200	H

Achtung!
Inv. Nr. 164 - 183-1981
wurden doppelt vergeben!
Korrektur durch Hinzufügen Lj-WS
"A"

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
vom Künstler 8210 Freital Thälmannstr. 37	geschenkt		
aus dem Besitz der Künstlerin durch die Pflegerin: Fr. dipl. ing. Hilde Weström, Berlin (West) 33, Meisenstr. 2	geschenkt		
Staatlicher Kunsthandel galerie Arkade	170.-	verrechneter Betrag: M 4000.-	
	260.-		
"	600.-		
"	950.-		
"	140.-		

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	173. ^A 1-14	Jankovič	Kartenwerk zum Thema Städtebau. 1974	je 420 x 301	L
	20.11.				
	174. ^A 1-10	Plünnecke, Wilhelm	Häuser, Bäume, Menschen, zehn Steindrucke. 1919 Leipzig Sign. dat. num. 20/100	je 620 x 505	L
	20.11.				
	175	Albers,	Plakat für Olympische Spiele München 1972	1010 x 640	FL
	20.11.				
	176	Dotati, Pietro	Plakat für Olympische Spiele München 1972	1010 x 640	FL
	20.11.				
AM	177. ^A 1-35	versch. Künstler	Grafik zum 450. Jahrestag des Deutschen Bauernkrieges. Berlin 1975. [Fritz Donner] Sign. 19/150	je 59 x 435	versch. Techniken
	5.12.				
	178. ^A 1-32	versch. Künstler	Dialoge. Grafik und Lyrik der DDR. 1979 [F. Donner, A. Hübscher, K.-G. Hirsch]	je 480 x 340	"
	5.12.				
AM	179. ^A 1-13	Hirsch, Karl-Georg	Die Mutter. Holzschnitte zu Brecht. 1980	je 480 x 340	H
	5.12.				
	180	Gottschalk, Jürgen	Zeitungsausschnitte, übermalt. Ausstellungs- plakat > Das Photo in der Grafik, Das Studio 29	530 x 415	Siebdruck
	10.12.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Mie Nr. 167	250.-		
"	980.-		
"	35.-		an Kunstbibliothek Plakatsammlung
"	30.-		4
Ministerium für Kultur	Überweisung	1. Gremer - 35. Zelle	
Nr. 19			BIII 2932 760
"	Überweisung	1. Brüne - 32 Zaprasis	
Nr. 34			BIII 2081
"	Überweisung		
Nr. 29			BIII 332 65
vom Künstler 8019 Dresden Anton - Graff - Str. 26	650,80	eine Auflage als Plakat ist anlässlich der Aus- stellung nicht gedruckt worden.	an Kunstbibliothek Plakatsammlung

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 181 A	10.12.	Lobeck, Franziska geb. 21.9.49	Landschaft. > Am Morgen weinen die Fichten < 1981. Sign. Probedruck	196 x 199	R n. Aquatinta
AM 182 A	10.12.	dies.	Zirkus, Tierdressur. > Triumph < 1981 Sign. n. num. 3/6	247 x 322	R n. Aquatinta
AM 183 A	10.12.	dies.	Pferd am Göpel. > Glück und Unglück, seinen Göpel gefunden zu ha- ben < 1981 3/6	247 x 324	R n. Aquatinta
AM 184	10.12.	dies.	Stehendes Pferd. > Zwi- schen den Säulen < 1980	246 x 320	R n. Aquatinta; mit schw. Pinzel überm.
AM 185	10.12.	dies.	Pferd im Zirkus. > Hohe Schule der Dressur IV, absolutes Vertrauen. 1980 4/6	236 x 298	R n. Aqu. m. schw. Pinzel übermalt
AM 186	10.12.	dies.	Zwei stehende Akte. 1979. > Für Dich, mein Hartmut <	250 x 193	Kn
187	16.12.	Jansong, Joachim geb. 1941	Prag. Judenfriedhof (Prag I) 1980 Sign.	342 x 232	R Heliogravüre
188	16.12.	Petrovsky, Wolfgang geb. 1947	Montage: Aufnahme von einem Abend junger Soldaten u. Schlachtfeld. > Zur dt. Geschichte < 1981	455 x 320	Siebdruck

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
von der Künstlerin 1120 Berlin Hainersdorfer Str. 33 b	70.-		
"	120.-		
"	120.-		
"	200.-		
"	200.-		
"	geschenkt		
von Künstler 7022 Leipzig Rückertstr. 20	100.-		
von Künstler	150.-	Sign. Vorzugsdruck	

Nummer alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	197	Panly, Charlotte	Ausblick aufs Meer mit Vorgebirge und Segel- schiffen 1959 (?)	545 x 700	Monotypie
	31.12.				
AM 198		dies.	Mittelmeerlandschaft. Zusammenfluß, Golf von Biscaya und Bidassoa - fluß bei Fuenterrabia	470 x 600	Monotypie
	31.12.				
AM 199		dies.	Apfelbäume. 1965 Herbstreihe 2. Ungarn Sign. u. Beschr.	354 x 504	Monotypie auf gewebe
	31.12.				
AM 200		dies	Landschaft mit großem Baum	560 x 410	Linolschnitt u. Monotypie auf Reispa- pier
	31.12.				
AM 201		dies.	Landschaft mit großem Baum (Baumgruppe) 1962. Sign. Beschr. u. dat.	510 x 425	Linolschnitt, koloriert
	31.12.				
AM 202		dies.	Der Mittag. Aus der geplan- ten Bildermappe > Die Tageszeiten < Sign. Beschr.	370 x 250	Monotypie
	31.12.				
AM 203		dies.	Ungarn. Ansicht des Plat- tensees (II) 1966	253 x 282	Monotypie
	31.12.				
AM 204		dies.	Pappel am Müggelsee Sign. Beschr.	530 x 390	Monotypie
	31.12.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
nie 190	geschenk	2. gr.	
"	"	1959	
"	"	"	
"	"	1 gr.	
"	"	3. gr.	
"	"	3.	
"	"		
"	"		

Nummer alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 221	31.12.	Pauhy, Charlotte	Baumgruppe. 1962	403 x 494	Monotypie über Linol- schnitt
AM 222	31.12.	dies.	Baskischer Hafen. 1962 Beschr. sign. dat.	472 x 582	Monotypie
AM 223	31.12.	dies.	Untergang der Pferde, um 1972	300 x 450	Monotypie
AM 224	31.12.	dies.	Gasse in einem Mittel- meerort.	435 x 340	Monotypie
AM 225	31.12.	dies.	Franzenkopf	160 x 140	Monotypie und Pinsel in Schwarz
AM 226	31.12.	dies.	Familienzene. Persien	229 x 357	Monotypie auf Japan- papier
AM 227	31.12.	dies.	Bauernhaus mit schwar- zen Fässern. Herbststreu 5 Ungarn	354 x 501	Monotypie auf Gewebe
228	31.12.	Vázquez Díaz, Daniel 1882 - 1969	Palos de Moguer. Küsten- landschaft. 1928 Mit Widmung an Char- lotte Pauhy	378 x 518	L

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
nie 190	geschenk		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		mit 190
"	"		

Männlicher Alter	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
Al AM	253	Pavly, Charlotte	Zwei Männer in Nordpersien	163 x 150	Kn
	31.12.		Sign.		
Al AM	254	dies.	Perrische Teestube	175 x 267	Kn
	31.12.		Sign.		
Al AM	255	dies.	Mann vor herabhängenden Glocken	265 x 198	Kn
	31.12.		Sign.		
A AM	256	dies.	Türkischer Friedhof	181 x 268	Kn
	31.12.		Sign.		
A AM	257	dies.	Orientalischer Degentanz	167 x 331	Kn
	31.12.				
A AM	258	dies.	Orientalisches Dorf	175 x 263	Kn
	31.12.		Druck von 1978		
A AM	259	dies.	(Dorf in der Nacht) Damaskus, Marktorientel	246 x 159	R Aquatinta
	31.12.		Sign.		
A AM	260	dies.	Indischer Tempel. > Am Anfang der grossen Orient- reise. Sign.	237 x 302	Kn
	31.12.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie 190	geschenkt		
"	"		
"	"		
			A-518.
"	"		
"	"		
"	"		
"	"	Druckplatte: 485	
"	"		

nmmer alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
A AM 333	31.12.	Panly, Charlotte	Junger Mönch, sitzend im Profil nach links. 1968. Sign.	242 x 154	Kn
f AM 334	31.12.	dies.	Junger Mönch, von vorn. Sign.	161 x 164	Kn
A AM 335	31.12.	dies.	Traumhafter Sonnenauf- gang mit Warteit auf- gang. Sign.	154 x 218	Kn
f AM 336	31.12.	dies.	Nixen am Meer (> Fran Dr. Rotbe - Fran Goltzsche) Sign.	265 x 318	Kn
f AM 337	31.12.	dies.	Zigeunerhochzeit in Spa- nien Sign.	218 x 341	Kn
f AM 338	31.12.	dies.	Reiter auf der Straße (spa- nien).	147 x 200	Kn
A AM 339	31.12.	dies.	Junger Spanier, im Profil nach rechts Sign.	205 x 157	Kn
f AM 340	31.12.	dies.	Jahrmarkt. Sign.	282 x 206	Kn

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
nie 190	geschenkt		
			A-516.
			A-516.
		Druckplatte: 486	
		vgl. 426 ; Druckplatte: 483	
		Druckplatte: 493	
			A-516.

Nummer alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
L	437	Pauly, Charlotte	Spanische Zigeuner. 1967 Ausstellungsplakat Berlin, Otto-Nuschke-Str.	420 x 300	L
	31.12.				
A	438	dies.	Ungarischer Volksänger. 1968. Eingedruckt in Aus- stellungsplakat Witten	292 x 270	H
	31.12.				
A	439.1-2	dies.	Paschingsvergnügen. 1969 Ausstellungsplakat Höfens- leben	417 x 295	L 2. koloriert
	31.12.				
A	440	dies.	Zwei Männer vor Land- schaft. Ausstellungspla- kat Berlin, Galerie im Turm. 1972	285 x 395	Buchdruck
	31.12.				
A	441	dies.	Segelschiffe am Meeres- ufer. Ausstellungsplakat Berlin, Kunstgewerbe mu- seum. 1975	610 x 430	Buchdruck
	31.12.				
L	442	dies.	Möwen über einem einge- sperrten Vogel. Ausstellungs- plakat Threnshoop 1976 Sign.	400 x 317	L
	31.12.				
A	443	dies.	Bauernhäuser in Bulgarien Ausstellungsplakat Berlin, Schillingstrasse. 1977	245 x 318	L in Braun
	31.12.				
A	444	dies.	Fußlandschaft mit Brük- ke. Ausstellungsplakat wie 443 1977	294 x 330	L in Blaugrün
	31.12.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
wie 190	geschenkt		an Kunstbibliothek Plakatsammlung
			an Kunstbibliothek Plakatsammlung
		2. beschriftet: Dresdner Künstlerfasching; erkenn- bar (tanzend): Dr. Diether Schmidt (L.), Claus Wiedens- dorfer (R.)	an Kunstbibliothek Plakatsammlung
			an Kunstbibliothek Plakatsammlung
			Plakatslg
			"
			Plakatslg
			wie oben
			wie oben
			wie oben

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
445	31.12.	Pauly, Charlotte	Die Mutter der Künstlerin mit Bleistift beschriftet auf dem unteren Leinen- streifen: Meine Mutter	510 x 400	Öl auf Lein- wand
X AM 446	31.12.	dies.	Kopf einer alten Frau (Bildnis Frau von Endai)	228 x 159	graphit
AM 447 X	31.12.	dies.	Frau mit Koffer (Frau- lein Mädchen)	210 x 148	Feder in Schwarz
AM 448 X	31.12.	dies.	Frauenkopf. Bez.: Zigeunermädchen, Bulgarien	148 x 106	graphit u. Feder in Schwarz
AM 449 X	31.12.	dies.	Kopf einer alten Frau (> Berlin, in der Bahn <)	206 x 151	Kugelschrei- ber in Blau
AM 450 X	31.12.	dies.	Die Brunnensänger zu Sil- vester	296 x 186	graphit auf Perga- mentpapier
451	31.12.	dies.	Die Zigeunerromanzen von Federico Garcia Lorca, übertragen von C.E.P. 1978, Nr. 22	230 x 168	Hektograph. Buch. Um- schlag in Offset
AM 452	31.12.	dies.	Persischer Dervisch. Nach einer Zeichnung aus der Zeit um 1932	248 x 241	Aquatinta in Braun, mit grauem Pinzel über- gangen

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
Nr. 190	geschenk	Charlotte Pauly. - Annahme des Gemäldes wurde von der Nationalgalerie abgelehnt. abgegeben an die Nationalgalerie am 12.1.1989 Inv. NG A IV 607	
"	"	Vorzeichnung zu Nr. 361	
		nachtrag vom 9.5.84	A-510.
"	"	Vorzeichnung zu Nr. 332	
			A-510.
"	"	Vorzeichnung zu Nr. 375	
			A-510.
"	"	Vorzeichnung zu Nr. 307	
"	"	Vorzeichnung zu 347-1968	
"	"		
"	"		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 461	31.12.	Pauly, Charlotte	Wanderer im Gebirge (jun- ger Lehrer aus der Sierra Nevada)	164 x 156	Monotypie
AM 462	31.12.	dies.	Portugiesischer Fischer mit Mütze	310 x 214	Kn mit Korrek- turen in schwarz. Feder
AM 463	31.12.	dies.	Portugiesischer Fischer beim Schreiben (> er lernt das Schreiben <)	234 x 219	Kn
AM 464	31.12.	dies.	Spaniolische Jüdin aus Smyrna. 1960 Berchr. u. Sign.	262 x 167	Kn
AM 465	31.12.	dies.	Eheschließung in einer reformierten Kirche Un- garns. 1964	269 x 212	Kn
AM 466	31.12.	dies.	Zedern des Libanon. 1969. (> ... nach Zeich- nung von 1932 <)	177 x 268	Kn
AM 467	31.12.	dies.	Bildnis einer jungen Russin im Profil. 1969 Berchr. u. Sign.	300 x 245	Kn
AM 468	31.12.	dies.	Wüstenlandschaft mit einem Zug von Drome- daren (> in der Wüste)	164 x 263	Kn

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
wie 190	geschenk		
"	"	vgl. 242	
"	"		
"	"		A-Sub.
"	"		A-Sub.
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		

Nummer des Autors	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 477	31.12.	Panly, Charlotte	Apfelbäume . 1965 Berlir. u. sign.	351 x 4907	Monotypie in Farben
AM 478	31.12.	dies.	Landschaft am Platten- see	256 x 352	Monotypie in Farben
AM 479	31.12.	dies.	Der Untergang der Pferde	345 x 498	FL, bemalt u. Monotypie
AM 480	31.12.	dies.	Alte Gasse in Damaskus	248 x 161	Zinkplatte mit Aqua- tinta
AM 481	31.12.	dies.	Derwisch im Mondschein	249 x 162	Zinkplatte mit Aqua- tinta
AM 482	31.12.	dies.	Sitzender Junge	277 x 206	Zinkplatte mit Kn
AM 483	31.12.	dies.	Reiter auf der Straße	147 x 202	Zinkplatte mit Kn
AM 484	31.12.	dies.	Junger Mann neben einem Kinderbett	201 x 189	Zinkplatte mit Kn

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
nr 190	geschenkt	vgl. 199	
"	"		
"	"		nicht vorh. (9.3.92) Stra
"	"	Abdruck: 470	
"	"	Abdruck: 343-1968	
"	"		
"	"	Abdruck: 338	
"	"	Abdruck: 356	

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 485	31.12.	Pauly, Charlotte	Damaskus, Marktiertel	248 x 162	Zinkplatte mit Aquatinta
AM 486	31.12.	dies.	Traumhafter Sonnenauf- gang mit Uhrzeitaufgang	155 x 220	Zinkplatte mit Kn
AM 487	31.12.	dies.	Landschaft mit Totbau	166 x 230	Zinkblech mit Aquatinta
AM 488	31.12.	dies.	Mann und Frau	248 x 157	Zinkplatte mit Kn
AM 489	31.12.	dies.	Gerhart Hauptmann auf dem Totenbett 1966	135 x 199	Zinkplatte mit Kn
AM 490	31.12.	dies.	Sitzender junger Mann mit Lippenbart, eine Kette in der Hand hal- tend	200 x 140	Aluminium- platte mit Kn
AM 491	31.12.	dies.	Junge beim Spielen mit einer Katze	129 x 83	Alum.-Pl. mit Kn
AM 492	31.12.	dies.	Künstlerfasching, Tanz	250 x 349	Alum.-Pl. mit Kn

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
nr 190	geschenkt	Abdruck: 259	
"	"	Abdruck: 335	
"	"		
"	"		
"	"		
"	"	Abdruck: 454	
"	"		
"	"	Abdruck: 322	
"	"		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 501	31.12.	Panly, Charlotte	Bildnis Ingrid Goltzsche, um 1965		Zinkplatte m. Kn
502.1-3	14.1.85	Engelbrecht, Martin nach Joh. Sam. Birken- feld	Beschläge aus Laub- u. Muschelwerk. Bl. 17-19 des „Neu inventierten Lanternbuchs“	je 295 x 195	R
503.1-4	14.1.85	ders. nach Birkenfeld	Beschläge aus Muschel- werk. Bl. 1-4 aus einer Folge mit der Verlagsnr. VI	je 210 x 305	R
504	1.4.85	Cort, Cornelis nach Joh. Stradams	Die Akademie der bildenden Künste B. de H. 218	485 x 293	K
AM 505	1.4.85 KdZ 28025	Monogrammist 	Der Geruch. Aus einer Folge der Fünf Sinne	225 x 374	Feder in Braun, laviert über graphitvortz. weiss geholt →
AM 506	1.4.85	französisch, 18. Jahrh. KdZ 27724	Baumgruppe auf abfallendem Gelände	242 x 327	Kreide
AM 507	1.4.85 KdZ 28537	deutsch, 17. Jahrh.	Bildnis zweier Herren neben einem Säulenportament	315 x 241	Feder in Schwarz, grün laviert über graphitvortz.
AM 508	1.4.85	deutsch, 18. Jahrh.	Christus am Kreuz. Mit Klebeblatt wegen der Haltung der Beine	164 x 93	Pinzel in grün und Feder in grün u. Braun

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
Nr. 190	geschenkt	Abdruck: 302-1981	
Herkunft unbekannt, jedoch schon im Kat. 1969 Nr. 190			
" Nr. 191			
unbekannt SH-Rückführung Kb. 61017			
alter Bestand "aus 3. garnitur"		auf braunem Papier	
alter Bestand			
alter Bestand Klg. von Nagler		Nr.:	
alter Bestand		Mit Unterschrift: Was Adams kröne Hand an diesem Holz verbrochen, Das wird an diesem Holz, mein Heyl, an dir gerochen.	

Nummer Abt. Alter	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	517	Meyboden, Hans	Zwei Spaziergänger auf einer Bühne am Meer. 1929	218 x 282	R
	18.4.85				
	518	ders.	Innenraum mit geöffneter Tür. 1929	300 x 264	R
	18.4.85				
	519	ders.	Innenraum mit nächtlicher Gestalt in der Türöffnung. 1929	198 x 314	R
	18.4.85				
	520	ders.	Sitzende Frau in weitem Gewand. 1930	299 x 266	R
	18.4.85				
	521	ders.	Frau in Halbfigur, zurück- gelehnt im Profil nach rechts. 1930	300 x 266	R
	18.4.85				
AM	522		Verkehrte Welt. Ein neuer Kunkelbrief, satirischer Bilderbogen in vier Strei- fen (4)	259 x 296	K
	9.5.85	deutsch 17. Jahrh.			
AM	523	Lutma, Jannus d. J. (1624 - 1685)	Jan Lutma d. Ä., gold- schmied 1584 - 1669. 1656 Holl. 5	237 x 197	K
	23.8.85				
AM	524	ders.	ders. Darstellung als Bü- ste Holl. 6 I	307 x 211	K
	23.8.85				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
Herkunft unbekannt			
"			
"			
"			
alter Bestand		Rs. Bleistiftvermerk: ad D III. 16	
aus Slg. von Nagler			
SN-Übergabe: Hrb. N 121854			
odp 18102			
Herkunft unbekannt			
SN-Übergabe:			
Hrb. - 61525			
Herkunft unbekannt			
SN-Übergabe:			
Hrb 61882			
chem. Slg. d'Artenberg (L. 567)			

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 525	23.8.85	Lutma, Janus d. J.	Joost van den Vondel, Dichter, 1587-1679	269 x 212	K
			Holl. 8 II		
AM 526	23.8.85	Sadeler, Agidius (um 1570 - 1629)	Die Begründung des Domi- nikanerordens. Der Ordens- stifter zusammen mit Pe- trus und Paulus	483 x 384	Pinself. in Braun, weiß geölt, auf bräunl. Kreide Papier; Feder
KdZ 28673					
AM 527	23.8.85	deutsch 18. Jahrh.	geölt in Hügellage, zwischen zwei Bäumen	267 x 400	Pinself. in Grau über Kreide- vorzeichnung
AM 528	30.8.85	deutsch 18. Jahrh.	Stehender Kavalier mit Dreispitz und einge- stutetem Arm	170 x 92	Rötel
529	30.8.85	nach Nicolas Lancret	Sitzende Dame in ge- streiftem Kleid.	292 x 244	Kreide, weiß geölt auf braunem Tonpapier
530	30.8.85	nach Nicolas Lancret	Sitzende Dame mit Pä- cher	305 x 245	Rötel
AM 531	30.8.85	nach Antoine Watteau	Sitzende Dame mit aus- gestrecktem Arm KdZ 27729	293 x 247	Rötel
532	30.8.85	nach Nicolas Lancret	Sitzende Dame mit Pä- cher (Wiederholung von Nr. 530 mit verändertem Kopf	200 x 162	Rötel, Kopf mit hellrotem Stift

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
Herkunft unbekannt SH-Übergabe: Mib. 61881 chem.: Portraitlager E.H. Schroeder, Berlin W			
alter Bestand aus Slg. von Nagler		Vorzeichnung zum Stich, Holl. 90 Wasserz.: Wappen NZB	
alter Bestand			
alter Bestand		alte Rötel-Nr. 531. auf der Rückseite	
SH-Übergabe: On.N 355			
alter Bestand JN. 3016 aus Slg. Matthes (L. 2871) SH-Übergabe: On.N 265		Wz.: erworben am 11.2.1862 bei Amster n. Rut- hardt aus Slg. Matthes (Kat.-Nr. [4311])	
alter Bestand JN. 3016 aus Slg. Matthes (L. 2871) SH-Übergabe: On.N 263		Original beimms (aufgestellt) Kat.-Nr. 4311	
alter Bestand JN. 3016 aus Slg. Matthes (L. 2871) SH-Übergabe: On.N 264		Wz.: EVO Kat. Nr. 4311: Lancret, N. 3 Bl. Sitzende weib- liche Figuren in weiten Kleidern. Rothstein u. schwarze Kreide. Kl. Fol.	
alter Bestand aus Slg. v. Beckwith B 2000-1902 SH-Übergabe On.N 262			

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
533			Sitzende Dame mit Noten- blatt. Berchr.: Copie d'après Lamoret du Eisen	206 x 246	Rötel
	30.8.85	nach J. B. Pater			
534			dass.	216 x 180	Rötel - Atklatsch
	30.8.85	nach J. B. Pater			
535			Sitzende Dame	210 x 190	Rötel - Atklatsch
	30.8.85	deutsch 18. Jahrh.			nach got. Blatt
536			Sitzendes Paar	135 x 168	Rötel
AM	30.8.85	nach Antoine Watteau	KdZ 27728		
537			Sitzendes Paar mit Andeutung einer Bo- denwelle	173 x 140	Rötel
AM	30.8.85	nach Antoine Watteau	KdZ 28670		
AM 538			Gesellschaft mit mu- sikanter	194 x 285	Piniscl in gran über- stiftost - zeichnung
	30.8.85	nach Antoine Watteau	RS.: Stehende Pferde (Piniscl in grangrün)		
AM 539			Stehender Orientale	275 x 173	Kreide u. Rötel
	30.8.85	nach Antoine Watteau			
			KdZ 27738		
540			Alexander von Humboldt	495 x 689	FL
		nach	in seiner Bibliothek	(Bildformat)	
	12.9.85	Edward Hildebrandt	1856		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
alter Bestand			
aus Slg. v. Nagler			
SH-Übergabe: On N 261			
alter Bestand			
SH-Übergabe On N 433			
alter Bestand			
SH-Übergabe On N 434			
alter Bestand			
SH-Übergabe On N 395			
alter Bestand			
SH-Übergabe On N 394			
alter Bestand			
aus Slg. von Nagler			
KdZ 27725			
alter Bestand		Wz. GR mit Krone	
SH-Übergabe On N 266			
alter Bestand		FLDC Mappe XIa	

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 541 541	15.9.85	nach Holbein d. J.	Landsknecht und Mar- ketenderin in reliefge- schmückter Nische beschr.: H. Holbein	374 x 292, mit ergänzter l.u. Ecke	Feder in Braun, laviert
KdZ 28629 AM 542	15.9.85	deutsch, 17. Jahrh.	Die Salbung Salomonis beschr. r. u.: Mt (in der Bedeutung: M. Lorich)	154 x 162. Die beiden obo- ren Ecken ab- geschrägt	Feder in Schwarz
AM 543	15.9.85	italienisch 17. Jahrh. fehlt unter Claude Lorrain aufggl. Abl. 20.8.92	Darstellung der Bildhan- erkunst durch eine kniende Frau und einen Putto KdZ 27701	260 x 212, oben unregelmäßig ausge- rissen	Feder in Braun über Graphitritz. Durchstochen
AM 544	15.9.85	niederländisch, 16. Jh.	Ansicht einer Festung (befestigter Hafen?)	132 x 191	Feder in Br.
KdZ 28236 AM 545	15.9.85	niederländisch 16. Jh.	Pries der Musen mit Athene und Apollo	119 x (231 + 183). Blatt in zwei Teile zerschnitten	Feder in Br.
KdZ 28349 AM 546	15.9.85	italienisch 16. Jh.	Prunkgefäß: Deckel- schale	145 x 230	Feder in Br., laviert
KdZ 27980 AM 547	15.9.85	mit, Jacob de	Mars und Venus	126 x 155	Kreide, weiß gehöht auf grünem Ton- papier
KdZ 28055 AM 548	15.9.85	deut.	Minerva und Juno	117 x 154	Kreide, weiß gehöht auf grünem Ton- papier
□ + 47 KdZ 28056					

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
Herkunft unbekannt SH-Übergabe 17148			DZA
Herkunft unbekannt SH-Übergabe 17136 (weitere Nr.: 17292)			
alter Bestand aus Flg. Pacetti (185)		bisher nicht montiert	
alter Bestand			
alter Bestand		Niederlande, um 1560 - 1570	
(Nr. 19)			
Herkunft unbekannt		montiert	
alter Bestand aus Flg. von Radowitz		montiert	
alter Bestand aus Flg. von Radowitz		montiert	

Nummer Alter	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
589	17.2.86	Pauly, Charlotte	Bärtiger nackter Mann, sitzend nach rechts. 1925 Dat.: 27. Feb. (?) 1925	480 x 440	Kreide, mit Korrekturen in Bleistift
590	17.2.86	dies.	Brustbild einer alten Bäuerin mit Kopftuch	652 x 498	Kohle
591	17.2.86	dies.	Brustbild einer Frau im Profil nach rechts. Sign.: C.E. Pauly	495 x 418	Kohle
AM 592	17.2.86	dies.	Zwei kabyllische Soldaten auf Wache (arabische Legionäre in span. Marokko). Sign.	479 x 602	Aquarell über Bleistiftm. 2.
AM 593	17.2.86	dies.	Stehendes nacktes Mädchen, die Hände hinter dem Kopf zurückgelehnt	492 x 397	Kohle
AM 594	17.2.86	dies.	Sitzendes Mädchen mit Lehmfigur	285 x 435 ^{2. 1.}	Bleistift
AM 595	17.2.86	dies.	Portugiesischer Fischer (Fischer aus Nazaré)	348 x 262	Bleistift
AM 596	17.2.86	dies.	Zwei hockende Gestalten am Meer (> Beduinen < 15. Besch.). Sign.	195 x 269	Bleistift

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
			wie 590
			an folg. d. 2. abgegeben
			wie 590
			wie 590
			wie 590
		Vorzeichnung zu Nr. 405	
		Vorzeichnung zu Nr. 402	
		Vorzeichnung zu	

nr alte	nrmer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	AM 597	17.2.86	Pauly, Charlotte	San mit Ferkeln im Stall	418 x 293	Feder in Schwarz
	AM 598	17.2.86	dies.	Reiter auf der Straße	148 x 208	Feder in Schw. über Bleistift Dortz. auf Paus- papier
	AM 599	17.2.86	dies.	Zwei fahrende Männer (Terrin), aus e. Skizzenb. Boscht.	148 x 208	Bleistift
	AM 600	17.2.86	dies.	Liedermacher (> in die- sem Lande leben wir <). Rs. Bildnis einer kran- kenschwester	210 x 228	Bleistift. Rs.: Feder in Schwarz
	AM 601	17.2.86	dies.	Agavepflanze in Spa- nisch Marokko	277 x 342	Aquarell über Blei- stiftDortz.
	AM 602	17.2.86	dies.	Drei Portugiesinnen mit Körben (?) auf dem Kopf Rs.: Sitzende u. stehende Frau	255 x 335	Bleistift
	AM 603	17.2.86	dies	Reisende in einem Liege- wagen. 1932 (Russisches Skizzenbuch)	195 x 272	Bleistift
	AM 604	17.2.86	dies.	Zwei große Boote am Meer (Schwarzes Meer)	192 x 269	Aquarell über Bleistift Dortzeichnung

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
		Vorzeichnung zu No. 391	
		Vorzeichnung zu Nrn. 338, 426	
		Vorzeichnung zu 49-1970	
		Vorzeichnung zu	
			mit 590
			mit 590
		hing noch unmittelbar zusammen mit dem nachfolgenden Aquarell (Nr. 604)	
			mit 590

Nummer alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 613	17.2.86	Pauly, Charlotte	gebirgsbach mit Schnee- resten am Ufer Rs.: Felsstudie (Bleistift)	227 x 342	Aquarell über Bleistift DTR.
AM 614	17.2.86	dies.	Bildnis einer zurückge- lehnt sitzenden Frau	224 x 268 Papierformat: 375 x 268	Bleistift
615	17.2.86	dies.	Landchaft bei Jaentsch- dorf, Kreis Oels (Nieder- schlesien). Berchr. auf der Rs. (dort Bleistiftskizze)	333 x 508	Aquarell über Bleistift DTR.
AM 616	17.2.86	dies.	Berggipfel neben Hänsern bei tiefem Sonnenstand (> Schneekoppe <)	149 x 232	Farbige Kreiden auf grauem Tonpapier
AM 617	17.2.86	dies.	Riesengebirgslandschaft (Schneegruben?)	96 x 260	Aquarell über Bleistift DTR.
AM 618	17.2.86	dies.	Die Oder bei Breslau mit Sportbooten Berchr. u. sign.	342 x 444	Aquarell über Bleistift DTR.
AM 619	17.2.86	dies.	Landchaft an der Oder bei Breslau mit kana- dierboot	341 x 444	Aquarell über Bleistift DTR.
620	17.2.86	dies.	gartenecke mit Finger- hutstanden, Zaun und Lanbe	435 x 333	Aquarell über Bleistift DTR.

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
			mi 590
			mi 590
		des gleichen Motivs)	mi 590
			mi 590
		r. o. Ecke und Rückseite durch Silberfirnchen- Frass stark beschädigt	mi 590
			mi 590
			mi 590

