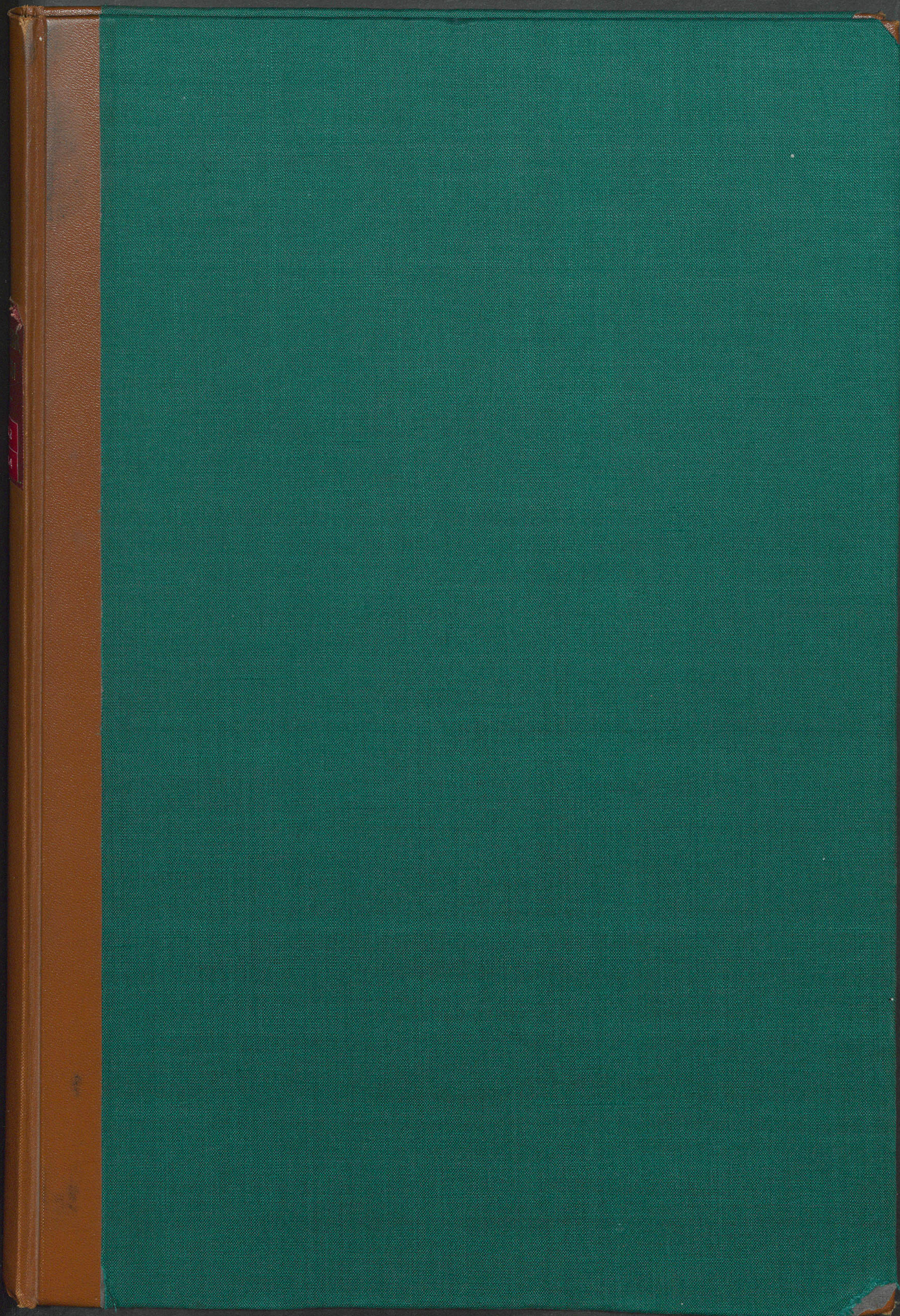


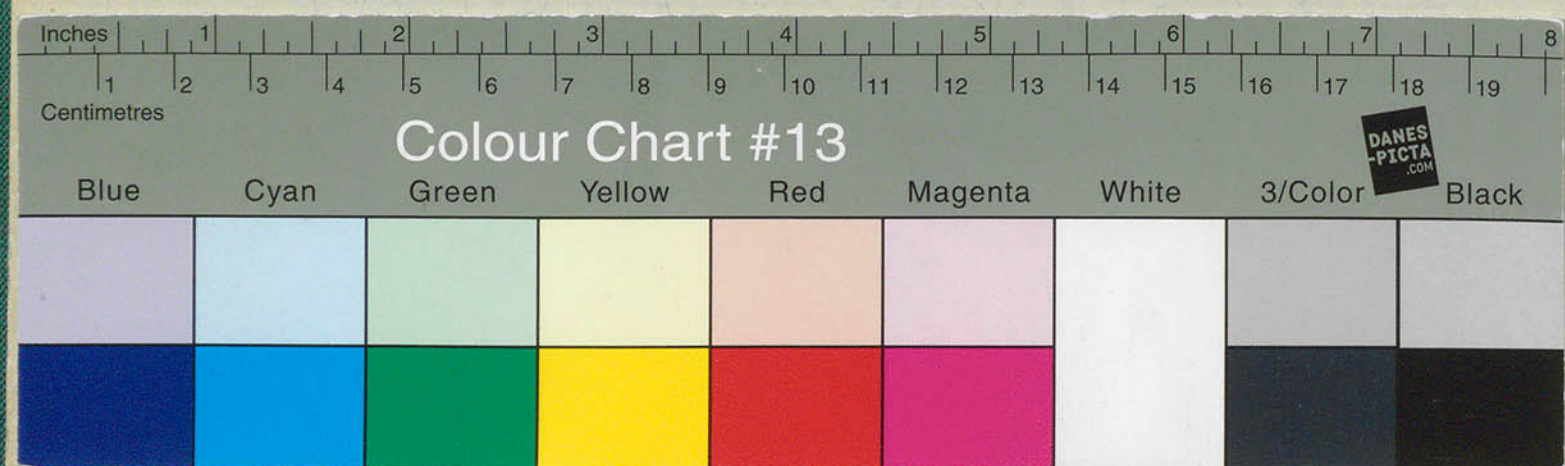


ERWERB.
BUCH

1982

1984





EB_KKB-B_SOB_LZ_1982-1984

1/1982-168/1984 (Laufnummer / Jahrgang)

[illegible]

1982

Alter	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	1.1-17 15.1.	Rodtschenko, Alexander M.	Linolstiche 1918/19. Herausgegeben von War- nana Rodtschenko. Dresden 1981 Nr. VI	425 x 325	Linolschnitte (2) Siebdrucke (15)
	2 22.1.	Bauer, Rudolf	Komposition Beschr., sign. u. num.: 8	187 x 99	R
AM	3 22.1.	Bilker, Reinhard	Männerkopf. 1920 Sign., dat. u. num.: 1/25	246 x 160	H
	4 22.1.	Craig, Edward Gordon	Sitzende Frau	100 x 118	H
AM	5 22.1.	Crodel, Carl	Kind am Waldrand Sign. Rs.: Berglandschaft mit sitzender Frau	365 x 460	FL
AM	6 22.1.	ders.	Jünglingskopf Sign.	290 x 307	FLn
AM	7 22.1.	Dammier, Honoré	Orchester-Konzert. Aspect de la salle 1859 D. 3132	208 x 265	L, koloriert
AM	8 22.1.	Dill, Oto	Tiger, angreifend. 1919 Bez.	280 x 450	L

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
VEB Verlag der Kunst 8019 Dresden Spenerstraße 21	600.-	Die beiden Original(Neu-)Drucke sind von 1918/19 und 1920.	BIII 705
	200.-		
"	130.-		
"	90.-		
"	250.-		
"	400.-		LHON
"	300.-		
"	140.-		

Alte Nr.	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 9	22.1.	Dix, OHO	OHO Freundlich Sign. Karsch 53	395 x 290	L
AM 10	22.1.	ders.	Saul und David. 1951 Sign., dat., num.: 9/22 Karsch 196	560 x 370	L
AM 11	22.1.	Estève, Maurice	Komposition Sign. u. num. 56/200 Prägestempel: L'oeuvre gravée	450 x 559	FL
AM 12	22.1.	Griebel, Margarete	Weimar. Haus der Frau von Stein Sign. u. beschr.	99 x 147	FH
AM 13	22.1.	Griebel, OHO	Komposition (Auf der gegenüberliegenden Seite: Notenthema) Sign.	285 x 215	L, koloriert
AM 14	22.1.	Grigorieff, Boris	Franenkopf (1924) Sign., num.: 12/75 m. Beschr. d. Besitzers	265 x 225	L
AM 15	22.1.	Großmann, Rudolf	Thomas Mann. Profil- kopf. Beschr. u. sign.	245 x 215	L
AM 16	22.1.	Heine, Thomas Theodor	Ritt ins romantische Land Bez., sign., beschr. a. d. Rs., num.: 18/50	235 x 335	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 2	2400.-	Empire Verlag	
"	1600.-		
"	200.-		
"	180.-	Beschriftet auf dem Untersatzkarton: No 198 Alt-Weimar IV. Folge - Blatt VIII Frau v. Steins Haus n. Bibliothek	
"	250.-	aus Slg. Dr. H. Stinnes (L. 1376 a)	
"	240.-	aus Slg. Dr. H. Stinnes (L. 1376 a)	
"	180.-		
"	350.-		

Nummer alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 17	22.1.	Hofer, Karl	Der Geiger Sign. Rathenau 97	300 x 255	L
AM 18	22.1.	ders.	Mädchenkopf Sign. Rathenau 112	320 x 250	L
AM 19	22.1.	Hofman, Vlatislav	Dostojewski. Bildnis- kopf. Beschr. u. Sign.	325 x 270	L (in Art eines Holzschnitts)
AM 20	22.1.	Kanoldt, Alexander	Italien. Berglandschaft bei Bellegra. 1924 (H. Paese di Bellegra) Amman 16	237 x 334	L
AM 21	22.1.	Kaus, Max	Weiblicher Halbakt vor dem Spiegel. 1920 Sign. Handdruck	515 x 380	L
22	22.1.	ders.	Männerkopf. 1920 Sign.	420 x 333	H
AM 23	22.1.	Kokorodka, Oskar	Mädchenkopf Sign. Wingler/Welz 152	320 x 280	L
AM 24	22.1.	Peiffer-Watenphul, Max	Dame mit Obstschale. 1922 Sign. u. dat.	284 x 199	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 2	350.-		
"	550.-	graphik-Verlag Heinrich Mock, Altenburg	
"	130.-	Prägestempel: Die Schaffenden	
"	800.-		LDN
"	3000.-		
"	1000.-		
"	6000.-		
"	230.-		

1982

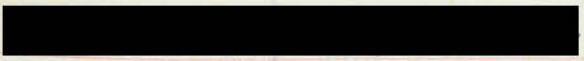
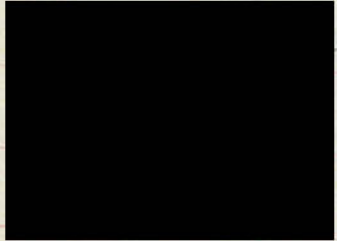
Mer Date	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	25	Prampolini, Enrico	Figur in Bewegung. 1922 Beschr., sign., mm.: 101 P. IV/10	245 x 125	L
	22.1.				
	26	Schwimmer, Max	Im Kaffeehaus Sign.	260 x 360	FL
	22.1.	1895-1960			
	27	Segall, Lasar	Zwei Bettler. Bez., sign. u. Beschr.: Aus der Serie Bettler II. Fassung	239 x 177	(R.) Kn
	22.1.				
AM	28	Stern, Ernst	Berlin. Schüsse am Brandenburger Tor Sign.	360 x 495	L
	22.1.				
AM	29	Sullivan, L nach W. Hogarth	Der Marsch nach Finch- ley 1745 Mit Widmung an Fried- rich II. von Preussen	430 x 540	K
	22.1.				
AM	30	Trökes, Heinz	Tanzende Mänaden. 1947 Sign. u. dat.	350 x 230	L
	22.1.				
	31	Villon, Jacques	Schachspiel Sign.	204 x 160	R
	22.1.				
AM	32	Italienisch 18. Jh.	Venedig. grosser Kanal mit Rialto-Brücke Nr. 74	246 x 414	K koloriert
	22.1.				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 2	900.-	Prägestempel: Staatl. Bauhaus Weimar	
"	300.-		DLN
"	500.-		R.R.A.
"	250.-		
"	200.-		
"	250.-		
"	900.-	Prägestempel: Die Schaffenden	
"	200.-		
	22 470.-		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 33	26.1.	Mucchi, gabriele	Sitzende nackte Frau mit kleinem Kind. 1966. Sign. dat. 13/20	280 x 250	L
AM 34	5.2.	Schultheiß, Arnd	Potsdam. Nikolaikirche 1951 Sign., dat. u. beschr.	215 x 296	R
35	22.2.	Butzmann, Manfred	Boismat. Ansicht mit Schiffsbau und Lager- hallen. 1982 Ausst. - Plakat Boizenburg	360 x 380	L offset
36	22.2.	ders.	Gesprengter Bunker. 1981. Ausst. - Plakat Erfurt, Predigerkloster	570 x 480	FL offset
37	22.2.	ders.	Zwei Jungen mit Spiel- zeug-Maschinenpistolen 1982 Sign. Probedruck	595 x 450	L offset
38	22.2.	ders.	Maschinenpistole (Spiel- zeug) im Papierkorb. > zum Beispiel < 1981	585 x 482	L offset
39	22.2.	ders.	Ausstellungsplakat: Klaus Staeck, Plakate > Die gedanken sind frei 1981	815 x 575	FL offset
40.1-13	22.2.	versch. Künstler	Jahresmappe 1981 des Freundeskreises Bilden- de Kunst in Magdeburg	je 59 x 41,5	

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
vom Künstler	geschenk		
vom Künstler 7031 Leipzig Oeserstraße 19	60.-		RDN
vom Künstler	geschenk		an Kunstbibliothek Plakatammlung Plakat - Flg.
"	geschenk		"
"	geschenk		"
"	geschenk		"
"	geschenk		"
Kulturbund der DDR Stadtleitung Magdeburg Hegelstraße 3	350.-		2134 B III 760

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
41	25.2.	Hasse, Julius	Potsdam-Janssouci. große Fontäne am Schloß	380 x 450	K, koloriert
42	1.3.	Bartnig, Horst	Ausstellungsplakat Buch- handlung Karlshorst 1982 sign. dat. 27/50	630 x 490	Linol- schnitt
43	1.3.	Bohley, Bärbel	geschlachtetes Pferd. 1981. Ausstellungspla- kat Galerie im Alten Museum Berlin	323 x 245	R
44	1.3.	Scheib, Hans Jürgen	Ausstellungsplakat Berlin 1982 sign. dat. 53/99	575 x 407	offset
45	8.3.	Pauly, Charlotte	Bildnis des Bäckers Erwin Liebig. 1977 sign., dat. u. beschr.	204 x 260	Kn
AM 46	22.3.	Henne, Wolfgang	gericht mit Stierhörnern (zu Johannes R. Becher: Ballade von den Dreien) sign. <u>VI</u> / <u>XIII</u> 1981	350 x 246	FL
AM 47	22.3.	Gerbeth, Dieter	Berlin, Prenzlauer Berg. Blick über Dächer (9. Blatt) 1980 Nr. 9/10	228 x 274	L
AM 48	22.3.	ders.	Leipzig-Wahren. Haus- giebel. „Rückseite“ 1973 sign. Künstlerdruck	274 x 374	L

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
 (aus dem Nachlaß Friedrich Eberts)	geschenk	Angebl. Neudruck von 1920, Platte angeblich im Krieg vernichtet. - geschenk an Fr. Ebert als ersten Präsidenten Brandenburgs am 12.9.1948 von den Vizepräsidenten.	
vom Künstler	geschenk		an Kunstabteilung Plakatsammlung. Ln DC p
	geschenk		an Kunstabteilung Plakats.
vom Künstler 1058 Berlin Kastanienallee 32	geschenk		an Kunstabteilung Plakats.
	geschenk	Vorzeichnung dazu: 569 - 1981	
vom Künstler 7010 Leipzig Erich-Weinert-Str. 8	144.-		
vom Künstler 1116 Berlin-Karow- Straße 64 Nr. 42	60.-		
"	70.-		

Nr.	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
49	29.3.	Uhlig, Max	Landschaftsformation 1977 Sign. dat. u. num.: XI/XV	550 x 970	L
50	29.3.	Dress, Andreas und Weidensdorfer, Claus	Die Stadt. gemeinsame Graphik. 1982 Ausstellungsplakat	730 x 495	FL
51. 1-17	29.3.	verschiedene Künstler	Likör- und Wein-Eti- ketten	je etwa 100 x 150	FL
52	30.3.	Dammbeck, Lutz	Plakat. 6. Grafikbörse Leipzig 1977	610 x 800	L (Offset) Siebdruck
53	30.3.	ders.	Filmplakat. Animatio- nen. 19.5	807 x 580	L (Offset) Siebdruck
54. 1-2	30.3.	ders.	Ausstellungsplakat Clara Mosch - Art Breaker 1980. 1. Fassung 2. Fassung	je 590 x 960	L (Offset) Siebdruck
55	30.3.	ders.	Filmplakat. Animatio- nen. Filme aus Kanada, USA, Polen u. Japan	942 x 606	L (Offset) u. Collage
56	30.3.	ders.	Filmplakat. Animations- filme. Raoul Servais	820 x 587	L (Offset) Siebdruck

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
vom Künstler	geschenkt		LOE
Claus Weidensdorfer	geschenkt		an Kunstschatz Plakatsammlung
An-n. Verkauf Kurt Klinger 1055 Berlin, Greifswalder Str. 203 über Herrn Blume	13,60		Kunstschatz
vom Künstler 7031 Leipzig Brockhausstr. 22	50.-		an Kunstschatz Plakatslg. LDEP
"	20.-		wie oben (52) LDEP
"	70.- 30.-		wie oben LDEP
"	20.-		wie oben LDEP
"	20.-		wie oben LDEP

Nummer Karte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt	Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
57	30.3.	Dammbeck, Lutz	Ausstellungsplakat. L. Dammbeck Galerie Mitte Dresden	405 x 575	Siebdruck in 2 Farben, koloriert	wie Nr. 52	30.-		an Unterbühnen Plakatsammlung SDCP
58	30.3.	ders.	Ausstellungsplakat. Das Plakat als Kunstgegen- stand	825 x 581	Siebdruck	"	50.-		wie oben SDDP
59	30.3.	ders.	Ausstellungsplakat. Plakate 1870-1977 Galerie Arkade Berlin	685 x 483	L (offset) Siebdruck	"	5.-		wie oben LDCP
60	30.3.	ders.	Ausstellungsplakat. Plakate 1870-1977 Galerie Arkade Berlin	485 x 685	L (offset)	"	20.-		wie oben LDCP
61	30.3.	ders.	Theaterplakat. Das Testa- ment des Hundes, von Ariano Suassanna 1976	805 x 575	L (offset) in 2 Farben	"	10.-		wie oben LDDP
62	30.3.	ders.	Plakat. Masken. Falt- blattfest in Bucha 1977	860 x 613	Siebdruck in 2 Farben	"	150.-		wie oben SDDP
63	30.3.	ders.	Plakat für Grafikmappe. Imagination Format. 1976	789 x 579	L (offset)	"	20.-		wie oben LDCP
64	30.3.	ders.	Filmplakat. Filme von J. Böttcher u. Dammbeck	700 x 1000	Siebdruck in Farben L (offset)	"	50.-		wie oben LDEP

Nr.	Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
65		30.3.	Dammbeck, Lutz	Filmplakat. Filmavant- garde (1)	968 x 653	L (offset) Siebdruck
66		30.3.	ders.	Filmplakat. Filmavant- garde (2)	964 x 650	L (offset) Siebdruck
67		30.3.	ders.	Plakat. 7. Grafikbörse Leipzig 1978	834 x 583	L (offset) Siebdruck
68		30.3.	ders.	Filmplakat. Animations- filme von Lutz Damm- beck	630 x 885	L (offset) Siebdruck
69		30.3.	ders.	Ausstellungsplakat. Clara Mosch 1977	815 x 583	L (offset) Siebdruck
AM 70		12.4.	Eggenschwiler, Franz	Komposition. „Aus- blick / Einblick“ 1982 Sign.	212 x 153	FH
AM 71		12.4.	Lesser, Rudi	Bauernhof mit Katten 1927. (Beschr.: Baden 1930)	159 x 208	Kn
AM 72		12.4.	ders.	Zwillingsschwestern. 1973 Sign. dat. u. Beschr.	247 x 329	Kn

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
mit Nr. 52	15.-		an Kunstbibliothek Platzsg. LDEP
"	15.-		mit oben LDEP
"	20.-		mit oben LDCP
"	60.-		an Kunstbibliothek Platzsammlg. LDCP
"	-		mit oben LDDP
Dir.	geschenkt	mit brieflicher Mitteilung des Künstlers vom 18. März 1982	
vom Künstler	geschenkt	Passepartout mit Nr. 27	Kn DN
"	geschenkt		Kn DN

Nummer alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 73	12.4.	Lesser, Rudi	Bildnis eines Mädchens (Hedwig) 1973 Sign. u. beschr.	493 x 348	Kn
AM 74	12.4.	ders.	Tunesien. Sidi Bou Said. Arabische Häuser und Eselskarren. 1974 Sign. dat. u. beschr.	246 x 327	Kn
AM 75	12.4.	ders.	Fassaden. 1979 Sign. u. dat.	328 x 246	Kn
AM 76	12.4.	ders.	Droschkenträger vor Haus- fassade. (Napoli) 1980 Sign. dat. u. beschr.	246 x 328	Kn
77	30.4.	Göschel, Eberhard	Ausstellungsplakat Karl-Marx-Stadt, gale- rie Oben 1982	600 x 460	L
78	30.4.	ders.	Ausstellungsplakat Karl-Marx-Stadt, Ga- lerie Oben 1982 gew. Probedruck	643 x 494	R
AM 79	8.5.	Boosten, Ger geb. 1947	12 Illustrationen zu "Die Land- und Seehel- din". 1980-82	je 128 x 126	R
AM 80	8.5.	ders.	Landschaft mit Balken- träger. 1981 (vgl. 176- 1980)	65 x 84	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Wic Nr. 71	geschenkt		Kn DC
"	geschenkt		Kn DN
"	geschenkt		Kn DN
"	geschenkt		Kn DN
galerie oben 90 Karl-Marx-Stadt Klosterstraße 1	geschenkt		an Kunstabteilung Klassensammlung
"	geschenkt		an Kunstabteilung Klassensammlung
vom Künstler Bijkergrachtstraat 22D Maastricht Niederlande	geschenkt RNN	überreicht am 14.4.1982	Non. Wv.: 72, 73, 75, 76, 77, 78, 79, 81, 82, 83, 84, 85. Das wunderbare Leben und die tapferen Kriegstaten malt z. H. 17. Jh. (Buch um 1720) der klingen u. mütigen L. u. S.-heldin "1982
"	geschenkt		RNN

mer alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 81	8.5.	Boosten, ger	Ein Paar auf der Straße (die Frau fegt dem Mann den Staub vom Anzug) Paris, Rue Monsieuro. 1981	88 x 88	R
AM 82	8.5.	ders.	Im Arbeitslager. (Aus- ländische Arbeiter in Süd- deutschland bei Bratkar- toffeln und Sauerkraut)	106 x 102	R
83	8.5.	Uhlig, Max	Liegender Schädel. 1973 (Unikat) Sign. Probedruck	260 x 420	L
84	8.5.	ders.	Bildnis Mario Calabria (III) 1981 Sign. Probedruck	339 x 290	R
85	8.5.	ders.	Baumkrone. 1978 Probedruck für Mappen- werk der Eikon-Press	216 x 260	R
86	8.5.	ders.	Kopf mit Mütze. 1978	334 x 272	R
87. 1-15	8.5.	Callot, Jacques 1592 - 1635	Verschiedene Figuren (Varié Figure di Iacopo Callot)	ca 85 x 85	R
AM 88	8.5.	nach Paul Bril	Flusslandschaft mit zwei Anglern. bez.: Paulus Bril inventor Moncornet ex. cum privili	115 x 160	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 79	geschenk	Wv. 80. sign. dat 8/30	RNN
"	geschenk	1982. Wv. 86 sign. dat. 2/30	
vom Künstler 8054 Dresden Pillnitzer Landstr. 59	150.-		
"	150.-		
"	80.-		
"	150.-		
	1500.-		
"	100.-		

Nummer Abt.	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 89	8.5.	Bella, Stefano della	Reitender Dragoner nach rechts	136 x 105	R
AM 90.1-4	8.5.	Zaech, Bernhard	Landschaften mit Ruinen und Brunnen 1 Bl. sign.: Bernhardus Zaech fec.	je 89 x 107	R
AM 91.1-17	8.5.	Matthes, Christian Gottfried nach Bernh. Rode	17 (von 51) Illustrationen zu Jellerts Fabeln 1764	je 152 x 90	R
AM 92	8.5.	N. 16. Jh.	Rom. Landschaft mit Ruinen	210 x 323	R
AM 93.1-5	8.5.	nach Etienne Duperac	Rom. Ruinendarstellung gen. 5 Bl. einer grossen Folge (Nrn. 11, 29, 30, 35, 7)	je 160 x 272	K
AM 94	8.5.	Schollenberger, Hans Jakob Nürnberg 1670-90	Folge von 8 Illustrationen zu versch. Bibelstellen (I - VIII). Bl. VI ist sign.: ... sc:	unzerteilter Druckbogen 345 x 430	K
AM 95.1-3	8.5.	godin, H nach Ant. Leloup	Spa. Badeorte in der Umgebung. mit französ. u. engl. Text	je 205 x 230	R
AM 96.1-3	8.5.	Preissler G. M.	Vier Männerakte (aus einer Folge)	je 330 x 195	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 87	75.-		
"	100.-	vgl. M. Kiesel	
"	700.-		
"	240.- zusammen mit Nr. 93		
"	5. Nr. 92		
"	40.-		
"	45.-		
"	75.-		

Nummer Höhe	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 97	8.5.	Picart, B.	Allegorische Darstellung (1716) „Trahat sua quemque voluptas“ sign. dat.	153 x 94	K
AM 98	8.5.	Kohl, Clemens 1754 - 1807	Kopf eines bärtigen Man- nes im Profil sign.	90 x 66	R
AM 99	8.5.	de Man, Jacob	Apostel Thomas. Brust- bild im Oval bez.: Iacobus de Man	103 x 77	K auf Perga- ment
AM 100	8.5.	Merian, Matthäus d. Ä.	Fischfang. 1610 (aus einer Folge von 6 Jagd- Bildern) W. 28	147 x 199	R
AM 101	8.5.	ders	Châlons, Umgebung um 1620 bez. W. 416	114 x 155	R
AM 102	8.5.	Schnster, C.	Standbild des Apollo mit der Lyra Buchill. bez. C. S.	135 x 75	H
AM 103	8.5.	Deutsch, 17. Jh.	Heilige Barbara	37 x 28	K.
AM 104. 1-3	8.5.	Jungwirth nach Piazzetta	Drei Heilige (aus einer Folge): 1. Maria, 2. Judas Thaddäus 3. Simon	je 150 x 102	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 87	20.-		
"	10.-		
"	50.-		
"	150.-		
"	130.-		
"	10.-	S. Nagler Mon. II 671	
"	10.-		
"	60.-		

Nummer Alter	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 105	1-2 8.5.	Jungwirth nach Piazzetta	Studienköpfe. 1: Greis und Knabe. 2: Mädchen mit Maske (34)	je 143 x 100	R
AM 106	8.5.	Haid, Johann ^{offried} georg nach Piazzetta	Frau mit aufgestütztem Arm (44)	142 x 100	K
AM 107	1-44 8.5.	Dujardin, Karel 1622-1678	44 Radierungen aus einer Folge (mindest.)		R
AM 108	1-6 8.5.	Dietzsch, Johann Christoph	Landschaften mit Bau- ernstaffage (6 Bl.) Andresen 2 IV	je 102 x 165	R
AM 109	8.5.	ders.	Landschaft mit Reiter 1760 Andresen 1 I	87 x 100	R
AM 110	1-3 8.5.	ders.	Landschaften mit Bauernstaffage (13. 14. 20)	je 117 x 123	R
AM 111	1-2 8.5.	ders.	2 Landschaften mit Bauern aus Andresen 4 II.	je 135 x 177	R
AM 112	8.5.	ders.	Berglandschaft mit zwei Wanderern (handschr. beschr.)	207 x 276	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 87	20.-		
"	20.-		
"	4400.-		
"	450.- zusammen mit Nr. 109-113		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		

Nummer alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 113	1-2 8.5.	Dietrich, Johann Christoph	2 Landschafts-Skizzen bez.: J.C.D. f	je 65 x 92	R
AM 114	1-5 8.5.	Robert, Hubert	Rom. Ansichten mit antiken Monumenten Les soirées de Rome (5, 6, 7, 9, 10) Andr. 1	je 138 x 97	R
AM 115	1-5 8.5.	Perignon, Nicolas 1726 - 1782	5 Landschaften (aus einer Folge von 36) 5. Andr. 3	je 115 x 175	R
AM 116	1-4 8.5.	Roghman, Roland 1597 - 1687	Tirol. Ansichten aus der Gegend zwischen Kempten und Innsbruck. B. 26 Andr. 4; B. 27 II, 28, 29 II	1. 131 x 242 2.-4: 135 x 169	R
AM 117	8.5.	Reichel, August nach Heinr. Theodor Wehle	Kaukasus. Landschaft mit gebirgsbach Bez.: Partlie aus dem Kaukasus ... IV	200 x 250	R
AM 118	8.5.	Waterloo, Antonis	Waldlandschaft mit 2 Rastenden	133 x 108	R
AM 119	1-3 8.5.	dets.	3 Waldlandschaften (aus einer Folge)	126 x 145	R
AM 120	8.5.	dets.	Eingang in den Wald B. 107, Andr. 27	217 x 282	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 87	S. Nr. 108		
"	150.-		
"	150.-		
"	800.-		
"	80.-		
"	900.- zusammen mit Nr. 119 - 122		
"	"	1. 2. = B. 60 3. = B. 55 (?)	
"	"		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt	Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
AM 121	8.5.	Waterloo, Antonius	Waldlandschaft mit kleiner Brücke bez. AW B. 124, Andr. 39 f	288 x 236	R	wie Nr. 87	J. Nr. 118		
AM 122	8.5.	ders.	Landschaft mit Venus und Adonis B. 129, Andr. 44	290 x 241	R	"	"		
AM 123.1-7	8.5.	Gessner, Salomon	Landschaften mit mythologischen Figuren	195 x 149	R	"	680.-	aus einer Folge die Num.: 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9.	
AM 124	8.5.	Richter, Willibald nach H. Lubomirski	Leipzig. Grabmal des Joseph Poniatoewski	185 x 242	L	"	80.-		
AM 125	8.5.	Swanevelt, Hermann van	Bachlandschaft mit 5 Wanderern	151 x 201	R	"	750.- zusammen mit Nr. 126-129		
AM 126	8.5.	ders.	Flusslandschaft mit einem Paar und Anglern	155 x 247	R	"	"		
AM 127	8.5.	ders.	Landschaft mit der Flucht nach Ägypten B. 99, Andr. 18	208 x 272	R	"	"		
AM 128	8.5.	ders.	Landschaft mit den Einsiedlern Antonius und Paulus B. 110 IV	254 x 333	R	"	"		

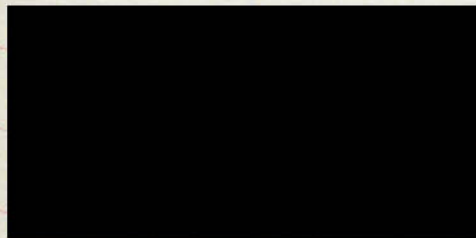
Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 129	8.5.	Swanevelt, Hermann van	Landschaft mit Baum- gruppe B. 114 III, Andt. 22	315 x 242	R
AM 130. 1-12	8.5.	Brun, Isaak	Folge der vierfüßigen Tiere 12 Bl. (vollst.) 2. Ausg. Straßburg 1628 Le Bl. 4-13, Holl 44-55	je 90 x 128	K
131. 1-9	21.5.	verschiedene Künstler	Aspekte. Grafikmappe aus Anlaß des 13. Parteitages der Liberal-Dem. Partei Deutschlands. 1982	je 500 x 400	2 H 5 R 1 L 1 Fiedr.
AM 132	28.5.	Meidner, Ludwig	Herrenbildnis sign.	178 x 140	Kn
133	28.5.	Dix, Otto		344 x 279	Kn
134	28.5.	ders.		142 x 193	R
AM 135	28.5.	grundig, Hans	Streik. 1930 Neudruck B. D 69	314 x 205	Linol- schnitt
AM 136	1.6.	Schulze, Fritz 1903 - 1942	Kämpfer sign. auf der Rs.	833 x 331	H

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
wie Nr. 87	S. Nr. 125		
"	1000.-		
Liberal-Demokratische Partei Deutschlands Zentralvorstand, 1080 Berlin Joh.-Dieckmann-Str. 48-49	geschenkt	1. H. Sandberg. - 2. F. Behrendt. - 3. H. Vent. - 4. W. Leber. - 5. D. Goltzsche. - 6. A. Penker-Krisper. 7. J. Schiefedecker. - 8. Chr. Jahr. - 9. N. Omevedo	
A urspr. Schlesisches Museum der bild. Künste Inv.-Nr. 23360		vgl. 163/168 - 1961 (anderer Abdruck: 244 - 1923)	
A urspr. Kunstsammlungen d. Stadt Königsberg in Pr. Bd. I B Nr. 929			
A urspr. Galerie des 20. Jahrh.			
aus B III 2040: Blätter der deutschen Bücherstube Nr. 4 1959			
Herkunft unbekannt Stempel: Deutsche Zentral- verwaltung für Volkstil- dung			

mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 137	21.6.	Düster, Albrecht und Georg Mack	Petrus und Johannes heilen den Lahmen 1513. Auf dem Perga- mentblatt eines Andachts-	117 x 75	K, koloriert
138	28.6.	Düll, Christa	Komposition „Juni“ 1982. Ausstellungspla- kat der Galerie Mieren- dorf, Berlin (West)	460 x 430	LS in drei Farben
AM 139	30.6.	Lachnit, Wilhelm	Erschossener Arbeiter. 1930 Bez., dat. n. sign.	450 x 546	H
AM 140	30.6.	ders.	Beschützer der Dividende 1930. Künstlerdruck, sign.	553 x 450	H
AM 141	30.6.	ders.	Arbeiterkopf. 1930 nummeriert: IX, sign.	540 x 445	H
AM 142	30.6.	ders.	Mutter und Kind („For- derung und Ablehnung“) sign. Künstlerdruck	549 x 448	H
143.1-2	30.7.	Petrovsky, Wolfgang	gestalten. Plakat, Ak- tion-Hoffnung. 1982	889 x 609	Siebdruck 1. in Rot 2. in grau
144.1-2	30.7.	ders.	Dresden, Stadtbild - Fall- schirm Springer. Plakat zu einer Ausstellung in Leipzig 1981	610 x 863	Siebdruck 1. in Weiß 2. in grau

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
alter Bestand aus Hg. von Nagler	-	buches montiert. Mit gemalter Kürbisanke um- rahmt. Rs. ähnlich variiert, mit 17 Zeilen eines gebetes. - Die Bemalung von Georg Mack (Nagler 172) sign. mit Monogramm und Jz.: 1588	
Galerie Mierendorf. Hardenbergstr. 19 1000 Berlin (West) 12	geschenkt		an Kunstbibliothek Plakatammlung
	500.-		
"	500.-		
"	500.-		
"	500.-		
vom Künstler 8210 Freital Bergstrasse 9	80.- + 80.-	entstand in Zusammenarbeit mit Andreas Küchler	an Kunstbibliothek Plakatammlung Drucker: Gottschalk, Dresden
"	160.-	" "	wie oben

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
145	30.7.	Petrovsky, Wolfgang	Komposition. 1979 Plakat für die Gruppenausstellung der Kunsthandlung Patzig Freital	421 x 595	Siebdruck
146	30.7.	ders.	Schriftproben. 1981 Plakat der Ausstellung „Hilfe für geschädigte“. Dresden	562 x 328	Siebdruck
147	30.7.	ders.	Zeichen. 1980. Plakat für galerie Clara Morch, Karl- Marx-Stadt	510 x 367	L (offset)
148	30.7.	ders.	Collage. 1980 Plakat für die Gruppenausstellung der Kunstsammlung Cottbus. Vorzugsdruck	732 x 534	Siebdruck
149	30.7.	ders.	Kindersoldat. 1979. Aus der Folge zur deut- schen Geschichte. Sign. Probendruck	654 x 482	Siebdruck
150	30.7.	Tichý, František geb. 1896	Fortuna. 1947 Sign.	142 x 80	R (Kn)
151	30.7.	Rabel, Fanny geb. 1922 in Warschau	Landschaft. 1959 Sign. u. dat. Druck mit widmung an E. Schar und René Graetz, Berlin 1959	350 x 245	L
AM 152	30.7.	G.M.B.	Stehender Kavalier. 1896 Plakatentwurf für Aus- stellung „Die Alte Stadt“ Dresden	261 x 183	graphit, quadriert

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
wie Nr. 143	40.-	Drucker: Gottschalk, Dresden	an Kunstsammlung Platzsammlung
"	20.-	"	wie oben
"	10.-	"	wie oben
"	40.-	"	wie 145
"	170.-	"	wie 145
Dr. Eliška Fučíková, Prag	geschenkt	Verm. a. Rs.: 133 I Blau	
	80.-		
"	450.-		

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	153 23.8.	deutsch 19. Jh.	Prag. Ansicht des Stad- schlusses von Osten. Bibl. mit Hildburghausen	106 x 157	Stahlstich
AM	154 23.8.	deutsch 19. Jh.	Ausblick von einem Al- tan auf eine Flussland- schaft mit Schloss	101 x 153	L
AM	155 23.8.	deutsch 19. Jh.	Mainz. Ansicht in weiter Flusslandschaft	94 x 151	Stahlstich
	156 23.8.	Sagert, Horst	Aus Blätter. Ein Buch mit 7 Seiten Sign. Exemplar Nr. 10 r	240 x 174	Offset
AM	157. 1-2 24.8.	Panse, Frank	Spaziergang. 1981 1. auf violetter Grund Nr. 1/1/5 2. auf Weiss: 1/6/10	340 x 440	L
	158. 1-15 1.9.	verschiedene Künstler	Kartenwerk > Engage- ment Palästina < 1981 15 graph. Blätter Nr. 18/60	je 550 x 450	R (10) FL (5)
	159 9.9.	Orlik, Emil	Araber in der Wüste. 1925 (Verein für Originalradie- rung 1925 Heft 40)	191 x 266	R
	160 9.9.	Pirodon, Eugène-Louis 1824 -	Pferde und Esel im Wald am Wasser (jeder bei sich, eine Vereinigung von Freunden). sign. EPS	315 x 471	L

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
Melanchthon-Haus 46 Wittenberg Collegienstr. 60	Überweisung	mit Stempeln: HMW Inv. Verz. Nr. 2828 und: Stadt. Volksbücherei Pöhlitz	
"	"	mit Stempeln: Heimatmuseum und Melanch- thonhaus L.-Wittenberg. HMW Inv. Verz. Nr. 1335	
"	"	mit Stempel: HMW Inv. Verz. Nr. 2836	
Belegexemplar des zur Ausstellung 1979 herausgegebenen Druckes	—		BII 719
vom Künstler 8019 Dresden Borsbergstr. 11	160.-		
Ministerium für Kultur Abt. Bildende Kunst	Überweisung bezahlt aus Mitteln des Kulturfonds	1.-3. Bechtle, Edmund. - 4.-6. Behrendt, Falko. - 7.-9. Bullmann, Nore. - 10.-12. Heinze, Christian. - 13.-15. Rehn, Günther	
Herkunft unbekannt.	—		
Herkunft unbekannt	—	mit Widmung des Künstlers an Monsieur Causin. Vgl. Beraldi I S. 10	

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
161 24.9.		Morgner, Michael	Motiv mit aufsteigendem. 1982. Plakat der Ausstel- lung im Museum Leip- zig zus. mit Münzner	735 x 495	Siebdruck
162 24.9.		Adler, Karl-Heinz geb. 1927	Komposition 1982. Aus- stellungsplakat der ga- lerie MiAe Dresden sign.	625 x 627	Siebdruck in weiß auf schwar- zem Karton
AM 163 24.9.		Musica, Loran	Italienische Landschaft sign.	197 x 257	Kn
AM 164 24.9.		ders.	Italienische Landschaft sign.	196 x 258	Kn
AM 165 24.9.		ders.	Italienische Landschaft sign.	196 x 258	Kn
AM 166 24.9.		ders.	Italienische Landschaft sign.	197 x 257	Kn
167 24.9.		ders.	Korkeiche mit Unterholz 1973 sign. 1. Zustand	473 x 366	Kn
AM 168 24.9.		ders.	Abgekehrter, kniend. > Wit sind nicht die Letzten <. sign. Kstldr.	308 x 247	Kn

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkk
vom Künstler	geschenkt		SDCP
vom Künstler	geschenkt		an Kunstinstitut Plakatammlung SDCP
aus der galerie unter den Linden mit Mitteln des Kulturfonds erworben	(400.-)	H. Bewilligungsbescheid Nr. 16 372 1982 / BK 3	
"	(400.-)		
"	(400.-)		
"	(400.-)		
"	(720.-)		
"	(500.-)		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
169 24.9.		Music, Zoran	Abgezeichneter. Bürste mit gefalteten Händen. > mit sind nicht die Letzten <	270 x 300	L
170 29.9.		Kuhle, Fridrun	Landschaft mit Baumgruppe. 1982. Ausstellungsplakat der Kulturbundgalerie Dresden	270 x 455	L
171 15.10.		León, Hernando geb. 1933	Plakat zur Ausstellung des Kunsthandels im Alten Museum. 1982 sign.	813 x 573	Siebdruck in Farben
172.1-5 15.10.		Music, Zoran	Landschaften mit Steinen. 1981 > Annäherungen < zu Gedichten von Charles Juliet. Nr. 32/75	330 x 255	R
173 19.10.		Pesne, Antoine	(?) Gruppenbildnis in Landschaft. Rückseite Gewandstudie einer Halbfigur	279 x 371	lav. Federzeichnung, Kreidez. (Rs.)
174 19.10.		ders. (?)	Bilderwand Inschrift von Lavater auf dem Untersatzkarton der Zeichnung	93 x 124	lav. Federzeichnung
175 19.10.		ders.	Bildnis einer Dame mit ihrer Tochter bez. A.P. 1715	510 x 370	Kreidez. auf blauem Tonpapier
AM 176 22.10.		Corinth, Lovis	Rudolf Rittner als Florian Geyer (Bannerträger) 1915. Aus "Krieg und Kunst"	270 x 240	L

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkk
Nr. 163	(500.-) 4		LIC
Kulturbundgalerie Dresden	geschenkt		an Kunstsach Plakatsammlung Plakatslg
Staatlicher Kunsthandel Galerie im Alten Museum	30.-		ii (Quelle) Plakatslg
Werner Schade	geschenkt		BM
alter Bestand aus Slg. Krasicki	—	Zeichnung auf blauem Tonpapier	
alter Bestand SH-Übergabe: 274	—	(Lavater:) 1/2 Männliches Brustbild, mit zwei kleinen Beiwerten, schön in Inschr. Anton Pesne. gn. 8.	
alter Bestand K.d.Z. 17605	—		
Herkunft unbekannt SH-Übergabe: UMB. 56623	—	Schwarz L 201	

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 177	22.10.	Kokorschka, Oskar	Kokorschka, Hiob Der Hexenschuss 1916/17 W/W 95	190 x 240	L (rotbraun)
178	4.11.	Böttcher, Jürgen gen. Strawalde	Das Frühstück im Freien, nach Manet. 1982. Aus- stellungsplakat für Leo- nardimuseum Dresden	635 x 840	Siebdruck in Farben, übermalt
179	4.11.	gebhardt, Helmut	Komposition. 1982. Pla- kat für die Ausstellung in der Bunten Stube Ahrenshoop	595 x 395	FL
180	4.11.	Dennhardt, Klaus	Komposition. 1982. Pla- kat für Kunstausstellung Kühl Dresden	730 x 500	FH übermalt
181	4.11.	Bartnig, Horst	Komposition aus Qua- draten. 1982. Plakat für Ausstellung in der Akademie der Wiss.	535 x 380	L
182	4.11.	Böttcher, Joachim	Hinterhof. 1982. Plakat für die Ausstellung in der Bunten Stube Ahrenshoop	600 x 395	R.
183	4.11.	Butamann, Manfred	Gesprengter Bunker. 1982. Plakat für Aus- stellung in Putbus	570 x 485	FL
184	4.11.	ders.	Berlin, Steinernes. 1982 Plakat für Ausstellung in Berlin-Lichtenberg, gal. Sophienstraße 8	810 x 575	L

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
aus dem Vorrat der Prospekte	—		
vom Künstler 1136 Berlin Mellenseestr. 42	geschenkt		an Kunstbibliothek Plakatammlung P-5
vom Künstler	Beleg		an Kunstbibliothek Plakatammlung
vom Künstler	geschenkt		an Kunstbibliothek Plakatammlung
vom Künstler	geschenkt		II
vom Künstler	geschenkt		II
vom Künstler	geschenkt		II
vom Künstler	geschenkt		

nmer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
185	5.11.	Cammarano, S.	Pompeji. Mosaik der Alexanderschlacht	353 x 501	L, koloriert
AM 186	10.11.	Nerlich, -georg	Telegraphendrähte. 1919 Aus der Mappe > Eisen- bahn - , Verlag M. Ave- narius Breslau	309 x 240	kn
AM 187	10.11.	ders.	Drei Lokomotiven. Feb- ruar 1919 Sign. u. dat.	177 x 237	R
AM 188	10.11.	ders.	Lokomotive (Maschine) 1922. Die Flugblätter der "Bartion". gedichte von Hermann Gaupp-	249 x 246	kn
AM 189	11.11.	ders.	Bernhard Stephan, ger- manist und Dichter 1922. Sign. Probedruck	237 x 178	kn
AM 190	11.11.	ders.	Zwei Frauen mit Hand- arbeit neben einer Petro- leumlampe. Um 1922 Titel des Künstlers auf	250 x 340	L
AM 191	11.11.	ders.	Nackte Frau, auf einem Bett gelagert. 1926	245 x 318	R
AM 192	11.11.	ders.	Nackte Frau mit unter- geschlagenem Bein auf dem Sofa sitzend	295 x 185	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk k
alter Bestand Sig. F.W. III	—		LIB - 86
Frau Helene Nerlich.	geschenkt	Nach Übernahmeprotokoll vom 1.10.1982	KDN
"	"		KDN
"	"	gotha. Verlag Arenarius, Breslau	KDN
"	"		KDN
"	"	einer Liste im Nachlaß: Am Abend bei meiner Mutter	KDN
"	"		KDN
"	"		KDN

nmer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 193	11.11.	Nerlich, Georg	Nackte Frau, im Gegen- licht vor dem Fenster sitzend	300 x 236	L
AM 194	11.11.	ders.	Oppeln, Teilansicht. Im Vordergrund die Oder 1929	244 x 313	Kn
AM 195	11.11.	ders.	Oppeln, Ansicht mit fünf Türmen	194 x 322	Kn
AM 196	11.11.	ders.	Dresden, Augustusbrücke im Wiederaufbau (1952)	151 x 197	Kn
197	12.11.	Schänflein, Hans	Hochzeitstänzer. Der An- führer mit zwei Fackel- trägern. G. 1064, ver- kürzter Stock	223 x 228	H
198	12.11.	Delanne, Étienne	Triumphzug des Bac- chus R.-D. 285	66 x 220	R
199	12.11.	Dammbeck, Lutz	Filmplakat: Filme von Malern und grafi- kern der DDR. 1982 Leipzig	825 x 580	L (offset) und Sieb- druck
AM 200	23.11.	Roepner, Georg Walter 1885 -	Bergung Ertrunkener. (Beschriftet von Ch. Pau- ly: Georg Walter Roess- ner / Ertrinken)	417 x 260	H

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 186	geschenkt		KDN
"	"		KDN
"	"		KDN
"	"		KDN
Herkunft unbekannt SN-Übergabe: 57552	—		
Herkunft unbekannt (rote Ziffer: 331)	—		
vom Künstler	geschenkt	(Gregor-Torsten Schade als Bildstein)	an Kunst- haus, Plakathy.
Geschenk eines Ungeannten	geschenkt		

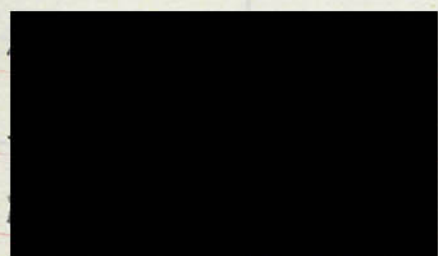
Alter	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 201	23.11.	Kokoschka, Oskar	Saul und David. 1966 - 1968 Prospekt des Mappen- werkes, zu W/W 416-417	432 x 340	L (verkleinerte Reproduktion)
202	23.11.	deutsch 19. Jahrh.	Illustrierte Zeitung, Leipzig, 3.1.1863 Einzelnummer	415 x 285	Buchdruck, H
203	23.11.	Büsinck, Ludolph	Zwei kämpfende Bett- ler (Beschriftung: „E. Ecqman sculp.“ ist ge- hilgt. - Alexander 37	240 x 182	H
AM 204	3.12.	Vernet, Horace	Rom, Pantheon. 14.9. 1833. Aufdeckung der Grabstätte Raffaels Ber.: Roma 1833	260 x 218	L
AM 205	4.12. KdZ 27842	nach Raffael	Madonna der Samm- lung Solty	198 x 150	Federzeich- nung in Braun, Gra- phit
AM 206	4.12. KdZ 27845	nach Raffael	Wasserträgerin. Aus dem Borgobrand	387 x 222	Rötel auf gelblichem Papier
AM 207	4.12. KdZ 27844	nach Raffael	Liegender Putto mit roter Sammlungs- nr.: 32	196 x 299	Pinsel in Braun über Graphit vorz.
AM 208	17.12. 17.12.	deutsch 16. Jahrh. nach Ganach d. Ä.	Martin Luther als Mönch, zwischen Pi- lastern. 1520 Heller 655	169 x 115	H

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Aus der Sammlung der Prospekte	-	Sammellungen: Der Löwe Juda (Tischvignette), Davids Klage über den Tod Sauls (zu 416), Davids Tanz vor der Bundeslade (zu 417)	
(Alter Bestand)	-		
Herkunft unbekannt SK-Rückgabe 70713	-		
Alter Bestand (L. 1640)	-	Mit ausführlicher Notiz nach Aussage des Archi- tekten Koebel auf der Rückseite	
Alter Bestand (L. 1606)	-	Beschriftet auf der Rückseite: Copie nach Raphael / Mado(nna)	
Alter Bestand (L. 1606)	-	(Wz.: Stern; Italien 17. Jh.)	
(Alter Bestand)	-		
Herkunft unbekannt Seq. J. Kollmann 1871	-		

Nummer Alter	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
209	17.12.	Lautensack, Heinrich tätig 1522-1568	Der Heiland mit der Weltkugel. 1558 Holl. 2	225 x 167	K
210	17.12.	Morgner, Michael	Katalog der Ausstellung in Leipzig. Mit einer Zeichnung, 2 Radierun- gen. Siebdruck-Umschl.	212 x 210	Pinselfeichn. 2 R. 1 FS
211	17.12.	ders.	Schreitender vor Dreieck. 1981	690 x 497	Siebdruck
AM 212	17.12.	Claus, Carlfriedrich	Komposition. Willens- impuls: unvermittelt. 1982. Sign. Künstler- druck	1250 x 280 ¹	Kn
AM 213	17.12. KdZ 28618	Chodowiecki, Daniel Nikolaus	Sitzender nackter Mann, schräg von hinten	428 x 544	Rötelzeich- nung
214	17.12.	Goya, Francesco de nach Velazquez	Spanien. König Philipp III. zu Pferde. 1778 Harris 5.3	377 x 312	R
215	17.12.	ders.	Reiterbildnis des Grafen Herzog von Olivares. 1778 Harris 10.3	375 x 315	R
AM 216	17.12.	Bori, Mariano	Frankreich. Die Familie König Ludwigs XVI. im Gefängnis. 24.1.1793	450 x 550	R

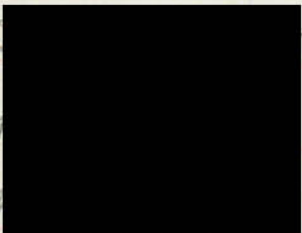
Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Herkunft unbekannt SU-Übergabe 67188 ehem. Slg. Friedr. Aug. II (L. 971)	—	gegenstück: Maria als Himmelskönigin	KDA StB
vom Künstler 9132, Zinsiedel Eibenberger Str. 24	200.-		
"	geschenkt		
geschenkt, eines Unge- nannten	geschenkt	(Auf dem Berliner Graphikmarkt 1982 für M 160.- erworben.)	
Aus Sammlung Eilfried Bock (L. 267 IV) SU-Übergabe 51910	—		
"	—		
SU-Übergabe 51931	—		
"	—		
SU-Übergabe 51930	—		
"	—		
SU-Übergabe 51909	—		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 217	17.12.	Chodowiecki, Daniel Nikolaus	Wilhelm Tell E. 384 II	365 x 420	K
AM 218	17.12.	ders.	Preußen. Prinzessin Friederike Sophie Wil- helmine. 1767 E. 45 III	395 x 295	K
AM 219	17.12.	ders.	Liethen vor seinem kö- niglichen Sitzend E. 565 II	470 x 580	K
AM 220	17.12.	Stuck, Franz von 1863 - 1928	Die Mutter des Künstlers. >Meine Mutter< Bez.	190 x 165	R
AM 221	20.12. SE Horng 25	Horng, Franz Theobald 1798 - 1824	Böschung am Waldrand Federzeich- nung in Braun, Lav.	381 x 285	
AM 222	23.12.	Kokoshka, Oskar	Rast auf der Flucht nach Ägypten. 1916 Wingler/Welz 84	226 x 289	L
AM 223	23.12.	Rota, Martin nach Titian	Der Zinsgroschen B. XVI. 5 II	279 x 230	K
AM 224	31.12. 1977+27	Klemke, Werner nach Lothar Bolz	Neujahrskarte Tamara und Dr. Lothar Bolz	175 x 260	L

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
wie Nr. 213 (L. 267 IV) aus Slg. Harrach (L. 1282) (SU-Übergabe 51912)	—		
wie Nr. 213 SU-Übergabe 51913	—		
" SU-Übergabe 51911	—		
" SU-Übergabe 51932	—		
	900.-	aus Slg. Lindörffer, Weimar	
herausgelöst aus dem Heft des „Bildermann“	—		
Herkunft unbekannt	—		KIA 5r6
Dr. Lothar Bolz	geschenkt		

1983

Nummer Alter	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 1	4.1.83	Oeser, Philip	Karus, vor dem Start 1982. „Karus erwägt die Möglichkeiten seines Fluges“	219 x 214	R
AM 2	4.1.83	verschiedene Künstler	Bibel. 140 Holzschnitte einer nur in Buchstük- ken erhaltenen Witten- berger Ausgabe nach	je 118 x 152	H, koloriert
AM 3	4.1.83	Rosenberg, Johann Georg 1739 - 1808	Berlin. Schlossplatz. (1786). Vue de la grande Place du Cha- teau...	478 x 701	K, koloriert
4	4.1.83	Olhagaray, César geb. 18.5.1951	Komposition. Chaos und Aufbau VII. 1981	730 x 490	Siebdruck
AM 5	4.1.83	ders.	Komposition. In Warne- münde. 1982 sign. 3/58	290 x 420	Siebdruck in Farben
AM 6	4.1.83	ders.	Rebellion. 1982 II 52/58	295 x 197	Linol- schnitt
7	4.1.83	gebhardt, Helmut	Stilleben mit Krug und Flasche. 1983 Plakat der Ausstel- lung. Galerie Unter	590 x 435	F- Linolschn.
8	4.1.83	Walther, Fred	Liegendes Pferd. 1982 Neujahrskarte	81 x 127	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Dr. Schade	geschenkt		
	2500.-	1568	
	5929.-		
vom Künstler 8019 Dresden Hopfgartenstr. 14	250.-	chilenischer Künstler: César Olhagaray Llanos	
"	180.-		
"	65.-		
vom Künstler	geschenkt	den Linden	an Kunstabteilung Plakatsammlung
vom Künstler 8010 Dresden Annenstr. 31	geschenkt		

Nummer alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 9	4.1.83	Hahn, Manfred	Hahn im Hühnerhof 1982. Neujahrskarte „Jeder gefasste Entschluss ist der Beginn der Tat“	283 x 86	R
AM 10	7.1.83	Scheib, Hosula	Stilleben am Fenster 1978 sign. Probedruck	445 x 333	FL (Rotations- offset)
AM 11	7.1.83	dies.	Stadtlandschaft > HeiBer Sonntag: 1980 sign. 8/15	218 x 224	FR
AM 12	7.1.83	dies.	Landschaft mit Schif- fen. 1980 sign. 7/15	216 x 229	R
AM 13	7.1.83	dies.	Landschaft mit flie- gendem Vogel. 1980 sign. Probedruck	215 x 228	R
AM 14	12.1.83	Scheib, Hans	Liegende Puppe. 1982 Zur Ausstellung im Kunstpavillon Herings- dorf. Nr 8/10	494 x 644	R in Braun
AM 15	1-18 12.1.83	dies.	neun Radierungen zu neun Gedichten von Koe- kolbe. 1982 Nr. 6/50	je 379 x 350	FR
AM 16	12.1.83	dies.	Spielzeugsoldat. > kleiner gummiheld. 1978	334 x 338	FR

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
vom Künstler 1156 Berlin Jacques-Duclos-Str. 64	geschenk	W. Tendryakow	
von der Künstlerin 1058 Berlin Kastanienallee 32	100.-		
"	56.-		
"	56.-		
"	56.-		
vom Künstler 1058 Berlin Kastanienallee 32	200.-		
"	750.-		
"	43,75		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 17	12.1.83	Scheif, Hans	Halbfigur mit aufgestütz- ten Armen. > September 81 1981 Nr. 6/10	178 x 147	Kn
AM 18	12.1.83	ders.	Mann, auf einer Bank sitzend. 1980	488 x 378	R
AM 19	12.1.83	ders.	gruppenbild. 1982 sign. Vorzugsdruck	512 x 635	Kn
20	13.1.83	Hasse, Sella	Rosa Luxemburg auf dem Gefängnishof in Warschau. I. Zust.	354 x 267	H
21	13.1.83	dies.	dass. I. Zust.	353 x 267	H
22	13.1.83	dies.	dass. II. Zust. von 1948	357 x 268	H
23	13.1.83	dies.	Rosa Luxemburg, Profil nach rechts (1947?) I. Zust.	249 x 176	H
AM 24	13.1.83	dies.	dass. II. Zust. mit oben teilw. abgedeckter Platte	230 x 177	H

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
wie Nr. 14	56.25		
"	200.-		
"	250.-		
aus dem Nachlass der Künstlerin	—		Auf der Rückseite ein Abdruck der Radierung: Kruzifix mit knienden Soldaten (bez.) 400 x 301
"	—		mit dem dreieckigen Stempel ... Tel. F3 Ober- speer 1778
"	—		F 50/60, A 29 x 38,5
"	—		
"	—		

nr Alter	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
X 25	13.1.83	Hasse, Sella	Karl Liebknecht, Profil nach links Sign. u. beschr.	217 x 186	H
X 26	13.1.83	dies.	Clara Zetkin Sign.	225 x 150	Linolschn.
X 27	13.1.83	dies.	Klagende Frauen vor einem Gräberfeld. > Hel- denbeweinung < Postkarte im Verlag →	142 x 89	L
X 28	13.1.83	dies.	Kriegsblätter. 1. Bl. Kriegswinternacht Sign. beschr.	315 x 266	Lin.
X 29	13.1.83	dies.	dass., dass Sign. beschr. dat. 1914	315 x 266	Lin.
X 30	13.1.83	dies.	dass., 2. Bl. Die Kriegsnot	308 x 269	Lin.
X 31	13.1.83	dies.	dass., dass. Sign. beschr. dat. 1914	308 x 269	Lin.
X 32	13.1.83	dies.	dass., 3. Bl. Beschwörung Sign. beschr. m. Gedicht von Paul Meyer	311 x 277	Lin.

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkk
nr. Nr. 20	—		
"	—		
"	—	für Graphik v. Singer, Hamburg	
		Kat. 158	
"	—	Exemplar der Mappe	
"	—		
"	—	Exemplar der Mappe	
"	—		
"	—	Exemplar der Mappe	

nr Alter	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
33	13.1.83	Hasse, Sella	Kriegsblätter. 3. Bl. Borchwörung mit Borcht.: Verwildert... 1915	311 x 277	Lin.
34	13.1.83	dies	dass. 4. Bl. die Schmerzensmutter auf den Schlachtfeldern	319 x 244	Lin.
35	13.1.83	dies.	dass., dass. 4. Bl. "Trauer"	319 x 244	Lin.
36	13.1.83	dies.	dass. 5. Bl. Todesengel > Die Fittiche des Todes	318 x 279	Lin.
37	13.1.83	dies.	dass. 5. Bl.	318 x 279	Lin.
AM 38	14.1.83	Woisnizza, Karla geb. 1952, Ründersdorf	Komposition. > Figur I < 1982 Sign. num. 2/6	193 x 226	Kn
AM 39	14.1.83	dies.	Komposition. > Figur I < 1982 Sign. num. 4/5	322 x 215	R
AM 40.	14.1.83	dies.	Komposition. > Figuren < 1981 Sign. num. 1/10	160 x 178	FR

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 20	—		
"	—	Exemplar der Mappe	
"	—		
"	—	Exemplar der Mappe	
"	—		
von der Künstlerin 1058 Berlin Knaackstr. 69	80.-		
"	80.-		
"	100.-		

Nr./Alter	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
41	14.1.83	Boismitra, Karla	Kinderbuch >Peter<, geschichte in 14 Radie- rungen. 1982 Nr. 2/30	Papierformat 225 x 292	R
AM 42	14.1.83	dies.	Komposition. 1980 sign. Unikat	288 x 168	Fkn
43	14.1.83	dies.	Zwei Puppen an der Wand 1981. Ausstellungspla- kat Dresden, Leonhardi- Museum	247 x 176	R.
AM 44	20.1.83	Henze, Volker geb. 1950	In Dresden. 1981 (Motive des Stadtbildes, Frauen- u. Männerkopf - dazwi- schen ein Soldat	321 x 413	R.
AM 45	20.1.83 KdZ 28635	deutsch 15. Jahrh.	Klosterschreiber am Pult. Inscr.: bruder ^{ot} vō passow barfuwer orde regier die buche	232 x 119 aufgezogen	Pinzel in grau und Feder in schwarz
AM 46	20.1.83	deutsch 15. Jahrh.	Darbringung des Kindes am Altar	95 x 55	Buchmalerei auf Pergam
AM 47	20.1.83	deutsch 15. Jahrh.	Die Opferung des Lammes	115 x 90	Buchmal. auf Pergam
AM 48	20.1.83	deutsch 15. Jahrh.	Maria vor dem Leseputz. Mit der Initiale E	141 x 90	Buchmalerei auf Pergam

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 38	220.-		
"	240.-		
"	30.-		an Universitätsbibliothek Bokalsammlung
vom Künstler, 1058 Berlin greifenhagener Str. 12 ^{IV}	218,75.-		
alter Bestand aus Flg. von Nagler	—	nach Ulrike Jenni um 1400-1430	
Herkunft unbekannt	—	Wiener Hofwerkstätte A. 15. Jh. Min. 30508 [s.u.]	
"	—	Min. 30509 [s.u.]	
"	—	Min. 30506 [ergänzt 27.8.2010] Scholhorn	

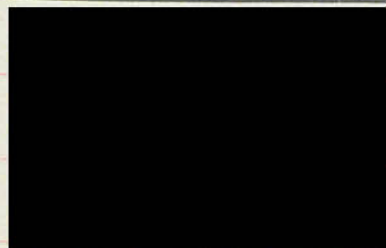
Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 49	20.1.83	deutsch 15. Jahrh.	Initiale V mit Verehrung der Maria zwischen Evan- gelistensymbolen durch zwei hl. Bischöfe	149 x 100	Buchmalerei auf Perg
AM 50	20.1.83	deutsch 15. Jahrh.	Initiale D mit Ermor- dung eines geistlichen	115 x 142	Buchmalerei auf Perg.
AM 51	20.1.83	deutsch. 15. Jahrh.	Initiale D mit Verehrung des Christuskopfes durch zwei Mönche	95 x 98	Buchmalerei auf Perg.
AM 52	20.1.83	deutsch 15. Jahrh.	kniender Mönch in Ver- ehrung des Schmerzens- mannes. mit Initiale S	118 x 128	Buchmalerei auf Perg.
AM 53	20.1.83	deutsch 15. Jahrh.	Initiale V mit heiliger Jungfrau zwischen Engeln	126 x 126	Buchmalerei auf Perg.
54	28.1.83	Mucchi, Gabriele	Flüchtende Mütter. > Nie- der Krieg < 1983 Katalog - Beigabe Nr. 8/100	182 x 135	R und Auto- typie
AM 55.1-10	28.1.83	Müller, Wilhelm geb. 19.3.1928 in Harzgerode; Dresden	Farbige Papiere (1980) Mappenwerk des Verlages der Kunst Dresden 1982 Nr. III / IV	je 675 x 520	Papier, ge- färbt, teil- weise gefal- tet
56	1.2.83	Hofmann, Michael	Landschaft mit grüner Ranke. 1981. Ausstel- lungsplakat für III. Ver- kaufsausstellung Jörlitz	274 x 341	FH

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
Herkunft unbekannt	—		Nin. 30503 [ergänzt 27.8.2010 Schallhorn]
	—		Nin. 30504 [ergänzt 27.8.2010 Schallhorn]
	—		Nin. 30505 [ergänzt 27.8.2010 Schallhorn]
	—		Nin. 30507 [s.o.]
	—	niederdeutsches nach Hb. Jenni	
Belegexemplar	—	unter Verwendung der Lithographie (Kl. 200), entstanden 1924 von Käthe Kollwitz Auflage: 137 Drucke	
VEB Verlag der Kunst 8019 Dresden Spenerstr. 21	900.-		
Staatlicher Kunsthandel Galerie am Schönhof 8900 Jörlitz Brüderstr. 8/9	20.-	Nr. 9/20	an Kunstbibliothek Blaubeck

nr Ar. Nr.	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
57 1.2.83		Torges, günther	Landschaft. 1981. Pla- kat für die III. Verkaufsaus- stellung Görlitz Nr. 18/20	292 x 368	L
58 1.2.83		Plenkert, Stefan	Das Innere einer Gaststube (>Echo<). 1982 Sign. Nr. 43/50	700 x 515	FL
AM 59 3.2.83		Beckmann, Max			
AM 60 3.2.83		grzimek, Sabine	Selbstbildnis. 1982 sign. I 1/10	320 x 247	Kn
AM 61 10.2.83	1-17	Butzmann, Manfred	Berlin. Ansichten >Steinernes Berlin< 1981/1982. 17 Aqua- tintaradiierungen (Papiermaß)	je 310 x 355	R
62 10.2.83		Lachnit, Wilhelm 1899 - 1962	Mädchenkopf Plakat der Ausstellung in der Neuen Dresdener Galerie 1982. 1/30	292 x 200	H
63 10.2.83		ders.	Tänzer mit Zuschauern Plakat der Ausstellung in der Neuen Dresdener Galerie 1982. 1/30	300 x 200	H
AM 64 10.2.83		gebhardt, Helmuth	Volkstanz. Tanzendes Paar auf der Bühne 1967 sign. dat. 12/12	720 x 539	FLn

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
wie Nr. 56	20.-		in Kunstabteilung Plakatsammlung
"	25.-		"
von der Künstlerin 1055 Berlin Ostseestraße 12	100.-		
vom Künstler	1200.-	Nr. 5/12	
Dr. Schade	20.-		
	20.-		
Staatlicher Kunsthandel Galerie Unter den Linden	220.-		

Nummer Alter	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 65	10.2.83	gebhardt, Helmut	Dorfstrasse . 1972 sign. dat. 3/11	487 x 553	FLn
AM 66.1-5	10.2.83	giebe, Hubertus	Günter Grass: Die Blech- trommel . 1980 und 1982 . sign. <u>XII</u> / <u>XV</u>	900 x 650	R
AM 67	17.2.83	Wolfsfeld, Erich	gefesselter nackter Mann. Halbfigur 1907/09. Drucker: Fel- ding.	643 x 498	R
68	17.2.83	dies.	Schachspieler . 1914 sign. Eigendruck 1-20	660 x 846	R
AM 69	21.2.83	Lobeck, Franziska	Collage zum Thema >Collage< Nov. 1982 Unikum	370 x 513	R, zerrissen u. zusammen- geklebt
AM 70	21.2.83	dies.	Tänfling, Studie Jan. 1983. sign. u. dat. (berlht.: Studie zum Tenfling")	285 x 330	Kn, Aqu.
AM 71	21.2.83	dies.	nackter Knabe mit geige Jan. 1983 (. $\frac{1}{16}$ geige")	332 x 209	Kn
72	4.3.83	Sagerst, Horst	Plakat zur Ausstellung in Karl-Marx-Stadt, 23.2. - 2.4.83 sign. 1-20	675 x 465	L

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 64	220.-		
vom Künstler 8036 Dresden Prohliser Allee 3	960.-		
	400.-		
"	400.-		18.10.70/8
von der Künstlerin 1120 Berlin Heinersdorfer Strasse 33 B	450.-		
"	100.-		
"	100.-		
Galerie Oben Karl-Marx-Stadt Klosterstrasse 1	Beleg		an Kunstbörse Rahabaukunst

Alter	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 73	1-32 + 3 8.3.83	verschiedene Photographen	34 Photopostkarten: Straßenkämpfe, Mära 1919 in Berlin Zerstörungen in Lettland	85 x 135	Photogra- phien Buchdruck
74	8.3.83	Erdmann, Anatol	Zwei Figuren im Raum. 1982. Plakat der Aus- stellung in Hennigsdorf Sign. 9/10	490 x 642	R
AM 75	8.3.83	ders.	Zwei Statuetten (2 Figuren). 1981 Sign.	288 x 205	R
AM 76	8.3.83	ders.	Liegende Frau mit Kind. 1981 Sign.	284 x 280	R
AM 77	8.3.83	ders.	(Zwei Menschen). Ohne Titel. 1981 Sign.	261 x 355	R
AM 78	1-2 8.3.83	unbekannter Photograph	1. Karl Liebknecht + mit Sohn 2. Rosa Luxemburg	1. 140 x 90 2. 135 x 85	1. Buchdr. 2. Photo
79	8.3.83	Querredo, Nuria	Landschaft. 1978	358 x 385	FR
AM 80	8.3.83	Grzimek, Waldemar	Stier und Löwe im Kampf. Sign. 35/120	325 x 450	L

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
	100.-		an Kunstbibl.
von Künstler 1058 Berlin Sredzkistr. 45	200.-		
"	80.-		
"	80.-		
"	80.-		
wie Nr. 73	—		an Kunstbibl.
Galerie Unter den Linden 1086 Berlin Unter den Linden 62-68	160.-		
"	93.-		

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 81	8.3.83	glombitza, günter	Zu Liebesgedichten. Ste- hende Frau mit Jugend- stil-Ornament. 1979 1/40/6 ^x 1975	375 x 242	Siebdruck
AM 82	8.3.83	glöckner, Hermann	Komposition. 1978 sign. 24/100	592 x 420	Siebdruck in Farben
83	8.3.83	grieshaber, HAP	Mensch, in einem Baum stehend sign. 13/500	565 x 385	FH
84	4.4.83	jansong, joachim	Luther, predigend. Plakat der evangeli- schen Kirche zum Lu- ther-Jubiläum. 1982	815 x 575	Farb- offset
85	4.4.83	Lindner	Luther-Denkmal, Sockel. Jubiläumspla- kat wie Nr. 84	810 x 575	offset
86	4.4.83	unbek.	Luther, Bildnis im Rund. Plakat für die Kirchentage in der DDR. 1983	575 x 405	offset
87	4.4.83	Hoffmann, Martin	Die Pest. Plakat gegen Umweltverschmutzung durch Abgase. 1982	410 x 575	offset
88	4.4.83	ders.	gefährten. Plakat: Fahrräder. 1982	410 x 575	offset

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Nr. 79	53.-		
"	133.-		
"	160.-		
Dr. Konrad von Rabenau	geschenkt		an Kunstabteilung Plakatsammlung
"	geschenkt		
"	geschenkt		an Kunstabteilung Plakatsammlung
vom Künstler 1054 Berlin Brunnenstrasse 27	10.-		an Kunstabteilung Plakatsammlung
"	10.-		"

Alte Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
89	4.4.83	Hoffmann, Martin	Acht Szenen der Entbin- dung eines Kindes. Anti- kriegs-Plakat. 1982	575 x 810	offset
90	4.4.83	ders.	Entbindung eines Kindes. Anti-kriegs-Plakat. 1982	810 x 575	offset
91	5.4.83	Rosenberg Joh. Georg	Berlin. Ansicht des Domes und der Marien- kirche zwischen Zeug- haus und Schloss	300 x 573	R, mit Deckfar- ben übermal
AM 92	5.4.83	Zille, Heinrich	Berlin. Ackerstrasse. 1905 eigenh. Beschr.: „Berli- ner Hof“	234 x 268	R (Heliogravüre)
93	9.4.83	Koch, Johann Philipp nach Nilson	Der Sommer. Gartenge- sellschaft mit Harfe- spieler	348 x 422	K Schabkunst in Blau
94	9.4.83	ders.	Der Winter. Gesellschaft in der Stube.	347 x 423	K Schabkunst in Blau
AM 95	9.4.83	nach Ludwig Richter (Langer)	Überfahrt. Hoff/Budde 2995	193 x 241	R
AM 96	9.4.83	nach Ludwig Richter (Hugo Bürkner)	Knabe mit Gänsen. „Harmlose Freunde“. Dt. Volkskalender 1855 H./B. 3191	138 x 97	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerku
Nr. 87	20.-		an Kunstabteilung Plakatsammlung
"	20.-		
alter Bestand (L. 1606) SN-Übergabe: Unt. 49892			
Herkunft unbekannt SN-Übergabe: Unt. 57777			(fast unleserliche) Beschriftung eigenhändig nach Auskunft von Fr. Altner, Märk. Museum
	60.-		KDB
"	60.-		KDK
"	40.-		
"	40.-		

Nummer Alt	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 97	9.4.83	nach Ludwig Richter (Hugo Bürkner)	Familie beim Abendgebet > Abendklängen < Dt. Volks- kalender 1855	138 x 99	R
AM 98	9.4.83	nach Ludwig Richter (I. R. Müller)	Taufgang. 1857. Zu Schillers Lied von der Glocke. H./B. 384	182 x 117	H
AM 99	9.4.83	Merian, Caspar nach de Ros	Segelschiff vor steiler Küste	152 x 203	R
AM 100	9.4.83	Mayer, W.C. J.F. nach Bernh. Rode	Denkmal für Leopold von Braunschweig. Doppelseitig bedruckt: 2 Zustände	282 x 200	R
AM 101, 1-9	9.4.83	Anderloni, F	Der Ätna. 9 Ansichten des Vulkans	je 200 x 268	R
AM 102	9.4.83	Boetius, Christian Friedrich nach A. Haydt	Allegorie auf das Luther- tum	30 x 174	K
AM 103	9.4.83	Lofek, Tobias nach L. Burnacini	Die Luft. Der Windgott Äolus, von Juno zur Hilfe gerufen (Vergil, Aeneis)	282 x 411	R
AM 104	9.4.83	Tardieu, Nicolas-Henri	Die Heimsuchung Nr. 6	135 x 83	K

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
wie Nr. 93	40.-		
"	80.-		
"	60.-		
"	100.-		ZM. 70/1
"	135.-		
"	10.-		
"	30.-		
"	15.-		

Nummer Alt Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 113	11.4.83	Kilian, Lucas nach Franz Aspruck	Venus und Amor Simplicibus Affectus Amor.	178 x 99	K
AM 114	11.4.83	deutsch 16. Jahrh.	Druckermarke. Pauperies virtus ... sustinet aegrum	140 x 110 (oral)	H
AM 115	11.4.83	HB nach Raffael	gottvater. Die Erschaf- fung der Erde	153 x 222	R
AM 116	11.4.83	Böttcher	Landschaft mit auftra- gendem Felsen und Bach. Bez. C. E. Böttcher	286 x 211	L
AM 117	11.4.83	Londerseel, Jan van nach Dav. Vinckboons	Landschaft mit dem gleichnis von den Ar- beitern im Weinberg (Matth. 20, 1) Holl. 22	366 x 512	K
AM 118	11.4.83	ders. nach Dav. Vinckboons	Landschaft mit den drei Frauen am grabe (Matth. 28) Holl. 27	341 x 475	K
AM 119	11.4.83	ders. nach g. van Hondcoeter	Landschaft mit Johan- nes dem Täufer	356 x 474	K
AM 120	11.4.83	ders. nach Dav. Vinckboons	Landschaft mit Rück- kehr von der Falken- jagd	348 x 488	K

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
mit Nr. 93	80.-		
"	20.-		
"	10.-		
"	30.-		
"	350.-		
"	350.-		
"	350.-		
"	350.-		

Nr.	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
145	11.4.83	Dupérac, Étienne	Rom. Kolosseum	215 x 380	R
			R.-D. 38		
146	11.4.83	ders.	Rom. Circus des Caracalla	190 x 385	R
			R.-D. 40		
147	11.4.83	Sadeler,	Rom. Antoninus-Säule	156 x 270	R
148	11.4.83		Rom	193 x 281	R
AM 149	11.4.83	Engelmann, Carl	Heidelberg bei Floß- platz - Warmbad. 1921, Juli	90 x 138	Photo Tageslicht- papier m. Platintönung
AM 150	11.4.83	Sohnmann, Johann Gottlob nach Gilly	Steinhöfel. Ansicht des Parks mit (drines.) gardenhaus, Landsitz des Hofmarschalls	349 x 480	R
AM 151. 1-6	11.4.83	verschiedene Photographen	Rom. Ansichten ver- schiedener antiker Bauten		Photo
AM 152 1-5	11.4.83	Blanquart-Evrard	Frankreich. Landschaften. > Études Photographiques <	je 210 x 160 bis 344 x 249	Photo

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
wie Nr. 93	10.-		
"	10.-		
"	10.-		
"	10.-		
"	20.-		Dabei Briefumschlag mit der Adresse des Sammlers Willy Klinkhardt, Glanheim, Karst. 14 (Poststempel: 11.8.42) an Kunstbibl.
"	200.-		von Maissou. RDB
"	60.-		1.-4. Constantinsbogen . 5. Tiber mit Engels- brücke . 6 Engelsbrücke an Kunstbibl.
"	40.-		1) 1 Serie No. 2 .- 2) 1 Serie No 7 .- 3) 2 Serie No. 206 .- 4) 2 Serie No 208 .- 5) 3 Serie No 409 (October 1893) an Kunstbibl.

Nummer LA Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt	Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
AM 153, 1-2 12.4.83		verschiedene Photographen	1. Auenwald bei Dessau 1861 (g. Völkerling) 2. Ansicht von Meissen m. Albr.-Burg (Römker)	1. 252 x 317 2. 197 x 237	photo	wie Nr. 93	18.-	1. : No 130 Saalberges Eichen an Kunstbibl.	
154, 1-4 12.4.83		Berchem, Nicolas 1620 - 1683	Schafe. Aus der Folge von 6 Blättern (mit der singenden Hirtin) Holl. 30, 32, 33, 34	je 104 x 128	R	"	400.-		
155, 1-6 12.4.83		ders.	Ziegen. Die Folge mit dem Hirten. Holl. 35-40	je 102 x 130	R	"	600.-		
156, 1-4 12.4.83		ders.	Schafe. Aus der Folge von 8 Blättern (mit der Hirtin und dem Schaf) Holl. 43, 44, 45, 46	je 100-110 x 115	R	"	400.-		
157, 1-8 12.4.83		ders.	Ziegen, Schafe, Hunde. Die Folge mit dem Hirten unter dem Baum. Holl. 49-56	je 97-102 x 110-115	R	"	800.-		
158, 1-91 12.4.83		Engelbrecht, Martin (Verleger)	Venedig. Aus der Folge von 104 (oder mehr) An- sichten	je 200 x 295	R	"	1080.-		KDA Stf
AM 159 12.4.83		Rollos, Peter	Titelblatt einer geschlecht- terfolge der Burggrafen von Nürnberg. Dazu Stammbaum	256 x 160	K	"	20.-		
160 12.4.83		nach Charles Lebrun	Triumphbogen für Lud- wig XIV. von Frankreich	376 x 423	K	"	50.-		KFB

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
161	12.4.83	Henze, Volker	Wohnungstüren. Ausstel- lungsplakat „Dekennien“ des Leonhardi-Museums Dresden, 1979	490 x 350	L offset
162	12.4.83	ders.	Plakat für die Gemein- schaftsausstellung im Leonhardi-Museum Dresden, 1979	500 x 835	Siebdruck
AM 163	12.4.83	ders.	Selbstbildnis mit Fisch. 1976	185 x 113	H auf stränkl. Papier
164	12.4.83	verschiedene Künstler	Mappenwerk zur gemein- schaftsausstellung im Leonhardi-Museum Dresden 1979	500 x 835	Siebdruck
AM 165	12.4.83	Erdmann, Anatol	Zwei Figuren. 1979	435 x 330	L
AM 166	12.4.83	Henze, Volker	Zwei Köpfe und Zeichen	200 x 285	Siebdruck auf Trans- parentpa- pier
AM 167	12.4.83	Krüger, Axel - 1978	Zwei Figuren und Land- schaftliches.	340 x 250	L
AM 168	12.4.83	Scheib, Hans	Akrobatin	290 x 190	Photo

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
vom Künstler 1058 Berlin Greifenhagener Str. 12	15.-		an Kunstkollektion Reinholdsmuseum
"	30.-		
"	55.-		
"	75.-		
"	-	aus Nr. 164	
"	-	"	
"	-	"	
"	-	"	

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 169	12.4.83	Stangl, Reinhard	(Komposition) 1979 Kopf	445 x 333	L
AM 170	13.4.83	Makarov, Nikolai	Schachspiel und Esge- deck	425 x 420	Spritztechnik auf Folie
AM 171	13.4.83	ders.	Baum in der Landschaft. 1983 sign. Künstlerdruck	335 x 275	R nach Ton- relief
AM 172	13.4.83	ders.	Zwei Flaschen. 1983 sign. Andruck	410 x 336	FL nach Relief
AM 173	21.4.83	verschiedene Künstler	galeriemappe IV der Galerie Oben, Karl- Marx-Stadt		
174	9.5.83	Paris, Ronald	Requiem für Isaak Babel II. 1983 Ausst.- Plakat für Theater im Palast, Berlin; Kunst-	745 x 575	FL
AM 175	17.5.83	Barlach, Ernst	Goethe: Der Getreue Eckart. Zufriedene Fa- milie. 1924. Sign. Schult 245	185 x 192	L
AM 176	17.5.83	unbekannt	Bildnis Tilla Durieux, durch Gitter über dem Gericht getilgt.	205 x 179	Kn

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
wie Nr. 161	—	aus Nr. 164	
vom Künstler 1040 Berlin Chausseestraße 131	500.—		
"	120.—		
"	90.—		
Galerie Oben 9000 Karl-Marx-Stadt Klosterstr. 7	653.—		
vom Künstler über Frau Christine Hoffmeister	geschenkt	halle Rostock; Ausstellungshalle Neubran- denburg	an Kunstbibliothek Platzbaumstr.
Zentralkomitee der SED Abteilung Kultur	Überweisung		
"	"		

Nr.	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
185 18.5.83		Lauermann, Dagmar	Baustelle mit Kipploren sign. num. 51/9	490 x 390	L
AM 186 18.5.83		Rosenhaner, Theodor	Selbstbildnis sign. Handabzug	485 x 375	Linolschnitt
187 18.5.83		Stempel, Horst	Mann und Frau, große Köpfe im Dreiviertelpro- fil. 1951	590 x 425	FL
AM 188 18.5.83		Tucholski, Herbert	Stralsund. 1935 Ausst. 1976 Nr. 110	372 x 525	FH
AM 189 18.5.83		Mendjisky, Maurice	Zum Gedenken an die Märtyrer des Warschauer Ghettos. 29 Reproduktionen Monaco (1964)	375 x 275	Buchdruck u. Tiefdruck
AM 190. 1-20 20.5.83		Schade, Gregor-Torsten genannt Kozik und Wasse, R.R.	Eisengießerei. > Harlaß- Projekt < Mappenwerk 1983 sign. num. 29/35	je 540 x 400	R und Buch- druck
191 20.5.83		Uhlig, Max	Drei Menschen. 1981/83 Plakat zur Ausstellung in der Orangerie Putbus Vorzugsdruck 3/5	600 x 500	L
192 20.5.83		ders.	Landschaft. 1983 Plakat zur Ausstellung in der Orangerie Putbus sign. 13/25	570 x 775	L

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
wie Nr. 175	Überweisung	dabei Deckblatt mit Zitat	
"	"		
"	"	dabei Deckblatt mit Zitat	
"	"		
"	"	vgl. weiter Nr. 195-197	
vom Künstler 9063 Karl-Marx-Stadt Adelsberger Str. 333	1000.-		
vom Künstler	geschenkt		an Kunstbibliothek Plakatsammlung
"	geschenkt		

Nummer alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 193	24.5.83	Waldmann, Kaspar 1657 - 1720	Entwurf für das Gemälde eines Marienhilfaltares. Beschriftet: Waldman in Marienhilf gemahlen *	286 x 189	Feder in Schwarz, Lav. über Stiftvor- zeichnung
KdZ 28034					
194	24.5.83	Beham, Sebald	Disputation zwischen Luther und einem an- dern Theologen Pauli 1197	149 x 265	H
AM 195	2.6.83	deutsch 19. Jahrh.	Preußen 1813. Schlacht bei Grossbeeren. Verlag: Friedrich Campe, Nürnberg. Nr. 553	184 x 252	R, kol.
AM 196	2.6.83	deutsch 19. Jahrh.	Österreich 1814. Einzug der Sieger in Wien. 25.9. Verlag Campe. Nr. 610	183 x 255	R, kol.
AM 197	2.6.83	deutsch 19. Jahrh.	Italien. Verteidi- gung des Brückenkopfs bei Occhiobello Verl. Campe. Nr. 650	184 x 253	R, kol.
AM 198	7.6.83	italienisch 17. Jahrh.	Tivoli. Parkweg mit Brunnenwand. 2 Prospettina di Fontane.	92 x 127	R
AM 199	17.6.83	Friedlaender, Johnny geb. 1912	Komposition. 1982 Sign. m. Widmung	219 x 158	FR
AM 200	17.6.83	Franke, Eberhard	Berlin-Schöneberg. Grossgörschenstrasse 1983. Sign. Probedr.	108 x 183	Kn

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
	1000.-	aus altem Familienbesitz: von Laroher zu Eissegg, Bozen. * übereinstimmende Inschrift auf der Rückseite	
Handdruck	—		
Zentralkomitee der SED Abteilung Kultur (ehem.: Greiz, Staatl. Museen)	Überweisung	vgl. Nrn. 175 - 189. Nach Auskunfft von Dr. Werner Becker von der Kupferstichsammlung in Greiz als Doppelte an die SED-Bezirksleitung Gera verkauft als Geschenk an den Generalsekretär z. 65. Geburtstag.	
"	"	"	
"	"	"	
Herkunft unbekannt			
Geschenk eines Ungenann- ten	Geschenk		
*	Geschenk		

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 201	17.6.83	Peuker-Krüper, Annette	Mappenwerk: 15 Radie- rungen zu Friedr. Hölder- lin: Hyperion	je 170 x 110	R
AM 202	29.6.83	Mohr, Arno	Selbstbildnis, am Fen- ster zeichnend. Umstichlag des Ausst.-Kat. von 1983	168 x 181	H
AM 203	30.6.83	Goltzsche, Dieter	Steine (Übermalung des Linolschnittes eines Kin- des). 1969	104 x 243	Lin., übermalt
AM 204	30.6.83	ders.	Pferde auf der Renn- bahn. 1958 (Auf der Rücks.: Ballett-Szene) Sign. Unikart	320 x 425	L, kolor.
AM 205	30.6.83	ders.	Mädchen mit Katze. 1960 Sign. Schmidt 20	206 x 147	R
AM 206	30.6.83	ders.	Berlin. Spreenfer mit Blick zum Bodemuseum 1959. Sign. (Kat.-Nr. 34)	415 x 482	L
AM 207	30.6.83	ders.	Waldsäulen. 1972 (Kat.-Nr. 175)	340 x 440	L
AM 208	30.6.83	ders.	Landschaft mit Kelch- form. 1971	590 x 670	L

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerku
von der Künstlerin 7030 Leipzig Prinz-Eugen-Str. 41		auf Vorschlag der Antiken-Sammlung	
Staatliches Museum 6551 Burgk / Saale	geschenkt		
von Künstler 1170 Berlin Hämmerlingstr. 30			
"	400.-		
"	180.-		
"	200.-		
"	200.-		
"	180.-		

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 209	30.6.83	goltzsche, Dieter		490 x 710	L
210	30.6.83	ders.	Kreuzigung. 1983		kn
AM 211	30.6.83	Lepke, gerda	Zwei Jünglings-Statuen Aus der Antiken-Slg. 1980	330 x 189	kn
AM 212	30.6.83	dies.	Weibliche gewandfigur. 1980. Aus der Antiken- Slg.	337 x 189	kn
AM 213	30.6.83	dies.	Kalathiskostänzerin. 1981. Aus der Antiken- Slg.	237 x 131	kn
AM 214	30.6.83	dies.	Narkissos-Statue, in vier Ansichten. 1980 Aus der AS	187 x 316	kn
AM 215	30.6.83	dies.	Weibliche gewandfigur. 1979. Aus der AS	269 x 133	kn
AM 216	30.6.83	dies.	Drei Figuren im Raum. 1980. Aus der AS	236 x 146	kn

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
wie Nr. 203	180.-		
"	180.-		
auf Vermittlung der Antiken- Slg. von der Künstlerin 8044 Dresden Laubegaster Ufer 39	80.-		
"	80.-		
"	60.-		
"	60.-		
"	50.-		
"	50.-		

Nummer A Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 217	8.7.83	Wenzel, Jürgen	Schlachthaus, 1981-82 Mappenwerk, mit 8 Radierungen	je 570 x 415	R FR
AM 218	11.7.83	deutsch 17. Jahrh.	görlitz, Ansicht des Hei- ligen grabes mit der Kreuzkapelle	183 x 262	K
219	11.7.83	Dornheim, Johann Carl nach Christoph Nathe	görlitz, Orgelprospekt von 1703 in der Peters- kirche. Kat. Orn. Bl. 3760	673 x 510	K
220	19.7.83	deutsch 15. Jahrh.	Ans moriendi fol. 3	151 x 100	H
221	19.7.83	deutsch 15. Jahrh.	fol. 15	150 x 100	H
222	19.7.83	deutsch 15. Jahrh.	fol. 21	149 x 100	H
223	19.7.83	deutsch 16. Jahrh.	Michael als Seelenwä- ger	128 x 86	H
224	19.7.83	Behrens - Hangelor, Herbert	Kleine Stadt, nachtl- iche Ansicht	165 x 144	H auf rotem Papier

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerku
vom Künstler 8053 Dresden Mendelssohnallee 18	800.-		
Direktor Günter Meier Staatlicher Kunsthandel 1020 Berlin Rosenthaler Str. 36	geschenkt	Neudruck von der Platte in Kirchenbesitz	KDA
"	geschenkt	Neudruck von der Platte in Kirchenbesitz	KDC
alter Bestand		ab 39-1967? (350.-) Aus: Büchlein vom Sterben (Ans moriendi), Landshut, Joh. Weisenburger 1514 Muther unbek. - Weller nennt Ausg. von 1509	
		"	
		"	
von der Witwe d. Künstlers	200.-		

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
225	19.7.83	Pleydenwurff, Wilhelm	Die Vernichtung des Antichrist. Aus Schedels Weltchronik Nürnberg 1493	361 x 227	H
226	19.7.83	ders.	Das jüngste Gericht Aus Schedels Weltchronik	363 x 226	H
227	19.7.83		Die Taufe Christi. Vor einer Ansicht von Nürnberg im Beisein von vier Re- formatoren und vier	252 x 990	H
AM 228	19.7.83	Raimondi, Marc Antonio nach Raffael	stehende Frau neben einer Vase B. 478	233 x 160	K
229	20.7.83	Jellée, Claude (Lorrain)	Überfall in gebirgsland- schaft R.-D. 12 (I)	126 x 199	R
230	20.7.83	ders.	Landschaft mit der Ent- führung der Europa R.-D. 22	197 x 257	R
231	20.7.83	ders.	Der ländliche Tanz, l. Ziegen. R.-D. 24 (III)	197 x 263	R, Figuren m. grünem Pin- sel überg.
232	20.7.83	ders.	Landschaft mit Merkur und Argus R.-D. 17 (I)	157 x 218	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
Herkunft unbekannt SH-Übergabe: Urb. 57910			
" SH-Übergabe: Urb. 57909			
alter Bestand aus Slg. von Nagler		Fürsten Bartholomäus II-E 8 III B 96	
Herkunft unbekannt SH-Übergabe: Urb. 70308			KIA 800
Herkunft unbekannt SH-Übergabe 69594			KFA
" " 69592 aus Slg. Esdaile (L. 2617) Slg. Arozarena (L. 109)		Signatur Esdailes l.o. und auf der Rs. l. u.: 1810 P 179 ^A Claude * durch zu starkes Bleichen bei der Restaurierung gelöscht	KFA
" " 69593			KFA
" " 69591 aus Slg. Dringulin (L. 2612)			KFA

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
24.70/6 ? 233	21.7.83	giebe, Hubertus	Elsa giebe, die groß- mutter des Künstlers 1979. Probedruck	297 x 244	R
AM 234	21.7.83	ders.	Elsa giebe, die groß- mutter, 84 Jahre alt. 1982	245 x 316	R
235.1-2	21.7.83	ders.	nackte Gestalt mit Flügeln 1983. Ausstellungsplaka- te für Berlin (2 Fassun- gen)	755 x 502	L, FL
236	21.7.83	Teichmann, Alfred	spanisches Dorf, auf Mallorca sign. 6/20	350 x 403	L
237	21.7.83	deutsch 16. Jahrh. nach Cranach d. Ä.	Martin Luther als Mönch vor Pfeilern Schmuck. 181. Heller 653 Pass. 194	154 x 123	H
AM 238	26.8.83	Melzer, Moritz 1877 - 1966	Komposition sign.	290 x 230	Lit.
AM 239	12.9.83	Volmer, Steffen	Landchaft. > Vratna- Telegramm < 1983 sign. 1. Zustand	276 x 396	R
AM 240	12.9.83	ders.	Stehende Figur. 1982 Ausstellungsplakat für Wernigerode	482 x 341	FL

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
geschenk eines Ungenannten	geschenk		
"	geschenk		
"	geschenk		235.1 an Kunstabteilung Plakatsammlung
"	geschenk		
alter Bestand			
			HDA Stb
	200.-		
vom Künstler	100.-		
	geschenk		Plakate

Nummer 11te	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
249	12.9.83	Müller, Richard	Stehender Hund (Zwerg- spaniel) 1922 Bez. u. Sign.	70 x 84	R
250	17.10.83	Weidensdorfer, Claus	Köpfe. Ausstellungspla- kat für Rostock. 1983 sign.	668 x 498	FL
251	17.10.83	Woisnitza, Karla	Zweiköpfe. Ausstellungs- plakat für Aufbau-Ver- lag Berlin. 1982 sign.	600 x 450	H
252	17.10.83	dies.	Komposition. Ausstel- lungsplakat für Buch- handlung Heidrun Tannert, Karlshorst. 1983	610 x 455	FH (Schablonen- druck)
253.1-2	19.10.83	grimmling	Die Vögel. Ausstellungs- plakat für Galerie Atka- de Berlin. 1980 sign.	763 x 558	L
254.1-2	19.10.83	Heartfield, John	Antikriegsplakat. 1957 Familie in Rauch und Flammen. „Wenn wir es alle nicht wollen...“	825 x 610	Tiefdruck
255	19.10.83	Phillips, Peter	Olympia-Plakat. 1972 Weitspringerin und Läuferin.	1010 x 640	FL
256	19.10.83	Lapicque	Olympia-Plakat. 1972 Alte olympische Sport- arten.	1010 x 640	FL

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
Wie Nr. 241	Übergabe	zurückgegeben am 16. August 1990.	
vom Künstler	Geschenk		an Kunstbibliothek Plakatsammlung
von der Künstlerin 1058 Berlin Lycheener Str. 67	10.-		an Kunstbibliothek Plakatsammlung
"	50.-		an Kunstbibliothek Plakatsg.
Staatlicher Kunsthandel (zentrales Lager in Berlin- Buch)	15.-	2 Exemplare	an Kunstbibliothek Plakatsg.
"	60.-		an Kunstbibliothek Plakatsg.
"	15.-		an Kunstbibliothek Plakatsg.
"	20.-		an Kunstbibliothek Plakatsg.

nr	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
257	19.10.83	Alt, Otmär	Komposition. Olympia - Plakat 1972	1010 x 640	FL
258	19.10.83	Gibb	Olympia - Plakat. 1972 Komposition	1010 x 640	FL
259	19.10.83	Laurence, Jacob	Olympia - Plakat. 1972 Staffelläufer am Ziel	1010 - 640	FL
260, 1-2	19.10.83	Zumbach, M	Das Bildnis des Künstlers mit weiblichem Genies. Plakat der Ausstellung > Josef Manes < 1920 Prag	1020 x 680	FL
261, 1-2	19.10.83	Fackel	Wirtschaftsplakat. 1923 Arbeitsnachweis. „Wer sucht Arbeit?“	1390 x 950	FL
262	19.10.83	Arnand	Wahlplakat. Mann und Frau begießen einen grünenden Baumstumpf	955 x 1385	FL
263	19.10.83	Safis	Politisches Plakat. Hygiene am Rande einer Blutla- che. 1919	1155 x 90	FL
264	19.10.83		Politisches Plakat. Kla- gende Frau vor Blutmeer	1150 x 810	FL

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
wie Nr. 253	30.-		
"	18.-		
"	20.-		
"	400.-		an Plakatmuseum. Kunstabteilung
"	10.-		
"	2.-		
"	2.-		an Kunstabteilung Plakatmuseum
"	2.-		

Nummer Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
273	15.11.83	Hosemann, Theodor	Neujahrs-glückwunschkarte >Frost Neujahr< Ranacher mit herabgelassenen Hos- sen. H. 531 1843	127 x 101	L, Text in Gold- druck
274	15.11.83	ders.	Festkarte zum Künstler- ball 1844. Apollo führt den Reigen der Vertreter der Künste an. H. 536	130 x 108	L
275	15.11.83	ders.	Karte zum Stiftungsfest der pädagogischen Gesell- schaft. 1844 H. 537	127 x 100	L
276	15.11.83	ders.	glückwunschkarte des Künstlers. 1846 Figuren- monogramm H. 551	84 x 59	FL
277	15.11.83	ders.	Festkarte 2 1/2. 1846 (?) mit Darstellungen aus der Welt des Buches und der Noten. H. 556	117 x 99	L
278	15.11.83	ders.	Festkarte zum Künstler- ball. 1847 H. 558	102 x 137	L
279	15.11.83	ders.	Eintrittskarte zum Mas- kenball im Ballhaus Littfaß. 1850 H. 562	97 x 118	L
AM 280	22.11.83	Schultze-Jasmer, Theodor	Heidelandschaft bei Zingst. 1914 Sign. Nr. 151 R	325 x 407	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerku
alter Bestand	—		
SN-Übergabe: HNB. 36195			
"	—		
SN-Übergabe: HNB. 36193			
"	—		
SN-Übergabe: HNB. 36194			
"	—		
SN-Übergabe: HNB. 36214			
"	—		
SN-Übergabe: HNB. 36215			
"	—		
SN-Übergabe: HNB. 36216			
"	—		
SN-Übergabe: HNB. 36217			
	150.-		

mm Alte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 281	22.11.83	Schultze - Jasmer, Theodor	Landschaft. Birke an der Straße von Pererow nach Zingst. 1914 Nr. 016 R	206 x 294	R
AM 282	22.11.83	ders.	gehöft bei Barth. Nr. 110 R	118 x 196	R
AM 283	22.11.83	ders.	Pererowstrom mit Boot	128 x 161	R
AM 284	22.11.83	ders.	Hünengrab bei Lanter- bach auf Rügen Nr. 049	148 x 158	H
AM 285	22.11.83	ders.	Sommerabend in der Lößnitz bei Dresden 1916	137 x 133	FH
AM 286	22.11.83	ders.	Russische Kirchen bei Nacht	204 x 210	FH
AM 287	22.11.83	ders.	Küstenlandschaft. Viñ auf Rügen	239 x 255	FH
AM 288	8.12.83	Baluschek, Hans	Straßenszene 1914. Der Siegesbote auf der Normal- uhr. Sign.	342 x 242	L

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
wie Nr. 280	100.-		
"	60.-		
"	50.-		
"	60.-		
"	70.-		
"	80.-		
"	120.-		
	600.-		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 289	8.12.83	Baluschek, Hans	Arbeiter im Werk. Mittags- pause (1929) Sign. u. beschr.	278 x 220	L
AM 290	8.12.83	ders.	Landstreicher am Bahn- damm. Ein Stromer. 1920 Sign. u. beschr.	340 x 270	L
AM 291	8.12.83	ders.	Arbeiterfamilie auf dem Heimweg. 1920. Probedr. mit Widmung an Otto u. Lussi Feig 24.12.20	340 x 270	L
AM 292	8.12.83	ders.	Arbeiter mit Angehörigen neben einer Lokomotive 1921. Mit Widmung an O. u. L. Feig.	343 x 265	L
AM 293, 1-6	18.12.83	Brunovský, Albin	Das trunkene Schiff. 1983. Nach Arthur Rim- band. - Beilage: Das Nartenschiff. Nr. 18	je 520 x 400	R
294	18.12.83	Arnswald, Bernhard von	Figurengruppe vor Ar- kaden Bez. 1848?	135 x 114	R, mit Bleistift überzeichnet
295	18.12.83	Lebas, Jaques Philippe nach Nicolas Lancret	Karnevals-gesellschaft in einem Salon. > Der Winter < Le Bl. 491	427 x 347	K
296	18.12.83	Ostade, Adriaen van	Das Schweineschlachten (1647/53) B. 41 VI (von VIII)	Dm. 113	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Nr. 288	600.-	mit eigentl. Widmung auf der Rückpappe: Mit allen guten Wünschen - herzlich, wie immer - seinem lieben Otto Feig zum 18. Febr. 1929 dieses Blättchen vom Ban- me meiner Kunst. Hans Baluschek	
"	600.-		
"	600.-		
"	600.-		
VEB Verlag der Kunst 8019 Dresden Spenerstraße 21	850.-		
Zentralantiquariat 7010 Leipzig Talstraße 29	330.-	aus der 10. Buch- und Grafikauktion, Berlin, 17.12.83 (Aus Slg. Fr. August II. von Sachsen) Nr. 359	KDA
"	484	"	
"	3080.-	Nr. 397 "	
		Nr. 403	

mer A- ite	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 297	18.12.83	Ruisdael, Jacob Izaakszoon	Die Strohkrütze auf dem Hügel Bez. B. 3 II	195 x 281	R
298	18.12.83	Waterloo, Anthonie	Der Wald am Wasser Wess. 57 II (von III)	127 x 141	R
AM 299	18.12.83	Ury, Lesser (1861 - 1931)	Alte Holländerin am Fan- ster (Nähgarn einfädelnd) Sign. M. Prägestempel d. Euphorion-Verlages	197 x 70	R
AM 300	18.12.83	Beckmann, Max	Bildnis Martin Tube als Verwundeter. 1914	300 x 250	L
AM 301	29.12.83	Göschel, Eberhard	Neujahrs Glückwunsch der Obergrabenpresse Dresden für 1984	197 x 270	R
302	29.12.83		Straßenszene. Ausst. Pla- kat Grafikbörse Leipzig 1983 Sign. Nr. 35/35	352 x 495	R
303	29.12.83		Galerie Zeitgeist. Ausst.- Plakat Grafikbörse Leip- zig 1983	335 x 460	L
AM 304	29.12.83	Molzahn, Johannes 1892 - 1965	Abstraktion. 1919 Aus: Der Sturm. 10. Jg. Nr. 6 S. 89	209 x 132	FL

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Nr. 294	1540.-		100
"	286.-	Nr. 419	2800
"	1760.-	Nr. 434	800
alter Bestand		Nr. 572	
		aus: kriegszeit Nr. 11, 4. November 1914	
Obergrabenpresse 8010 Dresden Ritzenbergstr. 5	geschenkt		200
	geschenkt		an Kunstabteilung Plakatsammlung
	geschenkt		an Kunstabteilung Plakatsammlung
unbekannt, bisher auch unbestimmt	-		800

1984

Nummer Akte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	001 19.1.84	Oeser, Philip	Liegender Hund. > Versuch zur Melancholie. < 1984 Sign. u. m. Widmung ver- schener Probedruck	118 x 341	R
	002 19.1.84	Dammbeck, Lutz geb. 1948	Apokalyptische Visionen 1983. Plakat. Drucker: Jürgen Gottschalk, Dres- den. Aufl.: 20	830 x 575	Siebdruck in Farben
	003 19.1.84	ders.	Plakat Mickey-Maus. > Filme von L.D. im Film- museum Potsdam < 1983	565 x 705	FL offset
	004 19.1.84	ders.	Plakat einer Ausstellung von Zeichnungen des Künstlers in Erfurt. 1983	600 x 830	FL offset
	005 19.1.84	ders.	Picasso und Mickey-Maus Filmplakat für Erfurt 1983	815 x 575	FS
	006 19.1.84	ders.	Plakat. Filme von L.D. in Weimar. 1984	830 x 390	FS
	007 19.1.84	ders.	Plakat. Filme von Ma- lern und Grafikern der DDR. Leipzig 1982	845 x 595	FS
AM	008 27.1.84	Grzimek, Waldemar geb. 1918	Stehender weiblicher Akt Sign.	475 x 310	L

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerkung
Dr. Werner Schade	geschenkt		an Kunstabteilung, Plakatsammlung
vom Künstler 7031 Leipzig Brockhausstr. 22	90.-		mit Stempel
"	60.-		mit Stempel
"	60.-		mit Stempel
"	40.-		mit Stempel
"	30.-		mit Stempel
"	30.-		mit Stempel
	100.-		

Nummer Akte	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	009 27.1.84	Mohr, Arno	Karl Marx	420 x 340	L
AM	010 27.1.84	ders.	Friedrich Engels. 1956 Sign.	410 x 335	L
	011 27.1.84	Schwimmer, Max	Theaterplakat: Shake- speare, Ein Sommernachts- traum offset	1185 x 835	L
AM	012 27.1.84	Grzimek, Waldemar	Konzentrationslager. Lei- chenhaufen vor dem Kre- matorium. 1956. Sign. u. gew. an H. Baltschunn	365 x 560	L
AM	013 27.1.84	ders.	Im Konzentrationslager Buchenwald. 1957 Sign. u. gew. an Hans Baltschunn	380 x 620	L
AM	014 27.1.84	Arnold, Walter 1909 - 1979	Sitzende mit entblößten Brüsten. > In Gedanken (Barbara). 1966	355 x 162	H in Braun
	015 27.1.84	Cremer, Fritz	Sitzender Akt und glie- derpuppe. 1961	400 x 320	L
AM	016 27.1.84	Meid, Hans	Berlin. Tiergartenland- schaft. 1917/18 Jentich 270	245 x 336	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Wie Nr. 8	geschenk		200
"	geschenk		810
"	geschenk		an Kunstmuseum Philharmonie
"	100.-		850
"	150.-		870
"	100.-		870
"	200.-		880
"	200.-		870

mer A ite	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	017	Mohr, Arno	Zwei lesende Arbeiter. 1949	250 x 318	R
	27.1.84		Sign.		
	018	ders.	Arbeiter, beim Anstecken der Mainelke. 1951	595 x 430	L in Braun
	27.1.84		Sign.		
	019	ders.	Arbeiter mit erhobenem Arm. 1951	630 x 440	L in Braun
	27.1.84		Sign.		
AM	020	ders.	Berlin. Alte Gasse. 1952 Fischerkietz	490 x 350	L
	27.1.84		Sign.		
	021	ders.	Hafen mit Fischerbooten. 1953. An der Ostsee	400 x 580	FL
	27.1.84				
AM	022	ders.	Berlin. Blick auf Dom und Börse. 1955	260 x 390	L
	27.1.84				
	023	Niemeyer - Holstein, OHO	Küstenlandschaft mit Baum. 1961	420 x 560	FL
	27.1.84	geb. 1896	Sign. u. gew. an Hans Baltshun		
	024	ders.	Landschaft mit Sonne. 1967	291 x 393	R
	27.1.84		Sign. u. gew. an Hans Baltshun		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 8	150.-		830
"	350.-		840
"	100.-		850
"	120.-		860
"	100.-		870
"	100.-		880
"	120.-		890
"	100.-		900

mer A te	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	025	Merkel,	gehender Mann. Ausst. -	595 x 410	L
	27.1.84	Thomas	Plakat Karl-Marx-Stadt 1984 Sign. 1-25		(offset)
AM		Hundertwasser, <i>Friedensreich Friedrich</i>	Tränen eines Künstlers 1982	455 x 325	FH in 19 Farben
	30.1.84		Wv. 218 (90A)		
AM	027	ders.	Die Stadt Stadt, Version 2 ÷ 5. Dunkelbunter Re- gentag. 1929 Wv. 801	560 x 755	FS in 13 Farben n. 3 Metall- prägungen
AM	028	Israëls, Jozef	Sitzendes Mädchen, am Strand Sign. H. 19	150 x 229	R
AM	029	Liebermann, Max	Ziegenhirtin. 1891 Sch. 20 V	180 x 238	R
AM	030	Pennell, Joseph	New-York. Durchblick durch einen Torbogen auf einen Hochhaus- turm. 16/150	250 x 175	R
AM	031	Haden, Francis Seymour 1818 - 1910	Seestück mit Segelschiffen und Blick auf eine Stadt. 1870. Bez. Ankernde Brigg Harrington 147, Salaman 147	141 x 211	R
AM	032	Whistler, James Mc Neill 1834 - 1903	Der Musikraum 1858/59 (Seymour Haden, Charles L. Freer, Fran Haden) Kennedy 33	145 x 216	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
galerie oben Karl-Marx-Stadt	geschenkt		an Kunsthalle Plakatsammlung
vom Künstler	geschenkt	Koordinator: David Kung. - Formschneider: Okura Horishi. - Drucker: Ushikawa Surishi, Tokio	
"	geschenkt	Koordinator: Alberto della Vecchia. - Drucker: Clandio Barbato, Spinea	
2331 Altfähr Sundstraße 14	250.-		
"	300.-		
"	300.-		
"	300.-	Doublette der Kunsthalle Bremen: L. 292, 293 Titel: „A Brig at Anchor“	
"	300.-		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	033	Orlik,	kleiner Mädchenakt mit Blumen	85 x 63	R
	31.1.84	Emil	Sign. Nr. 60		
AM	034	Pechstein,	>An die Laterne< (1919)	je 370 x 270	FL
	34.1-6	Max	1. Nr. 1 Titelblatt + Heft 2. Nr. 3 Selbstbestimmungsrecht 3. (Rs.) Wurzeln d. Ernährung		
	31.1.84				
AM	035	verschiedene Künstler	Der Sturm. Titelblätter und Originalabdrucke		H, Strich- ätzungen
	35.1-33		Jg. 1-9		
	31.1.84				
AM	036	"	Der Sturm. Titelblätter und Originalabdrucke		H, Strich- ätzungen
	36.1-26		aus unvollst. Exemplaren. Jg. 5-9		
	31.1.84				
AM	037	Richter,	Mann mit Kind auf den Schultern. 1962 (25.6.)	373 x 271	L
	1.2.84	Hans Theo	Sign. Schmidt 524		
AM	038	Kokoschka,	Bildnisse Rudolf Blüm- ner. 1923. Aus >Der Sturm<	1. 305 x 215 2. 300 x 214	Strich- ätzungen
	38.1-2	Oskar	14,8		
	14.2.84				
	039	Trier,	Landkarte von Europa im Jahre 1914 - in ge- genüberstellung zur Karte von 1870	360 x 945	FL
	14.2.84				
	040	Schön,	Neun Blätter einer Apostel- folge (um 1525)	je 138 x 99	H
	40.1-9	Erhard	Neudrucke Röttinger 85		
	20.2.84				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Nr. 28	200.-		
	60.-	4. Nr. 9 Der Weltkater. - 5. Nr. 9 Rs. Erlöse aus von allen Bösen. - 6 (aus Nr. 9) Florian „Wie der Hofma- ler... sich zu helfen mußte“	
"	570.-		
"	150.-		
	350.-		
Archiv der Nationalga- lerie E 3357/1978 E 3307/1978			
*			an Kunstabteilung Bibliothek
Neudrucke von den Stöcken Derschau 420			

Nummer 1.1te	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	1049	Weixlgärtner, Josephine	Kopf der Maria. > Mater dolorosa < 1938	525 x 530	Schattkunst
	23.2.84				
AM	1050	dies.	Kopf des Abraham. > Ich lasse dich nicht, du seg- nest mich denn. < 1946 sign.	720 x 613	L
	23.2.84				
AM	1051	dies.	Köpfe einer Pieta. 1954 Bez. P(epi) W., sign.	750 x 610	L
	23.2.84				
AM	1052	dies.	Bildnis Arpad Weixl- gärtner. 1946 Bez. P. W., sign.	750 x 620	L
	23.2.84				
AM	1053	Friedrich, Ludwig nach Eduard Steinle	Beichte. Dem Kardinal- grosspönitentiar Beichtet ein Bauer aus der Römi- schen Campagna. 1868	505 x 327	K
	9.3.84				
AM	1054	Fontana, Pietro nach Antonio Canova	Reiterdenkmal Kaiser Karls VI. (Carlos III. von Spanien)	500 x 417	K
	9.3.84				
AM	1055	Gillray, James	Colonel Gardiners letzte Unterredung mit seiner Frau und seiner Tochter 1745 (1786)	310 x 385 Aneroval	K (Röteldr.)
	9.3.84				
AM	1056		Goethe: Ballade vom Rattenfänger	400 x 475	K
	9.3.84	Glückauf sc.			

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 48	geschenk		200,-
"	geschenk		200,-
"	geschenk		200,-
"	geschenk		200,-
	100.-		200,-
Straße der Deutsch-sowjeti- schen Freundschaft 37			
"	150.-		200,-
"	200.-		200,-
"	100.-		200,-

Nummer Date	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM	057	Langer,	Kaiser Barbarossas Reichs-	560 x 570	K
		Theodor	fest in Mainz. nach dem		
	9.3.84	nach Julius Schnorr	Wandbild in München.		
		von Carolsfeld	1862		
AM	058	Massard,	Die vielgeliebte Mutter	540 x 635	K
A		Jean			
	9.3.84	nach Jean Bapt. Grené			
			Le Bc. 89		
AM	059	Martenasie,	Der Abschied des Eteokles	430 x 588	K
A		Pierre			
	9.3.84	nach A. Lens			
AM	060	Steen,	Maria mit dem Kind,	520 x 367	K
A		Franz van den	1512		
	9.3.84	nach Albrecht Dürer			
AM	061	Schnorr von Carolsfeld,	David und Bathseba,	358 x 435	R
		Julius	der Tod ihres ersten Kin-		
	9.3.84		des		
AM	062	Thouvenin,	Die Familie des Darius	520 x 645	K
A		Jean	vor Alexander dem Gros-		
	9.3.84	nach Le Brun	sen		
AM	063	Henze,	Drei gestalten. > über das	330 x 310	FL
		Volker	Altern < I (: A. träumt		
	9.3.84		und ergeht) 1983.		
			Sign. 11/15		
AM	064	ders.	Zwei gestalten. > über	425 x 315	1. L, aqua-
	64.1-2		das Altern < II (: uner-		relliert
	9.3.84		trägliche Verbindung)		2. FL
			1983. Sign. 11/15		

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 53	100.-		
"	150.-		
"	150.-		
"	250.-		
"	150.-		
"	100.-		
vom Künstler	295.-		
1058 Berlin			
Greifenhagener Str. 12			
"	610.-		

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM A	065 9.3.84	Henze, Volker	gestalt mit Bildern der Er- innerung. > über das Al- tern < IV (: alles ist noch da, alles ist schon weg) 1983	400 x 305	FL
AM A	066 23.3.84	goltzsche, Ingrid	Die Begegnung der Bärin Amalia mit dem Jungen Posse. 1982. Zu Marja-Lee- na Mikkola, Amalia die	239 x 187	FH Linolschnitt
AM A	067 23.3.84	dies.	Ebereschefrau (Hulda Nikula) 1982. Zu M.-L. Mikkola, Amalia die Bär- in ...	240 x 185	FH Linolschnitt
AM A	068 29.3.84	Liebermann, Max	Bildnis Theodor Fontane 1896. Aus Pan II, 1 Sch. 42 II & 2	267 x 220	L
	069 23.4.84	Morgner, Michael	Figuren im Raum. Pla- kat der Galerie Oben, Karl-Marx-Stadt 1984. mit Widmung	725 x 500	Siebdruck in Farben
AM P	070 23.4.84	Hünninger, Uta	Umschlag und Illustra- tion zu Stefan Döring, Zehn gedichte. 1982 Nr. 7/20	400 x 280	FL u. L offset
AM	071 10.5.84	Kollwitz, Käthe	Frauenkopf. 1905 Klipstein 76 V	231 x 142	R (Vernis-mou)
	072 15.5.84	Tucholski, Herbert	Boote im Hafen. 1934 sign. r. u.	415 x 490	H, mit Deckfar- ben bemalt

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 63	295.-		
von der Künstlerin 1162 Berlin Scharnweberstr. 92/93 - hinten	75.-	Bärin. Ein Märchen aus Finnland. Berlin 1983	
"	75.-		
Herkunft unbekannt			
SU-Übergabe: Hrb. 57167			
vom Künstler	geschenkt		an Kunstbibliothek Plakatsammlung
von der Künstlerin 1058 Berlin Pappelallee 40	250.-	Im Impressum das Pseudonym der Künstlerin Viola Blum	
	2300.-		
Staatlicher Kunsthandel galerie im Alten Museum	1250.-	Ankauf auf Anweisung des Herrn Generaldirek- tors vom 12.5.84. Zur Ausleihe vorgesehen an den Leiter der Generalverwaltung	

mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	081	Libuda, Walter	Zwei Figuren (>Das Treffen) für Beckmann 1984	565 x 415	H
	16.5.84				
A	082	Paris, Ronald	Sitzende und stehende Figuren. (>Hommage à Max Beckmann <) 1984	745 x 550	FL
	16.5.84				
A	083	Ziegler, Doris	Junger Mann mit Kopf- hörern in Industrie- länder. 1983	300 x 320	R u. Aquatinta
	16.5.84		12/20		
A	084	?	Liebespaar und beobach- tender Männerkopf (>Ver- gewaltigung <) 1984	313 x 245	R
	16.5.84		12/20		
AM	085	Frank, Alfred	Bildnis Wladimir J. Le- nin sign.	340 x 280	R
	18.5.84				
AM	086	Seitz, gustav	Mädchen mit Taube auf den Händen sign.	360 x 230	L
	18.5.84	1906 - 1969			
	087	verschiedene Künstler	>Arbeiten junger Freun- de der Hochschule für bildende Künste Dresden 1958, 1957	je 597 x 435	7H, 2R, L
	87.1-10 18.5.84				
	088	verschiedene Künstler	Darstellungen zur deut- schen Geschichte. Mappe der Hochschule für Grafik und Buchkunst. 1953	615 x 495	2L, 1FL, 1FH
	88.1-4 18.5.84				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Wie Nr. 75	geschenk		
"	"		
"	"		
"	"		
Zentrales Parteiarchiv des Instituts für Marxismus- Leninismus, 1054 Berlin, Wilhelm-Pieck-Str. 1	Überweisung	Übergabe aus dem Nachlass Walter Ulbrichts am 16.11.1983	
"	"		
"	"	1. Effenberger - 2. - 3. Häusler, Margret - 4. Hasel- huhn, Werner - 5. Manbach - 6. - 7. Schäfer, Aini - 8. Uhlig, Max - 9. Koigt, W. - 10. Unbe- kannt	
"	"	1. Pötzsching, Ermordung Robert Blums 2. Blume, Rolf, Dimitroff vor dem Reichsgericht 3. Eichhorn, Befreiung Gefangener durch Sowjet- soldaten 4. Pötzsching, Plakat-Aktion gegen USA-Be- satzung	

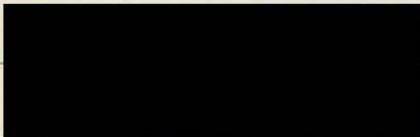
Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
	105			200 x 159	K
	6.9.84				
	106	Sakrowski, Karin	Selbstbildnis mit Birne. 1980. Ausst.-Plakat; Ber- lin, Erhard Schmidt-Saal	475 x 340	L
	6.9.84	geb. 1942			
	107	dies.	Stehender Mann. 1980 Ausst.-Plakat, in Kon- sumcafé	467 x 270	H
	6.9.84				
	108	dies.	Kopf eines Bergarbeiters 1983. Ausst.-Plakat für Braunkohlenwerk Görlitz	275 x 183	Kn
	6.9.84				
AM	109	dies.	Stehender Akt. 1982 Ausst.-Plakat für Berlin, Galerie im Alten Museum	388 x 265	H
	6.9.84				
AM	110	dies.	Landschaft mit Kahn 1984. Ausst.-Plakat für Havelberg, Prignitzmu- seum	395 x 280	FH
	110, 1-2				
	6.9.84				
AM	111	Altenbourg, Gerhard	eine Sonnenseite	290 x 420	L
	20.9.84				
	112	nach Max Liebermann	1. Netzflickerinnen (S.23) 2. Sitzende Spaziergänger- in in Dünen (S.30). Skizzenbuch von 1884	je 300 x 239	Reproduk- tionsdruck
AM	112, 1-2				
	20.9.84				

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
alter Bestand Stg. von Nagler			
von der Künstlerin 1106 Berlin. Hauptstraße 61a	25.-		an Kunstbibliothek Plakatsammlung
"	25.-		an Kunstbibliothek Plakatsammlung
"	25.-		"
"	25.-		"
"	25.-		"
"	geschenkt		"
	1400.-		
Museum für Deutsche Ge- schichte			

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
113	23.10.84	Kirchner, Ingo 1930 -	Industrie. Der Mensch ver- ändert die Natur. 1976	880 x 658	FL
114	23.10.84	Woisnitzer, Karla	Sängerin. Ausstellungsplakat der Galerie Oben, Karl-Marx- Stadt. 1984 XIV - XX		Siebdruck in drei Farben
AM 115	24.10.84	Leber, Wolfgang	Antike Bildwerke	310 x 430	FL
AM 116	24.10.84	Hünninger, Uta (Textdruck: Volker Henze)	Frauenbeine. 1984 Ausstellungsplakat	216 x 286	Schablone in zwei Farben auf Silber
AM 117, 1-10	24.10.84	Kammerer, Anton Paul	Zehn Radierungen 1981 Nr. II 1/10	378 x 503	R
AM 118	24.10.84	Kinder, Hans	Frosch. 1965	247 x 319	R Aquatinta in Blau
AM 119, 1-18	24.10.84	Weidensdorfer, Claus	>Sing Nonamor< 1983 Vorblatt mit Zeichnung, Titelblatt und 16 Drucke Nr. 1/15	450 x 375	L offsetal- grafien
AM 120	24.10.84	Woisnitzer, Karla	>Voices Voices< 1982/83 Mappenwerk mit Texten und 10 Lithographien Nr. 12/50	380 x 344	L offset

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Überweisung aus dem Palast der Republik		vgl. 145 - 168	
Staatlicher Kunsthandel Galerie Oben Karl-Marx-Stadt	geschenkt		an Kunstbesucher Plakatsammlung
Chefrestaurator	geschenkt		
Volker Henze	geschenkt		
von Künstler 8060 Dresden OHO-Buchwitz-Str. 47	500.-		HDA
von Künstler 8020 Dresden Münzmeisterstr. 40	120.-	15.6.84	
von Künstler 8122 Radebeul Reichsstrasse 8	350.-	22.9.84	
von der Künstlerin 1058 Berlin Lycheener Str. 67	300.-	15.6.84 / 12.8.84 5.6.84	

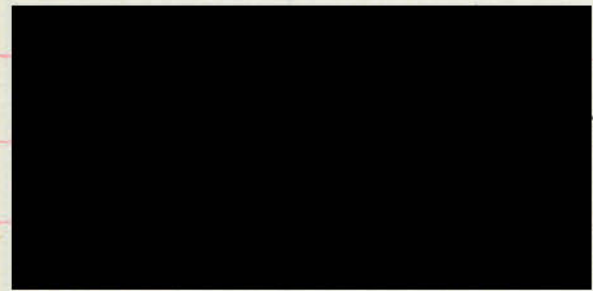
mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
121	24.10.84	Woisniza, Karl	Zwei Plakate für die Ausstellung im Verlag Volk und Welt 1983/84. 1983	595 x 398	Materialdruck
122	24.10.84	Panse, Frank	> Nachtgespräche < 1983 Sign. 4/8	310 x 400	L auf rotem grund
123	24.10.84	ders.	> Kopf < 1983 Sign. 19/20	318 x 435	L auf rotem grund
AM 124	24.10.84	Morgner, Michael	M. überschreitet den See bei Gellenthin. 1983 5 Siebdrucke in einem Umschlag	683 x 886	Siebdruck
AM 125	24.10.84	ders.	dass. überzeichnetes Exem- plar	683 x 886	Siebdruck, überzeich- net
126	24.10.84	ders.	Umschlag und Beilage zum Katalog der „Gale- rie oben“.		Reliefdruck a) auf Well- pappe b) überzeich- net
AM 127	24.10.84	ders.	Strand 8 Radierungen		R
AM 128	24.10.84	Bega, Cornelis	Die Bauerngruppe am Kamin. B. 23 II	78 x 58	R

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
nie 120	50.-	1. Druck in Schwarz auf Weiss 2. Druck in Weiss auf Schwarz	im Kunstbibliothek Plakatsammlung
vom Künstler 8019 Dresden Borsbergstraße 11	80.-	12.7.84	
"	80.-		
vom Künstler 9132 Zinsiedel Eibenberger Str. 27	1250.-	2.6.84	
"	1250.-		
"	100.-		
"	geschenkt		
	geschenkt		
PSF 33			Übergabe: 20.6.84

Mer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 129	24.10.84	Klein, Johann Adam	Zwei Hunde neben Hut, Pfei- fe und Spazierstock. 1832 > Aufwartende Hündin < J. 298 III	87 x 114	R
AM 130	24.10.84	Monogrammist GK	Zwei Köpfe bärtiger Män- ner auf einer Platte Bez.: G.K.f.	92 x 134	R
AM 131	24.10.84	Lilge, Marlies	Trinker. 1982 (Bahnhof Dresden - Neustadt) unsigniert 82/19/P/03	182 x 149	Kn
AM 132	24.10.84	dies.	Zirkusprobe unsigniert 83/01/I/04/10	245 x 319	Kn
AM 133	24.10.84	dies.	Berliner Straßen Bl. 1. 1982 Sign. n. Bercht. 82/50/I/10/10	183 x 267	Kn
AM 134	24.10.84	dies.	Berliner Straßen Bl. 2 1982 (Choriner Straße) Sign. n. Bercht. 82/51/I/06/06	196 x 227	Kn
AM 135	24.10.84	dies.	Berliner Straßen Bl. 3. 1982 Sign. n. Bercht. 82/52/II/03/10	239 x 329	Kn
AM 136	24.10.84	dies.	Berliner Straßen Bl. 6 Marienburger Straße unsigniert 82/54/I/08/10	322 x 489	Kn

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
Wie 128	geschenkt		
"	geschenkt		
	150.-	einer von drei Drucken 4.9.84	
"	200.-		
"	150.-		
"	150.-		
"	200.-	Kirche, von der Fehrbelliner Str. aus gesehen	
"	250.-		

mer Nr.	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
AM 137	1-8 24.10.84	Petrovsky, Wolfgang	(Dresden). Fastnacht und Aschermittwoch. 1983. 8 Siebdrucke Nr. 13/40 13	705 x 827	Siebdruck in Farben
AM 138	24.10.84	Wildt, Carl nach L'Allemand	Fürstenbildnis	490 x 405	L
AM 139	24.10.84	nach Moretto da Brescia	Hl. Anna selbst mit zwei Ordensheiligen	590 x 410	K
AM 140	24.10.84 KdZ 28063	Willeboirts, Thomas	Madonna in ovaler Montierung	307 x 240	Rötelzeichn.
AM 141	24.10.84	Feyerabend,	heiliger Georg zu Pferde. 1927	432 x 318	H
142	24.10.84	Stelzmann, Volker geb. 1940	Überfall. 1984 (Ans: Beckmann-Mappe) Nr. 10/20	348 x 340	R
AM 143	24.10.84	goltzsche, Dieter	Zwei Köpfe. 1981 Nr. 1-100	205 x 300	L. offset in grün
AM 144	24.10.84	deutsch 18. Jahrh.	Mitgliedsbrief für die Loge Royale York in Berlin	328 x 249	K

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
vom Künstler 8210 Freital Ernst-Thälmann-Str. 37 830-15	1200.-		Korrektur: S. Adenauer 6.11.03
alter Bestand		Überweisung vom Polizeirevier am 12. Oktober 1984	
"		"	
		befand sich in einem verschlossenen Päckchen, das am 5.5. (1960) als unzustellbar (Empf. unbekannt bezogen) an KK zurück kam	
"			
Direktor Gleisberg Museum der bildenden Künste Leipzig	geschenkt	zur gleichen Ausgabe wie	Nr. 75-84, 99
vom Künstler	geschenkt		
alter Bestand SH-Übergabe: 60154		(Just)	
			A - 816.

Alter	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
145	24.10.84	Böttcher, Wolfgang geb. 1948	Espenhain. Tagelan- landschaft. 1971/74	496 x 642	R
146	24.10.84	Cremer, Fritz	Brecht, galileo galilei >Es stimmt< 1974 Kardinal mit zwei Beglei- tern am Fernrohr	565 x 425	FL
147	24.10.84	ders.	Der Sänger mit der gitarre >Der große gesang< 1974	510 x 350	L
AM 148	24.10.84	ders.	Brecht, Der kankasische kreidekreis. 1963	200 x 328	L
AM 149	24.10.84	ders.	Brecht, Die Dreigroschen- oper. 1963	192 x 347	L
AM 150	24.10.84	goltzsche, Dieter	Berlin. Spreenfer mit Blick zum Bodemuseum 1959. >Weidendamm- brücke Berlin.	415 x 482	L
AM 151	24.10.84	grundig, Lea	Else Frölich und Sonja. 1935	248 x 200	R
152	24.10.84	John, Joachim	Cervantes. Don Quixote, reitend	550 x 440	L

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk.
Überweisung aus dem Bestand des Palast der Republik, Ber- lin		Übergabe am 24.7.84 über Chefrestaurator Nr. 11	
"		" Nr. 22	
"		" Nr. 23	
"		" Nr. 28	
"		" Nr. 30	
"		" Nr. 47	
"		" Nr. 49	Dpl
"		" Nr. 79	

Ymer Nr.	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
153	24.10.84	John, Joachim	Cervantes. Don Amixote, neben dem Pferd stehend	645 x 470	L
154	24.10.84	Leber, Wolfgang	Berliner Ansicht mit Kirchturm II 31/44	155 x 197	FL
AM 155	24.10.84	Lindemann, Rolf	Landstrasse. 1967 Nr. 2/2	170 x 207	R
156	24.10.84	ders.	Waldsee mit Badenden 1975. > Am See < Sign. Postdruck I	269 x 315	R u. Aquatinta
157	24.10.84	Meyer, Horst Peter	Dresden. Platz vor dem Hauptbahnhof. 1972 8/20	149 x 185	R
158	24.10.84	Paetz, Otto	Gebirgslandschaft mit Schneefeldern. > Vor- frühling <	399 x 460	R
159	24.10.84	Schoner, Engelbert	Ohreule. 1965	380 x 340	FH
160	24.10.84	Wittig, Werner	Platz am Stadtrand 1975 8/8	296 x 330	(R) Aquatinta

Herkunft	Art der Erwerbung	Zustand	Bemerk
wie Nr. 145		lt. Übergabeprotokoll vom 24.7.84 Nr. 80	
"		" Nr. 93	
"		" Nr. 95	
"		" Nr. 97	
"		" Nr. 105	
"		" Nr. 116	
"		" Nr. 134	
"		" Nr. 160	

Nummer	Datum	Name des Meisters (des Autors)	Bezeichnung des Gegenstandes	Grösse	Worauf gemalt
161	24.10.84	Kirchner, Ingo	Stadt und Land. Der Mensch verändert die Natur. 1976	670 x 905	FH
162	24.10.84	ders.	Verkehr. Der Mensch ver- ändert die Natur. 1976	890 x 650	FH
163	24.10.84	ders.	Wasserwirtschaft. Der Mensch verändert die Natur. 1976	655 x 875	FH
164	24.10.84	ders.	Wissenschaft. Der Mensch verändert die Natur. 1976	855 x 673	FH
165	24.10.84	Tucholke, Dieter	Verkehr. Der Mensch ver- ändert die Natur. 1975 BC. I	750 x 1084	FL
166	24.10.84	ders.	Technik. Der Mensch ver- ändert die Natur. 1975 BC. II	1007 x 678	FL
167	24.10.84	ders.	Wissenschaft. Der Mensch verändert die Natur. 1975 BC. III	1006 x 692	FL
168	24.10.84	ders.	Industrie. Der Mensch verändert die Natur. 1975 BC. IV	1003 x 620	FL

[illegible]

[illegible]

