

Musik/Gattung: candomblé (Nação Ketu) [?]
Stück/Titel: saudação a Oxalá,
"Baba-ê goã"
Besetzung: 1 Vorsänger, Chor von ung. 10 tanzenden
Frauen, 1 Aufschlagglocke (gã), 3 unterschied-
lich große Faßtrommeln (rum, rumpi, lê), ung.
30 Zuschauer z.T. klatschend.
Ausführende: Kultchef Pai Tidú (Gesang), ung. 10 filhas-de-
santo ["Novizinen"] (Chor), Uavá (gã), Tingó
(rumpi), ? (rum und lê), Kultgemeinde
(Klatschen).
Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.216
Sammler-Nummer: Band XIV, A/5
Dauer: 2'53"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Kulthaus von Pai Tidú bei religiösem Kult.
Datum und Zeit: 30. August, ab 21:00 Uhr
Musik/Gattung: candomblé (Nação Ketu) [?]
Stück/Titel: saudação a Oxalá,
1. "Ialodê, i-álodê-iá",
2. "Ê porí baô"
Besetzung: 1 Vorsänger, Chor von ung. 10 tanzenden
Frauen, 1 Aufschlagglocke (gã), 3 unterschied-
lich große Faßtrommeln (rum, rumpi, lê), ung.
30 Zuschauer z.T. klatschend.
Ausführende: Kultchef Pai Tidú (Gesang), ung. 10 filhas-de-
santo ["Novizinen"] (Chor), Uavá (gã), Tingó
(rumpi), ? (rum und lê), Kultgemeinde
(Klatschen).
Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.217
Sammler-Nummer: Band XIV, A/6
Dauer: 1'03"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Kulthaus von Pai Tidú bei religiösem Kult.
Datum und Zeit: 30. August, ab 21:00 Uhr
Musik/Gattung: candomblé (Nação Ketu) [?]
Stück/Titel: saudação a Oxalá,
"Atê matiotê iaô-ô"
Besetzung: 1 Vorsänger, Chor von ung. 10 tanzenden
Frauen, 1 Aufschlagglocke (gã), 3 unterschied-
lich große Faßtrommeln (rum, rumpi, lê), ung.