

Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia  
Im Kulthaus von Pai Tidú.

Datum und Zeit: 4. September, ab 12:30 Uhr.

Musik/Gattung: maculelê

Stück/Titel: 1. "Bandeira branca",  
2. "Ah, olê, olê, olá",  
3. "Tumba êh caboclo".

Besetzung: 2 Faßtrommeln, 1 Aufschlagglocke (ago-98),  
rhythmisches Schlagen der Holzstäbe der Tänzer,  
Vorsänger, Chor.

Ausführende: Tingo und Manoel (Faßtrommeln),  
Rafaz (ago-98), Tänzer (Chor),  
Pai Tidú (Gesang).

Text: siehe

Bemerkung: die von Pai Tidú hier und im folgenden  
gesungenen Lieder gehören in das Repertoire des  
candomblê-de-caboclo, werden hier jedoch in  
anderem Kontext als Teil des maculelê gewertet.

---

Museums-Nummer: M 19.252

Sammler-Nummer: Band XVII, A/8

Dauer: 2'25"

Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia  
Im Kulthaus von Pai Tidú.

Datum und Zeit: 4. September, ab 12:30 Uhr.

Musik/Gattung: maculelê

Stück/Titel: "Oh luá"

Besetzung: 2 Faßtrommeln, 1 Aufschlagglocke (ago-98),  
rhythmisches Schlagen der Holzstäbe der Tänzer,  
Vorsänger, Chor.

Ausführende: Tingo und Manoel (Faßtrommeln),  
Rafaz (ago-98), Tänzer (Chor),  
Pai Tidú (Gesang).

Text: siehe

---

Museums-Nummer: M 19.253

Sammler-Nummer: Band XVII, A/9

Dauer: 2'19"

Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia  
Im Kulthaus von Pai Tidú.

Datum und Zeit: 4. September, ab 12:30 Uhr.

Musik/Gattung: maculelê

Stück/Titel: 1. "Aruê caçador",  
2. "Joga (a) bola PoPô"