

Besetzung: 2 Faßtrommeln, 1 Aufschlagglocke (a90-98),
rhythmisches Schlagen der Holzstäbe der Tänzer,
Vorsänger, Chor.

Ausführende: Tingo und Manoel (Faßtrommeln),
Rapaz (a90-98), Tänzer (Chor),
Pai Tidú (Gesang).

Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.254

Sammler-Nummer: Band XVII, A/10

Dauer: 1'52"

Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Im Kulthaus von Pai Tidú.

Datum und Zeit: 4. September, ab 12:30 Uhr.

Musik/Gattung: maculelê

Stück/Titel: "Quando eu cheguei de Luanda"

Besetzung: 2 Faßtrommeln, 1 Aufschlagglocke (a90-98),
rhythmisches Schlagen der Holzstäbe der Tänzer,
Vorsänger, Chor.

Ausführende: Tingo und Manoel (Faßtrommeln),
Rapaz (a90-98), Tänzer (Chor),
Pai Tidú (Gesang).

Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.255

Sammler-Nummer: Band XVII, A/11

Dauer: 3'05"

Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Im Kulthaus von Pai Tidú.

Datum und Zeit: 4. September, ab 12:30 Uhr.

Musik/Gattung: maculelê

Stück/Titel: "Africano arerê"

Besetzung: 2 Faßtrommeln, 1 Aufschlagglocke (a90-98),
rhythmisches Schlagen der Holzstäbe der Tänzer,
Vorsänger, Chor.

Ausführende: Tingo und Manoel (Faßtrommeln),
Rapaz (a90-98), Tänzer (Chor),
Uavá (Gesang).

Text: siehe

Museums-Nummer: M 19.256

Sammler-Nummer: Band XVII, A/12

Dauer: 1'55"