

extra ex,

MATERIAALBAND I

items 1 t/m 11 stereo, 12 mono opnamen 1-12 1961 Senegalballet 1-7 + applaus

- I 1. pr. 4: n'daw ragguine ritme vooral na 50" of 60" totaal 1'20
- I 2. pr. 5: peuhl herders zang + monochord 1'10
- I 3. pr. 10: Mansane cisse loflied op Mandinka koopman
repertoire, cora: Boubacar Diabate + Djime Koyate 4'
NB applaus
inzet na begin
- I 4. pr. 6: ^{midden} ~~xx~~ deel vissers/prauwvoerders
repertoire "Diouana" ("mariamama") vgl. Mat. II, 1 totaal 5'20
NB applaus

modulatie naar "caravan vgl. repertoire Mat. II, 4
- I 5. pr. B 2 "Maki Tara" (bekende marabout)
zangeres Fatou Diame: zangstijl 2'55"
NB gerommel
applaus
- I 6. pr. B 3 "Bibina" modern zang + banjo + trom + schudrammelaar 2'40"
(gebruik maken van stiltes, contrast? aankondigingen?) NB applaus
- I 7. pr. B 6 Peuhl acrobaten
kalebassen + rammelplaatjes, monochord, zang fluitje na 1'10"
ritme totaal 3'20"
(uitgefaded)
- I 8. demo cora Djime tape FvL V 1'25"
NB inzet. uitgefaded.
- I 9. cora id. modulatie andere melodie en ritme 1'15"
NB in en uitgefaded
- I 10. cora id. id. 1'30
ingefaded
- I 11. toonschaal cora ca 1'
NB stem FvL
- I 12. arabisch lied "millioenen" FvL IV ca 3'
Celestine Diouf + trom + slaghouten
(slechts kort gebruiken) NB mono