

la musique de Jøged est exécutée par un petit ensemble comprenant quatre xylophones, ^{de bambou} onze lames, deux flûtes, un tambour et des petits cymbales. Voici une ^{pièce} ~~extraite~~ ~~partie~~ de Jøged jouée par un orchestre ensemble de Denpasar.

musique : ~~Jaged Bumbung b~~

Band I, no 3 Jøged Bunnung

6'20"

Speaker : Autre danse populaire, le Janger met en scène un groupe de garçons et de filles qui se répondent en chantant et en mimant des ~~seus~~ gestes amoureux. le ~~plus célèbre~~ meilleur ~~de~~ Janger de Bali est celui de Tegs-Peliatan que nous entendons ici

Numtre: ~~Janger~~ Bolnde n: 6: Janger

8'

Speaker: la forme la plus ancienne de théâtre sacré, ~~remontant~~
le Gambuh remonterait au XIV^e siècle. Il est si difficile
à jouer qu'il n'en reste plus qu'un à Bali qui ^{le} joue dans
qu'à de très rares occasions. Il est difficile de ^{rester} ~~rester~~ ^{inerte}
au charme des quatre grands flûtes qu'accompagnent
une ~~solo~~ ^{vièle}, des tambours et des gongs. Le Gambuh est un
théâtre essentiellement dansé sans dialogue. Voici un extrait
de l'introduction.

musique: Bande N° 5: Gambuh g'

Speaker: Voici pour ^{terminer} ~~finir~~, une danse de guerre : Baris. Dans l'antiquité le Baris était une danse ~~sacré~~ rituelle exécutée avant le départ de l'armée au combat. Actuellement elle est devenue une danse de Palais très spectaculaire. La musique est celle du gong kebyar, gamelan réservé aux danses ou à la musique de temple. Le Baris est joué ici par