

Droits de reproduction:

H.Eckardt et D. Foljanty

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

|              |       |                                |                                                                                           |                 |
|--------------|-------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Enquêteurs   |       | Enregistrement par:            |                                                                                           | Photographe     |
|              |       | H.Eckardt et D.Foljanty        |                                                                                           |                 |
|              |       | Référence d'origine:<br>II - 1 |                                                                                           |                 |
| Magnétophone | Micro | Vitesse                        | Durée                                                                                     | Archives photos |
|              |       | 15                             | 22'20"                                                                                    |                 |
| Prise de son |       |                                | Qualité technique                                                                         |                 |
|              |       |                                | (Copie et Edition (Répétition du mouvement final) de la bande originale A 120.10.(162). ) |                 |

IDENTIFICATION

| Date | Lieu     |         | Ethnie |          | Langue | Titre    | Sujet ou fonction |
|------|----------|---------|--------|----------|--------|----------|-------------------|
|      | District | Village | Groupe | S/Groupe |        |          |                   |
| 1964 | Japan    |         |        |          |        | "Nasoei" | Gagaku            |

STRUCTURE SONORE

| Mode                                                                                 | Rythme                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> </div> | <div> <div></div> </div> |
| Thème                                                                                |                          |
| <div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> </div> |                          |

EXECUTION

| Genre et Style | Participants | Age | Origine | Qualité et adresse                                  |
|----------------|--------------|-----|---------|-----------------------------------------------------|
|                | Garyokai     |     |         | Orchestre de Gagaku du Temple de Shitenoji à Osaka. |