

INTERNATIONAL INSTITUTE  
FOR COMPARATIVE  
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT  
(Fiche individuelle)

Bande n° : A 911.00.1.02

D

C1

Plage : 9

Cote :

Droits de reproduction :  
Edith Gerson-Kiwi

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

|                   |       |                                     |                       |                 |
|-------------------|-------|-------------------------------------|-----------------------|-----------------|
| Enquêteurs        |       | Enregistrement par :                |                       | Photographe     |
| Edith Gerson-Kiwi |       |                                     |                       |                 |
|                   |       | Référence d'origine :<br>Platte 1 b |                       |                 |
| Magnétophone      | Micro | Vitesse                             | Durée                 | Archives photos |
|                   |       | 7,5                                 | 50"                   |                 |
| Prise de son      |       |                                     | Qualité technique     |                 |
|                   |       |                                     | Souffle et grincement |                 |

IDENTIFICATION

| Date | Lieu     |           | Ethnie     |          | Langue | Titre                                     | Sujet ou fonction |
|------|----------|-----------|------------|----------|--------|-------------------------------------------|-------------------|
|      | District | Village   | Groupe     | S/Groupe |        |                                           |                   |
|      | Israël   | Jérusalem | Askenasien |          |        | Chants bibliques<br>Lied der Lieder I,1-4 | Chant solo        |

STRUCTURE SONORE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Mode                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Rythme                                                                         |
| <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px; width: 100%;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px; width: 100%;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px; width: 100%;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px; width: 100%;"></div> | <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px; width: 100%;"></div> |
| Thème                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                |
| <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px; width: 100%;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px; width: 100%;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px; width: 100%;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px; width: 100%;"></div> |                                                                                |

EXECUTION

| Genre et Style | Participants | Age | Origine | Qualité et adresse |
|----------------|--------------|-----|---------|--------------------|
|                | De Sahav     |     |         |                    |