

INTERNATIONAL INSTITUTE FOR COMPARATIVE MUSIC STUDIES		Bande n° : A 911.00.1.02 Dc1
ENREGISTREMENT (Fiche individuelle)		Plage : 25
Droits de reproduction : Edith Gerson-Kiwi		Cote :

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs		Enregistrement par :		Photographe	
Edith Gerson-Kiwi					
		Référence d'origine : Platte 1 b			
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos	
		7,5	1'23"		
Prise de son			Qualité technique		

IDENTIFICATION

Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
	Irak	Bagdad				Solo d'Ud	Introduction de Makan

STRUCTURE SONORE

Mode	Rythme
Thème	

EXECUTION

Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse
	J. Agassi			