

CONTENU SONORE

Instruments	Forme d'expression

TEXTE

Noté par :	Traduit par :
------------	---------------

Langue d'origine	Traduction
------------------	------------

Samvatsaro vai Prajapatiragnih somo rāja candramāḥ sa ha svayamevātmanam proce yainavacase rājastambāyanāya yāvanti vava me jyotinsi tāvatyo ma istaka-iti.1. Tasya vā-etasya savatsarasya prajāpateh. Sapta ca sātāni vinsatiscāhorātrāni jyotimsi ta-istakāḥ.sastisca trīni ca satāni paris-ritah sastisca trīni ca sātāni yajusmatyah so-yam samvatsarah prajāpatih sarvāni bhūtāni sasrje yacca prāni yaccaprānam-ubhayan devamanusyantsa sarvāni bhūtāni srstva riricana-iva mene sa mrtyorbibhayam cakāra.2.

(Satapatha Brāhmaṇa, Vajasaneyi Madhyandina śākha, 137,1,1-2)

Agni(le Feu du Sacrifice)Seigneur des créatures qui représente [le cycle de] l'année, lui même révéla au sage du sacrifice et au fils de Rajastamba que les briques [de son foyer] doivent être aussi nombreuses que les étoiles.

Pour ce Seigneur des Créatures qui symbolise l'année, les sept vingt jours et nuits d'une année sont les étoiles.C'est pourquoi le nombre des briques à employer dans les sacrifices tels que Parisrut et Yajumati est, d'après les formules du Yajur [Veda] de trois cent soixante.

Le Seigneur des Créatures donna naissance à tous les éléments vivants et mobiles ou inertes et immobiles ainsi qu'aux dieux et aux humains.Ayant donné naissance aux éléments il se sentit vide et commença à craindre la mort.

Observations :