

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande n° : D 310.12.40.01
A C1

Plage : 1

Cote :

Droits de reproduction :

Sharan Rani

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs

Enregistrement par :

Photographe

M. Lath
V. Datta
S. Rani

Alain Daniélou

Jacques Cloarec

Référence d'origine :
I

Magnétophone

Micro

Vitesse

Durée

Archives photos

Nagra 3 B
63 3004

Neumann
à condensateur

7,5 NAB

21'19"

Inde 331 Sharan Rani

Prise de son

Qualité technique

Grande salle de l'Institut à Berlin

Très bonne

IDENTIFICATION

Date

Lieu

Ethnie

Langue

Titre

Sujet ou fonction

District

Village

Groupe

S/Groupe

19.1.
1967

Inde du Nord

Sarode

STRUCTURE SONORE

Mode

Rythme

Raga Vilas Khāni Todi

Vilambita Tintala

Thème

EXECUTION

Genre et Style

Participants

Age

Origine

Qualité et adresse

Sharan Rani

1929

Delhi
(Hindoue)

Sarode

Faiyaz Khan

Radjasthan
(Musulman)

Tabla