CONTENU SONORE

Instruments	Forme d'expression
Tar Santur Kementché Zarb	

TEXTE

Noté par:	Traduit par:
Langue d'origine	**Traduction**

10-12-36.

ضربی افشاری - رباعی از خیام

Zarbi mesure rythmique dans Afshari de Omar Khayan

این کوزه چنین عاشق و زاری بود است — در بند سر زلف نگاری بود است

این دسته که بر گردن او می بینی — دستی است که بر گردن یاری بود است

---

l'Ensemble

دیشب غم دل بدل بگفتم به نهفت — چون جمع دمید دیگری هم بگفت

من بودم و دل سر مرا فاش که کرد — دیگر غم دل بدل نمی باید گفت

از دست بیا تا غم فردا نخوریم — وین یکدم عمر را غنیمت شمریم

فردا که گذر کنیم از این دیر خراب — با هفت هزار سالگان بر بریم

Observations: